



Плюс 15 тысяч
На Ямале спасателям и полицейским увеличили зарплату

ЯМАЛЬСКИМ пожарным и росгвардейцам с 1 января начисляют региональную доплату — 15 тысяч рублей в месяц. Речь идет о тех, чей месячный доход не превышает трех прожиточных минимумов. Первые выплаты они получат в феврале. Аналогичную надбавку получают полицейские с 1 сентября 2023 года. Кроме того, 35 тысяч рублей полагается участковым и инспекторам по делам несовершеннолетних из отдаленных территорий.

Герой рядом

Лучшие школьники будут учиться за именной партией подполковника Шоломова



ОБЩЕСТВО

✍ Светлана Добрынина,
Свердловская область

Парту, посвященную жизни и подвигу Героя России Максима Шоломова, установили в екатеринбургской гимназии № 5. На обычную парту поместили фото героя и сведения о его биографии. Право первой сесты за нее предоставили ученице 11а класса Екатерине Семешко. Она финалистка проекта «Уче-

ник года», победитель всероссийских конкурсов, волонтер Российского детского фонда, организатор патриотических акций.

Нынешней осенью по приглашению общественной организации «Герои Урала» Максим выступал перед учащимися гимназии. Съемки встречи легли в основу документального фильма о герое, созданного при поддержке президентского фонда культурных инициатив.

— Рассказ Максима так впечатлил ребят, что они захотели создать

Максим Шоломов приехал из Москвы, чтобы пообщаться с гимназистами.

музей участников СВО. А пока собирают экспонаты, в школе решили поставить именные парты героев. Максим Шоломов первым добродал и приехал из Москвы на открытие, — рассказала «РГ» Наталья Шмидько, исполнительный директор организации «Герои Урала».

«Максим Владимирович стал для нас примером настоящего мужчины, гражданина и патриота. Мы благодарны ему за службу и безграничную преданность Родине», — написали ученики на сайте школы.

Парта в 5-й гимназии — уже вторая в честь Шоломова. Первую в конце октября открыли в школе № 4 города Чебаркуля, где он учился. А с момента запуска проекта «Герои Урала» в городах УрФО именами знаменитых земляков назвали 140 парт.

СПРАВКА «РГ»

Максим Шоломов участвует в СВО с 24 февраля 2022 года. При выполнении боевой задачи военнослужащие под его командованием в течение недели удерживали важный населенный пункт. Благодаря грамотным и решительным действиям Максима Шоломова противник понес значительные потери в технике и живой силе, а во вверенном ему подразделении погиб только один солдат. Даже получив тяжелое ранение, Шоломов вывел из-под огня десятки бойцов. Указом президента РФ от 28 марта 2023 года он удостоен звания Героя России за личное мужество и героизм.

Лечение — в любой клинике страны

СОЦЗАЩИТА

С 1 января 2024 года ямальским материнским капиталом стало проще оплатить медслужбы. Депутаты парламента сняли ограничение на его использование: появилась возможность возместить любое лечение детей и родителей, а не только то, что не входит в полис ОМС. Нововведение позволит выбирать клинику по желанию, в том числе за пределами региона, главное — наличие у нее лицензии, подчеркивает Оксана Медынская, директор департамента соцзащиты населения ЯНАО.

Компенсировать расходы можно двумя способами: подать заявление в органы соцзащиты по почте, в МФЦ или через портал госуслуг уже после того, как прошел все процедуры, или предоставить заранее

заключенный договор с больницей. Кроме того, средствами маткапитала разрешено погасить проезд к месту лечения и обратно, проживание мамы или папы, пока ребенок проходит курс реабилитации.

Региональный маткапитал выдают на Ямале с 2012 года, он один из самых больших в стране: 150 тысяч рублей положено за второго малыша, 500 тысяч рублей — за третьего или последующего. Северяне оформили его 27 800 раз.

Кроме того, с 2024 года на Ямале будут ежегодно индексировать среднюю стоимость чумового капитала (комплекта для сбора жилища, который выдается семьям, где третий или последующий ребенок родился после 1 января 2021 года). Уровень инфляции учтут и при покупке вещей для кочевников. Дела-

ют это муниципалитеты по региональному стандарту минимальной обеспеченности жителей, ведущих традиционный образ жизни: раз в десять лет оленевод может бесплатно получить зимние нюки, каждые два года — печь для чума, каждые пять лет — новую мини-электростанцию. В 2024 году на эти цели территориям дополнительно выделят 8,9 миллиона рублей.

— Цены на многие товары растут, индексация позволит приобрести все необходимое достойного качества, а также поддержит местных предпринимателей, например поставщиков нюков, — говорит председатель комитета по развитию агропромышленного комплекса и делам КМН Севера Заксобрания ЯНАО Эдуард Яунгад.

Наталья Тихонова, ЯНАО

Ячейкой общества сильны

ПРИЗНАНИЕ

Под конец 2023 года в Исетское, что в 70 с лишним километрах от Тюмени, прилетела духоподъемная новость: указом президента России Мария Гамм удостоена высокого и трепетного звания. Она стала первой за всю историю матерью-героиней Западной Сибири. Как известно, отмечать многодетных хозяйшек перестали в начале 90-х, а вернули традицию в 2022-м. Кроме Марии Владимировны в особый список в этот раз попали жительницы Краснодарского края, Саратовской и Самарской областей, Чувашской Республики и ЛНР.

В первые минуты Гамм не поверила телефонным сообщениям: фейк, наверное, думала она в заботах. А когда в глубинку друг за другом потянулись журналисты, осознала: быть ей публичной персоной, куда не иссякнет живой интерес, — все-таки настоящая героиня по соседству живет.

У Марии Владимировны и Андрея Гербертовича 10 детей и теперь уже, к указу, 40 внуков (на момент подачи документов их было 37). История Марии удивительная. Родилась в Тюмени, из местного машиностроительного техникума вышла с дипломом техника-технолога по обработке металлов резанием,

школе, — рассказала Мария Владимировна.

Все Гамм при деле, с профессией и увлечениями: электрики, кассир, учителя, делопроизводитель, медработники, коммунальщик. Старшей дочери 39 лет, младшей 21 год. В Исетском рядом с родителями живут только трое. Остальные закрепились в Тюмени, Ульяновской области, на Ямале...

— Теперь пришло время маленьких. Их у нас 40. Имена, конечно, помним, а вот с днями рождения иногда промахиваемся, но ничего, исправимся — книжечку с датами заведем, — смеется героиня.

— Мария Владимировна, вспоминаю фильм «Однажды двадцать лет спустя...» и не могу не спросить: оставалось ли у вас время на себя?

Нас наставляли:
большая семья —
это единство,
это навсегда,
а каждый
малыш —
данность



АРХИВ СЕМЬИ ГАММ

В дружной семье Гамм 52 человека — три поколения. Теперь Мария и Андрей ждут приглашение в Москву на вручение знака отличия «Мать-героиня» из золота с бриллиантом и эмалью.

сменила несколько мест, выросла до конструктора третьей категории, но... вышла замуж и уехала с милым в село. Трудились, прирастали детьми, на месте старенькой избушки строили основательный дом.

— Первый ребенок, второй... Чтобы все успевать, постоянную работу сменила на подработку по часам. Многодетность нисколько не пугала. Мы с супругом сами из верующих семейств, где мал мала меньше: в моем пятеро детишек, у родителей Андрея — семеро. Нас наставляли: большая семья — это единство, это навсегда, а каждый малыш — данность. В таких же традициях мы воспитывали и своих — семерых дочерей да трех сыновей, всем дали образование, трех выучили в музыкальной

— Даже не помню, никогда не скучала. Зато сейчас его много, и как-то не по себе — тихо, пусто без этого гвалта. Хорошо, что исетских внучат приводят.

Кстати, Мария побил рекорд своей мамы — в советское время ее наградили орденом «Мать-героиня» за пятерых ребят. Кроме того, у семерых детей Марии Владимировны тоже многодетные семьи, причем у одной дочери уже 12 озорников.

Ирина Никитина,
Тюменская область

16

УРАЛ



Миллионы на музыку
18 проектов свердловчан выиграла гранты Президентского фонда

ПО ИТОГАМ конкурса 2024 года Президентского фонда культурных инициатив 30 миллионов получит Уральская ночь музыки, 2,5 миллиона — благотворительный фонд «Бажов» на проект «Семья, любовь и верность», посвященный Павлу Бажову и Мустаю Кариму. Среди победителей несколько фестивалей: сказок «Дикоросы», детского балета «Щелкунчик приглашает», детских театров «Золотой ключик», — а также библиотека в Новоуральске.

Проект образованного человека

Главная задача на ближайшие годы — воспитать воспитателя

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

✍ Марина Порошина,
Сергей Салыгин, Екатеринбург

Мы пригласили в редакцию «РГ» митрополита Екатеринбургского и Верхотурского, главу Екатеринбургской митрополии Евгения. Разговор шел об одной из самых насущных проблем меняющейся на глазах России — об образовании.

Владыка, в конце ноября в Москве прошло заседание Всемирного русского народного собора, в котором вы принимали участие. Образованию на нем уделили особое внимание?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Действительно, речь шла о многих важных вещах, включая образование, о том, как его адаптировать под суверенное Российское государство. Прозвучавшие идеи должны найти отражение в нормативных документах, в реальной жизни, стать руководством для тех, кто занимается воспитанием, наставничеством, обучением. Участники собора — люди, способные сформировать образ будущего нашей страны и описать путь, по которому из сегодняшней точки можно прийти к цели. Они интегрированы в центры принятия решений, разработки правильных форм этих решений. Простой пример: в декабре 2019-го на заседании Всемирного русского народного собора было высказано много интересных идей, касающихся демографии, защиты семьи и государства, нравственного состояния общества. А в 2020-м приняли поправки в Конституцию, и как минимум три формулировки, впервые прозвучавшие на соборе, вошли в Основной Закон.

Сегодня на повестке дня вопрос: как воспитать молодежь? Я вижу только один способ — воспитать воспитателей. В последние годы студенты, да и школьники, мечтают получить образование и уехать. Это жедикость! Государство вкладывает деньги, чтобы обучить людей, которые увезут за границу вложенный в них капитал. Поэтому важным делом собора стало формирование научной школы — на базе РГГУ создан учебно-научный центр «Высшая политическая школа имени Ивана Ильина». Его возглавил философ Дугин. Поставлена амбициозная цель — разработать программу цивилизационной идентичности России и воспитательной работы в высшей школе. Эту программу утвердят в ближайшее время.

В чем ее суть?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Работникам высшей школы необходимо рассказать о стране, где мы живем, рассказать, что такое русская цивилизация: византийские корни, средневековое развитие, советский период, новая российская формация. А кроме того, о высоте полета мысли российских философов, духовных лидеров, политиков, что такое русский мир и западная цивилизация — восточная, южная, на каких основах она стоит, чего достигла. Давайте сравним идеологию русского и западного мира: что выше, глубже, краше. Предполагается, что преподаватели должны понять, насколько сильно, глубоко и высоко то, что есть у нас. Нужно восстановить систему координат, научить их видеть суррогаты, искусственно привнесенные, призванные понизить уровень отечественной школы, гуманитарных моделей. Следует понять, кто готов принять эту идеологию и ее транслировать, а кто не готов, и дальше принимать кадровые решения. Если преподаватели и учителя начнут транслировать идеи, сформированные в течение десяти столетий, они появятся в умах, сердцах, в исканиях студентов. Я счастлив быть частью команды, которая занимается разработкой программы.



Что из себя представляет образованный человек в современных реалиях?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Ответ один во всех реалиях. Смотрите, вот ваш диктофон. У него есть автор, он сформулировал функционал устройства, размер, спектр возможностей. Человек задумал образ и получил образец. Если кто-то что-то неправильно подпилит, подсчитал, на выходе мы получим нечто, не соответствующее первоначальной идее. Точно так же человек должен соответствовать проекту, который Создатель для нас сформулировал. Если человек свой потенциал — ум, здоровье, волю, способность к анализу — использует по назначению, определенному Автором, это образованный человек.

Владыка Евгений: Первым человеком, вошедшим в рай, был не апостол, не святой, а негодяй, который перевоспитался.

Он может жить в деревне. Я таких образованных людей в глубинке встречал! Человек знает историю своего рода, свойства земли, погоды, тонкости характера людей. Пусть корочек у него нет, всего восемь классов, но он воспринял все, что ему дал Бог, и ничего не искажил. А если кто-то имеет три диплома, но он безнравственен, он циник, забыл о родителях, не видит тех, кто рядом и нуждается в помощи, его трудно назвать образованным. Образованный — тот, кто соответствует образцу.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Кто играет главную роль в воспитании — государство, семья, школа? Или, как говорят, все определяет генетика?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Слово какое — «воспитание»? Кто-то кого-то чем-то питает. И питание — оно сбалансированное, белки не важнее углеводов. Вот и у человека все должно быть в правильной пропорции — школа, вуз, государство, церковь, семья, генетика. Нельзя говорить: школа отвечает за все. Мы несем ответственность друг за друга. Задача государства — сделать так, чтобы семья, школа, культура, идеология не деформировали личность.

Скажем, в СССР позднего времени при всей его идеологической узости все было сбалансированным в плане социальной от-

ветственности, возможности реализации талантов. Для этого нужна идея. Да, идеология у нас запрещена, но идея должна быть. Если человек хочет стать спортсменом и ставить рекорды, он подбирает диету, чтоб она помогла ему в достижении результата. Диету в контексте нашего разговора подбирают исходя из идеи, цели. Государству следует сформулировать идею, то, ради чего мы живем. Хотелось бы создать в нашей стране такую систему координат, чтобы, потрудившись, создав семью, воспитав детей, перешагнув порог жизни и смерти, человек оказался в другом измерении, а оно соответствовало бы земному, предложенному государством.

А где ознакомиться с упомянутым вами проектом человека?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Для меня как для христианина все изложено в Евангелии — замечательном литературном произведении: 2023 года назад автор проекта сам стал человеком и рассказал, каким он хочет видеть человека. И не просто сказал: вот, тренируйтесь, а конкретно — что сделать, чтобы у него получилось. Сложно?

Нет. Но беда в том, что актуальные версии проекта все время меняются. Традиции воспитания — так сложились исторические обстоятельства — у нас постоянно прерываются и радикально трансформируются: из детей растили строителей коммунизма, потом квалифицированных потребителей, теперь на повестке дня патриотическое воспитание. При этом все говорят о возрождении традиций. Каких именно? Возможно ли оно в принципе при достаточно короткой исторической памяти общества в целом?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Сейчас очень важно сломать стенки, стереотипы. Нам говорят: все началось в 1917 году, мы такой стартап создали. Наивно звучит применительно к любой сфере жизни. Нельзя перечеркнуть все, что было в XX веке — наследие коммунистов, а ранее — царизма. Нет, мы должны видеть и брать лучшее в сфере воспитания, образования, служения Родине в каждом периоде тысячелетней истории России. Так человек мудрый в лесу собирает всякий съедобный гриб, и его корзина полна. А неумудрый говорит: сегодня я иду за маслятами, проходит мимо сыроежек, белых, подосиновиков, груздей... и выходит из леса с пустой корзиной.

Если мы говорим о воспитании, имеем в виду только детей? Необразованного взрослого можно влупить. А как быть с невоспитанным взрослым?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: На этот вопрос очень просто ответил Христос в последний день своей земной жизни. Его распяли на кресте рядом с абсолютным невоспитанным негодяем, преступником. Христа хотели унизить, казнив вместе с отпетыми разбойниками, ведь их смерть народ считал справедливой. Христос одного из них перевоспитал: он ничего не говорил, но своим безмолвным страданием коснулся сердца человека. Такая молчаливая педагогика. Разбойник понял: он сам и его товарищи наказаны за дело, а Христос страдает безвинно — и обратился к нему: «Господи, когда ты придешь, помани, что я рядом с тобой страдал». Первым человеком, вошедшим в рай, был не апостол, не святой, а негодяй, который перевоспитался. Именно поэтому в храмах на иконостасе часто на северных или южных дьяконских вратах изображают человека с крестом на плече, входящего в рай. Примеров перевоспитания есть множество и в моей жизни. Взрослые люди приходят в храм с проблемами, тяжелыми грехами, осознают, что больше так нельзя, и меняются, постепенно становятся воспитанными, с человеческой точки зрения — порядочными.



Снеговики и пряники В Екатеринбурге проходит Рождественская ярмарка

В ЛАВКЕ Храма-на-Крови представлено более тысячи уникальных сувениров от мастеров со всей страны: детские игрушки, фонарики и снежные шары, шоколадные наборы и имбирные пряники... Главный персонаж — снеговик, или снежный ангел, поэтому ярмарку заполнили снеговики всех мастей: от самых маленьких, помещающихся на ладошке, до огромного, которого не поднять, но с ним можно сфотографироваться.

Школа — один из элементов системы воспитания. Каковы, по-вашему, главные недостатки школьного образования?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Давайте не будем искать виноватых. Месяц назад мы проводили стратегическую сессию на базе ИТ-хаба Уральского отделения Сбербанка в Екатеринбурге. Она как раз была посвящена образу идеального учителя — такого, каким россияне хотели бы видеть педагога через десять лет. Но сначала надо описать, формализовать: каков учитель сегодня, его особенности, выявить негативные и позитивные стороны и понять, каким путем идти к идеальному образцу. Современный учитель перегружен бумагами и отчетами, ответственностью перед учениками, хотя у него нет никаких рычагов воздействия на ребенка. Его социальный статус невысок. Учитель очень уставший. А в некоторых странах он один раз в семь лет получает

этому три года назад мы создали образовательную онлайн-площадку, пригласили самых ярких преподавателей, профессоров, докторов наук, тех, кто может зажечь педагогов. «Клевер-лаборатория» — сообщество учителей, клевер похож на крест... и это очень питательная трава. Начали в декабре, за месяц выучили 30 педагогов — первая группа. Во второй год обучение прошли 600 человек, а на сегодня — три с половиной тысячи из 76 регионов России. Сообщество объединило 220 тысяч учителей — тех, кто читает статьи, смотрит вебинары, берет методические разработки. За три года педагоги обучили шесть миллионов детей. В сравнении с прошлым годом число тех, кто выбрал модуль «Православная культура», выросло на 1,5 процента — еще 25 тысяч детей и 500 учителей. И это не административный ресурс, не реклама, а интерес.

Предмет, безусловно, имеет большой потенциал для влияния на личность ребенка. Но очень часто родители, особенно молодые, говорят: только мы можем воспитывать наше чадо, ни школа, ни государство, ни церковь не имеют права вмешиваться...

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Рано или поздно ребенок вырастает, влияние родителей и семьи перестает быть безусловным, появляются новые предпочтения. И, если родители не смогли поддержать авторитет учителя, тренера, писателя, режиссера, кого выберет ребенок из своего окружения? Это же лотерея. Я считаю: правильный родитель, сохраняя личный авторитет в глазах ребенка, должен воспитывать у него вкус, чтобы он, оказавшись в дворовой компании, среди новых друзей, погрузившись в соцсети, мог понимать, к кому на самом деле стоит прислушаться, а кто — огонек, мимо которого надо пройти. Убежден: мудрый родитель способен дать много точек опоры ребенку.

Владыка, а кто на вас оказал влияние, кого вы называете учителем?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Если идти от взрослой жизни к детству, ближайшим Учителем с большой буквы, важным человеком для меня стал мой предшественник на Екатеринбургской кафедре — митрополит Верхотурский и Екатеринбургский Кирилл, человек широкой и красивой души. После родителей он вторая личность, равновесная им. Повлиял на меня и первый батюшка, которого я встретил в Москве, — отец Александр Шаргунов. Он, слава Богу, жив и здоров, хотя ему много лет. Авторитетом и учителем считаю старшего брата — человека очень яркого склада ума и интересных принципов, доктора наук, у него большая семья. Мои школьные учителя — прекрасный мир. И еще: через 10 лет после окончания школы колоссальным открытием для меня стала русская литература — Достоевский, Пушкин, Толстой.

Мы должны видеть и брать лучшее в сфере воспитания, образования, служения Родине в каждом периоде тысячелетней истории России

годовой оплачиваемый отпуск, отдыхает, читает, путешествует, познает мир и возвращается в школу с огромным потенциалом. Ситуацию надо менять, чтобы через десять лет получить другого педагога — с высоким авторитетом перед семьей и учениками, компетентного, с хорошей зарплатой. Учитель — носитель нравственных знаний и компетенций, традиционных духовно-нравственных ценностей, интересных идей, направленных на созидание личности и государства. Если мы воспитаем такого педагога, изменится и пространство школы, вуза.

Основы религиозной культуры и светской этики преподают в школе более десяти лет, причем еще не так давно довольно формально. Изменилось ли что-то в последние годы, есть ли конкретные примеры, факты, цифры?

ВЛАДЫКА ЕВГЕНИЙ: Да, ситуация меняется. Проблема была простая: педагоги не любили свой предмет. Отсутствие интереса передается детям, и воспитательного эффекта нет. По-

Ледяные звезды и герои

ТРАДИЦИИ

Вечер Рождественского сочельника был торжественным, чистым и сияющим, как укутавший Екатеринбург снег. Площадь перед Храмом-на-Крови наполнилась народом — не протолкнуться, но на них я сразу обратила внимание: мальчишка лет десяти старательно тянет за длинную веревку санки, на которых сидит его младшая сестренка, бережно сжимая в руках рождественский вертеп. Возле ребятки хлопотал скульптор из Иркутска Иван Зуев, что-то выпиливая из прозрачно-голубых ледяных блоков. Да, милую парочку Иван тоже сделал из льда, но, честное слово, фигуры выглядели как живые.

В сочельник в свете фонарей наводили глянец на сияющие произведения мастера, приехавшие на Урал со всей страны, чтобы принять участие в 18-м Международном фестивале ледовой скульптуры «Вифлеемская звезда». В этом году «зимние зодчие» кроме традиционных рождественских тем выбрали и необычные, посвятив свои творения выдающимся людям: изобретателям, ученым, писателям, композиторам и спортсменам. В результате нескольких дней работы на морозе появились храмы и вертепы, ангелы и святые, а также Дмитрий Менделеев, Николай Гоголь, Иван Сусянин и Николай Карполь.

В Рождество подвели итоги фестиваля: первое место заняли Елена и Иван Смирновы из Перми, авторы композиции «Когда придет Спаситель». Специальный приз глава Екатеринбургской митрополии владыка Евгений вручил Сергею Митрофанову из удмуртского села Италмас и Николаю Вылку из Нарьян-Мара (Ненецкий автономный

округ) за скульптуру «Святой праведный Симеон Верхотурский».

— Рождество Христово — источник вдохновения для самых разных людей. И уже почти два десятка лет художники приезжают к нам, чтобы выразить вдохновение в ледовых скульптурах. Замечательно, что композиции будут стоять до Великого поста, до марта, а значит, возможность полюбоваться этими произведениями будет абсолютно у всех, — отметил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений.

ЕКАТЕРИНА КАСПИРОВИЧ,
ЕКАТЕРИНБУРГ



Жюри фестиваля отдало пальму первенства работе «Когда придет Спаситель».



Композиция скульптора из Иркутска Ивана Зуева сразу привлекает внимание.



ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРЕ*

ГОДИНА
знает

ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS

реклама 16+

ЧЕМ БОЛЕЛ И ОТ ЧЕГО НА САМОМ ДЕЛЕ УМЕР ЛЕНИН?

Интервью вождя и другие материалы, приуроченные к 100-летию со дня его смерти.

НАСКОЛЬКО ДОЛОГ КАВАЛЕРГАДСКИЙ ВЕК?

225 лет назад был сформирован полк, реальная история которого неразрывно связана с легендами.

ЧТО БЫЛО СНАЧАЛА: СЛОВА К ПЕСНЕ И РОМАНСУ ИЛИ МУЗЫКА?

Пять домов Москвы, где сошлись бессмертные рифмы и ноты.



Будьте здоровы и богаты
Уральцам предложили посетить виртуальную комнату желаний

КОМАНДА Уральской индустриальной биеннале перевела в онлайн-формат инсталляцию «Комната желаний» Людмилы Калиниченко, созданную шесть лет назад. Перейдя по ссылке room-of-desires.uralbiennial.ru, можно собрать карту желаний из изображений, отобранных автором по самым популярным темам: здоровье и хобби, красота и любовь, богатство и успех. В течение года виртуальный облик обретут и другие работы Уральской биеннале.

Технология «Букета»

Художник-ювелир создает украшения в стиле конструктивизма



Серебряный перстень «Букет» стал первым изделием, определившим стиль Натальи Букановой.



ОЛЬГА МЕДВЕДЕВА

ЗЕМЛЯКИ

Ольга Медведева, Екатеринбург

На большой ярмарке изделий из камней эта витрина притягивает взгляд. Тяжелые украшения геометричных форм при ближайшем рассмотрении оказываются еще интереснее — шарниры, крупные камни, соединение фактур и цветов. Такие кольца и подвески создает художник-ювелир Наталья Буканова, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств.

История ее прихода в ювелирное дело похожа на сказ Бажова. Мастер полюбил девушку, научил ее своему ремеслу. Мастера не стало, а его жена продолжает творить красоту из серебра и самоцветов.

— У меня два высших образования, техническое и юридическое, преподавала в техникуме. Причем

предметы специфические — технология металлов, технология машиностроения, станки с ЧПУ, — рассказывает Наталья. — Муж — ювелир, предложил вместе заняться этим делом. Я сначала была настроена скептически. Супруг сам пришел в ювелирку через хобби: лазил с друзьями по горам, искал минералы, обрабатывал их. Вот и меня заинтересовал прежде всего камнями.

Первым из них, открывшим художнице свою красоту, стал драгоценный изумруд. Но настоящая любовь и источник вдохновения — полупрозрачная разновидность кварца.

— Мне кажется, он не очень отличается от изумруда, но какой-то теплый. Мой камень — не знаю, как объяснить! — говорит Наталья, поворачивая разными гранями тяжелое кольцо необычной формы. В нем хризопраз двух оттенков соседствует с перламутром, причем крапан

со вставкой — верхняя часть — движется на шарнире. Другое кольцо меняет форму, когда выдвигаешь расположенный между полусферами диск. Третье под сидящей лягушкой открывает каменное болотце...

— Мой стиль — модернизм, конструктивизм с использованием художественной пластики, — объясняет мастер и вспоминает, как нашла свой голос в ювелирном мире.

На небольшом рынке в Москве она увидела работы одного парня, превращавшего в художественные изделия утилитарные предметы: куклу, книгу, велосипед, автомобиль, морковку, свечу — что угодно!

— В голове словно что-то щелкнуло. Я подумала: сколько можно делать цветочки и лепесточки?! Скинула все со стола и решила заниматься тем, чем хочу.

Так появились смелые украшения вроде серебряного перстня «Букет» с необработанными кристаллами турмалина или гарнитур из кабошонов аметиста, хромдиопсида и турмалина, навешанный брошью английской королевы. С помощью изобретенной мужем сварочной машины Наталья освоила шариковую технологию закрепки камней. Мельхиоровые шарики, выстраиваясь в ряд, не дают вставке выпасть — никто в России так не работает.

— Серебро для сварки не пригодное, металл быстро охлаждается. А у мельхиора температура сварочного момента позволяет запустить процесс, — переходит на язык инженера Наталья.

Наиболее известные произведения Букановой не купить — она их бережет и дублировать не хочет, несмотря на уговоры. Но среди ее творений всегда есть что-то новое.

— Если повторять, придется стоять на месте. А мне хочется в каждом изделии двигаться вперед и что-то преодолевать в себе. Я работаю в свое удовольствие, еще и зарабатывать что-то успеваю. Здорово делать то, что нравится, и получать за это деньги.

Артисты с острова Мяугли

ГАСТРОЛИ

В январские каникулы по Большому Уралу проехал автобус с двумя десятками мохнатых артистов из Театра кошек Куклачева. В Екатеринбурге, Кургане и Тюмени котейки и собаки дали новогодние спектакли-концерты про сказочный остров Мяугли.

Полтора часа ребята наблюдали, как хвостатые, клоун и фея спасали магический кристалл от пиратов, удивлялись способностям братьев наших меньших, слушали мини-лекцию от мастера про добро без показухи и целеустремленность. А после представления, казалось, длинной очереди за фото не будет конца-края. Многие признавались: «Наконец-то могу пожать руку кумиру детства!»

Во Дворце культуры «Железнодорожник» Куклачеву выступать не впервой: год назад в зимние праздники народный артист играл для мальчишек и девчонок, чьи братья, папы, деды в зоне СВО. Нынче спектакли шли два дня, причем во второй собралось более 300 зрителей из семей бойцов. Показ устроил «Росводоканал Тюмень». По словам представителей компании, кто-то елки ставит, кто-то горки строит, а коммунальщики дарят возможность увидеться с чудесным человеком и его мурчащей командой.

— Много лет помогаем организации «Особый ребенок», второй раз закупили подарки для ребят с онкологическими заболеваниями. Что будет

дальше, не загадываем, в любом случае с добрыми проектами не прощаемся, — добавила пресс-секретарь Ирина Айданова.

Спектакли Куклачева — тоже про добро. Секрет особого отношения к животным, собранным в большой коллектив (в четырех театрах дрессировщика двести кошек), не смогли разгадать ни в одной стране.

— Кошачьи представления пробовали давать китайцы, американцы, французы, но... Они дрессируют голодом, а у нас — воспитание с ориентиром на повадки, любовь у нас. Такого подхода, направленной энергии, как у русских, ни у кого нет, — заключил мастер.

Примером многолетнего служения прежде всего маленькому зрителю Куклачев доказывает в общем-то простые истины, про которые мы часто забываем. Побеждает талант вкупе с упорством (Юрия Дмитриевича долго не брали в цирковое училище, пока он не пошел ва-банк, став первым клоуном на Всесоюзном конкурсе художественной самодеятельности). Вера родителей в детей, как молитва, как крепость, защищает их от бед (Куклачев очень поддерживал отца). Чтобы быть счастливым, надо подружить мысль и совесть. 16 лет артист говорит об этом не только со сцены, но и в колониях для малолетних преступников, достоверно зная: самое действенное — не пафосное «бубуканье», а честная беседа. А впереди у мастера запись киноуроков про доброту.

Ирина Никитина, Тюмень



В антракте Юрий Куклачев раздавал автографы, находя каждому гостю теплые слова.

▶ ХВОСТАТЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Из Зауралья в 2023 году за границу улетели 23 домашних питомца: кого-то увезли насосем, а кто-то отправился вместе с хозяевами в путешествие. — Ветеринарные сертификаты оформлены на вывоз 21 собаки и двух кошек, — уточнила пресс-секретарь Управления Россельхознадзора по Челябинской и Курганской областям Татьяна Нахтигаль. — В основном хвостатые посетили Грузию, Литву, Израиль, Турцию, Абхазию, Вьетнам и Аргентину. В 2022-м сертификатов было меньше, а география шире.

Кроме вышеперечисленных стран семь собак и семь кошек полетели в Германию, Таиланд, Канаду и Италию. В надзорном ведомстве отмечают: благодаря введению электронной сертификации при прохождении пограничного ветеринарного контроля владельцам стало легче оформлять перевозку четвероногих. Специалисты рекомендуют готовить документы заблаговременно, но не более чем за пять дней до отъезда.

Валентина Пичурина, Курганская область

▶ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Дракон в новогодние праздники стал самым популярным экспонатом в Екатеринбургском музее ювелирного и камнерезного искусства. Символ 2024 года из зеленого нефрита, материала очень капризного в обработке и потому нечасто используемого, — часть «Нефритовой коллекции» из 12 фигур, выполнен в традициях древнего китайского искусства. Создатель серии Сергей Честюнин родился в Верхней Синячихе, по образованию он музыкант и дирижер. Решив стать камнерезом, Честюнин переехал в Санкт-Петербург и устроился подмастерьем в ювелирную фирму. Нефритовая коллекция — итог 12 лет освоения новой профессии.