

— ОБЛАСТНАЯ —
МОЛОДЁЖНАЯ
ГАЗЕТА

№ 31
(16967)

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

28 августа 2009 г.

КАЗАЧЬИ ДЕТИ

СТР. 6

Пристав
в вашем
доме

стр. 4

Нефарт
Зико

стр. 8

«Красная
Бурда»

стр. 12

«Деловой
вторник»

стр.
21-28



Фото
Дениса
ТАРАСОВА

Дорогие наши читатели!

И душа и сердце протестуют против этих прощальных строк, которые я должна, обязана (!) написать в последнем номере газеты «На смену!». Похоронить старейшую в стране молодежку пытался еще дикий рынок начала 90-х. Но тогда мы выстояли. Потому что тогда внутри всего общества и каждого человека в отдельности еще горели свечи добрых, разумных устремлений.

На излете 90-х руку финансовой помощи газете протянули газетики. Мы благодарны «Уралтрансгазу» (сегодня ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург») и его руководству за то, что их поддержка позволила «Насменке» дожить до 89 лет.

Увы, своего 90-летнего юбилея газета и ее читатели не отпразднуют. Во всей нашей большой, сильной, богатой области не нашлось той, поверьте, капельки денег, необходимых для издания единственной на Среднем Урале молодежной газеты. Может быть, в свое время нам следовало «поменять ориентацию», втиснувшись в спасательную шлюпку «желтых» СМИ эротико-порнографического крена. А мы гребли против течения, стараясь держаться чистой воды. Но «На смену!» уходит с территории средств массовой информации Свердловской области, не опустив глаз, не ожидая плевка в спину от тех, кто любил и читал нашу газету, кто делал ее задолго до нас, кто выписывал и искал ее в киосках до сегодняшнего дня. И в чьей душе, несмотря ни на что, еще горит свеча, не задутая выхлопом рыночной жизни...

Главный редактор Тамара ЛОМАКИНА

Уважаемые подписчики!

Просим вас обращаться по вопросу возврата денег в свои отделения связи после 20 сентября 2009 года.

Блеснуть — так в кризис!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Похоже, от кризиса горожане стали отходить. В комитете по товарному рынку отмечают растущий объем продаж в непродовольственных магазинах. В частности, за последние месяцы повысился спрос на одежду, обувь и сотовые телефоны. Однако покупка таких дорогостоящих товаров, как мебель и бытовая техника, все еще остается редкостью. Многие откладывают их приобретение до лучших времен.

Снижение товарооборота в продовольственных супермаркетах Екатеринбурга не столь значительно. Привлечение покупателей бросовыми ценами позволило руководству отдельных торговых сетей увеличить спрос до тридцати процентов.

Меньше всего экономические потрясения в сфере общественного питания коснулись предприятий быстрого обслуживания. В них по-прежнему многолюдно. Посетителей заманивают различными акциями и спецпредложениями типа «при покупке двух порций картофеля фри — третья в подарок». Главный секрет посещаемости «быстрых» кафе — блюда в меню с приемлемыми ценами.

Закрывать ювелирные мастерские в городе — не время, уверяют чиновники. Кризис, наоборот, активизировал их клиентов. Горожане поспешили к мастерам модернизировать драгоценности из бабушкиного сундука — сделать из них какую-нибудь трендовую вещь, отвечающую современной ювелирной тенденцией. С начала года число ювелирных пунктов увеличилось на шесть объектов.

На лекции со справкой

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Свердловских студентов, вернувшихся из неблагополучных по «свиному» гриппу стран, не допустят на лекции без справок от врача. Доступ на занятия ограничил Свердловский Роспотребнадзор.

В предписании ведомства сказано, что в течение десяти дней с момента возвращения учащиеся смогут попасть в свои вузы, колледжи и училища только с медицинским документом, в котором значится «здоров». Что касается общежитий, то в них будут подготовлены дополнительные помещения для отдельного проживания и медицинского наблюдения за учащимися. Лица с подозрениями на высокопатогенный грипп в свердловских вузах и колледжах также будут отстраняться от работы или учебы.

До первого сентября Роспотребнадзор обязал учебные заведения провести подготовку и обучение сотрудников по профилактике «свиного» гриппа, вывесить наглядную информацию о возможном риске заражения, симптомах высокопатогенного гриппа и мерах личной профилактики.

Всего в Свердловской области подозрение на заболевание гриппом А/Н1N1/ отмечено у 22 человек. В больницу были доставлены шестнадцать. Официально заболевание подтверждено у четырех пациентов. На сегодня все заболевшие и госпитализированные с подозрением выписаны. Массовый занос нового гриппа произошел за счет детей и подростков, вернувшихся из Великобритании и Болгарии.

СПИД не спит

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Несмотря на возросшую в области рождаемость, смертность свердловчан в трудоспособном возрасте от сердечно-сосудистых заболеваний остается на прежнем уровне. В рамках программы «Артериальная гипертензия» планируется снизить этот показатель к 2011 году до 180 случаев (на сто тысяч свердловчан). Большие надежды с разрешением этой проблемы медики связывают с запуском сети Регионального сосудистого центра, которая работает всего полгода.

Еще один враг, серьезно подтачивающий здоровье жителей области, — злокачественные новообразования. В планах врачей — в ближайшие два года снизить смертность населения от онкопатологии до 89 случаев на сто тысяч человек. В следующем году на борьбу с этим злом будет брошено немало средств из областного и федерального бюджетов. Только включение Свердловской области в федеральную программу дополнительно даст нашему региону 400 миллионов рублей на развитие онкологической службы.

Не меньшую угрозу для жителей области представляют такие социально опасные заболевания, как ВИЧ и туберкулез. Они по-прежнему стремительно подкашивают здоровье свердловчан. Однако из-за недостаточной наполняемости областного бюджета финансирование ряда социально значимых программ будет приостановлено. К примеру, программа «Предупреждение распространения туберкулеза на территории Свердловской области» урезана на 390 миллионов рублей. В целом заморозка целевых программ обошлась региональным властям почти в три миллиарда рублей.

Елена МАРЬИНА



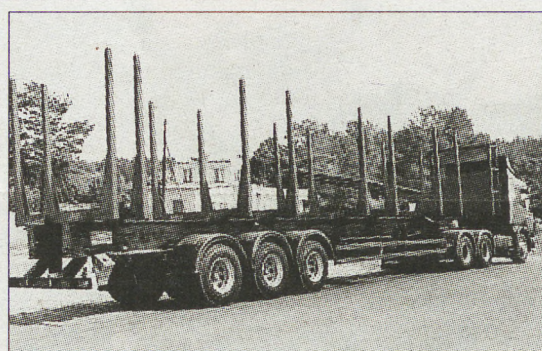
Свердловский глава Роспотребнадзора Владимир Власов с гордостью сообщил, что четверть общеобразовательных заведений вообще не имеют нареканий со стороны надзорных органов. В остальных же предписания касаются состояния зданий, плохого качества воды и отсутствия автоматической пожарной сигнализации в подвалах и хозяйственных помещениях. Но и нарекания, как правило, администрация школ тут же устраняет.

Экономить на противопожарной подготовке школ муниципалитеты не стали даже в кризис. На эти цели выделено почти 60 миллионов рублей, чуть меньше денег — 51 миллион — ушло на выполнение требований санитарных врачей.

Что касается обеспечения горячим питанием школьников, то этот вопрос находится на личном контроле губернатора Эдуарда Росселя. На сегодня 97 процентов школ области имеют собственную столовую или буфет. В других этот вопрос решается с привлечением организаций общепита. Охват горячими обедами учащихся в этом году составит 90 процентов, пообещал Владимир Власов.

Он также отметил, что, как и в прошлые годы, все школьники из малообеспеченных семей нынче смогут рассчитывать на бесплатное или частично оплачиваемое питание. А таких в области — более 53 тысяч.

Последним штрихом в подготовке школ ко



Задолженность завода на начало августа составляла более семи миллионов рублей. На предприятии введено конкурсное производство — по этому поводу правоохранительными органами проводится проверка на предмет преднамеренного банкротства. Поскольку на кону стоят судьбы многих тавдинцев, правительство области поручило соответствующим ведомствам ускорить работу по контролю за соблюдением российского законодательства на заводе.

В благоприятной обстановке на соседнем фанерном комбинате для трудового коллектива наконец-то появился просвет. По словам директора Дмитрия Давыдова, конфликт собственников разрешился, и теперь акции предприятия находятся только у одного владельца.

Спрос есть, а денег нет

КРАСНОУФИМСК. В непростой экономической ситуации, несмотря на отсутствие долгов по уплате налогов и зарплате, оказались здешние завод строительных материалов и Пудлинговское щебеночное предприятие. И это несмотря на активизацию строительства в городе. В Красноуфимске до конца года запланировано в два раза превысить наметки по строительству индивидуального жилья и возобновить строительство трех многоквартирных домов. Но несмотря на то, что отрасль «приходит в чувство» и на предприятие начали поступать заказы из других территорий области, местная мэрия планирует включить завод стройматериалов в программы поддержки занятости населения.

Сложнее обстановка на щебеночном производстве. Спрос на продукцию есть, но большинство заказчиков не имеют средств на ее перевозку. В результате дебиторская задолженность перед заводом выросла до семи миллионов рублей, причем более пяти из них — просроченная. Около 70 процентов рабочих заняты на общественных работах.

Болевой точкой стал несправный мост через реку Сарана, который не позволяет возить щебень дальним покупателям. Для разрешения ситуации правительство области рекомендовало Свердловскому управлению автомобильных дорог использовать пудлин-

**Пример для всей России**

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Главный санитарный врач страны Геннадий Онищенко посоветовал коллегам в других регионах брать пример со Свердловской области в деле подготовки школ к началу учебного года. Из 1127 учреждений 1126 прошли законодательные процедуры и получили лицензии на право образовательной деятельности. Кроме того, руководство всех школ добровольно участвует в приемке к первому сентября.

Дню знаний для директоров станет проверка системы отопления учебных корпусов.

В сентябре, отметил Геннадий Онищенко, в стране традиционно начинается подъем заболеваемости обычным гриппом. Чтобы снизить риск его возникновения, нужна профилактика. Нельзя сбрасывать со счетов и такую угрозу, как высокопатогенный грипп А/Н1N1/. Насколько школы приведены в «боевую готовность» к борьбе с коварной инфекцией, врачи-эпидемиологи проверят прямо первого сентября.

Елена МАРЬИНА

Неликвидные школы?

В этом учебном году 1127 школ области примут 42 с половиной тысячи первоклашек. Помогать грызть гранит науки свердловским школьникам будет 41 тысяча педагогов.

Вместе с тем в райцентрах в стадии ликвидации находятся 19 образовательных учреждений — вечерних, начальных и средних школ. Четыре из них — в деревнях. Не прозвонит нынче первый звонок и в четырех селах области — там закрыли филиалы общеобразовательных школ. Педагогам предложены вакансии в других заведениях.

Дождались просвета

ТАВДА. Рабочие двух социально значимых объектов — машиностроительного завода и фанерного комбината — стали заложниками конфликтов и нечестной игры их собственников. Самое нелепое в этой ситуации то, что потребность в продукции предприятий высокая, а производство практически стоит.

Началась полноценная загрузка производства. На комбинате в течение последнего полугодия не было проблем с заказами и сбытом, но из-за корпоративных разборок производство лишилось сырья и оборотных средств. Сейчас производство фанеры выведено на прошлогодний уровень, растут объемы выпускаемых древесностружечных плит.

Несмотря на задолженность (по заработной плате — один миллион 200 тысяч рублей, в Пенсионный фонд — почти 24 миллиона, местному бюджету — 22 миллиона), руководитель комбината заверил правительственную комиссию, что постепенно погасит все долги. По крайней мере долг по зарплате Дмитрий Давыдов пообещал полностью закрыть уже к сентябрю.

Елена МАРЬИНА

Погода, пожалей крестьян!

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Погода тормозит уборочную кампанию в хозяйствах области. Беспокоиться по поводу урожая многие крестьяне начали еще раньше, из-за малоснежной зимы. Надежда была на июнь, но и он выдался слишком засушливым. В ряде территорий из-за засухи не смогли вовремя обработать поля от сорняков, потому долгое время не было видно всходов. На сегодняшний день овощи не успели налиться и набрать вес.

Из-за июльских затяжных дождей, холодных рос и прохладных ночей августа пострадали и ягоды плодовых деревьев. Их, как и корнеплоды, агрономы рассчитывают убирать с опозданием на две недели. Работать в сентябре придется в авральном режиме: в конце месяца ударят первые заморозки. На сельхозпредприятиях не исключают, что уходить с полей придется затемно, вместе с вывозом продукции. Возможна и ночная сортировка урожая.

В то же время овощеводы отмечают, что в прошлом году из-за душного, знойного лета беспокойства у них было гораздо больше. Нынче урожай заметно богаче. В некоторых хозяйствах даже собираются для охраны полей привлекать наряды милиции.

Вопреки общероссийским прогнозам о том, что страну ждет неурожай зерна, в Свердловской области его планируют собрать больше, чем в прошлом году — около 700 тысяч тонн (в 2008-м — около 630 тысяч тонн). Причину такого прироста объяснили в областном Министерстве сельского хозяйства: в регионе

увеличились площади яровых на 7,8 тысячи гектаров.

— Средняя урожайность зерна будет примерно 14,7 центнера с гектара. Массовая уборка начинается 27—28 августа. Комбайны, зерноуборочная техника готовы. Топливо есть. Проблемы с ГСМ возникли в тех хозяйствах, где нет оборотных средств. С кадрами в этом году проще. Кризис помог дополнительно привлечь 728 человек из числа безработных. В передовиках — ирбитчане: сельхозпредприятие «Килачевский», колхоз «Урал» и хозяйство «Заветы Ильича». Их догоняют фермеры из Патрушей. Главное сейчас для села, чтоб дождей не было, — говорит начальник отдела земледелия и кормопроизводства Петр Шестаков.

Между тем в Поволжье и на юге России из-за разразившейся засухи погибает треть посевов. В Челябинской области чрезвычайная ситуация объявлена в девяти районах. Они уже подали просьбу о помощи в 300 миллионов рублей из областного бюджета. Начало лета предвещало хорошие результаты хлеборобам Курганской области. Но впервые

за последние десятилетия температура воздуха там больше месяца держалась на уровне 30 градусов, на почве столбик термометра доходил до 50—60. В некоторых районах земледельцы рассчитывают на урожайность менее десяти центнеров с гектара. Общий ущерб по стране настолько велик, что правительство на борьбу с засухой выделило сто миллиардов рублей.

Чиновники надеются, что, несмотря на иссушающую жару, удастся собрать 85—90 миллионов тонн зерна. Этого хватит, чтобы покрыть внутренние потребности. Возможную нехватку восполнят из Государственного интервенционного фонда — с прошлого года в нем осталось восемь миллионов тонн зерна. Есть еще один вариант — можно сократить экспорт. Мировой спрос на зерно упал: если в прошлом году российские трейдеры вывезли за границу рекордные 21 миллион тонн пшеницы, то в нынешнем рассчитывают продать только 13 миллионов тонн.

У Министерства сельского хозяйства США другие прогнозы: российские крестьяне соберут лишь 60 миллионов тонн зерна.

В целом количество обработанных от клещей площадей ежегодно растет. В прошлом году их было 4474 гектара (в два раза больше, чем в 2004 году). В этом году в области обработано уже 4681 гектар. Кроме акарицидных, санитарные врачи проводят дератизационные обработки. Именно бесчисленное количество свалок вокруг коллективных садов, дач, деревень становится приманкой для грызунов — основных переносчиков и прокормителей клещей. Это в свою очередь ведет к растущему числу пострадавших от укусов паразитами.

По последним данным, диагноз «клещевой энцефалит» подтвержден у 12 человек. Два случая острого клещевого энцефалита закончились летальным исходом.

Елена МАРЬИНА



Тогда Россия не сможет выполнить экспортные контракты. И нам придется импортировать

пшеницу, а хлеб в магазинах подорожает на 20—30 процентов.

Елена МАРЬИНА

Ошеломляющие результаты получил Союз промышленников и предпринимателей, когда разобрался, как в России формируются розничные цены на хлеб. Главный вывод: рыночная стоимость зерна практически никак не влияет на магазинную цену хлебных батончиков и «кирпичиков» — 70 процентов накрутки формируют пекари и продавцы. Доля стоимости зерна в конечной цене хлеба не превышает пятой части. На транспортировку пшеницы и муки приходится лишь три процента, на услуги элеваторов — два процента, а на услуги мукомолов — шесть. Львиную долю в цене занимают надбавки со стороны производителей хлеба — 34 процента, а также со стороны розничной торговли — 35 процентов.

Мал клещ, да грозен

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Несмотря на то, что период массовой активности клещей (с мая до начала июля) позади, к медикам не перестают обращаться за помощью пострадавшие. Всего с начала пробуждения этих кровососущих в больницы обратились почти 22200 понусанных жителей. Из них более 4600 — дети. Пик работы врачей традиционно пришелся на начало сезона в коллективных садах, майские праздники и летние выходные.

В областном управлении Роспотребнадзора отмечают: прирост числа пострадавших дают не только частые выходы в лес, освоение новых территорий под коллективные сады, увеличение количества личного автотранспорта, но и расширение транспортных маршрутов электричек и автобусов.

— Приятно отметить, что если раньше с заявками на противоклещевую обработку к нам обращалось руководство детских за-

городных оздоровительных учреждений, то нынче сотрудникам пришлось выезжать на территории баз отдыха, турбаз, детских садов и школ с летними площадками. Вопрос безопасности отдыха и лечения для клиентов небезразличен администрации санаториев и профилакториев. Нынче заметно увеличилось число частных лиц, желающих обработать свои шесть соток в индивидуальном порядке, — сообщили специалисты.

Елена МАРЬИНА

Льготам — быть. И точка

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Российский Верховный суд поставил последнюю точку в вопросе о стоимости проездного билета в 275 рублей для региональных льготников. Суд признал, что существующий в области механизм и размер выплаты пособий для этой категории граждан соответствует законодательству. Ущемление прав жителей области при переходе от натуральной льготы на денежную не установлено. Ранее к такому же решению пришел областной суд, отказав Свердловской прокуратуре в удовлетворении иска.

В первые месяцы после начала действия монетизации власти региона убедились: по всей области льготники поддержали нововведения. Прежде всего потому, что стали получать наличные прямо на руки. Именно этим и руководствовались депутаты, заменяя анонимную помощь «живыми» деньгами конкретным людям.

Принятые федеральные законы пришлось по нраву далеко не всем. В первую очередь тем предпринимателям и отдельным чиновникам, кто раньше зарабатывал деньги на бесконтрольности и отсутствии учета в предоставлении льгот. Сейчас порядок наведен, отмечают в департаменте информационной политики губернатора.

Сумма компенсации зависит от того, сколько есть денег для этих целей в бюджетах разных уровней. В нашей области на выплаты по монетизации, несмотря на сложную экономическую ситуацию, пошли миллиарды рублей.

Елена МАРЬИНА

Нашли управу

СЕРОВ. Год назад генеральный директор «Теплоснаба» А. Гирев уже был дисквалифицирован по решению суда. Тогда городская прокуратура провела проверку и установила, что он грубо нарушил права граждан на своевременную выплату заработной платы.

Будучи отстраненным от руководящей должности, Гирев решил возглавить новую фирму. И в нарушение законодательства стал руководителем ООО «Сосьвинское ЖК». Заняв очередное директорское кресло, он продолжал волно обращаться с деньгами трудового коллектива. В результате образовалась задолженность в размере полумиллиона рублей. Терпеть произвол своего шефа рабочие-коммунальщики долго не стали и обратились в местную прокуратуру. Специалистам нарушения закона долго искать не пришлось. Как только проверка подошла к концу, против Гирева возбудили административное дело и наложили денежный штраф. Но главное наказание у нерадивого директора — впереди. В службу судебных приставов прокуратура направила материалы проверки для решения вопроса о возбуждении уголовного дела по статье «Злостное неисполнение решения суда».

Елена МАРЬИНА

Юбилей поэта

29 августа исполнилось бы 90 лет со дня рождения Михаила Пилипенко — поэта, публициста, одного из редакторов газеты «На смену!».

Михаил Пилипенко родился в 1919 году на Украине, в городе Сумы Харьковской области. Выходец из рабочей семьи, он поначалу хотел получить профессию, связанную с техникой, — учился в Одесском институте водного транспорта, потом в Харьковском государственном университете. С третьего курса этого учебного заведения он ушел добровольцем на фронт. Проводевав год, получив тяжелое ранение, демобилизовался и уехал на Урал.

Пережитое требовало выплеска в слове. На фронте Михаил Пилипенко начал писать стихи. А приехав в Свердловск, решил сделаться журналистом и поступил в Уральский государственный университет. Окончил его в 1948 году, в 1949 получил должность заместителя редактора «На смену!», а впоследствии стал главным редактором. Именно он вывел нашу газету в число лучших в то

время молодежных изданий страны.

На счету Михаила Пилипенко — несколько стихотворных сборников: «Рождение города», «Сталь и песня», «Долг и счастье», «Слава». К его стихотворению «Уральская рябинушка» композитор Евгений Родыгин написал музыку. Эта песня стала одним из музыкальных символов нашего края, визитной карточкой уральской лирики середины прошлого века.

Михаил Михайлович внимательно относился к молодым поэтическим талантам, всячески старался их поддерживать, опекать. Он руководил литературным объединением Уралмаша, создал такое объединение при газете «На смену!». Названное его именем, оно просуществовало несколько десятков лет.

Михаил Михайлович Пилипенко умер в расцвете творческих сил — в 1957-м, в роковом для поэта возрасте.

Мария КОНОВАЛОВА

Спешат приватизировать жилье

ЕНАТЕРИНБУРГ. Почти на треть увеличилось в последнее время количество граждан, желающих приватизировать свое жилье. Еще больший поток ожидается осенью и зимой, что связано с приближением срока окончания бесплатной передачи государственного и муниципального жилья в собственность граждан — 1 марта 2010 года.

Управление федеральной регистрационной службы по Свердловской области в связи с этим предприняло ряд мер. В зале № 2 отдела приема документов УФРС, расположенном на улице Малышева, 53, на седьмом этаже, организована работа четырех новых специализированных окон. Пакет документов можно сдать, запи-

савшись предварительно в окне № 6 на любой из рабочих дней, либо встав в живую очередь в окно № 36, если все участники приватизации пришли вместе.

Государственная регистрация прав граждан на жилые помещения, приобретаемые на основании договора передачи жилого помещения в собствен-

ность, проводится в срок, не превышающий 15 календарных дней со дня подачи всех необходимых документов. О размерах госпошлины можно узнать, в частности, на сайте Управления www.frs66.ru, по телефонам «голосового портала» (343) 375-98-77 и автоинформатора (343) 222-22-59.

Светлана БОЯРСКИХ

Лесные пленники

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Сорок процентов тех, кто уходит в лес и чьими поисками занимаются спасатели, — больные или инвалиды первой группы. «Это люди со склерозом, потерей памяти, астмой. Они ведут себя неадекватно. Я призываю, чтобы их опекуны или люди, которым они доверены, исполняли свои обязанности добросовестно», — рассказал в пресс-центре «Интерфакс-Урал» заместитель начальника Свердловского МЧС Ренат Тенчури.

Ежегодно в области не удается найти 11—14 заблудившихся грибников и ягодников. Нынче из тридцати пропавших восемь до сих пор не найдены.

— Случай гибели человека от диких зверей на моей памяти был только один — в 2007 году, тогда на тело пропавшего случайно наткнулись охотники. Выяснилось: на мужчину напал медведь. Но больше всего поиски людей осложняются тем, что люди уходят в лес и никого не предупреждают о том, в какой район они пошли, — заключил начальник Свердловской службы спасения Василий Ерохин.

Елена МАРЬИНА

Служба судебных приставов стремительно превращается в одну из самых привилегированных силовых структур России. Их полномочия и без того были велики, а на днях их расширили еще больше. Отныне сотрудники ведомства вправе проверить у гражданина документы, провести личный досмотр и даже войти без спроса домой к ценному свидетелю. Сопrotивляться не только бесполезно, но и незаконно.

При этом некоторые эксперты твердо стоят на следующем: принятие поправок к закону «О судебных приставах» не связано с устранением каких-либо пробелов в законодательстве, которые мешали бы приставам надлежащим образом исполнять свои обязанности. А новый объем полномочий явно несоразмерен задачам, стоящим перед ведомством. В чем же пагубность принятых поправок для граждан и юридических лиц?

Право дубинки

В кризис проблема взыскания долгов в стране встала особенно остро. Деньги нужны всем — и тем, кто давал в долг, и тем, кто должен возвращать. О масштабах деятельности приставов можно судить по таким цифрам. Ежегодно в России выносится 35 миллионов судебных решений, которые требуют вмешательства приставов-исполнителей. Понятно, почему число сотрудников ведомства достигло 45 тысяч человек и государство дало им огромные полномочия. А самое главное — в начале августа их права расширили еще сильнее.

Во-первых, по закону «О судебных приставах» отныне они могут насильно проникать в квартиры, если есть достаточные основания полагать, что там скрывается нужный суду человек, чтобы забрать оттуда свидетеля и принудительно доставить его в зал суда. Причем, если свидетель откажется идти добровольно, приставу разрешается использовать «спецсредства» — двинуть его хорошенько дубинкой и нацепить наручники. Словом, теперь для них не существует закрытых дверей, а дом ценного свидетеля перестал быть крепостью.

— Принятые поправки — это еще один шаг, направленный на реализацию силовыми ведомствами более полного и массового контроля за жизнью граждан. Новые нормы отличаются неконкретностью и многозначностью, что недопустимо в случаях применения силы. Так, судебный пристав имеет право входить в жилые помещения без спроса для осуществления привода лица, уклоняющегося от явки по вызову суда, то есть судьи. А можно толковать, что также и по вызову дознавателя службы судебных приставов и судебного пристава-исполнителя — субъектов совсем уже другого ранга, — объясняет адвокат Адвокатского бюро 35 Юрий Тарабанчик.

Кто такие на практике судебные приставы? Молодые люди, достигшие 20 лет, получившие хотя бы среднее образование. И вот они будут применять эти нормы и вламываться в квартиры, даже если им нужно лишь вручить повестку. Хотя раньше для этого использовался почтовый ящик. А проникать в квартиры можно было лишь силовым ведомствам, причем в исключительных случаях, при угрозе жизни, здоровью, общественной безопасности. Проще говоря, при наличии достаточных оснований полагать, что там совершено или совершается преступление, произошел несчастный случай и т.п. Теперь же явка в суд приравнивается по силе к чрезвычайным ситуациям.

Во-вторых, приставы получили право задерживать и передавать милиции людей, которые совершают правонарушения на улицах. В том числе преступления против собственности. Проще говоря, тех, кто, к примеру, рисует на стене граффити или вырезает имя своей любимой на лавке. В случае если сотрудник службы покажется, что задержанный собирается оказать ему сопротивление и убежать, он опять же может применить спецсредства.

Еще одно важное новшество — приставы-силовики вправе проверять у граждан документы, а после доставки должников и свидетелей в суд или в свое ведомство обыскивать их. До вче-

рашнего дня такие полномочия были только у милиции. Сегодня же пристав может спросить у человека паспорт при входе в суд или здание службы судебных приставов. При этом посетителя могут обыскать и даже задерживать, если при нем найдут, скажем, оружие и наркотики. Затем гражданина должны передать в

милицию. Теоретически пристав может проверить документы и на улице — когда человек очень похож на кого-то, кого надо срочно найти и доставить в суд или на беседу к судебному приставу.

Эксперты утверждают: не меньшие риски в поправки заложены и для юридических лиц. Информация в объеме, необходимом для исполнения судебным приставом служебных обязанностей, предоставляется по его требованию в виде справок, документов и их копий безвозмездно и в установленный им срок. Как это понимать?

В прошлом году в России непосредственно при пересечении границы задержано свыше двух с половиной тысяч граждан.

У юристов появился новый термин «нанодолги». С начала года число исков о взыскании интернет-долгов от провайдеров по стране резко выросло. Счет идет на тысячи.

Поправки в закон дали судебным приставам не только расширенные права, но и новые обязанности. Они должны в обязательном порядке сдать отпечатки пальцев.

— К примеру, пристав может прийти на предприятие и запросить всю информацию по денежным операциям, список всех клиентов и контрагентов за последние десять лет в копиях к завтрашнему утру. Ему это якобы нужно для понимания того, есть ли возможности для погашения задолженности, — комментирует поправки к закону юрист Сергей Мельников.

Раньше сотрудники службы делали официальные запросы в банки о состоянии расчетных счетов в пределах требуемых сумм или в федеральную регистрационную службу об имеющемся недвижимом имуществе, в ГИБДД — о наличии автотранспортных средств и так далее. Так приставам приходило к выводу о платежеспособности лица. Теперь вопрос о том, что именно юридические лица должны предоставить, полностью во власти пристава. Впрочем, как и сроки. Это все может быть использовано недобросовестно другими лицами, в руки которых попадет информация, раскрывающая коммерческую тайну их конкурента или контрагента.

Правоведы предлагают следующее. В законе должно быть прописано, что пристав имеет право получать информацию, необходимую ему именно для взыскания денежных средств, а также, что он обязан не разглашать ставшую известной ему ин-

формацию, представляющую коммерческую тайну.

Кому должен — всем прощаю

Спору нет: нововведения усиливают роль службы судебных приставов. По мнению самих сотрудников, данные изменения уместны и своевременны. Ведь сегодня далеко не все граждане безропотно подчиняются любому, кто покажет удостоверение с трехцветным флагом. На практике, потоптавшись на пороге должника, приставам-силовикам нередко приходится уходить несолоно хлебавши.

— Почему-то большинство из нас всегда стоит на стороне должника, сочувствуя и сострадая ему. А вы хоть на мгновение представьте себя на месте того, кому должны. Пьяный негодяй

При этом базы данных в ведомстве изменяются очень медленно. В итоге, даже после того как должник полностью расплатился, ему приходится порой не меньше месяца ждать, пока для него на таможне загорится зеленый свет.

— Для конкретного должника мера действует до тех пор, пока он не внесет долг и не закроет исполнительное производство. Выставить меру на ограничения выезда легко, а вот для того, чтобы снять ее, потребуется время. Все данные идут через Погрануправление Москвы. В среднем на погашение долга и снятие ограничения требуется около двух недель, — говорит главный судебный пристав Свердловской области Александр Новокрещенов.

надлежащее должнику, подверглось акту описи-ареста, оно элементарно убирается оттуда путем обращения в суд. Или же вовсе не заносится в акт, если при его составлении имеется возможность сразу на месте доказать, что данное имущество не принадлежит должнику, — растолковывают специалисты.

Еще одна болезненная тема — бездействие приставов-исполнителей. Несмотря на решение суда, гражданам ущерб не возмещается годами. Вместо него они получают бумажки-отписки со стороны исполнительных органов. Но, возможно, уже осенью проблема разрешится. Власть собираются принять закон о компенсации за судебную волокиту. Правда, размер выплаты в законопроекте пока точно не определен.

Долой коллекторов!

Насколько часто приставы нарушают закон? Статистика такова: в прошлом году против сотрудников ФССП возбуждено полмиллиона уголовных дел, тогда как сами приставы-исполнители за тот же срок привлекли к уголовной ответственности только 250 человек. Эксперты объясняют: если сотрудники ведомства грубо нарушают закон, важно ни в коем случае не выходить из себя. Это может закончиться совсем плохо. Свежий пример: в Чувашии женщина в ярости начала угрожать приставам кухонным ножом. И долг в 32 тысячи 700 рублей обернулся для нее тремя с половиной годами заключения. Чуть ранее в городе Майкопе должник в ярости дал пощечину приставу — получил пять лет условно.

К счастью, осужденным повезло, что они имели дело с госслужащими, а не с частными приставами — коллекторами. Большинство этих некогда прибалтийских ребят с бейсбольными битами все еще пользуются такими средствами, как утюг и паяльник.

— Мною дано указание с коллекторскими агентствами не работать и не поддерживать их. Их способы и методы, которыми они действуют, не соответствуют закону. Когда сейчас приходят с фальшивыми удостоверениями приставов, с фальшивыми повестками — все это отдает девяностыми годами, временем «братков». Почему они не идут к тем, у кого есть служба безопасности, прикрытие со всех сторон? Они приходят к простым людям, которые не могут справиться с выплатой кредитов. Вылавливание у подъезда и ночные звонки мне не нравятся. Поэтому мы с ними не работаем. Нам не по пути, — говорит Александр Новокрещенов.

Потому еще одна поправка к закону очень существенна. Судебными приставами теперь будут называться только государственные служащие — судебные приставы-исполнители. И никакие общественные, негосударственные или коммерческие организации не могут иметь в своем названии или в названиях должностей своих работников словосочетание «судебный пристав». На перерегистрацию организаций и переименование должностей закон дает три месяца.

Ну, а теперь держитесь. Чинники в упор не видят проблемы с соблюдением прав граждан. Вместо того чтобы повысить профессиональный уровень приставов, власти настаивают на дальнейшем увеличении их полномочий. Совет Федерации предлагает расширить список статей Уголовного кодекса, по которым приставы могут заводить уголовные дела. Кроме того, предлагается обязать отчитываться всех должников о доходах. За обман налоговой — отдавать под суд. Кажется, перепор...

Елена МАРЬИНА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

ОТДАМ ДОЛГИ В ХОРОШИЕ РУКИ У СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ НОВЫЕ ПРАВА

разбил вам авто, на покупку которого вы копили деньги половину своей жизни. Страховки не оказалось. Вы долго судились. И вот когда правосудие уже, казалось бы, поставило в деле точку,



на самом финише вы сталкиваетесь с невозможностью взыскания. Потому что любитель выпить и прокатиться навеселе попросту обманул или вовсе не впустил пристава. Машину он свою тоже разбил, а работать не хочет. Вот и все, плакали ваши денежки. Где здесь правда? Где наша судебная защита? Вся машина государственного легального принуждения в гражданском судопроизводстве ломается именно на стадии исполнения. А деньги на сегодняшний день можно взыскать только с честного человека, — убеждена пристав Светлана Кондратьева.

Конечно, с новыми полномочиями приставам станет проще собирать деньги. Но эксперты бьют тревогу: они опасаются, что пострадают права граждан. Взять хотя бы самую шумевшую меру — запрет на выезд должников за границу, который ввели два года назад. С одной стороны, он оказался очень эффективным. За первые пять месяцев под это ограничение попали 2069 свердловчан. До первого июля невыездными в области оказались еще полторы тысячи злостных неплательщиков. По всей России таких набралось 140 тысяч человек. С них удалось вытрясти 500 миллионов рублей.

С другой стороны, часто возникает такая проблема. Человек попадает в черный список, и пока его фамилию не вычеркнут оттуда или не уберут из базы данных, он остается невыезд-



Компенсация за волокиту

Как объясняют эксперты, чаще всего приставы допускают два нарушения. Первое — неправильное уведомление о решении суда. Если должник сумеет доказать, что не получал

Около 64 тысяч свердловчан задолжали банкам шесть миллиардов рублей. Из этой суммы взыскано 362 миллиона рублей. Остаток задолженности по кредитам в банках и филиалах Свердловской области на начало июля составил почти 174 миллиарда рублей. Из них просроченная задолженность физических лиц оценивается в пять миллиардов.

уведомления, он может смело подавать к службе встречный иск. Второе нарушение — отсутствие понятых при описи имущества.

— Забирать имущество без суда — это, знаете ли, грабеж. Ну, или воровство — в зависимости от обстоятельств. Судебные приставы действуют согласно исполнительным документам, в которых четко указаны помимо всего прочего должник, взыскатель и предмет исполнения. Перед началом акта описи-ареста имущества должник или члены его семьи обязательно должны расписаться о получении на руки постановления об аресте имущества. Не отрицаю, может, где-то и есть беспредел. В семье не без урода, сами знаете... Если имущество, не при-

Чем больше высота очередной многоэтажки, тем глубже внутрь матушки-земли должны залезть исследователи, чтобы обеспечить этой самой башне из стекла и бетона устойчивость. Причем «пощупать» на глубине особенности грунтов под предполагаемой высоткой следует не раз и не два: в Екатеринбурге, в частности, они обманчивы, на небольшой по площади территории могут проявиться и твердость «характера» необычайную, а могут и мягкость глиняную. Не прислушаешься к специалистам – беды не миновать, пойдут по зданию трещины, оно может рухнуть. А прислушаешься – себе дороже получается, зато для всех – безопаснее. Сотрудники Научно-исследовательского центра «СтройГеоСреда», что исследовали участки под всеми тремя зданиями «Антея», выявили, что под первой очередью рядом соседствуют крепкие скальные породы и суглинистые грунты. В результате были внесены изменения в проект.

ЗАЧЕМ ИССЛЕДОВАТЬ ЗЕМНУЮ ТВЕРДЬ

– Принятие проектных решений зависит от результатов инженерных изысканий, – говорит директор центра Валерий Семакин. – Тип фундамента определяется свойства-

только стремятся ввысь, но и зарываются под землю – метро, подземные переходы, магазины, паркинги. Порой можно слышать упреки, что подземное пространство архитекторы используют неэффективно. Но, возможно,

станции совсем, либо «замораживать» ее строительство на время, как это получилось со станцией метро на улице Большакова.

Иная, но не менее сложная ситуация на участке пролегания метро от железнодорожного вокзала до станции «Динамо». Там с водой справились, да только оказалось, что она была несущим, очень важным компонентом местных грунтов. Как только ее откачали, грунты стали давать осадку, причем неравномерную. 32 дома попали в зону водопонижения, город понес довольно большие затраты, чтобы обследовать состояние этих «затрещавших по швам» зданий и укрепить их. Жители аварийного дома, расположенного по переулку Красному, 13, на время были выселены, фун-

ТЕРРИТОРИЯ УСТОЙЧИВОГО ГРАДОСТРОЕНИЯ?

ГЕОЛОГИ «ЗАКАЗЫВАЮТ» ФУНДАМЕНТЫ БУДУЩИХ ДОМОВ

ми грунтов основания сооружения. Чем дом выше, тем детальность и глубина исследований больше. Под третью очередь «Антея» мы бурили скважины глубиной до 40 метров.

– Методы вашей работы за последние годы изменились?

– Несомненно, идет их совершенствование, внедряются высокоточные средства измерений. Однако основной метод получения информации, как и прежде, – бурение и изучение свойств грунтов.

– Их исследование нужно делать под любое строение?

– В принципе да, не считая временных сооружений. Лет сто назад этим, конечно, никто особо не занимался, просто под большой дом старались делать фундамент покрепче. Сегодня, если идет реставрация такого дома и планируется его надстраивать, приглашают специалистов исследовать грунт под ним. Приходится углубляться в землю где через подвал, где со стороны улицы. Часто даем заключение, из которого делаем вывод, что фундамент нужно укрепить. Так было, например, недавно на углу улицы Вайнера и проспекта Ленина, где к старому пристроили новое здание, торговый центр «Евразия».

– Бывает, что результатом вашей работы становится отказ от предполагаемойстройки?

– Редко, обычно результатом становится выбор типа фундамента под сооружение и расчет средств, которые на него придется затратить. Однако есть примеры, когда инвесторы, все просчитав, предпочитают поискать другой участок для застройки. В частности, на одной площадке недалеко от Кольцово предполагалось построить большой логистический центр. Но там оказались мощные торфяные отложения. Чтобы их убрать, заменить чем-то другим и на эту основу уложить фундамент, потребовались бы большие материальные затраты. Заказчик, естественно, от этого отказался.

– Города все больше не

не везде условия позволяют это сделать?

– Если для устойчивости высокого здания предпочтительно, чтобы в основании были достаточно прочные грунты, скала, то для постройки подземного паркинга желательны песчано-глинистые. Попадём на прочную скалу – значит, вниз глубоко не уйдем. Внутри городской застройки взрывные работы запрещены, а без этого глубоко ее не разработать. По данной причине иногда если и строят парковку под зданием, то вместо двух этажей приходится ограничиваться одним. Другая проблема – небольшие речушки, которые текли прежде по территории нашего города. Посмотрите, вот у нас карты Екатеринбурга 1900 года, 1910, 1920 и 1930 годов. По ним можно проследить, как он рос, расширялся в начале прошлого века. По нынешней его площади протекало восемь речек, практически все они, кроме Исети и Патрушки, уже давно взяты в трубы. Но и в таком виде они продолжают воздействовать на грунты в основаниях сооружений. Если рядом с руслом такой речки построена подземная парковка, то необходимо постоянно, днем и ночью, откачивать насосами скапливающуюся воду. Представьте себе, сколько на это тратится электроэнергия. В подобных местах обязательно должны быть альтернативные источники энергии, так как в случае ее централизованного отключения паркинг просто затопит.

МЕТРО ОБОХОДИТСЯ ДОРОГО

Примерно такая же ситуация с нашим метро. Его, как известно, в довольно давние времена советские времена проектировали специалисты из Харькова. По мнению заместителя директора «СтройГеоСреды» Станислава Дубейковского, они не учли, что те наши речки, которые в трубах, текут по тектоническим разломам. А в зоне такого разлома меняются инженерно-геологические условия. В результате детальных исследований приходится менять проект, либо отказываться от

дамент и стены его пришлось «связать» металлическими системами. Вообще, по городу, благодаря метро, немало зданий находится в довольно неустойчивом состоянии. В частности, два угловых строения на пересечении улиц Декабристов и 8-Марта – бывшая совпартшкола и жилой дом с универсамом «Кировский» внизу – тоже укреплены стяжками.

– Строительство подземки в Екатеринбурге нам всем дорого обходится, – говорит Станислав Густавович. – Водопонижение в грунтах приводит к деформации сооружений. При этом, заметьте, ответственность за сохранность зданий лежит на их владельцах. Если это муниципалитет – значит, на нем, и, соответственно, финансируется ремонт за счет налогоплательщиков. Сколько таких затрат следует добавлять к сумме общей стоимости строительства метро – никто не считал.

Возникает закономерный вопрос: а как, например, обстоят дела в Санкт-Петербурге, где метро – не чета нашему и город построен, как известно, на островах, между множества речек и каналов? Специалисты отвечают: там проект был разработан сразу с учетом всех особенностей грунтов и последствий прокладки метрополитена, к тому же залегает он на большой глубине, и на некоторых станциях была применена искусственная заморозка грунтов. Несмотря на все эти меры, отдельные участки питерской подземки время от времени закрываются на ремонт и профилактику, а состояние домов на поверхности периодически обследуют.

ЧАЩЕ СКВАЖИНЫ – ТОЧНЕЕ ДАННЫЕ

Сегодня никого не нужно убеждать в необходимости тщательного изучения состояния земель, на которых планируется что-то возводить. Мало того, для каждого ответственного сооружения с недавних пор требуется заключение о потенциальной сейсмичности участка застройки. И тем не менее нам еще есть куда расти в этом плане.



– Сравните: стоимость изысканий на отдельных объектах в данный момент составляет примерно 0,07 процента от общей стоимости строительства, в то время как в советские времена это было 2–4 процента, в те же годы в странах так называемого соцлагеря она достигала 8–12 процентов, а у капиталистов так и вообще 18 процентов, – рассказывает Дубейковский. – Разумеется, когда в исследования вложено больше средств, то они будут более объективными. В частности, если геологи пробурят скважины чаще и глубже, то информация о грунтах под объектом будет более полной, что позволит проектировщикам правильно выбрать тип фундамента и необходимые для него материалы.

Пресловутый «человеческий фактор» в нашей замечательной стране обеспечивает на сегодняшний день в большинстве случаев примерно такую систему обеспечения крепости фундамента вновь возводимых зданий. На изыскания идет часть денег, выделенная инвестором проектной организации, которая обычно стремится на этом сэкономить. Получив данные геологов, проектировщики, несущие за безопасность конструкции ответственность вплоть до уголовной, на всякий случай усиливают расчетную прочность фундамента процентов на 20 против рекомендуемой. В некоторых случаях контролирующий орган со стороны заказчика, в свою очередь, тоже страхуясь, требует еще большего повышения прочности фундамента. И все это, конечно, бременем ложится на общую стоимость сооружения. При этом, возможно, фундамент получается хотя и прочный, но несколько иного типа, чем тот, который соответствует данному участку почвы. Потому что рельеф у нас очень сложный, на маленьком участке, если бурить скважины через небольшое расстояние, можно спокойно пройти вглубь метров восемь, практически рядом – уткнуться через пять метров в скалу, а чуть подалее на 12-метровой глубине бур может вдруг провалиться в пустоту. Среди ее причин – карстовые провалы, существующие в известняковых породах.

– На территории Екатеринбурга этих растворимых горных пород не наблюдается, однако

в области грунты с такими характеристиками – не редкость, – объясняет Станислав Густавович. – Скажем, недалеко от Каменска-Уральского есть станция Соцгород, там железнодорожное полотно пересекает речку Каменку. Некоторое время назад карстовые провалы формировались прямо под полотном. В результате не рельсы лежали на шпалах, а шпалы висели, прикрепленные к рельсам. Железнодорожники организовали круглосуточное дежурство на этом участке, составы снижали скорость, проходя его. Но доказать, что следует выделить средства на детальное обследование участка и кардинальное решение проблемы, было очень сложно. В конце концов деньги дали, в пустоты закачали песчано-цементную смесь, дорога в том месте стала безопасной. Но есть другие отрезки пути, которые вызывают у геологов озабоченность, и их немало. Недооценка угрозы устойчивости зданий, на наш взгляд, есть во многих городах, под которыми залегают известняки, в частности в Невьянске, Сухом Логе, Богдановиче, Североуральске и других городах.

Около месяца назад немало шуму наделала обвалившаяся часть памятника архитектуры, по соседству с которым строится вторая очередь торгового центра «Пассаж» на улице Розы Люксембург. По мнению специалистов, там использовали такой метод укрепления стены котлована, который не рассчитан на давление прилегающего к нему старого дома. Как полагают их укреплять, в эти дни можно увидеть в котловане возводимого на улице Радищева, 6 здания, где использована так называемая анкерная система при строительстве двухэтажного подземного паркинга.

Очень непростыми считают геологи грунты на территории строящегося и широко разрекламированного нового микрорайона Академический. Часть почвы там заболочена, причем неравномерно, поэтому некоторые здания будут опираться на забитые глубоко в землю сваи. Иностранные инвесторы, руководствуясь правилами, требуют детального изучения всей площадки. Выполнить эти требования при минимуме выделенных геологам средств будет не просто.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Как-то меня попросили выступить в школе перед родительским собранием и рассказать об опыте воспитания своих детей. Пришлось отказаться: никакой особой методы не существовало. Достаточно было жить с детьми их жизнью, поддерживать их интересы, обсуждать с ними их проблемы. И вместе искать выход. В этой, на первый взгляд, банальности и кроется суть.

Но семьи все разные, а значит, и детство — разное.

Когда-то большое село Ильинское в Богдановичском районе сегодня заметно опустело. Во времена перестройки старое разрушили, нового ничего не придумали и почти все взрослое население осталось без работы. Сейчас оно в основном в разъездах: кто трудится в областном центре, кто подался на северные вахты, а кто и вовсе покинул обжитое место. В этом бедламе нетрудно и себя потерять. Нельзя сказать, что оставшиеся в селе мужчины записались, но семей, поклоняющихся Бахусу, немало.

Тогда и решили местные учителя организовать в школе кадетский казачий класс. Зачем?

— Для того чтобы воспитать нормальных людей, нравственных, которые стали бы хорошими работниками и были востребованы государством. У них будут хорошие семьи. Мы даем мальчишкам мужской стержень, мужское воспитание, какого не может дать им пьющий или постоянно отсутствующий папа, — объяснил завуч школы Игорь Станиславович Артюхин.

Он не потомственный казак, как и атаман хутора, директор Ильинской школы Сергей Марксович Попов. Еще с 1992 года на территории районов области началось воссоздание казачества, а в прошлом году организовали молодежное объединение «Казачий дозор».

В каждом населенном пункте есть небольшая организация или клуб, которые ведут свою тематику: либо занимаются фольклором, либо учатся спасательному делу. И когда однажды собрались, провели первые учения, тогда и родилась идея объединить разные по содержанию, но единые по духу направления.

— Казачий круг — семейный круг. Изначально мы — семья, — констатирует Игорь Артюхин. — Как проходят обычные соревнования? Участники не успевают даже познакомиться. Их задача — победить, выиграть, «порвать» и т.д. А у нас другая ситуация, мы — многодетная семья, все братья и сестры. Полосу препятствий надо проходить не одному, а с кем-то в паре, и напарник этот — твой брат. Вот тебе и одна сторона методы нравственного воспитания.

— Существует ли у вас какая-то система наказаний?

— Сначала была. Не физическая, конечно, словом воспитываем, стараемся договориться. Если применить силу, она потом к тебе вернется. А вот наряд вне очереди, отстранение от занятий, лишение формы, лишение нагрудных знаков — вполне приемлемы. Кадетский класс — это дополнительное образование, и отстранение от занятий — довольно серьезное наказание.

В дополнительное образование входит не только

ежедневный спортивный час после уроков. Ребята изучают историю казачества, учебники для кадетских корпусов издаются в Ростове, в них все изложено беспристрастно, отно-

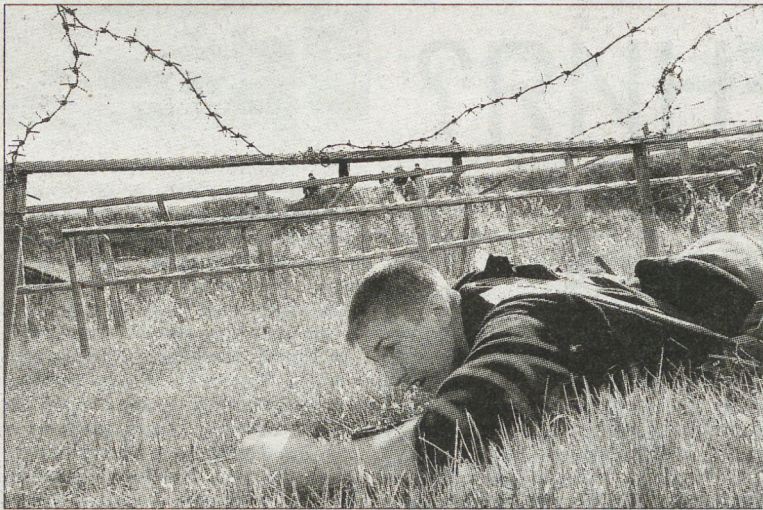
ство? Человек, который может самоорганизоваться, принять на себя ответственность. Миром жить легче. В кадетский класс принимают всех желающих, независимо от возраста, только заявленные родители обязательно. А кто пришел в Дозор, должен жить по уставу, по казачьим законам. Это не значит, что права его ущемляются. Не хочешь носить форму — не надо, лишь бы в душе было согласие. Братство превыше всего. Но каждый пришедший в класс должен пройти испытательный срок.

В селе ребята помогают старикам, ветеранам войны.



КАЗАЧИЙ ДОЗОР

В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ВОСПИТЫВАЮТ ЛЮДЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ГОСУДАРСТВУ



Игорь Артюхин



шение автора к событиям не прослеживается. Есть подборка документальных и художественных фильмов, свои мероприятия тоже снимаются на камеру.

Казачи испокон веков народ православный. Ребята знают молитвы. На каждое мероприятие стараются пригласить священника. Конечно, одно дело — верить, другое — соблюдать все десять христианских заповедей. А казачьи заповеди — те же христианские. На них строится кодекс казачьей чести, и он применим в любых условиях.

— Кто такие казаки — словесие, народность?

— Это вопрос спорный. Ведь казаки не всегда в ком-то жили. Казачество — это способ выживания, товарищество первоначально было. Они сами решают все вопросы управления.

Кто приходит в казаче-

Здравый смысл подсказывает, что государству нужно такое здоровое, бодрое, привыкшее к порядку население. Казачество подчиняется всякой новой власти, которая даст порядок и возможность спокойно трудиться. Но вместе с тем готовое служить России, как неотделимая часть ее, казачество имеет право на внутреннее самоуправление.

**А.П. Богаевский,
донской атаман,
генерал-лейтенант**

Ухаживают за могилами бывших бойцов, если родственников в селе уже нет. Чтобы память оставалась.

Когда кто-то пал по весне пустил, верховой пожар пошел, ребята первыми увидели и тушить побежали. Говорят, женщины да подростки бросились село спасать, а

мужики стояли и смотрели, как на фейерверк праздничный.

Дом у дачников ограбили, вещи спрятали, чтобы потом увезти. Олег Качалков случайно обнаружил их под деревьями, сообщил о находке. Грамоту от милиции получил.

Патриотизм они тоже по-своему понимают. Глобус и карта патриотизму не научат, убежден Артюхин. Радость за победы своей страны и понимание ее поражения — вот что такое патриотизм. «Мы хотим, чтобы под ногами было чище — это тоже патриотизм», — добавляет он.

— Чему научились? — спрашиваю ребят.

Да многому. Например, маршировать, собирать автомат, стрелять, костер разводить, ночлежки в походе делать, верхом ездить — всего не перечислить. Девчонкам на учениях послаб-

лений почти не дают. Отец Олега Коробичина с гордостью говорит о сыне:

— Мотоцикл сам разобрал, прочистил, собрал, сейчас на ходу. У меня бы в его возрасте мозгов не хватило. Спасибо Попову и Артюхину, стараются для ребят. Все они там вместе делают, коллективом, а в дисциплине и характер вырабатывается...

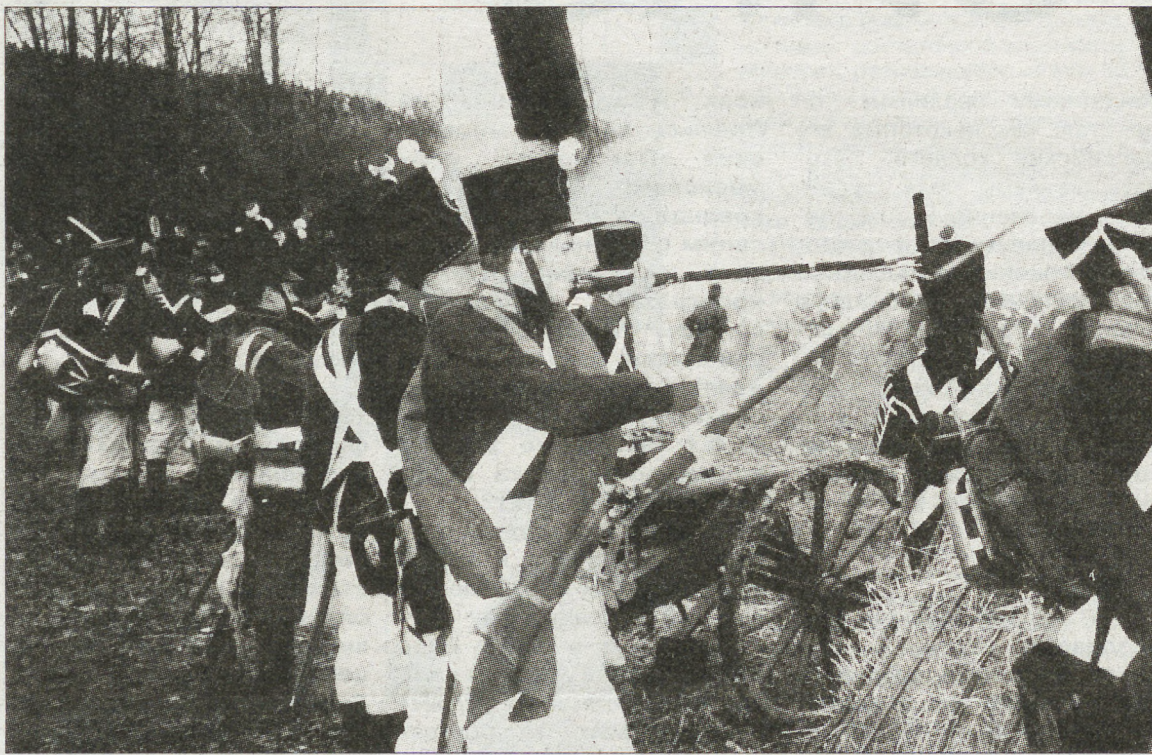
Другие, свободные от дисциплины дети, не понимают «казачат». Для многих ребят, одетые в форму, просто «придурки». Да и взрослые многие воспринимают казаков как балаган, как ролевую игру. Потому что воспринимают только внешнюю сторону. О внутренней мало кто знает. Хотя, если в семье скандал случился, бегут женщины за помощью к казакам — милиции-то в селе нет.

Разные семьи — разное детство. И разное будущее.

**Любовь ТАРАСОВА
Фото Дениса ТАРАСОВА**

ЖИВЫЕ ГЕРОИ БАТАЛЬНЫХ ПОЛОТЕН

НАШИ СОВРЕМЕННОКИ
ПРОТИВ АРМИИ НАПОЛЕОНА



-В бою за крепость Поцоло Формигаро я взял пленного. Наш полк стоял с австрийцами во внутреннем дворе крепости, а наполеоновские солдаты группировались на площади перед главными воротами. И вот французы пошли в атаку по мосту. Мы столкнулись с ними под аркой ворот — в длинном таком коридоре. Была глухая ночь, только и свету, что от кованого фонаря, и в этой темнотище штыки лязгают... Выдавили мы неприятеля из крепостного двора, стали они отступать, и в нише у самых ворот я одного француза прижал. Отобрал у него ружье и за шиворот поволок к старшему офицеру: вот, мол, вашбродь, пленного взял. Нашбродь подумал и говорит: «Да отдай ты его австрийцам». Я отдал его, а австрийки тут содрали с него мундир, поставили пленника перед крепостным рвом, завязали ему глаза и собрались расстреливать. Француз орет: «Вив ля Франс! Вив ля либерте!» Австрийки с нашим старшим офицером посоветовались — и тот нам командует: «Первая шеренга, шаг вперед, зарядить ружья!» Я спрашиваю: «Неужели, вашбродь, нам расстреливать прикажете?» «Да, — говорит он. — Наши союзники считают, что в расстреле пленного должны принять участие те, кто его захватил». Я возмущаюсь: «Нет, вашбродь, русская армия никогда пленных не расстреливала. Мы солдаты, а не убийцы. Первая шеренга, положить ружья на землю! Вашбродь, мы отказываемся выполнять приказ». Итальянцы, которые за всем этим наблюдали, ни слова, конечно, не поняли, но суть дела была им ясна. Увидев, что австрийки настаивают на участии русских в расстреле пленного, а русские отказываются, они горячо зааплодировали: «Вива руссо!»

Этот маленький эпизод из эпохи наполеоновских войн — не фрагмент мемуаров позапрошлого столетия. Он — часть активной памяти нашего современника Николая Гилева, майора Сибирского гренадерского полка. Этот полк — точнее, клуб военно-исторической реконструкции — существует в Екатеринбурге с 1988 года. Видели на праздничных парадах храбрых мужчин в роскошных мундирах и киверах? Это и есть солдаты Сибирского гренадерского полка.

У самой идеи военно-исторической реконструкции корни очень глубокие, — рассказывает Николай Гилев. — Все началось с того, что в середине XIX века в Европе необычайно возрос интерес к Наполеону и его деятельности. Во Франции было основано общество «Сабреташ» — в переводе это означает «гусарская сумка». Члены этого общества изучали архивные документы, делали интересные публикации, рисовали форму разных родов войск, вооружение, знамена. Потом аналогичные группы стали появляться в других странах. Этот интерес несколько заглох в начале XX века, а после Второй мировой войны возродился снова. В разных странах образовались группы военно-исторической реконструкции, которые стали проводить мини-сражения на местах бывших боев. В России начинателем этого дела был Олег Соколов, доктор исторических наук из Санкт-Петербурга, преподаватель тамошнего университета. Сейчас он еще и профессор Сорбонны, почетный гражданин Франции, награжденный орденом Почетного легиона за большой вклад во французскую культуру. Он написал множество книг, посвященных наполеоновской эпохе, включая великолепную энциклопедию «Армия Наполеона». А в 80-е годы его реконструкторская деятельность была полуподпольной, власти тогда этого не приветствовали. Люди из клуба Соколова выезжали в Выборг, устраивали батальи на тамошних развалинах.

Только в 1989 году им удалось наладить с властями хороший контакт. Тогда при содействии центрального комитета комсомола они впервые смогли выехать за границу — во Францию, чтобы принять участие в праздновании 200-летия взятия Бастилии. После этого клубы военно-исторической реконструкции стали плодиться по всей России.

В Екатеринбурге реконструкторы впервые объединились в 1988 году. Кандидат исторических наук Владимир Земцов поместил в газете «На смену!» объявление, в котором приглашал всех, кто увлекается военной историей, в Дом культуры имени Горького на организационное собрание. На такие собрания приходили люди разных возрастов и профессий. Самые активные из них создали военно-историческую группу «Екатеринбургский пехотный полк».

Когда распределяли звания, Николаю Гилеву выпало звание фельдфебелем. На его плечи легла вся хозяйственная деятельность в полку. Первоочередной по значению частью этой деятельности стал пошив формы. Большинство солдат в полку были в «мирной» жизни студентами да рабочими — где им было взять средства на свое недорогое увлечение? Гилев с благодарностью вспоминает, что новому полку помог обком комсомола — реконструкторам выделили деньги на закупку сукна. А шились мундиры в воинском ателье, причем, чтобы добиться этого, Гилеву пришлось получить согласие самого тогдашнего командующего Приволжско-Уральским военным округом генерала Альберта Макашова.

Оружие и обмундирование реконструкторы изготавливают в строгом соответствии с архивными документами. Гилев не-

мало времени провел в запасниках артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, где с линейкой и штангенциркулем вымерял исторические артефакты и делал чертежи, изучал императорские указы об изменениях военной формы.

В 1992 году Екатеринбургский пехотный полк выехал на юбилейное Бородинское сражение. Это масштабное действо с 1988 года проводится ежегодно в первое воскресенье сентября. На Бородинское поле съезжаются тысячи людей, чтобы под гром пушечных выстрелов оживить памятные страницы русской истории. А в 1995-м полк участвовал в сражении при Ватерлоо. Размах этой батальи поразил екатеринбуржцев. В битве сошлись пять тысяч человек, и грохот пушек был слышен за 50 километров.

— После 1995 года у нас в клубе начинается трения, — с грустью вспоминает Николай Гилев. — Руководство клуба хотело на наши средства поставить памятник Екатеринбургскому пехотному полку. Нам же было понятно, что это невозможно — всем членам клуба вместе за всю жизнь необходимой суммы не заработать. Мы хотели направлять силы на развитие клубной деятельности. Восемь человек во главе со мной покинули клуб. Мы взяли на себя имя Сибирского гренадерского полка. Это старейший полк русской армии, он образован по указу Петра I в 1700 году. И очень быстро выяснилось, что мы поступили правильно. Екатеринбургский пехотный полк пришел в упадок. Памятник они все же поставили. Наши гренадеры приходили на его открытие и увидели, что солдаты Екатеринбургского пехотного полка выглядят как дезертиры великой армии: мундиры грязные, штаны грязные, пуговицы не чи-

щены, оружие ржавое... В XIX веке таких неряшливых солдат ждали шпицрутены, а если бы так выглядел весь полк, то полковника бы разжаловали и отправили на Кавказ.

И Сибирский гренадерский полк зашагал по полям великих сражений. В 1999-м наши гренадеры выступили в Италии в битве при Нови — в последнем бою, который дал Суворов перед своим знаменитым альпийским походом. Екатеринбургские реконструкторы стали первыми российскими солдатами, которые ступили на эту землю за прошедшие после Суворова двести лет. В 2000-м они были под Маренго. Семь раз русский батальон ходил в атаку на французов и едва не изменил военную историю — Наполеон не успел навести боевой контакт с австрийцами, а русские уже заходили ему в тылы. Бонапарт был вынужден снять с главного направления старую гвардию и поставить ее на левый фланг, чтобы загородить путь нашим гренадерам. В 2002-м российский солдат сражался в союзе с английскими войсками под командованием генерала Джона Мура в Испании при Ла Коруне. Они держали оборону против французов, которыми командовал маршал Сульт. В 2007-м при участии Сибирского гренадерского полка оживило сражение при Фридрихсlande...

Особенных вольностей историческая реконструкция не допускает, и случаи, подобные тому, когда русский боевой азарт чуть не сломал планы Наполеона, редки. Для каждого сражения заранее расписывается подробный план, и командиры батальонов знают, что они должны делать в какой фазе батальи. Перед наступлением командиры знают, какие потери должен понести в бою их полк:

если приходится вступить в сражение с пехотой, урон меньше, а вот под огнем артиллерии может полечь большое количество солдат. Чтобы показать зрителям какие-то особо яркие боевые эпизоды вроде захвата знамени противника, требуется договоренность обеих сторон. По общему уставу военно-исторического движения иначе нельзя: ведь те, кто охраняет это зная, не имеет возможности поступить так, как это было бы в реальном бою.

— У нас все держится на строжайшей дисциплине, — говорит Гилев. — Главный пункт клубного устава: «Все распоряжения командира выполняются беспрекословно. Запрещается проявлять инициативу за исключением случаев спасения собственной жизни или жизни товарища». Потому что во время боя командиру некогда объяснять, зачем он отдает тот или иной приказ. Если я приказал идти болотом, а не дорогой, это потому, что по дороге сейчас воскачет кавалерия. Несоблюдение правил может привести к несчастным случаям. В Испании четверо гренадеров опоздали на построение, и я не пустил их в увольнение, оставил в казарме вертеть патроны: скручивать бумажные гильзы, засыпать порох. Потом такие патроны ставятся вертикально, как карандаши, в патронную сумку. Не глядя, заводим руку, достаем патрон, скусываем, на полку, закрываем полку, оборачиваем ружье, сыплешь, шомполуешь — и готов. Процесс на 12 темпов — стрельба в XIX веке была делом небыстрым, и если человек стрелял три раза за минуту, он считался асом. Эти товарищи наскоро наvertsели патроны из мелованной бумаги, и пороха сыпали не чайную ложку, а больше. На сражении у одного из них из-за того, что мелованная бумага застряла в стволе и получилась двойной заряд, разорвало ружье. Кусок ствола отлетел, четвертому человеку в шеренге ударил в руку, другой кусок попал мне в живот. Военные брюки с высоким корсетом и офицерский серебряный шарф с металлической нитью смягчили удар... После этого я написал правила по технике безопасности при обращении с огнестрельным оружием, сделал журнал инструктажа, в котором расписываются перед каждым сражением. И главное, чего я требую от солдат — они должны помнить, что их окружают товарищи по оружию, должны чувствовать ответственность друг за друга. Махровый эгоизм находится под строжайшим запретом. За проявление такого я просто изгоняю из полка.

Сегодня списочный состав Сибирского гренадерского полка насчитывает 26 человек — это офицеры, унтер-офицеры, солдаты, барабанщик, флейтист и знаменосец. Эти люди пришли в клуб разными путями, но основное, что требуется в полку от новобранца — искренний, неподдельный личный интерес к военной истории.

Самого Николая Гилева в военно-исторический клуб привело желание побольше разузнать о своем отце. Тот был участником Первой мировой войны, полным георгиевским кавалером, знаменосцем Шестого стрелкового полка императорской армии. Выросший на его рассказах сын мечтал найти сведущих людей, которые помогли бы ему поподробнее узнать об истории отцовского полка. А вышло так, что сам оказался ожившим персонажем военной истории.

— Когда я вижу, что кандидата в гренадеры привело к нам не простое желание покрасоваться в мундире, а глубокая заинтересованность в военно-исторической реконструкции, я сразу понимаю, что это наш человек, — уверен майор Сибирского гренадерского полка.

Мария КИОНАЛОВА

Похоже, Екатеринбург становится каким-то проклятым местом для команд — обладателей Кубка России по футболу.

Напомним, что всего два года назад, 27 июня 2007-го, на стадионе «Уралмаш» со счетом 1:0 был бит владевший тогда этим почетным призом московский «Локомотив». А 15 июля 2009 года свои полномочия в столице Урала досрочно сложил и триумфатор последнего розыгрыша, пятикратный обладатель Кубка России столичный ЦСКА, уступивший «Уралу» с тем же счетом, что и «Локо». При том, что играли армейцы, по крайней мере всю вторую половину встречи, практически основным составом — только без Василия Березуцкого (его заменил брат-близнец Алексей), проданного накануне в «Челси» Юрия Жиркова и дисквалифицированного Евгения Алдонина.

Любопытно, что 15 июля, в 1/32 финала розыгрыша Кубка России — 2009/2010, стартовали в этом турнире — играми против команд первого и второго дивизионов — все 16 клубов Премьер-лиги. Но вот в следующую его стадию — 1/8 финала — из 16 сумели пробиться всего-навсего четверо — петербургский «Зенит», пермский «Амкар» и два столичных коллектива — «Спартак» и «Москва». Более того, еще опять же 15 июля стало ясно, что участником финальной игры обязательно станет представитель одной из низших лиг, поскольку все четверо оставшихся клубов «элиты» по итогам 1/32 оказались в «верхней» восьмерке соискателей почетного трофея. Пятого же августа четыре путевки в четвертьфинал (весна-2010) оспаривали «Алания» (Владикавказ) — «Волгарь-Газпром-2» (Астрахань), ФК «Челябинск» — ФК «Мордовия» (Саранск), «Урал» — «Сибирь» (Новосибирск) и «Луч-Энергия» (Владивосток) — «СКА-Энергия» (Хабаровск). Победителями в этих противостояниях вышли команды Владикавказа,

Саранска, Владивостока и, увы, Новосибирска («Урал» проиграл дома — 1:2).

А сразу после июльской игры в Екатеринбурге, вновь лишившей кубковый турнир главного фаворита, на вопросы журналистов (причем, к сожалению, далеко не на все имевшиеся!) ответил главный тренер ЦСКА — знаменитый бразильский футболист 1970–80-х годов Артур Антуньес Коимбра. Он же — бронзовый призер чемпионата мира 1978 года, обладатель Кубка Либертадорес и Межконтинентального кубка 1981 года, лучший футболист Южной Америки 1977, 1981 и 1982 годов Зико.

Стоит отдать должное ле-

«ЗЕРО» ДЛЯ ЗИКО

гендарному бразильцу: он не стал, как некоторые его российские коллеги, сетовать на жару, поле, судейство, невезение и тому подобную чепуху, а по достоинству оценил и победный гол лучшего бомбардира «Урала» Владимира Шишелова, и закономерность успеха всей екатеринбургской команды, получившей уникальный шанс впервые в истории добраться до финала. Но, к сожалению, его не использовавшей...

Зико:

— В первую очередь хочу поздравить «Урал» с прекрасной и вполне заслуженной победой! Ваши футболисты играли не просто хорошо, но еще и показали

всех трех команды из Премьер-лиги — московский «Локомотив», подмосковный «Сатурн» и краснодарская «Кубань» — своим соперникам из первого дивизиона дружно проиграли. (Позднее, кстати, «компанию» неудачникам составили еще девять, включая ЦСКА, элитных клубов. — Прим. Ю.О.) Вы как-то можете прокомментировать столь удивительный факт?

— Лично я не стал бы особенно удивляться: в кубковых поединках подобные локальные сенсации случаются не так уж и редко. Ведь отличительной чертой как раз кубковых матчей является, например, то обстоятельство, что некоторые из



опасным форвардам особое внимание, но...

— Появление ваших звездных по российским футбольным меркам соотечественников Вагнера Лав и Даниэля Карвалью только во втором тайме планировалось заранее, или же это стало следствием не слишком-то удачных атакующих действий армейцев в стартовые 45 минут? Любопытно, вышли бы они на поле, веди ЦСКА хотя бы 1:0?

музыкально-футбольном фестивале «Арт-Футбол», в рамках которого состязались артистические сборные из 16 стран с четырех континентов.

Когда-то Бруну Коимбра играл за юношеские команды «Фламенго» и японского «Касима Антлерс», клубы своего отца. В 19 лет он выбрал самбу, присоединившись к ансамблю традиционной музыки Sono Sapatinho, но продолжал гонять мяч и благодаря любительским матчам в Рио-

де-Жанейро познакомился с Вагнером Лав. Футбольные навыки пригодились на турнире 2007 года в Сочи, по итогам которого Бруну Коимбра был признан лучшим нападающим. «Ваш сын по-прежнему в ансамбле?» — поинтересовался на днях у Зико корреспондент газеты «Спорт-Экспресс». «С этим у него закончено, — ответил главный тренер армейцев. — Теперь он президент моего клуба «СФЗ Рио», выступающего во втором дивизионе штата Рио-де-Жанейро. С нетерпением жду его в Москве с внуком».

Добавим, что «СФЗ Рио» (CFZ do Rio) расшифровывается как «Футбольный центр Зико» (Centro de Futebol Ziko). Белый Пеле создал эту команду в 1996 году.

Юрий ОВODOV

На снимках: легендарный Зико — полузащитник сборной Бразилии; Владимир Шишелов (слева внизу) превзошел своего оппонента Вагнера Лав (справа внизу), а «Урал» выбил ЦСКА из Кубка России, лишив турнир действующего обладателя приза и главного фаворита. Фото из архива «НС!»



сильный характер, колоссальную самоотдачу и настоящую коллективизм. Уверен, что футбол состоит именно из подобных качеств. На поле обычно выигрывает не набор предматчевых прогнозов, традиций и прошлой славы, а тот, кто больше работает: бегаёт, отбирает мяч, проявляет характер, настрой и волю к победе. Сегодня такие качества больше соответствовали игре футболистов «Урала», поэтому итоговый результат вполне закономерен.

— Зико, на данную минуту уже известны результаты еще трех кубковых матчей этой стадии, и во

команд, особенно ставящих в чемпионате страны высокие цели, выходят на поле в не самых оптимальных составах.

— Вы знали о том, что в составе «Урала» будет играть не только главный снайпер первого дивизиона нынешнего чемпионата России Владимир Шишелов, но и другой футболист, когда-то игравший в Лиге чемпионов?

— Разумеется, знал — седьмой номер (Анатолий Герк, в свое время выступавший в Лиге за бельгийский «Андерлехт». — Прим. Ю.О.). Более того, перед матчем я просил своих футболистов уделить этим

— Обязательно! Оба упомянутых вами игрока еще только набирают оптимальную форму и кондиции после длительного перерыва и лечения. Поэтому я заранее планировал дать им сыграть минут тридцать. Было важно, чтобы парни получили игровую практику перед предстоящей 18 июля игрой чемпионата с казанским «Рубином» (армейцы ее, кстати, выиграли — 2:1. — Прим. Ю.О.).

Кстати, сын главного тренера ЦСКА Зико — чемпион мира по футболу. Среди артистов. Два года назад Бруну Коимбра был капитаном бразильской команды, принявшей участие в первом

КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «ЭКСМО» — Мария Брикер. «Тени солнечного города»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Амплуа футболиста, выполняющего защитные функции. 6. В русских сказках: мифическое существо в образе старика, обладателя сокровищ и тайны долговечности. 7. Продолговатый дорожный сундучок. 8. Прерывистый и длительный гул. 9. Одноклеточное травянистое растение рода кукумис семейства тыквенных. 11. Древесная лягушка. 13. Нечто путаное, канительное, непонятное, в чем трудно разобраться. 16. Струнный щипковый музыкальный инструмент древнего арабо-иранского происхождения. 21. Воспаление уха. 22. Промежуток времени, равный двадцати четырем часам. 23. Женские растения конопля. 24. Вареное льняное или конопляное масло для изготовления масляных красок. 25. Американский писатель (1876—1916), настоящего имя Джон Гриффит («Белый клык», 1906). 26. Герой приключенческого романа Д. Дефо (1719). 27. На фото. 30. На фото. 32. Развитие основного действия в романе, драме. 35. Прибор для проверки горизонтального положения на плоскости. 36. Сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство. 39. Дикая лошадь. 42. Областной центр России, порт на реке Иртыш. 45. Широко распространенная в Америке игра в мяч, род лапты. 47. Должностное лицо дипломатического ведомства. 48. Долина, местность в водоразделах, где почва не имеет достаточной влажности. 49. Марка венгерского автобуса. 52. Минерал, разновидность агата. 53. Вспомогательная фортификационная постройка позади крепостной ограды. 54. На фото. 55. Отделение масонской организации или деревянная часть ружья. 58. В Англии: высший дворянский наследственный титул. 59. В XVIII—XIX вв.: перепись сельского и городского населения для исчисления податей. 61. Подразделение в пехоте, входящее в состав батальона. 64. Будка для собаки. 65. В грамматике: форма глагола.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вишня мелкопильчатая, символ Японии. 2. Круг людей, объединенных общностью положения, происхождения, интересов. 3. Место, заливаемое во время половодья. 4. Твердый шарик из лекарственного порошка. 5. Рога молодого марала. 9. На фото. 10. Животное-грызун, водяная крыса с ценным мехом. 12. Отрицательный электрод. 13. Сходство окраски и формы у некоторых животных и растений с другими или окружающей средой. 14. Сосуд для питья в виде рога животного. 15. Глава муниципального управления в Испании. 17. Натуральный налог в Московской Руси для некоторых народностей Поволжья, Сибири и Дальнего Востока. 18. Упругая нить, натягиваемая в музыкальных инструментах. 19. Летчик, управляющий летательным аппаратом. 20. Старинное оружие — тяжелая дубинка с утолщенным концом. 28. Человек, лишенный общественного кругозора. 29. Нагревательный прибор для приготовления поджаренных ломтиков хлеба. 31. Хищный пушной зверек семейства куньи. 33. Площадка для молотья. 34. Небольшое южное дерево с колючими вечнозелеными листьями и темно-красными ягодами. 37. Самостоятельное ведение мяча или шайбы игроком. 38. Морской разбойник, пират. 40. Вступительная часть литературного произведения. 41. Поверхность из досок, положенных на что-нибудь. 43. Главный герой фильма В.Я. Мотыля «Белое солнце пустыни». 44. Судьба, участь. 46. Крупный знак с метельчатым соцветием. 50. Величина, определяемая только ее числовым значением без указания направления. 51. Столица Ливана. 56. Сказочное чудовище в виде крылатого огнедышащего змея. 57. Металлический колокольчик, а также прибор для звуковых сигналов. 60. Плод, семя злаков. 62. Строение для сушки снопов перед молотью. 63. Немецкий физик-оптик (1840—1905), автор теории микроскопа.

Составил В. ВЛАСОВ

Конкурс
В первый раз в последний класс!

Победительница конкурса — Хафизова Лиля. Она правильно ответила, что слово «биеннале» может быть употреблено в любом роде. Читательница получает приз — фотоальбом для выпускника.



Ответы на кроссворд, опубликованный 21 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Матраса. 7. Маре (на фото). 8. Окапи. 9. Облако. 10. Сито. 13. Хартия. 17. Топка. 18. Обабок. 22. Нагар. 23. Плядь. 25. Оброк. 26. Люстрин. 27. Тиран. 28. Алсида (Абсида). 31. Флигель. 32. Одорант. 35. Несебырь. 37. Депадье (на фото). 38. Реверс. 39. Лансье. 42. Ялта. 44. Арника. 45. Каротин. 48. Бланшар (на фото). 49. Ижица. 51. Ателье. 52. Рупор. 53. Радикал. 54. Арка. 55. Плуг. 58. Оригами. 60. Огон. 62. Кабала. 63. Арлекинада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Компас. 3. Тромб. 4. Анабазис (Анабасис). 5. Авилов (на фото). 6. Фронт. 11. Импорт. 12. Охалка. 14. Редис. 15. Знать. 16. Огород. 17. Трон. 19. Бесчинство. 20. Бурре. 21. Консьерж. 24. Плафон. 29. Стремечко. 33. Опала. 34. Адреналин. 36. Бор. 38. Рейнберг. 39. Ленчик. 40. Нектар. 41. Капрал. 43. Лошак. 46. Очерк. 47. Бард. 50. Эпилог. 51. Арагон. 56. Ватага. 57. Цитата. 59. Иваси. 60. Орда. 61. Овал.

Конкурс
«КНИГА ГАСТРОНОМА»

«При трехразовом питании ужинают обычно между 19 и 21 часом. Из всего суточного рациона продуктов на ужин выделяется не более 20%.

Если все члены семьи заняты умственным трудом, то для ужина рекомендуются: молочные супы, каши, блюда из макарон, тушеные овощи, блюда из яиц, творог, кисломолочные продукты.

Если же члены семьи заняты тяжелым физическим трудом, то на ужин обязательно должны быть мясо и рыба, лучше в запеченном или припущенном виде с гарнирами из тушеных овощей». Таково понятие о правильном ужине у авторов книги «Готовим вкусно» Светланы и Лидии Лагутиных. Почти все, ответившие на вопрос конкурса, отметили, что правильный ужин — это «ужин, отданный врагу».

Но одна читательница, Ольга Суетина, сказала, что «правильный ужин — это творог и другие молочные продукты». Ей и достается приз — «Большая домашняя энциклопедия». Поздравляем!



Турфирма «АТЛАНТ+»

Наш адрес: ул. 8 Марта, 12е, офис 816.
Телефоны: 356-7-356, 356-7-300.

Турция, Египет, Италия, Испания, Кипр, Болгария, Греция, о. Крит, Черногория, Хорватия



Подарки читателям дарит «АТЛАНТ+»

Автобусные туры по Европе (с отдыхом на море)
Австрия, Чехия, Германия
Теплоходные круизы по Каме и Волге
Санкт-Петербург, «Золотое кольцо России», Черноморское побережье (гостиницы, санатории, коттеджи)



Уважаемые участники чемпионата, наша встреча, намеченная на первую субботу сентября, не состоится. Еще раз поздравляем финалистов чемпионата В. Кузнецова (Омск-73), А. Ситникова (Н. Тагил) и А. Киреева (Екатеринбург). Дорогие победители, жду вас за призами. Звоните: 8-908-915-23-39.

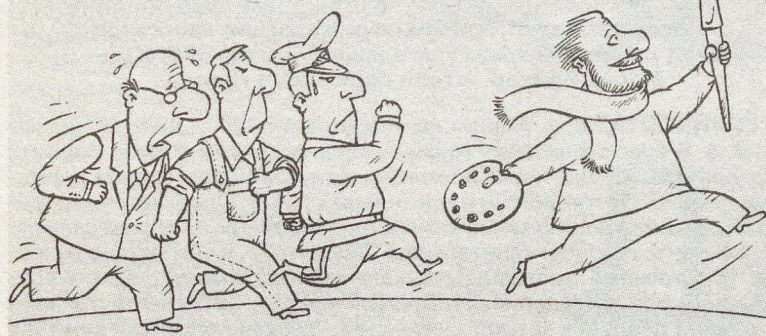
ОТВЕТЫ НА СЕГОДНЯШНИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Соперник. 2. Лягушка. 3. Сундук. 4. Гул. 5. Кукумис. 6. Старик. 7. Сундук. 8. Гул. 9. Кукумис. 10. Старик. 11. Лягушка. 12. Сундук. 13. Гул. 14. Кукумис. 15. Старик. 16. Сундук. 17. Гул. 18. Кукумис. 19. Старик. 20. Сундук. 21. Гул. 22. Кукумис. 23. Старик. 24. Сундук. 25. Гул. 26. Кукумис. 27. Старик. 28. Сундук. 29. Гул. 30. Кукумис. 31. Старик. 32. Сундук. 33. Гул. 34. Кукумис. 35. Старик. 36. Сундук. 37. Гул. 38. Кукумис. 39. Старик. 40. Сундук. 41. Гул. 42. Кукумис. 43. Старик. 44. Сундук. 45. Гул. 46. Кукумис. 47. Старик. 48. Сундук. 49. Гул. 50. Кукумис. 51. Старик. 52. Сундук. 53. Гул. 54. Кукумис. 55. Старик. 56. Сундук. 57. Гул. 58. Кукумис. 59. Старик. 60. Сундук. 61. Гул. 62. Кукумис. 63. Старик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вишня. 2. Круг. 3. Место. 4. Шарик. 5. Рога. 9. Фото. 10. Животное. 12. Электрод. 13. Сходство. 14. Сосуд. 15. Глава. 17. Налог. 18. Упругая нить. 19. Летчик. 20. Оружие. 28. Человек. 29. Прибор. 31. Зверек. 33. Площадка. 34. Дерево. 37. Ведение мяча. 38. Пират. 40. Часть. 41. Поверхность. 43. Герой. 44. Судьба. 46. Знак. 50. Величина. 51. Столица. 56. Чудовище. 57. Колокольчик. 60. Плод. 62. Строение. 63. Физик-оптик.

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ.
Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75

Рисунок
Максима СМАГИНА



Искусство всегда впереди времени.
Дэвид Гилберт ЛОУРЕНС

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
	28 августа	29	30	31	1 сентября	2	3
Осадки							
Атмосферное давление, мм рт. ст.	735-737	734-736	730-732	730-732	730-732	732-735	737-739
Температура воздуха, °С	+25-27	+22-24	+19-20	+14-16	+14-16	+9-11	+6-8

ТЕАТР ДРАМЫ

Тел.: (343) 371-76-17
1 сентября 13.00 ЗОЛУШКА
10 сентября 18.30 ХАНУМА
11 сентября 11.00 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
18.30 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ
12 сентября 11.00 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
18.00 БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ

Афиша

Игровая для отказников

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сенсорное оборудование, тренажеры, дидактический материал, развивающие игрушки – все это можно найти в новой игровой комнате, открытой на днях на базе педиатрического отделения детской городской больницы № 15. В нее регулярно поступают отказные дети.

Благодаря оснащению комнаты малыши в возрасте от шести месяцев получают возможность слушать музыку, активно двигаться, развивать моторику. К занятиям с ними будут привлечены узкие специалисты: детский психолог и массажист-физиотерапевт. Врачи надеются, что занятия в игровой станут профилактикой ранней задержки эмоционального и физического развития у грудничков.

Это уже второй проект, реализуемый Свердловской региональной общественной организацией «Аистенок» при поддержке управления здравоохранения администрации города. В прошлом году подобная комната была открыта на базе детской больницы № 11, куда также поступают дети, оставленные без попечения родителей.

Светлана БОЯРСКИХ






ГОУ СПО УрГУПС
Колледж
железнодорожного
транспорта

Лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.
Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17;
358-50-94 (заочное отделение)

ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ
9-х и 11-х кл. ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ❖ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ❖ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ❖ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ❖ ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- ❖ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО – ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ;
- ❖ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ).

ИНСТИТУТ
НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
УрФЭУ-СИНХ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ
КОЛЛЕДЖЕЙ И ТЕХНИКУМОВ

Обучение осуществляется по следующим специальностям и специализациям:

Экономическая теория (экономический анализ хозяйственных систем)

Мировая экономика (международный бизнес; экономика международного туризма; международный маркетинг)

Национальная экономика (экономика фирмы; муниципальная экономика; экономика и управление здравоохранением; экономика и право; корпоративный менеджмент; экономико-правовая безопасность организации)

Экономика труда (экономика и управление персоналом)

Финансы и кредит

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Маркетинг

Коммерция (торговое дело)

Товароведение и экспертиза товаров (в сфере продовольственных товаров, непродовольственных товаров и сырья, в области таможенной деятельности)

Экономика и управление на предприятии (машиностроение и металлообработка)

Экономика и управление на предприятии (пищевая промышленность)

Экономика и управление на предприятии ЖКХ

Экономика и управление на предприятии (торговля и общественное питание)

Менеджмент организации

Прикладная информатика в экономике

Реклама

Социально-культурный сервис и туризм (ресторанный сервис; туризм; гостиничный сервис)

Управление качеством

Технология продуктов общественного питания

Срок обучения – 3 года 4 месяца. Обучение заочное:

- ❖ еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам (при необходимости – в другой день недели, вечером);
- ❖ 2 сессии в течение учебного года по 20–30 дней.

ПРИЕМ НА БАКАЛАВРИАТ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

Экономика
Коммерция
Менеджмент
Прикладная информатика

Срок обучения – 3 года.
 Форма обучения – очная.
 Вступительные испытания: собеседование.
 Обучение платное.

Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп).
 Диплом государственного образца.
Тел. для справок: (343) 257-96-58, 251-96-34, 251-96-62.

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
по следующим специальностям:

Национальная экономика (экономика и право; экономика фирмы; корпоративный менеджмент; экономика и управление здравоохранением)

Финансы и кредит

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Экономика и управление на предприятии машиностроения и металлообработки

Экономика и управление на предприятии торговли и общественного питания

Мировая экономика

Менеджмент организации

Социально-культурный сервис и туризм

Коммерция (торговое дело)

Маркетинг

Срок обучения – 3 года. Обучение платное.
 Диплом государственного образца.
 Обучение заочное:

- ❖ еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам (при необходимости – в другой день недели, вечером);
- ❖ 2 сессии в течение учебного года по 20–30 дней.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: **(343) 257-66-83.**
Наш адрес: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 206.

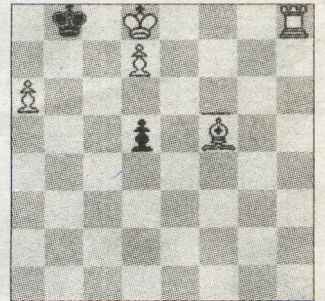
Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.
Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

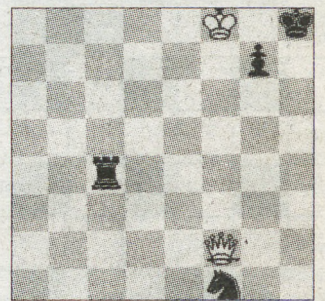
Отдел ведет
мастер спорта
международный
арбитр
Владимир
ЖЕЛТОНОЖКО

МНОГОХОДОВКИ

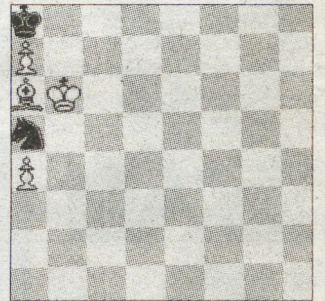
№ 162. С. Шедей



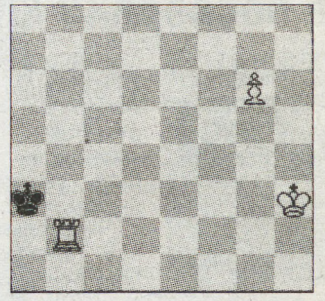
Мат в 4 хода.
 № 163. Г. Заходякин



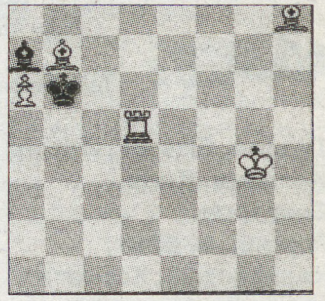
Мат в 5 ходов.
 № 164. Л. Шилков



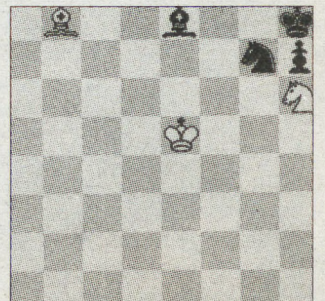
Мат в 8 ходов.
 № 165. Г. Надареишвили



Мат в 4 хода.
 № 166. П. Печенкин

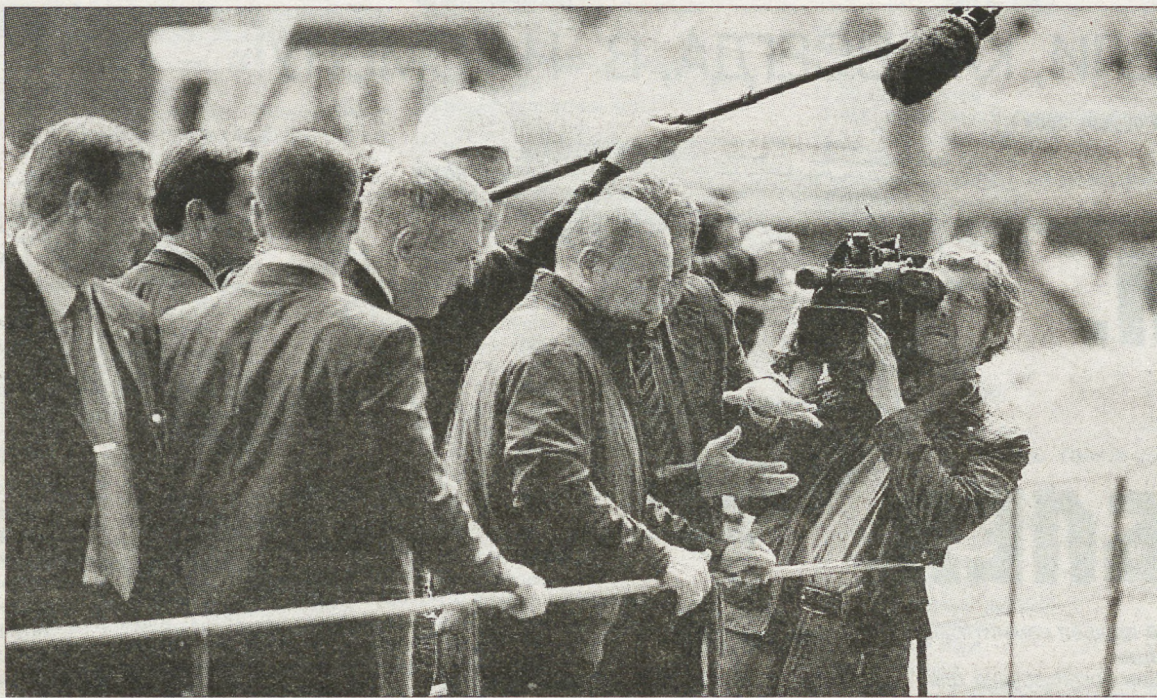


Мат в 6 ходов.
 167. Г. Заходякин



Мат в 9 ходов.

Рожденным в СССР с молоком матери прививалась любовь к могучей Родине, у которой было несколько символов, и ими по праву следовало гордиться. Среди них самая мощная гидроэлектростанция страны — Саяно-Шушенская. Ее знаменитая километровая бетонная плотина красовалась на почтовых марках, школьных тетрадках, киноафишах, полотнах мастеров соцреализма. Считалось, что циклопическая громада построена на века, и срок ее службы рассчитывали как минимум на добрую сотню лет, постепенно вводя в строй все новые гидроагрегаты. Однако славная история Саяно-Шушенской ГЭС прервалась 17 августа в 8 часов 15 минут по местному времени.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Усталость металла гидроагрегата нельзя исключить, однако представители ОАО «РусГидро», являющегося собственником Саяно-Шушенской ГЭС, «Итогам» заявили, что не так давно Ростехнадзор проводил проверку станции. Серьезных нарушений государственного контролирующего органа не выявил и разрешил дальнейшую эксплуатацию. Отметим при этом, что в Ростехнадзоре отказались предоставить «Итогам» данные о проведенной проверке.

Помимо наиболее часто обсуждаемых вероятных причин аварии есть еще одна, о которой практически не говорят, — это возможный сбой в работе автоматической системы управления станцией. Некоторые специалисты склонны считать, что именно автоматика стала главным виновником произошедшего. «Электроника могла дать сбой, вследствие которого или была опущена нижняя заглушка второго энергоблока, или неправильно сработала турбина, вызвав огромный скачок давления воды», — считает Владимир Шайтанов. Дело в том, что в последние три года станция была серьезно обновлена технически. Все управление энергоблоками заведено на компьютер. Если раньше человек и мог вмешаться в работу того или иного агрегата, то сейчас это делает автоматика. Как рассказал нам заместитель управляющего директора дивизиона «Юг» ОАО «РусГидро» Валентин Стафиевский, «многие комплектующие были поставлены из-за рубежа, некоторые — чисто российская разработка». Ряд систем являются уникальными и сконструированы специально для Саяно-Шушенской ГЭС.

Неизвестно, сколько времени потребуется специальной комиссии для расследования причин аварии. Но если на самом деле виноватой окажется автоматика, то сбой в ее работе, возможно, так и не смогут обнаружить никогда — серверы станции затоплены, соответственно, следы ошибки могли остаться в сгоревших микрочипах. Тем не менее в России сегодня действует еще не одна ГЭС, на которых постепенно вводятся подобные инновации. Чего ждать там?

ПОД УДАРОМ

...Восемь часов утра. В это время на станции всегда перемена. В машинном зале находились около сотни сотрудников дежурной смены. Вдруг взревел сигнал тревоги. А дальше... А дальше взбесившаяся стихия вырвала из бетонного пола метровый толщины фрагменты второго гидроагрегата. Вода в мгновение ока заполнила помещение машинного зала, устремляясь на нижние, технические уровни. Стеклопакеты конструкций зала — некогда гордость архитекторов МАРХИ — моментально смело и унесло в Енисей. Туда же, словно бумажные кораблики, ветром смыло и многотонные железобетонные конструкции. Все произошло в какие-то секунды. У тех, кто оказался на пути взбесившегося водного потока, шансов не было. Совсем...

Вскоре на ГЭС прибыли первые спасатели — пожарный расчет из поселка Черемушки, расположенного километрах в двух от станции. «По колено в воде и масле, вытекшем из трансформаторов, мы пробирались к разрушенному машинному залу, — рассказывает сотрудник МЧС Андрей. — То, по чему мы шли, сложно назвать заасфальтированной дорогой. Повсюду валялись обломки бетона, камней, искореженных железных деталей».

Около 11 часов утра водолазы вытащили из технического помещения первого человека, укрывшегося в «воздушном мешке». Спасатели оценивали вероятность возникновения таких «мешков» в других помещениях как невысокую, однако это было не повод останавливать операцию. Технические уровни уходят вниз примерно метров на 20–30. Есть опасение, что «воздушные мешки» могло просто выдавить. Однако через 12 часов нашли второго спасшегося счастливица. Это был Александр Подкопаев, сантехник станции. Когда его вели к «скорой», в глаза многим бросались его кожаные штаны. Только при ближайшем рассмотрении выяснилось: блестела не кожа, а масло, которым насквозь пропиталась одежда. Александр рассказал «Итогам», что во время аварии он оказался один в замкнутом помещении. Когда хлынула вода и подняла его к потолку, он успел ухватиться за вентиляционный короб. На его счастье выше воды не пошла — образовался тот самый «воздушный мешок». Он ждал помощи, звал ее, и его в конце концов услышали. В шестиградусной воде он пролежал почти 15 часов...

В первые часы было невозможно понять, сколько же человек на самом деле пропало. И

потому в число пропавших попали сначала и те, кто взял на этот день отгул или заболел. Сотрудник станции Дмитрий М. записали в пропавшие, а он в тот день находился в отпуске. Его домашний телефон раскалился от звонков. Соседи и знакомые хотели поддержать семью, надежды и вдруг слышали в трубке голос живого и здорового Дмитрия... Теперь у парня 17 августа — второй день рождения и день траура. Его друг Роман Цин, работавший на станции, погиб. Утром до работы он успел отвезти жену в роддом.

На момент подписания номера в списках погибших числились 47 человек и судьба еще 28 оставалась неизвестной. Родственники найденных людей без сна и отдыха сидят на телефонах, ждут звонка с любым известием. Остальные жители Черемушек — около 12 тысяч человек — разделяют их горе, ведь трагедия затронула практически каждый дом. К тому же людей страшит будущее.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ 17-го

Поселок полностью зависит от станции. ГЭС обеспечивает работой 1500 человек. Зарплата тут на порядок выше, чем на других предприятиях Хакасии. Квалифицированный рабочий здесь получает порядка 30 тысяч рублей. Многие люди приехали сюда работать после распределения из института и остались жить, большинство — гидроэнергетики во втором и третьем поколении. И хотя все сотрудники станции с раннего утра до ночи помогали спасателям разгребать завалы, некоторые начали задумываться о продаже своих квартир и отъезде. Куда — неизвестно. Как, впрочем, неизвестно и то, через какое время станция начнет работать вновь. Специалист-энергетик Евгений Решетников считает, что из поврежденных гидроагрегатов один может быть восстановлен и пущен к Новому году, еще два — следующим летом. Однако, как отметил эксперт, это лишь очень приблизительный прогноз. Никто не берется сказать, сколько точно времени понадобится на полное восстановление сооружения. Скорее всего, годы. По крайней мере, приехавших на станцию дагестанских рабочих с Ирганайской ГЭС предупредили, что работать здесь им придется не менее четырех лет. Это время может уйти на то, чтобы изготовить необходимое оборудование взамен поврежденного, привезти и смонтировать.

А тем временем Сибирь уже начинает испытывать недостаток энергии. Крупные алюминиевые заводы, расположенные в регио-

не, по слухам, работают на «аварийной броне» — это тот уровень, меньше которого нельзя обеспечивать электроснабжение конкретного потребителя.

«Надо максимально быстро восстанавливать рабочий зал, машинное оборудование, трансформаторы и готовиться к прохождению осенне-зимнего максимума, — поделился своими соображениями с «Итогами» Андрей Листовский, директор Фонда энергетического развития. — Если генерацию не успеют восстановить, то в Сибири неизбежны серьезные ограничения крупных потребителей. Конечно, не такие блэкауты, какой был в Москве, но все равно очень неприятные».

Не разделяет этих опасений Александр Толошинов, бывший генеральный директор Саяно-Шушенской ГЭС, ныне член правления ОАО «РусГидро»: «С учетом спада производства и кризисных явлений в стране, дефицита электроэнергии, скорее всего, в эту зиму ощущаться не будет, но и развиваться ничего не сможет. Что касается крупных предприятий, в частности алюминиевых заводов, то сейчас они запитаны без всяких ограничений. Системный оператор перераспределил выработку электроэнергии на другие генерации по Сибири, поэтому все, у кого был резерв, получили задание на поднятие мощности».

ПОЧЕМУ?!

Настоящей загадкой остается пока причина аварии. К концу прошлой недели с большей степенью достоверности было известно следующее. Во втором энергоблоке вода, поступающая через водоводы с вершины плотины, пошла не на сброс через нижний бьеф, а прорвалась в машинный зал, выбив наружу гидротурбину вместе с гидрогенератором. Специалисты ломают головы: что же заставило воду искать себе путь наружу не через водосброс, а выдирать из толстого бетонного пола стальные конструкции общим весом сотни тонн?

Официальные представители «РусГидро», Министерства энергетики и МЧС от комментариев воздерживаются. Все ждут, пока из машинного зала будет откачана вода. Только тогда станет возможным осмотреть поврежденные энергоблоки и, вероятно, установить, что произошло на самом деле.

Различные версии обсуждают лишь в неофициальных беседах. Поначалу не исключали теракт, правда, Следственный комитет при прокуратуре быстро опроверг это предположение. Говорили о взрыве трансформатора

(при осмотре он оказался цел), гидроударе, разрушении турбины из-за усталости металла. Не обходят стороной пресловутый человеческий фактор. Все эти версии критикуются специалистами. Например, сотрудник «Гидропроекта» Владимир Шайтанов, в 70-е годы участвовавший в строительстве и проектировке станции и энергоблоков, сомневается в возможности гидравлического удара (это процесс, при котором вода, спускающаяся по водоводам, сталкивается с неожиданным препятствием на своем пути и начинает уплотняться, затем водная «пружина» резко расширяется, и возникает нечто похожее на взрыв): «Агрегаты были рассчитаны на гидравлический удар. К тому же и расшифровка самописцев, регистрирующих показатели всех датчиков и нарушения в работе аппаратуры на станции, пока не подтверждает эту версию».

ХРОНИКА АВАРИЙ НА ГЭС

(ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ)

В России

27 февраля 2008 года — пожар на Рыбинской ГЭС в Ярославской области (площадь возгорания 300 квадратных метров), который был потушен через 2,5 часа. Жертв и пострадавших не было, оборудование также не пострадало.

8 октября 2007 года — веерные отключения в Хабаровске из-за повреждений на высоковольтной линии Бурейской ГЭС (циклон с сильным ветром). От электроснабжения были отключены несколько предприятий и десятки жилых домов.

12 сентября 2007 года — пожар на трансформаторе Новосибирской ГЭС. Пострадавших нет. Нагрузка станции была на время снижена до нуля.

13 июня 2007 года — пожар на Жигулевской ГЭС в Самарской области второй степени сложности. Потушен за 4,5 часа.

19 августа 2006 года — на Бурейской ГЭС (Приамурье) вышел из строя блочный трансформатор 4-го гидроагрегата. Обошлось без жертв, генератор был остановлен на месяц.

6 февраля 2006 года — поломка тысячетонного подъемного крана на Бурейской ГЭС. При падении он пробил водовод станции, шлюз которого был вовремя перекрыт, так что вода не попала на находившийся недалеко от пробоины трансформатор.

11 марта 2004 года — короткое замыкание на ГЭС 10, расположенной на реке Вуокса в Светогорске Выборгского района Ленинградской области. Возникла угроза затопления города (15 тысяч человек), которую удалось преодолеть.

10 октября 2001 года — авария и пожар на подстанции Иркутской ГЭС из-за землетрясения на Байкале. На энергоснабжении региона это не отразилось.

В мире

5 октября 2007 года — прорвало плотину строящейся ГЭС «Кьядат» во Вьетнаме. Было затоплено около 5 тысяч домов, закрыты основные автомагистрали. Причиной аварии стал резкий подъем уровня воды во всех реках на севере страны, произошедший из-за тайфуна «Лекима».

11 февраля 2005 года — в провинции Белуджистан на юго-западе Пакистана из-за мощных ливней, вызвавших подъем воды в реке Шади, произошел прорыв плотины ГЭС у города Пасни. В результате было затоплено несколько деревень, более 50 человек погибли и 500 пропали без вести.

27 мая 2004 года — прорыв дамбы гидроэлектростанции Далунтань в Китае. Паводковые воды унесли четверых строителей электростанции и микроавтобус, в котором находились 13 человек.

(«Итоги»)

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» – «КРАСНАЯ БУРДА»!

Все флаги в руки нам!

© «Красная бурда», 2009 г.

РОССИЯ. ЛЕТО. АССАМБЛЕЯ.

Не секрет, что недавно в Скипидарске прошёл саммит глав стран-членов Скипидарской Организации Сотрудничества (СОС). Эта организация организована для объединения в организацию недавно организованных и развивающихся независимо от других государств государств. Ниже приведены краткие справочные статьи о странах-участницах Саммита.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РИС. В. БОГОРАДА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

АРТЕМОНСКИЕ (МАЛЬВИНСКИЕ) ОСТРОВА (спорная территория между Буратиной и Карабассо-Барабассо)
Государственное устройство – кукольный театр. Религия – азбука. Денежная единица – сольдо. Этнический состав населения: девочка с голубыми волосами – 50%, собака – 50%. Половой состав – тот же.

БРОДИЛИЯ
Столица – г. Бродилия. Крупные города: Броун, Хаотаун. Государство получило своё название из-за огромных пространств, по которым бродит основное население Бродилии – бродильцы. Государственное устройство – ротация. Основное занятие населения – кочеводство. Денежная единица – нереал.

ВЕЛИКОСЛОВАКИЯ
Расположена в Нижней Европе. Столица – г. Битте-Дрезден. Граничит с Бабоснией, Сервантией, Фигарией, Гробынией, Чехославией, Гербарией, Обдолбанией, Люмпенштейном и Эксельбургом. Состав населения: этнические туристы – 99%, коренные мартиросяны – 1%.

Демократическая республика ЛЮДОЙЕМЕН
Граничить с Людойеменом никто не хочет. Ну, разве что Вымирандия и Берег Слоновой Смерти. Этнический состав блюд: белые, чёрные, на горячее – латиносы. Флаг Людойемена – кипящий котёл на фоне скатерти с бахромой по периметру. Денежная единица – головорубль. Национальный гимн – урчание желудка.

КАБЫ-ВЕРМУТ
(бывш. ОСТРОВА ЗЕЛЁНОГО ЧЕЛОВЕЧКА) Крупные города: Эхма-Пьянма! (столица) и Нублин (бывш. ирландское поселение). Государственное устройство – корпоративная республика-вечеринка (по праздникам), песочница с грибом (в будние дни), конституционный бардак (всегда). Страна делится на 9 национальных выпрезвителей. Денежная единица – бульк или пиясарик.

КАТАР
Государство, предрасположенное в Верхних Дыхательных островах. Этнический состав населения: кхеры – 70%, апчхонцы – 30%. Плотность населения – 4 человека на 1 койко-место. Средняя продолжительность у населения – 15 мин. Флаг – белый халат на фоне ингалятора. Государственный язык – неразборчивый, письменный. Религия – клятва Гиппократа. Государственное устройство – диспансер. В результате врачебного переворота в стране действует постельный режим.

Дикоафриканская каннибальская республика ОБГЛОДЕШ
Столица – г. Ньям-Ньям. Крупные города: Порт-Филей. Основные занятия населения: производство кастрюля, костной муки, резьба по горлу. Денежная единица – съедоллар. С 1989 года Обглодеш просит-ся в столовую ООН на правах наблюдателя-прихлебателя.

ЙЕМЕН
Столица – г. Йошкар-Ола. Денежная единица, религия и государственное устройство – йогурт. Основное занятие населения – йога, йодирование соли. Национальное блюдо – йад. Национальный гимн – йодль. Национальный герб – йожик на фоне йолки.

ЗОМБИЯ
Крупные города: Вудугаун (столица), Вудусток (место проведения Вудустокского фестиваля). Государственное устройство – демоническая республика. Государство делится на 7 административных кладбищ и 4 автономных морга. Этнический состав: мертвецы – 50%, прижмурцы – 50%. Естественная убыль населения – 14. За пределами страны никто не выживает. Национальный праздник – Пятница, 13-е.

КУРВЕСТАН
(бывш. Отстан, бывш. Нуперестан) Столица – г. Феминабад. Население состоит из мужчин на 25%. Президент – женщина. Верховный судья – женщина. Министр финансов – мужчина. А министр утренних дел – опять женщина. Таким образом, представительство во власти соответствует составу населения.

ОРАНБУТАН
Столица – г. Чита. Граничит с государствами Орансудан, Тудамсудан, Мудан, а также с Восточным Голдомором. Население: крестьяне – 50%, обезьяне – 50%. Основное занятие населения – почёсывание и позёвывание.

КУСТУРЦИЯ
(ОБЪЕДИНЁННЫЕ КУСТУРСКИЕ ТАБОРАТЫ) Столица – г. Табардак (постоянно перемещается по стране). Государственное устройство – кочевая демократия.

ПЕСБАРБОС
Столица – г. Аньюжиал-Кросстаун. Страна граничит с Гайдаем. Этнический состав населения: никульцы – 20%, вицы – 20%, моргва – 30%, шарик – 15%, жучки – 10%, бобики – 4%, лэсси – 1%. Основное занятие населения – самогонноедние. Язык – высунутый.

ОБЪЕДЕННЫЕ АРАБСКИЕ СОЛДАТЫ
Столица – г. Аты-Бад. Крупные города: Штраф-Бад, Строй-Бад, Дис-Бад, Ком-Бад, Алиба-Бад. Население на 80% состоит из воды.

САЛАБОНОВЫ ОСТРОВА
Островное государство в дальнем углу Тихого океана. Столица – г. Гринсопл. Население – потомки непослушных детей и племена милиционеров-детеедов. Естественный прирост населения – 5-8 см в год. Язык – утипуту. Человеческий язык салабонцы понимают плохо. Административное устройство: 6 уроков и продлёнка. В стране действует тихий час и комендантский (после 22:00 – никаких мультиков).

ТЕРЗАНИЯ
Расположена в Средней Африке. Граничит с Мозамбуком, Лумумбией, Финигалом, Экваториальной Россией. Дружит с Кубой, Кругой, Шарой и с Баракобамскими островами. Столица – нг. Нгород-Нгород. Крупные города – Крупно-Крупно, Нда-Нда. Государственный язык – гортанный, отрывистый, гласных букв нет.

ТОГО
Столица – г. Какого. Крупные города – Когочего, Скемсчем, Окомочём, Чотакого. Государственный язык – русский со словарём. В административном отношении делится на шесть падежей.

УРАГАНДА
Столица – г. Смерчтаун. За пределами страны проживает до 100% населения.

ФУТБОЛИВИЯ
Крупные города – Ла Пас (столица), Ла Гол. В административном отношении страна обычно делится на две команды.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ФРАЕРСКИЕ ОСТРОВА
Крупные города – Гоптаун (столица), Аддис-Адесса. Государство граничит с колючей проволокой. Государственное устройство – монархия с понятиями. Этнический состав населения: лохи – 80%, овцы – 40%, терпилы – 30%, кидалы – 50%. Денежная единица – стибрик. Религия – Уголовный кодекс.

Денежная единица – бигуди. Преобладающая религия – истерика. Основное население – не замужем. Государственное устройство: Ой! Ещё не определились!

ШАЛАВИ
Столица – г. Иваново. Административное деление – семь пар колготок.

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ДИАРЕЯ (УРЕТРЕЯ)
Столица – г. Ситдаунтаун. Денежная единица – иммоиди. Государственное устройство – туалетарный режим. Государственный герб – тигр, сидящий орлом на фоне лопухов.

© «Красная бурда»



РИС. В. ШИЛОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

ПЯТНИЦА, 4 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Т/с «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Поле чудес
21.00 Время
21.30 «Минута славы». Новый сезон
23.40 Фантастический боевик «ЧУЖОЙ»
01.50 Драма «СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ»
04.20 Триллер «След»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.40 Вести-Урал. Утро
08.50 Мусульмане
09.00 Мой серебряный шар. Олег Даль
09.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
10.45 Вести-Урал
11.00 Вести
11.30 М/ф «Три дровосека»
11.40 Т/с «Гонка за счастьем»
12.40 Суд идет
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Отчаянные домохозяйки
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Концерт Максима Галкина
23.20 Мелодрама «ГРЕХИ НАШИ»
01.10 Боевик «СТИРАТЕЛЬ»
03.30 Т/с «Вход в лабиринт»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.35 Повара и повара
09.05 Москва - Ялта - транзит
10.00 Сегодня
10.25 Средний класс
11.25 Окопная жизнь
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.30 Т/с «Глухарь»
22.20 Боевик «ТАНГО НАД ПРОПАСТЬЮ»
01.05 Боевик «ПОЕЗД СО СМЕРТЬЮ»
02.55 Боевик «ЮНЫЕ ДЕМОНЫ»
04.30 Особо опасен!
05.00 Т/с «Чужие в Америке»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Хоккей. Кубок мэра Москвы. «Спартак» (Москва) - ЦСКА
08.45 Вести-спорт
09.00, 11.10, 19.55, 20.25, 20.40, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.45 Пятый угол - строительство и дизайн
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.15 Квадратный метр
11.40 Бокс. Антонио Тарвер (США) против Чада Доусона (США)
12.05 Летопись спорта
12.35 Хоккей. Евротур. «Чешские хоккейные игры». Россия - Швеция
14.40 Вести-спорт
14.55 Хоккей. Мемориал И.Х. Ромазана. Матч за 3-е место. Прямая трансляция
17.10 Рыбалка с Радзисhevским
17.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Эстония
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости «9 с 1/2»
20.00 10 +
20.10 Здравствуй, малыш!
20.30 Действующие лица
20.45 УГМК: наши новости
21.00 Страна спортивная
21.25 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Дина» (Троицк). Прямая трансляция
23.05 Вести-спорт
23.25 Вести-спорт. Местное время
23.30 Хоккей. МХЛ. Матч открытия. «ЦСКА-Красная армия» (Москва) - МХК «Динамо» (Москва)
01.35 Хоккей. Мемориал И.Х. Ромазана. Финал
04.00 Бокс. Марко Антонио Рубио (Мексика) против Энрике Орнеласа (Мексика)
05.00 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Дина» (Троицк)

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ

07.00 Мультфильмы
08.30 Тысяча мелочей
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Детектив «ХИЩНИКИ»
12.30 Самое смешное видео
13.00 Судиться по-русски
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Бандитский Петербург. Крах Антибиотика»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судиться по-русски
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «На углу, у Патриарших»
19.30 Программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Бандитский Петербург»
23.00 Т/с «Закон и порядок»
00.00 Брачное чтиво
00.30 Голье приколы
01.00 Т/с «На углу, у Патриарших»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Мыслить как преступник»
04.50 Т/с «Детектив Наш Бриджес»

«ОТВ»

06.00 Морские охотники
07.00 Хорошее настроение
07.50 Астропрогноз
07.55 Скидка.ру
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 На глубине
10.00 Политклуб
10.30 «Большой гостиний»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Живая энциклопедия
14.00 Телевыставка
14.30 Странные жилища
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 На глубине
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Путешествие на край света с Артом Вульфом
21.30 Акцент на закон
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Мужской клуб «Автобан плюс»
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Мужской клуб «Автобан плюс»
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Морские охотники
02.00 Ровно 8
03.00 Живая энциклопедия
03.30 Странные жилища
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Д/ф «Дикая Азия»
11.00 Д/ф «Величайшие реки»
11.30 Женский журнал
12.00 «Наши звезды навсегда. Ледовые страсти Тамары Москвиной»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.10 Телемагазин
13.20 Боевик «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ»
15.20 Время любимых мультфильмов
15.50 Телемагазин
16.00 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
18.00 Студенческий городок
18.40 Цена дня
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «4 канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Кубок юмора»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
23.00 Новости «4 канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Жилье мое
00.25 Ценные новости
00.35 Цена дня
00.40 «Приют комедиантов»

02.20 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Долина динозавров»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Новые приключения Скуби Ду»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 6 кадров
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Галилео
10.30 Хочу верить!
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Галилео
12.30 Т/с «Я лечу»
13.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
14.00 М/с «Мир странствий»
14.30 М/с «Анимация»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
16.00 Т/с «Папины дочки»
17.00 Хочу верить!
17.30 Галилео
18.30 «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Комедия «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА»
23.00 «Даешь молодежь!»
00.00 Драма «ОБВИНЯЕМЫЕ»
02.05 Х/ф «МОИ ЧЕРНИЧНЫЕ НОЧИ»
03.55 Триллер «ТУННель СМЕРТИ»
05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «АДМИРАЛ УШАКОВ»
12.50 Д/ф «Душа Петербурга»
13.50 Комедия «БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ»
15.10 Уроки русского
15.30 Новости
15.35 Д/с «Таинственная Вселенная Артура Кларка»
16.05 Мультфильмы
16.55 Т/с «Девочка из океана»
17.20 Д/ф «Дикое племя. Кочевники кораллового рифа»
17.50 Д/ф «Тадеуш костюшко»
18.00 Рене Флеминг и Брин Терфель.- Вечер на Бродвее»
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости
19.55 Юбилей Нины Ургант. «Быть достойной»
20.35 Киноповесть «ВСТУПЛЕНИЕ»
22.15 Д/ф «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж»
22.30 К 65-летию Александра Филиппенко. Линия жизни
23.30 Новости
23.50 Драма «ДВЕ МИССИС КЭРРОЛЛ»
01.30 Музыка
01.55 Сферы
02.35 Д/ф «Цехе Цольферайн. Искусство и уголь»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Риэлторский вестник
09.30 Автоэлита
09.33 Исторические хроники
10.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
10.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
10.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
10.30 - 21.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
10.33 - 21.33 Вести. Интервью - каждый час
10.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Стерео утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео утро
11.50 Общественное свидание
12.15 Тренди

«ТВ-3»

06.00 Д/с «По следам Индианы Джонса»
07.00 М/ф
09.30 Т/с «Звездные врата»
10.25 Т/с «Ясновидец»
11.15 Фэнтези «ПОЛЯРНАЯ БУРЯ»
13.15 Д/ф «Теория вероятности»
14.15 Т/с «Кости»
15.15 Фэнтези «ЗВЕРЬ ИЗ МОРЯ»
17.15 Т/с «Андромеда»
18.05 Т/с «Ясновидец»
19.00 Т/с «Кости»
20.00 Т/с «Крузо»
22.00 Фэнтези «ПОМЕХА»
00.00 Т/с «Звездные врата»
01.00 Т/с «Пятница 13-ое»
02.00 Ужасы «НОЧНЫЕ НЕБЕСА»
04.00 Д/ф «Теория вероятности»
05.00 Relaks

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Час суда
07.30 Званный ужин
08.30 Т/с «Солдаты-10»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
14.00 Драма «ВЫЖИТЬ»
16.00 Пять историй
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Next»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Next 2»
21.00 Т/с «Солдаты-10»
22.00 Военная тайна
23.00 В час пик
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Голье и смешные
00.30 Звезда покера
01.00 Х/ф «ГРЕХОВНЫЕ НАСЛАЖДЕНИЯ»
02.35 Голье и смешные
03.00 Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ
05.00 Д/ф «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов» 1 ч.
05.30 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Необъяснимо, но факт
07.00 Такси
07.35 М/с «Крутые бобры»
08.00 Инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Убойной ночи
10.00 Т/с «Саша + Маша»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Котопес»
11.30 М/с «Как говорит Джинджер»
12.00 М/с «Рога и копыта: возвращение»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 Такси
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург. Инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.15 Х/ф «СВИДАНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.00 Интуиция
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Comedy woman
23.30 Шоу ньюс
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Убойной ночи
01.00 Интуиция
02.00 Дом-2. Про любовь
02.55 Необъяснимо, но факт
03.50 Запретная зона
04.45 С миру по нитке
05.45 Т/с «Саша + Маша»



СУББОТА, 5 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ»

06.00 Новости
06.10 М/ф «Гора самоцветов»
06.40 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ»
08.10 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Доброе утро, Микки!»
09.00 Слово пастыря
09.10 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Нина Ургант, три кошки и двое мужчин
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Внутри урагана
13.10 Принцесса Диана. Последний день в Париже
15.00 Драма «КОРОЛЕВА»
16.50 Волшебный мир Дисней
18.50 Комедия «ИГРА»
20.40 Время
21.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - сборная Лихтенштейна. Прямой эфир
23.00 «Остаться в живых». Новый сезон
23.50 Комедия «А ВОТ И ПОЛЛИ»
01.30 Мюзикл «ЗВУКИ МУЗЫКИ»
04.40 Т/с «Помоги мне, помоги себе»
05.20 Т/с «Детективы»

«РОССИЯ»

05.10 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
06.45 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.25 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Субботник
09.25 Комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Вести УрФО
11.45 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
12.00 Формула здоровья
12.20 Комната смеха
13.15 Красота по-советски
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Мелодрама «ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»
16.20 «Ты и я»
17.25 Субботний вечер
19.20 Драма «ЛАБИРИНТЫ ЛЖИ»
20.00 Вести в субботу
20.40 Драма «ЛАБИРИНТЫ ЛЖИ». Окончание
23.40 Остро сюжетный фильм «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»
01.25 Драма «ВОДОПАД АНГЕЛА»
03.40 Х/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»

«НТВ»

05.20 Приключения «ЛЭССИ»
06.50 М/с «Сильвестр и Твити: загадочные истории»
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.10 Чапаева ликвидировать!
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Алтарь победы. Государственная граница
17.10 Т/с «Закон и порядок»
19.00 Сегодня
19.25 Самые громкие «Русские сенсации»: «Загнать артиста», «Гости из сумрака»
20.55 Драма «ПОСТОРОННИЙ»
23.00 Боевик «ВАСАБИ»
00.45 Драма «БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР»
03.00 Триллер «УДАР»
04.50 Т/с «Чужие в Америке»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.50 Хоккей. МХЛ. Матч открытия. «ЦСКА-Красная армия» (Москва) - МХК «Динамо» (Москва)
09.00 Вести-спорт
09.10, 09.40, 10.10, 11.00, 19.55, 20.55 Прогноз погоды
09.15 10 +
09.25 Здравствуй, малыш!
09.45 Квадратный метр
10.15 Автоэлиты
10.45 Пятый угол
11.05 УГМК: наши новости
11.15 Летопись спорта
11.45 Будь здоров!
12.15 Футбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала
14.15 Футбол. Россия - Лихтенштейн. Перед матчем
14.45 Вести-спорт
14.55 Хоккей. Кубок мэра Москвы. ЦСКА - «Крылья Советов» (Москва). Прямая трансляция
17.10 Хоккей. Евротур. «Чешские хоккейные игры». Россия - Финляндия. Прямая трансляция
19.45 УГМК: наши новости
20.00 Доктор красоты
20.30 Кастальский ключ
21.00 Квадратный метр
21.25 Хоккей. Кубок мэра Москвы. «Спартак» (Москва) - «Динамо» (Москва)
22.00 Волейбол. Чемпионат Европы.

Мужчины. Россия - Нидерланды
23.50 Вести-спорт
00.10 Вести-спорт. Местное время
00.15 Футбол. Чемпионат Европы-2011 отборочный турнир. Молодежные сборные. Латвия - Россия
02.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь»
02.35 Вести-спорт
02.45 Футбол. Чемпионат мира-2010 отборочный турнир. Азербайджан - Финляндия
04.40 Футбол. Чемпионат мира-2010 отборочный турнир. Грузия - Италия
06.40 Летопись спорта

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Чудеса со всего света
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Мультфильмы
11.45 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
13.30 Чудеса со всего света
14.30 Боевик «КНИГА МЕЧЕЙ»
16.30 Боевик «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»
18.30 Поступок
19.00 Брачное чтиво
20.00 Т/с «24»
23.00 Т/с «CSI: место преступления Нью-Йорк»
00.00 Брачное чтиво
00.30 Поступок
01.00 Боевик «КНИГА МЕЧЕЙ»
03.00 Клуб детективов
05.00 Т/с «Плейбой из Калифорнии»

«ОТВ»

06.00 Улики древности
06.55 Астропрогноз
07.00 Телевыставка
07.15 На глубине
07.45 Телевыставка
08.00 Ровно 8
09.00 Телевыставка
09.15 Колеса-блиц
09.30 Один день из...
09.45 Телевыставка
10.00 «Действующие лица»
10.15 В мире дорог
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.15 Студия приключений
11.45 Телевыставка
12.00 Рецепт
12.30 Все о загородной жизни
12.45 Расколбас
13.00 Телевыставка
13.15 Живая энциклопедия
13.45 Телевыставка
14.00 «Большой гостинный»
14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
15.00 Телевыставка
15.15 Расколбас
15.30 Территория безопасности
15.45 Телевыставка
16.00 Рецепт
17.00 Телевыставка
17.15 «Минем илем». Программа на татарском языке
17.45 Скидка.ру
17.50 Телевыставка
18.00 Морские охотники
20.00 «Патрульный участок»
20.30 «Действующие лица»
20.45 Горные вести
21.00 ТАСС-прогноз
21.30 De facto
21.50 Скидка.ру
21.55 Астропрогноз
22.00 Цена вопроса
22.15 Телепроект «Свой дом»
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 «Кофе со сливками»
23.30 Куда жить?
00.15 Колеса
00.45 Линия судьбы
01.45 Улики древности
02.30 Живая энциклопедия
03.00 Странные жилища
03.30 На глубине
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова». Криминальные хроники за неделю
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 Программа мультфильмов
10.00 Ценные новости. Здоровье
10.10 Женский журнал
10.30 Х/ф «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ»
11.30 Строим вместе
12.00 Мегадром агента Z
12.30 М/ф
13.00 География духа
13.20 Д/ф «Красочная планета. Сенегал»
14.20 Пункты назначения. Португалия
14.50 Телемагазин
15.00 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
16.40 Телемагазин
16.50 Концерт «Приют комедиантов»
18.40 Служба спасения «Сова»
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Авторский взгляд
20.00 Х/ф «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ»
21.00 Мелодрама «ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА»
23.00 Триллер «ЗАБАВНЫЕ ИГРЫ»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Драма «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08.20 М/с «Смешарики»

08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 Комедия «ВОЗМЕЗДИЕ МАКСА КИБЛА»
10.35 Все по-взрослому
11.00 Галилео
12.00 Музыкальное пародийное шоу, посвященное началу учебного года «СЕ по-нашему! День знаний»
13.30 М/с «Том и Джерри»
14.00 М/с «Земля до начала времен»
15.00 М/с «Лило и Стич»
16.00 6 кадров
17.00 «Даешь молодежь!»
18.00 Конкурс видеороликов «Видеобитва»
19.00 Т/с «Папины дочки»
21.00 Комедия «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА»
22.45 6 кадров
23.00 Конкурс видеороликов «Видеобитва»
00.00 Трагикомедия «РЕКЛАМА ДЛЯ ГЕНИЯ»
02.20 Трагикомедия «ГЕРОЙ СЕМЬИ»
04.15 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.00 М/с «Зорро. Поколение Зет»
05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библийский сюжет
10.40 Мелодрама «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
12.05 Острова. Илья Фрэнз
12.50 Сказка «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!»
14.15 Путешествия натуралиста
14.45 Мелодрама «ЖУРАВУШКА»
16.05 Д/ф «Радиостанция в Гриметоне. Голос электрического тока»
16.20 Спектакль «Ревизор»
19.25 Гранд-гала Верди
20.25 Мелодрама «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ»
22.00 Новости
22.25 Драма «МОЦАРТ - Я СОСТАВИЛ БЫ СЛАВУ МЮНХЕНА»
23.55 Д/ф «Юз, джаз, Ирка и пес»
01.05 Квартет Дэйва Холланда
01.55 Острова. Илья Фрэнз
02.35 М/ф «Праздник»

«АТН»

05.00 - 17.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 17.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.48 Вести. Интервью
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика
13.54 Вести. Спорт
14.48 Вести. Интервью
16.00 Рязлаторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.10 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Вести сейчас
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Служба вакансий Урала
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлиты
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Экономика
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Stereo_утро. The best
09.45 Hit chart
10.45 Stereo_утро. The best
12.10 Самые стильные, сексуальные и знаменитые. Кто они?
13.05 Знаменитые жертвы пластической хирургии: красавицы и чудовища
14.00 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 Телепорт
15.55 Звезды на ладони
16.25 Секретные файлы
17.00 Доктор Голливуд
17.55 Обьск и свидание
18.20 Vuznews
18.45 Невозможное возможно. Ролевая игра
19.35 Следующий
20.00 10 фильмов для боснийских пионеров
21.00 Комедия «УБИТЬ МИССИС ТИНГЛ»

23.00 News блок weekly
23.30 Триллер «ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
01.20 Секс по-итальянски
03.05 Южный парк
03.35 Секс с Текилой
04.20 Dance-party
05.20 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.15 Комедия «В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ»
07.50 Марш-бросок
08.25 Фактор жизни
08.55 Мультпарад
09.40 Комедия «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
11.30 События
11.45 Концерт «В Москву, в Москву!»
12.45 Городское собрание
13.30 События
13.55 «Москва! Ты всегда молода!». Торжественная церемония открытия дня города
15.40 Киноповесть «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
17.35 Д/ф «Железная леди Элина Быстрицкая»
18.20 Петровка, 38
18.30 Детектив «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...»
21.00 События
21.30 Детектив «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...»
23.30 События
23.45 Концерт «Лучший город земли»
00.40 Драма «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
02.45 Приключения «СЮРКУФ, ТИГР СЕМИ МОРЕЙ»
04.35 Д/ф «Сергей Филиппов. Люди, Ау!»
05.20 М/ф «Бременские музыканты»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Джейми у себя дома
06.55 Погода
07.00 Новости-41. Сверх плана
07.30 Дачные истории
08.00 Жизнь прекрасна
09.00 Живые истории
10.00 Кухня
10.30 Спросите повара
11.00 Д/ф «Необыкновенные судьбы»
12.00 Мелодрама «ОФИЦЕР СПЕЦНАЗА»
15.25 Драма «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»
17.15 Цветочные истории
17.30 Города мира
18.00 Декоративные страсти
18.30 Про усатых и хвостатых
18.55 Погода
19.00 Джейми у себя дома
19.30 Т/с «Большое зло и мелкие пакости»
21.30 Т/с «Коломбо»
23.15 Цветочные истории
23.30 Вкус жизни
23.55 Погода
00.00 Комедия «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»
01.55 Живые истории
02.55 Комедия «СТАРАЯ ПОДРУГА»
04.45 Джейми у себя дома

«ТВ-3»

06.00 Д/ф «Приключения капли воды»
07.00 М/с «Город сверхъестественного. Индиана»
07.25 М/ф «Братц»
07.45 М/ф «Бетховен»
10.00 Комедия «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
12.00 Т/с «Крузо»
14.00 Фэнтези «ПОМЕХА»

16.00 Д/ф «Приключения капли воды»
17.00 Фэнтези «ПОЛЯРНАЯ БУРЯ»
19.00 Д/ф «Городские легенды. Нео-конечная война Мамаева кургана»
20.00 Д/ф «Тайна хрустального черепа»
22.00 Триллер «СТРАШНЫЙ СУД»
00.30 Фэнтези «ОПАПАТИКА: БИТВА БЕССМЕРТНЫХ»
02.45 Ужасы «ПРОКЛЯТЫЙ ЛЕС»
04.30 Комната страха
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство»
06.35 Д/ф «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов» 1 ч.
07.00 Т/с «Фирменная история»
08.50 Реальный спорт
09.05 Я - путешественник
09.30 Проверено на себе
10.30 В час пик
11.30 Top gear
12.30 Популярная экономика
13.00 Военная тайна
14.00 Т/с «Сверхъестественное»
15.35 Пять историй: «Подземка»
16.00 Фантастические истории: «Машина времени. Секретный эксперимент»
17.00 Громкое дело: «Самосуд по-русски»
18.00 В час пик
18.30 Программа «О личном и наличном»
19.00 В час пик. Звезды не тухнут. Спецвыпуск
20.00 Анимационный фильм «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
21.20 Анимационный фильм «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»
23.00 Анимационный фильм «КАРЛИК НОС»
00.40 Голые и смешные
01.10 Звезда покера
01.45 Эротика «ФИЛОСОФИЯ БУДУРА»
03.00 ТАЙНЫ ВАШЕЙ СУДЬБЫ. Эзо ТВ
05.00 Д/ф «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов» 2 ч.
05.30 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Эй, Арнольд»
08.25 Екатеринбург. Инструкция по применению
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Жизнь после славы-3»
12.00 Д/ф «Дороги смерти»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Т/с «Универ»
17.00 Приключения «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО»
19.30 Шоу ньюс
20.00 Наша Russia
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комеди Клуб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.40 Убойной ночи
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.45 Дом-2. После заката
02.15 Интуиция
03.15 Дом-2. Про любовь
04.10 Разбуди разум
05.05 С миру по нитке



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ»

06.00 Новости
06.10 Музыкальная комедия «ТРЕМБИТА»
07.50 Служу отчизне!
08.20 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Клуб Микки Мауса»
09.10 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 «Тайны Тихого океана»
13.10 Эдуард Хиль. Сто хитов короля эстрады
14.10 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»
16.00 Александр Филиппенко. Встреча со зрителями
17.30 «Большие гонки». Новый сезон
19.10 «Достояние республики»
21.00 Воскресное «Время»
22.00 «Достояние республики»
23.20 Триллер «НЕУЯЗВИМЫЙ»
01.20 Детектив «АРАБЕСКА»
03.20 Где моя душа летает...
04.20 Т/с «Детективы»

«РОССИЯ»

05.20 Боевик «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
07.20 Смехопанорама
07.50 Сам себе режиссер
08.40 Утренняя почта
09.15 Комедия «СЫН МАСКИ»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал. События недели
11.50 Городок
12.20 Сто к одному
13.15 НЛО Третьего Рейха
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 Честный детектив
15.30 Тридцать лет одиночества. Ян Арлазоров
16.25 Смеяться разрешается
18.05 Комедия «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»
20.00 Вести недели
21.05 Мелодрама «ВРАГ №1»
23.00 Мистический триллер «ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ»
01.05 Боевик «РЕКРУТ»
03.25 НЛО Третьего Рейха
04.20 Городок

«НТВ»

05.10 Комедия «РАНЧО НАДЕЖДЫ»
06.45 М/с «Сильвестр и Твити: загадочные истории»
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.20 Спасатели
10.50 Quattroruote
11.25 Борьба за собственность
12.00 Дачный ответ
13.00 Сегодня
13.25 Мелодрама «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.20 Репортер А. Лошак. Лучшие фильмы
17.10 Т/с «Закон и порядок»
19.00 Сегодня
19.25 Чистосердечное признание
20.00 Т/с «Паутина-2: кодекс воровской чести»
23.30 Авиаторы
00.05 Боевик «АЛМАЗ РЕЖЕТ АЛМАЗ»
01.55 Драма «ФОКУС»
03.55 Боевик «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР»
05.40 Т/с «Чужие в Америке»

«10 КАНАЛ СПОРТ»

07.10 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Нидерланды
09.00 Вести-спорт
09.10 Новости «9 с 1/2»
10.05, 11.40, 18.50, 20.45, 21.00 Прогноз погоды
10.10 Доктор красоты
10.40 Банковский счет
11.10 Кастальский ключ
11.45 Точка отрыва
12.15 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь»
12.40 Футбол. Россия - Лихтенштейн. После матча
14.40 Вести-спорт
14.55 Хоккей. Кубок мэра Москвы. «Спартак» (Москва) - «Крылья Советов» (Москва). Прямая трансляция
17.10 Самбо. Кубок президента Российской Федерации. Трансляция из Москвы
18.30 Вести-спорт
19.00 Риэлторский вестник
19.30 Банковский счет
20.00 Автоэлиты
20.30 Пятый угол - строительство и дизайн
20.50 УГМК: наши новости
21.10 Хоккей. Евротур. «Чешские хоккейные игры». Чехия - Россия. Прямая трансляция
23.40 Вести-спорт
00.00 Вести-спорт. Местное время
00.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Финляндия
01.55 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь»

02.20 Вести-спорт
02.35 Регби. «Кубок трех наций». Австралия - ЮАР
04.35 Хоккей. Кубок мэра Москвы. «Спартак» (Москва) - «Крылья Советов» (Москва)

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Чудеса со всего света
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Мультфильмы
11.45 Детектив «ХИЩНИКИ»
13.30 Чудеса со всего света
14.30 Триллер «НА ДНЕ БЕЗДНЫ»
16.30 Детектив «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»
18.30 Поступок
19.00 Брачное чтиво
20.00 Т/с «24»
23.00 Т/с «CSI: место преступления Нью-Йорк»
00.00 Брачное чтиво
00.30 Поступок
01.00 Триллер «НА ДНЕ БЕЗДНЫ»
03.00 Клуб детективов
05.00 Т/с «Плейбой из Калифорнии»

«ОТВ»

06.00 Улики древности
07.00 Телевыставка
07.15 На глубине
07.45 Телевыставка
08.00 Погода на «ОТВ»
08.05 Астропрогноз
08.15 Наследники Урарту
08.30 Час дворца молодежи
09.00 Телевыставка
09.15 «Какие наши годы!»
09.45 Телевыставка
10.00 «Действующие лица». Итоговая программа
10.15 Имею право...
10.45 Депутатское расследование
11.00 Телевыставка
11.15 «Патрульный участок». Итоги за неделю
11.45 Телевыставка
12.00 О полезных вещах «Большой гостиной»
12.30 Цена вопроса
12.45 Телепроект о строительстве «Свой дом»
13.00 Телевыставка
13.15 Все о загородной жизни
13.30 Ералаш
13.45 Телевыставка
14.00 «Какие наши годы!»
14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
15.00 Телевыставка
15.15 Информационно-правовая программа «Резонанс»
15.45 Телевыставка
16.00 Рецепт
16.30 Политклуб
17.00 Телевыставка
17.15 Земля уральская
17.45 Скидка.ру
17.50 Телевыставка
18.00 Один день из...
18.15 Странные жилища
19.00 Морские охотники
20.00 «События недели»
21.00 Национальное измерение
21.30 Власть народа
21.50 Скидка.ру
21.55 Астропрогноз
22.00 Ток-шоу «Легко ли быть молодым...»
23.00 Колеса
23.30 Студия приключений
00.00 Имею право...
00.30 Морские охотники
01.30 Улики древности
02.30 Живая энциклопедия
03.00 Странные жилища
03.30 На глубине
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

07.00 Служба спасения «Сова»
07.15 Новости. Итоги недели
08.00 Программа мультфильмов
10.00 Мегадром агента Z
10.30 Мельница
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист
12.00 Жилье мое
12.30 Женский журнал
13.00 Телемагазин
13.10 Сказка «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
15.50 Телемагазин
16.00 Новости. Итоги недели
16.45 Авторский взгляд
17.00 От смешного до великого. Ян Арлазоров, Роман Карцев, Виктор Ильченко
18.40 Мелодрама «ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА»
20.30 Служба спасения «Сова». Криминальные хроники
21.00 Мелодрама «ПОЛНОЕ ДЫХАНИЕ»
23.20 Сказка «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
02.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Х/ф «ЗАВТРАК У ТИФФАНИ»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 Самый умный

10.30 Все по-взрослому
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 Все по-взрослому
14.00 М/с «Приключения Тома и Джерри»
15.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
16.00 6 кадров
18.00 Конкурс видеороликов «Видеобитва»
18.00 Музыкальное пародийное шоу, посвященное началу учебного года «СЕ по-нашему! День знаний»
19.30 Т/с «Папины дочки»
20.00 6 кадров
21.00 Х/ф «ДЖУМАНДЖИ»
23.00 6 кадров
23.30 Слава богу, ты пришел!
01.00 Драма «АПОЛЛОН-13»
03.40 Фильм ужасов «КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.40 Комедия «ЦИРК»
12.05 Он был самодостаточен... Павел Массальский
12.50 М/ф «Царевна-лягушка», «Палка-выручалка»
13.55 Д/ф «Белый лев - царь царей»
14.50 К юбилею Андрея Ковальчука. «Путь к скульптуре»
15.30 Комедия «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»
16.40 Вечер в театре «Школа современной пьесы»
17.05 Д/ф «Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака»
17.20 Опера «Андре Шенье»
19.40 Комедия «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
21.15 Д/ф «Золото пиратов. Охота за сокровищами черного Сэма»
22.10 Фестиваль спектаклей Малого драматического театра - театра Европы
00.45 Д/ф «Лалик - властелин стекла»
01.40 М/ф «Квартира из сыра»
01.55 Д/ф «Белый Лев - царь царей»
02.45 Д/ф «Жан-Батист Мольер»
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.33 Вести. Экономика
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.45 Служба вакансий Урала
14.00 Автоэлиты
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Банковский счет
15.30 УГМК: наши новости
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Риэлторский вестник
20.30 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
22.00 Вести-Урал. События недели
23.48 Вести. Интервью
00.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
00.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Stereo_утро. The best
09.45 Hit chart
10.45 Stereo_утро. The best
12.10 Самые стильные, сексуальные и знаменитые. Кто они?
13.05 Интуиция против соблазна
13.30 Тренди
14.00 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 10 фильмов для веселых циников
16.25 Комедия «УБИТЬ МИССИС ТИНГЛ»
18.20 Правда жизни: кажется, я беременна...
19.05 Vuznews
19.35 Следующий
20.10 Тайные соблазны курортного отеля
21.00 Т/с «Клуб»
01.00 Доктор Голливуд
01.50 Триллер «ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
02.40 Тренди
04.10 Ностальжи-party
05.10 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

05.45 Драма «УРОК ЖИЗНИ»
07.50 Православная энциклопедия
08.20 Крестьянская застава
08.50 Мультпарад
09.55 Комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 1, 2 с.
11.30 События
11.45 Комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 1, 2 с.
12.55 Комедия «СЕМЬ НЯНЕК»
14.30 События
14.45 Приглашает Борис Ноткин
15.25 Концерт «Смех с доставкой на дом»
16.15 Концерт «Московские мастера»
17.15 Двадцать лет спустя. От всей души. Мосфильм
19.15 Мелодрама «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»
21.00 События
21.20 Боевик «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ»
00.00 События
00.15 Концерт «Первые скрипки мира на Красной площади»
01.45 Приключения «ВОЗВРАЩЕНИЕ СЮРКУФА»
03.40 Драма «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ»
05.15 М/ф «Стрела улетает в сказку»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Джейми у себя дома
06.55 Погода
07.00 Мультфильмы
07.40 Комедия «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»
09.30 Про усатых и хвостатых
10.00 Городское путешествие
11.00 Еда с Алексеем Зиминным
11.30 Невероятные истории любви
12.30 Женская форма
13.00 Т/с «Дальнобойщики-2»
16.00 Т/с «Мисс Марпл Агаты Кристи»
18.00 Джейми у себя дома
18.30 Вкус жизни
18.55 Погода
19.00 Кухня
19.30 Т/с «Большое зло и мелкие пакости»
21.30 Т/с «Коломбо»
23.20 Цветочные истории
23.30 Невероятные истории любви
23.55 Погода
00.00 Комедия «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...»
02.05 Невероятные истории любви
03.05 Детектив «ЦИРК СГОРЕЛ, И КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ»
05.00 Джейми у себя дома
06.00 Про усатых и хвостатых

«ТВ-3»

06.00 Д/ф «Прогулки с динозаврами» 1, 2 с.
07.00 М/с «Город сверхъестественного. Индиана»
07.25 М/с «Братц»
07.45 М/с «Каспер»
09.30 Комедия «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1, 2 с.
12.00 Д/ф «Тайна хрустального черепа»
14.00 Т/с «Медиум»
15.50 Д/ф «Прогулки с динозаврами» 1, 2 с.
17.00 Приключения «КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ»
19.00 Д/ф «Городские легенды. Вы-

борг. Хранилище рыцарского золота»
20.00 Приключения «ДОРОГА В ЗАРАХЕМЛУ»
22.00 Триллер «АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОПАТ»
00.00 Фэнтези «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ»
02.00 Фэнтези «ОПАПАТИКА: БИТВА БЕССМЕРТНЫХ»
04.15 Комната страха
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство»
06.35 Д/ф «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов» 2 ч.
07.00 Т/с «Фирменная история»
09.05 Анимационный фильм «КАРЛИК НОС»
10.30 В час пик
11.00 Дальние родственники
11.30 Шаги к успеху
12.30 Программа «36, 6»
13.00 В час пик. Звезды не тухнут. Спецвыпуск
13.50 Репортерские истории
14.20 Частные истории
15.10 Анимационный фильм «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
16.25 Анимационный фильм «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ»
18.00 В час пик
19.00 Приключения «ДЕСЯТЬ С ПОЛОВОЙ БАЛЛОУ: АПОКАЛИПСИС»
22.15 Фантастические истории: «Контакты шестого рода»
23.15 В час пик
23.45 Дальние родственники
00.00 Голые и смешные
00.30 Мировой бокс с мужским характером
01.00 Эротика «СЕКС-САЛОН»
02.45 Голые и смешные
03.15 Драма «ДУЭИН ХОПВУД»
04.50 Д/ф «Тайнство обета»
05.20 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобыры»
07.00 М/с «Эй, Арнольд»
08.25 Т/с «Саша + Маша»
08.45 Первая национальная лотерея
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Бойцовские девки»
12.00 Д/ф «Кто управляет нашим сознанием?»
13.00 Интуиция
14.00 Comedy woman
15.00 Приключения «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО»
17.05 Триллер «ОПАСНЫЙ БАНГКОК»
19.00 Женская лига
19.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 Смех без правил
00.05 Убойной ночи
00.40 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.10 Дом-2. После заката
01.40 Интуиция
02.40 Дом-2. Про любовь
03.35 Необъяснимо, но факт
04.30 Запретная зона
05.25 Т/с «Саша + Маша»



«Для России МАКС-2009 станет рубежом», — сказал на пресс-конференции, предшествовавшей 9-му Международному авиационно-космическому салону в Жуковском глава Минпромторга Виктор Христенко. Рубеж, увы, обозначился и трагической чертой: в ходе генеральной репетиции показательных полетов разбились два Су-27, погиб командир авиационной группы высшего пилотажа «Русские витязи» Игорь Ткаченко. В дальнейшем МАКСу оставалось доказывать, что не столь все грустно в российской авиации. Непростая миссия, учитывая, что кризисное время — не лучшая пора для авиастроения. Еще в ходе подготовки к авиасалону выяснилось, что иностранное участие будет весьма скромным. Не прилетели американцы. Не прибыл в Подмоскovie и европейский А380, самый большой в мире широкофюзеляжный самолет. Да и контракты с зарубежными коллегами уже были подписаны в Ле Бурже, Фарнборо и прочих Дубаях, так что на Жуковский немного оставалось. Вся надежда на отечественный деловой потенциал. Прежде всего государственный.

ЗА РУБЕЖОМ

Госресурс не подвел. На МАКСе-2009 была заключена крупнейшая сделка по закупке боевых самолетов. Согласно трем контрактам, подписанным Минобороны и компанией «Сухой», авиастроительный холдинг ВВС России в период с 2010 по 2015 год 48 новейших истребителей Су-35С, в 2009–2011 годах — 12 Су-27СМ и до конца 2011 года — четыре Су-30М2.

Беспрецедентная сделка, особенно если учесть, что за предыдущие лет десять российские ВВС получили считанные единицы новых боевых машин. Сумма контракта соответствующая: по предварительной оценке, он тянет на 80 миллиардов рублей.

Отрасль решено реанимировать в полном соответствии с последними тенденциями во всей экономике — масштабными бюджетными вливаниями. В общем, МАКС не роскошь, а средство преодоления кризиса. Правда, на этом пути встречаются «воздушные ямы», в которые периодически проваливается наша авиация.

Катастрофы во время показательных полетов в этом ряду хоть и трагичная, но не самая серьезная проблема. Они нередко случаются на авиасалонах по причине того, что асы играют в небе на грани фолла, стремясь продемонстрировать достоинства своих машин. Однако трагическая гибель полковника Ткаченко наводит и на другие размышления.

Этот авиасалон первый, проходящий после «кавказской войны», за пять дней которой российские ВВС понесли потери, оцененные замначальника Генштаба Анатолием Ноговицыным как «неоправданно высокие». Напомним, «принуждение к миру» обошлось в четыре сбитых российских самолета, а также привело к гибели наших военных летчиков. В том числе был потерян стратегический бомбардировщик Ту-22, которому, по мнению некоторых военных экспертов, в конфликте небольшого масштаба вообще делать было нечего. Что, конечно, свидетельствует о проблемах в отечественных ВВС: поставки новой техники им жизненно необходимы.

ВЗЛЕТ ИЛИ ПОСАДКА

ТРАГЕДИЯ «РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ» СТАЛА
ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ РУБЕЖОМ,
ДАЛЬШЕ КОТОРОГО РОССИЙСКОМУ АВИАПРОМУ
ОТСТУПАТЬ УЖЕ НЕКУДА

И в этом смысле МАКС действительно некий рубеж между развитием воздушного флота по затухающей постсоветской инерции и прорывом в небесной промышленной сфере. Пока что вторая тенденция возобладала не в полной мере.

Российский премьер устроил в Жуковском разное тем авиастроителям, которые приносят вовсе «не прибыль, а одни убытки». Объединенная авиастроительная корпорация (ОАК) и ее «дочки» задолжали кредиторам 119 миллиардов рублей. «Причем порядка 64 миллиардов из них — это дефицит, не обеспеченный выручкой или прибылью предприятий», — уточнил премьер. Впрочем, удивляться этому не стоит. Наши авиастроители, многие годы лишенные внутреннего заказа, были вынуждены завоевывать внешние рынки, подчас заключая и не самые выгодные контракты.

Что теперь? В этом году правительство выделило 80 миллиардов рублей на закупку самолетов отечественного производства и на субсидирование расходов по техническому перевооружению предприятий. Около 35 миллиардов бюджетных рублей направлено на увеличение уставного капитала предприятий отрасли...

«Мы поднимем машину», — пообещал главком ВВС Александр Зелин, имея в виду, что в этом году должны начаться летные испытания истребителя пятого поколения. Второй его опытный образец уже в Москве.



Однако в этой смене поколений смущают два факта. Во-первых, американцы свой «пятый», имеющийся аж в двух вариантах — F22 и F35, — уже пустили в серию. Во-вторых, нового двигателя для будущего российских ВВС пока не создано, а без него это не «пятерка», а так, «четыре с плюсом».

Впрочем, сами авиастроители полны оптимизма. Они, например, развеивают опасения насчет того, что авиапром может не потянуть выполнение первого за многие годы заказа Минобороны на десятки машин. «В том, что холдинг вовремя и успешно справится с заказом, нет ни малейших сомнений», — сказал «Итогам» представитель одной из компаний, входящих в концерн «Сухой». — Это позволит полноценно загрузить заводы, некоторые из которых работают сегодня не со стопроцентной выкладкой».

Однако возможности российского авиастроения переоценивать также не стоит. Производство всего спектра самолетов ему, судя по всему, уже не потянуть.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

Незадолго до открытия МАКСа Виктор Христенко признал бесперспективным производство Ил-96-300, единственного российского дальнемагистрального самолета. Это означает капитализацию наших авиастроителей в борьбе с Boeing и Airbus на мировом рынке дальнемагистральных лайнеров. Российским авиа-

армии истребителей МиГ-29 признана негодной к полетам. Как выяснилось в ходе проверки, организованной Минобороны, 80 процентов МиГ-29 поражены коррозией хвостового оперения. При том, что, по словам начальника службы безопасности полетов авиации Вооруженных сил РФ Сергея Байнетова, некоторые из этих «заживо гниющих» МиГов не успели налетать и 150 часов.

Но и это еще не все. Если «разворот» действительно состоялся и у нас появится новая техника, возникает новая проблема: кто сядет за штурвалы будущих самолетов?

Подготовить высококлассного летчика уровня «Витязей» и «Стрижей» (Игорю Ткаченко было 45 лет) не менее сложно, чем сконструировать истребитель. По мнению экспертов, в российских ВВС ощутим дефицит в подготовленных пилотах. Ситуация там, впрочем, не столь экстремальна, как в гражданской авиации, где лишь кризис ненадолго смягчил проблему нехватки летного персонала. Однако и в армии с кадрами не все в порядке. Скажем, в этом году планируется довести средний налет пилотов ВВС до 55 часов. Это значительно больше, чем в предыдущие годы, однако все еще недотягивает до натовского уровня. Ситуация усугубляется перманентным «переформатированием» ВС.

Кстати, авиабаза в Кубинке, где базируются «Витязи», тоже попала под реформу. Два года назад ее решили перевести в Липецк. Однако уже этим летом знаменитому аэродрому решено было сохранить военный профиль. Что, наверное, правильно: традиции, как и «налетанные» места, — в авиации вещь немаловажная. Период административно-хозяйственных перемен в российской авиации и авиапроме явно затянулся. Уже пора просто начинать делать самолеты и летать на них.

«Итоги»

Техники не хватает

Как оценивают действующие военные летчики перспективы по освоению новой техники?

Анатолий Квочур, летчик-испытатель:

— Ситуация в авиации налаживается, и объемы закупаемой техники тому подтверждение. На МАКСе подписали документы на приобретение самолетов, но это не значит, что завтра можно приехать и забрать их. От заключения договора до того, как самолет взмлет в небо, лежит долгая дорога. В документах расписывается время поступления боевых машин. Это серьезный вопрос, и, соответственно, под закупленные самолеты будут готовить или набирать летный состав. Возможно, какое-то количество летчиков придется переучивать с одного типа машин на другой.

Игорь Шпак, летчик пилотажной группы «Русские витязи»:

— Что касается закупленных самолетов, то никаких проблем с дефицитом летчиков не будет. В Военно-воздушных силах существует практика пересаживать с одного типа самолетов на другой целыми полками. Главное, ситуация в корне меняется. Если раньше были проблемы с поставками топлива и отсутствием летного состава, то теперь и того и другого в достатке. Проблема отсутствия среднего налета решилась благодаря тому, что примерно пять лет назад пошли регулярные поставки топлива, мы вновь начали летать. В целом по боевой авиации личный состав сегодня укомплектован. А вот техники не хватает, сегодня мы работаем на технике советского образца, к которой есть вопросы по ресурсным показателям, изношенности. Настанет момент, когда действительно потребуются серьезные вливания новой техники.

ПЕРСОНАЛИИ

ГУБЕРНАТОР
РАЗБУШЕВАЛСЯ

Губернатор Калужской области Анатолий Артамонов, выведенный из себя



отписками, с помощью которых его подчиненные реагируют на выступления местной прессы, предложил жестоко наказывать бюрократов вплоть до увольнения с работы. Гнев губернатора вызвали формальные ответы чиновников на выступления одной из газет по поводу сноса ветхого дома, явно мешающего оборудованию автомобильной стоянки возле музея А.Л. Чижевского. Осталось проследить, сдержит ли губернатор свое слово после третьего выступления коллег по поводу злополучной развалюхи.

РОГОВ УПЕРСЯ
РОГОМ

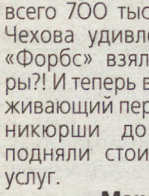
Целый час, несмотря на палящее солнце, руководитель ГИБДД Саратовской области Павел Рогов на Предместовой площади города отвечал на вопросы автолюбителей. За это время к главному гаишнику региона обратились 17 водителей, недовольных действиями его подчиненных. Но все ушли... довольными, ибо Рогов вместе с обещанием раздать подарки и фирменный календарь с фотографией саратовской Мисс ГУВД и собственной росписью. С такой «ксивой» никакой гаишник не страш.



Анфиса заняла почетное двадцать третье место. Ее доход с июня 2008 года по июнь 2009 составил всего 700 тысяч долларов. Чехова удивлена - откуда «Форбс» взял такие цифры?! И теперь весь ее обслуживающий персонал, от маникюрши до директора, подняли стоимость своих услуг.

АНФИСА
ОБАНКРОТИЛАСЬ

Занесение имени Чеховой в список «Форбс» грозит знаменитости разорению. Анфиса заняла почетное двадцать третье место. Ее доход с июня 2008 года по июнь 2009 составил всего 700 тысяч долларов. Чехова удивлена - откуда «Форбс» взял такие цифры?! И теперь весь ее обслуживающий персонал, от маникюрши до директора, подняли стоимость своих услуг.

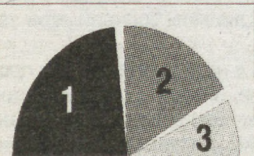


Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

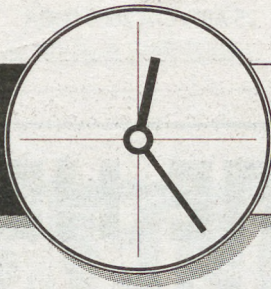
Номер от 18.08.09.

3. Балаян «Тихий, но великий».
2. Д. Севрюков «Девальвация рубля неизбежна».
3. Л. Жуховицкий «Приговор без суда».



P.S. Подсчитано по количеству «кликов» на сайте www.dvornik.ru

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК



САМОЕ ГОРЬКОЕ МОРЕ

НА ДНЕ БАЛТИКИ ПОКОИТСЯ РЕКОРДНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПОГИБШИХ СУДОВ, НО ЭТОГО НИКТО КАК БУДТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ

На этом фоне меня кольнули слова Дмитрия Медведева в ходе его душевной беседы в резиденции «Бочаров ручей» с президентом Финляндии Халонен.

«Балтийское море не в самом хорошем состоянии, и нам надо поработать, чтобы, если не наши дети, то наши внуки наслаждались чистым Балтийским морем», - заявила Халонен и пригласила Дмитрия Медведева искупаться в нем. На что наш президент с улыбкой заметил: - Я с детства купаюсь в Балтийском море и никаких проблем нет.

А проблемы, увы, есть, и очень даже большие.

Начнем с того, что старт строительства газопровода по дну Балтийского моря (проект «Северный поток» - Ред.) переносился уже несколько раз. В том числе из-за захоронений на дне моря химических боеприпасов времен Второй мировой войны. И хотя директор международных инфраструктурных проектов «Ramboll oil & gas» Нил Стробек утверждает, что труба не затронет могильники химического оружия, парламентарии из «проблемных» государств (в основном это страны Балтии) к доводам не прислушиваются. И правильно делают.

О химических захоронениях на дне Балтики я уже подробно рассказывал в «ДВ» (см. номер за 21 октября 2008 года. - Ред.). Изучая эту тему почти два десятилетия, скажу, что вопросов здесь больше, чем ответов. Тем не менее представитель газопроводного консорциума Ирина Васильева старается успокоить тех, кто опасается возникновения катастрофы: «Мы прорабатывали этот маршрут несколько лет, и он оказался оптимальным. Он даже близко не будет подходить к известным нам свалкам боеприпасов. Безусловно, мы твердо намерены выполнять все экологические, юридические требования и требования морского права - как при планировании и строительстве, так и во время эксплуатации газопровода».

Председатель Правительства РФ Владимир Путин, касаясь темы будущего газопровода, в одном из своих интервью заявил: «Чего мы только здесь уже не учитывали: и камни, и морские котики, и птицы, и судоходство, и кабели, проложенные по дну, и боеприпасы, оставшиеся со Второй мировой войны».

Оказывается - учли не все. Наряду с химбоеприпасами имеется еще одно препятствие - кладбище затонувших или затонувших кораблей, по числу которых, повторюсь, Балтийское море является непревзойденным рекордсменом. Только на дне Финского залива лежит не менее 6 тысяч кораблей, погибших в ходе военных столкновений и штормов.



Подать сигнал «SOS!» они, увы, уже не могут...

Как предполагают шведские специалисты, количество затонувших кораблей в Балтийском море приближается к 80 тысячам. Однако известны лишь чуть более 10 процентов их подлинных мест гибели.

Во время службы в Военно-морском флоте я имел доступ к картам для служебного пользования. На одной из них были указаны точные координаты 37 затопленных в 1945 году немецких транспортов и боевых кораблей. Некоторые лежат как раз в том месте, где по дну должна пройти трасса трубопровода. За годы Второй мировой войны только Балтийский флот, если верить архивам, потопил 1205 вражеских боевых кораблей, транспортов, подводных лодок и вспомогательных судов. По данным аварийно-спасательной службы ВМФ России, со дна Балтики поднято лишь 613 «единиц». Остальные по-прежнему покоятся на дне. Плюс, конечно же, советские подводные лодки и надводные корабли, которые потопили немцы в двух мировых войнах. Не пройдет ли будущий газопровод по этим морским братским могилам?

Несколько лет назад я встречался со шведскими ныряльщиками Маркусом Рунесоном и Матсом Карсоном, обнаружившим близ острова Эланд останки советской подводной лодки «С-8». Как оказалось, они искали потопленный в 1916 году пароход «Никомедия» и наткнулись на неизвестную субмарину, которая и оказалась совет-

ской «С-8». Ранее считалось, что подлодка «С-8» под командованием старшего лейтенанта Ильи Брауна подорвалась на mine при форсировании западной части Финского залива. В своем донесении командир бригады подводных лодок капитан 2 ранга Трипольский сообщил Военному совету: «11 октября 1941 года ПЛ «С-8», сопровождаемая эскортом БТЩ и катерами МО, вышла с о. Гогланд для следования на позицию. После меридиана маяка Кери лодка действовала самостоятельно, и с этого момента ни одного радиодонесения с нее не поступало. Срок пребывания подлодки на позиции, из расчета автономности, истек 8 ноября 1941 года. Но ПЛ «С-8» из похода не возвращалась. Считаю, что подлодка погибла на переходе от 25 меридиана до устья Финского залива и ходатайствую об исключении ПЛ «С-8» из списков бригады подлодок КБФ».

Финские ныряльщики нашли нашу подлодку далеко от тех координат, которые указаны в официальном донесении. Еще одну подводную лодку - «С-7» - шведские ныряльщики обнаружили у маяка Садедарм, а по совет-

ским архивным сведениям она погибла совсем в другом месте. За последние 15 лет шведы обнаружили подводную лодку «Барс», пропавшую без вести в мае 1917 года, случайно наткнувшись на корпус подводной лодки «АГ-14», пропавшей в июле 1916 года. Финские дайверы нашли и обследовали разрушенную лодку «М-97», пропавшую без вести в сентябре 1942 года, эстонские - «М-103», судьба которой была неизвестна с августа 1941 года. Совместная шведско-латвийская экспедиция обнаружила и частично обследовала лодку «М-78», погибшую в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. Изучение архивных источников позволяет предполагать, что и в российских водах могут лежать на дне останки советских подводных лодок, до сих пор считающихся пропавшими без вести. Так, 7 или даже 8 лодок предположительно погибли при форсировании Гогландского рубежа немецко-финской противолодочной обороны в российских водах восточной части Финского залива. Это - «М-95», «М-96», «Щ-302», «Щ-304», «Щ-311», «Щ-320», «С-9». Еще одна лодка - «Щ-405» пропала без

вести на переходе между Кронштадтом и о. Лавенсари (ныне - о. Мощный).

Всего в водах Балтики покоятся 46 советских и российских подводных лодок. Судьба 27 из них неизвестна до сих пор, причем 24 пропали без вести в 1941-1944 годах. Шестьдесят с лишним лет родственники членов экипажей остаются в неведении насчет подробностей и точного места гибели своих отцов, дедов, прадедов. Не пройдет ли газовая труба по кладбищу советских подводных лодок? Ответ на этот вопрос я не нашел в документах, касающихся «Северного потока». Или разработчики об этом не знают? Или пытаются умалчать? Похоже, никак не реагирует на проблему и российское военное ведомство.

Отец калининградца Геннадия Рябинина тоже погребен в водах Балтийского моря. «Мы просто обязаны продолжать поиски, - считает Геннадий Рябинин, - и в архивах, и в экспедициях. Это не по-человечески - строить на останках».

Валерий ГРОМАК,
капитан 1 ранга запаса.
КАЛИНИНГРАД.

КСТАТИ

Глава эстонского парламентского комитета по окружающей среде Марко Померантс сомневается в весомости исследования, сделанного по заказу директора «Nord stream AG» датской компанией «Ramboll oil & gas». «После того, как были потрачены 100 миллионов евро (на эти исследования. - Ред.), мы не можем точно сказать, что строительство безопасно. Отчет оставляет вопросы», - полагает эстонский депутат. Министерство охраны окружающей среды Литвы распространило заявление о своей позиции по поводу исследований, оценив их недостаточно исчерпывающими. Депутат Сейма Литвы Ионас Шименас ранее заявлял, что трасса, по которой пройдет «СП», совпадает с наиболее загрязненной территорией в Балтийском море, где находится от 40 до 80 тонн химического оружия. «Во время строительства химические захоронения могут быть вскрыты, и может произойти экологическая катастрофа», - считает Шименас.

ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ НЕВОЗМОЖНА

ТАКОЙ ВЫВОД СЛЕДУЕТ ИЗ МАТЕРИАЛОВ НАШИХ СМИ

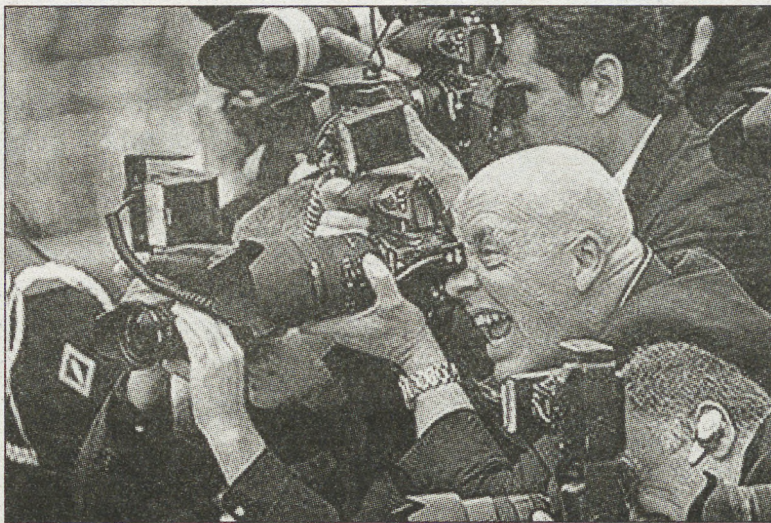
Обычный день. Открываю «домашнюю страничку» интернета. Читаю, что произошло в стране, но ничего хорошего не обнаруживаю. Один человек погиб в результате взрыва возле здания РОВД в Дербенте. В Самарской области столкнулись «ВАЗ» и автобус. Погибли два человека. Футбольный клуб «Зенит» отправил в отставку главного тренера команды.

Другой день, тоже не специально выбранный, совершенно обычный. Число жертв аварии на Саяно-Шушенской ГЭС достигло 12 человек. Погиб лидер «Русских витязей» летчик Игорь Ткаченко, который незадолго до гибели написал рапорт об увольнении...

Опять ничего хорошего - одни катастрофы.

Но вот, кажется, появился некий просвет: Arctic Sea обнаружен, экипаж жив и находится на корабле ВМФ России. Хотя бы последнее сообщение веет оптимизмом, но ведь примерно половину месяца мы читали, как наши авиация и флот искали не иголку в стоге сена, а огромный пароход в известном районе океана, и мы переживали за его экипаж. А до того долгое время следили, найдут ли мать, которая украла своего ребенка у мужа. Чуть раньше - найдут ли мужа, укравшего своего ребенка у жены. И так - изо дня в день.

Вы не задумывались, почему к нам не прилетают инопланетяне, увидеть которых мы все еще надеемся? Они перехватывают сообщения наших



Не надоело ли вам, братцы, гнаться за жареным?

электронных СМИ и давно уже сделали вывод: жизнь на планете Земля и, в частности, в России - невозможна.

Ну почему на телевидении и в интернете царит такая чернуха, и почти совсем нет сообщений о нормальной человеческой жизни? Газеты тоже этим грешат, но там есть хотя бы аналитика, взвешенная критика и даже иногда появляются сообщения о неких радующих нас событиях. Но в целом СМИ просто гнобят нас чернухой. Или кошмарят, как стали мы говорить с легкой руки президента.

У коллег-журналистов один ответ: жизнь такая! Да, в этом большая доля истины. Да, жизнь не сладкая, вот и

кризис еще усугубил наши несчастья. Все вроде так. Но так ли на самом деле? Вся ли жизнь в тех мрачных сообщениях, что мы слышим и читаем ежедневно?

На днях у меня гостила племянница из Иваново. Она преподаватель музыкальной школы. Приехала с двумя своими ученицами, одна из которых уже поступила в Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, а другая - имеет все шансы поступить в следующем году. И вот в эти дни я жил в каком-то совсем ином мире, где люди одержимы желанием учиться, доставлять ра-

дость другим людям блестящей игрой на скрипке или других инструментах. Племяншка рассказывала, что в день каждого экзамена около училища собираются родители и преподаватели абитуриентов из разных городов страны, болеющие за своих чад. Из Астрахани, Волгограда, из Белоруссии... Обсуждают не только ход экзаменов, а проблемы развития музыкального образования, самой музыки.

Племянница уверяет, что по всей Волге сейчас идет волна музыки. В Тольятти, Костроме, Нижнем Новгороде созданы музыкальные школы, другие культурные центры, где жадно учатся этому виду искусства. Проводятся межрегиональные музыкальные конкурсы и олимпиады, в которых участвуют и педагоги из Москвы, присматривающиеся к местным талантам. В Иваново только что прошла олимпиада, которая называлась «Однажды на Шубертиаде», где участники писали сочинения о знаменитых венских музыкальных встречах.

Кстати, два моих волжских родственника, братья из Тольятти, тоже учатся в Москве игре на виолончели - один уже в консерватории, другой - в колледже. Примечательно, что дорогие инструменты им помогли приобрести город и завод. Племянница рассказала, что одна крестьянская, по сути, семья из под Иваново, в которой пятеро детей, всех пятерых учит в разных школах и центрах игре на разных инструментах. Ну почему нам не рассказывают об этих событиях и лю-

дах? Почему свели всю богатую человеческую жизнь к описанию мира преступников и катастроф?

В советские времена СМИ приукрашивали жизнь, и к этому их сознательно побуждали власти. Я помню, как Алексей Аджубей, главный редактор «Известий», пытался поломать некоторые традиции: ну, почему, говорил он, у нас как будто бы не падают самолеты, не сходят с рельс поезда, не бывает ураганов и землетрясений... И «Известия» стали обо всем этом писать. Это был правильный шаг. Люди должны получать объективную информацию о событиях в стране, анализировать причины несчастий, а к тому же в критических ситуациях, в тех же катастрофах, проявляется и человеческое мужество, и героизм, а порой, напротив, трусость, подлость, безответственность и равнодушие. Об этом надо писать тоже. Но мы перешли какую-то грань разумного, оптимального, и негативная информация, которая затмевает, собственно, убирает из поля внимания зрителя, читателя все другие стороны многогранной жизни, искажая ее общую картину, уже неблагоприятно, угнетающе действует на общество. И к этому нас никто сейчас не побуждает. Только ложное представление о том, что интересно читателю. Думаю, мы в этом уже сильно ошибаемся.

Александр ВОЛКОВ,

доктор исторических наук, профессор.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

ЗНАК БЕДЫ

В России умными считают люди, которые умеют объяснить, почему мы живем не очень хорошо, и откуда в нас столько недостатков. Самым веским доводом нашего недоразвития считается монголо-татарское иго, которое буквально остановило страну на взлете.

Люди старшего поколения помнят, что все негативное при социализме списывалось на отрицательное влияние предыдущего строя. Пережитками капитализма считались пьянство, лень, расточительство и даже отвращение к многогумии. Но когда капитализм (не знаю, к счастью ли или нет) вернулся, то все нынешние грехи стали списывать на инфекционные свойства ушедшего «совка». Но, помилуйте, раньше был хоть какой-то порядок - воровали только коммунисты, а сейчас ведь все...

И стоит ли в таком случае говорить о том, кто виноват в этом страшном экономическом кризисе. Не мы - это ведь ясно. Это они, гады, залили надутым финансовым пузырем наш островок стабильности и сделали все, чтобы деньги из банков не шли в реальный сектор экономики. Это из-за них нефтедоллары тихо уплывают в офшоры, а в таможенной стене образуются бреши, куда суется всякая контрабанда, раздирающая страну на Черкизоны.

Вот спроси любого - а почему на нашей земле не так стремительно растут урожаи, через год засухи, и ежегодно, когда не надо идут дожди. И любой грамотный малыш скажет - так мы находимся в зоне рискованного земледелия. (Хотя, вот Калининградская область долгое время была житницей рейха, а теперь тоже попала в зону очень риско-

ванного земледелия, где произрастает только картофель, из-за своих размеров именуемый в народе «Яйца Мичурина»).

Хорошо, когда известны причины наших бед. Ведь в этом случае довольно легко с ними бороться. Поэтому нам кажется, что стоит только вынести Владимира ибн Ильича из Мавзолея и в стране возникнет настоящий парламент, появится свобода слова и гражданское общество станет зорко стоять на страже наших прав. А страна плавно вкатится в изобилие.

Странно, но нам кажется, что все виновные в наших неудачах либо проживают там, на Западе, либо в бронзе стоят на нашей земле. И мы забрасываем посольства тухлыми яйцами и сносим памятники разным чужакам, в запале причисляя к ним и вовсе не в чем невиновных. А в Томске поступили наоборот - там в порыве мести решили устано-

вить памятник... А.П.Чехову, который был изображен в весьма дурашливом виде.

На пьедестале талантливые мстители выгравировали: «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика лежащего в канаве и ни разу не читавшего Каштанки». Так томичи отомстили Чехову за нелестную оценку, которую в свое время Антон Палыч дал Томску в дневнике по дороге на Сахалин.

«Томск гроша медного не стоит...» - написал Чехов. - Город нетрезвый. Красивых женщин совсем нет, бесправие азиатское... Грязь невылазная... но возникают и зачатки цивилизации - на постоялом дворе горничная, подавая мне ложку, вытерла ее о зад... Обеды здесь отменные в отличие от женщин, жестких на ощупь...»

Жизнь оказалась жестче, Антон Палыч.

Акрам МУРТАЗАЕВ.



ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

ЛЮДСКАЯ ПАМЯТЬ - ЦЕПКАЯ

Дорогая редакция! Хотелось бы поделиться с вами чувствами, охватившими меня при прочтении статьи Николая Игрунова «О духовной опоре», опубликованной в вашей газете 23 июня текущего года.

Я родилась в мирное время, но мне очень близка военная тематика, она трогает душу и разрывает сердце. Может, потому, что мой дед, Грузнов Аверьян Алексеевич, вернулся с войны весь израненный с медалями на груди, а половина деревни, где он жил, не вернулась. А может, потому, что, слушая страшные сводки о гибели ребят в «горячих» точках, я представляю солдатских матерей, их боль и слезы.

И мне хочется поддержать замечательного публициста Н.Игрунова, который затронул эту тему, а вашей газете - поклониться.

Ирина ВИТТЕ,

инженер.
МОСКВА.

С ВЫСОТЫ ПЕРЕЖИТОГО

Я родился при Николае II, помню тревожные заводские и паровозные гудки при прощании с Лениным, работал в ЦК КПСС при Сталине, изгнан из ЦК Хрущевым, возвращен обратно туда Брежневым и при нем, Андропове, Черненко заведовал сектором в отделе науки и учебных заведений. А при Горбачеве, Ельцине, Путине и Медведеве я уже на пенсии.

Меня спрашивают, в чем секрет моей продолжительной жизни? Во-первых, в постоянной активной деятельности. Другой секрет моей долгой жизни - я люблю поэзию и песню. Играю на нескольких музыкальных инструментах.

И потому горячо поддерживаю инициативу Н.С. Игрунова, вступившего за честь поэзии и, в особенности, военной. Как же так, весь мир распевает «Катюшу» и многие другие наши песни, а современная наша молодежь не знает даже слов этой песни и не слышит их ни в теле-, ни в радиозфире? А газеты вообще их не печатают.

С высоты прожитого и пережитого в канун 65 годовщины Победы позволю себе обратиться к президенту страны Д.А. Медведеву: скажите свое веское слово в защиту военной поэзии и песни. Я уверен и нисколько не сомневаюсь, что в народе это высоко оценят.

Николай ПИЛИПЕНКО,

награжденный более 30 боевыми и трудовыми орденами и медалями.

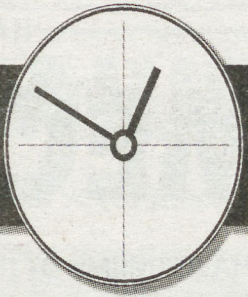
ОТ РЕДАКЦИИ

Прошло уже два месяца со дня выхода публицистических заметок Николая Игрунова, а отклики на его статью идут и идут. И в этом нет ничего удивительного - слишком больной нерв затронул писатель, чтобы равнодушно пройти мимо.

Удивляет другое: все это время, пока газета чуть ли не из номера в номер печатает эти проникновенные письма-отклики «рядовых» людей, хранят молчание те, от кого в определенной степени зависит решение данной проблемы. Правда, был один звонок: некий чиновник из Минкульты посетовал, что Агентство по печати и массовым коммуникациям, к которому мы апеллировали, не в их структуре. С намеком: не по адресу, мол, критика. И - все. Ни тебе успокоительного «Обсудим», ни тем более признания хотя бы того факта, что - «да, недоработываем».

С тем большим упорством наша газета будет «гнать свою линию». Так что за поддержку - спасибо!

НАШЕ С ДРУЖЕСТВО



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 31 (061)

Совместный проект
Издательских Домов
«Деловой вторник»
и
«Независимый обозреватель»

КУПЮРЫ

КОМУ
ДОСТАНЕТСЯ
ФИНАНСОВЫЙ
ПИРОГ?

Южная Осетия и ее сепаратистская «сестрица» Абхазия подписали на днях с американской компанией Saylor Company соглашение с целью улучшить имидж этих республик на международной арене.

Эта помощь будет не бесплатной: американские пиарщики от каждой республики будут получать по 30 тысяч долларов в месяц (счета будет оплачивать Кремль). Американским экспертам предстоит объяснить Западу, что независимость от Грузии после всего произошедшего - вопрос окончательно решенный. Американцам придется нелегко, нынешняя ситуация оставляет желать лучшего. Так, например, чтобы отправить открытку, надо наклеить российскую марку, потому что Цхинвали не имеет собственных марок. Пиарщикам придется объяснить, почему одним из приоритетных объектов для восстановления стала маленькая эlegantная железнодорожная станция, в кассе которой можно купить лишь билет на автобус: поезда здесь уже давно не ходят, рельсы проржавели и стали ненужными. Во времена Советского Союза Цхинвали был конечной станцией ветки, которая соединяла Южную Осетию и Грузию.

Автор статьи в газете *La Repubblica* Леонард Коэн пишет, что он совсем не завидует пиарщикам из Saylor Company. Зачем надо было тратить миллионы на железнодорожную станцию? Почему бы не направить деньги на восстановление 3533 разрушенных или поврежденных жилых домов, так и не реконструированных с августа 2008 года? Что говорить о здравоохранении? Необходимо чудо, чтобы заставить поверить в то, что Центральная республиканская больница в Цхинвали вновь эффективно функционирует. Иначе она похожа на швейцарскую клинику, но это обман зрения: внешние стены облицованы сайдингом, а вот внутри здания темнота - электричество поступает с перебоями, местная подстанция не имеет достаточного количества дизельного топлива. Радует то, что губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко обещала масштабную помощь на восстановление больницы.

Инопрессу читала
Батан ЖУМАЛИЕВА.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

ПОТЕШНОЕ ВОЙСКО

ДО ТАКОГО СОСТОЯНИЯ РАЗВАЛЕНА УКРАИНСКАЯ АРМИЯ

24 августа Украина в 18-й раз отпраздновала День независимости. В честь этого праздника (праздника ли?) в столице республики состоялся военный парад.

В пешем строю по Крещатику промаршировали три тысячи военнослужащих. Техника была представлена лишь несколькими самолетами и вертолетами. Явную скромность армейских смотрин в Министерстве обороны пояснили просто: бюджетных средств катастрофически не хватает даже на питание личного состава, а чтобы привести в готовность одну боевую машину, приходится разукруплять десяток других.

Неутешительные новости подобного рода поступают из военного ведомства регулярно. Вот уже несколько месяцев оно остается без «головы»: Юрий Ехануров уволен с должности со скандалом по результатам проверки Контрольно-ревизионным управлением. Оно выявило многочисленные махинации при распродаже гарнизонных территорий, коррупционные схемы при заключении договоров на поставку в войска продуктов питания и при распродаже излишков военного имущества.

Кто и когда займет вакантное место министра - неизвестно. Утверждать его должна Верховная рада, но депутатам не до разрешения кадровых вопросов - все их усилия сосредоточены на предвыборной президентской кампании.

На недавней пресс-конференции в Севастополе руководитель Центра военной политики и политики безопасности генерал-лейтенант запаса Евгений Шелест констатировал, что украинская армия имеет самый низкий уровень финансирования и самые малые затраты в расчете на одного военнослужащего среди всех европейских стран. А на днях в той же тональности сделал официальное заявление начальник генерального штаба Вооруженных сил республики генерал армии Сергей Кириченко: «Наша армия в 2009 году ни в одних международных учениях участвовать не будет. Состоятся лишь компьютерные командно-штабные учения без боевых подразделений. Причина - отсутствие финансирования».

Чтобы ситуация стала еще яснее, в самый раз предоставить слово президенту страны Виктору Ющенко, являющемуся Верховным главнокомандующим вооруженными силами. Вот его публичное высказывание на транслировавшемся по телевидению заседании Совета национальной безопасности и обороны: «Из 112 истребителей испра-



Этот забавный снимок удивительно точно демонстрирует состояние ВВС страны.

вен 31. Из 24 бомбардировщиков только 10 могут выполнять задания. Из 12 разведывательных машин в воздух могут подняться лишь 6, из 36 штурмовиков - 8. Из 26 боевых кораблей исправны 4...».

Более мрачной картины вряд ли можно представить. Впору сделать вывод: за последние годы армия доведена, как говорится, до ручки.

А ведь в войсках еще служат офицеры, знавшие совсем иное положение. Для документального подтверждения процитирую часть не являющегося секретным докладом Сергея Синченко - председателя временной следственной комиссии Верховной рады, выявившей множество фактов незаконной торговли оружием и военным имуществом: «После развала Советского Союза Украине досталось по наследству наиболее мощное воинское формирование в Европе - четыре полнокровные общевойсковые и одна танковая армии, четыре воздушные армии, одна армия и три корпуса противовоздушной обороны, 43-я ракетная армия, тяжелая бомбардировочная стратегическая авиация и т. д. Арсенал составлял почти 9 тысяч танков, 11 тысяч бронемашин, 18 тысяч артиллерийских систем, до 3900 самолетов и вер-

толетов... Заграничные источники оценивали стоимость этого военного наследства (рассчитанного, кстати, на обеспечение как минимум пяти фронтов с десятиллионной армией) в 89 миллиардов долларов! Однако вместо полной инвентаризации имущества коммерсанты в погонях, приближенные к государственному управлению, начали открыто его продавать. Коррупция в Вооруженных силах каждый год набирала все большие обороты. Имеются доказательства о преступных сделках с оружием на 32 миллиарда долларов! Но и это лишь верхушка айсберга...».

Как же отреагировал на эти и многие другие шокирующие сведения парламент? Народные депутаты всего лишь приняли отчет комиссии к сведению, а Генеральная прокуратура не довела до суда ни одного уголовного дела.

В такой обстановке массовой коррупции и ее «крышевания» высшими должностными лицами Ющенко и его команда продолжают гнуть линию, что все проблемы разрешатся после вступления в НАТО. Народу толкуются, какие выгоды получит Украина от развертывания американских военных баз в разных регионах, особенно

вблизи границы с Россией, в какой безопасности будут все граждане республики. Повсеместно трубя в последнее время о том, что «северо-восточный сосед» объявил Украине «холодную войну» устами президента РФ Дмитрия Медведева, национал-радикалы вдалбливают людям, что защитить их от «империи зла» может только НАТО.

Между тем социологические исследования красноречиво свидетельствуют, что абсолютное большинство населения считает Северо-Атлантический альянс враждебной

организацией. Да и в Брюсселе теперь без дипломатических уверток говорят о том, что в обозримом будущем вопрос о членстве Украины в НАТО рассматриваться не будет, так как политической и экономической вакханалии в республике не видно конца. Действительно, кому нужна такая обуза? Что касается нынешней украинской армии, то ее без всякой издевки окрестили потешным войском.

Степан ЛЕВЧУК,
соб. корр. «ДВ» - специально для «НС».
КИЕВ.

ОБЕРОН-ТАК

транспортно-логистическая компания



На правах рекламы.

**Организация грузоперевозок
полный комплекс услуг
Организация перевозов предприятий**

**Экономьте время
при выборе надежного партнера**

www.oberon-tlk.ru

**e-mail: info@oberon-tlk.ru
тел. +7 (495) 660-04-11; 507-94-58**

«ТОРГ ЗДЕСЬ НЕУМЕСТЕН!»

РОССИЙСКИЙ ПОСОЛ ПРИ СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКОМ АЛЬЯНСЕ ДМИТРИЙ РОГОЗИН ПОДЕЛИЛСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ С НОВЫМ ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ АНДЕРСОМ ФОГОМ РАСМУССЕНОМ

Впрочем, корреспондента «Известий», кому дал интервью официальный представитель России в Североатлантическом блоке, интересовали и другие вопросы наших взаимоотношений с альянсом, главный из которых - восстановится ли диалог между Москвой и НАТО? Но беседу он начал все же со встречи с г-ном Расмуссеном.

- Дмитрийц Олегович, какое впечатление произвел на вас новый генсек?

- По всему видно, что он профессионально подготовлен, находится на соответствующей его уровню должности, нацелен на сотрудничество. Расмуссен - хороший политик, с опытом руководства. Будучи премьером Дании, он умело обходился рифы мировой политики, в том числе европейской, лавируя между крайним атлантизмом и ставясь, когда надо, убежденным европейцем. Человек он, безусловно, неординарный. Судя по нашей беседе, его желание исправить отношения с Россией искреннее.

- Как он себя вел на первой встрече? Конструктивно?

- Он вел себя как нормальный человек. Когда ему предлагают нормальные вещи для укрепления связей и углубления сотрудничества, что здесь возражать-то? Расмуссен продемонстрировал свою адекватность, соответствие масштабу проблем, которые легли на его далеко не хрупкие плечи.

- Чего мы хотим от НАТО?

- Для нас НАТО - крупнейшая в мире военно-политическая организация, союз 28 государств. Это сила, с которой надо считаться, роль которой следует учитывать во всех раскладах при формировании



Дмитрий Рогозин не питает особых иллюзий по поводу взаимоотношений с НАТО.

российской внешней политики. С другой стороны, надо иметь в виду, что сила эта - амбициозная, несколько подрастерявшая свое ощущение в пространстве после исчезновения «восточного блока» и Советского Союза. Страны альянса находятся в поиске своей идентичности, своего «я». Нам важно знать направление этой эволюции, каким будет блок, попытается ли подменить ООН, использовать силу на других континентах и в других регионах, выходя за пределы собственной географии.

НАТО - это подслеповатый носорог. И проблемы с его зрением касаются всех вокруг. Мы хотим знать, чего нам ждать от блока, к чему готовиться. Привыкнув называть

наши отношения партнерскими, мы хотим, чтобы они реально были такими, а не прикрывали «фиговым листком» совсем иные устремления. НАТО для России - партнер, но очень сложный. Обо всем этом нам и надо было поговорить - особенно спустя год после грузинских событий.

- Но альянс в этих событиях напрямую не участвовал...

- Считаю, что доля вины НАТО в августовском кризисе тем не менее есть. Ведь приглашение Грузии в НАТО и заигрывание с режимом Саакашвили было воспринято им как карт-бланш, как индульгенция на силовые действия, на варварство по отношению к «территориальному» инакомыслию Абхазии и Южной

Осетии. И сейчас, год спустя, остаются серьезные вопросы. Например: будет ли продолжаться милитаризация Грузии, будет ли использоваться ее территория в противовес России?

- Чего вы ожидаете от новой Стратегической концепции, которую Расмуссен провозгласил одним из приоритетов?

- У НАТО, как считается, два основных пути развития. Какой из них выбрать - и должна определить Стратегическая концепция. Первый путь: превращение в глобализированную структуру, этакого мирового жандарма, объявившего крестовый поход по всему миру с целью насаждения собственного видения западной демократии, НАТО -

как солдат Джейн. Сразу могу сказать, что мы категорически против попыток НАТО претендовать на роль ООН, остающейся при всех ее недостатках краеугольным камнем мировой системы безопасности. Второй путь: сохранение за НАТО роли «цепного пса» расширенной Западной Европы. Нам этот вариант, поддерживаемый поляками и прибалтами, тоже не подходит, так как тогда этот блок создавался именно против нас, против СССР. Для продвижения по этому пути им снова понадобится враг, а на эту роль больше всего подходим мы. Отсюда - третий позиционный район ПРО в Польше и Чехии, попытки расширения на постсоветское пространство и так далее.

- То есть для нас оба эти пути неприемлемы?

- Есть и третий вариант - трансформация вместе с Россией, учитывающая реальные угрозы, существующие на сегодня в мире. Эволюция в систему общеевропейской безопасности, а не деление Европы на две изолированные части с превращением во врага собственного соседа. Ведь угрозы европейской, да и американской цивилизации исходят извне, а не из нашего общего евроатлантического пространства. Усилия, которые НАТО тратит на сдерживание России, а мы - на преодоление этого сдерживания, надо направить на консолидированный ответ новым вызовам. Будь то наркотрафик, организованная преступность, международный терроризм, религиозный фундаментализм.

- Каким темам в беседе с генсеком вы уделили самое большое внимание?

- Например, операции в

Афганистане. В том, что касается этой страны, мы хотим работать без посредников. Без всяких жуликов, которые часто встречаются в сфере военно-технического сотрудничества. Техника, которой располагает афганская армия, вся российского или советского производства и требует ухода, запчастей, ремонта. Когда послепродажный ремонт производят посредники, качество падает. Увеличиваются потери - либо среди афганцев, либо среди войск западной коалиции. Нужно, чтобы наши компании на местах обеспечивали ремонт.

- Следующие встречи между представителями России и НАТО будут уже на министерском уровне?

- Да, я передал Расмуссену предложение главы нашего МИД Сергея Лаврова встретиться в рамках Генассамблеи ООН в сентябре. Там они обсудят в том числе и будущие контакты на высоком и высшем уровне. Включая и возможность визита генсека в Россию.

- То есть «лед тронулся, господа присяжные заседатели!»

- Эта фраза вообще-то не моя, а Остапа Бендера. Могу добавить от себя: «Торг здесь неуместен!» Ведь можно реально сблизиться, разморозить диалог. А можно и имитировать сотрудничество - использовать нас там, где им выгодно, не давая ничего взамен и приближаясь к нашим границам. Между этими альтернативами и предстоит выбор.

Олег ШЕВЦОВ.
(«Известия»).

ВОПРОС - РЕБРОМ

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО?

Новая американская власть устами президента Барака Обамы наобещала новые повороты во внешней политике, отход от риторики и практики «неоконов» Дж. Буша. Но за словами не видно пока серьезных и ответственных дел, по крайней мере, в американской стратегии и тактике на Южном Кавказе.

Когда-то, еще в первый срок президентства Буша, американская администрация тоже заявляла, что будет учитывать законные геополитические интересы России в этом регионе, с осторожностью подходить к нагорно-карабахскому конфликту. Но вместо этого «неоконы» развернули фронтальное наступление на Южный Кавказ. Как из рога изобилия посыпались натовские программы «Партнерство во имя мира», «Индивидуальные планы сотрудничества» с альянсом, программы перестройки вооруженных сил Грузии, Азербайджана по стандартам Североатлантического блока. Администрация Буша открыто говорила, что не признает ничьих интересов, кроме амери-

канских, задумала втянуть государство Южного Кавказа в НАТО.

Однако не все государства региона с благосклонностью воспринимают заокеанский напор. Всем запомнился демонстративный отъезд четыре года назад президента Ильхама Алиева с визитом в Пакистан, в тот же день, когда американский министр обороны Рамсфэлд прилетел в Баку с целью «дожать» Азербайджан и «выбить» из него готовность вступить в НАТО. Обескураженный американец бросился за Алиевым в Пакистан, но и там ему не удалось переговорить с лидером Азербайджана. Закончился провалом и другой «жесткий разговор» в Баку, который в ультимативной форме намеревался провести здесь прошлой осенью Дик Чейни. Ему пришлось срочно улетать, презрев дипломатический этикет, как говорили в прессе, «плюнуть в тарелку», то есть отказаться от официального обеда, устроенного в его честь азербайджанским правительством.

Но вот произошла смена

администрации в Белом доме, президент Обама побывал в Москве, были достигнуты договоренности, которые мировая общественность восприняла как обещание Вашингтона изменить прежний курс. Вслед за визитом Обамы в Москву, как известно, Тбилиси посетил вице-президент Джо Байден, который не отступал от штампованной риторики республиканцев: территориальная целостность Грузии, непризнание независимости Абхазии и Южной Осетии, Америка не бросит своих друзей в беде... Не случайно поток американской военной помощи Грузии несколько не сократился, эксперты утверждают, что режим Саакашвили практически восстановил свой довоенный потенциал.

Те же приемы дипломатии «двойных подходов» по-прежнему в ходу и в отношениях с Азербайджаном, к проблеме Нагорного Карабаха. Об этом красноречиво свидетельствует история с 907-й поправкой к Акту Свободы, которую одобрил конгресс США еще в 1992 году. Эта поправка, принятая в раз-

гар нагорно-карабахского конфликта, ограничивала помощь Азербайджану, объявленному тогда организатором блокады Армении. Поправка гласила: «...любая помощь, оказываемая Азербайджану, не должна подрывать или препятствовать мирному процессу карабахского урегулирования, или использоваться для войны против Армении» или «какой-либо армянской общины на Кавказе».

Демократическую администрацию сменяла республиканская, снова в Белом доме демократы, но Конгресс США до сих пор не отменил дискриминационную поправку. Тогда Пентагон пошел обходным путем, деньги на перевооружение Азербайджана пошли через частные компании, которые выплачивали за нефть повышенные дивиденды. Более того, уже сейчас администрация Обамы внесла предложение в конгресс увеличить помощь Азербайджану и сократить экономическую помощь Армении в следующем году на 38 процентов (с 48 миллионов до 30 миллионов долларов). Но конгрессмены отказались при-

нять предложения Обамы, настаивая на паритете помощи двум южнокавказским республикам. Влиятельный подкомитет по военным операциям в палате представителей США, которым руководит Нита Лоун, также поддержал «старый» закон об ограничении помощи Азербайджану.

Все, казалось бы, понятно: формально конгрессмены запрещают наращивать помощь Баку, но вот Азербайджан объявляет, что мощь его вооруженных сил превосходит армянские, а Пентагон и не скрывает, что при поддержке республиканской и демократической администраций способствовал достижению такого положения в регионе.

Налицо та же излюбленная янки практика «двойных стандартов», та же опасная игра на стравливание Азербайджана и Армении ради достижения «национальных интересов» Вашингтона на Южном Кавказе.

Теперь уже и администрация Обамы в лице госсекретаря Клинтон повторяет, как и прежде республиканские «неоконы», что не признает за Россией никаких интересов в

области безопасности в Закавказье. А в конгрессе продолжают соблюдать «правила игры», 907-ю поправку не отменяют, но и не возражают против создания рабочей группы лоббистов-конгрессменов в защиту интересов Азербайджана во главе с Биллом Шустером (штат Пенсильвания). Недавно, в июне 2009 года, он отчитывался в торговой палате США-Азербайджан о проделанной работе, правда, подчеркнул, что группа еще далека от цели - собрать подписи 100-120 конгрессменов, чтобы добиться отмены 907-й поправки.

Такого рода американская внешняя «политика» и приводит к накоплению гор оружия и боевой техники на Южном Кавказе. В августе прошлого года это уже обернулось трагедией для народов Южной Осетии и Грузии, но это пока еще не стало уроком для Белого дома. Судя по всему, его геостратегические аппетиты затмевают политический разум.

Владимир КУЗНЕЦОВ,
кандидат исторических наук.

ПОЧЕМУ?

У СААКАШВИЛИ ЧЕШУТСЯ РУКИ

РЕЖИМ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ УСКОРЕННО ПЕРЕВООРУЖАЕТСЯ

Причем делается это гораздо интенсивней, чем перед нападением на Южную Осетию в августе 2008 года, под явно надуманным предлогом в виде «угрозы с севера», хотя нападать на Грузию никто не собирается - очередной вооруженный конфликт в этом регионе никому не нужен.

Тем не менее грузинский президент в годовщину трагических событий в Южной Осетии с пафосом заявляет британской радиоконпании BBC, что по-прежнему готов защищать свою страну «в случае военного вторжения России». По его словам, Москва не отказалась от планов добиться гегемонии на Кавказе путем ликвидации грузинского государства и физического устранения лично его, Михаила Саакашвили.

Точно так же год назад он кричал о том, что русские танки идут на Тбилиси. Да, танки могли бы совершить такой бросок, только подобной задачи никто перед ними и не ставил. А вот грузинские танки в ночь на 8 августа действительно обстреливали прямой наводкой мирно спавший Цхинвал - вместе со ствольной артиллерией, минометами и установками залпового огня «Град».

Кровавая авантюра Саакашвили закончилась окончательным развалом самой Грузии - в конце августа 2008 года Российская Федерация признала независимость Южной Осетии и Абхазии. Для российского руководства это было непростым решением,



Бросай шинель, иди домой!

однако в сложившейся ситуации - единственно верным и эффективным.

Уже никто и ничто не могло помешать Южной Осетии и Абхазии заключить с Россией двусторонние соглашения, на основании которых безопасность их границ помогают теперь охранять российские военные и пограничные контингенты: в Абхазии около 1000 человек, в Южной Осетии - 800. К концу текущего года

численность вооруженных сил составит примерно по 1500 человек. Это не «ударная группировка», способная угрожать суверенитету и безопасности Грузии, а фактор безопасности и стабильности в регионе.

Ведь ситуацию здесь никак не назовешь спокойной. Только за последний год грузинская сторона совершила 120 вооруженных провокаций на стыке с абхазскими и югоосетинскими землями. По словам

посла Южной Осетии в Москве Дмитрия Медоева, агрессивные действия тбилисских властей в отношении его республики вообще не прекращались ни на миг с момента распада СССР. Поэтому-то присутствие российских военных на территории Южной Осетии и Абхазии воспринимается местным населением как единственная надежная гарантия мира.

Наращивать там массиво-

ванное военное присутствие Россия не намерена. Как заметил на днях заместитель начальника Генштаба Вооруженных сил РФ Анатолий Ноговицын, в этом, во-первых, нет необходимости, а во-вторых - не стоит играть на руку тбилисской пропаганде, которая кричит, что на «оккупированных территориях» уже присутствует более 10 тысяч русских с тяжелым вооружением.

Оперативная боевая подготовка возрождаемой с помощью внешних сил грузинской армии снова программируется на «отражение угрозы с севера». Отдельным пунктом сюда входят попытки организовать так называемое абхазское и югоосетинское «сопротивление», подготовка диверсионно-террористических актов против объектов на территории Южной Осетии и Абхазии, против представителей местных властей и силовых структур. Цель Тбилиси очевидна: дестабилизировать ситуацию в двух суверенных республиках, а также убедить мировую общественность в том, что власти этих республик, даже с опорой на Россию, не способны контролировать ситуацию и обеспечивать безопасность в регионе.

Не об этом, конечно, должны хлопотать тбилисские правители, а о том, как выстраивать мирные, деловые отношения с соседними государствами, восстанавливать доверие и расположение России. Это понимает и международная общественность. Об этом свидетельствует тот факт, что

недавно была свернута деятельность полевых миссий ООН и ОБСЕ в Абхазии и Южной Осетии. Продолжает действовать специальная миссия наблюдателей от Евросоюза, которая имела возможность подробно изучить обстановку на месте, собрать тысячи документов и свидетельств. У нее практически готов доклад, публикация которого отложена - сначала на сентябрь, а потом, возможно, и до следующего года.

В понимании Москвы, необходим базовый международный документ, четко определяющий грузинскую сторону как агрессора, а Саакашвили - как военного преступника, втянувшего свой народ в бессмысленную бойню. В этом случае возможны сдерживающие санкции не только против самой Грузии, но и против иных стран, продолжающих поставлять Тбилиси оружие, финансы и инструкторов. Это поможет предотвратить очередной пожар в Кавказском регионе.

Что касается России, то она намерена и впредь «защищать мирную жизнь осетинского народа, всех народов Кавказа». Так сказал президент РФ Дмитрий Медведев, встретившийся недавно с воинами российской 58-й армии, сыгравшей решающую роль в разгроме грузинского агрессора в августе прошлого года.

Юрий ТРОФИМОВ,
политический обозреватель «НС».

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

ЯНКИ СЛЫШАТ ТОЛЬКО СЕБЯ

ВЛАСТИ КОЛУМБИИ И США СОГЛАСОВАЛИ ТЕКСТ ДОКУМЕНТА, РАЗРЕШАЮЩЕГО АМЕРИКАНСКИМ ВОЕННЫМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЕННЫЕ БАЗЫ ЭТОЙ ЮЖНОАМЕРИКАНСКОЙ СТРАНЫ

В официальном заявлении, распространенном МИД Боготы, говорится, что «заключенное соглашение подтверждает приверженность обеих сторон борьбе с наркоторговлей и терроризмом». В ближайшее время документ должны одобрить правительственные структуры двух стран, и после этой процедуры Пентагон получит возможность открыто размещать свой контингент на семи колумбийских военных базах, что позволит «джи-ай», как утверждает АФП, в том числе и отслеживать в Тихом океане суда, перевозящие наркотики.

Конечно же, это соглашение вызвало предсказуемый гнев президента Венесуэлы полковника Уго Чавеса. Он и раньше говорил, что размещение американского контингента на колумбийских военных базах имеет целью не столько борьбу с наркомафией и террористами, под которыми США подразумевают колумбийских повстанцев из ФАРК, сколько подготовку Пентагона к нападению на Боливарианскую Республику и насильственное смещение ее руководства, а точнее, революционно настроенного лидера, приверженца, как и Фидель Кастро, социалистического развития своей страны. Именно эти действия Вашингтона и его пособников из Боготы, говорит Чавес, и заставляют его в два раза увеличить численность танковых подразделений и принять дополнительные меры к укреплению обороноспособности государства.

Танки глава Венесуэлы собирает-



Объявив «перезагрузку», США продолжают загружать Грузию оружием.

ся закупить в Москве во время сентябрьского визита в российскую столицу, причем, как он выразился, «самые современные, быстроходные с газотурбинными двигателями. Чуть ли не летающие, почти неуязвимые, оборудованные приборами ночного видения».

Очевидно, что речь идет о Т-80У. Это единственный танк в Вооружен-

ных силах России с газотурбинным двигателем. Его серийное производство на Омском заводе транспортного машиностроения несколько лет назад прекращено. Но в составе обцевооруженных частей Российской армии таких боевых машин насчитывается около 4,5 тысячи из общего числа в 23 тысячи. И если учесть, что, согласно планам военного руковод-

ства, в ближайшее время в отечественных войсках должно остаться 2,5 тысячи танков, то поставка в Венесуэлу сотни «летающих танков» (а Чавес хочет иметь три батальона Т-80У) никакого ущерба нашей армии не нанесет. Только прибыль. Каждый такой танк стоит на международном оружейном рынке 2-2,5 млн. долларов. И если выручку за продажу Каракасу сотни боевых машин направить на строительство жилья для военнослужащих, то это принесет только пользу нашим офицерам и их семьям.

Правда, в связи с сообщениями о предстоящем контракте на поставку в Венесуэлу российских танков в московской прессе развернулась дискуссия, а нужно ли продавать Каракасу наши танки, если известно, что они, как не раз заявлял полковник Чавес, могут быть использованы против американцев. Вроде бы получается как-то некорректно. С одной стороны, мы ведем переговоры с Вашингтоном о заключении нового договора о сокращении и ограничении стратегических вооружений (СНВ-2), открыли Пентагону транзит на доставку в Афганистан через нашу территорию самых различных грузов, в том числе и военных. А с другой, - продажа оружия яростному критику и противнику США - президенту Венесуэлы, не скрывающему, зачем ему необходимо современное вооружение.

И хотя такое сомнение имеет право на существование, есть весомые

аргументы в пользу российских поставок боевой техники Каракасу. И дело, конечно, не только в финансовых расчетах. Имеются и другие мотивы. Не надо забывать, что Москва поставляет оружие стране, которая не находится под санкциями Совета безопасности ООН, не нарушает никаких международных законов и правил. Далее, Уго Чавес не собирается с помощью российских танков и истребителей, которые уже стоят на вооружении Боливарианской Республики, нападать на Колумбию или на кого-либо еще, а только защищать от внешней агрессии суверенитет и независимость своей страны. Он имеет на это полное и законное право. И еще один момент, который нельзя сбрасывать со счетов.

США, несмотря на объявленную Вашингтоном «перезагрузку» в отношениях с Россией, на заявленное «стратегическое партнерство» и ту помощь, которую Москва оказывает Пентагону в борьбе с международным терроризмом, в том числе и с афганскими талибами и Аль-Каидой, продолжают вооружать Грузию. Такое поведение Вашингтона свидетельствует о том, что США ставят свои эгоистические интересы (политические, экономические, военные, геополитические и т.д.) выше любых норм морали, нравственности и даже международных договоренностей.

Никита ПЕТРОВ,
военный обозреватель «НС».

ОДЕССА ВСЕ ЕЩЕ ЖЕМЧУЖИНА...

В ЭТОМ УБЕДИЛАСЬ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ

«Ах, Одесса, жемчужина у моря...» Кто не помнит захватывающей мелодии Модеста Табачникова об этом удивительном городе. Но какова она сегодня, жемчужина у моря? И жемчужина ли? На эти вопросы попыталась ответить наш корреспондент в рубрике, которая стала для «НС» традиционной. Редакция регулярно «возвращается» к старым адресам, которые после распада СССР остались на территории сопредельных государств, чтобы увидеть произошедшие здесь хорошие (плохие) изменения или убедиться, что ничего, ровным счетом не изменилось.

ТОТ САМЫЙ ДЕДУШКА

Пляж Ланжерон, первый пляж на побережье Одессы, не самый чистый, но часто посещаемый. По дороге встречается масса ларьков, закусок, развлекательных заведений. И, конечно же, множество людей - в большинстве своем туристов.

На тротуаре, в сени платанов, сидит дедушка и что-то задорно играет на баяне, но мы проходим мимо - торопимся к морю. Зато на обратном пути притормаживаем у старика, и тут же завязывается диалог.

- Молодые люди, давайте я что-нибудь для вас сыграю? - предлагает уже знакомый с виду баянист.

Мы молча киваем, после чего баянист начинает наигрывать одну мелодию за другой. И вдруг:

- Вот вы стоите, слушаете и думаете: обычный дед, играет



На знаменитом «Приводе» мало что изменилось.

на улице, зарабатывает деньги. А я - особенный. Я - тот самый дедушка.

Так мы узнали о жизни Голина Александра Анатольевича. В нем воистину заключена часть одесской истории. Впрочем, послушайте, что он сам о себе рассказывает.

- Воевал в катакомбах, был в гестапо. Моряк-подводник, - Александр Анатольевич спокойно, но с гордостью перечисляет этапы большого пути. - Играю с 1946 года. В День Победы играл самому Жукову, Рокоссовскому, Маленко-

ву. Баянный мастер. Два высших образования. Три жены.

Рассказав о поворотах своей непростой судьбы, разъясняет, смеясь, по поводу своего нынешнего ремесла:

- Живу за счет того, что сдаю жилье. А то, что играю на улице вот уже 8 лет, - так это на мелкие расходы.

Яркие, вкусные одесские фразочки так и лились из него: «чего только мама не родила; чтоб я так жил; у каждого в доме г... - лопата; а у меня целых три». Живая мимика делала его похожим на како-

го-то грустного клоуна. Он показывает нам свои боевые шрамы, размахивает в воздухе кукишами, ругая правительство и бизнесменов. Долго держит наши руки в своих, вглядывается из-под очков, забавно морщит нос... Но - время идет, нам уже пора, и мы, получив истинное наслаждение от общения с «тем самым дедушкой», заслуживаем в подарок за наше внимание еще пару мелодий и ценные советы («У меня есть мозги. Деньги никуда не вкладывайте, но и не транжирьте. Нико-

му ничего не доверяйте. Верьте только себе. Уважайте стариков. Каждому воздавайте по заслугам»), берем на память номер телефона и приглашение в гости.

ОДЕССКИЕ КАТАКОМБЫ

Это исторически значимое место находится за городом, в селе Нерубальское. В сумме длина одесских катакомб составляет 2200 метров, уступая первенство в протяженности только парижским.

- Земля, на которой мы сейчас с вами стоим, когда-то была морским дном, - рассказывает наш гид. - Морские отложения со временем спрессовывались и превратились в мощный строительный камень толщиной более 1000 метров. Из него-то люди и стали строить себе жилища. Всем понятно, что не партизаны рыли катакомбы?

По нашим рядам пронесся гул недовольства: не дураки, мол, понимаем...

В подземелье глубиной в пять этажей расположились кухня, госпиталь, мужские и женские спальни, пекарня, боевые посты, зал для отдыха и праздников, баня. То тут, то там перед глазами мелькают диковинные детали того быта - патефон, керосиновые лампы а-ля «Летучая мышь», печатная машинка, особые, изогнутые пилы, которыми пилили камни под землей.

Передвигаться по подземелью становится все холоднее. Экскурсовод «подбадривает»: «Чем дальше будем идти, тем острее вы станете чувствовать сырость катакомб».

Действительно, к концу своего путешествия мы окончательно остыли. «И как здесь вообще могли жить люди?!» - этот вопрос, кажется, витает в воздухе. Удивление увеличивается, когда мы узнаем, КАК они все-таки жили. Оказывается, воздух в катакомбы поступал через особые колодцы. Дым, который появлялся при отоплении помещений, выводился на второй ярус, где рассеивался, остывал и оседал на стенах. Для сохранения своих вещей от сырости, от которой они портятся меньше чем за месяц, партизаны использовали фибровые чемоданы.

Поэтому, когда выныриваешь из темных катакомб на свет и снова видишь сегодняшнюю Одессу, невольно думаешь, что жемчужиной ее сделали именно те, кто защищал свой город.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В общем, Одесса сегодня такая же, какой была и 10-15 лет назад. Здесь по-прежнему нет метро, зато много национальностей и, соответственно, акцентов и говоров. Здесь, как и прежде, каждая торговка на рынке считает своим долгом дать тебе какой-нибудь совет, а то и по-своему пожуришь. Здесь люди дарят тепло друг другу почти повсеместно. Единственное, о чем можно сказать с сожалением: в связи с кризисом большая часть мюзеев была закрыта.

Елена ВОСТРИКОВА,
спецкорр. «ДВ».
ОДЕССА - МОСКВА.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

НА ПЕНСИЮ НЕ СОБИРАЮСЬ

НА ВОПРОСЫ «НС» ОТВЕЧАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАЗАХСКОГО ТЮЗА ИМЕНИ МУСРЕПОВА ТАЛГАТ ТЕМЕНОВ

Особенную известность ему принес фильм «Кочевник». Поэтому наша беседа с Талгатом Теменовым началась именно с этой картины.

- Какими мотивами вы руководствовались, приступая к съемкам «Кочевника»?

- Ну, во-первых, сам президент Нурсултан Абишевич Назарбаев очень хотел, чтобы такой фильм появился - фильм об истории Казахстана, ибо молодое поколение не знает о своих истоках. Именно такая задача была поставлена изначально, а я на первых порах был художественным руководителем. А во-вторых... Я вскоре так проникся этой темой, что пришел к руководству со словами: «Хочу снимать это кино сам». Я лично пригласил Рустама Ибрагимбекова как автора сценария, и с этого все началось.

- Как вы оцениваете перспективы проката фильма «Кочевник»?

- Я думаю, что «Кочевник» хорошо разошелся по странам и континентам, в том числе в Европе. А вот в Америке наш фильм в прокат не пусти-

ли. Ведь в картине так или иначе присутствует исламский мир, его герои нередко произносят пугающее американцев слово «Аллах!». Вот такой провал в Америке. Хотя, признаюсь, работа с постоянной оглядкой на американцев нанесла фильму определенный вред. И все же я уверен, что вложенные в работу затраты окупятся с лихвой - ведь картина выпущена на DVD и других носителях, которые уже есть в свободной продаже.

- Сразу ли был утвержден ставший в конечном итоге основным сценарий фильма?

- Нет, не сразу. Препятствием сценарий, увы, был далек от совершенства. Жена Абылайхана спит с султаном Бараком, последний, убив неверную супругу, оставляет ее труп на съедение волкам... В конечном итоге свет увидел тот сценарий, который вышел на экраны.

- Как вы оцениваете в целом сегодняшнее состояние казахского кино?

- Оно - в состоянии очищения. Я уверен, что государство и правительство серьезно

взялись за кинематограф, что несомненно принесет свои плоды. Тем более, что своего

часа ждут-не дождутся молодые таланты. Можно только поприветствовать, что верну-



Создатель «Кочевника» и сам мужик удалой.

ли Евразийский кинофестиваль, хотелось бы, чтобы в Казахстане много снимали, и количество постепенно, но уверенно переходило в качество...

- Как вы относитесь к увековечиванию памяти кинематографистов у себя в Казахстане?

- Нормально отношусь, хотя не очень хочу, чтобы когда-нибудь увековечили меня. Но если вы о музее Асанали Ашимова, который открылся при жизни мэтра казахстанского кинематографа, то я вам так скажу: приветствую этот шаг, ибо Асанали Ашимович - это целая эпоха, это легенда. Это определенная часть культуры Казахстана, потому что на искустве Асанали Ашимовича воспитывалось несколько поколений.

- Кроме работы в кино, вы руководите Театром юного зрителя и лучше меня знаете, что на недавнем съезде Союза писателей Казахстана все кому не лень критиковали драматургию. Как думаете - почему?

- Драматургию критикуют еще с Шекспировской эпохи.

Критикую и я, считая, что у нас нет хорошей современной драматургии.

- Каковы ваши творческие планы на будущее?

- У меня сейчас не закончен сценарий фильма «Долина слез», и я ищу продюсера для съемок фильма. Это современная история, которая будет полезна для всех.

Помимо этого, в ближайшее время собираюсь написать книгу, однако что это будет за книга, пусть останется пока тайной. Иными словами, те, кто отправляет меня на пенсию, сильно торопят.

- Год от года время отдаляет нас от Великой Отечественной войны. Тем не менее фильмы про войну продолжают сниматься. Как вы считаете, почему?

- Война - это тема вообще вечная. У меня у самого отец воевал под Москвой, и я до сих пор помню, как 9 Мая однопольчане задумчиво пели «Эх, дороги...». Великая Отечественная война затронула в буквальном смысле каждую семью, и поэтому, мне кажется, ее тема будет интересна всегда.

Герман НАПОЛЬСКИЙ.

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!

ЭТИ СЛОВА, СКАЗАННЫЕ ЕВГЕНИЕМ НОСОВЫМ ПЕРЕД САМОЙ КОНЧИНОЙ, НАПОЛНЕННЫ БИБЛЕЙСКОЙ МУДРОСТЬЮ

Нечаянная встреча. Свернул в родном Курске на улице Блинова и вижу: на старом пне присел отдохнуть мой давний знакомый Евгений Носов. Его любимые птички-невелички тут как тут: чувствуют доброго человека, знают, что не обидит.

Накануне я побывал на его могиле. Известного писателя похоронили на воинском кладбище рядом с бойцами Огненной дуги. Как фронтовика. На памятнике с большим портретом Евгения Ивановича надпись: «Покормите птицу». Именно с таким призывом незадолго до своей кончины Носов обратился к курянам. Зима была суровая, многоснежная, и писатель, так любивший «братьев наших меньших», хотел помочь им пережить бескормицу. И люди живо откликнулись: на балконах домов, в парках и скверах, на улицах появились кормушки, а весной - скворечники.

Судьба свела меня с этим человеком в 60-е годы про-

шлого века, когда я работал в отделе культуры «Курской правды». Помню, готовя очередную литературную страницу, я всякий раз звонил Евгению Ивановичу: «Что нового на писательском столе?». Он приносил рассказ или отрывок из повести, садился на старый кожаный диван и первым делом спешил поведать об удачах на рыбачьей тропе (писатель слыл заядлым рыбаком). Но однажды, не закончив очередную байку (в этот момент меня вызвали к начальству), взял меня за локоть: «Чуть не забыл: тут по соседству - вон под тем обрывом - зимородок живет. Так ты того... Не обижай, мы с ним третий сезон знакомство ведем».

А через месяц Евгений Иванович принес мне новый рассказ. Положил на стол с присловьем: «Ты в прошлый раз не дослушал про зимородка, теперь читай, как да что». Я взял в руки три страницы с плотным машинописным текстом. Заголовок: «Зиморо-

док». «А каков он, зимородок - то? - подумал я, когда приятель был уже далеко. - Как я его узнаю?». Я когда-то читал про эту птичку, но описания не запомнил, а живой видеть не приходилось. Но вскоре она сама объявилась. Вдруг над прибрежными зарослями осоки, часто махая крыльшками, промелькнула крупная яркая бабочка, опустилась на крайнее мое удилице, сложила крылья и оказалась... птичкой. Она была удивительно красива. Оливково-оранжевая грудка, темные, в светлых пестринках крылья и яркая, небесного цвета спинка, настолько яркая, что во время полета она блестела совершенно так же, как переливается изгибах освещенный солнцем изумрудно-голубой атлас».

Потом он приносил только что написанные рассказы, где главные герои - еж, сорока-белобочка... А какую оду посвятил белому гусю? «Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю сле-

довало бы дать адмирала. Все у него было адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким разговаривал с прочими деревенскими гусями».

Рассказы Носова о природе - не дотошные заметки фенолога или орнитолога, а человека с зорким и поэтическим взглядом на все живое. И люди, о которых пишет, такие же добрые, великодушные.

К 80-летию писателя-деревенщика наконец-то вышло его собрание сочинений, в которое вошли и «Усвяские шлемоносцы», и «Красное вино победы», и «Шумит луговая овсяница». И, конечно же, около тридцати рассказов о природе под общим заголовком: «На рыбачьей тропе». Значит, молодые читатели открыли для себя «Живое пламя», «Радугу», «Тридцать зерен»... Я им завидую: радостная это встреча, памятная - на всю жизнь.

Юрий МАХРИН.
КУРСК.



Он просто присел отдохнуть...

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

ПО ОТНОШЕНИЮ К СОЧИНСКОЙ ОЛИМПИАДЕ-2014 ЭТОТ ВОПРОС ОТНЮДЬ НЕ РИТОРИЧЕСКИЙ

И хотя ответ на него (как вместе, так и порознь) давали и президент, и премьер-министр, он, этот «наивный» вопрос, продолжает волновать людей. Причем не только тех, кто имеет в Сочи недвижимость, и соответственно заинтересован в том, чтобы подороже ее продать (или, наоборот, остаться на месте, куда не переселяясь), но и тех, кто думает о будущем этого города-курорта. Тем временем последний на глазах превращается то ли в очередную олимпийскую стройку, то ли во всероссийскую свалку строительного мусора, который уберут только за несколько недель до Олимпиады. Если, разумеется, таковая состоится.

Главный архитектор на строительстве олимпийских объектов Сочи Александр Павлович Климичев, писатель поначалу, как говорится, душой и сердцем поддержал проведение Олимпиады-2014, сейчас уже... сомневается в том, что она состоится. Срыв вполне возможен и реален.

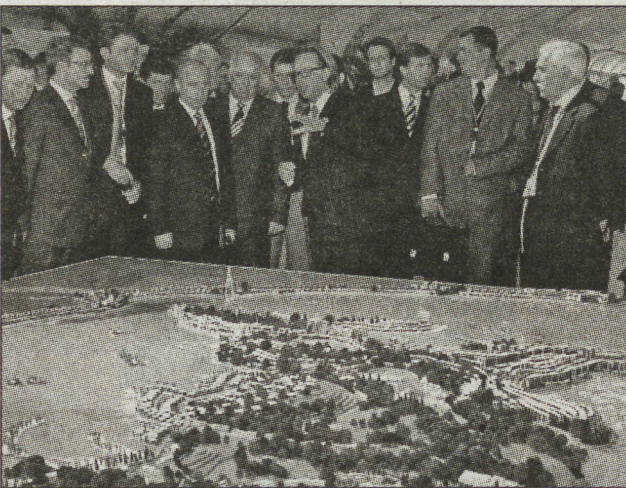
Как рассказал Климичев своему товарищу, писателю из Нижнего Новгорода Валерию Татарину, сам премьер-министр Путин однажды посетовал на то, что его,

мол, втянули в авантюру. Правда, продолжение фразы, по словам Климичева, было смягчающим: «Ну, что ж, теперь никому не денешься, придется готовиться и проводить».

В Сочи из уст в уста, как некая притча, передается сюжет, как новый мэр города Анатолий Пахомов, прибывший с аналогичной должности из Анапы, прямо заявил горожанам: «Олимпиада - не мой вопрос! Мой вопрос, как спасти Сочи от Олимпиады!»

Основными инвесторами подготовительной работы «назначены» «Газпром» и «ИнтерРос». Но глава газового концерна Алексей Миллер уже пошел в отставку, сократив на 20 процентов обещанное финансирование. Потанин же, когда узнал, что за проектированный на его деньги горно-лыжный комплекс после проведения Олимпиады скорее всего перейдет в государственную собственность, серьезно призадумался.

И еще один факт: предлагалось транспортное сообщение на Красной Поляне в виде мощной канатной дороги (до 60-ти человек в одной люльке) - отвергли. Причина в том, что проект этот незатратный, а значит нечего будет украсть.



Председателя правительства (в центре) не раз успокаивали: все будет о'кей. Будет ли?

Другое дело - тоннель. 27 километров одних только тоннелей придется пробурить. Это проект затратный. На нем можно руки погреть, потому что глаза уже горят...

Понятия не имеют ни в архитектуре, ни в проектировании, ни в строительстве, во всем и всюду руководят, - срывается Александр Павлович Климичев. - Видят только деньги, и ничего кроме денег. Умные же специалисты, понимающие толк в том, что происходит, открыто говорят:

«Какая Олимпиада? Да не будет в Сочи никакой Олимпиады!». И еще. По олимпийской хартии, территория, на которой в течение двух лет до начала Олимпиады, могут возникнуть межнациональные или иные вооруженные конфликты, автоматически утрачивает право на проведения Игр. А ведь Северный Кавказ спокойным регионом никогда не был... А если что произойдет в Ингушетии, Северной Осетии или по-соседству! Кто даст гарантию, что не рванет?

А стало быть, нет гарантии и на то, что Олимпиада Сочи-2014, такой уж свершившийся факт.

Но это мнение «маленького» по олимпийским масштабам человека, а вот что думают государственные деятели.

Олег Морозов, первый заместитель председателя Государственной думы, фракция «Единая Россия»: Вокруг подготовки к Олимпиаде много проблем и вопросов, ситуация действительно сложная. Да еще этот кризис. Но я не стал бы ставить под сомнение проведение Олимпиады. Она должна пройти, другое дело - что средства, на которые рассчитывали раньше, возможно, будут урезаны, но это рабочий процесс. Не зря же премьер-министр России Владимир Путин во время встречи с вице-премьером Дмитрием Козаком, который курирует Олимпиаду, жестко высказался о предложениях одного из вице-губернаторов Краснодарского края, предложившего увеличить финансирование некоторых строительных объектов. И даже предложил его уволить и примерно наказать. Да и назначение руководителем всех строительных работ питерца Боллоева красноречивое свидетельство того, что власть уделяет предстоящей Олимпиаде самое

пристальное внимание. Но эти и другие частные факты вовсе не свидетельствуют о том, что мы хотим от Олимпиады отказаться. Просто надо сделать все, чтобы минимизировать расходы на нее и не допустить скандалов вокруг Олимпиады. Что касается обострения обстановки на Кавказе, я бы не стал сегодня комментировать этот вопрос. Поживем - увидим.

Алексей Багаряков, депутат Государственной думы от фракции КПРФ: Я не исключая, что через несколько лет, когда деньги, выделенные государством и различными корпорациями уже будут «освоенными», Международный Олимпийский комитет изменит свое решение, и Олимпиада пройдет в другой стране. Скажу больше - это может быть сделано даже по просьбе самой России, и это будет обставлено как забота о безопасности потенциальных участников Олимпиады, потому что ситуация на Северном Кавказе уже сейчас очень сложная и противоречивая, а что может быть через три - четыре года, даже лучшие политики и социологи толком предсказать не могут. Иных причин для отмены Олимпиады я не вижу.

Андрей КНЯЗЕВ.



УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

создатель и главный коллега

Dagomys

354207, г. Сочи
ул. Ленинградская, 7
тел.: (8622) 521-100, 524-184
факс: (8622) 522-100
(ежедневно с 8.00 до 20.00)

www.dagomys.ru
E-mail: sale@dagomys.ru

приглашает вас на отдых в сезоне 2009 года

ИЮЛЬ-АВГУСТ - от 2 060 рублей

СЕНТЯБРЬ - от 1 810 рублей

(в сутки на 1 человека)

В СТОИМЫЕ ВКЛЮЧЕНО:

- проживание в комфортабельных номерах; - 2-х разовое питание;
- пользование бассейном с подогреваемой морской водой (t + 28 C);
- вход на пляж; - анимационная программа

ТУРФИРМАМ ПРЕДУСМОТРЕНА СКИДКА!

Мы подарим Вам море развлечений и хорошего настроения!



на правах рекламы

ЗНАМЕНИЕ ВЕРЫ

ВСЕ ДОБРОЕ, ЧТО ДЕЛАЮТ ЛЮДИ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА, И ЕСТЬ САМЫЙ КРЕПКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

С высокого берега мыса, образованного слиянием рек Десны и Пахры открывается вид, достойный кисти живописца. И над всем этим знаковым, простым и понятным, торжествует каменное, пережившее столетия строение, щедро украшенное скульптурами, барельефами, резьбой.

Это церковь Знамения.

Необычный православный архитектурный шедевр (без привычных главок и колоколни) год от года становится туристической меккой Подмосковья (храм расположен в 40 км от Москвы). А его история - историей веры и любви к Отечеству.

Все началось с того, что Ксения Морозова, дочь владельца селения Дубровицы, вышла замуж за князя Ивана Голицына. По заказу супругов в 1662 году и был поставлен деревянный храм. А через 26 лет владельцем села стал князь Борис Голицын, которого Петр I отправил сюда якобы за измену. Впрочем, царь первым протянул руку примирения своему бывшему воспитателю, в знак чего Борис Голицын и решил построить в Дубровицах новый каменный храм на месте той деревянной церкви. Рассказывают, что мастера, искуснейшего в своем деле архитектора-итальянца, порекомендовал Голицыну сам государь, хотя об имени того зодчего история умалчивает.

Строили храм из местного камня, который потомственные каменотесы добывали в долине реки Пахры. А всю тяжелую работу выполняли крепостные.

Князь Борис Голицын неплохо разбирался в искусстве, поэтому вникал в ход дела, руководил выбором скульптурных сюжетов. Не раз приезжал в голицынские Дубровицы и Петр I, чтобы дать наставления по убранству.

Здание было готово уже к 1697 году. Увидев то, что получилось, многие пришли в недоумение. Православный храм как две капли воды напоминал католический собор. В итоге - церковные власти не дали Голицыну разрешения на освящение его роскошного каменного детища. Сделать это удалось лишь через семь лет, с благословения нового главы Русской церкви. А спустя еще несколько лет Борис Голицын отправился в монастырь, приняв постриг.

Последующие события развивались следующим образом: в сороковых годах XIX столетия церковь чуть было не перестроили в духе древнерусских традиций, но первоначальный вид церкви отстоял местный священник (имя его тоже неизвестно).

После 1917 года Знаменский храм, как и другие, постигла печально известная участь. Многие годы церковь не действовала. Здание постепенно разрушалось. Но храм выстоял, пережив и Октябрьскую революцию, и Великую Отечественную войну, и другие тяжелые периоды истории. А датой его «второго рождения» местные прихожане по праву считают 14 октября 1990 года - день, когда была совершена первая за последние 60 лет Литургия.



В послевоенные годы порядок в церкви поддерживали офицеры военного гарнизона (первым слева во втором ряду стоит капитан Иван Афанасьевич Чумак).

Неожиданно знакомство с Дубровицами продолжилось уже дома, в Петрозаводске. Моя знакомая Татьяна Ивановна Ушакова - филолог по образованию, увлеченный краевед, оказывается, с младенчества жила неподалеку от храма Знамения в селе Студенцы. И она сама, а особенно ее дедушка, бабушка и мама видели то, что происходило с храмом тогда, при них.

Лемешев, Ерино, Луковня, Студенцы - эти деревни окружали село Дубровицы. Луковня славилась своими псеками, в Лемешеве снимал дачу Федор Шалапин, в Дубровицы шли молиться или просто полюбоваться церковью Знамения, в Студенцы со всей округи (прежде и от князя Голицына) съезжались за ключевой водой. В Студенцах в 1922 году родилась мама Татьяны Ивановны. Там в своем доме жили дед и бабушка моей знакомой - Михаил Алексеевич и Варвара Васильевна Дудаевы.

От губернского Подольска до Дубровиц всего час ходу пешком. В 1911 году дед Татьяны Чумак, Михаил Васильевич Дудаев был юнкером военного училища в Хабаровске. Получив офицерское звание, он отправился к первому месту службы в Москву. Почти на родину: Подольск рядом. Первую мировую войну Михаил Дудаев прошел до конца.

Потом он перешел на сторону красных и до конца жизни оставался военным.

То, что семья уцелела в 30-е годы, можно считать чудом. Доносы писали на Михаила Дудаева несколько раз. Одна из причин: жена его была верующей. Ждали ареста. Были собраны вещи. Но всякий раз выручал большой начальник в подольском НКВД. Он сильно рисковал, спасая друга.

С 1938 года Михаил Дудаев в чине майора служил санитарным врачом в подольском НКВД. Окрестные жители относились к нему тепло, потому что «дядя Миша» взрослых и детей лечил безотказно и безвозмездно. Хотя на его службе это не поощрялось.

Известное постановление 1922 года «Об изъятии церковных ценностей и колоколен» сыграло свою роковую роль и в судьбе церкви Знамения. Дедушка с бабушкой, рассказывала Татьяна Ивановна, часто вспоминали необыкновенной красоты трехъярусную люстру в храме. Она была сделана из огромного количества стекла, обточенного особым образом. Когда люстру зажигали, церковь внутри озарялась сиянием. Люстру сломали, когда крушили барскую усадьбу. Каждый желающий получил свою долю «стекляшек». Долго еще, до войны, местные ребя-

тишки на улице играли в эти стеклышки, не ведая, какую красоту порушили их родители.

Но куда более серьезной утратой для храма в начале тридцатых стала колокольня. Она стояла у церкви.

Тогда местный колхоз решил строить коровник. Глаз положили на готовый строительный материал. Сначала пытались разрушить колокольню с помощью лома и кирки. Не вышло: строение стояло насмерть! И тогда фундамент взорвали.

В годы Великой Отечественной войны, когда враг подобрался близко к Москве, и ни дня не проходило без страшных бомбежек, ни один снаряд не упал на храм. Только стекла вылетели, да лепнина кое-где откололась.

В сорок шестом в Дубровицах стоял военный гарнизон. И вот тогда церкви тоже повезло. Военные вставили выбитые стекла, убрали горы мусора, сделали основательный ремонт. И зорко следили за тем, чтобы никто ничего из храма не растаскивал. Среди этих военных был и отец Татьяны Ивановны - капитан Иван Афанасьевич Чумак.

В 1947 году гарнизон перебазировали в другое место. Церковь и все голицынские постройки «принял на баланс» обособившийся здесь Все-союзный институт животноводства - ВИЖ. А в храме устроили склад.

«Хорошо помню, как ухоженные телки голландской породы важно вышагивали на пастбище, поднимая тучи пыли. В пределах бывшей барской усадьбы располагалась знаменитая на всю страну показательная ферма ВИЖа - детище и гордость Никиты Сергеевича Хрущева. В Дубровицы зачастили делегации из разных стран: не на церковь Знамения посмотреть, а на передовое «голландское» стадо...» - рассказывала Татьяна Ушакова.

Девочка, мечтавшая попасть в загадочный храм, слушала воспоминания деда. А дедушка (бывший военврач Михаил Дудаев) рассказывал о том, например, как в войну 1812 года французы устроили в церкви конюшню...

В 1966 году, когда Таня Чумак пошла в первый класс, институт (ВИЖ) начал реставрационные работы по церкви. К этой информации из газет Татьяна Ивановна относится скептически. Она своими глазами видела, как проводилась эта реставрация. Все ограничилось постройкой лесов и вывозом того ценного на грузовиках в Москву, что еще оставалось в церкви.

Много лет Татьяна видела церковь Знамения закрытой унылыми строительными лесами и с амбарным замком на дверях.

Но однажды дедушка с внучкой попали внутрь храма, смешавшись с группой иностранцев, прибывших на шикарном автобусе. «Даже разграбленная, зияющая пустыми стенами и грубо заштукатуренными фресками, церковь потрясла своим величием. Дед стал вслух вспоминать, что и как здесь было, где какая икона находи-

лась. Помню, что экскурсовод записывала каждое его слово, задавала вопросы. Особенно дедушка сокрушался об утерянном распятии, которое располагалось у входа. Сделанное в полный человеческий рост, распятие потрясло своим сходством с человеком. Это была работа иностранных мастеров. Где она теперь? - продолжала рассказ Татьяна Ивановна.

В девяностые годы начались долгожданные реставрационные работы. В Дубровицах надолго обосновались бытовки строителей. Сгнившие леса разобрали. На добровольные пожертвования верующих позолотили крест. Но все, что в конце 60-х вывезли на реставрацию, не вернулось.

Обычно мы в первую очередь и по справедливости воздаем хвалу подвижникам, положившим всю жизнь на то, чтобы сберечь прекрасные русские храмы и их ценности. Но сложно было бы и имело бы меньше смысла совершать этот жертвенный труд, не получая поддержки тех, для кого, собственно, все это возводилось и строилось. Разной может быть эта поддержка. Не зря же в народе говорят: «Не храм построй, а сироту пристрой».

Так вот в доме Дудаевых, из которого видна была церковь Знамения, сколько помнит Татьяна, всегда жили «пристроенные»: то монашка мать Нина из разоренного в двадцатые годы Скорбященского монастыря в Москве. Ее имя, кстати, тоже фигурировало в одном из доносов, написанных на деда Татьяны, военврача Михаила Дудаева. Мать Нина пришла в семью Дудаевых с маленьким узелком и иконой из монастыря, которая до сих пор хранится, теперь уже в семье Татьяны Ушаковой. После смерти матери Нины богомольная и сердобольная бабушка Татьяны приютила еще одну сироту, юную девушку, которая жила у Дудаевых как член семьи, пока благополучно не вышла замуж и не уехала в Москву. А санврач строгой организации Михаил Дудаев лечил за «спасибо» сельских ребятишек и их родителей, хотя эта «самодеятельность» могла выйти ему боком.

У обоих супругов душа болела за судьбу прекрасной церкви. И не только у них. К стенам Знаменской ходили молиться многие. Сама Татьяна Ивановна в глубине души верит, что Бог хранил их семью (во время репрессий и в годы войны все остались живы), потому что всегда помогали другим людям, делились кровом и последним куском хлеба.

Ну, а отец Татьяны, капитан Иван Чумак, оказался после войны в составе гарнизона, охранявшего храм. Вот и выходит: все доброе, что делают люди друг для друга, и есть самый крепкий строительный материал для наших храмов. И не только для них.

Валентина АКУЛЕНКО.

Фото из семейного архива Ушаковых.
ПЕТРОЗАВОДСК - МОСКВА.

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом
«Деловой вторник»»

Издание зарегистрировано Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия.
Рег. ПИ № ФС 77-28455
от 07 июня 2007г.

Генеральный директор
Главный редактор
Редакционная коллегия:

Ф.Сивый (svoy@dvornik.ru)
Л.Арих (arikh@dvornik.ru)
К.Барыкин, В.Богданов, П.Вощанов, В.Губарев, Г.Лисичкин,
Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Северюков, Д.Шеваров.

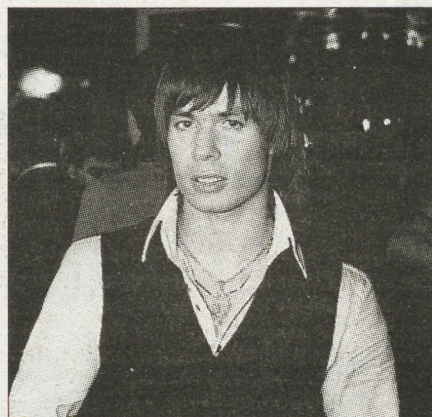
«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Детяревень» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Липецкая газета» (Липецк), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодинский рабочий» (Новодинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск). Кроме того, прочитать электронные версии «ДВ» и «Нашего Содружества» вы можете на сайтах «Новой газеты» - www.novayagazeta.ru (Россия), газет «Крымская правда» - www.kp.cimea.com (Украина), «Коммерсант плюс» - www.km.press.md и «Молдавские ведомости» - www.vedomosti.md (обе - Молдавия), «Свободная Грузия» - www.svobodnaya-gruzia.com (Грузия), а также на интернет-порталах: www.selektornews.com (Москва), www.inform.kz (Казахстан), www.dvornik.kiev.ua (Украина), www.asiaplus.tj (Таджикистан), www.newsarmenia.ru (Армения) и www.inews.az (Азербайджан).

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvornik.ru.
www.dvornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

Шоу-тучки



Пьеха стал владельцем ресторана

На днях Стас Пьеха осуществил свою давнюю мечту. Певец обзавелся собственным рестораном в центре Москвы. В отличие от коллег-рестораторов Пьеха решил отказаться от новомодных тенденций и пафоса, пишут «Аргументы недели».

— В ресторане демократичные цены, но советская обстановка, — рассказывает Пьеха. — С теплотой вспоминаю те времена, поэтому и сделал в Москве такой «красный уголок». Интерьеры заведения полностью выполнены в советском стиле — кремлевская дорожка на входе, красные знамена и портрет Ильича внутри... Что же касается меню, то здесь тоже не обойдется без сюрпризов. Ведь периодически певец планирует сам кашеварить на кухне вместе с профессиональным поваром. Кроме этого, в ассортименте ресторана появятся блюда, выполненные по рецепту легендарной бабушки Стаса — Эдиты Станиславовны Пьехи.

Лорак пригласила на свадьбу 150 гостей

В турецком городе Белек отпраздновали свадьбу 30-летняя певица Ани Лорак (Каролина Куек) и Мурат Налканиоглу, 31 года. Накануне они расписались в центральном загсе украинской столицы.

— Для родственников и друзей, приглашенных на празднование, Каролина забронировала чартерный самолет из Киева. Гуляли в гостинице «Адам и Ева», принадлежащей отцу Мурата. Каролина надела фату, усыпанную маленькими ценными камнями Сваровски, со шлейфом длиной пять метров.

Молодожены пригласили 150 гостей. Среди них — мать певицы Жанна Линькова, братья Андрей и Игорь, отец Мирослав Куек с женой Сильвой и друзья по сцене.



Барыкин приелся молодой жене

Между певцом Александром Барыкиным и его юной женой Нелли пробежала черная кошка.

57-летнего Барыкина пригласили в Борск выступить на праздничном концерте в честь Дня города. Музыкант собирался взять с собой любимую жену Нелли. Дело в том, что Александр изо всех сил продвигает 23-летнюю супругу. Выйдя замуж за звезду и родив ему дочку Женечку, молодая женщина решила сделать карьеру в шоу-бизнесе. Недавно под руководством мужа она записала диск и теперь не упускает возможности во время его концертов засветиться на сцене.

Парочке купили билет в вагон СВ. Однако в назначенный день Александр объявил, что Нелли не едет.

— Она сейчас занята, — сквозь зубы процедил певец.

По его скверному настроению все поняли, что Александр лукавит. Скорее всего, накануне поездки парочка крепко поцапалась.

— Говорят, молодой жене Саши приелся стареющий спутник жизни, — поведал наш источник в окружении музыканта. — В тусовке считают, что он не может удовлетворить всех запросов юной супруги — уже не хватает ни сил, ни средств. Чтобы подзаработать, Александр вывесил на своем сайте объявление, что готов писать песни на заказ: гимны городов, спортивных команд, клубов, фирм.



Газманов теряет волосы

У Олега Газманова изрядно поредели кудри. Изощренными зачесами певец пытается скрыть навалившуюся на него напасть, но предательски просвечивающая лысина на макушке уже видна невооруженным глазом.

Не надо быть специалистом, чтобы сделать вывод: именно невероятный накал эмоций в жизни Олега Газманова стал причиной постепенного превращения жгучего брюнета в не менее привлекательного для женщин, но... лысоватого красавца.

Не секрет, что главным для Олега всегда было поддержание имиджа мачо, подтянутого любимца прекрасного пола. После развода с первой женой избранницей певца стала его 20-летняя фанатка Марина, которая моложе Олега на четверть века. С тех пор Газманов постоянно доказывает супруге, что он — самый-самый. Естественно, 58-летнему мужчине это стоит невероятных физических усилий и высокого нервного напряжения.

Несколько лет назад молодая жена подарила любимому дочь, что также добавило певцу сильных эмоций. Ну и, конечно, концерты, которыми Олег зарабатывает на жизнь, уже даются ему не так-то просто. Все помнят период, когда Газманов практически сошел со сцены из-за серьезного заболевания позвоночника. Болезнь удалось победить, хотя и сегодня певцу приходится выступать, порой преодолевая боль. Вероятно, все эти перипетии и привели певца к стремительной потере волос.

Но расстраиваться по этому поводу Олегу не стоит — лысых звезд публика жалует не меньше, чем обладателей шикарной шевелюры. Более того, считается, что лысина на макушке — верное свидетельство страстности мужчины.

Фигуристы Тихонов и Петрова ждут первенца

Экс-чемпионы мира по фигурному катанию Алексей Тихонов и Мария Петрова вскоре станут родителями.

Алексей и Мария уже десять лет не только совместно выступают на льду, но и ведут общее хозяйство. Последние несколько лет они не раз говорили в интервью, что хотят завести ребенка, но из-за плотного рабочего графика с пополнением в семье приходится повременить.

Но сейчас паре все-таки удалось выкроить время, чтобы посвятить его семье. 31-летняя фигуристка находится на четвертом месяце беременности, поэтому нынешней осенью Мария

Петрова участвовать в ледовом шоу, как в прошлые годы, не будет.

«Илья Авербух давно гонит меня в декрет, — рассказала Мария. — Я спокойно отношусь к гражданскому браку. Все ждут свадьбы, но для нас это не главное». А будущий отец настроен более решительно и обещает вслед за новостью о ребенке сообщить о долгожданной свадьбе. «Свадьба — это следующий этап. Сначала ребенок», — сказал Алексей Тихонов.



«Я хочу заснуть, ощущая на себе тяжесть твоего тела. Со мной никто не ждет, я говорю себе: это настоящая потеря времени. Да, вот так сложилась моя жизнь. Мужчины были, а теперь я одна. Ну вот взяла и написала об этом песню и насколько не жалею ни об одной строчке. Ведь когда говоришь то, что действительно думаешь, люди начинают сопереживать тебе. Они понимают: «И ей плохо. И ей нужен друг. И она знает, как больно, когда мужчина говорит тебе: «Я больше тебя не хочу». Мне понятны бытовые драмы одиноких женщин, ведь сейчас я и сама это переживаю. И почему мне должно быть стыдно? Чего я должна стесняться?»

— Джейн, как у вас хватало смелости пропеть столь откровенные стихи? Вы всех потрясли знанием безоруживающим признанием в одиночестве, отчаянии и дикой потребности встретить свою последнюю любовь в жизни.

— Каждый вечер, возвращаясь в свой пустой дом, где меня никто не ждет, я говорю себе: это настоящая потеря времени. Да, вот так сложилась моя жизнь. Мужчины были, а теперь я одна. Ну вот взяла и написала об этом песню и насколько не жалею ни об одной строчке. Ведь когда говоришь то, что действительно думаешь, люди начинают сопереживать тебе. Они понимают: «И ей плохо. И ей нужен друг. И она знает, как больно, когда мужчина говорит тебе: «Я больше тебя не хочу». Мне понятны бытовые драмы одиноких женщин, ведь сейчас я и сама это переживаю. И почему мне должно быть стыдно? Чего я должна стесняться?»

Последние семь лет я совсем одна. Конечно, меня постоянно навещали дочери, внуки, но это другое. Всем нам нужен кто-то... твой. Кто будет волноваться, если ты задерживаешься, посылать тебе бесконечные эсэмэски: «Где ты?», «Когда вернешься?», «Соскучился!»; кто будет знать тебя наизусть и перед кем тебе будет не страшно просыпаться некрасивой, взлохмаченной, с припухшими ото сна глазами.

— Все тексты песен вашего последнего альбома написаны вами. Почему столько лет скрывали ото всех, что вы — прирожденный сочинитель?

— Меня всегда окружали такие личности, что мне было

как-то неловко привлекать внимание к себе. А пишу очень давно, с двенадцати лет. Начала еще в интернате, где дневник был моим единственным другом и собеседником. Сие мрачное заведение возвышалось на острове Уайт, и мы, дети, населявшие сырой каменный замок, были отрезаны от мира. У меня, например, не было имени, все звали меня Найнти-Найн (99) — по номеру комнаты, где жила я. Настолько к этому привыкла, что на другое имя попросту не отзывалась, даже на каникулах в семье.

Моей главной мечтой было... вырасти и стать мальчиком, таким, как брат Эндрю. Я донашивала его брички, свитера, стоптанные башмаки, причесывалась и двигаюсь, как он. Я сама себе подстригала волосы «под Эндрю», ходила, как он, копировала его жесты — мне жутко нравился его мир со всеми этими оловянными солдатками, сражениями на картонных саблях и грезами о пиратах. А как упитально мы играли на каникулах у моей бабушки, аристократки, жившей на севере Англии! Делали что хотели — пробовали курить, хулиганили, искали на пляжах старое оружие, оставшееся после Второй мировой войны, — всякие там гильзы, осколки... Все это таскали в заброшенные окрестные дома — это были наши штабы и землянки.

Иногда бесились и дома: обстановка оказалась подходящей, ведь бабушка жила в старинном, Викторианской эпохи здании — без особых удобств, центрального отопления. Случались и перебои с электричеством. Нам казалось, что вокруг притаились призрак. Шумы, шорохи, странные звуки мы обычно принимали за их вздохи и крикаты. А если учесть, что бабушка с дедом держали в доме разную живность (особенно мне запомнились два настырных полугая), то станет понятно, какого рода звуки могли издавать эти существа.

Получеловеческие, хрипловатые, ворчливые и зловеющие. Что удивительно, моя физическая природа тоже мне «подыгрывала», задерживая меня в подвешенном состоянии затянувшегося детства: до шестнадцати лет я купалась в плавках Эндрю (!), и до семнадцати лет у меня не было месячных. Мама очень волновалась и постоянно таскала меня по врачам. Подсознательно я словно оттягивала свое взросление. Впрочем, настал такой день, когда в школе все готовились к выпускному балу, и я вдруг нарядилась в красивое платье. Брат посмотрел на меня и грустно сказал: «It's over» («Все кончено»). Он был прав — я вдруг стала собой, девушкой. Но с оговорками, конечно, — нескладной, с мальчишескими хватками, резкой, неластичной...

Впрочем, быть настоящей женщиной я так и не научилась, не ощутила своей женской магии, красоты... Фигура у меня осталась плоской, подростковой. Да и сейчас, бродя по городу и случайно заменяя свое отражение в витрине, ловлю себя на мысли: вон старенький дяденька какой-то идет. Худой такой, с торчащей дыбом челкой, в больших армейских ботинках, джинсах — в общем, я такой же сорванец, как в далекой юности. Как мой брат. Только лет прибавилось, но сущность осталась прежней.

В интернате все девочки дразили меня, обзывали мужичкой. Я и обижалась, и не обижалась, они ведь, по сути, были совершенно правы. Первым, кто сказал мне, что я красива, оказался Серж Генсбур — это стало для меня откровением, потрясением даже. Никогда не оценивала себя, не видела со стороны и не понимала своих достоинств. Мне дико льстило, что у мужчины, только что порвавший с самой Брижит Бардо — стопроцентный секс-бомбой, — находит красивой именно меня.

— Кем были ваши родители?

— Отец был морским офицером, одним из командующих английским флотом. Для меня он воплощение истинной мужественности и подлинного героизма. Я так хотела на него равняться, походить на него, быть его достойным продолжением... Кстати, когда мне больно, кричу не «Ой, мамочка!», а «Папа!» Звали его Дэвид Биркин. Во время Сопровитления он ночами переправлял французских бойцов и раненых из Нормандии в Англию: секретная военная операция, о которой многие годы даже после окончания войны никто не знал. Я, например, услышала некоторую информацию на эту закрытую тему лишь в 1967 году. Для меня стало настоящим

В ПОИСКАХ

ДЖЕЙН БИРКИН: «ХОЧУ ВЛЮБИТЬСЯ

потрясением узнать, чем занимался отец во время войны.

Однажды в Лондоне произошло правительственное собрание, в котором приняли участие высшие чины и президент Франции Франсуа Миттеран. Он заметил моего отца в толпе и... узнал в нем своего спасителя! Как оказалось, Миттеран был одним из тех безликих солдат, которых перевозил мой отец. Президент потребовал от своего помощника привести к нему «вон того человека» и, когда тот чуть ли не силком вытащил папу в президиум, пожал ему руку, отец, честно говоря, чувствовал себя смущенным — он ведь его не помнил! «Да-да, возможно, — смущенно повторял он восторженному Миттерану. — Все возможно...» Папа пересажал в лодки стальных солдат... Конечно, он не помнил их лиц, не знал имен. Миттеран очень растрогал папу и сам испытал душевное потрясение. За геройское прошлое президент вручил отцу орден Почетного легиона.

Но война никогда не проходит бесследно. Отец подхватил туберкулез. Помню, как он заходил к кровавым кашлем, а я стояла рядом и держала наготове носовую платок — сию почетную обязанность отец доверял только мне. Из-за его постоянных госпитализаций мы были вынуждены все время переезжать все ближе и ближе к Лондону, куда его направляли на лечение.

— У вас интересные фамильные корни...

— Действительно, фамильная ветвь Карла II, короля Шотландии и Англии, — наши далекие родственники. А еще я внучатая племянница Фреды Дадли Уорд, фаворитки короля Великобритании Эдуарда VIII — в то время принца. И кузина математика и философа Бертрана Рассела. Но это по папиной линии. По мамойной — сплошь цыганские крови. Артистические. Мама моя, Джуди Кемпбелл, пошла по стопам родителей, став великой театральной артисткой и певицей. Она и в возрасте пять лет продолжала выступать в мюзикле на сцене нью-йоркского театра... Мама была потрясающе красивой женщиной. Во время войны она снимала комнату на пару с двумя актрисами — Сарой Черчилль, дочкой Уинстона Черчилля, и Дианой Виньярд, будущей женой знаменитого режиссера Кэррола Рида. Диана подговаривала маму познакомиться с ее кузеном, приличным молодым человеком, а ему говорила: «Ты должен встретиться с моей подругой по съемной квартире, редкой красоткой Джуди». Ее, кстати, называли в газетах «одной из самых красивых женщин Англии».

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

цузской кухни, с которым у

спуцела познакомиться, приехав в Париж. Как потом рассказывал Гримбла, было очень заметно, что я раздражаю Сержа своим поведением, жутким «франглийским», тьмой опшибок. Я, кстати, впоследствии выучила язык на слух, грамматик французской не знаю и по сей день говорю с ошибками. От акцента тоже не избавилась.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Он стал вашим Пигмалионом. Писал вам песни. Во Франции вас называли мифической парой. Но была известна и обратная сторона медали — Генсбур, мятежная, мрачная творческая личность, спивался, а вы безвольно следовали за ним, будто слежки от последнего шага... но остановить и образумить не могли. Он угасал, вы были в самом расцвете молодости. Весь Париж знал, как вам плохо с ним. Все это правда?

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

— А кто был вашей первой любовью?

цузской кухни, с которым у

СЧАСТЬЯ

В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ...»

ным удивлением взирающей на то, как все вокруг меня развратичают — временами закрутила раскрепощенные, и оставалась белой вороной. К счастью, мистер Берри не стал долго тянуть с ухаживаниями (кстати, он был известным ловеласом) и быстро попросил моей руки.

Я восхищалась своим первым мужем (мы поженились в 1965 году). Он казался мне величественным, как Густав Малер. Особенно когда возвышался над своим филармоническим оркестром, совершая все эти магические жесты — ритуальные дирижерские пассы руками. Просто не могла отвести от него глаз!

Но... сохранить брак нам не удалось. Вскоре после рождения дочки Кейт в 1968 году он сбежал от меня в Америку с моей любимой подругой. Как потом поняла, это было банально и вполне объяснимо: я ведь ничего не смыслила в искусстве обольщения, не умела быть женственной и в постели оказалась на редкость плоха. После ухода мужа очень переживала — три года совместной жизни окончили таким предательством. Но ничего не поделаешь: посадила в рюкзаке Кейт, собрала кое-какие пожитки и вернулась в родной Париж.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Он стал вашим Пигмалионом. Писал вам песни. Во Франции вас называли мифической парой. Но была известна и обратная сторона медали — Генсбур, мятежная, мрачная творческая личность, спивался, а вы безвольно следовали за ним, будто слежки от последнего шага... но остановить и образумить не могли. Он угасал, вы были в самом расцвете молодости. Весь Париж знал, как вам плохо с ним. Все это правда?

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

цузской кухни, с которым у

спуцела познакомиться, приехав в Париж. Как потом рассказывал Гримбла, было очень заметно, что я раздражаю Сержа своим поведением, жутким «франглийским», тьмой опшибок. Я, кстати, впоследствии выучила язык на слух, грамматик французской не знаю и по сей день говорю с ошибками. От акцента тоже не избавилась.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Он стал вашим Пигмалионом. Писал вам песни. Во Франции вас называли мифической парой. Но была известна и обратная сторона медали — Генсбур, мятежная, мрачная творческая личность, спивался, а вы безвольно следовали за ним, будто слежки от последнего шага... но остановить и образумить не могли. Он угасал, вы были в самом расцвете молодости. Весь Париж знал, как вам плохо с ним. Все это правда?

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

цузской кухни, с которым у

спуцела познакомиться, приехав в Париж. Как потом рассказывал Гримбла, было очень заметно, что я раздражаю Сержа своим поведением, жутким «франглийским», тьмой опшибок. Я, кстати, впоследствии выучила язык на слух, грамматик французской не знаю и по сей день говорю с ошибками. От акцента тоже не избавилась.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Он стал вашим Пигмалионом. Писал вам песни. Во Франции вас называли мифической парой. Но была известна и обратная сторона медали — Генсбур, мятежная, мрачная творческая личность, спивался, а вы безвольно следовали за ним, будто слежки от последнего шага... но остановить и образумить не могли. Он угасал, вы были в самом расцвете молодости. Весь Париж знал, как вам плохо с ним. Все это правда?

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

цузской кухни, с которым у

спуцела познакомиться, приехав в Париж. Как потом рассказывал Гримбла, было очень заметно, что я раздражаю Сержа своим поведением, жутким «франглийским», тьмой опшибок. Я, кстати, впоследствии выучила язык на слух, грамматик французской не знаю и по сей день говорю с ошибками. От акцента тоже не избавилась.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Он стал вашим Пигмалионом. Писал вам песни. Во Франции вас называли мифической парой. Но была известна и обратная сторона медали — Генсбур, мятежная, мрачная творческая личность, спивался, а вы безвольно следовали за ним, будто слежки от последнего шага... но остановить и образумить не могли. Он угасал, вы были в самом расцвете молодости. Весь Париж знал, как вам плохо с ним. Все это правда?

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

цузской кухни, с которым у

спуцела познакомиться, приехав в Париж. Как потом рассказывал Гримбла, было очень заметно, что я раздражаю Сержа своим поведением, жутким «франглийским», тьмой опшибок. Я, кстати, впоследствии выучила язык на слух, грамматик французской не знаю и по сей день говорю с ошибками. От акцента тоже не избавилась.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Он стал вашим Пигмалионом. Писал вам песни. Во Франции вас называли мифической парой. Но была известна и обратная сторона медали — Генсбур, мятежная, мрачная творческая личность, спивался, а вы безвольно следовали за ним, будто слежки от последнего шага... но остановить и образумить не могли. Он угасал, вы были в самом расцвете молодости. Весь Париж знал, как вам плохо с ним. Все это правда?

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— А кто был вашей первой любовью?

— Знаменитый композитор Джон Берри. Это он, если помните, сочинил знаменитую музыкальную тему к фильму о Джеймсе Бонде. Я же к моменту нашего знакомства мечтала об актерской карьере и дебютировала в массовке в музыкальной комедии «Отель «Цветок страсти». Было очень приятно, как стою достойный человек и оборотистый мужчина (он был старше меня на тринадцать лет) оказывает мне знаки внимания, хотя я и не имела никакого понятия, как правильно на них реагировать. А еще очень не понравилось, что, когда мы расставались, я, переспрашивая его имя, почему-то сморозила: «Вы Серж как? Бургиньон?» — это было единственное блюдо фран-

цузской кухни, с которым у

спуцела познакомиться, приехав в Париж. Как потом рассказывал Гримбла, было очень заметно, что я раздражаю Сержа своим поведением, жутким «франглийским», тьмой опшибок. Я, кстати, впоследствии выучила язык на слух, грамматик французской не знаю и по сей день говорю с ошибками. От акцента тоже не избавилась.

Кстати, его действительно очень задело, что я совершенно не имела понятия о том, кто он такой. Поэтому в первые дни наших встреч торжественно вручил мне книжку своей лирики в красном кожаном переплете, на титульном листе которой вывел: «Джейн Б., которой я посвящаю много песен в будущем» и проворчал: «Это твоя матушка не думала, что ты невеста с кем-то другим».

Мы встретились в период, когда оба переживали отшумевшие любовные драмы — меня оставил муж, от Сержа ушла Бардо. Не помню, ли мы и сошлись — не сразу, но быстро... раны заживали долго.

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного барельефа на створчине. Смотрю на него, машинально поднимаю руку и сильно толкаю... за все, за все, что пережела за эти годы, о чем молчала... За себя. За свою ничемно проходящую молодость, разрушенные надежды. За то, что не хотела так жить.

— Увы... Сценарий наших вечеров я знала наизусть — каждый жест, каждую реплику, каждый сюжетный поворот: уложу Кейт и Шарлотту, натану обтягивающее мини-платье с глубоким вырезом, без рукавов от «Куррежа», и мы отправимся мотаться во мраке города. Вернемся в четыре, плюхнемся в постель, не раздеваясь, короткое часы сна, потом я вскочу, чтобы отвести детей в школу... Однажды, возвращаясь на рассвете после очередного ночного вояжа по кабакам, мы остановились у нашего дома номер пять по улице Верне. Серж пьян, его мутит, он не может открыть дверь и, подавшись вперед, качается, близко мотая головой у опасного острого деревянного бар

«ЛЮБИТ ДОЖДИК ЗОНТИК...»



ноцветные «грузды», «лисички», «маслята». И городские улицы, площади и переулочки полнятся ими, как корзинка у опытного грибника.

— Когда я была маленькой, любила надевать на себя мамино платье, брать в руки бабушкин зонтик, вставать перед зеркалом и воображать, будто я принцесса на прогулке, — рассказывает студентка Анастасия Фокина. — А когда мы с младшей сестрой в первый раз посмотрели фильм «Мэри Поппинс, до свидания!», мы просили маму купить нам зонты — так сильно нас пленил зонтик главной героини, представлявшийся нам чем-то волшебным, безумно добрым и очень романтичным.

Не зря девочки, как, впрочем, и некоторые мальчишки, считают зонтик единственной возможностью укрыться от окружающего мира, создать свое интимное пространство. Помните фильм «В ожидании чуда», где главная героиня Майя в отчаянии от одиночества бродит по петербургским улочкам. Идет дождь, поэтому у каждого встречного в руках зонтик — и девушка не может найти себе товарища по несчастью. Вспоминается четверостишие из «Песенки про любовь» Сергея Щеглова, в котором автор утвер-



Первый зонтик у меня появился, когда мне исполнилось пять лет, — мне привезли его из Санкт-Петербурга, правда, в те времена город еще носил имя Ленинград. По длине зонтик был немного меньше моего роста, а когда я его раскрывал, то и вовсе не мог обхватить руками противоположные края клеенчатой крыши. Это был зонтик-трость, с ручкой из настоящей кости — некоторые ленинградцы брали его с собой в качестве аксессуара к одежде даже в дни, когда дождя не ожидалось. Помню, несколько дней я гордо ходил с этим подарком по квартире и даже как-то вышел на мокрую улицу, благо день рождения осенью, — подарок пришелся впору. В конце ноября, вдоволь наигравшись зонтом, я благополучно задвинул его в самый дальний угол и забыл о нем... на несколько лет.

Еще один зонтик я купил уже в сознательном возрасте. Помню, как взял его с собой в одну из командировок, а потом, в спешке, оставил в гостинице. Я долго обрывал телефоны отеля в надежде, что моя «крыша над головой» нашлась, но бесполезно. Через неделю решил купить новый зонтик.

Этим летом писать о дожде как-то особенно легко и просто, слишком уж часто погода вдохновляет размышлять на эту тему. Метр собственного пространства над головой в дождь — все равно что кирпичный домик в бурю — не просто защищает, но придает сил бороться со стихией, противостоять ее грозной мощи.

Щелчок, легкий, привычный взмах руки — и вот уже дождь не страшен! В городской суете, когда на пережидание струящейся небесной влаги нет времени и сил, зонты — такой же необходимый атрибут, как билет за проезд в общественном транспорте. В дождливый день они возникают тут и там, будто грибы на опушке. Как только первые капли начинают касаться наших макушек, словно по мановению волшебной палочки возникают раз-

ждает: «Смех не замечая, любит дождик зонтик и роняет капли...» и еще: «Одиноким зонтик в уголке прихожей сушит свои крылья и один грустит».

Дождик и без глобальных потрясений в виде дорожных заторов и потоков на центральных улицах не всякому по душе. Его ждут как манны небесной в зной, но каким бы ни было лето, так хочется верить, что осень выдастся золотая и мокрые осадки останутся в прошлом, а значит, и зонтик

на неделю-другую станет ненужным предметом.

— Для меня зонтик — давно вещь бесполезная, — говорит пенсионер Николай Сергеевич. — Вскоре после войны у меня появился зонтик — он был черный и довольно мрачный. Думаю, он очень походил на тот, который Робинзон Крузо сделал себе из шкуры убитой козы. Когда в начале девяностых я смог приобрести себе новый зонтик, то стал брать его с собой в поездки по



городу. И всякий раз, когда зонтик был со мной, погода стояла солнечной, теплой. Но стоило мне забыть зонтик дома, и в пути меня обязательно застигал ливень. Это повторялось несколько раз, и я решил, что зонтик — это предмет, придуманный не для меня.

А за окном снова ненастье... Небо давит своей равнодушной серостью, привычно ползут по городским улочкам автомобили, спешат прохожие. Капли дождя сонливо спокойствие города разрезают сначала почти незаметно, но потом все четче и острее. Они будут падать медленно, словно размышляя: стоит ли доставлять людям такое прохладное и мокрое счастье? Кто-то начнет рыться в сумке, чтобы извлечь оттуда зонтик, другие взглядом будут высискивать укрытия, а третьи лишь ускорят шаг — в своей спешке они будут неловко наткнуться на цветные «грибки», уклоняться от них в сторону и бежать, бежать куда-то, в надежде, что дождь совсем скоро перестанет. И может, подумают: «Не купить ли мне зонтик?»

Максим ГУСЕВ
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА,
Светланы ЛЕБЕДЕВОЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО
«Редакция
газеты
«На смену!»

Гл. редактор
Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153,
ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной
сертификации, а услуги — лицензированию

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12
355-30-32
355-30-54
Цена свободная

Газета зарегистрирована в Управлении Россохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6708. Заказ 5866.