

— ОБЛАСТНАЯ —
МОЛОДЁЖНАЯ
ГАЗЕТА

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 29
(16965)

В НОМЕРЕ:

Плата
за старое
авто

стр. **4**

Пристань
Леонарда
Постникова

стр. **8**

«Красная
Бурда»

стр. **12**

«Деловой
вторник»

стр.
21-28

14 августа 2009 г.

ГОРОДСКИЕ ИМЕНИНЫ

СТР. **3**



Фото Владимира ЯКУБОВА

А страдают люди...

ДЕГТЯРСК. Предстоящий отопительный сезон в городе может оказаться под угрозой срыва. Причина – многолетние коррупционные нарушения в сфере ЖКХ.

На центральной котельной объявлена чрезвычайная ситуация – два котла не выдержали гидроиспытания. Не дождавшись погашения долга в 19 миллионов рублей, с июня «Уралсевергаз» расторг договор с местными коммунальщиками на поставку газа. Вскоре без горячей воды остались все жители городского округа. Seriously усугубляет ситуацию с подготовкой к зиме и долг перед «Свердловэнерго», который перевалил за 55 миллионов рублей. Бывший руководитель городского ЖКХ Василий Руденко осужден за уклонение от уплаты налогов в особо крупных размерах и приговорен к штрафу в 400 тысяч рублей.

— Ситуацию местные жители небезосновательно считают результатом попустительства руководства муниципалитета. Несколько лет подряд служба ЖКХ с санкции мэра меняла вывески – УМП «ЖКО», ОАО «Биосфера»... Каждая новая фирма доводилась до банкротства, списывались десятки миллионов рублей, и все повторялось заново. Сейчас назначено «Объединенное коммунальное хозяйство «Дегтярское». Замкнутый круг... — говорит председатель Свердловского антикоррупционного комитета Леонид Андреев.

Одной из причин коммунального коллапса в ведомстве называют излишне мягкую, «согласительскую» позицию Ревдинской прокуратуры, которой поднадзорна территория городского округа. Еще год назад прокурор Ревды Алексей Титов обратился в суд с иском обязать администрацию Дегтярска провести работы по подготовке к отопительному сезону. Однако уже через три месяца прокуратура решила пойти на мировое соглашение с мэрией Дегтярска.

Видя критическое положение дел в городе, антикоррупционный комитет настаивает на тщательной проверке этого соглашения на предмет обоснованности и соответствия интересам местных жителей.

На нет и горячей воды нет

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Несмотря на рост задолженности потребителей и отсутствие финансовой поддержки муниципалитетами, ремонтные бригады Свердловской теплоснабжающей компании поддерживают оборудование в работоспособном состоянии и гидравлические испытания проводят в срок.

К примеру, очередные опрессовки магистральных и внутриквартирных тепловых сетей в Качканаре и поселке Валерьяновске не дали ни одного отказа оборудования. Прочность трубопроводов и арматуры после эксплуатации и летнего ремонта подтверждена.

Вместе с тем руководство «СТК» вынуждено прибегать к непопулярным методам борьбы со злостными неплательщиками. После того, как были исчерпаны все возможные способы уговоров и убеждений, компания приступила к акции по неподключению должников к ресурсам закончивших ремонт Качканарской ТЦ и Нижнетуринской ГРЭС. Управляющие компании, предприятия и бытовые потребители в области уже предупреждены: подключение к горячему водоснабжению произойдет только после перечисления на счет организации всей суммы задолженности.

Те же меры ждут и жителей Первоуральска, где запланированы очередные испытания.

Теперь считайте сами

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. С августа «Свердловэнерго» будет рассылать квитанции по почте раз в два месяца. В конверте жильцы обнаружат квитанцию и чистый бланк.

В ведомстве уверяют: новая схема распространения счетов сократит издержки и повысит качество работы с потребителями. У бытовых абонентов появится выбор: оплачивать выведенные специалистами суммы потребленной электроэнергии или самостоятельно делать расчеты, умножая на указанный в «квитке» действующий тариф. Исследования показали, что в последнем случае жилец максимально ответственно подходит к списыванию показаний счетчика, а главное – оплачивает счет в срок.

Заполненные «Свердловэнерго» бланки «ленивые» потребители должны оплатить по истечении месяца. Важно, что авансирования, в отличие от телефонных компаний, энергетики не требуют.

Напомним: старый формат расчетов вызывал немалое недоумение у свердловчан. К примеру, агент приходил в дом пятого числа каждого месяца и снимал показания счетчика за эти пять дней, высчитывая средний объем потребления за один день. Полученная цифра умножалась на количество дней в месяце. В Роспотребнадзор пошли жалобы от населения: энергетики не учитывают тот факт, что после снятия показаний квартиросъемщик мог уехать, к примеру, в отпуск и, соответственно, потреблять меньше.

Роспотребнадзор провел расследование и вынес свой вердикт: нарушается законодательство в области защиты прав потребителей. Арбитражный суд согласился с мнением надзорной организации и признал старый порядок расчетов незаконным.

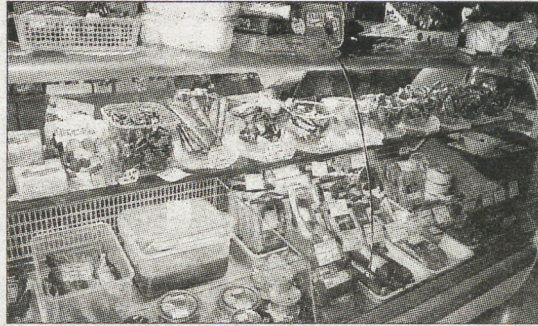
Подборка Елены МАРЬИНОЙ

В шаге от экоугрозы

ТАБОРИНСКИЙ РАЙОН. Много лет захоронения скотомогильников на территориях Унже-Павинского, Кузнецовского и Таборинского сельских поселений остаются бесхозными. Их состояние не отвечает санитарным нормам и грозит привести к чрезвычайным экологическим ситуациям.

На днях районный прокурор решил поставить точку в этом вопросе. Он обязал через суд чиновников местной администрации поставить на учет в Свердловское управление регистрационной службы все до единого захоронения биологических отходов. В ближайшее время таборинские власти должны подыскать безопасные территории для размещения скотомогильников, а руководители сельхозпредприятий начать их использование, ни на шаг не отступая от пунктов ветеринарно-санитарного законодательства. Ситуацию контролирует прокурор района.

Елена МАРЬИНА



Особенно горожан не устраивает большое количество воды после разморозки рыбы. Немало таких, кому продавцы накидывают лишние граммы на колбасу, отказываясь отрезать металлические «закрутки» на концах продукта. Особо бдительные покупатели не раз ловили сотрудников, переклеивающих прямо в торговом зале этикетку с истекшим сроком годности на молочную продукцию. И традиционно все рекорды бьют звонки на об-счеты, обвесы и хамство в палатках «овощи-фрукты».

Работники сферы услуг чаще всего грешат срывами сроков ремонта бытовой техники и обуви, а также нарушениями технологии при установке дверей. Мастера в ювелирных мастерских норовят сдернуть лишней рубль с заказчиков эксклюзивных дорогостоящих изделий.

Кроме того, «горячий телефон» принимает жалобы и на нелегально работающие игорные заведения. За неделю горожане сообщили о двухстах таких точках.

Ответ на все жалобы дается в течение трех дней. По статистике, 95 процентов обращений решаются в пользу заявителей. С начала акции «Отвечает Контеев», стартовавшей девять лет назад, на телефон поступило более 10600 обращений.

Анализ жалоб провели и в свердловском Роспотребнадзоре. Больше всех претензий собрала техника в магазинах «Эльдорадо» и «Связной». Здесь покупателям отказывают в проверке качества товара, отсылая их в сервисные центры. Также консультанты замечены в навязывании гарантийного обслуживания, нарушениях срока заме-

ны техники или возврата ее стоимости и вольном толковании закона «О защите прав потребителей». А, к примеру, в сервисной мастерской «Моби сервис» (ИП Шляпников) клиенты вообще не могут получить свой телефон обратно. О причинах отказа приемщицы молчат как партизаны.

В компаниях «Ротокс Фенстер Рус», «Уральская индустриальная группа», «Первая оконная» и «ИП Долматов» в нарушение закона требовали внесения всей суммы полностью за еще неустановленные окна, однако соблюдают сроки, прописанные в договоре, не спешили. Но и после того, как суд вынес решения в пользу пострадавших, свои обязательства нарушители не выполнили до сих пор.

Елена МАРЬИНА

МАЛЫЙ БИЗНЕС ЗАВАЛЯТ ДЕНЬГАМИ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Еще больше коммерсантов смогут получить льготный кредит по областной программе поддержки предпринимательства. Список приоритетных видов деятельности дополнили грузовые и пассажирские перевозки, создание виртуального продукта и оказание услуг по дневному уходу за детьми.

— Не так давно на федеральном уровне маршрутки были приравнены к общественному транспорту и теперь вынуждены взимать плату за проезд, установленную законом. В результате многие частные перевозчики серьезно пострадали. Со своей стороны мы предлагаем им поддержку. Надеемся, что включение в программу частных мини-сади-ков сгладит острую проблему нехватки детских садов в области, — пояснил руководитель Свердловского комитета по развитию малого и среднего предпринимательства Евгений Копелян.

Несправедливо обходить стороной программистов-разработчиков и веб-дизайнеров, посчитали в комитете. Их труд является основным ресурсом при создании нового продукта. Именно авторы нового программного обеспечения, баз данных и информационных ресурсов, как подчеркивают на самых высоких этажах власти, — опора «новой экономики».

И еще одна хорошая новость. На малый бизнес скоро прольется денежный дождь сразу с двух «фронтов». Во-первых, государство наконец-

то открыло финансирование в рамках госпрограммы по поддержке малого и среднего предпринимательства. Самое главное: самая высокая ставка по таким кредитам не должна превышать 14 процентов годовых. Вдобавок поддержка задумана так, что обещанные 40 миллиардов рублей будут распределены между всеми регионами страны.

Во-вторых, в придачу к этой сумме фирмы-«малыши» получат средства от Европейского банка реконструкции и развития. Он обещает выделить на льготное кредитование российских коммерсантов ни много ни мало один миллиард евро.

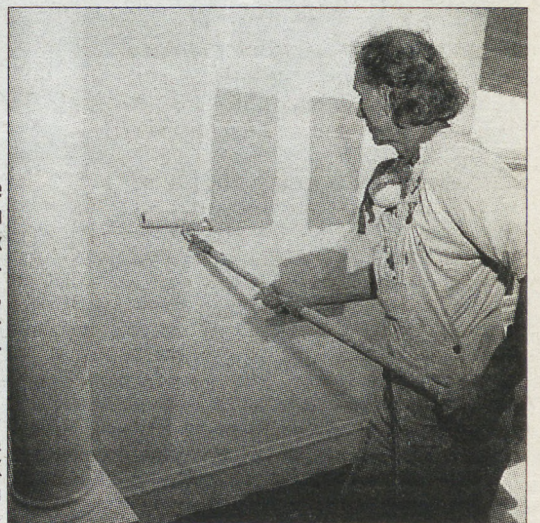
Елена МАРЬИНА

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА РЕМОНТЫ...

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Уралцы пишут благодарственные письма в адрес регионального Министерства энергетики и ЖКХ за качественно проведенный ремонт многоквартирных домов. К примеру, тагильчане, проживающие на улицах Кузнецкого, Газетной, Октябрьской Революции, Фрунзе, Ленина, Вязовской, Циолковского, Первомайской и по Черноисточинскому шоссе, говорят спасибо за включение их домов в программу ремонта Фондом содействия реформированию ЖКХ.

В министерстве приводят поддержку из письма жителей дома № 68 на улице Первомайской Нижнего Тагила: «Мы видели, как эти ребята (специалисты строительной компании) добросовестно и профессионально выполняли свои операции, несколько раз даже выходили на работу по субботам. Прodelали большую работу: заменили полностью систему отопления в подвале, по квартирам меняли стояки и батареи. Хотелось отметить работу монтажников, сказать им большое спасибо от всех нас».

По словам областного министра энергетики и ЖКХ Юрия Шевелева, эти благодарности — ответ на реализацию первой областной заявки в федеральный Фонд содействия. По ее результатам были отремонтированы дома в Богдановиче, Верхней Туре, Екатеринбурге, Заречном, Качканаре, Краснотурьинске, Кушве, Ревде, Среднеуральске, Нижнем Тагиле и Дегтярске. В этих городах на ремонты 1054 домов было потрачено 1 милли-



ард 126 миллионов рублей. Кроме того, по этой заявке из аварийного жилья было переселено 418 человек из областного центра, а также из Ревды и Среднеуральска.

В начале полугодия в 28 городах области стартовала новая волна ремонтов общей стоимостью пять миллиардов рублей.

Максим ГУСЕВ

НА ДВУХ КРЕСЛАХ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Скрытие сведений о доходах и имуществе, а также несоблюдение требований законодательства о муниципальной службе — наиболее частые нарушения в деятельности чиновников.

Прокурор Талицкого района выявил факты, когда четверо служащих местной администрации в справках о доходах «забыли» отразить суммы, полученные от продажи личных авто. В Кировграде сотрудница мэрии Верхнего Тагила Беляева не упомянула в налоговой декларации за прошлый год доход в размере 26 тысяч рублей, полученный

от другого вида деятельности. А вот глава Талицкого городского округа Горбунов, несмотря на запрет закона быть членом правления коммерческой организации или занимать должность учредителем ООО «Маковский пищекомбинат». Теперь по требованию прокурора он вынужден покинуть учредительское кресло.

Всего к дисциплинарной и административной ответственности привлечены 32 чиновника.

Елена МАРЬИНА

АДАПТАЦИЯ К ЖИЗНИ... В ВИДЕ ИГРЫ

КИРОВГРАД. Центр социальной реабилитации при местной воспитательной колонии на днях был сдан в эксплуатацию. Сегодня здесь вырос настоящий городок за колючей проволокой – чистые корпуса, ухоженная территория. Вся инфраструктура отстроена почти с нуля после памятного бунта заключенных, в результате которого погибли несколько человек, а помещения были повреждены. Сейчас здесь отбывает наказание 41 осужденный подросток, а в перспективе сюда переведут малолетних преступников и из других исправительных колоний региона. Кировградская колония рассчитана на 350 человек.



После реконструкции административный блок вынесен за ее территорию, обновлены контрольно-пропускной пункт, помещения для краткосрочных и длительных свиданий, жилые казармы, столовая с современной линией раздачи пищи, школа и профессионально-техническое училище. Еще одно новшество – теперь все заключенные обязаны получать общее среднее или среднее специальное образование. В местном ПТУ можно освоить восемь профессий.

На открытии центра побывали свердловский министр социальной защиты населения Владимир Туринский, директор департамента административных органов губернатора области Александр Кудрявцев, уполномоченный по правам человека Свердловской области Татьяна Мерзлякова и главный федеральный инспектор Уральского федерального округа Анатолий Засенко.

Центр реабилитации осужденных рассчитан на 24 человека. В него будут переводить ребят за полгода до освобождения.

Здесь воспитанникам колонии напомнят правила поведения в обществе, а опытные наставники помогут им в решении житейских проблем, которые могут возникнуть после освобождения. Большая часть занятий будет проходить в форме деловых игр и тренингов.

С подростками, которые преступили закон, будут усиленно работать сотрудники группы социальной защиты осужденных, психологической лаборатории, воспитательного отдела и многие другие специалисты, – поясняют в колонии. Представители Центра занятости, Управления социальной защиты, Федеральной миграционной службы и Русской православной церкви вместе с руководителями градообразующих предприятий по месту жительства осужденных помогут ребятам найти работу и не растеряться после освобождения.

По словам начальника ГУФСИН России по Свердловской области Александра Ладика, очень сложно выйти из тюрьмы и сразу влиться в общество. Поэтому новый центр – это своего

рода промежуточный вариант, где ребят будут готовить к нормальной жизни за стенами колонии. «Цель этой работы одна – чтобы подростки к нам больше не возвращались», – подчеркнул он. Для осужденных, проходящих курс реабилитации, планируется организовать экскурсии, поездки в театры и на концерты.

Этот центр – последнее «технологическое» звено в содержании заключенных, – говорит Анатолий Засенко. К сожалению, освободившиеся часто не могут найти жилье, устроиться на работу и вновь совершают преступления.

Это первый в области Центр социальной реабилитации для подростков. Подобный центр для взрослых открыт в Екатеринбурге. Реабилитационные центры для оступившихся ребят в ближайшее время появятся также в Сухом Логу, Ирбите, Североуральске. Есть также идея создать такой реабилитационный центр в селе Лебяжье Каменского района.

Максим ГУСЕВ

Разговор по душам. В прокуратуре

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. На ковер в областную прокуратуру вызвали директоров предприятий с задолженностью по заработной плате.

Среди приглашенных были руководитель первоуральского «Уралтяжтрубостроя» Сергей Чижов (долг более пяти с половиной миллионов рублей). По его словам, одним из должников его компании является администрация Первоуральска, которая не расплатилась за оказанные услуги по проектированию.

Одной из причин задержек с выплатой денег на Нижнетагильском заводе металлоконструкций (перед заслушиванием в надзорном органе задолженность семь миллионов рублей была полностью погашена) стала нерасторопность партнеров по бизнесу, находящихся в других регионах России, которые не спешат гасить дебиторскую задолженность.

Несмотря на «уважительные» аргументы, директоров проблемных предприятий предупредили о дисквалификации и уголовном наказании, которые предусмотрены законодательством за нарушение трудовых прав граждан. В прокуратуре отмечают, что разговора в таком формате для многих топ-менеджеров бывает вполне достаточно, чтобы в корне изменить ситуацию с выплатой денег трудовому коллективу.

Первым делом – зарплата

КРАСНОТУРЬИНСК. Устав верить обещаниям начальства «на днях выплатить зарплату», коллектив местной Северной транспортной компании обратился к прокурору с просьбой помочь погасить восьмимесячную задолженность по зарплате.

Как выяснилось, деньги на предприятии были, и директор Денис Меньшов имел возможность ежемесячно выплачивать зарплату в полном объеме. Однако вся прибыль от грузоперевозок уходила на закуп ГСМ, погашение долгов перед партнерами и на собственные нужды руководителя.

В настоящее время против Меньшова возбуждено уголовное дело по статье «Невыплата свыше двух месяцев зарплаты из корыстной или личной заинтересованности». Расследование взял на контроль прокурор области.

Чиновничьи проказы

ШАЛИ. Трансформация специалиста по вопросам жилья местной администрации Александра Конькова в дознавателя линейного отдела внутренних дел заняла пару часов. Ровно столько времени понадобилось 24-летнему молодому человеку на компьютерные манипуляции, чтобы при помощи струйного принтера изготовить на свое имя новые «корочки». Они давали ему право бесплатного проезда в поездах дальнего следования.

Воспользоваться новым документом и вкладывшем к нему новоиспеченный «лейтенант милиции» не успел. На подходе к вокзалу сотрудники милиции попросили его предъявить свежие документы.

Суд на первый раз простил молодую прыть раскаявшемуся Конькову и назначил штраф в четыре тысячи рублей.

Подборка Елены МАРЬИНОЙ

Дефицитная городская легенда

ЕКАТЕРИНБУРГ. Создание легенды о городе поможет завлечь, по мнению руководителей гостиниц и турфирм, туристов в столицу Среднего Урала.

Екатеринбургская изюминка должна встать в один ряд с Эйфелевой башней в Париже и Санта-Клаусом в Лапландии. Как вариант предлагается раскрутить знаковое место – Ганину Яму. Но связанная с ним история имеет негативный налет. Экскурсоводам хотелось, чтобы у нашего города была добрая аура и, уезжая, туристы бы говорили: «Кто не бывал в Екатеринбурге – зря прожил жизнь».

Еще одна приманка для гостей – подогрев интереса приезжих к народной культуре, к родным корням. К этой мысли подтолкнул недавно прошедший фестиваль «Малахитовая шкапулка», который собрал десять тысяч человек. Однако из-за высоких цен в местных отелях многие мастера-участники не смогли в них остановиться. Чтобы не отталкивать приезжих туристов кусачей стоимостью проживания, представителям гостиниц предложили устанавливать спеццены для участников подобных фестивалей.

Чиновники мэрии уверяют: в городе имеется вся материально-техническая база для проведения событийных мероприятий любой сложности. И опыт их проведения тоже есть. Дело – за легендой.

Елена МАРЬИНА



Изюминкой Дня города станет открытие Детского города на главной площади. С 12 часов стоянка перед мэрией превратится в территорию детства. На каждом шагу ребят всех возрастов будут ждать разнообразные игровые площадки и аттракционы. Веселье до самого салюта малышам будет обеспечено.

В афише Дня города значится почти четыре десятка мероприятий городского масштаба. Большинство из них хорошо знакомы и давно полюбили жителям Екатеринбурга. Это – двенадцатый по счету конкурс красоты «Мисс Екатеринбург-2009» (обладательницей короны первой красавицы уральской столицы стала Ирина Антоненко), конкурс «Малые архитектурные формы города Екатеринбурга» (Музей истории города), концерт Уральского академического филармонического оркестра «Мировая классика на главной площади». В субботу, 15 августа, празд-

НЕ УСТАТЬ БЫ ДО САЛЮТА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сразу несколько новых мероприятий подготовили организаторы праздника к Дню города. В парке имени Маяковского стартует первый Всероссийский конкурс парковой скульптуры из металлолома. На акватории городского пруда отдыхающих ждет феерическое действо под названием «Танцующие фонтаны», а на улице Пушкина пройдет фестиваль Интернет-культуры [RE: активация] и художественная выставка «Краски души».

нества откроются в десять часов утра торжественным рапортом готовности к Дню города. Через полчаса на улице 8 Марта палатки ярмарки «Потребительский рынок города» гостеприимно будут ждать покупателей. Здесь традиционно можно будет отведать фирменные яства от уральских мастеров кулинарных и гастрономических дел, приобрести одежду, кожгалантерею и другие товары местных производителей по «праздничным» ценам.

Как и во все предыдущие годы, большой наплыв людей ожидается на Октябрьской площади (городской праздник цветов «Екатеринбург – граница Европы и Азии» – начало в 11 часов). Флористическое буйство – японский бонсаистый уголок, джунгли из злаков и многолетников, обрамленный ирисами водоем, сплетенная из цветов русалка, самые неправдоподобные композиции из роз и колючей сорной травы – лучше один раз увидеть.



После торжественного возложения цветов к памятнику основателям города (11 часов 30 минут) в Историческом сквере начнется театрализованное торжественное открытие Дня города и сразу за ним городская свадьба (12 часов).

Затем на Плотинке – концертная программа «Екатеринбург – центр континента», а на правом берегу Исети – фольклорный праздник «Уральские подворья», посвященный Году молодежи в России фестиваль «Экстрим фест-2009», соревнования по аджилити и джампингу (спортивная дрессировка собак), а также праздничные программы для всей семьи. Подкрепиться можно будет прямо у «Космоса», там пройдет финал чемпионата по шашкам.

Подарить себе небо на несколько часов удастся на воз-

душном празднике в аэропорту «Уктус» на следующий день, 16 августа, в десять часов (вход свободный). На этот раз обойдется без участия боевых самолетов – в кризис каждая бюджетная копейка на счету. Фигуры высшего пилотажа покажут пилоты спортивных самолетов. На бреющем полете над людьми пройдут пассажирские лайнеры Ту-154 и Ил-86.

Дополнительно к общегородской программе в каждом районе состоятся свои, не менее интересные мероприятия. Финальное зрелище – праздничный фейерверк – в этом году продлится ровно 17 минут. Будет произведено 936 высотных и 2247 парковых выстрелов. Начало в 22 часа 30 минут.

Елена МАРЬИНА
Фото
Владимира ЯКУБОВА

МАТБАЗА ДЛЯ ВАЗа

ПОМОЖЕТ ЛИ УТИЛИЗАЦИЯ СТАРЫХ МАШИН РОССИЙСКОМУ АВТОПРОМУ?

Государство пообещало помочь владельцам дряхлых легковушек пересечь на более новые автомобили. А заодно и решить многолетнюю проблему с утилизацией бесхозных, давно отживших свой век машин. А таких в России — ни много ни мало — 15 миллионов! Это значит, что хозяин машины, которая старше десяти лет, сможет сдать ее на переработку, а за это из бюджета страны ему выплатят 50 тысяч рублей. Правда, не наличными, а ценной бумагой. С одной оговоркой: потратить эти деньги разрешается только на приобретение новой машины российского производства. Сумма, признаться, не очень большая, но в нелегкие кризисные времена подспорье неплохое.

На первый взгляд, перспектива вроде бы открывается блестящая. Государство убивает сразу двух зайцев: извлекает экологическую выгоду и дает мощный стимул для спроса на новые автомобили. Вот только ринутся ли россияне массово сдавать барахло? А главное — поднимет ли задуманная мера отечественный автопром с колен?

СДЮЖИТ ЛИ КАЗНА?

Идея утилизации не нова. Правительство решило повторить опыт некоторых стран Евросоюза, где начали спонсировать граждан, сдающих старые машины в утиль. Такой подход дал неожиданный эффект. Из-за упавших едва ли не наполовину продаж сборочные линии автозаводов встали почти во всем мире. Но только не в Германии. Там с начала года реализация подскочила на 40 процентов. Нечто похожее, но с менее впечатляющими показателями, произошло в Италии и Франции. Парадокс? Не совсем. Аналитики установили, что рост продаж прямо пропорционален суммам выплачиваемых компенсаций. В Германии, например, бонус за сдавшую старую машину составил две с половиной тысячи евро.

— Правительство сделало благотворительный жест. Яркий, крикливый, заманчивый. Но эффективность такой программы не более пяти процентов. Как бывший директор екатеринбургского филиала АвтоВАЗа скажу: продукцию Тольяттинского завода эксплуатирует в основном российская деревня. Кто сегодня владельцы дышащего на ладан автотранспорта? В основном пожилые люди, те, кому за 60 лет. Покупку пусть самой дешевой отечественной модели стоимостью двести тысяч ему не осилить. Даже с учетом льготного кредита, по которому часть процентов субсидирует государство. Нечем возвращать.

В правительстве понимают: остановить конвейер автогиганта, который сейчас «на боку», — это ЧП. Знаю, что предприятие перешло на «кризисный» режим работы, введено двухмесячное планирование. Говорю об этом со слезами на глазах. Боюсь, что задумка с компенсациями не даст ожидаемого эффекта, — делится мыслями руководитель свердловского Союза автомобилистов Геннадий Бурлуцкий.

Специалисты отдела продаж автосалона «НоваМоторс—Екатеринбург» готовы поспорить.

— Бонус в размере 50 тысяч рублей за сдавшую машину в купе с действующей госпрограммой льготного кредитования, под



А что будет со старыми мотоциклами?

Из 540 тысяч отечественных автомашин (всего один миллион 77 тысяч), зарегистрированных в Свердловском ГИБДД, почти 254 тысячи имеют возраст от пяти до десяти лет.

которую продают все автомобили «Лада», может стать очень хорошей мотивацией для приобретения машины. Почему сертификат на эту сумму не сделать первым взносом по кредиту? При покупке бюджетных пятой или седьмой модели остается добавить небольшую сумму. Есть один вопрос к разработчикам программы: в каком случае (техническое состояние, возраст, попадание в ДТП транспортного средства и другое) человек получает всю сумму, а в каком — меньшую. Хотелось бы знать «вилку» выплат. От этого зависит, насколько будет интересна задумка для потребителей, — объясняет руководитель отдела Евгений Мушнин.

Наша «Лада», как самая дешевая марка, стала хитом у немцев. В феврале российских машин продано больше, чем «мерседесов», БМВ и «ягуаров». Сейчас они — в тридцатке самых популярных машин в Германии.

Но и на эту точку зрения, как выяснилось, нашлось немало оппонентов. Один из них юрист и водитель с почти двадцатилетним стажем Юрий Аверьянов:

— В России уже есть один вариант программы помощи родному автопрому. Государство субсидирует часть процентов по кредиту на покупку отечественных машин. Но толку мало. Выделенных денег от силы хватит на 50–60 тысяч человек. Негусто на всю Россию-матушку. Уверен, желающих наберется в десятках раз больше. Давайте посчитаем. Если пятнадцать миллионов владельцев в России бросятся избавляться от автохлама, это обойдется бюджету в 750 миллиардов рублей. Очень

сомневаюсь, что казна выдержит такой «натиск». А вот российский бюджет, как известно, помогает в основном германскому автопрому. Гляньте на наших чиновников, предпочитающих рассекать на «мерсах» и «ауди».

Размер компенсаций за утилизированный старый автомобиль во Франции составляет только одну тысячу евро. В Италии — от полутора до пяти тысяч евро, в зависимости от экономичности нового авто.

ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

Главная проблема, по мнению Юрия Аверьянова, — в не прописанном «до каждой запятой» механизме. Не исключено, что выдача компенсаций тут же обратит мошенническими схемами. Как такое возможно? Может случиться, что отдельные автомобильные мошенники или предприниматели скупят за бесценок старье, сдадут его под пресс, получат сертификаты на кругленькую сумму и примутся торговать приобретенными на эти сертификаты автомобилями. Есть еще один вариант развития событий. На безбрежных просторах России найдутся «умельцы», которые додумаются утилизировать по несколько раз одни и те же машины, договариваясь с чиновниками и, получив деньги, ничего не покупать. Можно предположить еще одну «тему», когда в массовом порядке начнется скупка автомобилей-развалюх где-нибудь в соседнем Казахстане или на территории других сопредельных государств. Словом, опасения и беспокойства небезосновательны. Как бы у нас не повторилась ваучерная эпопея. Не получится ли так, что утилизировать ветхую «машинешку» и получить от государства бонус обычным гражданам будет ой как не просто, зато мошенникам «работать» придется засучив рукава?

По итогам за полугодие продажи на АвтоВАЗе упали на 45 процентов — до 151 тысячи машин. Для руководства будет большой удачей, если до конца года удастся продать хотя бы 1,2 миллиона малолитражек, а доля «Лад» на рынке составит хотя бы треть.

ТОПКА ПОД БОКОМ

Единственное, с чем повезло уральцам, — с близостью к ста-

рассчитывать клиент? Три с половиной тысячи за тонну металла. Машина весит в среднем пятьсот килограммов. С трудом верю, что остальные 48 тысяч рублей государство будет компенсировать из бюджета. Нужны какие-то справки, подтверждающие факт утилизации. Процедура сдачи не проработана. А между тем на кону — наш собственный автопром, — делает вывод заместитель начальника отдела сырья «Свердловметалл» Александр Васин.

В этом вопросе его поддерживают и другие эксперты. «Чтобы минимизировать риск, право сдавать автомобиль должно быть только у собственника, прописанного в том регионе, где сдастся транспорт. Главное, чтобы был именно обмен, а не фактическая продажа старого авто. Логичнее сделать пункты приема автоутиля во всех городах. Выгода налицо — загрузка производственных площадей, новые рабочие места, прибыль», — предлагает Евгений Мушнин.

ТЕРАПИЯ ДЛЯ АВТОПРОМА

Вместе с тем продавцы отечественных автомобилей настроены вполне оптимистично. Западная практика дает основания полагать, что реализация госпрограммы однозначно расшевелит продажи и у нас. Прогнозируемый рост пять-семь процентов в екатеринбургских салонах называют очень хорошим показателем. Увеличение продаж, соответственно, поднимет уровень налогов. Так что государству такие схемы поддержки автопрома не менее интересны, чем авторитейлу и конечным потребителям. Единственное, что требуется от государства, — довести разработку до ума. А именно: заставить работать государственную программу как часы. Лучше, как швейцарские. В противном случае начинание превратится в очередной пшик.

Знатки из народа предлагают России разумный вариант. Почему бы напрямую из полупустого бюджета владельцам утилизированных авто не заменить на многолетнее освобождение от уплаты транспортного налога? Чем не выход — и казне не придется трещать по швам, и у людей появится стимул пересечь на новые «жигули» и «лады»?

И еще один «масштабный» взгляд на спасение родного автопрома. «Прежде чем 20 лет назад кидать ВАЗ в рынок, надо было сначала взять где-то деньги и купить новые линии. О какой конкуренции может идти речь, если предприятие технически не перевооружено? Вот от чего плясать надо».

По большому счету, критик прав. Каждый седьмой житель 700-тысячного города работает на градообразующем предприятии. Если умрет АвтоВАЗ — умрет Тольятти. Вопрос «Что делать с АвтоВАЗом?» имеет сейчас чисто политический подтекст. Повторение «синдрома Пикалево» с переходом конфликта в политическую плоскость для власти перевешивает любую экономическую целесообразность. Больше всего не хочется, чтобы в проигравшем остались люди и престиж российского государства.

Елена МАРЬИНА

Фото Дениса ТАРАСОВА

Лучшие дороги в России — в Архангельске. На втором месте — Тюмень, замыкает тройку Москва. На ремонт дорог у нас тратится в пять с половиной раз больше средств, чем на прокладку новых. В Германии 65 процентов новых автотрасс строится с укладкой бетонных плит, в Китае — 38 процентов, в России — ноль. Между тем такие бетонные покрытия не нуждаются в постоянном ежегодном ремонте и служат по два десятка лет.

Премьер Путин пообещал автогиганту 25 миллиардов рублей на пополнение оборотных средств и реструктуризацию собственных долгов (их сумма более 40 миллиардов рублей). Но, как сообщают некоторые источники, после этого до 2013 года дополнительной помощи от государства компании ждать не рекомендовано.



Середина августа для здравниц — так называемый «высокий» сезон. Но если санатории нашей области в текущем году на это время удалось заполнить почти на сто процентов, то у соседей по региону ситуация хуже. Свободных мест в пансионатах там и сейчас достаточно. Накопить средств, чтобы пережить сезон «низкий», многим курортам вряд ли удастся. О ситуации, сложившейся в оздоровительных учреждениях Урала, мы беседуем с директором Государственного унитарного предприятия «Управление «Свердловсккурорт» Владимиром ИЗМАЙЛОВЫМ.

— Владимир Николаевич, существовали предположения, что в связи с подорожанием доллара и повышением стоимости проезда и пролета население предпочтет летом поправлять здоровье в местных санаториях...

— Мы ожидали перераспределения денежных потоков, когда кризис начался, однако его не произошло. Объем оказываемых уральскими здравницами услуг в этом году по сравнению с прошлым снизился на 10–15 процентов. Очевидно, многие граждане не могут выделить нынче на такой отдых средств вообще.

— В местных пансионатах и курортах он достаточно дорог, а уровень обслуживания еще очень далек от совершенства, что отпугивает состоятельных людей.

— Примерно с 2000-го и по 2008 год мы наблюдали подъем в деятельности всей курортной сферы страны, и в частности нашего региона. В этот период было вложено немало инвестиций в уральские здравницы, в частности в Свердловской области полностью преобразился знаменитый курорт «Самоцвет», похоршел курорт «Нижние Серги» и многие другие. Дело не только в закупленном современном медицинском оборудовании, но и в том, что отремонтированы старые корпуса, для повышения комфорт-

ности увеличена площадь комнат для проживания отдыхающих — то есть в некоторых местах две-три из них объединили в одну, зато она со всеми условиями. Не стало четырехместных палат, зато возросло количество одно-, двухместных, появились люксы. Получается, что объективно число коек уменьшилось, уровень сервиса вырос, кое-где он, поверьте, не ниже мировых стандартов. Конечно, и цены увеличились тоже. К тому же нагрузка санаториев в году неравномерная, а их жизнедеятельность нужно поддерживать постоянно. Если два года назад понятия «провала» между сезонами не суще-

активы. Те, что остались, пережили, как я уже говорил, некоторый подъем в начале этого века. И вот снова спад. Это очень плохо для курортной отрасли. Мы рискуем потерять то, что было сделано, наработано, имело хороший результат — прежде всего в плане здоровья граждан. Мне кажется, что через некоторое время с санаториями может повториться ситуация, которую мы нынче имеем с детскими садиками. Их было много, часть перепрофилировали, а теперь огромная проблема: куда устроить маленьких детей? Люди не стали здоровее, наоборот, болеют они больше, значит, их нужно лечить, профилировать забо-

учреждения, со смешанным финансированием.

— Позитив, конечно, нельзя не отметить: за последние двадцать лет в санаторно-курортном блоке были созданы структуры восстановительного лечения и реабилитации. К ним относятся четыре центра, о которых я уже упоминал: областные больницы «Маян», «Липовка», «Озеро Чусовское», санаторий «Руш». К счастью, это дело пока живет и процветает, там набираются сил люди, перенесшие тяжелые операции, поправляют здоровье беременные женщины. Кстати, санатории «Обуховский», «Курыи», «Белый камень» имеют статус государственных учреждений, и

ся в этом вопросе, накажут виновных. Могу сказать, что в нашей области есть минимум 10 фирм, профессионально и грамотно занимающихся распространением путевок в санаторно-курортные и оздоровительные учреждения. Как выбрать туроператора, чтобы не стать жертвой проходимцев? Советы, в общем, не новые, но периодически их приходится повторять. Необходимо познакомиться с историей фирмы, посмотреть отзывы об ее работе в Интернете. Если есть возможность, хорошо бы позвонить и поинтересоваться мнением о ней у работников санаториев, с которыми она сотрудничает. Турфирма

ДЕЛА КУРОРТНЫЕ

В УРАЛЬСКИХ САНАТОРИЯХ ОПАСАЮТСЯ СЕЗОННОГО «ПРОВАЛА»

ствовало, мы от этого ушли, то теперь оно опять появилось. Наполняемость санаториев колеблется в пределах от 40 до 90 процентов.

— А что с путевками за счет Фонда социального страхования и профсоюзов? Они были весомой поддержкой для курортов.

— Это был хороший выход, особенно в межсезонье. Практика выделения средств из Фонда социального страхования на оздоровление льготных категорий граждан, ветеранов войны и труда, детей, инвалидов осталась. Теперь путевки распределяются между санаториями на конкурсной основе. Это прямая поддержка государства оздоровительным учреждениям, но, конечно, она существует теперь не в том объеме, как прежде, уменьшилась процентов на 20–30. Профсоюзы тоже резко снизили количество покупаемых путевок. Курорты в основном живут за счет прямых продаж путевок населению, и тут уже многое зависит от менеджеров конкретного санатория.

— Сколько их всего у нас в области?

— Официальный статус санаториев на Среднем Урале имеют 10 оздоровительных учреждений, есть еще четыре больницы восстановительного лечения, последние частично финансируются из областного бюджета. Хочу вспомнить, что до начала 90-х годов прошлого века данное направление испытывало большой подъем, только в Свердловской области было 130 санаториев-профилакториев, основная часть принадлежала предприятиям. С началом рыночных реформ более половины из них были ликвидированы как непрофильные

леваная, а делать это удобнее всего в специальных оздоровительных учреждениях, расположенных сравнительно недалеко от дома.

— Пару лет назад было объявлено о всеобщей диспансеризации, на это выделили немалые деньги. Первичные медосмотры прошли очень многие работники бюджетной сферы, крупных промышленных предприятий и даже малого и среднего бизнеса — обо всем этом писали СМИ, рассказывали, сколько каких было выявлено острых и хронических заболеваний. Их лечение предполагает повышение спроса на услуги санаториев и курортов.

— Да, это так. У людей выявили проблемы со здоровьем и... в большинстве случаев оставили их один на один с данными проблемами. Есть такое забытое нынче понятие — этапность оказания медицинской помощи. Получается, что деньги выделили только на один этап, начальный, — на выявление заболевания. Даже если человек найдет возможность его пролечить в стационаре, то на полное восстановление организма в условиях курорта у многих людей нет средств. И тут государство уже не помогает, про ситуацию с соцстрахом и профсоюзами я уже говорил. А если данный этап отсутствует, то велика вероятность, что болезнь вернется вновь. Получается, основной эффект диспансеризации в самом факте выявления заболевания.

— Но не все курорты стали коммерческими предприятиями, появились и государственные оздоровительные



Курорт — территория, на которой находятся природные лечебные факторы (грязь, воды, ландшафт) с развитой инфраструктурой. Санаторий — само медицинское учреждение, оказывающее услуги по оздоровлению, может быть частью инфраструктуры курорта.

в нынешних условиях работать им не просто.

— В конце июля разразился скандал с фирмой «Северная Пальмира», распространявшей путевки на курорты, в том числе и местные. Люди платили деньги, которые турфирма не перечисляла по назначению, а прибыв на место, они не находили себя в списках отдыхающих. Какие дадите советы, чтобы не попасть в такую «ловушку»?

— Я являюсь президентом Уральской ассоциации санаторного и рекреационного бизнеса и, конечно, в курсе конфликта. Все, как обычно, упирается в так называемый «человеческий фактор», в порядочность, в умение правильно рассчитывать. Думаю, компетентные органы разберут-

обязательно должна иметь лицензию — сейчас их отменили, но в прошлом у всех приличных компаний они были — или хотя бы современный сертификат на оказание соответствующих услуг. Это как некий пропуск на данный рынок. При покупке путевки фирма обязана заключить с клиентом договор, и его необходимо внимательно прочитать. Последнее — это субъективная оценка клиентом менеджера фирмы, с которым общается, его компетентности, профессионализма, это тоже нельзя сбрасывать со счетов.

— Вопрос, который может показаться странным: бывают ли на наших курортах иностранцы? Природа у нас ведь очень красивая!

— Бывают, но это, прямо скажем, единичные случаи. Да, природа — наше богатство. И уровень сервиса в последние годы многие здравницы подняли, обновили интерьеры, в питании появились шведские столы, ресторанное обслуживание. В различных формах проводится культурно-массовая работа, открыты бассейны, катки, горнолыжные трассы. Обновлено медицинское оборудование, есть теперь даже спа-салоны. Меня и специалистов нашего управления привлекают к деятельности комиссий по лицензированию и сертификации отдельных видов услуг, поэтому я в курсе всех происходящих изменений. Но хочу тут заметить вот что: курорты, расположенные в Европе, для многих еще служат базой для знакомства с различными городами, там богатая не столько лечебная, сколько экскурсионная программа. Расстояние за границей не сравнимо с нашими, дороги тоже. Здесь условия другие, да и в плане сервиса уральским здравницам, конечно, еще есть куда расти.

**Беседовала
Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото
Владимира ЯКУБОВА**



Я возвращаюсь из Москвы с двумя книгами: одна подарена Евгением Евтушенко, другая – Юрием Влодовым. Глянув на обложки, на которых, как Акрополь, отобразились фото-портреты авторов, очаровательная соседка по купе определила: «Сразу видно – из одного поколения». Однако если первого поэта трудно было не узнать, то второго не узнать

было не трудно. Хотя, если судить по двустушиям, когда-то запущенным им в народ – «Прошла зима. Настало лето. Спасибо Партии за это» или «Под нашим красным знаменем гореть нам синим пламенем», – нельзя сказать, что второй не был знаком моим согражданам. Скорее, было не ходовым имя. Даже составитель «Строф века» и собиратель

будущего десятилетия отечественной поэзии Евгений Евтушенко в бытность свою в уральском Китеже «Музей истории реки Чусовой» засомневался, читая стихи «ворные надписи, накарябанные на обшивке охотничьего домика, авторство одной из которых принадлежало Влодову: «Разве он жив?!»

ХРИСТОС ПРИХОДИТ ВОВРЕМЯ

ВЫШЛА КНИГА ПОСЛЕДНЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО ДИССИДЕНТА СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ ЮРИЯ ВЛОДОВА

Как заметил когда-то сам Влодов: «Всему приличному я научился в воровском мире, всему отвратному – в мире литераторов». Рискованное и, разумеется, не бесспорное заявление, но таков уж он есть, Божьей милостью поэт Юрий Влодов: вся жизнь его, бытовая и бытийная, преломляющаяся в Слове, балансировала на грани риска, дурного или хорошего. И то, что сейчас, на 77-м году жизни, вышла, по сути, первая его твердообложечная книга, вобравшая, впрочем, лишь толику творческого наследия Юрия Александровича, – даже не вина Союза писателей, в который он вступил, что называется, на старости лет. По иронии разбродной судьбы, влодовский однотомник увидел свет в издательстве со странноватым для избранника муз дрейфом – «Московские учебники и Картография» под знаком «Издательская программа правительства Москвы». Отсюда и спеленуто-приличествующее название – «На семи холмах».

Но я, собственно, не об иронии судьбы и не о названии. Чердын, где отбывал ссылку Мандельштам, коему, к стати, посвящены аж три великолепных по распаху своего синтаксиса и драматизма баллады Влодова, тоже на семи холмах расположена. Я о книге Влодова, представляющейся мне пусть запоздалым, но широким шагом поэта к большому читателю, или читателя – к большому поэту. Притягательно-отпугивающая величина его фигуры определена им самим:

Талант, по сути, толст.
А гений тощ, как щепка.
Неважно, что там: холст,
Поэма, fuga, лепка.
Судьба, как дышло в бок, –
Что дали, то и схавал...
Талант по духу – Бог,
А гений – сущий Дьявол!
Вот код «Семи холмов», равно как и всей творческой повадки Влодова. Всегда очерчивается водораздел между нравственной мерой таланта, скovanного Божьей волей, и гениальностью, срывающей пломбы запретов и состоящей в заговоре с той самой парной Сущностью. У Влодова немало примеров прошвы этого дуализма – как открытых («Все гениальное просто, – сложным бывает талант!»), так и заминированных («В лугах – оптический обман, / Оптический обман... Познай, где Бог, а где туман, / где – Бог, а где – туман...»).

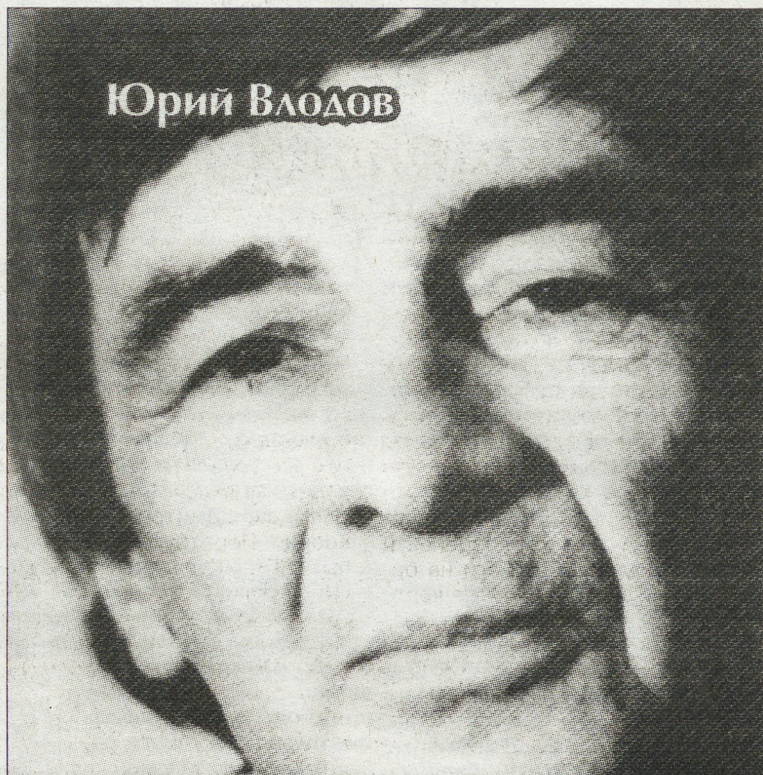
В последнее время с придыханием пишут как о единственной в своем роде предсмертной поэме Юрия Кузнецова «Сошествие во ад», «Сошествие во ад», знавшего, несомненно, того по литинститутской юности и называвшего не иначе как «сержант из Краснодара», «Сошествие во ад» произошло задолго до освоения оног Юрием Поликарповичем. Впрочем, чем черт не шутит, может, это приключилось и благодаря Влодову, чьи творения были на слуху и ходи-

ли по рукам?.. Влодов всю жизнь писал собственную эпопею «Люди и боги», где действуют, переплетаясь, а иногда и, как в шахматах, участвуя в холодящих рокировках, Христос, Иуда и Магдалина («Два мужика да стервь»), «Божья мамница», «демоны и стрижи», в конце концов просто персонифицируемые Жизнь и Смерть. Потому что, по Влодову, «поэт – библейский фолиант: столетия сжаты до мгновений». Ох, и уютно воинствующим ортодоксам, да и просто рабам Божьим, в этом сжатом космосе, где «Иуда – горяч и смугл – / Шаггал из угла в угол... / Шаггал из угла в угол... / Терзал запотелый ус... / А мысль долбила по нервам: / Суметь бы предать – первым!.. / Успеть бы предать первым! – / Пока не предал Иисус...»

Но если Кузнецов завершил свое «Сошествие во ад» (правда, в новом романе Александра Проханова «Виртуоз» он пишет поэму о Рае в одной из отечественных психушек), то Влодов оставил за собой право выйти из преисподней. И в дождичке, слепом от солнца, – увидеть чудную картину:

Утро – солнечным венчиком –
В дождевом парике.
Дева с младенчиком
Идет по реке.
По задумке художника –
Сквозь радугу лет –
Золоченого дождика
Серебряный след.
Словно трепет бубенчика
Под Господней рукой,
Лепет младенчика
Парит над рекой.

Я не противопоставляю одного поэта другому – просто хочу напомнить название пьесы Александра Островского: «На всякого мудреца довольно простоты». Выход Влодова к читателю, который хочется сопоставить с возвращением на ринг Виталия Кличко, может переустановить чаши весов на поэтическом Олимпе. Скажем, погружаюсь я в его стихотворение «Слетают листья с Болдинского сада...»: «Ребятюшки! Один у вас отец!..» / И на крыльце – Пугач в татарской бурке... / А на балах, в гранитном Петербурге / Позванивает шпорами Дантес...» Интонационно эта строфа ничего вам не напоминает? «Балы. Красавицы. Пролетки. Юнкера. / И вальсы Шуберта, и хруст французской булки. / Любовь, шампанское, закаты, переулки. / Как упоительны в России вечера!» «Неофициальный гимн России» Виктора Пеленягрэ!.. Ну мало ли ритмических галлюцинаций? Но вот дохожу до концовки изящной влодовской вещицы: «И небо – в голубых глазах поэта! / И нервный скрип гусяного пера...» У Пеленягрэ: «И только небо в голубых глазах поэта. / Как упоительны в России вечера!» Спрашиваю шансонье: «Умыкнул «небо» у Влодова?» Шансонье захопал ресницами, точно Шура Балаганов из «Зо-



Юрий Влодов

На семи холмах

Стихи из разных книг

лотого теленка» в исполнении Леонида Куравлева. Наконец избрал горделивую позу:

«Я всегда беру то, что плохо лежит!» Лежало, поправим мы. А теперь вышло к читателю. И вот уже президент Академии поэзии Валентин Устинов, листаящий книгу Влодова, восклицает: «Это – хороший поэт! Почему я его не знаю?..»

Образный строй книги вряд ли – в биографических подробностях – расскажет о судьбе мало издававшегося автора. Поэтому мы остановимся на них хотя бы бегло. Юрий Влодов родился в 1932 году в Новосибирске в театральной семье. Отец – режиссер, мать актриса. У семьи по тем временам постоянного места жительства не было, родители вместе с театром гастролировали по стране, периодически оседа в различных городах. Во время Великой Отечественной Юра оказался в зоне немецкой оккупации. Он и до сего дня, не входивший в обойму фронтовых поэтов, как, впрочем, ни в какие другие обоймы, именует себя «поэтом войны»:

Война распяла детство.
Оставила в наследство:
Сухую емкость фраз,
Почти звериный глаз,
Сверхбдительный рассудок,
Отравленный желудок,
Горячий камень сердца
И дух единоверца...
И нет моей вины,
Что я поэт – войны!
Познакомившись с «военным» циклом Влодова, ныне живущий в Лондоне поэт Равиль

Бухараев воскликнул: «Совершенно непонятно, почему эти и другие стихи... не попали еще тридцать лет назад в многочисленные антологии стихов о Великой Отечественной...» И в качестве примера привел, пожалуй, шедевр:

Бьет из пушки
профессор физмата,
Как заправский какой
душегуб...
И невинное облачко мата
С черно-белых
срывается губ...
Орудийная смолкнет
болтанка,
И оттают потом, по весне,
Мертвый след
непомерного танка
И лучистый околыш пенсне...

На послевоенные годы нашему герою выпало не менее жесткое испытание – впечатлительный юноша оказался в «уральском колесе». Прибавьте сюда авантюрно-родственную связь: внучатый племянник самого Мишки Япончика, знаменитого налетчика времен Гражданской войны. Юрий Александрович до сих пор, по стародавней привычке, не будучи левшой, сигарету держит левой рукой, чтобы не мелькала кисть правой, на которой – жук в клетке: символ ранней принадлежности к воровской среде. Да, потом был уход в Поэзию, окончательный и бесповоротный, но, точно запах табака в одежде, те ранние впечатления вьелись и в мироощущение, и порой – в стихотворную лексику: «Жизнь воровская – чифир-

ный зализок, / Кровный глоточек, малек... / Бог, как свобода, отчаянно близок / И неподкупно далек».

Судьба Влодова была щедрой на встречи – в свое время его стихи приветствовали такие корифеи отечественной словесности, как Илья Сельвинский, Борис Пастернак, Корней Чуковский. Юрию Влодову прочили большое литературное будущее. Однако диссидентская слава, равно как и шлейф всевозможных слухов, сыграли злую шутку: по сути, Влодов на долгие десятилетия был отлучен от печатного разговора с читателем. Лишь посвященные в узлы влодовской судьбы отыщут в одном из его отточенных восьмистиший, вошедших в книгу, вполне биографическую коллизию, связанную с фантазмагорическим обращением поэта к королю Швеции Карлу XVI Густаву с просьбой о «нравственном прибежище»:

Жандарм сыграл
сквозную роль.
Позорно струсила газета.
Смолчал запрошенный
король...
Все отмахнулись от Поэта...
Храпит Поэт!.. Житуха – во!..
Над ним хором
небесных спевка...

А кормит гения того
Одна лишь уличная девка...
Книга Влодова шире пастернаковского определения «почвы и судьбы». Тут если «почва», то перепаханная, стоявшая под парами и засеянная, но не тем начальным зерном, а манной небесной. И если «судьба», то переходящая в своем преображении в новую жизнь и тему: «Вечная тема моя – / Зеркало, ворон, змея. / Стало быть, в этом я – смея. / (Зеркало. Ворон. Слепец)».

С точки зрения устоявшегося Человечества, чья Земля держится на трех китах канонов, Влодов, конечно, кошун. Вот что мы читаем в глубочайшем перетокам смыслов стихотворении «Гомер, Бетховен, природа и автор»: «Но видел я: сквозь веки, сквозь века – тебя, иконописная доска! – безвольное лицо гермафродита с отметиной проказной у виска...» Но ведь и Христос воспринимался как кошун, если встать на фарисейские котурны времени Его Пришествия. «Гонят ведьмины метели запоздалого Христа». Прав автор: снова «гонят». Точнее, всегда. Значит, и Влодов не возмутитель традиций, а их продолжатель?.. Просто вовремя кое-что понял: «Но он предостерег меня перстом!..» И потому поэт оставил покров отворившейся ему тайны покровом. Не оттого ли так долго молчал? «Он бредет по выюжной кромке, / Временной свивая жгут. / Нерожденные потомки / Бога изгнанного ждут». Вот дождутся – и народятся. Иные читатели.

Юрий БЕЛИКОВ
На снимке: обложка книги
Юрия Влодова
«На семи холмах»

На НС би



Ведущая полосы —
Мария КОНОВАЛОВА

Фото Владимира ЯКУБОВА

«Длинные истории» на языке абстракций

Заборы Екатеринбурга готовятся рассказывать новые «Длинные истории». В нынешнем году эти истории должны быть изложены на языке абстракций, цветовых пятен и линий. Прием работ на седьмой по счету фестиваль «Длинные истории Екатеринбурга» завершен, из 60 проектов, присланных на конкурс, было отобрано десять самых оригинальных и интересных. Эта десятка сюжетов будет перенесена с бумаги и цифровых носителей на бетонную поверхность заборов, опоясывающих строительные и промышленные площадки города. Еще восемь проектов приглянулись жюри фестиваля, но по разным причинам были признаны неосуществимыми, так что они будут включены в почетный список нереализованных произведений.

Фестиваль «Длинные истории Екатеринбурга» приобрел в этом году статус международного — в нем впервые участвуют иностранные авторы. Художница из Тбилиси Лиза Осепаишвили сфотографировала причудливые узоры в детской игрушке калейдоскопе, особым образом обработала их на компьютере, трансформируя в четкие сочетания шестигранных фигур, и получились беспредметные композиции, напоминающие узбекскую орнаментику. Англичанин Шон Лоусон прислал на конкурс разрозненные фрагменты большой мозаичной картины, изображающей цветущий зеленый луг. Складывать эти части в целое екатеринбургские художники будут, руководствуясь волей слу-

чая: перед тем как перенести проект Лоусона с бумаги на бетон, они бросят игральные кости и жребий определит последовательность выстраивания конечной композиции.

В переносе «Длинных историй» на екатеринбургские заборы авторам будут помогать ученики недавно открывшейся в уральской столице Школы современного искусства Арсения Сергеева. Некоторые из учеников предложили на фестиваль собственные сюжеты. Так, Анастасия Лебедева сделала объектом искусства упаковку китайской лапши, создав произведение в стиле Энди Уорхола. А Тимофей-viser-Радя придумал сюжет — метаморфозу о планете, которая то становится квад-

Здравствуйте!

В эти августовские дни все культурные проекты ориентированы на праздник. Близящийся День города заставляет творцов поразмышлять о Екатеринбурге — каким они его помнят, каким хотели бы его видеть, как надлежит его изменить, чтобы он стал еще лучше... О результатах некоторых таких размышлений мы сегодня и расскажем.

Если вы хотите привлечь наше внимание к каким-то ярким событиям в культурной сфере, звоните нам по телефону (8-343) 355-30-54 или пишите по электронному адресу nasmenu@isnet.ru

ратной, то снова приобретает привычную форму.

За годы существования фестиваля «Длинные истории Екатеринбурга» было реализовано более 60 художественных проектов. Среди авторов, чьи сюжеты были перенесены на «бетонные полотна», — Александр Флоренский, Юрий Аввакумов, Ростан Тавасиев, Георгий Острецов, Анатолий Вяткин, Виктор Давыдов, Дмитрий Булыгин, Ксения Перетрухина, арт-группы «ПГ», «Куда бегут собаки», «Не с руки», «Арт-эrror», «Зер Гут». Своими образами и идеями они не только преобразили территории, на которых располагались предоставленные им для росписи заборы, но и превратили Екатеринбург в уникальную живую галерею под открытым небом. Наш фестиваль привлек внимание отечественных и зарубежных экспертов в области современного искусства — куратор фестиваля Арсений Сергеев в прошлом году был удостоен звания лауреата Государственной премии «Инновация» в номинации «Лучший региональный проект».

Роспись заборов обещают закончить к Дню города.

Хроника

Завершился I Всероссийский конкурс парковой скульптуры из металлолома. В минувшее воскресенье в ЦПКИО имени Маяковского открылась выставка металлических шедевров и прошло награждение победителей. В конкурсе приняло участие 19 художников, дизайнеров и кузнечных фирм, всего на суд жюри авторы представили 28 работ. Лучшим произведением из металлолома сочли «Саксофониста», работу Владимира Уфимцева, а специальным призом «За оригинальность» был награжден Сергей Лаушкин, создавший скульптуры «Первый крик» и «Скверная скамейка». Выставка парковых скульптур из металлолома продлится до Дня города.

Праздничная выставка под названием «Ваше Величество, Женщина!», приуроченная к Дню города, начала работу в галерее «Окно» Центра культуры и искусств «Верх-Исетский». Экспозиция развернулась на фоне цветочной роскоши фестиваля «Екатеринбургская фиалка». В галерее «Окно» представлены лучшие сорта сезона: «Ирландский шепот», «Свадебный букет», «Розовый навсегда», «Река Москва», «Флори», «Отражение». Изюминкой проекта «Ваше Величество, Женщина!» стала большая коллекция живописных полотен Сергея Лаушкина на цветочно-дамские темы. Фотохудожник Виталий Пустовалов представил серию портретов актрис разных театров Екатеринбурга: примадонны Театра юного зрителя Светланы Замараевой, звезды Театра музыкальной комедии Марии Виненковой, балерины Екатеринбургского театра оперы и балета Елены Грозных, ведущей актрисы Театра драмы Ирины Ермоловой и многих других. В День города в «Окне» пройдет коронация новой королевы екатеринбургских фиалок.

Екатеринбургский музей изобразительных искусств приглашает детей и их родителей на детскую программу «Твой взгляд на город». Она начнется в 12 часов 15 августа. На площадке перед зданием музея ребята смогут нарисовать наш город в будущем, а также вместе с родителями создать образ города их детства. Участникам праздничной программы будет предложено проверить свои познания об истории Екатеринбурга в викторине и интерактивной игре «Карта «Е». Самым активным знатокам города вручат подарки. Также детям представится возможность создать памятную художественную открытку в необычной технике «Робот-художник». А в мультимедийном кинотеатре музея состоится показ программы екатеринбургской детской студии анимации «Аттракцион». Зрители увидят мультфильмы, которые придумали, нарисовали и озвучили сами дети.

Фотовыставка-лабиринт «Смотри на время», посвященная 70-летию публикации повести Аркадия Гайдара «Судьба барабанщика», откроется 16 августа в Доме-музее Ф. М. Решетникова в Литературном квартале. Эта выставка — результат совместных архивно-исторических и образных исканий театральных деятелей и фотохудожников. Благодаря поискам авторов выставки, персонажи Аркадия Гайдара были обнаружены и запечатлены на уральской земле. Экспозиция — один из трех проектов культурной акции «Судьба барабанщика», приуроченной к юбилею произведения. Акция проводится экспериментальным драматическим театром № 3 совместно с Объединенным музеем писателей Урала и кинотеатром «Салют». Зрителю предложено увидеть мир Аркадия Гайдара глазами ребенка через архаику киноязыка 50-х годов, рассмотреть остановленные мгновения с помощью фотовыставки-лабиринта, оказаться внутри художественной реальности Аркадия Гайдара и пройти по пути испытаний героя повести в спектакле Театра № 3.

В День города Музей фотографии «Дом Метенкова» приглашает горожан к участию в фотокроссе. Старт фотокросса запланирован на 10 часов, участникам будут даны 10 тем, фотоработы по которым должны быть сданы за минуту до полуночи. Лучшие фотографии войдут в экспозицию выставки, которая откроется в Доме Метенкова 21 августа. Победители фотокросса получат призы.

ЧТОБЫ ГОРОД НЕ ПОТЕРЯЛСЯ

Облик нашего города меняется ежедневно, ежечасно. Те, кто уезжал из Екатеринбурга на два-три года, вернувшись, зачастую не могут признать улицы и целые кварталы. Там, где раньше были кривые переулочки, уставленные кособокими старыми домиками, теперь высятся комплексы новостроек. Одни радуются тому, что наш город так лихо приобретает современно-стандартные черты роскошного мегаполиса. Другие погружаются в ностальгию, безысходную от того, что город, в котором они жили, который любили всей душой, исчезает, и что-то теряется из виду, что-то теряется в душе...

Размышлениям о Екатеринбурге исчезающем посвящен синтетический выставочный проект «Затерянный город», который совместно создали художественная галерея «ПоЛе» (бывший арт-салон «ПараРам») и издательство «Азимут». Выставка, в которой участвуют множество екатеринбургских художников, объединила живо-

пись, графику и фотографию. Картины и снимки исполнены истовой, упорной любви к нашему городу. Екатеринбург может измениться как угодно — но его настроения, его причудливые отражения останутся в этих работах навсегда.

Идея проекта принадлежит художнику и писателю Андрею Козлову.

— Мысль создать такую выставку возникла, когда разрушили дом на улице Белинского, когда атаковали усадьбу Елового, — объясняет он. — Пришло понимание: все эти старые, любимые, знаковые для нас дома могут исчезнуть в один миг, у нас останутся только воспоминания и фотографии. Если художники не передадут на полотнах свои впечатления о городе сейчас — может оказаться, что они уже не успеют этого сделать никогда.

Равноправной частью экспозиции стали листы из готовящегося к печати путеводителя «Неожиданный Екатеринбург». Эта книга рассказывает и о тайнах старинных купеческих особняков, и о прославленных зданиях в стиле конструктивизма, и об интересных фактах, связанных с постройками советских времен, и просто о разных районах Екатеринбурга — причем такое, чего зачастую не знают и жители этих районов.

— Мы начали работу над этой книжкой прошлой осенью, и сейчас, когда она готова к печати, мы видим, что многое надо изменить — это здание покрашено, то перестроено, — говорит издатель и автор текстов путеводителя Светлана Кулешова. — Книга предназначена не столько для гостей города,



сколько для самих екатеринбуржцев: по ее страницам можно попутешествовать, как на хорошей экскурсии.

Профессиональные экскурсоводы знают, насколько необходимы горожанам такие путешествия.

— Столичные гости радуются, что наш город становится многоэтажным, любят современные постройки из синего стекла. А местные скорее интересуются старыми улочками, старыми домами — спрашивают, кто в них жил, как сложилась судьба у этих людей, — говорит специальный гость выставки, краевед и экскурсовод Людмила Дремина. —

Поэтому очень больно и обидно, когда происходят такие истории, как с домом Ярутина на улице Белинского, который исчез за одну ночь. А недавно обрушилась стена дома на улице Розы Люксембург, потому что кому-то захотелось вырыть там очень большой котлован. И очень жаль дом на улице Красноармейской, который принадлежал строителю и инженеру Иосифу Фальковскому, — он простоял 110 лет, и его снесли, чтобы выстроить на его месте торговый центр. Такие путеводители и такие выставки помогают затерянному Екатеринбургу не потеряться окончательно.



В последнее время он не часто показывается на публике – его ничем уже не удивишь, а вот он в свои 82 удивлять продолжает. Постникова можно увидеть лишь случайно, как лох-несское чудовище над поверхностью мифического озера. Что, собственно, и произошло недавно, когда в Чусовской этнографический парк нагрянула экспедиция российских журналистов, изучающая «тупики и перспективы Горнозаводской цивилизации в XXI веке». Один из ее участников, Юрий Юдин из кемеровской газеты «Сибирский край», никогда доселе не лицезревший Постникова, выйдя из «Трапезной», где проходил «круглый стол», обомлел: «Да-а, реликт!» По верхней дороге («Трапезная» ниже) действительно проплыл призрак Леонарда – медленный и огромный. Увидев его, экспедиционщики радовались, как дети.

трянском доме, кузне, старинной торговой лавке?

— То, что чувствовали и в связи с этим говорили упомянутые тобой люди, предположить не сложно, но меня в особенности удивила восторженность генерала Геннадия Зайцева, руководившего некогда легендарным подразделением «Альфа». Он зашел в крестьянский дом и воскликнул: «Здорово! Даже я бы так не смог». «Ни хрена себе, — думаю, — чего ты в

ров, очевидно, другие бытовые условия, поэтому иностранных посетителей отличает, как правило, здоровое любопытство. Чего не скажешь о наших. Однажды парк навестили американские евреи, и меня удивило, как им было интересно залезть в баню по-черному, все там потрогать и запечатлеть. Наши посетители – от молодых до старых – близко не подойдут. Начинаются ухмылки: типа сажно, грязно, да мы таких бань

мол, и так, ваше руководство сказало...» Жду-пожду – нет пулемета. Приехал в милицию сам. Там «утешили»: «Мы пулемет сдали в металлолом!» Кинулся выяснять дальше: «Отдали в переплавку». А потом я узнал, что наш музейный «Максим» перекочевал на дачу одного из министров российского правительства. И он его даже якобы демонстрировал журналистам...

— На своей этнографиче-

РЕЛИКТ, ЖИВУЩИЙ У ГОРЫ

БЕСЕДА С ЛЕОНАРДОМ ПОСТНИКОВЫМ, ОСНОВАТЕЛЕМ ЧУСОВСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ПАРКА

— Леонард Дмитриевич, в этом году исполняется 55 лет, как вы живете у Арининой горы. Вас давно уже называют и Духом этих мест. А вы пробовали «вынимать» себя из этой лесной седловины?

— Дурная мысль на сей счет когда-нибудь да промелькнет: расстроюсь, допустим, от каких-то несуразностей житейских, но ведь это у каждого может случиться? Если уж на то пошло, то, по сути, я себя из этих мест «не вынимал», потому что это невозможно. Как-то, помню, выделели мне путевку в Усть-Качку – выдержал там неделю, больше не смог. Одурил. Вернулся к Арининой горе. Не получается у меня отдыхать в общечеловеческом смысле.

— Вот вы обмолвились: «вернулся к Арининой горе». Существует ли для вас какая-то тайна места, где вы живете?

— Старые большевики, которых я в Чусовом еще застал, рассказывали, что на том месте, где мы поставили первый домик спортшколы «Огонек», жила Арина. Из-под горы бил ключик с чистой ледяной водицей. Место лесистое, удобное для тайных революционных сходок. А проводил их не кто иной, как Александр Белобородов, рабочий Лысьвенского и Чусовского заводов, будущий царевубийца, который непосредственно в расстреле царской семьи не участвовал, но сыграл роль идейного вдохновителя. А может, из-под земли бил не ключик, а чистый спирт?.. И к Арине мужички хаживали по той причине, что была она женщиной в соку? Так это или не так, но Аринина гора осталась.

— Вы начали замысливать свой парк в прошлом веке и в другой стране, при ином менталитете, сейчас едва ли не полностью утраченным, и сегодня кажется, что, наверное, начинать этот парк в ту пору было почти невозможно?

— Был абсолютно нормальный менталитет. В том веке и в другой стране, были, между прочим, различные возможности и для образования, и для культуры, и для спорта. Поэтому, как бы сегодня ни хаяли прошлую власть по поводу того, что наличествовала сплошная казенщина, мне удалось создать достойную детско-юношескую спортшколу олимпийского резерва, а потом и – этнографический парк. А если бы я что-то затеял в этом веке при нынешнем, с позволения сказать, менталитете, уверен: у меня ничего бы не получилось.

— Когда-то я сравнил ваши владения с государством в государстве. Вас ведь до сей поры называют человеком неудобным. Насколько возможно в России быть государством в государстве?

— Возможно, но ничего хорошего в этом нет. Потому что, если бы я умел ужиться с властвующими особами, независимо – коммунисты они или демократы, я какие-то проблемы, может быть, разрешал бы проще. Но не могу идти на компромисс. Даже ради успеха в собственном деле.

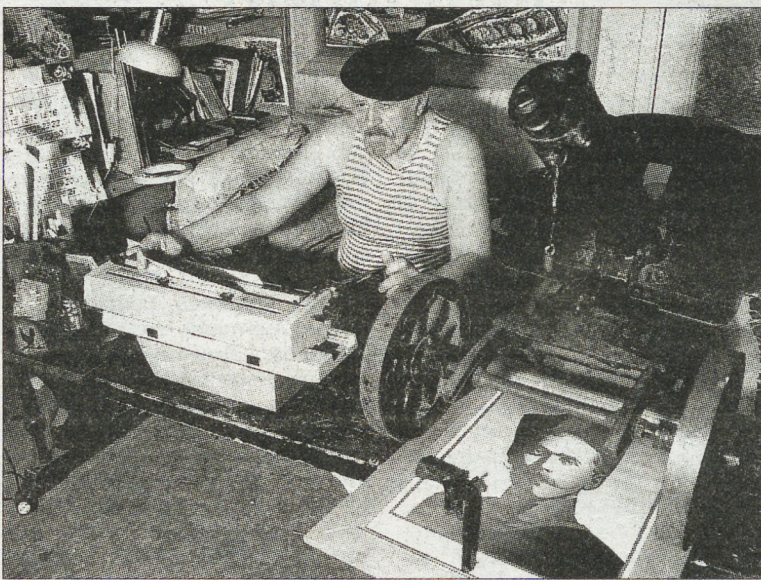
— Насколько в вас самом предполагалось то, что в дальнейшем стало этнографическим парком, или «Россией, которую мы потеряли», если вспомнить название фильма Станислава Говорухина?

— Я – из глубоко крестьянской семьи. Хотя быт этот впитывал в Нердве лет до трех, потому что мой папа быстро пошел по партийной линии, став в итоге директором Пермского оперного театра. Но впитанное во младенчестве, как натянутая тетива, видимо, в нужный срок выстрелило. У меня память дырявая, а вот сестра моя рассказывала, как мы жили в центре Перми в доме, где раньше располагалась областная библиотека, в которой якобы бывал пастернаковский герой из «Доктора Живаго». Если он перенесен туда по художественной надобности, то мы в этом доме в начале 30-х годов, представьте себе, жили. Нижние пять окон – наши. И сестра вспоминала, как я, приехав в этот дом с бабушкой, посмотрел и сказал: «Бабушка, мне здесь не нравится, запрягай лошадь – поехали обратно!» Что это было, как не крестьянская закваска в маленьком угле?..

— Чем этнографический парк отличается от собственного музея?

— Тем, что здесь можно зайти в любой дом, взять в руки любой экспонат, даже примерить, если речь об одежде, покрутить маслобойку, поиграть на старинном музыкальном инструменте. Как-то прибыл к нам на черной «Волге» один из чиновных посланцев «от культуры». Ат, знай наших, молодой такой, выпускник университета. Стал воспитывать: дескать, главное в музейной работе, чтобы все было учтено. Для этого, мол, музеи и существуют. Я послушал его и говорю: «А вот Гейченко как-то сказал: «Там, где главное – учет, там кончается музей». Он вытаращил глаза: «А кто такой Гейченко?» Тут ни убавить, ни прибавить.

— Ваш парк известен далеко за пределами края и страны. О нем высоко отзывались и любили здесь бывать такие разные личности, как писатель Виктор Астафьев, поэт Евгений Евтушенко, народная певица России Татьяна Петрова, исполнитель русских народных песен Геннадий Заволокин – всех не перечислишь. Вообще, что понимает человек, оказавшись в крес-



сельском укладе понимаешь?» Но оказалось, что у генерала сугубо крестьянские корни. А родом он из нашей чусовской деревни Антыбары.

— Вы как-то посоветовали, что в последнее время экскурсанты не заходят в литературную часть парка – в Музей писателей судьбы. Без всякого интереса шествуют мимо портрета Астафьева и его эпитафии о том, что «я пришел в мир добрый, родной...», а «ухожу из мира злого, порочного...» Нет чтобы задуматься над этими словами! Как вы считаете, с чем это связано – нынешнее равнодушие к печатному слову?

— Это не мое открытие. Это наша российская болезнь: полная апатия к печатному слову вообще. Я обычно смотрю и думаю: «Кто-то все-таки, может, остановится? Там надпись-то – два слова прочитать». Нет, идут опустив голову. Зачем, спрашивается, приходят? Увидят памятник Ленину, стоящий в уголке, посвященном мартовцам, хихикнут: «А-а, Вова! И ты здесь?» Или есть у нас репродукция известной картины Перова «Охотники на привале» с вырезанными головами. Вот тут, где надо головы свои просовывать и, фоткаясь, кривляться, – могут плясать и кричать, и визжать до упаду. Разве не прав Виктор Петрович? Вот он, тот самый «порочный мир», не сползающий с телеэкранов и давно уже прописавшийся по ту сторону «Останкино»! Это делается специально и планомерно, чтобы отогнать наш народ от здравых мыслей. Потому что, если он посмотрит на Россию трезво, то вспомнит наконец своих отцов, дедов и прадедов, которые наверняка представляли себе не таким наше «светлое будущее».

— Ваш парк за более чем 25-летнюю историю посетили немало иностранцев. Чем, на ваш взгляд, отличается их восприятие от нашего?

— У зарубежных экскурсантов, особенно у их пенсионе-

видали-перевидали! Как-то в крестьянский дом вошла японская делегация, увешанная фотоаппаратами. Восторженное и уважительное племя. Оставили отзыв в альбоме для посетителей: «Нам очень понравилось. И прежде всего – отношение к собственной национальной культуре. Мы, японцы, так же относимся к своей, и когда видим, что люди другой национальности проявляют по отношению к собственной культуре то же самое, нас это очень трогает».

— Ваш парк в прямом смысле этого слова прошел огонь, воду и медные трубы. Пожары, наводнения, кражи, изъятие экспонатов. Что за история произошла у вас с конфискацией пулемета «Максим»?

— Это было в начале «лихих 90-х». Некие ребята, уже имевшие судимости, налетели на нашу экспозицию, посвященную Великой Отечественной. В свое время народный депутат по РСФСР, начальник политуправления Уральского военного округа, генерал-лейтенант Олег Зинченко, когда побывал у нас, тут же спросил: «Чем помочь?» Я ответил: «Помогите мне с вооружением». — «А что надо?» Я разве что танк на радостях не попросил, а так – пушку, пулемет, автомат, винтовку и пулемет «Максим» – все приволокли! Но в России же житье-бытье движется волнами. И вот пошла волна учета оружия. И когда эти пацаны утащили у нас разобраный автомат и «нерабочую» винтовку, к нам явился капитан милиции с подчиненными: «Мне приказано изъять у вас пулемет «Максим». Говорю: «У него даже ствола-то нет. Вырезан, там – один кожух. Механизм не работает». — «Все равно это оружие!» Я взял и позвонил в Пермь своим знакомым, имеющим связь с ГУВД. Звонок оттуда: «Чего они там, совсем обалдели?! Забирайте пулемет обратно!» Я думаю: раз они забрали, пусть они и привезут. Говорю нашему начальнику милиции: «Так,

ской улочке вы построили красивый храм Святого Георгия. Двери, я вижу, в него всегда открыты. При этом вы сами рассказали, что пару раз из него уже крали иконы. Но двери в храм вы не закрываете. Это своего рода – красноречивая фигура воспитания?»

— Я считаю, что только больной человек, в данном случае наркоман, может украсть в храме икону. В конце концов, если вспомнить героиню пьесы Вампилова «Прошлым летом в Чулимске» Валентину, которая едва ли не каждый день прибивала доску в заборе, чтобы люди не лазали в дыру, то, согласись, наверное, она это делала не по собственной придури, а в твердой уверенности, что рано или поздно люди станут людьми, а не ужами, которым надо куда-либо протиснуться.

— Вы – верующий человек?

— Не надо преувеличивать. Я воспитан при доброй советской власти, и таких, как я, трудно переломить, чтобы в них пробудилась истинная вера. Поэтому все то, что связано с православием, я воспринял очень серьезно, но глубоко вникнуть в это дело мне до сих пор не удается. Я каждый день хожу в храм, обязательно переkreщусь, но на этом все и заканчивается – маизуть я не знаю ни одной молитвы. Мне скрывать нечего: я чувствую себя абсолютно советским человеком. Если бы меня, как Чапаева, спросили: «Ты – за большевиков али за коммунистов?», я бы сказал, что за большевиков, но никак не за последних коммунистов, тем более – комсомольцев. Это они угробили великую страну. Жил у меня один хороший знакомый на Красном поселке. У этого старика был самый лучший дом и хозяйство. Поэтому его выбрали квартальным и он находился в постоянной связи с властями. А поскольку любил своих коров и гусей, которых пас сам и приводил к нам на «Огонек», где много всякого разнотравья, мы частенько встречались и разговаривали. «Товарищ директор, – говорил старичок, – я часто бываю в исполкоме – смотрю, какие там порядки, вникаю во все. И, знаешь, что я тебе скажу: вот я прожил жизнь – помню и Гражданскую, и раскулачивание, но все равно: лучше советской власти ничего нет. Одна беда – дуракам досталась».

Юрий БЕЛИКОВ

На снимке: накануне конфискации пулемета. «Леонард Дмитриевич, вы за большевиков али за коммунистов?» Фото автора

КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «ЭКСМО» — Мария Брикер. «Тени солнечного города»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Музыкальное вступление к оперному представлению. 8. Величина, представляющая собой объект операции, реализуемой ЭВМ. 9. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи. 10. Денежная единица Бразилии. 13. Роман итальянского писателя Р. Джованьоли (1874). 14. Общий обеденный стол в пансионах. 17. Подразделение, входящее в состав батальона. 20. Стабильная незаряженная элементарная частица. 21. Богач-высочка. 25. Словесное обращение, требующее ответа. 26. Отсутствие слуха. 27. Двигатель с лопастями, в котором энергия пара, газа или движущейся воды преобразуется в механическую работу. 28. Выдолбленная из дерева лодка. 30. Наказание, возмездие. 34. Персонаж драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад». 35. Тонкая палка для опоры при ходьбе. 38. Подарок, приношение. 39. Древнерусский полусферический шлем с бармицей. 40. Массовая пляска, близкая хороводу. 41. Пленка различных оттенков, образующаяся на поверхности изделий из меди, бронзы, латуни. 43. Река в Северной Америке, давшая название прекрасному водопаду. 45. В Древней Руси: крестьянин-земледелец. 46. Трактор, кабачок в Италии. 48. Человек, который приводит в исполнение приговор о смертной казни. 50. Большая открытая посуда с рыхлым, употребляемая в русском флоте для вина. 53. Род револьвера с вращающимся барабаном. 54. Группа В. Рыбина. 55. Буквальная выдержка из текста. 56. Парный импровизационный латиноамериканский танец. 57. Алкогольный напиток. 58. У древних греков и римлян: чужестранец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Полное или частичное прекращение отношений с отдельным лицом, организацией или государством. 2. Подвид крупного рогатого скота. 3. Небольшой ресторан. 4. Апперкот по своей сути. 5. Русская народная сказка. 6. Возраст, предшествующий зрелости. 7. Букварь. 11. На фото. 12. Часть суши, со всех сторон окруженная водой. Область естественного распространения какой-либо группы растений или животных. 16. Судно для лова рыбы плавными сетями. 18. Короткая женская блузка без рукавов. 19. Подсознательное, безотчетное чувство, внутреннее чутье. 22. В Древней Руси: денежный штраф в пользу князя за убийство свободного человека. 23. Развалина. 24. Прочная бечевка. 26. Узкая быстроходная гребная шлюпка. 29. План сценария. 31. Многочленистый подвижный головной придаток у членистоногих, орган чувств. 32. Многолетнее травянистое растение рода лук семейства луковых. 33. Прохлаждающий напиток из разбавленного сока ягод. 36. Мешок, сума. 37. Котел для приготовления пищи. 38. Китайский музыкальный инструмент, тип четырехструнной люти. 39. Ожерелье из бус, монет, камней. 40. На фото. 42. Сплав ртути с другим металлом. 44. Площадка для выступлений артистов в цирке. 47. Обман чувств, нечто кажущееся. 48. Летняя широкополая шляпа. 49. Основание, на котором укреплено орудие, пулемет. 51. Двухструнный щипковый музыкальный инструмент в восточных странах. 52. Вид ивы.

Ответы на кроссворд, опубликованный 7 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Желтозем. 8. Анафора. 9. Махаон. 10. Барвинок. 13. Рангоут. 14. Двуколка. 17. Смэш. 20. Голосник. 21. Оркестр. 25. Оливин. 26. Магистр. 27. Флагман. 28. Зима. 30. Кони. 34. Таймень. 35. Истома. 38. Процент. 39. Коляска. 40. Пицца. 41. Крынка. 43. Подкова. 45. Якорь. 46. Стебель. 48. Кулич. 50. «Ералаш». 53. Купон. 54. Буян. 55. Краков. 56. Просо. 57. Скат. 58. Вассал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карбид. 2. Шадр. 3. Соты. 4. Жабо. 5. Траян. 6. Зрачок. 7. Монстр. 11. Викторина. 12. Краско (на фото). 15. Виола. 16. Ландтаг. 18. Эри. 19. Конфетти. 22. Клан. 23. Самбо. 24. Ранжир. 26. Мазут. 29. «Мойдодыр». 31. Беседка. 32. Пьета. 33. Стол. 36. Масло. 37. Запад. 38. Пакт. 39. «Капитал». 40. Пореченков (на фото). 42. Скульптор. 44. Дебош. 47. Лядунка. 48. Какапо. 49. Монета. 51. Аванс. 52. Адоба.

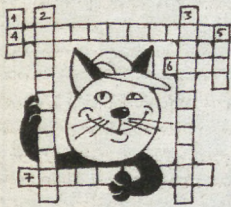


Конкурсный кроссворд

Ответы на конкурсный кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Джунта. 4. Тахпак. 10. Шингу. 11. Елена. 12. Ачери. 15. Михоатль. 16. Кристи. 18. Ерунок. 20. Гатлинг. 23. Гер. 25. Осыпка. 28. Синорида. 29. Багатель. 32. «Путник». 33. Тын. 34. Нагуаль. 37. Циндао. 41. Айолот. 43. Веттерхун. 44. Гриви. 45. Сюрин. 46. Руина. 47. Нагтан. 48. Риттер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Удумми. 3. Треухов. 5. Авантаж. 6. Пуатье. 7. Вилли. 8. Непот. 9. Урман. 13. «Чикаго». 14. Кокпар. 17. Триходина. 19. Расстегай. 21. Твист. 22. Грис. 23. Гвалт. 24. Рубан. 26. Пялка. 27. Егун. 30. Шпадия. 31. Бьятта. 35. Фетяска. 36. Нихонги. 38. Нохру. 39. Овринг. 40. Бейра. 41. Ангрит. 42. Ламна.



Итоги после восьми туров

402 балла — В. Кузнецов (Омск-73), А. Киреев (Екатеринбург), А. Ситников (Нижний Тагил).
 401 балл — Л. Клочков (Ирбит)
 400 баллов — В. Барулин (Нижний Тагил).
 398 баллов — Ю. Демидов (Благовещенск).
 397 баллов — С. Третьяк (Екатеринбург).
 396 баллов — А. Терентьев (Челябинск).
 395 баллов — Б. Климашенок, В. Власов, А. Мартынов (Екатеринбург).
 392 балла — И. Федотов (Верхняя Пышма), В. Савосин (Екатеринбург).
 355 баллов — Л. Щеголева (Екатеринбург).
 345 баллов — Н. Каплан, И. Воробьева, Л. Шадрина (Екатеринбург).
 341 балл — В. Семашко, В. Смирнитский, А. Завьялов (Екатеринбург).
 340 баллов — Т. Визгина, И. Зайцева (Екатеринбург).

Андрей Киреев (Екатеринбург): «Примечание к заданию № 27 по вертикали. Правильное название огненной пищали А. Чохова — «Егун». «Егун» — неправильное написание, которое дают некоторые Интернет-сайты. Автор «Устава ратных, пушечных и других дел, касающихся воинской науки» Анисим Михайлов рассказывает, как делать ядра в «огненной хитрости». Рецепты его обстоятельны, вот один из них: «...положи составы в огненные хитрости в мешок и учини вверху и внизу по кольцу железному и потом обвяжи ме-

шок кругом сквозь колец вервью и как то свяжешь и ты проделай дирю сквозь мешка от кольца и до другого кольца и в ту дыру сделай железной проемной гвоздь, чтоб у гвоздя у одного конца была лапа, а в другом конце была бы чека железная, и взяв за тот гвоздь и учнешь в серу и в смолу и всякие составы омачивати. И как все то свершишь и ты поделай стволы боевые железные глухие концы остры бы сваями длиной по ядру смотря, а по острым концам у ствольков поделай запалы, да заряди те стволы добрым порохом, да

свинчатыми пулями, и те стволы вбивай острыми концами в то связанное огненное ядро, чтоб дула у ствольков с ядром ровны были...»

Александр Ситников (Нижний Тагил): «В предыдущем туре мне и Б. Климашенку не засчитали слово «загоска», признав правильным вариант «загоска». Но в словаре Даля кукушка называется «загоска», а «загоска» — лишь одно из написаний. Для наглядности прилагаю ксерокопию из словаря».

Принимается, Александр. Вы, как и В. Кузнецов и А. Киреев, справедливо становитесь лидерами нашего чемпионата. Приглашаем вас на очный тур сразиться за призы. Ждем также всех желающих испытать свои силы (без вспомогательного справочного материала) или просто поболеть за чемпионов. Поединок состоится в первую субботу сентября в 11.00 в здании редакции. По всем вопросам обращайтесь по телефону: 8-908-915-23-39.

Евгения ПОСПЕЛОВА — постоянная участница конкурса с призами — книгами издательства «ЭКСМО». Ждем звонка **Светланы РОНЖИНОЙ**, также активной разгадывательницы наших кроссвордов.

Конкурс «НОВИНКИ» от «ЭКСМО»



Сегодня мы разыгрываем новую книгу издательства «ЭКСМО» из серии «Адвокатский детектив» — Наталья Борохова «Предказание для адвоката» — Молодому адвокату Елизавете Дубровской до сих пор доводилось встречаться с преступлениями только на страницах уголовных дел. И вот она сама стала свидетелем преступления, которое, вне всяких сомнений, попадет на первые полосы газет...»
 Всех читателей этой серии ждет подарок — советы члена адвокатской коллегии Н. Бороховой «Как разрешить семейный конфликт».

Наталья Борохова — не только красивая женщина и талантливая писательница, но и кандидат юридических наук. Она ведет активную адвокатскую деятельность, была защитником по целому ряду шумливых уголовных дел. Ей не приходится придумывать детективы — сюжеты подбрасывает сама жизнь. Многие герои романов Натальи Бороховой существуют в реальности и даже читают ее книги!

ЗАДАНИЕ: Какие еще книги вышли в этой серии?

Турфирма «АТЛАНТ+»



Наш адрес: ул. 8 Марта, 12е, офис 816. Телефоны: 356-7-356, 356-7-300.



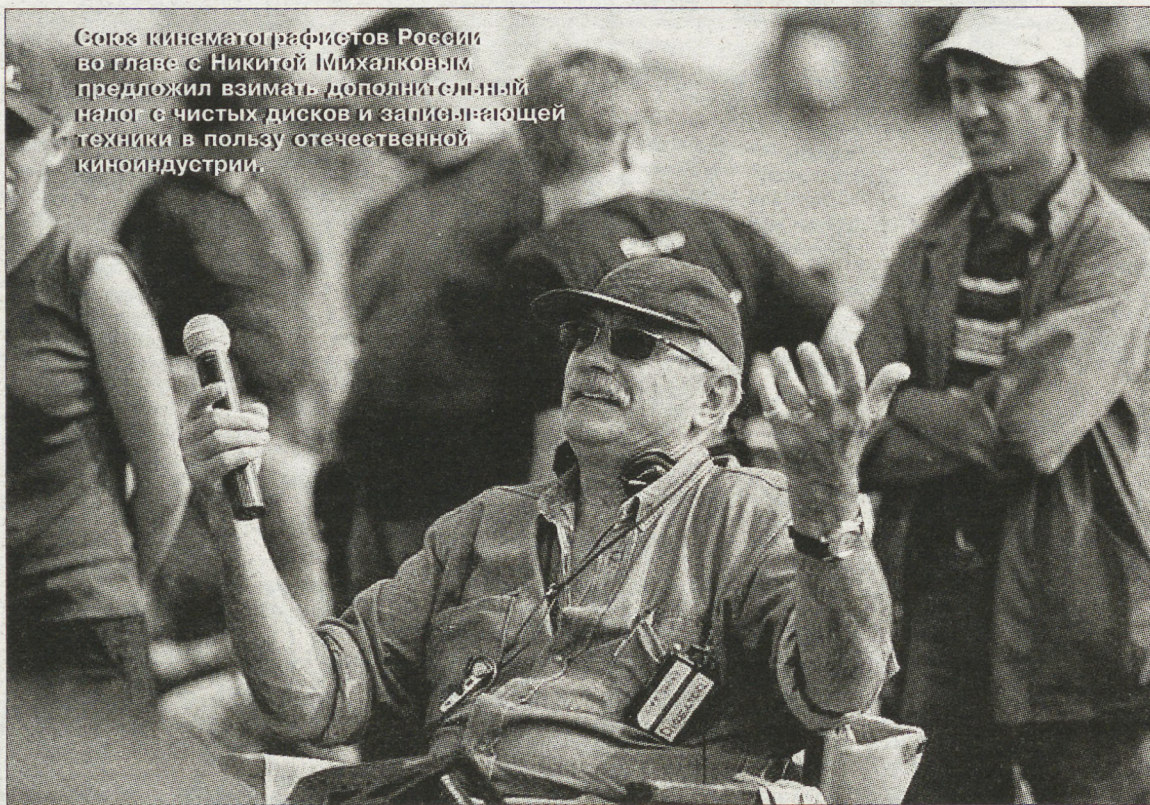
Автобусные туры по Европе (с отдыхом на море)
 Австрия, Чехия, Германия
Теплоходные круизы по Каме и Волге
 Санкт-Петербург, «Золотое кольцо России», Черноморское побережье (гостиницы, санатории, коттеджи)

Только вчера кинематографисты с жаром обсуждали, кто и в каких формах получит обещанные государством четыре с лишним миллиарда. Искали идеальную схему для их использования. Ностальгировали по отмененной системе тендеров. Примеряли на себя идею госзаказа. Критиковали разработанные Министерством культуры принципы субсидирования отрасли. Спорили, ссорились, объединялись, расплевывались. Однако, похоже, все эти надежды могут разбиться о суровую реальность. Проект госбюджета будущего года уже пересмотрен в связи с дефицитом. Можно предугадать, что сокращение коснется и сферы культуры. Сохранятся ли в этой ситуации четыре бюджетных миллиарда на кино или придется ждать лучших времен, пока неизвестно. Однако передовой отряд кинематографистов не ждет у моря погоды, а ищет новые способы финансирования отрасли.

Никита Михалков делает решительные шаги к тому, чтобы возглавляемая им общественная организация — Союз кинематографистов (СК) — превратилась в сборщика налогов со всей страны. В начале лета он озвучил идею о введении нового денежного сбора с продаж чистых дисков в пользу СК. А совсем недавно на рассмотрение правительства внесен законопроект, в котором к дискам добавились все прочие носители информации, а также аудио- и видеопаратура. Интернет взорвался после этого сообщения: блогеры ехидно предлагают Михалкову обложить налогом также слух, зрение и пятые точки зрителей, но предоставить из милосердия пятидесятипроцентную скидку слепым и глухим. Шутки шутками, а на самом деле эта инициатива ждет своего часа уже давно, еще со времен расцвета видеотеки и пиратских кассет, о которых мы сегодня вспоминаем с ностальгией. Но в 90-е в стране была такая чехарда с экономикой, что до налога на чистые VHS дело не дошло. Новая эпоха не только принесла новые носители, но и дала возможность задуматься об отчислениях с их продаж в пользу правообладателей интеллектуальной собственности. Однако по поводу того, кто будет уполномочен государством собирать эти средства, продолжаются споры, ведь авторские права у нас охраняет немало организаций: Российское авторское общество, ведущее свою историю с советских времен. Российская фонографическая ассоциация, Росохранкультура, Роспатент, Российское общество по смежным правам. Есть еще РОУПИ, РОПАС, КОПИРУС, ВОИС. Также к этому сбору имеют отношение Федеральная таможенная служба, Федеральная налоговая служба и Ассоциация торговых компаний и товаропроизводителей электробытовой и компьютерной техники (РАТЭК). И, кстати, по данным РАТЭК, рынок электроники на фоне финансового кризиса упадет на 20 процентов к концу 2009 года. Так о каких дополнительных сборах может идти речь? К тому же часть IV Гражданского кодекса РФ разрешает брать деньги с производителей дисков и других носителей только в пользу авторов или правообладателей. И заниматься сбором и последующим распределением этих средств могут только получившие госаккредитацию организации. Причем тут еще очень много спорных вопросов. К примеру, права на фильмы, снятые до 1993 года, целиком отошли киностудиям, а на сделанные позже — к тем, кто финансировал производство. Так

ПОШЛИ В КИНО

НАРОД ПРОСЯТ СКИНУТЬСЯ НА ПОМОЩЬ ОТЕЧЕСТВЕННОМУ КИНЕМАТОГРАФУ



Союз кинематографистов России во главе с Никитой Михалковым предложил взимать дополнительный налог с чистых дисков и записывающей техники в пользу отечественной киноиндустрии.

что автор здесь — понятие довольно условное. Режиссер им, выходит, не является, и проценты от продажи диска с записью своей картины денег получать не может, если только это не оговорено в его контракте. Что же касается потребителей, то все они платят 18-процентный НДС с каждой покупки, будь то пальто, DVD с фильмом или без. Разницы никакой. И вряд ли обрадуются новой наценке.

Да и вообще позволяет ли статус творческого союза превратить СК в уполномоченный государством для сбора налогов орган? Конечно, нет. Поэтому авторы проекта закона, в создании которого принимал активное участие аппарат СК, предлагают создать новые организации — Фонд развития культуры и Фонд развития кинематографии. Осуществлять отчисления в первый фонд должны импортеры и производители дисков, прочих носителей и аудио-, и видеотехники. Предлагается ставка в размере 5 рублей за штуку носителя и 0,5 процента (но не менее 100 рублей и не более 10 тысяч рублей) от стоимости оборудования. Та-

ким образом ежегодно можно собирать до 1,2 миллиарда рублей. А вот во второй фонд отчислять часть своих средств будет первый фонд. При этом 20 процентов пойдут на развитие кинематографии, 20 процентов — на поддержку авторов, исполнителей, изготовителей аудиовизуальных произведений.

У юристов вопросов к этой схеме много. С одной стороны, узурпируются функции охраны авторских прав, уже осуществляемые другими организациями. Что внесет еще большую неразбериху в эту сферу. А там и так чудес хватает. Достаточно вспомнить недавний скандал с гастрольями Деер Purple. С другой — возникает функция соцзащиты, которыми должны заниматься профсоюзы, система соцстрахования и благотворительные организации. Странно выглядит и то, что адресатом нового сбора станут только кинематографисты, хотя эти носители и аппаратура используются далеко не только для воспроизведения фильмов. И, конечно,

вопрос вопросов для простых граждан: почему мы все должны принимать участие в формировании бюджета одной отрасли взятой отрасли? С тем же успехом рестораторы могут внести проект закона об отчислениях в свою пользу с каждой проданной сковороды, майяры потребовать процент с проданных кисточек, а книгоиздатели — с туалетной бумаги.

Однако авторы этой схемы ссылаются на зарубежный опыт, в частности французский. Действительно, там существует Национальный центр кинематографии (CNC), работающий под патронатом Минкультуры и очень успешно поддерживающий французское кино на всех уровнях — производства, проката, продвижения за рубеж, участия в фестивалях, хранения в архивах и т. п. Его бюджет (около 500 миллионов евро) пополняется за счет сборов с продажи билетов в кинотеатрах (около 120 миллионов в 2007 и 2008 годах соответственно), налога с оборота деятельности телекомпаний (350–370 миллионов), сборов с продажи дисков и видеооборудования (31–34 миллиона, сюда, по-видимому, входят и чистые диски), госсубсидий (0,7–0,4 миллиона). Аналогом такой организации могло бы стать наше Госкино, если бы оно не сгнуло в процессе аппаратных перемен. Впрочем, с одной оговоркой. Посмотреть финансовые отчеты CNC может каждый — они выложены для открытого доступа на сайте этой организации. А вот, к примеру, на сайте Российского фонда культуры в отчетах о деятельности и аудите нет ни одной цифры. Теперь предлагают создать еще два, не объяснив, чем Фонд развития культуры будет отличаться от Фонда культуры.

Конечно, здорово, если появятся новые источники финансирования кинематографа. На законных и внятных основаниях. Но пока эта инициатива заставляет вспомнить Остапа Бендера. Может получиться, что Союз меча и орала под руководством особы, приближенной к императору, будет на деньги налогоплательщиков финансировать «Одесскую бубличную артель «Московские баранки». Разумеется, с благородной целью капитального ремонта провала, чтобы не слишком проваливался. Это не вызовет уважения к нашему кино. Зато необоснованный дополнительный налог может привести к тому, что российское кино вообще никто смотреть не станет. Из принципа.

Прямая речь

В ТИТРАХ ЗНАЧАТСЯ

Владимир Хотиненко, режиссер:

— Об этой практике мне в свое время рассказал Кшиштоф Занусси. Когда они в Польше провели подобный закон, это позволило режиссерам встать на ноги. Дай бог, чтобы и у нас получилось. Считаю инициативу правомерной. Введение подобного налога — единственный, на мой взгляд, способ как-то компенсировать кинематографистам потери от пиратства. Но помимо прочего необходимо упорядочить систему продюсирования кино в нашей стране на уровне запуска проектов. И так наше государство помогает отрасли, как может быть, нигде в мире. Надо научиться правильно распоряжаться средствами.

Игорь Толстунов, продюсер:

— Если введение налога не послужит причиной сокращения основного источника финансирования, госсубсидий, то это прекрасно. Вопрос, кто и как будет собирать налог. Сначала Союз кинематографистов должен воплотить систему в жизнь. А это будет непросто. Ведь инициатива на сегодняшний день вступает в противоречие с целым рядом законов. Смащает меня и еще одно обстоятельство. Авторы ссылаются на французский опыт. Но во Франции подобная схема появилась сразу после войны и развивалась более 60 лет. Поэтому брать и выдергивать из так называемой французской модели какие-то отдельные составляющие, пытаясь привить их на нашей почве, — дело бессмысленное. Там поддержка кинематографа осуществляет-

ся государством всерьез и на разных уровнях, как территориальных, так и ведомственных. Да, налог, являющийся компенсацией авторам за несанкционированное использование их произведений, — дело хорошее. Но эта мера должна быть частью большой системы, которая у нас не выстроена.

Кирилл Разлогов, культуролог:

— Практика взимания налогов с дисков и оборудования существует в ряде европейских стран. Так что идея Михалкова вполне здравая. Если деньги поступят в Союз кинематографистов, появятся новые возможности для финансирования поискового, экспериментального, авторского кино. Ведь одна из главных наших проблем в том, что с уходом частного капитала у кино остается один источник денег — государство. Сегодня решение по деньгам принимает госкомиссия. В западном мире, где существует многоканальная система субсидирования, интересные проекты рано или поздно пробиваются. Так, например, было со «Звездными войнами» Джорджа Лукаса: режиссер целый год обивал пороги разных студий, пока не заинтересовал 20th Century Fox. С другой стороны, чересчур разветвленная система, как в Европе, может доходить и до абсурда: каждый из инвесторов может высказывать свои пожелания относительно того, каким должен быть фильм. А единовременное финансирование дает только мейджор. Но он требует взамен, чтобы картина была кассовой и собирала большую аудиторию. По большому счету сейчас нигде в мире нет иде-

альной схемы. Многие авторы тоскуют по старой системе, когда голливудские компании управлялись одним человеком, и его можно было уговорить на любой, даже самый безумный проект.

Александр Раппопорт, адвокат:

— Я считаю эту инициативу попыткой создания еще одной кормушки для чиновников от кино. Крайне вредной как с социальной, так и с правовой точки зрения. Фактическое увеличение стоимости любых носителей приведет только к поощрению пиратства. Ведь один из главных способов борьбы с оборотом контрафакта — снижение стоимости легальной продукции. Увеличение — плюс для нарушителей, которые будут продавать свой продукт дешевле. С правовой точки зрения, существуют общие гражданско-правовые нормы, согласно которым результатом любой деятельности пользуется лицо, ее создавшее. Авторы этой инициативы пытаются перераспределить часть доходов от реализации интеллектуальной собственности между лицами, которые никакого отношения к производству продукта не имеют. Если авторы, после того как получат гонорар или любые отчисления, решат внести свои деньги в любую общественную организацию, в том числе в СК, — это их личное дело. Но требовать этого — значит противоречить основам гражданского законодательства. Кроме того, закон предусматривает участие общественных организаций в сборе авторских вознаграждений, но исключительно в качестве агента. В данном случае агент присваивает результаты того, что должен распределить между авторами.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» – «КРАСНАЯ БУРДА»!

НАШ КРУПНЫЙ РУЛЬ,
ТО ЕСТЬ, СТОП...

© «Красная бурда»

АВТОРЫ «КБ», КАЖЕТСЯ,
ПРИДУМАЛИ КАК БОРЬБЫ
С АВТОМОБИЛЬНЫМИ «ПРОБКАМИ»

СРЕДСТВО
ОТ ЗАТОРА

С «пробками», безусловно, надо что-то делать! Безусловно! Но вот безусловно что? Проще всего, конечно, махнуть рукой с железом, и пускай всё едет своим чередом! Но я всё же предлагаю остановиться, покумекать и поблбикать о том, как всё-таки решить проблему раз и навсегда!

Если расширять улицы уже некуда, то можно сужать машины. И пример надо брать с велосипеда! Значит, и машины можно делать гораздо уже человека.

Надо перестать выдавать права умамишённым! Тогда в городе не станет маршрутных «Газелей», и исчезнут «пробки». Коровам, уродам и клоунам я бы тоже отказал в праве получать права!

Градостроители должны понимать, что заторы возникают, в основном, на перекрёстках. Значит, чтобы их не было, дороги не должны пересекаться. Это же так просто! А ещё проще – города без дорог! За ними – будущее!

В решении этой проблемы надо задействовать бескрайние поля и леса. У нас в стране куча лесов, и там нет никаких «пробок»! Я знаю точно – как раз вчера объезжал «пробку» и заехал в лес, и, кстати, набрал грибов полный багажник...

Проблема запущенная, и её не поможет решить ни малая авиация, ни бомбардировщики, ни мины, ни «ежи». Тем не менее, выход, мне кажется, очень прост: надо «пробки» сделать платными! Хочешь вступить в «пробку», стать её членом – плати. Хочешь покинуть «пробку» – плати тем более!

Во всякой проблеме следует искать шершеляфам, то есть, женщину. В «пробке» отыскать женщину, которая согласится решить твою проблему, довольно трудно. Вот где непочатый край работы для городской проституции. И куда, спрашивается, смотрит ГлавГорСкипидар Проституция?

«Пробки» возникают оттого, что на улице много машин и МАЛО улиц! Значит надо перестать выпускать машины, а деньги пустить на производство улиц! Поднять с колен наш уллицепром, уллицную промышленность и лёгкое переулкостроение!

Надо снабдить все машины автоликвидаторами. Поездил два года, будь добра – взорвись, имей совесть!

Пускай автогонщики почаще воруют и разбирают автомобили! А то отсиживаются по тюрьмам, а тут машин – воруй не хочу!

Согласен на сто процентов! Давно пора выпускать одноразовые машины. Угодил в «пробку» – машину скомкал и выбросил. Или сжёг. Или сдул. Или съел. Или подтёрся ею... ну, смотря, какая машина у тебя...

На самом деле проблема не так уж сложна и имеет элементарное решение. Легко видеть, что если повсеместно внедрить нуль-эвакуаторы и нуль-маршрутки, то «пробками» можно будет пренебречь, обнулить, так сказать, данную проблему.

Вы приглядитесь – ведь в «пробках» каждый день одни и те же люди! Одни и те же люди с тупым упорством каждый день выезжают на улицы и стоят, и стоят! Вы всмотритесь в эти рожи: злые, нервные, много тупых. Это же явная пробкозависимость! Тут впору врачей вызывать и принудительно развозить этих пробкашей по принудлечебницам. И вот пока их там лечат, тут будет посвободнее...

Транспортная «пробка» – это примета нашего времени, хотим мы того или нет. Уберём её – и всё, баста! Чем мы будем отличаться от XVI века? Да ничем! А уберём мы автомобили – и чем будем дышать?!

Надо всех автолюбителей пересадить на метро, на велосипед, на стакан, наконец! Выдвинуть лозунг «Водитель – на стакан!» Развернуть настаканов-ское движение! Поощрять многостаканочниц...

Можно применить и другой подход. Что является альтернативой транспортным заторам? Правильно, транспортные пустоты! Вот их-то и надо создавать по всему городу, по всей стране! Это, мне кажется, очевидно... Или вот эстакады Мебиуса – тоже остроумное решение...

Я хочу просто обратиться к миллионам читателей. Граждане, пока не поздно, пока беда не пришла на порог вашего авто, избегайте курсов вождения, автосалонов, автотренажёров, гаражей, лиц, продающих поддержанные автомашинки! Не поддавайтесь на уговоры псевдодрузей «просто попробовать посидеть за рулём!» Привычка вырабатывается сразу же, и человек надолго подсаживается на водительское сидение! В итоге – годы, деньги, здоровье, потраченные зря. Многие продают вещи, квартиры, души, шторы... и т. д. и гибдд, и дтп...

ВАМ, ПОЧЕМУЧКИ!

25

УВАЖИТЕЛЬНЫХ ПРИЧИН, ПОЧЕМУ НАШИ ПРОИГРАЛИ



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

В последнее время НАШИ, надо отдать им должное, сильно-то не проигрывают, а, как бы это сказать, чтобы не сглазить, даже и выигрывают понемногу, то там чемпионами мира станут, то тут, то по большому шлему кому-нибудь надают, то кубок какой-никакой на нашу общероссийскую полку поставят, тьфу-тьфу-тьфу на них, чтобы не сглазить ещё раз!

Но ведь и ПРОИГРЫВАТЬ наши умеют, и ещё как! И позорно, и с крупным счётом, и на последних секундах, и по игре, и с колена, и с бедра! И всегда для проигрыша найдётся ВЕСКАЯ ПРИЧИНА, которая объяснит нам, зарёванным болельщикам, почему так опять получилось-то, что замахивались, вроде, на медаль, а получилась – баранка!

А оказывается, НАШИ ПРОДУЛИ потому, что:

1. Тренер не всех обзвонил.
2. Вчера были несвежие шашлыки...
3. Все «перегорели» ещё перед допинг-контролем. А когда прошли его, то сил уже больше ни на что не осталось...
4. В рамках ранее достигнутых договорённостей.
5. После вчерашней тренировки всё болело.
6. Не угадали с соперником...
7. Такова была установка бухгалтера.
8. Большинство игроков не имеют опыта выигрышей у соперника...
9. Накануне ночью три раза всю трассу проехали – три мировых рекорда, ну и успокоились раньше времени.
10. Не выспались, потому что соперники всю ночь в ре-

сторане пили и орали, нам спать не давали!

11. Потому что против нас работали профессиональные наёмные арбитры!
12. Судья первым же свистком «слонал» игру!
13. Команда вышла биться, а судья этого не понял...
14. Вот выходите и выигрывайте сами, если такие умные! (Сильные, быстрые, меткие...)
15. Зря поужинали в перерыве. Шаурма в фойе была не того...
16. Солнце в нашу сторону, ветер в нашу сторону, судья свистел в нашу сторону, соперник бежал в нашу сторону!
17. Сильно помешала разница во времени, в классе, в счёте...
18. В тактике «бей-бег» отсутствовал второй элемент.
19. После третьего пропущенного мяча не смогли рестроиться – и пропустили четвёртый. Ну, а после пятого как-то сникли, пропало желание кому-то что-то доказывать...

20. Очень тяжело играть с командой, которая всем составом стоит в своей штрафной и отбивается. Так мы думали до игры. Как оказалось, ошибались...

21. Ночью в отеле нашим не давала уснуть звонящая тишина. И звонящие проститутки.

22. Мысленно мы все уже были в душе.

23. Если бы сравняли счёт, было бы дополнительное время, опоздали бы на самолёт. Да ещё это награждение. Пришлось бы с медалями ночевать в аэропорту...

24. А мы не гонимся за славой и успехом! Для нас главное – сохранить хорошие отношения в команде.

25. Это был непринципиальный чемпионат мира.

© 2009 «Красная бурда»

Смотри, Василий, доиграешься ты с этими обезболивающими препаратами...



РИС. В. ШИЛОВА (СП-Б)

ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА
«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Т/с «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 Хочу знать
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 Т/с «След»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Понять. Простить
19.00 Пусть говорят
19.50 Поле чудес
21.00 Время
21.30 Комедия «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA»
23.30 Легенды ретро FM
01.20 Фантастический триллер «ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА»
03.20 Триллер «СЛАДКИЙ ЯД»
04.40 Жизнь без любви

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане
09.05 Обидеть королеву. Вия Артмане
10.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.50 М/ф «Песенка мышонка»
12.00 Т/с «Гонка за счастьем»
13.00 Суд идет
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Отчаянные домохозяйки
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Концерт «Измайловский парк»
22.55 Детектив «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ»
00.45 Боевик «БЛЭЙД-2»
03.00 Т/с «Государственная граница»
04.25 Обидеть королеву. Вия Артмане

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.05 Москва - Ялта - транзит
10.00 Сегодня
10.25 Окопная жизнь
11.00 Средний класс
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.30 Т/с «Глухарь»
21.20 Т/с «Дорожный патруль»
23.20 Боевик «РУССКАЯ РУЛЕТКА»
00.55 Триллер «СЕМЬ МУМИЙ»
02.20 Ты смешной!
03.05 Боевик «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА-2: ЕРЕТИК»
05.15 Т/с «Девять месяцев из жизни»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

05.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира
08.45 Вести-спорт
09.00 Дневник спартакиады ОАО «Газпром»
09.05 Действующие лица
09.15 Риэлторский вестник
09.45 Пятый угол - строительство и дизайн
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.15 Квадратный метр
11.40 Регби. «Кубок трех наций». ЮАР - Австралия
13.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Ходьба 50 км. Прямая трансляция
17.05 Рыбалка с Радзишевским
17.20 Футбол России. Перед туром
17.50 Бокс. Заурбек Байсангуров (Россия) против Эромосоле Альберта (Нигерия)
18.55 Автоспорт. «Формула - 1»
19.30 Новости «9 с 1/2»
20.30 Действующие лица
20.45 УГМК: наши новости
20.55 Квадратный метр
21.20 Дневник спартакиады ОАО «Газпром»
21.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция
22.40 Вести-спорт
23.00 Вести-спорт. Местное время
23.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция

01.30 Вести-спорт
01.40 Футбол России. Перед туром
02.15 Баскетбол. НБА. Сезон 1989 / 1990 «Кливленд» - «Чикаго»
04.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание
05.55 Стендовая стрельба. Чемпионат мира

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Программа мультфильмов
08.30 Тысяча мелочей
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Боевик «ПРОЕКТ «АЛЬФА»
12.30 Самое смешное видео
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «На углу, у Патриарших-3»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Бандитский Петербург. Адвокат»
23.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
00.00 Брачное чтиво. Для взрослых
00.30 Голые приколы
01.00 Т/с «На углу, у Патриарших-3»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
04.45 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»

«ОТВ»

06.00 Морские охотники
07.00 Хорошее настроение
07.50 Астропрогноз
07.55 Скидка.ру
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Вулканы мира
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостинный»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Няньки дикой природы
14.00 Телевыставка
14.30 История шутит
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Вулканы мира
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Индустриальные музеи мира
21.30 Акцент на закон
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Мужской клуб «Автобан плюс»
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11/2
00.00 Мужской клуб «Автобан плюс»
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Морские охотники
02.00 Ровно 8
03.00 Няньки дикой природы
03.30 История шутит
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 «Дикая Азия»
11.00 «Величайшие реки»
11.30 Женский журнал
12.00 «Русские»

12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.10 Телемагазин
13.20 Мелодрама «КОРОЛЕВА»
15.15 Время любимых мультфильмов
15.50 Телемагазин
16.00 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
18.00 Студенческий городок
18.40 Цена дня
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «4 канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Звезды юмора
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «УМНЫЙ, ЧЕСТНЫЙ, НЕЖЕНАТЫЙ»
23.00 Новости «4 канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Жилье мое
00.25 Ценные новости
00.35 Цена дня
00.40 «Приют комедиантов»
02.20 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Эврика»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
09.00 6 кадров
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Я лечу»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Галилео
12.30 Т/с «Кадетство»
13.30 М/с «Пеппер Энн»
14.00 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
14.30 М/с «Анимания»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Папины дочки»
17.30 Галилео
18.30 «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
21.00 Криминальная драма «СОУЧАСТНИК»
23.15 «Даешь молодежь!»
00.15 Комедия «ПЛОХОЙ САНТА»
02.00 Детектив «АМЕРИКАНСКИЙ ЖИГОЛО»
04.15 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.00 М/с «Зорро. Поколение Зет»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Комедия «МЕДВЕДЬ»
11.40 Из золотого Фонда отечественного телевидения. Кабачок «13 стульев»
12.45 Д/ф «Дом на высоком холме»
13.45 Приключения «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
15.10 Уроки русского.
15.30 Новости
15.35 Петровский парадиз
16.00 М/с «Ветер в ивах»
16.25 М/ф «Пес и кот», «Петух и боярин»
16.55 Т/с «Девочка из океана»
17.20 Д/с «Анды всерьез»
17.50 Шедевры русской музыки
18.30 75 лет со дня рождения Геннадия Айги. Острова
19.30 Новости
19.50 Мелодрама «ЛОЛИТА»
22.20 Линия жизни. Василий Лановой
23.10 Д/ф «Дом Тугендгатов. Жизнь в музейной обстановке»
23.30 Новости
23.50 Приключения «ГОРЬКИЕ ТРОПИКИ» 2 с.
01.55 Сферы
02.35 Д/ф «Вальпараисо. Город-радуга»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Риэлторский вестник
09.30 Автозлита
09.33 Исторические хроники
10.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
10.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
10.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
10.30 - 21.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
10.33 - 21.33 Вести. Интервью - каждый час

10.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Стерео утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео утро
11.50 Общак и свидание
12.15 Тренды
12.45 Алчные экстремалы: дорожные правила
13.15 Бешеные предки
13.40 Тайные соблазны курортного отеля
14.05 Русская десятка
14.55 MTV.ru
15.35 Клуб: полная режиссерская версия
16.35 Hit chart
17.40 Крутые бобры
17.05 Следующий
18.30 Давай на спор
18.55 Hit chart
19.20 Уроки соблазна
19.50 Алчные экстремалы: дорожные правила
20.15 Т/с «Клиника»
21.05 Следующий
21.35 Общак и свидание
22.00 Крутые бобры
22.20 Тачку на прокачку
23.20 Т/с «Клава, давай!»
23.50 Т/с «Клиника»
00.15 Южный парк
01.05 News блок
02.10 Фильм ужасов «КРИК-3»
04.30 Dance-party
05.30 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 Комедия «ОТЦЫ И ДЕДЫ»
10.00 Боевик «НЕПОБЕДИМЫЙ»
11.30 События
11.45 Детектив «ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ»
13.30 Т/с «Река-море»
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Главный подозреваемый»
16.25 Д/ф «Загадки пирамид»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Желтый аист»
18.30 Драма «СОРОКА-ВОРОВКА»
19.50 Т/с «Золотая теща»
20.30 События
20.55 Комедия «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА»
22.50 Д/ф «Александр Абдулов. Роман с жизнью»
23.45 События
00.00 Мелодрама «ЧЕРНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ»
02.40 Драма «ТРЕТИЙ ТАЙМ»
04.25 Комедия «ИСКРЕННЕ ВАШ...»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Джейми у себя дома
06.55 Погода
07.00 Мультфильмы
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Домашняя энциклопедия
08.30 Мир в твоей тарелке
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?! Любит - не любит
11.00 Д/ф «Личная жизнь Эльдара Рязанова»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Мир в твоей тарелке
13.00 Мелодрама «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ»
15.00 Т/с «Атлантида»
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?! Преодоление
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
18.30 Невероятные истории любви
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Д/ф «Контракт со звездой»

20.55 Погода
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Т/с «Помадные джунгли»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Комедия «ТАНЦОВЩИЦА «ГОЛУБОЙ ЛУНЫ»
02.35 Т/с «Земля любви, земля надежды»
03.25 Т/с «Дочки-матери»
04.10 Т/с «Два лица страсти»
04.55 Т/с «Хроники скорой помощи»
06.20 День города

«ТВ-3»

06.00 Д/с «По следам Индианы Джонса»
07.00 Мультфильмы
07.30 М/с «Фриказоид»
08.00 М/с «Приключения мультяшек»
08.30 М/с «Озорные анимашки»
09.00 М/с «Человек-паук»
09.30 Т/с «Андромеда»
10.25 Т/с «Звездные врата»
11.15 Д/ф «Затерянные миры. Погоня за сокровищами»
12.15 Т/с «Кости»
13.15 Д/ф «Тайные знаки. Валерий Приемышев. Простая смерть»
14.15 Т/с «Девять неизвестных»
15.15 Комедия «ШТАТ ОДИНОКОЙ ЗВЕЗДЫ»
17.15 Т/с «Андромеда»
18.05 Т/с «Пси-фактор»
19.00 Комедия «БАНДИТЫ»
21.30 Ужасы «ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ»
23.30 Фэнтези «СОЛЯРИС»
03.00 Фэнтези «БРАТ С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ»
05.30 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Афромосквич-2»
06.25 Дальние родственники
06.45 Час суда
07.40 Званный ужин
08.30 Т/с «Солдаты-10»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
14.00 Боевик «ТАЙСКИЙ ВОИН»
16.00 Пять историй: «Бандиты с большой дороги»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Война полов. «Невеста на заказ»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг Екатеринбург
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Война полов. «Внимание: Амазонки! Как остаться холостяком»
21.00 Т/с «Солдаты-10»
22.00 Военная тайна
23.00 В час пик
23.30 Информационная программа «24»
00.00 Голые и смешные
00.30 Эротика «ХОЗЯИН И СЛУГА»
02.10 Голые и смешные
03.00 Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ
05.00 Т/с «Сверхъестественное»
05.40 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Необъяснимо, но факт
07.00 Такси
07.35 М/с «Крутые бобры»
08.00 Екатеринбург. Инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Убойной ночи
10.00 Т/с «Саша + Маша»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Котопес»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Рога и копыта: возвращение»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 Такси
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург. Инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.05 «Черная» комедия «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.00 Интуиция
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Comedy woman
23.30 «Женская лига: парни, деньги и любовь»
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Убойной ночи
01.00 Интуиция
02.00 Смех без правил
03.05 Фэнтези «ЗАМЕНА»
04.55 Разбуди разум
05.50 Т/с «Саша + Маша»

СУББОТА, 22 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ»

06.00 Новости
06.10 М/ф «Недодел и передел»
06.20 Комедия «ПОСМОТРИ, КТО ЕЩЕ ГОВОРИТ»
08.00 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Доброе утро, Микки!»
09.00 Слово пастыря
09.10 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Вия Артмане. Королева в изгнании
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Внутри вулкана
13.10 Комедия «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
14.50 Рецепт счастья
15.30 Историческая драма «ГЛАДИАТОР»
18.20 Т/с «Обмани меня»
20.00 Т/с «Деревенская комедия»
21.00 Время
21.15 Т/с «Деревенская комедия»
22.20 Эдвард Радзинский. «Снимается кино»
23.20 Боевик «СКОРОСТЬ»
01.30 Мелодрама «КОКТЕЙЛЬ»
03.20 Драма «ВЕРА ДРЭЙК»
05.20 Т/с «Победитель»

«РОССИЯ»

05.10 Мелодрама «РОДНАЯ КРОВЬ»
06.45 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.25 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Субботник
09.25 Мелодрама «РОЗЫГРЫШ»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Вести УрФО
11.45 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
12.00 Формула здоровья
12.20 Детектив «СМЕРТЬ ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Комедия «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
16.20 Субботний вечер
18.15 Мелодрама «КРОВНЫЕ УЗЫ»
20.00 Вести
20.15 Мелодрама «КРОВНЫЕ УЗЫ»
22.15 Драма «АЛЬПИНИСТ»
00.10 Мистический триллер «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»
02.05 Драма «ОБЕЩАНИЕ»
04.35 Комната смеха
05.30 Т/с «Ха»

«НТВ»

05.35 Приключения «ТАРЗАН И РАБЫ-НЯ»
06.45 М/с «Бэтмен-3»
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Их нравы
09.25 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.10 Д/ф «Калашников: оружие раздора»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Репортер В.Такменев. Лучшие фильмы
17.10 Т/с «Закон и порядок»
19.00 Сегодня
19.25 Самые громкие «Русские сенсации»: «Репортаж с того света», «Тайная жизнь фашистских вождей»
21.00 Боевик «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
23.00 Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня
00.15 Детектив «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
02.35 Детектив «ПАЛЬМЕТТО»
04.40 Т/с «Девять месяцев из жизни»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

07.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Ходьба 50 км
08.50 Вести-спорт
09.10 Дневник спартакиады ОАО «Газпром»
09.15 Кастальский ключ
09.40, 10.10, 11.00, 19.20 Прогноз погоды
09.45 Квадратный метр
10.15 Автозлита
10.45 Пятый угол - строительство и дизайн
11.05 УГМК: наши новости
11.15 Летопись спорта
11.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира
14.20 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
14.55 Вести-спорт
15.05 Футбол России. Перед туром
15.40 Легкая атлетика. Чемпионат

мира. Марафон. Мужчины. Прямая трансляция
17.55 Автоспорт. «Формула - 1»
19.10 Вести-спорт
19.30 Квадратный метр
20.00 Доктор красоты
20.30 Кастальский ключ
20.55 Автозлита
21.20 Дневник спартакиады ОАО «Газпром»
21.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира
21.40 Вести-спорт
21.50 Вести-спорт. Местное время
22.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция
01.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Сина» - «Милан»
02.55 Вести-спорт
03.05 Регби. «Кубок трех наций». Австралия - Новая Зеландия

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Чудеса со всего света
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Предприниматель
08.30 Программа мультфильмов
11.30 Детектив «ВЕРБОВЩИК»
13.30 Чудеса со всего света
14.30 Боевик «РАЗВЕДКА 2020. РЕЗНЯ В СИСТЕМЕ КАПРИНИ»
16.30 Детектив «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
18.30 Смешнее, чем кролики
19.00 Брачное чтение
20.00 Т/с «24»
23.00 Т/с «CSI: место преступления Нью-Йорк 3»
00.00 Брачное чтение
00.30 Смешнее, чем кролики
01.00 Боевик «РАЗВЕДКА 2020. РЕЗНЯ В СИСТЕМЕ КАПРИНИ»
03.00 Клуб детективов
05.00 Т/с «Плейбой из Калифорнии»

«ОТВ»

06.00 Улики древности
06.55 Астропрогноз
07.00 Телевыставка
07.15 Вулканы мира
07.45 Телевыставка
08.00 Ровно 8
09.00 Телевыставка
09.15 Колеса-блиц
09.30 Один день из...
09.45 Телевыставка
10.00 Действующие лица
10.15 В мире дорог
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.15 Студия приключений
11.45 Телевыставка
12.00 Рецепт
13.00 Телевыставка
13.15 Все о загородной жизни
13.30 Расколбас
13.45 Телевыставка
14.00 О полезных вещах «Большой гостинный»
14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
15.00 Телевыставка
15.15 Расколбас
15.30 Территория безопасности
15.45 Телевыставка
16.00 Рецепт
17.00 Телевыставка
17.15 «Минем илем»: Программа на татарском языке
17.45 Скидка.ру
17.50 Телевыставка
18.00 Среда обитания
18.15 История шутит
19.00 Морские охотники
20.00 «Патрульный участок». Итоги за неделю
20.30 «Действующие лица». Итоговая программа
20.45 Сделано на Урале
21.00 ТАСС-прогноз
21.30 De facto
21.50 Скидка.ру
21.55 Астропрогноз
22.00 Цена вопроса
22.15 Телепроект о строительстве «Свой дом»
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 «Кофе со сливками»: Сергей Пироро, актер.
23.30 Куда жить?
00.15 Колеса
00.45 Линия судьбы
01.45 Улики древности
02.30 Няньки дикой природы
03.00 История шутит
03.30 Вулканы мира
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 Программа мультфильмов
10.00 Ценные новости
10.10 Д/ф «Человек среди касаток»
11.00 Фэнтези «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ»
12.00 Мегадром агента Z
12.30 Бюро добрых услуг
13.00 География духа

13.20 Д/ф «Жизнь островов. Остров Маккуори»
14.20 Д/ф «Величайшие реки»
14.50 Телемагазин
15.00 Комедия «УМНЫЙ, ЧЕСТНЫЙ, НЕЖЕНАТЫЙ»
16.40 Телемагазин
16.50 Концерт «Приют комедиантов»
18.40 Служба спасения «Сова»
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Авторский взгляд
20.00 Фэнтези «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ»
21.00 М/ф «Ходячий замок»
23.00 Фантастический боевик «БЛАД-РЕЙН 2: ОСВОБОЖДЕНИЕ»
00.40 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

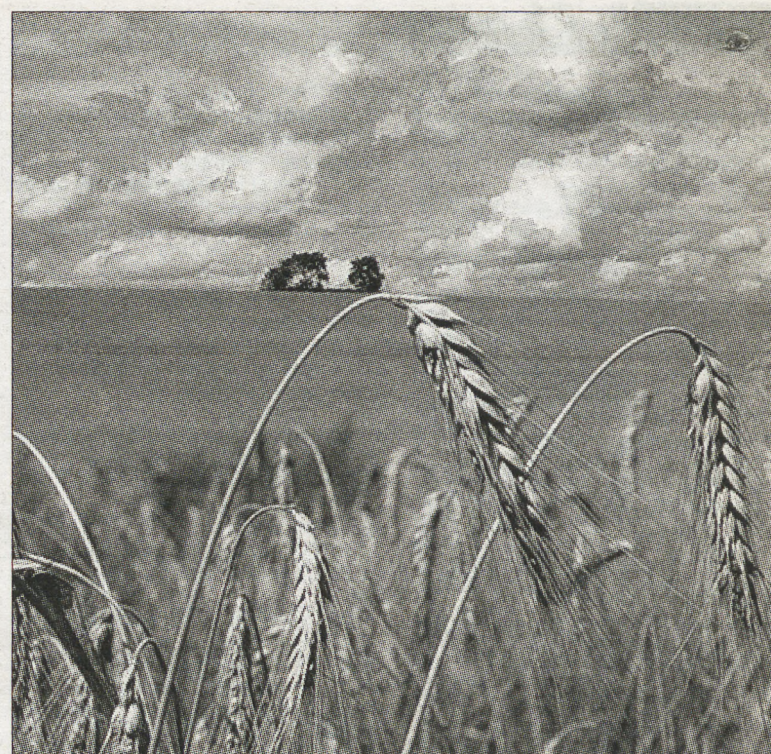
06.00 Комедия «ВЫСКОЧКА»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 Фэнтези «ИНДЕЕЦ В ШКАФУ»
10.50 Все по-взрослому
11.00 Галилео
12.00 Все по-взрослому
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.00 М/с «Лило и Стич»
16.00 6 кадров
17.30 «Евровидение» по-нашему!
19.00 Т/с «Папины дочки»
21.00 Фантастика «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР»
23.00 «Евровидение» по-нашему!
01.00 Комедия «НЕБЕСНЫЙ ПЕС»
03.00 Комедия «КРИТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ»
04.50 М/с «Зорро. Поколение Зет»
05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библийский сюжет
10.40 Мелодрама «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»
12.10 К 170-летию Пулковской обсерватории. «Ускорение»
12.35 Д/ф «Ангкор Ват. Божественный дворец Шивы»
12.50 Приключения «СТО РАДОСТЕЙ, ИЛИ КНИГА ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ»
13.55 М/ф «Хвосты», «Раз - горох, два - горох...»
14.20 Путешествия натуралиста
14.50 В вашем доме. Максим Венгеров
15.30 Спектакль «Кошка на раскаленной крыше»
18.30 Ульяна Лопаткина и звезды русского балета
20.00 Приключения «БИЛЛИ БАД»
22.00 Новости
22.20 Драма «И ПРИШЛИ ТУРИСТЫ»
23.45 Д/с «Частная жизнь шедевра. «Давид» Микеланджело»
00.35 К 105-летию со дня рождения Каунта Бэйси. Джазовый концерт
01.45 М/ф «И смех, и грех»
01.55 Д/ф «Джекилл и Хайд: настоящая история»
02.45 В танцевальных ритмах

«АТН»

05.00 - 15.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 15.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.48 Вести. Интервью
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
13.54 Вести. Спорт
14.48 Вести. Интервью
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.10 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Вести сейчас
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Служба вакансий Урала
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автозлита
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика.



Итоговая программа
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Stereo_утро. The best
09.45 Hit chart
10.45 Stereo_утро. The best
12.10 Доминико жжет: секс по-итальянски
13.05 Интим предлагать! Горячие голливудские разборки
14.00 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 Телепорт
15.55 Звезды на ладони: почему музыка для народа
16.25 Секретные файлы
17.00 Доктор Голливуд
17.55 Общес и свидание
18.20 Vuznews
18.45 Невозможное возможно
19.40 Следующий
20.10 10 фильмов для впечатлительных особ
21.15 Комедия «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ»
23.00 News блок weekly
23.30 Мелодрама «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
01.15 Сыграть в натурала
04.45 Dance-party
05.45 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.20 Драма «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД»
07.55 Марш-бросок
08.30 Православная энциклопедия
08.55 Т/с «Надежно охраняемые секреты»
09.50 Драма «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
11.30 События
11.45 Мелодрама «ПРИЕЗЖАЯ»
13.40 Городское собрание
14.30 События
14.50 Детектив «СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА»
16.25 Д/ф «Самоцветы» - фабрика звезд Юрия Маликова
17.30 События
17.45 Петровка, 38
18.05 Временно доступен. Максим Суханов
19.00 Т/с «Чисто английское убийство»
21.00 События
21.20 Боевик «КОРОЛЬ ОРУЖИЯ»
23.15 События
23.30 Боевик «АМЕРИКЭН БОЙ»
01.45 Комедия «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА»
03.45 Детектив «ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ»
05.30 М/ф «Братья Лю»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Джейми у себя дома
06.55 Погода
07.00 Новости-41. Сверх плана
07.30 Дачные истории
08.00 Жизнь прекрасна
09.00 Живые истории
10.00 Кухня
10.30 Спросите повара
11.00 Д/ф «Сами мы не местные. Истории успеха»
12.00 Комедия «ТАНЦОВЩИЦА «ГОЛУБОЙ ЛУНЫ»
15.15 Мелодрама «ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ-2»
17.15 Невероятные истории любви
18.00 Декоративные страсти
18.30 Про усытых и хвостатых
18.55 Погода

19.00 Невероятные истории любви
19.30 Комедия «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
22.20 Д/ф «Династия»
23.30 Невероятные истории любви
23.55 Погода
00.00 Драма «ЖЕСТОКОСТЬ»
01.40 Живые истории
02.35 Комедия «ЮБЕР И СОБАКА»
04.05 Фильм ужасов «ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ»
06.00 Джейми у себя дома

«ТВ-3»

06.00 Д/ф «Космическая одиссея. Путешествие к другим планетам» 1 с.
07.00 Мультфильмы
07.30 М/ф «Бетховен»
09.30 Приключения «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИНА»
14.00 Д/ф «Космическая одиссея. Путешествие к другим планетам» 1 с.
15.15 Д/ф «Приворотная магия»
16.30 Комедия «БАНДИТЫ»
19.00 Д/ф «Городские легенды. Москва. Площадь трех вокзалов»
20.00 Приключения «ОГОНЬ И ЛЕД»
22.00 Боевик «ВОИН»
01.00 Драма «МЕМУАРЫ ГЕЙШИ»
04.00 Ужасы «ТВАРЬ С ТИТАНА»

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Гран-при
06.25 Д/ф «Таиланд: путь Дао» 1 ч.
07.05 Т/с «Фирменная история»
08.55 Реальный спорт
09.05 Я - путешественник
09.35 Проверено на себе
10.30 В час пик
11.30 «Top gear» Автошоу
12.30 Популяризация экономика
13.00 Военная тайна
14.00 Т/с «Сверхъестественное»
15.35 Пять историй: «Продавцы чудес»
16.00 Фантастические истории: «Формула счастья. Магия для всех»
17.00 Чрезвычайные истории: «Отобранные дети»
18.00 В час пик
18.30 Программа «О личном и наличном»
19.00 Концерт «Задорнов, Ren TV.ru»
20.40 Драма «ПЕРЛ ХАРБОР»
00.00 Голые и смешные
00.30 Эротика «ЧУЖИЕ СЕКРЕТЫ»
02.15 Голые и смешные
03.00 Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ
05.00 Т/с «Сверхъестественное»
05.40 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Эй, Арнольд»
08.25 Екатеринбург. Инструкция по применению
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 «В чужой власти»
12.00 «Чудеса и фокусы»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Т/с «Универ»
17.00 Боевик «МЕДВЕЖАТНИК»
19.30 «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 Наша Russia
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комеди Клуб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.40 Убойной ночи
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.45 Дом-2. После заката
02.15 Интуиция
03.15 Комедия «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»
04.45 С миру по нитке
05.40 Т/с «Саша + Маша»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ»

06.00 Новости
06.10 Приключения «АКЦИЯ»
07.50 Служу отчизне!
08.20 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Клуб Микки Мауса»
09.10 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Эммануил Виторган и Алла Балтер. По обе стороны жизни
13.10 Сокровище нации
14.10 Комедийный боевик «СТОЙ, А ТО МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ!»
15.50 Музыкальный фестиваль «Голосящий Кивин»
18.50 Футбол. Чемпионат России. XIX тур. «Зенит» - «Локомотив»
21.00 Время
21.20 Большая разница
22.20 Рубик всемогущий
23.20 Романтическая комедия «ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ»
01.20 Триллер «НЕЧТО»
03.20 Триллер «РОКОВАЯ ВОСЬМЕРКА»

«РОССИЯ»

06.00 Лирическая комедия «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
07.30 Смехопанорама
08.00 Сам себе режиссер
08.50 Утренняя почта
09.25 М/ф «Принцесса на горошине»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал. События недели
11.50 Городок. Дайджест
12.20 Сто к одному
13.05 Властелин мира. Никола Тесла
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 Честный детектив
15.30 Цена звездной роли
16.25 Смеяться разрешается
18.15 Лирическая комедия «СВАДЬБА»
20.00 Вести
20.15 Мелодрама «КИПАТОК»
22.20 Комедия «КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕТ»
00.15 Приключенческий фильм «ВАН ХЕЛЬСИНГ»
02.50 Комедия «ОТБИВНЫЕ»
04.30 Городок. Дайджест

«НТВ»

05.25 Триллер «РУССКАЯ РУЛЕТКА»
06.45 М/с «Бэтмен-3»
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.20 Спасатели
10.45 Quattroruote
11.20 Борьба за собственность
12.00 Дачный ответ
13.00 Сегодня
13.20 Комедия «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.20 Репортер В.Такменев. Лучшие фильмы
17.10 Т/с «Закон и порядок»
19.00 Сегодня
19.25 Чистосердечное признание
20.00 Т/с «Паутина: пуля справедливости»
23.40 Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня
00.10 Quattroruote
00.45 Боевик «ЭКСПЕРТ»
02.35 Триллер «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕКА ПОТРОШИТЕЛЯ»
04.45 Особо опасен!
05.15 Т/с «Девять месяцев из жизни»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

05.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира
08.50 Вести-спорт
09.00, 10.05, 21.45 Прогноз погоды
09.10 Новости «9 с 1/2»

10.10 Доктор красоты
10.40 Банковский счет
11.10 Кастальский ключ
11.40 Дневник спартакиады ОАО «Газпром»
11.45 Регби. «Кубок трех наций». Австралия - Новая Зеландия
13.45 Бокс. Келли Павлик (США) против Бернарда Холкинса (США)
14.55 Вести-спорт
15.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Марафон. Женщины. Прямая трансляция
17.45 Автоспорт. «Формула - 1»
20.00 Автозлита
20.30 Ризлторский вестник
21.00 Банковский счет
21.30 Пятый угол - строительство и дизайн
21.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция
22.30 Вести-спорт
22.50 Вести-спорт. Местное время
22.55 Футбол. Премьер-лига. «Терек» (Грозный) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
00.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира
01.40 Вести-спорт
01.55 Футбол. Суперкубок Испании. «Барселона» - «Атлетик» (Бильбао). Прямая трансляция
03.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Чудеса со всего света
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Программа мультфильмов
11.30 Боевик «ПРОЕКТ «АЛЬФА»
13.30 Чудеса со всего света
14.30 Боевик «ПРИШЕЛЕЦ»
16.30 Детектив «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
18.30 Смешнее, чем кролики
19.00 Брачное чтиво
20.00 Т/с «24»
23.00 Т/с «CSI: место преступления Нью-Йорк»
00.00 Брачное чтиво
00.30 Смешнее, чем кролики
01.00 Боевик «ПРИШЕЛЕЦ»
03.00 Клуб детективов
05.00 Т/с «Плейбой из Калифорнии»

«ОТВ»

06.00 Улики древности
07.00 Телевыставка
07.15 Няньки дикой природы
07.45 Телевыставка
08.00 Погода на «ОТВ»
08.05 Астропрогноз
08.15 Наследники Урарту
08.30 Час дворца молодежи
09.00 Телевыставка
09.15 «Какие наши годы!»
09.45 Телевыставка
10.00 «Действующие лица». Итоговая программа
10.15 Имею право...
10.45 Депутатское расследование
11.00 Телевыставка
11.15 «Патрульный участок». Итоги за неделю
11.45 Телевыставка
12.00 О полезных вещах «Большой гостинный»
12.30 Цена вопроса
12.45 Телепроект о строительстве «Свой дом»
13.00 Телевыставка
13.15 Все о загородной жизни
13.30 Ералаш
13.45 Телевыставка
14.00 «Какие наши годы!»
14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
15.00 Телевыставка
15.15 Информационно-правовая программа «Резонанс»
15.45 Телевыставка
16.00 Рецепт
16.30 Политклуб
17.00 Телевыставка
17.15 Земля уральская
17.45 Скидка.ру
17.50 Телевыставка
18.00 Один день из...

18.15 История шутит
19.00 Морские охотники
20.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
21.00 Национальное измерение
21.30 Власть народа
21.50 Скидка.ру
21.55 Астропрогноз
22.00 Ток-шоу «Все как есть»
23.00 Колеса
23.30 Студия приключений
00.00 Имею право...
00.30 Морские охотники
01.30 Улики древности
02.30 Няньки дикой природы
03.00 История шутит
03.30 Вулканы мира
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

07.00 Служба спасения «Сова»
07.15 Новости. Итоги недели
08.00 Программа мультфильмов
10.30 Мегадром агента Z
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист. Экономический практикум
12.00 Жилье мое
12.30 Женский журнал
13.00 Концерт «Звезды юмора»
14.10 Телемагазин
14.20 Комедия «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
15.50 Телемагазин
16.00 Новости. Итоги недели
16.45 Авторский взгляд
17.00 «Желаю вам...». Концертная программа к юбилею Роберта Рождественского
18.20 М/ф «Ходячий замок»
20.30 Служба спасения «Сова»
21.00 Комедия «КОЛХОЗ ИНТЕРТЕЙНМЕНТ»
23.00 Бюро добрых услуг
23.20 Комедия «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Комедия «ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 Х/ф «ПОКВИТАТЬСЯ С ОЦМО»
11.00 Галилео
12.00 Смотрите это немедленно
13.00 Все по-взрослому
14.30 М/с «Приключения Тома и Джерри», «Чип и Дейл спешат на помощь»
16.00 6 кадров
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
18.30 Т/с «Папины дочки»
20.00 6 кадров
21.00 Боевик «ОБНАЖЕННОЕ ОРУЖИЕ»
22.45 6 кадров
00.00 Детектив «ДЖЕННИФЕР ВОСЕМЬ»
02.20 Триллер «ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
04.30 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.30 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
10.40 Драма «ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»
12.15 К 100-летию со дня рождения Марселя Карне. Легенды мирового кино
12.45 Д/ф «Феррара - обитель муз и средоточие власти»
13.00 М/ф «Али-Баба и сорок разбойников», «Храбрый портняжка»
14.00 Поместье сурикат
14.50 Дом актера. Вечер памяти Дмитрия Журавлева
15.35 Мелодрама «ТЕАТР»
17.50 Эпизоды. Вия Артмане
18.30 Опера «Тоска»
20.45 Д/ф «Копье Христа»
21.35 Драма «ИСТОРИЯ МИСТЕРА ПОЛЛИ»
23.10 Д/ф «Фернандель - это я»
00.05 А.Платонов. Спектакль «Чевенгур»
01.55 Поместье сурикат
02.40 Чарли Чаплин. Фрагменты из музыки к кинофильмам
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.15 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
10.33 Вести. Итоговая программа
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.45 Служба вакансий Урала
14.00 Автозлита
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Банковский счет
15.30 УГМК: наши новости
15.40 Доктор красоты
16.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час



16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 «Исторические хроники»
19.30 Ризлторский вестник
20.30 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 - 04.00 Вести сейчас
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.33 Исторические хроники
23.48 Вести. Интервью
01.33 Вести. Итоговая программа
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Итоговая программа
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Stereo_утро. The best
09.45 Hit chart
10.45 Stereo_утро. The best
12.10 Доминико жжет: секс по-итальянски
13.05 Интуиция против соблазна
13.30 Тренди
14.00 Hit chart
15.00 Тачку на прокатку
15.25 10 фильмов для веселых циников
16.35 Комедия «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ»
18.15 Правда жизни: кажется, я живу в кредит...
19.05 Вузnews
19.40 Следующий
20.10 Тайные соблазны курортного отеля
21.00 Клуб: полная режиссерская версия
01.00 Доктор Голливуд
01.55 Х/ф «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
03.40 Тренди
04.10 Ностальжи-party
05.10 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Драма «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА»
07.50 Фактор жизни
08.20 Крестьянская застава
08.55 Т/с «Надежно охраняемые секреты»
09.35 М/ф «Желтый аист»
09.45 Драма «МАТЬ И МАЧЕХА»
11.30 События
11.45 Мелодрама «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
13.15 Д/ф «Александр Демьяненко. Изношенное сердце»
14.10 «Смех с доставкой на дом»
14.30 События
14.45 Приглашает Борис Ноткин
15.15 Д/ф «Судьба шпиона. Пуля и петля»
15.55 М/ф «Сын камня»
16.15 Концерт «Летняя музыка»
17.00 Комедия «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»
19.05 Мелодрама «ЕДИНСТВЕННОМУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
21.00 События
21.20 Х/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
23.30 События
23.45 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 1, 2 с.
03.00 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД»
04.40 Д/ф «Загадки пирамид»
05.35 М/ф «Капризная принцесса»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Джейми у себя дома
06.55 Погода
07.30 М/ф «Смешарики»
07.50 Драма «ЖЕСТОКОСТЬ»
09.30 Про усытых и хвостатых
10.00 Городское путешествие. Эссенуки и Железнодорож
10.30 Еда с Алексеем Зиминим
11.30 Невероятные истории любви
12.30 Женская форма
13.00 Т/с «Дальнейщики»

16.00 Т/с «Мисс Марпл Агаты Кристи»
18.00 Сладкие истории
18.30 Невероятные истории любви
18.55 Погода
19.00 Кухня
19.30 Комедия «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
22.15 Д/ф «Династия»
23.30 Невероятные истории любви
23.55 Погода
00.00 Мелодрама «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА»
01.35 Невероятные истории любви
02.25 Драма «МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ»
03.50 Комедия «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ!..»
06.00 Про усытых и хвостатых

«ТВ-3»

06.00 Д/ф «Космическая одиссея. Путешествие к другим планетам» 2 с.
07.00 Мультфильмы
07.30 М/ф «Человек-паук»
09.30 М/ф «Город сверхъестественного. Индиана»
10.30 Детектив «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ»
14.00 Д/ф «Космическая одиссея. Путешествие к другим планетам» 2 с.
15.00 Приключения «ОГОНЬ И ЛЕД»
17.00 Фильм катастроф «ЯДЕРНЫЙ УРАГАН»
19.00 Д/ф «Городские легенды. Москва. Сталиские высотки»
20.00 Фэнтези «СОЛО»
22.00 Фэнтези «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА»
00.00 Триллер «ПОМНИ»
02.30 Фэнтези «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА»
04.30 Комната страха
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Афромосквич-2»
06.25 Д/ф «Таиланд: путь Дао» 2 ч.
07.10 Т/с «Фирменная история»
08.00 Драма «ОЛИГАРХ»
10.30 В час пик
11.00 Дальние родственники
11.30 Шаги к успеху
12.30 Программа «36, 6»
13.00 В час пик. Подробности
14.00 Репортерские истории
14.30 Частные истории
15.25 Дальние родственники
16.15 Концерт «Задорнов, Ren TV.ru»
18.00 В час пик
19.00 В час пик. Подробности
20.00 Приключения «БАНДИТКИ»
22.00 Фантастические истории: «Параллельные миры. Время-убийца»
23.00 В час пик
23.30 Дальние родственники
00.00 Голые и смешные
00.30 Мировой бокс с мужским характером
01.00 Эротика «ЗАПРЕТНАЯ ВЕЧЕРИНКА»
02.35 Голые и смешные
03.05 Драма «КНИГА ОТКРОВЕНИЙ»
04.55 Д/ф «Неизвестный Иран»
05.45 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Эй, Арнольд»
08.25 Т/с «Саша + Маша»
08.45 Первая национальная лотерея
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Шокола ремонта
11.00 «Суперчеловеки-2»
12.00 «Правда об экстрасенсах»
13.00 Интуиция
14.00 Comedy woman
15.00 Боевик «МЕДВЕЖАТНИК»
17.20 Криминальная драма «ВНЕ ВРЕМЕНИ»
19.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клуб
23.00 Смех без правил
00.05 Убойной ночи
00.40 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.10 Дом-2. После заката
01.40 «Интуиция»
02.40 Фантастический боевик «РОЛ-ЛЕРБОЛЛ»
04.30 Разбуди разум
05.25 С миру по нитке



КРИЗИС СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

СОХРАНИТСЯ ЛИ В РОССИИ СОСЛОВИЕ ГРАЖДАН «НА ЗАСЛУЖЕННОМ ОТДЫХЕ»

Демографические новости, которые в пору переименовать в «старости», сродни фильму ужасов. Свежую порцию футуризма выдало американское статистическое ведомство в докладе с говорящим названием «Стареющий мир»: через 10 лет число людей старше 65 лет впервые превысит количество детей до 5 лет и дальше будет только хуже. 65 лет взяты за ориентир не случайно: это возраст выхода на пенсию в Соединенных Штатах, он же — средний пенсионный для развитых стран мира. И практически все из них строят планы дальнейшего повышения этой планки.

Россия пока блюдет советскую традицию: 60 лет для мужчин и 55 — для женщин. Более того, размеры самих пенсий даже повышаются, что создает впечатление если не полного, то относительного благополучия. Если бы не одно но: в Пенсионном фонде России обозначилась катастрофических размеров дыра. Формула складывается жесткая: дефицит денег, помноженный на поступательный рост самого «пенсионного сословия», равняется неспособности государства отвечать по своему наиболее важному «долговому обязательству». Самый простой путь решения проблемы — повышение возрастной пенсионной планки. Но есть и другие «нюансы»: работать в стране — по разным причинам — скоро, возможно, вообще будет практически некому.

СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ

На протяжении ближайшего десятилетия трудовые резервы и действующая армия труда будут получать все меньше пополнение. Зато полку пенсионеров сильно прибавит. Кстати, тот прогноз, которым заокеанский госкомстат поразил мировую общественность, нами давно уже превзойден: численность тех, кому за 65, в 2,6 раза больше не проживших еще первую пятилетку!

По данным на 1 марта этого года, общая численность получателей пенсий в России составила 38 миллионов 650 тысяч. Практически столько же, сколько было в 2001-м. Но это вовсе не значит, что цифра стоит на месте. До 2004 года она даже снижалась, что, судя по всему, вызвано вступлением в пору пенсионной зрелости сравнительно немногочисленного поколения военных лет. Но потом начался все более быстрый взлет: на заслуженный отдых выходит поколение послевоенного беби-бума. Ожидается, что уже в будущем году число пенсионеров вырастет на полтора миллиона человек.

Что касается дальнейшего развития событий, то Росстат представляет сразу несколько вариантов прогноза — низкий, высокий и средний. Согласно самому смелому и, пожалуй, наиболее близкому к реальности, в 2021 году людей старше трудоспособного возраста будет почти на восемь миллионов больше, чем в 2008-м (соответственно 29,8 миллиона и 37,6). А к 2031-му появится почти 12-миллионная «прибавка к пенсии» — 41,5 миллиона. Одновременно будет резко падать численность населения трудоспособного возраста. К 2021 году она снизится на 13 миллионов по сравнению с 2008-м (89,8 и 76,7 миллиона соответственно), а к 2031-му — на 17,5 (72,3 миллиона)! Причем необходимо учитывать, что занятых



Сегодня работает каждый третий российский пенсионер. Это добавляет аргументов сторонникам повышения планки пенсионного возраста, которые считают, что не следует отправлять на пенсию еще довольно молодых и энергичных людей.

в экономике еще меньше, а пенсии получают не только старики. Если, скажем, применить реальные пропорции, которые существовали между этими парами на конец прошлого года (примерно 1:1,3 в обоих случаях), то через двадцать лет количество трудящихся и пенсионеров в России практически сравняется. Получать зарплату будут 55,6 миллиона человек, а пенсию — 54 миллиона. Это, подчеркиваем, наиболее пессимистичный вариант из предложенных Ростатом.

Но, во-первых, как гласит известная мудрость, готовиться всегда надо именно к худшему. А во-вторых, кто сказал, что не может быть еще хуже?

Помнится, у Яны Арлазорова был замечательный номер, в котором зрителям предлагалось смоделировать следующую ситуацию. Все они — пассажиры авиалайнера. И вот, едва он оторвался от земли, из динамиков раздается сообщение: «Самолет набрал высоту 10 тысяч метров. На этом наш полет заканчивается. Командир и члены экипажа прощаются с вами». В этом мини-спектакле самоуправство пресекалось вопросом: «А кормить когда будут?» Мол, в «совке» это святое: покуда не накормят — не выбросят на произвол судьбы. Взгляд на пикирующую демографические кривые рождает в чем-то схожие ощущения. Только вот вопрос возникает уже несколько иной. Не «когда», а «кто кормить будет»? И будут ли кормить вообще...

ВИРА — МАЙНА

Задача выхода из пике, как нетрудно догадаться, давно уже занимает умы властной элиты. В августе прошлого года Минфин представил на суд общественности по сути развернутую концепцию новой пенсионной реформы. Суть перестройки заключалась в постепенном — по полгода в год — повышении планки пенсионного возраста до 62,5 лет для мужчин и до 60 — для женщин. «Минфин считает это неизбежным в какой-то момент, вопрос — в какой», — заявил журналистам «источник в министерстве» (по некоторым сведениям, информационный ключ бил непосредственно из уст министра). Мол, ни индексация ЕСН, намеченная на 2011 год, ни прочие фискальные возможности ситуацию не спасут. Собственно, момент тоже был указан: начать восхождение на эту социально-политическую голгофу предлагалось с 2015 года. Помимо фи-

нансовых и демографических аргументов, а также отсылки к мировому опыту, позиция «источника» основывалась еще и на том, что доля работающих российских пенсионеров достигла 35 процентов: «Такого нигде нет. Работающих пенсионеров должно быть 10—15 процентов. Бывает, конечно, что жить не на что, но это другое. Что-то не с пенсионным возрастом». Словом, пора разоблачать симулянтов: «Не следует отправлять на пенсию еще довольно молодых и энергичных людей».

Между прочим, все это было сказано, когда еще не грянул в полную силу кризис и золотовалютные закрома достигали максимальных за всю историю значений. Но когда они начали пустеть, в дело вступила политика: власть благоразумно решила, что добавлять в список социальных раздражителей еще и этот было бы перебором. Впрочем, не обошлось, по всей видимости, и без соображений экономического порядка. В ситуации, когда становятся на прикол заводы и растет армия безработных, в пору не поднимать, а, напротив, снижать срок трудовой «службы»: именно лица предпенсионного и пенсионного возраста подвергаются сегодня наибольшему риску увольнения.

В принципе возможность досрочного выхода на пенсию существует и сейчас, для мужчин, достигших 58 лет, и женщин — 53. Но процедура долгая: нужно встать на биржу труда, сходить минимум на 3 собеседования, получить везде от ворот поворот и только потом — право на «дембель».

В этой связи был озвучен ряд инициатив такого рода. Питерский губернатор Валентина Матвиенко высказалась за упрощение этого порядка для тех, кто уволен по причине кризиса. А территориальное подразделение службы занятости населения по Самарской области и вовсе предложило понизить пенсионный возраст на два года.

ЧТО НЕМЦУ ХОРОШО

Но страна худо-бедно адаптировалась к кризисному шоку, и тема пенсионного малолетства как-то сошла на нет. Зато реактивировалась прежняя, великовозрастная. Пока, правда, только в формате экспертной дискуссии. Но тон в ней задает человек более чем близкий к власти — руководитель тесно сотрудничающей с правительством Экономической экспертной группы Евсей Гурвич. В его фундаменталь-

доживают до пенсионного возраста». Повышение пенсионной планки, считает он, ничего не даст экономике: пожилые граждане будут уходить на пенсию по инвалидности. Зато резко снизится уровень жизни работающих пенсионеров, жалования которых, как правило, очень невелики. «Люди будут сильно недовольны, — резюмирует эксперт. — Тот, кто объявит о повышении пенсионного возраста, рискует обрести славу Чубайса или Зурбова».

Но как в таком случае быть с пенсионным дефицитом? Еще четыре года назад тогдашний глава ПФР Геннадий Батанов заявил, что разверзшаяся в фонде финансовая дыра делает неизбежным в ближайшем будущем повышение возраста выхода на пенсию. Для справки: тогда, когда были сказаны эти слова, дефицит страховой части бюджета ПФР, покрываемый из федеральной казны, составлял около 160 миллиардов рублей. В этом году он равняется 374 миллиардам (это, между прочим, почти 70 процентов от всего бюджета фонда), а в 2010-м достигнет совсем уже астрономической величины — 1 триллион 166,3 миллиарда...

Евгений Гонтмахер предлагает альтернативные способы пополнения пенсионной казны. Во-первых, следует разораться с льготниками, имеющими право на досрочную пенсию, — «северянами», работниками вредных производств и так далее. Преференции им должны оплачиваться не из бюджета ПФР, а работодателем, в рамках страхования от несчастных случаев и профзаболеваний, считает эксперт. Во-вторых, нужно установить «гибкий» возраст выхода на пенсию — механизм, материально стимулирующий добровольное продление трудового страха. В принципе зачатки его существуют и сейчас. В частности, в программе софинансирования пенсий, в ходе которой государство помогает гражданам пополнить накопительные счета. Наибольшие преимущества здесь предоставляются людям пенсионного возраста, не спешащим оформлять пенсии, а на каждый вложенный рубль государство отвечает четырьмя. Но серьезным мотивом для отсрочки пенсионных платежей это вряд ли можно считать. Требуются куда более сильные стимулы.

Наконец, главный скрытый резерв — теневая экономика. Уже один вывод зарплат из тени увеличил бы доходы Пенсионного фонда на 30—40 процентов, уверен Евгений Гонтмахер. Но никакие пожарные карательные меры тут не помогут, подчеркивает эксперт. Это проблема доверия к государству, на решение которой при самом благоприятном развитии событий понадобится 5—10 лет. Доходы начнут выходить на свет не раньше, чем люди почувствуют, что государство становится более прозрачным, эффективным, более «зачтенным» на решение их проблем.

Жаль только, жить в эту пору прекрасную придется еще не скоро, а экономические проблемы — вот они. Глава ПФР Антон Дроздов уверенно заявляет, что «у правительства сейчас нет планов по повышению пенсионного возраста». В искренности чиновника сомневаться не приходится: ведь он все не исключает, что такие планы появятся в будущем. И будущее это, похоже, как никогда близко...

**АБРАМОВИЧ
ПРОКАТИЛСЯ
НА ЯХТЕ**

Новое плавсредство российского олигарха самое длинное в мире - почти 170 метров. Корпус яхты сделан из пуленепробиваемой стали, окна - из бронированного стекла. На борту установлена система оповещения о ракетном нападении. Кроме того, на яхте имеются ангары для 2 вертолетов, как на боевом фрегате, подводная лодка с глубиной погружения 50 метров и команда из 70-ти человек.

Это третья яхта, принадлежащая бывшему губернатору Чукотки.

**СОБЧАК ВЪЕХАЛА
В НОВУЮ
КВАРТИРУ**

Ведущая Дома-2 обзавелась недвижимостью на Рижском взморье. Сейчас она обживает двухуровневую пятикомнатную квартиру в элитном районе Юрмалы.

Ксюша призналась, что устала от московской суеты и хочет слиться с природой.

Помогать «сливаться» ей будут повар, горничная и личный шофер.

**ИЛЮМЖИНОВ
СОСТАВИЛ
АНТИКРИЗИСНЫЙ
ПЛАН**

Президент Калмыкии признался, что не был в отпуске с 1993 года. Более того, у него не было ни одного выходного дня. Даже Новый год, по признанию Илюмжинова, он встречает в рабочем кабинете, а собственные дни рождения празднует на строительных объектах республики.

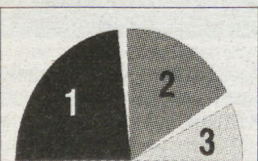
В антикризисном плане президента-трудоголика строительство порта на Каспии, международного аэропорта в Элисте, железной дороги и канала, соединяющих Каспийское море с Черным.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 04.08.09.

1. П. Вощанов «Старые песни о главном».
2. Л. Анненский «Огонь в печурке».
3. О. Китова «ВИЗАвою огонь на себя».



P.S. Подсчитано по количеству «кликов» на сайте www.dvtornik.ru

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ С ДРУЗЬЯМИ?

ПРИЧИНЫ НЕПРИЯТНОСТЕЙ РОССИИ НАДО ИСКАТЬ НЕ ЗА ОКЕАНОМ

В течение нескольких последних недель Российское государство получило сразу три не сильные, но неприятные оплеухи. Причем от близких соседей. Причем не от озлобленных или обиженных ненавистников, а от самых что ни на есть друзей.

Ну, кто бы мог подумать?

Сперва Киргизия, сделав ряд реверансов в сторону России, все же решила передать американцам аэропорт Манас под военную базу, с которой будут перебрасываться в Афганистан армейские, но мирные грузы (любопытно, как их станут проверять на мирность?). Потом президент Таджикистана объявил, что отныне русский язык не будет в стране считаться государственным, и вся документация в республике станет вестись только на таджикском. И, наконец, батька Лукашенко послушными устами одного из своих чиновников сделал обязывающее заявление: дескать, отныне граждане Белоруссии, желающие посетить Абхазию, должны пробираться туда не через Россию, а исключительно через Грузию.

Вот такие дела.

Наши газетные державники, не ожидавшие подобного афронта от соседей по СНГ, на всякий случай подняли осторожный визг. Появились даже предложения достойно отреагировать - а именно учинить авторам недружественных актов какую-нибудь ответную пакость. Скажем, ввести с Таджикистаном визовый режим - и пусть они попляшут!

Все три акции дружественных государств очень конкретны, у каждой свой смысл и своя причина. И у всех трех акций есть причина общая. Начну с частных.

То, что американские самолеты будут использовать для своей военной группировки в Афганистане киргизский аэропорт, видимо, хорошо для Киргизии - крупно разживется валютой. Возможно, хорошо и для Америки. Но для России хорошо безусловно.

Дело в том, что в Афганистане американцы решают свои тоже, но в первую очередь российские проблемы. Ведь раньше на афганской границе стояли наши войска. И наши войска, к сожалению, несли потери. И стоило все это российскому бюджету уйму денег. А уйти с границы мы не имели возможности - многочисленные и хорошо вооруженные отряды талибов вполне могли бы через год-другой появиться не на таджикской границе, а на российской. И наркотики, которые ныне ручейками просачиваются в Россию, потекли бы к нам широкой рекой. Сегодня же талибам не дают развернуться в Афганистане американские войска, и трагит уйму денег на эту войну



Против кого дружите?

американский бюджет, и гибнут в горной стране молодые американцы. Мне искренне жаль этих ребят - но я рад, что наших мальчишек сейчас на афганской границе не убивают и угроза с Юга, по крайней мере, в ближайшие годы, не актуальна.

Поражение американцев и восстановление в Афганистане крайне агрессивного режима талибов обернулось бы для России многолетней головной болью и тяжелыми потерями. Поэтому решение правительства Киргизии - в наших интересах.

Сложнее с Таджикистаном. Понижение статуса русского языка в любом случае неприятно. Язык, по сути, такой же предмет экспорта, как нефть или станки. Страна, где говорят по-русски, и в культурном, и в экономическом, и даже в политическом отношении будет ориентирована на Россию. Но чем нам грозит демарш таджикского лидера?

Миллион таджиков нынче работает в России. Еще миллион готов приехать, поскольку дома работы нет. Для всех этих людей русский язык - кусок хлеба и шанс на будущее. Неужели они откажутся от этого шанса, чтобы сделать приятное своему президенту? Как учили русский, так и будут учить.

Проще всего с белорусским вождем. Батька Лука человек прямой и откровенный, потому и предсказуем. Даст ему Россия денег - будет Россию любить. Не даст - не будет. Никаких санкций он не боится, потому что сидит на трубе: наше топливо идет в Европу через Белоруссию, и Лукашенко не упускает случая об этом напомнить. Пыта-

лись продавать ему горячее по рыночным ценам, тут же раскрыл объятия Западу - правда, в эти объятия никто так и не бросился. Не знаю, чего он хочет получить от России на этот раз. Видимо, чего-то хочет. Но нам-то что с того? Хотеть не вредно. Призывает он Абхазию, не признает - абхазам от этого ни жарко, ни холодно. Что Лукашенко экспортирует в Сухуми, кроме своих заявлений? Что там покупает? И давайте спокойно вдумаемся: если белорусы решат отдохнуть в Пицунде, они поедут туда через Тбилиси, как Батька велел? Да плюнут на него и поедут, как ближе и дешевле, то есть именно через Москву. Так что, если Лукашенко в очередной раз выставит свою любовь на торги, России лучше в этом аукционе не участвовать. Любит - хорошо, не любит - переживем.

Всерьез подумать стоит об ином. Почему в такие счастливые для нас благодаря заблаженным ценам на нефть двухтысячные годы от России все чаще отворачиваются недавние братские республики? Чем это объяснить?

Политологи из ящика для дураков во всех случаях находят один ответ - это все он, коварный толстяк с толстой сигарой в золотых зубах, проклятый дядя Сэм! Хорошо, что Америка прочно стоит на ногах: не дай Бог, развалится, где еще наши державники найдут такую удобную, такую универсальную палочку-выручалочку?

Увы, причины если не всех, то почти всех неприятностей России надо искать не за океаном.

Когда несколько лет назад

в Киргизии толпы людей, доведенных до отчаяния чиновничьей коррупцией, вышли на улицы, наши официальные СМИ тут же определили, что во всем виноват американский посол, на деньги ЦРУ устроивший «тюльпановую революцию». Но ведь в Бишкеке имел место и российский посол - почему же он не захотел переиграть заокеанского коллегу? Или, все же, дело не в активности послов? А, главное, чем все кончилось? Вот чем: один пророссийский правящий клан сменился другим пророссийским правящим кланом. Киргизия и сегодня дружественная нам страна. Но смогли ли ее нынешние лидеры забыть всю грязь, вылитую в те дни на их головы?

Американцам нет нужды сеять в Таджикистане антироссийские настроения - это вполне успешно делают наши скинхеды. Для нас убитый на питерской улице таджикский ребенок всего лишь еще один случай хулиганства. Когда в ток-шоу косноязычный «патриот» требует изгнать из столицы таджикских дворников, мы понимающе усмехаемся: опять хитрым телевизионщикам для рейтинга понадобился дурак позабавнее. В Душанбе смотрят на это иначе: Россия страна, где ненавидят, гонят и убивают таджиков. И президент страны, при всем уважении к русской культуре, вынужден бросить кость местным «патриотам».

А теперь зададим себе вопрос: почему ни США, ни Англия не требуют для своего популярнейшего языка высокого статуса в разных странах? Да именно потому, что популярнейший. Ему не нуж-

на дополнительная поддержка: во всем мире все подростки, желающие чего-то добиться в жизни, трудолюбиво осваивают английский. Слишком много привлекающего внимания стоит за этим языком: богатая англоязычная литература, мощнейшая экономика США, восьмисотлетний британский парламент, фильмы Чаплина, песни Маккартни, законы, надежно защищающие и права человека, и его собственность, и неприкосновенность жилища.

Русская культура на просторстве бывшего Союза мало нуждается в опеке властей имущих: там по-прежнему читают Чехова и Булгакова, слушают Окуджаву и Высоцкого, смотрят фильмы со Смоктуновским, Леоновым и Чуриковой. Сможем ли мы поднять экономику и политику до уровня культуры? Сможем избавиться от силовых рэкетиров, «кошмарящих» бизнес, от воров, безнаказанно вершащих судьбы людей в чиновничьих кабинетах, от продажных судей, от телевидения, представляющего собой странный симбиоз откровенного холуйства и предельно убогого юмора? Сможем выкорчевать цепкий расизм, вонь от которого идет на все соседние страны? Сможем сделать нашу родину правовым государством, гуманным, процветающим и по-настоящему свободным?

Сможем - тогда все проблемы с соседями решатся сами собой. И дружить с Россией, торговать с Россией, учиться в России и учиться у России станет не только выгодным, но и престижным.

Леонид ЖУХОВИЦКИЙ, писатель.

ЧУЖИЕ НА ПРАЗДНИКЕ ЖИЗНИ...

ДО КАКИХ ПОР РОССИЯ БУДЕТ АССОЦИИРОВАТЬСЯ С МАТРЕШКАМИ, САМОВАРАМИ И БАЛАЛАЙКАМИ?

Менее чем через год в Шанхае пройдет Всемирная универсальная выставка ЭКСПО-2010, девиз которой «Лучше город - лучше жизнь». Участвовать в шанхайском празднике жизни будут без малого две сотни стран и полсотни международных организаций. Под национальные экспозиции ведущие страны возводят собственные уникальные павильоны. Планируется, что за полгода работы на выставке побывает около ста миллионов посетителей. Организаторы полны решимости превзойти и по числу участников, и по количеству посетителей все прежние всемирные выставки.

Достойное участие России в ЭКСПО-2010 даст возможность нашему отечеству претендовать на соответствующий статус и в мире, и в отношениях с Китаем. Увы, судя по нынешнему состоянию дел, российское участие в выставке грозит обернуться для России сокрушительным провалом.

Решение об участии России в ЭКСПО-2010 было принято Правительством РФ 5 декабря 2006 года. Организационный комитет «по обеспечению участия Российской Федерации» в ЭКСПО-2010 был утвержден 27 марта 2007 года. Ответственным за достойный образ России в глобальном мире был назначен вице-премьер Александр Жуков. Но за полтора года существования оргкомитет практически ничего в обозначенном направлении не организовал, а потому Владимир Путин, став премьером, распустил его ввиду полного бездействия. Был сформирован новый оргкомитет во главе с

министром Виктором Христенко.

Следует напомнить, что российскую экспозицию в ЭКСПО-2000 в Ганновере и ЭКСПО-2005 в Нагоя готовил Экспоцентр. Память не донесла до наших дней каких-то выдающихся сведений об участии России в тех торжествах глобализма. Но уроки прошлого многое объясняют. Позволяют моделировать и то, чего нет, и то, что может воплотить в материальные формы наша выставочная бюрократия в условиях аврала.

Так вот в Японии образ России в сопоставлении с экспозициями страны - организатора, США и Китая воспринимался убого и являл собой взгляд в прошлое. Стандартный павильон был расположен в самой дальней от главного входа точке территории и представлял банальный куб. А неподвижная экспозиция (фотографии, макеты, мумия мамонтенка) состояла из пяти тем, раскрывающих лозунг «Гармония ноосферы». Экспозиция начиналась с панорамы русского леса, демонстрировавшего богатство природных ресурсов России. Далее в разделе «человек и Космос» висела фотография Гагарина. Стоял макет первого советского космического «челнока», а также гипотетическая модель космического самолета Ту-2000, с водородным двигателем. В разделе «Духовный мир» мы напоминали миру, что были некогда «впереди планеты всей» в области балета и детской мультипликации (Чебурашка). Основное внимание посетителей привлекала натуральная мумия детеныша ма-



Не валяй дурака, Америка!

монта с бивнями и в шерсти. Среди сувениров традиционно преобладали матрешки, самовары и балалайки. В целом образ России был обращен в прошлое и воспринимался обывателями как кладбище мамонтов и кладовая природных ресурсов, явно избыточных для собственного потребления.

Резко контрастировал с российским уникальный японский павильон-шар. Посетители запускались внутрь на прозрач-

ную дорожку, вокруг которой - сверху, снизу, справа, слева, в объеме и с «квадро-звуком» - крутился документальный фильм с чернотой звездного неба, с рассветами и закатами, с потоками воздуха в высших слоях атмосферы, с облаками и птицами, с подводным миром, с грохотом извергающихся вулканов и с неслышно порхающими экзотическими бабочками. Возникло ощущение сверхчеловеческих сил

природы, подчиненных лишь воле Неба. Помимо этого, японцы демонстрировали чудеса робототехники и других диковин человеческого разума.

Павильон США тоже был объемным кинотеатром с экранной голографией, с президентом Франклином со сто долларовой купюры, с эффектом внезапного сдвигания скамеек под зрителями.

Ошеломляющим японскую публику контрастом торжества культуры над технокротной «развитой дикостью» являл собой павильон Китая. На голых стенах китайцы развесили образцы классической иероглифической каллиграфии, несущих идею китайского первоурода и величайшей мудрости предков. А в центре павильона девушки в национальных костюмах вживую играли даосскую музыку. Так китайцы показали японцам, что такое гармония человека с природой.

Напомним, решение об участии России в шанхайском ЭКСПО было принято Правительством РФ 5 декабря 2006 года, а на следующий год Экспоцентр ликвидирует дирекцию зарубежных выставок. Дальше больше. Создается национальный оргкомитет, а контракт на организацию и проведение Минэкономразвития РФ заключает с ВВЦ. Последний в свою очередь привлекает частную строительную корпорацию. В результате конкурс на лучшую архитектурную идею для проекта будущего российского павильона провален. Концепции нет. Инженерный проект отсутствует.

Сегодня уже ясно, что реа-

лизовать любой проект теми кадрами, которые им занимаются, к открытию выставки уже не удастся. Отказ же от строительства собственного павильона, соответствующего статусу великой державы, и аренда выставочных площадей устройством в одном ряду с Чадом и Мавританией роняет престиж России до уровня развивающихся стран. Неучастие же в выставке под любым предлогом будет расценено как политический демарш.

Выход из создавшегося положения без «потери лица» видится в неординарном решении. Взять пример с идеи Эйфелевой башни и ограничиться доступным внешнему обозрению и сквозным для прохода архитектурным символом «Дворца Света над Древом Жизни». Проектирование и строительство поручить китайскому подрядчику. Финансирование провести межгосударственным зачетом (передать китайской стороне один из имеющихся павильонов ВВЦ). При этом концепцию павильона сфокусировать не на рациональных аспектах удобств, безопасности и экологической чистоты города, а на иррациональных аспектах.

Сейчас мы можем сосредоточиться на участии во всемирной выставке ЭКСПО-2020, - бросил как-то в интервью председатель правления Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин.

А может, лучше сосредоточиться на ЭКСПО-2010? Неужели россияне не заслужили праздника на своей улице?

Андрей ДЕВЯТОВ,
Иван КЛИМЕНКО.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

ПОПРОСИ ДУРАКА...

Во всем мире закон обратной силы не имеет, а в России и прямой тоже. Общепризнанный факт: у нас самая лучшая Конституция в мире, но права, которые она декларирует, надо еще отбивать и отбивать в жестком сражении с родной бюрократией. Помню, как с удовольствием читал заметки в газетах типа: «Задачи Генеральной прокуратуры СССР по борьбе с пьянством в свете решений июньского Пленума ЦК КПСС». Понимаете, менялся не закон, а появлялось какое-то решение, и судебная машина, выполняя их, начинала улучшать статистику.

Поднявшись с колен и избрав права человека приоритетом своей политической жизни, Россия, тем не менее, совершенно не изменилась в своем непредсказуемом законоприменении. На недавней встрече президента Медведева и главы МВД России Нургалиева, стороны обменялись цифрами по росту коррупции. И они не совпали! К стати, по официальной статистике, главными коррупционерами в стране являются работники медуз учреждений и экзотов. И понятно почему - коррупционеров высшего звена, где взятки исчисляются миллионами, поймать сложно. Поэтому ловят всякую мелочь, что позволяет бодро рапортовать о победах в борьбе с мздоимством.

Как известно, с 1 июля на всей территории России, кроме особых зон, запрещена деятельность игорных заведений. Этот запрет привел лишь к тому, что просто исчезли вывески, а игральные автоматы переключались в более тихие

места. Их точные адреса сразу стали известны всем игрокам, но только, понятно, не милиции. Но наши доблестные сыщики знали, как улучшить статистику борьбы с азартными играми «в свете решений»...

Как это было в Томске. 28 июля пенсионерка Тамара Пономарева и ее подруги - соседки по дому - радостно уселись во дворике и стали играть в лото. Ставки были крупные (если учесть уровень пенсий) - 5 и 10 копеек. И тут из кустов выскочили милиционеры с автоматами. Бабулек не уткнули, конечно, носами в землю, но перепугали изрядно, и стали составлять протокол.

Пенсионерке Пономаревой предписали 5 августа явиться на заседание административной комиссии Ленинского района. Основание - участие в азартных играх в общественных местах (рядом милиционеры зорко усмотрели детскую площадку, на которой играли малыши, растлением каковых и занимались лотошницы).

Административная комиссия рассмотрела дело Тамары Пономаревой. Комиссия приняла решение... отправить дело на доработку в Ленинский РОВД. Впрочем, протокол уже пришит к отчетности по борьбе с азартными играми.

Акрам МУРТАЗАЕВ.

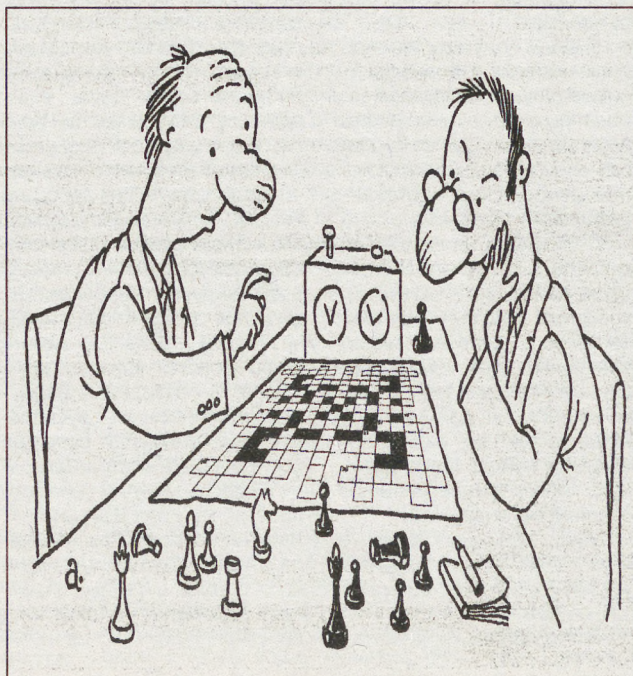


Рис. Вислтия АЛЕКСАНДРОВА.

ЮБИЛЕЙ

ЮРИЮ ЧЕРНИЧЕНКО - 80 ЛЕТ!

Самый первый список лауреатов премии Союза журналистов СССР, учрежденной в 1967 году, открывался (по алфавиту) известным Анатолием Аграновским и завершался правдивым Юрием Черниченко. Сейчас их портреты висят рядом в нашей «галерее славы».

Мы гордимся быть Вашими современниками, дорогой Юрий Дмитриевич. Ваша тема - судьба земледельца в России XX века, горькая и трагическая, стала Вашей личной судьбой. Ваши очерки неизменно становились украшением газетной полосы, их читали и перечитывали, они поражали энциклопедичностью знаний автора, его предельной компетентностью, безоглядной смелостью в борьбе за то, что он считает верным, и, наконец, удивительной его талантливостью, искрометным языком, которым эти очерки были написаны. Ваши замечательные книги, такие, как «Про картошку», «Комбайн косит и молотит», «Ржаной хлеб» или «Русский чернозем», по праву занимают место среди самой придирчиво отобранной лучшей русской публицистики.

Здоровья Вам, Юрий Дмитриевич. Все остальное, убеждены, приложится.

СЕКРЕТАРИАТ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ.



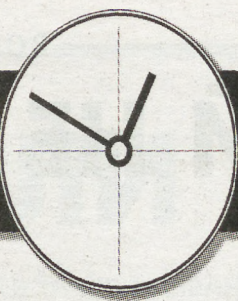
«ДВ» присоединяется к поздравлениям юбиляру. Мы желаем Юрию Дмитриевичу по-прежнему оставаться в творческом строю. Особенно приятно, что Вы являлись автором и «Делового вторника». Двери нашей редакции всегда открыты перед Вами. Тем более, что многие из нас учились именно на Ваших публикациях.

Наверняка Вам есть что сказать своим современникам. К Вам прислушиваются, как в прежние годы, когда Вы острым пером и словом сражались за то, чтобы каждому из нас жило лучше.

Спасибо Вам и долгих лет.

«Деловой вторник».

НАШЕ С ДРУЖЕСТВО



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 29 (059)

Совместный проект
Издательских Домов
«Деловой вторник»и
«Независимый
обозреватель»

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

«ЯЙЦО БУША» В РАСКАЛЕННОМ ТБИЛИСИ

СВОЮ НЕГАТИВНУЮ РОЛЬ В СТАЛКИВАНИИ ЛБАМИ США И РОССИИ ИГРАЮТ НЫНЕШНИЕ ВЛАСТИ ГРУЗИИ

Время календарное и политический календарь не всегда совпадают. XX век начался не в январе 1901 года, а после выстрела Гаврилы Принципа в Сараево, убившего эрцгерцога Австро-Венгерской империи, что привело к развязыванию Первой мировой войны. А завершился самый кровавый век в истории человечества 30 декабря 1991 года подписанием президентом Михаилом Горбачевым акта о прекращении существования Советского Союза.

Руководствуясь этой логикой, датой отсчета XXI века можно считать избрание в ноябре 2008 года президентом США афро-американца. Последующие за этим события подтвердили правильность подобной оценки. Барак Обама обратился к исламскому миру с призывом прекратить конфронтацию, а во время визита в Москву по существу признал крах монополярного мира, политики навязывания демократии и экспорта «цветных революций», чем характеризовалось минувшее двадцатилетие.

И все же латентная борьба сверхдержав продолжается. Подтверждение тому - неожиданный визит в Цхинвали президента Российской Федерации Дмитрия Медведева, подписание договора о строительстве газопровода «НА-БУККО», экспонирующегося как альтернатива российскому «Южному потоку» и шире, как диверсификация газоснабжения Европы (что изначально не соответствует истине, ведь даже при максимальной загрузке трубы она сможет удовлетворять по разным оценкам от одного до пяти процентов потребности европейских потребителей).

Свою негативную роль в столкновении лбами двух геополитических гигантов - США и Российской Федерации - играют нынешние власти Грузии, напоминающие хитренького мальчишку, из-за спины взрослого дяди строящего рожицы и оскорбляющего другого взрослого дядю. Результат налицо: потеря Абхазии и Южной Осетии, а взамен вялое упоминание западными лидерами признания территориальной целостности Грузии.

На исторической встрече в Москве президент Б.Обама сделал дежурное заявление на эту тему, что не вызвало никакой реакции Д.Медведева. Это лишь подтвердило хорошо известное: в ближайшее время США не признают существования двух новых государств на Южном Кавказе, а Россия - Косово.

В прессу просочились сведения о заключении комиссии Евросоюза под руководством Хайди Тальвини по поводу августовских событий прошлого года, весьма негативно оценивающей действия Михаила Саакашвили. Отложенная на два месяца презентация заключения - свидетельство, с одной стороны, сер-



Уйдет ли Саакашвили под аплодисменты уже уставшего народа?

езного изучения документа, с другой - давления США, не желающих признавать провал своего проекта, известного под названием «революция роз».

Что же происходит тем временем во внутривнутриполитической жизни Грузии? Оппозиция, как и следовало ожидать, продолжает оставаться в состоянии анабиоза, вяло огрызаясь на аналогичные вялые телодвижения властей. За минувший месяц пару раз «лягнули» Нино Бурджанадзе - за встречу с зятем экс-президента Украины Л.Кучмы Пинчуком и невыплату налогов за подаренный ей в бытность спикером парламента дачный участок. Аналогично досталось Левану Гачечиладзе и Давиду Гамкрелидзе за встречу в Берлине с бывшим министром внутренних дел Грузии Кахой Таргамадзе. Парламент Грузии принял поправки в Закон о полиции, позволяющие при разгоне демонстраций использовать нелетальное оружие, в Закон о митингах и манифестациях - запрещающие перекрывать проезжую

часть улиц, если число протестующих невелико, и в Административный кодекс, увеличивающие срок заключения в случае неповиновения полиции. Таким образом готовится юридическая база для недопущения осенью крупных акций. Не сработало даже предупреждение лидера христианских демократов Георгия Таргамадзе: «Быть может, завтра вы, националы, окажетесь в оппозиции».

Для подтверждения серьезности своих намерений власти организовали забастовки таксистов, среди которых были замечены руководящие работники правления Глдани-Надзаладевского района. Водители требовали освободить проезжую часть проспекта Руставели, жалуясь на проблемы с передвижением. Жалоба анекдотичная, ведь перекрытым оставался лишь один квартал. И, тем не менее, палатки и камеры были сдвинуты с проезжей части «в связи с визитом вице-президента США Джозефа Байдена».

Тем временем в Тбилиси

вадзе, Нона Гаприндашвили, Давид Маградзе, Кети Долидзе, Резо Эссадзе, Ваха Лордкипанидзе, Нинель Чанкветадзе... Юридический статус обрела партия Ираклия Аласания «Новая Грузия - свободные демократы», объединившая сторонников переговоров с властями и недопущения радикализации в действия оппозиции.

Ну, а почувствовавший слабину в стане оппонентов президент «не замечает происходящего», более того, проводит помпезные акции, в частности, презентацию своего нового дворца, прозванного остроумными тбилисцами «Яйцом Буша». Нелепое строение - пародия на Белый дом - детище итальянского архитектора в копеечку обошлось государственному бюджету.

В этом новострое и прошла официальная встреча Байдена, которого умилостили традиционными грузинскими разносолами и музыкой, параллельно, в виде 25 кадра, вбивая в голову идею более сильного давления на Россию. Для этого использовалось все возможное и невозможное - от несчастных детишек-беженцев из зоны конфликта до скупой слезы президента.

Накануне визита Д.Байдена состоялась дискуссия в парламенте Грузии с участием М.Саакашвили - хороший мессидж для дядюшки Сэма «о новой волне демократии». Но, несмотря на внешнюю поддержку страны и ее лидера, вице-президент, судя по просочившейся в кулуарах информации, был достаточно суров к откату от минимальных требований западной цивилизации в области прав человека, свободы судопроизводства и масс-медиа и других болевых точках, вызывающих массовое недовольство сотен тысяч граждан Грузии.

Можно ли ожидать каких-либо подвижек в этом направлении в ближайшее время? Так или иначе, но в историю Грузии войдет не тот политик, кто пришел к власти под аплодисменты, а тот, кто уйдет под них.

Михаил МИХАЙЛОВ.

КУПЮРЫ.

ОХ УЖ ЭТОТ АВГУСТ...

Последний месяц лета, на который приходится каникулы и отпуска, зачастую преподносит нам не отдых, а неприятные сюрпризы - дефолты, рецессии, войны и падения правительств. Британская газета The Guardian сделала краткую подборку о крупнейших «августовских кризисах» в новейшей истории.

Газета напоминает, что именно в августе 1914 года началась Первая мировая война, а Великобритания в августе 1931 года впадала в Великую депрессию - Казначейству приходилось брать займы у США и Франции, тем не менее инвесторы продавали фунты, понижая национальную валюту в цене.

«Черным» для Кувейта стал август 1990 года, когда в страну вторглись иракские войска, что в итоге привело к известной операции «Буря в пустыне». А для России таким же черным стал август 1998 года, когда в стране грянул дефолт.

Пострадавшая от азиатского экономического кризиса 1997 года, Россия столкнулась с неспособностью расплатиться по внешним долгам. В итоге 14 августа Центробанк вынужденно проводит девальвацию. Обслуживание краткосрочных долгов и государственных облигаций приостановлено - иностранные инвесторы в шоке. Рубль и акции российских компаний претерпевают катастрофическое падение, а вернувшийся досрочно с летних каникул парламент требует отставки Ельцина.

Более подробно The Guardian останавливается на августовской ситуации 2007 года, когда, по мнению газеты, в мире начался кредитный кризис, который в итоге привел к кризису финансово-экономическому. В то время как сотни банкиров нежатся на своих роскошных яхтах, никто не звонит им из офиса, чтобы рассказать о заявлении французского банка BNP Paribas. Между тем 9 августа сообщил инвесторам, что извлечь их деньги из двух фондов будет невозможно по причине «полного испарения ликвидности» на рынках. Жертвой начавшейся паники уже через несколько недель станет британский банк Northern Rock, который будет спасать правительство. ЕЦБ и ФРС пойдут на вливание 90 млрд долларов на нервные рынки, а 17 августа ФРС объявит о снижении процентной ставки до 5,75%.

The Guardian читала

Батан ЖУМАЛИЕВА.

ОБЕРОН-ТЛК

Организация грузоперевозок
полный комплекс услуг
Организация перевозок предприятий

Экономьте время
при выборе надежного партнера

www.oberon-tlk.ru

e-mail: info@oberon-tlk.ru
тел. +7 (495) 560-04-11; 507-94-58

На правах рекламы.

ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НЕ БЫЛО?

УКРАИНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБОЛВАНЯЮТ ЛЖЕНАУКОЙ

Чем ближе начало очередного учебного года в украинских школах и вузах, тем больше «новаций» выдает нагора республиканское министерство образования и науки во главе с бывшим ректором Львовского госуниверситета имени И. Франко Иваном Вакарчуком.

Он с гордостью заявляет, что отстаивает «сугубо национальные интересы». В чем конкретно это выражается? Главным образом - в выхолащивании из учебных программ всего, что так или иначе связано с советским периодом. Поэтому к сентябрю спешно готовятся новые учебники, в которых будет отражено «более справедливое осмысление истории».

Прежде всего кардинально пересмотрено изложение исторических фактов. Теперь подрастающее поколение не сможет прочитать о том, что в 1941-1945 годах была Великая Отечественная война, в которой погиб каждый четвертый житель Украины. Ей дано название «советско-немецкая». На беглое ознакомление с «противостоянием сталинского и гитлеровского режимов» отведено всего-навсего два урока! Зато в течение аж семи лет, с 5-го по 12-й классы, школьники будут самым детальным образом изучать все, что касается голодомора 30-х годов прошлого столетия (в республике он на законодательном уровне признан «геноцидом украинского народа»), массовых репрессий коммунистической власти, освободительной борьбы Украинской повстанческой армии, сопротивления диссидентов тоталитаризму.

Разъясняя на пресс-конференции суть перекроенных программ по истории Украины и всемирной истории, заместитель министра образо-



Пан Вакарчук объелся сала в шоколаде.

вания и науки Павел Полянский подчеркнул: «Изменения имеют целью учесть новейшие исследования, в первую очередь это рассекречивание архивных материалов, появившихся в последние годы». Подрастающему поколению внушается, что национал-социализм был несправедливо осужден на процессе в Нюрнберге в 1946 году, что эта идеология является движущей силой прогресса и патриотического воспитания. Провозглашение независимости Украины в 1991 году после распада СССР преподносится как «закономерный итог многовековой борьбы народа за свободу». О послевоенном восстановлении разрушенных

городов и сел, о трудовом героизме соотечественников - ни слова. А как поражает цинизмом раздел об «украинско-советских (?) отношениях», из которого следует, под каким невыносимым большевистским гнетом находилось многострадальное население республики!

Основной упор в анализе мировых событий делается на гиперболизации вклада украинской нации во все направление развития человечества. По выводам «новой генерации историков», достижения украинцев в науке, культуре, спорте ранее замалчивались, так как были выдающимися, доказывающими исключительность нации, положив-

шей начало чуть ли не всему живому на планете.

В связи с этим нельзя не назвать тех, кто входит в «новую генерацию историков» (такой термин сейчас очень моден в республике). Одним из главных мозговых центров, где зарождаются «революционные новации», несомненно, является Институт национальной памяти, созданный при Кабинете министров. Отсюда распространяются всевозможные мифы о подвигах участников «национально-освободительного движения», небывлицы о «советской оккупации» и зверствах войск НКВД на западе Украины в послевоенное время. Однако общеобразовательный уро-

вень сотрудников научного заведения вызывает большие сомнения. Иначе чем объяснить тот факт, что на сайте данного института, размещенном на правительственном портале, 9 Мая объявлено днем окончания Второй мировой войны? Как будто националистам невдомек, что эта дата отмечается 3 сентября - по случаю подписания Японией в 1945 году акта о капитуляции. Что касается Великой Отечественной войны, то о ней не упоминается вовсе!

С особым пристрастием, шиворот-навыворот излагают авторы учебников и методических пособий всю историю взаимоотношений с русским народом. Что ни пример - то иезуитская трактовка происходившего, сваливание вины на «северного соседа» (кстати, почему не «северо-восточного», по праву спросит всякий знающий географию?), обвинение в экспансионизме и угнетении. Оказывается, «империя втянула Украину в русско-французскую войну 1812 года», а в «русско-турецких войнах XIX века украинцев заставляли погибать за чуждые им интересы».

Приводятся и более свежие факты, доказывающие «коварство москалей»: «Включение Крымского полуострова в состав Украины было попыткой переложить на ее плечи моральную ответственность за выселение татарского населения и вынудить взять

А В ЭТО ВРЕМЯ

Депутаты Верховной рады Украины, представляющие в парламенте Партию регионов и Коммунистическую партию, настаивают на том, что министра образования и науки Вакарчука необходимо отправить в отставку. С их мнением не может не считаться глава правительства Юлия Тимошенко, ведь народные избранники выступают от имени большинства населения республики, открыто протестующего против бесцеремонной политики процесса обучения и насильственной украинизации регионов, где национальные меньшинства имеют конституционное право на родной язык.

на себя ответственность за восстановление хозяйственной и культурной жизни полуострова».

Ученые мужи в расчете на детскую психологию и доверчивость заполнили страницы восторженными байками о «героизме национал-патриотов», на которых должно равняться подрастающее поколение. Пожалуй, даже Гитлер потерял бы дар речи, узнав о том, что «уже к 1943 году Украинская повстанческая армия освободила от немцев большинство городов Украины!» Ведь общеизвестно, что в то время УПА еще только создавалась, а позже «прославила» карательными операциями против партизан и мирного населения, а также безуспешными попытками остановить наступление советских войск. Однако у горе-реформаторов своя логика: «Как можно шире и оригинальнее (?) отобразить историю становления и развития украинского освободительного движения».

Тому, что происходит ныне в украинской системе образования под прикрытием фальшивого намерения «наиболее полно информировать школьников и студентов о героических и трагических страницах прошлого и настоящего», определение одно - оболванивание.

Степан ЛЕВЧУК.

КИЕВ.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ГЛАВНОЕ - НЕ МЕШАТЬ ДРУГ ДРУГУ

НИКАКОЙ МОЛОЧНОЙ ВОЙНЫ МЕЖДУ БЕЛОРУССИЕЙ И РОССИЕЙ НА САМОМ ДЕЛЕ НЕТ

Ее выдумали и раздули в средствах массовой информации, считают в белорусском Министерстве сельского хозяйства и продовольствия. Хотя и признаются: проблемы существуют.

Проблемы эти кроются в особенностях развития белорусской экономики, в которой современные технологии и мировые стандарты соседствуют с социалистическими принципами и старым советским мышлением. Плохо это или хорошо, судить не берусь. За три проведенных в республике дня убедился лишь в том, что наши страны абсолютно разные, порой несопоставимые. Россия пошла своим путем, Белоруссия - китайским, где модернизация производства и капитализация идут под строгим контро-

лем государства. Внедрение современных технологий и ставка на агрохолдинги и крупные сельхозкооперативы позволяют ежегодно увеличивать производство молока на 300-500 тысяч тонн. Его надо куда-то деть. А куда, как не на ближайший российский рынок? Потом, Белоруссия существенно дотирует своего сельхозпроизводителя. Пусть и не на прямую, не на тонну молока или мяса, но государство наполовину удешевляет для крестьян удобрения и технику, рефинансирует процентную ставку по кредитам. Огромные деньги идут на социальную поддержку села - строительство школ, больницы, детсадов, жилья, дорог, газификацию и теплоснабжение сельских поселений. Все это, разумеется, сказывается

на себестоимости продукции и ценах, которые ниже российских, что делает конкуренцию на рынке сельхозпродукции неравной.

С качеством проблемы примерно такие же, как и в России, когда производитель может бросить в молоко, чтобы оно дольше некисло, аспирин а надой от большой коровы, которой кололи антибиотики, слить в общий котел и повезти на переработку, вместо того, чтобы выпойить его телятам или пустить на другие нужды.

Но нам легче с этим бороться, чем нашим соседям - россиянам и украинцам, - говорит министр сельского хозяйства и продовольствия Семен Шапиро. - В России 60 процентов молока поставляется личными подсобными

хозяйствами, в Украине - 80, разве все проконтролируешь? У нас - 20. Остальной продукт производится в крупном товарном производстве, где гораздо проще навести порядок. И мы будем его наводить.

Новые стандарты качества молочной продукции, которые Россия предложила своему соседу, даже выше европейских, говорят в Минсельхозе Белоруссии. Но мы согласны соответствовать их требованиям. Что касается того, что сертификация идет медленно, так и в этом нет ничего трагичного. Будем вместо 10 видов сыров поставлять на российский рынок пока 3, но в оговоренных объемах. У нас прекрасные отношения с Роспотребнадзором и непосредственно с Геннадием Онищен-

ко. Ему тоже не просто проверить 800-900 образцов нашей продукции, когда на каждое исследование уходит не один день. А ведь надо исследовать еще и продукцию других производителей, в том числе и российских. С министром сельского хозяйства и продовольствия России Еленой Скрынник принято решение провести в сентябре совместную коллегию, где одним из вопросов будет рассмотрена наша аграрная политика в отношении государственной поддержки села. Мы договорились, что условия, в которых работают белорусские и российские крестьяне, должны быть одинаковыми, тогда возникнет живая, здоровая конкуренция, и будет выживать и развиваться тот, кто более эффективно распоря-

жается своим производством.

- Я думаю, - говорит Семен Шапиро, - что развитие мясной и молочной отраслей у нас и в России должно идти за счет ограничения поставок из тех стран, которые этими самими поставками нам еще какие-то условия ставят. У нас общая история, общее будущее. Мы не должны только друг другу мешать. Если, к примеру, по молоку в летний период Россия себя обеспечила, зачем нам лезть туда со своим продуктом? В этом плане мы с министром сельского хозяйства России друг друга поняли. Мешать не должны, но дополнять друг друга обязаны.

Александр КАЛИНИН,
спецкорр. «ДВ».
МИНСК - МОСКВА.

И ЛЕТЕЛИ НАЗЕМЬ САМУРАИ...

ПОДВИГ СОЛДАТА УВЕКОВЕЧЕН В ТАНКЕ, НАЗВАННОМ ЕГО ИМЕНЕМ

70 лет назад, в августе 1939 года, после разгрома советско-монгольскими войсками японских захватчиков в районе реки Халхин-Гол, родилась песня «Три танкиста». Были в ней очень динамичные, сразу вызывавшие зримую картину боев слова: «И летели наземь самураи под напором стали и огня».

Спустя шесть лет, в августе 1945 года, эта песня стала, пожалуй, еще более актуальной и популярной. Ведь она очень соответствовала тогдашнему развитию событий. В жарких сражениях с японской Квантунской армией в Монголии основной ударной силой советских войск были танковые подразделения. Они пробивали бреши в обороне противника, заставляя его панически отступать под угрозой окружения. В числе особо отличившихся в тех боях был экипаж танка Т-34 с надписью на башне «Бронейщик Анатолий Угловский». Когда и почему стала именной легендарная боевая машина того времени? Вот что известно из архивных документов и воспоминаний оставшихся в живых фронтовиков.

... Взломав вражескую оборону в июле 1944 года в Витебской области, советские войска продвигались вперед. Фашистское командование



Победу ковали солдаты на марше.

бросило против наступающих танки. Сосредоточив на узком участке фронта мощный бронированный кулак, гитлеровцы надеялись расчленив наши части, отбросить их назад и отвоевать прежние позиции.

На одном из самых опасных направлений путь грохочущей лавине грозной техники преградил взвод противотанковых ружей под командованием гвардии сержанта Петра Гогонова. Сражение разбилось на множество единоборств людей и танков. Бойцы в окопах оглушали разрывы снарядов, засыпало землей и заволакивало дымом. Им приходилось то и дело менять огневые позиции, чтобы целиться в борта тяжелых ма-

шин, так как пробить их лобовую броню не удавалось. Когда один из «тигров» уже почти накрыл в окопе броней бойщика гвардии рядового Юлдуза Булатова, солдат Анатолий Угловский спас его, успев поразить танк сбоку. В нем взорвался боезапас, и пламя охватило машину, башню от-

бросило в сторону. Но лязгали гусеницами и вели огонь другие машины с нацистскими крестами. Наши пулеметчики отсекали от них пехоту, а бронейщики стремились во что бы то ни стало не пропустить контратакующих «тигров» в тыл, веря, что на подмогу непременно придут артиллеристы с других участков фронта.

Гвардии рядовой Угловский был ранен, однако сумел поджечь еще два вражеских танка. Он стрелял, пока не кончились боеприпасы, а затем поднялся из окопа и бросился навстречу надвигающемуся «тигру». Щупленький, небольшого роста, он, вне всякого сомнения, был страшен фашистам, видевшим его через смотровые щели с гранатами в руках. Первая из них угодила под днище, вторая - под гусеницу. Последний разрыв совпал с пулеметной очередью, прошившей смельчака. Солдат упал перед зачавшей машиной лицом на запад, чтобы, как писал фронтовой поэт, его «сто семьдесят два сантиметра вошли в завоеванный счет». Это произошло на глазах его товарищей.

Однополчане похоронили отважного бронейщика после победного боя. К могиле подтянули подбитый им танк, сделав на нем надпись: «Ты навеки сгинешь, проклятое стальное чудовище, поверженное воином русской земли Анатолием Угловским».

Об этом подвиге храбреца, уроженца Вологодской области, написала фронтовая газета, а после того, как Президиум Верховного Совета СССР удостоил Углового званием Героя Советского Союза, о нем рассказала и центральная печать. Он был навечно зачислен в списки родной роты, а на башне одного из Т-34 в составе соединения появилось его имя. Танк «Бронейщик Анатолий Угловский» прошел победными дорогами до Берлина, а в августе 1945 года его экипаж проявил отвагу в решающем наступлении в Маньчжурии.

В послевоенное время именной танк продолжал оставаться в боевом строю. Сменявшие один другого экипажи гордились надписью на броне и, равняясь на героя-фронтовика, успешно выполняли поставленные задачи на различных учениях, маневрах. Лишь когда в войска поступила новая, более современная техника, этот легендарный Т-34 ушел в заслуженный запас.

Юрий КИРИЛЛОВ.
ЛВОВ.

КУЛЬТ-ПРИВЕТ!

ХРУСТАЛЬНЫЕ КЛЮЧИ

НИЖЕГОРОДЧИНА ПОГРУЗИЛАСЬ В ЭТНОГРАФИЧЕСКУЮ СТИХИЮ

В Нижегородской области один за другим проходят фольклорные и этнографические фестивали, собирающие участников из России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Так, в Шатковском районе состоялся VIII областной фестиваль мордовской культуры «Эрзянь покш Чи». Мероприятие организовано общественным движением «Мордовский культурный центр «Ялгат» при содействии администрации Шатковского района и информационной поддержке управления по связям с общественностью министерства внутренней политики Нижегородской области. В рамках фестиваля прошли спортивные соревнования, презентация блюд национальной мордовской кухни, выступление коллективов художественной самодеятельности. В эти же дни в Богородске прошел Международный фестиваль фольклорных коллективов «Хрустальный ключ». В этом году нижегородские широты посетили танцевальные коллективы из Боливии, Колумбии, Эквадора, Кении, Непала, Бирмы, вокальный квартет из Индии.

Гостями фестиваля стали народный артист СССР, народный артист республики Беларусь композитор Игорь Лученок, народный артист России, солист Большого театра Владимир Мотин, народная артистка России Лидия Небаба, народный артист России, народный артист республики Украина композитор Александр Морозов. Жюри Международного фольклорного фестиваля возглавляет главный хормейстер Госу-



На фестивале «Мастеров народных братств» чего только не увидишь!

дарственного российского дома народного творчества Петр Сорокин.

Прошло театрализованное представление «Живи, родник, живи...» и открытие музейно-выставочного комплекса «Березополье».

В Гордце Нижегородской области отшумел VIII областной фестиваль «Мастеров народных братств». В общей сложности в фестивале приняли участие более 50 предприятий народных художественных промыслов и ремесел, несчитанное количество индивидуальных мастеров из Ивановской, Владимирской, Московской, Тверской, Ярославской, Са-

марской, Ульяновской областей, республик Чувашия, Башкортостан, Карелия, Марий-Эл. В нынешнем году впервые в рамках фестиваля «Мастеров народных братств» прошел фестиваль творчества «Рукава» совместно с Итальянским центром культуры. Здесь участвовал фольклорно-этнографический ансамбль «Свети-Цвет» (более 20 лет собирает культурное наследие народностей, населяющих Нижегородскую область, и исполняет песни и наигрыши русских, чуваш, мокша, эрзя, мари и др.). Фольклорный певческий коллектив «Кудесники» про-

демонстрировал пение а капелла. Музыкальный дуэт «Зелен Холм» исполнил фольклорные песни и мелодии под гитару, флейту и разнообразные гусли.

Учредителями фестиваля «Мастеров народных братств» стали министерство поддержки и развития малого предпринимательства, потребительского рынка и услуг Нижегородской области и администрация Городецкого района.

А в середине июля в Краснооктябрьском районе Нижегородской области в селе Большое Рябушкино Валерий Шанцев принял участие в традиционном национальном празднике «Сабантуй - 2009».

Обращаясь к собравшимся, губернатор отметил, что умение праздновать и принимать гостей в традициях нашей многонациональной Родины.

«В России проживает 95 процентов русских, но такой большой народ должен знать и уважать историю, традиции и культуру малых народов. Это важно для всех людей России. Если мы будем праздновать результаты хорошего труда, если мы будем оптимистами, мы сможем выйти из этого трудного времени быстро и с хорошими результатами», - сказал Валерий Шанцев.

Чуть позже, в Чкаловске губернатор открыл II фестиваль «Гипюра сказочный узор» и вручил дипломы лучшим работникам ЗАО «Гипюр». Валерий Шанцев особо отметил, что по количеству сохраненных промыслов Нижегородская земля находит-

ся на одном из первых мест в России: «У нас более активно, чем в целом по стране, развиваются народные художественные промыслы. Мы построили первый и единственный за 150 лет большой музейный комплекс, посвященный золотой хохломе. Это визитная карточка не только Семеновского района и Нижегородской области, это визитная карточка России. Красота, духовность, знание обычаев и традиций своих предков - это то, что нам сегодня необходимо. Нужно, чтобы молодое поколение россиян было образованно, здорово и духовно богато». Кстати, город Семенов известен Международным фестивалем «Золотая хохлома», проходящим в конце июня. В нынешнем году в его рамках провели и фестиваль «Мы с Ветлуги-реки». В нем приняли участие фольклорные коллективы из российских регионов, через которые течет река Ветлуга. Это, без малого - пол-России.

Впрочем, есть, куда приехать и в августе. Конец июля - начало августа проходит в Нижегородской области под знаком преподобного Серафима Саровского. Дивеево и окрестности становятся местом паломничества тысяч россиян и зарубежных гостей. Помимо богомольцев, тут можно встретить и самые разные этнографические и фольклорные коллективы. А в празднестве непременно участвует знаменитый народный хор из поселка Сатис.

Константин БАРАНОВСКИЙ.
НИЖНИЙ НОВГОРОД.

Шоу-тучки



Пресняков сделал Подольской предложение

Певец Владимир Пресняков-младший сделал предложение о замужестве своей возлюбленной Наталье Подольской. Это случилось в Юрмале после одного из дней конкурса «Новая волна».

Пресняков появился возле центральной гостиницы, где после концерта собирались артисты и гости фестиваля с тортом, на котором он собственноручно написал «Я люблю тебя, Наташа», и розами. Громко произнес: «Наташа, я люблю тебя. Выходи за меня замуж», он презентовал ей букет и сладости. Случайные свидетели действия, находящиеся в кафе, стали радостно аплодировать и просить артиста: «Володя, повтори, пожалуйста, еще раз», и Володя с радостью повторил слова счастья.



Дочь МакСим стала крещеной

Певица МакСим окрестила дочь в Храме всех святых, построенном в честь императрицы Александры Федоровны. Крестной малышкой Саши стала близкая подруга певицы и по совместительству ее директор Маргарита.

— Все прошло отлично, девочка вела себя очень спокойно, — говорит артистка в интервью «Life». — Сейчас крестик висит у нее над кроватью, мы пока боимся его носить, потому что немного опасно. Сейчас Александра уже пытается ползать и иногда говорит «мама» и «папа». Она у меня очень рассудительная и смысленная девочка. Иногда я ее беру с собой в студию — там не так громко, как на концертах.

Ротару отметила 62-летие

Примечательно, что у Софии Ротару два дня рождения: 7 августа — реальный, а 9-го — по паспорту. Когда-то паспортистка напутала с датами, и с тех пор София Михайловна отмечает праздник дважды.

Президент Виктор Ющенко пожелал известной певице, народной артистке Украины Софии Ротару здоровья, счастья, добра, вдохновения и новых творческих достижений по случаю 62-летия. Об этом говорится в сообщении главной службы информационной политики Секретариата Президента.

«Высоко ценю ваш яркий талант, весомый вклад в развитие национального музыкального искусства и духовное возрождение украинского народа», — говорится в поздравлении.



Киркоров снова станет актером



Филипп Киркоров готовится к съемкам нового фильма «Любовь в большом городе-2». Певец опять сыграет роль святого Валентина. Правда, на этот раз певец выступит еще и в роли актера.

По сюжету фильма, главные герои посещают святое место, которое, согласно древнему преданию, помогает в борьбе с бесплодием. Но герои как-то не торопятся становиться отцами. Зато их девушки, напротив, очень даже не против. Молодые люди решают временно воздержаться от секса, чем вызывают гнев святого Валентина — Киркорова. Он в свою очередь в долгу не остался и наслал на них проклятье — тот из троих, кто окажется первым в постели с женщиной, станет отцом. Остальные смогут иметь детей лишь через двадцать лет...

В картине также снимаются коллеги Филиппа по музыкальному цеху Вера Брежнева и Анастасия Задорожная.



Корнелюка оклеветала налоговая

На днях сотрудники управления Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу разместили на своем сайте список злостных неплательщиков транспортного налога, каждый из которых задолжал государству больше 100 тысяч рублей.

Среди обвиняемых — известные, отнюдь не бедные люди. Так, якобы укрываются от налогов Александр Розенбаум и Игорь Корнелюк. Мы связались с Игорем Корнелюком и выслушали его комментарий по этому поводу.

— Я узнал об этом факте во вторник вечером. Конечно, был возмущен. Причем никто меня официально не оповещал об этом списке. Мне стыдно за наши органы! Им ничего не стоит облить человека грязью.

Я каждый год исправно плачу транспортные налоги, правда, делаю это в сентябре — нам с женой так удобнее. За две машины выходит ровно 100 тысяч рублей в год. Это немалая сумма. В Москве и в других городах эти цифры гораздо ниже. Так что если ты хочешь здесь ездить на хороших машинах по плохим дорогам, то изволь выложить в год кругленькую сумму.

Что касается Розенбаума, то администрация артиста заверила, что речь идет просто об однофамильце, сам же певец налоги платит исправно».



Солистка «А-Студио» сделала пластическую операцию

Солистка группы «А-Студио» Кэти Топурия поделилась последними новостями из личной жизни. Оказывается, за 22-летней красавицей вот уже второй год ухаживает некий молодой человек. О том, кто этот таинственный незнакомец, Кэти предпочла не говорить.

— Он не публичный человек, — кажется, стесняясь, произнесла певица. — Поэтому, кто он, я вам не скажу.

Зато Топурия с удовольствием рассказала о подарках, которыми ее заваливает ухажер. Очередным презентом поклонника для своей любимой стали часики Rolex и Corum. За последние, кстати, кавалеру пришлось заплатить несколько тысяч евро. Точную стоимость Кэти не знает, да и зачем?

Рассказала артистка и о том, что совсем недавно решила на повторную пластическую операцию. Это уже второе за три года вмешательство хирургов в и без того красивую внешность девушки. Напомним, что в первый раз Кэти исправляла себе перегородку. У солистки «А-Студио» был сломан нос. Для того чтобы просто нормально дышать, ей потребовалась ринопластика, пишет «Комсомольская правда».

— Тогда же я убрала горбинку, — откровенничает Топурия. — Операцию сделали неправильно. Пришлось переделывать. У меня попросту стал опускаться кончик носа. Это было ужасно. Вы даже не представляете, чего мне стоило снова лечь под нож.

Кэти очень боится врачей и всего, что связано с больницей. Поэтому шла на повторную ринопластику со слезами на глазах. Теперь же у своенравной певицы все нормально и с носом, и с личной жизнью. Сейчас Кэти готовится к поездке с друзьями во Францию, а осенью на экраны выйдет новый клип «А-Студио» на песню «Седьмое небо».



Гурцкая отдохнула в Стамбуле

Диана Гурцкая провела выходные в турецкой столице. В Стамбул певица отправилась вместе с мужем, адвокатом Петром Кучеренко, который поехал туда на переговоры с партнерами. Пара остановилась в бывшем дворце султана Османской империи, который стал теперь самым дорогим и фешенебельным отелем Стамбула Ciragan Palace Hotel Kempinski.

Гостиница расположена на самом берегу Босфора, в этом отеле проходят все главные межгосударственные переговоры и останавливаются главы государств. Так, во времена своего президентского срока здесь останавливался сам Джордж Буш-младший.

«Диана давно хотела побывать в Стамбуле, так как это же Константинополь, а нашего сына зовут Константин. Поэтому, когда я сказал, что поеду, Диана решила, что поедет вместе со мной, потому что когда еще подвернется случай поехать на отдых именно в Стамбул. Отдыхать-то все обычно предпочитают в курортных городах», — рассказал Петр Кучеренко.

Пока муж занимался работой, певица прошла комплекс процедур в одном из элитных SPA-салонов. Кроме того, Петр и Диана покатались по Босфору и посетили церковь Аль-София и православный монастырь Балаклы, сообщает InterMedia.

ДОРОГА В ОБЛАКА



Семья моего приятеля справила небольшое новоселье. В коллективном саду, где у них было несколько соток земли, за два года они построили красивый деревянный двухэтажный дом вместо старой летней лачуги. Он стал украшением не только их участка, но и всего дачного поселка – среди малоприметных домишек вырос настоящий лагерь из сказки!

– На второй этаж в нем вела красивая лестница, – говорит мой приятель. – Правда, ступеньки оказались тонковаты, и, когда мой отец решил как-то подняться на второй этаж, раздался треск. Там были тонкие доски, и небольшого веса оказалось достаточно, чтобы понять: лестницу надо как-то укреплять.

Это лишь стало поводом задуматься о новой, более прочной лестнице. Хозяйка дома вызвали специалистов, которые нарисовали макет будущего деревянного трапа на компьютере, рассчитали идеальный угол наклона лестничного марша для удобной и комфортной ходьбы, посоветовали, какой материал лучше купить.

...Они встречаются нам каждый день. Вверх и вниз по ним мы ходим регулярно, причем настолько часто, что порой сами не обращаем на них внимания, разве что забравшись высоко по длинной лестнице и оглянувшись на только что проделанный путь, минуту-другую пробуем успокоить сбившееся дыхание. Чередом ступеней при спуске в метрополитен, две-три ступеньки при подъеме в трамвай или автобус, еще несколько десятков преодолеваем в пешеходном переходе, а потом пара-тройка лестничных пролетов встретится по пути с работы домой... Когда есть время, мы спускаемся по ступеням в гранитную долину Плотинки, забираемся по ним к памятнику Ленину на площади 1905 года, чтобы свысока обозреть суету центральной улицы, или гуляем по целому каскаду лестничных маршей в районе Октябрьской площади. Сказать, что лестницы и ступеньки являются частью нашей жизни – значит лишь констатировать неопровержимый факт. Уверенно став составляющей городской геометрии и инженерии, многоступенчатые пролеты, и даже две-три ступеньки, бывают и ощутимым препятствием для людей: человек, ограниченный в возможности передвижения, вынужден преодолевать массу сложностей, чтобы выйти на улицу.

Когда в девятиэтажке, где я живу, сломался лифт, у некоторых пожилых людей началась истерия – многие бабушки, чей единственный смысл жизни заключался в ежедневных посиделках на улице, были обречены на сидение взаперти. Да и сам я, обитая на шестом этаже, нашел повод позавидовать соседям, живущим в нескольких метрах над уровнем земли, – в то время как они приходили с работы и успевали включить чайник и телевизор, мне приходилось топтать выше, проклиная сломавшийся лифт и жалея самого себя.

Лестницы – это и устранение высотной преграды, и возможность преодоления препятствия. Ребятня, разыгравшись, бегают по ним туда-сюда, студенты взлетают по маршам, почти как птицы, и стремятся на учебу и на свидания. Люди постарше идут по лестницам степенно, словно

забираясь на пьедестал почета и оттягивая миг удовольствия, а старички двигаются тяжело и медленно, бочком – сначала поставят тросточку, опору на нее и лишь потом осторожно ступают натруженной за долгие годы ногой на ступень.

Однажды, в дни беззаботной студенческой юности, я поставил цель – посчитать, сколько ступеней мне придется преодолеть в течение дня. По счастью, все лифты в тот день работали, поэтому результат получился объективно близким к среднему. Вышло: за весь день я прошагал около тысячи ступеней – посчитана была каждая, которой касалась моя нога. Но вот парадокс! В традиционной спешке эту «тысячу» я не почувствовал, да и ступени ложились под подошву не сразу, а через временные промежутки. Зато в другой раз в башкирском санатории эта же тысяча ступеней, направленная исключительно вниз, заставила меня ощутить всю свою тяжесть: уже после трехсот ноги подкашивались, даже стоять было тяжело, а уж двигаться дальше и вовсе невмоготу.

У Александра Феоктистова с лестницами связана своя история, которую он с удовольствием готов рассказывать каждому знакомому. Мужчина долгое время работал на одном из карьеров за Полярным кругом, получил себе мочекаменную болезнь, с которой и приехал лечиться в Екатеринбург. Врачи оперировать отказались, посоветовали ему в течение недели помогать себе... лестницами. Чтобы расшевелить камни, Александру надо было прыгать по ступенькам.

– Я обошел полгорода, прыгал по всем встречным подъемам – вверх и вниз. Помню, люди глядели на меня как на больного человека, я улыбался в ответ и продолжал прыгать, как заяц. Эта процедура мне помогла – камень распался на несколько мелких частиц, после чего меня благополучно прооперировали.

...Соперником лестнице стал эскалатор. Он, как красивый и самоуверенный юноша, отвлек внимание общественности на себя – и вот уже магазины, метрополитен, крупные торговые центры устанавливают у себя чудолестницы, чтобы привлечь клиентов. Одно радуется: под открытым небом его не поставишь, да и не везде он впишется...

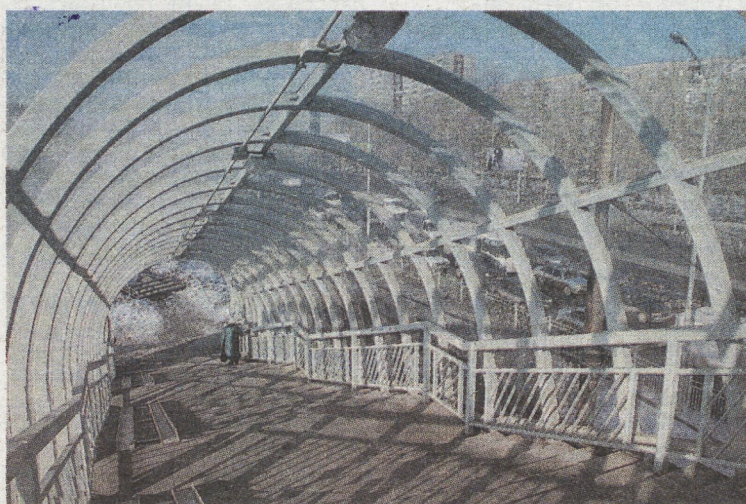
Если дом издавна символизировал мир человека, а кровля – облака и небо, замыкающие этот мир, то лестница мистически связывает эти две плоскости. Лестницы, заключающая в себе особую символику, являются красивыми архитектурными объектами, отсюда и многообразие их форм – маршевые, винтовые, вертикальные, наклонные. Большинство пожарных частей в Америке и по сей день имеют лестницы в виде винта. Эта традиция уходит корнями во времена, когда насосы и прочие тяжести поднимались с первого на второй этаж лошаадьми. Животные толпились внизу, не в силах понять, как же идти вверх по прямой лестнице. При этом по винтовой – забирались мгновенно. А вот у коров во все времена была и остается особенность: буренку легко можно заставить подняться по лестнице, но спуститься – точно не получится.

Путь по лестнице – будто по лесной дорожке, ведущей на большой холм. Видишь только небо и не знаешь, что ждет впереди. И от этого хочется подниматься все выше и выше...

Максим ГУСЕВ
Фото Владимира ЯКУБОВА



идут по лестницам степенно, словно



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО
«Редакция
газеты
«На смену!»

Гл. редактор
Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800

Время подписки
в печать – 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153,
ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной
сертификации, а услуги – лицензированию

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12
355-30-32
355-30-54
Цена свободная

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6608. Заказ 5811.