

— ОБЛАСТНАЯ —
МОЛОДЁЖНАЯ
ГАЗЕТА

№ 14
(16950)

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

КРАСНАЯ БУРДА!

17 апреля 2009 г.

В НОМЕРЕ:

Коррупционные
расклады

стр. **4**

Виктор
Пеленягрэ
и его
«упоительные
вечера»

стр. **8**

«Красная
Бурда»

стр. **12**

«Деловой
вторник»

стр.
21-28

ПАСХАЛЬНЫЕ КУЛИЧИ

стр. **3**



Урал в качестве локомотива

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Европейский банк реконструкции и развития намерен направлять в наш регион серьезные инвестиции. Об этом губернатору Росселю заявил директор банка Томас Миру.

Сегодня кредитное учреждение поддерживает проект по созданию нового железнодорожного локомотива, развивает отношения с Трубиной металлургической компанией. В ближайших планах у европейских бизнесменов — финансовая поддержка малого и среднего бизнеса Среднего Урала. На эти цели они предоставят четырехлетний кредит в размере 10 миллионов долларов. Кроме того, эксперты лондонского Сити одобряют процесс слияния некоторых уральских банков. Они стоят на позиции: банков может быть меньше, но они должны быть мощнее и надежнее. Европейские финансисты прогнозируют, что такие развитые территории, как Свердловская область, «смогут вытаскивать Россию из кризиса».

Елена МАРЬИНА

Мусорных полигонов пока не будет

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. «С созданием мусорных полигонов уральским городом придется подождать», — заявила на днях первый заместитель регионального министра природных ресурсов Галина Пахальчук. По ее словам, средства на разработку проекта полигонов твердых бытовых отходов для муниципалитетов Среднего Урала были выделены из бюджета. Проектными чертежами и расчетами занимались специалисты Уральской архитектурно-художественной академии, но со своими обязанностями справились плохо: проектные работы не смогли пройти государственную экспертизу. Сейчас разработчики исправляют ошибки.

Значительная часть средств целевой программы «Экология и природные ресурсы Свердловской области» направлена на предотвращение чрезвычайных ситуаций, — говорит Пахальчук. — На меры безопасности при обращении с отходами производства и потребления направлено 64,7 процента средств, охрану и восстановление природных объектов — 16,6 процента, на обеспечение населения питьевой водой стандартного качества — 7 процентов.

Замминистра особо отметила меры по охране и восстановлению природных объектов. В природных парках «Оленьи ручьи», «Бажовские места» и «Река Чусовая» обустроены туристские стоянки и экологические тропы. Благоустроены и лесопарки Екатеринбурга.

Максим ГУСЕВ

Екатерина II снова в Ирбите

ИРБИТ. В город недавно привезли памятник Екатерине II. Он будет установлен на перекрестке улиц Комсомольская и Маршала Жукова. Чтобы доставить постамент в город, часть улиц пришлось перекрывать.

Памятник Екатерине Великой в Ирбите не случаен. Именно императрица Екатерина даровала Ирбиту статус города. Памятник этой правительнице был в городе и прежде. Новая скульптура — лишь историческая реконструкция монумента, стоявшего здесь до революции. В администрации Ирбита отмечают: памятник Екатерине высотой в 15 метров отлит из бронзы. Планируется разбить вокруг него исторический сквер. Возможно, там же установят бюсты самых знаменитых ирбитчан.

Евгения ЗЫКОВА

Подтверди знания и выходи на дорогу!

АСБЕСТ. Сотрудники местного отдела ГИБДД два раза в месяц сдают экзамены на знание Правил дорожного движения. Пока одна часть личного состава патрулирует улицы и ловит нарушителей, вторая сидит за партой. Проверки знаний сотрудниками автоинспекции в Асбесте связаны с обновлением личного состава на 80 процентов.

В дорожном ведомстве говорят, что такая практика в отделениях областных ГИБДД теперь нередка. Во-первых, потому, что состав инспекторов часто обновляется. А во-вторых, постоянно напоминает о себе нагумевшая январская история в Краснотурьинске. Тогда инспекторы местной ГАИ завалили экзамен по Правилам дорожного движения. В связи с этим по распоряжению начальника областной ГИБДД Юрия Демина сотрудники всех инспекций в городах области обязаны проходить подготовку и проверку своих знаний раз в две недели.

Максим ГУСЕВ



С этого года военный парад в Екатеринбурге будет проходить в «обязательном порядке». Теперь столица Среднего Урала входит в список городов, где проведение парадов считается необходимым.

Праздничный парад по традиции состоится Девятого мая утром на площади 1905 года. После него здесь будет развернута выставка военных и ретроавтомобилей. Затем праздник переместится на Октябрьскую площадь.

— В Историческом сквере, как это было в предыдущие годы, мероприятий мы не планируем. Это связано с тем, что в главном городском сквере сейчас ремонт, — отметил вице-мэр Екатеринбурга Михаил Матвеев. — Кроме площади возле Театра драмы, дополнительная площадка для мероприятий будет организована на улице Пушкина. В этом году празднование 64-й годовщины Победы станет своеобразной репетицией к юбилею этой даты.



— Каждый желающий может совершить хороший поступок, а потом рассказать об этом в творческой форме: в виде стихотворения, рассказа, рисунков или фотоотчета, — говорит заведующая организационно-методическим отделом центра Марина Нефодотова. — Простор для творчества огромный. Мы уже бросили клич в детских садах, школах, техникумах и общественных организациях, но если у отдельных граждан есть желание, они всегда могут подключиться к конкурсу.

В названии акции заложено слово «компас». Не случайно. Каждый должен сам определить направление своего доброго дела. Это может быть сбор вещей, книжек и игрушек для детей-сирот или уборка квартир одиноких пенсионеров.

ВОЕННЫЕ УЖЕ ЧЕКАЮТ ШАГ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В городе продолжают готовиться к празднованию Дня Победы. Глава Екатеринбурга Аркадий Чернецкий еще в начале апреля подписал постановление о репетициях парада. Во время так называемых тренировочных маршей в столице Урала перекрывают некоторые улицы. Среди них — Новосибирская, Военная, Окружная, проспект Ленина от улицы Луначарского до Московской, улицы Репина, 8 Марта и Бориса Ельцина.

Начиная с шестого мая во всех районах города пройдут митинги памяти и возложение цветов у мемориалов и обелисков. Всего в городе, по предварительной программе праздника, состоится более 20 мероприятий. В местах наибольшего скопления людей городские власти введут запрет на продажу алкогольных напитков.

Финалом Дня Победы, как обычно, станет праздничный салют. Он начнется в 22.30. Городской транспорт в этот день будет работать до половины первого ночи.

— Главная цель — поздравить каждого ветерана, который живет в Екатеринбурге, — отмечают в городской администрации.

На первое января 2009 года в Екатеринбурге зарегистрировано 4 570 ветеранов. Годом раньше участников Великой Отечественной войны насчитывалось 5 236 человек. За год в Екатеринбурге стало меньше и труженников тыла: в настоящее время их насчитывается 51 тысяча. Михаил Матвеев поручил городскому управлению здравоохранения обзвонить всех этих людей, поинтересоваться их здоровьем, а при необходимости направить в больницу на лечение.

Евгения ЗЫКОВА

КОМПАС ДОБРА

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Спешите сделать добро людям» — с таким призывом в начале апреля к жителям города обратились сотрудники комплексного центра социального обслуживания населения Чкаловского района. Здесь началась акция «Компас добра».

— Наш центр помогает лежачим бабушкам и дедушкам, — добавляет Марина Евгеньевна. — Для таких пациентов необходимы памперсы и пеленки. Способов совершить что-то полезное — много. Покрасьте турники и качели на игровой площадке перед вашим домом, устройте благотворительный обед, нарисуйте открытки для ветеранов к предстоящему празднику, посадите деревья во дворе, возьмите под защиту заброшенные памятники. Те, кто обладает навыками парикмахера, может подстричь инвалидов, у которых проблемы с перемещением. Мужчины, умеющие ремонтировать обувь, могут предложить свои услуги многодетным или неполным семьям.

Кому и как помочь, могут подсказать во всех отделениях центра (бульвар Тбилисский, 3, улицы Братская, 18 и Трактористов, 19, а также переулок Автомобильный, 3). Рассказы о хороших поступках принимаются на конкурс до десятого мая.

Евгения ЗЫКОВА

Фото автора

ОТ РЕДАКЦИИ. Журналистам «НС!» очень интересно проследить за развитием и результатами этого конкурса. Имеют ли сегодня сердца и души наших сограждан такой «прибор», как Компас добра, в стране, где потеряны какие бы то ни было ориентиры?

АВИАРЫНОК НАДЕЕТСЯ НА... ОТПУСКНИКОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Главные «воздушные ворота» Свердловской области — аэропорт Кольцово объявил о наметившемся оживлении транспортного потока. Кризис кризисом, а сезон отпусков никто не отменял.

В течение первого квартала этого года сообщения из аэропорта не радовали. В январе — феврале сокращение числа вылетов только нарастало: в феврале было обслужено 120 тысяч человек, что на 21,8 процента меньше в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. Из общего потока количество пассажиров международных рейсов составило 84 тысячи человек (на 21,9 процента меньше, чем в феврале 2008 года), российских рейсов — 25 тысяч человек (—22,2%), стран СНГ — 10 тысяч человек (—20%). Грузов и почты в феврале обработано 973,3 тонны (—32,6%).

Сперва по авиаперевозчикам ударил рост цен на авиакеросин

летом 2008 года, потом — череда банкротств авиакомпаний, входящих в состав альянса Air Union, потом — кризис, резкое снижение деловой активности. Так, в начале 2009 года самые популярные ранее московское и питерское направления сообщали дали 60 процентов снижения пассажиропотока: в январе — феврале снижение по ним составило 19% и 44% соответственно.

Кроме того, существенные отрицательные значения были отмечены почти на всех российских рейсах. «Лидерами» стали Ханты-Мансийск (—35,7%), Сочи (—62%), Нижневартовск (—68%), Норильск (—53,7%), Новый Уренгой (—42,1%), Нижний Новгород (—80%). На международных на-

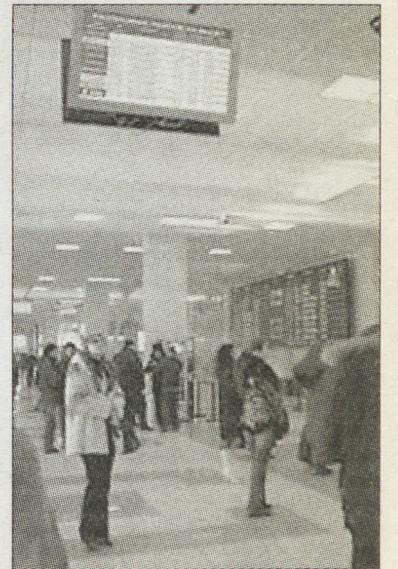
правлениях особенно заметно сократилось число желающих слетать зимой в Шанхай (—19,3%), Бангкок (—30,1%), Дубай (—33,8%), Прагу (—17,0%), Франкфурт (—19,4%), Вену (—32,1%). Были, правда, и исключения: число улетающих в Тянь Цзинь выросло на 40 процентов, а на курорты Гоа — на 47 процентов.

Однако зима проходит и наступает оттепель. Самолеты, как перелетные птицы, готовы двинуться на Урал. По данным пресс-службы аэропорта Кольцово, на весенне-летний период от авиакомпаний получены заявки на увеличение частоты полетов на таких направлениях, как Анапа (с 11 рейсов в неделю летом 2008 года до 18 рейсов летом 2009-го), Анталья (с 20 до 27), Барселона, Симферополь, Стамбул. Рост ожидается и на ряде «некурортных» направле-

ний, в частности: Благовещенск, Красноярск, Уфа, Самара, Казань, Бишкек и Худжанд.

В Кольцово приходят новые авиаперевозчики и появляются новые рейсы. Так, из Екатеринбурга в Краснодар теперь можно будет долететь самолетом «Краснодарских авиалиний», в Самару и Норильск — с помощью авиакомпании «Заполярье». Получена заявка на выполнение рейсов от авиакомпании «Эйр Астана» в Алма-Ату. На екатеринбургский авиарынок возвращаются региональные перевозчики «ЮТэйр Экспресс» (Сыктывкар, Нарьян-Мар) и «Полет» (Воронеж, Новосибирск, Норильск, Самара). Все же в летнем расписании Кольцово будет 71 направление, в том числе 29 международных, из которых девять чартерных (в 2008 году — 78, 30 и 10 соответственно).

Михаил ЧЕРЕПАНОВ



ВЗРЫВЫ У МОСТОВ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. К сезону таяния снега правительственная комиссия подошла ответственно. Для муниципалитетов, находящихся в зоне затопления, разработан четкий план действий. В бассейнах рек Тавда, Исеть, Чусовая, Пышма, Тура и Уфа в Байкаловском и Гаринском районах, а также в Ирбите, Красноуфимске и Серове в стадии постоянной готовности находятся специалисты МЧС, местные чиновники и энергетики. По словам председателя правительства Свердловской области Виктора Кожешова, в 2008 году водная стихия нанесла региону небольшой ущерб — около пяти миллионов рублей, ведь паводок в прошлом году был незначительным. Начальник Главного управления гражданской защиты и пожарной безопасности области Евгений Лысюк заметил, что в результате прошлогоднего половодья в 13 муниципалитетах затопило 12 мостов, отрезанными водой оказались 16 населенных пунктов.

— Вряд ли этот год принесет какие-то серьезные потрясения, — говорит начальник Свердловского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Любовь Каплун. — Ожидаемый уровень воды в большинстве рек региона будет на 0,5—1 метр ниже средних величин за последние годы.

Как отмечает министр природных ресурсов области Константин Крючков, на территории Среднего Урала находится 436 гидротехнических сооружений, 22 из них являются бесхозными. «Особое значение имеет состояние плотин, накопителей сточных вод и дамб. Уряда плотин до сих пор не определен хозяин. В основном

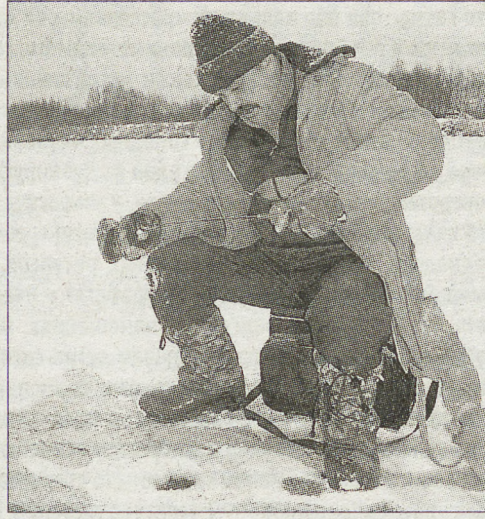
это сооружения, находящиеся в Дегтярске и Белоярском районе», — рассказывает министр. К слову, на 103 плотинах региона — пониженный уровень безопасности.

— На восстановительные работы и капитальный ремонт всех этих сооружений из областного и федерального бюджетов в 2009 году направлено 282,4 миллиона рублей, — добавляет Константин Крючков. — На противопаводковые работы в бюджетах 40 муниципалитетов предусмотрено 11,7 миллиона рублей. В городах области уже уточнены планы эвакуации жителей с затопляемых территорий, спланированы работы по предотвращению ледяных заторов на реках, проведена

санитарная очистка мест затопления.

Под особым пристальным вниманием энергетиков — водохранилище Верхотурской ГЭС, Нижнетуринское и Волчихинское водохранилища. Здесь ведется круглосуточное дежурство и наблюдение за уровнем воды. На опасных территории стянуты аварийные бригады.

По данным Главного управления МЧС России по Свердловской области, первые трагические случаи весеннего потопления начались еще в марте. Сначала под лед Верх-Исетского пруда провалился рыбак, которого чудом удалось спасти бла-



годаря оперативности сотрудников яхт-клуба. Через неделю произошел аналогичный случай — провалился мужчина, проходивший по льду под мостом на улице Челюскинцев. Ему тоже повезло: случайно увидевшие прохожие с помощью подручных средств смогли вытаскивать его из воды. А вот третий случай, на Верх-Нейвинском пруду, закончился гибелью. Мужчина не дождался помощи: из воды его извлекли без признаков жизни.



Выпечка куличей — процесс длительный и трудоемкий, если все делать по правилам. Три года назад на «Смаке» был разработан новый рецепт сдобного теста для этих изделий. В него входят только натуральные продукты (среди

которых яйца, молоко, изюм), всяческие улучшители вкуса исключены. — Замешиваем мы его на тестомесильной машине, которая не разбивает клейковину в муке, — рассказывает старший технолог хлебопекарного производства Наталья Уракова. — Разделка тоже производится автоматически, на специальном оборудовании: масса попадает в небольшой «карман» и срезается ножом.

Технология предусматривает

ОСОБЫЕ СЕКРЕТЫ КУЛИЧЕЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Светлое пасхальное воскресенье традиционным украшением каждого стола наравне с расписными яйцами непременно будут куличи. Большие и малые хлебопекарные предприятия начинают изготавливать их заранее — по заказам. В частности, одно из крупнейших в нашей области — ОАО «Свердловский хлебомакаронный комбинат «Смак» — в течение Пасхальной недели поставит в магазины и торговые центры около 16 тонн этих изделий.

опарный способ приготовления теста, без специальных ускорителей, — поднимается оно долго, получается «тяжелым», но зато вкус и аромат имеет отменный. В среднем на изготовление одной партии куличей уходит 12 часов.

Когда наступает «пасхальный сезон», к изготовлению привлекается дополнительно около 50 работников предприятия. Вручную производится выемка куличей из печи, их отделка — вначале сахарной помадой, затем разноцветной посыпкой из кондитерского сахара с натуральными красителями. Согласно стандартам, хранить куличи можно три дня, однако в реальности они не теряют своих качеств, как уверяют ра-

ботники предприятия, в течение недели. — Такое дело всех воодушевляет. Тесто замешивают с молитвами, а пекари, когда в печь ставят формы, крестятся, сама не раз наблюдала, — говорит Наталья Анатольевна. Тестомес Лариса Шутикова (фото на первой странице) в прямом смысле прикладывает руки к тому, чтобы на наших столах всю Пасхальную неделю не было недостатка в праздничном лакомстве. Сколько за десять лет при ее участии изготовлено куличей — не считать. И все они — пышные, вкусные, ароматные! Других здесь просто не делают.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Вниманию акционеров ОАО «Газпром»

Совет директоров принял решение провести годовое Общее собрание акционеров ОАО «Газпром» 26 июня 2009 года в г. Москве.

Осуществить свое право на участие в Общем собрании акционеров вы можете путем оформления доверенности уполномоченному представителю в любом подразделении Газпромбанка. Выдача доверенности не влечет за собой права распоряжения принадлежащими вам акциями, а только дает право голосовать по повестке дня собрания.

Газпромбанк продолжает выплату дивидендов по итогам деятельности ОАО «Газпром» в 2007 году в размере 2,66 рубля на одну акцию. Получить дивиденды вы можете в любом из подразделений банка

в Екатеринбурге:
ул. Вайнера, 21,
тел. 376-65-72;
ул. Мичурина, 31,
тел. 359-70-96;
ул. Стахановская, 3 (Уралмаш),
тел. 269-72-18;
ул. Луначарского, 134в,
тел. 355-58-43;
ул. Радищева, 55,
тел. 269-72-47;

в Нижнем Тагиле:
ул. Окунева, 22,
тел. (3435) 33-20-45;

в Первоуральске:
ул. Вайнера, 15,
тел. (3439) 24-84-01.

Дополнительно сообщаем, что акционерам, у которых произошли какие-либо изменения в анкетных данных (паспортные данные, место регистрации, реквизиты для получения дивидендов), необходимо зарегистрировать изменения, обратившись в депозитарий Газпромбанка по адресу: г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 21 или в любое из вышеперечисленных иногородних подразделений банка.

ОТ ВЕЛИКОЙ КИТАЙСКОЙ СТЕНЫ К КАМЕННОМУ ПОЯСУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Летом город станет местом встречи глав государств — членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), объединяющей страны, расположенные в Европе и Азии. Помимо сиюминутных и преходящих политических задач есть более широкое измерение времени и культуры, взгляд на общество сквозь столетия, попытка художественного обобщения современности. Это миссия не политики, а искусства, поэтому одновременно с саммитом ШОС в Екатеринбурге произойдут события в мире культуры, тематически с ним связанные.

С лета 2008 года екатеринбургский Фонд развития фотографии в сотрудничестве с Фотографическим музеем «Дом Метенкова» и при финансовой поддержке Министерства торговли, питания и услуг Свердловской области реализует международный фотопроjekt — Фестиваль фотографии «От Великой Китайской стены к Камennomu поясу». Его цель — с помощью фотографов осмыслить и языком фотографии представить отношения между цивилизациями Европы и Азии.

Часть этого проекта — фестиваль фотографии стран ШОС «Грань веков». Концепция фестиваля — в его названии. Грань веков — понятие куда более широкое, чем миллениум, это состояние медленной, но неизбежной эволюции традиционного обще-

ства в современное. Серия выставок в «Доме Метенкова» представила страны ШОС глазами живущих в них фотографов, причем были подобраны авторы разных поколений и приверженные различным стилям. Но всех их объединял интерес к человеку, внимательное отношение к обществу, честная гражданская позиция и образность мышления. Заключительным аккордом проекта станут выставки в Резиденции губернатора Свердловской области и Киноконцертном театре «Космос» в конце апреля.

Задача другой части фестиваля — Международного конкурса фотографии «Европа и Азия — диалог культур» — выйти за границы стран — членов ШОС, посмотреть на явление более широким взглядом. В конкурсе приняли участие около 400

фотографов практически со всей Евразии, США и Канады, на рассмотрение оргкомитета было представлено более 3000 снимков. В финал прошли только 200 лучших работ, чьи авторы живут в географическом пространстве от Испании до Японии. Этими фотографиями предложено различное толкование как темы конкурса, так и языка современной фотографии, они по-разному понимают, что есть Европа и Азия, в чем они схожи и где диалога не происходит.

В жюри конкурса приглашены лучшие специалисты в России в области фотографии: фотожурналист Сергей Максимишин, мастер художественной фотографии Александр Китаев, искусствовед Ирина Чмырева, куратор из Центрально-Европейского дома фотографии Зузанна Ла-

питкова и Председатель Союза фотохудожников России Андрей Баскаков. 28 апреля на открытии выставки финалистов будет объявлен победитель конкурса.

И в заключение фестиваля — общение приглашенных экспертов с аудиторией, прежде всего с молодыми фотографами. В «Доме Метенкова» будут прочтены лекции о фотографии, показаны фильмы о выдающихся фотографах, проведены мастер-классы и портфолио-ревью для начинающих авторов. Одна из главных целей — совершенствование фотграфической культуры в Екатеринбурге и воспитание талантливейшей молодежи, именно ради нее в уральской столице и был создан Фонд развития фотографии.

Артем БЕРКОВИЧ
Фото Владимира ПИРОГОВА



ХОЧЕШЬ БЫТЬ БОГАТЫМ — ПЛАТИ

Несколько лет назад главным показателем деградации общества была преступность. Теперь — коррупция. Но как бы ее ни называли, этот вечный порок цивилизации был, есть и будет. И самому государству с его проявлениями не справиться. Оно не утер-офицерская жена, которая сама себя сечет. Сегодня политика превращается в бизнес, в зарабатывание денег. А поскольку в фундаменте общества изначально лежит товарно-денежный обмен, то искушение заработать деньги власть будет иметь всегда.

— Коррупция, с древней точки зрения, — это разложение власти, а не подкуп, как часто и узко трактуется. Сюда относятся и непрозрачность доходов, непрозрачность принятия политических решений. На Западе этот порок рассматривают как отказ чиновника любой масти от ожидаемых стандартов поведения со стороны общества, особенно связанных с личными и меркантильными интересами. К коррупционным проявлениям относятся и лоббизм. При этом чем выше уровень власти, тем интенсивнее лоббизм проявляется как положительное явление. Он лоббирует интересы государства на всех уровнях, — пояснил завкафедрой политологии и социологии Института подготовки и переподготовки кадров УрГУ Юрий Ермаков.

Но когда лоббизм опускается на уровень малого и среднего бизнеса, он принимает самые уродливые формы. Хотя как извернись, ну нельзя назвать лоббистом ведущего специалиста территориального управления! Его право сказать только одно — соответствует это закону или нет. А говорить, какой краской красить помещение (как нередко бывает), — не его забота. Бюрократу сегодня, прикрывшись инструкцией, «кошмарить бизнес» стало не только легко, но и приятно. В Ирбитском районе дело дошло до того, что, сославшись на требования нормативных актов, пожарные порекомендовали директору пекарни установить дорогостоящую, за двести тысяч рублей, противопожарную аппаратуру, предназначенную... для предприятий химической промышленности. С первых дней система стала срывать не на нужном месте и не в нужный час. Впрочем, как предупреждали изумленные выбором покупателя продавцы-консультанты: при каждом открывании дверцы хлебопекарной печи. Пришлось заглушить чуткие приборы на одном из этажей. В общем, обязательный пункт предписания горе-инспекторов был выполнен, а эффект оказался нулевым.

— Малый бизнес в первую очередь считает деньги. В административные барьеры, в тот же Господнадзор, надо очень много средств вложить, чтобы выполнить не один десяток нормативных актов. У нас олигархические структуры, которым финансово посильны эти требования, и то их не выполняют. Поэтому проще откупиться от инспектора. Что и делают повсеместно в малом бизнесе, — говорит президент одной из екатеринбургских компаний Игорь Черноголов.

Главный федеральный инспектор в Свердловской области аппарата полпреда в УрФО Владимир Островский соглашается, что законодательные акты порой таковы, что чиновник на местном уровне может трактовать их как в пользу предпринимателей, так и в ущерб им, чтобы иметь с этого какую-то выгоду для себя. Например, глава Нижнего Тагила своим постановлением, в обход федерального законодательства, создал такие условия начинающим предпринимателям по аренде и выкупу земли, которые выполнить изначально было делом нереальным. Когда суд отменил постановление, «оковы пали» и люди наконец-то вздохнули свободно.

Это сейчас они оба вальяжно «рассекают» на «Лексусах». Еще несколько лет братьям-предпринимателям Власовым, чтобы начать свое дело, из трехсот тысяч «стартовых» рублей двести сорок тысяч (!) пришлось пустить на выбивание разрешительных документов и «прикорм» голодных чиновников. Дело доходило до смешного. Приходила одна из дублирующих друг друга контролирующих служб (к примеру, у экологической безопасности их целых шесть — Ростехнадзор, Роспотребнадзор, Росприроднадзор, министерство природных ресурсов, экологическая милиция, природоохранная прокуратура) с очередной проверкой: «У вас мусор в подсобных помещениях. Штраф 50 тысяч рублей». После разговора по душам легко соглашались на десять тысяч. При этом обе стороны отчетливо понимают: указанные требования не то что начинающий предприниматель выполнить не сможет — они удар и для раскрутившейся фирмы. Поэтому проще обойтись «малой кровью», то есть откупиться от главных «проверяльчиков» — Роспотребнадзора и МЧС.

Но думать, что эти два ведомства — самые «хлебные» места, опрометливо. По данным председателя Верховного суда России Вячеслава Лебедева, главными издоимцами в прошлом году были сотрудники милиции. За ними следуют работники медицины и образования. Замыкают «черный» список муниципальные чиновники и таможенники.



рупциогенности — неопределенности, которая позволяет госслужащему в рамках закона поступать либо так, либо эдак. Например, из формулировок должно исчезнуть слово «вправе», если это касается «слуг народа». Заменить предлагается на «должен» или «обязан». Кроме того, документы должны наполниться четко прописанными полномочиями, процедурой принятия решений и критериями оценки. С учетом

Россия опустилась на 147-е место из 180 стран, в которых измерялся уровень свободы от коррупции. Свердловская область занимает одно из лидирующих мест в отечественном антирейтинге.

этих факторов внесут поправки в закон о бюджетном процессе. Депутаты уверены, что именно лазейки в законодательстве дают волю взяточникам, потому что коррупция, как преступность, всегда занимает поле, оставленное государством.

По мнению Юрия Ермакова, изобретать ничего не надо. В мировой практике существует пример решения проблемы, где главным сдерживающим фактором значится риск разоблачения и наказания.

— Как очиститься? Первые четыре пункта. Создание антикоррупционного законодательства — нормативная база должна постоянно чиститься. Просветительская работа — выработка у людей антикоррупционных установок и мировоззрения. Профилактические мероприятия в административной реформе, в основу которых положен страх, — основной мотиватор избежать порочных действий. И последнее: создание национального института, комиссий по этике, общества стражей — они могут по-разному называться. Только при таком подходе можно ликвидировать системный характер коррупции. В противном случае она и дальше будет пронизывать все сферы общества, тормозить экономический рост и разлагать демократию, — итожит он.

Впервые президент поставил задачу противодействия коррупции не только перед правоохранительными, но и перед всеми государственными структурами. Время для реализации Национального плана противодействия коррупции выпало непростое. Навести порядок в обществе, где много лет это понятие было обидным, да еще в условиях финансового кризиса и стремительного падения уровня жизни, крайне сложно. Некоторые эксперты высказывают опасения, что экономические трудности коррупционерам только на руку. Чиновники воспринимают период кризиса как последний день. А потому хотят получить максимальную ренту от своего места. К примеру, «модной» может стать технология отъема банками собственности у предпринимателей с использованием инсценировки невыпол-

В последний раз приз Свердловского союза малого и среднего бизнеса «Тормозной башмак» достался Роспотребнадзору — ведомству, которое в одном лице штрафует, собирает деньги и осуществляет контроль за своей собственной деятельностью.

нения клиентами кредитных обязательств. Или новые схемы незаконного получения кредита. Зато объем взятки от бизнеса к власти, когда предприниматели добровольно подкупают чиновничью рать, сократится. Ведь из-за упавших в кризис показателей бизнесмены начнут экономить. В любом случае, если обуздать коррупцию не удастся, то любые дальнейшие преобразования в стране окажутся под угрозой.

Елена МАРЬИНА

КОРРУПЦИЯ: КТО КОГО

ПОБЕДИТЬ ЭТО ЖИВУЧЕЕ ЯВЛЕНИЕ НЕЛЬЗЯ — НАВЕСТИ ПОРЯДОК МОЖНО

Объем коррупции в России составляет 240–300 миллиардов долларов в год, из них до 60 процентов приходится на «откаты». От шести до десяти процентов выручки малого бизнеса тратится на взятки.

Но боли и чаяния начинающих предпринимателей на этом не заканчиваются. Президент Союза малого и среднего бизнеса Нижнего Тагила Александр Давыдов в пресс-центре ИТАР-ТАСС Урал рассказал невиданную историю про младшего зятя, решившего открыть свой автосервис: «Кого только в этом списке бегунки по земле нет! Даже те, кто никакого отношения к этой земле и к строительству не имеет, — археолога приптели. Пробурить две скважины стоит 400 тысяч рублей. Отдашь 200 тысяч рублей — они подпишут акт. В мае три года будет, как он ходит по кабинетам».

Сегодня открыть свое дело — кабала втрое. Кто из банков даст достаточный кредит на длительный период? На такой шаг кредиторы и до кризиса не решались. Поэтому все идут на различные сговоры. Коль открыл свое дело — ухшряйся, помня о законе бизнеса: с наименьшими затратами получить большую прибыль. Кто в 1990-е ухватил это, сейчас может все. Проспал — годами по-честному ходи по инстанциям. Золотое правило «Хочешь быть богатым — плати», зародившееся в темных водах истории во времена бушевавшего рэкета, и сейчас «живее всех живых».

По статистике, до 80 процентов нарушений происходит как раз на муниципальном уровне, утверждают в Свердловской прокуратуре. В территориях по-прежнему предпринимателей средней руки облагают такими поборами, что дело становится невыгодным. Там местный мэр и в армию может послать предпринимателя-правдолюбца. «Шоколадные» условия по аренде и выкупу муниципальных помещений, тендерам и конкурсам на госзаказ, землеот-

водам — все еще остаются уделом избранных. Чужих на этот рынок не пускают!

Многим мэрам невдомек, что наполнение муниципального бюджета налоговыми выплатами с лихвой может перекрыть сумму средств от арендных платежей. Поэтому вопрос аренды и выкупа нежилой муниципальной собственности для малого и среднего бизнеса остается камнем преткновения.

— Предприниматель не законопослушен только тогда, когда ему предъявляют субъективные требования. Да, мы все за то, чтобы ставка арендной платы повышалась. Но почему сегодня она,

За последний год в Екатеринбурге и уголовной ответственности за преступления коррупционной направленности были привлечены чиновники городского, областного и регионального ранга: начальник Свердловского ГУ МЧС Василий Лахтин, начальник управления Госстройнадзора Иван Рабцевич, глава ЕКУГИ Алексей Готов, глава Регистрационной палаты Виктор Шалдин, замглавы горздрава Александр Шастин.

условно, сто рублей, а через восемь месяцев повышается до тысячи? Почему нельзя принять на местном уровне закон о ставках арендной платы? Тогда и 150 страниц антикоррупционного законодательства, как у американцев, не понадобятся, — уверяет директор «Стройинвестсервис» Михаил Моисеев. Пока же никакими разумными экономическими причинами такие запретельные скачки ставок объяснить невозможно.

САМИ ХОРОШИ!

С тем, что сегодняшний делец — это агнец божий и в душе он всегда законопослушен, в корне не согласны представители надзорных органов. Непорядочные бизнесмены активно пользуются «очень коррупционным не в плане власти» 94-м федеральным зако-

ном. В администрации объявляют конкурс на строительство объекта стоимостью два миллиона рублей. Руководство фирмы-

65 процентов россиян одобряют решительное противодействие коррупции, 30 — определяют коррупцию как «механизм компенсации плохих законов».

однодневки заявляет: «Я за миллион построю». Назвал сумму в два раза меньше — его обязаны признать победителем конкурса. Хорошо, если после этого он приступить к работе. Куда чаще начинает кланчить у власти деньги: на то не хватило, там ревизия-комиссия... Наступает время затяжных судов. Объект развален. Есть фирмы, которые, получив стопроцентный аванс, вообще исчезают. «Это уже преступление. Это уже коррупция. Потому что тот, кто деньги перечислял, знал, куда деньги перечислять», — поясняют эксперты. Власть и криминал по-прежнему — неразлучные и вечные соперники.

Есть ли выход? В Свердловском союзе малого и среднего бизнеса его видят в создании во всех районах общественных советов — площадок, где власть и предприниматели обсуждали бы на местах беды последних. Но малый бизнес пока туда не спешит. Что толку собираться и обсуждать тему поборов и чиновничьих притеснений? Нужны советы при прокуратуре, следственных органах — то есть тех, кто непосредственно может влиять на процесс. Если активисты совета пойдут к ним с чужими проблемами — отдача и реальная помощь от такого объединения будет. Если нет — предприниматель второй раз туда не пойдет.

ВЕК ЖИВИ — ВЕК БОРИСЬ

Достаточен ли сегодня существующий пакет документов, чтобы начать борьбу с коррупцией? В настоящее время все 560 действующих в области законов проходят экспертизу на предмет кор-



МАТРЕШКИН ДЕНЬ

В ИНТЕГРАТИВНОЙ ШКОЛЕ РАЗВИТИЯ ДИТИ-АУТИСТЫ ЗАНИМАЮТСЯ ВМЕСТЕ СО ЗДОРОВЫМИ РЕБЯТАМИ

Настоящая матрешка побывала недавно в реабилитационном центре «Лювена». Вместе с ростовой куклой дети с синдромом Дауна и ребята из неблагополучных семей водили хоры и пели песни. Малыши узнали историю русского сувенира, с помощью родителей и педагогов заранее сделали аппликации матрешки, сшили для нее сарафаны, фартуки и платочки в стиле батик. Интегративная школа развития работает в Екатеринбурге только второй месяц. Запустили проект сотрудники некоммерческой организации «ЭвриЧайлд». На базе местного реабилитационного центра занимаются малыши от двух с половиной до шести с половиной лет.

тивно помочь детям решить их проблемы.

Как правило, и у ребят из неблагополучных семей, и у аутистов есть сложности в общении. Порой они не умеют самостоятельно есть, умываться, ходить в туалет. Сейчас в группе занимается одиннадцать детей.

— Особенно нас радуют отзывы мам и бабушек солнечных детей (так иногда называют людей с синдромом Дауна) и ребят из семей, которые в силу тех или иных обстоятельств переживают трудные времена, — поясняют в «ЭвриЧайлд». — На занятия

трехгодовалую внучку Марину водит ее бабушка. Она одна воспитывает девочку, радуется каждому ее достижению. У Марины врожденный дефект одной руки, из-за чего ее конечность перестала расти. Бабушка заметила, что после месяца занятий девочка перестала обращать внимание на проблемы с рукой и стала активно пользоваться ею.

Мама улыбочивого двухгодовалого Антона говорит, что после занятий мальчик стал более общительным, восприимчивым, начал рисовать.

— У меня уже есть двое взрослых детей, им по 12 и 16 лет, но Саша, у которой врачи обнаружили синдром Дауна еще до рождения, для меня особенный ребенок, — говорит мама трехгодовалой девочки. — Это безусловная любовь — когда ты ничего не ждешь от ребенка, ни успехов, ни достижений, ты просто любишь.

Проект «Интегративная школа развития» рассчитан на четыре месяца. Его финансирует Общественная палата РФ. Цель проекта — помочь детям с синдромом Дауна адаптироваться в обществе, а детям из неблагополучных семей научиться толерантному отношению к людям, которые на них не похожи. Творческие занятия в такой школе, по мнению организаторов, помогут детям из неблагополучных семей справиться с травмой, которую они успели получить за свою короткую жизнь.

Евгения ЗЫКОВА

— Первый месяц, когда проект только стартовал, с детьми проводились регулярные совместные творческие занятия — два раза в неделю по два часа, — рассказывает менеджер по связям с общественностью Алина Плотникова. — После месяца таких занятий наступил второй этап — малыши стали бывать в центре «Лювена» чаще, с поне-

дельника по пятницу. Педагоги, врачи, воспитатели и психологи как раз сейчас учат детишек навыкам самообслуживания, общения друг с другом и со взрослым миром. Через месяц мы вновь вернемся к первоначальной схеме: дети снова будут приходить в центр на два часа. С помощью такой поэтапной работы специалисты могут эффек-

СИНДРОМ ГЛЕБА

НАСИЛИЕ НАД ДЕТЬМИ — УДЕЛ НЕ ТОЛЬКО НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ

История с избиением подмосковного малыша — трехлетнего Глеба Агеева — уже успела наделать шума. Имя мальчика уже легло в основу устойчивого словосочетания. Социальные работники теперь называют синдромом Глеба каждый случай, когда речь идет о насилии родителей над детьми.

Напомним: приемных родителей обвиняют в избиении ребенка. После того как изувеченное лицо этого малютки показали по телевидению, за мальчика стала переживать вся страна.

Семья Агеевых — из города Видное, что недалеко от столицы. 20 марта трехлетний Глеб поступил в больницу с многочисленными ожогами, ссадинами и черепно-мозговой травмой. На вопрос врачей, что произошло с малышом, родители сказали: «Глеб уронил на себя горячий чайник, а потом упал с лестницы». Медики, осмотрев ребенка, констатировали: часть ушибов и ссадин являются несвежими. Да и сам ребенок рассказал докторам, что его била мама.

Общественная палата по этому случаю провела экстренное совещание. На нем председатель комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при губернаторе Московской области Людмила Тропина признала: органы опеки получили информацию о произошедшем лишь спустя несколько дней.

Сейчас дело Глеба Агеева на особом контроле в прокуратуре Московской области и у заместителя главы МВД РФ. Приемные родители мальчика по-прежнему являются подозреваемыми. Глеб и его сестру забрали из семьи органы опеки.

На деле этот случай — не эпизод, а распространенное явление не только в столице, но и в небольших городах. Так считает начальник отдела по надзору за исполнением законодательства о несовершеннолетних прокуратуры Свердловской области.

— За последние пять лет в Свердловской области, да и в России в целом, наблюдается рост числа преступлений, совершенных в отношении несовершеннолетних, — отметил на встрече с журналистами в региональном информационном центре ИТАР-ТАСС Урал Юрий Гисматулин. — В прошлом году

В 2008 году в областной суд поступило более полутора тысяч уголовных дел. Из них 1134 дела — по факту нанесения побоев, 160 возбуждено за умышленное причинение легкого вреда здоровью, 153 дела — по факту жестокого обращения с несовершеннолетними, пять — по поводу истязания.

в отношении детей было совершено 6080 преступлений. Основной состав — причинение легких телесных повреждений, нанесение побоев. Не редкость и тяжкие телесные повреждения и даже убийства детей. От рук взрослых в прошлом году погибло 24 ребенка.

В Свердловской области не так давно произошел случай, подобный подмосковному. Как раз сейчас в военном суде Екатеринбурга рассматривается аналогичное уголовное дело. Родители нанесли двухгодовалой малышке тяжкие телесные повреждения. Известно, что девочка — приемная дочь в этой семье.

— Ребенку пришлось срочно делать тяжелую операцию, — поясняет Юрий Гисматулин. — Как это часто бывает, мать своей вины не признает. Говорит, будто девочка сама «упала», потому что синяки. Семья эта относительно благополучная, оба родителя работают, на учете не стоят, не пьющие. Насилие родителей над детьми — удел не только неблагополучных семей. Поднимают руку на ребенка и обеспеченные родители, порой имеющие высокое положение в обществе.

Сейчас это уголовное дело только рассматривается. Уже известно, что при удочерении этой девочки органы опеки и попечительства не собрали не-



другой случай — когда мать оставила своих маленьких детей на длительное время без присмотра и уехала в другой город. Одному ребенку было два годика, второму — четыре, поэтому дети не смогли сами позаботиться о себе.

Спасением для детей стали соседи. Их внимание тогда привлёк громкий плач и крики мальчиков. Не выдержав, соседи вызвали сотрудников МЧС, которые, вскрыв двери комнаты, обнаружили в ней двух малышей. В комнате были антисанитарные условия и открыта форточка. Когда в больнице детей осмотрели врачи, обнаружилось, что у мальчиков просту-

В январе—феврале 2009 года по сравнению с 2008-м на 14 процентов увеличилось количество преступлений в отношении несовершеннолетних. За эти два месяца было совершено 1962 преступления. Основная масса потерпевших — дети в возрасте 15—17 лет.

да и несколько других заболеваний.

— По этому факту была проведена проверка, возбуждено уголовное дело по статье 156 Уголовного кодекса за жестокое обращение с несовершеннолетними, — пояснили в прокуратуре Свердловской области. — В отношении матери малышей неоднократно поступали жалобы со стороны соседей, было известно о ней и органам внутренних дел. Прокурор района внес представление на имя горе-мамаши, сейчас оно находится на рассмотрении. Кроме того, собираются материалы о лишении гражданки родительских прав.

Евгения ЗЫКОВА

обходимых документов. Два должностных лица уже привлечены к дисциплинарной ответственности. Выговор получил и участковый уполномоченный милиции.

Не так давно на Среднем Урале повсеместно обсуждался и

Ценители изысканной графики могут считать выставку «Меццо-тинто: взгляд из темноты», которая проходит сейчас в галерее Свердловского областного краеведческого музея на проспекте Ленина, 69/10, особым подарком себе. И подавляющее большинство тех, кто относит себя к таким ценителям, не сумели бы определить без специальной подсказки отличия картин в технике меццо-тинто от работ, выполненных карандашом, углем или сангиной.

В ЦАРСТВЕ ПОЛУТОНОВ

МЕЦЦО-ТИНТО: СТАРИННАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Меццо-тинто — уникальный пример того, как особый способ гравировки на меди, изобретенный для тиражирования и копирования, превратился в элитарную технологию авторской графики. Изобрел этот способ в 1642 году художник-любитель Людвиг фон Зиген, голландец, живший в Германии. Бесконечно влюбленный в творчество Рембрандта, фон Зиген мечтал передать в гравюре неподражаемые эффекты струящихся волн золотистого цвета с картин великого земляка, и ни офорт, ни ксилография не могли ему в этом помочь. Изобретение фон Зигена передавало глубокий бархатистый тон в темных местах, особую плавность границ изображения, тональные переходы от темного к светлому без резких штрихов. За эту мягкость оно и получило свое название: в переводе «меццо-тинто» означает «полутон». Оно очень быстро стало популярным, с его помощью копировались работы великих мастеров прошлого, делались книжные иллюстрации, а знаменитости, жившие до изобретения фотографии, тиражировали таким образом свои портреты. Утратив с появлением новых технологий свое копировательское значение, меццо-тинто на время оказалось почти забыто. А в наши дни, по уверениям знатоков, оно переживает вто-

рое рождение. Архаичная, практически без изменений дошедшая до наших дней художественная манера стала базой для создания произведений современного искусства.

Во всем мире художников, работающих в манере меццо-тинто,



— всего несколько сотен: уж больно трудоемка их излюбленная техника. На выставке «Меццо-тинто: взгляд из темноты» экспонируются работы 27 наиболее ярких представителей этого направления из России, США, Канады, Австралии, Нидерландов и Сербии. А

под персональную выставку творений канадской художницы Кэт Резерфорд отданы залы Екатеринбургской галереи современного искусства.

Эти выставки при всей своей масштабности — лишь преддверие Международного фестиваля



меццо-тинто, проведение которого запланировано на 2010 год. Идея фестиваля принадлежит группе художников «Принта Вера» и издательству «Артефакт».

— Первым шагом на пути к будущему фестивалю стала выставка «Меццо-тинто: свет и тень



на меди», которая прошла в 2008 году, — говорит директор издательства «Артефакт» Никита Корытин. — Она собрала работы екатеринбургских художников Марины Кореновой, Ольги Житеневой, Тимура Новрузова, Риты Медведевой и Любови Усовой из группы «Принта Вера». Потом, уже в нынешнем году, мы показали исторический срез меццо-тинто на выставке «История «черной манеры». В ее основу вошли гравюры XVIII — XX веков из частного собрания москвича Владимира Беликова. Теперь мы демонстрируем достижения в меццо-тинто лучших художников мира.

Наиболее интересным событием выставки стали мастер-классы, которые проводили Кэт Резерфорд и московская художница Марина Лазарева. В течение часа эти дамы старались продемонстрировать и пояснить все стадии процесса, на который уходит полтора-два месяца.

— Мы пользуемся такими же инструментами, как наши предшественники в XVIII веке, — рассказывала Марина Лазарева. — Механизация в технике меццо-тинто присутствует самая минимальная. Для начала медная пластина вручную обрабатывается гранильником. Это зернение — самая сложная часть работы: меньше чем за неделю доску фор-

мата А3 не зазернишь, после часа труда буквально рука отваливается. Не менее 20 раз надо поворачивать пластину по оси, иначе будет неровно. Потом мастер меццо-тинто берется за фрезы — они дают более крупное зерно. Далее идет обработка напильником, и очень важно не оставить на меди влажных следов рук. Рисунок я переношу на кальку в зеркальном отображении, под калькой на подготовленной медной доске закрепляю копирку и шариковой ручкой повторяю каждую линию с нажимом, чтобы на меди остался четкий след. Затем приходит черед нанесения красок и прорисовки бликов. После этого в дело вступает печатный станок. Этот процесс невероятно захватывает, так что теряешь счет времени. Порой вместо запланированного срока тратишь на работу в два-три раза больше.

— Я стараюсь делать работы легкие и с юмором. Я хочу, чтобы мои произведения были доступны и понятны всем, а не только людям, изучающим искусство, — ненадолго отвлекшись от демонстрации процесса гравирования, пояснила свое творческое кредо Кэт Резерфорд. — Важна не техническая сторона дела. Важно, чтобы работа говорила с вами.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Легкость и яркость — главные черты последней премьеры Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета «Свадьба Фигаро». Дивный спектакль на музыку Моцарта стал для театра одной из вех подготовки к будущему столетнему юбилею. К таким датам принято стараться вовсю — и команда, работавшая над этой оперой, была самая что ни на есть звездная. Постановку осуществлял режиссер Мариинского театра Иркин Габитов, дирижером стал маэстро с мировым именем Фабио Мастранджело, в качестве художника-постановщика был приглашен Вячеслав Окунев, с чьими сценографическими версиями великих опер знакомы зрители ведущих оперных театров мира, а художником по свету выступил Дамир Исмагилов, работающий в Большом театре и во МХАТе имени Чехова. «Скучно ставить Моцарта нельзя!» — сообща решили мэтры.

— Я за свою жизнь поставил более 60 опер, и ничего сложнее в моей работе не было, — говорит Иркин Габитов. — Несмотря на внешнюю простоту, «Свадьба Фигаро» — сложнейшее произведение. В этой опере столько слов, что хватит на десять опер Верди! От певцов требуется произносить речитативы со скоростью ста слов в минуту, и слова должны быть интонационно окрашены. В «Свадьбе Фигаро» сразу видна малейшая фальшь, выпадение из ритма, неумение певцов вести себя на сцене. Поэтому режиссеры на Западе последние лет 30, а у нас последние лет пять отвлекают внимание публики авангардным элементом. Переносят действие спектакля то в современный офис, то

в фашистскую Германию... Мы же хотели сделать предельно реалистичный спектакль, не потеряв ни одной ноты из богатейшего моцартовского материала, сосредоточив все внимание именно на певцах. Поистине колоссальная работа проведена актерами театра! Каждую строчку речитативов мы репетировали часов по пять — а опера идет на итальянском языке, потому что именно для этого языка она писалась. И наконец накануне премьеры настал момент, когда я мог с легкой душой сказать актерам: «Забудьте мои указания и просто импровизируйте». Потому что они попались в ловушку моего замысла и купаются в материале.

Тем, у кого при словах «опер-

ная классика» начинается скучливая зевота, прямая дорога — на «Свадьбу Фигаро», и мнение о том, какой должна быть истинная опера, тут же переменится. Эта постановка выстроена по законам карнавала, где что ни минута, меняются маски, костюмы и интрига. Этот вихрь так захватывает зрителей, что к середине спектакля все уже забывают поглядывать на специальный экранчик с русскими субтитрами, поскольку, приняв карнавальские правила, как-то незаметно начинают понимать по-итальянски. В движениях актеров привычная оперная статичность отсутствует — свои самые сложные партии они пропевают, находясь в постоянном движении. И все, кому по сюжету

полагается быть молодыми, красивыми и темпераментными, именно такими без всякой условности и являются.

— Нам хотелось прочесть оперу эмоционально, потому что она очень живая и современная, — подчеркивает Вячеслав Окунев. — Обычно такие спектакли делаются пресными, пыльными, а наш Моцарт — живой, яркий, цветной. Я постарался сделать атмосферные декорации и костюмы, которые говорят сами за себя. Искушенный зритель получит дополнительное удовольствие, разгадывая эти архитектурно-цветовые ребусы.

Основа цветового ребуса, составленного постановщиками, — в эмоциях, в мощи переживания. Вначале все актеры одеты в

разные оттенки красного, причем интенсивность цвета показывает положение героя на шкале силы накала страстей. По ходу действия их одеяния словно бы переливаются цветами победности, отражая эмоциональные взлеты и падения, чтобы к концу спектакля раскалиться добела...

— «Свадьба Фигаро» необходима в репертуаре каждого серьезного оперного театра, — считает директор Екатеринбургского театра оперы и балета Андрей Шишкин. — До конца сезона этот спектакль пройдет у нас несколько раз, и я уверен, что молодой публики в театре значительно прибавится.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ПОД ЗНАКОМ ЛЕГКОСТИ

ПОЖАР СТРАСТЕЙ НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ



Небольшую трехкомнатную квартиру в старом кирпичном доме в центре Екатеринбурга вполне можно принять за филиал какого-нибудь музея. Везде — трофеи, привезенные из Африки или Исландии, с Кубы или США. Станислав Густавович берет в руки пустое страусиное яйцо, рассказывает о том, где и при каких обстоятельствах было съедено его содержимое. Он снимает со стены челюсть акулы и демонстрирует, как спокойно входит в ее пасть человеческая голова, попутно объясняя, что у этой хищницы несколько рядов зубов...

Мудрость и детская непосредственность соседствуют в характере этого человека, поражающего высокой культурой, обширными знаниями и потрясающим объемом информации. Воплощает мечты — наверное, так можно кратко охарактеризовать то, чем он занимается сегодня.

— Я много читал в детстве о путешествиях, особенно романы Жюль Верна и рассказы о кругосветках Магеллана, да и теперь это мои настольные книги, — говорит Дубейковский. — В голове навсегда остались названия: Патагония и мыс Доброй Надежды, водопад Виктория и мыс Горн. Еще тогда я решил, что обязательно должен побывать в этих удивительных местах.

Прошло полвека, прежде чем Станислав Густавович смог себе это позволить: обстоятельства материальные, политические и прочие изменились в его пользу.

АФРИКА

На Африканском континенте Дубейковский был пять раз. К первому путешествию в Кению и Танзанию его подвигла любимая книга «Пятнистые сфинксы» Джой Адамсон. Потом его пригласили в Южную Африку, и отказаться он не мог.

— Чтобы побывать на водопаде Виктория, мы тогда проехали ЮАР, королевство Свазиленд, Ботсвану, Замбию и Зимбабве, — вспоминает путешественник. — Летим отсюда, и меня спрашивают: поедете в Виндхук, столицу Намибии?

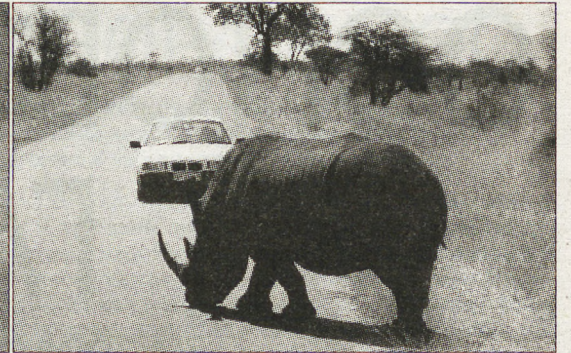
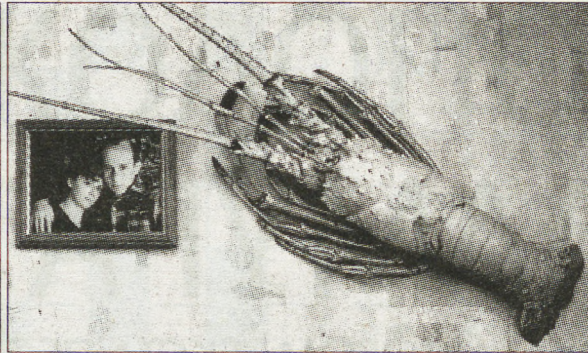
Конечно, он согласился, как только узнал, что можно увидеть там. Берег скелетов — зрелище незабываемое. Слушая Станислава Густавовича, очень живо представляешь себе пустыню, посреди которой тут и там разбросаны остовы шхун, людские останки: когда-то тут плескалось море, на его подводных рифах разбивались корабли. Потом пустыня, возраст которой 80 миллионов лет, поглотила эту часть океана. Климат тут резко континентальный, и днем здесь температура поднимается до + 52 градусов, ночью опускается до +8. Идеальные условия для хранения «посланий из прошлого».

А дюны высотой 120 метров? А пингвины на самом юге, на мысе Доброй Надежды? Пропустить такое невозможно. Каждое следующее посещение Африки лишь добавляло интереса к этому континенту.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Мы беседовали с ученым вскоре после того, как он вернулся из плавания вдоль берегов Южной Америки на круизном 12-палубном судне «Амстердам» вместимостью почти 1400 человек плюс 600 членов экипажа. За 18 февральских дней (осенняя пора на том континенте) он побывал на Фолклендских островах, в Буэнос-Айресе, Монтевидео, Сантьяго-де-Чили, в Рио-де-Жанейро и на мысе Горн. Дубейковский активно делился впечатлениями:

— После военного конфликта Англии с Аргентиной Фолклендские острова находятся под управлением Великобритании. Совершенно унылая заболоченная местность, деревьев нет вообще,



ПО ЗОВУ МЫСА ГОРН

ВОЗРАСТ — НЕ ПОМЕХА ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ, ЕСЛИ ЕСТЬ ХАРАКТЕР



но два года назад выяснилось, что там огромные запасы нефти. Оттуда мы поплыли на Огненную Землю. А вот я на фоне мыса Горн. Это самая южная точка самого южного из восьми островов, что расположены возле южной оконечности материка. Оттуда видна Антарктида, но высаживаться там запрещено.

Особенно много эмоций у путешественника вызывают виды Рио-де-Жанейро. На горе над городом — огромная статуя Христа, и каждый турист считает обязательным побывать возле нее. Дубейковскому этого оказалось мало. Спускаясь вниз, он обнаружил вертолетную площадку. Не раздумывая, заплатил 100 долларов и поднялся в небо (его спутники на такое не решились): посмотреть на Христа и город с высоты, сделать превосходные снимки.

ФОТОСТРАСТИ

Фотографий в этом доме столько, что фотодело с полным основанием можно назвать страстью Станислава Густавовича. То, что у него цифровой фотоаппарат с оптикой практически профессиональной, еще можно понять; кипы альбомов с распечатанными снимками формата 10 на 15 сантиметров тоже вполне укладываются в рамки обывательского сознания. Но вот на журнальном столике появляется стопка из сотни фотокартин (по-другому их назвать язык не поворачивается) размером 30 на 40 сантиметров (формат нашей газеты).

— Вы хотите оформить выставку? — не могу удержаться от вопроса.

— Нет, это для себя, для потомков, — поясняет автор снимков. — Я после каждой поездки обязательно лучшие кадры распечатываю в большом формате, а потом их дублирую мелко — для альбома. Согласитесь, подобную красоту приятнее рассматривать, когда все подробности видны!

Красота действительно такая, что глаз трудно оторвать. У

каждого снимка своя история, которую путешественник излагает, поражая количеством упоминаемых цифр, имен, географических названий.

— Во время плавания я вставал очень рано и — на палубу с фотоаппаратом. Вот мы подплываем к Монтевидео на рассвете. А это Буэнос-Айрес, памятник переселенцам. В этом городе, между прочим, находится самая большая улица в мире, ее длина 14 километров и ширина 140 метров. Это уже Патагония — видите, пингвины? Вообще-то основная масса их собратьев углыла в океан, а тут остались только те, что перья не успели сменить. А тут?.. Это же Наташа, жена Андрея Макаревича, танцует, он ее снимает, а я сфотографировал эту сцену.

Да, знаменитый музыкант был в том же круизе, что и Станислав

СПРАВКА. Дубейковский Станислав Густавович. Родился 1 марта 1935 года в г. Саратове. Закончил геологический факультет Саратовского университета. Доктор геолого-минералогических наук по специальности «Инженерная геология, мерзлотоведение и грунтоведение». Работал в многочисленных экспедициях, организатор и первый заведующий кафедрой инженерной геологии в Свердловском горном институте. В 1979–81 годах преподавал на Кубе. Член международной ассоциации инженеров-геологов, Почетный разведчик недр России. Автор 180 научных публикаций. В настоящее время — заместитель директора Научно-исследовательского Центра «СтройГеоСреда», занимается вопросами геологического обеспечения проектов строительства сооружений.

время писал какие-то сценарии и, кажется, был студентом-заочником ВГИКа, — вспоминает Дубейковский.

В разное время у него было немало интересных встреч, не обошлось без них и в последней поездке. «Узнаете?» — хитро прищуривается путешественник, показывая фото, где он снят с колоритным мужчиной. Ну как не узнать! Это же «ваш Д.К.» — Дмитрий Крылов, ведущий телепередачи о достопримечательностях разных стран и городов, кумир всех, кого влекут заморские страны.

— Мы с ним в самолете на Мадрид встретились, я оттуда летел в Рио-де-Жанейро, где начинался круиз. А ему нужно было в Барселону. Я сказал, что поклонник его передач, пообщался, потом, уже после посадки, в аэропорту сфотографировались, — рассказывает Станислав Густавович.

А на теплоходе он познакомился с Андреем Макаревичем.

— Конечно, он звезда, — говорит Дубейковский, — и многие наши сограждане, увидев его, сразу просили сыграть на гитаре и спеть. Он отказывался — на отдыхе человек! Путешествовал со своей женой Натальей, она виза-

происхождения углеводов и газа», — заявляет Дубейковский.

— Особенно мне как геологический объект любопытна Исландия. В той ее части, что ближе к Гренландии, стык платформ земной коры, поэтому там идут извержения. Я туда давно стремился, один раз объехал почти всю Европу, но из-за изменения маршрута не попал в те места. А в прошлом году в августе мне наконец удалось там побывать. Вот посмотрите — гейзеры, а это ледники. Какие краски!

Наряду с сейсмичностью отдельных участков земли Станислава Густавовича интересует изменение климата на планете. Он имеет возможность, периодически бывая в разных ее уголках, наблюдать эти изменения. Ученый придерживается мнения, что потепление — это глобальный процесс, но выбросы углеводов в атмосферу тут ни при чем.

ТАКОЙ ХАРАКТЕР

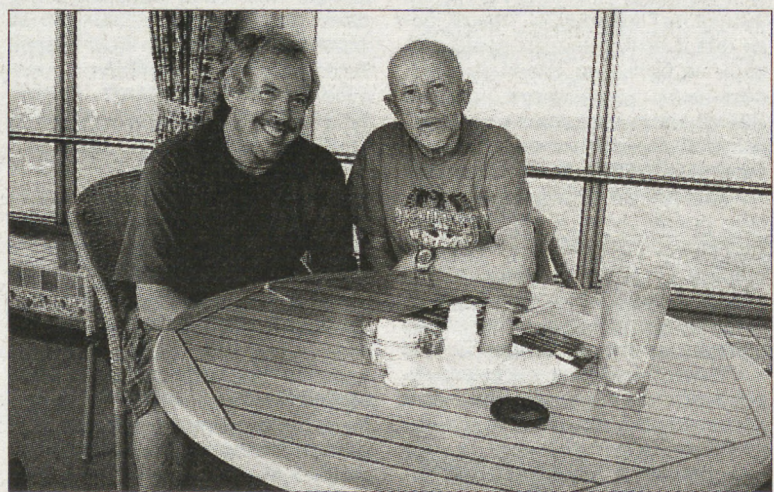
Вопрос, который во время разговора с Дубейковским все время вертелся на языке: а силы для путешествий в 74 года откуда? Кто-то в этом возрасте уже не выходит от врачей, а его судьба, выходит, наградила идеальным здоровьем? Выяснилось: да, наградила — характером.

В юности занимался боксом, был чемпионом Саратова в разных весовых категориях начиная с 48 килограммов (роста наш герой среднего). Отсутствие комфорта в геологических экспедициях тоже добавило закалки. До недавних пор «лазил в прорубь», как он выражается. Два года назад почувствовал себя неважно, обратился к врачам. Диагноз: опухоль, в результате операции был полностью удален желудок. Через три месяца после этого он улетел в Сингапур с научным докладом и попал на китайскую кухню...

— Человек я живой, энергичный. Мы с внучкой Машей отдыхали как-то на Кипре, так я от безделья за неделю чуть не застрелился. Мне нужно постоянно расширять свой кругозор, получать новую информацию. Вот тогда я себя хорошо чувствую. В Новой Зеландии и Австралии еще не побывал и на Камчатку в Долину гейзеров хочу. Обязательно съезжу.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Фото Анатолия ЛАПТЕВА и из архива



Густавович, и на многих фотографиях они запечатлены вместе.

ВСТРЕЧИ

Ему вообще везет на общении с интересными и знаменитыми людьми. В саратовской школе № 18 он учился в одном классе с Олегом Табаковым. Затем, уже во время работы, судьба его свела со Станиславом Говорухиным, который по первому своему образованию геофизик, закончил Казанский университет. — Но он уже в те времена все

жист. Кстати, мы завершили круиз в чилийской столице Сантьяго как раз в мой день рождения, 1 марта, с Андреем и Наташей пошли в ресторан и распили по такому поводу бутылочку хорошего вина.

НАУЧНЫЙ ИНТЕРЕС

Каждое путешествие расширяет его геологические, естественнонаучные познания. «Я — дарвинист и постоянно нахожу подтверждение своим взглядам, в частности в том, что касается

ОСНОВОПОЛОЖНИК ГЛАМУРА

РАЗГОВОР С АВТОРОМ ТЕКСТА ПЕСНИ

«КАК УПОИТЕЛЬНЫ В РОССИИ ВЕЧЕРА» ВИКТОРОМ ПЕЛЕНЯГРЭ

Он оброс слухами, точно днище бывалого корабля — ракушками. Впрочем, он сам обожает эту пиратскую романтику: Порт-Саид, притон Катманду, пристани Монтевидео... Когда я замечаю, что он потчует меня кофе с каким-то, на мой взгляд, странноватым рафинадом желтого оттенка, Пеленягрэ в тон упомянутым экзотическим названиям (а все они — строчки из его песен) горделиво замечает: «Это сделано из пота моих колониальных рабов!» И заливиисто смеется. Он именует себя основоположником гламура. Потому что гламур —

это куртуазный маньеризм, у истоков которого стоял наш герой. А куртуазный маньеризм — это смесь красоты, изящества, чувственности и элегантности. Песни на его стихи и музыку «исполняют в алфавитном порядке практически все звезды нашей эстрады — от Аллегровой до Шуфутинского». Так написано в разделе «От редакции» во внушительных размерах томе, озаглавленном «Как упоительны в России вечера». Разумеется, автор этой бродящей в народе строки тоже Пеленягрэ.

— Виктор, отчего песни на твои стихи так врезаются в подсознание?

— Потому что я всегда хотел написать не просто песню... Вот когда я впервые приехал в Москву, первый более-менее знаменитый поэт, с которым я познакомился, был Александр Аронов, работавший в газете «Московский комсомолец». К тому времени он был автором текста песни «Если у вас нету дома...» — она звучит в фильме «Ирония судьбы». Мы познакомились, и в результате дружеской попойки я вынужден был тащить его на себе к нему домой. Несу и думаю: «Тяжело тащить титана мысли. Однако человек, написавший такую песню, уже достоин того, чтобы его несли на себе молодые поэты. Вот бы и мне написать нечто подобное!..»

— И как же ты исполнил свой замысел?

— Ко мне пришел один куртуазный маньерист, который сошел с ума, потому что «зашился» от пьянки и, очевидно, по этой причине начал сочинять тексты песен. Я удивился, что он тратит на это очень много времени. И сказал: «Песни пишутся либо быстро, либо — никак». И тут же поспорил с ним, что я напишу хит за 10 минут. Справился за 9. И выиграл у него бутылку коньяка. Это была песня, которую спела «Бригада С» с Гариком Сукачевым. Она называлась «До свиданья, девочка, гуд бай...» И дала имя первому магнитоальбому «Бригады С». На дворе был 1987 год. Когда я услышал песню на свои стихи по радио, я был настолько потрясен, что это было близко к обмороку. О таком даже и не мечталось.

— Почему так сложилось в мире российского шоу-бизнеса: все знают Баскова, поючего «Шарманку», но мало кому известно, что автор ее слов — Пеленягрэ?

— Мне всегда нравилось, как было раньше, в советские времена: выходили на сцену солидного вида диктор с подтянутой дикторшей и на пару объявляли: «Музыка Туликова...»

— ... слова Пеленягрэ!

— И это было прекрасно. Сейчас, в лучшем случае, пускают бегущую дорожку внизу телеэкрана. По нынешним временам это, вообще-то, большое для автора счастье. Обычно все титры дают после концерта вместе с фамилиями телеоператоров, ассистентов режиссера и водителей — короче, тогда, когда уже никто ничего не видит.

— Не ущемляется ли твое авторское самолюбие, когда народ не знает, кто автор тех же «Упоительных вечеров»?

— Если уж выбирать между фигурой какого-нибудь так назы-



ваемого известного поэта, у которого в народе не знают ни единой строки, и тем, что обо мне не слышали как об авторе, зато поют на мои стихи песни, мне кажется, последнее лучше.

— С другой стороны, разве тебя не удручает, когда Алла Пугачева на полном серьезе представляет: «Наш великий народный поэт Илья Резник...»

— Ну как же: это ее друг. Однажды мне большой комплимент сделал Михаил Танич. А эту историю, в свою очередь, рассказал Игорь Крутой. Мы с Таничем, на самом деле, пересеклись не очень удачно. Вернее, удачно — для меня, неудачно — для него. Известно, что Лайма Вайкуле долгое время отсутствовала на эстраде. А я написал для нее песню «Я вышла на Пикадилли». Фактически она с этим текстом возвратилась на большую сцену. А пересеклись мы на концерте, который Лайма так и назвала — этой начальной строкой из моего стихотворения. Половину песенных текстов для концерта написал Танич, половину — я. Ну, конечно, Пеленягрэ победил. Таничу было обидно. Он сочинял милые песни, но они не были великими. А у меня в том концерте был целый блок шикарных песен. Я увидел Танича и с перепугу, не зная, как выразить свое почтение мэтру, неуклюже воскликнул: «Михал Исаич, «Птицы в клетке, звери в клетке, а на воле — воронье!» А Танич ведь сам побывал в отсидке, прежде чем написать слова этой песни для группы «Лесоповал». У меня почему-то названия всех остальных его вещей вылетели на тот момент из головы. Так Танич узнал, что появился Пеленягрэ. А незадолго до его кончины они с Крутым сидели за одним столиком на дне рождения Кобзона. И тут, на свою беду, является Илья Резник. И Крутой спросил Танича: «Михал Исаич, Резник — хороший поэт?» Танич ему и ответил: «...» Тут, вслед за Резником, возник Андрей Демен-

тьев. И Крутой снова адресовал свой вопрос Таничу. Патриарх русской песни замахал в ярости руками: «...» И тогда Крутой возмутился: «Михал Исаич, получается, что только ты паришь над этим миром?» Танич: «Ну, почему же? Есть еще Пеленягрэ». Иными словами, «старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил».

— А все ж таки, как ты утвердился на Олимпе шоу-бизнеса?

— В 1992 году повсюду звучала песня на мои стихи «Дева-дева-девочка моя...», которую исполнил Сергей Крылов. На тот момент это был главный хит новейшей России, потому что в нем совместились и шансон, и дворовая, и эстрадная песни. «Девочка» крутилась от «тайги до британских морей». А я не имел возможности даже пообедать в какой-нибудь харчевне. Настольно был беден. Тогда же в стране нашей все рухнуло — в том числе ВААП — структура по охране авторских прав. Я деньги от моих песен стал получать только в 1995 году, когда само понятие об авторских правах было хоть как-то реанимировано. Если бы при советской власти я написал такую песню, я был бы как Шаферан и Дербенев в одном лице и разъезжал бы в «кадиллаке»...

— Но как тебе удалось преодолеть все тернии?

— Через «Бригаду С» обо мне узнал композитор Александр Добронравов, с которым мы в дальнейшем написали песню «Как упоительны в России вечера». Мы тогда сочинили с ним кучу песен для «Веселых ребят» и «Ласкового мая». Но главным образом в те времена были штатными авторами Крылова — сделали ему целый альбом шикарных песен. В том числе «В далеком Бискайском заливе», которая потом получила массу премий. И случайно вместе с Крыловым песню «Порт-Саид» спела Лайма. Тогда не было понятый жесткой и кривой ротации — эта песня просто в народе шла,

денно и ночью крутясь в ресторанах: «О Порт-Саид, белый корабль!..» «Кто автор стихов?» — спросила Лайма, с ужасом понимая, что эту песню мог написать только великий человек. И Крылов шепотом сказал: «Это сам Пеленягрэ». И она начала меня искать. И однажды нашла на какой-то вечеринке и дала свой номер телефона. Я написал для Лаймы несколько стихотворений, которые стали главной ударной силой ее дальнейшего альбома. Там было: «Я вышла на Пикадилли...», «Уехал в Америку Педро...», «Зеленый берег в зеленом море...» и другие. И она эти тексты отдала Раймонду Паулсу. А Паулс, насколько мне известно, никогда не писал музыку на слова. Он отсылал музыку, допустим, Резнику или Таничу, и эти бойкие ребята быстро подтекстовывали. А тут он впервые написал на слова. Был полный аншлаги с участием конной милиции. До этого я Крылову всегда бесплатно давал стихи для его песен. Но уже знал: авторам слов, вообще-то, положен гонорар за каждое исполнение. Глядя на Лайму, думаю: «Может, наконец, попросить что-нибудь, учитывая, что я скитаюсь и снимаю квартиры?» Она спрашивает: «А сколько ты хочешь?» И я, как всегда, приуменьшил свое значение для мировой истории: «Триста!» И получил свои триста долларов. Я был взволнован и ошарашен, потому что тогда еще не видел ни разу иностранной валюты. А тут сразу ощутил, как передо мной отворилась бездна пороков и наслаждений...

— Какова история песни «Как упоительны в России вечера»?

— Текст этой песни был триолетом. То есть стихотворением с определенными повторами. Я хотел написать лучший триолет в российской истории. И я его написал. Но потом понял, что для песни одного триолета мало. Пришлось через десять лет написать второй. Я жутко мучился над строчкой: «Балы, красавицы, пролетки, юнкера, и вальсы Шуберта, и хруст французской булки...» Не мог выстроить ряд. Но выстроил. Однако эти придурки, которым я отдал песню, пользуясь тем, что меня нет в России (а я был в Финляндии), и не понимая, что такое «пролетки», взяли и поменяли их на «лакеи». Приехав, я заорал: «Вы ж запероли песню! Какие лакеи?! Их вообще не замечали. Это же господо, это же красивая жизнь...» И очень ругался. Но уже поздно. Уже пошла песня, клипы. Но в своем исполнении, живую я пою «...пролетки, юнкера».

— Известно, что твои песни поют за границей...

— Недавно по телевидению показывали какую-то жуткую словачскую деревушку, где исполняли

«Как упоительны в России вечера». И хоть словаки плохо знают русский язык, но эту песню они поют так же, как в свое время «Подмосковные вечера». Могу еще рассказать историю. Однажды группа «Белый орел», к которой я имею самое непосредственное отношение, полетела в Израиль. Стадион полон. Звучит гимн Израиля. Все сидят — что называется, кумарят, на гимн внимания не обращают. Но как только начали исполнять «Как упоительны в России вечера», 100-тысячный стадион встал с поднятым вверх пламенем зажигалок. А самый большой комплимент мне сделал недобитый бандеровец. Он до 75-го года отстреливался в лесах. И со смущенным недоумением и подступившим чувством окончательной капитуляции спросил в одной из телепрограмм: «Шо це таке? Даже у нас во Львове спивают «Как упоительны в России вечера»! Это усе!»

Особенно мне понравилось, как Михаил Леонтьев, ведущий передачи «Однако», когда затеяли дискуссии о российском Гимне, сказал: «Вы собираетесь писать Гимн России на музыку Глинки? Зачем? Ведь есть же уже Гимн, который всплыл со дна народного моря. И это «Как упоительны в России вечера». Я был счастлив. Потому что, на самом деле, не могу запомнить ни слов, ни мысли в михалковском Гимне. «Славься, Отечество, наше свободное!» — это еще понятно. А дальше-то — туман.

— В текстах Пеленягрэ можно найти отголоски и Есенина, и Рубцова, и, допустим, Михаила Кузмина. «Хруст французской булки» — разве ты не у него позаимствовал?

— Ну, правильно. Но я же делаю как? Подключаюсь к высокому напряжению всей русской и мировой поэзии. Я же не беру у того, у кого нечего взять. Неужели, как думают некоторые, я не могу что-то сочинить сам? Поэт жив, пока его цитируют, упоминают и используют его строчки. Почитайте мою статью «Разбойники с большой дороги». Там все об этом написано. Давай обратимся к вершинам. Какая самая знаменитая пушкинская строчка? «...Как гений чистой красоты». Все ее знают. Но она ведь принадлежит не Пушкину. Она списана у Жуковского. А самая великая строчка у Лермонтова?

— Белеет парус одинокий».

— Правильно! Кто автор этой строчки? Бестужев-Марлинский. А «как упоительны в России вечера»? Это полностью принадлежит мне. Так что изыдите! К этой песне очень бы хотели придрать-ся, потому что это была самая главная песня конца 90-х. Хотя я там сделал некоторые реминисценции. Вот ты сказал «булка». Я согласен.

— Свистнул «булку» у Кузмина?

— На самом деле, я не думаю, что именно у него. Эту «булку» я запомнил, прочитав «Алмазный мой венец» Валентина Катаева. И там он кого-то цитировал — и тоже про булку. Скажу как человек, ничего не боящийся: у Блока есть замечательное стихотворение «Упоительно встать в ранний час». И происходит какая-то химия в голове, когда и «булка», и «упоительно», и многое другое так соприкасаются между собой, что ты становишься передатчиком всего мирового наследия. Пусть мои недоброжелатели напишут такое стихотворение, которое бы цитировали, рассматривали так и сяк и обвиняли бы его создателя во всех смертных грехах. Как, например, меня, чему я несказанно рад.

Юрий БЕЛИКОВ

Фото автора
На снимке: «Если что, — указывает Пеленягрэ на шашку, подаренную ему поклонниками, — проучу любого лакея!»

КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «Эксмо» — Елены Михалковой «Водоворот чужих желаний».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Крыша, настил на стропилах. 8. Пятнистый тюлень или приток р. Прут. 9. Траншея, применявшаяся в XVI—XIX веках для постепенного приближения к укреплениям противника. 10. Здание для содержания лиц, лишенных свободы. 11. Денежная наличность учреждений. 12. Тонкая длинная щетинка у злаков. 13. Запеканка из крупы с фруктами. 16. В ведической религии: солнечное божество. 17. «Ермак», или «Арктика», по своей сути. 21. Минерал в виде мягкого, жирного на ощупь белого порошка. 23. Мужской головной убор восточных народов. 24. Длинная охотничья плеть. 27. Народный поэт-певец в Киргизии. 28. Штат на юге США. 29. Бочка с прямыми боками и одним дном. 30. Один из видов барометра. 31. Осенний месяц года. 33. Приспособление для просеивания или процеживания. 36. Разновидность кварца с зорчатными прожилками. 39. Поперечный силовой элемент конструкции крыла самолета. 41. Сумка, носимая за плечами. 42. Беловатое пятно на глазу вследствие помутнения роговицы глаза. 44. Род пряника. 45. Мясо копченого свиного окорока. 46. Часть кривой линии, заключенная между двумя точками. 47. Микроорганизм, вид микроба. 50. Разрывной снаряд. 52. Мельчайшая частица вещества. 56. Специалист по передаче и приему сообщений по радио. 57. Вознаграждение за труд по договору литераторам, художникам. 58. Ряд монархов из одного и того же рода.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ниша в стене. 2. Тонкий плотный глянцевый картон. 3. Онагр — это она по определению. 4. Совокупность установленных обычаев действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции. 5. Соленое озеро вблизи моря. 6. Почетное название композитора, музыканта-виртуоза. 7. Верхняя одежда, обычно ниже колен. 14. Искусство составления букетов из цветов и других растений. 15. Драма А.Н. Островского (1859). 18. Ложный слух (разговорное). 19. В музыке: украшение мелодий, например трель. 20. На фото. 22. Специальное помещение для хранения чего-нибудь. 25. Точка небесной сферы, противоположная зениту. 26. Металлическая пластинка на рукоятке шпаги, рапиры для защиты руки. 29. Невысокая горная цепь, гряда холмов. 30. Отросток нервной клетки. 31. На фото. 32. Загадка, в которой загаданное слово делится на несколько составных частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. 34. Дыра, скажина. 35. Лицо, управляющее оркестром, хором. 37. Интенсивные колебания в системе управляемых колес и передней подвески автомобиля, или английский бальный танец. 38. Воспаление уха. 40. Слишком подвижный человек, непоседа. 42. Пресноводная губка. 43. Участок, покрытый травянистой растительностью. 47. Материал для письма. 48. Тонкая, полупрозрачная, слегка блестящая ткань полотняного переплетения. 49. Название некоторых документов важного общественно-политического значения. 51. Пастушковый журавль. 53. Естественный спутник Земли. 54. Наказание, возмездие. 55. В Англии: высший дворянский наследственный титул.

Составил В. ВЛАСОВ

Ответы на кроссворд, опубликованный 10 апреля

По горизонтали: 3. Вакуум. 8. Антре. 9. Дока. 10. Лонгет. 11. Ртуть. 12. Гонг. 13. Ятаган. 16. Кутум. 17. Бармица. 21. Арена. 23. Огарок. 24. Юстиция. 27. Веер. 28. Амелист. 29. Кавал. 30. Крейсер. 31. Стакан. 33. Спор. 36. Ушат. 39. Траншея. 41. Никотин. 42. Люстра. 44. Ставрида. 45. Детинец. 46. Сидр. 47. Хоккеист. 50. Интрига. 52. Курятник. 56. Патока. 57. Рогатка. 58. Мухафаза.

По вертикали: 1. Батрак. 2. Структура. 3. Вельяминов (фото). 4. Канва. 5. Урема. 6. Колодец. 7. Лангет. 14. Гравюра. 15. Намет. 18. Тога. 19. Мачетеро. 20. Ногинск. 22. Тягло. 25. Цевка. 26. Шторм. 29. Крах. 30. Кисет. 31. Серенада. 32. Птенец. 34. Раневская (фото). 35. Трезини. 37. Шатен. 38. Скит. 40. Ретро. 42. Ластик. 43. Сад. 47. Хакер. 48. Пирого. 49. Ватага. 51. Трава. 53. Рига. 54. Титр. 55. Имам.

Турфирма «Атлант+»

Наш адрес: ул. 8 Марта, 12е, офис 816.
Телефоны: 356-7-356, 356-7-300.

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ НА УРАЛЕ
Санатории
Свердловской области:
Зеленый мыс, Самоцвет, Нижние Серги, Изумрудный берег, Белый камень, Курьи, Ленева, У трех пещер
Санатории
Челябинской области:
Дальняя Дача, Карагайский бор, Сунгуль
Санатории
Пермской области:
Ключи, Красный яр, Усть-Качка
Базы отдыха

Конкурс «Путёвые заметки»

Сегодня мы публикуем ответ на вопрос четвертого тура В.Г. Власова:

«Здравствуйте, уважаемая Екатерина Викторовна и директор турфирмы «Атлант+» Вера Владиславовна! Вопрос конкурса, прямо скажу, обрадовал и сильно озадачил. О творчестве архитектора Антонио Гауди и писателя М.А. Булгакова написан не один многотомный труд, защищена не одна диссертация. Легче было бы сравнить двух архитекторов и их творчество или двух писателей. Прежде всего, вспоминая роман «Мастер и Маргарита», приходят параллели с романом И.В. Гете «Фауст» (Если взять эти два романа и роман Мастера о Понтии Пилате, то вырисовывается несколько триад: Понтий Пилат — Роланд Стравинский, Афраний — Коровьев, Фагот — врач Федор Васильевич, Банга — Бегемот — Тузбубен и т. д.) или с творчеством Э.Т.А. Гофмана. Но перейду к ответу на поставленный вопрос и изложу некоторые свои мысли. Во-первых, М.А. Булгаков и А. Гауди не были признаны при жизни и их творчество было как бы в тени. Оба эти мастера необычайно талантливы и были новаторами в высшем значении этого слова. Пластика архитектора-фантаста далека от абстрактных идей, он обогатил массовое искусство глубоким содержанием, нашел новый язык форм. Он определял свою манеру как «органическую конструкцию». И в булгаковском романе соединились весьма органично едва ли не все существующие жанры. Современники

считали новаторскими творчество А. Гауди и М.А. Булгакова. Второе, что можно сказать, — у «Мастера и Маргариты» было изначально много названий («Черный маг», «Копыто инженера», «Гастроль Воланда» и т. п.). И у созданий А. Гауди эти названия были (правда, даны они другими). Например, дом Мила называли «Каменоломня», «Пристанище для динозавров», «Паштетный пирог». И самая главная параллель, как считаю я, это два произведения практически всей их жизни: у М.А. Булгакова — «Мастер и Маргарита», у А. Гауди — собор Святого Семейства. Эти два великих творения ими так и не были закончены, оба подвергались огню. М.А. Булгаков сжигал свое произведение, а собор горел во время гражданской войны в Испании. И там и там рукопись и чертежи были безвозвратно утрачены. Но, как в первом и втором случаях, произведения увидели свет и нашли своих благодарных почитателей. Про «Мастера и Маргариту» можно сказать, что рукописи не горят. Эти же слова можно отнести и к собору, но чертежи восстановили, и дело А. Гауди было продолжено. Еще есть такой момент, что и строительство собора (из-за других заказов и по причине строительства собора на пожертвования), и написание романа «Мастер и Маргарита» (из-за необходимости написания заказных пьес, инсценировок, сценариев) прерывались на различные сроки, но постоянно возобновлялись. Еще одна маленькая параллель.

На мой взгляд, это не случайно. В романе Михаил Александрович Берлиоз погибает под колесами трамвая. И А. Гауди, можно сказать, погиб (а точнее, был сбит) от трамвая, когда вышел на улицу полюбоваться своим великим творением.

На этом можно было бы закончить, но хотелось провести и маленький перпендикулярчик. А. Гауди был влюблен в Барселону, которой посвятил всю свою жизнь и творчество, а вот М.А. Булгаков так и не полюбил Москву, где происходит действие романа. Не смог разлюбить Киев, где и был похоронен на Байковом кладбище.

Вот, пожалуй, и все. Но здесь, скорее всего, надо поставить многоточие, т. к. эта тема нескончаема. Еще раз большая благодарность за конкурс, за возможность думать, искать, ошибаться и узнавать истину.

С уважением В.Г. Власов».



После такого ответа хочется сказать «браво!».

Уважаемый Владимир Геннадьевич, большое Вам спасибо. Нам остается только добавить, что именно «маленькая параллель» — смерть от колес трамвая — и является ответом на вопрос конкурса.

Кроме В.Г. Власова, правильно ответили: Л. Шадрин, И. Завьялова (Екатеринбург), Н. Семенцов (Невьянск). В мае среди участников конкурса состоится розыгрыш приза от турфирмы «Атлант+» — дорожной сумки.

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ИЗ ПЕРМИ И КАЗАНИ

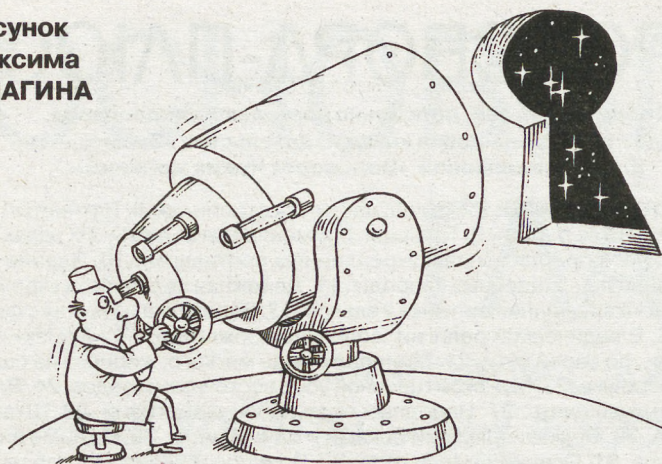
Конкурс «Чертово колесо»

Впереди лето, и наш любимый парк примет тысячи отдыхающих горожан и гостей города. Конкурс «Чертово колесо» дает возможность нашим читателям выиграть билеты на аттракционы ЦПКИО им. В. Маяковского.

Билеты будут разыграны среди участников, правильно ответивших на вопрос «Какой юбилей отметит парк этим летом?».

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75

Рисунок
Максима
СМАГИНА



Любопытство — одно из самых непреложных и очевидных свойств мощного интеллекта.

Сэмюэл ДЖОНСОН

Погода в Екатеринбурге

| | СЕГОДНЯ | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| Осадки | | | | | | | |
| Атмосферное давление, мм рт. ст. | 734-736 | 734-736 | 741-743 | 725-727 | 727-729 | 732-734 | 734-736 |
| Температура воздуха, °C | -1+1 | -1+1 | +2+4 | +1+3 | -3-0 | -2+1 | -2+2 |

ФИЛАРМОНИЯ

Тел.: (343) 371-46-82
18 апреля 18.00
Аве Мария. Орган и голос Солист — лауреат международных конкурсов Тарас Багинец, Наталья Карлова (меццо-сопрано)

19 апреля 18.00
Берлиоз и Равель
Из серии «Вечера с большим оркестром»

20 апреля 18.30
BEL CANTO по-русски
Вокальные шедевры мировой классики. Из серии «Понедельники с оперным».

21 апреля 18.30 Французский шансон Валери Мишлер (вокал), Франция Катрин Бедез (фортепиано), Франция

22 апреля 18.30 Фредерик Кемпф и наш оркестр, Западный вечер. Из серии «Высшая лига»

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

24 апреля 18.30 Тысяча и одна ночь

Афиша

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Тел.: (343) 353-33-65
Большая сцена

18 апреля 11.00

Стойкий оловянный солдатик

18.00 Осенняя история

19 апреля 10.30, 14.30

Аладдин и волшебная лампа

18.00 Осенняя история

21 апреля 10.30

Бременские музыканты

18.00 Человек-подушка

22 апреля 11.00 Пеппи

18.00 С тобой все кончено навсегда

24 апреля 14.30 Матрос Чижик

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

18.00 Академия смеха

ГОУ СПО УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

(Лиц. № 111489 от 07.03.04 г., св. об аккредитации № 004591 от 24.06.05 г.)

Екатеринбург, пр. Ленина, 89.

Тел.: подготовительные курсы — 374-06-75; приемная комиссия — 263-78-45.

Колледж ведет подготовку специалистов:

1. Дневное отделение (на базе 9 и 11 классов).

На платной основе:

❖ ПРАВОВЕДЕНИЕ

❖ ФИНАНСЫ

❖ БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

❖ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

❖ СТРАХОВОЕ ДЕЛО

❖ МЕНЕДЖМЕНТ

❖ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ, КОМПЛЕКСЫ, СИСТЕМЫ И СЕТИ

❖ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ

На бюджетной основе:

❖ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ И ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

❖ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

❖ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ

❖ ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ

2. Заочное отделение (на базе 11 классов):

❖ ПРАВОВЕДЕНИЕ

❖ ФИНАНСЫ

❖ БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

❖ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

❖ МАРКЕТИНГ

❖ СТРАХОВОЕ ДЕЛО

❖ МЕНЕДЖМЕНТ

❖ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ И ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

❖ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

❖ ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ:

17 АПРЕЛЯ В 15.00, 22 МАЯ В 15.00.

РАБОТАЮТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

ИНСТИТУТ
НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
УрГЭУ-СИНХ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ И ТЕХНИКУМОВ

НА ФАКУЛЬТЕТЕ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Лицензия серия А № 268565 от 17.05.2007 Свидетельство о гос. аккредитации серия АА № 000831

Срок обучения — 3 года 4 месяца

Обучение производится:

по классической заочной форме — две сессии в течение учебного года

по заочной форме с еженедельным посещением занятий

Вступительные испытания: традиционная форма (тестирование)

Обучение платное

Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп)

Диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЛИЦ, ИМЕЮЩИХ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Срок обучения — 3 года

Обучение проводится по заочной форме:

еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам

(при необходимости в другой день недели) вечером

две сессии в течение учебного года по 20-30 дней

Обучение платное

Диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца

Уральский государственный экономический университет
8 Марта, 62, каб. 351, 206

телефоны: (343)257-96-58, 251-96-62, 257-66-83, 251-96-34



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ НЕДВИЖИМОСТИ И ИНВЕСТИЦИЙ

Екатеринбург, ул. Декабристов, 20

(проезд городским транспортом до ост. «Декабристов»).

Тел. 229-59-30 (31), 371-64-66.

ПРИГЛАШАЕТ

получить престижное
высшее профессиональное
образование для сферы недвижимости,
девелопмента и градостроительства

Направление: 080500 «Менеджмент»

**ОТЧЕТ О ЦЕЛЕВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ
за период с 1 января по 31 декабря 2008 г.**

| КОДЫ | |
|---|---|
| Форма №6 по ОКУД | 0710006 |
| Дата (год, месяц, число) | 2008 12 31 |
| Организация | Фонд жилищного развития "Уралтрансгаз-Жилстрой" |
| Идентификационный номер налогоплательщика | 57651349 |
| Вид деятельности | Управление строительством |
| Организационно-правовая форма | форма собственности |
| некоммерческая организация | |
| Единица измерения | тыс. руб. |
| по ОКПО | 6670000335 667001001 |
| по ОКВЭД | 88 16 |
| по ОКОПФ/ОКФС | |
| по ОКЕИ | 384 |

| Показатель | код | За отчетный год | За предыду-щий год |
|--|------------|-----------------|--------------------|
| | | 3 | 4 |
| Остаток средств на начало отчетного года | 100 | 302161 | 296425 |
| Поступило средств | | | |
| Вступительные взносы | 210 | - | - |
| Членские взносы | 220 | - | - |
| Добровольные взносы | 230 | - | - |
| Доходы от предпринимательской деятельности организации | 240 | 70562 | 95305 |
| Прочие | 250 | 46217 | 34715 |
| Всего поступило средств | 260 | 116779 | 130020 |
| Использовано средств | | | |
| Расходы на целевые мероприятия | 310 | - | - |
| в том числе: | | | |
| социальная и благотворительная помощь | 311 | - | - |
| проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п. | 312 | - | - |
| иные мероприятия | 313 | - | - |
| Расходы на содержание аппарата управления | 320 | 5093 | 3814 |
| в том числе: | | | |
| расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления) | 321 | 4634 | 3768 |
| выплаты, не связанные с оплатой труда | 322 | 294 | - |
| расходы на служебные командировки и деловые поездки | 323 | 48 | 6 |
| имущества (кроме ремонта) | 324 | - | - |
| ремонт основных средств и иного имущества | 325 | - | - |
| прочие | 326 | 117 | 40 |
| Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества | 330 | - | - |
| Расходы, связанные с предпринимательской деятельностью | 340 | 55210 | 85739 |
| Прочие | 350 | 16642 | 34731 |
| Всего использовано средств | 360 | 76945 | 124284 |
| Остаток средств на конец отчетного года | 400 | 341995 | 302161 |

| | |
|---|---|
| Руководитель Ларионов Сергей Александрович (подпись) | Главный бухгалтер Зиновьева Татьяна Васильевна (подпись) |
| (расшифровка подписи) | (расшифровка подписи) |

 Дополнение к опубликованному материалу в газете от 10 апреля 2009 г. № 13 (16949)
по публикуемой отчетности ООО КБ «Уралфинанс» по форме 0409808.

Банковская отчетность

| Код территории по ОКATO | Код кредитной организации (филиала) | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--|---|-----------|
| | по ОКПО | основной государственный регистрационный номер | регистрационный номер (/порядковый номер) | БИК |
| 65401377000 | 09253435 | 1026600001361 | 1370 | 046577993 |

ОТЧЕТ ОБ УРОВНЕ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА, ВЕЛИЧИНЕ РЕЗЕРВОВ НА ПОКРЫТИЕ СОМНИТЕЛЬНЫХ ССУД И ИНЫХ АКТИВОВ (публикуемая форма) по состоянию на «01» января 2009г.

 Кредитной организации **Общество с ограниченной ответственностью Коммерческий банк «Уралфинанс»** (полное фирменное и сокращенное фирменное наименование) **ООО КБ «Уралфинанс»**
Почтовый адрес **Россия, 620219, г.Екатеринбург, ул.Мамина-Сибиряка, 111** Код формы **0409808** Квартальная

| Номер п/п | Наименование показателя | Данные на начало отчетного периода | Прирост (+) / снижение (-) за отчетный период | Данные на соответствующую дату отчетного периода |
|-----------|--|------------------------------------|---|--|
| | | | | |
| 1 | Собственные средства (капитал), (тыс. руб.), всего, в том числе: | 140214 | 14845 | 155059 |
| 1.1 | Уставный капитал кредитной организации, в том числе: | 66840 | 0 | 66840 |
| 1.1.1 | Номинальная стоимость зарегистрированных обыкновенных акций (долей) | 66840 | 0 | 66840 |
| 1.1.2 | Номинальная стоимость зарегистрированных привилегированных акций | 0 | 0 | 0 |
| 1.1.3 | Незарегистрированная величина уставного капитала неакционерных кредитных организаций | 0 | 0 | 0 |
| 1.2 | Собственные акции (доли), выкупленные у акционеров (участников) | 0 | 0 | 0 |
| 1.3 | Эмиссионный доход | 0 | 0 | 0 |
| 1.4 | Резервный фонд кредитной организации | 4939 | 25042 | 29981 |
| 1.5 | Нераспределенная прибыль (непокрытые убытки): | 55200 | -21341 | 33859 |
| 1.5.1 | прошлых лет | 30689 | 71 | 30760 |
| 1.5.2 | отчетного года | 24511 | -21412 | 3099 |
| 1.6 | Нематериальные активы | 0 | 0 | 0 |
| 1.7 | Субординированный кредит (займ, депозит, облигационный займ) по остаточной стоимости | 6225 | -3700 | 2525 |
| 1.8 | Источники (часть источников) капитала, для формирования которых инвесторами использованы ненадлежащие активы | 0 | 0 | 0 |
| 2 | Нормативное значение достаточности собственных средств (капитала), (процентов) | 11.0 | X | 11.0 |
| 3 | Фактическое значение достаточности собственных средств (капитала), (процентов) | 13.8 | X | 15.1 |
| 4 | Фактически сформированные резервы на возможные потери (тыс. руб.), всего, в том числе: | 27433 | 18939 | 46372 |
| 4.1 | по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности | 25930 | 19622 | 45552 |
| 4.2 | по иным активам, по которым существует риск понесения потерь, и прочим потерям | 1437 | -958 | 479 |
| 4.3 | по условным обязательствам кредитного характера, отраженным на внебалансовых счетах и срочным сделкам | 66 | 275 | 341 |
| 4.4 | под операции с резидентами оффшорных зон | 0 | 0 | 0 |

 Председатель Правления
Главный бухгалтер
М.П.
Исполнитель
Телефон: (343) 222-11-01
«06» февраля 2009г.

Мусин Р.З.
Конькова Е.Г.
Красовская Е.А.

ГОУ СПО УРГУПС Колледж железнодорожного транспорта
Лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.
Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17;
358-50-94 (заочное отделение)
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
осуществляет подготовку специалистов
НА БАЗЕ 9 И 11 КЛ. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ❖ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ❖ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ❖ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ❖ ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- ❖ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ;
- ❖ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ).

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ: 25 АПРЕЛЯ В 12.00

Федеральное агентство по образованию
ГОУ Уральский институт подготовки и повышения квалификации кадров лесного комплекса
Уральский ЛЕСОТЕХНИКУМ
Лицензия Рособрнадзора А № 161376 от 06.05.2004
Свидетельство о Государственной аккредитации №25-1944 от 25.05.2004
ПРИГЛАШАЕТ ВЫПУСКНИКОВ 11-х КЛАССОВ НА ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

| СПЕЦИАЛЬНОСТИ | СРОК ОБУЧЕНИЯ | |
|---|---------------|--------------|
| | Очная | Заочная |
| ❖ Правоведение | 1 г. 10 мес. | 2 г. 10 мес. |
| ❖ Экономика и бухгалтерский учет (с дополнительной подготовкой в области информационных технологий) | 2 г. 10 мес. | 2 г. 10 мес. |
| ❖ Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта | 2 г. 10 мес. | 2 г. 10 мес. |
| ❖ Технология деревообработки (с дополнительной подготовкой в области дизайна мебели и интерьера) | 3 г. 10 мес. | 2 г. 10 мес. |
| ❖ Лесное и лесопарковое хозяйство | 2 г. 10 мес. | 2 г. 10 мес. |
| ❖ Садово-парковое и ландшафтное строительство (с дополнительной подготовкой в области менеджмента) | 3 г. 10 мес. | 2 г. 10 мес. |

- ✓ Формируются группы с обучением на бюджетной и внебюджетной основе.
- ✓ Имеется благоустроенное общежитие.
- ✓ Вступительные испытания: засчитываются результаты ЕГЭ по
 - ♦ математике,
 - ♦ русскому языку, истории России (для специальности Правоведение).
- ✓ Возможно продолжение обучения в вузах по ускоренной программе.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ — 25 АПРЕЛЯ 2009 Г. В 12.00, АУДИТОРИЯ 107. МЫ ВАС ЖДЕМ!!!
Наш адрес: **620049, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 19.**
Справки по телефонам: **(343) 374-37-20, 374-95-83.**
Транспорт: трол. № 6, 7, 12, 18, 20; авт. № 5, 10, ост. «Первомайская».

ИФНС России по Кировскому району г. Екатеринбурга напоминает, что 30 апреля 2009 г. — последний день подачи декларации о доходах физических лиц за 2008 год для следующих граждан:

- индивидуальных предпринимателей;
- нотариусов и адвокатов, занимающихся частной практикой;
- физических лиц, получивших вознаграждение от других физических лиц, не являющихся налоговыми агентами, по заключенным с ними гражданско-правовым договорам;
- физических лиц, получивших доходы, с которых не был удержан налог налоговыми агентами;
- физических лиц, получивших доход от продажи имущества, принадлежащего им на праве собственности;
- физических лиц, получивших доходы за пределами Российской Федерации;
- физических лиц, получивших выигрыши от игры в лотерею, в игре на тотализаторе и других, основанных на риске, игр;
- наследников авторов произведений науки, литературы, искусства, а также авторов изобретений при получении авторских вознаграждений;
- физических лиц, получивших в порядке дарения недвижимое имущество, транспорт, акции, доли, паи кроме случаев, когда даритель и одаряемый являются членами семьи или близкими родственниками.

Индивидуальные предприниматели, временно не осуществляющие предпринимательскую деятельность, не освобождены от представления налоговой отчетности.
Непредставление или несвоевременное представление налоговой декларации повлечет за собой дополнительные расходы в виде уплаты штрафа.
Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. Тимирязева, 11, 4-е окно операционного зала.

УЛЫБКУ ДАРИТ ВАМ ВСЕГДА В «НА СМЕНУ!» – «КРАСНАЯ БУРДА»!

**ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЁМ Т/С
СГИНЕТ В ЛАПАХ ДПС!**

Никогда, Любезные Читатели, никогда не садитесь пьяными за руль, никогда! Потому что все инспектора ГАИ читают «На смену!» и «КБ» и наизусть знают все признаки шофёрского опьянения!

**ПРИЗНАКИ АЛКОГОЛЬНОГО
ОПЬЯНЕНИЯ У ВОДИТЕЛЯ Т/С**

Фары автомобиля смотрят в одну точку.

Оба зрачка водителя тоже находятся в одной точке или даже в одном глазу.

После остановки автомобиля кто-то внутри громко объявляет: «ГИБДД! Остановка по требованию. Следующая остановка — Экспертиза!»

Не читается лицо водителя (забрызгано грязью).

Выйдя из машины, водитель не может вспомнить, какая у него машина и где он её оставил.

В начале разговора водитель пытается отогнать от себя прочь видение инспектора ДПС.



РИС. А. ПУЧАНЁВА (ГРОДНО)

Водитель сам себе зачитывает вслух свои водительские права.

Водитель называет инспектора «лапулей» или «старшим лапулей», говорит «шалишь, брат!» и прочие фамильярные глупости.

Водитель старается придать себе умный вид и всё время кивает головой: «Да, да, да...» в такт молчанию инспектора ДПС.

Водитель рифмует фамилию представившегося инспектора – как ему кажется, очень смешно – и сам же смеётся.

Водитель пытается заплатить за всех сидящих в машине.

Водитель не отказывается лечь в багажник полицейской машины, чтобы проехать на освидетельствование.

При произнесении милиционером слов «водка», «пиво», «алкоголь» водитель совершает произвольные глотательные или рыгательные движения.

Подозрение также должен вызвать автомобиль, толкающий впереди себя несколько других машин.

Не факт, конечно, что водитель пьяный.

Он мог просто засмотреться или согласиться помочь завести кого-нибудь с «толкача».



РИС. А. КИВОКУРЦЕВА (ПЕРМЬ)

**ПАМЯТКА
ДЛЯ СОТРУДНИКОВ
ГИБДД**

**ТЕСТЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОГО
ОПЬЯНЕНИЯ У ВОДИТЕЛЯ Т/С**

● Поднести к лицу водителя работающую зажигалку и попросить дыкнуть.

Задует – трезвый, а длинный факел пламени укажет вам на пьяного. Вернее, в сторону от пьяного.

● Поднести к лицу водителя зеркало. Пьяный водитель обязательно начнёт корчить в зеркало рожи, искать под зеркалом умывальник или писсуар.

● Инспектор ДПС должен подойти к водителю со своим братом-близнецом.

Если водитель начнёт нервничать или игнорировать одного из братьев, значит он пьян!

● Показать водителю фотографию некрасивой женщины и предложить: «Поехали к ней?» Вывод очевиден.

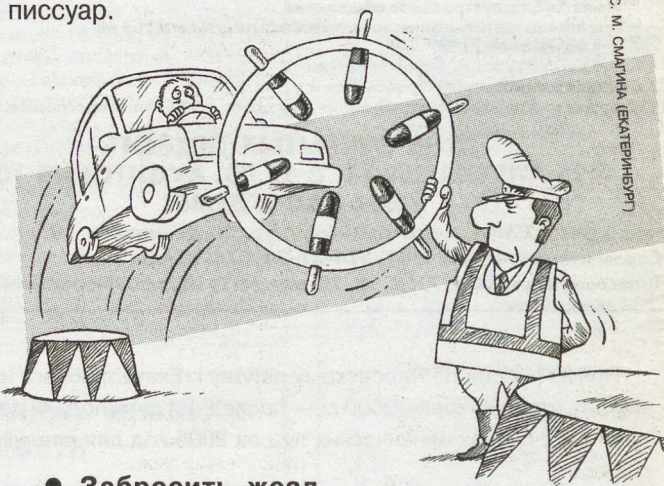


РИС. М. СМАЛАГИНА (КАТЕРИНБУРГ)

● Забросить жезл подальше в грязь или в кусты и скомандовать водителю: «Апорт!» или «Принеси!» По характеру бега нарушителя можно без труда определить, трезвый он или пьяный.

● Подвести (подвести) водителя к ближайшему казино и пусть он поиграет на автомате рублей на 500 или на 1000. Пьяным обычно везёт.

● Скороговорка «Не езжу я без ГИБДД, без ГИБДД не выеду я» также поможет определить состояние водителя.

Но самый лучший способ выявить пьяного – это попросить его произнести скороговорку «Мент тупогуб, тупогубенький менток».

Трезвый такого никогда не произнесет!



РИС. М. СМАЛАГИНА (КАТЕРИНБУРГ)

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ

Требуются рубрики с плеча, резчики без ножа, правдоматочники для проведения крупных увольнений.

Трамвайный парк приглашает водителей со своими трамваями.

ЙОУ! Иди к нам в ЖЭУ водителем на ДЭУ! Зарплата — ВАУ!

Требуются чернорабочики.

Скипидарскому Утеплительному Комбинату (СУКу) требуются: стекловатчицы, пеномонтажницы, керамзитчицы, подтыкальщицы, конопатчицы, пенопластыри.

Отдых и развлечения для молодежи в сфере погрузочно-разгрузочных работ!

Хору тёщ Ленинского района требуются голоса из помойки (первые и вторые).

В салон красоты требуются страшные жирные бабы для работы по контрасту.

Работа выгодная в Интернете требуется очень человек привычек вредных без основу постоянную голые знаменитости.

Сомалийскому Пиратству на Паях на требуется бармен-пулемётчик.

Требуются девушки со знанием того, на что они идут.

Требуются мойщицы ног на мясокомбинат.

Стропалье (работа с 20:00 до последнего груза).

Роддому требуются: пупорезы, тужельщицы, дышальщицы, грузчики на подхват. Работа мальчик через трое.

Дворовому товариществу на ул. Ханыгина, 4 требуется специалист по грамотному составлению претензий к прохожим.

Требуются хороший (15 т. р.) и очень хороший (17 т. р.) юрист.

Открылись КУРСЫ Понижения квалификации. Хватит умничать, айда плотничать!

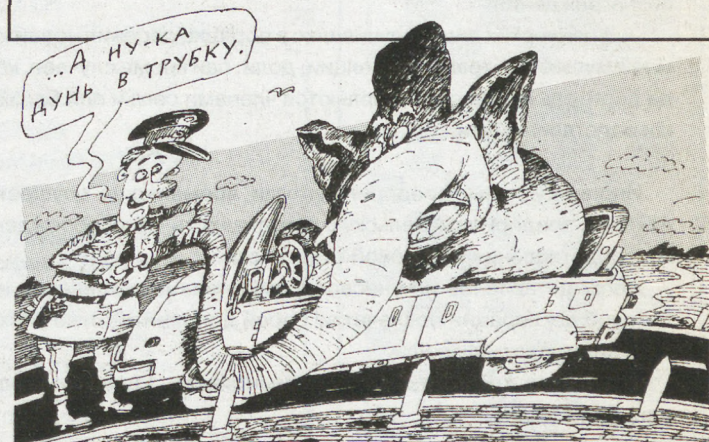


РИС. В. БАЛАБКА (МОСКВА)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ»

Профилактика с 05.00 до 11.45
11.45 Ералаш
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «След»
19.10 Жди меня
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 Д/ф «Дикие дети»
23.40 Познер
00.40 Ночные новости
01.00 Гении и злодеи
01.30 Исторический фильм «БИБЛИЯ»
03.00 Новости
03.05 Фильм «БИБЛИЯ» (окончание)
04.20 Детективы

«РОССИЯ»

Профилактика с 05.00 до 11.50
11.50 М/ф «Верните Рекса»
12.05 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 «Криминальный талант» (оконч.)
16.00 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Тайны следствия»
22.50 Городок
23.50 Вести+
00.10 Драма «ВЫШЕ ХОЛМА»
02.05 Драма «ТРИ КОРОЛЯ»
03.55 Комната смеха
04.40 Маленькие комедии «Ха»
04.45 Вести. Дежурная часть

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Квартирный вопрос
10.00 Сегодня
10.25 Чистосердечное признание
11.00 Следствие вели...
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Час Волкова»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Литейный»
21.40 Честный понедельник
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 Школа злословия. Юлий Гусман
01.15 Футбольная ночь
01.45 Триллер «ИМПУЛЬС»
03.55 Комедия «ГРЯЗНЫЙ СТЫД»
05.15 Т/с «Все включено»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Финал
08.45 Вести-спорт
09.00, 11.00, 19.55, 20.25, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 Банковский счет
09.45 Кастальский ключ
10.15 Риэлторский вестник
10.45 Здоровья вам!
11.05 Маленькая мисс 10 канал
11.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Интер»
13.15 Баскетбол. ЧР. Мужчины. 1/4 финала «Локомотив-Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Химки» (МО)
15.05 Вести-спорт
15.20 Волейбол. ЧР. Мужч. 1/2 финала
17.30 Футбол. Премьер-лига. «Рубин» (Казань) - «Динамо» (Москва)
19.00 Новости «9 с 1/2»
20.00 10 +
20.15 Футбольное обозрение Урала
20.30 Действующие лица
20.40 Здоровья вам!
21.00 Баскетбол. ЧР. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция
22.45 Вести-спорт
23.05 Футбол. Обзор лиги чемпионов
00.00 Неделя спорта
01.00 Футбол. Обзор лиги чемпионов
01.55 Вести-спорт
02.05 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд
03.55 Баскетбол. ЧР. Мужчины. 1/4 финала
05.45 Бокс. Умберто Сото (Мексика) против Франсиско Лоренцо (Доминиканская республика)

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ

07.00 Тысяча мелочей
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция»
10.30 Комедия «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Закон и порядок»
16.00 Т/с «Морская полиция»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Слепой»
19.30 «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Слепой»
23.00 Т/с «Закон и порядок»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Мертвая зона»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Американские горки
07.00 Хорошее настроение
08.00 Программа «Резонанс»
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 «Кофе со сливками»
09.30 Студия приключений
10.00 «События недели»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Ералаш
13.00 Телевыставка
13.30 Жестокие тайны прошлого
14.00 Телевыставка
14.30 О братьях наших меньших
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Чистые машины
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Погода на «ОТВ»
18.55 Скидка.ру
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 Близкие контакты
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Американские горки
02.00 Ровно 8
03.00 Жестокие тайны прошлого
03.30 О братьях наших меньших
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели
06.40 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Итоги недели
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «День рождения Буржуя 2»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 Растем вместе
11.50 «Древние мумии»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Телемагазин
13.20 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
15.10 Время любимых мультфильмов
15.50 Телемагазин
16.00 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Финансист. Экономический практикум
17.30 «История России XX века. Русско-японская война»
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Нравы нашего времени. Основной инстинкт»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «РОДНЯ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист

00.15 Ценные новости
00.25 Личный прогноз
00.30 Цена дня
00.35 Т/с «День рождения Буржуя 2»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

Профилактические работы с 06.00 до 16.00
16.00 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.00 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Комедия «ШАЛУН»
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Кино в деталях
01.30 Триллер «ЭДИСОН»
03.15 «Тайны Смолвиля»
04.55 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШЕВА»
12.35 Д/ф «Альгамбра. Резиденция мавров»
12.50 Линия жизни. Валентина Талызина
13.45 Мой Эрмитаж
14.15 Спектакль «В ожидании Элизабет»
15.30 Новости
15.35 Пленницы судьбы. Лариса Рейснер
16.00 М/с «Ивы зимой»
16.30 Т/с «Жизнь и приключения четырех друзей»
17.00 Д/с «Неизвестное об известном»
17.20 Д/с «Свидетели времени: эпистолярный жанр»
17.50 Д/ф «Рене Декарт»
18.00 Д/ф «Соляные копи Вилочки»
18.15 Достояние республики. Старицкий монастырь
18.30 Блокнот
19.00 Секретные физики. Олег Лаврентьев
19.30 Новости
19.55 К 45-летию театра на Таганке. «Театр Юрия Любимова».
20.25 Мелодрама «ЧЕРНЫЙ МОНАХ»
21.50 Острова. Вадим Юсов
22.30 Тем временем
23.30 Новости
23.55 Д/ф «Зигмунд Фрейд - методы и их применение»
00.50 Воображаемый музей Михаила Шемякина
01.40 Д/ф «Странник»
02.35 Д/ф «Соляные копи Вилочки»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.30 Вести. Коротко о главном
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Служба вакансий Урала
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
10.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
10.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
10.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
10.33 Вести. Экономика
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести-Урал
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Стереo-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стереo-утро
11.50 Горячее кино: обитаемый остров: схватка

12.20 Интим предлагать! Горячие голливудские мамы
13.15 13 злых кинозрителей
14.35 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.00 Лови удачу
17.00 News блок
17.10 Русская десятка
18.00 Следующий
18.30 В поисках дурной славы
18.55 Вузnews
19.20 Секретные файлы
19.50 Russia Movie Awards 2009: лучшая комедийная роль
20.15 Невозможное возможно
21.05 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Котопес
22.20 Виртуальные сокровища человечества
22.55 Т/с «Сумасшедшая семейка»
23.55 Т/с «Клава, давай!»
00.20 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.10 Южный парк
01.35 Виртуалити
02.05 News блок
02.15 Секс с Текилой: двойной соблазн
03.05 Модельная школа ведьмы Дженнис
03.35 Russia Movie Awards 2009: лучшая комедийная роль

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
10.30 Фабрика мысли
11.30 События
11.45 Постскрипtum
12.55 Детективные истории. «Выстрелы на Рябиновой улице»
13.25 В центре событий
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.20 История государства российского
16.25 Подводная одиссея команды Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультпарад
19.00 Т/с «Кронпринц Рудольф»
19.45 История государства российского
19.55 Реальные истории. «Жизнь за рулем»
20.30 События
21.05 Т/с «Свой-чужой»
22.05 Д/ф «Борис Андреев. Богатырь союзного значения»
22.55 Момент истины
23.50 События
00.25 Открытие VIII московского пасхального фестиваля
01.50 Т/с «Чисто английское убийство»
03.30 Военная драма «НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ», 2 серии

«СТУДИЯ-41»

06.30 Профработы с 06.30 до 16.00
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
18.30 Модный журнал
19.00 Новости-41
19.30 Из первых уст
20.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Драма «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО», 1 с.
01.40 Т/с «Во имя любви»
02.40 Т/с «Наперекор судьбе»
03.30 Т/с «Беллессима»
04.15 Т/с «Ты - моя жизнь»
05.05 Т/с «Молодые и дерзкие»
05.45 Музыка
06.20 День города

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
08.00 М/с «Шаман Кинг»

08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Городские легенды. Краснодар: проклятие древних захоронений
11.00 Т/с «Приключения Индианы Джонса»
15.00 Разрушители мифов
15.50 Упс!
16.15 Т/с «Пси-фактор»
17.10 Т/с «Вавилон 5»
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Тайные знаки. Последний полет изменника родины
21.00 Затерянные миры
22.00 Фильм ужасов «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА»
00.00 Т/с «Звездные врата»
01.00 Т/с «Пси-фактор»
02.00 Разрушители мифов
03.00 Триллер «СМЕРТНИК»
05.45 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Реальный спорт
06.40 Час суда
07.30 Званный ужин
08.30 Т/с «Солдаты-5»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
14.00 Фэнтези «ОДИН В ТЕМНОТЕ»
16.00 Пять историй: «Звездные аварии»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Каменская»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг Екатеринбург
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Каменская»
21.00 Т/с «Солдаты-5»
22.00 «Громкое дело»: «Ослепленные местью»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Осокиным
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Три угла
01.15 Репортерские истории
01.45 Фэнтези «ГЕНОЗАВР: СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИНСТИНКТЫ»
03.20 Военная тайна
04.05 Громкое дело: «Ослепленные местью»
04.55 Д/ф «Шаманы и шаманизм»
05.40 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Антология юмора
06.55 Наши песни
07.00 Такси
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Убойная лига
09.30 Убойной ночи
10.00 «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», «Эй, Арнольд», «Котопес», «Детки подросли»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.30 Приключенческий фильм «ВО ИМЯ КОРОЛЯ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ»
00.15 Дом-2. После заката
00.45 Убойной ночи
01.20 Т/с «Любовь на районе»
01.50 Клуб бывших жен
02.50 «ПРЕДСТАВЬ НАС ВМЕСТЕ»
04.50 Разбуди разум
05.45 С миру по нитке



ВТОРНИК, 21 АПРЕЛЯ**«ПЕРВЫЙ»**

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «След»
19.10 Пусть говорят
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 Судите сами
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «ВОЕННЫЙ НЫРЯЛЬЩИК»
02.00 Музыкальная комедия «Серенада солнечной долины»
03.00 Новости
03.05 Музыкальная комедия «СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ» (оконч.)
03.30 «Внезапная удача»
04.10 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Ту-104. Последние слова летчика Кузнецова
09.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
10.50 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф «Три мешка хитростей»
11.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
13.00 Т/с «Гонка за счастьем»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Марш Турецкого»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Тайны следствия»
22.50 Гений русского дзюдо. Спорт и разведка
23.50 Вести+
00.10 Детектив «НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ»
02.20 «Ангелы в Америке»
03.10 «Люди в деревьях»
03.55 Ту-104. Последние слова летчика Кузнецова
04.45 Вести. Дежурная часть

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Кулинарный поединок
10.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное признание
11.00 Т/с «Золотые парни»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Час Волкова»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Литейный»
21.40 Очная ставка
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 Главная дорога
00.55 Суд присяжных
02.00 Драма «ЖИЗНЬ ДЭВИДА ГЕЙЛА»
04.25 Т/с «Не ссорьтесь, девочки»
05.15 Т/с «Все включено»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Динамо» (Киев) - ПСЖ
08.45 Вести-спорт
09.00 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.30 Футбольное обозрение Урала
09.40 Прогноз погоды
09.45 Пятый угол
10.00 Прогноз погоды
10.05 Маленькая мисс 10 канал
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.10 Прогноз погоды
11.15 Квадратный метр
11.40 Неделя спорта
12.15 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
12.50 Баскетбол. НБА. 1/8 финала
15.00 Вести-спорт
15.10 Скоростной участок
15.40 Футбол. Премьер-лига. «Химки» (Химки) - ЦСКА
17.35 Футбол России
18.40 Вести-спорт
18.55 Баскетбол. ЧР. Женщины. Финал. Прямая трансляция
20.35 Действующие лица

20.45 В мире дорог
21.00 Баскетбол. ЧР. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция
22.45 Вести-спорт
23.10 Футбол России
00.10 Скоростной участок
00.40 Вечер боев М-1. «Легион» (Россия) - «Мировые звезды»
01.55 Вести-спорт
02.10 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд
04.00 Баскетбол. ЧР. Женщины. Финал
05.45 Бокс. Энтони Петерсон против Хавьера Хаурегу (Мексика)

«ДТВ»

Профрабы с 06.00 до 12.30
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Закон и порядок»
16.00 Т/с «Морская полиция»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Слепой»
19.30 «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Слепой»
23.00 Т/с «Закон и порядок»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Мертвая зона»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Американские горки
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля уральская
10.00 VIP-студия
10.30 Сделано на Урале
10.45 Расколбас
11.00 Телеставка
11.30 Здоровье нации
12.00 Телеставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телеставка
13.30 Программа «Резонанс»
14.00 Телеставка
14.30 О братьях наших меньших
15.00 Телеставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телеставка
17.00 Чистые машины
17.45 Телеставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропроект
18.50 Телеставка
19.00 Жесткие тайны прошлого
19.30 Депутатское расследование
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Близкие контакты
21.50 Телеставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Американские горки
02.00 Ровно 8
03.00 Жесткие тайны прошлого
03.30 О братьях наших меньших
04.00 Телеставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала»
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «День рождения Буржуя 2»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 Финансист
11.50 «История России XX века. Русско-японская война»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Телемагазин
13.20 Комедия «РОДНЯ»
15.20 Время любимых мультфильмов
15.50 Телемагазин
16.00 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 То, что надо!
17.30 «История России XX века. Русско-японская война. Порт-Артур»

18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Нравы нашего времени. Фанаты и поклонники»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Шпионская комедия «НОВЫЙ ПА-РЕНЬ МОЕЙ МАМЫ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Мельница
00.25 Ценные новости
00.35 Личный прогноз
00.40 Цена дня
00.45 Т/с «День рождения Буржуя 2»
01.40 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Палины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Палины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 Т/с «Дом кувырком»
13.30 М/с «Планета монстров»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
15.00 М/с «Черный плащ»
15.30 Т/с «Ханна Монтана»
16.00 Галилео
17.00 Т/с «Палины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Палины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Х/ф «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ»
23.40 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Песня дня
01.00 Мелодрама «ОНА ОБОШЛАСЬ С НИМ НЕЧЕСТНО»
02.15 Т/с «Тайны Смолвиля»
04.55 Т/с «Джинн дома»
05.10 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроночь
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Х/ф «Не самый удачный день»
12.20 Д/ф «Катманду. Королевство у подножья Гималаев»
12.40 60 лет со дня рождения Татьяны Бек. «Экология литературы»
13.25 Живое дерево ремесел
13.35 Academia
14.05 Х/ф «ПИРОСМАНИ»
15.30 Новости
15.35 Дворцовые тайны. «Начало, или Русский дофин»
16.00 М/с «Ивы зимой»
16.30 Т/с «Жизнь и приключения четырех друзей»
17.00 Д/с «Неизвестное об известном».
17.20 Д/с «Свидетели времени: эпистолярный жанр»
17.50 Д/ф «Сикстинская Мадонна». Рафаэль»
18.00 Д/ф «Скальные храмы в Махабалипураме»
18.15 Д/ф «Георгий Нэлепп - звезда советской оперы»
19.00 «Секретные физики». Анатолий Александров
19.30 Новости
19.50 К 45-летию театра на Таганке. «Театр Юрия Любимова».
20.25 Д/с «Великие строения древности»
21.20 Больше, чем любовь. Николай Чернышевский и Ольга Васильева
22.00 Д/ф «Памуккале. Чудо природы античного Хиераполиса»
22.15 Кто мы?
22.45 Апокриф
23.30 Новости
23.55 Т/с «Лондонский госпиталь»
01.55 Д/с «Великие строения древности»
02.50 Д/ф «Джордж Беркли»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Банковский счет
09.30 Доктор красоты
09.33 Исторические хроники
10.00 Служба вакансий Урала
10.30 - 21.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
10.33 - 21.33 Вести. Интервью - каждый час
10.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
11.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час

11.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
11.15 Наши деньги
12.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
18.15 Наши деньги
19.00 Баскетбол. Чемпионат России. Финал
10.33 Вести. Экономика
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час

«ЭРА-ТВ»

08.00 Stereo-утро
10.00 Hit chart
11.00 Stereo-утро
11.50 Горячее кино: обитаемый остров: схватка
12.20 Интим предлагать! Горячие голливудские мамы
13.15 13 злобных кинозрителей
14.35 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.00 Лови удачу
17.00 News блок
17.10 Русская десятка
18.00 Следующий
18.30 В поисках дурной славы
18.55 Вузnews
19.20 Секретные файлы
19.50 Russia Movie Awards 2009: лучшая комедийная роль
20.15 Невозможное возможно
21.05 Следующий
21.35 Общественный и свидание
22.00 Котопес
22.20 Виртуальные сокровища человечества
22.55 Т/с «Сумасшедшая семейка»
23.55 Т/с «Клава, давай!»
00.20 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.10 Южный парк
01.35 Виртуалити
02.05 News блок
02.15 Секс с Текилой: двойной соблазн
03.05 Модельная школа ведьмы Дженис
03.35 Russia Movie Awards 2009: лучшая комедийная роль

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 Детектив «ДВОЙНОЙ КАПКАН», 1, 2 с.
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Драма «ЗМЕЕЛОВ»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.20 История государства российского
16.25 Подводная одаиссея команды Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультпарад
19.05 Т/с «Кронпринц Рудольф»
19.50 История государства российского
19.55 Детективные истории. «Нелегкая судьба «Кидаль»
20.30 События
21.05 Т/с «Свой-чужой»
22.05 Скандальная жизнь. Ритуальный обман
22.55 Д/ф «Недетские игры»
23.50 События
00.25 Комедия «БЕГЛЕЦЫ»
02.05 Т/с «Пуаро Агаты Кристи»
03.45 Мелодрама «ШЕШТАЦАТАЯ ВЕСНА»
05.10 Мультпарад

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Приключения карманных дракончиков»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Детки подростки»
14.00 Вести-Урал: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.40 Комедия «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Криминальная комедия «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Убойной ночи
01.00 «Любовь на районе»
01.30 Клуб бывших жен
02.25 Х/ф «СУПЕРБАТЬЯ МАРИО»
04.30 Разбуди разум
05.20 С миру по нитке

22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана!
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Драма «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО», 2 с.
01.30 Т/с «Во имя любви»
02.30 Т/с «Наперебор судьбе»
03.25 Т/с «Белиссима»
04.10 Т/с «Ты - моя жизнь»
05.00 Т/с «Молодые и дерзкие»
05.45 Музыка
06.20 День города

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
11.00 Тайные знаки. Последний полет изменника родины
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Затерянные миры
15.00 Разрушители мифов
15.50 Упс!
16.15 Т/с «Пси-фактор»
17.10 Т/с «Вавилон 5»
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Тайные знаки. Маги у трона
21.00 Затерянные миры
22.00 Фильм ужасов «ЧЕЛЮСТИ-2006: НОВАЯ АТАКА»
00.00 Т/с «Звездные врата»
01.00 Т/с «Пси-фактор»
02.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
03.00 Х/ф «ГОДЗИЛЛА: МИЛЛЕНИУМ»
05.15 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Актуальное чтение
06.40 Час суда
07.30 Званный ужин
08.30 Т/с «Солдаты-5»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «О личном и наличном»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
14.00 Боевик «ДРАКА В БЭТТЛ-КРИК»
16.00 Пять историй: «Ревность - темная сторона любви»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Каменская»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг Екатеринбурга
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Каменская». «Смерть ради смерти»
21.00 Т/с «Солдаты-5»
22.00 Чрезвычайные истории
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Осокиным
00.00 Актуальное чтение
00.15 Нереальная политика
00.40 Боевик «АЛМАЗНЫЕ ПСЫ»
02.10 Звезда покера
03.05 Фильм ужасов «КАБАН-СЕКАЧ»
04.30 Чрезвычайные истории: «Домо-мучительницы. Правила найма»
05.20 Д/ф «Завещание древних майя»
05.45 Ночной мультфильм канал

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Антология юмора
06.55 Наши песни
07.00 Такси
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Убойная лига
09.30 Убойной ночи
10.00 «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Эй, Арнольд»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Детки подростки»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.40 Комедия «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Криминальная комедия «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Убойной ночи
01.00 «Любовь на районе»
01.30 Клуб бывших жен
02.25 Х/ф «СУПЕРБАТЬЯ МАРИО»
04.30 Разбуди разум
05.20 С миру по нитке

СРЕДА, 22 АПРЕЛЯ**«ПЕРВЫЙ»**

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «След»
19.10 Пусть говорят
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 Человек и закон
23.30 Ночные новости
23.50 Боевик «КОММАНДО»
01.30 Комедия «ЛЮБОВЬ ЗЛА»
03.00 Новости
03.05 Комедия «ЛЮБОВЬ ЗЛА» (окончание)
03.20 Триллер «12 ДНЕЙ СТРАХА»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 «Битва за космос. История русского «Шаттла»
09.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
10.50 Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф «Соломенный бычок»
11.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
13.00 Т/с «Гонка за счастьем»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Марш Турецкого»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Тайны следствия»
22.50 Исторические хроники. 1973. Громыко
23.50 Вести+
00.10 Мелодрама «БЕЗОТЦОВЩИНА»
01.55 Горячая десятка
02.50 Т/с «Ангелы в Америке»
03.35 Т/с «Люди в деревьях»
04.20 Городок
04.45 Дежурная часть

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Дачный ответ
10.00 Сегодня
10.20 Особо опасен!
11.00 Т/с «Золотые парни»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Час Волкова»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
21.40 И снова здравствуйте!
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 Борьба за собственность
00.55 Суд присяжных
01.55 Детектив «ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ-2: ЛИЛИ»
03.55 Особо опасен!
04.25 Т/с «Не ссорьтесь, девочки»
05.15 Т/с «Все включено»

«10 КАНАЛ СПОРТ»

06.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Марсель» - «Шахтер» (Украина)
08.45 Вести-спорт
09.05 10 +
09.30 Доктор красоты
10.00 Профработы с 10.00 до 15.45
15.45 Автоспорт. «Формула - 1»
19.00 Новости «9 с 1/2»
20.00 10 +
20.10 Баскетбольные дневники «УГМК»
20.30 Действующие лица
20.40 Здоровья вам!
21.00 Бокс. Виталий Кличко (Украина) против Хуана Карлоса Гомеса (Куба)
22.50 Вести-спорт
23.10 «Золотой год» Телеканала «Спорт». Хоккей. Чемпионат мира - 2008 1/2 финала. Россия - Финляндия
01.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
02.00 Вести-спорт
02.10 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд

04.00 Баскетбол. ЧР. Мужчины. 1/4 финала
05.50 Бокс. Бернаби Консепсьон (Филиппины) против Адама Карреры

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Тысяча мелочей
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Фэнтези «АКВАНАВТЫ»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Слепой-2»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Слепой-2»
23.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Мертвая зона»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Американские горки
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Ералаш
10.00 Ток-шоу «Все как есть»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Жестокие тайны прошлого
14.00 Телевыставка
14.30 О братьях наших меньших
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Чистые машины
17.30 Сделано на Урале
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Кому отличный ремонт?!
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: образование
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Близкие контакты
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Американские горки
02.00 Ровно 8
03.00 Жестокие тайны прошлого
03.30 О братьях наших меньших
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.45 Бизнес сегодня
09.50 Ценные новости
10.00 Профилактические работы с 10.00 до 16.00
16.00 Служба спасения «Сова»
16.05 Бизнес сегодня
16.10 География духа
16.30 Личный прогноз
16.35 Мультфильмы
16.50 Телемагазин
17.00 Мельница
17.30 Д/ф «История России XX века. Цусима. Банки и банкиры империи» 5, 6 с.
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости

19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Нравы нашего времени. Слабый пол. Проверка на прочность»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Романтическая комедия «ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ХОЧУ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Строим вместе
00.25 Ценные новости
00.35 Личный прогноз
00.40 Цена дня
00.45 Д/ф «Красочная планета. Австралия»
01.40 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 Т/с «Дом кувырком»
13.30 М/с «Планета монстров»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебницы»
15.00 М/с «Черный плащ»
15.30 Т/с «Ханна Монтана»
16.00 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Комедия «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Песня дня
01.00 Музыкальная комедия «Я НЕ АНГЕЛ»
02.45 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
12.30 Д/ф «Египетские пирамиды»
12.45 Апокриф
13.25 Странствия музыканта
13.55 Исторический фильм «КАПАБЛАНКА»
15.30 Новости
15.35 Петербург: время и место. «Тайный советник»
16.00 М/с «Звездный пес»
16.30 Т/с «Жизнь и приключения четырех друзей»
17.00 Д/с «Неизвестное об известном»
17.20 Д/с «Свидетели времени: эпистолярный жанр»
17.50 Д/ф «Владимир Мономах»
18.00 Д/ф «Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге»
18.15 Собрание исполнений
18.45 80 лет «Литературной газете». Хроника одного дня
19.30 Новости
19.50 К 45-летию театра на Таганке. «Театр Юрия Любимова».
20.25 Д/с «Великие строения древности»
21.20 Власть факта
22.00 Д/ф «Повелитель марионеток»
22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств
23.30 Новости
23.55 Т/с «Лондонский госпиталь»
01.55 Д/с «Великие строения древности»
02.50 Д/ф «Лютнист. Караваджо»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 21.30 Вести. Коротко о главном - каждый час

09.33 - 21.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
17.15 Наши деньги
17.30 Вести. Сейчас. Каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.45 Наши деньги
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.50 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Stereo-утро
10.00 Hit chart
11.00 Stereo-утро
11.50 Обывок и свидание
12.15 Звезды на ладони
12.50 Russia Movie Awards 2009: лучшая женская роль
13.15 Russia Movie Awards 2009: лучший злодей
13.40 Т/с «Сумасшедшая семейка»
14.15 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.00 Лови удачу
17.00 News блок
17.10 Шоу-рум волшебника Джея
17.35 Модельная школа ведьмы Дженнис
18.00 Следующий
18.30 В поисках дурной славы
18.55 Вузnews
19.20 Телепорт
19.50 Russia Movie Awards 2009: лучший фильм
20.15 Т/с «Клиника»
21.05 Следующий
21.35 Обывок и свидание
22.00 Котопес
22.20 Виртуалити
22.55 Т/с «Сумасшедшая семейка»
23.55 Т/с «Клава, давай!»
00.20 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.10 Южный парк
01.35 Икона видеоигр: космические игры
02.05 News блок
02.15 Секс с Текилой: двойной соблазн
03.05 Модельная школа ведьмы Дженнис
03.35 Russia Movie Awards 2009: лучшая драка
04.05 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.25 Лирическая комедия «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
09.55 Комедийная мелодрама «ЖЕНЩИНЫ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»
11.30 События
11.45 Х/ф «Никогда не забуду тебя!»
13.40 Линия защиты
14.30 События
14.45 Резонанс
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.20 История государства Российского
16.25 Подводная ода команда Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультипарад
18.55 Т/с «Кронпринц Рудольф»
19.45 История государства Российского
19.55 Лицом к городу
20.50 События
21.10 Т/с «Свой-чужой»
22.10 Д/ф «Роковые решения»
23.00 «Дело принципа». Имидж России
23.55 События
00.30 Детектив «ДУРА»
02.55 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
05.05 Т/с «Инспектор Морс»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Спросите повара
13.00 Драма «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» 2 с.
14.45 Улицы мира
15.00 Т/с «Не родись красивой»
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
18.30 Городское путешествие
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой

20.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Детектив «ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА»
01.45 Т/с «Во имя любви»
02.45 Т/с «Наперекор судьбе»
03.35 Т/с «Белиссима»
04.20 Т/с «Ты - моя жизнь»
05.05 Т/с «Молодые и дерзкие»
05.45 Музыка
06.20 День города

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
11.00 Тайные знаки. Маги у трона
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Затерянные миры
15.00 Разрушители мифов
15.50 Упс!
16.15 Т/с «Пси-фактор»
17.10 Т/с «Вавилон 5»
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 «Тайные знаки. Проклятие от автора «Человека-невидимки»
21.00 Затерянные миры
22.00 Х/ф «РАСКАЛЕННАЯ ПЕЧЬ»
00.00 Т/с «Звездные врата»
01.00 Т/с «Пси-фактор»
02.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
03.00 Фантастический фильм «ГОДЗИЛЛА И КОРОЛЕВА МЕГАГИРУС»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Актуальное чтиво
06.40 Час суда
07.30 Званный ужин
08.30 Т/с «Солдаты-5»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Завещание древних майя» 1 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
14.00 Боевик «АЛМАЗНЫЕ ПСЫ»
16.00 Пять историй: «Киноистории. «Курьер»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Каменская»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг Екатеринбург
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Каменская»
21.00 Т/с «Солдаты-5»
22.00 Детективные истории: «Порнопередел» России!
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Осокиным
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Фильм ужасов «МЕГАЛОДОН»
01.55 Звезда покера
02.45 Криминальная драма «КИДАЛЫ»
04.30 Детективные истории: «Порнопередел» России!
05.20 Д/ф «Завещание древних майя» 2 ч.
05.40 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Антология юмора
06.55 Наши песни
07.00 Такси
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Убойная лига
09.30 Убойной ночи
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Эй, Арнольд»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Детки подросли»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.05 Криминальная комедия «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
23.50 Дом-2. После заката
00.20 Убойной ночи
00.55 Т/с «Любовь на районе»
01.20 Клуб бывших жен
02.20 Комедия «ШАЙБУ! ШАЙБУ!»
04.05 Разбуди разум
05.00 С миру по нитке

ЧЕТВЕРГ, 23 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «След»
19.10 Пусть говорят
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Шальной ангел»
23.30 Ночные новости
23.50 Триллер «ПЛЯЖ»
02.00 Криминальный триллер «ОХОТА НА ВЕРОНИКУ»
03.00 Новости
03.05 Криминальный триллер «ОХОТА НА ВЕРОНИКУ» (окончание)
03.30 Т/с «Внезапная удача»
04.10 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35,
08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 «Где золото «Черного принца»?»
09.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
10.50 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф «Желтый аист»
11.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
13.00 Т/с «Гонка за счастьем»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Марш Турецкого»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Тайны следствия»
22.50 К юбилею. «Секретное досье. Лев Прыгунов»
23.50 Вести+
00.10 Драма «ГАМЛЕТ»
04.15 Т/с «Ангелы в Америке»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Повара и повара
09.30 Женский взгляд
10.00 Сегодня
10.20 Русские не сдаются!
11.00 Т/с «Золотые парни»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Час Волкова»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Боевик «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»»
21.30 К барьеру!
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 Авиаторы
00.55 Суд присяжных
01.55 Комедия «ПРИТЯЖЕНИЕ СУДЬБЫ»
03.55 Особо опасен!
04.25 Т/с «Не сорветесь, девочки»
05.15 Т/с «Все включено»

«10 КАНАЛ СПОРТ»

06.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Удинезе» - «Вердер»
08.45 Вести-спорт
09.00, 09.40, 11.10, 19.55, 20.25, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.25 Баскетбольные дневники «УГМК»
09.45 Автоэлита
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.15 Ризлторский вестник
11.40 Рыбалка с Радзишевским
11.55 «Золотой год» Телеканала «Спорт». Хоккей. Чемпионат мира - 2008 1/2 финала. Россия - Финляндия
14.25 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
15.00 Вести-спорт
15.10 Точка отрыва
15.40 Бокс. Марко Антонио Рубио (Мексика) против Энрике Орнеласа (Мексика)
16.45 Рыбалка с Радзишевским
17.00 Летопись спорта
17.30 «Самый сильный человек». Арнольд Шварценеггер классик
18.30 Вести-спорт
19.00 Новости «9 с 1/2»

20.00 10 +
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Волейбол. ЧР. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция
22.50 Вести-спорт
23.15 «Золотой год» Телеканала «Спорт». Хоккей. Чемпионат мира - 2008 финал. Россия - Канада
01.55 Вести-спорт
02.05 Точка отрыва
02.35 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд
04.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Интер»
06.15 Страна спортивная

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Тысяча мелочей
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Драма «ТЕЛО»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Слепой-2»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Слепой-2»
23.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный валт
01.00 Т/с «Мертвая зона»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Американские горки
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Истина
10.00 Шестая графа: образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Имею право...
14.00 Телевыставка
14.30 О братьях наших меньших
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Чистые машины
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Кому отличный ремонт?!
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Социальное партнерство: процесс
19.30 Среда обитания
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Близкие контакты
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Американские горки
02.00 Ровно 8
03.00 Жестокие тайны прошлого
03.30 О братьях наших меньших
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «День рождения Буржуя 2»
11.10 Личный прогноз

11.15 Цена дня
11.20 Мегадром агента Z
11.50 «История России XX века. Цусима. Банки и банкиры империи»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Телемагазин
13.20 Романтическая комедия «ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ХОЧУ»
15.20 Время любимых мультфильмов
15.50 Телемагазин
16.00 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Жилье мое
17.30 Д/ф «История России XX века. Миф о Кровавом воскресенье. Столыпин»
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Нравы нашего времени. Страсти по оде»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Мелодрама «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Ценные новости
00.05 Личный прогноз
00.10 Цена дня
00.15 Т/с «День рождения Буржуя 2»
02.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Люди Икс». «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 Т/с «Дом кувырком»
13.30 М/с «Планета монстров»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
15.00 М/с «Черный плащ»
15.30 Т/с «Ханна Монтана»
16.00 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Комедия «ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ»
23.50 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Песня дня
01.00 Комедия «ПЕРВАЯ КРАСАВИЦА XIX ВЕКА»
02.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.10 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА»
12.20 Д/ф «Куфу - обиталище Конфуция»
12.40 Д/ф «Повелитель марионеток»
13.20 Письма из провинции. Воронеж
13.45 Живое дерево ремесел
13.55 Драма «МАТЬ МАРИЯ»
15.30 Новости
15.35 Отечество и судьбы. Ровинские
16.00 М/с «Звездный пес»
16.30 Т/с «Жизнь и приключения четырех друзей»
17.00 Д/с «Неизвестное об известном».
17.20 Д/с «Свидетели времени: эпистолярный жанр»
17.50 Д/ф «Мигель де Сервантес»
18.00 Д/ф «Гринвич - сердце мореплавания»
18.15 Билет в большой
19.00 Секретные физики. Сергей Векшинский
19.30 Новости
19.50 45 лет театру на Таганке. «Театр Юрия Любимова».
20.25 Д/с «Великие строения древности»
21.20 Черные дыры. Белые пятна
22.05 Д/ф «Его Гоголя. Николай Вавилов»
22.35 Культурная революция
23.30 Новости
23.55 Исторический фильм «ДЖУЗЕПPE МОСКАТИ: ИСЦЕЛЯЮЩАЯ ЛЮБОВЬ», 1 с.
01.35 Д/ф «Гринвич - сердце мореплавания»
01.55 Д/с «Великие строения древности»
02.50 Д/ф «Людвик XIV»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.15 Наши деньги
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал

08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Квадратный метр
09.30 - 21.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 21.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
10.00 - 23.00 Вести сейчас - каждый час
10.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
10.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
10.33 Вести. Экономика
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
16.15 Наши деньги
16.30 - 19.00 Вести. Сейчас
19.40 - 22.40 Вести сейчас - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Stereo-утро
10.00 Hit chart
11.00 Stereo-утро
11.50 Обыск и свидание
12.15 Звезды на ладони
12.50 Russia Movie Awards 2009: лучший фильм
13.15 Russia Movie Awards 2009: лучший советский фильм
13.40 Т/с «Сумасшедшая семейка»
14.15 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.00 Лови удачу
17.00 News блок
17.10 Шоу-рум волшебника Джея
17.35 Модельная школа ведьмы Дженис
18.00 Следующий
18.30 Дикари
18.55 Art-коктейль
19.20 Икона видеотриггера: игры для отважных
19.50 Russia Movie Awards 2009: кино взрыв в Барвихе
04.00 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.25 Детектив «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ»
09.50 Комедия «АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ»
11.10 День аиста
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Свой-чужой»
13.55 «Московские профи». Лесники
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.20 История государства российского
16.25 Подводная одиссея команды Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультипарод. «Пес в сапогах», «Валидуб»
19.00 Т/с «Кронпринц Рудольф»
19.50 История государства российского
19.55 Детективные истории. «Нелегкая судьба «Кидаль»».
20.30 События
21.05 Т/с «Свой-чужой»
22.05 В центре внимания. «Запчасти для человека»
22.55 Только ночью. Комендантский час
23.55 События
00.30 Приключения «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН»
02.00 Опасная зона
02.30 Комедия «БЕГЛЕЦЫ»
04.00 Т/с «Инспектор Морс»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Приключения карманных дракончиков»
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Сладкие истории
13.00 Детектив «ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА»
15.00 Т/с «Не родись красивой»
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
18.30 Декоративные страсти
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки»
20.55 Погода

21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Мелодрама «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ»
01.40 Т/с «Во имя любви»
02.40 Т/с «Наперекор судьбе»
03.30 Т/с «Белиссима»
04.20 Т/с «Ты - моя жизнь»
05.05 Т/с «Молодые и дерзкие»
05.45 Музыка
06.20 День города

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
11.00 «Тайные знаки. Проклятие от автора «Человека-невидимки»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Затерянные миры
15.00 Разрушители мифов
15.50 Упс!
16.15 Т/с «Пси-фактор»
17.10 Т/с «Вавилон 5»
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Тайные знаки. Танец, несущий смерть
21.00 Затерянные миры
22.00 Триллер «КОРОЛЕВСКАЯ КОБРА»
00.00 Т/с «Звездные врата»
01.00 Т/с «Пси-фактор»
02.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
03.00 Триллер «ГОДЗИЛЛА: МОНСТРЫ АТАКУЮТ»
05.15 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Актуальное чтиво
06.40 Час суда
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты-5»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «О личном и личном»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Фильм ужасов «МЕГАЛОДОН»
16.00 Пять историй: «Игры контрабандистов»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Каменская»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг Екатеринбург
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Каменская». «Шестерки умирают первыми»
21.00 Т/с «Солдаты-5»
22.00 Секретные истории: «Приглашение на смерть»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Осокиным
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Фильм ужасов «ПАУКИ 2»
02.05 Звезда покера
02.55 Комедия «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА»
04.25 Секретные истории: «Приглашение на смерть»
05.15 Д/ф «Безобразия красоты»
05.40 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Антология юмора
06.55 Наши песни
07.00 Такси
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Убойная лига
09.30 Убойной ночи
10.00 «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Эй, Арнольд»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Детки подросли»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.10 Комедия «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «КОСТОЛОМ»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Убойной ночи
00.55 «Любовь на районе»
01.25 Клуб бывших жен
02.25 Х/ф «ПУТЕШЕСТВЕННИК»
04.25 Разбуди разум
05.15 С миру по нитке

ПЯТНИЦА, 24 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «След»
19.10 Пусть говорят
20.00 Поле чудес
21.00 Время
21.30 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига
23.40 Комедия «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА»
01.30 Боевик «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН»
03.30 Комедия «СТРАНА САДОВ»
05.00 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане
09.05 Мой серебряный шар. Дмитрий Певцов
10.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф «Крашенный лис»
11.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
13.00 Т/с «Гонка за счастьем»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Марш Турецкого»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Юрмала. Фестиваль юмористических программ
22.55 Драма «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЬ»
01.05 Криминальная драма «ПО ПРОЗВИЩУ «ЧИСТИЛЬЩИК»
02.40 Мелодрама «ЛУГОВЫЕ СОБАКИ»
04.15 Мой серебряный шар. Дмитрий Певцов
05.00 Дневник Чемпионата мира по хоккею

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Золотая утка
10.00 Сегодня
10.20 Шнур вокруг света
11.00 Т/с «Золотые парни»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Час Волкова»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.35 Следствие вели...
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.55 «Крутые 90-е. Счастливые песни смутного времени»
22.55 Боевик «БЭТМЕН: НАЧАЛО»
01.30 Суд присяжных
02.30 Остродюжетный фильм «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ДРУГ»
04.15 Т/с «Не ссорьтесь, девочки»
05.00 Т/с «Все включено»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Манчестер Сити» (Англия) - «Гамбург»
08.45 Вести-спорт
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.45 Пятый угол - строительство и дизайн
10.05 Маленькая мисс 10 канал
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.15 Квадратный метр
11.40 «Золотой год» Телеканала «Спорт». Хоккей. Чемпионат мира - 2008 финал. Россия - Канада
13.50 Бокс. Джованни Сегура (Мексика) против Сесара Канчила (Колумбия)
15.00 Вести-спорт
15.10 Стрельба из лука. Кубок мира
15.40 Рыбалка с Радзишевским
15.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Интер»
17.50 Футбол России. Перед туром
18.20 Действующие лица
18.30 10 +
18.45 УГМК: наши новости
19.00 Новости «9 с 1/2»
20.00 Здравствуй, малыш!

20.15 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Германия. Прямая трансляция
22.40 Дневник чемпионата мира по хоккею
23.10 Вести-спорт
23.30 Вести-спорт. Местное время
23.35 Футбол России. Перед туром
00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария - Франция. Прямая трансляция
02.40 Вести-спорт
02.50 Хоккей. Чемпионат мира. Белоруссия - Канада
05.10 Бокс. Рикардо Уильямс против Дайро Эсейласа (Колумбия)

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Тысяча мелочей
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Героическая киноповесть «72 ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
18.30 Т/с «Слепой-2»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Слепой-2»
23.00 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
00.00 Брачное чтиво. Для взрослых
00.30 Брачное чтиво. Для взрослых
01.00 Т/с «Мертвая зона»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Американские горки
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Социальное партнерство: процесс
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостинный»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Жестокие тайны прошлого
14.00 Телевыставка
14.30 О братьях наших меньших
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Чистые машины
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Близкие контакты
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Американские горки
02.00 Ровно 8
03.00 Жестокие тайны прошлого
03.30 О братьях наших меньших
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала»
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Растем вместе

10.40 Д/ф «Путеводитель»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 То, что надо!
12.00 Д/ф «История России ХХ века. Миф о Кривом воскресеньи. Столыпин» 7, 8 с.
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Телемагазин
13.20 Мелодрама «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ»
15.30 Время любимых мультфильмов
15.50 Телемагазин
16.00 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
17.30 Шкурный вопрос
18.00 Студенческий городок
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости. Здоровье
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 ОСП-студия
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Жилье мое
00.25 Ценные новости. Здоровье
00.35 Личный прогноз
00.40 Цена дня
00.45 Концерт «Смешные люди»
02.10 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 Т/с «Дом кувырком»
13.30 М/с «Планета монстров»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебницы»
15.00 М/с «Черный плащ»
15.30 Т/с «Ханна Монтана»
16.00 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Приключения «НОВЫЕ РОБИНСОНЫ»
23.00 Т/с «Даешь молодежь!»
00.00 Песня дня
00.30 Комедийный боевик «НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ»
04.05 Т/с «Тайны Смолвиля»
04.55 Т/с «Джинн дома»
05.00 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.30 Д/с «Музей керамики»
10.45 Приключения «МОРСКОЙ ЯСТРЕБ»
12.15 Д/ф «Унесенная ветром. Роман о Маргарет Митчелл»
12.55 Д/ф «Ору-Прету. Черное золото Бразилии»
13.10 Культурная революция
14.05 Драма «СТАРЫЙ ДОМ»
15.30 Новости
15.35 Я снова в Павловске
16.00 В музей - без поводка
16.15 М/ф «Серебристый колокольчик»
16.30 За семью печатями
17.00 Д/с «Неизвестное об известном»
17.20 М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»
17.50 Д/ф «Растрелли»
18.00 Разночтения
18.30 Партитуры не горят
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости
19.55 Сферы
20.35 Мелодрама «ВПЕРЕД, ПУТЕШЕСТВЕННИК»
22.35 Линия жизни. Александр Гордонский
23.30 Новости
23.50 Кто там...
00.15 Исторический фильм «ДЖУЗЕППЕ МОСКАТИ: ИСЦЕЛЯЮЩАЯ ЛЮБОВЬ» 2 с.
01.55 Сферы
02.35 Д/ф «Тайна руин большого Зимбабве»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика

07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Рязлиторский вестник
09.30 Автозлита
09.33 Исторические хроники
10.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
10.10 - 21.10 Вести. Экономика - каждый час
10.15 - 21.15 Вести сейчас - каждый час
10.30 - 21.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
10.33 - 21.33 Вести. Интервью - каждый час
10.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Стерео-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро
11.50 Общесудное свидание
12.15 Звезды на ладони
12.50 Тренди
13.15 Т/с «Сумасшедшая семейка»
14.45 Русская десятка
15.35 MTV-mix
16.00 Лови удачу
17.00 News блок
17.10 Шоу-рум волшебника Джея
17.35 Модельная школа ведьмы Дженис
18.00 Следующий
18.30 Дикари
18.55 Art-коктейль
19.20 10 самых ужасных пророчеств виртуального мира. Страшно интересно!
19.50 Виртуальные сокровища человечества
20.25 Т/с «Клиника»
21.05 Следующий
21.35 Общесудное свидание
22.00 Котопес
22.20 Тачку на прокачку
00.05 Самые продажные супермодели
01.00 Секс с Теклой: двойной соблазн
03.35 News блок
03.45 Dance-party
04.45 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 Мелодрама «ДОРОГА ДОМОЙ»
10.00 Комедия «КУРИЦА»
11.30 События
11.45 История государства Российского
11.50 Т/с «Свой-чужой»
13.55 Д/ф «Прощай, Лола...»
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.20 История государства Российского
16.30 Один против всех
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Шайбу! Шайбу!»
18.40 Комедия «АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ»
19.45 История государства Российского
19.55 Детективные истории. «Оленегорский игроман»
20.30 События
21.05 Приключенческий фильм «К БОЮ!»
23.10 Народ хочет знать
00.20 События
00.55 Лирическая комедия «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
02.30 Детектив «ДУРА», 2 серии
04.45 Т/с «Инспектор Морс»
05.35 Мультфильмы

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Приключения карманных дракончиков»
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Мир в твоей тарелке

13.00 Мелодрама «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ»
15.00 Т/с «Не родись красивой»
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
18.30 Д/ф «Схватка. Женщина и карьера»
19.00 Новости-41
19.20 После словесие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Мелодрама «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»
03.10 Т/с «Во имя любви»
04.00 Т/с «Наперекор судьбе»
04.45 Т/с «Белиссима»
05.30 Т/с «Ты - моя жизнь»
06.20 День города

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Тюрьма особого назначения»
11.00 Тайные знаки. Танец, несущий смерть
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Затерянные миры
15.00 Разрушители мифов
15.50 Упс!
16.15 Т/с «Пси-фактор»
17.10 Т/с «Вавилон 5»
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Фантастика «МЕТЕОР»
22.40 Фильм ужасов «ПОЛЕТ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ»
00.40 Т/с «Пси-фактор»
01.40 Т/с «Тюрьма особого назначения»
02.40 Фантастический фильм «ГОДЗИЛЛА-РОБОТ»
04.40 Комната страха
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Актуальное чтиво
06.40 Час суда
07.30 Званный ужин
08.30 Т/с «Солдаты-5»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
14.00 Приключения «ТУРБОФОРСАЖ»
16.00 Пять историй: «Отпуск за свой счет»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Каменская». «Шестерки умирают первыми»
18.00 В час пик
19.00 ОТК. Экспертиза товаров и услуг Екатеринбург
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Каменская». «Шестерки умирают первыми»
21.00 Т/с «Солдаты-5»
22.00 Военная тайна
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Осокиным
00.00 Голые и смешные
00.30 Эротика «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА»
02.10 Голые и смешные
02.45 Комедия «КОСТРОМА»
04.05 Т/с «Туристы»
04.50 Д/ф «Три лица Каталонии»
05.40 Ночной музыкальный канал

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Антология юмора
06.55 Наши песни
07.00 Такси
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Убойная лига
09.30 Убойной ночи
10.00 Профилактический работы с 10.00 до 16.05
16.05 Комедия «КОСТОЛОМ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Comedy woman
23.30 Атака клоунов
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Убойной ночи
01.05 Фестиваль Комеди Клуб в Греции
02.00 Клуб бывших жен
03.00 Комедия «ПАРШИВАЯ ОВЦА»
04.40 Разбуди разум
05.40 С миру по нитке

СУББОТА, 25 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ»

05.40 Детектив «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦ-КОИ»
06.00 Новости
06.10 Детектив «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦ-КОИ» (окончание)
07.30 Играй, гармонь любимая!
08.10 М/с «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Николай Гоголь. Тайна смерти
12.00 Новости
12.10 Приключенческий фильм «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ»
13.50 Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть».
14.50 Эдуард Хиль. Сто хитов короля эстрады
16.00 Футбол. Чемпионат России. VI тур. «Рубин» - «Спартак». Прямой эфир. В перерыве - новости (С субтитрами)
18.00 Кто хочет стать миллионером?
19.00 Ледниковый период: глобальное потепление. Финал
21.00 Время
21.15 Ледниковый период: глобальное потепление. Финал
22.20 Проекторперисхилтон
23.00 Приключения «ЛЮДИ X»
00.50 Историческая драма «ЖАННА Д'АРК»
03.40 Комедия «ЖЕНЩИНА СВЕРХУ»
05.00 Т/с «Внезапная удача»

«РОССИЯ»

05.20 Киноповесть «СТАРШИНА»
06.50 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.30 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Субботник
09.20 Музыкальная сказка «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Вести УрФО
11.45 Формула здоровья
12.20 Комната смеха
13.15 Сенат
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Приключенческий фильм «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
16.05 Субботний вечер
18.00 Мелодрама «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА»
20.00 Вести в субботу
20.45 Мелодрама «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» (окончание)
22.30 Драма «40»
00.10 Боевик «ИНОСТРАНЕЦ-2: ЧЕРНЫЙ РАССВЕТ»
01.50 Мистика «ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ»
04.00 Комната смеха
04.45 «Ха»
05.00 Дневник Чемпионата мира по хоккею

«НТВ»

05.50 Приключения «СИНДБАД-МОРЕХОД»
07.10 М/с «Приключения Гулливера»
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.05 Кремлевские похороны. Андрей Вышинский
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Женский взгляд. Ирина Слуцкая
17.00 Т/с «Закон и порядок»
19.00 Сегодня
19.25 Профессия - репортер
19.50 Программа максимум. Скандалы. Интриги. Расследования
20.45 Русские сенсации
21.40 Ты не поверишь!
22.25 Приключенческий боевик «РОНИН»
00.40 Эротическая драма «ШОУ ГЕЛЗ»
03.05 Т/с «Закон и порядок»
04.35 Т/с «Все включено»

«10 КАНАЛ СПОРТ»

06.00 Баскетбол. НБА. 1/8 финала. Прямая трансляция
08.35 Вести-спорт
08.45 Летопись спорта
09.10, 09.40, 10.10, 11.00, 18.55, 19.55 Прогноз погоды

09.15 10+
09.25 Здравствуй, малыш!
09.45 Квадратный метр
10.15 Автоэлита
10.45 Пятый угол - строительство и дизайн
11.05 Маленькая мисс 10 канал
11.15 Летопись спорта
11.45 Будь здоров!
12.20 Дневник чемпионата мира по хоккею
12.35 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Германия
14.55 Вести-спорт
15.05 Задай вопрос министру
15.50 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
16.20 Футбол. Журнал лиги чемпионов
16.55 Автоспорт. «Формула-1»
18.10 Вести-спорт
18.20 Летопись спорта
19.00 Риэлторский вестник
19.30 Квадратный метр
20.00 Доктор красоты
20.30 Кастальский ключ
20.55 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) - «Крылья Советов» (Самара)
22.45 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Италия - Россия
23.55 Вести-спорт
00.15 Вести-спорт. Местное время
00.25 Хоккей. Чемпионат мира. США - Латвия
02.35 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Италия - Россия
03.30 Баскетбол. НБА. 1/8 финала. Прямая трансляция

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка на ДТВ
07.00 Как уходили кумиры. Леонид Марков
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Предприниматель
08.30 Мультфильмы
11.30 Драма «ТЕЛО»
13.30 Как уходили кумиры. Вадим Спиридонов
14.30 Боевик «ДЖИНКО: ЛЕГЕНДА О ВОИНАХ»
17.30 Судебные страсти
18.30 Смешнее, чем кролики
19.00 Брачное чтиво
20.00 Боевик «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
22.00 Смешнее, чем кролики
23.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
00.00 Брачное чтиво для взрослых
00.30 Триллер «АМСТЕРДАМСКИЙ КОШМАР»
02.30 Смешнее, чем кролики
03.00 Клуб детективов
05.00 Каламбур

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Изображая зверя
07.00 Телевыставка
07.15 Истина
07.45 Телевыставка
08.00 Ровно 8
09.00 Телевыставка
09.15 Колеса-блиц
09.30 Один день из...
09.45 Телевыставка
10.00 Действующие лица
10.15 В мире дорог
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.15 Студия приключений
11.45 Телевыставка
12.00 Рецепт
12.30 Все о загородной жизни
12.45 Расколбас
13.00 Телевыставка
13.15 Рецепт
13.45 Телевыставка
14.00 О полезных вещах «Большой гостинный»
14.30 Конкурс «Дети рулят»
15.00 Телевыставка
15.15 Расколбас
15.30 Территория безопасности
15.45 Телевыставка
16.00 Рецепт
17.00 Телевыставка
17.15 «Минем илем». Программа на татарском языке
17.45 Скидка.ру
17.50 Ералаш
18.00 Среда обитания
18.15 Американские горки
20.00 «Патрульный участок». Итоги за неделю
20.30 «Действующие лица». Итоговая программа
20.45 Горные вести
21.00 ТАСС-прогноз
21.30 De facto
21.50 Скидка.ру
21.55 Астропрогноз

22.00 Цена вопроса
22.15 Телепроект о строительстве «Свой дом»
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 «Кофе со сливками»: Александр Пашков, актер.
23.30 Куда жить?
00.15 Колеса
00.45 Линия судьбы
01.45 Изображая зверя
02.30 Жестокие тайны прошлого
03.00 О братьях наших меньших
03.30 Чистые машины
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 Программа мультфильмов
10.00 Ценные новости
10.10 Весенняя шутка
10.30 «Оазис золотых мумий»
11.30 Строим вместе
12.00 Мегадром агента Z
12.30 Бюро добрых услуг
13.00 Растем вместе
13.30 География духа
14.00 Телемагазин
14.10 Комедия «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
15.50 Телемагазин
16.00 Шкурный вопрос
16.30 Весенняя шутка
16.50 «Смешные люди»
18.20 Служба спасения «Сова»
18.40 Клинический обзор
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Бюро журналистских исследований
20.00 «Оазис золотых мумий»
21.00 Комедия «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ»
23.00 Комедия «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ-2»
01.00 Музыка
03.40 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Комедия «РОМАН МЕРФИ»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Планета монстров»
09.00 Детские шалости
10.45 М/с «Том и Джерри»
11.00 Приключения «НОВЫЕ РОБИНСОНЫ»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 6 кадров
17.15 Приключенческий фильм «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА»
19.00 Т/с «Папины дочки»
21.00 Комедия «СЕРДЦЕЕДКИ»
22.50 6 кадров
23.50 «Даешь молодежь!»
00.00 Драма «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»
02.40 Триллер «АКУЛЫ - 2»
04.30 Т/с «Джинн дома»
05.15 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Комедия «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»
12.00 К 120-летию со дня рождения Ивана Берсенева. «Дело мастера боится»
12.45 Приключения «УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ»
13.50 Путешествия натуралиста
14.20 Спектакль «Десять дней, которые потрясли мир»
16.50 Магия кино
17.30 Романтика романа
18.10 К 70-летию со дня рождения Владислава Дворжецкого. Острова
18.50 Киноповесть «БЕГ»
22.00 Новости
22.25 Вспомяни Владимира Набокова. Из цикла «Прогулки по Бродвею»
22.50 Драма «ЛОЛИТА»
01.20 Концерт Джона Скофилда и Джо Ловано
01.45 М/ф
01.55 Д/ф «Владислав Дворжецкий»
02.35 Д/ф «Антигуа Гватемала. Опасная красота»

«АТН»

05.00 - 15.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 15.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.00 Живи красиво
10.15 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
10.48 Вести. Интервью
11.00 «Off-road». «Вогульские дебри 2007»
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм

13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика
13.54 Вести. Спорт
14.48 Вести. Интервью
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.00 Живи красиво
17.10 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Вести сейчас
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Служба вакансий Урала
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлита
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Документальный фильм
23.00 «Off-road». «Вогульские дебри 2007»
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
22.33 Вести. Экономика
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.48 Вести. Интервью
00.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Стерео-утро. The best
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро. The best
11.50 Шоу-рум волшебника Джея
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 Интим предлагает! Горячие голливудские разборки
14.00 Art-коктейль
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 Виртуальные сокровища человечества
15.55 Звезды на ладони: Непара
16.25 Вузnews
16.55 Russia Movie Awards 2009: кино-взрыв в Барвихе
20.20 10 фильмов для влюбленных в треугольнике
21.20 Fun fiction: Комедия «ДЛИННЫЙ УИКЕНД»
23.00 News блок weekly
23.30 Тренди
00.00 Девочки-миллиардерши: секреты сладкой жизни
00.55 По домам: самые-самые
01.10 Шестое чувство
01.35 Мохнатки
02.00 Комната 401
02.30 Виртуальные сокровища человечества
03.00 Телепорт
03.30 Dance-party
04.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Детектив «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ»
07.25 Марш-бросок
07.55 Автгейка
08.25 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке»
08.55 Православная энциклопедия
09.25 Подводная одиссея команды Кусто
10.10 Приключения «ОХ, УЖ ЭТА НАСТЯ!»
11.30 События
11.45 Репортер
12.05 Федор Бондарчук в программе «Сто вопросов взрослому»
12.55 Линия защиты
13.40 Городское собрание
14.30 События
14.45 Детектив «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ»
16.35 Фабрика мысли
17.30 События
17.45 Петровка, 38
17.55 Народ хочет знать
19.00 Т/с «Чисто английское убийство»
21.00 Постскриптум
22.05 Детектив «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»
00.35 События
00.50 Приключения «БИБЛИОТЕКАРЬ»
02.30 Приключения «К БОЮ!»
04.15 Трагикомедия «КУРИЦА»
05.25 М/ф «Растрепанный воробей»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Приключения карманных дракончиков»

06.55 Погода
07.00 Новости-41. Сверх плана
07.30 М/с «Любопытный Джордж»
08.00 М/с «Приключения карманных дракончиков»
08.30 Домашняя энциклопедия
09.00 Кухня
09.30 На все 100!
10.00 Декоративные страсти
10.30 Спросите повара
11.00 Дачные истории
11.30 Мать и дочь
12.00 Мелодрама «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»
15.40 Мелодрама «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»
18.30 На все 100!
18.55 Погода
19.00 Неделя без галстука
19.30 Т/с «Мой личный враг»
20.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.00 Т/с «Коломбо»
22.30 Декоративные страсти
23.00 Вкус жизни
23.25 Погода
23.30 Комедия «ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВАС...»
01.40 Живые истории
02.40 Т/с «Шарп»
04.30 Т/с «Мой личный враг»
05.25 Музыка
06.00 Неделя без галстука

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 Мультфильмы
09.30 Фильм-сказка «На золотом крыльце сидели»
11.00 Т/с «Приключения Индианы Джонса»
13.00 «По следам Индианы Джонса. Рождение Голливуда»
13.20 «Метеориты: огонь в небе»
15.20 Фантастика «МЕТЕОР»
19.00 М/с «Звездные войны. Войны клонов»
20.00 Фильм ужасов «ПОСВЯЩЕНИЕ САРЫ»
22.00 Боевик «НЕПОБЕДИМЫЙ»
00.00 Т/с «ВНУТРЕННИЙ СТРАХ»
02.00 Ужасы «ПОЛЕТ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ»
04.00 Комната страха
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Гран-при
06.25 Д/ф «Три лица Каталонии»
06.55 Дальние родственники
07.30 Т/с «Туристы»
08.25 Я - путешественник
08.55 Реальный спорт
09.05 М/с «Симпсоны»
09.35 Проверено на себе
10.30 В час пик
11.30 Top gear. Русская версия
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Военная тайна
14.00 Т/с «Побег»
16.00 Фантастические истории: «Ангелы-хранители. Посланники судьбы»
17.00 Чрезвычайные истории: «Кома. Сон между жизнью и смертью»
18.00 В час пик
18.30 Программа «О личном и наличном»
19.00 Неделя
20.00 Боевик «УБИТЬ БИЛЛА»
22.05 Боевик «УБИТЬ БИЛЛА 2»
00.35 Голые и смешные
01.05 Эротика «СЕКСУАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
02.50 Голые и смешные
03.20 Т/с «Побег»
04.40 Д/ф «Китайские монастыри»
05.35 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Как говорит Джинджер», «Дикая семейка Торнберри»
08.25 Т/с «Саша + Маша»
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 «Слуги»
12.00 «Демоны»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеокласс
15.00 Comedy woman
16.00 Боевик «ШИРОКО ШАГАЯ»
17.30 Убойная лига
19.00 «Женская лига»
19.30 Атака клоунов
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комеди Клуб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.40 Убойной ночи
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.45 Дом-2. После заката
02.15 Клуб бывших жен
03.15 Комедия «ВЕРХОМ НА РАКЕТЕ»
05.15 С миру по нитке

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 АПРЕЛЯ**«ПЕРВЫЙ»**

06.00 Новости
 06.10 Лирическая комедия «ДЕТСКИЙ МИР»
 07.40 Армейский магазин
 08.20 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Доброе утро, Микки!»
 09.10 Умницы и умники
 10.00 Новости
 10.10 Непутевые заметки
 10.30 Пока все дома
 11.20 Фазенда
 12.00 Новости
 12.10 В. Дворжецкий. Неприкаянный
 13.10 Т/с «Две судьбы. Новая жизнь»
 19.00 Сезона. «Две звезды»
 21.00 Воскресное «Время»
 22.00 Две звезды
 23.00 Что? Где? Когда?
 00.20 Комедия «НЕЦЕЛОВАННАЯ»
 02.00 Историческая драма «ЧЕ!»
 03.30 Т/с «Внезапная удача»
 04.10 Детективы

«РОССИЯ»

05.20 Психологический детектив «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ»
 07.00 Сам себе режиссер
 07.50 Смехопанорама
 08.20 Утренняя почта
 08.55 Фэнтези «БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
 11.00 Вести
 11.10 Вести-Урал. События недели
 11.50 Городок
 12.20 Сто к одному
 13.15 Парламентский час
 14.00 Вести
 14.20 Вести-Урал
 14.30 Драма «ПАПА»
 14.55 Вести. Дежурная часть
 15.30 Честный детектив
 16.00 Смеяться разрешается
 17.35 Танцы со звездами
 20.00 Вести недели
 21.05 Танцы со звездами
 21.15 Специальный корреспондент
 21.45 Драма «ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА»
 23.40 Х/ф «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО»
 01.40 Триллер «ГЛАЗА АНГЕЛА»
 03.35 Комната смеха
 04.20 Т/с «Ха»
 04.40 Дневник Чемпионата мира по хоккею

«НТВ»

05.25 Боевик «АВАРИЙНАЯ ПОСАДКА»
 06.45 М/с «Приключения Гулливера»
 07.30 Дикий мир
 08.00 Сегодня
 08.20 Лотерея «Русское лото»
 08.45 Их нравы
 09.25 Едим дома!
 10.00 Сегодня
 10.20 Спасатели
 10.50 Quattroruote
 11.25 Авиаторы
 12.00 Дачный ответ
 13.00 Сегодня
 13.25 Детектив «ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»
 15.05 Своя игра
 16.00 Сегодня
 16.20 Борьба за собственность
 17.00 Т/с «Закон и порядок»
 19.00 Сегодня. Итоговая программа
 19.50 Чистосердечное признание
 20.20 Чрезвычайное происшествие.
 21.00 Главный герой
 22.00 Русские не сдаются!
 22.25 Боевик «ОТМЩЕНИЕ»
 00.15 Quattroruote
 00.50 Приключенческий боевик «ГЛОРИЯ»
 03.10 Т/с «Закон и порядок»
 04.50 Т/с «Все включено»
 05.35 Профессия - репортер

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.00 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция - Австрия
 08.35 Вести-спорт
 08.45 Футбол. Журнал лиги чемпионов
 09.10 Новости «9 с 1/2»
 10.10 Доктор красоты
 10.40 Банковский счет



11.10 Кастальский ключ
 11.45 Лотерея «Гослото»
 11.55 Дневник чемпионата мира по хоккею
 12.10 Плавание. ЧР. Трансляция из Москвы
 13.25 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия - Дания
 15.40 Вести-спорт
 15.55 Баскетбол. ЧР. Женщины. Финал
 17.40 Автоспорт. «Формула-1»
 20.00 Автоэлита
 20.30 Риэлторский вестник
 21.00 Банковский счет
 21.30 Пятый угол - строительство и дизайн
 21.50 Маленькая мисс 10 канал
 22.00 Футбол. Премьер-лига. «Москва» (Москва) - «Томь» (Томск)
 23.50 Дневник чемпионата мира по хоккею
 00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Франция. Прямая трансляция
 02.40 Дневник чемпионата мира по хоккею
 03.15 Вести-спорт
 03.25 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Италия - Россия
 05.55 Летопись спорта

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
 06.55 Музыка на ДТВ
 07.00 Как уходили кумиры. Вадим Спиридонов
 08.00 Тысяча мелочей
 08.30 Мультфильмы
 11.40 Героическая киноповесть «72 ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ»
 13.30 Как уходили кумиры. Маргарита Крицныца
 14.30 Драма «ШУЛЕРА»
 17.00 Смешнее, чем кролики
 17.30 Судебные страсти
 18.30 Смешнее, чем кролики
 19.00 Брачное чтиво
 19.30 Брачное чтиво
 20.00 Авантюрная комедия «ВЫКУП»
 22.00 Смешнее, чем кролики
 23.00 Т/с «С.С.I. Место преступления Майами»
 00.00 Брачное чтиво для взрослых
 00.30 Драма «ШУЛЕРА»
 03.00 Клуб детективов
 05.00 Каламбур

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
 06.00 Изображая зверя
 07.00 Телевыставка
 07.15 «Минем илем». Программа на татарском языке
 07.45 Телевыставка
 08.00 Погода на «ОТВ»
 08.05 Астропрогноз
 08.15 Наследники Урарту
 08.30 Час дворца молодежи
 09.00 Телевыставка
 09.15 «Какие наши годы!»
 09.45 Телевыставка
 10.00 «Действующие лица». Итоговая программа
 10.15 Имею право...
 10.45 Депутатское расследование
 11.00 Телевыставка
 11.15 «Патрульный участок». Итоги за неделю
 11.45 Телевыставка
 12.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
 12.30 Цена вопроса
 12.45 Телепроект о строительстве «Свой дом»
 13.00 Телевыставка
 13.15 Рецепт
 13.45 Все о загородной жизни
 14.00 «Какие наши годы!»
 14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
 15.00 Телевыставка
 15.15 Информационно-правовая программа «Резонанс»
 15.45 Телевыставка
 16.00 Рецепт
 16.30 Политклуб
 17.00 Телевыставка
 17.15 Земля уральская

17.45 Скидка.ру
 17.50 Ералаш
 18.00 Один день из...
 18.15 Американские горки
 20.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
 21.00 Национальное измерение
 21.30 Власть народа
 21.50 Скидка.ру
 21.55 Астропрогноз
 22.00 Ток-шоу «Все как есть»
 23.00 Колеса
 23.30 Студия приключений
 00.00 Имею право...
 00.30 Американские горки
 01.30 Изображая зверя
 02.30 Жестокие тайны прошлого
 03.00 О братьях наших меньших
 03.30 Чистые машины
 04.00 Телевыставка
 14.00 «Какие наши годы!»

«4 КАНАЛ»

07.00 Служба спасения «Сова»
 07.10 Новости. Итоги недели
 08.00 Смех с доставкой на дом
 09.00 Программа мультфильмов
 10.00 Мегадом агента Z
 10.30 Мельница
 11.00 Служба спасения «Сова»
 11.30 Финансист. Экономический практикум
 12.00 Жилье мое
 12.30 Клинический обзор
 12.50 Музыкальные истории отечественного кино
 14.00 Телемагазин
 14.10 Смех с доставкой на дом
 15.10 Эксцентрическая мелодрама «КУРЬ-ЕР»
 16.50 Телемагазин
 17.00 Новости. Итоги недели
 17.45 Бюро журналистских исследований
 18.00 То, что надо!
 18.30 Комедия «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ»
 20.30 Служба спасения «Сова»
 21.00 Мелодрама «АВРОРА»
 23.20 Бюро добрых услуг
 23.40 Эксцентрическая мелодрама «КУРЬ-ЕР»
 01.20 Музыка
 03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Комедия «ХОРОШИЙ СОСЕД СЭМ»
 08.20 М/с «Смешарики», «Планета монстров»
 09.00 М/с «Том и Джерри»
 09.15 Самый умный
 11.00 Галилео
 12.00 Снимите это немедленно!
 13.00 Т/с «Дом кувырком»
 14.30 М/с «Том и Джерри»
 15.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
 16.00 6 кадров
 17.30 Т/с «Папины дочки»
 20.00 6 кадров
 21.00 Фантастическая комедия «МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАРСИНИН»
 22.45 6 кадров
 23.30 Хорошие шутки
 01.30 Триллер «ДЕТСКИЕ ИГРЫ»
 03.10 Триллер «СОПЕРНИЦА»
 04.55 Т/с «Джинн дома»
 05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
 10.40 Детектив «КО МНЕ, МУХТАР!»
 12.00 Легенды мирового кино. Ив Монтан
 12.30 Музыкальный киоск
 12.45 Сказки с оркестром. «Маленький принц»
 13.30 М/ф «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц»
 13.55 Д/ф «По следам выдры по имени Тарка»
 14.45 Что делать?
 15.35 Золотая маска-2009. XV национальный театральный фестиваль
 16.50 Комедия «КОРОЛЬ В НЬЮ- ЙОРКЕ»
 18.35 Л. Делиб. Балет «Сильвия»
 20.40 Лирическая комедия «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ»
 22.10 Д/ф «Загадочная миссия Васко да Гамы»
 23.10 Киноповесть «БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ»
 01.55 Д/ф «По следам выдры по имени Тарка»
 02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
 05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
 06.33 Документальный фильм
 07.33 Вести. Экономика
 07.48 Вести. Интервью
 08.48 Вести. Интервью
 09.33 Документальный фильм
 10.00 «Off-road». «Вогульские дебри 2007»
 10.33 Вести. Экономика
 10.48 Вести. Интервью
 11.30 Квадратный метр
 12.30 Живи красиво
 12.45 Служба вакансий Урала
 14.00 Автоэлита
 14.30 Вести. Коротко о главном
 14.33 Вести. СНГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ

БУДУЩЕСТИ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Франц ЛЕГАР

Цыганская ЛЮБОВЬ

24, 25 апреля

ПРЕМЬЕРА

14.48 Вести. Интервью
 15.00 Банковский счет
 15.30 УГМК: наши новости
 15.40 Доктор красоты
 16.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
 16.20 Вести. События недели
 16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
 16.33 Вести. Экономика
 16.48 Вести. Интервью
 17.00 «Off-road». «Вогульские дебри 2007»
 17.48 Вести. Интервью
 18.00 Квадратный метр
 18.30 Вести. Коротко о главном
 18.33 Исторические хроники
 19.30 Риэлторский вестник
 20.30 Ян Габинский и коллеги «Все о сердце»
 22.00 Вести-Урал. События недели
 23.00 Живи красиво
 23.15 «Off-road». «Вогульские дебри 2007»
 23.48 Вести. Интервью
 00.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
 00.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
 00.33 Исторические хроники
 01.33 Вести. Экономика
 01.48 Вести. Интервью
 01.53 Вести. Спорт
 02.33 Вести. СНГ
 02.48 Вести. Интервью
 03.33 Исторические хроники
 04.33 Вести. Экономика
 04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
 09.00 Stereo-утро. The best
 10.00 Hit chart
 11.00 Stereo-утро. The best
 11.50 Шоу-рум волшебника Джея
 12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
 13.05 Жеесты!
 13.30 Тренди
 14.00 Hit chart
 15.00 Тачку на прокачку
 15.25 10 фильмов для влюбленных в треугольнике
 16.25 Комедия «ДЛИННЫЙ УИКЕНД»
 18.10 Правда жизни: кажется, у меня песок в трусах...
 19.00 Вузnews
 19.30 Следующий
 20.00 13 злобных зрителей
 21.00 Мульт fiction: «Котопес»
 23.20 Russia Movie Awards 2009: кинозвезды в Барвихе
 02.20 Доктор Голливуд
 03.10 Ностальжи-party
 04.10 MTV-chillout
 07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

05.45 Мелодрама «ДОРОГА ДОМОЙ»
 07.25 Дневник путешественника
 07.55 Фактор жизни
 08.25 Крестьянская застава
 09.00 Подводная одиссея команды Кусто
 09.45 21 кабинет
 10.20 Наши любимые животные
 10.55 Политическая кухня
 11.30 События
 11.45 Лирическая комедия «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
 13.30 Д/ф «Фортуна Марины Левтовой»
 14.20 Приглашает Борис Ноткин
 14.50 Московская неделя
 15.20 Д/ф «Роковые решения»
 16.10 Один против всех
 17.05 Лирическая комедия «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
 18.55 Мелодрама «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ»
 21.00 В центре событий
 22.00 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
 00.00 События
 00.15 временно доступен. Максим Суханов
 01.25 Приключенческий боевик «ТРИО»
 03.10 Боевик «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН»
 04.30 Приключения «ОХ, УЖ ЭТА НАСТЯ!»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Приключения карманных дракончиков»
 06.55 Погода
 07.00 Домашние сказки
 07.25 Комедия «ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВАС...»
 09.30 Про усатых и хвостатых
 10.00 Воскресный завтрак
 11.00 Городское путешествие
 12.00 Жизнь прекрасна
 13.00 Модный журнал
 14.00 Женская форма
 14.30 Т/с «Дальнобойщики-2»
 16.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи. Кот среди голубей»

18.30 Вкус жизни
 18.55 Погода
 19.00 Кухня
 19.30 Т/с «Мой личный враг»
 20.30 Т/с «Чуды-юды в лавке»
 21.00 Т/с «Коломбо»
 23.00 Неделя без галстука
 23.25 Погода
 23.30 Киноповесть «ДИРЕКТОР»
 02.30 Городское путешествие
 03.25 Т/с «Шарп»
 05.05 Т/с «Мой личный враг»
 06.00 Про усатых и хвостатых

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
 07.00 М/с «Жизнь с Луи»
 07.30 М/с «Чуды-юды в лавке»
 08.00 М/с «Шаман Кинг»
 09.15 Комедия «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
 11.00 Т/с «Приключения Индианы Джонса»
 13.00 Звездные войны. Войны клонов
 14.00 Фильм ужасов «ПОСВЯЩЕНИЕ САРЫ»
 16.00 Сигнал бедствия
 17.00 Драма «ТОРНАДО»
 19.00 Городские легенды. Нетеатральные трагедии Театральной площадки
 20.00 Триллер «Я ВСЕ ЕЩЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ»
 22.00 Боевик «НЕПОБЕДИМЫЙ-2»
 00.00 Фильм ужасов «ВНУТРЕННИЙ СТРАХ-2»
 02.00 Триллер «Я ВСЕ ЕЩЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ»
 04.10 Комната страха
 05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка-3»
 06.30 Д/ф «Три лица Каталонии» 2 ч.
 06.55 Т/с «Туристы»
 07.45 Дорогая передача
 08.30 Комедия «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША!»
 10.30 В час пик
 11.00 Дальние родственники
 11.30 Шаги к успеху
 12.30 Программа «36, 6»
 13.00 Неделя
 14.00 Репортерские истории
 14.30 «Частные истории» С Оксаной Барковской
 15.30 Приключенческий боевик «УБИТЬ БИЛЛА»
 17.30 Приключенческий боевик «УБИТЬ БИЛЛА-2»
 20.05 Фантастический боевик «ШЕСТОЙ ДЕНЬ»
 22.25 Д/ф «Аркаим. Стоящий у солнца»
 23.20 В час пик
 23.50 Дальние родственники
 00.00 Голье и смешные
 00.30 Мировой бокс с мужским характером. «Арсенальное» представляет: восходящие звезды
 01.00 Эротика «АМУЛЕТ ЧУВСТВЕННОСТИ»
 02.40 Голье и смешные
 03.10 Драма «МОРЕ ВНУТРИ»
 05.05 Д/ф «Марш тысячи самураев»
 05.35 Ночной музыкальный фильм

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Как говорит Джинджер»
 07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
 07.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»
 08.25 Т/с «Саша + Маша»
 08.45 Первая национальная лотерея
 08.50 Наши песни
 09.00 Дом 2. Город любви
 10.00 Школа ремонта
 11.00 Д/ф «Плата за скорость»
 12.00 Д/ф «Странные места»
 13.00 Смех без правил
 14.00 Т/с «Женская лига»
 14.40 Боевик «ШИРОКО ШАГАЯ»
 16.00 Триллер «ДОМИНО»
 19.00 Т/с «Женская лига»
 20.00 Битва экстрасенсов
 21.00 Дом-2. Город любви
 22.00 Комеди Клуб
 23.00 Т/с «Женская лига»
 23.30 Смех без правил
 00.35 Убойной ночи
 01.10 «Секс» с Анфисой Чеховой
 01.40 Дом-2. После заката
 02.10 Клуб бывших жен
 03.10 Семейная комедия «БЕСКОНЕЧНОЕ РОЖДЕСТВО»
 04.55 Дом-2. Новая любовь!
 05.50 Т/с «Саша + Маша»

ЗАКРАСИТЬ СЕДИНУ

НОВЫЙ ВАРИАНТ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ МАЛО СОГЛАСУЕТСЯ С ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ
ОБ ОБЕСПЕЧЕННОЙ СТАРОСТИ

Правительство России после долгих и жарких дебатов решилось-таки «перезагрузить» пенсионную реформу. Согласно новому варианту пенсии начнут расти невиданными темпами уже с 2010 года. С этого же года страховые платежи предприятий с годового дохода работника, не превышающего 415 тысяч рублей, станут взиматься не по регрессивной (чем больше зарплата, тем меньше социальный налог), а по плоской шкале. Это коснется примерно 80—90 процентов всех легальных зарплат в стране. При этом планируется увеличить страховые взносы с 26 до 34 процентов фонда оплаты труда, правда, эту непопулярную в бизнес-сообществе меру решено отложить на год. Цель перемен — не только понравиться избирателям, держа в уме федеральные выборы 2011—2012 годов, но и справиться с текущим дефицитом Пенсионного фонда, доведя размер трудовой пенсии до уровня хотя бы 40 процентов прежнего заработка. Однако скептики полагают, что эту пенсионную реформу постигнет судьба предыдущих — пенсия в лучшем случае составит около 18 процентов от зарплаты, а прекрасная идея ликвидации пенсионного дефицита останется в прожентках.

Признать провал первой версии пенсионной реформы призвали летом прошлого года. Россия еще претендовала на звание «островка стабильности» в океане кризиса, но и тогда уже федеральному бюджету стало не по силам покрывать дефицит ПФР. Для справки: на этот год его доходы запланированы в размере 3,283 триллиона рублей, расходы — 3,041 триллиона. Казалось бы, все хорошо, но беда в том, что единый социальный налог (львиная доля его идет на выплату и накопление пенсий) дает менее половины доходов ПФР. По оценке самого ПФР, фонд в 2009 году на 62,6 процента будет профинансирован за счет федерального бюджета. Причина в том, что значительную часть ЕСН съедают пенсионные накопления работающих россиян. Платить же нынешним пенсионерам приходится за счет нефтегазовых сверхдоходов бюджета, которые в условиях кризиса резко снижаются.

Глава Минздравсоцразвития Татьяна Голикова признала, что российская пенсионная система столкнулась с серьезными проблемами и если все оставить на своих местах, то к 2050 году выплаты пенсий придется финансировать из госказов аж на 86 процентов. Будущие пенсионеры при действовавшем порядке смогли бы рассчитывать лишь на 10 процентов от прежнего заработка, что, конечно, грозило бы ростом социальной напряженности.

Заместитель Голиковой Юрий Воронин обратил внимание на «полный абсурд» регрессивной шкалы ЕСН, в результате которой, несмотря на рост зарплат в стране, процент отчислений с фонда оплаты труда уменьшался. В свою очередь Минфин предложил повысить налоги и возраст выхода на заслуженный отдых. Избирателям это, конечно, очень бы не понравилось. Впрочем, позднее, когда кризис стал набирать обороты, Минфин одумался. Вместе с Минэкономразвития он стал настаивать на переносе новой пенсионной реформы на посткризисный период. После жарких дискуссий премьер Владимир Путин все же решил, что дело не терпит отлагательства, и предпочел сосредоточиться на политически более выгодных предложениях Татьяны Голиковой.

Итак, решено отменить регрессивную шкалу ЕСН. Вместо нее вводится плоская ставка страховых взносов с зарплаты, не превышающей 415 тысяч рублей в год. На все, что выше, страховые взносы не начисляются. При этом ставку предложено увеличить с нынешних 26 до 34 процентов от фонда оплаты труда. Ну, поворотят предприниматели. Эка невидаль! Как заявил Влади-

мир Путин, «переход на эту систему считаю абсолютно обоснованным, оправданным, имея в виду, что шкала эта в последние годы вообще никак не индексировалась нами по инфляции и бизнес у нас в этом смысле в долгу». Интересно, а может ли быть какой-то иной расклад, при котором бизнес не оказывался бы должен властям разного уровня? Но не будем о грустном.

Интересно, что еще 24 марта премьер обещал полностью взыскать «долг» с работодателей начиная с 1 января 2010 года. Похоже, только вмешательство Минфина, Минэкономразвития и РСПП дало предпринимателям год передышки. Дело в том, что реформа ЕСН обойдется бизнесу, по предварительным расчетам, в несколько сот миллиардов рублей в год. Заставлять платить эти деньги в разгар кризиса — значит хоронить значительную часть отечественных компаний. Пройдет ли фокус в 2011 году? Многие эксперты подозревают, что увеличение налоговой нагрузки даже после выхода экономики из кризиса способно загнать зарплату обратно в тень.

Впрочем, один из разработчиков пенсионной реформы, директор департамента развития социального страхования и гособеспечения Минздравсоцразвития Сергей Афанасьев, этих опасений не разделяет. По его словам, «в 2005 году, когда принималось решение о снижении ставки ЕСН, никаких расчетов, свидетельствующих об увеличении доходной базы, не было. За пять лет доля фонда заработной платы в ВВП не увеличилась в условиях существенного снижения расходов на социальное страхование. Поэтому сейчас предполагать снижение легальной заработной платы нет оснований». Кроме того, по его словам, повышение с 2011 года ставки до 34 процентов — «это все равно меньше, чем платили предприниматели до 2002 года, и на 10—15 процентов меньше, чем платят сегодня европейские бизнесмены».

Сравнение с Западом может показаться неуместным, но согласимся: термин «коэффициент замещения» — то есть уровень пенсионного обеспечения в процентах от прежнего заработка — родом из заграницы. В среднем по развитым странам он равен 60 процентам. Разброс, правда, велик. В Италии коэффициент составляет 90 процентов, во Франции — лишь пятьдесят. Идея о том, что пособие по старости через 30 лет страхового стажа должно составлять минимум 40 процентов утраченного дохода, возникла в конвенции Международной организации труда (МОТ) еще в 1952 году. Россия до сих-



пор эту конвенцию не ратифицировала. Что, впрочем, объяснимо. Хвастать нам пока нечем: коэффициент замещения в нашей стране составляет скромные 25 процентов.

Новая реформа должна, по мнению разработчиков, привести российскую пенсионную систему в соответствие с евростандартом.

Впрочем, бывший министр труда Оксана Дмитриева в этом сомневается. Она считает, что Россия с нынешней концепцией пенсионной реформы вряд ли удастся выйти на половину минимальных требований МОТ. По ее словам, «пенсионная система в результате всех преобразований сделана так, что каждое следующее поколение будет получать меньшую пенсию, чем предыдущее. Новые предложения Минэкономразвития лишь продолжают эту тенденцию, и никакого перелома ситуации не произойдет». Получится так, что, например, пенсионеры «выборного» 2012 года окажутся богаче пенсионеров следующих годов «выпуска». Об этом свидетельствуют даже докризисные расчеты экспертов партии «Справедливая Россия», которыми поделилась Дмитриева. В 2023 году, когда на заслуженный отдых выйдут первые участники накопительной системы, пенсия составит лишь 18 процентов от средней зарплаты. Поразительно, но это на 5 процентов меньше, чем пенсия граждан 1966 года рождения и старше, не участвовавших в обязательном накопительном эксперименте. Именно обязательная накопительная часть пенсии — один из главных пороков системы. По словам Оксаны Дмитриевой, «в мире нет ни одного примера эффективной государственной накопительной системы, ведь из одних и тех же взносов нужно и платить пенсии нынешним пенсионерам, и накапливать пенсию будущим». Государство способно за счет обязательных страховых взносов обеспечить среднее пособие по старости на уровне 40 процентов от заработной платы, но только если будет

введена солидарная пенсионная ответственность, когда работающие сегодня отчисляют часть зарплаты на выплаты нынешним пенсионерам, а не копят на старость себе. Как говорит экс-министр, «дефицит ПФР сопоставим со средствами, которые идут на накопительную часть пенсии». Значит, работодателям предлагают больше платить не в счет будущих пенсий своих работников, а покрывать сегодняшний дефицит Пенсионного фонда. Опять абсурд?

Выход можно найти в отмене гарантированной государством накопительной пенсии, поскольку риски управления ею слишком велики. Накопление в последнее время скорее напоминает растрату. Управляющие компании и негосударственные пенсионные фонды только и делают, что теряют деньги будущих пенсионеров. Тому, конечно, есть объяснение — фондовый рынок рухнет в

эпоху кризиса. Но все же существуют консервативные стратегии инвестирования. Отрицательная доходность пенсионных счетов привела к тому, что совсем недавно кабинет министров разрешил ПФР размещать временно свободные накопления, поступившие в фонд, на банковских депозитах, чтобы хоть как-то защитить деньги пенсионеров.

В общем, конца реформы в ближайшем будущем не предвидится. В душе с ее критиками, похоже, согласны и чиновники. Во всяком случае, Сергей Афанасьев подтвердил, что «дискуссия о переходе от обязательной накопительной системы к исключительно добровольной возможна в будущем». Однако, если дефицит ПФР станет нарастать такими же угрожающими темпами, это будущее наступит довольно скоро.

(«Итоги»)

ДЕТАЛИ

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ

На 1 марта 2009 года средний размер пенсии в России составил 4741 рубль. В 2009 году среднегодовой размер трудовой пенсии по старости (получают свыше 30 миллионов человек) должен превысить прожиточный минимум пенсионера в 1,33 раза и составить 5641 рубль. В результате новой пенсионной реформы правительство обещает к 2020 году увеличить среднюю пенсию при 30-летнем стаже до 40 процентов от утраченного заработка. Это составит, по расчетам Минздравсоцразвития, 25 156 рублей в месяц.

В настоящее время ЕСН, уплачиваемый работодателем, имеет трехступенчатую шкалу ставок (действует с 2005 года). Сумма налога распределяется между Пенсионным фондом (ПФР), Фондом социального страхования (ФСС) и Фондом обязательного медицинского страхования (ФОМС). С годового дохода до 280 тысяч рублей работодатель уплачивает 26 процентов ЕСН: 2,9 идет в ФСС, 3,1 в ФОМС, 20 — в ПФР. С годового дохода от 280 до 600 тысяч рублей удерживается 10 процентов: 1 идет в ФСС, 1,1 в ФОМС и 7,9 в ПФР. Заработок свыше 600 тысяч рублей в год облагается 2 процентами, которые поступают в федеральный бюджет.

С 1 января 2011 года устанавливается единый размер страхового взноса 34 процента с предельной суммы годового дохода в 415 тысяч рублей, то есть максимально 141 100 рублей. Из них, как и прежде, 6 процентов будет поступать на накопительную часть пенсии гражданам 1967 года рождения и младше.

Кроме того, с 2009 года действует программа государственного софинансирования добровольных пенсионных накоплений. Начиная с двух тысяч рублей, добровольно уплачиваемых работником, государство перечислит в ПФР такую же сумму (но не более 12 тысяч рублей в год).

ПРИНЦЕССУ ЗАХОТЕЛ

Поэт из Харькова Артем Полежака лишней раз напомнил Юлии Тимошенко, что даже премьер-министру Украины ничто человеческое не чуждо. И позвал «оранжевую принцессу» в жены. Свое

неожиданное (и, безусловно, смелое) предложение он сделал в Черновцах, у памятника в честь пани Тимошенко, который местный художник выполнил в виде гипсовой женской обуви. При этом Артема не смутил тот факт, что Юлия уже 30 лет как замужем. Свой шаг поэт назвал самым верным путем к успеху, славе и богатству. Как оценила его сама Тимошенко, не сообщается.

САДОВНИЧИЙ ЕЩЕ ПОСИДИТ

По меньшей мере еще год останется в своей нынешней должности ректор МГУ Виктор Садовничей, чье 70-летие научная общест

венность отметили на минувшей неделе. С одной стороны, круглый юбилей - удобный момент «уйти красиво», тем более что Виктору Антоновичу прочат как минимум кресло президента РАН. С другой - уйти он не может, потому что не подготовил достойного преемника. Впрочем, за оставшееся время замену наверняка подыщут.

НЕМЦОВА ОБИДЕЛИ

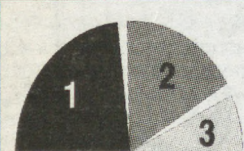
Кандидат на пост мэра Сочи Борис Немцов специально прилетел в Москву, чтобы расказать журналистам о нарушениях в ходе избирательной кампании по выборам главы города. Представителям прессы он пожаловался на тотальную слежку за деятельностью штаба, а также на давление, которому якобы подвергают его многочисленные родственники, что не позволяет Немцову встретиться с ними. Тем не менее кандидат заявил, что ни за что не выйдет из борьбы за кресло мэра и останется в Сочи даже в том случае, если избирком по надуманным причинам снимет его кандидатуру.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 07.04.09.

1. Г. Лисичкин «Почему наш паству не стал ковбоем?»
2. О. Китова «Губернаторские рокировки».
3. В. Акуленко «Давыдов и товарищи».



P.S. Подсчитано по количеству «кликов» на сайте www.dvtornik.ru

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

БЕЗРАБОТНАЯ КАДРИЛЬ

ПОХОЖЕ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО СЕРЬЕЗНО ОШИБЛОСЬ В ОЦЕНКЕ КРИЗИСА

Еще в октябре прошлого года Минздравсоцразвития вынуждено было ввести еженедельный мониторинг массовых увольнений. Скорость роста регистрируемой (!) безработицы становится особенно заметной при сравнении. На 1 ноября в стране было 4,6 миллиона безработных или 6,1 процента экономически активного населения. На 1 января 2009 года - 5,8 миллиона или 7,7 процента. Март - 6,4 миллиона или 8,5 процента.

Однако сначала безработице, которая нас ждет к концу года, правительство нехотя наживало лишь десятые доли процента: в январе Минэкономки повысило прогноз на 0,1 - до 7,5 процента. Пустые надежды. Пришлось быстро проститься с ними, и в ход пошли целые числа - 8,1 процента, 9,7 процента... Безработица в официальных документах кинулась вдогонку за реальной. Но та тоже ускорила свой бег!

К концу марта было зарегистрировано 2,1 миллиона «новеньких» безработных россиян - больше, чем ожидалось к концу года. К этому времени устарел не только предельный уровень в 2 миллиона, озвученный премьер-министром Владимиром Путиным. Под вопросом оказался и самый свежий, заявить о котором пришлось уже министру Татьяне Голиковой (чтобы главе правительства не пришлось опровергать самого себя да еще так скоро) - 2,8 миллиона «вновь поступивших» и 8-9 миллионов реально безработных. Это 10-12 процентов экономически активного населения страны (в последние дни эксперты заговорили уже о трех миллионах «новеньких»).

Растерянность правительства и «колебания» вместе с ним отечественной прессы не ускользнули от внимания граждан. Да и невозможно не заметить, что происходит вокруг тебя, а то и с тобой лично. Об этом свидетельствуют результаты опросов. 57 процентов респондентов на вопрос «Как российские СМИ освещают ситуацию в российской экономике?» ответили: не полно. Другой опрос выявил, что 45 процентов участников уверены: положение в экономике на самом деле хуже, чем сообщают в прессе. И только 29 процентов считают, что информация соответствует действительности.

Необходимо также учесть, что официальная статистика показывает лишь видимую, то есть меньшую часть «айсберга». Но скрытая безработица не становится от этого менее опасной по своим последствиям и бьет по населению тоже больно. Людией насильно отправляют в неоплачиваемые отпуска, сокращают рабочую неделю порой до одного-двух дней, вводят укороченный рабочий день. Как сообщила министр Минздравсоцразвития Татьяна Голикова, по данным на март, таких было еще 1,1 миллиона человек. Специально

для них даже новый термин придумали - «официальная часть скрытой безработицы». Они лишь числятся при работе, но не имеют ее, а значит, не имеют и зарплаты. Следовательно, вполне корректно будет приплюсовать их к «новеньким»: 2,1 да 1,1 получается 3,2 миллиона новых безработных было в стране фактически уже в марте. Зачем же самих себя обманывать?

Следует вспомнить и о нигде не учтенных неработающих гражданах трудоспособного возраста. По аналогии назовем их «неофициальной частью скрытой безработицы». Людией вынуждают писать заявления об увольнении по собственному желанию, лишая их хоть какой-то компенсации и возможности зарегистрироваться на бирже труда. Выставляют на улицу тех, кто работал без официального оформления. Есть люди, которые не пошли на биржу труда. Сколько таких? А кто ж его знает, они уходят в никуда... К пострадавшим от кризиса следует отнести и тех, кто остался при работе, но потерял в зарплате. По расчетам экономистов, в среднем «обрезание» окладов составило примерно 20 процентов. Причем за меньший оклад людей принуждают работать больше, в прямом смысле «за себя и за того парня». Их, похоже, тоже не считают.

Еще одну солидную долю «неофициальной части скрытой безработицы» составляют россияне, которые считаются работающими, но деньги за труд им не платят. Вряд ли кто будет спорить, что их тоже следует приплюсовать к безработным - людям, лишенным средств к существованию. Известно, что на 1 января долгов по зарплате набралось 4,7 миллиарда рублей, а на 1 марта (более поздних сведений министерство пока не дает) долги превысили 8 миллиардов - без зарплаты остались более 500 тысяч человек. Рост долгов по зарплате отмечен в 51 регионе страны, возглавляют печальный список Чечня, Магаданская область и Хабаровский край. По прогнозам некоторых экспертов, долг работодателей по зарплате может составить к концу года до 30 миллиардов рублей. Уже начала просачиваться информация о забастовках в регионах: шахтеры отказались подниматься из забоя, пока не отдадут зарплату за не-



«Вышли мы все из народа».

сколько месяцев; работники двух оборонных предприятий в Мурманской области отказались работать - им не платят уже пять месяцев...

Итак, решив арифметическую задачку на сложение, получаем: 3,2 плюс 0,5 - это 3,7 миллиона. Минимум столько «новеньких» безработных было уже фактически в марте. Почти на миллион больше, чем запланировало правительство к концу года. Общая безработица в реальности получается также намного выше, чем официально говорят. А официально говорят сейчас о 6,4 миллиона человек или 8,5 процента экономически активного населения.

Необходимо еще отметить, что безработицу у нас считают по-своему. Сразу вспоминается: главное - не как считать, а кто считает. Так вот, по методологии Международной организации труда (МОТ) общая безработица в России получается по сравнению с собственными подсчетами каждый раз больше чуть не на процент. Нашим чиновникам «их» оценки не нравятся, потому что они «неточные» и «тревожные».

Однако руководство МОТ подчеркивает, что прогнозы носят «не паникерский, а реалистичный характер». К концу года число безработных в мире может достигнуть 50

миллионов человек, примерно пятая часть из них - россияне. Но на всякий случай, видимо, для особо нервных и впечатлительных, МОТ предлагает еще два сценария развития событий. Согласно «оптимистическому», численность безработных в мире к концу года составит около 20 миллионов человек (тогда половина, выходит, наша?).

Конечно, власти пытаются противостоят стихии, захлестнувшей рынок труда. С 1 января пособие по безработице увеличено до 4 900 рублей. Из федерального бюджета дополнительно выделено почти 44 миллиарда рублей для стабилизации положения. (Впрочем, если вспомнить, что банкирам и олигархам было дано из бюджета в разы больше, чем выделили теперь на миллионы российских безработных, то становится ясно: не такие уж большие это деньги). Они должны идти на создание новых рабочих мест, временное трудоустройство безработных, организацию общественных работ, помощь в переезде. И все-таки сглаживать социальные последствия массовой безработицы предстоит прежде всего региональным программам. И региональным бюджетам - федеральному в одиночку не потянуть. Но...

Но с ростом безработицы

регионы должны увеличивать расходы на своих безработных. С другой же стороны, из-за кризиса они и так потеряли и продолжают терять свои доходы. Им и по «старым» (или точнее, устаревшим) прогнозам денег уже не хватало, а ситуация все обостряется. И «вилка» становится все шире. Следует также помнить, что безработные, зарегистрированные безработные, и те, кто получает пособие по безработице, - это три большие разницы.

Еще один важный момент. Экономическая ситуация и до кризиса сильно отличалась в разных регионах страны. Теперь же их вовсе не сравнивать. Темпы роста безработицы в федеральных округах различаются по данным Росстата в 5 раз, между регионами - еще больше. В Ингушетии сидят без работы 55 процентов экономически активного населения, в Чечне - почти 36 процентов, еще в 11 регионах - уже более 10 процентов. Да им хоть весь свой бюджет брось на борьбу с безработицей - не переломишь ситуацию. Впрочем, главное теперь, чтобы хотя бы эти жалкие крохи не растащили коррумпированные чиновники. Но в том-то и дело, что гарантии тут никакой нет...

Ольга КИТОВА.

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дагомыс
здоровый морской климат

приглашает вас на отдых в сезоне 2009 года
МАЙ - от 1 410 рублей
ИЮНЬ - от 1 670 рублей
ИЮЛЬ-АВГУСТ - от 2 060 рублей
 (в сутки на 1 человека)
В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО:

- проживание в комфортабельных номерах; - 2-х разовое питание;
- пользование бассейном с подогреваемой морской водой (t + 28 C);
- вход на пляж; - анимационная программа

ТУРФИРМАМ ПРЕДУСМОТРЕНА СКИДКА!

Мы подарим Вам море развлечений и хорошего настроения!

354207, г. Сочи ул. Ленинградская, 7 тел: (8622) 521-100, 524-184 факс: (8622) 522-100 (ежедневно с 8.00 до 20.00)

www.dagomys.ru
E-mail: sale@dagomys.ru

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 2009 ГОДА!!!

на правах рекламы

НОСТАЛЬГИЯ ПО СОВЕСТИ

ГРУСТНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ, НАВЕЯННЫЕ ОДНИМ МИТИНГОМ В САРАТОВЕ

В этот город на Волге мы с коллегами из Союза журналистов России и гостями из Хорватии приехали поговорить о перспективах нашей солидарности. Но жизнь внесла свои коррективы.

За несколько дней до нашего приезда собравшиеся у памятника Чернышевскому журналисты Саратова продемонстрировали свою солидарность и подали пример многим другим.

Почти триста человек выразили поддержку редактору газеты «Взгляд» Вадиму Рогожину, жестоко избитому неизвестными в центре города, и потребовали публичного расследования и наказания тех, кто его искалечил. Накануне многие газеты региона вышли с белыми пятнами на страницах в знак протеста против худшего вида цензуры - насилия над журналистами.

Некоторые коллеги называли все это - и митинг, и «дыры» на газетных полосах - самопиаром региональной журналистской организации и чуть ли не самого Рогожина обвиняли в случившемся: мол, надо знать, кого критикуешь, не вчера родился.

Допускаю, что кто-то из высказавших и опубликовавших такую точку зрения следовал личному убеждению и голосу собственной совести. Имели право. Вообще все наши слова и поступки - дело нашей совести в первую очередь. И оценку им дадут скорее всего потом, рано или поздно - исследователи, собственные дети и внуки, журналисты будущих поколений. Оценка неизбежна в любом случае. История отечественной журналистики и словесности подтверждает это неопровержимо, так было всегда, и нет никаких оснований



Верные слова, но их не слышат.

сомневаться в том, что так и будет. На родине Радищева и Чернышевского, кстати, об этом хорошо помнят.

Триста человек на площади - это много или мало? Содной стороны - ничтожное количество по сравнению с ликующими толпами молодежи, воодушевленной финансовой поддержкой правящей партии современной России. С другой - почти столько же, сколько три года назад собралось на Пушкинской площади в Москве в знак памяти о всех погибших российских журналистах. Тогда это событие стало новостью в избрания в Академию наук ставленника Лысенко философа Нуждина. Конечно же, Анохин их тут же осудил...

Вообще, надо сказать, что иной раз и совсем крошечная группа может пробудить в умах и сердцах соотечественников отзвук. Как это произошло в 1968 году, когда горстка (с точки зрения обывателя) реальных городских сумасшедших коллективно заявила о своем протесте против вторжения в Чехословакию. Они прекрасно понимали, чем это все для них закончится, и не ошиблись. Но чувство личного стыда за происходящее оказалось важнее. Массы их ни тогда, ни после не поддержали, разумеется. Как не поддержали и десятки других российских правдоискателей и мучеников совести на протяжении всей отечественной истории. Но в истории остались бесспорны-

ми имена именно тех, кто хотел увидеть жизнь соотечественников более счастливой и свободной, а не грубых и кровавых правителей, как бы нас ни убеждали в обратном главные ребята из телепроекта о главном российском герое. Впрочем, это также дело их собственной совести. И их работе тоже будет вынесена оценка, думаю, очень скоро.

Совесть - она вообще очень странная вещь, ее нельзя, например, измерить. Нельзя иметь совесть наполовину или на треть. Ее можно забыть, попить на время в доводах политической и любой иной целесообразности, потерять надолго, даже презирать как надоедливую муху - она все равно рано или поздно заявляет о себе. У кого-то перед смертью или в период драмы, у кого-то

совершенно неожиданно. Тогда она доминирует над всеми прочими мотивациями, будь то личное благополучие или что-то еще.

В Саратове у памятника земляку-утописту собрались те, у кого это качество, необходимое для успешной карьеры в любой сфере жизни, присутствует.

И это дает надежду нам всем. Хотя бы на то, что конкретное дело Вадима Рогожина будет расследовано правильно. Кстати, руководит процессом в настоящий момент именно тот следователь, которого газета критиковала без малого год, критика была признана судом, и вышестоящими органами справедливой, об этом знает вся область. Хочется верить, мы скоро узнаем о переменях.

Журналистов, как это ни страшно, унижают, избивают и даже расстреливают во многих городах. Пожале, избияния стали новой стратегией тех, кому не нравится критика, - в одних подмосковных Химках за краткий срок до полу-

смерти избит редактор местной газеты Бекетов (дело завели только через неделю!), совсем недавно погиб журналист газеты «Гражданское согласие» Сергей Протазанов. Не помню ни одного сообщения о том, чтобы подмосковные коллеги не то что вышли на площадь, но вообще как-то солидарно отреагировали на эту трагедию, все заявления, в том числе региональным властям, сделал российский союз. Неудивительно, что о многих трагедиях у нас просто никто не знает. И безнаказанность тех, кто чинит расправу, дает уверенность другим негодям. Но это не вечно.

Точно так же, как слипшиеся снежные струья в саратовских закоулках.

Главное - что мы можем быть людьми, и не бояться этого.

Еще важнее то, что Вадим Рогожин наконец пошел на поправку.

И еще. На российских автомагистралях и в прессе активно пропагандируется бестселлер - о том, какие мифы о России неправильные. Что на самом деле русские не пьют, не дерутся, не берут взятки и не чинят самоуправства, это все придумали зловредные западные конкуренты из зависти к нашей имперской мощи и богатствам. Хорошо, что у нас есть свобода писать и издавать (хоть за деньги, хоть без) то, что душе угодно, это дает читателю возможность сделать собственный выбор.

Там не сказано ничего об одном из укоренившихся в последнее время впечатлений - о том, что у российских людей нет совести. Не только у тех, кто принимает безответственные решения или крадет у своего народа, но и у самого населения, которое тотально безразлично к безобразиям и ничем, кроме сиюминутного интереса, не озабочено, лениво и пьяно попустительствует коррупции, беззаконию и всякого рода издевательствам над ним самим.

Вот этот, самый опасный миф и опрокидывает пример саратовских коллег.

Риску предположить, что сейчас, в пору кризиса, который никто из нормальных людей так до конца и не понимает, совесть - наш главный национальный продукт и капитал. Он позволит нам не только преодолеть экономические проблемы, но и выработать наконец некие человеческие формы и нормы общежития, по которым все давно соскучились. И есть все основания полагать, что у нас это получится.

Надежда АЖГИХИНА.

ДЬЯВОЛ ИЗ ПРОШЛОГО

КОМУ ПОНАДОБИЛОСЬ ВНОВЬ ВЫТАСКИВАТЬ НА АВАНСЦЕНУ АКАДЕМИКА ЛЫСЕНКО?

Точнее, этого человека вытаскивает из небытия некто Михаил Анохин, именуемый себя «профессором, доктором медицинских наук», что, как он полагает, добавляет авторитетности его высказываниям.

А суть их предельно проста: так как овечка Долли умерла, то теория Лысенко справедлива, и из этого следуют соответствующие выводы.

На пяти страничках текста своей статьи «профессор» успевает вспомнить не только судьбу овечки Долли, но и одного Нобелевского лауреата, историю открытий законов Грегора Менделя, не забыв упомянуть о том, что он был «любовознательным богемным монахом», Ламарка и Мичурина, Лавауазье и Лагранжа, парочку революций и, конечно же, «Сталинского народного академика». В этой мешанине громких утверждений и парадоксальных выводов звучит главное: академик Лысенко и его ученики внесли столь громадный вклад в наше сельское хозяйство и биологию, что Трофима Денисовича следует поставить рядом с И.В. Курчатовым и С.П. Королевым!

Наш «профессор» ссылается на академика Н.П. Дубинина, мол, тот в своей книге «Вечное движение» сделал такой вывод: «Агротехнические решения Лысенко спасли сельское хозяйство СССР». Конечно же, «профессор» не упоминает о том, что именно Лысенко был непримиримым врагом Дубинина, резко осуждал его на сессии ВАСХНИЛ 1948 года, уничтожал его всеми возможными способами. Как и десятки других биологов и генетиков, составлявших цвет отечественной науки. Не буду приводить по этому поводу разные документы - их более чем достаточно. Скажу лишь, что на 450 страницах книги «Вечное движение» я не нашел ни единой строки, где автор утверждал бы, что Лысенко «спас сельское хозяйство страны». Более того, книга пронизана утверждениями и доказательствами того, что Лысенко нанес непоправимый вред нашей науке и очень многим ученым. Вместе с Н.П. Дубининым мы написали книгу «Нить жизни», так что его отношение к «народному академику Лысенко» я знаю хорошо, а потому утверждаю, что «профессор» Михаил Анохин просто

лжец! Готов ответить за эти слова в любом судебном заседании...

В своей статье «профессор» опустился до такой степени, что позволил себе оскорбить выдающихся ученых нашей страны, ученых, чьи имена составляют честь и славу нашей Родины. Это крупнейшие физики - И.Е. Тамм и А.Д. Сахаров, которые проголосовали против избрания в Академию наук ставленника Лысенко философа Нуждина. Конечно же, Анохин их тут же осудил...

О И.В. Курчатов и С.П. Королеве он написал, что они «не подвергались поношению... может быть, оттого, что их засекреченными имен не знала «широкая общественность»? А потому «профессор» оставил их в покое, не преминув оскорбить память великого Мстислава Всеволодовича Келдыша, назвав самое «пристойное» - «Выкелдыш»... Ну а дальше - больше. «Профессор» Анохин походу и о Николае Ивановиче Вавилове замечает: «крайне мало сделал для науки и практики, зато много путешествовал, заводил на Западе знакомства, имел там счета в банках... и растратывал государственные средства без отдачи». И далее ссылается на мнение такого же, как он, «специалиста», мол, «подлинно всемирную известность доставили ему (Н.И. Вавилону. - Авт.) не его научные открытия при жизни, а его трагическая смерть».

Говорят, что на клевету и ложь проще всего отвечать молчанием. Конечно, можно было бы и не обращать внимания на статью Анохина - мало ли глупостей, нелепостей и разной чепухи пишется и говорится в наше время! Но есть одна особенность, о которой забывать нельзя. Статья «профессора» опубликована в «Литературной газете», той самой газете, которая вместе с «Комсомольской правдой» начала борьбу в начале 60-х годов прошлого столетия против Лысенко и лысенковщины в нашей науке и жизни. Это славные страницы в истории и газеты, и литературы в целом. Сегодня, к сожалению, «Литературка» предала всех нас...

Владимир ГУБАРЕВ,

писатель, лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола, научный обозреватель «ДВ».

К БАРЬЕРУ!

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

СТРОИМ ГЛАЗКИ

Когда-то мы шутили, что Совет экономической взаимопомощи (СЭВ) держится на польском трудолюбии, на умении русских экономить и научно-техническом прогрессе Монголии. Легенды так просто не умирают. До сих пор Русь славится чрезвычайно затратными проектами, и даже кризис не смог ограничить нашу изобретательность в «освоении» бюджетных средств.

Вот говорят, что до сих пор не остановлена работа над проектом моста на остров Русский. В эпоху тучных коров мы решили удивить мир одноразовым архитектурным шедевром (кто ж экономит на русской славе?), но почему такие идеи продолжают жить, когда кругом уже тихо начинают помирять от страха перед кризисом, о чем красноречиво свидетельствует катастрофический рост числа самоубийств в стране.

В одном из сельских районов России всерьез обсуждалась проблема установки «лежачих полицейских» на местных дорогах, которые из-за колдобин и ухабов просто неприлично называть проезжей частью. Ни один автомобиль в мире не разовьет там скорость, позволяющую обогнать лошадь. Так для чего, спрашивается, нужны «лежачие полицейские»? Правильно, для «откатов» и зарывания в землю прибыли.

Вообще, надо сказать, что «антикризисные меры», которые разрабатывают разные там махинаторы и уголовная шушера, куда эффективнее, чем изобретения наших высокообразованных экономистов в правительстве. Недавно в городе Кура Челябинской области случилось такое происшествие. Люди хоронили своего родственника, а когда вернулись в квартиру, обнаружили, что ее обчистили воры...

При расследовании этого дела следователи вдруг установили, что подобных дел становится все больше. То есть преступники получили какой-то доступ к информации об умерших и стали ловко и цинично использовать ее.

Видимо, в условиях растущей смертности подобных происшествий будет все больше и больше.

Ситуация в стране, конечно, печальная: согласно статистическим данным, доходы россиян резко сократились, растет безработица, людей отправляют в неоплачиваемые отпуска. Но даже в это трудное время люди проявляют настоящие чудеса гуманизма.

В Воронеже, по сообщениям информационных источников, одному пожилому коту сделали... пластическую операцию. Дело в том, что глаза у кота стали по-старчески слезиться и опухать, дело дошло до того, что он потерял вкус к жизни и даже в марте не реагировал на кошечку. Ну, разве не беда? И тогда хозяйка решила обратиться в ветеринарную клинику, где врачи рекомендовали - подтянуть веки. Ну, как это делают не теряющие интереса к жизни женщины...

После операции кот заметно помолодел и теперь смотрит на экономический кризис и кошек совсем другими глазами. Так, может быть, и у нас что-то с глазами? Видим только плохое в действии правительства, не видим его усилий. Может, не пояс надо затягивать, а что-то просто подтянуть?

Акрам МУРТАЗАЕВ.



Рис. Игорь КИЖКО.

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 13 (043)

Совместный проект
Издательских Домов
«Деловой вторник»
и
«Независимый
обозреватель»

ПУЛЬС
СОДРУЖЕСТВА

**АШХАБАД
ЗАГОВОРИЛ
ПО-РУССКИ**

В соответствии с договоренностью, достигнутой в ходе визита в Москву туркменского президента Гурбангулы Бердымухамедова, в республике прошли Дни культуры России. В столицу Туркмении съехались представители ведущих российских музыкальных и театральных коллективов, в том числе солисты Большого театра, Московской филармонии, артисты театра «Новая опера» и Центрального театра кукол имени Образцова. В музеях города работали выставки фотографий и декоративно-прикладного искусства.

Лариса БОЕВА.
АШХАБАД.

**БЕЛОГОРЬЕ
НАКОРМИТ
ПОЛТАВУ**

На земле некогда героической Полтавщины решили не наблюдать из-за кордона за сытной обеспеченной жизнью соседней России, а сразу «взять быка за рога». Для этого прибывший на днях во главе делегации в Белгород руководитель Полтавской областной госадминистрации Валерий Асадчев подписал соглашение о намерениях с крупнейшим агрохолдингом региона «БЭЗРК - Белгранкорм» и намерен за пару лет с помощью белгородцев до отвала накормить полтавчан качественной свиной и курятиной.

Евгений СОСТИН.
Белгородская область.

**С ПОМОЩЬЮ
НАНОЧАСТИЦ**

Ученые белорусского Института физики им. Степанова совместно с коллегами медуниверситета планируют с помощью нанотехнологий повысить чувствительность ранней диагностики рака в 10 раз. Новый проект основан на исследовании онкомаркеров - молекул, присутствие которых в организме с большой достоверностью свидетельствует о наличии злокачественных опухолей. Задача ученых сводится к тому, чтобы обнаружить эти онкомаркеры.

Марина ДВОРКОВИЧ.
МИНСК.

НАТО БЕЗ ГРИМА

МЕЖДУ АМБИЦИЯМИ И ВОЗМОЖНОСТЯМИ

ПОБЕДНЫЕ РЕЛЯЦИИ, ПРОЗВУЧАВШИЕ НА ЮБИЛЕЙНОМ САММИТЕ АЛЪЯНСА, НЕ СМОГЛИ СКРЫТЬ ОЧЕВИДНЫЕ НЕУДАЧИ ЭТОЙ «МИРОТВОРЧЕСКОЙ» ОРГАНИЗАЦИИ

Состоявшийся 3 и 4 апреля во французском Страсбурге и германских городках Баден-Бадене и Келе юбилейный - 60-й саммит НАТО, как и ожидалось, сопровождался пышными речами, обещаниями и дальше крепить и умножать безопасность свободного демократического мира, бороться с вызовами и угрозами XXI века, в первую очередь с международным терроризмом, экстремизмом, распространением оружия массового поражения...

Были, разумеется, приняты и конкретные решения, которые позволяют судить о претензиях альянса на роль и место в международных делах. После официального приема в блок Албании и Хорватии его численность возросла до 28 стран и, несмотря на озабоченность России, Североатлантический альянс подтвердил намерение принять в свои ряды Украину и Грузию после того, как эти страны будут «соответствовать» его стандартам, и пообещал им «все возможную помощь» для проведения политических и экономических реформ. Атлантисты вновь не удержались от того, чтобы не призвать Россию отказаться от признания независимости Южной Осетии и Абхазии, и это вместо того, чтобы публично осудить агрессивный, провокационный курс режима Саакашвили на Кавказе.

Политические наблюдатели обращают внимание на то, что такого рода сентенции, не без пропагандистского обрамления, явно противоречат заявлению на юбилейном саммите президента Соединенных Штатов Барака Обамы, что «США и НАТО должны признавать наличие у России законных интересов».

Конечно, от благих высказываний до конкретных дел-дистанция огромного размера. Стратегам альянса чрезвычайно трудно дается осознание того, что этот военный блок в одиночку, не считаясь с интересами других стран, не способен справиться со всеми мировыми вызовами столь же эффективно и качественно, как об этом твердят его пропагандисты. Несмотря даже на то, что в его рядах состоит и самое мощное в мире государство - США с военными базами по всему миру, стратегическими и крылатыми ядерными ракетами, атомными подводными лодками и авианосцами. А примеров неудач и очевидных провалов в так называемой «миротворческой» деятельности альянса вполне достаточно. Один из них - Афганистан.

Операция НАТО в Афганистане, как известно, началась в 2001 году после того, как талибы, верховодившие в то время в этой стране, отказались выдать США главаря



Николя Саркози вернул родину в НАТО.

«Аль-Каиды» Усамы бен Ладена, взявшего на себя ответственность за теракты в Нью-Йорке и Вашингтоне 11 сентября. Восемь лет беспрерывных боев не принесли ни мира, ни процветания афганскому народу, ни согласия между его многочисленными и разноязыкими племенами. Североатлантический альянс вместе с примкнувшими к нему «добровольцами» из некоторых европейских и азиатских стран уже потерял за эти восемь лет более тысячи человек. Но конца и края войне с террористами не видно.

В этой безысходной ситуации президент США Барак Обама намерен договариваться о взаимодействии с умеренными талибами, планируя одновременно направить в Афганистан дополнительно 15 тысяч американских военнослужащих и призывая к тому же союзников по НАТО. И хотя на словах все члены альянса горячо поддерживают «старшего брата», никто не торопится послать своих граждан на верную смерть за не очень понятные европейскому сообществу интересы. Правда, на юбилейной сессии главы стран НАТО решили так направить в Афганистан дополнительные войска для обеспечения безопасности во время выборов и обучения афганских военнослужащих.

По сообщению агентства «Франс Пресс», дополнительное соединение будет составлять до 5 тысяч человек, куда войдут 900 британских

солдат, 600 - из Германии, 600 - из Испании. Они намерены обеспечивать безопасность на выборах. Еще 1400-2000 военнослужащих коалиции будут задействованы в 70 подразделениях, задачей которых станет обучение афганской армии.

Как ни странно, с трибуны саммита раздавались голоса о том, что Афганистан должен быть реальной проверкой дееспособности Североатлантической организации в современных условиях, военную силу которой, дескать, станет возможным проецировать на всю планету. Это свидетельствует о том, что некоторые участники альянса явно склонны необоснованно преувеличивать свои возможности в поддержании глобального мира и стабильности.

Впрочем, некоторые участники НАТО проявили понимание того, что без поддержки крупнейших государств мира невозможно решать поставленные перед атлантистами задачи. Нереально также подменить собой или игнорировать ООН. Стратегия развития и модернизации альянса должна все-таки заключаться не в безудержном расширении, а в русле взаимодействия с мировым сообществом. Поэтому естественным, хотя и ожидаемым, решением саммита стало именно решение о возобновлении работы Совета Россия-НАТО, которая была прервана альянсом в одностороннем по-

легает натовский транзит в Афганистан, приводит к тому, что время от времени закрывается то одна, то другая база США и НАТО - то в Киргизии, то в Узбекистане. Брюссель рискует не получить поддержки тех государств региона, чьи интересы так или иначе коррелируются с интересами блока. А ставка на двусторонние отношения, на стремление искать свою выгоду при отстранении от решения важнейших международных проблем России, может закончиться тем, что альянс вообще окажется без поддержки союзников Москвы на границах Афганистана.

Заслуживает, конечно, внимания продемонстрированная на саммите готовность НАТО изучить предложение России о глобальной системе противоракетной обороны. Москва, как известно, предлагала к 2020 году создать единую ПРО, к управлению которой получали бы равный доступ все ее участники. Предложение касалось как США, так и европейских стран. Российская сторона была готова предоставить в общую систему ПРО радиолокационную станцию на юге страны и использовать совместно с США РЛС, арендуемую в Азербайджане, а также создать в Москве и Брюсселе центры по обмену информацией в области ПРО.

И вот теперь альянс будто бы готов «в благоприятное время» изучить возможность соединения систем противоракетной обороны США, НАТО и России, говорится в итоговом коммюнике Совета НАТО. Ответа на вопрос, когда же наступит это «благоприятное время», у атлантистов на период саммита не оказалось.

В заключение юбилейных «мероприятий» не без трудностей и споров был избран новый генсек альянса - датский премьер-министр 56-летний Андерс Фог Расмуссен.

Никита ПЕТРОВ,
военный обозреватель «НС».

**Организация грузоперевозок
полный комплекс услуг
Организация переездов предприятий**

**Экономьте время
при выборе надежного партнера**

www.oberon-tlk.ru

**e-mail: info@oberon-tlk.ru
тел. +7 (495) 860-04-11; 507-94-58**

ОБЕРОН-ТЛК
ИНТЕР-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

РЕКЛАМА

ТОЧКИ НАД «|»

«ФИНАНСОВЫЙ ГЕНИЙ» ПРЕЗИДЕНТА

СВОЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ КАРЬЕРУ ВИКТОР ЮЩЕНКО СДЕЛАЛ ОТНЮДЬ НЕ НА ПОПУЛЯРНОСТИ В МАССАХ

Всем памятно недавнее парламентское расследование, которое показало, что с момента прихода Виктора Ющенко в президентский дворец Украина экспортировала в Грузию горы оружия, включая танки Т-72, вертолеты, штурмовики СУ-25, системы залпового огня «Град», ракетные катера, комплексы ПВО и другое.

Поставки оплачивались за счет американских кредитов. При этом Ющенко убивал сразу двух зайцев: поддерживал родственник режим Саакашвили и свой оружейный бизнес. Ведь украинский президент лично и безраздельно контролирует экспорт оружия.

Глава следственной комиссии Верховной рады по расследованию незаконных поставок оружия и военной техники в Грузию Валерий Конавалько сообщил, что за три последних года Украина продала оружия на 2 млрд. долларов, из которых в госбюджет почему-то поступило всего 200 млн.

Попутно выяснилось, что существует некий «специальный фонд» Ющенко, который предназначен для финансирования его же президентской избирательной кампании в 2009 году, в том числе для оплаты журналистов, политических лоббистов, силовиков, содержания пропрезидентской партии «Наша Украина».

По данным эксперта Стокгольмского института SIPRI Пола Хотольма, помимо Грузии, есть немало «горячих точек», куда шли поставки украинского оружия: Чад, Азербайджан, Ливия, Кения и другие страны с «замороженными» конфликтами. Летом прошлого года СМИ сообщали о масштабных поставках украинского оружия суннитским формированиям в Ливане.

История с захватом сомалийскими пиратами украинского судна «Фаина» с грузом тяжелого оружия на борту еще раз продемонстрировала всему миру, что для Ющенко деньги не пахнут, когда речь идет о его личных меркантильных интересах. Украинскому президенту наплевать даже на резолюцию Совбеза



У пана Ющенко особенно хорошо получается считать чужие деньги в собственных карманах.

ООН № 1591, которая запрещает любые поставки оружия в Судан. А, как удалось выяснить журналистам BBC, именно туда «Фаина» везла пушки и танки.

Непосредственно за операцию по доставке оружия в Судан, как пишут украинские СМИ, отвечала некая офшорная компания, которую связывают с именем главы президентской администрации, тезкой Ющенко, Виктора Балаги. Эта фирма - LYRA ENTERPRISES - засветилась несколько раньше, в ходе скандала вокруг нецелевого расходования госсредств, которые пошли на оплату еженедельных полетов Виктора Балаги из Киева в Ужгород и обратно.

Украинская газета «Вечерние Вести» в этой связи сделала предположение, что LYRA ENTERPRISES является «карманной структурой Балаги, через которую можно выводить из страны несчетанные бюджетные миллионы». Но можно ведь, в случае нужды, и вернуть часть из этих миллионов на Украину. И использовать их на общее дело, например, на предвыборную кампанию. Кое-что, надо думать, останется в офшоре на «черный день» и для самого Балаги.

Если учесть личную заинтересованность этих двух господ в том, чтобы экспорт вооружения из Украины оставался секретной статьёй доходов, станут понятны действия Службы безопасности Украины (она подчиняется лично

Ющенко), которая сорвала показ в Киеве фильма об участии Украины в югоосетинском кризисе. Вполне логично и указ президента Украины о роспуске парламента. Ведь именно парламентарии вели расследование законности поставок украинского оружия за рубеж.

Достаточно сложно добыть доказательства противозаконной торговли оружием и тем более увода доходов из бюджета. Но кое-что все же удалось представить Верховной раде и общественности. Однако массовые свидетельства деятельности «финансового гения» Виктора Ющенко относятся все же к 90-м годам прошлого века.

В 1992 году в отношении Виктора Ющенко было возбуждено уголовное дело № 49457 по факту конвертации в 1991 году 2 млрд. рублей через фонд «Батькивщина» и ТОО «Дипсовгрупп», зарегистрированное в России известным международным финансовым аферистом, гражданином США Алексом Докийчуком. После этой операции на счет американской фирмы «VERURU OF CHICAGO INC» в чикагском банке «TAILOR BANK CHICAGO ILLINOIS» было зачислено 31 млн. 111 тыс. долларов. В подписанном Ющенко платёжном поручении было сказано, что цель это сделки - «вложение финансовых средств в программу экономического развития Украины». На самом деле речь шла о банальной конвертации. Но с интерес-

ным нюансом: подконтрольный Ющенко фонд «Батькивщина» получил 30 млн. рублей комиссионных. Вот так зарабатывались деньги на политическую деятельность.

Тем не менее обвинение Ющенко по данному уголовному делу почему-то так и не было предъявлено, а в 1995 году расследование было и вовсе прекращено. В подписанном Ющенко протоколе от 28 июля 1995 года будущий «оранжевый» президент Украины согласился с прекращением уголовного дела в отношении него в связи... с истечением срока давности.

Можно было бы забыть об этой «невинной» операции, если бы она не была одной из целого ряда подобных. В июле 1992 года с корреспондентского счета банка «Украина», открытого в BANKER'S TRUST COMPANY (Нью-Йорк), в банк WELLS FARGO BANK (Сан-Франциско) были переведены для конвертации и выведены из экономики Украины 15 млрд. рублей (более 233 млн. долларов).

В 1993 году на тот же счет банка «Украина» в BANKER'S TRUST Виктор Ющенко уже в качестве главы Национального банка Украины в обход государственного «Эксимбанка» перечислил немалые суммы в долларах США, формально предназначенные «для формирования национального валютного резерва» (инструкция НБУ № 19010/3086-78 от 28.12.93).

Денежная реформа 1993 года и введение на Украине гривны, осуществленные главой Национального банка Виктором Ющенко в тандеме с уже осужденным тогдашним премьером Павлом Лазаренко, позволили участникам этого «проекта» получить прибыль от спекулятивных валютных сделок в размере около 45 млн. долларов. Ведь именно председатель правления НБУ определял курс гривны.

В 1999 году в Верховную раду Украины поступили документы о выявленных серьезных нарушениях в работе НБУ в период с 1997 по 1998 годы. Там говорилось о том, что Нацбанк Украины без каких-либо гарантий разместил на депозиты в банке CREDIT

SWISS FIRST BOSTON LTD (Кипр) валютные резервы в размере 580 млн. долларов. Из них было возвращено на Украину всего 85 млн. долларов. Возник вполне резонный вопрос: куда делись остальные 500 млн.?

Была еще история с переводом через Цюрихский CREDIT SWISS FIRST BOSTON (CSFB) на счета «Реал-банка» в Харькове 15 млн. долларов и получения этим харьковским банком комиссии в 2 процента.

Однако Виктору Ющенко и на этот раз каким-то чудесным образом удалось убедить следствие в том, что эту аферу провернул не он, а его заместитель - Владимир Бондарь. Он же якобы заключил с CSFB заведомо убыточный договор на размещение 75 млн. долларов из валютных резервов Украины. Общая сумма ущерба составила тогда 25 млн. долларов. Ответчиком по делу стал один Бондарь, хотя по положению о НБУ, зарубежная деятельность - исключительно прерогатива председателя. Плодотворное сотрудничество с CSFB продолжилось и в период премьерства Виктора Ющенко. Его высокое положение еще более укрепило гарантии безопасности при проведении валютных и иных финансовых операций и защитило «финансового гения» от преследования правоохранительными ведомствами.

Вот и теперь, когда Генеральная прокуратура и другие силовые структуры подчиняются лично Ющенко, его оружейный бизнес и прочие дела находятся в относительной безопасности. А для большинства спокойствия на руководстве госкомпании «Укрспецэкспорт», как пишут украинские СМИ, посажен протеже родного брата главы Украины Павла Ющенко.

Все это говорит о том, что Виктор Ющенко, несмотря на свой низкий рейтинг, имеет определенные заделы для продолжения политической работы. Только вот вряд ли их хватит, чтобы после всего, что он сделал для Украины, в очередной раз приобрести популярность в народе.

Михаил ВАСИЛЬЕВ.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

КОПАЙТЕ, ШУРА, КОПАЙТЕ...

УКРАИНЦЫ ИЩУТ НЕФТЬ ПОД МОГИЛОЙ... ТАРАСА ШЕВЧЕНКО

По решению Международного суда в Гааге Украина в споре с Румынией потеряла значительную часть территории вокруг острова Змеиный в Черном море. Междоусобица разгорелась из-за морского дна, которое давно исследуют добытчики нефти и газа. В итоге Румынии досталось 70 процентов уже разведанных месторождений, а Украине - всего 30.

Исторические крики украинцев звучат явно запоздало. Как известно, именно Украина инициировала эти судебные распри. Трезвомыслящие политики предостерегали от опрометчивого иска. Ведь в данном случае международное право было на украинской стороне - если бы она не вознамерилась получить неограниченные возможности

использования богатых ископаемыми подводных недр, то никакого рассмотрения дела вообще не было бы. Именно в этом суть. Таковы закрепившиеся в международной практике незыблемые правила. Вот и напоролась из-за безудержной алчности на колоссальные убытки.

Чтобы хоть как-то возместить потери, по всей Украине судорожно началось восстановление старых скважин. Естественно, прежде всего ринулись на Львовщину, где еще со времен Австро-Венгрии действовал достаточно богатый Бориславский нефтегазовый бассейн. Да вот только не учли усердные изыскатели, что за долгие годы использования запасы в недрах иссякли.

Однако и этот явный «про-

кол» не остановил ретивых копателей. К примеру, руководители компании «Укрнефть» всерьез вознамерились добиться, чтобы желанным сырьем с ними поделился сам... Великий Кобзарь! В этом сообщении не было ни злого первоапрельской шутки, ни чертовой мистики.

Однофамилец славного поэта Тараса Григорьевича Шевченко, обожествляемого украинцами, геолог Николай Шевченко подробно рассказал о долгожданной находке. По его словам, около 30 миллионов тонн запасов нефти обнаружено на фундаменте северо-восточного склона так называемого Украинского щита. Место это известно во всем мире, так как является

частью шевченковского запоевника возле города Канева Черкасской области. Тем более поразительно то, что бурение одной из первых трех предполагаемых скважин намечено именно там, где находится могила и величественный памятник Великому Кобзарю. Иначе, мол, промахнемся и не попадем в нефтяной поток...

Ошарашивающая новость будоражит общество. Практичные люди радуются: меньше будем зависеть от импортного сырья, прибавится дел нефтестроительным, легче станет потребителям топлива. Однако у большинства населения иное мнение.

Пока отсутствие средств у компании «Укрнефть» из-за

затянувшегося экономического кризиса (состояние предприятия близко к банкротству) позволяет оттягивать начало работ. Ведь бурение лишь одной скважины обойдется более чем в миллион долларов. Не надолго ли это затишь? Времена-то нынче неисповедимы. Вот придет завтра к постаменту Шевченко новоявленный Остап Бендер, повернется к нему спиной (эка, мол, невидаль), осмотрит окрестности и, укавав себе под ноги, скажет услужливо подскокившему балаганову: «Копайте, Шура, кошайте...»

Юрий КИРИЛЛОВ, соб. корр. «ДВ» - специально для «НС». ЛЬВОВ - ЧЕРКАССЫ.

КУПЮРЫ, КАКАЯ МУХА УКУСИЛА?

Неизвестно, что за «муха» укусила таджикских партнеров России по СНГ, ОДКБ, ШОС и ЕвразЭС, но факт остается фактом: начиная с января редкая публикация в местных газетах не обходится без резких выпадов в адрес нашей страны.

Россию упрекают буквально за все: за «неправильную» миграционную политику в отношении приезжающих к нам на заработки таджиков, за «недостаточную помощь» Таджикистану, за размещение на территории страны 201-й российской базы, на которой, оказывается, «готовят военный переворот в республике»...

Некоторые таджикские СМИ дошли до того, что в трагической гражданской войне винят коварную Россию, а отнюдь не местные кланы, кинувшиеся после развала Союза рвать упавшую к их ногам власть. Например, газета под громким названием «СССР» так и пишет: «Россия разделила народ на два лагеря, и в результате гражданской войны произошел геноцид 150-170 тысяч таджиков». Самое обидное, сетует автор, что этот геноцид до сих пор не признан международным сообществом. Видать, заразился примером Ющенко.

А вот другая публикация - из газеты «Фараж»: Россия обманывает Таджикистан, «покупает нас двумя красивыми словами». О чем речь? Мол, визитов и переговоров на высшем уровне много, а денег от северного соседа республика не видит. Про российские кредиты, сыпавшиеся все последние годы в Таджикистан, ни слова. Наверное, до редакции газеты они не дошли.

Почему-то особенно бесит таджикских публицистов любое упоминание российскими официальными лицами проблемы наркотиков, которые транзитом текут через республику из Афганистана.

С чего же это вдруг разразилась вся эта антироссийская кампания? Вывод сделала на днях еще одна местная газета - «Миллат»: Таджикистану пора менять стратегического союзника в лице России. Попользовались, мол, и хватит. Пора переориентироваться на американцев или даже на иранцев. Вот только неизвестно, советовались ли газетчики об этом с десятками тысяч таджикских гастарбайтеров, работающих сейчас в России...

Сергей ВАСЕЧКИН.

(Источник: «Комсомольская правда»).

КНИЖНЫЙ КРИСТАЛЛ

БЕЛОРУСЫ ПРОДОЛЖАЮТ УДИВЛЯТЬ ЕСЛИ НЕ ВЕСЬ МИР, ТО ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ТЕХ, КТО ЖИЛ В СССР

Это здание, которое знаменитый писатель назвал «книжным кристаллом», стало еще одной «визитной карточкой» Минска.

Судьба библиотеки полностью повторила судьбу республики.

В 1922 году у нее было 1100 читателей.

В 1925-м - 5500.

В 1932-м - 9000.

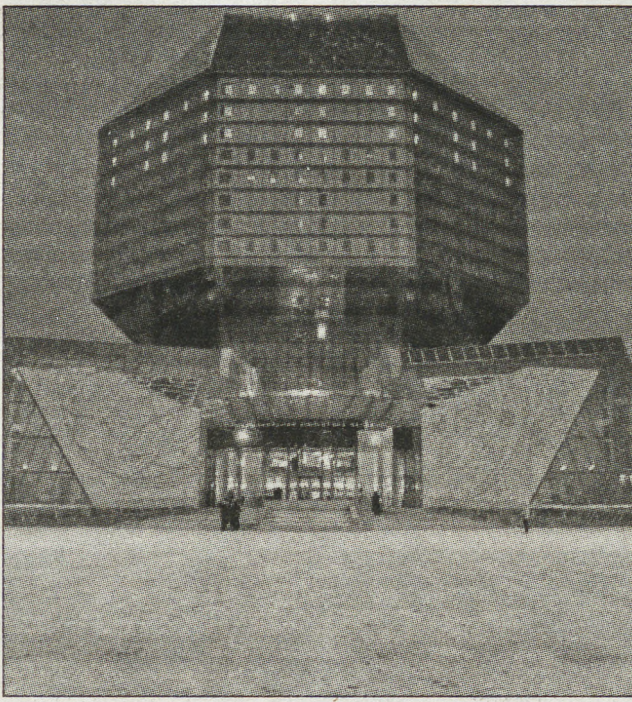
В 1941-м - 15 тысяч... К этому времени фонд библиотеки составил 2 миллиона экземпляров. Главная библиотека Беларуси вошла в число шести лучших библиотек страны и двадцатку лучших библиотек мира.

Во время войны фонды библиотеки были практически уничтожены. К счастью, в Польше удалось найти небольшую часть фонда, в том числе издания Франциска Скорины. Потом из Германии было возвращено около 900 тысяч томов, украденных фашистами в Минске.

Сразу же после Победы для главной библиотеки Белоруссии миллион экземпляров книг передали библиотеки всех союзных республик СССР. Так возродилась Государственная библиотека Беларуси.

А в начале XXI века в истории библиотеки, а, следовательно, и Беларуси началась новая эпоха - на главной магистрали Минска вырос «Книжный кристалл» - уникальное здание, впитавшее в себя и прошлое, и настоящее, и будущее республики.

1 ноября 2002 года был за-



Главная библиотека страны во всей своей красе.

ложен первый камень в основание нового здания.

Подобно тому, как в прошлом строились храмы, так возводилась и библиотека. Это была народная стройка. Средства выделялись и государством, и местными властями, но главное - сюда направлялись деньги, заработанные на субботниках, а также пожертвования организаций, учреждений и рядовых лиц. Причем частные пожертвования шли не только от граждан Белоруссии, но и из самых отдаленных уголков бывшего

Советского Союза. Когда люди узнавали, что в Минске возводится новое здание Национальной библиотеки, они не оставались равнодушными. Среди тех, кто в той или иной форме принимал участие в возведении библиотеки, я нашел фамилии академиков и студентов, школьников и домохозяек. Правда, не было ни одной знакомой фамилии олигархов - видно, они в знаниях и образовании не нуждаются...

Библиотека пользуется огромной популярностью среди

гостей Минска. Любая делегация старается побывать здесь, встретиться с директором. И хотя у Романа Мотульского день расписан буквально по минутам, он нашел время и для беседы со мной.

Разговор сразу пошел доверительный, свободный.

Профессор Роман Мотульский рассказал:

- Меня часто спрашивали и спрашивают: «Зачем такая библиотека?» Мне надоело постоянно отвечать на этот вопрос, и я написал докторскую диссертацию на эту тему. Мол, если хотите все узнать, то почитайте ее.

- И где ее можно взять?

- В библиотеке нашей. Здесь собраны все диссертационные работы.

- Так что уже один ответ о роли библиотеки я получил...

- А если отвечать масштабнее, то хочу сказать, что пока человечество не изобрело более эффективного, чем библиотека, средства и социального института для передачи и хранения информации. На бытовом уровне библиотека - это нечто гуманитарное, расплывчатое, неопределенное. Но на самом деле библиотека выполняет предельно прагматическую функцию в обществе, и возникла она от необходимости.

- И также при необходимости библиотека может исчезнуть? Когда же?

- Когда человек перестанет нуждаться в искусственных

средствах хранения информации. Физиологи утверждают, что человеческий мозг способен хранить такой объем информации, который в сотни и даже тысячи раз превышает объем информации, который хранится в Библиотеке конгресса США. Но природа так распорядилась, что у нас «работает» лишь ничтожная часть мозга.

- В Белоруссии появление этой библиотеки - отражение нового периода, который переживает народ?

- Ответ таится в истории. Первое специальное здание для государственной библиотеки в Советском Союзе было построено в 1932 году в Минске. Это символично. Как и то, что первая книга кириллическим шрифтом была напечатана нашим земляком Франциском Скориной. Он положил начало восточнославянскому книгопечатанию. А если говорить о современной жизни и прагматике, то строительство у нас новой библиотеки было во многом вынужденной мерой. В Белоруссии нет нефти и газа, минеральных ресурсов, а потому весь наш национальный продукт прирастает, образно говоря, мозгами.

- Экономика знаний?

- Конечно. А на пустом столе ничего не появляется само собой. Для образования надо иметь серьезную информационную базу. Во времена «перестройки» предприятия по-

сокращали технические библиотеки, мол, не нужны нам книги, мы свои кастрюльки будем штамповать и без них. Но скоро потребность в «кастрюльках» отпала. А чтобы производить современную продукцию, надо постоянно быть на пике знаний, на самых передовых рубежах. Тут уж без информации не обойтись. То есть без нас.

- Говорят, к вам потянулись учиться?

- Приезжают перенимать опыт из разных стран... Совсем недавно приезжали из Администрации Президента России. Они хотят новую - Президентскую - библиотеку строить. Все осмотрели у нас. Понравилось...

... Сегодня Национальная библиотека Беларуси является не только главным интеллектуальным центром Республики. Здесь проходят крупные международные конгрессы и конференции, саммиты на высшем уровне, встречи государственных деятелей разных стран. В здании библиотеки есть и офис Президента Белоруссии, и международный пресс-центр, и специальные залы для заседаний. Естественно, что ежедневно сотни туристов посещают это уникальное здание. И ни один из них не уходит разочарованным: ведь видишь то, чего не увидишь нигде...

Владимир СТЕПАНОВ.
МИНСК - МОСКВА.

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

ОДИН В ПОЛЕ - НЕ ВОИН

СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И США НА АФГАНСКОМ НАПРАВЛЕНИИ ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВАШИНГТОН ПОДКРЕПИТ СВОИ ГРОМКИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ КОНКРЕТНЫМИ ДЕЛАМИ

Американский президент Барак Обама объявил о новой стратегии США в Афганистане. Теперь к урегулированию афганского кризиса предлагается подключить ближних и дальних соседей Афганистана, в том числе и Россию. Но коллективные усилия по урегулированию этого вопроса будут успешными и оправданными только в том случае, если Вашингтон не попытается использовать эту проблему для закрепления своих позиций в регионе Центральной Азии.

При предыдущем хозяине Белого дома стратегической целью США в Афганистане было объявлено «строительство сильного демократического государства». Но прошло уже почти восемь лет после свержения режима талибов, а эта цель далека как никогда. Под контроль исламских радикалов переходят все новые районы Афганистана, растут потери среди военнослужащих международной коалиции, отмечают эксперты британского Международного института стратегических исследований. При этом в Аф-

ганистане расцвела наркоторговля - те же талибы, по некоторым данным, получают порядка 400 миллионов долларов в год от торговли героином.

Неудивительно, что провал проекта «демократический Афганистан» вынудил новую американскую администрацию приступить к переоценке стратегии. Согласно заявлениям Барака Обамы, теперь акцент будет сделан не на «строительстве демократии», а на противодействии талибам и «Аль-Каиде». Американский президент уже отдал приказ направить в дополнение к 70 тысячам американских и натовских военнослужащих, дислоцированных сейчас в Афганистане, еще 15 тысяч солдат и офицеров.

Но самое главное - в Вашингтоне осознали, что единично достичь поставленных целей не удастся. И это стало знакомым, поворотным моментом в американской политике на «афганском треке». «Это региональная проблема... Она затрагивает каждую страну, включая Иран, включая Россию, Китай, включая Паки-

стан...» - заявил на днях помощник президента США по национальной безопасности генерал Джеймс Джоунс.

О том, что афганский кризис может быть урегулирован только коллективными усилиями, говорили и на международной конференции по Афганистану, которая прошла под эгидой Шанхайской организации сотрудничества 27 марта в Москве. «Актуальным для всех нас остается вопрос консолидации и более четкой координации усилий наших государств, а также международных и региональных организаций в работе по созданию надежных «поясов антитеррористической, антинаркотической и финансовой безопасности» вокруг Афганистана», - заявил на конференции первый заместитель министра иностранных дел Казахстана Нуртай Абыкаев.

Тезис о необходимости координировать усилия на «афганском треке» повторил и министр иностранных дел Сергей Лавров. «Вызовы, генерируемые нестабильностью на афганской и сопредельной территориях, угрожают безо-

пасности обширных регионов - Центральной и Южной Азии, Среднего Востока. Затрагивают они и Россию». Это цитата из выступления министра на международной конференции по Афганистану, которую проводили ООН и Нидерланды 31 марта в Гааге.

Россия, безусловно, заинтересована в стабилизации обстановки на «южном направлении». И не ограничивается только лишь словами. Москва не только списала более 10 млрд. долларов задолженности Афганистана, но и энергично помогает восстанавливать инфраструктуру страны. Кроме того, на основе договоренности с НАТО через российскую территорию осуществляется транзит невоенных грузов для Международных сил содействия безопасности, дислоцированных в Афганистане. Несколько лет назад были подписаны двусторонние соглашения с Германией и Францией о транзите военных грузов для их контингентов в МССБ.

В общем и целом, Россия готова участвовать в некоем региональном «концерте дер-

жав». Об этом, в частности, шел разговор и в ходе первой встречи Дмитрия Медведева и Барака Обамы в Лондоне 1 апреля. Но успех этого предприятия будет во многом зависеть от того, какую линию поведения изберут американцы.

Стоит напомнить, что после терактов в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года Россия встала плечом к плечу с Америкой. И когда американцы начали операцию в Афганистане, Москва тоже поддержала, в том числе и в ходе переговоров с центральноазиатскими соседями России, территорию которых США хотели использовать в качестве «тыла» при проведении операции «Несокрушимая свобода».

«Мы в ряде случаев просто открыто помогли, когда нас спрашивали, можно ли разместить те или иные силы, можно ли разместить те или иные базы. Мы отвечали просто: это меры антитеррористические, и мы рекомендуем нашим друзьям, нашим партнерам, в том числе из Центральной Азии, помогать в этом направлении», - рассказывал президент Дмитрий Медведев

в недавнем интервью телекомпании Би-би-си.

Но поддержка России все не помешала Вашингтону запустить процесс «цветных революций» у наших ближних соседей, в том числе и в Центральной Азии. «Цветной вирус», так или иначе, наши центральноазиатские партнеры смогли перебороть. Но возникает закономерный вопрос. США сейчас собираются задействовать наших южных соседей в рамках новой региональной стратегии. Не означает ли это, что Вашингтон вновь, как и в начале 2000-х годов, пытается использовать лозунг борьбы с терроризмом (или исламским экстремизмом) для упрочения своих позиций в регионе, имеющем стратегическое значение?

А то, что такой поворот сюжета не исключен, признают вполне официально и в Вашингтоне. Так что российско-американская «перезагрузка» даст положительный результат только в том случае, если наши партнеры все же будут учитывать интересы России. В том числе и в регионе Центральной Азии.

Игорь КАЗАКОВ,
политолог.

БЕНЗИН ЛЕЖИТ... ПЛАСТОМ

В БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЕ МОТОРНОЕ ТОПЛИВО МОЖНО БУДЕТ ДЕЛАТЬ ИЗ УГЛЯ

Глобальный финансово-экономический кризис развивается на фоне продолжающейся борьбы за ключевые политические позиции в мире, за контроль над добычей и распределением углеводородных ресурсов, потребление которых значительно возрастет, как только «богатые экономики» начнут подавать признаки выздоровления.

Но ведь природные энергоресурсы не безграничны - к примеру, запасов нефти может хватить лишь на 20-30 лет, а газа - на 60-70 лет.

На этом тревожном фоне несколько обнадеживают, пожалуй, первые результаты по использованию альтернативных источников энергии, в том числе биотоплива, получаемого в результате специальной переработки ряда продуктов растительного происхождения. В Бразилии, например, с этой целью используется сахарный тростник, в США - преимущественно кукуруза, во Франции - сахарная свекла, в Германии и других европейских странах - рапс. При этом, как считают специалисты, биотопливо практически не загрязняет окружающую среду.

Однако производство биотоплива на базе ведущих сельскохозяйственных культур может привести к существенному сокращению последних, поставив под угрозу жизнь значительной части населения Земли, в первую очередь стран Африки, Азии и Латинской Америки, в которых и без того испытывают острый дефицит продуктов питания.

Где же выход из этой ситуации? Похоже, он найден. В последнее время ученые вновь приглядываются к каменному углю, из которого можно «делать» жидкое моторное топливо.

Слово «вновь» здесь использовано не случайно. Ведь в Германии метод получения жидкого топлива из низкокачественных бурых углей был

известен еще в XVIII веке. А за несколько предвоенных лет здесь была создана целая отрасль по производству жидкого топлива для автомобилей, танков, самолетов. Можно утверждать, что наличие у фашистской Германии этого вида топливно-энергетического ресурса обеспечило ей успех в начальный период войны, поскольку нацисты сделали ставку на «войну моторов».

Определенные усилия по переводу транспорта на альтернативные виды топлива предпринимались в те годы и в Советском Союзе. В 1939 году было решено построить 8 заводов по производству искусственного жидкого топлива общей мощностью в 200 тысяч тонн. Однако до начала войны это не удалось сделать. Осознавая угрозу потери главной нефтяной базы страны на Кавказе, правительство СССР в августе 1941 года приняло решение о строительстве 5 заводов по производству жидкого топлива из угля с плановым сроком их ввода в III-м квартале 1942 года. Однако в срок их пустить не удалось.

Поэтому в сентябре 1942 года было принято новое постановление «О развитии промышленности искусственного жидкого топлива», предусматривающее строительство предприятий в Ленинск-Кузнецке и Черемхово, а также завода в Подмосковном угольном бассейне. В 1943 году в Госплане СССР в составе топливного отдела был организован специальный сектор искусственного топлива и газа. К середине 1944 года запланированные мощности были введены в строй, но себестоимость синтетического бензина оказалась непомерно высокой и поэтому уже в первые послевоенные годы эти предприятия были репроектированы.

Как в свое время вспоминал нарком нефтяной промышленности СССР Н.К. Байбаков, сразу после заверше-



Откуда бензинчик? С забоя возьмемо.

ния войны И.В. Сталин распорядился наладить производство жидкого топлива из бурого угля на вывезенных из Германии по репарациям заводах. Однако до промышленного выпуска искусственного моторного топлива дело так и не дошло по одной простой причине: в начале 50-х годов началась добыча дешевой нефти, открытой в недрах Волго-Уральских просторов, своего рода «Второго Баку», к тому же и в других регионах страны добыча нефти существенно возросла. В этих условиях производство искусственного моторного топлива из угля оказалось неконкурентоспособным.

В наше время производство жидкого моторного топлива из угля достигло промышленных масштабов в Южной Африканской республике. Там методом каталитической переработки синтез-газа, получаемого путем газификации угля, на предприятиях фирмы Sasol обеспечен выпуск свыше 4,5 миллиона тонн жидких продуктов в год. Необычным катализатором ускоренного развития этого вида промышленного производства стала применявшаяся в свое время практика эмбарго на поставки

нефти в ЮАР в связи с апартеидом, отсутствие собственных источников нефти, большие запасы угля, а также наличие дешевой рабочей силы.

Большой интерес к опыту ЮАР проявляют в Китае, испытывающему огромный дефицит в нефти и газе, обладающему огромными и недостаточно используемыми ресурсами угля и располагающему дешевой рабочей силой. В этой стране на разных стадиях разработки находится около 30 проектов по сжиганию угля. Предполагается, что объем выпуска нужной продукции по этой технологии сможет достигать около 50 миллионов тонн в год.

Решением проблемы получения синтетического моторного топлива из угля заняты и другие страны, практически не имеющие собственных источников углеводородов, в том числе Япония и Южная Корея, располагающие необходимым научным и производственным потенциалом, позволяющим осваивать и эффективно развивать сложные химические и физико-технические технологии. Значительно активизировалась деятельность по созданию мощностей по производству

моторных топлив на основе угля и в США, занимающих первое место в мире по запасам угля, а также в Австралии.

По данным западной печати, Вашингтон ставит задачу полностью обеспечить свои вооруженные силы, и прежде всего авиацию, внутренними поставками моторного топлива. С этим связан повышенный интерес к биотопливу. Поэтому и приняты принципиальные решения о строительстве рядом с крупными угольными месторождениями в районе Среднего Запада и в штате Монтана заводов по переработке угля в жидкое автомобильное и авиационное топливо.

Определенный интерес к новой технологии проявляется в последние годы и в Украине, достаточно богатой углем, однако испытывающей острый дефицит в нефти и газе. В рамках решения проблемы обеспечения энергетической независимости страны некоторое время назад в Луганске была проведена научно-практическая конференция «Производство синтетического жидкого моторного топлива из углей Донбасса как составляющая энергетической безопасности Европы». В результате было предложено построить на Украине за 2-3 года комплекс по переработке угля в жидкое топливо мощностью 400-500 тысяч тонн в год. Цена такого комплекса составила бы примерно 2 млрд. долларов. При этом предполагалось, что в качестве партнеров выступят Европейский банк реконструкции и развития и одна из немецких фирм. Однако дело так пока и не сдвинулось с места.

Что касается России, то и здесь производство биотоплива тоже представляется перспективным делом. Страна обладает огромными запасами угля, используемыми недостаточно рационально. Кроме Кузбасса, являющегося основным угледобывающим регионом России, имеются и

по сути дела «умирающие» угольные бассейны - например, Подмосковный, Печерский.

В ряде научных организаций РФ разработаны достаточно эффективные технологии переработки угля методом гидрогенизации, имеющим определенные преимущества в сравнении с зарубежными процессами. Важно, что в России сохранился достаточно высокий научный и производственно-технологический потенциал, способный решать проблемы организации производства по переработке дешевых бурых углей в жидкое моторное топливо.

Главное - своевременно и эффективно использовать имеющиеся в этой области научно-технические и творческие возможности, не уповав на то, что страна располагает богатейшими природными ресурсами, в частности, не только нефтью, но и газом, запасов которого, по словам премьера В.Путина, хватит минимум лет на сто. Ведь речь идет об укреплении национальной безопасности, сохранении территориальной целостности и единства бескрайней страны.

Следует при этом иметь в виду и то обстоятельство, что, как в свое время Германия и ЮАР, так и США с Китаем, другие влиятельные страны, всерьез озабоченные перспективами своего дальнейшего экономического развития и места в международном сообществе, на высоком государственном уровне предпринимают сегодня серьезные усилия для обеспечения энергетической независимости и безопасности, активного изыскания альтернативных энергоресурсов, что является решающим элементом в Большой политике на десятилетия вперед.

Юрий АНДРЕЕВ, Кирилл ПЕТРОВ,
экономические обозреватели «НС».

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

ЭТО БЫЛО В ТИФЛИСЕ

О БУРНОМ РОМАНЕ, КОТОРЫЙ МОЛОДОЙ ШАЛЯПИН ПЕРЕЖИЛ В ЭТОМ ГРУЗИНСКОМ ГОРОДЕ, ЗНАЮТ ЕДИНИЦЫ

Артистическая карьера великого Федора Шалапина началась на сцене Тифлисского казенного театра. Это общеизвестный факт. А вот о том, что в Тифлисе молодой Шалапин пережил пылкий роман с местной барышней, мало кто слышал.

О перипетиях юношеского романа и о том, как впоследствии сложилась судьба шалапинской пассии Ольги Михеевой, корреспонденту «ДВ» поведала жительница Тбилиси Светлана Владимировна Михеева (в замужестве Бочоршвили).

В Тифлис 20-летний, никому еще не известный Федор Шалапин приехал в 1893 году на тормозной площадке товарного вагона. Позднее он написал, что этот город оказался для него «чудодейственным». Первые дни его пребы-

вания в чужом городе были крайне сложными. «Я приходил в отчаяние, в иступление, готов был просить милостыню, но не решался, и наконец задумал покончить с собой», - вспоминал он. Однако добрые люди, разглядевшие его великий талант, взяли Федора под свою опеку.

Среди его новых знакомых оказалась и Ольга Михеева, дочь присяжного стряпчего, воспитанница Петербургской консерватории. Шалапин так описывает свою первую встречу с Ольгой: «На одном из концертов пела барышня в пенсне, с черными глазками, задорно вздернутым носиком, одетая в какое-то воздушное платье. Певица показалась мне неземной красавицей». И еще: «Если бы она предложила мне проводить ее пешком из Тифлиса в Архан-

гельск, я, конечно, согласился бы; если бы я знал, где она живет, я ходил бы под ее окнами. Я был влюблен со всею силой юности».

Светлана Владимировна показала мне копию фотографии Шалапина той поры, которую он подарил Ольге, на ней надпись «Дорогой, любимой на добрую память о ее преданном и любящем Федоре Шалапине». Чуть ниже: «Ах, Ольга. Я тебя люблю». «Евг. Онегин».

В том, что отношения их не получили продолжения, Шалапин винил мать Ольги. Хотя и своенравный, импульсивный характер Ольги сыграл свою роль. Однажды в пылу ссоры она даже запустила в него коробкой конфет.

Мать Ольги была практичной женщиной и подыскивала дочери богатых женихов. Ша-

ляпин вспоминает, как однажды Ольга и он пили чай в ее квартире. Кроме них дома никого не было. Федор уговаривал барышню уехать с ним в Москву. «В это время за шкафом около кровати раздался какой-то странный звук. Как будто что-то лопнуло. Мы бросились к шкафу, и каково было наше изумление, когда за шкафом оказалась мамаша. Возмущенная своим открытием и тем, что мы тоже открыли ее, она начала колотить меня и дочь стулом. Ольга крикнула мне, чтобы я уходил. Я ушел и всю дорогу хохотал, как безумный. Не потому, что мне было смешно, а от нервного потрясения. И было мне жалко до слез любовь мою за то, что в нее вторгается пошлость», - вспоминает он.

Шалапин еще долго просил Ольгу ехать с ним в Моск-

ву, но она дала ему окончательный отказ. Расставание с ней для Шалапина было сложным. «Когда лошади потащили нас вдоль Ольгиной улицы на Военно-Грузинскую дорогу, сердце мое мучительно сжалось», - вспоминает Федор Иванович.

«Судьба Ольги сложилась печально. Через несколько лет после отъезда Федора Ивановича она вышла замуж за русского генерала, но прожила в браке недолго. Узнав о его измене, она выбросила с балкона его чемоданы. Позднее она вышла замуж за богатого владельца типографии Якова Барсегова, отца своей подруги. Брак с Барсеговым был долгим и спокойным, но счастливым назвать его нельзя было. Детей у них не было. Богатство не сделало ее счастливой», - рассказывает Светла-

на Владимировна. - Ольга преподавала в местной консерватории, но редко выходила из своей квартиры, принимала студентов дома. После смерти мужа осталась совершенно одна, так как семья ее брата жила в другом городе. Она умерла в 1953 году, я была тогда студенткой первого курса и прекрасно ее помню. Ее разбил паралич. Рассказывают, что она, сидя неподвижно в кресле, смотрела, как соседка тащит из ее квартиры все ценное, в том числе и роаяль. Если бы она ответила взаимностью на юношескую любовь великого Шалапина, ее судьба сложилась бы совсем иначе».

Ирина БАРАМИДЗЕ,
соб. корр. «НС».
ТБИЛИСИ.
На снимке: Ольга Михеева.
Фото из семейного архива.

ДО ЛУЧШИХ ВРЕМЕН

ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ БЕРЕМЕННОСТИ, ДОСТАТОЧНО ЗАЙТИ В БЛИЖАЙШУЮ АПТЕКУ

Утверждение о том, что «женщина должна быть бо-сой, беременной и на кухне» сегодня вызывает у прекрасной половины человечества только покровительственную улыбку. Теперь дамы занимают серьезные посты в правительстве, возглавляют крупные компании, летают в космос и при этом еще успевают воспитывать детей.

А если с ними - с детьми - нужно подождать?

Казалось бы, такой проблемы, как эффективная контрацепция, в наше время просто не существует. Чтобы избежать нежелательной беременности, не нужно как 100 лет назад бежать за советом к бабке-знахарке, достаточно зайти в ближайшую аптеку. Все это так, но, по данным Минздравсоцразвития, в 2007 году в России на каждые 100 родов пришлось 96 абортов. Если брать в расчет прерывания беременности в частных клиниках или медикаментозно, статистика окажется еще более пугающей. Абсолютное большинство тех, кто решил не оставлять ребенка, это женщины от 20 до 34 лет - то есть те, кому «еще рожать и рожать».

У мужчин бытует мнение, что защита от нежелательной беременности - исключительно женская проблема. Их логика проста: беременеют-то женщины, значит, они и должны заботиться о контрацепции. Поэтому всерьез полагаться в таком вопросе, как безопасный секс, на сильный пол - наивность, граничащая с глупостью. Может, у вас и по-другому, но факт остается фактом: в 75 процентах случаев проблему «как и чем предохраняться?» приходится решать именно женщинам.

Как же застраховать себя от беспечности партнера и не стать мамой раньше времени? Как показывают исследования, гормональная контрацепция - один из самых надежных способов избежать нежелательной беременности. Еще 50 лет назад женщины даже в самых смелых меч-



Свое будущее каждая женщина строит сама.

тах не могли представить, что для решения проблемы «достаточно одной таблетке». Но невозможное стало возможным. В 1960 году первый препарат поступил на рынок, позже за ним последовали и другие средства. Всего за 5 лет число женщин, отдавших предпочтение контрацептивам, только в США выросло в 8 раз.

В Европе и Америке и сегодня они один из самых популярных видов контрацепции. Причины понятны: простота применения, удобство и эффективность защиты от нежелательной беременности. Тем более, что только гормональные таблетки, помимо контрацептивного эффекта, могут оказывать лечебное воздействие на организм.

Как известно, в организме женщины в небольшом количестве присутствуют мужские гормоны, повышенное содер-

жание которых может привести, в том числе, к активному росту «растительности» на теле, ухудшить состояние кожи и волос на голове, вызвать угревую сыпь. Выравнивая гормональный баланс, противозачаточные таблетки помогают успешно решить все эти косметические проблемы.

По данным официальной статистики, в нашей стране лишь 4,4 процента женщин репродуктивного возраста пользуются современными оральными контрацептивами. Получается, что россиянки предпочитают «народные средства» или попросту надеются «на авось». Как ни странно, но многих россиянок не столько пугает аборт, сколько прием оральных контрацептивов! Охваченные предрассудками, женщины рассуждают примерно так: «Вот буду принимать гормональные таблетки, а у меня потом усы

вырастут, я растолстею или вообще никогда детей иметь не смогу».

Действительно, первые гормональные таблетки могли вызывать побочные эффекты: увеличение веса, появление угревой сыпи, задержка жидкости в организме. Дело в том, что в комбинированных оральных контрацептивах (КОК) содержатся два синтетических гормона - эстроген и прогестаген. И с момента появления первых препаратов и до 2000 года прогестагенный компонент противозачаточных таблеток получали из мужского гормона - тестостерона. Молекула тестостерона, конечно, была сильно изменена, чтобы приобрести биологические эффекты женского гормона прогестерона, но полностью избавиться от андрогенности не получалось.

Но новое тысячелетие началось с настоящей револю-

ции в фармакологии. Компания Bayer Schering Pharma выпустила на рынок оральный контрацептив нового поколения. Медики в один голос заговорили о следующем шаге в эволюции контрацепции. Как заявил глава представительства Bayer Schering Pharma в России доктор Манфред Пауль: «На разработку препарата нового поколения потребовалось десять лет и более миллиарда евро. В результате препарат во многом соответствует ожиданиям современных женщин».

В состав новинки от Bayer Schering Pharma входят два компонента - аналоги естественных женских половых гормонов в низких дозах. Оригинальный состав гарантирует не только высокую контрацептивную надежность, но и помогает избавиться от неприятных ощущений и стресса в период менструации, сохранить стабильный вес (препятствует задержке натрия и воды в организме), успешно борется с возможным появлением угревой сыпи, себореи и даже оволосения на лице и теле.

Еще одна важная особенность - режим приема. Обычные препараты принимают 21 день, а потом делают перерыв - 7 дней. Но зачастую можно забыть выпить таблетку или вовремя не вспомнить о начале нового цикла. Результат - незапланированная беременность. Для того, чтобы решить эту проблему, разработчики нового препарата добавили три активных пилюли, а перерыв сократили до 4-х дней, во время которых принимается плацебо. Достоинство такой схемы в том, что не надо вспоминать, когда открывать следующую упаковку - перерыва нет! Так что, когда заканчивается одна пачка, вы просто начинаете следующую.

Три дополнительных активных пилюли подстраховывают от нежелательной беременности при случайном пропуске таблеток в течение 24-дневного цикла. Конечно, это не означает, что можно принимать новый препарат бессистемно, постоянно забы-

вать пить таблетки и ни о чем не беспокоиться! По-прежнему, основным условием надежной контрацепции является правильный ежедневный прием пилюль, только теперь сделать это стало проще.

И еще один плюс новой схемы. Стандартный режим приема приводит к резким колебаниям уровня гормонов в организме женщины во время 7-дневного перерыва. Поэтому в период менструации многие женщины во время себя плохо: могут появиться головная боль, боли в животе, изменения настроения. Три дополнительных дня по новой схеме облегчают симптомы, связанные с менструацией.

Ну и, наконец, новинка компании Bayer Schering Pharma - единственный и первый в мире контрацептив с зарегистрированными лечебными показаниями: лечение акне и предменструального синдрома (ПМС).

К сожалению, в настоящее время многие женщины, да и медики, считают, что ПМС - это нормально, и нужно с ним просто смириться. На самом деле ПМС это не только очень неприятное состояние, ухудшающее жизнь женщины, иногда он может стать причиной заболевания - развития предменструального дисфорического синдрома (ПМДС)!

Препарат уже начал широко применяться за рубежом. Американки результатами применения нового орального контрацептива остались довольны - 88 процентов пациенток заявили об улучшении своего физического самочувствия. Представители компании Bayer Schering Pharma полагают, что препарат появится на витринах российских аптек уже в конце апреля. Так что придется немного подождать, но это вовсе не повод обречь себя на воздержание: даже предыдущие достижения фармакологов помогают гораздо лучше «бабушкиных советов» и надежды на счастливый случай.

Ксения ЛИНЬКОВА.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

В ГОСТИ... С ВИЗИТОМ

ПРОЕХАВ ПО ТРАССЕ «ДОН», НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ СДЕЛАЛ НЕМАЛО УДИВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТИЙ

Случилось мне в конце марта нанести в Ростов-на-Дону родственник визит. Экономии ради (железнодорожные тарифы ныне огого!) в гости двинул на автомобиле. И тут, к моему несчастью, в городе еще один «визитер» объявился - министр внутренних дел России Рашид Нурталиев.

Прошляпил я, оказываясь, в дороге сообщение милиционерской пресс-службы о визите генерала армии, который «встретится с членами общественного совета при ГУВД по Ростовской области, ветеранами и молодыми сотрудниками милиции, участвует в совещании по профилактике преступлений среди несовершеннолетних, посетит показательные занятия подразделений милиции специального и особого назначения»...

Меня, конечно, удивило, что чисто служебное мероприятие, в котором участвует должностное лицо такого высокого ранга, названо «визитом». Видимо, поленились сотрудники Управления общественных связей МВД России заглянуть в словарь В.И.Далю, который, например, трактует это слово как «навешение знакомых, без надобности, лишь по обычаю». Мне такое словарное определение вполне соответствовало. А министру?

А еще меня удивило, что чисто ведомственные «внутренние дела» и заботы стали вдруг для рядовых ростовчан сплошной головной болью. Поэтому и мое гостевание превратилось в сущее недоумение. По ростовским улицам было ни пройти, ни проехать - милиционерские посты, выставленные через каж-

дую сотню метров, цепляли всех встречных-поперечных: сюда нельзя, тут не положено...

И решил я тогда свой визит переместить - «без надобности, лишь по обычаю» - в Кавказские Минеральные воды. Первому краснодарскому гаишнику, который непонятно почему (зачем - понятно) остановил меня (сотрудников ГИБДД «южного направления» российские автолюбители считают особо свирепыми за их... взяточность), сунул под нос краснокожее редакционное удостоверение и устало так сообщил: «Мы тут с визитом в Ростове были...»

Преобразившийся лейтенант, взяв под козырек, не стал вникать в мою дальнейшую историю посещения родственников а расцвел в нежнейшей улыбке: «Добро пожаловать!» И больше меня

вообще не тормозили - ни в Краснодарском крае, ни в Ставропольском...

Небольшое недоразумение случилось в тихом курортном Железноводске. Каюсь, нарушил! Гаишный прибор зафиксировал на совершенно пустой дороге аж 50(!) километров в час. А там, оказывается, где-то знак укрыт установлен - 40. Меня усадили в патрульный автомобиль и стали ждать, сколько я предложу отступных за «грубое нарушение ПДД». Лоха с московскими номерами «товарищи лейтенанты», было видно, собирались тряхнуть основательно. А я им опять, махнув редакционным удостоверением, стал про свой «ростовский визит» рассказывать. Тогда инспекторы и сами поплакались в жилетку «представителю прессы» на

нарушение их прав со стороны упомянутого выше Управления общественных связей МВД России, которое, как мне рассказали, требует с сотрудников обязательной подписки на ведомственные газеты и журналы. Денег при этом уходит уйма, а читать нечего... Я пообещал «разобраться и посодействовать». Но, когда попросил назвать фамилии «для ответа заявителям», лейтенанты дружно передумали и отказались. Так и будут изучать «милиционерские сказки» на хлебной курортной дороге...

Кстати, в ходе «визита» в Ростов-на-Дону глава МВД России заявил, что «вопросы социальной защищенности наших сотрудников на сегодняшний день выполняются и сохраняются в полном объеме». В связи с этим вопрос: а

меня, законопослушного, но беспогодного гражданина, сотрудники милиции хоть как-то защищают собираются? Или так и будут министру пыль в глаза пускать?

А ведь у В.И.Далю слово «визит» еще и такой имеет смысл: «посещение врачом больного». Вот и пора начинать лечить кое-кого экстренно и радикально. И правительственным чиновникам (не только милиционерским) в своих рабочих поездках следовало бы не себя, любимых, показывать, а на настоящую жизнь смотреть и ее реально исправлять. Без всяких предварительных сообщений пресс-службе о маршрутах и целях этих «врачебных» визитов.

Валерий ВОЛОДЧЕНКО.
РОСТОВ-НА-ДОНУ - МОСКВА.

СОКРОВИЩЕ НА ДЕТСКОЙ ПОЛКЕ

ИМЕННО ТАК МОЖНО НАЗВАТЬ КНИГУ ЛИДИИ СТЕПАНОВНЫ КУДРЯВЦЕВОЙ

На днях в Российской государственной детской библиотеке впервые была представлена читателям книга Лидии Степановны Кудрявцевой «Собеседники поэзии и сказки. Об искусстве художников детской книги» (М., «Московские учебники», 2008, тир. 15 тыс.). Это издание одновременно и долгожданный фундаментальный труд по истории отечественной иллюстрации, и живой рассказ о встречах автора с мастерами книжной графики, и великолепно изданный альбом, и справочное издание, необходимое каждой детской и школьной библиотеке.

Каждый, кто раскроет книгу, с особым благоговением возьмет потом в руки старенькие детские книжки. Он непременно поймет, что в руках - чудо искусства и дар сердца.

Первая часть «Собеседников...» посвящена русскому художественному букварю - от букваря Кариона Истомина, созданного в конце семнадцатого века, до книги-театра «Азбука в картинах Александра Бенуа», увидевшей свет в 1904 году. От похожей на плакат или вывеску «Азбуки» Владимира Лебедева 1924 го-



Борис Дюдорев. Иллюстрация к «Снежной королеве» Х.К. Андерсена, 1993.

да - до лубочно-прямой «Сказочной Азбуки» Татьяны Мавриной (середина 1960-х годов) и веселого «Букваренка» Георгия Юдина.

Вторая глава - о книжках-картинках для самых маленьких. Именно в этом (увы, исчезающем сегодня) жанре всю жизнь работали Евгений Чарушин и Владимир Сутеев. Сегодня их традицию продолжают Вадим Гусев и Виктор Чижиков.

Из главы о художниках сказки читатель узнает о том, как находят образ будущей книги Лев Токмаков и Владимир Перцов. Отдельный разговор - о пушечной теме в детской иллюстрации (Иван Билибин и Владимир Конашевич).

Очень интересна история создания «нашего» Винни Пуха. Оказывается, еще в середине 1950-х годов совсем молодые тогда художники Борис Дюдорев и Геннадий Калинин вместе работали над иллюстрациями к знаменитой книге Алана Милна. Но вскоре творческие (но не дружеские!) пути художников разошлись. Любитель парадоксов и мастер рисованных сновидений Калинин создал, пожа-

луй, лучшие в отечественной книжной графике иллюстрации к «Приключениям Алисы в Стране Чудес» (а позднее - к «Лоскутику и Облаку» Софьи Прокофьевой, «Недопеску» Юрия Коваля и многим другим книгам). А Борис Дюдорев вернулся к «Винни Пуху» в середине 1980-х, и вскоре появилась, как пишет Лидия Кудрявцева, «самая совершенная детская книга, совершенно придуманная и совершенно исполненная».

Кудрявцева с нежностью рассказывает об утонченном творчестве Ники Гольц и встречах с таинственным «Г.А.В. Трауготом». Помню, как долго я в детстве пытался расшифровать эту подпись художников (она была в каждой их книге), спрашивал у взрослых, но никто не мог объяснить мне, почему у загадочного Траугота три инициала и что они означают. Только много лет спустя я узнал, что первым Александром и Валерий Трауготы всегда ставили инициал отца - Георгия Николаевича. Кстати, из исследования Лидии Кудрявцевой я понял, что являюсь обладателем первой книги, проиллюстриро-

ванной всемирно знаменитыми братьями-художниками, - это «Сказка про лунный свет» ленинградской писательницы Нины Гернет, которую мне четырехлетнему подарили в 1966 году.

Малоизвестные подробности узнает читатель и из главы, посвященной иллюстрациям к Корнею Чуковскому. Здесь же публикуется интереснейшая переписка Корнея Ивановича с художником Юрием Алексеевичем Васнецовым.

Замечательен рассказ о дружбе семьи Токмаковых с поэтом Валентином Берестовым. Невозможно оторвать глаз от украшающих книгу великолепных работ пейзажистов детской книги Мая Митурича, Петра Багина, Галины Макавеевой, Николая Устинова...

Книгу «Собеседники поэзии и сказки» хочется по-детски положить под подушку и ни за что не расставаться с ней.

Низкий поклон автору и всем ее создателям!

ДМИТРИЙ ШЕВАРОВ,
обозреватель «ДВ».

УНИКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ВЕРНУЛАСЬ ДОМОЙ

В Москве, на Нижней Радищевской улице, где расположен Дом русского зарубежья (он носит имя Александра Солженицына), в эти дни работает выставка, значение которой трудно переоценить. Это библиотека имени генерал-лейтенанта барона А.П. Будберга, которую ее владелицы - Общество русских ветеранов Великой войны и Объединение кадетов российских кадетских корпусов в Сан-Франциско - передали в качестве дара соотечественникам.

Уникальная по своему составу библиотека была создана в США в 1925 году. Ее основателем и первым соби-

рателем стал Алексей Павлович Будберг (1869-1945), известный военачальник и военный писатель, подаривший библиотеке около трехсот томов из личной коллекции. Пополнение книжного собрания происходило и за счет дарителей и за счет скромного бюджета «военной семьи» ветеранов. Отдельные редкие русские издания выкупались на аукционах, куда попадали из СССР.

В целом Дом русского зарубежья получил в дар свыше восьми тысяч книг, десятки наименований периодики общей численностью более 10

тысяч номеров. Здесь представлены полные комплекты газет и журналов, которые до сих пор в России отсутствовали. Среди раритетов - роскошные издания в кожаных переплетках из библиотек Зимнего, Павловского, Александровского дворцов, есть экземпляры, принадлежавшие Александру I и Николаю II. Центральным отделом библиотеки по праву считается военно-научный, где собрано более 700 изданий по философии войны, военной истории, истории Русской Армии, проблемам военного строительства, по специальным

отраслям военного знания. Особо следует выделить труды, посвященные Первой мировой и гражданским войнам, печатавшиеся в эмиграции и доселе не известные российскому читателю.

Масштабная, многообразная выставка в Доме русского зарубежья будет работать до конца апреля. Что дальше? Книги будут обработаны специалистами, войдут в каталоги ДРЗ и станут доступными читающей публике.

Говоря о значении этого факта, куратор проекта Игорь Домнин отме-

тил, что подлинная ценность полученного дара в том, что возвращаясь в Россию библиотека - наглядное свидетельство деятельного патриотизма русской эмиграции, ее верности национальным духовным ценностям. Аналогичную мысль подчеркнул в своем выступлении на церемонии открытия выставки Уполномоченный по правам человека в РФ Владимир Лукин: это вливание ствольных клеток, из которых воссоздастся российский культурное единство.

НИКОЛАЙ ИЛЮШИН.

ЕГО ЗА ВЕРСТУ ВИДНО

Этот необычный памятник (на снимке) стоит на высокой насыпи за деревянной Борона, на автотрассе «Москва-Петербург». А «78 верста», которую помечен взметнувшийся ввысь белый столб, это 85 «наших» километров, отделяющих две российские столицы.

Как рассказали мне местные жители, в первое время шоферы, проезжая мимо взметнувшейся стелы, сигналили в знак приветствия. А вскоре пообвыклись. Мне же этот монумент живо напомнил известную строчку Александра Пушкина: «Только версты полосаты попадаются одне».

Первая верста (деревянная) появилась в России в царствование Алексея Михайловича. Он повелел поставить такие меты на пути из

Москвы в село Коломенское, где располагалась его резиденция. (Видно, тогда и родилась народная поговорка «С коломенскую версту».) Такие же знаки стояли и на дороге от Петербурга до Царского Села.

Императрица Екатерина Вторая 22 сентября 1764 года издала указ об установке каменных верстовых столбов на главных дорогах России. Тогда же Комиссия о каменном строении Петербурга и Москвы сочла необходимым благоустроить главные въезды в столицу и в мастерских Конторы строения Исаакиевской церкви изготовили обелиски из гранита и мрамора. На некоторых из них были плиты с часовой шкалой. Два таких раритета сохранились, стоят на набережной Фонтанки у Обуховского моста.

Русская путевая верста - это 500 сажений, или 1,06 километра. (Вспомним выражение наших предков: «Он живет в двух верстах от нас», «За версту видно» - то есть издали.)

Выходит, у русской версты в нынешнем году юбилей - 245 лет со дня появления на белый свет по указу Екатерины II.

Памятник межевому столбу не так давно поставлен и в Михайловском. Надпись на нем гласит: «До Сенатской площади 416 верст». Тут отзвук известной легенды: будто бы Пушкин в декабре 1825-го, узнав от друга о готовящемся восстании, выехал было в столицу, да в самом начале пути дорогу перебежал заяц. Поэт, напуганный дурным, недобрым предзнаменованием, вернулся домой.

Верста упоминается и в знаменитой песне «День Победы». Помните? «Были версты обгорелые, в пыли».

Памятник версте за деревянной Борона воздвигли ленинградские строители. Жаль, рядом со знаком нет доски с краткими сведениями о «героине».

Неподалеку от памятника - первые дома Клина. Так что верста - это своего рода визитная карточка города. В нем на одном из перекрестков недавно появился еще один экспонат из веков минувших: столб с керосиновым фонарем наверху, чтобы и в сумерки был виден указатель: «Москва - Петербург».

ЮРИЙ МАХРИН.

Московская область.
Фото автора.

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ



Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом
«Деловой вторник».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Рег. ПИ № ФС 77-28455
от 07 июня 2007.

Генеральный директор
Главный редактор
Редакционная коллегия:
Ф.Скулов (vtonik@dvtornik.ru)
Л.Арикс (labotornik.ru)
К.Барыкин, В.Богданов, П.Вощанов, В.Губарев, Г.Лисичкин,
Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Северюков, Д.Шеваров.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам.

«Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Детярев» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Липецкая газета» (Липецк), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижегород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск). Кроме того, прочитать электронные версии «ДВ» и «Нашего Содружества» вы можете на сайтах «Новой газеты» - www.novaya-gazeta.ru (Россия), газет «Крымская правда» - www.kp.cimea.com (Украина), «Коммерсант плюс» www.km.press.md и «Молдавские ведомости» - www.vedomosti.md (обе - Молдавия), «Свободная Грузия» - www.svobodnaya-gruzia.com (Грузия), а также на интернет-порталах: www.selektornews.com (Москва), www.dvtornik.kiev.ua (Украина), www.asiaplus.tj (Таджикистан), www.newsarmenia.ru (Армения) и www.1news.az (Азербайджан).

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtonik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

Интер-досье

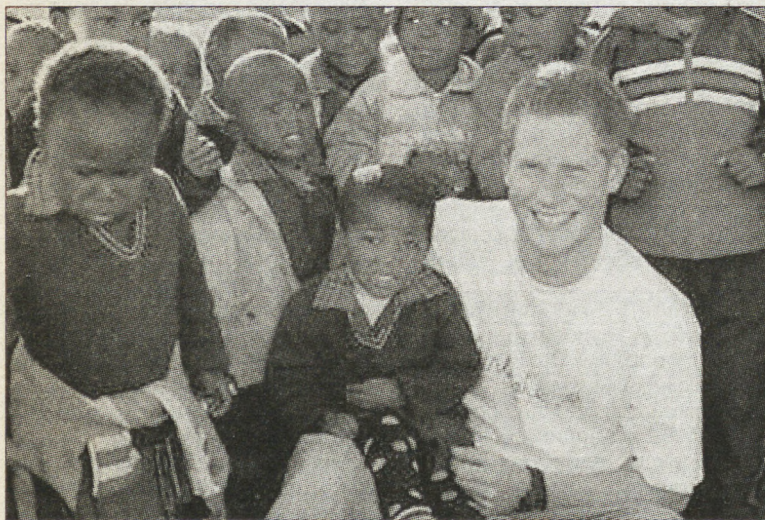


В Афинах раздают прохожим молоко

В центре Афин фермеры раздали прохожим 20 тысяч бутылок молока. Таким образом они выразили протест против низких закупочных цен на свою продукцию.

По словам фермеров, с одного литра молока они зарабатывают только 0,30 евро. Между тем в греческих торговых сетях стоимость молока достигает двух евро за литр, что является одним из самых высоких показателей в Европе.

Акция прошла на площади Синтагма напротив здания парламента в центре Афин. В ней приняли участие около ста человек.



Фонд принца остался без средств

Сборы благотворительного фонда, созданного принцем Гарри для помощи детям в Лесото, упали на 84 процента. В 2008 году объем пожертвований сократился до 250 тысяч фунтов, причем 62 тысячи фунтов из этой суммы ушли на кампанию по сбору средств.

На момент окончания 2008 финансового года, который закрывается в августе, на счетах фонда оставалось всего 53 тысячи фунтов стерлингов. В 2008 году в адрес фонда стали поступать обвинения в нерациональном использовании средств. Выяснилось, что после своего создания в 2006 году организация потратила на благотворительность всего лишь 84 миллиона фунтов стерлингов, в то время как на зарплату, поддержку интернет-сайта, обустройство офиса и ряд других нужд самого фонда было потрачено 349 миллионов фунтов.

В 2008 финансовом году фонд потратил 791 тысячу фунтов стерлингов, из которых на благотворительность ушло только 335 тысяч.

Испытывая острую нехватку средств, фонд принца Гарри был вынужден обратиться за помощью к известному британскому миллиардеру, заместителю председателя Консервативной партии Великобритании лорду Эшкрофту. Осенью 2008 года организация принца получила от Эшкрофта 250 тысяч фунтов стерлингов.

Благотворительный фонд был основан в 2006 году. Целью фонда провозглашается помощь детям в африканском королевстве, пострадавшим от ВИЧ.

Она живет уже 115 лет!

Старейшей обительнице планеты — жительнице Лос-Анджелеса Гертруде Бэйнс — исполнилось 115 лет.

Она родилась в 1894 году в городе Шеллмен в штате Джорджия. Ее отец был рожден в семье рабов. Гертруда пережила всех своих родственников.

Уже более 10 лет Бэйнс проживает в госпитале «Конвалесцент» в Лос-Анджелесе. Поздравления с днем рождения направили долгожительнице президент США Барак Обама и мэр Лос-Анджелеса Антонио Вильяррайгоса.



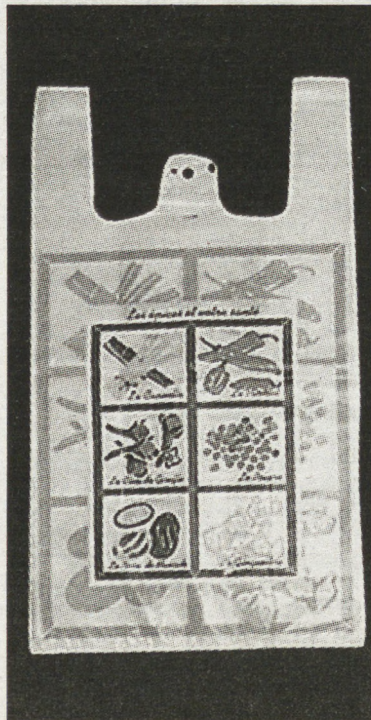
Пакетам — вторая жизнь

Британское правительство дало старт общенациональной кампании за повторное использование магазинных пакетов.

Цель этой кампании — «привлечь» покупателей и продавцов к необходимости максимального использования пластиковых пакетов с тем, чтобы сократить их выпуск и вызываемое ими загрязнение окружающей среды, равно как и связанные с их производством расходы.

В настоящее время, согласно официальным данным, среднестатистический британский покупатель использует в год более 160 новых пакетов. В течение же всей своей жизни он может приобрести около 13 тысяч пластиковых пакетов.

В прошлом году премьер-министр Великобритании Гордон Браун предупредил владельцев торговых сетей страны о необходимости ввести ограничения на использование пластиковых пакетов. В отношении супермаркетов, не желающих этого делать, премьер пообещал принудительные меры со стороны правительства.



Билеты на Эйфелеву башню подорожали

Компания по эксплуатации Эйфелевой башни увеличила плату за посещение главной достопримечательности французской столицы, которая побил в минувшем году рекорд по числу посетителей — 6,93 млн, 75 процентов которых иностранцы.

Билеты для подъема только на первый этаж башни стоимостью 4,8 евро аннулированы. Будут продаваться билеты сразу до второго этажа по цене 8, а не 7,8 евро, как было ранее. Стоимость подъема до самого верхнего уровня башни увеличится с 12 до 13 евро. Возрастет с 4 до 4,5 евро даже плата для желающих подняться пешком по лестнице до второго этажа «железной леди».

Эйфелева башня считается собственностью города Парижа. В 2005 году мэрия передала сроком на 10 лет права на ее обслуживание Компании Эйфелевой башни, где 59,9 процента акций принадлежит Парижской мэрии. В минувшем году оборот компании составил 64 млн евро.



Мечети Мекки неправильно ориентированы

В священном для мусульман городе Мекке около 200 мечетей построены с нарушением ориентации.

Таким образом, верующие во время молитвы невольно нарушают предписание Корана совершать обряд строго в сторону Каабы — мусульманской святыни в виде кубической постройки во внутреннем дворе Запретной мечети.

В каждой мечети одна из стен снабжена пустой нишей — михрабом. Михраб указывает киблу, то есть направление на Каабу, в сторону которой молятся все мусульмане мира. Однако при наблюдении с высотных зданий выяснилось, что часть мечетей, особенно древних, ориентирована неправильно.

Некоторые священнослужители уже высказали свою озабоченность тем, что молитвы происходят с нарушением правил. Однако заместитель министра по делам ислама Саудовской Аравии заверил, что ошибка не так велика, чтобы смущать верующих. По его словам, в некоторых старых мечетях уже сделаны необходимые поправки к направлению молитвы.



Свизов полуопущенные жалюзи пробивается слабый утренний свет. На часах шесть пятьдесят девять, и спустя минуту электронный будильник подаст сигнал, что пора. Пора снова жить. Поднять свое тело из-под одеяла, ногами нащупать тапочки, допелестись до ванной. Включить радио, поставить на плиту чайник. Обычная схема действий, которая внезапно перестала работать. В системе произошел сбой, и Эдريان Броуди больше не видит в ней смысла... Утро, а он совершенно разбит. Вчера Мишель сказала, что между ними все кончено. Ей надоело его ждать. Три года она провела у телефона в постоянном ожидании любимого. А у него — вечные съемки. И завтра он снова летит. Куда? В Мадрид? Вот и славненько, туда ему и дорога. Там ему явно будут рады, а здесь — уже нет. Здесь остались одни руины, пепелище, на которое ему не следует возвращаться... Нельзя сказать, что Эдриан был сильно потрясен. Он ожидал такой финал. Все его подруги им недовольны. Ему тридцать три, а он ведет себя как ребенок. Ему якобы незнакомо чувство долга, он слыхом не слыхивал про ответственность. А у них, бедняжек, тикают биологические часы, их поднимает время — нужно заводить детей. Но с таким, как Броуди, наши не свариаеш, счастливой не станешь. Женщины хотят сразу все: и мужчину, и деньги, и славу.

Так что, малыш Эдди, прощай и поищи себе другого глупенькую нянечку...

Прочем, хватит лирики, пора начинать день... Броуди извлекает длинное нескладное тело из теплой постели, задумчиво чертит своей знаменитый нос. У него сорок пять минут на сборы. А там — такси, предсудетительно заказанное студией. VIP-зал аэропорта, салон первого класса, холодное шампанское и улыбающиеся стюардессы. В Мадриде актер ждет на съемках мелаодрамы «Манолетта». Это другая история, посвященная матадору Мануэлю Родригесу Санчесу.

Смешно. Какой из нервного еврейского парня матаддор? Но режиссер Менно Майес убежден, что Броуди легко сыграв испанские страсти. Только, парень, вот тебе один совет: не вздумай соваться с нежностями к своей партнерше Пенелопе Крус. У нашей любимой актрисы сердечная драма. Она на грани разрыва с Матью Макконахи... Что ж, тем лучше для Броуди. Значит, они найдут общий язык. У него тоже драма. Какая по счету? Он давно перестал считать. Иногда ему кажется, что вся его жизнь — сплошная драматическая история...

Хотя нет, это не совсем правда... Будь честным, парень. В Голливуде принято рассказывать ужасы про свои первые шаги в этом грязном мире, но у Эдриана было прекрасное детство. Он родился не в заброшенном трейлере у матери-алкоголички с несколькими попытками самоубийств за плечами и кучей беспорядочных половых связей. Сильвия Плачи не злоупотребила наркотиком и не металась по стране автостопом. С тех пор как в далеком 1956 году ее маленькую девочку вывезли из восставшего Будапешта, она жила в Нью-Йорке, училась в университете и увлекалась фотографией. Со-

— ни фаршированной рыбы, ни пирожков. В ванной рулоны фотопленок, повсюду развешены мокрые фотографии. А какая пыль... Но когда в захлавленной журналы гостиницы появились худенький длинноносы мальчик с вечно перепачканными красками пальцами, ворчливые тетуски забывали о своих претензиях. Чуткий, нежный, ласковый, Эдриан мог растопить любое сердце. Волшебный малыш, гордость многочисленного клана Броуди. А пирожки... Да боб с ними, с пирожками.

В школе Эдриана тоже любили. В его классе на двадцать девочек приходилось три мальчика, один из которых быстрее всех решил задачи, второй отлично прыгал, третий умел делать фокусы. Стоит ли говорить, что третьим был Эдриан... Это увлекательное занятие он открыл для себя совершенно случайно. В старой брошюре вычитал про фокус с превращением чернил в воду. Зрителям кажется, что в аквариуме — чернила, а ты взмахишь платком и — оп! — там прозрачная вода и плавают рыбки. Секрет — в черной резиновой вставке, которую надо успеть быстро вытнуть за длинный шнурок с шариком на конце... Все прочие чудеса из брошюры — исчезновение золотых монет, разбитые часы, которые оказываются целыми, черный ящик, где можно спрятать все что угодно — одно попутая до воздушного шара, — все они тоже легко раскладывались на части, на дробь, на жесты. Чудо მოთორить любовь, в том числе и неуклюжий, вечно перепачканный красками мальчик...

Одноклассники ходили за ним мама и Эдриан предавались творческим экспериментам. По заданию газеты «The Village Voice» Сильвия снимала портреты знаменитостей, а сын помогал ей в этом непросто дело. Вернее, мешал: ронял лампы, задевал кабели и шнуры, а однажды едва не устроил пожар на какой-то исторической мануфактуре... Некоторые знаменитости волновались и требовали срочно убрать с площадки неуклюжего мальчика, а другие, наоборот, отец-челски его опекали. Эдриану особенно запомнились Тимоти Лири, степенный покладистый человек с ангельской улыбкой. Мальчик не знал, что перед ним духовный лидер целого поколения, забывший на одну живую душу пропагандой ЛСД, опасный тип, провозглашенный президентом Никсоном врагом всего человечества. Лири не был похож на изверга. Он трогательно, жалобно рассказывал о тюрьме, в которой провел несколько лет: там темно, жарко и полно комаров. А потом заговорил о межзвездной телепатии и поисках истины.

После этой съемки Сильвия взяла с сына слово, что он не расскажет своим бабушкам и тетускам, где был. Иначе те лишат ее родительских прав... Родня отца и так впадала в тихий ужас, тогда им только переступить порог квартиры Эллиота в Квинсе. Работа эта, правда, не приносила особых денег, да и здорово вредила. На съемках фильма «Кровавое лето Сэма» у Спайка Ли Эдриа-

ан сломал нос, который и так был далеко не самой совершенной формы, а теперь и вовсе стал похож на рыболовный крючок. Но чтобы специально манипулировать картами ради крупного выигрыша в казино... Нет, это его не вдохновляет. И вообще, в его семье считалось дурным тоном с ходу говорить о деньгах. Скай сникла: она явно принадлежала к тому типу женщин, который не мог знать об этом. Он был не очень искусен во всех этих женских штучках. Молодой человек знал одно — ему безумно нравятся женщины-кошки. Длинные, стройные, с миндалевидными глазами и высокими скулами. Такие, как Скай. Красавица работала моделью, и у нее была уйма поклонников, куда больше настоятельных, чем молодой актер Эдриан Броуди, недавно переехавший в Лос-Анджелес из родного Нью-Йорка. Но Скай выбрала Броуди: они сошлись на почве любви к хип-хопу. Эдриан вел дружбу с диджеем Фанкмастером Флексом, а тот — с подружками Скай. Так все и закрутилось, словно вишневая пластинка на угарной вечеринке.

Они жили весело и шумно: клубы, модные сеты, совместный шопинг... Высокий чудакловатый актер и гламурная красotka, обожавшая туфли на шпильках, любили походы по магазинам. Оба были без ума от хорошей одежды. Скай полжизни провела за кулисами модных показов, а Эдриан вырос среди стилистов, визажистов и прочего божьего люда. У него был свой собственный, эксклюзивный шик человека с внешностью байронического героя, непризнанного гения, романтика-челскаго изгоя. Никто не умел так носить кепки, шарфы и красные лавковые штиблеты, как Эдриан Броуди.

Но когда кто-то из критиков заметил, что он неуловимо напоминает молодого Аль Пачино, актер смертельно оскорбился. — Я молодой Эдриан Броуди! Желание утвердиться в качестве Броуди, единственного и неповторимого, стоило ему романа с прекрасной женщиной-кошкой. Сама возможность выбора — новое кино или оседлая жизнь с красotкой Скай Неллор — казалась Броуди смехотворной. Работа была превыше всего. Скай собрала вещички, тонну пластинок и ушла к продюсеру, послушившему ей роли ведущей телешоу «Cover Wars», а Эдриан отправился на полгода в Австралию. Режиссер Терренс Малик предложил ему роль в фильме «Тонкая красная линия». Эдриан плечом к плечу сражался с Шоном Пенном, а когда картина вышла в прокат, готов был рыдать от боли и разочарования... Его, капрала Файфа, в этом фильме практически не было. Был Шон, был Бен Чаплин, но Броуди Малик вырезал почти под самый корень...

Казалось, его публично оскорбили. Протерли сквозь сито. Он неудачник, вечный аутсайдер, и ему никогда не стать чемпионом в этой бешеной гонке. Никогда... Но тут господи несповедливо, и в марте 2003 года Броуди со-

рвал свой банк в главном казино Голливуда — получил «Оскар» за роль в фильме «Пианист» Романа Полански. У двадцатидевятилетнего актера — пожалуй, единственного за всю историю церемонии — даже не было подготовленной речи: зачем? Ведь Броуди не сомневался, что победа будет за Джексом Николсоном или Даниелом Дей-Льюисом.

...Все рыдали. Одна половина зала — от сострадания к бедному пианисту Владиславу Шпильману, другая — из жалости к самому Броуди. Такого несурзадного победителя гости Киноакадемии еще не видывали... Долговязый парень в экстазе вылетел на сцену, руками-граблями обхватил Хэлли Бэрри и впился в нее страстным поцелуем.

— Как, Хэлли, тебя не предупредили? — воскликнул Эдриан, когда ошеломленная актриса вырвалась из его объятий. — Это входит в твою подарочную корзину...

Публика взорвалась аплодисментами: оказывается, у этого носатого чуда отличное чувство юмора... За пару месяцев до церемонии, как раз под конец 2002 года, от чуда с громким скандалом ушла Моне Мазур. Но публика, конечно, ничего не знала об этом досадном недоразумении... «Родился новый секс-символ, — писала колумнистка «New York Magazine» Эми Сон, — он не типичный красавец, но у него есть сексуальная харизма, которая не была быскитным мальчишкой типа Шитона Катчера. «Этот поцелуй я бы назвал идеальным, — восхищалась большой специалист в вопросах отношений между людьми, автор бестселлера «1001 путь быть романтичным» Грег Гудек, — в нем есть все, что ценят женщины: импульсивность, страстность, чрезвычайность». «Поздравляю, мои дорогие, — резюмировала публицист Патриша Видал, — у нас появился не только большой артист, но и... мужчина. Теперь каждая в Голливуде фантазирует о Броуди. Но руки прочь! Чур, но мой!»

Мисс Видал словно спустила курок: первые светские львицы Голливуда открыли сезон охоты на Эдриана Броуди. Николь Кидман сама (!) оставила ему свой номер телефона на вечеринке «Vanity Fair». Они несколько раз вместе обедали в лучших ресторанах Лос-Анджелеса, и репортеры даже писали об их романе, что было, конечно, полной ерундой. Броуди относился к божественной блонке Николь с уважением и... только. Новоспеленный секс-символ Америки заметила и Шарон Стоун. Сразу плечом к плечу сражался с Шоном Пенном, а когда картина вышла в прокат, готов был рыдать от боли и разочарования...

Его, капрала Файфа, в этом фильме практически не было. Был Шон, был Бен Чаплин, но Броуди Малик вырезал почти под самый корень...

Казалось, его публично оскорбили. Протерли сквозь сито. Он неудачник, вечный аутсайдер, и ему никогда не стать чемпионом в этой бешеной гонке. Никогда... Но тут господи несповедливо, и в марте 2003 года Броуди со-

рвал свой банк в главном казино Голливуда — получил «Оскар» за роль в фильме «Пианист» Романа Полански. У двадцатидевятилетнего актера — пожалуй, единственного за всю историю церемонии — даже не было подготовленной речи: зачем? Ведь Броуди не сомневался, что победа будет за Джексом Николсоном или Даниелом Дей-Льюисом.

...Все рыдали. Одна половина зала — от сострадания к бедному пианисту Владиславу Шпильману, другая — из жалости к самому Броуди. Такого несурзадного победителя гости Киноакадемии еще не видывали... Долговязый парень в экстазе вылетел на сцену, руками-граблями обхватил Хэлли Бэрри и впился в нее страстным поцелуем.

— Как, Хэлли, тебя не предупредили? — воскликнул Эдриан, когда ошеломленная актриса вырвалась из его объятий. — Это входит в твою подарочную корзину...

Публика взорвалась аплодисментами: оказывается, у этого носатого чуда отличное чувство юмора... За пару месяцев до церемонии, как раз под конец 2002 года, от чуда с громким скандалом ушла Моне Мазур. Но публика, конечно, ничего не знала об этом досадном недоразумении... «Родился новый секс-символ, — писала колумнистка «New York Magazine» Эми Сон, — он не типичный красавец, но у него есть сексуальная харизма, которая не была быскитным мальчишкой типа Шитона Катчера. «Этот поцелуй я бы назвал идеальным, — восхищалась большой специалист в вопросах отношений между людьми, автор бестселлера «1001 путь быть романтичным» Грег Гудек, — в нем есть все, что ценят женщины: импульсивность, страстность, чрезвычайность». «Поздравляю, мои дорогие, — резюмировала публицист Патриша Видал, — у нас появился не только большой артист, но и... мужчина. Теперь каждая в Голливуде фантазирует о Броуди. Но руки прочь! Чур, но мой!»

Мисс Видал словно спустила курок: первые светские львицы Голливуда открыли сезон охоты на Эдриана Броуди. Николь Кидман сама (!) оставила ему свой номер телефона на вечеринке «Vanity Fair». Они несколько раз вместе обедали в лучших ресторанах Лос-Анджелеса, и репортеры даже писали об их романе, что было, конечно, полной ерундой. Броуди относился к божественной блонке Николь с уважением и... только. Новоспеленный секс-символ Америки заметила и Шарон Стоун. Сразу плечом к плечу сражался с Шоном Пенном, а когда картина вышла в прокат, готов был рыдать от боли и разочарования...

Его, капрала Файфа, в этом фильме практически не было. Был Шон, был Бен Чаплин, но Броуди Малик вырезал почти под самый корень...

Казалось, его публично оскорбили. Протерли сквозь сито. Он неудачник, вечный аутсайдер, и ему никогда не стать чемпионом в этой бешеной гонке. Никогда... Но тут господи несповедливо, и в марте 2003 года Броуди со-

рвал свой банк в главном казино Голливуда — получил «Оскар» за роль в фильме «Пианист» Романа Полански. У двадцатидевятилетнего актера — пожалуй, единственного за всю историю церемонии — даже не было подготовленной речи: зачем? Ведь Броуди не сомневался, что победа будет за Джексом Николсоном или Даниелом Дей-Льюисом.

...Все рыдали. Одна половина зала — от сострадания к бедному пианисту Владиславу Шпильману, другая — из жалости к самому Броуди. Такого несурзадного победителя гости Киноакадемии еще не видывали... Долговязый парень в экстазе вылетел на сцену, руками-граблями обхватил Хэлли Бэрри и впился в нее страстным поцелуем.

— Как, Хэлли, тебя не предупредили? — воскликнул Эдриан, когда ошеломленная актриса вырвалась из его объятий. — Это входит в твою подарочную корзину...

Публика взорвалась аплодисментами: оказывается, у этого носатого чуда отличное чувство юмора... За пару месяцев до церемонии, как раз под конец 2002 года, от чуда с громким скандалом ушла Моне Мазур. Но публика, конечно, ничего не знала об этом досадном недоразумении... «Родился новый секс-символ, — писала колумнистка «New York Magazine» Эми Сон, — он не типичный красавец, но у него есть сексуальная харизма, которая не была быскитным мальчишкой типа Шитона Катчера. «Этот поцелуй я бы назвал идеальным, — восхищалась большой специалист в вопросах отношений между людьми, автор бестселлера «1001 путь быть романтичным» Грег Гудек, — в нем есть все, что ценят женщины: импульсивность, страстность, чрезвычайность». «Поздравляю, мои дорогие, — резюмировала публицист Патриша Видал, — у нас появился не только большой артист, но и... мужчина. Теперь каждая в Голливуде фантазирует о Броуди. Но руки прочь! Чур, но мой!»

Мисс Видал словно спустила курок: первые светские львицы Голливуда открыли сезон охоты на Эдриана Броуди. Николь Кидман сама (!) оставила ему свой номер телефона на вечеринке «Vanity Fair». Они несколько раз вместе обедали в лучших ресторанах Лос-Анджелеса, и репортеры даже писали об их романе, что было, конечно, полной ерундой. Броуди относился к божественной блонке Николь с уважением и... только. Новоспеленный секс-символ Америки заметила и Шарон Стоун. Сразу плечом к плечу сражался с Шоном Пенном, а когда картина вышла в прокат, готов был рыдать от боли и разочарования...

Его, капрала Файфа, в этом фильме практически не было. Был Шон, был Бен Чаплин, но Броуди Малик вырезал почти под самый корень...

Казалось, его публично оскорбили. Протерли сквозь сито. Он неудачник, вечный аутсайдер, и ему никогда не стать чемпионом в этой бешеной гонке. Никогда... Но тут господи несповедливо, и в марте 2003 года Броуди со-

рвал свой банк в главном казино Голливуда — получил «Оскар» за роль в фильме «Пианист» Романа Полански. У двадцатидевятилетнего актера — пожалуй, единственного за всю историю церемонии — даже не было подготовленной речи: зачем? Ведь Броуди не сомневался, что победа будет за Джексом Николсоном или Даниелом Дей-Льюисом.

...Все рыдали. Одна половина зала — от сострадания к бедному пианисту Владиславу Шпильману, другая — из жалости к самому Броуди. Такого несурзадного победителя гости Киноакадемии еще не видывали... Долговязый парень в экстазе вылетел на сцену, руками-граблями обхватил Хэлли Бэрри и впился в нее страстным поцелуем.

— Как, Хэлли, тебя не предупредили? — воскликнул Эдриан, когда ошеломленная актриса вырвалась из его объятий. — Это входит в твою подарочную корзину...

Публика взорвалась аплодисментами: оказывается, у этого носатого чуда отличное чувство юмора... За пару месяцев до церемонии, как раз под конец 2002 года, от чуда с громким скандалом ушла Моне Мазур. Но публика, конечно, ничего не знала об этом досадном недоразумении... «Родился новый секс-символ, — писала колумнистка «New York Magazine» Эми Сон, — он не типичный красавец, но у него есть сексуальная харизма, которая не была быскитным мальчишкой типа Шитона Катчера. «Этот поцелуй я бы назвал идеальным, — восхищалась большой специалист в вопросах отношений между людьми, автор бестселлера «1001 путь быть романтичным» Грег Гудек, — в нем есть все, что ценят женщины: импульсивность, страстность, чрезвычайность». «Поздравляю, мои дорогие, — резюмировала публицист Патриша Видал, — у нас появился не только большой артист, но и... мужчина. Теперь каждая в Голливуде фантазирует о Броуди. Но руки прочь! Чур, но мой!»

Мисс Видал словно спустила курок: первые светские львицы Голливуда открыли сезон охоты на Эдриана Броуди. Николь Кидман сама (!) оставила ему свой номер телефона на вечеринке «Vanity Fair». Они несколько раз вместе обедали в лучших ресторанах Лос-Анджелеса, и репортеры даже писали об их романе, что было, конечно, полной ерундой. Броуди относился к божественной блонке Николь с уважением и... только. Новоспеленный секс-символ Америки заметила и Шарон Стоун. Сразу плечом к плечу сражался с Шоном Пенном, а когда картина вышла в прокат, готов был рыдать от боли и разочарования...

Его, капрала Файфа, в этом фильме практически не было. Был Шон, был Бен Чаплин, но Броуди Малик вырезал почти под самый корень...

Казалось, его публично оскорбили. Протерли сквозь сито. Он неудачник, вечный аутсайдер, и ему никогда не стать чемпионом в этой бешеной гонке. Никогда... Но тут господи несповедливо, и в марте 2003 года Броуди со-

рвал свой банк в главном казино Голливуда — получил «Оскар» за роль в фильме «Пианист» Романа Полански. У двадцатидевятилетнего актера — пожалуй, единственного за всю историю церемонии — даже не было подготовленной речи: зачем? Ведь Броуди не сомневался, что победа будет за Джексом Николсоном или Даниелом Дей-Льюисом.

...Все рыдали. Одна половина зала — от сострадания к бедному пианисту Владиславу Шпильману, другая — из жалости к самому Броуди. Такого несурзадного победителя гости Киноакадемии еще не видывали... Долговязый парень в экстазе вылетел на сцену, руками-граблями обхватил Хэлли Бэрри и впился в нее страстным поцелуем.

— Как, Хэлли, тебя не предупредили? — воскликнул Эдриан, когда ошеломленная актриса вырвалась из его объятий. — Это входит в твою подарочную корзину...

Публика взорвалась аплодисментами: оказывается, у этого носатого чуда отличное чувство юмора... За пару месяцев до церемонии, как раз под конец 2002 года, от чуда с громким скандалом ушла Моне Мазур. Но публика, конечно, ничего не знала об этом досадном недоразумении... «Родился новый секс-символ, — писала колумнистка «New York Magazine» Эми Сон, — он не типичный красавец, но у него есть сексуальная харизма, которая не была быскитным мальчишкой типа Шитона Катчера. «Этот поцелуй я бы назвал идеальным, — восхищалась большой специалист в вопросах отношений между людьми, автор бестселлера «1001 путь быть романтичным» Грег Гудек, — в нем есть все, что ценят женщины: импульсивность, страстность, чрезвычайность». «Поздравляю, мои дорогие, — резюмировала публицист Патриша Видал, — у нас появился не только большой артист, но и... мужчина. Теперь каждая в Голливуде фантазирует о Броуди. Но руки прочь! Чур, но мой!»

Мисс Видал словно спустила курок: первые светские львицы Голливуда открыли сезон охоты на Эдриана Броуди. Николь Кидман сама (!) оставила ему свой номер телефона на вечеринке «Vanity Fair». Они несколько раз вместе обедали в лучших ресторанах Лос-Анджелеса, и репортеры даже писали об их романе, что было, конечно, полной ерундой. Броуди относился к божественной блонке Николь с уважением и... только. Новоспеленный секс-символ Америки заметила и Шарон Стоун. Сразу плечом к плечу сражался с Шоном Пенном, а когда картина вышла в прокат, готов был рыдать от боли и разочарования...

Его, капрала Файфа, в этом фильме практически не было. Был Шон, был Бен Чаплин, но Броуди Малик вырезал почти под самый корень...

Казалось, его публично оскорбили. Протерли сквозь сито. Он неудачник, вечный аутсайдер, и ему никогда не стать чемпионом в этой бешеной гонке. Никогда... Но тут господи несповедливо, и в марте 2003 года Броуди со-

ОХОТА НА ПИАНИСТА

ИНОГДА ЭДРИАНУ БРОУДИ КАЖЕТСЯ,

ЧТО ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ — СПЛОШНАЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

очень занимало, какой в жизни Полански? А эта сцена, когда Эдриан играет Шопена под обстрелом... Где он научился так виртуозно музицировать?

На пресс-конференциях в Лос-Анджелесе и Каннах журналист очень интересовал вопрос: «Что вы ели, чтобы так похотеть? Четырнадцать килограммов за шесть недель... С ума сойти! Так это все-таки белковая диета?»

А Эльза... Она совсем другая... И Броуди начал рассказывать. Сначала нехотя, потом увлекся... Полански сумасшедший, фанатик, переметривший на роль пианиста Шпильмана более тысячи актеров... А Броуди в глаза не видел сценария и о режиссере знал только то, что репутация у него скверная: в Америке Роман до сих пор в розыске за подорожные в растлении тринадцатилетней девочки. Угрюмый, мрачный, но особенно любезный человек пердал бы забвенно... Но надо ответить, мама учила его быть вежливым с девушками.

— Восхитительная. С раннего утра я только и делаю, что ишу глазами фонтан, в который можно упасть и лежать там до самой ночи.

— А за чем прыгать в фонтан? — протодушно удивилась Эльза. — Когда мне хочется поплавать, я иду в бассейн...

— Да, но я впервые в Мадриде и не знаю, где у вас тут бассейны, — парировал Броуди.

— Так я могу показать, — предложила Эльза и сразу смутилась: навязывать себя известному американскому актеру ей вовсе не хотелось.

Но было уже поздно. Воспитанный Эдриан согласился. После бассейна Эльза Патаки познакомила Броуди с другими достопримечательностями города, а когда спустя две недели они прогуливались на площади у королевского дворца, оба поняли, что между ними что-то происходит.

Броуди влечет к своему «экскурсоводу» не праздный интерес любительного зеезжого гостя, а еее к нему — не только радужные хозяйки. Это зародившееся чувство крепло, несмотря на жару, автомобильные пробки и истеричные звонки Элены Серра, сбившейся с ног в поисках кинозвезды, выписанной из Голливуда за большие деньги.

Прокручивая в уме начало свелего внезапного романа, Броуди пытался понять, что же его зацепило в этой испанке. Она принадлежит к его любимому типу — длинные кошачьи глаза, смуглая кожа, пышные волосы. Но есть еще что-то, выстрелившее в сердце... Броуди сразу то, что Эльзу очень заинтересовала... его работа. Эта девушка, любимая модель испанских фотографов, портреты которой украшали журнальные обложки, была готова часами обсуждать рисунок его роли в «Пианисте». А что в этом странного? Эльза взахлеб рыдала, когда смотрела фильм... Пожилые родственники со стороны ее мамы, румынки, пережили оккупацию, а она просто не могла остаться равнодушной к пророходящему на экране. Еще ее

Неловкость, застенчивость, сентиментальность — эти считающиеся немужскими черты ничуть не портят нового знакомого Эльзы Патаки. В стране, где она родилась и выросла, исторически считалось, что мужчина должен быть жестким и сильным. Но Эльза никогда не искала такого героя. Что хорошего в работе, не имеющем сердца? Мужчина должен быть эмоциональным. Его слезы говорят о богатстве души, а вовсе не о недостатке силы... Сомнения делают нас людьми: прежде чем нащупать свою дорогу в жизни, Эльза часто ошибалась. Ей тоже было знакомо чувство неуверенности и страха.

Услышь это мать Эльзы, Кристина Патаки, она искренне удивилась бы. Кристина ничего не боялась. Работала в крупном газетном холдинге, занималась коррумпционными скандалами и политическими расследованиями. Она не могла позволить себе быть слабой... Конечно, у нее был муж — сносный: надежный, трудолюбивый... Хосе Франсиско служил в фармацевтической компании, но мама всегда была на вторых ролях. Будущее дочери Эльзы тоже предопределила энергичная мама. Университет, карьера журналиста на телевидении или в редакции «El Mundo», у Кристины море связей, и она их подлючит. Ее девочка достойна самого лучшего... И Эльза отучилась в университете Сан-Пабло, овладела тремя языками и писала статьи больше посетовал этот мясник, заливавший экраны тоннами крови и кишок, — а то такое ощущение, что жизнь стороной прошла...

Броуди решил, что мир перевернулся. Ему вдруг показались, что даже отец Эльзы, бесноватый, чокнутый Дарио Ардженто стал другим: более мягким, что ли... — Мне надо было снимать больше фильмов о любви, — однажды посетовал этот мясник, заливавший экраны тоннами крови и кишок, — а то такое ощущение, что жизнь стороной прошла...

Дарио с щемящей грустью в глазах посмотрел на Эльзу, которая вприпрыжку бегала к Эдриану, чтобы показать, какой шикарный платок она купила ему в текстильной лавке.

Она то, что тебе нужно, — шепнула Азия, — уж поверь своей старой подруге. В мужиках, может, я и ошибалась, но в бабах — никогда!

Но у Эдриана все-таки были кое-какие сомнения... Жизнь непростая штука, а он столько раз обжигался. Но сомнения растаяли, когда Эльза откопала его пожелвшую брошюру с фокусамии.

— Бож мой! — закричала она. — Ты умеешь это делать? А карту, ты ее угадаешь? И черный ящик, он у тебя есть? Как это нет? Надо срочно купить!

Теперь Эдриан Броуди подумывает о свадьбе. Он уже купил роскошный старинный дом в пригородной Испании и подарил его Эльзе на день рождения. Броуди главному роль в американском фильме «Земный полет» вместе с Сэмюэлом Л. Джексонном, которая стала ее трамплином в Голливуд.

То, что Эльза собирает переехать в Америку, несказанно обрадовало Броуди. Если честно, он уже не представлял, как будет без нее обходиться... Она легко вписалась в его холостяцкий телефон в руке виновато выглядывал на Эльзу, а она терпеливо ждала, пока он закончит очередного разговора. Ей нравилось его умение быть чутким...

тели вместе. Режиссер Дарио Ардженто пригласил обоих в свой новый триллер о похищении и поисках девушки-модели. В Милане парочку встречала его дочка Азия Ардженто. Лет пять назад колоритная итальянка пыталась пробиться в Голливуд, где и подружилась с Эдрианом. Тогда она пила, снимала мужиков, и единственный, кто устоял против ее чар, был Броуди. Поэтому они и сохранили теплые отношения...

Но все это в прошлом. Теперь Азия беременна и собирается замуж. Броуди не был бы так удивлен, если она вступила бы в Орден иезуитов, или эмигрировала на Северный полюс, или полетела с экспедицией на Марс, но замуж... Другой такой девушки, настолько далекой от семейных ценностей, и быть не может. И все же Азия собиралась под венец со своим новым другом Микеле Чиветтутти.

— Да, я хочу быть его женой, — подтвердила она, — в тридцать три года я наконец встретила своего мужчину. Вот рожу второго — у меня уже есть дочка, — а потом еще и третьего. А что ты так вытаращился? Да, я хочу много детей. И дом, и круглый стол, и обед кто-то был. Мне надоело питаться в пиццериях.

Броуди решил, что мир перевернулся. Ему вдруг показались, что даже отец Эльзы, бесноватый, чокнутый Дарио Ардженто стал другим: более мягким, что ли... — Мне надо было снимать больше фильмов о любви, — однажды посетовал этот мясник, заливавший экраны тоннами крови и кишок, — а то такое ощущение, что жизнь стороной прошла...

Дарио с щемящей грустью в глазах посмотрел на Эльзу, которая вприпрыжку бегала к Эдриану, чтобы показать, какой шикарный платок она купила ему в текстильной лавке.

Она то, что тебе нужно, — шепнула Азия, — уж поверь своей старой подруге. В мужиках, может, я и ошибалась, но в бабах — никогда!

Но у Эдриана все-таки были кое-какие сомнения... Жизнь непростая штука, а он столько раз обжигался. Но сомнения растаяли, когда Эльза откопала его пожелвшую брошюру с фокусамии.

— Бож мой! — закричала она. — Ты умеешь это делать? А карту, ты ее угадаешь? И черный ящик, он у тебя есть? Как это нет? Надо срочно купить!

Теперь Эдриан Броуди подумывает о свадьбе. Он уже купил роскошный старинный дом в пригородной Испании и подарил его Эльзе на день рождения. Броуди главному роль в американском фильме «Земный полет» вместе с Сэмюэлом Л. Джексонном, которая стала ее трамплином в Голливуд.

То, что Эльза собирает переехать в Америку, несказанно обрадовало Броуди. Если честно, он уже не представлял, как будет без нее обходиться... Она легко вписалась в его холостяцкий телефон в руке виновато выглядывал на Эльзу, а она терпеливо ждала, пока он закончит очередного разговора. Ей нравилось его умение быть чутким...

Прорисовка лица



«Деревянный, замшелый, убогий, с покосившимся напрочь крыльцом... Здравствуй, домик у самой дороги, гномик-дедушка с добрым лицом», — пел когда-то с хрипотцой Михаил Евдокимов, а незадолго до него Владимир Высоцкий от всей души воспевал «дом хрустальный на горе». Исторический факт: по давней старорусской традиции дома строили не по скучному принципу типизации, но каждый — индивидуально, прорисовывая в каждом изюминку, словно подчеркивая магию юбилейного торта куполом трюфеля. И вырастали поначалу на новгородских и псковских, а позже и повсеместно на российских землях высокие терема всем на загляденье! Даже крестьяне ставили для себя пусть и похожие друг на друга ладные лачуги, но все же старались их как-то выделить на фоне других домов. То ставенки покрасят по особому, то ворота облагородят да добавят оригинальный маршфет в виде рисунка, крыльцо украсят резными узорами или завалянку подоткнут дерном так, словно показывая людям: весь этот домик вырос из травы-муравы и теперь еще питается ее благородными соками.

Много воды утекло с тех пор... Вместо светлых деревянных домишек, в которых и дышалось то привольно, и сил душевных у живущих в них было как будто больше, тянутся вверх огромные железобетонные коробки деловых и развлекательных центров. Кажется, их никто и не пытается украсить, придать душевности, теплоты — не то у них предназначение. Разве что окна сделают из непрозрачного стекла, двери, открывающиеся автоматически, ну и лесенки-эскалаторы, неспешно ползущие вверх-вниз. Когда-то, только-только появившись на городских просторах, они радовали нас не меньше каких-нибудь огромных разноцветных мозаичных панно. Но в соцветье будней и праздников все эти высотки примелькались, растворившись в нашем сознании, и уже не воспринимаются уникальными архитектурными образцами. Ни оригинальные конструкции, которые время от времени появляются тут и там, ни жалкие попытки оживить скульптурами и памятниками входы в

такие центры не влекут нас к гигантам просто так, из желания разглядеть что-то поближе. Разве что подойдем мы к ним по пути, чтобы потом при случае вернуть в разговоре: мол, и я там был. Да и в однотипных

ваться полотна, привлекающие внимание прохожих и так искренне радующие самих жильцов! Табуретов и небольших лестниц стало мало для творческих порывов, ведь рисунки устремлялись все выше и выше. На серых пятиэтажках екатеринбургской улицы Посадская — этаком городском реликте, куда руки неумолимых и хитроумных точечных застройщиков пока не дотянулись, — как-то вдруг появились не просто детские картины, а высокохудожественные произведения. Прямо на зависть мастерам карандашей, кистей, мольбертов и красок!

И это диво дивное заставляет задержаться подле себя. Зимой эта рукотворная красота радовала своим солнечным теплом посреди белоснежного ковра, возвышаясь над автомобильными парковками и тропинкой, петляющей от подъезда в сторону дороги, сейчас и вовсе впечатляет контрастом изображаемого с уличной действительностью.

На улице холодно, промозг-

на. — Иногда я вожу сына прямо по Посадской, а иногда дворами в сторону Московской горки — там у нас садик. И вот как-то мы не появились на улице несколько дней, потом вышли и впечатлились увиденным. А наш папа поначалу отнесся к этому равнодушно, а потом рассказал: однажды остановился на обочине и осмотрел все здешние художества, на каждом из которых разглядел и название. Особо ему понравилось «Торжество жизни». За чаем он долго делился своими эмоциями.

Панно на здании в самом центре города — гигантская телевизшка в форме неземного дерева. И название соответствующее — «Растение Екатеринбург». Вместо веток здесь не то стрекозы, не то импровизиро-



города, — цирк, здание экономического университета, башенный кран и — дома, домики, домишки.

Все они стали наконец обрести свои лица — не всегда, может, румяные и яркие, но всегда притягательные, впечатляющие и даже возбуждающие глубинные чувства. Наверное, ничуть не удивительно, что один мой знакомый, не переносящий грязь и пыль Екатеринбурга, вечно критикующий шум мегаполиса по каждому пустяку и оттого живущий в частном доме в пригороде, увидев прошлым летом эту красоту, дал себе слово превратить свой дом в такую же лепоту — «чтобы соседи проходили и оборачивались». Сказал — сделал.

Правда, потратил почти полгода, чтобы накопить денег на краски, потом рисовал на бумаге проект, заручался поддержкой и одобрением жены, и через пару месяцев обычный дом стал деревенским чудом. Окна, ворота, чердак, калитка, забор — все у него заиграло по-новому. Он и сейчас критикует наш город, но уже как-то мягче, добрее. Потому что красота екатеринбургской многоэтажки сделала свое дело — заронила в сознание человека мысль, которая тут же материализовалась.

Максим ГУСЕВ

Фото автора и Евгении ЗЫКОВОЙ



спальных районах, притихших в равноудаленной от центра города перспективе, глазу не всегда есть за что зацепиться.

И вся эта серость в бетоне, металлоконструкциях, черепице и сайдинге, встав однажды кому-то поперек горла, заставила разменивать стереотипы, но не на какие-то незначительные «тридцать сребреников», а на нечто более дорогое, а подчас и бесценное. Бабушкам и дедушкам, извечным нашим активистам в подобных делах, стало мало просто украшать лестничные марши цветами и вышитыми салфетками — ведь они радуют лишь тех, кто внутри каменного панциря пяти- или девятиэтажного дома. И жители вместе с детьми потянулись во дворы, чтобы начать великое — украшать рисунками дома снаружи. Из частной инициативы возник целый всероссийский арт-проект «Красота. Города», который тут же поддержали частные инвесторы.

Тут и там на домах стали расцветать, распускаться и красо-

ло... И вдруг — лето! Двое, держась за руки, идут навстречу солнцу. Их, кажется, не отвлекает сейчас ничто — они всецело поглощены друг другом и счастьем, которое открыло их. Это путешествие двоих в никуда, изображенное на десятиметровой стороне хрущевского параллелепипеда, привлекает, воодушевляет и наводит на размышления. О детях, оставшихся дома, и о семейном ужине, о предстоящем отдыхе и о визите родственников из другого города. Оказывается, и в нашем сером переулке есть что показать. И на нашей улице праздник! Этой красотой покрыто здесь сразу несколько домов, причем под раскраску дома подставили те свои стороны, которые не запрятаны во дворах, но глядят наружу, на оживленную улицу. Вот и попробуй пройди мимо не остановившись.

— Картина появилась здесь совсем неожиданно для нас, — рассказывает жительница микрорайона Александра Копейки-

ванные пальмы, не то какие-то причудливые веревки. А зеленый лист, тянущийся в бесконечную высь, вдруг завершается вписанным в него окном. И под сим фантастическим буйством флоры, как сорные травы большого



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО
«Редакция газеты
«На смену!»

Гл. редактор
Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153,
ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

Реклама не рецензируется и не возвращается
Все рекламируемые товары подлежат обязательной
сертификации, а услуги — лицензированию

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12,
355-30-32
355-30-54
Цена свободная

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 3665. Заказ 5458.