— ОБЛАСТНАЯ — МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

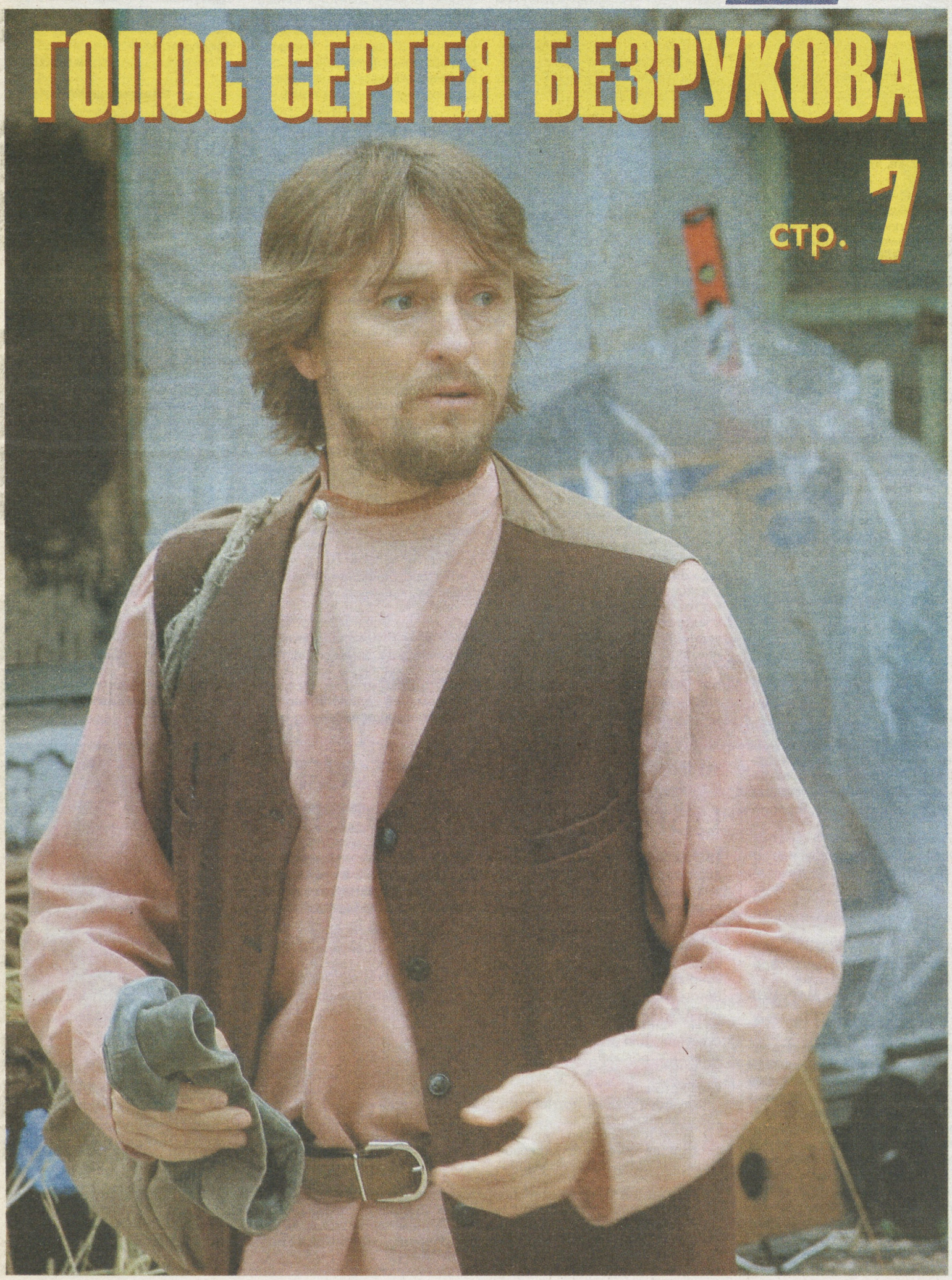
ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 7 (16943)

27 февраля 2009 г.

ГОЛОС СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА

стр. 7



В НОМЕРЕ:

Школа + сад = комбинат

стр. 5

Потомок великого авантюриста

стр. 4-5

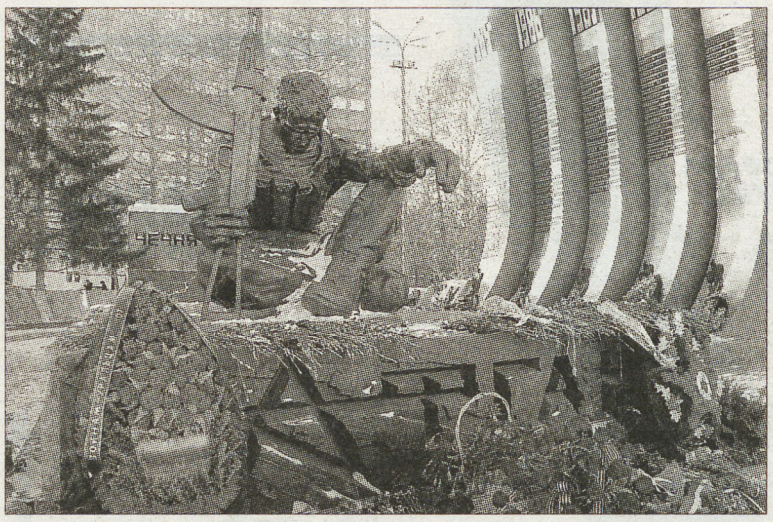
«Красная Бурда»

стр. 12

«Деловой вторник»

стр. 21-28

«С ВОЙНОЙ ПОКОНЧИЛИ МЫ СЧЕТЫ!..»



Свердловские «афганцы» торжественно отметили очередную годовщину окончания последней из крупных войн конца прошлого века. 20 лет назад, 15 февраля 1989 года, завершилось вооруженное пребывание Ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

В этот зимний день закончилась необъявленная официально война, продолжавшаяся 2238 дней и унесшая жизни около полумиллиона человек. Общие потери советских войск составили 13 310 человек убитыми, 35 748 ранеными (более шести тысяч из них стали инвалидами) и 311 пропавшими без вести. Помимо этого, в Афганистане погибли 585 сотрудников КГБ СССР, 28 сотрудников МВД и 180 военных советников, переводчиков и других специалистов. Ежегодно эта война стоила советскому народу около пяти миллиардов рублей.

Не обошла беда стороной и Свердловскую область, в которую с войны не вернулись 244 ее дочери и сына — служащая СА Людмила Бессонова из Ирбита, рядовой Андрей Зайков из Белоярского, капитан Александр Горбачевский из Кушвы, полковник Александр Бурков из Екатеринбурга, прапорщик Эдуард Чекмарев из Верхней Салды, младший сержант Юрий Исламов из Талицы и многие-многие другие...

В память о подвиге подорвавшего себя и врагов последней гранатой Героя Советского Союза Исламова его имя присвоено Свердловской областной организации Российского союза ветеранов Афганистана, возглавляет которую депутат областной Думы Законодательного собрания Виктор Бабенко.

В канун 20-летия окончания войны Бабенко и его боевые товарищи и сослуживцы, раскиданные жизнью по всему бывшему Советскому Союзу и даже за его пределами, стали не только участниками, но и инициаторами сразу нескольких весьма громких юбилейных мероприятий. В частности, 11 февраля в Екатеринбургском дворце игровых видов спорта «Уралочка» прошло торжественное собрание с участием пяти тысяч «афганцев» Среднего Урала, их матерей и боевых подруг, завершившееся концертом специально приглашенного популярного певца Александра Буйнова. 15 февраля — в день вывода — большую группу российских «афганцев» принял в Кремле президент страны Дмитрий Медведев, а на одном из федеральных телеканалов был показан документальный фильм о недавней поездке в Афганистан сразу трех свердловских воинов-интернационалистов — сержанта запаса Виктора Бабенко, первого коменданта Саланга, а ныне — начальника Института военно-технического образования и безопасности УГТУ-УПИ полковника в отставке Леонида Хабарова и заместителя председателя Екатеринбургской городской организации Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане старшины запаса Евгения Тетерина.

В праздничные дни тысячи россиян, в том числе и свердловчан, были награждены и юбилейным орденом «Слава воину-афганцу». В частности, одна из таких церемоний прошла 20 февраля в здании администрации ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», где юбилейные награды были вручены сразу 77 уральским «афганцам», а к мемориалу «Черный тюльпан» возложили траурный венок от работников этого предприятия.

Юрий ОВОДОВ
Фото Владимира КАЗАКОВА

Малышам нужны лекарства

ЕКАТЕРИНБУРГ. Детям, живущим в доме малютки, что на улице Сыромолотова 24а, срочно нужны лекарства.

Необходимые медикаменты не входят в список препаратов, которые государство предоставляет подобным учреждениям бесплатно. Прежде лекарства для ребятишек помогали приобретать спонсоры. Но в последнее время их становится все меньше. Сотрудники дома ребенка связывают это с экономическим кризисом.

Тот, кто захочет оказать благотворительную помощь, может приобрести в аптеке капли («Зиртек», «Деринат», «Витаон»), таблетки «Пирацетам», витамины Д3 и Д2, а также спрей «Эуфорбиум композитум», «Тимоген», «Тантум верде», «Кальций-нова» и другие препараты. Информацию можно уточнить по телефону 347-73-10.

Евгения ЗЫКОВА

Школы со статусом ЮНЕСКО

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Гимназия № 18 и лицей № 51 стали обладателями статуса «Ассоциированная школа ЮНЕСКО». Эти образовательные учреждения получили сертификаты Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Уже несколько лет на базе двух школ дети с учителями реализовывали различные международные программы, участвовали в конференциях и олимпиадах.

Как отметили в пресс-службе администрации Нижнего Тагила, на Среднем Урале сотрудничество школ с ЮНЕСКО осуществляется с 1993 года. Всего в Свердловской области работают 32 ассоциированные школы с таким статусом.

В Нижнем Тагиле это звание носят еще пять школ. Среди них и гимназия № 86, которая на днях отметила полувековой юбилей. К слову, это учебное заведение является еще и лучшей школой России в номинации «Школа успеха». Среди учеников гимназии — лауреат премии Президента РФ по программе «Одаренные дети», а также три лауреата премии губернатора Свердловской области.

Евгения ЗЫКОВА

Наш паровоз, вперед лети

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Ездить по нижнетагильской ветке железной дороги теперь станет безопасней. Избежать главной причины изломов вагонных частей – нагрева буксового узла у колеса вагона – помогут две недавно смонтированные на участках Сан-Донато—Лая и Аять—Исеть многофункциональные установки.

На станциях Серов-Сортировочный, Серов-Заводской, Гороблагодатская, Смычка, Выя, Платина, Нижняя Тура, Нижняя Салда, Предтурье, Новая Заря и Полуночное появилось сразу 14 многоканальных регистраторов служебных переговоров. Оборудование поможет оценить правильность действий диспетчеров, дежурных по станции и машинистов. На станциях Шурала и Старатель сход подвижного состава теперь начнет контролировать специальная техника. Всего на локомотивах Нижнетагильского отделения дороги внедрено 32 прибора безопасности.

Избежать столкновения поезда и автотранспорта помогут новые заграждения. Зимой на помощь железнодорожникам придет современная установка очистки льда с проводов контактной сети.

Елена МАРЬИНА

Мусором будут управлять

АРАМИЛЬ. Недалеко от города прошел пробный запуск уникального мусороперерабатывающего завода. Здесь будут перерабатывать отходы из пластика. По словам специалистов, предприятие позволит наладить производство строительных профилей для создания детских игровых площадок, дворов или стадионов.

Такие полимеры, как полиформальдегид, полистирол, поликарбонад и другие, складируются на полигонах и занимают огромные площади. В рамках программы «Управление отходами» в будущем планируется создать четыре завода по переработке пластика. На сегодняшний день в Свердловской области перерабатывают отдельные виды полимерных отходов. Но пока — лишь 10 процентов. С вводом нового завода показатель удастся увеличить до 30 процентов.

Евгения ЗЫКОВА

ЧУБАЙС ПОМОЖЕТ ДЕЛАТЬ СВЕТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Анатолий Чубайс познакомился со своей инвестиционной площадкой на Среднем Урале. На прошлой неделе экс-глава РАО «ЕЭС» прибыл в Екатеринбург в качестве генерального директора Российской государственной корпорации нанотехнологий (РОСНАНО). В обязательной программе значилось посещение Уральского оптико-механического завода (УОМЗ).

Напомним, что в декабре прошлого года УОМЗ, РОСНАНО и группа ОНЭКСИМ организовали совместное предприятие, которое должно заняться промышленным производством светодиодных чипов и ламп и осветительных систем на основе мощных светодиодных чипов синего и ультрафиолетового диапазонов спектра. Доля государственной корпорации в этом проекте равняется 17 процентам, 33 процента минус одна акция принадлежат УОМЗ, 50 процентов плюс одна акция — ООО «Группа ОНЭКСИМ». Кроме первоначального уставного взноса, совместное предприятие получит от «РОСНАНО» инвестиции в виде кредита в размере 1 млрд 776 млн рублей сроком на шесть лет со ставкой 8,5 процента годовых и льготным периодом в три года. Ожидается, что объем выручки компании в 2013 году составит порядка шести миллиардов рублей. К этому времени компания предполагает занять долю, равную семи процентам мирового рынка светодиодных чипов для общего освещения.

Анатолий Чубайс вместе с губернатором Эдуардом Росселем осмотрели производственную площадку, где должны расположиться основные мощности столь амбициозного проекта. Впрочем, не единственного в Свердловской области. По сообщению Департамента информационной политики губернатора Свердловской области, в ходе бесед двух руководителей упоминалось о 16 проектах из Свердловской области, направленных в «РОСНАНО». Почти все они прошли необходимые экспертизы и будут финансироваться. Кроме УОМЗ, это проекты завода «Медсинтез», Новоуральского электрохимкомбината, Кировградского завода твердых сплавов. По словам гендиректора корпорации, объем заявок от свердловчан достиг уже 14 миллиардов рублей. В частности, недавно технический совет «Роснанотеха» одобрил производство автокатализаторов на Уральском электрохимкомбинате.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

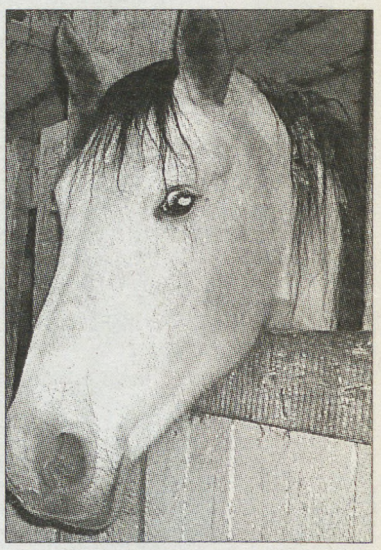
«БЕЛАЯ ЛОШАДЬ» ОБИТАЕТ БЛИЗ СЫСЕРТИ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Конюшни, манежи, скаковые дорожки, зона для спорта и отдыха, хорошие подъездные пути... Новый конно-спортивный комплекс открылся на днях в селе Кадниково Сысертского городского округа. На его презентации присутствовал губернатор Эдуард Россель.

— На Среднем Урале огромные перспективы для развития такой интересной отрасли, как коневодство, — отметил губернатор. – В нашем регионе можно разводить все породы лошадей, даже чистокровных арабских скакунов. Для этого есть и подходящий рельеф, и кормовая база, и замечательные уральские пастбища.

Эдуард Россель подчеркнул, какой важной отраслью медицины является иппотерапия. Это особый, лечебный вид верховой езды, полезный при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, сердца, сосудов и желудочно-кишечного тракта.

Новый комплекс «Белая лошадь» предварительно запустили еще в мае 2008 года. Но тогда, как отмечают авторы проекта, еще не были реализованы все задумки. Теперь в комплексе можно не только получить азы верховой езды и наслаждаться конными прогулками, но даже поиграть в боулинг, бильярд, попариться в бане. Кроме того, каждый желающий может задержаться здесь на несколько дней:



на территории «Белой лошади» есть гостевые домики, выполненные в русском стиле.

Евгения ЗЫКОВА
Фото автора

Инспекция ФНС России по Кировскому району г. Екатеринбурга сообщает о начале декларационной кампании 2009 года. Прием деклараций о доходах физических лиц производится с понедельника по четверг с 8.30 до 17.30, в пятницу с 8.30 до 16.30 по адресу: **г. Екатеринбург, ул. Тимирязева, 11, 1-й этаж, окно 4. Номер «горячего» телефона по вопросам, связанным с декларированием доходов, — 365-54-81**.

БИЛИСЬ ВОИНЫ В ДОСПЕХАХ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Настоящее ристалище раскинулось прямо на сцене Дворца молодежи в минувшие выходные. Там проходил финал VI фестиваля «Молодецкая удаль-2009». В нем приняли участие юноши в возрасте от 16 лет из 45 городов — Екатеринбурга, Вологды, Ижевска, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга, Новоуральска, Златоуста и других. Они представляли 70 клубов исторической направленности. Помимо поединков воинов в доспехах, в программу фестиваля входили показательные массовые бои с участием конных рыцарей, мастер-классы по историческому фехтованию и стрельбе из лука.

В финальных поединках в третий раз подтвердил свое звание абсолютного победителя (во всех номинациях) Сергей Уколов из московского клуба «Боярд». Особый приз «Герой Урала» получил Василий Лебедев, представитель клуба «Бойцовский кот» из Челябинска.

— Особенно меня впечатлил турнир лучников, — рассказал участник фестиваля 19-летний Александр Катков. — Выглядело все очень натурально, луки и стрелы были максимально приближены по виду к историческим образцам, и стреляли ребята не в мишени, а в подушки.

Закончился фестиваль всеобщим балом-маскарадом, устроитель которого, екатеринбургская студия исторических танцев «Bailaremos», решил совместить старинные бальные традиции с сюжетом современного фильма «Матрица»: рыцари и дамы отплясывали под роковые композиции.

Организатором фестиваля выступил клуб «Рунный камень». «Молодецкая удаль» в этом году впервые вышла на международный уровень: в соревнованиях принимали участие представители клубов из Минска, Одессы и Киева.

Катерина РЕВУС
Фото автора

«Кот без хлопот»

ПЕРВОУРАЛЬСК. Акцию с таким забавным названием объявили недавно местные защитники животных.

Чтобы уменьшить количество бездомных кошек, представители общества по защите животных будут отлавливать «усатых и хвостатых», а затем стерилизовать и ставить им прививки. Кроме того, каждому коту и каждой кошке активисты надеются подыскать хозяев. Если желающих взять питомца под свою опеку найти не удастся, животное вернут на место. Но кошка все равно останется в выигрыше — ведь она будет избавлена от уличной заразы и больше не принесет нежелательное потомство. Акция продлится до апреля.

Евгения ЗЫКОВА

ДРУЖИНЫ НА ДОРОГАХ

Для второй половины XX века характерен стремительный прирост численности транспортных средств на дорогах нашей страны. Без помощи общественности Госавтоинспекции было уже не обойтись. Движение добровольных помощников ГАИ стало актуальным и массовым в 70—80-е годы прошлого столетия.

Сегодня в рядах добровольцев охраны порядка на дороге остались только искренне преданные обществу люди. Дружинники с жезлом и свистком в дождь и в снег, в жару и в холод выходят на перекрестки, чтобы предупредить нарушения нерадивых водителей и пешеходов, чтобы предотвратить человеческую беду. На праздничных гуляньях, демонстрациях эти люди посвящают себя охране порядка. Командир дружины «Вектор» Игорь Станиславович Пенкин рассказывает:

— Народная дружина Кировского района образовалась в 1962 году. Первым командиром был Юрий Федорович Матафонов, более 45 лет оставался бессменным ее руководителем. Сейчас он на заслуженном отдыхе, но в свои 80 лет интересуется работой дружины и всегда искренне предлагает помощь, делясь с нами своим бесценным опытом.

В 2007 году количество членов добровольных дружин уменьшилось на 21 процент. Сегодня охраняют правопорядок на дорогах Кировского района Екатеринбурга 12 добровольных народных дружин, в которых состоят более 350 человек.

На предприятии «Уралэнергочермет» дружина возникла в 1974 году. За ней были закреплены участки улиц, перекрестков с оживленным движением. Каждый дружинник с повязкой и жезлом в руке обязан был отдежурить на таком участке два часа в месяц. На всех нарушителей составлялись протоколы, которые передавались в ГАИ. Информация отправлялась на место работы или учебы нарушителя для проведения воспитательной работы. Сейчас дружина сменила свое название на «Релтэк». Владимир Иванович Коротких в дружине 33 года, последние 10 лет является ее командиром. В дружине осталось 14 человек, в основном люди пенсионного возраста. Видимо, только в них и остаются энергия и заряд бодрости для борьбы с правонарушителями на добровольных началах.

Елена ЧЕБЫКИНА,
инспектор по пропаганде
ОГИБДД УВД
Кировского района
Екатеринбурга

Президентское письмо

ЕКАТЕРИНБУРГ. Ученик школы-интерната № 31 написал в администрацию президента письмо и получил ответ.

В прошлом году Денис Филиппенко участвовал в конкурсе эпистолярного жанра «Лучший урок письма-2008» и стал его победителем. Письмо со своей работой мальчик направил в администрацию президента. К письму приложил самодельный подарок — игрушечного медведя.

Ответ пришел несколькими месяцами позже. Как отмечают в группе по связям с общественностью УФПС по Свердловской области, «президентское письмо» содержало слова благодарности за подарок. Советник департамента письменных обращений граждан пожелал ученику здоровья, счастья и благополучия.

Евгения ЗЫКОВА

ГОРОД СТАНЕТ ЯРЧЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Депутаты городской Думы внесли поправки в программу архитектурной подсветки зданий и сооружений на 2008—2010 годы.

Скоро подсветка появится на Макаровском мосту, что через реку Исеть на улице Челюскинцев. Также городские власти планируют подсветить Театр юного зрителя и Театр драмы, жилые дома на проспекте Ленина, водосброс Плотинки, памятник Татищеву и де Геннину, водонапорную башню в Историческом сквере, памятник Свердлову, Дом актера, здание гостиницы «Свердловск», Дом культуры железнодорожников и другие объекты.

Общий объем средств, которые выделили на подсветку зданий, — 259 миллионов 124 тысячи рублей. Из них средства бюджета — 55 миллионов, остальные деньги привлеченные.

Евгения ЗЫКОВА

ПРИОРИТЕТ КУЛЬТУРЫ

ИРБИТ. Реконструкция здешнего Музея изобразительных искусств подходит к концу. Чтобы завершить все необходимые работы в срок, до октября нынешнего года, главе города Андрею Гельмуту пришлось даже приостановить реставрацию в городской ратуше и направить рабочих на культурный объект. Новое помещение музея станет одной из самых современных выставочных площадок на всем Урале. Технологии оптоволоконной подсветки позволят выставлять картину долгое время, не повреждая изображения.

По словам министра культуры Свердловской области Натальи Ветровой, побывавшей на днях в Ирбите, город стал крупным культурным центром региона.

— Сегодня это город-музей, — говорит она. — И дело не только в обилии памятников истории и культуры. В Ирбитском государственном музее изобразительных искусств собрана прекрасная коллекция графики. Кроме того, все свердловчане хорошо помнят историю спасения коллекции Ирбитского мотозавода. Я надеюсь, мы сможем построить для нее новое здание музея, как и запланировано в наших программах. Очень ценно и то, что город не только сохраняет свою историю, традиции, но и вносит в свой облик что-то новое.

Министр отметила, что сегодня здесь находится старейший на Урале драматический театр, который был основан еще в 1845 году. А местный театральный фестиваль «Ирбитские подмостки» известен далеко за пределами области и уже получил статус межрегионального.

В Ирбите имеется своя библиотечная система, включающая шесть библиотек. А в ближайшее время в Комсомольском микрорайоне, где живет много молодежи, появится новая библиотека.

Из областного бюджета за последние три года на развитие культуры в Ирбите направлено почти три миллиона рублей. Еще 22 миллиона поступило из муниципального бюджета.

Максим ГУСЕВ

РАЗМЫШЛЕНИЕ О МИГРАНТАХ СОБРАЛО ПРИЗЫ

Событием нескольких кинофестивалей стал фильм «Гастарбайтер Вера», снятый в минувшем году известным уральским режиссером-документалистом Людмилой Коршик на ООО «Кинохроника». Картина получила награду на XVII фестивале российского кино «Окно в Европу», была признана лучшим документальным фильмом на международном фестивале фильмов о правах человека «Сталкер», удостоилась национальной премии «Лавровая ветвь» в области неигрового кино и телевидения как лучший короткометражный телевизионный фильм.

Героиня фильма — уроженка рабочего поселка в Воронежской области, решившая попытать счастья в столице. Промышленное производство, на котором строилась вся жизнь в ее родных местах, было остановлено, и Вере, чтобы прокормить оставшегося без работы мужа и маленькую дочь, пришлось впрячься в весьма нелегкий для женщины воз. Людмила Коршик повстречала свою героиню на московском рынке, где та стояла с табличкой «Ремонтирую квартиры». Не отрываясь от штукатурки, покраски, наклеивания обоев и настилания линолеума, Вера рассказывает перед камерой все о себе и своих земляках: «В нашем поселке я стала первой, кто уехал из дома работу искать. Тогда мне все крутили у виска: ничего, мол, у тебя не получится. А теперь у нас в поселке все семьи пополам разбиты — или муж в Москве на стройке, или жена на рынке». То, что семья героини встречается в полном составе лишь пару раз в год, закономерно приводит к тому, что брак Веры распадается, и в финале она, отбросив оптимизм, сопровождавший ее весь фильм, напряженно рассуждает о том, как перенесет ее дочь разлуку с отцом и привычным окружением.

— Это мой пятый фильм из серии, посвященной изгнанию русских людей из их родных мест, — говорит Людмила Коршик *(на снимке)*. — Серия была начата в 1992 году большим фильмом «Тихая моя родина». Во время съемок мы проехали по периметру всей страны, побывали в Абхазии, Приднестровье, на Курильских островах — всюду, где русскому человеку вдруг перестало находиться место. Потом был снят фильм «Свой среди своих» — о том, что происходило с беженцами, попытавшимися укорениться в России. Картина «В чистом поле» рассказывала о событиях внутри общин вынужденных переселенцев в период капитализации страны. В 2002 году я сняла «Перед Пасхой», где рассказала истории тех, кому в 1992-м было лет по 10, кто вырос, осознавая себя бездомным мигрантом. В своей последней картине я постаралась передать ощущение, не покидавшее меня все время в процессе работы над этой серией: что беженцы стали предшественниками коренных россиян, которым теперь приходится сталкиваться с тем, через что вынужденные переселенцы прошли 15 лет назад. Отток из провинции в мегаполисы страшен потому, что уезжают все малмальски сильные люди, способные преодолевать сложные обстоятельства. Эти миграции обескровливают провинциальную Россию. Болью за это пронизан мой фильм.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

КОД

РАЗГОВОР «АВАНТЮРНОГО ГЕНА»

С племянником «великого авантюриста» я был знаком шапочно. Причем выражение «шапочно» носит здесь буквальный смысл. Мы сдавали шапки и верхнюю одежду в гардероб. Шевелюра у меня была взлохмаченной, а расчески не оказалось. И вдруг со мной поделился собственной расческой Владимир Зубков. Через зубья этой расчески меня словно щелкнуло электричеством. Так какой-нибудь незначительный предмет становится ключиком к давно минувшей истории. Когда-то таким же образом в Бонне поделился дальний родственник брюками с Александром Зубковым, поинтересовавшимся на чужбине и еще не вошедшим в книгу «100 великих авантюристов», но уже получившим нечаянное приглашение на чай к вдовствующей принцессе Прусской Фредерике Амалии Вильгельмине Виктории цу Шаумбург-Липпе – родной сестре последнего германского кайзера Вильгельма. Принцессе – 61 год, Зубкову – 27, от него так и прет электричеством страсти, он почти один в один похож на Рудольфа Валентино, тогдашнего голливудского кумира немого кино – набриолиненный брюнет с четким пробором ближе к середине. И не только похож. Зубков работает его двойником: принимает на себя раздирающую любовь неистовых поклонниц, раздает автографы, спасается бегством. За ним тянется шлейф Казановы, танцора танго, драчуна, кокаиниста и безумца, уже удаленного «за безнравственное поведение» не из одной европейской страны, но тем и прилипчив русский чертополох. И вот он уже вскружил увядающей даме

— Владимир Анатольевич, как и когда вы узнали, что приходитесь племянником «великому авантюристу»? И какое это произвело на вас впечатление?

— О том, что существует эта история, я впервые узнал от матери в 60-х годах прошлого века, будучи еще студентом. Однажды она поведала, что единокровный брат моего отца Александр Анатольевич Зубков жил в послереволюционную пору за границей и даже вступил в законный брак не с кем-нибудь, а с сестрой самого канцлера Вильгельма, которая приходилась внучкой знаменитой английской королеве Виктории. Впрочем, меня это никак не заинтересовало, хотя бы потому, что на дворе была советская эпоха. Помню, мама еще рассказала, что Александр Зубков, после того как история с его женитьбой на высокопоставленной особе закончилась, якобы написал книгу о своих приключениях, которая издана где-то в Прибалтике. Позднее я наткнулся на косвенное подтверждение — цитату из воспоминаний моего дяди, которую приводил журналист «Независимой газеты»: «В Кельне у меня вышли все деньги. И тогда мне пришла в голову спасительная идея навестить дальнего родственника в Бонне, чтобы подзанять денег. А он часто бывал в гостях у принцессы. Он и достал мне приглашение на чай. Поскольку мои штаны имели штопку, пришлось одолжить у него пару коричневых брюк. Они подошли, но были слишком коротки...»

— Если есть цитата, значит, можно сделать вывод о существовании оригинального текста, написанного рукой Александра Зубкова?

— Да, уверен, что были какие-то записи, тем более дяде надо было заработать на жизнь, и он не мог не использовать этот шанс — издать, как по нынешним временам говорят, бестселлер. Известно, что он выступал с лекциями о том, как был мужем принцессы из династии Гогенцоллернов. И когда я работал над диссертацией, то попытался найти этот текст в спецхране библиотеки имени Ленина в Москве. Однако на эту фамилию книги отыскать так и не смог. Или ее вообще не существовало в природе, или, если она была издана на Западе, просто не дошла до нашей главной библиотеки.

— Но ваше любопытство по отношению к родственникам продолжало возрастать?

— Судя по всему, накануне Октябрьского переворота мои дед и бабка перебрались за границу. Я не знаю точно куда, но думаю, оба отправились в Швецию. Судьба деда, Анатолия Александровича Зубкова, мне неизвестна. А вот бабка, урожденная шведка Мэри-Корнелия Фриберг, дожила до преклонного возраста. Мать как-то сказала: «Напиши ей». Каким образом? Через Красный Крест. Я написал, что я такой-то, разыскиваю родственницу. И каково же было мое удивление, когда в Пермь пришло письмо на официальном бланке Красного Креста. В письме говорилось, что «о вашем существовании было сообщено Мэри Зубковой, которая ответила, что у нее — только один внук и она не хочет иметь дела ни с какими другими внуками».

— Какого же из внуков имела в виду ваша шведская бабушка?

— У отца, когда он жил в Кишиневе, родился третий сын, который и был представлен бабушке как ее единственный внук. Отец, еще будучи в Перми, в отместку маме и чтобы не оставаться одному, женился на женщине из круга местных медичек. А я оказался «не сыном Анатолия Зубкова». И вот, когда мне исполнилось 17 лет и надо было уже поступать учиться дальше, мать и говорит: «Напиши отцу. Ему же будет, наверное, интересно — ты же родной сын». Мне не хотелось писать, потому что я не испытывал никаких сыновних чувств. Но написал. Ответ, который я получил, меня потряс: «Больше десяти лет я платил алименты, которые твоя мать у меня высудила. Я свой долг отцовский выполнил. Куда девала алименты твоя мать, мне неизвестно. Но мы с тобой люди разные, и я не хочу иметь с тобой дела. Если ты спросишь у меня совета, где тебе учиться и чем дальше заниматься, я совета дать не могу, потому что тебя не знаю...» Вот весь наш единственный контакт с отцом. Так, едва затепливишись, мой интерес по отношению к родственникам погас. Но когда вдруг в 1996 году я прочитал в «Независимой газете» о моем дяде как фигуре чуть ли не фантасмагорической, понятное дело, был поражен.

— Известно пушкинское определение: «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог, он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог». «Заставил» ли вас «уважать» себя ваш дядя Александр Анатольевич Зубков?

— Мне стало очень интересно: перед нами действительно уникальный случай, связанный не с кем-нибудь, а с моим дядей. Однако я не могу сказать, что он «заставил уважать» себя тем, что я принадлежу к числу его родственников. Конечно, мне было лестно, что фамилия Зубков в результате его похождений вошла в историю. Но «лестно» здесь единственное слово, потому что, на самом-то деле, если бы даже моего дяди не существовало, род Зубковых все равно бы остался в российской истории.

— Да-да, в своей книге «Самостоянье» архивист Лидия Мишланова пишет, что ваш род — из купцов?

— Это не совсем так. Владимир Ильич Ленин писал гораздо точнее. Давайте откроем третий том его полного собрания сочинений, работу «Развитие капитализма в России», написанную еще в 1903 году. Фамилию Зубковых Ленин упоминает среди десятка самых выдающихся текстильных фабрикантов России. А в комментариях, имея в виду Зубковых, Владимир Ильич замечает: «...Это владельцы фабрики, которая выпускала ситец и митхаль». То есть мой отец и дядя — сыновья крупного капиталиста, владельца Иваново-Вознесенской мануфактуры. Эта фабрика существовала с 20-х годов позапрошлого столетия! В 90-е годы XIX века на ней работало около тысячи человек. Фабрика располагалась в Иваново, а имение Зубковых — в Гусеневе близ Троице-Сергиева посада. Известно, что когда в Иваново приезжал наследник российского престола, будущий император Николай Второй, местные фабриканты единогласно решили разместить его в особняке Зубковых. На память о встрече цесаревич подарил моим предкам золотой браслет с огромными рубинами и собственный портрет в серебряном окладе. Мой дядя и отец были потомственные дворяне. Взгляните на старинную поздравительную открытку, которая сохранилась в нашем семейном архиве и, кстати, адресована будущему «великому авантюристу». Здесь написано: «Его Высокоблагородию Александру Анатольевичу Зубкову». Года по штемпелю не видно. Я мальчиком срывал отсюда марки. И дарил их своим знакомым, не понимая ценности этих марок.

— А что говорил ваш отец о своем брате опять-таки в передаче мамы?

— Судя по всему, он ничего на эту тему не говорил. Во всяком случае, я о том не знаю. Более того, мне странно, когда, читая книжку Мишлановой, я наткнулся на намек, что известность родственников моего отца повлияла некоторым образом на его судьбу. Я не думаю, что эта история с дядей могла вообще быть широко известна в Советском Союзе. Кому она могла быть известна? Каким образом она могла повлиять на отца?

— К этому мы еще подойдем. Существует ли, на ваш взгляд, генетический код, который диктует человеку поступать так, а не иначе? Вот, казалось бы, два брата-погодка — старший, Анатолий (ваш отец), и младший — Александр (ваш дядя). И они похожи, когда я смотрю на детское фото, которое вы мне показываете. Но один — кокаинист, завсегдатай увеселительных заведений, танцор танго, пациент психиатрической лечебницы, молодой супруг престарелой принцессы прусской, а другой — ученый, доктор медицинских наук.

— Среди своих немногих знакомых, у которых есть потомки, я вижу, что дети, появившиеся на свет близко по времени от одних и тех же родителей, бывают очень разными. Это дело случая. Что касается меня, то, если говорить о голосе крови, во мне, конечно, что-то есть от отца. В 10-м классе я уже твердо знал, что буду ученым-литературоведом. Казалось бы, мой отец был медиком. Мать – врач-окулист. Вроде надо было бы идти в медицину. Но этой внешней, профессиональной стороны научности ни по отцовской, ни по материнской линии во мне нет. Однако есть, как мне кажется, научный склад мышления. И он, вероятно, от отца. В том же 10-м классе я уже читал книжки, о которых учительница литературы представления не имела. Это было «Литературное наследство» — вот такие тома! Откуда этот интерес?..

— У вас дед — наполовину грузин, бабка — шведка, и внешне вы вообще скандинав.

— Да, меня очень часто принимали за прибалта. Во мне есть все. От грузина — вспыльчивость. От шведки — спокойствие, разумность, основательность, аккуратность, серьезность, хладнокровие. От русского — любовь к отчему краю, практичность. Мои бабушка и дедушка со стороны матери — чисто русские, провинциальные люди. Ее отец Алексей Иванович Макаров — конторщик. И мать рассказывала, что у него был брат, который работал поваром в знаменитом московском ресторане Тестова. Это что-то типа «Яра». Но ведь и я, представьте, очень люблю готовить!.. У меня жена поражается. Особенно удаются первые блюда: щи, борщ, солянка, уха, грибной суп... Это откуда? Очевидно, тоже до поры до времени дремало в генах.

— Вообще, говорят: внуки повторяют деда...

— Если можно, я на эту тему продолжу. Возьмем языки. Мой отец знал семь языков: английский, немецкий, французский, итальянский, латышский и какие-то славянские. На мне в этом смысле природа уснула. А вот дочь моя Екатерина, то есть его внучка, которая училась в 22-й школе, а потом поступила на гуманитарный факультет технического университета, закончила его по специальности «Перевод и переводоведение». Когда она училась в школе, то была призером Всероссийской олимпиады по русскому языку. А будучи студенткой, заняла первое место на всероссийском конкурсе «Россия—Франция». И ее наградили поездкой во Францию. Я почему начал про языки-то? Сейчас ей 24 года. Она владеет французским, английским и испанским. Вот вам, пожалуйста, гены.

— Подождите, Александр-то Анатольевич, ваш авантюрный дядя наверняка тоже знал языки!

— Должно быть. Иначе как же он общался со своей принцессой Прусской?! Не на русском же?

— Помните, когда-то была очень популярной песня на стихи Павла Когана «Бригантина»? И вы, скорее всего, пели вместе с другими: «Флибустьеры и авантюристы по крови упругой и густой...» В чем, на ваш взгляд, истинный смысл существования авантюристов?

— Мне кажется, авантюристы в разных областях — и в мореплавании, и на войне, и в науке — это люди, которые наиболее остро способны соединить интересы этой деятельности с личной отвагой. Я думаю, что и Колумб был авантюристом, и генералиссимус Суворов, который провел русскую армию через, казалось бы, непроходимые Альпы. Авантюризм — это умение поступать нестандартно, высшее проявление находчивости, смелости и творческого начала. Все зависит от того, на что авантюризм заточен.

— Есть такое выражение — «вписаться в поворот». Считаете ли вы, что Александр Зубков вписался в свое время, и насколько вписался в него его брат, ваш отец — Анатолий Зубков?

— Дядя — это один из миллионов русских людей, которые по своей ли воле или по воле обстоятельств оказались за рубежом. Зубковы, как я понял, свою фабрику продали и уехали на Запад еще до революции, хотя точных сведений насчет даты их отъезда у меня нет. Они отбыли туда богатыми людьми. Я имею в виду деда и бабку. В эмиграции эти люди устраивались по-разному. Некоторые открывали какое-то производство. Скажем, любимая женщина Владимира Маяковского открыла шляпную мастерскую.

— Вы имеете в виду Татьяну Яковлеву?

— Ну да. Она открыла мастерскую и благодаря этому стала независимой женщиной. Многие русские родовитые люди там, за границей, занимались, к примеру, пошивом модной одежды. Кто-то продолжал служить в армии. Мне кажется, если бы не случай с прусской принцессой, когда молодой предприимчивый человек почувствовал, что у него есть возможность стать очень богатым, Александр Зубков, может быть, и не угодил бы в когорту «100 великих авантюристов». Но он использовал выпавший шанс и себя элементарно продал — свою красоту, молодость, обаяние.

— Но как-то он уж чисто по-русски «воспользовался» этим невероятным взлетом: в мгновение ока промотал огромное состояние!.. Это, по-вашему, русская черта?

— Абсолютно! Не жить спокойно и обеспеченно, не быть уважаемым бюргером, получив эти огромные средства, а пропить-прокутить!.. Это только от русского характера. Вот вам ответ на вопрос — вписался ли Александр Зубков в поворот или не вписался. Он заставил работать на себя фортуну — не только выжил, но и взлетел, насколько это возможно на чужбине. А все остальное уже шло от разгульного и даже хулиганского характера. И это, очевидно, в нем было заложено от рождения.

— Но в вашем-то отце этого от рождения заложено не было, хотя разница у них с братом — год?

— А в моем отце этого не было, потому что это другой человек, который тоже, кстати, вписался в выпавшее ему время. Кто он был по социальному происхождению? Из бывших. Сын дворянина, мало того, крупного фабриканта. Из тех, которых старались ущемить. Какова могла быть его участь в Советской России? Поэтому он выбрал наименее опасную стезю — медицинскую науку. Стал заниматься узкой ее областью — физиологией высшей нервной деятельности. Он нашел свою нишу.

— Но ведь известно, что он дважды пытался в Перми вступить в ВКП (б), сначала — в 1939-м, а потом — в 1942 году. И дважды его не приняли. И те черты, о которых упоминают его коллеги — неуравновешенность, резкость, вспыльчивость, обидчивость, — они вам никого не напоминают? Это же, один в один, выдержка из характеристики его брата — великого авантюриста Александра Зубкова!

— Согласен. Но я же вам рассказывал, как мой отец отнесся к своему сыну. В этом тоже ведь проявилась недоброта, перерастающая в нечеловечность. Очевидно, что-то сходное в характерах двух братьев было ...

— В телефонном разговоре со мной, предшествовавшему нашей беседе, вы обмолвились, что, во-первых, в вас нет никакого авантюризма, а во-вторых, что вы — человек закрытый. Но согласитесь: если человек закрытый, значит, ему есть что закрывать? Что же закрывает от досужего взгляда Владимир Анатольевич Зубков, сын ученого и племянник «великого авантюриста»?

— Закрытый — не значит что-то закрывающий. Закрытый — это человек, который не любит публичности, чтобы душа была нараспашку.

— Все-таки шведство довлеет?

— Может, шведство, а может, дворянство? Знаете, у меня от отца осталась книжка из его библиотеки. Старинная, с золотым тиснением, ей больше 100 лет. Одна из первых книг, которую я вообще прочитал. Это книга стихов Семена Надсона, когда-то очень известного поэта последней четверти XIX века, умершего молодым от чахотки. И оттуда, из книги, врезались строки, как что-то мне близкое, особенно — сызмальства:

Я рос одиноким,
угрюмым ребенком,
Из прихоти взятым
чужою семьей,
По темным углам
я наплакался вволю,
Изведав всю тяжесть
подачки людской...

Конечно, я рос в своей семье, меня любила мать, и она была мной любима, но вот это чувство одиночества, безотцовщины, душевной замкнутости в своем небольшом мире, вероятно, наложили отпечаток на мой характер. А что касается авантюризма, о котором вы допытываетесь, то я бы не сказал, что у меня он совсем отсутствует. Я говорю о научном авантюризме. Я люблю как литературовед вести исследования тогда, когда есть возможность что-то доказать, опровергнуть, вмешаться в спорную проблему. 1989 год. Идет мощное переосмысление советской литературной классики. И профессор Виктор Гура — один из видных шолоховедов — собирает в Вологде крупную научную конференцию, где я делаю доклад о «Поднятой целине». Когда Кондрат Майданников подсчитывает, сколько он посеял и собрал (а он собрал очень мало), оказывается, что ему и жить-то не на что. Поэтому — «какое вы имеете право меня от колхоза отговаривать?!» Я сопоставил эти цифры с реальными. Привел письмо Шолохова к редактору Левицкой в 1929 году о том, что творилось на заре коллективизации. Второй источник — статистика: какова была урожайность зерновых разных видов на Дону в конце 20-х—начале 30-х годов. Все это позволило убедительно показать, что Майданников занижает свой урожай в четыре раза.

— Или — Шолохов!

ЗУБКОВЫХ

С ОБЛАДАТЕЛЕМ И ПОТОМСТВЕННЫМ ДВОРЯНИНОМ

голову, та вскричала «да-да-да!», венчание – и Александр Зубков, несмотря на протесты высокородного брата Вилли и всех королевских и княжеских домов Европы, въехал, как на белом коне, на покрытой свадебной фатой Прусской принцессы в Шаумбургский дворец. Въехал, чтобы вскоре наводнить его собутыльниками и едва ли не в течение медового месяца прокутить, пропить и пустить по ветру все состояние любвеобильной супруги – 12 миллионов золотом, да к тому же – залезть в долги на 660 тысяч марок. Зубкова выдворили за пределы Германии. Все имущество принцессы Прусской было пущено с молотка. Сама она, поселившаяся на окраине Бонна в маленьком домике, потерявшая все – включая молодого горячего супруга, вскоре слегла и скончалась в больнице...

Примерно в то же самое время, только на несколько лет позднее, в Пермь из Москвы, чтобы занять при местном мединституте вакантную должность заведующего кафедрой физиологии, прибыл старший брат Александра Зубкова – Анатолий. В отличие от младшего (впрочем, у них всего лишь год разницы) он – серьезный ученый, доктор наук и профессор. Красив и молод. В разводе. В Москве у него уже осталась семья и сын-эпилептик. Но у Анатолия – глаз-алмаз. Вот и заворожил он этим алмазом приглянувшуюся студентку. Так, 29 апреля 1939 года в Перми родился мой будущий «шапочный» знакомый Владимир Зубков, ныне известный в городе и за его пределами литературовед из здешнего педуниверситета, кандидат филологических наук, под видом которого, оставаясь до сей поры инкогнито, скрывался племянник «великого авантюриста» и потомственный дворянин. (К слову сказать, сел за сопутствующее нашему разговору старинное фортепьяно – кисти рук, как у Рахманинова, – и тут же выплеснул нечто классическое, таящееся в кончиках пальцев.) Почему в 1943 году расстались его родители, он не судит. Отца, жившего потом в Кишиневе, в том же ранге заведующего кафедрой, и умершего в 1971 году, не помнит даже внешне. Зато помнит картину кисти Крамского, которую отец увез с собой: запечатленный на ней евангельский сюжет маленький Вова, играя, пробил палкой.

— Шолохов заставил своего героя занизить урожай для доказательства важнейшей сталинской идеи: без колхоза, ну, никак нам невозможно прожить. И когда я это все на конференции озвучил (а на доклад давали 12 минут), слышу, кто-то кричит: «Зубков, вы — не исследователь, вы — следователь! Выгнать его с трибуны!» А другие кричат: «Нет, дать ему еще 10 минут!» А идея моя — такая: «Поднятая целина» — это и крик писателя, который видит всю несправедливость происходящего, и в то же время его осознание, что *главный* читатель страны будет воспринимать текст романа через очень сильные очки. И поэтому «Поднятая целина» — это компромисс между правдой и ложью, между объективной реальностью и партийной точкой зрения. Согласитесь, в 1989 году это был чистой воды авантюризм — выступить против догматического отношения к «Поднятой целине» и показать всю противоречивость этой вещи?

— Все-таки сказывается родство с вашим дядей!..

— А вот вторая авантюрная история, связанная с моей научной деятельностью. Мои руководители в университетской аспирантуре — Римма Васильевна Комина и Сарра Яковлевна Фрадкина — в качестве объекта исследования предложили военную прозу Виктора Некрасова, который уже тогда, поносимый Хрущевым, носил ярлык "турист с троточкой». Вы можете себе представить, какой это был авантюризм — защищать диссертацию о Некрасове?! Если он уже ходил в числе диссидентов, если спустя несколько лет его вытеснят из Советского Союза в эмиграцию?! Мои научные руководители понимали, что ни в Перми, ни в Москве защититься будет невозможно. И они избрали путь очень интересный — через Казахстан. Там — своя Академия наук и родственная кафедра. И защищаться я поехал в азиатскую республику. И на той кафедре стали искать, кого же все-таки пригласить на роль официального оппонента, который бы согласился дать отзыв на работу о творчестве неблагонадежного Некрасова? И был там такой академик Академии наук Казахской ССР Михаил Сильченко — спокойный и правоверный советский литературовед. И вот его завкафедрой встречает на улице и спрашивает: «Не могли бы вы выступить оппонентом по диссертации Владимира Зубкова?» — «Ну что вы, это невозможно! Ведь о Некрасове такие слухи ходят!» Завкафедрой: «Вот газета «Правда», — и показывает статью, которая подписана В. Некрасов. Академик Сильченко восклицает: «Так он в «Правде» печатается?! Ну тогда...» А это была статья Вадима Некрасова — политического обозревателя «Правды». Вот на какой авантюризм шли люди, чтобы дать возможность человеку защититься по очень непростой теме.

— Если бы сейчас вы узнали, что прах вашей бабушки покоится в Стокгольме (где погребен ваш отец — вы знаете) и прах вашего дяди покоится, условно говоря, в Литве, и вам представилась бы возможность — вы бы поехали навестить могилы своих родственников?

— К отцу — нет. Потому что ту обиду, которую он мне нанес, отвергнув меня как родного сына, я забыть не могу. А в Швецию бы съездил, где бабка, конечно, уже давно похоронена. И если бы вдруг обнаружилась могила дяди, тем более в стране, где, может быть, была напечатана его книжка, я непременно бы туда поехал. Хотя бы для того, чтобы...

— ...установить мемориальную табличку: «Под камнем сим покоится прах великого авантюриста...»?

— Возможно, и так. Что касается предков, рода и генов, то, по правде говоря, на меня большее впечатление произвели не авантюры моего дяди, а семейный альбом с большим количеством снимков, запечатлевших быт барского имения. Тут и среднерусские пейзажи. И крестьяне, их работы зимой и летом. И усадьба. Вощеные паркетные полы, рояль. Дамы в длинных платьях. Культура, которую выкорчевала революция. Когда я прочитал «В круге первом» Александра Солженицына, меня поразило: молодой, преуспевающий советский высшей дипломат Володин погружается в архив своей давно умершей матери, дворянки, вышедшей замуж за балтийского матроса, который погиб и «проложил» карьеру Володину, и вот он перебирает театральные программки, журналы начала века, такие же дагерротипы и постигает, что этот мир выкорчевала новая советская действительность, и ему становится жалко — утраченной поэзии, тонкости отношений, всей той культуры, что выбросили на свалку. И вот когда я у Солженицына все это прочитал, то улови, что ведь и я-то испытал на нутряном уровне то же самое — чувство не внешней, а духовной принадлежности к этому исчезнувшему миру, общности с его корнями. Вот это и есть, на мой взгляд, дворянство.

Юрий БЕЛИКОВ

На снимках: потомственный дворянин Владимир Зубков окунул «рахманиновские» кисти рук в клавиатуру; Ванна начала XX века. Слева — будущий профессор Анатолий, справа — будущий «великий авантюрист» Александр, над которым — мама-шведка Мэри. Фото автора и из архива Владимира Зубкова

В последние годы екатеринбургские родители не могут отправить своего ребенка в детский сад, потому как очередь туда огромная. «Не дождаться» — отчаиваются они и либо отправляют своего малыша в мини-садик за баснословные деньги, либо отдают на воспитание бабушкам и дедушкам. Казалось бы, нехватка мест — проблема большого города. Отнюдь. Детские сады в небольших поселках — еще более уязвимое звено в цепи образования. В большинстве сел дошкольные учреждения и вовсе отсутствуют. Там, где группы для малышей все же есть, не хватает на всех мест. На селе жителей гораздо меньше, чем в мегаполисе. Но ведь и садик-то всего один, да и то рассчитанный на десяток человек. Проблема других поселковых детских садов — в их оснащении. Глядя на обшарпанные стены, многие родители не решаются отдавать свое чадо на воспитание в группу. Устав ждать, что государство протянет руку и спасет систему сельского дошкольного образования, в селах придумывают свои выходы из ситуации.

ПОД СКРИП БАЯНА...

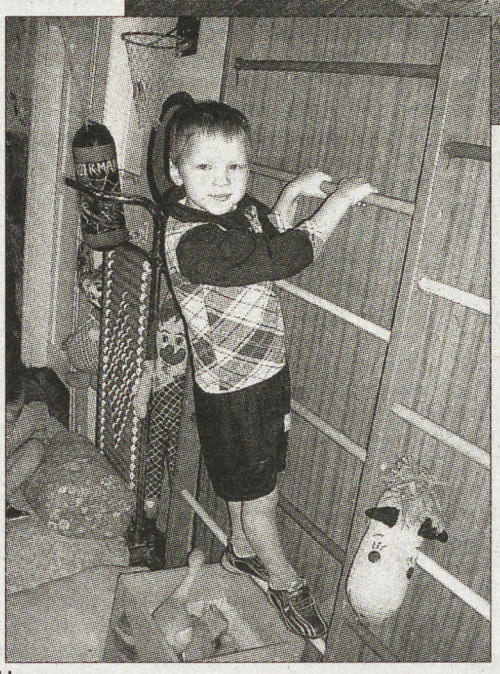
ПОЧЕМУ ДЕТСАДЫ В ПОСЕЛКАХ ОТКРЫВАЮТ ПРИ СРЕДНИХ ШКОЛАХ?

«ШКОЛЬНЫЙ» ДЕТСКИЙ САД

Необычное решение воплотили в жизнь сразу в нескольких районах. Если в местной школе есть место, почему бы не устроить садик там?

...В поселке Незевай Алапаевского района детский сад появился совсем недавно. Общеобразовательная школа была построена давно и с расчетом на 280 мест. Но занята она лишь на четверть. Поскольку в поселке был огромный спрос на дошкольное образование, часть школы решили переоборудовать для малышей.

— Группу для дошколят мы открыли осенью 2006 года, — рассказывает директор школы Татьяна Скапишева. — Правда, принять ребятишек удалось спустя несколько месяцев. Очень долго получали заключение из санитарно-эпидемиологической станции и от пожарной охраны. Пришлось соблюсти все требования, предусмотренные для нахождения в помещении маленьких деток. Например, прежде в нашей школе был только буфет с одноразовой посудой. Для малышей пришлось оборудовать специальную столовую и закупить посуду. Теперь здесь питаются и школьники, и детсадовцы. Переделывали и устав. В нем нужно было указать, что мы будем реализовывать еще одну программу обучения — дошкольную.



С приходом малышей в стены школы возле здания появилась и детская площадка. Татьяна Петровна вспоминает: пришлось рубить лес на корню, освобождать пространство под горки, веранду да карусели. Не имея опыта работы с дошколятами, Татьяне Скапишевой нужно было перестраиваться на их запросы. Новые условия содержания, новая программа образования, даже выход из школы — и тот пришлось сделать новый, еще один. По стандартам дошкольники не должны пересекаться с учениками школы. У них своя жизнь — игры, обучение, сон, прогулки... Школьники же живут более насыщенной жизнью.

— Для детсадовских ребят мы приспособили два класса по 55 квадратных метров, — добавляет Скапишева. — Здесь размещается игровая и спальня. Гуляют ребятишки на площадке, на физкультуру ходят в спортивный зал школы, а кушают в группе, за столами.

Незеваевский детский сад рассчитан на 10 мест, но посещают его 12 человек в возрасте от четырех до семи лет. Занимаются с ребятами два воспитателя. Родители приводят своих детей к семи утра и оставляют до половины шестого вечера. Среди предметов — математика, рисование, музыка, подготовка к обучению грамоте, конструирование, ручной труд, физкультура, ОБЖ, экология, лепка, аппликация и развитие речи.

СТАРШИЕ ОПЕКАЮТ МЛАДШИХ

В сельском детском садике лишь одна группа, поэтому дети здесь разного возраста. По возрастным категориям ребят делят на подгруппы только на время занятий.

— С одной стороны, не просто организовать работу сразу в трех подгруппах, — говорит старший воспитатель незеваевского детсада Татьяна Маркина. — Приходится порой по три раза рассказывать одно и то же. С другой стороны, здорово, что старшие ребята опекают младшеньких. Когда мы идем на прогулку, «взрослые дети» помогают малышам одеться, завязывают шнурки на их ботиночках. Иногда они берутся провести для младших зарядку.

...На стене в игровом классе висит портрет Владимира Путина. Воспитатель замечает — его дети пока знают лучше, чем Дмитрия Медведева. По соседству с изображением премьера не менее важные плакаты — календарь дежурств и список детских дней рождений. Воспитатель Татьяна Леонидовна хвастается талантами:

— Машенька Тимченко очень любит занятия по музыке, обожает рисовать и лепить. А Саша Пискунов уже вовсю читает, хоть и пойдет в школу только осенью. Для городских жителей это не гордость, на селе же — достижение.

«Им повезло», — так здесь говорят о тех счастливчиках, которым удалось попасть в детсад. Люди постарше при этом вздыхают: «Это сейчас в поселке занимается лишь небольшая группа дошколят. А раньше, когда в Незевае был кирпичный завод, здесь работал огромный детский сад. Были не только ясельные и группы дневного пребывания, но и круглосуточные».

— На следующий учебный год в наш детсад придут лишь четверо новеньких ребят, — говорит Татьяна Скапишева. — Те, кто родился летом 2008-го, начнут ходить в дошкольное учреждение лишь в 2013 году. У нас уже сейчас выстроилась очередь желающих записать своего ребенка. Более того, есть очередь тех, кому по возрасту положено идти в детсад, но мы не можем их взять — нет мест. Таких насчитывается 20 человек. Прежде всего мы записываем в детский сад детей матерей-одиночек и малышей из многодетных семей. Вот и выходит, что половину группы могут составлять дети одной семьи.

Детский сад при средней общеобразовательной школе открыли и в деревне Саргая Красноуфимского городского округа. Местная администрация приняла такое же решение, потому что в школе есть неиспользуемые площади, а в поселке — сидящие дома малыши.

В конце прошлого года правительство Свердловской области выделило гранты сельским детским садам. В рамках приоритетного национального проекта «Образование» прошел конкурс на получение грантов. В 2008 году победителями стали 15 сельских дошкольных учреждений, в том числе из села Манчаж, поселка Байкалово, деревни Гора, поселка Колчедан.

ПОДДЕРЖАТЬ НЕКОМУ

Детсад в поселке Незевай живет в том числе и благодаря помощи спонсоров. Например, недавно игровая пополнилась новыми мягкими игрушками. А вот в поселке Санкино Алапаевского района такой помощи ждать неоткуда. Уже давно местный детский садик нуждается в ремонте. Здание дошкольного учреждения со школой никак не связано. Стоит оно совсем в другой части поселка. С виду это обычная одноэтажка с большими окнами, крыльцом и двором. На попечении воспитателей — 15 ребятишек.

— Когда-то в Санкино был большой детский сад, — вспоминает воспитатель Любовь Кузнецова. — Действовало четыре группы. Сейчас — одна. Очереди в детский сад у нас нет. Занимаются все ребята, чьи родители пожелают. Вот только желающих не особо много. Мы даже специально ходим по домам и приглашаем малышей к нам. Но далеко не все родители приводят своих ребятишек на занятия. Почему-то они считают, что дома ребенку будет лучше.

Воспитатель добавляет: может, дело в состоянии детского сада?

— Нашей мебели уже лет двадцать, — говорит заведующая санкинским детским садиком Елена Калганова. — Единственное, что появилось нового за последние годы, — кассетный магнитофон и холодильник. Их нам выделили в отделе образования. Но ведь этого мало! Посмотрите на детскую площадку. Вроде бы есть все, что нужно. Но состояние качелей и турников — никакое. Крыльцо давно нужно приводить в порядок. Что уж говорить о тротуаре возле детсада. Но денег на это, увы, нет. Кроме того, нам хотелось бы заменить детские шкафчики, купить новый баян. Как-то я съездила в Махнево, посмотрела на их детский сад. У них в группах стульчики, которые регулируются по росту ребенка. У нас стулья самые обычные. Притом что дети в детсаду разного возраста. Есть и двухгодовалая Сонечка, и ребята, что скоро пойдут в школу. Такой вот разброс!

К этому детскому саду много претензий и у пожарных. Не раз они указывали руководителям детсада на плохое состояние проводки. Но снова все упирается в отсутствие средств. В условиях экономии воспитателям приходится скидываться и покупать за свои деньги даже канцелярские товары, витамины и мазь для детей.

— Часть родителей не хочет, чтобы их дети ходили в такой детский сад, — говорит заведующая. — А у иных просто нет денег, чтобы заплатить за садик. Многие мамы и папы сидят без работы. Откуда им взять лишние 700 рублей? Именно столько нужно отдавать каждый месяц за питание малыша. 20-процентная скидка предусмотрена лишь для многодетных семей.

...Несмотря на то, что в санкинском детском саду нет фотоаппарата, силами родителей и воспитателей удалось сделать несколько фотографий. На снимках — совместные прогулки, походы по экологической тропе, сборы шишек, утренники и представления.

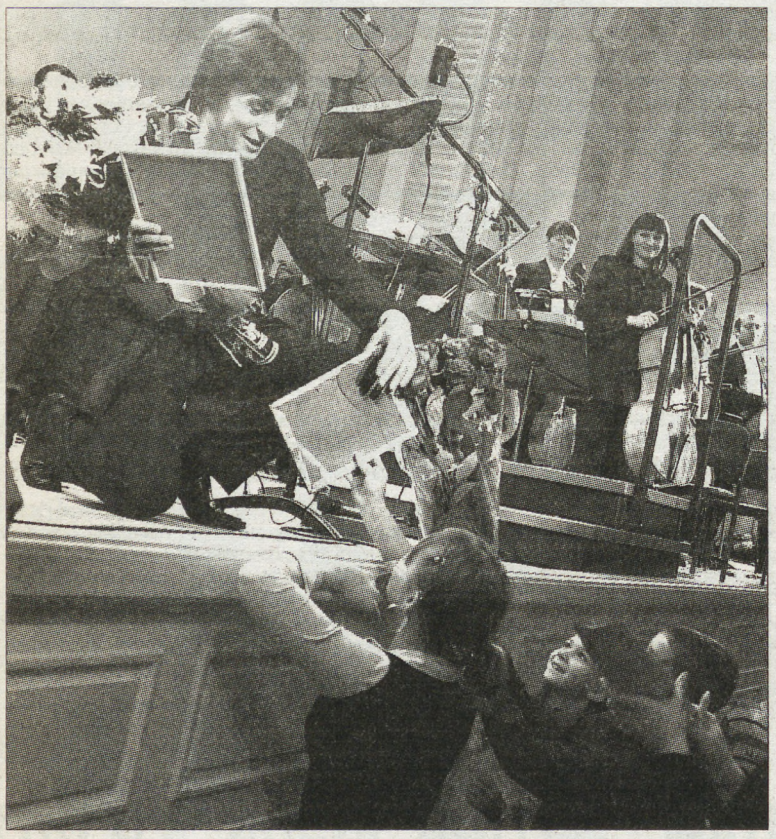
— Баян у нас старый, скрипит, пищит, — говорит Любовь Викторовна. — Но что тут поделать? Все равно играем и поем. Время ведь идет. Детей растить и воспитывать надо. Ну и что, что денег нет. Нам только и остается что с оптимизмом смотреть на все проблемы...

Евгения ЗЫКОВА
Фото Максима ГУСЕВА
Незевай — Санкино — Екатеринбург

Детсадовские дети, которые занимаются при школах, встречаются со школьниками лишь на мероприятиях в актовом зале. Дошколят, которые скоро должны пойти в первый класс, начинают знакомить со школой накануне: водят в классы на экскурсии.

Сергей Безруков: «ЕСЛИ РАБОТА НЕ ЗАДЕВАЕТ СЕРДЦЕ, ОНА МНЕ НЕ ИНТЕРЕСНА»

На первой полосе нашей газеты Сергей Безруков запечатлен в одной из своих последних ролей — в фильме «Дикое счастье» по роману Мамина-Сибиряка, съемки которого закончились на Свердловской киностудии. А недавний визит Безрукова в Екатеринбург с кино никак не был связан и представлял несколько неожиданную для широкой публики грань творчества народного любимца. Со сцены Свердловской государственной академической филармонии Сергей Безруков рассказал сказку Сент-Экзюпери «Маленький принц». Его чтение сопровождалось музыкой Равеля, Сен-Санса и Дебюсси в исполнении Уральского академического филармонического оркестра под управлением маэстро Энхе.



Зал филармонии был заполнен детьми. Воспитанники детских домов Свердловской области слушали Безрукова, завороженно замерев, а после концерта благодарно дарили актеру свои рисунки и поделки. И сами получали подарки — аудиодиски с народными сказками. Сергей и его жена Ирина записали эти сказки на студии Александра Пантыкина при поддержке губернатора и правительства Свердловской области. Благотворительное выступление стало частью долговременного проекта филармонии «Большая музыка для маленьких сердец».

— Впервые я прочел это замечательное произведение Сент-Экзюпери в Московской филармонии, в Концертном зале Чайковского, — рассказывает Сергей Безруков. — Меня очень впечатлило сочетание потрясающей музыки Равеля и Дебюсси с невероятно мощным по глубине, по силе воздействия рассказом. «Маленький принц» — произведение откровенно взрослое, говоря современным языком, эзотерическое. Поэтому для меня было очень важно, как оно будет воспринято детьми. Когда я в Концертном зале Чайковского увидел малышей, которые смотрели на меня огромными глазами, то растерялся. Понял: надо нечто такое придумать, чтобы удержать внимание. Тогдашние находки я повторил на выступлении в Екатеринбурге, когда среди зрителей совсем маленьких было большинство, и еще кое-чем дополнил. Реакция была такая, как надо, и надеюсь, малыши что-то поняли. Я считаю, что к детям нужно относиться, как к полноценным разумным людям, не делая скидку: раз это предназначено для детей, то пусть оно будет как можно проще, до примитивного. Думаю, как раз такие гениальные произведения, как «Маленький принц», и нужно давать читать детям. Авось в их маленьком уме что-нибудь такое и сформируется, они поймут потрясающую истину «Мы в ответе за тех, кого приручили», проникнутся той жертвенной, истовой любовью, которой пронизано это произведение. Тем более что в Екатеринбурге моими слушателями стали дети непростые, у которых в их маленькой жизни уже были потери. Перед ними выступать гораздо сложней, но они кажутся мне и более понимающей аудиторией.

— А вы сами в детстве как воспринимали «Маленького принца»?

— Наверное, я, так же как все дети, в первую очередь реагировал на ее игровую составляющую, на разнообразных персонажей. Наибольший восторг у меня вызывал Лис: мне очень хотелось собаку, и родители купили фокстерьера, а «фокс» по-английски «лис», так что понятно, почему этот герой «Маленького принца» пользовался у меня особенной любовью.

— Вы сами выступили инициатором этого благотворительного концерта?

— Да. Что, собственно, собой представляет благотворительность? Отдать частичку самого себя — это и есть жертвенная любовь. Не знаю, как восприняли бы это мои коллеги по актерскому цеху, но я бы организовывал шефские концерты, как бывало в прежние времена. Батяня рассказывал, как это было: к театру прикреплялось некое предприятие, и актеры в свободное от работы время собирали концертную программу и выступали перед рабочими бесплатно — только за банкет. По советским временам, когда есть было нечего и банкет что-то значил, конечно, и предприятия, как могли, радовали артистов. Но отдачи актерской на таких шефских выступлениях было не меньше, чем на спектаклях: публика есть публика. Я бы звал на шефские выступления самых известных и талантливых артистов. Если в Москве люди еще способны заплатить большие деньги за поход в театр, чтобы увидеть этих актеров, то жители маленьких городов такой возможности лишены. Но для артистов благотворительность должна быть естественным порывом, состоянием души, внутренней потребностью что-то отдать.

— Чтец — не совсем то амплуа, в котором публика привыкла видеть Сергея Безрукова...

— Я очень люблю читать со сцены. Меня этому обучил отец, у которого была очень хорошая школа: его учителем был знаменитый Дмитрий Журавлев, замечательный, потрясающий чтец. Я люблю слово, и каждый раз, выходя на сцену, получаю от этого удовольствие. В этом есть та мхатовская традиция, которую я стараюсь не нарушать — уважение к слову и умение им владеть. Зритель может быть любым, и надо донести слово так, чтобы кто-то плакал, а кто-то смеялся, кто-то для себя открыл что-то новое.

— Этого вы и при записи диска со сказками добивались?

— Тут я прежде всего хотел показать маленьким слушателям обаяние народных сказок. Мы отобрали самые простые и родные сказки, которые в детстве я читал запоем и с удовольствием слушал, как мне их читали старшие. Когда я впервые задумался о том, что хотел бы записать на этом диске, то сразу позвонил маме: «Не осталось ли книжки в красном переплете «Русские сказки»?» Книжка, по счастью, сохранилась, и я там нашел свою любимую сказку «Про Шишка», которую знал наизусть лет в семь и

читал перед бабушкой и дедушкой, как папа перед публикой в театре. Эта сказка очень смешная, и когда-нибудь я ее прочту со сцены. Еще, взрослым человеком прочитав свою любимую детскую книжку, я поразился тому, сколько же в народных сказках криминала, жестокости. Чуть ли не в каждой кому-нибудь голову отрубают, тело режут на мелкие куски и кидают в речку Смородину... В детстве это не казалось чем-то ужасным: для детского восприятия важны другие стороны сказки, и все кровавое малыши в сказках промахивают. Но я все же не удержался и чуть-чуть смягчил все сказочные жестокости. Мы с Иришкой записали много сказок, на диск вошло всего шесть. Может быть, остальные будут потом выпущены.

— Сергей Витальевич, что вам как актеру дает нахождение за кадром, чтение со сцены или озвучивание фильмов, выпуск аудиокниг? Когда вы лишены своего главного инструмента — лица, работа становится испытанием на актерскую прочность?

— Не так давно Олег Павлович Табаков, Марина Зудина и другие актеры Театра Табакова вместе записали на радио «Культура» большой аудиопроект «Анна Каренина». Олег Павлович читал за автора и за Алексея Александровича Каренина, Марина Зудина за Анну Каренину, а мне досталась роль Вронского. Та несбыточная мечта, которая не реализовалась в кино, досталась мне за кадром, у микрофона. Когда публика не видит твоих глаз, когда в твоем распоряжении только голос, актеру куда сложней: в кино и на сцене можно ничего не говорить — глаза все скажут. А когда все нужно постараться передать только голосом, необходимо роль через сердце пропускать. Если сердце не чувствует, обмануть голосом сложно. Хотя и глаза пустые, когда сердце молчит... Наверное, бывают такие мастера, которые способны обманывать. Но я могу работать только тогда, когда роль меня задевает внутренне.

— И вы отказываетесь от предложений, если роли не задевают сердце?

— Да. Либо когда идет повтор. Либо я с чем-то не согласен. В последнее время я отказался от участия в трех картинах именно по этим причинам. Вроде бы как раз в теперешнее тяжелое время и надо зарабатывать побольше денег. Но лучше я почитаю сказки, поиграю спектакли.

— А чем работа над озвучиванием научно-популярного фильма задевает потаенные струны актерского сердца?

— Вы имеете в виду «Плесень»? Мне сама идея фильма была интересна. Потом, я вспомнил, что когда-то в детстве смотрел научно-популярный фильм про фотосинтез. Его озвучивал Иннокентий Михайлович Смоктуновский. Я оторваться от телевизора не мог, смотрел про этот фотосинтез, зачарованный гениальным голосом Иннокентия Михайловича. Если такой великий мэтр не гнушался подобной работой, почему бы и мне не попробовать?

— К одному из ваших аудиопроектов вы пришли как раз благодаря роли в кино...

— Недавно вышел диск «Хулиган», где я прочел Есенина и спел девять своих песен на его стихи. Я давно к этому шел, мне очень хотелось наконец-то выпустить этот диск. После сериала у меня возникло ощущение нехватки кислорода: такое количество стихов было из него вырезано, и мне их катастрофически недоставало. А при записи диска мне наконец-то не мешал ни режиссер, ни монтажер, я сам себе был хозяин. Сел в студии, стал читать Есенина. А замечательный аранжировщик Леша Пономарев из города Тольятти сделал блестящую музыку. Я прислал ему все исходники моих песен на гитаре и рассказал, какие инструменты, какое звучание хочу услышать. И он в точности угадал, сделал великолепные аранжировки. На диске песни в разных жанрах. Если получится, я с ними в Екатеринбурге выступлю. На есенинскую тему мы сейчас в Санкт-Петербурге готовим постановку. Это будет не моноспектакль и не концерт, не творческая встреча, а своеобразная мистерия — исповедь великого хулигана. В этом представлении задействованы актеры питерских театров, с которыми я работаю в спектакле «Сирано де Бержерак», замечательные партнеры. В стихах и песнях от начала и до конца проживается жизнь великого хулигана, чувственного, искреннего лирика, страстного, любящего до трагедии душевной, до катастрофы. Может, мы привезем эту мистерию в Екатеринбург и сделаем вариант не с симфоническим оркестром, а с оркестром русских народных инструментов.

— В «Сирано де Бержераке» вы уже присматриваетесь к возрастным ролям?

— Я и не мечтал о роли Сирано де Бержерака. Когда мне предложили участвовать в этом спектакле, я сначала даже растерялся: кого мне там играть? А знакомые, стоило им сказать, что репетирую сейчас «Сирано де Бержерака», тут же уточняли: «Кристиана играешь?» Всем казалось, что Сирано — это возрастная роль. А он так же молод, как и Роксана, им обоим от силы лет по 25. Просто играют Сирано актеры обычно в возрасте почтенном, достигнув определенного статуса. А ведь Сирано не стало, когда ему было 36 лет. Мне сейчас на год меньше...

— Сергей Витальевич, какой из ваших последних фильмов зрителям стоит ожидать с особенным нетерпением?

— Скоро выйдет комедия «Каникулы строгого режима». Она обещает быть сродни старым советским фильмам — возвращение к тем комедиям положений, когда есть ситуация и актерские работы, и больше ничего, и зрителям смешно. Там юмор симпатичный и сама ситуация веселая. Лишь бы картину не испортил монтажер: иногда бывает, когда хорошо снятый фильм монтажер так изрежет, что и подышать в ней негде. Дима Дюжев играет милиционера, а я уголовника. Будет не просто смешно, но и трогательно — есть моменты, которые по-настоящему задевают, так, что слезы наворачиваются. Без нарочитых гэгов, без пошлых шуток на экране будут показаны простые люди, из каких у нас вся страна состоит.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Наш Стадион

Ведущий полосы — Юрий ОВОДОВ

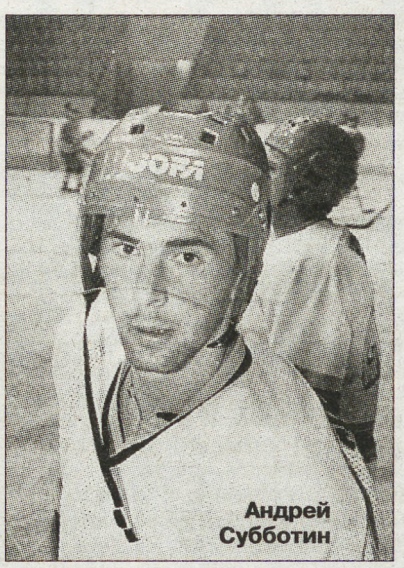
Пьедестал

10 лучших спортсменов февраля (по алфавиту)

1. Агнешка Бибржицка (баскетбол)
2. Александр Гулявцев (хоккей)
3. Сергей Зуев (мини-футбол)
4. Наталья Падерина (пулевая стрельба)
5. Дмитрий Прудников (мини-футбол)
6. Наталья Соколова (биатлон)
7. Виталий Ситников (хоккей)
8. Андрей Субботин (хоккей)
9. Иван Ухов (легкая атлетика)
10. Дамир Хамадиев (мини-футбол)

Лучшая команда «Автомобилист» (хоккей)

Лучший тренер Сергей Скорович («ВИЗ-Синара»)



Андрей Субботин

Как громить Кака́?

Дамир Хамадиев

Одна из легенд мирового спорта гласит, что когда-то легендарный бризилец Эдсон Арантес ду Насименту (или попросту Пеле) будто бы заявил, что сборная СССР (читай Россия) станет чемпионом мира по футболу не раньше, чем сборная Бразилии завоюет титул хоккейного чемпиона планеты.

Оставим на совести короля соккера и его «ретрансляторов» это весьма спорное утверждение (к тому же сам Пеле от него не раз отказывался) и, помянув добрым словом летний успех российской футбольной сборной в Австрии и Швейцарии, поговорим о другом игровом виде спорта с мячом — мини-футболе. Тем более что к этому есть как минимум три повода. Первый — наличие в зальном футболе 5х5 собственного Пеле. Точнее — выступающего в московском «Динамо» чистокровного бразильца и экс-игрока сборной... России (!) Пеле Джуниора.

Второй — присутствие в составе национальной сборной России образца февраля 2009 года сразу восьмерых воспитанников и игроков екатеринбургского мини-футбольного клуба «ВИЗ-Синара» — главного тренера сборной и клуба Сергея Скоровича, шестерых нынешних игроков «ВИЗа» — Константина Агапова, Сергея Зуева, Алексея Мохова, Дмитрия Прудникова, Константина Тимощенкова и Дамира Хамадиева, а также экс-бомбардира «ВИЗа», а ныне — одноклубника Пеле Джуниора по «Динамо» Владислава Шаяхметова.

Наконец, третьим поводом стал настоящий разгром российской национальной командой, в составе которой выступали все вышеназванные футболисты, сборной бразильских легионеров в России. Встретившись с бразильцами в финале проходившего в Екатеринбурге традиционного международного турнира, россияне под руководством Скоровича не оставили от российско-южноамериканских звезд Кака (не путать с лидером «Милана» и футбольной сборной Бразилии), Режиса, Келсона, Афранио и прочих Леандринью буквально камня на камне — 5:1!

Любопытно кстати, что авторами всех шести мячей в этой игре оказались именно екатеринбуржцы: хет-трик на счету Хамадиева, а еще по голу забили Шаяхметов, голкипер хозяев поля (!) Зуев и срезавший мяч в свои ворота Тимощенков.

Уверенный выигрыш турнира на площадке екатеринбургской «Уралочки» дает основание вновь признать Сергея Скоровича лучшим тренером текущего месяца.

Ну а титул лучшей команды мы отдаем на сей раз хоккейному «Автомобилисту», одержавшему в феврале шесть уверенных побед в шести матчах чемпионата России — 6:2 и 5:2 над тюменским «Газовиком», 3:1 и 8:0 над «Казцинком-Торпедо» (Усть-Каменогорск), 5:2 и 4:3 над «Спутником» (Нижний Тагил). По пять шайб в этих матчах забросили форварды «Авто» Виталий Ситников и Александр Гулявцев, четыре раза отличился отметивший в феврале свое 36-летие нападающий Андрей Субботин.

Крупным планом

В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ... ФИГУРИСТКИ!

Помните очень популярный некогда мультипликационный фильм под названием «Шайбу! Шайбу!» и двух его забавных персонажей — пару фигуристов, выходивших на хоккейную площадку в перерыве матча и танцевавших летку-енку?

Нечто подобное довелось не так давно увидеть, причем не в мультике, а вживую, и хоккейным болельщикам Екатеринбурга. С конца прошлого года их вниманию регулярно предлагаются — разумеется, тоже в перерывах игр — яркие выступления сильнейших фигуристов столицы Уральского федерального округа.

А самой первой на лед екатеринбургского Культурно-развлекательного комплекса «Уралец» вышла очаровательная блондинка Елена Банникова. Ее очень зажигательная программа произвела на болельщиков — даже тех, кто никогда не любил этот вид спорта, граничащий с высоким искусством, — настолько неизгладимое впечатление, что мы решили пригласить фигуристку в гости вновь. На сей раз на эксклюзивное интервью, состоявшееся во время проходившего в Финляндии чемпионата Европы по фигурному катанию.

Напомним, что Россию на нем в одиночном женском разряде представляли занявшая четвертое место Алена Леонова и ставшая шестой Катарина Гербольдт. Впрочем, главной темой разговора с их ровесницей и недавней соперницей по юниорским турнирам екатеринбурженкой Банниковой стал все-таки совсем другой вид спорта. В котором, правда, тоже присутствуют лед и коньки...

Визитная карточка

Елена Банникова, мастер спорта РФ по фигурному катанию. Родилась 25 апреля 1988 года в Свердловске. Воспитанница екатеринбургских спортивных школ «Юность» и «Локомотив». Тренеры — Юлия Быстрова и Александр Тарасов. Студентка Гуманитарного института.

— Лена, а где и когда вы познакомились с хоккеем?

— Вплотную столкнулась с этим увлекательным видом спорта и его «полномочными представителями» на Первой зимней Спартакиаде учащихся России. Правда, в детские годы с некоторыми мальчиками, занимавшимися на «Юности» хоккеем, тоже пересекалась, но не имела при этом даже понятия о роде их занятий. Для меня все они были просто знакомыми и друзьями. И встретив однажды их на своем катке, очень этому факту удивилась.

— Нынешней зимой впору было удивляться уже взрослым и профессиональным хоккеистам — естественно, вашему незаурядному спортивному мастерству и человеческому обаянию. Я даже убежден в том, что, впервые увидев вас на льду «Уральца» в перерыве хоккейного матча, многие из болельщиков здорово пожалели о том, что этих перерывов всего два и что они такие короткие! Любопытно, а кто уговорил вас принять участие в хоккейном матче?

— Первым это сделал мой бывший тренер Александр Тарасов, пригласивший немного покататься в перерывах. Мне эта идея показалась очень интересной, и я сразу же дала свое согласие. А после первого выступления позвонил и пригласил выступить уже представитель клуба по имени Вячеслав. Теперь вот жду новых приглашений, с удовольствием покатаюсь еще раз, порадую зрителей и журналистов. (*Улыбается.*)

— С кем-то из хоккеистов «Автомобилиста» успели познакомиться?

— К сожалению, нет, ведь я каталась тогда, когда никого из них на площадке не было.

— А вообще хоккей вам нравится?

— Да. Например, в том же «Уральце» я с большим интересом понаблюдала за тем, как совсем маленькие игроки пробивают и отражают буллиты. Очень забавное зрелище!

— Сами когда-нибудь играли?

— Только в детстве. В канун Нового года тренеры обычно устраивали в школе своеобразное развлечение: выдавали фигуристам клюшки и шайбу. Тот еще был хоккей! (*Смеется.*)

— Любопытно, а в каком амплуа выступала Елена Банникова?

— У нас был особый хоккей — без разделения на амплуа, «бей-беги!» (*Смеется.*)

— За какую-то хоккейную команду болеете?

— Честно говоря, мне гораздо больше нравится футбол. Впрочем, финал последнего чемпионата мира, в котором сборная России выиграла у Канады, я с друзьями смотрела, не отрываясь от телеэкрана. Думаю, что если бы пропустила та-а-кую суперигру, никогда бы себе этого не простила! (*Смеется.*) Ну а сейчас, когда побывала на нескольких матчах «Автомобилиста», начала переживать и за своих земляков.

— Кстати, Елена, а вы знаете о том, что в «Автомобилисте» в свое время выступал однофамилец одного из ваших тренеров — нападающий Анатолий Тарасов? Кроме того, был в советском хоккее и еще один Анатолий Тарасов — легендарный тренер ЦСКА и сборной СССР.

— Да, я слышала об этом, много в России Тарасовых...

— В начале нашей беседы вы сказали о том, что с недавних пор больше не тренируетесь у Быстровой и Тарасова. Чем собираетесь заняться?

— Пока что все мои жизненные планы связаны только с учебой — на четвертом курсе Гуманитарного института. А вот когда, надеюсь, получу диплом психолога, то, возможно, и вернусь на лед — в составе труппы одного из американских шоу, где сейчас выступает живущий в США уже десять лет мой старший брат Андрей.

— В фигурное катание вас привел тоже брат?

— Нет, папа, причем даже вопреки мнению мамы, немало понервничавшей как раз с Андреем. Правда, очень быстро все успокоилось, и мама тоже дала «добро» на мои занятия.

— Ваш папа так любит этот вид спорта, что решил вырастить сразу двоих фигуристов?

— Лично я оказалась на катке исключительно из-за того, что на моего папу произвело очень сильное впечатление выступление на льду одного из моих товарищей по... детскому садику!

— Вы не возражали против такого выбора?

— Ничуть, мне сразу все понравилось, занималась с огромным желанием и удовольствием. А закончила карьеру в основном из-за желания получить высшее образование.

— Каких успехов добились на льду?

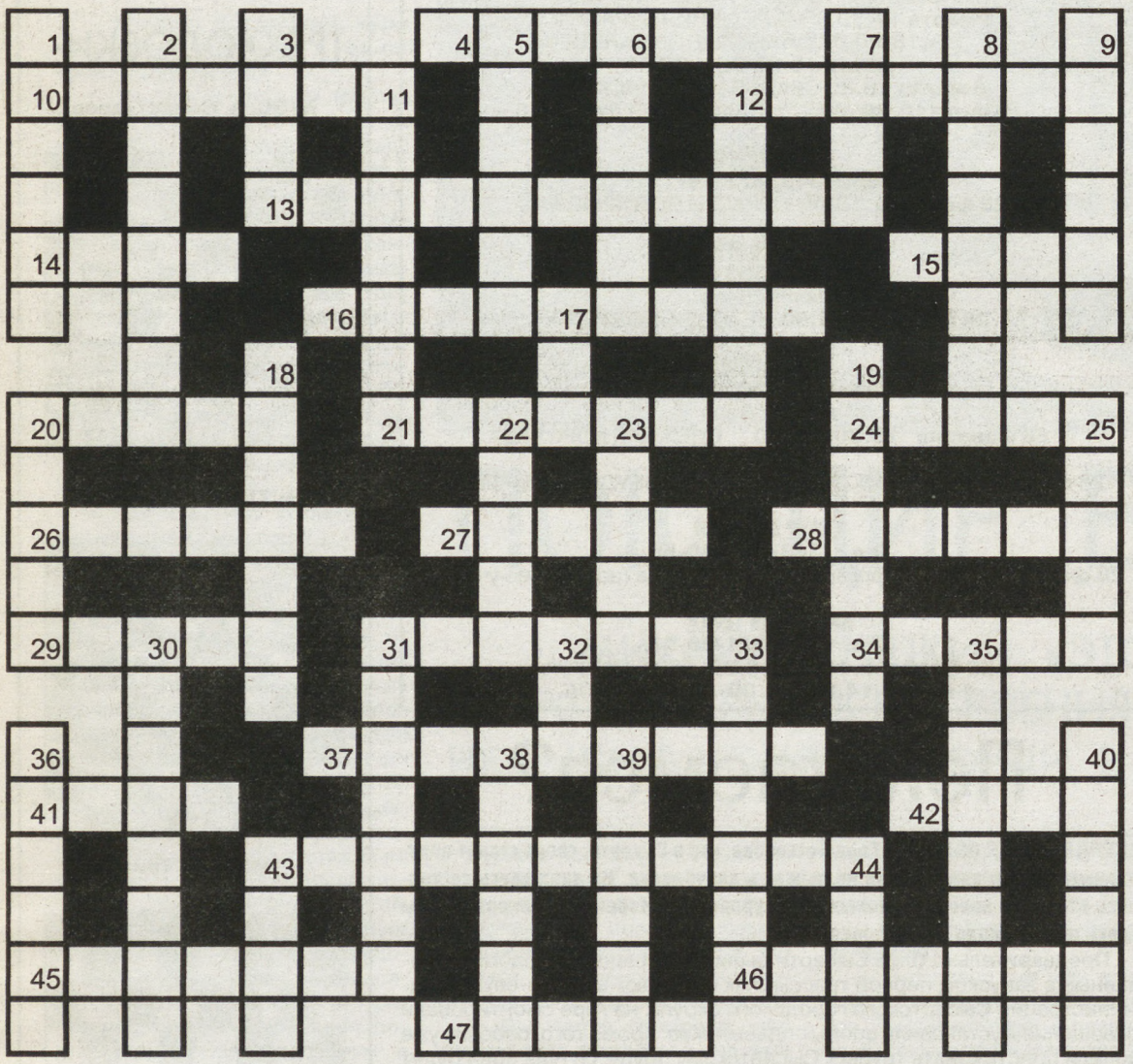
— Стала мастером спорта, победительницей третьего этапа Первой зимней Спартакиады учащихся России и серебряным ее призером в составе сборной Урала. Также я принимала участие в Кубке России и в нескольких международных соревнованиях. В частности, заняла второе место на турнире в Белоруссии.

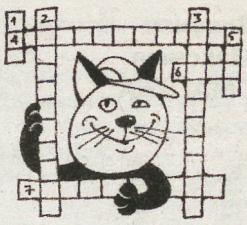
Фото Владимира ВАСИЛЬЕВА

Конкурсный кроссворд

ПЯТЫЙ ТУР ДЕВЯТОГО ОБЛАСТНОГО ЧЕМПИОНАТА КРОССВОРДИСТОВ

51





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Город в Колумбии. 10. Залежалый товар. 12. Растение сем. кисличных. 13. Греческий живописец, график XX в. 14. «Инеистый великан» в скандинавской мифологии. 15. Рукав жакета, имеющий вид пышного буфа у плеча и сильно суженного у кисти руки. 16. Боязнь устать. 20. Персонаж оперы Н.А. Римского-Корсакова «Майская ночь». 21. Киргизская борьба на лошадях. 24. Лист бумаги. 26. Хакасское название реки Енисей. 27. «Голова есть — мозгу нет; уши есть — слуха нет; спина есть — брюха нет» (загадка). 28. Греческий поэт, автор слов Олимпийского гимна. 29. Сказания, притчи, размышления в Устной Торе в иудаизме. 31. Немецкий поэт XVII в., представитель барокко. 34. След зверя, оставленный грузом, прикрепленным к капкану. 37. Итальянское название футбольного клуба «Милан». 41. Персонаж телефильма «Боец». 42. Французский хирург, ввел марлевую повязку вместо прижигания ран раскаленным железом в XVI в. 43. Растение сем. аралиевых. 45. Футболист, установивший рекорд чемпионатов мира по забитым мячам в одном матче. 46. Герой в Прусской мифологии. 47. Кисть в форме широкой плоской лопатки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Этому человеку В. Высоцкий посвятил стих «Жил-был добрый дурачина-простофиля». 2. Советский биолог, акад. (1904—1974). 3. Израильский философ, ветеран Великой Отечественной войны. 5. Деревня на Филиппинах. 6. Часть узды. 7. Порода кроликов. 8. Изобретатель парового локомотива. 9. Верхняя одежда епископа. 11. Перешеек, намывная узкая полоса из песка, галечника. 12. Физик, акад., президент АН Молдавии с 1989 г. 17. Историческая обл. на юге Франции. 18. Парламент в Турции. 19. Спиридонов день, солнцеворот. 20. Кустарник, японская мушмула. 22. Порода казахских верховых лошадей. 23. Название денежно-весовой единицы старой монетной системы Индии. 25. Жанр немецкой городской литературы. 30. Национальный парк в Кении. 31. Самая молодая порода среди курчавых канареек. 32. Народ в Лаосе, Бирме, Таиланде. 33. Заслуженный летчик-испытатель СССР, Герой Сов. Союза, погиб при тушении лесного пожара во Франции. 35. «Жить — так на воле, умирать — так дома» (автор). 36. «А я узнала интересный момент — что и Ван Гог, и ... , и Дали курили табак, употребляли абсент и кое-что, кстати, тоже могли» (из репертуара Е. Ваенги). 38. Нидерландский живописец, просветитель XVI в. 39. Столица государства в Африке. 40. Существо, покровительствующее охотникам в мифологии черкесов. 43. Швейцарский график, живописец XX в. 44. Греческий лексикон.

Составил В. Е. СОЛОВЬЕВ

Итоги и ответы четвертого тура — в номере за 13 марта

Турфирма «Атлант+»

ООО «Атлант+» Туристическая фирма

Наш адрес: ул. 8 Марта, 12е, офис 816. Телефоны: 356-7-356, 356-7-300.

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ»

5 дней: 17—21 марта; 1—5 мая. Сергиев Посад — Переславль-Залесский — Плес — Боголюбово — Владимир — Суздаль — Кидекша.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

3—8 дней, еженедельно, от 3975 р.

Призы читателям дарит турфирма «АТЛАНТ+»

Конкурс «Назови ее имя»

Сегодня мы загадаем загадку вам, уважаемые читательницы, в нашем традиционном конкурсе, посвященном грядущему Женскому дню 8 Марта. По нескольким строчкам, характеризующим героиню, вы должны будете угадать ее имя. Портрета будет два. Второй — пятого марта. Среди правильно ответивших оба раза будет разыгран приз — фоторамка для себя любимой.

Итак, портрет № 1.

В 1950 году, когда она приехала в столицу на декаду латышского искусства, из Министерства культуры СССР ей было предложено остаться в Москве.

— Но я плохо знала русский язык. И акцент мне помешал сыграть некоторые роли: Анны Карениной у Александра Зархи, Элен в «Войне и мире» Сергея Бондарчука.

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75

С почтой, как всегда, проблемы, и письмо с поздравлением опоздало на две недели. Но мы не могли не опубликовать это признание в любви газете от наших постоянных читателей — **семьи Щеголевых.** Большое спасибо им, а также всем читателям, поздравившим нас.

*Считается, что самый простой способ сделать близким приятное — похвалить. Но бывает и так, что близким становится не только человек, но и место, **газеты**. Нашим семейным другом стала газета «На Смену!». В ней есть все, что нужно домашнему обиходу: новости, программа, развлечения, но мы так мало говорим слова благодарности тем людям которые эту газету делают более интересней, оригинальней и необычней других. Мы вас любим!!! С Днем Святого Валентина, наша милая газета «На Смену!».*

Конкурс «Культпоход в театр»

Билеты в «Коляда-театр» будут разыграны среди тех, кто правильно ответит на вопрос: «Сколько лет уже существует этот уникальный театр, известный не только в России, но и за рубежом?» А кто еще скажет, в чем его уникальность, получит дополнительный приз — **сборник пьес Николая Коляды.**

Конкурс «Чертово колесо»

1 марта в ЦПКиО им. В. Маяковского — Масленица!

Горячий чай и блины, блины, блины! Конкурсы и концерты, сюрпризы и аттракционы. А среди тех, кто назовет самые популярные русские забавы во время этого праздника, будут разыграны **4 билета на аттракционы.**

«Путёвые заметки»

Ответ Виктора Ивановича Барулина из Нижнего Тагила на вопрос третьего тура.

В пяти километрах от города Фюссен в Баварии расположен сказочный замок Нойшванштайн. Его в полной мере можно назвать сказочным сразу по двум причинам. Во-первых, именно он служил «образцом» для сказочного замка в Диснейленде. Во-вторых, его построил «сказочный» король. Это место посещает чуть меньше народа, чем легендарную Эйфелеву башню (по некоторым сведениям, Нойшванштайн по посещаемости занимает второе после нее место).

Замок Нойшванштайн строился вовсе не для реальной жизни. Он был возведен, так сказать, во славу искусства. Этой иллюзии, воплощенной в жизнь, будто изначально суждено было стать музеем. Спальня со столь тонкой и хрупкой деревянной резьбой, что до нее страшно дотронуться: 14 резчиков почти пять лет трудились, чтобы создать это чудо! Зимний сад, воссоздающий атмосферу грота. Величественный тронный зал в стиле роскошной византийской церкви. Везде настенные росписи с сюжетами из «Нибелунгов», «Тристана и Изольды», «Лоэнгрина», «Тайгейзера»... Бесконечные залы и комнаты замка просто подавляют своим великолепием. Их абсолютная самодостаточность превращает каждого, кто переступил порог, в случайного посетителя. Даже самому создателю и владельцу замка не было дано преступить этот неписаный закон. Людвиг умер как раз в год окончания строительства, реальная жизнь окончилась с последним взмахом резца. Все мечты молодого короля воплотились в этом дворце столь гениально, что добавлять что-либо к уже осуществленному оказалось просто излишним.

Вопрос четвертого тура конкурса читайте в номере за 13 марта.

Рисунок Максима СМАГИНА

Свободный черт лучше связанного ангела.
Питер ГИЛЛЕ

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
	27 февраля	28	1 марта	2	3	4	5
Осадки							
Атмосферное давление, мм рт. ст.	736-741	738-742	736-740	731-736	729-731	739-742	734-737
Температура воздуха, °С	-5–-7	+1–+3	0 – -2	-1 – +1	0 – -2	-1–+2	0–+4

До 1 марта 2009 года на территории Кировского района Екатеринбурга проводится операция «Катушка». Сообщайте о горках и наледях, выходящих на проезжую часть, по тел.: 349-57-75, 341-95-81.
ОГИБДД Кировского района

ГОУ ВПО УрГУПС
Колледж железнодорожного транспорта

Лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.
Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17;
***358-50-94** (заочное отделение)*

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА БАЗЕ 9 и 11 кл. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ;
- ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ).

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ — 14 МАРТА В 12.00

ГОУ СПО УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

(Лиц. № 111489 от 07.03.04 г., св. об аккредитации № 004591 от 24.06.05 г.)
Екатеринбург, пр. Ленина, 89, ост. «Восточная».
Тел. подготовительных курсов — 374-06-75.

ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 9-х И 11-х КЛАССОВ НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ С 16 МАРТА

Колледж осуществляет подготовку специалистов по специальностям:

По бюджетному финансированию:

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ;
- ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ И ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ;
- ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ;
- ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ.

На платной основе:

- ПРАВОВЕДЕНИЕ;
- ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ;
- МЕНЕДЖМЕНТ;
- ФИНАНСЫ;
- БАНКОВСКОЕ ДЕЛО;
- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ, КОМПЛЕКСЫ, СИСТЕМЫ И СЕТИ;
- ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ.

Стоимость обучения — 3500 рублей.

Афиша

ФИЛАРМОНИЯ
Тел.: (343) 371-46-82
28 февраля 18.00 ДЖАЗОВЫЙ ДЕСЕРТ «SPICE.ПРОГРАММЫ С ПЕРЧИНКОЙ»

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Тел.: (343) 353-33-65
28 февраля 18.00 СНЕГУРОЧКА

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Тел.: (343) 371-08-32
28 февраля 18.00 ГРАФИНЯ МАРИЦА
1 марта 11.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
18.00 ВЛЮБЛЕННЫЕ ОБМАНЩИКИ
4 марта 18.30 ОСТРОВ ЗА
5 марта 18.30 СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО
6 марта 18.30 WWW.СИЛИКОНОВАЯ ДУРА.NET

ТЕАТР ДРАМЫ
Тел.: (343) 371-76-17
28 февраля 18.00 СТРАСТИ ПОД КРЫШЕЙ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Тел.: (343) 353-33-65
Малая сцена
28 февраля 18.00 ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА

ТЕАТР КУКОЛ
Тел.: (343) 350-30-05
Большой зал
28 февраля 10.30, 13.30 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
Малый зал
28 февраля 10.30, 13.30, 16.00 КТО РАЗБУДИТ СОЛНЫШКО

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
Тел.: (343) 371-40-56
28 февраля 15.00 Маргарита Владимирова (вокал) и ее ученики

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
Тел.: (343) 371-96-03
28 февраля 15.00 18.30 АЛЫЕ ПАРУСА
1 марта 14.00, 17.30 АЛЫЕ ПАРУСА

Покатаемся?

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Гора Бессонова, что в Сысерти, скоро станет популярным местом для катания на лыжах и сноубордах. На днях здесь состоялось открытие нового горнолыжного курорта. Одновременно покорять горы здесь смогут около 300 человек.

Предварительно близ Сысерти были завершены все работы, связанные с запуском первой трассы. Как отмечают в пресс-службе администрации Сысертского городского округа, на горе смонтировали освещение и установили опоры подъемников. Кроме того, рабочие уже успели пристыковать трубы к Сысертскому пруду. Оттуда вода будет поступать в снежные пушки, которые предназначены для искусственного создания снега.

Проектировщиками объекта запланировано строительство трех спусков. Самый длинный будет иметь длину более 270 метров и крутизну склона свыше 35 градусов. Он предназначен для опытных горнолыжников. Длина другого спуска — 100 метров, а уклон — незначительный. Здесь будут кататься начинающие лыжники и дети. Специалисты отмечают: по длине эти трассы несколько меньше стандартных. Зато по уровню перепада высот и крутизне спуска — одни из лучших во всей Свердловской области.

Горнолыжные спуски оборудованы подъемниками. В строительство комплекса вложено более 15 миллионов рублей. В 2009 году у подножия горы Бессонова планируют построить административное здание с раздевалкой, кафе и прокатом инвентаря. В будущем при комплексе будет открыта специализированная детская школа горнолыжного спорта.

Евгения ЗЫКОВА

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УрГЭУ — УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ УрГЭУ-СИНХ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ И ТЕХНИКУМОВ
НА ФАКУЛЬТЕТЕ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ
Лицензия серия А № 268565 от 17.05.2007 Свидетельство о гос.аккредитации серия АА № 000831

Срок обучения – 3 года 4 месяца

Обучение производится:
по классической заочной форме – две сессии в течение учебного года
по заочной форме с еженедельным посещением занятий
Вступительные испытания: собеседование (тестирование)
Обучение платное

Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп)

Диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЛИЦ, ИМЕЮЩИХ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
НА ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Срок обучения – 3 года

Обучение проводится по заочной форме:
еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам
(при необходимости в другой день недели) вечером
две сессии в течение учебного года по 20-30 дней
Обучение платное

Диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца

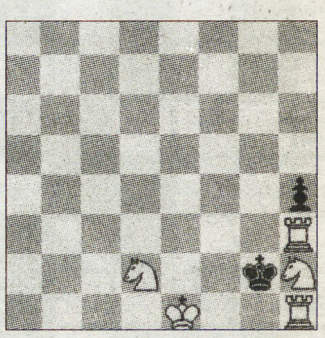
Уральский государственный экономический университет
8 Марта, 62, каб. 351, 206
телефоны: (343)257-96-58, 251-96-62, 257-66-83, 251-96-34

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

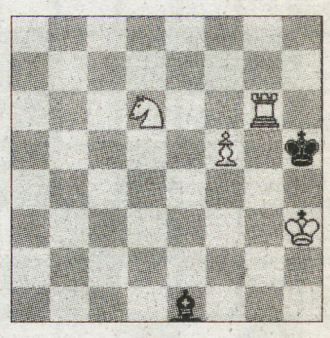
Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

ТРЕХХОДОВКИ

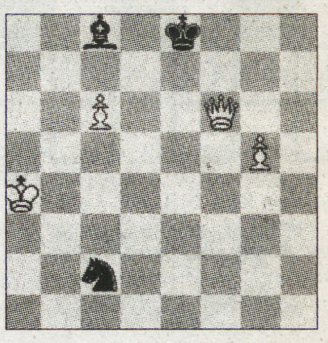
№ 30. А. Севастьянов



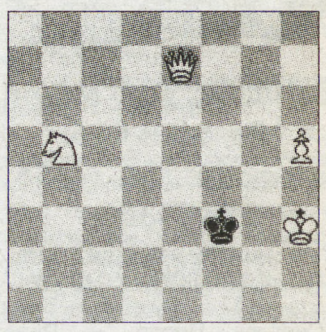
№ 31. В. Чепижный



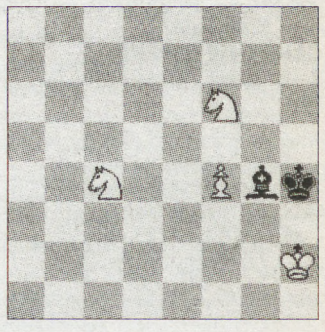
№ 32. А. Грин



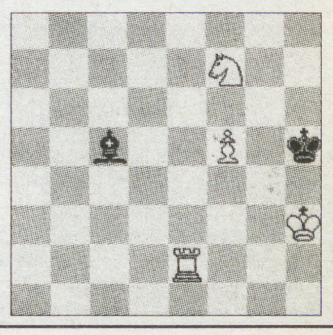
№ 33. Н. Бельчиков

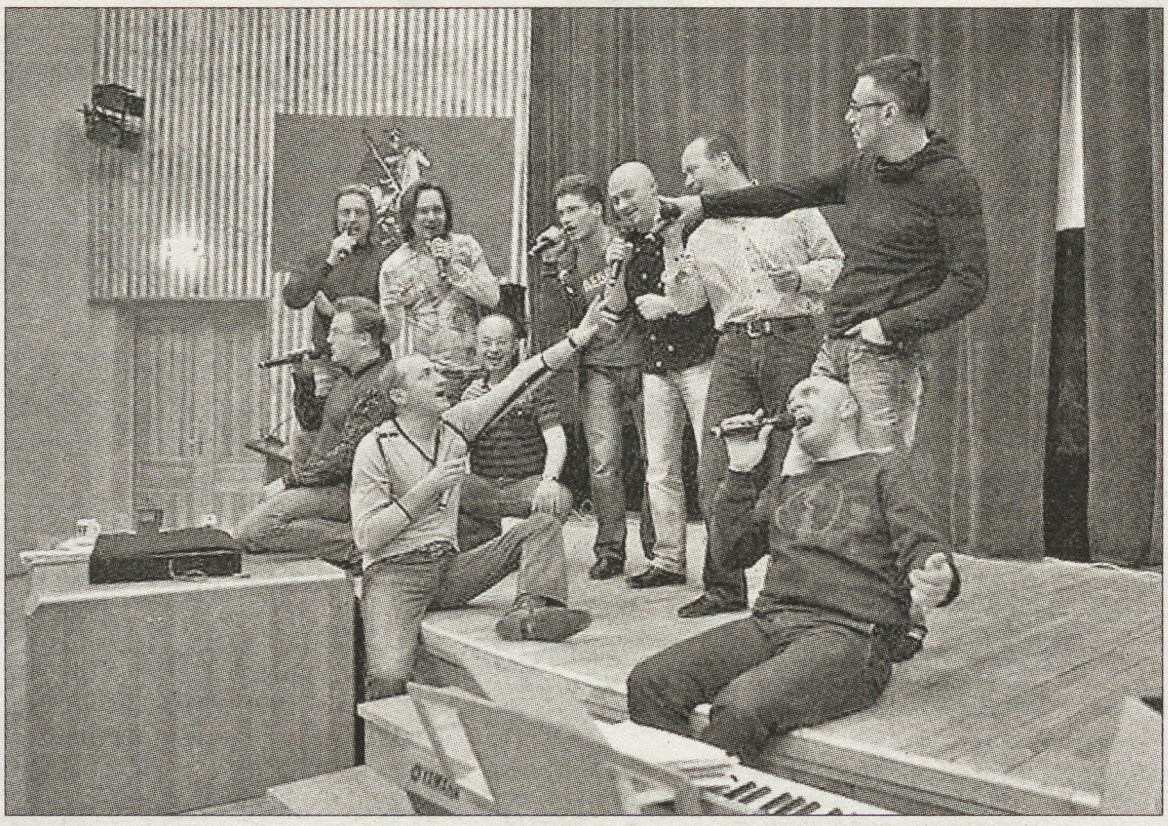


№ 34. В. Чепижный



№ 35. В. Чепижный





ПОЮЩИЕ ВМЕСТЕ

МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ: «ЭТО ПЕЧАЛЬНО, НО 90 ПРОЦЕНТОВ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ НИКОГДА НЕ БЫЛИ В КОНСЕРВАТОРИИ, В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ»

Уже в марте «Хор Турецкого» представляет свою новую программу. Пять теноров (один из которых основатель и дирижер Михаил Турецкий), два баритона, два баса и один тенор-альтино выйдут на сцену Кремля с новой программой «Шоу продолжается...». В преддверии этого события Михаил Турецкий дал интервью «Итогам». Да и с кем же еще поговорить накануне 23 февраля, как не с руководителем мужского хора?

— Михаил Борисович, куда вы гоните? Шутка ли, в год по триста концертов?

— На самом деле не триста. Думаю, около 290, но не сольных концертов, а выходов на сцену, когда мы участвуем в том числе в «сборниках», телевизионных проектах, государственных праздниках. По-настоящему сольных концертов, которые мы даем в разных точках земного шара, — где-то 100120. Каждый год мы неизменно выпускаем новую программу, на семьдесят процентов премьерную. Готовы были бы обновлять и на сто процентов, но публика к этому не готова, хочет слышать полюбившиеся композиции снова и снова.

— Верите, что количество переходит в качество?

— Верю. Как бы вам объяснить, а возможно, и себе самому? Объемы увлекают. Но отнюдь не тем, что позволяют убежать от ювелирной работы. Двадцатилетнее музыкальное образование помогает быстро осваивать материал. Грубо говоря, если я три раза что-то спою, я уже выучил вещь наизусть. На уроках сольфеджио иногда пишут диктанты: десять раз играют трехголосную мелодию, и ты должен ее записать. Я записывал после четвертого раза. Солистам коллектива достаточно шести репетиций по сорок минут, чтобы произведение «сверкало». И нам очень нравится иметь разнообразный репертуар, давать новую жизнь полюбившимся произведениям в нашей неповторимой эстетской обработке. Дело не в спорте, а в интересе людей, которые жадно живут музыкой.

— Почему вы так редко представляете своих солистов поименно? Не на сцене, конечно, в своих интервью?

— У нас есть определенная проблема по части узнаваемости: у хора слишком много лиц. Критический максимум в этом деле — четыре, максимум пять человек. Даже в «Евровидении» не может участвовать коллектив, если в нем больше шести человек. Это максимальный формат на телевидении, при котором все концентрированно и не растекается. Прибавьте хотя бы одного исполнителя, и из зала будут видны не отдельные лица, а одно большое пятно. Когда Хворостовский выходит на сцену с хором, то вы видите его на фоне неразличимых лиц. Такая же ситуация с нами — сложно пиарить, делать фотосессию. В прошлом году мы поставили на «наружке» меня одного. Но потом я решил: давайте все-таки весь наш коллектив. Солисты видят афиши на улицах, и каждый уверен, что прохожий смотрит именно на него, для артиста это крайне важно.

— А на самом деле?

— На самом деле люди видят знакомое название и ряд интересных мужчин. Но и это уже неплохо, правда?

— Я вот читала, артист один недавно от вас ушел.

— Я горжусь тем, что в коллективе нет текучки, основной костяк работает уже больше 15 лет. Но случается всякое. В позапрошлом году у нас артист просто не приехал в аэропорт. До сих пор никто не понимает почему. Ему было около сорока, у него не было семьи. Думаю, просто устал работать в нашем темпе. Работа в «Хоре» сродни приношению себя в жертву, поэтому оно должно быть морально мотивировано. Если на каком-то этапе жизнь с ежедневными восьмичасовыми репетициями и перелетами перестает доставлять сумасшедшую радость, человек уходит.

— Вы часто говорите, что доставлять радость — но уже зрителям — главная цель ваших выступлений. Хотите дать им возможность как-то расслабиться. А кто же душу возвысит?

— Правильно. Можно нас, конечно, ругать, критиковать за то, что немного отходим от чистого искусства.

— Сталкиваетесь?

— Иногда да. На самом деле критиковать легко, особенно когда ты ни разу не слышал объект своей критики. И обычно критика исходит от людей, у которых нет того успеха, которого достиг «Хор Турецкого». При этом мы никогда не стремились ни к успеху, ни к популярности, ни к четырем аншлагам в Кремле. Мы просто всю жизнь занимаемся любимым и очень важным делом. У нас есть свое видение музыкальных процессов и вариантов их интерпретаций. Я знаю многих очень достойных людей, которые уверены, что лучший хор страны — это «Хор Турецкого», потому что они были на наших концертах. Я согласен с Маяковским: если звезды зажигаются, значит, это кому-то нужно.

— А с другой крылатой фразой — быть знаменитым некрасиво?

— Что-то я такую не помню. Быть знаменитым некрасиво, почему? Быть знаменитым нормально. Иногда сам сомневаюсь: может, мне надо было бы дирижировать симфоническим оркестром и ничего больше не делать? Но когда вижу, какую сумасшедшую радость мы приносим людям, как меняется выражение и настроение их лиц после концерта, какие огромные залы мы собираем, в которых, заметьте, не люмпены, которым легко запудрить мозги, а интеллектуальная элита города, истеблишмент области, те, кто знает немного больше, чем «телевизор, пиво, селедка»... Тогда я понимаю, что мы не зря боролись за свое место под солнцем.

— Чувствуете себя просветителями?

— Это слово, на мой взгляд, крайне «резкое» и неоднозначное. Вы поймите: как ни печально, но 90 процентов населения России никогда не были в консерватории или Большом театре. Если вы проедете по регионам, поймете, что у людей, как правило, нет интереса к классической музыке. Нет культуры, идущей от семьи, из детства. И я верю, что мы приобщаем этот огромный процент людей к классике, цепляем его на крючок заинтересованности. Наши слушатели узнают, что такое музыка Россини, Моцарта, Верди. У людей формируется представление о духовной музыке, комической опере, шансоне, западной эстраде, оперетте, рок-классике... Именно благодаря нашему небольшому дайджесту люди впервые узнают, что есть стороны жизни, доселе им неизвестные.

Можно, конечно, спросить: а зачем вы это делаете? Наверняка самая главная ваша цель — заработать. Но знаете, когда меня мама в шесть лет отдавала «на музыку», она не сказала: Миша, этим занятием ты будешь зарабатывать деньги. Мало того, когда я оканчивал Институт им. Гнесиных, тоже был уверен, что уж деньги музыкой никогда не заработать. Что-то изыскивать, наращивать и строить я начал просто по велению души, если хотите, по призванию.

— Правда, что когда-то, в нищие времена, вы свои «Жигули» за углом «Гнесинки» оставляли? Перед коллегами было неудобно?

— Я поздний ребенок, родители вышли на пенсию, когда мне было пятнадцать, и я всегда знал, что рассчитывать надо только на собственные силы. На четвертом курсе «Гнесинки» я трудился на четырех работах. Автомобиль был просто необходим. Я занял денег и купил. А к институту на Воровского только самые элитные педагоги подъезжали на собственных машинах. Студенту протиснуться в их ряды было просто неудобно. И я прятал машину в Палашевском переулке.

— В связи с финансовым кризисом вы как-то скорректировали свои знаменитые дисциплинарные штрафы?

— На самом деле эти мифы о штрафах сильно преувеличены. Сколько бы я ни платил, артисты от этого лучше петь не будут. Вообще, поют не за деньги, музыка — это образ жизни, они рождены, чтобы петь. Ты их штрафуешь, скажем, за опоздание, пытаешься чуть-чуть «зашугать», упорядочить, но если человек несобранный, он все равно появится на десять минут после назначенного. Не штрафы работают, а укор в глазах прождавших коллег. Если хотите, командный дух. Мы часто называем самих себя «командой единомышленников». С таким набором голосов можем спеть всю мировую музыку за последние четыре века. Да, наверное, супертенора — Доминго, Паваротти и Каррерас споют арию Каварадосси из «Тоски» лучше, чем мои тенора. Но при этом солисты «Хора» могут спеть и «Квин», и шансон, и оперетту. Такой уникальной модели нет нигде в мире, и я в этом совершенно уверен. Просто мы не распиарены. Нет средств на то, чтобы купить себе время на центральных каналах американского или европейского телевидения, чтобы нас увидели те, кто еще не знаком с нашим творчеством. К тому же на Западе есть понятие профсоюз, да и русская «непрестижность» мешает. Но мы все равно пробьемся: западный истеблишмент оценит наше искусство.

— Израильский уже оценил?

— В самом начале карьеры, 20 лет назад, мы взяли и восстановили иудейскую храмовую музыку. Объездили с этой программой, без преувеличения, весь мир. Люди на концертах вставали: на таком уровне, достигнутом за счет советского музыкального образования, она нигде не звучала. Но сегодня все это уже прошлогодний снег. У нас совершенно другие программы. И если честно, чистый еврей в коллективе я один.

— Не страшно было уходить из узкой ниши в широкое плавание? Из гондолы пересаживаться в лайнер?

— Ниша осталась прежней: многоголосное мужское пение, где каждый солист. Просто репертуар расширился. Из консерваторского интерьера мы ушли в концертный зал, где есть свет, звук, шоу-технологии. Но человек, который умеет ездить на «Жигулях», а потом пересаживается на «Мерседес», легко может вернуться в «Жигули». И будет лучше их водить благодаря опыту. Поэтому мы можем опять взять да и спеть суперхит церковно-славянского православного пения «Тебе поем» из «Всенощной» Рахманинова в Большом зале консерватории. И без микрофонов. Мы тем и подкупаем зрителя, что поем даже там, где вообще нет никакой акустики. В Кремле, например, без усиления звука петь невозможно. Но у нас такие сильные голоса, что это нам подвластно. Сила проникновения сумасшедшая. И зал просто взрывается.

— Рассказываете, как будто про аттракцион!

— Аттракцион? Наверное, похоже на аттракцион, если вы хотите его увидеть. Но если мы поем без микрофонов в зале, где нет акустики, то просто показываем силу своих голосов, а это уже профессионализм. И никакая аппаратура не может на него повлиять. Чистый голос, когда он есть, слышен даже на венецианской площади Сан-Марко, где мы пели без всякого усиления звука, под чистым небом.

— Знаю, вы и в аэропорту пели.

— Да, и там как раз были потолок, бетон, стекло. И потрясающая акустика! Намного превосходящая концертный зал. В аэропорту мы пели неофициальный гимн Америки, чтобы улететь без проволочек. Такого всплеска эмоций сложно вспомнить: люди побросали свои места, рейсы, вещи...

— А вы слова знали?

— Учитывая, что мы начали гастролировать по США с 1991 года, слова из песни «Боже, благослови Америку и землю, которую мы любим...», мы знали очень хорошо... Когда мы запели, да еще с небольшим русским акцентом, десять оперных солистов в шортах, в семь утра... В «полицейском» государстве, через несколько дней после трагедии 11 сентября, нас пропустили на рейс без всякого досмотра. Вот она, волшебная сила искусства!

— Чуть не забыла спросить! Как складываются ваши отношения с певицей Мадонной? Кажется, наклевывался совместный проект?

— Пробу пера в совместных выступлениях с западными артистами мы осуществили еще очень давно. С Пласидо Доминго. Потом нам посчастливилось спеть с Глорией Гейнор, Хулио Иглесиасом, Эммой Шаплан. Что же касается Мадонны, то со стороны ее менеджмента было в нашу сторону некоторое движение. Мадонна так же, как и мы, стремится к обновлению, к поиску чего-то нового и интересного. И ее люди время от времени закидывают большой невод. Переговоры на данный момент закончились тем, что нам сказали: вы должны приехать в Лондон месяца на три и ждать, когда у Мадонны появятся возможность и настроение встретиться. Наверное, если бы мы были очень богатыми или невостребованными, согласились бы. Или если кто-то бы сказал: ребята, мы покупаем три месяца вашей жизни, езжайте! Но все в нашей команде хотят кушать ежедневно, так что от этой идеи пока приходится отказываться. Волка ноги кормят.

«Итоги»

На смену!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» – «КРАСНАЯ БУРДА»!

проверь себя

© «Красная бурда»

Светильник коптит...

Бывает так, что все вокруг говорят, что вы не в себе, а вы-то знаете, что вы сильно в этом сомневаетесь. Так вы возьмите, да и проверьте себя! Вы точно сумасшедший, если:

В прихожей вы хватаете девушку на руки и несёте в спальню.

Вы берёте щепотку помидоров из помидорницы и помидорите тарелку с солью.

Вы скачете на пороге великого открытия!

Всё вам ясно стало теперь!

Сотрудники администрации Президента РФ узнают вас по почерку.

Вы смотрите на всех сверху вбок.

Вы понимаете, о чем говорят стулья.

Вы прислушиваетесь к отражению в зеркале.

Вы способны легко представить двенадцатимерный гиперкуб и объяснить любому прохожему!

РИС. И. КИЙКО (АЛМАТЫ)

разума

Несколько признаков того, что вы сумасшедший!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Когда вы идёте домой с осьминогом, марсианки у подъезда перешёптываются.

Стоит вам пошевелить пальцем, как все от вас шарахаются.

Вы объявили войну США и ходите повсюду с наведенной на них боеголовкой!

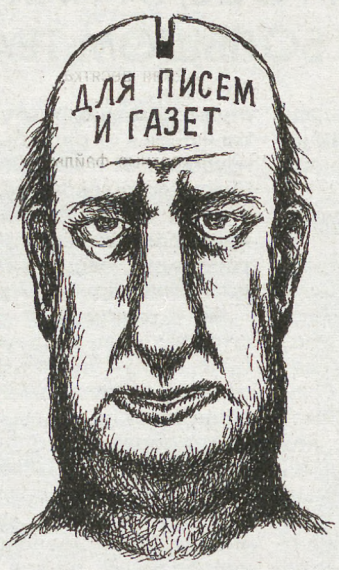


РИС. А. ГУРСКОГО (МИНСК)

Все стены вокруг имеют уши и матрасы.

Хамы-санитары бьют ваше астральное тело и разговаривают с вами на «ты», а вас, между прочим, восемь! Лишь один врач знает правду – он с вами на «вы».

Вы родились на пятьсот лет раньше своего мозга.

Вы бросаете прописанные врачом таблетки в унитаз и лишь наутро их съедаете.

Вы посланы в этот мир с важной ремиссией!

В отличие от собак, которые тоже всё понимают, вы не можете подать лапу, поскольку лапы у вас связаны.

Зато вы можете достать звезду с неба одним ртом!
И одной соплёй сбить вражеский спутник!

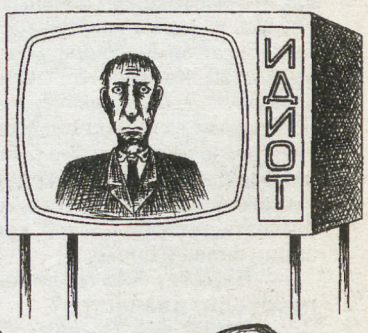
Ваша физическая сила равна четырем килосанитарам по шкале Кащенко!

Ваши записные книжки эти дураки расшифруют только в XXIII веке, если, конечно, догадаются найти их в одной из свай на двадцать третьем километре МКАД!

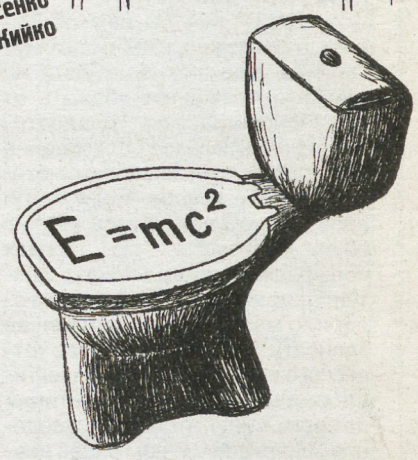
В матрасе вы прячете программу реформирования Устава ТСЖ «Монтажников, 21».

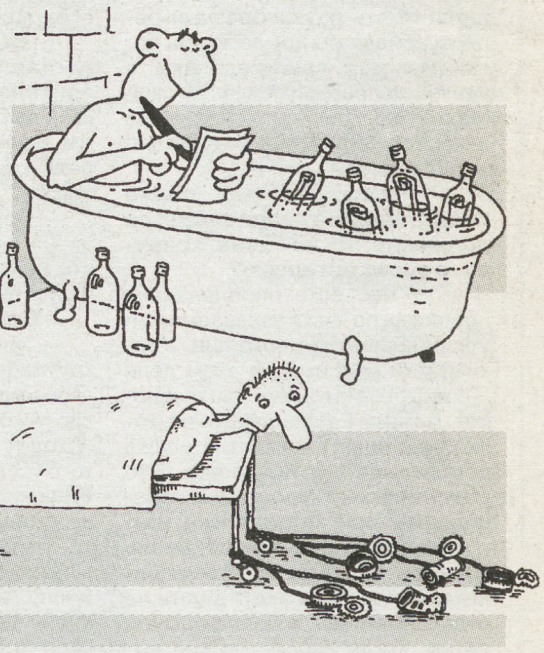
Вы прочитали все эти признаки, но ни одного из них у вас нету! Так что развяжите рукава и отпустите меня домой!
Эй, стража! Я кому говорю?!!!

Сумасшедшая графика



Рисунки
Викто. Богорада
Макси. Смагина
Арка. Гурского
Вале. Тарасенко
Иго. Кийко





Великие о Великих

Изречения знаменитых людей о себе подобных

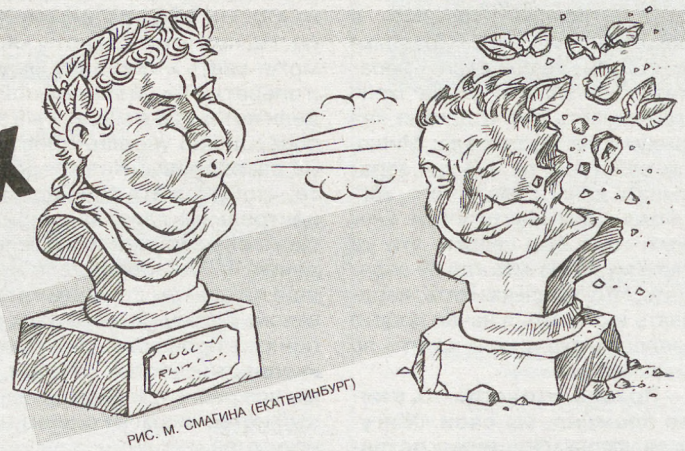


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Лживая собака! Встречу – убью!
Чингачгук о Ф. Купере

Сталин – это я, только завтра.
В. И. Ленин

Многа букаф, но я асилила!
Софья Толстая о романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

Да возьмём хоть жену Молотова, к примеру!..
Л. П. Берия

Незнание афоризмов Ларошфуко есть признак недалёкого ума, Ваше величество.
Ф. Д. Ларошфуко

Лысина Владимира Ильича – это зеркало русской революции!
Л. Д. Троцкий

Дайте мне точку опоры и я напинаю Архимеду как следует!
Пифагор

Чтоб Паганини быть, тут надобно уменье.
И. А. Крылов

Кутузова уподоблю себе!
Г. Нельсон

Не умеешь пить – не пей!
Сальери о Моцарте

Арманд, Арманд и ещё раз Арманд!
В. И. Ленин

В постели порой бывает бессильно и моё красноречие.
Цицерон – о красноречии

Надо же! Не пил, не курил, а его так пёрло!
Тимати об А. Эйнштейне

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Я готов посмеяться над ним, но боюсь, что придётся заплакать.
П. О. Бомарше о Е. В. Петросяне

Когда вспоминаешь о Троцком, из головы не выходит ледоруб...
И. В. Сталин

Шекспир, Андерсен, Гомер... Я бы с ними побухал!
С. Шнуров

Объятья, страстные стенанья
И наши жаркие лобзанья
Я вспоминаю с содроганьем
И новой встречи ожиданьем...
Э. Хоннеккер – Л. И. Брежневу

И такая дребедень – целый день!
М. А. Суслов о Пленуме ЦК

Этот подойдёт.
В. В. Путин о Д. А. Медведеве

© «Красная бурда»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Жди меня
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 Лариса Лужина. Жизнь по вертикали
23.30 Познер
00.30 Ночные новости
00.50 Гении и злодеи
01.20 Комедия «БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ»
03.00 Новости
03.05 Комедия «БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ» (окончание)
03.20 Анимационный фильм «ОДНАЖДЫ В ТОКИО»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Дворжецкие. Вызов судьбе
09.50 Т/с «Леди Бомж»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.45 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Северный ветер»
22.45 Дежурный по стране
23.50 Вести+
00.05 Детектив «ПРАВОЕ ДЕЛО»
01.45 Боевик «ДОМ ГНЕВА»
03.25 Комедия «ПРЕКРАСНАЯ РИТА»
04.40 Вести. Дежурная часть

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Кулинарный поединок
10.00 Сегодня
10.25 ЧП. Обзор за неделю
11.00 Следствие вели...
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.35 Боевик «НАПРОЛОМ»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.35 Т/с «Морские дьяволы»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Братаны»
21.40 Честный понедельник
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
00.20 Школа злословия
01.10 Quattroruote
01.45 Детектив «ПОЮЩИЙ ДЕТЕКТИВ»
03.40 Т/с «Морские дьяволы»
04.30 Т/с «Детектив Раш»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.50 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 Банковский счет
09.45 Кастальский ключ
11.10 Прогноз погоды
10.15 Риэлторский вестник
10.45 Здоровья вам!
11.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Трансляция из Чехии
13.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Наполи»
15.15 Вести-спорт
15.25 Гонка звезд
16.25 Баскетбол. НБА. «Денвер» - «Лос-Анджелес Лейкерс»
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости «9 с 1/2»
19.55 Есть работа!
20.00 10 +
20.15 Футбольное обозрение Урала
20.25 Прогноз погоды
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
20.55 Прогноз погоды
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция. 3 период
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция
23.45 Вести-спорт
00.05 Биатлон. Открытый чемпионат Европы. Гонка преследования. Трансляция из Уфы
00.55 Неделя спорта
02.00 Европейский покерный тур
03.00 Вести-спорт
03.10 Летопись спорта
03.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Рома»
05.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-134. Команды. Трансляция из Чехии
07.00 Сноуборд. Кубок Европы. Бигэйр. Трансляция из Твери

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Телемагазин
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция»
10.30 Триллер «УМИРАТЬ ЛЕГКО»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Ищейка»
16.00 Т/с «Морская полиция»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Близнецы»
19.00 Состав преступлений
19.30 «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Ищейка»
23.00 Т/с «Близнецы»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Отряд «Антитеррор»
01.45 Боевик «ЗАЩИТНИК»
03.10 Самое захватывающее видео

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Создание совершенства
07.00 Хорошее настроение
08.00 Программа «Резонанс»
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 «Кофе со сливками»
09.30 Студия приключений
10.00 «События недели»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Ералаш
13.00 Телевыставка
13.30 Улицы мира
14.00 Телевыставка
14.30 Верхом вокруг света
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Полоса прилива
17.30 Здоровье нации
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Погода на «ОТВ»
18.55 Скидка.ру
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 Пятое измерение
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Создание совершенства
02.00 Ровно 8
03.00 Улицы мира
03.30 Верхом вокруг света
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели
06.40 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Итоги недели
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «Дети Ванюхина»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 Растем вместе
12.00 «Цивилизация доледникового периода»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Трагикомедия «ГАРАЖ»
14.50 Телемагазин
15.10 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 Финансист. Экономический практикум
17.30 «Космический навигатор»
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «4 канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Последние 24 часа. Павел Луспекаев»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Лирическая комедия «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист. Экономический практикум
00.15 Ценные новости
00.25 Личный прогноз
00.30 Цена дня
00.35 Т/с «Дети Ванюхина»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Люди Икс»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Школа вампиров»
14.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями», «Клуб Винкс - школа волшебниц», «Сильвестр и Твитти», «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Боевик «СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ»
23.40 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком
01.30 Т/с «Анатомия страсти»
03.20 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.05 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА»
12.15 Д/ф «Будапешт. Берега Дуная и крепость»
12.35 Линия жизни. Ольга Яковлева
13.30 Пятое измерение
14.00 Спектакль «Тевье-молочник», 1 ч.
15.30 Пленницы судьбы. Софья Ковалевская. Неравенство с одним неизвестным
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «Грозовые камни»
16.55 Д/с «Дикая планета». «Сурок: дикий степняк»
17.20 Ночной полет
17.50 Д/ф «Леонардо да Винчи»
18.00 Д/ф «Любек. Сердце Ганзейского союза»
18.15 Достояние республики. Хитровка
18.30 Блокнот
19.00 Тайны забытых побед. Дамоклов меч
19.30 Новости
19.55 Анфилада
20.20 Мелодрама «ДАМА С СОБАЧКОЙ»
21.50 Д/ф «Дорога к храму» 1 ч.
22.35 Тем временем
23.30 Новости
23.50 Д/с «От Адама до атома»
00.20 Документальная камера
01.00 Воображаемый музей Михаила Шемякина. Гримаса в искусстве
01.40 Легенды и явления культуры Америки. Театр Олби
02.20 Музыка
02.35 Д/ф «Любек. Сердце Ганзейского союза»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.30 Вести. Коротко о главном
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Служба вакансий Урала
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
10.00 Вести-Урал
10.33 Вести. Экономика
11.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
11.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
11.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
19.00 - 20.45 Баскетбол. Суперлига А. УГМК - Динамо (Москва)
22.00 Вести-Урал
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
09.33 Исторические хроники
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Стерео-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро
11.50 Горячее кино: любовь в большом городе
12.20 100 знаменитостей журнала Forbes
13.10 13 злобный зрителей
14.10 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.10 Hit chart
16.45 Вуз news
17.10 News блок
17.20 Русская десятка
18.10 Следующий
18.35 Да здравствует Бэм!
19.00 Hit chart
19.25 Секретные файлы
19.55 Алчные экстремалы: битва насмерть
20.20 Доктор Голливуд
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Котопес
22.25 Тачку на прокачку
23.00 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Клава, давай!»
00.15 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.05 Южный парк
01.30 Модельная школа ведьмы Дженис
02.00 News блок
02.10 Т/с «Клуб»
03.00 Секретные файлы
03.30 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Мелодрама «ЕДИНСТВЕННАЯ»
10.30 М/ф «Каникулы в Простоквашино», «Королева зубная щетка»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Постскриптум
12.55 Детективные истории. «Хлеб. Деньги. Пистолет»
13.25 В центре событий
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Шерлок Холмс. Мастер шантажа»
16.20 История государства российского
16.25 Подводная одиссея команды Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф
18.55 Т/с «Затмение»
19.45 История государства российского
19.55 Реальные истории
20.30 События
21.05 Т/с «Сильнее огня»
22.05 Д/ф «Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти»
23.00 Момент истины
23.55 События
00.30 Х/ф «Свидетельство о бедности»
01.45 Т/с «Чисто английское убийство»
03.25 Мелодрама «ПРОГУЛКА»
04.50 Подводная одиссея команды Кусто
05.35 М/ф «Каникулы Бонифация»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Как обезьянки обедали»
06.55 Погода
07.30 М/ф «Розовая пантера»
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Мировые бабушки
13.00 Мелодрама «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»
15.00 Модный журнал
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.00 Новости-41
19.30 Из первых уст
20.00 Т/с «Вторая жизнь»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Т/с «Схватка»
00.45 Мелодрама «РУССКОЕ ПОЛЕ»
02.30 Модный журнал
03.30 Т/с «Наперекор судьбе»
04.25 Т/с «Белиссима»
05.05 Т/с «Ты - моя жизнь»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Тройной зет»
08.00 М/с «Инопланетяне»
08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Охотники за нечистью»
10.00 Боевик «ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»
12.00 Мистика звезд
13.00 Д/ф «Городские легенды. Калининград. Телепортация в неизвестность»
14.00 Разрушители мифов
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Охотники за нечистью»
17.00 Т/с «Вавилон 5»
18.00 Т/с «Черная метка»
19.00 Т/с «Медиум»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Он продал транссибирскую магистраль»
21.00 Д/с «Охотники на монстров»
22.00 Т/с «Звездные врата»
23.00 Фантастика «КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ»
01.00 Т/с «Черная метка»
02.00 Разрушители мифов
03.00 Ужасы «ЗВОНОК»
05.00 Т/с «Ангел»

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.50 Час суда
07.40 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты-3»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Приключения «ИСКАТЕЛИ ПОТЕРЯННОГО ГОРОДА»
16.00 Пять историй: «Звездные разводы»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 В час пик. «Опасный туризм»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Люди Шпака»
21.00 Т/с «Солдаты-3»
22.00 Громкое дело: «Жизнь по законам стаи»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Три угла
01.15 Репортерские истории
01.45 Триллер «МЕРТВЫЙ МОЗГ»
03.05 Военная тайна
03.55 Громкое дело: «Жизнь по законам стаи»
04.40 Д/ф «Воин света»
05.30 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.00 «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.05 Комедия «ШАГ ВПЕРЕД-2: УЛИЦЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «СЕРДЦЕЕДКИ»
00.20 Дом-2. После заката
00.50 Убойной ночи
01.20 Убойная лига
02.35 Дом-2. Новая любовь!
03.30 Необъяснимо, но факт
04.30 С миру по нитке
05.20 Т/с «Саша + Маша»

ВТОРНИК, 3 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Группа Zeta-2»
22.30 Эдвард Радзинский. «Смерть Сталина. Другая версия»
23.30 Ночные новости
23.50 Детектив «КОМНАТА СТРАХА»
01.50 Боевик «ВЕЛИКИЙ РЕЙД»
03.00 Новости
03.05 Боевик «ВЕЛИКИЙ РЕЙД» (окончание)
04.00 Д/ф «113 граммов счастья»
04.45 Окончание передач

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Умереть красивой. Ирина Метлицкая
09.50 Т/с «Леди Бомж»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф «Разные колеса»
11.55 Т/с «Бандитский Петербург»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Колдовская любовь»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.45 Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Северный ветер»
22.50 Проклятие фараонов
23.50 Вести+
00.05 Мелодрама «ЦВЕТ НЕБА»
02.00 Горячая десятка
03.05 Т/с «Закон и порядок»
03.55 Т/с «Правосудие»
04.40 Дежурная часть
04.55 Окончание передач

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.05 Т/с «Скорая помощь»
10.00 Сегодня
10.25 Чистосердечное признание
11.00 Т/с «Доктор Живаго»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Сыщики»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.35 Т/с «Морские дьяволы»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Братаны»
21.40 Очная ставка
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
00.25 Главная дорога
01.00 Суд присяжных
02.05 Детектив «ПОСЛЕДСТВИЯ»
03.45 Т/с «Морские дьяволы»
04.30 Т/с «Детектив Раш»
06.00 Окончание передач

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

08.00 Страна спортивная
08.45 Вести-спорт
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.30 Футбольное обозрение Урала
09.45 Здоровья вам!
10.15 Квадратный метр
10.50 Есть работа!
10.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Уфы
12.40 Неделя спорта
13.45 Вести-спорт
13.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Уфы
15.50 Скоростной участок
16.25 Баскетбол. НБА. «Филадельфия» - «Орландо»
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости «9 с 1/2»
19.55 Есть работа!
20.00 10 +
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция. 3 период
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция
23.45 Вести-спорт
00.05 Биатлон. Чемпионат Европы. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Уфы
01.50 Вечер боев М-1. «Легион» (Россия) - Сборная Японии
02.50 Вести-спорт
03.00 Рыбалка с Радзишевским
03.20 Биатлон. Чемпионат Европы. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Уфы
05.00 Регби. «Кубок шести наций». Франция - Уэльс

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Телемагазин
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Детективный триллер «ПОКЛОННИК»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Ищейка»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Близнецы»
19.00 Состав преступлений
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Ищейка»
23.00 Т/с «Близнецы»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Узнай врага»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Создание совершенства
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля уральская
10.00 VIP-студия
10.30 Горные вести
10.45 Расколбас
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Ералаш
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Улицы мира
14.00 Телевыставка
14.30 Верхом вокруг света
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Полоса прилива
17.30 Здоровье нации
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Улицы мира
19.30 Депутатское расследование
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Пятое измерение
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Создание совершенства
02.00 Ровно 8
03.00 Улицы мира
03.30 Верхом вокруг света
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.55 Бизнес сегодня
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «Дети Ванюхина»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 М/ф «Влюбчивая ворона»
11.30 Финансист. Экономический практикум
11.50 Д/ф «Космический навигатор»
12.30 Музыка
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Лирическая комедия «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
14.50 Телемагазин
15.10 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 То, что надо!
17.30 Д/ф «Сокрушительный резерв»
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Последние 24 часа. Виталий Соломин»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Музыкальный фильм «ПРИШЛА И ГОВОРЮ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Мельница
00.25 Ценные новости
00.35 Личный прогноз
00.40 Цена дня
00.45 Т/с «Дети Ванюхина»
01.40 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Школа вампиров»
14.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями», «Клуб Винкс - школа волшебниц», «Сильвестр и Твитти», «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Комедия «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»
23.40 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Смешнее, чем кролики
01.30 Т/с «Анатомия страсти»
03.20 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.05 Музыка на СТС
05.20 Окончание передач

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
12.15 Д/ф «Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции»
12.35 Тем временем
13.30 Academia
14.00 Спектакль «Тевье-молочник» 2 ч.
15.30 175 лет со дня рождения Сергея Третьякова. Братья Третьяковы
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «Грозовые камни»
16.55 Д/с «Дикая планета». «Фламинго: хозяева соленых озер»
17.20 Ночной полет
17.50 Д/ф «Мона Лиза. Леонардо да Винчи»
18.00 Д/ф «Древний Рим»
18.15 «Слыхали ль вы?...»
19.00 Тайны забытых побед. Скальпель
19.30 Новости
19.55 Анфилада
20.20 Драма «СТАРШАЯ СЕСТРА»
22.00 Д/ф «Дорога к храму» 2 ч.
22.45 Апокриф
23.30 Новости
23.55 Драма «ЖЕННИ МАРКС - ЖЕНА ДЬЯВОЛА»
01.30 Музыка
01.55 Легенды и явления культуры Америки
02.35 Д/ф «Древний Рим»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Банковский счет
09.30 Доктор красоты
09.33 Исторические хроники
10.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
10.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
10.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
11.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
11.15 Наши деньги
11.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
11.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
18.15 Наши деньги
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Стерео-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро
11.50 Обыск и свидание
12.15 Звезды на ладони
12.45 Алчные экстремалы: битва насмерть
13.10 Т/с «Клуб»
14.00 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.10 Hit chart
17.10 News блок
17.20 Шоу-рум волшебника джея
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Да здравствует Бэм!
19.00 Вуз news
19.25 Виртуалити
19.55 Алчные экстремалы: битва насмерть
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Котопес
22.25 Тачку на прокачку
23.00 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Клава, давай!»
00.15 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.05 Южный парк
01.30 Модельная школа ведьмы Дженис
02.00 News блок
02.10 Т/с «Клуб»
03.00 Виртуалити
03.30 MTV-chillout
04.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 Мелодрама «ЖУРАВУШКА»
10.05 Х/ф «свидетельство о бедности»
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Мелодрама «ГЛАВНОЕ - УСПЕТЬ»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Шерлок Холмс. Мастер шантажа»
16.20 История государства российского
16.25 Подводная одиссея команды Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультфильмы
19.00 Т/с «Затмение»
19.45 История государства российского
19.55 Детективные истории
20.30 События
21.05 Т/с «Сильнее огня»
22.05 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б.
22.55 Доказательства вины
23.50 События
00.25 Боевик «БОЙ НАСМЕРТЬ»
02.05 Реальные истории
02.30 Про регби
03.00 Баскетбол. Кубок Европы. «Панеллиниос» (Афины) - «Динамо» (Москва)
04.10 Т/с «Пуаро Агаты Кристи»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Волк и теленок», «Котенок по имени Гав»
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Иностранная кухня
13.00 Мелодрама «РУССКОЕ ПОЛЕ»
14.45 Цветочные истории
15.00 Городское путешествие
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Т/с «Вторая жизнь»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Т/с «Схватка»
00.45 Комедия «МИМИНО»
02.40 Городское путешествие
03.40 Т/с «Наперекор судьбе»
04.30 Т/с «Белиссима»
05.15 Т/с «Ты - моя жизнь»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Тройной зет»
08.00 М/с «Инопланетяне»
09.00 Т/с «Охотники за нечистью»
10.00 Т/с «Баязет»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Он продал транссибирскую магистраль»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Медиум»
14.00 Разрушители мифов
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Охотники за нечистью»
17.00 Т/с «Вавилон 5»
18.00 Т/с «Черная метка»
19.00 Т/с «Медиум»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Шпионка или принцесса? Мата Хари»
21.00 Д/с «Охотники на монстров»
22.00 Т/с «Звездные врата»
23.00 Фантастика «ГНЕВ ПРИШЕЛЬЦЕВ»
01.00 Т/с «Черная метка»
02.00 Т/с «Баязет»
03.00 Фантастика «КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ»
05.00 Т/с «Ангел»

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.25 Актуальное чтиво
06.35 Час суда
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты-3»
09.30 «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Воин света» 1 ч.
12.30 «24»
13.00 Званый ужин
14.00 «ЩЕЛКНИ ПАЛЬЦЕМ ТОЛЬКО РАЗ» Детектив
16.00 Пять историй: «Взятка»
16.30 «24»
17.00 Т/с «Люди Шпака»
18.00 В час пик
19.00 Программа «О личном и наличном»
19.30 «24»
20.00 Т/с «Люди Шпака»
21.00 Т/с «Солдаты-3»
22.00 Чрезвычайные истории: «Живой проект»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Боевик «ТУРБУЛЕНТНОСТЬ: СТРАХ ПОЛЕТА»
02.05 Звезда покера
02.55 Мелодрама «ПРОДАВЩИЦА»
04.30 Чрезвычайные истории: «Живой проект»
05.20 Д/ф «Масоны Израиля»
05.45 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.40 Комедия «СЕРДЦЕЕДКИ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «ПОКА ТЫ СПАЛ»
00.00 Дом-2. После заката
00.25 Убойной ночи
01.00 Убойная лига
02.15 Дом-2. Новая любовь!
03.10 Необъяснимо, но факт
04.05 Разбуди разум
05.00 С миру по нитке
05.00 Окончание передач

СРЕДА, 4 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 Эдвард Радзинский. «Смерть Сталина. Другая версия»
23.30 Ночные новости
23.50 Боевик «МЕСТЬ»
02.00 Боевик «СЕРЕБРЯНАЯ СТРЕЛА»
03.00 Новости
03.05 «СЕРЕБРЯНАЯ СТРЕЛА» (оконч.)
03.50 Т/с «Акула»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Наша Феличита
09.50 Т/с «Леди Бомж»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф
11.55 Т/с «Бандитский Петербург»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Колдовская любовь»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.45 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Северный ветер»
22.50 Д/ф «Крест над Балканами»
23.50 Вести+
00.05 Трагикомедия «НИАГАРА»
01.50 Кинескоп. Берлинский кинофестиваль
02.40 Комедия «УБИЙСТВО В «ЦЕНТРЕ АМЕРИКИ»
04.15 Т/с «Закон и порядок»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.05 Т/с «Скорая помощь»
10.00 Сегодня
10.20 Особо опасен!
11.00 Т/с «Доктор Живаго»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Сыщики»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.35 Т/с «Морские дьяволы»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Братаны»
21.40 И снова здравствуйте!
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
00.25 Борьба за собственность
01.00 Суд присяжных
02.05 Комедия «КТО ЭТА ДЕВУШКА?»
03.45 Т/с «Морские дьяволы»
04.30 Т/с «Детектив Раш»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

07.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины. Трансл. из Чехии
08.45 Вести-спорт
09.00 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.40 Прогноз погоды
09.45 Доктор красоты
10.15 Здоровья вам!
10.45 Прогноз погоды
10.50 Есть работа!
10.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Уфы
12.30 Бобслей. Чемпионат мира. Четверки. Трансляция из США
13.10 Путь дракона
13.40 Вести-спорт
13.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Уфы
15.35 Регби. «Кубок шести наций». Франция - Уэльс
17.35 Неделя спорта
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости «9 с 1/2»
19.55 Есть работа!
20.00 10 +
20.25 Прогноз погоды
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
20.55 Прогноз погоды
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция. 3 период
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансл.
23.45 Вести-спорт
00.05 Биатлон. Чемпионат Европы. Эстафета. Женщины. Трансляция из Уфы
01.50 Вести-спорт
02.00 Биатлон. Чемпионат Европы. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Уфы
03.45 Регби. «Кубок шести наций». Ирландия - Англия
05.40 Сноуборд. Кубок Европы. Бигэйр. Трансляция из Твери

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Телемагазин
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция»
10.30 Х/ф «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Ищейка»
16.00 Т/с «Морская полиция»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Близнецы»
19.00 Состав преступлений
19.30 «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Ищейка»
23.00 Т/с «Близнецы»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Узнай врага»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Создание совершенства
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Ералаш
10.00 Ток-шоу «Легко ли быть молодым...»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Ералаш
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Улицы мира
14.00 Телевыставка
14.30 Верхом вокруг света
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.30 Здоровье нации
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Кому отличный ремонт?!
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: образование
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Пятое измерение
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Создание совершенства
02.00 Ровно 8
03.00 Улицы мира
03.30 Верхом вокруг света
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала»
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «Дети Ванюхина»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 География духа
12.00 «Сокрушительный резерв»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Музыкальный фильм «ПРИШЛА И ГОВОРЮ»
14.50 Телемагазин
15.10 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Мельница
17.30 «Поезд особого назначения»
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Последние 24 часа. Андрей Ростоцкий»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Лирическая комедия «МЫМРА»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Строим вместе
00.25 Ценные новости
00.35 Личный прогноз
00.40 Цена дня
00.45 Т/с «Дети Ванюхина»
01.40 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 М/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Школа вампиров»
14.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями», «Клуб Винкс - школа волшебниц», «Сильвестр и Твитти», «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Триллер «БЕГЛЕЦЫ»
23.50 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Смешнее, чем кролики
01.30 Т/с «Анатомия страсти»
03.20 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.10 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Киноповесть «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКТОРА КАЛИННИКОВОЙ»
12.25 Д/ф «Гальштат. Соляные копи»
12.40 Апокриф
13.20 Век русского музея
13.45 Драма «КНЯЖНА МЕРИ»
15.30 Петербург: время и место
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «Грозовые камни»
16.55 Д/с «Дикая планета»
17.20 Ночной полет
17.50 Д/ф «Тайная вечеря. Леонардо да Винчи»
18.00 Гала-концерт молодых исполнителей
18.45 Д/ф «Эпидавр. Центр целительства и святилище античности»
19.00 Тайны забытых побед
19.30 Новости
19.55 Анфилада
20.25 Драма «ЖИТЬ ПО-СВОЕМУ...»
22.00 Д/ф «Ядерная любовь»
23.00 В плену у ангелов. Письмо в бутылке
23.30 Новости
23.55 Х/ф «МИСС ОСТИН СОЖАЛЕЕТ»
01.25 Музыка
01.55 Легенды и явления культуры Америки
02.35 Д/ф «Чугун»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
10.00 Вести-Урал
16.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
16.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
17.15 Наши деньги
17.30 Вести. Сейчас. Каждый час
19.00 - 20.45 Баскетбол. Кубок России. 1/4 финала. УГМК - динамо (Москва). Прямая трансляция
22.00 Вести-Урал
22.45 Наши деньги
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.45 Все о сердце
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Стерео-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро
11.50 Обыск и свидание
12.15 Звезды на ладони
12.45 Алчные экстремалы: битва насмерть
13.10 Т/с «Клуб»
14.00 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.10 Hit chart
16.45 Вуз news
17.10 News блок
17.20 Шоу-рум волшебника джея
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Да здравствует Бэм!
19.00 Hit chart
19.25 10 самых огромных великанов виртуального мира
19.55 Алчные экстремалы: битва насмерть
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Котопес
22.30 Тачку на прокачку
23.00 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Клава, давай!»
00.15 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.05 Южный парк
01.30 Модельная школа ведьмы Дженис
02.00 News блок
02.10 Т/с «Клуб»
03.00 10 самых опасных поручений виртуального мира. Страшно интересно!
03.30 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Драма «НА СЕМИ ВЕТРАХ»
10.40 Мультфильмы
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Детектив «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
13.55 Линия защиты
14.30 События
14.45 Резонанс
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Шерлок Холмс. Последний вампир»
16.25 История государства российского
16.30 Подводная одиссея команды Кусто
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультфильмы
19.45 История государства российского
19.55 Лицом к городу
20.50 События
21.10 Т/с «Сильнее огня»
22.05 Д/ф «Как утонул коммандер Крэбб»
22.55 Дело принципа. Продовольственная безопасность страны
23.50 События
00.25 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
01.45 Драма «ЖИЗНЬ КАК ЧУДО»
04.15 Мелодрама «ЕДИНСТВЕННАЯ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Котенок по имени Гав»
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Спросите повара
13.00 Комедия «МИМИНО»
15.00 Декоративные страсти
15.30 Женская форма
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Т/с «Вторая жизнь»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Т/с «Схватка»
00.45 Фэнтези «ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА»
02.35 Декоративные страсти
03.05 Женская форма
03.35 Т/с «Наперекор судьбе»
04.25 Т/с «Белиссима»
05.10 Т/с «Ты - моя жизнь»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Тройной зет»
08.00 М/с «Инопланетяне»
08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Охотники за нечистью»
10.00 Т/с «Баязет»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Шпионка или принцесса? Мата Хари»
12.00 Мистика звезд.
13.00 Т/с «Медиум»
14.00 Разрушители мифов.
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Охотники за нечистью»
17.00 Т/с «Вавилон 5»
18.00 Т/с «Черная метка»
19.00 Т/с «Медиум»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Книги, которые сбываются. Александр Беляев»
21.00 Д/с «Охотники на монстров»
22.00 Т/с «Звездные врата»
23.00 Фантастика «ИСТРЕБИТЕЛИ»
01.00 Т/с «Черная метка»
02.00 Т/с «Баязет»
03.00 Фантастика «ГНЕВ ПРИШЕЛЬЦЕВ»
05.00 Т/с «Ангел»

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.25 Актуальное чтиво
06.35 Час суда
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты-3»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Воин света» 2 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Боевик «ТУРБУЛЕНТНОСТЬ: СТРАХ ПОЛЕТА»
16.00 Пять историй: «Киноистории. Особенности национальной охоты»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Люди Шпака»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Люди Шпака»
21.00 Т/с «Солдаты-3»
22.00 Детективные истории: «Черная зависть»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Боевик «ТУРБУЛЕНТНОСТЬ: ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ»
02.05 Звезда покера
02.55 Драма «СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ»
04.30 Детективные истории: «Черная зависть»
05.20 Д/ф «Африка: карлики и великаны»
05.45 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.00 «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.15 Комедийная мелодрама «ЮЖНЫЕ КРАСОТКИ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Романтическая комедия «ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ХОЧУ»
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Убойной ночи
01.00 Убойная лига
02.15 Дом-2. Новая любовь!
03.10 Необъяснимо, но факт
04.05 Разбуди разум
05.00 С миру по нитке

ЧЕТВЕРГ, 5 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 Человек и закон
23.30 Ночные новости
23.50 Судите сами
00.40 Х/ф «ПОБЕГ»
02.30 Х/ф «ЧУДО НА 34-Й УЛИЦЕ»
03.00 Новости
03.05 Приключенческий фильм «ЧУДО НА 34-Й УЛИЦЕ» (окончание)
04.20 Детективы
04.55 Окончание передач

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Праздник в ожидании праздника. Фазиль Искандер
09.50 Т/с «Леди Бомж»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф
11.55 Т/с «Бандитский Петербург»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Колдовская любовь»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.45 Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Северный ветер»
22.50 Цена звездной роли
23.50 Вести+
00.05 Драма «МОЙ ЛИЧНЫЙ ШТАТ АЙДАХО»
02.00 Драма «ПРАЗДНИК ЛЮБВИ»
03.40 Т/с «Закон и порядок»
04.30 Т/с «Ха»
04.40 Вести. Дежурная часть

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.05 Т/с «Скорая помощь»
10.00 Сегодня
10.25 Чудо-люди
11.00 Т/с «Доктор Живаго»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Сыщики»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.35 Т/с «Морские дьяволы»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Братаны»
21.30 «К барьеру!». Ток-шоу
22.40 Ты не поверишь!
23.00 Сегодня
23.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
00.25 Авиаторы
01.00 Суд присяжных
02.05 Х/ф «СЕРИЯ 7: ПРЕТЕНДЕНТ»
03.40 Т/с «Морские дьяволы»
04.30 Т/с «Детектив Раш»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. 30 км. Трансляция из Чехии
08.45 Вести-спорт
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.45 Автоэлита
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.10 Есть работа!
11.15 Риэлторский вестник
11.40 Кудо. Чемпионат России. Трансляция из Москвы
12.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
12.55 Регби. «Кубок шести наций». Ирландия - Англия
14.50 Вести-спорт
15.00 Точка отрыва
15.30 Художественная гимнастика. Кубок чемпионок. Трансляция из Москвы
16.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. «Финал 8-ми». 1/2 финала. Прямая трансляция
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости «9 с 1/2»
19.55 Есть работа!
20.00 10 +
20.20 Ргосвязь
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция. 3 период
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансл.
23.45 Вести-спорт
00.05 Хоккей России
01.10 Бокс. Келли Павлик против Бернарда Хопкинса трансляция из США
02.15 Точка отрыва
02.45 Вести-спорт
02.55 Регби. «Кубок шести наций». Шотландия - Италия
04.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. «Финал 8-ми». 1/2 финала

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Телемагазин
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Комедийная мелодрама «ОН НЕ ЗАВЯЗЫВАЛ ШНУРКИ»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Ищейка»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Близнецы»
19.00 Состав преступлений
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Ищейка»
23.00 Т/с «Близнецы»
00.00 Состав преступлений
00.30 Карданный вал+
01.00 Т/с «Узнай врага»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Создание совершенства
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ислам сегодня
10.00 Шестая графа: образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Ералаш
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Улицы мира
14.00 Телевыставка
14.30 Верхом вокруг света
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Полоса прилива
17.30 Здоровье нации
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Ералаш
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Улицы мира
19.30 Один день из...
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Пятое измерение
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Создание совершенства
02.00 Ровно 8
03.00 Улицы мира
03.30 Верхом вокруг света
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «Дети Ванюхина»
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 Мегадром
12.00 Д/ф «Поезд особого назначения»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Лирическая комедия «МЫМРА»
14.50 Телемагазин
15.10 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Жилье мое
17.30 Д/ф «Плазменная атака»
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четвертого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Ледовые страсти Тамары Москвиной»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Мелодрама «РУСАЛКА»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Бюро добрых услуг
00.15 Ценные новости
00.25 Личный прогноз
00.30 Цена дня
00.35 Т/с «Дети Ванюхина»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Школа вампиров»
14.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями», «Клуб Винкс - школа волшебниц», «Сильвестр и Твитти», «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Боевик «ГЛАДИАТОР»
23.30 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Смешнее, чем кролики
01.30 Т/с «Анатомия страсти»
03.20 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.00 Музыка на СТС
05.20 Окончание передач

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «БАБЬЕ ЦАРСТВО»
12.25 Д/ф «Чески Крумлов. Жемчужина Богемии»
12.45 К 95-летию со дня рождения Якова Зельдовича. Секретные физики
13.15 Письма из провинции. Андреаполь
13.45 Драма «БЭЛА»
15.30 Отечество и судьбы. Женщины рода Юсуповых
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «Грозовые камни»
16.55 Д/с «Дикая планета». «Прыгунчик: животное-загадка»
17.20 Ночной полет
17.50 Д/ф «Монтесума II»
18.00 Д/ф «Каируан. Священный город Магриба»
18.15 Царская ложа
19.00 Тайны забытых побед.»Его ракетное величество»
19.30 Новости
19.55 Комедия «СТАКАН ВОДЫ»
22.05 Сквозное действие. «Пожар страсти»
22.35 Культурная революция
23.30 Новости
23.55 Драма «СКВОЗЬ ЭТУ НОЧЬ Я НЕ ВИЖУ НИ ОДНОЙ ЗВЕЗДЫ»
01.40 Музыка
01.55 Легенды и явления культуры Америки
02.35 Д/ф «Каируан. Священный город Магриба»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.15 Наши деньги
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Квадратный метр
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
10.00 Вести-Урал
10.33 Вести. Экономика
11.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
11.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
11.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
16.15 Наши деньги
16.30 - 19.00 Вести. Сейчас
19.00 - 20.45 Баскетбол. Кубок России. 1/2 финала. Прямая трансляция
22.00 Вести-Урал
23.00 Вести сейчас
09.33 Исторические хроники
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»

08.00 Стерео-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро
11.50 Обыск и свидание
12.15 Звезды на ладони
12.45 Алчные экстремалы: битва насмерть
13.10 Т/с «Клуб»
14.00 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.10 Hit chart
17.10 News блок
17.20 Шоу-рум волшебника джея
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Да здравствует Бэм!
19.00 Art-коктейль
19.25 Икона видеоигр: тетрис
19.55 Алчные экстремалы: битва насмерть
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Котопес
22.30 Тачку на прокачку
23.00 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Клава, давай!»
00.15 Т/с «Клиника. Продолжение»
01.05 Южный парк
01.30 Модельная школа ведьмы Дженис
02.00 News блок
02.10 Т/с «Клуб»
03.00 Икона видеоигр: Halo Wars
03.30 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Мелодрама «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
10.20 Мультфильмы
10.50 День аиста
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Сильнее огня»
13.55 Д/ф «Хроники «Черных ящиков»
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Т/с «Шерлок Холмс. Последний вампир»
16.15 История государства российского
16.20 Подводная одиссея команды Кусто
17.25 История государства российского
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультфильмы
19.00 Т/с «Затмение»
19.50 История государства российского
19.55 Детективные истории
20.30 События
21.05 Т/с «Сильнее огня»
22.05 В центре внимания
22.55 Только ночью
23.55 События
00.30 Триллер «ГРАБЕЖ»
02.25 Опасная зона
02.55 Киноповесть «НА СЕМИ ВЕТРАХ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Мультфильмы
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Сладкие истории
13.00 Фэнтези «ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА»
15.00 В мире животных
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Т/с «Вторая жизнь»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Т/с «Схватка»
00.45 Комедия «ОНА ВАС ЛЮБИТ»
02.25 В мире животных
03.25 Т/с «Наперекор судьбе»
04.20 Т/с «Белиссима»
05.05 Т/с «Ты - моя жизнь»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Шкодливый пес»
08.00 М/с «Инопланетяне»
09.00 Т/с «Охотники за нечистью»
10.00 Т/с «Баязет»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Книги, которые сбываются. Александр Беляев»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Медиум»
14.00 Разрушители мифов
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Охотники за нечистью»
17.00 Т/с «Вавилон 5»
18.00 Т/с «Черная метка»
19.00 Т/с «Медиум»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Что ждет вас под землей?»
21.00 Д/с «Охотники на монстров»
22.00 Т/с «Звездные врата»
23.00 Х/ф «ПРИШЕЛЕЦ ИЗ БЕЗДНЫ»
01.00 Т/с «Черная метка»
02.00 Т/с «Баязет»
03.00 Фантастика «ИСТРЕБИТЕЛИ»
05.00 Т/с «Ангел»

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.25 Актуальное чтиво
06.35 Час суда
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты-3»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.05 Д/ф «Африка: карлики и великаны» 1 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Боевик «ТУРБУЛЕНТНОСТЬ: ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ»
16.00 Пять историй: «Недетские шалости»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Люди Шпака»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Люди Шпака»
21.00 Т/с «Солдаты-3»
22.00 Секретные истории: «Ликвидация. Тайна подводных диверсий»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Фильм ужасов «ОПАСНЫЙ СЕАНС»
02.00 Звезда покера
02.50 Мелодрама «ВИДИМОСТЬ ГНЕВА»
04.35 Секретные истории: «Ликвидация. Тайна подводных диверсий»
05.25 Д/ф «Африка: карлики и великаны» 2 ч.
05.45 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», «Настоящие монстры», «Котопес», «Как говорит Джинджер»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.00 Романтическая комедия «ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ХОЧУ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Х/ф «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»
00.20 Дом-2. После заката
00.55 Убойной ночи
01.25 Убойная лига
02.40 Дом-2. Новая любовь!
03.35 Необъяснимо, но факт
04.30 Разбуди разум
05.20 Т/с «Саша + Маша»

ПЯТНИЦА, 6 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 Время
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 Триллер «ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ»
01.00 Драма «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ СЛОВ»
03.10 Боевик «СДЕЛАЙ ИЛИ УМРИ»
04.30 Т/с «Акула»
05.10 Детективы

«РОССИЯ»
05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане
09.05 Мой серебряный шар. Инна Ульянова
10.00 Т/с «Леди Бомж»
11.00 Вести
11.30 Вести-Урал
11.45 М/ф «Возвращение блудного попугая»
11.55 Т/с «Бандитский Петербург»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Колдовская любовь»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.45 Вести. Дежурная часть
18.00 Т/с «Однажды будет любовь»
19.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть»
20.00 Вести
20.25 Вести-Урал
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Концерт «Служим женщинам!»
23.45 Мелодрама «ПОПСА»
02.05 Комедийный детектив «СМЕРТЕЛЬНАЯ ЛОВУШКА»
04.10 Мой серебряный шар. Инна Ульянова
04.55 Городок. Дайджест

«НТВ»
06.00 Сегодня утром
09.05 Т/с «Скорая помощь»
10.00 Сегодня
10.25 Борьба за собственность
11.00 Т/с «Доктор Живаго»
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Сыщики»
15.35 Обзор. Спасатели
16.00 Сегодня
16.35 Т/с «Морские дьяволы»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.35 Следствие вели...
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.55 «Люба, Любонька, Любовь». Концерт-исповедь Л.Успенской
22.55 Драма «ИНТЕРДЕВОЧКА»
01.55 Приключения «ЕВА»
03.20 Т/с «Морские дьяволы»
04.10 Т/с «Детектив Раш»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»
06.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Масс-старт. Мужчины. 50 км. Трансляция из Чехии
08.45 Вести-спорт
09.00 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.35 Ростсвязь
09.45 Пятый угол - строительство и дизайн
10.15 Новости «9 с 1/2»
11.10 Есть работа!
11.15 Кастальский ключ
11.40 Кудо. Чемпионат России. Трансляция из Москвы
12.30 Скоростной участок
13.00 Регби. «Кубок шести наций». Шотландия - Италия
15.00 Вести-спорт
15.10 Рыбалка с Радзишевским
15.25 Художественная гимнастика. Гран-при. Трансляция из Москвы
16.50 Бильярд. Международный турнир «Звезд». Трансляция из Украины
18.40 Вести-спорт
18.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. «Финал 8-ми». Финал. Прямая трансляция
20.35 Действующие лица
20.45 УГМК: наши новости
20.55 Здравствуй, малыш!
21.10 Есть работа!
21.15 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция
23.15 Вести-спорт
23.35 Вести-спорт. Местное время
23.40 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Италии
01.55 Европейский покерный тур
03.00 Вести-спорт
03.10 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Румыния - Россия
05.00 Баскетбол. НБА. «Торонто» - «Майами». Прямая трансляция

«ДТВ»
06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Телемагазин
07.30 Мультфильмы
08.30 Состав преступлений
09.00 Вне закона
09.30 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
10.30 Драма «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПАССАЖИРА»
12.30 Состав преступлений
13.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.00 Т/с «Ищейка»
16.00 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
17.00 Судебные страсти
18.00 Т/с «Близнецы»
19.00 Состав преступлений
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Брачное чтиво
21.00 Вне закона
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «Ищейка»
23.00 Т/с «Близнецы»
00.00 Брачное чтиво. Для взрослых
00.30 Брачное чтиво. Для взрослых
01.00 Т/с «Узнай врага»
02.00 Клуб детективов
04.00 Т/с «Лас-Вегас»
05.00 Т/с «Агентство «Алиби»

«ОТВ»
06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Создание совершенства
07.00 Хорошее настроение
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Улицы мира
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
11.00 Телевыставка
11.30 Здоровье нации
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Здоровье нации
12.45 Действующие лица
13.00 Телевыставка
13.30 Улицы мира
14.00 Телевыставка
14.30 Верхом вокруг света
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.30 Здоровье нации
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 Скидка.ру
20.00 Ровно 8
21.00 Пятое измерение
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Создание совершенства
02.00 Ровно 8
03.00 Улицы мира
03.30 Верхом вокруг света
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»
06.00 Мультфильмы
06.10 Новости. Итоги дня
06.45 Служба спасения «Сова»
06.50 Личный прогноз
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Растем вместе
10.40 Звезды эфира. Сергей Супонев
11.10 Личный прогноз
11.15 Цена дня
11.20 Музыка
11.30 То, что надо!
12.00 «Плазменная атака»
12.50 Телемагазин
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Личный прогноз
13.10 Мелодрама «РУСАЛКА»
14.50 Телемагазин
15.10 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
17.30 Шкурный вопрос
18.00 Студенческий городок
18.35 Цена дня
18.40 Личный прогноз
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «Четверого канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 ОСП-студия
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
23.00 Новости «Четвертого канала»
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Жилье мое
00.25 Ценные новости. Здоровье
00.35 Личный прогноз
00.40 Цена дня
00.45 «Смешные люди»
02.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»
06.00 М/с «Люди Икс», «Смешарики», «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Школа вампиров»
14.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями», «Клуб Винкс - школа волшебниц», «Сильвестр и Твитти», «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Комедийный боевик «ТАКСИ-3»
22.35 6 кадров
23.00 Т/с «Даешь молодежь!»
00.00 Т/с «Отчаянные меры»
01.55 Т/с «Анатомия страсти»
03.45 Т/с «Тайны Смолвиля»
05.05 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»
06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.30 Д/с «Художественные музеи мира»
11.00 Мелодрама «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК»
12.35 Культурная революция
13.30 Кирилл Кондрашин. Силуэт во времени
14.10 Драма «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
15.30 Гвардейский корпус
16.00 В музей-без поводка. Программа
16.10 М/ф «Чужой голос»
16.20 За семью печатями
16.55 Д/с «Дикая планета». «Дельфин: заботливый семьянин»
17.20 Разночтения
17.50 Д/ф «Альфред Нобель»
18.00 Камертон
18.30 Вальдбюне-2006. «Тысяча и одна ночь»
19.30 Новости
19.50 80 лет Фазилю Искандеру. Острова
20.35 Драма «ВЕЛИКАЯ ЛОЖЬ»
22.15 Юбилей Михаила Жванецкого. «Монологи на все времена»
23.10 Д/ф «Пальмира. Королева пустыни»
23.30 Новости
23.55 Кто там...
00.25 Драма «ДАФНА»
01.55 Сферы
02.35 Д/ф «Петеявези. Оплот веры»

«АТН»
05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.00 Вести-Урал
08.35 Исторические хроники
08.48 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 Риэлторский вестник
09.30 Автоэлита
09.33 Исторические хроники
10.00 Вести-Урал
10.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
10.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
10.38 - 21.38 Вести. Спорт - каждый час
11.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
11.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
11.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
14.50 - 21.50 Вести. Культура - каждый час
22.00 Вести-Урал
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.30 Вести-Урал
23.38 Вести. Спорт
23.40 Вести сейчас
23.50 Вести. Культура
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал

«ЭРА-ТВ»
08.00 Стерео-утро
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро
11.50 Обыск и свидание
12.15 Звезды на ладони
12.45 Алчные экстремалы: битва насмерть
13.10 Т/с «Клуб»
14.00 Русская десятка
14.50 MTV-mix
16.10 Hit chart
16.45 Art-коктейль
17.10 News блок
17.20 Шоу-рум волшебника джея
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Да здравствует Бэм!
19.00 Hit chart
19.25 10 самых смертоносных летательных аппаратов виртуального мира. Страшно интересно!
19.55 Алчные экстремалы: битва насмерть
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Котопес
22.30 Тачку на прокачку
00.00 Секретные файлы
00.30 Горячее кино: война невест
01.00 13 злобных зрителей
02.00 News блок
02.10 10 фильмов для твоего пупсика
03.10 Dance-party
04.10 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»
06.00 Настроение
08.30 Комедия «СОБАКА НА СЕНЕ»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Сильнее огня»
13.55 «Хроники «Черных ящиков».
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.25 Детективные истории. «Философия убийцы».
16.20 История государства российского
16.25 Один против всех
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 Мультфильмы
18.55 Т/с «Затмение»
19.55 Реальные истории. «Секс-символы»
20.30 События
21.05 Приключения «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ»
23.15 Народ хочет знать
00.25 События
00.55 Комедия «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
02.40 Т/с «Шерлок Холмс. Мастер шантажа»
04.25 Подводная одиссея команды Кусто
05.15 М/ф «Каникулы в Простоквашино»

«СТУДИЯ-41»
06.30 М/ф «Гора динозавров»
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41. Сверх плана
08.00 Т/с «Во имя любви»
09.00 Дела семейные
10.00 Скажи, что не так?!
11.00 Т/с «Сильное лекарство»
12.00 Домашняя энциклопедия
12.30 Мир в твоей тарелке
13.00 Комедия «ОНА ВАС ЛЮБИТ»
14.45 Улицы мира
15.00 Династия. Журналисты Набутовы
16.00 Дела семейные
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Полезный вечер с Надеждой Ивановой
20.00 Т/с «Вторая жизнь»
20.55 Погода
21.00 Т/с «Не родись красивой»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41. Сверх плана
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Т/с «Схватка»
00.45 Мюзикл «МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА»
03.35 Династия. Журналисты Набутовы
04.35 Т/с «Наперекор судьбе»
05.15 Т/с «Белиссима»
05.50 Т/с «Ты - моя жизнь»

«ТВ-3»
06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Школа житуков»
07.30 М/с «Шкодливый пес»
08.00 М/с «Инопланетяне»
08.30 Мультфильмы
09.00 Т/с «Охотники за нечистью»
10.00 Т/с «Баязет»
11.00 Д/ф «Тайные знаки»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Медиум»
14.00 Д/ф «Разрушители мифов»
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Охотники за нечистью»
17.00 Т/с «Вавилон 5»
18.00 Т/с «Черная метка»
19.00 Фильм-катастрофа «НАВОДНЕНИЕ»
23.00 Фантастика «В КОСМИЧЕСКОЙ ЛОВУШКЕ»
01.00 Т/с «Черная метка»
02.00 Т/с «Баязет»
03.00 Триллер «ПРИШЕЛЕЦ ИЗ БЕЗДНЫ»
05.00 Т/с «Ангел»

«РЕН-ТВ УРАЛ»
06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Актуальное чтиво
06.35 Час суда
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты-3»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Мелодрама «ВИДИМОСТЬ ГНЕВА»
16.00 Пять историй: «Свидание вслепую»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Люди Шпака»
18.00 В час пик
19.00 Программа «36, 6»
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Люди Шпака»
21.00 Т/с «Солдаты-3»
22.00 Мужские истории: «Страшная сила красоты»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Международный турнир по боям без правил. «Fightforce». Россия против США
01.00 Эротика «ФАНТАЗМ»
02.40 Комедия «ЛЮБОВНЫЕ АВАНТЮРЫ»
03.55 Мужские истории: «Страшная сила красоты»
04.45 Т/с «Холостяки»
05.30 Д/ф «Таинство обета»

«ТНТ-УРАЛ»
06.00 Т/с «Мое второе «я»
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Танцы без правил
09.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.00 «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», «Настоящие монстры», «Котопес», «Как говорит Джинджер»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.35 Комедийная мелодрама «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Т/с «Любовь на районе»
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Убойной ночи
01.00 Убойная лига
02.10 Дом-2. Новая любовь!
03.05 Необъяснимо, но факт
04.00 С миру по нитке
04.55 Разбуди разум
05.50 Т/с «Саша + Маша»

СУББОТА, 7 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»

05.40 Приключенческий фильм «ЗОЛОТО»
06.00 Новости
06.10 Приключенческий фильм «ЗОЛОТО» (окончание)
07.30 Играй, гармонь любимая!
08.10 М/с «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 «Михаил Жванецкий. Тщательнее надо, ребята»
12.00 Новости
12.10 Лирическая комедия «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»
13.50 Все звезды в концерте «Песни для любимых»
14.50 Кто хочет стать миллионером?
16.00 Футбол. Суперкубок России. «Рубин» - ЦСКА. Прямой эфир
18.00 Королева высоты Елена Исинбаева
18.40 Приключения «МУМИЯ»
21.00 Время
21.20 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009»
01.20 Триллер «БРАТСТВО КАМНЯ»
03.10 Комедия «МНОЖЕСТВЕННОСТЬ»
05.10 Т/с «Акула»
05.50 Окончание передач

«РОССИЯ»

05.20 Комедия «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА»
06.45 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.30 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Субботник
09.20 М/ф «Дарю тебе звезду»
09.30 Фильм-сказка «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Вести УрФО
11.45 Формула здоровья
12.20 Комедия «БЛЕФ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Субботний вечер
16.20 Мелодрама «САМАЯ КРАСИВАЯ»
19.40 Мелодрама «САМАЯ КРАСИВАЯ-2»
20.00 Вести
20.40 Мелодрама «САМАЯ КРАСИВАЯ-2»
00.00 Триллер «НЕЗНАКОМЦЫ»
01.40 Романтическая комедия «СЧАСТЛИВАЯ ПРОПАЖА»
03.25 Остросюженый фильм «ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ»
05.25 Городок. Дайджест
05.50 Т/с «Ха»
06.00 Окончание передач

«НТВ»

05.35 Комедия «ЧЕТВЕРОНОГАЯ ЗВЕЗДА»
07.15 Мультфильм
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок с Михаилом Пореченковым
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.05 Кремлевские похороны. Надежда Аллилуева
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Женский взгляд
17.00 Т/с «Закон и порядок»
19.00 Сегодня
19.25 Профессия - репортер
19.50 Программа максимум. Скандалы. Интриги. Расследования
20.50 Русские сенсации
21.45 Ты не поверишь!
22.30 Романтическая комедия «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»
00.50 Комедия «СВОЯКИ»
02.55 Т/с «Закон и порядок»
03.45 Драма «КОРОЛЕВЫ»
08.30 Окончание передач

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

07.40 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Италии
09.00 Вести-спорт
09.15 10+
09.25 Здравствуй, малыш!
09.45 Квадратный метр
10.15 Автоэлита
11.00 Вести-спорт
11.10 Вести-спорт. Местное время
11.15 Летопись спорта
11.45 Будь здоров!
12.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
12.50 Бильярд. Международный турнир «Звезд». Трансляция из Украины
14.40 Вести-спорт
14.50 Баскетбол. НБА. «Торонто» - «Майами»
16.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Газпром-Югра» (Сургутский район) - «Зенит» (Казань)
18.45 Вести-спорт
19.00 Летопись спорта
19.30 Квадратный метр
20.00 Доктор красоты
20.30 Кастальский ключ
21.15 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Италии
23.55 Вести-спорт
00.15 Вести-спорт. Местное время
00.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» - «Ювентус». Прямая трансляция
02.25 Вести-спорт
02.35 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Румыния - Россия
04.30 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Италии
05.30 Баскетбол. НБА. «Кливленд» - «Майами». Прямая трансляция

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Как уходили кумиры. Михаил Круг
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Неотложная помощь
08.30 Мультфильмы
11.30 Комедийная мелодрама «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
13.30 Как уходили кумиры. Леонид Харитонов
14.30 Комедия «КЛАД»
16.30 Судебные страсти
17.30 Судебные страсти
18.30 Брачное чтиво
19.00 Брачное чтиво
19.30 Брачное чтиво
20.00 Комедия «УБИТЬ БЭЛЛУ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк-4»
00.00 Брачное чтиво для взрослых
00.30 Боевик «ВОИН»
03.00 Клуб детективов
05.00 Каламбур

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Изображая зверя
07.00 Телевыставка
07.15 Ислам сегодня
07.45 Телевыставка
08.00 Ровно 8
09.00 Телевыставка
09.15 Колеса-блиц
09.30 Один день из...
09.45 Телевыставка
10.00 Действующие лица
10.15 В мире дорог
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.15 Студия приключений
11.45 Телевыставка
12.00 Рецепт
12.30 Все о загородной жизни
12.45 Расколбас
13.00 Телевыставка
13.15 Ералаш
13.45 Телевыставка
14.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
15.00 Телевыставка
15.15 Ералаш
15.30 Территория безопасности
15.45 Телевыставка
16.00 Рецепт
17.00 Телевыставка
17.15 «Минем илем». Программа на татарском языке
17.45 Скидка.ру
17.50 Ералаш
18.00 Создание совершенства
19.30 «Твои герои, Урал». Хамит Нафиков
20.00 «Патрульный участок». Итоги за неделю
20.30 «Действующие лица». Итоговая программа
20.45 Сделано на Урале
21.00 ТАСС-прогноз
21.30 De facto
21.50 Скидка.ру
21.55 Астропрогноз
22.00 Цена вопроса
22.15 Телепроект о строительстве «Свой дом»
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 «Кофе со сливками»: Никита Сторожев, певец.
23.30 Куда жить?
00.15 Колеса
00.45 Линия судьбы
01.45 Изображая зверя
02.30 Улицы мира
03.00 Верхом вокруг света
03.30 Полоса прилива
04.00 Телевыставка

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 Программа мультфильмов
10.00 Ценные новости
10.10 М/ф «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости»
10.30 Д/ф «Секреты Марии Магдалины»
11.30 Строим вместе
12.00 Мегадром агента Z
12.30 Бюро добрых услуг
13.00 Растем вместе
13.30 География духа
13.50 Телемагазин
14.00 Комедия «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
15.30 М/ф «Дарю тебе звезду»
15.50 Телемагазин
16.00 Шкурный вопрос
16.30 Концерт «Смешные люди»
18.10 То, что надо!
18.40 Служба спасения «Сова»
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Авторский взгляд
20.00 Д/ф «Секреты Марии Магдалины»
21.00 Комедия «ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ»
23.10 Комедия «ВЫСШАЯ ЛИГА-3»
01.10 Эротическая мелодрама «ЖЕЛАНИЕ И ОБМАН»
02.50 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Комедия «НОВАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА»
07.55 М/с «Ну, погоди!»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Школа вампиров»
09.00 Детские шалости
10.45 М/с «Том и Джерри»
11.10 Комедия «ЛУЧШИЙ ДРУГ СОБАК»
13.00 М/с «Детеныши джунглей»
14.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 6 кадров
17.00 Самый умный
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Даешь молодежь!»
21.00 Полнометражный мультфильм «АРТУР И МИНИПУТЫ»
23.00 6 кадров
23.30 Т/с «Даешь молодежь!»
00.00 Д/ф «ПРИЗРАКИ ГОЙИ»
02.30 Фантастика «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕГО РОДА»
05.30 Окончание передач

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Лирическая комедия «ДУШЕЧКА»
12.00 Кто в доме хозяин
12.30 Киноповесть «ЧЕЛОВЕК-ПЕЛИКАН»
13.50 Мультфильм
14.05 Путешествия натуралиста
14.35 К 110-летию со дня рождения Юрия Олеши. «Роман, которого не было»
15.15 Мелодрама «ВОЗРАСТ ЛЮБВИ»
17.00 Домашний театр. А.Соколова. «Раньше»
18.00 Магия кино
18.40 Гала-концерт в зале им.П.И.Чайковского
20.15 Комедия «АРТИСТКА»
22.00 Новости
22.25 Биографический фильм «МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР. ДОЛГИЙ ПУТЬ К ФИНЧЛИ»
23.50 Концерт «Мы любим Эллу»
01.20 Мультфильмы
01.55 Д/ф «Приключение в стране пингвинов с Найджелом Марвином»
02.45 Д/ф «Шубка. Питер Пауль Рубенс»
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 15.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 15.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.00 Живи красиво
10.15 Все о сердце
10.48 Вести. Интервью
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика
13.54 Вести. Спорт
14.48 Вести. Интервью
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.00 Живи красиво
17.10 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Вести сейчас
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Служба вакансий Урала
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлита
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Документальный фильм
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
22.33 Вести. Экономика
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Стерео-утро. The best
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро. The best
12.15 Шоу-рум волшебника Джея
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 20 свадебных советов
14.00 Art-коктейль
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 10 самых роковых женщин виртуального мира. Страшно интересно!
15.55 Звезды на ладони
16.25 Секретные файлы
16.55 Доктор Голливуд
17.40 Обыск и свидание
18.25 Невозможное возможно
19.10 Вуз news
19.30 Следующий
20.00 10 фильмов для латентных перевоплощенцев
21.00 Fun fiction: Комедия «ПАРНИ ИЗ ЖЕНСКОЙ ОБЩАГИ»
23.00 News блок weekly
23.30 Жееесть
23.55 Квартирный погром
00.20 По домам:самые-самые
01.10 Шестое чувство
01.35 Мохнатики
02.00 Комната 401
02.25 Dance-hit
03.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

05.35 Мелодрама «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
07.25 Марш-бросок
07.55 Абвгдейка
08.25 Мультфильм
08.35 Фактор жизни
09.00 Подводная одиссея команды Кусто
09.45 Драма «МАЧЕХА»
11.30 События
11.45 Репортер
12.00 Лирическая комедия «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
13.55 Реальные истории
14.30 События
14.45 История государства российского
14.50 Комедия «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»
17.30 События
17.45 Петровка, 38
17.55 Праздничный концерт
19.00 Т/с «Чисто английское убийство»
21.00 Постскриптум
22.05 Боевик «ЧЕРНЫЙ ГРОМ»
00.05 События
00.20 Временно доступен. Михаил Пореченков
01.30 Мелодрама «ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА»
03.00 Мелодрама «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
04.25 Мультфильм

«СТУДИЯ-41»

06.30 Мультфильмы
06.55 Погода
07.00 Новости-41. Сверх плана
07.30 М/с «Любопытный Джордж», «Приключения карманных дракончиков»
08.30 Иностранная кухня
09.00 Кухня
09.30 На все 100!
10.00 Декоративные страсти
10.30 Спросите повара
11.00 Мать и дочь
12.00 Мелодрама «МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА»
14.50 Вкусы мира
15.00 Знакомые вещи
15.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»
17.30 Т/с «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО»
18.00 Доктороло гия с Лесли Нильсеном
18.30 На все 100!
18.55 Погода
19.00 Неделя без галстука
19.30 Т/с «Приключения Шерлока Холмса»
20.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.00 Т/с «Коломбо»
23.00 Вкус жизни
23.25 Погода
23.30 Мелодрама «МАЛЕНА»
01.20 Д/ф «Русские жены»
02.20 Т/с «Хорнблауэр»
04.05 Т/с «Приключения Шерлока Холмса»
05.00 Музыка на «Домашнем»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.00 М/с «Школа жутиков»
07.30 М/с «Шкодливый пес»
08.00 М/с «Инопланетяне»
09.00 Комедия «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»
12.00 Д/с «Самый честный свидетель»
13.00 Фантастика «В КОСМИЧЕСКОЙ ЛОВУШКЕ»
15.00 Фильм-катастрофа «НАВОДНЕНИЕ»
19.00 Т/с «Портал юрского периода»
20.00 Д/ф «Теория невероятности. Спиритизм»
21.00 Д/ф «Медиумы: мы говорим с ушедшими»
23.00 Боевик «СПЕЦНАЗ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»
01.00 Фильм ужасов «КРИК-2»
03.30 Боевик «ПРИНЦЕССА МЕЧЕЙ»
05.30 Комната страха

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Гран-при
06.25 Д/ф «Удивительная кухня Камбоджи»
06.50 Дальние родственники
07.30 Т/с «Холостяки»
08.25 Я - путешественник
08.50 Реальный спорт
09.05 М/с «Симпсоны»
09.30 Очевидец представляет: самое шокирующее
10.30 В час пик
11.30 Top gear. Русская версия
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Военная тайна
14.00 День частных историй
18.00 В час пик
18.30 Программа «О личном и наличном»
19.00 Концерт «Не забывается такое никогда»
20.30 Комедия «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»
22.30 Комедия «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
00.25 Голые и смешные
00.55 Эротика «ФАНТАЗМ- 2»
04.40 Т/с «Холостяки»
05.25 Ночной музыкальный канал

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
07.00 Т/с «Не такая»
07.55 М/с «Покемоны»
08.15 Т/с «Саша + Маша»
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Жизнь после славы»
12.00 Д/ф «Тело на заказ. Мужская версия»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Возможности пластической хирургии
16.00 Комедия «ДНЕВНИКИ НЯНИ»
18.00 Д/ф «Замуж за звезду»
19.00 Т/с «Женская лига»
20.00 Наша Russia
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.40 Убойной ночи
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.45 Дом-2. После заката
02.15 Дом-2. Новая любовь!
03.10 Необъяснимо, но факт
04.05 С миру по нитке
04.55 Разбуди разум
05.50 Т/с «Саша + Маша»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 МАРТА

«ПЕРВЫЙ»

06.00 Новости
06.10 Лирическая комедия «ДАМА С ПОПУГАЕМ»
08.20 Мелодрама «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»
10.00 Новости
10.10 Пока все дома
11.00 «Анастасия Заворотнюк. В поисках любви»
12.00 Новости
12.10 Комедия «ДЕВЧАТА»
14.00 Дирическая комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»
17.30 Комедия «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
19.30 Ледниковый период: глобальное потепление
21.00 Время
21.20 Ледниковый период: глобальное потепление
23.00 Приют комедиантов
00.50 Триллер «ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ 2»
02.50 Комедия «УБРАТЬ ПЕРИСКОП»
04.10 Триллер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФОРДА ФЕРЛЕЙНА»

«РОССИЯ»

06.05 М/ф «Аленький цветочек»
06.45 Мелодрама «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК»
09.20 Комедия «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»
11.10 Смеяться разрешается
13.00 Концерт «Все звезды для любимой»
14.00 Вести
14.20 Концерт «Все звезды для любимой»
15.30 Лирическая комедия «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
17.00 Вести
17.15 Лирическая комедия «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
19.00 Праздничный вечер «Парад звезд»
20.55 «Бабы, вперед!». Праздничная программа Елены Степаненко
00.00 Драма «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ»
02.00 Мелодрама «СЛАДКИЙ НОЯБРЬ»
04.00 Комедия «В КРУГУ ДРУЗЕЙ»

«НТВ»

05.30 Романтическая комедия «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»
07.20 Детское утро на НТВ. Мультфильм
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.20 Мелодрама «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
12.00 Дачный ответ
13.00 Сегодня
13.25 Т/с «Мамочка, я киллера люблю»
16.00 Сегодня
16.20 Т/с «Мамочка, я киллера люблю»
19.00 Сегодня
19.25 Драма «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»
21.10 Остросюжетный боевик «КОД АПОКАЛИПСИСА»
23.15 Шоу «Miss DIM-2008»
00.25 Мелодрама «ЗВЕЗДЫ ПАДАЛИ НА ГЕНРИЭТТУ»
02.25 Драма «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ НА БРУКЛИН»
04.10 Приключенческий фильм «БЕЗУМНЫЕ ДНИ»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

08.25 Летопись спорта
09.00 Вести-спорт
09.10 Квадратный метр
09.40 Здоровья вам!
10.05 Есть работа!
10.10 Доктор красоты
10.40 Банковский счет
11.10 Кастальский ключ
11.40 Прогноз погоды
11.45 Лотерея «Гослото»
11.55 Художественная гимнастика. Трансляция из Москвы
12.50 Бильярд. Международный турнир «Звезд». Трансляция из Украины
14.40 Вести-спорт
14.50 Баскетбол. НБА. «Кливленд» - «Майами»
17.05 Футбол. Журнал лиги чемпионов
17.35 Сноуборд. Кубок мира. Бигэйр. Трансляция из Москвы
18.40 Вести-спорт
19.00 Риэлторский вестник
19.30 Банковский счет
20.00 Автоэлита
20.30 Пятый угол - строительство и дизайн
21.00 Страна спортивная
21.15 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Италии
23.55 Вести-спорт
00.15 Вести-спорт. Местное время
00.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» - «Палермо»
02.20 Вести-спорт
02.30 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Румыния - Россия
04.25 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Италии

«ДТВ»

06.00 Клуб детективов
06.55 Музыка
07.00 Как уходили кумиры. Леонид Харитонов
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Медицинское обозрение
08.30 Мультфильмы
11.30 Комедия «БАБНИК-2»
13.10 В засаде
13.30 Как уходили кумиры. Игорь Кио
14.30 Приключения «КРАСНЫЙ ДРАКОН»
16.30 Судебные страсти
18.30 Брачное чтиво
20.00 Комедия «ПРОДАЕТСЯ ДЕТЕКТОР ЛЖИ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк-4»
00.00 Брачное чтиво для взрослых
00.30 Комедийный боевик «МОЯ ЖЕНА - ГАНГСТЕР»
03.00 Клуб детективов
05.00 Каламбур

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Изображая зверя
07.00 Телевыставка
07.15 «Минем илем». Программа на татарском языке
07.45 Телевыставка
08.00 Погода на «ОТВ»
08.05 Астропрогноз
08.15 Наследники Урарту
08.30 Час дворца молодежи
09.00 Телевыставка
09.15 Какие наши годы!
09.45 Телевыставка
10.00 «Действующие лица». Итоговая программа
10.15 Имею право...
10.45 Депутатское расследование
11.00 Телевыставка
11.15 «Патрульный участок». Итоги за неделю
11.45 Телевыставка
12.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
12.30 Цена вопроса
13.00 Телевыставка
13.45 Телевыставка
14.00 Какие наши годы!
15.00 Телевыставка
15.45 Телевыставка
17.00 Телевыставка
21.55 Астропрогноз
00.00 Имею право...
04.00 Телевыставка
12.15 Телепроект о строительстве «Свой дом»
13.15 Верхом вокруг света
14.30 Телешоу «Пять с плюсом»
15.15 Информационно-правовая программа «Резонанс»
16.00 Рецепт
16.30 Политклуб
17.15 Земля уральская
17.45 Скидка.ру
17.50 Ералаш
18.00 Создание совершенства
20.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
21.00 Национальное измерение
21.30 Власть народа
21.50 Скидка.ру
22.00 Ток-шоу «Легко ли быть молодым...»
23.00 Колеса
23.30 Студия приключений
00.30 Создание совершенства
01.30 Изображая зверя
02.30 Улицы мира
03.00 Верхом вокруг света
03.30 Полоса прилива

«4 КАНАЛ»

07.50 Служба спасения «Сова»
08.00 Новости. Итоги недели
08.45 Авторский взгляд
09.00 Программа мультфильмов
10.30 Мельница
11.00 Жилье мое
11.30 «Смешные люди»
13.00 Мюзикл «КРАСОТА ТРЕБУЕТ»
15.30 «Песни для любимых». Музыкальный концерт
17.00 Т/с «Апостол»
23.00 «Смешные люди»
00.50 «Песни для любимых». Музыкальный концерт
02.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Комедийный боевик «ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ»
07.50 М/с «Ну, погоди!»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Школа вампиров»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 М/с «101 далматинец»
14.00 М/с «Друпи-суперсыщик»
15.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
16.00 6 кадров
17.00 Т/с «Даешь молодежь!»
18.00 Финал национального конкурса «Мисс Россия - 2009»
20.00 6 кадров
21.00 Фантастический боевик «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»
23.20 Т/с «Даешь молодежь!»
23.30 Хорошие шутки
01.30 Комедия «КРУПНАЯ РЫБА»
03.50 Трагикомедия «МИККИБУ И Я»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.40 Мелодрама «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ»
12.10 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
12.40 М/ф «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»
13.50 Встреча в концертной студии «Останкино» с Андреем Мироновым
15.35 Концерт «Вивальди-танго, или 20 лет спустя»
16.50 Мелодрама «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»
19.15 Юбилей Сергея Никитина. Линия жизни
20.10 Спектакль «Заяц. Love story»
21.50 Д/ф «Эдит Пиаф. Гимн любви»
22.45 Мелодрама «ПОГОВОРИ С НЕЙ»
00.40 Концерт «В гостях у Дайаны Росс»
01.40 М/ф «Только для собак», «Моя жизнь», «О любви»
01.55 Д/ф «Черепаший путеводитель по Тихому океану»

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.33 Вести. Экономика
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.30 Живи красиво
12.45 Служба вакансий Урала
14.00 Автоэлита
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Банковский счет
15.30 УГМК: наши новости
15.40 Доктор красоты
16.00 - 21.00 Вести сейчас - каждый час
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Риэлторский вестник
20.30 Все о сердце
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 Живи красиво
23.10 - 04.10 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV.ru
09.00 Стерео-утро. The best
10.00 Hit chart
11.00 Стерео-утро. The best
11.50 Шоу-рум волшебника Джея
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 20 самых продажных женщин
14.00 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 10 фильмов для латентных перевоплощенцев
16.25 Комедия «ПАРНИ ИЗ ЖЕНСКОЙ ОБЩАГИ»
18.30 Правда жизни: кажется, я-мазохист
19.10 Вуз news
19.30 Следующий
20.00 13 злобных зрителей
21.00 Бритни Спирс: расплата.
23.00 Т/с «Клуб»
01.00 MTV live: Enrique Iglesias
02.15 Dance-hit: women in love
03.15 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

04.45 Комедия «Я ВАС ЛЮБИЛ»
06.20 Комедия «СОБАКА НА СЕНЕ»
09.00 Подводная одиссея команды Кусто
09.45 Мультфильмы
10.10 Сказка «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»
11.30 События
11.45 Приключения «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ»
13.55 Концерт «Влюбленная весна». В перерыве (14.30) «События»
15.20 Д/ф «Леди Диана, Камилла Паркер и принц Уэльский»
16.00 М/ф «Высокая горка»
16.20 Один против всех
17.15 Комедия «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
19.15 Мелодрама «МЫМРА»
21.00 В центре событий
21.55 Детектив «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА»
00.10 События
00.25 Комедия «БАШМАЧНИК»
02.25 Драма «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
04.05 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке»
04.35 М/ф «Как казаки невест выручали»

«СТУДИЯ-41»

06.30 М/ф «Осторожно, обезьянки!»
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 М/с «Любопытный Джордж»
08.00 Живые истории
08.30 Про усатых и хвостатых
09.00 Городское путешествие
10.00 Д/ф «Русские жены». 1 ф. «Женская эмиграция, или В поисках заморского принца»
11.00 В мире животных
12.00 Жизнь прекрасна
14.00 Женская форма
14.30 Модный журнал
15.30 Верните мне маму
16.30 Т/с «Дальнобойщики»
18.30 Вкус жизни
18.55 Погода
19.00 Программа «Кухня»
19.30 Т/с «Приключения Шерлока Холмса»
20.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.00 Комедия «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН»
23.00 Неделя без галстука
23.25 Погода
23.30 Мелодрама «СТАРАЯ ПОДРУГА»
01.45 Живые истории
02.45 Т/с «Хорнблауэр»
04.30 Т/с «Приключения Шерлока Холмса»
05.25 Музыка

«ТВ-3»

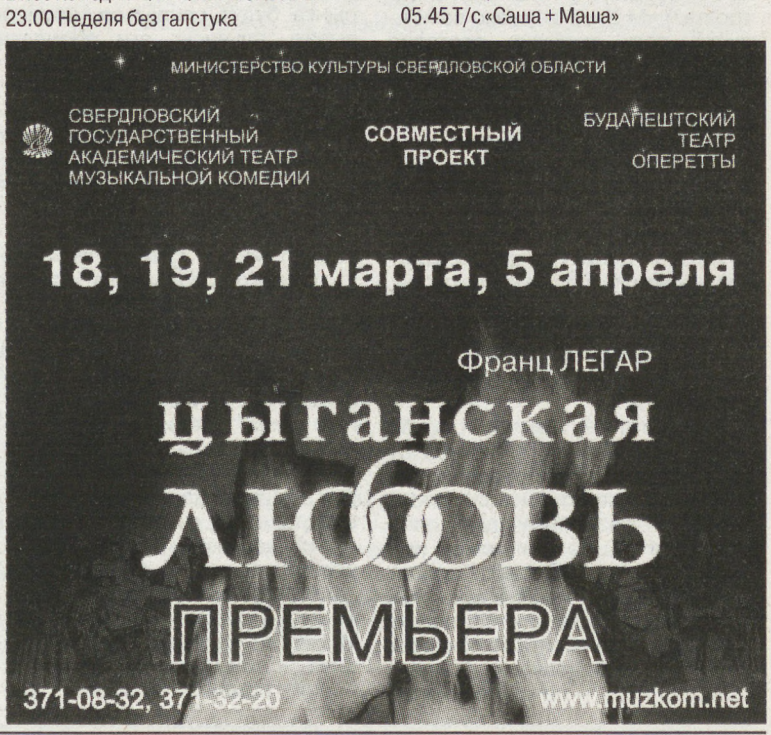
06.00 Мультфильмы
07.00 М/ф «Школа жутиков»
07.30 М/ф «Шкодливый пес»
08.00 М/ф «Инопланетяне»
08.30 М/ф «Утиные истории: заветная лампа»
10.00 Детектив «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
17.00 Приключения «СЛУГА КОРОЛЯ»
19.00 Фантастический боевик «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ»
21.00 Боевик «САМОВОЛКА»
23.15 Фильм ужасов «ХЭЛЛОУИН: 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
01.00 Боевик «КРИТИЧЕСКАЯ МАССА»
03.00 Фильм ужасов «КРИК-2»
05.30 Комната страха

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «Удивительная кухня Камбоджи»
06.50 Т/с «Холостяки»
07.40 Дорогая передача
09.05 Комедия «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»
11.05 Комедия «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
13.00 В час пик. Подробности
18.00 В час пик
19.00 Top gear. Русская версия
20.00 Концерт «SMS. Гламур. О'кей»
22.40 Мелодрама «КАЧЕЛИ»
00.25 Голые и смешные
00.55 Эротика «ЭРОТИЧЕСКИЕ ПОХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА-НЕВИДИМКИ»
02.25 Голые и смешные
02.50 Мелодрама «МЕДВЕЖИЙ ПОЦЕЛУЙ»
04.25 Т/с «Холостяки»
05.10 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
07.00 Т/с «Не такая»
07.55 М/с «Покемоны»
08.15 Т/с «Саша + Маша»
08.45 Первая национальная лотерея
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Жизнь после славы»
12.00 Д/ф «Тело на заказ»
13.00 Смех без правил
14.00 Комедия «ДНЕВНИКИ НЯНИ»
16.00 Драма «P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»
18.00 Д/ф «Мужчина и способы его дрессировки»
19.00 «Женская лига»
20.00 Наша Russia
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 «Женская лига»
23.30 Смех без правил
00.35 Убойной ночи
01.05 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.40 Дом-2. После заката
02.10 Дом-2. Новая любовь!
03.00 Необъяснимо, но факт
04.00 Возможности пластической хирургии
04.50 Запретная зона
05.45 Т/с «Саша + Маша»



В соседнем продуктовом магазине цифры на ценниках росли прямо на глазах. По словам одного из менеджеров, поставщики увеличивают расценки на 5–7 процентов в неделю.

— Это на импортные продукты?

— Какое там... На отечественные. Импорт подорожал еще в ноябре и сразу на 25 процентов...

Впрочем, рост цен — лишь одна из примет кризиса торговли, которая в предыдущие годы была главным локомотивом роста российской экономики. Сегодня налицо целый букет болезней российского ритейла. Его пейзаж меняется. Импорт сокращается, при том что отечественные производители не спешат заполнять возникающие лакуны. Дефицита пока нет, но ассортимент уже оставляет желать лучшего, так же как и заполняемость торговых площадей. В итоге кризиса, считают эксперты, выживут сильнейшие в лице самых крупных сетевых ритейлеров и... стихийные торговцы образца 90-х годов прошлого века.

НИ КУПИТЬ НИ ПРОДАТЬ

КТО ЗАПОЛНИТ ПУСТУЮЩИЕ ПОЛКИ В РОССИЙСКИХ СУПЕРМАРКЕТАХ

По прогнозам аналитиков, кризис переживут крупнейшие торговые сети...

ПОКУПАТЕЛЬНАЯ НЕСПОСОБНОСТЬ

Глава Минфина Алексей Кудрин прогнозирует существенное снижение импорта — в этом году он уменьшится на 50 миллиардов долларов, до 245 миллиардов. Поскольку в структуре зарубежных поставок в Россию преобладают потребительские товары, это прежде всего скажется на ассортименте российских магазинов. Падение импорта может быть и более существенным. По данным Федеральной таможенной службы, в январе ввоз товаров из дальнего зарубежья рухнул на 35,6 процента. Россия стала покупать значительно меньше даже дешевого китайского ширпотреба — импорт из КНР сократился на 27 процентов.

Главная проблема российского ритейла — резкое снижение платежеспособного спроса, вымывающее из торгового оборота дорогие товары и сокращающее доходы розничных компаний. По данным Росстата, только в декабре минувшего года реальные располагаемые доходы россиян упали на 11,6 процента. Пока это не привело к заметному спаду покупательской активности — в январе даже произошел всплеск потребительских расходов. Однако это явление временное, констатируют аналитики. Дело в том, что отечественные потребители тратят сегодня заработанное ранее. В IV квартале 2008 года расходы россиян превысили доходы — на 166 миллиардов рублей. Девальвация спровоцировала распечатывание рублевых кубышек. Еще в октябре минувшего года доходы россиян были заметно больше расходов, но после обвала рубля, сокращений зарплат и персонала на предприятиях население стало тратить больше, чем зарабатывает. Понятно, что долго такой потребительский бум продолжаться не может. В конце января — начале февраля эксперты стали фиксировать спад покупательской активности.

На рынке ритейла также наметилось смещение спроса в сторону дешевых товаров. Так, на продовольственном рынке по объемам продаж уверенно лидируют дискаунтеры, вторыми идут гипермаркеты, более же дорогие магазины явно снижают обороты. Россияне в эпоху кризиса отдают предпочтение еде, причем недорогой. Показательно сравнение финансовых результатов компаний, работающих на рынке продовольствия и товаров длительного пользования, проведенное аналитиками банка ВТБ 24. В IV квартале 2008 года у сети бытовой электроники «М.Видео» резко замедлился рост выручки, составив всего 0,1 процента по сравнению с аналогичным периодом 2007 года. Однако экономия на еде не идет ни в какое сравнение с масштабами отказа от дорогих товаров. При этом следует учесть, что в конце прошлого — начале нынешнего года население покупало ту же электронику по ценам, установленным исходя из курса рубля, имевшего место прошлым летом. Новые поставки будут дороже раза в полтора в соответствии с уровнем девальвации национальной валюты.

Результат не заставит себя ждать — дорогой ритейл ожидают нелегкие времена. Уже сейчас опрошенные представители малого торгового бизнеса в один голос говорят, что рынок, например, импортной одежды умирает. Распродаются запасы, а новых поставок нет. Клиенты дорогих магазинов пытаются сэкономить на покупках и идут туда, где дешевле. Доказательство тому — начавшееся закрытие магазинов элитной одежды. Бутики Stella McCartney и Alexander McQueen стали первыми, пострадавшими в результате кризиса: из-за низкой рентабельности они вынуждены уйти с российского рынка. В начале весны в Москве собираются закрыть все монобрендовые магазины итальянской марки Diesel.

Импортозамещения, на которое некоторые чиновники и эксперты возлагали большие надежды, пока не происходит. В целом, по словам директора по развитию Всероссийского центра изучения общественного мнения Максима Мусселя, российская промышленность получает шанс наконец-то насытить рынок отечественными товарами. Однако, когда дело доходит до нюансов, выясняется, что сделать это непросто. «Условно наш рынок можно разделить на три части, — говорит Муссель. — В первой в результате спада импорта возникнут небольшие прорехи. Во второй импорт достаточно оперативно заместится. Но есть и та часть, где соответствующее отечественное производство сильно сократилось. Вот в этой нише скрыта самая большая проблема. Речь идет, например, о производстве российской посуды, игрушек». О более дорогих потребительских товарах, таких как электроника, и говорить не приходится. Строительство в России достаточного количества заводов, продукция которых восполнит сокращение импорта, дело крайне долгое и дорогостоящее.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР

Эксперты отмечают несколько общих для отечественного ритейла тенденций в эпоху кризиса. В первую очередь необходимо понять, что быстрой и ощутимой прибыли ожидать в этом секторе теперь не стоит. Последние десять лет рынок развивался бешеными темпами, сейчас наступает час расплаты. На плаву останутся те ритейлеры, которые будут практиковать взвешенный подход в разработке бизнес-стратегий. Чтобы выжить, сильные игроки рынка будут сливаться, образовывать альянсы: эти процессы уже начались. Достаточно вспомнить сделку X5 Retail Group. В декабре 2008 года ритейлером были куплены франчайзинговые сети, работающие под маркой «Пятерочка». Сейчас он приценивается к торговой сети «Копейка».

Больше всего от кризиса пострадают малые сети, а также те, кто широко использовал заемные средства. Они скорее всего вообще уйдут с рынка. Причина известна — ослабление рубля, которое для торговли в отличие от промышленности является абсолютным злом. «Девальвация национальной валюты ухудшает положение тех компаний, долги которых номинированы в иностранных валютах», — считает начальник отдела денежных рынков Первого республиканского банка Андрей Тенятов. По словам замначальника аналитического департамента УК «Арбат Капитал» Алексея Павлова, «с точки зрения инвестиционной привлекательности ослабление рубля негативно для компаний потребительского сектора. Денежные потоки у них рублевые, поэтому финансовые показатели в долларовом эквиваленте будут снижаться». Когда говорят о долговой нагрузке, смотрят на коэффициент отношения чистого долга к EBITDA (прибыли до уплаты налогов). Наиболее выгодно по этому показателю сегодня выглядят такие торговые сети, как «Магнит» и «Пятерочка», — те самые дискаунтеры. Например, у «Магнита» расчетный коэффициент чистый долг/EBITDA на 2009 год равен 1, у «Пятерочки» около 1,6. У некоторых сетей среднего размера этот показатель достигает чуть ли не 10 пунктов, что означает неминуемое банкротство.

ЦЕНЫ НА ВЫРОСТ

Какие бы лихие времена ни наступили, от необходимых покупок человек откажется в самом крайнем случае. Люди по-прежнему будут ходить, скажем, в продуктовые магазины, но довольствоваться им придется несколько урезанным «меню». Дело не только в том, что покупатели уменьшили размеры своей корзины. Сетевые ритейлеры в свою очередь решили бороться с кризисом, руководствуясь принципом: чем меньше товарных позиций, тем лучше. Оставляют на полках лишь то, что дает максимальную норму прибыли (прежде всего это недорогие товары массового спроса), которой отдается предпочтение по сравнению с размером выручки. В некоторых сетевых магазинах ассортимент уже сократится вдвое. Правда, речь идет о продуктах, одинаковых по качеству и цене. Для потребителя это означает, что в определенной ценовой и товарной нише выбор исчезает — упаковка пельменей по 40—50 рублей за пачку от такого-то производителя в конкретном магазине оказывается безальтернативной.

Будущее ритейла во многом зависит и от того, насколько грамотно выстроены отношения в цепочке поставщик — продавец — потребитель. Поставщики же сегодня обеспокоены тем, что до сих пор нет регламента выработки формулы розничной цены, поскольку закон о торговле затрагивает такое количество лоббистских групп, что его принятие в обозримой перспективе выглядит маловероятным.

В результате происходит следующее. «Мы отпускаем яйцо по цене 23 рубля за десяток, а в рознице видим его уже за 40—45 рублей», — рассказывает гендиректор Росптицсоюза Галина Бобылева. По ее словам, должен быть список так называемых линейных продуктов, на которые в условиях кризиса следует установить жесткую торговую наценку. Это могло бы смягчить проблему снижения покупательной способности населения. В противном случае возможны серьезные социальные последствия. Дело в том, что борьба за цивилизованный рынок привела к тому, что сегодня практически исчезла мелкая торговля. Крупнейшие ритейлеры, которым принадлежит 50 процентов товарооборота, диктуют условия, устанавливая наценки по своему усмотрению.

Вот и в «Единой России» считают, что политика торговых сетей препятствует развитию отечественного производства. «Единороссы» утверждают, что ритейлерами установлена плата за вход в торговую сеть, за размещение товара на полках, за оказание дополнительных услуг и т. д. У торговцев своя правда. Управляющий директор X5 Retail Group Юрий Кобаладзе признает: «Цены в силу объективных причин будут расти. Но чем мощнее торговая сеть, тем меньше должен быть рост цен. Власти должны сделать все, чтобы не переводить стрелки на торговлю».

В условиях кризиса ритейлерам необходим денежный проток, обеспечивающий операционные расходы и позволяющий обслуживать долги. Потому цены растут стремительно и изобретаются все новые способы их увеличения. Например, выдвигается такой новый аргумент для переписывания ценников: дескать, в кризис в супермаркетах стали чаще воровать, а значит, можно разрешить розничным компаниям закладывать компенсацию возможных потерь от хищений в стоимость товаров...

САМ СЕБЕ ПРОДАВЕЦ

Нижний сегмент торговли оказался наиболее уязвим. Кроме общей для всего ритейла проблемы снижения продаж, к его бедам добавились высокие арендные ставки. По логике вещей владелец торговой площади в сложившихся условиях должен пойти на уступки. В противном случае он рискует потерять арендаторов. Однако все не так однозначно. Владельцы торговых комплексов, обремененные кредитами, набранными на их строительство, неохотно идут на снижение арендных ставок. Они руководствуются логикой: кризис кризисом, но арендаторы никуда не денутся — торговать-то где-то надо. «Некоторые хотят воспользоваться ситуацией кризиса, еще не ощутив его на себе, — считает вице-президент ГК «Ташир» Виталий Ефимкин. — Арендаторы заранее боятся и включают антикризисные мероприятия, начинают вести переговоры о снижении арендных ставок, несмотря на нормальный уровень посещаемости и хорошие продажи. В этом случае мы не считаем нужным пересматривать условия».

При этом трудно не заметить, что торговый бум сменяется отступлением. «За последние несколько месяцев мне удалось продать всего десять дубленок. При этом я продолжаю вносить докризисную арендную плату. Видимо, придется закрывать бизнес», — жалуется владелец магазина верхней одежды в крупном торговом центре. Пустующих площадей становится все больше. Даже в Москве сегодня не занято 8 процентов помещений для торговли. При этом с октября 2008-го по январь 2009-го арендные ставки в столице снизились на 10—15 процентов. В провинции ситуация гораздо хуже.

Впрочем, к кризису на потребительском рынке стране не привыкать. Достаточно вспомнить не столь хорошо забытое старое. Формат торговли в стиле начала 90-х годов прошлого века становится востребован в кризисное время, когда необходимо обеспечить людей рабочими местами и более или менее сохранить уровень потребления. Так, московские власти, все последние годы нещадно боровшиеся с барахолками и практически их истребившие, реабилитировали «самостийную» торговлю. В столице появится примерно десяток рынков, где можно будет купить товар по приемлемой для небогатых граждан цене. Продавцами также будут выступать представители социально незащищенных групп населения — пенсионеры, инвалиды... И никакой арендной платы. На практике работать на возрожденных рынках смогут все желающие, оформив торговые места на подставных лиц.

Понятно, что такая перспектива станет серьезным откатом назад. Представители крупного ритейла рассчитывают на то, что государство не допустит деградации торговли. Юрий Кобаладзе прокомментировал перспективы отрасли: «Если начертить прямую линию и по ней выстроить квадратики, то мы получим следующую картину: в США крупные торговые сети — большой квадратик; в Европе — чуть меньше, а в России — мы едва поднялись над горизонтальной линией. Так что нам еще развиваться и развиваться. В России еще полно неосвоенных регионов, где нет цивилизованных магазинов. Со стороны государства развитие ритейла надо всячески поощрять. А то опять вернемся к бабушкам и блошиным рынкам. Не хотелось бы».

Отечественные производители на сей счет придерживаются несколько иного мнения. Как прогнозирует председатель совета директоров ЗАО «Моссельпром» Сергей Лисовский, ритейл вернется, но в другом качестве: он станет более эффективным и менее затратным. «Сейчас у крупных сетей очень высокая затратная часть. Вообще торговцы выживут в любой ситуации. Защищать надо производителя», — считает он.

Добавим к этому, что защищать надо еще одну, и, пожалуй, ключевую, сторону товарно-денежных отношений — покупателя. Без устойчивого платежеспособного спроса ни ритейл, ни производство попросту не выживут. Пока направленная на поддержку потребителей часть российского антикризисного плана ограничивается субсидированием процентной ставки на покупку недорогих отечественных автомобилей. Между тем на Западе основные ресурсы государств брошены как раз на финансирование потребительского кредитования, а также на снижение налогов для частных лиц. Пусть у людей останется больше денег, а уж они их потратят.

«Итоги»

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК

№ 06 (686)

24 февраля 2009 года

Газета выходит с августа 1994 года
www.dvtornik.ru

РУБЛЬ ПРИБАВИТЬ - ДВА ОТНЯТЬ

НОВАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ ТРУДА БЮДЖЕТНИКОВ ГРОЗИТ СОЦИАЛЬНЫМ ВЗРЫВОМ

«С каждым повышением зарплаты жить становится все трудней и трудней!» - эта реплика у врача Тамары Меренковой вырвалась как бы случайно, сгоряча. Но, хотела она того или нет, выразилась заведующая детским отделением Кимрской центральной районной больницы удивительно метко.

Прибавку к зарплате лучше всего купорить впрок.

Под этими словами подпишутся сегодня не только медики города Кимры, но и учителя, библиотекари, подвижники культуры - все чернорабочие так называемой бюджетной сферы, кроме разве чиновников госаппарата, которые никогда себя в накладе не оставят.

С 1 марта работа врачей, учителей, библиотекарей и других тружеников госучреждений будет оцениваться иначе. Для одних это станет праздником, для других - трагедией.

Изменениям этим следовало начаться раньше, еще с 1 января. В Москве, говорят, они раньше и начались. Но большинство региональных чиновников не успели оперативно переложить новую законодательную мелодию Кремля на свои местные административные ноты. И бюрократическое произведение под названием «Положение о порядке и условиях оплаты и стимулирования труда в государственных учреждениях...» руководители этих самых учреждений, в частности, в Тверской области, получили лишь в январе, а правоприменительная практика его начнется лишь с 1 марта. Потому что дело требовало множества межведомственных и внутрибюджетных увязок, утрясок, согласований, хитростей и уловок.

Наиболее радикальное положение новой системы, пожалуй, состоит в том, что молодые специалисты, выбравшие деревню на жительство, будут теперь в течение трех лет получать дополнительно к окладу еще пол-оклада и станут на время самыми высокооплачиваемыми специалистами в своей отрасли. Хотя, по мнению многих, привлекать молодежь надо бы другими способами - жилищными сертификатами, коммунальными льготами, беспроцентными кредитами и ссудами, а доплачивать следовало бы тем, кто будет натаскивать этих желторотых птенцов до своего профессионального уровня. Новая же система может стать той черной кошкой, которая пробежит между новичками и ветеранами, навсегда испортив их отношения.

У медиков оклады, правда, невелики. Санитарке положили 3200 рублей в месяц (но ей будут доплачивать из общего бюджета больницы до минимального размера оплаты труда - МРОТ). Средний медицинский персонал - медсестры, фармацевты, фельдшеры, лаборанты, рентгенологи, акушерки - будут получать теперь от 4550 до 4950 рублей. Врачей оценили от 5,1 до 6 тысяч рублей в зависимости от квалификационного уровня.

Есть еще всевозможные доплаты. Вот как, к примеру, определится тариф хирурга, отработавшего в сельской больнице 10 лет, имеющего первую квалификацию и почетное звание. Установленный должностной оклад его 5600 рублей. Надбавка за квалификацию 15 процентов, за почетное звание 10, итого 25 процентов - 1400 рублей. Плюс 25 процентов «сельских», то есть за работу в сельской местности, это еще 1400. Надбавка за выслугу лет 15 процентов - 840 рублей. Да в 336 рублей оценены опасные для здоровья условия труда. Итак, месячный его доход составит 9576 рублей. Не густо. Правда, в Положении прописана еще стимулирующая надбавка. Но, во-первых, шкалы оценки работы врача нет, кто будет ее делать и как - бухгалтерия, трудовой коллектив, главврач - и по каким критериям, пока неясно. Главврачи уже предвидят обиды, склоки и даже судебные иски. Во-вторых, до стимулирующей надбавки может дело и не дойти, на нее попросту не хватит денег в отведенном больнице бюджете, а выйти за него медики не имеют права. В третьих, сумма-то ее небольшая. Те же несчастные сотни рублей.

Но главной головной болью для руководителей медучреждений остается большой разрыв в оплате между участковыми врачами-терапевтами, педиатрами, врачами общей практики с одной стороны и другими специалистами - с другой. Зарплата первых перевалит за 20 тысяч, вторых - не дойдет и до десяти. Это уже давно разделило некогда дружные медицинские коллективы, перессорив всех со всеми.

У работников библиотек оклады вырастут заметнее. Если, допустим, сельский библиотекарь второй категории получал прежде 2618 рублей, то теперь будет получать 5125, а с надбавками (сельскими - 25 процентов и стажевыми - от 5 до 15 процентов) - около 7 тысяч. Библиотекарь такой же категории районного звена тоже получит прибавку, но меньшую, чем его коллега, работающий в деревне, потому что 25 процентов за работу в сельской местности ему не полагается, а значит и доход его не превысит 6 тысяч рублей. Не считая стимулирующей надбавки, о которой много говорят, но пока мало что знают.

Дело все в том, что у работников культуры, как и у врачей, стимулирующей надбавки может и не быть. Потому что и те и другие должны уложиться в отведенный им фонд заработной платы, размер которого напрямую зависит от наполненности районного бюджета. А бюджетам новые тарифные ставки дали, денег же, увы, не добавили.

Не случайно у местных бюрократов появилось новое словечко - оптимизация. Красивое по звучанию, в переводе на общедоступный язык оно означает сокращение. Самих специалистов, объема услуг - словом, любых расходов. В больницах, к примеру, уже сокращается количество коек в стационарах, а сельских библиотекарей в ряде районов добровольно-принудительно переводят на работу на полставки или вообще сокращают. В целях экономии из учреждений попросят работающих пенсионеров. Их деньги будут поделены между оставшимся персоналом и хоть чуть-чуть повысят его благосостояние. Сокращенные же, равно как пониженные в должности, уполовиненные в окладе и прочие лишенцы падут жертвой общего повышения зарплат.

Но первыми жертвами все же станут пациенты больниц, читатели библиотек, зрительская публика, а также подписчики газет и журналов.

Мужайтесь, господа-товарищи! То ли еще будет...

Александр КАЛИНИН.
ТВЕРЬ - МОСКВА.

ПЕРСОНАЛИИ

ХОТЕЛ КАК ЛУЧШЕ...

Неожиданный комментарий к скандалу вокруг Виктора Черномырдина, посла РФ на Украине, дал президент «оранжевой» республики Виктор Ющенко. Действия своего министра иностранных дел Владимира Огрызко, пригрозившего объявить дипломата персоной нон грата, он назвал вполне оправданными. При этом Виктор Андреевич добавил, что Черномырдин «ведет себя в своем стиле: хотел как лучше, а вышло как всегда». Ну и шуточки у вас, пан президент...

ПУТИН ПРИГРЕЛ ЧЕРНОГОРОВА

Бывший губернатор Ставропольского края Александр Черногоров, попросившийся в отставку еще в апреле прошлого года, назначен заместителем министра сельского хозяйства РФ. Скорее всего он заменит другого зама этого ведомства, который, в отличие от сменщика, пойдет на повышение, - его прочат в губернаторы Орловской области. На новую должность Александра Черногорова назначил своим распоряжением премьер-министр Владимир Путин, который, собственно, и принимал его отставку. Надо думать - пригрел.

КАДЫРОВ ПОБОРЕТСЯ С ПЬЯНСТВОМ

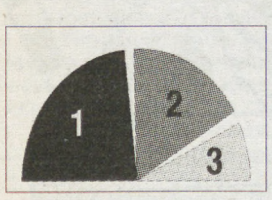
Президент Чечни подписал указ, предписывающий значительно ограничить время розничной продажи алкоголя, а в период священного месяца Рамадан - и вовсе отказаться от торговли спиртными напитками. Свое решение Рамзан Кадыров мотивировал увеличением роста преступлений, которые совершаются в состоянии алкогольного опьянения. Наиболее распространенными из них являются вождение транспорта в нетрезвом состоянии, влекущее жертвы среди населения, а также рост бытового пьянства, в ряде случаев заканчивающегося убийствами.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 10.02.09.

1. П. Гутионтов. «Охота с воздуха».
2. Ф. Неверов. «Марш на все согласных».
3. В. Акуленко. «Толстой читает Толстого».



P.S. *Подсчитано по количеству «кликов» на сайте* ***www.dvtornik.ru***

ПАМЯТЬ

«ХИРОСИМА» НЕ СДАЕТСЯ

ЭКИПАЖ ЛЕГЕНДАРНОЙ СУБМАРИНЫ «К-19» СРАЖАЛСЯ ЗА СЕБЯ И ЗА ЛОДКУ

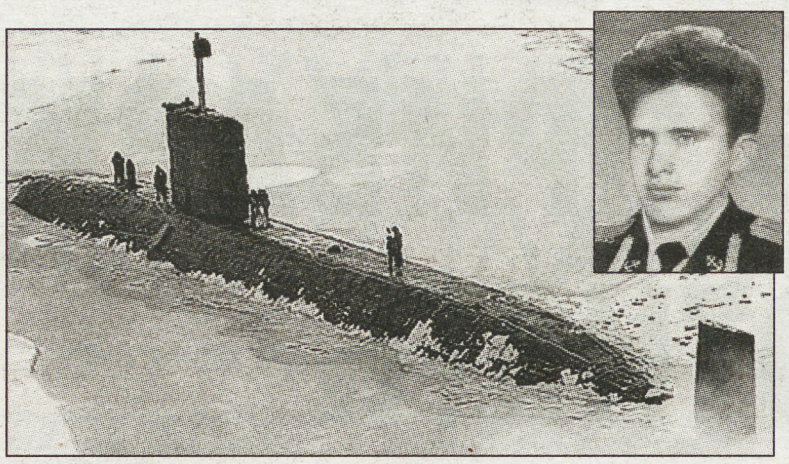
Недавно в школе № 5 города Санкт-Петербурга торжественно открыли мемориальную доску лейтенанту Борису Корчилову. Именно эту школу с золотой медалью окончил Борис в 1955 году. А уже через шесть лет совершил подвиг, о котором долгое время не принято было говорить.

Это сейчас о «К-19», которую подводники Северного флота в обиходе называли «Хиросимой», написано много статей, американцы даже художественный фильм сняли. И все же, на мой взгляд, нелишне вновь вернуться к этой истории, вспомнить о героизме подводников-атомщиков, почтить память тех, кто не вернулся из моря.

Офицерская служба моя начиналась в заполярном поселке Гаджиево. Как холостяку выпала участь обеспечивать встречу личным составом Нового года. Тогда-то я впервые и услышал эту бравшую за душу песню:

...Те, кто спал, кто мечтал
и кто вахту держал,
По постам боевым
разбежались.
А в «девятом», кто встал,
Кто услышал сигнал,
За себя и за лодку
сражались.

Матросы не знали ни автора слов этой песни, ни автора музыки. Знали лишь, что написана она в память о личном составе девятого отсека, заживо сгоревшем на атомной подводной лодке с тактическим номером «К-19». Более подробно что-либо о лодке и о случившейся на ней трагедии узнать тогда, в середине 70-х, было довольно сложно: все документы, связанные с аварией, были засекречены.



Эту лодку спасали не раз; вверху – Борис Корчилов.

Однако можно засекретить документы, но как засекретить память корабельного доктора Миши Пискунова о событиях 24 февраля 1972 года? И разве мог скрывать правду начальник электромеханической службы флотилии контр-адмирал Эрлен Зенкевич, участвовавший в спасении «Хиросимы»?..

Эрлен Фомич приоткрыл мне завесу таинственности и над именем Бориса Корчилова. Мало кто знал, что за подвиг совершил лейтенант Корчилов и за что был удостоен (посмертно) ордена Ленина. А совершил свой подвиг лейтенант Борис Корчилов именно на той самой «К -19», которая в 1972 году горела в Бискайском заливе. Правда, за одиннадцать лет до этого события.

«К-19» была одной из первых атомных подводных лодок СССР. И, как затем говорили даже наши закоренелые атеисты-политработники, над лодкой с самого ее рождения висело какое-то проклятие.

Судите сами. В феврале 1959 года при оклейке десятого отсека пробковой крошкой произошел пожар. Погибли двое рабочих. Чуть позже шесть женщин, оклеивавших одну из цистерн, задохнулись ядовитыми парами. В декабре 1960-го крышкой ракетной шахты задавило электрика. Но самое страшное произошло 4 июля 1961 года: на подводном ракетоносце, идущем в глубине океана, сложилась аварийная ситуация. В первом контуре кормового реактора начало падать давление, то есть из контура ушла охлаждающая жидкость, и начала катастрофически расти температура урановых тепловыделяющих элементов. Расплавленный уран сначала скапливался в сферическом поддоне. Как только его масса достигнет килограмма, то по всем законам физики должен произойти ядерный взрыв. Инструкции в таких случаях предлагали отвести тепло, выделяемое ТВЭЛами, путем проливки, или, понятнее будет сказать, прокачкой активной зоны реактора водой. Но конструкция лодки не имела для этой цели специальной системы. Ее-то и пришлось создавать подводникам из подручных средств на терпящем бедствие атомоходе. Монтировать в отсеке с тремя смертельными уровнями радиации, без защитных костюмов, голыми руками, в армейских противогазах... Лейтенант Борис Корчилов, командир отсека, первый вызвался идти в аварийный отсек. Вот как вспоминал те события Николай Затеев, командир лодки (ныне, к сожалению, покойный):

«Лейтенант Корчилов ушел в шестой аварийный отсек вместе с обреченными на верную и мучительную смерть главстаршиной Борей Рыжиковым, старшиной первой статьи Юрой Ордочкиным, старшиной второй статьи Женей Кашенковым, матросами Семеном Пеньковым, Колей Савкиным, Валерой Харитоновым и Геной Старковым. Посылая этих ребят, этих мальчишек в подводницких робах в атомное пекло, я не мог не прийти к ним, чтобы подбодрить. Меня вежливо попросили покинуть отсек - радиационная обстановка не допускала пребывания в нем лишней минуты. Рентгенометры зашкаливало... Когда аварийная группа спустилась в реакторную выгородку, там плясали фиолетовые огоньки ионизированного водорода».

Как рассказывал контр-адмирал Эрлен Зенкевич, подводники в аварийном отсеке работали группами по 2-3 человека. Корчилов, как хозяин отсека, присутствовал в радиационном пространстве все время. Они отвернули заглушку «воздушника» на компенсирующей решетке и приварили медный трубопровод, который применяют для зарядки торпед воздухом высокого давления. Температура в выгородке, где работали подводники, составляла порядка 60 градусов, уровень радиации на крышке реактора - 500 рентген!

Кроме группы Корчилова, в этой смертельной парилке руководили монтажом системы еще два офицера - Анатолий Козырев и Юрий Повстьев. Примерно полтора часа понадобилось подводникам, чтобы смонтировать самодельную систему. Когда вышли из реакторного отсека, было ясно, что они обречены.

Специальной правительственной комиссией действия личного состава по ликвидации аварийной ситуации были тогда признаны правильными. «К -19» прошла дезактивацию, ремонт и вновь вступила в боевой состав флота.

24 февраля 1972 года «К-19» под командованием капитана 2 ранга Виктора Павловича Кулибабы возвращалась с боевой службы в Атлантике на Север. В 10 часов 35 минут по корабельной трансляции прозвучал сигнал аварийной тревоги.... Но это уже другая, отдельная история.

Валерий ГРОМАК,
капитан 1 ранга запаса.
КАЛИНИНГРАД.

ИЗ ПОЧТЫ «ДВ»

НЕХОРОШИЙ НАРОД ЭТИ ВЕТЕРАНЫ...

Здравствуйте, дорогие «вторниковцы»!

Извините, что накануне праздника защитников Отечества посыпаю раны солью. Но сказать об этом надо.

Уж сколько раз бывшие фронтовики слышали от власти, что она перед ними в неоплатном долгу. Сколько раз очередной руководитель государства (пожалуй, начиная с Хрущева) обещал к некоему сроку обеспечить оставшихся в живых ветеранов квартирами. Тем временем региональные власти жонглировали местами в очередях и сроками выделения бесплатных квартир оставшимся фронтовикам. И они, чудаки, верили и ждали. Верят и сейчас.

Правда, на радость нынешним властям, очередь сокращается все быстрее по естественным причинам. В 2010 году из 50 тысяч сегодня живущих останется, пожалуй, не более половины. И самому молодому из них будет аж восемьдесят три года. Так что, выходит, скоро и обещать что-то останется просто некому!

Сколько из них, постоянно добиваемых высокими тарифами коммунальных и других услуг (т.е. скудно питающихся на остаточные от пенсии деньги), зурабовской «льготной» медициной, при которой врачи выписывают не то, что надо, а то, что из рухнувшей зурабовской пирамиды может на его долю перепасть, смогут дотянуть до светлого будущего? Все идет к тому, что по фактическому наличию в аптеке лекарств (а только по этому принципу, а не по действительной необходимости их выписывают) будут прописывать от суставных болезней касторку, а от сердечных хворей - аспирин.

«И вынесли мужику с заднего крыльца на серебряном подносе рюмку водки, да медный пятак: веселись, мужичина!» Это уже Салтыков-Щедрин, «Как один мужик двух генералов прокормил». Давно написал, а кажется - будто вчера...

ИВАНОВ Аркадий Васильевич,
ветеран военной службы (не фронтовик) и ветеран труда.
НИЖНИЙ НОВГОРОД.

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Уважаемый сильный и мужественный мужской коллектив «Делового вторника»! Поздравляю с двойным праздником - Днем защитника Отечества и с 15-летием газеты!

Ваше издание уникально виртуозно тонкой подачей материалов, касающихся всех сфер нашей жизни. «Деловой вторник» ждешь, и эти ожидания всякий раз оправдываются каким-нибудь новым, сражающим наповал материалом. Либо очень сокровенным, проникающим в душу и обязательно находящим отклик...

Оставайтесь таковыми и впредь: непредсказуемыми, разножанровыми, неуспокоенными, бесстрашными! Успехов вам, сил, бодрости духа, новых побед на журналистском поприще!

С наилучшими пожеланиями

Наталья КУТЫРЕВА,
ваш постоянный читатель (и автор!).
Тюменская область.

ОТ РЕДАКЦИИ: «Деловой вторник» также поздравляет всех мужчин России с этим замечательным праздником, ставшим к тому же еще одним выходным днем!

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Процесс по делу об убийстве обозревателя «Новой газеты» Анны Политковской закончился полным провалом: присяжные единогласно оправдали всех обвиняемых. Их освободили в зале суда.

То, что суд, невзирая ни на что, все-таки был объявлен открытым, позволило еще раз наглядно убедиться в несовершенствах нашей правоохранительной системы, нуждающейся в немедленном реформировании. И все же налицо безусловно положительный итог: не удалось, осудив второстепенных персонажей, уйти от ответа на главный вопрос - кто и зачем заказал убийство нашего товарища и коллеги. Расследование будет возобновлено. И поэтому принципиально необходимо, не откладывая дела в долгий ящик, назвать всех, кто мешал потерпевшему фиаско следствию до конца проделать свою работу, выгораживал виновных, скрывал необходимую информацию. Власть обязана понять: необходимо, наконец, продемонстрировать политическую волю. Провал такого процесса - национальный позор, и свалить его только на несправившихся следователей или тем более - на присяжных, не удастся.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

КАРТОШКА В МАНДАТЕ

Вы заметили, что из газет и ТВ почти исчезла реклама препаратов для борьбы с избыточным весом? Даже те, кто прежде редко вставал с диеты, не спешат узнать новые рецепты похудения. Ныне мало кто страдает от переедания, и у российского народа вновь нашлась талия!

Но вот что удивительно. Как утверждает мой сосед Петрович, все больше и больше средств из семейного бюджета уходит на наполнение холодильника, но «нагрузка на сортир», как он выражается, резко сократилась. То есть на продукты мы тратим больше, но, простите, перевариваем - меньше.....

К счастью, благодаря хорошо поставленной разъяснительной работе в народе никакой паники не наблюдается. В целом все очень одобряют титанические усилия власти по плавной девальвации нашего рубля и ловкое маневрирование Стабилизационным фондом, в результате чего от падения в пропасть даже не заложило уши. Люди бодрятся, и Петрович даже вспомнил анекдот коммунистической поры, когда муж, вернувшись домой, просит жену не ужинать. А на вопрос - почему? - терпеливо объясняет: «Врачи рекомендуют ложиться на пустой желудок». Поскольку с той легендарной поры Петрович завел себе отдельное койко-место, этот анекдот потерял свой сексуальный подтекст, но от этого словосочетание «пустой желудок» приобрело более грустный оттенок.

Продтовары сегодня вообще можно называть политтоваром, поскольку у пустых ртов, как правило, совершенно другие голоса. Естественно, мимо этого факта никак не могли пройти политтехнологи, и вот уже в Челябинске, по сообщению информационных агентств, был изъят картофель, который начали по «льготной цене» продавать электорату кандидаты в городскую Думу, борющиеся за голоса избирателей. Фокус «картошка в мандате» не прошел, поскольку бдительные мундиры быстренько прекратили подобную агитационную работу.

А теперь вернемся к нашим баранам, которые в этот кризисный период тоже становятся «политическими элементами». Мэрия Горно-Алтайска разрешила провести митинг в защиту горных баранов (архаров), занесенных в Красную книгу. В митинге примут участие жители Кош-Агачского района республики Алтай, где разбился вертолет с крупными чиновниками, летевшими на охоту. Как известно, высокопоставленные гости из Москвы с борта вертолета отстреливали архаров. Любопытно, что у больших начальников оказалось разрешение на охоту, выданное... задним числом (или умом?). А вот разрешение на защиту редчайших животных далось общественности гораздо труднее...

Кстати, свой первый анекдот я сочинил именно про баранов. Когда меня, опять же в коммунистические времена, спрашивали «А почему в Узбекистане нет мяса?», я отвечал: «Потому, что все бараны находятся на освобожденной партийной и комсомольской работе».

Акрам МУРТАЗАЕВ.

Рис. Игоря КИЙКО.

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 06 (036)

Совместный проект Издательских Домов «Деловой вторник» и «Независимый обозреватель»

ОПРОСЫ

«ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ ВЧЕРАШНЕГО БРАТСТВА?»

ЭТИМ ВОПРОСОМ ЗАДАЛИСЬ СОЦИОЛОГИ РОССИИ И ГРУЗИИ В ХОДЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ПОЛУЧИЛИ ВЕСЬМА ЛЮБОПЫТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В тесноте, да не в обиде?

Итоги интересного во всех отношениях социологического исследования опубликовал на днях в тбилисской газете «Резонанси» директор Ассоциации общественного мнения и маркетинговых исследований Грузии (GORBI) Мераб Пачулия.

По его словам, предложение провести совместное исследование того, что осталось от когда-то тесных российско-грузинских связей, поступило к нему на исходе 2008 года от его российского коллеги, доктора социологических наук Андрея Милехина.

В результате совместной работы в России было опрошено 1500 респондентов, в Грузии - 1000. Причем главная задача исследования состояла не в определении отношения населения двух стран к политической элите соседней страны, а в выявлении «самых теплых воспоминаний друг о друге».

Согласно опросу, каждый третий россиянин (33 процента) считает, что русская и грузинская культуры близки, того же мнения и более половины грузинских респондентов (54 процента).

С учетом того, что в истории обоих народов было много точек соприкосновения, социологи попросили респондентов назвать наиболее значительные из них - те, например, которые и в будущем смогут служить развитию связей между народами. Оказалось, что на настоящее и будущее российско-грузинских связей оба народа смотрят прагматически.

Акцент в ответах был сделан на сотрудничестве в сфере экономики, культурных и общественных связях. Так, например, на вопрос о том, что в будущем свяжет два народа, респонденты ответили следующим образом: 16,5 процента россиян и 2,5 процента грузин считают, что этому послужит общая история, 18 процентов россиян и 24 процента грузин полагают, что основой этому будут родственные связи, 14, 5 процента россиян и 50, 5 процента грузин думают, что их свяжет общая религия, 8,7 процента россиян и 2, 5 процента грузин отдают предпочтение общим интересам стран в регионе, 5, 5 процента россиян и 2, 2 процента грузин - схожим традициям и ценностями, 13, 0 процента россиян и 16,7 процента грузин - сотрудничеству в экономической сфере, 9, 7 процента россиян и 15,8 процента грузин - культурным связям, 5,1 процента россиян и 1,4 процента грузин - русскому языку, 8,8 процента россиян и 1,9 процента грузин считают, что их объединят общие внешние риски, 9 процента россиян и 11,4 процента грузин надеются на общественные связи, 5,7 процента россиян и 1, 3 процента грузин - на совместную оборонную программу.

По мнению Мераба Пачулия, главная причина того, что лишь 15 процентов россиян называют православие в качестве важного объединяющего фактора россиян и грузин (в то время, как этому фактору отдают предпочтение 54 процента грузинских респондентов), - в их неинформированности. Большинство населения России не осведомлено о том, что грузины издревле исповедуют православие, заключает тбилисский социолог.

У респондентов поинтересовались также, чем известны за рубежом Россия и Грузия? Россияне думают, что Грузия известна за рубежом благодаря своему вину (29 процентов), искусству (6), национальной кухне (3). По мнению грузин, Россия известна миру благодаря величине своей территории (16 процентов), запасам нефти (10) и газа (9).

С учетом двухвековых тесных взаимоотношений между Россией и Грузией, социологи попросили российских респондентов назвать выдающихся грузин и наоборот - грузинские респонденты должны были перечислить известных россиян.

Россияне распределили выдающихся грузин следующим образом: Вахтанг Кикабидзе (16, 4 процента), Эдуард Шеварднадзе (16), Михаил Саакашвили (15), Иосиф Сталин (13), Тамара Гвердцители (7,1), Зураб Церетели (5,7), Нани Брегвадзе (4,4), Сосо Павлиашвили (4,3), Шота Руставели (4,3), царица Тамара (3,7), Валерий Меладзе (2,7), Сосо Цискаридзе (2,3), Тина Канделаки (1,5), Софико Чиаурели (1,1), Петр Багратиони (1,0), Лаврентий Берия (1,0).

В грузинском списке выдающихся россиян - Александр Пушкин - 28,8 процента, Владимир Путин - 16,4, Иосиф Сталин - 13,0, Михаил Лермонтов - 11,1, Иван Грозный - 10,9, Владимир Ленин - 10,5, Лев Толстой - 10,3, Дмитрий Медведев - 8,7, Алла Пугачева - 6,9, Владимир Жириновский - 6,5, Михаил Горбачев - 6,1, Леонид Брежнев - 5,2, Федор Достоевский - 3,0, Максим Горький - 2,2, Антон Чехов - 2,2, Александр Грибоедов - 2,1.

Примечательно, что Сталин фигурирует в обоих списках и его назвали почти одинаковое количество россиян и грузин (соответственно 13,4 и 13 процентов).

Социолог Мераб Пачулия считает, что для восстановления того уровня российско-грузинских взаимоотношений, который предшествовал августу прошлого года, понадобятся десятилетия. Августовская война останется в истории российско-грузинских отношений как одна из самых постыдных страниц, считает он.

Ирина БАРАМИДЗЕ,
соб. корр. «ДВ» - специально для «НС».
ТБИЛИСИ.

КСТАТИ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ВЫШЛА ПЕРВАЯ ЛЕГАЛЬНАЯ КНИГА О РОССИИ И ГРУЗИИ

В Северной столице состоялась презентация брошюры «Грузия-Россия: вчера, сегодня, завтра» - первого и пока единственного, как считают грузинские источники, легального печатного издания, представляющего альтернативную точку зрения на события августа 2008 года и всю историю взаимоотношений Грузии и России.

Как сообщает «ЗАКС.ру», в издании, выпущенном в Санкт-Петербурге, описываются события августа 2008 года и анализируются проблемы взаимоотношений Грузии и России, ставшие причиной вооруженного конфликта. При этом автор, наблюдавший конфликт со стороны Грузии, знакомит читателя с фактами, неизвестными широкой российской аудитории.

Все стороны, принимавшие участие в подготовке издания, исходили из убеждения, что с точкой зрения и анализом авторов можно не соглашаться, но демократия и свобода слова предполагают необходимость существования альтернативных мнений и свободу выбора читателя.

Тем не менее выпуск брошюры был сопряжен с определенными сложностями. Труднее всего было найти издателя, который бы согласился работать с такой непростой темой. Многие отказывались из страха за возможные последствия. Лишь после продолжительных поисков нашелся издатель, который согласился отпечатать брошюру.

Как заявил один из авторов книги - публицист Малхаз Жвания, «чтобы человек узнал истину, нужно две стороны, а когда он их знает, вот тогда уже самому можно работать с этой информацией».

ПУЛЬС СОДРУЖЕСТВА

ДЕНЬГИ НА УКРЫТИЕ

Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР) выделил Украине 135 миллионов евро на проекты по повышению экологической безопасности Чернобыльской АЭС. Эти средства пойдут на строительство нового укрытия над разрушенным четвертым энергоблоком и второго хранилища отработавшего ядерного топлива. Строительные работы планируется завершить в 2012 году.

Иван СЕМЕНЯКА.
КИЕВ.

РОСКОСМОС ПОМОЖЕТ ТУРКМЕНИИ

Возможность запуска Россией космического спутника связи для Туркмении обсудил с делегацией «Роскосмоса» президент этой страны Гурбангулы Бердымухамедов. Он отметил перспективность сотрудничества с Россией в области космоса с учетом приоритетов государственной политики Туркмении, делающей ставку на внедрение самых передовых технологий во всех отраслях экономики. Глава Туркмении вручил орден «Звезда президента» родившемуся в этой стране российскому космонавту Герою России Олегу Кононенко.

Лариса БОЕВА.
АШХАБАД.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПОДДЕРЖАНО

Парламент Киргизии поддержал предложение правительства о выводе из страны авиабазы «Манас». Первоначально с идеей о ликвидации базы «Манас», которая использовалась военными США и стран антитеррористической коалиции для поддержки действий в Афганистане, выступил президент Киргизии Курманбек Бакиев в Москве 3 февраля. Свое решение он объяснил разногласиями по оплате, загрязнением окружающей среды и протестами местного населения.

Алла БАТАНОВА.
БИШКЕК.

На правах рекламы.

ОБЕРОН-ТЛК
транспортно-логистическая компания

Организация грузоперевозок
полный комплекс услуг
Организация переездов предприятий

Экономьте время
при выборе надежного партнера

www.oberon-tlk.ru

e-mail: info@oberon-tlk.ru
тел. +7 (495) 660-04-11; 507-94-58

ПОЧЕМУ?

«АРБА МЕНГА, АРБА!»

ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА РУБЕЖОМ ПЫТАЮТСЯ РЕШИТЬ ЛЮДИ, НЕ ИМЕЮЩИЕ О НИХ РЕАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

... Иду по рынку казахского города Атырау. Молодая казашка старательно выводит на клочке бумаги: «Сладки Спели груш».

- Алналайн, калголай? («Любезная сердцу, как дела?»)

Девчушка зарделась и посмотрела почтительно:

- Жаман имес. («Неплохо...).

Взял авторучку, исправил: «Сладкие спелые груши».

- А почему не на казахском?

- Покупатель только русски...

Рядом с рынком школа, в которой я учился 50 лет назад. Шустрые казашки с бантиками щебетали по-русски, и это было так же обычно, как вместе сбежать с уроков за мороженым.

В Малайзии английский язык установлен официальным без нажима со стороны. Через японские технологии и лифт английского языка Малайзия поднялась на вершину экономического процветания. Покупатели говорят на товарном английском. Глава Молдавии Владимир Воронин в ответ на вопрос о присутствии русского языка витиевато ответил: «Смотря, что будет лежать на языке...» Хорошо, что хоть торг уместен. На урановых и золотовалютных предприятиях Узбекистана (область Навои) делопроизводство ведется только на русском - других специалистов нет.

На парламентских слушаниях «О проблемах сохранения, применения и развития русского языка за рубежом» обнародовали прогноз Минобрнауки РФ. В мировой табели употребления русский язык пока четвертый после китайского, английского, испанского, но через 10 лет его обойдут французский, хинди/урду, арабский. Еще через 10 лет - португальский и бенгали. Сетовать или признать как неизбежность?

Русский язык отступает повсеместно, даже в самой России. Председатель комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками А. Островский дал такую оценку зарубежным процессам: «Русский язык практически низводится до языка национального меньшинства, в лучшем случае за ним признается ни к чему не обязывающий статус языка межнационального общения».

О женском – на своем, девичьем...

Является ли это явление исторически обусловленным или «Чубайс виноват»?

Заместитель министра иностранных дел РФ А. Яковенко: «Геополитические изменения в мире, распад СССР - объективно способствовали вытеснению русского языка из образовательной, культурной и информационной сфер на постсоветском пространстве и странах Восточной Европы».

Понимание объективности - это новая точка отсчета. Именно с такой площадки обычно начинается конструктивная работа. Разгрести руины и строить новое здание, а не сетовать об утраченных хоромах. «У нас русский язык политически поддерживается и объективно ничем не ограничен», - сказал мне первый советник посольства Республики Казахстан в РФ Аскер Алимжанов. Его отец, замечательный казахский писатель Ануарбек Алимжанов, писал свои книги на русском. И они становились общим культурным достоянием народов СССР, так же, как произведения Чингиза Айтматова. Вопрос только в профессиональной и житейской потребности.

Идет не только смена общественно-политических эпох - трансформация материального и социумного наследия СССР, меняющая психики целых этносов. На слушаниях в Госдуме этот процесс обозначали самоидентификацией коренных народов постсоветских государств. Научно это звучит неубедительно и восходит к брежневской конституции: не народы СССР, а новая историческая общность, следовательно - распознание себя после вычленения из общей массы. В простоте таких попыток объяснить исторические перемены угадывается самоидентификация утенка из сказки Андерсена, восторженно осознавшего себя другой птицей.

А есть ли вообще спрос на русский язык? Вот что сообщили из Киргизии: «В городе Ош школы с русским языком переполнены втрое. Родители, независимо от национальности, стремятся отдать детей именно в русские классы». Конкурс в Киргизско-Российский Славянский университет по отдельным специальностям достигает от 10 до 30 человек на место. И это при том, что русская прослойка в стране составляет чуть более 12 процентов. Русский язык обеспечивает высокую квалификацию и трудовую востребованность. И это менее всего связано с «рукой Москвы». 90 процентов выпускников, независимо от этники, в условиях стагнации местной экономики и глобального финансового кризиса, ориентированы на предприятия России. Например, в Кыргызстане прошлое русского языка становится его будущим. Но этот пример скорее исключение. В СНГ есть учебные заведения как способ продажи дипломов с российской правоспособностью. В Москве об этом знают, но предпочитают не вмешиваться.

А как же «большой брат», оставшийся в национальном меньшинстве? В Госдуме говорят о скромном оживлении интереса к русскому языку, вызванному трудовой миграцией в Россию, прибавлением экономического присутствия РФ в ряде стран СНГ. Зарубежным русским от этого ни холодно, ни жарко. Кто посещает языковые курсы «Росзарубежцентра»? «Русских там нет, из таджиков техническая интеллигенция», - сообщили мне коллеги из Азии. На кого работает мидовская структура? На экономику ближнего зарубежья. Мигранты кормят свои страны, и логичнее было бы эти средства отправлять русским школам в виде книг и учебных пособий, туда и потянется титульный народ.

Спрашиваю у дворников-таджиков на улицах Москвы на их родном языке: «Сегодня - метла, а завтра - в московский институт?» Отвечают: в Душанбе (Худженте, Кулябе и т.д.) нет русских школ, а без знания русского в институт не возьмут. И я вижу: молодые таджики уже кучкуются с местными изгоями, у них нет выхода в другую социальную среду. Так криминальная среда получает зарубежное пополнение, а с ним - и наркотрафик. Нет жесткого экзаменационного барьера русского языка - нет экономической потребности в Таджикистане придать русскому языку статус официального. А на парламентских слушаниях ораторы беспомощно сетуют - изгоняют русский язык. Вот же он, рычаг! Не в сетованиях, а в экономике. Выгодно владеть русским? Если станет выгодно - ничего не придется навязывать.

Призывы из Госдумы звучат в виде рекомендаций самим себе, Правительству РФ и разным министерствам. Знакомые глагольные формы неопределенного времени: обеспечить, поддержать, разработать... Все как бы на месте - молодежные конкурсы и олимпиады, создание интернет-порталов, выпуск методических пособий. А дело не движется. Или, если движется, то чрезвычайно медленно, вызывая лишь недоуменные вопросы.

Фонд «Русский мир» на Мосфильмовской улице Москвы предоставляет гранты на поддержку русского языка, популяризацию истории и философии русского мира. Но отказывает коммерческим организациям, в том числе зарубежным. Фонд создан указом Президента РФ и не может участвовать в бизнес-проектах. «Русский мир» выделяет гранты, которые имеют юридическую природу как пожертвование (дарение в общеполезных целях) согласно ст. 582 Гражданского Кодекса РФ. Подарок есть подарок, он не связан с отчетностью. Все равно, что подарить рыбе удочку. Воду решетом не носят.

Это уже вопрос о самоидентификации самих русских в новом историческом состоянии нацменьшинств. В ближнем зарубежье не замечены существенные организационные процессы по сохранению и развитию самобытной русской культуры, сочетающей свое историческое наследие и обогащающее соседство других уникальных национальных культур. В Алматы пишущая на русском творческая интеллигенция старательно и неуклюже пристраивается к формированию самобытной казахской культуры и вовсе не намерена пополнять своими «шедеврами» сокровищницу русского языка. Приспособленчество как способ творческого выживания - это плата русскоязычной литературы Казахстана за совсем недавнюю угодливость ЦК компартии Казахской ССР. Нет русской культурной диаспоры в азиатских странах СНГ, а есть исторически унаследованное приживательство. И это реальность.

Мировой опыт культурной экспансии осознанно не ставит на «соотечественников», а работает с экономически активным коренным населением. Например, волонтеры из США словно родились в Ереване. Это добровольцы-частники, за которых не отвечает госдеп. С их подачи владеть английским стало также престижно, как иметь «Мерседес-600». Такие турбины культурной экспансии, как фонд Карнеги, Британский совет, Французский альянс, германский институт Гете, испанский институт Сервантеса, Шведский институт, движутся по «шарику» вовсе не хаотично, в зависимости с какой ноги встали. Борьба за умы - это продолжение политики другими средствами. Вам эта фраза не напоминает какую-то другую из трудов классика марксизма?

Эдвард МАКСИМОВСКИЙ.

КУПЮРЫ

НЕЗАВИСИМОСТЬ БЕЗ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Косово отметило первую годовщину независимости от Сербии, напоминают мировые СМИ.

Впрочем, как отмечает **The Financial Times**, стране еще далеко до полного признания - в Евросоюзе лишь 22 из 27 государств признали независимость Косово, а признание через ООН невозможно из-за позиции России. Так или иначе, считает издание, конечной целью должно быть вступление и Косово, и Сербии в ЕС.

«Бантустан или самостоятельное государство» - так озаглавил свой комментарий в немецкой **Frankfurter Rundschau** Норберт Маппес-Нидик. Вот уже год, как Косово является независимым. Независимым, но не самостоятельным, уверяет автор. Несмотря на наличие флага и гимна, эта бедная и перенаселенная провинция так и не стала равноправным европейским государством.

Усилия Сербии оспорить отделение Косово в суде - новаторский стандарт для взаимоотношений на Балканах, утверждает на страницах **The Washington Times** президент Сербии Борис Тадич. Он заявляет, что одностороннее провозглашение независимости Косово - прямое нарушение резолюции Совета Безопасности ООН номер 1244 (1999), Устава ООН и Хельсинкского соглашения.

В этом контексте очень важно, чтобы процесс рассмотрения дела в суде шел спокойно, без вмешательства со стороны политиков, отмечает Тадич, призывая не добиваться признания Косово другими странами и не склонять международные организации к приему косовского режима в их ряды. «Главное - всем нам отказаться от увязывания косовской проблемы с вопросом о приеме стран региона в ЕС», - отмечает он, уверяя, что для Сербии быстрейшее присоединение к ЕС - приоритетная стратегическая задача. «Сербия занимает уникальное положение как катализатор вступления региона в ЕС», - пишет Тадич. По его мнению, слаженные усилия Брюсселя и Белграда необходимы для решающего шага к стратегической цели Европы - членству всех западнобалканских стран в ЕС.

Батан ЖУМАЛИЕВА.
(По материалам СМИ).

РЕПЛИКА

«БАТЬКИНЫ» ЗАГОГУЛИНЫ,

ИЛИ ДЕТСКАЯ БОЛЕЗНЬ МЛАДОДЕМОКРАТИЙ

Некоторые высшие белорусские чиновники порой ведут себя, как дети малые. Чем больше им позволяешь, тем капризней они становятся.

Казалось бы, как хорошо все получилось в Москве. И Высший Госсовет Союзного государства провели с предметными итогами, и ОДКБ с ЕврАзЭС вышли на редкость результативными, и совместную с Россией ПВО создали, и кредит, опять же от России, миллиардный получили...

Но вернулся «батька» домой - и будто бы никуда не выезжал. И решение Госсовета, говорит, еще выполнить надо правильно. И ПВО, уверяет, Москве нужно, чуть ли не больше, чем Минску. И кредит, говорит, МВФ дает дешевле. И, вообще, твердит, не надо нам пугаться. В общем, перековал лидер союзной половинки надежды обратно на риторику.

Впрочем, относительно выполнения решений Госсовета, тут Лукашенко прав. Ведь от него тоже зависит, насколько правильной будет реализация. А вот в остальном много лукавства.

Скажем, ПВО. Это же Минск обещал быть форпостом. К тому же, единая ПВО уже есть. Просто теперь - официально и за счет России. Москва будет модернизировать белорусский участок. С кредитом тоже выходит не совсем корректное сравнение. Во-первых, МВФ дает средства общие, а Россия - свои, от бюджета, между прочим, отрывает. Опять же Россия уже дает и под уже известные проценты. А Запад только обещает, а дает лишь понять, что одними процентами Беларусь не отделается. Потому что не в деньгах счастье, а в политике.

Но Минск, словно не зная об этом, демонстрирует поразительную всеядность. Словно для него деньги, на самом деле, этой геополитикой не пахнут. Люди Лукашенко изъявляют желание идти на запад через восточное партнерство. Это некий факультатив ЕС для постсоветских государств, куда Белоруссию, кстати, еще не пригласили. Пока только варианты рассматривают. Но Минск уже делает все, чтобы смотрели предметно. И крепкие выражения любви к России, на самом деле, видимо тоже адресуются не Москве, а, допустим, Брюсселю.

Восточное партнерство, заметим, это - тоже неплохие деньги. Ну, их еще называют прикормом. Глава МИД Белоруссии Мартынов выступил в Берлине с докладом о перспективах сближения его страны с ЕС. И как сказал! Это, объявил он, объективный фактор, поскольку, дескать, Белоруссия «стиснута» ЕС и Россией. «Мы, - убеждал Мартынов западных слушателей, - выбираем себе равную приближенность к Востоку и Западу». И добавил, что Белоруссия вслед за европейскими странами - импортерами российских энергоресурсов рассматривает возможность отойти от чрезмерной зависимости от России.

Настроение Минска, кстати, уже заметили правильно и там, где надо. Директор Национальной разведки США Дэннис Блэр в докладе американскому сенату так прямо и заявил: «Минск может искать улучшения отношений с Западом в качестве противовеса Москве».

Наверное, не будь Белоруссия частью союзного государства, пусть даже пока не до конца оформленного, такая геополитическая двойственность имела бы право на жизнь. Хотя и была бы она, по сути, вторична. Скажем, президент Молдовы Воронин тоже хочет сблизиться с Западом, не отворачиваясь от России. А «транзитный» Ющенко спит и видит, как диверсифицировать Москву. Копировать действия и фразы «оранжевых» Лукашенко вроде бы и не пристало. Все-таки отношения между Россией и Белоруссией иные. Да и не дело «батьки» кого бы то ни было дублировать.

Видимо, эта детская болезнь младодемократий, - когда хочется почувствовать себя взрослым именно в Старом Свете, она и Минску передалась через геополитику воздушно-капельным путем. Здесь, видимо, тоже решили: чтобы казаться зрелым, надо просто отстраниться от родственных связей. В конце концов, ведь родственники - они навсегда, а связи на стороне еще надо отработать.

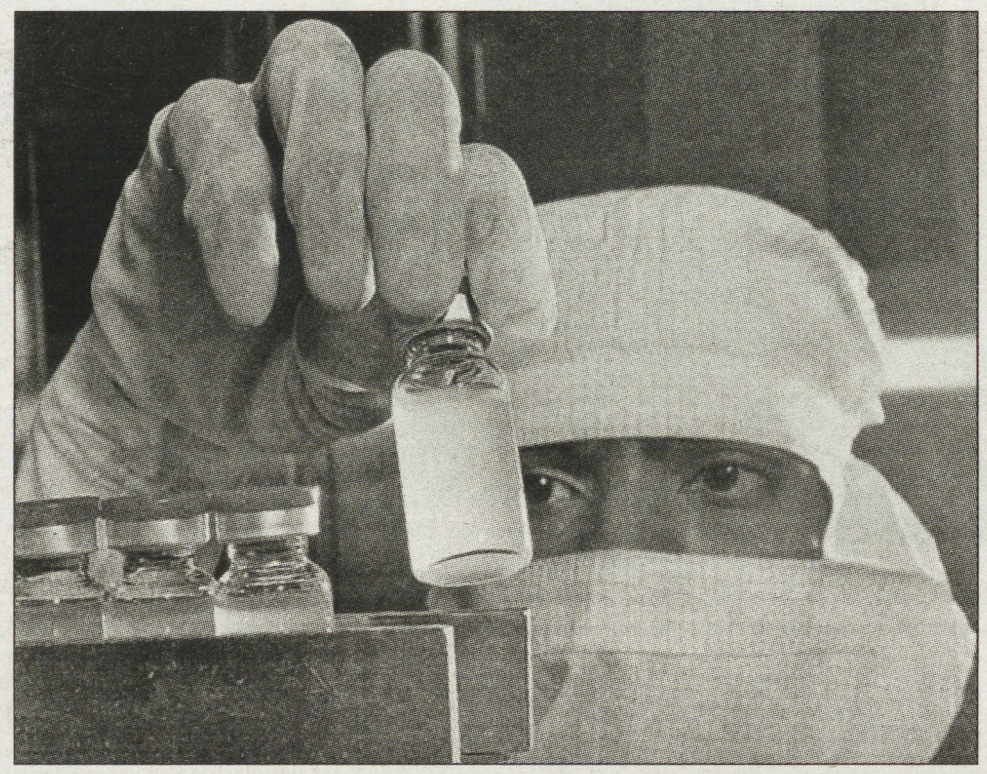
Михаил ШЕЙНКМАН,
политический обозреватель радио «Голос России».

ЧУДЕСА

ГРУДНОЕ МОЛОКО ОТ... КОЗЛА

О ПРОЕКТЕ, ВЫЗВАВШЕМ СПОРЫ НЕ ТОЛЬКО В БЕЛОРУССИИ

Спор об этом проекте продолжается до сих пор. Хотя, как мне кажется, никаких оснований для него нет. Козлы, что бродят в загоне, почти ничем не отличаются от своих собратьев. Но как раз это «почти» и вызывает дискуссии.



Белорусские ученые на пороге удивительных открытий.

«Почти» - это ген, внедренный в козлов. Ген, принадлежащий человеку. Ген, который козлы должны передать козам, а те в свою очередь дадут молоко, обладающее целебными свойствами. Это материнское молоко, которое защищает дитя от всевозможных напастей и болезней.

- Мы разрабатываем государственную программу по биотехнологии, - рассказывает академик И.П. Шейко. - Это очень важно, так как пока ни Россия, ни Беларусь в этом направлении успеха не добились. Так сложилось, что, родившись в России, трансплантация эмбрионов там же и умерла. А мы ее поддерживаем. Наши генетики в содружестве с российскими научились делать генные конструкции. Это первые шаги. Работа очень тяжелая. Ради двух козликов мы провели более двухсот операций. Было много проб и много ошибок. Дискутировали, ругались, но шли вперед. Благодаря этому проекту мы подняли планку науки. Были на конференции в Ницце. И когда там узнали, что в Белоруссии получены трансгенные животные, зал встал и аплодировал стоя. В мире ничего подобного нет. Вот такие плоды приносят ученые, когда они работают вместе!

Руководит проектом Александр Иванович Будевич, заведующий лабораторией генной инженерии Центра по животноводству.

- Благодаря российской стороне нам удалось пойти вперед, - говорит он, - и этот проект на первом этапе, как мне кажется, удался. Была создана генная конструкция, не имеющая аналогов в мире. Ученые научились выделять гены из ДНК, причем они знают точно, что определенный ген отвечает за какой-то признак. Проще говоря, животное или растение начинает выделять необходимое вещество или в молоке, как в нашем случае, или в моче, или в лимфе, или в тканях. В общем, мы пытаемся получать разные вещества (чаще всего - лекарственные) не химическим, а биологическим путем.

Оказывается, таким путем можно делать фантастические вещи. Ученые Южной Кореи, например, научились выделять из медуз ген, который «отвечает» за их свечение ночью. А где-то уже «производят» светящихся котов... Но я все же решил подробнее расспросить Александра Ивановича Будевича о полученных козлах-трансплантантах. Они что, фармацевтические фабрики?

- Трансгенные козы - это своеобразные биореакторы, в которых получаются лекарственные препараты нового поколения, - объясняет Будевич. - Лактоферрин - это белок женского грудного молока. Как известно, оно защищает новорожденного от возбудителей самых разных болезней, в том числе от раковых. Если использовать лактоферрин в качестве пищевой добавки в продукты питания, то это наилучший профилактический метод борьбы с заболеваниями. Однако, к сожалению, лактоферрин есть только в грудном молоке. Используя методы генной инженерии, мы пытаемся получать его в козьем молоке. Другими способами пока его взять не удается, хотя попыток было сделано химиками немало. И вот теперь наметился реальный путь получения лактоферрина в промышленном масштабе. Именно поэтому столь велик интерес к нашей работе...

- И как идет эксперимент? - не удержался я от «детского» вопроса.

- Козлята стали козлами. У них появились половые рефлексы. Мы их оградили от всего, очень берегли. Выращивали на руках, будто детей. Все идет хорошо. В сперме обнаружили нужные гены. Отправили ее в Москву. Там сперма прошла проверку. Потом начали покрывать козочек. Следили за процессом - плоды живые. Контроль на всех этапах. Эксперименты идут не только у нас, но и в России. Работы ведем вместе и параллельно. Все идет в рамках Союзного государства России и Белоруссии.

Самое главное, что на свет начали появляться козочки. Половина из них, как мы ожидаем, будет с геном лактоферрина. А затем начнем создавать промышленное стадо животных - продуцентов лекарственных белков человека. Ну а следующий этап - это разработка технологий по получению лекарственных, пищевых и парфюмерных средств на опытном производстве. Затем нужно провести клинические испытания и создать экологически чистое производство.

Почему столь пристальное внимание уделяется биотехнологии в Белоруссии? Ответ следует искать в выступлении Александра Лукашенко на съезде ученых республики, в котором президент заметил: «К сожалению, республика на многие годы отстала от европейских государств по наиболее перспективному направлению в бионауке, имеющему самое непосредственное отношение к продовольственной проблеме, - трансгенной инженерии. Не имеет должного развития и сельскохозяйственная микробиология. Все больше и больше на полях импортных сортов. Это меня беспокоит».

Теперь становится понятным, почему проект создания трансгенного стада коз получил поддержку именно в Белоруссии. Несколько лет мыкались ученые в поисках средств на проведение уникального эксперимента, но не находили поддержки, пока о нем не узнал Лукашенко. Решение он принял быстро, деньги были найдены. Так родился совместный проект Союзного государства. К сожалению, полностью преодолеть чиновничьи барьеры не удается, и сегодня по разным кабинетам ходят бумаги, в которых черным по белому говорится о том, что козы должны есть, они нуждаются в особом содержании, их нужно контролировать. А для всего этого требуются деньги. Но даже у современного чиновника, у которого на столе стоит компьютер и он может сразу же заглянуть в интернет, вдруг возникают сомнения: а зачем доктору наук сено, о котором он просит? Оказывается, все расписано в нашем бюрократическом государстве - но почему-то в чиновничьих бумагах ничего не сказано о кормежке экспериментальных животных, вот и приходится ученым покупать сено самим.

Владимир ГУБАРЕВ.
МИНСК - МОСКВА.

НАТО БЕЗ ГРИМА

АМБИЦИИ И РЕАЛИИ

РЕПУТАЦИЮ БЛОКА ЯВНО ПОДМОЧИЛ АФГАНИСТАН

Бывший министр иностранных дел Великобритании Дэвид Дэвис выступил в газете «Гардиан» со статьей, в которой изложил свои взгляды на ситуацию в НАТО. Редакция «НС» публикует ее с некоторыми сокращениями.

Таков последний путь из Кабула.

Главная цель Организации Североатлантического договора состоит в сохранении мира в Европе. До настоящего времени она, видимо, была самой успешной международной организацией по поддержанию этого мира. Но сегодня, когда мы приближаемся к 60-й годовщине НАТО, которая будет отмечаться в апреле, прежняя эффективность альянса оказывается под угрозой.

Министр обороны Джон Хаттон дал понять, что хотел бы создания общеевропейской армии параллельно НАТО. Это предложение не о создании новых сил, а о создании новой организации. У нее по определению будут иные цели, и она лишь обескровит НАТО и подорвет ее усилия. Она также подорвет возможности Великобритании по применению своей собственной национальной армии. Каждый солдат, служащий под началом Евросоюза, ровно на одного военнослужащего сокращает возможности Британии выполнять свои военные обязательства.

Что касается боеспособности НАТО, то репутация альянса приняла на себя мощный удар после того, как он начал действовать в Афганистане. Международные силы содействия безопасности в Афганистане (ISAF) буквально парализованы протестами и оговорками многих входящих в их состав членов. Они ставят свои условия по поводу того, где могут быть развернуты их войска, и какие оперативные задачи они могут решать.

А Британия и Соединенные Штаты тем временем все больше укрепляются во мнении о том, что без дополнительных сил Афганистан рискует превратиться в несостоятельное государство под контролем талибов. Летом прошлого года бывший британский командующий коалиционными силами в Афганистане генерал Дэн Макнилл говорил, что только в Гельманде численность группировки войск надо увеличить на 50 процентов. Однако другие европейские страны и члены НАТО выступают резко против такого увеличения.

Хотя президент Обама пообещал, что Соединенные Штаты активизируют свои действия в Афганистане, как минимум две натовские страны планируют сократить там свои воинские контингенты. Поэтому его помощники испытывают все большее разочарование. Наряду с США и Великобританией, в Афганистан направили свои войска многие страны, и доля их контингентов превышает 50 процентов от общей численности. Поэтому необходим единый подход.

Однако самую серьезную угрозу будущему НАТО представляет сохраняющееся давление, направленное на расширение ее границ в восточном направлении. Когда была распущена Организация Варшавского договора, возникло вполне понятное желание включить в состав НАТО новых членов, укрыв их защитным зонтиком. Я сам активно участвовал в данном процессе, будучи министром иностранных дел. Но даже тогда страны Запада проявляли крайнюю настороженность в отношении стран, защитить которые было бы очень трудно.

Кроме того, стандартным требованием было не привносить в НАТО сохраняющиеся споры и междоусобицы. Главное внимание североатлантический альянс уделял (и должен уделять впредь) укреплению стабильности государств, входящих в его состав и находящихся на его границах, но не активизации споров и усилению нестабильности.

Не все страны - члены НАТО придерживались такого же мнения. Нет никаких сомнений в том, что США в лице сменявших друг друга администраций видели в расширении НАТО как способ увеличить свою собственную сферу влияния, так и возможность сократить сферу влияния бывшего Советского Союза, и в особенности России.

НАТО как альянс должна воспользоваться свежими взглядами нового американского президента и снова подумать о том, что именно нам следует ожидать от этой организации. Если мы сделаем это, то я полагаю, что вся страна придет к единому мнению: нам следует потребовать от этого самого успешного военного альянса слегка умерить свои амбиции и существенно повысить свою эффективность. Надо делать меньше, но делать это лучше.

Дэвид ДЭВИС,
экс-министр иностранных дел Великобритании.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

ЗАДАЧНИК ПАНА ОГРЫЗКО

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ОДНОГО «ЭПОХАЛЬНОГО» ДОКУМЕНТА, ОБНАРОДОВАННОГО МИНИСТЕРСТВОМ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ УКРАИНЫ

Министерство иностранных дел Украины обнародовало документ под названием «Приоритетные задачи МИД Украины на 2009 год». Любопытен он тем, что приоритеты украинского внешнеполитического ведомства и большинства населения страны, от имени которого оно осуществляет эту политику, расходятся, причем кардинально.

Приоритет рядовых граждан Украины – самим защищаться от кризиса.

«Геть вид Москвы!»

Задачи министерства, сформулированные его главой, известным русофобом Владимиром Огрызко, укладываются в короткий девиз «Геть вид Москвы!». И неважно - куда и какой ценой.

Если судить по порядку перечисления этих самых задач, важнейшей из них является интеграция в европейские и евроатлантические структуры. Это предсказуемо. Затем - развитие отношений с Соединенными Штатами, Россией и Польшей (именно в такой последовательности). И лишь потом идут защита прав украинцев за рубежом, содействие украинскому бизнесу и, наконец, улучшение международного имиджа Украины.

Ждите ответа...

На 2009 год украинский МИД поставил себе амбициозную задачу «завершить переговоры о Соглашении об ассоциации между Украиной и ЕС».

Охваченные эйфорией «оранжевой» революции европейцы в свое время наобещали Украине скорое вступление в ЕС, безвизовый режим и еще много чего. Но очень быстро одумались.

А после того, как в 2007 году Ющенко «демократично» «разрулил» им же самим спровоцированный политический кризис, разогнав парламент и поставив страну на грань гражданской войны, от былой эйфории не осталось и следа. Европейцев отпугивает не только внутренняя политика украинских властей, но и внешняя - например, та легкость, с которой Украина «ложится» под американцев, в то время как геополитические интересы Европы и США не всегда и не во всем совпадают.

Дверь в Европу для Киева с треском захлопнули на саммите Украина-ЕС в Париже в сентябре прошлого года. Вместо подписания политической декларации о возможности присоединения Украины к «единой европейской семье» стороны сошлись на том, что Украина как европейское государство разделяет со странами Евросоюза общую историю и общие ценности и что ЕС признает европейские устремления Украины и приветствует ее европейский выбор.

Что касается безвизового режима, то здесь тоже полный провал: стороны договорились «положить начало визовому диалогу, разрабатывая соответствующие условия относительно внедрения безвизового режима между Украиной и ЕС в долгосрочной перспективе». Ключевое слово в этой расплывчатой формулировке - «долгосрочной». То есть начало «визовому диалогу» будет положено, а когда ему будет положен конец (и будет ли положен вообще), неизвестно.

Чтобы хоть как-то подсластить пилюлю, Николя Саркози, президент Франции, председательствовавшей тогда в Евросоюзе, предложил заключить в 2009 году очередной договор между ЕС и Украиной в форме Соглашения об ассоциации. Что это за «ассоциация», не знает никто даже в Брюсселе, поскольку ЕС никогда ни с кем таких соглашений не заключал. Документ рождается в муках: европейцы не хотят записывать в него ничего, кроме общих фраз. Ни о каких сроках возможного вступления Украины в Евросоюз речи не идет.

Но даже если сторонам удастся согласовать текст соглашения, планы Огрызко подписать его во второй половине текущего года вряд ли сбудутся. Европейцы еще не забыли некрасивое поведение украинских властей во время недавнего газового конфликта. Кроме того, сомнительно, чтобы документ был подписан в преддверии президентских выборов на Украине: европейцы скорее всего предпочтут выждать, чем все закончится и кто придет к власти на смену Ющенко.

Надежды по поводу упрощенного визового режима тоже вряд ли станут реальностью - в условиях экономического кризиса миграционные потоки с Украины в Европу возрастут в геометрической прогрессии.

По официальным данным, трудоспособное население Украины составляет около двадцати миллионов человек. Каждый пятый из них работает за рубежом. Из четырех с половиной миллионов украинских «заробитчан» два миллиона работают в России, пятьсот тысяч - в США, четыреста пятьдесят тысяч - в Польше, двести пятьдесят тысяч - в Испании, сто пятьдесят тысяч - в Чехии, семьдесят пять тысяч - в Греции и т. д. Сегодня, когда число только официальных безработных на Украине приближается к миллиону человек (с учетом скрытой безработицы это число нужно умножить на три), многие из этих людей будут пытаться трудоустроиться за границей. Но Европа и Соединенные Штаты сейчас тоже испытывают колоссальный рост безработицы, и наших «заробитчан» там никто не ждет. В таких экономических условиях ждать облегчения визового режима для граждан Украины по меньшей мере наивно.

«Пилите, Шура, пилите!»

Ни для кого не новость, что все структуры, в которые на протяжении последних лет вступает или пытается вступить Украина, в той или иной степени являются антироссийскими. Вспомним хотя бы ГУАМ или Балто-Черноморское содружество. Не говоря уже о Североатлантическом альянсе.

Что касается интеграции в НАТО, то на 2009 год МИД заявил следующие задачи: «Подготовка и реализация первой годовой национальной программы» и «Продолжение информирования населения о деятельности НАТО».

Такая скромность аппетитов, конечно же, связана с прошлогодними провалами украинской дипломатии на саммитах альянса в Бухаресте и Брюсселе. После двукратного отказа в удовлетворении заявки Киева на присоединение к ПДЧ НАТО даже в ведомстве Огрызко поняли, что надо умерить пыл. Сегодня украинским евроатлантистам ничего не остается, кроме как расклеивать натовские агитплакаты в регионах и проводить семинары по разъяснению народу пользы от вступления Украины в альянс.

Дружба дружбой...

В планах МИД на этот год заявлено намерение выстраивать хорошие отношения с США и Польшей. Надо понимать, что дружба с Вашингтоном будет базироваться на Хартии о стратегическом сотрудничестве, подписанной Огрызко и Кондолизой Райс в декабре прошлого года. Этот документ стал последним подарком Киеву от администрации Джорджа Буша. Тем не менее, хартия носит рамочный характер или, говоря попростому, она пустая, как барабан. В единственном более или менее конкретном пункте говорится о планах открыть американское дипломатическое представительство в Симферополе. Но даже эту задачу реализовать на практике будет непросто, в чем уже успел убедиться во время визита в Крым посол США на Украине Уильям Тэйлор.

Что касается Польши, то МИД обещает в 2009 году «завершить процесс вступления в действие» договора с Варшавой о приграничном движении. За непонятной формулировкой скрыто реальное отношение польских властей к украинцам. По идее до-говор должен облегчить поездки в Польшу жителям украинских приграничных населенных пунктов. Должен, но не облегчает: несмотря на то, что он подписан, выполнять его Варшава не спешит, под разными предлогами пытаясь усложнить формально упрощенный режим въезда на свою территорию. И то, что Ющенко с Качиньским при каждой встрече целуются взасос и дружно клянут Москву, вовсе не означает, что Польша готова пойти на уступки Украине в этом вопросе.

Коротко и неясно

России в документе уделена одна фраза: «Вывести украинско-российские отношения на равноправный, взаимовыгодный и прагматичный уровень».

Формулировку разъяснил Владимир Огрызко на пресс-конференции в Киеве. «Пришло время избавиться от стереотипов и штампов славянского братства и исторической близости. Мы - два суверенных независимых государства и строим отношения на основах международного права. Нам необходимо минимизировать идеологическую составляющую в наших отношениях. Прагматизация является залогом нормализации наших отношений.

К сожалению, в них еще осталось много стереотипов советской эпохи», - заявил глава МИДа.

Наверняка очередное русофобское заявление министра было навеяно «Обращением к народам России и Украины в связи с 355-летием Переяславской рады», принятым накануне Государственной думой РФ по инициативе заместителя председателя Комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками Константином Затулиным.

«Что хочет сказать своим заявлением господин Огрызко? Что отныне украинцы больше не славяне? Что мы должны отказаться от Киевской Руси, от святой Ольги и Владимира Красно Солнышко? От обороны Севастополя и Победы в Великой Отечественной войне? От славянских корней и памяти предков?» - вопрошает Затулин.

Инициативы по выводу российско-украинских отношений на новый уровень, озвученные главой МИДа, оптимизма не внушают. Огрызко сообщил о том, что Украина намерена добиваться от России возмещения убытков от экологической катастрофы в Керченском проливе в ноябре 2007 года. Также, по его словам, планируется завершить «инвентаризацию объектов», находящихся в пользовании Черноморского флота.

Последняя идея в контексте заявленных планов по «нормализации» двусторонних отношений вообще выглядит как провокация. В процессе инвентаризации обязательно всплывут сомнительные, с правовой точки зрения, решения местных властей в отношении земли, арендуемой Черноморским флотом. «Крымская правда» уже писала о том, что, по данным российской стороны, в разные годы местные власти при помощи судов «оттяпали» у российского флота более четырехсот гектаров земли. Вопреки международному законодательству участки военных городков, за аренду которых Россия на протяжении десяти лет исправно платила и до сих пор платит огромные деньги, решениями городских и поселковых Советов выделялись под застройку коммерческим структурам и частным лицам. Киев, со своей стороны, ничего не сделал для того, чтобы решить эту проблему. Многие объекты Черноморского флота расположены на весьма лакомых местах (к примеру, в центре Севастополя расположены поликлиника, штаб и музей флота, типография газеты «Флаг Родины», спортивный клуб, Дом офицеров флота, Морская библиотека и Матросский клуб), и это может стать поводом для очередного земельного конфликта.

Также, по словам министра, в 2009 году Киев собирается провести делимитацию украинско-российской границы в Азовском и Черном морях. «Если предложения Украины не будут приняты нашими партнерами, то Украина оставляет за собой право действовать далее в соответствии с международным правом», - загадочно выразился Огрызко. Если он имеет в виду одностороннюю делимитацию границы, то такой шаг неминуемо приведет к очередному конфликту между двумя странами, по сравнению с которым «газовая война» покажется сущим пустяком.

Лучше бы наш МИД направил всю свою активность на отстаивание острова Змеиного. Потому как принятое на днях решение Международного суда ООН по спору Украины и Румынии о принадлежности шельфа возле острова Змеиного - очевидный проигрыш Киева, который, по мнению экспертов, может повлечь за собой новые территориальные претензии Бухареста - на этот раз в отношении Северной Буковины и Южной Бессарабии.

В общем, надеяться на улучшение российско-украинских отношений не приходится, по крайней мере до тех пор, пока ими будет заниматься Огрызко и его ведомство.

Стратегия мирового масштаба

Последние два раздела приоритетных задач на 2009 год касаются экономики и имиджа Украины за рубежом. Споткнуться можно уже о первый пункт, в котором МИД обещает «защищать позиции Украины на рынках стран Азиатско-Тихоокеанского региона, Центральной Азии, Ближнего Востока, Африки, Латинской Америки и Карибского бассейна». Первое, что приходит в голову, учитывая столь странные географические приоритеты (почему, например, не нужно защищать позиции Украины на рынках стран Европы и США?), - что под этим термином подразумевается торговля оружием.

А какие еще у Украины могут быть экономические интересы в этих точках земного шара? Подтверждение тому - намерение МИД в 2009 году «присоединиться к международным механизмам противодействия пиратству». Так что вполне вероятно, что скандал с «Фаиной» и ее грузом, предназначавшимся то ли суданским группировкам, то ли кенийской армии, - не последний.

Среди прочих задач, которые поставил себе на этот год украинский МИД, - «создание Каспийско-Черноморско-Балтийского энерготранзитного пространства» и «разработка комплексной концепции транспортного коридора ГУАМ». Шансы на реализацию у обоих проектов, с точки зрения экспертов, сомнительные, поскольку основное содержание их - не экономическое, а политическое. У Украины и остальных государств - участников этих организаций - нет средств на их реализацию, а привлечь западных инвесторов в условиях мирового кризиса вряд ли получится.

Список приоритетных задач МИДа на 2009 год венчает «признание голодомора 1932-1933 годов на Украине геноцидом украинского народа».

Если судить по результатам работы ведомства пана Огрызко за предыдущие годы, то закрадывается мысль о том, что вреда для Украины от него куда больше, чем пользы.

Юлия ВЕРБИЦКАЯ.
СИМФЕРОПОЛЬ.
(Источник: «Крымская правда»).

© «Наше Содружество». Полные версии материалов, опубликованных на страницах приложения, можно прочитать на сайте www.dvtornik.ru.
Руководители проекта: Леонид АРИХ («Деловой вторник») и Виктор ВОЛГИН («Независимый обозреватель») .

ПОЧЕМУ?

«ГОРБУШКА» НА КУРЬИХ НОЖКАХ

В БОРЬБЕ С ПИРАТСТВОМ ГОСУДАРСТВО ПОКА ТЕРПИТ ОДНИ ПОРАЖЕНИЯ

Начало февраля было отмечено сразу двумя событиями на рынке российской интеллектуальной собственности: Госдума приняла во втором чтении изменения в законе об авторском праве, а московские власти запретили продажу CD и DV дисков на станциях и в переходах московского метро. И если второе событие затрагивает лишь московский рынок, то по новому закону, в случае его принятия, предстоит жить всей стране. Но готовы ли мы ТАК жить? Ответить на этот серьезный вопрос попытался наш корреспондент.

Итак, согласно поправкам в закон об авторском праве, «допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения». Если перевести язык документа на нормальный, человеческий, это означает, что скопировать любое произведение (музыки, фильм, фото - не важно) из интернета или с диска вы можете только в том случае, если готовы впоследствии доказать «необходимость» данной операции.

Но это еще не все. Ибо в разъяснениях к поправкам говорится, что «отсутствие вины нарушителя не освобождает его от обязанности прекратить нарушение интеллектуальных прав, а также не исключает применение в отношении нарушителя мер, направленных на защиту таких прав. ...Отсутствие вины нарушителя не исключает применения и иных мер защиты исключительных прав, в том числе в форме взыскания с нарушителя убытков или компенсации». Переведем и эту цитату: любой пользователь, даже случайно сохранивший скопированное произведение, рискует возместить правообладателю ущерб в количестве от десяти тысяч до пяти миллионов рублей, а если дело будет признано еще и уголовным, то к штрафу прибавится и срок до 6 лет. Остается только добавить, что в поправках прописана также ответственность интернет-провайдеров и владельцев домовых сетей, которых также будут привлекать к ответственности за данные, нелегально размещенные их пользователями.

Разумеется, провайдеры активно возражают, пытаясь объяснить, что они всего лишь предоставляют технические услуги по доступу в сеть и не обладают техникой и специалистами по выявлению незаконно размещенного контента. Но если в итоге провайдеров вынудят следить за пользователями и, соответственно, нести расходы по дополнительному техническому обеспечению и содержанию штата, то подорожание цен на их услуги - не за горами.

Но то интернет. А нам с вами интересно выяснить, что творится на рынке физических носителей?

Да, с начала февраля исчезли киоски с дисками из переходов московского метро, но торговля по-прежнему бойко идет с давно уже запрещенных лотков, владельцы которых отличаются большой мобильностью: за считанные минуты можно спрятать весь ассортимент в сумку - и можно переезжать на новое место. Плюс, никуда не делись торговые центры, рынки и, конечно же, легендарная «горбушка», куда я первым делом и отправился в один из воскресных вечеров.

За рубежом войну пиратству объявили сами граждане.

- Музыка, любые стили! Фильмы, молодой человек, все новинки у нас! - такими нехитрыми слоганами продавцы зазывают клиентов на свою «точку». Иду по второму этажу «горбушки», разросшейся от стихийного базара у ДК им. Горбунова до гипермаркета товаров народного потребления. Позади - этажи с бытовой техникой, сотовыми телефонами, компьютерами, автомобильными аксессуарами. Многие официальные торговые сети совсем не гнушаются, а даже наоборот - бьются за место на «горбушке», зная ее огромный коммерческий потенциал. «Диски» занимают где-то чуть меньше четверти от всего «горбушкинского» комплекса. Огромный развал, на котором представлено почти все, что производит индустрия кино, музыки и софта. И подавляющее большинство продукции - пиратское. И никто ничего не скрывает - вывески «все коллекции в MP3», или «Сборники лучшей фантастики на одном DVD» повсюду. Госдума с их законами далеко, а реальный покупатель - вот он, толпами валит на «горбушку».

- Трясут продавцов, конечно. Иногда кого-то увольняют, кого-то штрафуют, проводят рейды... - рассказывает продавец, пока я выбираю себе музыкальные диски. - Если надо, эти же диски есть и на «лицензии»...

Парень рассказал, что, несмотря на рейды, пока самой «горбушке» текущая ситуация выгодна, вряд ли что-то изменится. «Во всяком случае, - уточнил мой собеседник, - еще как минимум лет пять...».

А пока отрасль жива, «пираты» стабильно занимают подавляющую долю рынка. Прошли те времена, когда те же видеокассеты тиражировались в домашних условиях. Теперь к услугам нынешних дельцов - конвейеры с профессиональным оборудованием, качественная полиграфия, свои переводчики, специалисты по дубляжу и даже звукозаписывающие студии. Как итог - пиратская продукция на выходе порой абсолютно не уступает по качеству лицензионной, а стоит дешевле (порядка доллара за экземпляр CD или DVD), за счет исключения из торговой схемы таких «ненужных» вещей, как налоги, реклама и авторские отчисления.

Более того, порой пираты сами являются заказчиками тех или иных произведений. Например, они обращаются к известному московскому диджею, выплачивают ему солидный гонорар (мне называли цифры от 10 до 15 тысяч евро), и диджей записывает для них серию миксов из зарубежных и отечественных танцевальных хитов. Миксы эти проходят процедуру мастеринга на профессиональной студии, для них изготавливаются красивые, хорошо оформленные коробки, и данный товар поступает на рынки и в магазины. Разумеется, в случае чего - диджей обязательно отвертится тем, что «спиратили», и картинно возмутится.

Что касается официальных правообладателей, то они стараются бороться с пиратами. Причем, чем влиятельнее компания, которой принадлежат права на тот или иной продукт, тем чаще проводятся рейды по выявлению его подделок и строже караются продавцы. Как признался один продавец дисков, «лучше держать на прилавке оружие и диски с детской порнографией, чем «левые» игры для приставки «Playstation». Потому что неизвестно, за что тебе сильнее влетит». В какой-то мере эти слова применимы и к российскому софту с фильмами, поскольку именно их правообладатели крайне заинтересованы в прибыли и регулярно инициируют рейды по борьбе с пиратскими копиями.

- Естественно, нас тоже проверяют,- признается один из держателей «точки» в торговом центре.- Но подобные ситуации обычно разрешаются прямо на месте. Дирекция торгового комплекса никакого участия в этом не принимает, они всегда самоустраняются - видимо, всем выгодно, чтобы все оставалось по-прежнему.

Николай СОТНИКОВ.

ДАЛЕКОЕ - БЛИЗКОЕ

«МИНИСТРЫ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ»

О ТОМ, КАКИМИ ОНИ БЫЛИ, РАССКАЗЫВАЕТ ОДНОИМЕННАЯ КНИГА

В Деловом центре, что на Краснопресненской набережной столицы, состоялась презентация только что вышедшей книги «Министры советской эпохи». Представил новинку один из ее создателей - Николай Паничев, министр станкостроительной и инструментальной промышленности СССР в 1986-1991 годах.

- Книга составлена из автобиографических очерков руководителей ведущих отраслей экономики страны, - рассказал он. - Сборник дает ответ на вопросы - какими были советские министры и какими качествами должны были они обладать, чтобы управлять народным хозяйством Союза.

У книги есть подзаголовок: «О времени, о себе». Сорок бывших руководителей министерств и ведомств размышляют о том, была ли гибель Советского Союза, как принято считать, закономерной? Существовал ли цивилизованный способ перехода страны к так называемым рыночным отношениям, а по сути - к дикому капитализму?

По большому счету, вышедшая книга - это раздумья о судьбе беспрецедентного в новейшей истории социального эксперимента. При этом свои диалоги с современниками и потенциальными оппонентами авторы строят на многочисленных цифрах, фактах и доказательствах.

Имена же последних широко известны - Н.И. Рыжков, Н.К. Байбаков, Г.И.Гостев, И.П. Казанец... Не все бывшие министры успели написать мемуары к сдаче книги в печать, поэтому уже готовится 2-е, дополненное издание.

Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из личных архивов членов правительства СССР и РСФСР.

Юрий МАХРИН.

ЗОЛОТАЯ СОТНЯ

ПИТЕРСКИЙ «5-Й КАНАЛ» ПОРАДУЕТ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ ЛУЧШИХ КАРТИН «ЛЕНФИЛЬМА»

Питерский «5-й канал» сделал своим зрителям роскошный подарок - 100 лучших фильмов, снятых на киностудии «Ленфильм» в советское время. «Старик Хоттабыч», «Республика ШКИД», «Полосатый рейс», «Свадьба в Малиновке», «Приключения принца Флоризеля», сериал о Шерлоке Холмсе, «Зимняя вишня», «Собачье сердце» - эти и другие фильмы стали любимы сразу и всеми. Они никогда не наскучат, и теперь по выходным их можно снова увидеть дома по телевизору.

Всего в коллекции «Ленфильма» (или, как говорят профессионалы, - в библиотеке), - более 700 кинокартин, сделанных в 1950 - 1980 годы. Но права на них принадлежат сейчас частной фирме, и телеканалу хватило денег лишь на малую часть сокровища. По неофициальным сведениям, контракт, по которому он получил право эксклюзивного показа фильмов в течение пяти лет, обошелся примерно в 20 миллионов долларов.

Кстати, самой киностудии лишь по счастливой случайности удалось в прошлом году избегнуть приватизации и вместе с ней кончины. Сотрудники, известные деятели кино, боровшиеся за ее спасение, называли приватизацию «трагическим событием», «уничтожением уникального творческого сообщества». Решение о продаже «Ленфильма» было отменено едва ли не в последний момент. После прямого обращения к своим, питерским Владимиру Путину и Дмитрию Медведеву, киностудию исключили из списка объектов, подлежащих приватизации.

Олег МИКУЛИЧ.

СЮЖЕТЫ

СТРЕЛЯЛИ ДЛЯ ЗАБАВЫ

Подкатив к лицею № 26, два великовозрастных шалуна, 39-летний Андрей Д. и 21-летний Денис С., стали развлекаться стрельбой из пневматических пистолетов. И ладно бы - по жестяным банкам, а то - по живым мишеням. Жертвами снайперов стали две студентки - Анджеле «шальная» пуля попала в правую лопатку, а ее подруге Диане - в поясницу. При этом стрелки даже не попытались скрыться, а в ходе состоявшегося допроса чистосердечно признались, что стреляли ради забавы.

Уже на следующий день в милицию пришли родители хулиганов и предложили родителям раненых девушек компенсировать потери. И эта операция должна была уже состояться по принципу «с паршивой овцы хоть шерсти клок!» Но честный правоохранитель прокурор Центрального района Владислав Анциферов решительно поставил вопрос о возбуждении уголовного дела.

Владислав АНИКЕЕВ.

ТУЛА.

СУЛИКО, ПОКАЖИ ЛИЧИКО

Из Украины в Грузию депортирован Заза Шарикадзе, известный в криминальных кругах как Сулико. Шарикадзе был задержан в результате спецоперации сотрудников правоохранительных органов Грузии и Украины. Суд города Сумы принял решение о выдворении Сулико с территории Украины с запретом въезда сроком на пять лет. По данным украинской стороны, Шарикадзе прибыл в Украину для перераспределения сфер криминального влияния. Кстати, в российской столице он контролировал деятельность грузинских преступных группировок, которые занимались кражами автомобилей, а также возглавлял преступную группу, специализировавшуюся на разбойных нападениях и ограблениях.

Михаил АЙДИНОВ.

ТБИЛИСИ.

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

ВСЯ ЧИНОВНАЯ РАТЬ...

ПОЧЕМУ ВЕЛИКИЕ РОССИЯНЕ НЕ ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ?

Пару месяцев назад завершилось политическое супершоу Второго канала под громким титулом «Имя Россия». Отдадим должное изобретательности телевизионных вождей: звезды на льду были, звезды в цирке были, для звезд в сауне время еще не приспело - на пупе извертишься, придумывая свеженькое! А они нашли свою щель, да еще с патриотическим уклоном. Зря ругают наше телевидение - есть там находчивые люди. С титулом, правда, подкачали, уж очень косноязычно звучит. Но требовать от наших виртуальщиков изощренной грамотности было бы жестоко. Понятно, что хотели сказать, и слава Богу! Мол, есть страна Россия, а нет главного имени, государя-суперимператора, власти вечной, которой можно поклоняться, не боясь обидеть власть временную. Такого наивысшего идола и предложили выбрать доверчивым россиянам.

Выбрали. И что? А ничего.

Я провел крохотное исследование: попросил знакомых вспомнить, до какой конкретной персоны съежилась нынче наша огромная родина. Успеха не имел, точно имя не назвал никто. Разве что учительница из Подмосковья обиделась за Пушкина - на промежуточном этапе солнце русской поэзии заметно отставало от Сталина, Ленина и кучи царей. Но учительница нам не указ, с ее зарплатой только стихи и читать.

В газетах, в ящике тоже тишина, что странно. Президента выбрали на четыре года, и его знают все. А тут герой тысячелетия, и хоть бы крохотный интерес. Словно и не событие!

Впрочем, ход телеспектакля возмутил нескольких интеллектуалов тем, что народ довольно охотно голосовал за своего главного палача, старика Виссарионыча. Неужели и нынче, как во времена Чернышевского, в России снизу доверху все рабы? Еще недавно партийные чиновники сокрушались: мол, с таким народом коммунизм не построишь. Так что же, и капитализм с ним не построишь?

Первый вопрос, который приходит в голову, элементарен: а вообще было ли всенародное голосование? Увы, опять приходится вспомнить чеканную формулу кремлевского усача: «Неважно, как голосуют, важно, кто считает». Люди, разбирающиеся в современной электронике, сразу же определили, откуда брались многочисленные голоса: если поставить телефон на автомат, он и будет круглые сутки штамповать «мнение народа». Порядочные люди такими методами брезгуют, а коммунисты к ним за семьдесят лет собственной диктатуры так привыкли, что не избежали искушения лишний раз пропиарить покойного отца всех отцов. Интересно, однако, почему для пропагандистской акции они выбрали не Ленина, а Сталина. Чем «великий продолжатель» милей им «гениального основателя»? Ответ напрашивается: просто нынешние коммунисты вовсе не ленинцы - они сталинцы. То, что именовалось ленинской партией, было практически полностью уничтожено к началу тридцатых годов. А проводили раскулачивание, служили охранниками в концлагерях, писали доносы и расстреливали на основании этих доносов функционеры уже иной, сталинской формации. Ленин был для них ритуальной иконой и не более того, а Сталин - реальным хозяином, от которого зависела не только карьера, не только доступ к разнообразным партийным кормушкам, но и сама жизнь.

Сейчас, как и при диктатуре, принято писать имена двух вождей через черточку, как близнецов-братьев. Между тем при определенном сходстве, разница между ними была огромна. Ленин, при всей своей жестокости, никогда не был предателем. Сталин был, да еще каким! Нравственных барьеров для него не существовало. Он предал всех, кого мог: своих покровителей Зиновьева и Каменева, близкого соратника Бухарина, мозгами которого пользовался долгое время, приятелей и земляков Енукидзе и Орджоникидзе, членов собственной семьи. Ленин был хорошо образован и, несомненно, талантлив, поэтому охотно привлекал к руководству страной талантливых и образованных: в так называемую «ленинскую гвардию», как к ней ни относись, входили люди умные и яркие, блестящие ораторы и бесстрашные полемисты. Сталин плохо говорил, писал с ошибками, в знании иностранных языков замечен не был, с убежденностью невежды отвергал генетику и кибернетику. И сталинская когорта состояла из косноязычных посредственностей: Молотов, Ворошилов, Жданов, Маленков, Каганович, Шверник не оставили следа ни в воспоминаниях современников, ни даже в анекдотах, ведь и для издевки нужна хоть какая-то индивидуальная черта.

И все же: неужели нынешние коммунисты, в массе своей удручающе безликие, так уж хотели, чтобы символом не чужой им России стал низкорослый и низколобый персонаж, шестипалый и сухорукий, к тому же с иностранным нынче именем Сосо Джугашвили? Неужели так его любят? Да нет, конечно, - они любят не его, а себя. Сталин для них - оправдание невежественности, серости, оправдание доносов и предательств, оправдание того горького обстоятельства, что мы до сих пор возим зерно из Канады, мясо из Новой Зеландии, компьютеры из США, телевизоры из Японии. Потому и настроили свои хитрые телефоны на него, а не на Ленина, который

Как считает Леонид Жуховицкий, итоги «всенародных» голосований не всегда отражают мнение самого народа.

говорил на пяти языках и ненавидел взяточников.

Впрочем, высокое место Сталина не главный из парадоксов политического турнира Второго канала. Чего ради нас убеждали, что огромную страну с великой культурой можно без существенных потерь ужать до одного-единственного имени? Россия, она что - Гваделупа или Андорра. Видимо, чиновникам комфортнее существовать, если в тысячелетней истории страны будет выстроена жесткая вертикаль, на вершине которой утвердится одна фигура, непререкаемый и непогрешимый главначпупс. Прогибаться под единого начальника безопасней, чем под многоликую власть: угодишь, а потом окажется - не тому.

Считать, что итоги голосования отражают позицию народа, было бы непростительным легкомыслием. Мы видели, что по ходу избирательной кампании мнение низов неоднократно корректировалось самыми разными способами: то чьи-то голоса признавались недействительными, то народ деликатно упрекали в неверных представлениях об истории, то подталкивали в желательную сторону. Почему популярнейший Владимир Высоцкий, некоторое время шедший на втором месте, вообще выпал из списка? Догадаться легко: много пил, мало врал, пел, что хотел. Воспитывать молодежь на таком примере очень уж чревато. Я глубоко уважаю великого Менделеева, но сомневаюсь, что он вошел в решающую пульку по результатам зрительского волеизъявления, а не потому, что организаторы шоу хоть поздно, но спохватились: как же так, мощная держава, а совсем без науки! Вот и пригласили Дмитрия Ивановича заткнуть прискорбную дыру.

Означает ли сказанное, что кампания по выборам исторического лидера никакой новой информации не дала? Вовсе нет - любое голосование хоть что-то, да отражает.

Прежде, чем перейти к выводам, давайте посмотрим на финалистов - двенадцать исторических персонажей, поступивших в распоряжение двенадцати присяжных, которые ни на Библии, ни на Российской Конституции говорить правду, одну только правду, всю правду и ничего, кроме правды, разумно не клялись. Так вот, список претендентов на высший исторический пост говорит о многом.

Прежде всего, три четверти из них оказались чиновниками, причем высокого ранга: князь, четыре царя, два партийно-государственных лидера, два генералиссимуса и, видимо, в качестве человека из низов, один премьер-министр. Компания хорошая, но уж больно однообразная. Правителей из истории не выкинешь, да и не надо - но не в пустыне же они правили. Неужели в века минувшие выдающимися людьми были лишь цари, генеральные секретари да изредка приближенные? Неужели в восемнадцатом столетии Ломоносов меньше дал России, чем грузная дама, получившая власть с помощью энергичных и небескорыстных любовников? Для миллионов людей во всех краях планеты Россия не существует без величайшего прозаика всех времен и народов Льва Толстого - а члены нашего жюри его что, не читали? Или читали, но не понравилось?

Толстого в списке финалистов нет, а Столыпин есть. Этот крупный государственный деятель одно время обменивался письмами с суровым классиком, но Толстой переписку прервал с гневом и отвращением, когда Столыпин уставил страну виселицами своего имени, к слову сказать, во многом морально оправдавшими последующий террор большевиков. Заслуги Столыпина в деле крестьянской реформы бесспорны - но неужели на весах истории они перетягивают созданное гениальным художником слова?

Первое место на Втором канале занял Александр Невский. И опять куча вопросов. Биография князя уж очень неоднозначна. Изгнанный волей граждан из Великого Новгорода, он привел на Русь татар, которые и задержались на три века на чужой им земле. Но не вошли в состав финалистов ни Дмитрий Донской, восставший против ордынского ига, ни Иван Третий, с этим игом покончивший. Неужели младший партнер захватчиков больше достоин стать лицом России, чем ее освободитель?

Может, дело в том, что князь Александр канонизирован? Но тогда почему из списка выпал Сергий Радонежский, самый уважаемый из российских подвижников веры? Он-то чем не угодил?

И еще недоумение, может быть, самое тягостное.

Главный праздник нынешней России - День народного единства. Хороший праздник. А кому мы им обязаны? Нижегородскому мещанину Козьме Минину: это он вывел страну из смуты и спас от развала. Но и его нет среди кандидатов на верхушку столба. Социальное происхождение не позволило конкурировать с имперскими и советскими самодержцами?

Так чем же объяснить однотонно чиновный состав претендентов? Не тем ли, что не только в финальном списке, но и в жюри те же три четверти составляли люди чиновные? Представителю любой профессии свойственно переоценивать вес своей должности. Для чиновника история России как раз и состоит из чиновничьих игр, интриг, раздоров и соглашений кабинетных героев. Сменился правитель с командой бюрократов - значит, изменилась страна. Все зависит от первых лиц, от пятых, от двадцать пятых. Но на деле - так ли уж много от них зависит? Цари сидели в Зимнем, генсеки в Кремле. А страна жила своей жизнью. И чем меньше ею управляли, тем лучше жила, тем быстрее развивалась. Ведь не царь, слабый в своей истеричной жестокости, покорил ближнюю Сибирь, а казачий атаман, своими силами и в своих целях добравшийся до Иртыша. А всю бесконечную Евразию от Урала до Тихого океана кто прошел - богато одетая дама, с трудом отрывавшая полное седалище от трона, или бесстрашные российские землепроходцы, добытчики соболя и песца, чьими именами названы северные моря, острова и города Дальнего Востока? И кто вывел Россию в космос - верховный правитель или чудом уцелевший зэк Сергей Королев?

Представьте на момент невероятную ситуацию: главное имя страны выбирают не российские чиновники, а жители нашей планеты. И они решают, кем Россия гордится перед человечеством. Русских царей они, скорее всего, вообще не вспомнят, как мы не вспоминаем бесчисленных Карлов и Людовиков. Но не сомневаюсь: будут названы и Чайковский, и Чехов, и Шаляпин, и Гагарин, и Сахаров. Почему же эти великие россияне в своем Отечестве не пророки?

Нынче чиновникам в России на редкость вольготно: сами командуют, сами себя контролируют, сами берут взятки и сами же борются с коррупцией. Их мечта - чтобы эта кабинетная вольница никогда не кончалась. Отсюда и проистекает их лукавая державность, лживая сказка о стране, все величие которой формировалось исключительно в коридорах власти. «Жадною толпой стоящие у трона», они и детей своих, и внуков прочат в царедворцы - а какой царедворец без царя?

Над конкурсом бюрократической красоты можно просто посмеяться. Но кое-что тревожит. Когда «слуги народа» слишком уж вызывающе возносят себя над хозяевами, порой происходит та самая бессмысленная и беспощадная перетряска всего существующего, о которой пророчески предупреждал наш гениальный поэт, оттесненный от призового пьедестала чиновными конкурентами. И тогда реальным лицом страны вполне может стать очередной Стенька Разин. Который, если судить по народным песням, всегда был в России популярней любого царя.

Леонид ЖУХОВИЦКИЙ.

ИЗ ДОСЬЕ «ДВ»

Леонид Аронович Жуховицкий родился в 1932 году в Киеве, в семье инженеров. Широкую известность получил как публицист. Автор многих литературно-художественных произведений, самыми известными из которых считаются книги «Остановиться, оглянуться...», «О любви», а также пьеса «Последняя женщина сеньора Хуана». Член Союза писателей СССР (1963).

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Деловой вторник».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июня 2007г.

Генеральный директор Ф.Сизый (vtornik@dvtornik.ru)
Главный редактор Л.Арих (la@dvtornik.ru)
Редакционная коллегия: К.Барыкин, В.Богданов,, П.Вощанов, В. Губарев, Г. Лисичкин, Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Севрюков, Д.Шевяров.

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Дегтяревец» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Липецкая газета» (Липецк), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Шоу-тучки

Леонтьев скрывает взрослую дочь

Народному артисту России Валерию Леонтьеву в марте исполнится 60 лет. Накануне юбилея журналисты решили посетить город Юрьевец Ивановской области, где прошло детство певца. В этом маленьком приволжском городке очень многие помнят Валерия Яковлевича, гордятся им, искренне любят. Пообщавшись с бывшими одноклассниками знаменитости, его школьными учителями, соседями, удалось узнать немало тайн из юности звезды.

В юности певец два года жил в гражданском браке с бывшей одноклассницей. Этот роман, по словам друга звезды, окончился рождением дочери. Удалось узнать подробности той давней истории, найти бывшую возлюбленную артиста и его потенциальную дочь, которой в этом году исполнится 40 лет.

Алсу привезла в Бугульму автобус

На днях певица Алсу прилетела в Бугульму вместе со своим отцом Ралифом Сафиным. Там она провела ряд благотворительных мероприятий, в ходе которых передала часть своего гонорара от продаж диска на татарском языке «Туган тел» («Родная речь») в Фонд детей Татарии.

Помощь была сугубо адресной и конкретной: она предназначена для роддома, где родилась Алсу, и для подшефного детского дома. Стоимость подарков превысила миллион рублей — мебель, бытовая и кухонная техника и даже микроавтобус «Газель» для детского дома.

Ключи от автомобиля певица вручила директору детдома Таскире Исрафиловой на сцене Дома техники, где Алсу исполнила песни из альбома «Туган тел».

Ралиф Сафин поделился планами по расширению благотворительной деятельности. «Ведем переговоры, чтобы привлечь к работе в фонде известнейших деятелей культуры, как, например, Льва Лещенко, Галину Волчек», — отметил сенатор.

Пенкин похудел на 24 кило

Сергей Пенкин похудел на 24 килограмма благодаря собственной диете.

— Рецепт моего похудания очень прост: пока не сбросишь вес до желаемого уровня, нужно питаться так: первый день — кефир, второй — ананас, третий — грейпфруты с яичным белком, четвертый — горький шоколад, и так далее, — говорит певец. — И еще одна рекомендация всем: соль лучше заменить соевым соусом, а сахар — натуральным медом. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом и хочу сбросить еще 10 килограммов. И не потому, что так модно, а потому что стройная фигура дает столько легкости!

Катя Лель выбрала роддом

Катя Лель выбрала клинику, где появится на свет ее первенец. 36-летняя певица заключила контракт с одним из элитных московских роддомов. За договор VIP-класса ей пришлось выложить около 600000 рублей. Но деньги, даже несмотря на кризис, в данном случае значения для Кати не имеют: ведь это ее первые роды и будущая мама очень переживает за малыша.

На днях певица приехала в Московский перинатальный медицинский центр. Звезда после консультации у главного акушера-гинеколога Москвы направилась к менеджерам центра. Специалисты рассказали звездной клиентке о всех преимуществах роддома, показали ей послеродовые апартаменты — номер-люкс с отдельной кроватью для мужа, душем, туалетом, телевизором и другими удобствами.

Филипп требует личный вагон

Неприятный инцидент произошел с Филиппом Киркоровым во время гастролей в Пензе — артист опоздал на поезд и едва не задержался в провинциальном городке еще на один день.

— С отъездом Филиппа не заладилось с самого начала, — говорят организаторы. — Сначала король поп-сцены поскандалил из-за того, что ему не подцепили к составу отдельный спецвагон, как у Аллы Пугачевой, а потом и вовсе опоздал на вокзал.

— Я не поеду в СВ! — встал в позу Киркоров. — Если только вы арендуете мне весь вагон.

Организаторам не оставалось ничего, как выполнить условия звезды.

— Но пока решался вопрос с вагонами, на вокзал подъехал и сам поезд, — говорят администраторы звезды. — А Филиппа все не было...

Шикарный лимузин звезды прибыл на вокзал ровно через 15 минут после того, как отошел поезд.

— Ему от концертной площадки до вокзала идти 15 минут, — улыбаются местные жители. — Но пока он снимал грим, переодевался, усаживался в машину, поезд ушел!

Хотя надо отдать должное машинисту: он ожидал артиста по просьбе организаторов гастролей целых 10 минут. Дольше нарушать расписание он не мог, поэтому уехал без звезды.

Впрочем, Киркоров все же в поезд попал. Пересев из лимузина на быструю иномарку, король поп-сцены помчался за машиной и, догнав поезд на следующей станции, пересел в него.

Playboy раздел Водонаеву

Самая аппетитная звезда телепроекта «Дом-2» Алена Водонаева всегда была девушкой не робкого десятка, но недавно установила новый рекорд собственной откровенности: легендарный журнал Playboy ловко раздел 26-летнюю светскую львицу догола и в мартовском номере поделится увиденным со страной.

Алена не постеснялась предстать перед авторитетными фотографами в чем мать родила, и смущались на площадке все до единого, кроме самой Водонаевой.

— Я была очень рада возможности поработать в такой ретрофотосессии, — делится Алена Водонаева. — Хоть это была не первая моя эротическая съемка, но первая работа, когда я абсолютно доверилась фотографу и стилистам. Я согласилась полностью обнажиться перед камерой.

В Тибет — за тайной!

Известный шоумен и телеведущий Александр Ковалев, главный кулинар программы «Званый ужин» на канале Рен-ТВ, уезжает в Тибет, где ему обещали раскрыть одну из вечных тайн этой загадочной страны. Человек, который поведает Александру эту тайну, — культовый тибетский повар Чан Вен Лиангу.

Однажды Ковалев случайно попал на мастер-класс легендарного Чан Вена, который уже несколько десятилетий работает в самом популярном ресторане Тибета. Отведать тибетской кухни в ресторан к Чан Вену регулярно наезжают Элтон Джон, принц Чарльз, Мадонна, Анджелина Джоли и многие другие мировые знаменитости.

Чан Вен поведал Александру о том, что его приглашение — не просто светское мероприятие. Дело в том, что секреты священной тибетской кухни передаются из поколения в поколение по наследству, и как таковой рецептуры, которая бы получила отражение в кулинарных книгах, на самом деле не существует: каждый готовит так, как испокон веков готовили его родственники.

Александр Ковалев отправится в Тибет летом. Он решил снять документальное кино об экзотике в кухнях всего мира. Помимо тибетской кухни, которую намерен изучить Александр, по советам Чан Вена, телеведущий решил очиститься духовно.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

ИЗ ОРДЫНСКОЙ ПОДВОРОТНИ

Моя мама была на шестом месяце беременности, когда в нее влюбился Игорь Старыгин. Мне еще и года не исполнилось, как родители разошлись и Игорь стал часто бывать у нас в гостях. Я, полуторагодовалая кроха, подходила к будущему отчиму и строго интересовалась: «Гоша, у тебя мама есть?» — «Есть...» — отвечал он. — «А что ты тогда к моей ходишь?» Любовь у мамы с Игорем была невероятная. До сих пор Старыгин во всех своих интервью говорит: «Мика — единственная женщина, которую я любил...»

АННА АРДОВА: О РАЗВОДЕ БАТАЛОВА, ОХОТЕ НА СТАРЫГИНА И ДРАКАХ СО СПИВАКОВСКИМ

Они вместе работали в Московском ТЮЗе. Когда Игорь пришел в театр, за его спиной уже была звездная роль в фильме «Доживем до понедельника». Поклонницы часами дежурили у служебного входа, чтобы взять автограф у своего кумира. Однажды мама с Игорем вышли из театра, и на Старыгина сразу набросилась стая девушек. И Игорь хвастливо заявляет маме: «Захочу — и любая из них будет моя!» Словом, выпендрился. Мама, услышав это, про себя возмутилась: «Ну надо же, какой гад! Разве можно так о женщинах говорить? Попадись он мне, я бы ему сказала!» Подумала и... сама попалась.

Как-то летом они случайно столкнулись у перехода на «Пушкинской». Гоша — совершенно лысый: он тогда снимался в фильме «Обвиняется в убийстве», мама — с огромным животом. Заговорили и вдруг поняли, что... не могут расстаться. Мама потом рассказывала, что Гоша все время ее просил: «Мика, можно я с тобой погуляю по Тверской?» Так и гуляли: красавец Старыгин и мама с пузом...

У папы тоже начался роман — с актрисой Людмилой Дмитриевой, в результате у меня появилась сестренка, Машенька Ардова. Папа, несмотря на то что с мамой они разошлись, страшно ревновал ее к Старыгину и возмущенно говорил: «Как Мика может встречаться с этим красавчиком?! Он ведь моложе ее. Это пошло! Тоже мне герой-любовник».

Я, маленькая, ужасно переживала развод родителей. Отгоняла от папы Людочку и, когда он брал меня на свидания, злобно шипела: «Иди отсюда!» Долго не разговаривала с Гошей Старыгиным, не хотела, чтобы он к нам приходил.

Гошины родственники тоже были против его брака с мамой: женщина на шесть лет старше, да еще с двумя детьми! Мама Игоря все время звонила дедушке и требовала: «Уймите свою невестку или я буду жаловаться в партком вашей писательской организации!» В ответ дед, крепко ругнувшись, каждый раз вешал трубку.

— Как я поняла, поначалу ты встретила отчима в штыки?

— Да, но Гоша оказался добрейшим мужиком, и в итоге мы с ним жили душа в душу. Я его называла «мой любимый искусственный папа». Помню, как он водил меня в зоопарк, как заставлял переписывать сочинения, как часами сидел с моими задачками. Однажды по большому блату Гоша достал маме французские духи, а я нечаянно пролила весь флакон на подушку. И удивительно — мне за это даже не влетело!

Мама с Гошей прекрасно ладила. Единственное, из-за чего могли поссориться, — это какую пластинку утром поставить: мама обожала Хулио Иглесиаса, а Гоша — Софию Ротару.

Мы продолжали всей семьей ходить через двор к Ардовым на семейные праздники. Так что у меня-то было все нормально: у мамы — Старыгин, у папы — Люда. Ну и что? Главное — опять все вместе!

В нашей семье, как говорится, без бутылки вообще не разберешься! Например, у моего папы, Бориса Ардова, было четыре жены и семь дочек. Папа мечтал о мальчике, поэтому все девочки, пока сидели в животах у своих мам, были «Васями». Как однажды пошутила подруга, запутавшись в именах моих сестер: «Господи, да вы же как «неделька»! Назвали бы всех по порядку — Понедельник, Вторник, Среда...!» Поскольку я родилась второй, носила бы имя Вторник!

Но меня назвали Аней. В честь Ахматовой. Анна Андреевна, часто бывая в Москве, останавливалась у нас в четырехкомнатной квартире на Ордынке. Мой дядя Алексей Баталов уступал ей свою крошечную комнатку-пенальчик. (Дядя Леша был старшим сыном бабушки от первого брака.)

Легендарная квартира дедушки и бабушки на Большой Ордынке, 17 практически никогда не запиралась. Дверной замок легко можно было открыть простым перочинным ножиком. И это при том, что там стояла мебель из карельской березы и красного дерева, на стенах висели Тышлер и Фальк! Однако никому и в голову не приходило, что в квартиру могут влезть воры! Просто все считали: поскольку в доме все время толпится народ, дверь запирать бессмысленно. А вдруг кто-то ночью «на огонек» забредет? Приютить, накормить, обогреть и уложить гостя спать — святое дело! Эта традиция передалась от деда через папу и мне. Если не надо рано вставать на работу, у меня тут же появляются гости. Ну как же без друзей, без их любви, без их смеха прожить?!

— Наверное, все твои домочадцы благоговели перед знаменитой поэтессой?

— Поначалу, возможно, и была какая-то робость, но очень скоро Ахматова стала не просто гостьей, а полноправным членом семьи. Среди друзей дедушки, автора юмористических рассказов, были Михаил Зощенко, Ильф и Петров, Осип Мандельштам. Кстати, именно последний и привел в наш дом Ахматову...

Однажды дедушка с бабушкой собрались в гости. Впервые они оставляли Анну Андреевну дома одну, и бабушка стала объяснять, где что лежит: «Вот здесь чай, в холодильнике — сыр и масло, если вам понадобится плед — он в шкафу, а...» Тут дед подхватил: «...а рифмы — на третьей полке слева!»

А эту историю любит рассказывать папа. Однажды он, расхрабрившись, подошел к Ахматовой и спросил: «Анна Андреевна, хотите я вам частушки почитаю?» И громко затараторил: «Дура, дура, дура я! Дура я проклятая! У него четыре дуры, а я дура пятая!» Она рассмеялась: «Ребенок, это очень похоже на мои стихи».

Часто стихи Ахматовой расходились на шутливые цитаты. Например, ее возвышенные строчки «Дорога, не скажу куда» дедушка, слегка переиначив, бубнил, направляясь в сортир: «А не проторить ли мне дорогу, не скажу куда...» Да и сама Анна Андреевна с удовольствием подхватывала шутки.

Дед дружил с продавщицами кондитерской на Пятницкой и частенько захаживал к ним за конфетами. Особенно любил обсыпанные сахаром подушечки с вареньем. Причем, будучи человеком непривередливым, покупал «некондиционный товар» — давленые конфеты со дна коробки. Ввиду слабого обоняния хранил их в шкафу рядом с нафталином, поэтому пахли они странно. Как-то вечером все сели пить чай. Дед подвинул к Анне Андреевне пиалку с давленными подушечками. Она поинтересовалась: «Виктор Ефимович, их хоть при вас давили?»

Дед был невероятно остроумен. Есть одна семейная легенда. Как-то Маяковский привез из Парижа «Рено». Поскольку он был первым поэтом в Москве, кто приобрел иностранный автомобиль, ему не терпелось похвастаться. «Ардик, — спросил Владимир Владимирович, — вы на улице не видели мой «Рено»? «Ни хрено я там не видел», — ответил дед.

Или другая история. Пошли дед с бабушкой как-то в гости к приятелю. Дед не пил по причине врожденного порока сердца и, наблюдая, как бабушка с приятелем шарахают коньячок, заметил: «Хотел жениться на русской женщине, чтобы были русские дети. Кажется, переборщил. Старший — священник, а младший — пьяница!» (Он имел в виду протоиерея Михаила Ардова и моего отца — Бориса.)

Мне очень повезло родиться в такой большой семье. Дедушка Виктор Ардов — писатель, бабушка Нина Ольшанская — актриса, один дядя, Михаил Ардов, — священник, другой — Алексей Баталов — известный киноартист, родители всю жизнь в театре, отчим — легендарный Арамис. Их жены, мужья и дети — все прекрасно общаются и любят друг друга.

Я, например, недавно встречалась с третьей женой отца, которая приехала из Америки, дружу с детьми моего третьего отчима и обожаю дочку Гоши Старыгина.

Бабушка любила не только нас, своих внучек, но и невесток — и бывших, и нынешних. Иногда папа, выпив лишнего, ссорился с мамой и кричал: «Возвращайся в свой Питер! Скатертью дорога!» Бабушка в такие минуты всегда вставала на защиту невестки и говорила сыну: «Это ты сейчас отсюда уедешь, а она останется. Микочка, пойдем!»

Когда дядя Леша расходился с первой женой, Ирой, бабушка ей сказала: «Ты — моя любимая девочка! И что бы ни происходило, навсегда останешься в этом доме!» Так и было: Ирочка с дочкой Надей часто бывали на Ордынке. Мало того, когда мама снова вышла замуж, она приходила на Ордынку вместе с Игорем Старыгиным. А там, между прочим, жил папа с новой женой.

— Высокие отношения! А как родители познакомились?

— Мама — настоящая питерская барышня, Мика Киселева. Когда папа учился на четвертом курсе театрального вуза, а мама на первом, у них начался роман. У мамы была удивительно тонкая талия — сорок сантиметров! Однажды папа нарисовал маму и поставил вместо талии точку. Рисунок подписал так: «Больше, Мика, не расти. Будешь, Мика, травести!» Она, между прочим, всю жизнь и проработала в ТЮЗе.

Когда родители поженились, дед купил им в своем дворе на Ордынке полдома. Звучит, конечно, солидно, но на самом деле это была бывшая конюшня: две небольшие комнатки, огромная кухня и глубокий погреб, где мама хранила банки с солеными огурцами и вареньем. В маленьком палисаднике росли яблоня и вишня. И это в центре Москвы!

— А почему родители развелись, когда тебе и года не исполнилось?

— Мало того что я родилась недоношенной, но еще и с врожденной фибромой легких. Стоило меня положить в кроватку, как я начинала задыхаться. Врачи говорили маме: «Не выживет. Не надейтесь. Нужна операция». Я весила всего девятьсот граммов и умещалась у папы на ладони. От страшной операции меня спас один старый педиатр: «Не трогайте ее! Под ножом сразу же помрет». И меня до восьми месяцев носили на руках, держа вертикально, — и день, и ночь. Позже папа пошутил: «Надо было прибить к стенке большой гвоздь, повесить детский конверт и вставлять тебя туда!»

Не знаю, трудности виноваты или что-то еще, но родители, выходив меня, разошлись, когда мне было восемь месяцев. Папа вернулся к деду и бабушке, которые жили через двор, а мы с мамой и старшей сестрой остались в домике.

— А как отнеслись домашние к новому «зятю»?

— Бабушка обожала Гошу и строго говорила: «Ничего не хочу о нем слышать плохого. Он такой красавец!» Они частенько сиживали вечерами вдвоем и попивали коньячок.

Закулисный запах ТЮЗа — это запах моего детства. Гоша с мамой играли в одном спектакле «Зайка-зазнайка»: он — Зайку-зазнайку, она — Мать Зайчиху. Я видела этот спектакль сотни раз и все время, сидя во втором ряду, громко шептала: «Гоша, не ходи туда, там волк!»

Помню, в ТЮЗе поставили «Трех мушкетеров» с песнями Максима Дунаевского, которые потом перекочевали в фильм. Гоша в спектакле играл рядового мушкетера, а мама — Анну Австрийскую. Мы с сестрой Нинкой выучили наизусть все песни и распевали их на два голоса. Кто бы мог тогда подумать, что через много лет я сыграю Арамиса в новогоднем фильме «Три мушкетера» с Писанкой-Портосом и Свиридовой-Атосом?

Тридцать лет назад, после того как Гоша появился на экране в роли Арамиса, ему не давали проходу влюбленные барышни. Они день и ночь торчали в нашем дворе. А поскольку жили мы на первом этаже, приходилось даже строить баррикады: девушки нагло лезли в окна. Однажды Гоша не выдержал, схватил швабру и погнался за одной особенно назойливой поклонницей: «Иди отсюда! Как дам сейчас по заднице шваброй!..»

Увы, «мушкетерская» слава в итоге и развела маму с Гошей. Появилось много соблазнов, и ему захотелось свободы...

— Наверное, в тот момент твой отчим был не менее популярен, чем дядя — Алексей Баталов...

— Дядя Леша — очень скромный и интеллигентный человек. Он рано стал знаменитым, но очень стеснялся своей известности. Даже вывести дочку в зоопарк для него было проблемой, потому что немедленно налетала толпа и образовывалась очередь за автографами. От смущения он тут же терялся...

Когда я была маленькой, дядя Леша обучал меня хорошим манерам: за столом прямо держать спину, управляться с ножом и вилкой. При этом он красиво расставлял приборы, украшал цветами стол — словом, создавал атмосферу. Как-то мы всей большой семьей поехали на дачу. Пошли на речку. Вода, помню, была градусов двенадцать. Я при дяде Леше в эту речку нырнула. «Ты неправильно ныряешь!»— воскликнул он и принялся меня учить. Он вообще все любил делать основательно. Я назвала бы дядю Лешу модным нынче словом «перфекционист». В итоге так нанырялась, что от холода совершенно посинела...

Первую машину Баталову подарила Анна Ахматова. Он обожал свой «Москвич», ласково называл его «Аннушкой» и, уходя, целовал руль. Как-то летом бабушка с мамой собрались отвезти Ахматову из Москвы в Комарово. Перед дальней дорогой дядя Леша решил проверить машину и занялся тормозными колодками. Время шло, барышни притомились во дворе его ждать и начали торопить: «Леша, ну хватит уже, поехали!» Он заупрямился: «Пока все не переберу, не поеду!» И представляете, по дороге в Питер им под колеса чуть не угодила маленькая девочка. Дядя Леша резко ударил по тормозам, машина высоко подпрыгнула и встала как вкопанная. Он повернулся к дамам и сказал: «А вот не перебери я колодки — могло бы случиться страшное...»

Деликатный, интеллигентный дядя Леша очень похож на свою маму, Нину Ольшанскую. Она ведь настоящая аристократка: в ее родословной с одной стороны — польские короли Понятовские, с другой — дворяне Нарбековы.

Бабушка была человеком удивительной души и щедрости. Как-то дядя Леша подарил ей красивую кофточку, и она тут же отдала ее моей сестре. Бусы доставались мне, туфельки — невестке, платочек — внучке Машеньке. Ей самой ничего, кроме сигарет (она курила исключительно «Яву»), было не нужно.

Таким же щедрым был и дед. Во двор он всегда выходил с полными карманами конфет и угощал детвору. Помню, не пускал меня на улицу с апельсином: «Ты должна взять с собой пять или шесть, чтобы поделиться с ребятами. А если он один, ешь дома!»

Когда Лидия Русланова вернулась после лагеря в Москву, идти ей было некуда и она пришла к нам. Дверь открыл дедушка и, увидев на пороге Русланову, радостно воскликнул: «О, Лидка, здорово! Заходи, новый анекдот есть!» Так, словно они вчера только расстались. Она осталась у Ардовых и долгое время у них жила.

Наш двор был местом, где мы, дети, проводили все свое время. Маленькая, я была страшной драчуньей. Стоило мне появиться на улице, как раздавался крик: «Шухер! Анька идет!» И все разбегались кто куда. Став взрослее, в том же дворе мы с ребятами пели вечерами песни под гитару, тайком покуривали — сигареты, между прочим, я тырила у Гоши Старыгина...

— Наверное, стать актрисой девушке из такой знаменитой семьи было несложно?

— Я пять лет поступала в театральный и все время проваливалась. Может, ответственность за фамилию давила. Я так зажималась, что вообще переставала что-либо соображать и очень плохо читала. А потом, ну как тут скроешь, кто ты, если каждый раз члены приемной комиссии говорят: «Бабушке привет! Дяде Леше поклон! Как там папа с мамой?»

После очередного провала я пришла показаться Людмиле Касаткиной. «Что у вас с голосом? — удивилась она. — Почему вы так говорите?» А надо заметить, я всячески старалась приглушить свой, как мне казалось, по-идиотски громкий голос и говорила писклявым, тоненьким голоском. Хотелось, наверное, казаться поинтеллигентнее, что ли. Я же на улице выросла. Ну кто я была — под-во-ротня! Так всегда про себя и говорю: «Я — барышня из хорошей ордынской подворотни!»

Так вот, Касаткина продолжала: «Я люблю твою бабушку, она занималась со мной, когда я только пришла в Театр Советской армии. Вот я, например, доросла до героини. Голосом надо заниматься! Смотри, как надо». И как пустит руладу «А-а-а-а-а!!!» — хоть сейчас в оперный театр бери.

Слава богу, на пятый раз я поступила на курс к Андрею Гончарову и за годы учебы стала совсем другим человеком. Поняла, насколько люблю актерскую профессию...

— Чем ты занималась, пока не поступила в институт?

— После школы устроилась в «Мособлтрансэкспедицию». И хотя должность моя называлась «младший экономист», я тупо сидела и разбирала бумажки. От этого можно было сойти с ума, и от скуки я прокалывала сотрудницам шилом уши. Помню, с нами в комнате работала бабуля, которая вообще стала моим «подопытным кроликом». Я ей выбривала виски, делала высокий «хайер», длинную косую челку. Бабуля после моих экспериментов хоть и походила на пугало, была счастлива.

Еще в фойе гостиницы «Золотой колос» торговала куртками, кофтами и жвачкой. Но однажды я забыла ключ в двери склада, и меня с работы выперли. Слава богу, ничего не украли, а то вовек бы не расплатилась! Следующая моя должность называлась «заливщица». Я работала на студии мультипликации вместе со старшей сестрой. Платили, кстати, очень прилично.

Потом меня устроили в Театр Советской армии... гардеробщицей. Я принимала пальто, выдавала номерки и... бегала смотреть спектакли. Поскольку в этом театре работали моя бабушка и папа, чувствовала я себя вольготно. Даже среди унылых вешалок жизнь моя била ключом! Я кокетничала с молодыми актерами, строила им глазки, писала некоему «объекту» письма чуть ли не в стихах.

Там же подружилась с актером Сергеем Федоровым. Поначалу я его страшно раздражала — тем, что такая большая, буйная, громко смеюсь, ругаюсь матом, постоянно торчу в актерской курилке. «Какая халда эта гардеробщица!» — думал он. Однажды я посмотрела «Идиота», и меня потряс Сережкин Мышкин. Я даже купила на последние деньги букет хризантем и вручила ему. Так началась наша дружба. Сережка, видимо, понял, что мне надо помочь — не бояться думать, говорить... Он заставлял меня каждый день писать сочинения на тему: «Что я делала сегодня».

Как-то Сережа посадил меня напротив и сказал: «Послушай... Ты себя не любишь, считаешь плохой. Но это не так. Это родители тебя не любят и, чтобы оправдать себя, говорят, что ты плохая. А ты хорошая. И талантливая...»

Когда мне негде было жить, он пустил меня к себе...

— Почему? Разве у тебя были конфликты с родителями?

— С последним отчимом мы не сошлись характерами. Мама, прожив десять лет с Игорем Старыгиным, разошлась с ним и вышла замуж за режиссера Льва Вайсмана. Лев Давыдович ставил в ТЮЗе спектакль. И пока они с мамой репетировали, вспыхнул роман...

Мама с тремя дочками — мы с Ниной и маленькая Настя, которая родилась от Гоши, — переехали в трехкомнатную квартиру Старыгина на «Речном вокзале», а сам Гоша остался в нашем домике.

Мне кажется, новый мамин муж сразу же меня невзлюбил. Я хамила, сбегала из дому, отчим кричал, наказывал, закрывал в комнате, пока не сделаю уроки, а мне — буйной, радостной десятилетней двоечнице — море по колено! Ну как я, девочка, могла его полюбить, если он меня не любил?

Когда мне стукнуло семнадцать, мама сказала: «Уходи... Так больше продолжаться не может». Я ушла из дома, долгое время скиталась по подружкам, жила в каких-то дворницких, снимала углы. На семьдесят рублей уборщицы особо ведь не разгуляешься, а к родителям за помощью я твердо решила не обращаться.

Они, как мне тогда казалось, попросту забыли о моем существовании. Не знаю, как сложились бы у нас отношения дальше, если бы не одна жуткая история и не помощь Сережи Федорова.

В очередной раз мне негде было жить, и я поселилась в квартире панков. Мне было лет восемнадцать. Однажды хозяин квартиры, решив приударить, легонько шлепнул меня по попе. Я развернулась и влепила ему пощечину. И тут началось! Он принялся меня избивать. Я успела позвонить Сережке. «Сейчас приеду!» — пообещал он. Только повесила трубку, как последовал удар головой о батарею. Я взмолилась: «Господи, сделай так, чтобы я отсюда живой унесла ноги». И вдруг этот разъяренный человек рухнул на кровать и больше не шелохнулся. Я схватила чемодан и выскочила из квартиры. Сережа, увидев меня, ахнул. Лицо — сплошной синяк, глаз не открывается. Тогда он встретился с моей мамой: «Вы Аню давно видели?» — «Месяца три назад». — «А как думаете, она жива?» После этого разговора мы с мамой снова стали общаться... Спасибо Сереже, что он нас помирил. Ведь мама сильно страдала и переживала за меня...

А потом я влюбилась... Первая любовь была полной моей противоположностью: серьезный высокий юноша в очках, с пробором. Леша преподавал в Школе-студии МХАТ, писал диссертацию и готовил меня к поступлению в театральный вуз. С папой заниматься я не могла — от жгучего темперамента мы постоянно орали друг на друга.

Леша пытался вылепить из меня гармоничную личность и все время заставлял слушать итальянскую оперу. Он мне Марию Каллас ставит, а я требую: «Хватит. Давай целоваться!» Леша все мои поползновения строго пресекал: «Рано! Мы так «процелуем» все на свете: ты — свое поступление, а я — кандидатскую». Положительный был — жуть! Папа, завидев Лешу издалека, говорил: «Вон твой чудила идет». В итоге мы разошлись... Я просто наврала, что изменила ему, и Леша гордо меня бросил.

А я, в очередной раз не поступив в Щукинское училище, пошла вольнослушательницей на курс Бурова. Тогда впервые за меня просил дядя Леша. Баталов пошел к ректору «Щуки» Владимиру Этушу, но тот сказал: «Знаешь, неудобно. Такая фамилия... Решат — по блату приняли... Давай на следующий год отложим». И вот, будучи вольнослушательницей, я отчаянно влюбилась в четверокурсника Андрея Чиляндинова.

Это были мучительные отношения. Стоило Андрею выпить, как он, не стесняясь моего присутствия, звонил своей бывшей жене и говорил, как ее любит, какая она красивая... Сидит, слезы размазывает, а у меня сердце от ревности разрывается. Но я была влюблена как кошка и все это терпела. Он мог уничтожающе посмотреть на меня и отчеканить: «Ну, что смотришь на меня глазами кролика? Ты никогда не будешь актрисой! Ты же неинтересна!» Однажды ночью после очередного скандала я от него ушла.

А в конце первого курса умерла бабушка. Не знаю, как бы я пережила все это, если бы мне не подставил дружеское плечо Даня Спиваковский... Он не отходил от меня ни на шаг, помогал, поддерживал...

Мы с Даней дружили весь первый курс, делились друг с другом своими сердечными тайнами... Как-то смотрю — Даня таскает котлетки из студенческой столовки. «Что, твоя барышня сегодня приезжает?» — «Да, — говорит он и счастливо улыбается: у него тогда была невероятной красоты девушка.

Как-то Даня попросил меня помочь убрать его комнату в коммуналке. Покончив с пылью и грязью, мы сидели, о чем-то, как обычно, болтали, и вдруг я почувствовала, что этот человек очень сильно меня любит. Будто глаза открылись... И я буквально бросилась навстречу этой любви. Даже, честно признаюсь, сама на Даню накинулась с поцелуями — он-то от робости совсем задеревенел...

Свадьбу сыграли в начале второго курса. Нам очень хотелось сделать это без пафоса, когда под звуки Мендельсона тетка с халой на голове объявляет молодых новой ячейкой общества. Но Данька выяснил, что в загсе без музыки не положено, и мы расписались под мелодию его любимых «Битлз». В зале присутствовали только свидетели и Данина мама, которая, кстати, очень много впоследствии решила в нашей судьбе...

Алла Семеновна — профессор психологии. Я даже ходила к ней на лекции в МГУ. Даня, между прочим, параллельно с театральным вузом заканчивал психфак.

До свадьбы Данина мама хорошо меня знала — ведь мы с ее сыном целый год дружили и я часто бывала у них дома. Иногда даже ночевала в Данькиной комнате. Он — на диване, я — на раскладушке. Наверное, Анну Семеновну эта ситуация смущала: по утрам она к нам непременно заглядывала. А чего ей было волноваться-то? Мы же просто дружили...

Я ведь не знала, что выйду замуж за Даню, и, как дура, все время спрашивала у его мамы совета. Мне казалось, она как психолог поможет разобраться в моих запутанных романах.

После инфернальной истории с Андреем я кидалась во влюбленности, как в омут головой. «Алла Семеновна, — делилась с ней я, — ну почему у меня все так быстро заканчивается, не успев начаться?» «Потому что ты слишком быстро переходишь от букетно-конфетного периода к постели, — втолковывала она. — Лишаешь себя возможности узнать человека, а его — узнать тебя. Ты очень боишься долгих отношений, видимо, думаешь — тебя нельзя любить!» Так мы и сидели на кухне часами, болтая, как близкие подружки.

И вдруг Алла Семеновна узнает, что ее замечательного сыночка охмурила Анька Ардова, которая целый год плакалась ей про свои несчастные любови! Понятное дело, она ужаснулась...

Поженившись, мы с Даней вначале жили в коммуналке. Жили бурно, с постоянными выяснениями отношений и страстными примирениями. Помню один трогательный случай. Как-то в очередной раз мы сильно поссорились. Данька в сердцах хлопнул дверью и ушел к другу. А я с детства боялась ночевать одна без света. Включила лампу, свернулась клубочком в кресле и задремала. Вдруг Даня, с которым мы только что насмерть разругались, возвращается и говорит: «Прости меня, пожалуйста, я забыл: ты же боишься темноты».

Потом из коммуналки перекочевали в дворницкую. Я мыла подъезды, Даня мел улицы и но ночам с нашим однокурсником Димой Прокофьевым сторожил здание ГИТИСа. Мы с Диминой девушкой таскали ребятам еду и все вместе смотрели в пустом кинозале старые фильмы. Помню, я как-то заикнулась о новых туфельках, и Даня, чтобы мне их купить, после лекций расклеивал на столбах объявления. Потом копил несколько месяцев на французские духи...

Как-то приехала к нам Данина мама, посмотрела на наше убогое жилище и предложила: «Слушайте, ребятки, переезжайте-ка ко мне». И мы поселились в двухкомнатной квартире свекрови. Это была наша общая ошибка...

Свекровь сразу же начала растить из меня жену и хозяйку. Начались долгие нравоучительные лекции о смысле жизни. Конечно, Алла Семеновна при всей сложности наших отношений меня любила и хотела добра. Но у нее ничего не получалось...

Ее сильно расстраивали наши бесконечные ссоры, вечный бардак в комнате, моя неаккуратность. «Ну как же так можно? Невестка — какая-то оторва! Настоящее стихийное бедствие!» — хваталась она за голову. Ее можно понять... Даня — единственный сын, она его вырастила без мужа. При этом Даня не был маменькиным сыночком. Он, кстати, и в армии служил, а там и драки случались, и серьезные разборки. Так что Данька — настоящий мужчина, умеющий за себя постоять. Но тут ему трудно пришлось, он оказался между двух огней.

До годовщины свадьбы мы недотянули месяц... Не сошлись, как говорится, характерами. Жили громко! Дрались, орали, били посуду. Ссора могла вспыхнуть из-за любого пустяка.

Помню, опаздываем на занятие по танцу. Даня сидит, уткнувшись в телевизор, а я стою над ним в пальто и тороплю: «Давай быстрее! Опаздываем!» — «Сейчас, сейчас, подожди!» Наконец натягивает ботинок и снова усаживается перед экраном. Я, не выдержав, хватаю телевизор и кидаю на пол. Взрыв! Начинается драка...

Причем дралась в основном я. Даня, поскольку не мог ударить женщину, стоял бледный от ярости и, сжав кулаки, шипел: «Была бы ты мужиком, рожу бы набил!» Зато я мутузила его со всей страстью. Он уворачивался, окатывал холодной водой, поднимал меня, как штангу, и кидал на кровать — словом, гасил мою ярость, как мог, но не бил никогда!

Ссоры вспыхивали даже на репетициях. Даню страшно раздражало мое буйство. Он все время повторял: «Тихо. Пожалуйста, тихо». А как можно «тихо», когда «громко» — это моя суть? Он начинал меня загонять в рамки, а этого делать нельзя. Я слушаю-слушаю, а потом — фьють! — и в форточку.

Так и случилось. Однажды мы очень сильно поссорились, и я... сбежала. Свекровь была в это время в командировке. Думаю, при ней я бы не смогла уйти, она бы... меня уболтала.

...Было около часа ночи. Даня думал, что я, как обычно, побегаю вокруг дома и вернусь. А я выскочила из подъезда на пустынный Мичуринский проспект и стала молиться: «Господи, сделай так, чтобы я не вернулась». В кармане — ни копейки, только проездной на метро. И о чудо! Едва подняла руку, какая-то машина остановилась. «Довезете до метро? Только у меня денег нет». Подъезжаю, а метро, как назло, уже закрылось. Опять ловлю машину. Думаю: ничего не поделаешь, придется возвращаться обратно. «Довезете до Мичуринского? Понимаете, я от мужа ушла, деньги забыла. А к подруге добраться не могу». — «А где подруга живет?» — «На Первой Парковой». — «Поехали, мне по пути». Той ночью к Дане я не вернулась...

Когда я поехала забирать вещи, Даня пытался меня отговорить: «Может, все-таки останешься?»

Прошло время. Мы договорились встретиться, но я не пришла. Про себя загадала: «Вот сейчас войду в подъезд, и если он там стоит, тогда...» Но его в подъезде не было... Значит, не судьба. Так все и закончилось...

— Куда же ты вернулась?

— На родную Ордынку. Опять помогли друзья. Выделили в своей коммуналке маленький пенальчик, и я снова попала в родной двор. Здесь и папа с женой, и Гоша Старыгин с новой супругой. У меня началась красивая история с Георгием Шенгелая, педагогом ГИТИСа. Жил мой возлюбленный в гостинице «Балчуг». В своем китайском пуховике, у которого весь пух сполз со спины на задницу, я чувствовала себя Золушкой в этом царстве роскоши. Потом он перебрался ко мне в пенальчик, где мы прожили три года. Вскоре Георгий уехал в Тбилиси, а я осталась в Москве: ну что мне было делать в Грузии? Я ведь уже стала актрисой.

Моим вторым домом стал Театр Маяковского. Руководил им Андрей Гончаров, у которого я училась в институте. В театре ко мне невероятно тепло относились. Помню, когда я рожала дочку, в роддом приходила Евгения Симонова и передавала записки: «Напиши, что вкусненького принести». А Наталья Гундарева не только запомнила меня, молодую артистку, но и, когда встречала, спрашивала участливо: «Как твоя Сонечка, Ардова?»

— А кто отец Сонечки?

— Его звали Сергей. В мой пенальчик его привел кто-то из друзей. У нас в коммуналке ведь двери не закрывались, точно так же, как в доме дедушки. «Люди, у нас два часа до сеанса, можно у вас пересидим?» — «Да пожалуйста!» И так круглые сутки.

С Сережей вроде все было серьезно, но только я забеременела — роман закончился. Так что ребенка я растила одна. С Соней ходила по магазинам. С ней же бегала по утрам на молочную кухню, пока она спала, стирала пеленки, варила кашки...

Как-то в театре на примерке платья костюмер спросила: «Ты одна рожала?» — «Да. Но отец ребенка мне помогает». — «Какой же он отец, если вместе с вами не живет? Он — просто автор». С тех пор я так и зову Сонечкиного папу — «Автор».

Нынешний муж, Саша Шаврин, появился в моей жизни, когда Сонечке исполнился годик. Вообще-то я его знала с девятнадцати лет. Он играл в Театре Маяковского, часто бывал у нас в доме...

Удивительно, но повторилась история моей мамы. Саша влюбился в меня, когда я была беременной. И «выгуливал» мой живот по улицам. А я и не подозревала, что он меня любит. Сашка как-то признался нашей общей подруге: «Мне так Ардова нравится. Только она все со своим хахалем отношения выясняет».

Однажды Саша приехал ко мне и говорит: «Ты — моя жена, а Соня — моя дочь!» Правда, переезжал он очень осторожно. Сначала принес зубную щетку, потом, смотрю, тапочки стоят. Следом за тапочками появился халат. Помню, как мы перевозили огромную Сашину библиотеку. Перетащив очередную набитую книгами наволочку, я изрекла: «Теперь понятно, это навсегда! Ты меня задавил интеллектом». Потом родился наш сын Антон...

— Как муж терпит твой характер?

— Он мудрый человек и знает: нужно переждать всего минуты три — я наорусь и остыну.

В 90-е годы, когда кино почти не снималось, мы с Сашкой жили очень трудно. У нас в холодильнике лежали одни замороженные грибы, которые мама летом собирала. Нажаришь с картошкой — вот и весь обед. Даже на подарки друзьям не было денег. И я научилась мастерить кукол. Голову и руки лепила из муки с солью и выпекала в духовке, а наряды вязала крючком.

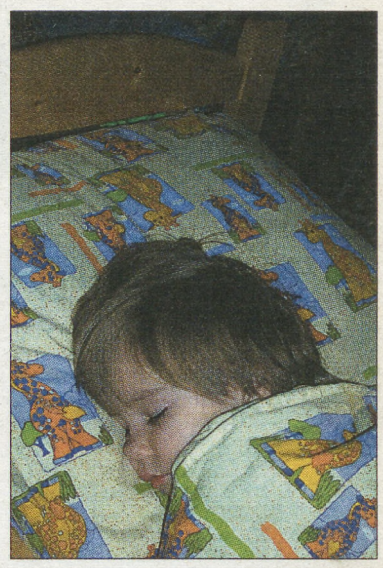
Я до тридцати трех лет жила театром, детьми и друзьями, а потом села и подумала: «Как тяжело без денег... Больше не могу мазать лицо кремом за восемь рублей! Не хочу ходить в джинсах, потому что нет целых колготок! Все!» И начала посещать кастинги. Попала в картину «Тайна голубой долины», сыграла роль жены погибшего Александра Дедюшко. Потом были сериалы Наны Джорджадзе «Только ты», «Дело о «Мертвых душах» Лунгина, «Три мушкетера» Тины Баркалая, «И все-таки я люблю»... А сейчас по выходным на ТНТ идет сериал «Женская лига», там я играю одну из четырех главных героинь.

— В общем, на жизнь сейчас жаловаться грех и на отсутствие любви, которой тебе так не хватало в юности...

— Конечно, теперь я понимаю — родители меня любили. Но им было трудно — мое рождение и тяжелая болезнь привели к разводу, у каждого из них началась новая личная жизнь. Мама была рабой любви, не смогла выбрать ребенка — выбрала мужчину. А дочь росла непокорной, дерзкой. Я долго обижалась, а потом поняла и простила: ведь главное, чему я научилась в своей большой семье — это любви к людям...

«Караван историй»

В сонном царстве...



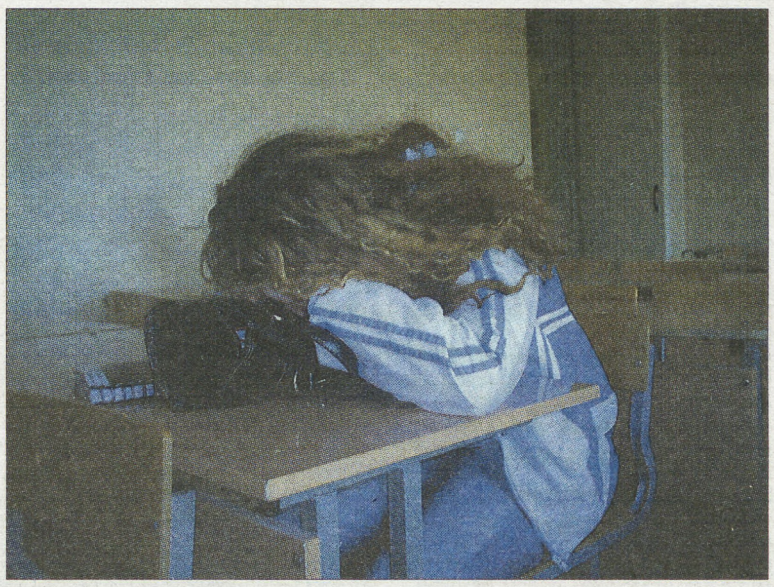
«Еду я как-то в маршрутке. Душно, нервно в салоне. Люди переговариваются по мобильному, слушают плейер или переругиваются со вновь зашедшими. А у меня день был тяжелый — сдавали отчеты, ночь перед этим глаз не сомкнула, волновалась. И вот сейчас, когда все осталось позади, организм напомнил, что ему нужен отдых. Сначала даже почувствовала, как стала клевать носом, но потом совсем отключилась. А когда проснулась, поняла, что головой лежу на плече у мужчины. Тот, увидев, что я проснулась, по-отечески понимающе улыбнулся. А мне стало неловко, будто я посягнула на что-то чужое», — рассказала мне одна знакомая. Эта история мало кого удивляет сегодня, когда в погоне за хорошей работой, в желании успеть сделать все дела мы жертвуем самой, пожалуй, важной составляющей для человека — сном.

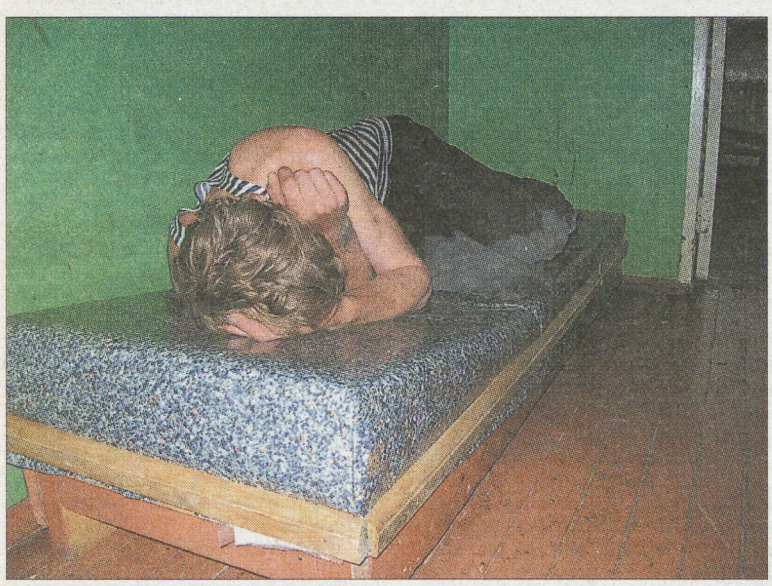
Вот и приходится организму, который уж свою-то норму сна хорошо знает, добирать мгновения отдыха там, где придется, и общественный транспорт в этом не помеха, а, скорее, добрый помощник.

— Екатеринбургский метрополитен — очень сонный, — убедилась уральская гостья Ольга Тиунова. — Я живу в Твери и часто по работе бываю в столице, к тамошней подземке привыкла — она шумная, а атмосфера давящая, похожая на питерскую, и потому задремать там редко получается. Вот уральское метро меня поразило — я в городе отдыхала почти неделю, спала достаточно, и все же, если удавалось занять сидячее место в метро, просыпалась только к концу пути — на «Геологической».

Сон... Каждый из нас — богатый и бедный, рабочий на заводе и госслужащий, продавец и юрист — ежедневно погружается в это волшебное царство. Кто-то убегает в сонливую даль по ромашковому полю, другой спускается в лабиринт сонного подземелья по средневековой винтовой лестнице, освещенной факелом, кто-то, засыпая, грезит о предстоящем свидании или о долгожданной поездке к родителям, а кто-то банально считает овец, слонов или количество дней, оставшихся до отпуска.

Мышцы расслабились, сердце застучало ровно... Спим. Мозаичное зазеркалье, в которое мгновенно отправились мы из мира тревог и вечных забот о хлебе насущном, встречает не всегда доброжелательно. Калька наших будничных размышлений перенеслась на крыльях нашего сознания в этот аморфный мир — и вот уж замелькали счета и деловые звонки, обязательства перед начальством и обещания маленькому сыну сходить вместе в зоопарк, воспоминания о ссоре в магазине и ожидание дня рождения. Причем вся эта традиционная жизненная круговерть предстает здесь в новом состоянии. Вот уже маленький сын — это злое чудовище, требующее чего-то невозможного, счета — не копеечные, а вполне серьезные, оплачивать которые пока нечем, старик из магазинной ссоры — это влиятельный и злопамятный чиновник, а в день рождения, оказывается, начался такой ливень, что половина друзей не пришли. Наши сны — это не равнозначные трафареты пережитого, ведь здесь зачастую все не так. А вот предстоящее моделируется быстро. За ночь мы успеваем заново пережить смерть друга и покупку нового холодильника, после чего плывем в океане сна к завтрашнему собранию жильцов дома, на котором так хочется высказаться о состоянии лифта и лестничной площадки и объяснить всем жильцам, что негоже выбрасывать мусор у подъездов дома.





Психологи полагают: сны снятся нам для закрепления событий в долгосрочной памяти (по школьному принципу умножения столбиком: три пишем, два в уме). При этом другие медики убеждены в обратном: снится лишь то, что нужно забыть, то есть такие воспоминания, которые попросту засоряют мозг. Третьи говорят, что сны не имеют никакого смысла и являются лишь побочным продуктом сознания.

...Как-то мой товарищ рассказал о своем знакомом, который очень долго собирался и наконец-то отпустил усы. Правда, мнение своей жены на сей счет не выслушал. Обиженная женщина схитрила: дождалась, когда усы отрастут, и однажды ночью срезала своему мужу бережно выращенные волосики... с одной стороны. Правда, мужчина оказался с юморком: увидав себя утром, он громко расхохотался и гладко выбрился. Спустя время супруги вместе решили: раз сильно хочется, то усам на лице мужчины — быть!

В этом особом своем состоянии, когда «хоть из пушки стреляй», мы проводим треть жизни. Причем нужно учитывать любопытный факт: молодые родители в первый год жизни своего ребенка теряют от 400 до 750 часов сна в заботах о малыше. После этого они готовы спать прямо на рабочем месте, за рулем машины в пробке и даже в очереди за продуктами. Научный факт: если вам достаточно пяти минут, чтобы уснуть, значит, вам явно не хватает сна. Идеальный промежуток засыпания — между 10 и 15 минутами. Иное означает, что вы достаточно сильно устали.

— Я вообще-то рано не привык ложиться, но когда устроился в коммерческую структуру, пришлось стать рабом жесткой системы — опаздывать нельзя, все фиксируется электронными карточками, и потому постановил для себя: засыпать не позже полуночи, — рассказывает выпускник экономического университета Егор Николайчук. — Однако я привык со времен учебы, что перед сном час-полтора уделяю чтению. И потому через месяц отказался от графика — ложусь далеко за полночь. Нетронутые книжки в домашней библиотеке стали уменьшаться, зато недавно уснул после обеда прямо перед монитором. Хорошо, что начальство не заметило.

Сонный человек... Над ним умиляешься, даже если накануне разругался с ним в пух и прах, его охота приласкать и прошептать ему что-то доброе, чтобы утро у человека началось с приятных эмоций. За спящим человеком приятно порой просто наблюдать: вот улыбка тронула его лицо, вот он вмиг стал серьезным, и снова расслабился — лицо обрело мягкие черты. Мой дедушка Никифор Семенович будил меня в школу всегда шепотом, тихо, почти извиняясь, что вынужден потревожить. При этом он не включал яркий свет и поутру не задавал лишних вопросов. А вот что хорошо знаю: сам я был (да, пожалуй, и остался) далеко не лучшим примером просыпающегося — будильник ставлю за 45 минут до начала подъема, жутко ворчу на всякого, кто смеет меня будить. Тот же дед однажды пошутил, что, если меня не будить, я спокойно просплю трое суток и потом еще буду возмущаться, если меня потревожат.

К слову, рекорд на самое долгое отсутствие сна составляет 18 дней, 21 час и 40 минут. После такого напряжения собственного организма рекордсмен рассказал о галлюцинациях, паранойе, ухудшении зрения, о проблемах с речью, концентрацией внимания и о рассеянной памяти.

Говорят, есть процессы, за которыми можно наблюдать бесконечно. Например, за тем, как горит огонь в костре и струится вода в реке или ручье. А попробуйте посмотреть за близким человеком, беззаботно сопящим рядом с вами. Чем не наблюдение за вечным двигателем, придуманным кем-то свыше?! Впрочем, не увлекайтесь, ведь даже слабое свечение цифр электрических часов может помешать этому сну. Поэтому гасите-ка скорее лампу и отправляйтесь на боковую. Спокойного сна...

Максим ГУСЕВ
Фото автора, Евгении ЗЫКОВОЙ, Владимира КРАВЧЕНКО и Ольги БРЫНЦЕВОЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «На смену!»

Гл. редактор Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь	371-42-61	корреспонденты	355-17-12,
фотокорреспондент	355-91-30		355-30-32
отдел верстки	355-30-63		355-30-54
отдел рекламы	371-38-75		
гл. бухгалтер	355-05-70	Цена свободная	

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6751. Заказ 5290.