НА МЕНУ!

— ОБЛАСТНАЯ — МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 50 (16931)

21 ноября 2008 г.

ГОРОДСКАЯ СТРАЖА

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

стр. 5

В НОМЕРЕ:

От тюрьмы только шаг до сумы стр. 6

Умка в шоу-бизнес не пойдет стр. 7

«Красная Бурда» стр. 12

«Деловой вторник» стр. 21-28

На Северном Урале — новые магазины

СЕВЕРНЫЙ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ОКРУГ. Сразу несколько новых продовольственных и промышленных магазинов открыл на днях губернатор в ходе рабочей поездки на север региона. В Серове начал работать супермаркет одной из крупнейших уральских сетей магазинов. В Карпинске, Североуральске и в Ивделе появились большие магазины, где жители смогут приобретать нужные в хозяйстве товары. Здесь имеется строительный инвентарь, все необходимое для ремонта и благоустройства дома и садового участка. Новый североуральский магазин построен на месте бывшего склада фруктов. И хотя открыт он был еще год назад, губернатор посетил его с особым удовольствием, отметив, что даже в областном центре не во всех магазинах такая чистота и порядок, такие просторные помещения и столь благожелательные продавцы.

Карпинский «Супермаркет» признан областным министерством торговли лучшим предприятием в рамках Года чистоты. Торговый оборот растет, ведется продажа товаров в кредит, действует система скидок и льгот.

— Все магазины — замечательные, — подчеркнул губернатор. — Торговля начинается с Екатеринбурга, потом идет в города области, в районы, со временем она дойдет до каждой деревни. Все это — мировой опыт, и он успешно воплощается в жизнь на Среднем и Северном Урале.

Объехав несколько северных городов и поселков, Эдуард Россель заметил, что Северный округ развивается успешно.

Служить бы рад, да только... псих

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. В регионе завершилась первоначальная постановка на воинский учет уральцев 1991 года рождения и началась постановка на учет юношей, родившихся в следующем, 1992 году. По словам военного комиссара Свердловской области Александра Клешнина, нынче поставлено на учет 26 тысяч молодых людей, что составляет 99 процентов от общего числа тех, кто подлежит этой процедуре. Для сравнения: в 2007 году в райвоенкоматы пришли 29 тысяч ребят, а годом ранее — 32 тысячи человек.

— В этом году годными к военной службе оказались лишь 63 процента призывников, — говорит военком. — При этом ограниченно годны к службе 20 процентов, а временно не годны — 17,9 процента. Из общего числа ребят 18,7 процента воспитываются в неполных семьях, 493 сироты. 771 человек имеет непогашенные судимости, в отношении еще 203 парней документы переданы в суд. 1107 юношей состоят на учете в милиции, а 1459 — в психоневрологических диспансерах.

Наиболее организованно провели постановку ребят на воинский учет призывные комиссии Алапаевска, Асбеста, Ирбита и Слободотуринского района.

По сообщению департамента информационной политики губернатора, Виктор Кокшаров, ознакомившись с этими данными, выразил озабоченность состоянием здоровья нынешней молодежи, большим количеством сирот и ребят с судимостями, заметив при этом, что необходимо создать для подростков из неблагополучных семей все условия, чтобы подготовить их к военной службе.

По подъезду — с опаской для жизни

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прокуратура проверяет жилищно-коммунальную сферу города. Так, в доме номер 60 на улице Ереванской отсутствовало остекление окон в подъездах, техническое подполье было затоплено канализационными стоками, не работало подъездное отопление и освещение, а провода электропроводки были оголены. Все это не только грубо нарушало права жильцов на нормальные условия проживания, но и создавало прямую угрозу их жизни и здоровью.

Внутридомовые газопроводы в тамбурах лестничных клеток были разъединены по причине предстоящей замены, жильцы с середины августа 2008 года не имели возможности пользоваться газом для приготовления пищи, а обслуживающей организацией ЗАО «РЭМП Железнодорожного района» действенных мер по замене труб газопровода не принималось.

По итогам проверки прокуратурой в отношении директора акционерного общества Дмитрия Кружаева возбуждено уголовное дело по статье «Нарушение правил содержания и ремонта жилых домов» Кодекса РФ об административных правонарушениях. На виновного наложен крупный денежный штраф.

Главный инженер РЭМП привлечен к дисциплинарной ответственности, а управляющей компанией по требованию прокуратуры приняты меры для устранения нарушений, в том числе организации ремонта газопровода.

Подвалы — питомники для комаров

КАЧКАНАР. Из-за длительного тепла и сырости в подвальных помещениях в городе активизировались... комары. В дезинфекционном отделе города пояснили: при плюсовой температуре эти кровососущие насекомые, по сути, обретают новую жизнь. Сентябрьские заморозки уничтожили «пищащее летнее бедствие», однако незадолго до своей смерти комары успели отложить личинки, и, как только стало тепло, из личинок вновь вылупились надоедливые насекомые. Несмотря на то что, по словам специалистов, это стандартное явление, местных жителей появление комаров удивило.

К слову, в случае если на улице стало холодно, но комары все равно продолжают докучать горожанам, причину стоит искать в подвальном помещении дома: способствуют появлению этих насекомых не только сырость и тепло, но и небетонированный пол (например, слежавшаяся земля).

Если комары вас «достают», ученые советуют обращаться в домоуправление, где в короткие сроки должны принять вашу заявку и оперативно обработать помещение специальными средствами.

Подборка Максима ГУСЕВА

ВОЛШЕБНЫЙ УЛЬТРАФИОЛЕТ

КАЧКАНАР. В городском округе уже около года действует уникальная для всего Уральского региона станция ультрафиолетового обеззараживания воды. Она обеспечивает питьевое водоснабжение всего населения. Недавно в ходе своего рабочего визита со станцией ознакомился председатель правительства Свердловской области Виктор Кокшаров.

Раньше здесь воду готовили к употреблению с использованием метода хлорирования — самого распространенного, но далеко не самого эффективного и безопасного с точки зрения экологии и охраны здоровья. Размеры санитарно-защитной зоны, которые устанавливаются в зависимости от объемов запаса хлора, не позволяли развиваться жилым микрорайонам города: органы Госсанэпиднадзора запрещали строить дома ближе чем в 500 метрах от границы санитарной зоны, теперь же эти ограничения сняты. Но главное — это то, что с применением технологии доочистки ультрафиолетом качканарцы сегодня получают из крана воду самого высокого качества.

Также Виктор Кокшаров поинтересовался, как решается проблема одного из здешних долгостроев — школы № 8, которая была заложена еще в 1985 году. За эти годы успели возвести лишь коробку здания, после чего из-за проходивших в стране реформ стройка была законсервирована — не было средств. В этом году из областного бюджета выделено 75 миллионов рублей. По предварительным прогнозам, уже к первому сентября 2010 года юные качканарцы пойдут не в простую школу, а в настоящий учебный комплекс, который будет включать в себя бассейн и кинозал.

Другой перспективный объект — городской автовокзал. До недавнего времени он был убыточным, но в результате договоренностей между местными властями и предприятием «Урал-Экспресс», которое выступило инвестором, сейчас здание, инфраструктура, автотранспорт, а также культура обслуживания и обеспечение порядка — все соответствует требованиям даже самых взыскательных пассажиров.

— Это самое молодое в нашем регионе муниципальное образование, — подчеркнул председатель областного правительства. — В прошлом году Качканар отметил 50-летие. Чистый и ухоженный город завоевал своими достижениями славу труженика. С каждым годом качканарский бюджет становится все более социально ориентированным. Здесь постоянно увеличивается доля расходов на систему образования, ЖКХ, культуру и искусство, здравоохранение и физическую культуру. А тот факт, что город признан лучшим по реализации проекта «Образование» в УрФО, говорит о многом. К слову, в этом году каждая вторая качканарская школа получила президентский грант в миллион рублей.

Сегодня на территории городского округа — около 700 предприятий малого и среднего бизнеса, общая численность рабочих — 4,3 тысячи человек. А по уровню доходов горожан Качканар входит в первую десятку областных МО.

Максим ГУСЕВ

СПУТНИКОВАЯ НАВИГАЦИЯ ПРИШЛА В КОЛЬЦОВО

ЕКАТЕРИНБУРГ. В международном аэропорту Кольцово новшество — вводятся в действие новые схемы захода на посадку методом, основанным на спутниковой навигационной системе с использованием уникальных приемников. С их помощью посадка лайнеров станет более безопасной и менее трудозатратной для пилотов.

Аэропорт Екатеринбурга третий в России (после столичного Домодедово и самарского Курумоча выполнил требования Росавиации, которые были разработаны для исполнения поручения Президента РФ о реализации мер по переходу отечественного воздушного транспорта на международные стандарты.

— Для экипажей судов это означает расширение возможностей выбора системы захода на посадку и повышение точности самолетовождения, — подчеркнул генеральный директор ОАО «Аэропорт Кольцово» Кирилл Шубин. — Дополнительная система захода на посадку в районе аэродрома с использованием спутниковой навигации позволит повысить и уровень авиационной безопасности. Точность определения местоположения самолета составит 30—60 метров...

В дирекции по связям с общественностью аэропорта Кольцово пояснили, что системы ГЛОНАСС и GPS, по которым теперь будет осуществляться приземление, предназначены для определения с помощью спутниковых приборов-навигаторов местоположения и скорости движения воздушных объектов.

Предварительно в Кольцово была проведена большая работа по геодезической съемке аэронавигационных ориентиров и препятствий в районе аэродрома в мировой системе координат, разработаны схемы маневрирования, получившие одобрение в институте ФГУП ГосНИИ «Аэронавигация». Все необходимые поправки уже внесены в аэронавигационный паспорт аэродрома Кольцово, новые схемы опубликованы в документах аэронавигационного информирования, которые разосланы по авиакомпаниям всего мира.

Руководство аэропорта считает, что после ввода в действие системы возрастет привлекательность аэропорта, особенно для иностранных авиакомпаний, которые активно используют спутниковую навигацию не только для самолетовождения по трассам, но и для захода на посадку.

Новые схемы приземлений будут введены в екатеринбургском аэропорту через месяц, 18 декабря.

Максим ГУСЕВ
Фото автора

НА СТАНЦИЯХ — СВЕТЛО, В ПОЕЗДАХ — ТЕПЛО

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Специалисты Управления Свердловской железной дороги провели осмотр готовности всех хозяйств магистрали к работе в зимний период. При этом приоритетными направлениями в осмотре стали подготовка путевого хозяйства, железнодорожных узлов, переездов, а также объектов жилищно-коммунального хозяйства. Начальник СвЖД Владимир Супрун интересовался готовностью бытовых и производственных котельных, а также систем тепло- и водоснабжения, проверил ряд устройств электроснабжения и сигнализации, централизации и блокировки.

В зимних условиях на дороге будут работать 67 снегоуборочных машин и столько же снегоочистителей. В службе по связям с общественностью Свердловской железной дороги рассказали, что уже подготовлено 6200 стрелочных переводов, которые оборудованы устройствами пневматической очистки, 225 компрессоров и 317 воздухосборников. Вердикт специалистов: все объекты вагонного хозяйства к работе в зимних условиях готовы. Уже укомплектован зимний запас деталей и запасных частей подвижного состава, топлива и горюче-смазочных материалов.

На пригородных станциях к зиме готовы 24 вокзала и 27 пассажирских павильонов. На станциях заготовлен нужный запас песка для посыпки посадочных платформ, пешеходных мостов и мест прохода пассажиров. На 414 станциях железной дороги проверено и подготовлено к работе наружное освещение.

Максим ГУСЕВ
Фото автора

В ПОЛЕВСКОМ ПОСТРОИЛИ ПЕЧКУ

Вторая половина первого десятилетия XXI века для металлургов Свердловской области запомнится проблемами со сбытом продукции на мировом и внутреннем рынках и... увеличением объемов электросталеплавления. Только в 2006 году были запущены две мощные электропечи в Ревде и Серове. В 2009 году планирует достроить электросталеплавильную печь Первоуральский новотрубный завод, а недавно о своей готовности распрощаться с устаревшим мартеновским производством отрапортовал Северский трубный завод (СТЗ). 14 ноября здесь состоялся торжественный пуск электродуговой сталеплавильной печи (ДСП) производительностью до 1000000 тонн стали в год.

Это событие — финальный момент программы реконструкции сталеплавильного производства СТЗ стоимостью около 15 миллиардов рублей. Ранее были введены в строй установка «печь — ковш» и МНЛЗ. Все оборудование — немецкой фирмы «SMS Demag AG». Во многом именно из-за планов по развитию СТЗ и с его участием в Свердловской области была построена подстанция 500 кВ «Емелино».

Новый комплекс должен обеспечить высококачественной трубной заготовкой как Северский, так и Синарский трубный заводы, входящие в состав Трубной металлургической компании (ТМК). Это позволит трубникам сократить риски, связанные с агрессивной ценовой политикой металлургических комбинатов, снабжавших заводы трубной заготовкой.

По словам председателя Совета директоров ОАО «ТМК» Дмитрия Пумпянского, новый электросталеплавильный комплекс на СТЗ — задел на 30-40 лет. По сути — второе рождение завода. Теперь в планах — завершение реконструкции трубопрокатного производства. В 2007 году на СТЗ уже был установлен новый прошивной стан, очередь — за строительством трубопрокатного стана. Ввод его в эксплуатацию запланирован на 2012 год. Это позволит предприятию увеличить свою производственную мощность практически в два раза.

Для жителей Полевского замена мартенов на ДСП означает сокращение вредных выбросов в атмосферу, уменьшение водозабора из реки Чусовой. По уровню газоочистки и водоочистки новое оборудование не имеет аналогов в России. Содержание пыли в выбросах в два раза ниже, чем предусмотрено нормой российского законодательства.

Есть, конечно, вопрос, насколько востребованной окажется новая печь в условиях кризиса. На СТЗ уже обозначилось снижение объемов выпуска некоторых видов труб. Если нефтяные компании сократят добычу, заказов будет еще меньше. Однако, как сказал на открытии председатель правительства области Виктор Кокшаров: «Кризис не вечен. И когда мировая экономика начнет оживать, первыми это почувствуют те, кто владеет самыми современными технологиями, предлагает конкурентоспособный продукт».

— В 2009 году мы ожидаем хороший уровень заказов от потребителей. Именно потому, что мы успели реализовать ряд инвестиционных проектов как на СТЗ, так и на других предприятиях компании, — подтверждает слова премьер-министра Дмитрий Пумпянский.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Молодые ученые Уральского государственного университета удостоены стипендий Президента и Правительства России. Как поясняют в отделе информационной политики УрГУ, именные стипендии назначены трем аспирантам Уральского госуниверситета имени А.М. Горького, а всего в соответствии с приказом Рособразования РФ Екатеринбургу выделено пять таких стипендий.

СТИПЕНДИИ ОТ ПРЕЗИДЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА

— Как правило, этих стипендий удостаиваются практически сложившиеся специалисты, недаром многие из стипендиатов прошлых лет защитились досрочно, — заметил проректор УрГУ по научной работе, доктор физико-математических наук Алексей Иванов. — Большинство таких ученых остается работать в УрГУ, это наш «золотой резерв». И он позволяет нам достаточно успешно соответствовать требованиям правительственной программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009—2013 годы, призванной стимулировать приток молодежи в сферу науки, образования и высоких технологий...

Стипендией Президента России отмечена Ольга Дьячкова (философский факультет). Ее работа связана с участием в подготовке целой серии универсальных философских словарей, в том числе уникального Словаря по правам человека. Другой президентский стипендиат — Юрий Окуловский с математико-механического факультета — занимается разработкой искусственного интеллекта самообучающихся механизмов, образцы которых были представлены на стенде УрГУ в рамках выставки, прошедшей недавно в столице Среднего Урала, «Инновации-2008».

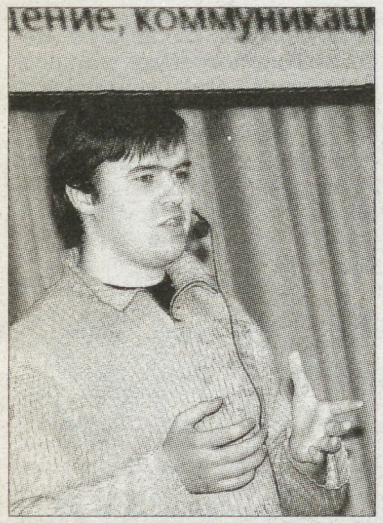
Стипендию Правительства РФ получила Елена Пьянзина с того же факультета. Результаты ее научных исследований регулярно публикуются в зарубежных научных изданиях и представляются на таких крупнейших научных форумах, как прошедшие нынешним летом Международный симпозиум по магнетизму в Москве и на конференции «Физика жидкого состояния. Современные проблемы» в Киеве.

Известно, что стипендии такого высокого уровня назначаются на весь учебный год начиная с первого сентября. Размер стипендий составляет три тысячи рублей — эта сумма молодым ученым ежемесячно будет начисляться на пластиковую карточку вместе с основной аспирантской стипендией (размер которой — около двух тысяч рублей в месяц).

Максим ГУСЕВ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОАЗИС

Открытие в УрГУ Центра инноваций Microsoft обошлось без традиционного перерезания алой ленточки. Это «упущение» для столь знакового события, которое красноречиво свидетельствует об определенном культурном уровне информатизации в Уральском регионе, компенсировала насыщенная программа того дня. Последняя предлагала студентам немало «круглых столов» по новейшим IT-наработкам, живое общение с представителями компании и много приятных презентов.



Почему выбор Microsoft пал именно на УрГУ? Первые шаги навстречу вузу компания начала делать еще в 2006 году. Год назад она уже была спонсором чемпионата по программированию среди студентов. Примерно полгода у аналитиков корпорации Microsoft ушло на изучение обстановки в ведущих вузах Екатеринбурга, наведались они и в другие университеты Урала. В результате был вынесен вердикт: УрГУ — на передовых рубежах, здесь традиционно держат высокую планку.

В этом году УрГУ стал одним из немногих вузов, который увеличил план приема в магистратуру в полтора раза. И это на фоне того, когда все кругом говорят о сокращении государственного обучения. С чем это связано? А с тем, что в министерстве считают: в хороших вузах надо готовить много специалистов. Там понимают, что магистровский пласт знаний могут дать только ведущие вузы.

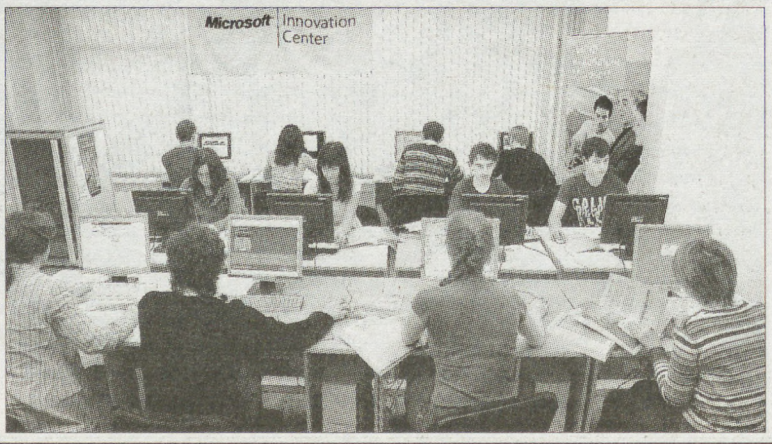
— Сильная сторона наших студентов — это мощная фундаментальная подготовка, на которой можно строить все остальные прагматические навыки. Но открытие центра направлено на другое. Да, иметь хорошую мощную фундаментальную подготовку — хорошо. Но нужны стартовые условия. Наши ребята проигрывают обычно в том, что с трудом адаптируются, когда приходит время применять полученные навыки. Устранить этот недостаток им помогает система «бакалавр — магистр», на которую мы перешли более десяти лет назад. Целевая интенсивная подготовка более узкой направленности от Microsoft, выполнение реальных проектов по заказу компании, соединение практики и учебы на старших курсах — все это и позволит на качественном научном фундаменте построить серьезную профессиональную школу, — говорит декан матмеха УрГУ Магаз Асанов. Именно в стенах этого факультета разместился Центр инноваций.

Пуск центра станет толчком к переходу на качественно новую ступень обучения, откроет доступ к самым современным продуктам компании, а также решит вопрос трудоустройства самых перспективных студентов. Но не только. Прохождение специализированных курсов Microsoft даст возможность повышать квалификацию, профессионально развиваться и преподавательскому составу.

Любопытно, почему другие IT-компании не заходят к нам в область? Знатоки отвечают: «Все просто. Здесь им неинтересно, все уже есть. Уровень наших специалистов таков, что те предложения, с которыми выходят на них компании, не устраивает их ни по качеству продукта, ни по новаторству, ни по цене».

Сегодня к матмеху серьезно присматривается еще один конкурент — развивающаяся семимильными шагами на рынке IT фирма «Опера». Визиты в университет оставили у ее представителей самое радужное впечатление. Через неделю вопрос об открытии своей «площадки» они будут предметно обсуждать с руководством вуза.

Созданный центр — девятый в России. Такие «интеллектуальные оазисы» Microsoft давно превратились в сеть-созвездие, они раскиданы по всему миру в шести десятках стран. Сегодня Индию (она лидер по числу программистов — 1,4 миллиона, из которых 80 тысяч непосредственно разработчики коммерческого программного обеспечения), Израиль и США эксперты смело зачислили в тройку стран со «зрелой индустрией программного обеспечения», которая вносит существенную лепту в формирование нацпродукта. Доля программного обеспечения в ВВП России составляет пока всего 0,2 процента. Но предпосылки для прорыва есть. Треть обладателей высшей мировой математической награды — Филдсовской премии (аналог Нобелевки) с 1994 года — россияне. Первые или, на крайний случай, вторые призовые места с международных олимпиад каждый год традиционно «увозят» команды из российских университетов.



Протянуть руку помощи, чтобы реализовать высокий потенциал этих вундеркиндов, как раз готова компания Microsoft. Она заинтересована и в том, чтобы инвестиционно привлекательные идеи-проекты, созданные студентами, были включены в линейку самых востребованных продуктов Microsoft и увидели свет, превратившись в доходный «товар». С марта этого года 20 таких конкурсных разработок уже обрели своих «бизнес-ангелов», как сейчас принято называть частных инвесторов.

У крупнейшей фирмы-разработчика программного обеспечения очень амбициозные планы. Они преследуют цель — одним из пунктов своей программы сделать доступ к продуктам Microsoft максимально коротким, помочь предпринимателям малого и среднего масштаба превратить свое дело с помощью IT-инструментов в высокотехнологичный бизнес.

Развеять сомнения и поставить убедительную точку в размышлениях о том, что за информационными технологиями будущее, наших руководителей и управляющих заставил кризис.

— Они «вдруг» отчетливо поняли, что высокие технологии сегодня — это потребность рынка. До этого момента мы больше говорили, что экономику надо поднимать за счет инноваций, а реально поднимали ее за счет нефти и газа, металлов, руду для производства которых добывали опять же из недр. Переломная ситуация в промышленности региона, к сожалению, а может быть и к счастью, выявила на предприятиях избыток трудовых ресурсов. Чтобы оптимизировать свой бизнес, все одновременно с кадровым резервом сокращают и производство. А если бы это было высокотехнологичное производство, с применением IT-инструментов? Те же объемы выполнялись бы наименьшим количеством людей, — дает свой комментарий заместитель областного министра промышленности и науки Валерий Турлаев.

Работа центра не обойдет еще одно перспективное направление — технологическое предпринимательство. Как известно, создать успешный коммерческий продукт — мало. Нужно его уметь повернуть лицом к потенциальным клиентам, то есть грамотно вывести на рынок. Открыть секреты этого мастерства и расшевелить коммерческую жилку готовы профи от Microsoft. Первым шагом к созданию собственной фирмы для старшекурсников может стать победа в конкурсе Imagine Cup. В случае успеха компания готова позаботиться о стартовом капитале для развития технологического бизнеса.

Открытие центров инноваций, по замыслу Microsoft, должно стать мощным толчком к развитию российской индустрии программного обеспечения в целом, а потому пользоваться возможностями центра будут и выпускники бакалавриатов соседних вузов.

Елена МАРЬИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЗАЛОЖНИКИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

ВОДОПРОВОДНЫЕ СИСТЕМЫ ЕКАТЕРИНБУРГА ИЗНОШЕНЫ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 65 ПРОЦЕНТОВ

В системах водоснабжения страны безотлагательной замены требуют 158 тысяч километров труб — почти треть. Екатеринбург — не исключение. Гейзеры из-под асфальта и текущие рукотворные реки, размывающие не только дорожное полотно, но и городской бюджет, — не такая уж редкость на наших улицах. Львиная доля потерь приходится как на протекающие в квартирах смесители и унитазные бачки, так и на невидимые потребителю пути, образуя затопленные дворы и подвалы. Всякий раз, став очевидцем такой бесхозяйственности, невольно вспоминаю рассказ знакомого: «Когда гостил в Англии, не мог привыкнуть к набору воды в раковины. Еще больше меня удивила экономия воды в достаточно состоятельной семье. У них в унитазном бачке лежал кирпич, вымещающий около литра воды».

Каждый год в Екатеринбурге меняют десять километров водопроводных сетей. А надо 50—60 километров, утверждают коммунальщики. Но даже в таком оптимистичном раскладе все городские трубы можно заменить лишь через 20 лет. Не успевают, как ни старайся, из-за устаревшего оборудования. Основной материал, который еще в тридцатые годы наши отцы и деды использовали при производстве труб, — чугун. Именно из него строились главные коллекторы в районе «Уралхиммаша», которые эксплуатируются по сей день. Срок службы чугунных коммуникаций, в зависимости от соблюдения технологии строительства и режима использования, примерно полвека. Современные аварийные «раскопки» свидетельствуют, что качество применяемых в те годы материалов было далеко не самым лучшим. К тому же в погоне за социалистическими «догнать и перегнать» строили наши предки нередко тяп-ляп и на скорую руку. Именно это ударное строительство спустя десятилетия аукнулось нам целой серией крупных аварий, которые полгода назад произошли в районе улиц Белинского и Циолковского. Чтобы спасти центр города от наводнения, ремонтные бригады спешно выполнили экстренные мероприятия, временно перебросив стоки в главный коллектор. Старый коллектор, которому без малого 80 лет, до сих пор находится в аварийном состоянии. Проблема усугубляется тем, что на этом месте проходит магистраль с интенсивным движением, рядом — центр города, поэтому откладывать решение проблемы больше некуда, уверяют в «Водоканале».

Порой пустыми хлопотами оборачиваются для ремонтников работы на коллекторах большого диаметра из железобетонных труб и малого диаметра из керамических труб. Железобетонные системы, которые активно стали заполонять подземелье города в 1950—60-е годы, сегодня безжалостно «съедает» сильная газовая коррозия, напрочь разрушая цементную составляющую труб. Как следствие — частые обрушения сводов бетонных трубопроводов.

Труд коммунальщиков сродни работе археологов. Научных фактов и материала для сравнительного анализа хватит не на одну диссертацию. Для профессионала трубопровод трубопроводу — рознь. Они и рассказывают о них с налетом некого таинства, словно обнаружили захоронение древнеегипетских мумий. Взять еще одного «ветерана» — трубопровод на улице Малышева, на участке 8 Марта — Шейнкмана. Построен в 1938 году, почти ровесник «Водоканалу». А между тем аварийности на нем сотрудники этого предприятия не наблюдают. В чем секрет? Дело в том, что труба на глубине трех метров помещена в деревянный короб и засыпана речным песком. «Культура монтажа!» — не скрывают восхищения эксперты. А если сделать «анатомический анализ» системы чугунных труб на улице Чапаева на отрезке Декабристов—Большакова, выстроенной двумя годами позже? Там все давно превратилась в решето: чугун перешел в фазу графита и по надежности сравнялся с карандашным стержнем. Участок потребовал полной замены.

— И в городке чекистов, где, очевидно, все работы велись под надзором тех же чекистов, сработано на века. Все коммуникации сделаны из сверхпрочного чугуна, грамотно уложены. Вышедшую из строя задвижку рабочие не могли снять ни кувалдой, ни резкой по металлу, — рассказал заместитель технического директора «Водоканала» Кирилл Шутов в пресс-центре «Комсомольская правда—Урал».

Но это единичные примеры. Большинство же сетей трубопроводной паутины являются малонадежными и требуют немедленной реконструкции. Существующие стальные коммуникации тоже страдают от коррозии, приводящей к сквозным повреждениям трубопровода, изношенности швов, которые заметны даже невооруженным глазом. На внутренних стенках трубы образуются отложения. Они в свою очередь значительно увеличивают гидравлическое сопротивление трубопровода, из-за чего пропускная способность труб падает в два-три раза. Отсюда и масштабы техногенного бедствия. Средний износ по сетям водоснабжения в Екатеринбурге составляет 57 процентов, по водоотведению — 65 процентов.

Но коммунальщики пообещали, что с каждым годом прорывов в трубах будет заметно меньше, а устранять неполадки они будут быстрее. На подмогу пришла прогрессивная скандинавская технология бестраншейной замены «больного» участка с помощью протаскивания трубопровода. Теперь обнаруживать места дефектов, повреждений, засоров и ставить «диагноз» будет чудо-техника. Но самое примечательное даже не в этом. Развернувшиеся ремонтные работы для глаза горожан и гостей города будут почти не заметны. Достаточно провести вскрышные работы в нескольких точках. Рыть землю по всей длине поврежденного участка нет необходимости. При этом рабочим не придется подгонять колонну техники, корежить асфальтовое покрытие и перекрывать движение. Меньше грязи, быстрее идет замена. К тому же установка таких коллекторов по новой технологии обходится дешевле в целых два раза.

Постепенно дырявые чугунные системы вытеснят трубы из полиэтилена большого диаметра. Самыми конкурентоспособными остаются трубы российского производства. Их срок службы не менее полувека. На новые полипропиленовые и стеклопластиковые трубы производитель дает гарантию 80 и даже сто лет. Такие «долгожители» стойко выдержат не только любые агрессивные среды, но и низкую культуру населения. Время от времени рабочим доводится натыкаться и выуживать из чрева больших коллекторов кирпичи, велосипеды и даже шпалы.

— Екатеринбург имеет тяжелые скальные грунты. Применение в наших природно-климатических условиях полимерных труб — оптимальный вариант. Разговоры о том, что они вредят генофонду России, не имеют под собой оснований. Официальных запретов на применение их в питьевых системах санитарные врачи не вынесли, — заявляют коммунальщики со всей ответственностью.

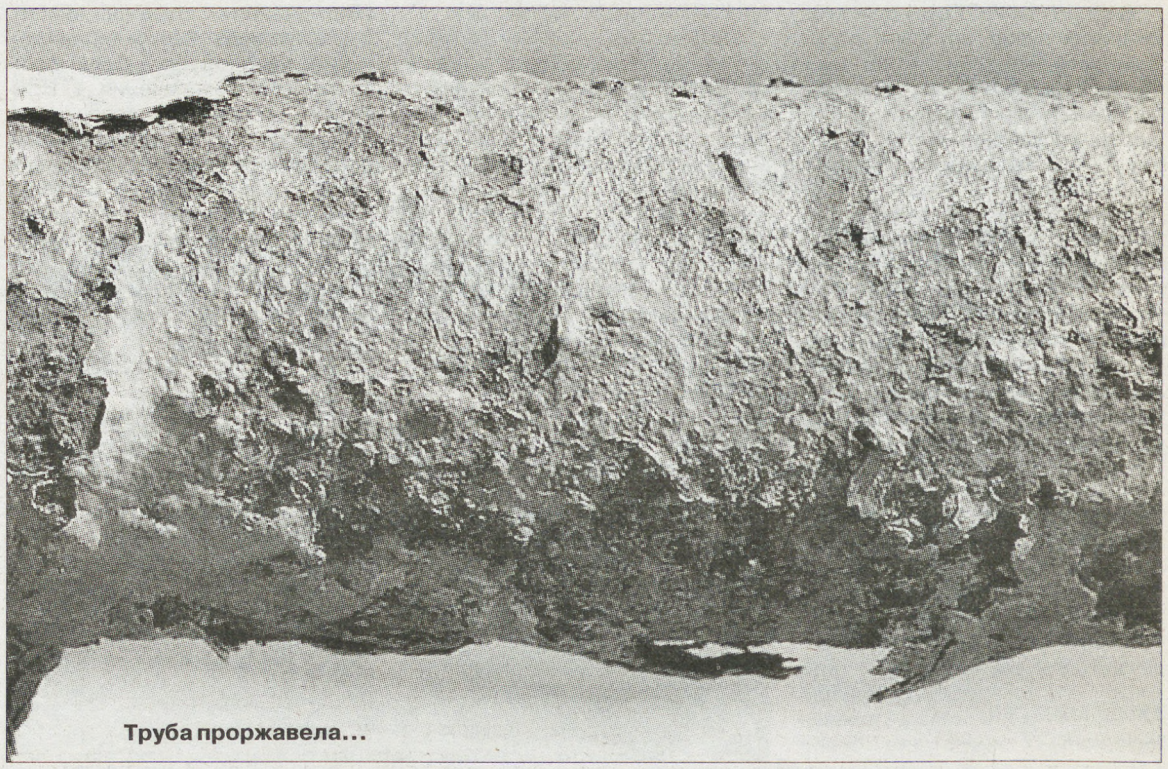
Датская технология современна еще по одной причине.

— В последнее время мы взяли курс на передачу сетей от предприятий, которые не могут эксплуатировать жилой фонд и инженерные сети, на свой баланс. За последние десять лет «Водоканал» принял 800 километров водопроводных и канализационных сетей. Объем увеличился в два раза. Бесхозные трубы сегодня в таком древнем и разрушенном состоянии, что требуется перекладка их заново. С 2003 года количество аварийных заявок увеличилось с 7600 до 9500 в год, то есть на треть, — поясняет Сергей Кислицын, директор «Аверс-СК» — компании, которая одной из первых начала использовать новую технологию на Урале.

Будут ли коммунальщики спешно менять подземные водопроводные артерии в преддверии саммита ШОС? Оказывается, это невозможно. Даже если привлечь подрядчиков со всей России. Глобальные мероприятия потребуют остановки четырех-пяти коллекторов, а это непременно вызовет технический коллапс в городе. Датское ноу-хау позволит коммунальщикам безболезненно заниматься заменой труб даже во время проведения мероприятия столь высокого уровня.

В ближайшие годы «Водоканал» вплотную займется восстановлением и модернизацией источников гидроузлов Волчихинского и Верхне-Макаровского водохранилищ, а также строительством коллекторов в новых районах города. Все эти работы требуют внушительной финансовой подпитки. А она идет только из двух источников — из кармана застройщика, который платит за подключение, и надбавки к коммунальным тарифам. Чтобы полностью закрыть проблему дырявых водопроводов в Екатеринбурге, необходимо как минимум 15—20 лет. Только тогда город действительно почувствует, что кривая аварийности поползла вниз. До этого времени ожидать снижения тарифов в квитках за коммуналку нам, увы, не придется.

Елена МАРЬИНА



Труба проржавела...

Сегодня я еду на дежурство вместе с экипажем патрульной службы Орджоникидзевского района Екатеринбурга. На построении все «по форме»: берцы, оружие, служебные книжки, в которые милиционеры пишут номера угнанных машин и ориентировки на розыск преступников. Со мной в новеньком «уазике» — младший лейтенант Игорь Крылов, старший сержант Виталий Кашапов, прапорщик Виктор Щапов и лейтенант Алексей Вертипрахов. Вместе они работают уже не один год. Мы кружим по дорогам Уралмаша и Эльмаша.

НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ

ВЗГЛЯД ИЗ МИЛИЦЕЙСКОГО «УАЗИКА»

— Вот Игорь у нас — гроза наркоманов. Про него они даже песню сложили, — смеются ребята и включают какой-то безумный рэп на телефоне.

Поворачиваем за угол. Внезапно, обменявшись парой слов, милиционеры выпрыгивают из машины и задерживают двух наркоманов. У одного из них шприц с «лекарством». Во время составления протокола Алексей поясняет:

— Вон шприц валяется на асфальте. Сейчас мы его упакуем и отправим на экспертизу — что там и сколько.

По базе проверяют и телефоны задержанных, не краденые ли. Также «пробивают» самих правонарушителей. Владельцем шприца оказался ранее судимый по «наркоманской» статье, а потому наказание в этот раз будет жестче.

— Как же вы так быстро сообразили, что у него в кармане шприц? — спрашиваю у милиционеров.

— Тех, кто наркоманит, сразу видно: у них реакция ненормальная. К тому же многие уже не первый раз попадаются. Действовать нужно оперативно, чтобы не успели передать или «сбросить» наркотик.

В машине постоянно включается рация. Девушка-оператор направляет экипаж по вызовам граждан и объявляет ориентировки. Поступает сообщение о том, что пьяный мужчина бросается на сожительницу и ее сестру с ножом. Едем по адресу. Дорога занимает считанные минуты: водитель Виктор отлично знает родные уралмашевские проулки.

Милиционеры скоро выводят дебошира из квартиры, и мы везем его в отделение. Там ждут потерпевшую для написания заявления. Узнав о заявлении, задержанный начинает буянить и бросаться на милиционеров.

— И часто нарушители дерутся? — интересуюсь у ребят.

— Да каждый второй пытается вырваться, ударить. У нас есть спецсредства, но мы их применяем только в крайних случаях и только согласно закону «О милиции». Вот, например, пистолет использовали, когда погоня была за машиной — стреляли по колесам. Конечно, бывают и синяки, и ссадины, и травмы.

В разговор вступает командир седьмого батальона полка ППСМ Орджоникидзевского района майор милиции Андрей Петров:

— ППСМ — это школа кадров. Служба здесь универсальная, требует хорошей физической подготовки и моральной выдержки. В большинстве случаев именно сотрудники ППСМ оказываются первыми на месте совершения преступления, и от их грамотных первоначальных действий зависит дальнейшее разбирательство по делу другими службами. Многие потом получают юридическое образование и двигаются дальше по служебной лестнице. Есть и крупные начальники в нашем городе, начинавшие с патрульной службы.

Сегодня день относительно спокойный. Неторопливо едем, осматривая дворы. На лавочках отдыхают местные жители, молодежь собирается вокруг машин с музыкой.

По дороге ребята рассказывают, что работы хватает всегда. Часто они оказывают помощь участковым при выезде на семейные скандалы, также помогают инспекторам из дорожно-патрульной службы.

— Приходилось и оружие изымать, и наркотики крупными партиями. Один раз мы ехали за машиной, а оттуда выбросили наркоту, так ею был засыпан весь асфальт, — вспоминают ребята.

За окнами стемнело. Времени уже больше десяти. Вечером нужно быть еще внимательнее. Мы проезжаем мимо компании подростков. Дверь «уазика» распахивается, и милиционеры уже на улице — изымают в толпе наркотик. Школьники аккуратно расходятся и сожалеют о неудавшейся попытке покурить гашиш. Владелец «пластика» залезает в «уазик» и, подумав, тревожно, почти всхлипывая, говорит:

— Ну, давайте договоримся, а?

— Взятки частенько предлагают или родители приходят просить за своих детей, — объясняют милиционеры.

Работать в милиции, тем более в патрульно-постовой службе, построенной на постоянном общении с гражданами, сможет не каждый.

— Работа действительно серьезная, только зарплата несерьезная, — грустно шутят милиционеры. — Жилье не предоставляется, съемные квартиры «съедают» ползарплаты. Частенько в милицию приходят только ради отсрочки от армии.

К слову, все четверо моих собеседников побывали в Чечне и пришли в милицию уже после службы в Вооруженных силах.

За десять месяцев нынешнего года седьмым батальоном полка ППСМ Орджоникидзевского района составлено 1772 протокола за мелкое хулиганство, 1176 — за распитие спиртных напитков, 402 — за появление в нетрезвом виде в общественных местах и 62 — за употребление наркотиков. Лично сотрудниками батальона раскрыто 140 преступлений.

Юлия ФРОЛОВА
При содействии пресс-центра УВД Екатеринбурга

БЕРЕСТЯНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

ИЗ ОБЫЧНОЙ БЕРЕЗОВОЙ КОРЫ ТАТЬЯНА ВОЛКОВА СОЗДАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПОЛОТНА

...Вспомните на секунду березовый лес. Гуляя в нем, каждый из нас набредал на березовые сухие пеньки и на целые деревья, частично истлевшие. Если ободрать с них кору, у вас в руках окажется уникальный, ни с чем не сравнимый природный материал — береста. Еще какое-то время назад жительница села Володино Камышловского района Татьяна Волкова и представить не могла, какие чудеса можно создавать из этого чудесного природного материала — бересты. Сейчас же вся ее изба увешана панно — на них в основном изображена природа и птицы с животными.

— Четыре года назад в Красноуфимске, откуда я родом, мне довелось познакомиться с девушкой, которая создает целые картины из бересты, — рассказывает начинающая мастерица. — И с тех пор я «заболела» этим искусством. Самой захотелось освоить его в полной мере. Тем более, что у меня всегда были усидчивость и терпение.

Девушка не стала долго думать и попросила свою приятельницу помочь ей освоить азы необычного ремесла. За три дня работы — а трудилась она с утра и до самого вечера — начинающая художница создала одну маленькую картину. Но этого уже было достаточно, чтобы понять суть технологии.

Дальше работа пошла самостоятельно. Поначалу процесс затягивался. На одну большую картину уходило примерно полторы недели. Со временем стала делать не только картины и панно, но и бра. Секретами берестяного мастерства, которые Татьяна постигала на собственном опыте, она делится охотно:

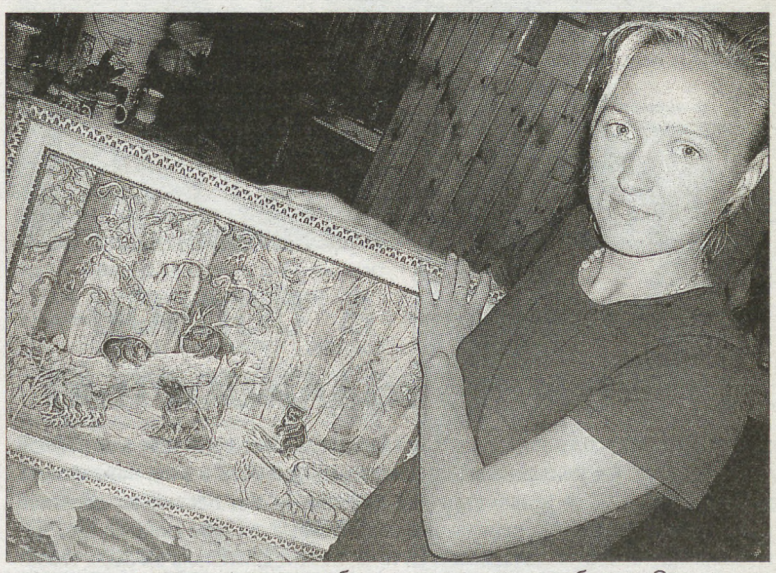
— Сначала бересту заготавливают. Основную часть материала я брала с дров. С них береста отслаивалась цельными большими шматами. Если коры не хватало, отправлялась в лес. Благо он был неподалеку от нашей деревни Ларичи. В один год удалось заготовить бересты на следующие пять лет. Помогала мама. Если вовремя бересту не добудешь, вряд ли где ее потом удастся найти.

Самое важное правило заготовки — складывать кору не в трубочки, а целыми пластами. Для этого нужен пресс. С прямой берестой мастерице удобней работать. По структуре для панно больше подходит гладкая береста. Следующий этап работы — расслоение бересты. Березовая кора многослойна, и не все ее слои стоит использовать. Избавляться нужно от непрочных верхних. Важно, чтобы слой резался легко.

— Теперь приступаем к работе, — говорит Таня. — Сначала на обычное ДВП надо наклеить фон. Затем взять картинку, которая и станет сюжетом, и с помощью кальки перевести ее на бересту. Получившуюся картину нужно разрезать на отдельные кусочки. Например, отдельно вырезать елку, отдельно сосну, отдельно медведя и так далее... И уже только после этого можно начинать прилаживать эти кусочки к основному фону — так я собираю берестяную картинку, словно мозаику. Обычно отдельные части мозаик приклеивают на клей.

Самое сложное — сделать так, чтобы кусочки на фоне стали отличимыми друг от друга, чтобы они заиграли разными красками. Для этого искусница берет морилку с коричневой гуашью. Те элементы, что должны быть темнее, Татьяна закрашивает ею.

— В процессе работы картины не видно — она вся желтая или белая, как и сама береста. Картина рождается лишь после того, как я оттенила все кусочки, показала контраст. После того как работа закончена, нужно высветлить все панно целиком. Для этого я использую растворитель. В завершение покрываю изделие парафином.



Со временем Татьяна Волкова почувствовала, что ее руки раз от раза начинают работать проворней и уверенней. Постепенно хобби превратилось в ремесло.

— В конечном итоге я решила продавать свои изделия на ярмарках, — делится собеседница. — К тому же заказы стали поступать от знакомых. С одной стороны, я поняла, что изделия из бересты могут стать хорошим средством для заработка. Стоимость одного панно с учетом кропотливой работы — не менее пяти тысяч рублей. Но, с другой стороны, мало кто покупает такие дорогие картины. Для деревенских жителей это удовольствие явно не по карману. Да и при желании они могут освоить это ремесло сами. Ценители такого искусства есть, но не так много. В основном среди тех, кто приобретал у меня изделия из бересты, — жители больших городов, далекие от лесного, природного материала. Но, к сожалению, не все люди пока понимают, насколько трудно создавать берестяные картины.

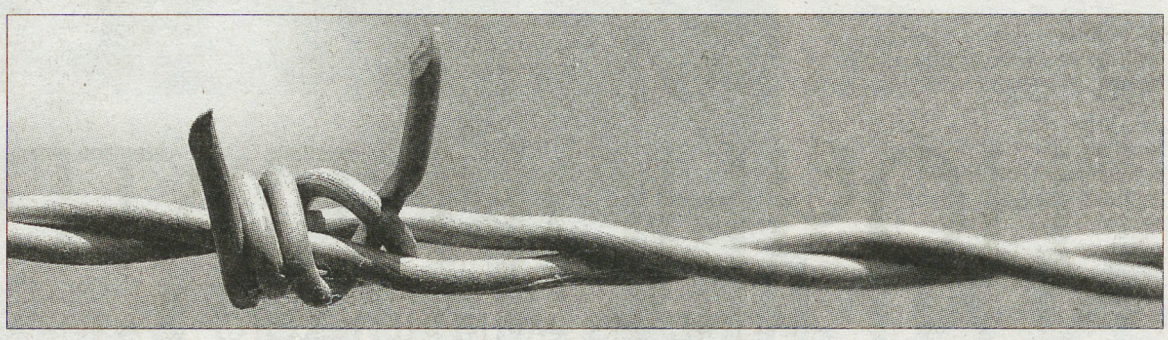
Издавна береста использовалась не только на Руси, но и в Северной Америке. Свойства этого материала — уникальные. Береста эластична, водонепроницаема, практически не подвержена гниению и экологически чиста. Чего только ни делают из бересты подлинные мастерицы! И посуду, и утварь, и различные корзинки и короба. Раньше из бересты изготавливали чехлы для луков, колчаны для стрел. Бересту подкладывали под избу, чтобы в нее не проникала сырость. Плели из бересты и влагоустойчивую обувь, обшивали лодки-берестянки, делали туеса, в которых молоко и квас даже в жару оставались холодными. В Древней Руси бересту использовали как бумагу. Не случайно ее иногда называют древнерусским папирусом. В наше время изделия из бересты в большинстве случаев утратили былое практическое применение. В основном все поделки служат сейчас в декоративных целях — как правило, ими украшают дом.

Евгения ЗЫКОВА
Фото Максима ГУСЕВА
Камышловский район — Екатеринбург

ОБРАТНАЯ СТОРОНА СВОБОДЫ

КУДА ПОДАТЬСЯ ВЫШЕДШЕМУ ИЗ ЗОНЫ?

В ближайшие месяцы из мест заключения освобождаются тысячи осужденных, которые в лихие 90-е получили большие сроки за тяжкие преступления. Тогда имена идейных вдохновителей организованных преступных группировок и главарей банд, занятых криминальным переделом собственности, были у всех на устах. Из-за громких серийных преступлений Екатеринбург успел снискать печальную славу криминальной столицы России. Сегодня на территории Свердловской области ежегодно совершается более 160 тысяч преступлений. Это, признают силовики, по-прежнему один из самых высоких показателей по стране.



— С начала года на свободу вышло более 11 300 бывших заключенных. В прошлом году их было 14 141 человек. В учреждениях уголовно-исполнительной системы находятся один вор в законе, 12 лидеров уголовных преступных групп и 126 авторитетов. Нынче из них освободится только один человек, в следующем году — два. Последняя категория осужденных находится в местах заключения за совершение тяжких преступлений и, как правило, досрочно не освобождается, — рассказал начальник ГУФСИН России по Свердловской области Александр Ладик в пресс-центре ИТАР-ТАСС Урал.

Рецидива преступлений можно было бы избежать, если бы на должном уровне была поставлена работа реабилитационных служб, а именно – сопровождение бывших заключенных после выхода из колоний. Эту мысль поддерживают и в аппарате уполномоченного по правам человека Свердловской области.

— Меня больше волнует тот факт, что из мест заключения выходят люди, которые совершенно не приспособлены к жизни. Многие из них вошли в состав преступных групп, когда не смогли адаптироваться к условиям 90-х годов. Эти люди не жили в условиях рыночной системы и плохо оперируют денежными суммами, не могут соотнести их с возможными расходами. Многих надо просто учить жить, — говорит Татьяна Мерзлякова.

На прием в аппарат уполномоченного нередко приходят те, кому в системе исполнения наказаний не смогли сделать паспорт. Сегодня таких 2 064 человека (когда-то эта цифра доходила до девяти тысяч). Чтобы получить документ, ждать придется не меньше полугода. За это время человек, оказавшийся на обочине жизни, не сможет ни встать на учет в службу занятости, ни получить консультацию. Свердловский омбудсмен достаточно критично относится к тому, что происходит в России по ресоциализации бывших осужденных. Нет квотирования рабочих мест, не выстроена система трудоустройства. Рассчитывать на поселение в специальном интернате после освобождения могут лишь те, кто имеет инвалидность или достиг пенсионного возраста. В противном случае человеку податься некуда. «Государство с этой проблемой не справится, если не будет оказана помощь со стороны общественности».

Пока же проблему реабилитации заключенных в системе исполнения наказаний решают как могут. По программе, совместной с Уралвагонзаводом, который сегодня испытывает кадровый голод, в колониях начали обучать заключенных рабочим специальностям. После освобождения при устройстве на работу предприятие предоставляет общежитие. На уровне правительства области есть программа по реабилитации бывших осужденных. Благодаря ей два года назад удалось снять болевую ситуацию, когда вчерашний арестант покидал зону с пустым карманом. Теперь, согласно постановлению областного правительства, каждый освободившийся в обязательном порядке получает на руки сумму на проезд к месту жительства и 720 рублей на первые расходы.

В рамках этого документа до конца года на территории Екатеринбурга будет выделено здание, где специалисты будут работать с выходцами из колонии, оказавшимися «за бортом» — без крыши над головой и по колено в социально-бытовой неустроенности.

У силовиков свой взгляд на ситуацию. Там справедливо полагают, что общество состоит не только из людей, которые оступились в жизни в силу каких-то обстоятельств, но и из тех, кто стал свидетелем или жертвой преступлений. Последние порой не меньше нуждаются в защите. Поэтому сейчас в правоохранительных структурах заняты созданием специализированных подразделений, которые обеспечивали бы защиту «потерпевшей стороне».

Аукнется ли обществу эхо криминальных 90-х? Не захлестнет ли нас вторая волна беспредела? Эксперты по этой части спокойны и кивают на цифры. Если верить статистике, то в области рецидивная преступность с 34 процентов в 2005 году упала до 27 процентов за девять месяцев нынешнего года. Это говорит о том, что из мест лишения свободы освобождаются не такие уж опасные люди, какими их порой рисует наше воображение. К тому же, если верить милиционерам, основная причина преступлений, совершаемых имеющими судимость, равно как и без нее, проста и банальна — это бытовое пьянство. А отнюдь не месть свидетелям и тем более жертвам.

Елена МАРЬИНА

Лезвие — в борьбе с несправедливостью

ИВДЕЛЬ. Несогласие с водворением в помещения камерного типа и штрафной изолятор, а также ненадлежащие условия содержания в этих помещениях стали причиной ЧП в исправительной колонии № 62. Несколько десятков осужденных лезвиями от одноразовых бритвенных станков нанесли себе порезы мягких тканей различных частей тела. Незамедлительно им была оказана необходимая медицинская помощь, при этом в больницу при исправительном учреждении осужденные не помещались.

По сообщению пресс-службы прокуратуры Свердловской области, в ходе проверки все претензии осужденных подтвердились. Прокуратурой вскрыт ряд нарушений законодательства о материально-бытовом и медико-санитарном обеспечении осужденных. В нарушение Уголовно-исполнительного кодекса РФ в колонии не соблюдается норма жилой площади (вместо 2340 человек здесь содержатся 2476 осужденных). Камеры штрафного изолятора находятся в антисанитарном состоянии, не оборудованы умывальниками, автоматической пожарной сигнализацией, а иные помещения камерного типа не радиофицированы.

Помимо этого, администрация учреждения не соблюдает требования уголовно-исполнительного законодательства, Правил внутреннего распорядка ИК в части обеспечения надзора за осужденными, а также контроля за соблюдением ими режимных требований. Это и привело к групповому членовредительству.

Прокурор области Юрий Пономарев внес представление об устранении нарушений закона и привлечении виновных лиц к дисциплинарной ответственности в адрес начальника регионального Управления федеральной службы исполнения наказаний.

Максим ГУСЕВ

Осужденным помогут встать на ноги

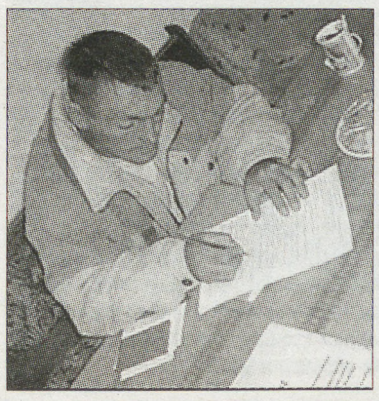
ЕКАТЕРИНБУРГ. В городе откроется реабилитационный центр для освободившихся из мест лишения свободы граждан. Здание для него уже найдено — на улице Московской. Сейчас здесь ведется ремонт, идет оформление документов по регистрации и открытию центра.

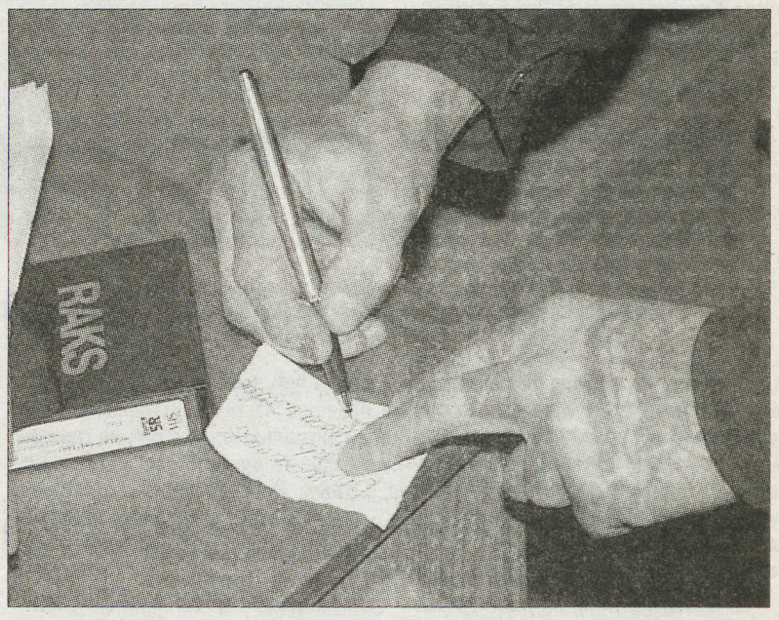
Инициатором открытия центра стала член Общественной палаты России, председатель Общественного совета при ФСИН РФ, президент Фонда помощи осужденным Мария Каннабих.

В этом центре будут помогать бывшим заключенным адаптироваться к воле. Если, к примеру, у вышедшего на свободу человека нет жилья, прописки и родственников, то некоторое время он сможет жить в центре реабилитации — пока не найдет работу и место в общежитии. Также всем освободившимся, кто пожелает, здесь помогут трудоустроиться. Здесь откроются различные консультации, в частности психологические и социально-адаптационные.

Правда, когда начнет работу центр, пока неизвестно.

Максим ГУСЕВ





С «конвоиром» на пульсе

Обязанности лагерных и тюремных конвоиров заменит хитрый прибор, напоминающий наручные часы. Эксперимент по внедрению электронных средств слежения за осужденными намерены провести в Федеральной службе исполнения наказаний РФ. Ноу-хау коснется лиц с условным сроком заключения, которые совершили незначительные правонарушения и не представляют опасности для общества.

Новый реквизит — миниатюрная коробочка с электронной начинкой и тепловым датчиком — не стеснит движений и останется незаметным под одеждой. Вести бдительный контроль за «маяком» и не спускать с него глаз будет радиомодуль, который разместится в квартире осужденного и будет связан с центром мониторинга.

Уже определен поставщик оборудования и выбираются регионы для пилотных испытаний. Однако широкому охвату территорий мешает одно «но»: законодатели пока не выработали правовой базы для использования новых технологий. Поэтому пока носителями охранных браслетов станут только обитатели колоний-поселений.

На начальном этапе проект будет финансировать Еврокомиссия, она готова выделить около трех миллионов евро. Пятьсот тысяч из них пойдет на закупку первой партии браслетов (стоимость одного около двух тысяч долларов). Но и на казенную похлебку одного заключенного из кармана государства ежегодно идет примерно тысяча долларов. Если дело выгорит, то в переполненных тюрьмах и следственных изоляторах вздохнут облегченно: их разгрузят сотни тысяч осужденных, отправившихся под домашний арест.

Елена МАРЬИНА

ТРОГЛОДИТ И КАМЕННЫЙ ТОПОР

А ну, отдай мой каменный топор
И шкур моих набедренных не тронь!
Молчи! Не вижу я тебя в упор,
Сиди вон... и поддерживай огонь!
И придержи свое мнение,
Я — глава, и мужчина я,
Соблюдай отношения
Первобытно-общинные!

Троглодит из давнишней шутливой песни Владимира Высоцкого в разгар «пещерного» конфликта вовсе не случайно требовал у сожительницы отдать самую главную его ценность — каменный топор. Еще бы: ведь не зря он потратил неисчислимое количество времени, терпеливо обкалывая-оббивая один камень другим!

При этом наш предок, увы, и думать не мог, что его кропотливый труд исподволь делает из него человека — еще не того, которого впоследствии нарекут Homo sapiens — человек разумный, а его младшего (на много тысячелетий) предшественника по биологическому виду — человека прямоходящего (Homo erectus).

Каменный топор, это древнее орудие (и оружие) было, скорее всего, сработано из кремня — минерального образования, состоящего из кварца и халцедона.

Впрочем, не исключено, что были использованы другие минералы — например, сланец или вулканическое стекло.

Но «версия кремня», на мой взгляд, предпочтительней: кремний (Silicium), занимающий в таблице Менделеева довольно скромное место, составляет тем не менее около трети всей массы земной коры.

В доисторические времена кремень был главным материалом для изготовления примитивных каменных орудий — топоров, ножей, рубил, всевозможных скребков, а также наконечников первобытных копий и дротиков. Твердость же кремня, издревле известная и вошедшая в поговорку, по современной минералогической шкале Мооса, уступает твердости лишь трех минералов Земли — топаза, корунда и алмаза. А сколы и отщепы кремня — острей любой бритвы.

...Недавно мне довелось увидеть необычный кремень — почти совершенно белого цвета и весьма причудливой формы, напоминающей некую абстракционистскую скульптуру.

Научный сотрудник Уральского минералогического музея В.К. Воронин пояснил:

— Несколько уникальных образцов такого кремня привезены в музей его директором, известным российским коллекционером минералов В.А. Пелепенко, из-под Бреста. Трудно вообразить, сколько сотен лет, а возможно и тысячелетий, миновало, какие мириады случайностей способствовали тому, что рожденный в огненных недрах Земли камень окаменел потом на ее поверхности!

Нет сомнений в том, что этот кремень природа в буквальном смысле шлифовала где-нибудь в русле реки. «Вода камень точит» — эта пословица удивительно верна в минералогическом смысле.

Что касается необычной окраски (цвета кремня, как правило, варьируются от желто-бурого до черного), то это не что иное, как своеобразный «загар» минерала, после водяной «купели» невесть сколько времени пролежавшего под лучами солнца.

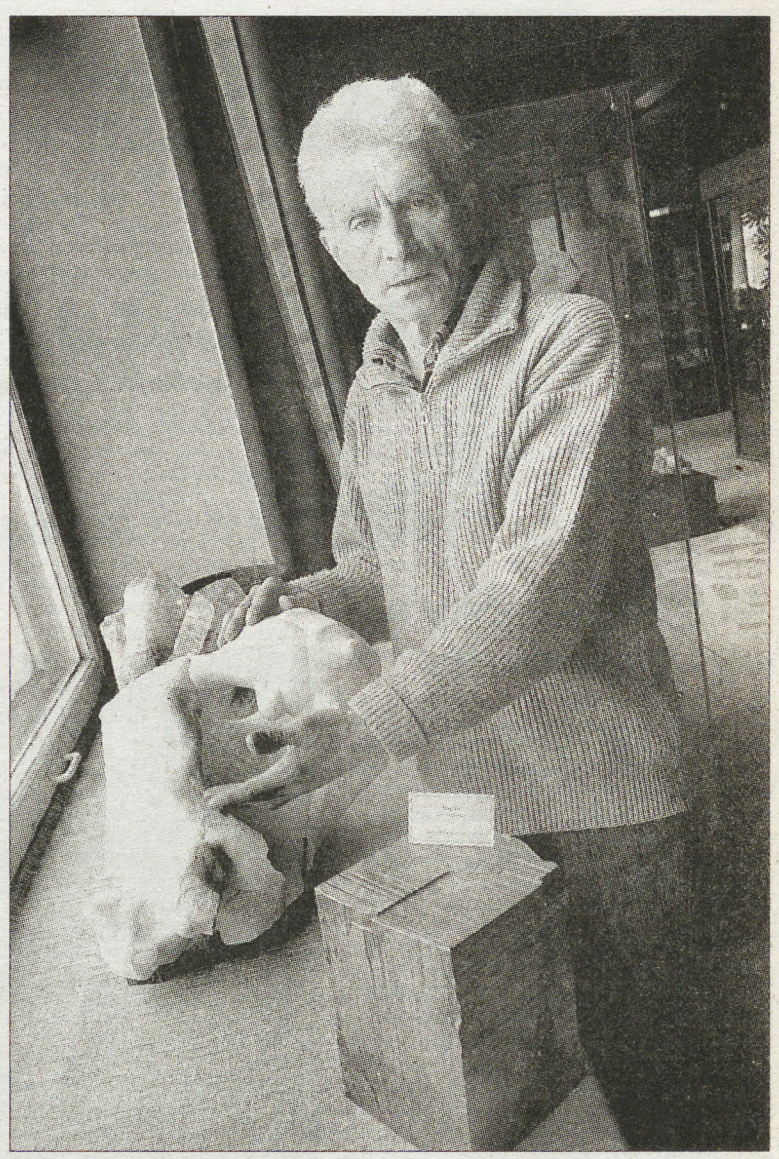
Пока он довольно буднично лежит на одном из подоконников в главном зале Уральского минералогического. Но возлежит диковинная «скульптура» в весьма приличном соседстве: рядом — огромный монокристалл пирита.

Каждый из читающих эти строки, особенно если он в детстве-юности собирал коллекцию камней, видел вкрапленные в горную породу мелкие кристаллы пирита, в азарте «первооткрывателя» принимая их за золото...

Но то были мелкие кристаллики, а в Уральском минералогическом музее — поистине кристаллище, многокилограммовый темно-бронзовый параллелепипед.

Ученые-минералоги считают, что этот редкостный образец серного (железного) колчедана – один из самых крупных из тех, что повезло увидеть человеку на протяжении всей своей истории.

Анатолий АКИМОВ



На снимках: научный сотрудник Уральского минералогического музея В. К. Воронин; раритеты музейной экспозиции
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Умка: «НЕЗАВИСИМОЙ БЫТЬ ЛЕГКО»

Для ценителей старого доброго русского рока песни Умки, как именует себя певица, автор музыки и текстов Анна Герасимова, — напоминание о временах, когда этот самый рок только выходил из андеграунда, когда альбомы ныне легендарных групп распространялись на кассетах, записанных в домашних условиях, а музыканты разъезжали по стране налегке, с одной лишь гитарой в багаже, и давали квартирные концерты. Сама Умка, в отличие от множества музыкантов, с потрохами сдавшихся шоу-бизнесу, остается неизменно свободной и продолжает жить по правилам той давней поры...

Недавно в центре культуры «Урал» прошли концерты группы «Умка и Броневичок». Концертов было два — акустический и в электрическом звучании: поклонников Умкиного творчества в Екатеринбурге много.

Наш город для Умки — знаковый. Именно поездка в Екатеринбург в середине 90-х годов помешала ей сменить образ жизни, уйти со сцены.

— К тому моменту я уже подумывала бросить петь, погрязла в литературе, в семейной жизни. Но когда мы здесь пришли в гости к художнику-аниматору Марине Колясниковой, она уговорила меня выступить на Свердловской киностудии. Я слышала, как она обзванивает народ: «Приходите! Приехала Умка!» На концерт явилось множество народу, и я была удивлена тем, что столько можно было собрать за такое короткое время. Их интерес стал одним из главных факторов, помешавших мне перестать быть певицей.

— Киностудия, наверное, была самой неординарной площадкой, где вам приходилось выступать?

— Нет, это выглядело как обычный квартирник, просто не в жилом помещении, а в рабочем. Сегодня я стараюсь не выступать на квартирных концертах, играю, как правило, в клубах. Если есть площадки, которые не являются чьим-то личным пространством, то лучше выступать там. Очень многие воспринимают квартирник как элемент ностальгии, но такие люди мне смешны.

— А вы сами не испытываете ностальгии по той поре, когда русский рок был юным, задорным и зубастым, а вы ездили автостопом по всей стране и пели «Детей цветов» и «Кошку по имени Люська»?

— Я не испытываю никакой ностальгии. Ностальгия — это тоска человека по тем временам, когда он был физически сильнее, мог себе позволить разные суровые испытания и ничего ему за это не бывало. Я не скучаю по себе тогдашней — с этой девушкой я встречаюсь каждый день в зеркале, просто она стала немножко старше. И все тогдашние песни я пою до сих пор.

— И автостопом по-прежнему ездите?

— Я уже начинаю понемногу от этого уставать. Но недельку-другую посидишь на месте, и опять начинает чесаться. Дороги для меня всегда остаются необходимостью.

— Насколько изменилась ваша аудитория?

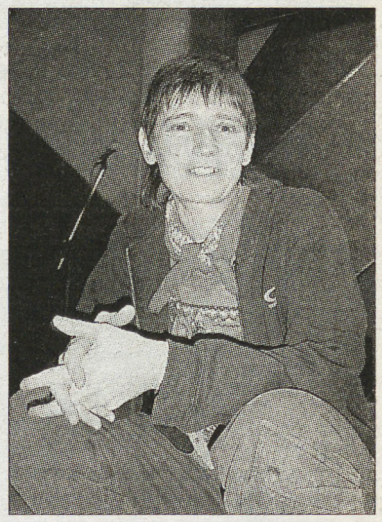
— Особых изменений в публике я не вижу. Разве что в больших городах, где клубы диктуют особую ценовую политику, на концерты стало ходить меньше людей по виду малообеспеченных, так что аудитория стала больше походить на толпу на улице. Но глаза у слушателей такие же, как всегда бывало. Может, просто все стали хором больше зарабатывать и лучше одеваться?

— Вы не ловили себя на зависти к «раскрученным» группам, которые ездят в большие туры и записываются на крутых студиях?

— Ни разу. Я не вижу разницы между качеством альбома, записанного за 500 баксов, и качеством альбома, записанного за 50 тысяч. Это примерно как разница между галстуком за 300 рублей и за 300 тысяч — ненаметанный глаз ее не углядит, функциональное назначение галстука от цены не зависит. Функциональное значение записи альбома в том, чтобы дать людям возможность слушать твою музыку. Насколько крута студия, сегодня не имеет значения еще и потому, что нынче все пользуются одинаковыми компьютерными программами.

— Легко ли в мире шоу-бизнеса оставаться такой независимой и неизменной?

— С шоу-бизнесом мы почти не входим в контакт. Я знаю многих людей, которые сдались нашему несчастному советскому безрукому и безногому шоу-бизнесу и никакого счастья от этого не испытали, никак особенно не разбогатели. А мне не нужно какого-то особенного богатства. Есть то, что для меня является необходимостью: чтобы был зеленый чай, каша какая-нибудь с утра, возможность сделать зарядку, то есть 2 на 2 метра ровного пола, чистый воздух и ровная мягкая поверхность, чтобы спать. Я не хочу, чтобы мне кто-то что-то диктовал, заставлял как-то переступать через себя ради того, чтобы у меня было не 2 на 2, а 4 на 4 метра. Таких, как я, независимых музыкантов много. Возможно, меня просто видно лучше, чем других. Оставаться собой очень легко, гораздо сложней было бы превращаться во что-то другое в угоду кому-нибудь.



Мария КОНОВАЛОВА
Фото автора

Новые Странствия

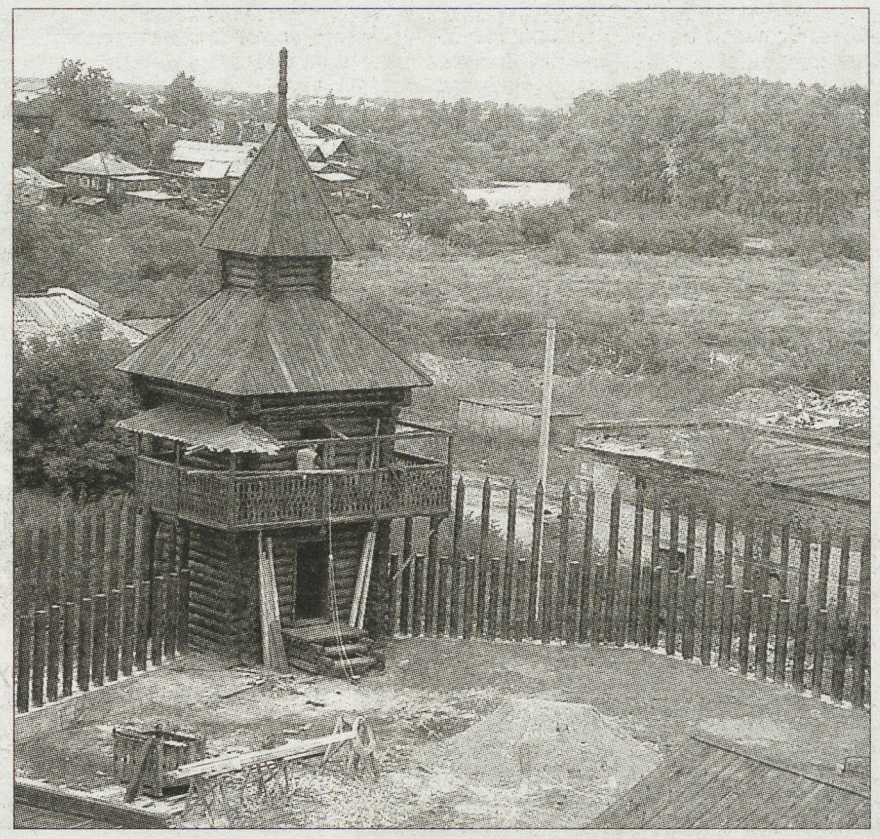
Снова рад приветствовать тебя, дорогой друг, на нашей туристической и краеведческой полосе. Один сезон сменяет другой, так что мы с трудом привыкаем то к жаркой и сухой, то к дождливой погоде. Теперь вот адаптируемся к морозам. Каждый сезон — словно только что распустившийся листок: вроде похожих много, а попробуй найти точную копию! Машины «обуты» в зимнюю резину, закуплены пуховики, в которых будет комфортно путешествовать, а в бардачке – карта области. Сегодня мы отправляемся 80 километрами севернее уральской столицы – в город Верхний Тагил. Также твоему вниманию — рассказ о местечке, куда ссылали декабристов, и о том, как назвала этот глухой сибирский город поэтесса Юлия Друнина.

Я жду твоих рассказов о путешествиях, о необычных местах области и страны, о людях, которые занимаются туризмом, и, конечно, необычных снимков на e-mail: mgusev@olympus.ru. Или звони в рабочее время по телефону 355-17-12. Если твой рассказ или фото покажутся мне интересными, я опубликую их в следующем выпуске наших «Странствий». До встречи!

Ведущий полосы — Максим ГУСЕВ

«ТАЕЖНАЯ ЗВЕЗДА»

История одного путешествия



Сюда ссылали декабристов, а поезда стоят здесь три минуты...

В городе Ялуторовске Тюменской области раньше я бывала часто. Нынче очутилась тут впервые после четырехлетнего перерыва и — удивилась. Новой жизнью задышал маленький сибирский городок. Новые фонтаны, памятники, здания, дороги... Город разросся, превратился в просторный и уютный. В бесконечной череде провинциальных городков, часто похожих на большие села, Ялуторовск может показаться ничем неприметным. Но это только на первый взгляд.

...Центр города — компактный. Здесь и единственная в городе церковь, и рынок, и традиционные центральные магазины, кинотеатр, администрация, загс... Как раз сейчас почти в самом центре ведется строительство острога (на фото) — символа того места, откуда и пошел разрастаться с 1659 года город.

...Маршрут одного из городских автобусов охватывает практически весь город. Из окна можно увидеть основные достопримечательности. Проедете и переезд, и городской сад, и железнодорожный вокзал, и даже... памятник дворнику. Особенно умилит соседство коттеджей и новостроек со старинными деревянными домиками. Кстати, на одном из них вывеска: «Дом образцового содержания». Каждый ялуторовчанин старается украсить свое жилище и палисадник как можно выразительней.

Еще в 70-х годах Ялуторовск был внесен в список исторических городов России. И это неслучайно. С 1829 по 1856 годы на поселении здесь находились декабристы. Среди них — Муравьев-Апостол, Якушкин, Оболенский и даже лицейский друг Александра Пушкина — Пущин. По словам местных жителей, много добра сделали декабристы горожанам. По инициативе Якушкина, например, в 1842 году была открыта всесословная школа для мальчиков, а спустя четыре года — первая в Сибири школа для девочек. Декабристы лечили крестьян, вели научные исследования по этнографии и метеорологии.

— Благодаря декабристам в городе, где я родилась, такие просторные улицы, — говорит Лариса Туровинина. — Они изначально проектировались прямыми. Именем декабристов в городе названы улицы, березовая роща, а также школа № 2.

В память о добрых делах ссыльных в Ялуторовске работает музей, посвященный декабристам. Здесь воссозданы условия, в которых жили исторические личности.

— В гостиной Муравьева-Апостола стояло фортепьяно (на фото), — рассказывают в Музее памяти декабристов. — Сам Иван Матвеевич воскресным днем любил садиться за инструмент, играть и петь. Он предпочитал музицировать вместе с одной из своих воспитанниц — сиротой Аннушкой Бородинской.

А вот кабинет Ивана Дмитриевича Якушкина. После каторги он прожил в Ялуторовске долгих 18 лет. Школьники занимались здесь по учебным пособиям, которые он составил по ботанике и зоологии. До наших дней в музее сохранились такие предметы, как барометр и магнит, с помощью которых декабрист занимался наукой.

Знаменит Ялуторовск предприятием, где выпускают стерилизованное молоко. А еще — целебными источниками. В трех километрах от города в живописном бору на берегу реки Исеть стоит санаторий «Сосновый бор». Говорят, вода из этого источника по своей полезности сравнима с водой курорта Ессентуки.

И еще один важный факт. Горожане рассказывают, что в начале Великой Отечественной войны в эвакуации здесь находилась поэтесса Юлия Друнина. В своем стихотворении она называет Ялуторовск «таежною звездой».

Путешественникам, колесящим по Сибири, советую непременно заглянуть в Ялуторовск. От Екатеринбурга — около 450 километров. Город стоит между Тюменью и Ишимом. Если поедете поездом, заранее готовьтесь сойти на станции — состав стоит здесь не более трех минут и есть риск проехать нужный пункт. А если въедете в город на машине, получите колоссальное удовольствие от езды по кольцевой дороге — она поразительно ровная и освещена, как крупнейшая магистраль.

Евгения ЗЫКОВА
Фото автора

Точка на карте

ГОРОД МЕЖДУ ГОР

На странице «Странствий» мы продолжаем открывать для себя живописные места родного края. Вместе с тобой мы уже побывали в музее под открытым небом и на берегу одного из самых чистых водоемов области. Напомню, мы осваиваем только те места на карте региона, до которых можно без труда добраться машиной или поездом. Сегодня тебя ждет целый город впечатлений — Верхний Тагил. Не забудь взять с собой термос и бутерброды — наверняка пригодятся. Ну что, поехали?!

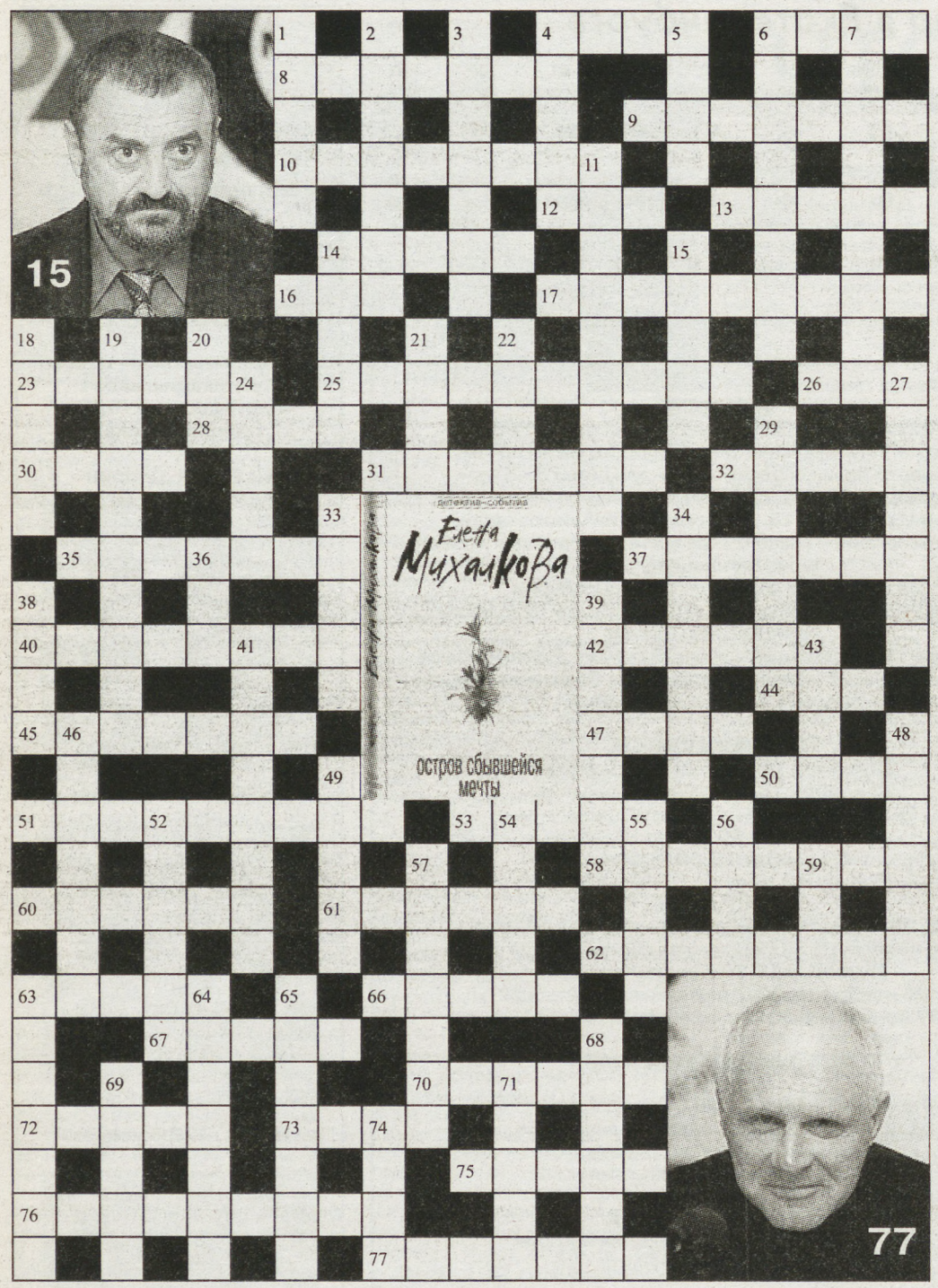
ВЕРХНИЙ ТАГИЛ. Миниатюрный городок, который называют селением староверов и энергетиков, расположен в долине между гор — в восьмидесяти километрах от уральской столицы. Едем сюда по Серовскому тракту, минуем поворот на Новоуральск и через десять километров (главное — не пропустить знак разворота) отправляемся в сторону Нейво-Рудянки. Проехав этот небольшой поселок насквозь, добираемся до развилки «Верхний Тагил—Кировград», поворачивая в нужную нам сторону. Километра через два, спускаясь с макушки горы, вы сможете лицезреть волшебный вид (на фото). Впечатление будет усилено, если выдастся солнечный день. Ты не разочаруешься увиденным и в том случае, если вокруг будет снежно. Какой бы морозной ни казалась зима, будь уверен: Верхнетагильский пруд не замерзнет — вода здесь теплая от стоков ГРЭС. Ровные ряды деревянных домов смотрятся здесь куда привлекательнее торчащих вдали пятиэтажек.

Хорошая точка для обозрения красот — у плотины, мимо которой ни один из гостей города не проедет даже при желании. На противоположном берегу реки — провинциальный пейзаж, а на горизонте — хребет Уральских гор. В километре отсюда, если пожелаешь забраться по глиняной дороге в глубь квартала, увидишь истовое чудо — часовню, построенную умельцем прямо в огороде.

Многие местные жители — староверы, потомки тех, кто в XVII веке не принял новшеств, введенных патриархом Никоном. В здешних лесах их святое место — могилы иноков-староверов.

В Верхнем Тагиле всего один перекресток со светофором. Давайте объедем городок вокруг. Почти на задворках — дорога, ведущая к ГРЭС. Подъехать можно прямо к ее объектам — ощущение индустриальной величественности гарантирую. Неподалеку — слив воды, забранной электростанцией из водоема. Кстати, здешний пруд — один из перспективных в Свердловской области для зарыбления. Вода теплая и зимой — иные отважные горожане даже купаются.

Город приютился так удачно, что красивый вид открывается отовсюду. Выбирай точку для парковки сам — по душе, по настроению. Или следуй за мной на Московский тракт, к горе высотой более пяти сотен метров.



КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «Эксмо» — Елена Михалкова. «Остров сбывшейся мечты».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Совокупность произведений народного творчества. 6. Ларец для хранения мощей святых. 8. Вид типографского шрифта. 9. Красящее вещество. 10. Гоночный автомобиль для установления рекордов скорости. 12. Судьба. 13. Мера аптекарского веса, равная 29,8 г. 14. Государство в Азии со столицей Доха. 16. Цирк. 17. Совокупность процессов образования и последующих изменений осадочных горных пород. 23. Гора с кратером на вершине. 25. Кривая линия полета снаряда. 26. Передача мяча партнеру. 28. Пачка предметов, лежащих один на другом. 30. Низкий широкий диван. 31. Отдел механики. 32. Судно для переправы через реку людей, грузов. 35. Вечнозеленое дерево из семейства лавровых, «аллигаторова груша». 37. Столица Венесуэлы. 40. Перерыв в занятиях на летнее время. 42. Взрывчатое вещество. 44. Переносное жилище в виде шатра конической формы. 45. Автомобильный прицеп для перевозки тяжеловесных грузов. 47. Обезьяна рода мандрилов. 50. Казачья атака в конном рассыпном строю. 51. Устройство для увеличения мощности, напряжения. 53. Тонкая черта. 58. Лебедка с барабаном на вертикальном валу. 60. Теплая фуфайка без застежек с высоким воротом. 61. Архитектурное украшение в виде носовой части древнего судна. 62. Древнегреческий философ-материалист. 63. Морское кругосветное путешествие. 66. Надетая на палку металлическая рогатка для подхватывания чугунков. 67. Однолетнее травянистое растение рода гибискус. 70. Деталь в механизмах, закрывающая проход пару, газу, жидкости. 72. Соревнование по метанию дротиков. 73. Колющее оружие, род копья. 75. Длинная веревка с петлей на конце для ловли животных. 76. Вышка, надстройка над зданием. 77. На фото.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Щит Зевса. 2. Истопник при паровом котле. 3. Рабочий стол для слесарных работ. 4. Пирожное из заварного теста, начиненное кремом. 5. В корме китобойного судна — наклонная площадка для втягивания китов на палубу. 6. В цирке он был известен как «Карандаш». 7. Напевная, плавная мелодия. 11. В шахматах: одновременный ход королем и ладьей. 14. Обособленная общественная группа людей. 15. На фото. 18. Танец, введен в 1969 году музыкантом Х. Бэллардом. 19. Процесс обработки материала для придания поверхности гладкости. 20. Широкое и длинное женское пальто. 21. Действительное, вполне реальное событие. 22. Ось с насаженными на нее колесами. 24. Божество в виде женщины, олицетворявшее различные силы природы. 27. Учебное полугодие в вузе. 29. Болезнь, лишающая какой-нибудь орган тела способности нормально действовать. 33. Внезапное резкое усиление ветра. 34. Комическое подражание кому-чему-нибудь. 36. Повар на корабле. 38. Небольшой поселок из нескольких келий в отдалении от монастыря. 39. Папка для рисунков. 41. Музыкальное вступление к театральному представлению. 43. Спутник Земли. 46. Сосуд для скапливания газа или пара. 48. Крупный предприниматель, банкир. 49. Растительный мир. 52. Однолетнее садовое растение. 54. Хозяйственное приспособление для измельчения овощей, фруктов. 55. Компьютерщик, проникающий в чужие базы данных. 56. Запрещение, отмена решений. 57. Душевный склад, свойственный человеку. 59. Геометрическое тело в форме бублика. 63. Денежная единица Никарагуа. 64. До революции: местное самоуправление в сельских местностях. 65. Небольшой сосуд, зажигаемый перед иконой. 68. Ковер для дзюдоиста. 69. Инструмент для вращения сверла. 71. Пробел между буквами и словами в типографском наборе. 74. Площадка для тенниса.

Составил В. ВЛАСОВ

Ответы на кроссворд+, опубликованный 14 ноября

По горизонтали: 4. Брусника. 8. Реометр. 9. Акварель. 11. Гурченко. 13. Кормило. 14. Незнайка. 17. Рига. 20. Полиамид. 21. Локатор. 25. Арника. 26. Тарханы. 27. Золовка. 28. Трон. 30. Орли. 34. Материк. 35. Ячмень. 38. Кадастр. 40. Радон 41. Джут. 42. Бакаут. 44. Кошелек. 46. Нутро. 47. Антиква. 49. Ропак. 51. Трость. 54. Покер. 55. Цинк. 56. Игумен. 57. Аверс. 58. Скит. 59. Анализ.

По вертикали: 1. Драгун. 2. Кофр. 3. Реле. 4. Брак. 5. Старр. 6. Имение. 7. Альков. 10. Кокарда. 12. Чингисхан. 15. Егоза. 16. Йоменри. 18. Ген. 19. Глазунья. 22. Кули. 23. Товар. 24. Реалия. 26. Тотем. 29. Ортодокс. 31. Приступ. 32. Шкура. 33. Омар. 36. Надел. 37. Оникс. 38. Куба. 39. Утконос. 41. Директриса. 43. Луспекаев (на фото). 45. Штиль. 48. Визитка. 49. «Репка». 50. Локоть. 52. Обуза. 53. Треви.

Жизнь полна сюжетов

В ноябре в Екатеринбург приезжала Елена Михалкова — популярный автор в жанре криминальной драмы. Писательница встретилась с читателями и журналистами в ходе презентации своей новой книги «Водоворот чужих желаний».

Раньше издательство «Эксмо» организовывало с авторами телемосты, на которых можно было задать вопросы Татьяне Устиновой, Владимиру Соловьеву. Этим летом впервые состоялась непосредственная встреча с приехавшими из Москвы Анной и Сергеем Литвиновыми. На этот раз наш город посетила писательница, новые романы которой также моментально исчезают с книжных прилавков, как и у предыдущих гостей.

Елена Михалкова родилась в Нижнем Новгороде, окончила юридический факультет университета им. Лобачевского. Работала помощником следователя, юристом.

— Я никогда не думала всерьез о литературном творчестве, не вела дневниковых записей, сочинения в школе писала неплохо, не более того. Правда, мне удавалось обменивать их у одноклассников на контрольные по математике и физике. Но вот читать детективы, фантастику обожала с раннего детства. Романы Агаты Кристи поглощала запоем. Книги Рекса Стаута, Эдгара По, Конан Дойла, Жоржа Сименона, Честертона и других авторов несколько раз меняли место жительства вместе с остальной библиотекой и в конце концов переехали со мной из Нижнего Новгорода в Москву.

А меняться судьба начала, как всегда, вроде бы с мелочи: оказавшись как-то летом в деревне без детских книжек для маленькой дочери, Елена решила развлечь ее и придумала стихи.

Мы приклеим шишке ножки,
Мы приклеим шишке ушки,
Мы покрасим белой краской
Шишке спинку и живот.
Мы привяжем ей
немножко
Белых ниток
из катушки,
Нарисуем шишке
глазки,
И лошадка оживет.

Веселые и трогательные рифмованные строчки оказались неожиданно замеченными несколькими детскими журналами и известным детским писателем Андреем Усачевым.

— Андрей предложил мне поработать над сценариями для детских передач. Он сказал: «У тебя маленький ребенок, и тебе близки эти темы. Попробуй». Каждый маленький сюжет для детей 4—5 лет должен был быть в форме сказки и нести какую-то познавательную нагрузку, объяснять малышам, почему ветер дует, почему лужи замерзают сверху, а не снизу. А первый вопрос, который я должна была объяснить, звучал так: почему в лесу нельзя пинать и топтать мухоморы. Сейчас я, конечно, не помню ту историю, но что-то там было про лося, который заболел и хотел съесть мухомор как лекарство, но не нашел его и ходил печальный. Действительно, ведь для многих животных мухомор необходим, в природе, как известно, ничего не бывает лишнего.

Два года Елена придумывала сценарии для детских передач, а свой первый детектив написала на спор с мужем.

— Он утверждал, что я не сумею придумать сюжет, в котором бы он сам не догадался, кто преступник. Конечно, это была чистой воды провокация. Муж, как и мои родители, был почему-то уверен, что у меня обязательно получится написать книгу. «Жизнь под чужим солнцем» я написала за месяц. Книга, будучи первой, была достаточно автобиографичной. В основу сюжета легла наша с мужем поездка в Турцию.

Известно утверждение Михаила Веллера, что любой человек может написать одну более или менее хорошую книгу, основанную на фактах собственной жизни, но писателем может считаться лишь тот, кто сможет сочинять дальше.

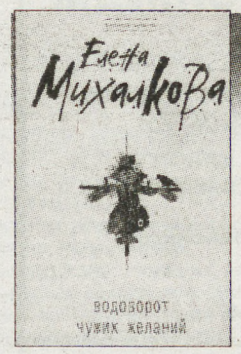
— Второй рукописью стал детектив «Знак истинного пути». Там одна из сюжетных линий связана с попаданием главной героини в секту. Похожее дело расследовалось, когда я работала помощником следователя.

Вскоре раздался неожиданный звонок из издательства. Оказалось, мама Елены послала несколько рукописей дочери на адрес издательства — и книгу скоро напечатают!

С тех пор Елена Михалкова пишет детективы, получая от этого большое удовольствие. Сейчас по ее роману уже сняты и продолжают сниматься фильмы, транслируемые на основных телевизионных каналах России.

— Откуда я беру сюжеты? Бог мой, да наша жизнь подкидывает их сплошь и рядом. Имеющий уши да услышит.

Екатерина ЛИСЕЦКАЯ



Конкурс «НОВИНКИ от «ЭКСМО»

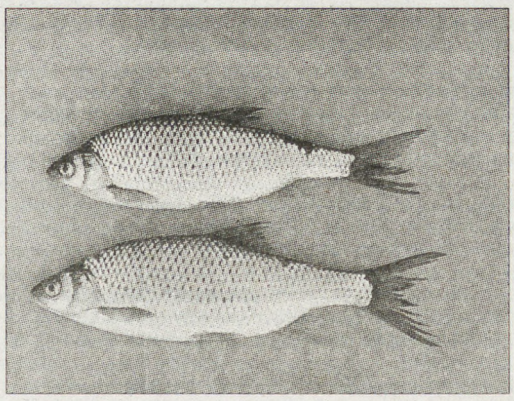
Новая книга, куда вошел детектив Елены Михалковой «Водоворот чужих желаний», будет разыграна среди читателей, правильно ответивших на вопрос: **Михалкова — это настоящая фамилия писательницы или ее псевдоним?**

Конкурс «Малахитовая шкатулка»

Все вопросы конкурса связаны с Уралом. А подарки победителям — сувениры из уральского камня.

Поздравляем победителя прошлого тура В.И. Барулина (Нижний Тагил). Вот его ответ:

«4 июля 1829 года на реке Большой Шугор 14-летний крепостной Павел Попов, промывая золото, нашел кристалл алмаза весом 0,5 карата. За это он получил вольную. За 28 лет на этом месте был найден только 81 алмаз общим весом 60 карат».



Задание следующего тура:

Рыба плотва имеет более 70 названий. Среди них: серуха, горькуха, сорожняк, бобла, библица, сорога. А как эту рыбку называют у нас на Урале? Подсказка — слово из татарского языка, очень известное.

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Тел.: 8-908- 915-23-39, 371-38-75

Рисунок Максима СМАГИНА

История человечества — в сущности история идей.

Герберт УЭЛЛС

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ 21 ноября	СБ 22	ВС 23	ПН 24	ВТ 25	СР 26	ЧТ 27
Осадки							
Атмосферное давление, мм рт. ст.	733-735	734-736	745-747	745-747	740-742	740-742	740-742
Температура воздуха, °С	-8–-10	-5 –-7	-8 –-10	-2 –-4	+2 –+4	+1 –+3	0 –+2

Афиша

ФИЛАРМОНИЯ

23 ноября 12.00 Путешествие на трех китах.
Из серии «Музыкальная азбука, или Сто тысяч почему.
Концерты большого оркестра — для детей 6—8 лет»
23 ноября 18.30 Дебора Браун & Джаз-трио Якова Окуня
24 ноября 11.00, 15.00 Король инструментов орган.
Шедевры органной классики. Из серии «Музыка для души».
Тарас Багинец (орган)
26 ноября 18.30 Орган: Музыка империй.
Времена Короля-Солнца. Эпоха Французской революции.
Тарас Багинец (орган)
27 ноября 18.30 Старинный русский романс. Роман с арфой.
Надир Ширинский (вокал, гитара), Ольга Селезнева (арфа),
Андрей Субботин (балалайка)

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

22 ноября 18.00 Мадам Баттерфлай
23 ноября 18.00 Тысяча и одна ночь
25 ноября 18.30 Севильский цирюльник
26 ноября 18.30 Лебединое озеро
27 ноября 18.30 Травиата

ТЕАТР ДРАМЫ

22, 23 ноября 18.00 Сиреневые крылья счастья
25, 26 ноября 18.30 Персидская сирень (Малая сцена)
25 ноября 18.30 Зануда (Контракт)
26 ноября 18.30 Странная миссис Сэвидж
27 ноября 18.30 Миллион в брачной корзине

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»

22 ноября 11.00 и 13.00 Все мыши любят сыр
18.30 Мы едем, едем, едем в далекие края...
23 ноября 18.30 Мой голубой друг
27 ноября 18.30 Кроткая

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

23 ноября 18.00 Очень простая история
25 ноября 18.00 Эвита

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

22 ноября 18.00 Графиня Марица
23 ноября 11.30 Приключения Буратино
18.00 Женихи
26 ноября 18.30 Екатерина Великая
27 ноября 18.30 Екатерина Великая

ТЕАТР КУКОЛ

Большой зал
22 ноября 18.30 Чайка
23 ноября 13.30, 16.00 Сестрица Аленушка и братец Иванушка

Малый зал
23 ноября 10.30, 13.30 Заяц, Лиса и Петух
25 ноября 10.30, 13.30 Абонемент № 3 Театральный вторник

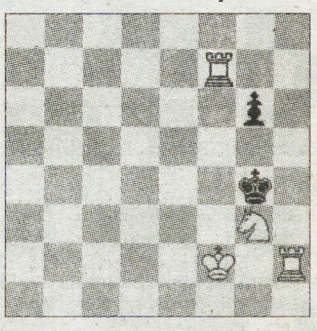
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

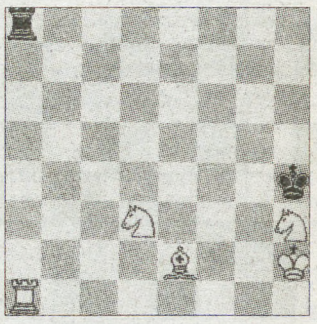
ТРЕХХОДОВКИ

Сегодня мы заканчиваем публикацию задач шестидесятых годов прошлого века.

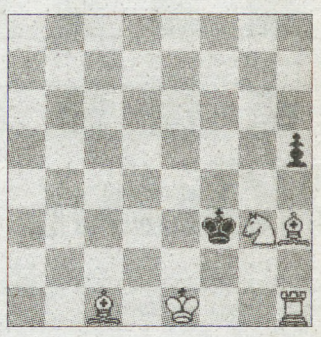
№ 249. Н. Спирин



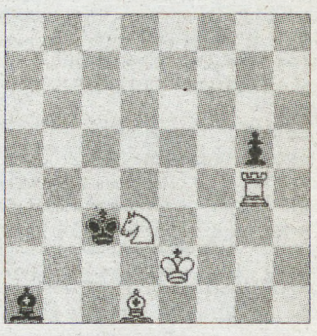
№ 250. Г. Заходякин



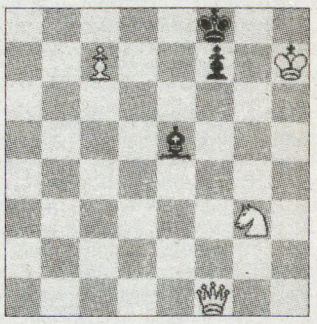
№ 251. А. Дикусаров



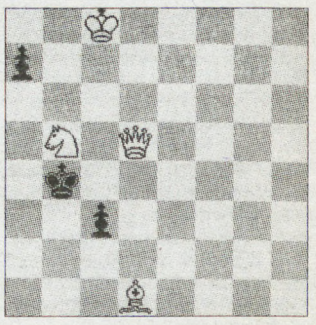
№ 252. В. Лукьянов



№ 253. Г. Заходякин



№ 254. Е. Самотугов



ГОУ ВПО УрГУПС Колледж железнодорожного транспорта

Лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.

Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17;
***358-50-94** (заочное отделение)*

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛ. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ;
- ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ).

ГОУ СПО УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

(Лиц. № 111489 от 07.03.04 г., св. об аккредитации № 004591 от 24.06.05 г.)

Екатеринбург, пр. Ленина, 89, ост. «Восточная».
Тел. подготовительных курсов — 374-06-75.

ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 9-х И 11-х КЛАССОВ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по специальностям:

По бюджетному финансированию:

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ; ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ И ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ;
- ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ;
- ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ.

На платной основе:

- ПРАВОВЕДЕНИЕ;
- ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ;
- МЕНЕДЖМЕНТ;
- ФИНАНСЫ;
- БАНКОВСКОЕ ДЕЛО;
- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ, КОМПЛЕКСЫ, СИСТЕМЫ И СЕТИ;
- ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ.

Стоимость обучения — пять тысяч рублей.

Извещение о результатах конкурса № 113

Тендерный комитет ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» Извещением № 113 от 7 октября 2008 года объявил открытый конкурс с предварительным квалификационным отбором № 113: «Кондитерские изделия»

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоялось 6 ноября 2008 года.

Решением Конкурсной комиссии ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» победителем признано: ЗАО «Холдинг Королевский».

Извещение о результатах конкурса № 116

Тендерный комитет ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» Извещением № 116 от 26 сентября 2008 года объявил открытый конкурс № 116 на поставку программного обеспечения и оказание услуг по его внедрению:

1 лот: «Поставка программного обеспечения (ПО) для реализации пилотного проекта по управлению транспортными средствами в Малоистокском ЛПУ, с последующим сопровождением ПО и оказание консультационных услуг»;

2 лот: «Оказание консультационных услуг по формированию хранилища данных и реализации отчетных форм по направлению СО»

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоялось 06 ноября 2008 года.

Решением Конкурсной комиссии ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» победителем признаны:

1 лот: ЗАО «АНКЕЙ/смарттехнологии»;
2 лот: ООО «АСАП Консалтинг».

Начальник управления ЭЭ и контроля ФХД А.Б. Павлов

Продается ГАЗ-3110. Выпуск — декабрь 1999 г., цвет синий, капремонт передней подвески, новые рессоры, двигатель 402. Цена — 30 000 р. (торг уместен). Снята с учета. Тел.: 8-902-87-80-122.

Конкурсный управляющий ООО «Тавдалеспром» проводит открытый аукцион по продаже имущества предприятия:

Лот №1. Здание АБК 3-эт., 1 911, 20 кв. м, по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 2а.

Начальная цена лота № 1 — 800 000 руб. Задаток — 20% (160 000 руб.).

Лот №2. Квартира 3-комн., 60,9 кв. м, по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 4—15.

Начальная цена лота № 2 — 692 000 руб. Задаток — 20% (138 400 руб.).

Лот №3. Здание склада, 594, 70 кв. м, по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 2а.

Начальная цена лота № 3 — 233 000 руб. Задаток — 20% (46 600 руб.).

Лот № 4. Здание сушилки, 1 138, 30 кв. м, по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 2а.

Начальная цена лота № 4 — 364 000 рублей. Задаток — 20% (72 800 руб.).

Лот № 5. Новое здание цеха, 363, 20 кв. м, по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 2а.

Начальная цена лота № 5 — 175 000 руб. Задаток — 20% (35 000 руб.).

Аукцион состоится 23.12.2008 г. в 11.00 по адресу: Екатеринбург, ул. Калинина, 8, офис 3. С полной информацией об аукционе можно ознакомиться в газете «Коммерсант», №175, от 27.09.2008 г., стр. 18 и в газете «На смену!», №42, от 26.09.2008 г., стр. 11, а также у организатора торгов по тел.: (343) 336-67-22, 330-87-93 в будни с 10.00 до 16.00.

ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

Что происходит с сознанием человека в разгар экономического кризиса? Психологи выделяют несколько стадий — от нежелания признавать негативные явления до всплесков немотивированной агрессии.

Экономический кризис — то самое время, когда социальная психология перестает быть кабинетной наукой. Скачут валютные курсы, обваливаются индексы, закрываются предприятия... И все, от банковского топ-менеджера до скромной уборщицы, задаются сакраментальным вопросом: как лично я переживу все это? Нынешний кризис еще ждет своих психоаналитиков. Мы обратимся к опыту катаклизмов прошлых лет. Кое-какие рецепты у психологов уже готовы...

— Любой кризис — это чрезвычайная ситуация, — считает заместитель директора по науке ГНЦ социальной и судебной психиатрии им. В.П. Сербского Зураб Кекелидзе. Люди могут переживать ее по-разному. Примерно 10—15 процентов занимают позицию «прорвемся» и предпочитают до последнего не замечать негативных перемен. Есть и прямо противоположная группа. Ее девиз — «все пропало, все погибли». Их тоже около 10—15 процентов. Именно эти люди являются разносчиками панических слухов и настроений. Такие тоже переживают кризис с трудом. А вот остальные 70—80 процентов населения довольно быстро адаптируются к происходящему, принимают разумные и взвешенные решения.

«Крайние» группы активнее и экспрессивнее, поэтому по ним часто судят о реакции общества в целом. В конце прошлого века группа психологов исследовала поведение американцев, занятых в сфере IT и вынужденных из-за изменения налоговой политики переезжать в Калифорнию. Именно тогда в их поле зрения попала группа «прорвемся». «Парадоксально, но умнейшие люди, работавшие в высокотехнологичной сфере, до самого последнего момента не чувствовали, что у них из-под ног уходит земля, — говорит заведующий отделом клинической психологии Научного центра психического здоровья РАМН Сергей Ениколопов. — Налоговая политика штатов тогда изменилась: выгоднее было закрывать свое дело и начинать его заново в Калифорнии. Некоторые так и делали. Но многие до последнего момента изо всех сил старались поддерживать прежний образ жизни, покупая дорогие дома, машины, расширяя бассейны... Они осознали масштаб происходящего только тогда, когда кривая увольнений достигла пика и стали закрываться целые предприятия». Авторы американского исследования объясняли причину подобного парадокса так: люди склонны в своем поведении опираться скорее не на объективные данные, а на субъективную оценку окружающих. «Так случается и теперь, — говорит Сергей Ениколопов. — Россияне о кризисе узнают из газет. Но при этом зарплату им платят, соседи и знакомые делают дорогие покупки, а значит, и они будут жить как прежде, даже если кто-то со стороны скажет, что это пир во время чумы. Снаряды пока падают рядом, тебя не уволили и не сократили зарплату, значит, все не так уж и плохо». Именно так многие люди могут оценивать происходящее. И это, кстати, не говорит о какой-то их недальновидности. Просто человек так устроен — мыслит ситуативно. Пока он не ощущает личного дискомфорта, он даже может рассуждать о благотворном влиянии кризиса. Он верит, что слабые банки умрут, что уволят прежде всего непрофессионалов. «Это удивительное свойство — даже самый умный человек в тех сферах, где он некомпетентен, рассуждает как обыватель», — говорит эксперт.

Сравнивая нынешний кризис с дефолтом 1998 года, специалисты предполагают, что граждане переживут его легче. «Важный момент — это элемент ожидаемости, — говорит Зураб Кекелидзе. — На этот раз, в отличие от дефолта, у людей будет время адаптироваться». Однако нынешний кризис «долгоиграющий», и он потребует от наших соотечественников качеств «психологических стайеров». Не все на это способны, а значит, многие впоследствии отреагируют на долгое напряжение психосоматическими расстройствами.

Что будет происходить в обществе, когда значительная его часть почувствует на себе дыхание кризиса? По прогнозам психологов, в первое время неизбежен всплеск социальной активности. Ведь когда на страже интересов отдельного человека стоит какая-то корпорация, профсоюз или политическая партия, он чувствует себя более защищенным. «Это сейчас мы недоумеваем, когда смотрим по западным телевизионным каналам многотысячные толпы демонстрантов. Мы даже спрашиваем себя, что заставило их выйти на улицу, — говорит Сергей Ениколопов. — Но в ситуации обострения кризиса, когда люди будут чувствовать, что развитие событий может стать лично для них угрожающим, мы почти наверняка встретим те или иные коллективные формы протеста». Впрочем, и эта форма защиты будет существовать недолго. Рецессию не остановишь заклинаниями политиков и демонстрациями. Что будет потом? Кризисный опыт, который прошла Россия в 90-е годы, свидетельствует: за всплеском общественных выступлений наступит эра индивидуального выживания и выживания на уровне семьи. Это одновременно и хорошо, и плохо, считают эксперты. С одной стороны, формируется тип сильной личности, привыкшей рассчитывать только на себя. С другой стороны, это неминуемо связано с возрастанием агрессии в обществе.

Хотим мы или нет, но «установка на выживание» может привести к всплеску агрессии в обществе, хотя и сейчас уровень агрессивности в России выше, чем в среднем в Европе и Америке. В 90-е годы в стране выросло количество убийств и самоубийств. Существенно увеличилось число случаев агрессии в семьях. По результатам исследования, проведенного в России в конце прошлого века, до 90 процентов молодых преуспевающих женщин признавались в том, что бьют своих детей. Психологи знают: многих из тех, кто агрессивно ведет себя в семье, что называется, «жизнь довела». Психологические срывы, связанные с напряженной работой, стали обычным делом. «Могу сказать, что такие срывы участятся, — говорит Сергей Ениколопов. — К примеру, все говорят о массовых увольнениях. Но ведь во многих случаях та работа, которую делал уволенный, никуда не исчезает. Просто теперь ее будет делать человек, оставшийся в офисе, — за себя и за того парня. Требования к нему возрастут, а зарплату могут и урезать. Психологического напряжения здесь не избежать».

Нынешний кризис чреват еще одним видом социальной агрессии, который не встречался даже в суровые 90-е. В отличие от дефолта 1998 года этот кризис обещает быть затяжным. В ситуации длительного неопределенного ожидания возможны всплески ярости, когда, к примеру, уволняемый берет оружие и идет крушить офис компании. По признанию специалистов, многих негативных последствий кризиса можно избежать, введя специальные «антикризисные» психологические тренинги.

А как воздействовать на общественное сознание? Это отдельный вопрос. Известно, например, что положительную информацию человек запоминает хуже. Так уж устроен наш мозг: если мы слышим негативные новости и прогнозы, они прочно укладываются в памяти. А вот «вести о хорошем», чтобы они отложились надолго, приходится время от времени повторять. «Плохие предсказания заведомо являются более яркими, поэтому сейчас мы и слышим их чаще, — говорит Сергей Ениколопов. — Поэтому во время кризиса надо не забывать постоянно напоминать себе и другим о хорошем. Например, исследования показывают, что в кризисные времена люди способны заново оценить роль семьи. Нередки случаи, когда в трудностях возрождаются уже почти распавшиеся браки. Да и перемены в бизнесе для некоторых тоже оказываются к лучшему».

Однако самой лучшей новостью для всех, без сомнения, станет весть о том, что низшая точка кризиса уже пройдена. А ведь это обязательно произойдет. Исторический опыт свидетельствует: в посткризисные времена общество быстро идет на поправку. Вспомним хотя бы начало нынешнего века, когда малейшие улучшения по сравнению с «плохим» 1998 годом воспринимались на ура. Характерной приметой выхода из кризиса может стать и беби-бум, связанный с волной отложенных рождений. Кстати, американцы, прошедшие через Великую депрессию, до сих пор улыбаются и считают лозунгом нации знаменитую фразу «Keep smiling». Наверное, не зря.

«Итоги»

Извещение о проведении аукциона по продаже арестованного имущества в процессе исполнительного производства, переданного на реализацию УФССП по Свердловской области

1. Организатор аукциона: Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Свердловской области (далее – ТУ Росимущества), в лице поставщика/исполнителя ТУ Росимущества Общества с ограниченной ответственностью «Автомир», действующего на основании Государственного контракта, Соглашения к государственному контракту и Доверенности.

2. Форма аукциона: Аукцион, открытый по составу участников и закрытый по форме подачи предложений о цене имущества.

3. Имущество, составляющее предмет аукциона:

Номер лота	Наименование имущества	Начальная цена, руб.	Задаток, руб.	Дата и время проведения торгов
1.	Здание магазина (194,7 кв.м.), адрес: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Аганичева, д.12	4500000	450000	23.12.2008 10.00
2.	Квартира четырехкомнатная (64,7 кв.м.), адрес: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Зори, д.20, кв.19	825000	82500	23.12.2008 11.00
3.	Гараж (18,2 кв.м.), адрес: Свердловская область, г. Лесной, гаражный массив № 27, бокс № 1, гараж № 1	10850	1100	23.12.2008 12.00
4.	Автомобиль «LEXUS IS – 250», 2007 г.в., цвет синий	1309491	131000	23.12.2008 13.00
5.	Нежилое помещение (242,2 кв.м.), состоящее из помещений № 8,10,13,13,14,16 на первом этаже и № 15,16,17,23,25,27 на втором этаже, адрес: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Учительская, д.12 – Вязовская, д.31	4488000	448800	23.12.2008 14.00
6.	Жилой дом (44,9 кв.м.), адрес: Свердловская область, г. Верхняя Пышма, пос. Зеленый Бор, ул. Уральских рабочих, д.19	340500	34000	23.12.2008 15.00
7.	Автомобиль «Фольксваген Боро», 1999 г.в., цвет серебристый	270000	27000	23.12.2008 16.00
8.	Здание цеха по переработке с/х продукции, литер А (232,2 кв.м.), адрес: Свердловская область, г. Верхний Тагил, территория промплощадки ВТ КСК	818000	81800	23.12.2008 17.00
9.	Автомобиль «Ягуар XTIP», 2005 г.в., цвет серый	700000	70000	23.12.2008 18.00
10.	Гаражный бокс № 35, адрес: Свердловская область, г. Лесной	13990	1400	23.12.2008 19.00

4. Место проведения аукциона: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 52.

5. Время и место подачи заявок на участие в аукционе: Прием заявок осуществляется по рабочим дням с 24 ноября 2008 года по 15 декабря 2008 года с 11.00 до 15.00 местного времени по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 52.

6. Порядок внесения необходимого для участия в аукционе задатка, дата его поступления на счет Организатора аукциона: Сумма задатка должна поступить на расчетный счет ООО «Автомир».

Получатель: Общество с ограниченной ответственностью «Автомир» ИНН 6659115195 / КПП 665901001, расчетный счет 40702810416260102261 в Уральском банке Сбербанка России г. Екатеринбург, корр/сч 30101810500000000674 БИК 046577674 не позднее 19 декабря 2008 года.

Задаток вносится на основании предварительно заключенного с Организатором аукциона договора о задатке.

7. Время и место для ознакомления с правоустанавливающими и техническими документами на имущество: Ознакомиться с документами, иными сведениями о продаваемом имуществе, порядке заключения договора о задатке, формой протокола о результатах аукциона, имеющего силу договора купли-продажи, можно с момента приема заявок по адресу Организатора аукциона.

8. Порядок оформления участия в аукционе: Для участия в аукционе необходимо предоставить:

а) заявка на участие в аукционе (по установленной Организатором форме);

б) оригинал платежного поручения (квитанции) с отметкой банка об исполнении, подтверждающего внесение задатка на указанный в информационном объявлении счет;

в) опись предоставляемых документов в двух экземплярах.

Для юридических лиц:

надлежащим образом заверенные копии учредительных документов и копию свидетельства о регистрации;

бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату;

протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в аукционе;

надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени участника аукциона, а также копию его паспорта.

Для физических лиц:

копию паспорта или любого заменяющего его документа, удостоверяющего личность Претендента.

Организатор торгов отказывает заявителю в приеме и регистрации заявки на участие в аукционе в следующих случаях:

заявка подана по истечении срока приема заявок, указанного в извещении;

заявка подана лицом, не уполномоченным действовать от имени заявителя;

представлены не все документы, перечисленные в извещении.

Признание лица, подающего заявку на участие в аукционе, участником аукциона, оформляется протоколом заседания комиссии по приему заявок на участие в аукционе.

9. Порядок проведения аукциона: Конверты с предложением о цене имущества должны поступить в день аукциона. Предложения должны быть изложены на русском языке и удостоверены подписью участника аукциона (его уполномоченного представителя). Цена должна быть указана числом и прописью. Если числом и прописью указаны разные цены, комиссия принимает во внимание цену, указанную прописью.

10. Порядок определения лица, выигравшего аукцион: Победителем признается тот участник, который предложил наибольшую цену по отношению к начальной цене. При равенстве предложений победителем признается тот участник, чья заявка была подана раньше. В день проведения аукциона на основании оформленного решения комиссии об определении победителя аукциона Организатор аукциона и победитель аукциона подписывают протокол о результатах аукциона, имеющий силу договора купли-продажи.

Оплата приобретаемого имущества производится в течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах аукциона.

При отказе от подписания протокола о результатах аукциона и невнесении денежных средств в счет оплаты приобретенного имущества задаток победителю не возвращается.

Победитель аукциона будет обязан осуществить необходимые действия по оформлению технической документации, по получению правоустанавливающих документов в соответствующих госорганах за свой счет.

Участникам, проигравшим аукцион, задаток возвращается в течение трех рабочих дней по их письменному заявлению.

Телефон для справок: (343)2516404; 8(952)7292393.

НА СМЕНУ!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

© «Красная бурда»

Мэн-Шуй

Основные правила организации мужской среды обитания

Все мужчины уходят своими корнями в древнекитайское учение Мэн-Шуй, которое можно охарактеризовать как науку о среде, окружающей мужчину. Давайте и мы с вами попробуем прикоснуться к древним корням...

Все мужчины, чем бы они ни занимались в жизни, как бы ни пьянствовали, как бы ни врали своим женщинам, преследуют только одну цель – достижение гармонии.

Это чрезвычайно сложно – пьянствовать и врать. Достичь гармонии тоже непросто. Можно, к примеру, жить в доме, забитом резиновыми женщинами, и не чувствовать себя счастливым. Отчего, спрашивается?

Мэн-Шуй даёт чёткий ответ на этот вопрос.

Но сперва давайте проведём у вас дома простой опыт: возьмите килограмм семечек и выщелкайте их, аккуратно сплёвывая шелуху на пол. Вы увидите, что вся шелуха расположится вдоль энергетических линий, которые образуют вокруг вас круг.

Это и есть наглядная иллюстрация правоты Мэн-Шуй, науки о потоках мужской энергии, а также о том, как мужчины должны организовать своё жизненное пространство, чтобы стать счастливыми, здоровыми и эффективными.

Эти Правила Мэн-Шуй очень просты.

Скажем, **не следует ставить** стул или стол на подоконник.

Проследите, **чтобы углы в комнате** были направлены наружу, а не на вас.

Также для верности, чтобы окончательно скомпенсировать отрицательную энергию углов, **поставьте в каждый угол** по ребенку. Детская непосредственность и живость хорошо гасят энергию углов. В свою очередь и углы прекрасно гасят энергию детей, особенно дурную.

Женщину для жизни и отдыха старайтесь выбирать такую, **у которой нет острых углов**, или они направлены не в вашу сторону.

Желательно также располагать в своем доме такую женщину, которая не очень сильно выкачивает из мужчины энергию $ (или Деньцзы).

Женщин, которые сильно выкачивают, лучше располагать снаружи от входной двери.

Гадить в лифте, согласно Мен-Шуй, **следует в западный угол**.

Организуя своё домашнее рабочее место, помните, что пульт от телевизора **должен быть направлен на** телевизор и ничто не должно перегораживать поток энергии Тиви.

Неправильное расположение телевизора (экраном к стене) **порождает беспокойство и ощущение одиночества** как у того, кто сидит перед телевизором, так и у того, кто по телевизору выступает.

Холодильник **должен быть расположен** продуктами внутрь. В этом случае продукты будут гораздо дольше сохранять положительную и вкусную энергию.

В интерьере мужского жилища **натуральные материалы гораздо предпочтительнее искусственных**.

По возможности добавляйте в камин натуральные дрова вместо автопокрышек или пластиковых бутылок.

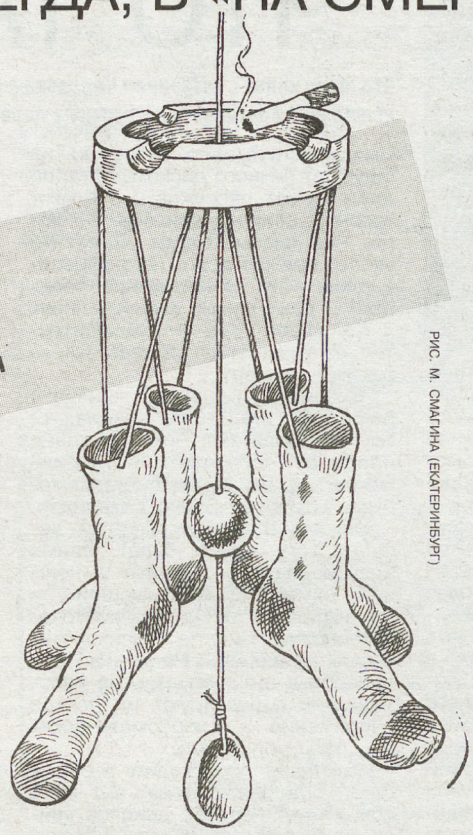


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Китайские мудрецы утверждали, что **причиной всех болезней является** плохое здоровье. В ответ другие китайские мудрецы, покачиваясь, утверждали, что причиной всему – недостаток энергии Пьянь, а также дисбаланс энергии Сци и энергии Несци.

Следите за тем, чтобы положительная энергия во время сна не просочилась через матрас к соседям снизу. Хотя, надо сказать, матрасы очень хорошо поглощают энергию.

Например, если стены комнаты обить матрасами, то **они поглотят вообще всю энергию** человека, поселившегося в такой комнате.

Очень многие предметы, обычно окружающие мужчину дома, **излучают отрицательную энергию**, будь то мусорное ведро или мама супруги.

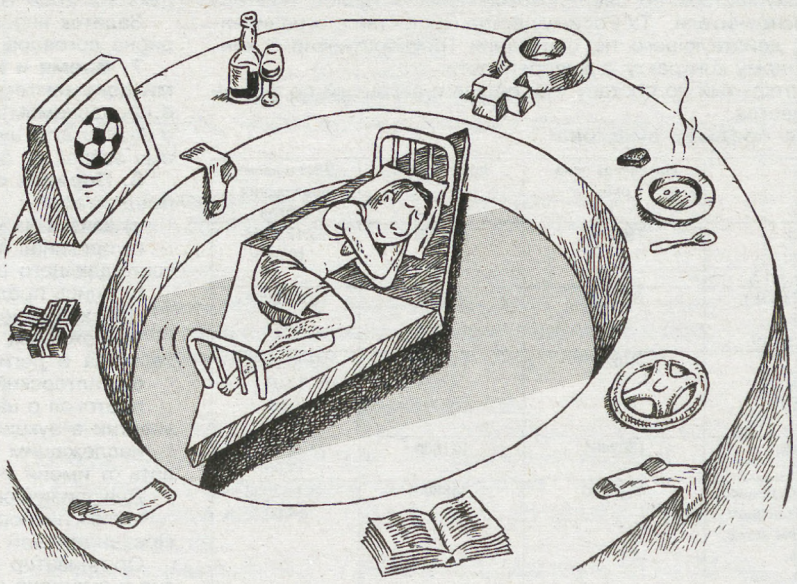


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Чтобы защититься от плохой энергетики предметов, нужно постоянно носить блестящий зеркальный плащ, отражающий всякую энергию, – такой, как у вулканологов. Однако такой плащ **отражает и положительной энергию**, поэтому мужчине нужно время от времени распахивать плащ.

Вообще, **чтобы сберечь душевное равновесие**, в зеркало глядеться не рекомендуется вовсе. Даже бриться советуем, глядя не в зеркало, а в капельку росы, переливающуюся на шляпке гриба.

Порой не только мужчина, но **и женщина не испытывает счастья**, впервые зайдя в квартиру мужчины, и сразу испуганно убегает. Нередко в этом опять-таки виновато **зеркало, висящее напротив входной двери** и несущее отрицательную энергию и неприятную информацию о входящих.

Многие мужчины часто задают вопрос «Нужны ли в квартире цветы и на куда их столько?»

Специалисты по Мэн-Шуй считают, что цветы **несут мужчинам негативную энергию**, а когда они завянут, несут их на помойку.

Чувство комфорта также довольно часто **выводит нас из себя**. Как же этого избежать? На этот вопрос может ответить только тот, кто знает на него ответ.

Так учит Мэн-Шуй.

Некоторые правила Мэн-Шуй на перв**ый взгляд могут показаться абсурд**ными.

Казалось бы, составив всю мебель в один угол, **мы должны получить несбалансированный интерьер** и чувство дискомфорта, не так ли? Однако практика Мэн-Шуй доказывает, что именно так удобнее всего красить полы!

Сложно, например, решиться **сделать земляной пол на кухне**, но если мужчина проявит терпение, то в течение какого-то полугода он сможет самостоятельно натоптать на кухне прекрасное естественное земляное покрытие.

Правильно расположить джакузи в ванной поможет любой специалист по Сантех-Шуй или ЖЭК-Шуй.

Если хотите, то **можете также пригласить к себе домой консультанта по Мэн-Шуй**.

Но будьте готовы к тому, что консультант по Мэн-Шуй, зайдя в помещение, прежде всего определит, где, по Мэн-Шуй, должна находиться водка...

После того, как специалист по Мэн-Шуй ушёл, тщательно пересчитайте деньги и ценные предметы.

Неплохо было бы ещё и проветрить всё помещение после этого специалиста.

Затем верните всё как было и живите спокойно.

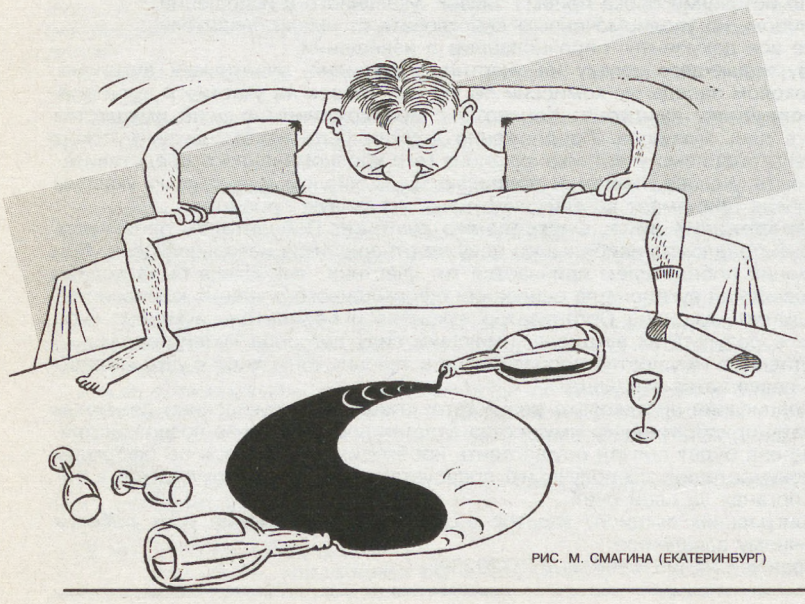


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

© «Красная бурда»

Быстро похудеть вам поможет **СУПЕРПОЕДАТЕЛЬ КАЛОРИЙ!** Телефон поедателя калорий 480-94-74-7474.

ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ быстро и качественно подтвердит ваши самые худшие опасения.

БЕРЕЖНО ВЫВЕДЕМ ИЗ ЗАПОРА

Реализуй свой лидерский потенциал
в разгрузке помидоров на овощебазе № 5!

ПЕВИЦА С АППАРАТУРОЙ (аппаратурное сопрано). Обучение караоке.

ИНТИМНЫЙ ПАРИКМАХЕР У ВАС В ОФИСЕ! Наведи порядок под своим рабочим столом!

Алапаевский филиал ЛОНДОНСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
приглашает желающих поиграть на баяне или дудке после работы.

ПРОПАЛ ЧЕЛОВЕК!
Сивушов Анатолий Борисович, 1966 года рождения. 01 апреля 1990 года, не выходя из дома, начал пить. Когда остановится, где берёт деньги – неизвестно. Последние семь лет одет в трикотажные брюки, трикотажную майку, тапочки-шлепанцы.

УШЁЛ ИЗ ДОМА И ВЕРНУЛСЯ
Сидоров Иван Аполлинариевич, 1957 года рождения. Поэтому из дома ушёл пришедший за время отсутствия Сидорова И.А. Козленко Анатолий Никанорович (и не вернётся!) Был раздет в трусы и майку. Особые приметы: урод. При ходьбе вздрагивает и озирается.

ЛЮБИМЫЙ МУЖ, СТЕПАН ГОРШКОВ, ОТЗОВИСЬ!
Давай забудем старое (Николая и Евгения) и будем думать о новом!

Свидетели (очевидцы) аварии на углу улиц Бабеля и Врубеля приглашают свидетельниц (очевидиц) на вторую годовщину аварии в бар «Клаксон»!

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1999 г.

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ЕКАТЕРИНБУРГ

ТРАССА

30 (159)

21 ноября 2008 г.

МЫ ДЕЛАЕМ ОБЩЕЕ ДЕЛО

Капитальный ремонт

С новым «Урожаем»!

Районный центр Ново-Сергиевка никак не хотел выдавать «засекреченный газовый объект». Редакционная машина петляла вокруг населенного пункта в бесплодных поисках ремонтирующейся ГРС. Выручил инспектор ГИБДД: «Это, когда там ремонт, поселок без газа остается? Значит, вот здесь ваша станция...»

— Прямо так уж и без газа, — не согласился с оставшимся за двумя поворотами лейтенантом милиции главный инженер Бузулукского ЛПУ Константин Пензин. — Вот уже новые уромгазовские блоки стоят. А вот это ВУР — временный узел редуцирования. Как раз, чтобы не прекращать подачу газа населению, мы его и поставили.

Чтобы новую станцию «Урожай-10» можно было возводить на месте старой, ВУР установили за пределами существующей ГРС. Оренбургский партнер «Уромгаза» первую часть работы выполнил: оборудовал фундаменты под блоки, фундаменты под опоры, под узел замера. Субподрядчик, принявший эстафету от оренбуржцев, на эти готовые фундаменты установил все три блока и отбыл на перекомандировку.

На это время, чтобы не терять его впустую, на объекте обосновались хозяева. Монтируют технологическую обвязку. Потом она частично будет уложена в землю, частично ляжет на уже готовые опоры. Линейный трубопроводчик, по определению Константина Павловича, — профессия универсальная. А работающие в ЛЭС сварщики и вовсе в своем мастерстве не уступят профессиональным ремонтникам газовой трубы. Посему на площадке ГРС «Ново-Сергиевка» работа не прекращается. Тем более что газовики не только финансами, но и небесной канцелярией ограничены во времени. Погода пока способствует ремонту. Однако же кто знает, насколько у осени хватит терпения и сил, чтобы поддерживать режим «скорее лето, чем зима»?

Сварщики 6-го разряда Алексей Старков и Анатолий Тарасов

Старший мастер Евгений Альжев, исполняющий обязанности начальника ЛЭС, по совместительству еще и инженер технадзора. Когда на объекте действуют подрядчики или их партнеры, он выступает во втором своем качестве. Сейчас — в двух сразу, несмотря на то, что в своих исполнителях Евгений Александрович уверен, как в себе. Почти все его линейщики не просто специалисты высокого разряда, но и «многостаночники». Само собой, что каждый из них и монтажник умелый, и изолировщик отличный, — в общем, действительно универсалы.

Хозяевам и самим наверняка было приятно еще раз полюбоваться блестящими во всех отношениях новыми блоками станции «Урожай-10», поэтому они не отказали журналистам в экскурсии. В одном блоке — котельная, а сейчас еще и операторская. В первых «Урожаях» рабочее место для операторов не предусматривалось, они его самостоятельно, кто как мог, оборудовали именно в блоке с котельной, чтобы в холодное время года там было комфортно работать.

Однако позже конструкторы учли пожелания эксплуатационников. Уже в 2002 году, когда бузулукские ГРС «Платовка» и «Лабазы» переселялись в новенькие «Урожай-5», газовики обнаружили, что в блоке с котельной теперь находится законное рабочее место оператора. Там монтируется удобный столик, специально устанавливается телефон, даже стеллаж для тетрадок-записей-оперативных документов помещается.

Блок редуцирования. Здесь как раз и происходит снижение давления газа. Регуляторы давления, фильтры-сепараторы, счетчики. О конструкторах и производителях «Урожаев» на местах отзываются как о мобильных специалистах, с пониманием реагирующих на мнения людей, непосредственно работающих с их продукцией. После установки в 2000 году на ГРС «Яшкино» станции «Урожай-30» газовики из Бузулукского ЛПУ говорили и писали, например, о неудобстве демонтажа в новом помещении регуляторов и газовых счетчиков, тогда как одни из них подчас требуют тех или иных ремонтов, другие периодически снимаются на поверку.

(Окончание на 2-й стр.)

С трассы по строчке

Первоначальный план «вписаться» в грядущий ремонт федеральной автотрассы «Уфа—Челябинск», чтобы переход через дорогу на 29-м километре первой нитки газопровода «Чебаркуль—Катав—Ивановск» выполнить открытым способом, не выдержал испытания временем. Эту работу газовикам Красногорского ЛПУ требуется сделать в текущем году в рамках подготовки газопровода к предстоящей дефектоскопии. Трубе сорок лет, а она лишь переиспытанию подвергалась в 2002—04 годах.

Монтажники УАВР-2 с участка Сергея Ржевского самостоятельно выполнили прокол для трубы-семисотки. Перед врезкой нового участка трубопровода им потребуется на 23-м километре заменить крановый узел и перемычку. На будущий год газопровод оснастят камерами приема-запуска, и дефектоскоп впервые проанализирует состояние газопровода-ветерана.

• • •

В плане подготовки и проведения ВТД на Ириклинском газопроводе-отводе, что в зоне ответственности ГКС-16, специалисты УАВР-1 выполняют работы по врезке временных камер приема и запуска поршней. Со дня на день ожидаются представители «Саратовспецгазавтоматики» со своими снарядами. Комплексная бригада монтажников работает по технологии фирмы «Вильямсон», потому что остановить движение газа по семидесятивосьмикилометровому отводу нет никакой возможности. Нельзя прекратить подачу топлива на ГРЭС, которая снабжает электроэнергией значительную часть Оренбургской области.

• • •

Сразу с двумя медалями вернулась из знаменитого «города невест» Иванова звезда многочисленных спортивных соревнований ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» по легкой атлетике и настольному теннису Виктория Аббазова (Домбаровское ЛПУ). В составе сборной Оренбургской области чемпионка недавней летней Спартакиады Общества Аббазова принимала участие в очередном Всероссийском фестивале женского спорта, откуда вернулась с золотой медалью за победу в дартсе и «серебром» в настольном теннисе, пополнив и без того громадную коллекцию спортивных трофеев и титулов.

Между прочим, традиционный Ивановский спортивный фестиваль стал для Аббазовой еще и хорошей репетицией перед стартующими в ноябре двумя другими серьезными турнирами по настольному теннису — чемпионату Домбаровского ЛПУ и зональному первенству. Разумеется, что вместе с Викторией ракетки в руки возьмут еще двое Аббазовых — муж Альмир и дочь Валерия.

Римма ПОЛЯНСКАЯ,
Юрий ОВОДОВ

Благодарим за предоставленную информацию: С.Н. Летягина (Красногорское ЛПУ), Р.Х. Насырова (ГКС-16)

Спорт

Дик Адвокат: «Я горжусь тем, что спонсором нашего футбольного клуба является «Газпром»!»

Восьмого ноября, в канун очередного матча петербургского «Зенита» в чемпионате России по футболу, в котором теперь уже экс-чемпион страны встречался в Перми с местным «Амкаром» и сыграл 1:1, лишившись и последних шансов на призовое место и путевку в Лигу чемпионов-2009/10, с главным тренером обладателей Кубка и Суперкубка УЕФА-2008 голландским специалистом Диком Адвокатом побеседовал спортивный обозреватель «Трассы» Юрий ОВОДОВ.

Интервью с одним из самых успешных в Европе тренеров, вместе со своими командами побеждавшим в чемпионатах Голландии, Шотландии и России, — на 3-й странице «Трассы».

Фото из архива редакции

Капитальный ремонт

С новым «Урожаем»!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Темно. Тесно. Вручную и в одиночку кран не удержишь-не поднимешь, а встать помощнику или установить подъемный инструмент негде. И снова, когда подобную же «Урожай-30» четыре года спустя Бузулукское ЛПУ устанавливало в Сорочинске, блок редуцирования уже был укомплектован кран-балкой, позволяющей без труда манипулировать деталями, демонтировать их, возвращать на место... На Ново-Сергиевской «Урожай-10» предусмотрены эти же удобства.

Главный инженер Константин Пензин

Мало того, выяснилось, что уромгазовцы по ходу дела совершенствуют свои «Урожаи» постоянно. Например, съемные узлы: те же счетчики газа или регуляторы производители теперь комплектуют временными катушками. Чтобы, допустим, при гидроиспытаниях не забивать водой эти точные приборы, при подготовке к испытаниям на их место устанавливают равновеликие катушки, а после испытаний возвращают приборы назад.

Блок переключения полон запорной арматуры. Входные-выходные, байпасные и отсекающие краны. Блок неотапливаемый, потому что все его оборудование может работать при температуре до минус пятидесяти градусов. Здесь же, с торца блока, отдельный вход — узел одоризации.

— Порции одоранта отпускаются автоматически?

— Вообще-то автоматика предусмотрена, — Константин Павлович с видимым сожалением говорит о том, что в данном случае пользоваться достижениями техники приходится не часто: газ на ГРС, поскольку идет с газового завода, поступает уже одорированный, иногда даже чересчур.

Однажды бузулукские газовики обнаружили слишком высокое содержание меркаптана в принятом голубом топливе. Обиженные заводские специалисты выразили сомнение в высокопрофессиональных возможностях химической лаборатории линейно-производственного управления. Приехали, познакомились с ней, аккредитованной на хроматографический, технометрический и все остальные виды анализа газа. Три раза в неделю специалисты-химики лаборатории, расположенной на площадке КС-2 Бузулукского ЛПУ, определяют полный компонентный состав голубого топлива, который принимают с Оренбургского газозавода и передают самарцам. В общем, в конечном итоге заводчанам пришлось признаться, что они были не правы.

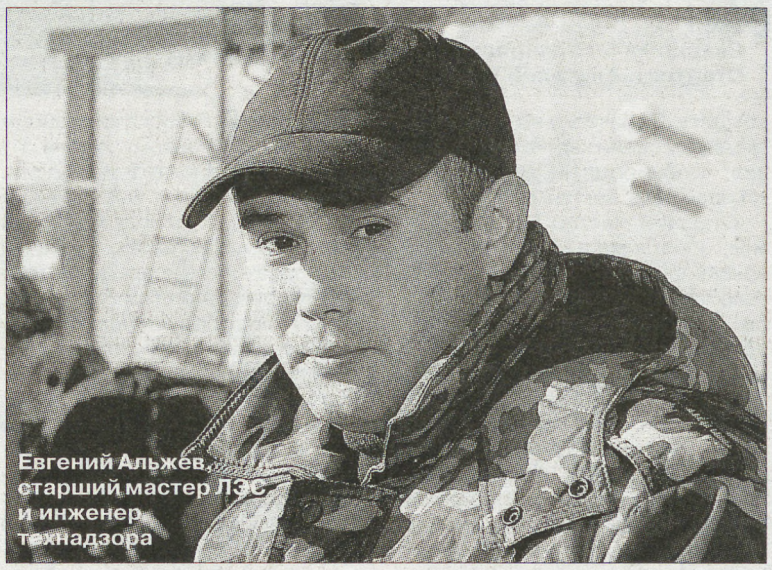
Кто бы в этом сомневался... Транспортники газа свое дело знают крепко. Вот, например, оборудование в блоках новенькое, блестит и радует глаз свежей краской. Но, оказывается, не все так просто. Путь нашей экскурсии неожиданно пересекся с КИПовцами. Инженер Александр Шишкин и слесарь КИПиА Халим Шамсиев прибыли на ГРС, чтобы выбрать из нового оборудования новой станции... просроченные приборы. Пока ГРС построили, пока ее доставили на место монтажа, пока смонтировали, на части точных приборов подошли к концу сроки поверки.

Равиль Исмайлов, линтруб и изолировщик

...Чтобы отдельные новые блоки представляли из себя единую газораспределительную станцию, их требуется связать воедино и газом, и теплоносителем. Вот линейщики и готовят соединительные трубопроводы. Опоры под них, правда, еще не имеют полок, но уже стоят на фундаментах. Уже выведены на требуемую отметку. Правда, с первого взгляда разобраться во всей этой системе весьма затруднительно. Столбы, траншеи, емкости, которые вскорости, как обещают, будут закопаны.

— И вот здесь, видите, — объясняет главный инженер, — еще когда монтировали ВУР, мы два дополнительных крана поставили? Они нужны для того, чтобы, когда закончим монтаж, врезать станцию в газовую артерию без остановки поставок газа потребителю. Монтажники просто переставят запорную арматуру, отключат ВУР и увезут, а ГРС включим. «Лишние» краны перезимуют где стоят. А летом будущего года, в межсезонье, когда газом, находящимся в трубе, потребитель без труда обойдется, газопровод остановится и их демонтируют.

А вот новоселье операторы ГРС «Ново-Сергиевка» Виктор Пивоваров и Сергей Заварзин справят еще в текущем календарном году. Оно ознаменует переломный момент в судьбе службы: из тринадцати ГРС, которые обслуживает Бузулукское ЛПУ, уже семь будут «проживать» в добротных, по-современному оборудованных помещениях. Следующим летом исполнится десять лет, как несколько газотранспортных филиалов Оренбуржья из «Оренбурггазпрома» перешли в «Уралтрансгаз». Бузулукские газовики расценивают эту десятилетку как новую эпоху в развитии филиалов.



Евгений Альжев, старший мастер ЛЭС и инженер технадзора

Когда приоритетом головного предприятия оставались добыча и переработка газа, до обновления ГРС, естественно, руки не доходили. В чисто транспортной организации, которая сегодня носит имя ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», и приоритеты соответствующие. Сто двадцать километров магистральной трубы газопровода «Оренбург—Самара», находящегося в зоне деятельности Бузулукского ЛПУ, уже отремонтированы полностью. Оставшиеся в старых помещениях ГРС ждут своей очереди на новоселье.

Впрочем, ГРС «Ново-Сергиевка» лишь завершает годовой план по капитальному ремонту в Бузулукском ЛПУ. Все двадцать два его пункта перечислять, конечно, не стоит. Но и оставлять до следующей публикации ремонт, например, гаража на основной площадке в Бузулуке просто жаль.

Александр Алябьев, линтруб 5-го разряда

Ужасно выщербленные старые железобетонные полы нещадно пылили, не допуская даже теоретической возможности придать помещению огромного гаража опрятный вид. Теперь его пол выложен усиленной тротуарной плиткой заводского изготовления, которая выдерживает массу всех автомобилей Управления.

Вместо старых латаных поставили ворота жалюзийного типа вертикального подъема. Двое из них — с электрическим, остальные пять — с ручным приводом. Все окна в гараже теперь пластиковые. Крыша полностью и надежно отремонтирована, а стены огромного помещения покрыты сайдингом. Светло-бежевого цвета, чтобы в гамме с отремонтированными в прошлом году, тоже бежевыми зданиями служебно-эксплуатационного и ремонтно-эксплуатационного блоков они нынче составили единый ансамбль.

В общем, конфетка, а не гараж. И, между прочим, не только снаружи. Внутри, кроме замечательных полов, оборудовали для водителей комнату отдыха. Отдельно устроили раздевалку. Близится к логическому окончанию отделка последних примерно ста квадратных метров гаража: оборудование поначалу не предусмотренных сметой ямы со сварочным постом и парковки для легковых автомобилей.

И завершится нынешним годом ремонт СЭБ на КС-1. Быстро только сказка сказывается. Два этажа служебного блока в Бурдыгино ремонтировали два года. Со вкусом обустроили столовую. Совершенно новое, свежее лицо обрела после ремонта служба связи. По-домашнему теплый, приветливый, даже гостеприимный вид приняло фойе.

Нынче ремонтная эпопея заканчивается наружной отделкой. Поэтому не страшно, если она плавно перейдет в зиму: обшивке сайдингом, и оформлению входной пластиковой группы не помешает ни снег, ни мороз. Короче говоря, даже сейчас, когда точка в том ремонте еще не поставлена, в Бузулукском ЛПУ крепнет устойчивое мнение, что административное здание в Бурдыгино выглядит даже лучше, чем головное управление.

Римма ПОЛЯНСКАЯ
Фото Владимира КАЗАКОВА

Оператор Сергей Пивоваров

Спорт

Дик Адвокат:

«Я горжусь тем, что спонсором нашего футбольного клуба является «Газпром»!»

(Окончание. Начало на 1-й странице)

Завершающийся 2008 год принес российским футбольным болельщикам просто-таки огромное количество ярких событий и положительных эмоций.

Уверен, что все мы до сих пор вспоминаем, переживаем и горячо обсуждаем матчи, голы и прочие нюансы чемпионата Европы в Австрии и Швейцарии, итоги Кубка и Суперкубка УЕФА, результаты стартовавшего осенью очередного розыгрыша Лиги чемпионов. И вряд ли кто-то из нас, болельщиков, не согласится с тем, что едва ли не главным отечественным «ньюсмейкером» на футбольных полях Европы-2008 оказался санкт-петербургский клуб «Зенит». Точнее — его многочисленные игроки-«звезды» из России, Португалии, Украины, Чехии, Аргентины, Турции и других стран: Андрей Аршавин, Данни, Анатолий Тимощук, Радек Ширл, Алехандро Домингес, Фатих Текке.

А еще, разумеется, главный тренер питерской команды Дик Адвокат, чья работа в сезонах-2007 и 2008 наверняка заслужила добрых слов, и не только их, от руководителей генерального спонсора петербургского клуба — ОАО «Газпром».

О том, что именно значит «Газпром» для знаменитого голландского тренера и его клуба, и зашла речь в нашей беседе с Адвокатом, состоявшейся за день до матча с «Амкаром» в пермском отеле «Хилтон». Матча, ничья в котором лишила теперь уже экс-чемпионов страны даже теоретических шансов на медали...

— Дик, вот уже много лет вы, один из самых успешных футбольных тренеров Европы, буквально нарасхват у моих коллег с диктофонами и камерами, в том числе и в России. Вы случайно не подсчитали на досуге количество интервью, которые дали, скажем, только в нынешнем году — самом успешном как для «Зенита», так и для всего российского футбола, одного из самых популярных и любимых «Газпромом» видов спорта?

— Точное количество интервью я вряд ли вам назову. По той причине, что обычно беседую не с отдельными журналистами, а с целой группой ваших коллег, на пресс-конференциях.

— Любопытно, а на какой вопрос вам пришлось отвечать в России наибольшее количество раз?

— О возможном уходе из «Зенита» Андрея Аршавина. *(Смеется.)*

— Про затянувшуюся «мыльную оперу», главным героем которой, увы, является прекрасный футболист Аршавин, лично я вас спрашивать не буду. Во-первых, эта тема у всех уже набила оскомину. А во-вторых, меня, как журналиста издания, рассказывающего о жизнедеятельности ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», интересуют совершенно иные вопросы.

— Пожалуйста, спрашивайте.

— Как известно, на футболках и спортивных костюмах «Зенита» нанесен логотип крупнейшей государственной корпорации «Газпром». Что эта корпорация значит для вас, профессионального футбольного тренера, сегодня?

— Для начала я хотел бы уточнить, что моим работодателем выступает все-таки футбольный клуб «Зенит», а не уважаемая корпорация «Газпром», являющаяся его спонсором. Безусловно, для любого спортивного клуба, особенно с большими амбициями, очень важно иметь хорошего и богатого спонсора. Думаю, что определенную имиджевую пользу от нашего сотрудничества получил и сам «Газпром», чей бренд, благодаря в том числе и «Зениту», знает сейчас вся футбольная Европа. Я очень горжусь и тем, что тружусь на посту главного тренера «Зенита», и тем, что спонсором клуба является именно «Газпром».

— Как вы считаете: яркие победы футболистов «Зенита» в континентальных клубных турнирах значимы для сотрудников «Газпрома» в той же степени, что и для рядовых российских болельщиков?

— Считаю, что для болельщиков наши победы — победы прежде всего самого «Зенита».

— Дик, год с лишним назад вы в составе делегации футбольного клуба «Зенит» посетили одно из газодобывающих предприятий Крайнего Севера. Какие у вас, западноевропейца, остались от этой, почти что экстремальной, поездки впечатления? Не хотите ли и во второй раз побывать там, где добывается не только газ, но и, в какой-то степени, бюджет «Зенита»?

— Да, я прекрасно помню, как вместе с коллегами из «Шальке-04» (футбольного клуба из Германии, спонсором которого также является ОАО «Газпром». — ***Прим. Ю.О.***) мы в прошлом году побывали на Ямале. Было очень любопытно узнать, как люди работают и отдыхают, как занимаются спортом в столь непростых природных условиях. Разумеется, я и раньше знал о том, что вообще-то газ добывают из-под земли. Но чтобы полностью понять и оценить всю сложность процесса газодобычи, его необходимо увидеть лично. Могу, кстати, сказать, что мое любопытство было максимально удовлетворено; что в Петербург я вернулся, переполненный яркими впечатлениями от встреч с людьми столь мужественной профессии, как газовики.

— В августе следующего года в Екатеринбурге пройдет очередная летняя Спартакиада ОАО «Газпром», одним из видов спорта в программе которой является футбол. Что бы вы пожелали участникам предстоящих «газовых» Игр в столице Урала?

— Безусловно, я очень рад, что в программу этой Спартакиады входит и мой любимый вид спорта! Могу только пожелать лучшим спортсменам «Газпрома» достичь когда-нибудь таких же успехов, каких добились игроки «Зенита».

— А как бы вы отнеслись к идее нашей газеты о проведении во время Спартакиады-2009 товарищеского футбольного матча, одним из участников которого стал бы «Зенит»? Если и не основная его команда, то, например, ветеранская или молодежная. Тем более что в июне следующего года в Екатеринбурге должны ввести в строй новый современный стадион.

— Проблема заключается в том, что у «Зенита» крайне сложный и очень насыщенный календарь игр и тренировок. Скажем, к новому сезону мы начнем готовиться уже восьмого января. Поэтому ответить на ваш вопрос я смогу разве что незадолго до начала Спартакиады. Хотя в целом ваша идея, не спорю, очень интересна и положительна.

— Одна из спортивных программ ОАО «Газпром» называется «Газпром — детям». Забивая мячи в ворота немецкой «Баварии», английского «Манчестера», шотландского «Глазго» или испанского «Реала», игроки «Зенита» Андрей Аршавин, Игорь Денисов, Константин Зырянов, Павел Погребняк и другие вносят свой вклад в реализацию этой программы, помогают своим юным землякам?

— Убежден, что любая кампания, главной целью которой является реальная помощь детям, может считаться позитивной и благородной. Так что если голы Павла Погребняка действительно позволяют российским детям полюбить спорт, вести здоровый образ жизни, дают возможность жить лучше и интереснее, то я этому только рад. (Кстати, в день нашего разговора с Диком Адвокатом упомянутому выше нападающему российской сборной Погребняку исполнилось 25 лет. — ***Прим. Ю.О.***)

— Какой из матчей и мячей, сыгранных и забитых «Зенитом» в нынешнем сезоне, могли бы стать, на ваш взгляд, достойным украшением зала спортивной славы ОАО «Газпром», существуй подобный в стране?

— Я тоже ничего пока не слышал о подобном зале. Но, надеюсь, что свое место в нем вполне заслужили многие игры и голы нашей команды. И в первую очередь те, благодаря которым «Зенит» завоевал Кубок и Суперкубок УЕФА. (Восьмого и девятого ноября призы были выставлены на пермском стадионе «Звезда» и в одном из городских торговых центров. А чуть раньше один из этих легендарных спортивных трофеев побывал и в Екатеринбурге. — ***Прим. Ю.О.***)

— Спасибо за интервью и удачи в предстоящих играх Лиги чемпионов!

Юрий ОВОДОВ
Пермь — Екатеринбург
Фото из архива редакции

Автор выражает благодарность за помощь в организации интервью пресс-атташе футбольного клуба «Амкар» Руслану Муллагалиеву.

Визитная карточка

ДИК АДВОКАТ

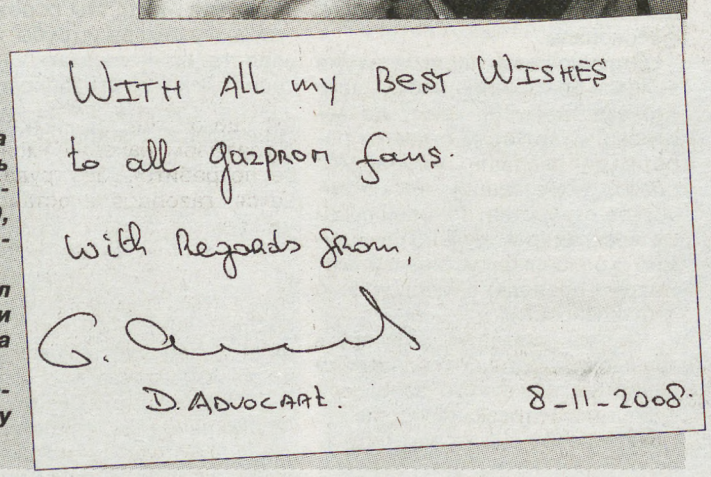
Родился 27 сентября 1947 года в Гааге (Нидерланды). Прозвище — Маленький Генерал. Выступал в качестве полузащитника в голландских футбольных клубах «Ден Хааг», «Рода», «Спарта», американском «Чикаго Стинг». Тренерскую карьеру начал в качестве ассистента главного тренера сборной Нидерландов, которой позднее руководил. Свой пост в национальной сборной передал Гусу Хиддинку. Также возглавлял голландский «ПСВ Эйндховен», шотландский «Глазго Рейнджерс», немецкую «Боруссию», сборные Объединенных Арабских Эмиратов и Южной Кореи.

Основные тренерские достижения:

Чемпион и обладатель Суперкубка Нидерландов (1997 год), обладатель Кубка этой страны (1996). Чемпион и обладатель Кубка Шотландии (1999, 2000). Чемпион России (2007). Обладатель Кубка и Суперкубка УЕФА (2008).

Со сборной Нидерландов выигрывал медали чемпионатов Европы 1992 и 2004 годов. Участник чемпионатов мира 1994 и 2006 годов (сборная Кореи).

Почетный гражданин Санкт-Петербурга (первый иностранец, которому было присвоено это звание).



P.S. «Зенит» ждет эра процветания?

В ближайшее время формальным владельцем ФК «Зенит» может стать бизнесмен Юрий Ковальчук. Петербургский журналист Борис Ходорковский, вспоминая историю перехода клуба из рук в руки, приходит к выводу: смена собственника команде ничем не грозит.

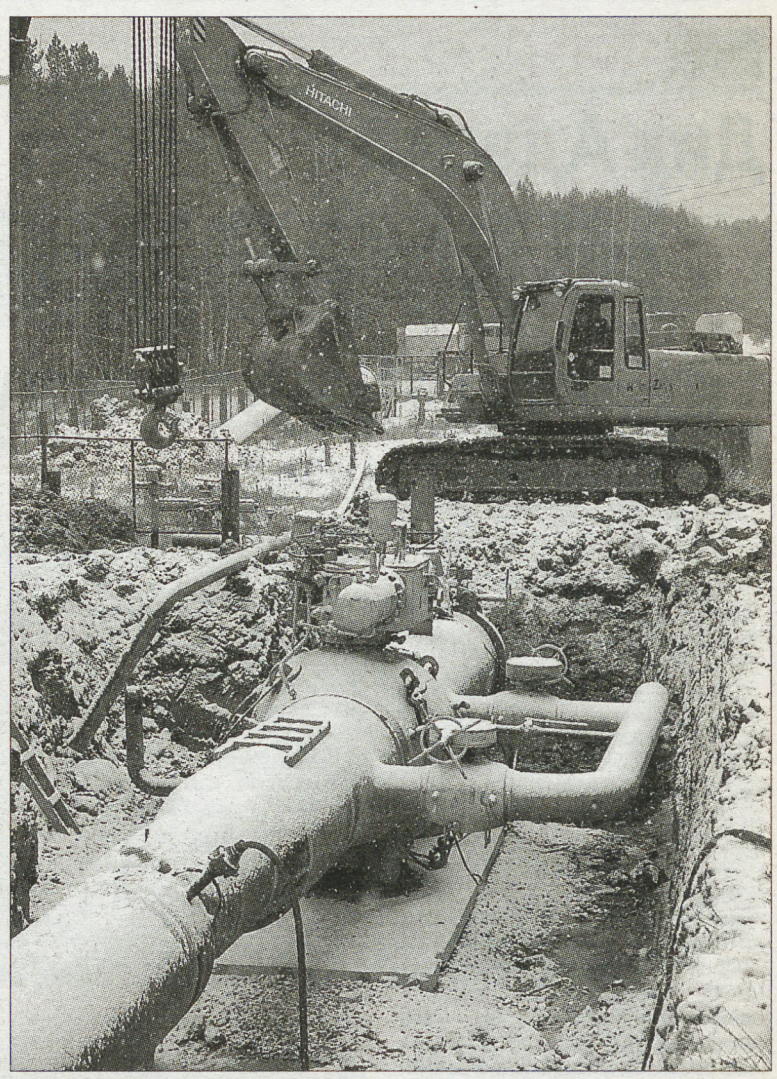
«...В «Зенит» пришел «Газпром». Кроме 25% акций, которыми владел «Лентрансгаз», был приобретен еще 51. Причем сделка осуществлялась через «Газпромбанк»... Даже если допустить, что «Газпромбанк» перейдет в другие руки, «Зенит» от этого только выиграет. Ведь потенциальным владельцем банка, которому принадлежит самый крупный пакет акций клуба, является Юрий Ковальчук. Бывший заместитель нобелевского лауреата Жореса Алферова добился в бизнесе немалых успехов».

Интернет-издание Газета.ru

ИС Документы • трасса

Огневые работы

На крайней точке магистрали



Свежий снег опушил сосны, присыпал вчерашнюю грязь и явно изменил пейзаж к лучшему, однако наш водитель Андрей то и дело неодобрительно оглядывался по сторонам. Хоть ГРС-1 и располагается в черте города, однако дорога к станции уже идет проселочная, с длинным и достаточно крутым спуском. Как подниматься потом обратно на летней резине? В снегу четко отпечатались широкие протекторы тяжелых грузовиков. Значит, едем верно. А вот и раскоп...

ГРС-1 — северные газовые ворота Екатеринбурга. Это конечная точка газопровода «Свердловск – Нижний Тагил». Примерно 40 лет назад он был построен, чтобы доставить среднеазиатский газ ко второму по величине промышленному центру Свердловской области, и тогда эта точка была началом газопровода, но с приходом тюменского газа начало и конец поменялись местами.

В данный момент газопровод готовится к внутритрубной дефектоскопии, и возле ГРС-1 на участке 2198,6 сегодня ведется монтаж временной камеры приема очистных устройств. Участники: Малоистокское ЛПУ и УАВР-3.

Работы по установке камеры ведутся в два этапа. Перед ноябрьскими праздниками здесь был врезан отсечной кран. Тогда пришлось ненадолго останавливать 25-километровый участок газопровода. Однако на газоснабжении областного центра это никак не отразилось — система подачи и распределения газа в Екатеринбурге закольцована. К тому же отбор газа пока не столь велик, как при сильных морозах. С одной стороны к крану примыкает финишный участок газопровода, с другой — отрезок трубы с кольцом-переходником. К нему будет крепиться камера приема. Дело в том, что газопровод «Свердловск —Нижний Тагил» имеет диаметр 800 мм, а камера приема ориентирована на «бухарский» диаметр. Так что без переходника не обойтись. Зато сейчас рабочие смогли приступить к работе, не дожидаясь отключения. Работают спокойно, деловито. Впрочем, действуют они так всегда. Профессионалы.

Отсечной кран перекрыт и уже ведется вентиляция небольшого отрезка трубы от крана до заглушки. Старт этим огневым работам дал сварщик Григорий Морозов, вырезавший технологическое отверстие. Теперь слесари Александр Абдулин и Владимир Колясников устанавливают «шары», проводят замеры уровня загазованности.

Камера приема установлена в траншее на бетонном основании напротив прикрытого заглушкой финального отрезка газопровода. Судя по всему, она эксплуатируется уже не в первый раз. Временные камеры кочуют от одного газопровода к другому. Эта камера здесь тоже, скорее всего, не застоится. Ее даже закапывать не станут. Дефектоскопия будет проведена, по ее результатам определят участки газопровода, требующие ремонта, а камера отправится к новому месту. Кстати, совсем неподалеку виднеется характерный силуэт стационарной камеры приема-запуска поршней. Рядом проходит другой газопровод — «СРТО —Урал» — моложе и производительнее своего соседа.

— Вы будете присоединять камеру приема к газопроводу при помощи отдельной катушки? — спрашиваю я руководителя работ, начальника Сысертского АРП Малоистокского ЛПУ Алексея Михайловича Кикосова. Именно его подразделению поручено выполнение сегодняшней операции.

— Нет, сегодня можно обойтись без этого. Мы обрежем заглушки у камеры и трубы, а потом просто приподнимем камеру и пристыкуем ее к газопроводу. Это проще сделать, легче будет отцентровать соединение, так как стык всего один. С одной камерой маневрировать легче: ее можно приподнять, подвигать вправо-влево... Когда врезаешь катушку в газопровод — такой свободы движений нет...

Анатолий Нестеренко

Александр Абдулин (на трубе) и Владимир Колясников

В подтверждение этих слов на противоположной стороне траншеи рыкнул трубоукладчик. Камера приема поршней в сборе весит около 16 тонн, и ему, рассчитанному на 40-тонные нагрузки, поднять ее будет нетрудно.

Длина вентилируемого участка составляет всего метров десять, так что дегазация проходит достаточно быстро. К работе готовы приступить работники УАВР-3. Правда, в самой траншее после гидроиспытаний камеры приема образовалось небольшое болотце, но экскаваторщик УАВР-3 Геннадий Одушкин на своем «Hitachi» заботливо и аккуратно присыпает лужи грунтом. Можно работать.

Резчики УАВР-3 Анатолий Нестеренко и Эдуард Колмогоров спускаются в траншею с сосновым веником: то и дело сыплющийся с небес на землю снег накрыл трубу белой шапкой и теперь ее надо хорошенько обмести и просушить.

— С этими специалистами я уже неоднократно встречался на различных участках газопровода, в разных ситуациях, — рассказывает Алексей Кикосов о своих коллегах из УАВР-3. — Могу сказать, что с ними всегда приятно работать. И надежно. Есть уверенность, что все нормально состыкуется. Конечно, основная задача — качественно сварить стык. За это отвечает сварщик. Но правильно, с минимальными зазорами, подогнать стык — задача резчика и монтажника. А эти ребята все правильно отрежут и состыкуют. С ними душа спокойна...

Проверка горизонта, сборка и центровка машины для резки. Пошел первый, черновой, рез...

С бровки траншеи наблюдает за резчиками сварщик 6-го разряда УАВР-3 Фердавис Каюмов. Именно ему и его напарникам Дамиру Габасову и Максиму Нестеренко предстоит оценить, насколько хорошо сделали свою работу товарищи. Сколько уже сварил швов Фердавис Хурматович — сосчитать невозможно. Его трудовой стаж — 33 года, а точно сказать, легко будет варить в этот раз или сложно — не получается. Очень многое решается на каждом из этапов работ: как отрежут резчики, как отцентруют стык монтажники.

Черновой рез. Чистовой. Сперва отрезали катушку на камере, потом — на газопроводе. Пришла пора окончательно проснуться грузному «трубачу». Наступает время работы монтажников: Олега Топоркова и Альфира Самигулина. Аккуратная, практически миллиметровая работа с многотонной махиной приемной камеры. Но они должны создать хорошие условия для того, чтобы трое сварщиков, на три раза проварив стык, отбросив маски, могли с чистой совестью сказать: «Молодцы, мужики. Хорошо сделали».

Последними к стыку подойдут дефектоскописты: просветят, дадут добро на запуск временной камеры в работу.

Когда камера будет присоединена к газопроводу и замрет на своем основании, начнется монтаж дренажной системы. Позади, на бетонных стапелях, уже вытянулась гигантским удавом емкость для сбора конденсата. Ожидается, что очистные поршни принесут его более чем достаточно. По крайней мере, при последней ВТД поршни «выгнали» около 300 кубометров конденсата. Это уже около пяти железнодорожных цистерн. Газопровод «Свердловск – Нижний Тагил» на своем протяжении постоянно переползает с горки на горку и в более низких участках, в «карманах», конденсат неизбежно накапливается.

Первый в этом году серьезный снег то застилал все вокруг серой занавесью, то сквозь облака проглядывало солнце. Настоящий мороз так и не наступил, и, выезжая из низины, где велись огневые работы, наша машина все же забуксовала. Пришлось толкать.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото Владимира КАЗАКОВА

Фестиваль

Уральских искр фейерверк

Ежегодный фестиваль молодых исполнителей «Искорки-2008» прошел в «Прометее» в осенние каникулы. Юные певцы и танцоры из четырех областей съехались на смотр талантов. И смотр удался. Талантов, как обычно, нашлось достаточно. Мастер-классы профессиональных педагогов, репетиции, конкурсный концерт и заключительный праздник с гала-концертом прошли по высшему разряду.

Финальная песня

Восьмой раз собирают «Искорки» талантливых ребят из всех филиалов предприятия. И все всегда заканчивается одинаково: чудесным концертом, громом аплодисментов, словами поздравлений. «Искорки» — это уже фестиваль-бренд, один из символов социальной политики Общества, его заботы о подрастающем поколении.

В любом поселке, в любом городе, где находятся предприятия ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», работают клубы, а в них у замечательных педагогов-энтузиастов занимаются талантливые дети.

С каждым годом мастерство их растет, приобретают новые профессиональные черты номера вокалистов и танцоров. Все это происходит благодаря поддержке Администрации и профсоюзного комитета. Дети газовиков выступают не только на своем корпоративном фестивале, они достойно представляют родное предприятие на всевозможных районных, городских, зональных конкурсах. Ребячьи коллективы — желанные гости и на всех концертах! Но ведь главное даже не то, какие призы и дипломы привозят они домой, важно, что у ребят занято свободное время. Они учатся танцевать и петь, развивают свой вкус, привыкают жить в коллективе и с раннего детства начинают чувствовать себя членами одной большой газпромовской команды. И они знают, что социальные слоганы — «Газпром — мечты сбываются» и «Газпром — детям» — это не просто слова. Это их жизнь, интересная, насыщенная, воспитывающая вкус к победе. И каждый год в «Прометее» зажигают звезды потому, что это очень нужно детям и взрослым.

Интересно смотреть, как растут год от года ребята, как оттачивается их мастерство. На «Искорках» уже есть свои долгожители, те, что начинали совсем малышами, а сейчас уже учатся в старших классах. Ребята переходят из одной возрастной группы в другую, иногда из жанра в жанр. Им интересно попробовать все, поэкспериментировать вместе с педагогами. Каждый год появляются на «Искорках» и дебютанты, гордые от причастности к артистическому братству и волнующиеся до дрожи в коленках перед выходом на сцену.

...В прошлых репортажах я пыталась описать ход концерта, но разве можно выразить словами песню или танец? Тщетно. Те, кому удалось побывать на фестивале, все видели своими глазами. А для «невезучих» — наш фоторепортаж и интервью с участниками праздника красоты и радости.

Хочется только отметить еще одну отличительную черту нынешнего фестиваля. Он проходил в преддверии зонального тура корпоративного фестиваля «Факел». «Факел» же в 2009 году принимает Екатеринбург — дело чести выставить такую команду талантов, чтобы, как заметил Владимир Семенов, заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», «быть впереди планеты всей». До большого конкурса еще есть два с половиной месяца, чтобы довести «до кондиции» ребячьи номера.

— Все у нас получится, позанимаемся с ребятами в оставшееся время и к 7 февраля, дню открытия «Факела», будем в полной боевой готовности, — сказал Владимир Семенов. — Мне нравится, что ребята с каждым годом все увереннее держатся на сцене, их номера становятся ярче и интереснее, то есть их профессионализм растет вместе с ними. Приятно и то, что каждые «Искорки» зажигают новые звездочки.

В числе зрителей и болельщиков — Марина, Давид и Алла Гайдт

Флаг-шоу

Гран-при за красоту жизни

Рома и Полина

Гран-при «Искорок-2008» вручен Полине Булатовой и Роману Овчинникову (Администрация Общества). Они выступали в номинации «Классическая хореография». Ребята — солисты детского муниципального театра балета «Щелкунчик», на фестивале они представили на суд жюри и зрителей па-де-труа из балета Хачатуряна «Чиполлино».

...Яркие, красивые, юные танцовщики. Отточенные, искрометные движения и завороженные взгляды зрителей, а потом бурные аплодисменты. Их танец очаровал всех. При обсуждении итогов конкурса у жюри не было никаких разногласий по присуждению Гран-при: его единодушно отдали Полине с Романом. Ребята, безусловно, заслужили такую награду. Полина приехала на «Искорки» уже в шестой раз, но на четырех фестивалях она выступала с сольными партиями, а на прошлогодних «Искорках» они с Ромой танцевали дуэтом. Тогда они стали лауреатами 1-й степени. В феврале эта пара защищала честь ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» на зональном конкурсе «Факел» и вернулась с победой. Вероятнее всего, «Факел-2009» тоже увидит мастерство Булатовой и Овчинникова. Мы же хотим познакомить читателей поближе с обладателями Гран-при.

— Прежде всего, поздравляем вас с победой! Вы просто молодцы!

— Спасибо.

— А теперь расскажите, что значит быть артистом балета.

Полина:

— Не просто это. Я пришла в театр «Щелкунчик», когда мне было только четыре года. Дедушка работал директором театра оперы и балета, они с мамой и привели меня в детский театр. Мне очень понравилось, и вот уже десять лет я не представляю себя без танца. Занимаемся мы обычно четыре раза в неделю, а если есть воскресные спектакли, то по субботам еще сводная репетиция. Нагрузки физические большие, от танца на пуантах постоянно на ногах мозоли, а все пальчики искривленные. Зато какая радость от сцены, от спектаклей!

Роман:

— А я пришел в балет в шесть лет, танцую уже, как и Полина, десять лет. Подтверждаю, что быть артистом балета — дело сложное, труд постоянный. Репетиции, тренировки, ведь надо постоянно поддерживать хорошую физическую форму. Балет научил нас красоте движений, дал хорошую осанку, научил разбираться в музыке. Радость от успешного концертного номера или от удачного спектакля трудно описать.

— Полина, вы — восьмиклассница, Роман учится в одиннадцатом классе. Как учителя относятся к тому, что приходится пропускать занятия из-за выступлений?

Полина:

— Смирились уже, нас ведь при необходимости официально освобождают от занятий в школе. Но материал изучаем самостоятельно, чтобы не отстать от одноклассников.

Роман:

— У меня это последний школьный год, надо будет готовиться и к выпускным, и к вступительным экзаменам. Думаю, справлюсь. Главное, не запускать учебу, а когда занимаешься регулярно, это всегда дает результаты — и в учебе, и в балете.

— Расскажите немного о вашем театре.

Роман:

— У нас замечательный коллектив, руководит им Николай Коган. В репертуаре театра — балеты «Чиполлино», «Белоснежка и семь гномов», «Дюймовочка», «Рождественская сказка». Сейчас готовится одноактный балет «Карнавал», я там танцую принца Ромео. У Полины роль Клоунессы. Премьера должна состояться перед Новым годом. Сейчас наш театр живет ожиданием большого события, для нас построили отличное здание с репетиционными классами, сценой. У театра будет свой дом! Здание расположено на перекрестке улиц Фрунзе и 8 Марта. Будем выступать и в своем театре, и на сцене театра оперы и балета.

Полина:

— Мне нравятся гастрольные поездки. Со своим театрам «Щелкунчик» мы побывали в Испании, в Чехии, в Китае. Ездили все вместе отдыхать в Турцию. С Ромой мы выступали в Сургуте и в Геленджике на газпромовских «Факелах». На последнем Дне города танцевали на концерте в «Космосе», выступали и в зале городской думы.

— Остается ли время на простые радости?

Полина:

— Если у меня бывает свободное время, очень люблю погулять с друзьями.

Роман:

— А я хожу в тренажерный зал, иногда удается побоксировать немного, в школе играю в настольный теннис.

— Свою послешкольную жизнь связываете с балетом?

Полина:

— Я думаю, что это у меня увлечение, профессией моей балет не станет.

Роман:

— Я тоже не буду связывать свою жизнь с профессиональным балетом, после школы собираюсь поступать в Уральский госуниверситет, в институт международных отношений. Профессия танцовщика слишком эфемерна, да и конец карьере приходит к 35 годам. А дальше?

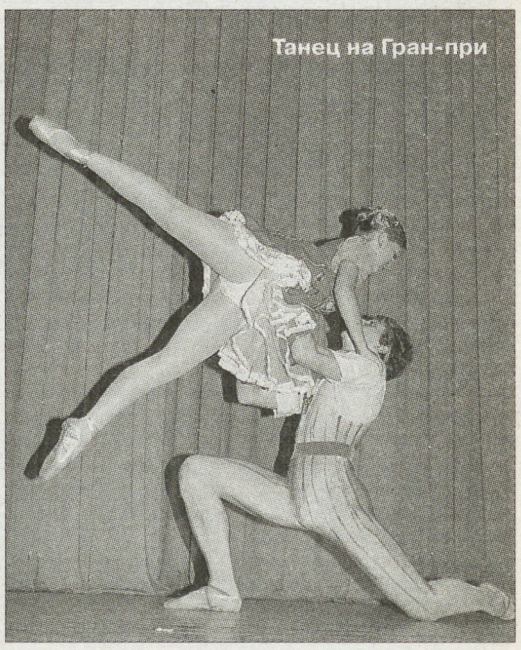
— Ребята, вы уже ощущаете себя звездами, поклонники одолевают?

Полина:

— У Ромы вчера девочки маленькие автографы брали, — смеется Поля, — а в классе ребята понимают, что балет — тяжелый труд. С удовольствием ходят на спектакли, часто приходится и в школе выступать на разных концертах.

Роман:

— Никакой звездой я себя не ощущаю. Впечатления от сцены — это только одна частичка мира, а он такой большой, жизни не хватит, чтобы узнать его.


Танец на Гран-при

Комментарий • трасса

Фестиваль

Восход новой звезды

Алена Нефедова

В прошлом году редакцией нашей газеты был учрежден приз «Восходящая Звезда Трассы», который решили вручать за самый яркий дебют с точки зрения газетчиков. В прошлом году обладателем приза стал Матвей Чередняк (УАВР-4), на «Искорках-2008» приз вручен Алене Нефедовой (Челябинское ЛПУ).

Алена учится в 8-м классе, но на «Искорки» приехала впервые. Раньше она занималась в вокальной студии «Какаду» районного Дома культуры, а недавно перешла в студию к Алле Есауленко, которая работает при ФОКе Челябинского ЛПУ.

— Мне очень нравится на «Искорках», — говорит Алена. — Здесь такие замечательные ребята, все выступали здорово. Я очень волновалась в день конкурсного концерта, хотя выступать на сцене для меня дело не новое. В этом году на районном конкурсе «Хрустальный микрофон» заняла первое место.

— Песню для конкурса долго выбирали?

— Да, искали с Аллой Борисовной. Песня «Герой не моего романа» мне очень понравилась, она попала в настроение.

— Много занимаешься вокалом?

—Четыре раза в неделю по два часа.

— Школьным занятиям не мешает?

— Нет, успеваю все, в школе учусь нормально.

— У тебя музыкальная семья?

— Папа играет на баяне, гитаре, пианино. Мама, в основном, слушатель.

— Есть ли у тебя еще увлечения?

— Недавно организовали в школе девичью вокально-инструментальную группу, я там пою, играю на гитаре и даже пробую сама писать песни. Уже песен пять моих есть в репертуаре. А еще люблю рисовать.

— Что бы ты пожелала ребятам, выходящим на сцену?

— Собраться, отбросить волнение и показать все, что ты умеешь!

Заметим, что Алена получила не только приз нашей редакции, но и стала лауреатом 1-й премии в номинации «Эстрадный вокал, соло» (возрастная группа 11—14 лет). Дебют хрупкой очаровательной девушки оказался победным!

Команда юных певцов и танцоров из Челябинского ЛПУ вообще успешно выступила на этом фестивале, этому никто и не удивился. Ребята работают с большим удовольствием и серьезностью. Среди лауреатов и дипломантов конкурса — вокалисты Ксюша Фарафонтова, Диана Лизунова и Женя Горошенко, Дания Салыева, Таня Беспалова, Виталий Мацера, а также танцевальный коллектив «Шанс».

Самая младшая певица из этой команды — Ксюша. Она спела очаровательную песенку про день рождения, а «сценическим атрибутом» стал шикарный торт. Вся ребячья сборная выпытывала у Аллы Борисовны: «Когда будем есть торт?». Но строгая наставница сохранила его в холодильнике до гала-концерта, а уж потом ребята всласть полакомились.

Алла Есауленко и челябинские артисты

— Ксюша, когда вырастешь, станешь певицей?

— Я еще не решила, и петь люблю, и танцевать. Начала заниматься бальными танцами и уже выучила вальс, ча-ча-ча и пасадопль! Нравится!!!

— Чему самому главному научила тебя Алла Борисовна?

— Не бояться зала и двигаться на сцене. Я и не боюсь, люблю выступать.

Негласным лидером челябинской делегации был Виталий Мацера, единственный парень, который оберегал своих девчонок, веселил и помогал во всех случаях. Виталий уже третий раз приехал на фестиваль, и — увы! — в последний.

— Учусь уже в 10-м классе, завершаю «искровую» карьеру.

— А помнишь, как первый раз с «Ямайкой» приехал?

— Ох, я тогда и волновался, старался изо всех сил, чуть голос не сорвал. С тех пор выступал на многих фестивалях, концертах. Сейчас на сцене уже освоился.

— Виталий, ты тут уже знаменитость, автографы не просят поклонницы?

— До этого пока не дошло, — смеется Мацера, — вообще многие ребята уже знакомые, встречаемся с удовольствием. По вечерам на дискотеках все вместе «зажигаем».

Торт победителям

Задаю вопрос Алле Есауленко, «вокальной» руководительнице челябинцев:

— Довольны ли выступлением своих ребят?

— Да, все, чему научились, сумели показать. Работать нам есть над чем, вот и будем дальше трудиться. У нас и репетиций, и концертов много, без дела не сидим. В конце ноября — районный конкурс, потом новогодние елки, а следом — 23 февраля, 8 Марта, День Победы...Мы ведь во всех концертах принимаем участие, стараемся на конкурсы ребят вывозить. Они должны чувствовать свой профессиональный рост, видеть, как выступают другие дети, чтобы «в собственном соку не вариться». Я своих ребятишек люблю, стараюсь к каждому найти подход и сделать так, чтобы им заниматься было интересно. Вроде получается. А как иначе, они ж у нас один талантливее другого, молодцы!

— Поздравляем всех ваших певцов-танцоров с успешным выступлением!

«Как вам «поискрилось» на нынешнем фестивале?»

— с таким вопросом я обратилась к юным артистам.

Юлия Гондалева, вокалистка (Карталинское ЛПУ):

— Я волновалась сильно, ведь в прошлом году завоевала Гран-при, в этом — планку снижать не хотелось. Конечно, дважды главный приз не выигрывают, но выступить надо было достойно. Вместе со своей руководительницей Галиной Пигаревой выбрали песню о России «Величальная». Я представила, о чем пою, и, по-моему, номер получился. На фестивале с удовольствием слушала своих друзей-соперников. Мне нравятся ребята из команды Челябинского ЛПУ, с ГКС-16, да на всех интересно смотреть. Я на «Искорках» шестой раз и всегда с удовольствием выступаю.

Две Ани — Пушкарева и Засыпкина — приехали на конкурс с индийским танцем. Девочки назвали свой дуэт «Спектр» и представляли Далматовское ЛПУ.

— Нам захотелось исполнить индийский танец. Это очень сложно, но и очень красиво. Одни костюмы и грим чего стоят! Мы смотрели фильмы и книги, изучали движения индийских танцовщиц. Целый год работали над этим танцем, и, кажется, выступили мы неплохо. Наш номер рассказывает о счастливой любви девушек. В индийском танце любое движение имеет определенный смысл, поэтому надо быть очень точными, отработать каждый штрих. Приятно, что все наши — Даша Брюханова, девочки из вокальных ансамблей «Росинки» и «Эдельвейс» — выступили хорошо.

Миша и Саша Чураковы, вокалисты (Невьянское ЛПУ):

— Мы в этом году пели эстрадные песни, уже не волновались. Привыкли, не в первый раз на «Искорках». Болели за наших девочек-танцорок. А сами сейчас здорово увлеклись настольным теннисом, тренируемся в ФОКе. Петь тоже не перестаем, только сейчас у нас с руководителем проблемы. Мечтаем принять участие в зональном туре фестиваля «Факел».

Ани-индианки

Люда Дементьева и «Малахит»

Люда Дементьева, вокалистка (Красногорское ЛПУ):

— Мне нравится номер, с которым выступала нынче. Песня «Деревенька» такая веселая, заводная. Костюмы очень красивые сделали, а еще здорово получилось, что со мной вместе выступали девочки-танцоры из «Малахита». В песне поется о том, как городская девчонка приезжает к бабушке в деревню и весело там проводит лето. У меня тоже есть бабушка Галя, она была на репетиции, ей все очень понравилось. Кстати, этот номер мы на сцене показывали впервые!

Александра Карташова, бальные танцы («Уралгазторг»):

— Я хоть и «ветеран» «Искорок», но сегодня и у меня был своего рода дебют. Впервые выступала с новым партнером — Максимом Волковым. Сейчас у нас напряженный период, готовимся к большому конкурсу на кубок «Европа-Азия», много занимаемся. Кстати, моя младшая сестренка Сонечка сначала начала петь в театре песни «Капельки», но потом все-таки выбрала бальные танцы и теперь занимается в нашей студии. Я даже в их группе занятия веду, смену готовлю!

Состав жюри фестиваля «Искорки-2008»

Татьяна Певчева, заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом искусства, эстрады и джаза гимназии «Арт-этюд», преподаватель-педагог высшей категории (председатель жюри);

Лилия Гаврилова, ведущая солистка Уральского государственного академического народного хора;

Василий Платицын, заслуженный артист РФ, балетмейстер, педагог-репетитор детского ансамбля «Сударушка»;

Татьяна Ильина, солистка балета Уральского государственного академического народного хора, педагог-репетитор детского ансамбля «Сударушка»;

Белла Ицкович, руководитель детской шоу-группы «Настроение», почетный работник образования;

Александр Панов, джазист, педагог высшей категории, лауреат международных конкурсов.

Фестиваль

Татьяна Певчева: «Чтобы хорошо петь и танцевать, надо этому серьезно учиться»

Татьяна Певчева

— Мне посчастливилось работать в жюри почти на всех фестивалях «Искорки». Нравится этот фестиваль, он подкупает, прежде всего, своей атмосферой дружелюбия и искренности. Ведь здесь собираются друзья, они болеют друг за друга, поддерживают в ходе конкурса. Такого не увидишь, допустим, на городских конкурсах. Это дорогого стоит.

Если говорить об уровне выступлений юных артистов на нынешнем конкурсе, замечу, что сразу можно увидеть, у кого из ребят есть серьезные педагоги. Конечно, не везде можно найти профессионалов, но это не беда. В конце концов дети просто занимаются любимым делом, а не готовятся к артистической карьере! Я бы выделила работу Аллы Есауленко (Челябинское ЛПУ). Это педагог и музыкант очень высокого уровня! Она и сама прекрасно поет, и ее детишки тоже делают это хорошо. Одно дело, когда тебе теоретически объясняют, как надо петь; совсем другое, если у тебя «играющий тренер». Алла Борисовна и профессиональную фонограмму подготовит, и репертуар подберет. Не случайно настоящим открытием этих «Искорок» стала ее ученица Алена Нефедова, а если бы присуждали приз зрительских симпатий, его бы взял еще один ее ученик, харизматичный Виталий Мацера. Понравились мне мальчики из ВИА «Терция» (а/ф «Манчажская») за свой живой и мелодичный звук, очень веселый и хорошо выстроенный номер показала Катя Сизова с подружками (СУЭЗиС). Да все ребята молодцы, а их руководителям надо сказать большое спасибо.

Все они таланты, все они красавцы!

За кулисами фестиваля мы попросили прокомментировать выступления юных талантов их руководителей. Вот что они рассказали.

Светлана Замотаева, художественный руководитель клуба ГКС-16:

— Мы на этот конкурс привезли четыре номера. Танцевальный коллектив «Услада» и наших вокалисток — маленькую Веронику Сидоркину, Настю Васильченко, Яну Мигурскую. У Насти голос для народных песен, это отметило жюри, и на следующий год постараемся сделать ей номер в этом стиле. Надеюсь, она заменит выросшую Яну Мигурскую. Яна ведь у нас раньше пела народные песни, в этом году ей захотелось попробовать себя в эстраде. А вообще в Айдырле танцевальный бум. Ребята валом валят в клуб, и мы танцуем, танцуем, танцуем. Есть группы разного возраста. Что приятно, пришли танцевать мальчики, и мы разучиваем бальные танцы. На этом конкурсе наш коллектив выступил с танцем «Разбойники». Готовились с вдохновением, танцевали с удовольствием. Для костюмов придумывали эскизы, шили в Орске. Приятно отметить, что руководство ГКС-16 всегда идет нам навстречу и старается во всем помогать.

Ольга Скулкина, директор сельского Дома культуры (а/ф «Манчажская»):

— От нашей агрофирмы выступали вокально-инструментальный ансамбль «Терция», старшая и средняя группы танцевального коллектива «Веснушки». Манчаж — поселок небольшой, и выбор занятий для детворы ограничен. Мы рады, что дети идут к нам заниматься. Довольны и тем, что администрация и профсоюзный комитет агрофирмы всегда помогают чем могут. Наши коллективы всегда выступают на всех районных и зональных конкурсах. Наши «Веснушки» — любимцы публики. Мы стараемся поставить интересные танцы, сшить красивые костюмы. Костюм — это вещь серьезная: не удастся одеть артистов как следует — весь номер насмарку! Приятно, что в танцевальном коллективе появились мальчики. Вы видели их в средней группе «Веснушек». Как только у «дам» появляются «кавалеры», рисунок танца становится намного интереснее и зрелищнее. Своим выступлением на фестивале мы довольны, и выступления ребят из филиалов «Газпром трансгаз Екатеринбурга» посмотрели с удовольствием.

Марина Никитина, руководитель ансамбля «Исток» (Домбаровское ЛПУ):

— Из Домбаровки приехали фольклорный ансамбль «Исток» и танцевальный коллектив «Каблучок». Я расскажу о своих певуньях. Наш ансамбль родился в августе 2007 года. С прошлых «Искорок» мы выросли: тогда приезжали четыре девчушки, а в этот раз уже восемь. Мы поем исключительно народные песни, и девчатам нравится. Я считаю, что нам надо возвращаться к народным истокам, тогда научим детей понимать музыку, характер народный. Я руковожу еще и фольклорным ансамблем бабушек, так из одной семьи часто и бабушка, и внучка поют. На отчетных концертах можно и одних, и других услышать, может, со временем и общий номер подготовим. Сейчас к нам в клуб пришли и мальчики, готовим ансамбль ложкарей. Думаю, что интересно получится. Еще хотим сшить костюмы в истинно народном стиле, изучаем книги по истории костюма, выбираем. На «Искорках» наши дети выступали весело, не напрягаясь, а вот руководители переволновались!

Наталья Морозова, руководитель танцевального коллектива « M.C.Dance» (Невьянское ЛПУ):

— Мы привезли наших певцов Мишу и Сашу Чураковых и танцевальный ансамбль «M.C.Dance». Миша с Сашей умнички, но, к сожалению, у них сейчас нет руководителя, и это сразу сказалось на результатах выступлений. Я ведь хореограф, подсказать вокалистам мало что могу. Если говорить о своем коллективе, замечу, что мы серьезно готовились к фестивалю. Танец «Сон наяву» рождался трудно. Музыкальную историю составили из трех песен. Историю о главном герое — маленьком беспризорнике, которому снится сказка о теплом доме, долго обсуждали с девчонками. Ведь им надо было войти в образ, передать сложные эмоции. Особенно солистке Лизе Исуповой. Танец мы поставили в стиле модерн. Я считаю, что с детьми надо всегда стремиться двигаться вперед, тогда им будет интересно заниматься.

Ребята из Красногорского ЛПУ

Том и Джерри

Владимир Семенов вручает приз театру песни «Капельки»

Победители фестиваля молодых исполнителей «Искорки-2008»

Гран-при получили Полина Булатова и Роман Овчинников (Администрация Общества).

Возрастная группа 7—10 лет

Эстрадный вокал, соло:

Лауреатами 3-й премии стали Ксения Фарафонтова (Челябинское ЛПУ) и Кристина Кошелева (Малоистокское ЛПУ). 1-я и 2-я премии не присуждались.

Диплом 1-й ст. — Настя Васильченко (ГКС-16).

Диплом 2-й ст. — Даша Брюханова (Далматовское ЛПУ).

Диплом 3-й ст. — Карина Неволина (УМТСиК).

Эстрадный вокал, ансамбли:

Лауреатами 2-й премии стали вокальная группа «Золушка» (Шадринское ЛПУ) и ансамбль «Колокольчик» (УТТиСТ).

Лауреат 3-й премии — детский театр песни «Капельки» (СУЭЗиС).

Дипломом 2-й ст. награждены Диана Лизунова и Женя Горошенко (Челябинское ЛПУ).

Диплом 3-й ст. — вокальная группа «Росинки» (Далматовское ЛПУ).

Хореография:

Классическая хореография, соло:

Лауреат 2-й ст. — Марина Яценко (Администрация Общества).

Хореография, ансамбли:

Диплом 1-й ст. — ансамбль «Орхидея» (Медногорское ЛПУ).

Диплом 2-й ст. — ансамбль «Новация» (Медногорское ЛПУ).

Возрастная группа 11—14 лет

Эстрадный вокал, соло:

Лауреат 1-й премии — Алена Нефедова (Челябинское ЛПУ).

Лауреат 2-й премии — Людмила Дементьева (Красногорское ЛПУ).

Лауреат 3-й премии — Ксения Петрова (Саракташская ГКС).

Диплом 1-й ст. — Михаил Чураков (Невьянское ЛПУ).

Диплом 2-й ст. — Дания Салыева (Челябинское ЛПУ).

Диплом 3-й ст. — Татьяна Беспалова (Челябинское ЛПУ).

Авторская песня:

Диплом 3-й ст. — Анастасия Киселева (УАВР-4).

Эстрадный вокал, ансамбли:

Диплом 2-й ст. — Екатерина Кизюн и Павел Печеркин (СУЭЗиС).

Диплом 2-й ст. — Матвей Чередняк и Кристина Мурашева (УАВР-4).

Диплом 3-й ст. — вокальная группа «Солнышки» (Саракташская ГКС).

Народный вокал, ансамбль:

Лауреат 2-й премии — фольклорный ансамбль «Исток» (Домбаровское ЛПУ).

Эстрадная хореография, соло:

Диплом 1-й ст. — Дарья Нетунаева («Энергогазремонт»).

Классический танец, соло:

Лауреат 3-й премии — Оксана Кузнецова (Администрация Общества).

Бальные танцы:

Лауреаты 1-й премии — Александра Карташова, Максим Волков («Уралгазторг»).

Диплом 3-й ст. — Анастасия Хомякова, Александр Минаков (УАВР-2).

Хореография, ансамбли:

Лауреатами 1-й премии стали ансамбли «Малахит» (Красногорское ЛПУ) и «M.C.Dance» (Невьянское ЛПУ).

Лауреат 2-й премии — дуэт «Спектр» (Далматовское ЛПУ).

Диплом 1-й ст. — ансамбль «Услада» (ГКС-16).

Диплом 2-й ст. — танцевальный коллектив «Каблучок» (Домбаровское ЛПУ).

Диплом 3-й ст. — танцевальный коллектив «Шанс» (Челябинское ЛПУ).

Народная хореография:

Лауреаты 1-й премии — средняя группа ансамбля «Веснушки» (а/ф «Манчажская»).

Возрастная группа 15—16 лет

Эстрадный вокал, соло:

Лауреат 1-й премии — Юлия Гондалева (Карталинское ЛПУ).

Лауреат 2-й премии — Виталий Мацера (Челябинское ЛПУ).

Лауреат 3-й премии — Юлия Швецова («Энергогазремонт»).

Лауреат 3-й премии — Эллина Кузьминых (Далматовское ЛПУ).

Диплом 1-й ст. — Александр Чураков (Невьянское ЛПУ).

Диплом 2-й ст. — Яна Мигурская (ГКС-16).

Авторская песня:

Диплом 3-й ст. — Рита Юшко (СУЭЗиС).

Вокал, ансамбли:

Лауреат 3-й премии — ВИА «Терция» (а/ф «Манчажская»).

Диплом 2-й ст. — вокальная группа «Эдельвейс» (Далматовское ЛПУ).

Хореография:

Диплом 2-й ст. — Даша Гатауллина, Катарина Буйвол (УМТСиК).

Специальные призы

Приз редакции газеты «Трасса» — «Восходящая Звезда Трассы» — Алена Нефедова (Челябинское ЛПУ).

Приз «За оригинальность» — Екатерина Сизова, Ксения Ворожищева, Маша Елсукова (СУЭЗиС).

Приз «За творческий порыв» — Даша Гладковская (Карталинское ЛПУ).

Спецприз жюри — Денис Карпеев, Сергей Ткаченко («Уралавтогаз»).

Приз «За верность сцене» — старшая группа ансамбля «Веснушки» (а/ф «Манчажская»).

Материалы с фестиваля подготовили Лариса РЕВИНА и Владимир КАЗАКОВ (фото)

Под крышей дома твоего

год семьи 2008

Продолжается наш душевный конкурс, посвященный Году семьи. Наши сегодняшние герои — семья Яковлевых. Глава семьи — Александр Михайлович — почетный работник газовой промышленности, ветеран газовой промышленности, начальник УАВР-4. Его сын Сергей 17 ноября вступил в должность начальника Бузулукского ЛПУ, а дочь Наталья работает в бухгалтерской службе Управления «Энергогазремонт». Рассказ об этой семье мы решили представить вам, дорогие читатели, в необычной форме. Мы познакомим вас с «азбукой жизни» Яковлевых.

Азбука Яковлевых

А. АВАНГАРД. Александр Михайлович всегда на передовой. Пришел работать в Карталинское ЛПУ почти сорок лет назад. Начинал мастером, инженером по охране труда и технике безопасности, затем был начальником службы ЛЭС, причем самым молодым на трассе. В 1979 году начали строить Медногорское ЛПУ и Яковлев-старший приехал туда главным инженером, а потом десять лет возглавлял ЛПУ. Когда в Медногорке заработало все как часы, Яковлеву стало... скучно. И он снова попросился на передовую: в 2002 году в Оренбурге организовывалось ремонтно-восстановительное управление (ныне УАВР-4), его он и возглавил. Создал с нуля.

Б. БУХАРА, БУЗУЛУК. «Бухара—Урал» боевая молодость, большая часть года в командировках. И вечный бой, который не завершен и поныне. Бузулук же стал вехой в семье Яковлевых. 17 ноября 2008 года — именно с этого дня Яковлев-младший утвержден в должности начальника Бузулукского ЛПУ.

В. ВНУЧКА. Влада Сергеевна. Владушка-ладушка, пока самая младшая в семье Яковлевых. Мечтает стать дизайнером, приезжая к обожаемым дедушке с бабушкой, первым делом просит бумагу. Хотя первым делом все-таки бежит на кухню — полакомиться дедушкиными разносолами.

Г. ГАЗ. Здесь комментарии излишни. Газ в жизни Яковлевых — он как воздух.

Д. ДОКТОР. В семье должен быть свой доктор, старший и младший Яковлевы в этом солидарны. Супруга Александра Михайловича — педиатр, а жена Сергея Валерия — кардиолог.

Е. ЕДИНСТВЕННЫЙ начальник филиала, у которого нет собственного коттеджа, — смеется Александр Михайлович.

Ж. ЖЕНА газовика. Со своей женой Нонной Яковлев знаком шесть десятков лет, еще в третьем классе за одной партой сидели. Главным качеством, которым должна обладать жена газовика, считает терпение.

З. ЗЕМЛЯ родная. Оттуда корни, характер и уверенность в собственных силах.

И. ИРОНИЯ судьбы. Судьба подчас подстроит командировку в самый ответственный момент. В семье Яковлевых, например, навсегда запомнили, как новорожденную дочурку папа увидел уже улыбающейся. Мамочку и в роддом увозили, и из него привозили верные друзья. Папу на полтора месяца отправили в казахстанскую командировку.

К. КОЛЛЕКТИВ. Яковлев-старший обладает и еще одним неоспоримым талантом, особо ценным для руководителя. Ему под силу создавать мобильные, профессиональные, работоспособные коллективы. В данный момент в УАВР-4 работает именно такой, ему даже «пожизненный друг» Владимир Плеханов, начальник УАВР -2, позавидовал.

Л. ЛЮБОВЬ. Именно она царит в доме Яковлевых. Глава семьи смеется: «У мамы любимец сынок, у папы любимица дочка. Нонна Александровна моя главная любимица, а Владуся общая». Любовь — кольцо, а у кольца начала нет и нет конца.

Дружная семья: Сергей, Валерия, Влада, Наталья, Нонна Александровна и Александр Михайлович

М. МЕДНОГОРСК. Для Яковлевых город знаковый, семейная кузница кадров. Отец тут оттачивал мастерство руководителя, сын начинал карьеру оператором ГРС, дошел до должности начальника компрессорного цеха.

Н. НОВЫЙ ГОД на трассе. Этим газовиков не удивить. Но одна из таких веселых ночей запомнилась особо. Тогда Александр Михайлович работал в Карталинском ЛПУ. 31 декабря 1976 года из предновогодней суеты выдернул аварийный звонок: «Свищ на трубе!» Бригада возглавляемая главным инженером Николаем Михайловичем Николаевым (ныне покойным), в составе водителя Ивана Шумкина, связиста Петра Белова, линтруба Юрия Золотько и меня ринулась на ликвидацию аварии, все сделали, а на обратном пути гусеничный транспортный тягач встал, и ни с места! Так вместо новогодних тостов слушали волчьи песни, а домой лишь к четырем утра добрались...

О. ОБЕД. Яковлев-старший — отменный кулинар. Рецептов в его голове что в поваренной книге. В семье обожают котлетки, супы, голубцы, фаршированные перчики «от папы». Вот природа расщедрилась, наделив столькими талантами одного человека!

П. ПЕСНИ. Петь в семье Яковлевых любят все. Папа казачьи песни уважает, да и много других знает. Дочь с сыном его с удовольствием поддерживают, музыкальная семья. Когда-то в юности Саша Яковлев самозабвенно играл в духовом оркестре, но после свадьбы Нонна такого шумного увлечения не выдержала.

Р. РОЗЫ, лимоны и голубые ели. Яковлевская семейная черта — облагораживать среду обитания. С семейными гнездышками понятно: мой дом — моя крепость. Так Александр Михайлович умудряется и на производственной территории «садово-парковый ансамбль» создавать. В этом году высадили 26 голубых елочек, а 72 куста роз радовали глаз до конца октября. По части выращивания роз Яковлев большой специалист. А еще в его рабочем кабинете созрел первый урожай лимонов.

С. СЕМЬЯ ГАЗОВИКА. Семья газовика сродни семье военных, только приказы здесь отдает газ. Он может призвать на охрану энергетической и экономической безопасности страны в любой момент, к этому надо быть готовым каждому газовику. Так считает Яковлев-старший и не устает это повторять молодежи.

Т. ТРУБА. Понятие святое. Первым делом, первым делом наши трубы, ну а девушки и дедушки — потом. Порядок на трубе — мир в семье.

У. УРАВНЕНИЕ счастья: надежность, обязательность, забота, помноженные на любовь и разделенные на всех членов семьи. Уравнение, выведенное опытным путем и проверенное в ходе многолетних испытаний, сбоев в расчетах не дает. Советуем взять на вооружение при семейном строительстве.

Ф. ФОРМА отличная. Держать себя в тонусе семье Яковлевых помогает вечное движение. На работе ни один объект не останется без внимания, дома все заботы-работы вместе делаются. Сын давно взял в привычку бегать по утрам, да и в тренажерном зале не прочь позаниматься. Дочь — любительница танцев и верховой езды, внучка со снохой — сгустки энергии. Иначе не получится: личный вечный двигатель не запустишь — вмиг отстанешь от мира.

Х. ХУДОЖНИК. Дома у Александра Михайловича до сих пор хранятся рисунки, он ведь собирался стать художником. Даже прошел творческий конкурс в Свердловское художественное училище, да судьба сделала крутой поворот и отправила его в политехникум, а потом дала «нефтегазовое» образование. Претензий к фортуне он не имеет. А любовь к рисованию передалась дочке и внучке. У дочки «голубая газовая кровь» сделала свой выбор, внучкин выбор впереди.

Ц. ЦЕНТР событий. Центром событий становится родительский дом, когда собираются там вместе. Это настоящее счастье, когда все рядом. Можно всласть наговориться, обсудить все вопросы, всегда ощутить тепло дома и поддержку любимых людей. И начать скучать по своим родным сразу же, выйдя за порог...

Ч. ЧЕХИЯ. Яковлев-старший к заядлым путешественникам себя отнести не может, но есть у него уголок, где всегда душе любо. Чешские Карловы Вары. Лекарство от повседневной суеты, подпитка здоровья и жизненных сил.

Ш. ШКОЛА добра. Они вечные учителя и ученики в этой школе. Главная заповедь на уроках проста: относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. И будет тебе счастье и в семье, и на работе.

Э. ЭНЕРГИЯ созидания. Успокоиться на достигнутом? Это не про Яковлевых. Они всегда найдут цель, до которой еще идти и идти. Вот сейчас в семье Сергея новый этап жизненный начинается: ответственная работа, переезд в другой город, адаптация жены и дочки в незнакомых условиях. Бог в помощь, подумает Яковлев, да съездит в «свою» церковь в Студенцах. Там его духовный отец, там жену, сына, дочь крестил. Там черпают душевную энергию.

Ю. ЮМОР — полноправный член семьи Яковлевых. Им шутка строить и жить помогает. Сами понимаете, в нашей стране без чувства юмора прожить нельзя, не выработается «стрессоустойчивость». А закаленных в застое, соцсоревновании, перестройке, капсоревновании, реформах, дефолтах и реструктуризациях никакой экономический кризис не возьмет!

Я. ЯКОВЛЕВЫ — яркая в своей индивидуальности семья. Похожая в своем счастье на десятки счастливых семей газовиков: был бы милый рядом, был бы дом согрет теплом, была бы работа. «Я так счастлив, что дети пошли по моим стопам, — говорит Александр Михайлович. — Сын ведь в юности о карьере военного мечтал, но после армии сначала пединститут закончил, потом УПИ с отличием. Дочка тоже сначала иняз закончила, а потом и УПИ. Гордость за детей, уверенность в их будущем — что может быть главнее для родителей? Жизнь, она штука сложная, но идет нормально, в графике».

...Вот и прошли мы «яковлевскую азбуку». Такую простую в теории, такую сложную на практике. Азбуку еще одной счастливой семьи.

Лариса РЕВИНА

Фото Владимира КАЗАКОВА и из семейного архива

А наш конкурс подходит к концу, до Нового года мы еще познакомим вас с интересными семьями газовиков. Но и вы не оставайтесь в стороне, подсказывайте кандидатуры. Мы ищем семьи, которые стали знамениты в ваших краях своими талантами.

Но самый главный талант «конкурсной семьи» — умение сохранить тепло очага, жить дружно и охранять семейные ценности в наше непростое время!

Пишите: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, редакция газеты «Трасса», с пометкой: «На конкурс!»

Отправляйте сообщения по электронной почте: trassa@nasmenu.isnet.ru

Звоните: (343) 355-91-23; 355-17-50

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ НС • трасса РЕДАКЦИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ
Шеф-редактор приложения Григорий ЛОМАКИН
Факс: 355-30-28. E-mail: trassa@nasmenu.isnet.ru
Телефоны редакции (код 343): шеф-редактор — 355-30-52; ответственный секретарь — 355-30-32; корреспонденты — 355-17-50, 355-91-23, 371-39-09

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 41 (674)
18 ноября 2008 года

Газета выходит
с августа 1994 года
www.dvtornik.ru

ПЕРСОНАЛИИ

АРШАВИН ВНОВЬ ПРОДАЕТСЯ

После неудавшейся попытки Андрея Аршавина попасть в один из западных футбольных клубов, СМИ вновь вспомнили об амбициях форварда питерского «Зенита». Причем повод для сплетен дал сам нападающий, заявивший, что, если предстоящей зимой не будет продан, то в следующем году он откажется выходить на поле. Клуб, похоже, смирился с возможной потерей лидера и готов продать Аршавина за гроши, ибо больше все равно не дадут - кризис, он и в футболе кризис.

ПОМОЩЬ ОТ ПРИМАДОННЫ

На этой неделе в украинской столице должен состояться необычный аукцион, в ходе которого с молотка будут проданы лимузины, перевозившие VIP-персон и таких же VIP-гостей. Под первым номером выставлен главный лот торгов - автомобиль «Чайка» 1979 года выпуска, который развозил приезжавшую в Киев на гастроли Аллу Пугачеву. Таким образом, с помощью примадонны и других «звезд» организаторы аукциона рассчитывают спастись от охватившего республику кризиса.

ВАЛУЕВУ ПОДОБРАЛИ СОПЕРНИКА

В поединке, назначенном на 20 декабря в Цюрихе, обладатель титула временного чемпиона по версии Всемирной боксерской ассоциации Николай Валуев встретится с Эвандером Холифилдом. Выйти на ринг с российским медведем американец согласился за 600 тысяч долларов, которых должно хватить разве что на покрытие накопившихся у боксера долгов. У Валуева же, по его собственному признанию, просто нет другого выхода.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 11.11.08.

1. В. Громак «Плакали наши денежки...»
2. К. Барыкин. «Ящик почтовый или мусорный?»
3. Л. Репин. «Ходить - так по пабам!»

P.S. *Подсчитано по количеству «кликов» на сайте **www.dvtornik.ru***

НАШЕСТВИЕ ГАСТБЕЗАРБАЙТЕРОВ

ТЕЗИС О ТОМ, ЧТО БЕЗ ИНОСТРАННОЙ РАБСИЛЫ НАМ НЕ ОБОЙТИСЬ, МОЖЕТ ДОРОГО АУКНУТЬСЯ УЖЕ ЗАВТРА

На прошлой неделе правительство утвердило новые квоты на выдачу иностранным гражданам разрешений на работу в России. Если в нынешнем году у нас могло официально жить и трудиться чуть более 1 миллиона 800 тысяч иностранцев, то в следующем - уже почти 4 миллиона. Стало быть, легальных гастарбайтеров (число нелегалов не поддается подсчету) станет больше в 2,2 раза. Тезис о том, что России без иностранной рабочей силы никак не обойтись, похоже, продолжает воплощаться в жизнь.

Гастарбайтеры приезжают, чтобы заработать и послать денег семье. Социологи утверждают, что добрая половина их осталась бы дома, если б там была хоть какая-то работа. У нас она есть. И это самое парадоксальное. Во многих российских городах (о столицах говорить не буду - это особый мир) слышал от местных, как им трудно найти работу, и вместе с тем видел работающих повсюду южан. Метут улицы, кладут асфальт, строят и ремонтируют дома, что-то копают и что-то закапывают. Еще вчера их было совсем не много, да и то в основном на рынке. Сегодня так и подмывает спросить: «Ребята, а у вас дома вообще кто-то остался или все поразъехались?»

Надо признать - работают они добросовестно. Не многое умеют, но очень стараются. Их нанимают не из-за мастерства, а потому, что недорого стоят, и в этом весь секрет. Если вам нужно, к примеру, построить гараж или сколотить простой сарайчик, вам и местные предложат свои услуги. И сплетни, что с нашими-де только одни проблемы: мол, все время выпивают и часто перекуривают. Сейчас уже не те времена и многие одумались. Причина экономического порядка: если россиянин запросит за работу рубль, узбек согласится и на гривенник. А кому не хочется сэкономить?

В большом бизнесе то же самое - гастарбайтеров принимают толпами, не заглядывая в паспорта и трудовые книжки, потому что каждый из них обеспечивает хозяевам сверхприбыль. А у коммунальщиков свой резон: для них малограмотный южанин - не только безотказный работник, но и добросовестный взяткодатель. Все знают, что работающие дворниками семейные и одинокие иностранцы хоть какую-то часть зарплаты, но отдают своему начальнику-баю, принявшему на работу и давшему служебное жилье, если это, конечно, можно назвать жильем. И это вовсе не «где-то кое-кто у нас порой» - это почти повсеместное явление.

Российские руководители не любят слово «кризис», если оно применяется к нашей действительности. Но от этого, увы, легче не становится. Нынешняя экономическая реальность выглядит хуже, чем даже полгода назад. Главная беда - в России стало меньше свободных денег. Кто-то из россиян лишился работы (сокращения штатов повсеместны), другим стали меньше платить, третьим отказали в кредитах. У всего этого много последствий, но одно из них отразилась на гастарбайтерах - россияне отказались от инвестиционных трат. А это значит, что работы для «иношабашников» стало заметно меньше, причем и в столицах, и в провинции. В столицах ситуация даже хуже, потому что многие стройки замерли в ожидании лучших времен, а частники предпочитают нанимать для мелких ремонтно-строительных работ мастеров с Украины или из Молдавии, уж так сложилось за последние годы. Коттеджное строительство в пригородах, по оценкам риелторов, сейчас тоже ведется по принципу «что начали, то доделаем». Так что и тут возможностей трудоустроиться стало меньше.

И куда же прикажете податься бедному гастарбайтеру? В Москве, конечно, легче выжить, но тут жаднее и злее милиционеры, на них не напасешься ни здоровья, ни денег. Вот и потянулись бездомно-безработные люди, единственная опора и надежда оставленной где-то семьи, в российскую глубинку. Там, конечно, деньги не те, что в столице, но зато много дешевле жилье (можно вообще не платить, если «освоить» оставленные на зиму садовые участки или заброшенные дома в опустевших деревнях). Правда, надо что-то есть, а иной раз и пить. Как быть с такими потребностями? Способа всего два - случайный заработок и воровство в разных его формах.

Со случайными заработками в российской глубинке большая проблема. Во-первых, их не много, а, во-вторых, на них нацелены «коренные» гастарбайтеры. Во многих местах мне говорили, что в последнее время нередки стычки между иностранцами из-за работы: «Мы здесь давно, а вы понаехали!» Они и раньше случались, но носили в основном межэтнический характер. Сейчас уже по-другому: из-за работы конфликтуют земляки, представители одного этноса.

А какова ситуация с воровством? Не знаю, о чем ведают официальные милицейские сводки, но если ориентироваться на рассказы местных жителей, - ситуация ухудшается день ото дня. Оставшиеся без работы люди, как и коренные россияне, верят высоким кремлевским руководителям, которые чуть ли не каждодневно выступают с оптимистичными заявлениями: у нас-де ситуация не та, что в Америке, у нас никакого кризиса нет, а трудности мы скоро преодолеем. Неудивительно, что «гастбезарбайтеры» не уезжают на Родину и ждут, что вот-вот все благополучно закончится. Только «вот-вот» - не тот срок, чтоб прожить на трудовые сбережения, которых нет и в помине. Страшно представить, что будет в следующем году, если кризис не закончится, а в Россию в надежде на заработок приедет из ближнего зарубежья только по легальному набору более двух миллионов новых работников. А сколько нахлынет нелегалов?

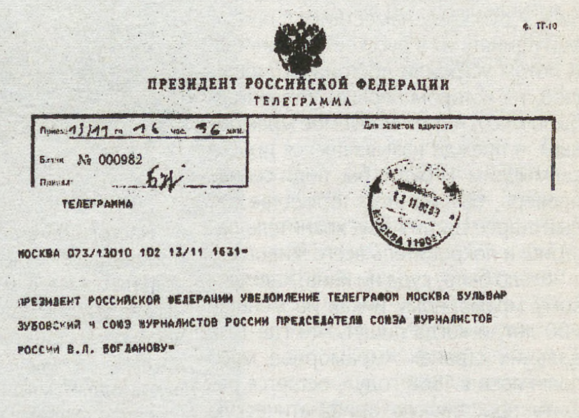
Поток «трудовых» мигрантов в Россию определяется исключительно корыстью.

Нам все время говорят про беды отечественной демографии и намекают, что когда «простимулированные» правительством и депутатами россиянки станут больше рожать, страна сможет ограничить приток рабочей силы извне. Все эти рассуждения - полная нелепица. А статистические выкладки - почти обман. Стимулы, которыми государство попытается добиться роста рождаемости, срабатывают прежде всего в иммигрантских общинах, состоящих уже из полноправных граждан, но где многодетность не вызывает такого неприятия, как в семьях коренных жителей. Если кто-то думает, что я впал в ксенофобию, пускай сходит в любую из московских женских консультаций и посмотрит, кто сидит в очереди, все станет понятно. И зачем же радоваться липовым «сдвигам в демографической ситуации»? В немалой степени статистику, особенно в крупных городах, улучшили буквально наводнившие Россию легальные и нелегальные иммигранты. Их семьи, невзирая на бытовые тяготы (зачастую они живут в таких условиях, в каких у себя дома не позволили бы жить и животным), куда охотнее русских обзаводятся детьми. Кроме того, если есть хоть малейшая возможность, их жены едут рожать в Россию, поскольку здесь более качественное предродовое и послеродовое медицинское обслуживание, не говоря уже о системе дошкольного воспитания.

Какой из всего сказанного следует вывод? Демография демографией, но бурный поток трудовой миграции в Россию определяется исключительно большой и малой корыстью, и она когда-нибудь россиян сильно подведет. То, что происходит сейчас - только цветочки. А, глядя на то, как власть упорно, невзирая на кризисные явления, наращивает поток гастарбайтеров, можно утверждать, что будут и ягодки.

Павел ВОЩАНОВ.

СРОЧНО В НОМЕР!



ф. ТГ-10

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЕЛЕГРАММА

Принята 13/11 в 16 час. 56 мин.
Бланк № 000982

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА 073/13010 102 13/11 1631=

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ МОСКВА БУЛЬВАР ЗУБОВСКИЙ 4 СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ В.Л. БОГДАНОВУ=

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА, ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 4
СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ
В. Л. БОГДАНОВУ

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС СО ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТОЙ - 90-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ.

СЕГОДНЯ СИЛЬНЫЕ, НЕЗАВИСИМЫЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ СМИ - ЭТО ОДНА ИЗ ОСНОВ ПОДЛИННО ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА. ИМЕННО ЭТО УБЕЖДЕНИЕ ОБЪЕДИНЯЕТ В РЯДАХ ВАШЕГО СОЮЗА ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМИ ПОЛИТИЧЕСКИМИ ВЗГЛЯДАМИ, НО С ЛЮБОВЬЮ ОТНОСЯЩИХСЯ К РОССИИ, УВАЖАЮЩИХ ЕЕ ПРОШЛОЕ, БОЛЕЮЩИХ ЗА НАСТОЯЩЕЕ И ВЕРЯЩИХ В ЕЕ БУДУЩЕЕ.

ЖЕЛАЮ ВАМ И ВПРЕДЬ ХРАНИТЬ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ВАМ И ВАШИМ БЛИЗКИМ.

Д. МЕДВЕДЕВ.

25-28 ноября 2008 г. Москва, ВВЦ, павильон № 55

ФОРУМ
НЕФТЬ ГАЗ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
РОССИИ

7-я Российская выставка с международным участием
ТРУБОПРОВОДНЫЕ СИСТЕМЫ.
СТРОИТЕЛЬСТВО, ЭКСПЛУАТАЦИЯ, РЕМОНТ

8 499 760 31 61, 8 499 760 26 48

КЛУБ РЕВНИТЕЛЕЙ МАРКИ

КАЛМЫЦКОЕ ОТМЕННОЕ

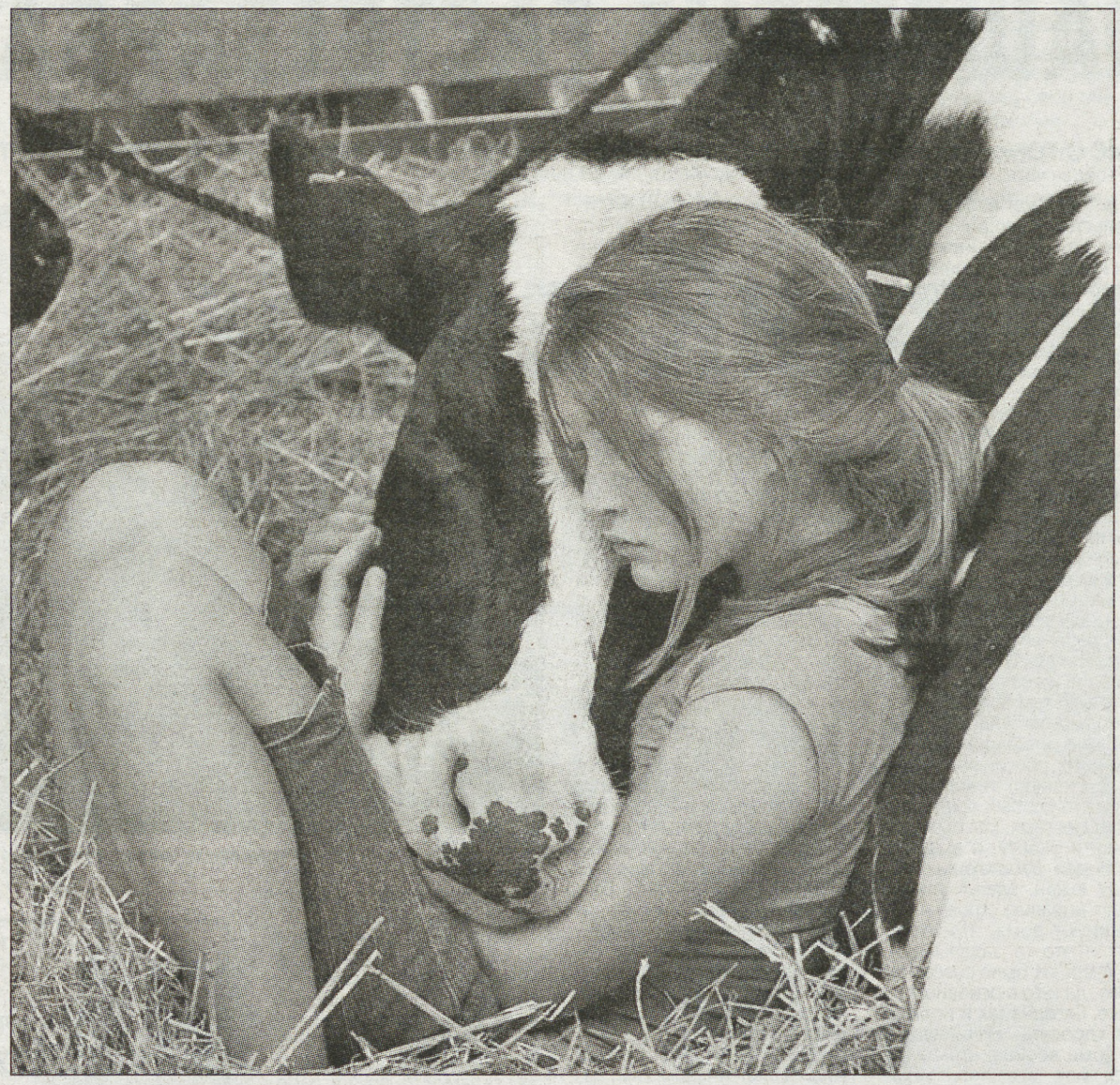
ШТРИХИ К РОДОСЛОВНОЙ НАСТОЯЩЕГО МРАМОРНОГО МЯСА

Шагнули в избранные ряды vip-химчистки, vip-сервис, vip-персоны (пишу «vip» строчными, ибо все эти випы с миллионными оборотами гроша ломаного не стоят), vip-рестораны. А теперь вот и vip-мясо, заоблачной цены, только для знатоков vip-жизни.

Намедни даже телевидение засвидетельствовало: дескать, есть такая говядина, именуемая мраморной. Ее характеризуют три основных признака: а) конечно, такая говядина не мороженая, б) не генномодифицированная, в) и не импортная, разумеется. Поэтому, втолковывал ведущий, «у нас такого мяса вообще нет».

Так случилось, что за неделю до этой ТВ-передачи мы разговаривали с известным специалистом, заведующей кафедрой «Зоотехния» Калмыцкого государственного университета Ольгой Бекяевной Генджиевой. Она приезжала в Москву на Большой животноводческий коллоквиум и привезла мне книгу о современном животноводстве Калмыкии - солидный коллективный труд. До этого довелось ознакомиться с монографией «Калмыцкий скот», книга была издана в Элисте еще в 1992 году, но никак не устарела. Из книг-то я и узнал, что некогда знаменитое калмыцкое мраморное мясо появилось никак не позже 1607 года, когда прибыло в Россию представительное калмыцкое посольство. «От имени 5 больших и старейших тайшей, 45 маньших и всех улусных калмыков» послы обратились к русскому наместнику с просьбой принять их в русское подданство. А потом устроили достойное пиршество, на котором первым угощением было мясо, ныне именуемое мраморным, а прежде называвшееся просто калмыцким. И будто бы, поди сейчас проверь, был на этом торжестве белый старец Цаган Ааву, хранитель пастбищ и покровитель всего живого...

Стало быть, куда ни кинь, калмыцкому мраморному никак не меньше 400 лет, и когда пишут, что где-то в дальних странах «мраморное мясо появилось в 1868 году», остается решить простенькую арифметическую задачку, чтобы понять: откуда есть-пошло.



Для этой девочки пока не важно, какое у коровы мясо.

Настоящее мраморное от коров, прошедших многовековой отбор вольным степным выгулом, уморенных ветрами и солончаками, вскормленных на подножном корме, а под ногами - ковыль, типчаки, полынь, луковичный мятлик. И не случайно уже в наше время ученые особо отметили: «Калмыцкий скот дает высокопитательное мраморное мясо, обладающее особыми качествами». В дореволюционной России калмыцкая порода именовалась «красным калмыцким скотом», мраморное мясо поставлялось к царскому двору, в лучшие рестораны Питера и Москвы.

- Калмыцкая порода коров прошла самый строгий отбор - естественный. Выстояла, превратилась в уникальную. Калмыцкая порода отмечена еще одной особинкой: коровы и быки красивы, отважны и умны, - замечает Ольга Генджиева, и тут же в подтверждение припоминает: был, мол, случай (а может и не один), когда два медведя-шатуна напали на стадо коров. Бык-предводитель вызов принял и раскидал медведей как щенков.

Бадма Бембеевич Дорджиев, кочующий по степи директор, руководитель фирмы «Мясные продукты» подтверждает: вкус калмыцкого мраморного не сравним с обычной говядиной. Кусок мяса, в разрезе, словно испещрен жировыми веточками, а на поверку жирность настоящего мраморного всего около двух процентов от общего веса. В общем, диетический продукт.

С Дорджиевым нелегко созвониться, он днюет и ночует в степи, у гуртоправов. А то едет к закупщикам-перекупщикам. И всех надо угостить мраморным мясом, приготовленным по-калмыцки. Сейчас стадо возрождается, а в перестроечное время буквально за 5-7 лет оказались на краю пропасти: поголовье убавилось так, как это было только в тяжелые послевоенные годы. «Но, похоже, спасли. Отстояли. А пока отстаивали и возрождали, на прилавки пришло заграничное «мраморное» мясо. Изысканное. Коров откармливают лучшим зерном, дают парное молоко и пиво, делают массаж, подкармливают кукурузой. Оно, конечно, так, стойловое мраморное мясо удобнее, а для ресторанов - выгоднее. Проскользнула информация, что цена килограмма такой говядины доходит до пятисот долларов, и когда восторженный гастрономический критик восторженно отмечает: «Страна восходящего солнца более 130 лет назад подарила миру мраморное мясо», не спорю. Такое мясо - глобальная принадлежность (в самый раз для безродных богатеев), а калмыцкое мраморное - национальное достояние Калмыкии. А что касается вкусов и предпочтений, то кто о них спорит.

Замечу однако, что стойловое мясо, вскормленное деликатесами, можно сравнить с бройлерным цыпленком на фоне цыпленка с деревенского подворья. Или еще пример: откормленную в садках семгу сравнить с семгой, отловленной в стремнине горных речушек Кольского полуострова.

Вот это семга, всем семгам семга...

Константин БАРЫКИН,
ведущий рубрики.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

ЗАБИТЬ СТРЕЛКУ

Не знаю, почему, но в выпусках «Ералаша» мне больше всего запомнился один сюжет. Во дворе ребята играют в хоккей, им не хватает одного игрока. И они хором зовут приятеля: «Вовка, выходи!» Тот начинает суетливо собираться: находит штаны, потом лезет под кровать за шарфом, ставит лестницу и роется на антресоли в поисках шубы... В итоге дверь открывается и на пороге появляется Вовка в шарфе, шубе, на коньках и с клюшкой. А его приятели играют в футбол. Пришло лето...

Сюжет запомнился потому, что у нас принято все делать абсолютно не вовремя, причем с криками, что, мол, сани надо готовить летом. Вот только что мы с волнением ждали послание нашего президента, думали, что он скажет что-то оптимистическое про кризис, успокоит, приободрит. А он почему-то предложил нам реже ходить на избирательные участки и выбирать президента не на четыре года, а на шесть. Предложение это, верим охотно, очень рациональное, и полезное. Но ведь хотелось услышать про другое. Страшно ведь, Дмитрий Анатольевич, доживем ли до таких выборов с этим проклятым кризисом.

И совсем рассмешила наша Государственная Дума. На прошлой неделе она обсуждала законопроект, который предусматривает отмену в России перехода на летнее и зимнее время. По твердому убеждению спикера Совета Федерации Сергея Миронова, автора этой идеи, перевод стрелок сильно вредит здоровью граждан. По его данным, из-за этого ежегодно умирает до 70 тысяч россиян.

Я не исключаю, что во многие наши дома с переводом больших и малых стрелок стремительно входит беда. Мужчины даже жалуются, что при этом нередко желание выполнить свой супружеский долг настигает их в общественном транспорте, что и приводит к печальным последствиям. Но ведь мы только что перешли на зимнее время и до очередного «стрелкоперевода» еще масса времени. Неужели сегодня нечем заняться и разве только это угрожает жизни россиян?

Беру печальную статистику Екатеринбурга и читаю: «За год количество алкогольных отравлений в Екатеринбурге возросло на 83%». А ведь это 952 человека! Только в одном городе России. Далее: «54,5% жителей Екатеринбурга травятся лекарствами». Причем независимо от того, какое время на часах - зимнее или летнее. И так - много лет подряд.

Кстати, эксперты считают, что убедительных доказательств вреда от смены временного режима - нет. В пояснительной записке к представленному законопроекту говорится, что «комплексных исследований влияния перехода на летнее время во всех сферах жизни не проводилось». Так что этот законопроект принят не будет. Но зачем же тогда его вообще обсуждать?

Ответ очевиден - с помощью таких вот обсуждений депутаты эффектно напоминают избирателям о своем существовании. Не пора ли забить стрелку?

Акрам МУРТАЗАЕВ.

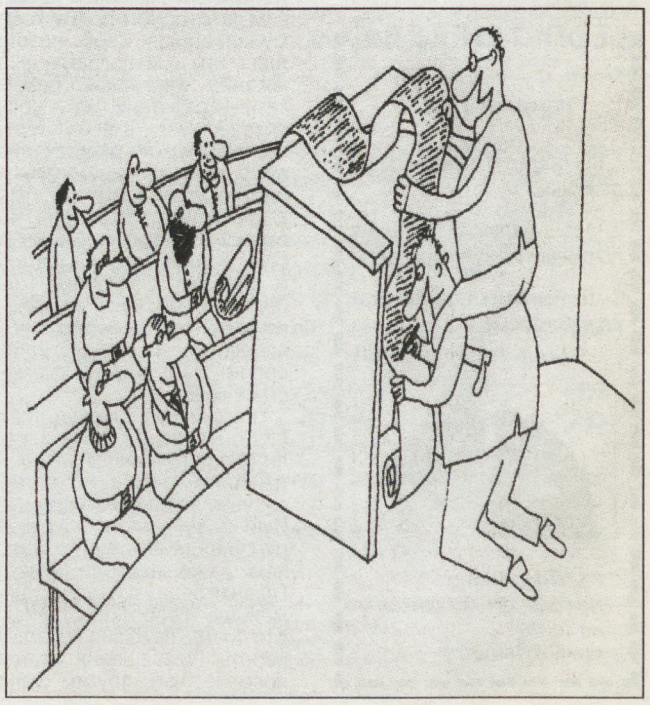


Рис.ВЯЧЕСЛАВ ШИЛОВ.

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 24 (024)

Совместный проект Издательских Домов «Деловой вторник» и «Независимый обозреватель»

ЭХО КРИЗИСА

СИДИМ, ХЛОПЦЫ, СИДИМ...

ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ЮГО-ВОСТОКА УКРАИНЫ ПРЕКРАТИЛИ РАБОТУ

Первыми встали крупнейшие заводы ферросплавов - Запорожский и Никопольский. Их основная продукция - силикомарганец и ферромарганец, важнейшие добавки для выплавки высококачественной стали. Но сама Украина в два раза сократила производство жидкой стали, а зарубежные потребители от Японии до США один за другим отказываются от поставок.

- Мы сегодня полностью обеспечены электроэнергией, рудой, коксом и, конечно же, квалифицированными кадрами - только работай, - говорит генеральный директор Никопольского завода ферросплавов Владимир Куцин. - Но продукцию не берут! Ею доверху забиты портовые площадки. Скорее всего, до марта-апреля следующего года все работники, кроме отдельной обслуживающей категории, будут отправлены в отпуска с сохранением двух третей тарифного заработка.

Переведены на холостой режим домны и сталеплавильные агрегаты Приднепровья. На «Запорожстали» притушены пять «печек», остальные три работают по минимуму загрузки. Больше трех миллионов металлургов отправились во внеочередной отпуск с сохранением части должностного оклада. Хозяева пока не решаются увольнять высококвалифицированных доменщиков, сталеваров и прокатчиков. Однако на руки металлурги будут получать в лучшем случае треть прежней зарплаты - о регулярных премиях, надбавках за горячий стаж и прочих дополнительных выплатах пришлось забыть. При этом каждый третий украинский металлург имеет в среднем два банковских кредита, выплачивать которые теперь не сможет.

Сокращает производственные мощности Керченский стрелочный завод, который входит в состав донецкой корпорации «Межрегиональный промышленный союз» Рината Ахметова. Один из основных производителей стрелочных переводов на Украине вынужден отправить своих рабочих в неоплачиваемые бессрочные отпуска.

Кризис и реальная угроза безработицы толкают людей к преступлению. Впервые со времен войны вынужден закрывать цеха промышленный гигант на родине Леонида Брежнева - Днепропетровский металлургический комбинат в Днепродзержинске. По словам некоторых жителей города, после приостановки работы крупнейших промышленных предприятий на улицах стало опасно ходить даже днем! Если вы женщина или уже немолоды - есть большая вероятность стать жертвой грабителей.

По словам директора охранного агентства «Скорпион» Владислава Алимова, количество сигнальных вызовов на охраняемые объекты увеличилось в три раза.

- Первые ласточки безработицы в Днепропетровской области уже дали о себе знать. Уровень попыток грабежа поднялся - и не только в Днепродзержинске, но и в других городах, где предприятия прекратили производство или совсем закрылись, - в Никополе, Марганце, Орджоникидзе. В Кривом Роге, к примеру, за последний месяц зафиксировано несколько нападений на коммерческие банки, - говорит В.Алимов.

Около 20 тысяч работников строительных организаций были уволены в Донецке, сообщил на пресс-конференции городской голова Александр Лукьянченко. По его словам, при недостаточном финансировании и кредитовании банков это количество может увеличиться еще в несколько раз. Вместе с безработными металлургами и шахтерами эта масса «ненужных» людей уже в ближайшее время может вызвать на Донбассе небывалый социальный взрыв.

- В промышленном Мариуполе сложилась критическая ситуация на предприятиях металлургической отрасли, которые традиционно были основными поставщиками валюты для Украины, - заявил городской голова Юрий Хотлубей. - Идет резкое снижение объемов производства и значительное уменьшение фонда оплаты труда. На комбинате имени Ильича из шести мартеновских печей остановлено пять, из пяти доменных печей не работает четыре. Схожая ситуация на знаменитой «Азовстали». Проблемы, возникшие у металлургов, отрицательно отражаются на других местных предприятиях - строительных, машиностроительных, транспортных. В октябре задолженность по заработной плате в сравнении с началом нынешнего года увеличилась в три раза. Чтобы остановить губительные для экономики Мариуполя тенденции, необходимо реализовать комплекс неотложных мер. Словом, потуже затягивать пояса.

Как это выглядит по-украински? Очень просто. Мариупольские власти решили экономить на учителях. С 1 ноября сняты все надбавки, предусмотренные за работу в специализированных школах, в учебно-воспитательных комплексах, в санаторных группах. В отпуска без содержания отправятся педагогические работники пенсионного возраста из общеобразовательных школ, руководители кружков, работники внешкольных учреждений. Руководителям учебных учреждений до 30 процентов снижены надбавки «за напряженный труд».

Но все равно городскому образованию недостает еще 664 тысяч гривен. Потому разработан еще более жесткий вариант оптимизации расходов. Невероятно, но горячее питание школьников заменят на булочку с молоком.

- Мы вынуждены идти по пути наших коллег, - сокрушается начальник Мариупольского городского управления здравоохранения Александр Железняк. - Сняли доплату за напряженный труд, отказались от практики совместительства там, где можно обойтись. Работаем на голых окладах. Закрываем роддом № 1 «на помывку», и сотрудники этого учреждения будут находиться в отпуске без содержания. Приходится максимально экономить. Бригада «скорой помощи» сегодня получает на время дежурства вместо 20 литров бензина только восемь. Уже закрыли все городские молочные кухни, а тубдиспансер 700-тысячного Мариуполя разместим в одном здании...

Сергей ИЛЬЧЕНКО,
соб. корр. «ДВ» - специально для «НС».
Украина.

Такая крыша украинским металлургам не поможет.

КСТАТИ

Как передает Утро. ru, развитые европейские страны переживут первое за 60 лет снижение ВВП. Таков прогноз специалистов Международного валютного фонда. Спад напрямую коснется и экономики Соединенных Штатов. Рост экономики в еврозоне снизится в 2009 г. на 0,5%. В Азии прогнозируется снижение темпов экономического роста от 0,6% до 7,1%. Что касается США, то в следующем году ВВП страны снизится на 0,7%.

Таким образом, МВФ пересмотрел собственные прогнозы месячной давности в сторону ухудшения. Эксперты фонда ожидают, что общемировой рост ВВП составит в 2009 г. 2,2%, в то время как еще в октябре прогнозировали его на уровне 3%. При этом ВВП развитых стран в 2009 г. снизится на 0,25%.

ПУЛЬС СОДРУЖЕСТВА

ЗЕРНО ПОСТУПАЕТ ПО НАЗНАЧЕНИЮ

Министр транспорта и связи Украины Иосиф Винский опроверг информацию о приостановке отгрузки зерновых грузов в направлении стран СНГ. Ранее появилась информация о том, что с 7 ноября Государственная администрация железнодорожного транспорта («Укрзализныця») ввела запрет на отгрузки в своих вагонах зерна и продуктов помóла, а также шрота подсолнечника в направлении стран СНГ. «Это неправда, нет у нас никаких ограничений», - подчеркнул Иосиф Винский.

Иван СТЕРХОВ.

КИЕВ.

СТРАТЕГИЯ - ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

В Кишиневе состоялся Совет глав правительств Содружества Независимых Государств (СГП СНГ). Главным пунктом повестки дня стал вопрос о Стратегии экономического развития Содружества на период до 2020 года, целью которой является придание новых импульсов экономическому развитию государств-участников СНГ, обеспечение стабильного и сбалансированного экономического роста, экономической безопасности, повышение благосостояния и качества жизни населения.

Вероника ДАНЧЕНКО.

КИШИНЕВ.

ОБОЙДЕМСЯ КОНФЛИКТОВ

В Одессе под эгидой Верховного комиссара ОБСЕ по правам национальных меньшинств прошел круглый стол «Модели урегулирования региональных конфликтов». В рамках мероприятия политические представители Молдавии и Приднестровья с участием посредников от России, Украины и ОБСЕ, а также наблюдателей от ЕС и США, провели рабочие консультации. С российской стороны в них принял участие посол по особым поручениям МИДа России Валерий Нестерушкин.

Сергей КЛЮЕВ.

ОДЕССА.

ПОЧЕМУ?

«ИНОСТРАНЦЫ» ПОНЕВОЛЕ

ЛЮДИ, ГОВОРЯЩИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ОКАЗЫВАЮТСЯ ИЗГОЯМИ НА СВОЕЙ ЖЕ ЗЕМЛЕ

Более 25 миллионов русских людей проживают за пределами России, главным образом в бывших советских республиках, около 10 миллионов наших соотечественников - в странах Евросоюза, сотни тысяч - в Северной и Южной Америке, в Австралии, в азиатских государствах. По каким бы причинам эти люди ни оказались в разное время за пределами Родины, для них родной язык и культура остаются важнейшими элементами самосознания и самоутверждения.

«Где родился, там и пригодился» – это не про них...

В результате распада СССР миллионы соотечественников, не покидая мест исконного проживания, вдруг оказались в роли не всегда желательных и лояльных «иностранцев» для новых - независимых государств в Евразии. Речь идет в первую очередь об Украине, странах Балтии, Киргизии, северных и восточных районах Казахстана. Впервые в своей истории русский народ стал «разделенной нацией».

Положение, в котором оказались не по своей воле наши соотечественники в так называемом ближнем зарубежье, не везде можно считать комфортным. За исключением Белоруссии, во всех бывших советских республиках в качестве государственного и самого «важного» был «назначен» язык «титульной» нации, хотя порой даже не все ее представители владели им в должной мере. Русский был отнесен к разряду иностранных языков, либо к средству общения национальных меньшинств. Во многих случаях его исключили из официального делопроизводства и общественной жизни. Граждане, не владеющие местным языком, автоматически лишались многих экономических и политических прав.

В ряде стран СНГ на волне национализма в массовом порядке стали закрываться русские школы и детские сады, учреждения культуры. Власти пошли на сокращение факультетов и отделений в высших учебных заведениях с преподаванием на русском языке. Для русского и русскоязычного населения стало трудно получать не только высшее или среднее профессиональное образование, но даже начальное общее, поскольку его практически повсеместно перевели на языки «титульных» национальностей.

Культивирование национального самосознания, доморощенных языков и культуры порой принимает карикатурные и силовые формы. Как, например, это демонстрируют «оранжевые» власти в Украине, где число русских школ и театров за годы «самостийности» сокращено более чем в два раза, а теперь дана команда «сверху» отключить еще и российские телеканалы от сетей кабельного телевидения («НС» не раз об этом писал. - **Ред.**). Как выразился украинский министр иностранных дел Владимир Огрызко, он против того, «чтобы народ Украины превращали в русскоязычное население». Выходит, реально существующие русскоязычные украинцы - это вроде бы и не народ Украины, а нежелательные пришельцы. Глумливые, однако, вылетают заявления из уст представителей руководства страны, почти 70 процентов граждан которой считают русский язык родным и только на нем имеют возможность свободно и привычно общаться.

Совсем другую - разумную и объединительную - национальную политику демонстрирует Казахстан, где тот же русский язык в обязательном порядке изучается во всех типах школ - и русских, и национальных, и смешанных, а обучение в вузах осуществляется по языковому принципу - на русском и казахском потоках. Так что есть возможность свободного выбора. Вообще-то власти Астаны делают многое для того, чтобы молодое поколение овладевало одновременно тремя языками - казахским, русским и английским, преподаванию которых в школах отведено одинаковое количество часов. К месту заметить, что и половина объема радиовещания в Казахстане осуществляется на русском языке.

Власти Казахстана и Белоруссии проявляют постоянную заботу о русскоязычных гражданах, многое делают для того, чтобы они не чувствовали себя изгоями и чужаками. Подобная национальная политика как раз и вызывает раздражение у тех внешних сил, которые привыкли насаждать свои «жизненно важные» ценности методом «разделяй и властвуй».

Давно не секрет, что под предлогом заботы о «новых демократиях и правах человека» над решением этой задачи - последовательным выдавливанием всего русского из информационно-культурного пространства СНГ - упорно и изощренно бьются те, кто много сделал для развала Советского Союза и организации «цветных революций». Незваные «демократизаторы» прекрасно понимают, что русский язык, русская культура, родственные и экономические связи с Россией - сильнейший фактор интеграции на постсоветском пространстве, и поэтому используют любые средства и методы, чтобы торпедировать и разрушать этот объективный процесс.

Так, заместитель госсекретаря США по публичной дипломатии Джеймс Глассман поделился недавно с прессой намерениями вашингтонских «пропагандистов» развернуть «войну идей» на популярных русскоязычных сайтах в Интернете. Главной задачей этих «пиратов», по его словам, станет «снижение идеологической угрозы для Америки и продвижение свободы». В переводе с птичьего языка на нормальный это означает не что иное, как формирование атмосферы лояльности и доверия к «программам» Запада на постсоветском пространстве и разжигание антироссийских настроений.

В этих условиях, конечно, очень важно укреплять живую связь с миллионами соотечественников в ближнем и дальнем зарубежье, чтобы они реально чувствовали заботу и внимание, которые проявляет к ним историческая родина, тянулись к ней и гордились своими корнями. Значительную роль в этом играет фонд «Русский мир», учрежденный летом 2007 года. Функционеры фонда многое делают для сохранения и изучения русского языка в государствах Содружества, помогают в создании информационно-культурных центров в разных уголках мира, в том числе и в ряде европейских стран.

Юрий ТРОФИМОВ.

КУПЮРЫ

ПО СРЕДСТВАМ ЛИ ЦЕЛЬ?

«Вашингтон таймс»: «Россия угрожает нацелить ракеты на новую базу ПРО США в Польше, которая будет создана для защиты от иранских межконтинентальных баллистических ракет с ядерными боеголовками, однако сможет ли Россия осуществить свои угрозы?

Российский президент Дмитрий Медведев выбрал дату 5 ноября, следующий день после исторических выборов нового президента США Барака Обамы, чтобы повторить угрозу Кремля разместить ракеты ближнего радиуса действия «Искандер-М» в Калининградской области, к северу от Польши, и нацелить их на будущие базы. Однако российский журналист Александр Гольц на страницах **The Moscow Times** усомнился в том, сможет ли российский ВПК произвести такое число «Искандеров». База ПРО США, которую планируется создать в Польше, окажется вне зоны досягаемости таких ракет, которые будут размещены на границе России с Белоруссией.

Тем не менее статья The Moscow Times вводит в заблуждение. РИА «Новости» приводит более точные данные о дальности ракет «Искандер-М» - 310 миль. Это позволит ракетам, базирующимся в Калининградской области, поражать цели в Польше. В пределах их досягаемости окажется также Чехия и восточная часть Германии.

The Moscow Times также уверяет, что за восемь лет усилий Россия обзавелась только одной батареей, оснащенной «Искандерами». Пусть так, но Россия, как и ее предшественник Советский Союз, умеет направить свои силы на небольшое число ключевых отраслей, добившись эффективного массового производства и надежной установки. И наконец, как сообщил РИА «Новости» не названный источник в министерстве обороны, «Искандеры-М» против Польши могут быть установлены не только в Калининграде, но и в Белоруссии, являющейся самым близким союзником России из числа бывших советских республик».

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

«ЧУЖИЕ» СРЕДИ ГРУЗИН

В БОРЬБЕ С «НЕБЛАГОНАДЕЖНЫМИ» НАЦМЕНЬШИНСТВАМИ РЕЖИМ СААКАШВИЛИ НЕ ЖАЛЕЕТ СРЕДСТВ

Как показывают последние события, все практические действия официального Тбилиси направлены на то, чтобы обеспечить грузинскому этносу привилегированное положение в республике, создать условия «наибольшего благоприятствования» в экономической, социальной и политической сферах. В ход идут все средства и изощренные приемы, вплоть до геноцида в отношении «неблагонадежных нацменьшинств».

Власти культивируют высокомерное отношение грузин к осетинам, абхазам, армянам, азербайджанцам и другим национальностям, которые живут в границах нынешней Грузии. Нанятые «ученые-историки» живописуют трактаты о том, что, например, Цхинвал - это грузинская территория. Утверждается, что до революции 1917 года в районе Цхинвала была не Южная Осетия, а владение грузинских князей по фамилии Самачабло.

Провозглашение независимости Южной Осетии и Абхазии и начало международного признания этих республик заострило внимание международной общественности к проблемам национальной политики Тбилиси, которая далека от демократических стандартов и сопровождается массовыми нарушениями прав человека, особенно по отношению к неэтническим грузинам. Властям напомнили, что в стране имеется значительная колония азербайджанцев, в самом Тбилиси и его окрестностях проживают около 80 тысяч осетин, а на западе от столицы - в Джавахетии - компактно проживают армяне. Общественные организации азербайджанской диаспоры настойчиво требуют от Саакашвили не на словах, а на деле уравнять их в правах с грузинами, все громче раздаются голоса не только «считать азербайджанцев людьми», но и, по примеру Цхинвала, предоставить возможность независимого и свободного развития.

По мнению иностранных наблюдателей, Грузия трещит по национальным швам, и вина за это ложится на режим Михаила Саакашвили, который без оглядки на последствия реализует политику «огрузинивания» в районах национальных меньшинств. Еще живы в памяти трагические события двухлетней давности в населенном армянами пункте Цалке. Тогда 15 сванов, переселенных Тбилиси в этот район для «естественной» ассимиляции и изменения этнической обстановки в регионе, напали на группу армян, убили мирного жителя Геворга Геворгяна и еще четверых покалечили.

Ущемление прав этнических меньшинств особенно заметно в Джавахетии. Официальный Тбилиси в районах Ахалкалаки и Ниноцминде бесцеремонно заменяет руководящих работников органов внутренних дел, таможенников и пограничников на КПП «Ниноцминда» на представителей грузинской нации. Филиал Тбилисского университета обеспечивает бесплатным жильем и даже питанием тех грузинских студентов, которые изъявляют желание и готовность после окончания вуза остаться работать в Джавахетии. В то же время армянские студенты лишены таких льгот. Направленные на работу в Джавахетию грузинские учителя имеют зарплату на 25-50 процентов выше, чем уроженцы этих мест - этнические армяне. Так на практике реализуется программа заселения этническими грузинами районов проживания национальных меньшинств, которые, по убеждению Тбилиси, не отличаются лояльностью и преданностью «центру».

Официальным языком всех властных органов, учебных заведений давно стал только грузинский, что лишает население в национальных районах возможности худо-бедно защищать свои интересы и права. Не случайно, местная молодежь эмигрирует в Армению, Россию и другие государства, что, как ни странно, приветствуется тбилисскими властями.

Более того, некоторые депутаты-грузины законные требования армян Джавахетии создавать новые рабочие места и активнее привлекать местных жителей к работе в государственных учреждениях квалифицируют как сепаратизм, который надо выжигать каленым железом.

К проявлениям сепаратизма власти относят и требования гарантировать безопасность армян, придать статус государственного армянскому языку в Ахалкалакском и Ниноцминдовском районах. Даже эти скромные требования грузинские власти не намерены рассматривать, упорствуя в своем шовинистическом курсе и прикрывая его демагогическими рассуждениями о равенстве и свободе для всех жителей республики.

Андрей КУЗИН.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

НЕЧИСТОПЛОТНЫЕ ТОРГОВЦЫ ОРУЖИЕМ

ЭКСПОРТ ВООРУЖЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТ ЮЩЕНКО СДЕЛАЛ ИСТОЧНИКОМ СЕМЕЙНОГО ДОХОДА

Международные организации, включая даже ООН, не раз уличали официальный Киев в незаконных поставках оружия и военного снаряжения в «горячие точки» и «удобным» ему сепаратистам. Возмущение мировой общественности нашло отклик и в украинской Верховной раде. По сообщению киевской газеты «Экономические известия», в раде зарегистрирован законопроект, инициированный Партией регионов и Коммунистической партией Украины, который предлагает ввести мораторий на экспорт оружия.

«Розовых» вооружали «оранжевые».

Одновременно премьер-министр Юлия Тимошенко намеревается передать в созданную Верховной радой следственную комиссию материалы о незаконной торговле оружием. В кулуарах украинского парламента поговаривают о том, что незаконные поставки оружия из Украины контролирует «семья» президента Украины В. Ющенко. Как считает Василий Хара, депутат от Партии регионов, «процесс продажи оружия абсолютно бесконтрольный». По данным следственной комиссии Верховной рады под председательством депутата от Партии регионов Валерия Коновалюка, 150-200 миллионов долларов, поступившие от продажи оружия только Грузии, фактически «прошли мимо бюджета» страны. По словам того же Коновалюка, за последние четыре года сумма продаж украинского вооружения за границу составила два с половиной миллиарда долларов, но в казну денег поступило в десять раз меньше. Этот факт намерена расследовать Генеральная прокуратура.

Борьба за контроль над продажей оружия между президентом и правительством длится уже несколько лет. В сентябре 2006 года Кабинет министров постановлением № 1336 переподчинил из ведения президента и Совета национальной безопасности и обороны (СНБО) предприятие «Укрспецэкспорт» - государственного экспортера вооружений. Президент Ющенко тут же, используя свое право приостанавливать действие актов правительства, отменил постановление № 1336. Таким образом, вся торговля оружием сосредоточилась в руках президента.

Тогда же, в октябре 2006 года, депутат Верховной рады, лидер Компартии Украины Петр Симоненко с трибуны парламента утверждал, что под прикрытием Ющенко осуществляется нелегальная продажа оружия в Грузию. Официальный Киев, заявил он, - это центр нелегальной продажи оружия, в первую очередь режиму Саакашвили.

Известно, что в течение последних 10 лет Украина поставила Грузии 14 самолетов, 8 вертолетов, 3 корабля, около 150 единиц тяжелой бронетехники. 15 комплексов ПВ средней дальности, 150-200 переносных зенитно-ракетных комплексов, 34 артиллерийские системы, а также комплексы радиотехнической разведки, более 40 тысяч единиц стрелкового оружия, более 10 тысяч снарядов и около 5 миллионов патронов. И это не полный перечень. Незадолго до событий в Южной Осетии по указанию «сверху» тот же «Укрспецэкспорт» подготовил было документы на поставку в Грузию технических комплексов для штурмовиков Су-25, а во второй половине 2008 года планировалось направить туда еще 20 танков Т-72 (контракт подписан в мае 2008 года). Даже после окончания пятидневной войны на Кавказе официальный Киев продолжал вооружать тбилисский режим. Как утверждает Коновалюк, под видом гуманитарных грузов в сентябре большое количество боеприпасов было отправлено в Батуми - в бывшую военную часть на улице Маяковского.

Неудивительно, что в такой обстановке скандалы, взаимные обвинения и подозрения участников «рынка» следуют один за другим. Два года назад израильский бизнесмен Альберт Херсон подал в окружной суд Тель-Авива иск к Украине с требованием выплатить 2,8 миллиона шекелей (около 600 тысяч долларов) за посреднические услуги в продаже украинского оружия Буркина-Фасо. Зачем небольшому африканскому государству столько оружия (контракт был заключен на 7 миллионов долларов), в Киеве не объяснили. Но, как оказалось, это был не первый контракт: в 1999 году Украина уже поставляла Буркина-Фасо оружие, которое вскоре оказалось у мятежников Либерии. Тогда эта операция сошла официальному Киеву с рук, хотя и квалифицировалась как явное вмешательство во внутренние дела Либерии, раздираемой на части гражданской войной.

В арсенале украинских оружейников, цинично нарушающих международные законы и правила торговли вооружением, есть немало хитрых приемов. Один из них - покупка за рубежом различной военной техники, и затем ее перепродажа сепаратистам и воюющим между собой повстанцам в той же Африке. Так, еще в 2001 году Украина купила у Белоруссии 4 штурмовика Су-25, а в 2003 году в Алжире - 25 старых самолетов МиГ-21. Затем в разное время были приобретены два боевых вертолета Ми-17 и шесть вертолетов «Газкль» английского производства. У Болгарии было куплено 20 ракет «воздух-воздух» и некоторое количество стрелкового оружия. Спрашивается - зачем, когда в украинских арсеналах такого «добра» в избытке?

Ларчик открывался просто: штурмовики Су-25 вскоре были проданы в Македонию. Старыми «МиГами» Алжир частично расплатился с Киевом за поставку 5 истребителей МиГ-29 и 16 вертолетов Ми-24, приобретаемых взамен таких же, которые раньше Алжир сам продал Эритрее. А старые МиГ-21 купил Йемен, которому они пригодились в борьбе с повстанцами. Но Киев всеми этими тонкостями международного права не забивал голову, главное, как указывал Ющенко украинским поставщикам, «продать и получить выгоду».

Очень много в последнее время говорится о судьбе украинского судна «Фаина» с грузом вооружений, захваченного пиратами у берегов Сомали в сентябре этого года. В трюме «Фаины» находилось помимо 33 танков Т-72 1000 тонн боеприпасов и различного военного оборудования. Министр обороны Юрий Ехануров клятвенно заверял, что «Укрспецэкспорт» продал в Кению вооружение в соответствии с международными соглашениями. Но в этих клятвенных заверениях усомнились в первую очередь американцы. Представитель ВМС США заявил, что груз «Фаины» предназначен «неустановленному пока заказчику в Судане». Но в последнее время обнаружены документы, доказывающие, что все оружие предназначалось автономии Южного Судана. Как известно, ООН наложила эмбарго на поставки в суданский регион Дарфур.

Посол Сомали в России Мохамед Хандуле заявил, что «предназначение оружия, перевозившегося на «Фаине», непонятно и для нас. Точно известно лишь, что танки везли в кенийский порт Момбаса. Причем уже не в первый раз возле наших берегов появляются суда с сомнительными грузами без какой-либо охраны».

Это уже не первая сомнительная сделка Киева с Кенией. Согласно регистру ООН, Украина в прошлом году уже поставила в Кению 74 танка Т-72 и 5 реактивных систем залпового огня БМ-21 «Град». Поставить - поставила, но открытым остается вопрос: во-первых, зачем Кении столько вооружений, а во-вторых, что-то никто не вспоминал о сертификате конечного пользователя, по которому покупатель заявляет, что оружие поставлено только для него.

Обращает на себя внимание сама методика продажи второй партии оружия Кении. Рейс «Фаины» осуществлялся при посредничестве внештатного советника президента Ющенко Хареса Юссефа и Вадима Альперина - одесского предпринимателя с криминальной репутацией. По сообщению газет, Альперин воспользовался посредническими услугами фирмы «Каргошипинг», которая вышла на панамскую фирму «Ватерлюкс» -владелицу «Фаины». Оператором перевозки выступила еще одна украинская фирма. Экипаж наняли на три недели, при этом утверждалось, что судно будет курсировать в пределах Средиземного моря. Таким образом, в эту торговую операцию оказались вовлеченными многие подозрительные фирмы-«прокладки», так что законность сделки вызывает обоснованные сомнения. Ведь подобные запутанные схемы применяются слишком часто при продаже украинских вооружений.

Не случайно украинские власти уже обрели в мире скандальную репутацию нечистоплотных торговцев оружием, готовых ради прибыли на любые авантюры и нарушения международных правил.

Владимир КУЗНЕЦОВ.

НАТО БЕЗ ГРИМА

ТБИЛИСИ НА КРЮЧКЕ ЯНКИ

ВАШИНГТОН ПОСТАВИЛ ГРУЗИЮ В ПОЛНУЮ ЗАВИСИМОСТЬ ОТ СВОИХ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАМЕРЕНИЙ В ЕВРАЗИИ

Результаты президентских выборов в США не прибавили энтузиазма в тбилисских коридорах власти, поскольку есть опасение, что американские демократы потребуют от команды Саакашвили детальной и строгой отчетности о расходовании миллиардных сумм «зеленых», выделяемых для восстановления разбитой в войне против Южной Осетии грузинской армии, безоговорочного подключения к реализации американской стратегии в регионе.

Ведь многие западные политологи убеждены в том, что Вашингтон подтолкнул режим Саакашвили на полномасштабный военный конфликт в регионе только для того, чтобы «кровью» повязать тбилисские власти и поставить их в полную зависимость от своих стратегических намерений в Евразии, создать условия для полного разрыва с Россией и выхода из состава СНГ. Неудивительно, что в Европе обеспокоены тем, что теперь в Грузии воцарился один безраздельный «хозяин из-за океана», который превращает эту страну в плацдарм для «обуздания» того же Ирана, запах нефти которого и строптивое руководство не дают покоя вашингтонским «демократам».

Судя по всему, всякая вольница в распоряжении чужими деньгами для Михаила Саакашвили заканчивается, хотя тот по-прежнему твердит, что встать на ноги после позора ему помогут «друзья», в первую очередь из НАТО. Скорее всего, они «помогут», но не Грузии как таковой, а в первую очередь себе, для укрепления собственных позиций на Кавказе. А пока за океаном ставят вопрос прагматично и конкретно: почему такие громадные деньги, отпускаемые на перевооружение грузинской армии, куда-то постоянно растворяются? В штаб-квартире ЕС в Брюсселе в свою очередь недоумевают, как это получается, что 40 процентов помощи от Евросоюза официальный Тбилиси самовольно тратит на военные нужды, хотя деньги выделялись на сугубо мирные цели?

Полного отчета о военных «реформах» требуют от грузинского генштаба и в брюссельской штаб-квартире НАТО. Грузинские военные начальники оправдываются, что они якобы были против военного вторжения в Южную Осетию. Кто же был тогда, спрашивается, «за», кому это было нужно и зачем? Ответ теперь известен: это было необходимо Вашингтону и натовским стратегам, а команда Саакашвили была пешкой в реализации их стратегии в этом регионе. Скорее всего, грузинские военные говорят правду, в том числе и о том, что не сомневались в своем бессилии против российской армии.

Впрочем, в штаб-квартире НАТО вполне довольны тем, что грузинские генералы и их начальник Саакашвили все время юлят, взваливают вину друг на друга, объясняя, почему так плохо выполнили важное задание своих спонсоров. Атлантисты укоряют грузинское руководство и в пропагандистском невежестве: если вы кричите на весь мир, что на вас напали русские, то почему шумно и громко не попытались обратиться за помощью в ООН или в ОБСЕ? Почему «просьба» о помощи формально поступила в НАТО только спустя пять дней после начала войны? Получается, правы те, кто заявляет, что вооруженный конфликт был начат грузинской стороной. Вот это-то совсем никуда не годится, рассуждают в Брюсселе, поскольку в таком случае во всей этой пакостной истории отовсюду начинают торчать «уши» американцев и атлантистов.

Одним словом, как и планировалось, сам президент Саакашвили и его приближенные оказались захлопнутыми в американском капкане, превратившись в ручных и послушных вассалов.

Видимо, в Вашингтоне теперь убеждены, что такая «воспитательная мера», как заведомо неудачная военная авантюра, приписанная исключительно режиму Саакашвили, должна пойти тбилисским властям впрок, по крайней мере, в плане расходования денег на цели, определяемые исключительно за океаном.

Видимо, поэтому уходящий президент Джордж Буш недавно подписал принятый американским Конгрессом законопроект о военных расходах на 2009 год, в соответствии с которым Пентагону разрешено оказать содействие в восстановлении вооруженных сил Грузии на сумму до 50 миллионов долларов. Это явно заниженная цифра, чтобы не будоражить общественное мнение, хотя известно, что сумма «помощи» по другим, «неофициальным» каналам, на порядок больше.

В тексте документа прямо говорится, что «министру обороны США разрешено в течение 2009 финансового года использовать полномочия для предоставления услуг, передачи оборонных наименований и финансовых средств госсекретарю США в целях обеспечения по усмотрению госсекретаря содействия в восстановлении, безопасности или стабилизации государства Грузия».

Это означает, что Вашингтон продолжит с прежней энергией поставки в Грузию военной техники и современного вооружения с тем, чтобы эта страна «оказалась достойной» для членства в НАТО и активного использования в достижении известных военно-стратегических и экономических целей янки в регионе.

Тем временем в американской прессе высказываются соображения на предмет того, что республиканцы, если и захотят что-то поменять в своей «грузинской» политике, то, скорее всего, это может быть процесс замены «жуликоватого и трусливого» Саакашвили на более адекватного, предсказуемого, но и «ручного» деятеля.

Виктор БАРСОВ,
политолог.

ИМЯ В ИСТОРИИ

«СВОИ ОБЕЩАНИЯ Я ВЫПОЛНЯЮ»

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЭСТОНСКАЯ АКТРИСА ЭВЕ КИВИ ОТМЕТИЛА СВОЙ ЮБИЛЕЙ

Несмотря на круглую дату и почетный статус бабушки, одна из самых красивых актрис бывшего Советского Союза, создавшая образы иностранок в культовых фильмах «Ошибка резидента», «На гранатовых островах», «Последняя реликвия», «Идеальный муж», «Особых примет нет», «Жизнь и смерть Фердинанда Люса», покорившая сердце американского певца и актера Дина Рида, выглядит лучше Катрин Денев, хотя и старше ее. В эксклюзивном интервью для «НС» Эве рассказала о том, как благодаря большой любви ей удалось сохранить вечную молодость.

- Эве, почему вы решили отпраздновать свой юбилей в России, да еще в далекой Амурской области?

- Я всегда считала себя наполовину русской актрисой, хотя, пожалуй, только в единственном фильме «Капитан первого ранга» мне посчастливилось сыграть русскую девушку Валю. В остальных картинах, а их у меня более 60, я была эстонкой, латышкой, немкой, полькой, финкой, датчанкой, американкой, англичанкой... К тому же путь в большое кино мне открыл знаменитый русский драматург Алексей Николаевич Арбузов, который присутствовал на просмотре моего дипломного спектакля, поставленного по его пьесе «Город на заре», где я играла роль Лели. После чего со словами «Ваша игра была очень кинематографичной» Алексей Николаевич пригласил меня в Москву, на пробы главной героини в фильме «Сампо». Это был совместный советско-финский проект, сделавший меня сразу же знаменитой актрисой.

Роль соблазнительницы ей явно к лицу.

Кстати, статуэтка моей героини Анике украшает столицу Финляндии Хельсинки.

- И сразу же у вас появились миллионы поклонников во всем мире, не так ли? Тяжело было нести бремя мужского обожания?

- Я всегда умела дружить с мужчинами, причем на протяжении многих лет. Так, до сих пор, а прошло уже 39 лет, я поддерживаю самые теплые отношения со своим партнером по фильму «Последняя реликвия», замечательным российским актером Александром Голобородько. Что же касается армии поклонников, то она мне никогда не докучала.

- Кто из ваших партнеров был самым сексуальным?

- Вне всякого сомнения, Кирилл Юрьевич Лавров, с которым мы снимались в фильме «Гранатовые острова». Я до сих пор помню вкус его поцелуя, ибо так нежно, чувственно и профессионально больше не целовался ни один актер в мире. Поверьте, я знаю, о чем говорю.

- Неужели русские актеры более страстны, чем прибалты, которые издавна славились своим рыцарским отношением к женщине. Трудно поверить, что главный разведчик СССР - Донатас Банионис в чем-то уступал даже Кириллу Лаврову?

- Играть любовь с Донатосом Банионисом для меня было сущим адом. Безусловно, актер он гениальный, и личность уникальная, но как герой-любовник никуда не годится. Ох, как же я с ним намучилась во время съемок четырехсерийного фильма «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Забавным было наше знакомство перед началом совместной работы. Мы ведь друг друга знали, как говорится, лишь заочно, поэтому накануне съемок, встретив меня в холле гостиницы, Донатас предложил: «Эве, давайте с вами познакомимся, а то завтра, в постели, мне будет крайне неудобно...». Действительно, на следующий день нам предстояла первая съемка интимной сцены с Банионисом, причем сцены очень откровенной. Но когда я увидела перед собой обнаженного Донатаса с круглым как шар животом, растерялась. Ведь до этого момента у меня не было таких упитанных любовников. Режиссер фильма поляк Бобровский, видя мой ужас, дал жесткую команду: «Эве, что вы стоите как мумия, ложитесь на него, и страстно целуйте». На что я ответила: «Я боюсь, что как только я на него лягу, то его мячик лопнет». Не получилась у нас с Донатасом и первая сцена поцелуя. Режиссер даже отправил Донатаса учиться целоваться, чего, кажется, так и не произошло. Никогда не забуду ту сцену - режиссер крикнул: «Мотор!», и Банионис набросился на меня как сумасшедший, кажется, даже прокусил мою губу. В результате поцелуй с ним стал самым болезненным поцелуем за всю мою жизнь.

- Вам понравилось целоваться с Леонидом Куравлевым в комедии Леонида Гайдая «Не может быть!»? Судя по лицу вашей героини, это вам далось легко?

- Да, это было здорово! Но больше мне понравилось работать с Леонидом Гайдаем, который назвал меня «замечательной комедийной актрисой» и пообещал снять в следующей своей картине. Кстати, я пробовалась на роль обольстительной блондинки в фильме «Бриллиантовая рука», но режиссер предпочел на эту роль Светлану Светличную, сказав, что по-скандинавски я слишком холодна для того, чтобы вскружить голову такому примерному семьянину, находящемся под каблуком своей жены, каким был герой Юрия Никулина. Мне очень жаль, что больше мне не удалось поработать с Леонидом Гайдаем, потому что по своей сущности я действительно комедиантка.

- Может быть, Гайдай нашел вас слишком умной для роли легкомысленной блондинки в «Бриллиантовой руке»?

- Однажды мне пришла телеграмма из Одесской киностудии с таким содержанием: «Требуется актриса на роль блондинки, которая глупа как торшер». Разумеется, я не поехала на пробы, хотя посмеялась от души.

- Эве, какой самый смелый поступок вы совершили как актриса за свою блестящую карьеру?

- Самым смелым был мой выход в одной юбочке из перьев, с бусами на голом теле вместо блузы, во время дружественного визита в одну из африканских стран. Русский посол, увидев меня в таком откровенном наряде, крикнул с трибуны: «Молодец, девка!». А что мне оставалось делать, когда министр культуры той африканской страны подарил мне национальную юбку из перьев и попросил ее одеть на прием». Поскольку я, принимая дар, не знала, что в пакете находится одна юбка без верха, то опрометчиво согласилась выполнить его пожелание. Пришлось выходить из положения, и навешать на свою грудь разных бус, как это делают африканки. Но не обманывать же мне было самого министра?

- Во время вашего бурного и длительного романа с Дином Ридом за вами наверняка присматривали сотрудники КГБ, не так ли?

- В те годы за всеми актерами, которые выезжали за рубеж, присматривали партийные чиновники и комсомольские вожди, включая людей из комитета безопасности, это было в порядке вещей. С Дином Ридом нам приходилось прятаться от всего мира, встречаться в разных странах, но это только разжигало нашу страсть. Мы познакомились с ним в 1971 году в Москве, и это была любовь с первого взгляда. Как только наши глаза встретились, Дин схватил меня за руки и поцеловал, как в сказке. Потом он приехал в Таллин и пел серенады под моим окном. Была такая снежная зима, опять как в сказке. Мне до сих пор больно вспоминать, что Дина Рида с нами больше нет. Он не был моим мужем, но был любимым мужчиной. Однажды он взял с меня клятву: «Эве, пообещай, что несмотря ни на что, всегда останешься молодой, красивой и хрупкой». С тех пор я как могу стараюсь держать данное слово. Таково уж мое эстонское воспитание - если что-то пообещала, то непременно выполню.

Беседу вела
Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ.

НУ И НУ!

НЕ ПОДМАЖЕШЬ - НЕ ПОЕДЕШЬ

ОДЕССКИЕ ЛИФТЫ СТАНОВЯТСЯ ПЛАТНЫМИ

Лифтовые кабинки городских многоэтажек оснастят картофонами. Жильцам придется покупать специальные чип-карты, как в метро. Электронное устройство будет снимать с карточки определенную сумму за каждую поездку. Кабина едет только со вставленным чипом.

Таким образом заработает система взимания персональной платы за проезд. Если чип-карты нет или деньги уже потрачены, придется идти по лестнице.

По словам вице-мэра Одессы Николая Тельвака, новая форма расчета является более социально справедливой, поскольку за лифт заплатит тот, кто действительно им пользуется.

До сих пор платные лифты пытались устанавливать в относительно небольших городах Украины. Первые появились в Ялте еще в 90-х, но просуществовали не больше года. Протестующий народ очень быстро ломал отверстия для чип-карт гвоздями и прочим подручным инструментом. Лифты пришлось переводить на обычный режим.

Следом печальная участь постигла платные лифты Алушты, Херсона и Белой Церкви. Зато в Житомире система проезда по пластиковым карточкам продолжает действовать несколько последних лет. Здешняя мэрия заново создала коммунальное предприятие «Житомирлифт», которое взялось обслуживать восемьсот городских подъемников. Три частные фирмы не справлялись с этой работой, хотя регулярно повышали цены чип-карт. Было много нареканий на исправность лифтов, хотя со временем выявился серьезный плюс лифтовых карточек: если вы застрянете в кабине, вас оттуда извлекают в течении 15-20 минут, главное - не вынимать карточку. Зато в лифтах без картофона аварийные кнопки обычно сожжены, приходится стучать в дверь.

Два года назад платные лифты появились в элитных новостройках Кировограда. Проверять новшество на простом жилье не решились - одна поездка обходилась немногим меньше автобусного билета. Для оплаты предложили использовать чип-карты номиналом около 30 гривен, что давало право на 100 поездок.

Подведя итоги двухлетнего эксперимента, исполком Кировоградского горсовета намерен ввести электронную систему расчетов за проезд в лифтах во всех многоэтажных домах города. Об этом заявил помощник мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Александр Макиенко. По его словам, использование для оплаты чип-карты дало возможность уменьшить расходы обслуживания одного лифта на сумму от 6 тысяч долларов и выше. При этом полностью компенсированы затраты на установку электронного оборудования и заработаны деньги на новые подъемники. А что самое интересное, удалось наполовину уменьшить стоимость самой карточки.

Единственным крымским городом, успешно освоившим опыт платных лифтов, оказалась промышленная Керчь. Местные лифтовики объявили о забастовке и провели несколько митингов протеста перед Керченским исполкомом, требуя вернуть многомесячную задолженность, которую не платили им жеки.

В итоге городской бюджет вынужден был оплатить расходы для установки спецоборудования по переводу 350 лифтов на пользование карточками.

Нововведение вызвало шок. Около двух месяцев люди просто не покупали чипы, ходили пешком и жаловались во все инстанции. Мастеровые керченские мужики-кораблестроители придумывали всевозможные устройства для бесплатного проезда, но перехитрить электронику практически не удавалось.

Первые полгода администрацию «Керчьлифтсервиса» проверяла прокуратура, отдел цен и другие контролирующие органы. Однако никаких нарушений не выявили. Сейчас исправно работают все лифты города-героя, что прежде было просто немыслимо. Чип-карточка на 100 поездок стоит 20 гривен (100 российских рублей) и в среднем на каждый подъезд девятиэтажки приходится 33 платных пользователя. Жильцы нижних этажей чипы не покупают вовсе.

С последней официальной жалобой в мэрию обратился керчанин, который из-за отсутствия карточки не успел добежать на верхний этаж и «пропустил пролет НЛО».

Сергей ЗЛАТОВ.
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

© «Наше Содружество». Полные версии материалов, опубликованных на страницах приложения, можно прочитать на сайте www.dvtornik.ru.
Руководители проекта: Леонид АРИХ («Деловой вторник») и Виктор ВОЛГИН («Независимый обозреватель»).

МАСТЕРА

РУШНИКИ НА СЧАСТЬЕ

РОЖДАЮТСЯ ОНИ В ДЕРЕВНЕ САМОРЯДОВО

Заходишь в этот дом и попадаешь в царство дивной красоты. Старинные прялки, рубели, каталки и древние ткацкие станы. Но это вовсе не музей крестьянского быта, Дом ремесел.

- Сколько на своем веку наткала ковров и рушников - не счесть, - говорит одна из мастериц, Варвара Павловна Бобровская. - А божьему этому ремеслу меня, как и всех деревенских девочек, учили с малых лет. Тогда ведь все делали вручную...

Впрочем, фабричные ковры тоже были, но цены на них кусались, так что сельские женщины продолжали ткать свои изделия вплоть до 90-х прошлого столетия, когда российский рынок заполонил зарубежный ширпотреб. И оказались прадедовские деревянные станы не у дел. Но не все спешили пускать их на дрова - многие сохранили старинные орудия производства.

Задумав созать Дом ремесел в Саморядово ткацкие станы собирали не только в родном селе, но и в окрестностях. И насобрали целый арсенал. И все - дубовые, без единого гвоздя!

В светлой горнице повсюду рушники невиданной красы. На божнице в красном углу, на рамах со старыми фотографиями, на зеркале и на всех четырех стенах - «крючковые». Полотенца наособицу: полыхают радугой.

- Такого буйства красок не увидеть больше нигде в России, - улыбается Ольга Чернякова, руководитель отдела культуры администрации Большесолдатского района. - Полотенца ткутся не только на традиционно белом фоне, но и на красно-белой или сине-белой клетке. Видите, полыхают розы, цветы луговые и полевые? Здесь в старину стоял сторожевой пост, оберегавший Русь от «дикой степи». Воинов переселяли из Киева, с Дона, Севера державы - они-то и приносили с собой краски, впоследствии сложившиеся в необычайно колоритную культуру.

За станом – Народный мастер Татьяна Косинова.

Самобытное творчество Саморядово давно привлекает внимание ученых-этнографов и искусствоведов, о нем написаны монографии и диссертации, сняты документальные фильмы. А зачастившие сюда иностранцы любят приговаривать: «Здесь русский дух, здесь - Русью пахнет».

Что же до развешанных в горнице рушников, то в старину это незатейливая с виду вещица сопровождала человека от первого до последнего часа жизни. В полотенце принимали родившегося ребенка, на рушниках опускали гроб в могилу. Матери, провожая в дорогу сыновей, вручали и им свои обереги от злых сил - «на счастье, на долю». Тканными рушниками-семицветами увивали дуги, оглобли, сани свадебного поезда. Их стелили под ноги молодоженам, чтобы жизнь была долгой и солнечной. «Плечевые» рушники невесты на свадьбах повязывали родичам суженого, старостам и почетным гостям.

В центре горницы, как эталон совершенства, висит большой пасхальный рушник. Церквушка, куличи, крашеные яйца, первая зелень весны... Его соткала во второй половине XIX века жительница Сторожевого Екатерина Акимовна Тимофеева (внуки передали в дар Дому ремесел). Рядом красуется рушник-берегиня. Вечностью веет от троицкого полотенца. На обоих каймах изображены красные петухи - символы радости пробуждения. Раскрыли клювы - поют, возвещая рассвет нового дня. Тканое художественное полотно прямо-таки источает счастье.

Но это - рушники старых времен. Современные же ткут в Доме ремесел такие мастерицы, как Татьяна Федоровна Косинова. Заслуженный работник культуры России. С 1998-го носит звание «Народный мастер», в 2002-м награждена почетной грамотой Министерства культуры РФ. Лауреат премии «Курская антоновка».

Ткачиха разговаривает со мной, а сама безостановочно колдует над радужным узором. На полотне под руками художницы «вырисовывается» древний языческий праздник Левада. Люди пляшут, стоят со свечами в руках. Солнцецвет трав, деревьев, золото спелого жита, пожар рябины... Чудесные сказки, полузабытые легенды оживают на рушнике. Это своего рода летопись, исторические хроники народной жизни. Татьяна Федоровна, строго соблюдая традицию, все же вносит свои мотивы в это повествование в красках. Как и на творениях пробабушек, просматриваются образы языческих богинь, фигуры женщин с птицами или растениями в поднятых руках - символами плодородия и семейного благополучия.

Смотрю на эту красоту и думаю: не оборвалась еще чудодейственная нить. А значит, рано хоронить ремесло, которому, будем верить, жить и жить.

Юрий МАХРИН.

Курская область.
Фото автора.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ИГРЫ ТИТАНОВ

КАК НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ СТРОНГОМ ЗАНИМАЛСЯ

В силовом многоборье (в свои 50 с лишним лет) я решил поупражняться в компании с такими известными атлетами России, как Эльбрус Нигматуллин, Алексей Серебряков и Дмитрий Кононец.

Уже на следующий день после первой тренировки знакомые ехидно спрашивали:

- Ну, что, не надорвался?

Спасибо им за «добрые» слова. Я старался не надрывать пуп, брался за посильные веса. Упражнения в стронге непривычны даже опытным атлетам, что уж говорить про меня? Штангу я таскал лет 30 назад. Мог без проблем толкнуть «стольник». Но здесь приходилось толкать не штангу, а снаряд, который похож на железное бревно с ручками - логлифт. На первой тренировке я смог взять на грудь только 65 килограммов, поднять вес над головой не получалось: логлифт приходится толкать под углом, а это значительно труднее. Вот, например, Алексей Серебряков, бывший чемпион мира по пауэрлифтингу пыхтит над банальной «соткой». А ведь в пауэрлифтинге жал 260 кг! (Вес Серебрякова - 140 килограммов, объем бицепса - 59 сантиметров!).

В стронге нужна не только сила, но и техника! Серебряков показал, как подрывать вес, выталкивать логлифт бедрами, и тут же, с груди - выталкивать вверх. На второй тренировке начальный вес «сдался». Потом я попробовал подрывать 80 - получилось. Осторожно взял «на пуп» 120 и решил, что пока достаточно.

120 - вес, который толкают на международных соревнованиях. За полторы минуты логлифт нужно поднять максимальное количество раз.На турнире «Сильнейший человек планеты», который проходил в Китае, Эльбрус Нигматуллин сделал девять повторов.

Мужики в клубе «Уралстронг» острые на язык, особенно Дима Кононец. Он мастер придумывать всем клички, не избежал этой участи и я. Дима учил меня таскать волоком шину весом 320 килограммов. Впрягшись, как бурлак, в лямку, я по сантиметру тащил этот жуткий груз. (На плечах остались синие полосы). Казалось, что лопнут икры и вывернутся колени. Я подался вперед, вытянув руки, и почти носом пахал землю.

- Натуралист! - окрестил меня Кононец. - Ты как Паганель, что с лупой в траве бабочек искал!

Натуралист, так натуралист. Старался в команде супермужиков какое-то уважение заслужить. Знал, что сложно - они всякое видали. Но сдаваться не хочется.

- Завтра попробуешь поднять «атласские камни»! -предупредил Эльбрус Нигматуллин.

Мне же об этом даже подумать было страшно...

Речь шла о шарах, напоминающих тот, что удерживает на плече греческий герой Антей (у римлян - Атлас, отсюда и название). Их диаметр 52 сантиметра, а вес - от 100 до 200 килограммов.

Я начал с шара весом в центнер. Голыми руками круглый камень не возьмешь: чтобы он не скользил, от кистей до плеч мои руки смазали какой-то густой смолой. Эльбрус Нигматуллин показал, как ставить ноги, захватывать груз. Казалось, что я не смогу двинуть камень с места.

- Сможешь! - сказал человек-гора.

- У меня бицепсов нет! - жалобно простонал я.

- И это хорошо! - ответил Эльбрус. - Накачанные, объемные бицепсы часто рвутся. Так что тебе опасаться нечего. Давай!

Я нагнулся, поднатужился и... камень пошел! Я встал с ним, потом присел, а вот подняться и положить его на помост высотой 120 сантиметров, сил не хватило.

- Теперь спокойно опускай... - скомандовал Нигматуллин.

Я бросил камень, и завыл от боли: волосы с рук остались на шаре вместе со слоем смолы!

Титаны-мужики расхохотались.

Мне, сказали они, еще повезло - иногда атлеты оставляют на шаре куски кожи.

Занимаясь стронгом, с легкой грустью вспоминал время, проведенное в «качалке». Ходишь в чистой футболке с короткими рукавами, фирменных кроссовках, таскаешь какой-нибудь вес через блок и посматриваешь на стройных девчонок. А здесь...

За пару - тройку занятий майка превращается в хлам: рваная и грязная, она не годится даже для половой тряпки. Кроссовки разлетаются через два месяца. Пришлось достать с антресолей испанские горные ботинки, в которых ходил на Килиманджаро: они не скользят по резиновому покрытию пола, хорошо фиксируют стопу. Но надолго ли и их хватит?

- Садись, будешь буксировать груз - 320 килограммов, - сказал Дима Кононец, - бери канат...

Никогда не думал, что толстый корабельный канат настолько эластичная штука: тянешь его, а он растягивается, как резинка, «играет» в руках. Протащил груз несколько метров, и руки онемели.

Дима тут же указал мне на ошибку: не надо тянуть канат руками, нужно работать ногами и спиной, как в классической гребле. Пробую второй раз - пошло легче, но силы уже не те...

В конце тренировки Кононец поставил задачу: все вместе висим на турнике, кто первый спрыгнет - подойдет к охраннику нашего зала, щелкнет у того перед носом пальцами и скажет: «Ну, ты, мы еще вернемся!»

Дольше всех висел Попов. А кто спрыгнул первый? Догадаться, конечно, нетрудно. Когда я подошел к амбалу-охраннику и занес перед его носом руку, он смачно выругался:

- Как же вы меня...

Видимо, эту шутку с ним проделывали не один раз!

Зато придя домой, я чуть ли не с порога заявил жене:

- Знаешь, я, оказывается, не такое уж старое дерьмо!

Сергей СМИРНОВ.

ЧЕЛЯБИНСК.

P.S. Вы спросите, а чего я успел достичь за несколько месяцев тренировок? Пробежал с двумя гантелями по 60 кг дистанцию длиной 70 метров. Перекантовал шину от «БЕЛАЗа» весом 320 кг. Протянул на пять метров сцепку из джипа «Тахо» и «Шевроле - Нивы» (общий вес - 5 тонн). Результаты, на первый взгляд, не ахти какие. А вы попробуйте...

СЮЖЕТЫ

УЗНИКИ МОНИТОРИНГА

Служба безопасности саратовского супермаркета «Рамстор» в течение двух часов удерживала в подсобном помещении сотрудников исследовательской компании «Ромир Саратов», пришедших в магазин, чтобы в рамках проекта по мониторингу цен на товары народного потребления переписать ценники на продуктах питания. Однако охрана супермаркета вырвала у посетителей из рук документы и с угрозами препроводила в подсобку. Пленникам предъявили обвинения в промышленном шпионаже и запретили пользоваться сотовыми телефонами. Один из задержанных все-таки смог позвонить своему руководству, но приехавшую на выручку к подчиненным гендиректора «Ромира» Ольгу Соколенко постигла та же участь. И только приезд оперативников из Кировского РОВД помог разрулить ситуацию. Между тем исследовательский проект, который выполняют сотрудники компании «Ромир Саратов», беспрепятственно реализуется по всей России.

Елена КОМАРОВА.

САРАТОВ.

АКЦИЗ ПО-ТУРЕЦКИ

Рекордную партию фальшивых марок акцизного сбора для алкогольной продукции Украины и России конфисковали спецслужбы налоговой администрации Крыма. В Симферополе изъяты 2.5 миллиона марок украинского и до двух миллионов российского водочного акциза. Сейчас в Крыму ищут производственные мощности, способные выставить на республиканский прилавок больше миллиона литров «паленой» водки, для которой предназначались конфискованные марки. Изготавливались же они в Турции.

На допросах задержанные показали, что до сих пор турки переправляли свою продукцию для России через грузинские порты и оттуда на Северный Кавказ. Однако после осетино-грузинской войны этот маршрут показался слишком рискованным. Решили использовать украинский вариант через Одессу, Крым и Керченский пролив с доставкой на Кубань.

Даниил СЕРГЕЕВ.

СИМФЕРОПОЛЬ.

САМА СЕБЯ ПРИКОВАЛА

В Кутаиси директор ООО «Гантиади» Светлана Ахалая в знак протеста приковала себя к решетке собственного магазина. По словам Светланы, на столь неожиданный шаг она пошла по причине незаконной продажи с аукциона купленной ею торговой площади на улице Палиашвили. В связи с этим Ахалая внесла иск в суд и до завершения судебного процесса не намерена освобождать магазин.

Михаил АЙДИНОВ.

КУТАИСИ.

БУДЬ ЗДОРОВ!

СЕРДЦЕ СПАСЕТ... АСПИРИН

ПРОСТЕЙШЕЕ И ЭФФЕКТИВНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПОЧЕМУ-ТО ОСТАЕТСЯ ЗА ГРАНИЦАМИ НАШЕГО ВНИМАНИЯ

Фармацевтическая компания «Байер Шеринг Фарма» обнародовала результаты глобального исследования, проведенного в десяти странах мира. Исследование было посвящено поиску путей снижения риска возникновения и развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ).

Сердечно-сосудистые заболевания остаются важнейшей причиной человеческой смертности на планете, о чем свидетельствуют последние данные Всемирной организации здравоохранения - больше всего людей на Земле (29 процентов) умирают от заболеваний сердца и сосудов.

В России на их долю приходится 56,7 процента смертельных исходов. И с каждым годом возрастает риск возникновения ССЗ - вместе с ростом потребления богатых холестерином продуктов, снижением двигательной активности, увеличением потока факторов стресса, воздействующих на человека. Если раньше людей убивал голод и физическая усталость, то сегодня люди умирают от сытости и необременительной работы в комфортных условиях.

Об этом немало пишется и говорится. Как и о том, к слову, что предупредить возникновение ССЗ не так уж и сложно. Даже в том случае, когда нет возможности полностью изменить образ жизни, остается выход. Например, низкодозированная терапия аспирином.

Это довольно популярная мера, главным образом - за счет своей эффективности, простоты и безвредности. Не секрет, что к ней прибегают как простые смертные, так и высокопоставленные особы. Например, премьер-министр Великобритании Маргарет Тетчер, знаменитая Железная Леди, не раз признавалась, что сохранить ясный ум и хорошее самочувствие до преклонных лет ей помогает ежедневная таблетка аспирина.

Увы, даже такое простейшее и эффективнейшее средство остается за границами нашего внимания.

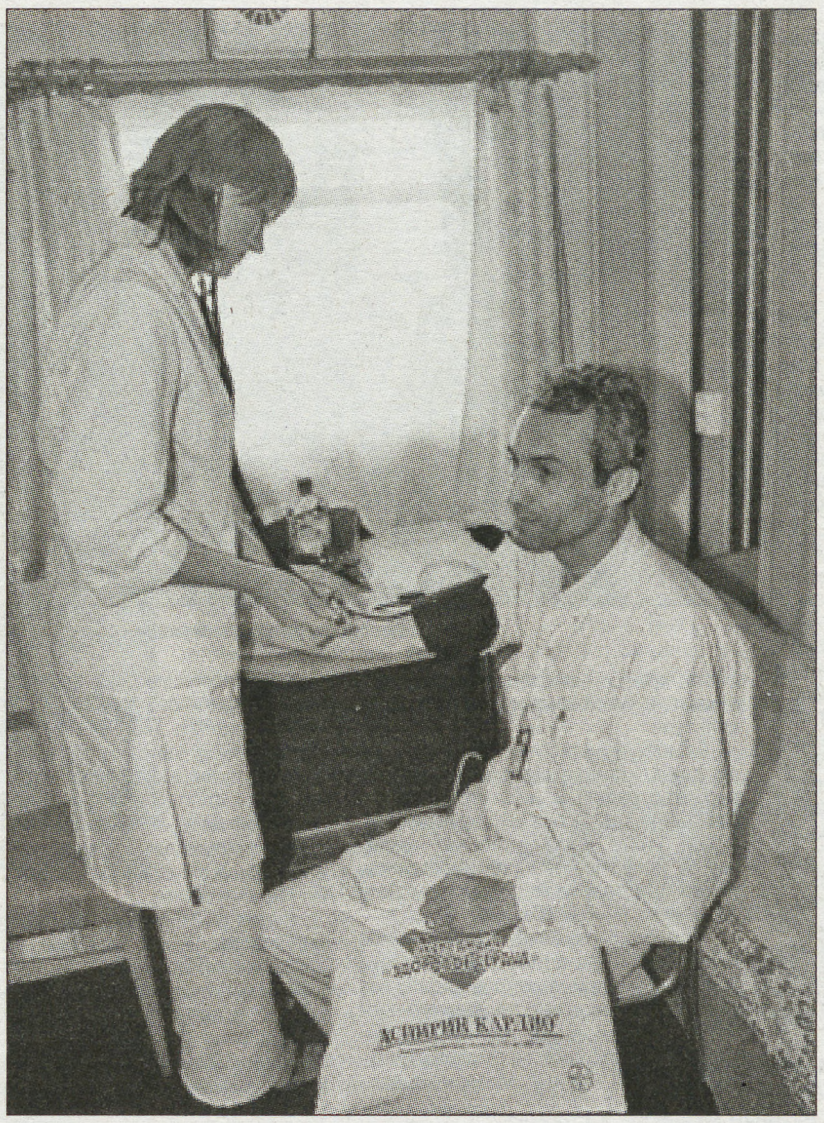
Тем временем в Аргентине, Германии, Испании, Италии, Канаде, Китае, Мексике, США, Южной Корее и Японии были проведены масштабные опросы людей старше 40 лет. Как выяснилось, даже те люди, которые считают, что относятся к своему здоровью бережно и ведут здоровый образ жизни, на самом деле пребывают в плену иллюзий. Оказалось, например, что многие из опрошенных пренебрегают плановыми обследованиями грудных желез и предстательной железы, нарушают график приема назначенных врачом лекарств или не принимают их вовсе. Несмотря на то, что многие с живейшим интересом следят за колебаниями своего давления, мало кто регулярно принимает препараты для его снижения. Большинство опрошенных даже не обсуждали со своим лечащим врачом терапию аспирином. В Японии доля таких респондентов достигла 83 процентов - и это в стране, где национальные традиции жесткой дисциплины и сдержанности являются сильнейшими предпосылками для развития сердечно-сосудистых заболеваний.

В России такого рода исследования были проведены по инициативе «Байер Шеринг Фарма» летом нынешнего года. Для организации исследований теплоход «Башкортостан», специально оснащенный медицинским оборудованием, посетил 8 крупных городов Поволжья. В Волгограде, Казани, Нижнем Новгороде, Самаре, Саратове, Чебоксарах и Ярославле жителям предлагалось пройти экспресс-диагностику для определения уровня риска развития сердечно-сосудистых заболеваний. В ходе экспедиций, получившей название «Здоровое сердце», более 8 тысяч человек смогли получить первичное медицинское заключение о состоянии своего сердца и сосудов и рекомендации для профилактики ССЗ. По сути, организаторы акции предложили и опробовали новую схему первичной диспансеризации, позволяющую за полчаса определить уровень риска для каждого пациента. Для этого достаточно измерить рост и вес человека, определив индекс массы тела, а также уровень глюкозы и общего холестерина в крови.

Почти половина людей, обследованных на борту «Башкортостана» (46,8 процента), попала в зону высокого и очень высокого риска возникновения таких опаснейших заболеваний, как инфаркт и инсульт. Чтобы было понятно, какую именно опасность таит в себе инсульт, достаточно двух цифр: в нашей стране из людей, перенесших инсульт, порядка 50 процентов умирает и около 25 процентов превращается в глубоких инвалидов. При этом стоит упомянуть и еще о некоторых «национальных особенностях» ССЗ в России: у нас сердечно-сосудистые заболевания поражают в основном трудоспособных людей от 25 (!) до 65 лет, а наши мужчины умирают от инфарктов, инсультов, ишемической болезни сердца в 4 раза чаще, чем наши же соседи - финны.

Как утверждают медики, своевременные обследования способны предотвратить почти половину инсультов и около трети инфарктов, то есть - спасти сотни тысяч жизней. Для решения проблемы в большинстве случаев не требуется ни дорогостоящих препаратов, ни хирургического вмешательства, ни госпитализации. По данным Американской ассоциации кардиологов, такие меры, как терапия аспирином, снижение веса, уровня холестерина и артериального давления вкупе с отказом от курения способны спасти до 36 процентов людей, «обреченных» на инфаркт. Причем даже без кардинального изменения образа жизни аспирин способен существенно снизить риск смертности от сердечно-сосудистых заболеваний. По мнению кардиологов, прием аспирина сохранит жизнь 20-30 процентам людей, страдающих патологиями сердца и сосудов.

Ацетилсалициловая кислота - основа аспирина - была выделена доктором Феликсом Хоффманом еще в 1897 году, а спустя два года был зарегистрирован и сам новый препарат - аспирин, причем, зарегистрирован он был фармацевтической компанией «Байер».



В ходе экспедиции «Здоровое сердце» пациентов принимали прямо в каюте.

«Байер Шеринг Фарма» и сегодня предлагает наиболее известный и популярный среди кардиологов препарат на основе ацетилсалициловой кислоты - «Аспирин Кардио». Содержащаяся в нем кислота препятствует возникновению тромбов и закупорке жизненно важных сосудов - причине инфарктов и инсультов. Однако постоянное потребление ацетилсалициловой кислоты (а аспирин - препарат постоянного применения) приводит к раздражению стенок желудка. Поэтому «Аспирин Кардио» выпускается в специальной защитной оболочке, позволяющей ему проходить желудок и растворяться лишь в кишечнике. По данным международных исследований, регулярный прием «Аспирина Кардио» позволяет снизить риск возникновения инфаркта миокарда на 34 процента, ишемического инсульта - на 24, риск возникновения первого инфаркта у больных стенокардией на 87 процентов...

Со страшной угрозой можно и нужно бороться - и для этой борьбы у нас с вами есть оружие эффективное и доступное.

Светлана ФОМИНА.

НУ И НУ!

НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ ЧЕТЫРЕ - МИЛЛИАРДА

Будь на месте оперуполномоченного В. из Томска какой-нибудь рядовой российский гражданин, с ним в аналогичной ситуации случился бы шок либо легкое помутнение рассудка. Но сибирский милиционер был готов к любым неожиданностям, потому и смог достойно выйти из фантастической ситуации.

Сучилось же с ним вот что. По пути на службу он заглянул в ближайший банк, где работал банкомат. Решил на всякий случай проверить: вдруг чего-нибудь да «капнуло». И онемел от неожиданности, когда увидел на своем счету...четыре миллиарда рублей. Оперуполномоченый трижды (на предмет возможной ошибки) запрашивал умную машину, но та всякий раз упорно выдавала один и тот же результат.

- Скажите, это точно мои деньги?- ошарашенно спросил милиционер у оператора банка, в котором стоял банкомат. Тот по карте проверил счет и не менее изумленно вымолвил: «Впервые имею дело с миллиардером».

- Но тут, видимо, ошибка! - не сдавался честный мент.

- Насчет ошибки обращайтесь в свой банк, - последовал ответ. - А деньги можете снять хоть сейчас, не все, конечно, а сколько сумеем наскрести.

В «своем» банке милиционера вежливо поблагодарили за честность и бдительность, попросили нигде не называть имя банка и вежливо распрощались. Даже кофе не предложили.

Вячеслав НЕЧИПУРЕНКО.
ТОМСК.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Согласно имеющейся у редакции информации, в ближайшее время Минздравсоцразвития РФ панирует разработать единые стандарты и порядок оказания медицинской помощи в стране. Ранее стандарты лечения больных носили рекомендательный характер, а теперь станут обязательными для исполнения. Стандарты лечения, число которых на сегодняшний момент превышает 600, включают в себя необходимые медицинские манипуляции, в числе которых применение лекарств, единые правила назначения анализов, ситуации оперативного вмешательства и т.д. В Порядке оказания медицинской помощи пропишут, как должны оснащаться медучреждения или машины «скорой помощи», сколько человек должны работать в определенном отделении больницы, какое число больных может обслуживать один врач. В первую очередь до конца 2008 года Минздравсоцразвития планирует подготовить стандарты и порядок оказания экстренной медицинской помощи, что поможет избежать трагедий, подобных случившейся в подмосковном Чехове, когда во время хоккейного матча в результате остановки сердца погиб 19-летний спортсмен Алексей Черепанов.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Деловой вторник».
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июля 2007г.

Генеральный директор Ф.Сизый (vtornik@dvtornik.ru)
Главный редактор Л.Арих (la@dvtornik.ru)
Редакционная коллегия: К.Барыкин, В.Богданов,, П.Вощанов, В. Губарев, Г. Лисичкин, Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Севрюков, Д.Шеваров.

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Детяревец» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вести» (Петропавловск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Шоу-тучки

Зверева ограбили на $45 000

У поющего стилиста Сергея Зверева украли часы Patek Philippe.

Дорогостоящий аксессуар похитили из номера Зверева в одной из гостиниц Новороссийска в тот момент, когда Сергей давал концерт.

Обнаружив пропажу, стилист пришел в ярость. И вовсе не потому, что ходики стоили 45 тысяч долларов, а потому, что эти часы на день рождения ему подарила Алла Пугачева. Гостиничный персонал и администраторы Зверева бросили все силы, чтобы найти пропажу, но все поиски оказались напрасны.

Жанна Фриске готовится к свадьбе

Жанна Фриске долгое время оставалась одной из самых завидных невест российского шоу-бизнеса. Но, похоже, и в ее жизни назревает громкая романтическая история. Фриске собирается выйти замуж за фигуриста Виталия Новикова.

О своем грядущем замужестве Жанна объявила на свадьбе Анастасии Заворотнюк и Петра Чернышева. По словам певицы, с Виталием они уже помолвлены. Свадьба назначена на предстоящую весну.

С женихом Жанна познакомилась, когда стала тренироваться для проекта «Ледниковый период».

Молодые люди проводят вместе очень много времени: они ежедневно встречаются на тренировках, не упускают возможности пообедать в уютном ресторане тет-а-тет. Виталий дарит любимой приятные подарки.

Ходят слухи, что экс-блестящая уже ездила за границу, где прошла курс омоложения (Жанна старше Виталия на пять лет), и сегодня у нее нет ни одной морщины.

Оригинальный дуэт

Кристина Агилера и Борис Моисеев запишут совместную композицию.

Они познакомились в конце октября во время гастрольного тура Кристины по Украине. Борис тоже находился в это время в Киеве на съемках программы «Модный приговор». Они оказались соседями по гостинице. В день концерта у Кристины сломался микрофон. На помощь пришел Борис Моисеев, в результате чего концерт все-таки состоялся.

Позже Агилера в знак благодарности прислала Моисееву записку с приглашением на ужин. Борис не мог отказаться и пришел как истинный джентльмен с букетом цветов. Результатом ужина стало приглашение американской звезды записать совместную композицию. Запись, конечно же, будет производиться в США.

Выяснилось, что супруг звезды очень расстраивается, когда видит Кристину в объятиях Гоши. Съемки первой части фильма стали для Михаила большим испытанием, слишком уж убедительно Куценко и Орбакайте выглядели в постельных сценах. Вместо того чтобы восхититься актерскими данными жены, Земцов поставил режиссеру картины Александру Стриженову условие: в новом фильме не будет либо секса, либо Кристины. Скрепя сердце Александр сделал выбор в пользу Орбакайте. Напомним, что в первой части комедии «Любовь-морковь» Куценко исполнял роль мужа Кристины Орбакайте.

Сейчас Гоша с улыбкой вспоминает, как во время съемок мобильный телефон Кристины начинал звонить сразу же, едва они приближались к постели.

— Едва мы начинали съемки любовной сцены — тут же раздавался звонок Михаила, — рассказывает Куценко.

Так что в новом фильме прелестями Кристины не смогут любоваться ни Гоша, ни зрители.

Валерия подает в суд

Адвокаты российской певицы Валерии намерены подать в суд на английскую группу «Girls Aloud», обвинив ее в плагиате. Дело в том, что девичья группа назвала свой новый альбом «Out Of Control» — точно так же должен называться записанный, но пока не выпущенный за границей англоязычный диск российской певицы Валерии.

«Мы хотим разобраться, на каком таком основании они использовали наше название. Видимо, они решили сделать себе пиар в России, — рассказал Иосиф Пригожин. — Мы понимаем, что у нас позиции несколько слабее на мировом рынке. Мы думали, что плагиат возможен только в России, оказывается, что и Запад заимствует наши идеи. А у них на альбоме даже нет песни с таким названием».

По словам Иосифа Игоревича, никакого совпадения здесь быть не может. «Они прекрасно знают о том, что Валерия готовит альбом с таким названием. Английские журналы не раз сравнивали Валерию с их вокалисткой Сарой Хардинг. Кстати, они в оформлении обложки даже шрифт такой же, как у нас, использовали», — сказал Пригожин.

Примечательно, что «Girls Aloud» наметили релиз своей пластинки на 3 ноября, а релиз диска Валерии должен состояться позже. «Теперь мы вынуждены менять название диска. Нам очень неприятна эта история. Невозможно спокойно заниматься творчеством, причем мы же не лезем первыми. Просто надоело, что мы всегда раболепствуем перед иностранцами», — сказал Иосиф Пригожин.

Муж запретил Орбакайте целоваться

Приревновав супругу к Гоше Куценко, муж запретил Кристине Орбакайте целоваться с ним. По требованию Михаила Земцова из картины «Любовь-морковь-2» режиссер вынужден был убрать все постельные сцены.

Виктор Рыбин женится

Певица Наталья Сенчукова и солист группы «Дюна» Виктор Рыбин в декабре готовятся отметить первый юбилей своей супружеской жизни церковным бракосочетанием.

В официальном браке пара состоит уже почти десять лет, хотя на самом деле Виктор и Наталья провели бок о бок куда больше времени. Со свадьбой артисты не торопились, ведь Рыбин на то время только развелся со своей бывшей женой и еще не был готов вновь связать себя узами брака.

Однако надолго музыканта не хватило — и уже в декабре 1998 года он все-таки женился на Сенчуковой, а буквально на днях позвал законную жену под венец. Произошло это на личном теплоходе супругов в окружении многочисленных гостей, праздновавших день рождения певицы. Свои слова артист подкрепил весомым подарком: жене он вручил роскошное кольцо с бриллиантом.

Венчаться Наталья и Виктор собираются как раз на десятую годовщину свадьбы. Таинство пройдет в одном из храмов подмосковного Долгопрудного.

Новое лицо Подольской

В нынешнем сезоне у звезд просто какой-то бум - только отвернешься, а уже очередная красотка на себя не похожа. Меняются барышни, безусловно, не в худшую сторону. Но все равно непривычно.

К услугам хирургов недавно прибегла и нынешняя супруга Владимира Преснякова Наталья Подольская. Едва уловимые на первый взгляд перемены внешности коллеги по цеху смогли оценить за кулисами в Кремле во время записи концерта «Лучшие песни-2008».

Как нам показалось, носик у певицы стал заметно меньше. Не сказать, что Наталья до операции выглядела как-то не так — отнюдь! Забавно другое: Подольская уже не первая женщина в жизни Преснякова, кто прибегает к данному методу улучшения внешности. Первая супруга Владимира Кристина Орбакайте в свое время тоже изменила форму носа. А сегодня никто уже и не представляет Кристину с другим лицом.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

ВЗЛЕТ МОДНОГО МАЛЬЧИКА

ТИМУР РОДРИГЕЗ: ПРО КРЫШКУ ОТ ВЕЗДЕХОДА, ЭЛВИСА ПРЕСЛИ И МАКАРОННУЮ ФАБРИКУ

Мама придумывала невероятные вещи, у нее фантазия и вкус необыкновенные. Так же, как у папы. Но тот придумщик по другой части — он неутомимо обустраивал квартиру. Папа — актер кукольного театра, часто ездил на гастроли и обязательно привозил домой какие-то вещи, как он говорил, «для оформления». В результате свободного места в доме с каждыми гастролями становилось все меньше и меньше. До сих пор где-то хранятся какие-то непонятные палки, трубы, плакаты, карты, упаковка веретен. В моей комнате по сей день возвышается массивная железная ножка от стола с крестообразным основанием, которую папа раздобыл где-то по случаю...

Однажды он появился на пороге с ржавой крышкой от вездехода, которая гордо красовалась у него на голове, и, не обращая внимания на возгласы мамы, сказал, что собирается пристроить ее в качестве стула в прихожей... Правда, что-то помешало ему осуществить это намерение, обычно он всегда доводил задуманное до конца. Помню, однажды решил сделать в моей комнате волшебный потолок — и сделал! Получился фантастический коллаж из рекламных плакатов, журнальных вырезок, обнаженных красоток, машин и певцов. Кстати, этот выдающийся потолок стал отличной приманкой для девушек, потому что его можно было рассмотреть от начала и до конца только в горизонтальном положении, устроившись на моем диване...

...Папа — натура художественная, он не желал, чтобы у нас был дом «как у всех». И неутомимо старался преобразить обычную малогабаритную квартиру всеми доступными способами: выкрасил наискосок дверь в спальню, расцветил в изумрудно-розово-желтые тона унылые батареи, перекрасил оконные проемы и подоконники. Покрашен был даже наш старый линолеум — оранжевая полоска, потом голубая, потом белая — получилось необычно и весело.

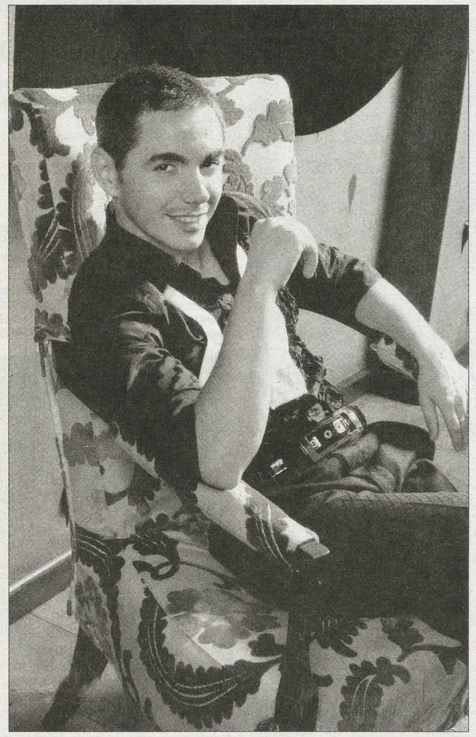
В Бакинском кукольном театре отец — он родом из Баку — начинал как осветитель. Но поскольку папа тонко чувствовал кукол и определенно обладал актерским талантом, однажды ему доверили главную роль в спектакле «Оле Лукойе».

Это была масштабная постановка, с огромными, в человеческий рост, куклами, и единственным актером, который не пропадал за куклой, оказался мой родитель, исполнявший роль волшебника. Папа после этого спектакля прославился, у нас дома до сих пор хранятся вырезки из бакинских газет, где он в шикарном бархатном костюме запечатлен во время своего премьерного выхода на сцену.

Я бывал в детстве в Баку, который навсегда остался для меня волшебным городом. Солнце! Всегда тепло! Я купался в Каспийском море или часами сидел на балконе, где мы с двоюродной сестрой Лаурой играли, кидаясь в прохожих чем-нибудь неопасным, даже спали там по ночам! Утром просыпались от крика мороженщика: «Морожн! Морожн!» Вернувшись в Пензу, решил: теперь буду спать только на балконе. Но осуществить это намерение не удалось — я тут же окоченел от холода...

— Ваша мама тоже актриса?

— Она — выпускница инняза, большую часть жизни занималась переводами, но при этом всегда была очень увлечена искусством, обожала театр, собрала огромную библиотеку по истории театра, живописи, скульптуре. И конечно, когда в Пензу приехал Бакинский кукольный театр, мама оказалась в первом ряду.



За время спектакля папа, видимо, настолько пленил мамино воображение, что она вместе с подругой решила к нему подойти. С этого и началась их история...

Встретив маму, папа перебрался из Баку в Пензу. Через год родители поженились, а еще через год родился я.

Мое детство было невероятно счастливым. Бабушка, которая жила с нами, потрясающе готовила, дома постоянно витал аромат штруделей, кексов, изумительных бисквитов. Непонятно, как мне удалось сохранить фигуру, ведь устоять перед бабушкиными сладостями было невозможно! Потом уже мама начала печь по ее рецептам, и у меня даже выработался особый ритуал. Когда бисквит вынимали из металлической формы, по краям и на дне оставались крошки, они-то и были самыми вкусными! Я тщательно их выскребал ложкой, загадывал желание и съедал...

— В театре в детстве часто бывали?

— Благодаря папе я с малых лет находился за кулисами. Обожал играть в куклы и всячески старался привлечь к этому занятию друзей. Но они моей страсти не разделяли, считали это занятие девчачьим. Мой старший товарищ Антон Макарский, позднее прославившийся в мюзикле «Нотр-Дам де Пари», с которым мы часто оказывались на гастролях, просвещал меня по части автомобилей, о которых знал все, но я не мог поддержать разговор, потому что знал все только о куклах.

По моей просьбе папа приносил домой списанные куклы. Так у нас появились бабушка с седым пучком, очень похожая на героиню рекламы «Домик в деревне», заяц, плюшевая обезьяна, горный козел. Но я обожал не только куклы, но и весь театральный реквизит: африканские маски, огромные красочные тамтамы из спектакля «Носорог и жирафа». Мечтал, что в один прекрасный день все это великолепие тоже перекочует в мою комнату и я буду ставить домашние концерты, однако тамтамы так и не списали... Зато благодаря желанию их заполучить я научился играть на барабанах.

Я уже представлял: когда вырасту, стану, как папа, актером кукольного театра. Но время шло, и мне уже не хотелось прятаться за куклой, я стал участвовать в школьных постановках, а в выпускных классах начался КВН.

Меня почему-то сразу выбрали капитаном, хотя эта роль меня мало привлекала: не хотелось брать на себя такую ответственность, гораздо комфортнее ощущал себя в качестве центрового игрока. Тогда же мы познакомились с Павликом Волей, который тоже был капитаном КВН в 11-й школе. Он ходил в таких жутко смешных штанах под названием «трубы»: если представить, как сложен Воля, то получалось — одна труба сверху, и две внизу. Потом мы с Волей поступили в один и тот же институт, только он — на факультет русского языка и литературы, а я — на иняз.

— При такой тяге к сцене почему вы не пробовали поступить на актерский?

— Знаете, когда я узнал, что Машков поступал на актерский семь раз — это Машков-то! — подумал: «Ну, а мне куда же? Буду поступать, пока вся жизнь не пройдет...» Глупо, конечно, надо было поехать и попытать счастья. Но все сложилось, как сложилось. И о том, что поступил в иняз, совершенно не жалею — это были пять чудесных лет в моей жизни!..

Оказалось, владение иностранными языками совершенно магически действует на окружающих. В особенности на девушек. Ты получаешь доступ к тысяче женских тел только потому, что можешь сказать пару фраз по-французски, при этом совершенно не важно, что именно говоришь. Особенно восприимчивы к французской речи оказались студентки факультетов экономики и филологии. Я их всегда старался смешить, играя на том, что во французском языке очень много созвучий с русскими нецензурными словами. Например, словосочетание «взлетная полоса», которое звучит как «ля пист д'анволь», неизменно вызывало смех. Я уже тогда понял преимущество юмора — ты заходишь с того края, откуда не ожидают подвоха. И в этом смысле мои друзья, которые говорили девушкам затасканные фразы о любви, сильно мне проигрывали...

В институте я очень много играл. Показал на сцене все, что хотел. Абсолютно! Я пел, пародировал, читал стихи, танцевал...

Именно тогда я впервые вышел на сцену и спел. О том, какой резонанс имели мои выступления, можно судить по тому, что уже на первом курсе факультет начальных классов простебал меня в СТЕМе (студенческом театре эстрадной миниатюры). У меня была такая особенность: когда я выступал, то высовывал язык. И вот ребята подарили мне такой стих: «Ты восходящая звезда/ И зритель тебя любит./ Но не высовывай язык —/ Вдруг кто-нибудь наступит...» На эту поэтическую подколку я совершенно не обиделся, тем более что фраза про «восходящую» звезду очень льстила.

Я пел не только на русском, но и на английском языке, и не какую-то там попсятину, а Элвиса Пресли, Джорджа Майкла, Тома Джонса!.. На первое выступление вышел в подтяжках и при галстуке, а потом уже мама сшила мне настоящие сценические костюмы.

Одним из самых ярких было выступление на третьем курсе. Незадолго до этого я посмотрел шоу из Монте-Карло, на котором выступали Рикки Мартин и Таркан. Рикки Мартин выходил в атласной черной рубашке и узких-узких брюках, Таркан — в маленьком, сильно приталенном полосатом костюме. Посмотрев программу, я заявил маме: «Хочу то же самое!»

И если не придираться к мелочам, то скажу, что различий между сценическими костюмами Рикки Мартина и Таркана и сшитыми мамой практически не было. И вот, облачившись в «звездные одежды», я спел на испанском «La Vida loca» и следом (на турецком) — знаменитый хит Таркана с поцелуями. Мое появление произвело эффект разорвавшейся бомбы. Даже каждую деталь костюмов обсуждали подробнейшим образом. Хитом стали мои узкие брюки, которые впечатлили публику ничуть не меньше, чем сами песни.

— В команде КВН вы, наверное, сразу стали заметным игроком...

— Сначала я был на подхвате, потому что всем заправляли студенты старших курсов. Меня же такое положение дел не устраивало — почему я должен стоять у кого-то за спиной, когда могу выступить ничуть не хуже их? Поэтому за те три минуты, пока был на сцене, я из кожи вон лез, чтобы показать, какая у меня пластика, как я умею петь да еще корчить рожи. И уходил, только проделав всю эту немыслимую круговерть. На первой игре зрители наверняка приняли меня за сумасшедшего...

Но потом в команде нашего института произошел раскол. «Старики» возмущались: «Как? Какие-то щенки возомнили себя великими кавээнщиками?!» Но мы уничтожили их в первую же игру. Зрители на нашем выступлении хохотали до упаду... Я вообще не помню, чтобы когда-нибудь люди так реагировали. Назвали мы нашу команду «Валеон Дассон»...

— Это что такое?

— Мы долго придумывали название. Варианты рассматривались следующие: «Свободный Алжир», «Брынза», «Цирроз печени». Но поскольку единого мнения не было, пришлось играть в «испорченный телефон». Первый человек сказал слово «гидроэлектростанция», а последний трансформировал его в «валеон сассон». Но мы подумали, что выходить на сцену под названием «Валеон сассон» не стоит, и смягчили его до «Валеон Дассон». Вот под этим звучным именем, которое многим напоминало название какой-то французской фармацевтической компании, и вышли на первую игру.

В команде я оказался вместе со своим лучшим другом Леней Школьником и Пашей Волей. Воля стал нашим капитаном благодаря своему неординарному, ни на что не похожему юмору и молниеносной реакции.

А директором команды и второй папой для всех ребят стал Геворг Кананян. Он сам играл в КВН, замечательно пел и был очень одаренным актером. С уверенностью можно сказать, что половиной успеха наша команда обязана Геворгу. Этот человек был готов достать что угодно хоть из-под земли, если это требовалось команде.

Однажды нужно было ехать на соревнования, но у нас совершенно не было денег. Власти города нас не поддержали, хотя и обещали. Геворг тогда обзвонил в Пензе всех, у кого были деньги и кто мог бы нам помочь. Откликнулась одна макаронная фабрика. Правда, денег нам дать не смогла, зато выделила на реализацию макароны, чтобы, продав несколько тонн, мы смогли поправить свое материальное положение. И Геворгу удалось эти макароны загнать! Кому, куда — ума не приложу. Но в результате мы отправились на отборочный тур в Сочи.

Приехали в город, совершенно не представляя, где будем жить. Денег — кот наплакал. Вышли с вокзала и побрели куда глаза глядят. Геворг успокаивал: «Сейчас что-нибудь придумаем...» Так мы добрались до пансионата имени Мориса Тореза. Однако этот очаг гостеприимства в силу того, что в Сочи был не сезон, не функционировал. Но Геворг туда проник и убедил сотрудников сдать нам комнаты за полцены. Более того, для нас даже открыли соседний корпус, в котором находилась кухня! В результате пока мы выступали, Геворг на этой кухне изобретал блюда из остатков нереализованных макарон и дешевых консервов, которые мы поглощали с большим аппетитом. Когда голодный, и не такое съешь. Кстати, фраза «Голодные, но злые» стала нашим девизом на пару ближайших лет.

За отборочным туром последовали соревнования первой лиги в Рязани. Опять остро встала проблема жилья. На этот раз Геворг нашел крошечную трехкомнатную квартиру, где разместились все двадцать участников команды. Жуткая картина! Здоровые парни лежали на полу штабелями! А что творилось по утрам, когда всем надо было привести себя в порядок! Один умывался, стоя у раковины, второй, чуть сбоку, чистил зубы и сплевывал в ту же раковину, третий мылся в ванне, в то время как четвертый стирал носки в стекающей в ванну воде. Пятый развешивал уже постиранные носки на батарее, в то время как шестой снимал с нее предметы гардероба, которые уже высохли, седьмой и восьмой при этом писали в один унитаз, а девятый вытирал свои ботинки и ставил их сушиться на ту же батарею — и это была только первая группа!

Вечером весь наш сплоченный коллектив закусывал лапшой «Роллтон», четко понимая: отступать нам некуда, есть только один способ как-то улучшить жизнь — победить в соревновании.

И вот когда настал час «Х», мы разодрали зал в клочья, получив в финале высший балл во всех конкурсах. Для маленькой команды из маленького города это было просто нереальное счастье! Мы играли против «зубров», у которых и деньги, и поддержка, — нашими соперниками были «Парни из Баку», МИИТ — команда из родного вуза Маслякова, и ребята из Рязани, но все-таки победили мы! «Валеон Дассон» попал в высшую лигу!.. Вот тут-то нас и поджидал первый облом.

Нам объяснили, что мы еще очень молодая команда и многие наши шутки стоит пересмотреть. Мы переписывали сценарии раз пять. Со слезами откладывали свои лучшие номера, переделывали самые смешные тексты, потому что организаторы объясняли, что «это не пройдет». Было жутко обидно! Но в каждой игре есть свои правила, и приходилось с этим мириться. В результате игру в Москве мы профукали. Не оставалось ничего другого, как вернуться в Пензу...

...Масштаб этого бедствия трудно представить. Я плакал, говорил, что уеду из страны, что все мои мечты утоплены. Настоящая истерика случилась. Мне на самом деле тогда казалось, что все кончено.

А что на MTV объявляют конкурс диджеев «Face Control».. Папа предложил: «Отправь-ка что-нибудь...» Я заперся у себя в комнате, поставил камеру и спародировал несколько персонажей, перемежая их кусками своих выступлений. Отправил пленку в Москву и забыл. Через несколько дней домой позвонили с MTV, поговорили с папой и пригласили меня на финал в Москву.

Я приехал в столицу в роскошной белой куртке, сшитой мамой, — точной копии той, в которой выступал Джейми Фокс на VMA в 2000 году. Возможно, эта куртка принесла мне удачу, потому что мы вместе с еще одним парнем выиграли конкурс и должны были ехать в Нью-Йорк на вручение наград MTV.

Можете представить, чем для меня, человека, повернутого на музыке, стала поездка в Нью-Йорк, — это была моя Мекка! Мой центр мира! Я бредил этим городом. Манхэттен, Центральный парк, невероятные темнокожие девушки в шортах на улице — я столько видел их в клипах своих кумиров и так мечтал познакомиться! Гостиница, солнце и несущийся из динамика голос Синатры, который исполнял «Нью-Йорк, Нью-Йорк». Все, что я смог произнести в тот момент, это «П...ц!», потому что счастье мое было не передать словами... Ну, а апогеем стало выступление Майкла Джексона на церемонии вручения наград. Когда он появился на сцене, я с крика перешел на ультразвук. Американец, сидевший рядом, поинтересовался: «Where are you from?» И округлил глаза, когда узнал, что я из России...

На третий день на Тайм-сквер я увидел магазин сувениров — и пропал! Там висели «Элвисы» в таком количестве, что я понял, куда уйдут все мои двести долларов суточных. Я отобрал, кажется, не менее трехсот вещей, которые пленили мое воображение, правда, денег хватило только на пять...

— У вас просто стремительная карьера на MTV получилась...

— Все начиналось очень стремительно, но вскоре Борис Зосимов решил, что на MTV слишком много диджеев, и мне предложили поработать на Хит-FM. На канал я вернулся чуть позже.

Все бы ничего, но я оказался бездомным. Сначала Борис Гурьевич Зосимов оплачивал мне гостиницу, а потом пришлось искать крышу над головой самому. Но подобрать квартиру сообразно моему бюджету никак не удавалось. Начались скитания: я жил у друзей, ночевал на MTV, на кресле в холодной гримерке, снова возвращался к друзьям...

Каждый день стоял вопрос не только где спать, но и что есть. На еду я выделял себе железную сумму — тридцать один рубль. Ее хватало на «Русский обед» в «Ростиксе» — пластиковый стакан грибного супа, пару малюсеньких куриных ножек и чай. Но, знаете, ощущения безысходности не возникало. Наоборот, я был уверен, что обязательно наступят лучшие дни. Надо только подождать. И они настали...

В 2002 году в Москву приехал Геворг и тут же решил покончить с моим бездомным существованием. Со свойственным ему оптимизмом он принялся искать квартиру, которую мы могли бы снять вдвоем.

Квартиру нашли недалеко от метро «Домодедовская». Жуткое впечатление на меня произвел сам райончик: фонари горят через один, от метро еще надо на автобусе добираться, да и сама квартирка крошечная... Но с ней оказалась связана презабавная история! Выяснилось, что до нас там жили предприимчивые граждане из города Баку, которые на двадцати квадратных метрах выращивали тюльпаны: привезли земли, насыпали ее в комнате прямо на паркет и устроили оранжерею!..

Потом мы с Леней Школьником и братом Геворга Рафаэлем перебрались в двухкомнатную квартиру на проспекте Мира. До нас там обитали девушки легкого поведения, поэтому в квартире не умолкал телефон, из которого, как в «Мимино», раздавалось: «Карину хочу!»...

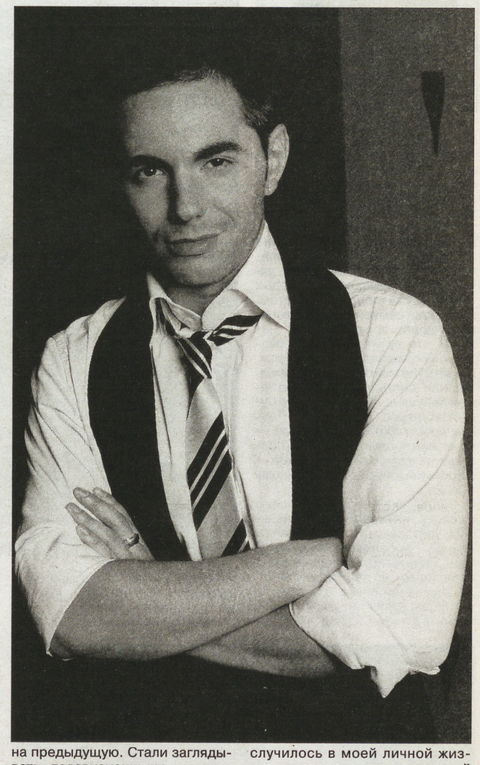
Именно в тот период в воздухе стала витать идея «Comedy Club».

Наши друзья из команды «Новые армяне» собрали большую компанию кавээнщиков, и мы стали обсуждать возможность сделать какую-то совершенно новую, клубную историю с очень смелым юмором. Поговорили-поговорили — и все заглохло на год. Потом опять встретились. И вот после второй встречи все сдвинулось с мертвой точки.

Первую вечеринку «Comedy Club» организовали в каморке под названием «Касбар» на Остоженке. На выступление пришло не более тридцати человек, которые стояли и сидели где придется, буквально на головах друг у друга. Но это был самый клевый «Comedy», потому что потом, когда залы стали роскошнее, публика поменялась...

— Популярность «Comedy Club» распространилась с рекордной скоростью...

— Просто сработало «сарафанное радио». На каждую следующую вечеринку приходило народу в два раза больше, чем на предыдущую. Стали заглядывать телевизионщики, известные люди, а нам только это и надо было...



На первых вечеринках, пока оформлялся музыкальный стиль «Comedy», я не показывал пародии (у меня их было несколько — на Серова, Гурченко), а просто пел — Джорджа Майкла, Элвиса Пресли. Потом наступил период, когда «Comedy» решил сконцентрироваться только на юморе, и я прекратил выступать. Через несколько месяцев появляюсь на вечеринке в «Атриуме» — а меня объявляют как гостя... Это было очень странно. Я решил: ну хорошо, сейчас покажу всем, какой я гость!

Подготовил двадцать девять смешных припевов к очень популярной тогда песне «Проститься». Выдал только лучшие девять — но зал просто стонал. Так я вернул себе доброе имя резидента клуба... Потом была «Ума Турман», перепетый хит одноименной группы, который я исполнял восемь вечеров подряд и по которому меня стали узнавать в «Comedy».

В «Comedy» я только пел, со временем захотелось большего — надо было двигаться вперед. Мне очень нравится телевизионная история, на ТНТ уже вышло несколько моих проектов. Последний — «Танцы без правил». И, конечно, я хочу развиваться в музыке. Сейчас занимаюсь тремя проектами, один из которых — долгожданный сольный альбом.

Но творческие достижения — продолжение того, что случилось в моей личной жизни: я встретил девушку своей жизни...

В этом году будет уже два года, как мы вместе с Аней. Наше знакомство произошло в клубе: мой друг отмечал день рождения, а она просто пришла отдохнуть... Я как ее увидел, подумал: не отдам никому! Аня не знала, кто я такой. Она слышала о существовании «Comedy Club», но не видела его по телевизору. Она вообще девушка серьезная, занимается бизнесом и не очень любит развлекательные программы.

Аня не знала, кто я, поэтому мне не надо было ничего изображать. Я был самим собой и мог не думать о том, что она заинтересовалась мной только потому, что я популярный мальчик. Она вообще не считает популярность благом. Каждый поход в кино, в магазин становится публичной акцией, и ей это тяжело. Тяжело осознавать, что я принадлежу еще огромному количеству людей вокруг, которые претендуют на мое внимание.

Некоторое время назад я был счастлив от того, что чувствовал себя эдаким плейбоем, не ограниченным в возможностях и связях, свободным на сто процентов! И не думал, что может быть что-то лучше этого состояния. Оказалось, что может... В миллиарды раз круче быть с одной девушкой. И знать, что тебя ждут. И влюбляться каждый день по-новому...

«Караван историй»

ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ...

Она долго, не отрываясь, глядела на внука — тот беззаботно сопел в коляске. Когда мимо, увлеченные разговором, проходили люди, пожилая женщина внутренне сжималась — только бы не разбудили, а то потом долго не угомонится. Внука Елизавета Михайловна долго ждала, а когда дочка окончила институт и вышла замуж, украдкой поглядывала на молодых — когда уже порадуют? Потом, когда всей семьей ждали маленького, долго обсуждали, как назвать, что купить в первую очередь, а позже задумались и о том, где же будет жить молодая семья. Решили снять квартиру, пообещав бабушке, что навещать ее будут регулярно. Так и вышло. Первое время зять забегал один — приносил продукты, помогал приготовить ужин и спешил домой — к любимой жене и долгожданному сынишке.

Сашке уже исполнилось семь месяцев — малыш был полненьким, упитанным и, по уверениям врачей, абсолютно здоровым. Баба Лиза не хотела навязываться молодым, но даже во сне видела, как нянчит внука, и потому по пятницам взяла она за привычку звонить дочке — не надо ли посидеть с ребенком в выходные? И все чаще стала получать согласие — дескать, надо... Уже побывала с внуком в зоопарке (кажется, она и сама забыла, когда была там в последний раз), обошла немногочисленные парки — так, как несколько лет назад потихоньку ходила здесь с заболевшим супругом, нежно держа его за руку, посидела едва ли не на всех скамеечках в районе. И все чаще ловила себя на спокойной мысли: «Я начала жить заново, для внука»... Теперь уж наверняка поговорка «старость не радость» — не для нее.

Счастливая и одинокая, горькая и невыносимая, обреченная и благородная старость. О ней в бесконечности дел стараются не думать и тем самым на какое-то время будто бы гонят ее прочь, а молодежь, наивно полагая, что до старости далеко, и вовсе живет так, словно такое бодрое состояние без болячек будет бесконечным. Бабушки же, что уселись рядком поговорить ладком у подъезда, дивясь на молодых, спешащих по делам, напоминают: и ваш пыл когда-то убавится.

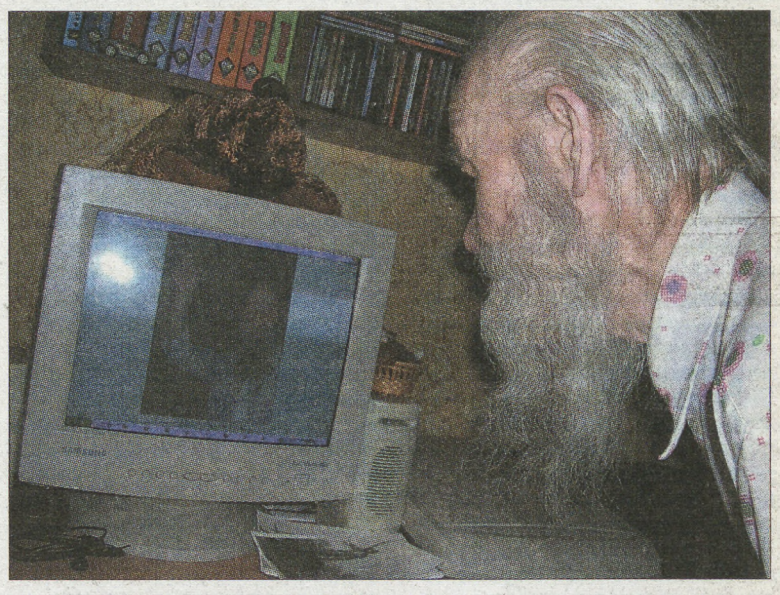
Люди постарше еще помнят, как целый полк старушек и старичков ранними утрами хоть в зной, хоть в мороз осаждали транспорт, гремя бидончиками и крепко удерживая авоськи. Одни ехали две остановки за молоком, другие, если как-то вдруг прослышали от знакомых, что в магазин на другом конце города нежданно-негаданно завезли тушенку, торопились туда. Лишь бы сэкономить рубль-другой.

Весной вся эта орава старушек устремлялась на дачи... Хотя почему устремлялась? Спешат и сейчас, как только выглянет первое после зимних морозов солнце. В их жизненной философии, далекой до глубины гегелевской и шпенглеровской, одна мысль одерживает верх: «Надо запастись на зиму».

Мой покойный дед Никифор Семенович, не пожелавший обзаводиться собственным садом, уже в августе терял покой — все думал о картошке и луке, которые надо закупить. А когда в семье появилась машина, то оценивал ее своей мерой: много ли картошки войдет в багажник? И если за домашним столом оказывались гости, тоже люди немолодые, он с искренним переживанием, даже с трагическими нотками в голосе, говорил: «Слышно ли что-то об урожае картошки? А что там с луком-то нынче, будут ли продавать на рынках?» Потом, как только в коридоре появлялось два мешка овощей, успокаивался: «Славно перезимуем!»

Пока одни старики ходят в церковь, другие в отчаянии стоят в очередях — то оформляют документы на инвалидность, то переписывают завещание, а то и просто с сиюминутной хворью в змеевидной толчее пытаются доискаться, кто тут последний... Третьи находят свои маленькие радости жизни: одна бабуля садится за швейную машинку, другая углубилась в сериальную жизнь, не выпуская при этом спиц из рук, — вяжет сыну носки. Еще одна не без гордости подсчитывает внуков, которыми порадовали ее два сына и дочь. Старики же, те, чей девиз подобен шуховскому «перемогся и ладно», то копошатся в инструментах, пытаясь усовершенствовать очередной кухонный прибор, то прилаживают новый светильник, а то и просто надолго выходят в магазин, чтобы встретиться с соседом Юрием Иванычем и поспорить-побурчать о том, какие перспективы у Америки с новым президентом и когда же в районе появится новый магазин. Один такой старик, отправившись в полдень за хлебом и маслом, вернулся домой под вечер — зато в курсе всех новостей двора.

Особая категория наших стариков — охотники до новых технологий. Пульт от телевизора уже давно понятен и прост, а вот компьютерная клавиатура и мобильный телефон — вещи малоизученные. Один семидесятилетний старичок зачастил в комнату к внуку: у того на компьютере фильмы о Великой Отечественной, панорамные виды Нью-Йорка и Лос-Анджелеса, бразильские непроходимые дебри — все это хочется увидеть, послушать, посмотреть. Выходит из комнаты довольный, даже счастливый, пряча улыбку в бороде: приобщился к современности! И в лексиконе появились у старика новые слова: «эсэмэска», «монитор», «ноутбук» и загадочное, еще совсем непонятное, но ласково-китайское — «дивиди».



Старики — люди двух категорий: сельские и квартирные. А пока квартирные, не всегда зная, чем бы полезным себя занять, обсуждают болячки, постигают компьютерную грамоту и вкручивают лампочки на площадке, их деревенские «коллеги» заготавливают дрова, пекут хлеб, спешат встретить буренку с выпаса, окучивают картошку, а по зиме снег убирают, воду в баню таскают да по лунному календарю пытаются предугадать урожайность следующего лета. И в каждом деле таком — ищется и успешно находится смысл жизни. Одна моя 75-летняя знакомая нашла смысл бытия в постоянном хождении по врачам — собираться в поликлинику начинает с вечера, подолгу перебирает какие-то бумажные нужные ненужности, копошится в десятках лекарственных пузырьков на кухне. Потому что больше ходить некуда и не к кому.

Все чаще старички наши стали собираться компаниями — вместе поют песни, по-доброму хвастаются разносолами, доставая из своих кладовых то огурчики «по особому рецепту», то маринованные салаты, а то и варенье из репы. Сидят, угощаются и обсуждают своих подрастающих внуков, а кто уж и правнуков, а то и свою молодость вспомнят.

...Если станет совсем одиноко, откроет старый дед фотоальбом с пожелтевшими снимками, поднесет его своей пожилой, но такой же красивой, как и в давно ушедшие семнадцать лет жене — «это вот наш Володя в школу пошел, а ты стояла у школы в платье в горошек». И пока из приемника струятся саруханoвские строки, ставшие гимном старости — «постарели мои старики, незаметно как это бывает», — вместе они вспоминают вереницу былых лет...

Максим ГУСЕВ
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «На смену!»

Гл. редактор Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
корреспонденты 355-17-12, 355-30-32, 355-30-54

Цена свободная

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6611. Заказ 5022.