— ОБЛАСТНАЯ — МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 42 (16923)

26 сентября 2008 г.

ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...

стр. 3

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

В НОМЕРЕ:

Охота на должников стр. 4

Олений край: жизнь в другом измерении стр. 6

«Красная Бурда» стр. 12

«Деловой вторник» стр. 21-28

Ну очень нужные деньги

ЕКАТЕРИНБУРГ. Лишь семь процентов современной молодежи, согласно социологическому исследованию «Студент-2007», считают государственную молодежную политику эффективной. И всего 35 процентов от числа опрошенных доверяют органам власти. Такие данные были озвучены недавно на презентации проекта целевой программы на 2009—2011 годы «Молодежь Свердловской области».

Евгений Сильчук, председатель Общественной молодежной палаты, рассказал присутствовавшим депутатам областной Думы, представителям городской администрации, вузов об основных направлениях программы. Среди них, в частности, пропаганда семейных ценностей, формирование и продвижение образа успешного, социально активного молодого гражданина, содействие развитию организаций, оказывающих услуги молодежи и молодым семьям, работающим с детьми и подростками. Всего на эти цели планируется потратить за три года 230,5 миллиона рублей.

Сегодня в нашей области проживает более 1,2 миллиона граждан в возрасте от 14 до 30 лет, что составляет около одной трети всего населения Среднего Урала. Молодежь рассматривается как часть гражданского общества, и налаживание партнерских отношений с властями очень важно. Дмитрий Уткин, депутат областной Думы, отметил, что «если программа будет принята, то все от этого только выиграют».

В адрес губернатора и депутатов облдумы направлено предложение поддержать проект и предусмотреть 74 миллиона рублей на его реализацию в областном бюджете на 2009 год.

Юлия АХТАМЯНОВА

Кто сильнее, кто умнее?

БЕРЕЗОВСКИЙ. Более 140 юных горожан приняли участие в традиционной IX «Березиаде», прошедшей на днях на местном стадионе «Горняк». Команды, представляющие все школы города, собрались, чтобы посостязаться в силе, глубине интеллекта и артистичности. Сразу после открытия, на котором зажгли «олимпийский» огонь и подняли флаг «Березиады», состоялись соревнования в спринте, кроссе, метании мяча и гранаты.

Интеллектуальный и художественный конкурсы прошли в школе № 9. Решив непростые задачи на логику и сообразительность, представители команд отправились в актовый зал показывать свои способности в чтении стихов и танцах, а потом в бассейне устроили турнир по плаванию. В фойе школы разместилась выставка поделок.

Лучшими «березиониками», как их здесь называют, в этом году стали ребята из школы № 2.

Елизавета ЮНЦЕВИЧ

Мутные реки, грязные берега...

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Сброс вредных веществ в реки и водоемы зачастую проводят предприятия области. В Краснотурьинске руководство «Тепловых сетей», не имея на руках обязательного разрешения о предоставлении водных объектов в пользование, загрязняли реку Турью. Отходы производства компании «Золото Северного Урала» и Богословского кирпичного завода периодически мутили воды сразу трех рек — Каменки, Устеи и Каквы. А холдинговая компания «Лидер» уже восьмой год безнаказанно направляет загрязненные ливневые потоки в Исеть, не подвергая их предварительной очистке.

Такую вседозволенность руководителей в районных прокуратурах объясняют просто. У ряда гидротехнических сооружений нет собственников, которые содержали бы их в исправном состоянии и сообщали о нарушениях в правоохранительные органы. Вопрос с передачей этих объектов в государственную или муниципальную собственность годами висит в воздухе. Не исключено, что некоторые из них уже небезопасны в использовании, поскольку не имеют декларации безопасности.

Пока власти поворачиваются лицом к природе и берут проблему на карандаш, сотрудники прокуратуры успели наказать более 40 руководителей и наложить штрафов на 700 тысяч рублей.

Елена МАРЬИНА

Ушли и не вернулись

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. За прошлую неделю к 13 потерявшимся в лесу грибникам прибавились еще два. Из села Старые Решеты, что недалеко от Первоуральска, 16 сентября ушел собирать лесные дары 76-летний мужчина и не вернулся. Родственники заявили о его пропаже. Семидневные поиски, в которых были задействованы сотрудники РУВД и местной спасательной службы, результатов не принесли. Близкие заявляют, что дедушка ходил с большим трудом и вряд ли мог далеко уйти.

20 сентября пошел собирать грибы в районе поселка Ледянка, расположенного возле Ревды, мужчина 54 лет. Не дождавшись его, родные заявили в соответствующие органы. Сразу были организованы поиски: спасатели, сотрудники милиции и 65-й пожарной части, а также коллеги прочесали каждый квадрат леса, который здесь очень густой. К среде мужчина еще не был найден.

— Первый в нынешнем сезоне случай невозвращения из леса произошел 12 июля. Из дюжины потерявшихся шестеро были найдены спасателями, в том числе один человек уже мертвым. По остальным дела переданы в прокуратуру, их поиском теперь занимаются следственные органы, — сообщили в отделе пропаганды Главного управления по делам ГО и ЧС по Свердловской области.

Светлана БОЯРСКИХ

ИТАЛЬЯНЦЫ В РОССИИ

ОНИ НЕ ИЩУТ КЛАД, А СТРОЯТ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Среднеуральскую ГРЭС впору называть работающим музеем. Станция была запущена в 1936 году с очень мощной по тем временам 50-мегаваттной турбиной ленинградского производства. Так эта старушка все еще на ходу. Гудит, невзирая на пенсионный возраст. А рядом другой раритет. Тоже шумит, но с акцентом. Турбина № 5 мощностью 34 МВт, введенная в эксплуатацию в 1949 году. Она была демонтирована в Берлине, где давала ток для рейхстага и имперской канцелярии Гитлера, и перевезена на Урал в качестве репараций после войны. Сколько еще проработают музейные экспонаты?

Года два. В 2010 году самые изработавшиеся турбоагрегаты будут выведены из эксплуатации. Но не все, а только два. Электроэнергии на Среднем Урале не хватает, и те агрегаты, что могут еще приносить пользу и прибыль, останутся в строю. Но с конца 2010 года рядом с ними должна заработать новехонькая парогазовая установка (ПГУ) мощностью 410 МВт. На днях в Среднеуральске был заложен первый камень в основание будущего энергоблока.

Разговор о новой генерации ведется давно. Еще в декабре 2006 года было подписано Соглашение между правительством области и РАО «ЕЭС России», предусматривающее строительство на территории области новых ЛЭП, подстанций и энергоблоков. До сих пор соглашение выполнялось только сетевиками. В декабре прошлого года МЭС Урала запустили первую очередь подстанции «Емелино», в июле этого года начали строительство ЛЭП-500 «Северная-БАЗ» и продолжают доукомплектовывать «Емелино», от которой уже запитан Северский трубный завод.

А генерация пока отставала. По Соглашению ОГК и ТГК, владеющие электростанциями на территории области обязались построить 8 новых энергоблоков суммарной мощностью 3200 МВт. Но с тех пор сроки постройки все время переносились, а некоторые проекты вообще оказались под вопросом. Серьезные опасения вызывало расформирование РАО «ЕЭС» и приход новых собственников в электроэнергетику. Однако в случае с ОГК-5, объединяющей Среднеуральскую и Рефтинскую ГРЭС, покупка основного пакета акций (55,78 %) итальянской компанией Enel явно не пошла во вред. Именно ОГК-5 первой оказалась способна приступить к строительству стоимостью 350 миллионов евро.

По словам заместителя директора по капитальному строительству СУГРЭС Александра Котлярова, строительная площадка уже практически готова. Основное оборудование ПГУ заказано. Газовая турбина производства General Electric (США) и котел-утилизатор фирмы Nooter/Eriksen (США) уже выгружены в порту Санкт-Петербурга, паровая турбина с генератором изготавливается в Чехии на заводах фирмы Skoda. Договор генерального подряда на строительство «под ключ» заключен с компанией IBERDROLA (Испания), которая в свою очередь заключила ряд субподрядных контрактов с отечественными строительными и проектными организациями. Правда, разрешение на строительство энергоблока еще нет. Оно будет получено только после окончания экспертизы ТЭО, которая в данный момент ведется в Москве.

Не до конца разрешенным остается вопрос по поставке основного топлива — природного газа. СУГРЭС получила разрешение на увеличение объемов сжигания газа от «Газпрома» и Минэкономразвития. Однако нужно еще окончательно согласовать вопросы техподсоединения с газораспределительной компанией «Свердловскоблгаз». Кстати, около 50 % потребности в «голубом топливе» собственники намерены покрывать за счет разработки месторождений в ЯНАО, собственниками которых являются итальянские Enel и Eni. Первый газ итальянцы рассчитывают получить как раз в 2010 году.

Сейчас установленная мощность СУГРЭС равняется 1188 МВт. После ввода в строй нового энергоблока (с учетом вывода отработавших агрегатов) ее мощность составит порядка 1536 МВт. Вырастет также и тепловая мощность электростанции. Напомним, что СУГРЭС снабжает теплом и горячей водой Среднеуральск, Верхнюю Пышму и почти половину Екатеринбурга через 30-километровую теплотрассу. Новый блок повысит выработку тепла с 1327 до 1527 Гкал в час.

Не исключено, что вслед за первым энергоблоком на СУГРЭС начнется строительство второго. Все-таки значительная часть оборудования станции требует замены. Однако губернатора Эдуарда Росселя пока больше волнует другое:

— У нас есть грандиозный проект строительства алюминиевого завода мощностью миллион тонн в районе Рефтинской ГРЭС. И окончательно решить этот вопрос могут только энергетики, определившись с планами развития РГРЭС. И об этом мы будем серьезно говорить с господином Конти...

В ближайших планах у Enel строительство нового блока на Рефтинской ГРЭС пока не значится, однако варианты расширения деятельности рассматриваются очень серьезно.

— Enel вынашивает амбициозные инвестиционные планы в отношении России, — заявил прибывший в Среднеуральск президент компании Фульвио Конти. — Сумма уже совершенных вложений с 2004 года составляет 3,3 миллиарда евро. До 2012 года будет вложено еще 2,2 миллиарда. Вообще мы обещали еще президенту Владимиру Путину вложить в экономику России 14 миллиардов евро. И мы сдержим это обещание...

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора
Среднеуральск—Екатеринбург

ПРИРОДА-ТО СМОЛЧИТ... СЛОВО ПРОКУРОРУ!

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Сразу несколько предприятий области, загрязняющих окружающую среду, подверглись прокурорской проверке. Среднеуральскому ЖКХ запретили использовать полигон твердых бытовых отходов. У него отсутствовала лицензия на деятельность по обращению с опасными отходами на земельном участке 14 гектаров в микрорайоне Черемшанка, куда свозилось 42 вида опасных промышленных и бытовых отходов. Попутно вскрылся еще один неприглядный факт: руководство предприятия не обременяло себя и платежами за негативное воздействие на окружающую среду. Хозяйству-неплательщику предстоит погасить долг более 13 миллионов рублей.

Многочисленные жалобы екатеринбуржцев заставили сотрудников прокуратуры выйти на след еще одного нарушителя. Выяснилось, что администрация «Уралэнергоцветмета» дала добро на самовольное строительство автомойки на территории гаражно-строительного кооператива «Лимузин». Свернуть бизнес пришлось через полгода. Теперь по решению суда капитальное строение мойки снесут, а земельный участок приведут в первоначальный вид.

Невыполнение требований судебной власти может обернуться финансовыми потерями. Будь ты даже мэром местного масштаба. Глава администрации Нижней Салды не удосужился в свое время провести инвентаризацию источников выбросов в воздух и не уплатил выписанные штрафы, предписанные природоохранной прокуратурой. Мировой судья, которому было направлено дело, назначил главе личный штраф. Пока, правда, для острастки и щадящий — две тысячи рублей.

Елена МАРЬИНА

БЕЖАЛА ВСЯ РОССИЯ!

С 19 по 21 сентября прошел традиционный Всероссийский день бега – «Кросс наций», участие в котором приняли свыше миллиона человек из почти двухсот городов страны.

В Свердловской области участниками уже пятого по счету «Кросса наций» стали свыше 125 тысяч любителей бега самого различного возраста и уровня спортивной подготовленности — от начинающих до профессионалов и заслуженных мастеров.

Владимир Вагенлейтнер, министр по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области:

— Всероссийский день бега — подлинное украшение спортивного календаря. Люди ждут очередной «Кросс наций» целый год, активно готовятся к нему, тренируются. Главная цель этого мероприятия — привлечь к бегу, к здоровому образу жизни как можно больше людей, объединить их общей спортивной идеей.

В Екатеринбурге, по традиции ставшем столицей региональной части «Кросса наций», свою дистанцию — 200 метров — первыми, еще в прошлую пятницу, преодолели самые юные его участники — воспитанники детских садов Кировского района. Причем некоторые дошколята бежали не сами, а с помощью взрослых — студентов Института физической культуры, социального сервиса и туризма УГТУ-УПИ.

20 сентября на старт вышли участники региональных соревнований — первенства Свердловской области среди сельских спортсменов и областного чемпионата по легкоатлетическому кроссу.

А самые массовые забеги прошли, естественно, 21 сентября. Только

в Екатеринбурге участие в них приняли 30 294 человека, получившие на память о Дне бега специальные свидетельства, футболки с логотипом и пожелания увидеться на старте «Кросса наций» 2009 года!

Юрий ОВОДОВ

На снимке: в «Кроссе наций», как и в популярном кинофильме «Джентльмены удачи», бежали все!
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Баба скребет себе на хребет

ИВДЕЛЬСКИЙ РАЙОН. Отказ от уборки родного поселка Оус обернулся для 54-летней жительницы трехнедельной отсидкой за колючей проволокой.

Сначала написать заявление на мужа, угрожавшего отрубить ей голову топором, женщину заставил страх. После, узнав, что по возбужденному делу за угрозу убийства ему грозит слишком долгая отлучка от семьи, потерпевшая пошла «в отказ». С ее новых слов выяснилось, что супруг вовсе не буйный и убивать ее не собирался. Так, пошутил.

Суд критически отнесся к такой «полярности» показаний и... возбудил уголовное дело в отношении самой лжесвидетельницы, присудив 180 часов отработки на уборке мусора в своем поселке. Посчитав, что наведение чистоты — не царское дело, виновная долгое время уклонялась от выполнения решения суда. Тогда сотрудники уголовно-исполнительной инспекции обратились в суд повторно с просьбой назначить другой вид наказания. Городской суд Ивделя принял просьбу во внимание и пошел навстречу, заменив наказание в виде обязательных работ на... 21 день лишения свободы в колонии-поселении.

Взятки не пахнут?

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Устоять перед вожделенным шелестом купюр сложно. Слаб человек. Статистика – тому пример. Число желающих получить и дать взятку в нашей области, как и по стране в целом, только увеличивается. С января прокуратура зарегистрировала 218 таких преступлений. По многим вынесены обвинительные приговоры.

Ощутимые финансовые потери понесла предпринимательница Рыбакова, торгующая на Чкаловском вещевом рынке без сертификатов качества на некоторые товары. Для дачи показаний и составления протокола в кабинет милиции женщина пришла не с пустыми руками, предупредительно прихватив три тысячи рублей и бутылку коньяка за полторы тысячи рублей. Отделаться дешево женщине не удалось. Оперативник мужественно устоял пред соблазном принять врученный презент. Оставленные на его рабочем столе «вещдоки» стали уликами в уголовном деле о даче взятки. За такую неосторожность предпринимательница поплатилась штрафом 25 тысяч рублей.

Туда — нельзя, сюда — нельзя

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА. Дорожные знаки, появившиеся в мае во дворах жилых микрорайонов и запрещающие парковку машин, будут убраны.

Прокуратура области отменила решение главы города, по которому пышминцы не могли оставлять автомобили на ночь под окнами домов. Законодательство разрешает жильцам многоэтажек свободно использовать придомовую территорию, если они не наносят ущерба окружающей среде и не ущемляют права своих соседей.

В прокуратуре считают, что местный градоначальник нарушил еще одну «букву закона», установив свой порядок езды в жилых зонах. Последнее относится к компетенции российского правительства.

Подборка Елены МАРЬИНОЙ

ДРУЖОК С ПЕТЛЕЙ НА ШЕЕ

Не так давно на двери собственного подъезда я обнаружила обращение к жильцам. В нем предлагалось поставить свою подпись под требованием о принятии мер по отлову и усыплению бродячих собак. Уже стояло семь подписей. В последнее время в нашем дворе стая «ничейных» псов значительно приросла числом. По чахлой дворовой травке пол-лета косолапили трогательные, но тоже никому не нужные щенки. Понять беспокойство жильцов можно: по ночам собаки лают, днем страшно отпускать детей на игровую площадку, да и собаководам приходится несладко — выгуливать питомцев стало опасно. Кроме того, вследствие укуса бродячей собаки можно заразиться опасной для человека инфекцией. В новостях то и дело проходят сюжеты о нападениях бродячих собак на людей.

В год на улицах Екатеринбурга специальные бригады отлавливают около трех тысяч бродячих животных. Кандидат биологических наук Сергей Кузнецов называет три причины увеличения числа бродячих четвероногих. Во-первых, безответственность людей. Зачастую, приобретая собаку, люди относятся к такому шагу примерно как к покупке мягкой игрушки: поиграл да в шкаф засунул... Когда выясняется, что «живая забава» может болеть,что ее надо выгуливать, кормить и так далее, многие просто выкидывают питомцев за порог. Вторая причина роста популяции бездомных животных — неконтролируемое разведение. В кругах собаководов бытует мнение, что собаке необходимо ощениться хотя бы один раз, как говорится, «для здоровья». Что делать со щенками? Если собака породистая, их можно раздарить или продать. Если же животное без роду-племени, потомство, как правило, оказывается на улице. Кроме того, стаи собак-бомжей и бездомных кошек регулярно пополняются «потеряшками». Сергей Кузнецов отмечает, что, оказавшись на улице без присмотра хозяина, собаки, следуя инстинкту, рано или поздно находят себе компанию. Как правило, поведение собак не агрессивно, но агрессию с их стороны можно спровоцировать. Например, очень привлекательными выглядят для бездомных животных люди с едой, будь то бутерброд, чипсы или хот-дог.

На сегодняшний день можно выделить три основных способа борьбы с проблемой бродячих животных. Первый, и наиболее жестокий из них — отлов с последующим усыплением. В недалеком прошлом охота на собак шла с помощью всем хорошо известного по фильму «Собачье сердце» оружия: палки с петлей на конце. Представителям специальных служб приходилось часами бегать по двору, чтобы загнать и «заарканить» пса. Сегодня отлов производится с помощью пневматического ружья, заряженного шприцами с усыпляющим раствором. Собака засыпает почти мгновенно. То же убийство, но более гуманное, наверное... Хотя Сергей Кузнецов отмечает, что стая, повинуясь все тому же инстинкту самосохранения, потеряв одного, начинает усиленно воспроизводить численность. В конечном итоге она становится больше, чем была до отлова. Получается, способ совершенно неэффективен.

Второе — распределение животных по домам. Всем известна рубрика «Бюро находок» в программе «Утренний экспресс», с помощью которой десятки бездомных и потерянных животных обрели новых хозяев. Кроме того, 1 июля нынешнего года в Екатеринбурге прошел марафон в помощь бездомным животным. Котят и щенят продавали за символические деньги. Как отмечают организаторы, деньги они брали, чтобы новые хозяева чувствовали первую ответственность за своих питомцев. Несмотря на то что в тот день в столице Среднего Урала лил дождь, марафон получился эффективным. Все животные нашли своих хозяев. Также в Екатеринбурге существует некоммерческая добровольная организация «В помощь животным». Добровольцы кормят бездомных животных, лечат их и стараются пристроить в хорошие руки. Прошлой осенью городские власти выделили фонду пустовавшее строение на улице Предельной. Мы много раз видели сюжеты про людей, в домах которых обитает огромное количество животных, найденных на улицах. Перечислять примеры, подобные этим, можно бесконечно долго. Однако доброта некоторых граждан не решает проблемы в целом. Нужно принимать меры в масштабе государства. Можно и нужно изымать из городской жизни бездомных собак и кошек. Для этого в странах цивилизованных оборудуют специальные приюты. На Западе система давно отлажена и во многом благодаря ей удается уменьшать число обойденных судьбой братьев наших меньших. Однако, чтобы обустраивать приюты, нужны деньги. В России, как правило, приюты строятся на средства волонтеров.

В США существует еще одна интересная правительственная программа по регулированию популяции бездомных животных. Она называется Gell Dogs (Собаки в тюремной камере), как и одноименная программа на канале Animal Planet (Планета животных). Суть программы заключается в том, что бездомных собак после поимки, необходимого ухода и лечения распределяют в колонии как мужские, так и женские. Заключенные получают возможность завести собаку за примерное поведение. Они занимаются дрессировкой, обучают собак-поводырей. Излишне говорить о том, как важно лишенному свободы человеку иметь рядом с собой любящее существо.

Третий способ борьбы с растущей популяцией бездомных животных — контроль над разведением. На Западе существует программа, согласно которой в зоомагазинах стерилизуются животные, не представляющие ценности для породы. Это в значительной степени облегчает ситуацию с количеством бездомных животных, да и жизнь хозяев тоже. Выходит, есть варианты, где смертная казнь вовсе не обязательна и на нее можно объявить «мораторий». Собака — не враг, а друг человека. Хочется верить, что человек тоже собаке друг...

Александра ПЕТРОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СОБАЧИЙ ДОМ

Ключи от собачьего сердца у нее всегда в кармане. Она, как профессиональный зоопсихолог, грамотно выстроит диалог и безошибочно найдет общий язык с любой шавкой. Особенно если это сердце бездомной или брошенной за порог дворняги. Екатеринбурженку Людмилу Павловну (о ней наша газета писала в марте прошлого года) впору называть их земным ангелом-хранителем. Последние 15 лет она сама себе Гринпис и партия зеленых.

Армию нахлебников (это ни много ни мало шесть собак и 17 кошек — цифры меняются в сторону увеличения), в окружении которой она оказалась к 69 годам в однокомнатной квартире в высотке на улице Чкалова, пенсионерка знает «в лицо» и поименно.

Своих постояльцев она содержит строго по уставу. После ритуала омовения и сытного обеда тут же спешит с новым постояльцем на «медкомиссию». Тамошняя врач-ветеринар после бессчетного числа визитов пенсионерки давно уже стала ее хорошей подругой. А потому услуга стерилизации каждого приблудного пса обходится «в дружбу».

Прокормить такую ораву — дело не столько хлопотное, сколько затратное. На помощь милосердной старушке пришло вегетарианство. Основная статья расходов — полноценный и разнообразный рацион четвероногих, а «сама так, чайку попью». Нет-нет, да и соседи-знакомые подбросят к дверям мешочек остатков «с царского стола».

После показа сюжета о неисправимой собачнице в квартиру пенсионерки поспешили добрые люди. Другая бы рада пристроить зверье в хорошие руки, но Людмила Павловна в этом вопросе очень придирчива. Обжигалась не раз: «Это были такие страдания!» Одну даму, принесшую в дом приемыша-собачку, собственные дочери в квартиру не пустили, пришлось щенка в тот же вечер выставить за дверь. Другой каштанке не повезло еще больше. Девчонки-студентки сдали в лабораторию для проведения опытов. У них в институте такая форма отчетности во время сессии: «Принесете — зачеты получите».

Умудренная горьким опытом, женщина всем откликнувшимся на бесплатные объявления в газетах устраивает многочасовой допрос. Потом проверяет условия, в которых предстоит жить «усыновленному» питомцу. И уже только после неоднократных визитов с инспекторской проверкой ее беспокойное сердце находит покой.

Она не своенравна и не капризна. Добиться ее расположения и попасть в число фаворитов не так уж сложно. Достаточно хвостатому-полосатому не быть сердитым и жадным. Таких она на дух не переносит, ворчит: «У себя все вкусное в миске съедят, потом за чужие принимаются. Эгоисты!».

Ее политику кнута и пряника приблудившаяся живность уже испытала на собственной шкуре. Правда, весь воспитательный процесс, как правило, сводится к звучному шлепку свернутой газеткой. «Некоторые обижаются, но быстро прощают». Чуткое собачье сердце безошибочно подсказывает: таких людей, как Людмила Павловна, фортуна дважды не посылает.

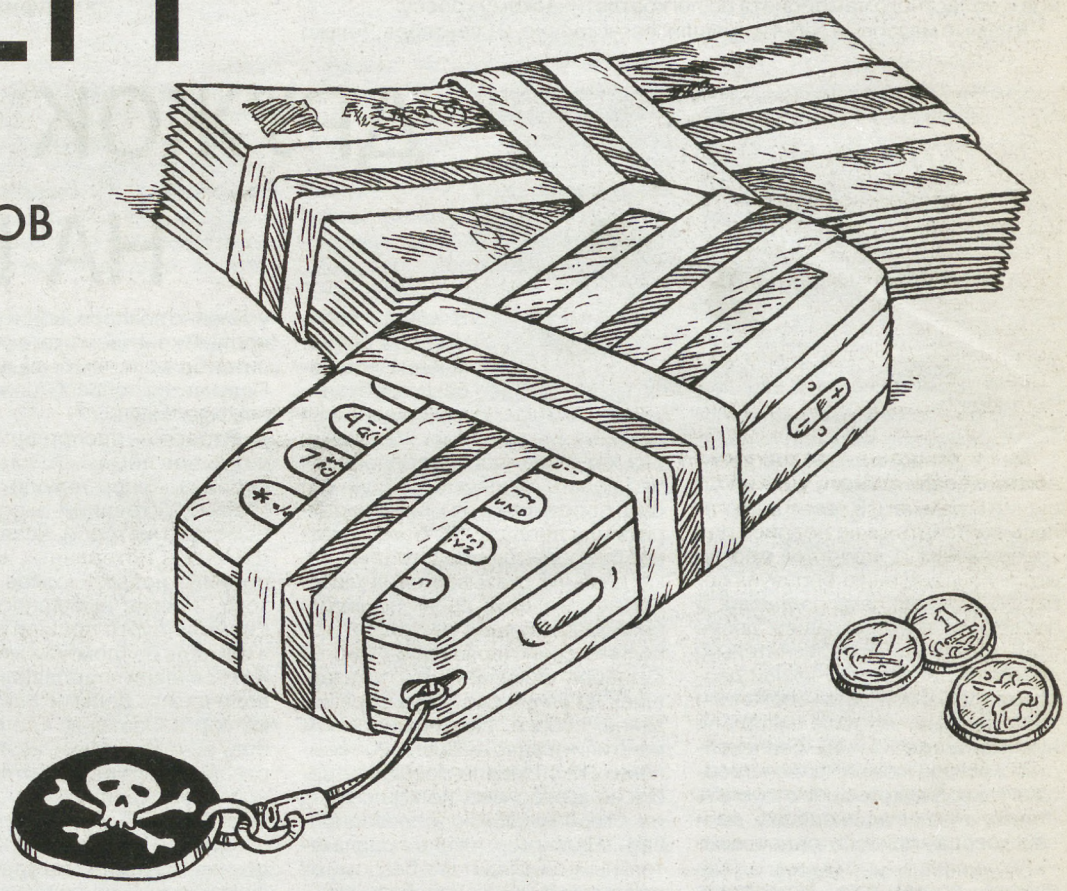
Елена МАРЬИНА
Фото
на 1-й странице

В очередной раз Федеральная служба судебных приставов России намерена взять должников «за жабры». При этом всех, независимо от пострадавшего сектора экономики, — за неуплату потребительских кредитов, гаишных штрафов, алиментов (в пользу детских домов, отцов и матерей) или набившей оскомину коммуналки.

В преддверии отопительного сезона приставы поторопились освежить в памяти населения драконовские меры, которые могут применять в отношении «забывчивых» квартиросъемщиков. По законодательству подача коммунальных услуг может быть приостановлена даже за небольшой долг, равный всего сумме месячной задолженности. Если накопленные долги превышают шесть «минималок», то судебные приставы-исполнители вправе обратиться в суд для взыскания долга. Единичные случаи выселения из екатеринбургских квартир уже имели место быть.

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ СТРАШЕН

СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ ЗНАЮТ, КАК «ПРИЖАТЬ» НЕПЛАТЕЛЬЩИКОВ



Ранее применяемый стандартный набор, включавший убеждения-предупреждения и год исправительных работ условно, сегодня не вызывает у злостных неплательщиков даже легкого испуга. Новаторские предложения последних лет — лишение свободы сроком на один год, отказ в выезде за рубеж — срабатывают, но не всегда и не везде. Служба судебных приставов решила расширить свои функции. Ее последние креативные задумки, среди которых — лишение водительских прав, ограничение выезда в различные регионы России и другие, уже обсуждались на самом высоком уровне и особого раздражения не вызвали. Об этом рассказал в пресс-центре «Комсомольская правда-Урал» начальник Управления организации исполнительного производства Федеральной службы судебных приставов России Эдуард Ольхов.

Теперь арсенал приставов как никогда разнообразен. Скоро к работе с недобросовестными неплательщиками подключат и сотовых операторов. Для начала должнику будет выслано SMS-уведомление, а если он не отреагирует — с мобильного счета спишут деньги. Если не подействует эта мера, мобильная связь будет заблокирована. Пока в отдельных областях российские приставы ограничиваются лишь рассылкой SMS, и то в адрес должников по алиментам. Вскоре приставы собираются договориться с сотовыми операторами, и тогда баланс многих телефонных счетов обнулится. Вот вам и новый тариф — «Безденежный».

Платежеполучатели и кредиторы такие новаторства поддерживают на все сто. Правозащитники находят суровыми через «край» и не лишенными перегибов. С одной стороны, право пользования связью — неимущественное, следовательно, аресту не подлежит. С другой, если человек тратит деньги на сотовую связь, значит, они у него есть. Примерно так рассуждают юристы. Некоторые эксперты утверждают, что эта мера будет действенна только в том случае, если к приставам и налоговикам подключится вся «большая тройка» («Мегафон», «Билайн», МТС). Те в свою очередь аккуратно заявляют: они готовы помочь, но в рамках предусмотренных законодательством требований. К слову, первые эксперименты по обнулению счетов успешно прошли в Кирове и Санкт-Петербурге.

По закону, приставы вправе налагать арест на имущественные права нарушителя. Однако за время, пока два-три месяца материалы дела рассматриваются, еще столько же находятся в суде, успевает много утечь воды. А вместе с ней квартиры, иномарки, особняки, находящиеся в собственности неплательщика. Имущество по нотариально заверенным документам благополучно перетекает в собственность родственников и друзей. И получается как в том анекдоте: «Что с него взять, кроме анализов?». Впрочем, на любую хитрость у приставов быстро находится контрмера. На повсеместно распространенный способ ухода от погашения долгов законодатели нашли укорот. Не исключено, что теперь арест имущества будет производиться с первых дней возбуждения уголовного дела. В теории прорабатывается и вопрос изъятия спешно переписанного добра у друзей и знакомых. Но здесь пока юристы буксуют: как доказать, что собственность была записана с целью избежать оплаты долга? Как вариант некоторые правоведы предлагали наделить приставов-исполнителей еще одной функцией: оценивать имущество стоимостью до 20 тысяч рублей самим. Но тут же напрашивается вопрос: где гарантии, что результаты такой оценки, скорее всего, будут не в пользу нарушителя?

На родных просторах судебные приставы вовсю экспериментируют. В Ленинградской области поиск уклонистов от отцовского долга теперь повесили на военкоматы. Правда, в качестве эксперимента. Механизм простой: алиментщиков призывают на сборы, там они получают денежное содержание, есть с чего брать долги. При этом служба судебных приставов не рассматривает эту меру как наказание. Как мера определенного воздействия на должника это вполне приемлемо, уверяют они.

В Свердловской области за шесть месяцев этого года на исполнении у судебных приставов находится 186 тысяч исполнительных производств по взиманию штрафов в ГИБДД на сумму почти 30 миллионов рублей. В подмосковных Химках, к примеру, с рейдами по сбору штрафов на большую дорогу вместе с приставами выходят и сотрудники ГАИ. Если у автовладельца-должника нет, что называется, в карманах «ни копья», включается не раз опробованная схема: у водителя могут отобрать запасное колесо, магнитолу, сотовый телефон. К слову, у соседей-тюменцев уже вовсю берут машинами, предпочтительно иномарками. Подобные способы устрашения могут оказаться полезными, уверены осуществители столь диких мер. Что и говорить, устрашение всегда было одним из любимых инструментов властей в разных странах. В Америке, да и во многих европейских странах, в борьбе со злостными должниками давно применяют гораздо более жесткие меры, чем в России. Их не только арестовывают на 15 и более суток, но и изымают паспорт при долге свыше 100 тысяч долларов, отбирают права и даже лишают лицензий на рыбалку и охоту. В Штатах агентство по детским пособиям докатилось до того, что стало размещать фотографии папаш, задолжавших экс-семьям самые большие суммы, на коробках с пиццей. Чиновники рассуждают: если это не позволит оперативно разыскать нарушителей закона, то хотя бы позволит повлиять на них, заклеймив позором в глазах окружающих. Маркетинговый ход был выбран верно, поскольку такая категория отцов обычно питается вне дома, предпочитая заказывать пиццу. Руководство ресторанов, поддержавшее программу, утверждает, что наклейки с физиономиями на коробках их клиентов ничуть не смущают. Многие, наоборот, воспринимают их с юмором и радуются тому, что не они прославились подобным образом.

Поэтому кадры с нерадивыми отцами, которые демонстрировали в центре Нижнего Новгорода на большом экране и которые тут же вызвали шквал возмущения правозащитников, — не что иное, как принудительная мера.

—Почему мы называем это нарушением Конституции, попиранием прав человека? Никто же не возмущается по поводу фотографий на стенде «Их ищет милиция», не говорит о том, что эта мера вступает в противоречие с нормами международного права. Неуплата долгов — это ущемление прав взыскателей, — парирует руководитель Свердловского управления службы судебных приставов Виктор Щепотин.

К сожалению, приставы ни слова не сказали о том, как им удастся добиться уплаты налогов от сдачи квартир. Возможно, что это сфера приложения сил налоговых инспекторов. По данным Уральской палаты недвижимости, только сейчас через агентства недвижимости в Екатеринбурге сдается 1633 квартиры, из них 622 — однокомнатные. Но это лукавая российская статистика, признаются сами риэлтеры. «Однушки» — самый ходовой объект, который зачастую «уходит» через сарафанное радио, значит, необходимость обращаться в агентство отпадает. За услугой к специалистам идут, как правило, владельцы дорогих квартир в центре. Аренда таких «президентских номеров» вполне тянет на 100 тысяч рублей в месяц. Назвать мизерный процент, когда хозяева заключают с жильцами договор аренды и декларируют полученный доход, аналитики не рискнули. Риэлтеры оценивают среднюю стоимость аренды однокомнатной квартиры в городе в 12—14 тысяч рублей в месяц. Можно предположить, что только по вине екатеринбургских неплательщиков бюджет недобирает миллионы рублей. В Москве эта цифра подбирается к восьми миллиардам. Шаги по сбору «арендных» денег налоговики уже делают. Достать базы данных сдающихся квартир и вычислить неплательщика не представляет большого труда, считают риэлтеры. Вся проблема в том, что, к примеру, в Москве такой скрупулезной работой по вычислению неплательщиков заниматься в инспекциях просто некому. Там для решения этой проблемы налоговики регулярно призывают «стучать» на соседей. Иногда, правда, инспекторы ходят по квартирам вместе с участковыми. Но это не массовые рейды.

Все идет к тому, что отвертеться от уплаты долгов в скором времени будет нереально. У приставов появились надежные союзники — Пенсионный фонд, ГАИ, биржи труда, миграционная служба, операторы сотовой связи и даже РЖД, чье руководство обещало отслеживать перемещение должников по российским просторам. Предлагаемые меры во многом репрессивные (особенно если учесть, что формулировки «не заплатить долг» и «не выполнить решение суда, которое обязало человека расплатиться с долгом», — как говорится две большие разницы), но, как уверяют приставы, действенные. «Чем больше принуждений, тем больше выплат». Об этом говорит и статистика. С начала года в Свердловской области отказ в выезде за пределы России получили 487 злостных неплательщиков алиментов. Из них 22 тут же погасили задолженность на сумму десять миллионов рублей. Причем легко.

Елена МАРЬИНА

Рисунок Максима СМАГИНА

САЙТ ЕГЭ НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕН

ОРГАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ АНАЛИЗИРУЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЛНОМАСШТАБНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Не успели распахнуть после летних каникул свои двери школы, а в выпускных классах то и дело заходит разговор о грядущем Едином государственном экзамене, о начале подготовки к нему с первой четверти. Между тем в областном Министерстве образования продолжается анализ ЕГЭ, прошедшего в конце минувшего учебного года — первого года полномасштабного его внедрения в качестве не только выпускных, но и вступительных экзаменов во все вузы. Результаты работ всех выпускников и абитуриентов Свердловской области стекаются в Региональный центр обработки информации. Об итогах прошедшего сезона мы беседуем с его руководителем, кандидатом физико-математических наук Федором Ковалевым.

— Федор Дмитриевич, начнем с так называемой «первой волны» ЕГЭ: все ли прошло по плану в те майские дни?

— Всего в области действовало 280 пунктов сдачи ЕГЭ — по одному для нескольких близлежащих школ. Основные организационные моменты были отработаны в ходе репетиционных экзаменов, так что особых сложностей не вызвало даже то, чего все обычно боятся — заполнения бланков. Зафиксированы случаи прихода на экзамен не вполне здоровых детей, которым во время выполнения работы становилось плохо. На каждый из подобных прецедентов составлен акт, таких ребят с экзамена выводили, и они сдавали ЕГЭ по данному предмету в специальный «резервный» день. Всего «больных» набралось по области около десятка человек.

— Во всех территориях области создана техническая база необходимого уровня?

— В рамках федеральной программы интернетизации школ нужной техникой были обеспечены практически все образовательные учреждения. Второй год реализуется комплексный проект модернизации оргтехники, выявлены слабые места, проводятся аукционы на приобретение дополнительного оборудования. Это нужно, прежде всего, для того, чтобы решить проблему мониторинга качества образования на региональном и муниципальном уровнях. Иначе мы не сможем двигаться дальше, не сможем формировать объективную базу данных учащихся школ и средних специальных учебных заведений. Что касается конкретно ЕГЭ, то для него инфраструктура на Среднем Урале создана полностью, учитывая и то, что грядет «мини-ЕГЭ» — для девятиклассников.

— Но все же можно выделить территории, которые сработали лучше, чем остальные?

— Самые хорошие отзывы можно дать об организации ЕГЭ в отдаленных районах — Тугулым, Тавда, Гари. В Гаринском районе в то время был паводок, дороги размыты, до некоторых школ просто не добраться, и для них компьютерное тестирование, то есть ЕГЭ с последующей передачей результатов по Интернету, — просто спасение. Люди там к нему относятся с большим энтузиазмом. А вот в ряде школ Екатеринбурга и Каменска-Уральского, мне кажется, дал о себе знать некоторый снобизм, там не отнеслись к подготовке ЕГЭ серьезно и результат получили соответствующий.

— Известно, что в прошлом году были поданы апелляции примерно на три процента проверенных работ, и каждая десятая в итоге была удовлетворена. Как нынче обстояло дело с апелляциями?

— В этом году по итогам выпускных экзаменов всего было подано 1070 апелляций, по численности больше всего — по русскому и математике, в процентном отношении — по иностранным языкам. Количество удовлетворенных таково: по русскому — 75 из 368, по математике — 42 из 541, по немецкому — 11 из 21, по английскому — 19 из 53. Где-то были допущены ошибки в обработке бланков, где-то не совсем верно сработали эксперты — исключить на сто процентов человеческий фактор невозможно, да и существующие критерии оценивания допускают выставление субъективных оценок. Особенно это касается иностранного языка, там дается три минуты на устный монолог учащегося и семь минут — на его диалог с экзаменатором-собеседником. Эти части теста попадают к нам в виде аудиозаписи. Согласно правилу, если два эксперта, которые проверяют работу, значительно разошлись в оценке беседы или, например, текстовой части в тесте по русскому языку, то его просматривает третий эксперт и выносит свой вердикт. Все медальные работы перепроверялись в Москве. На сайте информационной поддержки ЕГЭ по Свердловской области каждый мог увидеть выписку из протокола с общим количеством баллов, какие ответы неверны, оценку в пересчете на пятибалльную систему, рейтинг — сколько ребят из общей массы написали так же или хуже. Кроме того, имеется возможность просмотреть свою работу и текст варианта ЕГЭ. Кстати, такая просмотровая «кнопка» существует только в нашем регионе. Мы постарались сделать результаты ЕГЭ максимально прозрачными, чтобы меньше возникало вопросов, меньше было поводов для апелляций. Бывало, звонит какая-нибудь возбужденная мама, возмущенная неверной, по ее мнению, оценкой своего ребенка. Мы советуем ей зайти на сайт, посмотреть протокол проверки работы ее сына или дочери. Как правило, многие вопросы после этого были сняты, наиболее культурные мамы даже перезванивали и извинялись за предыдущий эмоциональный звонок.

— Но все же апелляции были. Каким образом это происходило и насколько, в случае удовлетворения, повышается, как правило, оценка?

— Апелляции теперь можно подавать дистанционно, поэтому обращались с ними выпускники из различных муниципальных образований. Представьте, смог ли бы прежде приехать сюда, в областное министерство образования, на конфликтную комиссию ребенок из Пелыма или тех же Гарей? Вряд ли. А нынче экзаменующийся может подать заявку на апелляцию, указать, что, на его взгляд, оценено неверно, получить комментарий эксперта, и, если есть основания, ему повысят количество баллов. Вот давайте откроем наугад одну из работ, результаты которой были опротестованы. Некий Евгений Олегович из Нижнего Тагила, фамилию его называть не будем, пишет: «Считаю, что задания С1 и С3 решены мною полностью». Эксперт ему отвечает: «В задании С1 перепутаны градус и радианные меры». Но оценка за тест пересмотрена, и первичное количество баллов повышается с 88 до 89. Воспитанный Евгений пишет снова: «Спасибо». Как правило, после удовлетворения апелляции добавляют один-два балла, очень редко больше. Планируется, что в следующем году общение выпускника, подавшего апелляцию, и эксперта будет проходить в режиме он-лайн, в заранее назначенное для каждого время.

— У нас в области были работы, оцененные на сто баллов. Сколько и по каким предметам?

— Особенно порадовала литература: по России было всего 33 стобалльных результата, из них 15 — у свердловчан, по русскому языку — наших 28 из 628 по стране. Впервые в виде ЕГЭ свердловчане сдавали информатику и тут не подкачали: из 24 работ, оцененных высшим баллом, три были у свердловчан, причем одна стала лучшей после удовлетворения апелляции, с 98 первоначальных баллов оценка была повышена до ста.

— Результаты сданного в качестве выпускного экзамена ЕГЭ нынче впервые предъявлялись на вступительных испытаниях в вузы. Были ли попытки переписать тесты в ходе второй волны?

— Мы насчитали десять «двойников», которые таким образом пытались повысить свои шансы на поступление в вуз, все переписывали тесты по русскому или математике. Из них пятеро — свердловчане, остальные — приезжие из Башкирии, Перми, Амурской и Челябинской областей. Кто-то откровенно хотел подтасовать уже имеющиеся результаты, кто-то, возможно, проверить, насколько хорошо контролируется ситуация, а где-то нечетко сработали приемные комиссии. Не все хорошо изучили нормативную базу, касающуюся ЕГЭ, случалось ее неверное толкование, например, что выпускники, приехавшие из другого региона, могут в местном вузе экзамен пересдать. Это, конечно, не так. Каждый, сдававший нынче в школе ЕГЭ в любом уголке России, вводил данные своего паспорта, у него как бы своя ячейка в общей базе данных. Когда во время «второй волны» эти данные вводятся повторно, несложно отследить, что происходит попытка подмены работы, и пресечь ее.

— Вообще, каковы особенности этой самой «второй волны» ЕГЭ для выпускников прошлых лет?

— У нас в области в нескольких вузах были организованы центры тестирования, в частности в УГТУ-УПИ, в УрГУ, Академии путей сообщения и некоторых других. Немногочисленные подобные абитуриенты Архитектурной академии сдавали ЕГЭ, например, в УрГУ. По закону, где бы ни был сдан ЕГЭ, его результаты можно предъявить в любом вузе, ведь не секрет, что многие ребята подают документы одновременно в два или три высших учебных заведения. Однако поступило очень много жалоб на то, что в приемных комиссиях некоторых вузов, где есть свои центры тестирования, заявляли, что примут результаты теста, пройденного только в «своем» центре. Это грубое нарушение существующего положения, тем более что, как известно, экзамены по конкретному предмету проходят везде в один и тот же день и человек просто не может раздвоиться. Еще хочу отметить, что средний балл сдававших ЕГЭ во «второй волне» несколько ниже, чем у тех, кто проходил тестирование в мае-июне.

— Напоследок вопрос, который всех волнует: насколько хорошо защищена база с результатами ЕГЭ, не было ли нынче попыток проникновения туда?

— Существует специальный федеральный закон, который регулирует эти вопросы. База обработки результатов и база, на основании которой заполняются протоколы и сертификаты, находятся в подсистемах и не имеют выхода наружу. То, что вывешено на сайте, — копия, на сервере установлены соответствующие настройки, которые фиксируют попытки проникновения. Серьезных нынче было две-три, не больше, успехом они, конечно, не увенчались. Мы проводим достаточно масштабные мероприятия по внедрению криптографической защиты информации и будем эти программы сертифицировать. Вообще, на федеральном уровне данной проблемой с этого года занялись очень серьезно, провели обучение специалистов по информационной безопасности. Так что волноваться, я думаю, не стоит, и на будущий год все должно пройти организованно, без сбоев.

Беседовала
Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

НА СМЕНУ!

С ВЕРТОЛЕТА — В ШКОЛУ

ДЕТИ ОЛЕНЕВОДОВ СКУЧАЮТ ПО ЖИЗНИ В СТОЙБИЩЕ И СОВСЕМ НЕ ВСПОМИНАЮТ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

Аэропорт небольшого городка Белоярский, что в Ханты-Мансийском автономном округе, где я волей случая оказалась этой осенью. Вертолет МИ-8 с трудом поднимается в воздух. В двух метрах над землей зависает. Вновь опускается. Бешено вращаются лопасти. Шум стоит такой, что не слышно ни слова из разговоров моих попутчиков, оленеводов. В рабочей одежде, обросшие, несколько неопрятные, от них пахнет чем-то терпким и солоноватым — дымом от костра, рыбой и перегаром. Но даже при идеальной слышимости понять их речь не удалось бы. Между собой они беседуют исключительно на родном языке. На хантыйском.

Наконец, наш нагруженный вертолет, плавно покачиваясь, начинает быстро набирать высоту. Маршрут рейса — бригада 3, бригада 5. Бригадами на севере называют стоянки оленеводов. Кроме меня, пяти хантыйских оленеводов и таежной лайки Шарика в этот своеобразный тур по стойбищам летит проводник, русский и с очень русским именем — Иван Попов. Сам в прошлом оленевод, он хорошо знает точки расположения пастбищ, поэтому и сопровождает рейсы. По сравнению с его полудикими коллегами с ножами на поясе он выглядит больно городским. Даже и не верится в бытность его оленеводства. В качестве доказательства показывает фотографии, снятые на мобильный телефон в середине марта — в День оленевода. В традиционных для праздника оленьих гонках в этом году он занял первое место.

Попов достает карту и размечает для пилотов примерные ориентиры стоянок. Точных данных нет. Кочующие ханты периодически перемещаются с одного участка на другой. Поэтому приходится неотрывно смотреть в иллюминатор. Еле перекрикивая шум моторов, он успевает рассказывать:

— Этот рейс у нас уже шестой. Так мы летаем каждую осень. В стойбища отвозим продукты, а оттуда забираем детей оленеводов в школу. Сегодня захватим наиболее отдаленные стоянки. Ребят там должно быть немного.

В салоне тесно от завалов с продуктовыми мешками. Тут основное: начиная от муки и круп и заканчивая фруктами и молочным. Плюс к этому везут все то, что предварительно по рации заказали оленеводы. Кухонная посуда, строительные инструменты, железные трубы, печка-буржуйка. Ведь следующий облет стойбищ будет только зимой. Пятерых хантов, отдыхавших в родном поселке Казым, «забросят» на полугодовой постой. Они этому явно рады. Воодушевленно вертятся, беспрестанно что-то говорят друг другу и смотрят с улыбкой на бескрайние просторы тундры. Цивилизация им уже надоела, соскучились по природной жизни. Как раз в сентябре открывается сезон охоты — на медведя, барсука, ондатру... В ХМАО немало национальных сел, но многие аборигены даже в них жить не хотят, что уж говорить про города. Желая их поддержать, в округе сейчас активно возрождают оленеводство. Ведь когда пришли нефтяники, количество оленей резко сократилось. Условия для животных на некоторых территориях стали невыносимыми. А когда-то здесь паслись огромные стада. Для возвращения к истокам оленей пришлось закупать в соседнем Ямале. Их раздали коренным жителям. Теперь оленье стадо с каждым годом пополняется.

А может, такое воодушевление оленеводам придает водка, которую они, немного стесняясь и поэтому пряча бутылку и отворачиваясь от меня, насколько это возможно, пьют прямо из горла, закусывая жареной щукой. Летим уже почти два часа.

Когда Попов прокричал «Готовимся к выходу!», все начали суетиться и разгребать мешки. Идем на снижение. Уже хорошо различимы фигурки людей, ожидающих вертолет на посадочной полосе. Они сжались в тесную кучку, обхватили себя руками и в буквальном смысле согнулись пополам — потоки воздуха от лопастей могут и с ног сбить. Стоянка длится не более пяти минут. Вертолет даже не глушат. Его аренда выливается администрации в копеечку, поэтому все делается в крайней спешке. Но ритуал встречи для оленеводов — святое. Ханты, прилетевшие в стойбище, накидываются с крепкими объятиями и поцелуями на встречающих. Многие оленеводы не видятся годами, общаясь между собой только по рации.

Ноги слегка утопают в вязкой болотистой почве. За деревьями в отдалении удается рассмотреть пару деревянных срубов и чум. Вообще жилища хантов очень разнообразны. Это могут быть землянки и полуземлянки, деревянные срубные и каркасные постройки из жердей, которые накрывают оленьими шкурами, а пол внутри выстилают еловыми ветками и прикрывают брезентом — это и есть чум. По хантыйской культуре, чум делится на мужскую и женскую половины. Без разрешения мужчины женщина не может заходить в его часть жилища. Но сейчас строгое соблюдение традиций — большая редкость. Ханты тоже, пусть слегка, но продвинулись по дороге цивилизации. Несмотря на существование собственного языка, детей своих чаще всего называют на русский манер. Русские с приходом в Сибирь привнесли в их жизнь троицу — свой язык, свою веру (ханты были христианизированы) и свой национальный напиток. Водка для северных народов, не приспособленных к алкоголю, тоже уже стала национальным напитком, неотъемлемой частью их жизни. Современные оленеводы не представляют, как их предки вовсе не пили.

Из вертолета выгружают съестные запасы. За их целостностью следить некогда. Пакеты с молоком рвутся, кое-где высыпается крупа. То, что уцелело, грузят на нарты. Немного в стороне стоят и за всем наблюдают мальчик и девочка с сумками в руках. Они полетят в школу-интернат. Перед поездкой меня предупреждали, что, возможно, будет много слез при прощании детей с родителями. Но слез не было. Такие расставания для них — привычное дело. Хантыйка Надежда Георгиевна Пяк провожает дочь. Слегка покачиваясь от ветра и от выпитого, с трудом произнося слова, говорит:

— Я не переживаю за нее. Что переживать? Они хорошо там, в интернате, живут.

Школа-интернат, в которой живет и учится ее дочь Лида, находится в поселке Казым. Школа действительно хорошая. Такая, о каких в больших городах только мечтают. Современные классы, компьютеры, интерактивные доски, полностью оснащенные всем необходимым кабинеты физики и химии, лазерный проектор в актовом зале. Для богатого Севера такого уровня поселковой школой никого не удивишь. Но одиннадцатиклассница Лида за летние каникулы не особо-то истосковалась по атрибутам современности.

— Буду скучать по стойбищу, меня всегда сюда тянет.

Они — словно люди из другого измерения. И жизнь в этом измерении замерла. Наверное, то, что может тянуть в тундру, безлюдную, болотистую, ветреную, зимой с шестидесятиградусными морозами, с небом низким, постоянно затянутым серой поволокой, что можно скучать по скудной жизни в стойбище, понять дано совсем немногим. Здесь нет магазинов, транспорта, сервисных служб, нет телефонов, бытовых приборов, да, собственно, они и не нужны — электричество все равно отсутствует. Только радиосвязь, и то не всегда. До ближайшего поселка — Нумто, самого крайнего в Белоярском районе, 75 километров. Лида и ее семья как раз родом из Нумто. Про этот поселок в Белоярье говорят: «Там живут дикие ханты». Известен случай, когда глава района и чиновники из администрации приехали туда с визитом. Но для хантов должность не имеет значения. Глава им чем-то не понравился, вот они и погнали его с ружьями. Кабинетные работники давно так не бегали. Буйность жителей Нумто объясняют отдаленностью поселка. Согласно местным слухам, ханты там балуются тем, что пьют в больших количествах медвежью и оленью кровь. Ну, и злеют от этого. Хотя те, что были в бригаде, злыми не показались. Они были в восторге от визита корреспондента. Перескакивая с русского на хантыйский и наоборот, расспрашивали о жизни в Екатеринбурге и обо мне, приглашали в стойбище. Они не понимают, как можно приехать всего на несколько минут.

Иван Попов говорит:

— Первый день приезжий для них гость, дальше — член общины.

Вместе с детьми часть оленеводов, которые родом из Казыма, поехали на «побывку» домой. На женщинах национальные костюмы. Эта распашная одежда называется малица. Платья, перевязанные на талии тонким пояском, напоминают длинные рубахи с рукавами. На воротнике, манжетах и подоле вышиты бисером узоры. На зиму они шьют одежду из шкур. Но на одежде рукоделье хантов не заканчивается. Из оленьего меха они выкраивают всевозможные безделушки. Еще особенности их культуры, поражающие неискушенных пришельцев с «большой земли», — долбленые лодки и деревянная и берестяная утварь с вырезанным орнаментом. Ханты продают свои поделки городским. В городе хантыйское искусство стоит большие деньги.

С собой в огромных мешках оленеводы везут оленину. Привыкнув к этому мясу, без него уже не могут. Едят в основном в сыром виде — так насыщаешься быстрее. В вертолете вместо Шарика теперь целых три лайки, пушистые, с умными, добрыми глазами. Собаки — такое же неотделимое от оленевода, как нож на его поясе. Люди, собаки и олени стараются всегда держаться вместе. Летом оленям этот союз особенно выгоден тем, что оленеводы жгут еловые ветки. В дыму олень отдыхает от натисков комаров и мошки. Таежные люди живут в гармонии с природой — напрасно зверя не убьют, дерево не спилят.

...Двадцать минут в воздухе, и мы подлетаем ко второй стоянке — бригаде пять. С высоты птичьего полета виднеется пустой загон. Олени очень пугливые животные, никогда не подпускают к себе чужака, сразу брыкаются и убегают. Чтобы не спугнуть их вертолетным шумом, оленеводы увели стадо подальше от стойбища. Поселенцев в нем еще меньше. Горестно смотреть, но, как и на первой стоянке, все почти пьяные, особенно женщины.

Спешно выгружают продукты и загружают собак. Лайки, трясущиеся от холодного ветра, с раздуваемой шерстью, забились в поисках укрытия под нарты. Хозяева берут их за шкирку, слегка раскачивают и закидывают в вертолет. После заходят сами.

Ребенок здесь всего один — двенадцатилетняя Таня. Усевшись рядом, она рассказывает мне про свою жизнь. Все лето она провела с родителями в стойбище. Детей, кроме нее, больше не было. Чувствуется, что ей хочется общения. Говорит про оленей:

— Вожак стада носит на шее погремушку. Остальные слушают, привыкают и держатся рядом...

Потом про баню.

— Чтобы помыться, надо устанавливать банный чум, топить печку. Это трудно, поэтому редко делаем.

И про отца.

— Он хороший охотник, много медведей положил.

...С вертолетной площадки в Казыме ребятню сразу забирают в интернат. В нем живут около шестидесяти детей оленеводов. В стойбища они попадут теперь только в январе, на зимние каникулы. И я им немного завидую. Когда уезжаешь, начинаешь понимать, что означает — тянет на Север. Хочется еще посмотреть на эту жизнь на краю, на полных достоинства и неспешных оленей, на чумы и на людей, живущих в них. И стоит только произнести редкие слова «нарты» или «малица», как сразу все встает перед глазами.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА
Фото автора

Иностранец, не просто пылающий любовью к современному российскому искусству, но и озабоченный его развитием, продвижением, приближением к публике, — персона, которую не часто встретишь. Такому редкому человеку екатеринбуржцы обязаны прибытием в наш город масштабной передвижной выставки «Будущее зависит от тебя. Новые правила». Ее открытие произошло 19 сентября в Свердловском областном краеведческом музее на улице Малышева, 46.

ИСКУССТВО ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

НА ЕКАТЕРИНБУРГСКУЮ ВЫСТАВКУ — С ВЕНЕЦИАНСКОГО БИЕННАЛЕ

Продюсер этой выставки Пьер-Кристиан Броше, издатель известных путеводителей «Petit Fute», давно коллекционирует произведения наших соотечественников и современников, тесно дружит со многими российскими художниками, посещает все фестивали и биеннале, где экспонируются их работы.

— Для меня главная цель проекта «Будущее зависит от тебя. Новые правила» — поделиться любовью к современному искусству с жителями разных городов России, — говорит месье Броше. — Когда я показывал свою коллекцию в московских музеях, ко мне разные люди, в том числе художники и галеристы, подходили с просьбой провезти такую выставку по регионам. И вот сложился этот проект, мы отправились в путешествие по восьми городам России. Начали в апреле во Владивостоке, потом были Красноярск, Хабаровск, Новосибирск, причем в Новосибирске площадкой экспозиции был не музей, а аэропорт, так что там работы художников посмотрели около 150 тысяч человек. После Екатеринбурга выставка отправится в Самару, Краснодар и Калининград. Для нее мы отобрали 87 работ самых известных современных российских художников, которые ранее были показаны на Венецианском биеннале, в Сиднее, в Лондоне, во многих других западных городах. Мы отдаем себе отчет в том, что абсолютно всех выдающихся деятелей современного искусства на одной выставке отобразить невозможно, и наш выбор определялся запросами арт-рынка.

Пьер-Кристиан Броше и соорганизаторы выставки настаивают на том, чтобы под словами «Новые правила» в ее названии понимать формирование новых взаимоотношений между искусством и бизнесом. Обычный посетитель выставки скорее всего расшифрует эти слова как «новые правила создания произведений искусства» — и ничего нового, пожалуй, для себя не обнаружит. Проект состоит из нескольких тематических разделов: «Идея», «Пародия», «Тело», «Революция», «Социальность», «Неоклассика», «Психоделия», в каждом из них можно найти и живопись, и графику, и скульптуру, и фотографию, и видеоарт, и с работами схожих направлений, техник, жанров и идейного наполнения искушенный екатеринбургский зритель знаком давно и хорошо. Раньше такого навидались, посмотрим и сейчас, порадуемся. Разве что перечень имен впечатлит знатоков современного искусства — в залах краеведческого музея помещены работы Анатолия Осмоловского, Павла Пепперштейна, Константина Звездочетова, Дмитрия Гутова, Айдан Салаховой и других звезд арт-небосклона. Прибытие выставки в Екатеринбург оказалось для нее чем-то вроде пересечения границы: Урал в России принято считать крайним восточным рубежом, где современное искусство бурно развивается и имеет множество ценителей. Другое дело что на позициях главной столицы этого самого искусства мы никак не закрепимся — потому что екатеринбургские художники, заполучив славу и признание в родном городе, имеют тенденцию перебираться в Москву и Санкт-Петербург, а оттуда стартуют за рубеж.

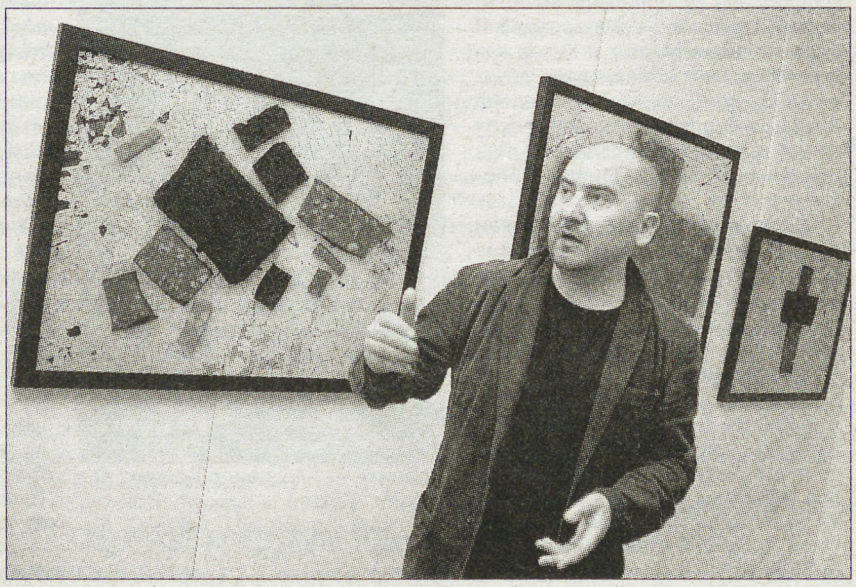
Один из таких художников, Александр Шабуров, на открытии выставки лично представлял свои работы — смешные видеоролики и фотографии. В 90-е годы Шабуров был в екатеринбургской арт-среде одним из лидеров по количеству и забавности своих проектов. Он создал миф об уральском супермене Иване Жабе как наш ответ Бэтмену и Спайдермену. Он сам стал персонажем городского мифа после беспрецедентного деяния — Шабуров ухитрился выдать процесс лечения зубов за художественную акцию и под это дело выбить грант у Фонда Сороса. Он не обидится, если ему скажут: «В гробу я тебя видел» — он там лежал при инсценировке собственных похорон. Смысл той акции был прост: раз уж художника у нас обычно начинают ценить только после смерти, то нет другого способа услышать о себе при жизни все то хорошее, что принято писать в некрологах... Вскоре после этого Шабуров переехал в Москву, где вместе с бывшим новосибирцем Вячеславом Мизиным создал группу «Синие носы». В минувшем году работа «Синих носов», постановочная фотография «Целующиеся милиционеры», вызвала скандал — министр культуры Российской Федерации отозвался о ней примерно в тех же выражениях, которые Хрущев некогда применял по отношению к современным ему авангардистам.

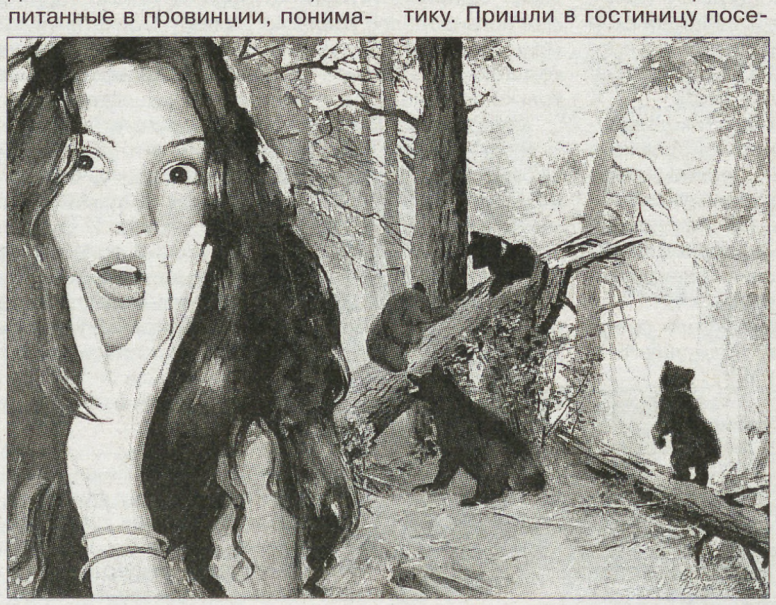
— Александр, вы перебрались в Москву, потому что Екатеринбург стал вам тесен?

— Нет. Видимо, дело в том, что Москва прочно приучила тех, кто живет не в ней, считать себя обитателями культурной глухомани. И когда я жил в Свердловске, у меня было ощущение, что настоящая жизнь где-то там. Переехав в Москву, я обнаружил, что москвичи считают: настоящая жизнь где-то в Нью-Йорке... У всех своя мифическая география. Наверно, просто необходимо совершить в жизни несколько переездов и прочих глупостей. Для меня этот переезд оказался хорош тем, что в Москве есть много галерей, предназначенных именно для того искусства, которым мы занимаемся.

— А как возникла группа «Синие носы»?

— Со Славой Мизиным знакомы мы были давно, но лет до 30 с лишним друг друга и за художников не считали. Каждый ведь в этом возрасте думает, что только он гений, а остальные и разговора не стоят. В Москве мы со Славой снова встретились, стали тесно общаться и обнаружили, что у нас куда больше сходства, чем различий. Мы оба испытывали сложности с вхождением в московскую художественную среду: москвичам было странно, что приехали откуда-то провинциалы и претендуют на часть внимания, которое должно принадлежать только столичным художникам. Мы с Мизиным, воспитанные в провинции, понимали друг друга, как соседи по лестничной клетке. Мы стали работать вместе, а название нашей группы родилось в 2000 году. Помните, в конце 1999 года газеты наперебой писали о «страхе-2000»: что операционные системы компьютеров не рассчитаны на третье тысячелетие, что с 1 января перестанут работать компьютеры, летать самолеты, ходить поезда и так далее. И мои друзья-художники в Новосибирске придумали такой экстремальный фестиваль — отмечать Новый год в бомбоубежище, без электроники, часов, женщин и алкоголя. Собрали большое число зарубежных художников и заперлись на несколько дней. В первый день было любопытно, а на второй стало необыкновенно скучно. И выяснилось, что один из участников, Максим Зонов, нарушил правила и принес с собой видеокамеру. И чтобы как-то себя развлечь, мы начали снимать короткие ролики — такие провинциальные пародии на западное и московское искусство с его бесконечной клиповой нарезкой в духе телешоу. А чтобы подчеркнуть пародийность, надели на носы синие крышки от бутылей с водой. Эти фильмы увидели в Москве и были удивлены: ведь до этого видеоарт был скучным и длинным, так что даже критики, этим занимающиеся, его смотреть не могли, а у нас получилось коротко и с юмором. И по первому фильму нас все стали называть «Синими носами». Мы как могли от этого отплевывались, пока на третий год совместной деятельности не приехали на биеннале в Прибалтику. Пришли в гостиницу посе-





ляться, смотрим — а наших фамилий в списке нет. Когда разобрались, оказалось, что нас с Мизиным превратили в однофамильцев — записали как Сашу Блюноусез и Славу Блюноусез. После этого случая мы смирились и стали сознательно работать под названием «Синие носы».

— В Екатеринбурге вы, помнится, декларировали, что художнику надо превращать в искусство обыденные бытовые дела, и зубы по соросовскому гранту вам удалось вылечить именно при помощи таких художественных манифестов. Сейчас вы продолжаете двигаться в этом направлении?

— Когда я жил в Свердловске, у меня денег особо не было, поэтому и пришлось обращаться в Фонд Сороса, придумывая для этого разные софистические рассуждения. А сейчас у этой истории о зубах появилось продолжение. Месяц назад я сломал зуб, а деньги хоть и имеются, но мои зубы после лечения по гранту стали произведением искусства, так что с ними неосторожно поступать нельзя... И мне удалось договориться с одним московским музеем, что они оплатят лечение этого зуба как реставрацию произведения искусства. А превращать быт в искусство мне теперь не интересно. Куда интереснее заниматься социальными или даже общественно-политическими проектами, пародировать медийные технологии и рекламные бренды.

— После скандала с «Целующимися милиционерами» отношение к вам в художественной среде не изменилось?

— В целом нет. Изобразительное искусство отличается от, скажем, поп-музыки тем, что его нет необходимости раскручивать. Если у какой-нибудь группы выходит диск тиражом в миллион экземпляров и весь этот миллион необходимо продать, солистке волей-неволей приходится привлекать к себе внимание — увеличивать то правую, то левую грудь и каждый день менять любовников. Если она этого делать не будет, ее забудут на другой день и этот миллион дисков не распродадут. Произведения же изобразительного искусства единичны. Картины существуют в одном экземпляре, фотография создается маленьким тиражом, и все это распространяется в очень узкой среде коллекционеров и ценителей, которые к таким поп-скандалам абсолютно равнодушны. Когда искусство вызывает споры — это ему на пользу, это говорит о том, что общество духовно не стоит на месте. Скандалы тоже могут стать поводом к спору, но в целом это параллельная реальность, до которой художнику нет дела.

Выставка «Будущее зависит от тебя. Новые правила» будет работать до 16 октября.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

Наш Стадион

ПЬЕДЕСТАЛ

10 ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ (СЕНТЯБРЬ)

1. Артем Арефьев (легкая атлетика)
2. Дмитрий Гордиенко (волейбол)
3. Сергей Зуев (мини-футбол)
4. Михаил Кузнецов (гребной слалом)
5. Дмитрий Ларионов (гребной слалом)
6. Олеся Лафина (пауэрлифтинг)
7. Илья Лебедев (самбо)
8. Виктор Миленин (волейбол)
9. Владимир Шишелов (футбол)
10. Сергей Якунин (волейбол)

Ведущий полосы — Юрий ОВОДОВ

Ни хао, дорогие спортсмены и их преданные болельщики! Или, если по-русски, — здравствуйте! Ведь фраза «Ни хао» в Китае как раз и означает приветствие, которое вот уже почти два месяца ежедневно слышат тысячи участников проходящих в Пекине летних Олимпийских и Паралимпийских игр.

И вдвойне приятно, что среди них оказалось 42 спортсмена (24+18), представлявших на этих Играх Свердловскую область и увезших домой немало драгоценных медалей всех достоинств.

Напомним, что чемпионкой XXIX Олимпийских игр стала Анна Гавриленко (художественная гимнастика), серебряными медалистами вернулись из Пекина Наталья Падерина (пулевая стрельба), Татьяна Вешкурова (легкая атлетика), Данила Изотов и Никита Лобинцев (оба — плавание), «бронзу» выиграли Михаил Кузнецов, Дмитрий Ларионов (оба — гребной слалом), а также баскетболистки из «УГМК» Светлана Абросимова, Наталья Водопьянова и Оксана Рахматулина.

Серебряные медали XIII Паралимпиады-2008, проходившей в Пекине на тех же самых спортивных объектах, на которых ранее проводились и Олимпийские игры, завоевали Олеся Лафина (пауэрлифтинг), Артем Арефьев (легкая атлетика) и сразу одиннадцать «сидячих» волейболистов из екатеринбургского клуба «AVS-

Родник» — Александр Байчик, Танаткан Букин, Алексей Волков, Дмитрий Гордиенко, Евгений Кузовников, Андрей Лавринович, Виктор Миленин, Сергей Поздеев, Александр Савичев, Сергей Упоров и капитан команды Сергей Якунин (главный тренер команды — Виктор Дьяков).

Из других событий второй половины августа и первого месяца осени выделим два. Первое — «приезд» в Екатеринбург очередного спортивного трофея — футбольного Кубка УЕФА, завоеванного в Манчестере игроками санкт-петербургского «Зенита» (на снимке с этим призом — капитан «Зенита» Анатолий Тимощук).

А вот второе событие — увы, из разряда трагедий. Как стало известно, среди 88 погибших в авиакатастрофе в Перми оказались и летевшие на открытие международного турнира по борьбе самбо руководители Всероссийской федерации самбо. В упавшем 15 сентября «Боинге» находились первый вице-президент федерации, один из основателей профессиональной лиги «Рингс», организатор ее боев в Екатеринбурге Владимир Погодин и знаменитый военачальник, Герой России Геннадий Трошев — большой любитель спорта и член Попечительского совета ВФС.

Победителями турнира в Краснокамске, в одночасье получившего печальный статус Мемориала заслуженного тренера СССР Погодина и генерал-полковника Трошева, стали и двое самбистов из клубов Свердловской области — екатеринбуржец Арсен Темирханов («Рингс-Динамо») и верхнепышминец Илья Лебедев («УГМК»). Кстати, последний в финальной схватке весовой категории до 74 кг одолел своего брата-близнеца Дмитрия.

Отметим и очень неплохой дебют в составе футбольной команды «Урал» (Свердловская область) перешедшего из иркутской «Звезды» форварда-бомбардира Владимира Шишелова, голы которого очень порадовали не только рядовых болельщиков команды из Екатеринбурга.

Фото из архива «НС!»

Совет от губернатора

На Среднем Урале создан Совет по развитию в регионе профессионального футбола. Указом губернатора Свердловской области Эдуарда Росселя оказанием финансовой и иной помощи футбольному клубу «Урал», стремящемуся выйти в премьер-лигу, начнет активно заниматься новая общественная организация — Совет по развитию в регионе профессионального футбола. Руководителем Совета, в который вошли известные уральские бизнесмены и политики, а также представители клуба, включая главного тренера команды Александра Побегалова, назначен глава администрации губернатора и тезка тренера Левин.

После завершения очередного матча чемпионата России, в котором «Урал» со счетом 2:0 обыграл в Екатеринбурге московское «Торпедо», с Александром Левиным побеседовал спортивный корреспондент «НС!».

— Александр Юрьевич, что именно является основной задачей созданной общественной структуры?

— Главная задача — создание в области своеобразной «пирамиды», вершиной которой стал бы футбольный клуб премьер-лиги.

— С чего начнется ваша деятельность?

— Уже состоялось предварительное заседание рабочей группы, на которой мы договорились о необходимости создания других рабочих групп — по всем необходимым направлениям, в том числе и по пропаганде футбола и сотрудничестве с масс-медиа.

— Любопытно, а каковы вообще футбольные приоритеты главы нового Совета?

— Благодаря телевизионной «тарелке» мне удается смотреть трансляции матчей не только российской премьер-лиги, но и ведущих чемпионатов континента — Англии, Германии и Испании. Уверен, что, несмотря на все очевидные последние успехи российского футбола, нашим игрокам и тренерам еще есть чему поучиться у коллег из Западной Европы.

— За игрой какого конкретного футболиста вы следите с повышенным вниманием?

— Из поколения, которое, к сожалению, уже уходит, выделю бывшего вратаря мюнхенской «Баварии» и сборной Германии Оливера Кана. А из нынешнего — бразильскую звезду «Милана» Роналдинью.

— Матчи Евро-2008 смотрели полностью?

— Да. Как и многие, тоже был поражен и приятно удивлен игрой российской сборной, особенно со шведами и голландцами. На мой взгляд, то, что наши футболисты совершили на футбольных полях Австрии и Швейцарии, следует назвать именно высшим пилотажем!

— Поражение россиян в полуфинале вас не смутило?

— Футбол — это ведь не только победы и забитые голы, это еще и поражения. К сожалению, в полуфинале испанцы были просто сильнее, что потом они подтвердили и в решающей игре за титул чемпиона Европы. Так что не стоит посыпать голову пеплом, а надо просто работать, анализировать причины неудач и стремиться их в дальнейшем избегать. И это, кстати, касается не только сборной России, но и нашего «Урала».

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

На снимке: Александр Левин возглавил в Свердловской области «вертикаль» по развитию профессионального футбола

Мяч от Кости

«Гол забил Константин Цзю!» — раздался над стадионом голос диктора, встреченный радостными криками болельщиков.

Нет, вышеприведенная фраза не является плодом больного воображения журналиста, еще не отошедшего от перипетий чемпионата Европы по футболу в Австрии и Швейцарии. Знаменитый свердловский боксер, экс-чемпион мира среди и любителей, и профессионалов **Костя Цзю** действительно на короткое время переквалифицировался в футболиста.

Боксер стал участником гала-матча, проходившего в Екатеринбурге международного юношеского турнира «International Ural Cup-2008». Причем Цзю не просто сыграл в нем за команду из ставшей ему почти родной Австралии, со счетом 1:2 уступившей сборной екатеринбургской Академии боксера. Он еще и забил в этом уникальном поединке единственный гол своей заокеанской сборной!

Что же касается собственно Кубка Урала среди юношей 1993—1995 годов рождения, прошедшего на стадионе УГТУ-УПИ, то его призы, предоставленные оргкомитетом во главе с Константином Цзю, разыграли шесть команд. На поле вышли юные футболисты из Екатеринбурга, Серова, Горного Щита, Югорска, а также прибывшие из Сиднея «Бэнкстоунские львы», одним из игроков которых является старший сын легендарного уральского спортсмена Тимофей Цзю. Победителем турнира стала екатеринбургская команда «ВИЗ-Синара», а «Львы» из Сиднея, выиграв только один матч, разделили пятое — шестое места.

Константин Цзю, экс-чемпион мира по боксу:

— Почему я, боксер, выступил с инициативой провести футбольный турнир? Да потому, что кроме моего любимого бокса в мире существуют и много других прекрасных видов спорта. И футбол — один из них. Надеюсь, что первый такой опыт удался. Убежден, что подобные турниры нужны ребятам, ведь главным в них является не спортивный итог, а то, что подростки отвлекаются от улицы и заводят себе новых друзей.

Фото Владимира СТЕПАНОВА

Двумя сенсационными поражениями завершился визит в Екатеринбург — в гости к местной команде «ВИЗ-Синара», бессменного чемпиона России по мини-футболу последних лет, — московской команды «Динамо-Ямал».

«Ямал» без очков

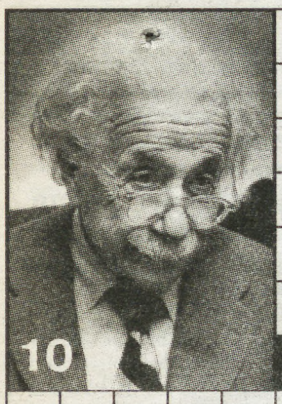
Получив в канун нового чемпионата России среди клубов суперлиги «уральскую» приставку и серьезно укрепив и без того мощный состав лидером сборной России Владиславом Шаяхметовым, приглашенным как раз из «ВИЗа», «Динамо» было дважды бито составленной только из коренных уральцев «Синарой» — 3:2 и 4:2. Отобрать у хозяев площадки хотя бы минимальное количество очков московскому «Ямалу» не помогли даже его многочисленные «звезды» — игрок сборной Бразилии Жоан, соотечественник последнего, новоиспеченный форвард российской сборной Сирило, и экс-екатеринбуржец Шаяхметов, встреченный болельщиками очень неэтичным плакатом-«эпитафией».

Между прочим, в составе уральской команды шесть мячей из семи забили истинно российские коллеги бразильца Сирило по национальной команде страны — Константин Агапов, Дмитрий Прудников, Дамир Хамадиев и Сергей Зуев (на снимке). Любопытно при этом, что последний, ставший автором победного гола в повторной игре, по своему футбольному амплуа вообще-то вратарь, так что забивать мячи в чужие ворота был совсем не обязан.

Что ж, подобный громкий успех вполне может пригодиться Сергею совсем скоро. Ведь уже 29 сентября в Бразилии стартует очередной чемпионат мира, куда отправились и Зуев, и его одноклубники Агапов, Прудников с Хамадиевым, и динамовцы Сирило с Шаяхметовым.

Сергей Зуев, вратарь и капитан команды «ВИЗ-Синара»:

—В конце игры, при счете 2:1, москвичи пошли ва-банк и, желая выиграть, заменили голкипера пятым полевым игроком. Так что когда я, поймав мяч, пробил по воротам соперника, защитить их оказалось некому. Впрочем, не стал бы выделять отдельные моменты матчей. Считаю, что решающую роль сыграло высокое мастерство ребят, настрой команды, ее характер и воля к победе. Да, наверное, где-то нам немного повезло, но главным фактором все равно стала игра.



КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «Эксмо» — Анна и Сергей ЛИТВИНОВЫ. «Внебрачная дочь продюсера»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Люди одинакового возраста. 8. Замечание с места. 9. Часть текста, объединяющая ритмически и по содержанию несколько стихов. 10. На фото. 12. Движение назад, изменение к худшему. 13. Сорное колючее растение с лилово-розовыми цветками. 17. Действующий вулкан на о. Сицилия. 19. Верхняя, отрезная часть женского платья. 22. Большое надгробное сооружение. 23. Трос от якоря до буя. 24. Драгоценный блестящий металл. 25. Травянистое растение с крупными соцветиями, идущими в пищу. 27. Минерал, бледный стекловидный камень, некоторые сорта считаются драгоценными. 28. Отсутствие света, тьма. 33. Место разработки драгоценного ископаемого. 35. Группа вьючных животных, перевозящих грузы. 36а. Пристенная открытая печь. 38. В крепостных сооружениях — закрытый проход в виде галереи. 40. Сладкая масса из орехов. 42. Длинная охотничья плеть. 45. Южное растение с крупным, овальной формы, ароматным и сочным плодом. 46. Человек, ведущий строгий образ жизни. 47. Рабочий, специалист по обработке металлов, сборке и починке. 50. Ковбойские спортивные состязания. 52. Вид вишни, символ Японии. 55. Скрепленные бревна для сплава. 56. Ожерелье из драгоценных камней. 57. Боевой топор с узким лезвием и молотковидным обушком. 58. Государство на полуострове Индокитай. 59. Совершенное воплощение чего-нибудь. 60. Республика, ставшая яблоком раздора между Россией и Грузией.

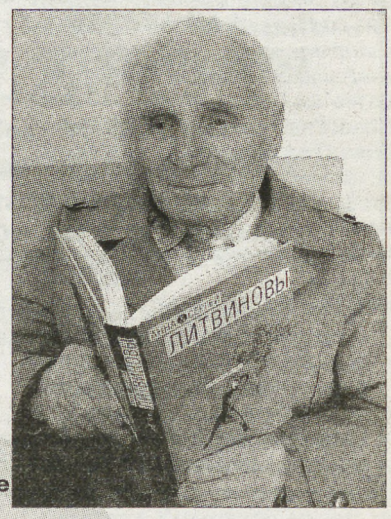
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Источник средств, доходов. 2. Цепи, надеваемые на тело с религиозно-аскетическими целями. 3. Сливки с сахаром для приготовления мороженого. 4. Крупная административно-территориальная единица. 5. Мужская рубашка с открытым воротом. 6. Вышивка на нитчатой сетке. 7. Род теплицы. 10. Отпечаток с гравюры. 11. Насильственные акты, совершаемые против граждан или объектов. 14. Помощник, заместитель (устарев.). 15. Город в Республике Заир в провинции Западный Касан, речной порт. 16. Работник типографии. 18. В древнескандинавской мифологии — бог грома. 19. Вселенная. 20. Задняя часть судна. 21. Религиозный запрет. 26. Оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 29. Почтительный поклон с приседанием. 30. Торжественная песня, принятая как символ государства. 31. Млекопитающее из семейства жирафов. 32. Ковш, употребляемый в старину для питья вина. 34. Кубинский современный танец. 36. Весь водный покров земли. 37. Бочонок на шлюпках для пресной воды. 39. Крупная перелетная птица, «акушер». 41. Отвлеченное понятие, теоретическое обобщение опыта. 43. Помпа. 44. На фото. 48. «Ермак» или «Арктика» по своей сути. 49. Дерево из семейства ивовых, опушающее весь город. 51. Постельная принадлежность. 53. Древнегреческий музыкальный инструмент, двуствольная свирель. 54. Рогатина для установки чугунков в русскую печь.

Составил В. ВЛАСОВ

Ответы на кроссворд, опубликованный 19 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пугачева (на фото). 8. Реометр. 9. Пломба. 10.»Аквариум». 12. Хруцкий. 13. Сплавина. 17. Тори. 19. Мангуст. 22. Небылица. 23. Оолонг. 24. Генерал. 25. Кровля. 27. Ажур. 28. Роба. 33. Статуя. 35. Планета. 38. Слобода. 40. Обед. 42. Табаков (на фото). 45. Пирога. 46. Аграф. 47. Стапель. 50. Апарт. 52. Абсурд. 56. Агами. 57. Гарнец. 58. Такт. 59. Имаго. 60. Коркия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Папаха. 2. Глобус. 3. Чубук. 4. Арык. 5. Софа. 6. Кепи. 7. Хромка. 10. Айсинг. 11. Револьвер. 14. Либерал. 15. Нация. 16. Столовая. 18. Око. 19. Магнат. 20. Нанду. 21. Утро. 26. Фара. 29. Одеколон. 30. Стая. 31. Спесь. 32. Пародия. 34. Тромб. 36. Каста. 37. Ловелас. 39. Ажан. 41. Деградация. 43. Копра. 44. Катамаран. 48. Тарелка. 49. Арбитр.



Дорогие читатели, мы очень рады, что вам пришелся по душе

Кроссворд+.

Любимое занятие еще и приносит подарки — новые книги от «Эксмо».

Сегодня такой приз получил **Александр Дмитриевич Вотяков (на фото)**.

— Кроссворды в меру сложные, интересные. В этот раз застопорился на задании о зарослях на водоемах. Думал, что ответ простой — «ряска», а оказалось, что нужно посмотреть дополнительную литературу. В книге «Ботаника» нашел верный ответ — «сельвина».

Эти увлекательнейшие детективы от издательства «Эксмо» получат читатели, играющие в Кроссворд+.

Конкурс «Путёвые заметки»

Уважаемые читатели, сегодня мы подводим итоги 4-го тура и объявляем победителя конкурса.

Итак, ответ на прошлое задание: журналисты «Первого канала» обычно ведут свои репортажи из Лондона, напротив здания парламента.

Правильно ответили читатели: Л. Шадрина, В. Сапрыкина, Н. Мантурова.

Среди всех участников конкурса, давших правильные ответы на его различных этапах, был разыгран приз — дорожная сумка от турфирмы «Атлант+». Счастливчиком оказалась **Лариса Шадрина (Екатеринбург)**. Поздравляем!

А сейчас предоставляем слово Вере Смирных.

*Добрый день, дорогие читатели «На смену!». **Завтра — Всемирный день туризма**, а 27 сентября 2009 года будет ровно 30 лет со дня учреждения этого праздника Всемирной туристической организацией с целью пропаганды туризма и освещения его вклада в экономику мирового сообщества.*

В этом году День туризма проходит под девизом «Туризм обогащает!». Начиная с 1998 года туризм вышел на первое место в мировом экспорте услуг и после нефтяной промышленности является по значимости второй отраслью хозяйства.

В последние годы пользуются спросом как пляжные туры, так и туры экскурсионные.

Активные туристы предпочитают путешествовать по Европе в составе групп или выбирают индивидуальные маршруты, иногда совмещая их с отдыхом на море: например, в Италии, Испании, Греции. И таких людей с каждым годом становится все больше.

А кто-то любит просто поваляться на пляже и отрешиться от всего мира хотя бы на время отпуска. Тем более что выбор пляжей каждый год увеличивается. Теперь это не только традиционные Турция, Египет, Болгария, но и Гоа, Хайнань, Куба.

Традиционно популярны круизы по Каме и Волге из Перми и Казани — привлекают частая смена городов и интересная развлекательная программа.

Много интересного можно узнать в автобусных путешествиях по «Золотому кольцу России».

Все больше туристов выбирают автобусные туры по Европе, которые можно совместить с отдыхом на море. За 10—14 дней вы увидите столько нового! А потом уже можно вернуться туда, где вам больше всего понравилось, и насладиться историей, архитектурой, природой только одного полюбившегося места.

Расширяется география полетов из Екатеринбурга, что позволяет попасть в любую точку планеты. В этом году добавились рейсы в Финляндию, Венгрию.

А тем, кто предпочитает не покидать свой родной край, можно порекомендовать отдых в санаториях не только в нашей области, но и в Пермской, Челябинской, в Башкирии, на Алтае.

В двух последних можно поучаствовать в конных походах, сплавах по рекам, лыжных походах.

Каждый выбирает для себя, что ему интересно и с учетом того, сколько он готов потратить на свой отдых.

Люди, путешествуйте, это так здорово! Я не призываю всех сразу кинуться в Европу, можно отъехать совсем недалеко от Екатеринбурга и получить массу впечатлений и эмоций. Например, совершить путешествие в алапаевский Дом-музей Чайковского или Музей деревянного зодчества в Нижней Синячихе.

Поздравляю всех любителей путешествий с Днем туризма!

Директор турфирмы «Атлант+» Вера Смирных

Турфирма «Атлант+»

ООО «Атлант+» ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА

ул. Добролюбова, 9в, офис 30,
тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10,
8-912-641-2255.

Конкурс ВСЕ ЛЮБЯТ ЦИРК

Билеты на новую цирковую программу с жирафами будут разыграны среди читателей, правильно ответивших на вопрос: где родина жирафов?

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ

Тел.: 8-908- 915-23-39, 371-38-75

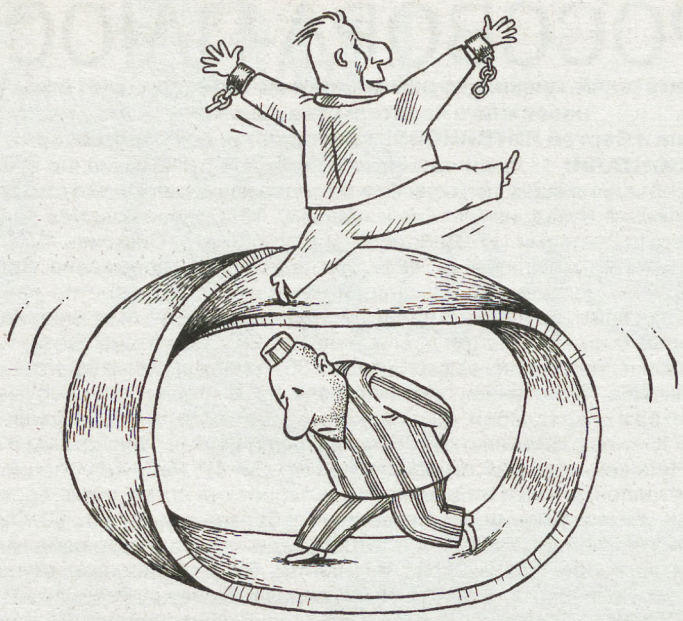


Рис. Максима СМАГИНА

Награждая хороших, мы тем самым наказываем дурных.
Дени ДИДРО

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ 26 сентября	СБ 27	ВС 28	ПН 29	ВТ 30	СР 1 окт.	ЧТ 2
Осадки							
Атмосферное давление, мм рт. ст.	730-733	725-727	724-726	727-729	731-733	726-728	718-720
Температура воздуха, °С	+2–+5	-2–+1	-5–0	+2–+4	+4–+6	+4–+6	+3–+5

Афиша

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
Новая сцена, пр. Ленина, 8
27 сентября 12.00 Аленушкины сказки
30 сентября 19.00 Особо влюбленный таксист
Камерная сцена, ул.Малышева, 21/1
27 сентября 18.30 Зрители
28 сентября 18.30 Зрители
28 сентября 11.00 Марафон сказок на Камерной сцене
Там, на неведомых дорожках...
28 сентября 13.00 Здравствуй, чудо в перьях!
28 сентября 15.00 Сказочный класс

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»
27 сентября 11.00, 13.00 Все мыши любят сыр
27 сентября 18.30 Ты успокой меня
28 сентября 18.30 Мой голубой друг
30 сентября 18.30 Премьера! Чморик

НОУ ВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОТДЕЛЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

С ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ

Лицензия № 8966 от 18.06.2007 г.
Свидетельство о гос. аккредитации № 0794 от 16.07.2007 г.

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ на заочное обучение по специальности ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

Срок обучения на базе средней школы — 6 лет, по окончании — получение государственного диплома.
Обучение на платной основе (оплата ежемесячно).
Предоставляются льготы медалистам и лицам старше 35 лет.
Зачисление в вуз после тестирования и собеседования.
Занятия по субботам.
Дата тестирования — 27 сентября
Часы работы приемной комиссии: ежедневно с 10.00 до 17.00.

Екатеринбург, ул. Бр. Быковых, 34а, здание Уральского техникума железнодорожного транспорта, ост. тролл., авт. «Кинотеатр «Урал», ост. трамвая «Управление железной дороги». Телефон (343) 370-01-43.
Представительство в городе Серове: тел. (34385) 6-07-76.

Факультет СПО ГОУ ВПО УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ (Уральский техникум железнодорожного транспорта)

Лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.
Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17; 358-50-94 (заочное отделение)
приглашает на подготовительные курсы

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛ. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ;
- ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ).

ГОУ ВПО «УрГУПС»
ФАКУЛЬТЕТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МЕДИЦИНЫ

Лицензия А 283466 (рег. № 9786 от 21.01.2008г.)
Свидетельство о государственной аккредитации АА 00167 (рег. № 1138 от 07.03.2008 г.)

Отделение повышения квалификации для медицинских работников со средним образованием
Объявлен дополнительный набор на специальность «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» (вечерняя форма обучения)
Зачисленным на факультет иногородним студентам предоставляется общежитие

Екатеринбург, пер. Выездной, 8
Тел.: 372-82-42, 353-60-77, 370-67-49

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ УрГЭУ-СИНХ

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ И ТЕХНИКУМОВ

Обучение осуществляется по следующим специальностям и специализациям:
Экономическая теория (экономический анализ хозяйственных систем)
Национальная экономика (муниципальная экономика; корпоративный менеджмент; экономико-правовая безопасность организации)
Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения сельскохозяйственного сырья и продовольственных товаров
Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения непродовольственных товаров и сырья
Товароведение и экспертиза товаров в области таможенной деятельности
Экономика и управление на предприятии (машиностроение и металлообработка)
Экономика и управление на предприятии пищевой промышленности (организация предпринимательской деятельности)
Экономика и управление на предприятии (торговля и общественное питание)
Управление качеством
Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий
Срок обучения — 3,5 года. Обучение проводится:
- по классической заочной форме (две сессии в течение учебного года);
- по заочной форме с еженедельным посещением занятий.

Вступительные испытания: собеседование (тестирование).
Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп).
Диплом государственного образца.
Тел. для справок: (343) 257-96-58, 251-96-34,

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

по сокращенным образовательным программам второго высшего профессионального образования.
Обучение на **ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ** ведется по следующим специальностям:
Национальная экономика (экономика и право; экономика фирмы; корпоративный менеджмент; экономика и управление здравоохранением)
Финансы и кредит
Бухгалтерский учет, анализ и аудит
Экономика и управление на предприятии машиностроения и металлообработки
Экономика и управление на предприятии торговли и общественного питания
Мировая экономика
Экономика труда (экономика и управление персоналом)
Менеджмент организации
Социально-культурный сервис и туризм
Коммерция (торговое дело)
Маркетинг
Срок обучения — 3 года. Обучение платное.
Диплом государственного образца.
Обучение проводится по заочной форме:
- еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам (при необходимости — в другой день недели, вечером);
- 2 сессии в течение учебного года по 20—30 дней.

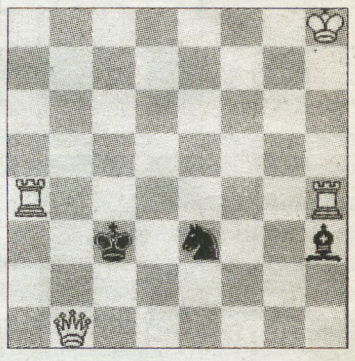
Дополнительную информацию можно получить по телефону: **(343) 257-66-83.**
Наш адрес: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 206.
Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.
Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

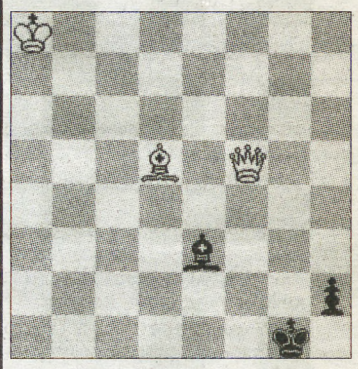
Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

ТРЕХХОДОВКИ

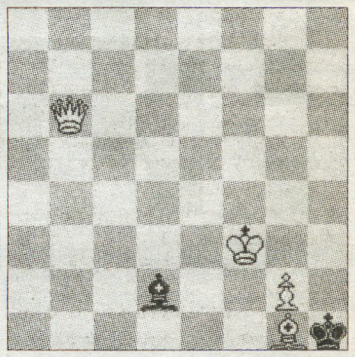
№ 207. В. Брон



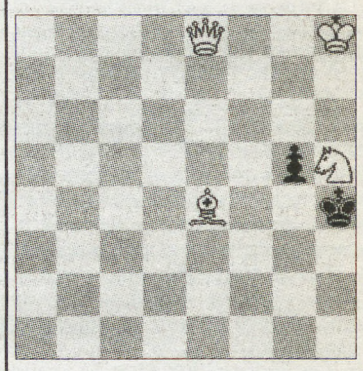
№ 208. С. Цырук



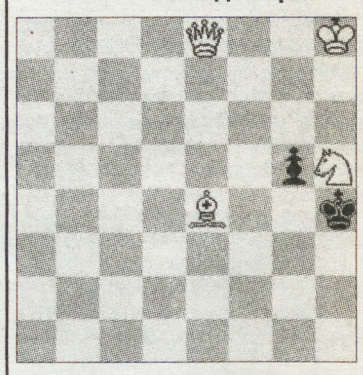
№ 209. А. Кузнецов



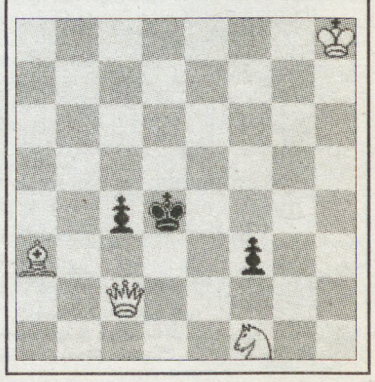
№ 210. В. Чепижный



№ 211. Я. Владимиров



№ 212. Г. Заходякин



Извещение о проведении конкурса № 116 на поставку программного обеспечения и оказание услуг по его внедрению

ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» (620000, Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении конкурса № 116 на поставку программного обеспечения и оказание услуг по его внедрению.

1-й лот: «Поставка программного обеспечения (ПО) для регистрации пилотного проекта по управлению транспортными средствами в Малоистокском ЛПУ с последующим сопровождением ПО и оказанием консультационных услуг».

2-й лот: «Оказание консультационных услуг по формированию хранилища данных и реализации отчетных форм по направлению СО».

Форма конкурса: проводится в форме открытого конкурса.

Дата и место проведения конкурса: конкурс состоится **28 октября 2008 года в 14.00** по адресу: 620000, Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия.

Сроки выполнения: октябрь—декабрь 2008 года

Лимитная цена: без определения начальной стоимости. Рассматриваются предложения участников.

Условия оплаты: без авансирования.

Требования к исполнителям:

* подтверждение права продажи ПО;

* работа не менее трех лет на рынке ИТ-услуг;

* компания-поставщик ПО должна являться сертифицированным партнером SAP;

*выполнение поставки и услуг без аванса;

* оплата за поставку и оказание услуг производится в течение 30 дней со дня оформления актов приема-сдачи работ;

* заключение двух договоров для Лота 1 по результатам проведения конкурса:

1) на покупку лицензии и сопровождение ПО;

2) на оказание консультационных услуг.

Срок заключения договора: в течение 20 календарных дней со дня подписания Протокола победителем конкурса.

Порядок и место получения конкурсной документации: конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-73-73 при наличии доверенности или письма на получение конкурсной документации за подписью руководителя организации, подтверждающего полномочия доверенного лица.

Время и место приема заявок: по 28 октября 2008 года до 13.00 по адресу: 620041, Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-70-93.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» http://www.gazprom-transgaz-ekaterinburg.ru

Начальник управления ЭЭ и контроля ФХД А.Б. Павлов

НОВОСЕЛЬЕ «ТЕАТРОНА»

18 сентября Малый драматический театр «Театрон» открыл свой 22-й сезон и одновременно отпраздновал новоселье.

Более года назад «Театрону» пришлось покинуть обжитое здание на улице Розы Люксембург, 7: собственник помещения затребовал с театрального коллектива неподъемную арендную плату. Оставшийся бездомным театр отработал предыдущий сезон, выступая на различных площадках города, однако творческой энергии труппа не утратила, и за минувший год «Театрон» сумел выпустить три премьеры.

От скитаний театр спасли меценаты (убедительно попросившие не раскрывать их имен). Новый дом «Театрона» расположен совсем недалеко от старого — на улице Белинского, 8/10. Театр поселился в помещении бывшей аптеки, которая в свою очередь была переделана из квартиры. Артистам придется приспосабливаться к новым условиям работы: территория нынешнего «Театрона» куда меньше той, к которой они привыкли.

— Это помещение пока не очень похоже на театр, но оно имеет все шансы стать полноценным театром, — говорит художественный руководитель «Театрона» Игорь Турышев. — Очень многое придется переделывать, дорабатывать. Места в зрительном зале сейчас находятся на одном уровне, так что надо поднимать сцену, иначе публике будет плохо видно. Еще нет надлежащего театрального освещения — оно появится только после 1 октября, на его установку выделило несколько десятков тысяч рублей управление культуры администрации Екатеринбурга. Мы стараемся в полной мере использовать то, что имеем — например, от аптеки осталась стеклянная стена, и мы собираемся обыгрывать ее в спектаклях. Раз уж мы теперь попали в такие условия, то будем позиционировать себя как домашний, интимный театр. У нас зрители в антракте, например, могут пройти на кухню, бесплатно попить чаю. Наш новый дом из-за его белоснежных стен мы назвали «белым театром».

С октября двери театра будут распахиваться для публики ежедневно. На 30 сентября в «Театроне» запланирована первая премьера, специально разработанная для этой сцены, — спектакль «Приусадебное хозяйство» по пьесе лауреата премии Президента РФ Владимира Жеребцова. Автор пьесы предоставил «Театрону» право эксклюзивной постановки. Будет продолжать работу и знаменитый проект «Балет мерцающих стариков». До Нового года в «Театроне» обещают порадовать зрителей сценической версией повести Достоевского «Кроткая». Интересным экспериментом обещает стать спектакль, рассчитанный на самых маленьких зрителей: «Театрон» взялся за работу над сказкой для двухлетних детей и станет первым екатеринбургским театром, делающим постановки для такой аудитории.

— Надеюсь, в новом доме наш театр будет существовать спокойно, — считает Игорь Турышев. — Благодаря нашим меценатам удалось заключить арендный договор на льготных условиях. Мы будем платить за аренду одного квадратного метра в центре Екатеринбурга не несколько тысяч, а всего несколько сотен рублей.

Мария КОНОВАЛОВА

На фото Анатолия ЛАПТЕВА: сцена из спектакля «Валентинов день»

МУЗЫКА ИЗ МУСОРА

Что можно сделать из куска плинтуса, аптечной резинки и пластиковой упаковки из-под компьютерных дисков? В руках художника или просто человека с фантазией и эти предметы, и куча других вещей, вполне созревших до отправки на мусорку, могут превратиться в... музыкальные инструменты.

Точнее, «Энструменты» — так называются объекты, представленные на одноименной выставке, которая проходит сейчас в художественном салоне «Пара Рам». Заглавная «э» пришла в это название из слова «экология». От участников выставки требовалось изготовить объекты, издающие звуки не абы из чего, а из мусора — нечего ему по городу бессмысленно валяться и оную экологию портить, пусть лучше послужит веселью.

Есть среди «Энструментов» штуковины простые — маракасы из пивных банок или «Чпокалка» из цилиндрической картонной коробочки. Есть посложнее — например, «Дрымбай» Владимира Ражева (тот самый, из плинтуса, резинки и коробки от дисков) или «Стеклофон» Евгения Арбенева из пустых бутылок и ключей. Есть располагающие к философствованию — как работа Петра Малкова, которая представляет собой всего-навсего колено ржавой водосточной трубы, зато снабжена поясняющим рисунком «Джаз-септет апокалипсиса». А главный экспонат выставки — многофункциональный орган. Виктор Давыдов составил его из пылесоса «Ракета» 1961 года выпуска и китайских рожков. Включив пылесос и поочередно прикрывая рожки ладонью, можно даже исполнить на нем какую-нибудь мелодию.

В создании музыки из мусора принимали участие не только именитые художники, но и дети, учащиеся екатеринбургских художественных школ.

Открытие этой выставки стало частью программы российско-финского фестиваля «Вместе. Экология пространства», стартовавшего в Екатеринбурге в середине сентября. Главные темы фестиваля — это и забота об окружающей среде, и размышления об экологии культурного пространства человека. «Наша задача — объединить деятелей разных отраслей в их активном совместном противостоянии инертному и потребительскому отношению к Природе и Человеку в самом широком их понимании», — говорит Черстин Крунвалл, советник по культуре посольства Финляндии в Москве. Местами проведения фестиваля, кроме Екатеринбурга, стали Пермь, Москва и подмосковные города.

В нашем городе фестиваль «Вместе. Экология пространства» начался с презентации международного музыкального проекта — эко-концерта из произведений финских и российских современных композиторов, прошедшего в Центре культуры «Урал». На кафедре композиции Уральской консерватории была устроена творческая встреча с Юрки Линьяма — самым ярким из сегодняшних финских композиторов. В Доме кино состоялся показ работ финских кинематографистов, демонстрация видеоарта и фотографий и дискуссия по поводу экологии в пространственных искусствах.

Мария КОНОВАЛОВА

КОТОПЕСОВ — В ВОЛЬЕРЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Совершать прогулки по зоопарку скоро можно будет 24 часа в сутки и не выходя из дома. В начале декабря в вольерах установят веб-камеры, которые в режиме реального времени будут транслировать происходящее на сайте зоопарка.

В конце сентября новые места в клетках начнут обживать американские скунсы, гиббоны и кудрявые пеликаны, находящиеся сейчас на карантине. А уже в январе из зоопарков Германии и Чехии к нам прибудут мандрилы красно-синего окраса, кенгуру Беннета и рогатые вороны, а также две пятнистые гиены. Чуть позже в Екатеринбург из Иванова по обмену доставят молодую пару пум. Особой гордостью для сотрудников заведения станут обитатели густых тропических лесов Юго-Восточной Азии бинтуронги, обладающие способностью хватать предметы хвостом.

— Таких животных нет в России. Внешность бинтуронгов — нечто среднее между кошкой и собакой, — пояснил директор зоопарка Илья Балюков в пресс-центре «Интерфакс-Урал», видя, что формулировка «представитель семейства виверровых» журналистам мало о чем говорит.

В ближайшие годы многие вольеры преобразятся: традиционные деревянные полы заменят напольным покрытием с подогревом, а стекла освободят от сеток и решеток. Переделка начнется с обезьянника. В перспективе на сайте появится раздел, через который частное лицо может взять понравившееся животное на попечение. Например, в Челябинской области спонсорскую поддержку зоопарку оказывает коллектив одной фирмы, единодушно зачислив-ший в свой штат медведя «на должность медведь».

Сегодня двадцать три гектара зоопарка с трудом вмещают 70 видов представителей фауны, среди которых немало «красно-книжных». У руководства есть задумки по строительству больших загонов для копытных животных, жирафятника, океанариума. Два последних прописаны в Генплане города, но территория для их строительства остается под вопросом. Свои предложения по расширению и зоотехническое задание администрация зоопарка уже направила проектировщикам жилого комплекса Академический, но и там с ответом пока не торопятся.

Елена МАРЬИНА

Конкурсный управляющий ООО «Тавдалеспром» проводит открытый аукцион по продаже имущества предприятия

Лот №1. Здание АБК 3-этажное, расположенное по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 2а.

Начальная цена лота №1 — 800000 руб. Задаток — 20% (160000 руб.).

Лот №2. Квартира 3-комнатная, 60,9 кв.м, расположенная по адресу: г. Тавда, ул. Лесопильщиков, 4—15.

Начальная цена лота №2 — 692000 руб. Задаток — 20% (138 400 руб.).

Аукцион состоится: 30.10.2008 г. в 11.00 по адресу: Екатеринбург, ул. Калинина, 8, офис 3, тел.: (343) 330-87-93, 336-67-22.

Форма подачи заявок на участие: закрытая — заявка с предложением о цене подается в запечатанном конверте, а весь необходимый перечень документов является приложением к заявке и подается в открытом виде (не запечатываются в конверт с заявкой).

Заявки на участие принимаются: в течение 25 дней, в будни с 10.00 до 16.00 с даты публикации. Прием заявок заканчивается в 12.00 дня, следующего за 25-м днем.

К заявке (по форме организатора) на участие в торгах должны быть приложены:

1. Договор о задатке, заключенный с продавцом, по утвержд. организатором торгов форме;

2. Платежный документ, подтвержд. оплату задатка с отметкой банка об исполнении;

3. Доверенность (для доверенного лица);

4. Дополнительно: Для юр. лиц:

* нотар. заверен. копии учредит. док-в;

* нотар. заверен. св-ва о регистрации и постановке на налоговый учет;

* нотар. заверен. копию решения о назначении исполнительного органа;

* решение компетентного органа управления юр. лица о совершении крупной сделки или оригинал справки о том, что совершаемая сделка не является крупной;

* сведения о доле РФ, субъектов РФ, МО в уставном капитале юр. лица в виде реестра владельцев акций — для АО или письменное заверение за подписью руководителя и печатью — для иных обществ.

Для ИП: нотар. заверен. копии учредит. док-в.

Для физ. лиц: паспорт и св-во о постановке на налоговый учет (нотариально заверенные копии).

Реквизиты для перечисления задатка: ООО «Тавдалеспром» ИНН 6634008071 БИК 046551854 КПП 663401001 к/с 30101810100000000854 р/с 40702810110000060003 в ОАО Банк «Северная казна»

Возможна уплата задатка банк. векселями с наступившим сроком предъявления к оплате.

Выигравшим торги признается: лицо, предложившее в ходе аукциона наиболее высокую цену, которое в тот же день подписывает протокол о результатах аукциона. Полная оплата производится в течение 14 дней с даты заключения договора.

Лицу, проигравшему аукцион, задаток возвращается в течение 5 банк. дней.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

© «Красная бурда»

Закон суров, но это — фигня!

Выпуск 5

РИС. В. ТАРАСЕНКО (МУРМАНСК)

Жили-были три брата.
И вот пришла им пора судиться...
Из русских народных сказок

Мы с женой наконец-то получили бесплатное место для нашего ребенка в муниципальном детском саду.

А Витенька уже учится в 11-м классе. Имеем ли мы право на денежную компенсацию, чтобы потратить её на ЕГЭ?

Супруги Тупоржацкие, село Экзаменка

Пожалуйста, подскажите, в какой последовательности должны происходить события, чтобы мне не оказаться в проигрыше: спервa свадьба, прописка жены у меня, развод, а потом оставить жене квартиру?

Или записать квартиру на жену, а потом свадьба? Или как-то иначе, например?

Как по закону – можно ли без свадьбы оставить жене квартиру? Подскажите, а то мама жены совсем меня запутала.

А. Женофилюрин, г. Краснодартс

Имеет ли право нотариус тыкать меня головой в стол, если я в пятый раз не в том месте в доверенности расписываюсь?

Г. Глазов, г. Глазов

РИС. В. БОГОРАДА (С-ПЕТЕРБУРГ)

Суд приговорил меня к исключительной мере наказания, несмотря на то, что врачи признали меня душевнобольным.

Правда ли, что в России действует мораторий на смертную казнь и если правда, то почему приговор вчера привели в исполнение?

Великий Князь Валентин Романович Кальтензбруев, г. ИТУла

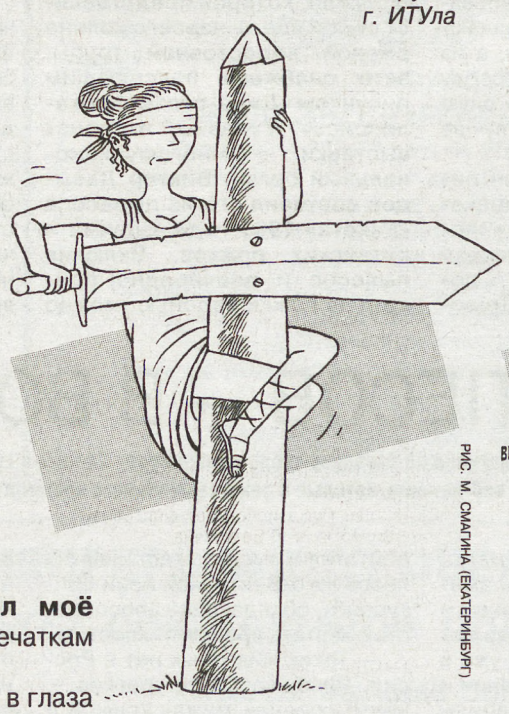


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Я усыновил мальчика из детского дома, когда ему было 2 года. Спустя 17 лет он сделал операцию по смене пола. Должен ли я теперь его удочерять? Тем более, что раньше я был записан у него отцом. А месяц назад я сам сменил пол и теперь мне нечем подтвердить свое отцовство.

Евг. Дезабилье, г. Меликофель

Суд определил моё отцовство по отпечаткам ДНК на простыне.

А ведь я эту бабу в глаза не видел, поскольку был очень пьяный, а тем более простыню!

А. Ангельский, г. Архангельск

Надо ли оформлять пасынка отпрыском?

Руслана Отпрыск, г. Уренгей

На протяжении десяти лет я состоял в одной из преступных группировок. В прошлом году отошёл от дел (завязал), но оказалось, что не был, как положено, в данной группировке трудоустроен. Тем самым лишился пенсии и проездных льгот. Че за хрень, господа юристы?

А. А. Жлобыко, зам. бугра по персоналу Сиротской (бывш. Казанской) ОПГ

Во время замены лампочки в холодильнике меня дёрнуло электрическим током. И дёрнуло меня менять эту лампочку! В результате заработала моя парализованная левая рука, и я лишился пенсии по инвалидности. Кто должен компенсировать мои потери и упущенную прибыль (убыль)?

М. Безруков, г. Антифрязино

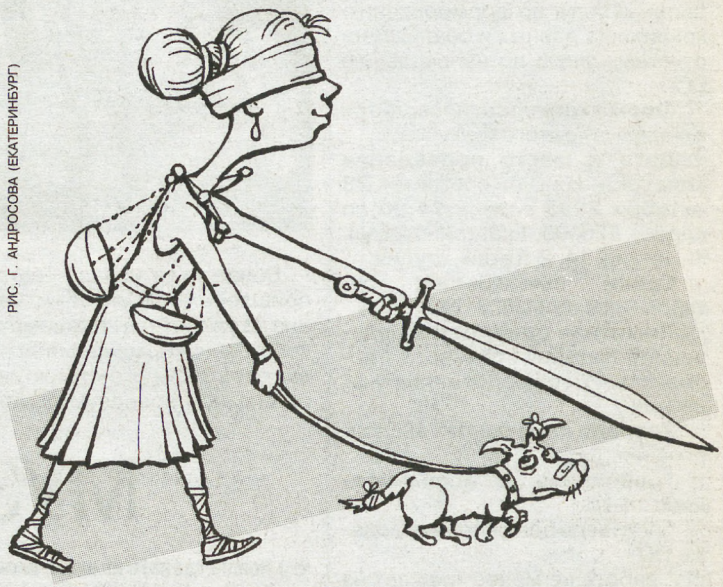


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

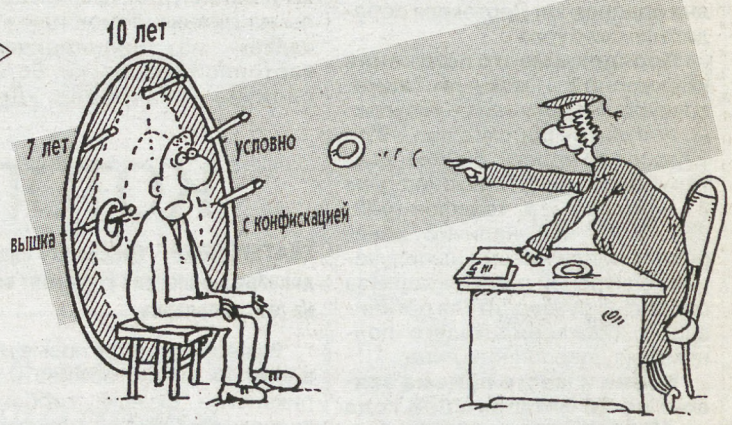
Разговорился в вендиспансере с соседом по очереди. А он оказался юристом и теперь требует с меня какие-то деньги за консультацию. Имеют ли право юристы консультировать в очереди за гонореей? И имеют ли законопослушные гонорейщики льготы при оплате таких консультаций?

И. Зелёнкин, г. Марганец

Всю жизнь угробил на то, чтобы выхлопотать себе приличную пенсию, в результате получил приличную пенсию, но потерял молодость и так и не приобрел специальность. Где можно выхлопотать хорошую специальность для пенсионера?

А. Фрезерович, г. Хава Тагил

РИС. Д. ПОЛУХИНА (МОСКВА)



Я – Скипидарский Потрошитель.

Посоветуйте, какие улики мне ещё оставлять, чтобы меня уже поймали?! Наболело!!!

С. Вкроворуков, г. Скипидарск, ул. Весёлая, д. 4, кв. 51
Паспорт № 38832, серия 00007373, выдан 11.05.07 г.
Бываю дома каждый день с 18:00 до 6:00, кроме полнолуний (см. «Календарь садовода»).

Со слов детей записано верно

Григорий ГОШТЕЙН

Записал М. ГОШТЕЙН, г. Екатеринбург

3 года

Гриша очень хотел бутерброд, но, так как выпил лекарство, должен был ждать в течение целого часа. Попросил включить ему мультик и сказал:

– Я пока мультик посмотрю, а когда начнётся бутерброд, ты меня, мама, позови.

4 года

Гриша утром, проснувшись, глядит в окно:

– Почему небо такое серое? А, вспомнил – это значит пасмурно.

Папа ему говорит:

– Может, ещё выглянет солнышко.

А Гриша в ответ:

– Да ладно, пока с таким небом поживём.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Артём АНЧУКОВ

Записал И. АНЧУКОВ, г. Воронеж

2 года

Будит утром:

– Папа, вставай, добрый день наступил!

Покушал, встает из-за стола:

– Теперь пойду бардак в комнате делать.

– Папа! Ты – мой отец!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Жди меня
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Галина»
22.30 Привычка жениться
23.30 Ночные новости
23.50 Теория невероятности. «Память»
00.40 Гении и злодеи
01.20 Боевик «РЕЙД НА ЭНТЕББЕ»
03.00 Новости
03.05 Боевик «РЕЙД НА ЭНТЕББЕ»
03.40 Дневники слонов
04.30 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Комедия «ВРЕМЯ РАДОСТИ»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф
12.05 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Кружева»
22.50 О чем молчал сказочник? Евгений Шварц
23.50 Вести+
00.10 Честный детектив
00.45 Синемания
01.15 Дорожный патруль
01.35 Триллер «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА»
03.10 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ФЕНИКС»

«НТВ»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 Следствие вели...
10.00 Сегодня
10.20 ЧП. Обзор за неделю
10.55 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.40 Приключения «АКЦИЯ»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-9»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай-2»
00.00 Профессия - репортер
00.15 «Школа злословия»
01.10 Quattroruote
01.40 Детектив «ПЕТРОВКА, 38»
03.30 Преступление в стиле модерн
04.05 Т/с «Без следа-5»
04.55 Т/с «Аэропорт»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - «Динамо» (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00, 10.10, 11.10, 19.55, 20.25, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 Банковский счет
09.45 Кастальский ключ
10.15 Риэлторский вестник
10.45 Здоровья вам!
11.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Интер»
13.30 Бокс. Мигель Котто (Пуэрто-Рико) против Антонио Маргарито (Мексика)
14.35 Вести-спорт
14.45 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) - «Зенит» (СПб)
16.50 Футбол России
17.55 Бокс. Мигель Котто (Пуэрто-Рико) против Антонио Маргарито (Мексика)
19.00 Новости «9 1/2»
20.00 10 +
20.15 Футбольное обозрение Урала
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Ак Барс» (Казань) - «Сибирь» (Новосибирск). Прямая трансляция
23.20 Вести-спорт
23.40 Футбол России
00.45 Неделя спорта
01.50 Европейский покерный тур
02.55 Вести-спорт
03.10 «Летопись спорта». Легендарные советские хоккейные тренеры
03.45 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Авангард» (Омская область) - ХК МВД (МО)
06.00 Футбол. Премьер-лига. «Шинник» (Ярославль) - «Спартак» (Москва)

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.25 Триллер «ШАТУН»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ», 1 с.
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Приключения «САХАРА»
19.30 Программа «День»
20.30 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ», 1 с.
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Боевик «ХЕРУВИМ», 1 с.
01.25 В засаде

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Программа «Резонанс»
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 «Кофе со сливками»
09.30 Студия приключений
10.00 «События недели»
10.40 «Патрульный участок»
11.00 Телевыставка
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Жестокие тайны прошлого
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Погода на «ОТВ»
18.55 «Недвижимость». Обзор рынка
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 «Создание совершенства». Д/с
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели
06.45 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Итоги недели
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «Ключи от бездны»
11.10 Музыка
11.30 Растем вместе
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Боевик «МОНТАНА»
15.00 Телемагазин
15.10 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 «Время любимых мультфильмов»
17.30 Вокруг света
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Чарльз Линдберг - супергерой и суперзлодей»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Триллер «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист
00.15 Ценные новости
00.25 Т/с «Ключи от бездны»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Не может быть!
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Приключения карманных дракончиков»
14.00 М/с «Зорро. Поколение Зет»
14.30 М/с «Трансформеры»
15.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Мистический триллер «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА»
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Кино в деталях
01.30 Т/с «Спасибо за покупку»
03.10 Не может быть!
04.10 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Киноповесть «ШИНЕЛЬ»
12.05 Живое дерево ремесел
12.20 Линия жизни. Борис Ефимов
13.15 Пятое измерение
13.45 Спектакль «Театр Клары Газуль. Женщина-дьявол»
15.15 Д/ф «Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, застывший в камне»
15.30 Засадный полк. «Борис Корнилов»
16.00 М/с «Вилли Фог-2»
16.25 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»
16.35 Т/с «Скиппи»
17.00 Д/с «Человек и львы. Продолжение истории»
17.20 Плоды просвещения. Пленницы судьбы. «Свет Катюшка»
17.50 Д/ф «Герман гельмгольц»
18.00 Д/ф «Тикаль. Исчезнувший город Майя»
18.15 Достояние республики. Храмовый комплекс на Городянке. Смоленск
18.30 Блокнот
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Великая китайская стена
20.50 Старая подшивка. «Пестрые страницы».
21.20 Острова. Николай Гриценко
22.05 Документальная история. «Российские императоры: приговоренные и воскресшие»
22.35 Тем временем
23.30 Новости
23.55 Воображаемый музей Михаила Шемякина. «Нос в искусстве»
00.35 Документальная камера. «Разумный кинематограф, или Пропущенный авангард»
01.15 Глен Гульд исполняет фортепианные миниатюры Л.Бетховена
01.40 Великая китайская стена
02.35 Д/ф «Тимбукту. Главное - добраться до цели»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
07.55 Вести. Спорт
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
10.33 Вести. Экономика
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью
09.33 Исторические хроники

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
12.10 50 шокирующих звездных скандалов
13.00 Алчные экстремалы: свежее мясо
13.30 MTV.ru
15.00 MTV-mix
15.50 Hit chart
16.20 Bysnews
16.50 MTV-mix
17.10 Русская десятка
18.10 Бешеные предки
18.35 Кватирный погром
19.00 Hit chart
19.25 Страшно интересно: 10 самых мощных роботов виртуального мира
19.55 Алчные экстремалы: свежее мясо
20.20 Танцы навылет
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Секретные файлы
22.30 Тачку на прокачку
23.00 Клава, давай!
23.50 Т/с «Клиника»
00.35 Модельная школа ведьмы Дженис
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно: 10 самых загадочных мест виртуального мира
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Детектив «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
10.20 Д/ф «Беспредельщики»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Постскриптум
12.55 Детективные истории.. Операция «Солутан»
13.25 В центре событий
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Секретные архивы инквизиции
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Жадный Кузя», «Трое на острове»
18.50 Д/с «Запретные тайны»
19.50 История государства российского
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Детектив «КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»
23.05 Момент истины
00.00 События
00.35 Д/ф «Хроники «Черных ящиков», 1, 2 с.
01.40 Детектив «ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ВСЕ РАВНЫ»
03.05 Х/ф «АННА И КОМАНДОР»
04.30 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Чудеса света
07.00 Домашние сказки
07.30 Неделя без галстука
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Бедная Настя»
11.00 Городское путешествие
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Вся правда о здоровье
13.00 Киноповесть «ЧИСТОЕ НЕБО»
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Вторая жизнь»
19.00 Новости-41
19.30 Из первых уст
20.00 Т/с «Клон»
20.55 Женское счастье
21.00 Т/с «9 месяцев»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Драма «НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ»
02.00 Вся правда о здоровье
03.00 Т/с «Два лица страсти»
03.45 Т/с «Мачеха»
04.35 Т/с «Бедная Настя»
05.15 Т/с «9 месяцев»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/с «Космические ковбои»
07.15 М/с «Мир Бобби»
07.45 М/с «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Ангел»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Битва за луну»
11.00 Д/ф «Правда об НЛО: Мексика»
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Д/ф «Городские легенды. «Летучий голландец» Ладожского озера»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Ангел»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Министерство колдовства дома Романовых»
21.00 Боевик «ЛЕДЯНОЕ БЕЗМОЛВИЕ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Боевик «НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ»
02.00 Т/с «За гранью возможного»
03.00 Драма «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
05.00 Relaks

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «Завещание древних Майя», 1 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Завещание древних Майя», 1 ч.
12.30 Программа «36, 6»
13.00 Званый ужин
14.00 Фэнтези «ОСОБЬ 3»
16.00 Пять историй: «Раковый корпус»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Громкое дело: «Самосуд по-русски»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Три угла
01.15 Репортерские истории
01.45 Драма «ОБМАН»
03.30 Дальние родственники
03.55 Громкое дело: «Самосуд по-русски»
04.55 Д/ф «Завещание древних Майя», 1 ч.
05.20 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.00 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Ох уж эти детки!»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.00 М/с «Цап-царап»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.30 Фэнтези «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 6 - ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДАЯ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ»
23.45 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Смех без правил
01.45 Дом-2. Новая любовь!
02.40 Необъяснимо, но факт - «Снежный человек: Новый след»
03.35 Т/с «Толстая девчонка»
05.45 У камина

ВТОРНИК, 30 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.30 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 «Ураза-байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Галина»
22.30 Анатолий Ромашин. Последние 24 часа
23.30 Ночные новости
23.50 Ударная сила. «Стремительный «Альбатрос»
00.40 Искатели. «Последняя тайна цареубийц»
01.30 Боевик «БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ»
03.00 Новости
03.05 Боевик «БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ» (окончание)
03.20 Комедия «ЛЮБОВЬ К ДЕНЬГАМ»

«РОССИЯ»
05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Суд идет
Профилактические работы с 10.00 до 16.00
16.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Кружева»
22.50 Тайна египетских пирамид
23.50 Вести+
00.10 Остросюжетный фильм «ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ»
02.50 Дорожный патруль
03.10 Т/с «Вход в лабиринт»
04.35 Городок

«НТВ»
06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное признание
10.55 Т/с «Кодекс чести»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Синдикат»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-9»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай-2»
00.00 Главная дорога
00.35 Драма «ИСТОРИЯ ХЕЛЕН МОРГАН»
03.00 Т/с «Контора»
04.05 Т/с «Без следа-5»
04.55 Т/с «Аэропорт»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»
08.00 Страна спортивная
08.45 Вести-спорт
09.05 10 +
09.20 Футбольное обозрение Урала
09.35 Здоровья вам!
10.00 Профилактические работы до 16.00
16.00 Квадратный метр
16.30 Летний биатлон. ЧМ. Смешанная эстафета
17.20 Рыбалка с Радзишевским
17.35 Неделя спорта
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости «9 1/2»
20.00 10 +
20.20 Хоккей: на льду «Автомобилист»
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Футбол. Журнал лиги чемпионов
21.30 Вести-спорт
21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) - «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
00.30 Футбол. Лига чемпионов. «Фенербахче» (Турция) - «Динамо» (Киев). Прямая трансляция
02.45 Футбол. Лига чемпионов. Батэ (Белоруссия) - «Ювентус»
04.50 Футбол. Обзор лиги чемпионов
06.05 «Ралли Испании». Автоспорт

«ДТВ»
06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
Профилактика с 9.00 до 15.30
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Боевик «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ» 2 с.
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Боевик «ХЕРУВИМ»
01.30 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
02.20 Звонок
04.20 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»
06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля уральская
10.00 Профилактические работы 10.00 - 16.00
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 VIP-студия
17.30 Горные Вести
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Пятый угол
19.30 Депутатское расследование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 «Создание совершенства». Д/с
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»
06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «Ключи от бездны»
11.10 Мегадром агента Z
11.40 География духа
12.00 Вокруг света
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Триллер «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА»
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 То, что надо!
17.30 Д/ф «Дикая Азия»
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Человек угрожает Земле»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Боевик «16 КВАРТАЛОВ»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Мельница
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Ключи от бездны»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»
06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Ранетки»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Не может быть!
13.00 М/с «Смешарики», «Приключения карманных дракончиков», «Зорро. Поколение Зет»
14.30 М/с «Трансформеры»
15.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Криминальная комедия «НЯНЬКИ-2»
23.40 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
02.00 Т/с «Танцы под звездами»
04.00 Не может быть!
04.35 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»
06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Мелодрама «ОЛЕСЯ»
12.20 Тем временем
13.15 Academia
13.45 Драма «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО»
15.05 Блокнот
15.30 Д/ф «Эпоха Дмитрия Лихачева, рассказанная им самим»
16.00 М/с «Вилли Фог-2»
16.25 Т/с «Скиппи»
16.50 Д/с «Наедине с природой». «Лесная куница»
17.20 Плоды просвещения. Дворцовые тайны. «Братья Панины, или Великая мечта аристократов»
17.50 Д/ф «Томас мор»
18.00 Д/ф «Тонгариро. Священная гора»
18.15 Играет камерный оркестр «Виртуозы Вены»
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Великая китайская стена
20.50 Старая подшивка. «Женский вопрос».
21.20 100 лет со дня рождения Давида Ойстраха. «Гений скрипки»
22.15 Кто мы?
22.45 Апокриф
23.30 Новости
23.55 Драма «1943: ВСТРЕЧА»
01.55 Великая китайская стена

«АТН»
05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Звезды на ладони: звезды на прокачку
12.35 Обыск и свидание
13.00 Алчные экстремалы: свежее мясо
13.25 MTV.ru
15.00 MTV-mix
15.50 Hit chart
16.50 MTV-mix
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Кватирный погром
19.00 Art-коктейль
19.25 Виртуалити
19.55 Алчные экстремалы: свежее мясо
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Страшно интересно: 10 самых беспощадных головорезов виртуального мира
22.30 Тачку на прокачку
23.00 Клава, давай!
23.50 Т/с «Клиника»
00.35 Модельная школа ведьмы Дженис
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно: 10 самых страшных чудовищ виртуального мира
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»
06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Х/ф «ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ»
10.20 Д/ф «Удав»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Пираты»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Секретные архивы инквизиции
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Терем-теремок», «Муравьишка-хвастунишка»
18.45 Д/с «Запретные тайны»
19.50 История государства российского
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Скандальная жизнь. Соседи-вредители
21.55 Футбол. Кубок УЕФА. Матч 1-го круга. ЦСКА (Москва) - «Славен» (Хорватия)
00.05 События
00.40 Х/ф «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ»
02.40 Д/ф «Русский «Фокстрот»
03.45 Детектив «ЛОВУШКА»
05.35 М/ф «Мешок яблок»

«СТУДИЯ-41»
06.30 Утренняя зарядка
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Бедная Настя»
11.00 Городское путешествие
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Сделай мне ребенка
13.00 Драма «НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ»
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Вторая жизнь»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Т/с «9 месяцев»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Комедия «ХАМЕЛЕОН»
01.25 Сделай мне ребенка
02.25 Т/с «Два лица страсти»
03.20 Т/с «Мачеха»
03.50 Т/с «Бедная Настя»
04.50 Т/с «9 месяцев»
06.05 Музыка

«ТВ-3»
06.00 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Ангел»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Министерство колдовства дома Романовых»
11.00 Д/ф «Архивы НЛО: Китай»
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Ангел»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Любовь, принесенная в жертву»
21.00 Д/ф «Бермудский треугольник: на пороге новых открытий»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фильм ужасов «ПОЖИРАТЕЛЬ КОСТЕЙ»
02.00 Т/с «За гранью возможного»
03.00 Комедия «ПОБЕГ»
05.00 Relaks

«РЕН-ТВ УРАЛ»
06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «Завещание древних Майя» 2 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Завещание древних Майя» 2 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Боевик «ПОЖИРАТЕЛЬ ЗМЕЙ»
16.00 Пять историй: «Украденное детство. Обманутая старость»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 О личном и наличном
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Чрезвычайные истории: «Жизнь по чужому сценарию»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Фильм ужасов «ХОСТЕЛ 2»
02.00 Комедия «СКАЗ ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА»
04.10 Чрезвычайные истории: «Жизнь по чужому сценарию»
05.10 Д/ф «Завещание древних Майя» 2 ч.
05.35 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»
06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07:30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.00 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Ох уж эти детки!», «Детки подросли», «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.00 М/с «Цап-царап»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.15 Комедия «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2»
23.40 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Смех без правил
01.45 Дом-2. Новая любовь!
02.40 Необъяснимо, но факт - «Целители»
03.35 Т/с «Толстая девчонка»
04.30 Разбуди разум
05.45 У камина

СРЕДА, 1 ОКТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Галина»
22.30 Невероятные истории про жизнь
23.30 Ночные новости
23.50 Самые опасные морские хищники
00.40 Приключения «НА САМОМ ДНЕ ОКЕАНА»
02.50 Комедия «ГЕНИЙ»
03.00 Новости
03.05 Комедия «ГЕНИЙ»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 «Белый цыган. Мстислав Запашный»
09.50 Т/с «Срочно в номер»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Приключения капитана Врунгеля»
11.50 Т/с «Застава»
12.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Я телохранитель»
22.50 Наркотики. Банда Судакова
23.50 Вести+
00.10 Криминальная драма «БЕСПРЕДЕЛ»
02.10 Дорожный патруль
02.30 Горячая десятка
03.35 Т/с «Вход в лабиринт»

«НТВ»

06.00 Информационный канал «Сегодня утром»
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Комната отдыха
10.55 Т/с «Кодекс чести»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Синдикат»
14.35 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-9»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай-2»
23.55 Борьба за собственность
00.30 Драма «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
03.15 Т/с «Контора»
04.15 Т/с «Без следа-5»
05.00 Т/с «Аэропорт»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Рубин» (Казань) - «Москва» (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00, 09.40, 11.10, 19.55, 20.25, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.35 Хоккей: на льду «Автомобилист»
09.45 Доктор красоты
10.15 Новости «9 1/2»
11.15 Здоровья вам!
11.40 Футбол. Обзор лиги чемпионов
12.25 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) - «Реал» (Мадрид)
14.30 Вести-спорт
14.40 Футбол. Лига чемпионов. «Фенербахче» (Турция) - «Динамо» (Киев)
16.45 Путь дракона
17.10 Футбол. Лига чемпионов. Батэ (Белоруссия) - «Ювентус»
19.00 Новости «9 1/2»
20.00 10 +
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Ак Барс» (Казань) - «Металлург» (Новокузнецк). Прямая трансляция
23.20 Вести-спорт
23.40 Футбол. Обзор лиги чемпионов
00.30 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль» (Англия) - ПСВ (Нидерланды). Прямая трансляция
02.45 Футбол. Лига чемпионов. «Шахтер» (Украина) - «Барселона» (Испания)
04.50 Футбол. Обзор лиги чемпионов
06.10 Страна спортивная

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Драма «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ», 3 с.
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Боевик «ВОИН»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ», 3 с.
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Боевик «ХЕРУВИМ»
01.25 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
02.20 Звонок
04.20 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
10.00 Ток-шоу «Все как есть»
11.00 Телевыставка
11.30 Невероятные коллекции
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
17.30 Власть народа
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Кому отличный ремонт?!
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: образование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 «Создание совершенства». Д/с
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Профработы до 17.00
17.00 Мельница
17.30 Д/ф «Африканская суперсемерка»
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Шестой день творения»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Криминальный триллер «88 МИНУТ»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Строим вместе
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Ключи от бездны»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Профилактика до 17.00
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Фантастика «13-Й РАЙОН»
23.35 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Не может быть!
04.35 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»
12.30 Апокриф
13.15 Д/ф «Алтайские кержаки»
13.45 Драма «ОХОТА НА ЛИС»
15.15 Д/ф «Санта Мария Делле Грацие и «Тайная вечеря»
15.30 Документальная история . «Российские императоры: приговоренные и воскресшие»
16.00 М/с «Вилли Фог-2»
16.25 Т/с «Скиппи»
16.50 Д/с «Наедине с природой».
17.20 Плоды просвещения. Петербург: время и место. «Казнить нельзя помиловать». Ведущий В.Дегтярь
17.50 Д/ф «Казимир Малевич»
17.55 Международный день музыки. Гранд-гала Верди
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Д/ф «Запретный город Китая». «Центр мира» 1 с.
20.50 Старая подшивка. «Торжество науки».
21.20 Власть факта
22.00 Д/ф «Кино немое и зрячее»
22.40 Д/ф «Античная Олимпия. За честь и оливковую ветвь»
23.00 Д/ф «Его Голгофа. Николай Вавилов»
23.30 Новости
23.55 Ужасы «АВТОМОБИЛЬ»
01.25 Музыкальный момент. Э.Григ. «Пер Гюнт». Дирижер в.Спиваков
01.55 Д/ф «Запретный город Китая». «Центр мира» 1 с.

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 Вести. Пресса
09.00 Вести сейчас
09.10 Вести. Экономика
09.15 Вести сейчас
Профилактика с 09.30 до 17.00
17.00 Вести сейчас
17.10 Вести. Экономика
17.15 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. Интервью
17.38 Вести. Спорт
17.40 Вести сейчас
17.50 Вести. Культура
18.00 Вести сейчас
18.10 Вести. Экономика
18.15 Вести сейчас
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Вести. Интервью
18.38 Вести. Спорт
18.40 Вести сейчас
18.50 Вести. Культура
19.00 Вести сейчас
19.10 Вести. Экономика
19.15 Вести сейчас
19.30 Вести. Коротко о главном
19.33 Вести. Интервью
19.38 Вести. Спорт
19.50 Вести. Культура
20.00 Вести сейчас
20.10 Вести. Экономика
20.30 Вести. Коротко о главном
20.33 Вести. Интервью
20.38 Вести. Спорт
20.40 Вести сейчас
20.50 Вести. Культура
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Звезды на ладони: Звездные блоги
12.35 Обыск и свидание
13.00 Алчные экстремалы: свежее мясо
13.25 MTV.ru
15.05 MTV-mix
15.50 Hit chart
16.20 Art-коктейль
16.50 MTV-mix
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Кватирный погром
19.00 Hit chart
19.25 Страшно интересно: 10 самых загадочных случаев виртуального мира
19.55 Алчные экстремалы: свежее мясо
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Икона видеоигр: Lord of the rings online
22.30 Тачку на прокачку
23.00 Клава, давай!
23.50 Т/с «Клиника»
00.35 Модельная школа ведьмы Дженис
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно: 10 самых загадочных случаев виртуального мира
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Х/ф «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ...»
10.30 Реальные истории. «Забытые звезды»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Пираты»
13.40 Скандальная жизнь. Соседи-вредители
14.30 События
14.45 Резонанс
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Секретные архивы инквизиции
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Русалочка»
18.50 Д/с «Запретные тайны»
19.50 История государства российского
19.55 Лицом к городу
20.50 События
20.55 Детектив «КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ»
22.00 Д/ф «Ракетчики на продажу»
22.55 Дело принципа
23.45 События
00.20 Комедия «ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ»
01.55 Настольный теннис. Кубок России
02.40 Мюзикл «БЕДНАЯ КРОШКА»
03.55 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Утренняя зарядка
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Городское путешествие
09.30 Профработы до 17.00
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Вторая жизнь»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 На все 100!
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Т/с «Две судьбы»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Мелодрама «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
02.20 Мир в твоей тарелке
03.20 Т/с «Два лица страсти»
04.05 Т/с «Мачеха»
04.50 Т/с «Бедная Настя»
05.20 Т/с «Две судьбы»

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/с «Космические ковбои»
07.15 М/с «Мир Бобби»
07.45 М/с «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Ангел»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Любовь, принесенная в жертву»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Ангел»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ПОГИБНУТЬ, ЧТОБЫ СПАСТИСЬ. ДРАМА АКТРИСЫ»
21.00 Фэнтези «ВОИН МЕЧТЫ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фильм ужасов «ПОЦЕЛУЙ МУМИИ»
02.00 Т/с «За гранью возможного»
03.00 Фильм ужасов «ПОЖИРАТЕЛЬ КОСТЕЙ»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «НЛО: русская версия», 1 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
Профилактика с 9.30 до 17.00
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Персона
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Детективные истории: «Деньги «На лапу»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Фильм ужасов «РЕПОРТАЖ»
01.45 Комедия «ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО»
03.40 Детективные истории: «Деньги «На лапу»
04.40 Д/ф «Таинство обета»
05.05 Т/с «Король Квинса»
05.35 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.00 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Ох уж эти детки!»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.00 М/с «Цап-царап»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.35 Комедия «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА»
23.45 Дом-2. После заката
00.20 Екатеринбург: инструкция по применению
00.50 Смех без правил
01.50 Дом-2. Новая любовь!
02.45 Необъяснимо, но факт
03.40 Т/с «Толстая девчонка»
05.45 У камина

ЧЕТВЕРГ, 2 ОКТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Галина»
22.30 Человек и закон
23.30 Ночные новости
23.50 Судите сами
00.50 Комедия «БОЛЬШОЙ»
02.40 Драма «ПАНИКА В НИДЛ-ПАРКЕ»
03.00 Новости
03.05 Драма «ПАНИКА В НИДЛ-ПАРКЕ»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Мой серебряный шар. Ирина Печерникова
09.50 Т/с «Срочно в номер»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Приключения капитана Врунгеля»
11.50 Т/с «Застава»
12.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Я телохранитель»
22.50 Золушка союзного значения. Людмила Сенчина
23.50 Вести+
00.10 Криминальная драма «ЧЕРНАЯ ОРХИДЕЯ»
02.35 Дорожный патруль
02.50 Т/с «Вход в лабиринт»
04.20 Городок
04.45 Дежурная часть

«НТВ»

06.00 Информационный канал «Сегодня утром»
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Один день. Новая версия
10.55 Т/с «Кодекс чести»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Синдикат»
14.35 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-9»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 К барьеру!
00.15 Авиаторы
00.45 Драма «ТОГДА И СЕЙЧАС»
02.40 Преступление в стиле модерн
03.10 Т/с «Контора»
04.05 Т/с «Без следа-5»
05.00 Т/с «Аэропорт»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) - «Зенит» (СПб)
08.45 Вести-спорт
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.45 Автоэлита
10.15 Новости «9 1/2»
11.15 Риэлторский вестник
11.40 Футбол. Обзор лиги чемпионов
12.25 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль» (Англия) - ПСВ (Нидерланды)
14.30 Вести-спорт
14.40 Футбол. Лига чемпионов. «Шахтер» (Украина) - «Барселона» (Испания)
16.50 Точка отрыва
17.25 Футбол. ЧЕ-2009. Женщины. Отборочный турнир. Россия - Норвегия. Прямая трансляция. 1 тайм
18.30 Скоростной участок
19.00 Новости «9 1/2»
20.00 10 +
20.20 Profсвязь
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Футбол. ЧЕ-2009. Женщины. Отборочный турнир. Россия - Норвегия. 2 тайм
21.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Спартак» (Москва) - «Баник» (Чехия). Прямая трансляция
00.00 Вести-спорт
00.15 Футбол. Кубок УЕФА. «Копенгаген» (Дания) - «Москва» (Россия). Прямая трансляция
02.45 Вести-спорт
02.55 Мини-футбол. ЧМ. Россия - Куба
04.25 Хоккей. «Кубок Виктории». «Металлург» (Магнитогорск) - «Нью-Йорк Рейнджерс»

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Мелодрама «ВЕРНОСТЬ»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ» 4 с.
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Приключения «ЧЕТЫРЕ ПЕРА»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Детектив «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ» 4 с.
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Боевик «ХЕРУВИМ»
01.25 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
02.20 Звонок
04.20 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ислам сегодня
10.00 Шестая графа: образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Невероятные коллекции
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Шестая графа: образование
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Среда обитания
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Один день из...
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 «Создание совершенства». Д/с
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Профилактические работы с 9.00 до 17.00
17.00 Жилье мое
17.30 Д/ф «Тайная жизнь европейских животных: европейская лесная кошка»
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Григорий Горин», «Наталья Андрейченко»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «99 ФРАНКОВ»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Ценные новости
00.05 Т/с «Ключи от бездны»
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Профилактические работы с 10.00 до 17.00
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Комедийный боевик «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»
23.40 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.40 Т/с «Танцы под звездами»
03.40 Не может быть!
04.30 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Киноповесть «ДОРОГА К МОРЮ»
12.05 Д/ф «Укрощение коня. Петр Клодт»
12.45 Д/ф «Кино немое и зрячее»
13.25 Письма из провинции. Рогатино (Ивановская область)
13.55 Драма «ОСЕНЬ»
15.30 Кто мы?
16.00 М/с «Вилли Фог-2»
16.25 Т/с «Скиппи»
16.50 Д/с «Наедине с природой». «Сафари 21-го века»
17.20 Плоды просвещения. Отечество и судьбы. Энгельгардты
17.50 Д/ф «Демокрит»
18.00 Д/ф «Фаунтейнское аббатство»
18.15 Царская ложа
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Д/ф «Запретный город Китая». «Правление наложницы» 2 с.
20.50 Старая подшивка. «Cinema... Cinema».
21.20 Черные дыры. Белые пятна
22.05 Засадный полк. «Павел Васильев»
22.35 Культурная революция
23.30 Новости
23.55 Драма «ШЕЛ ГОД БЛАГОДАРЕНИЯ 1870»
01.55 Д/ф «Запретный город Китая». «Правление наложницы» 2 с.

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 Вести. Пресса
09.00 Вести сейчас
09.10 Вести. Экономика
09.15 Вести сейчас
Профилактические работы с 9.30 до 17.00
17.00 Вести сейчас
17.10 Вести. Экономика
17.15 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. Интервью
17.38 Вести. Спорт
17.40 Вести сейчас
17.50 Вести. Культура
18.00 Вести сейчас
18.10 Вести. Экономика
18.15 Вести сейчас
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Вести. Интервью
18.38 Вести. Спорт
18.40 Вести сейчас
18.50 Вести. Культура
19.00 Вести сейчас
19.10 Вести. Экономика
19.15 Вести сейчас
19.30 Вести. Коротко о главном
19.33 Вести. Интервью
19.38 Вести. Спорт
19.50 Вести. Культура
20.00 Вести сейчас
20.10 Вести. Экономика
20.30 Вести. Коротко о главном
20.33 Вести. Интервью
20.38 Вести. Спорт
20.40 Вести сейчас
20.50 Вести. Культура
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Звезды на ладони: охота на ведьм
12.35 Обыск и свидание
13.00 Алчные экстремалы: свежее мясо
13.25 MTV.ru
15.05 MTV-mix
15.50 Hit chart
16.50 MTV-mix
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Кватирный погром
19.00 Bysnews
19.25 Икона видеоигр: Lord of the rings online
19.55 Алчные экстремалы: свежее мясо
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Следующий
21.35 Обыск и свидание
22.00 Страшно интересно: 10 самых опасных наемных убийц виртуального мира
22.30 Тачку на прокачку
23.00 Клава, давай!
23.50 Т/с «Клиника»
00.35 Модельная школа ведьмы Дженис
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Х/ф «АВДОТЬЯ ПАВЛОВНА»
10.10 Детективные истории. «Во всем виновата жена»
10.45 День аиста
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Пираты»
13.40 Д/ф «Ракетчики на продажу»
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Секретные архивы инквизиции
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Айболит и Бармалей», «Баба-Яга против»
18.45 Д/с «Запретные тайны»
19.50 История государства российского
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Детектив «КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ» 2 ф.
22.00 В центре внимания. «Брак высшего сорта»
22.55 Д/ф «Злосчастное такси»
23.45 События
00.20 Только ночью
02.05 Х/ф «ЖЕНСКИЕ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
03.55 Х/ф «ТИХИЕ СТРАНИЦЫ»
05.35 М/ф «В тридесятом веке», «Икар и мудрецы»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Утренняя зарядка
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Городское путешествие
09.30 Профилактические работы до 17.00
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Вторая жизнь»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Т/с «Две судьбы»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Драма «СЕДЬМОЙ КРЕСТ»
02.00 Время красоты
03.00 Т/с «Два лица страсти»
04.05 Т/с «Мачеха»
04.50 Т/с «Две судьбы»
05.45 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Ангел»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ПОГИБНУТЬ, ЧТОБЫ СПАСТИСЬ. ДРАМА АКТРИСЫ»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Ангел»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Продам свою душу»
21.00 Фильм ужасов «ВТОРЖЕНИЕ ДИНОЗАВРА»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фэнтези «ВОИН МЕЧТЫ»
02.00 Т/с «За гранью возможного»
03.00 Фильм ужасов «ПОЦЕЛУЙ МУМИИ»
05.00 Relaks

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «НЛО: русская версия» 2 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Секретные истории: «Проклятия египетских фараонов»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Комедия «СВЯТЫЕ ИЗ БУНДОКА»
02.20 Драма «ДУХОВ ДЕНЬ»
04.35 Секретные истории: «Проклятия египетских фараонов»
05.35 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.00 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Ох уж эти детки!»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.00 М/с «Цап-царап»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.10 Комедия «БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55 Смех без правил
02.00 Дом-2. Новая любовь!
02.50 Необъяснимо, но факт
03.50 Т/с «Толстая девчонка»
04.40 Разбуди разум
05.45 У камина

ПЯТНИЦА, 3 ОКТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Комедия «ДЕНЬ РАДИО»
23.30 Гордон Кихот
00.30 Приключения «ПОЛЕТ ФЕНИКСА»
02.30 Драма «ВЕРДИКТ»
04.30 Т/с «Спасти планету Земля»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 «Мусульмане»
09.05 К юбилею. «Инна Чурикова. Судьбе не изменить»
10.05 Т/с «Срочно в номер»
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Приключения капитана Врунгеля»
11.50 Т/с «Застава»
12.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала-2008». Фестиваль юмористических программ
22.55 Феномен
00.25 Комедия «АНАЛИЗИРУЙ ТО»
02.15 Комедия «НЕДОТЕПЫ»
04.20 Дорожный патруль
04.30 Драма «СМЕХ И НАКАЗАНИЕ»

«НТВ»

06.00 Информационный канал «Сегодня утром»
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Окопная жизнь
10.55 Т/с «Кодекс чести»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Синдикат»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Спасатели
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.00 Суперстар - 2008. Команда мечты
22.30 Драма «МУХА»
00.40 Все сразу!
01.10 Комедия «ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ»
02.40 Т/с «Контора»
03.40 Т/с «Без следа-5»
04.30 Т/с «Аэропорт»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. ЧЕ-2009. Женщины. Отборочный турнир. Россия - Норвегия
08.45 Вести-спорт
09.00, 11.10, 19.55, 20.25, 20.40, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.35 Profсвязь
09.45 Пятый угол
10.15 Новости «9 1/2»
11.15 Футбол. Кубок УЕФА. «Копенгаген» (Дания) - «Москва» (Россия)
13.20 Футбол. Кубок УЕФА. «Спартак» (Москва) - «Баник» (Чехия)
15.25 Вести-спорт
15.35 Мини-футбол. ЧМ. Россия - Куба
17.05 Футбол России. Перед туром
17.40 Вести-спорт
17.55 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Авангард» (Омская область) - «Атлант» (МО). Прямая трансляция. 1 период
19.00 Новости «9 1/2»
20.00 10 +
20.30 Действующие лица
20.45 УГМК: наши новости
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Авангард» (Омская область) - «Атлант» (МО). 3 период
21.25 Мини-футбол. ЧМ. Украина - Гватемала. Прямая трансляция
23.00 Рыбалка с Радзишевским
23.15 Вести-спорт
23.35 Вести-спорт. Местное время
23.40 Бокс. Бернаби Консепсьон (Филиппины) против Адама Карреры
00.40 Хоккей России
01.35 Европейский покерный тур
02.40 Вести-спорт
02.50 Мини-футбол. ЧМ. Чехия - Уругвай
04.20 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Авангард» (Омская область) - «Атлант» (МО)

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Боевик «БЕЛЫЙ ВЗРЫВ»
12.05 В засаде
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Военный фильм «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД», 1 с.
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Драма «ШУЛЕРА»
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Военный фильм «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД», 1 с.
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные: горячая дюжина
23.55 Боевик «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»
02.15 Звонок
04.15 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 VIP-студия
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
11.00 Телевыставка
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Политклуб
17.30 Кому отличный ремонт?!
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 «Создание совершенства». Д/с
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Профилактические работы с 9.00 до 17.00
17.00 Море удовольствий
17.30 Шкурный вопрос
18.00 Студенческий городок
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 ОСП-студия
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Бюро добрых услуг
00.15 Ценные новости
00.25 Музыкальная сказка «Обыкновенное чудо»
02.50 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Профилактика до 17.00
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Приключения «КИНГ КОНГ»
00.30 Триллер «ОТКРЫТОЕ МОРЕ»
02.00 Т/с «Танцы под звездами»
04.00 Не может быть!
04.50 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.30 Д/с «Сокровища прошлого». «Истории о лесах и морях»
11.00 Драма «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
12.55 Культурная революция
13.50 Киноповесть «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...»
15.20 Нобелевские лауреаты. Академик Виталий Гинзбург
16.00 В музей - без поводка
16.10 М/ф «Вагончик»
16.20 За семью печатями.
16.50 Д/с «Наедине с природой». «Банда полосатых»
17.20 Плоды просвещения. Легенды старой крепости. Шлиссельбург
17.50 Д/ф «Ромул Августул»
18.00 Разночтения.
18.30 Камертон.
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости
19.55 Сферы
20.35 Драма «АФРИКАНСКАЯ КОРОЛЕВА»
22.20 Д/ф «Мавзолей Ахмеда Ходжи Яссави. Паломничество в Туркестан»
22.35 Линия жизни. Людмила Сараскина
23.30 Новости
23.55 Кто там...
00.20 Драма «ПОЦЕЛУЙ ЖИЗНИ»
01.45 М/ф «Коммунальная история»
01.55 Концерт Г.Бертона и М.Озоне
02.35 Д/ф «Райхенау. Остров церквей на Боденском озере»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 Вести. Пресса
09.00 Вести сейчас
09.10 Вести. Экономика
09.15 Вести сейчас
Профилактика с 09.30 до 17.00
17.00 Вести сейчас
17.10 Вести. Экономика
17.15 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. Интервью
17.38 Вести. Спорт
17.40 Вести сейчас
17.50 Вести. Культура
18.00 Вести сейчас
18.10 Вести. Экономика
18.15 Вести сейчас
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Вести. Интервью
18.38 Вести. Спорт
18.40 Вести сейчас
18.50 Вести. Культура
19.00 Вести сейчас
19.10 Вести. Экономика
19.15 Вести сейчас
19.30 Вести. Коротко о главном
19.33 Вести. Интервью
19.38 Вести. Спорт
19.50 Вести. Культура
20.00 Вести сейчас
20.10 Вести. Экономика
20.30 Вести. Коротко о главном
20.33 Вести. Интервью
20.38 Вести. Спорт
20.40 Вести сейчас
20.50 Вести. Культура
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Звезды на ладони: их разыскивает милиция
12.35 Обыск и свидание
13.00 Алчные экстремалы: свежее мясо
13.25 Русская десятка
14.25 MTV.ru
15.00 MTV-mix
15.50 Hit chart
16.20 Bysnews
16.50 MTV-mix
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Следующий
18.35 Кватирный погром
19.00 Hit chart
19.25 Секретные файлы
19.55 Алчные экстремалы: свежее мясо
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Бешеные предки
21.35 Обыск и свидание
22.00 Почему я не ты?
22.25 Тачку на прокачку
22.50 «Невозможное возможно». Ролевая игра
00.35 Уроки соблазна
01.00 Элементарный секс с марикой
01.30 Страшно интересно: 10 самых опасных мафиози виртуального мира
01.55 MTV dance-party
02.55 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 Х/ф «ВОЗВРАТА НЕТ»
10.25 Д/ф «Поздняя любовь»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Пираты»
13.40 Д/ф «Злосчастное такси»
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Д/ф «Поиск истинной горы Синай»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 М/ф «Степа-моряк»
18.45 Д/с «Запретные тайны»
19.50 История государства российского
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Самые веселые в России. Конкурс юмористов
22.30 Народ хочет знать
23.40 События
00.15 Д/ф «Инна Чурикова. Божья печать»
00.55 Х/ф «РЕБРО АДАМА»
02.30 Т/с «Инспектор Морс»
03.30 Х/ф «АВДОТЬЯ ПАВЛОВНА»
05.10 М/ф «Золотое перышко»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Утренняя зарядка
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Городское путешествие
09.30 Профилактические работы до 17.00
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Вторая жизнь»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Кухня
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Т/с «Две судьбы»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Мелодрама «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»
02.20 Мир в твоей тарелке
03.20 Т/с «Два лица страсти»
04.05 Т/с «Мачеха»
05.05 Т/с «Бедная Настя»
05.50 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/с «Космические ковбои»
07.15 М/с «Мир Бобби»
07.45 М/с «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Ангел»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Продам свою душу»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Ангел»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Фэнтези «ВИРУС»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фильм ужасов «КРИПТИД»
02.00 Т/с «За гранью возможного»
03.00 Фильм ужасов «ВТОРЖЕНИЕ ДИНОЗАВРА»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «НЛО: русская версия», 3 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Программа «36, 6»
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Боевик «БЕШЕНЫЕ ПСЫ»
00.00 Голые и смешные
00.30 Грех в городе
02.20 Голые и смешные
02.45 Триллер «ДОМ»
04.35 Т/с «Король Квинса»
05.30 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.00 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Ох уж эти детки!», «Каппа майки», «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.00 М/с «Цап-царап»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.00 Комедия «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Смех без правил
23.30 «Секс» С Анфисой Чеховой
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Екатеринбург: инструкция по применению
01.00 Смех без правил
02.00 Дом-2. Новая любовь!
02.55 Необъяснимо, но факт - «НЛО: секс-миссия»
03.50 Т/с «Толстая девчонка»
05.45 У камина

СУББОТА, 4 октября

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
05.40 Киноповесть «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА»
06.00 Новости
06.10 Киноповесть «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА» (окончание)
07.30 Играй, гармонь любимая!
08.10 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Дональд Дак представляет»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Инна Чурикова. За кулисами и дома
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Чемпионы КВН. Вне игры. Клуб одесских джентльменов
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 Все звезды на вернисаже Ильи Резника
18.20 Т/с «Общая терапия»
19.20 Ледниковый период
21.00 Время
21.20 Ледниковый период. Продолжение
22.30 Прожекторперисхилтон
23.00 «Что? Где? Когда?»
00.20 Фильм-катастрофа «ВУЛКАН»
02.20 Драма «ПРОГУЛКА ПО БЕСПУТНОМУ КВАРТАЛУ»
04.10 Взаперти

«РОССИЯ»
06.10 Студия здоровье
06.45 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.25 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Субботник
09.20 М/ф «Верните Рекса»
09.35 Фильм-сказка «Марья-искусница»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Национальный интерес
12.40 Формула здоровья
12.10 Вести-Урал: специальный репортаж
12.20 Смехопанорама
13.15 Сенат
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Мелодрама «ГРУСТНАЯ ДАМА ЧЕРВЕЙ»
15.55 Субботний вечер
17.50 Звездный лед
20.00 Вести в субботу
20.40 Кривое зеркало. Театр
22.50 Детективная мелодрама «ЗАЧЕМ ТЫ УШЕЛ...»
00.45 Фантастический боевик «БЛЭЙД-3: ТРОИЦА»
03.05 Драма «ПУГАЛО»

«НТВ»
05.30 Драма «МУХА»
07.30 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова»
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.05 Кремлевские похороны. Вячеслав Менжинский
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.20 Женский взгляд. Франко Дзеффирелли
16.55 Т/с «Ментовские войны-3»
19.00 Сегодня
19.40 Профессия - репортер
20.05 Программа максимум. Скандалы. Интриги. Расследования
21.05 Русские сенсации
21.55 Ты не поверишь!
22.45 Триллер «ПАРКОВКА»
00.40 Дас ист фантастиш
01.15 Х/ф «АЛИСА ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ»
03.45 Т/с «Без следа-5»
04.35 Т/с «Аэропорт»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»
06.55 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) - «Реал» (Мадрид)
09.00 Вести-спорт
09.15 10 +
09.45 Квадратный метр
10.15 Автоэлита
11.00 Вести-спорт
11.10 Вести-спорт. Местное время
11.15 Скоростной участок
11.45 Будь здоров!
12.20 Бокс. Бернаби Консепсьон (Филиппины) против Адама Карреры
13.15 Футбол России. Перед туром
13.50 Хоккей России
14.45 Вести-спорт
14.55 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Локомотив» (Ярославль) - ЦСКА. Прямая трансляция
17.20 Футбол. Журнал лиги чемпионов
17.55 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) - «Сатурн» (МО). Прямая трансляция. 1 тайм
19.00 Здоровья вам!
19.30 Квадратный метр
20.00 Доктор красоты
20.30 Кастальский ключ
21.00 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) - «Сатурн» (МО). 2 тайм
21.50 Волейбол. ЧР. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Белгород) - «Газпром-Югра» (Сургутский район)
23.55 Вести-спорт
00.15 Вести-спорт. Местное время
00.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Болонья». Прямая трансляция
02.30 Вести-спорт
02.40 Мини-футбол. ЧМ. Италия - Португалия
04.10 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Локомотив» (Ярославль) - ЦСКА

«ДТВ»
06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
07.00 Т/с «Шпионы и предатели»
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Предприниматель
08.30 Мультфильмы
10.45 Приключения «ЧЕТЫРЕ ПЕРА»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
15.30 Боевик «ХЕРУВИМ» 1, 2 с.
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Мелодрама «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
22.55 Т/с «Мертвая зона Стивена Кинга»
00.00 Территория призраков
00.55 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
01.55 Т/с «Лас-Вегас»
03.00 Звонок

«ОТВ»
06.00 Морские охотники
07.00 Ислам сегодня
07.30 Колеса-блиц
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Один день из...
09.30 Студия приключений
10.00 Спорт-ревю
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.30 Рецепт
12.00 Телевыставка
12.30 Все о загородной жизни
12.45 Расколбас
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 «Какие наши годы!»
15.00 Телевыставка
16.00 Среда обитания
16.15 Территория безопасности
16.30 Фестиваль»Культура росатома»
17.00 Рецепт
18.00 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
18.15 «Минем илем». Программа на татарском языке
18.45 Наследники Урарту
19.00 Цена вопроса
19.30 Ералаш
19.45 «Действующие лица». Итоговая программа
20.00 Телевыставка
20.10 ТАСС-прогноз
20.40 «Куда жить?» с Анной Кирьяновой
21.25 De facto
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
22.40 «Патрульный участок». Итоги за неделю
23.00 Кофе со сливками
23.30 Колеса
00.00 В мире дорог
00.20 Погода на «ОТВ»
00.30 Линия судьбы
01.30 Морские охотники
02.30 Невероятные коллекции
03.00 Охота в новом свете
03.30 Странные жилища
04.00 На глубине
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»
07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 Зверинец
08.30 Программа мультфильмов
10.00 Экспресс-здоровье
11.00 Строим вместе
11.30 Мегадром агента Z
12.00 Д/ф «Подводный мир Андрея Макаревича»
12.30 Реальные деньги
13.00 Растем вместе
13.30 География духа
14.00 Комедия «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
16.00 Шкурный вопрос
16.30 Концерт «Песня года»
18.20 Служба спасения «Сова»
18.40 Бюро добрых услуг
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Авторский взгляд
20.00 Мультфильмы
21.00 Комедия «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ»
23.30 No money, no honey
00.00 Комедия «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ «КЛЕОПАТРА»
02.00 Горячая линия
03.30 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»
06.00 Комедия «БИЛОКСИ-БЛЮЗ»
07.55 М/ф «Рики-Тики-Тави»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 Детские шалости
10.45 М/с «Винни-Пух»
11.00 Фантастическая комедия «МАЛЕНЬКИЕ МОНСТРЫ»
13.00 М/с «Кряк-бряк»
14.00 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 Истории в деталях
16.30 6 кадров
17.00 Самый умный
19.00 М/ф «Тачки»
21.00 Х/ф «РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА»
22.45 Мистика «ПРИЗРАК ОПЕРЫ»
01.45 Боевик «ТЕНЕВОЙ ЗАГОВОР»
03.40 Драма «ПОЛУМГЛА»

«КУЛЬТУРА»
06.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Сказка «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
12.15 Кто в доме хозяин
12.50 М/ф «Остров сокровищ»
14.40 Путешествия натуралиста.
15.05 Драма «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ»
16.35 В вашем доме. Марина Кондратьева
17.15 Д/с «Последние воины». «День донги. Воины Мурси»
18.10 Исторические концерты. Анне-Софи Муттер и Герберт фон Караян
19.10 Магия кино. Ведущий Егор Кончаловский
19.50 Спектакль «Мудрец». «Ленком»
22.00 Новости
22.20 Драма «ЛЕММИНГ»
00.25 Д/с «История моды». «Благородный облик средневековья»
01.15 Все это джаз. Джон Скофилд и Джо Ловано
01.55 Д/с «Последние воины». «День донги. Воины Мурси»
02.50 Программа передач

«АТН»
05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.00 Живи красиво
10.48 Вести. Интервью
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика
13.54 Вести. Спорт
14.00 Вести сейчас
14.30 Вести. Коротко о главном
14.48 Вести. Интервью
15.00 Вести сейчас
15.30 Вести. Коротко о главном
15.33 Документальный фильм
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.00 Живи красиво
17.10 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Реноме
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Вести сейчас
20.20 Вести. События недели
20.30 Вести. Коротко о главном
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлита
22.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Экономика
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.30 MTV.ru
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 Горячее кино: «Звездные войны: войны клонов»
13.35 История любви pam&kid
14.00 Bysnews
14.25 Hit chart
14.55 Тачку на прокачку
15.20 Страшно интересно: 10 самых зубодробительных боев виртуального мира
15.50 Звезды на ладони: мачо не плачут
16.20 Почему я не ты?
16.45 Глобальный обыск и свидание
17.10 Я сбрасываю вес
18.00 Невозможное возможно
19.00 Art-коктейль
19.25 По домам
19.50 Обыск и свидание
20.15 Давай на спор
21.00 FUN FICTION: «Покемон навсегда»
22.30 Озабоченные
00.30 Тайные соблазны курортного отеля
01.00 Элементарный секс
01.25 Страшно интересно: 10 самых жестоких террористов виртуального мира
01.55 MTV R'N'B-party
02.55 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»
05.35 Мелодрама «ВОЗВРАТА НЕТ»
07.30 Марш-бросок
08.00 Абвгдейка
08.30 Фактор жизни
08.55 Живая природа
09.45 М/ф «В тридесятом веке», «Икар и мудрецы»
10.10 Х/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
11.30 События
11.45 Репортер
12.05 Комедия «РУССКИЙ БИЗНЕС»
13.40 Городское собрание
14.30 События
14.45 Линия защиты
15.30 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»
17.30 События
17.45 Петровка, 38
18.00 В центре внимания. «Брак высшего сорта»
19.00 Поющая компания
20.25 Концерт «Смех с доставкой на дом»
21.00 Постскриптум
22.05 Детектив «БЕЗ ОСОБЫХ ПРИМЕТ»
00.00 События
00.15 Временно доступен. В. Полунин
01.35 Боевик «ФАНАТ»
03.15 Т/с «Инспектор Морс»

«СТУДИЯ-41»
06.30 Всемирная картинная галерея
06.50 День города
07.00 Домашние сказки
07.40 Комедия «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА»
09.30 На все 100!
10.00 В мире животных
11.00 Друзья моего хозяина
11.30 Спросите повара
11.30 Иностранная кухня
12.00 Мелодрама «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»
14.35 Заграничные штучки
14.45 Улицы мира
15.00 Охотники за рецептами
15.30 Мать и дочь. Алиса и Злата Хазановы
16.30 Мелодрама «НИ ПЕННИ БОЛЬШЕ, НИ ПЕННИ МЕНЬШЕ» 1 с.
18.30 Декоративные страсти
19.00 Неделя без галстука
19.30 Про усатых и хвостатых
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.30 Мелодрама «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
01.25 Звездные судьбы. Последние дни принцессы Дианы
02.20 Мелодрама «НИ ПЕННИ БОЛЬШЕ, НИ ПЕННИ МЕНЬШЕ» 1 с.
04.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
04.55 Музыка

«ТВ-3»
06.00 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Чудеса.Com»
09.55 Астропрогноз
10.00 Марья-искусница
12.00 Упс!
12.55 Астропрогноз
13.00 «Мистика звезд» С Анастасией Волочковой
13.55 Астропрогноз
14.00 Фэнтези «ВИРУС»
17.55 Астропрогноз
18.00 Д/ф «Правда об НЛО: Бразилия»
19.00 Д/ф «Спутник вместо бомбы»
19.55 Астропрогноз
20.00 Т/с «Пятница 13-е»
21.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Приключения
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Другое кино. «Космос-5»
00.15 Фэнтези «БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА»
02.15 Т/с «Пятница 13-е»
03.15 Фильм ужасов «КРИПТИД»
05.00 Relaks

«РЕН-ТВ УРАЛ»
06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «Тайны египетских пирамид» 1 ч.
06.55 Т/с «Вкус убийства»
07.55 Проверено на себе
08.50 Дело техники
09.05 Я - путешественник
09.30 В час пик
10.30 Очевидец представляет: самое шокирующее
11.30 «Фантастические истории»: «Ясновидение»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Военная тайна
14.00 Боевик «БЕШЕНЫЕ ПСЫ»
16.00 Дальние родственники
16.30 Чрезвычайные истории: «Родители. Основной инстинкт»
17.30 В час пик
18.30 О личном и наличном
19.00 Неделя
20.00 Концерт «Уникальный народ»
22.10 Боевик «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.10 Голые и смешные
01.35 Все тайное становится явным
03.15 Голые и смешные
03.50 Т/с «Вкус убийства»
04.45 Т/с «Король Квинса»
05.15 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»
06.00 Т/с «Ной знает все»
07.00 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 М/с «Покемоны»
08.30 Екатеринбург: инструкция по применению
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Подруги»
12.00 Битва экстрасенсов
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Комедия «ШАГ ВПЕРЕД»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
18.00 Танцы без правил
19.00 Т/с «Женская лига»
19.30 Такси в Питере
20.00 Кто не хочет стать миллионером
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» С Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.35 Дом-2. Новая любовь!
02.30 Необъяснимо, но факт
03.25 Т/с «Толстая девчонка»
05.15 Неизвестная планета
05.45 У камина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ОКТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Эксцентричная мелодрама «КУРЬЕР»
07.50 Армейский магазин
08.20 М/с «Умелец Менни», «С добрым утром, Микки!»
09.10 Умницы и умники
10.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Новые выпуски программы «Ералаш»
12.20 Т/с «Дурнушка»
14.00 Спасите наши души. «Аварийная посадка»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.30 Можешь? Спой!
16.10 Триллер «КОЖА САЛАМАНДРЫ»
18.00 Большие гонки
19.10 Минута славы
21.00 Воскресное «Время»
22.00 Комедийная мелодрама «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ»
00.00 Футбол. Чемпионат России. XXIV тур. «Спартак» - «Крылья Советов»
02.00 Триллер «БАГРОВЫЕ РЕКИ: АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА»
03.50 Т/с «Спасти планету Земля»

«РОССИЯ»

05.25 Героическая киноповесть «ОТРЯД»
07.05 Вокруг света
08.00 Сам себе режиссер
08.45 Утренняя почта
09.20 Комедия «ОДНАЖДЫ В РИМЕ»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал. События недели
11.50 Городок. Дайджест
12.20 Сто к одному
13.15 Парламентский час
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Честный детектив
15.00 Праздничный концерт, посвященный Дню космических войск
17.00 Х/ф «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»
20.00 Вести
21.05 Главное событие года. «Имя России»
22.55 Сто причин для смеха. Семен Альтов
23.25 Комедия «НЕЗВАНЫЕ ГОСТИ»
01.55 Триллер «ГРАНИЦА»
03.55 Комната смеха
04.50 Т/с «Ха»

«НТВ»

05.35 Триллер «ПАРКОВКА»
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.15 Quattroruote
10.50 Авиаторы
11.20 Детектив «ОГАРЕВА, 6»
13.00 Сегодня
13.20 Мелодрама «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
15.10 Своя игра
16.00 Сегодня
16.20 Борьба за собственность
16.55 Т/с «Ментовские войны-3»
19.00 Сегодня. Итоговая программа
19.55 Чистосердечное признание
20.25 Чрезвычайное происшествие
21.00 Главный герой
22.00 Т/с «Адвокат»
23.00 Футбольная ночь
23.35 Боевик «СКРЫТАЯ УГРОЗА»
01.15 Комедия «АМЕЛИ»
03.40 Т/с «Без следа-5»
04.35 Т/с «Аэропорт»
05.35 Профессия - репортер

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Спартак» (Москва) - «Баник» (Чехия)
09.00 Вести-спорт
09.10 Новости «9 1/2»
10.10 Доктор красоты
10.40 Банковский счет
11.10 Кастальский ключ
11.45 Волейбол. ЧР. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Белгород) - «Газпром-Югра» (Сургутский район)
13.40 Мини-футбол. ЧМ. Италия - Португалия
15.10 Вести-спорт
15.20 Точка отрыва
15.50 Кекусин-кан каратэ-до. ЧЕ
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Металлург» (Новокузнецк). Прямая трансляция. 1, 2 периоды
18.40 Страна спортивная
19.00 Риэлторский вестник
19.30 Банковский счет
20.00 Автоэлита
20.30 Пятый угол
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Металлург» (Новокузнецк). 3 период
22.00 Футбол. Премьер-лига. «Химки» (Химки) - ЦСКА
00.00 Вести-спорт
00.15 Вести-спорт. Местное время
00.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» - «Милан». Прямая трансляция
02.30 Вести-спорт
02.40 Мини-футбол. ЧМ. Аргентина - Украина
04.15 Хоккей. КХЛ. Открытый ЧР. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Металлург» (Новокузнецк)

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
07.00 Т/с «Шпионы и предатели»
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Неотложная помощь
08.30 Мультфильмы
10.55 Драма «ШУЛЕРА»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
15.30 Боевик «ХЕРУВИМ», 3, 4 с.
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Приключения «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Т/с «Мертвая зона Стивена Кинга»
00.00 Территория призраков
00.55 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
01.55 Т/с «Лас-Вегас»
03.00 Звонок

«ОТВ»

06.00 Морские охотники
07.00 «Минем илем». Программа на татарском языке
07.30 Погода на «ОТВ»
07.35 Астропрогноз
07.45 Телешоу «Пять с плюсом»
08.15 «Действующие лица». Итоговая программа
08.30 Час дворца молодежи
09.00 «Какие наши годы!»
09.30 Имею право...
10.00 Депутатское расследование
10.15 Погода на «ОТВ»
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Пятый угол
11.00 Телевыставка
11.30 «Большой гостиный»
12.00 Телевыставка
12.30 Цена вопроса
13.00 Телевыставка
13.30 ТАСС-прогноз
13.45 Сделано на Урале
14.00 Телевыставка
14.30 Все о загородной жизни
14.45 Расколбас
15.00 Телевыставка
16.00 «Резонанс»
16.30 Политклуб
17.00 Рецепт
17.30 Земля уральская
18.00 Час губернатора
19.00 III съезд промышленников и предпринимателей Свердловской области «Стратегия 2020 - новое качество жизни!»
20.00 Телевыставка
20.10 Цена вопроса
20.40 Спорт-ревю
21.10 Национальное измерение
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 Власть народа
22.15 Сделано на Урале
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
23.30 Колеса
00.00 Студия приключений
00.30 Имею право...
01.00 Жестокие тайны прошлого
01.30 Морские охотники
02.30 Невероятные коллекции
03.00 Охота в новом свете
03.30 Странные жилища
04.00 На глубине
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

07.00 Служба спасения «Сова»
07.15 Новости. Итоги недели
08.00 Играй, гармонь, любимая!
08.30 Программа мультфильмов
09.30 Растем вместе
10.00 Мегадром агента Z
10.30 Мельница
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Жилье мое
13.30 То, что надо!
14.00 Мелодрама «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
16.00 Женский журнал
16.30 Новости. Итоги недели
17.20 Авторский взгляд
17.40 Море удовольствий
18.00 То, что надо!
18.30 Комедия «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ»
20.30 Служба спасения «Сова»
21.00 Драма «ЧАС ПИК»
23.15 Реальные деньги
23.35 Комедия «КИН-ДЗА-ДЗА»
01.50 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Спортивная драма «СО ВСЕХ КАТУШЕК»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 М/с «Ясон и герои Олимпа»
14.00 М/с «Шоу Тома и Джерри»
15.00 М/с «Легенда о Тарзане»
16.00 Истории в деталях
16.30 6 кадров
17.00 СТС зажигает суперзвезду-2
19.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Комедийный боевик «К-911»
22.45 Хорошие шутки
00.45 Триллер «ЧЕРЕПА»
02.45 Драма «РОЗЕНШТРАССЕ»
05.00 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.40 Драма «РЕСПУБЛИКА ШКИД»
12.15 Легенды мирового кино. Эррол Флинн
12.45 Музыкальный киоск
13.00 М/ф «Капитан леса»
14.10 Поместье сурикат
15.00 Что делать?
15.45 К 135-летию со дня рождения писателя. «Иван Шмелев. Пути земные»
16.30 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Дон Карлос»
19.45 Драма «ВАССА»
21.55 Д/ф «Инна Чурикова»
22.40 Д/с «Рим: рассвет и закат империи». «Вторжение в Британию»
23.30 Комедия «ЗНАКОМСТВО С ЦУКЕРАМИ»
01.10 ДЖЕМ-5. Концерт Джейн Монхайт
01.35 М/ф «Икар и мудрецы», «Дарю тебе звезду»
01.55 Поместье сурикат
02.45 Д/ф «Ротшильд»
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 12.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 11.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.00 Реноме
10.33 Вести. Экономика
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.30 Живи красиво
13.00 Вести сейчас
13.30 Вести. Коротко о главном
13.33 Вести. Экономика
13.48 Вести. Интервью
13.54 Вести. Спорт
14.00 Автоэлита
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Банковский счет
15.30 УГМК: наши новости
15.40 Доктор красоты
16.00 - 19.00 Вести сейчас - каждый час
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Риэлторский вестник
20.00 Формула здоровья
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 Живи красиво
00.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном
23.48 Вести. Интервью
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 MTV.ru
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 50 шокирующих звездных скандалов
14.00 Art-коктейль
14.25 Hit chart
14.55 Тачку на прокачку
15.20 FUN FICTION: «Покемон навсегда»
16.50 Глобальный обыск и свидание
17.15 Я пожарный
18.05 Невозможное возможно
19.00 ВУЗnews
19.20 По домам
19.45 Обыск и свидание
20.10 Давай на спор.ru
20.30 Горячее кино «Звездные войны: войны клонов»
21.00 Клава, давай!
00.30 Правдивые голливудские истории: Pink
01.20 Страшно интересно: 10 самых безжалостных магов и колдунов виртуального мира
01.50 MTV ностальжи-party
02.50 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

04.30 Х/ф «В ОГНЕ БРОДА НЕТ»
06.20 История государства российского
06.25 Опасная зона
06.55 Православная энциклопедия
07.20 Дневник путешественника
07.55 Д/ф «Москва Первопрестольная», 4 с.
08.25 Крестьянская застава
08.55 Живая природа
09.45 21 кабинет
10.20 Наши любимые животные
10.55 Политическая кухня
11.30 События
11.45 Комедия «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
13.15 Самые веселые в России
14.20 Приглашает Борис Ноткин
14.50 Московская неделя
15.20 Д/ф «Тертый калач»
16.15 Один против всех
17.05 Х/ф «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА»
18.50 Мелодрама «ЧАС ПИК»
21.00 В центре событий
22.00 Детектив «БЕДНЫЙ ТОМ УЖЕ ОСТЫЛ»
23.50 События
00.05 Решите за меня
00.55 Триллер «ПРИЗРАК КРАСНОЙ РЕКИ»
02.40 Д/ф «Артем Микоян. Есть только «миг»
03.30 Боевик «ПОД МАСКОЙ БЕРКУТА»
05.20 М/ф «Дракон», «Впервые на арене»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Всемирная картинная галерея
07.00 Домашние сказки
07.30 Мелодрама «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
09.30 Кухня
10.00 Про усатых и хвостатых
10.30 Неделя без галстука
11.00 Сладкие истории
11.30 Цветочные истории
11.45 Люди и традиции
12.00 Жизнь прекрасна
13.50 Вкусы мира
14.00 Женская форма
14.30 Люди мира
15.00 Спросите повара
15.30 Династия. Актеры Бариновы
16.30 Мелодрама «НИ ПЕННИ БОЛЬШЕ, НИ ПЕННИ МЕНЬШЕ» 2 с.
18.45 Городская Дума. Хроника. Дела. Люди
19.00 Александр Олешко. Незвездное детство
19.30 Людмила Касаткина. Незвездное детство
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.30 Комедия «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
01.05 Звездные судьбы.
Кто убил принцессу Диану?
02.05 Мелодрама «НИ ПЕННИ БОЛЬШЕ, НИ ПЕННИ МЕНЬШЕ» 2 с.
03.50 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
04.45 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.30 М/с «Барби Марипоса»
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Чудеса.Com»
09.55 Астропрогноз
10.00 Комедия «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»
12.55 Астропрогноз
13.00 «Мистика звезд» С Анастасией Волочковой
13.55 Астропрогноз
14.00 Приключения «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»
15.55 Астропрогноз
16.00 Штормовое предупреждение
18.00 Д/ф «Правда об НЛО: Канада»
18.55 Астропрогноз
19.00 Д/ф «Городские легенды. Манежная площадь. Приманка для денег»
20.00 Т/с «Пятница 13-е»
21.00 Фильм ужасов «ГЛАЗ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Триллер «ПОМНИ»
02.15 Т/с «Пятница 13-е»
03.15 «Другое кино» «Космос-5»
03.30 Фэнтези «БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА»
05.00 Relaks

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «Тайны египетских пирамид», 2 ч.
06.55 Т/с «Вкус убийства»
07.55 Дальние родственники
08.20 Кулинарные штучки
08.35 Фэнтези «ПРОКЛЯТИЕ САМОУБИЙЦЫ»
10.30 Очевидец представляет: самое смешное
11.30 Шаги к успеху
12.30 Программа «36, 6»
13.00 Неделя
14.00 Репортерские истории
14.30 Частные истории
15.40 В час пик. Подробности
16.10 Концерт «Уникальный народ»
18.20 Триллер «СВОРА»
20.05 Х/ф «ИСЧЕЗНУВШАЯ КОЛОНИЯ»
22.00 Фантастические истории: «Исцеление верой. Рецепты чудес»
23.00 Очевидец представляет: самое шокирующее
00.00 Мировой бокс: восходящие звезды России
01.00 Эммануэль - богиня секса
02.45 Т/с «Вкус убийства»
03.45 Х/ф «ИСЧЕЗНУВШАЯ КОЛОНИЯ»
05.35 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Ной знает все»
07.00 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 М/с «Покемоны»
08.30 Екатеринбург: инструкция по применению
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 4етыре комнаты
12.00 Д/ф «Чудеса и фокусы»
13.15 Комедия «ШАГ ВПЕРЕД»
15.20 Х/ф «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»
18.00 «Эпидемия»
19.00 «Женская лига»
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 «Женская лига: парни, деньги и любовь»
23.30 Смех без правил
00.30 «Секс» С Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.30 Дом-2. Новая любовь!
02.20 Необъяснимо, но факт
03.15 Т/с «Толстая девчонка»
05.10 Неизвестная планета
05.45 У камина

С 25 сентября по 2 октября 2008 года
Свердловский академический
театр музыкальной комедии
проводит II Международный конкурс
молодых артистов оперетты и мюзикла
им. В.А. Курочкина
Тел.: 371-54-03, 371-50-41.

ИС Итоги

ТРАЕКТОРИЯ ПАДЕНИЯ

ЕСТЬ ТРИ ФАКТОРА, ПРИВОДЯЩИХ К КАТАСТРОФЕ, — ЭТО ЧЕЛОВЕК, ТЕХНИКА И СРЕДА. КАКОЙ ИЗ НИХ ОКАЗАЛСЯ СМЕРТЕЛЬНЫМ ДЛЯ «БОИНГА»?

Пермскую авиакатастрофу «Боинг-737» многие специалисты назвали «странной». Самая главная странность состоит в том, что в качестве доминирующей версии официальные лица сразу же озвучили техническую неисправность воздушного судна, а не пресловутый человеческий фактор, как это обычно у нас водится. На чем построена эта версия и насколько она обоснованна, разбирались корреспонденты, побывавшие на месте падения самолета.

КРУШЕНИЕ ПРИ СВИДЕТЕЛЯХ

Так случилось, что к месту катастрофы мы летели точно на таком же «Боинг-737-500», как и разбившийся в Перми. Никакого напряжения в салоне не ощущалось: кто-то спал, кто-то читал или сосредоточенно играл в мобильнике. Внизу показались городские огни... Все то же самое видели и пассажиры разбившегося авиалайнера, ведь они уже фактически были дома — борт заходил на посадку, затем ушел на второй круг, а потом рухнул на железную дорогу...

Действительно, очень странная авиакатастрофа. Обычно при падении лайнер распадается на несколько крупных фрагментов — так было, например, под Донецком, когда разбился Ту-154 авиакомпании «Пулково». Здесь же были сотни и даже тысячи мелких обломков. К тому же при ударе лайнера о землю фрагменты корпуса обычно располагаются достаточно локально, а не разлетаются на несколько квадратных километров, как в Перми.

Рассвет следующего после катастрофы дня пермские спасатели встретили на месте падения «Боинга». Растянувшись в цепь, они собирали мельчайшие фрагменты самолета.

— Мы идем, наверное, уже десятой волной, — рассказывал корреспонденту спасатель Алексей, — сначала собирали крупные обломки и фрагменты тел. Тогда же с нами работали эксперты-криминалисты и сотрудники ФСБ. Последние собрали все часы, сотовые телефоны, различные электронные детали и обязательно — документы. У меня на глазах нашли удостоверение генерала Трошева, еще какое-то красное милицейское удостоверение.

Самолет упал на железнодорожные пути. В этом месте насыпь очень высокая, метра четыре. Вокруг — черная выжженная трава и мокрая глина. По ней скользишь, как по льду. Катятся милиционеры из оцепления, катятся спасатели с найденными железками в руках. Хорошо, что кончился дождь — до этого он лил трое суток без перерыва.

Общаемся с очевидцами. Создается ощущение, что как минимум половина жителей Перми в ту роковую ночь не спала. По крайней мере, каждый второй с готовностью рассказывает о том, как «ревели моторы», как самолет «чуть не задел 16-этажку на улице Карпинского», как все «горело и взрывалось».

Некоторые свидетели утверждают, что самолет начал разрушаться еще в воздухе. В пользу этой версии вроде бы говорит то обстоятельство, что на месте падения нет ни воронки, ни даже небольшой ямки. Только слегка взрытая земля.

Основная версия, озвученная на месте происшествия, — отказ правого двигателя, повлекший его возгорание и приведший к катастрофе. Первым об этом заявил министр транспорта Игорь Левитин, а затем фактически то же самое сказал глава Следственного комитета при прокуратуре РФ Александр Бастрыкин. По его же словам, признаков теракта не обнаружено. Сразу после падения обломки самолета были тщательно обследованы специалистами-взрывотехниками НИИ-2 ФСБ России. С использованием специального спрея — идентификатора микрочастиц взрывчатого вещества эксперты спецслужб пришли к однозначному выводу: ничего подозрительного на обломках лайнера нет.

ТРИ ФАКТОРА

Фрагменты потерпевшего катастрофу лайнера разлетелись на площади более двух квадратных километров.

Любой авиационный специалист знает, что есть три фактора, влияющих на катастрофу: человек — техника — среда. Пройдемся по ним по порядку.

Люди. Командиром воздушного судна был 35-летний Родион Медведев, имевший общий налет 3689 летных часов (из них ночью — 1490). Непосредственно на «Боинге-737» он налетал 1165 часов, из которых 452 в качестве командира судна. С 20 августа по 10 сентября Медведев был в отпуске.

Второй пилот 43-летний Рустем Аллабердин налетал 8713 часов.

По отзывам руководителей авиакомпании и коллег погибших летчиков, это были пилоты высочайшей квалификации.

— Опыта у Родиона Медведева было достаточно, чтобы квалифицированно управлять этим самолетом, — говорит пилот-инструктор «Боинга» Павел Савушкин. — Он уже три года летал на этом типе судов и был одним из первых архангельских пилотов, которые пересаживались с российской техники на «иномарки». Переобучение проходил в центре подготовки пилотов в Денвере, где очень высокий уровень требований к экзаменуемым, особенно приезжающим из-за рубежа.

ТЕХНИКА. Самолет изготовлен 8 сентября 1992 года. К моменту падения, по данным «Итогов», был зарегистрирован на Бермудских островах (так делают большинство авиакомпаний, чтобы избежать огромных таможенных платежей). Сертификат летной годности авиационными властями Бермуд был выдан лайнеру 23 мая 2008 года. Дата последнего ремонта — 9 июля 2001 года, а последнее техническое обслуживание, предусмотренное регламентом, самолет прошел 7 сентября 2008-го (то есть всего за неделю до катастрофы) на Внуковском авиаремонтном заводе № 400. Аэропорт базирования — Талаги (Архангельск). Планер воздушного судна (заводской № 25792) налетал с начала эксплуатации 44 521 час. Первый двигатель (заводской № 857313) выпущен 9 октября 1992 года, наработка с начала эксплуатации — 35 414 часов. Второй двигатель (заводской № 856332) выпущен 9 августа 1992 года, наработка с начала эксплуатации — 41 965 часов.

— Не стоит говорить, что авиалайнер выработал свой ресурс, — заявил вице-президент некоммерческого партнерства «Безопасность полетов» Рафаил Аптуков. — Мы уже давно не закупаем старую технику, которая отлетала свое за рубежом. В первой половине 90-х действительно хватали за рубежом всякий хлам, но быстро этим наелись. Тогда не обращали внимания на ресурсы лайнера, покупали с одной целью — лишь бы было. Показательный случай — приобретение «Якутскими авиалиниями» двух авиасудов, двигатели которых в мороз просто не завелись, к счастью. В США есть самолеты, которые летают и по 40, и по 50 лет, и летают нормально. Годность воздушного судна определяется не только сертификатом-бумагой, но и подтверждается необходимым объемом технического обслуживания и ремонта. Когда говорят, что этот «Боинг» нещадно эксплуатировали в Китае, я в это не верю. Деньги за самолет платил «Аэрофлот-Норд», но и в эксплуатацию принимал он же. И, я думаю, вряд ли компания приобрела заведомо «убитый» самолет и выпустила его на линию.

СРЕДА. Ну да, шел небольшой дождик с ветром, но такая погода не приводит к фатальным последствиям.

Что же произошло?

ПОЛЕТ ВЗАХЛЕБ

Вполне возможно, у комиссии есть некая ценная и точная, но пока не разглашаемая информация о техническом состоянии разбившегося самолета. Так, один из приехавших в Пермь экспертов на условиях анонимности рассказал, что лайнер должен был вылететь накануне по другому маршруту, однако в ходе предполетного контроля выявили некую неисправность в системе кондиционирования, которую устранили только к вечеру. Этот же эксперт рассказал нам, что у «Боинга» якобы была неисправность автомата тяги, но она, правда, входит в признанный перечень неполадок, полеты с которыми на данном типе судов допустимы. «Если даже самолет вылетел без автомата тяги, это не могло привести к трагическим последствиям. Например, на российских самолетах нет системы автоматической тяги, работающей весь полет, — говорит Павел Савушкин. — Автомат тяги — это как круиз-контроль на автомобиле, можешь включать, а можешь спокойно ехать без него».

По словам эксперта, по каким-то причинам при заходе на посадку в Перми летчики приняли решение об экстренном наборе высоты. Двигатели были выведены на взлетный режим (именно поэтому очевидцы рассказывают о «сильном реве моторов самолета», предшествовавшем его падению). Возможно, самолету не хватило тяги, и под углом примерно 30 градусов от поверхности земли началось его неконтролируемое падение.

Глава следственного комитета Александр Бастрыкин заявил, что на месте трагедии обнаружены более тысячи фрагментов авиалайнера.

Интересно, что эту версию независимо подтвердил пилот одной из крупных российских авиакомпаний, едва ли не ежедневно выполняющий взлеты и посадки в пермском аэропорту Большое Савино. У этого летчика есть свое видение случившегося, основанное на рассказах очевидцев захода на посадку злосчастного «Боинга»: «Перед его приземлением из Перми взлетал фактически встречным курсом с полной нагрузкой борт «Люфтганзы». Чтобы их развести, диспетчер вывел аэрофлотовский борт на высоту 2700 метров, а затем самолет уже по схеме начал заходить на посадку. Командир вывел его на так называемый дальний привод, потом развернулся, лег на основной посадочный курс, выполнил первый разворот и начал снижаться в район предпоследнего (третьего) разворота перед выходом на посадочную глиссаду. По подсказке диспетчера «Боинг» выполнил третий разворот, снизился до 600 метров, и в районе четвертого, последнего разворота на удалении от аэропорта в 13 километров ему надо было войти в глиссаду и прямо лечь на посадочный курс. Однако «Боинг» по непонятным причинам начал резко набирать высоту. Увидев это у себя на мониторе, диспетчер запросил у экипажа, все ли у них в порядке, и, насколько я знаю, получил утвердительный ответ. Затем диспетчер увидел, что борт продолжает набирать высоту и вышел на эшелон 900 метров. Он опять связался с экипажем и попросил подтвердить высоту. Командир лайнера ее подтвердил. Что произошло дальше — пока загадка. После резкого набора высоты у «Боинга» было значительное отклонение от глиссады, ему дали новый посадочный курс. Пилотам предстояло снизиться до 600 метров, однако борт поднялся на 1200 метров и после этого начал резко снижаться, фактически падать. Видимо, на борту возникла ситуация, с которой экипаж не смог справиться. Кстати, у меня есть сведения, что оба двигателя исправно работали вплоть до момента столкновения с землей...»

Жители Перми несли цветы к месту катастрофы

Получается, что техника вроде как и ни при чем. Мы не можем что-либо утверждать, и ни один из экспертов не станет делать этого до официального заключения правительственной комиссии по расследованию катастрофы. Однако заявление представителей Межгосударственного авиационного комитета ставит под сомнение официальную версию. Эксперты утверждают, что оба двигателя авиалайнера работали вплоть до его столкновения с землей, а это значит, что версия об отказе одного из них несостоятельна. В таком случае остается говорить лишь о грубой ошибке пилотирования, которая привела к сваливанию самолета из-за резкого падения скорости. Происходит это так: пилот, допустим, при заходе на второй круг резко задирает нос самолета, выводя двигатели на взлетный режим. Однако они могли просто не вытянуть, «захлебнуться» из-за недостаточной скорости и, как следствие, невозможности справиться с гравитацией. В результате самолет поднимается едва ли не вертикально вверх, затем начинается неконтролируемое падение: сначала хвостом вниз, а затем более тяжелая передняя часть авиалайнера перевешивает, самолет клюет носом и именно в таком положении — свечкой — летит к земле. Кстати, видеокамеры автостоянки, расположенной неподалеку от места падения авиалайнера, зафиксировали, что он именно так и упал.

Безусловно, это лишь версия, которая пока даже не рассматривается как основная. Страшно, если она подтвердится, поскольку это будет означать, что человеческий фактор вновь стал убийственной причиной катастрофы. Необходимо изучить все действия экипажа, до последнего слова, до последнего движения штурвала, изучить потому, что даже самые современные лайнеры управляются людьми и перевозят людей.

(«Итоги»)

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 34 (667)
23 сентября 2008 года
Газета выходит с августа 1994 года
www.dvtornik.ru

ПЕРСОНАЛИИ

ТРОШЕВА УВЕКОВЕЧАТ

Власти Грозного увековечат память одного из пассажиров разбившегося в Перми самолета, уроженца Чеченской Республики. Это ветеран чеченской войны, Герой России, советник президента РФ, генерал-полковник Геннадий Трошев. Его именем, как заявил глава ЧР Рамзан Кадыров, будет названа одна из улиц Грозного - «города, в котором он жил, воспитывался, рос и мужал как человек и гражданин».

ВЕРКА УПАЛА В ОБМОРОК...

Заслуженному артисту Украины Андрею Данилко указом президента республики Виктора Ющенко присвоено звание народного. Реакция звезды эстрады на эту приятную новость вполне соответствовала сценическому образу Верки Сердючки: «Напишите, что когда я узнал об этом, то упал в обморок, мне вызвали «скорую», а водитель Рома делал мне искусственное дыхание».

... А САРА ПОГРОЗИЛА СКАЛКОЙ

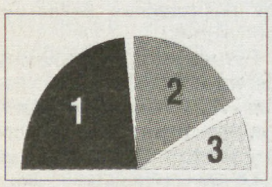
Кандидат в вице-президенты США Сара Пэйлин, еще не войдя в Белый дом, уже почувствовала себя полноправной хозяйкой. Причем не в образе безобидной овечки, какой представляет ее другой претендент на высокую должность, г-н Маккейн. Отвечая на вопрос телекомпании Эй-Би-Си, г-жа Пэйлин не исключила в «случае чего» прямое военное столкновение между Америкой и Россией. Чем это чревато прежде всего для ее родины, она как-то не подумала.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 16.09.08.

1. П. Гутионтов. «Жиллет» и «Спутник».
2. В. Губарев. «Кто несет «сибирский крест».
3. А. Муртазаев. «Наша возьмет!».



P.S. *Подсчитано по количеству «кликов» на сайте* **www.dvtornik.ru**

ВЫПОЛНЕНИЕ ДОСТИГНУТЫХ НЕДОГОВОРЕННОСТЕЙ

ПОЧЕМУ В РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПРАКТИЧЕСКИ ИСЧЕЗЛА ВНУТРЕННЯЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ?

Пока на многих фронтах России приходится побеждать в одиночку.

Вот уже больше месяца все внимание приковано к событиям на Кавказе. Внутриполитическая жизнь, хоть и преподнесла несколько сюрпризов, отошла на второй план. Ныне все, от помощи в ликвидации последствий урагана на Кубе до суицида «оранжевой» коалиции на Украине, связывается с обострившимися отношениями с Америкой и Евросоюзом и рассматривается как обещанный асимметричный ответ Москвы.

В сознании многих, если не большинства, россиян мир снова поделен на «мы» и «они». Только в отличие от того, что было во времена «холодной войны», теперь на нашей стороне нет никого, кроме нас самих. Партнеры по СНГ и просто партнеры выразили «понимание и одобрение», но не предприняли ничего конкретного. Лишь одна страна, далекая и загадочная Никарагуа, заявила о признании независимости Южной Осетии и Абхазии. И уж которую неделю ходят не находящие подтверждения слухи, что Иордания, Сирия, Ливия и Марокко вот-вот заявят о чем-то подобном. Чем объяснить сдержанность государств, на поддержку которых явно рассчитывала Россия? Можно строить разные догадки, но все придет к одному - в кавказском конфликте слишком сильна экономическая составляющая, а охотников лезть в чужую ссору из-за чужих нефтедолларов не находится.

Почти все, что говорит Кремль про ненадежность однополярного мира и про политэкономический эгоизм Америки, не лишено оснований. Сегодня многие американцы сами сетуют на то, что едва ли не каждое стратегическое решение президента Буша сориентировано на интерес энергетических и оружейных компаний, связанных с кем-то из прежних или нынешних обитателей и завсегдатаев Белого дома. Но ведь и с нами почти та же история. У нас есть Газпром, для которого американские планы транспортировки через территорию Грузии азербайджанских, казахстанских и центральноазиатских углеводородов - потеря очень больших денег. А что в этом случае приобретают или теряют наши партнеры по СНГ? У каждого свой интерес, и он, если присмотреться, почти нигде не пересекается с российским.

Тем, у кого есть собственные нефть и газ (Азербайджану, Туркменистану, Казахстану, Узбекистану), американские трубопроводные планы в Грузии - отнюдь не помеха. Напротив, способ ослабить российский монополизм и даже кое-что выиграть в деньгах. Почти у каждого в СНГ (особенно у государств восточнее Каспия, где границы нарезались в ходе пьяных партийных застолий) есть спорные территории с соседями, и им осетинский прецедент, как это ни парадоксально, ни к чему. Он - универсальный ключ, которым может воспользоваться любая сторона любого конфликта. И та, что хочет вернуть, и та, что не хочет отдавать. Есть еще один мотив - благодарность Западу за помощь. Президент Киргизстана, пришедший к власти в результате «цветной» революции и свержения Акаева, заметно укрепил свое положение в Бишкеке после того, как Буш охарактеризовал его действия как «вдохновение для всех свободолюбивых народов». Нынешняя сдержанность Бакиева в поддержке России - ответ американцам взаимностью.

Часто слышим: «Армения - самый надежный партнер России в Закавказье». Но почему же тогда она так сдержанно отреагировала на события в Цхинвале? Конечно, главная причина - Карабах, у которой после осетинских событий нет никакого решения. Но есть и другая - республика не имеет с Россией общей границы, и все пути на север ведут или через Грузию или через Азербайджан. С Баку «холодная война», а если рассориться еще и с Тбилиси, останется один путь - воздушный, по которому много не навозишь.

Многие полагали, что Белоруссия первой подставит плечо России, а когда этого не случилось, принялись обвинять ее в пренебрежении союзническими обязательствами. Посол России даже позволил себе недипломатично посетовать на «отсутствие внятной реакции». После этого Минск выразил поддержку Москве, но далее не пошел. Признание независимости «непризнанных» Лукашенко вообще переложил на будущий парламент. В чем же причина? Одна из них - наметившееся потепление отношений с Америкой и Европой, рисковать которыми для Минска нет никакого резона. Но есть и другая, имеющая непосредственное отношение к России. Москва в угоду Западу, дружба с которым ей казалась важнее, много раз и довольно демонстративно отталкивала руку, протянутую Лукашенко. Едва ли это забылось, как и не забылись ежегодные демарши Газпрома, требующего платить за газ «полным рублем», рассуждения российских политиков о важности строительства газопроводов в обход Белоруссии, и лениво-пренебрежительное отношение Кремля к идее Союзного государства. Теперь, когда российские отношения с Западом хуже некуда, а в Польше и Чехии американцы размещают ракетные системы, Москва вполне может услышать от белорусов: «Ты все пела? Это дело...»

Все происходящее в последнее время наглядно показывает, что для России проблема надежности союзников более чем злободневна. Но, если присмотреться внимательнее, она так же остра и для Евросоюза, только по другой причине. Ускоренный и облегченный прием всех государств, находящихся к западу от российских границ, превратил объединенную Европу в подобие Ноева ковчега с нарушенной пропорцией между «чистыми» и «нечистыми». В общей упряжке оказались и устоявшиеся, экономически благополучные демократии и демократии-суррогаты, внутренне противоречивые, коррумпированные и социально беспомощные. У них разные подходы ко многим вопросам, в том числе и к отношениям с Россией. Одни его члены (например, Франция и Германия) стараются руководствоваться соображениями целесообразности, другие (такие, как Польша и страны Балтии) одержимы идеями исторического реванша. Арбитром между ними, как правило, выступает Америка, избавиться от опекунства которой возможно, только если пойти на большой европейский развод. Но подобный сюжет почти нереален. Так ли уж далеки от истины утверждения Москвы, что Евросоюз не имеет собственной внешней политики и идет в фарватере американской?

Похоже, Россия подбирает себе новых друзей. И все больше вдалеке от своих границ. Наверное потому, что чем дальше, тем меньше точек политического соприкосновения, а стало быть и поводов для всевозможных конфликтов. Недаром арабы говорят: «Нет сильнее вражды, чем между близкими родственниками».

Павел ВОЩАНОВ.

14-я международная специализированная выставка
MOSCOW BAKERY
СОВРЕМЕННОЕ ХЛЕБОПЕЧЕНИЕ
МОСКВА, 13-16 ОКТЯБРЯ 2008
Посетите самую большую выставку по хлебопекарному и кондитерскому оборудованию и пищевым ингредиентам в России!
Место проведения: ЭКСПОЦЕНТР на Красной Пресне
Бесплатные билеты: (495) 967-0461
www.owc-rus.ru mail@owc-rus.ru

ОБЕРОН-М
транспортно-логистическая компания
Организация грузоперевозок
полный комплекс услуг
Экономьте время
при выборе надежного партнера
www.oberonm.ru
e-mail: fen@oberonm.ru
+7 (495) 727-93-93; 507-94-58

МЕЖДОМЕТИЯ

ИЗ КОМАНДИРОВКИ НЕ ВЕРНУЛСЯ

«ЧТОБЫ СТАТЬ ГЕРОЕМ, НАДО, НАВЕРНОЕ, ПОГИБНУТЬ». ЭТИ СЛОВА МАЙОРА БУСЛОВСКОГО ОКАЗАЛИСЬ ПРОРОЧЕСКИМИ

Восемь лет назад он зашел в корпункт проститься перед пятой командировкой в Чечню. Разговаривали мы о многом. В том числе и о затерявшемся в чиновничьих кабинетах представлении на Героя России. «Наверное, чтобы стать героем, надо погибнуть», - и с грустью, и с иронией произнес тогда Вилорий Бусловский. 14 сентября геройски погиб в центре Грозного. Но героем так и не стал.

В конце 1994 года в Калининградский СОБР пришло распоряжение выделить двух опытных сотрудников для командировки в Грозный. Первым вызвался Вилорий Бусловский. Столица Чечни для него родной город. Отсюда ушел в армию, здесь работал после службы, затем в начале девяностых инструктора рукопашного боя пригласили в органы МВД. В 1991 году, когда к власти в Чечне пришел Дудаев, Бусловский вынужден был переехать в Калининградскую область. Узнав о том, что в области создается СОБР, подал рапорт. А 31 декабря 1994-го в составе сводного милицейского отряда уже штурмовал Грозный.

При штурме здания нефтяного института, из которого боевики обстреливали майкопскую бригаду, Вилорий был ранен, попал в госпиталь. После излечения ему вручили орден Мужества.

В декабре 1995 года Вилорий Бусловский вновь был в Чечне, командовал отрядом Калининградского СОБРа. 14 декабря 1995 года боевики блокировали калининградских милиционеров в комендатуре Гудермеса. Бойцы специального отряда быстрого реагирования дрались умело и бескомпромиссно. На все предложения бандитов сдаться отвечали огнем. На помощь осажденным удалось прорваться боевой машине пехоты с расчетом минометной батареи. Но уже во дворе комендатуры она попала под прицельные выстрелы снайперов. Вывести из-под огня раненых солдат бросились несколько калининградцев. Пули крошили асфальт, лопались о броню бронетранспортера. Тем не менее удалось вывести всех солдат, но погиб лейтенант милиции Алексей Бровкович (1 августа 1996 года ему за мужество и отвагу было посмертно присвоено звание Героя России), получил контузию, но продолжал оставаться в строю Бусловский. Неделю сражались в окружении милиционеры. Память о том бое и тех днях - орден «За службу Отечеству» четвертой степени.

Покидая Гудермес, не думал, что вновь ему придется воевать в родных краях. После возвращения из Чечни семья майора наконец-то получила однокомнатную квартиру. Начали налаживать быт. Но...

6 октября 1996 года отряд СОБРа УБОП при УВД Калининградской области под командованием Бусловского прибыл в Чечню. И сразу же их бросили на боевые операции по зачистке Знаменского, Асиновской. 1 декабря, в свой день рождения, командир Калининградского СОБРа получил под свое начало четыре штурмовые группы сводного отряда и приказ на зачистку Ачхой - Мартана. Его группа первой вошла в населенный пункт, Бусловский правильно расставив силы и средства, выдавил боевиков на окраину. Четверо боевиков с оружием были взяты в плен и переданы федеральным силам. Через несколько дней в ходе штурмовой зачистки Урус-Мартана Бусловский во главе разведывательной группы корректировал минометный огонь по отходящим в горы боевикам. За мужество и героизм майора милиции Бусловского наградили вторым орденом Мужества.

Таким запомнили Вилория сослуживцы.

В ночь с 19 на 20 марта 2000 года отряд боевиков численностью до 250 человек под прикрытием тумана и поставленной дымовой завесы предпринял попытку прорыва по всей линии фронта. Майор милиции Бусловский в ходе шестичасового ночного боя корректировал огонь стрелкового оружия, а также приданных минометной батареи, танков и БМП. В ходе боя удалось отбить и нашего подполковника.

В представлении начальнику УВД Калининградской области, подписанном в то время первым заместителем командующего объединенной группировки МВД РФ в Северо-Кавказском регионе генерал-лейтенантом Виктором Медведицковым и командиром мобильного отряда МВД РФ полковником милиции Юрием Орленко об этом эпизоде говорится сухо: «начав эвакуацию подполковника Жукова, группа попала под сильный автоматический огонь боевиков. Рискуя жизнью, майор милиции Бусловский В. В. прикрыл огнем из автомата выходящую группу и уничтожил одну огневую точку. Вынес раненного подполковника в безопасное место и обеспечил его эвакуацию на вертолетную площадку на БМП ВВ РФ».

-Раненый был в сознании, - рассказывал мне Вилорий Бусловский. - Он сказал, что его зовут Виктор Михайлович Жуков. Он подполковник, начальник парашютно-спасательной службы. В плен к боевикам попал в конце января. Бандиты при прорыве использовали подполковника в качестве «разминирующего устройства». Подполковник чудом остался жив.

При проведении операции потерь среди подчиненных Бусловского не было. Из командировки в Чечню весь отряд возвратился живым и невредимым. Бойцы СОБРА были представлены к орденам, а командир - к званию Героя России.

...В последний путь Вилория Бусловского провожал весь Калининград. На могиле погибшего майора милиции многие чиновники и генералы клялись добиться присвоения отважному бойцу звания Героя России, пусть уже посмертно. Но 30 ноября 2000 года, в канун дня рождения Вилория, его матери пришло письмо за подписью начальника отдела наград Главного управления кадров и кадровой политики МВД РФ А. Кирсанова. «Сообщаем Вам, что при ликвидации незаконных вооруженных формирований в Северо-Кавказском регионе Бусловский В. В. действительно проявил мужество и отвагу, однако заслуг, предусмотренных положением о звании Героя Российской Федерации, в его действиях не усматривается».

Вот так. Три ордена Мужества (еще один орден Мужества был вручен вдове Ирине Бусловской уже после гибели мужа), орден «За службу Отечеству», медаль «За отвагу», спасение жизни подполковнику Жукову, уничтожение неуловимой банды Гелаева «Ангел», сохраненные жизни своих подчиненных, и - «нет заслуг». ... такое может быть только в России?

Валерий ГРОМАК,
Капитан 1 ранга запаса,
соб. корр. «ДВ.

КАЛИНИНГРАД.

ИЗ ПОЧТЫ «ДВ»

УТРОМ ДЕНЬГИ - ВЕЧЕРОМ СТУЛЬЯ

Уважаемая редакция «Делового вторника»!

С удовольствием читаю материалы под рубрикой «Загадочная экономика», но хочу предложить вам ввести еще одну- «Загадочная конкуренция».

О какой конкуренции можно говорить, если нынешний бизнес элементарно криминален. Видимым порядком продаж с аукциона никого уже не обманешь. «Утром деньги - вечером стулья» - и никто ничего не докажет.

Беззаконие - вот наша беда. Страна, внутри которой отсутствует конкуренция, не может быть конкурентоспособной на внешнем рынке. Безнаказанность - только от предательства равнодушных. Правовой нигилизм подпитывался веками. Нужна особая политическая воля. Но при расплодившихся доморощенных «освальдах» вряд ли она может появиться.

Несмотря на то, что со времени победы капитализма в России приняты тысячи законов и инструкций, надо признать, что они не работают даже при вертикали власти. Единственное, что работает безупречно, - лагерное «Бей своих, чтоб чужие боялись!». Покупательская способность большей части населения крайне низка, что тормозит производство. Требовать от бюджетника повышения благосостояния - подталкивать нарушать закон. Остается только злоупотреблять, чтобы даже не разбогатеть, а просто выжить. Что и делается.

Может, письмо получилось чересчур сердитым. Но радоваться-то особенно нечему...

Олег ВЕТРОВ.

НИЖНИЙ НОВГОРОД.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

ПРОГНУТЬСЯ И УКРАСТЬ

Если в России провести опрос, какой инстинкт является в стране основным, то многие ответят - воровство. Некая предрасположенность к кражам, к хищению всего, что плохо лежит, или, в крайнем случае, стоит, у нас, несомненно, присутствует. И иногда мне кажется, что у герба российского всего лишь две головы только потому, что третью просто сперли....

Нет, конечно, кражи в России не носят злостный характер. Наши непрактичные люди в основном воруют три колоска или селедку в гастрономе. То есть воровство производится не с целью обогащения, а только лишь прокорму ради. Не всем же еще удается нормально питаться. Несмотря на удивительные достижения в экономике, мы еще не можем похвастаться наполняемостью холодильников трудового народа.

Опять же, нельзя сбрасывать со счета и загадку русской души, которая требует неординарных поступков. Поэтому к краже светофоров (из него можно сделать экстравагантный торшер), шпал и телефонных проводов мы привыкли. А недавно общественность столицы живо обсуждала совершенно фантастическую кражу - у памятника героям басни Крылова «Ворона и лисица» украли сырок «Дружба». Он и в обычном виде плохо подходит для диетического питания, а уж в бронзовом исполнении вовсе не пригоден для еды. Но ведь сперли....

Вторым основным инстинктом нашего народа является пресмыкание перед начальством. Его, инстинкт этот, ласково называют византийским, намекая на то, что этой инфекционной болезнью заразили нас восточные народы. Но как же прижился этот недуг на нашей земле! Согнутые спинки, преданные глазки и торопливо высунутые язычки готовы смахнуть пылинки с филейных мест высокого чина. Грешен, однажды даже обратился в Госдуму с предложением принять закон, по которому лизание начальственного зада приравнивалось бы к сексуальному домогательству. Отклонили. Жаль.

Наше страстное желание прогнуться принимает порой совершенно причудливые формы. Как сообщило агентство «Новый регион», в Пермском крае прокуратура пресекла размещение объявлений о коровах во время телевыступлений президента РФ. Представьте, на экране Медведев

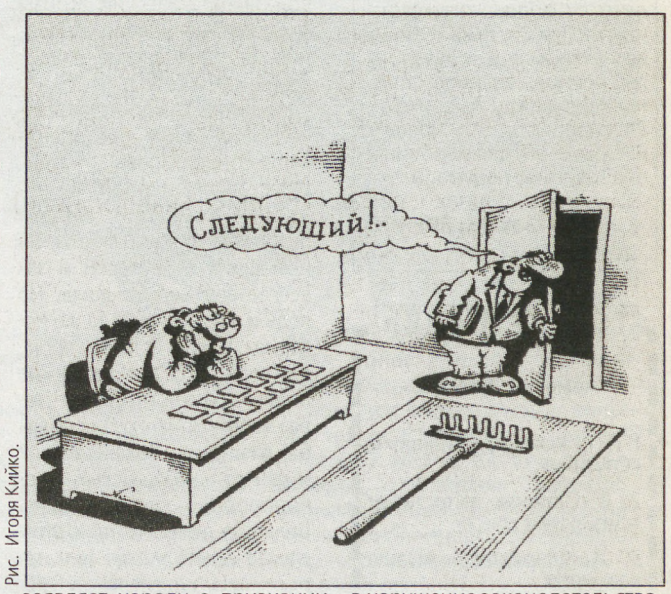


Рис. Игоря Кикко.

заявляет народу о признании независимости Абхазии и Южной Осетии, а «бегущая строка» в нижней части экрана вместо субтитров сообщает телезрителям, что «продается корова, два отела, третий в марте»! Третий отел, третий президент, да еще в марте - не провокация ли?

Проверка, проведенная прокуратурой Осинского района, показала, что местная телерадиокомпания «Рубин-ТВ» в нарушение законодательства задействовала канал «Вести» для размещения рекламной продукции.

Размещение рекламной «бегущей строки» на государственном канале прекращено. В адрес директора компании прокурором Осинского района внесено представление.

Назовем это влажной уборкой....

Акрам МУРТАЗАЕВ.

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 17 (017)

Совместный проект Издательских Домов «Деловой вторник» и «Независимый обозреватель»

ПОЧЕМУ?

КИШИНЕВ БЛУЖДАЕТ В ТРЕХ СОСНАХ

МОЛДАВИЯ ВНОВЬ ПОШЛА НА ПОПЯТНУЮ В ВОПРОСЕ ПРИДНЕСТРОВСКОГО УРЕГУЛИРОВАНИЯ

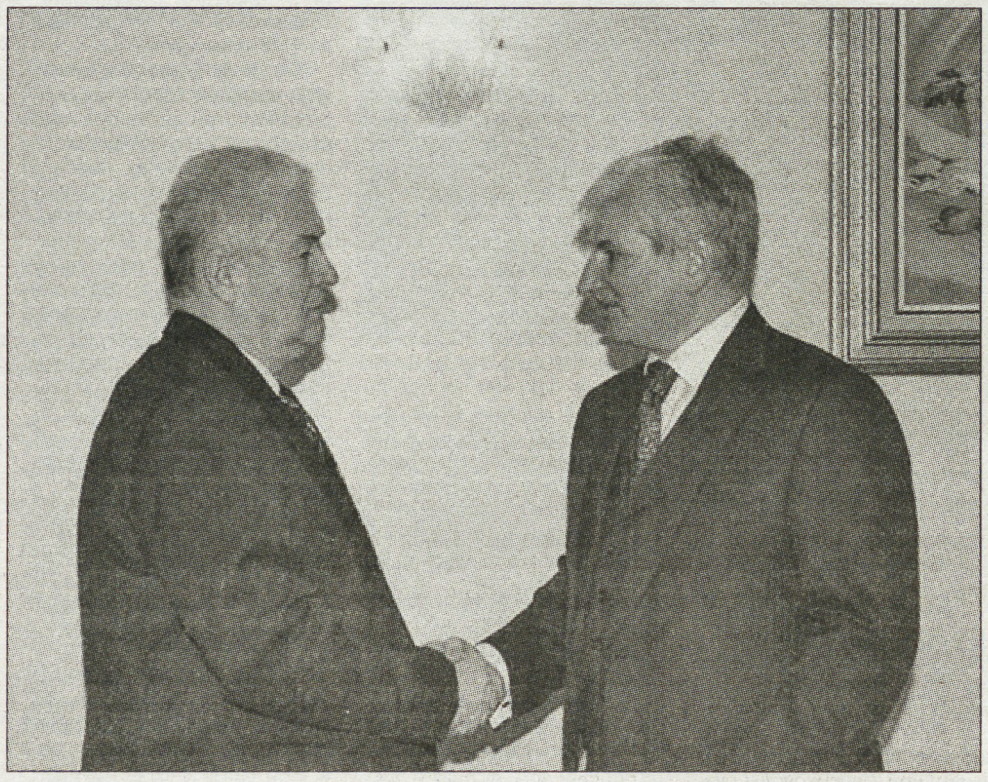
После признания Россией независимости Южной Осетии и Абхазии перед российским руководством встал вопрос: что делать с Приднестровьем?

Этот регион, как известно, всегда был пророссийски настроенным, более того, там живет около 100 тыс. граждан России. Именно этот фактор, по словам лидера Приднестровья Игоря Смирнова, и сыграл особую роль в позиции России по отношению к этой непризнанной республике на новом (после грузино-южноосетинского конфликта) этапе.

Как подчеркнул Смирнов, Дмитрий Медведев во время недавней встречи в Сочи заверил его в том, что Россия защитит своих граждан, живущих в Левобережье Днестра.

Это обещание российского президента стало решающим для приднестровского лидера, объявившего после встречи в Бочаровом ручье о намерении - в ответ на предложение Медведева - возобновить диалог с Кишиневом. Молдавско-приднестровские переговоры были приостановлены два года назад из-за того, что стороны не соглашались на компромиссные решения и продолжали отстаивать собственные позиции. Россия, у которой в это время отношения с Молдавией были довольно прохладными, не торопилась занимать сторону Кишинева. Однако после того, как молдавский президент Владимир Воронин весной предложил Москве примириться, пообещав оставаться нейтральной страной и не заявлять по примеру Украины и Грузии об интеграции в НАТО, Москва активно взялась за реанимацию переговоров по урегулированию приднестровского конфликта.

Сентябрь в этом плане стал месяцем прорывов. Сначала в Сочи Дмитрий Медведев встретился с Владимиром Ворониным, затем - с Игорем Смирновым. После этого было объявлено, что следующая встреча будет трехсторонней - с участием президентов Молдавии, Приднестровья и России. Она должна была стать открытием переговоров, к которым планировалось чуть позже подключить и остальных посредников - Украину и ОБСЕ, а также наблюдателей - США и ЕС. Однако, обеспокоенный тем, что Россия перехватывает инициативу на приднестровском направлении, Запад начал обработку Кишинева.



Рукопожатие президента Молдавии Владимира Воронина (*слева*) и главы миссии ОБСЕ в республике Филиппа Ремлера было теплым. Время покажет, как сложатся их отношения завтра.

В понедельник, 15 сентября, на встрече с главой миссии ОБСЕ в Молдавии Филиппом Ремлером спикер молдавского парламента Мариан Лупу заявил: «Переговоры в формате «5+2» (стороны, посредники+наблюдатели) являются наиболее приемлемыми для разрешения приднестровского конфликта». Пресс-служба парламента сообщила, что представитель ОБСЕ ознакомил собеседника с итогами консультаций в формате «3+2» (посредники + наблюдатели), которые состоялись 8 сентября в Вене. Ремлер подтвердил намерение международных наблюдателей и посредников в полном составе участвовать в консультациях, что позволит, по его мнению, найти адекватное решение приднестровской проблемы.

Накануне специальный представитель ЕС в Молдавии Кальман Мижей заявил, что «Евросоюз считает аморальными переговоры по приднестровскому урегулированию в трехстороннем формате - Россия, Молдавия и Приднестровье, проблема может быть решена только в формате «5+2», и отход от этого формата недопустим».

Так что прорыв на приднестровском направлении, запланированный Москвой, может не состояться. Минувшая неделя показала, что Кишинев не до конца определился в вопросе о главном посреднике на переговорах с Тирасполем. На встрече с Дмитрием Медведевым в Сочи президент Владимир Воронин заверял российского коллегу в том, что связывает с Россией особые надежды на размораживание диалога с Приднестровьем. Более того, Воронин дал согласие встретиться с лидером непризнанной республики Игорем Смирновым в присутствии Медведева, то есть он согласился на трехсторонний формат переговоров. Однако Кишинев в очередной раз спутал карты Москве.

В конце минувшей недели министр иностранных дел Молдавии Андрей Стратан заявил в Брюсселе, что его страна возобновит переговоры по разрешению приднестровского конфликта только в формате «5 + 2» (Молдавия, Приднестровье, Россия, Украина, ОБСЕ - в качестве сторон и посредников, а также ЕС и США - в качестве наблюдателей). Фактически этим Кишинев свел на нет свои договоренности с Москвой. Ситуация напомнила ноябрь 2003 года, когда Владимир Воронин, ранее обговоривший с Владимиром Путиным (тогда президентом) и одобривший небезызвестный «меморандум Козака», реализация которого фактически означала объединение двух берегов Днестра на условиях Москвы, неожиданно отказался подписать документ. Ценой этого отказа, как писали кишиневские СМИ, стали 42 млн. долл., которые на следующий же день в виде гранта поступили в молдавскую столицу из США. Теперь торг перенесен в Брюссель, и цена вопроса - не деньги, а возможность интеграции в ЕС.

Собственно, об этом и говорил на встрече с еврокомиссаром глава молдавского внешнеполитического ведомства. Андрей Стратан отметил интерес своей страны к подписанию соглашения об ассоциированном членстве в ЕС. На это еврокомиссар заметила, что ЕС ценит конструктивный и зрелый подход правительства Молдавии к ситуации в Грузии. А также «с пониманием относится к желанию Молдавии скорее приступить к переговорам по новым рамкам взаимоотношений с Евросоюзом».

Тему приднестровского урегулирования в эти же дни активно обсуждали украинские посредники. Для этого в Кишинев прибыли замминистра иностранных дел Украины Александр Горин и спецпредставитель украинского президента Виктор Крыжановский. На встрече с министром реинтеграции Молдавии Василием Щовой они высказали позицию Киева: Украина готова содействовать разрешению конфликта путем выработки особого правового статуса для Приднестровья, но исключительно в рамках формата «5+2».

В связи с этим вице-премьер Молдавии Василий Тарлев, который, кстати, возглавляет движение под названием «Друзья России», заметил ИА REGNUM: «Приднестровское урегулирование не произойдет до молдавских парламентских выборов 2009 года. В этом меня убеждает, прежде всего, общая политическая ситуация сегодня в Европе в целом и в Молдавии в частности, а также отсутствие в настоящее время какой-либо общей взаимоприемлемой платформы, на базе которой Тирасполь и Кишинев могли бы выработать соглашение между собой». Далее он пояснил: «Необходимо понимать, что правящая в Молдавии партия (коммунистическая - «ДВ») не может позволить себе сделать какой-либо решительный шаг, отойдя от неприемлемого для Тирасполя статуса, определенного молдавским Законом 2005 года». Упоминаемый Тарлевым закон обещает Приднестровью не более, чем «широкую автономию». Известно, что с таким статусом Тирасполь не согласится никогда, его максимальной уступкой может стать объединение с Молдавией на условиях конфедерации. Однако, как недавно в Праге заявила действующий премьер-министр Молдавии Зинаида Гречаная, Кишинев не будет обсуждать даже возможность образования молдавской федерации.

Светлана ФЕДОРОВА.

ПУЛЬС СОДРУЖЕСТВА

ДОГОВОРЫ С ЮЖНОЙ ОСЕТИЕЙ И АБХАЗИЕЙ ПОДПИСАНЫ

В минувшую среду Россия подписала договоры о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи с Абхазией и Южной Осетией. При этом президент РФ Дмитрий Медведев назвал заключение договоров историческим событием, которое, по его словам, «народы этих республик в буквальном смысле слова выстрадали». Глава государства заявил, что Россия не допустит новой агрессии Грузии в отношении Южной Осетии и Абхазии и готова оказать этим республикам помощь, включая военную.

Виктор КОНЕВ.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

В Москве прошло 39-е заседание Экономического совета СНГ, одной из основных тем которого стал комплекс совместных мер по укреплению продовольственной безопасности стран Содружества. Всего в повестку дня форума были включены более десяти актуальных для СНГ вопросов, в том числе - состояние конкуренции на рынках авиаперевозок государств-участниц, а также создание и развитие объединенной системы ПВО стран СНГ.

Светлана КАШИНА.

БЮТ ГОТОВ К ДОСРОЧНЫМ ВЫБОРАМ

Блок Юлии Тимошенко (БЮТ), возглавляемый премьер-министром Украины Юлией Тимошенко, принял решение о подготовке к досрочным парламентским выборам. Об этом сообщил представитель БЮТ Валерий Писаренко. Очередной правительственный кризис на Украине возник после того, как фракция БЮТ не поддержала в Верховной раде резолюцию с осуждением действий России на Кавказе.

Роман ПОПАДЮК.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

ВОЙНА БЕЗ ПРАВИЛ

«ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОЧЕВИДНУЮ ПОЛИТИЗАЦИЮ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ РОССИИ И УКРАИНЫ ДОЛЖНО ВЗЯТЬ НА СЕБЯ «ОРАНЖЕВОЕ» РУКОВОДСТВО», – СЧИТАЕТ ДЕПУТАТ ВЕРХОВНОЙ РАДЫ ЮРИЙ БОЙКО

Начало работы парламента республики ознаменовалось первыми залпами очередной торговой войны между двумя странами. Причем войны куда более серьезной, чем все предыдущие. О чем свидетельствует тот факт, что вице-премьер РФ Игорь Шувалов дал поручения министрам России выработать защитные механизмы для российской экономики от товаров, поставляемых из Украины. Внешне это выглядит как защита российских производителей и потребителей от вступившей в ВТО Украины.

Понятно, что договариваться с российской стороной о планомерной и совместной консультативной работе в направлении смягчения экономических санкций украинскому правительству будет весьма трудно. Но ответственность за очевидную политизацию экономических отношений наших стран должно взять на себя украинское руководство, которое планомерно втягивает Украину во внешнеполитическое противостояние с РФ. При всей неоднозначности последних событий на Кавказе украинский президент и МИД заняли позицию одной из сторон конфликта - Грузии, возложив всю вину за начало вооруженного противостояния исключительно на Россию.

Между тем логика отношений между Россией и Украиной свидетельствуют о необходимости нейтральной позиции нашей страны в этом конфликте. Совершенно очевидно, что когда президент и МИД поддерживают агрессора, напавшего на мирный Цхинвал, это провоцирует Россию на ответные недружественные шаги.

К сожалению, из предыдущих торговых войн с Россией не были сделаны правильные выводы, а четыре последних года уже безвозвратно потеряны для экономики страны. Приходится констатировать, что за «посторанжевые» годы вместо столь необходимых политических и экономических реформ шли бесконечные политические войны, удобренные личностной борьбой за власть. В результате, если вчера мы с Россией были партнерами, то сегодня стали конкурентами, а назавтра нам предлагают вражду и противостояние.

Хотя Россия сегодня и, видимо, еще многие десятилетия будет для Украины самым значительным торговым партнером, поскольку занимает в ее суммарном товарообороте 29 процентов (это - цифры за 6 месяцев 2008 г.). В 2007 году экспорт из Украины в Россию вырос на 44,2% - до 13,3 миллиарда долларов. Общий товарооборот между Россией и Украиной в 2007 году по сравнению с 2006 годом увеличился на 22,4% и составил почти 30 миллиардов долларов. Главы обеих стран в начале нынешнего года договорились о необходимости увеличить его до 50 миллиардов.

Именно так изобразил взаимоотношения верхушки украинской власти художник «АиФ» Андрей Дорофеев.

К сожалению, начавшаяся торговая война делает эти планы несбыточными. Сегодня рынок РФ является основным для сбыта многих видов украинской продукции, в частности, продукции машиностроения, мясомолочной продукции, некоторых видов металлопроката. По оценкам экспертов, тенденцию роста доли России в структуре украинского экспорта в полной мере не преодолеет даже вступление Украины в ВТО. Ухудшение отношений между Россией и Украиной негативно отразится, прежде всего, на украинских предприятиях-экспортерах, которые ориентированы на российский рынок.

Сегодня против украинских производителей на российском рынке действуют торговые ограничения примерно на 700 млн. долларов. При этом существовала договоренность, что часть этих ограничений должны будут сняты в 2009-2010 гг. Об этом велись интенсивные переговоры между нами и россиянами, когда премьером украинского правительства был Виктор Янукович.

Теперь вполне вероятно, что российское правительство может продлить ограничения еще на несколько лет. Таким образом, поддержка Грузии обойдется нашим экспортерам в сотни миллионов долларов. В первую очередь ощутят на себе результаты торговой войны потребители газа. В июне глава российского «Газпрома» Алексей Миллер заявил, что в 2009 году цена газа для нашей страны составит 400 долларов за тысячу кубометров.

Ударом по украинской металлургической промышленности может стать ограничение на экспорт из России коксующегося угля. Премьер Владимир Путин недавно заявил о необходимости такого шага. Тем временем Украина уже испытывает дефицит угля. В текущем году производители собирались частично покрыть его за счет поставок из России, где планировали закупить 4 миллиона тонн этого сырья. Скорее всего придется поставить крест на этих планах. Экономическую войну с Россией уже прочувствовал на себе Харцызский трубный завод, входящий в группу «Метинвест». С начала года предприятие более чем в два раза снизило производство стальных труб. Завод теряет заказы основного покупателя - российской компании «Газпром».

В угоду политическим интересам под угрозу поставлены результаты многолетней работы правительства Виктора Януковича по развитию двусторонней торговли между РФ и Украиной. В 2007 году была подписана программа экономического сотрудничества двух стран на период до 2010 года, которая охватывала весь спектр отраслей, в том числе топливно-энергетический комплекс, авиационную и космическую промышленность, атомную энергетику, военно-промышленный и агропромышленный комплексы. Правительство Тимошенко практически заблокировало реализацию этой программы.

Запрет на поставку в РФ украинского сухого молока может стать по примеру 2006 года первым звеном в цепи последующих санкций против наших производителей мясомолочной продукции. Возможные потери украинских молочников можно оценить в $15-25 млн. в месяц. Напомню, что после введения запрета на поставку животноводческой продукции в РФ из Украины мы получили кризис перепроизводства; нарушение производственно-торговых планов производителей, переработчиков и экспортеров.

Не менее ощутимые потери понесет военно-промышленный комплекс страны. Ведь сегодня РФ является главным торговым партнером Украины в сфере вооружений, не ее долю приходится от 40 до 50 % украинского военного экспорта. При этом в 2007 г. объем украино-российского сотрудничества в сфере ВПК составил $200-250 млн. А всего в военно-технической кооперации России и Украины задействовано более 100 предприятий с обеих сторон.

При дальнейшем ухудшении политических и - как следствие - торгово-экономических отношений между Украиной и РФ в 2009 г., последствия для экономики Украины могут быть катастрофическими. К примеру, одно лишь увеличение закупочной стоимости газа до 350 долл. за 1000 куб. м. (мягкий сценарий) приведет к ухудшению сальдо внешней торговли еще на 9,35 млрд. долл.

Скоро истекает срок действия комплексного украино-российского договора «О дружбе, сотрудничестве и партнерстве между Российской Федерацией и Украиной» от 31 мая 1997 г. Очередной виток обострения украино-российских отношений может стать препятствием для пролонгации Большого Договора. В этом случае перед Украиной возникнет широкий комплекс проблем социально-экономического характера. Скажем, как без договора будут решаться проблемы границ, визового режима, а также вопрос экономического использования шельфов Азовского и Черного морей? Как будут развиваться базовые отрасли украинской промышленности - ВПК, АПК и машиностроение?

Без конкретных ответов на эти вопросы все политические спекуляции на эту тему являются по сути антинародными. В этой связи считаю необходимым обратиться к президенту и МИДу Украины с вопросом о состоянии переговорного процесса и сроках его завершения. Обострение отношений с главным внешнеэкономическим партнером и соседом не отвечает национальным интересам Украины. Геополитические игры украинского руководства ставят под угрозу экономическую безопасность страны. Поэтому мы выступаем за новый диалог. Уверен, что украинские бизнес-ассоциации являются той здоровой и прагматичной силой, которая не позволит политикам ущемлять экономические интересы страны.

Юрий БОЙКО,
депутат Верховной рады, председатель Федерации работодателей Украины.
(Источник: РИА Новости).

ПУЛЬС СОДРУЖЕСТВА

НАТО УСИЛИВАЕТ СВЯЗИ С ТБИЛИСИ

«В понедельник (15 сентября. - *Ред.*) НАТО упрочило сотрудничество с пребывающей в кризисе Грузией - и этот шаг неизбежно усилит напряженность в отношениях с Россией.

Выступая в Тбилиси, генеральный секретарь НАТО Яап де Хооп Схеффер заявил, что Грузия сохраняет «курс». на исполнение своих надежд по вступлению в НАТО. Это было сказано во время визита в Тбилиси послов 26 стран, входящих в альянс. Они прибыли в страну для открытия комиссии НАТО-Грузия - политической организации, призванной «ускорить евроатлантическую интеграцию Грузии».

Представители НАТО подтвердили, что поддерживают «суверенитет и территориальную целостность» Грузии, а также ее приверженность мирному плану о выводе войск на позиции, предшествовавшие конфликту...

Хооп Схеффер отверг мнение, что Абхазия и Южная Осетия навсегда отделились от Грузии. Его слова, однако, мало влияют на факт, что в НАТО по-прежнему отсутствует консенсус относительно предоставления Грузии плана по подготовке к членству в альянсе. Министры НАТО планируют рассмотреть заявки Грузии и Украины в декабре (ранее, в Бухаресте, соглашения достичь не удалось).

Независимо от этого Грузия до 2010 года получит помощь от Европейского союза в размере 500 млн. евро (712 млн. долларов, 297 млн. фунтов) - это предусматривает новая инициатива по расселению беженцев и восстановлению инфраструктуры, разрушенной в августе, в ходе русско-грузинской войны.

Европейская комиссия объявила об этой программе помощи одновременно с тем, как министры иностранных дел государств ЕС, встретившись в Брюсселе, одобрили план по отправке в Грузию до 1 октября 200 гражданских наблюдателей: они должны будут следить за соблюдением перемирия, подписанного при посредничестве ЕС. Кроме того, министры назначили специальным представителем ЕС в Грузии французского дипломата Пьера Мореля».

(«Файненшнл таймс»).

НАТО БЕЗ ГРИМА

РАДАР, ЕЩЕ РАДАР...

АМЕРИКАНСКАЯ СИСТЕМА ПРОТИВОРАКЕТНОЙ ОБОРОНЫ ОКОЛЬЦУЕТ ЕВРАЗИЮ?

Сенат США принял решение разместить радар противоракетной обороны в неназванном государстве, выделив на эти цели 89 млн. долларов. Скорее всего речь идет о размещении радара в Израиле - договоренность об этом была достигнута между Вашингтоном и Тель-Авивом еще летом.

Новый радар сможет покрывать не только территорию Ирана, против которого он направлен в первую очередь, но также Пакистана и Индии. Между тем уже практически решен вопрос о размещении элементов ПРО в Чехии и Польше. Эксперты говорят, что возведение дополнительных американских ПРО в Евразии свидетельствует о стремлении начать новую войну в регионе Средней Азии и Ближнего Востока. Причем Иран отнюдь не является единственной возможной мишенью.

Как сообщило «РИА Новости» со ссылкой на источник в российских спецслужбах, США намерены разместить в Израиле радар передового базирования. Договоренность о развертывании подобного радара в Израиле была достигнута между США и Израилем еще летом. Американские военные заявляют, что радар начнет работать уже в начале 2009 года, а возможно, и в этом году. Израильские РЛС пока могут покрывать территорию в радиусе 800-900 км, а после ввода американского радара радиус охвата увеличится до 2000 км. «Очевидно, что радар будет следить в первую очередь за Ираном и призван прежде всего защитить Израиль», - полагает эксперт Института политического и военного анализа Александр Храмчихин.

По словам эксперта петербургской группы «Конструирование будущего» Сергея Боровикова, новый радар позволит среагировать на теоретически возможный запуск ракет из Ирана не только израильским военным, но и американским кораблям, базирующимся в Персидском заливе. «Вполне логичным будет выглядеть размещение противоракет на кораблях ВМФ США, ведь в этом случае ракеты не нужно будет прикрывать», - сказал он РБК daily. Впрочем, радар в Израиле может использоваться американцами не только против Ирана. «В перспективе, после возможного распада Пакистана, ракеты и радар понадобятся для противодействия исламистам, в руках которых может оказаться ядерное оружие», - отмечает он.

Между тем решение о размещении ПРО в Израиле вновь ставит вопрос о том, против кого направлены ракеты в Польше и радар в Чехии, что называется, ребром. Глава МИД РФ Сергей Лавров, посетивший Польшу, открыто заявил, что целью размещения ПРО в Европе является российский стратегический арсенал. «Других целей в ближайшие годы у объектов ПРО США в Европе не будет», - заявил он. По его словам, американцы вряд ли ограничатся третьим позиционным районом (проходящим как раз по Польше и Чехии). «Есть сведения, что планируются и четвертый, и пятый районы не только вблизи наших европейских границ», - заявил министр. Наиболее логичным ходом, по мнению экспертов, был бы выход России из Договора о ликвидации ракет средней и малой дальности и размещение новых ракет у своих западных границ. О возможности подобного шага, кстати, уже неоднократно заявляли в Кремле.

Олег ПРОНИЧЕВ.
(По материалам РБК daily и др. СМИ).

КСТАТИ

Чтобы охладить израильскую воинственность, Соединенные Штаты не станут поставлять ему военную технику, которую можно использовать против Тегерана, сообщает «Фигаро». По данным газеты, израильские лидеры, напуганные иранской ядерной угрозой, чувствуют, что их сдерживает Вашингтон. Американцы в очередной раз наложили вето на все запросы на покупку «наступательных» вооружений, необходимых для израильских авианалетов на иранские ядерные объекты. Другими словами, США не хотят, чтобы их застали врасплох и поставили перед свершившимся фактом, как это случилось в 1981 году, когда израильская авиация уничтожила иракскую АЭС при режиме Саддама Хусейна. Тогда Израиль ни у кого не спрашивал разрешения.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

ТОЧКА НЕВОЗВРАТА ПРОЙДЕНА

ТРАГЕДИЯ, СЛУЧИВШАЯСЯ СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД, ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА, ЧТО ДОМИНИРОВАНИЕ США В МИРЕ НЕ ГАРАНТИРУЕТ ИМ АБСОЛЮТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

После распада СССР многие интеллектуалы, как в России, так и на Западе, заявили о «конце истории» - абсолютное доминирование США в мире, казалось бы, больше никем не оспаривалось. Последующие 10 лет, в ходе которых Россия стремительно теряла внешнеполитические позиции, а ее недавние сателлиты и даже провинции становились союзниками США и НАТО, казалось бы, только подтвердили этот тезис.

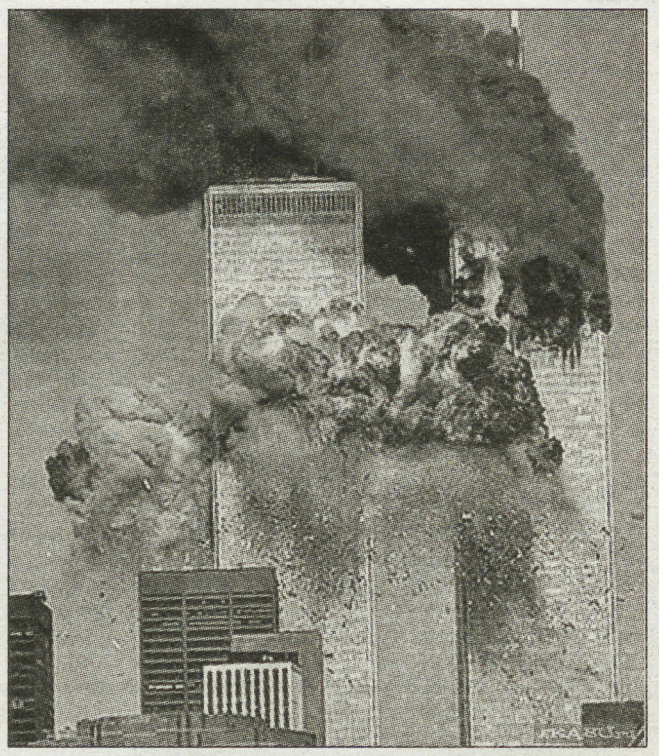
Первый звонок, извещавший об изменении ситуации, прозвучал 11 сентября 2001 года, когда вдруг выяснилось, что доминирование США не гарантирует им абсолютной безопасности. Более того, США впервые с момента распада СССР оказались в ситуации, когда им необходимо было торговаться - чтобы обеспечить лояльность своих союзников. С началом иракского конфликта доминирование США было поставлено под вопрос в еще большей степени, несмотря на очередные успехи на постсоветском пространстве: прием в НАТО стран Прибалтики, получение баз в Средней Азии.

Вторая половина первого десятилетия нового века ознаменовалась новой тенденцией - усиление России, обусловленное благоприятной экономической конъюнктурой и политической стабилизацией страны, повлекло за собой вопросы о разграничении сфер влияния как минимум на постсоветском пространстве и в Восточной Европе. Череда «цветных революций», прокатившихся по постсоветскому пространству, многими была принята за окончательный отказ от мирного улаживания спорных вопросов между Россией и Западом, но это не совсем так - Россия не оставляла попыток договориться с проамериканскими правительствами.

Рубиконом стала проблема ПРО и «сербский вопрос». Показательное игнорирование позиции России Западом в этих областях не могло не вызвать ответной реакции. Первое - в области возрождения военного противостояния, второе - в области такого же решения споров внутри СНГ в свою пользу, без оглядки на мнение Запада.

Грузия с момента прихода к власти Михаила Саакашвили многими рассматривалась как наиболее вероятная точка горячего конфликта с участием вооруженных сил России. Для этого имелись все предпосылки - конфликты Грузии с Абхазией и Южной Осетией, наличие большого числа российских граждан среди жителей данных республик и открыто высказываемое желание Грузии подчинить непокорные территории.

Пересказывать в сотый раз историю «пятидневной войны» нет нужды. Ее главным геополитическим следствием является, конечно же, не признание Абхазии и Южной



Миф, развеянный в один миг.

Осетии, а возвращение в политическую реальность противостояния России и Запада. Чем может обернуться такое противостояние?

Понятно, что никто не хочет идти на военное решение конфликта - последствия могут быть губительными для всего мира. Обеим сторонам предстоит доказывать свою правоту политическими и экономическими средствами, и тут мы приходим к очень интересной ситуации: встраивание России в мировую экономику, действительно произошедшее за последние полтора десятка лет, привело к тому, что Запад не может причинить Москве серьезный ущерб, не нанеся такого же, если не большего, ущерба себе.

В результате, главным лоббистом интересов России в правительственных кругах Запада понемногу становятся западные же компании, для которых крупная ссора с восточным соседом, влекущая за собой санкции и прочие подобные меры воздействия, означает чувствительные финансовые потери. Не говоря о привычных нефти и газе, можно вспомнить соглашения о поставках изделий из титана для крупнейших мировых авиастроителей, российский рынок автомобилей и другой техники, а также множество других отраслей, где прекращение экономического сотрудничества нанесет серьезнейший ущерб в том числе интересам Запада.

Не следует забывать и ряд политических аспектов. Сотрудничество России и США в области космоса, представляемый Россией воздушный коридор для пролета самолетов НАТО в Афганистан и другие программы, не столь очевидные, как поставки нефти и газа, имеют, тем не менее, чрезвычайную важность. Для того чтобы рисковать их срывом, повод в виде признания Россией Абхазии и Южной Осетии может оказаться недостаточным.

Как будет выглядеть глобальное противостояние в этом варианте? В настоящее время понятно, что «точка невозврата» в отношениях с Западом Россией уже пройдена - Россия не намерена поступаться своими позициями, как это было в 90-е годы. Данный факт, с точки зрения западных стран - возмутительный, тем не менее, вскоре будет принят в расчет - «подвешивать» ситуацию стало слишком дорого, причем в буквальном смысле.

Неизбежно предстоит ревизия ценностей - весовые категории политических субъектов будут пересматриваться, и многие страны, рассматривавшиеся ранее как субъекты, вернутся к состоянию объектов - разменных монет в игре крупных держав. Эта перспектива, естественно, не может нравиться их элитам - и именно этим объясняется столь быстрая и бескомпромиссная поддержка Грузии, выраженная некоторыми восточно-европейскими государствами и странами Прибалтики.

Где пройдет следующий раунд противостояния? Трудно утверждать на 100 процентов, но, учитывая последние события и перспективу их развития, он практически неизбежно будет проходить на территории Украины, где будет решаться судьба не только Черноморского флота, но и влияния России в Восточной Европе в целом. Практически наверняка он будет бескровным - по крайней мере, хочется верить в то, что власти Украины не намерены пытаться силой выдавить ЧФ из Крыма.

Илья КРАМНИК,
военный обозреватель.
(Источник: РИА «Новости»).

ПРОЧИТАНО В ...

«БЕЛОРУССКИЙ ВОПРОС»

ОН МОЖЕТ СТАТЬ ДЛЯ ЗАПАДА НЕПРИЯТНОЙ ДИЛЕММОЙ

Отмену Министерством финансов США на полгода действия экономических санкций в отношении белорусских предприятий «Лакокраска» и «Полоцк-Стекловолокно», ставшую достоянием гласности, пожалуй, можно назвать сенсацией. Зная непримиримое отношение Вашингтона к белорусскому режиму, подобного шага трудно было ожидать. Тем не менее он был сделан, и теперь возникает естественный вопрос, каким образом будет развиваться ситуация в двусторонних отношениях дальше.

В среде белорусской оппозиции решение Вашингтона о частичной отмене санкций вызвало противоречивые отклики. В основном реакция оказалась положительной, но часть политиков выразила явное сомнение в целесообразности подобных действий. Свою точку зрения скептики обосновывают следующим образом. Во-первых, освобождение политических заключенных было вызвано как раз политическим и экономическим давлением, поэтому его следует не ослаблять, а усиливать. Во-вторых, белорусские власти могут теперь осуществлять шантаж Запада, сажая своих политических противников в тюрьмы и затем освобождая в целях уменьшения нажима.

Думается, эта аргументация несостоятельна. Прежде всего, нет никаких свидетельств, что санкции против каких-либо белорусских предприятий нанесли им значительный экономический урон и тем самым вынудили белорусское руководство пойти на уступки. Они имели, скорее, символическое значение. Как, впрочем, и их отмена: это была демонстрация готовности Соединенных Штатов к нормализации отношений. Причем этот шаг был сделан весьма осторожно, если принять во внимание, что установлен полугодовой «испытательный срок», а санкции сняты лишь частично. Что же касается гипотетической возможности шантажа со стороны белорусских властей (мол, «возьмут новых заложников»), то, как представляется, официальный Минск прекрасно понимает, что при повторении им акций такого рода новые - и, вполне вероятно, существенно более жесткие - ответные меры будут введены незамедлительно. А вот опасность для Беларуси в случае отсутствия продолжительной положительной реакции Запада была и остается совершенно очевидной.

Более того, в свете российско-грузинского вооруженного противостояния она усилилась. Весьма логичным выглядит предположение некоторых белорусских аналитиков, что сообщение об отмене санкций не случайно поступило в тот самый день, когда Москва пыталась выкрутить руки своим союзникам по ОДКБ с целью заставить их признать независимость Абхазии и Южной Осетии. При этом особое внимание Кремль, безусловно, будет уделять партнеру по союзному государству - Беларуси. Министерством иностранных дел России уже было высказано предположение, что наряду с Сирией, Ливией, Иорданией и Марокко в ближайшее время сепаратистов может признать и Беларусь. В связи с настойчивостью Москвы в вопросе признания Абхазии и Южной Осетии у Александра Лукашенко резко сужается поле для маневра. И если бы Европейский союз и Соединенные Штаты заняли сейчас непримиримую позицию в отношении диалога с Минском, у белорусского руководства практически не осталось бы другого выхода, кроме как согласиться с требованиями России - со всеми вытекающими отсюда последствиями. Сказанное, впрочем, отнюдь не означает, что опасность миновала, она лишь слегка отодвинулась. Поэтому Западу стоит и впредь так же внимательно отслеживать происходящее и как можно быстрее принимать адекватные меры. Поскольку возможности Евросоюза в этом плане ограничены, скорее всего, основная тяжесть борьбы за независимое демократическое будущее Беларуси ляжет на США. Следующим моментом истины для определения готовности Александра Лукашенко продолжать движение в правильном с точки зрения Запада направлении являются выборы в Палату представителей. Пока можно говорить о некоторых незначительных позитивных сдвигах в проведении властными структурами избирательной кампании, однако явных несоответствий с общепризнанными стандартами по-прежнему очень много. Тем не менее у властей есть еще возможность пойти навстречу западным условиям, хотя в это верится с большим трудом. Если надежды Запада не оправдаются, то он окажется перед крайне сложной дилеммой: либо идти на нарушение собственных основополагающих принципов и признавать легитимным парламент, сформированный путем недемократических выборов, либо ставить под угрозу фактическую независимость Беларуси. На данный момент едва ли могут быть даны четкие рекомендации, как поступить в таком случае, поскольку многое будет зависеть от конкретных обстоятельств. Нельзя, однако, исключить, что Западу придется пойти на некий неприятный компромисс.

Георгий САНКОВИЧ.
Naviny.by (Белоруссия).

Ликовать «батьке» пока рано.

ОБО ВСЕМ – ПОНЕМНОГУ

РОССИЯНЕ ОБОШЛИ АМЕРИКАНЦЕВ

Воздухоплаватели России побили мировой рекорд по дальности полета дирижабля с мягкой оболочкой (он принадлежал американцам), преодолев за 11 часов на АИ-30 расстояние более чем в 626 километров по маршруту Санкт-Петербург - Киржач (Владимирская область). Предыдущий рекорд (свыше 374 километров) принадлежал американскому экипажу и был установлен на британском дирижабле GA-42 в 1990 году.

Валерий КУКУШКИН.

ВЛАДИМИР.

ТРЯХНУЛА СТАРИНОЙ

82-летняя Галина Чернова из Симферополя решила получить диплом финансиста, а затем открыть собственную фирму. Сдав нынешним летом вступительные экзамены, она стала студенткой Крымского института экономики и хозяйственного права и с 1 сентября исправно посещает все занятия. Оптимистично настроенная прабабушка-первокурсница занесена в Книгу рекордов Украины и представлена для регистрации в Книге рекордов Гиннесса.

Юрий КИРИЛЛОВ.

СИМФЕРОПОЛЬ.

СТРОГИЙ РЕЖИМ НЕ ПОМЕХА

Большая группа из 150 заключенных совершила побег из Хонской колонии строгого режима. Почти половину беглецов уже задержали и вернули в учреждение по исполнению наказания. Причину произошедшего министр юстиции Ника Гварания объяснил тем, что отряды специального назначения были сняты с охраны тюрем и, в соответствии с объявленной мобилизацией, отправлены на передовую. Этим, по словам министра, и воспользовались постояльцы колонии. При этом чиновник призвал всех сбежавших заключенных сдаться, пообещав им максимально облегчить их положение.

Михаил АЙДИНОВ.

ТБИЛИСИ.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

И БОЛЬНО, И СТЫДНО...

О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ БЫ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ АДМИРАЛ НАХИМОВ И ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ, НЕ БУДЬ ОНИ ПАМЯТНИКАМИ

Бронзового флотоводца в Севастополе называют по имени-отчеству «Павел Степанович», подчеркивая особо уважительное отношение к его персоне. По праздникам монумент облеплен сидячим на нем народом, потому что отсюда хорошо видно и слышно все, что происходит вокруг, в том числе, кажется, самому Нахимову.

За спиной адмирала - то, что осталось от славного прошлого: Графская пристань, Стрелецкая бухта с выстроившимися на рейде кораблями и морской простор. А перед глазами настоящее, понять которое было бы сложно человеку, воспитанному на принципах чести русского офицера.

Скажем, Павел Нахимов не удивился бы, что благодарные потомки воздвигли ему памятник - цена морских побед российского флота на Черном море велика. Но вряд ли мог Павел Степанович предположить, что в городе русской славы в двадцать первом веке общий для всех черноморских моряков праздник поделят: в первое воскресенье июля будет отмечаться День украинского флота, а в последнее воскресенье этого же месяца День военно-морского флота России.

«И Павел Степанович должен терпеть это хамство!?» - возмущались местные ветераны флота. Интересно, остался бы доволен сам адмирал, любивший отмечать салютами каждую из своих побед, нынешним военно-морским парадом, что проходил в акватории Севастопольской бухты 27 июля? «Как вы думаете, Павел Степанович, праздник удался? задрав голову, спрашиваю у бронзового монумента. И будто бы слышу в ответ: «Прежде бывало лучше».

Да уж, с тех пор, как флот поделен, торжества проходят все тише. И с существенными ограничениями. Например, из программы парада исключалась ставшая традиционной стрельба холостыми снарядами и показ военной техники на площади Нахимова. Увы, боевую технику россиянам пришлось демонстрировать вдали от центра торжества - на территории своей воинской части, в пределах небольшой бухты. А поздно вечером началось самое любимое севастопольцами зрелище артиллерийский салют и фейерверк. У памятника Нахимову толпилась молодежь, встречавшая каждый залп салюта криками «ура!». Павел Степанович смотрел на сиявший огнями город и радовался, что он не сдается. Что вопреки желанию «оранжевых» властей отдать его НАТО, Севастополь остается городом русской славы.

С такими же, наверное, мыслями глядела на него и основательница Севастополя русская императрица Екатерина Вторая. Ее бронзовое изваяние установили в день празднования 225-летия города в сквере напротив Дома офицеров флота, меньше, чем в полукилометре от «Павла Степановича». Вот только прародительнице города русской славы, в отличие от знаменитого флотоводца, требуется усиленная охрана, о чем сама великая императрица могла рассказать много любопытного.

Например, о том, что с самого начала все пошло не так. Ведь несмотря на положительную оценку проекта градостроительным советом и соответствующее решение горсовета, в администрации Севастополя почему-то воспротивились появлению памятника Екатерине. В ходе последовавших вскоре судебных разбирательств стороны не могли прийти к единому мнению даже в вопросах юридической терминологии. Как называть то, что предстоит сделать? Сооружением, строительством, установкой? А сам памятник? Местного или государственного значения, садово-парковая скульптура или даже элемент благоустройства?

Но история «Екатерины» этим не закончилась. Председатель общественной организации «Украинская громада Севастополя» М. Мамчак пообещал, что если до Дня независимости Украины (24 августа) не будет возвращена и установлена мемориальная табличка в честь 90-летия поднятия украинского флага на кораблях Черноморского флота на Графской пристани, то памятник императрице будет снесен.

Первая попытка установить здесь памятную доску в честь поднятия украинского флага на кораблях Черноморского флота вызвала споры и полное неприятие многих севастопольцев. Вопрос рассматривался даже на сессии горсовета. Депутаты мотивировали свое несогласие тем, что в 1918 году появление украинских флагов на некоторых кораблях Черноморского флота объяснялось тактическим приемом, флаги были подняты с единственной целью – дезинформировать немецкие войска о переходе российских кораблей под юрисдикцию Украинской республики.

В конце концов депутатский корпус и госадминистрация договорились создать рабочую группу, чтобы найти устраивающее всех решение. Однако рабочая группа не собиралась, и о доске раздора вроде бы забыли.

И вдруг 5 июля, накануне своего профессионального праздника, моряки Военно-морских сил Украины (ВМСУ) оцепляют Графскую пристань и снова пытаются установить памятный знак.

Реакция последовала незамедлительно. Демонстранты, среди которых были не только представители партии «Русский блок», казачества, депутаты горсовета, но и рядовые горожане, пытались прорваться сквозь оцепление военнослужащих украинского гарнизона на причал Графской пристани, где украинские моряки приделывали на стенку причала памятную доску. В возникшей стычке демонстранты и военнослужащие не церемонились: тузили друг друга, рвали одежду, обливали друг друга водой, краской, ругались, на чем свет стоит... Демонстранты прорвались, сорвали памятную доску и утопили ее в море подальше от берега.

Выяснилось, что никаких разрешающих документов на установку доски у военнослужащих не было.

Уже 8 июля Севастопольский горсовет осудил действия руководства городской администрации и ВМСУ, которые, по мнению депутатов, привели к столкновению.

А милиция занялась поисками виновных. Прямо на улице 7 июля были арестованы два участника стычки - Дмитрий Соловьев и Александр Караваев. 9 июля арестовали и казачьего атамана Анатолия Марету. Под залог в 17 тысяч гривен суд освободил младшего из арестованных Д. Соловьева (1989 года рождения). ВМСУ оценили материальный ущерб за разрушенную и утопленную в бухте табличку в 15 тысяч гривен.

Деньги на залог собрали севастопольцы, организовавшие пикеты и круглосуточное дежурство у памятника Екатерине II.

Перед отъездом из Севастополя снова пришла к опальному памятнику российской императрице. Охранные палатки с российскими и Андреевскими флагами стояли на своем месте. Возле них встретила выпущенного на свободу под залог своего знакомого - казачьего атамана Анатолия Марету с товарищами. Сфотографировались на память.

Вопрос, который не давал покоя, задала одному из активистов партии «Русский блок», убежденному в том, что сегодня Севастополю нужна «третья оборона»: «А что, если столкновение на Графской пристани, как пишут в газетах, одна из провокаций сторонников размещения НАТО и один из способов постепенного выбивания из Севастополя «русского духа»? спросила я. Что, если слухи о том, что «неуправлямый» город официальный Киев может подчинить прямым президентским правлением, подтвердятся? Так ли уж необходимо было срывать эту злополучную табличку?»

Ответ был с упреком: «Разве вы в школе не проходили, что Графская пристань памятник российской истории, и никаких табличек без специального разрешения там прибивать нельзя, тем более таких ... Сорвали, потому что здесь ей не место. И еще потому, что нынешняя власть не оставила нам другого выбора, она понимает только силу. А мы показали ей, что готовы постоять за свои святыни».

Кстати, Севастопольский суд отпустил на свободу Сергея Толмачева, задержанного по делу о столкновении на Графской пристани между жителями города и моряками ВМСУ. При этом один из депутатов горсовета рассказывал, что силовики пытались заставить Толмачева убрать с одежды российскую символику: «Когда его вели на экспертизу полученных побоев, милиционер, увидев на одежде задержанного ленточку с российским триколором, сказал: «Сними эту фигню!» На что Толмачев ответил: «Фигня у тебя в голове». Ленточка осталась с ним и на заседании суда».

Люди, подобные Толмачеву, живут с верой, что душа Севастополя повернута к российской истории. А такие нити так просто не рвутся.

Валентина АКУЛЕНКО.
СЕВАСТОПОЛЬ.

Если бы они могли говорить!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ВСЕМ МУЗЕЯМ МУЗЕЙ

ОН ЖДЕТ ВАС В ГЛАВНОМ ПАВИЛЬОНЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА

Наверное, нет особой нужды доказывать, что межнациональные отношения выходят сегодня на первый план нашей жизни. Тем значимее становится тот факт, что о важности этой планетарной проблемы в нашей стране позаботились, оказывается, еще 12 лет назад, создав Музей дружбы народов.

Впрочем, назывался он тогда Музеем истории Миннаца России, поскольку был создан при соответствующей госструктуре - Министерстве по делам национальностей, а после упразднения последнего, в 2000 году, фонды музея перекочевали «под крылышко» Ассамблеи народов России и до сего дня остаются в главном павильоне ВДНХ - Доме народов России.

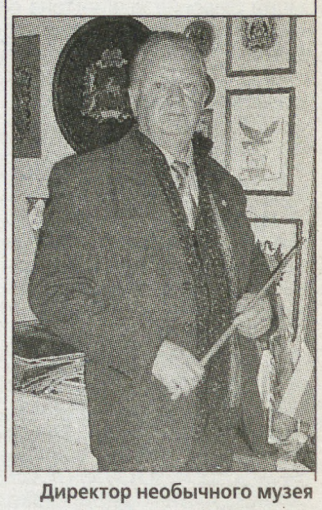
Фонды хранилища насчитывают более 12 тысяч экспонатов, охватывающих все субъекты Федерации. Ни в каком другом месте вы не найдете столь разноплановый и уникальный материал о том или ином народе, населяющем Крайний Север, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и другие регионы РФ. Вот почему в музей не зарастает тропа посетителей: москвичей и гостей столицы, представителей ООН, ЮНЕСКО, жителей стран СНГ и дальнего зарубежья.

В музее проходят производственную практику студенты, проживающие не только в отдаленных регионах (манты, ханси, чукчи, эвены и др.), но и дипломники Москвы и Санкт-Петербурга.

Экспонаты музея не залеживаются в запасниках. Они «кочуют» по стране в рамках тематических выставок (а их за 12 лет проведено более 300). «История российских фамилий», «Любовные мотивы в культурах народов России», «Художники Мордовии», «Знаменитые люди Чувашии», «Иван да Марья», «60 лет победы в ВОВ» «Национальная пресса России» - вот названия только некоторых из них. По тематике такие выставки достаточно разнообразны - это и политика, и экономика, и быт, и история народов. Особое место занимают искусство и культура. Уникальна коллекция национальных костюмов (есть даже эксклюзивные экспонаты, сделанные специально для Музея в единственном экземпляре) и собрание живописных, графических работ, предметы декоративно-прикладного жанра.

Посетив ВДНХ, не забудьте заглянуть в павильон «Дружба народов», где на третьем этаже вас радушно встретит единственный сотрудник одноименного музея (он же его основатель и бессменный директор) Юрий Сергеевич Дербенев. Он вам все расскажет, покажет и с удовольствием ответит на все ваши вопросы, в том числе о народах, населяющих бывшие советские республики, - ведь недавно они составляли одну большую семью.

Владимир КРАСОВСКИЙ.



Директор необычного музея всегда рад посетителям.

© «Наше Содружество». Полные версии материалов, опубликованных на страницах приложения, можно прочитать на сайте www.dvtornik.ru.
Руководители проекта: Леонид АРИХ («Деловой вторник») и Виктор ВОЛГИН («Независимый обозреватель») .

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

ГЕНИИ И ОДЕРЖИМЫЕ

АВТОР МНОГОСЕРИЙНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА О ЛЬВЕ ТОЛСТОМ ПРИОТКРЫЛ ДЛЯ «ДВ» ЗАВЕСУ МНОГИХ ТАЙН, СВЯЗАННЫХ С ИМЕНЕМ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

К 180-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого телеканал «Культура» показал «Тайны стальной комнаты» - первый фильм из многосерийного документального цикла, рассказавший о предках писателя, о его графском роде. Автор проекта - директор Государственного Музея Л.Н. Толстого, профессор Виталий Ремизов в эксклюзивном интервью «ДВ» приоткрыл завесу происходящего в первых сериях этой необычной эпопеи - всго их будет двенадцать.

В кругу большой родни.

- Виталий Борисович, что это за стальная комната, и какие в ней скрыты секреты о роде Толстых?

- Стальная комната - это огромные архивы, хранящиеся в Музее Льва Толстого, которые давно пора обнародовать. Что же касается «белых пятен» в истории толстовского рода, то они не настолько ужасные, как воспринимал их сам писатель. Но в фильме «Тайны стальной комнаты» мы решили следовать за логикой самого Толстого, за его рассказом о своих предках (незадолго до своей смерти Лев Николаевич написал о них воспоминания). Хотя как ученый, который 30 лет занимается изучением жизни и творчества Толстого, могу сказать, что в его воспоминаниях достаточно много исторических неточностей и... нагнетания страстей. Сам Толстой верил в легенду, что его род до 25 колена был проклят сыном Петра Первого - царевичем Алексеем. Предок Толстого, Петр Андреевич Толстой, которому род обязан своим графским титулом, во многом способствовал трагической участи царевича Алексея (это он выманил его в Россию из-за границы). Замечу, что в династии Толстых рождались как гении, так и люди очень одержимые, некоторые из которых даже были буйными. Все Толстые были людьми крайностей, с огненным темпераментом.

- Хотите сказать, что между гениальностью и сумасшествием - тонкая грань, и яркое подтверждение этой гипотезе - родственники Льва Николаевича?

- Многие современники, в том числе и сам Лев Николаевич, считали самым одаренным во всех отношениях его старшего брата - Николеньку.

Хорошо знавший его Иван Тургенев, например, говорил, что у Николеньки было единственное препятствие к тому, чтобы стать великим писателем, - отсутствие тщеславия. Но Николенька бездарно прожил свою жизнь, в итоге - ранняя смерть в 37 лет. Такой же печальной оказалась судьба еще одного брата Льва Николаевича - Дмитрия, умершего от чахотки в 29 лет. Нелегкой была также жизнь любимой сестры Толстого - Марии Николаевны. Желанного счастья не смогли принести ей даже несколько браков, и впоследствии она сделала вывод, который лег в основу романа «Анна Каренина»: «Все, что незаконно, - никогда не может быть счастьем».

- Вы начали цикл о Льве Николаевиче Толстом с рассказа о его роде, потому что во всех повестях и романах писателя - вереницей проходят его предки?

- Сам писатель большое значение придавал своим корням. Если Пушкин с гордостью сказал о себе: «Я - не мещанин», то Толстой с полной уверенностью говорил: «Я - аристократ». В его роду перемешалось столько дворянских кровей: Голицыны, Горчаковы, Волконские, Трубецкие. Дед Толстого по материнской линии, ставший прообразом старого князя Болконского, отказался взять в жены племянницу и любовницу князя Потемкина Вареньку Энгельгард, заявив, что не намерен породниться с «б». Дед Толстого по отцу - Илья Андреевич (прообраз старого князя Ростова) - промотал все состояние, оставив после себя много долгов, и кончил жизнь самоубийством. Отцу же Льва Николаевича по наследству достался только графский титул и полностью разоренное имение.

- Лев Николаевич лишился матери в очень раннем возрасте, как Михаил Лермонтов, как философ Петр Чаадаев. Как вы думаете, сиротство великих писателей повлияло на их творчество?

- Образ матери Толстого - это княжна Марья Болконская в романе «Война и мир». Толстой писал, что совершенно не помнит своей родительницы (она умерла, когда ему было два годика), но ее духовный облик всегда был с ним, оберегал его и защищал. Он молился с именем матери, прося ее о помощи. В 9 лет Лев Николаевич лишился и отца - Николая Ильича (он очень похож на Николая Ростова в романе «Война и мир»). Сиротство, разумеется, повлияло на жизнь и творчество писателя. Неспроста он писал в своих Дневниках: «Я чувствую жестокость не людей, потому что они жалеют меня, а жестокость судьбы». Но Толстой считал, что, несмотря на все лишения, человек должен бороться до конца за свое счастье, и спокойствие он относил к душевной подлости.

- Существует легенда, что родственник Толстого по другой линии рода - граф Федор Толстой-Американец, друживший с Пушкиным, жестоко расплатился за 12 убитых им на дуэлях, лишившись 11 своих детей. Лев Николаевич тоже терял своих отпрысков, за что?

- Кто знает - за что? Но Лев Николаевич очень тяжело переживал смерть своих любимых детей. Он писал: «Со смертью дочери Маши ушла моя последняя радость».

- Почему на роль Льва Толстого в фильме «Тайны стальной комнаты» вы пригласили актера Валерия Баринова? Может, внешнее сходство сыграло решающую роль?

- Просто он очень хорошо знает творчество Льва Николаевича. У Валерия Александровича - фантастическая память, благодаря которой все тексты он читает наизусть, причем читает с высоким пониманием сложной судьбы Толстого. Отмечу, что наш документальный цикл о Льве Николаевиче - первый за последние 30 лет (до этого был документальный фильм, где автором выступил замечательный писатель Виктор Шкловский). Пока снято всего четыре серии: «Тайны стальной комнаты», «Толстой и церковь», «Гордиев узел семейной жизни», «Уход в бессмертие», но, надеюсь, что это только начало большого разговора о судьбе русского гения.

- Виталий Борисович, как вы решились взяться за освещение такой сложной темы, как взаимоотношения Толстого с религией?

- На мой взгляд, серия «Толстой и церковь» получилась сложной для восприятия, хотя мы старались в более доступной форме донести до массового зрителя эту драматическую коллизию в биографии Толстого. Классик считал, что у каждого человека есть свой путь к Богу - был он и у него саиого. Он верил в бессмертие души человека, но при этом боялся смерти. Он начал самоотверженную борьбу с идеологией насилия, потому что главный смысл Евангелия увидел в непротивлении злу насилием: «Ударили по щеке - подставь другую».

- Наверняка, в ваших задумках есть рассказ о тайнах творчества Толстого?

- Это было бы здорово, только я не знаю человека, который мог бы донести до нас тайны творчества Толстого. Лев Николаевич был убежден в том, что написать что-то стоящее можно только после 40 лет, а до этого, как говорил классик, страсти бродят. Повторяю, все Толстые - и Лев Николаевич в их числе - были люди бурных страстей, с которыми всю жизнь боролись.

Беседовала

Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

ВЕРНИСЬ, ТОЛСТОЙ, В РОССИЮ!

В Туле накануне 180-летия со дня рождения Льва Николаевича Толстого отремонтирован памятник гению. 15 лет назад с его пьедестала исчезла большая мраморная плита, по которой великий русский писатель шагал вперед и дальше. Три пятилетки наиболее принципиальные журналисты и издания, набивая шишки, напоминали сменяющим друг друга мэрам города о необходимости ремонта монумента. Но они либо отмалчивались, либо обвиняли прессу в критиканстве. И вот наконец смилостивились... Теперь гений не напоминает человека, без оглядки покидающего Тулу с ее коллекцией недостатков: разрушенным оружейным комплексом, грязью и ветхим жильем. Глядишь, вернется провидец с неисправимой привычкой смотреть правде в глаза и наведет порядок в городе-герое по части нравственности. А заодно во всей России-матушке.

Владислав АНИКЕЕВ.

СЮЖЕТЫ

ЧЕЙ МОСТ? МОЕ!

Эти десятитонные металлоконструкции, из которых собирались построить мост, долгое время лежали на берегу реки Самара и никому не мешали. Пока на них не положил глаз один из предприимчивых местных жителей. Наняв кран и два «Камаза», он успел вместе с сообщниками погрузить в машины два пролета будущего моста и уже хотел было ретироваться, как к месту преступления подоспели сотрудники милиции. Как признался потом «мостостроитель», он давно планировал взять в аренду участок берега и оборудовать там частный пляж европейского уровня. Но теперь мечтать ему придется в другом месте.

Виктор РУБЦОВ.

САМАРА.

ФАЛЬШИВЫЕ... КОНВЕРТЫ

Нынешний год с его постоянно растущими ценами и тарифами разбудил криминальные интересы не только фальшивомонетчиков. В сентябре при обработке письменных отправлений белгородские почтовики выявили дюжину поддельных конвертов. Как выяснилось, фальшивки изготовлены с помощью принтера, но почти не отличаются от настоящих. Начат поиск фальшивоконвертчиков.

Евгений СОСТИН.

БЕЛГОРОД.

ДО ГРОБА НЕ ДОВЕЛА

Орловская милиция задержала гражданку, которая вместе с нанятым киллером приехала в дом к своему бывшему мужу, дабы лично удостовериться, как будет выполнен ее заказ. Однако лишить жизни бдительного экс-супруга так и не успела. В ходе допроса наемник в своих злодейских намерениях, естественно, не сознался. Но обрез с 30 патронами, бинокль, пневматический пистолет и фотография хозяина дома красноречиво говорили о его намерениях.

Владислав АНИКЕЕВ.

Орловская область

ДАЛЕКАЯ, НО БЛИЗКАЯ

ИМЕННО ТАКОЙ УВИДЕЛ ПЕРВУЮ КРАСАВИЦУ ПЛАНЕТЫ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ

Когда «Мисс Вселенная» при фотографировании на память мягко положила руку мне на плечо, я невольно повернул голову и встретился с зелеными глазами красавицы, которые будто говорили: «Не волнуйтесь, все хорошо».

Скажу вам как на духу: в анфас или в профиль, с гримом иль без него - Оксана Федорова смотрится одинаково. Ибо главным ее стилистом стала природа. Красота натуральная, а не искусственная. Высоковата (178 см), конечно, но глядит на вас не свысока, приветлива, даже вроде стесняется отпущенного природой. Мне не показалось, что ее красота холодная.

Когда фотокамеру неожиданно заклинило, и я как-то по-детски растерялся, она участливо успокоила: наладьте агрегат и подойдите снова.

В тот день Оксана Федорова презентовала в 57-м павильоне ВВЦ свою книгу «Формула стиля». За короткие минуты общения мне удалось выяснить, что кандидат юридических наук, майор милиции в отставке (уволилась в запас в 2007 г.) не только метко стреляет из «Макарова», но и разбирается в литературе (любимый писатель Пауло Коэльо), ей нравятся сильные личности типа Скарлетт в «Унесенных ветром» и Екатерина Великая. Кроме того, Оксана увлекается книгами по психологии и немножко музыкой - недавно купила пианино и уже может наиграть «Очи черные».

На вопрос, что такое стиль, она отвечала долго, но я все запомнил почти дословно. «Формула стиля, - сказала она, - это не кофта плюс туфли плюс сумка минус юбка равняется длине ноги, помноженной на цвет чулок. Стиль - это порядок. В него мы вписываем интеллект, характер, темперамент, воображение, пластику, манеру поведения. Каждая женщина красивее, чем ей кажется, а стиль делает красоту заметной. В моем характере властвует Багира из «Маугли». Я точно так же, как и она, могу быть разной, люблю примерять на себе разные образы, экспериментировать со стилем и люблю, когда мною восхищаются. Так моя красота обретает жизнь. Выбор одежды зависит от настроения. Но настроение, как и тело, надо держать в тонусе, а в повседневной жизни учиться переходить на «автопилот». Для этого необходимо объективно исследовать слабые и сильные стороны своей внешности и четко запомнить, в каких условиях - не только в погодных, но и в психологических - они срабатывают. И выработать свой собственный способ входить в наилучшее состояние или, по крайней мере, в наихудшем не задерживаться. Города надо брать обаянием, а не окружностями 90-60-90. У каждой женщины свой стандарт. В основе шарма не одежда и аксессуары, а их стиль, не марка туфель, а манера держаться. Стиль делает любую женщину красивой. В России очень много красивых девушек, но им ощутимо не хватает чувства стиля. В Европе наоборот: девицы не ахти какой красоты, зато выглядят с шиком».

У Оксаны военный девиз: «Трудные задачи выполняем немедленно, невозможные - чуть погодя». Не обольщайтесь ангельским выражением лица: она порывиста, энергетика бьет через край - на гонках в картинге мужчинам не угнаться. Секрет красоты 30-летней телеведущей - здоровый образ жизни. Она прекрасно усвоила изречение римского поэта Ювеналия: «Надо молить бога, чтобы ум был здравым в теле здоровом». Раз в неделю занятия шейпингом, русская баня с веником. А еще любовь, чистота помыслов души (зависть загложет болезнями и исказит со временем лицо). Потом уже косметика: «Красоту надо раскрывать, с ней надо работать, за ней ухаживать». В стиле одежды предпочитает романтический классицизм - в этом я убедился лично *(см. снимок)*. Утро начинается со слов: «Все хорошо, прекрасная маркиза»...

Мне понравились такие советы поддержания формы: не увлекаться картинами Рубенса, не использовать сигареты как средство похудения, не наедаться после шести часов вечера, не смотреть плохие передачи на ночь, заниматься образованием и любовью. Для похудения проверенный рецепт: пять дней на гречневой каше с кефиром, без соли и сахара. Задача женской телесно-духовной организации, считает она, состоит в том, чтобы раскрыть свою красоту: внешняя привлекательность должна соответствовать правильной мысли, слову, поступку. Без этого она становится объектом притязаний, домогательств. Тем не менее на вопрос какой наряд она предпочитает, она ответила без запинки: «Лучший наряд женщины - без одежды». Федорова не терпит пирсинга: бог нам дал тело, нечего портить его.

Красота должна творить добро. Это Федорова прекрасно усвоила. С 2006 года - партнер Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в России. В планах - создание детского проекта на ТВ. Она заявляет: «Деньгами можно украсить все, кроме совести. Деньги должны воспроизводить человеческие гуманитарные ценности и в сильном государстве не должно быть беспризорных детей.

Узнав, что я представляю «Деловой вторник», Оксана попросила передать через газету горячий привет деловым женщинам России. «Россия всегда держалась на женском терпении и воле, - сказала она, - поэтому иностранцы предпочитают жениться на русских. Женщина контролировала хозяйство в доме, поведение мужа в делах, влияла на политику, делала ее мягче, миролюбивее. Теперь она и в бизнесе зачастую играет первые роли. Но, думаю, современная женщина не должна забывать о домашнем очаге, без которого нет тепла и уюта в семье».

При встрече с Оксаной наш Саша не на шутку растерялся.

Александр РЫБАКОВ.

ВОПРОС - РЕБРОМ

ПРИШЛО ВРЕМЯ УБИВАТЬ?

С ОТРАБОТАВШИМИ СЕЗОН ЗВЕРЮШКАМИ РАССТАЮТСЯ ПО-ЗВЕРСКИ

Мертвого тигренка нашли под скальным откосом у второй станции канатной дороги на Ай-Петри. Он разбился о камни, но ветеринары сказали, что все равно бы умер. Сильнейший рахит и парализованные задние лапы. Его выбросили, как ненужную вещь. Наступила осень, время убивать «отработанных» зверят.

Под занавес сезона активисты крымской ассоциации «Экология и мир» и группа депутатов Верховного Совета автономии провели рейд по нескольким самым злачным местам полуострова. Уж слишком много жалоб пришло на приставал-фотографов с замученными и больными животными, которые были и остаются визитной карточкой крымских курортов. Татарский городок на Ай-Петри со всех сторон огорожен забором, оборудован системами видеонаблюдения и оповещения. Когда участники рейда только появились на этом месте и обнаружили трех первых птиц, все фотографы моментально исчезли.

Впрочем, достаточно было прикованных к металлическому забору птиц. Сова-сипуха, степной канюк и орел-могильник - они занесены в Красную книгу Украины. Значит, за их отлов и незаконное содержание должна наступать не только административная, но и уголовная ответственность. Однако одного милицейского патруля не хватило, чтобы обеспечить безопасность участников рейда и оформить протокол изъятия. Собравшаяся толпа торговцев напала на экологов, пыталась разбить съемочную аппаратуру. Под прикрытием милицейских стволов пришлось ретироваться обратно к машинам.

Примерно та же ситуация в Алуште. Еще летом защитники животных пытались навести порядок на здешней набережной. Собрали больше полусотни измученных зверей: крокодилы с перевязаными скотчем пастями, замученные бессонницей совы, обезьяны со сломанными хвостами и вырванными зубами, обколотые успокоительными медвежата. Несчастных малышей сдали в городской зоопарк, однако случилось немыслимое - по постановлению городского суда всех вернули владельцам! Отсудить «живое имущество» смогли даже те, кто не имел лицензии на фотосъемку, паспортов на животных и разрешения на предпринимательскую деятельность...

Секретарь алуштинской инспекции по благоустройству Сергей Данилин убежден, что незаконных фотографов-анималистов «крышуют» местные правоохранительные органы:

- Графики наших экологических рейдов мы должны держать в строгом секрете, в том числе от сотрудников горУВД, иначе живодеры на набережной успевают скрыться.

Крымский курортный бизнес на съемке туристов с дикими животными сам по-настоящему дик. Отдыхающим впаривают снимки чуть ли не силой - причем за немалые деньги. Не спрашивая, насильно усаживают на плечи птиц и змей, и тут же требуют плату. А если кто-то отказывается приобретать навязанные фото, подходят гуляющие неподалеку «братки» и угрозами заставляют расстаться с круглень-кой суммой.

А если убивать нас станут они?

В итоге за каждый летний день фотограф с животным зарабатывает на Южнобережье не меньше 100 долларов. Доход одного сезона многократно перекрывает стоимость зверька. А когда наступает время осеннего межсезонья, и клиентов-курортников больше нет, приходит время избавляться от «отработанного» материала.

Совы и медвежата, даже дорогие тигрята и львята доведены до такого состояния, что их уже никто не купит. Кожные повреждения, рахит и общие поражения скелета, расстройства нервной системы и опорно-двигательного аппарата - животные с таким букетом заболеваний не нужны частным владельцам. Бесплатно отдавать зверьков в государственные ветлечебницы означает раскрыть свой бизнес. Кормить лохматых инвалидов целую зиму накладно и бессмысленно. Тем более, что весной поставщики предложат товар нового отлова.

Остается одно - убивать. Многие хозяева ленятся копать ямы в каменистом крымском грунте и бросают мохнатые тельца своих вчерашних «фотомоделей» прямо на придорожных обочинах. Размозженные морды и сведенные в последней агонии лапки - типичная картина для курортных свалок конца сентября. Эта страна, так рвущаяся в Европу, еще три года назад приняла Закон о защите прав животных. На самом деле здесь творится настоящий экогеноцид.

Сергей ИЛЬЧЕНКО.
Крым.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК
Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Деловой вторник».
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июля 2007г.

Генеральный директор Ф.Сизый (vtornik@dvtornik.ru)
Главный редактор Л.Арих (la@dvtornik.ru)
Редакционная коллегия: К.Барыкин, В.Богданов,, П.Вощанов, В. Губарев, Г. Лисичкин, Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Севрюков, Д.Шеваров.

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Дегтяревец» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вести» (Петропавловск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Интер-досье

ЖЕМЧУГ НА ОБЕД

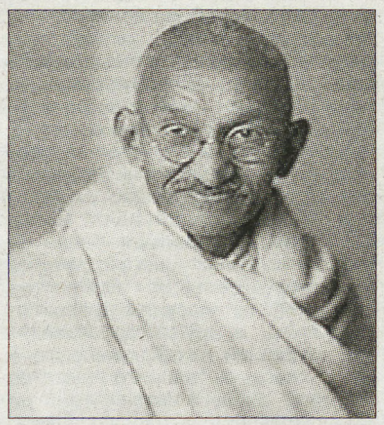
Всеобщее удивление вызвала находка в ресторане Al Fanar в ливанском городе Тир. Владельцы заведения готовили на обед устрицы и, к своему изумлению, обнаружили в одной из них двадцать шесть жемчужин!

Некоторые, правда, были очень малы, зато остальные вполне годились для ожерелья.

Надо сказать, что добыча устриц в Ливане процветает, и это блюдо включено в меню почти всех летних ресторанов. Иногда в раковинах находили жемчужины, но чтобы сразу столько!.. Обладатели уникальной находки передали ее на проверку в морской музей города Тира. Позднее раковина вернулась владельцам, но делать из нее украшение они не стали.

Сейчас устрица красуется на почетном месте в ресторане и служит приманкой для посетителей.

ТУАЛЕТ ОТЦА НАЦИИ



Дирекция музея Махатмы Ганди в Ахмадабаде поместила в экспозицию точную копию портативного переносного туалета, которым пользовался отец нации при жизни. Оригинал убрали из музея 22 года назад, сочтя его неподходящим экспонатом.

Администратор музея сообщил, что туристы, посещающие дом Ганди в Ахмадабаде, известный как ашрам Сабармати, постоянно интересовались, как и где политик и философ справлял нужду. Чтобы ответить на эти вопросы, и было решено построить копию подлинного устройства. Оно установлено вне дома.

Ганди был известен своим вниманием к санитарии и гигиене, у него был разработан сложный ритуал омовений. В свое время он попросил соорудить ему портативную переносную уборную, чтобы отходы жизнедеятельности можно было использовать в качестве удобрений.

ЛИНИЯ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

В Стокгольме учащиеся местной школы дизайна разработали линию одежды специально для женщин-заключенных. Вещи пошиты из натуральных ярких тканей, красивы, женственны и удобны. Авторы коллекции отмечают также их невысокую стоимость.

В шведском управлении исполнения наказаний положительно оценили работу молодых дизайнеров. По словам главы ведомства, сейчас заключенные носят ужасную одежду — однообразную, серую, бесполую. Чиновник считает, что красивые наряды помогут женщинам-заключенным повысить самооценку, приобрести более активную жизненную позицию и подготовиться к возвращению к нормальной жизни.

Студенты второго курса школы дизайна создали линию одежды для заключенных в качестве курсовой работы. Коллекция была впервые представлена в тюрьме, расположенной в пригороде Стокгольма.

Аудиозаписи Агаты Кристи

В Великобритании обнаружены аудиозаписи с голосом известной детективной писательницы Агаты Кристи, сделанные более полувека назад. Их обнаружил ее внук Мэтью Причард.

По его словам, на найденных пленках записаны интервью с Агатой Кристи, которые затем использовались для написания мемуаров о ней. Особый интерес для поклонников королевы детективного жанра представляет ее рассказ о поездке по Ближнему Востоку, а также о путешествиях со вторым мужем во время медового месяца. Точная дата, когда были сделаны эти записи, неизвестна, однако предположительно они относятся к 1960-м годам.

Внук писательницы признался, что пленки находились у него несколько лет, однако он не обнародовал их ранее, так как долгое время не мог наладить старый проигрыватель, чтобы прослушать, что на них записано. Пленки свидетельствуют, что Агата Кристи говорила высоким размеренным голосом с безупречным английским акцентом того времени.

В школу вместо дочери

33-летней жительнице США Вэнди Браун предъявили обвинения в использовании документов собственной дочери для посещения школы и участия в команде болельщиц. За попытку вернуть детство Браун грозит тюремное заключение сроком до шести лет и крупный штраф.

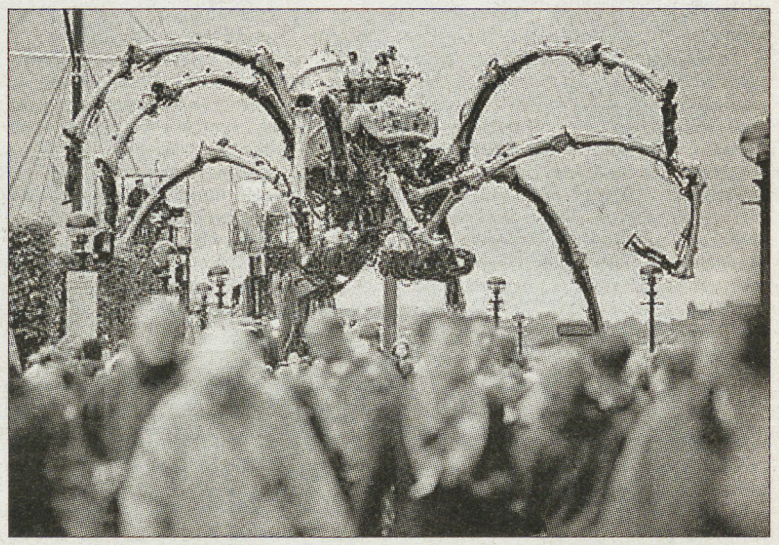
Браун, представившись собственной дочерью, посещала тренировки болельщиц до начала занятий в школе. То, что она несколько старше одноклассниц, администрация школы заметила, когда Браун появилась на уроках. Вскоре выяснилось, что дочь американки, проживающая с бабушкой, учится в другой школе.

Обвиняемая заявила, что собиралась получить образование и стать участницей команды болельщиц, потому что у нее не было детства, и таким образом она хотела прожить часть жизни, которой ее лишили.

ПАУК-МЕЦЕНАТ

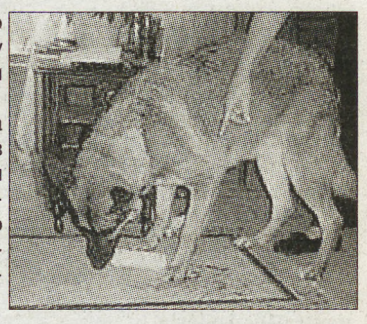
В Ливерпуле ожила картинка из фильма ужасов — по улицам города бродит гигантский механический паук. Сначала чудовище весом 37 тонн и высотой 15 метров повисло на стене многоэтажного здания Concourse Tower, а затем, к оторопи прохожих, спустилось вниз.

Паука из стали и дерева создала французская компания La Machine, специализирующаяся на производстве чудовищ. Два года назад ее сотрудники уже водили по улицам Лондона чудо собственного изготовления — механического слона Султана, весившего 42 тонны. А нынешний механический паук по кличке Принцесса стал символом театрального фестиваля, проходившего в Ливерпуле. Этот британский город был выбран культурной столицей Европы 2008 года.



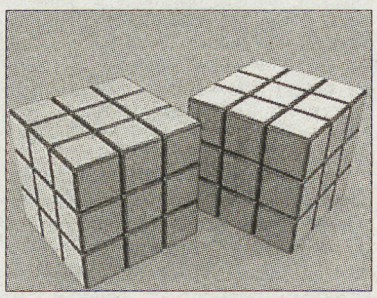
Собака спасла хозяина

Немецкая овчарка по кличке Бадди спасла жизнь своему хозяину, набрав телефон службы спасения. Дрессированный пес сумел попасть по клавишам 911 и вызвать «скорую помощь» к американцу Джо Сталнакеру, когда его хватил удар.



Полиция прибыла через несколько минут после звонка. Перенесшему удар американцу пришлось провести в больнице двое суток.

Собака была специально обучена набирать телефон службы спасения в случае, когда хозяин почувствует себя плохо. При этом диспетчер, принявший звонок от овчарки, заявил, что даже старожилы не припомнят случая, когда животные вызывали «скорую» для своих владельцев.



ГЕРОИ ФИЛЬМА — «КУБИСТЫ»

«Кубисты» — документальный фильм под таким названием, рассказывающий о людях, чрезвычайно увлеченных всемирно известной головоломкой — кубиком Рубика, — сняли канадские кинематографисты. Его премьерный показ состоялся на Атлантическом кинофестивале в Галифаксе (провинция Новая Шотландия).

Канадские создатели документальной ленты проследили за судьбой нескольких участников предыдущих чемпионатов, наблюдали за тем, как они тренируются, попытались выяснить побудительные мотивы, заставляющие людей посвящать головоломке по нескольку часов в день, а также попытались узнать, что думают об этом увлечении родные и близкие «кубистов».

Выяснилось, что особо увлеченные участники чемпионатов изготовляют свои собственные кубики, отлаживают их таким образом, чтобы секции перемещались без щелчков, а затем устраивают соревнования по скоростному собиранию кубика одной рукой или с закрытыми глазами.

ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ

Журнал Forbes задался вопросом, отрабатывают ли звезды Голливуда свои баснословные гонорары. Для этого эксперты издания сравнили доходы самых востребованных актеров от последних трех кинопроектов с кассовыми сборами этих картин.

Самой переоцененной на кинорынке оказалась Николь Кидман. Средний гонорар, получаемый этой актрисой за фильм, составляет 16 миллионов долларов. Киностудиям едва удается вернуть капиталовложения в проекты, в которых задействована актриса. На втором месте в этом списке оказалась Дженнифер Гарнер, третье занимает Том Круз.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

СЛЕЗЫ

МАРИО ЛАНЦА НЕ ЛЮБИЛ ТИШИНЫ,

Грузный человек в бархатном халате с кистями лежал на громадном диване времен Людовика XIV и страдал. Лето 1959 года выдалось в Риме жарким. Люди изнывали от зноя. И надо же такому случиться, что именно в это несчастливое время Марио Ланца, «американскому Карузо», знаменитому на весь мир актеру и тенору, снова выпало худеть.

Он изнемогал уже неделю. От недоедания кружилась голова и тряслись руки. Настроение скакало, словно у школьницы-подростка. А перед глазами, будто по приказу какого-то изощренного инквизитора, плыли блюда, одно аппетитнее другого. Тальятелле... С баклажанами, со свининой и пряными травами, по-болонски и по-веронски. Нежнейшие ломтики прошутто... Цыпленок, обжаренный в свином жире и набитый яблоками, с ароматной корочкой. Полента и ризотто с трюфелями, не изысканная, но такая желанная жареная картошка, бургеры, сандвичи с ореховым маслом, плюшки с изюмом... И, разумеется, вино — целый кувшин. И кола, кола, мегалитры запретной кока-колы!

Ланца застонал. Ничего этого нельзя! Уже четверг... А голодать он начал в понедельник. Вот уже четвертый день позволяет себе только воду и пару яблок, а вчера и сегодня — вообще одну воду. И то немного. Жара... Чертова жара, она портит ему всю диету!

Доктора что-то лепечут, говорят, что жить так, как он, нельзя. Все это очень вредно — в том числе и его дикие диеты. Поэтому у него высокое давление и сердце шалит. Ведь еще две недели назад он не просыхал! Уговаривал с утра по три бутылки шампанского «Cristal», потом бутылочку «кампари», после нее пару пицц или цыпленка, а то и своей любимой печенки — приличную такую тарелку. А теперь он совсем не ест.

Но что делать? Проблемы с весом преследовали его всю жизнь. Он родился крупным, да и поесть любил. Но это на оперной сцене можно петь с брюшком. А экран не любит толстых. Камера все видит. Чуть-чуть дал себе волю — и все. «Не певец, а равиоли на ножках», как написали о нем в «Нью-Йорк таймс» после премьеры фильма «Потому что ты моя». Он тогда расслабился — но уж после этой рецензии старался похудеть вовсю. Обычно он мог жрать как лошадь, как бегемот, да что там — как стадо слонов. Это его успокаивало. Ванильное мороженое, бутерброды, пицца... Но перед съемками приходилось поднапрячься. На авансцену выходил его любимый тренер Терри Робинсон, бывший боксер и добрейшей души человек, и заставлял работать: бегать по утрам, качать пресс, крутить педали велотренажера, махать гантелями и, конечно, не есть ничего лишнего.

Сейчас ему сложно заниматься. На возраст не спишешь — всего тридцать восемь, но дает о себе знать больная нога: полгода назад в гостях у одной актрисы Марио перебрал чудесных настоек и, спускаясь в сад, шагнул мимо ступеней. Сломал два ребра и, что самое неприятное, повредил ногу. Ребра зажили, а вот в ноге развилось воспаление, доктора его лечат, лечат, да все без толку. Остается только худеть. Максимально жестоким образом.

А как иначе? Осенью начнутся съемки нового фильма под названием «В первый раз». На Капри. Сценарий немного плосковат, но не лишен занимательности: Ланца играет знаменитого оперного тенора (уже хорошо), который влюбляется в глухую девушку. Дальше, понятно, любовь все побеждает, а главное — он поет много разных оперных арий. За роль обещано сто пятьдесят тысяч долларов — приличная сумма, сейчас она очень не помешала бы. Сниматься в Италии — вообще одно удовольствие. Одно «но»: по контракту он должен сбросить двадцать килограммов. За месяц с небольшим.

Врачи хватаются за голову, а Ланца недоумевает — что такого? Он проделывал это много раз. Сбрасывал и двадцать, и тридцать килограммов. Набирал снова — и опять сбрасывал. По килограмму в день — такое вполне возможно: лишь бы верный Терри смотрел за ним, бил по рукам, отбирал спиртное и еду — в общем, помогал. Главное, все отснять как можно быстрее, а потом можно расслабиться. На только что закончившихся концертах европейского турне зрители не узнавали Марио: он весил сто двадцать килограммов! Костюмы на нем трещали по швам. Чтобы похудеть, придется потрудиться.

Вошедшая Бетти кротко отерла мужу пот со лба и поставила на столик поднос — кувшин с холодной водой, кувшин с подогретой водой (доктора говорят: так лучше для желудка), а также кувшин с холодным чаем — на случай, если Марио одумается и хотя бы немного смягчит свою фашистскую диету. Он посмотрел на жену с нежностью: все-таки ему повезло. Родила двух мальчиков и двух девочек, терпит его капризы, слова вздорного от нее не услышишь. Кто бы мог подумать, что так получится? Бетти была шикарной девушкой, поэтому он на нее и запал. Но что из нее вышедет такая идеальная жена, никто и предположить не мог.

Маме она совсем не понравилась. Ну еще бы: ушел из дома, переехал в другой город, нашел подружку где-то на голливудских тусовках и тайно на ней женился. Маме ничего не сказал! И даже не обвенчался! Мария была в ужасе. Любимый сынок подтвердил ее худшие опасения — поехал в Лос-Анджелес учиться оперному вокалу, а сам, похоже, скачет по девицам и позорит семью.

Но со временем Бетти завоевала мамино доверие, хотя это было и не просто: в глубине души Мария полагала, что может по-настоящему понять и поддержать своего мальчика и никакая другая женщина тягаться с ней не в состоянии. Но в присутствии мамы Бетти была сама покорность. Стеснительная, внимательная, послушная. Записывала ее рецепты поленты и супа риболитта, «которые так любит Марио». Делала с ней вручную тортеллини. В общем, Бетти приняли в семью, хоть и не без колебаний. Ну что делать — нынче у молодых так принято. Теперь, похоже, не обязательно венчаться. Обходятся граждане без празднования, без церемоний. По-быстрому, как воришки.

Покряхтев, Марио сел на край дивана и тут же схватился за грудь: опять эта одышка. Все из-за «антабуса», таблеток, которые ему порекомендовал какой-то модный терапевт, — сказал, что они подавляют тягу к алкоголю. Это оказалось полной фигней — «антабус» разве что уменьшал похмелье. Побочные эффекты вроде тошноты, головокружения и той же одышки он сносил стоически, считая их чем-то вроде божьего наказания. В бога Марио не особенно-то верил, а вот в кару небесную — еще как.

...Виллу Бадоло заливал яркий солнечный свет, по бархатному покрывалу ползли солнечные зайчики от трех хрустальных кувшинов, и Марио невольно улыбнулся. Все-таки его жизнь не так плоха, если он может позволить себе снять в центре Рима целый особняк, а? Муссолини пожаловал эту виллу одному генералу за заслуги в войне с египтянами, а теперь ее занимает простой итальяшка по имени Марио — внук зеленщика, перебравшегося в Америку в поисках лучшей доли. Он ничего не умел, ничего не знал и ничем особенным не отличался от миллионов других итальянцев — вот только Господь с детства наделил его невероятным, фантастическим голосом. Благодаря этому голосу Марио Ланца добился того, о чем и мечтать не мог.

В бесконечных комнатах особняка было непривычно тихо, Марио поморщился. Он не любил тишины. Не любил пустых комнат, безлюдных залов, не любил одиночества. Он вырос в большой семье и привык к бесконечному шуму и гомону вокруг. Без этого он чувствовал себя неуютно. Когда первые пластинки с именем «Марио Ланца» стали продаваться невероятными тиражами, когда один из альбомов перешагнул отметку в миллион проданных пластинок, когда он переплюнул по продажам даже великого Карузо, а деньги стали литься рекой, Марио снял большой дом и первым делом набил его прислугой. Личный повар, личный массажист, личный парикмахер, тренер, аккомпаниатор, дворецкий, горничная, садовник, шофер, человек, который ухаживал за его канарейками, плюс личный консультант, советник по бизнесу, агент, юрист — все они толклись в доме Марио. Многие, в том числе и его собственный отец, просто жили там.

В последние несколько лет, когда он судился с киношниками и продюсерами, сидел без работы, выплачивал налоги, с деньгами стало хуже. Большую часть прислуги пришлось уволить, роскошные дома сменялись менее роскошными, а Марио то и дело впадал в тяжелую, не смываемую никаким виски депрессию. Но здесь, в итальянской столице, куда его позвали сниматься в фильме «Семь чудес Рима» и готовиться к новым съемкам, все стало по-прежнему. Вечеринки, шумные компании, визг детей... Замечательнее всего было две недели назад, когда в Рим приехала вся большая семья Ланца, включая даже дедушку Сальваторе.

О, что это была за картина! Все почтительно мялись позади, когда Сальваторе, седой старик в старомодных брюках со штрипками, вошел в двери виллы и внимательно осмотрелся. Он устал, он был всем недоволен: Сальваторе ненавидел самолеты и к тому же немного нервничал. Ведь он не был на родине с тех самых пор, когда в 1902 году покинул городок Токко да Каузария в области Абруцци и направился в далекую и непонятную Америку, чтобы заняться там привычным делом: торговать овощами и фруктами с тележки, в которую запряжен грустный ослик. В Филадельфии его торговля быстро расширилась, через год к нему переехала жена, и в доме на Крисчен-стрит закипела жизнь. Мария, потом Лучия, потом Джулия и Аньес, за ними Хильда, Арнольд, Анна и Роберто — очень скоро восемь детей носились по лестницам, а Сальваторе довольно улыбался: будет кому помогать в магазине.

Дедушка устал, его вывели из себя дотошные итальянские таможенники, но на вилле Бадоло он быстро пришел в благодушное состояние. Все-таки внук их всех переплюнул! Какая громадина этот дом и сколько роскоши — он в жизни ничего подобного не видел...

Марио как мог старался устроить дедушке сладкую жизнь. Каждое утро его ожидала порция шотландского скотча, а за столом раньше Сальваторе никто не смел и вилки поднять. Положив себе пирога с рикоттой, он строго смотрел на семью, но потом неизменно смягчался и начинал травить истории про внука — еще тех времен, когда тот звался не Марио Ланца, а Альфредо Арнольдо Кокоцца, или просто Фредди.

Дед с удовольствием перекатывал на языке эти звуки. Ланца — это же его, Сальваторе, фамилия. Молодец внук, выбрал себе красивый сценический псевдоним. Марио — звучит неплохо. Не хуже, чем Альфредо, а может, и лучше. Так не запутаешься. Марио — это плотный мужчина, что сидит напротив в дорогом костюме. А Фредди — тот сорванец, что гонял по «Маленькой Италии» со скоростью звука. И воровал у бабушки куски брускетты, а у деда из лавки — помидоры и экзотические бананы. А отец, ветеран Первой мировой Тони Кокоцца, отвешивал ему потом оплеухи.

Сальваторе вспоминал, как внук коллекционировал картинки с лошадьми, ловил жуков, чтобы пугать ими девиц, боксировал в школьном спортзале и травил сальные анекдоты — да так, что покатывался со смеху весь квартал. И о фотографии дяди Винченцо — ее Фредди держит у кровати — того самого дяди, которого расстреляли гангстеры на глазах у мальчика. Фредди было тогда шесть лет, он стоял на противоположной стороне улицы и видел все до мельчайших подробностей — черный «Кадиллак» уехал, Фредди подбежал и долго смотрел на изрешеченное пулями тело, пока его не оттащила в сторону бабушка. Он не понимал, что происходит, знал только, что дядю убили ни за что. И эта картина — тело, кровь испуганные лица соседей — потом часто преследовала его в кошмарах.

Но о чем бы ни начинал рассказывать Сальваторе, заканчивал он всегда одинаково: «А главное — как Фредди пел!» И это было правдой. Мальчик нигде не учился, по голос у него с детства был поразительный. Семья не шиковала, но пластинки с записями Карузо и других прославленных теноров у них были всегда — и с самого раннего детства Фредди заслушивался ими до умопомрачения. А наслушавшись, пытался копировать. Никто особенно не прислушивался — в «Маленькой Италии» пел каждый второй, а мама Фредди и вовсе когда-то мечтала об оперной карьере. У нее было прелестное сопрано, и за семейными обедами она часто припоминала Сальваторе, что тот не отпустил ее учиться, будучи убежденным, что театр, пусть даже оперный,— это все равно что бордель, и молодой девушке там не место. О том, что вместо мамы по оперной части пойдет Фредди, никто и не думал — Тони мечтал, что сын станет боксером, ведь он и впрямь неплохо дрался. Но однажды Мария занималась хозяйством и вдруг замерла: из другой части дома доносился знакомый голос Энрико Карузо, певшего арию «Vestiliagiubba» из оперы «Паяцы». Вместе с ним пел кто-то еще — пел чисто, красиво, уверенно и невероятно мощно. Мария вбежала в комнату и обнаружила, что поет... ее собственный, ее единственный, ее любимый сын!

Когда Сальваторе слишком уж настойчиво начинал превозносить свою дальнозоркость — он, дескать, первым разглядел во внуке звезду, — Мария напоминала ему, что он вообще всегда был против «этой чепухи». Что за занятие для мужчины — петь? Кто возьмет его в оперу? Бессмысленная трата времени и денег.

Особенно денег. «Не дам ни цента», — категорично сказал патриарх семейства. «Тогда дам я!» — к его удивлению, заявила дочь и устроилась на тяжелую работу: вставала в пять утра и в шесть уже шила униформу для моряков — по двенадцать часов в день.

„А что делать — уроки пения были дороги. Родителям сказали, что голос, безусловно, уникальный, но над ним еще работать и работать. И очень медленно — парню всего шестнадцать, форсировать нельзя: можно испортить связки. Пусть учит языки, занимается сольфеджио. Французский, немецкий, итальянский — в опере без них никуда.

Фредди не выучил ни французского, ни немецкого. Он поначалу плавал даже в итальянском, хотя тут его быстро натаскала мама. Сольфеджио он и вовсе забросил — эта глупая наука заставляла его зевать. На уроках, вместо того чтобы писать диктант, он прикидывал в тетрадке варианты сценического имени — Фредди Кокоцца явно не годилось. Фред Ланца? Альфред Кинг Гони Коко? И наконец — Марио Ланца: фамилия деда плюс измененное имя матери. Звучит бодро, по-средиземноморски. В мечтах он уже видел свое имя на громадных афишах, окруженное лучами прожекторов; видел себя на сцене с охапками роз. Видел женщин, караулящих его у гримерки, и пачки денег в крупных купюрах, которые приносили деловитые промоутеры.

Его мечты исполнились даже слишком быстро, но Марио еще предстояло узнать, что, как поется в старинной неаполитанской песенке, не бывает роз без шипов и иногда они могут уколоть до крови.

...— Не знаю, — Джозеф Пастернак пожимал плечами. — Голос, конечно, чистейший. Ничего лучше я в жизни не слышал, но внешность... Какой он волосатый! Как пещерный человек, видели, что у него на голове? Помойная куча! А брови? Это не брови, это какие-то заросли. И, по-моему, он любит пожрать. Брюки еле сходятся на животе.

Пастернак был опытным кинопродюсером и специализировался как раз на поющих актерах. Это он сделал из никому не известной девочки мировую звезду Дину Дурбин: опекал, учил, сделил за голосом. Дина со своим сопрано могла бы сделать карьеру в опере, а стала кинозвездой — и кто скажет, что это плохо? Правда, сейчас она утверждает, что кино ей надоело и сниматься она больше не будет... Не важно. Джозеф Пастернак сделал свое дело. И теперь он скептически смотрел на новое открытие студии «MGM» — открытие, которое, как уверял создатель студии, переплюнет Дину.

Неделю назад, 8 июля 1947 года, на сцену «Hollywood Bowl» в составе ансамбля «Бельканто Трио» вышел немного стеснительный, но обаятельный юноша и запел так, что у публики мурашки побежали по коже. Арии из «Травиаты», «Манон Леско», «Фауста» — расхожий оперный репертуар, ничего особенного. Но тенор по фамилии Ланца так пел и держался, что шесть тысяч зрителей смотрели на сцену словно завороженные. Его голос лился как мед, он проникал в самые дальние уголки немаленького зала. От его улыбки слепило глаза. Может, ему немного не хватало тренировки и фразировка не была идеальной — но никто не обращал на это внимания. Когда Марио завершил арию торжествующим верхним «до», сидящий в VIP-ложе толстяк, немного похожий на пингвина, вздрогнул и, наклонившись к сидящему рядом ассистенту, сказал: «Приведи ко мне его. Завтра же».

У Луиса Майера, основателя «Метро-Голдвин-Майер», был нюх на таланты. И тянуть он не любил. Уже на следующий день его помощники докладывали все, что они узнали об этом Марио Ланца. Итальяшка, из довольно бедной семьи. Единственный сын. Мама чуть ли не тарелки мыла, чтобы заработать ему на обучение. Пел в разных богатых семьях, всех очаровывал. Некая графиня даже оплатила ему недельную поездку в Нью-Йорк — чтобы юноша посмотрел на «Метрополитен-опера» и пожил в свое удовольствие. Потом попался на глаза Куссевицкому, дирижеру Бостонского оркестра,— и тот оплатил ему грант на обучение в оперной школе. Сейчас агент Марио всюду распускает слух, будто бы его подопечный просто помогал перетаскивать рояль и по ходу дела запел — а Куссевицкий услышал и воскликнул: «Карузо воскрес!» На самом деле все было не совсем так — его нарочно подвели к гримерке Куссевицкого, и юноша сделал вид, что распевается под дверью, но голос и вправду был поразительный. Дирижер выскочил и даже расцеловал его троекратно, по-русски.

Толком Марио нигде не учился — из оперной школы его забрали в армию. Но на концертных площадках имеет успех, и гонорары растут день ото дня. Вроде стропотивый. После успеха в «Hollywood Bowl» о нем многие заговорили. «Universal» даже собирается что-то ему предложить. Назначить ему прослушивание, мистер Майер?

...— Внешность у этого Ланца подходящая, — Майер, улыбаясь, смотрел на Пастернака. — Волосы — ерунда. Причешем, умоем, подстрижем. Наймем тренера, пусть растрясет ему жир. У нас есть Терри Робинсон, он чудеса творит.

— Что ж, с голосом проблем не будет, — резюмировал Пастернак. — Это божье сокровище, а не голос!

Спустя всего час Марио Ланца сидел в кабинете всесильного Луиса Майера и открыв рот слушал, как тот сулит ему золотые горы. Из окна он видел гуляющего по дорожкам студии Кларка Гейбла и не мог поверить собственным глазам. Обещания главы «Метро-Голдвин-Майер» Марио слушал, как в полусне. «Мы сделаем вас суперзвездой... вас узнают миллионы... прекрасные роли... «MGM» — лучшая студия на свете, у нас умеют заботиться о талантах...» Очнувшись, он пробормотал:

— Но я... собирался стать оперным певцом. Все говорят, у меня дар. Мне предлагали прослушивание у Тосканини. Надо только еще немного позаниматься...

— Дорогой вы мой! — Майер улыбнулся самой снисходительной из своих улыбок. — Разумеется, вы им станете! Да вы же гениальный тенор, лучший голос в Америке! Но подумайте сами — сколько человек ходит в «Метрополитен»? А сколько увидят вас в кино? Вы прославите оперное искусство, понесете чудо оперы в массы! Ну и, конечно, наши гонорары немножечко отличаются...

Против этого Ланца не нашел что возразить. Ему, никому еще не известному певцу, без образования и имени, сам Луис Майер с ходу предлагает контракт на семь лет! А ведь он еще не записал ни одной пластинки... Аванс — десять тысяч долларов. Зарплата — семьсот пятьдесят долларов в неделю. За первый фильм — пятнадцать тысяч гонорара. За следующий — уже двадцать пять. И так далее — за седьмой, если он будет, Ланца получит семьдесят пять тысяч! Хотите записываться, выступать? Ради бога! Шесть месяцев в году — ваши! Подписывайте любые контракты.

Все тогда казалось замечательным! Конечно, он мечтал об оперной сцене. Но это так сложно... Потолкавшись за кулисами «Метрополитен-опера», пообщавшись с тенорами и басами, Ланца убедился, какой это тяжкий труд. Чтобы подготовиться к роли, нужно, как минимум, на полгода выпасть из жизни. Работать с утра до вечера, входить в образ. «Оперные певцы, как дикие животные, — сказал ему бывший аккомпаниатор Шаляпина. — Их надо несколько лет держать в клетке и лупить кнутом. Дисциплина, дисциплина и дисциплина. Только тогда что-нибудь получится». Честно говоря, Марио просто испугался. Сцена никуда от него не уйдет. Все говорят, что его голос лучший в Америке, если не в мире. Что ему все по плечу. Ну и что, если он снимется в нескольких фильмах? Наверное, это не так уж сложно, если ему, человеку без всякого актерского опыта, с ходу предлагают контракт.

Просто ему поперла удача. И сразу отовсюду! Первый фильм с его участием, «Полночный поцелуй», собрал приличную кассу. А главное — его полюбили зрители. Ланца пел с экрана арии Пуччини и Верди вперемешку с неаполитанскими песенками и бродвейскими хитами. Руководство «MGM» сомневалось насчет арий, но когда показали фильм фокус-группам, обнаружили, что подростки в зале... аплодируют Ланца после каждой арии! Это было невероятно: с экрана звучит ария Радамеса из «Аиды», а в зале свист и вопли, как на эстрадном концерте.

Он стал выпускать пластинки — и продажи побили все рекорды. Марио переплюнул даже Карузо! Он выступал по радио — и рейтинги взмывали к небесам. Появлялся на телевидении — и публика прилипала к экранам.

А все потому, что он не делал вид, что опера — нечто недоступное и возвышенное. На его пластинках соседствовали оперные арии и песенки с названиями вроде «Бум бада бум бум» или «Ослиная серенада». Он пел все. Все для него было прекрасно. Марио был принят в лучших домах, в его честь закатывали вечеринки, он подружился с боксером Роки Марчиано, снимал особняки один роскошнее другого, проматывал тысячи, плескался в чужих бассейнах, ел в лучших ресторанах — и казалось, так будет вечно: деньги, слава, новые предложения... Так оно и было — пока он не поссорился с «MGM».

Это случилось на съемках фильма «Принц-студент». Ланца уже сыграл несколько ролей, в том числе и самого Карузо в фильме «Великий Карузо», собравшем большую кассу и восторженные отзывы прессы. Жена Карузо, правда, подала в суд: фильм показался ей лживым и оскорбительным. Самого Ланца она тоже недолюбливала — с какой стати выскочку, который на оперной сцене был два раза в жизни — пел в малозначащей постановке «Мадам Баттерфляй», — называют «наследником Карузо»? Наследник должен петь в «Ла Скала», в «Ковент-Гарден» или «Метрополитен-опера», а не шататься по радио-шоу типа «Кока-кола представляет». Но публике фильм безумно нравился, и после его премьеры продажи пластинок Карузо подскочили едва ли не вдвое. Это ли не награда?

Ланца был уверен в себе как никогда. Он молод, ну и что? Зато все, к чему он прикасается, превращалось в золото. Это он нужен продюсерам, а не наоборот. Так что ему и диктовать условия. Обещался Марио только с семи, с кем хотел. Выгонял аккомпаниаторов. Посылал к черту режиссеров. Отменял концерты просто из мнительности. Что с того, что он пока не прославился в опере? Он самый известный в мире тенор, это что-нибудь да значит!

Но студия быстро напомнила ему, что это «MGM» делает звезд, а не наоборот. Ланца вздумал своевольничать: ушел со съемок, потребовал сменить режиссера — видите ли, тот просил у него больше дублей! Требовал сменить манеру пения!

— Вы играете скандинавского принца,— втолковывал ему режиссер. — Он не может петь как неаполитанский сутенер! Пойте сдержаннее, не размахивайте руками, не надо этой цыганщины — принцы не так себя ведут!

— Не вам меня учить! — взорвался Марио. — Этот принц поет любовную арию женщине, которую хочет затащить в постель! Конечно, он делает это страстно!

В подтверждение своих слов он швырнул в режиссера стаканом с виски. Съемки были сорваны. Марио заперся у себя на вилле и отказывался продолжать. Пусть фильм катится к черту — он не желает работать с идиотами!

Что ж, агенты «MGM» холодно напомнили ему о пункте 6.3 договора со студией: в случае конфликта или любых сложностей контракт с «MGM» приостанавливается до момента разрешения инцидента в судебном или ином порядке, Марио запрещалось выступать, записываться, появляться на радио и ТВ — короче, ему запрещалось вообще все.

Такой подлости Ланца не ожидал. Он уперся, упирлась и «MGM», фильм пересняли с другим актером, который открывал рот под пение Ланца... Начались суды, потянулись месяцы ожидания, и Марио оставалось только ждать. И пить.

Он пил. Пил один и с Бетти, с Терри. И снова один. Петь он не мог и не хотел. Еще недавно мир представлялся ему громадной и глупой дойной коровой, которая существует, чтобы давать Марио побольше денег. Теперь оказалось, что все совсем не так — а как, Марио не знал.

С каждым днем он становился все мрачнее. По Голливуду ходили тяжелые слухи — Марио спивается, бьет жену, не хочет выходить, потому что страшно располнел, бросается на гостей... Рассказывали, что у него страшные перепады настроения, что однажды он поехал с Терри кататься и едва не разбился насмерть — гнал все быстрее и быстрее, пока не лопнула шина. Не погибли просто чудом. «MGM» через Бетти уговорила его посетить модного голливудского психоаналитика, консультирующего звезд, — он лечил Джуди Гарленд и много кого еще. Марио с неохотой сходил и вылетел оттуда, матерясь на весь Сансет-бульвар: психиатр поставил диагноз «мегаломания» и стал говорить разные гадости. Терри еле запихнул Марио в такси — в результате они втроем, вместе с таксистом, полночи сидели на берегу океана, ели сосиски, пили пиво и говорили за жизнь. Как ни странно, разговор с обычным таксистом оказался куда спасительнее психоаналитического сеанса...

Все это безумие с шампанским, вечеринками, толпами друзей схлынуло, словно его и не было. Удивительно, но безумные деньги, которые Марио заработал, тоже куда-то делись. Он же не мог их все пропить, да и ничего такого особенного не покупал — ну так, машины, что-то по мелочи... Куда все делось? Ланца начал выяснять — и оказалось, что человек, который занимался инвестированием его миллионов, обворовывал Марио. Вкладывал черт знает куда, покупал за его счет костюмы, ужинал с подружками... «MGM» выставила Ланца иск на 1,4 миллиона за срыв съемок фильма. Откуда-то взялась налоговая служба — якобы он не доплатил в казну двести тысяч. Еще год назад Марио победно размахивал перед носом Бетти чеком на миллион долларов — это были отчисления от продаж пластинок и выступлений на радио. Теперь же вчерашний богач оказался в долгах как в шелках. Дошло до того, что Бетти втихаря понесла одну из своих дорогущих шуб обратно в магазин выручить хоть какие-то деньги.

Марио было наплевать, что его новый агент, не спросясь, тут же нанял кучу неизвестных людей, и в результате он должен был отдавать им тридцать пять процентов всех своих доходов — немыслимая цифра. Для него важнее, чтобы те, кто рядом, были просто хорошими, не обязательно честными, главное — верными людьми. С ним всегда был его тренер Терри. Ланца повсюду таскал за собой и аккомпаниатора, грека Константина Каллиникоса по прозвищу Коста, и требовал, чтобы на больших концертах тот даже дирижировал оркестром. Встречались ему аккомпаниаторы и получше, а уж дирижер из Косты был явно никудышный, но зато в его присутствии Ланца чувствовал себя как дома. Промоутеры скрипели зубами, но подчинялись — что им еще оставалось? Критики уже громили Марио — за всеядность, за неразборчивость, за то, что не хочет учиться и гробит свой талант. Но имя Ланца все еще собирало полные залы, даже стадионы. В Британии у него был громадный фан-клуб. В Италии он не мог спокойно пройти по улицам. Что уж говорить про Америку...

Правда, в турне творились странные вещи. Марио отменял концерты, если зал оказывался слишком большим или слишком маленьким, если ему не нравилась публика или он был не в настроении...

— Горло болит, — говорил он капризно и поясняя: — Голос — это единственное, что у меня есть. Мне даровал его Бог. И я должен его хранить. Это не я владею голосом. Это он владеет мной.

В перерывах между концертами Марио ложился подлечиться в частную клинику — алкоголь все чаще брал над ним верх, и единственным утешением было, что он не одинок — в соседнем номере томился Спенсер Трейси, и по утрам они молча играли в шашки.

Иногда Марио подводило плохое настроение. Его агент договорился о концерте на открытии нового казино в Лас-Вегасе. Больше всех тогда платили Синатре, по двадцать пять тысяч за вечер. Агент, чтобы отвязались, назвал цифру в пятьдесят кусков — и получил согласие. Ланца должен быть дать семь концертов подряд и заработать триста пятьдесят тысяч — о таком Америка прежде не слыхивала. Но он приехал в Вегас мрачный, с трудом высидел пресс-конференцию, сказал, что на ней сильно замерз.

Наутро он стал жаловаться на горло, пошел к друзьям пить шампанское, а потом украл у жены транквилизаторы, принял их и уснул. Разбудить его до концерта так никто и не смог. Отчаявшийся владелец казино вызвал врача, тот пытался сделать промывание желудка, использовал кислородную маску — все тщетно. Концерт отменили, публика чуть не разгромила казино.

Марио платил гигантские неустойки, но деньги снова начали прибывать, и он приободрился. Здесь, в Риме, ему было так спокойно, так радостно. Съемки прошли удачно, скоро новые. Ради того, чтобы похудеть, он даже согласился на курс новомодной терапии под названием «полуночное лечение»: пациента накачивали седативными препаратами и кормили внутривенно. Он лежал в полусне, ненадолго приходил в себя, снова падал в сладкую вату забвения. Утешал себя лишь тем, что все это не напрасно, что он лежит и худеет, а заодно отдыхает под наблюдением врачей.

После такого лечения Марио чувствовал себя странноватo, но не обращал на это внимания. Сейчас, возможно, лучший момент в его жизни! После концертов в Англии ему предложили выступить в будущем сезоне в «Ковент-Гарден» — петь Отелло. Артуро Тосканини прилюдно назвал его «лучшим голосом XX века» и предложил поработать вместе. Говорят, что-то предлагает сам Герберт фон Караян. Наконец-то он сделает то, о чем давно мечтал, — войдет в историю оперы, выступит на лучших сценах, заставит всех критиков заткнуться. Для этого нужно так немного...

Грузный человек решительно поднялся и вдруг, пошатнувшись, схватился за край прикроватного столика. На звон вбежала Бетти и нашла своего мужа на полу, в груде хрустальных осколков, беспомощно повторяющего: «Мне плохо... Наверное, это из-за жары. Нужно показаться врачу... Ничего страшного, все хорошо».

В клинике Валле Джулия обследование показало аномально высокое давление и незалеченный флебит — воспаление вен на ноге. Марио пришел в себя, он уже шутил, готовился к съемкам, гулял по парку, насвистывая арии, и считал дни, когда сможет вернуться на съемочную площадку. Через неделю он позвонил Бетти — сказать, что оклемался и прекрасно себя чувствует, что сыт по горло докторами и намеревается завтра же приехать в Рим.

Вечером того же дня доктора нашли его мертвым. Марио Ланца умер от сердечного приступа. Причиной, как показало вскрытие, был тромб в больной ноге — он оторвался и добрался от сердца. Ланца умер мгновенно. Ему было всего тридцать восемь. Последнее, что он видел, была гигантская роза — ее шип колол и колол его прямо в сердце...

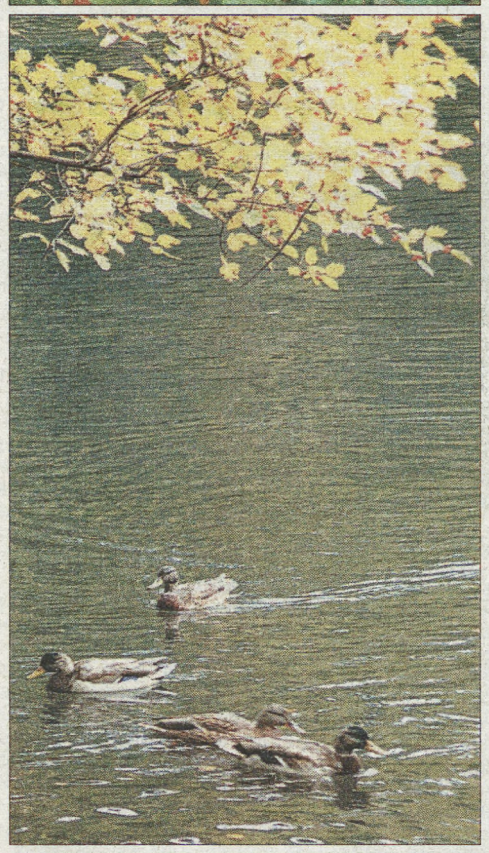
«Караван историй»

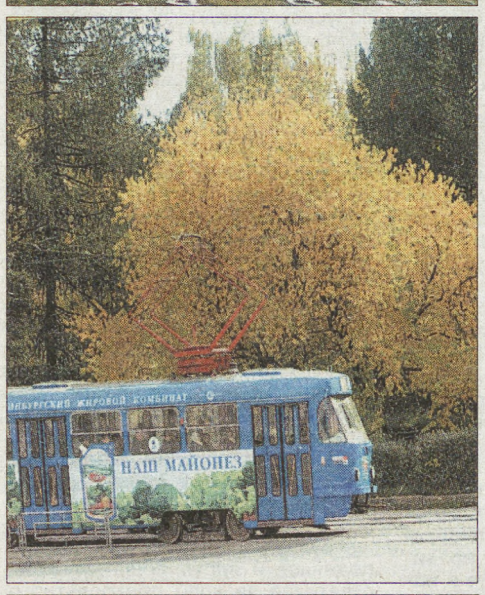
ПАЯЦА

ПУСТЫХ КОМНАТ И БЕЗЛЮДНЫХ ЗАЛОВ

На смену!

Многоликая госпожа Осень





Неужели об этой промозглой поре мы мечтали нынешним раскаленным летом? Когда, впечатывая каблуки в помягчевший от жары асфальт, мы изнуренно влачились через ту сковородку, что представляли собой городские улицы, простой факт непреложного прихода осени по вероятности казался сравнимым с возможностью откопать килограммовый золотой самородок в детской песочнице. Уральская осень безжалостно втолковывает бывшим страдальцам: предупреждали вас, что нет ничего ужасней сбывшейся мечты, а вы не верили, так сами, значит, виноваты. Она любит выступать в роли сурового и неумолимого воспитателя, склонного к методам шоковой педагогики.

Она вообще любит разные роли, обожает менять маски, из-под которых всегда мерцает одна и та же прохладно-снисходительная неразгадываемая улыбка.

Вот осень превращается в великую демократку, уравнивающую всех. Раздвинув шторы тусклым екатеринбургским утром, уставившись в небо, придавившее город тяжкой свинцовой плитой, студент и пенсионер, бюджетник и олигарх одинаково чувствуют прилив тихой тоски и полное отсутствие желания действовать. И когда эти нависшие тучи разорвет солнечный луч и клин чистого неба такой хрустальной голубизны, какая бывает только осенью, — радость тоже охватит любого, не различая возрастов и сословий.

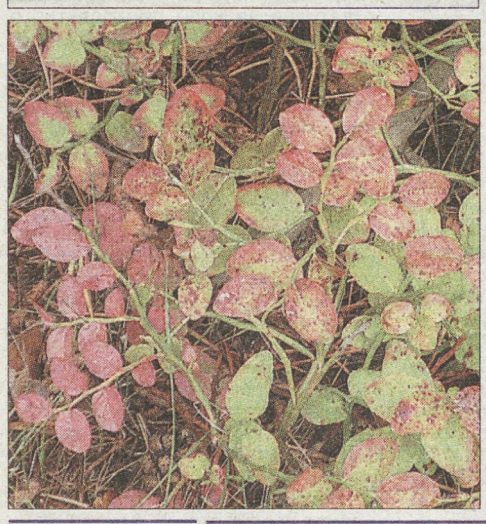
Осень — непревзойденный дизайнер и декоратор. Она простодушно любит яркие цвета, пишет свои картины охрой, кармином и краплаком, всеми оттенками золотого и алого. Как положено истинному художнику, она смещает акценты, изменяет восприятие зрителя — и вот уже банальный пыльный куст под ее кистью становится подобием пышного балдахина над царским троном, незаметный пучок травы — эксклюзивным произведением ювелирного искусства, а березка, у которой пожелтели только несколько ветвей, разбросанных среди зеленой шевелюры, выглядит участницей парикмахерского конкурса, демонстрирующей возможности мелирования. Осень — тот период, когда горожане вдруг обнаруживают, что вокруг них — не какая-то там окружающая среда, а дивной красоты Природа, которая заслуживает именоваться с большой буквы и требует, чтобы перед ней время от времени восхищенно замирали. Как все художники, осень терпеть не может зрителей с пустыми глазами и черствым сердцем. Кто не испытывает никаких эмоций, увидев уток на глади городского пруда, кто равнодушно таращится на сказочную роскошь золотого ковра, устлавшего улицы, — тому лучше по этим улицам не ходить, на уток не смотреть и вообще на всю осень поставить свою жизнь на паузу. Именно этих равнодушных сильней всего вымочит дождем, именно они первыми схватят насморк, и так будет продолжаться, покуда они не научатся замечать не климат, а природу.

Что такое осень? Это время, когда музыкальные радиоканалы в очередной раз включают в свои программы бессмертный хит Шевчука про тающее небо под ногами и прочие старые добрые песни, и этим словно бы уважительно раскланиваются в сторону владычицы текущего времени. Осень ценит ретро, она располагает к ностальгии, грусти, задумчивости, из которой потом родятся новые песни. Она — муза, но не из тех, что склонны бесплатно всучивать творцам сюжеты, строки и мелодии. Она предпочтет ненавязчиво указать направление движения и ждать, чтобы вдохновленный как следует потрудился в ее честь, а потом решит, стоит ли включать результаты его усилий в великую осеннюю антологию.

Осень подкрадывается незаметно, как старость. В первый раз увидев на асфальте скрученный желтый лист, относишься к нему, как к первому седому волосу — волос, мол, таким от недостатка витаминов вырос, а лист от зноя спекся и упал, так что возраст и осень тут ни при чем. А потом мир посмотрится в воду, как человек в зеркало, и оба расстроенно ахнут — как же так, куда девались юность и цветение?..

У госпожи Осени нелегкий, хоть и предсказуемый характер. Когда ей в середине октября взбредает на ум, что ее красота и старания остаются не оцененными по достоинству, она впадает в лютую истерику. Рушит все, что сама выстраивала с такой трепетностью, рассерженно обдирает с деревьев последние листья, хлещет городским ветром, промораживает лужи, затыкает клювы крикливым птицам, загоняет в подвалы бродячих кошек и в конце концов, выревевшись в жилетку города ледяными слезами, убегает, хлопнув дверью так, что штукатуркой сыплется первый снег. Что-то выкрикнув напоследок, она швырнула мир зиме, и та теперь недоуменно вертит его в руках, не спеша осваивать. Впрочем, недолгим будет у зимы замешательство, и она масштабно и властно начнет хозяйничать на территории, которая еще принадлежит осени. Но принадлежит только номинально. Кто на Урале почитает ноябрь за осенний месяц? Один лишь календарь...

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «На смену!»

Гл. редактор Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12, 355-30-32, 355-30-54

Цена свободная

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 3385. Заказ 4826.