— ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА —

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 40 (16921)

12 сентября 2008 г.

ЧУВСТВО МЯЧА

стр. 3

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

В НОМЕРЕ:

Любовь и кровь

стр. 6

Андрей Вознесенский: постъюбилей

стр. 7

«Красная Бурда»

стр. 12

«Деловой вторник»

стр. 21-28

В городе появится восьмой район

ЕКАТЕРИНБУРГ. В городе появится новый, восьмой по счету, район. Основой его станет застраивающийся жилой массив Академический. Площадь района составит 1,3 тысячи гектара — это пять таких микрорайонов, как, например, Ботанический. На его территории возведут около десяти миллионов квадратных метров жилья, а общая площадь всех строений с учетом жилых домов, спортивных, культурных, производственных, образовательных, медицинских и торговых объектов достигнет 14 миллионов «квадратов». Ожидается, что население района со временем достигнет 350 тысяч человек.

Сегодня здесь полным ходом идет прокладка инженерных сетей, намечаются линии основных улиц. По новой шестиполосной магистрали уже сейчас можно доехать до будущих кварталов первой очереди этого района, которая составит 4,5 миллиона квадратных метров жилья.

Дорожная магистраль к району Академический вблизи улицы Серафимы Дерябиной уже почти готова. Генподрядчик объекта – трест «Уралтрансспецстрой» проложил от пересечения с объездной дорогой в направлении реки Патрушихи прямую двухполосную магистраль длиной 2,5 километра. А дорожные строители ведут работы по обустройству основных улиц будущего района — Академика Сахарова, Институтской и Краснолесье.

В следующем году на пересечении улицы Серафимы Дерябиной и объездной дороги начнется сооружение крупной транспортной развязки.

Максим ГУСЕВ

Лес – уже не богатство?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прокуратура Ленинского района города выявила нарушения законодательства об особо охраняемых природных территориях. Проверяющими установлено, что уникальный памятник природы «Вековая лиственница» — сибирская лиственница в возрасте 200–210 лет на перекрестке улиц 8 Марта и Декабристов – не имеет охранного обязательства и специального паспорта.

Во время проверки лесного парка «Юго-Западный» сотрудники прокуратуры обнаружили кучи мусора, а также отсутствие противоклещевой обработки зеленой зоны. В адрес администрации района и Верх-Исетского лесничества, на которое возложены обязанности по охране лесопарковой территории, вынесены представления.

Елена МАРЬИНА

Сувениры для высоких гостей

ЕКАТЕРИНБУРГ. О том, что подарить гостям и участникам саммита ШОС, задумались уже давно. Чтобы выбрать лучшие подарки, некоммерческое предприятие Центр поддержки ШОС совместно с областным Министерством торговли объявили конкурс сувенирной продукции.

Заявки подали около 40 участников. Их станет на 20—30 человек больше, если в список конкурсантов войдут еще мастера народного промысла и ремесленники области. В Центре считают, что их изделия уникальны и в полном объеме отражают уральскую самобытность. Планируют, например, представить на конкурсе масло из кедрового ореха с его полезными свойствами, произведенное по «кропотливой» технологии, где каждое зернышко вручную отжимается мини-прессом.

В комиссию по отбору лучших образцов сувенирной продукции вошли представители областного штаба по подготовке к ШОС, министерств торговли, культуры, промышленности, туризма, Департамента информационной политики губернатора и Уральской геральдической ассоциации. Жители Екатеринбурга тоже смогут оценить работы мастеров на выставке, которая откроется в октябре.

Любовь ТАРАСОВА

Лапы эскулапа

ЕКАТЕРИНБУРГ. Дело двухлетней давности рассматривали на днях в Свердловском областном суде. Руководство санатория, где была искалечена маленькая Даша, пыталось обжаловать вынесенное ранее решение. Оно не признает вину и отказывается платить сумму компенсации морального вреда — триста тысяч рублей.

Летом 2006 года медсестра детского санатория «Малышок» закапала девочке капли от конъюктивита, которые вызвали химический ожог глаз. В результате малышка потеряла зрение на левый глаз. Представители санатория уверяют, что Даше закапали простой антибиотик тобрэкс, а трагические последствия – всего лишь индивидуальная реакция организма. Однако судебно-медицинская экспертиза показала: ожог глаз могла вызвать только попавшая щелочь. Что на самом деле закапали в тот день ребенку, установить не удалось. Специалисты единодушны во мнении, что антибиотик тобрэкс оставить химический ожог не мог.

Областной суд отклонил кассационную жалобу санатория. Заявленная будущей матерью сумма компенсации (Дашу хотят удочерить) уже взыскана. Триста тысяч рублей пойдут на лечение пятилетней Даши в московской клинике. Там офтальмологи обещают вернуть зрение пострадавшей, но для этого ей необходимо пройти несколько операций.

Уголовное дело по факту причинения тяжкого вреда по неосторожности здоровью девочки расследуется.

Елена МАРЬИНА

«Картошка» началась

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Первые партии студентов и учащихся выехали в колхоз на уборку урожая еще в конце августа. Они уберут картофель с площади 1024 га и овощей — с 437 гектаров. Всего на полях будут работать около 6800 человек, сообщили в областном Министерстве сельского хозяйства и продовольствия.

Причем студенты будут трудиться не за одну идею. Министерство вместе с профсоюзом работников АПК области разработали положение о стимулировании труда молодежи. Для «стахановцев» установлен премиальный фонд размером 100 тысяч рублей. Уборочные отряды, занявшие по результатам работы первое, второе и третье места, получат 30, 15 и 10 тысяч рублей соответственно. Не обойдут вниманием и командиров отрядов-победителей. Их ждут премии – пять, три и две тысячи рублей.

Елена МАРЬИНА

НА КРЫЛЬЯХ МИЛОСЕРДИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сотрудники авиакомпании «Уральские авиалинии» решили перечислить дневной заработок маленьким осетинцам. Идея родилась у представителей компании в различных регионах. Ее подхватили специалисты других подразделений – летчики, бортпроводники, работники службы авиационно-технической безопасности.

— Россия уже приняла более 34 тысяч беженцев. Многие малыши вместе с родителями до сих пор остаются без крыши над головой, поэтому мы и решили помочь самой незащищенной категории осетин. Заявления о перечислении денежных сумм сотрудники приносят каждый день. В конце месяца собранные средства будут отправлены на благотворительный счет «Помощь детям Южной Осетии», — сообщили в «Уральских авиалиниях».

Несмотря на то, что после отправки в Цхинвали последней партии гуманитарного груза весом 20 тонн местное отделение Красного Креста объявило о приостановке приема вещей, свердловчане продолжают оказывать посильную помощь. Пенсионеры, как правило, просят переслать постельное белье и школьные канцтовары, а дети делятся игрушками. Большую лепту в общее дело по оказанию помощи пострадавшим от грузино-осетинского конфликта внесли предприятия Свердловской области. Одежду, обувь, продукты питания, предметы личной гигиены уже получили жители города и сожженных деревень Цунар (Хетагурово) и Тбет.

В течение месяца школам Южной Осетии будут отправлены вещи, собранные во время шестичасового концертного марафона, который прошел на Плотинке. Все денежные суммы, поступившие на благотворительный счет Свердловского общества осетинской культуры, пойдут на оказание адресной помощи семьям, оставшимся без крова. Таких на сегодня около тридцати. В первую очередь деньги будут потрачены на приобретение железнодорожных билетов для беженцев к новому месту жительства.

До 15 сентября, сообщили в Свердловском обществе осетинской культуры, помощь от неравнодушных горожан принимается в Союзе творческой молодежи «Созвездие» по адресу: улица Розы Люксембург, 14а, офис 4.

Елена МАРЬИНА

ДОРОЖНИКОВ ПОДГОНЯЕТ САММИТ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Дорожное кольцо вокруг Екатеринбурга будет достроено только к 2015 году. Оно станет связующим звеном сразу для четырех федеральных автодорог — на Пермь, Челябинск, Курган и Тюмень, и для областных автотрасс с интенсивным движением на Серов, Полевской и Тавду. Об этом рассказал начальник областного Управления автомобильных дорог Владимир Плишкин в пресс-центре «Комсомольская правда–Урал».

Завершение строительства кольца сразу решит две злободневных проблемы: заметно увеличит скорость передвижения транспорта и повысит пропускную способность магистралей, поскольку автомобилям, следующим мимо Екатеринбурга, теперь не придется заезжать в город. Пока же загруженность дорог у нас составляет 54 машины на один километр.

Следующий участок кольцевой дороги протяженностью 17 километров проложат в ближайшие три—четыре года. И только к 2015 году строительство будет полностью завершено. Единственное, что может заставить рабочих «выбиться из колеи», — это ранние заморозки и срыв сроков доставки стройматериалов.

Из-за приближающегося саммита ШОС на многих ключевых участках дорожники работают в поте лица. Сейчас основные силы брошены на ремонт 76-километровой развязки Екатеринбург—Кольцово. Для зарубежных гостей этот участок станет не только лицом города, но и образцом инноваций в дорожном строительстве. Американская технология укладки полотна гарантирует его долговечность в течение 10—12 лет, а также дает возможность развить на трассе скорость до 120 километров в час. На «встречке» шестиполосной магистрали установят современное барьерное ограждение из сверхпрочного материала, способного выдерживать серьезные удары. Пропускная способность кольцовской дороги увеличится до 40 тысяч автомашин в сутки.

Кроме того, к встрече лидеров ШОС готовится и сдача участка кольцевой трассы вокруг мегаполиса: Верхняя Пышма — автодорога Екатеринбург — Нижний Тагил — Серов. Кроме него, будет открыта дорога протяженностью семь километров в обход Верхней Пышмы. Запуск последнего объекта не просто разгрузит трассу, но и значительно улучшит экологическую ситуацию в этом районе.

Елена МАРЬИНА

ВОЗДУШНЫЙ МОСТ С ФИНЛЯНДИЕЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошлой неделе в аэропорту «Кольцово» впервые приземлился самолет А-319 финской авиакомпании Finn Air, прибывший из Хельсинки с 62 пассажирами. В их числе были губернатор Свердловской области Эдуард Россель, областной министр международных и внешнеэкономических связей Александр Харлов и генеральный директор авиакомпании Юкка Хиенонен.

Эдуард Россель так прокомментировал открытие международного регулярного рейса:

— Прямое авиасообщение значимо для укрепления взаимоотношений и развития набирающих обороты экономических и торговых связей Финляндии и Свердловской области. Долгожданный приход на уральский авиарынок финской авиакомпании свидетельствует о серьезных намерениях обеих сторон в укреплении взаимовыгодного партнерства...

Генеральный директор ОАО «Аэропорт Кольцово» Кирилл Шубин подчеркнул, что это событие подтверждает высокую значимость Уральского региона на европейской арене, а также необходимость модернизации инфраструктуры нашего аэропорта.

Кстати, Юкка Хиенонен отметил, как стремительно она развивается. Проект городской электрички, которая начнет курсировать уже в октябре, строительство нового терминала, реконструкция взлетно-посадочных полос — все это своевременные перемены, которые нацелены на полноценное функционирование аэропорта международного уровня.

—Первые переговоры о соглашении между авиакомпаниями были проведены еще в мае,— рассказал коммерческий директор авиакомпании «Уральские авиалинии» Кирилл Скуратов. — Сейчас, когда все формальности урегулированы, наши пассажиры могут летать в Финляндию прямыми рейсами.

Через час после посадки самолет вновь поднялся в небо, чтобы доставить в страну Суоми пока только 14 пассажиров из Екатеринбурга. Скандинавия уже давно интересует русских туристов, но ажиотажа вокруг открытия нового сообщения не наблюдается. Хотя руководство финской авиакомпании и аэропорта «Кольцово» считают, что рейсы в дальнейшем будут пользоваться большим спросом. Выполняться они будут трижды в неделю. Время в пути — 2 часа 10 минут.

Любовь ТАРАСОВА

ЯКОРЬ В МОРЕ ФУТБОЛЬНЫХ АТАК

На межшкольном стадионе Екатеринбурга в минувшие выходные решалась судьба переходящего Кубка памяти Виктора Баканова — судьи по футболу, спортивного журналиста, кстати, насменовца, создателя клуба любителей футбола. В самый напряженный момент именно капитан команды «ВИЗ-96» Артем Столбов *(на снимке на 1-й стр.)* поставил финальную точку, крепким ударом «одной левой» вбив мяч в ворота противника — «Урала-97».

Это была победа! И, заметим, нелегкая. Основное время игры закончилось со счетом 2:2, и только пенальти решило исход памятного матча — 2:1.

Воспитанники тренера Олега Рогалева заняли пьедестал почета. На второе место вышли «уральцы» (тренер Артур Фатыков). Третью ступень отвоевали у ребят из города Полевского (тренер Алексей Фарнин) опять же визовцы — подопечные Игоря Романова.

Спортивным наставникам детей не так часто выпадает известность. Между тем они, в недавнем прошлом сами мастера мяча, выводят на стезю успеха юные дарования. Именно такую цель — раскрытие спортивных талантов — и ставит прежде всего Бакановский турнир по мини-футболу. У его истоков 12 лет назад был спорткомбинат (ныне СДЮСШОР) «Юность», которому Виктор Павлович отдал 22 года работы. Управление по развитию физической культуры, спорта и туризма администрации Екатеринбурга, администрация Ленинского района приняли под свой патронат массовый турнир, и ныне он состоялся в 13-й раз, собрав 27 команд из Екатеринбурга, из Свердловской и других областей.

По признанию тренеров, к участию в Мемориале Баканова команды влечет четкая организация, профессиональный уровень соревнований, объективное судейство, праздничная атрибутика, что особенно нравится мальчишкам, и, конечно, внимание прессы. Среди призов командам-победительницам вручаются по традиции подарочные торты от газеты «На смену!».

С восторгом воспринимают герои дня решение судейской коллегии во главе с мастером спорта Анатолием Жосом о лучших игроках турнира. Ими названы Артем Юсупов — нападающий («Урал-97»), Сергей Панкин — вратарь («ВИЗ-97»), Александр Давлетов — защитник («Смена», г. Полевской). В команде-победительнице «ВИЗ-96» отличились два лучших бомбардира турнира — Владислав Морвен и Дмитрий Кущенко. Дима только в финальных играх стал автором трех голов.

На турнире было много родителей. Они отчаянно болели за своих детей, бурно реагировали на их успехи и промахи. Когда баталии остались позади, охотно делились секретами семейного воспитания. Так, папа Артема Столбова рассказал нам, что сам тренировал сына с трех лет на дворовой площадке, а когда тому исполнилось семь, отвел его в «ВИЗ-Синару».

От самих мальчишек слова не добьешься — устали да и не прикрыли пока хвалиться победами, которые — просто мгновения, минуты славы, результат упорных тренировок. Звезды турнира умолчат, что в свои 11—12 лет уже повидали многие города и веси, даже участвовали в международных соревнованиях в Сен-Мало.

Где это Сен-Мало? Как можно узнать из литературы, это прекрасный французский остров в Средиземном море, родина знаменитого в XVII веке корсара Робера Сюркуфа. Но воображение ребят, думаю, не менее истории пирата должен был поразить огромный якорь перед одной из старинных крепостных стен.

Невольно напрашивается аллегория: так и эти мальчишки, словно якорем, прикованы к своей крепости под названием «футбол». Кому-то из нынешних участников Бакановского мемориала в будущем выпадет счастье стать «профи», как в свое время звездам первых турниров Александру Громилину, Константину Агапову, Кириллу Остриков, Михаилу Бердову и другим ребятам, в том числе и капитану самой первой команды-победительницы «ВИЗ-Юность» Олегу Шакирову. И у нынешнего капитана визовских мальчишек Артема Столбова есть такая мечта.

Вот такие параллели.

Тамара ПАХОМОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Бесчестье мундира

В Нижнем Тагиле задержали граждан за употребление наркотиков. Гражданам захотелось, естественно, «отмазаться», и они предложили представителям власти деньги.

Майор милиции, руководитель отделения уголовного розыска по борьбе с имущественными преступлениями, и еще пять оперуполномоченных Дзержинского РОВД, обмозговав предложение, решились на взятку. Задержанные граждане за несколько десятков тысяч рублей были отпущены с миром.

Помимо этого, двое из упомянутых офицеров были задержаны с поличным, когда передавали арестованному подследственному пакет с 4 граммами героина. Еще двух изобличили в фальсификации проверочных материалов по фактам наркооборота. А один из милиционеров вдобавок ко всему избил человека, доставленного в милицию.

Как сообщили в Генеральной прокуратуре УрФО, людям в мундире предъявлены обвинения по трем статьям Уголовного кодекса: сбыт наркотиков, превышение должностных полномочий и получение взятки. Трое из шести на основании заключения прокурора арестованы.

Расследование дела завершено. Областная прокуратура утвердила обвинительное заключение и направила в суд. Именно он определит меру ответственности коррумпированных офицеров. А вообще-то максимальное наказание за содеянное — лишение свободы на двадцать лет со штрафом до миллиона рублей.

Любовь ГОРИНА

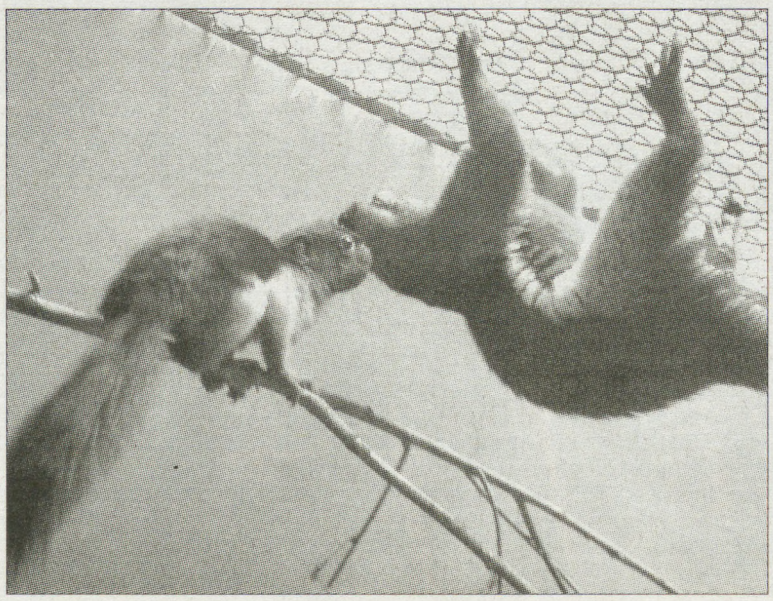
ПУШИСТОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Обитатели городского зоопарка – белки Превоста – порадовали сотрудников рождением детенышей. Событие значимое, поскольку этот вид редко размножается в неволе. В зоопарке содержится две семьи белок. В одной малыши появляются на свет уже в третий раз, во второй отметили рождение первенцев. Теперь у каждой пары белок по два детеныша.

Бельчата, как и положено, родились голыми и слепыми, и первое время проводили только в дупле. Их матери вели себя настолько скрытно, что потомство удалось обнаружить только спустя несколько недель после рождения, когда детеныши покинули дупло. Сейчас бельчата активно исследуют вольеру под бдительным контролем родителей. Понаблюдать за проделками забавных малышей посетители могут в павильоне «Экзотеррариум».

Рождение бельчат совпало еще с одним прибавлением — в семье степных кошек. У пушистой парочки, Пеппи и Пепса, которые обитают в зоопарке почти пять лет, потомство появилось впервые. Четверке пятнистых котят сейчас уже около месяца, и они питаются только молоком матери. В теплые солнечные дни малыши ненадолго покидают убежище, поэтому увидеть пугливых котят — большая удача.

Елена МАРЬИНА



Срок за звонок

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Он ждал встречи с девушкой. Она опаздывала на поезд. Шел октябрь 2007 года. Он отсиживал срок в колонии, а потому предстоящее свидание грело душу очень сильно.

Именно этими пережитыми чувствами объяснил некий гражданин Захватов свои дальнейшие действия. По сообщению пресс-службы Нижнетагильского отделения железной дороги, он решил для себя проблему просто: позвонил по мобильному телефону дежурному помощнику начальника вокзала в Нижнем Тагиле и сказал, что в поезде «Свердловск — Приобье» находится бомба.

На место минирования прибыли сотрудники Нижнетагильского отделения дороги, УВД города, ФСБ, опергруппа ОМОН, в составе которой были инженер-сапер и милиционер-кинолог с собакой. Пассажиров эвакуировали, оцепили проходы к составу, приостановили движение поездов по станции. Вагоны осматривали дольше двух часов. Ничего взрывного не обнаружили. Из-за всей этой сумятицы знакомая заключенного, видимо, все же успела на злополучный поезд. А вот гражданин Захватов недавно в родном Тагилстроевском районном суде получил еще два года лишения свободы с отбытием в колонии строгого режима.

Любовь ГОРИНА

В бродильных батареях вино бродит 20 дней. Получается брют — очень сухое шампанское. Во всем мире его преимущественно таким и пьют, но в России спросом пользуется полусладкое шампанское, поэтому на заводе в брют добавляют «ликер» — сахарный сироп. Потом вино охлаждают до одного градуса ниже нуля и подают на розлив. Только так можно добиться того, чтобы шампанское не выплеснулось из бутылки наружу. Вино впрыскивается в бутылку под давлением в 4—5 атмосфер. Сразу же другой автомат закупоривает бутылку пластмассовой пробкой и прижимает пробку проволочным колпачком. Бутылка отправляется на несколько часов в камеру пастеризации, где происходит нагрев. На этом этапе выявляется основная масса бутылочного брака. Не столь уж редко прямо на конвейере раздается хлопок, сопровождаемый звоном стекла и шипением пузырящегося шампанского, — еще одна бутылка не выдержала давления. Для тех, кто прошел испытание, следует стадия наклейки этикеток и оборачивания в фольгу. Значительная часть бутылок простоит в магазине до декабря. Традиционно именно в новогодние праздники россияне больше всего пьют шампанского. В этом году у жителей Свердловской области появится шанс дополнить палитру вариантов покупки еще одним производителем. Старым знакомым. Екатеринбургский виншампанкомбинат начал свою работу.

К НОВОМУ ГОДУ ПОСПЕЮТ

ВИНШАМПАНКОМБИНАТ ВОЗОБНОВИЛ РАБОТУ

Почти три года ЕВШК не выпускал продукцию. 17 марта 2006 года Арбитражный суд Свердловской области признал предприятие банкротом. Однако производство было остановлено еще в декабре 2005 года. Может, впервые за 70-летнюю историю предприятия.

В августе 2007 года комбинат был выкуплен санкт-петербургским заводом «Красный выборжец». Как оказалось, сделка произошла в интересах московского ОАО «Торговая компания «Алко-Трейд». Ранее основной пакет акций (51%) принадлежал концерну «Росспиртпром». Окончательное оформление сделки состоялось в ноябре 2007 года. Генеральным директором ЕВШК был назначен Михаил Павлов, начинавший свою карьеру на алкогольном рынке с должности директора Великоустюгского ЛВЗ в 2000 году.

В Екатеринбурге Алко-Трейд является собственником Уральской торгово-промышленной компании (УТПК), возникшей на базе ЕЛВЗ (бывшая «Алкона»). Логично, что два родственных предприятия теперь объединены в одну группу.

О какой-то серьезной программе модернизации основного оборудования ЕВШК, по словам Михаила Павлова, пока говорить не приходится. Затраты и так не маленькие:

— В покупку предприятия акционеры вложили порядка 300 миллионов рублей. Плюс на восстановление производства затрачено еще около 100 миллионов. Еще не меньше 100 миллионов нужно иметь в качестве оборотных средств, чтобы производить закуп виноматериалов и бутылок...

Больше полугода понадобилось новым собственникам, чтобы возобновить производство. Линия розлива шампанских вин была запущена четвертого июня 2008 года.

— Оборудование повело себя на удивление хорошо, — отметил генеральный директор. — Честно говоря, когда запускали, то боялись, что потечет изо всех щелей. Но большое спасибо специалистам предприятия, которые приходили в цех, пока комбинат стоял, и периодически проводили профилактические пуски. Поддерживали оборудование в рабочем состоянии...

Пожалуй, одним из самых важных производственных вопросов для комбината на данный момент является кадровая проблема. Новое руководство начало с того, что постаралось вернуть на предприятие старых работников. Часть технологов в свое время перешла на ЕЛВЗ. Теперь штат ЕВШК укомплектован практически полностью, но основной персонал — это люди, проработавшие по 20—30 лет. Им требуется смена, а хорошего винодела быстро не подготовишь. Требуется лет пять-шесть. Поэтому сейчас на комбинате стартует программа обучения технологов. Уже сейчас студенты проходят практику на линии розлива.

Второй больной вопрос — маркетинговая политика. Если в советское время ЕВШК занимал почти 100 процентов местного рынка шампанских вин, в 90-е годы его доля на рынке области составляла уже 30 процентов, а теперь она равняется нулю. Вернуть былую известность комбинат надеется в том числе за счет выпуска ограниченных серий шампанского более высокого класса. Если процесс приготовления обычной продукции ЕВШК составляет около месяца, то эти партии будут выдерживаться по полгода. Причем в итоге потребитель скорее всего получит не обычное полусладкое шампанское, а сухой брют. Стоить такое вино может около 250 рублей за бутылку. Массовая продукция ЕВШК также будет отличаться по цене от конкурентов. Скорее всего, цена будет рублей на 20 выше. На комбинате уверяют, что выпускать продукцию дешевле не позволяет технология приготовления.

Кстати, по словам микробиолога ЕВШК Тамары Первухиной, обвинения в адрес российских виноделов, что они-де производят «дрожжевое» шампанское, необоснованны:

— По классической французской технологии шампанское готовится из виноматериала, сахара и дрожжей. Только во Франции брожение происходит прямо в бутылках. Хранится такая бутылка по три года, при этом требуя бережного, заботливого отношения. После таких трудозатрат и цена соответствующая. В России этот метод применялся раньше только на винзаводе в Абрау-Дюрсо. Не знаю, сохранилась ли эта практика сегодня, но мне всегда становится смешно, когда я вижу шампанское «Абрау-Дюрсо» по 150 рублей. У нас на комбинате технология точно такая же, только вино бродит не в бутылках, а в бродильных батареях. Во время брожения в нем вырабатывается углекислота, и дополнительно газировать шампанское не требуется...

В качестве виноматериала на ЕВШК в данный момент применяют молодое нефильтрованное вино-«сырец», поступающее из Краснодарского и Ставропольского краев, а также из Узбекистана. Молдавских или болгарских виноматериалов, которые служили основным сырьем в прежние времена, пока нет. Ведутся переговоры с украинскими производителями. Пробовали изготовить вино из латиноамериканского продукта, но заокеанское сырье оказалось настолько хорошо законсервированным для дальней дороги, что бродить отказалось категорически.

В данный момент на заводе действует только цех розлива шампанских вин. Производительность одной смены достигает 35 тысяч бутылок. Теоретически итальянская линия розлива, поставленная на предприятии в 90-е годы, способна выпускать по 48 тысяч бутылок в смену, но такой производительности на ЕВШК не удавалось достичь никогда. Производственная мощность комбината составляет 15 миллионов бутылок в год. До конца этого года генеральный директор рассчитывает выпустить три миллиона бутылок шампанского.

Ближе к новогодним праздникам ассортимент обещают расширить. По словам Михаила Павлова, здесь возобновится выпуск «тихих» вин и крепких спиртных напитков. Сперва это будет водка тех же марок, что и выпускаемая сегодня на ЕЛВЗ, а потом появятся собственные марки. В конце этого — начале следующего года на комбинате начнется производство винных напитков, крепких настоек и коньяков. Эта продукция выпускалась здесь и до банкротства. Все оборудование сохранилось в рабочем состоянии.

Более того, Михаил Павлов утверждает, что в недалеком будущем все производство с ЕЛВЗ переедет на ЕВШК. Два предприятия сольются в одно, что позволит УТПК заметно сократить инфраструктурные расходы.

Кстати. Шампанское ни в коем случае не следует охлаждать в морозильной камере. От переохлаждения в бутылке может выпасть осадок. Оптимальная температура для шипучего напитка — 12—14 градусов. Открывая бутылку, следует держать ее под углом 45 градусов, а лучшей закуской к праздничному вину считаются сыр и фрукты.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора

ИСТОРИЯ ПОД СЛОЕМ ЗЕМЛИ

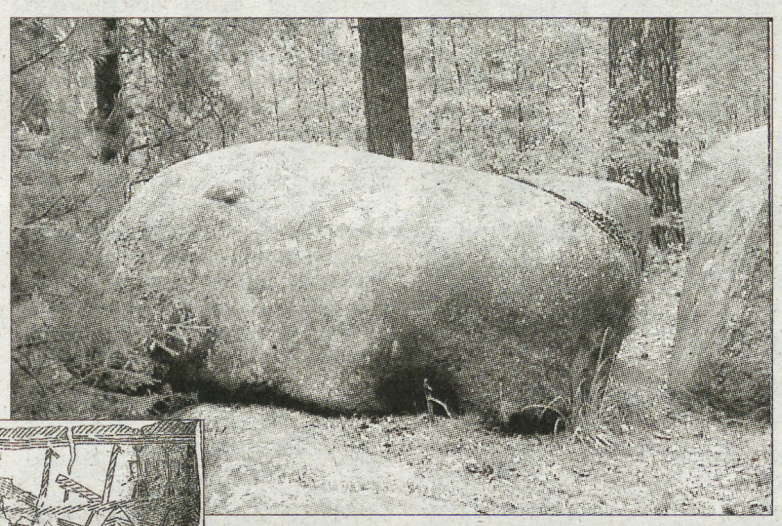
НАШИ ДРЕВНИЕ ЗЕМЛЯКИ ОСТАВИЛИ ЗРИМОЕ НАСЛЕДСТВО

Об археологических находках в Палкино нынешним летом сообщили многие российские СМИ. Руководит раскопками кандидат исторических наук Валентина Дмитриевна ВИКТОРОВА:

— Уже более 30 лет я веду раскопки на одном месте: на острове, который мы называем Каменные Палатки. Он сейчас находится среди болот, а раньше был южным островом древнего озера. Это место очень удобно для заселения. Здесь было много птицы, рыбы. Остров начали заселять около десяти тысяч лет назад (VII—VIII тыс. до н.э.). Здесь мы нашли разнообразные памятники археологии: поселения с остатками жилища, мастерские по производству каменных орудий, медных изделий, святилищные комплексы, погребения.

— Какие находки самые интересные?

— Только в прошлом году в северо-западной части острова мы открыли ранние погребения, относящиеся к началу третьего тысячелетия до н.э. Они представляли собой скопление кальцинированных костей, с кусочками охры (она олицетворяет кровь, жизнь), подвесками, наконечниками стрел. В этом году мы открыли грот. Рядом с ним обнаружили мегалитический объект в виде головы медведя. Она была поставлена вертикально при помощи пяти камней. На уровне нижней части этих камней нашли обломки двух сосудов, которые, по всей вероятности, относятся к тому же времени, что и погребения. В святилищном комплексе раскопали остатки жертвоприношения: рядом с сосудом лежала горстка мелких речных галек, которые охотники находили в желудках тетеревов и глухарей. Таких крупных рукотворных изображений, кроме как на Урале, нигде больше пока не найдено. До этого на острове мы уже находили подобное мегалитическое изваяние, относящееся уже к более позднему периоду: голову лося. Она была изготовлена технологически другим способом и имеет связь со святилищным комплексом примерно середины третьего тысячелетия до нашей эры. Когда находка подобного рода единична, то трудно говорить о какой-либо сенсации. Но то, что обнаружили мы, указывает на специфику художественных образов уральского населения.



— Валентина Дмитриевна, как вы попали в археологию?

— Я закончила Уральский государственный университет. Посещала различные кружки, когда была на первом курсе. В том числе и занятия по археологии. Первое, с чего я начала, — пошла в археологическую разведку. В Башкирии исследовала берег реки Белой, степные районы. Еще занималась в философском кружке и поэтому, после написания дипломной работы в университете, 18 лет работала в УПИ на кафедре философии. Занималась теоретическими проблемами археологии. Затем перешла в Институт истории и археологии УрО РАН. В 80-е годы стала работать старшим научным сотрудником. К этому времени уже успела защитить кандидатскую диссертацию по археологии. Пока работала преподавателем в техническом университете, ежегодно трудилась в поле, но уже в районах Зауралья. Там раскапывала различные памятники. По результатам работ опубликовала ряд исследований.

— Расскажите о своей команде.

— За 31 год у меня много людей побывало в экспедициях. В том числе и студенты из УрГУ. Там я вела спецкурсы. Мои основные помощники на сегодняшний день: Анна Федорова, Вера Колмакова, Оксана Краева, Игорь Пушкарев, Петр Иванов. Кроме того, мои прежние кадры каждую субботу и воскресенье приезжают на раскопки, берут шпатель, кисти и работают.

— А сколько обычно человек едут в экспедицию?

— Команда составляет 10—15 человек. Но иногда в выходные число доходит до 35. В последнее время огромную помощь мне оказывают археологические кружки города Полевского и поселка Октябрьского под руководством Оксаны Непомнящей, Ирины Коньковой и Ольги Захаровой.

— Сколько длится сезон?

— Полевой сезон длится все лето. Осенью чаще всего мы ездим в разведывательные экспедиции. А дальше, в течение почти всего года, пишем отчеты, статьи, обрабатываем найденные материалы.

— Какими вы видите перспективы развития археологии на Урале? Чего бы хотели достичь?

— Это самый главный вопрос для меня. Мы уже 15 лет бьемся над тем, чтобы рядом с Екатеринбургом был историко-ландшафтный парк «Истоки Исети», в составе которого был бы археологический музей под открытым небом на основе раскопанных памятников. Это значит, что есть реконструированные поселки неолита, энеолита, бронзы, святилищные комплексы, мастерские по изготовлению каменных изделий, работающие горны по производству медных орудий. Уральцы смогли бы познакомиться с историей в живом варианте. Наш остров дает для этого прекрасные возможности. Пытаемся вызвать интерес к древней истории Урала, пишем научно-популярные статьи. Но пока безуспешно. Для нас этот музей очень важен. К тому же этот уникальный остров находится почти в самом городе, недалеко от Палкино. В этом мы видим смысл всех наших раскопок. В каждой цивилизованной стране существуют подобные музеи.

— А есть места, в которых вы бы хотели побывать?

— Раскопок на Каменных Палатках мне на много лет вперед хватит. Вот вы представьте, что я уже более тридцати лет работаю там, а голову медведя нашли только в этом году. Осталось еще много интересного и загадочного.

Елена ЧИБИКОВА
Фото предоставлены экспедицией уральских археологов

ВСЕ — КАК В СКАЗАХ БАЖОВА...

Конечно, каждый, кто читал «Малахитовую шкатулку», сразу вспомнил один из самых, пожалуй, романтичных сказов П.П. Бажова — «Горный мастер».

Недавно и мне представился случай вспомнить Хозяйку Медной горы, Данилу-мастера, его наставника, старого резчика-малахитчика Прокопьича и Данилову невесту Катю Летемину — героев нескольких сюжетно связанных бажовских сказов.

И не только вспомнить, а... увидеть, воочию увидеть, да-да! Причем для этого не понадобилось заглядывать в многократно читанную книгу с блестящими иллюстрациями художника Г.С. Мосина, изданную к 125-летию П.П. Бажова.

Столь же великолепная иллюстрация к сказу «Горный мастер» теперь представлена в экспозиции Уральского минералогического музея. Она тоже выполнена художником, но не живописцем, а камнерезом — Олегом Опалевым.

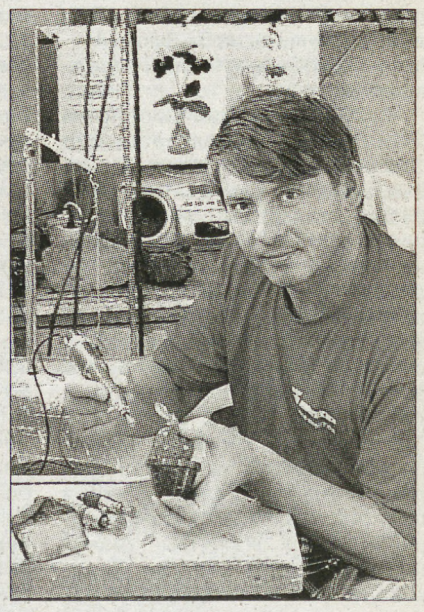
... Научный сотрудник и экскурсовод музея В.К. Воронин щелкает выключателем, и стеклянный параллелепипед витрины озаряется светом, под которым блещет палитра самоцветов. Перед взором предстает подземный чертог Хозяйки Медной горы.

Вот сама Хозяйка, в малахитовом платье и самоцветном кокошнике, вот Данило-мастер, склонившийся над диковинным каменным цветком. Он вот-вот закончит свою работу — аметистовый венчик цветка уже готов, осталось приладить к стеблю последний малахитовый листочек...

Хозяйка и ее слуги-спутницы, разноцветные ящерки, словно следят за Даниловой работой. Ящерки изогнулись на глыбах камня, будто живые, хоть они тоже каменные: искусно вырезаны из хризопраза, агата, оникса и лазурита.

— Почти все — точь-в-точь как у Бажова, — улыбается Воронин, — единственное отступление: у Павла Петровича в сказе «Каменный цветок» творение Данилы — целиком малахитовое. Но Олег Опалев, как и всякий художник, волен по-своему видеть им изображаемое, разве не так? — задает он риторический вопрос.

Художник-камнерез Олег Опалев уже давно сотрудничает с Уральским минералогическим. Прежде в музейной экспозиции были представлены, главным образом, его произведения в жанре мелкой флористической пластики. Многие посетители музея имели возможность восхищаться работами Опалева — такими, как «Ирис белый», «Роза», «Незабудки». При взгляде на них невольно забываешь, что это не живые, а сотворенные из камня — кахолонга, лазурита или бирюзы — цветы.



А недавно талант его блеснул новой гранью.

Композиция «Горный мастер» — заметная новинка в музейной коллекции камнерезных изделий. Она создана в жеоде (полости в горной породе), привезенной из Бразилии. Обыкновенно доставляемые в Россию бразильские жеоды наполнены аметистами. В экспозиции музея уже не первый год демонстрируется один такой бразильский раритет, распиленный надвое, так что видно, что внутри жеоды — не какая-нибудь бледная и мелкая аметистовая «щетка», а крупные густофиолетовые кристаллы, вполне пригодные для ювелирной огранки.

Однако в полости, в которой художник «поселил» Хозяйку, Данилу и ящерок, природа вырастила не аметисты, а кристаллы белого кварца. Они создают зрительное представление о скрытом в недрах горы таинственном гроте, украшенном причудливыми сталактитами и сталагмитами.

Директор Уральского минералогического музея Владимир Андреевич Пелепенко, вероятно, руководствовался неким «шестым чувством» опытнейшего коллекционера, приобретая для музея «кварцевую» жеоду. Лет пять она пробыла в запасниках, ожидая своего часа. И час этот настал — в июне нынешнего года, когда на ее основе создал своего «Горного мастера» Олег Опалев.

...В музее мне рассказали еще, что художник-камнерез, о котором здесь рассказано, вслед за бажовской, обратился и к пушкинской тематике. По заказу Пелепенко он работает над композицией, смысловым центром которой станет та самая белка, которая — помните? — «... песенки поет да орешки все грызет...»

Создавая новую композицию, автор намерен в точности следовать тексту сказки Александра Сергеевича: скорлупки орешков будут, разумеется, из золота, а ядра — изумрудные.

Новую работу художника-камнереза Олега Опалева посетители Уральского минералогического увидят в экспозиции музея уже вскоре.

Роман ДЫМОВ
На снимке: Олег Опалев (фото справа); фрагмент композиции «Горный мастер»
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЖЕРТВЫ СТРАСТИ

САМЫЕ ГРОМКИЕ ЛЮБОВНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ

В криминальной истории Среднего Урала можно найти аналогии большинству известных шекспировских трагедий. Были здесь и свои Отелло, и Ромео с Джульеттой, кого только не было. Попадались даже такие персонажи, которые Шекспиру и не снились. Некоторые аналогии со знаменитой новеллой Проспера Мериме «Кармен» можно обнаружить в одном из самых старых из числа дошедших до нас «любовных» преступлений на Среднем Урале. Михаил Башмаков, так же, как и герой новеллы Мериме, был солдатом — рядовым третьей роты Оренбургского полка. И так же лишил жизни свою возлюбленную — мастеровую девку Уктусского селения. Случилось это почти два века назад.

Вообще-то среди официальных мотивов совершения преступлений любовь никогда не фигурирует. Поэтому очень трудно вычленить из общей массы различных криминальных проявлений те, причиной которых стала именно любовь. Например, нередки случаи, когда за корыстным умыслом на завладение чужим имуществом со стороны мужчины скрывается желание ублажить дорогим подарком свою молодую возлюбленную. Или за лжесвидетельством со стороны женщины скрывается желание не потерять своего возлюбленного. Но самая взрывоопасная ситуация — это любовный треугольник.

Например, несколько десятков лет назад солдаты, строившие мост в Свердловске на улице Челюскинцев через реку Исеть, вытащили баграми подозрительный мешок. Вызвали милицию. Приехали оперативники Железнодорожного УГРО Коновалов и Зубков. Когда открыли мешок с довольно вонючей жидкостью, то обнаружили в нем часть человеческого туловища без ног, половых органов и груди. Полтора месяца бился начальник уголовного розыска Леонид Коновалов над раскрытием преступления и все-таки отыскал убийц. Оказалось, что мужчину убил сожитель его жены. Потом в кочегарке распилил его тело и по частям сбросил в Исеть. Жена все знала, но молчала.

Но чаще жертвами любви становятся женщины. Это применительно к ним существует поговорка, что любовь зла... А ради любви женщины способны действительно на многое. Например, обобрать свое предприятие.

В 2001 году так поступила 21-летняя бухгалтер-кассир Торгового дома «Патра» Ольга Казакова. Но сначала она всей душой полюбила 19-летнего, ранее судимого Алексея Дергача. А когда тот пожаловался, что задолжал крупную сумму крутым ребятам и теперь ему угрожает опасность, она просто не смогла устоять, чтобы не помочь ему. А помощь заключалась в реализации плана Дергача и его товарища Виталия Чабана по обогащению за счет пивзавода «Патра». Дергач и Чабан приносили Ольге счета-фактуры за якобы оказанные транспортные услуги «Патре». Казакова по ним выписывала на работе счета, подписывала их у ничего не подозревающих главбуха и финансового директора, а потом проводила оплату на подставные фирмы. С ноября 2001 года по март 2002 года мошенникам таким образом удалось обчистить пивзавод на сумму около 100 тысяч долларов. Но деньги эти не принесли счастья махинаторам — все они оказались на скамье подсудимых.

Ольгу Казакову перещеголяла 23-летняя Оксана Щеголькова. Она работала бухгалтером в банке и жила у своего молодого человека Александра Федулова. Александр, как и многие, мечтал о развитии собственного бизнеса. Но, как и у многих, у него на это не было средств. Зато была влюбленная в него Оксана. И он уговорил ее списывать в банке, где она трудилась, деньги со счетов вкладчиков и зачислять их на собственные счета.

Однако для собственного бизнеса одних денег недостаточно. Нужно нечто большее,

чего у Федулова не оказалось. Его планы так и остались планами, зато появились три машины, купленные на похищенные в банке деньги. Да и сама Щеголькова спустя какое-то время привыкла к красивой жизни на ворованные деньги. Когда в банке заподозрили неладное и проверили счета Щегольковой и Федулова, оказалось, что на них незаконно переведено со счетов клиентов 10 миллионов 870 тысяч 363 рубля с копейками. Молодые расхитители сами недоумевали, куда они умудрились спустить такие деньги.

Суд определил транжирам по шесть лет лишения свободы, только Федулову — реального срока, а Щегольковой — с отсрочкой.

Однако в бухгалтерских проводках романтики мало. Гораздо более романтическое преступление случилось в деревне Смирнова Пышминского района. Оно даже отчасти напоминает сюжет кинофильма «Кавказская пленница». В уральской глубинке тоже случилась история, когда мужчина в возрасте воспылал страстью к молодой женщине по имени Алена. Правда, 60-летний «жених» мало напоминал товарища Саахова, а 19-летняя Алена — Наталью Варлей. Завязка происшествия была гораздо банальнее, чем в кино. Герои уральской истории некоторое время сожительствовали, а потом Алена бросила гражданского мужа и вернулась в родительский дом. Но тот не желал с ней расставаться и решил похитить. В качестве кунаков жених привлек трех человек. Правда, 27-летний ранее судимый Михаил Щербаков, 25-летний Максим Васильев и уж тем более 20-летняя Антонина Чарыева тоже мало напоминали знаменитую троицу Никулин—Вицин—Моргунов, но задача у них была схожая.

В уральском «римейке» «Кавказской пленницы» кунаки пошли на дело не в красивых черкесках, а бандитских шапочках на лицах с прорезями для глаз. И действовали они более прагматично. 30 июня 2005 года, подкараулив Алену возле дома, они набросились на нее и стали запихивать в машину. На крики девушки выбежала ее мать, но спасти дочь не смогла. Алену забросили в «Москвич» и увезли. Правда, в пылу борьбы она сумела сорвать маску с одного из нападавших и узнала его.

Алену увезли в Камышлов, где в одной из квартир закрыли в шкафу. И тут, откуда ни возьмись, в образе героя объявился ее 60-летний жених, который вызволил даму из заточения. Однако увести спасенную красавицу под венец герою не удалось. Как и в гайдаевской комедии, история закончилась самым справедливым в мире российским судом, который отправил незадачливого жениха на лечение в психбольницу, а Щербакова, Васильева и Чарыеву — на зону на сроки от шести до семи лет.

К сожалению, нередко любовь становится причиной диких, отличающихся звериной жестокостью убийств. Вечером 1 марта 2004 года некий Александр Кутепов пришел свататься в один из домов на улице Бардина. Чтобы наладить взаимопонимание с родителями невесты, он уселся с ними пьянствовать. И в ходе попойки несколько раз предлагал их дочери руку и сердце. По каким-то причинам девушка и ее родители отвергли все его предложения. Когда неслучившаяся невеста ушла в соседнюю квартиру, неудавшийся жених жестоко расправился с ее родителями: отца он забил до смерти мясорубкой, а мать утопил в ванной. Затем, вооружившись ножом, отправился к девушке. Той чудом удалось избежать гибели и выскочить на улицу. Некоторое время жених преследовал ее, размахивая ножом и распугивая прохожих, но потом отстал и скрылся во дворах. Однако уже на следующий день его повязали сотрудники милиции. А в канун Нового года Кутепов узнал, что по приговору суда ему придется 25 лет провести в неволе.

Бедные родители! Отказ в благословении на брак обходится порой им очень дорого. В марте 2002 года в одной из квартир города Заречного были обнаружены тела супругов Штирц и их собаки. Глава семьи и собака погибли фактически вообще безвинно. А вся вина хозяйки дома состояла в том, что она запретила своему 21-летнему сыну Владимиру, студенту Юридической академии, жениться. Да еще высказала несколько нелестных замечаний в адрес его подруги. Для защиты чести невесты молодой человек не нашел ничего лучше, чем молоток. Им он сначала нанес смертельный удар матери по голове. А потом забил насмерть отца, вернувшегося с работы, и собаку.

Но, вероятно, самое зверское убийство из-за любви произошло в 1996 году в Екатеринбурге на улице Тверитина. В двух квартирах жилой девятиэтажки было обнаружено сразу семь изувеченных, истыканных ножами трупов. Говорят, что зрелище было жуткое — кровью были заляпаны даже стены и потолки квартир. На телах погибших, среди которых был трехлетний мальчик, насчитали 96 ножевых ран. Вскоре выяснилось, что это зверское преступление совершил житель Магнитогорска Валерий Кулаков. А поводом послужило намерение его сожительницы Евгении Бейлиной уехать в Израиль на ПМЖ. Без него. Кулаков настолько не хотел расставаться с Евгенией, что убил ее и ее родных, а также двух подвернувшихся под руку соседей.

Как известно, любовь и ревность идут рука об руку. А какое опасное чувство ревность, все знают на примере Отелло. Увы, происходящее в реальной жизни порой оказывается более жестоким, нежели шекспировские страсти. И уж конечно не таким красивым. По большей части в реальной жизни всплески необузданной ревности замешаны на беспробудном пьянстве.

В качестве примера можно привести трагедию, случившуюся 30 января 2005 года в селе Гаево Ирбитского района. Жила в этом поселке семья Булановых: муж, жена и двое детей. Жили-поживали, добра наживали, но в какой-то момент жена предпочла прелестям семейного быта развеселую компанию, собиравшуюся для попоек в здании заброшенной школы. И ушла из дома недельки эдак на две. Владимир Буланов по русской традиции от расстройства ударился в запой. Пил три дня. А потом взял охотничье ружье и отправился в заброшенную школу. Жену он не тронул, а вот всю честную компанию, с которой она проводила время — пять человек, — положил насмерть. А потом вышел на улицу и застрелился сам.

Порой жизнь действительно повторяет литературные сюжеты. Одна екатеринбургская история из середины 90-х в чем-то даже соединила мотивы «Ромео и Джульетты» и «Илиады». От Шекспира ей досталось наличие двух враждующих группировок. Только в Екатеринбурге вместо Монтекки и Капулетти в то время были на ножах члены «уралмашевского» и «центрального» сообществ. А от Гомера досталась тезка Елены Троянской, тоже ставшая яблоком раздора.

А начиналась история тем, что жили-были в Екатеринбурге два парня, два реальных пацана и успешных бизнесмена, которые принадлежали к антагонистическим ОПС. Дмитрий Савельев по прозвищу Савелий считался «уралмашевским», а Андрей Чудайкин по прозвищу Чудик — «центровым». А между ними была девушка по имени Елена, которая переходила от одного к другому. Когда Лена перешла к Савелию, Чудик организовал заказное убийство соперника. Савелий был застрелен из обреза в собственном подъезде. После этого Чудик вновь завладел сердцем Елены и отправился с ней в Одессу на отдых. А когда вернулся, его ждала камера в следственном изоляторе. Как в «Илиаде», печально сложилась судьба Менелая и Париса, столь же трагически обошлась жизнь с Савельевым и Чудайкиным. Первый погиб в расцвете лет, а второй отправился на зону на 13 лет.

О том, что любовь бывает коварна и страшна, можно судить хотя бы по тому, что первый случай киднеппинга на Среднем Урале произошел именно из-за любви. В декабре 1992 года восьмилетнего Дмитрия, сына предпринимателя Владимира Русских, неизвестные похитили прямо от здания свердловской школы №145, посадили в машину и увезли в неизвестном направлении. Мальчика искали всем миром, но, увы, так и не нашли. А через полгода труп Димы обнаружили в районе поселка Широкая Речка. И лишь спустя 10 лет удалось установить его похитителей и убийц. Самое интересное, что заказчицей преступления оказалась бывшая любовница Владимира Русских — Елена Целищева. Мальчика она считала препятствием на пути к браку с Владимиром и заказала убийство его сына своему племяннику Александру Романченко, пообещав ему за эту услугу автомашину «девятку». Спустя год после пропажи Димы Целищева добилась своего — вышла замуж за Владимира Русских. Но в 2001 году из-за семейных неурядиц они развелись. А вскоре наступила и расплата. Целищева и Романченко за свое злодеяние были приговорены к 15 годам лишения свободы каждый.

Одно из самых драматичных преступлений на почве любви произошло в Свердловске в 1978 году на улице Братской. Все началось с банального адюльтера. Муж отправил жену в роддом, а вечером к нему приехала любовница и осталась на ночь. Утром мужчина торопился на работу и оставил любовницу со своим семилетним сыном, попросив женщину приготовить ему завтрак. Но та приготовила мальчику совсем другое. Считая сына препятствием на пути к замужеству с его отцом, любовница задушила мальчика и попыталась представить дело так, будто бы он задохнулся от утечки газа. Но благодаря профессионализму милицейских экспертов, преступление удалось раскрыть. Однако жизнь всех участников этой трагедии была уже сломана и вскоре оборвалась. Жена умерла в психиатрической больнице, муж покончил жизнь самоубийством, а любовница погибла в колонии.

Олег ЛОГИНОВ

ГОЛОС ШАРОВОЙ МОЛНИИ

ПОЭТУ АНДРЕЮ ВОЗНЕСЕНСКОМУ ИСПОЛНИЛОСЬ 75

Никогда не страдал манией фотографироваться с «великими». Намеренно взял этот эпитет в кавычки, потому что только Время, уползающее в Вечность, все расставит по своим местам, и тут уж кавычки либо прирастут к «постаменту» — ломом не сколотишь, либо отпадут, явив главное. Напротив, всегда внутренне недоумевал, когда кто-то из моих литсобратьев, выказывая нечто глубоко обывательское, норовил «прислониться» к заезжему «монументу». Я этих «монументов», мнимых и сложившихся, видел воочию столько, что ежели их перечислять, это отняло бы заметный кусок газетной площади. Правда, существует, например, снимок, где Евтушенко пытается душить автора этих строк портьерой Пермского драматического театра. Но тут уж он сам пожелал со мной засняться, вживаясь в роль Сальери.

Единственный порыв, который я в себе не погасил, — это фото, запечатлевшее нас с Андреем Вознесенским в мае 2007 года. Я давно не видел Андрея Андреевича, к тому же у меня после долгого перерыва вышла книга избранных стихотворений «Не такой» — был повод встретиться. Мы договорились пересечься в кафе гостиницы «Рэдисон-Славянская», что поблизости от Киевского вокзала. Я и раньше знал, что Вознесенскому нездоровится, что он в прямом смысле потерял голос, о чем написано в его стихотворении, где рефреном — «...я голос теряю...». Но когда я это увидел (услышал? почувствовал!) сам, ледяная иголка кольнула мое сердце, и несколько кадров, обмирая от сопереживания, запросил мой фотоаппарат. Почти тут же во мне запульсировало:

Вознесенский говорит
голосом пришельца.
Так общаются сущности
горние —
при помощи ультразвукового
шелеста —
в «Пермском треугольнике»...

Я вспомнил время, когда во второй половине 90-х автор «Треугольной груши» и «Антимиров» приезжал в Пермь, читал стихи при большом скоплении слушателей в органном зале филармонии, сочетая чтение с показом своих видеом, при этом раз пять со сцены оглашал мое имя («Я называл вас больше, чем Пастернака!»); осведомленная часть зрителей оборачивалась в мою сторону, а я не знал, куда себя деть. Потом Андрей Андреевич знакомился с «пермскими богами», давно прописавшимися в здешней художественной галерее (позднее в его эссеистике появится возможный только для Вознесенского образ: одного из деревянных Иисусов, поднесших длань к уху, он уподобил говорящему с Богом по мобильнику). И вот тут-то, после визита в галерею, с именитым московским гостем начали фотографироваться «сопровождающие лица». Нам с поэтом Славой Дрожащих стало не то чтобы противно, а (есть такое древнерусское выражение) невместно, и поэтому мы стояли в сторонке, терпеливо дожидаясь, когда же иссякнут распущенные фотографические слюнки этих самых «сопровождающих лиц».

«НУ ЧТО, АТОМЩИКИ?!»

Первое наше знакомство приходится на апрель 1976-го. Мне 17, я живу в Чусовом и всем своим видом материализую песенный выдох Градского: «...в красной рубашоночке, хорошенький такой». Да, тогда я был именно такой — до «Не такого» оставалось три десятилетия, когда вслед за Ходасевичем я уже мог укорить себя строчкой: «Разве мама любила такого?»

Мы с моим чусовским другом, ныне трагически прервавшим свое бытие поэтом Анатолием Култышевым, решили завоевать Первопрестольную. Он ехал показать текст рок-оперы уже упомянутому Александру Градскому, я — стихи Андрею Вознесенскому. Это были времена, когда еще никто не скрывал своих адресов, их спокойно можно было узнать в горсправке, да и просто-напросто прочитав поэтический сборник, где, к примеру, значилось, что человек, сравнивший чайку с плавками Бога, живет в таком-то доме на Котельнической набережной столицы.

Входим в подъезд сталинской высотки. А Вознесенский, как и положено кумиру, поселился по-олимпийски высоко — условно говоря, где-то на 28-м этаже. (Может, я сейчас загнул, но так мне тогда казалось.) И мы с Толиком, ходоки из уральской чумазой глубинки, где самый верхний — пятый этаж в хрущевке, впервые тогда увидели лифт. Лифт для нас был, как сегодня компьютер для Андрея Битова: кнопку нажать страшно. Я предложил своему другу не искушать НТР, а следовать к мастеру проверенным в провинции пехом. Поднялись. Юные — не запыхались. Звоним в двери. Отзывается женский голос (как я сейчас понимаю, знаменитой Озы — музы и спутницы жизни поэта Зои Богуславской). Мямлим: «Вот-де, мы ребята с Урала, приехали свои стихи показать!» В ответ слышим: «Вознесенский здесь не живет!» (Простительно: обнародовав домашний адрес, мэтр стал заложником поэтических паломников.) Опешили: как же? В стихотворении-то указано! Но делать нечего — отсчитываем несколько этажей вниз и присаживаемся на подоконник лестничной площадки, чтобы обмозговать ситуацию. Минут через пять—семь, вслед за нами, — явление очередных «детей лейтенанта Шмидта»: по лестнице спускаются поэты (сейчас вы ахнете: Владислав Дрожащих и Виталий Кальпиди!). Иными словами, не сговариваясь, в одно и то же время четверо провинциалов прибыли в столицу, дабы лицезреть и, возможно, получить поэтическое благословение одного и того же человека — Андрея Вознесенского. Однако заход Дрожащих с Кальпиди, да еще после нас, был, разумеется, неудачным. Говорящая дверь им даже не отозвалась.

Наши «конкуренты» двинулись своим курсом, а мы с Култышевым решили задержаться у парадного подъезда. В отличие от Дрожащих с Кальпиди, мы были более дремучими провинциалами: «В стихотворении-то написано... Нас не собьешь». И оказались правы. Из подъезда — собственной персоной, небесный шарфик вокруг горлышка — вышел Андрей Андреевич. Вот тут-то я его и окликнул!

Он сел в такси, пригласил нас с собой — ему нужно было добраться до касс Аэрофлота. И, пока мы ехали на Калининский, на переднем сиденье рядом с водителем поэт читал мои рукописные «отроческие листы». Ногтем подчеркнул строчку об ощенившейся бездомной собаке: «И тут загорятся у суки сосцы, / как лампочки на новогодней елке!» След от ногтя Вознесенского потом долго вселял силы в мальчика из провинции.

Помню, что вполоборота мастер привел формулу: «Сейчас в поэзии нужна атомная бомба!» (Очевидно, имел в виду: нужна, чтобы прорваться в печать.) Спорное, как я потом понял, утверждение. Кто ж тогда прорвался — в 70—80-е? Высоцкий? Только магнитофонными записями. Как сказал мне по этому поводу Петр Вегин, «двери электропоезда в метро захлопнулись». Через годы Россия выяснила (выяснила ли окончательно?), что, оказывается, «в ту пору чудесную» жили-творили-ушли десятки прекрасных поэтов.

— Ну что, атомщики?! — молвил Андрей Андреевич, вернувшийся из касс Аэрофлота.

СТУК ПО ДЕРЕВУ

«Не моя чашка чаю», — обронил однажды Вознесенский о Бродском. И не моя. Быстро подкатывает чувство оскомины. Давайте прикинем: кого родил Иосиф? Гигантское количество унылых бродскофилов. Исключение, быть может, — 19-летний и в том же возрасте ушедший москвич Илья Тюрин, преодолевший Бродского прививкою традиции русской философской лирики. Теперь давайте загибать пальцы, кого родил Андрей? Петра Вегина, Романа Солнцева, Алексея Парщикова, Юрия Арабова, Алексея Прийму, Александра Ткаченко, Бориса Викторова, Константина Кедрова, Нину Искренко, Владислава Дрожащих, Алину Витухновскую да и вашего покорного слугу. Это — только навскидку. Если заняться вычислением, список будет очень внушительным. Конечно, тут возникнет немало протестных «но», оговорок, поправок (и они будут справедливы), однако неизбежно признание: поэзия Вознесенского, как бы ее ни уценивали и прежде, и сейчас, сообщила русскому языку такой дрожжевой градус, что последующую брагу, подчас не ведая о ее происхождении, черпают ныне и попивают многие жаждолюбцы стиха. Ветвь Вознесенского плодоносит. «...намокшая воробышком сиреневая ветвь». И процитированный здесь Пастернак эту ветвь только поддерживает всем своим мощным стволом.

Стихи Андрея Андреевича давно стали позывными русского бытия — из второй, словесной реальности воротились в первую, в круговорот жизни: «Тишины хочу, тишины!..», «Благодарю, что не умер вчера...», «Ты молилась ли на ночь, береза?», «Не трожьте музыку руками!», «Не возвращайтесь к былым возлюбленным...», «Небом единым жив человек», «Человека создал соблазн», «Начните с бесславья, с безденежья...», «Думайте поступками».

Я нарочно не снимал с книжной полки знакомый том. Если молевой сплав памяти легко выносит названные строки, не верный ли это признак того, о чем я сказал выше, — животворящего круговорота сознания художника и материи бытия? И я поймал себя вот еще на какой мысли: «А ведь приведенные позывные — заветы, слеги, брошенные через болото, зарубки! И эти заветы выстраданы, подтверждены собственным примером».

Возьмем последнее: «Думайте поступками». Не забуду, как после августовского путча 1991-го ко мне, еще не остывшему от баррикад у Белого дома, он подошел в ЦДЛ, где начинался первый учредительный съезд Союза российских писателей: «Юра, напишите, кого, по вашему мнению, надо было бы принять в Союз из пермяков». Я вписал фамилии Дрожащих, Асланьяна, Горлановой, Марины Крашенинниковой... И вот выходит на трибуну Вознесенский: «За бортом нашего творческого Союза остается много достойных писателей, живущих либо в эмиграции, как Аксенов и Кублановский, либо — в провинции, как...» (Дальше он называет мою фамилию.) Так мы были приняты в Союз.

Новейший пример «думания поступками». Раннеутренний звонок. Снимаю трубку. Ничего не слышно. Ну, мало ли, кто захотел безмолвно подышать на том конце провода?.. Снова звонок. И вдруг меня осеняет: «Андрей Андреевич?» Напрягая слух, распознаю: он! Только что прочитал моего «Не такого» и решил продиктовать свой отзыв.

Кажется, я предсказал потерю его физического голоса. В начале 90-х я позвонил ему из Перми в Переделкино. Незадолго до этого Вознесенский опубликовал в «Огоньке» эссе «Музы и ведьмы века» о магической силе женщин, сопровождающих поэтов. С удивлением я обнаружил, что там абзац и про меня: «Хлопнула дверь... Пришел Юра Беликов... Они с юной спутницей, несмотря на мои протесты, разувают сапоги. Наверное, в сапогах тяжело летать. Он читает при ней, своей музе и мучительнице, посвященный ей цикл. Садистка слушает...»

К тому времени я уже расстался с обозначенной «садисткой», но боль от разрыва была еще свежа, и, очевидно, он уловил это, потому что в конце разговора вдруг сказал: «Я постучу за вас по сосне!»

Я откликнулся стихотворением «Стук по дереву»:

Постучит по переделкинской
сосне —
словно будит сердце
тяжкое во мне.
И к другой сосне приникнув,
слышу стук —
Я — барчук прикамский,
я — барсук...

А дальше — уже про него:

Это высшее искусство —
сознавать,
что сорвешь однажды голос
шаровой,
и сорвать его, и все же
не соврать —
петь на сорванном, соря им
над толпой!

Андрей Вознесенский, действительно, сегодня поет «на сорванном», но — поразительное дело! — данный свыше абсолютный слух не позволяет ему сбиваться на фальшь — музыкальную, зрительную, метафизическую и общественную, и я уже не раз становился свидетелем оценки его новых творений людьми полярными и даже при встрече бы завраждовавшими, однако солидарными в одном: «А Вознесенский-то стал писать еще лучше!»

Не горний ли дух вселился в него? Тот, который позволял пушкинскому юродивому пророчески указать: «Нельзя молиться за царя Ирода! Богородица не велит». Метафизический, а значит, не утерянный голос Вознесенского бьет оголенным нервом русского причета, став видеомой шаровой молнии:

Боль — остра, боль — страна
разоренная.
Соль Звезды Рождества
растворенная.
Соль — кристалл,
боль — Христа —
карамболь бытия.
Боль — жена, боль — сестра,
боль — возлюбленная!

Юрий БЕЛИКОВ

На снимке: два «Не таких» — Андрей Вознесенский и Юрий Беликов

...Ему снилось, что он стоит на высокой горе – сам при этом ростом с гору – и поет, и от его пения новыми красками переливается мир, становясь невыразимо прекрасным, полнясь беспредельным блаженством... И пробуждение принесло желание когда-нибудь достичь такого чуда песни наяву. – Я видел этот сон, когда мне было 20 лет, и никогда его не забывал. Он стал моим проводником, определяющим мою работу и жизнь, – признается Николай Ооржак, виртуоз тувинского горлового пения, носящий титул «Кара Дээлер Уктуг Хам» – «Великий шаман Темных Небес».

ПОЮЩИЙ ДЛЯ ВСЕЛЕННОЙ

НИКОЛАЙ ООРЖАК: «В МОЕМ ШАМАНСТВЕ НЕТ МАГИИ – ТОЛЬКО СИЛА ЗВУКА»

Знаменитый хоомейжи (то есть мастер хоомея – так называется способ пения, которым в совершенстве владеет Ооржак) перед началом большого турне по Европе, в ходе которого он посетит Германию, Голландию, Швейцарию и Данию, побывал в Екатеринбурге. В конце прошлой недели провел несколько мастер-классов для овладевающих искусством горлового пения и выступил с концертом в Центре культуры «Урал». И во время всего этого старался делиться с окружающими своей мудростью, главная суть которой в том, что посредством звука человек может достичь внутреннего равновесия, здравия души и тела и приобщиться к гармонии Вселенной.

— Перед каждым концертом я молюсь Темным Небесам, чтобы люди жили в мире, чтобы в их сознании были чистота и спокойствие, — рассказывает Николай Ооржак. — Состояние людей влияет на состояние земли, ветра и воды. Если люди беспокоятся, проявляют ненависть, агрессию, то земля тоже становится недовольна, начинает возбуждаться, стремится показать свою силу, чтобы человечество одумалось, изменило свои мысли. Всякий раз я прошу Вселенную, чтобы на земле не было никаких бедствий. Я не совершаю никакого колдовства, в моем шаманстве нет магии – только та сила, которая связана с моим пением.

Шаманский титул Ооржака на первый взгляд кажется мрачным – но на самом деле ничего негативного он в себе не содержит. Темные Небеса поющего шамана светлы.

— Темные Небеса – это то пространство, где звезды. Шаман призывает от Темных Небес своих помощников – орла, ворона. Проводя ритуал, шаман видит их глазами, слышит то, что слышат они. Шаманы у нас в Туве разные – одни ведут свое происхождение от земного хозяина, другие от горного, от водного. Это зависит от того, с какими духами шаман предпочитает разговаривать, в чем кроется его основная базовая сила, откуда начинается его молитва, песня. Он передает людям от хозяина послание и таким образом поправляет их взгляд на жизнь. Я пою для небес, взываю к духам Вселенной, которые создали человечество. У нас хозяином Девяти небес считается Тенгрин, владыкой небесного царства — Курбусту-хан, подземного — Эрлик. В своих ритуалах шаман или спускается в подземный мир, или поднимается к звездам. Я — поющий шаман, который обращается к небесам, призывает их на помощь. Это дает мне возможность ездить по всему миру. Шаман, связанный с землей, не может позволить себе далеко и надолго уезжать от мест, где живет, – иначе он потеряет связь с духами. А небо – повсюду...

Среди предков Николая Мунзуковича по материнской линии было много шаманов, прославившихся своим целительским даром. Об этом Ооржак узнал только в зрелом возрасте: в детстве от него эту особенность генеалогии скрывали, чтобы не навлечь неприятностей с властями. Наследная сила пробудилась в нем благодаря пению.

— Я пришел к хоомею довольно поздно, в 36 лет. Сейчас мне 59. В юности у меня и мысли не было, что начну петь или стану шаманом. В детстве я был пастухом, потом стал заниматься живописью. Поступил в институт культуры в Улан-Удэ – причем решился на это не просто, так как был уже на тот момент семейным человеком. И там, в институте, я начал познавать свой голос. Раньше, не то что петь не мог – разговаривал тонким голосом, как мышонок, пищал. А по-настоящему запел случайно. Играл с младшим сыном, хотел его позабавить – и у меня вдруг получилось... В 1989 году я стал участником ансамбля «Тыва». Во время одного из выступлений взял в руки бубен и начал выбивать ритм. И внезапно почувствовал, как во мне что-то раскрылось, будто бы сквозь тело бьет поток энергии в зал. Зрители это тоже почувствовали, подошли ближе к сцене. Я стал видеть их души, как навстречу ритму и музыке раскрываются сердца... Потом случилось так, что я заболел, и костоправ, который меня лечил, стал раскрывать мне тайны работы с энергией. Он был практикующим шаманом и сразу понял и рассказал мне, что во мне проснулась древняя сила, которая всегда была внутри, но дремала. Бубен ее разбудил!

Бубен – один из главных инструментов шамана. Другие необходимые инструменты — это игиль и варган. Игиль имеет две струны, звук из него извлекают смычком, похожим на охотничий лук, и специалисты говорят, что научиться играть на нем посложней, чем на скрипке. Варган, или хомус, — металлическая дуга с язычком, которую зажимают между зубов и, направляя пальцами, добиваются высокого гудящего тона.

Как полагается истинному шаману, свои инструменты Николай Ооржак изготовил сам. Правда, собственноручно сделанным бубном он пользуется только дома, в Туве, а на гастролях предпочитает другой инструмент, который меньше подвержен порче от слишком влажного воздуха.

Чтобы сделать бубен, шаман должен призвать духа горного козла, и тот укажет животное, чья шкура более всего годна для инструмента. Животное шаман обязан убить лично, перед этим попросив у него прощения, и делать это можно только в полнолуние. Также и натягивать кожу на обод из лиственницы надлежит при ярком лунном свете. А готовый бубен надо повернуть к восходящему солнцу, чтобы его согрели первые лучи. Затем инструмент следует окропить парным молоком.

— Сейчас, правда, охотиться на горных козлов у нас запрещено и бубны делают из шкур домашних коз, — уточняет Николай Мунзукович. – Но в целом ритуал остался таким же, каким был на протяжении веков.

Под стук бубна шаман общается с духами на языке горлового пения. Хоомей родился из подражания природным звукам – вою ветра, журчанию воды, шелесту трав, голосам животных и птиц. И выяснилось, что, когда говоришь с природой на ее языке, она отвечает тебе добром. Ооржак рассказал, что у тувинских чабанов, которые много поют, скот плодится лучше, чем у тех, что пасут верблюдов и яков молча.

Хоомей подразделяется на несколько стилей. В песнях стиля каргыраа звук словно бы пульсирует, певец выталкивает его из себя отрывистыми порциями. Этот стиль своим появлением обязан чувству сопереживания. Так пели погонщики верблюдов, когда умирал верблюжонок, и его мать плакала над ним, а люди разделяли с ней скорбь, подражая ее голосу. Эзенгилээр – стиль певцов-наездников. Его название происходит от слова «эзенги», то есть «стремена». Всадник, желающий голосом подражать их звону, должен занимать определенное положение в седле и ехать иноходью. Естественно, на концертах исполнение песен в этом стиле обходится без всяких лошадей – но заметно, как инстинктивно начинает при этом по-всадницки двигаться Ооржак. Стиль сыгыт удивляет с первых звуков. При нем низкий гудящий голос певца словно бы опутывает некий переливчатый свист, так что невольно хочется закрутить головой и высмотреть, кто же аккомпанирует на флейте. А достигается такой эффект благодаря тому, что при пении в стиле сыгыт звук одновременно идет через рот и через нос.

В Туве хоомей настолько популярен, что на нем построены даже колыбельные. Когда Николай Ооржак исполнил тувинскую колыбельную, стало понятно, почему в тех краях так много людей имеют шаманские таланты: навык разговора на языке природы прорастает в них с младенчества.

Не стоит думать, что хоомей годится только для камлания. Таким способом можно исполнить любую мелодию. Николай Мунзукович продемонстрировал, как звучит «Санта-Лючия» – и между разливами классического итальянского бельканто и мощными вибрациями шаманского пения не ощущалось ни малейшего несоответствия.

— К сожалению, у нас многие певцы работают зажато, с большим напряжением, — рассуждает поющий шаман. – Я раньше тоже так пел, а потом меня словно бы озарило, и я начал использовать свободное дыхание. От зажатости голоса человек сам разрушается, а пение на свободном дыхании способно исцелять. Свои болезни я уже давно лечу дыханием и пением. Например, онемела рука – и я стараюсь дышать и петь так, чтобы выдох и звук шел через нее. Она входит в гармонию со всем остальным организмом и исцеляется. Шаман обязан быть здоровым, постоянно иметь энергию. Как иначе он сможет лечить других людей? Еще ему положено быть дисциплинированным, держать постоянный самоконтроль. Пение подобно йоге или боевым искусствам. Кто овладеет правильным пением, способен на многое, недоступное прочим. Энергией звука можно раскалывать камни. У нас есть легенда о человеке, который жил у подножия скалы и наблюдал, как струи воздуха под большим напором резонируют между камнями, раскалывая их. Однажды он попробовал подражать этому звуку – и по скале поползла широкая трещина. Чтобы овладеть горловым пением, нужны только желание и терпение. Музыкальное образование не требуется, надо просто заниматься звуком каждый день. Когда поешь естественным голосом, возникает радость, и человек не отрывается от пения, и голос улучшается. Те, кто приходил на мастер-классы, через год уже смогут петь лучше, чем я, если не оставят каждодневных занятий.

В 1995 году Николай Ооржак был приглашен на международный конгресс в честь 60-летия далай-ламы. Тогда тувинский музыкант получил благословение его святейшества на популяризацию горлового пения во всем мире. Этой популяризации немало помог документальный фильм, снятый в 1999 году немецким телеканалом «Артэ» о творчестве хоомейжи Ооржака. В ноябре 2000 года Николай Ооржак участвовал в Московском фестивале этнической музыки. После этого Международная ассоциация гармонического пения организовала для него ряд концертов и семинаров в США и Канаде. Ооржак и читает лекции для исследователей горлового пения, и выступает вместе с известными джазовыми музыкантами.

— Сейчас я меньше общаюсь с музыкантами, больше занимаюсь изучением звука, — говорит он. – Я все время испытываю себя, все время учусь, стараюсь понять, какие звуки можно создать, чтобы принести в мир больше красоты и гармонии. Я чувствую, с какими взглядами люди сидят в зале, вижу выражения их лиц, движения их рук, и у меня сердце раскрывается, и я знаю, что старался не зря. После хорошего выступления, где мне удалось красиво спеть, я ночью спать не могу, звуки продолжают жить во мне. Поначалу мне приходилось сталкиваться с непониманием публики и я терял душевное равновесие. Когда только начал выступать, то приходилось петь в ночных клубах, куда приходят богатые люди. Они там пьянствовали и кричали мне: «Кто ты такой, что хочешь показать?» Я пел каргыраа во всю мощь, и они успокаивались, но мне становилось неспокойно. Сейчас я в таких местах уже не выступаю. Я никому ничего не хочу доказывать, я хочу приносить радость своим пением. Когда пою, отдаю все, что есть, себе ничего не оставляю. Я хочу, чтобы моих слушателей охватило то же счастье, которое испытываю от звуков я сам.

Одна из концертных историй Николая Ооржака – о том, как во время одного выступления он почувствовал от своего пения такой экстаз, что замер с распростертыми руками и несколько секунд не мог даже дышать. Организатор концерта, видевший это из-за кулис, испугался – не сделалось ли артисту плохо. А ему было настолько хорошо, что тело забыло о собственных нуждах...

— Тогда я ближе всего подошел к тому чувству, которое испытал в своем юношеском сне, — сказал Великий шаман Темных Небес.

Мария КОНОВАЛОВА

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «ЭКСМО» — Галина РОМАНОВА. «Грешница в шампанском». Серия «Дамский детектив»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Намеренный срыв работы. 9. Слово, образованное перестановкой букв другого слова. 10. Реактив для окрашивания фотографического отпечатка. 11. Короткий густой пушок на поверхности ткани. 12. Опера В. Беллини. 13. Промысловая рыболовецкая артель. 14. Связка прутьев с листьями для подметания. 17. Неродной отец. 19. Водяной насос. 21. На фото. 26. Создание скульптурного изображения. 27. Освобождение от работы для отдыха. 28.Специалист по изготовлению образцовых экземпляров одежды. 30. Его боится черт. 31. На фото. 32. Марка французского автомобиля. 35. Летающие кровососущие насекомые. 36. Минерал. 39. Заявление в суд. 43. Распорядитель пира. 44. Старинная английская серебряная монета. 46. Колесо, регулирующее ход часов. 47. Комбинированный электрический прибор. 51. Часть поединка боксеров. 52. Особая тяжелая форма гриппа. 55. Пушистая масса из хлопка в медицине. 57. Музыкальный сюжет со специально снятым изображением. 59. Упорядоченное движение зарядов. 61. Детская игрушка. 62. Подруга юмора. 64. Одинаковость, полное сходство. 66. Сосновый лес. 67. Холодное блюдо из нарезанных овощей зелени с приправой. 68. Место народных собраний в древнегреческих городах. 69. Крупнейшее морское млекопитающее. 73. Ткань. 74. Пункт остановки железнодорожных поездов. 75. Способ военных действий. 76. Карлик, охраняющий подземные сокровища. 77. Яблочное вино.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Скифский меч. 3. Немилость царя. 4. Длинный, раздвоенный язык ядовитой змеи. 5. Время суток перед восходом солнца. 6. Исходное положение теории, учения. 7. Очень смешно. 8. Временное помещение из непромокаемой ткани. 11. Разновидность, видоизменение чего-либо. 15. Прибор для определения стран света. 16. Лесная птица. 18. Исходный продукт для сена. 20. Кондитерское изделие. 21. Причудливая фантазия, неосуществимая мечта. 22. Ряд поколений от одного предка. 23. Останки умершего человека. 24. Глава факультета. 25. Часть сапога. 29. Небольшое произведение в прозе. 33. Оледенелая корка на снегу. 34. Вилайет в Турции. 37. В 1624—1924 годах — название города Осло. 38. Верхняя одежда древнеримских граждан. 40. Соревнования со спиннингом на дальность и меткость заброса. 41. Имя «великого комбинатора». 42. Механизм для подъема груза. 45. Крепкий спиртной напиток. 48. Место в пустыне, покрытое растительностью. 49. Начальник уездной полиции в дореволюционной России. 50. Упакованные вещи в дорогу. 53. Травянистое растение семейства зонтичных. 54. Сваренное кушанье из крупы. 56. Автомобильная дорога. 57. Откидная крышка механизма. 58. Передача мяча партнеру. 60. Человекообразная обезьяна. 63. Прибор с маятником для указания нужного темпа музыкального произведения. 65. Русский архитектор XVIII века, основоположник русского классицизма. 66. Несостоятельный должник. 70. Инструмент для рубки и тесания. 71. Подделка под драгоценный камень. 72. Металлическая коробка для стерилизации.

Составил В. ВЛАСОВ

Ответы на кроссворд+, опубликованный 5 сентября

По горизонтали. 1. Артерия. 9. Диктатура. 10. Склеп. 11. Пони. 12. Шпора. 13. Пальто. 14. Скраб. 17. Кумир. 19. Басма. 21. Автограф. 26. Хижина. 27. Альянс. 28. Колчедан. 30. Таран. 31. Гансвурст. 32. Арат. 35. Икра. 36. Початок. 39. Тис. 43. Ставка. 44. Яковлева (на фото). 46. Тетерев. 47. Идиллия. 51. Факел. 52. Компост. 55. Кофр. 57. Трап. 59. «Нос». 61. Хиромантия. 62. Маркиз. 64. Городовой. 66. Яло. 67. Бинго. 68. Посол. 69. Гол. 73. Тореадор. 74. Вентерь. 75. Клиринг. 76. Вьюк. 77. Хота.

По вертикали. 2. Рюкзак. 3. Егерь. 4. Ядро. 5. Скрипка. 6. Масштаб. 7. Кулон. 8. Каланча. 11. Позитив. 15. Баньгу. 16. Карат. 18. Улица. 20. Монисто. 21. Анклав. 22. Тол. 23. Гнев. 24. Лаваш. 25. Маэстозо. 29. Навага. 33. Анис. 34. Яковлев (на фото). 37. Тренировка. 38. Клад. 40. Стрелец. 41. Ляпис. 42. Патефон. 45. Пол. 48. Ислам. 49. Коловорот. 50. «Гроза». 53. Плац. 54. Сито. 56. Хитон. 57. Тягло. 58. Паз.60. Оборотень. 63. Холостяк. 65. Мицелий. 66. Ягодник. 70. Ложка. 71. Прага. 72. Грех.

Турфирма «Атлант+»

Приглашаем на АЛТАЙ Катунь, Чемал, озеро Ая, на базы отдыха, в гостиницы, туристические комплексы. Активный отдых на горном Алтае.

ООО «Атлант+» туристическая фирма

ул. Добролюбова, 9в, офис 30,
тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10,
8-912-641-2255.

Призы читателям дарит турфирма «АТЛАНТ+»

Отдых за границей из Екатеринбурга и Москвы

Море: БОЛГАРИЯ, ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИПР, о. КРИТ, ТУРЦИЯ, ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, ЭМИРАТЫ.

Экскурсии: АВСТРИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ЧЕХИЯ, СКАНДИНАВИЯ.

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ (в т. ч. и с отдыхом на море)
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ БРОНИРОВАНИЕ ОТЕЛЕЙ ЕВРОПЫ
МОРСКИЕ КРУИЗЫ

Экскурсионные туры по России

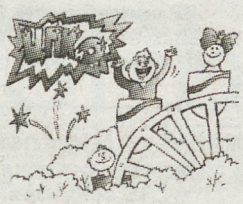
С.-Петербург: 8-дневный тур «Северная Венеция».

7-дневный тур «Петровский Парадиз».

5-дневные туры: «Дворцовое ожерелье», «Классический Петербург», «Знакомый и незнакомый Петербург», «Красуйся, град Петров», «Романтика Петербурга».

«Золотое кольцо России». Туры от 4 до 8 дней с посещением городов: Сергиев Посад, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир, Боголюбово, Плес, Муром, Гусь-Хрустальный, Коломна.

Москва — тур от 3 до 5 дней.



Конкурс «Чертово колесо»

Вопрос прошлого тура звучал так: **Бюсты каких писателей расположены на литературной аллее ЦПКиО?**

Вот что написали нам победители конкурса — семья Щеголевых:

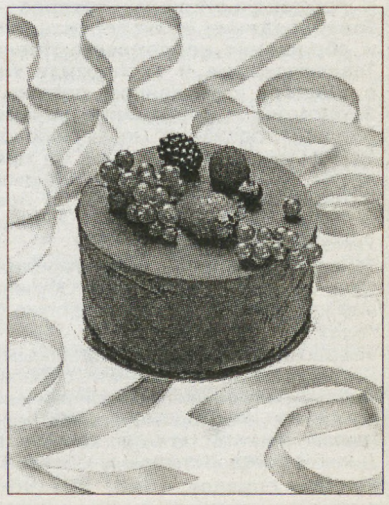
«В этом году любимому городу исполнилось 285 лет. В День города мы гуляли по Центральному парку им.В.Маяковского и обратили внимание на новшество. От фонтана до памятника Маяковскому протянулась Литературная аллея, на которой расположены бюсты русских писателей — А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. Около них стоят скамейки, на которые хочется присесть и поговорить с великими людьми».

Фото Л. Щеголевой

Читатели получают приз — четыре билета на аттракционы парка. А вот наше следующее задание: *Назовите все аллеи, существующие в ЦПКиО им.В.Маяковского.*

Конкурс «КНИГА ГАСТРОНОМА»

Поздравляем победительницу конкурса Елизавету Котову, выигравшую книгу «Про шоколад». Она предложила такой рецепт изготовления конфет: «...измельчить печенье и перемешать со сгущенным молоком. Можно добавить изюм и тертый орех. Поставить на небольшой огонь и, помешивая, дождаться, когда смесь станет однородной. Затем разлить ее в любые формочки и поставить в холодильник».

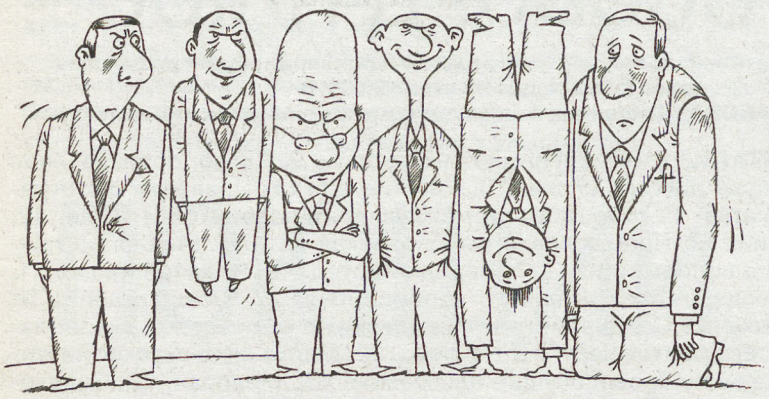


А теперь задание для розыгрыша очередной кулинарной книги.

Багет — это очень длинный батон с хрустящей корочкой и воздушным (почти до полного отсутствия) мякишем. *Назовите родину багета.*

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Тел.: 8-908- 915-23-39, 371-38-75

Рис. Максима СМАГИНА



Равенство есть вещь самая естественная и в то же время химера.
ВОЛЬТЕР

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ 12 сентября	СБ 13	ВС 14	ПН 15	ВТ 16	СР 17	ЧТ 18
Осадки							
Атмосферное давление, мм рт. ст.	738-742	741-743	741-743	742-744	731-733	733-735	734-736
Температура воздуха, °С	+13–+15	+12–+14	+14–+16	+6–+8	+11–+13	+10–+12	+10–+12

Афиша

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
Новая сцена, пр. Ленина, 8

13 сентября 12.00 Новые приключения кота Леопольда
13 сентября 18.30 Особо влюбленный таксист
14 сентября 12.00 Аленушкины сказки
14 сентября 18.30 Момо
16 сентября 19.00 Тетя, как вы кстати!..
17 сентября 19.00 Особо влюбленный таксист
24 сентября 19.00 Обхохочешься, или Пир духа
27 сентября 12.00 Аленушкины сказки
30 сентября 19.00 Особо влюбленный таксист

Камерная сцена, ул.Малышева, 21/1
25 сентября в 16.00
Презентация камерной сцены
26 сентября в 19.00
Торжественное открытие — первое представление
Премьера!
ЗРИТЕЛИ
27 сентября 18.30 Зрители
28 сентября 18.30 Зрители
28 сентября 11.00 Марафон сказок на камерной сцене
Там, на неведомых дорожках...
28 сентября 13.00 Здравствуй, чудо в перьях!
28 сентября 15.00 Сказочный класс

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»
18 сентября 18.30 Валентинов день
19 сентября 18.30 Мы едем, едем в далекие края
20 сентября 11.00 и 13.00 Лесные разбойники
20 сентября 18.30 Девичник
21 сентября 18.30 Мой голубой друг
24 сентября 18.30 Запомни этот миг
25 сентября 18.30 Девичник
26 сентября 18.30 33 счастья
27 сентября 11.00, 13.00 Все мыши любят сыр
27 сентября 18.30 Ты успокой меня
28 сентября 18.30 Мой голубой друг
30 сентября 18.30 Премьера! Чморик

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Осенняя увертюра юбилейного сезона
15 сентября. А. Пантыкин.
WWW.СИЛИКОНОВАЯ ДУРА.NET
16 сентября. Джем-студия Елены Захаровой
Премьера
ОСТРОВ ЗА
ЗОНG-STORY НА ОДНОМ ДЫХАНИИ
17 сентября. А. Колкер.
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО
18 сентября. И. Кальман.
ГРАФИНЯ МАРИЦА
19 сентября. А. Тровайоли.
ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА

Свердловский академический театр
музыкальной комедии

13 сентября

в рамках IV Международного фестиваля
«ПЕТРУШКА ВЕЛИКИЙ»
Театр «КЁРАКУ-ДЗА» (Япония)
«ЛЕГЕНДА О ЖЕНЩИНЕ-ЛИСИЦЕ»
Спектакль в одном действии
Начало в 18.30
Тел.: 371-08-32

НОУ ВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОТДЕЛЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
С ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ

Лицензия № 8966 от 18.06.2007 г.
Свидетельство о гос. аккредитации № 0794 от 16.07.2007 г.

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ
на заочное обучение
по специальности ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

Срок обучения на базе средней школы — 6 лет,
по окончании — получение государственного диплома.
Обучение на платной основе (оплата ежемесячно).
Предоставляются льготы медалистам и лицам старше 35 лет.
Зачисление в вуз после тестирования и собеседования.
Занятия по субботам.
Даты тестирования:
20 сентября, 27 сентября
Часы работы приемной комиссии:
ежедневно с 10.00 до 17.00.

Екатеринбург, ул. Бр. Быковых, 34а,
здание Уральского техникума
железнодорожного транспорта,
ост. тролл., авт. «Кинотеатр «Урал»,
ост. трамвая «Управление железной дороги».
Телефон (343) 370-01-43.
Представительство в городе Серове:
тел. (34385) 6-07-76.

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УрГЭУ-СИНХ

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ И ТЕХНИКУМОВ

Обучение осуществляется по следующим специальностям и специализациям:
Экономическая теория
(экономический анализ хозяйственных систем)
Национальная экономика (муниципальная экономика; корпоративный менеджмент; экономико-правовая безопасность организации)
Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения сельскохозяйственного сырья и продовольственных товаров
Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения непродовольственных товаров и сырья
Товароведение и экспертиза товаров в области таможенной деятельности
Экономика и управление на предприятии
(машиностроение и металлообработка)
Экономика и управление на предприятии пищевой промышленности (организация предпринимательской деятельности)
Экономика и управление на предприятии
(торговля и общественное питание)
Управление качеством
Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий
Срок обучения — 3,5 года. Обучение проводится:
•по классической заочной форме (две сессии в течение учебного года);
•по заочной форме с еженедельным посещением занятий.
Вступительные испытания: собеседование (тестирование).
Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку
(начало занятий по мере комплектования групп).
Диплом государственного образца.
Тел. для справок: (343) 257-96-58, 251-96-34,

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

по сокращенным образовательным программам второго высшего профессионального образования.
Обучение на **ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ** ведется по следующим специальностям:
Национальная экономика
(экономика и право; экономика фирмы; корпоративный менеджмент; экономика и управление здравоохранением)
Финансы и кредит
Бухгалтерский учет, анализ и аудит
Экономика и управление на предприятии машиностроения и металлообработки
Экономика и управление на предприятии торговли и общественного питания
Мировая экономика
Экономика труда (экономика и управление персоналом)
Менеджмент организации
Социально-культурный сервис и туризм
Коммерция (торговое дело)
Маркетинг
Срок обучения — 3 года. Обучение платное.
Диплом государственного образца.
Обучение проводится по заочной форме:
•еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам (при необходимости — в другой день недели, вечером);
•2 сессии в течение учебного года по 20—30 дней.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:
(343) 257-66-83.
Наш адрес: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 206.
Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.
Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

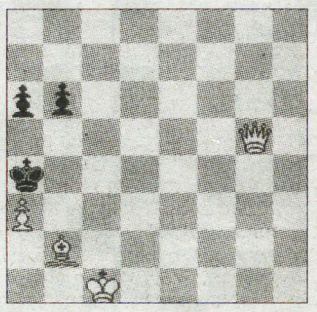
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

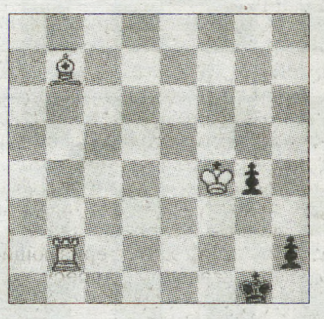
ТРЕХХОДОВКИ

Продолжим решать задачи послевоенных лет прошлого века, прослеживая становление современной задачи.

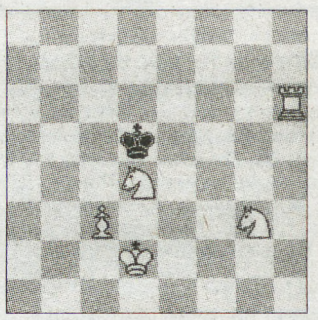
№ 195. А. Гуляев



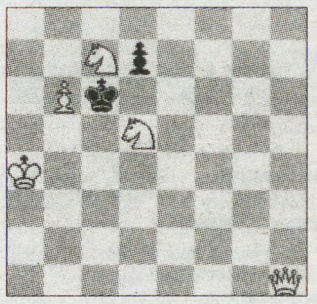
№ 196. Ю. Павлов



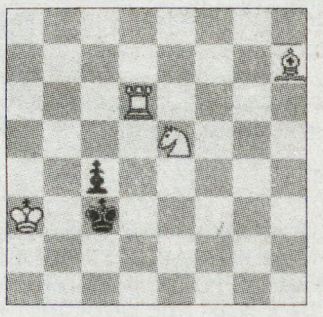
№ 197. К. Алексинский



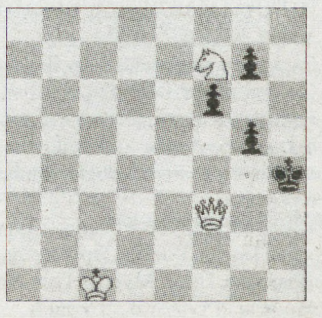
№ 198. Н. Кононов



№ 199. А. Студенецкий



№ 200. В. Тупаленко



Конкурсный управляющий СПК «Ключи» объявляет о продаже имущества должника на торгах в форме публичного предложения. Предмет торгов, состав и характеристики продаваемого имущества опубликованы в «Российской газете» от 17 июня 2008 года № 127 (4684), сообщение № 19441.

При продаже посредством публичного предложения договор купли-продажи имущества заключается конкурсным управляющим с лицом, предложившим в течение месяца с даты опубликования сообщения о продаже максимальную цену за продаваемое имущество.

Лица, желающие принять участие в продаже посредством публичного предложения, вносят задаток в размере 10 % от предлагаемой ими цены приобретения имущества путем перечисления денежных средств на расчетный счет СПК «Ключи»: р/с 40702810501000000408 в ОАО СКБ-банк Екатеринбург (к/с 30101810800000000756, БИК 046577756), ИНН 6638002673, КПП 663801001. Задаток вносится на основании договора о задатке, заключенного с Организатором торгов, который содержит условия о размере задатка, порядке и сроках его внесения, счет, на который вносится задаток, основания и порядок возврата задатка, а также случаи, при которых задаток не возвращается, и иные необходимые условия. Они должны представить следующие документы: заявку на участие в торгах, платежный документ, подтверждающий перечисление задатка на основании заключенного с Организатором торгов договора о задатке; надлежащим образом заверенные копии учредительных документов, свидетельства о государственной регистрации, свидетельства о постановке на учет в налоговом органе, выписка из ЕГРЮЛ, справка из налогового органа об отсутствии задолженности по налогам и сборам, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату, протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в торгах; выписка из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц — нерезидентов РФ); копии паспортов (для физических лиц); доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах; опись документов (в двух экземплярах), а также иные документы, необходимые для приобретения имущества в соответствии с законодательством РФ.

Заявки на участие в торгах с указанием предлагаемой цены приобретения имущества в рублях РФ по форме, утвержденной конкурсным управляющим, подаются претендентом в рабочие дни с 11 до 15 часов по адресу: 623850, Свердловская область, г. Ирбит, ул. Свободы, д. 73, тел. 89024091250. Датой подачи заявки считается день поступления заявки организатору торгов.

Победителем торгов в форме публичного предложения признается лицо, предложившее максимальную цену за Имущество, чья заявка была принята, зарегистрирована и не отозвана.

В случае если поступают заявки на приобретение Имущества по одинаковой цене, победителем торгов в форме публичного предложения признается участник, заявка от которого первой поступила в адрес Организатора торгов и была принята комиссией.

Победитель торгов в течение пяти дней с момента подписания Протокола торгов должен заключить с конкурсным управляющим договор купли-продажи имущества и внести в течение 30 дней с момента подписания договора денежную сумму в размере предложенной цены лота за вычетом внесенного им задатка на вышеуказанный расчетный счет. В случае невыполнения указанного условия победитель торгов теряет право на приобретение имущества и утрачивает внесенный им задаток, а торги признаются несостоявшимися.

Заявки на участие в торгах посредством публичного предложения принимаются Организатором торгов в срок до 14.10.2008 года включительно. Заявки, поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются. Ознакомление с документами, характеризующими продаваемое имущество, также производится по вышеуказанному адресу.

Подведение итогов торгов посредством публичного предложения состоится 17.10.2008 года в 12.00 по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Свободы, д. 73.

Конкурсный управляющий ГУП ОПХ Красноуфимской селекционной станции Главина Марина Рудольфовна извещает о проведении торгов по продаже имущества ГУП ОПХ Красноуфимской селекционной станции.

Время и место проведения: 9.10.08 в 11.00 по адресу: Свердловская обл., Екатеринбург, пос. Исток, ул. Главная, д. 21.

Организатор торгов: конкурсный управляющий ГУП ОПХ Красноуфимской селекционной станции

Предмет торгов:

пп	Наименование
Лот № 1	
1	Здание лабораторного корпуса технологии кормов, литер А, общей площадью 370,9 кв. м

Начальная цена продажи — 1 805 000,00 руб. с учетом НДС.

Форма проведения торгов: открытый аукцион.

Форма подачи предложений о цене имущества: открытая.

Шаг аукциона: 20 000,00 руб.

Сумма задатка: 10 (десять) % от начальной цены.

Порядок оформления на участие в торгах: путем подачи заявки на лот, внесения задатка, подачи предъявляемых документов, подведения итогов приема заявок и принятия организатором торгов решения о допуске к участию в торгах.

Срок и место подачи заявок: в течение 25 дней со дня опубликования настоящего сообщения с 10.00 до 17.00 по местному времени по адресу: Екатеринбург, пр. Ленина 54/4—190. (8-912-60-47865).

Для участия в торгах претенденты представляют Организатору торгов в установленный в извещении о торгах срок следующие документы (заверенные копии — нотариально или органом, их выдавшим):

— **для физических лиц:** паспорт; свидетельство о постановке на налоговый учет; платежные документы, подтверждающие внесение сумм задатка и платы за участие в торгах; согласие супруги(а) на заключение договора купли-продажи; представителю претендента — надлежащим образом оформленную доверенность;

— **для юридических лиц**: учредительные документы; свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц; свидетельство о постановке на налоговый учет; свидетельство Госкомстата РФ о присвоении кодов; свидетельство о государственной регистрации; решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее участие в торгах и приобретение Имущества; платежные документы, подтверждающие внесение сумм задатка и платы за участие в торгах; представителю претендента — надлежащим образом оформленную доверенность; иные документы — только в случаях, прямо предусмотренных законодательством РФ для приобретения Имущества;

— **для индивидуальных предпринимателей:** свидетельство о регистрации в качестве ИП, свидетельство о постановке на налоговый учет.

Задаток и плата за участие в торгах считаются поступившими к организатору торгов с момента их зачисления на р/с.

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.

Сроки, порядок внесения задатка, реквизиты счета: в течение 25 дней со дня опубликования настоящего сообщения по реквизитам: ГУП ОПХ Красноуфимской селекционной станции ИНН/КПП 6619000695/661901001 р/с 40602810516410118665 в Уральском банке Сбербанка России Екатеринбург, БИК 046577674, к/сч 30101810500000000674

В платежном документе необходимо указать: «Задаток на участие в торгах в форме открытого аукциона по продаже имущества ГУП ОПХ Красноуфимской селекционной станции, включенного в лот № «1».

Целевое назначение объекта — здание лабораторного корпуса технологии кормов.

Порядок и критерии выявления победителя торгов. Победителем торгов по продаже имущества, включенного в отдельный лот, признается участник, предложивший наибольшую цену. Победитель выявляется в ходе проведения торгов после обозначения только одним участником желания приобрести имущество по указанной аукционистом цене путем поднятия билета участника аукциона, либо устного заявления о согласии. Итоги торгов оформляются протоколом о результатах торгов.

Порядок и срок заключения договора купли-продажи: в течение пяти дней после подведения итогов торгов путем подписания договора конкурсным управляющим и победителем торгов.

Условия и сроки платежа, реквизиты счетов: денежные средства за проданное имущество должны поступить на счет продавца не позднее одного месяца с даты подведения итогов торгов по реквизитам ИНН/КПП 6619000695/661901001 р/с 40602810516410118665 в Уральском банке Сбербанка России Екатеринбург, БИК 046577674, к/сч 30101810500000000674.

НА РАЗРЫВ

ЧЕМ ОБЕРНЕТСЯ ДЛЯ ТБИЛИСИ И МОСКВЫ ПРЕКРАЩЕНИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Не успели остыть пиар-страсти вокруг заявления о разрыве дипотношений с Москвой, как Михаил Саакашвили отыграл назад, издав указ об облегчении визового режима для россиян. Возвращается практика выдачи виз на всех КПП, включая аэропорты. Замминистра иностранных дел Грузии Григол Вашадзе мотивировал проявление «доброй воли» тем, что в стране отменено военное положение. В переводе с дипломатического все проще: посчитали — прослезились.

ГДЕ ДЕНЬГИ?

Первыми «встали» деньги: еще в августе несколько российских и международных систем денежных переводов прекратили пересылку средств в Грузию, мотивировав такое решение «проблемами связи со страной, находящейся в состоянии войны», и возросшими рисками по невыплате денег клиентам. С разрывом дипотношений и без того скудный денежный поток катастрофически обмелел. А между тем грузинское экономическое «чудо», о коем говорят поклонники Михаила Саакашвили, зиждилось в большой степени как раз на притоке денег из РФ.

Россия лидировала по объемам денежных перечислений в Грузию — 484,2 миллиона долларов за 11 месяцев 2007 года (для сравнения: из США пришло 99,3 миллиона долларов, с Украины — 16,4 миллиона). По данным ЦБ РФ, в первом квартале 2008 года объем денежных переводов в Россию из Грузии составил всего 10 миллионов долларов, в обратном же направлении — 142 миллиона. Согласно статистике Национального банка Грузии, за январь—май 2008 года в коммерческие банки страны было переведено из-за рубежа 378 миллионов долларов, из них 223,7 миллиона — переводы из России. И это меньше чем за полгода! С помощью одной только системы «Юнистрим» в прошлом году в Грузию из России попали 133 миллиона долларов. В августе операции с закавказской страной по этой системе были приостановлены. Но дело не только в переводах: российский ВТБ в Грузии формирует более 15 процентов совокупных активов банковской системы страны, а это четверть миллиарда долларов.

На сегодняшний день «Почта России» — одна из немногих организаций, которая продолжает исправно переправлять заработанное грузинами в России на родину. Как пояснили «Итогам» в пресс-службе «Почты», переводы идут «по стандартной схеме с использованием так называемой бумажной технологии, то есть для пересылки перевода применяются бумажные носители информации — переводные бланки». В целом же, как сообщили в «Почте России», количество почтовых переводов туда и обратно в последнее время резко упало. А может и исчезнуть совсем, на все, как говорится, политическая воля. Так что вопрос о том, кому будет хуже от сворачивания отношений с Россией, из разряда риторических.

В России, согласно официальным данным, проживают более миллиона уроженцев Грузии. Из них более половины — «новоприбывшие» (в последние 16—17 лет), прочие, можно сказать, коренные: живут здесь с советских времен.

Как заявили в Федеральной миграционной службе России, за последние три года число проживающих у нас собственно граждан Грузии резко сократилось: часть получили российское гражданство, некоторые — гражданство третьих стран. Но так или иначе все они — грузины по национальности, духу, родственным связям. И эта диаспора обеспечивала существенную долю ВВП своей исторической родины: по разным оценкам, от 7 до 20 процентов. Потеря Грузией «российского» финансового потока — весомый аргумент. Хотя и не все в отношениях двух стран измеряется деньгами.

ВЫБИРАЙТЕ ПУТИ ОБЪЕЗДА

Что такое разрыв дипотношений, обозревателю «Итогов» довелось испытать на собственном опыте: грузинский МИД под разными предлогами визы российским журналистам не выдает. Впрочем, и со всеми другими категориями путешествующих не все в порядке. В Тбилиси говорят, что зеркально отвечают на действия России. В Москве утверждают, что зеркально на недружественные шаги Грузии реагируем как раз мы. Как бы то ни было, будущий визовый режим между двумя странами до сих пор окончательно не прояснен.

Не успела глава департамента информации МИД Грузии Хатуна Иосава объяснить «Итогам», что Грузия отныне будет действовать симметрично («как у России по отношению к гражданам Грузии, так и у нас — к россиянам: те же визы — частная, деловая, учебная»), как МИД РФ устами ее визави Андрея Нестеренко закрыл тему, заявив, что не только посольство, но и консульство России в Грузии сворачивает свою деятельность. А значит, никаких виз в принципе!

«Итоги» проверили — все так: российские дипломаты в Тбилиси не ходят на работу, правда и чемоданы не пакуют — ждут отмашки из Москвы. В консульстве выдают визы, оформленные ранее, но и только. Граница на замке? Похоже, что да. Надолго? Не знает никто.

Рассматриваются самые разные варианты сохранения минимальных контактов между странами. Так, замглавы Департамента информации и печати МИД России Игорь Лякин-Фролов не подтвердил слухи о том, что выдачей российских виз займется посольство Швейцарии в Грузии. Хотя, по его словам, такое предложение действительно поступало из Женевы, но МИД России решения пока не принял. Если примет, будет как некогда у СССР с Израилем: визовым посредником у них выступала Финляндия.

Кстати, в первые дни после того, как Тбилиси заявил о разрыве дипотношений с Россией, появились слухи, что грузинские визы россиянам будет выдавать посольство Украины. Консул Грузии в России Зураб Патарадзе их развеял, заявив, что его учреждение продолжит работать в Москве. Впрочем, если «зима» в отношениях затянется и российские дипломаты вернутся в Москву, г-ну Патарадзе тоже придется перебираться в обратном направлении. Око за око. Как и положено в международных отношениях.

ДО СВИДАНЬЯ, МОСКВА?

В результате отношения двух стран стремительно превращаются в «зазеркальные». Если ситуация не изменится, России постепенно придется покинуть всем гражданам Грузии, у которых истекает срок визы. Об этом уже предупредила ФМС, напомнившая, что в случае болезни или других форс-мажорных обстоятельств виза может быть продлена лишь на десять суток.

По данным ФМС, сейчас в России официально работают более трех тысяч граждан Грузии. Всего на миграционный учет встали более 23 тысяч. Нелегалов значительно больше. Причем цифры разнятся: научные исследования говорят о 200—300 тысячах. В любом случае грузин в России проживает немало, а мигранты закрывают лишь те экономические ниши, которые не могут по разным причинам быть заняты гражданами РФ.

С учетом того, что в России в последние годы весьма ужесточилась миграционная политика, неудивительно, что и без нынешних военно-политических разногласий с Тбилиси работодателям не хватает рабочей силы. Сорок процентов бизнесменов, опрошенных год назад Институтом экономики переходного периода, были бы рады нанять мигрантов. Дефицит вырос за последний год в два раза. А теперь подрастет еще больше: грузины держат третье место по числу мигрантов на российском рынке труда — взять хотя бы столичные автосервисы.

Впрочем, потери опять же будут зеркальными: в России несколько поубавится трудовых мигрантов, а в Грузии очень существенно не прибудет денег, которые переводят на родину уроженцы Грузии. Так что зеркало это, как ни крути, кривое.

«Итоги»

На смену!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

ПРИЗНАКИ ПЛОХОЙ ШКОЛЫ

© «Красная бурда»

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

В учительской стальная дверь со следами страшных ударов.

Учительница литературы говорит «грыт», «слышь», «э!», «типа», «эт самое», «чо» и «Чочо? Через плечо!»

У учителя русского языка больше всех судимостей, а у учителя рисования – куполов на спине.

Во всех кабинетах великие люди на портретах, в том числе Кутузов и Склодовская-Кюри, – с усами.

Меню обеда в столовой обновляют каждый год.

Единственное окно в здании – в кабинете астрономии.

В классах на каждой парте стоит консервная банка для окурков.

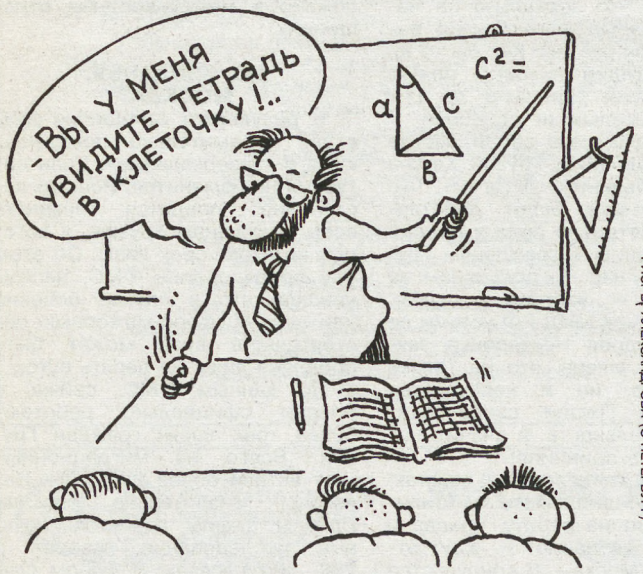


РИС. В. АЛЕКСАНДРОВА (С-ПЕТЕРБУРГ)

При входе в школу сидит охранник на корточках.

Физрук угощает старшеклассниц сигаретами.

Учитель биологии завещал свой скелет школе, потому что пока скелета в школе нет.

Номер школы – «666». И раньше на месте школы было старое индейское кладбище.

Пятьдесят процентов выпускников школы поступают в федеральный розыск без экзаменов.

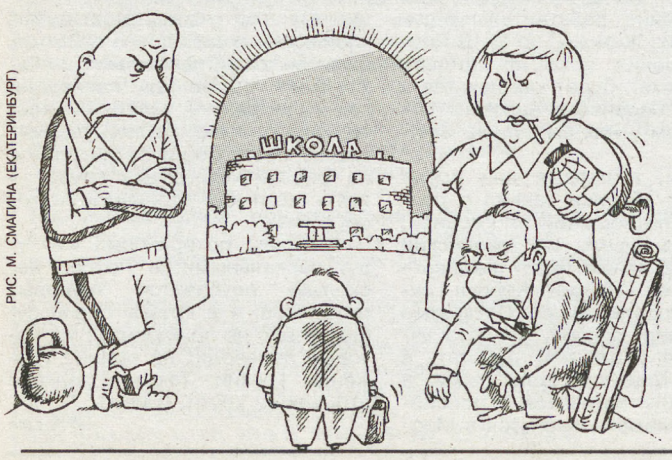


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ПРИЗНАКИ ХОРОШЕЙ ШКОЛЫ

Директор школы замужем за мэром города.

Ремонт в школе делают не родители, а строители.

Школьная библиотекарша ещё ого-го!

У великих людей на портретах есть все глаза. Даже у Кутузова.

В кабинете рисования все известные картины на стенах – подлинники.

В кабинете биологии стоит чучело первого директора школы.

В спортзале вместо теннисного стола стоит бильярд.

На каждом уроке трудовик рассказывает новый анекдот.

Математичка постоянно болеет. Химичка постоянно рожает.

Старшеклассницы не рожали уже лет десять.

Хулиганы отбирают деньги у богатых учеников и отдают их бедным учителям.

Табуретки, изготавливаемые в этой школе, – лидеры продаж в городе.

О начале занятий извещает не противный школьный звонок, а SMS-ка каждому ученику.

Прошлый выпуск на восемьдесят процентов поступил в лучшие техникумы Англии, а также в Йельский ПТУ.

Гардероб и столовая работают до последнего клиента.

© «Красная бурда»

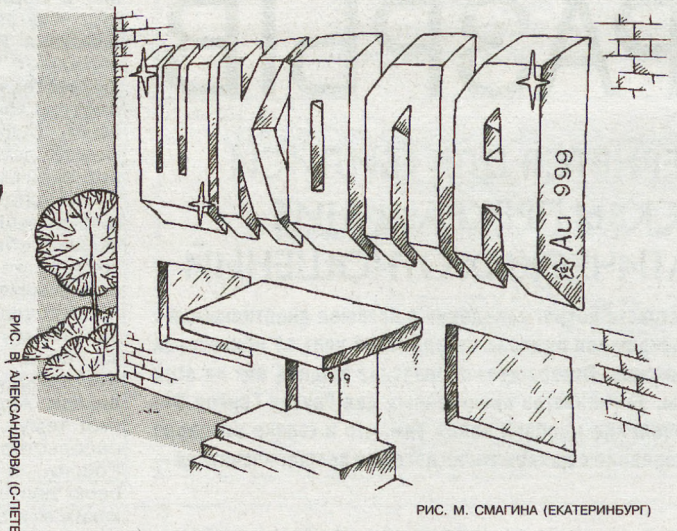


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

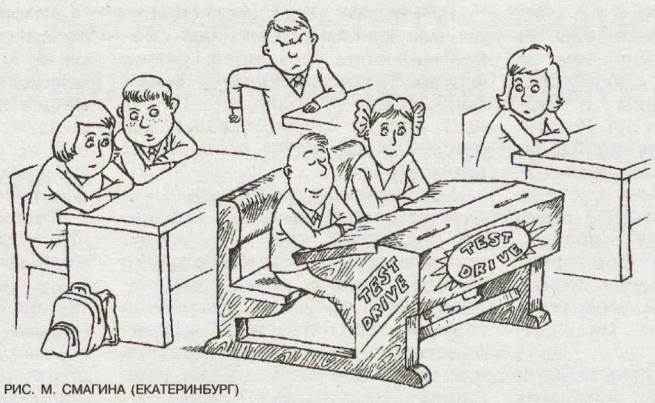


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

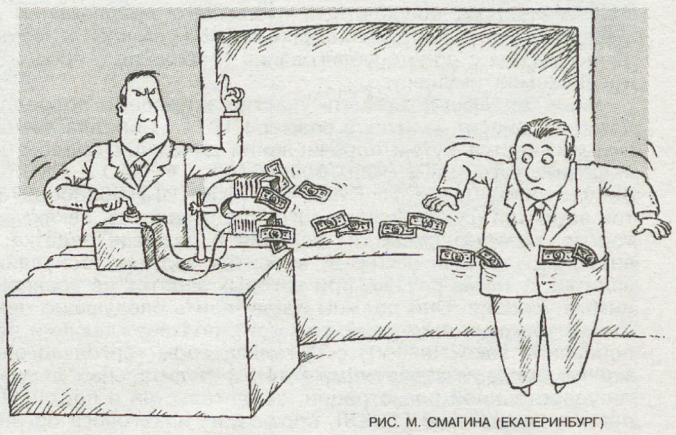


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Сначала соберём, потом посмотрим!

На что собирают деньги в школе

Вот у нас в стране школы бесплатные, но ведь деньги-то всё равно нужны, правда? Где денег взять? Да вот же они — валяются, путаются и бегают под ногами, деньги-то! Надо просто им объявить, чтобы завтра непременно принесли денег:

На золото для золотых медалей.

На вторую обувь директору.

На единую форму для учителей.

На форму (треники, кеды и тельняшку) **для физрука**.

На портрет Медведева.

На подарок генеральному спонсору школы.

На краску для стёкол в соседней бане.

На молочко для ёжика из живого уголка и для детей уборщицы.

На логопеда для уборщицы.

На дезодорант охраннику.

На мел для беременной химички.

На приличные колготки учителю литературы.

На капитальный ремонт фасада директора.

На новую юбку географичке, а то старая так и осталась приклеенной к стулу.

Завучу на штраф ГИБДД.

На залог в СИЗО для физрука.

На сюрприз учителю труда.

На вывоз объедков, оставшихся от обедов.

На выполнение нацпроекта «Образование».

На ежемесячное повышение качества образования.

На узнать билеты ЕГЭ (уже договорились).

На смерть поэта (на венок для А. С. Пушкина).

На гонорар для «Rolling Stones» за выступление на последнем звонке.

На аргон и радон для воздушных шаров для украшения актового зала для выпускного бала.

На приезд в школу участников «Дом-2».

На взятку в СЭС, чтоб столовую не закрывали.

На мел и указки для школьной бильярдной.

На кальян и мангал в учительской.

На охрану школы от ЧОПа «Защита».

На бейсбольные биты для учителя физкультуры **и арматуру** для трудовика.

На хорошие, крепкие знания, на которые и денег-то никаких не жалко!

На установку большого адронного коллайдера в спортзале, вместо козла.

На проведение Карнавала устриц и Дня молодого шабли в школьной столовой.

На оплату услуг бухгалтера, который посчитает, сколько денег сдали родители.

На чёрный день. А то потом скажете, что денег нет.

© «Красная бурда»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Жди меня
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Две судьбы. Новая жизнь»
22.30 Михаил Танич. Последнее интервью
23.30 Ночные новости
23.50 Колокола
01.00 Гении и злодеи
01.30 Х/ф «Я ЗАХВАТЫВАЮ ЗАМОК»
03.00 Новости
03.05 Мелодрама «Я ЗАХВАТЫВАЮ ЗАМОК». Окончание
03.20 Д/ф «Дневники слонов»
04.10 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Киноповесть «СОРОК ПЕРВЫЙ»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Кот Леопольд во сне и наяву», «Поликлиника кота Леопольда»
12.00 Комедия «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Мелодрама «ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ»
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Возьми меня с собой»
22.50 Городок
23.45 Вести+
00.05 Концерт «Вам, живым и погибшим, тебе, южная Осетия»
01.15 Синемания
01.45 Дорожный патруль
02.00 Х/ф «ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА»
03.20 Детектив «ТРИСТАН»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Следствие вели
10.00 Сегодня
10.20 ЧП. Обзор за неделю
10.55 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.40 Мелодрама «УПАСТЬ ВВЕРХ»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Платина»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай-2»
00.00 Профессия - репортер. Дневник всероссийского конкурса
00.15 Школа злословия
01.10 Quattroruote
01.45 Комедия «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
03.30 Преступление в стиле модерн
04.20 Т/с «2, 5 человека»
05.05 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.45 Футбол. Премьер-лига. Москва (Москва) - Спартак (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00, 10.10, 11.10, 19.55, 20.25, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 Банковский счет
09.45 Кастальский ключ
10.15 Риэлторский вестник
10.45 Здоровья вам!
11.15 Футбол. Чемпионат Италии. Интер - Катания
13.15 Футбол. Премьер-лига. Терек (Грозный) - Зенит (Санкт-Петербург)
15.20 Вести-спорт
15.30 Гандбол. Суперкубок EHF. Женщины. 1/2 финала. Звезда (Звенигород) - Динамо (Волгоград)
17.00 Бокс. Умберто Сото (Мексика) против Франсиско Лоренцо (Доминиканская республика)
19.00 Новости 9 с 1/2
20.00 10 +
20.15 Футбольное обозрение Урала
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Динамо (Москва) - ХК МВД (Московская область). Прямая трансл.
23.45 Вести-спорт
00.05 Футбол России
01.10 Неделя спорта
03.15 Вести-спорт
03.25 Рыбалка с Радзишевским
03.45 Регби. Кубок трех наций. Австралия - Новая Зеландия
05.30 Летние паралимпийские игры

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Комедия «ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Триллер «САМООБОРОНА»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
00.00 Карданный вал+
00.30 Чудеса со всего света
01.30 В засаде

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Программа «Резонанс»
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 «Кофе со сливками»
09.30 Студия приключений
10.00 «События недели»
10.40 «Патрульный участок»
11.00 Телевыставка
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Жестокие тайны прошлого
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Погода на «ОТВ»
18.55 «Недвижимость». Обзор рынка
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 Оружие
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели
06.45 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Итоги недели
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «На углу у Патриарших-4»
11.10 Музыка
11.30 Растем вместе
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
14.40 «Время любимых мультфильмов»
15.00 Телемагазин
15.10 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 «Время любимых мультфильмов»
17.30 Вокруг света
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Актуальный репортаж. Гражданские браки звезд»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Апостол»
21.55 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист
00.15 Ценные новости
00.25 Т/с «На углу у Патриарших-4»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Не может быть!
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Приключения карманных дракончиков»
14.00 М/с «Зорро. Поколение Зет»
14.30 М/с «Трансформеры»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Х/ф «ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННЫЙ»
23.45 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Кино в деталях
01.30 Т/с «Беглецы»
04.00 Не может быть!
04.50 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
12.00 Линия жизни. Светлана Крючкова
13.00 Пятое измерение
13.30 Спектакль «Дядюшкин сон», 1 ч.
15.15 Д/ф «Чичен-Ицца. Тайна гибели Майя»
15.30 Засадный полк. «Дмитрий Кедрин»
16.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
16.25 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»
16.35 Т/с «Скиппи»
17.00 Д/с «Человек и львы. Продолжение истории»
17.20 Плоды просвещения
17.50 Д/ф «Нострадамус»
17.55 Д/ф «Ибица. О финикийцах и пиратах»
18.15 Достояние республики
18.30 Блокнот
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия»
20.50 Д/с «Культурный отдых»
21.20 Д/ф «И до, и после тебя будут играть ту же роль...»
22.05 Документальная история
22.35 Тем временем
23.30 Новости
23.50 Д/с «Не будем проклинать изгнание...»
00.45 Документальная камера.
01.25 Музыкальный момент. Пьесы для гитары
01.40 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия»
02.35 Д/ф «Ибица. О финикийцах и пиратах»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
07.55 Вести. Спорт
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
10.33 Вести. Экономика
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.30 40 величайших интернет-фриков
12.25 Звезды на ладони: фрики
12.50 Алчные экстремалы на пляже
13.20 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.10 Hit chart
16.40 Bysnews
17.10 Русская десятка
18.10 Бешеные предки
18.35 В поисках дурной славы
19.00 Hit chart
19.25 Страшно интересно
19.55 Алчные экстремалы
20.20 Танцы навылет
21.10 Бешеные предки
21.35 Обыск и свидание
22.00 Секретные файлы: 10 самых смертоносных пушек виртуального мира
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Клава, давай!
23.45 Т/с «Клиника»
00.35 Подстава
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно: 10 самых кровожадных тиранов виртуального мира
02.25 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Детектив «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»
10.25 Д/ф «Идеальное алиби».
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Постскриптум
12.55 Детективные истории. «Смертельный узел»
13.25 В центре событий
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Секреты оккультизма. «Маги»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 История государства российского
18.15 М/ф «Петя и красная шапочка»
18.45 Д/с «Преступления XX века»
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Т/с «Женщина желает знать»
21.55 Леонид Ярмольник в программе «Сто вопросов взрослому»
22.45 Момент истины
23.40 События
00.15 Д/ф «Москва Первопрестольная» 3 с.
00.45 Ничего личного. Здоровье по-русски
01.30 Детектив «ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА»
03.15 Х/ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
04.45 Д/ф «Ростислав Плятт. Что сказали звезды?»
05.25 М/ф «Исполнение желаний»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки осторожности
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Дальнобойщики»
11.00 Городское путешествие
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Вся правда о здоровье
13.00 Х/ф «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Из первых уст
20.00 Т/с «Клон»
20.55 Программа «Женское счастье»
21.00 Т/с «Дальнобойщики»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Мелодрама «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»
01.05 Иностранная кухня
01.35 Вся правда о здоровье
02.35 Т/с «Два лица страсти»
03.30 Т/с «Мачеха»
04.20 Т/с «Бедная Настя»
05.00 Т/с «Дальнобойщики»
05.45 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/ф «Космические ковбои»
07.15 М/ф «Мир Бобби»
07.45 М/ф «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Затерянные города древних: проклятая Долина пирамид»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Упс!
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Д/ф «Городские легенды. Соловецкие острова. Формула бессмертия»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Василий Блаженный. Безумный спаситель Руси»
21.00 Боевик «ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ОСОБЬ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз.
00.00 Фантастика «ШЕСТОЙ ДЕНЬ»
02.00 Продавцы страха
03.00 Комедия «МЕРТВАЯ КРАСОТКА»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.30 Д/ф «Таиланд: путь Дао», 1 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Фильм ужасов «МЕГАЛОДОН»
16.00 Пять историй: «Похитители сокровищ»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Громкое дело: «Дефолт. Заговор банкиров»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Военная тайна
01.15 Репортерские истории
01.45 Комедия «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА»
03.30 Дальние родственники
03.55 Громкое дело: «Дефолт. Заговор банкиров»
04.55 Д/ф «Таиланд: путь Дао», 1 ч.
05.20 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи», «Детки подросли», «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 Т/с «Дрейк и Джош»
13.30 Такси
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
15.35 Фантастика «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД II - АТАКА КЛОНОВ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ»
23.45 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Смех без правил
01.50 Д/с «Запретные ритуалы»
02.55 Дом-2. Новая любовь!
03.50 Т/с «Мое второе «я»
05.45 У камина

ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Две судьбы. Новая жизнь»
22.30 Живые игрушки для взрослых
23.30 Ночные новости
23.50 Ударная сила. «Космический меч»
00.40 Искатели. «Ошибка князя Игоря»
01.30 Триллер «ЯРОСТЬ»
03.00 Новости
03.05 Триллер «ЯРОСТЬ» (окончание)
03.40 Т/с «Дикие Карибы»
04.30 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Ленинградское дело. Убить секретаря
09.50 Т/с «Осенний детектив»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф
11.50 Т/с «Мой генерал»
12.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Возьми меня с собой»
22.50 Военные преступники. «Генрих Гиммлер»
23.50 Вести+
00.10 Исторический детектив «РАССЛЕДОВАНИЕ»
02.20 Дорожный патруль
02.40 Т/с «Визит к Минотавру»
04.10 Ленинградское дело. Убить секретаря

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное признание
11.00 Т/с «Автобус»
13.00 Сегодня
13.30 Т/с «Расписание судеб»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Платина»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай-2»
00.00 Главная дорога
00.30 Драма «РОДНОЙ СЫН»
02.45 Преступление в стиле модерн
03.20 Т/с «Братва»
04.20 Т/с «2, 5 человека»
05.05 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.00 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА - Луч-Энергия (Владивосток)
08.00 Страна спортивная
08.45 Вести-спорт
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.30 Футбольное обозрение Урала
09.45 Здоровья вам!
10.15 Новости 9 с 1/2
11.15 Квадратный метр
12.15 Неделя спорта
13.15 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус - Удинезе
15.20 Вести-спорт
15.30 Гандбол. Суперкубок EHF. Женщины. Финал
17.05 Скоростной участок
17.35 Неделя спорта
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости 9 с 1/2
20.00 10 +
20.20 Хоккей: на льду Автомобилист
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. СКА (Санкт-Петербург) - Сибирь (Новосибирск). Прямая трансляция
23.20 Вести-спорт
23.50 Скоростной участок
00.30 Футбол. Лига чемпионов. Марсель - Ливерпуль (Англия). Прямая трансляция
02.45 Футбол. Лига чемпионов. Челси (Англия) - Бордо
04.50 Футбол. Обзор лиги чемпионов
06.05 Летние паралимпийские игры

«ДТВ»

08.00 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!» Профилактические работы с 09:30 до 15:30
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Триллер «НА ДНЕ БЕЗДНЫ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
01.30 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
02.20 Звонок
04.20 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля уральская
10.00 VIP-студия
10.35 Горные Вести
10.45 Расколбас
11.00 Телевыставка
11.30 Невероятные коллекции
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Жестокие тайны прошлого
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Пятый угол
19.30 Депутатское расследование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Оружие
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «На углу у Патриарших-4»
11.10 Музыка
12.00 Вокруг света
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
14.30 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 То, что надо!
17.30 Д/ф «Лаос - страна чудес»
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Актуальный репортаж»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Апостол»
21.55 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Мельница
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «На углу у Патриарших-4»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Ранетки»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Не может быть!
13.00 М/с «Смешарики», «Приключения карманных дракончиков», «Зорро. Поколение Зет», «Трансформеры», «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Триллер «ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННЫЙ - 2»
23.45 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Не может быть!
04.35 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Х/ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ»
12.10 Тем временем
13.05 Academia
13.30 Спектакль «Дядюшкин сон» 2 ч.
15.30 Блокнот
16.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
16.25 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»
16.35 Т/с «Скиппи»
17.00 Д/с «Человек и львы. Продолжение истории»
17.20 Плоды просвещения.
17.50 Д/ф «Лопе де Вега»
18.00 Концерт Принсенграхт. Гил Шэхэм
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия».
20.50 Д/с «Культурный отдых».
21.20 Больше, чем любовь. Юрий Олеша и Ольга Суок
22.00 Д/ф «Сигишоара. Место, где живет вечность»
22.15 Кто мы?
22.45 Апокриф
23.30 Новости
23.50 Д/с «Не будем проклинать изгнание...»
00.45 Т/с «Дэниэл Деронда»
01.35 Д/ф «Сигишоара. Место, где живет вечность»
01.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия».

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Подстава
12.30 Обыск и свидание
12.55 Алчные экстремалы
13.20 MTV.ru
15.05 MTV-mix
16.20 Hit chart
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Бешеные предки
18.35 В поисках дурной славы
19.00 Art-коктейль
19.25 Виртуалити
19.55 Алчные экстремалы
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Бешеные предки
21.35 Обыск и свидание
22.00 Страшно интересно: 10 самых жестоких террористов виртуального мира
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Клава, давай!
23.45 Т/с «Клиника»
00.35 Подстава
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно: 10 самых невероятных изобретений виртуального мира
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Х/ф «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»
10.35 Детективные истории. «Черная «Копейка»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Слепой»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Секреты оккультизма. «Ученые»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 История государства российского
18.15 М/ф «Фунтик и огурцы»
18.45 Д/с «Преступления XX века»
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Т/с «Женщина желает знать»
21.55 «И ты, Брут!». Всемирная история предательств
22.45 Скандальная жизнь
23.40 События
00.15 Х/ф «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ»
02.25 Х/ф «МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ СОЗВОНИМСЯ!»
04.05 Х/ф «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки осторожности
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Дальнобойщики»
11.00 Городское путешествие
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Сделай мне ребенка
13.00 Мелодрама «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Погода
21.05 Т/с «Дальнобойщики»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Мелодрама «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»
02.10 Сделай мне ребенка
03.10 Т/с «Два лица страсти»
03.55 Т/с «Мачеха»
04.40 Т/с «Бедная Настя»
05.30 Т/с «Дальнобойщики»
06.05 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/ф «Космические ковбои»
07.15 М/ф «Мир Бобби»
07.45 М/ф «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Василий Блаженный. Безумный спаситель Руси»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Императрица Елизавета»
21.00 Фэнтези «ОНИ СРЕДИ НАС»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фильм ужасов «ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ОСОБЬ»
02.00 Продавцы страха
03.00 Приключения «ТИГРОВЫЕ БРИГАДЫ»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.30 Д/ф «Таиланд: путь Дао» 2 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Таиланд: путь Дао» 2 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Комедия «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА»
16.00 Пять историй: «Ядерный шантаж»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 О личном и наличном
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Чрезвычайные истории: «Мать на час. Остаться в живых»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Комедия «ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ»
01.55 Боевик «КРОВОСОСЫ»
03.50 Чрезвычайные истории: «Мать на час. Остаться в живых»
04.50 Д/ф «Таиланд: путь Дао» 2 ч.
05.20 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Губка Боб Квадртаные Штаны»
13.00 Т/с «Дрейк и Джош»
13.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
14.00 Екатеринбург. Инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.05 Х/ф «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Х/ф «НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА»
23.45 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Смех без правил
01.50 Д/с «Запретные ритуалы»
02.55 Дом-2. Новая любовь!
03.50 Т/с «Мое второе «я»
04.45 Разбуди разум
05.45 У камина

СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Две судьбы. Новая жизнь»
22.30 М.Миронова и А.Менакер. «До и после Андрюши...»
23.30 Ночные новости
23.50 Теория невероятности. «Фантазии»
00.40 Психологический триллер «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ»
02.40 Триллер «ПАРНИ С СОСЕДНЕГО ДВОРА»
03.00 Новости
03.05 Триллер «ПАРНИ С СОСЕДНЕГО ДВОРА» (окончание)
04.30 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Ничто не вечно... Юрий Нагибин
09.50 Т/с «Осенний детектив»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Возвращение блудного попугая»
11.50 Т/с «Мой генерал»
12.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Возьми меня с собой»
22.50 Военные преступники. «Мартин Борман»
23.50 Вести+
00.10 Военная драма «МИР ВХОДЯЩЕМУ»
01.55 «Кинескоп» Венецианский кинофестиваль
02.55 Дорожный патруль
03.10 Т/с «Визит к Минотавру»
04.30 Городок. Дайджест

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Комната отдыха
11.00 Т/с «Автобус»
13.00 Сегодня
13.30 Т/с «Расписание судеб»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Платина»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай-2»
23.55 Борьба за собственность
00.35 Один день. Новая версия
01.10 Триллер «ИМПУЛЬС»
03.15 Т/с «Братва»
04.15 Т/с «2, 5 человека»
05.05 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. Зенит (Санкт-Петербург) - Терек (Грозный)
08.45 Вести-спорт
09.05 10 +
09.25 Хоккей: на льду Автомобилист
09.35 Доктор красоты
Профилактические работы с 10.00 до 15.15
15.15 Здоровья вам!
15.40 Футбол. Лига чемпионов. Марсель - Ливерпуль (Англия)
17.45 Футбол. Обзор лиги чемпионов
19.00 Новости 9 с 1/2
20.00 10 +
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Динамо (Москва) - Торпедо (Нижний Новгород). Прямая трансляция
23.45 Вести-спорт
00.30 Футбол. Лига чемпионов. Динамо (Киев) - Арсенал (Англия). Прямая трансляция
02.45 Футбол. Лига чемпионов. Ювентус - Зенит (Россия)
04.50 Футбол. Обзор лиги чемпионов
06.05 Страна спортивная

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Комедия «ЧЕРТОВ ПЬЯНИЦА»
12.05 В засаде
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Триллер «ЧУЖАЯ КРОВЬ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Чудеса со всего света
01.30 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
02.20 Звонок
04.20 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
10.00 Профилактические работы до 16.00
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Час губернатора
17.45 Телевыставка
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Кому отличный ремонт?!
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: образование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Оружие
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Ценные новости
10.00 Профилактичекие работы до 16.00
16.00 Служба спасения «Сова»
16.05 Бизнес сегодня
16.10 География духа
16.50 Телемагазин
17.00 Мельница
17.30 Д/ф «Пениу-черепахи в море Целебес»
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Актуальный репортаж. Три полета Ники Турбиной»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Апостол»
21.55 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Строим вместе
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «На углу, у Патриарших-4»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Профилактические работы до 16.00
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Фильм ужасов «ПОВОРОТ НЕ ТУДА»
23.45 6 кадров
00.00 Истории в деталях Екатеринбург
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Не может быть!
04.35 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Х/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»
12.30 Д/ф «Исламский город Каир»
12.45 Апокриф
13.25 Век русского музея.
13.55 Х/ф «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА»
15.30 Документальная история
16.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
16.25 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»
16.35 Т/с «Скиппи»
17.00 Д/с «Человек и львы. Продолжение истории»
17.20 Плоды просвещения.
17.50 Д/ф «Иоганн Штраус»
17.55 Д/ф «Спишский град. Крепость на перекрестке культур»
18.15 Вокзал мечты
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия»
20.50 Д/с «Культурный отдых»
21.20 Власть факта
22.00 Д/ф «Андрей Кончаловский и сцена»
22.40 Д/ф «Каркасная церковь в Урнесе. Мировое дерево Иггдрасиль»
23.00 Константин Циолковский. Гражданин вселенной
23.30 Новости
23.50 Д/с «Не будем проклинать изгнание...».
00.45 Т/с «Дэниэл Деронда»
01.35 Д/ф «Спишский град. Крепость на перекрестке культур»
01.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия».

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 Вести. Пресса
09.00 Вести сейчас
09.10 Вести. Экономика
09.15 Вести сейчас
09.30 Вести. Коротко о главном
09.33 Вести. Интервью
09.38 Вести. Спорт
Профработы с 10.00 до 16.00
09.40 Вести сейчас
09.50 Вести. Пресса
16.00 Вести сейчас
16.10 Вести. Экономика
16.15 Вести сейчас
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Интервью
16.38 Вести. Спорт
16.40 Вести сейчас
16.50 Вести. Культура
17.00 Вести сейчас
17.10 Вести. Экономика
17.15 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. Интервью
17.38 Вести. Спорт
17.40 Вести сейчас
17.50 Вести. Культура
18.00 Вести сейчас
18.10 Вести. Экономика
18.15 Вести сейчас
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Вести. Интервью
18.38 Вести. Спорт
18.40 Вести сейчас
18.50 Вести. Культура
19.00 Вести сейчас
19.10 Вести. Экономика
19.15 Вести сейчас
19.30 Вести. Коротко о главном
19.33 Вести. Интервью
19.38 Вести. Спорт
19.50 Вести. Культура
20.00 Вести сейчас
20.10 Вести. Экономика
20.30 Вести. Коротко о главном
20.33 Вести. Интервью
20.38 Вести. Спорт
20.40 Вести сейчас
20.50 Вести. Культура
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Подстава
12.30 Обыск и свидание
12.55 Алчные экстремалы
13.20 MTV.ru
14.05 MTV-mix
16.20 Hit chart
16.40 Art-коктейль
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Бешеные предки
18.35 В поисках дурной славы
19.00 Hit chart
19.26 Страшно интересно: 10 самых жестоких террористов виртуального мира
19.55 Алчные экстремалы
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Бешеные предки
21.35 Обыск и свидание
22.00 Икона видеоигр: Mercenaries 2: world in Flames
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Клава, давай!
23.45 Т/с «Клиника»
00.35 Подстава
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Страшно интересно: 10 самых подлых предателей виртуального мира
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Детектив «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ»
10.05 Д/ф «Кодекс хаммера»
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Слепой»
13.40 Скандальная жизнь. Московский погорелец
14.30 События
14.45 Резонанс
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Д/ф «Золото Тутанхамона»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 История государства российского
18.15 М/ф «Самый, самый, самый»
18.45 Д/с «Гангстерские хроники»
19.55 Лицом к городу
20.50 События
20.55 Т/с «Женщина желает знать»
21.55 Д/ф «Убийца за письменным столом»
22.45 Дело принципа
23.40 События
00.15 Боевик «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ»
01.55 Т/с «Инспектор Морс»
03.00 Х/ф «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»
05.00 Д/ф «Секреты оккультизма»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки осторожности
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Профилактические работы
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 На все 100!
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Погода
21.05 Т/с «Дальнобойщики»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Комедия «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»
01.40 Мир в твоей тарелке
02.40 Т/с «Два лица страсти»
03.35 Т/с «Мачеха»
04.20 Т/с «Бедная Настя»
05.05 Т/с «Дальнобойщики»
05.50 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/ф «Космические ковбои»
07.15 М/ф «Мир Бобби»
07.45 М/ф «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Императрица Елизавета. Секреты любовного гипноза»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Олег Даль. Не собираюсь жить»
21.00 Фэнтези «ТАЙНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фэнтези «ГОДЗИЛЛА: МОНСТРЫ АТАКУЮТ»
02.00 Продавцы страха
03.00 Фэнтези «ОНИ СРЕДИ НАС»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.30 Д/ф «Израиль в поисках своего неба», 1 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
Профилактические работы с 10.00 до 16.00
16.00 Пять историй: «Воры на колесах»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Персона
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 «Детективные истории»: «Отморозки»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Комедия «СОЛДАТЫ: ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ»
02.00 Х/ф «ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА»
04.15 «Детективные истории»
05.15 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.00 Профилактические работы до 16.05
16.05 Комедия «НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «СКУБИ-ДУ: МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ»
23.45 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Смех без правил
01.45 Д/с «Запретные ритуалы»
02.55 Дом-2. Новая любовь!
03.50 Т/с «Мое второе «я»
05.45 У камина

ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Две судьбы. Новая жизнь»
22.30 Человек и закон
23.30 Ночные новости
23.50 Судите сами
00.40 Боевик «МУЗЫКАНТ»
02.20 Комедия «РОМАН МЕРФИ»
03.00 Новости
03.05 Комедия «РОМАН МЕРФИ»(окончание)
04.10 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Жестокий романс Лидии Руслановой
09.50 Т/с «Осенний детектив»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Возвращение блудного попугая»
11.50 Т/с «Мой генерал»
12.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Возьми меня с собой»
22.50 Военные преступники. «Рудольф Гесс»
23.50 Вести+
00.10 Мелодрама «МНЕ НЕ БОЛЬНО»
02.15 Горячая десятка
03.25 Дорожный патруль
03.40 Т/с «Визит к Минотавру»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Один день. Новая версия
11.00 Т/с «Автобус»
13.00 Сегодня
13.30 Т/с «Расписание судеб»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Платина»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 К барьеру!
00.15 Авиаторы
00.45 Мелодрама «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЕЛЬВЕТ»
03.15 Т/с «Братва»
04.20 Т/с «2,5 человека»
05.05 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. Рубин (Казань) - Динамо (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.45 Автоэлита
10.15 Новости 9 с 1/2
11.15 Риэлторский вестник
12.15 Скоростной участок
12.45 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Финал
14.45 Вести-спорт
14.55 Футбол. Лига чемпионов. Динамо (Киев) - Арсенал (Англия)
17.00 Футбол. Обзор лиги чемпионов
19.00 Новости 9 с 1/2
20.00 10 +
20.20 Profсвязь
20.30 Действующие лица
20.40 В мире дорог
21.00 Футбол. Кубок УЕФА. Прямая трансляция
22.15 Вести-спорт
22.40 Футбол. Кубок УЕФА. Прямая трансляция
00.40 Футбол. Кубок УЕФА
02.45 Вести-спорт
03.00 Футбол. Кубок УЕФА
05.00 Гандбол. Суперкубок EHF. Женщины. Финал

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Комедия «ЛЮБОВНИЦА» 1, 2 с.
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Триллер «ФАНАТКА»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные
23.55 Карданный вал+
00.30 Чудеса со всего света
01.30 Т/с «Детектив Нэш Бриджес»
02.20 Звонок
04.20 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ислам сегодня
10.00 Шестая графа: образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Невероятные коллекции
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Жестокие тайны прошлого
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Среда обитания
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Невероятные коллекции
19.30 Один день из...
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Оружие
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Т/с «На углу, у Патриарших-4»
11.10 Музыка
11.30 Мегадром агента Z
12.00 Д/ф «Пениу-черепахи в море Целебес»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
14.30 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Жилье мое
17.30 Д/ф «Забытый носорог»
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Актуальный репортаж. Русские ракетки. Путь к успеху»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Апостол»
21.55 Т/с «Семнадцать мгновений весны»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Ценные новости
00.05 Д/ф «Лаос - страна чудес»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Ранетки»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Не может быть!
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Приключения карманных дракончиков»
14.00 М/с «Зорро. Поколение Зет»
14.30 М/с «Трансформеры»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Ранетки»
22.00 Романтическая комедия «СПРОСИТЕ СИНДИ»
23.45 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Не может быть!
04.35 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Х/ф «ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ»
12.30 Д/ф «Нечетнокрылый ангел»
13.30 Письма из провинции
14.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ БАТТЕРФЛЯЙ»
15.30 Кто мы?
16.00 М/с «Вокруг света с Вилли Фогом»
16.25 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»
16.35 Т/с «Скиппи»
17.00 Д/с «Человек и львы. Продолжение истории»
17.20 Плоды просвещения.
17.50 Д/ф «Елизавета I Тюдор»
17.55 Д/ф «Таксила. Первое лицо Будды»
18.15 Царская ложа
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия».
20.50 Д/с «Культурный отдых».
21.20 Черные дыры. Белые пятна
22.05 Засадный полк. «Арсений Тарковский»
22.30 Культурная революция
23.30 Новости
23.50 Д/с «Не будем проклинать изгнание...».
00.45 Т/с «Дэниэл Деронда»
01.35 Д/ф «Таксила. Первое лицо Будды»
01.55 Д/с «Капитан Кук. Одержимость и открытия».

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Подстава
12.30 Обыск и свидание
12.55 Алчные экстремалы
13.20 MTV.ru
15.05 MTV-mix
16.20 Hit chart
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Бешеные предки
18.35 В поисках дурной славы
19.00 Bvsnews
19.25 Икона видеоигр: Mercenaries 2: world in Flames
19.55 Алчные экстремалы
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Бешеные предки
21.35 Обыск и свидание
22.00 Страшно интересно: 10 самых трагических историй виртуального мира
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Клава, давай!
23.45 Т/с «Клиника»
00.35 Подстава
01.00 Т/с «Клуб без купюр»
01.55 Дневник «Бандэрос»
02.25 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Х/ф «НАЧАЛО»
10.20 Детективные истории. «Убить бабушку»
10.50 День аиста
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Слепой»
13.40 Д/ф «Убийца за письменным столом»
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Д/ф «Страна мумий»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 История государства российского
18.15 М/ф «Как грибы с горохом воевали»
18.35 М/ф «Кот Котофеевич»
18.45 Д/с «Гангстерские хроники»
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Т/с «Женщина желает знать»
21.55 В центре внимания. «Слуги новых господ»
22.45 Д/ф «Кто в доме хозяин».
23.40 События
00.15 Только ночью
02.00 Комедия «ЛЮБИМАЯ ТЕЩА»
04.00 Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ»
05.35 М/ф «Петя и Красная Шапочка»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки хорошего поведения
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Дальнобойщики»
11.00 Городское путешествие
11.30 Незвездное детство. Татьяна Устинова
12.00 Время красоты
13.00 Комедия «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Погода
21.05 Т/с «Дальнобойщики»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Мюзикл «РАДУГА ФИНИАНА»
02.30 Время красоты
03.30 Т/с «Два лица страсти»
04.15 Т/с «Мачеха»
05.00 Т/с «Бедная Настя»
05.45 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/ф «Космические ковбои»
07.15 М/ф «Мир Бобби»
07.45 М/ф «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Олег Даль. Не собираюсь жить»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «Говорящая с призраками»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Помощь с того света»
21.00 Фэнтези «ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фэнтези «ТАЙНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ»
02.00 Продавцы страха
03.00 Фэнтези «ГОДЗИЛЛА: МОНСТРЫ АТАКУЮТ»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.30 Д/ф «Израиль в поисках своего неба» 2 ч.
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Израиль в поисках своего неба» 2 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Комедия «СОЛДАТЫ: ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ»
16.00 Пять историй: «НЛО. Подводный след»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Секретные истории: «Война миров»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Персона
00.15 Х/ф «Я ЛЮБЛЮ ТВОЮ РАБОТУ»
02.30 «Пилигрим». Концерт под дождем
04.45 Секретные истории: «Война миров»
05.45 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Губка Боб Квадртаные Штаны»
13.00 Т/с «Дрейк и Джош»
13.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.15 Комедия «БАЛАМУТ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «ПРОДЕЛКИ В КОЛЛЕДЖЕ»
23.50 Дом-2. После заката
00.20 Екатеринбург: инструкция по применению
00.50 Смех без правил
01.50 Д/с «Табу»
02.55 Дом-2. Новая любовь!
03.45 Т/с «Мое второе «я»
04.40 С миру по нитке
05.45 У камина

ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Большая разница
22.30 Гордон Кихот
23.30 Детектив «Александра»
01.30 Драма «УМЕРЕТЬ МОЛОДЫМ»
03.40 Спортивная драма «РЕКВИЕМ ПО ТЯЖЕЛОВЕСУ»
05.00 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.30 Вести-Урал. Утро
08.55 Мусульмане
09.05 Мой серебряный шар. Наталья Бессмертнова
10.05 Т/с «Осенний детектив»
11.00 Вести
11.20 Вести-Урал
11.40 М/ф «Возвращение блудного попугая»
11.50 Т/с «Мой генерал»
12.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
15.40 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.25 Вести-Урал
17.50 Вести. Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.35 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Фестиваль юмористических программ «Юрмала-2008»
22.25 Феномен
23.45 Романтическая комедия «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ»
01.30 Романтический триллер «ГЛАЗА АНГЕЛА»
03.35 Дорожный патруль
03.50 Комедия «В КРУГУ ДРУЗЕЙ»
05.40 Специальный корреспондент

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Окопная жизнь
11.00 Т/с «Автобус»
13.00 Сегодня
13.30 Т/с «Расписание судеб»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Спасатели
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Следствие вели...
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.55 Боевик «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ»
22.45 Боевик «ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ»
00.25 Все сразу!
00.55 Мелодрама «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»
03.05 Т/с «Братва»
04.00 Т/с «2, 5 человека»
04.50 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.40 Футбол. Кубок УЕФА
08.45 Вести-спорт
09.00, 11.10, 19.55, 20.25, 20.40, 20.55 Прогноз погоды
09.05 Действующие лица
09.15 10 +
09.35 Profсвязь
09.45 Пятый угол
10.15 Новости 9 с 1/2
11.15 Футбол. Кубок УЕФА
13.15 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Финал
15.05 Вести-спорт
15.15 Уличный баскетбол. Открытый чемпионат России
15.50 Футбол. Кубок УЕФА
17.50 Футбол России. Перед туром
18.25 Рыбалка с Радзишевским
18.40 Вести-спорт
19.00 Новости 9 с 1/2
20.00 10 +
20.30 Действующие лица
20.45 УГМК: наши новости
21.15 Бокс. Джованни Сегура (Мексика) против Сезара Канчила (Колумбия)
22.25 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
00.40 Вести-спорт
01.00 Вести-спорт. Местное время
01.05 Хоккей России
02.10 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
04.25 Вести-спорт
04.35 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Металлург (Магнитогорск) - Ак Барс (Казань)

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Комедия «ЛЮБОВНИЦА» 3, 4 с.
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
16.30 Триллер «АЗАРТНЫЕ ИГРЫ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Голые и смешные: горячая дюжина
23.55 Боевик «БУХТА СМЕРТИ»
02.05 Звонок
04.05 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 На глубине
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Невероятные коллекции
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
11.00 Телевыставка
11.45 Кому отличный ремонт?!
12.00 Телевыставка
12.30 Охота в новом свете
13.00 Телевыставка
13.30 Странные жилища
14.00 Телевыставка
14.30 На глубине
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Жестокие тайны прошлого
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Оружие
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Невероятные коллекции
03.30 Охота в новом свете
04.00 Странные жилища
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Служба спасения «Сова»
10.00 Ценные новости
10.10 Растем вместе
10.40 Женский журнал
11.10 Музыка
11.30 То, что надо!
12.00 Д/ф «Забытый носорог»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Лирическая комедия «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
15.50 Телемагазин
16.00 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 Море удовольствий
17.30 Шкурный вопрос
18.00 Студенческий городок
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 ОСП-студия
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Лирическая комедия «МИМИНО»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Бюро добрых услуг
00.15 Ценные новости
00.25 Лирическая комедия «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Ранетки»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Не может быть!
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Приключения карманных дракончиков»
14.00 М/с «Зорро. Поколение Зет»
14.30 М/с «Трансформеры»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Не может быть!
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Приключения «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»
23.35 Приключения «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
01.15 Т/с «Танцы под звездами»
03.25 Не может быть!
04.30 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.30 Д/с «Сокровища прошлого».
11.00 Х/ф «ШЕЙХ»
12.45 Культурная революция
13.35 Д/ф «Охрид. Мир цвета и иконопочитания»
13.55 Х/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА»
15.20 Вспоминая Эдуарда Дробицкого. «Эпизоды»
16.00 В музей-без поводка.
16.10 М/с «Приключения медвежонка Паддингтона»
16.35 Т/с «Скиппи»
17.00 Д/с «Человек и львы. Продолжение истории»
17.20 Плоды просвещения.
17.50 Д/ф «Америго веспуччи»
18.00 Разночтения. Хроники литературной жизни
18.30 Камертон
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости
19.50 Сферы
20.35 Х/ф «БИЛЛИ БАД»
22.35 Линия жизни. Александр Городницкий
23.30 Новости
23.50 Д/с «Не будем проклинать изгнание...».
00.40 Кто там...
01.10 Т/с «Дэниэл Деронда»
01.55 Концерт Джорджа Бенсона
02.25 Д/ф «Охрид. Мир цвета и иконопочитания»
02.40 М/ф «Кострома»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 Мой клон
12.05 Подстава
12.30 Обыск и свидание
12.55 Алчные экстремалы
13.20 Звезды на ладони: фрики
13.50 Русская десятка
14.45 MTV-mix
16.20 Hit chart
16.40 Bvsnews
17.20 Уже можно
17.45 Модельная школа ведьмы Дженис
18.10 Бешеные предки
18.35 В поисках дурной славы
19.00 Hit chart
19.25 Секретные файлы
19.55 История любви: Brad&Angelina
20.20 Т/с «Клиника»
21.10 Бешеные предки
21.35 Обыск и свидание
22.00 Почему я не ты?
22.25 Тачку на прокачку
22.50 Невозможное возможно
00.35 Уроки соблазна
01.00 Элементарный секс
01.25 Дневник «Бандэрос»
01.55 MTV dance-party
02.55 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 История государства российского
08.35 Х/ф «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ»
10.05 Зоя Федорова. Неоконченная трагедия
11.10 Петровка, 38
11.30 События
11.45 История государства российского
11.50 Т/с «Слепой»
13.40 Д/ф «Кто в доме хозяин».
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38
15.30 Т/с «Инспектор Морс»
16.30 Д/ф «Загадки пирамид»
17.30 События
17.50 Петровка, 38
18.10 История государства российского
18.15 М/ф «Фантик»
18.45 Д/с «Гангстерские хроники»
19.55 Т/с «Управа»
20.30 События
20.55 Концерт «Смех с доставкой на дом»
22.30 Народ хочет знать
23.40 События
00.15 Х/ф «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ»
02.35 Т/с «Инспектор Морс»
03.30 Триллер «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
05.35 М/ф «Как один мужик двух генералов прокормил»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки хорошего поведения
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Дальнобойщики»
11.00 Городское путешествие
11.30 Незвездное детство. Андрей Носков
12.00 Мир в твоей тарелке
13.00 Комедия «ПОКА ЖИВ ЧЕЛОВЕК»
14.45 Улицы мира
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Кухня
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Погода
21.05 Мелодрама «9 МЕСЯЦЕВ»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Боевик «САМОЗВАНЦЫ ПОНЕВОЛЕ»
02.35 Мир в твоей тарелке
03.35 Т/с «Два лица страсти»
04.05 Т/с «Мачеха»
05.05 Т/с «Бедная Настя»
05.50 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
06.45 М/ф «Космические ковбои»
07.15 М/ф «Мир Бобби»
07.45 М/ф «Черепашки-ниндзя»
08.15 Мультфильмы
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
09.55 Астропрогноз
10.00 Д/ф «Тайные знаки. Помощь с того света»
11.00 Разрушители мифов
12.00 Т/с «Город пришельцев»
13.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «Говорящая с призраками»
14.55 Астропрогноз
15.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
16.00 Разрушители мифов
17.00 Т/с «Звездные врата: Атлантида»
18.00 Т/с «Город пришельцев»
18.55 Астропрогноз
19.00 Т/с «В поисках истины»
20.00 Т/с «Светлячок: звездная Одиссея»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Фэнтези «ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ»
02.00 Продавцы страха Россия
03.00 Комедия «ЖЕНИХ НАПРОКАТ»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Агентство-2»
06.30 Д/ф «Лики Туниса»
07.00 Выжить в мегаполисе
07.30 Званый ужин
08.30 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
13.50 Х/ф «Я ЛЮБЛЮ ТВОЮ РАБОТУ»
16.00 Пять историй: «Игрушки»
16.30 Информационная программа «24»
17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Новый призыв»
22.00 Триллер «БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ»
00.25 Голые и смешные
01.00 Эротика «ОДНА ПОСТЕЛЬ НА ТРОИХ»
02.50 Голые и смешные
03.20 Х/ф «УБИТЫЕ МОЛНИЕЙ»
04.40 Д/ф «Лики Туниса»
05.10 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Детки подросли»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 Т/с «Дрейк и Джош»
13.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
14.00 Екатеринбург: инструкция по применению
14.30 Дом-2. Live
16.05 Комедия «ПРОДЕЛКИ В КОЛЛЕДЖЕ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Смех без правил
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Екатеринбург: инструкция по применению
01.00 Смех без правил
02.00 Д/с «Табу»
03.00 Дом-2. Новая любовь!
03.50 Т/с «Мое второе «я»
05.45 У камина

СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.30 Детектив «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»
06.00 Новости
06.10 Детектив «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (окончание)
08.10 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Дональд Дак представляет»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Как заработать на чужом таланте
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Детектив «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ»
13.50 Первая эскадрилья
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Фантастика «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»
17.10 Можешь? Спой!
18.00 Невероятные истории про жизнь. «Любовь по-итальянски»
19.00 Т/с «Общая терапия»
20.00 Ледниковый период
21.00 Время
21.20 Ледниковый период. Продолжение
23.00 Прожекторперисхилтон
23.50 Детективный триллер «ХХХ - ТРИ ИКСА»
02.00 Комедия «ЖИЗНЬ ХУЖЕ ОБЫЧНОЙ»
03.50 Фантастический боевик «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»
05.30 Детективы

«РОССИЯ»

06.10 Студия «Здоровье»
06.45 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.25 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Субботник
09.20 М/ф «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости»
09.45 Фильм-сказка «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Реноме
12.40 Формула здоровья
12.10 Вести-Урал: специальный репортаж
12.20 Смехопанорама
13.15 Сенат
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Мелодрама «РАССМЕШИТЬ БОГА»
16.15 Субботний вечер
18.05 Смеяться разрешается
20.00 Вести в субботу
20.40 Драма «ДЕВОЧКА»
23.25 Фантастика «КОНСТАНТИН»
01.45 Боевик «ВОЗВРАТА НЕТ»
04.00 Комната смеха
04.55 Городок. Дайджест

«НТВ»

05.45 Боевик «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ»
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.05 Кремлевские похороны. Максим Горький
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 «Женский взгляд» Группа «Уматурман»
17.00 Т/с «Ментовские войны-2»
19.00 Сегодня
19.40 Профессия - репортер
20.05 Программа максимум. Скандалы. Интриги. Расследования
21.05 Русские сенсации
21.55 Ты не поверишь!
22.45 Боевик «ОПРАВДАННАЯ ЖЕСТОКОСТЬ»
00.35 Дас ист фантастиш
01.10 Комедия «ЛЕДИ Л»
03.20 Т/с «2,5 человека»
04.40 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.50 Футбол. Лига чемпионов
09.00 Вести-спорт
09.15 10 +
09.45 Квадратный метр
10.15 Автоэлита
11.00 Вести-спорт
11.15 Футбол России. Перед туром
11.50 Будь здоров!
12.20 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
14.20 Вести-спорт
14.35 Бильярд. Кубок Балкан. Прямая трансляция
16.35 Хоккей России
17.40 Вести-спорт
17.55 Футбол. Премьер-лига. Амкар (Пермь) - Крылья Советов (Самара). 1 тайм
19.00 Здоровья вам!
19.30 Квадратный метр
20.00 Доктор красоты
20.30 Кастальский ключ
21.00 Футбол. Премьер-лига. Амкар (Пермь) - Крылья Советов (Самара). 2 тайм
21.45 Футбол. Премьер-лига. Луч-Энергия (Владивосток) - Локомотив (Москва)
23.50 Вести-спорт
00.15 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
02.35 Вести-спорт
02.45 Футбол. Чемпионат Италии. Рома - Реджина
04.50 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. Динамо (Москва) - Зенит (Казань)

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
07.00 Т/с «Шпионы и предатели»
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Неотложная посмощь
08.30 Мультфильмы
10.25 Каламбур
11.30 Триллер «ФАНАТКА»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
15.30 Комедия «ЛЮБОВНИЦА» 1, 2 с.
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
19.55 Комедия «РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА»
21.55 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Т/с «Мертвая зона»
00.00 Территория призраков
00.55 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
01.55 Т/с «Лас-Вегас»
03.00 Звонок

«ОТВ»

06.00 Морские охотники
07.00 Ислам сегодня
07.30 Колеса-блиц
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Один день из...
09.30 Студия приключений
10.00 Спорт-ревю
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.30 Рецепт
12.00 Телевыставка
12.30 Все о загородной жизни
12.45 Расколбас
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 Какие наши годы!
15.00 Телевыставка
16.00 Среда обитания
16.15 Территория безопасности
16.30 Конкурс детских телестудий «Уральская киностранa»
17.00 Рецепт
18.00 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
18.15 Минем илем
18.45 Наследники Урарту
19.00 Цена вопроса
19.30 Ералаш
19.45 «Действующие лица». Итоговая программа
20.00 Телевыставка
20.10 ТАСС-прогноз
20.40 Куда жить?
21.25 De facto
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
22.40 «Патрульный участок». Итоги за неделю
23.00 «Кофе со сливками»: Александр Хованский, актер.
23.30 Колеса
00.00 В мире дорог
00.20 Погода на «ОТВ»
00.30 Линия судьбы
01.30 Морские охотники
02.30 Невероятные коллекции
03.00 Охота в новом свете
03.30 Странные жилища
04.00 На глубине
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 Зверинец
08.30 Программа мультфильмов
10.00 Экспресс-здоровье
11.00 Строим вместе
11.30 Мегадром агента Z
12.00 Д/ф «Подводный мир Андрея Макаревича»
13.00 Растем вместе
13.30 География духа
14.00 Т/с «Апостол»
16.00 Шкурный вопрос
16.30 Звезды российской эстрады в концерте «Песня года»
18.20 Служба спасения «Сова»
18.40 Бюро добрых услуг
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Авторский взгляд
20.00 М/ф «Веселая карусель»
21.00 Триллер «ПРОРОК»
22.50 No money, no honey
23.20 Триллер «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В СЕНТЯБРЕ»
01.30 Эротический фильм «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Комедия «ДОКТОР ДЕТРОЙТ»
07.45 М/ф «Али-Баба и 40 разбойников»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 «Детские шалости»
10.45 М/с «Том и Джерри»
11.15 Приключенческий фильм «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 Истории в деталях
16.30 6 кадров
17.00 Самый умный
19.00 Фэнтези «АРТУР И МИНИПУТЫ»
21.00 Комедия «101 ДАЛМАТИНЕЦ»
22.55 Мелодрама «МОИ ЧЕРНИЧНЫЕ НОЧИ»
01.00 Мистика «2001 МАНЬЯК»
02.40 Триллер «ПОДРУГА НЕВЕСТЫ»
04.45 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Х/ф «ОНА ВАС ЛЮБИТ»
12.05 Д/ф «Сигирия - сказочная крепость»
12.20 Кто в доме хозяин
12.50 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
13.50 М/ф «Буренка из Масленкино», «Все наоборот»
14.20 Путешествия натуралиста.
14.50 Д/ф «Творить жизнь - творить беспокойство...»
15.30 Х/ф «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА»
17.25 В вашем доме. Борис эйфман
18.05 Магия кино
18.45 Исторические концерты. Играет Исаак Стерн
19.20 Спектакль «Ричард III»
22.00 Новости
22.20 Х/ф «НА ЮГ»
00.05 Д/с «У истоков человечества».
01.40 М/ф «Загадка сфинкса»
01.55 Д/ф «Уильям Фолкнер»
02.40 Музыкальный момент. Пастораль
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.00 Живи красиво
10.48 Вести. Интервью
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика
13.54 Вести. Спорт
14.00 Вести сейчас
14.30 Вести. Коротко о главном
14.48 Вести. Интервью
15.00 Вести сейчас
15.30 Вести. Коротко о главном
15.33 Документальный фильм
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.00 Живи красиво
17.10 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Реноме
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Вести сейчас
20.10 Вести сейчас
20.20 Вести. События недели
20.30 Вести. Коротко о главном
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлита
22.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
22.33 Вести. Экономика
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 MTV.ru
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 Горячее кино
13.35 История любви: Brad&Angelina
14.00 Bysnews
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 Страшно интересно: 10 самых жестоких террористов виртуального мира
15.55 Звезды на ладони: злодеи, которых мы полюбили
16.20 Почему я не ты?
16.50 Я живу ради скорости
17.40 Обыск и свидание
17.05 Невозможное возможно
18.55 Art-коктейль
19.25 По домам
19.45 Обыск и свидание
20.10 Давай на спор
21.00 Озабоченные
23.00 Metallica: мировая премьера нового альбома Death Magnetic
00.35 Уроки соблазна
01.00 Элементарный секс
01.25 Страшно интересно: 10 самых очаровательных злодеев виртуального мира
01.55 MTV R'N'B-party
02.55 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

06.00 Мелодрама «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ»
07.30 Марш-бросок
08.00 Абвгдейка
08.30 Православная энциклопедия
08.55 Живая природа
09.40 М/ф «Петя и красная шапочка»
10.05 Фиотм-сказка «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
11.30 События
11.45 Репортер
12.05 Комедия «МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН»
13.40 Городское собрание
14.30 События
14.45 Линия защиты
15.35 Детектив «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»
17.30 События
17.45 Петровка, 38
18.00 Концерт «Смех с доставкой на дом»
19.00 Поющая компания
20.25 Детективные истории. «Не рой другому яму»
21.00 Постскриптум
22.05 Боевик «ВО ИМЯ МЕСТИ»
23.55 События
00.10 Временно доступен. Илья Глазунов
01.25 Детектив «ДОМ СВИДАНИЙ»
03.00 Т/с «Инспектор Морс»
04.00 Реальные истории. «Свидание с призраком»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки хорошего поведения
06.50 День города
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Киноповесть «ПАМЯТЬ СЕРДЦА»
09.15 Заграничные штучки
09.30 Программа «На все 100!»
10.00 В мире животных
11.00 Декоративные страсти
12.00 Боевик «САМОЗВАНЦЫ ПОНЕВОЛЕ»
15.00 Охотники за рецептами
15.30 Мать и дочь. Татьяна и Нина Булановы
16.30 Киноповесть «ИНТРИГАНКА»
18.00 В мире животных
18.55 Погода
19.00 Неделя без галстука
19.30 Про усатых и хвостатых
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.25 Погода
23.30 Комедия «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ»
01.35 Раздетая и красивая
02.35 Киноповесть «ИНТРИГАНКА»
04.15 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
05.05 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.30 М/ф «Огги и тараканы»
08.00 М/ф «Кот по имени Ик»
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Чудеса.Com»
09.55 Астропрогноз
10.00 Драма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5, 6 с.
12.55 Астропрогноз
13.00 Мистика звезд
13.55 Астропрогноз
14.00 Т/с «В поисках истины»
15.00 Т/с «Светлячок: звездная Одиссея»
17.55 Астропрогноз
18.00 Д/ф «Правда об НЛО: день после Розвелла»; «Правда об НЛО: Россия»
19.55 Астропрогноз
20.00 Т/с «Пятница 13-е»
21.00 Триллер «СТРАШНЫЙ СУД»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Другое кино. «Космос-3»
00.15 Фэнтези «ПЛАНЕТА БУРЬ»
02.15 Т/с «Пятница 13-е»
03.15 Триллер «ТРОГЛОИДЫ»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Т/с «Пассажир без багажа»
07.30 Проверено на себе
08.30 Дело техники
08.45 Кулинарные штучки
09.00 Я - путешественник
09.30 В час пик
10.30 День военных историй
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Военная тайна
14.00 День военных историй
17.30 В час пик
18.30 О личном и наличном
19.00 Неделя
20.00 Боевик «ВОЙНА»
22.30 День военных историй
00.30 Голые и смешные
01.00 Эротика «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ»
02.50 Голые и смешные
03.20 Т/с «Пассажир без багажа»
04.20 Т/с «4400»
05.10 Т/с «Король Квинса»
05.35 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Кларисса»
07.00 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 М/с «Покемоны»
08.30 Екатеринбург: инструкция по применению
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Мама, я беременна»
12.00 Д/ф «Битва экстрасенсов. Турсуной Закирова»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Фантастика «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД III - МЕСТЬ СИТХОВ»
18.00 Танцы без правил
19.00 Привет! Пока!
19.30 Такси в Питере
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.05 Дом-2. После заката
01.35 Д/ф «Бык-громовержец»
02.35 Дом-2. Новая любовь!
03.30 Т/с «Мое второе «я»
04.25 Т/с «Мое второе «я»
05.20 Разбуди разум
05.45 У камина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Комедия «ОБИДА»
08.00 Армейский магазин
08.30 М/с «Черный плащ», «Ким 5+»
09.20 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Новые выпуски программы «Ералаш»
12.20 Т/с «Дурнушка»
14.00 Спасите наши души. «Смертельный перекресток»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 Ударная сила. «Космический меч»
15.50 Детектив «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»
18.00 Большие гонки
19.10 Минута славы
21.00 Воскресное «Время»
22.00 Комедия «БУМЕРАНГ»
00.00 Футбол. Чемпионат России. XXII тур. «Зенит» - ЦСКА
02.00 Детективный триллер «БАГРОВЫЕ РЕКИ»
04.00 Т/с «Дикие Карибы»

«РОССИЯ»

05.20 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
07.00 Вокруг света
07.55 Сам себе режиссер
08.45 Утренняя почта
09.20 Комедия «ВЫЗОВ»
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал. События недели
11.50 Городок. Дайджест
12.20 Сто к одному
13.15 Парламентский час
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Вести. Дежурная часть
15.05 Честный детектив
15.35 Суперпремьера. «Моцарт»
17.30 Лирическая комедия «ВЫБОР МОЕЙ МАМОЧКИ»
19.30 Специальный корреспондент
20.00 Вести недели
21.05 Мелодрама «ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ!»
22.55 Сто причин для смеха. Семен Альтов
23.25 Боевик «ЧЕРНЫЙ ГРОМ»
01.25 Триллер «ПРОКЛЯТИЕ-2»
03.30 Комната смеха
04.25 Городок. Дайджест

«НТВ»

05.40 Боевик «ОПРАВДАННАЯ ЖЕСТОКОСТЬ»
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.40 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.15 Quattroruote
10.50 Авиаторы
11.20 Мелодрама «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
13.00 Сегодня
13.20 Мелодрама «МУЖ НА ЧАС»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.15 Борьба за собственность
17.00 Т/с «Ментовские войны-2»
19.00 Сегодня. Итоговая программа
19.55 Чистосердечное признание
20.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
21.00 Главный герой
22.00 Т/с «Адвокат»
23.05 Футбольная ночь
23.35 Драма «ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ»
02.10 Окопная жизнь
02.45 Боевик «УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»
04.45 Т/с «2, 5 человека»
05.05 Т/с «Холм одного дерева-4»

«10 КАНАЛ-СПОРТ»

06.50 Футбол. Лига чемпионов. Ювентус - Зенит (Россия)
09.00 Вести-спорт
09.10 Новости 9 с 1/2
10.10 Доктор красоты
10.40 Банковский счет
11.10 Кастальский ключ
11.45 Точка отрыва
12.15 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
14.20 Вести-спорт
14.30 Бильярд. Кубок Балкан. Финал
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Металлург (Магнитогорск) - Лада (Тольятти). 1 тайм
19.00 Риэлторский вестник
19.30 Банковский счет
20.00 Автоэлита
20.30 Пятый угол
21.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Металлург (Магнитогорск) - Лада (Тольятти). 2 тайм
21.55 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
00.40 Вести-спорт
01.05 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/2 финала. Аргентина - Россия
03.45 Вести-спорт
03.55 Футбол. Чемпионат Италии. Милан - Лацио
06.00 Уличный баскетбол. Открытый чемпионат России

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
07.00 Т/с «Шпионы и предатели»
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Неотложная помощь
08.30 Мультфильмы
10.25 Каламбур
11.30 Триллер «АЗАРТНЫЕ ИГРЫ»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
15.30 Комедия «ЛЮБОВНИЦА», 3, 4 с.
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
19.55 Детектив «ВОЗМЕЗДИЕ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Нью-Йорк»
23.00 Т/с «Мертвая зона»
00.00 Территория призраков
00.55 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
01.55 Т/с «Лас-Вегас»
03.00 Звонок

«ОТВ»

06.00 Морские охотники
07.00 Минем илем
07.30 Погода на «ОТВ»
07.35 Астропрогноз
07.45 Телешоу «Пять с плюсом»
08.15 «Действующие лица». Итоговая программа
08.30 Час дворца молодежи
09.00 Какие наши годы!
09.30 Имею право...
10.00 Депутатское расследование
10.15 Погода на «ОТВ»
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Пятый угол
11.00 Телевыставка
11.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
12.00 Телевыставка
12.30 Цена вопроса
13.00 Телевыставка
13.30 ТАСС-прогноз
13.45 Сделано на Урале
14.00 Телевыставка
14.30 Все о загородной жизни
14.45 Расколбас
15.00 Телевыставка
16.00 Информационно-правовая программа «Резонанс»
16.30 Политклуб
17.00 Рецепт
17.30 Телешоу «Пять с плюсом»
18.00 Земля уральская
18.30 Колеса
19.00 Ток-шоу «Все как есть»
20.00 Телевыставка
20.10 Цена вопроса
20.40 Спорт-ревю
21.10 Национальное измерение
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 Власть народа
22.15 Сделано на Урале
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
23.30 Колеса
00.00 Студия приключений
00.30 Имею право...
01.00 Жестокие тайны прошлого
01.30 Морские охотники
02.30 Невероятные коллекции
03.00 Охота в новом свете
03.30 Странные жилища
04.00 На глубине
04.30 Жестокие тайны прошлого
05.00 Изображая зверя

«4 КАНАЛ»

07.00 Служба спасения «Сова»
07.15 Новости. Итоги недели
08.00 Играй, гармонь, любимая!
08.30 Программа мультфильмов
10.00 Мегадром агента Z
10.30 Мельница
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Жилье мое
13.30 Женский журнал
14.00 Т/с «Апостол»
16.30 Новости. Итоги недели
17.20 Авторский взгляд
17.40 Море удовольствий
18.00 То, что надо!
18.30 Триллер «ПРОРОК»
20.30 Служба спасения «Сова»
21.00 Комедия «ТРОЕ И СНЕЖИНКА»
22.50 Мелодрама «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
01.20 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС-УРАЛ»

06.00 Триллер «БРИЛЛИАНТОВАЯ ЛОВУШКА»
07.50 М/ф «Каникулы Бонифация»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 М/с «Ясон и герои Олимпа»
14.00 М/с «Шоу Тома и Джерри»
15.00 М/с «Легенда о Тарзане»
16.00 Истории в деталях
16.30 6 кадров
17.00 СТС зажигает суперзвезду
19.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Боевик «МИСТЕР И МИССИС СМИТ»
23.15 Хорошие шутки
01.15 Исторический фильм «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
03.45 Комедия «ОТБОЙ»
05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 Х/ф «СУВОРОВ»
12.15 Легенды мирового кино. Михаил Астангов
12.45 Музыкальный киоск
13.00 М/ф «Дикие лебеди»
14.00 Поместье сурикат
14.45 Д/ф «Фес. Лабиринт и рай»
15.00 Что делать?
15.45 Д/ф «Воспоминания о большом зале»
17.05 Балет Дж.Баланчина «Драгоценности»
18.50 Вокруг смеха. Нон-стоп.
19.35 Д/ф «Баальбек. Столпы Юпитера»
19.50 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
21.30 Петр Тодоровский в кругу друзей
22.25 Д/с «Рим: рассвет и закат империи». «Юлий Цезарь»
23.15 Х/ф «КАРМЕН ИЗ КАЕЛИЧИ»
01.25 Джем-5. Сонни Роллинз
01.55 Поместье сурикат
02.40 М/ф «Квартира из сыра»
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 12.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 11.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.00 Реноме
10.33 Вести. Экономика
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.30 Живи красиво
13.00 Вести сейчас
13.30 Вести. Коротко о главном
13.33 Вести. Экономика
13.48 Вести. Интервью
13.54 Вести. Спорт
14.00 Автоэлита
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Банковский счет
15.30 УГМК: наши новости
15.40 Доктор красоты
16.00 - 19.00 Вести сейчас - каждый час
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Риэлторский вестник
20.00 Формула здоровья
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 Живи красиво
00.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.42 MTV.ru
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон
13.05 40 величайших интернет-фриков
14.00 Art-коктейль
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.25 Дикари
15.50 Звезды под ножом
16.50 Я переезжаю к родителям
17.40 Обыск и свидание
18.05 Невозможное возможно
18.55 Bysnews
19.20 По домам
19.45 Обыск и свидание
20.10 Давай на спор
20.35 Горячее кино
21.00 Клава, давай!
00.30 История артиста: шакира
01.20 Страшно интересно: 10 самых мощных роботов виртуального мира
01.50 MTV ностальжи-party
02.50 MTV-chillout
07.00 MTV.ru

«ТВЦ»

04.35 Мелодрама «НАЧАЛО»
06.20 Опасная зона
06.55 Фактор жизни
07.25 ЧМ по автогонкам в классе кузовных автомобилей
07.55 Дневник путешественника
08.25 Крестьянская застава
09.00 Живая природа
09.45 21 кабинет
10.20 Наши любимые животные
10.55 Политическая кухня
11.30 События
11.45 Комедия «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
13.15 Концерт «Смех с доставкой на дом»
14.20 Приглашает Борис Ноткин
14.50 Московская неделя
15.25 Д/ф «Ночное такси»
16.15 Один против всех
17.05 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА»
19.05 Мелодрама «ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ»
21.00 В центре событий
22.00 Детектив «ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО»
00.20 События
00.35 Решите за меня. Навязчивая любовь
01.30 Триллер «ДЕННИ ЦЕПНОЙ ПЕС»
03.25 Комедия «МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН»
04.55 Т/с «Инспектор Морс»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки хорошего поведения
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 М/ф «Дед Мороз и лето»
07.55 Киноповесть «КАКОЕ ОНО, МОРЕ?»
09.30 Кухня
10.00 Про усатых и хвостатых
10.30 Неделя без галстука
11.00 Сладкие истории
11.30 Цветочные истории
11.45 Люди и традиции
12.00 Жизнь прекрасна
14.00 Женская форма
14.30 Люди мира
15.00 Спросите повара
15.30 «Династия». Урсуляк
16.30 Киноповесть «ИНТРИГАНКА»
17.30 Незвездное детство
18.00 Городское путешествие
18.45 Городская дума: Хроника. Дела. Люди
18.55 Погода
19.00 Друзья моего хозяина
19.30 Домашние сказки
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.25 Погода
23.30 Мелодрама «ЕСЕНИЯ»
02.00 Раздетая и красивая
03.00 Киноповесть «ИНТРИГАНКА»
03.40 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
04.35 Музыка

«ТВ-3»

06.00 Мультфильмы
07.30 М/с «Огги и тараканы»
08.00 М/ф «Кот по имени Ик»
08.55 Астропрогноз
09.00 Т/с «Чудеса.Com»
09.55 Астропрогноз
10.00 Детективный шпионский сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ», 7, 8 с.
12.55 Астропрогноз
13.00 Мистика звезд
13.55 Астропрогноз
14.00 Комедия «КОСМИЧЕСКИЕ ЗАХВАТЧИКИ»
15.55 Астропрогноз
16.00 Фэнтези «АСТЕРОИД»
18.00 Д/ф «Правда об НЛО: СССР»
19.00 Д/ф «Городские легенды. Призраки-целители института им. Склифосовского»
19.55 Астропрогноз
20.00 Т/с «Пятница 13-е»
21.00 Триллер «ГОРОД ПРОКЛЯТЫХ»
23.00 Т/с «За гранью возможного»
23.55 Астропрогноз
00.00 Комедия «ЛЮБИМЕЦ ЖЕНЩИН»
02.15 Т/с «Пятница 13-е»
03.15 «Другое кино» «Космос-3»
03.30 Фэнтези «ПЛАНЕТА БУРЬ»
05.00 Релакс

«РЕН-ТВ УРАЛ»

06.00 Т/с «Вовочка»
06.30 Д/ф «Безобразие красоты»
07.00 Т/с «Пассажир без багажа»
08.00 Боевик «ВОЙНА»
10.30 Очевидец представляет: самое смешное
11.30 Шаги к успеху
12.30 Программа «36, 6»
13.00 Неделя
14.00 Репортерские истории
14.30 Частные истории
15.40 В час пик. Подробности
16.10 Фильм-катастрофа «НАВОДНЕНИЕ»
20.10 Т/с «4400»
22.00 Фантастические истории: «Машины-убийцы. Атака на людей»
23.00 Очевидец представляет: самое шокирующее
00.00 Мировой бокс: восходящие звезды России
01.00 Эротика «БЕСЕДА О СЕКСЕ»
02.35 Т/с «Пассажир без багажа»
03.35 Т/с «4400»
04.30 Т/с «Король Квинса»
05.25 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Кларисса»
07.00 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 М/с «Покемоны»
08.30 Екатеринбург: инструкция по применению
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 4етыре комнаты
12.00 Привет! Пока!
12.40 Фантастика «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД III - МЕСТЬ СИТХОВ»
15.35 Фантастика «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД IV - НОВАЯ НАДЕЖДА»
18.00 Д/ф «Опасные игры»
19.00 Привет! Пока!
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Д/ф «Битва экстрасенсов. Лилия хегай»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 «Женская лига: парни, деньги и любовь»
23.30 Смех без правил
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.30 Д/ф «Когда животные ищут пару»
02.30 Дом-2. Новая любовь!
03.25 Т/с «Мое второе «я»
05.10 Д/с «Неизвестная планета»
05.45 У камина

С 25 сентября по 2 октября 2008 года
Свердловский академический
театр музыкальной комедии
проводит II Международный конкурс
молодых артистов оперетты и мюзикла
им. В.А. Курочкина
Тел.: 371-54-03, 371-50-41.

Дети, с головой уйдя в виртуальный мир, перестают адекватно воспринимать реальную жизнь. Например, им кажется, что они на самом деле бессмертны и у них, как у супергероев, есть в запасе несколько жизней. Все дети не такие, как их родители. Дети «нулевых» годов особенные, потому что растут в разгар цифрового бума. И любой мобильник или плеер ребенок освоит быстрее, чем взрослые. Создается впечатление, будто в новом поколении уже заложена некая программа, позволяющая ему легко и просто адаптироваться в цифровой реальности. В психологии даже термин появился особый — «дигитальный тип восприятия». Человек такого типа легче воспринимает мир через цифры, схемы, графики. И получается как в анекдоте, в котором мама твердит сыну: «Сколько можно объяснять, что я тебя родила, а не скачала из Интернета!» Последние исследования в США показали, что дети от 2 до 14 лет половину своего свободного времени тратят на компьютерные игры. А среди пользователей Интернета примерно 10 процентов имеют компьютерную зависимость. В России подробного анализа ситуации не проводилось, но если мы идем в русле мировых тенденций, то очевидно: у нас растет поколение совершенно иных детей, с другой матрицей в голове.

НЕРЕАЛЬНЫЕ ДЕТИ

ПОКОЛЕНИЕ «НУЛЕВЫХ» — ЭТО «ЦИФРОВЫЕ МАУГЛИ». НОВЫЙ ТИП ЛЮДЕЙ С МАТРИЦЕЙ В ГОЛОВЕ. КАКОВО ИМ В НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ?

Компьютерный Маугли

Психологи бьют тревогу. Во-первых, дети благодаря компьютеру создают новый образ мира. Если ребенок много времени проводит в Интернете и за видеоиграми, у него искажается представление о реальной жизни. Можно привести аналогию: если бы мы спали столько же времени, сколько и бодрствовали, как бы мы отличали, где сон, а где — нет?.. Сознание ребенка формируется на основе совершенно ирреальных вещей, почерпнутых из виртуальной реальности. Результат может быть печальным: ребенок становится совершенно неспособным взаимодействовать в социуме, он не имеет адекватного коммуникативного навыка, не способен строить отношения с противоположным полом, что, в свою очередь, приводит к изоляции. В некоторых семьях родители намеренно подсаживают ребенка на компьютерные игры, радуясь тому, что ребенок всегда дома, сидит тихо, по улицам не бродит. Однако это благополучие внешнее. Такая изоляция развивает в ребенке аутизм и неспособность адекватного преодоления трудностей. Ведь его сознание, мотивации, потребности развиваются с учетом правил виртуальной реальности и не имеют ничего общего с реальной жизнью, в которую ему придется войти рано или поздно. К психологам родители обращаются, когда уже появляются проблемы.

То есть сначала родителям кажется, что они держат ребенка под контролем, а на самом деле оказывается, что они его теряют. Дитя не только не выходит на улицу, оно перестает общаться и с родителями, становится явно асоциальным. Ему становится все равно, как он выглядит, как давно он мылся, что в его комнате скопился мусор. При этом, как показывает практика, такие дети очень хитрые и знают, как обмануть родителей: они упирают на то, что заняты делом, учатся, можно сказать — «работают с документами». Мама и папа, впечатлившись компьютерным сленгом ребенка и его умением лазить по сайтам, беспомощно отступают. Кстати, таким детям обычно удается чуть ли не убедить папу и маму, что они — почти что Билл Гейтс. Скажем, сын одной моей клиентки был уверен, что поступит практически в любой вуз. Провал был воспринят как трагедия. Интересно, что компьютерозависимые дети не поступают в институт или же очень быстро вылетают. Вуз требует системного мышления, знаний, хорошо законченной школы за спиной. А они учиться не умеют: всю ночь проторчал на сайтах, утром не может встать — где уж в таком состоянии выдержать колоссальную нагрузку, которая сваливается на интеллект начинающих студентов. Более того, они считают, что вся информация в быстром и открытом доступе, поэтому и учить не надо.

Кстати, считать, что подросток способен заочно обучаться по компьютеру, — это миф. Тинейджер не может сосредоточиться на учебном процессе — слишком много отвлекающих факторов. Сел за компьютер, а там — Yahoo, Skype и прочие средства коммуникации. Ты в онлайне, к тебе обращаются: с одним перекинулся двумя фразами, с другим, а здесь вот ссылочку надо посмотреть... Личность еще не сформирована, нет волевой регуляции, это под силу только взрослому человеку. Опять же случай из практики: сына «поступили» в институт, однако вскоре стало не до учебы. Парень пропадал в Интернете, отрывался от компьютера с огромным трудом. Дело дошло до галлюцинаций: ему стало мерещиться, что некто проникает в его машину и ворует коды доступа. В общем, отец не выдержал: взял дорогущий ноутбук и выкинул в окно. Лишившись компьютера, сын на какое-то время пришел в себя, но такие радикальные меры не только наносят материальный ущерб, но и эффект могут произвести лишь на короткий период...

Delete ошибку

Психофизиологи полагают, что к 25 годам все морфологические структуры мозга человека созрели, а следовательно, к этому возрасту человек представляет собой законченный «продукт». Считается, что личность тоже созревает к этому возрасту: человек получает большую степень автономии от близких и способен формировать собственное социальное окружение. Но если навык общения не приобретен, то время упущено. В развитии личности существуют этапы, которые нельзя пропустить: например, если ребенок не слышал человеческую речь до трех лет, то он не заговорит. Если ребенок не имеет навыка совместной игры с другими детьми (а только с компьютером), он не сможет адекватно войти в школьный коллектив. В жизни нельзя, как в компьютере, одной клавишей стереть неправильный поступок. Неумение общаться приведет к проблемам в межличностной сфере в период переходного возраста и обязательно отразится на самооценке.

У геймеров свои заморочки: их сфера межличностного общения очень специфична, обычно она ограничивается рамками субкультуры таких же геймеров, а встречи с друзьями из реальной жизни ограниченны. Игры со сверстниками — это эмоционально-нравственный тренинг, это испытания себя и своих возможностей, понимания другого, непохожего человека.

Кроме того, проблематичным становится построение отношений с противоположным полом, так как у подростка совершенно нет коммуникативного навыка в реальной жизни. Вы спросите: а как же виртуальное общение, флирт? Но это все та же игра, в которой можно присвоить себе любую роль, и потому посетители сайтов знакомств часто испытывают большие разочарования и неудачи при реальных встречах с партнерами. В результате вырастают своего рода компьютерные Маугли, которые своевременно не прошли все этапы взросления и не умеют элементарно общаться.

Ученые, в частности психолингвисты, отмечают, что в сетевой коммуникации письменная речь преобладает над устной: фактически дети не разговаривают, а переписываются. «Типа, короче, чмоки!» Сетевое сообщество сформировало язык, состоящий из сокращений, неологизмов, лапидарных определений, и общается только на нем. Это приводит к недоразвитию речевой функции. Речь у таких детей замедленная, эмоционально не окрашенная, примитивная — они не только переписываются, но и разговаривают эсэмэсками. Симптом довольно тревожный: психолингвисты считают, что ослабление речевой функции у ребенка приводит к недоразвитию левого полушария, которое отвечает за логическое мышление и анализ. По большому счету дело идет не только к утрате устной, но и письменной речи: ведь активные пользователи компьютеров практически не пишут ручкой, чаще всего у них плохой почерк. Маленьким детям непременно развивают мелкую моторику, поскольку она напрямую связана с развитием мышления и речи. Если раньше девочек приучали к рукоделию (это стимулирует женское начало), а мальчиков — работать в мастерских (чтобы они росли мужчинами), то сейчас и те и другие делают одно и то же — жмут кнопки.

Девять жизней в запасе

Плохую шутку может сыграть и то, что мир современных детей просто перенасыщен информацией и спецэффектами. Разные виды электронных диковин не дают ребенку быть активным, проявлять собственную фантазию — за него уже все придумано. Разработчики постоянно поражают воображение увлекательными и реалистическими новинками. К примеру, одна дама привела своих детей в китайский цирк и была удивлена их спокойной реакцией: ну и что особенного в этих трюках — ведь в видеоиграх они круче!

И что особенно тревожит психологов, у некоторых компьютерозависимых детей вырабатывается специфическое отношение к жизни и смерти. Дело в том, что они на бессознательном уровне принимают правила компьютерных игр, в которых без страха рискуют своей жизнью: потерял одну — можно начать игру сначала, купив новую жизнь или взяв ее взаймы. Дети пытаются прожить ситуации, подобно виртуальным героям, и им действительно начинает казаться, что у них в запасе девять жизней. При этом в реальной жизни у ребенка снижается чувство самосохранения, ослабевают механизмы психологической защиты. Эти эксперименты порой заканчиваются трагично: так, в мире уже известно немало случаев убийств среди подростков фактически по сценарию видеоигры.

Исследователи отмечают, что после просмотра сцен жестокости от трех до 15 процентов людей ведут себя более агрессивно. Суициды среди подростков, чересчур увлекшихся компьютерными или видеоиграми, тоже не редкость. Именно поэтому во многих странах их пытаются держать под контролем. Конгресс США даже принял закон об обязательной маркировке видеоигр, чтобы родители знали о степени жестокости и сексуальной направленности их содержания. Игры имеют маркировку и поделены на пять категорий: EC — игра предназначена для маленьких детей; E — игры для всех; T — для подростков от 13 лет и старше; M — для игроков старше 17 лет и, наконец, AO — только для взрослых. За время существования этой схемы было промаркировано более четырех тысяч игр. Две трети из них получили категорию E.

Психологи уверены: видеоигры наносят колоссальный урон детской психике. Не случайно в настоящее время появились новые медицинские термины, такие как «синдром видеоигровой эпилепсии» или «синдром киберзависимости». В качестве шокирующего примера можно привести недавний случай в Екатеринбурге, где 12-летний школьник скончался от обширного инсульта. Это произошло после того, как он 12 часов подряд провел за компьютером в одном из местных игровых клубов. С диагнозом «эпилептический припадок» геймера доставили в больницу. По словам врачей, он потерял ориентацию в пространстве, перестал узнавать родителей, вел себя неадекватно. «Мы были потрясены степенью поражения мозга ребенка, — рассказал заведующий отделением детской больницы Екатеринбурга Алексей Сулимов. — Эмоциональное напряжение все возрастало, и произошла закупорка сосудов. Поразительно: подросток умирал, но продолжал играть».

Реальная любовь

Вообще-то не хотелось бы говорить о компьютере как об однозначном зле — как бы то ни было, он плотно и успешно вошел в нашу жизнь. Кроме того, тот же компьютер дает родителям массу возможностей контроля за собственным ребенком: время от времени посматривать, какие сайты он посещает, ставить фильтры на порно- и прочие недетские порталы. Общаться с компьютером нужно, соблюдая правила безопасности, — как, например, с электричеством. По мнению профессора кафедры безопасности жизнедеятельности Уральского государственного технического университета (УГТУ-УПИ) Владимира Цепелева, ребенок дошкольного и школьного возраста не должен проводить за компьютером более 15 минут в день, чтобы избежать неприятных последствий. Вопрос: как это сделать?

По-хорошему, самый лучший способ не дать ребенку уйти в виртуальное пространство с головой — предложить ему увлекательную жизнь «в реале». Рецепт прост. Нужно чаще собирать детские компании дома, втягивать детей в игры, обучать их живому общению, путешествовать и много с ними разговаривать. Хорошо бы и родителям немного владеть компьютерным сленгом — чтобы получить «код доступа» к ребенку. А также использовать прием, известный в психологии как «присоединение». Например, сесть с ребенком за компьютерную игру, вникнуть в суть процесса, понять правила и поиграть вместе, а потом предложить перенести этих героев в реальную жизнь: представить, как они могут выглядеть, нарядиться в костюмы, устроить маскарад, попробовать нарисовать этих героев.

В наших силах не потерять своих детей в холодных джунглях компьютерных сетей, где они могут превратиться в одиноких Маугли. Главное, помнить: ребенок всегда готов к новому и интересному, придумывайте сказки, истории, творите совместный миф. Вы удивитесь: вам и самим станет интереснее жить.

(«Итоги»)

Поколение большого пальца

Форма и подвижность пальцев современных детей сильно изменились — все дело в том, что они с раннего возраста пользуются мобильными телефонами и игровыми консолями. Исследователи установили, что технологии влияют на человека, вызывая физические изменения, которые ранее формировались несколькими поколениями. Появился даже термин «поколение большого пальца» — современные тинейджеры чаще, чем их родители, в повседневной жизни задействуют большие пальцы, пользуясь мобильными и карманными электронными устройствами. От этого пальцы у них более сильные и ловкие. Для сравнения: людям старшего поколения, не так привыкшим к мобильникам, эта «опция» дается с трудом. Казалось бы, стоило ли столько времени уделять одному пальцу? Однако в таком деле, как мелкая моторика, мелочей нет. Именно она имеет громадное значение в развитии интеллекта ребенка. Если сравнить скелеты человека разумного с его предшественниками, то не форма черепа, не размеры его, а развитая кисть руки является отличительным признаком. Ведь одним из кардинальных этапов эволюции человека было преобразование кисти — когда большой палец «отделился» от остальных, заняв противоположное положение, и наши далекие предки смогли брать в руки предметы. Тот факт, что между развитием пальцев человека и развитием его мозга существует прямая связь, уже доказан. Как изменения в моторике повлияют на развитие человека? Видимо, это предмет следующего исследования экспертов.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 32 (665)
9 сентября 2008 года
Газета выходит с августа 1994 года
www.dvtornik.ru

БАБА С ВОЗУ - КОБЫЛЕ НЕ ЛЕГЧЕ

ПОЧЕМУ РУБЛЬ СТАЛ ТЕРЯТЬ ОТВОЕВАННЫЕ У ДОЛЛАРА ПОЗИЦИИ?

Последние события лишний раз свидетельствуют, что у России по-прежнему только два верных союзника - армия и флот. А ведь, признаться, многие из соотечественников до недавних пор рассчитывали на то, что в этом списке присутствует еще и устойчивая финансовая система заодно с растущей экономикой.

Шутка ли: 600 миллиардов одних только золотовалютных резервов, да еще вложения в ипотечные банки и облигации казначейства США, да еще солидные запасы нефти, газа, леса, угля, металла и других сырьевых ресурсов.

Однако роковой для России месяц август показал, что этот рубеж нашей обороны совсем не такой устойчивый, как было прописано в мобилизационных планах. Весь прошлый и нынешний год вплоть до последнего летнего месяца высокие чиновники и эксперты твердили про то, что лучшим инструментом сбережения трудовых накоплений граждан являются рублевые депозиты в банках. Про то, что укрепление российского рубля соответствует растущему потенциалу экономики, говорил и глава Минфина Алексей Кудрин.

Четкий сигнал про «островок стабильности» посылался и участникам финансового рынка. Но все оптимистичные прогнозы в одночасье оказались под большим вопросом. Стоило случиться локальной заварухе на Кавказе - и рубль стал терять отвоеванные у доллара позиции такими темпами, которых с дефолта 1998 года и не припомнить. Не устоял и рынок акций: по подсчетам экспертов, российские активы потеряли в цене сотни миллиардов долларов. Как зарубежные, так и свои инвесторы наперебой выводили капиталы из России в другие «тихие гавани», не столь подверженные политическим рискам.

В интервью иностранным СМИ президент Дмитрий Медведев объяснил происходящее влиянием неблагоприятной мировой конъюнктуры: мол, в экономиках Европы и особенно США тоже не все ладно, вот волна их проблем докатилась и до нас. Однако экспертное мнение стоит на своем: падение российского рынка и обвал курса национальной валюты в первую очередь связаны с тем, что Россия оказалась под угрозой международной изоляции из-за своей принципиальной позиции по Южной Осетии и Абхазии.

Специалисты макроэкономики хоть и политически деликатно, но все настойчивее обсуждают возможные экономические санкции Запада в отношении России и их последствия для страны в целом и рядовых граждан в частности. Картина временами вырисовывается мрачноватая. Уже известно, что российское руководство, не дожидаясь указания на дверь с переговорного процесса по ВТО, поспешило сыграть на опережение с добровольным отказом от вступления в эту всемирную организацию. С одной стороны, баба с возу - кобыле вроде легче. Например, как соискатель членства в ВТО Россия тратилась на закупку импортной курятины. Теперь же правительство решилось перенаправить инвестиции на поддержку собственного сельского производителя. Однако удастся ли в случае чего прокормиться со своих полей и ферм - это большой вопрос. Пока известно, например, что более половины продовольствия, потребляемого россиянами, импортное. Три четверти лекарств - из-за рубежа. То же самое можно сказать про автомобили, оргтехнику, технологии. Получается, что жизнеобеспечение страны во многом зависит от заграницы. Конечно, заграница тоже зависит от наших сырьевых ресурсов. Но где гарантия, что цены на нефть и газ не упадут, а дотошный Запад не откроет новые источники энергии?

Среди возможных санкций против России называются отлучение от «большой восьмерки», бойкот Олимпиады в Сочи, ужесточение визового режима, а также пристрастные расследования сделок с участием российских бизнесменов и проверки их счетов в западных банках. Конечно, такие меры могут вызвать громкие скандалы, но коснутся лишь определенных кругов. Другое дело, что, следуя логике противостояния, российские власти будут вынуждены перейти на мобилизационный режим экономики. Уже звучат прогнозы о существенном увеличении бюджета обороны и ВПК. Пятидневная война с Грузией показала, что российская армия и впрямь нуждается в модернизации. К тому же Россия приняла на себя повышенные обязательства не только помочь в восстановлении разрушенного хозяйства признанных ею республик Южная Осетия и Абхазия, но и содействовать их процветанию. На одну лишь реконструкцию Рокского тоннеля Минтранс РФ запланировал потратить около 20 миллиардов рублей. А, например, мост через Волгу в Ульяновске на два десятка лет был превращен в долгострой в ожидании куда более скромной суммы бюджетного финансирования. Потянет ли отечественная экономика одновременно и гонку вооружений с НАТО, и помощь братским народам, и дотации Чечне, и возрождение птицеводства со скотоводством и другими отраслями народного хозяйства?

Доллар опять наступает.

Похоже, что такие проблемы в экономические расчеты пока не берутся. Взять внесенный на прошлой неделе Банком РФ в Госдуму проект «Основных направлений единой государственной денежно-кредитной политики на 2009 г. и период 2010 и 2011 гг». Судя по этому документу, в верхах рассматриваются только три варианта развития событий для экономики страны и ее финансов - очень хороший, просто хороший и умеренно неплохой. Все три сценария предполагают рост ВВП, увеличение доходов населения и прирост инвестиций. Приоритетной задачей названо снижение инфляции, которая в этом году доставила много хлопот как правительству, так и гражданам. Правда, неделей раньше вице-премьер-министр финансов Алексей Кудрин предупредил о необходимости прибегнуть и к непопулярным экономическим мерам - повышению пенсионного возраста, увеличению налогов на работающее население моложе 1967 года рождения. Иными словами, финансовый блок исполнительной власти уже послал сигнал россиянам, что на поясных ремнях, как ни крути, а придется делать новые дырки. А если уж к оплате счетов за отстаивание геополитических интересов решено подключить население, то жди перемен и в обменных курсах, и на рыночных ценниках.

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

ПЕРСОНАЛИИ

ВЕЛИКАНА ДОСТАЛИ

Устав от чрезмерного внимания назойливых журналистов, самый высокий человек в мире, украинец Леонид Стадник, выставил за дверь даже представителей Книги рекордов Гиннесса, когда те пожаловали к нему с намерением провести очередные измерения. Обиженные англичане заявили, что теперь первым в списке будет китаец, хотя его рост всего лишь 2 метра 37 см (у Стадника - 2.57).

ЯБЛОКИ УПАЛИ НЕДАЛЕКО

В рейтинге самых богатых детей России, составленном журналом «Финанс.», первую строчку заняли наследники владельца холдинга «Базовый элемент» Олега Дерипаски. Как уточняет издание, на каждого из Дерипасок-младших, Петра и Марины, приходится по 20 миллиардов долларов. И откуда только у них деньги берутся?

ХАММАРБЕРГ ОТКРЫЛ ГЛАЗА

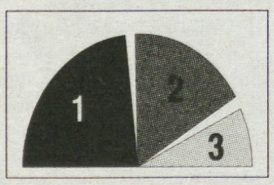
Комиссар по правам человека Совета Европы Томас Хаммарберг, побывавший в Южной Осетии, был поистине убит увиденным. Об этом во всяком случае красноречиво говорили его глаза, которые крупным планом успели выхватить объективы кино- и фотокамер. Да и сам комиссар был вынужден признать: «То, что здесь (в Цхинвале. - **Ред.**) произошло, не должно повториться. Это оскорбление человеческих прав». А где вы были раньше, господин Хаммарберг?

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 02.09.08.

1. П. Вощанов. «Нормы международного бесправия».
2. П. Гутионтов. «Под тенью Праги».
3. О. Китова. «Кремлевские мечтатели».



P.S. *Подсчитано по количеству «кликов» на сайте* ***www.dvtornik.ru***

БЛИЦ-ОПРОС

А КАКУЮ ВАЛЮТУ ВЫБИРАЕТЕ ВЫ?

Алексей ГОЛУБОВИЧ, глава совета директоров ИК «Арбат Капитал Менеджмент»:

- Я бы выбрал доллар. Война ускорила процесс снижения рубля к доллару, и дальнейшая его судьба, будет определяться не только состоянием платежного баланса страны и резервов Центробанка, но и восстановлением покупательной способности доллара США.

Александр ХАНДРУЕВ, первый вице-президент Ассоциации региональных банков России:

- Сегодня курс рубля снижается по отношению к доллару и евро. Это отражает тот факт, что инвесторы уходят с российского рынка акций, обменивая рубли на валюту. Соответственно, спрос на доллары и евро на российском валютном рынке сильно повышается, и Центральному банку нет смысла держать «плавающий» курс рубля «против течения».

Правда, наш рубль сейчас находится в управляемом «плавании», и Центробанк удерживает его от сильных колебаний. Так что рубль сильно не упадет.

Михаил ЗАДОРНОВ, председатель правления Внешторгбанка :

- Если говорить о том, в какой иностранной валюте лучше хранить деньги, то я бы высказался в пользу доллара. На полутора - двухлетнюю перспективу доллар сейчас более привлекательная валюта, чем евро.

Алексей МОИСЕЕВ, эксперт компании «Ренессанс Капитал»:

- Политическая ситуация рано или поздно успокоится, может возобновиться приток капитала. В результате увеличится денежное предложение, снизятся процентные ставки, а курс рубля может возобновить рост. Примерно через месяц рубль может вернуться к уровню начала августа 2008 года.

МЕЖДОМЕТИЯ

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ПРОТИВНИКАМ РОССИИ ПРИБАВИЛИСЬ «НОЖКИ БУША»

В самый разгар иракской кампании на американском телевидении прошла нестандартная акция. Молодые люди в разных городах и штатах солидарно заявляли, что больше не хотят есть знакомую всем посетителям «Макдоналдса» жареную картошку «френч фрайз» (французская жареная) и требуют переименования ее во «фридом фрайз» (типа жареная свободная). Причем немедленно.

Интрига состояла в том, что накануне правительство Франции осудило бомбардировки Багдада.

Без малого неделю репортажи с мест гастрономического конфликта перемежались с репортажами о победоносных действиях на фронтах и обеспечивали необходимый пропагандистский эффект.

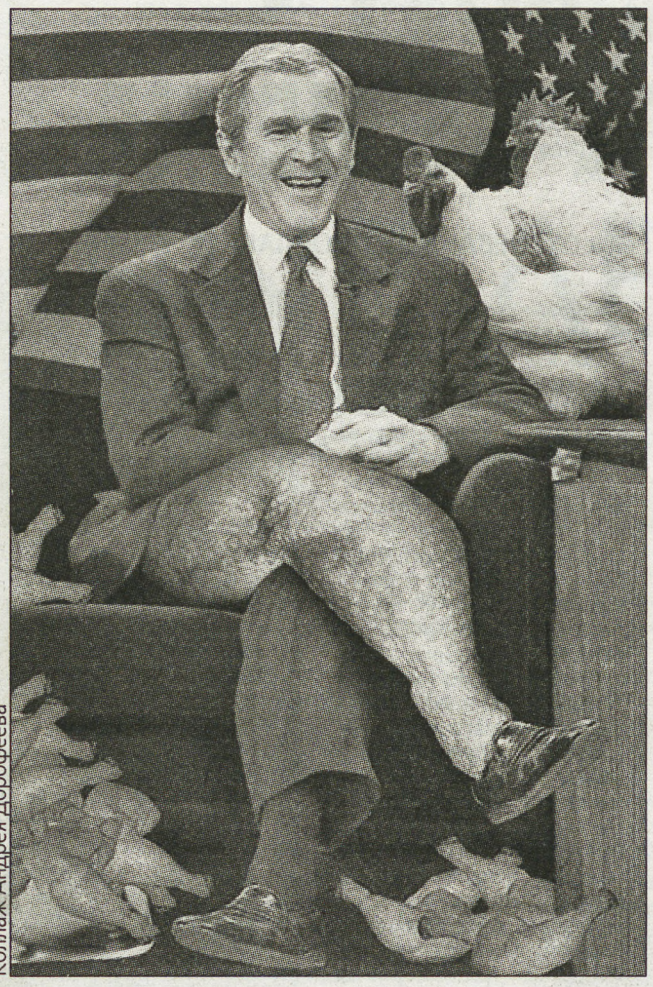
Между тем хозяин забегаловки на Манхэттене (она располагалась по соседству с квартирой друзей, у которых я как раз гостила) действительно изменил название картошки в меню.

Этот не отраженный в записках политологов сюжет вспомнился мне, когда недавно главный санитарный врач России торжественно объявил, что «ножек Буша» мы больше завозить не будем по причине их несоответствия высоким отечественным стандартам.

Вот уж, действительно, удивил. О том, что американские окорочка - не подарок, наслышано уже не одно поколение соотечественников. Еще на заре перестройки, в эпоху дефицита и надежд, когда очереди за молоком и сыром выстраивались задолго до открытия магазинов, детская врачиха предупреждала: не берите малышу эти самые ножки, лучше сходите на рынок и найдите тощенькую подмосковную птичку.

Тем временем в этих самых очередях рассказывали небывалые истории, в том числе фантастические: не заживала рана, ничего не помогало, а приложили «ножку» - сразу затянулась, там ведь сплошная химия. Ножки, напомню, носили тогда имя отца нынешнего президента, против которого лично большинство российских потребителей ничего не имели, а покупали мороженые конечности преимущественно по бедности. Равно как и подозрительного вида сардельки, колбасу, в которой, согласно экспертизе, проведенной новым руководством Минздрава, процент мяса стремился к нулю. К слову, инициатор той самой экспертизы, пришедшая на волне реформ в министерство, именно за обнародование ее результатов лишилась кресла - в мотивировке были написаны какие-то удивительные слова о разглашении некой важной информации и угрозе национальным интересам. Колбаса, как и сардельки, естественно, были самые что ни на есть отечественные.

О том, что на свете бывают вредные продукты, вообще-то, известно давно. Незабываемый пример - грузинское вино, минеральная вода «Боржоми» и примкнувшая к ним продукция молдавских виноградарей. Последняя недавно была реабилитирована, по крайней мере, частично. Говорили еще что-то про польское мясо, впрочем, с мясом у нас вечно какие-то неприятности - то через третьи страны проникнет отбракованное бельгийское, то перемороженные инфицированные австралийские тушки (правдивая история их ввоза и дальнейшая судьба неизвестны, как и количество генетически модифицированных добавок к печеньям и консервам).



Коллаж Андрея Дорофеева

Не слишком ли болшая честь, сэр?

Хочется верить, что дети в школах и яслях российских городов регулярно травятся не всей этой гадостью, а просто недомытыми овощами. И что контроль над качеством продуктов питания, произведенных будь то нашими или заокеанскими фермерами, будет реальным, строгим, неподкупным и не зависящим от сиюминутных обстоятельств, вроде охлаждения или потепления политического климата.

Климат, увы, не всегда благоприятствует потребителю. В школьные годы нас, например, учили, что самый бесполезный и опасный продукт - это жевательная резинка. Что от кроссовок потеют ноги и развивается плоскостопие, а джинсы через спекулянтов забрасывают вражеские агенты для ухудшения репродуктивного здоровья советской молодежи. Многие сверстники, не будучи в силах разрешить конфликт между доверием к печатному слову и правдой собственной подростковой жизни, вздохнули с облегчением, прочитав в самом несерьезном разделе для старшеклассников крошечную заметку о том, что в стране разрабатывается отечественная джинсовая ткань, и скоро из нее будут шить брюки и юбки.

Сегодня наивные драмы и мечты эпохи застоя просто смешны. У нас другие масштабы! Вот Дима Билан услышал, как американский военный спикер потребовал у России вернуть трофейные «Хаммеры» - и швырнул в нос империалисту свой кровный. Пусть пока что только виртуально. Вот найдет, куда подевалась некогда любимая игрушка, - и точно транспортирует, прямо в Пентагон. И собратьев по шоубизнесу призвал вернуть на историческую родину американские внедорожники. Правда, не все готовы последовать его патриотическому примеру. Что и обнадеживает.

О патриотизме сегодня говорят очень многие и очень по-разному, нередко - очень путано, и нередко желание гордиться своей страной соседствует с желанием поскорее назвать имя врага, и обвинить его во всех собственных неудачах. А о тех, кем мы действительно можем гордиться, о реальных достижениях, и реальных проблемах, решение которых - как раз и есть самое патриотическое дело, говорится совсем мало. О том, что мог бы сделать каждый, на своем месте, здесь и сейчас, если он действительно готов потрудиться на благо Отечества, - тоже. Наверное, самое время такой разговор поддержать.

Ну, не уподобляться же нам тем американским недорослям, что голосуют за политически корректный фаст фуд, в конце концов.

Надежда АЖГИХИНА.

14-я международная специализированная выставка
СОВРЕМЕННОЕ ХЛЕБОПЕЧЕНИЕ
МОСКВА, 13-16 ОКТЯБРЯ 2008
Посетите самую большую выставку по хлебопекарному и кондитерскому оборудованию и пищевым ингредиентам в России!
Место проведения: ЭКСПОЦЕНТР на Красной Пресне
Бесплатные билеты: (495) 967-0461
www.owc-rus.ru mail@owc-rus.ru

ИЗ ПОЧТЫ «ДВ»

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?

Уважаемый «Вторник»!

Допускаю, что мое письмо покажется не достойным всеобщего внимания, тем не менее пишу именно вам.

Случилось так, что среди привычного «сонма» иномарок (иначе и не назовешь!) в одном из самых христианских центров мира, к которым я причисляю город Саров, в глаза мне бросилась необыкновенно дорогая, новая автомашина. Это был черный и вызывающе лакированный «джип», с тонированными (а может, и бронированными?) стеклами. Невольно подумалось: кому же может принадлежать такая богатая, миллиона эдак на полтора-два, «тачка»? И кому на Руси жить хорошо?

День был жаркий, мы с другими паломниками только что приехали со Святого Серафимовского родника, где все купались, пили воду, запасаясь ею впрок для родных и знакомых. Я частенько бываю на этом роднике и каждый раз удивляюсь наличию разных «парамонастырских» личностей, а один, ряженый под монаха, мне особенно примелькался – он каждый раз, когда появлялись представители власти или священнослужители, прятался в кустах у реки Сатис. Этот человек, по моему мнению, обманывал новичков-паломников, кормясь около светлой памяти святого. Я корил себя за грех осуждения, но ничего не мог с собой поделать – уж очень активен был этот лжемонах, собирая на постройку несуществующих храмов...

И вот так размышляя о мирской суете, я чуть было не проморгал хозяина машины. В «джип» садился молодой мужчина, высокий, за сто килограмов, в черном одеянии, напоминающем монашеское, с золотым крестом на такой же золотой цепи, толщиной в палец. Однако, несмотря на внешнее великолепие, он вызывал отвращение. Я даже подумал: «А ведь тот лжемонашек на роднике, пожалуй, порядочнее этого... попа ли, олигарха ли, в общем – типа, выставляющего свое, скорее всего, неправедное богатство».

Виктор БРАГИН.

ДИВЕЕВО – САРОВ.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

ИНОГО НЕТ У НАС ПУТИ?

Первый урок политической культуры преподал мне великий русский журналист Ярослав Голованов. Перекрывая зрачками пространство белка, он однажды грозно спросил меня: «Что такое свобода?» Я стал лихорадочно подыскивать формулировки из учебника по диалектическому материализму. Тогда он, махнув рукой на мое растерянное лицо, сам же ответил: «Это, когда тебя посылают на х.., а ты поворачиваешься и идешь, ну, куда тебе хочется»...

Исходя из данного постулата вполне можно сказать, что на дорогах Свердловской области значительно повысился уровень свободы. В Качканаре, в 11-м микрорайоне, на одном из перекрестков уже почти неделю, извините, стоит дорожный знак «Уступи дорогу», с искусно исполненным добавлением, посылающим всех водителей на три великие буквы.

Об этом, с присущей российской прессе дотошностью, сообщила газета «Качканарский четверг». По ее эксклюзивным сведениям, водители, привыкшие к произволу ГИБДД, восприняли это как ненавязчивую рекомендацию вести себя в процессе движения на данном участке дороги предельно культурно. А жители близлежащих домов отреагировали на этот «внедорожный знак» по-разному - одни радостно похохатывали, а другие отчего-то возмутились и срочно сообщили об этом всем, извините, вышестоящим инстанциям. Однако знак и по сей день грубо указывает водителям неловкое направление.

В местной инспекции ГИБДД, в ответ на гневный сигнал трудящихся, проявили поразительную толерантность, сообщив, что «данный знак соответствует ГОСТу»! (Какой-то каменный ГОСТ!). Более того, по мнению этой государственной службы, он даже фактически соответствует нормативам. «Если знак не вводит водителей в заблуждение относительно правильности направления дороги, то он является стандартным. Другой вопрос, что табличку, появившуюся невесть откуда, конечно, надо снять», - меланхолично отметил инспектор ГИБДД по дорожному надзору Илья Худяков.

А пока различные службы выясняют, кто должен снять этот непечатный знак, водители законопослушно выполняют его требования и едут в указанном направлении. Поскольку двигаться больше некуда.

Иного нет у нас пути?

Акрам МУРТАЗАЕВ.

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 15 (015)

Совместный проект Издательских Домов «Деловой вторник» и «Независимый обозреватель»

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

«ШАНХАЙСКАЯ ШЕСТЕРКА» ПОДДЕРЖАЛА РОССИЮ

НО ЗАПАД ИТОГИ РАБОТЫ САММИТА В ДУШАНБЕ РАЗОЧАРОВАЛИ

В той международной ситуации, которая сейчас сложилась, Россия может считать для себя удачным завершившийся в Душанбе саммит Шанхайской организации сотрудничества. В условиях практически консолидированной антироссийской позиции, занятой Западом, Москва все же получила поддержку своих действий на Кавказе со стороны Пекина и остальных партнеров по ШОС. Хотя и выглядело это не так убедительно, как, вероятно, хотелось бы Кремлю. Но такова восточная дипломатия Шанхайской организации, где все приходится вычитывать между строк, находя потаенный смысл в поведении VIP-персон, многозначительных жестах и улыбках.

Когда, выступая на расширенном заседании саммита ШОС, президент Дмитрий Медведев выражал партнерам «признательность за понимание и объективную оценку предпринимаемых Россией мирных усилий» в урегулировании ситуации на Кавказе, это показалось лишь данью дипломатическому этикету. В конце концов если Москва так откликалась на достаточно скромное отражение кризиса вокруг Южной Осетии, выраженное в итоговой декларации саммита, то эта «признательность» выглядела несколько преувеличенной. В этом документе ситуации посвящено два абзаца. Во-первых, «государства - члены ШОС выразили глубокую озабоченность в связи с недавно возникшей напряженностью вокруг югоосетинского вопроса и призвали соответствующие стороны путем диалога мирно разрешать существующие проблемы, прилагать усилия к примирению и содействию переговорам». Кроме того, в декларации приветствовалось «одобрение 12 августа 2008 года в Москве шести принципов урегулирования конфликта в Южной Осетии» и была поддержана «активная роль России в содействии миру и сотрудничеству в данном регионе».

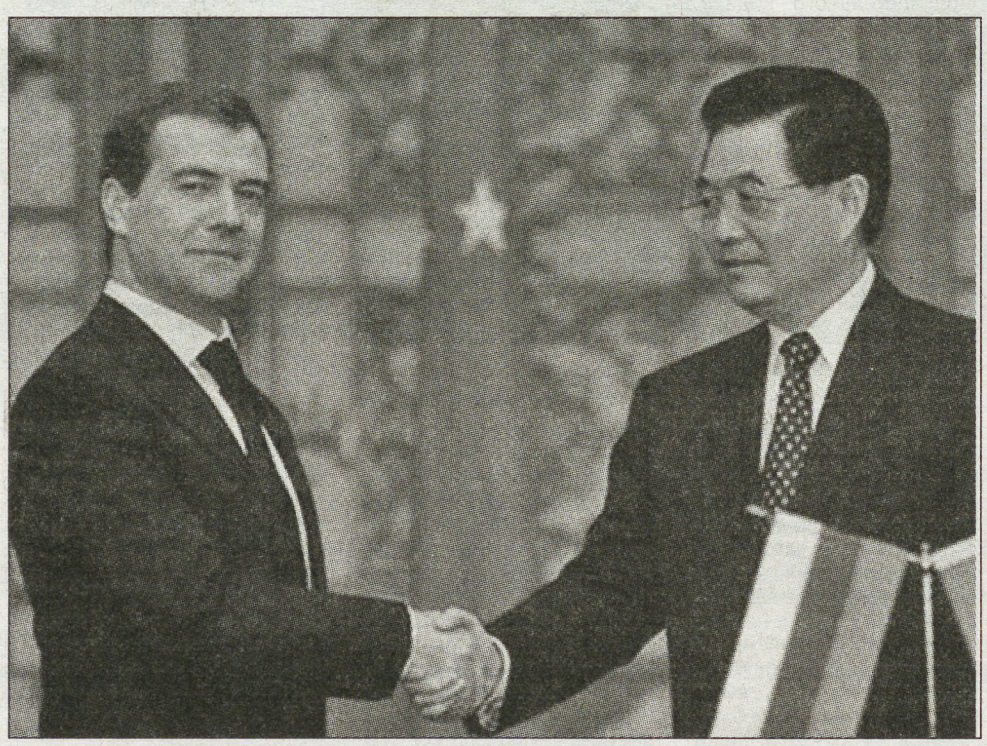
Однако Дмитрий Медведев не ограничился «выражением признательности». Вступительная часть его выступления была исполнена в жесткой стилистике. «Грузинская агрессия против Южной Осетии - это пример безответственных преступных действий по обеспечению определенных интересов силовыми методами», - заявил он. «Хорошо известно, кто попустительствовал властям Грузии и даже подстрекал их, преследуя свои корыстные цели. Уверен, что единая позиция ШОС получит должный международный резонанс и послужит серьезным сигналом тем, кто пытается выдать черное за белое и оправдывает кровавую авантюру грузинского руководства», - сказал российский президент.

И только после окончания саммита, когда удалось живьем увидеть его главных действующих лиц, стало возможным убедиться в том, что эта риторика имела под собой основание. Один из высокопоставленных представителей российского руководства на условиях анонимности сообщил «Времени новостей», что реакция Пекина на действия России в ходе южноосетинского кризиса, пусть и не публично выраженная, полностью удовлетворила Москву.

Выяснилось, что накануне саммита, 27 августа, в ходе двусторонней российско-китайской встречи председатель КНР Ху Цзиньтао заявил, что действия Грузии явились отражением провокационной политики Запада по расширению НАТО и действия России в ответ на это были совершенно адекватными. При этом председатель Ху, как утверждает наш источник, дал понять, что Пекин, связанный проблемой Тайваня, не может позволить себе выразить это мнение публично. Эту позицию, насколько нам известно, китайский лидер повторил, выступая на закрытом совещании лидеров шанхайской «шестерки» в узком кругу.

В тот же день на Смоленской площади сообщили о состоявшейся в Москве встрече заместителя министра иностранных дел Алексея Бородавкина с послом КНР в России Лю Гучаном: «Стороны обсудили обстановку вокруг Абхазии и Южной Осетии после признания Россией их независимости. Китайская сторона была подробно проинформирована о политических и правовых мотивах такого решения России и выразила их понимание».

Кроме Пекина, однозначную, но пока непубличную поддержку Москве выразил и Ташкент. В узком кругу «шанхайцев» президент Узбекистана Ислам Каримов высказался в том духе, что Россия не имела права не ответить так, как она ответила, иначе это стало бы беспримерным унижением для нее. Спустя пару часов, но уже публично и, пожалуй, еще более резко по ходу встречи с президентом Медведевым прокомментировал эту тему президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. Г-н Назарбаев заявил, в частности, что события в Южной Осетии «начались с момента кровавого обстрела грузинскими вооруженными силами Цхинвали». «Я не могу понять, почему Запад проигнорировал вооруженную агрессию Грузии, - недоумевал Назарбаев. - Россия должна была либо пройти мимо этого, либо остановить кровавое развитие, а мировое сообщество должно встать на путь решения международных проблем и не говорить постоянно о «холодной войне».



Восток – дело тонкое, Дмитрий Анатольевич.

Подобное заявление казахстанского лидера можно считать свидетельством однозначно сделанного им выбора своей позиции в пользу Москвы и согласия с мотивами ее нынешних действий на Кавказе (эту позицию следует особо отметить, если учитывать, что инвестиции самого Казахстана в Грузии, по оценкам Астаны, достигают уже 10 млрд. долл.). После подобных заявлений одного из самых важных союзников России в Центральной Азии особенный смысл видится в том удовлетворении, с каким министр иностранных дел России Сергей Лавров рассказывал журналистам о поездках западных эмиссаров по столицам стран - членов ШОС накануне душанбинского саммита, «где они учили, как должны независимые государства реагировать на признание Россией Южной Осетии и Абхазии». «Подобное хамское поведение не в нашей политической культуре», - заявил Лавров, повторяя уже озвученную ранее и, видимо, понравившуюся ему формулу. Можно поразному относиться к этой дипломатической находке, трудно назвать ее уж очень удачной, ведь на иной взгляд она может служить и оправданием слабости политической аргументации...

Однако если учесть, что спустя десять минут свои оценки произошедшей на саммите дискуссии по «южноосетинскому вопросу» дал прессе и сам президент России, то придется признать, что Кремль был в целом удовлетворен деятельностью российской дипломатии. Дмитрий Медведев рассказал, что он «не мог не рассказать (партнерам по ШОС. - **Ред.**), как реально было дело (в Южной Осетии. - **Ред.**), ведь оно существенно отличалось от показанного по западным СМИ, а также какими мотивами мы руководствовались, принимая последние решения» по признанию Цхинвали и Сухуми. Партнеры, по словам Медведева, были «благодарны» за это изложение. И квинтэссенцией было общее выраженное мнение, что «страна, развязавшая агрессию, должна отвечать за последствия». Заметим, что настроение у российского президента было в этот момент явно приподнятым, он вышел к журналистам сразу после встречи с Нурсултаном Назарбаевым.

А Сергей Лавров между тем рассказал «Времени новостей», что 5 сентября, когда в Москве пройдет саммит ОДКБ СНГ (по инициативе Нурсултана Назарбаева, поддержанной Исламом Каримовым, место проведения мероприятия решили перенести из Кисловодска), союзники России, как ожидается, выскажутся еще более определенно по ситуации на Кавказе. К этому моменту уже будет известно о решениях экстренного саммита ЕС... Не исключено, что ОДКБ придется давать ответ и на демарши объединенной Европы.

Пусть это выглядит тривиально, но опять Восток есть Восток, а Запад есть Запад, и они снова не слишком готовы сходиться.

Аркадий ДУБНОВ.

ДУШАНБЕ.

ПУЛЬС СОДРУЖЕСТВА

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ...

Россия и Таджикистан подтвердили готовность укреплять взаимодействие в торговле, энергетике и военно-технической сфере. Об этом говорится в совместном заявлении, подписанном в Душанбе президентами двух стран. Важное значение в Москве и Душанбе придают осуществлению таких совместных проектов, как строительство гидроэлектростанций и разработка месторождений газа в Таджикистане. К приоритетным направлениям сотрудничества отнесены также инновационная и гуманитарная сферы.

Алла БАТАНОВА.

ДУШАНБЕ.

В РОССИЮ ЕДУТ ЛУЧШИЕ

Почти две сотни выпускников школ Узбекистана зачислены по итогам конкурсного отбора в лучшие российские вузы. Молодые люди будут обучаться в университетах и институтах тем специальностям, которые наиболее востребованы в республике. Это, прежде всего, инженеры, химики-технологи, агрономы, ветеринарные врачи, программисты и дизайнеры. Обучение будет осуществляться за счет российской стороны.

Нина ВАТУТИНА.

ТАШКЕНТ.

ПРЕЦЕДЕНТОВ ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Более 120 компаний из 16 субъектов России принимают участие в открывшейся в Ашхабаде национальной выставке «Экономический рост и взаимовыгодное партнерство». Это беспрецедентное событие в истории российско-туркменского сотрудничества. В экспозиции - продукция машиностроительной и приборостроительной отраслей, ТЭК, индустрии строительных материалов, а также пищевой и фармацевтической промышленности.

Ольга АМАНОВА.

АШХАБАД.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

СКАЗКИ БЕЛОГО ДОМА

«ПЫЛКИЕ УВЕЩЕВАНИЯ ДЖОРДЖА БУША ОЧЕНЬ НАПОМИНАЮТ ОБЪЯСНЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ О ТОМ, ЧТО ДЕТЕЙ ПРИНОСИТ БЕЛЫЙ АИСТ», - СЧИТАЕТ ИЗВЕСТНЫЙ ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЭГОН БАР

Во всяком случае так считает Эгон Бар - человек-легенда. Долгие десятилетия он оставался одной из центральных фигур мировой политики, и не только в Федеративной Республике. К его мнению прислушивались «сильные мира сего» во всех странах и континентах, что отнюдь не случайно.

Достаточно сказать, что Эгон Бар освещал восстание 17 июня 1953 г. в бывшей ГДР как одаренный журналист, противодействовал блокаде Западного Берлина и строительству Берлинской стены как опытный чиновник, создавал «новую восточную политику» ФРГ как умелый дипломат. И сегодня точные и выверенные заявления «нашего Эгона» не остаются без внимания не только руководства немецких социал-демократов, но и представителей других политических лагерей Федеративной Республики.

Среди действующих экспертов в области безопасности Эгон Бар является, наверное, старейшим и опытнейшим на планете.

В берлинской штаб-квартире СДПГ с Эгоном Баром встретился наш корреспондент в ФРГ Сергей Волков.

- Г-н Бар, планы США по размещению элементов ПРО в Восточной Европе вызывают серьезное беспокойство у России. Можно ли в этой связи говорить о новом политическом разделе Европы?

- Я считаю, что американские проекты по установке радарных объектов в Польше и Чехии могут стать причиной серьезного международного кризиса. Почему? Очень просто: они служат не для укрепления политической безопасности и стабильности в Европе, которые существуют последние 17 лет, а наоборот, могут их разрушить.

- Но давайте для начала вспомним, в чем заключалась эта стабильность?

- В свое время между Москвой и Вашингтоном была достигнута договоренность о ликвидации ракет среднего и малого радиуса действия, а также о сокращении обычных вооружений. И наконец, было соглашение между Бушем-старшем и Горбачевым о выводе советских войск из бывшей ГДР. Это основа сегодняшней европейской и мировой политической стабильности. Данные договоренности пережили, во-первых, объединение двух Германий, во-вторых, конец Советского Союза, в-третьих, кончину Варшавского договора, в-четвертых, расширение Евросоюза и, в-пятых, расширение НАТО. Все эти договоренности могут пойти прахом, если планы американцев будут реализованы. Ведь это не только разделит старый континент, но и создаст новую ракетную систему в Средней Европе, где ее никогда не было.

Кто мог подумать, что маленький Буш вырастет в большого врагу (*на верхнем снимке - Эгон Бар*).

Здесь я согласен с Владимиром Путиным. Реакция России в такой ситуации действительно сравнима с американской реакцией на планы по размещению ракет на Кубе, что вызвало так называемый «карибский кризис» 1962 года. Естественно, что великая держава должна реагировать, если ракетные системы другой великой страны размещаются в непосредственной близости от ее границ.

- Однако американцы продолжают утверждать, что их планы направлены не против России, а против нестабильных стран вроде Ирана и Северной Кореи...

- Эти заявления нельзя воспринимать серьезно. Почему? Вспомним, что американцы хотели еще в 1988 г. разместить свои системы ПРО в Федеративной Республике, Великобритании и Франции. Мы уже тогда предполагали, что это может привести к расколу Европы, так как даже позиция западных стран была неоднозначной. Тогдашний канцлер Гельмут Коль послал своего советника по безопасности Тельчика в Вашингтон, чтобы он выяснил, готовы ли американцы поделиться с нами технологией данных ракетных систем. Ответ был - нет. Тогда федеральное правительство заявило, что данный вопрос еще не созрел для окончательного решения. Это был дипломатический и правильный ответ.

Но ведь в 1988 г. еще существовал Советский Союз! Это значит, что ни о каком Иране и речи не было. А теперь 19 лет спустя - все американские военные системы предполагается еще ближе, на пару сотен километров, перенести на восток. И Россия должна считать, что все это делается только в связи с Ираном, направлено исключительно против этой страны? В это можно поверить только тогда, когда веришь, что детей приносит аист.

- Но где же выход из этой сложной ситуации?

- Выход очень простой. Теоретически очень простой! Мы должны вернуться к тем представлениям и планам, которые были раньше. А именно: Америка, НАТО и Россия должны договориться, найти общий язык, во-первых, по анализу существующих угроз, во-вторых, о единой оборонительной системе. То есть сделать эту систему такой, чтобы она была прозрачной и понятной для всех сторон, была контролируемой, чтобы ей можно было бы доверять. Если это произойдет, то и проблема будет решена. Эксперты считают, что Ирану нужно пять-семь лет, чтобы создать ядерное оружие и столько же времени, чтобы разработать носители для этого оружия. Это значит, что мы не находимся под временным прессом. Время для согласования позиций еще есть.

- Несмотря на все предупреждения Запада Россия все-таки признала независимость Южной Осетии и Абхазии. Грядет новая «холодная война»?

- Нет, она ведь не разразилась после провозглашения независимости Косово. Основа мирового порядка состоит в том, что ни одна страна или группа стран не могут расчленить признанное мировым сообществом государство, такое, как Сербия или Грузия. Край Косово не стал членом ООН, не станет им и Абхазия. Косово признали 40 стран, порядка 160 не хватает. Еще меньше государств признают Абхазию и Южную Осетию. Новое государство может стать по-настоящему независимым, если оно будет признано таковым Организацией Объединенных Наций.

- Впервые вы побывали в Москве в начале 1970 г., а последний раз были в России два года назад. Какие впечатления от российской действительности у вас были тогда и сейчас?

- Мое первое впечатление от столицы тогдашнего Советского Союза было достаточно неоднозначным, если не сказать - странным. Бросилось в глаза огромное количество грузовиков на улицах города. При этом легковых машин было очень мало. Я сразу подумал, что русским людям можно пожелать как можно скорее достигнуть нашего благосостояния, чтобы и по Москве ездили столько же частных автомобилей, как и в немецких городах. Об этом я и сказал моему шефу - федеральному канцлеру Вилли Брандту. Личное общение с советскими политиками также стало во многом неожиданным. Оказалось, что это обыкновенные, нормальные люди, с которыми можно обсуждать различные вопросы и договариваться.

В последний раз, когда я побывал в России, мне удалось совершить поездку на теплоходе по Волге. Это было незабываемое путешествие! В некоторых местах Волга выглядела как настоящее море, куда там нашему Рейну. Но особенное впечатление произвел на меня концерт, который проходил в конечной точке нашего путешествия - в Волгограде. Я присутствовал на нем вместе с немецким послом в РФ, с другими представителями нашей страны. Вам не нужно объяснять, что вкладывают немцы в понятие Сталинград. И вот представьте себе - российский военный оркестр в Волгограде вдруг заиграл гимн Федеративной Республики! Это было так неожиданно для нас! В зале установилась мертвая тишина, а у меня на глазах выступили слезы! Я был просто потрясен!

- Заявление российского президента о его намерениях не уходить из большой политики вызвало неоднозначную реакцию в Германии...

- Сегодняшнюю ситуацию в России, на мой взгляд, можно охарактеризовать двумя моментами.

Во-первых, этой стране, бесспорно, нужна центральная власть. С другой стороны, у российских политиков, долгое время находящихся у власти, может возникнуть соблазн в том, что эта власть надолго, если не навсегда. Поэтому сегодняшней российской элите нужно действовать между этими двумя полюсами. Как они решат эту дилемму, покажет время, история все расставит на свои места. Что же касается фигуры Владимира Путина, то считаю, что он за время своего президентства все сделал первоклассно. Главное, он вернул российскому народу чувство гордости за себя, за свою страну. А без этого не может жить ни один народ в мире!

Сергей ВОЛКОВ,
соб.корр. «ДВ».
БЕРЛИН.

КУПЮРЫ

О ПОПЫТКЕ УКРАИНЫ РАЗЖЕЧЬ КОНФЛИКТ С РОССИЕЙ

«Дейли телеграф»: «Украина самостоятельно пытается разжечь конфликт с Россией. Президент Виктор Ющенко хочет пересмотреть финансовую сторону условий об аренде российским Черноморским флотом базы в Севастополе. Более того, он пытается ограничить свободу передвижения российских военных кораблей. Учитывая нынешние настроения Москвы, она вряд ли спокойно отнесется к таким провокациям. Прежде чем Ющенко предпримет какие-либо новые шаги, ему стоит напомнить, что Западу меньше всего нужна вторая Крымская война».

ОБ АМЕРИКАНСКОМ РАЗОЧАРОВАНИИ

«Уолл Стрит Джорнал»: «Отношения между США и Грузией, несмотря на их близкие связи, последние годы были ознаменованы в большей степени разочарованием, чем сотрудничеством. Если судить по интервью с нынешними и бывшими американскими чиновниками, а так же с грузинскими чиновниками в Тбилиси, США уже не один год считают, что им сложно вести дела с грузинским президентом Михаилом Саакашвили. С момента прихода Саакашвили к власти в 2003 году в результате «революции роз» и до его атаки в августе на Цхинвали, столицу сепаратистской Южной Осетии, его рискованные шаги часто заставали Вашингтон врасплох и оставляли незащищенным с дипломатической точки зрения, говорят американские официальные лица. Независимо от того, кто виноват, конечным результатом стало то, чего боялись и США, и Грузия. Грузинскую территорию дробят, американскому влиянию в регионе нанесен ущерб, расширение НАТО стало более трудным, стала более очевидна европейская зависимость от российской энергии. Россия, которая сокрушила грузинскую армию и до сих пор оккупирует отдельные участки ее территории, вновь вырисовалась как доминирующая сила в регионе».

ПРОЧИТАНО В ...

НЕДОМЫСЛИЕ СААКАШВИЛИ

В ОБОЗРИМОМ БУДУЩЕМ ГРУЗИЮ ЖДЕТ УЧАСТЬ ГОСУДАРСТВА С ОГРАНИЧЕННЫМ СУВЕРЕНИТЕТОМ

Реакция Америки и Европы на удар, нанесенный Россией по Грузии в ответ на ее нападение на ее «миротворческие» силы в Южной Осетии, в основном сводилась к тезису: применяя силу, она явно перегнула палку. Поэтому теперь Россию необходимо подвергнуть остракизму и наказать за «несоразмерную реакцию»...

Подобная точка зрения позволяет избежать признания того факта, что действия грузинского президента Михаила Саакашвили нанесли реальный ущерб Соединенным Штатам, НАТО и самой Грузии, которую в обозримом будущем ждет участь государства с ограниченным суверенитетом, и зримого напоминания западным союзникам о том неловком положении, в котором они оказались.

Теперь на территории Грузии на неопределенный срок разместятся российские войска - для защиты Южной Осетии и Абхазии, которые отныне будут существовать как самопровозглашенные независимые образования под покровительством России, или в конечном итоге войдут в ее состав по их собственной просьбе. На данном этапе Москва предпочитает первый вариант, поскольку, как она не устает подчеркивать, Россия следует в русле «прецедента Косово», провозгласившего, при поддержке США, независимость от Сербии в феврале этого года.

Нынешний кризис стал поворотным моментом в международных отношениях, поскольку он демонстрирует, что США не будут защищать Грузию - несмотря на складывающееся впечатление о том, что Вашингтон, направлявший американских инструкторов для обучения грузинской армии и всячески дававший понять, что правительство Саакашвили следует рассматривать как протеже Соединенных Штатов, был тем или иным образом причастен к нападению Грузии на Южную Осетию и российских солдат, обладавших на ее территории юридическим статусом «миротворцев».

Эти российские солдаты находились в Южной Осетии уже 16 лет в соответствии с международным соглашением, заключенным после первой попытки Тбилиси «вернуть» Южную Осетию и Абхазию, обладающих собственной языковой и исторической идентичностью, и с 1810 г. являвшихся автономными протекторатами России или административными единицами в ее составе.

На днях вице-президент Дик Чейни прибудет в Грузию после визитов в Азербайджан и на Украину - последние два государства, бесспорно, необходимо подбодрить после наглядной демонстрации «неистовства» Москвы и «дипломатической сдержанности» Вашингтона (в отсутствие каких-либо разумных альтернатив). В Черное море вошли корабли ВМС США; один из них - эсминец - доставил гуманитарную помощь в порт на юге Грузии.

Российская сторона мрачно заявила: она подозревает, что американские корабли доставляют в Грузию оружие. Однако, несмотря на то, что российские войска уничтожили все, что оставалось от военных объектов и нового американского военного оборудования, предоставленного Грузии в последние годы, Саакашвили вряд ли готов снова начать войну, по крайней мере в данный момент - разве что вместе с Чейни в Грузию прибудут 82-я воздушно-десантная дивизия и Шестой флот. Именно этого, кстати, судя по всему, и ожидал Саакашвили в ту ночь, когда его вторжение обернулось разгромом.

«Где же Америка? - повторял он. - Где же свободный мир?» С тех пор он получил заверения в поддержке от кандидата в президенты Джона Маккейна (John McCain) и «второго номера» Барака Обамы (Barack Obama) - Джо Байдена (Joe Biden); оба политика - большие поклонники незадачливого грузинского «освободителя».

Всю эту историю можно было бы назвать просто нелепой и глупой - если бы не те бедняги, что за последние недели были убиты и искалечены, лишились крыши над головой или стали жертвами этнической чистки с той или иной стороны, превратившись в страдальцев-беженцев. Сейчас Соединенные Штаты оставили Саакашвили и Грузию мучиться неопределенностью - и это после того, как Вашингтон уверял их, что они войдут в НАТО и будут заниматься распространением демократии на Кавказе.

Уильям ПФАФФ.

("The International Herald Tribune", США)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

МНОГИЕ ИЗ ЮГООСЕТИНСКИХ БЕЖЕНЦЕВ НАШЛИ КРОВ В МОЗДОКЕ

Первые беженцы из Южной Осетии начали прибывать в Моздокский район в первый же день начала агрессии 8 августа. Это были, в основном, дети, отдыхавшие в пионерском лагере близ Цхинвала, а также матери с младенцами и старики - всего более 200 человек. Большинство из них разместились в здании Черноярского ПТУ. Остальные остановились у родственников.

Простые люди откликнулись на призыв помочь беженцам. Они приносили вещи, продукты, медикаменты, предметы первой необходимости. Ведь у беженцев не было никаких вещей, они спасались из горящего города, в чем были. И сами живущие на крохотные зарплаты и пенсии, моздокчане готовы были делиться последним.

Почетная жительница Моздока Варвара Ивановна Бжитова говорит, что давно не видела такого энтузиазма у людей, желания помочь пострадавшим.

Жителям этого небольшого городка, пережившего два чудовищных теракта, принявшего на себя всю тяжесть военных кампаний в Чечне, не надо лишний раз объяснять, что такое людское горе. И потому люди стремились помочь всем, чем могли, даже собственной кровью, которую сдавали в донорских пунктах для пострадавших. Ведь других способов помочь порой просто не было.

В Моздоке, уже не раз принимавшем беженцев, из той же Южной Осетии в 1992 году, из Чечни, живется непросто. Большинство предприятий или закрыто, или с трудом держится на плаву. Да и платят мало. При этом, вопреки расхожему представлению о «дешевизне» жизни в провинции, цены здесь порой выше, чем в Москве. Небольшая буханка белого хлеба стоит 12 рублей, десяток яиц на рынке - до 30 рублей, говядина - 150-200. А свинины в продаже нет вообще, - из-за начавшейся в республике эпидемии африканской чумы большую часть поголовья свиней пришлось забить. Огромные убытки понесли животноводческие хозяйства Северной Осетии и рядовые сельчане, державшие скот. Люди поговаривают, что это была диверсия со стороны Грузии. Ведь еще в прошлом году абхазские пограничники вылавливали в реке свиней, зараженных чумой, сброшенных с грузинской стороны. Абхазские власти тогда заявляли Грузии решительный протест, сочтя данную диверсию спланированной акцией по подрыву экономики республики. И как знать, не был ли падеж свиней в Северной Осетии буквально за месяц до начала агрессии со стороны Грузии против Южной Осетии диверсией? Ведь для многих жителей Осетии частное подворье - единственный источник дохода. И теперь многие с ужасом думают о том, как выбраться из долгов и заплатить коммунальные платежи. Услуги ЖКХ в Моздоке, в отличие от той же Москвы, бездотационные, полностью преложены на плечи граждан, получающих зарплаты 2-3 тыс. рублей. А цены на бензин выше, чем в Нью-Йорке, литр АИ-95 стоит аж 25 рублей! И кубометр газа обходится рядовому потребителю в 2.50 р., что приближается к экспортной цене. И скоро платежи вновь возрастут, причем значительно. Подорожают вода, электроэнергия, т.е. то, без чего человеку не обойтись.

В лагере осетинских беженцев.

При этом, повторюсь, возможности найти работу резко ограничены. Многие считают за счастье, если кому-либо из родных удается трудоустроиться в Москве или в соседней Чечне, где есть и работа, и более высокая зарплата.

Во время недавней поездки в Беларусь я по-доброму позавидовала жителям братской республики, где реализуется программа развития малых городов, и населенные пункты типа Моздока имеют и промышленные предприятия, и объекты культуры, спорта, причем, общедоступные, оснащенные современным оборудованием. И жители провинции там не чувствуют себя обделенными, у них есть возможность найти себе и дело по душе, и отдохнуть с толком.

Чего не скажешь о российской глубинке, где жизнь с каждым годом все беспросветнее и тяжелей. В том же Моздоке здание поликлиники строится с 1986 года, и сюжет об этом долгострое был даже показан в «Фитиле».

И рады бы моздокчане приютить беженцев, да возможностей для этого немного. Да и сами беженцы из Южной Осетии стремились поскорее вернуться домой, хотя прекрасно знают, что там их ждет немало проблем. Многие здания в городе и в окрестных селах разрушены, придется все восстанавливать заново.

Всем пострадавшим в местном отделении Сбербанка выдается денежная ссуда, по прибытии ветераны получают пенсию.

В миграционной службе Моздока всем желающим выдаются палатки для проживания на первое время. Руководитель местного отделения ФМС Эрик Гусов говорит, что в районе осталось чуть более 50 беженцев, разместившихся, в основном, у родственников. Да и те, в большинстве своем, планируют вернуться назад.

Но, помимо поддержки материальной, беженцы уповают на покровительство высших сил. Несколько молодых мам крестили своих ребятишек в Моздоке, где находится список с чудотворной иконы Моздокской Божьей Матери, особо чтимой на Кавказе. Среди тех, кто крестил своих детей в Моздоке, была и мама двухлетнего Андрюши Виолетта Тедеева. Она уже вернулась домой в Цхинвал, звонила оттуда, чтобы сообщить, что дом разрушен, но пожилой отец остался жив.

Жизнь постепенно возвращается в разрушенный Цхинвал. Вместе с ней возвращается и надежда на улучшение жизни. В Северной Осетии тоже рассчитывают на новые проекты, призванные оздоровить экономическую ситуацию в республике. На днях здесь побывал министр транспорта РФ И. Левитин, обещал выделить немалые средства на реконструкцию Рокского тоннеля, связывающего Южную и Северную Осетии, нескольких республиканских трасс. Надеются на новые заказы и строительные предприятия, уже поставляющие в разрушенный Цхинвал стройматериалы.

Но предстоит сделать еще очень немало, чтобы жизнь по ту и по эту стороны Кавказского хребта вернулась в нормальное русло. Как Терек, который бурно низвергаясь с горных вершин, на равнине приобретает степенную гордую мощь. Но до мирного покоя еще далеко, слишком много нерешенных проблем. Их надо преодолевать, иного не дано. Но теперь у Южной Осетии есть главное - она обрела то, за что боролась столько лет. И есть надежда, что больше не будет войны...

Елена БАДЯКИНА.

МОЗДОК - МОСКВА.

НАТО БЕЗ ГРИМА

В СЕТЯХ ЦРУ

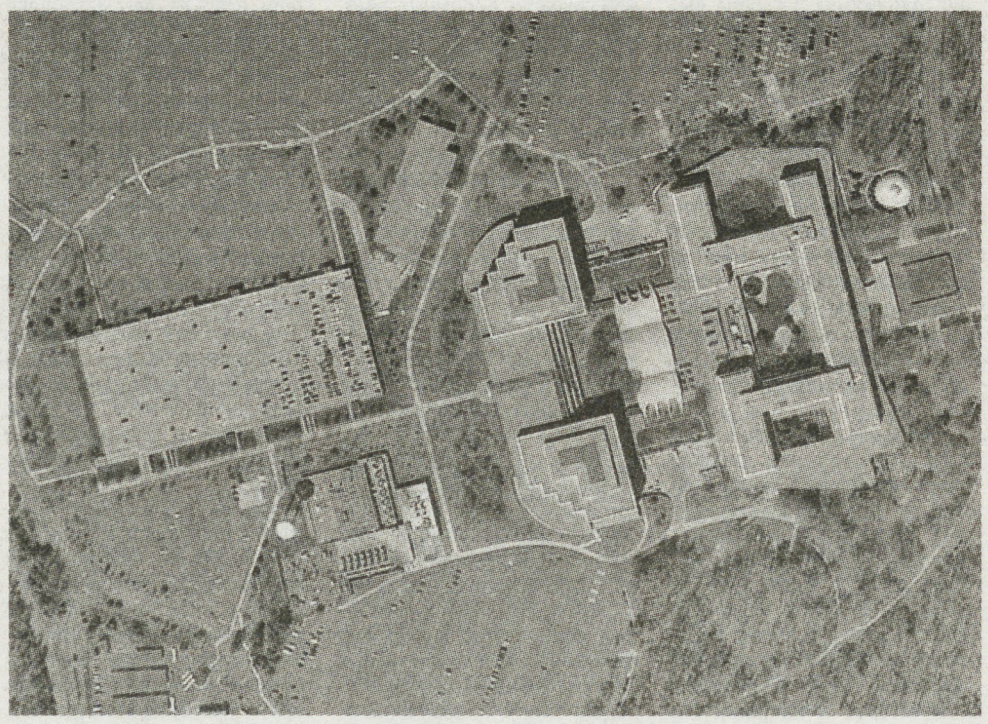
СПЕЦСЛУЖБАМИ ГРУЗИИ УПРАВЛЯЮТ ИЗ ЛЭНГЛИ

Вскормленный Вашингтоном режим националиста Михаила Саакашвили по сути превратил свою страну в антироссийский форпост в Евразии, отдал на откуп заокеанским покровителям ее судьбу. Именно США формируют и обучают по натовским образцам вооруженные силы Грузии, направляют наемников и инструкторов, оплачивают поставки современной боевой техники и оружия.

Именно по требованию американцев на пост руководителя внешней разведки Грузии в начале этого года был назначен «проверенный на деле» и лояльный им бывший министр иностранных дел республики Гелу Бежуашвили, перед которым была поставлена задача коренным образом и в кратчайшие сроки реформировать эту организацию, по существу приспособив ее к требованиям и задачам ЦРУ и НАТО.

Вдобавок исходя исключительно из «благородных» помыслов помощи новым союзникам американцы построили в Гори центр радиоэлектронной борьбы и разведки, а в Кехви - комплекс радиолокационной станции и полевые установки для использования их военной разведкой Грузии.

Как следует из показаний задержанных в последнее время грузинских разведчиков и их агентуры (З.Херкеладзе, Р.Туркошвили, Х.Имердишвили и других), особым спросом в Тбилиси, у обжившихся в закавказской республике эмиссаров американских спецслужб и НАТО пользовалась военно-политическая информация, сведения о состоянии и боеготовности российских войск на Северном Кавказе, настроениях в миротворческих подразделениях, степени их боеготовности, данные о руководстве Южной Осетии и Абхазии.



Команды Пентагона и НАТО озвучивают здесь.

Перед началом военных действий 8 августа грузинскую разведку очень интересовало состояние Рокского тоннеля - единственного пути из Северной в Южную Осетию. Имеются данные о том, что тбилисские власти не исключали вариант разрушения тоннеля, опять же не без содействия и прямого участия американских «друзей». Российские спецслужбы располагают неопровержимыми доказательствами того, что вся деятельность грузинской разведки в преддверии начала агрессии и в ходе ее осуществлялась под контролем и по указанию коллег из ЦРУ. Иначе, впрочем, и быть не могло, поскольку техническое и «методологическое» обеспечение всех операций оставалось за более опытными и умелыми американцами.

Перед грузинской разведкой, в частности, ставилась задача по добыче достоверной информации о местах дислокации и передвижениях бронетехники вооруженных сил Абхазии и Южной Осетии. Для этого в ее распоряжение вместе с иноземными инструкторами были переданы автономные разведывательно-сигнализационные системы американского производства типа Rembass, Irembass, Remote Sentry, Persid-4A и другие. Эта компактная и современная аппаратура маскировалась под местные предметы в районах транспортных коммуникаций или дислокации войск, снимала нужную информацию и в зашифрованном виде передавала в реальном режиме времени ее получателю по радиосигналу. Дальность такой передачи составляет не менее 500 км, а при использовании космических спутников-ретрансляторов - неограниченная.

Американские технические возможности использовались в кризисный период и для осуществления кибер-терроризма, жертвами которого становились ведущие новостные интернет-ресурсы, особенно те, которые объективно трактовали причины и ход боевых действий, а режим Саакашвили квалифицировали как преступный и ответственный за гибель мирных жителей Южной Осетии. В то же время поддержку и защиту правительственных сайтов в Грузии осуществляли сотрудники американской компании Tulip systems, расходы которой компенсировались из бюджета ЦРУ.

Сам глава внешней разведки Грузии Гелу Бежуашвили проявил недюжинную сноровку в развязывании лживой информационной кампании внутри страны и на Западе с целью оправдать кровавую авантюру тбилисских властей, скрыть их преступления против мирного населения. По его инициативе, к примеру, ведущие корреспонденты «Рустави-2», МЗЕ и других печатных и электронных СМИ накануне бойни прошли «практику» в офисе английской Би-би-си, где осваивали методы и приемы агитации и пропаганды. Немалые средства на это дело, порядка 2 млн. долл., нашлись у «независимых журналистских агентств» Соединенных Штатов, Великобритании и ряда других ведущих стран Запада, широкая общественность которых и стала первой и главной жертвой накрывшего ее вала дезинформации, совершенно исказившей суть происходившего за Большим Кавказским хребтом.

Виктор БАРСОВ,
публицист.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СТАВКА ВАШИНГТОНА

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ В БЛИЖАЙШИЙ ГОД БУДУТ УСКОРЕННЫМИ ТЕМПАМИ РАЗВИВАТЬ СВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ТУРКМЕНИСТАНОМ

Хотя Центральная Азия и не относится к особым приоритетам американской внешней политики на данном этапе, тем не менее этому региону и госдепартамент, и Пентагон, и министерство энергетики США уделяют повышенное внимание.

Наряду с большим интересом к Казахстану, Вашингтон очень заинтересован в возможном разнообразном сотрудничестве с Туркменистаном.

Более того - для Соединенных Штатов Туркменистан является на сегодня важным стратегическим звеном в двух ключевых сферах - военной и энергетической, поскольку Ашхабад не входит в ОДКБ, не участвует в ШОС.

«Основной навар» от сотрудничества с Туркменистаном сегодня для любой страны - это прежде всего большие запасы природного газа в этой республике. Сколько газа есть там на самом деле, какие объемы его и куда пойдут, в пользу каких трубопроводов туркменские лидеры выскажутся - все это волнует США, Евросоюз, Китай, Турцию и многие другие страны ничуть не меньше, чем вопросы окончания войн в Ираке и Афганистане, а также важность приостановления ядерной программы Ирана.

Надо отметить, что по примеру Казахстана Туркменистан стремится по максимуму разнообразить свои трубопроводные маршруты по доставке газа на мировые рынки. Так, именно Туркменистан в 1997 году проложил первый в СНГ газопровод мимо российской территории (его протяженность всего 200 километров) в сторону Ирана, по которому поставлялось 8 млрд. кубометров газа.

Остается в силе и идея, которую еще высказывал бывший туркменский президент С. Ниязов по прокладке газопровода по направлению к Персидскому заливу через территорию Афганистана на Пакистан и Индию. Идея эта, правда, в ближайшие годы мало осуществима, потому как ситуация в Афганистане не только ни на йоту не становится стабильнее, а еще больше ухудшается.

Между тем Бердымухаммедов все же поддержал идею Прикаспийского газопровода, по которому будет подаваться в направлении российских трубопроводов по 10 млрд. кубометров природного газа из Казахстана и Туркменистана.

Помимо этого, 50 млрд. кубометров газа уже и так идут через Россию из Туркменистана. В прошлом году Ашхабад подписал соглашение о поставках в Китай 30 млрд. кубометров газа в год, для чего нужно будет проложить трубу протяженностью в 7 тысяч километров через территории Туркменистана, Узбекистана и Казахстана.

Интересен и опыт взаимодействия в газовой сфере между Ашхабадом и Пекином. К примеру, китайцы не только получили гарантии от Бердымухаммедова на поставки в КНР газа, но и разрешение вести геолого-разведочные работы по поиску новых газовых месторождений на территории республики.

Наконец, никто пока не хоронил окончательно идею проекта Nabucco, который лоббируют европейцы и Соединенные Штаты и который позволил бы Туркменистану, в случае его осуществления, продавать свой газ напрямую в Европу в обход российской территории.

Как видно из вышеперечисленных раскладов, во всех важнейших газовых проектах, осуществляемых в Центральной Азии и Прикаспии, обязательно участвует Туркменистан. И не будем забывать еще о том, что на туркменский газ все время имеют виды республики СНГ, расположенные в европейской части бывшего СССР, особенно Молдова и Украина.

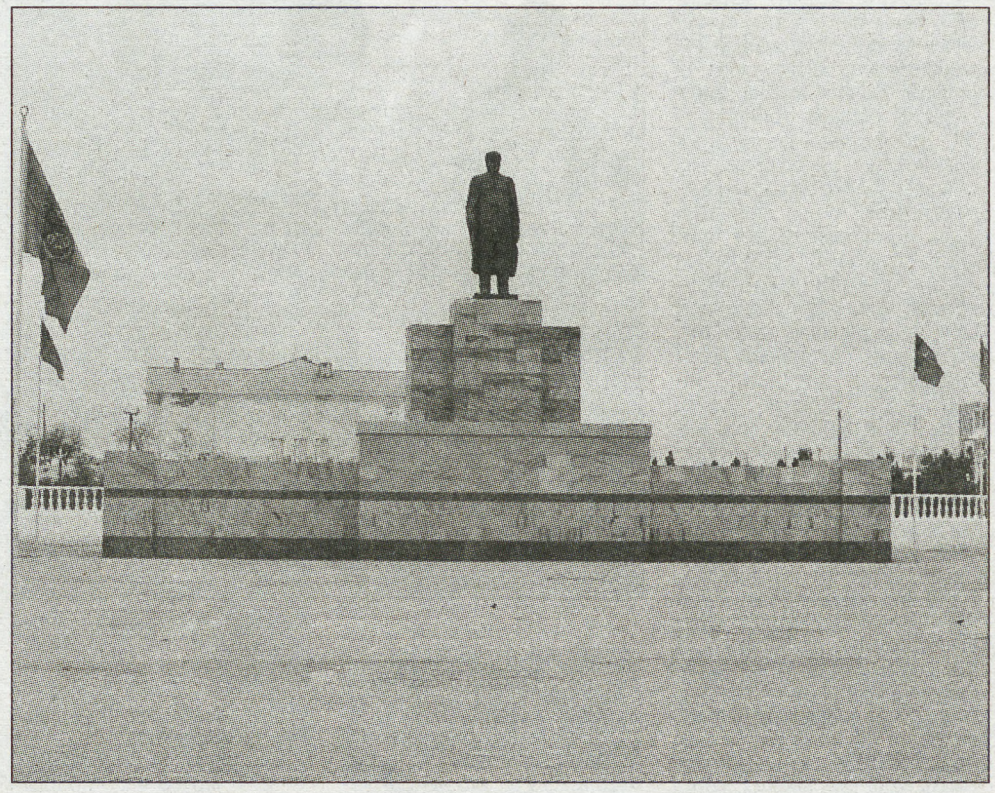
С учетом того, что эти республики активно стремятся нынче в «большую Европу», они пытаются использовать в своем желании получить туркменский газ, минуя российскую территорию, разного рода альтернативные европейские проекты.

Опять-таки важно заметить, что Туркменистан устами своего президента никому в газовых аппетитах не отказывает, всех вроде бы ободряет и держит подчас гроссмейстерскую дипломатическую паузу, никому не давая никаких конкретных обещаний, и в то же время держа всех потенциальных газовых клиентов - и на Востоке, и на Западе - в подвешенном состоянии.

Как известно, Соединенным Штатам самим природный газ Туркменистана не нужен, но им хотелось, чтобы Ашхабад поставлял его исключительно «друзьям Америки» и не очень «прислонялся» к тем своим газовым клиентам, которые Америку, мягко говоря, недолюбливают (те же Иран, Россия и Китай). Туркменистан же напротив - старается расширять свое сотрудничество со всеми, кто за природный газ готов платить «справедливую цену».

Сейчас, когда мировые цены на энергоносители взлетели до небес, Туркменистан хотел бы по максимуму использовать свой газовый статус для того, чтобы диктовать своим соседям «правильные цены». Так, Ашхабад давно уже дал понять, что в поставках в Европу своего газа через российскую территорию он признает только европейские цены. И то, что раньше исчислялось суммой в 40 долларов за тысячу кубометров, теперь доходит до 200 долларов.

Примерно в том же ценовом диапазоне работает Туркменистан и с Киатем. Пекин покупает газ у Ашхабада по



В отличие от своего преемника, Сапармурат Ниязов (*на постаменте*) предпочитал гордое одиночество...

цене в 195 долларов за тысячу кубометров, но за это китайцы дополнительно имеют право вести бурильные изыскательские работы на предмет обнаружения новых газовых месторождений в республике.

Новые правила игры предлагает Туркменистан сейчас Ирану, России, Украине и другим своим клиентам. При этом Россия уже представила свое видение всей «газовой стратегии» Туркменистана - а именно скупить чуть ли не весь экспортируемый республикой газ «на корню» по стабильным европейским ценам (что будет при любом раскладе выше, чем для Китая, Ирана или, скажем, Турции).

В свою очередь Бердымухаммедов выслушал подобное весьма заманчивое предложение со стороны России, однако никакого ответа на него пока не дал, да и вряд ли будет с ответом особо торопиться. Ведь в энергетических комбинациях, которые сегодня складываются вокруг Туркменистана, гораздо больше высокой политики, нежели чисто прибыльной арифметики.

Напомню также, что к 2020 году Туркменистан должен будет прокачивать через Россию до 80 млрд. кубометров газа, 30 млрд. кубометров поставлять в Китай, 8 млрд. кубометров - в Иран, еще 30 млрд. кубометров потребует транскаспийский проект (если он все же будет осуществляться), а ведь еще есть идеи прокладки труб в направлении Афганистана, Индии и Пакистана.

Как все эти обязательства и планы будет осуществлять туркменское руководство - одному Аллаху известно. Желающих выстроилось сегодня в очередь за туркменским газом больше, чем достаточно, но продавец этого сырья пока, судя по всему, сам не очень представляет себе, как это все через 12-15 лет в реалиях будет выглядеть и кто на самом деле будет заправлять «газовым парадом» во всей Центральной Азии и районе Прикаспия.

Что также важно: Туркменистан вовсе не хочет ограничивать себя какими-то контактами с одним-двумя клиентами, а действует по всем направлениям. Принимаются здесь во внимание и денежные, и политические интересы. Понимая, что многое за прошедшие 15 лет было страной упущено, Бердымухаммедов делает все возможное, чтобы завлечь прежде всего к себе в республику те страны, которые в состоянии помочь ему инвестициями и новыми добывающими технологиями.

Те же американцы и рады были бы активнее присутствовать в стране, но туркменское руководство не спешит никому особо давать карт-бланш на такую деятельность, а процесс перманентного выжидания постепенно начинает раздражать американские компании и их руководство.

И все же Соединенные Штаты именно в Туркменистане в самое ближайшее время будут искать свою «энергетическую синюю птицу», поскольку «страна эта постепенно открывается, и было бы грехом не воспользоваться таким прекрасным моментом, тем более, что нам там трудно было что-то делать все последние годы» - сказал один из высокопоставленных сотрудников госдепартамента США, который несколько лет проработал в Ашхабаде.

Но самое главное в этом стремлении американского бизнеса расширить свои дела в Туркменистане - это намерение подписать с руководством страны значительные по объемам контракты на добычу нефти и газа, по типу тех, что подписывались в свое время с соседним Казахстаном. Американские бизнесмены сейчас пытаются убедить туркменских представителей в том, что, кроме них, никто толком не сможет работать в этой республике.

При этом туркменская сторона не скрывает, что ей нужны американские инвестиции и технологии, а за это Ашхабад готов расширить сотрудничество с США в тех сферах, которые для них выгодны. Так, американские представители всерьез рассматривают расширение военного сотрудничества с Туркменистаном, особенно в рамках идеи «энергетической безопасности», а также содействия группировки сил коалиции НАТО, находящейся в Афганистане.

Не забывают в Соединенных Штатах и об Иране, территория которого более, чем доступна из Туркменистана. А если США удастся протолкнуть идею создания авиабазы на туркменской территории и центров по подготовке миротворцев стран НАТО, то статус Ашхабада в Вашингтоне и Брюсселе очень резко повысится.

Однако остается пока неясным, как на эти предложения и заигрывания прореагирует сам туркменский президент. По-прежнему, как это было при Ниязове, именно Бердымухаммедов решает в стране все ключевые вопросы персонально, и то, какой будет политика Туркменистана в отношении США, зависит целиком и полностью от его воли и позиции.

Юрий СИГОВ.

ВАШИНГТОН.

(**ИСТОЧНИК:** «Деловая неделя»).

ОТЧЕТЫ

УКРАИНА ВООРУЖАЛА ГРУЗИЮ

Украина стала ключевым поставщиком военной техники и вооружений в Грузию. Таковы результаты опубликованного отчета ООН о международной торговле товарами военного назначения в 2007 году, которые приводит республиканская газета «Дело».

Больше всего украинские оружейники заработали на реализации модернизированных танков советского образца Т-72. На вооружение грузинских военных в прошлом году поступило 74 таких бронемашины, переоборудованных под стандарты НАТО. Кроме того, Грузия импортировала из Украины 6 единиц бронетехники, 9 крупнокалиберных артиллерийских систем, 8 самолетов, 495 ракет и пусковых установок, а также 19 964 единицы огнестрельного оружия. Как считает зам. директора Центра исследования армии, конверсии и разоружения Михаил Самусь, с учетом рыночной стоимости этой техники и вооружений, украинские продавцы заработали на грузинских партнерах более 100 миллионов долларов. (В 2006 году украинский экспорт в Грузию был значительно ниже прошлогоднего - 6 808 ракет и пусковых установок, а также 21 870 единиц огнестрельного оружия).

По словам Николая Сунгуровского, директора военных программ Центра им. Разумкова, рост поставок украинских вооружений в Грузию объясняется исключительно "возросшими запросами Министерства обороны Грузии". Нормальным и естественным называет этот факт и президент Атлантического совета Украины, председатель наблюдательного совета Института исследований внутренней оборонной политики Вадим Гречанинов. «Грузия - союзник. Грузия боится России. Грузия в тяжелом положении - вот ей и продали больше. Но дружба дружбой, а это все стоит денег. Нужно у Грузии спросить, зачем ей больше покупать", - говорит Гречанинов. По его словам, оборонное ведомство смогло компенсировать падение продаж, происшедшее со сменой руководящего состава в министерстве.

Сергей ВЕТРОВ.

© «Наше Содружество». Полные версии материалов, опубликованных на страницах приложения, можно прочитать на сайте www.dvtornik.ru.
Руководители проекта: Леонид АРИХ («Деловой вторник») и Виктор ВОЛГИН («Независимый обозреватель») .

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО АЛТАЯ

ТАК НАЗЫВАЮТ МАРИНУ МИХАЙЛОВНУ ТОХТОНОВУ ЕЕ ЗЕМЛЯКИ

В доме у библиотекаря всегда тепло.

До чего же приятно видеть эти полные мягкости, внимания и мудрости глаза! Кажется, какие бы бури ни проносились над ее головою, какие бы страсти вокруг ни бушевали, она остается самой собой. Настоящей женщиной, берегиней, матерью. Хранит свой дом, свое село, свой Алтай. Бережет людей: и близких, и тех, что едут к ней из дальних стран. «Человек богат человеком», - часто повторяет Марина Михайловна. И становится рядом с ней тепло и спокойно.

Крутые перевалы гор и маленькая долина в центре - село Боочы. Тихо. Давно уже опустилась ночь. И только на краю села в маленьком оконце горит свет - это склонила голову над листом бумаги Марина Тохтонова, местный библиотекарь. Чем она занята на сей раз?

Пишет очередную статью об обычаях родного народа, о традиционной женской одежде алтайцев или о национальном жилище кочевников - юрте? А может, корпит над «Лунным календарем» для алтайцев? Много, ох, как много забот у Марины Михайловны. Ведь ее библиотека - это нечто большее, чем просто библиотека. И не беда, что совсем малюсенькая, и книжек здесь читаных-перечитанных ребятами да чабанами всего несколько полок. На улице - холодина, а здесь неизменно тепло. И не только от топящейся печурки. Тепло идет от нее, Марины Михайловны. Вот почему к ней в библиотеку идут и идут люди: и свои, и из дальних селений, и из-за перевалов, чтобы словом перемолвиться, книгу в руках подержать, «золотые» строки стихов в сердце с собой в тайгу увезти. Редкий чабан на вершинах гор не слагает стихи, не поет кай - песню гор - алтайское горловое пение, не расскажет о тайнах жизни тайги так, что сердце слушателя и возрадуется, и заплачет. Ребятишки с удовольствием забегают: книжки полистать, с Мариной Михайловной пообщаться, что-нибудь взять с собой почитать. Многие и сами прбуют писать, посвящая свои стихи и рассказы мамам, библиотеке, братикам и сестричкам...

Вот маленькая Кристина - любимец и завсегдатай библиотеки. Алтайка, совсем не говорящая по-русски, уже прочитала и выучила все детские книжки на русском языке наизусть! Другая девочка - девятилетняя Айжана - и вовсе вундеркинд: уже мечтает об учебе в Литинституте в Москве. А вот мальчик Араты - пишет душевные философские стихи, задумчив, рисует пейзажи, и всегда старается чем-нибудь помочь: иной раз придет в библиотеку, глянет - дров нет - пойдет, принесет охапку, в печурку подкинет, потом за книжки уж принимается.

В тепле и уюте, среди малышей и взрослых, в библиотеке и «родился» литературный кружок. И по закону кружка, слово «Книга» всегда пишется с большой буквы. Все ребячьи мысли - о доме, школе, родной земле, а Марина Михайловна нет-нет да «подкинет» им только начатую волшебную сказку: «А нука продолжите?» И ребятишки давай сочинять-придумывать. Здесь же они лепят из пластилина, рисуют, собирают в коллекции «говорящие» художественные камни, играют в театре, ходят в походы (экскурсоводом у них, ясное дело, Марина Михайловна), устраивают разные конкурсы. Особенно заражаются ребята, когда выбирают «Лучшего читателя месяца». Кто же больше всех прочитал? И читал ли вообще или странички перелистывал? Через это жесткое сито проходят все претенденты на высокое звание.

А еще Марина Михайловна выпускает вместе с читателями газету «Кюзюни» (по-алтайски - колокольчик). Изначально задумано, чтобы звонким, чистым, родниковым был его голос. Газета печатает стихи местных маленьких поэтов, их сказки и размышления. Ну а ее рубрики говорят сами за себя - «Говорите и пишите правильно», «Чудеса в селе», «Самая смешная фотография» (это постоянно действующий конкурс), «Я и мои любимые животные»... Тут же - обязательные новости села и поздравления односельчан с днем рождения.

Надо ли говорить, сколько радости и живого интереса вызывают у жителей села выпуски «Кюзюни»! Развернув газету, они видят рисунки, стихи, сказки, фотографии своих детишек, племянников, соседей, друзей. Ведь на селе все знают друг друга - живут одной семьей и все на виду. Газета в селе - газета в каждой семье, и каждый вносит свою лепту - это роднит людей. Теперь эту газету спрашивают и в других селах, и она мгновенно расходится по рукам. Лучшие стихи и прозу отправляет Марина Михайловна для публикации в республиканские издания.

О конкурсе «Золотое сердце» вообще ходят легенды. Жила на селе замечательная женщина. Одна воспитывала пятерых детей. Была очень бедна, тем не менее умела одеваться красиво, даже эффектно, всегда очень аккуратна, подтянута, красивые бусы, большой оптимист, помогала многим и многим. И любили и уважали ее односельчане. А когда ее не стало, все вдруг ощутили пустоту, и так стало не хватать этого «золотого» сердца. Тогда-то и родилась идея рубрики «Золотое сердце». Любой селянин может написать о своем односельчанине как о человеке с «золотым» сердцем. И не обязательно это должен быть известный человек. Конкурс проводится один раз в год. В 2007 году его выиграла Галина, «просто повар» школы-интерната для ребят из отдаленных селений («обыкновенная, простая, как все», - скажет о себе сама Галина). И вдруг статья в газете! Прочитав ее, расплакалась: «Как же теперь подвести, раз приняли меня за человека с «золотым» сердцем? Надо оправдывать!» Кто будет назван человеком с «золотым» сердцем в 2008 году?

А еще висит в библиотеке почтовый ящик - ящик дружеских посланий, он так и называется: «Ящик благодарностей». И всякий входящий в библиотеку может послать теплое письмо признания и уважения, отзыва и пожелания своему односельчанину: будь то ребенок или взрослый. Дети чаще пишут послания своим учителям, воспитателям, поварам, односельчанам. Ящик всегда полон. И непосредственный почтальон - тоже Марина Михайловна.

Висит здесь и «Мешок вредных привычек». Дети записывают свои вредные привычки и бросают в мешок, тем самым отдавая их на съедение сусликам. И значит - они никогда назад не вернутся.

И кружковцы, и остальные ребятишки - все вместе борются за чистоту в родном селе. «Каждая упавшая бумажка - это боль земли, - говорит Марина Михайловна. - И мы, алтайцы, понимаем это, как никто. У нас особое к земле отношение. Издревле алтайцы шили сапоги из кожи и войлока, с загнутыми мысами. И чем выше носок сапога, тем уважительнее, бережнее отношение человека к земле».

Приезжавшие сюда журналисты оставили письменное послание сельчанам: «Вы должны быть счастливы, что у вас такой библиотекарь». Впрочем, это только со стороны кажется, что у нее все так просто получается. Бывают и сложные времена. Ту же газету (ее Марина Михайловна печатает на обычном принтере) однажды чуть не закрыла - «не потянем». А тут приносит мальчик, Айдым, стихотворение: «Сердце мое... библиотека моя...». Чуть не расплакалась. И решила, что не в праве «закрывать» детей!

А как-то раз занесло в село проверяющих. Устроились у печки и давай штудировать формуляры, про посещаемость выведывать. И вдруг открывается дверь и входит с мороза маленькая девочка, вся закутанная, только носик, как пуговка, торчит, глаза блестят. Протягивает Марине Михайловне теплый маслянистый сверток: «Это вам, эде (в переводе с алтайского, сестра. - **Авт.**)». Проверяющие любопытствуют. В бумагу завернут горячий маслянистый пирожок. Бумага в пятнах. А на нее наклеены лица, вырезанные из фотографий, этой девочки, ее мамы, папы, братика и написаны строки: «Дорогая Марина Михайловна, я вас очень люблю, я очень люблю библиотеку и я очень люблю читать!»

«Ну, что нам после этого еще проверять? - улыбнулись проверяющие, - если читатели несут в библиотеку пирожки, чтобы накормить библиотекаря?»

Прощаясь с хозяйкой библиотеки, спрашиваю ее о планах.

- Ой, планов очень много, - тотчас зажигается Марина Михайловна. - В Москве есть издательство детского журнала «Колокольчик». Думаю, что в регионах и республиках тоже есть такие журналы, о которых мы ничего пока не знаем. Мы очень хотим совместно с этим издательством устроить всероссийский съезд творческих ребятишек, перезвон детских журналов - колокольчиков, думаю, детям будет очень интересно познакомиться, пусть говорят на разных языках и понимают друг друга. Ведь человек богат человеком.

Татьяна ЛЕБЕДЕВА.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели «ДВ»! В маленькой библиотеке Марины Михайловны Тохтоновой, в селе Боочы, так мало книг, и они зачитаны буквально до дыр. А у вас скопилось их столько (в том числе не очень нужных), что вы не знаете, как с книжками поступить. А выход-то простой: соберите их в посылку и отправьте в Боочы. Здесь обрадуются всему, что вы пошлете, - будут ли это детские книги, стихи или проза, пособия по приусадебному хозяйству, рукоделию для взрослых, журналы, детские игрушки или канцтовары. Адрес: 649435 Республика Алтай, Онгудайский район, с. Боочи или БоочЫ (на алтайском), ул. Тужемеева, д.6, с пометкой «Для библиотеки».

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ

О ЧЕМ ШЕПЧУТСЯ ЗВЕЗДЫ

КОРРЕСПОНДЕНТУ «ДВ» ОТКРЫЛИ ТАЙНУ КВАЗАРОВ

Неужели и впрямь звезды «разговаривают» между собой?! Об этом нередко - то ли в шутку, то ли всерьез - спорят теоретики: мол, звезды вынуждены это делать, особенно если расположены по соседству и если они разные. Общение проходит на повышенных тонах, так как слишком много энергии у каждой из них, в результате чего рождаются во вселенной сверхновые или образуются «черные дыры».

А тут еще невесть откуда появившиеся квазары!

Если пользоваться привычными понятиями, то эти новые чудовища обладают уникальными свойствами. Их морды расплывчаты, поступки неожиданны и необъяснимы. Классик сказал точно: «То явятся, то растворятся снова». Это как раз о квазарах.

По мнению астрофизиков, нет сегодня ничего загадочней и таинственней квазаров. Если мы хотим понять мир, в котором живем, то квазары нужно исследовать - в этом убеждены ученые во всем мире. И там, где есть возможность, начали строить инструменты, нацеленные в глубины вселенной.

Оказывается, и в России - что очень приятно и даже неожиданно! - такая возможность есть. В Саянах я в этом убедился.

Здесь заканчивается строительство комплекса для наблюдений за квазарами. Три таких антенны появилось в России. Две из них - под Санкт-Петербургом и на Кавказе - уже действуют, в ближайшее время к ним присоединится третья. Образуется гигантский «научный треугольник», простирающийся с Севера на Юг и далее на Восток. Такой астрономический инструмент способен наблюдать тончайшие процессы, идущие в звездах. «Наконец-то, мы услышим, о чем они говорят», - заметил астроном, и, как мне показалось, с каким-то нежным чувством посмотрел на сияющую в ночном небе антенну.

А ведь, и правда, очень красиво!

Наука всегда бывает такой, если о ней заботятся...

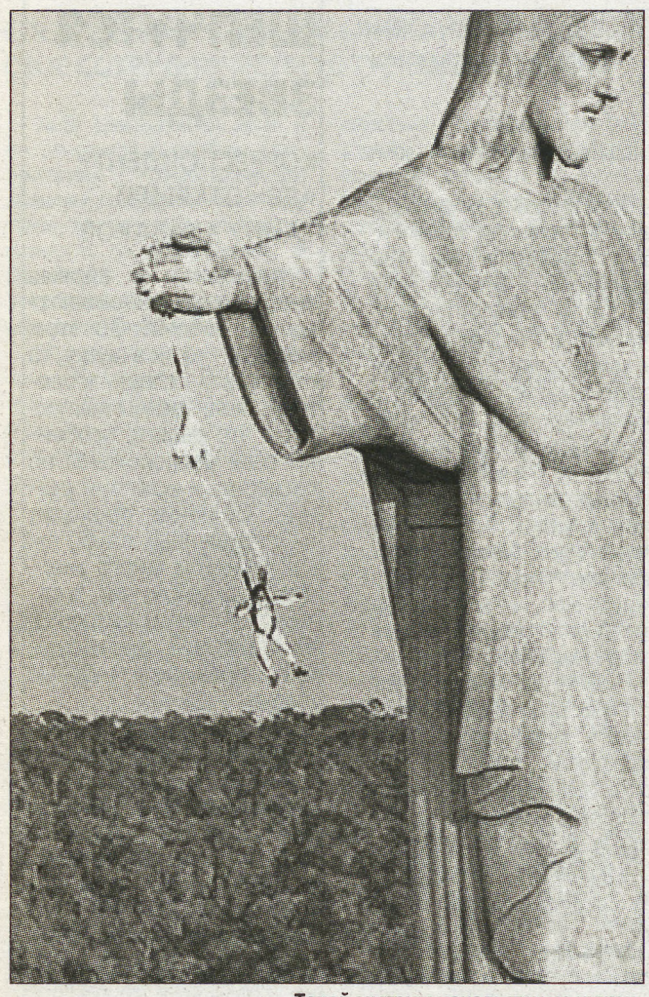
Владимир ГУБАРЕВ.

Тункинская долина,
Саяны.

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

НЕ ИЩИТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

ТОП-МЕНЕДЖЕРАМ КРУПНЫХ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ СТАЛИ ЗАПРЕЩАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА



Такой экстрим начальству не нужен.

Судя по всему, эпоха суперменов в бизнесе подходит к концу. Если раньше считалось престижным увлекаться мотогонками, гонять на горных лыжах и вообще искушать судьбу, то теперь ситуация в корне изменилась.

В заключаемые нынче контракты многие корпорации стали добавлять специальные пункты, где без всяких реверансов написано: будешь рисковать здоровьем - уволим без выходного пособия. До руководства холдингов наконец-то дошло, сколько будет стоить фирме перелом руки (а иногда и шеи) ценного специалиста.

Трудно сказать, какая именно компания первой в России (в мире это был Microsoft) начала регламентировать увлечения своих сотрудников. Точно известно лишь, что такие контракты в ходу у «Роснефти» и «Альфа Групп». Многие, осваивая новинку, явно перегибают палку в заботе о своем персонале. В частности, в ТНК-ВР любое совещание должно начинаться с рассмотрения плана эвакуации на случай пожара, а специальная служебная инструкция угрожает крупным штрафом тем, кто ездит по городу быстрее 60 км/ч.

Второе направление - это ограничения по передвижению. В «упраздненном» РАО ЕЭС еще в 2002 году запретили членам совета директоров «всем скопом» летать на одном самолете и ездить в одной машине. Часто под этот пункт попадают и топ-менеджеры - вплоть до руководителей департаментов. И в этом есть смысл: в августе 2004 года, когда разбился самолет Москва - Волгоград, одновременно погибли директор «Волгоградтрансгаза» Виктор Лебединский, директор Саратовского дорожного центра рабочего снабжения ОАО РЖД Михаил Храмченков, а также управляющий региональным отделением Федерального депозитного банка Игорь Бытин и начальник отдела ценных бумаг этого же банка Александр Степанов.

Но, как показывает практика, люди все равно продолжают втихаря развлекаться... за что их и наказывают. Яркий пример - внутренний скандал в одном крупном текстильном альянсе. Там сразу после отпускного периода на компьютерах начальников средней руки обнаружили кучу фотографий, сделанных на отдыхе. Кто на дельтаплане летал, кто с вертолета с парашютом прыгал, многие глубоководным дайвингом баловались. Все нарушители «попали» на месячную зарплату и выговор. Руководство искренне надеется, что мало им не показалось, и весь следующий отпуск они проведут за шахматной доской.

Чаще всего скучающие топ-менеджеры развлекаются стрит-рейсингом. То есть садятся по ночам за руль мощной спортивной машины и рассекают наперегонки. Как бы хороши ни были системы безопасности дорогих автомобилей, но любое столкновение на скорости в 180 - 200 км/ч неизменно заканчивается реанимацией. А бывает, и реанимировать-то уже некого.

Второе место по популярности у восточных единоборств типа карате или дзюдо. Они особенно раздражают высшее руководство, потому что работники, может, и не лежат после тренировки в больничной палате, но систематически приходят в офис с вывихнутыми руками-ногами и синяками на лице. А человек, заседающий на совещании с фингалом под глазом, - плохая реклама для фирмы, особенно если бизнес связан с публичной деятельностью. Тут даже непонятно, что хуже - отсутствие сотрудника на рабочем месте или его живописный внешний вид.

Константин БЛАГОДАРОВ.

А КАК У НИХ

В США и Западной Европе топ-менеджмент так плотно «упакован» по части медицинских страховок и финансовых гарантий, что любая травма отчаянного любителя, например, серфинга обходится компании в чрезвычайно крупные суммы. Но это мелочи по сравнению с тем ущербом, который наносится собственно делу: пока человек лежит в больнице, он не может выполнять свои функции и тут уже счет идет на миллионы.

Как правило, корпорации не афишируют художества своих сотрудников. Но известно, что вице-президент американского энергетического холдинга Enron Стивен Соверн был оштрафован советом директоров на 500 тысяч долларов за упорное нежелание отказаться от пилотирования спортивных самолетов. Впрочем, всего не учтешь. Кто мог знать, что президент США Джордж Буш подавится бубликом и попадет из-за этого в больницу?..

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ХУДЕТЬ НЕ ВРЕДНО

ЧТОБЫ ОЧИСТИТЬ ОРГАНИЗМ, НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ ПРИШЛОСЬ ИЗРЯДНО ПОПОТЕТЬ

Помню, той весной у меня резко подскочило давление: 100 на 170! Батюшки! Надо было что-то предпринимать. Лекарствами сбить давление не удавалось. Пришлось использовать известный способ - похудение. (Врачи уверяют, что килограмм сброшенного веса позволяет снизить давление на одну единицу).

Итак, как похудеть не только ради стройной фигуры, а здоровья для?

Раньше я уже использовал так называемую диету Нонны Мордюковой. Сама актриса, царство ей небесное, была при талии лишь в далекой молодости, когда играла Ульяну Громову в «Молодой гвардии». Однако на ее диете сидел названный сын - певец Юлиан, и результаты сказались не только на лице, но и на других частях тела.

Диета «от Нонны» рассчитана на 12 дней. Три дня пьешь один кефир, три дня - жуешь яблоки (в любых количествах), еще три - куриные грудки, приготовленные без соли. Три дня на кефире - это еще терпимо. Кефир хоть солоноватый на вкус, а вот жевать яблоки - настоящая пытка, хотя и сладкая. Курица без соли - тоже ничего, особенно если приготовлена в посуде «Цептер». Говорю не ради рекламы: действительно, создается впечатление, что приготовленная в ней пища имеет слегка солоноватый привкус.

Последняя трехдневка - самая приятная: ешь по 200 граммов твердого сыра в день и выпиваешь по бутылке сухого красного вина. Вместе со мной на диете сидела жена, которая от вина отказалась. Вот тут-то я оторвался...

Так или иначе, но за 12 дней я похудел на 5 килограммов. Фигуру удалось удержать в норме два года, затем меня снова разнесло. На сей раз я решил не просто похудеть, но и почистить организм.

Ученые заметили, что туземцы, имеющие «прописку» на коралловых атоллах, имеют завидное здоровье и солидный процент долгожителей. Выяснилось, что они пьют воду, в которой растворены кораллы. В нашем городе есть клуб здорового образа жизни, который продает коралловый порошок. В течение двух лет я пил коралловую воду дома и на работе - носил с собой в бутылочке. Это помогло мне подготовиться к программе по очистке организма, которую проводит «Академия здоровья семьи» традиционной народной медицины Урала. Разработали программу родные сестры - Лилия Волгина и Лидия Хащивская, нутрициологи, преподаватели по очищению организма.

Цель программы - выявить нарушения водно-солевого обмена, остеопороз, нарушение работы сердечно-сосудистой системы и так далее. А потом попытаться от всех этих болячек избавиться.

Я «чистился» по пятидневной программе. Старт дается во вторник, а в следующий понедельник начинается постепенный выход из программы. В идеале в это время нужно совсем отказаться от пищи. В первые дни меня немножко кормили. Пришлось жевать овсяную кашку с изюмом и курагой. Причем, порции были мизерные - меньше, наверное, чем в немецком концлагере. Все бы ничего, но даже эту скудную пищу приходилось есть без соли.

День начинался с пикантной процедуры: в шесть часов утра приходилось ставить клизму. Казалось бы, что может выйти из организма, если туда ничего не загружалось? А вот и нет: я принимал препараты из трав, которые чистили кишечник и сосуды, так что с «отходами» все было в порядке.

Три дня ничего не рекомендовалось есть вовсе. С 10 утра до 4 часов дня каждый час я отправлял в рот пакетик с размолотой на мельнице сухой соломкой (сбор более 20 трав). А запивал это горьким настоем тоже из какой-то травы. От такого питания сначала хотелось мычать, но ничего, быстро привык.

Пить приходилось настой из кураги и чернослива, глотать капсулы, приготовленные из натуральных препаратов, лежать на правом боку на грелке несколько часов. Сначала тяжело, но потом привыкаешь.

После окончания чистки нельзя сразу наваливаться на мясо. Три дня я питался вареной капусткой, приправленной соевым соусом, разрешалось есть немного зернового хлеба. Потом можно попробовать отварной рыбы, лучше речной. Через недельку приступаем к мясу, лучше постному (да уж, от шашлычков придется отказаться).

Сергей и до «чистки» был хорош...

Что в итоге? За неделю я похудел на 7 килограммов. Но не это главное. Когда жена стала замерять мне давление, то глазам своим не поверила: давление упало на 26 единиц! До нормы еще далеко, но, согласитесь, это что-то! Гипертоники меня поймут...

Сергей СМИРНОВ.
ЧЕЛЯБИНСК.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Деловой вторник».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июля 2007г.

Генеральный директор Ф.Сизый (vtornik@dvtornik.ru)
Главный редактор Л.Арих (la@dvtornik.ru)
Редакционная коллегия: К.Барыкин, В.Богданов,, П.Вощанов, В. Губарев, Г. Лисичкин, Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Севрюков, Д.Шеваров.

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Дегтяревец» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вести» (Петропавловск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Интер-досье

МОРОЖЕНОЕ СО ВКУСОМ РЫБЫ

В лондонском универмаге «Харродс» покупателям предлагают мороженое со вкусом традиционных британских блюд.

Среди 20 видов можно найти мороженое со вкусом шотландского хаггиса (телячий рубец с потрохами и приправами), копченой рыбы, сосисок с пюре, йоркширского пудинга, гренок с сыром и вустерширского соуса.

Создатель оригинального мороженого Джино Солдан рассказал, что все мороженое производится из натуральных ингредиентов. Проще всего было создать вкус песочного печенья, а самым сложным оказался аромат копченой рыбы. Кулинар признался, что ему самому не нравится хаггис, хотя мороженое получилось неплохое.

Солдан пояснил, что его мороженое является не десертом, а скорее дополнением к основным блюдам. «Мороженое со вкусом рыбы хорошо сочетать с копченым лососем, укропом и сливочным сыром», — сказал он, приводя пример.

РАСПРОДАЖА РАЗВАЛИН

На итальянском острове Сицилия продаются дома стоимостью один евро. Такая цена — вовсе не благотворительность, а попытка сохранить исторический квартал городка Салеми, расположенного к югу от столицы острова — Палермо. Дома, предлагающиеся за столь смешную цену, находятся в плачевном состоянии. Реконструкция каждого из них потребует не менее 80 тысяч фунтов стерлингов (около 100 тысяч евро).

Предложение, «от которого вы не сможете отказаться», исходит от мэра городка Витторио Сгарби — искусствоведа по профессии. Эксцентричный мэр уверен, что распродажа домов по смешным ценам поможет сохранить заброшенный старый квартал. После землетрясения 1968 года древний центр Салеми, некоторым строениям которого уже более 1000 лет, стал необитаем.

По словам Сгарби, около 3700 домов, расположенных в самом центре, принадлежат муниципалитету. Большинство из них находятся под угрозой разрушения. Для начала он предложил бесплатно разобрать эти дома жителям самого Салеми, которые согласятся вложить средства в реконструкцию. Затем Сгарби решил привлечь знаменитостей — первое предложение забрать себе дом получил председатель футбольного клуба «Интер» (Милан) Массимо Моратти. «Мы рассчитываем на людей, чувство прекрасного у которых столь же велико, как и финансовые возможности», — говорит Сгарби. — В обмен на вклад в один евро и обязательство завершить процесс восстановления в течение двух лет мы предложим им один из домов».

ОСЕТР-ГИГАНТ

Группе канадских рыболовов-любителей из провинции Британская Колумбия на всю жизнь хватит рассказов об улове на реке Фрейзер в районе местечка Чиливэк. На наживку — кусочек мяса лосося — клюнуло, да так, что гид и четверо рыболовов в течение трех часов пытались вывести добычу на мелководье.

Рыбакам попался огромный осетр длиной 3,2 метра и весом 318 килограммов. По оценкам экспертов, возраст этого экземпляра — от 70 до 80 лет.

— Мы не знали, что именно поймали, вплоть до самого конца, — сообщил гид группы Род Тот. — А когда увидели, чуть не помешались.

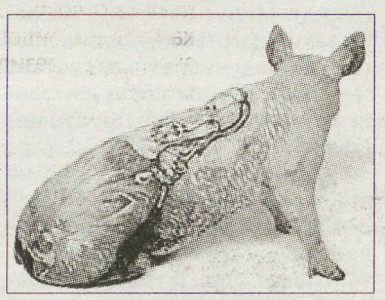
Гигантскую рыбу сфотографировали, окольцевали и вновь выпустили в реку.

Осетры из реки Фрейзер — самые крупные в мире и уступают по весу только белуге. Члены общества с 1999 года предпринимают активные меры для сохранения осетров в реке. По оценкам экспертов, осетры на Тихоокеанском побережье Канады могут жить до 150 лет, достигать длины шесть метров и веса более 600 килограммов. Самый большой из до сих пор пойманных в этом районе в 2003 году осетров достигал длины 3,4 метра, а в 2006 году был пойман осетр весом в 360 килограммов.

Татуировка на продажу

Житель Швейцарии продал немецкой галерее татуировку на своей спине. По словам владелицы галереи Ютты Нексдорф, за татуировку, изображающую Деву Марию, ее владельцу было выплачено 150 тысяч евро (219 тысяч долларов США).

По условиям сделки, после смерти носителя татуировки кусок кожи с рисунком, на выполнение которого было затрачено 35 часов, может быть передан галерее. До этого момента носитель татуировки обязался демонстрировать ее три раза в год. Жители Сингапура и Шанхая смогут увидеть «живой экспонат» уже в середине сентября 2008 года.



Галерея также получила право перепродать татуировку. В этом случае прибыль будет разделена между нынешним владельцем, носителем татуировки, и ее автором — Вимом Дельвоем.

Вим Дельвой считается одним из самых известных современных бельгийских художников-концептуалистов. В 2000 году проект Дельвоя «Татуированные свиньи» был представлен в Москве галереей «Риджина».

ЖУРНАЛ ОТРАВИЛ СВОИХ ПОДПИСЧИКОВ

Издатели известного в Швеции кулинарного журнала Matmagasinet были вынуждены отозвать из продажи 10 тысяч копий после того, как четыре человека отравились пирогом, изготовленным по опубликованному там рецепту.

Причиной послужила опечатка: вместо двух зерен горького миндаля, которые предлагалось добавить в яблочный пирог для запаха, в рецепте стояло 20. Между тем в больших количествах горький миндаль токсичен и может вызвать отравление.

Обнаружив ошибку, издательство немедленно разослало предупреждение всем 50 тысячам своих подписчиков, напечатало дополнительный вкладыш в журнал и вывесило уведомление на сайте.

Как призналась главный редактор журнала Matmagasinet Улла Кок, им это показалось вполне достаточным.

— Мы не думали, что кто-либо будет в состоянии съесть такой пирог, поскольку из-за большого количества миндальных орехов он будет страшно горьким. К тому же раздобыть столько необработанного горького миндаля не так-то просто, — добавила она.

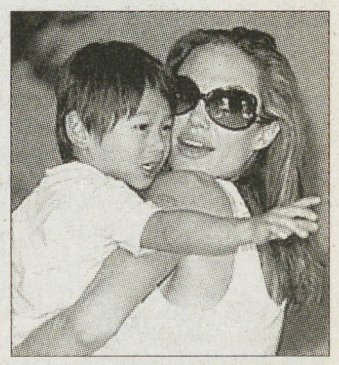
Однако четверо человек все же пострадали. У них возникли типичные симптомы отравления — головокружение и головная боль, однако сейчас, по словам Уллы Кок, им много лучше и их здоровью ничто не угрожает.

СРОК СОГЛАШЕНИЯ ИСТЕК

Двухлетнее соглашение между США и Вьетнамом об усыновлении американцами вьетнамских детей истекло 1 сентября. Договор не будет продляться из-за многочисленных нарушений, выявленных американской стороной.

Своей очереди на усыновление ребенка из Вьетнама ждали 1700 семейных пар. Однако расследование трехсот случаев показало, что в силу коррумпированности вьетнамской полиции зачастую на усыновление отдавались проданные родителями дети, а иногда и похищенные у родителей.

В 2007 году граждане США усыновили более 800 детей из Вьетнама. Действие предыдущего договора об усыновлении было приостановлено в 2003 году также из-за многочисленных злоупотреблений.



Зачем Флоренции китайские статуи?

Статуи воина и чиновника, подаренные китайским городом Нинбо Флоренции, уже больше года находятся на складе: жители столицы Тосканы считают скульптуры уродливыми и не соглашаются ни с одним предложением муниципалитета о месте их установки.

Ситуация сложилась деликатная: флорентийцы передали Нинбо бронзовую копию «Давида» Микеланджело, и китайская сторона приняла дар с пышной церемонией. Однако полученные в знак признательности китайские скульптуры жители Флоренции не хотят видеть в своем городе. Тем временем в сентябре из провинции Чжэцзян, где находится Нинбо, во Флоренцию собирается приехать официальная делегация, которая проверит состояние скульптур.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

НАД

РОБИН РАЙТ-ПЕНН ГОРДИЛАСЬ ШОНОМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СОБОЙ

Это будет их первое Рождество без Шона. Все как всегда: музыкальные открытки, надорванная золотая фольга, распечатанные коробки с конфетами и шоколадом, вот только рядом, дорогие дети, в это благословенное Небом утро не будет вашего папы... Дилан получит те часы, о которых грезила полгода, Хоппер — наушники и стереосистему. Ей самой достанется какая-нибудь приятная мелочь, наверное, духи, ведь недаром же дочка всю неделю расспрашивала о том, какой запах ей понравился бы больше — ванили или груши. А может, это будет весьма полезный зимний подарок, например, теплый кашемировый шарф. Они с Шоном всегда учили детей бережно относиться к деньгам. Старшая — дочь Дилан — с тринадцати лет работает бэби-ситтером. Присматривает за соседскими детьми и получает пятьдесят долларов в неделю. Младшего, Хоппера, они, конечно, балуют больше: вот недавно просто так купили дорогой мотоцикл, но с обязательным предупреждением — если захочешь еще один, то только за свои честно заработанные деньги... Это отпрыски прочих знаменитостей отрываются на кокаиновых вечеринках и наводняют Интернет порнографическими съемками с мобильных телефонов. У них в семье все по-другому. Одно время Шон даже хотел запретить Дилан и Хопперу смотреть MTV, но Робин отстояла телевизор: откуда еще дети узнают беспристрастную правду о наркотиках и проблеме СПИДа? Да и глупо насильно навязывать свою точку зрения: вот, например, пару лет назад они запретили дома фильм «Американский пирог» — ведь пошлее дряни не придумать, а Хоппер зашел в гости к приятелям и посмотрел вместе с ними видеокассету. Зачем, спрашивается, запрещали?

А в остальном у них самая обыкновенная, очень скромная и размеренная жизнь вдали от голливудского вертепа. В семь она уже на ногах, сама готовит завтрак для детей и мужа: тосты, джем, апельсиновый сок и кофе, потому что Шон не может жить без крепкого горячего эспрессо. Он читает все центральные газеты и обязательно смотрит утренние новости, а потом, скорее уже по привычке, осевшей в генах, распекает правительство Буша и эти праймерис, от которых нет никакого толку...

Но теперь не будет ни эспрессо, ни газет, ни монотонного гула теленовостей... Они разводятся с Шоном. В канцелярии верховного суда округа Марин лежат две бумаги: одна — от имени мужа, другая — от нее. Это два заявления на расторжение одиннадцатилетнего брака. В графе «причина» оба, не сговариваясь, указали одно и то же: непреодолимые противоречия. Шон отправил свою бумагу 7 декабря, а она — на три дня позже. Конечно, пришлось сделать необходимое заявление для прессы. Все-таки большой плюс, что они живут не в окрестностях Голливуда. Сюда, в их крошечный городок к северу от Сан-Франциско, с населением в две тысячи человек, папарацци просто лень ехать.

Официальная история их знакомства, неоднократно озвученная прессой, — съемочная площадка фильма «Состояние исступления», 1989 год. Робин — в роли сестры героя Гэри Олдмана, ирландского гангстера, а Шон — в роли его друга и ее возлюбленного. По требованию режиссера Фила Жоану молодую актрису Робин Райт тогда перекрасили в рыжий (поначалу дело, ирландка не может быть русой!), и она не узнавала себя в зеркалах. Словно другая, чужая женщина нахально глазела на нее из зеркальной мглы... В первой же сцене ей пришлось объясняться с Шоном. Но она не могла промолвить ни слова, ошеломленно смотрела на актера, замершего перед ней в ожидании заготовленной опытными сценаристами реплики. Носатый, взъерошенный, в пальцах нервно теребит сигарету... У Робин вдруг возникло ощущение, что они уже где-то встречались. Память отказывалась выдать ответ, когда и где, но вот словно внезапный удар молнии — и все в ее жизни встало на свои места, как будто ей выдали маршрутный лист с конечным пунктом назначения. А пунктом был, само собой, он. Шон Пенн.

В первый раз они увидели друг друга за пять лет до съемок, в 1984 году. Странная, страшная, мистическая встреча, при воспоминании о которой у Робин даже сегодня, на берегу безмятежного сонного океана, холодеет сердце.

Что это было? Мимолетный интерес, симпатия, влечение? Нет. И уж конечно, это не была любовь с первого взгляда. Такое ощущение возникает над бездной — очарование и страх, гипнотизирующий волю. Именно так чувствовала себя восемнадцатилетняя Робин Райт, оказавшись в одной комнате с этим парнем. Вообще, в кафе «Mayflower», что в Центральном парке, как раз за скамейками и пышными розовыми кустами, она попала совершенно случайно. Пришла со своим бойфрендом Дэйном перекусить и выпить горячего чаю с мятой. В Нью-Йорке они проездом по делу и завтра рано утром улетают. Время позднее, почти два часа ночи, все посетители разошлись. Занят только их столик и еще один, напротив, у стены. Там медленно и жутко напиваются два типа. Робин старается не обращать на них внимания, быстро жует свой сандвич. Дэйн выходит ненадолго в туалет, она оторопело отрывается от сандвича и... встречается глазами с ним. Носатый, взъерошенный, в стельку пьяный... Но притягивает ее взгляд как магнит. Минут пять они, не отрываясь, смотрели друг на друга. Наконец незнакомец встает и нетвердой походкой направляется к Робин. Она просто цепенеет...

— Простите, мэм, у вас не найдется... сигаретки?

Робин машинально протягивает пачку сигарет, парень вытаскивает одну и так же, пошатываясь, возвращается за свой столик. Долго ищет в карманах зажигалку, закуривает, стряхивает пепел прямо на скатерть... Ее теребит за плечо Дэйн. Робин отворачивается от бездны...

На этом все. Они расплачиваются с официантом, ловят такси до отеля, и на следующее утро Робин Райт возвращается в свою собственную жизнь, которая в то время состояла из бесконечных съемок в сериале, прославившем ее в кругу домохозяек всего мира, — «Санта-Барбаре». А призрак безумца с длинным носом и пронзительными голубыми глазами исчезает, как сигаретный дым...

Героиню Робин, наивную дочку миллионера Келли, крадут бандиты, грабят, пытаются задушить, ее преследует маньяк, ее молодого мужа жестоко убивают... Дикий ужас. Срочно дайте бедной актрисе воды, ей дурно, у нее нет больше сил терпеть. Тринадцать часов в день, пять дней в неделю, пятьдесят две недели в год, итого — три тысячи триста восемьдесят часов каторжного труда! И все это умножаем на три года контракта. Как она только не умерла?! А эти кошмарные диалоги, по сорок страниц в день, и невероятная чушь типа: «Твои губы, милый, похожи на лепестки роз...» Сумасшедший дом! Но Робин, у которой роль Келли Кэпвелл была первой главной ролью, пыталась вжиться в ее бледный образ вечной жертвы изо всех сил.

Она так старалась правдиво сыграть любовь к парню, вышедшему из тюрьмы, что сама влюбилась в актера Дэйна Уизерспуна, исполнявшего роль Джо Перкинса. Причем по-настоящему влюбилась. Или это ей казалось, что по-настоящему. Ведь надо же было на кого-то опереться, а из окружающих ее мужчин в съемочном павильоне никто как-то не тянул на эту почетную миссию. Мейсон, он же Лейн Дейвис, только в кадре был обольстительным ловеласом, а за кадром вечно ныл и стрелял деньги. Чарльз Бейтман слишком стар и отрешен от мира, а Тедд, то есть Тодд Маки, не особенно интересуется девушками... Вот она и остановилась на Дэйне. Правда, стараниями не в меру креативной бригады сценаристов его отправили на тот свет в начале второго сезона, но ничего, их отношения уже успели счастливо сложиться. Парочка арендовала домик в Санта-Монике, на Сикамор-роуд, под номером 368. Чем не счастливое число? Веранда, гостиная с факсом, постоянно выплевывающим все новые тексты эпизодов, спальня, уютная кухонька... Такой милый, чистенький домик, в который Робин и Дэйн охотно водят журналистов и наперебой рассказывают о собственных планах. Тогда Робин была еще наивным ребенком и легко открывала душу.

Но, если честно, жить в жаркой Калифорнии ей тоже не очень нравится, и они с Дэйном мечтают перебраться куда-нибудь в Санта-Фе, где дивная архитектура и люди, не отравленные шоу-бизнесом. Да, несмотря на юный возраст, а Робин нет и двадцати, она трезво смотрит на жизнь и понимает, что красота не вечна...

— Знаете, на что я потратила свой первый гонорар? — спрашивает она у репортера. — Первые пять тысяч долларов я вложила в бизнес...

Да, и это достойный нефтяной бизнес в Техасе. Отец Дэйна владеет там небольшой компанией, и Робин прикупила себе некоторую часть акций. Но что она, вот Дэйн, так тот вообще голова! Основал на паях с другом фирму по производству значков. Желтолицые рабочие на Тайване штампуют эти самые значки сотнями, а Дэйн продает их в Лос-Анджелесе. Серия с изображением раритетных автомобилей 50-х разлетелась за неделю...

Вот этот значок с красным приземистым «Фордом Тандербердом» 1959 года остался у нее на память от Дэйна и их недолговечного союза... Они жили вместе два года, потом зачем-то расписались и ровно через четыре месяца расторгли свой легкомысленный брак. Но на соленое горе у Робин Райт нет времени: работа взяла в оборот.

— Нам нужна самая красивая девушка в мире, при этом неизвестная актриса, у которой чистое британское произношение, но американка. Продюсеры не хотят брать англичанку, так что действуйте, ищите, где хотите...

Режиссер Роб Рейнер зол, как сто чертей. Вокруг одни лентяи и тунеядцы. Говорят, что нужной ему актрисы не существует в природе, и намекают, что пора спуститься с небес на грешную землю. С такими непомерными требованиями ему и Одри Хепберн, восставшая из гроба и сбросившая лет тридцать пять, не подойдет... А ассистенты воют от усталости: перерыли все базы данных, ловили даже каких-то длинноногих девиц в парках и бассейнах, но Робу ведь не угодишь. Все не то. Нужна принцесса, нежная и сильная, хрупкая, но отважная... А где ее взять?!

— Может, посмотрите Робин Райт? — неуверенно предлагает кто-то из агентов. — Она из «Санта-Барбары»...

— Что? Из мыльного сериала?! — Режиссер краснеет от гнева, как рак. — А впрочем, бог с вами, хоть из преисподней, тащите ее сюда...

В пятницу вечером Робин с трудом паркуется у студии. Пятнадцать минут не выходит из машины: страшно, сердце заходится... В длинном хвосте очереди она последняя, и ей кажется, что здесь до нее уже никому нет никакого дела. Режиссер лениво обмахивается газетой, какие-то сонные девицы пьют газировку.

— Откуда у тебя британский акцент? — вяло интересуется Рейнер.

— Мой отчим родом из Англии, и я с детства ему подражала.

— Ладно, — помолчав с минуту, махнул рукой Роб, — надоела мне эта каналья... Берем ее: лучше все равно не найдем, а время поджимает.

После окончания съемок фильма «Принцесса-невеста» Роб Рейнер громогласно объявил, что Робин Райт ждет блестящая карьера. Она природная блондинка, у нее правильные черты лица — такой тип внешности в Голливуде всегда в цене. А прибавьте к этому талант, энергию, душевную чистоту и чуткость, без которой актеру никогда не стать настоящим мастером... Вот подождите, говорю я вам, пара-тройка лет — и она возьмет свой «Оскар»...

В самом деле, первый большой успех открыл перед юной Робин Райт все голливудские двери: с ней хотели работать лучшие режиссеры, на ее имя слали отличные киносценарии. Но... блестящая карьера так и не сложилась. Маршрутный лист актрисы уперся в глыбу, которую невозможно было объехать. Шон Пенн.

...Они стояли и пялились друг на друга, как тогда, пять лет назад, в прокуренном нью-йоркском кафе... Но там было пусто, а здесь — толпа людей, и режиссер Фил Жоану бьется в нервном припадке.

— В чем дело, Робин? — кипятится Фил. — Простейшая фраза, тебе что, отрезали язык? Ладно, перерыв десять минут...

Это уже потом, после всей суеты первого съемочного дня, они с Шоном смогли спокойно все обсудить. Робин была потрясена: он, пьяный, страшный, безумный, запомнил все. Во что она была одета (джинсовка, а под ней серая майка), что ела (сандвич, из которого постоянно вываливался зеленый салат) и даже кольцо на пальце...

— Думаю, что обручальное, — задумчиво протянул Шон, — если бы не оно, я тебя никуда не отпустил бы.

— Но я даже не знала, кто ты такой, — удивлялась Робин, — не знала, что ты актер, не знала, как тебя зовут...

— Я тоже ничего не знал о тебе, — невозмутимо заметил Пенн, — но не сомневался, что мы еще встретимся...

Противоречия стеной вставали между ними уже тогда. Ведь они даже поженились не сразу, а только через семь лет. Родилась Дилан, спустя два года — Хоппер, а папа и мама все никак не могли определиться, что делать друг с другом, а главное, с той бурей чувств, что поднималась в них всякий раз, когда они оказывались рядом, на расстоянии метра. Для Робин ясно: если любишь, то хочешь быть вместе с любимым всегда, но с Шоном все не так однозначно. Он был тяжело ранен своим первым браком.

Четыре года жизни с Мадонной, едкой и взрывоопасной, словно соляная кислота, не прошли даром. Она, эта крашеная ведьма, эта амбициозная выскочка из Мичигана, отравила ему душу, измучила, изъела...

А что творила пресса! Репортеры устроили настоящую охоту на звездную пару, провоцируя Шона на дикие выходки, — вот он лупит фотографов, вот швыряет в них камнями... В то время Пенн беспробудно пил и однажды в каком-то алкогольном припадке даже избил Мадонну. Они грязно судились, потом опять сошлись, чтобы в итоге расстаться злейшими врагами. Даже сегодня, спустя двадцать лет, один незначительный вопрос о Луизе Чикконе — и он встает на дыбы...

Любимый приходил и уходил. Иногда, глядя на него, у нее разрывалось сердце — одет как попало, небрит, сильно несет перегаром... Первый раз жить одним домом они решили за две недели до рождения Дилан. Был двадцать пятый день рождения Робин, 8 апреля 1991 года, и будущая мама с трудом передвигалась из-за огромного живота. Шон принес цветы — благородные розы редчайшего лилового оттенка в компании с лохматыми пестрыми астрами. Пожалуй, это был его самый неожиданный талант: Шон умел выбирать цветы, как никто, — и это всегда были удивительные букеты, составленные, казалось бы, из совершенно неподходящих сортов. Он взял ее руки в свои, и Робин, в общем, не очень слезливой молодой женщине, вдруг захотелось заплакать.

— Нам надо попробовать, — хрипло промолвил Шон, — просто попробовать быть вместе.

В 1993 году, когда Хопперу не исполнилось и трех месяцев, на них обрушилась страшная беда. Дотла сгорел их дом в Малибу, и молодой семье пришлось перебраться в трейлер. Они были на грани полного разрыва: тогда казалось, что сама природа бунтовала против их возможного союза, и огонь предупреждал Робин — беги от него, беги... Он уничтожит тебя, выжжет дотла, как вот этот лесной пожар за несколько часов спалил ваш деревянный домик. Шон всегда словно балансировал на какой-то зыбкой грани между добром и злом. Он то нежен и заботлив, покладист и уступчив, а то в него вселяется безумец. Этот черный человек захватывает его мысли, порабощает душу, заставляет творить бог знает что. Шон становится агрессивным, опасным, язвительным. И силы покидают Робин: ей страшно рядом с ним. Она хорошо помнит тот день, когда в отчаянии указала ему на дверь:

— Поставим на этом точку. Уходи. Я больше не могу...

Пенн вылетел на улицу, как шаровая молния, напился почти до смерти в первом же баре, а слегка протрезвев, гонял на машине по бульвару Сансет и кричал, что его бросила любимая:

— Она мне дала отставку, люди, слышите? Мне, отцу своих детей!..

Тогда назло Робин Шон закрутил шумный и бестолковый роман с моделью Эль Макферсон, таскал ее по шикарным ночным клубам, прилюдно целовал и обнимал.

А через год снова было море цветов и нежные, пронзительные признания. Какая еще женщина слышала ТАКИЕ слова, как она... Шон сделал ей предложение, и Робин не устояла. Они поженились в апреле — звонком, громком, солнечном месяце, который стал таким знаковым для обоих. По странному совпадению первое слушание их бракоразводного процесса тоже назначено на апрель. Двадцать первое, понедельник...

Сильной Робин научилась быть только рядом с Шоном Пенном. Когда незадолго до их свадьбы на автостраде в Калифорнии ее машину остановили грабители и буквально вышвырнули актрису из салона, она не билась в истерике.

— Заберите деньги и ключи, — спокойно сказала Робин, — только отдайте мне детей и убирайтесь на все четыре стороны...

Это уже потом, в полицейском участке, у нее дрожали губы и слезы текли ручьем, но там, на ночной автотрассе, худенькая блондинка с вечным имиджем жертвы превратилась в воина.

Семейная жизнь стойкого воина строилась на жертвах. Во имя Шона и детей она, талантливая актриса с большим будущим, отказывалась от многих выгодных предложений. «Продюсеры думают, что я не хочу работать, — оправдывалась Робин Райт, — но это не так. Я просто не получаю интересных предложений...»

Неправда. Зачем обманывать саму себя? Ей предлагали превосходные роли в фильмах «Фирма», «Бэтмен навсегда», «Робин Гуд, принц воров»... У Энтони Мингеллы в «Английском пациенте» она отказалась сниматься, потому что на руках были маленькие дети, а на съемки требовалось лететь в Африку на четыре месяца. Фильм получил уйму международных наград, и Робин публично хвалила игру актрисы Кристин Скотт Томас: «Она великолепно справилась с непростой задачей!», но сердце ныло: это была ее задача, ее бенефисная роль, от которой пришлось отказаться...

Теперь, спустя годы, даже собственные дети не готовы оценить масштаб ее жертв.

— Ма, может, тебе это... поработать? — спросил недавно Хоппер.

Но самое поразительное — эти жертвы перестал ценить ее муж, Шон Пенн!

А ведь она гордилась Шоном больше, чем собой. Даже тот факт, что его ненавидят журналисты, наполнял сердце Робин особенной гордостью. Она понимала: дело не в том, что он пил и бил им морды, — мало ли в Голливуде буйных алкашей, — муж всегда следовал собственным незыблемым принципам. Он ощущал ответственность за весь мир, но при этом никогда не впадал в благостный экстаз, как какой-нибудь Боно. Нет, никаких сантиментов и слащавых речей — только трезвые, здравые, хлесткие слова, которые звучали как пощечины отупевшему и разжиревшему на модифицированных продуктах американскому обществу.

Пенн первым бросился в Новый Орлеан спасать пострадавших от урагана «Катрин», он летал в Ирак и Иран, даже гостил в Венесуэле у мятежного президента Уго Чавеса. Он делал это, чтобы докопаться до истины. Так, по крайней мере, всегда думала Робин. А может, она заблуждается — он гонится не за правдой? Он просто бежит от рутины брака, от обязанностей, которые убивают в нем творческого человека? Это она, женщина, наслаждалась тихими восходами и закатами в обществе мужа и детей. Но семейная идиллия душила Пенна. Медленно, день за днем, год за годом...

Понурый, раздраженный, он отдалялся и погружался в себя. На отдыхе в калифорнийском отеле у озера Тахо он даже забронировал им два разных номера. Робин не стала возражать: у мужа много работы, скоро продолжатся съемки в сложном проекте у Гаса Ван Сента, ему надо восстановить силы. Вечером она зашла проведать его и... не поверила своим глазам. Это не Шон... Это черный человек, агрессивный безумец, хохочущий, в стельку пьяный, а рядом веселятся какие-то разряженные вульгарные девицы...

Робин выбежала на лестницу. Она не могла дышать, словно ледяная рука сжала горло. Наутро после тяжелейшего разговора (Шон даже не думал отрицать, что ночью сильно перебрал, а гуляющих девок подцепил в баре отеля) оба приняли решение разъехаться и подать документы на развод.

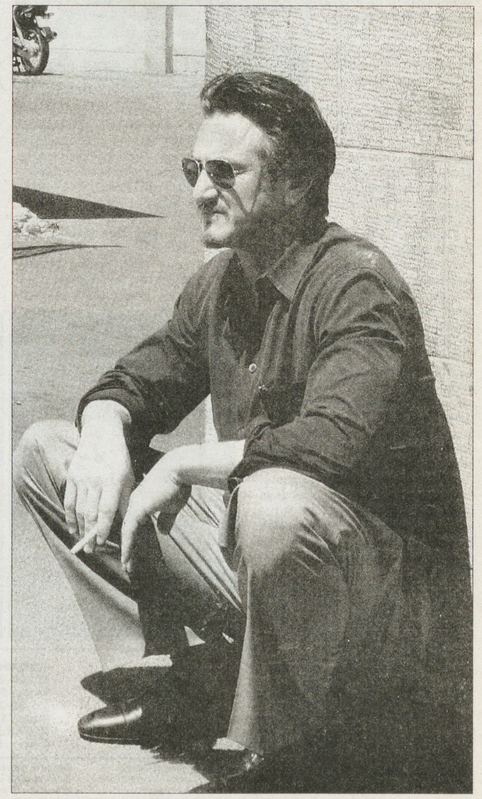
Как странно устроен человек... Тогда, в сочельник, на берегу океана Робин думала, что умрет от горя, но прошли Рождество, Новый год, школьные каникулы, и боль понемногу стихла. Дети, конечно, очень переживали, но все-таки не так остро, как она того боялась. Помогали друзья. Из Лондона даже позвонила Сиенна Миллер, совсем еще молодая девчонка, а сколько сказала добрых слов в поддержку Робин! Режиссер Ребекка Миллер прислала сценарий фильма «Частные жизни Пиппы Ли». История пятидесятилетней женщины, брошенной мужем. Так символично. И Миллер так уговаривала согласиться... Что ж, в мае Робин возвращается на съемочную площадку. Это ее первая главная роль в крупном проекте за много лет. А вчера вечером позвонил музыкант Эдди Веддер и пригласил на свой концерт в Сан-Франциско. Она отказывалась, он настаивал.

— Обязательно приезжай, по тебе многие скучают...

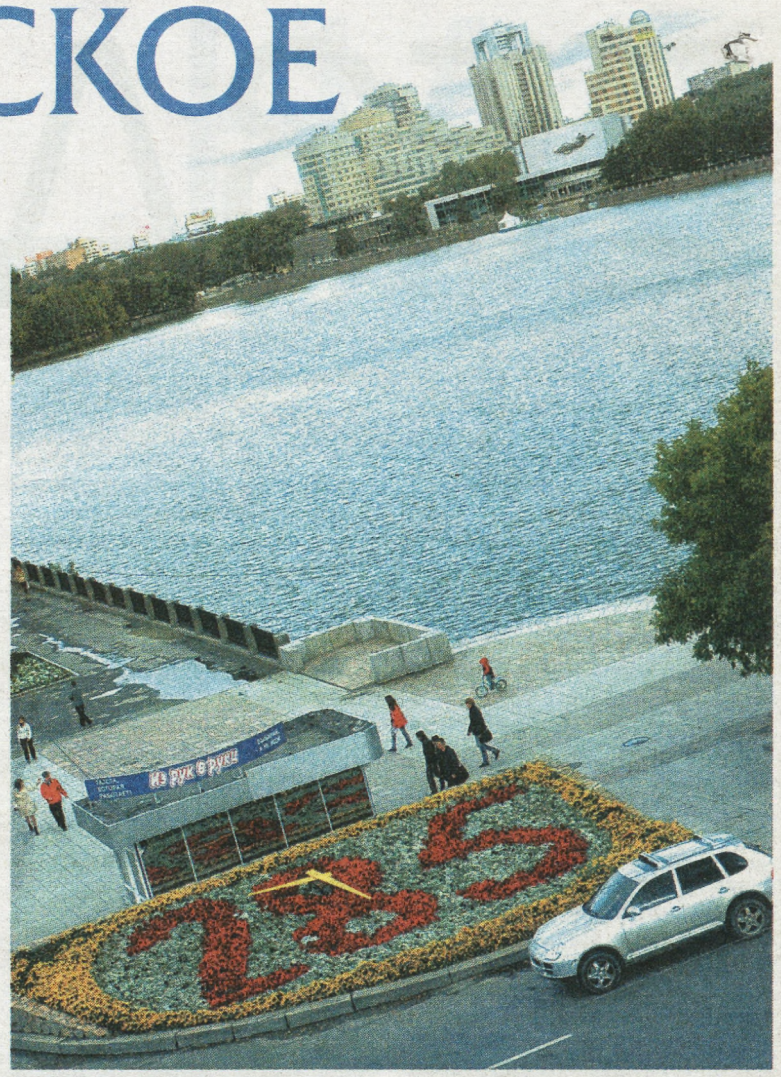
И Робин приехала на концерт. Заняла свое место в первом ряду, вокруг действительно много старых знакомых, все ей искренне рады. И вот до финала осталось минут пять, а на сцену выходит... кто это? Носатый, взъерошенный, нервный... Ее муж Шон Пенн. Берет микрофон у Эдди и говорит, что хотел бы исполнить песню в честь дня рождения своей любимой жены Робин. Сегодня, 8 апреля, ей сорок два, но она по-прежнему самая красивая и желанная женщина в его жизни. Что это у нее на щеках? Слезы от дыма или... от счастья? И чего ей больше хочется: бежать от этого невозможного безумца Шона или упасть в его объятия? Она хочет оттолкнуть его — и не может. Как будто перед ней вновь разверзлась та самая голубая бездна...

...9 апреля 2008 года Робин и Шон отозвали свои заявления о разводе из канцелярии верховного суда. Никаких заявлений для прессы они решили не делать. Зачем? Все равно все переврут...

«Караван историй»

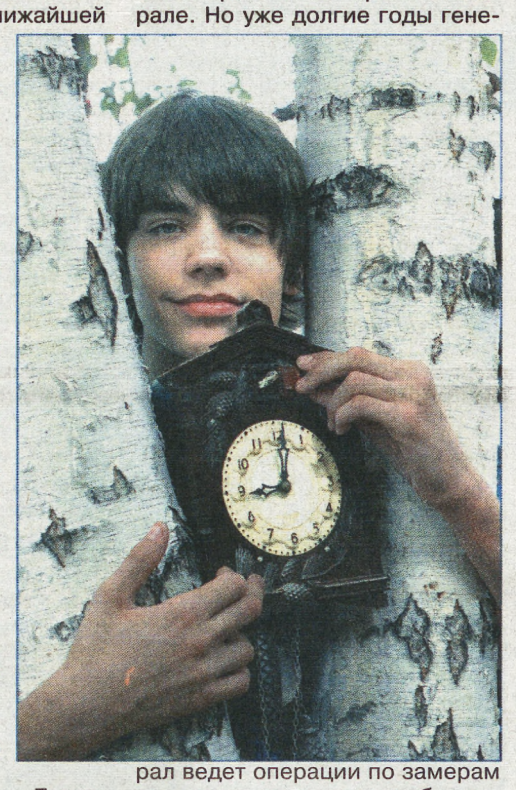


ГОРОДСКОЕ ВРЕМЯ



Кто привез в Екатеринбург самые первые часы? На этот вопрос, наверное, не ответит и наиболее осведомленный из историков и краеведов. Должно быть, один из отцов-основателей утвердил у себя на камине роскошный, весь в завитушках и купидонах, золотой агрегат и приставил к нему специально обученного слугу, дабы тот по утрам подходил с ключиком и заводил, священнодействуя. Или сам Демидов, расхаживая по своим заводам, в благоговейный трепет перед силой техники приводил окружающих, то и дело доставая из кармана покрытую вязью гравировок тяжелую «луковицу» и выверяя по ней время работы очередного станка. Но кто бы ни был этот человек — именно ему город обязан началом своей истинной истории.

Когда единственным, кроме высоты солнца над горизонтом, способом поделить день на отрезки времени служили колокольные звоны с ближайшей церквушки, и слышащие их обыватели лениво крестили лбы, не задумываясь над тем, что завтра будет иным, чем сегодня, — городская жизнь, в сущности, стояла на месте. Появление первых часов знаменовало собой приход современной цивилизации, отсчет ее развития. Их тиканье было не просто монотонно-приятным звуком. Оно говорило: это звучат шаги прогресса, это двинулись в путь промышленность и бизнес, науки и искусства. Пришла пора как следует прочувствовать поговорку «время — деньги» и не протягивать, как прежде, свое житье-бытье с утра до вечера, а структурировать его, повинуясь тихой тикающей тирании.



Когда Музей истории Екатеринбурга открывался после реконструкции, в его зале были установлены большие напольные часы — в память о тех, неизвестно кем привезенных старинных, первыми начавших отсчитывать городское время.

Главные часы Екатеринбурга — это куранты на здании городской администрации. Четырьмя циферблатами уставившись на все стороны света, они отмахивают ритм жизни мегаполиса и бдительно следят: не теряет ли кто времени даром? Даже те, кто более чем уверен в безупречности хода своих наручных или нателефонных измерителей времени, в случае минутного расхождения между личным хронометром и главными городскими часами приоритет в точности охотно признает за курантами. Человек, следящий за состоянием курантов, может, высунувшись в специальное отверстие, чтобы подпихнуть стрелки, заявить, что смотрит на окружающую жизнь с позиции самого времени...

Другие главные часы некогда висели на здании главпочтамта, в точке, географически являющейся центром Екатеринбурга. Те часы с виду были куда скромней курантов на мэрии и походили рядом с ними на щуплого штабиста при статном бравом генерале. Но уже долгие годы генерал ведет операции по замерам времени в одиночку, не обмениваясь мнениями со штабным советником. Часы с главпочтамта исчезли как-то тихо и незаметно, и неизвестно, что с ними происходило до той поры, пока они не обрели приют в старой водонапорной башне, в «Метальной лавке». Теперь с ними можно играть как угодно — например, сделать из них «колесо времени», совместив циферблат с велосипедом. Вышедший на пенсию «штабист» позволяет с собой любые шутки...

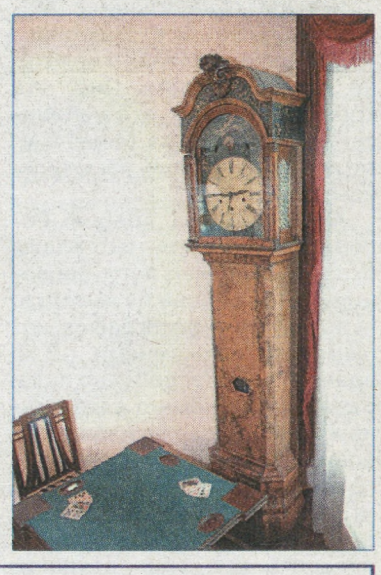
Большие часы в городе встречаются почти на каждом углу, на каждом крупном здании. В большинстве своем это часы электронные, цифровые, и, как правило, у каждых — свое личное мнение о том, сколько сейчас минут какого. Казалось бы, какая разница — стрелки или цифирки отвечают тебе на вопрос, который час. Но каждый, наверное, подмечал — наличие стрелок делает время както материальней, весомей, выразительней. Особенно это чувствуется при ожидании — глядишь на стрелки, и кажется, что они нарочно не двигаются тебе назло, тогда как цифры не приучены так дразнить ждущих и сменяются себе с обычной скоростью. Вдумчивого человека, способного видеть в обыденных вещах разные сложные смыслы, часы с цифрами ничем особенным не одарят — разве что заставят поразмыслить над тем, до чего ловко их конструкторам удалось поймать такую хитрую стихию, как время, в клетку простой арифметики. Да еще в моменты, когда видишь на часах с цифрами «17.17» или иные какие одинаковые знаки, чувствуешь себя так, словно стер на лотерейном билете полоску и выиграл приз — ерундовый, но радующий самим фактом мелкого везения.

Часы со стрелками как-то человечней, дальше от абстракций, ближе к природе. У них каждая минута имеет собственное выражение «лица», собственный образ. Без десяти два — это открытая улыбка. Без пяти два — ехидная кривая усмешка. Без четверти три — шест, которым балансирует тело канатоходец. Пять минут седьмого — пешеход, сутулящийся под холодным ветром, подняв воротник. Положение стрелок, соответствующее ровно семи (вечера, не утра), похоже на ногу, нервно притопывающую в предвкушении вечерних развлечений, в преддверии момента, когда можно будет беззаботно сорваться в пляс.

Остановившись, часы с цифрами слепо смотрят пустым экранчиком или показывают какое-нибудь дикое время вроде 28.88. Остановившиеся часы со стрелками в чем-то трагичны — их парад образов встал на неопределенно долгую паузу, показывая, что мир замер и не будет развиваться, пока они снова не пойдут.

Стрелки часов — это руки, поддерживающие и оберегающие город в его пути через века.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «На смену!»

Гл. редактор Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь	371-42-61	корреспонденты	355-17-12,
фотокорреспондент	355-91-30		355-30-32
отдел верстки	355-30-63		355-30-54
отдел рекламы	371-38-75	Цена	свободная
гл. бухгалтер	355-05-70		

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6509. Заказ 4798.