

— ОБЛАСТНАЯ —
МОЛОДЁЖНАЯ
ГАЗЕТА

№ 34
(16915)

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1 августа 2008 г.

В НОМЕРЕ:

Верхне-
пышминский
электровоз

стр. 4

«Живые души»
Дмитрия
Быкова

стр. 8

«Красная
Бурда»

стр. 12

«Деловой
вторник»

стр.
21-28

СЛАВНЫЙ СПЛАВ

СТР. 5

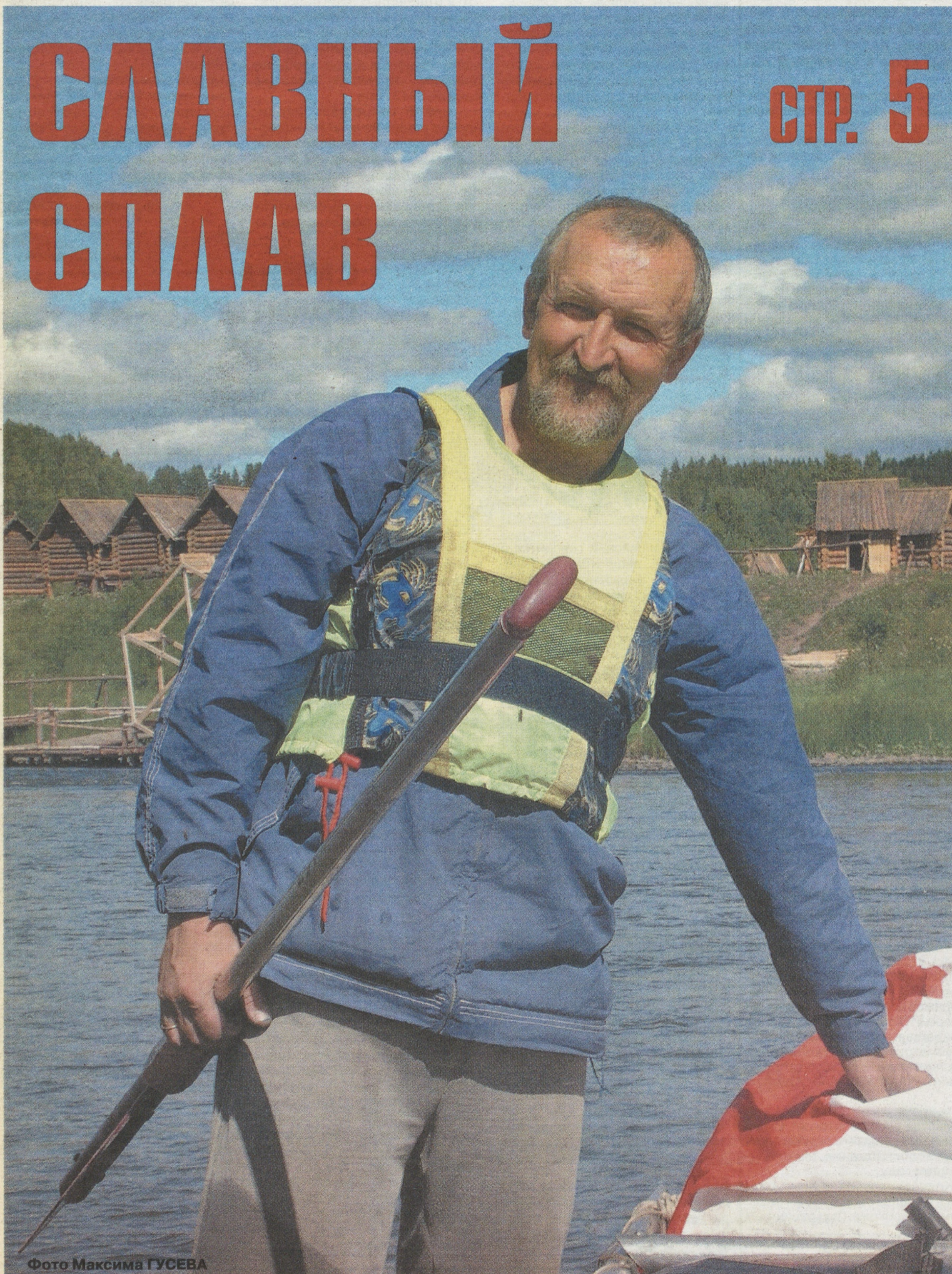


Фото Максима ГУСЕВА

Приемная Путина

ЕКАТЕРИНБУРГ. На этой неделе в городе открыли Общественную приемную председателя партии «Единая Россия» Владимира Путина.

Столица Среднего Урала стала вторым городом после Нижнего Новгорода, где существует такая приемная.

В церемонии открытия приняли участие члены партии, депутаты Законодательного собрания Свердловской области, представители общественности и органов власти. Символическую красную ленту разрезал секретарь политического совета Свердловского регионального отделения партии «Единая Россия» Александр Левин. Он отметил, что общественная приемная будет обеспечивать возможность непосредственного общения с населением, без всяких бюрократических преград.

Руководителем общественной приемной стал единоросс Сергей Шимановский.

Со своими жалобами и просьбами жители области смогут прийти по адресу: улица 8 Марта, 66, где располагается местное отделение партии. Здесь специалисты будут принимать все заявления в письменной форме. Как рассказали в пресс-службе партии, в Москву будут отправляться лишь те заявления, на которые не удастся ответить на месте. Примерный график работы приемной с 10 утра до 19 вечера.

В ближайшее время такие общественные приемные откроются и в других субъектах Российской Федерации.

Ольга СЕМЕНОВА

Наземные рельсы ликвидируют пробки?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Скоростные трамваи, городские электрички и рельсовые автобусы — этот наземный транспорт способен решить проблему с пробками. Так считает глава рабочей группы по транспорту Свердловской областной Думы Ринат Садриев. По его словам, скоро рельсовый транспорт эффективно заменит метро и маршрутные такси в городе.

На днях специалисты одной из строительных компаний начали проектировать линию скоростного трамвая. Новое трамвайное направление свяжет строящийся район Академический и центр города.

Как отметил руководитель строительства проекта «Академический» Станислав Придвижкин, район станет образцом создания современной среды.

Другой новый вид транспорта — рельсовый автобус — скоро начнет курсировать между микрорайоном Уралмаш и Верхней Пышмой. Маршрут его следования протяженностью в 15 километров будет проложен по существующим железнодорожным путям, принадлежащим ОАО «Уралэлектромедь», ОАО «Уралмаш» и ОАО «РЖД». За сутки три рельсовых автобуса смогут перевозить до 30 тысяч пассажиров. По словам губернатора области Эдуарда Росселя, в настоящее время назрела необходимость решения проблемы быстрой доставки пассажиров из Екатеринбурга в Верхнюю Пышму и обратно. Реализуемый проект позволит наладить сообщение между областной столицей и городом-спутником.

Евгения ЗЫКОВА

«Народная стройка» кардиоцентра

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Крупнейший сердечно-сосудистый центр начал на днях свою работу. Его мощность рассчитана на 330 пациентов — это на сто человек больше, чем принимали специалисты местной больницы № 3. Лечебное учреждение станет региональной площадкой для лечения сердечных заболеваний.

Как отмечают в Департаменте информационной политики губернатора, новый кардиоцентр позволит качественно проводить диагностику больных и лечить сердечно-сосудистые заболевания. Специально для нового медучреждения приобрели лабораторное, реанимационное, ультразвуковое оборудование, спиральный компьютерный томограф и цифровой рентгеновский аппарат. Часть средств направили на благоустройство территории вокруг центра — оборудовали въезд для машин «Скорой помощи», автопарковку для служебного транспорта и машин посетителей. Также были высажены молодые деревья, разбиты клумбы, засеяны травой газоны.

По словам медиков, внедрение новых методик обследования и лечения в новом кардиоцентре позволит сократить сроки пребывания людей в стационаре, снизить выход на инвалидность на 10—12 процентов, смертность от инсультов — на 15 процентов, а от инфарктов миокарда — на 12 процентов.

Глава Каменска-Уральского Михаил Астахов назвал строительство нового центра народным. Кроме 100 миллионов рублей, выделенных из областного бюджета, 5,5 миллиона пожертвовали горожане.

Добавим, что смертность от сердечно-сосудистых заболеваний — инфарктов и инсультов — составляет до 50 процентов от общей смертности.

Евгения ЗЫКОВА

Храм украсит город

КРАСНОУРАЛЬСКИЙ. Здесь полным ходом идет строительство первого в городе православного храма во имя Иоанна Кронштадтского и преподобного Сергия Радонежского.

Подготовительные работы начались год назад. Церемония закладки и освящения первого камня состоялась в сентябре 2007 года. Планируется, что храм площадью около 350 квадратных метров вырастет в самом центре Красноуральска в парковой зоне. Здание будет выполнено из облицовочного кирпича с мраморной отделкой. Внутри — помещения богослужебной части с алтарем и комната для церковных служителей. В подвале разместятся крещальня и нижний придел (служебные помещения). В храме предусматриваются несколько входов: притвор (центральный вход), дополнительный вход со стороны звонницы, а также со стороны крещальни. Венчать здание будут три главы с куполами.

— На данный момент возведена треть храма, — рассказал начальник Управления капитального строительства ОАО «Святогор» Игорь Бехтерев. — К строящемуся объекту уже подведены теплотрасса и электроснабжение, ведется прокладка сетей водоснабжения. Мы планируем закончить строительство в следующем году.

Как рассказали в администрации Красноуральска, в пригородном поселке есть храм, но он размещен в бывшем спортклубе. Новый храм должен стать настоящим подарком для прихожан и украшением города.

Ольга СЕМЕНОВА



ГАРИНСКИЙ РАЙОН. Качество местных дорог стало темой рабочего совещания в правительстве Свердловской области. Гаринский район — один из самых отдаленных и депрессивных на Север-

На этой дороге, в 17 километрах от поселка Гари, — паромная переправа, от которой к райцентру ведет непреодолимая колея. Места здесь низкие, болотистые, каждый год дорогу затапливает, поэтому любую подсыпку размывает первым же ливнем. Асфальт в таких местах даже не кладут — он разрушается сразу.

В прошлом году вопрос о строительстве здешних дорог рассматривался на совещании с губернатором Эдуардом Росселем.

Директор областного Управления автомобильных дорог Владимир Плишкин рассказывал тогда, что возле поселка Сосьва строится мост через одноименную реку. В конце этого года мост будет сдан в эксплуа-

тацию. Вместе с дорожной развязкой он соединит между собой сразу три района — Алапаевский, Махневский и Гаринский.

В Департаменте информационной политики губернатора Свердловской области говорят, что в отдаленных планах дорожных начальников — сооружение трассы от Сосьвы до Гарей и села Кошай. Впрочем, дорога, если на нее и будут найдены средства, появится здесь не раньше 2013 года.

— Эта магистраль кардинально решит вечную транспортную проблему здешних мест, правда цена вопроса — 1,9 миллиарда рублей, — говорит Владимир Плишкин. — В целом же для строительства дорог, которые жизненно необходимы Га-

ДОРОГА ПОЯВИТСЯ ТАМ, ГДЕ ЕЕ НЕ БЫЛО

ном Урале. Он занимает площадь в 16,7 тысячи квадратных километров, а живет на ней всего 7100 человек. Из 43 населенных пунктов района добраться можно только в три. Дорог, имеющих асфальтовое или бетонное покрытие, всего... восемь километров, щебеночных — 134, грунтовых — 523 километра, все остальные, по словам главы муниципального образования Анатолия Шевальдина, — «не дороги, а направления». С внешним миром Гари связывает единственная трасса, идущая от Серова через Сосьву. От Сосьвы до Гарей — 51 километр, в сухую погоду их можно преодолеть за несколько часов.

ринскому району, требуется свыше трех миллиардов рублей. Таких денег в бюджете Свердловской области нет.

На совещании решено: быстро, в течение 2008—2009 годов, отремонтировать 17 километров от переправы до Гарей. По прикидкам областному бюджету придется выделить на эту крайне важную цель 160 миллионов рублей.

Строители готовы начать работу уже в этом году. Виктор Кокшаров отметил, что средства будут найдены и обязательно выделены при пересмотре доходной части областного бюджета по итогам трех кварталов текущего года.

Максим ГУСЕВ
Фото автора



В Постановлении говорится о поддержке депутатами мнения Комитета Верховного Совета СССР по международным делам о том, что решение ввести советские войска в Афганистан «заслуживает морального и политического осуждения». Первый заместитель Председателя комитета Государственной Думы по делам ветеранов, лидер РСВА Франц Клинецвич обратился к председателю законодательных органов государственной власти субъектов РФ поддержать инициативу Союза. В настоящее время Законодательное собрание Амурской области уже выразило согласие обратиться к депутатам Госдумы, членам Совета Федерации и региональным законодательным собраниям с просьбой о содействии в отмене Постановления.

новлением 1989 года Совету Министров СССР поручалось разработать государственную программу по «устройству жизни и быта бывших военнослужащих и других лиц, входивших в состав контингента советских войск в Афганистане, а также семей погибших воинов». Однако системного и комплексного подхода к решению вопросов социальной и правовой защиты ветеранов так и не было выработано. До настоящего времени не выполнено требование Федерального закона 1995 года «О ветеранах» по созданию структур по делам ветеранов в органах госвласти. Вместе с тем министерства по делам ветеранов уже давно существуют в США, Великобритании, Германии, Китае, Японии и других странах.

Для того чтобы историческая

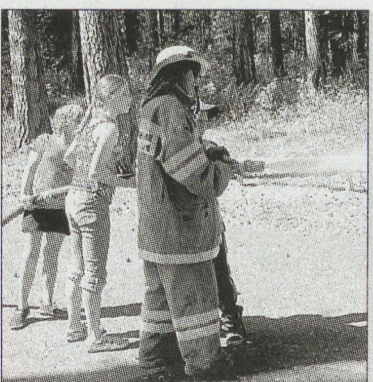
СМЕНА ПОЛИТИЧЕСКИХ ОЦЕНОК

Российский союз ветеранов Афганистана (РСВА) выступил с инициативой обратиться к руководству страны с просьбой отменить Постановление съезда народных депутатов СССР «О политической оценке решения о вводе советских войск в Афганистан в декабре 1979 года».

Есть и другие аспекты проблемы. Тем же Поста-

новлением 1989 года Совету Министров СССР поручалось разработать государственную программу по «устройству жизни и быта бывших военнослужащих и других лиц, входивших в состав контингента советских войск в Афганистане, а также семей погибших воинов». Однако системного и комплексного подхода к решению вопросов социальной и правовой защиты ветеранов так и не было выработано. До настоящего времени не выполнено требование Федерального закона 1995 года «О ветеранах» по созданию структур по делам ветеранов в органах госвласти. Вместе с тем министерства по делам ветеранов уже давно существуют в США, Великобритании, Германии, Китае, Японии и других странах.

Соб.инф.



ВЕРХНЯЯ СЫСЕРТЬ. Дети, отдыхающие в местном летнем лагере «Юность Урала», получают знания по пожарной безопасности.

ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО

На протяжении всех трех смен действует кружок пожарной безопасности. С ребятами работает бывший пожарный Юрий Хасанов, который выезжал в летние лагеря вот уже 40 лет. В начале смены дети осваивают теорию: причины возникновения огня, как потушить пламя, как пользоваться защитной экипировкой. В конце смены знания проверяются на практике, в ходе специальной эстафеты. Прибывшие сюда сотрудники МЧС были очень удивлены уровнем подготовки ребят. «День пожарной безопасности», который они проводили, обычно включает в себя учебную эвакуацию, демонстрацию пожарной машины, конкурс рисунков на тему борьбы с огнем и просмотр научно-популярного фильма. Однако здесь дети были настолько хорошо обучены, что было решено включить в эстафету этап с привлечением пожарной автоцистерны.

«Дни пожарной безопасности» проводятся каждую смену в каждом лагере области, и всегда ребятам сообщают количество пожаров с участием детей. Только с начала этого года на Среднем Урале зарегистрировано 11 возгораний из-за детской шалости. В огне 16 ребят получили травмы, 12 — погибли.

Данил СВЕЧКОВ, фото автора

ГОРОДСКИЕ ИМЕНИНЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. За десять дней примерно 80 мероприятий — с таким размахом в этом году жители и гости Екатеринбурга отметят 285-летие. На днях стал известен план празднования Дня города.

Основные торжества состоятся 16 августа, по традиции это третья суббота последнего летнего месяца. Как и в предыдущие годы, День города начнется в Историческом сквере. В праздничной программе целый спектр мероприятий разной тематической направленности. Из самых крупных и популярных — конкурс «Миссис Екатеринбург-2008», церемония возложения цветов к памятнику основателям столицы Урала, фестиваль фейерверков, который прежде уже проводился на 275- и 280-летие города, а также «Шоу танцующих фонтанов».

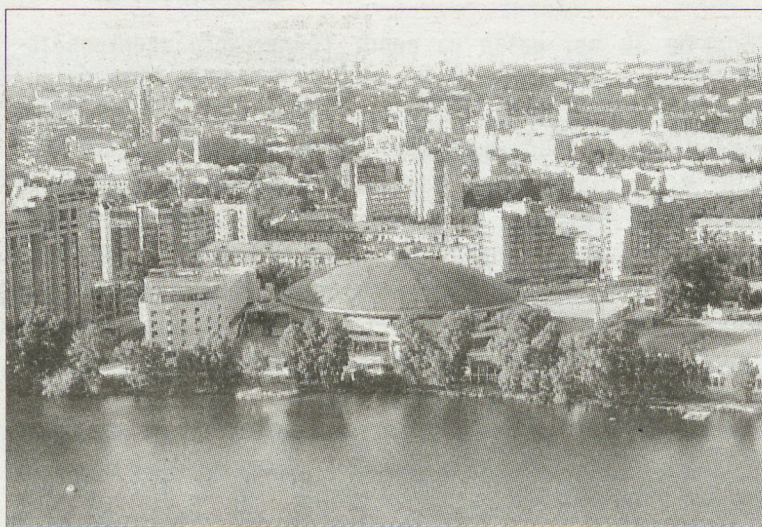
Для любителей спорта выбор еще больше. Это не только шоу «Футбол-285», но и чемпионат России по аквабайку, концертно-спортивная программа «День города — День спорта», которая состоится в этом году на площадке на улице 8 Марта, а также бои на Кубок главы города и воздушный праздник в аэропорту «Уктус». К слову, он пройдет в Екатеринбурге намного

раньше, чем планировалось изначально, — не 11 августа, а 9-го.

Кроме того, город поздравит Уральский академический филармонический оркестр. В Историческом сквере пройдет концерт классической музыки. Традиционная выставка ретроавтомобилей уже перенесена из Исторического сквера на улицу Пушкина. В Библиотеке главы Екатеринбурга обещают порадовать дизайнерским конкурсом, а в Екатеринбургском музее изобразительного искусства пройдет выставка живописи Алексея Ефременко.

Основной праздничный день увенчает салют, который начнется в 22.30. Время нарочно сдвинуто на полчаса по сравнению с Днем Победы: летом сумерки на Урале наступают позднее, чем в другие времена года.

Уже сейчас вовсю кипит работа над созданием выставки скульптур в Центральном парке



культуры и отдыха имени Маяковского. Организаторы отмечают, что 12 скульптур будут располагаться на правой стороне центральной аллеи. Мастера постараются изобразить самобытность Екатеринбурга как города, расположенного на границе Европы и Азии. Единного стиля, в котором авторы выполнят работы, нет: у кого-то это будет восточная манера, у кого-то — современный западный авангард. Открытие скульптур пройдет 14 августа.

По словам Михаила Матвеева, ощущение городских именин должно вызвать не только оформление улиц, но и чистота в общественном транспорте. Именно поэтому весь общественный транспорт накануне вымоют. Кроме того, водители троллейбусов, трамваев и автобусов получили рекомендации облачиться на праздник в одежду светлых тонов.

Евгения ЗЫКОВА
Фото
Максима ГУСЕВА

РЕМОНТИРУЮТ УМНЫМИ ПРИБОРАМИ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Лето — горячая пора для ремонтных работ. Дорожные, коммунальные службы стараются в этот период подлатать все дыры, чтобы зиму встретить во всеоружии.

На борьбу с недостатками призывают новые технологии. Так, в Первоуральске сотрудники ООО «Свердловские коммунальные системы» используют специальные материалы с широким спектром применения и высокими теплоизоляционными и антикоррозийными свойствами. Такие материалы к тому же более экономичны. С помощью новых технологий в Первоуральске капитально отремонтировано три тепловых пункта, завершена замена теплопроводов на улицах Герцена и Космонавтов, проведены работы по изоляции трубопровода на проспекте Ильича.

Пять десятков «умных» электросчетчиков появят-

ся в Качканаре. С их помощью будут бороться с хищением электроэнергии и потерями в сетях. Сотрудники компании сами станут снимать показания счетчика непосредственно на рабочем месте. «Интеллектуальные» приборы позволяют сделать это в радиусе 50—100 метров от объекта, на котором они установлены. Здесь и в Первоуральске также планируют заменить чугунные крышки люков на пластиковые, чтобы исключить случаи воровства. Для защиты котлов и теплопроводов от накипи в Нижней Туре будут использоваться стеклобазальтовые трубы — легкие, дешевые, прочные.

Ольга СЕМЕНОВА

ВЕТХИЙ ФОНД

ЕКАТЕРИНБУРГ. Атрибут любого российского города, большого или маленького, — ветхое жилье. И чем дальше, тем больше его становится.



На это выделено 626 млн. 911 тыс. рублей. Конкретно определено построить не менее 14 жилых домов с 685 квартирами и реконструировать одно какое-то здание (не меньше 1030 кв. м) с переводом его из нежилого в жилое. При этом применяться будут только экологически чистые строительные материалы.

По словам министра энергетиче-

ски и ЖКХ Юрия Шевелева, это очередной этап реформы жилищно-коммунального хозяйства региона и улучшения условий жизни жителей населенных пунктов области. Кстати, в 2002 году жилищный фонд, находящийся в частной собственности, составлял 66,4 процента, к началу 2007 года этот показатель достиг 77,1 процента.

Любовь ТАРАСОВА

СЧАСТЛИВЫЕ НОМЕРА

ЕКАТЕРИНБУРГ. На днях сотрудники ГИБДД вручали автовладельцам пригласительные билеты, а не штрафы.

В праздничной акции, приуроченной к Дню города, могли принять участие автомобили, номера которых содержат число 285. Ведь именно столько лет нынче исполняется столице Среднего Урала! Хозяева машин с юбилейной датой получали пригласительные на участие в автопробеге.

Планируется, что Автопробег-285 стартует 16 августа в 16.30. В торжественной обстановке ко-

лонна с эскортом проследует от Театра драмы (по улицам Ельцина—Челюскинцев—Свердлова—Карла Либкнехта—Розы Люксембург—Куйбышева—Московская) до Дворца молодежи, где и состоится финальная церемония награждения. Водители-счастливицы получат памятные сувениры, суперприз достанется автовладельцу, номер машины которого «Е 285 КА».

Ольга СЕМЕНОВА

Солдатские песни звучат в Кабуле

5 июля при поддержке Российского союза ветеранов Афганистана (РСВА) в посольстве России в Афганистане состоялся праздничный концерт, приуроченный к 20-летию годовщины вывода советских войск.

По мнению руководства Российского союза ветеранов Афганистана, кабульский концерт стал важной составляющей крупномасштабной программы. Она запланирована на 2008—2009 год в связи с двумя важными датами — 30-летием ввода советских войск в Афганистан и 20-летием со дня вывода.

Старт программе был дан на Съезде-форуме семей погибших, инвалидов и ветеранов афганской войны 31 мая в Государственном Кремлевском дворце. Концерт стал важным культурным событием.

Российская сторона подготовила выступление группы «РОСТОВ» («РОССийское творческое объединение ветеранов») — музыкального коллектива, чей репертуар в основном состоит из песен про Афган. Вот уже на протяжении двенадцати лет «РОСТОВ» дает концерты для ветеранов локальных войн и ведет активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Символично, что спустя 20 лет после вывода советских войск песни ветеранов афганской войны прозвучали в столице Афганистана, сердце страны — Кабуле.

Также в рамках мероприятия состоялась встреча руководства РСВА с послом России в Афганистане, на которой обсуждалось оказание административной поддержки в процессе съемок фильма «Афганская война». РСВА совместно с кинокомпанией «Лазурные поля» и Федеральным агентством по культуре и кинематографии уже запустил съемки многосерийного документально-художественного фильма «Афганская война», который будет представлен в следующем году. Уникальные хроники афганского конфликта, раскрывающие белые пятна истории, эксклюзивные интервью, ретроспектива событий с невымышленными героями — все это должно позволить картине войти в историю российского кинематографа в качестве самого честного и правдивого рассказа об афганской войне.

Заместитель Председателя правления Российского союза ветеранов Афганистана Валерий Вожегов:

— Впервые после многолетнего перерыва выстраиваются теплые дружеские отношения с афганской стороной. Спустя 20 лет после вывода советских войск из Афганистана мы другому оцениваем историческую значимость и результаты военного конфликта. Сегодня мы начинаем тот диалог, который необходим для развития политических, культурных, экономических, общественных связей между Россией и Афганистаном. Российский союз ветеранов Афганистана благодарит руководство страны за гостеприимный прием, поддержку инициативы по развитию взаимного сотрудничества и оказание помощи в съемках фильма «Афганская война».

Соб. инф.

Татьянин день в Пекине

Сразу три Татьяны — легкоатлетки Вешкурова, Дектярева, Томашова (все — бег), как и еще 22 спортсмена, представляющие спортивные клубы Свердловской области, — включены в заявку сборной России, которой предстоит участие в стартующих восьмого августа в Пекине XXIX летних Олимпийских играх.

Помимо вышеперечисленных Татьян, за олимпийские медали в «королеве спорта» будут бороться еще восемь свердловчан — бегуны на различные дистанции Екатерина Бикерт, Иван Бузалин, Елена Задорожная, Сергей Иванов, Олег Кульков, Анастасия Отт, Владислав Фролов и серебряный призер Игр-1996 в спортивной ходьбе Илья Марков.

Представлены в свердловском «отделении» олимпийской сборной России и другие виды спорта. В частности, едут в Китай уральские баскетболистки Светлана Абросимова, Наталья Водопьянова и Оксана Рахматулина, волейболистки Александра Пасынкова, Марина Шешенина и Евгения Эстес (Артамонова), пловцы Данила Изотов, Никита Лобинцев и Юрий Прилуков, представители гребного слалома Михаил Кузнецов и Дмитрий Ларионов, стрелок из пистолета Наталья Падерина, гимнастка-«художница» Анна Гавриленко (еще одна спортсменка — Вера Сесина — отправляется на Игры в качестве запасной) и, наконец, полуфиналист олимпийского турнира-2004 по настольному теннису в парном разряде Дмитрий Мазунов.

Отметим, что кроме Мазунова и принимавшего участие в двух Олимпиадах Маркова, опыт выступлений на крупнейших соревнованиях четырехлетия также имеется у участницы четырех Игр и призера трех из них Эстес, вице-чемпионки Афин Шешениной, а также у бегуний Бикерт, Вешкурова, Задорожной и серебряного призера ОИ-2004 Томашовой. Впрочем, две последние, равно как и Мазунов, в греческой столице представляли еще другие регионы страны.

Юрий ОВодов

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — ОБЩЕЖИТИЕ

В декабре 2006 года делегатам Всероссийского съезда партии «Единая Россия» в Верхней Пышме демонстрировали «новорожденный» электровоз № 001. В свой первый испытательный рейс он отправился 28 июня 2007 года, проехав с составом из 70 вагонов от станции Свердловск-Сортировочный до станции Каменск-Уральский и обратно.

Раньше, чтобы признать столь сложный агрегат, как электровоз, годным к эксплуатации, требовалось выпустить не один-два, а несколько десятков опытных образцов. Однако в данном случае конструкторы, похоже, сумели сразу угадать верное направление, а железнодорожники, подталкиваемые растущим дефицитом локомотивов, не стали долго раздумывать и взвешивать. Уже через месяц после первого рейса нового электровоза ОАО «УЗЖМ» и ОАО «Российские железные дороги» (РЖД) подписали контракт на поставку 25 грузовых электровозов стоимостью 2,2 миллиарда рублей.

25 июня этого года стало известно, что Российский регистр сертификации на федеральном



Александр Мишарин

железнодорожном транспорте (РС ФЖТ) выдал сертификат соответствия на установочную серию новых магистральных грузовых электровозов постоянного тока 2ЭС6, состоящую из 25 машин. Сертификат действителен до июня 2011 года, но на УЗЖМ рассчитывают передать электровозы заказчику значительно раньше.

— Основной объем выпуска первой партии новых электровозов ляжет на 2009 год. Закончить их изготовление мы должны к середине года. В 2008 году будет изготовлено семь, а в первом полугодии 2009 года — 18 электровозов. Это потребует загрузки всех имеющихся производственных площадей, и на модернизацию ВЛ-11 у нас просто не будет ни сил, ни времени, — комментирует ситуацию директор ОАО «УЗЖМ» Александр Салтаев. — В первую очередь модернизация ВЛ-11 позволила нам приобрести необходимый опыт. Рентабельность этих работ была для предприятия крайне невысокой, однако модернизация давала нашему заводу оборотные средства и позволяла платить зарплату рабочим...

Видимо, времени на модернизацию старых ВЛ-11 не будет и впредь. В стадии проработки и обсуждения с РЖД сейчас находится новый контракт на поставку 80 грузовых магистральных электровозов нового поколения. А в октябре этого года, по словам директора УЗЖМ, уже должно пройти заключение контракта на партию из 40 локомотивов. Ожидается, что для подписания документа в Верхнюю Пышму прибудет президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин. Для завода это означает в том числе необходимость получения нового сертификата. Теперь уже с разрешением на серийное производство.

Сегодня в корпусах бывшего завода металлоконструкций, где обосновался УЗЖМ, довольно пустынно. Настоящий производственный конвейер еще не со-

Больше 30 лет назад из ворот Тбилисского электровозостроительного завода вышел первый грузовой магистральный электровоз постоянного тока серии ВЛ-11, остающийся одним из самых распространенных на территории России и СНГ. А три года назад в Верхней Пышме на новорожденном Уральском заводе железнодорожного машиностроения (УЗЖМ) началась модернизация старичков ВЛ-11. За прошедшее время было модернизировано 23 локомотива. До конца 2008 года модернизацию пройдут еще пять двухсекционных ВЛ-11. Они станут последними. С 2009 года УЗЖМ, входящий в состав компании «Синара — Транспортные машины» (СТМ), полностью сосредотачивается на выпуске собственной продукции — новых электровозов постоянного тока — 2ЭС6.

ЛОКОМОТИВ

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА СТАНОВИТСЯ БАЗОЙ ЭЛЕКТРОВОЗОСТРОЕНИЯ РОССИИ

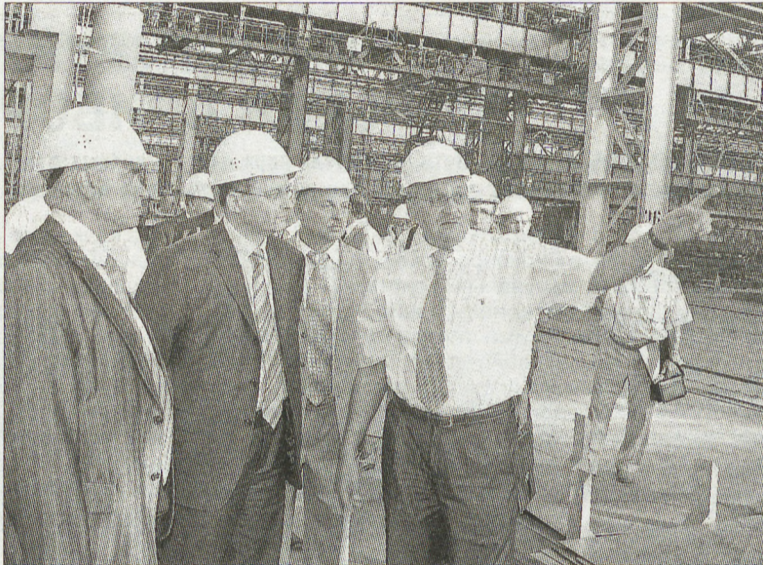
здан, хотя в развитие предприятия с 2004 года было вложено более двух миллиардов рублей: разработан проект перепрофилирования производства, проведена реконструкция основных систем жизнеобеспечения (вентиляция, отопление, энергоснабжение цехов), модернизирована часть старого и приобретено новое технологическое оборудование и станки. В частности, установлены агрегаты германских фирм «Messer» и «Amada» для плазменной и лазерной резки листа, гибки листа, японские механообрабатывающие комплексы, покрасочно-сушильный комплекс. В перспективе на УЗЖМ должен появиться и свой колесный цех, где будет проходить механическая обработка заготовок колес и ковка колесных осей.

По словам директора, на площадке в Верхней Пышме производятся почти все работы по производству кузова электровоза, начиная с получения металлопроката, его раскройки, придания нужной формы и окончательной сборки. Однако около 60—70 процентов «начинки» нового локомотива поставляется с других предприятий. Причем многие из них находятся в Свердловской области. К примеру, НПО автоматики и НПО «САУТ» (Екатеринбург) изготавливают для 2ЭС6 систему управления, ряд других управляющих узлов и кабин машиниста. Вентиляторы делают в Нижней Туре, тормозную систему — в Москве. Тяговый двигатель доставляется из Харькова. К нему есть много замечаний, но, к сожалению, аналоги из Лысьвы и Карпинска ему пока уступают.

Полностью окончание работ по сдаче первой очереди нового завода запланировано на декабрь этого года. Сразу же должно начаться строительство второй очереди.

— К концу этого года мы должны завершить работы по созданию производства мощностью 60 электровозов в год. Но проектом предусматривается увеличение производства до 120 машин в год. И сдача второго пускового комплекса запланирована на конец 2009 года. Общая стоимость проекта оценивается в 5,2 миллиарда рублей, — говорит директор.

Предприятие ориентируется только на оборудование ведущих мировых производителей. В первую очередь, чтобы получать гарантированное качество, а во-вторых, чтобы снизить потребность в до-



полнительном привлечении работников. Ибо большое число специалистов рабочих специальностей взять неоткуда. Однако люди все же понадобятся, и УЗЖМ заранее готовится к тому, чтобы привлекать молодежь и работников из других городов и регионов. Второго июля было сдано в эксплуатацию заводское общежитие на 276 койко-мест.

БЕСКОНЕЧНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Пока в Верхней Пышме учились модернизировать старые электровозы и строить новые, железнодорожный бизнес группы «Синара» вырос в отдельный холдинг с годовым оборотом более четырех миллиардов рублей. На данный момент в ОАО «СТМ» входит также Людиновский тепловозостроительный завод и Уральский дизель-моторный завод (часть бывшего Турбомоторного завода). Недавно работу всех этих предприятий изучал прибывший в Свердловскую область заместитель министра транспорта РФ Александр Мишарин.

— Сегодня в России, тем более в транспортном машиностроении, вводится не так много высокотехнологичных производств, создаваемых с нуля. Здесь мы видим, что действительно строится завод по выпуску электровозов различных серий и марок с синхронным и асинхронным двигателем постоянного и переменного тока. Сегодня здесь демонстрируются технологии по производству принципиально новых тележек для электровозов. Здесь создан локомотив, прошедший сертификацию и намного превосходящий показатели ВЛ-11. Напри-



Новый электровоз постоянного тока 2ЭС6

сандр Мишарин предложил руководству СвЖД, правительству области и гендиректору ОАО «СТМ» Евгению Копейну создать на Среднем Урале специальный полигон, где можно было бы проводить испытания железнодорожной техники. Учитывая заинтересованность всех сторон, можно не сомневаться, что предложение высокого гостя будет тщательнейшим образом рассмотрено.

Новый электровоз нужен железнодорожникам как воздух. Едва ли не половина всех имеющихся электровозов постоянного тока сегодня требует замены. Неслучайно первый экземпляр был выпущен на пробный рейс еще до прохождения сертификации. В 2009 году от УЗЖМ ждут 72 секции, в 2010-м — 120, в 2011-м — уже 160 секций 2ЭС6. К 2015 году планируется выпустить 280 секций в год. Причем к 2010 году ждут появления нового образца электровоза с асинхронным приводом. Работа над ним уже ведется. В качестве партнера выбрана канадская Bombardier. При стандартных весовых параметрах новый электровоз 2ЭС10 будет способен водить составы весом до 9—10 тысяч тонн, что на 30—40 процентов больше, чем позволяют сегодняшние локомотивы.

Замминистра порекомендовал машиностроителям не закликиваться на импортных агрегатах, а больше использовать отечественные разработки. К примеру, работа над электрическим преобразователем для двигателя постоянного тока велась в Новосибирске.

Если про УЗЖМ можно сказать, что он уже встал на ноги, то другой участник холдинга со свердловской пропиской на своих ногах заметно покачивается. Уральский дизель-моторный завод никак не может выйти из кризиса, начавшегося еще в 90-е годы. Предприятие потеряло большую часть традиционных рынков сбыта. В частности, от уральских дизелей отказался прежний основной потребитель — БелАЗ. Наши дизели, правда, используются на новейших судах ВМФ, но это разовые заказы. Пока что объем контрактов недостаточен для достижения рентабельности.

Светом в конце тоннеля стало участие дизель-моторного завода в СТМ. Его агрегаты планируется устанавливать на людиновских тепловозах. Осенью начнутся сертификационные испытания новой дизель-генераторной установки для тяжелого маневрового тепловоза ТЭМ7А.

— Сейчас наша основная задача — перевести на уральские дизели всю существующую линейку тепловозов. С таким дизелем уже выпускается ТГМ-6, сейчас готовится к переоснащению ТГМ-4. Кроме того, будем выпускать дизель-электростанции, — обрисовал ситуацию с УДМЗ Евгений Копейн.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора
Верхняя Пышма—
Екатеринбург



Александр Салтаев

мер, расход электроэнергии у новой машины меньше на 30 процентов. Этот завод вписан в утвержденную Стратегию развития железнодорожного транспорта и транспортного машиностроения. Хорошо, что все работы на нем ведутся по графику — это самое главное. А без уральского локомотива дальнейшее развитие железнодорожного транспорта России, наверное, уже и невозможно, — поделился с журналистами впечатлениями от увиденного на заводе заместитель министра.

Как стало известно на совещании, первыми вдоволь «накатаются» на новом электровозе свердловские машинисты. Вся установочная партия предназначена для пополнения парка электровозов СвЖД. Это логично. Машина, как ни крути, пока еще не обкатана, и близость предприятия-изготовителя может оказаться крайне полезной. Разработчику же будет проще отслеживать возможные претензии и вносить изменения в конструкцию.

В продолжение темы Алек-



Десятки палаток, припаркованные автомобили, наряды милиции, машины «Скорой помощи» и службы спасения. В воздухе — ароматы костра, в воде — раки и рыба, а на берегу — сотни туристов и готовые к сплаву катамараны с байдарками. Солнце жарит, и от его зноя можно спастись только в реке. В местном сельском магазине на три дня запретили продавать алкоголь. В село Чусовое Шалинского района в минувшие выходные съехались гости со всей Свердловской области. Повод тому — фестиваль сплава «Чусовая — река родная», который проводится на Урале уже в седьмой раз.



езжает слишком много людей. Да и обмелела она. Поэтому мы не закидываемся только на этой реке. Нам нравится бывать на реках Ай и Уфа. Кроме удовольствия, которое получаем от походов, отрабатываем мастерство на перекатах — так называемых водных горках.

Под вечер, когда солнышко стало закатываться, жара спала и люди потянулись к кострам в надежде сварить из пойманной рыбы душистую, пряную уху, начался конкурс авторской песни. К слову, песни не умолкали на протяжении всех трех фестивальных дней. По берегу равномерно разливались звуки гитары и баяна. Им вторили песни, грустные и веселые. И река шумела, будто подпевала.

Было на фестивале и туристское многоборье — стрельба из рогатки, катание на велосипеде Артамонова, рубка дров. А еще — традиционный общий туристический костер и фейерверк с Шайтан-камня.

На оглашении результатовлюдно. Пришли даже жители села. Один за другим победители

У ПОДНОЖИЯ ШАЙТАН-КАМНЯ

ПЕЛИ ПЕСНИ, СПЛАВЛЯЛИСЬ ПО ЧУСОВОЙ, ЛОВИЛИ РЫБУ И ОБСУЖДАЛИ БУДУЩЕЕ СЕЛА

— Первые годы это был День села, потом — турнир по рыбной ловле, и только сейчас мы решили проводить встречу туристов в формате фестиваля сплава, — говорит организатор мероприятия, а вместе с тем и рядовой садовод Борис Петров. — За два года в Чусовом была построена площадка, на въезде в населенный пункт установили большой плакат, со временем подвели сюда дорогу. Местные жители только выиграли от этого. В нынешнем году участие в фестивале принимает примерно полтора десятка команд, в составе которых люди разных возрастов и из разных городов и сел области.

Сейчас Борис Петров занимается разработкой проекта по восстановлению пристани в селе Чусовом. Возможно, в будущем здесь появится туристический комплекс. Он убежден: нужно возрождать интерес людей к побережью Чусовой. Тем более что для этого есть все предпосылки.

— У реки интересное историческое прошлое, — продолжает Борис Сергеевич. — В 1721 году здесь была построена первая крупная частная пристань Демидова. Долгие годы отсюда уходили баржи. Всем известен крепкий дух уральских сплавщиков, формировавшийся не один год. Чусовая сыграла важную роль в становлении России как великой державы.

...Спали в палатке под неутрахающий говор туристов. Только забрезжило утро — по берегам реки за клубился туман. Первая часть состязаний началась. Несмотря на то, что июль считается самым «скучным» месяцем для рыбалки, посоревноваться собрались несколько десятков любителей удочки и лески. Говорят, Чусовая сегодня — одна из немногих рек, где водится хариус — самая капризная рыба, любительница чистой воды. Шалинцы этим гордятся — поместили хариуса на флаг своего городского округа.

В этом году у состязания три номинации — «нахлыст», «спиннинг» и «поплавок». В последней победил Виктор Ширинкин из Шали. Рассказывает, что на фестивале не в первый раз. Он не только заядлый рыбак, но и постоянный участник сплава. На природе находит для себя спокойствие и умиротворение, которого так не хватает в городской жизни.

Закончив «добычу рыбы», никто не расслабляется. Впереди сплав — организаторы ввели этот этап впервые за все годы существования фестиваля, чем повысили интерес у туристов. С самого утра по палаточному городку доносятся строгие голоса. Инспектора по маломерным судам проверяют лодки, байдарки и

Чусовая — единственная в мире река, которая протекает в двух частях света, Европе и Азии. Она берет начало на восточном склоне Уральского хребта, в Челябинской области, пересекает его и заканчивает свой бег на западном склоне, в Пермском крае, впадая в Каму.

На реке Чусовой археологи обнаружили следы человека, жившего в эпоху неолита и бронзового века. Первое же упоминание Чусовой в русских летописях относится к 1396 году. Тогда ее берега населяли мансийские племена. В сентябре 1581 года вверх по Чусовой начала свой путь в Сибирь дружина Ермака, открыв Урал и Западную Сибирь для русской колонизации. Особое оживление на берегах реки началось в XVIII веке, вместе со строительством на Урале металлургических заводов.

катамараны: наличие спасательных жилетов, исправность судна и регистрационный номер. После всех проверок в полдень на Мошин камень — местечко рядом с селом — снаряжают автобус и машину, которые везут на старт участников сплава, наблюдателей и водный транспорт. Едем следом по ухабам бесконечного поля.

Максим Фирсов — главный редактор журнала «Уральский следопыт» и один из организаторов фестиваля — выкрикивает «Марш!» и делает отмашку рукой. Признаться, что веселее всего наблюдать за заплывом катамаранов: «Их много, они пушистые и трутся друг об друга». Но первыми стремятся к старту байдарки, только за ними катамараны, после чего — резиновые лодки.

Участники с трудом пересекают реку по каменистому дну и окликаются на своих суднах. Состязание началось. Под ободряющие «вперед» сплавщики гребут что есть силы, то опережая друг друга, то отставая. Среди команд — турклуб УрГУ. Его ведущий тренер

Александр Челноков (на фото на 1-й полосе) — один из опытных туристов-водников страны, прошедший почти все сложнейшие реки Советского Союза (6-й категории сложности). Через полтора километра — финиш. На главном чусовском мосту — деревянном, подвесном и шатающемся от каждого шага — судья терпеливо дожидается последнего участника и катамаран МЧС. Сплавщики, окончив греблю, идут купаться — коротать время до вечера, когда объявят результаты. Для тех, кому это водное ралли кажется слишком простым и коротким, организуют второе — от села Чусовое до села Мартыаново.

Сплавщики — особая порода

Победители в водных гонках получили комплекты раций и сертификаты от одного из магазинов для спорта и отдыха. Рыбакам вручили подарки от Лиги уральских рыболовов и журнала «Зверобой», а лауреаты и дипломанты конкурса авторской песни получили палатки, спальники и туристические рюкзаки. По словам организаторов фестиваля, некоторые местные жители села Чусовое принесли свои собственные подарки для победителей, например баночки с медом.

людей. Издавна так говорили о тех, кто, наперекор опасности, сел в лодку и начал движение по воде с мыслью: «Бог помилует, а Чусовая пронесет». Что тянет людей разного возраста и разных профессий вновь и вновь снаряжаться на сплав за сотни километров, бросая дом и работу?

— Мы ездим с ребятами по всему Уралу, — рассказывает участник ралли, педагог дополнительного образования из перво-



уральского Центра детского творчества Тимофей Сердюк. — Только так можно почувствовать природу, понять ее. В памяти остаются яркие воспоминания, фотографии, истории. Чусовая в последнее время стала местом массового туризма — сюда при-

поднимаются на сцену. Первое место среди байдарочников занимают Михаил Ошурков и Глеб Лубочников из Екатеринбурга. Катамараны лучше всего представила команда «Манарага», в составе которой Андрей Юртаев, Максим Рассохин, Николай Здобняков и Сергей Батуев. В борьбе на лодках первое место достается команде из поселка Арти. В конкурсе авторской песни победителей несколько. В номинации «Авторский ансамбль» — Анатолий Карманов и Анатолий Мамонов из Дегтярска, в номинации «Исполнитель» — Антон Козлов, а в номинации «Песня о реке Чусовой» — Виктор Вахрушев из Шали.

...В воскресенье — последние сборы перед отъездом. Туристы собирают палатки, пакуют вещи и спешно заталкивают их в багажники. Одна за другой по трассе таянутся машины. Село Чусовое успокаивается, приходит в себя после трехдневной бессонницы. Люди возвращаются к привычной жизни ровно на год, чтобы в следующее лето вновь принять у себя в гостях полюбившийся фестиваль...

Евгения ЗЫКОВА
Фото Максима ГУСЕВА
с. Чусовое — Екатеринбург



ДОБРОВОЛЬЦЫ, ДВА ШАГА ВПЕРЕД!

ВОЛОНТЕРСТВО — АЛЬТЕРНАТИВА РЫНОЧНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Помнится, во время войны перед особо опасными операциями командир давал команду: «Добровольцы, два шага вперед!» Помнится это, конечно, по книгам и газетам, сам я был тогда младшим школьником.

Недавно в одной из газет прочитал несколько материалов, посвященных добровольческому движению в России и на Урале. С их авторами — Женей Скворцовым, Таней Турчаниновой, Денисом Лебедевым, Сергеем Чупиловым, активистами добровольческого движения, я познакомился чуть раньше, в марте, когда они активно участвовали в организации и проведении традиционного фестиваля духовного творчества «Мир Света». И это знакомство доставило мне большое удовольствие. Я увидел, что не только большинство людей пенсионного возраста, но и многие молодые люди (они все не старше 35 лет) ищут альтернативу официально приветствуемой нашим государством индивидуалистической идеологии конкурентной борьбы, достижения личного успеха, лозунгу «Бери от жизни все!», глумливой жизни. Эти принципы, принесенные рыночной экономикой, у нас принято связывать с «западной демократией».

Татьяна Турчанинова говорит о том, «что мешает добровольчеству стать повсеместным, нужным и уважаемым явлением». Конечно, «привлечение волонтеров внешними выгодами» и «использование их в качестве бесплатной рабочей силы» способствует выгоранию волонтерской активности. Но эти особенности волонтерства возникают лишь тогда, когда добровольцев привлекают общественные, муниципальные или государственные организации с корыстной целью либо присвоить себе материальные результаты

бесплатного труда, либо повысить свой авторитет, рейтинг и получить от этого выгоду в дальнейшем. Если же человек сам выбирает себе область безвозмездной работы на благо других, то он получает мощный стимул для «создания ценностей внутри себя и в окружающем мире», даже если сегодня «ситуация кардинально не меняется». То есть немаловажно такое качество волонтеров, как креативность, активность в формировании задач для себя и способов их решения. Задачи могут

рой мы поневоле обходимся практически без спонсорских средств и грантов, пользуясь лишь помощью участников и вкладывая иногда даже собственные средства. Волонтерские же «стайки», конкурирующие между собой за получение грантов», — это уже вороны не совсем белые.

Конечно, хорошо было бы, если бы государство поддерживало волонтерское движение прежде всего морально, пропагандируя опыт этих людей через СМИ. Но, к сожалению, как уже сказано



иметь не только материальный результат (сбор пожертвований, уборка мусора, посадка деревьев, участие в строительстве), но и моральный, если он общественно полезен, по вашему мнению. Таковы любительские театры и киностудии, агитбригады, организация фестивалей, подобных нашему «Миру Света». Это все добровольческая деятельность, в кото-

вые, добровольчество — это реальная альтернатива рыночной идеологии, принятой нашим государством, и именно это является основной причиной его медленного расширения. Поэтому и на государственных, и на частных телеканалах господствуют не рассказы о современных тимуровцах или о последователях матери Терезы (которые есть, мы это зна-



ем!), а «фабрики звезд», «застекольные» события в «Доме-2», приключения «блондинки в шоколаде» и т. д.

В регионах России есть примеры, когда властные структуры поддерживают добровольческое движение. Так, в нашей области Палатой представителей Законодательного собрания, по инициативе Общественного совета по предупреждению негативного воздействия информации на детей и молодежь (сокращенно — Совет по нравственности), возглавляемого депутатом ППЗС Анатолием Марчевским, уже четвертый год подряд проводится областной конкурс «Камертон» для поощрения творческих работников, содействующих воспитанию нравственности и защите социальных ценностей. В нем отдельно рассматриваются профессионалы и любители (те самые волонтеры, которым, конечно, трудно соревноваться с профессионалами). Правда, из восьми номинаций (произведения литературы, театра, кино, выступления в СМИ и др.) только одна — «культурные проекты» — подходит к деятельности, обычной для волонтеров. В этом году одним из участников конкурса «Камертон» стал тринадцатый фестиваль духовного творчества.

Сегодняшнее понятие «волонтер» или «доброволец» отличается от того, что эти слова означали в прошлом. Согласно словарю иностранных слов, волонтер — лицо, добровольно поступившее на во-

енную службу. А «комсомольцы-добровольцы» из известного фильма строили метрополитен. Все они имели за свою работу денежное вознаграждение. Сегодняшние волонтеры считают, что если человек получает за свою работу деньги, то он не волонтер, а наемный работник. Средства грантов и спонсорская помощь, по идее, должны тратиться на привлечение специалистов, закупку расходных материалов. На жизнь волонтеры зарабатывают в другом месте. Может быть, стоило бы найти для них другое название. Но не это главное.

В одном из своих материалов в 1981 году я с горечью писал: «Подавляющее большинство не только рабочих, но и интеллигенции в последние годы кашляют бесплатно не хотят». Это было еще в годы застоя. Социалистический фетиш «материального стимулирования» в рыночных условиях перерос в прямое поклонение золотому тельцу. Это отход не от коммунистических принципов, а от христианства. Поэтому намечающаяся в среде молодежи тенденция участия в безвозмездной деятельности («даром», то есть в дар обществу) не может не радовать.

Велика Россия, а отступать некуда...

Добровольцы, два шага вперед!

Михаил БУРАКОВ,
пенсионер,
вице-президент Общества
духовной культуры

...Вино со вкусом полыни, «дамский молоток», защита от пыли, садовый умывальник из шприца, а также чудоплата, превращающая копание земли в наслаждение... Таковы выдумки современных изобретателей, живущих на Среднем Урале. Все они — люди творческие и увлеченные, для большинства из них изобретательство является и работой, и хобби.

— В последнее время состав изобретателей сильно состарился, — считает консультант и член Института патентоведения Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов Алексей Зыков. — Молодые не проявляют особого интереса к этой сфере, в них нет энтузиазма. Поэтому большинство рационализаторов и изобретателей — в возрасте, а то и старенькие уже дедушки и бабушки. Порой среди них встречаются люди с ограниченными возможностями. Замечательно, что они могут быть полезны обществу и развиваться, направляя свою неистраченную энергию в нужное русло.

В прошлом году в России в Институт патентоведения было подано 39 тысяч заявок на патенты изобретений. Из них 12 тысяч — зарубежными изобретателями и

НА ВЫДУМКИ ГОРАЗДЫ

ВАЖНОЕ ПРАВИЛО ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ — ПРИНЦИП НЕОЧЕВИДНОСТИ

27 тысяч — отечественными. По словам Алексея Зыкова, число подтвержденных и выданных патентов составляет 65 процентов. Из нашей области было представлено 689 заявок. Лишь 189 из них — физическими лицами.

— Это мало, если сравнивать с другими странами. К примеру, в Японии на патентную экспертизу ежегодно подается порядка 400 тысяч заявлений, а в Америке — 200 тысяч. Самое главное в изобретении — это новизна. Большинство изобретателей и рационализаторов пользуются принципом неочевидности. Например, как-то на одном из отечественных заводов для прокатки потребовалась смазка. Изобретателям удалось найти нужную по консистенции и свойствам массу на свиноферме. В итоге смазкой стали отходы, которые остаются от свиней. И затрат нет, и польза велика.

В конце прошлого года житель Екатеринбург Андрей Князев изобрел дистанционный пульт управления персональным компьютером. В отличие от беспроводной мышки, новинка включает в себя компьютерную клавиатуру, два дисковых джойстика и колесо прокрутки. Другой изобретатель — Алексей Скорняков, быв-

В 1919 году Владимир Ильич Ленин издал Декрет об изобретательстве — как многие полагают, это и был самый первый документ, регламентирующий данную сферу. На практике Декрет не работал, ведь ни одному изобретателю в ту пору не был выдан ни один патент. В советское время к изобретательству не было благоприятного отношения — людей, открывающих новые предметы или придумывающих способы их упрощения, практически не поощряли. Проценты, которые они получали с прибыли от своего открытия, были ничтожны. По словам Алексея Зыкова, «люди практически забыли о том, что первый закон об изобретательстве приняли задолго до Ленина — в конце июля 1812 года». В настоящий момент «изобретательство» регулирует четвертая часть Гражданского кодекса Российской Федерации — именно здесь прописаны вопросы интеллектуальной собственности. Профессиональный праздник — День изобретателя — отмечают в последнюю субботу июня.

ший работник сферы энергетики — придумал карманную электростанцию, работающую от кирпича. Пенсионер Каменского района соорудил складную лопату, упрощающую процесс копания земли на участке. Вес этого агрегата — три с половиной килограмма. Есть изобретения и посерьезней: те, что позволяют сократить расходы в глобальных масштабах. Из таких — изобретение ультралегкого и экологичного бетона, представленное Василием Колосовым. По словам изобретателя, эта новинка уменьшит расходы на строительство зданий.

...Сергей Устьянцев изобрел необычный «разгрузчик» для дальних водителей. Установлено, что водители после многодневного рей-

са становятся на 15 сантиметров меньше. Сотрясаясь при езде по российским колдобинам, его тело уменьшается в размерах. Кроме того, дальнотойщики испытывают весьма неприятные ощущения — ноги и руки затекают, спина болит... Изобретатель разработал шарнирные костыли, с помощью которых прямо за рулем можно расслабиться и, не отрываясь от рабочего процесса, выполнять все необходимые телодвижения — рулить, поворачиваться, открывать бардачок...

Из копилки этого же изобретателя — датчики «Бриз-1» и «Бриз-2», определяющие, на сколько и где загрязнен воздух, а также защищающие их обладателя от пыли в воздухе. Одна из новинок

современного Кулибина — средство от усталости. Полчаса человек должен просидеть в своеобразном «наморднике» наподобие противогаза с двумя пузырями по бокам. Он наберется сил и сможет работать дальше. Воздух, которым он дышит во время сидения, придает бодрость.

Есть среди уральских изобретений и вовсе забавные. К примеру, один мужчина предложил тренировать кур на птицефабрике, отправляя их в забег по «беличьему» колесу. По его словам, мясо от таких натренированных птиц гораздо вкуснее.

Всего в Международной патентной классификации существует восемь разделов изобретений. В первом из них — направленные на удовлетворение человеческих потребностей. Во втором собраны технологические изобретения, в третьем — металлургические и так далее.

— В последнее время большинство изобретателей создают новинки именно из первой части классификации, — добавляет Зыков. — Все усилия они направляют на людские интересы. Здесь изобретения из сферы медицины, косметики, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности и спорта.

Евгения ЗЫКОВА

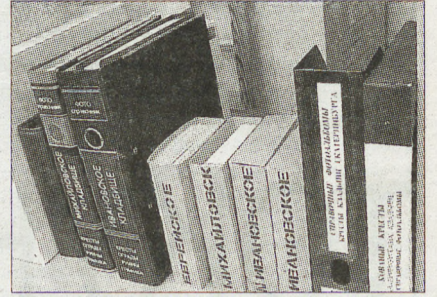
Накануне Нового года во Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов обратилось сразу несколько человек. Уральцы сотворили негорючую и неколющуюся бороду Деда Мороза, а также лыжи, на которых невозможно провалиться под снег, а при подъеме в гору — скатиться назад.

ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ЛИКИ

КАК СОХРАНЯТЬ СТАРЫЕ КЛАДБИЩА И ПАМЯТЬ О ЛЮДЯХ?



Вычурные кресты из драгоценного металла, мемориальные комплексы на месте упокоения видных деятелей города, орнаменты на оградках и памятниках — такие новшества предлагают взять на вооружение уральские архитекторы похоронным службам. Тема мемориального искусства и судьбы старых городских погостов, уже давно стертых с лица земли, обсуждалась недавно в Институте урбанистики, действующем при Уральской государственной архитектурной академии. Краеведы, историки, чиновники, представители Церкви и общественных организаций решали: как поступать живым людям, чтобы память об их умерших родных и близких сохранялась не провалившейся в землю могилой, насквозь проржавевшей оградкой, заросшей сорняками тропой и выцветшей табличкой на памятнике, а, например, привлекающим внимание орнаментом на памятнике. Или гравировкой, на которой будут написаны основные достижения умершего человека.



— Тема смерти в советские годы была «под замком», — говорит заведующий отделением «Имидж-Дизайн» УрГАХА Николай Моргун. — Она, конечно, обсуждалась на кухнях, когда родственники встречались, чтобы решить вопрос о том, как правильно проводить в последний путь близкого человека. Но весь этот похоронный процесс зачастую ограничивался приглашением траурного оркестра, незатейливым, крашенным в серый цвет памятником, ведром гвоздик, которые потом подолгу увядали на асфальте, и поминками в ближайшей столовой...

Этот стереотип в девяностые годы стал ломаться, и сейчас уже люди думают о душе покойного, и потому приглашают не трубака и саксофониста со скудным похоронным репертуаром, а священника — это шаг в сторону цивилизованного общества, для которого тема памяти не пустой звук. Одно плохо: о старых кладбищах, по которым мы ходим каждый день, забываем. Работа одного из отделений Архитектурной академии нацелена на то, чтобы создавать шедевры, которые люди могли бы использовать на кладбищах и захоронениях — для увековечения памяти об умерших.

— Мы с одноклассницей занимались исследованием истории застройки небольшого микрорайона между улицами Куйбышева, Восточная и Сибирский тракт, — рассказывает обладатель диплома научно-практической конференции «Национальное достояние России» Елена Тракало. — По рассказам наших бабушек и дедушек, здесь находились старообрядческие кладбища, при одном из которых существовала церковь. Сегодня на этой территории прямо на погостах расположилась жилой комплекс, завод, кондитерская фабрика и школа. В ходе работы мы изучили множество карт, архивных документов и столкнулись с тем, что многие районы города выросли на месте старых захоронений. Мы проследили историю формирования городских кладбищ Екатеринбург в XVIII—XIX веках и их дальнейшую судьбу.

— Если уж школьники занимаются проблемой сохранения старинных кладбищ в эпоху урбанизации как историко-культурных объектов и мемориальных памятников, позволяющих восстановить духовную связь поколений, то обществу надо бы задуматься на эту тему, а мы — властные структуры — готовы всячески содействовать, создавая, например, общественные комитеты, — говорит советник губернатора Свердловской области Виктор Семин.

По словам краеведа и биографа Владимира Комарского, обсуждаемая проблема имеет три грани. Во-первых, о некоторых захоронениях в Екатеринбурге почти ничего не известно. Во-вторых, кладбища, о которых появляется какая-то информация, все равно обречены на уничтожение — деньги на строительство выделяются немалые, застройщики не хотят отказываться от землеотводов в центре города. Наконец, в-третьих, если и удастся отстоять кусок земли, где в прошлом

или позапрошлом веке было кладбище, то необходимы средства на издание книги, посвященной каждому из найденных захоронений, в которой будет краткая биографическая справка о всяком покоящемся здесь человеке.

— Я пишу о Ширококореченском кладбище, о каждом там похороненном — в основном о военных, о фронтовиках, — говорит краевед. — Работа очень кропотливая, нудная: изначально мне пришлось обойти всю территорию кладбища, подойти к каждому холмику, переписать всю информацию с таблички — теперь эти данные в моей книге «Их упокоила уральская земля». Если бы нашлись люди, готовые делать подобное на каждом кладбище, мы бы сохранили всех умерших в нашей памяти на сотни лет. Таких людей — горющих, как свеча, этой идеей, — нет, молодежь занимается этим не желает, потому что эта работа не оплачивается. И молодых ребят можно понять. А вот доживут ли мемориалы и кладбища, сегодня вроде бы ухоженные и прибранные, до наших правнуков — острый вопрос, особо учитывая, что города растут и живым людям места требуется все больше.

Одно из самых изучаемых сегодня — Михайловское кладбище, где история начинается с первых же могил. Несмотря на пристальное к нему внимание, объектов для исследования немало. А, скажем, Лесное или Окружное кладбища представляют лишь практический интерес. К последнему, кстати, не ходит пока даже автобус (кладбище при этом действует около пяти лет!), поэтому те родственники умерших, кто не имеет собственного автомобиля, поспать к родной могилке могут, лишь прошагав пять километров по оживленной трассе, ведущей из Верхней Пышмы на Реж и Алапаевск.

По данным школьниц Елены Тракало и Анны Чернобровкиной, самое древнее захоронение в Екатеринбурге возникло еще до строительства завода-крепости при деревне Мельковка. Мельковское кладбище находилось в районе современного ТЮЗа. Работы по строительству города в XVIII веке велись жестко, человеческих жизней было положено немало: вскоре начали появляться первые захоронения строителей в юго-восточной части города — стихийно, без сооружения погостов. И лишь спустя десятилетия стали определяться более или менее постоянные места для захоронений.

— Первоначально сформировались два кладбища, — рассказывают девушки. — Первое располагалось со стороны восточных Исетских ворот крепости, на месте Театра музыкальной. Второе находилось за западным валом вблизи Красных ворот в районе улиц Маршала Жукова и Антона Валека. На месте стадиона «Динамо», рядом с узницей для старообрядцев, возникло еще одно кладбище — тюремное. Всего к XIX веку появилось порядка двух десятков кладбищ — по конфессиональной, родовой, социальной принадлежности.

К концу XIX века с ростом городской застройки стали закры-

ваться для захоронений старинные кладбища. Они превращались в своеобразные музеи под открытым небом, где собраны ценнейшие экспонаты мемориального искусства, образцы высокохудожественных камнерезных изделий. Таким кладбищем художества можно назвать, скажем, мусульманское кладбище, что на выезде из города.

На старинных кладбищах покоятся, например, архитектор Малахов, купцы Борчаниновы, Атамановы, Злоказовы, Расторгуевы, Рязановы, Харитоновы, Самарце-



вы, историк Чупин, гордость науки Клер, фабриканты Филитц, Петрец, горный генерал Качка.

— Работами, которыми занимаются наши студенты, мы стараемся говорить о человеке, о его уникальности, — рассуждает Николай Моргун. — Лично я всегда предлагаю подходить к каждому захоронению индивидуально, не строить одинаковых изгородей, монументов, памятников, стел, чтобы погосты отличались один от другого, привлекали внимание и живым людям хотелось бы туда приходить. Помимо традиционных гравировок на памятных плитах надо оставлять краткую информацию о человеке, если он сделал что-то для родного края или для сферы, в которой трудился и которой посвятил свою жизнь. Я бывал на многих западных кладбищах, интересовался их опытом сохранения памяти о людях и понял: между российской и зарубежной действительностью пропасть. Там кладбища — это едва ли не памятники, к которым бережное и уважительное отношение, и плюс к тому их опекает госбюджет, чего в наших условиях нет.

— Мы с помощью нашего учителя истории Галины Веденеевой разработали карту города, где обозначены места расположения старинных некрополей, — рассказывают победительницы конференции «Национальное достояние России». — Подобной карты — мы это проверяли — до сих пор в научной среде города не существовало. Результаты нашей работы мы обобщили в виде систематической таблицы и передали ее в городской Отдел археологии по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области.

...Встреча проходила как раз в те дни, когда свердловская общественность живо обсуждала находку в центре Екатеринбурга. Архиепископ Викентий то и дело обра-

влеклся на звонки — звонили из патриархии, выясняли подробности о найденных останках, с площади, где несколько суток без перерыва шел молебен, сообщали о ходе раскопок.

— В православии есть традиция перезахоронения останков людей при закрытии кладбищ, — говорит архиепископ. — Но в советский период они не осуществлялись, а сейчас — время искупать грехи...

Но при этом никто не поднимает вопрос о других, давно закатанных под асфальт погостах. И не

случайно участники встречи, с интересом выслушав доклад девушки об их любопытных находках и исторических фактах, пришли к единому мнению: написать резолюцию о включении старинных кладбищ в перечень памятников истории и культуры Российской Федерации, а также разработать полный комплекс программ по восстановлению и облагораживанию старинных кладбищ и обратиться с этими документами к властям — городским, областным и федеральным. Немалая роль здесь будет отведена уральским архитекторам, которые готовы взяться за создание прообраза будущих некрополей, тем более что опыт и наработки уже есть. Так, один из интересных проектов студентов Института урбанистики — «Орнаментальные лики города». Помимо исследования архитектурного облика города, молодые специалисты предлагают заняться восстановлением почти утраченных форм — художественного литья и ковального металла.

— Цель этого проекта — провести «инвентаризацию» орнаментального наследия в облике славного города, — говорит Николай Моргун. — Студенты выявили объекты, достойные охраны и реставрации, заострив внимание на том негативном опыте, который достался нам в наследство от советского градостроительства, и показали, почему улицы сравнивались с тюремными прогулочными дворишками, потерявшими свою индивидуальность. Немалая часть работы — орнаментальное искусство на кладбищах.

По словам Виктора Семина, если люди загорятся идеей на месте всех разрушенных захоронений со временем поставить знаки памяти людям, которые здесь покоились, чтобы при этом мемориалы памяти содержали информацию о выдающихся гражданах нашего города, то с ней можно обра-

щаться в областную Думу. К слову, Елена Тракало и Анна Чернобровкина предлагают провести конкурс на лучшие проекты мемориальных знаков памяти, которые бы разместились на домах и предприятиях, на месте которых когда-то покоились люди.

Конечно, речь на прошедших слушаниях шла не о гробах из красного дерева с золотой обивкой стоимостью в несколько сотен тысяч рублей, и не о сверхъестественных атрибутах флористики, столь востребованных состоятельными гражданами в ритуальных салонах. С помощью этих совершенно ненужных покойному человеку «наворотов» память сохранить вряд ли удастся надолго. Прозвучала мысль, что в нынешних условиях сохранить о себе память если не в веках, то хотя бы в ближайших десятилетиях могут лишь состоятельные граждане, люди, близкие к криминальным кругам, или крупные предприниматели, монолитные надгробные памятники из гранита и мрамора которым уверенно стоят в так называемой VIP-зоне на каждом кладбище.

— Новые ритуальные атрибуты со временем станут общественным достоянием, говорит Моргун. — Я исходил десятки кладбищ, я видел там ужасы, которые мне снились потом во сне, — бродячих собак, дохлых кошек, бомжей с разорванными ногами, и многое другое. Уверен, если подойти к охране памяти всесторонне, то многих недостатков можно избежать. У нас в городе охраняются лишь мемориалы, и если, скажем, известную аллею на Ширококореченском кладбище оставить хотя бы на сутки без охраны, ее попросту разнесут по частям и сдадут в приемные пункты за копейки.

А вот новшества, производством которых предлагают заняться архитекторы, в службах ритуальных услуг спросом пока не пользуются. И дело даже не в дороговизне и не в необходимости надгробий, крестов и оградок, а, скорее, в том, что люди привыкли жить стереотипами и делать, как все — ставить одинаковые памятники из нержавеющей стали или из гранита, деревянные кресты и железные оградки, которые с годами перестают быть украшением надгробия.

Сейчас закон «О погребении», регулирующий деликатные вопросы с похоронами и с сохранением старых кладбищ, на доработке в Государственной Думе. Тем временем на Среднем Урале предлагают разработать программу приведения в порядок городских погостов — с учетом тщательной инвентаризации и распределении обязанностей между архитекторами, краеведами и биографами. Работа в этом деле найдется всем.

Максим ГУСЕВ
На фото автора:

Николай Моргун показывает гостям мемориальные разработки молодых архитекторов; кресты — один из предлагаемых на «вооружение» похоронным агентствам проектов

Однажды я поймал себя на мысли: нажмешь на телевизионный пульт — на экране Быков, раскроешь чуть ли не любую газету — от «Собеседника» до «Труда» — напорешься на Быкова. Вот сейчас еду в поезде в Москву и читаю быковские «Рассказы ЖД». Думаю: «Дай дух переведу». На столике — глянецовый журнал «Санвояж». Мама дорогая! И там Быков — в разделе «Мой гламур». Поэт, романист, полемист, сказитель «Жизни замечательных людей», автор насколько скандальной, настолько мощнейшей поэмы в прозе с интригующе-многослойным названием «ЖД». Причем все делает одинаково хорошо, начисто и, как я убедился, начистоту. Быков — это смесь Юлия Цезаря с Моцартом и Свифтом. Разговаривая со мной, одновременно берет срочные аккорды на клавиатуре редакционного компьютера и сивоз призму стопочки, наполненной скудеющим хересом в честь новоиспеченного романа «Списанные», общается с тут же сидящим приятелем. Правда, один наш общий знакомый увидел его по-другому: «Дима Быков — это токующий тетерев с портретом Че Гевары во весь живот!» Быков согласился, что живот у него действительно имеется, правда, легендарная майка с портретом Че Гевары куда-то запропастилась, и мгновенно предложил собственный вариант прочтения: «Как ты сказал?.. Токующий Че Гевара?» А может, тоскующий? С трещиной?..

ТОКУЮЩИЙ ЧЕ

БЕСЕДА С ПИСАТЕЛЕМ ДМИТРИЕМ БЫКОВЫМ

— Дима, я с удовольствием прочитал твой огромный, полифонический роман «ЖД»...

— Это мое лучшее сочинение...

— ...которое автор назвал поэмой. Вообще, это в традиции русской литературы: Гоголь нарек поэмой «Мертвые души» (кстати, один из предпочтительных вариантов расшифровки «ЖД» — «Живые души»), поэмой же назвал «Москву-Петушки» Венчик Ерофеев. Что такое «Петербург» Андрея Белого? Тоже поэма. На мой взгляд, и булгаковский «Мастер...» — поэма. А «Сто лет одиночества» Маркеса?

— «Сто лет одиночества» — идеальная поэма!

— А когда назревают поэмы в прозе? Такие, как «ЖД».

— Есть великолепное бахтинское жанровое определение — мениппея. Очень удобное. Вот и я склонен думать, что это мениппея. Иными словами, сочинение сатирической направленности, в котором автор свободно путешествует между жанрами и во времени. Есть два сюжета эпических поэм: война и странствие — «Илиада» и «Одиссея». Вот эти два вечных архетипа и формируют нацию. Если у нации нет эпической поэмы, то, как правило, у нее нет внятных, консенсусных, общих для всех представлений о добре и зле. «ЖД» — это тыща первая попытка написать русскую эпическую поэму, в которой — и война, и странствие. Она не может считаться абсолютной литературной удачей, но я к этому и не стремился — у меня была амбиция более масштабная. Вот у Маркеса получилось идеально — и в литературном смысле, и в социальном. Он придумал латиноамериканскую эпическую поэму — написал «Сто лет одиночества». И вся Латинская Америка теперь сворачивается с этим образцом, это стало витриной, национальной матрицей, источником цитат, чем хочешь. А наша эпическая поэма отчего-то никак не может состояться. Гоголь ее не заканчивает, Толстой в результате сворачивает в исторический роман, Белый сходит с ума. Я даже подозреваю, почему это происходит. Потому что Россия бежит оформления.

— Вечная русская аморфность, о которой говорил философ Георгий Гачев?

— Вот Гачев как раз лучше всех это осознал, потому что занимался структурой мифа. А я хорошо знал покойного — царство ему небесное! — он был человек исключительного ума и понимал, что российский миф еще до конца не сформирован. А почему так происходит, даже он не мог объяснить. Я думаю, ближе всех к разгадке подошел Андрей Синявский, сказавший, что сама эта бесструктурность и является залогом выживания страны. Но

это оборачивается размытыми понятиями о добре и зле: выживать удобно, жить — не очень.

— Когда я прочел «ЖД», то увидел, что автор переосмыслил не только свой жизненный опыт и опыт литературных предшественников, но и немалое количество первоисточников, причем как исторического, так и праисторического, эзотерического плана. Была ли перед поэмой, условно говоря, некая тренировка мозгов вроде боксерских спаррингов перед судьбоносным боем?

— Я 20 лет писал «ЖД». Шесть лет — сам текст, а 20 придумывал поэму. Сначала была такая пьеса в стихах про то, как старик и девушка бегут через некую страну, преследуемые абстрактной силой. И к кому бы они ни прибегали, они приносят несчастья. Поэтому их все гонят. Люди, гонимые роком по огромной пустыне, где все к ним равнодушно, — это очень давняя и очень для меня болезненная тема. Потом были истории про коренное население, потом — про губернатора с любовницей, это называлось «По Мозму»... Но я отчетливо помню ту ночь, когда у меня четыре сюжета сошлись в один. Я поехал в Арканзас в командировку от газеты, чтобы пообщаться с американцем Терри Уоллисом, который 20 лет пролежал в коме и вдруг из нее вышел. И вот это общение с человеком, который был неизвестно где — между жизнью и смертью и с которым я разговаривал несколько дней, очевидно, так на меня повлияло, что я чувствовал себя абсолютно выключенным из времени. Мне надо было ждать на остановке три часа, пока придет рейсовый автобус и заберет меня из этой дикой глубинки — американского Серпухова. И я от нечего делать сидел и комбинировал сюжеты «ЖД», которые вдруг объединились в абсолютно законченную историю. И как только я это понял, меня просто пробило на слезу. Я ходил и бормотал какие-то благодарственные молитвы — до такой степени меня удивила возможность гармоничного их сочетания. Я тут же набросал какие-то основы сюжета в записной книжке и до сих пор поражаюсь, какими огромными буквами это написано: видно, что человек переживает озарение и не вполне держит себя в руках. Что получилось из этого озарения — решать не могу, но ощущение было поразительно счастливым — полного блаженства. Когда нынешний главный редактор журнала «Русская жизнь», а тогда просто литературный критик Дмитрий Ольшанский, дожидавшийся меня в Нью-Йорке, увидел, как я сошел с автобуса, — он, хохоча, сказал, что такого одухотворенного выражения не видел на человеческом лице очень давно. Вероятно, я действительно был забавен.

— В «ЖД» — образ даже не

мифологизированной, а реальной, хоть и скрытой войны, идущей на протяжении столетий на территории, которую мы называем Россией. Войны — между хазарами и варягами. Однако эту битву можно, ничтоже сумняшеся, отнести к художественной действительности. Но существует ли для самого Дмитрия Быкова за этой созданной им действительностью неотменимая реальность?

— Юра, тебе никогда не приходило в голову, почему евреи так не любят Христа? После посещения храма Гроба Господня в Иерусалиме я испытал довольно сильный шок. Потому что, когда вы видите эту трещину (а она целая), которая прошла по всей Голгофе после того, как Христос погиб на кресте, вы не можете допустить мысли, что эта трещина искусственного происхождения. То есть понятно, что все было. И я, еду в машине с одним видным историком иудаизма, спросил его напрямую: «Как же вы, имея перед собой столь наглядное свидетельство, можете до сих пор не признавать Христа Богом?» Он довольно долго мне объяснял, насколько иудаизм выше, сложнее, требовательнее, глубже христианства, но за всем этим я слышал личную и живую неприязнь к христианству как таковому. Это гораздо лучше, конечно, чем снисходительное безразличие атеиста. Но само по себе — показательно. Точно такую же личную неприязнь к христианству я часто наблюдал у самых продвинутых русских почвенников, для которых христианство — это нож вострый. Есть два народа: условные хазары и условные варяги. Почему для них неприемлема христианская проповедь, почему не приянута само упоминание Иисуса? Потому что в христианстве заложено то человеческое, что для этих двух античеловеческих сил одинаково непереносимо: ирония, милосердие, высокая степень внутренней свободы. Другая концепция сверхчеловеческого. Сверхчеловек в христианстве — это просто необычайно высокая степень развития и выраженности человеческого. А не отрицание его, как в угрюмой варяжской или жестковийной хазарской мифологии. И я абсолютно уверен, что в русской истории есть та развилка, на которой хазарское и варяжское столкнулись. Как это происходило, я не знаю, но то, что мы до сих пор это столкновение расхлебываем, — факт.

— Как восприняли выход «ЖД» «стан русских воинов» и «каганат», если пользоваться названиями глав поэм?

— Сейчас я попытаюсь найти формулировку, за которую меня бы не убили. Понимаешь, с русскими почвенниками я могу договориться. С некоторыми могу даже дружить. С хазарами — любого вида, не обязательно евреями, поскольку хазарство к еврей-

ству не сводится, — не прожил бы и дня, потому что богоизбранность снимает любые возможности для полемики. И не то чтобы я хочу «подлизаться» к русским, будучи полукровкой. Нет, у меня к ним масса претензий. Но можно принять определенную шахаду или некий *modus vivendi* — вести себя определенным образом, читать определенные книги, достичь определенного градуса выносливости, раздолбайства, встроиться в социальные горизонтальные связи, которые тут очень значимы, — и стать русским. В русские принимают. Сколько французов и немцев стали русскими! Но хазаром — представителем богоизбранного, как ему кажется, народа, — стать нельзя. Они к себе не принимают. Об этом есть в «ЖД» глава. Сейчас, правда, отдельные патриоты считают, что русские должны научиться быть евреями, перенять жестковийность. Анатолий Салуцкий написал целый роман «Из России с любовью», чудовищного качества, — о переходе богоизбранности: типа это такое переходящее красное знамя, которое вот теперь досталось русским... К счастью, подобный взаимный переход невозможен. Я не удивляюсь, когда крайние русские националисты дружат с крайне правыми израильскими националистами, но в русском обществе эта ересь распространена не так густо, как в любой хазарской среде. Я бы сказал больше: принадлежность к русским не предполагает столь жесткого следования конкретным правилам, исповедания конкретных убеждений, — как принадлежность к хазарам. Слава богу, русский человек широк, и я бы его не сужал.

— Ты — автор увесистого тома «Пастернак в серии ЖЗЛ. Известно, что Урал сыграл в биографии Бориса Леонидовича заметную роль. Я знаю, что некоторые уральские филологи спрашивают, почему в книге Быкова так мало места уделено Уралу по сравнению, допустим, с Марбургом?

— Ну, во-первых, много уделено внимания Уралу в «Живаго». Дело в том, что влияние Марбурга понятно: отношение Пастернака к Германии, со всеми коррективами 1914 года, определилось рано. Что касается отношения к России, оно нуждалось в долгой творческой рефлексии, и, думаю, что Борис Леонидович до конца жизни с этим так и не разобрался. Потому что его незавершенная пьеса «Слепая красавица» демонстрирует уже новый этап отношения к нашей стране. И уральские топосы в «Слепой красавице» надо еще расшифровывать. Что это за страшное место, где рыщут беглые каторжники?.. А по поводу влияния ландшафта на художника хочу сказать, что каждый русский писатель должен получить некую прививку России. Первый и опре-

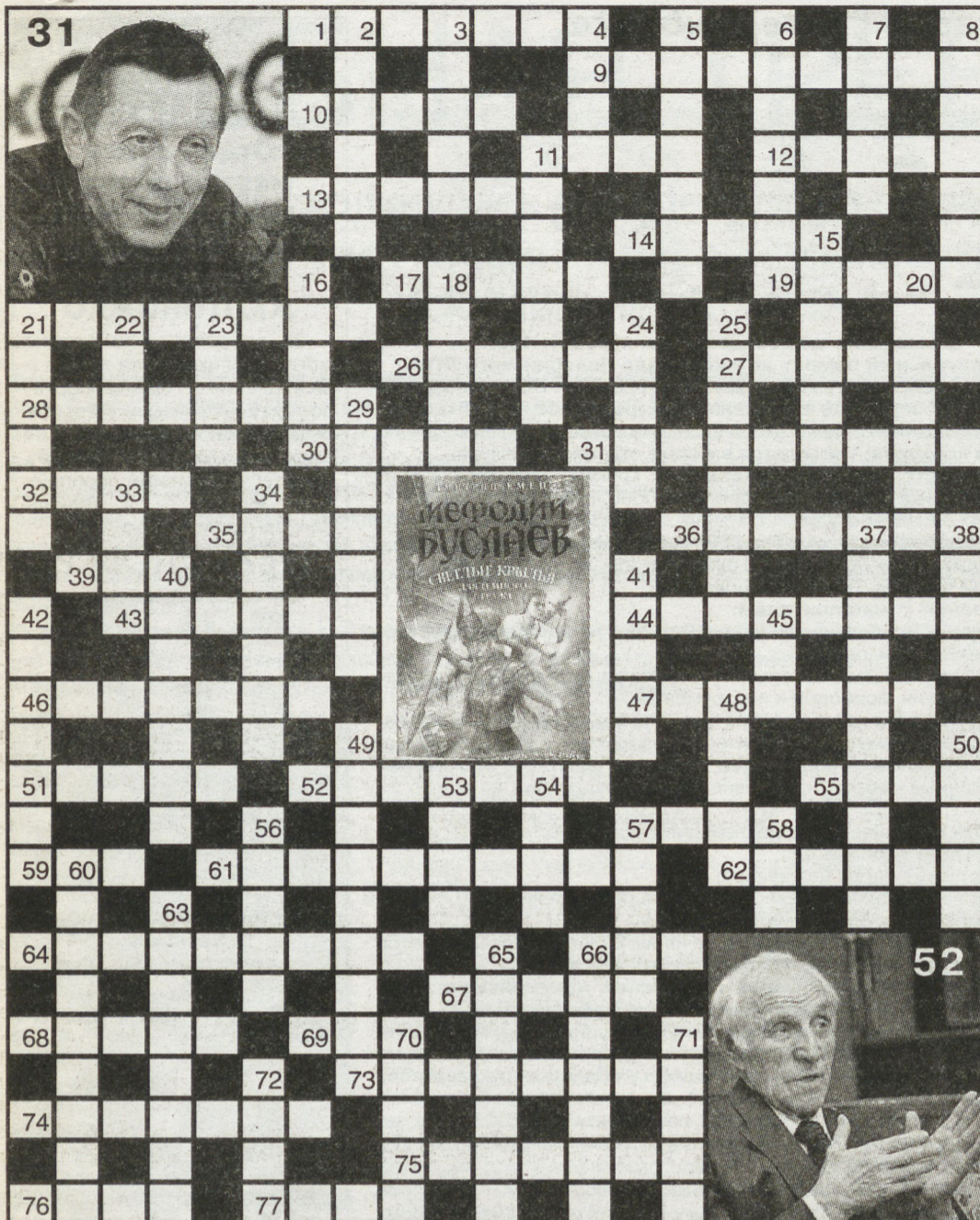
деляющий контакт с реальной страной может произойти в мягкой форме, как у Пушкина в Михайловском, а может — в жесткой, как, скажем, у Горького или Платонова. Солженицын почти не знал среднюю, глубинную Россию до встречи с Шуховым и Матреной — и всю страну воспринимает в этом облике, а остальное считает чужеродным. Может быть, он и прав, но, повторюсь, русский человек широк. А Пастернак получил эту прививку в усадьбе Збарских. Он увидел народ в уральском и сибирском варианте, а не в среднерусском, где было гораздо больше и растения, и глупости, и покорности. Я вообще, когда впервые попал сначала в Екатеринбург, а потом в Новосибирск, увидел совершенно других людей: более надежных, прямых и гостеприимных. Это — другая Россия. Думаю, что для Пастернака эта прививка была замечательной.

— Последний вопрос, который я задаю всем своим собеседникам: спасает ли красота и во имя чего пишет Дмитрий Быков?

— Мы же пишем не ради красоты и даже не ради читателя. Мы пишем для того, чтоб не сойти с ума. Если что-то из написанного кому-то оказывается полезным, то и слава богу. Что касается красоты: в Ленинграде в 1989-м я был свидетелем очень интересного разговора между Лидией Гинзбург и Тамарой Хмельницкой. С одной стороны — увлекавшаяся в молодости антропософией исследовательница поэтики Белого, Тамара Юрьевна, а с другой — материалистка, железная и трезвая, ученица Тынянова, апологет формальной школы Лидия Яковлевна. А спорили они о том, что лежит в основе жизни — ценности внеположные или имманентные? Я тогда думал, что только имманентные ценности могут определять жизнь. «Смысл жизни — в жизни, в ней самой», как сказано у Кушнера. Гинзбург часто это цитировала и настаивала на ценностях имманентных. Хмельницкая — на ценностях внеположных. Хотя именно они ведут к тоталитаризму и так далее... Но они и более прочные, и человек, который их исповедует, — реже ломается, дольше сохраняет человеческий облик, у него более жесткие табу... Так мне теперь кажется. Чем больше я живу, тем лучше понимаю: все ценности в жизни — внеположные. Они трансцендированы, искусственны, привнесены. Красота не должна быть в жизни, она должна быть где-то над. Иначе жизнь не имела бы никакого смысла. Мы служим тому, чего нет. И его никогда не будет. И красота никогда ничего не спасет. Но без этого служения вся жизнь не имела бы смысла. Такой Божий парадокс: мы никогда не победим, но нам хорошо в процессе.

Юрий БЕЛИКОВ
Фото автора





КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «ЭКСМО» —
Дмитрий ЕМЕЦ.

«Мефодий Буслаев. Светлые крылья для темного стража»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Функция указания, соотношения с лицами, предметами или событиями, находящимися в том или ином отношении к говорящему лицу. 9. Крупное ископаемое — хоботное млекопитающее. 10. Материал, изготавливаемый пропиткой тряпичной бумаги раствором хлорида цинка, кожзамениватель. 11. Река, левый приток Оки. 12. Сильная буря на море. 13. Кристаллический глинозем. 14. В XVII—XVIII вв. крепость у Днепровских порогов. 17. Сосуд с ручкой в виде дужки. 19. Старинная шелковая узорчатая ткань. 21. Приемная электронно-лучевая трубка телевизора. 26. Деталь лука, арбалета. 27. Римский поэт (43 до н. э.—18 н. э.), автор эпоса «Метаморфозы». 28. Род многолетних трав семейства кутровых. 30. Вид ожерелья. 31. На фото. 32. Водный поток значительных размеров. 35. Очарование, привлекательность. 36. Окружающая обстановка. 39. Колочка на растении. 43. Последняя, крайняя грань, степень. 44. Палочка для плетения кружев. 46. Сорт сливы. 47. Линия на географической карте, соединяющая точки с равными глубинами водоемов. 51. Друг, приятель. 52. На фото. 55. «Узелковое письмо» у инков. 57. Бессточное соленое море — озеро в Азии. 59. Стержень, на котором держатся вращающиеся части машин. 61. Главный фасад. 62. Место сгиба руки. 64. Натечное минеральное образование в пещерах. 66. Наплыв на стволах деревьев. 67. Улица Москвы, воспетая Б. Окуджавой. 68. Испытание, проверка. 69. Вид договора купли-продажи. 73. Русский живописец (1846—1898), «Кочегар». 74. Мастер по выделке мехов из шкур. 75. Город в Архангельской области. 76. Человек, слепо подражающий вкусам и манерам высшего общества. 77. Старинное пахотное орудие.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Русский серебряный рубль. 3. Итальянское название острова Керкира. 4. Аэрозоль, состоящий из дыма, тумана и пыли. 5. Большой тяжелый боевой меч. 6. Кушанье из запеченного рубленого мяса с селедкой и картофелем. 7. Большая кость. 8. Отдельная глыба льда, стоящая на мели. 11. Часть затвора. 15. Дикий северный американский олень. 16. Деталь музыкальных инструментов. 18. Специалист-охотник. 20. Колодец, родник. 21. Чехол для револьвера. 22. Одноробый верблюд. 23. Небольшой отдельный монастырь. 24. Дворец и крепость феодала. 25. Большая разливательная ложка. 29. Руль судна. 33. Музыкальный номер, снятый на видео. 34. Канат, спускаемый с дирижабля для торможения. 37. Русский писатель-демократ (1841—1871), повесть «Подлиповцы». 38. Кувшин с крышкой. 40. Расширенный конец ружейной ложки. 41. Наиболее деятельная часть коллектива. 42. «Странный, причудливый» архитектурный стиль. 45. Верхняя лицевая часть черепа. 48. Звериная улыбка. 49. Большой участок земли, занятый специальной сельскохозяйственной культурой. 50. Периодическое толчкообразное расширение стенок артерий. 53. Небольшая шляпка. 54. Острозаразная болезнь. 56. Длинная повозка без кузова. 57. Химический элемент, галоген. 58. Прибор для измерения глубины моря. 60. Театр, руководимый К. Райкиным. 63. Крестьянин, земледелец. 65. Кустарник с черными несъедобными плодами. 66. Сердолик. 70. Куртка военного образца. 71. Вилочка. 72. От чего отказывается вегетарианец.

Составил В. Власов

Ответы на кроссворд+, опубликованный 25 июля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Овод». 6. Маки. 8. Парфорс. 9. «Спартак». 10. Рейсшина. 12. Акт. 13. Рубин. 14. Зернь. 16. Пар. 17. Гастроном. 23. Флакон. 25. Шостакович. 26. Одр. 28. Ложа. 30. Рать. 31. Скандий. 32. Тромб. 35. Блокада. 37. Демпфер. 40. Ангстрем. 42. Офицер. 44. Рок. 45. Кляссер. 47. Отит. 50. Таро. 51. Отверстие. 53. Балет. 58. Заповедь. 60. Афгани. 61. Станок. 62. Калидаса. 63. Штраф. 66. Легат. 67. Шиббер. 70. Вокзал. 71. Рубль. 72. Луна. 74. Колер. 75. Лазоревка. 76. Верстак.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Опара. 2. Грейдер. 3. Поршень. 4. Осина. 5. Депо. 6. Моргунов (на фото). 7. Клавиноид. 11. Акватория. 14. Замша. 15. Штрих. 18. Афера. 19. Тавтология. 20. Фол. 21. Ясак. 22. Фавн. 24. «Норма». 27. Реборда. 29. Кроппер. 33. Карма. 34. Дефицит. 36. Кит. 38. Каюк. 39. Полонез. 41. Раевский. 43. Роцца. 46. Литофит. 48. Польша. 49. Бисса. 52. Ералаш. 54. Адоба. 55. Таган. 56. Соти. 57. Фатеева (на фото). 59. Ежа. 63. «Шевроле». 64. Фильера. 65. Пехлеви. 68. Газета. 69. Обуза. 73. Нрав.

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 9в, офис 30,
тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10,
8-912-641-2255.

Приглашаем
на АЛТАЙ
Катунь, Чемал,
озеро Ая,
на базы отдыха,
в гостиницы,
туристические комплексы.
Активный отдых
на горном Алтае.



Призы
читателям
от «Атланта»

Отдых за границей из Екатеринбурга и Москвы
Море: БОЛГАРИЯ, ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КИПР,
о. КРИТ, ТУРЦИЯ, ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, ЭМИРАТЫ.

Экскурсии: АВСТРИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ЧЕХИЯ, СКАНДИНАВИЯ.

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ (в т. ч. и с отдыхом на море)
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ БРОНИРОВАНИЕ ОТЕЛЕЙ ЕВРОПЫ
МОРСКИЕ КРУИЗЫ

Речные круизы по Волге из Перми

ТЕПЛОХОДЫ: «Федор Гладков», «Михаил Кутузов», «Павел Бажов»,
«Н.В. Гоголь», «А. Фадеев», «Козьма Минин».

Круизы от 3 до 18 дней

Направление: Чайковский, Волгоград, Ярославль, Москва, Ростов, Казань, Самара, Астрахань, С.-Петербург.

Стоимость круизов — от 2370 руб. (Чайковский — 3 дня).

Экскурсионные туры по России

С.-Петербург: 8-дневный тур «Северная Венеция».

7-дневный тур «Петровский Парадиз».

5-дневные туры: «Дворцовое ожерелье», «Классический Петербург»,
«Знакомый и незнакомый Петербург», «Красуйся, град Петров», «Романтика Петербурга».

«Золотое кольцо России» туры — от 4 до 8 дней с посещением городов:
Сергиев Посад, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир,
Боголюбово, Плес, Муром, Гусь-Хрустальный, Коломна.

Москва — тур от 3 до 5 дней.

Конкурс

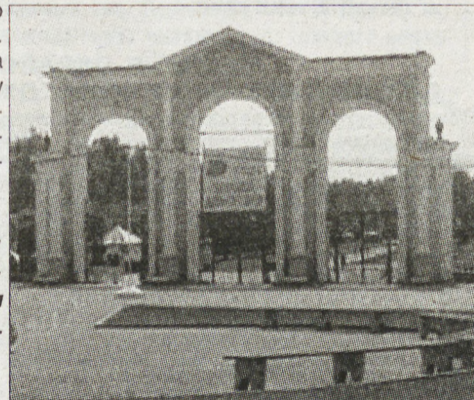
«Чертово колесо»



Иногда, уважаемые читатели, принимая ваши ответы на конкурс, я напоминаю себе ведущего «Утреннего Экспресса» на «Четвертом канале» Даниила Макеранца: если у телезрителей не получается дать верный ответ, телеведущий дает массу подсказок, последняя из которых практически содержит верный вариант. Зритель радостно его озвучивает, а ведущий восторженно поздравляет его с победой. Сегодня я тоже закрою глаза на то, что задание прошлого тура было: назвать три позы йогов. Но все отвечавшие назвали одну — изображенную в качестве иллюстрации к вопросу — позу «лотоса». «Поздравляю!» — говорю я первой ответившей правильно. Ею оказалась Лидия Щенникова (Екатеринбург). Она получает четыре билета на аттракционы парка.

А теперь ЗАДАНИЕ этого тура. В июле ЦПКИО им. В.В. Маяковского отпраздновал свой день рождения. Ему исполнилось 74 года. В 1960 году на территории парка открыли аттракцион, который непосредственно связан с праздником ближайших выходных.

Вопрос простой: как он называется?



Конкурс «НОВИНКИ» от «ЭКСМО»

В прошлую пятницу мы дали задание для подростков. В этот раз мы разыграем книгу-приз для взрослых.

Со времен «Кода да Винчи» и «Алхимика» читающий мир не знал такой сенсации. «Тайна» прочно обосновалась на верхних строчках книжных рейтингов по обе стороны океана. На данный момент продано уже более трех миллионов экземпляров. Если не верите, зайдите в ближайший книжный магазин...

Итак, Ронда Берн. «Тайна». Автор книги, как и все мы, шла к открытию своим путем. По дороге она собрала потрясающую команду писателей, духовных наставников, учителей, деятелей киноискусства, дизайнеров и издателей, чтобы поведать Тайну миру и, через видение ее, принести радость миллионам людей.

«Год назад моя жизнь рухнула. Я работала на износ, у меня внезапно умер отец, а отношения с коллегами и близкими совершенно испортились. В то время я и представить себе не могла, что мое отчаяние станет началом пути к величайшему дару...»

ЗАДАНИЕ. Назовите авторов «Кода да Винчи» и «Алхимика».

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ. Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75.

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ 1 августа	СБ 2	ВС 3	ПН 4	ВТ 5	СР 6	ЧТ 7
Осадки							
Атмосферное давление, мм рт. ст.	728- 730	739- 732	726- 728	729- 730	730- 731	731- 732	732- 733
Температура воздуха, °С	+20 -+22	+15 -+17	+17 -+19	+16 -+18	+15 -+17	+10 -+11	+10 -+12

Извещение о проведении конкурса № 109 на капитальный ремонт детского сада Челябинского ЛПУ
ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» (620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении конкурса № 109 на капитальный ремонт объекта Челябинского ЛПУ: «Здание детсада «Солнышко».

Форма конкурса: проводится в форме открытого конкурса.
Дата и место проведения конкурса: конкурс состоится 2 сентября 2008 года в 14.00 по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия.

Сроки выполнения: октябрь 2008 года – январь 2009 года.

Лимитная цена: 7 639 786, 00 рублей, в том числе НДС 18%.

Условия оплаты: без авансирования.

Требования к исполнителям:

- наличие у Подрядчика лицензии Госстроя на производство строительно-монтажных работ;
- наличие у подрядчика опытного, квалифицированного персонала оборудования, приборов и инструментов;
- работа должна проводиться в соответствии с дефектными ведомостями, СНиП, инженерно-техническими нормами и другими нормативно-техническими требованиями законодательства РФ; гарантия на выполненные работы и примененное оборудование не менее 12 мес.;

- работа выполняется с привлечением оборудования, МТР и прочими затратами исполнителя;
- выполнение работ без аванса;
- оплата за выполнение работы производится в течение 30 дней со дня оформления актов приема-сдачи работ.

Срок заключения договора: в течение 20 календарных дней со дня подписания Протокола победителем конкурса.

Порядок и место получения конкурсной документации: конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-73-73 при наличии доверенности или письма на получение конкурсной документации за подписью руководителя организации, подтверждающего полномочия доверенного лица.

Время и место приема заявок: по 2 сентября 2008 года до 13.00 по адресу: 620041, г. Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-70-93.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» <http://www.gazprom-transgaz-ekaterinburg.ru>

Извещение о результатах конкурса № 85

Тендерный комитет ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» Извещением № 85 от 29 апреля 2008 года объявил открытый конкурс № 85 на выполнение капитального ремонта объекта: «Гараж-профилакторий на 50 автомашин», Шадринское ЛПУ.

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоялось 17 июня 2008 года.

Решением Конкурсной комиссии ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» тендер отменен.

Начальник управления ЭЭ и контроля ФХД

А.Б. Павлов

Рис. Максима СМАГИНА



Каковы в государстве правители,
таковы обычно и подданные.

ПЛАТОН.

НОУ ВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОТДЕЛЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

С ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ

Лицензия № 8966 от 18.06.2007 г.

Свидетельство о гос. аккредитации № 0794 от 16.07.2007 г.

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ на заочное обучение по специальности ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

Срок обучения на базе средней школы — 6 лет,
по окончании — получение государственного диплома.
Обучение на платной основе (оплата ежемесячно).
Предоставляются льготы медалистам и лицам старше 35 лет.
Зачисление в вуз после тестирования и собеседования.

Занятия по субботам.

Даты тестирования:

26 июля, 16 августа, 30 августа, 20 сентября, 27 сентября

Часы работы приемной комиссии:

ежедневно с 10.00 до 17.00.

г. Екатеринбург, ул. Бр. Быковых, 34а,
здание Уральского техникума железнодорожного транспорта,
ост. тролл., авт. «Кинотеатр «Урал»,
ост. трамвая «Управление железной дороги».

Телефон (343) 370-01-43.

Представительство в городе Серове:

тел. (34385) 6-07-76.



УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
401010 УРГЭУ-СИНХ

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФАКУЛЬТЕТ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

В 2008 году НА ФАКУЛЬТЕТЕ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ открывает-
ся прием на бакалавриат по направлениям:

Экономика
Коммерция
Менеджмент

Прикладная информатика

Срок обучения 3 года.

Форма обучения — дневная.

Вступительные испытания: собеседование (тестирование).

Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп).

Диплом — государственного образца.

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

по сокращенным образовательным программам второго высшего
профессионального образования.

Обучение на ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
ведется по следующим специальностям:

Национальная экономика

(экономика и право; экономика фирмы; корпоративный менеджмент; экономика и управление здравоохранением)

Финансы и кредит

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Экономика и управление на предприятии машиностроения

и металлообработки

Экономика и управление на предприятии торговли

и общественного питания

Мировая экономика

Экономика труда (экономика и управление персоналом)

Менеджмент организации

Социально-культурный сервис и туризм

Коммерция (торговое дело)

Маркетинг

Срок обучения — 3 года. Обучение платное.

Диплом государственного образца.

Обучение проводится по заочной форме:

• еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам

(при необходимости — в другой день недели, вечером);

• 2 сессии в течение учебного года по 20—30 дней.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

(343) 257-96-58, 251-96-34, 257-66-83.

Наш адрес: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 206.

Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.

Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

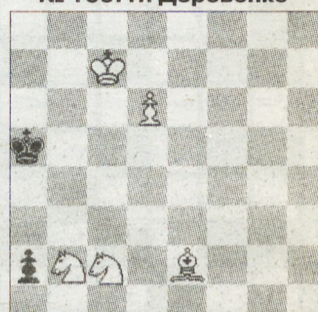
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет
мастер спорта
международный
арбитр
Владимир
ЖЕЛТОНОЖКО

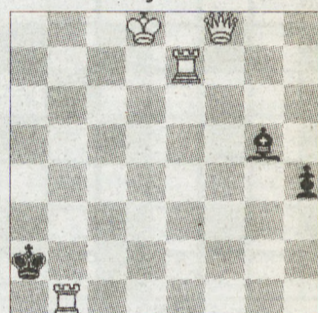
За рубежом наши авторы
могли публиковаться только с
разрешения Госкомспорта,
поэтому публикации в Европе
были большой редкостью. Те-
перь ситуация обратная: от-
крываешь солидный европей-
ский журнал — и видишь
сплошь русские фамилии.

ТРЕХХОДОВКИ

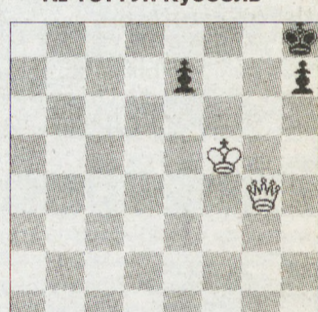
№ 165. Н. Деревенко



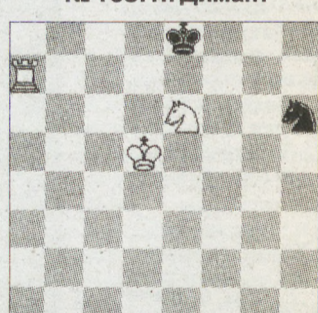
№ 166. Л. Лошинский,
П. Неунывако



№ 167. Л. Куббель



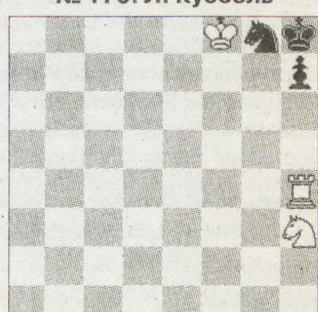
№ 168. Н. Димант



№ 169. Л. Куббель

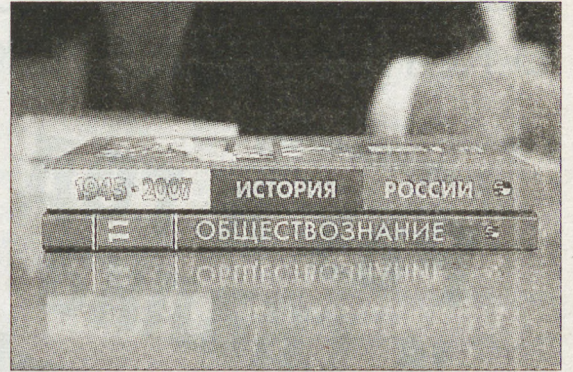


№ 170. Л. Куббель



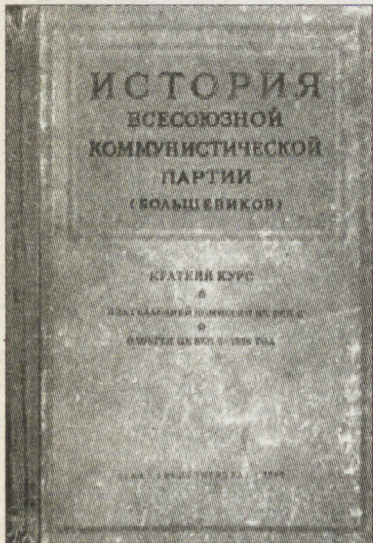
УЧЕБНАЯ ТРЕВОГА

В КРЕМЛЕ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ
НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ. ЖЕРТВОЙ СТОЛКНОВЕНИЯ МОГУТ СТАТЬ
РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ



Борьба российских либералов-западников и государственников-почвенников вышла на новый этап — учебный. В августе состоится презентация уже второго одобренного властью пособия по новейшей истории России. Книга пока рассчитана на преподавание в вузах. Но, как заверил автор издания, замдиректора Института общественного проектирования и исполнительный директор политического клуба «4 ноября», куда входят видные «единороссы», Григорий Герасимов, далее на основе его работы запланирован выпуск пособия для школы. И все бы ничего, но концепция Герасимова вступает в прямое противоречие с уже одобренным профильными ведомствами другим учебником. Его основным автором является Александр Филиппов, а некоторые пассажи пособия взяты непосредственно из программных статей первого замглавы администрации Владислава Суркова.

Похоже, в Кремле появились две очень разные идейно-исторические «базы». О накале страстей говорит хотя бы то, что «либеральный» учебник Герасимова, по некоторым сведениям, расценивается апологетами «суверенной демократии» чуть ли не как идеологическая диверсия.



СВОБОДА ИЛИ НЕСВОБОДА?

Идейный разлом произошел по поводу оценки советского периода отечественной истории. В интервью Григорий Герасимов обосновал свою концепцию преподавания новейшей истории так: «Смысл российской истории всего XX и начала XXI веков заключается в поиске и обретении нашей страной свободы, и именно недостаток свободы привел к распаду СССР». В контексте заявлений Дмитрия Медведева о том, что «свобода лучше, чем несвобода» и что демократия может обходиться без определения «суверенная», к изданию, похоже, готовится политически актуальное учебное пособие.

Однако во власти немало и тех, кто исповедует другой взгляд на исторический процесс. Историю советского периода в уже одобренном Министерством образования и науки учебнике под редакцией Данилова, Уткина и Филиппова предлагается трактовать совсем иначе. По мнению одного из авторов этого пособия, история СССР — «органичное продолжение всей предыдущей истории России... база, основа, на которой создается ее нынешняя история, и та история, которая будет продолжаться дальше». Более того, авторы «Истории России, 1945—2007 гг.» на встречах с учителями предлагали забыть «ненаучную концепцию тоталитаризма», которая сегодня «используется в идеологической войне с Россией».

Какой подход к преподаванию

истории — либеральный либо консервативный — возобладаст, сказать сложно. Пока административный ресурс на стороне авторов уже написанного пособия, исповедующего «державный» подход к трактовке исторических событий.

Дело в том, что власти лишь недавно обратили внимание на проблему обилия различных точек зрения в преподавании истории. «Глас народа» требовал единого, одобренного свыше, «краткого курса». В беседе с обозревателем «Итогов» сотрудник Российской академии наук, пожелавший остаться неназванным, заметил, что требование покончить с «произвольными толкованиями» исходило с конца 1990-х годов не столько от Кремля, сколько от самих учителей. Только потом Владимир Путин на совещании с преподавателями высказал недовольство качеством существующих учебных пособий. В общем, учителя требовали «священного писания», где бы четко и ясно излагались события, а не витиеватые соображения авторов, желавших представить на суд учеников различные точки зрения научного сообщества. В итоге и появилась на свет версия новейшей истории, основным автором и редактором которой стал Александр Филиппов. Преподавание в школах по этому пособию начнется с января 2009 года. При этом в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования уверены, что новый курс истории «вносит вклад в формирование национально-государственной идеологии».

Однако как раз в идеологии и заключается проблема. Дело в том, что российское законодательство строго-настрого запрещает установление в качестве обязательной некой системы идейных воззрений. В том числе и в сфере образования. Потому тут же после появления филипповского учебника возник вопрос: станет ли консервативная трактовка новейшей истории навязываться для преподавания в школах?

В интервью «Итогам» замминистра образования и науки Исаак Калина по сути не исключил административную поддержку учебнику под редакцией Данилова, Уткина и Филиппова, но заявил при этом, что она не окажет

влияния на его популярность у преподавателей и учеников. Как они решат, так и будет.

Это верно: согласно Закону «Об образовании», в компетенции образовательного учреждения находится «выбор учебников из утвержденных федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе». Судя по списку, утвержденному Министерством образования и науки, у Филипповского пособия по истории России имеется аж десять конкурентов. Как же оно может быть безальтернативным?

УЧЕНИЕ ВЕРНО

Оказывается, элементарно. Каждый учебник имеет специальный гриф, определяющий, для какого вида образования он предназначен — базового или профильного. Последнее еще находится на стадии эксперимента и затрагивает считанное количество школ с углубленным изучением технических или гуманитарных предметов в старших классах. Как правило, максимальный тираж для подобных учебников — пять тысяч экземпляров. Для профильной школы Минобрнауки выбрало три пособия по отечественной истории. В том числе, например, и книгу Владимира Шестакова, разделяющего, как и Григорий Герасимов, концепцию, согласно которой в СССР все же существовал тоталитарный строй.

В беседе с обозревателем ученый секретарь Института российской истории Российской академии наук Шестаков признался, что не понимает, почему его книга оказалась малотиражной, а пособие Данилова, Уткина и Филиппова наоборот. «Ведь в администрации президента на совещаниях авторов учебных пособий заверяли, что выбор у школ будет как и прежде», — говорит Владимир Шестаков.

Кроме малотиражных профильных учебников у «суверенного» варианта новейшей российской истории остается еще семь соперников. Но это только формально. У конкурентов есть один существенный недостаток — отсутствует глава про суверенную демократию. Между тем, как утверждают преподаватели, на экзаменах вопросы на эту жи-

вотрепещущую тему, скорее всего, будут в обязательном порядке.

Ну а если «правильный» учебник в некоторых школах все же не будут использовать? Что тогда? Отключат газ? Почти.

Как подтвердили нам в пресс-службе Минобрнауки, это ведомство направило в департаменты и министерства образования субъектов Федерации циркуляр за подписью замминистра Исаака Калины с просьбой обратить пристальное внимание на книгу Филиппова. Например, в тверском департаменте образования нам рассказали, что «до этого года были разные учебники, а теперь будет один. Книги у нас еще нет, но письмо из министерства с рекомендациями приобретать издание автора Филиппова для преподавания новейшей истории уже есть».

Конечно, происходят и сбои. В Чечне остановили свой выбор на другом учебнике, сославшись на то, что книга Филиппова пока еще только допущена, а не рекомендована к преподаванию в школах. По слухам, в республике были смущены названием одного из разделов пособия: «Чечня. Борьба с терроризмом». В Грозном полагают, что терроризм на Северном Кавказе носил международный

характер. Впрочем, исключения лишь подтверждают правило. Книгу, которую еще мало кто держал в руках, планируется для начала выпустить в количестве 250 тысяч экземпляров при потребности рынка в миллион. Понятно, что при таких темпах она очень скоро станет абсолютным лидером спроса школ страны. За этим, скорее всего, последует скандал. Повторим, монополия на преподавание той или иной дисциплины противоречит закону. Возможно и разбирательство в Генпрокуратуре на предмет исполнения Конституции с ее принципом идеологического многообразия, а также в Федеральной антимонопольной службе по поводу монополизации рынка.

В Кремле эту опасность, судя по всему, уже осознали. Потому и появился заказ на написание альтернативного учебника. Что с этим идеологическим многообразием опять будут делать школа и ученики — пока неясно. Но если это произойдет, то не только из-за пиетета перед нормами закона, который теоретически легко переписать. Может быть, кому-то пришлось в голову, что слова президента о свободе неплохо бы подкрепить конкретными делами, например, в сфере образования.

«Итоги»

ОТДЕЛ КАДРОВ

Кто пишет учебники по новейшей истории России? Приведем краткие биографические данные авторов двух «новых курсов».

● Александр Филиппов родился в 1962 году в селе Чугуевна Приморского края. В 1984 году окончил исторический факультет Саратовского университета. В начале 1990-х сотрудничал с демократической газетой «Саратов», осудил ГКЧП. С 1994 года работал в Поволжском информагентстве. В настоящее время замдиректора московской Национальной лаборатории внешней политики, связанной с Фондом эффективной политики Глеба Павловского.

● Григорий Герасимов родился в 1957 году в Каменске-Уральском Свердловской области. Окончил исторический факультет Гуманитарной академии Вооруженных сил. Полковник запаса. Доктор исторических наук. В 2004—2005 годах являлся и. о. главного редактора газеты «Тульские известия».



Конкурсный управляющий ФГУП «137 КЖИ МО РФ» дополнительно объявляет о проведении повторных торгов по продаже имущества должника в форме публичного предложения. Условия проведения торгов, состав лотов, наименование и стоимость имущества, порядок и сроки приема заявок, перечень документов для участия в торгах, реквизиты счета для уплаты задатка, а также иная информация опубликована в «Российской газете» № 138 (4695) от 28.06.2008 г., сообщение № 21209.

Конкурсный управляющий СПК «Ключи»

объявляет о продаже на открытых торгах в форме аукциона имущества СПК «Ключи»

Предмет торгов, состав и характеристики продаваемого имущества, а также иные условия проведения торгов опубликованы в «Российской газете» от 17 июня 2008 года № 127 (4684), сообщение № 19441.

Начальная цена: 8442000 (восемь миллионов четыреста сорок две тысячи) рублей. Шаг аукциона 10 000 (десять тысяч) рублей. Задаток 844200 (восемьсот сорок четыре тысячи двести) рублей.

Прием заявок, предложений и других документов на участие в торгах (аукционе) производится до 12 час. 3 сентября 2008 г.

Предварительное ознакомление участников аукциона с условиями аукциона, характеристиками объекта, а также прием заявок осуществляется по адресу проведения торгов с 11 до 16 часов, тел. 89024091250.

Торги состоятся 5 сентября 2008 г. в 12 часов по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Свободы, д. 73.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

© «Красная бурда»

Раз в год
и скалка
стреляет!

Наши женщины теперь стали хитрые! Пока муж горбатится на охоте да на рыбалке, жёны тоже успевают поохотиться да порыбачиться! А потом садятся у коктейльчика да и травят друг другу байки о небывалой бабской удаче...

Женские
охотничьи
истории

Только оказалось, это заповедник, на них только смотреть можно. Пришлось потом штраф ему в трусы выплачивать.

— Ваня, вставай! Ты на рыбалку собирался! Уже пять часов утра!

— Не хочу.

— Я рыбки свежей хочу пожарить, ухи приготовить.

— Ты хочешь — ты и иди.

— Я тебе водочки с собой дам!

— Сколько?

— Две.

— Мало!

— А мой однажды приволок щуку, да такую огромную! Мы её хотели на балкон вынести...

Почему выбросить?! Нет, хранить хотели на балконе, так представьте, девки, эта щука в дверь балконную не пролезла! Мы её потом всей семьёй два года ели, чтобы на балкон влезла!

— Притащил как-то муж с охоты тушку медведя... Так еле ошипала!

— А мой не охотник, а гринписовец, прости Господи.

Другие люди как люди, на охоту ходят водку пить да по бутылкам стрелять. Глядишь, в какого-нибудь зверя и попадут. А мой всё в акциях участвует: муравейники огораживает, заводы плакатами оклеивает, к помойкам себя наручниками приковывает. Никакой пользы.

Один только раз удалось им захватить сухогруз с ружьями и капканами. Ну тут они хорошо поживились. Все ж думали, что они выбросили всё в воду. А они, хоть с виду и придурки, а добычу поделили и продали. И купили ещё наручников. А по телевизору показали для виду, как пару ружьишек в воду булькнули...

— Я считаю, лучший отдых в выходные — шопинг. Я обычно собираюсь с вечера. Варю перловку на завтрак, проверяю деньги. Я их обязательно кладу в непромокаемый пакет, чтобы не намочить, когда слюни потекут. И утром в самую зорьку — к магазинам!..

— Поехала я как-то в торговый центр что-нибудь на зиму добыть. Как раз хороший сейл пошёл. Ну, вышла я, на свой номер, тьфу, размер, смотрю. И блин, сплошная выдра какая-то, ни одной норки приличной.

Но чу!.. Вот она, красавица, за зеркалом притаилась!..

Долго ждали мы прихода вдохновения к поэту Сергею Сомову. И не дождалось! Тогда мы взяли, да и сами написали для него его стихов! Сам Сомов, кстати, тоже поучаствовал.

ИЗ НОВОВА
СОМОВА

Как-то раз Антуанетта Мыла пол у туалета. Мимо герцог шел де Гиз, Белый верх и черный низ. И не глядя, что помыто, Свои грязные копыта Тащит прямо во дворец. Тут-то был ему конец: Прилетело тут вельможе Грязной тряпкою по роже! С той поры в сених Версаля Все копыта вытирали!

Ворвались в деревню немцы. Сразу ищут клуб колхозный, Потому что в клубе — танцы, А на танцах баб полно. Немцы, хоть и отщепенцы, Вид у них хотя и грозный, Но хранят конфеты в ранцах И десертное вино. В общем, в клуб они вбегают, Видят — в зале партизаны Баб на танец приглашают Под названием «Трепак». Автоматы наставляя, Немцы: — Ахтунг! Кто есть главный? Кто есть гроссиш руссиш швайне? Партизаны: — Ишь вы как! Ничего себе заявы! Понаедут из Берлина Городские шарлатаны, Полюбуйтесь-ка на них! Отойдите, Зоя с Клавой! Пропустите, Фрося с Зиной! Так сказали партизаны И погнались городских!!!

Стояли Клава с Зиной Вдвоём у магазина. А в этом магазине Я водку покупал. И вот, купивши водки, Иду, а две молодки Смотрели, рты разинув, Как мимо я шагал. Вдруг чувствую, что Клава Заходит тихо справа, И слева Зина тоже Меня в кольцо берёт: — Мужчина! Вы, простите, Вином не угостите? А впрочем, водка тоже Прекрасно подойдёт!.. На закусь полватрушки — И нету поллитрушки! А мне едва досталось От силы тридцать грамм! Две наглые шалавы Те Зинаида с Клавой, И, чтоб ни говорили, Но я не пью за дам!

Ненавижу зеркала! Плоскость лживого стекла Вид мой искажает, Тем и раздражает!..

Вот пустоты средь волос... Палец, вдруг попавший в нос... Взгляд немного туповат... Да и пресс великоват...

Нет, ребята, там не я! Бейте зеркала, друзья!

Таксиермист Иван Медведев-Зайцев Наладил выпуск чуток из китайцев! Они компактные, дешёвые, их много, Для дома и для офиса любого!



РИС. А. ЗЫРЯНОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

С Зинкой спорить я не стану (Глупо спорить в магазине), Но гораздо чаще стану Изменять теперь я Зине.

Зина как-то мне сказала (В магазине дело было), Что уже мне изменяла, И ещё бы изменила!



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

— Я своему как-то вместо патронов бигудей в патронташ насовала. И что бы вы думали? Завалили они в тот раз медведя, приносят его, а он весь в бигудях, завитый. Шубу из него сделала каракулевую.

— Пять! Пусть будет пять!

— Ну, чёрт с тобой. Давай водку.

— Держи свою водку и чтобы я два дня тебя не видела, дорогой!

— Какие они всё-таки мужественные! По снегам, болотам, буеракам! По лесам и полям убегают они от этих проклятых охотников, спасая свои шкуры!

Смелые, храбрые звери!



РИС. А. ЗЫРЯНОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Жди меня
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Спасите наши души»
22.30 На ночь глядя
23.10 Т/с «Любовницы»
00.20 Офис
00.50 Семь поколений рок-н-ролла
01.40 Триллер «28 ДНЕЙ СПУСТЯ»
03.00 Новости
03.05 Триллер «28 ДНЕЙ СПУСТЯ» (окончание)
03.30 Мюзикл «ДОГОРА»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.50 Мелодрама «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Старые дела»
12.40 Музыкальная комедия «ТРУФ-ФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО», 1-я серия
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Взрослые игры»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Колдовская любовь»
22.00 Т/с «Осенний детектив»
22.55 Городок
23.50 Вести+
00.10 Честный детектив
00.40 Т/с «Горыныч и Виктория»
01.45 Дорожный патруль
02.00 Мелодрама «ПОРОЧНЫЕ СВЯЗИ»
03.20 Драма «СЧАСТЬЕ НИЧЕГО НЕ СТОИТ»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.05 Следствие вели
09.00 Т/с «Аэропорт-2»
10.00 Сегодня
10.25 Д/ф «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня»
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.30 Т/с «Дорожный патруль»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Слепой. Оружие возмездия»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.35 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай»
00.55 Quattroquote
01.30 Боевик «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА»
03.10 Т/с «Возвращение Мухтара»
04.05 Преступление в стиле модерн
04.45 М/с «Бэтмен-3»

«10 КАНАЛ»

08.55, 13.40, 19.40, 21.25, 21.55, 00.25 Прогноз погоды
09.00 Т/с «Криминальный кроссворд». «Самооборона»
09.55 Большое путешествие
11.00 Новости
11.15 Д/ф «Мы были». «Вещественное доказательство»
11.45 Приключенческий фильм «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ», 1-я серия
13.00 Д/с «Моя страна»
13.15 Здоровья вам!
13.45 Приключенческий фильм «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ», 2-я серия
15.00 Новости
15.15 Мультфильм
15.25 Путеводная звезда
16.00 Киноповесть «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
17.45 Комедия «СТЕЖКИ - ДОРОЖКИ»
19.00 Дороже золота
19.15 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
19.30 Действующие лица
19.45 В мире дорог
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 Путеводная звезда
22.00 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»

23.00 Д/ф «Первая леди Миссисипи». «Суперкорабли»
00.00 Новости
00.30 Д/с «Петербург от А до Я»
01.00 Военная драма «ПОРОХ»
02.45 Киноповесть «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
04.30 Киноповесть «МАГИСТРАЛЬ»
06.10 Д/с «Моя страна»
06.25 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Триллер «ПОКЛОННИК»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
16.30 Мелодрама «КРУГ ДРУЗЕЙ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 В засаде

«ОТВ»

06.00 Бешеные колеса
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Информационно-правовая программа «Резонанс»
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 «Кофе со сливками»: Сергей Варчук, актер
09.30 Студия приключений
10.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
10.40 «Патрульный участок». Итоги за неделю
11.00 Телевыставка
11.30 Одержимые страстью
12.00 Телевыставка
12.30 Няньки дикой природы
13.00 Телевыставка
13.30 Близкие контакты
14.00 Телевыставка
14.30 Бешеные колеса
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Погода на «ОТВ»
18.55 «Недвижимость». Обзор рынка
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Две сестры»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Мир вокруг нас
02.00 Ровно 8
03.00 Одержимые страстью
03.30 Няньки дикой природы
04.00 Близкие контакты
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.45 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Авторский взгляд
09.50 Бизнес сегодня
10.00 Ценные новости
10.10 Служба спасения «Сова»
10.20 Т/с «На углу у Патриарших-2»
11.20 Музыка
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Музыкальная сказка «КАК ИВАНУШКА ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
14.20 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.10 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
17.30 Вокруг света

18.30 Новости. Авторский взгляд
18.45 Бизнес сегодня
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Специальное расследование. Судьбе назло»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Фильм-катастрофа «ТОРНАДО»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист
00.15 Т/с «На углу у Патриарших-2»
01.10 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Галилео
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Приключения Гекльберри Финна»
13.30 М/с «Шаман Кинг»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Обан. Звездные гонки»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Таинственный портал»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Доктор Кто»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Комедия «ИДУЩИЙ В ОГНЕ»
00.00 Истории в деталях
00.00 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «ЗОЛОТОЙ ЧАС»
03.15 Т/с «Дочки-матери»
04.10 Т/с «Доктор Кто»
05.00 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Д/с «Музеи мира»
11.20 Х/ф «В ГОРОДЕ С.»
13.05 Письма из провинции
13.30 «Все равно его не брошу». Агния Барто
14.10 Спектакль «Перед киносеансом»
15.20 Памяти митрополита Антония Сурожского. «Цитаты из жизни»
16.00 М/ф «Впервые на арене»
16.10 Амазонка всерьез
16.40 Т/с «Встреча с гением»
17.35 Д/с «Человек и львы»
18.00 Венок театров
18.45 Достояние республики
19.00 Век полета: виражи и судьбы
19.30 Новости
19.50 Д/ф «Так начиналась Америка»
20.45 К 85-летию со дня рождения Вадима Коростылева. Острова
21.30 Т/с «Робин Гуд»
23.00 Секретные физики. Олег Лаврентьев
23.30 Новости
23.55 Х/ф «ПИТЕР КИНГДОМ» 6 с
00.45 Д/ф «Призрак Европы»
01.15 Музыкальный момент
01.40 Д/ф «Так начиналась Америка»
02.35 Д/ф «Каср Амра. Приют халифов пустыни»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
07.55 Вести. Спорт
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 18.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 18.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 18.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 18.38 Вести. Спорт - каждый час
10.33 Вести. Экономика
10.50 - 18.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал

23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью
09.33 Исторические хроники

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.30 Почему расстанутся знаменитости
12.25 Звезды на ладони: 10 самых известных китайцев
12.55 Озабоченные
13.20 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.05 Hit chart
16.35 Vuznews
17.05 Русская десятка
18.05 Тайные соблазны курортного отеля
18.35 Выйти замуж за идиота
19.00 Hit chart
19.30 Тихие игры
20.00 Алчные экстремалы на пляже
20.25 Танцы навывлет
21.20 Бешеные предки
21.45 Обыск и свидание
22.05 Икона видеоигр: Rayman Raving Rabbits
22.35 Тачку на прокачку
23.05 Сыграть в натурала
00.00 Т/с «Клиника»
01.00 Элементарный секс
01.30 MTV-mix
02.30 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ»
10.30 Д/ф «Весеннее обострение»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Отряд специального назначения»
13.05 Х/ф «713-ЫЙ ПРОСИТ ПОСАДКУ»
14.30 События
14.45 Петровка, 38
14.55 История государства российского
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.25 История государства российского
16.30 Т/с «Река-море»
17.30 События
17.55 Петровка, 38
18.10 Приглашает Борис Ноткин
18.40 История государства российского
18.45 Т/с «Самозванцы»
19.55 Десять заповедей. Не прелюбодействуй
20.30 События
21.00 Комедия «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
22.45 Момент истины
23.35 Д/ф «Белая валькирия гражданской войны»
00.20 События
00.35 Ничего личного. Одна страна - один учебник
01.20 Петровка, 38
01.40 Т/с «Чисто английское убийство»
03.20 Т/с «Инспектор Морс»
04.15 Комедия «БЛИЗНЕЦ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки доброты
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Русские амазонки»
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Вся правда о здоровье
13.00 Мелодрама «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ»
14.45 Улицы мира
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Из первых уст
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Вся правда о здоровье
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Дневник конкурса «Мисс Екатеринбург-2008»
23.55 Погода
00.00 Мелодрама «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» 1 с
01.30 Иностранная кухня
02.00 Т/с «Два лица страсти»
03.00 Все под контролем
03.50 Т/с «Бедная Настя»
04.30 Т/с «Русские амазонки»

«ЦТУ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Химки» (Химки) - «Динамо» (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «Приключения Незнайки и его друзей»
09.35 М/с «Бэтмен»
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.15 Регби. «Кубок трех наций». Новая Зеландия - Австралия
13.15 История олимпийских игр. Лондон, 1948 год
15.05 Вести-спорт
15.15 Футбол. Кубок российских железных дорог. «Милан» - «Севилья» (Испания)
17.20 Футбол. Кубок российских железных дорог. «Локомотив» (Россия) - «Челси» (Англия)
19.25 Вести-спорт
19.40 Футбол России
20.45 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Москва» (Москва)
22.50 Вести-спорт
23.05 Собрание олимпийских сочинений. Том 1. Истории любви
23.50 Собрание олимпийских сочинений. Том 2. Драмы большого спорта
00.40 Неделя спорта
01.15 Европейский покерный тур
02.15 Вести-спорт
02.25 Футбол России
03.30 Рыбалка с Радзишевским
03.45 Регби. «Кубок трех наций». Новая Зеландия - Австралия
05.30 Автоспорт. ЧМ по ралли. «Ралли Финляндии»
06.05 Футбол. Премьер-лига. «Томь» (Томск) - «Спартак» (Москва)

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Бали: остров огненных духов» 1 ч
07.00 Т/с «Друзья»
07.30 Ради смеха
08.30 Очевидец представляет: самое смешное
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
13.55 Фэнтези «НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН»
15.45 Дорогая передача
16.10 Т/с «4400»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
22.00 Фантастические истории: «Зеркало. Вход в параллельные миры»
23.00 Репортерские истории
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Военная тайна
01.15 Нарушители порядка
01.45 Боевик «ТУРБОФОРСАЖ»
03.30 Дальние родственники
03.55 Д/ф «Бали: остров огненных духов» 1 ч
04.20 Фантастические истории: «Зеркало. Вход в параллельные миры»
05.15 Т/с «Король Квинса»
05.45 Музыка

«ТНТ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Такси в Питере
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.05 Комедия «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ»
23.40 Дом-2. После заката
00.10 Екатеринбург: инструкция по применению
00.40 Комеди Клуб
01.35 Комедия «КИМБЕРЛИ»
03.45 Дом-2. Новая любовь!
04.35 С миру по нитке
05.45 У камина

ВТОРНИК, 5 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Спасите наши души»
22.30 На ночь глядя
23.20 Т/с «Любовницы»
00.30 Офис
01.00 Драма «КАПОТЕ»
03.00 Новости
03.05 Триллер «ЧЕЛЮСТИ-3»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.50 Смерти нет. Тайна академика Бехтерева
09.45 Т/с «Шахматист»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Шахматист»
12.45 Музыкальная комедия «ТРУФ-ФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО», 2-я серия
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Взрослые игры»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Колдовская любовь»
22.00 Т/с «Осенний детектив»
22.55 Д/ф «Русский «Титаник». Дожить до рассвета»
23.50 Вести+
00.10 Остро сюжетный фильм «ЦЕНА СЛАВЫ»
02.30 Дорожный патруль
02.45 Т/с «Люди в деревьях»
03.30 Т/с «Большая любовь-2»
04.25 Городок

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.05 Т/с «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...-2»
09.00 Т/с «Аэропорт-2»
10.00 Сегодня
10.25 Чистосердечное признание
11.00 Т/с «Таксистка»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Спецгруппа»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Слепой. Оружие возмездия»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.35 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай»
00.50 Главная дорога
01.25 Драма «ПАНЧО ВИЛЬЯ»
03.40 Т/с «Легенда о Тампуке»
04.45 Т/с «Джоуи-2»
05.35 М/с «Бэтмен-3»

«10 КАНАЛ»

06.45, 07.55, 08.25, 08.55, 13.40, 19.40, 21.25, 21.55, 00.25 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Здоровья вам!
08.30 Д/с «Моя страна»
08.45 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
09.00 Т/с «Криминальный кроссворд». «Ангел ночи»
09.55 Настоящее время
10.10 Д/с «Кумиры о кумирах». «Братья Запашные об Ирине Бугримовой»
11.00 Новости
11.15 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»
12.15 Д/с «Петербург от А до Я»
12.50 Тайны затонувших кораблей
13.15 Квадратный метр
13.45 Приключенческий фильм «ДВУХ-ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ», 1-я серия
15.00 Новости
15.15 Мультфильм
15.25 Путеводная звезда
16.00 Комедия «КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ»
17.15 Путеводная звезда
17.45 Героико-приключенческий фильм «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»
19.10 Настоящее время
19.30 Действующие лица

19.45 В мире дорог
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 Путеводная звезда
22.00 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»
23.00 Д/ф «Будем жить!..»
00.00 Новости
00.30 Вход воспрещен
01.00 Приключения «ПОД СВИСТ ПУЛЬ»
02.15 Д/с «Крылья над миром»
03.15 Комедия «КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ»
04.25 Героико-приключенческий фильм «ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН»
06.10 Д/с «Моя страна»
06.25 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Драма «ПОГОНЯ»
12.00 В засаде
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
16.30 Комедийная мелодрама «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Иерихон. Город обреченных»
02.10 Ночной клуб
04.10 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 Бешеные колеса
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля уральская
10.00 VIP-студия
10.30 Горные Вести
10.45 Расколбас
11.00 Телевыставка
11.30 Одержимые страстью
12.00 Телевыставка
12.30 Няньки дикой природы
13.00 Телевыставка
13.30 Близкие контакты
14.00 Телевыставка
14.30 Бешеные колеса
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Пятый угол
19.30 Депутатское расследование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Две сестры»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Мир вокруг нас
02.00 Ровно 8
03.00 Одержимые страстью
03.30 Няньки дикой природы
04.00 Близкие контакты
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала»
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
10.00 Служба спасения «Сова»
10.10 Т/с «На углу, у Патриарших-2»
11.10 Музыка
12.00 Вокруг света
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Фильм-сказка «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»

14.20 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Море удовольствий
17.30 Д/ф «Путешествие вокруг света. Кипр. Ирландия»
18.30 Новости. Авторский взгляд
18.45 Бизнес сегодня
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Специальное расследование. Гражданин никто»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Фильм-катастрофа «ВУЛКАН»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Т/с «На углу, у Патриарших-2»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Атлантида»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Шаман Кинг», «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Обан. Звездные гонки»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Таинственный портал»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Доктор Кто»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Комедия «БОЛЬШОЙ БИЗНЕС»
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Т/с «Дочки-матери»
04.35 Т/с «Доктор Кто»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Д/с «Музеи мира»
11.20 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ» 1 с
12.35 Д/ф «Обыкновенные вещи»
12.55 Письма из провинции
13.25 Планета Михаила Аникушина
14.05 Т/с «Такая короткая долгая жизнь»
15.10 Д/ф «Сан-суси. Замки и сады Потсдама»
15.30 Театральная летопись
16.00 М/с «Ежевичная поляна»
16.25 М/ф «Кибиточка на одном колесе»
16.35 Т/с «Встреча с гением»
17.30 Д/ф «Аристотель»
17.35 Д/с «Человек и львы»
18.00 Д/ф «Фонтенбло. Прекрасный источник французских королей»
18.15 Венок театров
19.00 Век полета: виражи и судьбы
19.30 Новости
19.50 Д/с «Древние миры. Возвращение из небытия»
20.45 Больше, чем любовь. Людмила Целиковская
21.30 Т/с «Робин Гуд»
23.00 Д/ф «Его Голгофа. Николай Вавилов»
23.30 Новости
23.50 Х/ф «НИГДЕ В АФРИКЕ»
02.05 Д/с «Древние миры. Возвращение из небытия»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час

14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.35 Мой клон
12.05 Сыграть в натурала
13.00 Алчные экстремалы на пляже
13.25 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.05 Hit chart
17.05 Уже можно
17.30 Модельная школа ведьмы Дже-нис
18.00 Бешеные предки
18.25 Стоп!Снято
18.35 Выйти замуж за идиота
19.00 Art-коктейль
19.00 Икона видеоигр: Rayman Raving Rabbits
20.00 Алчные экстремалы на пляже
20.25 Т/с «Клиника»
21.20 Бешеные предки
21.45 Обыск и свидание
22.05 Икона видеоигр: GTR Evolution
22.35 Тачку на прокачку
23.05 Сыграть в натурала
00.00 Т/с «Клиника»
01.00 Элементарный секс
01.30 MTV-mix
02.30 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «ТИХАЯ ОДЕССА»
10.45 Д/ф «Темное прошлое»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Отряд специального назначения»
13.10 Д/ф «Смерть по газетному объявлению»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Петровка, 38
14.55 История государства российского
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.25 История государства российского
16.30 Т/с «Река-море»
17.30 События
17.55 Петровка, 38
18.10 21 кабинет
18.40 История государства российского
18.45 Т/с «Самозванцы»
19.55 Десять заповедей. Не прелюбодействуя
20.30 События
21.00 Комедия «АЛЕКС И ЭММА»
22.55 Скандалная жизнь. Неравный брак
23.45 События
00.00 Временно доступен. Герман Стерлигов
01.10 Комедия «ПРОИГРАВШИЙ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ»
03.00 Петровка, 38
03.15 Комедия «РЕБЕНОК К НОЯБРЮ»
05.10 Д/ф «Крестник императора»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки доброты
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Русские амазонки»
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Сделай мне ребенка
13.00 Мелодрама «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» 1 с
14.30 Иностранная кухня
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Полезный вечер с «Мисс Екатеринбург-2008»
19.50 Программа «Женское счастье»
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Сделай мне ребенка
22.00 Т/с «Она написала убийство»

23.00 Новости-41
23.30 Дневник конкурса «Мисс Екатеринбург-2008»
23.55 Погода
00.00 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» 2 с
01.20 Сделай мне ребенка
02.20 Т/с «Два лица страсти»
03.15 Все под контролем
04.05 Т/с «Бедная Настя»
04.45 Т/с «Русские амазонки»

«СТУ»

08.00 Сборная России. Юрий Борзаковский
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
09.35 М/с «Бэтмен»
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Футбол России
12.15 Неделя спорта
13.10 Автоспорт. ЧМ по ралли. «Ралли Финляндии»
14.10 История олимпийских игр. Мельбурн, 1956 год
15.15 Вести-спорт
15.30 Футбол. Кубок российских железных дорог. Матч за 3-е место
17.30 Футбол. Кубок российских железных дорог. Финал
19.35 Вести-спорт
19.50 Неделя спорта
20.20 Скоростной участок
20.55 Регби. «Кубок мэра Москвы». «Слава» (Россия) - «Сантори» (Япония). Прямая трансляция
22.50 Вести-спорт
23.05 Собрание олимпийских сочинений. Том 3. Дуэли и противостояния
23.55 Собрание олимпийских сочинений. Том 4. Большие скандалы
00.40 Бокс. Вадим Токарев (Россия) против Али Исмаилова (Азербайджан)
01.45 Скоростной участок
02.15 Вести-спорт
02.25 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА - «Крылья Советов» (Самара)
04.25 Регби. «Кубок мэра Москвы». «Слава» (Россия) - «Сантори» (Япония)

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Бали: остров огненных духов» 2 ч
07.00 Т/с «Друзья»
07.30 Т/с «Секретные материалы»
08.30 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
09.30 «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Бали: остров огненных духов» 2 ч
12.30 «24»
13.00 Званый ужин
13.55 Боевик «ТУРБОФОРСАЖ»
16.00 Т/с «Секретные материалы»
16.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 «О личном и наличном»
19.30 «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
22.00 Фантастические истории: «Вампиры. Культ крови»
23.00 Репортерские истории
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Триллер «ДЖОННИ-ДИНАМИТ»
02.00 Фильм ужасов «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА»
03.50 Д/ф «Бали: остров огненных духов» 2 ч
04.15 Фантастические истории: «Вампиры. Культ крови»
05.15 Т/с «Король Квинса»
05.45 Музыка

«ТНТ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые бобы»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.10 Комедия «КАНИКУЛЫ В ВЕГАСЕ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «ПРИЗРАК В ЗАКОНЕ»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55-Комеди Клуб
01.55 Триллер «СПИСОК»
03.45 Дом-2. Новая любовь!
04.35 Т/с «Мое второе «я»
05.45 У камина

СРЕДА, 6 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Спасите наши души»
22.30 На ночь глядя
23.20 Т/с «Любовницы»
00.30 Офис
01.00 Комедия «ЧУМОВЫЕ БОТЫ»
03.00 Новости
03.05 Комедия «ТОЛЬКО ТЫ»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.55 Родовое проклятие Ганди
09.45 Т/с «Шахматист»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Шахматист»
12.45 Музыкальная комедия «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ», 1-я серия
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Взрослые игры»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Колдовская любовь»
22.00 Т/с «Осенний детектив»
22.55 Пираты XX века. Еременко - Нигматулин
23.50 Вести+
00.10 Х/ф «ГОЛОВА ГОРГОНЫ»
01.55 Дорожный патруль
02.15 Фильм-катастрофа «ПЕРЕВАЛ КАССАНДРЫ»
04.20 Т/с «Люди в деревьях»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.05 Т/с «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...-2»
09.00 Т/с «Аэропорт-2»
10.00 Сегодня
10.25 Спасатели
11.00 Т/с «Таксистка»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Спецгруппа»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Слепой. Оружие возмездия»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.35 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Т/с «Проклятый рай»
00.55 Один день. Новая версия
01.30 Драма «ГОДОВЩИНА»
03.45 Т/с «Легенда о Тампуке»
04.45 Т/с «Джоуи-2»
05.35 М/с «Бэтмен-3»

«10 КАНАЛ»

06.45, 07.55, 08.55, 13.40, 19.40, 21.25, 21.55, 00.25 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Дороже золота
08.30 Д/с «Моя страна»
08.45 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
09.00 Т/с «Криминальный кроссворд». «Призрак»
09.55 Настоящее время
10.10 Д/с «Кумиры о кумирах». «Юрий Васильев о Спарте Мишулине»
11.00 Новости
11.15 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»
12.15 Вход воспрещен
12.50 Тайны затонувших кораблей
13.15 Здоровья вам!
13.45 Приключенческий фильм «ДВУХ-ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ», 2-я серия
15.00 Новости
15.15 Мультфильм
15.25 Путеводная звезда
16.00 Комедия «ЗИГЗАГ УДАЧИ»
17.45 Мелодрама «ВЕЗУЧАЯ»
19.15 Дороже золота
19.30 Действующие лица
19.45 В мире дорог
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 Путеводная звезда
22.00 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»
23.00 Д/ф «Господство в воздухе». «Поле битвы»

00.00 Новости
00.30 Двойные стандарты
01.00 Детектив «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»
02.15 Д/с «Крылья над миром»
03.15 Комедия «ЗИГЗАГ УДАЧИ»
04.40 Киноповесть «ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ»
06.10 Д/с «Моя страна»
06.25 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Приключения «ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИКВИЯ»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
16.30 Боевик «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЭЙЗ»
18.10 В засаде
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
02.15 Ночной клуб
04.15 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 Бешеные колеса
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
10.00 Ток-шоу «Легко ли быть молодым...»
11.00 Телевыставка
11.30 Одержимые страстью
12.00 Телевыставка
12.30 Няньки дикой природы
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 Бешеные колеса
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Жалобная книга
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: образование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Две сестры»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Мир вокруг нас
02.00 Ровно 8
03.00 Одержимые страстью
03.30 Няньки дикой природы
04.00 Близкие контакты
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала»
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
10.00 Служба спасения «Сова»
10.10 Т/с «На углу, у Патриарших-3»
11.30 География духа
12.00 Д/ф «Путешествие вокруг света. Кипр. Ирландия»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Фильм-сказка «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»
14.40 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
17.30 Д/ф «Жизнь островов. Остров кенгуру»

18.30 Новости. Авторский взгляд
18.45 Бизнес сегодня
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Специальное расследование. Жизнь на чужие деньги»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Фильм-катастрофа «ЛАВИНА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Т/с «На углу, у Патриарших-3»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Атлантида»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Приключения Гекльберри Финна», «Шаман Кинг», «Приключения Вуди и его друзей», «Обан. Звездные гонки», «Люди в черном», «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Таинственный портал»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Доктор Кто»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Боевик «ИЗО ВСЕХ СИЛ»
23.50 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Т/с «Дочки-матери»
04.35 Т/с «Доктор Кто»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Д/с «Музеи мира»
11.20 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ» 2 с
12.35 Д/ф «Переменчивое постоянство»
12.50 Письма из провинции
13.20 Позиции Олега Виноградова
14.05 Т/с «Такая короткая долгая жизнь»
15.30 Театральная летопись
16.00 М/с «Ежевичная поляна»
16.25 М/ф «Веселая карусель»
16.30 Т/с «Встреча с гением»
17.30 Д/ф «Омар Хайям»
17.35 Д/с «Человек и львы»
18.00 Д/ф «Собор в Дархэме»
18.15 Венок театров
19.00 Век полета: виражи и судьбы
19.30 Новости
19.50 Д/с «Древние миры. Возвращение из небытия»
20.45 Хроники смутного времени. Олег Ефремов
21.30 Т/с «Робин Гуд»
23.00 Атланты. В поисках истины
23.30 Новости
23.55 Х/ф «БЫСТРО И БЕЗ БОЛИ»
01.30 Музыкальный момент
01.55 Д/с «Древние миры. Возвращение из небытия»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 18.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 18.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 18.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 18.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 18.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью

22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.35 Мой клон
12.05 Сыграть в натурала
13.00 Алчные экстремалы на пляже
13.25 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.05 Hit chart
16.35 Art-коктейль
17.05 Уже можно
17.30 Модельная школа ведьмы Дженис
18.00 Бешеные предки
18.25 Стоп!Снято
18.35 Выйти замуж за идиота
19.00 Hit chart
19.30 Икона видеоигр: GTR Evolution
20.00 Алчные экстремалы на пляже
20.25 Т/с «Клиника»
21.20 Бешеные предки
21.45 Обмысл и свидание
22.05 Страшно интересно: 10 самых трагических смертей главных героев виртуального мира
22.35 Тачку на прокачку
23.05 Сыграть в натурала
00.00 Т/с «Клиника»
01.00 Элементарный секс
01.30 MTV-mix
02.30 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «КРУПНЫЙ РАЗГОВОР»
10.45 Детективные истории. «Незванный гость»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Отряд специального назначения»
13.10 Д/ф «Небесный столб»
13.55 Тайны внешней разведки. «Человек долга»
14.30 События
14.45 Петровка, 38
14.55 История государства российского. Война с Баторием
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.25 История государства российского
16.30 Т/с «Река-море»
17.30 События
17.55 Петровка, 38
18.10 Крестьянская застава
18.40 История государства российского
18.45 Т/с «Самозванцы»
19.55 Московские профи. Настройщики
20.30 События
21.00 Комедия «ИЗ ДЖУНГЛЕЙ В ДЖУНГЛИ»
23.00 Дело принципа
23.55 События
00.10 Х/ф «ПРОРЫВ»
01.55 Петровка, 38
02.15 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
03.50 Х/ф «АЛЕКС И ЭММА»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Чудеса света
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Т/с «Русские амазонки»
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Мир в твоей тарелке
13.00 Мелодрама «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» 2 с
14.20 Заграничные штучки
14.30 Иностранная кухня
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Полезный вечер с «Мисс Екатеринбург-2008»
19.50 Программа «Женское счастье»
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Дневник конкурса «Мисс Екатеринбург-2008»
23.55 Погода
00.00 Комедия «КОГДА ВСТРЕЧАЮТСЯ ЛЕДИ»
02.00 Мир в твоей тарелке
03.00 Т/с «Два лица страсти»

03.50 Все под контролем
04.15 Т/с «Бедная Настя»
05.15 Драма «МОСКОВСКАЯ САГА»

«ЦТУ»

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Москва» (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
09.35 М/с «Бэтмен»
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Скоростной участок
11.55 Рыбалка с Радищевским
12.10 История олимпийских игр. Рим, 1960 год
14.45 Вести-спорт
14.55 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Женщины. Германия - Бразилия. Прямая трансляция
17.10 Путь дракона
17.40 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Женщины. Норвегия - США. Прямая трансляция
19.40 Вести-спорт
19.50 Бокс. Андрей Ялунин (Россия) против Сейфудина Барахоева (Россия)
20.55 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Урал» (Свердловская область). Прямая трансляция
22.55 Вести-спорт
23.10 Собрание олимпийских сочинений. Том 5. Судьбы
00.00 Собрание олимпийских сочинений. Том 6. Политика и спорт
00.45 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Женщины. Китай - Швеция
02.40 Вести-спорт
02.55 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Женщины. Германия - Бразилия
04.45 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Женщины. Норвегия - США

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Три лица Каталонии» 1 ч
07.00 Т/с «Друзья»
07.30 Т/с «Секретные материалы»
08.30 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Три лица Каталонии» 1 ч
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
13.55 Триллер «ДЖОННИ-ДИНАМИТ»
16.00 Т/с «Секретные материалы»
16.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
22.00 Фантастические истории: «Святые и демоны. Творящие чудеса»
23.00 Экстремальные истории: «НЛО за колючей проволокой»
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Фильм ужасов «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА»
02.00 Боевик «ВОИНЫ ДЖУНГЛЕЙ»
04.20 Д/ф «Три лица Каталонии» 1 ч
04.45 Фантастические истории: «Святые и демоны. Творящие чудеса»
05.45 Музыка

«ТНТ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые бобы»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.00 Комедия «ПРИЗРАК В ЗАКОНЕ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Фантастическая комедия «ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55 Комеди Клуб
01.55 Комедийный триллер «НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ»
03.50 Дом-2. Новая любовь!
04.45 Разбуди разум
05.45 У камина

ЧЕТВЕРГ, 7 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Т/с «След»
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.30 Т/с «Спасите наши души»
22.30 Память о счастье
23.30 Т/с «Любовницы»
00.40 Офис
01.10 Триллер «ВЫБОРЫ»
03.00 Новости
03.05 Триллер «ВЫБОРЫ» (окончание)
03.20 Комедия «ЛИГА ДЖЕНТЛЬМЕНОВ АПОКАЛИПСИСА»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.55 Нина Меньшикова. Сердце матери
09.50 Т/с «Мужчины не плачут-2»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Мужчины не плачут-2»
12.40 Комедия «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 2 с
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Взрослые игры»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Колдовская любовь»
22.00 Т/с «Осенний детектив»
22.55 Простите голуби... История двух одиночеств
23.50 Вести+
00.10 Драма «ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ»
02.40 Дорожный патруль
03.00 Т/с «Люди в деревьях»
03.40 Т/с «Большая любовь-2»
04.35 Городок

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.05 Т/с «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...-2»
09.00 Т/с «Аэропорт-2»
10.00 Сегодня
10.25 Один день. Новая версия
11.00 Т/с «Таксистка»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Спецгруппа»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Слепой. Оружие возмездия»
20.40 Т/с «Час Волкова»
21.35 Т/с «Закон и порядок»
22.40 Сегодня
23.00 Кавказцы в войнах России
23.55 Мистический триллер «ДРУГОЙ»
01.50 Боевик «ВНЕ ПОДОЗРЕНИЙ»
03.45 Т/с «Легенда о Тампуке»
04.45 Т/с «Джоуи-2»
05.40 М/с «Бэтмен-3»

«10 КАНАЛ»

06.45, 07.55, 08.55, 19.40, 21.35, 21.55, 00.25 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Вход воспрещен
08.30 Д/с «Моя страна»
08.45 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
09.00 Т/с «Криминальный кроссворд». «Смертельная ловушка»
09.55 Настоящее время
10.10 Д/с «Кумиры о кумирах»
11.00 Новости
11.15 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»
12.15 Двойные стандарты
12.50 Тайны затонувших кораблей
13.20 Дороже золота
13.45 Приключенческий фильм «ДВУХ-ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ», 3-я серия
15.00 Новости
15.15 Мультфильм
15.25 Путеводная звезда
16.00 Х/ф «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ...»
17.45 Драма «В ОГНЕ БРОДА НЕТ»
19.30 Действующие лица
19.45 В мире дорог
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 Прогноз
21.40 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
22.00 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»

23.00 Д/ф «Три периода и овертайм»
00.00 Новости
00.30 Курс личности
01.05 Х/ф «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»
02.20 Д/с «Крылья над миром»
03.20 Драма «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ...»
04.55 Детектив «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
06.10 Д/с «Моя страна»
06.25 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Детектив «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
16.30 Боевик «КОНВОЙ ПОД ПРИЦЕЛОМ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
22.55 Голые и смешные
23.25 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Иерихон. Город обреченных»
02.15 Ночной клуб
04.15 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«ОТВ»

06.00 Бешеные колеса
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ислам сегодня
10.00 Шестая графа: образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Одержимые страстью
12.00 Телевыставка
12.30 Няньки дикой природы
13.00 Телевыставка
13.30 Близкие контакты
14.00 Телевыставка
14.30 Бешеные колеса
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 Среда обитания
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Ералаш
19.30 Один день из...
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Две сестры»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Мир вокруг нас
02.00 Ровно 8
03.00 Одержимые страстью
03.30 Няньки дикой природы
04.00 Близкие контакты
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
10.00 Служба спасения «Сова»
10.10 Т/с «На углу, у Патриарших-3»
11.30 Мегадром агента Z
12.00 Д/ф «Жизнь островов. Остров кенгуру»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Фильм-сказка «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ»
14.20 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Время любимых мультфильмов
17.30 Д/ф «Жизнь островов. Остров рождества»
18.30 Бюро журналистских исследований
18.45 Бизнес сегодня

19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Евгений Мартынов. Заговор судьбы»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Фильм-катастрофа «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Т/с «На углу, у Патриарших-3»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Атлантида»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Приключения Гекльберри Финна»
13.30 М/с «Шаман Кинг»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Обан. Звездные гонки»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Таинственный портал»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Доктор Кто»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Боевик «ВОЗВРАЩЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО СОЛДАТА»
23.35 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 Т/с «Дочки-матери»
04.35 Т/с «Доктор Кто»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Д/с «Музеи мира»
11.20 Х/ф «ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА»
12.50 Письма из провинции
13.15 Покоряя вершины. Фуат Мансуров
13.55 Живое дерево ремесел
14.05 Т/с «Такая короткая долгая жизнь»
15.30 Театральная летопись
16.00 М/с «Ежевичная поляна»
16.25 М/ф «Как лиса зайца догоняла»
16.35 Т/с «Встреча с гением»
17.30 Д/ф «Авраам Линкольн»
17.35 Д/с «Человек и львы»
18.00 Д/ф «Копан. Культурный центр Майя»
18.15 Венок театров
19.00 Век полета: виражи и судьбы
19.30 Новости
19.50 Д/с «Древние миры. Возвращение из небытия»
20.45 Черные дыры. Белые пятна
21.30 Т/с «Робин Гуд»
23.00 Д/ф «Давид Рязанов: инакомыслящий соратник»
23.30 Новости
23.55 Х/ф «ДАЛЬНИЙ СВЕТ»
01.35 Музыкальный момент
01.55 Д/с «Древние миры. Возвращение из небытия»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном

22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.35 Мой клон
12.05 Сыграть в натура
12.00 Алчные экстремалы на пляже
13.25 MTV.ru
15.00 MTV-mix
16.05 Hit chart
17.05 Уже можно
17.30 Модельная школа ведьмы Дже-нис
18.00 Бешеные предки
18.25 Стоп!Снято
18.35 Выйти замуж за идиота
19.00 Вузnews
19.30 Страшно интересно: 10 самых трагических смертей главных героев виртуального мира
20.00 Алчные экстремалы на пляже
20.25 Т/с «Клиника»
21.20 Бешеные предки
21.45 Обыск и свидание
22.05 Страшно интересно: 10 самых жестоких убийств виртуального мира
22.35 Такую прокачку
23.05 Сыграть в натура
00.00 Т/с «Клиника»
01.00 Элементарный секс
01.30 MTV-mix
02.30 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Комедия «ОДИНОЖДЫ ОДИН»
10.55 Репортер
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Отряд специального назначения»
13.20 Д/ф «Тарзаны каменных джунглей»
14.10 День аиста
14.30 События
14.45 Петровка, 38
14.55 История государства российско-го. Итог дел Иоанна IV
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.25 История государства российского
16.30 Т/с «Река-море»
17.30 События
17.55 Петровка, 38
18.10 Фактор жизни
18.40 История государства российского
18.45 Т/с «Самозванцы»
19.55 Реальные истории. Детские тайны
20.30 События
21.00 Настоящий мужик Михаил Евдокимов
22.15 Комедия «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА»
00.20 События
00.35 Только ночью
02.25 Петровка, 38
02.40 Детектив «ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА» 1, 2 с
04.30 Т/с «Инспектор Морс»
05.35 М/ф «Баранкин, будь человеком!»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Чудеса света
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Профработы до 16.00. Вещание только для абонентов сети Евротел
10.00 Драма «МОСКОВСКАЯ САГА»
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Время красоты
13.00 Драма «АННА КАРЕНИНА»
14.45 Улицы мира
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»
18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Трансляция шоу «Мисс Екатеринбург-2008»
23.55 Погода
00.00 Мюзикл «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА, 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
02.10 Время красоты
03.10 Т/с «Два лица страсти»
04.00 Т/с «Бедная Настя»
04.45 Драма «МОСКОВСКАЯ САГА»

«ЦТУ»

06.40 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. «Ростов» (Ростов-

на-Дону) - «Урал» (Свердловская область)
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
09.35 М/с «Бэтмен»
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Путь дракона
11.40 Бокс. Андрей Ялунин (Россия) против Сейфудина Барахоева (Россия)
12.45 История олимпийских игр. Мехико, 1968 год
14.40 Вести-спорт
14.55 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Бразилия - Бельгия. Прямая трансляция
17.10 Точка отрыва
17.40 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Нидерланды - Нигерия. Прямая трансляция
19.40 Вести-спорт
19.55 Сборная России. Юрий Борзаковский
20.25 Рыбалка с Радзишевским
20.40 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Гондурас - Италия
22.35 Вести-спорт
22.50 Собрание олимпийских сочинений. Том 7. Олимпиада как шоу
23.40 Собрание олимпийских сочинений. Том 8. Наши победы
00.25 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Кот д'Ивуар - Аргентина
02.10 Точка отрыва
02.50 Вести-спорт
03.05 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Бразилия - Бельгия
04.55 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Нидерланды - Нигерия

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Три лица Каталонии» 2 ч
07.00 Т/с «Друзья»
07.30 Т/с «Секретные материалы»
08.30 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Три лица Каталонии» 2 ч
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
13.55 Боевик «ВОИНЫ ДЖУНГЛЕЙ»
16.00 Т/с «Секретные материалы»
16.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
22.00 Фантастические истории: «Тайны снежного человека»
23.00 Экстремальные истории: «Карманные»
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтение
00.15 Фильм ужасов «КРОВАВАЯ ЖАТВА»
02.00 Боевик «ОПАСНЫЕ ОСОБИ»
03.50 Д/ф «Три лица Каталонии» 2 ч
04.15 Фантастические истории: «Тайны снежного человека»
05.15 Т/с «Король Квинса»
05.45 Музыка

«ТНТ»

06.00 Т/с «Мое второе «я»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 «Интуиция». Игровое шоу
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые борцы»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.05 Фантастическая комедия «ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «СПЛОШНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ»
23.45 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Комеди Клаб
01.45 Детектив «Причина смерти»
03.35 Дом-2. Новая любовь!
04.25 Т/с «Мое второе «я»
05.20 С миру по нитке
05.50 У камина

ПЯТНИЦА, 8 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «Монтекристо»
21.00 Время
21.25 «Минута славы». Лучшее
22.50 Комедийный боевик «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ: ТОЛЬКО ВПЕРЕД»
00.50 Приключенческий фильм «ИДАЛЬГО»
03.10 Мелодрама «ДЖОН И МЭРИ»
04.40 Т/с «Дефективный детектив»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.55 Мой серебряный шар. Грейс Келли
09.50 Т/с «Мужчины не плачут-2»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Мужчины не плачут-2»
12.40 Музыкальная комедия «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОГНУЛ», 3-я серия
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Детектив «ВСЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ»
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.00 Церемония открытия XXIX летних олимпийских игр в Пекине
22.00 Фестиваль «Юрмала»
23.50 Как найти мужа?
00.45 Криминальный боевик «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
02.15 Драма «ПРАЗДНИК ЛЮБВИ»
04.15 Дорожный патруль
04.30 Психологическая драма «ВМЕШАТЕЛЬСТВО»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
08.05 Т/с «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...-2»
09.00 Т/с «Аэропорт-2»
10.00 Сегодня
10.25 Д/с «Победившие смерть»
11.00 Т/с «Таксистка»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Спецгруппа»
14.30 Суд присяжных
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Следствие вели...
20.35 Драма «ХОДЯТ СЛУХИ...»
22.30 Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6»
00.10 Фантастика «ДЖЕЙСОН ИКС»
01.55 Т/с «Возвращение Мухтара»
02.50 Т/с «Легенда о Тампуге»
03.55 Т/с «Джоуи-2»
04.45 М/с «Бэтмен-3»

«10 КАНАЛ»

06.45, 07.55, 19.40 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Пятый угол - строительство и дизайн
08.30 Просвязь
08.35 Курс личности
Профилактические работы с 09.00 до 16.00
16.00 Киноповесть «СЕРЕЖА»
17.30 Приключенческий фильм «НЕПОБЕДИМЫЙ»
18.45 Д/с «Кумиры о кумирах». «Роман Мадянов о Ролане Быкове»
19.30 Действующие лица
19.45 Дороже золота
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 Курс личности
22.00 Т/с «НЕУДАЧА ПУАРО»
23.30 Д/ф «Засада на таможне. Дело 1996 года»
00.00 Новости
00.30 Т/с «Криминальный кроссворд». «Смерть от укуса змеи»
01.30 Т/с «Наварро»
03.15 Киноповесть «СЕРЕЖА»
04.45 Приключения «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
06.20 Д/ф «Три периода и овертайм»
07.15 Мультфильм

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн-2!»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Мелодрама «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Территория призраков
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
16.25 Мелодрама «ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
23.00 Голые и смешные: горячая дюжина
23.55 Боевик «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЕЙЗ»
01.45 Ночной клуб
03.45 Т/с «Секретный агент Макгайвер»
04.45 Д/с «Безумства храбрых»

«ОТВ»

06.00 Бешеные колеса
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ералаш
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
11.00 Телевыставка
11.30 Одержимые страстью
12.00 Телевыставка
12.30 Няньки дикой природы
13.00 Телевыставка
13.30 Близкие контакты
14.00 Телевыставка
14.30 Бешеные колеса
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 Информационная программа «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.35 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Две сестры»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 Информационная программа «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 Информационная программа «События»
00.45 Акцент
01.00 Мир вокруг нас
02.00 Ровно 8
03.00 Одержимые страстью
03.30 Няньки дикой природы
04.00 Близкие контакты
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
10.00 Служба спасения «Сова»
10.10 Д/ф «Центральный парк. Сердце Нью-Йорка»
11.30 Женский журнал
12.00 Д/ф «Жизнь островов. Остров рождения»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Комедия «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»
14.40 Время любимых мультфильмов
15.00 Телемагазин
15.10 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин

17.00 Студенческий городок
17.30 Д/ф «Крылья безумия»
18.30 Бюро журналистских исследований
18.45 Бизнес сегодня
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Владимир Ильин. Он совсем не артист»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд. Лучшее
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Бюро добрых услуг
00.25 Музыкальный фильм «ПРИШЛА И ГОВОРЮ»
02.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Рыжая»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Атлантида»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Приключения Гекльберри Финна»
13.30 М/с «Шаман Кинг»
14.00 М/с «Звездные врата»
14.30 М/с «Обан. Звездные гонки»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00 Т/с «Таинственный портал»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Доктор Кто»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Рыжая»
21.00 Боевик «ВОСХОД МЕРКУРИЯ»
23.05 Триллер «КЛАД»
01.20 Т/с «Танцы под звездами»
03.20 Т/с «Дочки-матери»
04.15 Т/с «Доктор Кто»
05.00 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Школа злословия
13.40 Вспоминая Мая Митурича. «Осенние портреты»
14.05 Т/с «Такая короткая долгая жизнь»
15.15 Д/ф «Саповнела»
15.30 Театральная летопись
16.00 М/с «Ежевичная поляна»
16.25 М/ф «Будь здоров!»
16.40 Т/с «Встреча с гением»
17.30 Д/ф «Илья Репин»
17.35 Д/с «Человек и львы»
18.00 Д/ф «Люксембург. Европейская крепость»
18.15 Венок театров
19.00 Век полета: виражи и судьбы. «Три эха...»
19.30 Новости
19.50 Сферы
20.35 Х/ф «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
22.20 Д/ф «Замок в Мальборке. Мариенбург. Резиденция Тевтонского ордена»
22.35 Линия жизни. Виктор Ерофеев
23.30 Новости
23.55 Х/ф «ЛЕТО 2004 ГОДА»
01.25 Музыкальный момент
01.55 Сферы
02.35 Д/ф «Люксембург. Европейская крепость»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика

09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.35 Мой клон
12.00 Сыграть в натура
13.00 Алчные экстремалы на пляже
13.25 Звезды на ладони: 10 самых известных китайцев
13.55 Русская десятка
14.55 MTV-mix
16.05 Hit chart
16.05 Vuznews
17.05 Уже можно
17.30 Модельная школа ведьмы Дженис
18.00 Бешеные предки
18.25 Стоп!Снято
18.35 Выйти замуж за идиота
19.00 Hit chart
19.30 Страшно интересно: 10 самых жестоких убийств виртуального мира
20.00 Алчные экстремалы на пляже
20.25 Т/с «Клиника»
21.20 Бешеные предки
21.45 Обыск и свидание
22.00 «Хеллбой 2: золотая армия». Секретные файлы
22.30 Тачку на прокачку
23.20 «Невозможное возможно». Ролевая игра
01.10 Гилгамеш
02.05 MTV dance-party
03.05 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС...»
10.55 Д/ф «Свадьба по-русски»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Отряд специального назначения»
13.10 Х/ф «В КВАДРАТЕ 45»
14.30 События
14.45 Петровка, 38
14.55 Свободный полет. Эффект Баха
15.25 Т/с «Инспектор Морс»
16.25 История государства российского
16.30 Д/ф «Дует солистов»
17.30 События
17.55 Петровка, 38
18.10 Наши любимые животные
18.40 История государства российского
18.45 Т/с «Самозванцы»
19.55 В центре внимания. «Московский длинный доллар»
20.30 События
21.00 Х/ф «РЕЦЕПТ КОЛДУНЫ»
22.55 Памяти Святослава Федорова посвящается
00.00 События
00.15 Комедия «ВУНДЕРКИНДЫ»
02.25 Петровка, 38
02.45 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА»
04.45 Т/с «Инспектор Морс»
05.45 М/ф «Айболит и Бармалей»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки доброты
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Драма «МОСКОВСКАЯ САГА»
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Мир в твоей тарелке
13.00 Приключения «ЦИНЦИНАТИ КИД»
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Два лица страсти»

18.00 Т/с «Бедная Настя»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Программа «Кухня»
20.00 Т/с «Клон»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.25 Погода
00.00 Мелодрама «МОЕ СЕРДЦЕ ДЛЯ ТЕБЯ»
02.55 Мир в твоей тарелке
03.45 Т/с «Два лица страсти»
04.30 Все под контролем
05.15 Драма «МОСКОВСКАЯ САГА»

«ЦТУ»

06.50 XXIX летние олимпийские игры в Пекине. Футбол. Мужчины. Гондурас - Италия
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
09.35 М/с «Бэтмен»
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 История олимпийских игр. Монреаль, 1976 год
13.10 История олимпийских игр. Москва, 1980 год
14.40 Вести-спорт
14.50 История олимпийских игр. Москва, 1980 год
16.00 Футбол России. Перед туром
16.35 История олимпийских игр. Сеул, 1988 год
19.05 Вести-спорт
19.15 История олимпийских игр. Барселона, 1992 год
21.30 История олимпийских игр. Атланта, 1996 год
22.35 Вести-спорт
22.50 Церемония открытия XXIX летних олимпийских игр в Пекине
02.25 Вести-спорт
02.35 Футбол России. Перед туром
03.05 История олимпийских игр. Атланта, 1996 год
05.55 История олимпийских игр. Афины, 2004 год
07.30 Пекин-2008. Ворота, открывающиеся на Восток

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Остров на экваторе» 1 ч
07.00 Т/с «Друзья»
07.30 Т/с «Секретные материалы»
08.30 Т/с «Солдаты. Дембельский альбом»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званный ужин
13.55 Боевик «ОПАСНЫЕ ОСОБИ»
16.00 Т/с «Секретные материалы»
16.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Фэнтези «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК»
22.00 Парад пародий
00.00 Эротика «ЭММАНОЭЛЬ-2000»
02.05 Т/с «Холостяки»
04.00 Т/с «Король Квинса»
05.50 Музыка

«ТНТ»

06.00 Т/с «Мое второе «Я»»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Интуиция
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Детки подросли»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.20 Мелодрама «КУРЬЕР»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Смех без правил
23.25 «Секс» с Анфисой Чеховой
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55 Убойная лига
02.00 Комедия «МОНОЛИТ»
03.55 Дом-2. Новая любовь!
04.50 Разбуди разум
05.45 У камина

СУББОТА, 9 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.30 М/ф «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПЯТАЧКА»
06.00 Новости
06.10 М/ф «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПЯТАЧКА» (окончание)
06.50 Психологический детектив «УБИЙСТВО В САНШАЙН-МЕНОР»
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря
09.10 Здоровье
10.00 Новости
10.30 Смак
11.10 Документальный фильм
12.00 Новости
12.10 Магия десяти
13.00 На XXIX летних олимпийских играх в Китае
16.00 Т/с «СЫЩИКИ»
18.00 Вечерние новости
18.10 Выиграть олимпиаду
19.10 Наталья Кустинская. Расплата за любовь
20.10 Можешь? Спой!
21.00 Время
21.20 Мелодрама «ТРАВЕСТИ»
23.00 Мелодрама «БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ»
01.00 Дневник олимпиады
02.00 Военная драма «САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
04.50 Т/с «Дефективный детектив»
05.30 Зверинец

«РОССИЯ»

06.00 Доброе утро, Россия!
07.30 Студия здоровье
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Утренняя почта
09.00 Георгий Жженов. «Русский крест»
10.40 Вести
10.50 Вести-Урал
11.00 XXIX летние олимпийские игры в Пекине
11.20 Национальный интерес
11.40 Формула здоровья
12.20 XXIX летние олимпийские игры в Пекине
13.00 Целуй меня крепче
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Мелодрама «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ»
16.15 Смеяться разрешается
18.00 Боевик «СТРЕЛОК»
20.00 Вести
20.20 XXIX летние олимпийские игры в Пекине
22.15 Драма «ПОСЛЕДНИЙ ЗАБОЙ»
00.10 Шпионский боевик «АГЕНТ 007. ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА»
02.30 Горячая десятка
03.40 Триллер «ТЕМНЫЙ ДОЖДЬ»
05.10 Комната смеха

«НТВ»

05.35 Драма «ХОДЯТ СЛУХИ...»
07.20 Детское утро на НТВ. Мультфильм
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 Окопная жизнь
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.20 Особо опасен!
14.05 Кремлевские дети. «Владимир Микоян. Погиб смертью храбрых»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.20 Женский взгляд. Елена Чайковская
17.00 Т/с «УгРо. Простые парни-2»
19.00 Сегодня
19.40 Профессия - репортер
20.05 Программа максимум. Скандалы. Интриги. Расследования
21.05 Русские сенсации
21.55 Ты не поверишь!
22.35 Фантастика «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША»
00.25 Т/с «Рим»
02.20 Детектив «ВСЯ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РАТЬ»
05.00 Т/с «Джоуи-2»

«10 КАНАЛ»

07.30, 08.40, 09.10, 09.40, 20.40, 21.10, 22.10 Прогноз погоды
07.35 Действующие лица
07.45 Новости «9 с 1/2»
08.45 Настоящее время
09.15 Квадратный метр

09.45 Сказка «О ПРИНЦЕССЕ ЯСОЧКЕ И КРЫЛАТОМ САПОЖНИКЕ»
11.15 Великолепная пятерка
12.00 Мультфильм
12.30 Приключенческий фильм «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА»
14.00 Д/ф «Таинства луны». «Голая наука»
15.00 Новости
15.15 Вход воспрещен
15.45 Фантастический фильм «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА», 1-я серия
17.00 Д/ф «Засада на таможене. Дело 1996 года»
17.30 Комедия «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
20.00 Новости
20.15 Здоровья вам!
20.45 Квадратный метр
21.15 Д/с «Морские охотники. В поисках затонувших кораблей»
22.15 Приключения «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»
23.35 Драма «МЕРТВЫЙ СЕЗОН»
02.10 Д/с «Кремлевские лейтенанты»
03.00 Т/с «Наварро»
04.45 Киноповесть «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
06.20 Киноповесть «СЕРДЦЕ ДРУГА»
07.45 Дороже золота

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Предприниматель
08.30 Мультфильмы
10.35 Каламбур
11.30 Боевик «КОНВОЙ ПОД ПРИЦЕЛОМ»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
15.30 Мелодрама «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Приключения «ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК ПАНТЕРЫ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
22.55 Т/с «Мертвая зона»
00.00 Голые и смешные
00.30 Территория призраков
01.25 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.25 Т/с «Автодром»
03.30 Т/с «Следствие ведет да Винчи»
04.30 Д/с «Безумства храбрых»

«ОТВ»

07.00 Ислам сегодня
07.30 Колеса-блиц
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Один день из..
09.30 Студия приключений
10.00 Спорт-ревью
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.30 Рецепт
12.00 Телевыставка
12.30 Все о загородной жизни
12.45 Расколбас
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 «Какие наши годы!»
15.00 Телевыставка
16.00 Среда обитания
16.15 Территория безопасности
16.30 Фестивальная, 12
17.00 Рецепт
18.00 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
18.15 «Минем илем»
18.45 Ералаш
19.00 Цена вопроса
19.30 «Сделано на Урале: «СУ-26 : строим будущее!»
19.45 «Действующие лица». Итоговая программа
20.00 Телевыставка
20.10 ТАСС-прогноз
20.40 «Куда жить?»
21.25 De facto
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 «События недели»
22.40 «Патрульный участок». Итоги за неделю
23.00 «Кофе со сливками»: Александр Пашков, актер
23.30 Колеса
00.00 В мире дорог

00.20 Погода на «ОТВ»
00.30 Линия судьбы
01.00 Морские охотники
01.30 Морские охотники
02.30 Одержимые страстью
03.00 Няньки дикой природы
03.30 На глубине
04.00 Бешеные колеса
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 АБВГДейка
08.30 Программа мультфильмов
10.00 Экспресс-здоровье
11.00 Вокруг света
12.00 Мегадром агента Z
12.30 Музыка
12.50 География духа
13.10 Д/ф «Путешествие вокруг света»
14.00 Д/ф «Крылья безумия»
15.10 Комедия «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
16.50 Юбилейный бенефис Анне Вески
18.20 Служба спасения «Сова»
18.40 Бюро добрых услуг
19.00 Новости. Авторский взгляд
19.30 Бюро журналистских исследований
20.00 Мультфильмы
21.00 Исторический фильм «ЧИНГИСХАН. ВЕЛИКИЙ МОНГОЛ»
23.30 Триллер «РИКЕР»
01.10 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Синие и серые»
07.55 М/с «Умелец Мэнни»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 Детские шалости
11.00 Фантастическая комедия «ПРИЗРАЧНАЯ КОМАНДА»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 6 кадров
16.30 Самый умный
18.55 Комедийный фильм ужасов «ВСЕЛЯЮЩИЕ СТРАХ»
21.00 Комедия «ПОКВИТАТЬСЯ С ОЦОМ»
23.05 Мелодрама «У МОРЯ»
01.50 Комедия «АГЕНТ 117. КАИР. ШПИОН-СКОЕ ГНЕЗДО»
03.40 Триллер «СУД»
05.30 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библийский сюжет
10.40 Х/ф «МОЛЧИ, ГРУСТЬ, МОЛЧИ»
11.25 Миражи. Вера Холодная
11.55 Д/ф «Сеговия. Сцена политических интриг»
12.10 Кто в доме хозяин
12.40 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
14.00 М/ф «Золотые колосья»
14.20 Поместье сурикат
15.10 Спектакль «Доктор философии»
17.20 Романтика романса
18.05 Д/с «Дворцы Европы»
18.55 Д/ф «Дмитрий Шостакович. Альтернативная соната»
20.15 Х/ф «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ»
22.00 Новости
22.20 Х/ф «ШТАНЫ»
00.05 К 80-летию со дня рождения Энди Уорхола. Документальный фильм
01.00 Д/с «У животных есть своя история»
01.55 Поместье сурикат
02.45 Д/ф «Джон Дэвисон Рокфеллер»

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.48 Вести. Интервью
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика
13.54 Вести. Спорт
14.00 Вести сейчас
14.30 Вести. Коротко о главном
14.48 Вести. Интервью
15.00 Вести сейчас
15.30 Вести. Коротко о главном
15.33 Документальный фильм
16.00 Вести сейчас
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт

17.00 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Реноме
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Вести. Коротко о главном
20.00 Вести сейчас
20.20 Вести. События недели
20.30 Вести. Коротко о главном
21.00 Вести сейчас
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Вести сейчас
22.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
22.33 Вести. Экономика
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 MTV.ru
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон. Негламурное реалити
13.05 Звезда в кубе
13.35 «Хеллбой 2: золотая армия». Секретные файлы
14.05 Vuznews
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.30 Страшно интересно: 10 самых масштабных битв виртуального мира
16.00 Звезды на ладони: 10 невероятных фактов про олимпиаду
16.30 Доктор Голливуд
17.25 Любовные связи Winona Ryder
18.05 «Невозможное возможно». Ролевая игра
19.00 Art-коктейль
19.25 По домам
19.55 Обыск и свидание
20.30 Тихие игры
21.00 Давай на спор
22.20 Комедия «АМЕРИКАНСКИЕ КЕКСЫ»
23.45 Фанзонтоттен
00.45 Гилгамеш
02.05 MTV R'N'B-party
03.00 MTV-chillout

«ТВЦ»

06.05 Х/ф «ВРАТАРЬ»
07.35 Марш-бросок
08.00 Абвгдейка
08.30 Православная энциклопедия
08.55 Живая природа
09.40 М/ф «Петух и краски», «Волк и семейство козлят»
10.10 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»
11.30 События
11.45 Репортер
12.00 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
14.30 События
14.45 Концерт «Смех с доставкой на дом»
15.40 Х/ф «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ»
17.30 События
17.45 Петровка, 38
17.55 Д/ф «Любовь под контролем»
19.00 Т/с «Чисто английское убийство»
21.00 События
21.20 Боевик «ПОДСТАВА»
23.15 События
23.30 Боевик «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТА»
01.00 Х/ф «СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ»
02.50 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН»
04.50 М/ф «СКАЗКА ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Азбука-малышка
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 М/ф «Белая шкурка»
07.45 Драма «КОСОЛАПЫЙ ДРУГ»
09.30 В мире животных
10.30 Декоративные страсти
11.00 Друзья моего хозяина
11.30 Мелодрама «МОЕ СЕРДЦЕ ДЛЯ ТЕБЯ»
15.00 Спросите повара
15.30 «Мать и дочь» Татьяна и Раиса Навка
16.30 Заграничные шутки
16.45 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ЗОЯ»
18.25 Погода

18.30 Т/с «Два лица страсти»
19.30 Д/ф «Незвездное детство»
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Спросите повара
23.25 Погода
23.30 Драма «ПОЕЗД В ДАЛЕКИЙ АВГУСТ»
01.25 Т/с «Два лица страсти»
02.20 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ЗОЯ»
03.55 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

«ЦТУ»

XXIX ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ПЕКИНЕ

08.25 Стрельба. Пневматическая винтовка. 10 м. Женщины. Прямая трансляция
08.55 Велоспорт. Шоссе. Мужчины. Групповая гонка. Прямая трансляция
09.10 Тяжелая атлетика. Женщины (До 48 кг)
09.55 Спортивная гимнастика. Мужчины. Прямая трансляция
12.00 Вести-спорт
12.15 Бокс
13.55 Спортивная гимнастика. Мужчины. Прямая трансляция
15.55 Дзюдо. Женщины (До 48 кг). Мужчины (До 60 кг). Прямая трансляция
17.30 Вести-спорт
17.35 Бокс
17.55 Спортивная гимнастика. Мужчины. Прямая трансляция
20.00 Вести-спорт
20.05 Бокс
20.55 Футбол. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Химки» (Химки). Прямая трансляция
22.55 Дневник XXIX летних олимпийских игр в Пекине
23.55 Волейбол. Женщины. Россия - Италия
01.30 Стрельба. Пневматический пистолет. 10 м. Мужчины
01.50 Вести-спорт
02.05 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - «Локомотив» (Москва)
04.05 Гандбол. Женщины. Россия - Корея
05.25 Фехтование. Сабля. Женщины. Личное первенство
06.00 Дневник XXIX летних олимпийских игр в Пекине

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Остров на экваторе» 2 ч
07.30 Проверено на себе
08.45 Дело техники
09.00 Я - путешественник
09.25 Очевидец представляет: самое смешное
10.25 Фэнтези «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Военная тайна
14.00 Секретные истории
15.00 Фэнтези «СВЕРХНОВАЯ»
18.30 О личном и наличном
19.00 Детективные истории: «Мужененавистницы»
19.55 Комедия «АНТИБУМЕР»
21.30 Х/ф «БЛОКПОСТ»
23.20 Дорогая передача
00.00 Эротика «ЗАПАХ НЕВИДИМКИ: МИССИЯ «НЕВИДИМКА»
01.40 Т/с «Холостяки»
03.35 Т/с «Инструктор»
04.35 Т/с «Король Квинса»
05.30 Музыка

«ТНТ»

06.00 М/с «Ох уж эти детки!»
07.00 Т/с «Кларисса»
08.20 Екатеринбург: инструкция по применению
08.50 Наши песни
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Любовницы»
12.00 Битва экстрасенсов
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Криминальная драма «БУМЕР»
17.10 Т/с «Саша + Маша»
18.00 Танцы без правил
19.00 Привет! Пока!
19.30 Такси в Питере
20.00 Необъяснимо, но факт
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 Наша Раша
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.05 Дом-2. После заката
01.35 Фантастика «ЭЛЕКТРА»
03.20 Дом-2. Новая любовь!
04.15 Т/с «Мое второе «я»
05.10 С миру по нитке
05.45 У камина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 АВГУСТА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Армейский магазин
06.40 Рыцари слоновой кости
07.40 Истории из будущего
08.00 На XXIX летних олимпийских играх в Китае
10.00 Новости
10.10 Пока все дома
11.00 Документальный фильм
11.20 КВН. Премьер-лига
13.00 На XXIX летних олимпийских играх в Китае

15.20 Магия десяти
16.10 Мелодрама «ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ»
18.00 Вечерние новости
18.10 Т/с «Две судьбы»
21.00 Время
21.20 Боевик «ПЛОХИЕ ПАРНИ»
23.30 Триллер «ПЛЯЖ»
01.30 Дневник олимпиады
02.30 Триллер «ЭДИ»
04.10 Зверинец

«РОССИЯ»

06.10 Мелодрама «ВСЕ НАОБОРОТ»
07.30 Сельский час
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Фэнтези «МОСТ В ТЕРАБИТИЮ»
10.10 М/ф «Заяц, который любил давать советы», «Брэк!»
10.30 Вести
10.40 Вести-Урал. События недели
11.20 XXIX летние олимпийские игры в Пекине
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Мистер нокаут. Загадка Валерия Попенченко
15.30 Аншлаг и компания
17.30 XXIX летние олимпийские игры в Пекине
20.05 Вести
20.25 Мелодрама «КАК НАЙТИ ИДЕАЛ»
22.05 Мелодрама «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2»
00.40 Остросюжетный фильм «АФЕРИС-ТЫ»
02.25 Приключенческий боевик «КРОВА-ВЫЙ ПОЛЕТ»
04.25 Городок

«НТВ»

05.45 Фантастика «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУ-ТОНЭША»
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.20 Quattroruote
10.55 Авиаторы
11.20 Мелодрама «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
13.00 Сегодня
13.20 Комедия «НЕВЕЗУЧИЕ»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.20 Борьба за собственность
17.00 Т/с «УгРо. Простые парни-2»
19.00 Сегодня
19.40 Чистосердечное признание
20.10 Т/с «Дорожный патруль»
22.10 Д/ф «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня»
22.40 Окопная жизнь
23.15 Футбольная ночь
23.45 Приключенческий боевик «ИДЕ-АЛЬНЫЙ МИР»
02.25 Драма «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»

«10 КАНАЛ»

08.00 Приключенческий фильм «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»
09.30 Сказка «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
11.00 Мультфильмы
11.15 Великолепная пятерка
12.00 Д/ф «Кадеты России»
12.50 Меч в ножнах
13.25 Путеводная звезда
14.00 Д/с «Морские охотники. В поисках затонувших кораблей»
15.00 Новости
15.15 Курс личности
15.45 Фантастический фильм «КРАХ ИН-ЖЕНЕРА ГАРИНА», 2-я серия
17.00 Д/с «Кремлевские лейтенанты»
17.50 Двойные стандарты
18.25 Лирическая комедия «ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ»
20.00 Новости
20.15 Д/ф «Таинства луны»

21.15 Дороже золота
21.30 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
21.45 Пятый угол - строительство и ди-зайн
22.15 Драма «ВТОРЖЕНИЕ»
23.50 Д/ф «Гений артиллерии»
00.20 Драма «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕ-СЯ»
03.05 Т/с «Наварро»
04.50 Комедия «УНИКУМ»
06.20 Драма «НЕВЕСТА»

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Мультфильмы
10.35 Каламбур
11.30 Мелодрама «ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
15.30 Детектив «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАН-ЗИТ»
17.15 В засаде
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Приключения «ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ ПА-СТИ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Майами»
22.55 Т/с «Мертвая зона»
00.00 Голые и смешные
00.30 Территория призраков
01.25 Т/с «Морская полиция: спецотдел»
02.25 Т/с «Автодром»
03.30 Т/с «Следствие ведет да Винчи»
04.30 Д/с «Безумства храбрых»

«ОТВ»

06.00 Морские охотники
07.00 «Минем илем»
07.30 Погода на «ОТВ»
07.35 Астропрогноз
07.45 Телешоу «Пять с плюсом»
08.15 «Действующие лица». Итоговая программа
08.30 Час дворца молодежи
09.00 «Какие наши годы!»
09.30 Имею право..
10.00 Депутатское расследование
10.15 Погода на «ОТВ»
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Пятый угол
11.00 Телевыставка
11.30 О полезных вещах «Большой гости-ный»
12.00 Телевыставка
12.30 Цена вопроса
13.00 Телевыставка
13.30 ТАСС-прогноз
13.45 Сделано на Урале: «СУ-26 : строим будущее»
14.00 Телевыставка
14.30 Все о загородной жизни
14.45 Расколбас
15.00 Телевыставка
16.00 Информационно-правовая про-грамма «Резонанс»
16.30 Политклуб
17.00 Рецепт
17.30 Телешоу «Пять с плюсом»
18.00 Земля уральская
18.30 Колеса
19.00 Ток-шоу «Легко ли быть моло-дым...»
20.00 Телевыставка
20.10 Цена вопроса
20.40 Спорт-ревью
21.10 Национальное измерение
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 Власть народа
22.15 Сделано на Урале: «СУ-26 : строим будущее»
22.30 В мире дорог
22.45 Ералаш
23.00 О полезных вещах «Большой гости-ный»
23.30 Колеса
00.00 Студия приключений
00.30 Имею право..
01.00 Собаки от А до Я
01.30 Морские охотники
02.30 Одержимые страстью
03.00 Няньки дикой природы
03.30 На глубине
04.00 Бешеные колеса
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Мир вокруг нас

«4 КАНАЛ»

06.00 Лирическая комедия «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»
07.50 Служба спасения «Сова»
08.00 Играй, гармонь, любимая!
08.30 Программа мультфильмов
10.30 Мегадром агента Z
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист
12.00 Новости. Авторский взгляд
12.30 Д/ф «Бюро журналистских иссле-дований». «Четвертый канал»
13.00 Жилье мое
13.30 Женский журнал
14.00 Экспресс-здоровье
15.10 Исторический фильм «ЧИНГИСХАН. ВЕЛИКИЙ МОНГОЛ»
17.40 Море удовольствий
18.00 Трагикомедия «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
20.30 Служба спасения «Сова»
21.00 Трагикомедия «Я ОСТАЮСЬ»
23.20 Лирическая комедия «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»
01.40 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Синие и серые»
07.45 М/с «Русалочка»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 М/с «Приключения Тома и Джерри»
09.15 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на по-мощь»
14.00 М/с «Приключения Тома и Джерри»
15.00 М/с «Геркулес»
16.00 6 кадров
16.30 Т/с «Ранетки»
21.00 Приключения «ЗЕВС И РОКСАННА»
22.50 6 кадров
23.00 Хорошие шутки
01.00 Приключенческий боевик «ГЛО-РИЯ»
03.20 Драма «УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ»
05.30 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуар-дом Эфировым
10.40 Х/ф «МАСКАРАД»
12.20 Легенды мирового кино. Тамара Макарова
12.50 Д/ф «Кафедральный собор в Шарт-ре»
13.05 Мультфильмы
14.10 Поместье сурикат
14.55 Камера-обскура. Борис Барнет
15.35 Х/ф «ПОЭТ»
17.10 Балет И.Стравинского «Пульчи-нелла»
18.05 «Созвездие «Хрустальной Туран-дот». Телеверсия церемонии награжде-ния лауреатов высшей театральной пре-мии Москвы
19.05 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
21.25 Д/с «Сила искусства». «Ван Гог»
22.20 Х/ф «УДАРЫ»
23.50 М/ф «Трио из Бельвилля»
01.25 Джем-5. Мишель Легран
01.55 Поместье сурикат
02.45 Д/ф «Апулей»

«АТН»

05.00 - 12.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 12.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.00 Реноме
10.33 Вести. Экономика
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
13.00 Вести сейчас
13.30 Вести. Коротко о главном
13.33 Вести. Экономика
13.48 Вести. Интервью
13.54 Вести. Спорт
14.00 Вести сейчас
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Вести сейчас
15.30 Вести. Коротко о главном
15.48 Вести. Интервью
16.00 - 19.00 Вести сейчас - каждый час
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика

16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Вести. Коротко о главном
20.00 Формула здоровья
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
11.40 MTV.ru
12.40 Уроки выживания Пэрис Хилтон. Не-гламурное реалии
13.05 Звезда в кубе
13.35 Любовные связи Winona Ryder
14.05 Art-коктейль
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.30 Фанзонтоттен
16.30 20 самых богатых женщин шоу-биз-неса
17.25 Обыск и свидание
18.05 «Невозможное возможно». Ролевая игра
19.00 Вузnews
19.25 По домам
19.55 «Хеллбой 2: золотая армия». Сек-ретные файлы
20.30 Тихие игры
21.00 Давай на спор
22.20 «Конкурентки». Кино без правил
23.45 Доктор Голливуд
01.00 Автоматическая девушка
02.20 MTV премьер-party
01.10 MTV-chillout

«ТВЦ»

05.15 Х/ф «УЛИЦА МОЛОДОСТИ»
07.00 Опасная зона
07.30 Фактор жизни
07.55 Дневник путешественника
08.25 Крестьянская застава
09.00 Живая природа
09.45 Комедия «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ...»
11.30 События
11.45 Х/ф «БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК»
13.25 Приглашает Борис Ноткин
13.55 Настоящий мужик Михаил Евдоки-мов
15.00 События
15.25 Скандальная жизнь. Ворованные дети
16.15 Один против всех
17.15 Комедия «ПОБЕГ»
19.10 Х/ф «ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ»
21.00 События
21.20 Х/ф «ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ»
23.30 События
23.45 Х/ф «ПАПАРАЦЦИ»
01.25 Х/ф «ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА»
03.15 Х/ф «ИЗ ДЖУНГЛЕЙ В ДЖУНГЛИ»
05.20 М/ф «Волшебная палочка», «Храб-рец-удалец»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Азбука-малышка
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Драма «ПОЕЗД В ДАЛЕКИЙ АВГУСТ»
09.30 Городское путешествие
10.30 Декоративные страсти
11.00 Коллекция идей
11.30 Цветная революция
12.00 Шоу-программа «Хорошие песни»
13.45 Улицы мира
14.00 Сладкие истории
14.30 Охотники за рецептами
15.00 Спросите повара
15.30 «Династия». Актеры Добронравовы
16.30 Заграничные шутки
16.45 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ЗОЯ»
18.25 Погода
18.30 Т/с «Два лица страсти»
19.30 Д/ф «Незвездное детство»
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Спросите повара
23.25 Погода
23.30 Комедия «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ...»
01.10 Т/с «Два лица страсти»

02.05 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭ-ЛЫ СТИЛ. ЗОЯ»
03.45 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

«ЦТУ»

XXIX ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ПЕ-КИНЕ
07.00 Баскетбол. Мужчины. Россия - Иран. Прямая трансляция
08.40 Гандбол. Мужчины. Россия - Ис-ландия. Прямая трансляция
10.15 Теннис
11.25 Бокс
12.55 Вести-спорт
13.00 Велоспорт. Шоссе. Женщины. Групповая гонка. Прямая трансляция
13.20 Бокс
14.40 Баскетбол. Мужчины. Литва - Ар-гентина. Прямая трансляция
16.30 Вести-спорт
16.35 Дзюдо. Женщины (До 52 кг). Муж-чины (До 66 кг)
17.35 Стрельба из Лука. Женщины. Ко-мандное первенство
18.00 Тяжелая атлетика. Женщины (До 53 кг)
18.40 Плавание
20.00 Вести-спорт
20.05 Тяжелая атлетика. Мужчины (До 56 кг)
20.55 Футбол. Премьер-лига. «Рубин» (Казань) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.55 Дневник XXIX летних олимпийских игр в Пекине
23.55 Прыжки в воду. Синхронные прыж-ки. Трамплин. 3 м. Женщины. Финал
00.45 Бокс
01.15 Стрельба. Трап. Мужчины. Финал
02.00 Вести-спорт
02.15 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) - «Амкар» (Пермь)
04.15 Спортивная гимнастика. Женщи-ны
05.35 Фехтование. Шпага. Мужчины. Личное первенство
06.00 Дневник XXIX летних олимпийских игр в Пекине

«REN-TV»

06.00 Т/с «Агентство»
06.30 Д/ф «Остров на экваторе» 4 ч
07.00 Проверено на себе
08.00 Клуб «Белый попугай»
08.35 СПИД. Скорая помощь
09.00 Фэнтези «СВЕРХНОВАЯ»
12.30 Программа «36, 6»
13.00 Частные истории
13.55 Дорогая передача
14.55 Комедия «АНТИБУМЕР»
16.25 Х/ф «БЛОКПОСТ»
18.20 Х/ф «ПОЖАР НА ТЕЛЕБАШНЕ»
20.20 Т/с «4400»
23.00 Очевидец представляет: самое шокирующее
00.00 Мировой бокс: восходящие звез-ды России
01.00 Эротика «СЕКСУАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
02.45 Т/с «Инструктор»
04.40 Т/с «Король Квинса»
05.35 Музыка

«ТНТ»

06.00 М/с «Ох уж эти детки!»
07.00 Т/с «Кларисса»
08.20 Екатеринбург: инструкция по при-менению
08.50 Бинго-ТВ
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Танцы без правил
12.00 Привет! Пока!
13.05 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
13.45 Криминальная драма «БУМЕР»
16.00 Боевик «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»
18.00 Д/ф «Суперчеловеки»
19.00 Привет! Пока!
19.30 Екатеринбург: инструкция по при-менению
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди Клуб
23.00 Т/с «Женская лига»
23.30 Смех без правил
00.25 «Секс» с Анфисой Чеховой
00.55 Дом-2. После заката
01.30 Комедийная мелодрама «ПРЕ-ВРАТНОСТИ ЛЮБВИ»
03.35 Дом-2. Новая любовь!
04.30 Т/с «Мое второе «я»
05.20 Алло, гараж
05.50 У камина

Семидесятилетие ставшего при жизни киноклассиком Алексея Германа девятым валом прокатилось по телеканалам и печатным СМИ. Юбилар никогда не скрывал, что чурается любой помпезности и патетики. Осталось пережить заключительный аккорд — торжественный прием от имени властей Санкт-Петербурга, — и можно возвращаться в студию, где ждет незавершенная работа, фильм «История арканарской резни» по роману братьев Стругацких «Трудно быть богом», снимать который Алексей Юрьевич начал еще в 1999 году.

— Спрошу без долгих пре-людий: трудно быть Германом, Алексей Юрьевич?

— Не вам ли я уже как-то отве-чал на этот вопрос? Трудно или легко, но другим быть не обучен, это единственное, что умею. Мож-ет, потому и жив до сих пор, что себе не изменял. Хотя творческая судьба у меня, если разобраться, вышла говенной. Трижды увольняли с «Ленфильма» и ни разу не взяли обратно. Пробирался на ра-

души всегда ощущал себя Обо-ленским, потомком древнего рода. Его мама была княжной, о чем Константин Михайлович од-нажды обмолвился мне, хотя в то время о подобных фактах биогра-фии старались не вспоминать. Симонов мечтал быть диплома-том, а стал поэтом и писателем.

— Вы тоже собирались учиться на врача.

— Папа настоял, чтобы я шел в театральный институт... К слову, о

искренне недоумевал: почему ко мне пристали? В итоге уехал на пару недель в Коктебель, чтобы отдохнуть перед съемками, и там услышал новость: советские тан-ки вошли в Чехословакию. Тут-то и стало ясно, зачем понадобились офицеры запаса... Честно скажу: я был далек от диссидентства. Не верил, что в железобетонной кон-струкции под названием СССР по-явится хотя бы маленькая тре-щинка, не сомневался, эта махи-на простоит сотни лет. Так какой резон тратить жизнь на борьбу с ветряными мельницами? На набе-режной Коктебеля рыдал Василий Аксенов, ходили люди с перевер-нутыми лицами, в том числе и Светка, с которой я только позна-комился. Они дружно горевали, а я не мог разделить их пережива-ний, поскольку получил персо-

раине с проектом, который я при-вык считать своим. Что за дела? Пошел по высоким кабинетам, мне стали говорить, что Фляйш-ман чуть ли не шпион и враг совет-ского народа. Дескать, езжай и за-бирай фильм. Я не такой принци-пиальный, думаю, раз он — вра-жья душа, почему бы не вернуть свое? Приезжаю в Киев, встреча-юсь со съемочной группой, кото-рая видеть меня не желает. Им и так хорошо, все булькают пивом и слушают дешевые немецкие транзисторы. Фляйшман, напро-тив, обрадовался моему приезду, стал говорить, что не понимает, как работать в СССР, и готов усту-пить фильм. В Ялте показал мне готовые декорации размером с Петропавловскую крепость. Кля-нусь, почти не вру! Я даже не пред-ставлял, что такое можно постро-



ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ГЕРМАНОМ

КИНОРЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН: «Я УЖЕ НАПИСАЛ НОВОМУ МИНИСТРУ КУЛЬТУРЫ, ЧТОБЫ ЗРЯ НЕ БЕСПОКОИЛИСЬ: ФИЛЬМ ПО КНИГЕ «ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ» — МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ РАБОТА»

боту черным ходом и долго боял-ся, что после шестидесяти не ста-нут платить пенсию, трудового стажа не хватит. Как-то наскреб-ли... Власть страшно испугорчила мою жизнь, столько не дала снять и сделать, заставляла сидеть и ждать. Но при этом, знаете, мне везло на хороших людей. Это на-стоящая удача, поскольку, вопре-ки расхожему мнению, плохих все же больше. Даже не плохих, а без-различных, равнодушных. Суще-ствуют себе как-то — и ладно. А каждый хороший человек словно награда или подарок. Вдруг при-ходили на помощь, хотя я ни о чем не просил, писали в ЦК, заступались. Однажды раздался звонок в дверь, я открыл и увидел Олега

Ефремова, с которым не был знаком даже ша-почно. Он прослышал о проблемах с фильмом «Мой друг Иван Лап-шин» и решил помочь. Я налил гостю тарелку борща, часа два мы си-дели и обсуждали, что можно сделать. Дого-ворились снять «Графа Монте-Кристо». Ефре-мов брался пробить разрешение на съемки и формально занять место режиссера-по-становщика, а снимать должен был я. Потом затея умерла, но это не умаляет предложение помощи. Или другой факт. Наталья Крымо-ва, жена Анатолия Эфроса, спе-циально приехала в Ленинград, чтобы передать приглашение мужа поработать с ним в театре. Надо ли говорить, что прежде мы ни разу не встречались?

— Отказались от предложе-ния?

— Я начинал у Товстоногова в БДТ и ушел от него в кино, а Геор-гий Александрович потом защи-щал меня перед Симоновым, ко-торому не понравились какие-то куски из «Двадцати дней без вой-ны». В итоге Константин Михайло-вич посмотрел фильм целиком и на сцене митинга даже заплакал. Картину все равно положили на полку, хотя Симонов ходил в ЦК, просил... Был еще эпизод, которо-му не могу найти логичного объяс-нения. Зима 1950 года, дождь со снегом, полночь, черное Марсово поле, где не горит ни огонька. У окна стоят Симонов и моя мама, оба смотрят в абсолютную темно-ту. Мама вдруг говорит: «Похоже на Париж, правда?» Константин Михайлович после паузы отвеча-ет: «Что вы, Таня, гораздо краси-вее». Даже мне, мальчишке, была ясна абсурдность диалога, а эти взрослые и, по большому счету, мужественные люди продолжали нести полный бред. Кого они боя-лись, чего? Я люблю Симонова, считаю достойнейшим челове-ком, несмотря на ошибки, заблуж-дения и ужасы, с которыми ему пришлось жить. Он ведь в глубине

фамилии и происхождении. В БДТ работал артист Прошлыгин. Он очень страдал, считая, что его ак-терская судьба пошла насмарку именно из-за фамилии. В молодос-ти он репетировал роль Ленина в каком-то провинциальном теат-рике, но на прогон спектакля по-жаловал секретарь райкома партии и, увидев фамилию испол-нителя, вычеркнул ее из списка. Дескать, негоже Прошлыгину иг-рать вождя мирового пролетари-ата. С тех пор карьера у бедолаги покатила под горку. Он все со-крушался, что вовремя не взял благозвучный псевдоним...

— А ваша фамилия, Алексей Юрьевич, намекает на немец-кие корни?

— Без германца в роду не обо-шлось, это точно. По отцовской ветви. А в маме текло поровну русской крови и еврейской. Что касается фамилии, она типична для подкидышей в Европе. В Рос-сии найденнейшей называли Ива-нами Безродными, а на Западе — Германами. Их там полно. Возьми-те Анну Герман, певицу из Польши, которую обожали в СССР. И в Ле-нинграде есть улица партизана Германа. Мы не родственники, а именно однофамильцы. Моего прапрадеда подбросили в семью русского генерала, служившего в Польше, тот дал мальчику имя, окрестил по православному обы-чаю, отправил в кадетский корпус, что гарантировало личное дво-рянство. Так и пошла наша се-мья...

— Все пытаюсь понять, отку-да у вас такой перфекционизм и упорство? Взять хотя бы фильм по книге Стругацких, над которым колдуете сейчас: вы ведь впервые подступались к нему еще сорок лет назад.

— Понимаю, хотите сказать приятное юбиляру, но должен при-знаться: не справился бы один, не будь все эти четыре десятилетия рядом Светы, жены. Впрочем, вы правы: картину «Трудно быть бо-гом» я должен был начать снимать именно тогда, в августе 1968 года. Наверное, кино получилось бы глупее, чем сейчас, кто знает? Словом, писал заявку на «Лен-фильм», а меня без конца дергали из военкомата, требуя срочно прибыть на какие-то сборы. От по-весток я, конечно, уклонился, но

нальный повод для уныния. Из Ле-нинграда пришла телефотограм-ма: ваша картина закрыта. Дес-кать, сценарий плохой, сырой, не соответствующий первоисточни-ку... Обычная чушь, которую пле-тут в таких случаях. Понятно, что кому-то из руководства показал-ся опасной параллель между горячей Прагой и черным орде-ном, после прихода которого по-всему Арканару заплыла костры. Словом, во избежание недоразу-мений фильм прихлопнули.

— Стругацкие борются не пытались?

— Они предлагали экранизиро-вать другие произведения, хотели опубликовать письмо в мою защи-ту в журнале «Советский экран»,

веря, будто это может что-то изменить. Милые, наивные люди! С «Про-верками на дорогах» мы с Симоновым добрались до всемогущего секретаря ЦК Суслова и получили от него такой пинок под зад, что я пробкой вылетел из Москвы с предписанием в течение суток покинуть город и больше с этим ан-тисоветским фильмом там не появляться. Был приказ уничтожить «Про-верки», смыть негативы

на серебро. Картина погибла бы, если бы не монтажница из цеха обработки пленки «Ленфильма», которая ослушалась начальства и на свой страх и риск спрятала от-снятый материал. А ведь шел 1971 год, за такую самодетельность могли даже срок впасть. Вечно буду благодарен той женщине...

— А как получилось, что вам запретили снимать «Трудно быть богом», а немцу Питеру Фляйшману разрешили?

— Так это уже перестройка, Горбачев, 1985 год. Все мои кар-тины сняли с полок, дали Госпре-мию, и даже не одну, я без конца разъезжал по миру в качестве бесплатного приложения к соб-ственным фильмам. Сперва вы-пускали только одного, боялись, что сбегу, потом разрешили ез-дить с семьей. Мы стали путеше-ствовать втроем. Жили со Свет-кой и Лешкой в Америке, во Фран-ции. Было много предложений снимать на Западе, пару раз на-стойчиво зывали в Штаты. По-чему я, дурак, отказался? Идея работы в Голливуде казалась смешной и нелепой. Предлагали сделать ремейк «Лапшина», а я не понимал, как можно копировать самого себя. Еще приглашали снять кино об итальянской дерев-не. Но о ней я знал только, что там улицы асфальтированные, наво-зом не шибко воняет и пьяные му-жики под заборами не валяются...

— Фляйшман-то здесь при чем?

— Рассказываю: пока мы ката-лись по заграницам, режиссер этот — немец — запустился на Ук-

раине с проектом, который я при-вык считать своим. Что за дела? Пошел по высоким кабинетам, мне стали говорить, что Фляйш-ман чуть ли не шпион и враг совет-ского народа. Дескать, езжай и за-бирай фильм. Я не такой принци-пиальный, думаю, раз он — вра-жья душа, почему бы не вернуть свое? Приезжаю в Киев, встреча-юсь со съемочной группой, кото-рая видеть меня не желает. Им и так хорошо, все булькают пивом и слушают дешевые немецкие транзисторы. Фляйшман, напро-тив, обрадовался моему приезду, стал говорить, что не понимает, как работать в СССР, и готов усту-пить фильм. В Ялте показал мне готовые декорации размером с Петропавловскую крепость. Кля-нусь, почти не вру! Я даже не пред-ставлял, что такое можно постро-

— Получился фильм «Хруста-лев, машину!».

— Да, картина об изнасилован-ной, опущенной России. С ней тоже вышла удивительная исто-рия. Лично Владимир Путин вру-чил мне президентскую премию, все вокруг поздравляли, а копий не печатали. Ни одной. Так про-должалось до тех пор, пока Свет-лане не позвонил очень богатый человек, запретивший когда-либо называть его имя, и не передал двадцать тысяч долларов, на ко-торые мы изготавили во Франции несколько копий, но так и не смо-гли толком показать картину зри-телям.

— Не сказать, что и критика сразу оценила фильм. На Кан-нском фестивале «Хрусталева» со свистом пролетел мимо при-зов.

— Переживал я страшно. За-чем надо было меня туда тащить? Я ведь отказался отправлять кар-тину отборщикам, они сами при-езжали в Петербург, смотрели фильм здесь, сказали, что все за-мечательно. А на фестивале слу-чилось такое... Удар сильный, что и говорить. С другой стороны, по-чи сразу какие-то люди собрали анти-Каннский фестиваль и вру-чили мне большую золотую ме-даль. В газете Liberation, где была напечатана разгромная рецензия на «Хрусталева», через пару дней опубликовали противоположное мнение. Дескать, жюри фестива-ля выжило из ума, если не оценило картину Германа. Потом эту пози-цию поддержали еще три десятка ведущих французских газет. Так что никакой обиды на Канн у меня нет.

— Тем не менее в этом году вы туда не поехали, хотя соби-рались провести мастер-класс.

— А с чем ехать? Картина пока не готова, ее надо озвучить. А хоть бы и закончил фильм, еще десять раз подумал бы, прежде чем при-нять чье-то предложение. И дело не в Канне. У меня самое отрица-тельное отношение ко всем фести-валям. Конечно, кто-то может сказать: сначала получи награду, а потом выступай. Иначе выходи-те, как в басне про лису и виноград. Но ведь факт, что сегодня не-сколько человек определяют судьбы мирового кино. Жиль Жа-

коб и Марко Мюллер хотя бы ум-ные, а кто придет им на смену? Эти люди объявляют, что лучшим режиссером будет, например, Линч. А потом Тарантино. Или на-оборот: сперва Квентин, а затем Дэвид. Но почему так, почему кто-то берет на себя смелость дикто-вать всему миру?

— Почему?

— Отвечу. Однажды я был чле-ном жюри Каннского фестиваля и вел себя точно так же. Как подлец! В конкурсе участвовала картина лучше, чем фильмы Лунгина и Панфилова. Но я не сказал о ки-тайце ни слова и кусал несчастно-го Бертолуччи за все места, лишь бы тот дал что-нибудь нашим. В итоге Паше досталась премия за режиссуру, а Глебу — за вклад в искусство.

— Так это же хорошо. Людям приятно.

— Фестивали могут существо-вать, но никаких призов там при-суждаться не должно. Показывай-те, обсуждайте, спорьте, но не на-граждайте, не ставьте отметок. Каждое мнение субъективно и другим быть не может. Например, считаю, что Линч — режиссер дерьмовый, заигрывающий и с широкой публикой, и с интеллек-туалами, но никому эту точку зре-ния не навязываю. Пусть и другие не делают. Понимаете, есть кино, рассчитанное на тех, кому лень читать книжки... и было волшеб-ное искусство. Нет сегодня вели-ких. Ушли Бергман, Феллини, Ку-росова, не осталось непрерывае-мых авторитетов. Вот и пересмат-риваю вновь «Седьмую печать», другие шедевры классиков, раз-бираю по кадру.

— Чувствую, Алексей Юрье-вич, все припомнят вам крити-ки, когда закончите фильм.

— Пусть говорят. Я уже напи-сал новому министру культуры, чтобы зря не беспокоились: это моя последняя работа. Пока не расстался с мечтой экранизиро-вать «Скрипку Ротшильда», но кому я нужен, одну картину дела-ющий десять лет? Да и сил мож-ет не хватить, а торопиться и гнать к сроку не буду. Балабанов сказал, что только недавно понял про меня: я позволяю себе сня-мать так, как другие не могут. Хочу, чтобы побольше народу услыша-ло дону Румату: «Где торжествует серость, к власти всегда приходят черные». Это не намек, а предос-ережение. У нас рабы по-пре-жнему не хотят снимать колодки, их надо бить, заставлять. Свобода страшит ответственностью, и это многих отпугивает. Пора пере-стать бояться. Поэтому буду каж-дый день ковылять на студию и си-деть там, пока не закончу фильм. Иногда думаю: да пошло оно все, надело! А потом сам себя оста-навливаю: нет, так не годится, нужно доделывать. Иначе не быть мне Германом.

«Итоги»

РЕСУРСЫ ПИТЕРА ИСЧЕРПАНЫ



На прошлой неделе Президент Дмитрий Медведев провел совещание со своими полными представителями в федеральных округах. Обсуждался вопрос формирования качественного резерва управленческих кадров. Дмитрий Анатольевич озабочен отсутствием необходимого резерва высококачественных, профессиональных кадров на руководящие должности.

ТЯЖБА ВОКРУГ ИМУЩЕСТВА ПАТАРКАЦИШВИЛИ

Несмотря на протест семьи Бадри Патаркацишвили, Тбилисский городской суд пердал его имущество Джо-зефу Кею еще до вынесения окончательного решения.



По словам адвоката семьи Лаши Биркая, суд вынес лишенное основания решение. Целью этого решения, по мнению Биркая, является желание «заблокировать все претензии супруги и детей Бадри Патаркацишвили на его имущество». Семья бизнесмена намерена и дальше защищать свои интересы.

СТРАСБУРГ ВЫНЕС ВЕРДИКТ

В многолетнем споре ветерана Великой Отечественной войны Василия Кононова с Латвией Страсбургский суд поставил точку.



«Это полная и безоговорочная победа, я оправдан по всем статьям», - сказал Кононов узнав о решении суда.

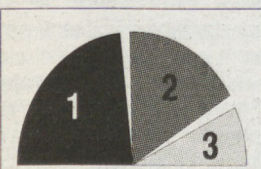
Кроме того Страсбургский суд постановил взыскать с правительства Латвии в пользу ветерана 30 тысяч евро - за незаконное вынесение ему приговора в 2000 году.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 22.07.08.

1. Ю. Ажгихина. «Уроки Анатолия Приставкина».
2. П. Гутинтов. «Жизнь за царя».
3. А. Муртазаев. «Утро вечера мудренее».



P.S. Подсчитано по количеству «кликов» на сайте
www.dvtornik.ru

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЗЯТКИ НА ЦЕННИКАХ

ИНФЛЯЦИЯ В РОССИИ РАСТЕТ НА КОРРУПЦИОННЫХ ДРОЖЖАХ

Эксперты международной инвестиционной компании «Пилгрим Эссет Менеджмент» разгадали загадку растущей российской инфляции. Согласно выводам аналитиков, одной из основных причин роста цен на продовольствие, жилье, промышленные товары и услуги является высокий уровень коррупции.

На первый взгляд, эксперты слишком уж высоко замахнулись: ведь до сих пор населению доходчиво объяснялось, что цены на прилавках растут в русле общемировых тенденций, связанных с повышением спроса на продовольствие и удорожанием энергоносителей. При этом, конечно, назывались и внутренние причины: по данным Минфина, инфляцию в России провоцирует ускорение расходов федерального бюджета, масштабное потребительское кредитование, а также то, что население слишком много тратит вместо того, чтобы сберечь.

По версии финансового ведомства, возможности экономики не успевают за потребительским бумом, который вызван растущими доходами граждан. А доходы, в свою очередь, происходят из слишком высоких зарплат, которые, дескать, не соответствуют производительности труда. В общем, по оценке чиновников, в росте цен сами же покупатели и повинны: получали бы тысячи по три на каждого среднестатистического работника - глядишь, особо и нечем было бы провоцировать инфляционные процессы, и зажили бы себе припеваючи. Так нет же - средняя зарплата в стране увеличилась уже до 17,8 тысячи рублей или 767 долларов США по курсу ЦБ! Понятно, что с такими деньгами россияне не станут сидеть дома у телевизора, а сразу же побегут отовариваться в супермаркеты, покупать автомобили и справлять с помощью ипотеки новоселья.

Эту идиллическую картину, доступно объясняющую азбучные истины российской инфляции, неожиданно нарушило экспертное заключение о том, что в росте цен виноваты вовсе не простые россияне, а коррупция. Такое объяснение текущих социально-экономических проблем заставляет по-новому взглянуть на природу этого явления. Кто не слышал о том, что рыночные торговцы закладывают в цену товара издержки на решение различных административных вопросов? А уж про поборы в медицинских, дошкольных и прочих бюджетных учреждениях

и вовсе давно слагают легенды. Но одно дело - когда коррупция при определенных обстоятельствах бьет по карману отдельные категории граждан, и совсем другое - когда выясняется, что это явление достигло таких размеров, что лупит наповал по интересам сразу всего народа. Между тем факты свидетельствуют именно о таком уровне коррупционной опасности в России. Так, по оценке фонда ИН-ДЕМ и исследовательского холдинга «РОМИР-мониторинг», объем коррупционного рынка в стране в 2,5 раза превысил величину федерального бюджета.

Это означает, что экономика захлебывается от балласта сотен миллиардов долларов, распиленных по карманам вороватым чиновным людом всех сословий. То, что граждане при должностях редко живут на одну зарплату, уже давно ни для кого не секрет. О масштабах же коррупции можно судить хотя бы на примере недавнего громкого ареста почти всей калининградской таможни в полном ее составе. Оказалось, что взятки брали все, кроме уборщицы. Эта коррупционная конструкция в одном отдельно взятом ведомстве легко проецируется и на всю российскую бюрократию. Появились сообщения о создании нового правоохранительного суперведомства, которое займется борьбой с коррупцией по «плану Медведева».

Казалось бы, у нас таких ведомств уже и без того пруд пруди: вот недавно, например, была создана новая самостоятельная структура - Следственный комитет при Генпрокуратуре РФ. Но получается, что всем имеющимся правоохранительным структурам уже нет полного доверия в вопросах противодействия коррупции, потому и создаются все новые их дублиеры. Но тогда где гарантия, что из доверия вскоре не выйдет и новообразованное ведомство? К тому же, если следовать калининградской модели вертикальной коррумпированности, то почему служащие нового суперведомства должны будут не брать взятки, когда во всех других ведомствах никому и в голову не приходит жить на одну зарплату? А если и удастся собрать в новую силовую антикоррупционную структуру кристально чистых и честных госслужащих, то как, спрашивается, они будут сводить концы с концами на один



Обычное явление...

бюджетный оклад с премиальными, когда вся остальная армия чиновников уже задала экономике совершенно другой уровень потребления?

Например, по подсчетам экспертов телепрограммы «Момент истины», до половины новостроек в Москве построены, поскольку дома построены всего лишь как вложения коррупционных средств. А ведь эти «мертвые дома» - не только горький памятник эпохе, но и инструмент давления на рынок. Ведь чем больше «серых» миллиардов вкачивается в недвижимость, тем выше цена квадратного метра и тем недоступнее жилье для честно работающих граждан.

С другой же стороны, вложившие коррупционные миллиарды в «мертвые дома» костыли лягут, но не позволят недвижимости подешеветь. Вот и пример того, как коррупция влияет на инфляцию и рост цен. Точно так же - и с ценами на авиатопливо, и на бензин, и на хлеб с маслом.

О том, что объем коррупции прямо пропорционален ценникам в магази-

нах, свидетельствует и статистика. Как следует из данных международного агентства Transparency International, ниже всего инфляция в тех странах, где наблюдается самый низкий уровень коррупции. И наоборот. Например, одним из наименее коррумпированных государств считается Норвегия, где и цены растут всего на 1,6 процента в год. Эстония в рейтинге коррумпированности и Transparency International занимает 27 место, а инфляция там - уже 4 процента в год. Латвия по уровню коррупции - на 51 месте при ежегодной инфляции 6,7 процента.

Российская же коррупция отеснила нашу страну в агентском рейтинге аж на 126 место. При этом рост цен за неполных 7 месяцев даже по официальным данным превысил 9 процентов, а продовольственная инфляция и вовсе бьет рекорды: за полгода минимальный набор продуктов питания подорожал на 20,6 процента. По прогнозу аудиторско-консалтинговой компании ФБК, общий рост цен по итогам нынешнего года составит в России не ме-

нее 14. процентов, а инфляция для самых социально незащищенных слоев населения превысит и все 25 процентов.

Эксперты не зря все настойчивее начинают говорить о том, что инфляцию не одолеть без решительной борьбы с коррупцией. «Общепринятые меры оздоровления экономики неприменимы в сегодняшней российской действительности. Без учета национальной специфики, в том числе и разгула коррупции, невозможна в принципе выработка адекватных мер противодействия росту инфляции», - уверен экономист из Санкт-Петербурга Павел Кудрявцев, опубликовавший научное исследование «Роль коррупции госаппарата в росте темпов инфляции». С этим согласен и глава компании «ФинЭкспертиза. Консалтинг» Дмитрий Шустерняк, отметивший, что «коррупция влияет на все, в том числе и на инфляцию».

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

КСТАТИ

Генпрокуратура РФ намерена вмешаться в борьбу с ростом цен. В ведомстве Юрия Чайки создана межведомственная группа для координации совместных действий по противодействию ценовому сговору, биржевым спекуляциям, способствующим повышению цен.

Как сообщается на сайте ГП, комиссия призвана разрешить ситуацию с ускорением роста цен на продукты питания, минеральные удобрения, бензин и другие товары, имеющие «особую социально-экономическую значимость». В состав межведомственной комиссии вошли представители МВД, ФАС, ФСТ, ФСФР, Минтранса и Минсельхоза.

КВАДРАТНЫЕ МЕТРЫ ЛЮБВИ

ИНОГДА ОНИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В НАСТОЯЩИЙ АД

Последние предложения по изменению Семейного кодекса РФ взбудоражили аудиторию СМИ, а особенно интернет - страсти накаляются буквально каждый день, почти как в преддверии европейского футбольного чемпионата.

Справедливости ради стоит заметить, что меньше всего споров возбудило уже одобренное Советом Федерации решение (предложено президентом страны) об увеличении в пять раз размера штрафов за несвоевременную выплату алиментов. Тут все участники обсуждения демонстрируют почти полную солидарность - неплательщиков надо наказывать, государство должно проявить в этом вопросе активность и жесткость, и по возможности совершенствовать саму систему взыскания алиментов.

Споры в Сети не утихают вот уже вторую неделю о другом, - а именно о предложении вменить в обязанность инициатору развода обеспечить детей и покинутого супруга отдельной жилплощадью. То есть хочешь развестись - купи квартиру (именно так на одном из интернет-ресурсов озаглавлен посвященный новации раздел). Как можно предположить, мнения в связи с предложенным звучат самые разные, кто-то заявляет, что теперь уже точно его под дулом пистолета в ЗАГС не затащишь, кто-то предлагает переселить законодателей в гарнизонные общежития, чтобы не отрывались от народа, кто-то просто обвиняет в саботаже приоритетных государственных проектов.

На самом деле идея не так уж и нова. Те, кто хотя бы поверхностно знаком с практикой шариата, знают, что правоверный мусульманин, прежде чем завести вторую жену, обязан получить официальное разрешение от первой, а также обеспечить каждую отдельным домом, утварью и всем необходимым. Эксперты считают, что именно по этой причине в большинстве традиционных исламских стран многоженство среди населения не слишком развито. В странах с развитой системой защиты граждан каждый супруг, независимо от пола, обязан в случае развода обеспечивать



Не только в Скандинавии, но и в России папы гуляют с колясками.

менее состоятельного, и на сегодняшний день уже тысячи успешных адвокатов и бизнес-вумен платят алименты покинутым мужьям, оставляя им недвижимость и банковские счета во имя нового счастья или просто личного спокойствия.

Примечательно, что и в традиционном, и в постиндустриальном обществах наиболее тщательно продуманы и прописаны права детей, за их соблюдением ревностно следят государство, общественные и религиозные институты, соседи. (В этом плане разница между Западом и Востоком минимальна).

Права детей - это основа семейно-

го права большинства скандинавских стран, где уровень разводов почти также высок, как и у нас. Там практически нет ни проблемы алиментов, ни проблемы жилплощади для детей после развода - и дело не столько в уровне жизни, а в принципе, согласно которому каждый родитель обязан взять на себя ровно половину материальных и моральных затрат по воспитанию детей. Результат - не только рекордное число молодых отцов с колясками на улицах Стокгольма и Копенгагена, но и изменения политического стереотипа - плохой отец в современной Северной Европе просто не имеет будущего. Так же, как мать...

Боюсь, современная российская семья далека от четкой скандинавской практики не меньше, чем от средневековья. И дело не только в том, что страна у нас большая, за всеми плохими родителями не уследишь, что разрыв между богатыми и бедными не уменьшается, а государство само, по сути, недодаст детям и молодежи. Причины нашей всеобщей семейной неустроенности и неудачи многих социальных проектов, наверное, прежде всего, коренятся в невероятной путанице понятий в головах сограждан, в том числе и законодателей. В несвободе от старых, из советского мифологизированного про-

шлого оставшихся, комплексов. Квартирный вопрос, как констатировал еще герой бессмертного булгаковского романа, испортил сограждан, встал во главу угла жизни поколений. Не дает продохнуть и сегодня - не только молодым семьям, не только соотечественникам-переселенцам, не только бедным, и не только богатым, пытающимся по ничтожной душевной перевести недостаток любви в квадратные метры элитного жилья.

Конечно, метры важны. Но только отдельной комнаты для подростка мало, чтобы вырастить его нормальным человеком. Так же, как недостаточно для повышения рождаемости платить каждой матери деньги, даже очень большие.

Не могу не сказать еще об одном. С тех пор, как МВД начало исследовать проблему насилия и жестокости в семье, с середины 90-х, регистрируются страшные цифры, они почти не меняются за пятнадцать лет: каждый год в России от 13 до 14 тысяч женщин погибают от рук мужей и других родственников, в том числе собственных детей. (А сколько погибает мужей и отцов?). Работники социальных служб знают, что большинство погибших женщин - не законченные алкоголички или мазохистки, а те, кто не нашли сил или возможности разорвать затянувшуюся драму, часто - просто пристанища. Не хочется думать о том, что новая «квартирная» инициатива скорее всего только ухудшит трагические цифры милицеских сводок. Лучше подумать всем миром о другом - как научиться помогать каждой российской семье, полной или неполной, в конкретном городе и районе. Как вообще научиться уважать семью и детство - не официально-декларативно, а по-человечески, будь то в зале заседаний парламента или в ускользающей повседневности.

Надежда АЖГИХИНА.

АНОНС

НАШЕ С ДРУЖЕСТВО

Читайте в очередном выпуске спецприложения «ДВ»:

КОГДА ДЕЛО - ТРУБА

ПОЧЕМУ ПОСТРОЕННЫЙ СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД НЕФТЕПРОВОД ОДЕССА - БРОДЫ ЗАГРУЖЕН ЛИШЬ НА 10 ПРОЦЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ МОЩНОСТИ ТОЛЬКО В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ, ДА И ТО БЛАГОДАРЯ РОССИЙСКИМ КОМПАНИЯМ

ТОЧКА ОТСЧЕТА

В ИСТОРИИ КОНФЛИКТОВ НА ЮЖНОМ КАВКАЗЕ 10 ИЮЛЯ ОСТАНЕТСЯ ДНЕМ, КОГДА ВСЕ ГОВОРИЛИ ПРАВДУ, НАЗЫВАЯ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ

«БЛАГОРОДНЫХ ДЕЛ» МАСТЕРА

К ЧЕМУ ПРИВОДЯТ КОВАРНЫЙ МИЛИТАРИЗМ И КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ АЛЬЯНСА

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ РАССКАЗЫВАЕТ, ЧЕМ ОТЛИЧАЛОСЬ ПОСЛЕДНЕЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ГОРОДА ОТ ПРЕДЫДУЩИХ, НА КОТОРЫХ УДАЛОСЬ ПОБЫВАТЬ

(Страницы 3-6).

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Чисто профессионально наблюдаю за потоком информации, удивляюсь, как незначительные новости, постепенно обрстая выдуманными подробностями, с подвалов газет вылазят на первые полосы. Так часто бывает летом, когда в отсутствии новостей журналисты, по капле выжимая из себя раба, заливают страницы кровавыми событиями и надутыми скандалами.

Почти неделю продержалась в информационном поле модель из Казахстана, выбросившаяся из окна в Америке. Одна газета, даже направила туда своего корреспондента, который, видимо, должен был оказать содействие американской полиции в раскрытии преступления.

А еще было великое множество заметок об убийствах, самосожжениях, изнасилованиях. Все это подавалось смачно, с размахом, с мельчайшими подробностями. Людоед, по имени Рейтинг, все чаще и чаще требует жертв на первые полосы. И они туда попадают.

Теоретики размышляют - а надо ли писать о катастрофах и смертях, как это влияет на психику читателей? Я уверен, что надо. Главное - как. Ведь смерть может стать конечным итогом человеческой жизни. А может и - центральным. Как, например смерть Джульетты. Заметьте, Шекспир, пожалуй, самый «кровавый» драматург в мире - посчитайте, сколько смертельных сцен только в одном «Гамлете». Но почему это произведение - светлое? Ответ понятен - гений.

Я искренне пожалел, что в многочисленном отряде журналистов не нашлось таланта, чтобы описать одно трагическое происшествие, произошедшее в Новосибирске. Мужчина и женщина (не юноша и девушка, ему - 30, а ей - 27!) стояли на железнодорожных путях, не замечая весь белый свет, и целовались. Машинист отчаянно сигнализировал, с перрона им кричали люди, а они

вдыхали друг друга, слыша только пульс «сопределительной стороны».

Поезд, срывая тормозные колодки, стремительно приближался. И тут Она открыла глаза. Она - не отскочила. Она оттолкнула любимого. Что последнее она увидела в этой жизни - поезд или Его?

Я стал думать - какие бы задания я дал репортерам, посылая их расследовать эту историю? Что они - поезд, он и она - делали весь день, пока не встретились в роковой точке на рельсах?

Мне кажется, что я «раздал» точные задания «репортерам». Но потом залез в интернет, чтобы посмотреть обсуждение этого ЧП, и наткнулся на совершенно невероятный поворот темы. Одна gleza написала: «В этом случае есть и своя грубая физиологическая правда: женщины в момент поцелуя все-таки держат ситуацию под контролем, в отличие от мужчин».

Последнее задание я бы дал репортеру такое - правда ли, что женщины, в отличие от мужчин, всегда держат под контролем жизнь? Ведь его, наверное, спасла не физиология, но - любовь.

И - на первую полосу!

Акрам МУРТАЗАЕВ.



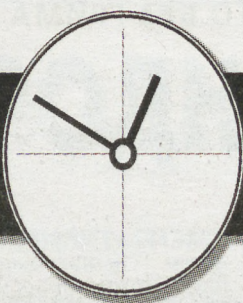
МЕСТО СОБЫТИЯ

ГОРБАТЫЕ КОНТРАБАНДИСТЫ

В Озинском районе Саратовской области через границу с Казахстаном контрабандисты нелегально провели стадо верблюдов. Караван задержали в степи сотрудники Озинского ОВД совместно с федеральной пограничной службой. Предполагается, что животные были украдены в Казахстане. Выяснилось, что первоначально стадо состояло из 9 верблюдов, но двух из них злоумышленники по пути забили на мясо и продали (естественно, верблюжатины не проходила никакой ветеринарной проверки). Стоимость оставшихся «контрабандных верблюдов» оценивается более чем в 300 тыс. рублей. По факту незаконного проникновения животных на территорию России возбуждено уголовное дело по статье «контрабанда».

Елена КОМАРОВА. САРАТОВ.

НАШЕ С ДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 10 (010)

Совместный проект
Издательских Домов
«Деловой вторник»
и
«Независимый
обозреватель»

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

КОГДА ДЕЛО - ТРУБА

ПОЧЕМУ ПОСТРОЕННЫЙ СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД НЕФТЕПРОВОД ОДЕССА - БРОДЫ ЗАГРУЖЕН ЛИШЬ
НА 10 ПРОЦЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ МОЩНОСТИ ТОЛЬКО В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ,
ДА И ТО БЛАГОДАря РОССИЙСКИМ КОМПАНИЯМ

После недавнего официального визита в Баку президент Украины Ющенко заявил, что президент Азербайджана Алиев твердо пообещал ему уже в ближайшее время поставить в Одессу 600 тысяч тонн нефти для технологической прокачки. Эта новость крайне скептически воспринята в республике, ведь ни одного способа доставки каспийской нефти на юг Украины пока не существует. Вот почему построенный семь лет назад нефтепровод Одесса - Броды загружен лишь на 10 процентов проектной мощности только в обратном направлении, да и то благодаря российским компаниям.

Раицентр Броды Львовской области стал широко известен 12 лет назад, когда здесь началась грандиозная стройка. От местной нефтеперерабатывающей станции до нефтетерминала «Южный» в районе Одессы предстояло проложить 667 километров труб большого диаметра. Планировавшиеся объемы перекачки сырья захватывали дух - от 40 до 70 миллионов тонн нефти в год!

Эти расчеты были вполне реальными, - говорит бывший председатель правления львовского государственного акционерного общества «Магистральные нефтепроводы «Дружба» Любомир Буняк, руководивший «стройкой века» с октября 1996 года до августа 2001 года, когда был сварен последний стык. - Параллельно с прокладкой нефтепровода велись интенсивные переговоры о создании нового евроазиатского нефтетранспортного коридора с азербайджанскими, казахстанскими и туркменскими поставщиками нефти. Надежда на то, что их сырьевая будет в достатке и оно станет бесперебойно поступать в Польшу, Чехию, Германию и другие страны, основывалась на взаимовыгодности проекта. Руководство Украины заверяло, что быстро найдет общий язык с партнерами и проблем с наполнением трубы не будет.

Действительно, были подписаны и всеяющие оптимизм так называемые протоколы о намерениях всех заинтересованных сторон, и намечены схемы нефтенесущих веток до нефтеперерабатывающих заводов, и оговорены принципы эксплуатации трубопровода. Однако уже вскоре политические и экономические расхождения партнеров стали углубляться. А самое главное - обнадеживавшие поставщики нефти после заключения договоров с другими потребителями заявили о

неготовности наполнять трубу на украинской территории.

В республике разгорелись страсти. В адрес Буняка и его трудового коллектива посыпались обвинения в том, что «в землю бездумно зарыты 470 миллионов долларов», хотя эта национальная программа осуществлялась при поддержке президента и правительства. Самые нетерпеливые призывали создать международный консорциум для поставки каспийской нефти в Европу, отводя в нем главную роль американским фирмам. Но дальше разговоров и это дело не продвинулось.

Лишь в 2004 году труба наполнилась российской нефтью, причем она стала прокачиваться не из Одессы в Броды, а в реверсном направлении. Сначала этим занималась «Тюменская нефтяная компания», затем к транспортировке стратегического сырья подключились «Лукойл», «Роснефть», «Татнефть» и другие поставщики, в результате чего в 2007 году объем прокачки возрос до 7 миллионов тонн.

А что же в перспективе? Горизонт вроде бы просветлел после недавнего энергетического саммита в Вильнюсе, где президенты Украины, Азербайджана, Грузии, Польши и Литвы подписали соглашение о создании совместной компании по воплощению в жизнь проекта «Одесса - Броды - Плоцк». Увы, эта политическая договоренность является предварительной и не подкреплена никакими технико-экономическими обоснованиями.

Как следует из официального заявления президента республики Виктора Ющенко, Украина предложит разработать график реализации проекта транспортировки каспийской нефти в Европу. Вывод очевиден: словесной и бумажной волокиты не видно конца, а проекты все более похожи на прожекты. И нечего удивляться тому, что ни один зарубежный нефтеперерабатывающий завод, в том числе и в соседней Польше, до сих пор не подтвердил Украине готовность получать сырье, так как не имеет конкретных сведений о его происхождении и запасах.

Юрий КИРИЛЛОВ.
Львов.



Вопросов больше, чем ответов.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Как передает агентство news.liga.net, в секретариате президента Украины возмущены действиями руководства правительства относительно срыва совещания у главы государства по обеспечению работы нефтепровода «Одесса-Броды». Об этом заявил на брифинге уполномоченный президента по международным вопросам энергетической безопасности Богдан Соколовский.

Как сообщает пресс-служба главы государства, президент Украины был намерен провести совещание по вопросам реализации проекта «Одесса - Броды», на котором планировалось подписать документы, необходимые для практического воплощения Указа президента №474 об обеспечении работы нефтепровода «Одесса - Броды» в аверсном режиме.

«На позавчера (15 июля. - Ред.) была практически завершена подготовка проектов двух соглашений о поставках на предприятия (НПЗ «Галичина» и «Нефтехимик Прикарпатья») более чем 5 млн. тонн каспийской нефти и также 3 млн. тонн (нефти) транзита через Украину», - сообщил Б.Соколовский.

Уполномоченный президента сообщил, что глава государства был вынужден отменить совещание, поскольку буквально накануне в секретариате президента по факсу поступила копия поручения за подписью премьер-министра Украины, в котором она запретила представителям правительственных структур и государственных компаний принимать участие в переговорах, совещаниях и консультациях и подписывать документы по транспортировке нефти по трубопроводу «Одесса - Броды» до отдельного решения правительства.

«Я не знаю, что тем самым запрещено. Запрещено двум украинским нефтеперерабатывающим заводам получать нефть? Запрещено украинцам, в частности, на Западной Украине, иметь рабочие места? Запрещено украинскому водителю иметь нормальный нефтепродукт? Как можно не любить это государство, чтобы делать такие вещи?» - заявил Б.Соколовский. По его словам, «эта ситуация откладывает реализацию проекта как минимум на несколько месяцев».

«Это шокирующая ситуация. Такие действия имеют признаки государственного преступления, но я убежден, что рано или поздно, даже если придется созвать СНБО, мы добьемся, что этот проект будет реализован в национальных интересах Украины», - отметил уполномоченный президента.

Соколовский обратил внимание, что процесс реализации проекта «Одесса - Броды» длится 12 лет, и в 2001-2002 годах украинская сторона была «очень близка к его реализации». «Сегодня нет причин останавливаться», - подчеркнул он.

«Потери, которые мы можем понести после таких необдуманных действий, могут быть - и политические, и экономические - чрезвычайно велики», - заявил Соколовский.

По его словам, было приложено много усилий для реализации этого проекта. «Это уже не подножки президенту, это провокация против целой нации», - считает Б.Соколовский. Он также сообщил, что секретариат президента Украины примет меры для того, чтобы обеспечить подписание вышеупомянутых контрактов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДОЛГ КИРГИЗИИ
ЗАЧТЕТСЯ

Россия готова участвовать в крупных инвестиционных проектах в Киргизии. Об этом сообщил президент Киргизии Курманбек Бакиев по итогам переговоров с президентом России Дмитрием Медведевым, состоявшихся в Москве. Он назвал свою рабочую поездку очень удачной. По его словам, достигнута договоренность начать диалог о списании киргизского долга перед Россией. Российской стороне предложено инвестировать в строительство каскада крупнейших ГЭС на реке Нарын, добычу нефти и газа, переработку продукции сельского хозяйства и другие отрасли экономики, а также создать СП между а в и а компаниями «Кыргызстан» и «Аэрофлот».

Тимур БЛАГОВ.
БИШКЕК.

ДОГОВОР
ОСТАЕТСЯ В СИЛЕ

Министр иностранных дел Сергей Лавров заявил, что Россия не собирается досрочно разрывать Договор о дружбе, сотрудничестве и партнерстве с Украиной (срок его действия истекает 1 октября. - Ред.). Необходимо избегать любых шагов, подрывающих правовую основу в отношениях между нашими странами, за исключением крайних случаев, напрямую затрагивающих жизненные интересы безопасности государств, подчеркнул он.

Тамара ЧУБИКОВА.
МОСКВА.

МОЛДОВА
ПРОЯВИТ
НАСТОЙЧИВОСТЬ

На переговорах с европейскими структурами Молдова должна настаивать на заключении Соглашения об ассоциированном членстве в Евросоюзе до парламентских выборов 2009 года, заявил президент РМ Владимир Воронин, председательствуя на заседании Национальной комиссии по европейской интеграции.

Дмитрий ДИМЧОГЛУ.
КИШИНЕВ.

НУ И НУ!

ПО США ГУЛЯЮТ МИЛЛИОН ТЕРРОРИСТОВ

Если на Западе до сих пор бытует мнение, что в России по улицам ходят медведи, то в отношении США у европейских стран теперь может появиться не менее устойчивый стереотип: как следует из доклада Американского союза защиты гражданских свобод (ACLU), в Штатах буквально повсюду гуляют... террористы.

Как утверждают правозащитники, еще в апреле 2007 г. спецслужбы США подозревали в террористической деятельности около 700 ты-

сяч человек. Однако каждый последующий месяц этот черный список, созданный, кстати, после терактов 11 сентября, в среднем увеличивался на 20 тысяч пунктов и к настоящему моменту насчитывает более миллиона имен. В связи с этим ACLU подверг критике политику властей США по обеспечению безопасности. По мнению союза, приведенные цифры свидетельствуют о «несправедливых, непрофессиональных и неконтролируемых методах борьбы с терроризмом».

«Рекордный для Америки миллионный список прекрасно символизирует неправильный подход властей к обеспечению безопасности, - отметил представитель ACLU Барри Стейнхардт. - Этот подход является несправедливым, неконтролируемым, требует больших затрат, угрожает правам невинных людей и, наконец, создает преграды для жизни миллионов туристов в нашей стране».

По словам Стейнхардта, представленный список раздулся настолько, что включает в

себя людей, которых трудно представить в качестве даже потенциальных террористов. К примеру, экс-президент ЮАР Нельсон Мандела был исключен из этого списка лишь недавно. Также среди подозреваемых в террористической деятельности фигурировали сенатор от штата Массачусетс Эдвард Кеннеди и бывший помощник генерального прокурора Джим Робинсон...

Евгений СМЕРНОВ.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

В ИСТОРИИ КОНФЛИКТОВ НА ЮЖНОМ КАВКАЗЕ 10 ИЮЛЯ ОСТАНЕТСЯ ДНЕМ, КОГДА ВСЕ ГОВОРИЛИ ПРАВДУ, НАЗЫВАЯ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ

Напомним: 10 июля в Грузию прилетела Кондолиза Райс, и в этот же день российские военные самолеты полетали над Южной Осетией. При этом российские самолеты летали открыто, а Михаил Саакашвили предложил создать некую структуру по обеспечению безопасности Олимпиады, намекая, что без Грузии с безопасностью могут быть проблемы.

Надо брать пример у Соединенных Штатов. Они не скрывают, что хотят видеть, и не скрывают, как они собираются это делать. Когда Кондолиза Райс приезжает в Тбилиси, она совершенно искренне говорит, что США сделают все для того, чтобы Грузия вступила в НАТО. В Штатах об этом прямо говорили и до визита Кондолизы Райс в Грузию. Именно этой прямотой и прозрачностью берут американцы. Всем понятно, что они хотят и что делают для этого. Если прямой и откровенностью американской политики обзаведутся в Москве и особенно в Тбилиси, всем сторонам этого конфликтного многоугольника будет намного проще.

До сих пор и в России, и в Грузии исходили от обратного. Кто-то что-то делал, кто-то на что-то намекал, кто-то у кого-то непонятно зачем летал. Кто-то у кого-то что-то взрывал. И все были ни при чем. О реальной политике, о реальных целях этой политики догадывались политологи, писали журналисты. Но о ее реальных мотивах из центров формирования этой политики никто и ничего не говорил.

10 июля многое поменялось. Россия, отправив свои боевые самолеты в Южную Осетию и с помощью МИД сообщив, что это именно ее самолеты, впервые дала понять, чего она хочет. Она хочет, чтобы не началась война в Южной Осетии, которая уже почти началась. Она дала понять, что она не будет



А многим сегодня не до улыбок.

нейтральным посредником в этой войне и поддержит Цхинвал. Россия не впервые, судя по всему, отправляет свои боевые самолеты в зоны конфликтов Грузии со своими бывшими автономиями. Но до вчерашнего дня МИД РФ тратил колоссальные усилия для того, чтобы опровергать причастность Москвы к этим полубоевым вылетам.

Итак, будем надеяться, что последний полет российских боевых самолетов это не единичный случай в смысле откровенности, а обнадеживающая тенденция ведения искренней политики. Россия от Грузии хочет следующих вещей. Самое главное - невступление республики в НАТО. Россия будет добиваться этого самым широким набором приемов. Правовых и не очень. При этом поддерживать Абхазию и Южную Осетию она будет до тех пор, пока Грузия либо вступит, либо не вступит в НАТО. Чем ближе Грузия к НАТО, тем ближе признание непризнанных государств. Россия умудрилась растянуть признание Абхазии и Южной Осетии на целое десятилетие. Этот феномен потом должен

быть изучен политическими науками. Как признать, не признавая юридически? Это к взаимоотношениям России с Абхазией сегодня. Если Грузия пробьет для себя План действий по вступлению в НАТО, значит, получит Абхазия военный договор с Россией и российское посольство в Сухуме. Если Грузия войдет в НАТО, получит Абхазия признание независимости. А пока не вошла, торг продолжается, со всеми вытекающими последствиями.

У России, на самом деле, пока много времени. Впереди естественная смена управленческой элиты в Грузии в 2012 году, а там, Бог его знает, кто придет и что он будет думать по поводу НАТО. До 2012 года Грузии вступить в НАТО вряд ли удастся, и, значит, есть как минимум четыре года, в течение которых можно поторгаться.

Грузия очень хотела бы предложить России контракт, от которого ей было бы трудно отказаться - Абхазия и Южная Осетия взамен на НАТО и евроатлантическую интеграцию. И очень может быть, что Россия приняла бы

условия такого контракта. Но Россия его не сможет выполнить, ибо в отличие от грузинских предрассудков хорошо понимает, что не сможет заставить ни Цхинвал, ни Сухум пойти на подобные проекты, а насилье - опять война. Вообще сложность кавказского узла в том, что девять из десяти выходов из тупика, - это война.

А война России не нужна, и она готова убедить в этом Грузию любыми методами, в том числе... военными. У Грузии в отличие от России времени мало. Точнее, мало времени не у Грузии, а у Саакашвили. Его амбиции не позволяют оставить потомкам Грузию без бывших автономий. Ну, хотя бы Южную Осетию постараться вернуть можно. Просто так взять и начать войну ему не дадут, и дали понять, что не дадут. Как действительно неплохой тактик, он предпринял попытку начать войну тихо, с небольших обстрелов, с захвата заложников. А когда начнут по - большому стрелять, будет уже поздно останавливать. Поэтому российские самолеты и появились в небе Южной Осетии 10 июля, чтобы остановить процесс. Россия честна в том, что ей нравится нынешнее статус-кво, которое помогает избежать ей поражения в борьбе за Южный Кавказ. И Россия честна теперь в том, что не даст разрушить этот баланс, потому что ничего более выгодного она пока не видит. Именно в этом заключается корень дружбы Москвы с Су-

хумом. Есть один общий интерес - сохранить то, что уже есть. Абхазии большего не надо, а Россия боится потерять то, что имеет.

Лидер Грузии понял, чем можно шантажировать Россию. Своим предложением о создании комитета по обеспечению безопасности сочинской Олимпиады он тоже начал прямой разговор. Получается, что без Грузии, по мнению грузинского президента, безопасность проекта, который стоит 12 миллиардов долларов, не обеспечить. С другой стороны, кто, кроме Грузии, может создать проблемы для безопасного проведения Олимпиады? Таким образом, Грузия начала вести предельно откровенный разговор, который напоминает разговор рэкетира с предпринимателем. Тбилиси абсолютно честно говорит: «Мы сделаем все, чтобы сорвать Олимпиаду, если наши интересы оставят за бортом». Когда об этом говорит президент страны, это хоть и неприятно, зато честно. И неважно, что грузинская граница находится в 200 км от олимпийских арен, и неважно, что между Грузией и Россией находится Абхазия, с которой уместнее вести разговоры о безопасности. Грузия приглашает сама себя в этот диалог. А если не пригласить, то будет террор. Такой вот откровенный разговор.

Антон КРИВЕНЮК.
(Источник: Сегодня. РУ).

А В ЭТО ВРЕМЯ

В соответствии с решением парламента Грузии, личный состав вооруженных сил страны увеличится с 32 тысяч до 37 тысяч «штыков». Таким образом инициатива Михаила Саакашвили как президента и верховного главнокомандующего получила силу закона. Как сообщил журналистам заместитель председателя парламентского комитета по обороне и безопасности Ника Руруа, «этот шаг направлен на увеличение обороноспособности, формирование совместных с международными и натовскими стандартами эффективных вооруженных сил. Кроме того, увеличение вооруженных сил поможет выполнить взятые международными соглашениями обязательства».

КУПЮРЫ

ОПАСНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА НОВОГО УСИЛЕНИЯ РОССИИ

«The Boston Globe's»: «По-видимому, Москва попытается заключить с Западом крупную сделку: трансконтинентальное сотрудничество в области безопасности взамен на признание российской сферы влияния в бывшей советской Евразии. Если переговорщики сумеют договориться с Москвой о соглашении, отвечающем интересам обеих сторон, результа

КАВКАЗСКАЯ МИССИЯ

«Frankfurter Allgemeine»: «Глава германского МИДа Штайнмайер совершил скоростной забег по кавказскому вулкану. Его целью было привести в движение процесс, который поможет снять напряженность, а может быть, и разрешить конфликт вокруг объявившей о своей независимости от Грузии республики Абхазия. Не нужно быть экспертом по ситуации в этом небольшом горном регионе с труднопроизносимым для европейца названием, чтобы понять, что это поездка не была обычной.

Подобного до сих пор не было: глава германского МИДа совершает поездку по постсоветскому пространству, то есть по бывшему «нутру» России, а Москва при этом не вопит благим матом, а взирает на все это даже скорее с благосклонностью. Непривычно и то, что Германия берет на себя инициативу в международном конфликте, разрабатывает самый настоящий план мирного урегулирования и при этом привлекает все стороны конфликта».

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

«БЛАГОРОДНЫХ ДЕЛ» МАСТЕРА

К ЧЕМУ ПРИВОДЯТ КОВАРНЫЙ МИЛИТАРИЗМ И КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ АЛЬЯНСА

Военные создали стену молчания вокруг частого обращения к варварской практике, в том числе пыткам, и находят способы избежать судебных разбирательств. Пять фотографий разорвали молчание. Первая - бывший полковник старшего сержанта гурка Тула Бахадур Пуна, в возрасте 87 лет. Он сидит в инвалидной коляске вне Даунинг-стрит, 10. У него множество медалей, в том числе Крест Виктории - высшая награда за храбрость, которую он получил за службу в британской армии.

Ему было отказано во въезде в Великобританию и лечении серьезного заболевания сердца в Национальной службе здравоохранения: это грубое нарушение было устранено только после проведенной общественной кампании. 25 июня он пришел на Даунинг-стрит сдать свой Крест Виктории, вернув его премьер-министру, но Гордон Браун отказался встретиться с ним.

Вторая фотография 12-летнего мальчика, одного из троих детей в семье кучисов, кочевников из Афганистана. Они пострадали от бомб

НАТО, американских или британских, и медсестры пытаются снять его заплесневшую кожу с помощью пинцета. В ночь на 10 июня самолеты НАТО снова нанесли удар, в результате погибли по меньшей мере 30 гражданских лиц в одном населенном пункте: дети, женщины, школьные учителя, студенты. Еще 22 гражданских лица погибли 4 июля. Всех, в том числе обгоревших детей, описали как «боевиков» или «подозреваемых» в причастности к «Талибану». Секретарь обороны Дез Браун говорит, что военное вторжение в афганские поселения - это «благородное дело XXI века».

Третья фотография - это компьютерно спроектированный авианосец, который еще не построен, один из двух крупнейших судов, когда-либо заказанных для Королевского военно-морского флота. Четырехмиллиардный контракт совместно с BAE Systems, компанией, продавшей 72 истребителя коррумпированной тирании в Саудовской Аравии, сделала Великобританию крупнейшим торговцем оружием

на Земле, предоставляющим свой товар в основном репрессивным режимам в бедных странах. В период экономического кризиса Браун говорит о перевозчиках как о «допустимых расходах».

Четвертая фотография молодого британского солдата, Гэвина Уильямса, который был приговорен к смертной казни тремя унтер-офицерами. Это «неофициальное дисциплинарное взыскание», которое нагрело его тело до температуры более 41 градуса, состоит в том, чтобы «уничтожить, испытывая предел возможностей и увечий». Пытки были описаны в суде как факт из жизни армии. Последняя фотография жителя Ирака, Баха Муса, которого допытали до смерти британские солдаты. Вскрытие показало 93 ужасных ранения, полученных от рук солдат Королевского Ланкаширского полка, которые избили его и подвергали насилию в течение 36 часов, в том числе дважды засовывали его в мешок в удушающей жаре. Он был похоронен в отеле. Его убийство имело место почти пять лет назад, однако лишь

в мае этого года Министерство обороны ответило в суде и назначило независимое расследование. Судья охарактеризовал этот факт как «стену молчания».

Военным трибуналом осужден за «бесчеловечное обращение» с Мусой лишь один солдат, но и он был освобожден без особой огласки.

Филл Шиннер, общественный адвокат, представляющий интересы семей иракцев, которые погибли, находясь под надзором британцев, заявил, что доказательства свидетельствуют - злоупотребления и пытки со стороны британской армии носят системный характер.

Шиннер и его коллеги свидетельствовали и подтверждали, что в первую очередь особо жестокие преступления обычно ассоциируются с американцами. «Чем больше я пытаюсь разобраться, тем хуже у меня получается», - говорит он. К таким жестокостям относится инцидент близ города Маджар аль-Кабира в 2004 году, когда британские солдаты казнили около 20

иракских заключенных, предварительно изувечив их. 14-летнего мальчика вынудили имитировать анальный и оральный секс в течение длительного времени. «Суть проекта США и Великобритании, - говорит Шиннер, - избежать ответственности за совершаемые поступки. Гуантанамо и экстраординарная капитуляция являются частью этих усилий, чтобы избежать ответственности в рамках юрисдикции». Британские солдаты, по его словам, использующие пытки, как и американцы, отрицают тот факт, что Европейская конвенция по правам человека, Закон о правах человека и Конвенция ООН направлены против пыток. Британские пытки являются «обычным делом»: «обычный характер этого жестокого обращения помогает объяснить, почему, несмотря на злоупотребления солдат и отчетливые крики заключенных, никто, особенно во власти, не делал никаких заявлений».

(Окончание - на 5-й стр.).

«БЛАГОРОДНЫХ ДЕЛ» МАСТЕРА

К ЧЕМУ ПРИВОДЯТ КОВАРНЫЙ МИЛИТАРИЗМ И КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ АЛЬЯНСА

(Окончание. Начало - на 4-й стр.)

Невероятно, говорит Шиннер, что Министерство обороны под влиянием Тони Блэра решило, что 1972-й запрет правительства распространяется на пытки, применяемые только в Великобритании и Северной Ирландии. Таким образом, «многие иракцы были убиты, подвергнуты пыткам при содержании под стражей у британцев». Шиннер работал над 46 ужасными случаями.

Стена молчания всегда окружала британскую армию, ее тайные ритуалы, обряды, и, прежде всего, ее презрение к праву и естественной справедливости в ее многочисленных имперских целях. За 80 лет Министерство обороны и действующие министры отказывались выражать соболезнования за ужасный расстрел мальчика на рассвете во время битв Первой мировой войны.

Британские солдаты использовались в качестве подопытных кроликов в ходе проведения испытаний ядерного оружия в Индийском океане, как и многие другие пострадавшие от токсического воздействия в 1991 году во время войны в Персидском заливе.

История с лечением гурка Тул Бахадра Пун типична. Будучи отправленным обратно в Непал, многие из этих «солдат королевы» не имеют пенсий, пребывают в глубокой бедности, лишены места жительства и медицинской помощи в стране, за которую они боролись и за которую 43000 из них погибли или были ранены. гурки получили не менее 26 Крестов Виктории, в то время как «допустимые расходы» Брауна их исключают.

Более мощная стена молчания гарантирует, что британский народ остается в глубоком неведении о промышленных убийствах гражданских лиц в современных колониальных войнах Британии. В своей исторической работе «Unpeople: Britain's Secret Human Rights Abuses», исто-



С такими «подарками» их нигде не ждут.

рик Марк Кертис использует три основные категории: прямую ответственность, косвенную ответственность и активное бездействие.

«Общая цифра (с 1945г.) колеблется от 8,6 до 13,5 миллиона человек, - пишет Кертис. - Из них Великобритания несет прямую ответственность за четыре -шесть миллионов погибших. Эта цифра скорее всего занижена. Не все британские события были учтены из-за отсутствия данных». После того как его исследование было опубликовано, число погибших в Ираке возросло в достаточной мере - на миллион мужчин, женщин и детей.

Стремительный рост милитаризма в Британии редко признается даже теми, кто призывает народ к правовым нападкам на основные гражданские свободы, такие, например, как недавно разработанный законопроект Data Communications, который даст возможность правительству вести учет всех электронных

коммуникаций. Как и планы, связанные с удостоверениями личности, которые американцы называют «национальной безопасностью государства», он нацелен на контроль внутренних разногласий при одновременном продолжении военной агрессии за рубежом. Авианосцы J4bn должны сыграть «глобальную роль». Министерство обороны и Министерство иностранных дел следуют линии Вашингтона, почти буквально, как и в браунском абсурдном описании, называя военные действия в Афганистане благородным делом.

На самом деле, спровоцированное Соединенными Штатами вторжение НАТО имеет два последствия: убийство и лишение прав многочисленных афганцев, и активизация торговли опиумом, которую запретили талибы. По словам Хамида Карзая, марионеточного лидера Запада, роль Британии в провинции Гильменд непосредственно привела к возвращению

движения «Талибан».

Милитаризация того, как

британское государство воспринимает и относится к другим обществам, наглядно продемонстрировано в Африке, где десять из 14 самых бедных и полных конфликтами стран убеждены в приобретении британского оружия и военной техники на условиях «льготных кредитов». Как и британская королевская семья, британский премьер-министр просто гонится за деньгами. После ритуального осуждения деспота в Зимбабве за «нарушения прав человека» - на самом деле за прекращение работы в качестве бизнес-агента Запада, - Браун, подчинившись последней позиции США в отношении Ирана и Ирака, не учел Саудовскую Аравию, являющуюся распространителем ваххабитского фундаментализма и транзитом для невероятных сделок с оружием.

В дополнение к этому правительство Брауна тратит 11 млрд. фунтов из средств налогоплательщиков на огромную, приватизированную военную академию в Уэльсе, которая будет готовить иностранных солдат и вербовать наемников для фальшивой «войны с террором». С оружиевыми компаниями, таки-

ми, как Raytheon profiting, это станет британской «Школой американцев», центром по борьбе с повстанцами (террористами), подготавливающим и планирующим будущие колониальные авантюры. Это не публиковалось ранее.

Фотографии мальчиков-кочевников с обугленной НАТО кожей почти никогда не появляются в прессе или на телевидении, как и последствия термобарического британского оружия или «вакуумной бомбы», призванной высасывать воздух из человеческих легких. Вместо этого целые страницы скорби об агенте британской военной разведки в Афганистане, потому что она стала первой 26-летней женщиной, погибшей на действительной службе с вторжения 2001 года.

Бахе Мусе, которого до смерти допытывали британские солдаты, также было 26 лет. Но он был иным. Его отец, Дауд, говорит, то, как отнеслось Министерство обороны к факту смерти его сына, убедило его, что британское правительство не ценит жизни других людей. И он прав.

Джон ПИЛДЖЕР.
(Источник: ИА «TREND»).

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Послы всех 26 стран - членов Североатлантического альянса подписали протоколы о присоединении Албании и Хорватии к НАТО. Церемония подписания, дающего этим балканским странам «зеленый свет» на вступление в блок, прошла в Брюсселе в присутствии глав МИД новоявленных стран-союзников, которые также поставили свои подписи под документами. В ходе торжественной церемонии подписания генсек НАТО Яап де Хооп Схеффер заявил, что подписание протоколов о вступлении в альянс является историческим достижением для Албании и Хорватии.

Впрочем, до окончательного вступления в НАТО Приштине и Тиране еще далеко. Подписанные документы теперь должны будут ратифицировать парламенты всех государств, входящих в альянс. Затем документы передадут в Вашингтон, и лишь после этого Албания и Хорватия будут считаться полноправными членами НАТО. Ожидается, что на ратификацию протоколов уйдет около года.

Отметим, что церемония в Брюсселе неожиданностью не стала. О намерениях подписать протокол еще в конце мая сообщил генсек альянса Яап де Хооп Схеффер, выступая на весенней сессии Парламентской ассамблеи НАТО. Он заявил тогда, что переговоры с обеими странами об их присоединении к блоку «продвигаются хорошо».

«Я искренне надеюсь, что бывшая югославская республика Македония до этого времени все еще также может быть взята на борт, если продолжающиеся переговоры по ее названию будут завершены», - добавил генсек. Однако Скопье «вскочить на подножку» не успел. Напомним, что Совет НАТО на апрельском саммите в Бухаресте решил отложить принятие Македонии в альянс по настоянию Афин, 17 лет ведущих со Скопье переговоры о правомерности названия «Македония». Власти Греции считают, что это название для соседней страны означает потенциальные территориальные претензии на греческую область Македония.

На том саммите, кстати, и было принято политическое решение о вступлении Албании и Хорватии в НАТО. К тому моменту обе страны выполнили все необходимые технические требования блока и реализуют План действий по членству в НАТО. Тогда же, напомним, Совет НАТО решил отложить до декабря присоединение Украины и Грузии к альянсу.

ИНТЕГРАЦИЯ

«МАЗЫ» СПЕШАТ К ВОЛГЕ

МИНСКИХ ГРУЗОВИКОВ В САМАРЕ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Таков в общих чертах итог официального делового визита в Республику Беларусь делегации Самарской области.

Еще в ходе встречи с представителями братской России белорусский президент Александр Лукашенко заметил, что в 2008 году товарооборот республики с Самарской областью составил 300 млн. долларов. При этом глава государства подчеркнул, что это очень большой объем.

С этим не мог не согласиться губернатор Самарской области Владимир Артяков. Действительно, взаимовыгодное экономическое сотрудничество между возглавляемым им регионом и Республикой Беларусь неуклонно развивается. Тем не менее, как считают оба руководителя, этому развитию необходимо придать новый импульс, сделать его более масштабным, чему, собственно говоря, и должны послужить подписанные в Минске соглашения. В со-

ответствии с ними, к примеру, Минский автомобильный завод планирует увеличить поставки техники в Самарскую область.

А вообще с начала нынешнего года МАЗ поставил в Самарскую область 125 единиц грузовой техники. В прошлом году этот регион приобрел 568 единиц грузовой автотехники «МАЗ» и 132 автобуса. Всего за период с 2004 года по настоящее время поставлено 327 единиц пассажирской техники «МАЗ».

В настоящее время в Самаре и Самарской области эксплуатируются городские низкопольные автобусы «МАЗ-103», «МАЗ-104», городские низкопольные автобусы большого класса «МАЗ-107», среднего класса «МАЗ-256» и «МАЗ-206», а также туристические автобусы «МАЗ-152», «МАЗ-251».

МАЗ готов поставить на берега Волги пассажирскую технику по широкому спектру и, кроме того, сов-

ременные двухосные и трехосные тягачи, самосвалы, грузоподъемностью от 10 до 20 т. бортовые и среднетоннажные автомобили, отвечающие требованиям Евро-3, прицепы и полуприцепы.

Кстати, для повышения эффективности сотрудничества в Самарской области создана дилерская сеть Минского автомобильного завода, представители которой занимаются продажей машин и запасных частей производства РУП «МАЗ», а также обеспечивают их гарантийное и сервисное обслуживание.

Как отметил губернатор Самарской области Владимир Артяков, этот регион заинтересован в создании совместных предприятий по машиностроению, производству сельскохозяйственной продукции, как в Беларуси, так и в России. Кроме того, Владимир Артяков считает перспективным создание совместных предприятий в сфере нефтехимии.



«МАЗов» много не бывает.

Губернатор на встрече напомнил, что в Самарской области недавно открылись два промышленно-технологических парка, и пригласил Бела-

русь принять активное участие в развитии этих проектов.

Виктор РУБЦОВ.
САМАРА.

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ РАССКАЗЫВАЕТ, ЧЕМ ОТЛИЧАЛОСЬ ПОСЛЕДНЕЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ГОРОДА ОТ ПРЕДЫДУЩИХ, НА КОТОРЫХ УДАЛОСЬ ПОБЫВАТЬ

Шестой год подряд провожу летний отпуск в Севастополе, и всякий раз останавливаясь в одном из его самых живописных районов - Балаклаве, которая намного старше города русской славы: Севастополь отмечал свое 225-летие, а Балаклава еще и свое - 2504-летие.

По давно сложившейся традиции именно в древней Балаклаве началась генеральная репетиция очередного праздника: еще 6 июня местные капитаны азартно соревновались в конкурсе «Мореходы Старого Лисса». Почему здесь дан старт? Из уважения к многовековому возрасту щедрого на события истории негасимого российского форпоста. По числу проживающих россиян, связанных биографиями с российским Черноморским флотом, Балаклава по-прежнему пока на первом месте в Крыму.

Небольшой, но знаменитый район легендарного города за свою долгую жизнь хватил лиха. Его окружают горы, попидавшие и тавров, и греков, и римлян, и турок, и англичан. Красоты его вдохновляли Грибоедова, Пушкина, Толстого, Чехова... Здесь подолгу жил, творил и скитался в морских путешествиях с местными рыбаками Александр Куприн, написавший повесть «Листригоны» - о местных обычаях и колорите.

В Крымской кампании ее пытались завоевать турки и англичане. За годы Великой Отечественной войны от этого района и всего города, сражавшегося до последнего патрона, остались почти одни руины. На дне балаклавской бухты, в горных пещерах, в зарослях целительного можжевельника вездесущие местные пацаны до сих пор нахо-



Южный город без фантанов невозможно себе представить.

дят гильзы от снарядов и взрывоопасные остатки.

Несмотря на весь этот нелегкий груз, Севастополь и его старушка Балаклава умеют ценить и беречь свои праздники, и особенно День города. Мне довелось побывать на пяти из них, и всякий раз крышу над головой и теплый приют я нахожу у коренной жительницы Балаклавы Галины Николаевны. Как и муж, бывший офицер-подводник, она давно на пенсии. В Крыму живут их дети и внуки.

В прихожей у Галины Николаевны, члена «Партии регионов», и сегодня висит под выгоревший за несколько лет портрет Путина, снимать который она не собирается из-за неизменной симпатии к российскому лидеру. Портрет для

нее - талисман, означающий, что сердцем она, как и многие севастопольцы, с Россией.

Разумеется, в первую очередь моя балаклавская знакомая заговорила о том, какими великолепными на этот раз были салюты. В Севастополе любят, почитают и умеют устраивать по всем праздникам салюты, почти, наверное, так же, как в Бразилии - карнавалы. Сколько же их насмотрелся за долгое стояние на площади своего имени бронзовый памятник славному флотоводцу Павлу Степановичу Нахимову. Адмирал, кстати, в бытность свою тоже любил и часто устраивал салюты в честь каждой из своих побед.

13 июня в жаркий полдень на площади Нахимова возложили цветы к Мемориальной

стене в честь героической обороны Севастополя 1941-1942 годов. После этого до глубокого вечера здесь шли концерты многочисленных коллективов художественной самодеятельности. Русские песни сменяли украинские. Всем было тепло и весело. Вообще в Севастополе любят и знают толк в хорошей песне, здесь даже специальный праздник устраивают - «Поющий город».

На этот раз во время исполнения «Севастопольского вальса» над площадью Нахимова поднялась семиметровая фигура моряка-черноморца. А все собравшиеся пели эту до сих пор вызывающую огромную ностальгию у россиян песню под аккомпанемент объединенного оркестра ВМСУ и

ЧФ РФ. К сожалению, более подходящий по смыслу к юбилею города «Легендарный Севастополь», гимн города, - не прозвучал. Власти объяснили людям, что «официальная символика не может использоваться в такой неформальной обстановке». Но люди, конечно, не поверили.

Несмотря на запрет городского суда, протесты администрации города, ряда партий и общественных движений, 14 июня бронзовая скульптура русской императрицы Екатерины Второй была установлена на постаменте в сквере напротив севастопольского Дома офицеров. На том, чтобы это произошло, настояли депутаты горсовета Севастополя, получившие большую поддержку жителей. Противники же назвали Екатерину «аморальной императрицей, тираном украинского, русского и татарского народов». «Забывали», должно быть, что Севастополь был основан именно по указу русской императрицы.

Кстати, теперь главными часами в Севастополе будут не куранты Матросского клуба, а солнечные часы у памятника Затопленным кораблям. И это, конечно, грустно - приехать в город-герой и не услышать курантов под тихую и торжественную мелодию «Легендарного Севастополя». Но слава Богу, к празднику отремонтировали, наконец, арку и фонтан на въезде в Балаклаву.

Южный город без фантанов невозможно себе представить. Правда, в начале прошлого века их было только три. Теперь же точное количество севастопольских фантанов невозможно установить. Любкой желающей, если позволяют средства, может устроить фонтан у себя во

дворе. Так что, в городе много частных фонтанчиков и огромных фантанов. Большинство их работает по замкнутой системе. Подземная насосная станция поднимает струю воды по распыривателю. Высота струи фонтана зависит от объема чаши.

Такой, например, фонтан, как на Историческом бульваре, позади здания Панорамы, потребляет 30 кубометров воды. Если кто-то хочет устроить фонтан дома, то должен закупить у водоканала нужное количество воды и проложить коммуникации. Минимальная стоимость чаши в городских магазинах 800 гривен, это около 5000 рублей.

К Дню города на Приморском бульваре должны были открыть самый большой фонтан. Авторы назвали его «лучшим фонтаном Украины». Водяные струи этого фонтанища расположены на трех уровнях, представляющих большие гранитные чаши, и шести периметрах. Вода льется как внутри, так и наружу чаш. Фонтан состоит из 132 струй и требует 150 кубометров воды. Главная «фишка» - в особой системе подсветки и музыкальном оформлении. Но фонтан заработает, когда КП «Приморский бульвар» установит шлагбаум, камеры наблюдения и выставит охрану. Но, конечно, и без этого дорогостоящего фонтана праздник вполне удался. А украсили его вовсе не «подсветки», а то, каким был и остается город. Не похожим ни на один другой.

Скоро я снова с ним встречу. Билет на поезд туда и обратно куплен. А это значит, что будет и продолжение севастопольского рассказа.

Валентина АКУЛЕНКО.
СЕВАСТОПОЛЬ

ПОЧЕМУ?

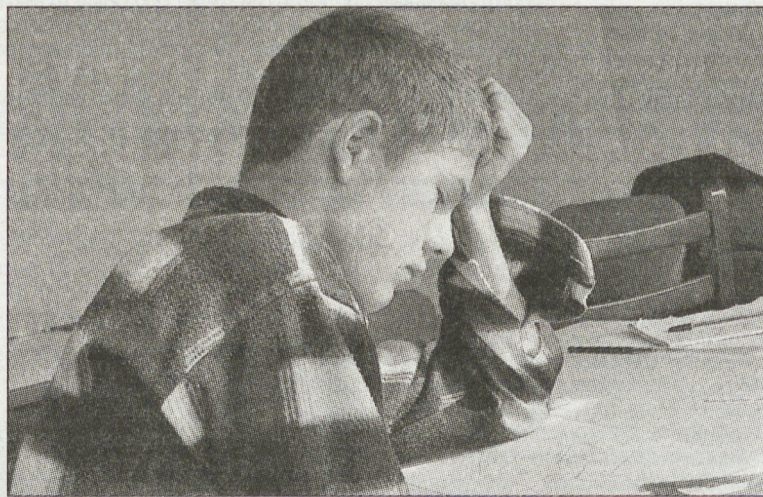
ВУЗЫ КАК ОБУЗА?

ПОСТУПИТЬ В РОССИЙСКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГРАЖДАН СНГ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРОБЛЕМАТИЧНО

В институтах страны горячая пора. Толпы абитуриентов осаждают вузовские аудитории в надежде влиться в ряды российского студенчества. Но далеко не все желающие смогут получить заветный диплом. Одна из основных причин - заоблачная цена, устанавливаемая институтами на платных отделениях, при этом число бюджетных мест ограничено. Это порождает целый ряд проблем, прежде всего коррупцию.

Чтобы сделать процедуру поступления более прозрачной, общественная организация «Общество защиты прав потребителей образовательных услуг» приступило к реализации проекта «Абитуриент - 2008». Его главной целью является осуществление независимого контроля вступительных экзаменов в 11 крупнейших государственных вузах страны, чтобы пресечь взяточничество в период вступительных экзаменов, стать арбитрами в возможных спорах между поступающими и экзаменаторами.

На мой вопрос, а не проще ли сделать высшее образование более доступным и бесплатным, как это было в советское время, председатель Комитета общества Анатолий Сидоренко ответил, что не считает эту меру вполне эффективной. Хотя пример Кубы, вышедшей на первое место в мире по уровню всеобщей грамотности, подтверждает обрат-



Ах, как хочется учиться!

ное. В этой небольшой стране, удущаемой многолетней экономической блокадой, получают университетское образование более 380 тысяч молодых людей. В стране действует 67 университетов и почти тысяча филиалов. На каждую сотню граждан приходится семь человек с высшим образованием. Успехи Кубы в подготовке специалистов очевидны. Высочайший уровень выпускников кубинских вузов, работающих в экономике, в медицине, которая, как и образование, на Кубе является бесплатной и общедоступной, признан

во всем мире. Более 27 тысяч кубинских врачей и других дипломированных специалистов работают за рубежом, принося бюджету страны более 6 миллиардов долларов в год.

А уровень подготовки российских студентов, увы, оставляет желать лучшего. Десятки вузов и многочисленные филиалы в небольших районах не смогли пройти аттестационную проверку, и у них будут отозваны лицензии. Огромное число студентов, уже отдавших за обучение не одну тысячу рублей, останутся ни с чем. Нет взаимодействия между

службами занятости и вузовской подготовкой. Институты продолжают продуцировать тысячи юристов, экономистов и других дипломированных безработных, которых давно уже в избытке. Зато инженеров, строителей обучается все меньше.

Сами абитуриенты в эффективность различных программ не особо верят. Как сказал один из студентов, сегодня образование в России поставлено на коммерческую основу. И все разговоры о том, что доступ к высшему образованию зависит не от толщины кошелька родителей, а только от знаний ребят, это - не более чем красивые декларации. Еще как зависит! Детям из российской глубинки, а также выпускникам русских школ в странах СНГ очень просто попасть в ведущие вузы страны. Я спросила руководителей проекта «Абитуриент-2008», не намерены ли они в рамках реализуемой президентской программы по связям с соотечественниками увеличить число бюджетных мест для поступления талантливых детей из бывших союзных республик, на что проректор МГИМО Андрей Силантьев ответил, что в его вузе уже обучается несколько ребят из Приднестровья. Есть подобные примеры поступления в бюджетные отделения выпускников русских школ из Прибалтики. Но это лишь единичные случаи. Массового развития программа по-

ступления талантливых русских детей из стран СНГ пока не получила. Хотя есть немало примеров того, как те же Соединенные Штаты активно привлекают зарубежных студентов, резонно полагая, что в будущем специалисты, получившие образование в их стране, станут проводниками ее политики за рубежом. В советское время в вузах страны обучалось немало студентов из зарубежных стран. А теперь Россия от подготовки специалистов из бывших республик самоустранилась. Это крайне неразумная политика. За всеми эти разговорами о стоимости высшего образования, платных и бесплатных местах, мы забываем главное - есть вещи, которые невозможно измерить никакими деньгами. Прежде всего престиж страны. Хочется надеяться, что проект «Абитуриент-2008», поспособствует и росту числа бюджетных мест для талантливых детей из бывших союзных республик. Ведь родителям, живущим там на крошотные зарплаты и пенсии, денег на оплату высшего образования их детям в России не скопить за всю жизнь. А страна недополучит высококлассных специалистов. Вот уж, воистину, за копейкой погонимся - рубль потеряешь. А мы теряем гораздо больше, чем рубль. Будущее страны теряем. И эта потеря уже невозможна...

Елена БАДЯКИНА.

В ОЛИМПИЙСКИЙ СТАН - НА БЕЛОЙ КОЛЕСНИЦЕ

В ХЕЛЬСИНКИ, В 1952-М ГОДУ, СБОРНАЯ КОМАНДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДЕБЮТИРОВАЛА НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

Появление советской команды на Олимпиаде воспринималось сенсацией. Только семь лет назад завершилась Вторая мировая война. Советский Союз, принявший на себя главный, страшной силы удар, еще не зализал свои раны. Но «железный занавес» надежно скрывал то, что происходило за ним. А то обнажились бы еще не восстановленные города, открылись бы не всегда и не везде сытые люди, одетые в синие плащи китайского производства и одинаковые костюмы - изделия отечественной промышленности.

Но наша команда на церемонии открытия выглядела великолепно! В ее рядах еще не было ни одного олимпийского чемпиона, но не было, наверное, и тех, кто не хотел бы им стать.

Нет. Чемпионы уже были, конечно, только их имена еще не гремели над стадионами и не пестрели на страницах газет. Да и сами будущие олимпийцы еще не знали, что покинут этот стадион уже с золотыми медалями.

Их будет 38 - наших первых олимпийских чемпионов. 52 атлета завоюют серебряные награды, и 15 - бронзовые. Это - триумф!

С них, с этих людей и с тех дней конца июля и начала августа 1952 года открылся наш олимпийский отчет.

Они были первыми. И первыми останутся уже навсегда.

Самое первое «золото»

Нина Ромашкова-Пономарева ехала в Хельсинки третьим номером в своей команде: ее подруги-метательницы диска, были неоспоримыми фаворитками. А Нину Думбадзе, рекордсменку мира, узнавали даже на улицах. Кто такая рядом с нею безвестная Ромашкова-Пономарева?

- Нина Аполлоновна, расскажите о тех днях. С каким чувством вы вышли в круг для метаний?

- Встречали нас замечательно, финны были очень приветливы. Только, знаете, никто не мог правильно прочитать аббревиатуру на наших костюмах: «СССР», читали по-латыни: «СиСиСиПи».

- Но очень скоро привыкнул.

- Конечно. Ну, а я... Я самая молодая, и результат мой был гораздо слабее, чем у Думбадзе и Багрянцевой. Я очень, жутко волновалась. Задачу себе определила такую: не подпускать очень сильных немок к нашим девушкам. Дать возможность спокойно показать максимум возможный для них результат.

- Это удалось?

- Да. Но это досталось мне очень большим трудом. Немецкие туристы закупили всю трибуну, возле которой проходили соревнования, и поднимали такой шум, когда мы в круг выходили, что просто руки опускались... А когда Марианна Вернер показала лучший результат, трибуны едва не обрушились... А она ходила, делала всякие красивые жесты... В общем, вела себя как уже коронованная королева.

- А вы-то?

- А что мы? Наших болельщиков на трибунах не было ни одного человека. Только радиокомментаторы Синявский и Озеров. Обидно, в общем, что за нас поболеть некому. Короче, я осерчала. И в первой попытке метнула диск на 51 м 42 см. Это новый олимпийский рекорд. Все в шоке. Потому что даже у Лизы Багрянцевой, шедшей на



В 1952 Виктор Чукарин покорил мир.

втором месте результат был почти на 5 метров хуже. Короче, это - золотая медаль.

- И как стадион реагировал на эту вашу победу?

- Мне показалось, что стадион обалдел! Такая неожиданная для меня, всеобщая радость! Теперь все болели только за нас!

- А вы и обрадовались: заняли второе - с Багрянцевой и Думбадзе - весь пьедестал...

- Да. По-моему, это было красиво.

- Наверное, потом отметили вашу победу?

- Да что вы! У нас и денег-то не было. Нам заплатили 30 процентов от суточных, а они составляли аж 2 р. 50 копеек, как у всех в нашей стране. Так что мы набрали с собой консервов и кипятельнички прихватили. Вот так и отметили.

...Нина Аполлоновна Пономарева - самый первый олимпийский чемпион в истории советского спорта.

Из концлагеря - на вершину пьедестала

Виктору Чукарину не только не повезло: его жизнь сложилась трагически. Вскоре после начала войны попал в плен. Потом - в концлагерь, потом - в батраки немецкого бауэра. А вот с ним, пожалуй, повезло, потому что оказался он человеком совсем неплохим. Чукарин очень неохотно рассказывал о том времени, но все же рассказывал.

Домой он вернулся в образе живого скелета, и родная мать, увидев его у порога, даже не признала...

В олимпийском Хельсинки его признали сразу. Его мастерство утонченного, от Бога, гимнаста, его изящество в выполнении сложных упражнений покорило всех собравшихся в гимнастическом зале

«Мессухали». Он стал абсолютным чемпионом игр. И вся наша команда - тоже завоевала звание чемпионов Олимпиады. Как и женская команда. А Мария Гороховская также стала абсолютной чемпионкой игр. У Чукаринна - 4 золотые медали и 2 серебряные. У Гороховской - 2 золотые и 4 серебряные. Это - фурор!

Футбольная драма

Чтобы понять, что произошло тогда на футбольном олимпийском турнире нужно вспомнить о строительстве социализма в отдельно взятой стране. Иосиф Сталин и Иосип Броз Тито, президент Югославии, видели этот предвзятый социализм каждый по-своему. Их взгляды были несовместимы. Сталин и Тито - враги. В советской энциклопедии того времени писалось, что Белград - это город тюрем. В югославских газетах не утаивали, что Советским Союзом правит жестокий диктатор. А к Олимпийским играм это имеет такое отношение: в решающем матче в самом начале турнира сошлись сборная СССР и сборная Югославии. Понятно, с какой накачкой команды вышли на поле. Это был не футбольный матч, а бескомпромиссное столкновение идеологий. Впрочем, надо полагать, что сами футболисты так не считали.

Первый тайм наши проигрывали 3:0. В воздухе повисло смогом катастрофы. На первых минутах второго тайма югославы ведут уже 4:0. Они не скрывают ликование. Наши - подавлены. Бобров откидывает один мяч, но соперники тут же вколачивают еще гол. 5:1 и до конца минут пятнадцать осталось.

И тут наши преображаются! Трофимов и еще два раза «золотая нога Боброва» доводят счет до 4:5. И за двадцать секунд до конца Петров проводит пятый мяч! Такого бурного развития события в столь ответственном матче история фут-

бола еще не знала.

А в повторном матче на следующий день наши проиграли 3:1 и стали собирать вещи, чтобы ехать на родину.

Родина их встретила как врагов народа. В Москве футболистам запретили выходить на перрон, вагон перегнали на запасной путь, и люди в штатском, но со строгой военной выправкой встали возле дверей вагона. Никто ничего не понимал. Потому что никто ничего не объяснял.

Несколько часов футболисты пребывали в неведении. Потом их выпустили и развезли по домам. Но команду ЦДКА, на основе которой была составлена сборная, расформировали. И, как гласит молва, только яростное заступничество сына вождя, Василия Сталина, спасло футболистов от более жестких репрессий.

Золото олимпиады и золото прииска

Трофима Ломакина природа наградила неслыханной силой. В ранней молодости ему довелось поработать вместе с отцом на золотых приисках в глубокой тайге, потрудился на лесоповале и сплаве, так что силу свою укрепил и привел в состояние динамита, готового в нужную минуту взорваться. В тяжелую атлетику ему лежала прямая дорога.

Только поднимать штангу ему не понравилось. Ему такое занятие скучным казалось. И лишь то обстоятельство, что именно благодаря этой стальной, холодной особе он повидал мир, оставляло Ломакина в браке с ней.

В Хельсинки он был великолепен. В среднем весе, где собрались сильнейшие атлеты мира, его борьба не на жизнь, а едва ли не на смерть с рекордсменом мира и олимпийским чемпионом Станиславом Станчиком из США, стала центральным событием. Вперед выходил то Ломакин, то Станчик. Наш Аркадий Воробьев то и дело меж ними вклинивался. Ломакин все же победил, опередив американца на 2,5 кг. Это немало.

На церемонии закрытия Ломакину доверили нести государственный флаг СССР, и он, в белом костюме, прошел с алым стягом мимо трибун, которые не смолкая рукоплескали...

Через несколько лет с ним случилась беда. Какие-то непонятные «золотые» дела, его отправляют в зону, откуда он пишет исполненные страдания письма... Но виноват он был сам и никто не мог его выручить.

Однажды ранним утром случайный прохожий на Беговой, под стенами высокой трибуны стадиона «Юных пионеров» в Москве обнаружил труп крупного человека. В милиции его опознали: это был Трофим Ломакин. Гордость и достоинство советского спорта...

То, что все они совершили в олимпийском Хельсинки - подлинный спортивный подвиг. Их никто не знал, никто не слышал о них и все они в яростных поединках пробивали себе путь на вершину Олимпа. Они вписали первую страницу в нашей олимпийской истории.

Сейчас вдруг, начали говорить: «забытая Олимпиада», «потерянная Олимпиада»...

Да отчего же она забытая? И почему она потерянная?

Никогда не забывали. И никогда не теряли.

Леонид РЕПИН.

ИНИЦИАТИВЫ

ПЕСНЯ ИЗ РОДДОМА

При женской консультации № 1 г. Балаково в порядке эксперимента создан хор беременных. В нем участвуют 15 вокалисток-добровольцев, причем к голосу и слуху претензий не предъявляется. Медики считают, что пение работает у будущих мам на выработку правильного дыхания и расслабления, поднимет настроение и, в конечном итоге, облегчит роды. Занятия проводятся бесплатно. Репертуар состоит из классики и фольклорных колыбельных, так как именно эту музыку младенцы предпочитают еще в материнской утробе. А вот современные ритмы им не по нраву. Методика «поющих роддомов» не нова - это ноу-хау принадлежит французскому акушеру-гинекологу Мишелю Одну, заставившему беременных запеть еще в 60-е годы XX века.

Елена КОМАРОВА.
САРАТОВ.

ЗОРКИМ ГЛАЗОМ

В Новом Уренгое состоялось торжественное закрытие молодежной акции «Безопасный город». Она проводилась под эгидой Управления молодежной и семейной политики администрации города. Цель - привлечение активной молодежи к работе по оказанию помощи службам жизнеобеспечения города в поиске потенциально опасных объектов, угрожающих жизни и здоровью горожан.

43 участника трудового отряда Главы города занимались сбором информации о наличии и месторасположении опасных объектов, оповещали службы жизнеобеспечения города и отслеживали устранение неполадок. В результате было выявлено более 40 мест, представляющих угрозу горожанам, - открытые канализационные колодцы, ямы, неогороженные стройки, торчащая из земли арматура, сломанные детские площадки, пробоины в дороге...

Примечательно, что состояние 26-ти таких объектов уже не представляет опасности, и в ближайшее время специализированные службы доберутся еще до десяти.

Ольга СВИЛОВА.
НОВЫЙ УРЕНГОЙ.

ПРАЗДНИК АЛЬТРУИЗМА

В этом году Добринский район справляет замечательный юбилей - 80 лет со дня основания. Круглая дата является замечательным поводом, чтобы подвести итоги, наметить планы на будущее и, конечно, повеселиться. А как устроить массовое веселье? Конечно же, скинуться всем миром. Вот и решили работающие жители Добринского района не жадничать, а добровольно перечислить из своего заработка по триста рублей на праздник. Вот он яркий пример бескорыстной любви к своей малой родине. Вообще добрину народ щедрый, примером тому служит и то, что все бюджетники на протяжении ряда лет перечисляют в фонд благоустройства района по 1,5 процента от своего заработка.

Александр НОВИКОВ.
Липецкая область.

МАСТЕРА

КУМИРЫ

ЗАЧЕМ ВЫКАБЛУЧИВАТЬСЯ?

САПОЖНИК ЭДУАРД МИРЗА ЗНАЕТ ТОЛК НАШЕЙ ЖИЗНИ



Эдуард Николаевич Мирза, сапожник.

Знаком с Эдуардом Николаевичем Мирзой еще с той поры, когда на знаменитой в ту пору московской Тишинке держали свои «мастерские» холодные сапожники: у каждого своя будка-конура полтора на полтора метра с крохотной печуркой - на углях. А недавно смотро: министр московского правительства вручает Э.Н. Мирзе знаки почетного признания его незаурядного мастерства, грамоту и все такое прочее.

...Сперва человечество придумало удобную обувь, но затем мадам Помпадур капризно топнула ножкой и повелела сделать свои туфельки такими, чтобы казаться чуть повыше. С той поры началась эпоха выкаблучивания. «Уж сколько длинноносые шпильки искалечили дамских ножек», - вскользь замечает Мирза. Ортопеды за голову схватились: беда, каблук, а тем более нынешний, длиннющий и вихляющий из стороны в сторону каблук, уродует ноги. Вывели формулу: высота каблука - одна четверть надцатая длины стопы. Я напоминаю об этом, Мирза чуть заметно улыбается. «Не мне вмешиваться в научные эксперименты. Но есть и более надежный способ: длине каблука надлежит соответствовать ширине пятки». Или пяточки, если угодно мадам Помпадур.

Петр Первый учредил указ, запрещающий обывателям и служивым людям подбивать сапоги железными гвоздями и скобами, «дабы оберечь и сохранить» деревянные настилы петербургских мостовых. Знать бы Петру, сколько паркета и ковров извели нынешние каблук-шпильки, сильно разгневались бы.

Юрий Борисович Левитан с только что купленными штиблетами шел не домой, а к Эдуарду Мирзе. «Чтобы не подгонять ногу под ботинок». В мастерской долгое время хранилась колодка, вырезанная специально под Левитана. Она в точности повторяла особенности стопы, учитывала самую малую малость. Два-три дня, и ботинки становились такими, будто они уже разношены. Стопа у каждого своя, а обувка выходит с заводского конвейера настолько одинаковой, словно это болты и шайбы. Историки вспоминают, граф Потемкин мог быть «при атласном халате и рубашке тончайшего полотна» и при этом в стоптанных туфлях. «Нет ничего удобнее разношенных, привыкших к ноге туфель», - замечает Мирза. И когда он шил обувь для Сергея Владимировича Образцова, то первым делом учитывал именно это.

«Но для таких туфель нужна очень хорошая кожа». Мастер и сейчас избегает синтетики и прочие достижения «наук и техник», а когда случается очень сложный ремонт, вспоминает прежние навыки и материалы. «Сейчас никто и не помнит, что такое «геркулес», а это особый клей, который готовили сами мастера». Поставленная «на геркулес» заплаточка была в сохранности даже тогда, когда туфелька изнашивалась до основания.

Захожу как-то в мастерскую, а у Эдуарда Николаевича два отутюженных джентльмена. У них деловое предложение. Но начинают они разговор с немерянных похвал мастерству, умениям, превосходствам мастера. Они знают, как он работает. Они хотели б, чтобы продаваемая в московских бутиках обувь их фирмы, если в ней обнаружатся недочеты и недостатки (на конвейере всякое случается) передавалась - для гарантийного ремонта - непосредственно в эту мастерскую. Мирза деликатно отказался. Но западные обувщики не унимаются. «Мы представляем одну из лучших европейских фирм». Пришлось деликатному «мистеру Эдуарду» съязвить: «Мне бы не хотелось, чтобы мои мастера весь день были заняты устранением дефектов обуви вашей уважаемой фирмы...»

Подсовываю Эдуарду книжку, отчеркнув в ней строку Поля Валери: «Пара сапог благороднее пары ботинок». Мирза словно не замечает страничку, но потом к ней возвращается: «Не мне спорить, не мне - поддакивать». Но я не отступаю, втягиваю мастера в разговор-обсуждение. Как это благороднее? Что благороднее: шляпа или каблуки? Вот то-то и оно... Черные сапоги - это выправка и элегантность. Черные ботинки - это элегантность и выправка. И так далее. Меня, говорит Мирза, заботит другое. И сапог, и ботинок формируется на колодке. Известный факт: у городского жителя стопа со своими особенностями, у коренного сельского - другая. Как же сделать для них обувь, если она с одного конвейера, одинаково удобной, ибо без удобства о благородстве говорить не приходится. Человек треть жизни проводит на ногах, в обуви. В сапогах или туфельках, в ботфортах или мокасинах. Как-то принесли в ремонт настоящие ковбойские сапоги. Взял в руки - товар! И добротны: от подошвы до каемочки, что поверну. А вот москвичи они не подошли, там жмут, здесь теснят, да и не застегиваются. Иначе и быть не могло: шили-то их по тамошним лекалам, а в

мире такой разноты: по-разному измеряют даже длину колодки. Есть дюймы, есть сантиметры, есть французская система, английская, американская. Они меж собой вроде бы не спорят, а присмотреться - только до драки не доходит. Полнота обуви тоже не совпадает. Есть все та же французская, английская, американская, а еще - «обхват в пучках».

Слушать Эдуарда Николаевича - на пользу и назидание. Он рассказывает от том, как (и когда!) надо покупать обувь («Если вечерние туфли - не покупайте их утром. Нога за день «разогревается»). И то, что утром было впору, к вечеру может оказаться тесноватым». Заговорили о русской школе сапожного мастерства, о ее превосходствах, а он как обухом: «Так это же от нашей бедности. Богатенький парижанин или римлянин носившие туфли выбрасывал, а наш нес - и несет - в ремонт». Всегда было на чем тренироваться, оттачивать мастерство, умение. Но сейчас все приходит «в норму». Подлинных мастеров - на пальцах пересчитать. Выбрасывать ношеную обувь большинству еще не по карману, а вот неумело шить-точить-ремонтировать - наловчились. Освоили антимастерство - в полном объеме. Чуть не во всех подземных переходах и в подвалах открыли лавки с зазывами: изготавляем ключи, ремонтируем обувь. Многостаночники. Ключ к замку - ладно, но туфельку отремонтировать, придать ей прежний вид, этому годами учились. В подмастерьях - годами. И лишь затем уж доверяли штучную работу. А тут - и швец, и жнец, и в дуду игрец.

Зато цены на ремонт - такие раньше и не снились.

- Эдуард, сколько же ты на своем веку ботинок-туфелек отремонтировал?

- Был у меня учитель, Иван Иванович Устинов. Он и отучил рекорды - кто больше! - устанавливать. Он на первое место ставил качество. Так и говорил: не гонись за количеством, дай качество. Тогда тебе не стыдно будет людям в глаза глядеть, краснеть на ходу.

- А нынешние на ходу подметки рвут? - Вот-вот, так оно. Сейчас не назову ни одной школы, где учили бы серьезному сапожному делу. Сапожников - на каждом углу, а вот чтобы запомнить коготь-то - не могу. Или с памятью что-то стало?

Константин БАРЫКИН.

НИКИТА ДЖИГУРДА ОТЫСКАЛ СВОИ ЧЕЧЕНСКИЕ КОРНИ

ЭТИ ГАСТРОЛИ СТАЛИ ДЛЯ НЕГО ЗВЕЗДНЫМИ

На Международном кинофестивале «Ноев ковчег» народного артиста России Никиту Джигурду ждало два открытия и большой сюрприз. Как только он спустился с трапа самолета в город Грозный, где проходил кинофестиваль, подошедшая к нему чеченская женщина стала рассказывать о том, что недалеко от Грозного есть село Джигурда, а значит, у него должны быть чеченские корни.

В этот же день, уже со сцены театра, где проходило открытие кинофестиваля, Никита Джигурда с радостью поделился новостью, что в его жилах течет чеченская кровь, о чем ему неоднократно намекала его бабушка, воспитавшая своих детей без мужа. Впрочем, как признался Никита, он и сам догадывался о своем родстве с горцами. В интервью «ДВ» Никита рассказал, что после успеха фильма «Любить по-русски» ему неоднократно предлагали роли крутых русских мужиков, но он отказывался, мотивируя это тем, что в его жилах течет не только русская кровь, а следовательно, он не может претендовать на образ современного русского богатыря.

Интуиция актера не подвела. На открытии кинофестиваля «Ноев ковчег» Джигурда исполнил, причем без музыкального сопровождения, песню о переселении горцев, которую написал еще 10 лет назад, и которая все это время ждала своего звездного часа. И он настал. За одну песню, а точнее, даже за один куплет, присутствующий в зале Президент Чеченской Республики Рамзан Кадыров наградил артиста, композитора и исполнителя Джигурду званием «Народный артист

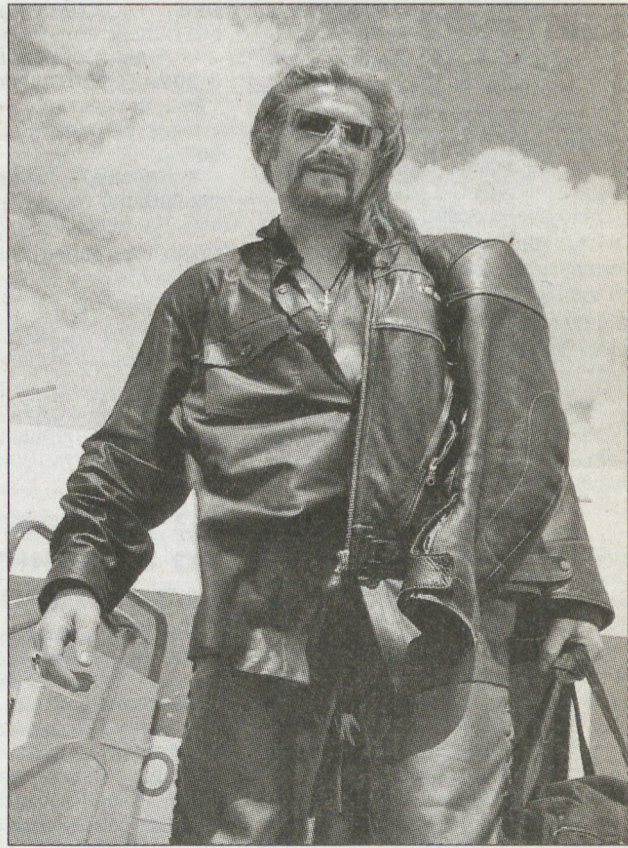
Чеченской Республики». На следующий день Джигурда признался, что такой щедрости никак не ожидал от Кадырова, но принял ее как должное.

- Я теперь всем буду говорить, что я - русский чеченец. К тому же мне симпатичен, а теперь и кровно близок характер чеченца, в котором есть мускул, мышцы, а также мятежный гордый дух. Убежден в том, что возрождение России невозможно без возрождения Кавказа, - сказал Никита Джигурда.

Никита Джигурда своим родством с чеченцами сразу же поделился с родным братом Сергеем и новой женой - знаменитой фигуристкой Мариной Анисиной.

А сразу по возвращении в Москву Джигурду ждало нелегкое испытание - сыграть одну из главных ролей в новом спектакле про экс-президента Владимира Владимировича Путина «Каникулы Президента», премьера которого состоялась на сцене театра Сатиры. Не трудно догадаться, что Никита не мог сыграть Владимира Владимировича, ибо ни лицом, ни комплекцией, ни тембром голоса, ни манерами на него никак не похож (Владимира Путина играет фигурист Алексей Ягудин). Впрочем, в этой роли - 80-летнего сибирского поэта из бывших дворян, пишущего остросатирические стихи, - Джигурда не похож даже на самого себя. Какая следующая роль выпадет на долю Никите Джигурде даже трудно предположить, может, Рамзана Кадырова?

Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ.



... Народный артист Чеченской Республики.

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом
«Деловой вторник»»

Издание зарегистрировано Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия.
Рег. ПИ № ФС 77-28455
от 07 июля 2007г.

Генеральный директор
Л.А.Рыж (laryzh@dvornik.ru)
Редакционная коллегия:
Ф.Сизый (vtornik@dvornik.ru)
К.Барыкин, В.Богданов, П.Вощанов, В.Губарев, Г.Лисичкин,
Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Северюков, Д.Шеваров.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), Северная Осетия (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Детские новости» (Киров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кубань» (Кисловодск), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новокузнецкий рабочий» (Новокузнецк), «Нижнегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Покорение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вести» (Петрозаводск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvornik.ru
www.dvornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

Интер-досье



БЫЛА ЛИ ПОМОЩЬ?..

Стоимость помощи пострадавшим от урагана «Катрина» была переоценена в несколько раз. Аудиторская проверка показала, что вследствие ошибки в 2005 году имущество, стоимость которого составляет 18,5 миллиона долларов, было оценено в 85 миллионов.

Речь идет о туалетной бумаге, бумажных полотенцах, одноразовой посуде и других составляющих наборов выживания, направленных пострадавшим. Правительственные службы по ошибке приравнивали стоимость каждого предмета к стоимости упаковки.

Уточняется, что помощь не дошла до пострадавших: сначала бумага и посуда оказались на складе в Луизиане, а затем в Техасе. Хранение грузов обходилось Федеральному агентству по управлению в чрезвычайных ситуациях еще в миллион долларов ежегодно.

Когда власти обратили внимание на остающиеся на складах грузы, помощь была предложена штатам Луизиана и Миссисипи. Власти Луизианы отказались от нее, а в Миссисипи распределили по тюрьмам, пожарным станциям. Часть помощи попала даже в государственную организацию, регулирующую деятельность казино.

Оставшиеся продукты будут распределены между пострадавшими от ураганов «Рита» и «Катрина».

В результате урагана «Катрина» в августе 2005 года погибло более тысячи человек. Администрацию президента Джорджа Буша неоднократно обвиняли в промедлении и неэффективных действиях при оказании помощи пострадавшим.



МОНАХ-МЕТАЛЛИСТ

Итальянский монах-капуцин Чезаре Боницци, известный также как Брат металл, выпустил вторую пластинку в стиле хеви-метал.

По словам самого брата Чезаре, любовь к тяжелой музыке зародилась у него около 15 лет назад во время посещения одного из концертов группы Metallica. Теперь у 62-летнего капуцина, проживающего в Милане, есть свой музыкальный коллектив, у которого недавно состоялся релиз альбома с названием «Misteri».

Как рассказали участники группы, поначалу они отнеслись к идее взять в группу монаха весьма скептически. Однако все их сомнения развеялись уже после пятиминутного общения с братом Чезаре. По их словам, Боницци распространяет такую сильную энергетику, которой могли бы позавидовать многие начинающие молодые музыканты.

Недавно Брат металл принял участие в фестивале «Gods of metal» в Италии, где выступал на одной сцене с такими группами, как Iron Maiden, Judas Priest и Slayer. В ближайшее время он намерен послать новую пластинку своего коллектива в подарок Папе Римскому.

ПАБ — ЗА ОДИН ПЕНС

Британка Линн Пекетт выставила на продажу принадлежащий ей бар «Роуз Хаус» в Шеффилде за один пенс. 53-летняя хозяйка паба, работающая в нем вместе со своим мужем Джоном более 19 лет, надеется хотя бы таким образом избавиться от нерентабельного бизнеса.

«Для нас это не бизнес. Мы пытались продать права аренды помещения в течение двух лет, но никто так и не заинтересовался», — призналась Пекетт.

Раньше бар принадлежал местной пивоварне, а Пекетты работали в нем в качестве наемных сотрудников, однако после того, как пивоварня обанкротилась, на полученную ими компенсацию по сокращению Линн Пекетт и ее муж выкупили заведение и стали его владельцами.

По словам Пекетт, количество посетителей в нем резко уменьшилось после введения запрета на курение в общественных местах в 2007 году.

Потенциальному покупателю заведения помимо одного пенса придется также оплатить весь не реализованный товар и стоимость находящейся в нем торговой аппаратуры.



Мумия была захоронена в одиночном погребении, что необычно для доинкских культур. Гробница находилась под полом глинобитной постройки. В стене, под которой лежала мумия, выбиты три ниши, предназначение которых связывают с приношениями мертвым. Впрочем, ниши оказались пустыми.

Мумия, которая получила прозвище Кико Ронтой, лежала на ложе из кукурузы, была обернута в несколько погребальных пелен и толстый слой хлопка-сырца. Между пеленами ученые обнаружили разные предметы — белые и коричневые шарики из хлопковой ваты, зерна и кочерыжки кукурузы. Рядом с телом нашли рогатки, пустой мешок, кусок пряжи, кусочки серебра и деревянную куклу длиной 30 сантиметров.

Кико Ронтой был одет в две рубашки и набедренную повязку. На шее — ожерелье из серебряных бусин. Лицо покрывала красная краска, веки — пластинки из серебра и меди, еще одна пластинка была помещена между зубов. Из тела покойника были извлечены внутренности. Такой вид мумификации крайне редок в Южной Америке: аналоги известны в культуре Чинчорро (6—2 тысячелетия до нашей эры).



Сталлоне купил два участка на берегу Шервудского озера в Калифорнии. Покупка обошлась голливудской звезде в 7,2 миллиона долларов.



САМЫЙ ДОРОГОЙ — ЛОНДОН

Достопримечательности Лондона являются самыми дорогими среди всех основных туристических центров мира. Такой вывод был сделан после сравнения туристических расценок в 11 городах, включая Сидней, Гонконг, Париж и Рим. В особенности дорого стоит посещение Музея восковых фигур мадам Тюссо, Тауэра и Букингемского дворца.

Семья из четырех человек должна потратить на посещение десяти платных достопримечательностей около 550 фунтов стерлингов, в то время как в Париже им потребуется лишь 386 фунтов, в Нью-Йорке — 376, а в Риме — 216.

Точно так же дело обстоит и с автобусными турами по городу. В Лондоне такой тур будет стоить семье 65 фунтов, а в других городах — от 24 до 56 фунтов.

Туристические фирмы, организующие экскурсии в Лондоне, заявляют, что в британской столице, как нигде, много бесплатных достопримечательностей. Однако часто вводится солидная плата за специальные выставки, как, например, в Национальной галерее или Британском музее.

Самым дешевым в списке городов оказался Дублин, где посещение десяти достопримечательностей обойдется туристам всего лишь в 180 фунтов стерлингов.



ПЕРУАНСКАЯ МУМИЯ

Совместная американо-перуанская экспедиция, работающая на севере Тихоокеанского побережья Перу, опубликовала в журнале National Geographic первые материалы об обнаруженной в 2007 году татуированной мумии мужчины 30—40 лет от роду. Находка принадлежит малоизученной культуре Чанкай, расцвет которой пришелся на 1000—1500 годы нашей эры. Найденный в погребении инвентарь ученые называют странным.

Видимых повреждений на мумии не видно, и причины смерти еще предстоит установить.

Кит Нельсон, антрополог из американского университета Ту-

лейн, затруднилась с какими-либо выводами относительно погребения Кико Ронтой. Определенно, это был человек с высоким статусом.

СТАЛЛОНЕ НА ШЕРВУДСКОМ ОЗЕРЕ

Участок береговой полосы площадью 46 квадратных метров Сталлоне приобрел за 5,5 млн. долларов, затем присоединил к новой собственности соседний участок площадью 14 квадратных метров, заплатив за него 1,7 млн. долларов. На одном из участков находится дом, но Сталлоне собирается снести старую постройку и возводить новую загородную резиденцию. Однако большую часть времени актер намерен проводить в своем доме в Беверли-Хиллс.

Новые владения 62-летнего киногероя находятся в одном из самых тихих городов США, где проживает всего 127 тысяч жителей. Здесь много зелени и деревьев.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

И ЧАЙНИК ОЖИВАЛ В РУКАХ ЧАПЛИНА

МАЙКЛ ЧАПЛИН:

«ОТЕЦ УМЕЛ ПРЕВРАЩАТЬ ПЕЧАЛЬ В РАДОСТЬ»

— Почему для своей невольной ссылки ваш отец выбрал именно Швейцарию?

— Это чисто эмоциональное решение, зов сердца. Оказавшись вынужденным из Америки, он не знал, куда податься, и в Швейцарию попал совершенно случайно. Но приехал сюда, в Веве, в мир снежных гор, тишины, голубой воды и лебедей, он сразу понял, что останется здесь. Купил огромное поместье, за воротами которого словно спрятались от своего прошлого.

— Но ведь Чаплин мог остаться в Америке и доказать свою невиновность!

— Как можно бороться с властью? Отец не хотел участвовать в такой войне, он прекрасно понимал, что силы неравны. Власти его никогда не любили, а после окончания Второй мировой войны стали открыто обвинять во всех смертных грехах, главный из которых — симпатия к коммунистам. Голливуд не простил ему ни «Белого диктатора», ни симпатий к русским. Когда директор ФБР Эдгар Гувер открыл сезон охоты на ведьм, в его сети попало подозрительно мало «сочувствующих», и лишь с приходом Маккарти в начале пятидесятых ситуация «закрутилась» — он предложил залучить удочку дальние и ловить на крючок всех, кто когда-либо высказывался в пользу коммунистов. Так в черных списках оказались сотни людей, и папа тоже. К тому же он не был американцем, всегда считался приезжим. И началось! В те годы он выпустил картину «Месье Верду», и на премьере перед кинотеатром выстроились пикеты с лозунгами «Send Chaplin to Russia!» («Отправьте Чаплина в Россию!»).

(«Отправьте Чаплина в Россию!»). Начнула отец наивно полагал, что главное — не отношение властей, а мнение публики. А публика его всегда горячо любила, и этого ему было вполне достаточно. Но... В 1948 году его официально вызвали в специальную Иммиграционную службу, где подвергли трехчасовому допросу. Следователь никак не мог понять, почему, прожив в США тридцать лет, мистер Чаплин так и не нашел время получить американское гражданство. В сентябре 1952 года папа отправился с семьей на каникулы. Не успел корабль подойти от берега, как на борт приходит телефонограмма: ему отказывают в визе! Возвращаться было некуда. Как потом выяснилось, в ФБР на него хранилось заведенное еще в 1922 году досье объемом 1900 страниц. Досье ширилось и пополнялось в течение полувека. По «шкале безопасности» отец был признан потенциально ненадежным, крайне подозрительным субъектом. Это было тяжким ударом, после которого отец дал слово никогда не возвращаться в Америку. Моя мать, кстати говоря, по этой же причине официально отказалась от американского гражданства. Исключение отец сделал лишь однажды, в 1971 году, когда его вызвала Киноакадемия, чтобы вручить «Оскар» за особые достижения в искусстве.

— Вы родились в Калифорнии и покинули Америку в возрасте шести лет. Что-нибудь из своего голливудского детства запомнилось?

— Папа. Он отвечался у меня в памяти как белоснежный силуэт с ракеткой в руке, стоящий на салатной лужайке. Он обожал играть в теннис. Конечно, у меня и в мыслях тогда не было, что мой отец — великий артист, мировая знаменитость, легенда и вообще исключительная личность! Для меня он был домашним стареньким папой. Хотя я уже знал, что он снимается в кино: единственный фильм с его участием, который я к тому времени посмотрел, —

«Золотая лихорадка». Практически одновременно с «Лихорадкой» я со своим другом соседом Мишелем, сыном кинозвезды Шарля Буайе, посмотрел картину его отца «Корсар», которая мне показалась гораздо круче. О чем, собственно, я и поспешил сообщить отцу. Как он только не обиделся! А еще я помню, как мы вдвоем, взявшись за руки, пошли в кино на фильм «Генерал делья Ровере» Роберто Росселлини, папиного друга, и как потом Росселлини приезжал к отцу в Веве и катал меня на своей фантастической машине, а у меня дух захватывало!

— Вы сказали, что запомнили своего отца «стареньким». Значит, вы уже понимали — он отличается от других родителей.

— Конечно, я всегда это понимал. В школе, наблюдая за учителями, которые приводили на занятия моих друзей, отмечал — это молодые, бодрые мужчины. Мой же — старый, да и не провозжал он меня в школу. Нас привозили на занятия его личный шофер, а отец оставался дома. Это очень смущало и удручало, ведь все без исключения отцы моих знакомых мальчишек активно участвовали в их жизни, жили интересами сыновей, всюду их водили... Я же видел отца эпизодически. Несмотря на то что пик его славы прошел, он не прекращал работать — записывал музыку к своим старшим лентам, переизучивал песни, писал биографию, сочинял сценарий «Короля в Нью-Йорке». Он был полон энергии, но это ведь совсем другое. Нас, восьмерых детей, воспитывала целая бригада нянек.

Однажды кто-то из ребят спросил меня: «А ты разве не знаешь, что твой отец женат уже четверть раз?» «Нет», — честно ответил я. И тем же вечером, набравшись смелости, решил выяснить этот вопрос. Произошло все за ужином.

— Па, — пропищал я довольно неуверенным голосом, — можно спросить?

В предательски воцарившейся тишине мой вопрос прозвучал как приговор:

— А это правда, что ты женат в четвертый раз?

Вся семья замерла от такой бесцеремонности. Что будет? К счастью, отец не обиделся и ограничился короткой фразой:

— Это тебя не касается.

— И больше он никогда не возвращался к этой теме?

— Никагда. Поэтому все беседы на интимные темы я вел с матерью. Отец постоянно рассказывал нам занимательные истории на самые разнообразные темы. Особенно обожал пугать на ночь зловещими сказками собственного сочинения. А еще он был прирожденным мимом, мог изобразить кого угодно и ошудевить любой предмет, которого касался. В его руках оживал обычный чайник, превращаясь в раздутого важностью чиновника, а булочки, напеленные на две вилки, — в коротенькие ножки, способные выделывать уморительные танцевальные па. «Танцующие булочки» я помню не по фильму — он разыгрывал этот номер перед нами, дома.

Но это лишь одна грань его характера. На самом деле отец был очень строгим. Жестким даже. Не допускал, не баловал. Не делал поблажек. Никаких.

— Последствия тяжелейшего зрелости?

— За любой папиной шуткой таилась неуправляемая печаль. Его детство и юность достойны пера Диккенса. По одной родословной линии у отца были состоятельные родственники, по другой — цыгане. Когда его дед заключил брак по любви, женившись на «без-

родной», он навсегда отрезал себя от своего богатого семейства. Так Чаплин невольно, еще задолго до своего появления на свет, был исключен из приличного общества из-за наличия в венах цыганской крови.

Его отец Чарльз Чаплин-старший умер в возрасте тридцати семи лет от алкоголизма в госпитале Святого Томаса. Они виделись эпизодически. Мать Ханна едва сводила концы с концами, пытаясь заработать на пропитание себе и двум сынишкам — Чарли и Сиднею. Сидней учился в школе для бедных, а Чарли пытался помочь матери и с двенадцати лет выступал на сцене. У отца были маленькие проходные роли, зато ему платили полкроны в неделю, а это были существенные деньги. К тому же в будние дни он мог жить в театре, где за ним присматривали и подкармливали. На выходные малыш возвращался к матери, в их крохотную мансарду три на четыре метра с таким низким потолком, что передедвигаться там можно было, лишь вжав голову в плечи. Пока Чарли не было, Ханна шила на машинке одежду для продажи. Но дела шли плохо, у нее ничего не покупали, и вскоре все их жалкое имущество вместе со швейной машинкой описали судебные исполнители. Однажды вернувшись домой, отец застал странную картину: в комнате грязно, все вещи разбросаны, а мать безучастно сидит у окна, уставившись в никуда. Прежде сын никогда не видел ее в таком состоянии и очень испугался.

— Это было началом их долгой разлуки?

— Да, вскоре после этого на состояние Ханни обратили внимание врачи. Ей поставили диагноз и поместили в клинику для душевнобольных. Иногда ее отбрасывали смелости, решил выяснить этот вопрос. Произошло все за ужином.

— Па, — пропищал я довольно неуверенным голосом, — можно спросить?

В предательски воцарившейся тишине мой вопрос прозвучал как приговор:

— А это правда, что ты женат в четвертый раз?

Вся семья замерла от такой бесцеремонности. Что будет? К счастью, отец не обиделся и ограничился короткой фразой:

— Это тебя не касается.

— И больше он никогда не возвращался к этой теме?

— Никагда. Поэтому все беседы на интимные темы я вел с матерью. Отец постоянно рассказывал нам занимательные истории на самые разнообразные темы. Особенно обожал пугать на ночь зловещими сказками собственного сочинения. А еще он был прирожденным мимом, мог изобразить кого угодно и ошудевить любой предмет, которого касался. В его руках оживал обычный чайник, превращаясь в раздутого важностью чиновника, а булочки, напеленные на две вилки, — в коротенькие ножки, способные выделывать уморительные танцевальные па. «Танцующие булочки» я помню не по фильму — он разыгрывал этот номер перед нами, дома.

Но это лишь одна грань его характера. На самом деле отец был очень строгим. Жестким даже. Не допускал, не баловал. Не делал поблажек. Никаких.

— Последствия тяжелейшего зрелости?

— За любой папиной шуткой таилась неуправляемая печаль. Его детство и юность достойны пера Диккенса. По одной родословной линии у отца были состоятельные родственники, по другой — цыгане. Когда его дед заключил брак по любви, женившись на «без-



великий Чаплин имеет право на диктат?

Думаю, понимал, но хотел как раз сделать так, чтобы и отец в конце концов понял, какой великий актер перед ним! Тем не менее Чаплин повел себя мудро. Он прекрасно разбирался в людях. Понаблюдав за болезненной гордостью Брандо, он решил ему подыграть, сделать вид, что уступил. Поэтому в тот день, когда Марлон беззастенчиво нахамил ему в лицо и закрылся в гримерке, Чаплин постучался к нему и попросил вернуться на площадку...

— Фильм «Графиня из Гонконга» был последним фильмом Чаплина и первым за долгие годы, в котором он не сыграл главную роль. Безусловно, он понимал, что время Бродяжки прошло. Ваш отец не хотел, чтобы Бродяжка старился вместе с ним?

— Это было бы невозможно. У Бродяжки «говорящее» тело, особая манера двигаться. Старый Бродяжка вызывал бы у зрителя чувства прямо противоположные требуемым. Есть герои, которые всегда должны оставаться молодыми... Отец беспощадно говорил самому себе: «Мое время закончилось, мое кино — тоже». Но работать все равно продолжал, часто повторяя: «Работать — значит жить, а я хочу жить!» За шесть месяцев до смерти он еще продолжал это говорить.

— Когда-нибудь видели отца в депрессивном состоянии?

— По словам мамы, одну из самых тяжелых депрессий он пережил уже в зрелом возрасте, после многолетнего суда с одной безумной актрисой. Она чуть было не довела отца до сердечного приступа. Звали ее Джокан Берри, так Чаплин поступал всегда — он всем своим актерам дотошно объяснял и показывал, как именно надо играть каждую сцену. Даже актрисам.

— Поэтому между вашим отцом и Брандо случился конфликт!

— Я работал на этой картине ассистентом продюсера и был непосредственным свидетелем их постоянных перепалок. Брандо — актер внутренней работы, психологического вживания в образ; он выстраивал свои роли по системе Станиславского, и упасы вас мог управлять им или диктовать ему какие-либо условия, я уже не говорю об униительных замечаниях: как надо стоять перед камерой, когда именно хмурить брови. Но папа-то иначе работал: не умел! Так что в своих наставлениях он хотя и напорист, но абсолютно не искренен! Это вызывало у Брандо приступы бешенства. Однажды он послал все к чертям, ушел с площадки и, завернувшись в себя в гримерке, заявил, что выйдет оттуда лишь после того, как Чаплин сам придет к нему и извинится!

— Брандо не понимал, что

...А вот мы, дети, были полной его противоположностью! Родились в любви, росли в роскоши, в комфортабельном особняке среди калифорнийских пальм, нас всюду возили шоферы, нам готовили повара, за нами присматривали няньки. В доме работали метрдотель, три горничные, две гувернантки и три садовника. Сейчас все это, честно говоря, кажется далеким и сказочно не-

похождениях Чаплина была написана масса статей в бульварной прессе тех лет. Жены, любовницы, подруги на одну ночь, ложные беременности — женщины всегда открыто его использовали, подставляли и изменяли...

В этом нет ничего удивительного: к звезде всегда липнут паразиты. Все хотели от него денег, связей и протекции, и никто до Уны, мой матери, так и не сумел дать ему бескорыстной любви, в которой он так нуждался.

Любовь моих родителей оказалась во всех смыслах особенной. Они были бесконечно преданы друг другу. Мама родила восьмерых детей, последний ребенок появился на свет, когда папе было уже 73 года.

— Почему вас воспитывали няньки и гувернантки? Ваша мать не работала, почему же она не занималась детьми?

— Потому что она полностью посвятила себя мужу. Неотступно была рядом, вела все его дела, была и бухгалтером, и костюмером, и врачом...

К тому же этикет голливудской богемы тех лет диктовал свои правила — дети воспитывались гувернантками. Свою, например, я искренне считал второй матерью.

— Как родители встретились?

— В юности мама, как многие красивые девушки, мечтала об актерской карьере. В семнадцать лет Уна была дивной! Я не ужасивал режиссер Орсон Уэллс и писатель Солдженитц. Узнав, что Чарли Чаплин задумал акризировать пьесу «Призраки» и действительность» и проводит кастинг, она пришла к нему на прослушивание. Папе шел пятидесятый год. Она вошла, села перед ним и... едва ли глаза встретились, как оба мгновенно влюбились друг в друга.

Роман развивался стремительно. Несмотря на то что, они вскоре поженились. А фильм тот, кстати, так и не сняли.

— Писали, что отец Уны, знаменитый драматург Юджин О'Нил, отказался от дочери из-за ее брака с Чаплином...

— Нет, это произошло гораздо раньше и по другой причине. Юджин О'Нил бросил ее, когда она была еще трехлетней малышкой. Мама родилась на Бермудах, ее мать — известная писательница Агнесс Боултон. Для Юджина это был уже не первый и далеко не последний брак. Он вообще был человеком распушенным и агрессивным. Не успела начаться его семейная жизнь, как он вновь влюбился. На этот раз в юную актрису Карлотту Монтей, которая играла тогда главную роль в его пьесе. Именитый драматург бегал на тайные свидания, говоря жене Агнесс, что идет на репетицию в театр. И однажды он просто не вернулся домой с очередной «репетиции». Исчез! Так Карлотта стала его четвертой женой, а моя маленькая мама осталась без отца. Ее воспитывали мать и бабушка. Неудивительно, что в своих отношениях с великобразным Чаплином она нашла не только любовь, но и отеческую заботу.

— Их разделяло почти сорок лет разницы в возрасте. Неужели это никак не отражалось на отношениях, не мешало?

— Мой отец был редким мужчиной во всех смыслах этого слова. И в преклонном возрасте его магнетический шарм, его волшебные глаза, манера себя вести, завораживающая элегантность движений, ум, талант — все это производило сильнейшее впечатление на женщин. Он всегда великолепно владел своим телом, был тренированным, легким, крепким и обволакивал людей такой притягательной силой, что не влюбиться в него было невозможно. Это тоже особый дар.

— До скольких лет вы жили с родителями?

— До шестнадцати. Я не мог оставаться в доме под диктатом отца. Конечно, он моего побега не одобрил: во-первых, я был неучем, а значит, незащищенным и не готовым к жизни, во-вторых, я исчез, когда мама была беременна. Она нервничала, искала меня, а я пропал. Отец на меня за это очень сильно обиделся и несколько лет вообще не разговаривал.

— Куда же вы подальше? — Надолго запис в Лондоне, пытался учиться на актера. Потом как-то неожиданно грянули шестидесятые, тут уж будто сам бог велел окунуться в наркотики и разгул. В семнадцать лет я женился и быстро родил двоих сыновей. Отец страдал, зная, что я творю.

— Он пытался вас остановить? — Нет, он поступил умнее. Хочешь опускаться? Опускайся, но когда это случится — сам поймешь, что попал в тулик. И наверняка захочешь остановиться. Я всегда это помнил. И знал: со мной может случиться любая гадость, но отец всегда позволит вернуться обратно домой, не прекрнет, поможет деньгами.

Постарел папа резко, в один день. Казалось бы, еще вчера был такой бодрый — и вдруг... стал дряхлым, замолчал, остановился, сник. Случилось это, когда ему было семидесять пять лет. Сдал разом. Для мамы его внезапный упадок сил оказался ударом, ведь она была в самом расцвете.

Отец замкнулся в себе. Он будто бы погрузился в свой внутренний мир, куда никому не было доступа. Полугол сидел насупившись, в дальнем углу, молчал. Да еще обидчивым стал, как ребенок. Все прытали глаза, старались не акцентировать внимания на происходящем, тайком жалели маму, а она весело и спокойно всем отвечала: «Чарли заботился обо мне, когда я была юной, когда так нуждалась во внимании, теперь настал мой черед его опека и поддерживать».

До последнего для папа сочинял музыку, писал и работал, но силы его явно были на исходе. Он слабел, уже не мог передвигаться без посторонней помощи. Его последний светский выход, как я помню, состоялся 15 октября 1977 года — он отправился на представление цирка «Ки» (это было одной из наших многолетних традиций).

Когда его окончательно парализовало, мама прогнала сиделок и стала сама ухаживать за ним. Папино лицо, прежде такое подвижное, с горящим взглядом, теперь будто окаменело, застыло в трагической маске. Если мама отлучалась, у него начиналась настоящая паника — где Уна, куда делась? Даже если ее не было всего пару минут, он уже чувствовал себя в опасности.

Мама понимала, что он умирает, и цепляется за жизнь через нее. Каждый день она усаживала его в инвалидное кресло, заботливо укутывала ноги теплым пледом, застегивала до последней пуговички пальто и выкатывала гулять. Они часами колесили по узким улочкам Веве, сидели на берегу озера, смотрели на горы — в полной тишине. Дома она его кормила с ложечки, как младенца.

Его дикция стала невнятной — только мама понимала, что он говорил.

Так наступило тревожное и последнее папино Рождество 1977 года. В полночь к нам громко постучался мэр города месье Инмос — каждое Рождество он исправно обходил именитых жителей Веве в образе Санта-Клауса и пронзительным тенором пел новогодний гимн. Обычно папа сидел и слушал его, поджав губы, — он никогда не любил этот праздник, говорил, что всегда вспоминает, как проводил его в детстве: мать в психушке, брат далеко, а он сидит в прыжке с казенным подарком в руке — апельсин-

ном. Но в ту ночь отец лежал у себя на втором этаже и был измучен от выслушивания надсадного пения месье Инмоса. Дверь его спальни открыли настежь — он так пожелал, чтобы слышать звуки праздника, доносившиеся из гостиной, голоса внуков, детей, ощущать запах елки. Он заснул и... с наступлением первых часов нового года тихо умер во сне.

У всех нас были свои семьи, дети, и мама почувствовала, что осталась совсем одна. Ей было всего пятьдесят два года. Все мужчины, которых она когда-то любила, умерли — Чарли, отец, брат Шейн. Она так никогда и не смогла оправиться от потери Чарли. Они все-таки прожили вместе тридцать пять лет!

— Журналисты, которые ранее приносили столько горя Чаплину, теперь ополчились на его вдову. Писали действительно жестокие вещи — что Уна Чаплин пьет, пытается навестить упуценную юность романами с молодыми мужчинами — английским певцом Дэвидом Боуи, голливудским актером Райаном О'Нилом, американским продюсером Уолтером Бернштейном. Неужели все это правда?

— О том, что мама пьет, многие догадывались еще при жизни отца. Она часто тайноственно неадекватно исчезала где-то в доме — возможно, небольшие дозы алкоголя помогали ей тогда точнее нести бремя сиделки подле угасающего любимого. Она понимала, что он уходит и останавливается, и эта неизбежность убивала ее. Молодые любовники, заполняя брешь, возникали в сердце после смерти мужа, ничего больше. Претендовать на роль ее мужа никто даже не смел. Дни напролет она писала дневник, которому доверяла все свои чувства. Незадолго до смерти она отдала его нам и сказала: «Вы можете его прочесть, но потом сожгите».

— Вы его читали? — Не смог. Слишком интимно. Прочел всего несколько страниц. Мне было страшно погружаться в ее мир.

Тем не менее сначала мама отказывалась сдаваться, искренне пыталась выжить в новых условиях, в совершенно неподходящей ее темпераменту и характеру смерти журналиста была случайной — погибнуть должен был Чаплин. А причина, как предположил Богданович, весьма банальная. Папе якобы пригласили вдову. Путешествовала, купила квартиру в Нью-Йорке, но в конце концов решила осесть тут, в Веве, в нашем старом доме. Пыталась жить... не получилось. Так бывает — сумасшедшую историю любви внезапно обрывает смерть, и для того, кто остался, наступает полный крах. Кому-то удается найти выход, кому-то нет. Мама не нашла. У нее были шансы все начать с нуля с другим мужчиной, но она никогда не расставалась для себя эту возможность. И знаете почему? Просто не хотела. Не хотела больше никого любить. Это было ее решение.

— Мама могла «уйти во внуков»?

— Она не умела обращаться с детьми, как бы парадоксально это ни прозвучало. Несмотря на то что нас было так много, маму нельзя назвать опытной в вопросах воспитания и даже общения. С нами всегда были гувернантки, а она постоянно находилась с папой. Она не умела жить детьми, не знала, как это делается. Главным ребенком ее жизни был Чарли Чаплин.

Она пережила Чарли на четырнадцать лет, и я с полной уверенностью могу сказать, что, несмотря на алкоголь и романы, она все же глубоко страдала и была несчастна. Жаль, что мама не пустила в нужное русло свой писательский талант. Она обладала отменным чувством стиля, прекрасным даром рассказывать — великие гены ее рода давали о себе знать.

— Ей предлагали написать мемуары?

— Она всегда отказывалась.

— А интервью?

— Никогда не давала. Ее особенность от мира объясняется не только трауром, но и неуменем жить в этом мире. Отец оставил гигантское наследство, обеспечив ей безбедное существование до конца дней. И без физического присутствия мужа она была под его надежной защитой, отрезанной от реальных проблем и нужд. Это похоже на плен.

Умерла она от рака. К счастью, быстро, не успев ни осознать безысходность ситуации, ни испугаться. Смерть, впрочем, ее не пугала. Она мечтала поскорее воссоединиться с Чарли. Теперь они навечно вместе, похоронены рядом...

— В картине 2001 года «Смерть в Голливуде» режиссер Питер Богданович рассказывает детективную историю одного путешествия на яхте медиамагната Уильяма Рэндалфа Херста в ноябре 1924 года, выдвигага смелую версию о том, что Херст якобы пытался убить Чаплина. Насколько эта история правдоподобна?

— Она правдоподобна, а вот насколько... Я и по сей день теряюсь в догадках. Отец унес с собой эту тайну. Я могу говорить лишь о фактах. Действительно, в ноябре 1924 года Херст собрал богемную компанию на своей яхте. Во время путешествия один из приглашенных журналистов был подстрелен. Яхта причалила, и пострадавшего доставили в больницу, где он умер, а на следующий день его спешно похоронили — без суда и следствия. Это было проделано в условиях повышенной секретности, ведь всем руководил Херст, обладавший безграничной властью. Никто из участников рокового путешествия ничего так и не рассказывал.

Впрочем, о великой и ужасной натуре Херста, его делах, характере и безумных поступках лучше всех поведал миру «Трагедия Кейн». Да, мой отец был на той яхте. И наверняка знал, что произошло на самом деле. Питер Богданович, как мне кажется, развил одну из существующих версий, согласно которой смерть журналиста была случайной — погибнуть должен был Чаплин. А причина, как предположил Богданович, весьма банальная. Папе якобы пригласили вдову. Путешествовала, купила квартиру в Нью-Йорке, но в конце концов решила осесть тут, в Веве, в нашем старом доме. Пыталась жить... не получилось. Так бывает — сумасшедшую историю любви внезапно обрывает смерть, и для того, кто остался, наступает полный крах. Кому-то удается найти выход, кому-то нет. Мама не нашла. У нее были шансы все начать с нуля с другим мужчиной, но она никогда не расставалась для себя эту возможность. И знаете почему? Просто не хотела. Не хотела больше никого любить. Это было ее решение.

— Мама могла «уйти во внуков»?

— Она не умела обращаться с детьми, как бы парадоксально это ни прозвучало. Несмотря на то что нас было так много, маму нельзя назвать опытной в вопросах воспитания и даже общения. С нами всегда были гувернантки, а она постоянно находилась с папой. Она не умела жить детьми, не знала, как это делается. Главным ребенком ее жизни был Чарли Чаплин.

Она пережила Чарли на четырнадцать лет, и я с полной уверенностью могу сказать, что, несмотря на алкоголь и романы, она все же глубоко страдала и была несчастна. Жаль, что мама не пустила в нужное русло свой писательский талант. Она обладала отменным чувством стиля, прекрасным даром рассказывать — великие гены ее рода давали о себе знать.

— Ей предлагали написать мемуары?

— Она всегда отказывалась.

— А интервью?

— Никогда не давала. Ее особенность от мира объясняется не только трауром, но и неуменем жить в этом мире. Отец оставил гигантское наследство, обеспечив ей безбедное существование до конца дней. И без физического присутствия мужа она была под его надежной защитой, отрезанной от реальных проблем и нужд. Это похоже на плен.

Умерла она от рака. К счастью, быстро, не успев ни осознать безысходность ситуации, ни испугаться. Смерть, впрочем, ее не пугала. Она мечтала поскорее воссоединиться с Чарли. Теперь они навечно вместе, похоронены рядом...

— В картине 2001 года «Смерть в Голливуде» режиссер Питер Богданович рассказывает детективную историю одного путешествия на яхте медиамагната Уильяма Рэндалфа Херста в ноябре 1924 года, выдвигага смелую версию о том, что Херст якобы пытался убить Чаплина. Насколько эта история правдоподобна?

— Она правдоподобна, а вот насколько... Я и по сей день теряюсь в догадках. Отец унес с собой эту тайну. Я могу говорить лишь о фактах. Действительно, в ноябре 1924 года Херст собрал богемную компанию на своей яхте. Во время путешествия один из приглашенных журналистов был подстрелен. Яхта причалила, и пострадавшего доставили в больницу, где он умер, а на следующий день его спешно похоронили — без суда и следствия. Это было проделано в условиях повышенной секретности, ведь всем руководил Херст, обладавший безграничной властью. Никто из участников рокового путешествия ничего так и не рассказывал.

Впрочем, о великой и ужасной натуре Херста, его делах, характере и безумных поступках лучше всех поведал миру «Трагедия Кейн». Да, мой отец был на той яхте. И наверняка знал, что произошло на самом деле. Питер Богданович, как мне кажется, развил одну из существующих версий, согласно которой смерть журналиста была случайной — погибнуть должен был Чаплин. А причина, как предположил Богданович, весьма банальная. Папе якобы пригласили вдову. Путешествовала, купила квартиру в Нью-Йорке, но в конце концов решила осесть тут, в Веве, в нашем старом доме. Пыталась жить... не получилось. Так бывает — сумасшедшую историю любви внезапно обрывает смерть, и для того, кто остался, наступает полный крах. Кому-то удается найти выход, кому-то нет. Мама не нашла. У нее были шансы все начать с нуля с другим мужчиной, но она никогда не расставалась для себя эту возможность. И знаете почему? Просто не хотела. Не хотела больше никого любить. Это было ее решение.

— Мама могла «уйти во внуков»?

— Она не умела обращаться с детьми, как бы парадоксально это ни прозвучало. Несмотря на то что нас было так много, маму нельзя назвать опытной в вопросах воспитания и даже общения. С нами всегда были гувернантки, а она постоянно находилась с папой. Она не умела жить детьми, не знала, как это делается. Главным ребенком ее жизни был Чарли Чаплин.

Она пережила Чарли на четырнадцать лет, и я с полной уверенностью могу сказать, что, несмотря на алкоголь и романы, она все же глубоко страдала и была несчастна. Жаль, что мама не пустила в нужное русло свой писательский талант. Она обладала отменным чувством стиля, прекрасным даром рассказывать — великие гены ее рода давали о себе знать.

— Ей предлагали написать мемуары?

— Она всегда отказывалась.

— А интервью?

— Никогда не давала. Ее особенность от мира объясняется не только трауром, но и неуменем жить в этом мире. Отец оставил гигантское наследство, обеспечив ей безбедное существование до конца дней. И без физического присутствия мужа она была под его надежной защитой, отрезанной от реальных проблем и нужд. Это похоже на плен.

Умерла она от рака. К счастью, быстро, не успев ни осознать безысходность ситуации, ни испугаться. Смерть, впрочем, ее не пугала. Она мечтала поскорее воссоединиться с Чарли. Теперь они навечно вместе, похоронены рядом...

— В картине 2001 года «С

Я на солнышке лежу...



...Пока синоптики в очередной раз предсказывают конец жаркого лета, спасатели напоминают о правилах поведения на воде, а санитарные врачи призывают осторожнее выбирать места для отдыха, люди, равнодушно слушая музыкальное жужжание из наушников радиоприемников или из колонок собственных автомашин, нескончаемым потоком тянутся к воде — к рекам, озерам, водохранилищам, болотцам и даже лужам.

Пляжи в эти жаркие летние недели — как муравейники, со своей особой жизнью. Тявкает собака, бегая по кромке воды, окунается, отфыркивается, выскакивает и обдаёт водно-шерстяной волной всякого, кто не успел или не пожелал увернуться. Воровато бегают пара голубей, надеясь стащить у зазевавшихся отдыхающих что-нибудь съестное. Где-то поблизости шелестят девичьи голоса — подружки хихикают, делясь впечатлениями от встречи с очередным кавалером. А пожилые супруги, заботливо оберегающие друг друга от палящих лучей («Голову-то полотенцем укутай, Марья!», «Долго на спине не лежи — обгоришь, Семеныч!»,) лежат все больше молча, изредка высказываясь. Должно быть, в такие мгновения мыслями они улетают в те далекие времена, когда показываться на людях в открывен-

ном купальнике, плавках и даже шортах было неловко, некультурно и даже предосудительно.

— Лет сорок назад атлетом я был знаешь каким? — пляжный старичок шутливо и с нескрываемым удовольствием отвечает на шутку развалившегося рядом громилы в свой адрес и вспоминает о былом, когда даже у воды в жаркие дни люди так не раскрепощались, как сейчас. — Девчата засматривались на меня, как вот сейчас на тебя, сынок. Мои мышцы и фигура «ловили» взгляды, а

сейчас из девчат осталась только бабуля моя, ей-то и выпало счастье любоваться моими мочами ежедневно. Вот уж повезло так повезло старушке, хоть гордись, право слово!

Пляжная жизнь — это и впрямь целая философия. Конечно, ей далеко до шпенглеровской или кантовской, наполненной скрытыми смыслами, идеями и теориями. Хотя если вдуматься, то человек, пришедший на пляж, — это переборочивший свою стеснительность пе-



ред другими особями индивидуальности, чьи застывшие от восьмимесячной прохлады импульсы рвутся наружу. Напичканный ими человек как раз и в воду поскорей заскакивает! Здесь, как нигде, можно уподобиться мультяшным героям и покричать на разные лады — все уравнивается под солнцем. Нагревшись на пляже до состояния «сейчас буду кипеть», в воду заходишь прохладно. А как привыкнешь к ее температуре, доплывешь до ближайшего буйка, нырнешь — и скорее обратно, на мелководье, где теплее и где весело плещутся ребятишки. Отец устраивает для сына водное сальто, подбрасывая его над водой, мама обливает дочку и поддерживает на руках — малышка еще не умеет плавать, но уж очень хочет научиться. А на горизонте мельтешат лодки — в них сидят те, кому уже наскучило плескаться в



воде. Люди отправились всамделишными капитанами на тот берег, пытаясь угнаться за недостижимой линией горизонта, — на том берегу и солнце будто ярче, и берег такой манящий... А здесь, на нашем, перемешались разноцветье купальников и разноголосье отдыхающих.

...Потом, наплававшись и наплескавшись, выходишь в благодатное тепло и скоро-скоро топашь по песку, потому что идти медленно невозможно — жжет

шится девчушка, строя из песка неведомые башни и дворцы, пусть студентка вдумчиво перечитывает полюбившиеся произведения Ирвина Шоу, лежа на махоньком полотенце. Все вокруг тебя, ставшего неразрывной частью этого нескончаемого людского лежбища, сделалось как бы вакуумным — движения плавными, а мысли густыми, как кисель. Пускай наконец высокий мужчина долго и старательно демонстрирует ловкие движения, двумя цирковыми палками не давая упасть третьей, и изредка вскрикивая, когда одна палка все же падает наземь. Увлечшись, он забавно переминается с ноги на ногу и уже собрал вокруг себя несколько заскучавших зевак, в основном малышей, в изумлении глядящих на его виртуозность.

Самым популярным продуктом здесь становятся шашлыки, мороженое и охлажденная газировка. В такую жару не хочется считать денег — найдешь в себе силы, встанешь и бредешь к змеевидной очереди, долго стоишь, тайне надеясь, что «вдруг» не услышишь мелькнувший шепот, что желанное мороженое закончилось. А ручейки струящейся маленькими фонтанчиками вверх воды на оборудованном пляже, той, что для питья и прыгают вверх, стали совершенно непригодны — теплые, как бутылка минералки, что пролежала рядом с тобой полчаса...

Сюда приходят после работы — на пару часов, в надежде позаимствовать у наползающего вечера немножко сырости и прохлады, с раннего утра — чтобы хорошенько прожариться. И пусть синоптики обещают дожди — когда они еще будут. Пока мы сами устроим себе дождь, плескаясь в теплом, как парное молоко, озере.

Максим ГУСЕВ
Фотом автора
и Евгении ЗЫКОВОЙ



ступни, как, должно быть, на раскаленной сковородке. Растечешься по покрывалу, зажмуришь глаза — хорошо, спокойно, как будто и нет в жизни никаких забот, лишь это вот сиюминутное неконтролируемое счастье.

Правда, стать шоколадного цвета от щедрого уральского светила удастся вряд ли, а вот приобрести нежно-кофейный оттенок, поваляться безжизненным бревном за чтением книжки, беззаботно вытянуть ноги и зарыть их в горячий песок — всегда пожалуйста!

И пусть теперь рядом шебар-



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО
«Редакция газеты
«На смену!»»

Зам. редактора
О.В. БАЛЕЗИН

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул.
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной
сертификации, а услуги — лицензированию



ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru

отв. секретарь
371-42-61
фотокорреспондент
355-91-30
отдел верстки
355-30-63
отдел рекламы
371-38-75
гл. бухгалтер
355-05-70

корреспонденты 355-17-12,
355-30-32
355-30-54
Цена свободная

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6474. Заказ 4659.