

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ
МОЛОДЁЖНАЯ
ГАЗЕТА

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 28
(16909)

20 июня 2008 г.

В НОМЕРЕ:

Кладбище
превратится
в мемориал

стр. **4**

«Спасение»
лечит
трудом

стр. **5**

Скрипки
растут
из клена

стр. **8**

«Красная
бурда»

стр. **12**

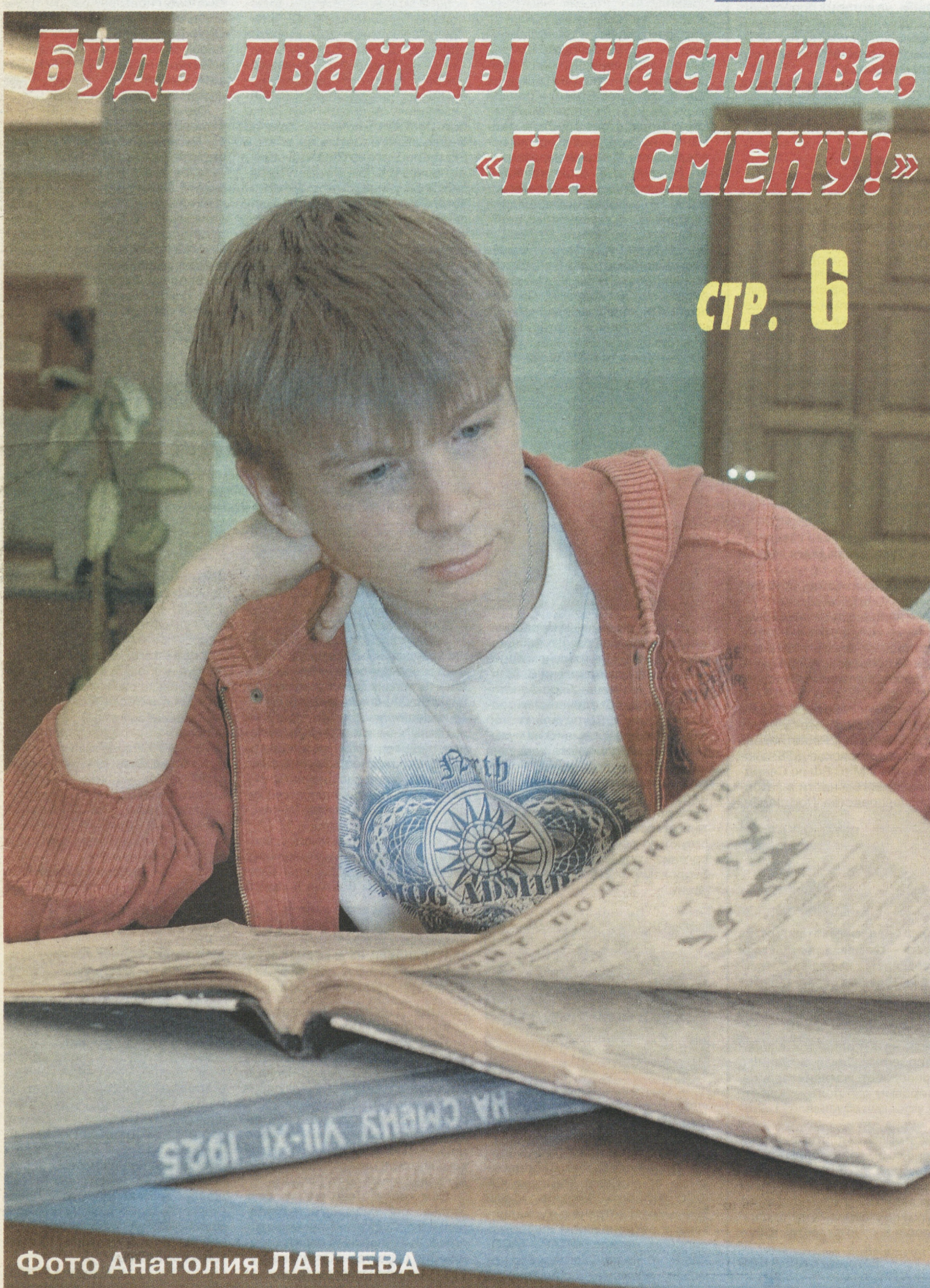


Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Развитие сети автодорог на 2009–2015 годы» — так называется проект целевой программы, разработанной областным правительством. Согласно этому документу, в течение ближайших семи лет на Среднем Урале будет построено и отремонтировано около 400 километров автодорог. Цена вопроса — более 60 миллиардов рублей.

Один из заметных проектов — строительство шестиполосной объездной дороги вокруг Екатеринбурга — от Московского и Челябинского трактов до Верхней Пышмы. В целом здесь будет построено и реконструировано 53 километра дорожного покрытия, на это из бюджета области планируется выделить 32,6 миллиарда рублей. Это строительство будет завершено к 2015 году.

Также в рамках программы достроят участок дороги Ивдель—Ханты-Мансийск, которая завершит прокладку урало-сибирского дорожного коридора, соединяющего шесть субъектов России. Ожидается, что уже в 2010 году по Серовскому тракту можно будет напрямую проехать из Екатеринбурга в Ханты-Мансийск.

В результате реализации программы протяженность дорог в области увеличится на 2,4 процента, а скорость движения транспортных средств — на десять процентов. Логисты говорят, что это позволит сократить поставщикам транспортные издержки, а значит, снизить стоимость товаров народного потребления на пять—семь процентов.

Автомобилисты считают, что подобные проекты, конечно, нужны, но не стоит забывать о



качестве дорог, которое год от года не улучшается. При этом специалисты заверяют, что «состояние дорожного покрытия в Свердловской области соответствует норме». Именно к такому выводу пришли сотрудники лаборатории контроля качества. Тестирование образцов асфальта позволило им сделать вывод: асфальт строящихся дорог в три раза прочнее, чем требуется. Такой асфальт кладут на всех новых дорогах, но, как уверяют специа-

листы, подводит небрежность, с которой это делается.

По словам председателя Комитета по защите прав автомобилистов Свердловской области Василия Веселовского, зачастую дороги не ремонтируют, а лишь «осваивают средства»: деньги просто закапывают в грязь, в снег, в дождь, не выдерживая никаких технологий. Поэтому говорить о каких-то гарантийных сроках эксплуатации нет смысла.

Нынешнего финансирования

ремонтных работ (порядка четырех миллиардов рублей в год) явно недостаточно.

— Если взять деньги, которые выделяются периодически на нашу сеть, то получается, что каждый километр мы будем иметь возможность отремонтировать один раз в 20 лет. Такие сроки службы автомобильных дорог попросту невозможны, — говорит заведующая лабораторией качества Управления автомобильных дорог Людмила Тишкина.

Под программу «Развитие сети автодорог на 2009–2015 годы» обещано выделить 60 миллиардов рублей, но в реальности требуется как минимум в два раза больше.

Между тем летние дорожные работы в самом разгаре. В областном центре, в частности, раскопана часть улицы Первомайской. Буквально на днях перекрыли проспект Ленина на участке от улицы Вайнера до 8 Марта. Работы здесь пройдут в два этапа: до 11 июля будет отремонтирована нечетная сторона, а с 12 июля по 15 августа работы будут проводиться по четной стороне, которая ближе к зданию городской администрации.

Максим ГУСЕВ
Фото автора

ДОРОГИ БУДУТ ЧИНИТЬ И СТРОИТЬ

Опасный груз

НОВОУРАЛЬСК. В начале июня немецкий город Гронау покинул железнодорожный состав с радиоактивными отходами. Новая партия отходов движется из Германии по направлению к Новоуральску для переработки на местном специализированном предприятии. Предыдущая партия по неприятному совпадению покинула Германию в День Победы — 9 мая. Пути следования опасного груза пролегают через Роттердам, Санкт-Петербург и далее по территории России.

Экологи отмечают, что транспортировка таких грузов чрезвычайно опасна не только для населения конечных пунктов, но и для транзитных городов. В марте текущего года активисты-экологи замерили радиоактивный фон вблизи контейнеров с грузом, и оказалось, что уровень радиации там превышает норму в 30 раз.

Вывозу отходов препятствуют не только российские, но и немецкие экологи. В Германии было устроено несколько акций протеста, в которых приняли участие сотни человек.

Организируют вывоз отходов уранообогатительное предприятие Urenco Deutschland и российская компания «Техснабэкспорт». Контракт между двумя компаниями действует до 2009 года. Вплоть до этого срока Urenco Deutschland планирует выслать в Россию еще 20 тысяч тонн радиоактивных отходов. Эта компания уже отправила радиоактивные отходы общей массой 80 тысяч тонн в Свердловскую, Томскую, Иркутскую области и Красноярский край.

Евгений СВЕРДЛОВ

Детям — гравертоны, взрослым — премии

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В администрации города на днях чествовали одаренных детей. Это учащиеся, достигшие особых успехов в учебе, спорте, занятиях художественным творчеством и общественной деятельностью.

Прием главой города талантливых ребят состоялся уже в семнадцатый раз. За время существования этой доброй традиции были отмечены более восьми сотен учащихся. Ныне каждый из этих 50 юных тагильчан получил из рук мэра Николая Диденко именную гравертон, а их родителям мэр вручил благодарственные письма за хорошее воспитание детей. После приема ребята оставили свои автографы в городской Книжке почета.

Несколько раньше Николай Диденко вручал премии и почетные грамоты лучшим социальным работникам — в рамках отмечания их профессионального праздника. В нынешнем году лауреатами премии главы города стали заведующая отделом социального обслуживания на дому Центра «Золотая осень» Дзержинского района Татьяна Казакова и социальный работник Комплексного центра социального обслуживания Тагилстроевского района Валентина Куликова. Размер денежного вознаграждения в этом году повысился и теперь составляет 20 тысяч рублей.

Вероника АНДРЕЕВА

ФАЛЬШИВЫХ ДЕНЕГ СТАЛО МНОГО

ЕКАТЕРИНБУРГ. На территории области резко возросло количество преступлений, связанных с изготовлением и сбытом фальшивых денег. За первые шесть месяцев прошлого года их было зарегистрировано 467, а нынче за тот же период — уже 769.

рассказала Светлана Анатольевна, кассир одного из магазинов в центре города.

В ходе небольшого опроса, проведенного в торговых точках в центре города, выяснилось, что в большинстве магазинов при обнаружении у покупателя фальшивых дензнаков кассиры, как правило, не успевают вызвать охрану, и неудачливый фальшивомонетчик успевает скрыться. В одном из кафе сообщили, что по инструкции положено вызвать главного администратора и ми-

лицию, но на это уходит опять же много времени. В ларьках аппаратов для проверки подлинности денег вообще нет, там сбыть подделку проще всего.

Сотрудники правоохранительных органов обращаются к свердловчанам с просьбой быть внимательнее при работе с крупными купюрами, проверять их подлинность, а в случае обнаружения поддельных купюр обращаться в милицию.

Катерина РЕВУС



— Чаще всего обнаруживаются фальшивые деньги среди купюр достоинством 100 и 500 рублей, так как тысячные и пятистучные купюры мы обязаны всегда проверять при помощи специального прибора, и мошенники об этом знают, —

ДВОРЫ ПОСОРЕВНУЮТСЯ

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Более четырех миллионов рублей потратят здесь на благоустройство городских дворов и придомовых территорий.

В рамках специальной программы в Каменске-Уральском проводится городской конкурс «Каменский двор», в котором жюри выберет самый ухоженный двор города.

— Жильцы тринадцати домов в Красногорке и девяти многоквартирных в Синарском районе уже подали заявки на участие в нем, — рассказали сотрудники пресс-службы городской администрации. — Итоги конкурса будут подведены в июле. Победителей ждет солидное денежное вознаграждение — по 250 тысяч рублей. Призеры конкурса получают по 150 и 100 тысяч рублей соответственно. Все деньги будут потрачены на благоустройство дворовых терри-

торий конкурсантов-победителей.

Два с половиной миллиона рублей будут инвестированы в строительство детских площадок на придомовых территориях. В течение лета песочницы, карусели, качалки, игровые комплексы и игрушечные пожарные машины установят в 24 дворах. Стоимость игрового оборудования для каждого двора разная: от 20 до 200 тысяч рублей.

— Совместно с Управлением по физической культуре и спорту администрации районов намерены построить 20 спортивных городков, — рассказали в мэрии. — Городок будет представлять собой комплекс из разновысокого турника, «рукохода», щита с коль-



цом для игры в стритбол — уличный баскетбол и собственно спортивной площадки.

Организаторы надеются, что такие спортивные городки станут альтернативой пиву и праздному времяпрепровождению. Однако, чтобы они появились, жильцы дома должны провести общее собрание и представить свое письменное согласие на возведение объекта. Пока таких документов в администрации районов не поступало.

Ольга СЕМЕНОВА

Фильмы о вере и любви

НЕВЬЯНСК. На бесплатный киносеанс могут прийти все желающие в духовно-просветительский центр Спасо-Преображенского собора.

В кинопрограмме — фильмы-призеры IV Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов.

— Нашу киноакцию мы приурочили к Году семьи в России, — рассказала руководитель центра Светлана Константинова. — Киносеансы начинаются каждый вторник в половине шестого вечера. Мы уже показали такие фильмы, как «Папа может все», «Нарицаешься Верою...», «Спасла семья», «Они — все мои дети». Это фильмы о семейных ценностях и проблемах, о главных христианских добродетелях — вере, надежде и любви. К примеру, в фильме «Нарицаешься Верою...» рассказывается о женщине, которая родилась без рук. Ее бросила мать, она попала в детский дом. После она воспитала двух замечательных детей. Но ее бросили мужа, и первый, и второй, но, несмотря на все трудности, выпавшие на ее долю, она сохранила веру. Главная мечта героини — найти свою мать и поухаживать за ней...

После киносеанса все пришедшие высказывают свое мнение об увиденном, комментируют фильм и батюшка.

Планируется, что заключительный киносеанс короткометражных фильмов с Всероссийского конкурса состоится 30 сентября, в праздник святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Ольга СЕМЕНОВА

В прошлом году на 9 Мая, когда страна по привычке вспомнила о том, что у нее есть ветераны Великой Отечественной войны, о которых нужно заботиться, а память о погибших беречь всеми доступными методами, газета «На смену!» подробно рассказывала о военном захоронении за Артиллерийским институтом в микрорайоне Уктус («Потерянные солдаты», 8 мая 2007-го). В частности, речь шла о командире одиннадцатого танкового запасного полка подполковнике Лосеве, раненном на фронте и отправленном на Урал — в один из госпиталей в южной части Екатеринбурга на лечение, а позже похороненном в ближайшем лесу... И вот ровно через год, в канун торжеств, посвященных Дню Победы, появились новые подробности о подполковнике и о дальнейшей судьбе его останков. Тема сохранения памяти о солдатах, захороненных в уральском лесу, как выяснилось, волнует чиновников. На связь с редакцией вышел советник губернатора Свердловской области Виктор Семин и рассказал, что в ближайшее время прах подполковника будет перенесен в центр Екатеринбурга...



ИХ ПОХОРОНЯТ С ПОЧЕСТЯМИ

ОСТАНКИ ПОДПОЛКОВНИКА АЛЕКСАНДРА ЛОСЕВА ПЕРЕНЕСУТ НА НОВЫЙ ВОЕННЫЙ МЕМОРИАЛ

— Недавно я побывал на русском кладбище Женевиев-де-Буа под Парижем, — рассказывает Виктор Николаевич. — На нем, как известно, похоронены генералы, не нуждающиеся в представлении, — Деникин, Врангель. Интересно, что рядом с генералами на кладбище покоятся офицеры — у всех прямо в камне высечены изображения наград. Кладбище в очень приличном состоянии, в отличие от большинства наших, уральских...

Распоряжение губернатора о приведении в порядок Михайловского кладбища, что в Кировском районе города, появилось еще несколько лет назад. Долгое время документ этот попросту пылился в архиве и никаких видимых мероприятий по реконструкции погоста не проводилось. И вот недавно Военно-мемориальная компания, существующая в Екатеринбурге, вместе с администрацией губернатора, несколькими архитекторами и людьми, неравнодушными к теме памяти, начали совместную деятельность. Разработали проект воинского мемориала, продумав все до мелочей. В ближайшее время на давно закрытом кладбище начнется его сооружение.

По словам Виктора Семина, его конструкция будет необычной. В частности, мемориал будет состоять из колумбария — мест для урн с прахом ветеранов. — Все знают, что колумбарий в Екатеринбурге существует — на Сибирском кладбище, неподалеку от городского крематория. Но видевшие этот колумбарий вряд ли поспорят с тем, что он имеет такой жуткий вид, что большинство людей попросту не желают в таких бетонных мини-бункерах хоронить прах своих родственников. Поэтому Военно-мемориальная компания изготовила другого рода колумбарий — более цивилизованный, приличный. Он будет представлять собой комплекс небольших ячеек, достаточно вместительных для замуровывания в них урн, также у каждой из урн будет плита для возложения цветов. Одним из первых сюда будет перенесен прах подполковника Лосева.

Неравнодушные люди помогли — была найдена фотография



«того самого» подполковника, о котором речь шла в нашей публикации, и ВМК уже подготовила урну для его праха. В этом году останки Лосева будут эксгумированы и с задворок Артиллерийского института их перенесут на мемориал.

— Через директора кадетского отделения химмашевской гимназии № 135, который организовал шефство над этими могилами, мне удалось выйти на руководителя поисковиков. Они занимаются как раз тем захоронением, — рассказывает советник губернатора. — Через них я разыскал письмо сына подполковника Лосева, который живет в Москве. Выяснилось, почему родилась легенда о нем как о Герое Советского Союза, которым он, кстати, никогда не был. Дело в том, что во время войны Лосев получил орден Ленина, вскоре из-за тяжелого ранения попал в госпиталь, а когда подлечился, возглавил училище и стал готовить курсантов для фронта. Впрочем, через несколько лет он умер. Один из его учеников при форсировании Днепра был удостоен звания Героя Советского Союза. Сын Лосева эту интересную историю кому-то рассказывал, а люди стали трактовать ее по-своему. Недавно у подполковника Лосева умерла дочь — родная сестра человека, который помог размотать нам

фактов биографий всех погребенных на Уктусе, не устраивает. В администрацию губернатора Свердловской области попала многолетняя переписка ветеранов ВОВ с городскими властями. Ветераны слезно просили не бросать эти могилы и выделить средства на их благоустройство... Дело сдвинулось с мертвой точки.

Фрагмент-ячейку будущего комплекса, куда будет помещена урна с прахом подполковника Лосева, ВМК как пробный экземпляр изготовила за свой счет. В дальнейшем механизм пополнения комплекса станет таким: ячейки будут ставить одну на другую по мере того, как родственники ветеранов будут хотатайствовать, чтобы умершему предоставили такую ячейку.

— Вопрос с вандализмом отбрасывается сразу, — убежден Семин. — Одна такая ячейка, рассчитанная на две урны, весит 140 килограммов, поднять ее крайне сложно, особенно учитывая, что ставиться они будут друг на друга, а значит, и общий вес увеличится в разы. Впрочем, куда важнее то, что уральские казаки взяли кладбище под свой личный контроль. Насколько мне известно, с вандалами, которых там немало, и молодежью, зашедшей «по пути» посидеть у могил и выпить пива, теперь разговарива-

ют неформально. Казаки раз и навсегда выгнали с территории кладбища всех попрошайек, наркоманов... Мы готовы пойти на встречу тем ветеранам, которые сегодня высказывают свои пожелания о будущем виде этого воинского мемориала. Многие из них хотят быть похороненными вместе с супругом или супругой. Такую возможность, несмотря на воинский статус мемориала, мы сможем предоставить. Потому мы и рассчитываем, что каждая ячейка вместит две урны с прахом.

Самый сложный вопрос сейчас — с количеством ячеек в мемориале. По словам Виктора Семина, Министерство обороны, руководствуясь Федеральным законом № 8 «О погребении» и законом «О ветеранах», приняло решение оплачивать каждую ячейку по факту похорон. ВМК сейчас начинает заключать прижизненные договоры о желании покоиться на будущем Михайловском мемориале. Согласно им, близкие ветерана за свой счет будут оплачивать услугу тогда, когда придет время хоронить человека, а спустя некоторое время государство возместит им все расходы.

Изначально будет построено два крыла мемориального комплекса... — Сейчас мы пытаемся выйти на фирмы, которые готовы вкладывать средства в реализацию этого проекта, — рассказывает Виктор Николаевич. — На мой взгляд, это куда важнее, чем перед Девятым мая вдруг вспомнить, что у нас есть ветераны и присылать им по бутылке водки. Все это я знаю не понаслышке, поскольку моему отцу, которому сейчас за восемьдесят, к Дню Победы какие-то доброты несут совершенно ненужный алкоголь.

— Что будет с другими могилами из лесопарковой зоны на Уктусе за Артиллерийским институтом, какова их судьба? — Это очень сложный вопрос. Совсем недавно мы обсуждали его с профессором Юридической академии Владимиром Мотревичем, который занимается сходной темой — могилами военно-

пленных в Уральском регионе. И пришли к тому, что, вероятнее всего, среди прочих похороненных — там есть могилы, датированные и 1938—39 годами, — похоронены и солдаты, умершие в госпиталях, о чем вы в своем материале уже рассказывали. Однако процесс перезахоронения, то есть переноса могил, крайне трудоемкий с юридической точки зрения. Хорошо еще, что с подполковником Лосевым дело удалось как-то решить. Одно можно сказать точно: всем солдатам будут оказаны воинские почести.

После многочисленных обсуждений в областном правительстве и администрации губернатора пришли к выводу, что необходим специальный областной закон «О похоронном деле и погребении в регионе», который бы регулировал, в частности, поисковые мероприятия, а также все моменты, связанные с перезахоронением, поскольку уже упомянутый и действующий на территории страны федеральный закон «О погребении» от 1996 года не регулирует не только эти, но и много других вопросов, связанных с такой деликатной темой.

— Ко всем родственникам уже умерших ветеранов обращаются с просьбой. Если в ближайшее время вы пожелаете, чтобы прах вашего отца, мужа или брата был перенесен на Михайловское кладбище, или же на семейном совете вы с близкими-ветеранами решите, что после смерти их тела будут кремированы с целью погребения именно здесь, разыщите в семейном архиве первые послевоенные фотографии. Желательно, чтобы на них ветеран был запечатлен в военной форме вместе с орденами и медалями. Именно эти лица — лица вчерашних победителей — лично я предлагаю использовать на надгробии. Тогда память будет сохранена не только на словах, но и запечатлена в камне — на века.

Кстати, преимущество этого комплекса будет еще и в том, что здесь похоронят и одиноких ветеранов, и тогда спустя несколько лет информация о них не забудется.

— Согласие от сына подполковника получено, он написал заявление в Комбинат специализированного обслуживания, что не возражает против эксгумации могилы и дальнейшего перенесения останков, — подчеркнул Виктор Семин. — Полагаю, что до осени этот вопрос будет решен. У нас есть идея приурочить строительство мемориала и начало перезахоронения останков к окончанию Второй мировой войны — в сентябре. А до этого останки подполковника будут эксгумированы...

Редакция газеты «На смену!» будет следить за дальнейшим развитием этой темы.

Максим ГУСЕВ
Фото автора

На фото: вид колумбария на Сибирском кладбище; у могилы подполковника Александра Лосева часто останавливаются люди.

Благодарим администрацию губернатора за помощь в подготовке материала.

Как вы расшифруете аббревиатуру «ООО»? На ум приходят привычные общества с ограниченной ответственностью. Но не все сегодня стремятся ограничить степень своей ответственности: все больше людей объединяются для помощи тем, кому плохо и кто готов помощь эту принять. ООО — областные общественные организации. Одна из них — антинаркотический центр «Спасение». В начале июня у него первый круглый юбилей: десять лет.

ЦИФРЫ, ДАТЫ...

Десятилетие — повод вспомнить о сделанном, порадоваться за тех, чья жизнь после «Спасения» — нет, не началась с чистого листа (забыть наркоманский опыт невозможно), но обрела новый смысл. А таких три сотни. В центре говорят: «в состоянии ре-

было воды, отопления, света... Все комнаты, столовая, летняя веранда, баня сделаны или обновлены руками «спасавшихся». Утеплели стены, вставили окна, перекрыли крыши, построили теплицы...

Поначалу в «Спасение» принимали исключительно мужчин: су-

утреннее приветствие или предложение помочь в работе.

Теперь «Спасение» — уже два отделения (второе — в поселке Изумруд), где одновременно могут проходить курс реабилитации сто человек. За всем уследить невозможно. Бывало, ребят заставляли во внеурочное время,

но сотрудничает с протестантской церковью, потому нормы морали здесь не менее значимы, чем юридические. Не устраивают условия — в любой момент можно покинуть центр, предупредив администрацию за сутки. Если у руководства есть серьезные претензии к поведению человека, расстаются опять же в течение суток. Однако выгоняют не сразу: предупреждают, еще раз, еще, назначают штрафные работы — в «Спасении» их называют аврала-

отсутствие заключения врача или выявленный туберкулез — причины для отказа. Готовы здесь помогать людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, бомжам. На тех же условиях. Только они редко меняют привычный уклад жизни, а решившись, часто покидают центр через пару месяцев.

А ЧТО ПОТОМ?

После завершения реабилитации, адаптации? Кто-то, увы, воз-

ОТ ДОБРА ИГЛЫ НЕ ИЩУТ...

СПОСОБЕН ЛИ ТРУД ПРЕВРАТИТЬ НАРКОМАНА В ЧЕЛОВЕКА?

миссии находится триста человек». Цифру надо умножить еще, как минимум, на три. Страшная болезнь ломает жизнь не только наркомана, но и матерей, отцов, мужей, жен... Все они становятся невольными заложниками пристрастия близкого человека. Психологи называют это феноменом созависимости. Так что и выздоровление на семью — общее.

Конечно, далеко не все возвращаются к нормальной жизни. За десять лет полный курс реабилитации прошли триста семьдесят человек. Всего же за помощью обратились тысяча четыреста нарко- и алкозависимых.

В 1998 году основатель «Спасения» Евгений Мельников работал санитаром «Скорой помощи». На излете века шприцы валялись в подъездах, подвалах, на верандах детских садов, в туалетах школ... От передозировок и «паленых» наркотиков умирали взрослые и подростки... В тот год было особенно много смертей — часто на глазах у санитаря Мель-

никовые условия жизни, тяжелая работа, строгие правила. Еду готовили на открытом огне, за водой ходили к ручью неподалеку. Но центр разрастался, прорыли артезианскую скважину, сами запустили котельные, разбили огород. И постепенно стали появляться в центре женщины. Требования к ним не менее строги: подъем в семь, через час — молитва, тридцать минут на завтрак, с полдесятого до двух — работа, на обед отведен час, потом еще три часа трудотерапии, вечером — семинары, ужин, свободное время, вечерняя молитва, в одиннадцать — отбой. Выдерживать такой график человеку, привыкшему ходить куда и когда вздумается, не просто. Тем более что это только распорядок дня...

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Есть еще правила, нарушение которых влечет за собой исключение. В «Спасении» запрещено хранить и употреблять наркотики,

во внеурочном месте, случалось, влюбленные покидали центр. Искали, вероятно, «рая в шалаше», а оказывались, скорее всего, снова в аду зависимости... Как-то в «Спасении» находился молодой человек, проходивший реабилитацию раз десятый. Был в центрах Санкт-Петербурга, Финляндии, приехал на Урал... Только вот закончить курс вновь не смог — ушел с новой подружкой. Так что «всякие интимные отношения» — безусловный повод отказать в продолжении реабилитации.

Так же, как и воровство. Однажды здесь появился мужчина, решивший обокрасть гараж. Намерение раскрывшись, реабилитацию прекратили, но за порог не выставили, предложили продолжить курс в другом центре (подобные учреждения поддерживают связь друг с другом).

Реабилитация складывается из двух этапов: первые девять месяцев непосредственно в центре, последние три — адаптация в городе, работа по договоренности на различных предприятиях. В двадцать-тридцать-сорок лет люди учатся зарабатывать собственным трудом. Часто наркоманы не представляют, как это делается...

Зато они знают не понаслышке, что от наркотика быстро крошатся зубы. Здесь щербатые улыбки никого не удивляют, их просто не замечают. И это далеко не самое страшное: у наркоманов нарушены функции печени, почек, желудка... Знают ли об этом ребята, первый раз затягиваясь, соглашаясь на шприц? Знают. В центре рассказывают «забавную» историю про паренька, который одновременно покупал в аптеке шприцы и... витаминки, чтобы поддержать здоровье. Знают они, что инъекционный способ передачи ВИЧ сегодня самый распространенный. «Только вот, когда наркоман просит шприц, — рассказывают реабилитанты, — а ты говоришь: «У меня ВИЧ», ему все равно, главное — удовлетворитьсиюминутную потребность искоренного организма...»

БУДНИ

Годовая реабилитация абсолютно бесплатна. «Спасение» тес-



распилка деревьев или чистка территории от снега. Причем в «штрафниках» оказываются и женщины, хотя изначально уставлено деление на женскую и мужскую работы.

Основное занятие мужчин — рубка леса, изготовление из него поддонов под кирпичи и шпал для железной дороги. В центре есть своя пиломорама — подарок (здесь говорят «благословение») бывавшего в «Спасении» католического священника из Челябинска. Недавно появилась небольшая ферма: две коровы, телята, свиньи, кролики, куры. Пока в убыток: для прибыли нужны вложения. Но заведующий фермой уверен: хозяйство плоды еще принесет. А уже сейчас к столу бывают молоко, яйца.

Женская доля — стирать, гладить, готовить, убирать... Кажущаяся посылностью обманчива: попробуйте-ка приготовить обед на сорок постояльцев или вручную выстирать столько же комплектов постельного белья!

«Спасение» не только для наркоманов. Здесь курс реабилитации от химической зависимости могут пройти и алкоголики, и токсикоманы. Главное условие — сделать флюорографию. Только

вращается обратно, кто-то находит в себе силы и волю начать другую жизнь. При желании можно остаться в центре — новым сотрудникам всегда рады. А еще за десять лет в «Спасении» появилось пятьдесят девять семейных пар, почти у каждой — дети...

Третий год центр занимается активной работой по предотвращению распространения ВИЧ — подготовили 75 волонтеров, занимающихся профилактикой и оказывающих помощь инфицированным. В 2006-м начали проводить по области музыкальные акции по профилактике наркомании и ВИЧ для молодежи.

В сентябре 2007 года центр выиграл грант на триста тысяч рублей от общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации» для реализации социально значимых проектов в сфере пропаганды здорового образа жизни, охраны здоровья населения и окружающей среды. Сумму начали осваивать, разработав проект, направленный на первичную профилактику наркомании, на работу с подростками, с теми, кто пока не знает, что такое жизнь на игле.

Ирина НИКОЛАЕВА
Фото из архива центра



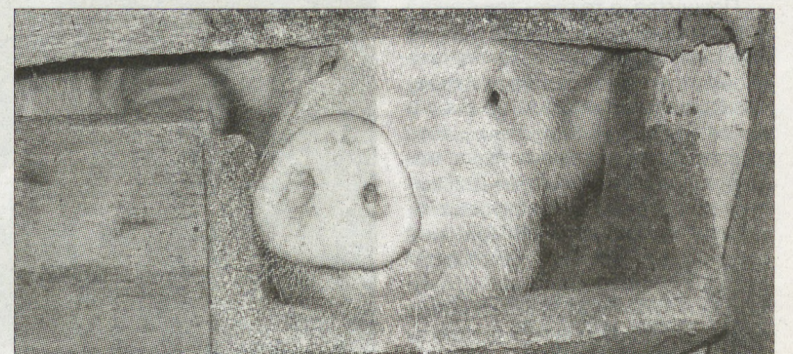
никова. В какой-то момент он решил: нужно что-то делать. Так волею одного человека, никогда не пробовавшего наркотики, появился реабилитационный центр. Поначалу — едва ли не палатка, где поселились три первых реабилитанта.

РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ПАЛАТКА

«Спасение» обосновалось на заброшенных детских дачах, принадлежавших одному из предприятий. Землю взяли в долгосрочную аренду. На огромной территории находилось несколько корпусов, однако жить в помещениях, много лет пустовавших, оказалось невозможным: не

алкоголь, табак, сквернословить, воровать, бунтовать и подстрекать к бунту. Общение с родителями допускается только спустя два месяца после начала реабилитации и только раз в месяц. Объясняют просто: часто родители невольно оказывают медвежью услугу. Случалось, реабилитант срывался и уезжал после визита родственников. Поэтому их приезды не приветствуют, предпочтительнее телефонные разговоры. А уж «друзьям» из прошлой жизни сюда вход закрыт.

Среди прочих табу есть несколько любопытных: например, возбраняются... «всякие интимные отношения» между мужчиной и женщиной, не одобряются даже





Дата эта, бесспорно, счастливая, и не только потому, что до такого возраста, что ни говори, надо еще ухитриться дожить. Восточные народы, на чью загадочную мудрость мы привыкли оглядываться, века назад признали за восьмеркой право считаться символом удачи, радости, благополучия и прочих атрибутов несомненного счастья. Не зря в Китае нынче все влюбленные парочки не спешат официально оформлять свои отношения, поджидая для этого наудачнейшей даты

десятилетия — 8 августа 2008 года.

Впрочем, некоторое количество «оцифрованного» счастья сопровождает «Насменку» с самого начала ее существования. Везучая восьмерка, пусть на второй позиции, стоит в дате ее основания — 18 июня 1920 года. И старейшая из молодежных газет нашей страны никогда не сетовала на плохое к себе отношение со стороны госпожи Фортуны. Ведь удача, как известно, любит смелых, а журналисты «На смену!» азартно и бес-

К дню рождения «На смену!»

Под Знаком Двух Восьмерок

На этой неделе у нас с вами, дорогие читатели, был праздник. Газета «На смену!» встретила свой 88-й день рождения.

страшно шли на любой передний край за репортажем или снимком, вели свои расследования, распутывая сложные дела, стремились встать на защиту обиженных, выезжая в командировки по тревожным письмам... И на самих журналистов газете тоже все время везло. Список талантливых людей, за чьими подписями в «На смену!» выходили материалы, занял бы, пожалуй, целиком нашу нынешнюю полосу...

А положенная набор восьмерка становится символом бесконеч-



ности. Что это может означать в применении к газете? Наверное, бесчисленность тем, которые интересуют журналистов.

Ладно, ну их, эти цифры. У нас праздник, а значит, двойного счастья тебе, газета «На смену!»

Мария КИОНАЛОВА



ТАГИЛЬЧАНИН

— постоянная тематическая страница «На смену!», преобразованная вскоре в специальный выпуск газеты, посвящаемый жизни столь популярных в те годы студенческих строительных отрядов. Школу «На смену!», кстати сказать, прошли многие известные на Урале и в других регионах России журналисты, литераторы, кинематографисты — и те, кого уже нет, и ныне здравствующие.

Но у многих «насменовцев» за плечами были и иные «университеты» — армейские и трудовые.

...Этот человек был старше большинства из нас лет на семь-восемь, и был он из когорты тех «насменовцев», которых молодые коллеги искренне любили, а редакционное начальство уважало и постоянно ставило в пример.

Василий Панкратов впервые опробовал перо журналиста в нижнетагильских многотиражках — еще будучи машинистом заводской машины мартеновского цеха НТМК, слава о котором гремела тогда по всему тогдашнему Союзу.

После окончания исторического факультета УрГУ сталевар с дипломом историка пришел в редакцию «На смену!», где быстро стал своим, более того — одним из ведущих журналистов газеты, пришел со своей постоянной темой, которую обобщенно можно было бы назвать «рабочий класс», а более конкретно — «сталеваляры и строители Нижнего Тагила».

О сталеварах он был готов писать в каждый номер газеты, буквально день и ночь, а редакционную командировку в Нижний Тагил считал чуть ли не манной небесной.

— Куда собрался, Николаич? —

бывало, спросит его коллега.

— В лучший город Земли!

Именно так, и только так, полусуля-полусерьезно, Панкратов величал город, весь разукрашенный разноцветными и разной (бог знает какой!) токсичности дымами и выбросами.

С одним из выбросов ему довелось столкнуться буквально лицом к лицу. Было: при завалке мартеновской печи ее огненное чрево исторгло сноп раскаленных стальных брызг. Одна раскаленная капля угодила в ухо (хорошо — не в глаз) машинисту...

Василий Панкратов в работе был тщателен, ответствен и всегда безотказен. Если предстояла трудная командировка (нет, не в Нижний Тагил, к собратьям-сталеварам, а в какую-нибудь Лобву, Малую Лаю или вообще в «дыру», куда никакой Макар и не подумал бы гонять телят, из-за чего в такие места не больно-то стремились молодые журналисты, Василий Николаевич, «по-стариковски» поворчав, ехал куда надо и неизменно привозил нужные газете статьи, репортажи или очерки.

Молодые «насменовцы», поднаревшие в расхожих штампах типа «рабочая закуска», «пролетарская косточка» и пр., и пр. и обильно уснащавшие ими свои публикации, лишь до поры до времени не ощущали ненавязчивого, почти не заметного, но беззубного влияния недавнего рабочего-сталевара на их отношение к делу, да и вообще к жизни.

Могут поделиться и сугубо личными впечатлениями.

Когда Василий Панкратов оставил «На смену!», его, назначенного собором «Строительной газеты», вскоре стали узнавать в лицо на

многих ударных стройках и на множестве «рядовых» стройплощадок Свердловской области. Журналист был вхож во многие кабинеты строительного и партийного начальства.

По просьбе Средне-Уральского книжного издательства Панкратов в свое время выступил в роли составителя и одного из авторов спешно готовившейся тогда к изданию книги очерков-портретов Героев Социалистического Труда, получивших эти звания по итогам работы в 9-й пятилетке (боже мой, как немисливо давно это было!)

Свой очерк составитель, понятно, посвятил сталевару, а автору этих строк при обсуждении структуры книги «достался» водитель лесовоза одного из леспромхозов Нижнесергинского района П.Г. Смольников.

Помнится, почти всю «команду» журналистов составитель набрал из сотоварищей по редакции «На смену!». В итоге издание стало результатом своеобразного творческого конкурса («насменовского» конкурса!), в котором приняли участие, кроме уже упомянутых, еще и Борис Тимофеев, Нина Широкова, Альфия Ташбулатова.

А мне особенно запомнилось, что мой первый книжный очерк, получивший снисходительные оценки редакторов и положивший начало многолетнему сотрудничеству со Средне-Уральским книжным издательством, был написан когда-то с легкой руки человека с чистой душой, которого помнят три поколения «насменовцев» — сталевара и журналиста Василия Панкратова.

Анатолий АКИМОВ, «насменовец» 60—70-х годов



Роман ДЫМОВ

Памяти В.Н.Панкратова
И всерьез,
и на дружеской пьянке
Он газетным ребятам
твердил:
— Лучше нету девчонок
с Гальянки,
Лучший город на свете —
Тагил!

Повторял это
неоднократно —
Как молитву
святую творил...
Все мы знали:
Василий Панкратов
До «На смену!»
мартеновцем был.
На работе мужской —
не до клятвы.
Больше дело,
чем слово, цена,
С работягами
в войлочных шляпах
Был и царь он, и бог.
Бог огня.

А в квартире
царила Марина...
(Может быть,
каламбур не впопад):
— Раз ты дома
хозяин-мужчина,
Изготовь для
грибов маринад!

Он, для спора
не вида причины,
Озарялся улыбкой стальной:
Знал такие места-палестины,
Где обабков —
не скосишь косой!

Снова, снова тянуло
к мартену,
Но с тех давних,
мартеновских пор
Ты решил про себя —
для «На смену!»
И Тагила — я лучший спецкор.

Ты не знал,
и не знали ребята —
Мысль такая была бы дика,
Что мартеновский цех
комбината
Будет продан потом
с молотка.

Тетья с рынка
(теперь — бизнес-вумен)
Пустит в торг твой
тяжелый металл...
Да, старик, как ты
вовремя умер,
Что позора-стыда избежал.

Фото из семейного архива
В.Н. Панкратова.
Репродукции подготовил
Анатолий ЛАПТЕВ



Наш НС стадион



Ведущий полосы —
Юрий ОВОДОВ

Со щитом!

Физкульт-привет! очередной выпуск «НС стадиона» мы решили посвятить одной из наиболее красивых спортивных игр современности — баскетболу. Благо, поводов для этого более чем достаточно.

Это, в частности, и успешное выступление в российской женской суперлиге и Евролиге призера обоих турниров екатеринбургской «УГМК», и появление на баскетбольной карте страны новой «точки» — мужского клуба «УПИ», и 15-летие нижнетагильского БК «Старый Соболю», и включение легенды уральского, российского и советского баскетбола Сергея Белова — нынешнего президента пермского клуба «Урал-Грейт» и вице-президента Ассоциации студенческого баскетбола России — в почетный список 50 наиболее заслуженных персон европейских клубных турниров.

Все эти команды и люди завершили сезон-2008, что называется, со щитом. Чего и вам желаем!

Французский поцелуй

Точный «трехочковый» бросок разыгрывающей сборной Франции Каролин Обер, произведенный всего за секунду до окончания матча за третье место в розыгрыше женской баскетбольной Евролиги-2008, принес екатеринбургской команде «УГМК» и ее французскому тренеру Лорану Буффару бронзовые награды этого турнира сильнейших клубных команд континента!

Проиграв в первый день проходившего в чешском городе Брно «Финала четырех» чемпиону России и Евролиги прошлого года подмосковному «Спартаку» — 66:78, баскетболистки «УГМК» в игре за третье место встретились с французским «Буржем», накануне уступившим в овертайме чешскому «Гамбринусу» — 81:90. После первой половины «бронзового» поединка чемпионки Евролиги-2003 из Екатеринбурга выигрывали — 34:26, однако свое преимущество не только не удержали, но и позволили соперницам выйти вперед — 45:48.

Всего за секунду до завершения матча «Бурж» вел в счете — 69:67 и уже готовился целоваться, празднуя неожиданную победу. Но ситуация на площадке и на табло в очередной раз перевернул сумасшедший дальний бросок миниатюрной екатеринбурженки из Франции Обер...

Выиграв — 70:69, «УГМК», в составе которой самыми результативными стали набравшие в решающей игре по 13 очков еще одна француженка — Сандрин Груда и россиянка Светлана Абросимова, спустя пять лет вновь оказалась на пьедестале Евролиги!

А победителем турнира четырех лучших баскетбольных клубов Европы вновь, как и год назад, стал «Спартак» Шабтая Калмановича. В «золотом» финале подмосковная команда, за которую играли экс-екатеринбурженки Лоран Джексон и Ирина Осипова, разгромила «Гамбринус» — 75:60 и принесла российскому баскетболу очередную громкую победу в Евролиге!



Фото
Вадима
ДОЛГАНИНА

Уверен, что екатеринбургские болельщики еще не успели стереть из памяти весьма популярную в конце прошлого века мужскую профессиональную команду «СКА-Урал», заслуженно считавшуюся одним из лидеров второго по рейтингу «эшелона» отечественного баскетбола.

Напомним, что в «СКА-Урале», несколько лет кряду очень громко и настойчиво стучавшегося в двери суперлиги, в свое время ярко загляла «звезда» выступавшего позднее в столичном ЦСКА, казанском «Униксе», пермском «Урал-Грейте» и даже в сборной России мощного форварда Руслана Авлева. Именно в составе СКА в середине 90-х годов появился некий Уэйн Чарльз — один из первых американских легионеров в российском баскетболе. В этом же не слишком обеспеченном клубе начинали свою карьеру доросшие в итоге до суперлиги Анатолий Сергиенко, Денис Севастьянов, Антон Ельянов, Алексей Пегушин, Андрей Шейко, на рост мастерства которых, без сомнений, здорово повлияли более опытные партнеры.

Такие, как, например, разыгрывающий и капитан «СКА-Урала» Андрей Проскурняков. Сегодня, спустя достаточно продолжительный временной отрезок, 45-летний мастер спорта Проскурняков вновь обучает премудростям любимой игры своих молодых коллег по «цеху». Но на сей раз не партнеров по команде, а скорее воспитанников — из созданной в Екатеринбурге совсем недавно и уже успевшей неплохо дебютировать в чемпионате страны студенческой команды «УПИ».

После двух очередных матчей чемпионата России среди команд высшей лиги, в которых екатеринбургские студенты дважды обыграли на своей площадке северский «Янтарь» — 72:52 и 88:82, с главным тренером «политехников» Андреем Проскурняковым побеседовал спортивный обозреватель «НС».

— Андрей, прежде чем мы перейдем к вашей нынешней команде, вспомните, пожалуйста, где и когда вы сами начинали играть?

— Как и многие другие свердловские баскетболисты, в спортклубе «Уралмаш», в 1971 году. Потом были «Белый соболю», СКА и, наконец, «СКА-Урал», в составе которого я в конце 80-х и завершил карьеру действующего игрока.

— Чем же, интересно, занимались после того, как, образ-

Команда победителей!

но говоря, повесили кроссовки на гвоздик?

— О, чем только я не занимался! Трудился и в строительной фирме, и в охранным предприятии...

— То есть существовали вдали от баскетбола?

— Нет, что вы! Работа не мешала мне не только тренироваться, но и играть — в матчах и турнирах ветеранов, ездил даже на ветеранский чемпионат Европы.

— Нынешняя служба в баскетбольном клубе «УПИ» — ваш тренерский дебют?

— Разве что на профессиональном уровне. Ведь в свое время я три года проработал преподавателем в Березовском, одновременно тренируя местную команду — участницу первенства города. Так что кое-какой опыт у меня все же имелся (улыбается).

— Соглашаясь возглавить только что созданную команду мастеров, полностью состоящую из совсем молодых баскетболистов, студентов института физкультуры УГТУ-УПИ, не боялись, что они могут не «сдюжить», сломаться? А все «шишки», как, к сожалению, нередко происходит, посыпятся именно на вас, главного тренера?

— Нет, ничего подобного я совершенно не опасался. Хотя бы потому, что от команды, существующей всего несколько месяцев, нельзя сразу же требовать только побед и высоких мест. К счастью, эту прописную истину прекрасно понимают не одни только тренеры (Проскурнякову помогает в работе 32-летний Виталий Зотеев. — Прим. Ю.О.). Понимают ее и руководители клуба Леонид Рапорт и Сергей Боровиков, призывающие, прежде всего, к более качественной тренировочной работе и выработке у парней настоя-

Равнение на звезд!

Со 2 по 4 мая в Мадриде проходил очередной «Финал четырех» мужской баскетбольной Евролиги — турнира четырех сильнейших клубных команд континента, участниками которого стали московский ЦСКА, испанский «Таугрес», итальянская «Сиена» и израильский «Макнаби» (Тель-Авив).

А параллельно с играми этого великолепного квартета в испанской столице проходила еще и торжественная церемония чествования «50 людей баскетбола, внесших наибольший вклад в развитие еврокубковых соревнований».

Как стало известно, в этот почетный список включены и трое россиян — известный арбитр Михаил Давыдов, великий тренер Александр Гомельский и экс-игрок свердловского «Уралмаша», а позднее — лидер ЦСКА и сборной СССР, олимпийский чемпион Сергей Белов.

15-летний «Соболю»

Исполнилось 15 лет с того дня, как в Нижнем Тагиле главой этого города Николаем Диденко было подписано постановление о создании в городе профессионального баскетбольного клуба «Старый Соболю». А спустя несколько месяцев здесь же открылась и специализированная детско-юношеская спортивная школа № 4.

В зале школы, где проводит свои домашние матчи чемпионата России среди команд высшей лиги «Б» победитель этого турнира уже упомянутый выше «Старый Соболю» (главный тренер — Станислав Истомина), по поводу 15-летия прошел целый спортивный праздник. Он, в частности, включал в себя тренерский семинар и мастер-класс, провел которые знаменитый советский баскетболист из московского ЦСКА и сборной СССР 1970-х годов заслуженный мастер спорта Иван Едешко. Тот самый Едешко — автор легендарного «золотого» паса в финале олимпийского Мюнхена, принесшего сборной СССР сенсационную победу над американцами и титул чемпиона Игр-1972!

А еще одним незаурядным баскетбольным «блюдом» к праздничному «столу» стала товарищеская игра с участием сразу двух команд под названием «Старый Соболю». Соперниками «Легенд», возглавил которых основатель и бессменный директор клуба Сергей Ежов (на снимке), стали «Звезды», игрой которых руководил его ученик и главный помощник Станислав Истомина.

Матч с участием специально приехавших в Нижний Тагил бывших баскетболистов команды Антона Ельянова, Валерия Свидзинского, Валерия Яйчуна, Константина Тарасенко и нынешних «соболей» Дмитрия Турушева (единственного, кстати, кто 15 лет назад играл еще за самый первый состав), Алексея Вагнера, Дмитрия Вальгера, Владимира Аравина и других закончился в пользу «желтых» Ежова, обыгравших «зеленых» Истомина со счетом 88:86.

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



— Лидеры в составе «УПИ» успели вырасти?

— Разумеется. К ним, составляющим не только своеобразный костяк, но и стартовую пятерку команды, я бы причислил Александра Семушина, Антона Чистякова (в одной из игр забившего 38 очков и установившего сразу два рекорда результативности — личный и командный. — Прим. Ю.О.), Сергея Волкова, капитана команды Дениса Пискунова и Романа Шурьгина. Они и чуть постарше остальных, и немного опытней. Скажем, 22-летний Чистяков, лучший бомбардир команды в текущем первенстве, ранее успел немного поиграть в профессиональных командах из Перми, Нижнего Тагила и Ревды.

— Какой из сыгранных в нынешнем сезоне матчей вы можете назвать самым лучшим?

— Таковых, на мой взгляд, оказалось несколько. В частности, мне очень понравилась повторная игра в Гае, когда в овертайме ребята сумели набрать 13 безответных очков и выиграть, несмотря на отчаянное сопротивление соперников и свистки арбитров в пользу хозяев, со счетом 112:99. Думаю, что именно этот труднейший поединок и помог нашим юниорам понять, наконец, настоящую суть «взрослого» баскетбола, его отличие от баскетбола детско-юношеско-студенческого...

Очень напряженными и интересными выдались и обе домашние встречи с томским «Универсалом». В одной из них мы вообще уступали по ходу игры 20 очков, но в итоге тоже выиграли. Надеюсь, не в последний раз!

На снимке: Андрей Проскурняков (№ 2) и 20 лет назад умел не только играть, но и помогать другим

Пробую выстроить пирамиду из музыкальных инструментов — от низшего к высшим. В самом низу — барабан, ставлю на него баян, на баян кладу гитару, на гитару — саксофон... В общем, получалось, что, как бы я ни громоздил друг на друга сосуды божественных звуков, на самом верху оказывалась... скрипка!

ший в Лету их фабричный поток, — это же дитя штучного ремесла, во многом подвластного наитию, а может быть, и высшему промыслу.

— Скрипка должна жить, как жемчуг! — наполняется придыха-

Григорий Баров. И добавил: — А ты скрипку можешь сделать? Настоящую?

Сам Баров был скрипачом от Бога. Поддразнивал электромузыкального мастера своей игрой. А у Ситнова к тому времени сын по

Дерево запоминает. И держи ухо востро: ведь на доброй половине твоих скрипок учатся-играют дети.

— Много заказов?

Мастер медлит с ответом:

— Я не люблю заказы — вот в

ПЛАЧ ДЕРЕВЯННОЙ НЕВЕСТЫ

ЮРИЙ СИТНОВ ДЕЛАЕТ СКРИПКИ ДАЖЕ ИЗ РАЗДЕЛОЧНЫХ ДОСОК

Когда я учился в музыкальной школе по классу баяна (сжим-разжим) и дождался, пока преподаватель из кнопочной «пыточной» не выпустит моего взопревшего предшественника наконец-то в «Полюшко-поле», всегда слышал, как этажом выше водила незримым смычком тоже ожидавшая своего урока девочка. Почему она уносила скрипку почти что на чердак? С той поры в душе моей устоялось: выше всего — скрипка.

Потом попались на глаза строки поэта Петра Вегина: «В оркестровой яме — пашня темноты. Скрипки со смычками — корни красоты». Корни... Когда они слабеют, дерево рушится. А ведь они слабеют.

Скрипичных дел мастеров, или скрипичников, как они сами себя именуют, можно пересчитать по пальцам. В основном, они сосредоточены в Москве-Петербурге. А в глубинке? Например, на весь Пермский край, вбирающий четыре Голландии, их двое. Скрипка для северных широт — инструмент редкостный. Не в смысле игры на нем, а в плане изготовления. Так было всегда: и в годы застоя, и в штормовые качки. Но застой скреплялся границами огромной империи с ее фабриками по выпуску скрипок в Калининграде, Киеве, Куйбышеве. 50 тысяч инструментов в год — такова была потребность страны в «дальних родственниках» Гварнери и Страдивари. Теперь — едва-едва.

Тут стоит заметить, что скрипки сами по себе в России не росли. Для их волшебного рождения нужен явор, он же клен. Елочка годится на верхнюю дека. Для грифа — черное дерево, иногда палисандр. Основная же часть — из явора. А явор — достояние Кавказа и Закарпатья.

— Кавказ в одночасье закрылся, Закарпатье — за границей, — вступает в повествование живущий в городе Чусовом скрипач Юрий Ситнов. — Клен, который распространен на Урале, — это американский ясень. А из американского ясеня трудно вынуть хороший кусок.

Как же в нескрипичной России выживают скрипичных дел мастера? Напрашивается каламбур: со скрипом. Однако недаром сидящего передо мной подвижника лоб в высоту пошел, и не случайно знавший его Виктор Петрович Астафьев в одном из своих воспоминаний о своей литературной родине нарек Ситнова «чусовским гением». Юрий Николаевич посмеивается:

— А вы знаете, не так, оказывается, трудно в стране парадоксов. Ну, скажем, прибывают на стан-



цию вагоны. В них из Закарпатья или с Кавказа какие-то трубы везут. А прокладки между ними — из ценнейшего палисандра! Грузчики эти брусью откладывают, а потом домой тащат — на косяки, на верстаки. Смотришь: в сарае ножка для верстака из красного дерева сработана!

А еще Ситнов покупает кухонные доски. Вы думаете — лук шинковать или отбивные выстукивать? Нет, в поисках все того же красного дерева. Отломилось Закарпатье, занавесился Кавказ — будем скрипки из кухонных досок делать! И какие! Например, у одного из ситновских творений — пламенное название: «Алая роза». И не помнит скрипка, что была когда-то лукозной доской.

Временами забредает Юрий Николаевич в охотничий магазин. К оружейным прикладам приглядывается. Кто-то упирает их в плечо, чтобы рябчика, зайца, лося, а то и человека, не дай Бог, застрелить, а мастер Ситнов возвращает орех и палисандр восвояси: припадать к плечу человеческому, чтобы красоте служить.

За более чем четверть века своего служения изготовил он тридцать шесть скрипок. С одной стороны, вроде бы не густо — полторы скрипки в год. А с другой, скрипка, несмотря на канув-

нием речь верного слуги Паганини и Моцарта. Он вводит меня в страшное таинство забвения этого инструмента: если на скрипке не играть месяц, это для нее опасно. Ее снова нужно будет разыгрывать. Мутнеет звук. Почему? Наука еще не дала ответа. Такова природа дерева. А скрипичный звук бывает разным — бархатистым, теплым, холодным, матовым, «с песочком»...

Ежели скрипка сделана правильно, в течение года с момента ее изготовления звук изменяется в лучшую сторону. Проступает легкость извлечения, обогащение оттенками, больше яркости и блеска звучания. Чем старше скрипка, тем дороже. В 2010 году исполнится 500 лет со дня рождения первой скрипки. Говорят, что они живут 400 лет. Самый долговечный инструмент человечества?

Ситнов на себе испытал притяжение скрипки. Кем он поначалу был? Фанатом электромузыкальных инструментов. Руководил радиокружком станции юных техников. И попутно клепал клавишные и грифовые, но которые от сети питаются. Тогда все с ума сходило: «Биттлз», «Роллинг Стоунз»

— Это ерунда! — как-то возгласил зашедший к юным техникам на манок нововведенных звуков директор музыкальной школы

классу скрипки учился. Тут не захочешь, да сделаешь.

На изготовление первой скрипки Юрий Николаевич потратил полгода. И очаровался ее женственными линиями. И неизмеримыми возможностями выражения человеческой души. Этот инструмент и теперь хранится в семействе Ситновых. Его глава поясняет:

— Первая скрипка не имеет права выхода.

Тридцать шестую скрипку он назвал «Карналина». Ее владелец — преподаватель Березниковского музыкального училища Георгий Карналь. Юрий Николаевич позвонил ему недели через две. Тот — в восторге.

— И это меня утешает, — полон внутреннего подъема Ситнов. — Приятно слышать такую оценку из уст действующего скрипача.

Двух одинаковых скрипок не бывает. Ценность их — именно в индивидуальности. Если жизнь этого инструмента сопоставима с таинством жемчуга, значит, и ремесло скрипача можно уподобить труду иконописца. Какой же душевной чистотой и цельностью должен обладать человек, чтобы, как мазки на иконной доске, извлекаемые звуки не лукавили, а творили гармонию?! Расшатанные нервы оставляй в прихожей.

чем дело. Мечтаю поработать только для души... Но если отвечать на ваш вопрос, то прогнозы мои на ближайшее десятилетие неутешительны: спрос в России на скрипки падает, главенствуют все те же электромузыкальные инструменты. Достаточно иметь аудиоцентр — и все в порядке!..

В памяти вспыхнули строки юного и ужасно нежного Владимира Маяковского, пришедшего к своей «деревянной невесте»:

Оркестр чужо смотрел, как вылакивалась скрипка без слов, без такта, и только где-то глупая тарелка вылаживала:

«Что это? Как это?»

А ведь действительно: все меньше скрипок и все больше похоронного ляганья тарелок. Надрываются в России шопеновские трубы, закрученные, как улитки. Эти улитки обгоняют любые скоростные иномарки.

Вот почему девочка со скрипкой уходит на чердак — подальше от лягающих звуков «чужо смотрящих оркестров», поближе к небу.

Юрий БЕЛИКОВ

На снимке: скрипичных дел мастер Юрий Ситнов у себя в мастерской
Фото автора

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

РОЕМ ТЕМУ

© «Красная бурда»

ВЫЙДУ НА УЛИЦУ, ГЛЯНУ НА ПЧЕЛУ!

Фигня
о пчёлах

По вопросу пчёл, мы, естественно, обратились в ближайший улей, но проживающие там насекомые не спешили с ответами, а вот с укусами — да.

Тогда и мы поспешили обратно домой, унося в перепачканных мёдом лапах крохи полезных сведений о пчёлах!

Полезные свойства мёда известны давно. С его помощью люди издавна побеждали голод, творог, чай, блины, а иногда даже хлеб или кофе.

Долгое время мёд заменял человеку сахар, пока человек не приручил дикую свёклу.

Первые пчелиные останки находят в слоях Медового периода (Медодоя).

В древности древние (так называемые *саблежалые*) пчелы селились в пещерах, предварительно выгнав оттуда свирепых медведей.

Укусы пчёл очень полезны. Издавна люди пили чай с укусами пчёл.

Но иногда укус пчелы в днище человека способен на некоторое время вывести из строя такие жизненно-важные механизмы, как «посидеть-поговорить».

Считается, что пчела, укусившая человека, сама погибает от этого укуса. Это заблуждение.

На самом деле пчела погибает не от укуса человека, а от удара человека.

Пчёлы очень высокоорганизованные насекомые, у них есть свой язык и специальный орган, при помощи которого они разговаривают — болтало или жужжало.

Кроме того, у пчёл имеется ещё довольно много органов: дышало,

поддувало, смотрело (пять штук), махало, подмахивало, соплежвало и так далее.*

Жало, находящееся в попе пчелы, не позволяет ей слипаться от мёда.

Мёд добывают так называемые рабочие пчёлы (трудни).

Из-за их чрезвычайного трудолюбия у них совершенно атрофировались такие два важных органа, как сидело и спало.

Пчелиная матка почти всё время находится в декрете.

Но виноваты в этом не рабочие пчёлы, а нерабочие пчёлы — трутни, любовники пчеломатки.

Плод любви пчеломатки и трутней — маленькие, чрезвычайно прожорливые личинки, жрутни.

Трутни, как правило, рохли. Они живут недолго и превращаются в дохлей.

Среди трутней встречаются также бухни, прутни и проститутни.

Разумеется, существуют и нелагополучные пчелиные семьи, в которых рабочие пчёлы неделями не возвращаются в улей и сами

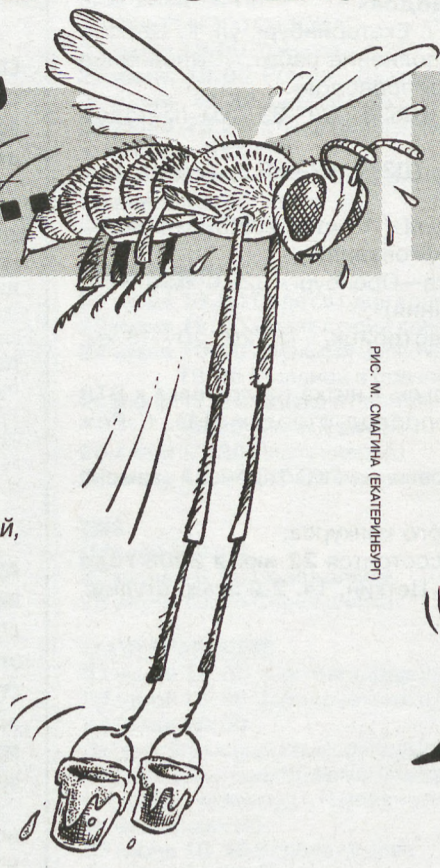
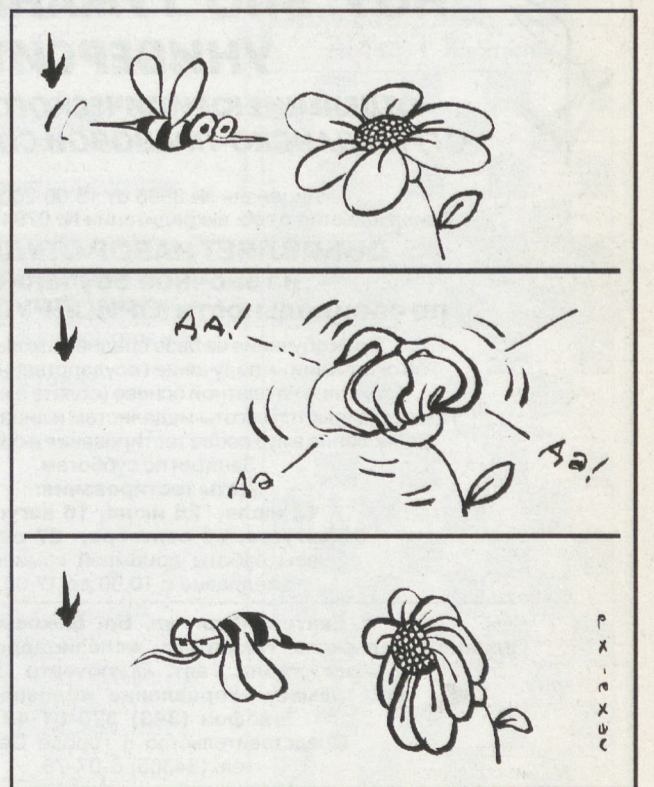


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

АЛЕКСЕЙ КИВОКУРЦЕВ (Пермь)

Рисует
как пчёлка



© «Красная бурда»

*) Своими знаниями о строении пчёл человечество во многом обязано российскому учёному Ш. Б. Шарову-Разувайскому, который первым в мире применил для биометрического описания пчелы лупу и очки с толстыми линзами.

При этом энтот энтомолог создал первый подробный атлас расположения волосиков на брюшке.

Любопытно, что сам исследователь всю жизнь считал, что он изучает то ли гигантских комаров, то ли полосатые носки. (Прим. ред.)

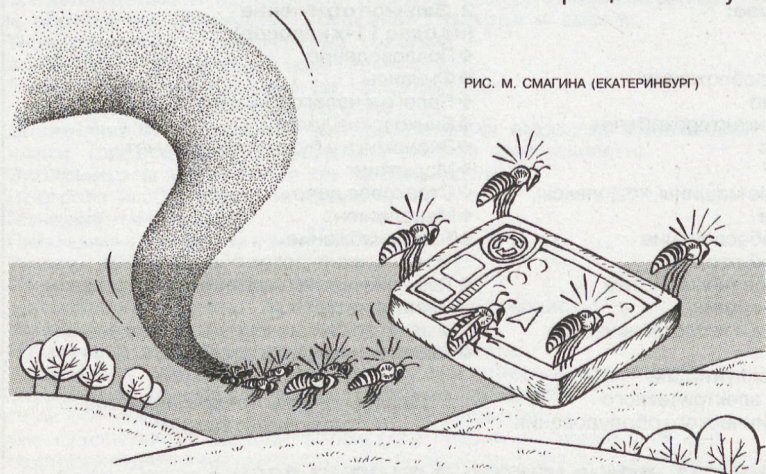


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РИС. А. ХИЩЕВ

ЧЕТВЕРГ, 26 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
08.50 Жизнь нелегка... Сергей Довлатов
09.50 Т/с «Право на защиту»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Право на защиту»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.25 Один день. Новая версия
11.00 Т/с «Охота на гения»

«10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Автозлита
08.30 10 +
09.00 Т/с «Криминальный кроссворд». «Девочки»

«ДТВ»

06.00 Удачное утро

06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн!-2»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Бешеные колеса
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня

«СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
08.30 News блок
08.35 MTV-fresh
09.00 News блок

10.00 Hit chart
11.00 News блок
11.05 MTV-fresh
11.30 Т/с «Студенты»
12.30 Т/с «Турецкий для начинающих»

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского

«СТУДИЯ-41»

06.30 Немецкий алфавит для детей
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки

«ЦТУ»

06.40 Футбол. «Динамо» - Игры чемпионов. «Динамо» (Москва) - «Динамо» (Минск)

ля, «В синем море, в белой пене»
09.35 М/с «Принцесса Шехерезада»
10.05 Зарядка с чемпионом
10.20 Т/с «Большая волна»

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов» 2ч
07.00 Т/с «Друзья»

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»

Министерство культуры Свердловской области
Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии
24 июня в 18.30 ансамбль "ИЗУМРУД" (Екатеринбург) ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ Сергея СМЕРНОВА (Екатеринбург) группа "LOS MOSQUITOS" (Владикавказ)
25 июня в 22.00 последний показ в сезоне ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ Сергея СМЕРНОВА премьера данс-спектакля ГЛИНЯНЫЙ ВЕТЕР данс-спектакль ВЫШЕ НЕБА

Интер-досье



Гигантофонтания

Амбициям властей ОАЭ можно позавидовать. Не закончив один грандиозный проект — строительство самого высокого небоскреба в мире — башни Burj Dubai, они уже взялись за новый, не менее впечатляющий.

На озере Burj Dubai в следующем году забьет самый большой фонтан на планете. По мысли архитекторов, он станет главным украшением города и еще одной приманкой для туристов. Предполагается, что ежегодно полюбоваться фонтаном в Дубаи будут приезжать около 10 миллионов человек. Столб воды поднимется на высоту 50-этажного дома — 150 метров, а ширина чаши составит более 275 метров. Комплекс сможет поднимать в воздух 83 тысячи литров воды за раз. На возведение грандиозной конструкции планируется потратить 218 миллионов долларов. Для пущей красоты фонтан снабдят подсветкой из 6 тысяч ламп и 50 цветных прожекторов, а также музыкальной системой.



Плюшевый навигатор

Хитрые на выдумку японцы не перестают радовать мир симпатичными изобретениями. На сей раз речь идет об автомобильном навигаторе в виде плюшевого медвежонка.

Разговорчивый косолапый помогает хозяину ориентироваться в пространстве, при этом еще и указывая направление лапой. Жестикულიрует он при помощи подвижных сочленений в передних конечностях и шее. Мишка может подрабатывать и гидом — если шлепнуть его по голове, он расскажет все, что знает о ближайшем объекте. Иногда плюшевый выступает в роли сварливой жены. При резком ускорении автомобиля он ворчит: «Осторожнее!» А если учует запах спиртного, то строго спрашивает: «Ты, часом, не выпил?» Приятно иметь такого попутчика, ну а если надоест своей болтовней, его можно просто выключить. В отличие от жены.

На «драконьих лодках»

Традиционными массовыми гонками на «драконьих лодках» отмечают жители материкового Китая, Гонконга, Макао и Тайваня народный летний праздник Дуанью.



Он приходится на пятое число 5-го месяца по лунному календарю. Соревнования между командами гребцов, считающиеся национальным видом спорта, проходят на реках, озерах и в морских бухтах под аккомпанемент барабанов. Это зрелище собирает огромное количество зрителей.



Много шума из ничего

Джоан Ролинг, закончив седьмую часть поттерианы, поклялась больше не писать о Гарри Поттере. Но она не давала обещаний относительно его отца. На днях в Лондоне за 50 тысяч долларов с молотка ушел ее новый рассказ.

Главными героями истории стали Джеймс Поттер и Сириус Блэк — крестный Гарри. По сюжету они попадают в руки полиции, но легко выходят из ситуации с помощью смекалки и волшебства. Этого оказалось достаточно, чтобы вокруг Джоан поднялась шумиха — мол, она готова вернуться к обитателям Хогвартса. Увы, рассказ был написан специально для аукциона. Свои работы для благотворительной распродажи также предоставили Ник Хорнби, Ирвин Уэлш и Маргарет Этвуд. За один вечер они собрали около 94 тысяч долларов.



Иорданские затворники

В иорданском селении Рихаб археологи обнаружили пещеру, в которой находилась первая в мире христианская церковь. Ученые считают, что находка относится к 33–70 годам новой эры.

Пещера расположена под церковью Святого Георгия. В ходе раскопок там обнаружили керамические черепки, монеты, железные крестики, лампы и остатки круглого алтаря-апсиды, наличие которого говорит о проведении в пещере религиозных ритуалов задолго до того, как над ней построили церковь. Вероятно, пещера также служила жилищем для христиан, вынужденных бежать из Иерусалима. Об этом свидетельствует и тоннель, ведущий из пещеры к цистерне с водой, из которой пополняли свои запасы обитатели подземелья.

Гигантский улов

В штате Вермонт установлен новый рыболовный рекорд. В реке Коннектикут выловлен карп весом свыше 20 кг, длиной 1 метр 2 см и 73 см в охвате. Прежний рекорд держался с 1981 года. Его установил Дуг Буши из Суонтона, вытащивший во время рыбалки на озере Шамплейн карпа весом 16,8 кг.

Это достижение сумел превзойти Тайлер Эванс 27 лет и его 12-летний брат Джимми. Они вышли на рыбалку на реке Коннектикут на лодке, вооруженные арбалетом. Поздно вечером они заметили близко к поверхности воды гигантскую рыбину. Выстрел арбалетной стрелой, снабженной 35-метровым тросом, оказался точным. «Когда целишься в рыбу, находящуюся под водой, надо брать немного ниже ее корпуса. Когда арбалетная стрела вонзилась в карпа, он рванулся прочь и выбрал весь трос без остатка, потянув за собой лодку как катер. Нам пришлось туго. В конце концов после 15 минут борьбы мы вдвоем с братом сумели вытащить рыбину из воды и перевалить ее через борт лодки», — вспоминает Тайлер.

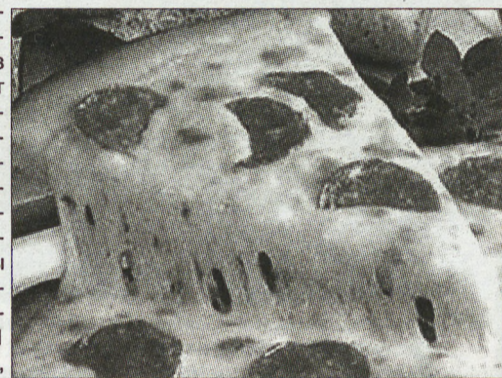


Самая длинная пицца

500 кг муки, 250 литров томатного соуса и 350 кг сыра-моцарелла понадобилось австралийским поварам, чтобы попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

Благодаря слаженной работе 25 кулинаров сегодня в одном из районов Сиднея на свет появилась самая длинная пицца в мире. Работа над ее созданием началась с первыми лучами солнца и закончилась лишь к обеду. Рекордные параметры итальянского традиционного блюда зафиксированы на отметке в 221 метр или 826 порций, что превысило установленный три недели назад показатель американских умельцев из Флориды на 1 метр.

По словам организатора акции, труд пиццеделов по достоинству оценен не только судейской комиссией. Основной целью мероприятия стало открытие временной бесплатной столовой для нищих и малоимущих семей города, где единственным, но от того и не менее вкусным блюдом стала пицца-рекордсменка. Более того, пожертвования от реализации гастрономического «шедевра» пошли в Детский фонд милосердия.



Коллекцию драгоценностей Онассис выставили на продажу

Известный английский дом «Кристи» выставил на аукцион коллекцию драгоценностей семьи Онассис, оцениваемую в 8 млн. фунтов (16 млн. долларов).

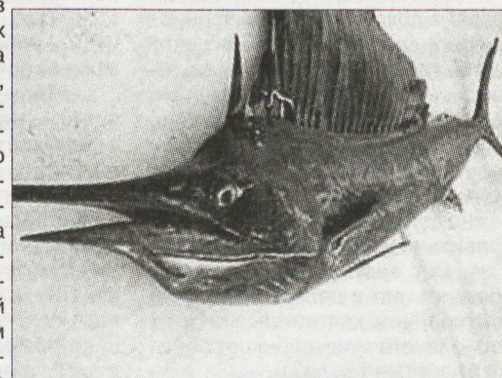
Колье с 38-каратным бриллиантом стоимостью 2,2 млн. фунтов и еще 40 драгоценных украшений решила продать единственная наследница греческой семьи, внучка Аристотеля Онассиса — 23-летняя Афина.

Уникальное собрание, принадлежавшее дочери судовладельца-миллиардера — Кристине Онассис, продается не из-за нехватки денег: Афина, по некоторым оценкам, унаследовала около 2 млрд. долл.

Победа в турнире по ловле рыбы-меч

Победу в престижном 58-м Международном турнире на кубок Эрнеста Хемингуэя по ловле рыбы-меч впервые одержала команда России.

Участники турнира в течение нескольких дней соревновались на яхтах в ловле рыбы-меч, что было одним из любимых занятий знаменитого американского писателя Эрнеста Хемингуэя, который долгие годы прожил на Кубе. Однако рыбаоловам не удалось похвастаться своей добычей на берегу: по правилам соревнований, пойманную рыбу прямо в море обмерят, взвесят и выпустят на волю. Это связано с тем, что популяция марлинов, как еще называют рыбу-меч, из года в год сокращается. Гаванский турнир по ловле марлина проводится с 1950 года. В числе первых участников турнира был и сам автор знаменитой повести «Старик и море», а также бывший кубинский лидер Фидель Кастро, который некогда даже становился победителем этих соревнований.



Полоса подготовлена по материалам Интернета



С НИМИ — ХЛОПОТНО, БЕЗ НИХ — ХОЛОДНО



дят так, что сердце не выдерживает этой мягкости взгляда, этого милого носика. Мы опекаем их, хлопочем над ними — не всякая мать так заботится о своем ребенке. Во дворе ли — о собаке, в хлеве — о коровушке или выводке утят, в квартире — о хомячке, щенке, ухе, морской свинке. О всяком, кого можно погладить, причесать, почесать за ушком, взять на руки и прижать к груди. А тем, кто ростом выше да помощнее, кого на руки не взять, им наше особое тепло — лошади, которая с удовольствием ест овес из наших рук, овце, которая столь пуглива, что на каждое покашливание реагирует мгновенной дрожью и готовностью убежать.

Они тянутся к нам, чтобы неосознанно поддержать, успокоить, разделить светлую грусть или искреннюю радость. Всякий ли человек может похвалиться верным другом, надежным и понимающим спутником жизни, доброй соседкой? А вот своим Барсиком, Манькой, Пуфиком, Джеком, Тотошкой или Тихоном хвалится едва ли не каждый второй. Все лучше, чем стенать о трудностях жизни, конца которым не будет никогда...

Лет десять назад, когда страна продолжала неловко осваивать демократические истины, в центре Екатеринбурга можно было наблюдать великолепную картину. Пожилая женщина, одетая незатейливо в старый... не то фартук, не то халат, по полвечера гоняла по городским газонам стадо коз, спешно переводила их через перекрестки и трамвайные пути, как будто только этим и занималась всю жизнь. Но и тогда, и сейчас эти животные вызывают неизменную улыбку и умиление. Маленький мальчик, выросший в городе и впервые увидевший добродушную козу, заинтересованно смотрит на нее. Впрочем, и ранатая незнакомка глэмид на мальчонку не без интереса — обнюхивает по-доброму, щекочет его своей бородачкой. А мальчик-то как рад! Вместо ставших неинтересными велосипеда и радиоуправляемой игрушки — животное! Такое теплое, непоседливое, смешное. Он трогает ее шерсть, говорит ей что-то: маленький человек открывает для себя новую жизнь,

неизвестную и такую забавную.

А вот уж мама с дочкой гонят стадо гусей — те разбегаются по сторонам, гогочут. Но хозяйкам не до веселья — как бы не потерялись, не спрятались. И полнится улица человеческими криками и птичьим гоготом. И смешно, и тепло от этой круговерти в груди.

...Когда бабочка садится на руку или неизвестный жучок ползет по ладошке, то и вовсе забавно. Затаишь порой дыхание и наблюдаешь за этой микроскопической жизнью, со своими крылышками, лапками, со своим характером. А жучок все ползает, бабочка летает — и уж тянешься поскорей за фотоаппаратом — щелкнуть на память, а потом заново всматриваться в это существо и говорить с придыханием: «А она мне на голову села, и так приятно щекотало».

Таково оно, чудо жизни. Живое существо, каким бы смешным или странным оно ни было, в нашей жизни равносильно маслу, намазанному на хлеб, с ним — только вкуснее. Вкуснее жить, спешить с работы или после прогулки, чтобы снова и снова, входя домой, услышать его фырчанье или мяуканье, лай или блеяние, ржание, мычание, сопение, гогот, кудахтанье... И



как бы ни популярны становились в последние годы новомодные «крокодил в ванной» или «обезьяна в коридоре», привычные животные, описанные в книжках и полюбившиеся нам по мультфильмам и шедеврам кинематографии, никогда не станут чем-то второстепенным, от чего захочется равнодушно отмахнуться. Потому что они живые и мы живые. Они живут, чтобы любить нас, а мы созданы, чтобы заботиться о них. И поэтому — мы вместе.

Максим ГУСЕВ
Фото автора,
Евгении ЗЫКОВОЙ,
Азата ЯКУПОВА
и **Тамары ЛОМАКИНОЙ**

Шел я как-то по деревне. Жарко, солнце палит. На мосту через речушку вижу черно-белое коровье стадо, голов 15, пожалуй. Лежат, стоят в причудливых позах, как древнегреческие изваяния, разве что не сидят на философском камне. Пригорюнились под палящим солнцем, и на меня, неизвестно откуда появившегося в их компании, глядят так, словно жаловаться собрались. Подошел. Пара буренок несмело потянулись ко мне. Остановились чуть поодаль, боязливо топчутся, как старушки на пороге квартиры, полу-



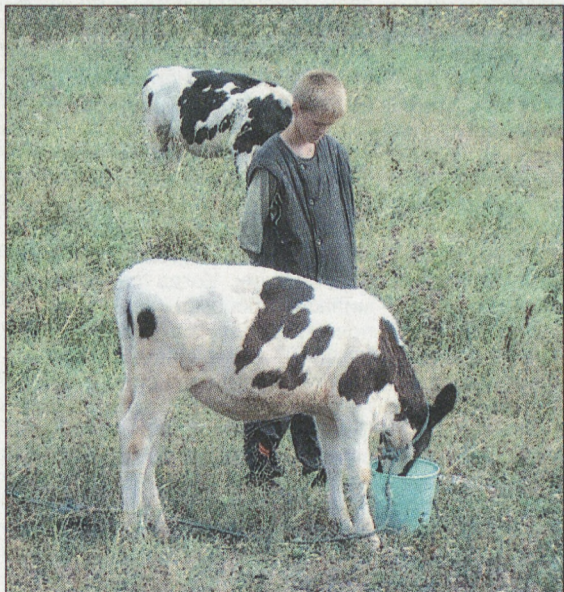
лежа на спинке, чуть шевелит лапками. На мордочке мелькнула нежная кошачья полуулыбка. Хвостик его, словно самостоятельный зверек, свернулся маленькой ящеркой, шерстка вздыбилась. Лежит котик и ждет ласки. Разве откажешь себе и ему в этом удовольствии? А другой кот навострит уши, встанет в охотничью стойку — так и стоит, вот-вот кинется! Ласкаешь маленький беззащитный комочек или, напротив, огромное добродушное животное и этим словно бы заново открываешь в себе душу, жесткую в душном офисе или унылую в трамвайной толчее, но добродушную в делах сердечных, отрезвляющих, расслабляющих и умиляющих в минуты отчаяния.

Братья меньшие. Друзья. Верные наши спутники — из комнаты на кухню, а то и с чердака — к покосившейся завалянке. Они не бросят, не предадут, не обманут и не уедут от нас. Разве только спрячутся под диваном или притаются в траве, а подойдешь — гля-



ченной вместо ладного деревенского дома, где прошла вся их сознательная жизнь. Страшно? Тяну руку к ее мордашке, покрытой чуть жестковатым волосом. Подалась вперед, доверилась, норовит лизнуть. Пока отвлекся на одну сельскую кормилицу, вторая, чуть меньше, но как будто смелее первой, обошла с другой стороны и уткнулась в мой локоть. Стою, словно среди мудрых старцев, боясь неловким, неосторожным движением оскорбить их чувства. А чуть поодаль, на лужайке, парнишка-пастушок в старом, должно быть, еще дедовском, балахоне поит молодого теленка из ведерка. Он только что сбегал к реке, потом долго взбирался по крутому каменистому берегу, чтобы принести своим подопечным, приунывшим в знойный день, водицы.

...Рыжий котенок развалился на ковре. Зажмурился, замурылкал,



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО
«Редакция газеты
«На смену!»»

Гл. редактор
Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 16.00
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул.
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж



ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12,
355-30-32
355-30-54
Цена свободная

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной
сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Управлении Россохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6448. Заказ 4520.