# НА СМЕНУ!

— ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА —

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 26 (16907)

6 июня 2008 г.


## В НОМЕРЕ:


Екатеринбург глазами австралийца СТР. 4

Брак и расчет СТР. 7

Ракушки злые и добрые СТР. 8

«Деловой вторник» СТР. 21-28


# РЕТРО НЕ СТАРЕЕТ

СТР. 6

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Почетная грамота — за поставку дров

**НЕВЬЯНСК. На минувшей неделе в связи с празднованием Дня российского предпринимательства в городе состоялось награждение лучших представителей сферы малого и среднего бизнеса. Положительные тенденции особенно заметны в торговле, но наград удостоены и те бизнесмены, которые выбрали менее прибыльные и более рискованные виды деятельности.**

В производственной сфере грамоты от Комитета по развитию малого и среднего предпринимательства Свердловской области были вручены Ирине Палкиной, директору Невьянского завода железобетонных изделий — за развитие и внедрение новых технологий изготовления современных железобетонных перекрытий, а также за высокий уровень социальной поддержки работников предприятия и высокий профессионализм. Темп роста оборота на данном предприятии в 2007 году по сравнению с 2006-м гигантский — 196,4%.

Вторую грамоту — «за стабильную и достойную зарплату, выплачиваемую работникам предприятия» — получил директор компании «Детали машин» Анатолий Шеховцев.

Грамота за активное участие в жизни Невьянского городского округа была вручена предпринимателю Михаилу Савину. Особую благодарность Михаилу Афанасьевичу выразили за своевременную поставку дров льготным категориям граждан, которые проживают в сельской местности.

Наградами отметили также представителей торговли, крестьянско-фермерских хозяйств и коммунальной сферы.

## Награды пожарным от Патриарха

**ВЕРХНЯЯ ПЫШМА. Сотрудники местной пожарной части впервые были удостоены высоких наград от руководства Екатеринбургской и Верхотурской епархии. Награды они заслужили за оперативную работу в ноябре прошлого года. Тогда на пульт диспетчера пожарной охраны седьмого отряда поступил сигнал о возгорании на Ганиной Яме. Машина тут же выехала на происшествие.**

Пышминские пожарные приняли все меры, чтобы потушить огонь и не дать ему распространиться на другие здания, ведь строения на Ганиной Яме деревянные, и потому угроза возгорания была большая. Пожару был присвоен второй номер. Около трех часов пожарные боролись с огнем.

На днях в торжественной обстановке в епархиальном управлении архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий вручил верхнепышминским пожарным медали Святого благословенного Даниила Московского, подтвержденные грамотами за подписью Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

За несколько дней до этого награждения, 30 апреля, пожарные 7-го отряда вновь отличились. В этот день произошло возгорание еще одного деревянного храма на Ганиной Яме. Пожарные и на сей раз потушили огонь, не дав ему распространиться.

Руководство 7-го отряда отметило слаженные и оперативные действия пожарных и направило ходатайство в Главное управление МЧС России по Свердловской области о представлении отличившихся огнеборцев к высоким наградам.

**Максим ГУСЕВ**

## Семья появится на конверте

**ЕКАТЕРИНБУРГ. В преддверии Международного дня защиты детей на Екатеринбургском почтамте награждали победителей областного этапа Всероссийского конкурса рисунка почтового конверта «Почта в кругу семьи».**

Ксения Крючкова из села Бродово, что под Нижним Тагилом, на конкурс отправила аж две работы.

— На одной я нарисовала шапочку из газеты, а в ней пять окон, из которых выглядывает дружная семья: папа, мама, бабушка, кошка, дочка и сын, — рассказала девочка. — А на втором рисунке курочка, петушок и цыплята держат в клювиках конверты.

В минувшую пятницу для победителей областного этапа свердловские почтовики организовали игровую экскурсию от почтового подворья Музея имени Решетникова до почтамта. После конкурсантов угощали сладостями на фуршете и вручали призы.

Девять рисунков свердловских мальчишек и девчонок — победителей областного этапа — отправили в Москву. На днях там назовут имя победителя конкурса «Почта в кругу семьи», его рисунок станет эскизом для настоящего почтового конверта.

**Ольга СЕМЕНОВА**

## ЦЕНТРУ БОРИСА ЕЛЬЦИНА НАШЛИ МЕСТО

**ЕКАТЕРИНБУРГ. «Центр наследия первого Президента России Бориса Ельцина, его музей должен быть в том субъекте федерации, где он родился, и, возможно, иметь филиалы в других городах», — считает губернатор Свердловской области Эдуард Россель. На недавней традиционной встрече с журналистами он рассказал, что были желающие организовать подобный центр в Москве, но предложение уральцев сделать его в Екатеринбурге победило.**

В качестве примера губернатор привел закон США, обязывающий каждого вступившего в должность нового президента подписывать документ с обозначением места его будущего музея, и обычно это бывает штат, откуда вновь избранный лидер нации родом.

Пока, как сообщил Эдуард Эргартович, нет точно определенной территории, на которой будет выстроен Центр Бориса Ельцина. Рассматривалась площадка в районе улицы имени первого президента, возле драмтеатра, однако она мала по размерам. Согласно требованиям, площадь должна быть не менее пяти тысяч квадратных метров. Скорее всего, остановятся на территории, которая располагается за зданием Демидов-центра, в сторону моста на улице Челюскинцев. Сейчас специалистам дано задание создать архитектурный облик будущей постройки. Проектирование, возведение и функционирование центра будут финансироваться из федерального бюджета.

Вообще, строительно-архитектурная тематика на майской встрече с губернатором превалировала, и это не случайно: подготовка столицы Урала к будущему саммиту ШОС в разгаре. Россель озвучил планы в отношении усадьбы Севастьянова на проспекте Ленина, более известного как Дом профсоюзов.

— Мы уже давно занимались тем, чтобы вернуть его из федеральной в областную собственность, сделать там зал для приемов, — заявил Эдуард Эргартович. — Я неделю назад был там, все обошел. Здание в ужасном состоянии. Деревянные перекрытия и балки гниют. Здание останется памятником архитектуры российского значения, но мы его отремонтируем. Здесь будет зал на 300 мест.

Стройки, не связанные с саммитом, тоже оказались в центре внимания журналистов и губернатора. В частности, речь зашла о большой площадке на «гостевой» улице — на Белинского, в месте пересечения с Фурманова. Старые домишки-развалюхи здесь наконец снесли, но за забором, огородившим территорию, ничего пока не возводится. Россель пояснил, что бывший собственник продал свои акции другой компании, которая собирается построить здесь комплекс более масштабный, чем задумывалось ранее. Сейчас идет согласование проекта, разработка необходимой документации.

**Светлана ЛЕБЕДЕВА**

## 18000 НЕПРИСТРОЕННЫХ ДЕТЕЙ

**ЕКАТЕРИНБУРГ. 18000 ребятишек стоят на очереди в детский сад. Муниципальные власти к 2011 году обещают ввести 6000 дополнительных мест. Но темпы ввода в строй новых садиков явно не поспевают за ростом рождаемости — ежегодно в городе появляется на свет около 12000 малышей.**

Первого июня, в День защиты детей, мамы с детьми собрались у памятника Татищеву и де Геннину на митинг. «Очередь в 18000 — позор городу», «Общество начинается с детского сада», «Мы тоже не попали в детский сад» — гласили плакаты. О катастрофической нехватке в городе детских общеобразовательных учреждений родители дошколят поведали в обращении к Президенту РФ Дмитрию Медведеву, под которым мог подписаться каждый пришедший на митинг.

По словам Евгении Умниковой, начальника Управления образования администрации Екатеринбурга, для преодоления кризиса с ДОУ городское правительство делает все возможное. В планах — привлечь для реализации целевой программы по строительству садиков бюджеты других уровней — областной и федеральный. А еще — выступить в Государственной Думе с законодательной инициативой продлить сроки выплаты пособий на содержание ребенка с одного года до трех лет. Но пока специалисты из Управления образования советуют мамам и папам активнее использовать «институт бабушек» или же самим идти работать в детские сады — дескать, и место получите, и к ребенку будете ближе. Подобные предложения возмущают родителей.

— Я одна воспитываю дочку, — говорит жительница Екатеринбурга Ольга Степаненко. — У меня нет педагогического образования, чтобы работать воспитателем, да на эту зарплату мы и не сможем выжить. Сейчас я подрабатываю где и как придется. Устроиться на нормальную работу не могу — меня нигде не берут с маленьким «непристроенным» ребенком.

А трехлетняя Аня Морозова пришла на митинг с самодельным плакатиком, на котором цветными карандашами выведено: «Хочу в садик!». Ее бабушка Алевтина Ивановна рассказывает:

— Мы четыре года стоим в очереди, но, похоже, шансов у нас никаких. Обидно, что внучка не получает должного дошкольного образования и необходимого для нее опыта общения с другими детьми.

Недавно министр образования РФ Андрей Фурсенко предложил открывать садики на первых этажах жилых домов. Местные власти говорят о невозможности данного проекта из-за норм СаНПина. Но в Челябинске, например, нормы откорректировали, и там действует практика первоэтажных садов.

Одно из основных требований мам, озвученных на митинге, — компенсация заработной платы в случае невозможности устроить ребенка в детский сад. К примеру, в Перми так и делается. Также родители высказали необходимость создания электронной очереди, чтобы сделать процесс получения путевок прозрачным. И, кроме того, выступили за создание дошкольных групп на базах школ и за льготы для развития сети негосударственных дошкольных учреждений.

**Татьяна ЕРМОЛАЕВА**
**Фото автора**

**Извещение о проведении конкурса № 96 на выполнение строительно-монтажных работ: «Котельная АРП п. Балашиха»**

ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» (620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении конкурса № 96 на выполнение строительно-монтажных работ: «Котельная АРП п. Балашиха» Красногорское ЛПУ.

**Форма конкурса:** проводится в форме открытого конкурса.

**Дата и место проведения конкурса:** конкурс состоится **3 июля 2008 года в 14.00** по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия.

**Сроки выполнения:** III квартал 2008 года.

**Лимитная цена (в том числе НДС 18%):** 6 054 273, 00 рублей.

**Условия оплаты:** без авансирования.

**Требования к исполнителям:**

— наличие у Подрядчика лицензии Госстроя на производство строительно-монтажных работ, электротехнических работ;

— наличие у персонала Подрядчика удостоверений о прохождении аттестации в аттестационной комиссии МТУ Ростехнадзора по УФО;

— наличие у Подрядчика опытного, квалифицированного персонала, оборудования, приборов и инструментов;

— выполнение работ собственными силами;

— выполнение работ без авансирования;

— оплата за выполненные работы производится в течение 30 дней со дня оформления актов приема-сдачи работ.

**Срок заключения договора:** в течение 20 календарных дней со дня подписания Протокола победителем конкурса.

**Порядок и место получения конкурсной документации:** конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-73-73 при наличии доверенности и/или письма за подписью руководителя организации, подтверждающего полномочия доверенного лица.

**Время и место приема заявок: по 3 июля 2008 года до 13.00** по адресу: 620041, г. Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-70-93.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» **www.gazprom-transgaz-ekaterinburg.ru**

**Извещение о проведении конкурса № 97 на поставку МТР: «Система вибромониторинга и комплектующие для систем налива ГСМ»**

ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» (620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении конкурса № 97 **на поставку МТР: «Система вибромониторинга и комплектующие для систем налива ГСМ»**

**Лот 1: Комплектующие для систем налива ГСМ.**

**Лот 2: Система вибромониторинга.**

**Форма конкурса: проводится в форме открытого конкурса.**

**Дата и место проведения конкурса:** конкурс состоится **3 июля 2008 года в 14.30** по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия.

**Сроки выполнения:** III квартал 2008 года.

Лимитная цена (в том числе НДС 18%):

Лот 1: 4 606 573, 02 рубля.

Лот 2: 4 258 825, 32 рубля.

**Условия оплаты:** без авансирования.

**Требования к исполнителям:**

— время работы на рынке не менее 5 лет, гарантия на поставляемый товар;

— выполнение гарантийных обязательств, предоставление гарантии на все виды поставляемых товаров, отраженных в спецификациях;

— по 1 лоту — изготовитель ОАО «Промприбор», г. Ливны, по 2 лоту — изготовитель GE Energy Bently Nevada;

— выполнение работ собственными силами;

— выполнение работ без авансирования;

— оплата за выполненные работы производится в течение 30 дней со дня оформления актов приема-сдачи работ.

**Срок заключения договора:** в течение 20 календарных дней со дня подписания Протокола победителем конкурса.

**Порядок и место получения конкурсной документации:** конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-73-73 при наличии доверенности и/или письма за подписью руководителя организации, подтверждающего полномочия доверенного лица.

**Время и место приема заявок:** по **3 июля 2008 года до 13.00** по адресу: 620041, г. Екатеринбург, улица Мичурина, дом 31, комната 71а, телефон (343) 359-70-93.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» **www.gazprom-transgaz-ekaterinburg.ru**

**Начальник управления ЭЭ и контроля ФХД А.Б. Павлов**

# ЛУЧШИЕ — ЗНАЧИТ НЕСТАНДАРТНЫЕ

**26 мая на сцене Театра музкомедии вершилось необычное действо, главными героями которого были Госпожа Удача и ее избранники, под бравурную музыку и шумные аплодисменты восходившие на колесо фортуны. Этими избранниками стали лауреаты XXVIII областного конкурса на лучшую театральную работу года «Браво!»-2007, и лучшим обрамлением для вручения наград устроители церемонии завершения фестиваля сочли декорации и темы спектакля «Свадьба Кречинского».**

На самом деле, конечно, слепая удача здесь была ни при чем — победители заслужили свой успех долгим серьезным трудом. Жюри конкурса — театроведы из Екатеринбурга, Челябинска и Москвы — оценивало по разным номинациям 14 спектаклей: работы Театра музыкальной комедии, ТЮЗа, Театра драмы, Коляда-театра, «Волхонки», Камерного театра, постановки, созданные в стенах Екатеринбургского государственного театрального института, а также спектакли театров Каменска-Уральского, Нижнего Тагила и Серова.

Золотой дождь наград пролился на коллектив Театра музкомедии. Прогремевший на всю страну мюзикл «www.Силиконовая дура.net» принес премии «Браво!» исполнителям главных ролей Марии Виненковой и Евгению Зайцеву, Светлану Кочанову наградили за лучшую женскую роль второго плана, а дирижера Бориса Нодельмана — за лучшую работу постановщика в музыкальном театре. «Силиконовая дура» завоевала также приз зрительских симпатий «Роза ветров», а спектакль «Свадьба Кречинского» вывел в лауреаты «Браво!» художника-постановщика Сергея Александрова и актрису Светлану Бережную. Главного режиссера Кирилла Стрежнева отметили специальным дипломом жюри за создание творческой команды постановщиков и атмосферы театра-дома.

Два скульптурных символа премии «Браво!», статуэтки работы Владимира Кривушина, добавятся к галерее призов Коляда-театра. «Гамлет» принес Николаю Коляде очередной титул лучшего постановщика в драматическом театре, а актеру Олегу Ягодину — звание лучшего исполнителя мужской роли.

Среди представленных на конкурс драматических спектаклей жюри выше всего оценило тюзовскую постановку «Жак и его господин», а среди музыкальных — работу театра «Провинциальные танцы» «После вовлеченности. Диптих. Часть».

Для театров области были припасены особые призы, позволяющие коллективам не замыкаться в провинциальных рамках. Исполнителя роли Хомы Брута в нижнетагильской «Панночке» Игоря Булыгина премировали творческой командировкой на любой всероссийский театральный фестиваль по его выбору, а главного режиссера Серовского театра драмы имени Чехова — поездкой на фестиваль в Словакию.

Особый приз «Надежда «Браво!» присуждается самым даровитым студентам ЕГТИ. На нынешнем конкурсе его завоевали Георгий Иабадзе, сыгравший городничего в «Ревизоре», и Алексей Литвиненко, блеснувший в мюзикле «11 эпизодов из жизни гангстера».

Премия «И мастерство, и вдохновенье» за преданное и бескорыстное служение искусству вручается признанным звездам сцены, любимцам публики. И кого можно было счесть более достойным такой награды, как не народную артистку России Любовь Ворожцову, за сорок лет сыгравшую на сцене ТЮЗа более сотни ролей!

Призоносное внимание жюри привлекали не только отдельные постановки, но и целые театральные проекты. Специальные дипломы получили ансамбль «Изумруд», организовавший Международный фестиваль этнической музыки «Изумрудный город», и Екатеринбургский театр кукол, создавший дефиле театральных костюмов с куклами и без «Роскошное безумие в Валентинов день» и спектакль-концерт для младших школьников «Приключение с обучением, или Вперед, спасатели».

— Эти нестандартные призы мы вручаем в первый раз, — подчеркнул председатель жюри, ректор Гуманитарного университета Лев Закс. — Обратите внимание, театры: для нас лучшее искусство — нестандартное.

**Мария КОНОВАЛОВА**
**На фото Анатолия ЛАПТЕВА — сцена из спектакля «www.Силиконовая дура.net»**

## Лето начнется через неделю

**ЕКАТЕРИНБУРГ. Летние температуры должны на Урале установиться после 13 июня. Об этом заявила на днях на встрече с журналистами в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС-Урал» главный синоптик Свердловского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Галина Шепоренко.**

По словам специалистов, середина и конец июня в наших краях будут теплыми, днем температура будет подниматься до 21—26 градусов тепла. Согласно предварительному долгосрочному прогнозу, в следующие два месяца температура и уровень осадков ожидаются в пределах многолетней нормы.

Росгидромет разработал специальную оценочную шкалу оправдываемости прогнозов. У хорошего среднесуточного (4—10 дней) надежность от 90 процентов и выше. Согласно этой шкале, Свердловский гидрометцентр работает на «хорошо» и «отлично». Делает он это при помощи 36 метеостанций, действующих в нашей области. В ближайшее время планируется установить оборудование для приема информации через геостационарный спутник связи — для обработки данных, поступающих из Москвы.

**Анастасия МУРАШКА**

## Медаль — через 20 лет после смерти

**ПЕРВОУРАЛЬСК. На днях сюда прислали награду за боевые заслуги в Великой Отечественной войне уже умершему первоуральцу. Медаль в городском военкомате за своего отца получила дочь ветерана Надежда Миронова.**

В военкомате говорят, что это не редкий случай. Довольно часто награды ветеранам или их родным вручаются в наши дни, спустя шесть десятилетий после окончания войны.

Григорий Емельянович Быстраков ушел из жизни больше 20 лет назад. Он воевал, дома его ждали жена и четверо детей. После возвращения с фронта ударно трудился, несмотря на то что на войне частично потерял зрение. При этом уже в мирное время Григорий Емельянович стал отцом еще четверых детей. И вместе с женой всех воспитал, поднял на ноги. Ветеран успел порадоваться и внукам.

Посмертная медаль «За боевые заслуги» — далеко не единственная его награда. На счету Григория Быстракова было немало знаков отличий, в том числе за трудовые успехи. Но, по словам дочери, эта награда — самая почетная и будет бережно храниться в их семье.

**Максим ГУСЕВ**

## Самый «велосипедный» город

**ИРБИТ. В конце минувшей недели в городе побывали руководители международного велоклуба «Вызов» из Екатеринбурга и привезли в подарок «велосипед Артамонова». Это копия первого уральского велосипеда. Подаренный образец принимал участие в велопробеге протяженностью 650 километров, из столицы Среднего Урала через Ирбит и Тюмень на Тобольск.**

Еще в середине мая, проезжая через Ирбит, участники пробега буквально влюбились в этот небольшой город. Тогда они и пообещали подарить копию старинного велосипеда местному историко-этнографическому музею. И свое обещание сдержали.

Глава города Андрей Гельмут еще на старте того пробега, в Екатеринбурге, опробовал необычную модель. Прокатился и заметил: несмотря на то что велосипед легче исторического прототипа на 30 килограммов и выполнен не из чугуна, а из стали, управлять им не так просто.

Подарок велосипедисты передали мэру, который не удержался и прокатился на нем еще раз, вдоль этнографического музея. А после того как велосипед занял место в экспозиции, руководители «Вызова» рассказали, что решили включить Ирбит в программу работы велоклуба.

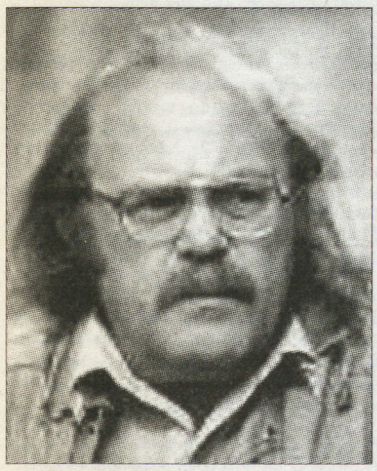
В частности, один из этапов запланированной на это лето велоэкспедиции «Екатеринбург—Лондон» пройдет через Ирбит, поскольку местные дороги как нельзя лучше подходят для тренировок.

По словам директора «Вызова» Сергея Шумило, сейчас обсуждается проведение в Ирбите одного из этапов больших велосоревнований, строительство специальной экологически чистой зоны в городе, где взрослые и дети смогут свободно кататься на велосипедах.

Планируется также, что на копии исторического «велосипеда Артамонова» в апреле будущего года один человек проедет по маршруту Екатеринбург—Санкт-Петербург.

**Максим ГУСЕВ**

# «АЭЛИТА» ОЖИДАЕТ КИНОДОПОЛНЕНИЯ



**С 21 по 24 мая в Екатеринбурге проходил Европейско-Азиатский конвент фантастики «Аэлита».**
**За время своего существования «Аэлита» сменила множество площадок и партнеров. В нынешнем году основным местом проведения мероприятий конвента стал Уральский государственный университет имени Горького. В день открытия на площадке перед университетом было устроено праздничное шоу, в аудиториях писатели общались с поклонниками, в актовом зале УрГУ лауреатам конвента вручали награды.**

— У университета много проектов, связанных с участием в различных фестивалях. Концепция развития УрГУ подразумевает, что мы являемся мостом, на котором могут встретиться люди разных культур и образов мышления, — говорит ректор УрГУ Дмитрий Бугров.

Ректор УрГУ связан с «Аэлитой» кровно: его отец, Виталий Бугров, был одним из создателей этого первого в нашей стране фестиваля фантастики. Сегодня на «Аэлите» вручается премия имени В.И. Бугрова за вклад в фантастиковедение. На XXV конвенте ее лауреатом стал екатеринбургский писатель Борис Долинго, бессменный в последние годы председатель оргкомитета «Аэлиты».

Другой основатель «Аэлиты», чью память чтят на конвенте, — Игорь Халымбаджа. Премия имени И.Г. Халымбаджи называется «Орден «Рыцарь фантастики», и в нынешнем году в ряды орденоносцев вступили писатели Роман Злотников и Иван Соколов.

Одна из основных наград «Аэлиты» — премия «Старт», присуждаемая молодым авторам за лучшую дебютную книгу. Качество произведений номинантов на «Старт» оценивают коллеги: российские писатели-фантасты читают представленные на премию произведения и выставляют им баллы, так что лауреат определяется без споров, на основе простой статистики. На этот раз литераторам больше всего понравился роман самарца Сергея Палия «Изнанка». Он рассказывает о мире, обитатели которого научились контролировать свои сновидения, получая во сне все то, чего им недостает в реальной жизни. Но изнанка у такого существования мрачна, так как, накапливаясь и преображаясь, кошмары склонны выплескиваться в действительность.

Гран-при «Аэлиты» писатель может получить только раз в жизни: это премия не за определенные произведения, а за многолетний труд, за совокупность заслуг перед читателями. В нынешнем году эту высочайшую в отечественной фантастике оценку получил петербуржец Святослав Логинов (на фото).

Почетными гостями конвента стали американский фантаст Кристофер Прист и его супруга, писательница Ли Кеннеди.

— Это мой первый визит в Россию, и мне очень интересно познакомиться со своими российскими читателями, — сказал Прист. — Я ищу у своей аудитории не быстрого успеха, а понимания. Для меня важно, чтобы, прочитав мою книгу, человек через много лет вспомнил бы ее, прибавив, что она заставила его о многом задуматься.

Не исключено, что в скором будущем конвент перерастет свои чисто литературные рамки. Борис Долинго признается, что у него давно уже есть желание устроить при «Аэлите» фестиваль фантастических фильмов.

— Добиться этого нелегко: ведь куда проще встретиться с Робертом Шекли или с Кристофером Пристом, чем, скажем, с Джорджем Клуни, — говорит он. — Но эту идею я не оставляю, и в будущем мы намерены организовать при «Аэлите» дни фантастического кино.

Главным итогом XXV конвента станет выпуск сборника «Аэлита 005».

**Мария КОНОВАЛОВА**

# Новые Странствия

**Ведущий полосы — Максим ГУСЕВ**

**Приветствую тебя, дорогой читатель, на нашей приключенческой полосе. Мы продолжаем знакомиться с интересными людьми, путешествовать по Уралу и исследовать новые точки на карте мира. Сегодня ты узнаешь о том, в каких погодных условиях в Свердловской области открывали туристический сезон, почему город Сочи перестал привлекать уральцев и что влечет в Россию молодого австралийца.**

**Но сначала представляю тебе первый рассказ от нашего читателя. Василиса Старцева расскажет нам о своих впечатлениях, привезенных из отпуска в Черногории. А где отдыхаешь ты? Куда планируешь поехать этим летом и чем руководствуешься при выборе места для отдыха, пиши мне.**

**Напоминаю, что рассказы о своих путешествиях и интересных историях, связанных с отпуском или поездкой в командировку, ты всегда можешь прислать на мой электронный адрес: *mgusev@olympus.ru* или позвонить по редакционному телефону 355-17-12.**

## Новости со всего света

## ОТДЫХАТЬ В СОЧИ СТАЛО ДОРОГО

**СОЧИ. В этом сезоне в городе побывает меньше отдыхающих, чем в прошлом. И главная причина этого — строительный бум, который начался в рамках подготовки к проведению зимней Олимпиады 2014 года.**

Строящиеся объекты не вписались в повседневную жизнь популярного российского курорта. Специалисты турбизнеса говорят, что нынче до 25 процентов туристов вместо Сочи и Адлера предпочтут Анапу, Геленджик и курорты Азовского моря.

Повысилась и стоимость путевок для отдыха. В среднем рост составил 10—15 процентов к уровню прошлого года. Повышение связано с ростом инфляции, увеличением цен на энергоносители и продукты питания. Для большинства россиян решающим фактором при выборе места отдыха является именно цена. В этом плане Сочи, получивший статус будущей столицы Олимпийских игр, проиграет другим городам.

## СЕЗОН ДЛЯ ТУРИСТОВ НАЧАЛСЯ ПОД СНЕГОМ

**ПОЛЕВСКОЙ РАЙОН. Первое мая на Урале считается началом туристического сезона. Свердловские туристы собираются в этот день на Азовгоре (Полевской) или едут в Челябинскую область на скальный массив Шихан.**

В этом году праздник оказался подпорчен снегом, который выпал в ночь на 2 мая. Туристам поутру пришлось буквально откапывать палатки и машины из-под снега. Впрочем, им не привыкать, ведь снег стал неотъемлемой частью открытия сезона. В 2007 году в ночь с 1 на 2 мая тоже выпадал снег.

### История одного путешествия

## СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ СКАЗКА

### ЧЕРНОГОРИЯ ГЛАЗАМИ УРАЛЬСКОЙ СТУДЕНТКИ

О том, что мы летим в Черногорию, я узнала от мамы за сутки до отправления. Туры в эту страну недешевые, поэтому решили ехать по «горящим» путевкам. Времени на сборы было мало и узнать о Черногории по книгам или через Интернет не получилось, мы ехали буквально наудачу...

Приключения начались уже по прибытии в аэропорт Черногории. Спускаясь по трапу самолета, в 15 метрах от себя мы увидели Анну Курникову и Энрике Иглесиаса! Я удивилась и на мгновение замешкалась. Звезды тоже решили посетить этот райский уголок. Прилетели они на частном самолете и уже через пару минут скрылись за окнами черного лимузина.

На море нас поджидал приятный сюрприз. Черногория — это самобытная средиземноморская сказка, овеянная легким ветерком европейской цивилизации, в чем, несомненно, и заключается основная прелесть страны. Но с морем, омывающим берега Черногории, вообще мало что может сравниться! Голубая, кристально-чистая вода, небольшие волны, песчаный пляж. Из воды мы не вылезали до самого вечера.

Прямая дорога в Черногорию и для любителей вкусно покушать. Несколько видов средиземноморских рыб, морепродукты и всевозможные сладости, каждый день ожидавшие нас на шведском столе, приводили в восторг!

Прогулка в Старый город, уютное и тихое местечко, оказалась здесь самой романтичной. Узкие улочки, маленькие, словно рассчитанные на пару покупателей магазинчики, приветливые черногорцы — все это произвело на нас неизгладимое впечатление.

Но больше всего хочется рассказать об исторической экскурсии по каньонам горных рек. Черногория примечательна тем, что в ней практически вся окружающая природа находится под охраной ЮНЕСКО. Выезжаешь из одного заповедного места и тут же попадаешь в другое. Вот национальный заповедник — озеро Шкодер (по другим источникам — Скадарское озеро). Здесь обитает около 300 видов птиц и рыб, включая кудрявого пеликана (которого, к слову, никто из нас так и не увидел).

Поездка на каньоны, несмотря на свою сложность, тоже оставила яркие впечатления. Если турист не увидел этих красот, мне кажется, человек вообще не увидел Черногорию! Многочасовой туристический маршрут протяженностью 500 километров проходит почти через всю страну и охватывает сразу три климатических полосы. Если дождь — то теплый, если солнце — то палящее.

...Автобус поднимается высоко в горы. Ехать страшновато, к тому же долго, но зато весело! Туристы в автобусе болтают, делятся впечатлениями, грустить не дает и экскурсовод, который подшучивает: «Вам страшно? Закрывайте глаза! Именно так поступает наш водитель».

И вот наконец-то долгожданный путь проделан, мы на месте. Вышла из автобуса, и у меня закружилась голова. Такое даже представить сложно. Величественный мост высотой с 30-этажный дом расположился над одним из самых глубоких мест каньона — рекой Тара! С моста мы сделали потрясающие фотографии. Но самое удивительное в том, что, глядя с этого моста вниз, можно увидеть плавающую в водах Тары форель! Невозможно поверить, что через каких-то 20 минут во время обеда эта нежная рыба окажется у тебя в тарелке. Такой вкусной запеченной белой форели я еще не пробовала...

Мы с мамой редко ездим в одну и ту же страну дважды. Жизнь коротка, а мир велик. Но в Черногорию хочется вернуться снова. И я вернусь туда, обязательно...

**Василиса СТАРЦЕВА**

Фото автора

### Человек издалека

## АВСТРАЛИЕЦ С РУССКИМИ КОРНЯМИ

**...У него легкий акцент, мягкие черты лица. Коренной австралиец, а по корням русский, 26-летний Владимир Кирпичников приезжает в Россию, чтобы знакомиться с культурой и обычаями – в его планах переехать сюда жить. В один из приездов он нашел время встретиться с корреспондентом «НС!» и рассказал о себе, своем впечатлении от Екатеринбурга и о той стране, которая сейчас стала его родиной.**

— Екатеринбург — большой город, — говорит Владимир. — Мне понравилось то, что у вас много храмов, да и люди все очень гостеприимные. Все суетятся, бегут, на улице активное движение. Хотя до Сиднея, моего родного города, конечно, Уралу очень далеко по развитости инфраструктуры.

50 лет назад с одной из первых волн эмиграции его будущие родители покинули парализованный сталинскими репрессиями Советский Союз (отцу было 10 лет, а матери всего 4 года), покинули в твердой уверенности, что не вернутся больше сюда никогда. Так и вышло. Труднее всего в годы хрущевской оттепели пришлось тем, кто покидал Союз в сознательном возрасте. Двадцати- и тридцатилетним вчерашним русским на чужбине пришлось заново изучать язык, традиции, культуру, менять уклад всей жизни и при этом — устраиваться на работу, поступать в вузы.

Да вот только в их детях и внуках вдруг закипела русская кровь, и по одному молодые австралийцы стали наведываться в Россию, о которой до этого читали только в книжках, видели по телевидению и в Интернете.

...Из Австралии нынче он летел на перекладных. В этом году решил сделать пересадку в Гонконге, а в прошлом, словно между делом, побывал в Токио. Лететь напрямую с континента на континент не получается — в Сиднее свои правила: самолеты ряда авиакомпаний туда не пускают по каким-то внутригосударственным причинам. Владимир говорит, что каждый год, когда летит сюда, старается так выстраивать свой маршрут, чтобы пересаживаться с рейса на рейс в разных городах. Получается, что бесплатно — хотя бы по несколько часов — можно побывать в разных городах планеты. В России ему нравится больше всего — «тут же мои корни». Изучает, как живут здесь люди, каков у них менталитет и пытается в глазах у русских увидеть что-то свое, знакомое, родное.

— Некоторые русские никак не могут понять простой вещи: в каждой стране, чтобы быть защищенным и уверенным в себе, нужно работать, — делится наблюдением австралиец. — Если не работает человек в России, он мучается, страдает, выпивать начинает. В Австралии работать приходится не меньше, «истину в вине» там не ищут — просто ставят цели и стремятся их достигать.

Если говорить о среднестатистическом человеке, то он ни в России, ни в Австралии не пропадет, если имеет постоянный источник заработка, если стремится воплощать свои умения. «Странно слышать от россиян, что работы нет. Уверен: если есть желание, работа сама отыщется — по интересу, по характеру, по умениям», — говорит наш гость.

В Австралии доходы выше, чем в России, а цены пониже будут. Владимир, например, до сих пор пугается стоимости хлеба, пересчитывая ее на австралийские доллары. Несмотря на то, что живет он с родителями, числит себя самостоятельным. Поселения русских в Австралии локальные, люди стараются держаться друг друга — помогают соплеменникам, поддерживают.

Сам Владимир компьютерщик. В Сиднейском университете получил высшее техническое образование, по специальности инженер-электрик. Если бы удалось оформить все необходимые документы, то уж точно нашел бы работу и остался в России, тем более что женился он на русской девушке из Нижнего Новгорода, куда и направится сразу после Екатеринбурга. Жаль только, что Владимиру в России работать нельзя — он иностранец.

— Уже подал документы для оформления вида на жительство, теперь жду, когда власти примут решение, — говорит Владимир. — Обещают, что к июлю все будет готово, тем более все этапы проверок, которые необходимо было пройти, позади.

Вид на жительство — это, конечно, отнюдь не получение гражданства. Однако и такой статус позволяет человеку устроиться на работу. А в глобальном плане — не платить за визу всякий раз, когда надо съездить в Австралию к родителям и вернуться обратно. Его цель — иметь возможность свободно ездить из страны в страну:

— Никаких уникальных австралийских форм поведения у нас нет, все люди как люди. Я даже бороду ношу — так ходил мой дед, и это ни меня, ни окружающих никак не напрягает.

...Не стесняет и язык. «Хеллоу, хау а ю» и «Здравствуйте, как дела?» в сиднейском местечке, где компактно расселились русские, звучат едва ли не наравне. Те, кто постарше и помнит свою юность в России, языку предков остаются верны. Конечно, они освоили «заморский» язык, но разговаривают на нем вынужденно. В магазинах, в транспорте — там, где русский попросту не поймут...

— Есть такое негласное правило: если к нам, молодым, обратились по-русски, то и мы на нем же должны отвечать, — улыбается Владимир и добавляет: — Но по-английски говорить у нас получается быстрее и увереннее.

Екатеринбург — начало его российского путешествия. На очереди — Пермь, Москва. Путешествие по стране дорогое, потому маршрут он проложил исходя из того, в каких городах у него есть знакомые, у которых он сможет остановиться.

...Сейчас в Австралии осень, желтеют листья и холодает с каждым днем. «А под Новый год, — смеется молодой австралиец, — там было 25 градусов тепла»...

**Максим ГУСЕВ**

**Почти выдвигаясь на проезжую часть улицы 8 Марта, это здание поневоле привлекает к себе внимание. Оно далеко не самое красивое в Екатеринбурге и не значится среди архитектурных символов города. Однако его ценность в другом: здесь получили образование всемирно известный ученый, изобретатель радио Александр Попов, знаменитые писатели Павел Бажов и Дмитрий Мамин-Сибиряк. Все они, прославившие Урал, были выпускниками екатеринбургского духовного училища. Ныне это один из корпусов Уральского государственного экономического университета, в недавнем прошлом — Свердловского института народного хозяйства (СИНХа).**

**Стены почти метровой толщины, арочные дверные проемы, высоченные потолки, крутая лестница с узкими ступенями — эти особенности архитектуры православного заведения не скрыл так называемый «европейский ремонт», проведенный в части помещений. Впрочем, специально уничтожать приметы прошлого здесь и не стремятся. Наоборот, старинное «происхождение» здания совсем скоро будет особенно обсуждаемым: в октябре исполнится 150 лет, как в этих стенах началась образовательная деятельность.**

# ФАСАДА

# ВИД ПОМПЕЗНЫЙ...

## ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ, ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ, СИНХ, УРГЭУ — В ЭТОМ ДОМЕ ВСЕГДА «ЖИЛИ» СТУДЕНТЫ

### БАЖОВ ЗДЕСЬ ПРЕПОДАВАЛ

В 1841 году Пермская епархия выкупила у екатеринбургского купца Ф.И. Коробкова двухэтажное кирпичное здание по улице Уктусской (ныне улица 8 Марта). Там должно было разместиться духовное училище. Дом, типичный образец усадеб периода классицизма, имел прямоугольную форму. Он нуждался в достройке и перепланировке, кроме того, необходимо было оборудовать в нем помещение для небольшой церкви, где можно было бы отправлять богослужения. Средства выделялись нерегулярно, их было мало, поэтому все работы были закончены лишь в 1858 году. Домовая церковь с деревянной звонницей на кровле над вторым этажом северо-восточной части здания и весь корпус были освящены 14 октября 1858 года. С этого момента учебный процесс в духовном училище, где были низшее, среднее и высшее отделения (на каждом — двухлетний курс обучения), стал осуществляться в полном объеме.

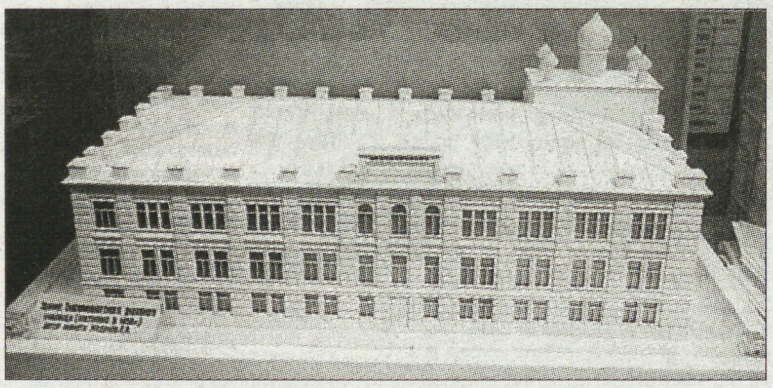
Со временем этих помещений училищу перестало хватать, и в 1903 году к длинной стороне учебного корпуса пристроили новое трехэтажное здание. Кстати, в первое десятилетие двадцатого века тут работал преподавателем русского языка выпускник Павел Петрович Бажов.

В 1909 году, помимо училища, в здании разместилась Екатеринбургская мужская духовная семинария. После Октябрьской революции, в 1918 году, оба эти заведения прекратили свое существование. Образовательная деятельность в этих стенах продолжалась, но — совершенно иного плана.

### ВАЗОНЫ, ПИЛЯСТРЫ И ОБЕЛИСКИ ПО УГЛАМ

Почти год — с середины 1919-го и до лета 1920-го — в помещениях этого дома готовили младших командиров для Красной Армии, учебное заведение называлось военной академией. Оно сделало два выпуска, после чего его перевели в Москву, а корпус передали открытому в Екатеринбурге в 1921 году Уральскому госуниверситету. Именно тут разместился рабочий факультет, где детей рабочих и крестьян подготавливали для поступления в вуз.

В течение следующих десяти лет здание принадлежало то УрГУ, то образованному на его базе Уральскому политехническому институту, то вновь университету. Осенью 1933 года было решено снести купола и колокольню церкви, а вместо этого над существующими тремя этажами надстроить еще три. Сдавали их поэтапно, и в целом реконструкция была закончена к 1940 году. В результате полезная площадь увеличилась в два раза и составила почти восемь тысяч метров. В здании было теперь 85 просторных аудиторий и кабинетов, оборудован большой актовый зал со сценой, фойе, столовая. Количество студентов к тому времени достигло семи с половиной сотен человек, число кафедр было 23, на них преподавали 12 профессоров и 27 доцентов. Здесь обучали на физико-математическом, биологическом, химическом, геологическом и историко-филологическом факультетах.



В годы Великой Отечественной войны образовательная деятельность в этом здании была прервана. Тут разместился один из цехов Свердловского оптико-механического завода, который выпускал прицелы для орудий. Именно тогда, в 1942 году, как утверждают специалисты, и был возведен пристрой, который выступает ныне почти на проезжую часть. В те времена, разумеется, такого количества машин не было, а о далеком будущем даже здесь, в глубоком тылу, задумывались мало. Все подчинено было одной цели — выдать как можно больше продукции для фронта. Новые площади нужны были для размещения большего количества станков.

В 1948 году цех переместили на другую площадку, а здание после капитального ремонта вернули университету. Восточный фасад корпуса приобрел помпезный вид. Его трехэтажная часть оформлена пилястрами, завершена балюстрадой с вазонами и обелисками по углам. Выносной карниз, фронтоны с лепными украшениями, парапет с лепкой — все эти особенности, сохранившиеся до наших дней, свидетельствуют о том, что здание является образцом советской архитектуры периода освоения классического наследия.

Сюда приходили на лекции студенты факультетов журналистики и исторического. В 1960 году к ним добавились обучающиеся на вновь открытом экономическом факультете. Специалистов данного профиля стране требовалось все больше, и через пять лет был образован филиал Московского института народного хозяйства, а затем, в 1967 году, и Свердловский институт народного хозяйства (СИНХ).

В 1971 году ввели в эксплуатацию пристрой к основному зданию, а через десять лет — новый семиэтажный корпус, который и стал главным.

### БУДУТ НА БАЛКОНЕ ЦВЕТЫ

Дом, где располагалось духовное училище, за свою полуторавековую историю ремонтов пережил немало. Только в течение нескольких последних лет полностью заменили крышу и, что особенно важно с точки зрения техники пожарной безопасности, вместо деревянных балок перекрытий поставили металлические. Большинство стен выкрашены несгораемой акриловой краской. Но работы в ближайшее лето здесь предстоит еще очень много. Для приведения здания в достойный славного юбилея вид выделены значительные средства.

Прежде всего, необходимо освободить первый этаж от располагающихся тут типографии, ряда лабораторий и некоторых хозяйственных подразделений. Процесс этот уже идет. Проходя по темному коридору и примыкающим помещениям (по сути, это цокольный этаж, чтобы выйти на улицу, нужно по ступенькам подняться к двери), во многих местах можно обнаружить следы еще недавно стоявшего здесь оборудования. Вообще, в этом корпусе, как утверждает руководство вуза, после реконструкции и ремонта всех комнат будет только аудиторный фонд.

Конечно, обновят и фасад, сохранив существующую цветовую гамму. Если смотреть на значительном расстоянии, то не очень заметно, что лепная красота, а также вазоны и обелиски — все это несколько обветшало, требует реконструкции и побелки. Изъяны хорошо видны, когда идешь по переходу из главного корпуса в старое здание. Или когда смотришь из окна читального зала — того, что выходит на улицу 8 Марта и, соответственно, на небольшой балкон — фактически крышу пристроя времен Великой Отечественной войны. Студенты порой просятся на него выйти, однако это запрещено.

— К сожалению, некоторые несознательные ребята из окон разные обертки и бутылки туда бросают, — говорит Гурген Даракчян, заместитель начальника управления по административно-хозяйственной работе УрГЭУ. — Сейчас мы весь мусор убрали, я заказал машину земли — высадим цветы в вазоны, пусть летом красиво будет. Инициативу такую проявили женщины, которые трудятся в читальном зале библиотеки. Я работаю здесь несколько десятилетий и только один раз помню, чтобы цветы в вазонах высаживали. Не очень для них тут условия хорошие. Если на восточном фасаде они солнце видят, пусть и не так много, то на северном, что рядом с переходом, его не бывает, там и сажать бесполезно. А чтобы с улицы 8 Марта красиво все смотрелось — постараемся. Еще одну машину земли привезут, чтобы вокруг елок, что перед главным корпусом, тоже цветы высадить, для этого уже 86 вазонов закупили. К 285-летию города все цвести будет.

### «НЕТ НИЧЕГО СЛУЧАЙНОГО»

Сказать, что сегодня все, кто учится в помещениях памятника архитектуры, испытывают трепет и сопричастность к истории, конечно, будет преувеличением. Но движение к тому, чтобы молодое поколение осознало, насколько необычен этот корпус вуза, чтобы душой восприняло лучшие традиции существовавших здесь на протяжении десятилетий различных учреждений образования, — началось. В один из апрельских дней в аудитории 215 состоялся «круглый стол» на тему «История старого здания». Среди приглашенных, помимо студентов УрГЭУ и его филиала в Каменске-Уральском, были ветераны СИНХа, представители Оптико-механического завода, учащиеся Екатеринбургской духовной семинарии и лицея № 135. Аудитория была выбрана не случайно: она — одна из немногих, оставшихся почти в первозданном виде. Характерную для нее потрясающую акустику опробовал ансамбль духовной семинарии, пение которого звучало, вероятно, так же, как полтора века назад.

— Я считаю, что юбилей старого здания имеет для нас колоссальное значение, — утверждает ректор Уральского государственного экономического университета Михаил Федоров. — В этом мире нет ничего случайного. Вы только представьте, в том месте, где когда-то было основано духовное училище, образовательная деятельность практически не прекращалась, не считая нескольких военных лет. Да и тогда, в лихолетье, когда за станки вставали дети 13—15 лет, можно сказать, что здесь для них была школа жизни.

Известно, что в этом здании учились люди, прославившие Россию. И в ходе подготовки к его юбилею хотелось бы до преподавателей вуза и студентов донести главное в нашей идеологии: если желаешь добиться результата, смотреть надо на вершину, а не под ноги, ориентироваться на лучшие достижения. Сегодня мы выращиваем будущего Нобелевского лауреата, который прославит Урал и нашу страну. А почему нет? Выступая перед абитуриентами, я так и говорю, настраиваю их.

УрГЭУ — светское учебное заведение. Когда мы беседовали с архиепископом Викентием о юбилее духовного училища, то договорились действовать по согласованному плану, возрождая лучшие исторические и духовные традиции.

Здание-юбиляр находится недалеко от настоящих архитектурных символов нашего города — цирка и недостроенной телебашни. Последняя давно стала головной болью для местных властей, да и с цирком проблем немало, недаром подпирающие второй этаж железные опоры видны любому прохожему. Думается, век этих помпезных сооружений будет совсем не таким длинным, как у их более скромного по внешнему виду соседа. Предки наши строили не для того, чтобы поразить воображение обывателей местных и приезжих, — для целей совсем иных, благородных, образовательных. Прочно строили, на века.

**Светлана ЛЕБЕДЕВА**

**Откидывается крышка проигрывателя, осторожно кладется на круг виниловая пластинка, опускается звукоснимающая головка, и слышно, как игла чуть царапает диск, предваряя музыку... Эта еще недавно привычная и обычная последовательность меломанских действий сегодня стала картинкой из старого кино. Новые проигрыватели промышленность не выпускает, для починки старых не найти деталей, и любители музыки переключаются на собирание CD или DVD-дисков. А их виниловые сокровища, в приобретение которых было вложено столько усилий, либо раздаются тем, чей проигрыватель еще не доломан окончательно, либо – что чаще – без особых сожалений отправляются на помойку.**

# ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

## МЕЧТА БОРИСА КОШЕЛЕВА — СОЗДАТЬ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ МУЗЕЙ ЗВУКОЗАПИСИ

— А ведь грампластинка по сравнению с цифровой или магнитофонной записью практически вечна, — говорит старший научный сотрудник Музея радио имени А.С. Попова Борис Кошелев. — Очень хороший CD-диск сохранит свое качество лет 20, потом его молекулярный слой размывается. У магнитофонной пленки век еще короче, она пересохнет и размагнитится лет за 15. А грампластинка, если ее не разбить и не расплавить, будет отлично звучать и через сотню лет. У меня есть пластинка 1903 года с записью арии из оперетты «Продавец птиц» — она изрядно поцарапана, конечно, но кроме этого, у нее дефектов нет, и ее можно слушать на любом проигрывателе...

Наверное, нет того, чего Кошелев не знал бы о звукозаписи. Любовь к музыке и любовь к технике сопровождают Бориса Михайловича всю жизнь. Он реставрирует — можно сказать, воскрешает — звуковоспроизводящую аппаратуру любой давности и сложности — от древних фонографов до относительно современных радиол. Он собрал гигантскую коллекцию грампластинок, выпускавшихся в разных странах мира. Мечтает создать в Екатеринбурге музей звукозаписи. Собранных им уникумов хватит на богатейшую экспозицию, осуществлению мечты препятствует только отсутствие финансов и помещения. А пока в Музее радио Борис Михайлович проводит экскурсии по истории звукозаписи.

Проследуем за такой экскурсией и мы. Самой первой вещью, сумевшей воспроизвести человеческий голос, стал фонограф. Его изобрел Эдисон в 1877 году. По сей день сохранился тот покрытый оловянной фольгой валик, на который изобретатель в порядке опыта наговорил детский стишок. Позднее валики стали покрывать воском и фонограф сделался незаменимым спутником ученых-этнографов, даже Миклухо-Маклай из своей последней экспедиции привез валики с записями речей папуасов. Сохранил фонограф и голоса великих поэтов — на вечера Маяковского, Есенина или Блока поклонники обязательно приносили с собой аппаратуру. Только вот выдерживал валик всего несколько прослушиваний, да и те должны были проходить в полнейшей тишине, потому что малейший шум накладывался на ранее сделанную запись.

Фонограф просуществовал примерно до Первой мировой войны, потом его окончательно вытеснил граммофон, изобретенный Эмилем Берлинером. Первые граммофоны были удовольствием весьма дорогим — каждая их труба была уникальной, авторской вещью, делавшейся во многом вручную. Так что впервые настоящий праздник для любителей музыки забрезжил с появлением чемоданного граммофона — у такого труба упрятана внутрь, особо оформлять ее нужды нет, что резко удешевляет производство.

— У нас в стране такие чемоданные граммофоны ошибочно называют патефонами, — объясняет Борис Михайлович. — Ошибка возникла из-за того, что до революции в Москве существовал завод по выпуску пластинок и аппаратуры, основанный братьями Пате и именовавшийся «Патефон». Название прилепилось ко всем граммофонам без внешней трубы, однако между ними и патефонами огромная техническая разница.

Чемоданные граммофоны выпускались самых разных модификаций. В Музее радио можно увидеть граммофончик размером с не слишком толстую книжку — такими во время Великой Отечественной снабжались полковые штабы для поднятия боевого духа солдат. В личном собрании Кошелева имеется граммофон еще меньшего формата — карманный, «партизанский».

В конце 40-х на рынок звукозаписи ворвался магнитофон, и казалось, что эпоха грампластинки закончилась, — ведь звучание тогдашних пластинок по времени было очень коротким, а магнитофонная пленка могла быть любой длины. Спасло граммофонные фирмы от краха появление долгоиграющей пластинки, выпускавшейся на новом материале — винилите. Выпуск таких пластинок за границей не прекращается: истинные любители музыки отдают им предпочтение перед демократической «цифрой».

— В нашей стране долгое время массово выпускались не собственно магнитофоны, а магнитофонные приставки, — рассказывает Кошелев. — Они не имели своего мотора, а устанавливались на проигрыватели. К ним можно было подключить приемник, микрофон, вести запись с радио, с пластинки, с голоса... Таков был музыкальный центр 1955 года.

Такой «музыкальный центр» школьник Боря Кошелев некогда сделал сам, часть деталей для него найдя на громадной технической свалке в районе пересечения улиц Большакова и Ясной, месте паломничества пацанов-радиолюбителей. А корпус был от патефона, купленного в «Пассаже» за рубль. «Сейчас я жалею, что сто штук их тогда не смог купить», — улыбается Борис Михайлович. Потом студент радиофака УПИ Борис Кошелев своими руками собрал телевизор — готовый-то был не по студенческим финансам... С тех пор и завелась у нынешнего старшего научного сотрудника привычка всегда носить с собой набор самых необходимых инструментов....

Старинная техника попадает к Борису Михайловичу самыми разными путями. Одни уникальные, в малом количестве выпущенные проигрыватели, нашлись на складах радиовода при его реорганизации, другие раритеты обнаружились в готовых к сносу домах. Но чаще всего будущий музей звукозаписи снабжают экспонатами посетители Музея радио.

— Люди приносят старую технику, просят: «Возьмите хотя бы на детали». А у меня деталей и так множество, сам бы с кем-нибудь поделился, — улыбается Кошелев. — Другое дело, что для настоящей реставрации требуются элементы декора, которые ох как трудно отыскать. В нашем музее выставлен приемник «СВД-9» 1938 года. Он попал к нам в ужасном состоянии — шкала была разбита, ткань на динамике изодрана. И чтобы найти подходящую по стилю ткань, я потратил полгода. Все магазины обегал, и до сих пор бы, наверно, искал — но, по счастью, подвернулся мне халат одной старушки... В поисках нужных деталей я и по помойкам не стесняюсь пройти. Бывает, бомжи найдут выброшенный радиоприемник, вытаскивают оттуда «люминь», а я выпрашиваю у них пластмассовые ручки, и они смотрят на меня как на сумасшедшего. После таких сложностей я просто боюсь подпускать к музейным экспонатам частных коллекционеров. Подойдет такой к старой радиоле, которую я по винтику собрал, повосхищается ее состоянием, а после его ухода смотришь — ручки или наклейки не хватает. Будет потом дома хвастаться перед соседом... Не понимаю, зачем копить сокровища для себя одного. Хорошо, когда иные постепенно осознают, что их коллекция интересна всем людям. Благодаря такому осознавшему коллекционеру я для будущего музея обзавелся магнитофоном, сделанным специально для съемок «Семнадцати мгновений весны». Их было выпущено на Киевском радиозаводе несколько штук, и коллекционер согласился продать мне этот аукционный экземпляр.

Но главной частью экспозиции будущего музея Кошелев считает непосредственно пластинки — голоса из прошлого.

— Сколько уникальных записей по разным причинам было безвозвратно утеряно! — сетует Борис Михайлович. — В первую очередь, записей политических — на грампластинки записывали свои речи Ленин, Сталин, Троцкий, Бухарин. Потом записи тех, кто был объявлен врагом народа, изводились под корень, люди исправно их уничтожали — ведь за хранение такой вещи грозил расстрел. Другая причина исчезновения определенных пластинок – в нехватке материалов. Изначально, до изобретения винилита, пластинки делались из шеллака. Эта композиционная масса состояла из полевого шпата и сажи, а главной ее частью были выделения тропических индийских насекомых. Дореволюционная Россия импортировала этот хитрый компонент, а СССР, которому была объявлена экономическая блокада, вынужден был из-за отсутствия подвоза использовать вторичное сырье. В 20—30-е годы битые старые пластинки принимались в специальных киосках в обмен на новые, килограмм лома за пластинку. И меломаны, мечтавшие приобрести новинки эстрады и джаза, шли в магазины, скупали во множестве пластинки с речами вождей, сдирали с них этикетки, разбивали и гордо несли в киоски. Над уничтожением звучащего наследия поработала и цензура. Когда содержание записанных песен становилось сомнительным с точки зрения текущей политической ситуации, пластинку запрещали, изымали из радиоузлов и из продажи. Логику запрещающих сегодня нам понять сложно. Например, когда Германия напала на Советский Союз, были изъяты записи песни «Если завтра война, если завтра в поход»: слова песни сочли не соответствующими действительности, ведь они предполагали, что мы будем вести военные действия на чужой территории. Тогда же была изъята полная версия знаменитого марша из фильма «Веселые ребята», записанная в 1938 году. Там были слова: «Когда страна быть прикажет героем, из нас героем становится любой». А в первые месяцы войны наша армия только и делала, что отступала, и героев находилось немного. И теперь найти ту запись, где песню исполняют Ефрем Флакс и детский хор под управлением Дунаевского, практически невозможно.

Любительской записи домагнитофонной эпохи Борис Михайлович хотел бы посвятить отдельную витрину. На ней были бы выставлены, например, курортные пластинки. Отдыхающий где-нибудь на юге человек мог привезти домой своеобразный сувенир, заглянув в студию звукозаписи и заказав там пластинку, на одной стороне которой была музыка по его выбору, а на другой — фотография с видами южных красот. Небольшие студии, где любой желающий мог записать звуковое письмо или поздравление, имелись во многих городах мира. По легенде, Элвис Пресли обязан своей славой именно такой студии: зашел напеть песенку для поздравления маме, а запись попалась расторопному продюсеру... В Свердловске такая студия располагалась в доме 130 по улице Луначарского. В коллекции Кошелева есть образцы продукции этой студии — поздравление с юбилеем, адресованное начальнику некоего коллектива подчиненными, и стишок, прочитанный трехлетним малышом для бабушки. Особой частью этой витрины станут домашние записи на рентгеновской пленке — знаменитые «ребра».

— С появлением магнитофонов «ребра» стали не нужны, их выбрасывали, и молодые люди об этой стороне жизни отечественного меломана могут узнать только из книг. А в музее они могли бы их увидеть и услышать — у меня есть с полдюжины таких записей, — говорит Борис Михайлович. — Вообще, в музей люди шли бы не только смотреть экспозицию — можно организовывать там тематические музыкальные вечера, устраивать встречи с музыкантами, открыть реставрационную мастерскую, создать студии звукозаписи и перезаписи. Музей звукозаписи способен работать очень прибыльно. А главное — он стал бы первым в мире музеем такого профиля и принес бы славу Екатеринбургу.

**Мария КОНОВАЛОВА**
**Фото Анатолия ЛАПТЕВА**

# ЛЮБОВЬ ПО КАТАЛОГУ

## КАК РАБОТАЮТ БРАЧНЫЕ АГЕНТСТВА

**Если судьба не идет навстречу — нужно пойти навстречу судьбе. А проводники для такого похода найдутся без труда. «Поможем познакомиться», «Соединяем одинокие сердца», «Найдем вам достойного спутника жизни»... Естественно, за соответствующую плату. «НС!» попыталась выяснить, сколько стоит найти любовь по каталогу, чем это опасно и чем привлекательно.**

В этом году до Екатеринбурга дошла мода на вечеринки в стиле флиртаника. В Москве и в Питере они проходят уже давно. А сама идея родилась в Европе — там подобные вечеринки очень популярны. Как уже понятно из названия, главная задача участников таких встреч — флиртовать. «Флиртаника — это новый стиль общения между мужчиной и женщиной. Здесь люди знакомятся, танцуют, пьют вино и конечно же флиртуют» — цитата из рекламной брошюрки. Как оказалось, во встрече могут участвовать мужчины и женщины от 25 до 40 лет, а суть флирт-вечеринки — передвижение мужчин от столика к столику. Флиртующих рассаживают за столики небольшими компаниями, а по истечении времени мужчины пересаживаются. На один сеанс флирта отводится по 10—15 минут. Анна Щупова, директор брачного агентства, которое и организует такие вечеринки, рассказала нам:

— Это одна из прекрасных возможностей в неформальной обстановке за один вечер познакомиться с большим количеством людей. В результате могут завязаться как романтические, так и деловые контакты. Ведь мы подбираем определенный контингент участников. Наша целевая аудитория — активные, целеустремленные, успешные мужчины и женщины.

Конечно, уровень организации таких праздников общения и флирта высокий. Проходят вечеринки в недешевых ресторанах или в ночных клубах. Розыгрыши, танцы, призы от спонсоров... Да что и говорить — входной билет туда стоит 2000 рублей. Не чета стоимости билета в районный Дом культуры на вечер «Кому за 30» — там 300 рублей является ценовым максимумом. Но и за такие деньги на флиртанику попасть непросто — для начала необходимо пройти отбор. Побеждают состоявшиеся и... состоятельные. На вопрос, откажете ли вы рабочему, который захочет принять участие в вечеринке, активно рекламирующейся на городских радиостанциях и каналах, организаторы нам ответили:

— Вечеринки рассчитаны на деловых людей, у которых нет времени и благоприятных условий для знакомств. Простой рабочий и не откликнется на это предложение. Не тот формат.

Узнав об элитарности екатеринбургских флиртаник, мы решили найти «формат» для бедных студентов, простых рабочих и служащих. Но еще немного о флиртанике — подобного рода знакомства все-таки не настраивают на серьезный лад. Ведь флирт — ни к чему не обязывающая игра. И что можно успеть за 10—15 минут? От звонка до звонка — время перехода мужчин к другому столику оповещается специальным сигналом — можно кратко рассказать свою биографию, но тогда не останется времени, чтобы расспросить собеседника. Можно просто улыбаться. Можно выпить бокал вина и рассказать пару анекдотов. Но не всем бывает смешно, когда на кону — личное счастье.

Городских брачных агентств, то есть таких, которые знакомят жителей одного города, в Екатеринбурге не более десяти. Причем лишь некоторые из них прочно закрепились на рынке романтических услуг — имеют постоянный офис, интернет-сайт, большую базу данных. Их брачные агенты встречаются с клиентом лично, анкеты размещают в своих бумажных каталогах и обязуются тщательно сохранять конфиденциальность информации. Поиск любви в таких службах тоже станет в копеечку. Клиентский взнос за индивидуальное обслуживание колеблется от пяти до семи тысяч рублей в год. При этом одиноким сердцам брачные агентства неустанно напоминают, что они оказывают лишь информационно-консалтинговые услуги, выступают посредниками при знакомствах. И если клиента никто не выбирает или выбирают неподходящие кандидаты, то ему стоит критически подойти к собственной персоне, а не винить в неудачах брачное агентство. Однако бывают ситуации, когда брачные посредники гонят брак. Многие из них явно переоценивают свои силы, заявляя, что гарантируют полную достоверность сведений о клиентах. На сайте одного из брачных агентств сказано: «Те, кто самостоятельно размещал объявления о себе в газетные рубрики «Знакомства» или в сети Интернет, хорошо знают, как много времени уходит на бесполезное общение со случайными людьми, цель которых — просто развлечься или того хуже — развлечься за ваш счет. Контакты с подобными любителями развлечений пресекаются агентством». На том же сайте есть форум для клиентов. И среди благодарностей за обретение своей второй половинки можно увидеть и гневные обвинения в искажении фактов.

— Через брачное агентство я познакомилась с мужчиной. Мы встречались около трех месяцев, а потом выяснилось, что он состоит в гражданском браке, — рассказывает Людмила. — О знакомстве с целью создания семьи, о серьезных отношениях он, естественно, и не помышлял.

При подозрении на судимость службы знакомств могут обратиться к базе данных МВД, но вот проверить психическую адекватность клиента, его действительное семейное положение куда сложнее. А если агентство не просит клиента предъявить паспорт и полностью доверяет ему заполнение анкеты, то жаждущий любви может и не устоять перед соблазном переврать жизненные реалии. Светлана Черемных, директор городского брачного агентства, делится опытом:

— Мужчины любят называться не своим именем и так и норовят вместо истинного «Петя» сказать «Вася». Многие просто стесняются самого факта обращения в агентство. Женщины искажают возраст. И именно женщины склонны скрывать свое истинное семейное положение. Среди обращающихся в агентство дам немало замужних — их что-то не устраивает в семейной жизни. При этом супруг зачастую и не подозревает, что ему уже ищут замену. В договорах клиентов с моим брачным агентством так и прописано, что нет ничего стыдного в том, чтобы на первом свидании попросить друг у друга паспорта. Также я предупреждаю, что проверить жилищные условия, материальное положение и состояние здоровья потенциальных супругов агентство не в состоянии. В принципе, если люди случайно знакомятся на улице, на дискотеках или в общественном транспорте, им тоже никто ничего не гарантирует. Просто нужно быть осторожным и внимательным.

Правда, в США можно подать в суд на брачную контору, если она толком не проверила информацию о женихах и невестах. И на деле оказалось, что новоиспеченный муж вовсе не директор фирмы, а грузчик. А новобрачная не добропорядочная учительница в школе, а постоянная посетительница психиатрической клиники. У нас в стране нет соответствующей законодательной базы для подобных исков. Недобросовестному клиенту просто отказывают в обслуживании, а его партнер так и остается с разбитым сердцем и без моральной компенсации. Детективное бюро предлагало Светлане Черемных сотрудничество, но она отказалась. Все опять же упирается в деньги — ее агентство не относится к элитарным, и вряд ли клиенты смогут оплатить работу частного детектива. Экономичнее полагаться на веру.

Чтобы сделать услуги агентства доступными большему числу горожан, Светлана в своем бизнесе не использует тактику клиентских взносов. На сайте ее брачного агентства каждый желающий может совершенно бесплатно зарегистрироваться, разместить свою анкету и ждать на нее отклика. Можно пойти дальше — встретиться со Светланой лично, завести уже не виртуальную, а бумажную анкету в закрытой базе данных и к тому же заказать подборку претендентов. Общая подборка анкет, то есть по возрасту, обойдется в 500 рублей за 30 штук. Существует еще и специальная подборка — по возрасту, росту, весу, профессии, образованию, доходу, наличию или отсутствию детей... Особо требовательные указывают даже необходимый район проживания возможного суженого или суженой. Порой перед брачными агентами ставятся задачи и потруднее. К примеру, мужчине нужна женщина по знаку зодиака Водолей, родившаяся в год Змеи. Если к этому еще прибавляются пункты типа «без детей» или «только пышечка», то на поиски уходит немало времени.

Спецподборка одной анкеты стоит 50 рублей за штуку. Также можно заказать обработку анкет — профессиональный психолог за 150 рублей на одного претендента выявит вашу с ним социальную и психологическую совместимость. С психологом можно проконсультироваться лично. Стоит это примерно 1000 рублей за час. Специалист диагностирует клиента, выявляет негативные установки, которые мешают ему строить отношения с противоположным полом, определяет тип подходящего партнера, придает уверенности. Бывает, что при тестировании клиент получает далеко не радужные результаты — например, у него практически нет шансов встретить вторую половину. Дабы разобраться в себе, можно посетить целую серию консультаций у психолога. По словам Светланы, обычно требуется от пяти до пятнадцати таких занятий в зависимости от возраста — чем младше, тем меньше. Считайте, если случай тяжелый, то потребуется 15000 рублей. Но отчаявшихся самостоятельно обрести семейное счастье в наше время немало, и за любовь они готовы платить большие деньги, пусть даже только за надежду ее обрести.

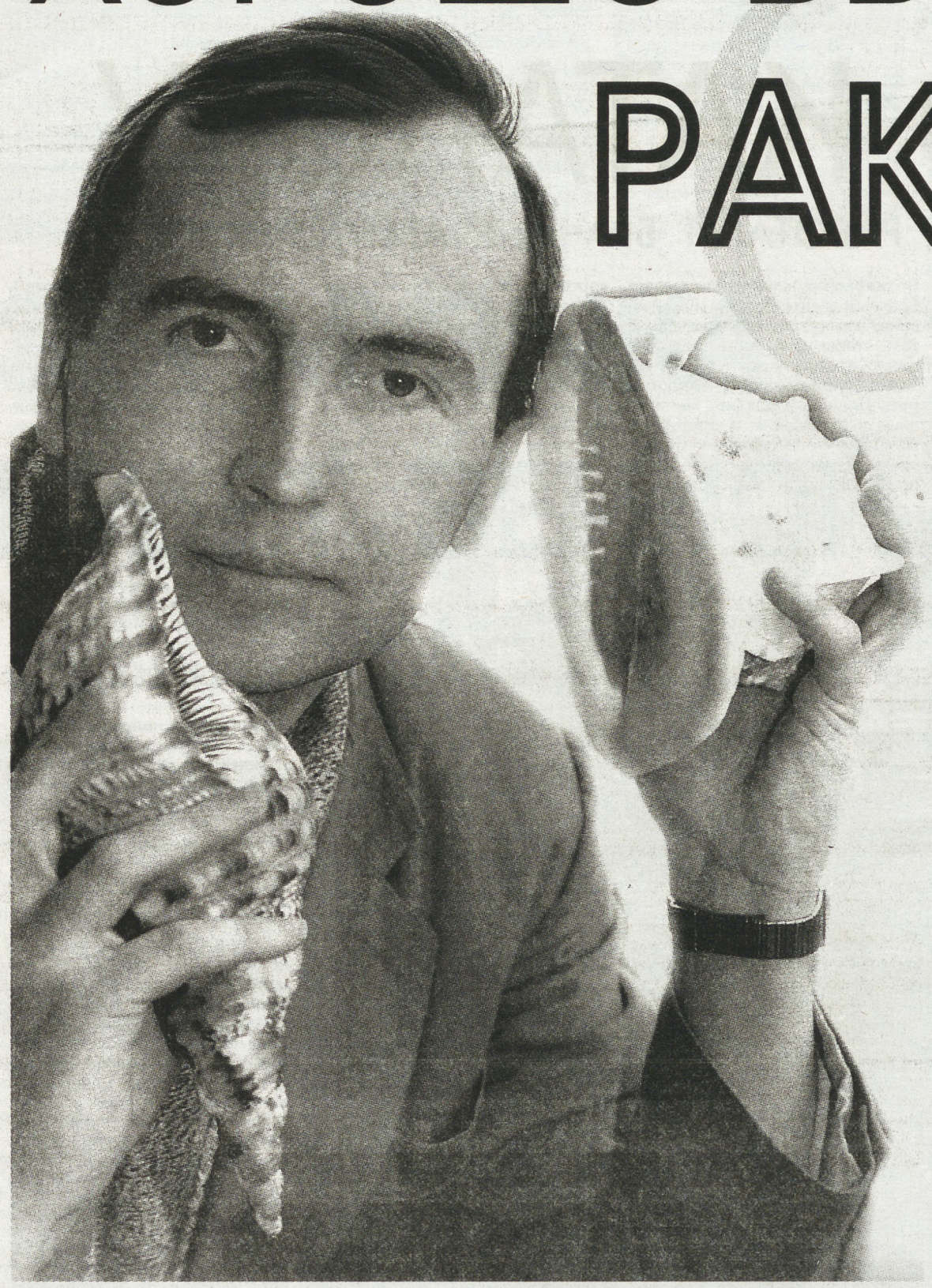
Увеличить свои шансы на успех можно за счет удачной фотографии. Особенно это касается дам. По уверениям брачных агентов, если женщины углубляются в чтение анкетных данных, то любящие глазами мужчины прежде всего внимательно изучают фотографию. За профессиональную фотосессию надо заплатить не менее 1000 рублей. Так что даже в недорогом агентстве придется раскошелиться. Можно, конечно, воспользоваться услугами частных свах. За сводничество они взимают около трех тысяч в год. Работают на дому или встречаются с клиентами в кафе. И если брачные агентства регистрируются как индивидуальные предприниматели, то свахи такой процедуры избегают. Договор на обслуживание с клиентом они не заключают. Вполне возможно, что какая-нибудь бабуля окажется в своем деле ответственной и щепетильной. Но велика опасность столкнуться с халатностью. А ведь на карту поставлена целая жизнь.

В месяц появляется от двадцати до пятидесяти новых анкет. Услугами бюро знакомств активно пользуются и пенсионеры. Некоторые звонят и несмело спрашивают: «А мне можно поискать себе пару?» А другие полны уверенности в своих силах: «Мужчина, 74 года, ищет женщину для серьезных и длительных отношений». В целом особым спросом пользуются женщины от 22 до 40 лет. И мужчины старше 26.

— К сожалению, сейчас люди очень часто забывают о душе. Увлекшись требованиями социальными (типа «наличие детей нежелательно»), материальными (к примеру, «обеспеченный, с квартирой, машиной, дачей»), к возрасту и внешним данным (допустим, «помоложе», «только не полная»), не думают, что жить-то им в первую очередь с человеком как с личностью, — рассказывает Светлана Черемных о специфике запросов екатеринбуржцев. — Мало кто пишет о чувствах и признается, что хочет настоящей любви и взаимопонимания, что ищет в партнере доброту, честность, надежность.

**Татьяна ЕРМОЛАЕВА**
**Фото Максима ГУСЕВА**

# ХОРОШО БЫ НАЙТИ РАКУШКУ



## НАУТИЛУСУ ПОМПИЛИУСУ 550 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ!

**Сначала меня остановило это его стихотворение — «Ракушка». Было в нем что-то ностальгическое, пронзительное, утраченное сознанием, как часть побережья, и хотя речь шла об Эгейском море, никогда России не принадлежавшем, но волны памяти могли выкатить на берег прочтения и нечто крымское или даже абхазское, теперь уже ставшее заграничным, а для простого человека и недоступным...**

**Но там, на берегу Эгейского моря, проживало существо, некогда любимое мною, и я, читая «Ракушку», невольно становился ее соавтором, почти что адресующим эти ясные, задумчиво-плавные строфы конкретной женщине. Впрочем, лучше послушаем «Ракушку» вместе.**

*На берег Эгейского моря,*
*Пронзительно-голубого,*
*Одна за другою волны*
*На белый песок ложатся.*
*По их разогретым спинам*
*Шагаю неторопливо.*

*И думаю: хорошо бы*
*Сегодня найти ракушку.*
*Размером с ладонь,*
*не меньше,*
*Внутри, как заря над морем,*
*Оранжевую. Пустую*
*Поднять над собой, как чашу.*

*И подождать, покуда,*
*Не сразу, но постепенно,*
*Ее до краев наполнят*
*Тяжелые вздохи моря,*
*И выкрики пароходов,*
*И древнее рыб молчанье...*

*Вернувшись домой, ту чашу*
*Торжественно опрокину,*
*И сразу мой дом наполнят*
*Тяжелые вздохи моря,*
*И выкрики пароходов,*
*И древнее рыб молчанье.*

*Пусть снег за окном вскипает*
*Прибоем. Меня согреет*
*Внутри, как заря над морем,*
*Оранжевая, пустая,*
*Ракушка на книжной полке...*
*Найти бы ее сегодня.*

— Это движение крови в ухе, — веско заметил Николай Паньков, когда я, следуя примеру автора «Ракушки» Владимира Береснева, «торжественно опрокинул» морскую чашу у собственной ушной раковины. Паньков, кандидат биологических наук, научный сотрудник кафедры зоологии беспозвоночных в Пермском классическом университете, классифицируя шумовые иллюзии, уточнил:

— В основном, это звуки уха и головы, которая туда «засунута»...

— Чтобы услышать собственную голову, надо приложить к ней раковину! — родил я крылатую фразу и тут же развил тему:

— К пустой голове раковину не прикладывают.

Итак, теперь я мог не только повторять стихи о ракушке — я держал ее в руке, осязал и видел колко-пупырчатую, с оранжевым, как зев гладиолуса, нутром. Собственно, ракушка была не одна — целая коллекция. Я понял, что ракушки — материальные двойники романтических стихов Береснева, их альтер эго. Может быть, он обратился к стихотворчеству с той поры, как нырнул в переливчатую соленую лазурь и поднял со дна первую ракушку? Или стал нырять за ракушками после того, как испытал вибрацию первого написанного стихотворения?

Коллекционировать морские раковины — все равно что коллекционировать галактики. Раковинам (они же моллюски) — миллионы лет. И не то чтобы десятки миллионов, а, по словам Николая Панькова, присутствовавшего при нашем разговоре с Береснев ым, сотни и сотни.

Например, Наутилусу Помпилиусу — 550 миллионов лет. Впрочем, Наутилус — не улитка, а осьминог. Сравнение же с галактиками мне кажется вполне правомерным: они ведь также спиралевидны, как ракушки. А ракушки — маленькие модели галактик. Если Наутилусу 550 миллионов лет, он — могучий свидетель образования мира, а может быть, упавший из Космоса эмбрион одной из галактик?..

— Единственно, кто позволяет показ собственной красоты! — восклицает Владимир. — Остальные раковины красоты своей под водой не демонстрируют. Там, на дне, — буро-зеленый мир. А Наутилус плавает в толще воды...

— По крайней мере, никто таким гидростатическим аппаратом, как Наутилус, не обладает, — гонит ученый резон Паньков. — Что такое его раковина? Это завиток с камерой, в которой — газ. Камера — как поплавок. Благодаря ей Наутилус и держится на плаву. Сам же по себе он живет только в последнем отсеке этой камеры...

Паньков как будто дал характеристику легенде свердловского рока — бутусовскому «Наутилусу».

Когда будущий преподаватель университетской кафедры философии Владимир Береснев учился в седьмом классе, цепкая ребячья память его запечатлела большую, похожую на рогатый утюг, ракушку в квартире учителя физкультуры. Ныне эта раковина — один из первых экземпляров коллекции Береснева. Школьник Береснев не давал покою преподавателю Бересневу: «Выпроси!» — «Ладно, неси бутылку коньяку!» — сказал учитель своему бывшему ученику.

— Это что! — говорит Владимир. — Существуют ракушки, за которые жизнь отдают. В частности, за Текстильный конус. Это ядовитый моллюск. Если его взять голыми руками, кто не знает, тот может поплатиться. А есть еще конус «Слава морей». Я знаю историю, когда человек нашел два экземпляра этой редкой раковины. Так одну раковину он тут же разбил, чтобы поднять цену на другую!

Я не считал, сколько ракушек в коллекции Береснева. Просто любовался. Их приятно держать в руках, впитывая гамму красок и разглядывая недоступные для расшифровки письмена внешней поверхности. А названия!..

Гребешок Свифта, Морское ушко, Мурекс негриспина, Арфа... Но не так уж безобидны обладатели этих поэтичных названий.

Например, Арфа — одна из самых красивых ракушек. С нее обычно коллекцию не начинают, но рано или поздно Арфу заводит всякий уважающий себя коллекционер. Однако этот небольшой по размерам моллюск очень агрессивен в своей морской стихии. Он может напасть на крупного краба, впрыснуть в него ядовитую жидкость и высосать свою жертву. Арфу можно найти на берегу Карибского моря. Но среди коллекционеров ценится живая раковина, а не та, которая, по выражению моего собеседника, проболталась в море полгода (имеется в виду, что моллюск погиб, а его домик передвигается по воле волн). Такая ракушка тускнеет — блекнут краски.

— Раковина — не такое простое образование, — обрушивает на меня познания Николай Паньков. — Строго говоря, раковина, которой вы любуетесь, — это скелет. У скелета — три слоя: верхний — органический, связанный с особенностями питания моллюска. Пигменты на верхнем слое возникают из того, какую пищу моллюск ест. Второй слой — кристаллы кальцита и арагонита. Они отвечают за прочность раковины. Третий слой — перламутр.

Владимир передает мне Морское ушко, раковину одного из самых древних моллюсков, доживших до наших дней. Она отливает перламутром, потому что уже претерпела обработку. С нее сняты первые два слоя. Получилось очень красиво — этакая модная «металлическая» расцветка. И вдоль всей ракушки — пропорциональные отверстия, словно окна летающей тарелки.

— Это анусы моллюска, — поясняет сведущий Паньков.

Оказывается, как все прозаично. А я-то, дурак, дал этим штучкам космическое уподобление! Хотя представители древних цивилизаций, видимо, ведали о некой богоизбранности морских раковин, ежели в странах Средиземноморья они имели хождение в качестве монет. А из улитки Мурекса брандариса даже добывали пурпур, коим красили мантии королей. От одного моллюска — одна капля красящего вещества.

— Это ж сколько, — прикинул я, — требовалось улиток для королевской мантии?!

— Один грамм пурпура, — подчеркнул Паньков, — добывали из 10 тысяч моллюсков.

Я не поверил.

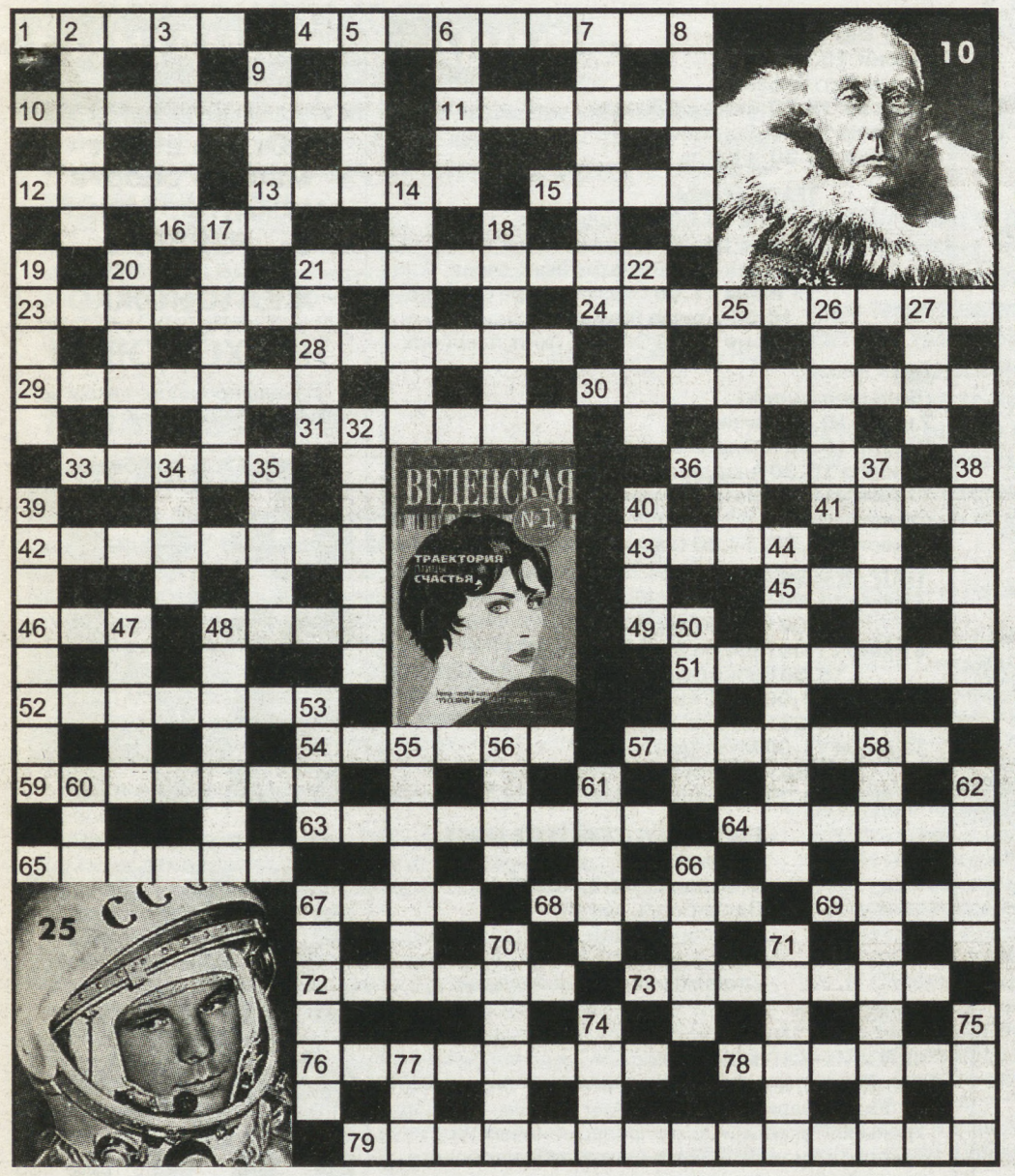
— Рабы были трудолюбивы! — со знанием дела заявил Береснев, точно ударил королевским посохом в пол. А я подумал: «Нет, все-таки сидящий передо мной коллекционер ракушек — воплощение какой-то царственной реинкарнации: не иначе как в прошлой жизни был он могущественным Ксерксом?

**Юрий БЕЛИКОВ**

**На снимке: Владимир Береснев слушает гул древних цивилизаций**

**Фото автора**

# КРОССВОРД-ПЛЮС




**Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «Эксмо» — Татьяна Веденская. «Траектория птицы счастья».**

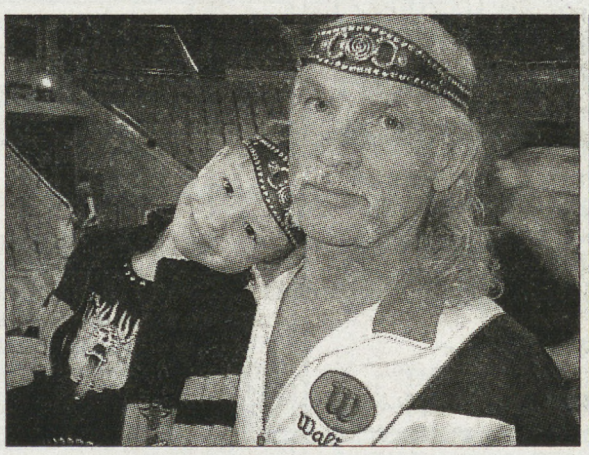
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Площадка, на которой даются представления в цирке. 4. Художник, занимающийся созданием объемных произведений. 10. См. фото. 11. Мельчайший организм. 12. Остатки древних (V т.л. до н.э.) земледельческих поселений около Ашхабада. 13. Американский ученый (1894—1964), автор труда «Кибернетика». 15. Обманное движение в спорте. 16. Семья советских цирковых артистов-иллюзионистов. 21. Род водорослей, растущих в стоячих водах. 23. Зажаренный кусок мяса. 24. Слово, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово. 28. Деревянная основа седла. 29. В музыке означает «одушевленно», «оживленно». 30. Сорт бумаги, не пропускающей жиров и влаги. 31. Блеск начищенной поверхности. 33. Косметическое средство для очистки кожи лица. 36. Музей в Мадриде. 41. Город в Индии с мавзолеем Тадж-Махал. 42. Картонная рамка для портрета. 43. Узкая полоска кожи, соединяющая верх обуви с подошвой. 45. Остатки пряжи, ниток. 46. Запряжка лошадей гуськом. 48. В мусульманских странах — почетный титул, присваивавшийся особо отличившемуся военачальнику. 49. Крупный длинношерстный центрально-азиатский бык. 51. ... — двигатель торговли. 52. Состояние высшего блаженства в буддизме. 54. Красящее вещество, лабораторный индикатор. 57. Вождь крупнейшего восстания рабов в Италии. 59. Знак действия извлечения корня. 63. Нарвал. 64. Военный конвой, прикрытие. 65. Ядовитое вещество. 67. В сказках его зовут Горыныч. 68. Возница. 69. Поперечные нити ткани. 72. Представитель монгольского хана в завоеванных землях.73. Быстрый темп в музыке. 76. Часть учебного года в вузах некоторых стран. 78. Густое сладкое вещество, получаемое из крахмала. 79. Грузинский живописец-примитивист («Кутеж трех князей»).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением. 3. Х/б тонкая легкая ткань. 5. Свод положений, имеющих догматический характер. 6. Обезьяна отряда приматов, обитающая в лесах Мадагаскара. 7. Маленький бутерброд. 8. Процесс превращения одного вида энергии в другой. 9. Еда, кушанье. 14. Ряд молитвенных прошений, произносимых дьяконом при богослужении от имени верующих. 17. Искусство составления букетов. 18. Брюки, облегающие колени и сильно расширяющиеся кверху. 19. Внезапное и непродолжительное усиление ветра. 20. Статья из журнала, сборника в виде отдельной брошюры. 21. Акциз по своей сути. 22. Деталь ходового механизма часов. 25. См. фото. 26. Значительное количество кораблей, самолетов, действующих на одном направлении. 27. Единица массы и денежная единица, распространенная в Вавилонии и Греции. 32. Тип закрытого кузова легкового автомобиля. 34. Масличное яровое и озимое растение семейства крестоцветных. 35. Грузовое судно, обычно плоскодонное. 37. Забор, решетка. 38. Город и порт в Швеции, административный центр одноименного лена. 39. Проекция центральной точки очага землетрясения на земную поверхность. 40. Партия для голоса в опере. 44. Кривая погони. 47. Крупный населенный пункт. 48. Русский советский писатель (1883—1958), автор романа «Цемент». 50. Снег в виде мелких круглых зерен. 53. Эстонский советский писатель (1890—1952), автор книги «Мутные волны». 55. Дорожный просвет. 56. Хищение автомобиля. 58. Понятие теории познания, противоположное априори. 60. Команда судьи на ринге, означающая нокаут. 61. Низкое место, заливаемое во время половодья. 62. Философское учение о морали. 66. Сосуд для питья в форме чашки без ручки. 67. Внимание, попечение, уход. 70. Туманная дымка, непрозрачность воздуха. 71. Дипломатическое выступление, адресованное правительству какого-нибудь государства. 74. Мельчайшая частица химического элемента. 75. Судья, рассматривающий дела на основе мусульманского права. 77. Река, образованная слиянием рек Текес и Кунгес.

**Ответы на кроссворд-плюс, опубликованный 23 мая**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Лучко. 4. Багратион. 10. Динамика. 11. Карпов. 12. Шкот. 13. Слива. 15. Удод. 16. Аск. 21. Кинескоп. 23. «Айвенго». 24. Магдебург. 28. Тульев. 29. Беллини. 30. Патриотик. 31. Карась. 33. «Гараж». 36. Тесак. 41. Бобр. 42. Антрекот. 43. Игла. 45. Мотив. 46. Рея. 48. Овес. 49. Ум. 51. Овечкин. 52. Нильгау. 54. Эффект. 57. Стамуха. 59. Алкиной. 63. Норвегия. 64. Эталон. 65. Утопия. 67. Клуб. 68. Фураж. 69. Удар. 72. Партер. 73. Журавль. 76. Единорог. 78. Турнир. 79. Рождественский.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Улитка. 3. Кварта. 5. Амати. 6. Рикша. 7. Ипподром. 8. Невада. 9. Минск. 14. Винклер. 17. Сенчина. 18. Эссекс. 19. Лайба. 20. Иволга. 21. Котик. 22. Палас. 25. Даррелл. 26. Баобаб 27. Руис. 32. Аметист. 34. Рурк. 35. Жуков. 37. «Кортик». 38. Травень. 39. Вагранка. 40. Кипу. 44. Амперметр. 47. Ярлык. 48. Органди. 50. Мотто. 53. Уэйн. 55. Фермуар. 56. Крем. 58. Холодильник. 60. Лот. 61. Зипун. 62. Инари. 66. «Парус». 67. Каплер. 70. Рекорд. 71. Бабуин. 74. Морс. 75. Край. 77. Иго.



## Конкурс «Чертово колесо»

### «Вот и лето пришло!»

Центральный парк культуры и отдыха ждет всех от мала до велика отпраздновать это событие 8 июня. В 12 часов в детском городке аттракционов малышей встретит Пеппи Длинныйчулок со своими четвероногими друзьями. А в 13 часов на площади искусств вы сможете приобрести сувениры, которые предложат всем желающим клуб «Екатеринбургская фиалка», гильдия керамистов Урала, кружевницы, ассоциация резчиков по дереву.

Весь день в парке — цирковые представления, концерты. А вечером конечно же танцы.

*Работают все аттракционы, а бесплатно посетить любые четыре из них смогут те, кто правильно ответит на вопрос конкурса: что такое батик?*

Призы читателям от «Атланта»

ООО «Атлант+» туристическая фирма

**Турфирма «Атлант+»**

**ул. Добролюбова, 9в, офис 30, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10, 8-912-641-2255.**

**БОЛЬШОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО**

Тверь—Торжок—Дмитров—Сергиев Посад—Переславль-Залесский—Ростов Великий—Углич—Мышкин—Тутаев—Ярославль—Кострома—Плес—Иваново—Боголюбово—Владимир—Суздаль—Кидекша

7 дней/6 ночей

**ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ**

Сергиев Посад—Переславль-Залесский—Ростов Великий—Ярославль—Кострома—Плес—Иваново—Боголюбово—Владимир—Суздаль—Кидекша

5 дней/4 ночи

В программу включено: проживание в номерах выбранной комфортности, двухразовое питание, экскурсионная программа, входные билеты в музеи, услуги гида, ежедневное транспортное обслуживание на маршруте.

Ребенок до 6 лет — бесплатно.

Дети до 14 лет — скидка.

# Цирк нашего детства

На прошлой неделе в Екатеринбургском цирке прошел XII Уральский фестиваль любительских цирков. Жюри фестиваля традиционно возглавлял народный артист России, член Президентского совета по культуре, директор Екатеринбургского государственного цирка Анатолий Марчевский. Перед открытием фестиваля Анатолий Павлович встретился с журналистами.

— Самый юный участник? Да вот же он на первом ряду, решил, видимо, с дедом послушать ваши вопросы.

С этими словами директор цирка вывел на арену четырехлетнего Кирюшу Левина. За ним подошел дедушка Петр Левин. Глядя на эту пару, я сразу вспомнила недавнее шоу на Первом канале «Минута славы». Там акробаты Левины — дед и внук — вышли в финал, обойдя большое количество соперников. На этот раз они — участники XII Уральского фестиваля-конкурса любительских цирков «Цирк нашего детства», посвященного Дню защиты детей.

— Вы обратили внимание, что Екатеринбург становится центром циркового искусства в России? Только-только отгремели аплодисменты I Международного фестиваля клоунов, как наша арена уже встречает юные таланты из разных уголков России.

Победители этого фестиваля поедут на конкурс в Москву, а лучшие потом примут участие в Международном фестивале в Париже. По итогам конкурсной программы участники будут приглашены для работы в профессиональные гастрольные цирковые программы по России и за рубеж.

— Честно говоря, начиная смотреть конкурс, я забываю, что выступают дети: настолько профессиональны их номера. Я потом у своих взрослых коллег спрашиваю: не стыдно на арену выходить после того, что видели? Хочу отметить, что с каждым годом растет мастерство педагогов цирковых коллективов, все ярче артистизм, все интереснее режиссерские решения. Сами ребята стараются вовсю. Фестиваль — это ведь возможность для них, как говорится, себя показать и других посмотреть. И потом, вы представляете, из Дома культуры какого-нибудь маленького городка они попадают на большую цирковую арену с настоящим оркестром и громадной зрительской аудиторией. Я сам вырос из такого коллектива. Из небольшого города Свердловска (что на Украине) ездил на Всесоюзный конкурс в Киев. Целый год потом жил этими воспоминаниями!

На XII фестивале конкурсные номера было решено вплести в канву сказки. Этот неожиданный ход вызвал еще больший интерес у зрителей.

**Екатерина ЛИСЕЦКАЯ**
**Фото автора**
**На снимках: акробаты Петр и Кирилл Левины; «Шустрые мыши» — цирковой коллектив из города Шадринска**

## Конкурс ВСЕ ЛЮБЯТ ЦИРК

**Билеты в цирк будут разыграны среди читателей, правильно ответивших на вопрос: как называется подобный фестиваль в Париже?**

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ. Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75

Рис. Максима СМАГИНА

*Пропасть у нас спереди и сзади:*
*спереди пропасть дерзости, сзади — осторожности.*
*Уинстон* ЧЕРЧИЛЛЬ

## Погода в Екатеринбурге

| | СЕГОДНЯ 6 июня | СБ 7 | ВС 8 | ПН 9 | ВТ 10 | СР 11 | ЧТ 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Осадки | | | | | | | |
| Атмосферное давление, мм | 721-723 | 717-719 | 721-723 | 729-730 | 725-727 | 727-728 | 725-727 |
| Температура воздуха, °С | +13 –+15 | +9 –+11 | +4 –+7 | +5 –+7 | +8 –+10 | +9 –+10 | +10 –+12 |


*Факультет СПО*
**ГОУ ВПО УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**
**(Уральский техникум железнодорожного транспорта)**
*(лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.)*
**Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36**
**Тел.: 353-03-24, 353-05-17;**
**358-50-94** *(заочное отделение)*

**ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**

**ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА БАЗЕ 9-х И 11-х КЛ. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.

**ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ С 9 ИЮНЯ 2008 ГОДА**


## АФИША

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**
**7 июня 18.00**
Мадам Баттерфлай
**10 июня 18.30** Евгений Онегин
**11 июня 18.30** Дон Кихот
**13 июня 18.30** Жизель

**ТЕАТР ДРАМЫ**
**7 июня 18.00** Старший сын
**9 июня 18.30** Идеальный муж
**10 июня 18.30** Завтра было вчера
**11 июня 11.00** Сказка о Царе Салтане
**18.30** Зануда (Контракт)
**13 июня 18.30** Он, она, окно, покойник

**ТЮЗ**
***(Большая сцена)***
**7 июня 10.30** Пеппи
**9 июня 10.30** Аладдин и волшебная лампа
**10 июня 10.30** Аладдин и волшебная лампа
**11 июня 10.30** Матрос Чижик
***(Малая сцена)***
**13 июня 10.30, 14.30** Серая шейка

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**
**7 июня 11.00** Приключения Буратино
**18.00** Черт и девственница
**9 июня 11.00** Приключения Буратино
**18.30** Бабий бунт
**10 июня 11.00** Кот в сапогах
**18.30** Княгиня чардаша
**11 июня 11.00** Муха-цокотуха
**18.30** Парк советского периода
**13 июня 18.30** Графиня Марица

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
***(Малый зал)***
**7, 8 июня 10.30, 13.30**
Здравствуй, театр!
(Три поросенка)
**10, 11 июня 10.30**
Стойкий оловянный солдатик

**ФИЛАРМОНИЯ**
**9, 11 июня 18.30**
КЛАССИК-ХИТ-КОКТЕЙЛЬ.
Evergreens: Нитка жемчуга.
20 самых красивых мелодий.
Уральский академический филармонический оркестр. Дирижер — лауреат международного конкурса Энхэ. 1-е отделение.
Классические хиты.
Солистка — Наталья Мокеева (сопрано).
2-е отделение.
Из репертуара оркестра Поля Мориа
**10 июня 18.30**
КЛАССИК-ХИТ-КОКТЕЙЛЬ.
Джаз-квартет
«Alvin Atkinson & The Sound Merchants»

**КАМЕРНЫЙ ТЕАТР**
**6 июня 18.30** Метель
**7 июня 17.30** Пигмалион
**8 июня 17.30** Беда от нежного сердца
**10 июня 18.30**
Человек из пластилина.
Оправдание жизни

## ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

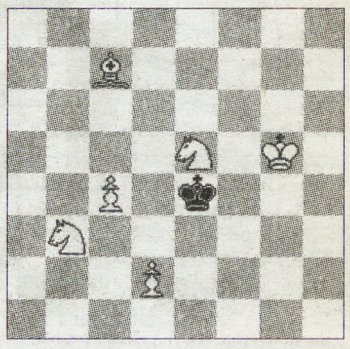
**Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО**

### ТРЕХХОДОВКИ

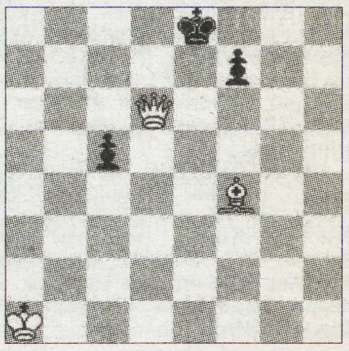
Начало прошлого века и великие имена композиторов.

**№ 117. Л. Куббель**

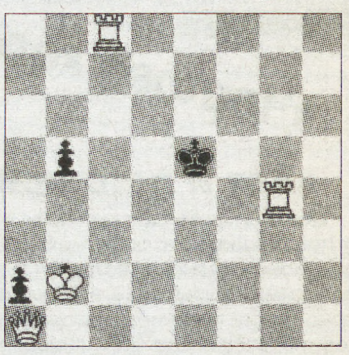
**№ 118. Я. Гальперштейн**



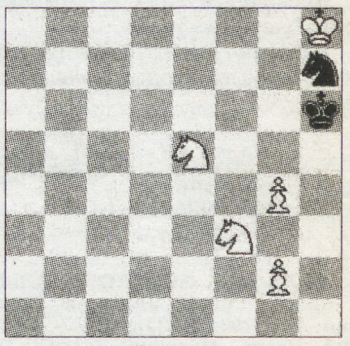
**№ 119. М. Нейман**



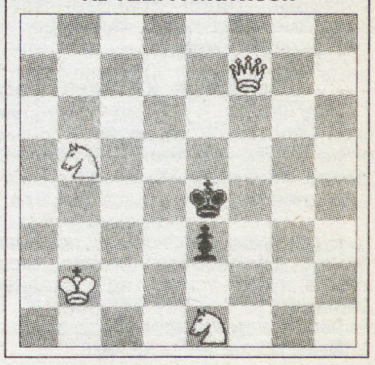
**№ 120. Л. Залкинд**



**№ 121. А. Галицкий**



**№ 122. Г. Матисон**




УрГЭУ 40 лет — УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ УрГЭУ-СИНХ

**ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ФАКУЛЬТЕТ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ И ТЕХНИКУМОВ**

Обучение осуществляется по следующим специальностям и специализациям:
**Экономическая теория**
(экономический анализ хозяйственных систем)
**Мировая экономика** (международный бизнес; экономика международного туризма; международный маркетинг)
**Национальная экономика** (экономика фирмы; муниципальная экономика; экономика и управление здравоохранением; экономика и право; корпоративный менеджмент; экономико-правовая безопасность организации)
**Экономика труда** (экономика и управление персоналом; организация и нормирование труда)
**Финансы и кредит**
**Бухгалтерский учет, анализ и аудит**
**Маркетинг**
**Коммерция** (торговое дело)
**Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения сельскохозяйственного сырья и продовольственных товаров**
**Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения непродовольственных товаров и сырья**
**Товароведение и экспертиза товаров в области таможенной деятельности**
**Экономика и управление на предприятии** (машиностроение и металлообработка)
**Экономика и управление на предприятии пищевой промышленности** (организация предпринимательской деятельности)
**Экономика и управление на предприятии** (торговля и общественное питание)
**Менеджмент организации**
**Прикладная информатика в экономике**
**Реклама**
**Социально-культурный сервис и туризм** (ресторанный сервис; туризм; гостиничный сервис)
**Управление качеством**
**Машины и аппараты пищевых производств**
**Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий**
**Технология продуктов общественного питания**
Срок обучения — 3,5 года. Обучение проводится:
•по классической заочной форме (две сессии в течение учебного года);
•по заочной форме с еженедельным посещением занятий.

В 2008 году НА ФАКУЛЬТЕТЕ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ открывается **прием на бакалавриат** по направлениям:
**Экономика**
**Коммерция**
**Менеджмент**
**Прикладная информатика**
Срок обучения 3 года.
Форма обучения — дневная.
Вступительные испытания: собеседование (тестирование).
Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп).
Диплом — государственного образца

**ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

по сокращенным образовательным программам второго высшего профессионального образования.
Обучение на **ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ** ведется по следующим специальностям:
**Национальная экономика**
(экономика и право; экономика фирмы; корпоративный менеджмент; экономика и управление здравоохранением)
**Финансы и кредит**
**Бухгалтерский учет, анализ и аудит**
**Экономика и управление на предприятии машиностроения и металлообработки**
**Экономика и управление на предприятии торговли и общественного питания**
**Мировая экономика**
**Экономика труда** (экономика и управление персоналом)
**Менеджмент организации**
**Социально-культурный сервис и туризм**
**Коммерция** (торговое дело)
**Маркетинг**
Срок обучения — 3 года. Обучение платное.
Диплом государственного образца.
Обучение проводится по заочной форме:
•еженедельное посещение занятий по пятницам и субботам (при необходимости — в другой день недели, вечером);
•2 сессии в течение учебного года по 20—30 дней.
Дополнительную информацию можно получить по телефонам:
**(343) 257-96-58, 251-96-34, 257-66-83.**
**Наш адрес: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 206.**
Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.
Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

## У кавээнщиков новая площадка

**КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Здесь на днях в киноцентре «Молодежный» открылся ночной клуб «Реактор». Проект поддерживает Комитет по делам молодежи администрации города. Там планируется проведение мероприятий и для юных каменцев.**

22 мая в «Реакторе» стартовал проект «КВ-клуб»: организаторы приглашают команды КВН из Каменска и Свердловской области, кавээнщики соревнуются между собой. В итоге самая веселая и находчивая команда получает денежный приз.

Игры будут транслироваться по местным каналам, таким, как ОблТВ и ТНТ-Урал.

**Евгения ПОЛОГОВА**

## Малолетние насильники

**ТАЛИЦА. На днях Талицкий районный суд вынес приговор пятерым несовершеннолетним, совершившим более тридцати преступлений.**

По данным пресс-службы прокуратуры Свердловской области, малолетние преступники — учащиеся Муниципального образовательного учреждения «Талицкая школа-интернат основного общего образования». Более года, с сентября 2005-го по декабрь 2006-го, они совершали злодеяния, предусмотренные статьями Уголовного кодекса РФ 131 (Изнасилование) и 132 (Насильственные действия сексуального характера). Жертвами насильников стали несколько воспитанников того же образовательного учреждения, которые были либо существенно младше своих обидчиков, либо физически слабее. Преступления совершались как на территории школы-интерната, так и за ее пределами.

По приговору суда, четверо осужденных получили сроки от четырех до семи лет лишения свободы с отбыванием наказания в воспитательной и исправительной колониях, один преступник приговорен к условному наказанию.

Кроме того, прокуратурой Талицкого района была проведена проверка исполнения законодательства о профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в деятельности школы-интерната. В ходе нее установлено, что директор учреждения В. Козловский ненадлежаще исполнял свои обязанности. По итогам проверки было возбуждено в отношении его уголовное дело, которое в настоящее время расследуется территориальным подразделением следственного комитета при прокуратуре РФ. В данный момент В. Козловский отстранен от занимаемой должности.

**Вероника АНДРЕЕВА**

# К МОРЮ — ЗА СЧЕТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА

**СЕВЕРОУРАЛЬСК. Ребята из малообеспеченных семей смогут бесплатно отдохнуть у Черного моря. Такую возможность им предоставит городской Комитет по делам молодежи. При его содействии в июле десять подростков из Североуральска две с половиной недели проведут на Черноморском побережье, в местечке Вардане, что в 40 километрах от Сочи.**

В Комитете по делам молодежи поясняют:

— Ребята поедут к морю с опытным специалистом. С момента встречи на Североуральском автовокзале и до возвращения на станцию Бокситы — в нескольких десятках километров от города — их будет сопровождать один педагог. Он же станет воспитателем у нашей группы в лагере детского и семейного отдыха, где разместятся дети.

Организаторы поездки подчеркивают: для родителей очень важно то, что группа формируется в Североуральске и ответственность за детей во все время путешествия лежит на известном человеке. Педагог будет не просто охранять и кормить детей, но и проводить с ними игры и конкурсы. А екатеринбургская турфирма, с которой наладил отношения Комитет по делам молодежи, предлагает, в свою очередь, медицинское обслуживание, различные шоу, конкурсные программы, дискотеки, экскурсии, которые разнообразят досуг, познакомят ребят с природой и обычаями Краснодарского края.

Уже известно, что во время одной из экскурсий юные североуральцы преодолеют часть пути верхом на конях, а на пляже лагеря опытный инструктор будет обучать плаванию тех, кто плохо и неуверенно держится на воде.

Такая акция от Комитета по делам молодежи северного уральского городка — не единичная. Помимо путешествия на юг, КДМ этим летом будет организовывать для подростков многодневные походы по Уралу со сплавом по рекам с палатками и ночными посиделками у костра. А уже в эти дни при дворовых клубах Североуральска открываются детские площадки.

**Максим ГУСЕВ**

**ФГОУ СПО ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

ЕКТС

*(Лиц. А № 171025 Рег. № 382 от 01.06.2005 г., св. о госаккредитации № 1245 от 09.02.2005 г.)*

***ул. Первомайская, 73, аудитория 120, 220***
***Тел.: (343) 375-68-18***
***E-mail: ects@mail.ur.ru, WEB-сайт: www.ects.ru***

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА 2008 — 2009 ГОДЫ НА БАЗЕ 9 — 11 КЛАССОВ НА ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: СТРОИТЕЛЬНЫЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ.**

- Компьютерные курсы по лицензионным программам: «Проектно-сметное дело», «Гранд-Смета», «1С:Бухгалтерия», «Компас-График», «Комплекс CREDO», «ArchiCAD», «AutoCAD», «Corel Draw», «ALLPLAN», «Пользователь ПК» и другие (удостоверение государственного образца»)
- Подготовка рабочих профессий с присвоением квалификационного разряда
- Повышение квалификации работников строительного и жилищно-коммунального комплексов
- Получение высшего образования на базе ЕКТС по программе непрерывного обучения «Колледж-ВУЗ» в Орловском государственном техническом университете для выпускников колледжей и лиц с неполным высшим образованием (срок обучения 4 года, документ об образовании государственного образца)

**УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ НЕДВИЖИМОСТИ И УПРАВЛЕНИЯ**

APPRAISAL УКНиУ

*Уральский колледж недвижимости и управления (лиц. А № 111843 МО Св. обл. от 02.09.2004 г., св. об аккредитации СП № 001746 от 19.06.2006 г. МО и ПО Св. обл.)*

***Екатеринбург, ул. Толмачева, 30 (проезд любым автотранспортом до Главпочтамта, ост. транспорта «Архитектурная академия»). Тел.: 371-64-66***

**ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 9—11 КЛ. ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

- менеджмент в недвижимости;
- государственное и муниципальное управление;
- земельно-имущественные отношения (специализация — имущественные, земельные отношения; риэлтерская, брокерская деятельность) в сфере недвижимости;
- страховое дело в недвижимости;
- финансы в градостроительстве;
- экономика и бухгалтерский учет в градостроительстве;
- банковское дело;
- правоведение.

**ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ С 2 июня 2008 г.**
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9-Х КЛАССОВ С 16 ИЮНЯ.**

**НОУ ВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

***ОТДЕЛЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА С ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ***

Лицензия № 8966 от 18.06.2007 г.
Свидетельство о гос. аккредитации № 0794 от 16.07.2007 г.

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ на заочное обучение по специальности ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**

Срок обучения на базе средней школы — 6 лет, по окончании — получение государственного диплома.
Обучение на платной основе (оплата ежемесячно).
Предоставляются льготы медалистам и лицам старше 35 лет.
Зачисление в вуз после тестирования и собеседования.
Занятия по субботам.
**Даты тестирования:**
**14 июня, 12 июля, 26 июля, 16 августа, 30 августа, 20 сентября, 27 сентября**
Часы работы приемной комиссии: ежедневно с 10.00 до 17.00.

**г. Екатеринбург, ул. Бр. Быковых, 34а, здание Уральского техникума железнодорожного транспорта, ост. тролл., авт. «Кинотеатр «Урал», ост. трамвая «Управление железной дороги».**
**Телефон (343) 370-01-43.**
Представительство в городе Серове: тел. (34385) 6-07-76.

**Уральский политехнический колледж**

**Екатеринбург, пр. Ленина, 89**
Лицензия № 111489 от 07.03.04.
**Тел.: подготовительные курсы — 374-06-75; приемная комиссия — 263-78-45.**

ПРОВОДИТ НАБОР **НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**
Начало занятий: **с 18 июня 2008 г.**
Занятия будут проводиться ежедневно по русскому языку и математике (кроме воскресенья). Стоимость обучения на курсах 2500 руб.

**КОЛЛЕДЖ ВЕДЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ:**

**1. Дневное отделение (на базе 9-х и 11-х классов):**
**На платной основе:**
- Правоведение
- Финансы
- Налоги и налогообложение
- Банковское дело
- Экономика и бухгалтерский учет
- Страховое дело
- Менеджмент
- Вычислительные машины, комплексы, системы и сети
- Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем

**На бюджетной основе:**
- Теплоснабжение и теплотехническое оборудование
- Техническая эксплуатация, обслуживание электрического и электромеханического оборудования
- Обработка металлов давлением
- Технология машиностроения

**2. Заочное отделение (на базе 11-х классов):**
- Правоведение
- Финансы
- Налоги и налогообложение
- Банковское дело
- Экономика и бухгалтерский учет
- Маркетинг
- Страховое дело
- Менеджмент
- Теплоснабжение и теплотехническое оборудование
- Техническая эксплуатация, обслуживание электрического и электромеханического оборудования
- Технология машиностроения

*На время учебы предоставляется отсрочка от армии!*

**ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ С 2 ИЮНЯ 2008 г.**

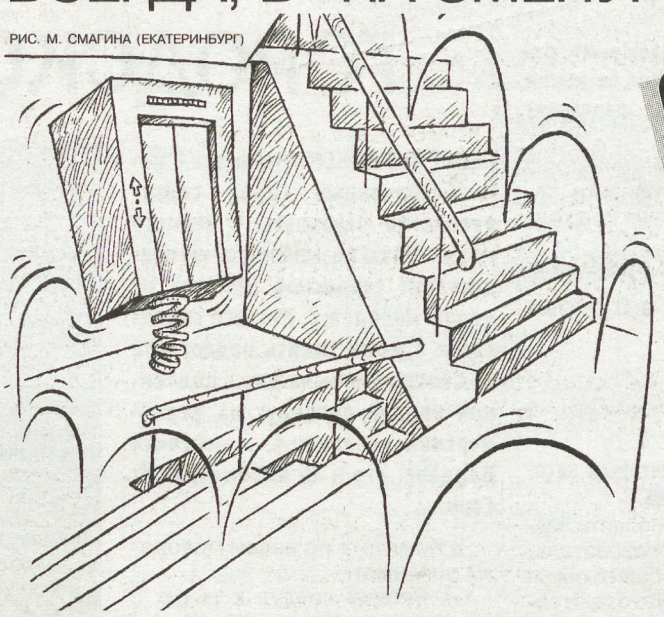
# В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

© «Красная бурда»

## УЩ-08

Новый российский лифт

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



***Ущербинский лифтостроительный завод сделал всем нам отличный подарок – новый «умный», бесконечно удобный и безопасный лифт УЩ-08!***
***Итак, что же нового предлагают нам ущербинцы?***

### Конструкция

Первое, о чём подумали конструкторы – как ограничить, а то и вовсе исключить, мочеиспускание в новом лифте? И нашли выход!

Поскольку, как правило, пассажиры привыкли гадить в углах лифтов, новая кабина сделана без углов, то есть цилиндрической.

Ещё одна интересная новинка: двигатель нового лифта размещён непосредственно в кабине, в результате чего удалось освободить шахту лифта от всякого громоздкого оборудования, и теперь в ней можно хранить продукты, выращивать грибы.

### Динамика

Благодаря новой коробке передач лифт разгоняется до скорости 100 км/ч за 6 секунд! Правда, пока что только вниз.

### Безопасность

На дне лифтовой кабины располагаются мощные рессоры, так что в случае обрыва троса лифт, как правило, не разбивается, а прыгает до приезда ремонтников хоть целый день.

### Комфорт

Кстати, пассажирам, путешествующим в новом лифте больше двух часов, положены прохладительные напитки и лёгкий завтрак, по идее-то.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Теперь перед тем, как войти в кабину, нет нужды удостоверяться, что кабина лифта находится перед вами. Умный лифт (или неглупый пассажир внутри) сам скажет: «Я тут!» или: «Нет меня!»

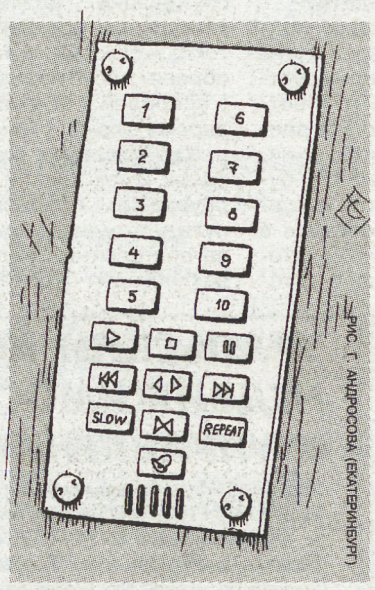



РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

### Управление

Приятный сюрприз ожидает тех, кто любит прыгать в лифте и раскачивать кабину. Теперь это делать не только можно, но и нужно, иначе лифт просто не тронется с места.

В новом лифте предусмотрено и голосовое управление. Пассажир лишь должен голосом (или как-нибудь иначе) сгенерировать сигнал определённой частоты, на который настроен приёмник голосовых команд.

### Аксессуары

Для удобства влюбленных внутри лифта приготовлены таблички «ЛИФТ НЕ РАБОТАЕТ», «НЕ БЕСПОКОИТЬ», «ПРОСЬБА УБРАТЬ ЛИФТ», которые, в зависимости от ситуации, можно вывешивать наружу.

Для тех пассажиров, кто страдает от дурного запаха изо рта, предусмотрена жевательная резинка, обильно налепленная по периметру потолка.

В дверках лифта проделаны глазки, чтобы пассажир мог посмотреть, кто стоит на площадке, и принять решение, брать его с собой в поездку или нет.

### Интерьер

Мало того, что новый лифт умный. Он ещё и красивый!

Надписи «... — ЛОХ!» или «... — ПРАСТИТУТКА» выведены на ЖК-мониторы. Желающему остаётся лишь набрать нужное имя с помощью клавиатуры или накарябать его на мониторе специально подвешенным гвоздиком.

Кстати, чуть ниже монитора, на стене, тем же гвоздиком нацарапана подробная инструкция по пользованию лифтом.

### Техническая поддержка

Если вы застряли в новом лифте, вам не нужно вызывать диспетчера. Человек занят своими делами, сидит спокойно, чего его дёргать?

## Сестрица Алёнушка и братец Снежанушка

Самые современные сказки

© «Красная бурда»

**Однажды ворон, кот и пёс пошли на шашлык...**

**Сбросила Царевна-лягушка платье, а Иван его надел!**

**– Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?**
**– Иди, иди, это резиденция губернатора!**
**– Извините.**

**– Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живёт?**
**– Это я, Ульянов-Ленин. А вы, батенька, кто?**

**– Кто-кто в капкане живёт?**
**– Я, лисичка-сестричка...**

**И были у бабы Яги гуси-лебеди, утки-страусы и куры-голуби...**

**А после битвы с Кощеем пошёл Иван-царевич, куда глаз глядит...**

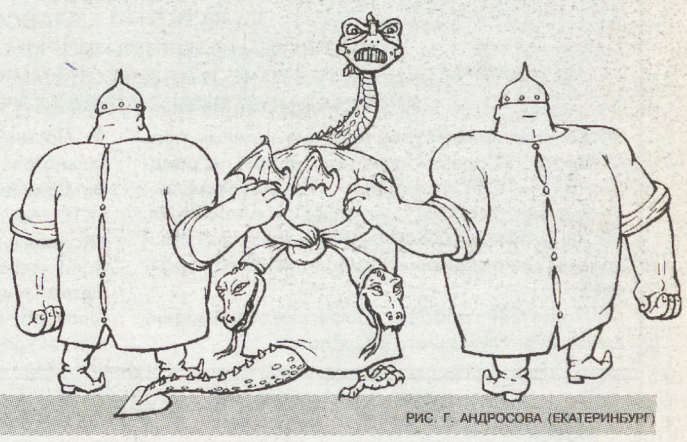


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

© «Красная бурда»

## ЭТИ ПЕСНИ ЗАБЫВАЕТ МОЛОДЁЖЬ!

Молодёжь! Молодёжь!

* * *

Под скатертью стола
С густою бахромой
Там все налиты водкою
И полные едой.

А у подножья ног,
У праздника в гостях,
Гуляют там животные
На четырёх костях.

Одно рычит, рыгает словно лев,
Другое спит, укрывшись пиджаком.
С нами им сейчас неинтересно.
С ними бесполезно разговаривать.

* * *

Часов так много золотых
Наделано в Швейцарии.
Их там, как скважин нефтяных
В моей родной Татарии!..

* * *

Опустела без тебя земля.
Стало без тебя скучнее жить.
Анекдотов нету из Кремля,
И бровями некому смешить.
Смотрим старое кино затем,
Чтоб увидеть вновь,
Как опять на пиджак
Дарят звёзды тебе,
Брежнев...

***

В каморке что за траурным залом
Репетировал местный ансамбль.
Ритуально-инструментальный
Под названием «Молодость»...

* * *

«Ты застегнись!» – говорит кое-кто, смеясь.
«Ты, – говорят, – кое-что потеряешь!»
«Ой!» – говорю я, смущаясь и отвернясь,
А потом застегнясь, в темпе вальса вертясь,
В танце вдаль уносясь!

РИС. И. КИЙКО (АЛМАТЫ)

# ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 июня

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Новости
05.05 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Рецепт счастья
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.10 Жди меня
19.00 Т/с «Принцесса цирка»
20.00 Т/с «Морской патруль»
21.00 Время
21.50 ЧЕ по футболу-2008. Сб. Румынии - сборная Франции. Прямой эфир
00.00 Гладиаторы футбола
01.00 Триллер «МЕСТЬ»
02.20 Х/ф «НАРУШИТЕЛИ КОДЕКСА»
03.00 Новости
03.05 Драма «НАРУШИТЕЛИ КОДЕКСА» (окончание)
03.50 Документальный фильм

## «РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.50 Приключения «КОНЕЦ «САТУРНА»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Частный детектив»
12.40 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Взрослые игры»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.45 Т/с «Казаки-разбойники»
22.35 Синемания
23.00 Честный детектив
23.35 Городок
00.00 Вести+
00.15 Дорожный патруль
00.30 Футбол. Чемпионат Европы. Нидерланды - Италия. Прямая трансляция
02.50 Х/ф «Филадельфийская история»

## «НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.25 Чрезвычайное происшествие
11.00 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Адвокат»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
20.40 Комедия «ЧАСТНИК»
22.40 Сегодня
23.05 Т/с «Погоня за ангелом»
00.05 Школа злословия
00.55 Quattroruote
01.30 Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
03.25 Драма «СИНИЙ ВОРОТНИЧОК»
05.35 М/с «Зорро»

## «10 КАНАЛ»

07.00 Мультфильм
07.30 Банковский счет
08.00 Кастальский ключ
08.30 Риэлторский вестник
09.00 Мультфильмы
09.30 Комедия «МОГУЧИЕ УТЯТА»
11.30 Разрушители мифов
12.30 Т/с «Звездные врата»
13.30 Здоровья вам!
14.00 Д/ф «Тайна хрустального черепа»
16.00 Т/с «Звездные врата»
17.00 Т/с «За гранью возможного»
18.00 Т/с «Кости»
19.00 Тайные знаки. Владимир Ленин
20.00 Действующие лица
20.15 В мире дорог
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 10 +
21.45 Футбольное обозрение Урала
22.00 Фильм ужасов «ЙЕТИ»
программа передач «10 канал - звезда»
00.00 Новости
00.25 Х/ф «ДОКТОР ЖИВАГО», 5 с.
01.15 Визави с миром
01.45 Д/с «Петербург от А до Я»
02.10 Х/ф «...И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА»
03.45 Х/ф «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИШКИ СТРЕКАЧЕВА»
05.10 Х/ф «БЕССОННАЯ НОЧЬ»

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн!-2»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Боевик «ВОЛКИ В ЗОНЕ»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
16.30 Боевик «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 В засаде

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 На пределе
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Информационно-правовая программа «Резонанс»
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 «Кофе со сливками»: Сергей Сологуб, художник
09.30 Студия приключений
10.00 «События недели»
10.40 «Патрульный участок»
11.00 Телевыставка
11.30 Близкие контакты
12.00 Телевыставка
12.30 Этот безумный мир
13.00 Телевыставка
13.30 Дневники НЛО
14.00 Телевыставка
14.30 На пределе
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Погода на «ОТВ»
18.55 «Недвижимость». Обзор рынка
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке-2»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Близкие контакты
03.30 Этот безумный мир
04.00 Дневники НЛО
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Изображая зверя

## «4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели
06.45 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Итоги недели
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.30 Т/с «Оперативный псевдоним»
11.30 Музыка
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Х/ф «МОИ ЧЕРНИЧНЫЕ НОЧИ»
15.00 Телемагазин
15.15 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 «Время любимых мультфильмов»
17.30 Вокруг света
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «4 канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Паутина. Коррупция в торговле»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ «КЛЕОПАТРА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Оперативный псевдоним»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

## «СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 Истории в деталях. Екатеринбург
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Галилео
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 «Кинотавр» - 2008
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Шаман Кинг»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Т/с «Сердцеедки»
22.00 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2»
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 «Кинотавр - 2008»
01.30 Т/с «Моя команда»
05.00 Музыка на СТС

## «КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ДАЧНИКИ»
12.35 Линия жизни. Павел Лунгин
13.30 Мой Эрмитаж
14.00 Драма «ДНИ ТУРБИНЫХ», 1 с.
15.20 Д/ф «Владимир Арнольд»
16.00 М/с «Звездный пес»
16.25 М/ф «Жили-были...»
16.30 Анды всерьез
17.00 Д/ф «Фритьоф Нансен»
17.10 Д/с «Все о животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Мелодия стиха
18.05 Д/ф «Баальбек. Столпы Юпитера»
18.20 Достояние республики
18.30 Блокнот
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
21.15 д/ф «Счастливые дни счастливого человека»
22.00 Тайны забытых побед
22.35 Тем временем
23.30 Новости
23.50 Мелодия стиха
23.55 Про арт
00.25 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
00.50 Д/ф «Ребро. Портрет жены художника на фоне эпохи»
01.40 Д/с «Экватор»
02.35 Д/ф «Баальбек. Столпы Юпитера»

## «АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика. Итоговая прогр.
07.48 Вести. Интервью
07.55 Вести. Спорт
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 18.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 18.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 18.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 18.38 Вести. Спорт - каждый час
10.33 Вести. Экономика. Итоговая прогр.
14.50 - 18.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью
09.33 Исторические хроники

## «ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
08.30 News блок
08.35 Музыка на завтрак
09.00 News блок
09.05 Музыка на завтрак
09.30 News блок
09.35 Музыка на завтрак
10.00 Hit chart
11.00 News блок
11.05 Музыка на завтрак
11.30 News блок weekly
12.00 Звезды на ладони: Приключения иностранцев в России
12.30 Звездная жизнь: цена голливудской сексуальности
13.30 «Телепорт»: Секретные файлы
14.00 Родная речь
15.00 Музыка навсегда
15.55 News блок
16.00 Hit chart
16.00 Byznews
17.05 Русская десятка. Хит-парад
18.05 Киночарт
18.35 Да здравствует Бэм!
19.05 Hit chart
19.35 Доступный экстрим
20.05 Гид по стилю
20.35 Доктор Голливуд
21.30 Следующий
22.00 Виртуалити
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Студенты»
00.50 Т/с «Клиника»
01.15 Тусовые псы
01.45 News блок
01.55 Музыка навсегда

## «ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
10.45 Т/с «Золотая теща»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Постскриптум
12.55 «Нимфетка». Фильм из цикла «Доказательства вины»
13.45 Д/ф «Подвиг Гастелло. Правда и вымысел»
14.30 События
14.45 М/ф «Золотой мальчик»
15.00 История государства российского
15.30 «В центре событий»
16.30 Т/с «Взрослая жизнь девчонки Полины Субботиной»
17.30 События
17.55 Деловая Москва
18.10 Приглашает Борис Ноткин
18.45 История государства российского
18.50 Т/с «Огнеборцы»
19.50 История государства российского
19.55 «Реальные истории». Россия, вперед!
20.30 События
21.00 Т/с «Сыщики районного масштаба»
22.55 Момент истины
23.45 События
00.15 «Ничего личного». Телевидение: мы выбираем или нам навязывают?
01.05 Петровка, 38
01.20 Х/ф «БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА», 1, 2 с.
03.45 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»
05.20 М/ф «Верните Рекса», «Дракон»

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Английский алфавит для детей
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Т/с «Клон»
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Вся правда о здоровье
13.00 Комедия «ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»
14.45 Вкусы мира
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-3»
19.00 Новости-41
19.25 Погода
19.30 Из первых уст
20.00 Женское счастье
20.05 Т/с «Клон»
21.00 Вся правда о здоровье
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Х/ф «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ»
01.25 Иностранная кухня
02.55 Т/с «Доктор Хаус»
02.40 Все под контролем
03.40 Т/с «Наперекор судьбе»
04.25 Т/с «Даша Васильева-3»

## «ЦТУ»

06.35 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия - Хорватия
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Мир детского спорта
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Вести-спорт. Местное время
11.15 «Сборная России». Даниил Марков
11.50 Футбол. Чемпионат Европы. Германия - Польша


**СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА**

*620017, Екатеринбург,*
*ул. Краснофлотцев, 15*
*Тел.: (343) 334-07-71;*
*ул. Старых большевиков, 24*
*www.scural.ru*

**ЦВЕТЫ.**
**СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ.**
**РАССАДА, ГАЗОННЫЕ ТРАВЫ.**
**КОМНАТНЫЕ**
РАСТЕНИЯ.
КЕРАМИКА
(ЗАВОДСКИЕ ЦЕНЫ).
**Ландшафтный дизайн.**
ОЗЕЛЕНЕНИЕ.
*Альпийские горки, бассейны, цветники, газоны, изготовление беседок и пергол.*
*ЗИМНИЕ САДЫ.*
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ — 15 %.**


14.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
14.35 Вести-спорт
14.45 Плавание. Чемпионат России
16.10 Рыбалка с Радзишевским
16.25 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия - Хорватия
18.35 Вести-спорт
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Германия - Польша
21.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
21.30 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
22.35 Вести-спорт
23.00 Легкая атлетика. Международный турнир
00.05 Неделя спорта
01.10 Пляжный волейбол. Чемпионат России
03.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
03.30 Вести-спорт
03.45 Автоспорт. Мировая серия. Сильверстоун
05.20 «Сборная России». Даниил Марков
05.45 Плавание. Чемпионат России

## «REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Безобразие красоты»
07.00 Рекламный облом
07.30 Ради смеха
08.00 Т/с «Друзья»
09.30 «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Безобразие красоты»
12.30 «24»
13.00 С.С.С.Р. (Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования.)
14.00 Триллер «ПОЛТЕРГЕЙСТ: ДРУГАЯ СТОРОНА»
15.45 Триллер «ПОЛТЕРГЕЙСТ: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 «24»
20.00 Концерт «Заметки Предсказамуса»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Не родись красивой, или Пластика звезд»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Триллер «ЗВУКИ»
01.25 Нарушители порядка
01.45 Фильм ужасов «ВЛАД»
03.45 Д/ф «Безобразие красоты»
04.15 Музыка

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Внструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Саша + Маша»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Такси
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
15.55 Комедия «КРАСАВЧИК АЛФИ, ИЛИ ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Х/ф «Миллион лет до нашей эры»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Инструкция по применению
00.55 Д/с «Хит-парад дикой природы»
01.50 Дом-2. Это любовь!
02.45 Т/с «Мое второе «я»
04.40 С миру по нитке
05.45 У камина

# ВТОРНИК, 10 июня

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Новости
05.05 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Рождение легенды. «Бриллиантовая рука»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.00 Т/с «Принцесса цирка»
20.00 Т/с «Морской патруль»
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу-2008. Сборная России - сборная Испании. Прямой эфир
00.00 Нонна Мордюкова. О любви
01.05 Боевик «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН»
03.00 Новости
03.05 Боевик «ПЛАНЕТА ОБЯЗЬЯН» (окончание)
03.20 Триллер «ИДЕАЛЬНЫЙ ДРУГ»

## «РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.50 Маршал Жуков против бандитов Одессы. Правда о «Ликвидации»
09.50 Т/с «Крот»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Крот»
12.45 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Взрослые игры»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.45 Т/с «Казаки-разбойники»
22.35 Комедия «КАМУФЛЯЖ»
00.10 Вести+
00.30 Футбол. ЧЕ. Греция - Швеция
02.50 Дорожный патруль
03.00 Т/с «Ангелы в Америке»
03.55 Маршал Жуков против бандитов Одессы. Правда о «ликвидации»

## «НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное признание
10.55 Детектив «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Адвокат»
15.30 Обзор. ЧП
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. ЧП
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
20.40 Х/ф «Поцелуи падших ангелов»
22.40 Сегодня
23.05 Т/с «Погоня за ангелом»
00.55 Главная дорога
01.30 Драма «ДЖОН КЬЮ»
03.40 Преступление в стиле модерн
04.50 Т/с «Лебединый рай»
05.35 М/с «Зорро»

## «10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Здоровья вам!
08.30 10 +
08.45 Футбольное обозрение Урала
09.00 Д/ф «Колизей».
10.00 Д/с «Кумиры о кумирах»
11.00 Новости
11.15 Х/ф «ДОКТОР ЖИВАГО», 5 с.
12.20 Д/с «Петербург от А до Я»
12.45 Д/с «Опасность крупным планом»
13.15 Квадратный метр
13.45 Х/ф «КОРТИК», 2 с.
15.00 Новости
15.15 Мультфильм
15.30 Д/с «Каскадеры»
16.00 Х/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
17.45 Х/ф «Колыбельная для мужчин»
19.00 Путеводная звезда
19.30 Действующие лица
19.45 В мире дорог
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 10 +
21.40 Спецпроект 10 канала: «Хоккей: «Автомобилист». Начало пути»
22.00 Х/ф «ОШИБКИ ЮНОСТИ»
23.30 Дороже золота
23.40 Д/ф «Бенито Муссолини. Частная жизнь»
00.30 Новости
00.55 Х/ф «ДОКТОР ЖИВАГО», 6 с.
01.45 Вход воспрещен
02.15 Х/ф «КООРДИНАТЫ СМЕРТИ»
03.40 Х/ф «Колыбельная для мужчин»
04.55 Д/с «Борьба за выживание»
05.50 Д/с «Моя страна»
06.05 100 мест, которые надо увидеть за свою жизнь
06.20 Мультфильмы

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн!-2»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Х/ф «НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
16.30 Боевик «БОЛЬШАЯ ДРАКА»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 «День»
20.10 Off-road: автокросс
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Иерихон. Город обреченных»
02.10 Программа «Ночной клуб»
04.10 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 На пределе
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля уральская
10.00 VIP-студия
10.30 Сделано на Урале
10.50 Мультфильм
11.00 Телевыставка
11.30 Папарацци: голливудская охота
12.00 Телевыставка
12.30 Этот безумный мир
13.00 Телевыставка
13.30 Дневники НЛО
14.00 Телевыставка
14.30 На пределе
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Фестиваль боевых искусств «Мирная миссия-2008»
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 «События»
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: образование
19.45 Патрульный участок
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке-2»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Папарацци: голливудская охота
03.30 Этот безумный мир
04.00 Дневники НЛО
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Изображая зверя
10.50 Мультфильм

## «4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной вып.
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.25 Т/с «Оперативный псевдоним»
11.30 Музыка
12.00 Вокруг света
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Мелодрама «РУСАЛКА»
15.15 Время любимых мультфильмов»
15.50 Телемагазин
16.00 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 «Время любимых мультфильмов»
17.30 Путешествие вокруг света
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Несовершеннолетние убийцы. Кто виноват?»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Мелодрама «МАЛЕНА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Мельница
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Оперативный псевдоним»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

## «СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Сердцеедки»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Шаман Кинг»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Приключения Базза Лайтера и звездной команды»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Т/с «Сердцеедки»
22.00 Комедия «ЕВРОТУР»
23.45 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 «Кинотавр - 2008»
01.30 Т/с «Танцы под звездами»
03.30 М/с «Звездный десант»

## «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ПОЕДИНОК»
12.30 Тем временем
13.25 Academia
13.50 Драма «ДНИ ТУРБИНЫХ», 2 с.
15.05 Д/ф «Музыкальная история от Тихона Хренникова»
16.00 М/с «Звездный пес»
16.25 М/ф «Веселая карусель»
16.30 Т/с «Приключения в каникулы»
17.00 Д/ф «Майкл Фарадей»
17.10 Д/с «Все о животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Мелодия стиха
18.05 Д/ф «Сигирия - сказочная крепость»
18.20 Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»
21.25 Больше, чем любовь. Эрнст Бирон и императрица Анна Иоанновна
22.05 Д/с «Соблазненные Страной Советов»
22.45 Апокриф
23.30 Новости
23.50 Мелодия стиха
23.55 Комедия «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛЬБИ», 1 с.
01.35 Д/ф «Сигирия - сказочная крепость»
01.55 Д/с «Экватор»

## «АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

## «ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
08.30 News блок
08.35 Музыка на завтрак
09.00 News блок
09.05 Музыка на завтрак
09.30 News блок
09.35 Музыка на завтрак
10.00 Hit chart
11.00 News блок
11.05 Музыка на завтрак
11.30 Т/с «Студенты»
12.30 Т/с «Клуб»
13.25 Киночарт
14.00 Родная речь
15.00 Музыка навсегда
16.00 Hit chart
16.55 News блок
17.05 Уже можно
18.35 Т/с «Голливудские холмы»
18.00 Следующий
18.30 Стоп! Снято
18.35 Да здравствует Бэм!
19.05 Art-коктейль
19.35 Виртуалити
20.00 Live с дискотекой Авария
20.30 Т/с «Клуб»
21.30 Следующий
22.00 Икона видеоигр: devil may cry 4
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Студенты»
00.50 Т/с «Клиника»
01.15 Тусовые псы. Мультсериал
01.45 News блок
01.55 Музыка навсегда

## «ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «ДЕВУШКА С МАЯКА»
10.40 Т/с «Золотая теща»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Х/ф «ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Петровка, 38
15.00 История государства российского
15.30 Т/с «Закон Вольфа»
16.30 Т/с «Взрослая жизнь девчонки Полины Субботиной»
17.30 События
17.55 Деловая Москва
18.10 21 кабинет
18.45 История государства российского
18.50 Т/с «Лига обманутых жен»
19.50 История государства российского
19.55 Война за мир
20.30 События
21.00 Т/с «Сыщики районного масштаба»
22.45 «Скандальная жизнь»
23.40 События
00.05 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 1, 2 с
03.20 Петровка, 38
03.35 Комедия «ПРИМАДОННА МЭРИ»
05.10 Т/с «Закон Вольфа»

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Английский алфавит для детей
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Сделай мне ребенка
13.00 Х/ф «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ»
14.45 Вкусы мира
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Даша Васильева-3»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Погода
21.05 Сделай мне ребенка
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Комедия «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
01.30 Сделай мне ребенка
02.30 Т/с «Доктор Хаус»
03.20 Все под контролем
04.10 Т/с «Наперекор судьбе»

**ООО «ГАОС ПЛЮС»**
Екатеринбург,
▼ пр. Ленина, 20, оф. 25
Тел.: 371-05-83
▼ ул. Коммунистическая, 123
Тел.: 330-60-02
ГАОС
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ, ОДЕЯЛА, ПЛЕДЫ, ПОДУШКИ,
МОДНЫЕ РАСЦВЕТКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС
ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.

04.55 Т/с «Даша Васильева-3»

## «ЦТУ»

07.00 Неделя спорта
08.00 «Летопись спорта». Наши футболисты на чемпионатах Европы
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «Бременские музыканты»
09.35 М/с «Принцесса Шехерезада»
10.05 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Футбол. Чемпионат Европы. Румыния - Франция
13.20 Футбол. Чемпионат Европы. Нидерланды - Италия
15.25 Дневник чемпионата Европы по футболу
16.00 Вести-спорт
16.25 Футбол. ЧЕ. Румыния - Франция
18.35 Вести-спорт
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Нидерланды - Италия
21.00 Дневник ЧЕ по футболу
21.30 Легкая атлетика. Международный турнир «Moscow open»
00.25 Вести-спорт
00.45 Пляжный волейбол. ЧР
01.55 «Сборная России». Даниил Марков
02.25 Скоростной участок
03.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
03.35 Вести-спорт
03.45 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Отборочный матч. Россия - Белоруссия
05.25 Легкая атлетика. Международный турнир

## «REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Африка: карлики и великаны», 1 ч.
07.00 Рекламный облом
07.30 Ради смеха
08.00 Т/с «Друзья»
09.30 «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Африка: карлики и великаны», 1 ч.
12.30 «24»
13.00 Частные истории
14.00 Комедия «СДВИНУТЫЙ»
18.00 В час пик
19.00 «О личном и наличном»
19.30 «24»
20.00 Концерт «Египетские ночи»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Угонщицы. Право на мужчин»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 «24». Итоговый выпуск
00.00 Актуальное чтиво
00.15 Драма «ГРУЗ 200»
02.00 «Лига UFC». Бои без правил
03.05 Рекламный облом
05.05 Музыка

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт - «Тайны воздушного мира»
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.05 Комедия «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «СМОТРИТЕ ВСЕ.COM»
23.45 Дом-2. После заката
00.15 Екатеринбург: инструкция по применению
00.45 Д/с «Хит-парад дикой природы»
01.45 Дом-2. Это любовь!
02.35 Т/с «Мое второе «я»
04.35 Разбуди разум
05.50 У камина

# СРЕДА, 11 июня

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Новости
05.05 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Рихард Зорге, которого мы не знали
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.00 Короли смеха
19.20 Т/с «След»
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу 2008. Сборная Чехии - сборная Португалии. Прямой эфир
00.00 Д/ф «План «Кавказ»
01.08 Приют комедиантов
05.00 Комедия «НЕРВОТРЕПКА»
04.40 Под наблюдением
05.30 Документальный фильм

## «РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести - Урал
08.50 Старые русские бабки. Никитична - Маврикиевна
09.45 Т/с «Крот»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести. Дежурная часть
11.25 Вести - Урал
11.45 Т/с «Крот»
12.45 М/ф «Жил-был пес», «Герой»
13.00 Д/с «Голубая планета. Истории океанов»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Мультфильмы «Символы нашей страны», «Шайбу! Шайбу!»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести - Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести - Урал
20.45 Концерт «Измайловский парк»
22.35 Мелодрама «ЛЕТНИЕ ЛЮДИ»
00.30 Футбол. Чмпионат Европы. Швейцария - Турция. Прямая трансл.
02.45 Кинескоп. Каннский кинофестиваль
03.45 Дорожный патруль
04.00 Комедия «Я БУДУ ТАМ»

## «НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.25 Комната отдыха
10.55 Комедийная мелодрама «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Адвокат»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
20.45 Боевик «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ИЗЛУЧАТЕЛЬ СМЕРТИ»
22.35 Боевик «КОБРА»
00.20 Все сразу!
00.50 Боевик «ПОЕДИНОК ДРАКОНОВ»
02.45 Детектив «ОТВАЖНЫЕ ДОБЕРМАНЫ»
04.30 Т/с «Лебединый рай»
05.20 М/с «Зорро»

## «10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Доктор красоты
08.30 10 +
08.40 Спецпроект 10 канала: «Хоккей: «Автомобилист». Начало пути»
08.55 Прогноз погоды
Профилактические работы с 09.00 до 15.30
15.30 Здоровья вам!
16.00 Х/ф «ОШИБКИ ЮНОСТИ»
17.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА»
19.00 Путеводная звезда
19.30 Действующие лица
19.45 В мире дорог
20.00 Новости
20.30 Новости «9 с 1/2»
21.30 10 +
22.00 Х/ф «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»
23.25 Дороже золота
23.40 Д/ф «Оборонительная операция». «Поле битвы»
00.30 Новости
00.55 Кинороман «ДОКТОР ЖИВАГО» 7 с
01.45 Большой репортаж
02.15 Х/ф «ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ»
03.55 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
05.25 Зоопарки мира
05.50 Д/с «Борьба за выживание»

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Осторожно, модерн!-2»
09.30 Т/с «Комиссар Рекс»
10.30 Фэнтези «ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА»
12.30 Д/с «Утомленные славой»
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Т/с «Комиссар Рекс»
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»
15.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
16.30 Боевик «ЛЕСНОЙ ВОИН»
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал+
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Иерихон. Город обреченных»
02.10 Программа «Ночной клуб»
04.10 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 На пределе
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
10.00 Час губернатора
11.00 Телевыставка
11.30 Папарацци: голливудская охота
12.00 Телевыставка
12.30 Этот безумный мир
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 На пределе
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Фестиваль боевых искусств «Мирная миссия-2008»
17.30 Жалобная книга
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 VI международный турнир по волейболу среди женских сборных на кубок первого президента России Бориса Ельцина. Открытие турнира
18.30 Информационная программа «События»
18.45 Патрульный участок
19.00 VI международный турнир по волейболу среди женских сборных на кубок первого президента России Бориса Ельцина. Россия - Белоруссия
20.50 Астропрогноз
20.55 «Недвижимость». Обзор рынка
21.00 Ровно 8
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 «События»
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 «События»
00.45 Акцент
01.00 Изображая зверя
02.00 Ровно 8
03.00 Папарацци: голливудская охота
03.30 Этот безумный мир
04.00 Дневники НЛО
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Изображая зверя

## «4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала»
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.25 Т/с «Оперативный псевдоним»
11.30 География духа
12.00 Путешествие вокруг света
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Мелодрама «МАЛЕНА»
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Мельница
17.30 Д/ф «Красочная планета. Умбрия»
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «Фальшивомонетчики. Мат фальшивому королю»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Триллер «БРАТСТВО КАМНЯ»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Строим вместе
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Оперативный псевдоним»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

## «СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Сердцеедки»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Оливер Твист», «Шаман Кинг», «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Приключения Базза Лайтера и звездной команды»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 Истории в деталях
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Комедия «КОМПАНЬОН»
23.15 Боевик «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»
01.00 «Кинотавр-2008»
02.00 Т/с «Танцы под звездами»
04.40 М/с «Звездный десант»

## «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «ГАМЛЕТ ЩИГРОВСКОГО УЕЗДА»
12.15 Апокриф
12.55 Документальная камера
13.35 Д/ф «Старый город Страсбурга»
13.50 Драма «ДНИ ТУРБИНЫХ» 3 с
14.55 В.Астафьев. «Затеси»
15.20 «Песня слышится и не слышится...»
16.00 М/с «Звездный пес»
16.25 М/ф «Веселая карусель»
16.30 Т/с «Приключения в каникулы»
17.00 Д/ф «Троица».Рублев»
17.10 Д/с «Все о животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Мелодия стиха
18.05 Д/ф «Трогир. Старый город. Упорядоченные лабиринты»
18.20 Царская ложа
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.55 Комедия «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
21.30 Власть факта
22.15 Поет Олег Погудин
23.10 Д/ф «Летний дворец. Сады таинственной императрицы»
23.30 Новости
23.50 Мелодия стиха
23.55 Комедия «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛЬБИ» 2 с
01.35 Д/ф «Трогир. Старый город. Упорядоченные лабиринты»
01.55 Д/с «Экватор»

## «АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 Вести. Пресса
09.00 Вести сейчас
09.10 Вести. Экономика
09.15 Вести сейчас
09.30 Вести. Коротко о главном
09.33 Вести. Интервью
09.38 Вести. Спорт
Профработы с 10.00 до 16.00
09.40 Вести сейчас
09.50 Вести. Пресса
16.00 Вести сейчас
16.10 Вести. Экономика
16.15 Вести сейчас
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Интервью
16.38 Вести. Спорт
16.40 Вести сейчас
16.50 Вести. Культура
17.00 Вести сейчас
17.10 Вести. Экономика
17.15 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. Интервью
17.38 Вести. Спорт
17.40 Вести сейчас
17.50 Вести. Культура
18.00 Вести сейчас
18.10 Вести. Экономика
18.15 Вести сейчас
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Вести. Интервью
18.38 Вести. Спорт
18.40 Вести сейчас
18.50 Вести. Культура
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

## «ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
08.30 News блок
08.35 Музыка на завтрак
09.00 News блок
09.05 Музыка на завтрак
09.30 News блок
09.35 Музыка на завтрак
10.00 Hit chart
11.00 News блок
11.05 Музыка на завтрак
11.30 Т/с «Студенты»
12.30 Т/с «Клуб»
13.25 Гид по стилю
13.55 Родная речь
14.55 Музыка навсегда
16.00 Hit chart
16.30 Art-коктейль
17.00 Уже можно
17.35 Т/с «Голливудские холмы»
18.00 Следующий
18.25 Стоп! Снято
18.35 Да здравствует Бэм!
19.05 Hit chart
19.35 Икона видеоигр: devil may cry 4
20.05 Live с Павлом Волей
20.35 Т/с «Клуб»
21.30 Следующий
22.00 Страшно интересно: 10 самых запутанных детективных историй виртуального мира
22.30 Тачку на прокачку
22.55 Т/с «Клуб»
23.50 Т/с «Студенты»
00.50 Т/с «Клиника»
01.15 Тусовые псы. Мультсериал
01.45 News блок
01.55 Музыка навсегда

## «ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства российского
09.00 Х/ф «РОДНЯ»
10.55 День аиста
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 1, 2 с
14.30 События
14.45 Петровка, 38
15.00 «История государства российского». «Слово о полку Игореве»
15.30 Т/с «Закон Вольфа»
16.35 Д/ф «Танцы с волками»
17.30 События
17.55 Резонанс
18.10 Крестьянская застава
18.45 История государства российского
18.50 Т/с «Лига обманутых жен»
19.55 Лицом к городу
20.50 События
21.05 Комедия «МОЯ МОРЯЧКА»
22.40 «От смешного до великого...»: Александр Ширвиндт и Михаил Державин
23.50 События
00.20 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»
02.15 Петровка, 38
02.30 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУШИ»
04.40 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
06.20 М/ф «Палка-выручалка», «Фунтик и огурцы»

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Арифметика-малышка
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Судебные страсти
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Мир в твоей тарелке
13.00 Комедия «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
14.45 Вкусы мира
15.00 Судебные страсти
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-3»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 На все 100!
20.00 Т/с «Клон»
21.00 Погода
21.05 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.30 Погода
23.35 День города
23.45 Мелодрама «РОДНАЯ КРОВЬ»
01.30 Мир в твоей тарелке
02.30 Т/с «Доктор Хаус»
03.20 Все под контролем
04.10 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-3»

## «ЦТУ»

06.35 Футбол. Чемпионат Европы. Россия - Испания
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 М/ф «По следам бременских музыкантов»
09.35 М/с «Принцесса Шехерезада»
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Большая волна»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Скоростной участок
11.50 Футбол. Чемпионат Европы. Греция - Швеция
14.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
14.35 Вести-спорт
14.45 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
15.50 Путь дракона
16.20 Футбол. Чемпионат Европы. Греция - Швеция
18.30 Вести-спорт
18.45 Футбол. Чемпионат Европы. Россия - Испания
21.35 Бокс. Одланьер Солис (Куба) Против Алексея Мазикина. (Украина)
22.45 Рыбалка с Радзишевским
23.00 Вести-спорт
23.20 Скоростной участок
23.55 «Летопись спорта». Наши футболисты на чемпионатах Европы
00.40 Пляжный волейбол. Чемпионат России
02.25 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Турции»
03.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
03.35 Вести-спорт
03.45 Легкая атлетика. Международный турнир «Moscow open»

## «REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Африка: карлики и великаны» 2 ч
07.00 Рекламный облом
07.30 Ради смеха
08.00 Т/с «Друзья»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Частные истории
14.00 Комедия «НЕВОЗМОЖНЫЕ ЗЕЛЕНЫЕ ГЛАЗА»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Концерт «Избранное»
23.00 «Мурзилки international». «Парад пародий»
00.30 Эротика «ФАНТАЗМ»
02.50 «Лига UFC». Бои без правил
04.00 Рекламный облом

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт - «Опыты над людьми»
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
16.10 Комедия «СМОТРИТЕ ВСЕ.COM»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «СОХРАНЯЯ ВЕРУ»
00.30 Дом-2. После заката
01.00 Екатеринбург: инструкция по применению
01.30 Д/с «Хит-парад дикой природы»
02.25 Дом-2. Это любовь!
03.20 Т/с «Мое второе «я»
05.15 С миру по нитке
05.45 У камина

# ЧЕТВЕРГ, 12 июня

### «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Неизвестный Кремль
07.00 Комедия «КАДРИЛЬ»
08.30 Концерт «Играй, гармонь любимая»
10.00 Новости
10.10 Комедия «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА»
12.00 Новости
12.20 Людмила Зыкина. «Как не любить мне эту землю...»
13.20 Боевик «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»
17.00 Документальный фильм
18.00 Вечерние новости
18.10 Две звезды
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу 2008. Сборная Хорватии - сборная Германии. Прямой эфир
00.00 Мелодрама «ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ»
01.50 Комедия «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»
04.20 Комедия «ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ»

### «РОССИЯ»

05.45 Комедия «ГОСТЬ С КУБАНИ»
07.05 Комедия «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
08.50 М/ф «Верните Рекса»
09.05 Концерт Дмитрия Хворостовского
10.15 Комедия «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
12.00 Мелодрама «МУЖИКИ!..»
14.00 Москва. Кремль. Церемония вручения государственных премий РФ
15.00 Жизнь в ритме марша. Братья Покрасс
16.00 Комедия «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...»
20.00 Вести
20.20 Комедия «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...»
22.20 Концерт «Россия молодая»
00.30 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия - Польша. Прямая трансляция
02.45 Д/ф «Формула успеха»
03.05 Комедийный боевик «УБЕЙ МЕНЯ»
04.30 Комедия «ЧЕЛОВЕК С ДВОЙНЫМ МОЗГОМ»

### «НТВ»

05.50 Мультфильм
06.05 Фильм для детей «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ»
08.00 Сегодня
08.15 Музыкальная комедия «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»
10.00 Сегодня
10.20 Один день
10.55 Мелодрама «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»
13.00 Сегодня
13.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
16.00 Сегодня
16.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
19.00 Сегодня
19.40 Ты не поверишь! Спецвыпуск
19.55 Боевик «КОД АПОКАЛИПСИСА»
22.00 Боевик «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ-2: КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»
00.10 Комедия «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА»
01.55 Комедия «СТРАННОЕ ВАРЕВО»
03.45 Приключения двух итальянцев в России
04.50 Т/с «Лебединый рай»
05.40 М/с «Зорро»

### «10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2»
08.00 Автоэлита
08.30 10 +
09.00 Мультфильм
09.20 Д/ф «Вот снова этот двор»
09.50 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ ВОЛШЕБСТВО»
11.00 Риэлторский вестник
11.30 Мультфильмы
12.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА»
13.05 Х/ф «ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД» 1, 2 с
15.00 Новости
15.15 Путеводная звезда
15.45 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 6 с
17.00 Д/ф «Сын отечества»
17.35 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»
20.00 Новости
20.15 В мире дорог
20.30 Спецпроект ТАУ: 11-ть друзей тазика
21.30 Prосвязь
21.40 Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 1 с
23.00 Х/ф «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ»
01.35 Х/ф «ПРОГУЛКА»
03.10 Х/ф «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»
04.35 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 6 с
05.40 Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 2 с

### «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
07.00 Звериные шуочки
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Мультфильмы
10.30 Каламбур
11.30 Боевик «ЛЕСНОЙ ВОИН»
13.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
15.25 Комедия «ДЕЖА ВЮ»
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Комедия «УБИТЬ БЭЛЛУ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
00.00 Голые и смешные
00.30 Т/с «Отряд «Антитеррор»
01.25 Территория призраков
02.25 Т/с «Автодром»
03.25 Программа «Ночной клуб»

### «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 На пределе
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ислам сегодня
10.00 Шестая графа: образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Папарацци: голливудская охота
12.00 Телевыставка
12.30 Этот безумный мир
13.00 Телевыставка
13.30 Дневники НЛО
14.00 Телевыставка
14.30 На пределе
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 VI международный турнир по волейболу среди женских сборных на кубок первого президента России Бориса Ельцина. Россия - Украина
18.55 Астропрогноз
19.00 Д/ф «Он с мячом к нам пришел»
19.55 «Недвижимость». Обзор рынка
20.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
21.00 Автобан
21.15 Т/с «Дело было в гариловке-2»
22.00 Пятый угол
22.30 Депутатское расследование
22.45 Земля уральская
23.15 Колеса-блиц
23.30 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
00.00 Автобан
00.15 Изображая зверя
01.00 Папарацци: голливудская охота
01.30 На пределе
02.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
03.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
03.30 Этот безумный мир
04.00 Дневники НЛО
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Изображая зверя

### «4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
07.00 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЛЕЙ»
09.45 Новости «4 канала». Ночной выпуск
10.15 Стенд
10.30 Д/ф «Красочная планета. Умбрия»
11.30 Мегадром агента Z
12.00 Жилье мое
12.30 Киноэпопея «ВОЙНА И МИР»
21.00 Трагикомедия «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
00.20 Реальные деньги
00.40 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЛЕЙ»
03.20 Альтернатива есть!

### «СТС»

06.00 М/с «Прометей»
06.25 М/ф «Сказка о глупом муже»
06.35 М/ф «Василиса Микулишна»
06.55 М/ф «Сказка о царе Салтане»
07.55 М/с «Умелец Мэнни»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 М/ф «Дядя Степа милиционер»
09.25 М/ф «Ежик в тумане»
09.40 М/ф «Фильм... Фильм... Фильм»
10.00 Т/с «Папины дочки»
21.00 Боевик «ТАКСИ - 2»
22.45 Комедия «ТУТСИ»
01.00 «Кинотавр - 2008»
02.00 Мелодрама «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»
04.45 Музыка на СТС

### «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Д/ф «Полет российского орла»
10.30 Исторический фильм «СУВОРОВ»
12.15 Концерт «Щелкунчик»
13.45 Комедия «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
15.05 Концерт «Россия, Русь! Храни себя, храни!»
16.10 Д/с «Коралловые рифы»
17.05 «Вивальди-оркестр» и друзья - звезды театра и кино
17.50 Драма «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА», 1, 2 с
19.35 Петр Тодоровский в кругу друзей
20.30 Комедия «МАША»
22.00 Новости
22.20 Д/ф «Есть у песни тайна...»
23.15 Драма «ЦАРСКАЯ ОХОТА», 1 с.
00.20 III фестиваль симфонических оркестров мира
02.35 М/ф «Жил-был Козявин»

### «АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести сейчас
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Коротко о главном
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести сейчас
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Коротко о главном
00.00 - 04.00 Вести сейчас
00.20 - 04.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час

### «ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.00 Hit chart
11.00 MTV-fresh
12.00 Русская десятка. Хит-парад
13.00 Live с Павлом Волей
13.30 Звездная жизнь в самых дорогих домах мира
14.05 «Трансформеры»: Секретные файлы
14.35 Страшно интересно: 10 самых запутанных детективных историй виртуального мира
15.00 Тачку на прокачку
15.30 «Гарри Поттер и орден Феникса»: Секретные файлы
16.00 Hit chart
17.00 Мохито. MTV-party
19.00 Bysnews
19.30 Бекмамбетов, Бондарчук, Михалков: «Привет, Голливуд!»
20.30 Звезды на ладони: знай наших!
21.30 Наш Билан, или Трое в Европе, не считая Рудковской
23.00 Кинозвезды. Порочные связи
00.00 Я хочу лицо знаменитости
01.00 Виртуальный мясотряс
01.30 Летняя dance-киновечеринка MTV. DVJ Хобот
03.00 MTV-chillout

### «ТВЦ»

07.05 Х/ф «ДВА КАПИТАНА»
09.00 Д/ф «Королев. Чувство неба»
09.40 Надежда Бабкина представляет фестиваль «Песни России»
10.35 «Зори кремля». Военно-музыкальное шоу на Красной площади
11.30 События
11.45 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ», 1, 2 с
14.30 События
14.45 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Продолжение
15.20 Д/ф «Ее невезучее счастье»
16.10 «Фабрика мысли». Идея для России. Финал
17.05 Концерт «Смех с доставкой на дом»
18.35 Х/ф «ПОЛЕТ АИСТА», 1, 2 с
20.30 События
21.00 Х/ф «СЛУГА ГОСУДАРЕВ»
23.30 События
23.45 «Осенний марафон». Фильм о фильме
00.50 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
02.40 Х/ф «РОДНЯ»
04.35 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ», 1, 2 с

### «СТУДИЯ-41»

06.30 Веселое кругосветное путешествие
06.50 Погода
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Х/ф «ДО БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ»
08.40 Мелодрама «РОДНАЯ КРОВЬ»
10.30 Киноповесть «ПЕТР ВЕЛИКИЙ»
18.30 Т/с «Она написала убийство»
19.25 Погода
19.30 Вкус жизни
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
23.00 Декоративные страсти
23.25 Погода
23.30 Комедия «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...»
01.30 Т/с «Она написала убийство»
02.25 Киноповесть «ЗА ТВОЮ СУДЬБУ»
04.00 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
05.40 Музыка на «Домашнем»

### «ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат Европы. Чехия - Португалия
09.00 Вести-спорт
09.10 Бокс. Денис Бахтов (Россия) против Хуана Карлоса Гомеса (Куба)
10.25 Мини-футбол. Всероссийский турнир «Честная игра»
11.00 Вести-спорт
11.10 Путь дракона
11.50 Футбол. Чемпионат Европы. Швейцария - Турция
14.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
14.35 Вести-спорт
14.45 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
16.05 Точка отрыва
16.35 Футбол. Чемпионат Европы. Чехия - Португалия
18.40 Вести-спорт
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Швейцария - Турция
21.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
21.30 Фигурное катание. Шоу юных фигуристов «Будущее стартует здесь»
23.25 Вести-спорт
23.45 «Праздник» Планета спорт»
00.15 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы
01.55 Точка отрыва
02.25 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
03.00 Дневник ЧЕ по футболу
03.35 Вести-спорт
03.45 Настольный теннис. Клубный чемпионат России
05.55 «Летопись спорта». Наши футболисты на чемпионатах Европы

### «REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Дагестан: кавказский Вавилон»
07.30 М/с «Симпсоны»
09.00 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ ДЕСАНТ»
11.00 Я - путешественник
11.30 Очевидец представляет: самое смешное
12.30 Программа «36,6»
13.00 Х/ф «Последнее пророчество»
15.15 Триллер «УЧАСТЬ САЛЕМА»
19.00 Фэнтези «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА»
00.00 Дискотека 80-х
02.50 Рекламный облом
04.20 Музыка

### «ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Ох уж эти детки!»
07.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.30 «Саша + Маша»
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Жизнь после славы»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Реалити-шоу «Привет/пока»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.35 Дом-2. Это любовь!
02.25 Т/с «Мое второе «я»
04.20 Антология юмора
05.15 Алло, гараж
05.45 У камина


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ЛЕТНИЙ Art. сезон music dance project

24 июня в 18.30
ансамбль "ИЗУМРУД" (Екатеринбург)
ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ Сергея СМИРНОВА (Екатеринбург)
группа "LOS MOSQUITOS" (Владикавказ)

25 июня в 22.00
*последний показ в сезоне*
ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ Сергея СМИРНОВА
*премьера данс-спектакля*
**ГЛИНЯНЫЙ ВЕТЕР**
*данс-спектакль* **ВЫШЕ НЕБА**

# ПЯТНИЦА, 13 июня

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Криминальный триллер «ЛИНИЯ СМЕРТИ»
08.00 М/с «Клуб Микки Мауса» «Ким 5+»
09.00 Дети-герои
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Теща в доме
12.00 Новости
12.20 Сергей Маковецкий. Раб сцены
13.20 «Цирк». Лучшее
14.40 Боевик «72 МЕТРА»
17.20 Две звезды
18.00 Вечерние новости
18.50 Две звезды
21.00 Время
21.50 Чмпионат Европы по футболу-2008. Сборная Италии - сборная Румынии. Прямой эфир
00.00 Военный фильм «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»
01.50 Драма «ЕГО ИГРА»
04.00 Комедия «ДВОЙНОЙ БИЛЛ»
05.20 Синдром Кассандры

## «РОССИЯ»

05.55 Комедия «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
07.55 Комната смеха
08.50 Мультфильмы «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино»
09.50 Фильм для детей «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»
12.00 Комедия «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Юбилейный концерт Аркадия Инина
15.50 Алла Пугачева, Николай Басков, Лайма Вайкуле, Валерий Меладзе и многие другие в юбилейном вечере Игоря Крутого
18.50 Т/с «Билет в гарем»
20.00 Вести
20.20 Т/с «Билет в гарем»
22.40 Остросюжетный фильм «ДИКОСТЬ»
00.30 Футбол. Чемпионат Европы. Нидерланды - Франция. Прямая трансляция
02.45 Остросюжетный фильм «ПЯТНИЦА, 13»
04.35 Драма «АГЕНТ «СТРЕКОЗА»

## «НТВ»

06.00 Мультфильм
06.15 Боевик «КОД АПОКАЛИПСИСА»
08.00 Сегодня
08.15 Детектив «24 ЧАСА»
10.00 Сегодня
10.20 Лирическая комедия «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
13.00 Сегодня
13.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
16.00 Сегодня
16.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
19.00 Сегодня
19.35 Следствие вели..
20.35 Комедия «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА»
22.50 Боевик «МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА»
01.20 Miss DIM-2007
02.25 Комедия «БУМЕРАНГ»
04.30 Т/с «Лебединый рай»
05.15 М/с «Зорро»

## «10 КАНАЛ»

07.00 Спецпроект ТАУ: 11-ть друзей тазика
08.00 Пятый угол - строительство и дизайн
08.30 Proсвязь
08.40 М/ф «Конек-горбунок»
09.45 Д/ф «Площадь декабристов»
10.20 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»
11.30 Кастальский ключ
12.00 Д/с «Кумиры о кумирах». «Ян Арлазоров и Аркадий Райкин»
13.05 Х/ф «ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД», 3, 4 с.
15.00 Новости
15.15 Путеводная звезда
15.45 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ», 7 с.
17.00 Х/ф «ПРОГУЛКА»
18.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КОРОЛЬ ШАНТАЖА»
20.00 Новости
20.15 УГМК: наши новости
20.30 Спецпроект ТАУ: 11-ть друзей тазика
21.30 10 +
22.00 Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 2 с
23.15 Х/ф «ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ»
01.50 Д/ф «Площадь декабристов»
02.25 Х/ф «ФРАНК РИВА» 1 с
04.10 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»
05.45 Д/ф «Лев Кулиджанов: когда деревья были большими». «Кино, которое было»
06.30 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 7 с

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Мультфильмы
10.30 Каламбур
11.30 Боевик «ПУТЬ ДРАКОНА»
13.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
15.30 Драма «ПОЕЗД В ДАЛЕКИЙ АВГУСТ»
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Боевик «ДРЯНЬ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
00.00 Голые и смешные
00.30 Т/с «Отряд «Антитеррор»
01.25 Территория призраков
02.25 Т/с «Автодром»
03.25 Программа «Ночной клуб»

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 На пределе
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 «Недвижимость». Обзор рынка
07.55 Астропрогноз
08.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
09.00 Ералаш
09.15 Колеса-блиц
09.30 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
10.00 Политклуб
10.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
11.00 Телевыставка
11.30 Папарацци: голливудская охота
12.00 Телевыставка
12.30 Безумное ТВ
13.00 Телевыставка
13.30 Дневники НЛО
14.00 Телевыставка
14.30 На пределе
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.45 Погода на «ОТВ»
16.50 Телевыставка
17.00 Собаки от А до Я
17.30 В мире дорог
17.45 Телевыставка
17.55 Погода на «ОТВ»
18.00 VI международный турнир по волейболу среди женских сборных на кубок первого президента России Бориса Ельцина. Россия - Хорватия
20.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
21.00 Т/с «Дело было в гариловке-2»
21.50 Телевыставка
22.00 Все о загородной жизни
22.15 Среда обитания
22.30 Автобан
22.50 «Недвижимость». Обзор рынка
22.55 Астропрогноз
23.00 Телевыставка
23.15 Колеса-блиц
23.30 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
00.00 Автобан
00.15 Изображая зверя
01.00 Папарацци: голливудская охота
01.30 На пределе
02.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
03.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
03.30 Безумное ТВ
04.00 Дневники НЛО
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Изображая зверя

## «4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
07.00 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ»
09.40 М/ф «Ишь ты, масленица!», «Ух ты говорящая рыба!», «Кто расскажет небылицу», «Тайна третьей планеты»
11.00 Шкурный вопрос
11.30 Исторический сериал «ОСВОБОЖДЕНИЕ»
21.00 Военная драма «В ИЮНЕ 41-ГО»
22.50 Бюро добрых услуг
23.10 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА»
02.00 Музыка
03.30 Альтернатива есть!

## «СТС»

06.00 М/с «Возвращение с Олимпа»
06.20 М/ф «Шайбу! Шайбу!»
06.45 М/ф «Матч-реванш»
06.55 М/ф «Метеор» на ринге»
07.30 М/ф «В гостях у лета»
07.55 М/с «Умелец Мэнни»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 Комедийный боевик «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
10.40 Комедийный боевик «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2»
12.25 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-3»
14.10 Боевик «ПРОЕКТ «А»-2"
16.00 6 кадров
16.30 М/с «Приключения Тома и Джерри»
17.00 Комедия «ТУТСИ»
19.15 Комедийный боевик «ТАКСИ-2»
21.00 Комедийный боевик «ТАКСИ-3»
22.40 6 кадров
23.00 Хорошие шутки
01.00 «Кинотавр-2008»
02.00 Комедия «ДОМАШНЯЯ ВЕЧЕРИНКА»
03.55 Комедийный детектив «ДЕТИ-ШПИОНЫ»
05.20 Музыка на СТС

## «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Укрощение строптивых
10.40 Комедия «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»
12.05 Легенды мирового кино.Сергей Филиппов
12.35 Сказка «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
13.45 М/ф «Необыкновенный матч»
14.10 К 100-летию Марины Семеновой. «Богиня танца»
14.50 VII международный фестиваль «Цирк Массимо»
15.55 Д/с «Коралловые рифы»
16.50 Концерт «Наших песен удивительная жизнь»
17.50 Драма «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА», 3, 4 с.
19.20 Д/ф «Бремен. Сокровищница вольного города»
19.40 Юбилей Сергея Маковецкого. Линия жизни
20.30 Мелодрама «РЕТРО ВТРОЕМ»
22.05 Гала-концерт оперных звезд в Баден-Бадене
23.30 Драма «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 2 с
00.40 Д/ф «Шерлок Холмс - великий детектив»
01.30 М/ф «Шпионские страсти»
01.55 Д/ф «Страна бактерий»

## «АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести сейчас
08.20 Вести сейчас
08.30 Вести. Коротко о главном
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 20.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести сейчас
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Коротко о главном
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести сейчас
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Коротко о главном
00.00 - 04.00 Вести сейчас
00.20 - 04.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час

## «ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.30 Hit chart
11.00 MTV-fresh
12.30 News блок weekly
13.00 Live с Павлом Волей
13.30 Звездная жизнь в самых дорогих домах мира
14.00 «Суперперцы»: Секретные файлы
14.30 Страшно интересно: 10 самых смертоносных пушек виртуального мира
15.00 Тачку на прокачку
15.30 «Гарри Поттер и орден Феникса»: Секретные файлы
16.00 Hit chart
16.30 Byznews
17.00 Пина колада. MTV-party
19.00 Hit chart
19.30 Киночарт
20.00 Саундтреки: the best
22.00 «Железный человек»: Секретные файлы
22.30 Journal
22.50 Гид по стилю
23.20 Кинозвезды. Порочные связи
00.15 Стоп! Снято
00.20 Доктор Голливуд
01.20 Виртуальный мясотряс
01.50 Летняя dance-киновечеринка MTV. DVJ Хобот
03.20 MTV-chillout

## «ТВЦ»

07.20 Комедия «МОЯ МОРЯЧКА»
09.00 Живая природа
09.45 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»
11.30 События
11.45 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» 3, 4 с
14.30 События
14.45 «Пограничный дозор». Праздничный концерт
16.15 Х/ф «КОНТРАБАНДА»
17.55 Д/ф «Винокурский соловей»
18.55 Х/ф «ЖИЗНЬ ОДНА»
21.00 События
21.30 Боевик «ВЗРЫВАТЕЛЬ»
23.20 Д/ф «Футбол. Игра без правил»
00.10 События
00.25 Х/ф «МАКАРОВ»
02.25 Х/ф «БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК»
04.30 Т/с «Закон Вольфа»
05.30 М/ф «Золотой мальчик»

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Веселое кругосветное путешествие
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 Комедия «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...»
09.30 Комедия «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»
10.55 Детектив «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!»
13.00 Детектив «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ-2»
15.05 Комедия «ПРОЩАЙТЕ, ФАРАОНЫ!»
16.30 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ПЕРЕМЕНЫ»
18.30 Т/с «Она написала убийство»
19.25 Погода
19.30 Кухня
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
23.00 Декоративные страсти
23.25 Погода
23.30 Мелодрама «АМРАПАЛИ»
02.00 Т/с «Она написала убийство»
02.55 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ПЕРЕМЕНЫ»
04.25 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»

## «ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат Европы. Хорватия - Германия
09.00 Вести-спорт
09.10 Бокс. Одланьер Солис (Куба) против Алексея Мазикина (Украина)
10.25 Финальные соревнования по баскетболу «Серебряная корзина»
11.00 Вести-спорт
11.10 Точка отрыва
11.50 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия - Польша
14.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
14.35 Вести-спорт
14.45 «Сборная России». Инна суслина
15.15 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
15.50 «Летопись спорта». Рекордные достижения отечественного футбола
16.25 Футбол. Чемпионат Европы. Хорватия - Германия
18.35 Вести-спорт
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия - Польша
21.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
21.30 Рыбалка с Радзишевским
21.45 Бокс. Рикки Хаттон против Хосе луиса. Кастильо (Мексика)
23.05 Вести-спорт
23.25 Вести-спорт. Местное время
23.30 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы
02.25 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
03.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
03.35 Вести-спорт
03.45 Настольный теннис. Клубный чемпионат России
05.55 Стрельба из лука. Кубок мира

## «REN-TV»

06.00 Утренний музыкальный канал
07.30 М/с «Симпсоны»
08.45 Триллер «УЧАСТЬ САЛЕМА»
12.30 День «Фантастических историй»
20.00 Мистический боевик «ДРУГОЙ МИР»
22.20 Фантастический боевик «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»
00.20 10 эротических новелл «ФАНТАЗМ-2»
02.15 Не спать!

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт - «Фантастические деньги»
09.30 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 Т/с «Женская лига»
14.30 Дом-2. Live
15.05 Драма «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Смех без правил
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
00.00 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55 Д/с «Хит-парад дикой природы»
01.55 Дом-2. Это любовь!
02.50 Т/с «Мое второе «я»
04.45 Разбуди разум
05.45 У камина

# СУББОТА, 14 июня

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Приключенческий фильм «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»
07.30 Играй, гармонь любимая!
08.10 М/с «Мои друзья Тигруля и Винни», «Дональд Дак представляет»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.00 Новости
10.10 Смак
10.50 Кино на двоих
12.00 Новости
12.10 Детектив «СЫЩИКИ»
14.10 Комедия «Классный мюзикл: каникулы»
16.00 Бывшие жены
17.00 Кто хочет стать миллионером?
18.00 Вечерние новости
18.20 Концерт «Вперед, Россия!»
19.30 Мелодрама «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
21.00 Время
21.50 Чмпионат Европы по футболу-2008. Сборная Швеции - сборная Испании. Прямой эфир
00.00 «Что? Где? Когда?»
01.10 Фантастика «ЧУЖОЙ-4: ВОСКРЕШЕНИЕ»
03.10 Детективная комедия «НАДИН»
04.40 В поисках счастья. Индия

## «РОССИЯ»

06.00 Доброе утро, Россия!
07.30 Студия здоровье
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Утренняя почта
09.25 Субботник
10.05 Вокруг света
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Реноме
11.40 Формула здоровья
12.20 Планета православия
13.15 Сенат
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Лирическая комедия «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
15.50 50 блондинок
16.55 Субботний вечер
18.45 Т/с «Билет в гарем»
20.00 Вести
20.20 Т/с «Билет в гарем»
22.30 Остросюжетный фильм «СДВИГ»
00.30 Футбол. Чемпионат Европы. Россия - Греция. Прямая трансляция
02.45 Горячая десятка
03.55 Приключеенческий боевик «ОПАСНАЯ ЗЕМЛЯ»

## «НТВ»

05.35 Комедия «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА»
07.20 «Детское утро на НТВ»
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.50 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.25 Особо опасен!
14.05 Кремлевские дети. Дети Кузнецова. Их отец отстоял Ленинград
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Женский взгляд. Александр Васильев
17.00 Т/с «Адвокат»
19.00 Сегодня
19.35 Профессия - репортер
20.05 Программа максимум
21.00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
21.55 Боевик «В ОСАДЕ»
23.55 Мистический триллер «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА»
02.35 Криминальная драма «ВОР ЕСТЬ ВОР»
04.45 Т/с «Лебединый рай»
05.30 М/с «Зорро»

## «10 КАНАЛ»

07.45 Спецпроект ТАУ: 11-ть друзей тазика
08.45 10 +
09.15 Квадратный метр
09.45 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
11.00 Автоэлита
11.30 Кастальский ключ
12.00 Зоопарки мира
12.30 Х/ф «ПРАЗДНИКИ ДЕТСТВА»
14.05 Д/ф «Выжить в бушующей стихии». «Голая наука»
15.00 Новости
15.15 Вход воспрещен
15.45 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 8 с
17.15 На войне как на войне
18.15 Семейный журнал
18.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА»
20.00 Новости
20.15 Здоровья вам!
20.45 Квадратный метр
21.15 Доктор красоты
21.45 Спецпроект: «Маленькая мисс 10 канал»
22.15 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ», 1 с.
23.30 Х/ф «ДАНИИЛ - КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ»
01.20 Курс личности
01.50 Искусство побеждать
02.35 Х/ф «ФРАНК РИВА», 2 с.
04.15 Х/ф «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА»
05.40 Д/ф «Адмиралтейство»
06.10 Зоопарки мира
06.40 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ», 8 с.

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Медицинское обозрение
08.30 Мультфильмы
10.30 Каламбур
11.30 Боевик «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ»
13.30 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
15.30 Триллер «НЕУСТАНОВЛЕННОЕ ЛИЦО»
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Приключения «ЗАКЛЯТЬЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
00.00 Голые и смешные
00.30 Т/с «Отряд «Антитеррор»
01.25 Территория призраков
02.25 Т/с «Автодром»
03.25 Программа «Ночной клуб»

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 НЛО - факты
07.00 Ислам сегодня
07.30 Колеса-блиц
07.45 Мультфильм
08.00 Спецпроект ТАУ «Антиутопия»
09.30 Студия приключений
10.00 Спорт-ревю
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.30 Рецепт
12.00 Телевыставка
12.30 Все о загородной жизни
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 «Какие наши годы!»
15.00 Телевыставка
16.00 Среда обитания
16.15 Территория безопасности
16.30 Фестивальная, 12
17.00 Рецепт
18.00 Путеводитель для покупателей «Доступно о многом»
18.15 «Минем илем»
18.45 Наследники Урарту
19.00 Цена вопроса
19.30 Жалобная книга
19.45 «Действующие лица». Итоговая программа
20.00 Телевыставка
20.10 ТАСС-прогноз
20.40 «Куда жить?»
21.25 De facto
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 «События недели». Итоговая информационно-аналитическая программа
22.40 «Патрульный участок». Итоги за неделю
23.00 «Кофе со сливками»: Сергей Сологуб, художник
23.30 Колеса
00.00 В мире дорог
00.20 Погода на «ОТВ»
00.30 Линия судьбы
01.30 Первенство России по футболу. Первый дивизион. «Урал» (Екатеринбург) - «Салют-энергия» (Белгород)
03.30 Этот безумный мир
04.00 Дневники НЛО
04.30 Изображая зверя
05.30 На пределе

## «4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Путешествие вокруг света
08.00 АБВГДейка
08.30 Мультфильмы
10.00 Экспресс-здоровье
11.00 География духа
11.30 Строим вместе
12.00 Мегадром агента Z
12.30 Реальные деньги
13.00 Трагикомедия «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
16.00 Шкурный вопрос
16.30 Международный фестиваль юмора «Юрмала»
18.20 Служба спасения «Сова»
18.40 Бюро добрых услуг
19.00 Боевик «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
21.00 Вестерн «ПОЕЗД НА ЮМУ»
23.20 Мистический триллер «ВЕДЬМА ИЗ БЛЭР: КУРСОВАЯ С ТОГО СВЕТА»
01.00 Эротика «ПРЕЛЮДИЯ ЛЮБВИ»
02.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

## «СТС»

06.00 М/с «Персей»
06.25 М/с «Геракл у Адмета»
06.50 М/с «Сокровища затонувших кораблей»
07.05 М/ф «Винни-Пух»
07.20 М/ф «Винни-Пух идет в гости»
07.30 М/ф «Винни-Пух и день забот»
07.55 М/с «Умелец Мэнни»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 Жизнь прекрасна
11.00 М/ф «Ну, погоди!»
11.15 Комедия «МОХНАТЫЙ ПЕС»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 6 кадров
16.30 М/с «Приключения Тома и Джерри»
17.00 Самый умный пионер
19.00 6 кадров
19.20 Комедийный боевик «ТАКСИ-3»
21.00 Комедия «НЯНЬКИ»
22.45 М/ф «Правдивая история Красной Шапки»
00.15 «Кинотавр - 2008»
01.15 Комедия «МУЖЬЯ И ЖЕНЫ»
03.20 Романтическая комедия «ВИШНЯ»
05.00 Музыка на СТС

## «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.45 Комедия «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН»
12.00 Д/ф «Фаунтейнское аббатство»
12.20 Кто в доме хозяин
12.50 Приключения «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»
14.15 Путешествия натуралиста
14.45 Драма «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД»
16.00 Д/с «Коралловые рифы»
16.55 Романтика романса
17.50 Драма «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА», 5 с.
18.35 Магия кино
19.20 Спектакль «Маленькие комедии большого дома»
22.00 Новости
22.25 Комедия «МИФЫ МОЕГО ДЕТСТВА»
00.10 Концерт «Терем-квартета»
01.00 Д/ф «Сад, который скрыт»
01.55 Д/ф «Судьба семьи шимпанзе»

## «АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.48 Вести. Интервью
11.00 Я выбираю!
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
13.54 Вести. Спорт
14.00 Off-road. Вогульские дебри 2007 трофи-рейд на внедорожниках
14.10 Вести сейчас
14.30 Вести. Коротко о главном
14.48 Вести. Интервью
15.00 Вести сейчас
15.30 Вести. Коротко о главном
15.33 Документальный фильм
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.00 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Реноме
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Off-road. Вогульские дебри 2007 трофи-рейд на внедорожниках
20.10 Вести сейчас
20.20 Вести. События недели
20.30 Вести. Коротко о главном
21.00 Банковский счет
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлита
22.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
22.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 Я выбираю!
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
04.48 Вести. Интервью

## «ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.30 Hit chart
11.00 MTV-fresh
12.00 Звезды на ладони: знай наших!
13.00 Live с Павлом Волей
13.30 Звездная жизнь в самых дорогих домах мира
14.00 Bvsnews
14.30 Hit chart
15.00 Тачку на прокачку
15.30 «Телепорт»: Секретные файлы
16.00 Секс на пляже. MTV-party
19.00 Art-коктейль
19.30 Большой киночарт
20.00 Саундтреки: the best
22.00 «Я легенда»: Секретные файлы
22.30 Джонни Депп, Анджелина Джоли и Уилл Смит в шикарной церемонии MTV Movie Awards 2008 трансляция из Лос-анжелеса
23.00 Journal
23.50 Джонни Депп, Анджелина Джоли и Уилл Смит в шикарной церемонии MTV Movie Awards 2008 трансляция из Лос-анжелеса(Продолжение)
01.20 Виртуальный мясотряс
01.50 Летняя dance-киновечеринка MTV. DVJ Хобот
03.20 MTV-chillout

## «ТВЦ»

05.50 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»
07.30 Марш-бросок
08.00 Абвгдейка
08.25 М/ф «Икар и мудрецы»
08.35 Фактор жизни
09.00 Живая природа
09.45 Х/ф «САЛОН КРАСОТЫ»
11.30 События
11.45 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ», 5, 6 с.
14.30 События
14.45 Репортер
15.05 Д/ф «Палестина. Шестьдесят упущенных лет»
15.55 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН»
18.10 Д/ф «Двое из ларца»
19.05 Х/ф «А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ...»
21.00 События
21.30 Комедия «БАШМАЧНИК»
23.45 События
00.00 Триллер «РАДИОВОЛНА»
02.20 Х/ф «СЛУГА ГОСУДАРЕВ»

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Веселое кругосветное путешествие
06.50 Погода
07.00 Домашние сказки
07.30 М/ф «Баранкин, будь человеком!»
08.00 Комедия «ПРОЩАЙТЕ, ФАРАОНЫ!»
09.30 На все 100!
10.00 В мире животных
11.00 Друзья моего хозяина
11.30 Цветная революция
12.00 Мелодрама «АМРАПАЛИ»
14.30 Иностранная кухня
15.00 Спросите повара
15.30 Мать и дочь. Ирина Бразговка и ее дочь Дарья Михалкова
16.30 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ»
18.30 Т/с «Она написала убийство»
19.25 Погода
19.30 Про усатых и хвостатых
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
23.00 Вкус жизни
23.25 Погода
23.30 Мелодрама «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
01.25 Т/с «Она написала убийство»
02.20 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ»
03.40 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»

## «ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат Европы. Италия - Румыния
09.00 Вести-спорт
09.15 Дневник чемпионата Европы по футболу
09.45 Хоккей. Финал всероссийского турнира «Золотая шайба»
10.35 Вести-спорт
10.45 Вести-спорт. Местное время
10.55 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Корея - Россия. Прямая трансляция
13.00 Будь здоров!
13.35 Футбол. Чемпионат Европы. Нидерланды - Франция
15.40 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
16.15 Вести-спорт
16.25 Футбол. Чемпионат Европы. Италия - Румыния
18.35 Вести-спорт
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Нидерланды - Франция
21.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
21.35 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Отборочный матч. Россия - Белоруссия
23.25 Вести-спорт
23.45 Вести-спорт. Местное время
23.55 Дневник чемпионата Европы по футболу
00.35 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Корея - Россия
02.25 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
03.00 Дневник чемпионата Европы по футболу
03.35 Вести-спорт
03.45 Праздник «Планета спорт»
04.35 Футбол. Чемпионат Европы. Швеция - Испания

## «REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов»
07.30 «Клуб «Белый попугай»
09.00 Дело техники
09.15 Анимационный фильм «КАРЛИК НОС»
10.40 Д/ф «Птицы 2: путешествие на край света»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 «Военная тайна» С Игорем Прокопенко
14.00 Боевик «ДРУГОЙ МИР»
16.30 Боевик «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»
18.30 Программа «О личном и наличном»
19.00 Неделя
20.00 Боевик «ВОЙНА»
22.30 «С.С.С.Р. («Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования.») Специальный выпуск
00.00 Эротика «НАРУШАЯ ЗАПРЕТЫ»
01.50 Кикбоксинг. «Битва на Волге»
03.45 Музыка

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Ох уж эти детки!»
07.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Слуги»
12.00 Битва экстрасенсов
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Мистическая драма «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
18.00 Танцы без правил
19.00 Такси
19.30 Т/с «Женская лига»
20.00 Необъяснимо, но факт - «Органы чувств»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комеди клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.35 Дом-2. Это любовь!
02.25 Т/с «Мое второе «я»
04.20 Антология юмора
05.15 С миру по нитке
05.45 У камина

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 июня

### «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.50 Киноповесть «КОЛЛЕГИ»
06.00 Новости
06.10 Киноповесть «КОЛЛЕГИ» (оконч.)
07.50 Армейский магазин
08.20 М/с «Клуб Микки Мауса», «Ким 5+»
09.10 Умницы и умники
10.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.00 Новости
12.20 Комедия «ДЕТИ ДОН КИХОТА»
13.40 КВН. Премьер-лига
15.20 Призвание. Премия лучшим врачам России
17.00 Документальный фильм
18.00 Интуиция. Знаки судьбы
19.15 Т/с «Заколдованный участок»
21.00 Время
21.35 Триллер «ФЛЭШКА»
23.40 Русские ракетки. Путь к успеху
00.30 Чемпионат Европы по футболу-2008. Сборная Швейцарии - сборная Португалии. Прямой эфир
02.50 Триллер «ДРЕЙФ»
04.30 Зверинец

### «РОССИЯ»

05.50 Мелодрама «НЕПОДСУДЕН»
07.30 Сельский час
08.00 Вести
08.10 Вести - Урал
08.20 Диалоги о животных
08.55 Вся Россия
09.10 Смехопанорама
10.05 Сам себе режиссер
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал. События недели
11.50 Городок
12.20 Сто к одному
13.15 Гуд бай, Америка. Композитор Зацепин
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Фитиль № 181
15.15 Честный детектив
15.50 Х/ф «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»
18.05 Аншлаг и компания
20.00 Вести
20.20 Мелодрама «СУРРОГАТНАЯ МАТЬ»
00.50 Триллер «БЛИЗНЕЦЫ»
02.45 Футбол. Чмпионат Европы. Турция - Чехия

### «НТВ»

06.05 Комедия «МИСТЕР НЯНЬ»
07.15 Мультфильм
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома!
10.00 Сегодня
10.20 Quattroruote
10.55 Мелодрама «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
13.00 Сегодня
13.20 Комедия «КУДРЯШКА СЬЮ»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Борьба за собственность
17.00 Т/с «Адвокат»
19.00 Сегодня. Итоговая программа
19.50 Чистосердечное признание
20.20 Главный герой
21.20 Боевик «В ОСАДЕ-2»
23.15 Футбольная ночь
23.45 Криминальная драма «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»
02.40 Остросюжетный фильм «РУКА»
04.45 Т/с «Лебединый рай»
05.35 М/с «Зорро»

### «10 КАНАЛ»

08.00 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 2 с
09.10 Д/ф «Хранители Мелихова»
09.50 Х/ф «ДРУЖОК»
11.00 Доктор красоты
11.30 Банковский счет
12.00 Служу России
13.00 Семейный журнал
13.30 Охотники за адреналином
14.05 Д/с «Крылья над миром»
15.00 Новости
15.15 Курс личности
15.45 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 9 с
17.20 Д/ф «Запашные - 120 лет цирковой династии»
18.15 Путеводная звезда
18.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА»
20.00 Новости
20.15 Риэлторский вестник
20.45 Банковский счет
21.15 Автоэлита
21.45 Пятый угол - строительство и дизайн
22.15 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 2 с
23.30 Д/ф «Опричник и Шекспир». «Вещественное доказательство»
00.00 Х/ф «И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ»
02.35 Х/ф «ФРАНК РИВА» 3 с
04.20 Х/ф «ЕСЛИ ЕСТЬ ПАРУСА»
05.30 Д/ф «Выжить в бушующей стихии». «Голая наука»
06.20 Д/с «Борьба за выживание»

### «ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка на ДТВ
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Медицинское обозрение
08.30 Мультфильмы
10.30 Каламбур
11.30 Боевик «МЕЧ ЯКУДЗЫ»
13.30 Off-road: вогульские дебри, 2007.Часть 1
14.00 Правила жизни
14.30 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
15.30 Комедия «УБИТЬ БЭЛЛУ»
17.30 Т/с «Шпионы и предатели»
18.25 Д/ф «Приговоренные пожизненно»
19.00 Территория призраков
20.00 Боевик «ПОЕЗД ДО БРУКЛИНА»
22.00 Т/с «C.S.I. Место преступления Лас-Вегас»
00.00 Голые и смешные
00.30 Т/с «Отряд «Антитеррор»
01.25 Территория призраков
02.20 Т/с «Автодром»
03.25 Программа «Ночной клуб»

### «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 НЛО - факты
07.00 «Минем илем»
07.30 Погода на «ОТВ»
07.35 Астропрогноз
07.45 Телешоу «Пять с плюсом»
08.15 «Действующие лица»
08.30 Час дворца молодежи
09.00 «Какие наши годы!»
09.30 Имею право..
10.00 Депутатское расследование
10.15 Погода на «ОТВ»
10.25 «Недвижимость». Обзор рынка
10.30 Пятый угол
11.00 Телевыставка
11.30 О полезных вещах «Большой гостиный»
12.00 Телевыставка
12.30 Цена вопроса
13.00 Телевыставка
13.30 ТАСС-прогноз
13.45 Сделано на Урале
14.00 Телевыставка
14.30 Все о загородной жизни
15.00 Телевыставка
16.00 «Резонанс»
16.30 Политклуб
17.00 Рецепт
17.30 Телешоу «Пять с плюсом»
18.00 VI международный турнир по волейболу среди женских сборных на кубок первого президента России Бориса Ельцина. Россия - Болгария
19.50 Телевыставка
20.00 Ток-шоу «Портрет молодого патриота Урала»
20.40 Спорт-ревю
21.10 Национальное измерение
21.40 Телевыставка
21.50 «Недвижимость». Обзор рынка
21.55 Астропрогноз
22.00 Власть народа
22.15 Сделано на Урале
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 О полезных вещах «Большой гостиный»
23.30 Колеса
00.00 Студия приключений
00.30 Имею право..
01.00 Собаки от А до Я
01.30 НЛО - факты
02.30 Папарацци: голливудская охота
03.00 Этот безумный мир
03.30 Дневники НЛО
04.00 На пределе
04.30 Собаки от А до Я
05.00 Изображая зверя
01.30 НЛО - факты

### «4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Путешествие вокруг света
08.00 Песня - это маленькая жизнь
08.30 М/ф «Приключения Рекса»
10.00 Мегадром агента Z
10.30 Мельница
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист
11.50 Международный фестиваль юмора «Юрмала»
13.00 Жилье мое
13.30 Женский журнал
14.00 Экспресс-здоровье
15.00 Музыкальная сказка «ПЕППИ - ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»
18.00 Боевик «БОЙ С ТЕНЬЮ»
20.30 Служба спасения «Сова»
21.00 Боевик «БОЙ С ТЕНЬЮ-2»
23.30 Реальные деньги
23.50 Детектив «ИНСПЕКТОР ГАИ»
01.20 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

### «СТС»

06.00 М/с «Персей»
06.25 М/с «Геракл у Адмета»
06.50 М/с «Сокровища затонувших кораблей»
07.05 М/ф «Винни-Пух»
07.20 М/ф «Винни-Пух идет в гости»
07.30 М/ф «Винни-Пух и день забот»
07.55 М/с «Умелец Мэнни»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу»
09.15 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
14.00 М/с «Что новенького, Скуби Ду?»
15.00 М/с «Геркулес»
16.00 6 кадров
16.30 Развлекательная игра «Кто умнее пятиклассника»
17.30 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу»
17.45 М/ф «Правдивая история Красной Шапки»
19.15 Комедия «НЯНЬКИ»
21.00 Боевик «К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА -3»
22.50 6 кадров
23.00 «Кинотавр-2008»
00.00 Фантастический триллер «ЧЕРНАЯ ДЫРА»
02.00 Триллер «ФАНАТКА»
03.35 Триллер «ПОРТРЕТ ВАМПИРА»
05.10 Музыка на СТС

### «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Лето господне
10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
11.15 Комедия «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»
12.40 Музыкальный киоск
13.00 Мультфильмы
14.05 Д/ф «Город муравьев»
15.00 Что делать?
15.45 50 лет с «Березкой»
16.40 Эпизоды. Михаил Пореченков
17.20 Д/ф «Троицкий монастырь в сергиевом посаде»
17.35 Х/ф «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ»
19.05 Вспоминая Григория Горина. Больше, чем любовь
19.45 Драма «УБИТЬ ДРАКОНА»
21.45 Д/ф «Приключения Лоуренса Аравийского»
22.35 Юбилейный вечер Александра Городницкого
23.35 Драма «НАНКИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ»
01.15 Широкий формат
01.40 М/ф «Лев и бык»
01.55 Д/ф «Город муравьев»

### «АТН»

05.00 - 12.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 11.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.00 Off-road. Вогульские дебри 2007 трофи-рейд на внедорожниках
10.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.30 Я выбираю!
13.00 Вести сейчас
13.30 Вести. Коротко о главном
13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
13.48 Вести. Интервью
13.54 Вести. Спорт
14.00 Автоэлита
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Банковский счет
15.30 УГМК: наши новости
15.40 Доктор красоты
16.00 - 19.00 Вести сейчас - каждый час
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Риэлторский вестник
20.00 Формула здоровья
21.30 Off-road. Вогульские дебри 2007 трофи-рейд на внедорожниках
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
04.48 Вести. Интервью

### «ЭРА-ТВ»

08.00 MTV-fresh
10.30 Hit chart
11.00 MTV-fresh
12.30 Гид по стилю
13.00 Live с Павлом Волей
13.30 Звездная жизнь в самых дорогих домах мира
14.00 Art-коктейль
14.30 Hit chart
15.00 Бекмамбетов, Бондарчук, Михалков: «Привет, Голливуд!»
16.00 Бен Стиллер, Сара Джессика Паркер, Линдсей Лохан и другие скандалисты на церемонии MTV Movie Awards 2008 в Лос-анжелесе
18.30 Секретные файлы
19.00 Byznews
19.30 News блок weekly
20.00 Саундтреки: the best
22.00 «Трансформеры»: Секретные файлы
22.30 Т/с «Клуб»
23.00 Journal
23.50 Т/с «Клуб»
01.35 Виртуальный мясотряс
02.05 Летняя dance-киновечеринка MTV. DVJ Хобот
03.20 MTV-chillout

### «ТВЦ»

05.00 Х/ф «ЖИЗНЬ ОДНА»
07.05 Опасная зона
07.30 Православная энциклопедия
08.00 Дневник путешественника
08.30 Крестьянская застава
09.00 Живая природа
09.45 21 кабинет
10.20 Реальные истории. «Опасные связи»
10.55 Детективные истории. «Наркотики в крови»
11.30 События
11.45 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» 7 с
13.10 Приглашает Борис Ноткин
13.35 Д/ф «Осторожно, Райкин!»
14.30 События
14.55 «Московские профи». Инспектор ГИБДД
15.20 «Скандальная жизнь». Раздел имущества
16.15 «75! Ну и что!». Юбилейный вечер детского доктора мира Леонида Рошаля
18.20 Один против всех
19.15 Х/ф «ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»
21.00 «В центре событий»
22.00 Вечер с детективом. «Пуаро Агаты Кристи»
00.00 События
00.15 Триллер «ПОКЛОННИК»
02.05 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН»
04.00 Профилактика с 04.00 до 16.00

### «СТУДИЯ-41»

06.30 Веселое новогоднее путешествие
06.55 Погода
07.00 Домашние сказки
07.45 Мелодрама «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
09.30 Кухня
10.00 Про усатых и хвостатых
10.30 Декоративные страсти
11.00 Коллекция идей
11.30 Цветная революция
12.00 Хорошие песни
13.45 Вкусы мира
14.00 Сладкие истории
14.30 Охотники за рецептами
15.00 Спросите повара
15.30 «Мужской портрет». Эммануил Виторган
16.30 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ»
18.30 Т/с «Она написала убийство»
19.25 Погода
19.30 Городская Дума: хроника. Дела. Люди
19.45 Вкусы мира
20.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
21.00 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.25 Погода
23.30 Драма «КОШКА НА РАСКАЛЕННОЙ КРЫШЕ»
01.40 Т/с «Она написала убийство»
02.35 Мелодрама «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ. ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ»
03.50 Мелодрама «КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
04.35 Т/с «Она написала убийство»

### «ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат Европы. Россия - Греция
09.00 Вести-спорт
09.15 Дневник чемпионата Европы по футболу
10.05 Страна спортивная
10.35 Вести-спорт
10.45 Вести-спорт. Местное время
10.55 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Корея - Россия. Прямая трансляция
13.00 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
13.30 Футбол. Чемпионат Европы. Швеция - Испания
15.40 Вести-спорт
15.50 Футбол. Чемпионат Европы. Россия - Греция
18.40 Вести-спорт
18.55 Легкая атлетика. «Мемориал братьев Знаменских». Прямая трансляция
21.20 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Корея - Россия
23.20 Вести-спорт
23.40 Вести-спорт. Местное время
23.45 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Бразилия - Сербия
01.45 «Сборная России». Инна Суслина
02.15 Автоспорт. Ралли-рейд Санкт-Петербург - Пекин. «Трансориенталь - 2008»
02.50 Вести-спорт
03.00 Гандбол. Чемп. мира. Мужчины. Отборочный матч. Россия - Белоруссия
04.45 Дневник чемпионата Европы по футболу
05.15 Автоспорт. Мировая серия. Сильверстоун

### «REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Китайские монастыри»
07.40 Клуб «Белый попугай»
09.15 СПИД. Скорая помощь
09.45 Кулинарные штучки
10.00 Боевик «ВОЙНА»
12.30 Программа «36, 6»
13.00 Неделя
14.00 Репортерские истории
14.30 Частные истории
15.00 Фэнтези «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА»
20.00 Боевик «ТЕНЬ»
22.00 «Фантастические истории»: «НЛО. Тайная миссия пришельцев»
23.00 Очевидец представляет: самое шокирующее
00.00 Мировой бокс: восходящие звезды России
01.00 Эротика «ИНТИМНЫЕ СЕКРЕТЫ СПАЛЬНОЙ КОМНАТЫ»
02.50 Рекламный облом
05.50 Музыка

### «ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Ох уж эти детки!»
07.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
08.30 Екатеринбург: инструкция по применению
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Танцы без правил
12.00 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
13.00 Реалити-шоу «Звезды меняют профессию»
14.00 Мистическая драма «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»
16.00 Мелодрама «ОСТОРОЖНО! ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ»
18.00 Д/ф «Пропавшие»
19.00 Такси в Питере
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди клаб
23.00 Т/с «Женская лига»
23.30 Смех без правил
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.30 Дом-2. Это любовь!
02.20 Т/с «Мое второе «я»
04.20 Антология юмора
05.15 Алло, гараж
05.45 У камина


*Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии*

**МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА**
**18, 19 июня, 7 июля**
**«ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ»**
**музыкальные хроники времен Империи в 2-х действиях**

*«ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ» – это:*
- *первый мюзикл в Екатеринбурге с «имперским» размахом;*
- *самый «масштабный» проект в истории Свердловской музкомедии;*
- *исторический сюжет с беспрецедентным количеством персонажей (в спектакле занято 39 (!) солистов, более 40 артистов балета и хора, большой состав оркестра).*

*Тел.для справок 371-08-32.*

**На этой неделе в Австрии и Швейцарии стартует Евро-2008. Чемпионат Европы — событие в футболе особое. Эстеты вообще полагают, что он стоит выше чемпионата мира, который не является бриллиантом чистой воды в силу значительного количества примесей. Ведь ФИФА, дабы продолжать слыть всепланетной величиной, вынуждена в ущерб мощнейшей Европе предоставлять места на турнире командам, чье присутствие радует только граждан той страны, которую эта сборная представляет. Из 32 участников мирового первенства почти всегда наберется с десяток откровенно слабых, а на Евро среди 16 лучших команд практически нет пассажиров, попутчиков и приехавших просто поучаствовать. Каждый вправе претендовать на чемпионские лавры, даже те, о ком не думают как о потенциальном победителе. Темные лошадки в спорте были всегда, но именно сегодня, когда футбол рационально «расфасован» по дорогим и красивым упаковкам, сюрпризов и новизны в игре эксперты вправе ожидать разве что именно от них. Еще свеж в памяти убийственный пример в лице греческой сборной, которая отправляется на чемпионат действующим обладателем титула. С другой стороны, этот самый действующий обладатель не попал два года назад на чемпионат мира, да и теперь-то его всерьез не рассматривают. Но при этом, что особенно поразительно, никто не считает, что греки выиграли в 2004-м случайно. Во-первых, потому, что это невозможно априори, а во-вторых, они свой титул действительно заслужили. Хотя, как показывает практика, вряд ли смогут его отстоять: дважды подряд чемпионат Европы не выигрывал еще никто. Это так — к слову.**

**А при желании вслед за греческой можно вспомнить еще и датскую команду, которая скоропалительно попала на Евро-1992 из-за политической дисквалификации югославов и выиграла турнир буквально «с пляжа». Предугадать такой успех было практически невозможно. А можно ли в принципе заранее определить потенциальных претендентов на «золото»? Или окончательно и бесповоротно в таком виде спорта, как футбол, наступила эра темных лошадок?**

# ПОПАСТЬ ПОД ЛОШАДЬ

## В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ, КОГДА МИРОВОЙ ФУТБОЛ «РАСФАСОВАН» ПО ДОРОГИМ И КРАСИВЫМ КЛУБНЫМ УПАКОВКАМ, СЮРПРИЗОВ В ИГРЕ СТОИТ ОЖИДАТЬ РАЗВЕ ЧТО ОТ ТЕМНЫХ ЛОШАДОК

### КТО ВДОГОНКУ?

Команда-звезда всегда сильнее команды звезд. Современный футбол сделал из этого изящного изречения аксиому, не раз доказанную эмпирически. Есть ли смысл еще раз повторять названия стран, имеющих самые богатые чемпионаты, в которых выступают звезды со всего мира? Ну разве что стоит напомнить, что в Австрии и Швейцарии сыграют чемпионы мира-2006 — итальянцы, серебряные призеры — французы, обладатели бронзовых наград — немцы. Но, по мнению обозревателя «НТВ-Плюс Спорт», спортивного комментатора Владимира Маслаченко, это еще ни о чем не говорит: «Все команды практически равные по силам, у всех игроки выступают в известных клубах, все играют в одинаковый футбол лишь с некоторыми вариациями. Все дело в европейской глобализации, которая подвела команды к одному знаменателю. Национальные различия стерлись. Теперь во всех футбольных «театрах играют одну и ту же пьесу».

На нынешнем Евро явных фаворитов нет. Но есть фавориты теневые. К ним специалисты относят прежде всего румын. Велением времени в их команде оказались собраны в каждой линии футболисты если не мирового, то европейского класса. Почти весь стартовый состав не числится, а играет в командах серии «А» итальянского чемпионата. Румыния богато представлена и в испанской Примере, и в немецкой Бундеслиге. При этом, что особенно важно, звезды распределены равномерно. Есть кому обороняться, созидать и забивать.

С еще одной темной лошадкой сборная России соперничала в отборочном турнире. Дело даже не в том, что хорваты дважды обыграли англичан. Просто об этой команде можно сказать то же самое, что о румынской сборной. Присутствуют та же сбалансированность линий, опыт встреч на самом высоком уровне, уверенность в себе. Кроме того, почти в каждом турнире ранга чемпионата мира или Европы всегда находится место для такого выскочки, хотя бы одного. Словом, звезды сходятся.

Хотелось бы, конечно, чтобы неожиданным открытием стала и сборная России, но добиться значительного продвижения по направлению к финалу нашей команде будет неимоверно трудно. Два года отборочного турнира Гус Хиддинк строил одну, и совершенно определенную, манеру игры. Он опирался на армейскую оборону и смешанную атакующую группу, однако победа «Зенита» в Кубке УЕФА спутала все карты. И вот уже в товарищеском матче с Казахстаном голландский тренер обновил линию обороны. К представителям ЦСКА в стартовом составе присоединились сразу два обладателя евротрофея — Анюков и Широков... И все же у нашей команды хватает слабостей, о которых известно, конечно, не только ее тренерам. Прежде всего нам недостает цепкого и опытного опорного полузащитника, такого, как украинец Анатолий Тимощук. Игорю Семшову, играющему в сборной России на этой позиции, необходимо помогать количественно, отсюда и шесть игроков в середине поля, которые будут делить функции Тимощука между собой, естественно, в ущерб атаке. Весь вопрос в том, удастся ли сборной России сыграть так, как это делал «Зенит» — мобильно и при этом вязко в центре поля и быстро на чужой половине.

### А ЗВЕЗДЫ КТО?

И хотя сильны темные лошадки в первую очередь коллективной игрой, роль личности в истории еще никто не отменял. «На грядущем Евро исполнители будут важны как никогда, — прогнозирует Владимир Маслаченко. — У кого окажется больше классных игроков, у того и шансы выше. Игру будут определять звезды, воплощающие технико-тактические схемы мудрых наставников. Вспомните команду Греции на Евро-2004: у них нашлось достаточно грамотных мастеров, объединившихся вокруг тренера Отто Рехагеля». Имеет, кстати, смысл напомнить, что команда Греции оказалась на Евро-2004 национальной сборной в полном смысле этого слова. Костяк команды составили игроки, которые на тот момент играли в национальных клубах, среди них не было ни одного натурализованного футболиста, как случается во многих других сборных. К тому же греков отличал фантастический патриотизм, возможный, по мнению многих футбольных мэтров, только в этнически однородной команде. Не будь подобной «национальной идеи», и этой победы тоже, наверное, не было бы. Немаловажным оказалось и то, что греки были меньше утомлены физически и психологически играми в своем чемпионате, чем, скажем, те же англичане, итальянцы или испанцы.

В каких же сборных есть те, кто может сверкнуть? На кого стоит посмотреть на турнире вне зависимости от цвета футболки, так это на Криштиану Роналду. По всей видимости, чемпионат может стать бенефисом этого португальского полузащитника, который только что выиграл Лигу чемпионов в составе «Манчестер Юнайтед», став лучшим бомбардиром турнира. Наверное, нет особого смысла в том, чтобы описывать его кунштюки с мячом, его дриблинг и финты — все это лучше увидеть. Важно другое. Довольно давно уже в мировом футболе не было человека, которой мог бы играть, как Пеле или Марадона, почти везде, что в наш век узкой специализации большая редкость. Есть хорошие нападающие, вроде Златана Ибрагимовича или Фернандо Торреса, хорошие защитники, как, скажем, Неманья Видич, или умелые хавбеки типа Сеска Фабрегаса, но такого уникума, как Роналду, — нет. Еще год назад это был капризный мальчишка, который возился с мячом по поводу и без оного, но теперь чувство меры в нем возобладало. Он играет не на фоне команды или поперек ее интересов, а для своих товарищей. Вопрос теперь только в его психологии. Если и с ней у него лады, Португалию можно смело называть фаворитом. В этой команде всегда хватало виртуозов, но при этом и капризуль. Один Симау Саброза чего стоит. Роналду сделал шаг в сторону от этого образа. Насколько большой — увидим на Евро.

По мнению Владимира Маслаченко, и у нас есть несколько талантливых игроков европейского класса, вроде Юрия Жиркова, Андрея Аршавина, Константина Зырянова или вратаря Игоря Акинфеева. Кому, как не им, блеснуть на Евро! Однако, к примеру, известный футбольный специалист Юрий Севидов считает, что Жиркову не дают раскрыть талант: «Хиддинк использует этого игрока не в тех схемах, что сковывает возможности дарования».

Невостребованность тех, кто может повести за собой, вообще серьезная проблема. К примеру, тренер сборной Испании Луис Арагонес отказал в праве поехать на чемпионат легендарному нападающему «Реала» Раулю. Подобные истории периодически происходят во многих командах. Самый недавний пример — упрямство английского тренера Стива Макларена, который упорно не замечал Дэвида Бекхэма. Ничего хорошего Макларену эта борьба не принесла. Злится и Арагонес, обнаруживая тем самым свою неправоту. В составе испанской команды, как правило, бывает не менее четырех форвардов, и уж одно место оставить за Раулем было бы можно. Однако испанский наставник и строптивый Рауль не сошлись характерами. Так что если игроки с Пиренеев не доберутся до финала, как на это рассчитывают их болельщики, громы и молнии обрушатся на голову Арагонеса.

Не судят только победителей. Всем остальным придется анализировать ошибки и посыпать голову пеплом в поисках оправданий у собственных фанов. Кто повторит подвиг Рехагеля и греческой сборной, остается только гадать. Но в этом, собственно, и вся интрига...

**«Итоги»**

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 19 (652)
3 июня 2008 года
Газета выходит с августа 1994 года
www.dvtornik.ru

# ЖИВОЕ И МЕРТВОЕ

## ПОД ВИДОМ МОЛОКА В ПАКЕТЫ С КРАСИВЫМИ КАРТИНКАМИ ВСЕ ЧАЩЕ РАЗЛИВАЮТ ПОРОШКОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ

**На это обстоятельство обратила наконец внимание Госдума, принявшая в третьем чтении федеральный закон «Технический регламент на молоко и молочную продукцию».**

Между первым и окончательным чтением минул почти год. Почему пауза оказалась столь затяжной? Потому что депутаты скрупулезно взвешивали все «за» и «против», испытывая при этом мощнейшее давление со стороны молочного лобби. Но надо отдать должное народным избранникам: в междоусобной борьбе производителей порошкового и «живого» молока, «от буренки», депутаты заняли сторону последних. Ибо их продукт не только полезнее, но и на порядок дешевле.

Накануне голосования я встретился с депутатом Любовью Михайловной Цветовой, в числе многих поддержавшей законопроект. Она - потомственная крестьянка. Родилась в селе Придорожное Челябинской области. Доила сперва домашних коров (отец держал минимум две), а потом год - совхозных. Окончив институт, работала ветеринаром, зоотехником, директором племзавода «Глинки» под Курганом. То есть умеет отличить настоящее молоко от поддельного.

- Дома моя семья пьет свое молоко - с фермы «Глинки», - с усладой говорит депутат. - Желтоватое - значит, в нем высок процент жирности; духмяное - впитало запахи лугового разнотравья; вкусное -целы все живительные витамины и микроэлементы.

- А молоко «московского разлива» пробовали?

- Однажды так захотелось попить, что купила в магазине пакет. Налила в чашку. Гляжу - оно синюшное, значит, без жира, а пахнет, извините, амбулаторией. Нет, не приняла моя душа эту молокоподобную жидкость.

...К пакетам с крупно напечатанным на них словом «Молоко» мы давно привыкли. И, покупая его, обычно не задумываемся - живое оно или мертвое? А если и задумаемся, то без микроскопа все равно не разберемся - столь мелким шрифтом дается и без того скудная информация на упаковке. Беру лупу, читаю: «Стерилизованное, 3,2%». О других потребительских качествах - ни слова. О порошке, его количестве - вообще ни гу-гу.

Наши соседи-финны давно запретили давать название «Молоко», «Кефир», если в составе содержимого упаковки есть хотя бы один процент «порошка». У нас же на заводах не утруждают себя закупками натурального молока (за ним надо ехать в деревни). Чего проще: высыпал в теплую воду сухое вещество, размешал - разлил. Вот и все. Пей, на здоровье... Ой ли? Ведь из-за «разогревания» разведенной смеси гибнут все полезные вещества, а жиры и консерванты, добавляемые ради увеличения срока годности, ничего хорошего не сулят. И как тут не понять гнев председателя Госдумы Бориса Грызлова:

- Сегодня молоком у нас называется все, что белого мутного цвета и упаковано в полиэтиленовые пакеты или картонные коробки.

СССР был мировым лидером по производству молока. Но с 90-х годов поголовье коров в России сократилось в несколько раз и теперь мы занимаем только третье место после таких «молочных» держав, как США и Индия. Ежегодно закупаем до 65 тысяч тонн сухого молока за рубежом. Еще 200 тысяч тонн порошка получаем сами. Обычно летом, когда буренки становятся удойнее и появляются излишки живого молока. Порошок везут на Дальний Восток и Крайний Север, где натуральное молоко почти не производят, в регионы, где своего не хватает. И в крупные города России.

«Все болезни - от нервов», - говорили врачи еще совсем недавно. Теперь поговорка звучит иначе: «Все болезни - от некачественных продуктов». В частности, от того же «молока». Главный санитарный врач страны Геннадий Онищенко сказал корреспонденту «ДВ»: «Многие жители России недополучают с пищей витамина С, микроэлементов. Что творится там, где изготовляют продукты! А прийти с проверкой наши специалисты могут лишь раз в два года...»

Теперь понятно, почему Госдума в конце концов решила защитить и совестливых производителей, и добропорядочных покупателей. Принятый закон о техрегламентах, если он будет выполняться, положит конец обману людей. Теперь завод обязан разместить на упаковке достоверную информацию о названии продукта, составе и его потребительских качествах. Причем не мелким-премелким шрифтом, а крупно. И занимать такая надпись должна не менее 15 процентов общей площади маркировки. Чтоб человек точно знал, что берет не кота в мешке.

Были времена – в кувшины наливали настоящее, «живое», молоко.

Техрегламент читается, как поэма. В нем впервые вводятся такие понятия: молочная продукция, молочный составной продукт, вторичное молочное сырье, побочный продукт переработки молока, молоко - сырое, цельное, обезжиренное, питьевое, молочный напиток, сухое цельное молоко, сливки... Всего - 102 наименования. Не допускается писать на потребительской таре «Молоко», «Кефир», «Сметана», если использовано молоко сухое цельное или обезжиренное.

Словом, новый закон призван положить конец молочному обману в России. Хотя некоторые специалисты отнеслись к нему скептически: «Наши доморощенные кулибины изобретательны настолько, что запросто завуалируют красивым словом любой обман на упаковке. Им закон - не писан!» Депутат Госдумы Татьяна Яковлева в интервью парламентскому корреспонденту «ДВ» развеяла сомнения скептиков:

- В документе перечисляются 102 наименования молочных продуктов и устанавливаются обязательные требования к каждому из них. При такой подробной градации производителю будет невозможно ввести потребителя в заблуждение.

Особый разговор шел на заседании Госдумы о детском питании на основе молока. Депутаты негодовали: сегодня на полках супермаркетов можно увидеть молочную смесь, рекомендуемую для только что родившихся ребятишек. Это противоречит документу Всемирной организации здравоохранения, в соответствии с которым подобную пищу грудничкам могут получать не ранее 6 месяцев отроду. Теперь на этикетке производитель продукта будет обязан написать: «Для питания детей раннего возраста предпочтительнее грудное вскармливание».

**Юрий МАХРИН,**
обозреватель «ДВ».

## ПЕРСОНАЛИИ

### МИРОНОВ ОСТАНОВИЛ ВРЕМЯ...

Глава Совета Федерации Сергей Миронов внес в Госдуму законопроект, предлагающий отменить перевод часов на летнее время. Он полагает, что перевод стрелок повышает число самоубийств и несчастных случаев. Противники законопроекта назвали данные Миронова необоснованными. Чья теперь возьмет в этом споре, покажет то самое время, переводить которое отказался Сергей Михайлович.

### ... А ЧУБАЙС ВПАЛ В СПЯЧКУ

Председатель правления РАО «ЕЭС России» Анатолий Чубайс после расформирования к 1 июля возглавляемого им энергохолдинга планирует отсыпаться в течение двух лет. К столь длинному отпуску Анатолий Борисович приговорил себя потому, что занимался, как сам признал, деятельностью, «крайне неприятной и для тех, кто реформирует, и для тех, кого реформируют».

### ДЕБЮТ УРМАНЫ ПОДПОРТИЛИ

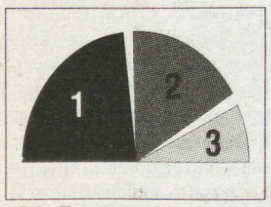
Неприятный осадок оставил у любителей оперы единственный сольный концерт, с которым выступила в Москве Виолета Урмана. Дебют примадонны мировой оперы в российской столице слегка подпортили продюсеры, решившие «украсить» сцену пледами, комодами, настольными лампами и даже кувшинами для умывания - то есть продукцией, выпускаемой... «благодарными» спонсорами. Честь и хвала гостье, сумевшей справиться с этой «бытовухой» и спеть так, что ее завалили цветами.

**Максим БРУНОВ.**

## ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 27. 05. 08.

1. П. Гутионтов. «Метро для богатых».
2. Г. Михеев. «Генерал» и его коммуна».
3. А. Рыбаков. «Люди семи земель».




**P.S.** *Подсчитано по количеству «кликов» на сайте* ***www.dvtornik.ru***

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ПОЛЕТЫ УЖЕ НЕ ВО СНЕ...

Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация) и Генеральный директорат по энергетике и транспорту ЕС подписали соглашение о снятии ограничений на полеты с 13 российских авиакомпаний, действовавшие с июня 2007 года. Эти ограничения распространялись на самолеты авиакомпаний «Россия», «Газпромавиа», «Красноярские авиалинии», «Авиалинии Кубани», «Уральские авиалинии», «Атлант-союз» и некоторых других. Запреты были введены по результатам проверок, проведенных ведомствами России и Евросоюза.

**Евгений ТРУШИН.**

## ТАЛЬ ДЛЯ ЕВРОПЫ

Совет ЕС отменил антидемпинговую пошлину на поставки электротехнической стали с ОАО «Новолипецкий комбинат» и его дочерней компании «ВИЗ-сталь» в размере 11,5 процентов, введенную в 2005 году.

Отменен также контроль за минимальными ценами на эти марки стали после того, как новолипецкие металлурги представили Европейской комиссии данные о честной конкуренции на рынке. В результате ОАО «НЛМК» впервые с 1995 года получило возможность без ограничений поставлять такую продукцию в Европу, в страны ЕС, в которых она пользуется высоким спросом.

**Юрий БАКЛАНОВ.**
ЛИПЕЦК.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

# ПЕТЕРБУРГ ОБЛОЖИЛИ

**В ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ НАКОПИЛОСЬ СТОЛЬКО ВРЕДНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ЧТО ОНИ УГРОЖАЮТ КАК СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ, ТАК И ВСЕЙ БАЛТИКЕ**

**На минувшей неделе, 27 мая, Санкт-Петербург отметил свой 305-й день рождения. Торжества же прошли чуть раньше - в выходные. Народ привычно потянулся на карнавал, но зрителей было меньше, чем обычно.**

Во-первых, помешал холодный ветер, то и дело норовивший снести все декорации, даже надувного дракончика Жорика.

Ну, а во-вторых, многие просто боялись выйти на улицу. Перед праздником, как по чьему-то злому умыслу, над городом и областью нависли сразу три беды.

В начале недели пополз слух о том, что на Ленинградской атомной электростанции произошла авария, грозившая утечкой радиации. Это в лучшем случае. Первоначальную информацию напечатали в интернет-блогах: один из атомных реакторов был остановлен на плановый ремонт и якобы потихоньку вводился в эксплуатацию. Но тут что-то вышло из-под контроля. Люди бросились в аптеки (память о Чернобыле не сотрешь) и скупили «живой» йод, в результате чего тот подорожал втрое, а желудки потребителей были безнадежно испорчены. Власти Питера от комментариев отказались, зато Дмитрий Пуляевский, глава администрации Соснового Бора, бесстрашно вышел к народу и разъяснил, что все это - враки, и город может спать спокойно. Тем не менее буза в Санкт-Петербурге не утихала еще несколько дней. Все почувствовали себя плохо.

- Надо искать корень проблемы, - заявил руководитель общественной экологической организации «Зеленый мир» Олег Бодров. - Подавляющее большинство россиян - против строительства АЭС. А какой-либо информационной политики в таких случаях не ведется.

От этой внешней идиллии можно ожидать чего угодно.

Это точно! Вспомните, как по всем государственным каналам показывали пожар на складе ракет в Лодейном Поле, вспыхнувший аккурат накануне карнавала. Боеприпасы воинской части 17232, принадлежащие 6-й армии ВВС и ПВО (это были ракеты класса «воздух-воздух». - **Ред.**), начали взрываться, попали в дома, магазин, чье-то авто... Рядом с авиагородком загорелась лесополоса, которую первыми взялись тушить местные жители.

Любопытно, что народ, снимавший «войнушку»> на свои мобильники, позже предлагал фотки следователям и военным за 500 баксов! Ладно, это бизнес. А если говорить о жизни, то арсенал снарядов в Кронштадте, который хранится еще со 2-й Мировой войны еще круче, чем в Лодейном Поле. Рвани весь тамошний боезапас, то не поздоровится не только острову. Несколько прибрежных районов Питера (около 30 минут езды от Кронштадта) будут разнесены в клочья. Военные же сохраняют спокойствие. «Информационная политика», как говорится, не ведется. «Да я сам стоял в 800-х метрах от склада, - заметил один из чинов. - И ничего такого на голову не свалилось!»

Ну и, наконец, карнавальная суббота ознаменовалась очередным ЧП. Запылал полигон Красный Бор.

Здесь, внутри санитарной защитной зоны проложены дороги и железнодорожные пути из Питера в Москву. До Северной столицы рукой подать. Четыре километра, - и вы в спальном районе Колпино. Вонь от полигона разносится еще дальше, но лишь носы жителей окрестных деревень улавливают весь «букет», различая запах нефтепродуктов, гальваники, соединений ртути, мышьяка, фосфора, синильной кислоты и черт знает, чего еще.

«Красный Бор» был открыт в 1969 году как экспериментальная площадка для хранения особо опасных отходов и рассчитан на 5-летнюю эксплуатацию. Ученые обнаружили здесь залежи водонепроницаемых кембрийских глин, чья плотность достигает 70 метров. Эксперимент давно завершен, но сотни предприятий тащат сюда всевозможные яды - около 100 тысяч тонн в год. Одни сбрасываются в котлованы, другие, как, например, контейнеры с ртутью и цианидами, валяются прямо на земле. К сегодняшнему дню на полигоне скопилось более 2 миллионов тонн отходов, переливающихся из тесных котлованов.

Однажды разразился скандал. Прошел слух, что после проливных дождей, когда в котлованы хлынула вода, руководство «Красного Бора» будто бы отдало распоряжение включить насосы и откачать излишки в кольцевой канал, откуда они попали в Неву.

Начали разбираться. Специалисты из Санэпиднадзора трясли документами с пробами воды. Начальство полигона «ушло в отказ». Прокуратура была бессильна, а в судах то ли бумаги, то ли папок, то ли скрепок не было, поэтому очередь с исками выстроилась огромная. Когда-то канцелярию подвезут! Ничего не решили.

Представители МЧС заверяют, что уровень загрязненности воздуха незначителен и угрозы для здоровья не представляет. А вот экологи говорят о другом. Они утверждают, что столько заразы, скопленной возле такого мегаполиса, как Питер, недопустимо. Рано или поздно тут начнут взрываться ракеты со снарядами , гореть химические свалки. А то и мирный атом, глядишь, забунтует. Поди, не впервой.

**Ирина КЕДРОВА.**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

АНОНС

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

Читайте в очередном выпуске спецприложения «ДВ»:

## ВЫНУЖДЕННОЕ ДЕСАНТИРОВАНИЕ

**В СЕРЕДИНЕ ИЮНЯ ГЛАВА НАТО ПОСЕТИТ УКРАИНУ, ЧТОБЫ ЛИШНИЙ РАЗ УБЕДИТЬ ЕЕ ЖИТЕЛЕЙ В «ДОБРЫХ» НАМЕРЕНИЯХ БЛОКА. КАКОВЫ ЖЕ ОНИ?**

## ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА

**ЗАЧЕМ ГРУЗИИ СТОЛЬКО ВООРУЖЕНИЙ, ЕСЛИ ОНА ПРОВОЗГЛАШАЕТ ПРИНЦИПЫ МИРНОГО РЕШЕНИЯ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ**

## БАНДЕРУ СДЕЛАЛИ ВЕЛИКИМ

**УКРАИНА ОКОНЧАТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛИЛАСЬ С ПЕРВОЙ ДЕСЯТКОЙ СВОИХ СУПЕР-СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ**

*Страницы 3-6).*

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

# НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ ФАНТАЗЕРЫ

Как известно, мужчины любят размышлять о своем интеллектуальном превосходстве над слабым полом. Видимо, именно для этих ощущений 31 мая и был объявлен Всемирным днем блондинок. Данная порода женщин, как известно, имеет такую сексуальную привлекательность, что легко может позволить себе некоторые слабости мышления. Кстати, есть версия, что мужчины поэтому и любят блондинок, что рядом с ними чувствуют себя умными людьми.

Если говорить абсолютно искренне, то я лично обожаю наблюдать, как паркуется блондинка. Движение задом вперед очень часто заканчивается для них наездом как на одушевленные, так и не одушевленные предметы. А злые языки утверждают, что занять блондинку на сорок минут довольно просто - надо только на двух сторонах чистого листа написать «См. на обороте». И она будет увлеченно вертеть бумажку....

Но если быть объективным, то следует заметить, что наличие мужского достоинства вовсе не свидетельствует о повышенных интеллектуальных способностях. На прошлой неделе в этом могли убедиться жители Рязани. А там произошло следующее...

Ранним утром (7 утра по московскому времени) население города заметило мужчину, «укрепившегося» на вершине 35-метровой опоры линии электропередач (или попросту - ЛЭП). Хоть мужчина профессионально матерился, но на электрика был не похож, поскольку был трезв и не проявлял ни малейшего интереса к проводам.

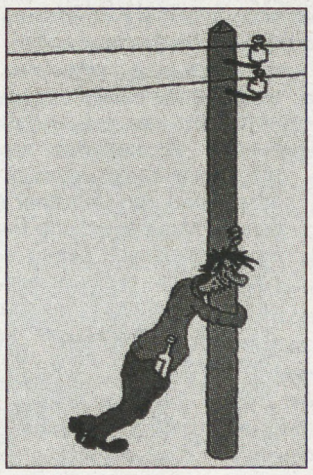
К месту происшествия мигом примчались милиция, МЧС и скорая помощь. На все уговоры спуститься гражданин отвечал решительным нет, сопровождая отказ великолепными эпитетами. Но тайну покорения ЛЭПа вскоре приоткрыл. Оказывается, мужчина приехал в Рязань, но никто его в этот ранний час не встретил. В знак протеста против бездушия и монетизации родственных чувств, он и вскарабкался на столб.

К «высотнику» обращались врачи, психологи, представители общественности, но их призывы остались без внимания. И только один человек - начальник Управления уголовного розыска УВД по Рязанской области, с красивой фамилией Мжаванадзе, сумел-таки уговорить «монтажника» спуститься на землю.

Став на твердую почву, обидчивый товарищ попал в объятия медиков, которым предстоит изучить причину неадекватных действий. Хотя тут и без тщательной диагностики все ясно. Высокообразованные люди так высоко не забираются...

Кстати, великий производитель виски Джек Дэниэл попытался однажды открыть свой сейф, но забыл нужную комбинацию. В гневе он так пнул его ногой, что повредил палец.... В результате - инфекция, гангрена - и нелепая смерть... А вы говорите - блондинки. Крыша иногда едет и у сильного пола.

**Акрам МУРТАЗАЕВ.**



caricatura.ru

СОБЫТИЯ

## ОРЕЛ СТАНЕТ ПИЛОТНЫМ

Значимое для экономики города событие произошло в ходе проходившей в Орле ярмарки инвестиций - администрация города заключила договор о сотрудничестве с компанией «Экологический Альянс» по строительству на городском полигоне ТБО мусороперерабатывающего завода производительностью 200 тыс. тонн в год. Реализация проекта направлена на внедрение комплексной программы по сбору, вывозу и переработке твердых бытовых отходов. Проект предусматривает также строительство четырех перегрузочных станций, приобретение высокотехнологичной коммунальной техники, строительство и оборудование контейнерных площадок, замену контейнерного парка города. По словам представителя компании Игоря Ермакова, этот проект станет пилотным в России.

**Иван СТУПИН.**
ОРЕЛ.

НАШЕ СОДРУЖЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 03 (003)

Совместный проект Издательских Домов «Деловой вторник» и «Независимый обозреватель»

ДОСЬЕ «НС»: НАТО БЕЗ ГРИМА

# ВЫНУЖДЕННОЕ ДЕСАНТИРОВАНИЕ

## В СЕРЕДИНЕ ИЮНЯ ГЛАВА НАТО ПОСЕТИТ УКРАИНУ, ЧТОБЫ ЛИШНИЙ РАЗ УБЕДИТЬ ЕЕ ЖИТЕЛЕЙ В «ДОБРЫХ» НАМЕРЕНИЯХ БЛОКА. КАКОВЫ ЖЕ ОНИ?

**Подтвердив, что визит генерального секретаря НАТО Яап де Хооп Схеффера состоится 16-17 июня, официальный представитель НАТО в Брюсселе, тем не менее, о деталях поездки распространяться не стал.**

Правда, ранее за него это сделал спикер НАТО Джеймс Аппатурай, сообщивший, что послы стран - членов Северо-Атлантического альянса выразили поддержку «практической дискуссии с Украиной по имплементации интенсивного продвижения». Кроме того, по словам Аппатурая, этот визит «предоставит возможность послам и генеральному секретарю приложить усилия в сфере публичной дипломатии не только в столице, но и по всей стране». Аппатурай назвал это «важной возможностью объяснить, что такое НАТО», и сообщил, что, кроме Киева, послы НАТО намерены посетить и другие регионы. Не только те, в которых альянс пользуется поддержкой, но и те, в которых его поддерживают меньше всего, и «ответить на вопросы украинцев о том, что такое НАТО сегодня, как оно трансформируется и каким будет завтра».

Пока натовцы собирают свою самую ударную рать агитаторов, мы продолжаем развенчивать мифы, созданные для этой «гвардии» с помощью анализа экспертов Центра политического прогнозирования.

Один из мифов сулит резкое увеличение иностранных инвестиций в случае вступления Украины в НАТО, поскольку безопасность напрямую связана с экономикой. При этом приводится пример, что для Польши, Чехии и Венгрии объем иностранных инвестиций за год после объявления о вступлении в НАТО возрос в 3,5 раза, для Румынии - на 141 процент.

Можно только порадоваться за соседей за небывалый рост финансовых вливаний. Но кто-нибудь из наших читателей слышал, чтобы в этих странах было открыто хоть одно высокотехнологичное производство? А вот о том, что там резко выросли цены, известно практически всем, как и о том, что многие жители этих стран подались на заработки в Старую Европу. С чего бы это вдруг при таком невиданном росте инвестиций не наблюдается ни малейшего роста благосостояния населения?

Следующий миф рассказывает, что инвестиции из стран НАТО в Украину, в отличие от инвестиций из России, являются легальными. Дескать, согласно исследованиям «Транспаренси Интернешнл», среди 20 наименее коррумпированных государств мира 10 являются членами НАТО.

Однако 10 других не являются членами НАТО. Да и кто составляет такие отчеты о достижениях в странах НАТО? Вспомните о скандале с «Энрон» в США или о «Карлайл Групп», когда они присвоили денежки, отведенные на «восстановление» Ирака. Столь поверхностные отчеты могут свидетельствовать только о том, что в этих странах «комбинаторы» действуют тоньше и попадаются реже.

Или такой вот пассаж: вступление в НАТО открывает новые возможности для конкурентоспособных оборонных производств. От вступления в НАТО пострадали низкотехнологичные оборонные промышленные комплексы в Словакии, а выиграли высокотехнологичные, прежде всего в Польше и частично в Чехии.

Словакия, в отличие от Чехии, никогда и не была очень промышленно развитой. Там больше культивируются туризм и сельское хозяйство. Так что остается полной загадкой, какие именно промышленные комплексы в Словакии потеряли свою эффективность?

Польша и Чехия, всегда производившие военное снаряжение и технику в большом количестве, ныне вынуждены переходить на устаревшие американские и немецкие образцы. Так в чем же их выигрыш? Другим не продают и для себя уже не производят да еще тратятся на западный армейский секонд хэнд.

Следующий пункт натовской агитки гласит, что конкурентным преимуществом Украины является высокотехнологичный ВПК, а также способность Украины к созданию в замкнутых циклах некоторых конкурентоспособных на мировом рынке образцов вооружения в таких отраслях, как самолето-, танко-, судо-, ракетостроение, а также в области систем противовоздушной и противоракетной обороны.

Однако следует помнить, что высокотехнологичный ВПК приспособлен именно к советским стандартам. А на Западе имеется и свой ВПК. Так зачем им наш нужен? Да и какие такие конкурентные преимущества остались у нас за 15 лет «незалежности»?

Еще одна байка обещает, что вступление в НАТО будет связано с улучшением предпринимательского климата в Украине благодаря улучшению международного инвестиционного имиджа государства. Дескать, Украина в глазах международных инвесторов потеряет статус «постсоветской страны» со всем набором стереотипных для инвесторов штампов - коррупцией, преступностью и другими подобными явлениями. Западные инвесторы считают, что членство в западных институтах, таких, как НАТО и ЕС, способствует стандартизации важных для них экономических правил.

Спросите-ка у натовских агитаторов, что именно было инвестировано в Прибалтику и ее производство. Открытие магазинов не в счет. Товарное изобилие там так и осталось мало кому доступным. Разве можно считать инвестиции в производство порнофильмов серьезным бизнесом?

Еще одна приманка: членство в НАТО якобы резко повысит перспективы вступления Украины в Евросоюз. Наш южный сосед Турция уже лет 50 имеет лучшие перспективы вступления в ЕС, а все не осилила и полдороги...

Из той же серии байка о том, что отказ от вступления в НАТО приведет к маргинализации Украины, вытеснению ее на периферию международной политики и обусловит ее попадание под внешнее влияние.

С куда большей убедительностью можно доказать, что невступление в ЕЭП будет способствовать значительно большей маргинализации страны. А под иностранное влияние она уже попала. Возьмите хотя бы «оранжевую псевдореволюцию». Она что, прошла без внешнего влияния? То-то Березовский четвертый год требует отчитаться за его деньги. Если и до вступления в НАТО страной почти откровенно руководит посол США, то после вступления рулить нами можно будет уже совершенно легально и вольготно.

**Виктор МИХАЙЛОВ.**
(«Рабочая газета»).
Украина.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Экономика Украины страдает из-за недальновидной политики властей в отношении России. Это заявил лидер украинской партии регионов Виктор Янукович в Киеве на встрече с послами ЕС. Он подчеркнул, что партия регионов, имеющая крупнейшую фракцию в парламенте, выступает за придание особого статуса взаимоотношениям Украины и России. Янукович, в частности, отметил, что до сих пор не подписано соглашение о долгосрочных поставках газа на Украину. Касаясь взаимоотношений Украины и НАТО, Янукович высказался за проведение всеукраинского референдума и отметил, что партия регионов выступает за внеблоковый статус Украины.**

ПУЛЬС СОДРУЖЕСТВА

## В МОСКВЕ ФИНИШИРОВАЛА ЭСТАФЕТА ДРУЖБЫ

Она стартовала 15 февраля в Минске и была посвящена 63-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также 90-летию Пограничных войск.

При этом одна группа участников эстафеты прошла вдоль внешних границ Белоруссии, Украины, Молдавии, Армении и России, а другая (она стартовала с острова Ратманова) двигалась ей навстречу, следуя вдоль границ России, Казахстана, Киргизии, Узбекистана и Таджикистана.

Основной целью эстафеты является укрепление дружеских связей между пограничниками государств-участников СНГ, пропаганда героических подвигов воинов-пограничников в годы войны при защите госграницы, а также воспитание молодежи.

**Андрей СТРЕЛЬЦОВ.**
МОСКВА.

## В МОЛДАВИИ ПОБЫВАЛ ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСДУМЫ ПО ДЕЛАМ СНГ

По приглашению молдавского парламента в Молдове с рабочим визитом побывал председатель Комитета по делам СНГ и связям с соотечественниками Государственной Думы России Алексей Островский.

Гость встретится с президентом Владимиром Ворониным, спикером парламента Марианом Лупу, с председателем комиссии по внешней политике и европейской интеграции молдавского законодательного органа Григорием Петренко, лидерами парламентских фракций.

По оценке местных экспертов, встречи на молдавской земле были полезны для обеих сторон.

**Эмилия БРОНИНА.**
КИШИНЕВ.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

# А ВОЛКА-ТО МЫ И НЕ ЗАМЕТИЛИ

## ОТКУДА И КАК НА РУБЕЖАХ РОССИИ ПОЯВИЛИСЬ «СОСЕДИ» С ХОРОШО ВООРУЖЕННЫМИ АРМИЯМИ И НАТОВСКИМИ БАЗАМИ

Недавно на вопрос китайских журналистов, как отразится намеченное развертывание систем противоракетной обороны США в некоторых странах Европы на отношениях между Россией и этими странами, наш Президент Дмитрий Медведев ответил, что России не нравится эта идея. «Мы считаем ее избыточной, видим в ее реализации и определенные угрозы для российских интересов, о чем открыто и недвусмысленно сказали нашим партнерам, - подчеркнул Президент. - Те решения, которые были приняты, еще раз повторю, они не могут нас радовать - и мы вынуждены будем искать соответствующие ответы на те решения, которые принимаются...

Мне же, слушая это заявление нашего президента, вспомнились события 15-летней давности. 1 июня 1993 года я был в Лиепае, откуда в спешке, выполняя межправительственное соглашение о выводе к этой дате российских войск из Латвии, уходила бригада ракетных катеров капитана 1 ранга Виктора Мардусина (ныне вице-адмирал, командующий Балтийским флотом). Мы оставляли в Лиепае наши подводные лодки, надводные корабли, судоремонтные мощности, казармы, склады, причалы. На вопрос - «К чему такая спешка?» - следовал ответ: «Приказ».

Вывод наших войск и из других гарнизонов Прибалтики, Польши, Германии проходил у меня на глазах. В качестве собкора центральной военной газеты был я практически во всех тех военных городках, где ныне расселяются натовские солдаты. Уходили мы из них в спешке. Оставляя все, что годами создавалось на деньги российских налогоплательщиков. Только Балтийский флот потерял 80 процентов основных пунктов базирования, 61 процент причального фронта, 12 из 16 пунктов рассредоточения. В Прибалтике лишь один Балтийский флот оставил 30 тысяч квартир... Что уж говорить о войсках бывшего Прибалтийского военного округа...

*(Окончание - на 6-й стр.).*

ПЕРСОНАЛИИ

## ВЛАДИМИР ПУТИН СТАЛ ПРЕМЬЕРОМ В КВАДРАТЕ

Глава правительства России Владимир Путин назначен председателем Совета министров Союзного государства Белоруссии и России. Соответствующее постановление подписал президент Белоруссии Александр Лукашенко. Свою подпись на нем поставил также президент РФ Дмитрий Медведев.

Такой шаг, считают аналитики, направлен на укрепление позиций Союза, поскольку премьер-министр РФ имеет весьма ощутимый вес в мировой политике. По словам экспертов, назначение Путина главой союзного Совмина может повлечь серьезные сдвиги в политике двух государств. В частности, это связывают с тем, что фигура экс-президента РФ до сих пор привлекает внимание мировой общественности. Поэтому интерес к деятельности Путина на посту председателя Совмина союза может вызвать рост заинтересованности в дальнейшем развитии российско -беларуского сотрудничества на самом высоком уровне. Не случайно после подписания постановления Александр Лукашенко заметил: «Многое зависит от Российской Федерации...» Эти слова можно прочитать и так: «Многое теперь зависит от Путина».

**Леонид ГРЕКОВ.**

ВОПРОС – РЕБРОМ

# ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА

## ЗАЧЕМ ГРУЗИИ СТОЛЬКО ВООРУЖЕНИЙ, ЕСЛИ ОНА ПРОВОЗГЛАШАЕТ ПРИНЦИПЫ МИРНОГО РЕШЕНИЯ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ

**Этот вопрос, который все чаще задают военные обозреватели, возникает отнюдь не случайно. Ведь за последние три года Грузия стала абсолютным лидером гонки вооружений в регионе. Если на оборону в 2005 году Грузия затратила 77 миллионов долларов, то в 2007 году этот показатель оказался в 10 раз больше, поглотив около 9 процентов ВВП.**

Речь идет, по всей вероятности, о возможной эскалации конфликта между Грузией и непризнанными республиками - Абхазией и Южной Осетией. Масла в огонь подливают агрессивные действия грузинской армии, в частности, разведывательные полеты «беспилотников» над Абхазией. Их регулярно сбивают абхазские ПВО (один такой «разведчик» стоит 12 миллионов долларов), обломки аппаратов регулярно демонстрируются международной общественности, но это не охлаждает воинственного пыла Тбилиси.

К политике «военной истерии», которую исповедует Тбилиси, по словам президента Абхазии Сергея Багапша, подключился бывший президент Грузии Эдуард Шеварднадзе, советы которого, как захватить Абхазию, приводит тбилисская газета «Алия». Шеварднадзе отстаивает идею военного решения: «если переговоры не принесут желаемого результата, проблема Абхазии может быть решена силовыми методами».

Каковы же могут быть сценарии военного захвата самопровозглашенных республик? Бывший заместитель командующего Группой российских войск в Закавказье генерал-лейтенант Юрий Неткачев считает, что, скорее всего, грузинские войска могут нанести свой первый удар не на абхазском, а на южноосетинском направлении. Внезапность удара будет достигнута благодаря небольшому расстоянию от места дислокации грузинских войск до столицы Южной Осетии. В Гори дислоцирована целая мотопехотная бригада. Плюс, продолжает Юрий Неткачев, практически в тылу Южной Осетии могут действовать грузинские «миротворцы», охраняющие свои села. Возможна и высадка тактического воздушного десанта у Рокского туннеля.

Однако, по мнению экспертов, успех грузинских войск маловероятен. Абхазские и южноосетинские вооруженные формирования отличаются высоким моральным духом и отличной боевой выучкой. Плюс наверняка им придет помощь от добровольцев из России - казаков, народов Северного Кавказа.

Я думаю, продолжает генерал-лейтенант, что основной удар по Сухуми Грузия может нанести со стороны Кодор и с восточного направления. При этом промежуточной целью может стать Очамчирский плацдарм. С учетом рельефа горной местности тактику действий грузинских войск предугадать несложно. Наступление они будут вести вдоль дорог, а также по верхним и нижним водоразделам высот и гор. Применение грузинской авиации будет, думается, нейтрализовано средствами ПВО вооруженных сил Абхазии и Южной Осетии уже в первые часы боев. Что касается десантных операций с моря, то они вряд ли возможны, поскольку в условиях боев с прибрежными войсками нужны крупные контингенты и соответствующая боевая техника, а она имеется у Грузии в ограниченном количестве.

К силовым методам решения споров Грузия готова.

Поэтому, заключает Юрий Неткачев, военное решение - чистой воды авантюризм.

Но у Тбилиси находятся «доброжелатели» из числа «новых пришельцев» в ЕС и НАТО. Они настаивают, чтобы НАТО защитила Грузию. Так, президент Польши Лех Качиньский вменил в вину НАТО слабую поддержку Тбилиси в конфликте с Москвой и призвал альянс дать гарантии безопасности Грузии. Примечательно, что это безграмотное заявление польского президента, основанное на незнании Североатлантического Договора, даже не стали комментировать в Брюсселе: НАТО предоставляет гарантии безопасности лишь своим членам. Выговор своему президенту сделала рассерженная «Газета выборча»: «Если президент и дальше будет удивлять неудачными выступлениями по внешней политике, мир перестанет воспринимать его серьезно».

В Тбилиси, к сожалению, не отреагировали на добрый жест Москвы, отменившей все ограничения в отношении Грузии, введенные в 2006 году. Более того, официальный Тбилиси попытался «натравить» на Россию Генассамблею ООН, инициировав резолюцию о возвращении в Абхазию тех грузинских беженцев, которые покинули ее в кровопролитные 90-е годы. Министр иностранных дел России Сергей Лавров заявил в этой связи, что Грузия пытается интернационализировать югоосетинский и абхазский конфликты. «Эти попытки говорят о том, что Тбилиси не заинтересован в реальном решении, которое основалось бы на балансе интересов, на уважении малых народов Абхазии и Южной Осетии», - отметил он.

**Андрей КУЗИН.**

### КСТАТИ

**Грузия все активнее муссирует «самолетный» скандал, который осложнил и без того непростые отношения Москвы и Тбилиси. Мало того, что послу России в Тбилиси Вячеславу Коваленко пришлось давать разъяснения в связи с имевшим место инцидентом 20 апреля, когда грузинский беспилотный самолет-разведчик был сбит над Абхазией силами противовоздушной обороны республики. Теперь к скандалу подключились и представители миссии ООН в зоне грузино-абхазского конфликта - они опубликовали доклад, в котором утверждают, что беспилотник был сбит якобы российским военным самолетом. Минобороны России эти утверждения вновь опровергло, а МИД Абхазии заявил, что республика может поставить вопрос о выходе из переговорного процесса с Грузией под эгидой ООН.**

КУПЮРЫ

### О КУРСЕ НА ВОСТОК

**«Прессе»:** «Новый российский руководящий дуэт после недавней рокировки власти предпочитает отправляться в свои первые иностранные поездки в знакомые места. Новый президент России Дмитрий Медведев дебютировал в новом качестве сначала в Казахстане и в Китае. Это не случайность, отметил он сам во время своей первой остановки, а скорее «демонстрация вектора нашего сотрудничества, особых, доверительных, братских отношений». По мнению российских комментаторов, выбор цели визита облегчил Медведеву старт. 42-летний президент еще неопытен на внешнеполитической арене и поэтому оставляет более щекотливые поездки на Запад на потом.

На Востоке ставки делаются на преемственность. С одной стороны, с Казахстаном, где тамошний президент Нурсултан Назарбаев вытащил на свет давно забытую идею о создании Евразийского союза и предложил Медведеву заключение долгосрочного соглашения об интеграции экономик обоих государств. Согласно существовавшим до этого планам, было предусмотрено участие и Украины с Белоруссией, однако в сегодняшней концепции оба эти государства отсутствуют».

### О РУССКОМ СЕВАСТОПОЛЕ

**«Нью-Йорк таймс»:** «Однако в этом месяце мэр Москвы Юрий Лужков призвал Россию заявить претензию на Севастополь. Выступая на военно-морской базе по случаю 225-й годовщины создания Черноморского флота, мэр заявил, что Хрущев никогда не собирался отдавать Севастополь Украине, и призвал подвергнуть существующее положение дел ревизии.

Многие россияне, а также часть проживающего в Крыму русского этнического большинства, хотели бы, чтобы Россия вернула себе этот регион и особенно Севастополь - стратегически важный портовый город, который считается неотъемлемым элементом обеспечения национальной безопасности России. Эти высказывания вызвали недовольство официального Киева, который в качестве ответной меры запретил Лужкову въезд в страну, заявив, что его слова вредят государственным интересам Украины».

ОФИЦИАЛЬНО

# СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО РОССИИ И БЕЛОРУССИИ УКРЕПЯТ РОССИЙСКИМ РУБЛЕМ

**Как сообщила пресс-служба президента Белоруссии, на минувшей неделе Александр Лукашенко встретился с Государственным секретарем Союзного государства Павлом Бородиным.**

На встрече обсужден широкий круг тем союзного строительства.

В частности, шла речь о предстоящем заседании Высшего Государственного Совета, которое пройдет летом 2008 года. На нем планируется рассмотреть вопросы, касающиеся экономического сотрудничества, внешней политики, социальных и экономических проблем.

Подробно обсуждена также работа союзных органов власти. Президент подчеркнул, что деятельность совместных коллегий ряда министерств Беларуси и России должна быть более эффективной. По общему мнению, которое сложилось по итогам этой двусторонней встречи, должна активизироваться работа коллегий по линии ведомств, курирующих вопросы сельского хозяйства и продовольствия, финансов, экономики.

Как отметил Госсекретарь Союзного государства, в настоящее время весьма эффективно работают коллегии МВД Беларуси и России, КГБ Беларуси и ФСБ России, таможенных комитетов, пограничных ведомств, министерств юстиции.

На встрече рассмотрен также проект бюджета Союзного государства на 2009 год. По словам Павла Бородина, за последние 8 лет он вырос почти в 10 раз и составляет свыше 4 млрд. российских рублей. Бюджет 2009 года должен составить около 6-7 млрд. российских рублей. Причем его увеличение связано не только со взносами государств-участников союза, но и с возвращением ранее предоставленных кредитов по союзным программам.

Были затронуты также проблемные вопросы, касающиеся механизмов принятия союзных программ, создания транспортных коридоров и некоторые другие, представляющие взаимный интерес.

Подчеркнув, что основой союзного строительства является экономика, Павел Бородин охарактеризовал шаги, предпринимаемые в данном направлении, «достаточно хорошими».

(Соб. инф.).
**МИНС**

КОНКУРСЫ

# БАНДЕРУ СДЕЛАЛИ ВЕЛИКИМ

## УКРАИНА ОКОНЧАТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛИЛАСЬ С ПЕРВОЙ ДЕСЯТКОЙ СВОИХ СУПЕР-СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

**Итоги общенационального конкурса «Великие украинцы» стали своеобразной сенсацией. Первое место с большим отрывом занял Ярослав Мудрый. Великий князь Киевской Руси получил 40 процентов от общего количества голосов - несмотря на неоспоримый исторический факт, что в IX веке никаких упоминаний об Украине и украинцах не было вообще, а сам Ярослав - из варяжского рода.**

В телепроекте участвовали больше двух миллионов жителей республики. Это рекорд для европейских стран, где проводились подобные шоу. На Украине акцию вел Савик Шустер - самый высокооплачиваемый журналист Киева. В ельцинские времена он активно работал в Москве, а перед самой «оранжевой» революцией перебрался на Крещатик. Его рейтинговая передача «Свобода слова» считается образцом политического плюрализма, однако в студийных голосованиях почему-то практически всегда побеждают представители прозападных партий.

- Спасибо, Савик, что наш Бандера получил третье место, - высказался на итоговом шоу пан Яворивский, известный депутат-националист, автор русофобских радиопрограмм о голодоморе.

- Мы вместе сделали великое дело - открыли стране настоящего героя, - поддержал коллегу грузинский публицист, он же основной руководитель проекта «Великие украинцы» Вахтанг Кипиани. - Именно благодаря Шустеру впервые на всю Украину пошло так много информации о Степане Бандере. Я горжусь, что даже россияне начинают относиться к украинцам прежде всего как к бандеровцам, а потому боятся.

Попав в почетную тройку лидеров, лидер Организации украинских националистов получил примерно одинаковое количество голосов с кандидатурой всемирно известного кардиохирурга Николая Амосова, который лично спас десятки тысяч человеческих жизней. Зрителям объяснили, как сам Амосов «мечтал об окончательном разрыве Украины с Россией». По сути, выдающийся врач-философ был поставлен на одну доску с кровавым политиком-террористом.

Впрочем, после получения официального сертификата «Великого украинца № 3» из рук «всего украинского народа», нравственные нюансы с Бандерой будут легко устранены и за ним окончательно закрепят титул духовного лидера нации. Многие уверены, что именно это было главной задачей всеукраинского телепроекта. В рамках акции, кроме пафосного фильма о герое-Бандере, по стране расставили огромное количество рекламных щитов, где вождь ОУН-УПА изображен вместе с Ярославом Мудрым. Один такой бигборд появился у Центральной проходной ракетостроительного концерна «Южмаш» в Днепропетровске. Люди закидали его кусками асфальта.

Для украинской интеллигенции шоком стало, что Тарас Шевченко получил лишь четвертое место. Психологи объясняют подобное общественное отторжение «эффектом усталости» - портретов и бюстов Шевченко появилось так же много, как в советские времена Ленина.

В глубокой обиде Запорожье. Легендарный батька Нестор Махно вообще не попал в итоговый конкурсный список, хотя личность в южной степи крайне популярная. Местные газеты провели опрос среди самой активной публики, студентов Запорожского гуманитарного и технического университетов. Оказалось, голосовали всего шестеро молодых человек, и это вряд ли можно назвать «всплеском национального самосознания».

Запорожцы отправляли свои «эсемески» за Богдана Хмельницкого, который оказался лишь пятым. Одно сообщение по мобильнику стоило гривну, то есть пять рублей. Цена обычного телефонного звонка тридцать копеек, но дозвониться было практически невозможно. Житель старинного казачьего городка Пологи Эдуард Садовой три месяца подряд пытался поддержать своего кумира, но телефон постоянно срывался. Тогда он обратился с жалобой в «Укртелеком». Телефонисты предложили написать личное заявление и оплатить дополнительную услугу в бухгалтерии.

**Бандера может спать спокойно: его увековечили не только как героя...**

В итоге абсолютное большинство участников проекта «Великие украинцы» использовало SMS. С каждого по гривне - и только от голосования доход телеканала составил 12,5 миллиона рублей.

**Сергей ИЛЬЧЕНКО.**
УКРАИНА.

### КРОМЕ ТОГО

**В Киеве разгорается ТВ-скандал: хотя официально победил Ярослав Мудрый, украинские националисты утверждают, что голоса были подтасованы - якобы первое место реально должен был занять Степан Бандера. Оказалось, это настолько принципиальный вопрос, что сейчас пропрезидентская фракция парламента «Наша Украина - Народная самооборона» требует создания в Верховной раде специальной следственной комиссии, которая должна разобраться с подсчетом голосов. Третьего места для Бандеры им уже явно мало.**

### ОБО ВСЕМ - ПОНЕМНОГУ

#### ТУРКМЕНСКИЕ ЗНАЧИТ ОТЛИЧНЫЕ

Справедливость этих слов лишний раз подтвердил прошедший в Туркменистане День ковра. Полюбоваться подлинными изделиями искусства, не уступающими персидским, можно было не только в музее ковра, но и прямо на улицах города. Туркменские ковры ручной работы знамениты на весь мир. Произведения туркменских ковровщиц известны далеко за пределами страны, их можно встретить не только в музеях стран мира, но и в частных коллекциях. Но только в Ашхабаде существует единственный в мире Музей ковра.

**Лариса БОЕВА.**
АШХАБАД.

#### «ИГЛА» ПОЙДЕТ С МОЛОТКА

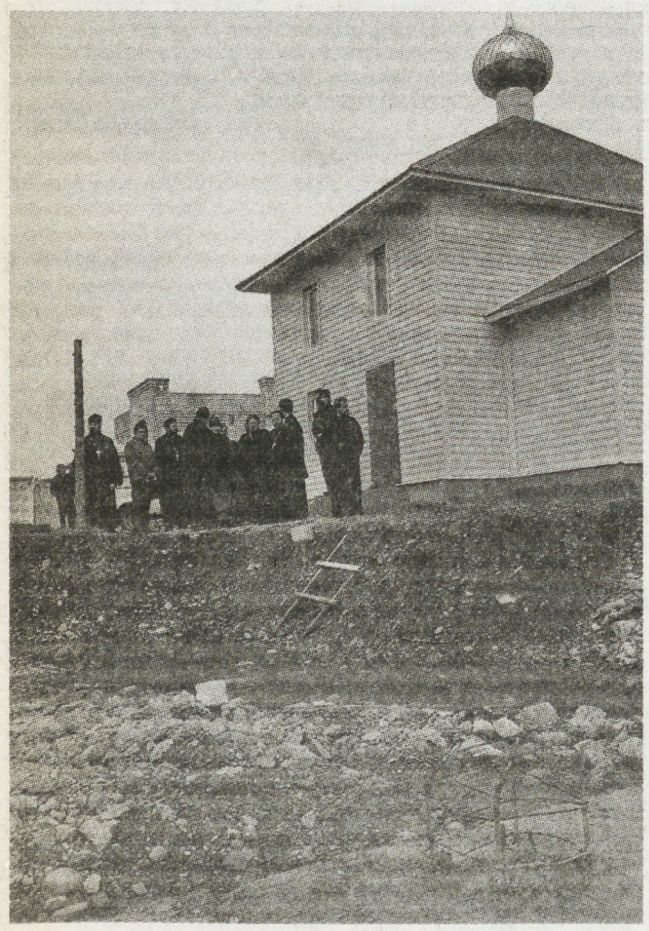
Знаменитый архитектурный объект Эстонии - Таллинская телебашня - выставлен на продажу за 4,5 миллиона евро. За такую сумму предложил таллинской мэрии купить башню собственник объекта - компания AS Levira. В последние годы телебашня фактически не функционировала как туристический объект и постепенно приходила в негодность. Городские власти планируют провести работы по ее реконструкции. Таллинская телебашня была построена к летней Олимпиаде 1980 года. Достигая в высоту 314 метров, она является самой высокой телебашней Балтийского региона, и долгое время считалась по этому параметру третьей в мире.

**Иван БЕЛОВ.**
ТАЛЛИН.

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ: ДЕЛА ДУХОВНЫЕ

# НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

## ДОРОГА К ХРАМУ НАЧИНАЕТСЯ С ЕГО СТРОИТЕЛЬСТВА



**Строить храмы - значит строить жизнь.**

**Было время, когда атеистическое мировоззрение считало вполне удобным устраивать в разоренных и разграбленных храмах склады, магазины, сельсоветы и даже клубы.**

Сейчас активно идет обратный процесс, когда церкви возвращаются «долги», в том числе - принадлежавшие ей ранее здания. При этом возводятся и новые храмы: культовых учреждений явно не хватает. Для того, чтобы упорядочить и сделать менее затратным и более эффективным процесс поддержания в надлежащем виде существующих храмов и строительства новых, в Ставропольской и Владикавказской епархии создан отдел по строительству и реставрации храмов, а в епархиях на местах - соответствующие комиссии.

Не так давно председатели этих комиссий собрались в Невинномысском Соборе Покрова Пресвятой Богородицы. Место проведения совещания выбрано не случайно: здесь действуют 4 православных храма, заложен фундамент пятого, а также заканчивается капитальный ремонт православного приюта для детей-сирот.

Участники этого мероприятия побывали на всех этих «объектах» - по сути, их встреча стала неким семинаром по обмену опытом. В роли гида выступал сам о. Иоанн - он, как заправский прораб, посвящал участников этой необычной экскурсии в тонкости организации строительства. Так, часовня храма Святого Серафима Саровского была построена всего за три месяца. За столь же рекордный срок воздвигнут и другой храм - Святых Петра и Павла. На фоне соседствующих с ним промышленных гигантов - объединения «Азот» и ГРЭС - он смотрится как классический пример деревянного зодчества. К слову сказать, местный художник расписывал иконостас целый год, причем не методом слепого копирования уже существующего, а путем создания нового: за основу были взяты евангельские сюжеты жития святых Петра и Павла.

Еще один объект - здание бывшего детского сада мелькомбината. Несколько лет назад в результате банкротства предприятия детсад прекратил свое существование, а вскоре был разграблен, став прибежищем для бродяг и наркоманов. В 2006 году полуразрушенное здание после долгих чиновничьих проволочек обрело хозяина в лице православной церкви, и здесь началось в буквальном смысле возрождение. Из самого здания и с территории было вывезено около 80 (!) грузовиков мусора: жители окрестных домов бессовестным образом устроили здесь свалку. За эти два года уже построена своя котельная, оснащенная итальянским оборудованием, в двухэтажном здании достроен мансардный, третий этаж, что позволило дополнительно «получить» 700 кв. метров полезной площади. Статус новостройки до конца еще не определен - здесь разместится либо православный приют на 40 детей-сирот, либо православные ясли на 100 таких же детей-сирот.

Следующим, и последним, пунктом этой экскурсии стал храм иконы Казанской Божьей Матери, расположенный неподалеку от приюта. До недавних пор здесь был клуб, сейчас, после частичной реставрации, здесь уже идут службы, но ремонтные работы и снаружи, и внутри продолжаются.

- Конечно, масштабы строительства храмов здесь, в Невинномысске, впечатляют, - говорит настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы города Прохладный (Кабардино-Балкария), священник Игорь Жиганов. - Здешний опыт можно и нужно перенимать. Но и мы не стоим на месте. Храм, в котором я имею честь служить, по проекту - двухэтажный, сейчас закончено строительство цокольного этажа. Огромную спонсорскую помощь оказал предприниматель из Нальчика Виктор Попович - и мы, и наши прихожане благодарны ему за это. На мой взгляд, сегодня в нашей республике сложилась такая ситуация, когда в городах не хватает храмов, а в селах - священнослужителей. Этот минус надо исправлять на плюс.

**Рубен КАЗАРЯН.**
НЕВИННОМЫССК,
Ставропольский край.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

# А ВОЛКА-ТО МЫ И НЕ ЗАМЕТИЛИ

## ОТКУДА И КАК НА РУБЕЖАХ РОССИИ ПОЯВИЛИСЬ «СОСЕДИ» С ХОРОШО ВООРУЖЕННЫМИ АРМИЯМИ И НАТОВСКИМИ БАЗАМИ

*(Окончание. Начало - на 3-й стр.)*

Скрепя зубами и проклиная все на свете, военные, бросая все, уходили в Россию в чистое поле. Мы ведь не знали, что в то время, как пишет кандидат экономических наук Виктор Литов, работавший в начале 90-х годов в международном отделе Верховного Совета СССР, безвольному и нерешительному Горбачеву было уже не до защиты стратегических позиций своей страны - он безропотно сдавал их Западу, прежде всего США, оптом и в розницу, опасаясь малейшего недовольства «партнеров». Была упущена вполне реальная возможность добиться резкого ослабления, а в перспективе и роспуска НАТО.

«Насчет роспуска, кстати, я ничуть не преувеличиваю, - пишет Литов. - Дело в том, что Горбачеву было обещано, и это есть в стенограмме соответствующих переговоров, что восточноевропейские страны, бывшие члены Варшавского Договора, не будут приняты в НАТО. Однако в договорно-правовую форму это обещание не было переведено, потому что западные руководители, не желая связывать себе рук, всячески старались уйти от заключения такого договора, а сам приверженец «нового мышления», не желая обострять с ними отношений и прерывать поток льстивых похвал в свой адрес, этого и не требовал.

Аморфность и невнятность позиции России в то время фактически зажгла «зеленый свет» усиливающейся экспансии Североатлантического альянса на восток. И это особо ощущается в Калининградской области, являющейся форпостом России. На все вопросы, почему так происходит, следовал один ответ: «Так надо». Кому надо? Никто внятно не объяснил в свое время, почему на территории Калининградской области были уничтожены пусковые установки РВСН. Опять же: «Так надо». А ведь сохрани их в свое время, и, глядишь, не была бы сегодня российская территория окружена странами и НАТО и Евросоюза, а американцы и подумать не могли бы о размещении своих ракет в Польше. И мы бы не взирали (в основном молча), как натовские бойцы заселяют бывшие советские казармы на территории Литвы, Эстонии, Латвии, Польши или Венгрии.

Уже несколько лет натовские истребители F-16 дислоцируются в пригороде Шяуляя (Литва) на бывшем советском военном аэродроме Зокняй. Запасной аэродром на случай непредвиденных обстоятельств создан с помощью американцев вблизи эстонского городка Эмари тоже на бывшей советской авиабазе. На северо-востоке Эстонии в местечке Каллавере функционирует стационарная радиолокационная станция FPS-117, предназначенная для слежения за воздушным пространством ближайших соседей (с дальностью до 450 км). Разведывательный радарный комплекс находится на расстоянии примерно 100 километров по прямой от авиационного истребительного подразделения российских ВВС, базирующихся под Гдовом, и около 200 километров от места дислокации Минского военно-транспортного авиаполка и 76-й дивизии ВДВ. Это означает, что режим учебно-боевой подготовки частей Российской армии может отслеживаться радаром в режиме «on line».

К системе ПВО НАТО подключен региональный центр «Балтнета» (системы освещения воздушной обстановки стран Балтии), расположенный в Латвии и позволяющий контролировать небо не только над Прибалтикой, но и воздушно-космическое пространство над Белоруссией и значительной частью России. Корабли ОВМС НАТО продолжают освоение бывших советских военно-морских баз и пунктов базирования - Свиноуйсце, Гдыня, Клайпеда, Лиепая, Таллин.

В Польше, непосредственно граничащей с Калининградской областью и вокруг которой сегодня разгорелась острая дискуссия по поводу размещения американских противоракет, уже несколько лет строится сеть радиолокационных станций дальнего действия. В мае прошлого года Литва заявила о готовности разместить на своей территории натовские системы ПРО. В Болгарии, Венгрии спокойно размещаются войска НАТО. В мае этого года правительство Мирека Тополанека одобрило текст основного Договора о размещении на чешской территории РЛС ПРО США. РЛС США предполагается разместить на полигоне Брды в 90 км юго-западнее Праги. Кроме этого договора, стороны должны подписать соглашение об условиях пребывания в Чехии американских военнослужащих. Патрик О'Райли, заместитель главы агентства США по противоракетной обороне, заявил, что Пентагон изучает возможность сотрудничества с Украиной в области противоракетной обороны. Новый посол США в Киеве обнародовал двухлетний план вступления Украины в НАТО, заявив, что Соединенные Штаты используют все возможности, чтобы оказать «оранжевым» властям поддержку. Вашингтон во всеуслышание объявляет сферой своих «жизненных интересов» находящиеся за многие тысячи километров от него Украину, Грузию, другие республики, бывшие совсем недавно в составе единого государства вместе с той же Россией. А в ответ никаких жестких заявлений с российской стороны. В лучшем случае укоризненные упреки и глухие намеки на то, что США ведут себя «не совсем корректно».

Но «товарищ волк», по меткому выражению экс-президента РФ Владимира Путина, продолжает «кушать» и «никого не слушать». В результате Россия на своих рубежах получает соседей с хорошо вооруженными армиями и натовскими базами.

И у меня возникает вопрос: почему мы фактически смирились с этой матрицей ущербности и неполноценности нашей страны, изначально заложенной в отношении к нам западных держав во главе с США? Ведь та же маленькая Белоруссия не боится давления и шантажа могущественного Запада и добивается своего. А Россия?

**Валерий ГРОМАК,**
капитан 1-го ранга запаса,
соб. корр. «ДВ».
КАЛИНИНГРАД.

**«Где же нам еще обосноваться?».**

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

# КТО ВЫ, ХЛОПЦЫ, БУДЕТЕ

## МИГРАЦИЯ В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ СНГ СДЕРЖИВАЕТ ЕСТЕСТВЕННУЮ УБЫЛЬ НАСЕЛЕНИЯ

**К такому выводу пришли участники семинара по вопросам международной миграции, который прошел в Минске и в котором приняли участие представители 18 стран Центральной и Восточной Европы, Средней Азии и Закавказья.**

Говоря о значении мероприятия, координатор программ Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) в Беларуси Татьяна Гаплинчик, в частности, отметила: «В современном мире, где границы между странами становятся все более прозрачными, а определение «гражданин мира» - применимым ко все большему количеству жителей планеты, тематика миграции является как никогда актуальной. Надеюсь, семинар положит начало долгосрочного партнерства ЮНФПА и правительств стран-участников в этой сфере».

По словам специалистов, в странах СНГ сформировался особый режим миграции, которому свойственны абсолютное преобладание переездов внутри региона СНГ и значительные объемы временной миграции (в ряде государств они многократно превышают миграцию на постоянное место жительства).

По статистическим данным, число мигрантов, прибывших в Беларусь в 2007 году, превысило 14 тыс. человек, в том числе из стран СНГ и Балтии - более 12,5 тыс. Выехали из Беларуси в прошлом году около 9,5 тыс. человек. Таким образом, миграционный прирост превысил 4,5 тыс. человек (в 2006 году - более 5,5 тыс. человек).

С 2000 по 2006 год иммиграция в странах СНГ составила 2,36 млн. человек, из них 92 процента мигрантов прибыли из стран СНГ и только 8 процентов - из других государств. В эти годы около 70 процентов эмигрантов из стран СНГ совершили переезд в другие страны Содружества, еще 30 процентов уехали на постоянное жительство в третьи страны. Всего за 2000-2006 годы свои страны покинули более 2,9 млн. человек, из них почти 2,1 млн. переехали в другие государства СНГ.

За последние годы в регионе СНГ произошли определенные изменения в тенденциях миграции на постоянное жительство. В Казахстане и Украине в последние годы зафиксировано положительное сальдо миграции, заметно уменьшились миграционные потери Азербайджана. Динамичное развитие Казахстана в перспективе может сделать эту страну конкурентом Российской Федерации в отношении привлекательности для трудовых мигрантов из других стран СНГ (о так называемых «поздних переселенцах» из числа немцев, пожелавших вернуться из Германии в Казахстан, читайте в первом номере «Нашего Содружества» за 27 мая).

Кстати, среди эмигрантов из стран СНГ самую многочисленную армию составляют уроженцы России, 11,5 млн. которых проживают в других странах. На втором месте находится Украина: более 6 млн. человек, родившихся на территории страны, проживают сейчас за рубежом. Далее следуют Казахстан (3,7 млн.), Узбекистан (2,1 млн.) и Беларусь (1,8 млн.).

(Источник: **агентство «БЕЛТА»**).

КУЛЬТ-ПРИВЕТ

## В ТАШКЕНТЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЕЕВ...

Организованный Министерством по делам культуры и спорта, Ташкентским городским хокимиятом и фондом «Узбекмузей», он познакомил жителей и гостей узбекской столицы с экспонатами, рассказывающими об истории и культуре Ташкента, этапах его развития, стал своеобразным семинаром по обмену опытом в деле музееведения. Кстати, Ферганский областной краеведческий музей впервые выставил уникальные находки, относящиеся к древней истории Маргилана. В фестивале также приняли участие представители всех областей Кыргызстана. Они привезли редкие образцы лучших изделий древних и современных мастеров художественного, прикладного и декоративного искусства - все, чем гордятся и славятся регионы соседней республики.

**Ольга СВЕТИНА.**

ТАШКЕНТ.

## ... А В ХАРЬКОВЕ - ТЕАТРОВ ОГНЯ

Он стал первым фестивалем подобного рода на постсоветском пространстве. В нем приняли участие около 300 фаервокеров из Украины, Беларуси и России, а также коллективы из Франции, Англии и Польши. Кроме лучших театральных коллективов, работающих в жанре огненного шоу, в мероприятии приняли участие цирковые студии, мим-группы, уличные театры, фотохудожники и музыканты. Программа фестиваля включала в себя как показательные выступления, так и конкурсные состязания. Участники провели серию мастер-классов, семинаров и тренингов, главная цель которых - интеграция и обмен опытом.

**Сергей СМЕТАНА.**

ХАРЬКОВ.

## ВЫСТАВКА ПРАВОСЛАВНЫХ ИКОН

В Третьяковской галерее в рамках Дней празднования памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия открылась выставка православных икон из музеев России, Украины и Белоруссии. Основная цель проекта - показать своеобразие и родство в области изобразительного искусства трех братских народов, имеющих общие корни - византийское наследие. Самая древняя из 30 представленных икон написана в XIV веке. Посетители, в частности, познакомятся с изображениями первых русских святых князей Бориса и Глеба, их отца киевского князя Владимира Святославовича, крестившего Русь. После Москвы экспозиция будет показана в Киеве и в Минске.

**Виктория ВАРЛАМОВА.**

МОСКВА.

*© «Наше Содружество». Полные версии материалов, опубликованных на страницах приложения, можно прочитать на сайте www.dvtornik.ru.*
*Руководители проекта: Леонид АРИХ («Деловой вторник») и Виктор ВОЛГИН («Независимый обозреватель»).*

ДОБРЫЕ ЛИЦА

# ЗАПАХ ЛЕТНЕГО ДОЖДЯ

## ИМ ПРОНИЗАНЫ МНОГИЕ КАРТИНЫ ХУДОЖНИКА СТАНИСЛАВА ЖУКОВСКОГО

**Имя этого художника можно услышать сейчас на самых знаменитых аукционах мира. Его работами дорожат крупнейшие галереи Европы. Все острее чувствуется загадочность его таких простых и, кажется, очень традиционных картин: на них обычно изображен какой-нибудь усадебный интерьер, или сама усадьба, или просто какой-нибудь скромный флигель в саду. Загадка этих милых сердцу видов сродни загадке детства, или загадке первой любви - объяснить такие вещи не под силу и докторам искусствоведения. А лучше ничего не разгадывать, и вспомнить с благодарностью чудесного мастера.**

**От его пейзажей веет счастьем и каникулами. «Старая усадьба. Май.» 1910 г.**

Станислав Юлианович Жуковский родился в мае 1875 года. Он появился на свет в местечке Ендриховцы Волковысского уезда Гродненской губернии (нынешняя Гродненская область Республики Беларусь) в семье польского дворянина. Отец, переживший разгром польского восстания 1863 года и ссылку в Сибирь, жил угрюмым затворником в имении Старая Воля. От отца будущему художнику достался нелегкий характер - вспыльчивый, упрямый и замкнутый. Зато от мамы - лирический, ранимый и мечтательный склад души. Именно мама, урожденная Мария Вержбицкая, сумела заметить в сыне художественное дарование и найти домашнего учителя рисования.

Стасю было пятнадцать лет, когда мать внезапно умерла, и на всю жизнь в нем поселилось горькое чувство сиротства и одиночества. Отец запретил ему даже думать о профессии художника. В 17-летнем возрасте Станислав тайно уехал в Москву учиться живописи, из-за чего отец отрекся от сына, бросил его на произвол судьбы. Увиделись они лишь много лет спустя, когда слава о художнике Жуковском достигла провинции.

Станислав еще не окончил училища, когда Павел Михайлович Третьяков приобрел его картину «Весенний вечер». Но ведь какие учителя были у молодого художника! Василий Поленов, Валентин Серов, Абрам Архипов, Леонид Пастернак, Исаак Левитан...

Именно Левитан обратил внимание Третьякова на работы Станислава Жуковского. В 1921 году этюд, подаренный Левитаном, спасет Жуковского в Петрограде. Драгоценный этюд голодный художник выменяет на продукты. Учителя и ученика, Левитана и Жуковского, сближали не только общие художественные принципы, но и нечто более глубокое. Оба много страдали от нищеты и поношений, оба не были поняты современниками и оставались очень одиноки до конца своих дней.

Левитан открыл русским людям бесконечную красоту самых обычных, примелькавшихся весенних овражков, сумерек на околице, стогов в ночном поле, заросших прудов и осеннего тумана. Жуковский добавил к этому открытие того, что гармонично соседствовало с природой и было столь же привычно - русские усадьбы. Их просторные веранды, усыпанные палой листвой, высокие окна, открытые в свежесть липовых аллей, гостиные с нотами на рояле...

Еще в 1910 году, откликаясь на выставку, где была представлена картина «Первенцы весны», строгий критик Александр Бенуа писал: «У Жуковского отличная картина, вызывающая во мне специфические ощущения первого дня на даче: пахнущий сыростью дом и вливающиеся потоки душистых, пьянящих запахов через раскрытое окно... И не хочется, хоть и стужа, запирать окна, не хочется прерывать установившуюся влюбленность между природой и тобой...»

До сих пор неизвестно, где находятся «Первенцы весны». Не хочется верить, что и она пропала навсегда, как многие из воспетых Жуковским усадеб.

После революции началась травля художника. Излюбленные темы Жуковского становились запретными, «контрреволюционными». О его картинах писали редкие глупости. В одной газетной статье 1918 года художнику напоминали, что «интерьер стал неотъемлемой частицей общенародной собственности».

Жуковский оставил Петроград, и, невзирая на тяжелейшие обстоятельства, продолжал с исключительным упорством работать в заброшенных холодных усадьбах на Верхней Волге, в маленьком домике на окраине Вятки, в келье Филейского монастыря. Чтобы развязные граждане не цеплялись к нему с советами, а то и с угрозами, Жуковский выходил на пленэр по ночам. Из двадцати картин, написанных им в 1919 году, - семь ночных пейзажей. Опыт ночной работы Станислав Юлианович приобрел еще в благополучные годы. Современник вспоминает: «Работая на открытом воздухе не только днем, но и ночью, Жуковский был закален. Неприхотлив к условиям ночлега, неутомим во время переходов...»

Жуковский верил, что и в новой жизни его искусство будет радовать и утешать людей, согревать их сердца, напоминать о вечном. Он старался участвовать во всех крупных выставках. Но вскоре Жуковский был объявлен «стоящим вне круга настоящего искусства и настоящих художников», и выставочные залы для него закрылись. В конце 1921 года после очередной оскорбительной статьи, Жуковский нашел автора и, как рассказывают очевидцы, «дал ему пощечину и затем вторую пощечину журналом». С того дня от Жуковского отвернулись даже коллеги, он был исключен из товарищества художников, жизнь его стала невыносимой.

В 1923 году Станислав Жуковский навсегда уезжает из России. Его путь лежит в Варшаву. Но и на родине своих предков он не находит понимания; его любовь к России, его принадлежность к русской школе живописи многих в Польше раздражает. Жуковский многие годы перебивается случайными заказами и продажей за бесценок своих старых работ.

О последних днях художника почти ничего неизвестно. Автору лучшей монографии о жизни и творчестве С. Жуковского искусствоведу Михаилу Иванович Горелову удалось в свое время разыскать владелицу варшавского антикварного магазина, которой в начале войны Станислав Юлианович передал на хранение свои картины. Она сообщила, что все работы Жуковского погибли во время Варшавского восстания, а сам он попал в концлагерь в Прушкове, том самом варшавском пригороде, где было последнее пристанище Януша Корчака и его маленьких воспитанников. Станислав Жуковский умер, не дождавшись освобождения, в 1944-м году. Похоронен в общей могиле...

Я был еще мал и совершенно несведущ в живописи, но почему-то, попадая в прохладные залы нашей вологодской картинной галереи, прежде всего искал взглядом единственную имевшуюся там работу Жуковского - «Под вечер». Я всегда долго топтался у этой маленькой картины. Сейчас она совершенно слилась у меня в памяти с детскими впечатлениями, с летними вечерами, когда сараи рыжеют от закатного солнца, а в небе тихонько рассеиваются топлено-молочные облака, готовясь уступить место ровной ночной синеве.

Недавно впервые увидел этюд Жуковского «Старый дом» в Музее личных коллекций и не мог оторваться от него. Постояв, уходил, но снова возвращался. Все как в детстве. Я не плакал, но если бы кто-то близкий был рядом, я уткнулся бы в родную рубашку... Хотелось сказать: вот, погляди, это наш дом, наш оставленный маленький дом. Он снится нам, он ждет нас так же, как ждал в детстве на каникулы...

А на картине был дворик, угол деревянного дома, чуть смятые ливнем георгины, заросшие дорожки, скамейка у черного хода. И тот час вечерний, когда уже темнеет, но какой-то тающий робкий отсвет проходит по дому прощальной волной.

Так бывает после дождя, когда он весь день заливает окрестности, а потом, когда, казалось бы, стемнело, уже до утра и дальше будет лишь темнее и темнее - вот в эту минуту дождь вдруг отступит в усталости, а небо прояснится нежной светло-зеленой полосой у горизонта.

**Дмитрий ШЕВАРОВ.**

СЮЖЕТЫ

### В ТЮРЬМУ - ЗА ТРИСТА «РЭ»

В Курской области завершился суд над двумя девушками, которые совершили разбойное нападение на пожилого человека. Организатором разбоя стала 22-летняя Юлия Волокитина. Она-то и подговорила свою сокурсницу, Дарью Апухтину, ограбить соседа, 84-летнего ветерана Великой Отечественной войны. «На дело» пошла одна Дарья. А дальше все происходило настолько буднично и просто, что даже видавшие виды следователи диву давались. Представившись соцработником, Дарья предложила доверчивому старику написать заявление на оказание материальной помощи. А когда тот отвлекся, ударила ветерана заранее принесенным кирпичом по голове, вынула из кошелька хозяина три сторублевки - и была такова. Обоянский районный суд оценил совершенное подружками преступление значительно дороже, приговорив Волокитину к семи годам лишения свободы, а Апухтину - к шести.

**Иван ТИЩЕНКО.**

КУРСК.

### СЛИВАЙ БЕНЗИН - ПРИЕХАЛИ

Сотрудники управления по борьбе с экономическими преступлениями ГУВД Москвы накрыли подпольный мини-завод по производству фальсифицированного высокооктанового бензина и дизельного топлива. Как передал Интерфакс с о ссылкой на пресс-группу столичного УБЭПа, оперативная информация о левом НПЗ поступила около месяца назад. В ходе ее проработки оперативники и вышли на подпольный мини-завод. Свой конечный продукт - фальсификат высокооктанового бензина - преступники получали, используя низкокачественное топливо и различные присадки. Это «месиво» распространялось через различные заправки Москвы и Подмосковья, реализовывалось крупным строительным компаниям, которые и не подозревали, какой продукт покупают.

**Ирина КОБЗЕВА.**

МОСКВА.

### ЧУТЬ БЫЛО НЕ ОТГРЫЗЛА НОС

Забавный случай имел место в грузинской столице. На студентку 4 курса Тбилисской академии художеств Гванцу Х., которая накануне парламентских выборов агитировала за правящую партию «Единое национальное движение», напала ярая оппозиционерка Нино М. Набросившись на агитаторшу, Нино попыталась было укусить ее за нос, но та, слава Богу, увернулась, хотя пальцев рук все же не уберегла.

**Михаил АЙДИНОВ.**

ТБИЛИСИ.

### ПОГИБ ОТ «ЗАБОТЛИВЫХ» РУК

Гордости белгородского зоопарка - красавца страуса, недавно не стало. Задохнулся, проглотив предложенный кем-то из благодетельных посетителей полиэтиленовый пакет с угощением. Погиб, несмотря на то, что сотрудники зверинца и письменно, и устно, каждый день призывают взрослых и детей не кормить животных и птиц. Подобная причина смерти в разное время была зафиксирована ветеринарами еще у целого ряда животных.

**Евгений СОСТИН.**

БЕЛГОРОД.

СВЯТЫНИ

### ПАМЯТИ ДМИТРИЯ ДОНСКОГО

**В минувшую субботу на Куликовом поле прошло редкое по красоте и значимости событие - принародная заливка первого колокола для Храма Преподобной Ефросиньи, в миру - великой княгини Евдокии, супруги Дмитрия Донского.**

Глубоко символично, что этот 250-килограммовый колокол, отлитый специалистами Тутаевского колокольного завода Николая Шувалова (предприятие полностью восстановило старую русскую технологию литья колоколов «в глину») будет передан настоятелю храма Преподобной Ефросиньи 12 июня, в День России. Как сообщили корреспонденту «ДВ» в пресс-службе музея «Куликово поле», на колоколе помещены образы Преподобного Сергия Радонежского и Дмитрия Донского, а венчает его надпись «Се даст гласу сему глас силы». При изготовлении колоколов тутаевские мастера используют только натуральные материалы, применяя исключительно ручную обработку отливки без подточки колокола.

В рамках Дня памяти Дмитрия Донского в селе Монастырщина также прошел первый Фестиваль семейного творчества в рамках программы Фонда Андрея Первозванного «Святость материнства» - с участием семей из Ленинского, Кимовского, Куркинского, Богородицкого и Дубенского районов Тульской области.

**Ольга ПЛУЩЕНКО.**

Тульская область.

ПОЧЕМУ?

# БОЛЬШАЯ ЗАГАДКА РУССКОЙ ДУШИ

## ДЕШЕВЫМ КУРОРТАМ ТУРЦИИ ИЛИ БОЛГАРИИ РОССИЯНЕ ВСЕ ЧАЩЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ КРЫМСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

И что они потеряли в этом Крыму?!

**Как говорится, сердцу не прикажешь. Знакомая со студенческих лет галька Алушты тянет сильнее магнита. Ностальгия стала спасением курортной индустрии. Минувшее лето крымского Южнобережья побило рекорд постсоветских времен - здесь побывали больше пяти миллионов гостей из России. Вторыми с заметным отрывом идут белорусы. Для среднестатистических украинцев пляжи Алупки слишком дороги.**

Крымский курортный год начался еще на Крещение Господне, когда во всех церквях Ялты прошло специальное богослужение во славу предстоящего сезона-2008.

Уже в мае стартовала Евпатория. Вместо пролетарского праздника - пышная церемония официального открытия сезона, хотя до сих пор это происходило на месяц позже. За один майский уик-энд город-курорт провел сразу семь парадов.

Но реалии таковы:сегодня крымские здравницы резко подорожали - на 15-25 % от предложений месячной давности. Рост цен продолжается, и это для крымчан большая головная боль. Ведь почти все летние путевки в здравницы Большой Ялты уже проданы. Придется работать себе в убыток или требовать доплаты. Практика свидетельствует, что тогда возмущенные гости начинают массово возвращать путевки.

Похоже, ценовой фактор становится основной проблемой для туроператоров России, работающих на крымском направлении. Зимняя туристическая ярмарка в Москве активно обсуждала два «сдерживающих» фактора, которые должны были приостановить поток отдыхающих. Это ожидание крымско-татарского конфликта и резкий диссонанс соотношения «цена-качество». Но до сих пор татарские радикалы ограничивались угрозами перекрыть дороги, а сейчас сами готовятся торговать чебуреками на пляжах. Пресловутый «совковый» сервис тоже никого не пугает, наоборот, превратился в нечто вроде крымского экстрима.

А такого экстрима этим летом будет вдоволь! Крым так и не решил свою самую острую проблему - мусор. Несколько лет назад Ялта отвергла помощь коммунальщиков Москвы, и теперь бытовые отходы Южнобережья в буквальном смысле некуда девать. Полигон в Гаспре переполнен сверх всякой меры. Та же беда у севастопольцев. Большой мусороперерабатывающий завод на полмиллиарда евро планировали построить в Бахчисарае. Местные жители ответили митингами протеста. Мусорные кучи по обочинам остаются гарантированной частью южного пейзажа.

На Украине 2008-й объявлен Годом туризма. Спикер Верховной рады Арсений Яценюк приехал в Симферополь и высказал светлую мысль, что развивать национальные курорты следует с помощью мировых отельных сетей. Тоска по «хилтонам» для Крыма не нова, но в прошлом сезоне смогли запустить только три сравнительно комфортабельных отеля - по одному в Ялте, Феодосии и Алуште, что к выходу на уровень мировых курортов это не имеет ни малейшего отношения. Как и прежде, вода по часам, а по дорогам невозможно проехать.

Приморские городки облеплены частными пансионатами. Так, вся долина под Судаком захвачена под татарские мини-гостиницы. Центральная канализация их хозяевам без надобности. В лучшем случае, туристические «виллы» пользуются услугами ассенизационной машины. Крымское строительное «ноу-хау» - врезать свой сток в городскую ливневку. Вместе с дождевой водой нечистоты прямым ходом текут на пляж.

А в морской воде и без того густо. Отправляясь не крымский отдых, советуем взять бутылочку бензина или какой-нибудь другой растворитель для мазутных пятен. После грандиозной катастрофы нефтеналивных судов в Керченском проливе огромное количество мазута осело в холодной зимней воде. По весне нефть разогрелась, всплывает и разносится течением. Радужные лужи облепили берег элитного Коктебеля. Нефтяная пленка из Керчи достигла курортов Херсонской области - и это значит, что в мазутном кольце оказался весь Крымский полуостров. Теперь остается лишь гадать, куда волны выбросят очередную порцию липкой грязи.

Как бы там ни было, сезон стартовал. Один из живописнейших уголков Мисхора, легендарный Юсуповский дворец, вообще-то принадлежит Государственному управлению делами президента Украины. Но любая достойная компания может почувствовать себя князьями Юсуповыми, сняв за полторы тысячи долларов в сутки самые роскошные дворцовые апартаменты. Здесь же номера «Сталин» и «Молотов» - приобщение к быту вождя обойдется всего 1000 у.е. Естественно, полный пансион, индивидуальные заказы, закрытый пляж, парк, бассейн. На фоне блинов с черной икрой отбитые крылья парковых грифонов и отсутствие хвостов у львов на центральной лестнице - сущая мелочь.

В последнее время донецкая и днепропетровская бизнес-элита считает хорошим тоном встретить лето на ЮБК. Благо, хороший джип домчит за считанные часы. Утомительный перелет в египетскую Хургаду остался для менеджеров. Состоятельные украинцы с удовольствием пьют царский портвейн Массандры с такими же уважаемыми людьми из Питера и Ханты-Мансийска.

Пока толстые дяди нежатся над разморенными кипарисами, продвинутый народ двинулся в горы. «Привал», лучший пансионат Бахчисарая - полулюкс за 50 долларов в сутки. Обычные удобства и скромный завтрак, зато потом люди с рюкзаками получают фантастическую красоту Большого каньона и пещерных городов плато Магуп. Ребята из Суриковского художественного училища облюбовали частный пансионатик на бахчисарайской даче режиссера Ромма. Койка всего 7 у.е., белые монолиты горной гряды в окне и два шага до минаретов Ханского дворца. Впрочем, сегодня на тропах вокруг Чуфут-Кале не поймешь, кого тут уже больше - московских или польских студентов.

На Симферопольском железнодорожном вокзале новое расписание - длинный список дополнительных летних поездов. При въезде на самостийную территорию пассажиры-россияне заполняют иммиграционную карточку. Графы только на английском или украинской мове.

Рядом с вокзалом несколько аптек. Покупая лекарства, обязательно посоветуйтесь с русскоязычным продавцом. Иначе придется разбирать инструкцию, где вирус - «дрибэць», астма - «ядуха», а грибок - «плиснявка». Русского перевода на здешних медикаментах нет.

**Сергей ИЛЬЧЕНКО.**
Республика Крым.

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

# НА СВАДЬБУ, СТАНОВИСЬ!

## КАК ДВА КУРСАНТА ПОЖЕНИЛИСЬ

**В свое время эти слова могли вызвать у слушателей Ярославского финансового училища, ныне филиала военно-финансового университета, откровенный хохот. А уж представить, чтобы один курсант называл другого любимым - и вовсе было из области фантастики. Все изменилось, как только в училище появился девичий взвод. Четверокурсник Александр Шидловский нашел себе супругу-третьекурсницу именно в нем.**

... Свое первое интервью молодожены давали на КПП, причем Аня, несмотря на военную выучку, по-женски опаздывала. И я этим воспользовался, спросив Сашу в лоб, не по расчету ли он женился? Вопрос напрашивался сам собой, ибо накануне мои знакомые, тоже курсанты, сочетались законным браком только для того, чтобы почаще получать увольнительные в город и тут же разводиться в буквальном смысле слова - муж бежал в игорный зал, а жена - на дискотеку. В общем, по сути вели холостой образ жизни.

Выслушав мое (видимо, глупое) предположение, Саша сказал как отрезал:

- Нам это не грозит.

Значок суворовского военного училища на груди подсказывал, что яблоко от яблони недалеко падает. И действительно: отец Саши военный, работал в секретном отделе Приволжского военного округа, мама тоже человек в погонах - служит в полку МЧС в Самаре. Юноша в четырнадцать лет поступил в суворовское училище, после которого с первого захода стал курсантом ярославского финучилища.

Такая же «яблоня» у супруги: Анина мама работает в училище на узле связи, папа раньше преподавал здесь же. Даже ближайшие родственники имеют военную косточку. Брат Анюты учился в училище, а Сашин и сейчас учится на втором курсе.

А познакомились два будущих офицера на свадьбе у друзей, на которой оба были свидетелями, до той поры людьми незнакомыми. Сказать, что у молодых все завертелось и они стали неразлучны, как это бывает у обычных влюбленных их возраста, язык не поворачивается. Любовь в казарме цветет по уставу. День курсанта расписан поминутно занятиями и максимум, на что они могут рассчитывать, - на один час, то есть в личное время, выпадающее по расписанию вечером. Какая же это мука - знать, что твой любимый в ста метрах от тебя, но не иметь возможности его увидеть.

Спасали увольнительные, которые надо было еще заработать. Ведь свободный выход в город (особенно в вечернее время) разрешен только местным, женатым и отличникам, да и то на усмотрение командира взвода.

На свадьбе у курсантов свидетелями были те самые молодожены, на бракосочетании которых Шидловские и познакомились. Жених с невестой были в классическом одеянии, а не в парадных мундирах. Было почти незаметно, что свадьба чисто армейская. Только, когда курсанты целовались, вместо гражданского «Раз, два, три...» прозвучала команда «Счет» и все гости, словно на плацу, затянули: « И раз! И два! И три!»

У курсантской пары жизнь проходит по уставу.

- А начальник училища на свадьбе был? - осторожно спрашиваю у Саши.

- Нет. Спасибо ему и за то, что разрешил жениться...

Я вопросительно посмотрел на обоих.

- Ну, то есть подписал рапорта на отпуск.

Оказывается, даже жениться курсантам без разрешения командования трудно, поскольку ЗАГСы работают днем, а увольнительные у служивых в ночное время. Так что, даже для брака требуется разрешение командира.

У супругов Шидловских только-только началась семейная жизнь. Саша старается экспериментировать, любит баловать благоверную мясом по-французски и филе курицы в сметане.

Зато Аня не отстает в таком мужском деле, как стрельба из пистолета и автомата. Из «Макарова» выбивает 23 очка, а «калашом» поражает все три мишени. Правда, с молотком и плоскогубцами у нее пока неважно, да и такую мужскую работу, как чтение газет и лежание на диване, она пока не освоила.

**Владимир КОБЫЛИНСКИЙ.**


ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Деловой вторник».
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июля 2007г.

Генеральный директор Ф.Сизый (vtornik@dvtornik.ru)
Главный редактор Л.Арих (la@dvtornik.ru)
Редакционная коллегия: К.Барыкин, В.Богданов,, П.Вощанов, В. Губарев, Г. Лисичкин, Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Севрюков, Д.Шеваров.

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Дегтяревец» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вести» (Петропавловск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

# Интер-досье

## Мир тесен

**Два одинаковых фантастических сооружения одновременно появились в двух мировых столицах — у Бруклинского моста в Нью-Йорке и возле Тауэрского моста в Лондоне.**

Плод американо-британской инженерной мысли представляет собой уникальное оптическое устройство под названием Трансатлантический телектроскоп. Заглянув в объектив в Нью-Йорке, можно увидеть, что в этот момент происходит в Лондоне. Идея проекта английского художника Пола Сент-Джорджа проста: дать возможность людям, которых разделяет расстояние 5,5 тысячи километров, стать ближе друг к другу. Теперь у вечно спешащих жителей двух городов будет возможность встречаться и даже договариваться о свадьбе, не пересекая океан. Такое живое общение в режиме он-лайн стало возможным благодаря широкополосному интернет-соединению и специальным камерам, размещенным в двух столицах.

## Гюльчатай, открой личико!

**Попытка мужа увидеть лицо собственной жены закончилась разводом. Прожив со своей супругой тридцать лет, житель Саудовской Аравии ни разу не видел ее лица, так как женщина свято блюла обычаи родной деревни, расположенной на юго-западе страны.**

По законам тех мест женщина не должна показывать лицо никому из мужчин, включая отца, мужа и даже сыновей. Но когда жене исполнилось 50 лет, мужчина все-таки не выдержал. Ночью, пока его благоверная спала, он попытался приподнять вуаль, прикрывавшую лицо дамы. От прикосновения женщина проснулась. Оскорбленная супруга тут же потребовала развода. Несмотря на то что несчастный искренне раскаялся и попросил прощения, гордая аравийка осталась непреклонной.

## Под гребнем волны

**Лучшие райдеры планеты собрались на Фиджи, где прошел четвертый этап мирового турнира по серфингу. Во время выступлений судьи рисковали не меньше покорителей волн.**

## Где ты, Клеопатра?

**Египетские археологи близки к тому, чтобы обнаружить могилу Клеопатры. Сенсационное заявление сделал известный исследователь Захи Хавас, команда которого уже начала поиски входа в гробницу.**

Предположительно она находится на территории храма Осириса в окрестностях Александрии. Хавас считает, что египетская царица была погребена вместе со своим возлюбленным Марком Антонием.

Под храмом археологи уже обнаружили подземный коридор длиной 120 метров, где сохранилось немало статуй Клеопатры и множество монет с ее изображением. Впрочем, многие считают поиски безнадежной затеей и сомневаются, что возлюбленные могли быть погребены вместе. Если же догадки Хаваса оправдаются, его находка станет самым громким открытием со времен обнаружения гробницы Тутанхамона.

## Двойной агент

**Поиски «Титаника» в 1985 году были побочной задачей экспедиции, которая на самом деле обследовала затонувшие атомные подводные лодки ВМС США.**

Эту некогда секретную информацию обнародовал океанограф Роберт Баллард. Когда в начале 80-х он решил погрузиться к легендарному лайнеру, на экспедицию потребовались деньги и океанограф обратился за поддержкой к американским военным. Тайна «Титаника», увы, интересовала их куда меньше, чем история гибели в том же районе подводных лодок «Трэшер» и «Скорпион». В их крушении американцы подозревали СССР. Ученый пошел на сделку и под прикрытием «Титаника» в течение двух экспедиций исследовал подлодки. Впрочем, Балларду повезло — за те 12 дней, что он урвал для поисков «Титаника», ему удалось-таки его обнаружить.

## Осел на отсидке

**В полиции мексиканского штата Чьяпас считают, что закон — для всех закон. И потому не избежал заслуженного наказания за хулиганскую выходку... осел по кличке Блэки.**

Непонятно, что так разозлило животное, но Блэки неожиданно набросился на двух мужчин: одного укусил, а другому нанес удар копытами и повредил лодыжку. Чтобы усмирить разъяренного осла, понадобились силы шести человек. Распоясавшегося хулигана отправили в камеру, которая обычно используется как вытрезвитель. Блэки пришлось провести в ней три дня — он был выпущен на волю только тогда, когда хозяин заплатил штраф 36 долларов, а также оплатил больничный счет пострадавшим. Осел не первый четвероногий заключенный в штате Чьяпас — в марте за решетку здесь угодил бык, уничтожавший посевы кукурузы.

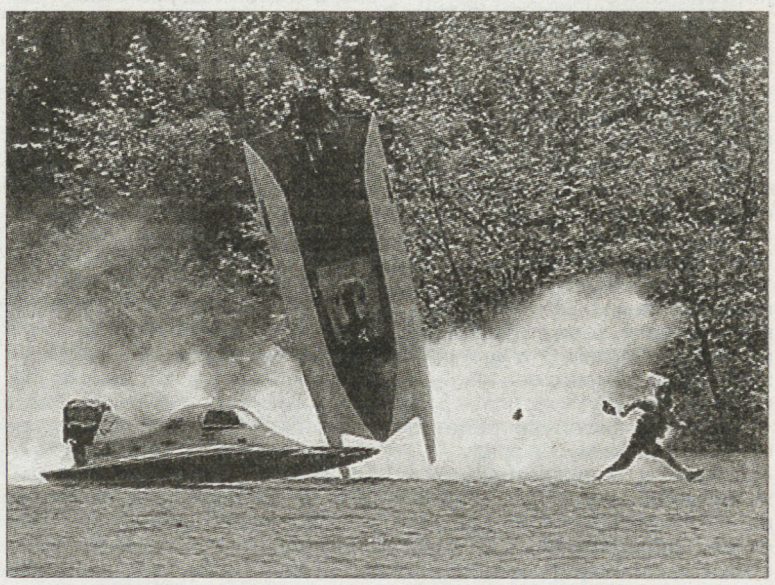
## Без шума и пыли

**На аэродроме Дюбендорф в Швейцарии прошли наземные испытания уникального самолета. Он способен лететь несколько дней подряд, питаясь исключительно солнечной энергией.**

Аппарат, названный Solar Impulse, создан швейцарцем Бертрандом Пиккардом. Он весит всего 1,5 тонны, а размах крыльев достигает 61 метр — максимально возможная площадь для размещения фотогальванических элементов. Испытания в воздухе пройдут в начале 2009 года, а в 2011 году самолет облетит вокруг Земли, совершив всего пять посадок. За штурвалом будет сидеть сам Пиккард. Эта технология наверняка найдет применение в авиастроении.

## Аки посуху

**Во время соревнований на озере Уаппапелло (штат Миссури) лодка Джо Пероцечи перевернулась на крутом вираже. Спортсмен вылетел из лодки и пробежал несколько шагов по воде.**



## Черт от ладана

**Неожиданное средство от депрессии обнаружила группа американских и израильских ученых. Предметом их изучения стала смола ладанного дерева.**

Известно, что дым ладана издревле используется в религиозных церемониях, в том числе в христианском богослужении. Биологи решили выяснить, действительно ли горящий ладан оказывает влияние на психику, — такие сведения содержатся в некоторых древних текстах, но до сих пор никто серьезных исследований на эту тему не проводил.

Выделив компонент смолы — ацетат инценсола, ученые, как водится, ввели его мышам. В поведении животных после этого произошли перемены — они стали заметно спокойнее.

Таким образом, авторы исследования установили, что ладан действительно содержит вещества, снижающие уровень тревоги и притупляющие чувство страха, то есть действует как антидепрессант.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

# ЕГО ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Она и по сей день не разучилась волноваться. Не глядя в зрительный зал, Джули чутьем опытной актрисы поняла, что сегодня тоже аншлаг. Удивительно: вот уже восемнадцатый месяц подряд разборчивые, искушенные ньюйоркцы валом валят на их мюзикл «Виктор/Виктория». Первый акт подходил к концу, Джули готовилась к шквалу оваций, всегда раздававшихся после ее хита «Paris makes me horny». Ее голос легко взлетел на самую высокую ноту, игриво покачался на ней, взял новое дыхание, разогнался и... сорвался. Певица задохнулась и от неожиданности отпрянула назад, из ее горла вырвался свистящий хрип.

Голос, ее голос... Единственная подлинная драгоценность Джули Эндрюс — волшебный, послушный, без усилия бравший четыре октавы голос! Джули фамильярно называла его Он. Муж, дети и близкие сразу понимали, о чем идет речь.

Муж даже ревновал Джули к ее голосу! Но ведь она и в самом деле уделяла Ему куда больше внимания... Если с утра Джули казалось, что Он не в форме, то актриса немедленно впадала в панику. Ровно в девять утра к Джули являлся ее личный ларинголог, высматривал, выстукивал, вынюхивал. И если врачу чудилось что-нибудь подозрительное, то Джули сразу бледнела, ее небесно-голубые глаза тускнели и, как саркастично замечал муж, «взгляд уходил в горло». Загорись в этот момент дом — Джули махнула бы рукой и помчалась в клинику.

Она давно привыкла к нудным многочасовым профилактическим процедурам: уколы, массаж, физиотерапия и черт знает что еще. У Блейка темнело в глазах при виде медицинских счетов: это были астрономические суммы!

— Я бы с удовольствием продал твой голос, Джули, какой-нибудь порядочной девушке! — шутил Блейк. — Мы бы избавились от кучи проблем.

Хваленый доктор Эдвард Смит, один из лучших специалистов нью-йоркской отоларингологической клиники, пропустил ее самого страшного врага — болезнь горла, и она зашла так далеко, что теперь придется делать операцию.

Что с того, что больничная палата завалена цветами, что муж Блейк Эдвардс терпеливо сидит у ее постели, что больничный персонал смотрит на нее, как на божество? Врачи уверяют, что после того как Джули удалят кусочек связки с притаившейся глубоко внутри опухолью, она снова сможет петь. Сможет ли?.. Как проверить? Никак. Остается только довериться, как слепой верит поводырю. В углу палаты, как и на сцене, тоже выщербленa паркетина. Может, это хороший знак? Знак того, что она вернется на подмостки?

Не всегда Джули так трепетно относилась к Нему. Не сразу, глупая, поняла, какой дар феи положили ей в колыбель. Первым про этот подарок пронюхал ее отчим Тед Эндрюс и быстро смекнул, как им распорядиться. Однажды он услышал, как пятилетняя кроха распевает какую-то песенку, развлекая свою куклу, и всю оставшуюся жизнь гордился тем, что мгновенно распознал талант. Мол, если бы не его чуткое ухо, то и не было бы на свете никакой Джули Эндрюс. Так что напрасно родственники ругали легкомысленную рыжеволосую Барбару, мать Джули, за то, что та бросила отца своей дочери — школьного учителя-зануду Теда Уэллса и связалась с тенором и гитаристом Тедом Эндрюсом — шумным, разбитным, веселым малым. Он настоял, чтобы малышку показали мадам Лилиан Стайлз-Аллен, одной из самых знаменитых английских оперных сопрано 20—30-х годов. Мадам обнаружила, что шестилетка уже способна взять две с половиной октавы, и согласилась заниматься за гроши.

Недавно кончилась война, и уставшие воевать англичане жаждали не только хлеба, но и зрелищ. Родители Барбары колесили по всей Великобритании со своими нехитрыми доморощенными шоу. Барбара аккомпанировала на пианино, Тед пел. Теперь к ним присоединилась и девочка. Детство Джули превратилось в изматывающую карусель из бесконечных переездов и шоу. Родители не замечали, как страдает малышка, лишенная дома, уравновешенного и разумного отца, а заодно и любимого старшего брата, которого Барбара легкомысленно отдала бывшему мужу.

В четырнадцать лет состоялся телевизионный дебют Джули на BBC в программе «Radiolympia Showtime», двумя годами раньше ее пригласили в музыкальный спектакль «Starlight Roof», потом в шоу «Humpty Dumpty», потом... Да Джули уже и не помнит названий всех этих дешевых постановок, в которых ей пришлось участвовать.

К двадцати годам Джули так устала, что, словно отжившая свой век старушка, хотела лишь одного: покоя. Забиться в угол — и пусть о ней все забудут. Чтобы утром не вылезать из уютной норки под одеялом и не нестись сломя голову на репетицию, не опаздывать, не обжигаться впопыхах неизменным английским чаем с молоком под подгоняющие крики матери. Влюбленный в нее мальчик, Тони Уолтон, купил ее привязанность тем, что обещал Джули «забрать» ее из шоу-бизнеса.

Впервые четырнадцатилетний Тони увидел Джули в поезде, идущем из Ливерпуля в их город, Уолтон-на-Темзе. Измотанная худющая девчонка в непрятном платье, с растрепанными косами, заснула прямо за столиком в вагоне-ресторане, не дождавшись чая. Выяснилось, что их дома находятся всего в десяти минутах ходьбы, но по сути они были жителями разных планет. Семейство процветающего хирурга Ланселота Уолтона, отца Тони, считалось буржуазным, крепким и надежным, семейство же Джули было из разряда «летучих» — как она сама потом выразится. В пятнадцать лет Джули и Тони решили, что скоро поженятся. Он не позволит ей надрываться ни в каких шоу. Зарабатывать будет Тони, а Джули станет светской дамой — как его мать.

...Не находя себе места от беспокойства и дурных предчувствий, перед подготовкой к операции Джули Эндрюс развлекалась тем, что рассматривала из окна палаты зеленый массив Центрального парка, внушительные дома напротив и думала, вспоминала... Однажды она долго вглядывалась в очертания балконов с левой стороны улицы. Что они ей так мучительно напоминают? Господи, да ведь в этом доме была ее первая нью-йоркская квартира! И там на стене висел точно такой же громоздкий аляповатый календарь, как и у нее в палате. Тут она от скуки зачеркивает дни, чтобы видеть, сколько осталось до «заклания», то есть до операции. Раз уж это неизбежно, то пусть произойдет скорее! А на том сорокадвухлетней давности календаре юная Джули зачеркивала числа, радуясь тому, что до возвращения из Нью-Йорка в родную Англию дней оставалось все меньше и меньше.

Джули часто спрашивали: неужели она не чувствовала себя абсолютно счастливой — ведь к двадцати годам она уже превратилась из певички дешевых английских шоу в звезду Бродвея?! Да нет же, нет, она чувствовала себя потерянной и отчаянно тосковала по дому. Поначалу ее пригласили в Нью-Йорк только на год, сыграть главную роль в бродвейском спектакле «Бойфренд». И вдруг за неделю до отъезда домой, когда уже и чемоданы стояли собранные,— телефонный звонок. Джули подумала, что звонит Тони, а это была сама судьба.

— Алло, с вами говорит Фредерик Лоу...

Если бы Джули была чуть более образованна, она бы сообразила, что ее осчастливил звонком один из самых знаменитых театральных композиторов Америки.

— Нет, господина Бернарда Шоу я тоже не знаю,— раздраженно бросила Джули в ответ на очередной вопрос странного собеседника.

А Лоу уже почти кричал:

— Вы слышите, мисс Эндрюс? Вас приглашают на прослушивание! Новый мюзикл! Завтра в пять!

Джули поспешно набрала номер матери. Зачем ей какой-то новый мюзикл здесь, в этой Америке? Она хочет домой! Но Барбара отрезала со стальной непреклонностью: «Не вздумай отказываться, детка. Семье нужны деньги!»

Оставалась последняя надежда: вдруг ее не возьмут на роль.

На репетиции будущего мюзикла — потом его назовут «Моя прекрасная леди» — девушке вручили книгу и предложили прочесть отрывок из пьесы. Джули удивилась: зачем им это понадобилось? Они хотят убедиться, что она умеет читать? Читала Джули гораздо хуже, чем обычно: отрывисто, почти по слогам и беспрестанно теребила руками бант нелепого лилового платья.

По лицу режиссера Мосса Харта нетрудно было прочесть его мысли: кто подсунул ему эту полуграмотную идиотку? Худая девица с угловатыми плечиками, неразвитой грудью и по-детски невинными голубыми глазами совсем ему не понравилась.

— Попробуем песни! — прервал чтение Лоу и уселся к роялю. При звуках красивой музыки Джули невольно оживилась, ее глаза загорелись, и через минуту она уже подхватила главную музыкальную тему «Я могла бы танцевать всю ночь». Свежий, чистый, сильный голос легко вел мелодию, угловатость и неловкость куда-то испарились. Джули сама не замечала, что пританцовывает в такт звукам. Режиссер и композитор переглянулись: они нашли свою героиню.

В день премьеры, 15 марта 1956 года, занавес бродвейского Mark Hellinger Theatre поднимали пятьдесят четыре раза. Такого Бродвей не помнил. Режиссер, пошатываясь от волнения, написал мелом на подмостках — «54». Мюзикл «Моя прекрасная леди» был самым крупным бродвейским успехом с предвоенных времен. Он шел целых восемнадцать месяцев!

...Постойте, постойте! Восемнадцать месяцев? Джули схватила валявшуюся на смятой больничной постели книжку и начала листать. Это дочка Эмма притащила ей в палату последний бестселлер «Нумерология чисел и значение повторов», которым зачитывался весь Нью-Йорк. В нем утверждалось, что у повторов в жизни каждого человека есть тайный смысл. Вот, например, ее первый мюзикл «Моя прекрасная леди» шел восемнадцать месяцев и последний — «Виктор/Виктория» — ровно столько же. Что это означает? То, что, скорее всего, ей больше не суждено выйти на сцену в «Викторе...» Чертова книжка! Нет, надо стараться думать о хорошем, о приятном. Позитивный настрой, как говорит ее муж.

Вот, к примеру, был ли ей приятен сногсшибательный успех в «Моей прекрасной леди»? Конечно да, хотя, говоря по правде, в свои двадцать лет она еще толком не осознавала, что вдруг стала знаменитой, что к ней пришла слава. За кулисы приходили восторгавшиеся ее игрой Марлен Дитрих, Ингрид Бергман, Уолт Дисней, да кого там только не было! А она, темная, невежественная девчонка, никого из них не знала. Таращилась на Марлен как баран на новые ворота и бормотала: «А вы тоже актриса? Как мило...» В голове у нее было только одно: «Тони, домой, скорее...»

Пока Джули играла на Бродвее, Тони успел окончить лондонскую школу дизайна и с юношеской самоуверенностью надеялся, что на зарплату театрального декоратора сумеет достойно содержать семью. Беднягу несколько смутило, что вместе с ним в лондонский аэропорт Хитроу явилась целая армия вооруженных фотокамерами репортеров, примчавшихся встречать его невесту. Джули, спустившись по трапу, увидела растерянные, не узнающие ее глаза Тони. Она изменилась: не было больше длинных темно-русых кос, вместо них появилась модная осветленная перекисью стрижка. Худоба сгладилась, жесты из резких, по-девчачьи угловатых превратились в плавные, женственные. Как смущенно Тони сунул ей свой букет роз! Самолет опоздал, и они уже начали вянуть. Плохая примета дарить невесте увядший букет! Но кто же думал об этом тогда?..

Видно, не судьба была Джули превратиться в светскую даму, хозяйку дома, счастливую мать семейства! Хотя она старалась, видит бог, она старалась. Они с Тони начали с того, что купили чудесный старинный дом в Уимблдоне, трехэтажный, с пятью спальнями. Тони, как специалисту по дизайну интерьеров, хотелось обставить жилище по-своему, в современном стиле. А Джули, оказывается, всю жизнь мечтала о спальне, как у миссис Уолтон, матери Тони. У нее плохой вкус? Пусть. Теперь Джули просто страшно представить, как могла она обтянуть кровать розовым шелком, кресло и кушетку — светло-голубым и развесить вокруг трюмо пухлых позолоченных херувимчиков.

«Мы с Тони в ближайшем будущем планируем иметь пятерых малышей!» — легкомысленно пообещала Джули прессе. В 1962 году у них действительно родилась дочь Эмма. Тони изредка водил жену в театр, и в знакомой атмосфере Джули испытывала страшную тоску. Вот уж не думала она, что ей будет так не хватать сцены, публики, а главное — пения. Сидя в зрительном зале на каком-то музыкальном спектакле, Джули, не дождавшись, пока в арию вступит актриса, вдруг забылась и запела за нее, да громко, во весь голос. На Уолтонов стали шикать, но раздались и аплодисменты: голос у исполнительницы был на редкость неприятный. Тони, Тони... Ведь он мог бы просто рассмеяться, взять Джули за руку, поцеловать ее, а вместо этого муж надулся и не разговаривал с ней, точно она совершила нечто непростительное.

— Ты не любишь мой голос,— огорченно твердила ему Джули, — это меня убивает.

Предложение Уолта Диснея сняться в его картине «Мэри Поппинс» свалилось на Джули как снег на голову. Это была ее любимая книжка, единственная, которую матушка удосужилась дочитать дочке до конца. Как мечтала Джули иметь такую няню, как Мэри Поппинс! Все это, разумеется, не убедило Тони. Поджав губы, он процедил: пусть она едет в пошлый Голливуд, если хочет, а он не собирается следовать за ней. У него в Лондоне важная работа.

Не успели закончиться съемки «Мэри Поппинс», как другой голливудский режиссер — Роберт Уэйз — предложил Эндрюс главную роль в киномюзикле «Звуки музыки». Сами по себе съемки не слишком понравились Джули. Чтобы продлить радость себе и своему голосу, Джули пускалась на маленькие хитрости. Это из-за нее съемки «Звуков музыки» вдвое превысили сроки. Джули так все подстраивала, что некоторые эпизоды по «чистой случайности» переснимали по двадцать раз, и в основном это были эпизоды с ариями мисс Эндрюс. В последний момент разваливалась замысловатая прическа Джули или в ее туфле загадочным образом оказывалась колючка. Актриса не могла сосредоточиться, приходилось начинать песню сначала.

Возвращаться к Тони ей совершенно не хотелось.

Тони, разумеется, не сомневался, что слава и деньги вскружили его жене голову. Джули видела, как его мать, миссис Уолтон, презрительно пожимает плечами: она была против того, чтобы сын женился на «актрисуле из подозрительной семьи». А тут еще пришла потрясающая новость: за роль Мэри Поппинс «актрисулю» номинировали на «Оскар», и на «Звуки музыки» тоже посыпались все мыслимые кинопремии. Потом Джули узнает, что сборы от «Звуков музыки» перекрыли существовавший до сих пор голливудский рекорд, доходы от кинохита XX века «Унесенных ветром».

Как Тони ни сопротивлялся, ему пришлось-таки лететь в Штаты на целую вереницу торжественных киноцеремоний.

Роль любящего мужа голливудской звезды давалась ему нелегко. Для Джули все эти торжества слились в неразличимый калейдоскоп знаменитых лиц, оголенных плеч, крепких духов, шампанского, конфетти, поздравлений и громких речей. Теперь она уже различала знаменитостей в лицо и знала, что ради нее на церемонию пришли Ричард Роджерс, Ингрид Бергман, Пол Ньюмен, Бетт Дэвис и даже сам Сальвадор Дали. Да что Дали: тут были и коронованные особы! Один из руководителей церемоний Боб Хоуп, войдя в раж, заявил, что сперва в Голливуде царила Мэри Пикфорд, потом Грета Гарбо, а теперь наступила эпоха Джули Эндрюс. Джули понимала, что это было, мягко говоря, преувеличением, но все равно ей хотелось смеяться и плакать от счастья. Теперь она начала понимать, что значит быть звездой.

...Однажды тихим утром в Уимблдоне Джули и Тони собрались в кои-то веки спокойно провести день вдвоем: погулять, почитать, перекинуться в картишки. В тот день Джули, чтобы не портить настроение мужу, решила свести свои вокальные упражнения к получасу. Через минуту она с испугом обнаружила, что ее знаменитые высокие ноты пропали. Да и низкие звучали хрипловато. Ее драгоценный голос исчез! Они неслись в лондонскую клинику на такой скорости, что их дважды останавливала полиция. И только вид знаменитой актрисы и ее автограф умасливали полицейских.

...Дежа вю. Эта больница, в которой теперь лежала Джули Эндрюс, была «близнецом» той, в которой она очутилась тридцать лет назад, по другую сторону Атлантики. Тогда, правда, диагноз звучал мягче: полипы в горле. Полипы — слово менее страшное, чем опухоль. Как и сейчас, тогда тоже страх сменял надежду, надежда — страх. Тридцать лет назад ее навещал муж, и сейчас ее тоже навещает муж. Только это два абсолютно разных человека.

— Тони, ты пришел... — шепнула Джули, не спеша открыть глаза после полуденной дремы. Чем еще заниматься в больничной палате?

— Ты немного заблудилась во времени, дорогая, — раздался энергичный баритон.

Джули окончательно проснулась и узнала Блейка. Старый, седой, семидесятишестилетний. Любимый. А тот был красивый, молодой и вызывал безмерное раздражение. Джули вбила себе в голову, будто Тони невзлюбил ее голос и «прогнал» Его, как может прогнать законный муж незадачливого любовника. Господи, сделай так, чтобы после этой операции все кончилось так же хорошо, как и после первой!

Как смеялся ее второй муж, услышав эту ее молитву! Тогда все окончилось просто отлично: форменным фарсом.

...После первой операции голос не спешил возвращаться к своей хозяйке, и она буквально сходила с ума: то заливалась слезами, то кричала и раздражалась. Запершись в комнате, Джули упорно мучила свое бедное горло, а из него выходили тонкие, срывающиеся, жалкие звуки. Четырехлетняя вертушка Эмма, во всем подражавшая матери, забавно округляла глаза и всплескивала ручками: «Мама, ну ты совсем разучилась петь! Смотри, как я умею!»

...Через некоторое время в отдаленном монастыре на севере Англии разыгралась забавная сцена. Всякий раз, когда Джули в лицах пересказывала ее Блейку, тот помирал со смеху.

...— Миссис, как вас там зовут! Я вызову полицию! Мне не нужны рядом с моими монахинями сумасшедшие с манией величия. Я, к вашему сведению, видела спектакли с мисс Эндрюс, это одна из моих любимейших актрис! — и настоятельница мечтательно вздохнула. Тогда Джули вывалила на стол все свои документы, начиная с регистрации рождения, и кучу фотографий со спектаклей и со съемочных площадок. В конце концов ее приняли в монастырь послушницей.

Разумеется, она не собиралась оставаться тут на веки вечные: нужно было остановиться, сделать перерыв, подумать, как жить дальше: а вдруг Бог сжалится и вернет ей голос за примерное поведение? Взбешенный ее выходкой, Тони потерял терпение и подал на развод: значит, семьи у нее больше нет. И карьеры, похоже, тоже. Что делать, как жить? Денег у нее достаточно, так что же, наслаждаться бездельем? Чистить перышки по утрам, потом обед, ресторан, гости.

Хор монахинь, которым поручили руководить Джули, безбожно фальшивил. Отстаивать длиннющие службы было мучительно. Все мольбы Джули вернуть ей голос господь игнорировал. Ну все, решила она наконец, хватит людей смешить! За три недели, проведенные в монастыре, Джули ничего толком не обдумала, ни к чему не пришла и как приехала сюда в беспомощной растерянности, так и уезжает. Накануне ее отъезда молодые монашки умолили-таки Джули хоть напеть им песни из ее фильмов. После службы компания спряталась за малой часовней, что стояла вдалеке от основных построек. Оттуда открывался такой вольный синий простор, такая бескрайняя зелень лугов, что от одного этого зрелища хотелось петь. Джули вполголоса завела свою любимую «Я могла бы танцевать всю ночь» из мюзикла «Моя прекрасная леди». Начала она неуверенно, негромко и неохотно, но постепенно ее голос креп... Монахини смотрели на нее с неописуемым восторгом, и вдруг Джули осознала, что Он к ней вернулся.

...Снова и снова вспоминая свою тогдашнюю радость, Джули надеялась: авось, и после этой операции все обойдется. Ну не будет голоса пару месяцев, об этом и врачи, кстати, предупреждают, так ничего страшного. Главное — не паниковать. Постепенно все наладится, как наладилось тогда. Но разве не оказалась она на кушетке психоаналитика, несчастная, подавленная, в тяжелой депрессии? У психоаналитика они и встретились с Блейком.

Блейк обожал вспоминать их первую встречу. Он не раз рассказывал друзьям, как в один удручающе пасмурный день из кабинета его психоаналитика, знаменитого в Голливуде доктора Аронсона, выскочила взъерошенная и очень «колючая» на вид лучшая в мире няня, Мэри Поппинс. Его малолетние дети, Дженнифер и Джеффри, смотрели этот фильм раз сто и не меньше десяти раз, это уж точно, таскали с собой в кино отца. Блейк узнал бы Мэри Поппинс даже во сне.

— О, — воскликнул Эдвард, наткнувшись в тесной приемной на Джули,— я как раз ищу волшебную няню!

— Странное же вы, однако, выбрали место для поиска,— услышал он безнадежно унылый голос «Мэри Поппинс».

Джули тоже помнила их первую встречу. Блейк показался ей мужественным и надежным: его темные волосы уже начали седеть, но глаза оставались живыми и любопытными, как у мальчишки. Она еще удивилась: что забыл у доктора Аронсона этот человек? Неужели он так же наивен, как весь этот свихнувшийся Голливуд, и думает, что внутренние проблемы можно решить с помощью пустопорожних и дорогостоящих разговоров?

— Но я так не думал, дорогая, — в который раз заверял ее Блейк. — Просто мне в тот момент было очень скверно, и я предпочел лежать на кушетке у Аронсона, чем выть волком в своей норе.

На немолодого режиссера Блейка Эдвардса все свалилось тогда одновременно. Для начала от него ушла жена, актриса Патриция Уолкер, и забрала с собой детей. С кем не бывает? Вскоре Патриция превратилась в запойную алкоголичку, она то и дело попадала в клинику. Через суд Блейк вытребовал себе опеку над детьми и превратился в беспомощного, неумелого, одинокого отца отпетых сорванцов — девятилетней Дженнифер и семилетнего Джеффри. Они вили из отца веревки, никакие няни не могли с ними справиться. Сколько таких нянь детишки уже выжили! Они требовали Мэри Поппинс и ни на кого другого не были согласны! К тому же у Блейка в тот момент начались проблемы со студиями: Эдвардс долго был на очень хорошем счету, но после пары провалов картин ему начали ставить палки в колеса, урезали проекты.

Перво-наперво он предложил Джули сняться в его новой картине «Дорогая Лили» в роли певицы времен Первой мировой войны. Картина должна была быть музыкальной, и Джули сочла это редкой удачей: наконец-то она запоет!

После знакомства в приемной психоаналитика Эдвардс зачастил к Джули в гости. Он делал вид, что наслаждается английским чаем с молоком (потом выяснилось, что Блейк его ненавидит). Джули недоумевала: почему он никогда не приглашает ее к себе? По его словам, жены у него нет, других женщин вроде бы тоже... Потом она поняла почему. В просторном доме в Санта Монике с видом на побережье царили дети Блейка — дочь Дженнифер и сын Джеффри, два их добермана, пять кошек, цыплята и несчастный, всеми забытый кролик, живший в вольере во дворе. Когда девочки растут без матери, приходится развлекать их всякой всячиной. Примерно так смущенно оправдывался Блейк, показывая гостье свое хозяйство. Кстати, он взял с Джули слово, что она придет одетая в наряд Мэри Поппинс. И непременно вместе со своей шестилетней дочерью Эммой.

Дети Блейка завизжали от восторга, увидев, что к ним пришла настоящая Мэри Поппинс! Они висли на ней со всех сторон, тискали, обнимали, требовали все новых игр и песен. Джули тут же вошла в свою любимую роль и весь вечер пропела и протанцевала с детьми. Давно уже ей не было так хорошо и легко. «А как ты теперь улетишь, Мэри Поппинс?» — спросила Дженнифер. «Сейчас увидишь! — воскликнула Джули, резко вскакивая со своего кресла. Длинный стул покачнулся — и неловкая Мэри Поппинс полетела вниз, на прибрежный песок. Она сломала ногу, и решающая часть ее романа с Блейком произошла именно в момент выздоровления. Он и его дети трогательно ухаживали за прыгающей на одной ноге Джули — та не желала пользоваться костылями.

12 ноября 1969 года тридцатичетырехлетняя Джули Эндрюс вышла замуж за сорокавосьмилетнего Блейка Эдвардса. Дети сияли как начищенные самовары: еще бы, поищите счастливчиков, которые обрели в одном лице мать и Мэри Поппинс.

Теперь Джули снималась исключительно в картинах собственного мужа, таких как «Дорогая Лили», «Финиковая косточка», «Десять», «Сукин сын». Эндрюс не слишком огорчало, что другие режиссеры, похоже, не верили в нее как в драматическую актрису. Зато Джули нашла способ восстановить отношения с собственным голосом. Ей пришла в голову блестящая мысль заняться сольной эстрадной карьерой, ведь пластинки с песнями из мюзиклов Джули Эндрюс продавались миллионными тиражами.

«Беда к беде, удача к удаче», — любила говаривать мать Джули. Не прошло и сорока лет, как Эндрюс снова позвали на Бродвей: мюзиклы опять стали входить в моду. Шестидесятилетняя Джули ежевечерне отплясывала на сцене и пела так, как пела бы райская птица, которую долго держали взаперти.

...А что теперь, — думала Джули, пока ее на каталке везли в операционную. — Теперь Его снова отнимут? Даже в тридцать лет это стало для нее трагедией, а чем она будет жить сейчас, когда ей шестьдесят два?

— Буду внуков нянчить, если вырежете мне голос, — слабо улыбнулась знаменитая пациентка врачам, перед тем как ей дали наркоз.

— Ой, как славно! — умилилась пожилая анестезиолог, не уловив горькой иронии.

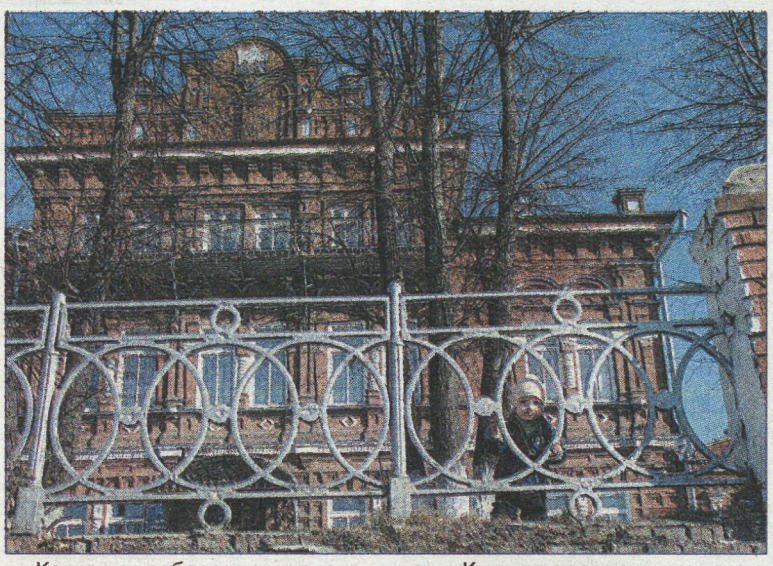
После операции на Джули не было лица, но она крепилась. Стояло лето 1997 года. Они с Блейком давно жили под Нью-Йорком — на Лонг-Айленде, на берегу Атлантики. Она видела, что муж из кожи вон лезет, чтобы отвлечь ее от мрачных мыслей. Бедняга Блейк забросил свои сценарии и, как умел, старался развлечь Джули: лодки, пикники, гости, навещавшие их чуть не каждый день. Но вот наступила осень, а голоса нет. Пришла зима, а он не вернулся. Джули сжимала губы, крепилась и старалась не показывать, как мучительно страдает от своей «немоты». В марте Джули прочла в газетах, что солистка «Метрополитен-опера» Тереза Стратас возбудила уголовное дело против хирурга Скотта Кесслера за «преступно халатную и неумелую операцию на ее горле», в результате которой она навсегда лишилась голоса. Кесслер был тем самым хирургом, который оперировал Джули. Глядя на похоронное лицо жены и на ее съежившуюся, враз постаревшую фигуру, Блейк разозлился и стал орать, чтобы она взяла себя в руки. Да что, на ее голосе свет клином сошелся, что ли? Что теперь, умирать, если он не вернется? Слава богу, ей уже шестьдесят два года, из них она поет, если ему не изменяет память, пятьдесят шесть лет. Не пора ли и честь знать?

И Джули взяла себя в руки. Жаль, что ни один из журналистов, донимавших ее после операции, не догадался спросить: совершила ли она хоть один мужественный поступок. Она считает, что совершила. Ведь оставшись «немой», без сцены, она могла бы впасть в страшную депрессию, запилить мужа до смерти, свести детей с ума своими жалобами... Вместо этого Джули собрала детей и внуков, нескольких близких друзей и устроила... потешные проводы своего голоса.

Сегодня Джули Эндрюс вместе с дочерью Эммой пишет детские книги и ведет на телевидении передачу «Мэри Поппинс советует...» (Блейк прячет озорную ухмылку, слушая советы жены.) А внуки на вопрос, кто их бабушка, гордо отвечают: «Детская писательница Мэри Поппинс».

**«Караван историй»**

# КУНГУР — забытая столица



Когда мои собеседники узнавали, что детство и юность я провел в Кунгуре, тут же выпаливали:

— Бывал(а) там. В пещеру ездил(а).

— Ну, и как Кунгур?

— Видел(а) только из окна автобуса (вариант — «почти не видел»).

Таких однотипных «бесед» случилось в моей жизни несчетное множество. Сегодня о пещере больше не скажу ни слова.

Бытие города само по себе полно таинственными гротами, прозрачными озерами слез отчаянья и радости, кристаллами вечных творений, тьмой парадоксов и истин.

Человек ко всему привыкает, к красоте тоже. Только сейчас, бывая в Кунгуре наездами, начинаю ахать на знакомые с детства виды. Город голографичен. Он поворачивается и так, и эдак, как кокотка перед зеркалом, успевающая и сама стрелять глазами. Вы можете разглядывать его центр на плоском холме свысока, с окрестных гор, или снизу, от речных берегов, а гуляя по городу, то и дело замирать при виде распахнутых настежь засылвенских и заиренских далей.

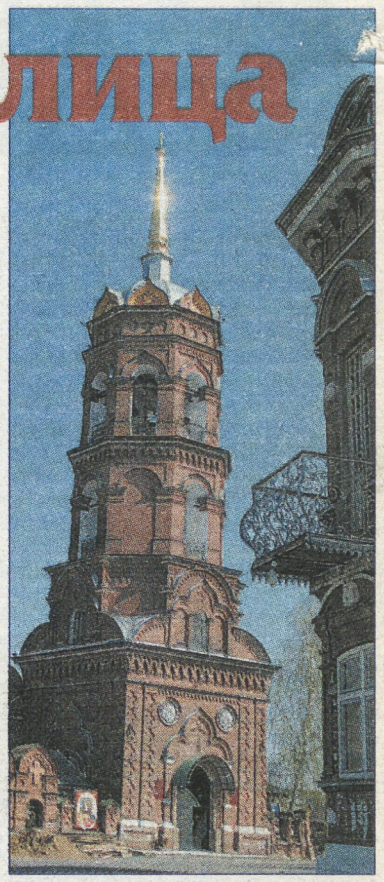
Кунгур во второй половине XVIII века в общей сложности 22 года был фактически столицей Урала, центром Пермской провинции. Именно в нем находилось управление горными заводами. Пользуясь столичным статусом, город развернул каменное строительство — для Урала тех времен роскошь необыкновенная.

Сейчас градообразующим ядром Кунгура можно считать Гостиный двор, придуманный архитектором Карвовским. Построили его в 70-х годах XIX века. Это такая квадратная в плане галерея со скошенными углами, опоясанная открытой аркадой, — в народе зовется просто «круглым магазином». Возле него режиссер Ярополк Лапшин снимал сцену ярмарки для фильма «Приваловские миллионы». Помню, так перевоплотился, что командовал массовкой, разъезжая с микрофоном в розвальнях, запряженных лошадьми, в богатой шубе, наброшенной на плечи. И Владимир Хотиненко почти все натурные съемки для картины «Один и без оружия» провел в Кунгуре. Киношники сюда обязательно вернутся. Потому что ни в одном уральском городе больше нет такой пусть небольшой по размерам, но лишенной современных вкраплений гармоничной, комплексной исторической застройки.

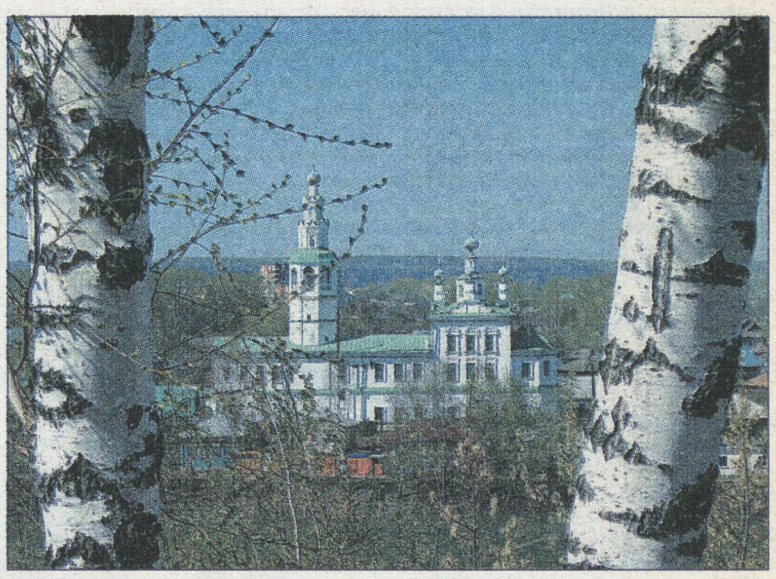
Пройдешь от Гостиного двора всего-то квартал и оказываешься будто на итальянской площади, образованной красно-кирпичным особняком купца Дубинина (редкого, между прочим, гуляки и картежника. Любил проигравшихся вдрызг гостей сажать в один подвал с привязанным медведем) и такой же масти Тихвинской церковью. Голуби гулят. Раньше тут стояли скамейки, на них в хорошую погоду всегда сидели люди и бросали птицам крошки. Теперь скамейки убрали, а голуби все равно прилетают.

Тихвинская и Преображенская церкви высятся ровнехонько друг напротив друга, как навеки разлученные суженые. Стройная, легкая Преображенская на правом низком берегу Сылвы. Мощная, будто литая, Тихвинская — на левом высоком, у самого обрыва. Так и аукаются через реку круглыми сутками.

Никто ничего понять не успел, как в начале 90-х новые «эффективные собственники» растащили и распродали почти все кунгурские предприятия. Обувное производство, допустим, несколько годков не дотянуло до своего трехсотлетия. Первый постперестроечный мэр решил: «Будем спасаться туризмом!» Отремонтировал все пять переживших Советскую власть храмов. Сейчас Успенский снова стоит ободранный, потому что следующий градоначальник, не изменяя поставленной цели, выбрал другой путь к процветанию. Надумал пиарить город с помощью ежегодного фестиваля воздушных шаров. Зрелище, доложу я вам, захватывающее. Каждое лето по целой неделе над Кунгуром летал, висел, поднимался и опускался практически весь воздушно-шаровой флот России. Тот шар, что вы каждый день наблюдаете в заставке НТВ, — не детище компьютерного дизайна. Он — настоящий, самолично видел его участвующим в фестивальной программе.

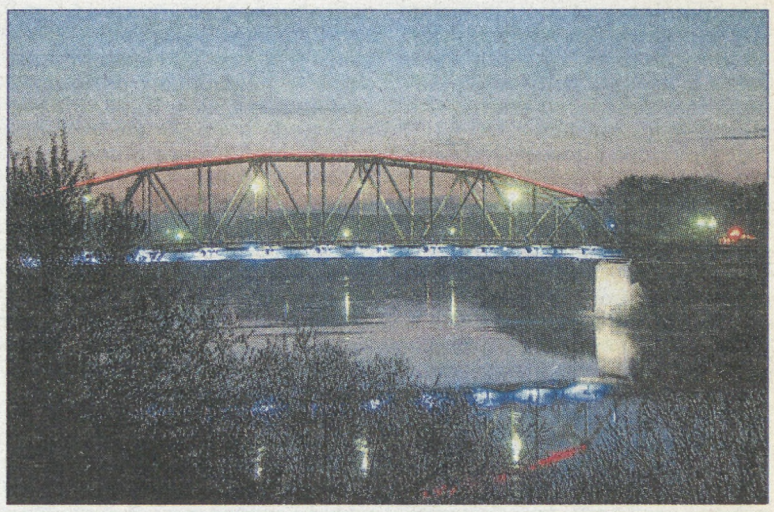


Кунгуряки на забавы отзывчивы, но рачительны внутри. Недавно выбрали другого мэра, строителя. Похоже, небо над городом опустело надолго. Вдобавок и об инвесторах с оттопыренными карманами что-то не слыхать. Беда Кунгура даже не в дорогах. Эти хоть плохонькие, но есть. А вот тротуары во многих местах отсутствуют совершенно. После дождя приносишь с улицы по полкилограмма замечательного жирного чернозема на каждой ноге.



Покуда туристическая масса тусуется в гостинице «Сталагмит» и среди окружающих ее природных красот, можно постоять в одиночестве и полюбоваться, как вдали, в конце улицы Свободы, на фоне закатного тревожного неба чеканятся изысканные, нездешние очертания Никольского храма, и почувствовать знамение, и ощутить зов, и увидеть въявь мечту.

**Олег БАЛЕЗИН**
**Фото Ильи БАЛЕЗИНА**



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «На смену!»

Гл. редактор Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
корреспонденты 355-17-12, 355-30-32, 355-30-54

Цена свободная

*Рукописи не рецензируются и не возвращаются*
*Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию*

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Тираж 6448. Заказ 4461.