НА СМЕНУ!

— ОБЛАСТНАЯ — МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 18 (16899)

11 апреля 2008 г.

ДЕТИ, НЕ ПРИНОСЯЩИЕ ПРИБЫЛЬ

СТР. 4

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

В НОМЕРЕ:

Премьера «Новых странствий» СТР. 5

Плановое половодье СТР. 6

Художники в черном квадрате СТР. 8

«Деловой вторник» СТР. 21-28

Школьники голосуют за бары и автоматы

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Городские школы переходят на новые формы организации школьного питания», — сообщила председатель комитета по товарному рынку администрации Екатеринбурга Елена Чернышева.

В некоторых учебных заведениях города появились кафе, бары, фиточаи, «шведские столы», «чайные столы», салат-бары и сокобары. Всего введено почти 30 новых форм организации школьного питания.

Специалисты провели анкетирование среди десяти тысяч учащихся 8—11-х классов в 68 школах города. В результате опроса выяснилось, что школьники хотят изменений и предлагают открыть в своих учебных заведениях бары, буфеты, «шведские столы», автоматы по продаже молочных коктейлей, какао, кофе, сладостей и мороженого. Также респонденты высказали пожелания по улучшению питания и обслуживания — они выступают за увеличение порций, расширение ассортимента выпечки, салатов и молочных блюд, соблюдение температурных режимов блюд, снижение цен, увеличение скорости обслуживания и разнообразие меню.

Представители образовательных учреждений и рады бы пойти навстречу, однако для этого требуются немалые средства.

На сегодняшний день более 87 процентов учащихся регулярно питаются в школьных столовых. Остальные отказываются завтракать и обедать в них из-за низкого качества блюд, высокой стоимости, маленького промежутка времени для приема пищи и недостатка средств.

Всего в городе организацией питания школьников занимаются 13 школьно-базовых столовых: десять из них муниципальные и три — общества с ограниченной ответственностью. Они обслуживают 171 школьную столовую и два детских дома.

Малышей ждут в сентябре

КРАСНОУФИМСК. В городе идет реконструкция садика № 18, рассчитанного на 130 малышей.

— На данный момент приостановлено финансирование объекта, но работы все равно продолжаются, — рассказала начальник городского Управления образования Татьяна Биктуганова. — Идут подготовительные работы на втором этаже, уже отремонтирована крыша, постелены новые полы, установлены двери и окна на первом этаже.

Всего на реконструкцию выделено 18 миллионов рублей, это деньги из бюджетов разных уровней. Крайний срок сдачи садика — первое сентября, но все же строители надеются сдать объект раньше.

Также в Красноуфимске идет капитальный ремонт садика № 1 на улице Свободы.

Мечта — спеть с кумиром

ПЕРВОУРАЛЬСК. С дипломом второй степени вернулась юная горожанка, 14-летняя Дарья Косилова, со Всероссийского конкурса одаренных детей «Таланты нового века-2008», который проходил в Москве.

Дашин преподаватель по народным инструментам и вокалу Павел Листраткин заметил способности девочки сразу.

— На вступительном испытании в нашу музыкальную школу она так задорно и интересно исполнила частушку, что я понял — это талант, — вспоминает Павел Дмитриевич. — Однако, когда Даша поступила, она выбрала не народное пение, а фортепьяно.

Уже сейчас победительница объясняет свое решение так:

— Фортепьяно было престижнее, чем пение.

С музыкальным инструментом у Даши как-то не заладилось, вместе с мамой они собирались даже забрать документы из школы, но вовремя встретили Павла Дмитриевича...

Кроме диплома со Всероссийского конкурса, в Дашиной копилке наград — победы в городских, областных и международных фестивалях. В Чехии среди представителей 14 стран юная первоуралочка была лучшей. За эту победу организаторы ей вручили колокольчик из богемского хрусталя.

— В планах у меня — поступить в музыкальное училище имени П.И. Чайковского, а также спеть любимые песни «Все уже когда-то было» и «Широка река» на большой сцене с моим кумиром Надеждой Кадышевой, — рассказала Даша.

Вероника АНДРЕЕВА

8 мая 2008 г. состоится общее собрание ОАО «Градиент-Инвест» за 2007 год. Место и время проведения собрания: г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, 20—1, в 10.00.

Повестка дня:

1. Утверждение счетной комиссии.

2. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках и распределении прибыли.

3. Избрание Совета директоров.

4. Избрание ревизионной комиссии.

5. Выборы исполнительного органа (Генерального директора).

6. Утверждение Аудитора.

7. Утверждение реестродержателя.

8. Определение формы и органа сообщения материалов о деятельности Общества.

9. О дивидендах.

Закрытие реестра 4.04.2008 года.

Справки по тел.: 2-575-001.

Совет директоров

ПОВЫШЕНИЕ — КОПЕЙКИ, БЕРУТ — РУБЛИ

КАЧКАНАР. С апреля здесь подняли цены на услуги маршрутных такси. Теперь поездка на микроавтобусе обойдется горожанам в десять рублей, ранее качканарцы платили на два рубля меньше.

В городскую администрацию уже поступили жалобы по этому поводу. Но начальник отдела городского хозяйства, транспорта и связи Сергей Морозов только разводит руками.

— Маршрутными такси в основном владеют индивидуальные предприниматели, и энергетической комиссией их тарифы не регулируются, — говорит Сергей Евгеньевич.

Индивидуальные предприниматели на своем собрании еще в конце марта приняли решение увеличить стоимость проезда. Их уполномоченный представитель и депутат городской Думы Габбас Даутов официальным заявлением поставил в известность местные власти. Те лишь порекомендовали обосновать принятое решение.

По словам Габбаса Фанзовиевича, на такие меры транспортники были вынуждены пойти из-за повышения цен на бензин, автомобильные запчасти.

— Десять рублей за услугу маршрутного такси — это не много, такая цена уже не первый месяц в Нижней Туре, к примеру, а у вас в Екатеринбурге — даже в два раза больше, — оправдывается он.

По словам опытного автомобилиста Олега Сумкина, бензин подорожал на копейки.

Почему же маршрутчики увеличивают цены на рубли?

Сотрудники администрации рекомендуют все-таки возвратиться к прежней цене на услугу. В противном случае они обещают поставить вопрос о перераспределении графиков движения на городских маршрутах, отдав предпочтение предпринимателям, которые выполнят их рекомендацию. Раньше горожане могли выбирать: проехаться с удобствами в маршрутке или, как обычно, в автобусе. Стоимость была одинакова — восемь рублей. Теперь пассажирам придется выбирать: ждать автобус или заплатить побольше и ехать в шустрой маршрутке.

Ольга СЕМЕНОВА

АВТОБУС ВСТАНЕТ НА РЕЛЬСЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В ближайшее время будет пущен рельсовый автобус между областным центром и Верхней Пышмой.

Согласно проведенным сотрудниками Свердловской железной дороги маркетинговым исследованиям и опросам екатеринбуржцев и пышминцев, более 50 процентов всех респондентов готовы пользоваться данным видом транспорта не только в будние дни, но и в выходные.

Проблема транспортного сообщения между двумя населенными пунктами назрела давно: жители Верхней Пышмы утром едут на работу или учебу в Екатеринбург, а вечером — обратно. Существующий пассажиропоток на данном направлении оценивается на уровне 40 тысяч человек в сутки. В результате общественный транспорт оказывается переполненным, автомобили часами простаивают в многокилометровых пробках.

Уже согласован вариант организации перевозок рельсовым автобусом РА-2 по маршруту Верхняя Пышма — станция Садовая — станция Комсомольская — станция Звезда с последующим переходом на станцию метро «Машиностроителей».

Для реализации задуманного придется еще много сделать. Необходимо построить двухпутные вставки на участке между станциями Садовая и Комсомольская, провести широкомасштабную модернизацию подъездных путей ОАО «Уралэлектромедь» и завода «Уралмаш» (так как маршрут пройдет по существующим путям необщего пользования этих предприятий). Также нужно провести работы по развитию инфраструктуры станции Звезда — удлинить на 400 метров один из путей и оборудовать остановочный пункт вблизи входа на станцию метро «Машиностроителей». Это позволит на первом этапе обеспечить длительность поездки, равную 37 минутам.

По предварительным оценкам, для реализации проекта потребуется инвестировать более одного миллиарда рублей.

Вероника АНДРЕЕВА

ВЫПИВ — УБИВАЮТ!

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Если взрослый среднестатистический мужчина в среднем в день выпивает 200 миллилитров алкоголя, по градусам эквивалентных водке, то подросток — 250», — сообщил на недавней встрече с журналистами в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС-Урал» главный детско-подростковый нарколог Свердловской области Олег Забродин.

То, что многие подростки употребляют алкоголь, ни для кого не секрет. Ежедневно на городских улицах юноши и девушки 15—17 лет, как правило, с бутылками пива в открытую демонстрируют свою вредную «сестричку-привычку». Специалистов же больше беспокоит, что пристрастие к алкоголю возникает уже у 11—14-летних мальчиков и девочек. Свободный доступ к «огненному» товару, детское любопытство, влияние сверстников и пьющих родителей способствует раннему «самоопределению» ребят.

— За последние три года количество подростков, болеющих алкоголизмом, увеличилось на 27 процентов, — рассказал Олег Валентинович. — Также возрастает число несовершеннолетних, употребляющих токсические вещества.

Сотрудники правоохранительных органов отмечают, что значительную часть преступлений (в частности, самых жестоких — убийств и причинения тяжкого вреда здоровью) подростки совершают в состоянии алкогольного опьянения.

— Только с начала 2008 года на территории области несовершеннолетние совершили более 1000 преступлений, — сообщила исполняющая обязанности начальника подразделения по делам несовершеннолетних МОБ ГУВД Свердловской области Ирина Романова. — К уголовной ответственности привлечен 1241 подросток, в прошлом году эта цифра составляла 1430. В целях профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних мы регулярно проводим ряд операций — таких, как «Безнадзорник», «Молодежь без пива», «Малыш».

Ольга СЕМЕНОВА

ФЛИРТ УЧЕБЕ НЕ ПОМЕХА

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Пенсионеры или вечно юные студенты, как называют учеников в Университете третьего возраста, готовятся к летней «сессии».

Университет третьего возраста, где учатся только пожилые горожане, работает в Каменске-Уральском уже десять лет.

— Опыт действия такого учебного заведения мы переняли у европейских коллег, — рассказала заместитель директора учебного центра «Знание» Ирина Масалкина. — Сначала мы работали на деньги от полученного гранта Ассоциации немецких ученых, но когда средства закончились, мы не бросили это дело.

Девиз студентов-пенсионеров — «Образование длиною в жизнь». Учебная нагрузка в силу возраста учащихся небольшая, занятия проходят всего лишь раз в неделю, по вторникам. В отличие от своих коллег помоложе, пожилые люди приходят на лекции заранее и стараются не опаздывать. Каждый раз тема уроков меняется, «студенты третьего возраста» изучают основы психологии, правоведения, православной культуры, культуру разных стран, искусство и другие предметы. По словам Ирины Александровны, на лекциях учащиеся не спят и не скучают, они внимательно записывают все, а порой спорят с преподавателями и устраивают бурные дискуссии.

«Хотя память их частенько подводит», — отмечают преподаватели.

Также для желающих в Университете третьего возраста работают так называемые факультативы или, проще говоря, кружки по интересам: лечебная гимнастика, хор, танцы, репетиции команды КВН или летучка — обсуждение тем очередного номера газеты «Живинки». Кроме получения знаний и активной деятельности, истинную радость пенсионеры находят в общении друг с другом, так как многие из них одиноки. Всего в университете учатся 150 студентов, из них 145 — студентки.

Федор Федорович Федоркин нынешней зимой отметил свой 89-й день рождения. Несмотря на годы, Федор Федорович держится молодцом, лекции посещает уже седьмой год. А многие отмечают, что 89-летний студент — первый кавалер на танцах, его даже можно считать настоящим мачо, на вечерах и праздниках он нередко флиртует с дамами.

— Я хочу идти в ногу со временем и быть интересным собеседником для своих близких, — говорит Федор Федорович. Еще бы, ведь у него трое детей, семь внуков, девять правнуков и одна правнучка. — На вечерах, которые проводят в нашем Доме культуры, мы показываем пример молодым. Танцуем польку-бабочку, вальс, танго.

Этот старичок действительно старается не отставать от своих внуков и правнуков. В разговоре Федор Федорович нередко употребляет новомодные словечки — к примеру, «клевый», называет современные танцы «дрыгалками».

А Валентина Валентиновна Чащина удивляет всех тем, что в свои 62 года садится на шпагат и встает на мостик. В университет она пришла как слушательница, а теперь сама читает лекции.

Университет третьего возраста только формально называет себя университетом. На самом деле дипломов о получении высшего образования здесь не выдают. А свои знания студенты демонстрируют в сессию, на интеллектуальных играх. В мае — уже очередная проверка усвоенного материала. Потом всех отпустят на каникулы, которые, как правило, «учащиеся» проводят на садовых участках. Следующий учебный год начнется 1 октября, в День пожилого человека.

Ольга СЕМЕНОВА

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Почти 30 молодым семьям были выданы сертификаты на получение субсидии при покупке квартир. Своей очереди ждут еще семь десятков «ячеек общества».

Местные власти решили увеличить возраст претендентов на получение господдержки при приобретении жилья. Теперь принять участие в программе могут пары, где старшему из супругов не больше 35 лет, ранее это право было лишь у тех, кому 30 и меньше.

Городская целевая программа «Предоставление молодым семьям муниципальной поддержки на приобретение (строительство) жилья в городе Нижний Тагил (2007—2010 годы)» была утверждена мэром города 1 июня 2007 года. Согласно ей, нуждающимися в улучшении жилищных условий признаются семьи, где количество квадратных метров на одного человека составляет не более 12.

К 1 апреля 2008 года участниками программы стали более 110 тагильских семей.

Вероника АНДРЕЕВА

Конкурсный управляющий объявляет о проведении торгов в форме аукциона по продаже имущества ОАО «Концерн «Спецмонтаж», которые состоятся 23.04.2008 г. в 10.00 по адресу: Екатеринбург, ул. Луначарского, 185—203:

№	Наименование лота	Нач. цена, руб. с НДС
1.	Спецодежда (38 поз.)	77904,00
2.	Бытовые товары (46 поз.)	65148,00
3.	Автозапчасти (28 поз.)	13734,00
4.	Измерительные приборы (30 поз.)	23274,00
5.	Инструмент (249 поз.)	220244,00
6.	Электрооборудование (111 поз.)	127410,00
7.	Оборудование (51 поз.)	63280,00
8.	Производственные запасы (265 поз.)	474425,00
9.	Строительные материалы (9 поз.)	5001,00
10.	Бумага (5 поз.)	460,00
11.	Спецоборудование (16 поз.)	48849,00

Задаток — 10% от начальной цены, шаг — 2%. Прием заявок — с 24.03.2008 г. по 21.04.2008 г.

К участию в торгах допускаются лица, направившие заявку по адресу проведения торгов. К заявке должны быть приложены нотариально заверенные копии документов, предусмотренных Положением, а также документ о перечислении задатка на расчетный счет ОАО «Концерн «Спецмонтаж», ИНН/КПП 6670030266/667001001, р/с 40702810911000047458, банк ОАО «Северная Казна», Екатеринбург, БИК 046551854, к/с 30101810100000000854. Задаток должен поступить не позднее даты окончания приема заявок. Победителем торгов объявляется лицо, предложившее наибольшую цену. В день проведения торгов с победителем подписываются протокол о результатах торгов и договор купли-продажи. Покупатель обязан оплатить приобретаемое имущество в течение 30 дней со дня подписания договора.

Если торги по какому-либо из лотов будут признаны несостоявшимися или имущество не будет продано, повторные торги на тех же условиях состоятся 23.05.2008 г. в 11.00. Приемы заявок — с 24.04.2008 г. по 21.05.2008 г.

Если вторые торги по какому-либо из лотов будут признаны несостоявшимися, третьи торги на тех же условиях состоятся 23.06.2008 г. в 11.00 со снижением начальной цены на 10%. Прием заявок — с 24.05.2008 г. по 20.06.2008 г.

С имуществом можно ознакомиться по месту его нахождения. С документами о торгах можно ознакомиться по месту проведения торгов. Тел.: (343) 254-03-66.

Очистить город

ЕКАТЕРИНБУРГ. В апрельские дни сотрудники правоохранительных органов объявили войну мусору и грязи, они проводят операцию «Чистый город». В борьбу за благоустроенную территорию милиционеры призывают вступить всех горожан.

Инспекторы ГИБДД, участковые, сотрудники экологической милиции и милиции общественной безопасности следят, как свердловчане соблюдают чистоту: доносят ли пакеты с мусором до контейнеров, убираются ли участки, прилегающие к магазинам и другим объектам, вывозятся ли в течение часа строительные отходы.

— Уже составлено 1200 административных протоколов за различные нарушения экологической направленности, к административной ответственности привлечено более тысячи горожан и почти 230 должностных лиц, — сообщил на пресс-конференции в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС-Урал» начальник экологической милиции МОБ ГУВД Свердловской области Михаил Неуймин. — Самые грязные районы Екатеринбурга — Орджоникидзевский и Верх-Исетский.

Карают злостных нарушителей экологической безопасности рублем — штрафы, предусмотренные законодательством, варьируются от 300 до десяти тысяч рублей.

Работники правоохранительных органов призывают жителей области сообщать о загрязнении городских улиц, подъездов домов и других общественных мест по телефону «горячей линии» 358-76-27.

Вероника АНДРЕЕВА

Не по-братски

АРТЕМОВСКИЙ РАЙОН. В начале апреля на окраине села Покровское местные жители обнаружили 40 мусорных пакетов с телами кошек и собак. На некоторых из них надеты намордники и ошейники, а также бинты. Спустя несколько дней вблизи этого места нашли еще три импровизированных скотомогильника.

Как отметили в некоммерческом благотворительном фонде «ЗООзащита», сначала была версия, что трупы животных привезли сюда из близлежащих городов — Режа и Артемовского. Но со временем стало ясно, что скорее всего виноваты екатеринбургские ветеринарные клиники. Расследовать обстоятельства утилизации останков взялась прокуратура Артемовского района, а представители «ЗООзащиты», пытаясь найти виновных, просят владельцев усыпленных животных обратиться в фонд для опознания своих питомцев по фотографиям.

Евгения ЗЫКОВА

Камышловский минер

КАМЫШЛОВ. Студент местного профессионального училища Станислав Т. решил немного пошутить. Молодой человек сообщил сотруднику учебного заведения о якобы заложенной в здании бомбе и требованиях «террористов» выплатить им два миллиона рублей.

По данным специалистов пресс-службы прокуратуры Свердловской области, к зданию Камышловского училища в тот день в экстренном порядке подъехала следственно-оперативная группа местного отдела милиции. Из училища были эвакуированы студенты, после чего произведен его осмотр. Однако ничего даже отдаленно напоминающего «адскую машинку» стражи порядка, как и следовало ожидать, не обнаружили. Зато они нашли виновника торжества, который в целях собственного спасения от неминуемой кары правосудия забился в темный угол одного из помещений училища. В ходе доверительной беседы Станислав сообщил сотрудникам правоохранительных органов, что он просто пошутил и не имел в виду ничего серьезного.

Однако стражи порядка не оценили его юмор и возбудили в отношении Станислава уголовное дело по статье 207 УК РФ (Заведомо ложное сообщение об акте терроризма). Студент уже ранее был дважды судим за приобретение краденого и грабеж.

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено прокуратурой для рассмотрения в суд.

Вероника АНДРЕЕВА

Шубы из пони оказались «лишними»

ЕКАТЕРИНБУРГ. На днях кольцовские таможенники задержали более сотни изделий из натуральной кожи и меха, ввезенных с нарушением действующего таможенного законодательства.

По данным сотрудников Уральского таможенного управления, в ходе оформления груза, поступившего из Турции в адрес двух граждан РФ, был установлен факт несоответствия между заявленным в декларации товаром и его фактическим наличием. Так, на этапе контроля документов и досмотра груза таможенники выявили, что помимо задекларированной одежды из кожи (в количестве 103 штук), имелся еще и «лишний» товар — шубы из меха пони. Кроме того, санитарно-эпидемиологические заключения, представленные на ввозимую партию кожаных изделий, оказались на товары с другой маркировкой.

По фактам незаконного перемещения товаров через таможенную границу России Кольцовской таможней возбуждено два дела об административных правонарушениях. Груз помещен на склад временного хранения. В настоящее время проводится экспертиза, по результатам которой будет определена стоимость изъятой продукции.

Вероника АНДРЕЕВА

Правительственные речи, социальная реклама по телевизору и билборды на улицах Екатеринбурга призывают бороться с демографическим кризисом. Но молодых родителей подобные лозунги только раздражают. На фоне острой нехватки мест в детских садах они все чаще задаются вопросом — «Куда девать ребенка?». При этом фразы типа «Рожайте больше!» выглядят как откровенное издевательство.

ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКИХ САДАХ

ПОЧЕМУ СОДЕРЖАТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭКОНОМИЧЕСКИ НЕВЫГОДНО?

ЧЕРЕЗ СЕМЬ ЛЕТ ВЫ ПОПАДЕТЕ В САД

Как при социализме не хватало продуктов — так теперь детских садов. В городском Управлении образования называют количество детей, ожидающих заветную путевку — около 10 000 человек. Но цифра эта плавающая. Не исключено, что официальные данные расходятся с реальностью и на самом деле «непристроенных» карапузов куда больше. Между тем мэрия Екатеринбурга с 2002 года реализует муниципальную программу по увеличению мест в детских дошкольных учреждениях. Благодаря ей сегодня перепрофилируются детские сады, которые в начале девяностых начали использовать не по назначению. По информации Комитета по управлению городским имуществом при администрации города, в 90-е распоряжения о передаче помещений бывших детских садов были выпущены в отношении 248 объектов. Сейчас они успешно используются как государственными, так и частными организациями. Подразделения силовых структур, учреждения здравоохранения, центры занятости, даже магазины... — по своему предназначению бывшие садики явно не отвечают нуждам дошколят. В текущем году, согласно намерениям городских властей, некоторых из них ожидает «возвращение детям». Так, планируется восстановить детсад № 111 Кировского района (сейчас это помещение арендует Гуманитарный университет), № 459 (одно из зданий школы № 198), № 171 (на данный момент в нем заседает администрация стадиона «Уралмаш»), а также ДОУ № 255 Орджоникидзевского района (пока там работает паспортно-визовая служба). Два дошкольных учреждения рассчитаны на 80 мест, еще два — на 90.

Целевая программа предусматривает и строительство новых детсадов. В 2008-м таковые откроются в Верх-Исетском, Железнодорожном и Кировском районах. По словам Натальи Кусковой, специалиста Управления образования, новостройки, каждая на 130 ребячьих мест, будут возведены на улицах Полтавская, Маневровая и Сыромолотова. На их строительство из городской казны выделено 198 миллионов рублей.

Примерно такие же темпы строительства и реконструкции расписаны в перспективах на 2009—2010 годы. Но нехватка мест в детских садах настолько велика, что эти меры — словно капля в море.

Уже шесть лет как действует целевая программа по детским садам, но дошкольные учреждения как не справлялись, так и не справляются с наплывом новых жителей. При этом особенно обидно смотреть на недостроенные садики, как, например, на Самоцветном бульваре в районе Ботанический. Потенциальный детсад уже десять с лишним лет стоит в замороженном состоянии. В полуразрушенном здании лазают дворовые мальчишки, ночуют бомжи и тусуются наркоманы.

По расчетам семей со стажем, чтобы малыш пошел в детский сад, честно отстояв очередь, нужно записаться в нее примерно за пять лет до рождения ребенка. В связи с этим процветают «добровольные вступительные взносы». Заведующие их тратят на пластилин, половые тряпки или же...? Да не важно. Ведь отчаявшиеся родители по доброй воле готовы на многое, когда речь идет о счастливом детсадовском будущем их ребенка.

Наибольшая потребность в детсадах в Орджоникидзевском районе. А ситуацию в центре города усугубляет точечная застройка. В старых дворах то и дело вырастают элитные многоэтажки с офисами и торговыми центрами, но детей в них не оставишь.

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ «ПРОЧЕЕ»

Несмотря на садиковый дефицит, негосударственных дошкольных учреждений в городе совсем немного — около 20. Есть мнение, что желающих работать в этой сфере пугают трудоемкие процедуры лицензирования и аккредитации.

Для получения лицензии нужны документы о соответствии санитарным и противопожарным требованиям, правильном освещении, наличие сертификатов на мебель и игрушки, даже моющие средства в детсадах должны быть определенными, не как в школах. При этом вся процедура лицензирования через определенное время повторяется. И если в муниципальных учреждениях проверяющая комиссия на многое смотрит сквозь пальцы, то в частных садах она смотрит в оба. И все же столь хилое развитие негосударственного сектора в дошкольном образовании прежде всего обусловлено нерентабельностью этого бизнеса.

— Содержать дошкольников экономически невыгодно, — говорит Анна Балакина, директор негосударственной школы «Гелиос», при которой функционируют два детсада. — Все получаемые средства уходят на ребенка и на оплату труда воспитателей. Кстати, она не особо отличается от той, что существует в муниципальных садиках. Сильно поднимать зарплаты воспитателей мы не можем — надо учитывать платежную способность родителей.

В двух садах при «Гелиосе» — 90 воспитанников. Кстати, нормативные условия для содержания малышей организовать сложнее, чем для школьников. Последним, например, не требуется три комплекта спального белья на каждого. Да и игрушки имеют свойство постоянно ломаться. И если раньше бюджет компенсировал часть затрат — на малыша выделялось 700—800 рублей, то после принятия Федерального закона № 122 от 22.08.2004 все полномочия по бюджетному финансированию негосударственных учреждений переданы в ведение субъектов Федерации. Правительство Свердловской области доплачивать отказалось. Более того, согласно вышеупомянутому закону, с первого января 2005 года для негосударственных образовательных учреждений были отменены льготы по оплате коммунальных услуг. Алла Юрьевна поясняет:

— Существуют бюджетная ставка, промышленная ставка и тариф «прочее». Согласно этому «прочее», мы и оплачиваем «коммуналку», то есть все 100 процентов. Я не понимаю такого дискриминационного отношения. Ведь востребованность в негосударственных садиках есть, и она очень велика. Если муниципалитет предоставит льготы, то таких учреждений станет больше, да и цены в них тогда понизятся, что сделает услуги доступными большему числу горожан. Но пока создается ощущение, что образование в нашей стране не в цене. Вообще, негосударственные школы и детские сады создают люди, которые любят детей и ничем больше, кроме их воспитания и образования, заниматься не хотят. Других стимулов здесь быть не может. А чтобы получать прибыль, надо идти в торговлю.

Правда, особняком стоят так называемые элитные детские сады, такие как «Детский сад будущего», «Согласие». То, что родителям содержание в них ребенка влетает в копеечку — это еще слабо сказано. Престижные образовательные программы и сервис высшего класса доступны совсем немногим. Если в «средних» негосударственных садиках плата колеблется примерно от 3500 до 7 000 рублей в месяц, то здесь она значительно выше. Конечно, оказываемые услуги впечатляют скромного обывателя. На сайте одного из коммерческих садиков обещают: составление программы развития на каждого ребенка, погружение в англоязычную среду, индивидуальное меню по медицинским показаниям (садик работает под руководством главного детского гастроэнтеролога г. Екатеринбурга), массаж, сауна, бассейн.... При этом вряд ли большинство молодых семей «потянут» один только вступительный взнос в такой VIP-садик. Самый скромный из них — 20 000 рублей. Но бывает и в районе ста. С такими услугами можно выжить и без господдержки. А вот «обычным» негосударственным дошкольным учреждениям без нее туговато. Ведь единственное послабление от государства — это льготная аренда здания. В остальном же полноценные участники учебного процесса, работающие на благо общества, все расходы должны полностью брать на себя.

Так не везде. К примеру, в Московской, Липецкой, Смоленской областях, в Краснодарском крае местные власти оставили негосударственным образовательным учреждениям право на долю бюджетного финансирования. В нашей области такие попытки тоже предпринимались. В 2006 году для изучения этого вопроса палата представителей по социальной политике при Законодательном собрании Свердловской области создала рабочую группу. Позвали в нее и директора «Гелиоса». Анна Балакина с радостью согласилась, но приглашения на заседание так и не дождалась. Прошло два года — группу не собирали ни разу.

БЕСКОНТРОЛЬНОЕ МИНИ

При этом стремительными темпами развиваются так называемые мини-садики на дому. Их владельцам, чтобы начать свой бизнес, достаточно просто зарегистрироваться как индивидуальным предпринимателям. У таких частных садиков есть как плюсы, так и минусы. Плата в них обычно невысокая. Соблазняет и то, что ребенку будут уделять больше внимания. Максимальная наполняемость групп — человек десять. И, конечно же, главный положительный момент — не нужно ждать очереди. Мини-садиков пруд пруди. В некоторых жилых домах аж по две штуки на подъезд. И берут туда всех желающих. С другой стороны, в них возможны безнаказанные нарушения в содержании малышни. В Министерстве образования по Свердловской области нам сказали, что контроль над дошкольными учреждениями осуществляется только через лицензирование, а так как мини-садики этой процедуре не подлежат, то Минобразования над ними не властно. Поэтому некоторые новоявленные сиделки в двухкомнатную квартирку умудряются втеснить до семи ребятишек и при этом держать собаку, кошку и крыску. К тому же в мини-садиках часто вместе воспитываются дети разных возрастов.

Поэтому большинство мам и пап Екатеринбурга предпочитают вариант классический и обивают пороги муниципальных детских садов, хотя, как показывает практика, даже при наличии блата, достать там место крайне сложно.

НАДЕЖДА НА ПРЕДПРИЯТИЯ

Некоторые предприятия берут на себя заботу об устройстве детей своих сотрудников в ДОУ, оказывая шефскую помощь детским садам. Ухватившись за эту идею, областное правительство в последнее время часто говорит о необходимости привлечения к строительству и реконструкции садиков предприятий области. И депутаты екатеринбургской городской Думы решение «детской проблемы» видят в частных инвестициях. К примеру, недавно в Серове, где нехватка мест в детсадах тоже большая, металлургический завод им. А.К. Серова и администрация города совместными усилиями начали возводить детский сад. Остается надеяться, что их пример окажется заразительным и сотрудничество муниципалитета и бизнеса принесет свои плоды. Потому как уповать на результаты городской программы особо не стоит. Да и развитие негосударственной сети дошкольных учреждений в области тормозится невыгодными для частной образовательной деятельности условиями. Детский сад должен, как минимум, окупаться, но единственный способ — поднимать плату за содержание в нем ребенка. Власти пока не хотят понимать, что негосударственные садики «средней руки» — структуры не коммерческие, а социальные. И никто от них особо не выигрывает. Только дети.

Татьяна ЕРМОЛАЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Новые Странствия

МНЕНИЕ

Азат Якупов, 24 года, любитель путешествий:

Я бывал в северных краях несколько раз, ездил на машине с другом. Запомнилось много мелких деталей — летящие совы в свете фар, знакомство с манси, зоны, природа, горы. Я раньше не думал, что на Северном Урале может быть такая красота.

А во время недавней поездки мы с друзьями договорились встретиться в Североуральске. Пока я их ждал, припарковался недалеко от города, чтобы перекусить. Вскоре передо мной остановилась машина ГИБДД, милиция радаром ловила нарушителей. А я издали наблюдал. И вот, тормозят они одну фуру. Приглашают водителя к себе в машину, долго разговаривают. После чего водитель идет к своему кузову, залезает туда и вскоре появляется с огромной рыбой, которую протягивает гаишникам. Забавно было со стороны видеть такую форму «взятки».

Останавливаться для отдыха я бы посоветовал не в гостинице, а у частника — на базе или в охотничьем хозяйстве. Там и цены невысокие, и увидеть можно куда больше, чем предложат в турфирме. А главное — это свобода передвижения.

Ведущий полосы — Максим ГУСЕВ

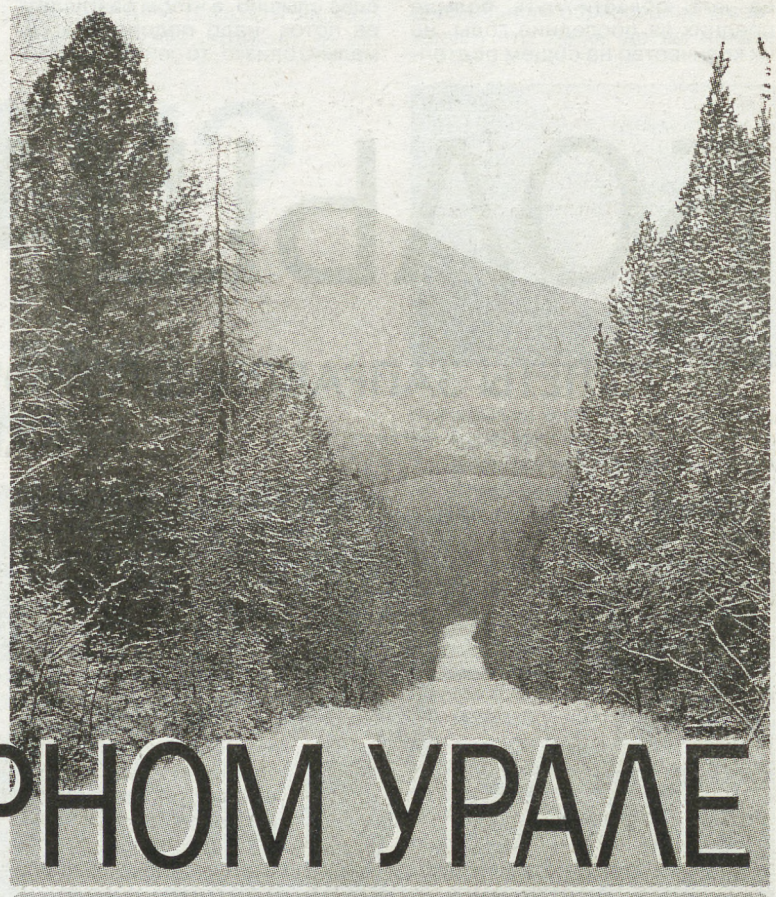
Приветствую тебя, дорогой читатель. Представляю тебе нашу новую тематическую страницу. По названию ты уже, конечно, догадался, что речь здесь будет идти о путешествиях и приключениях. Вместе с тобой мы исследуем Уральский регион — погостим в самом загрязненном городе мира, пройдемся по навесному мосту через реку Тура, заглянем в Кунгурскую ледяную пещеру и совершим многочасовую поездку до перевала Еловая Грива, чтобы отдохнуть на фоне дикой природы. Мы узнаем, по каким автодорогам лучше всего колесить, чтобы не покалечить машину, и увидеть природные сокровища родного края, что взять с собой в авто-, авиа— или железнодорожное путешествие, а также подремлем под баюкающий перестук колес у окна несущего в романтическую неизвестность поезда. Мы будем знакомиться с людьми, для которых стремление увидеть новые красоты или провести ночь в спальном мешке под пологом звездного неба стало образом жизни. В этой рубрике ты всегда найдешь мнения экспертов о разных видах отдыха на Урале, в России и в мире, их советы, рекомендации.

Приглашаю тебя стать моим соавтором. Ты побывал в селении Простоквашино? Съездил на остров Сахалин? Высадился на безлюдной станции? Совершил марш-бросок до Санкт-Петербурга или на автомобиле проехал по дорогам Кавказского хребта? А может, отдохнул в Европе? Расскажи нам о своем путешествии, пришли фотографии, поделись своим опытом поездки, своими впечатлениями, наблюдениями. Самые лучшие и интересные тексты мы опубликуем на страницах газеты. А если есть вопросы о том, как и где лучше всего отдохнуть, — смелее их задавай!

Пиши мне: *mgusev@olympus.ru* или звони по редакционному телефону — 355-17-12. До встречи!

Дневник путешественника

ТРИ ДНЯ НА СЕВЕРНОМ УРАЛЕ



***Денежкин Камень** — вершина на восточном склоне Урала (1492 метра) в верховьях реки Сосьва (южной) в 40 км северо-западней Североуральска. Гора названа по имени манси Андрея Денежкина, который в середине XVIII века жил в становище по реке Сосьва ниже по течению. Манси называют этот массив Ось-Тагт-Талях-Нер-Ойка (в переводе — «Хозяин гор верховья Южной Сосьвы»). Здесь берут начало многие туристические маршруты — по Главному Уральскому хребту, по горным рекам Сосьва, Улс, Вагран. Местность в районе горы является Государственным природным заповедником, который был создан в 1946 году.*

Северный Урал — место насколько загадочное и суровое, настолько и привлекательное для тех, кто больше не желает ограничиваться рамками рафинированных впечатлений от созерцания архитектурных красот европейских стран. Чтобы «сорваться» в такую поездку, надо обладать экстремальным характером, определенной смелостью и быть готовым к риску и опасности. В последние годы все больше туристов предпочитают отдыхать в таких заповедных местах. Сюда едут за тишиной, созерцанием красоты, за уединением. Все чаще в турфирмы обращаются желающие совершить поездку на север нашего региона, а одна из них специализируется только на маршрутах по Уралу. Есть и такие туристы, что предпочитают обходиться своими силами — едут на своей машине, останавливаются на частных кордонах и охотничьих заимках. Недавно ваш корреспондент вернулся из такой поездки.

Пятница. Из Екатеринбурга выехали ранним утром 25 января, но постоять в первых городских пробках все же успели. Впереди 650 километров пути... Невьянск — первая остановка и штраф за превышение скорости. Нижний Тагил, Кушва и поворот на Качканар с часовыми интервалами потерялись в снегу позади нас. У стелы «Верхотурье» встали на обед. После 3,5 часов пути пирожки с чаем особо уместны. В десяти километрах от Серова заправились бензином и... взяли путь в сторону Краснотурьинска.

В Североуральск приехали около 17 часов. Смеркалось. Созвонились с провожатым (он же — хозяин заимки-базы Василий Костяев, который пообещал сопроводить нас в горы и разместить в своем имении на перевале). В 17.30 выехали в горы. Делаем отсечку по спидометру у поворота на поселки Баяновка и Покровск-Уральский. Отсюда 65 километров лесовозной дорогой. По пути перебрались через реку Оленья, потом ехали по замерзшему ручью. Тут нас провожатый оставил, объяснив дальнейший 50-километровый путь, и вперед мы двигались почти на ощупь. Бескрайняя тайга... Красивое звездное небо. Тишина. Приехали на 65-й километр около 20 часов, а куда идти — знаем только примерно. Встали на небольшой заснеженной дороге посреди елового леса. Зябко. Снег на обочинах по колено. Отсюда под гору километра два. Очень страшно. Тайгой шли вниз, темень такая, что хоть глаз выколи. Через 40 минут увидели свет, как в сказке «Двенадцать месяцев». Просто огонек «лампочки Ильича», откуда-то вдруг возникший в кромешной на многие километры темноте. Сразу на сердце потеплело. Заимка! Сторож о нашем визите был предупрежден, но ждал нас завтра. Потому в избах еще холодно. Вооружившись волокушами — большими санями для перевозки дров, — мы отправились к машине за вещами. Взяли у сторожа фонарь, чтобы не заплутать.

Сани бросили на полпути, тяжко с ними вверх тащиться, по снегу. Вечером обустраивали комнату. Электричество тут от автономной электростанции. Спали под четырьмя одеялами и под моей теплой меховой курткой, не запирая избушку и не опасаясь никого. Некого.

Суббота. Умывались в холодной бане, потолок которой усеян сосульками. Позавтракали, потискали пузатого кота, которого окрестили Тихоном и Степаном одновременно, и поехали на весь день в Североуральск — знакомиться с городом.

В районе 23 часов, вновь проделав в горах знакомый путь, приехали на заимку и снова без фонаря двигались вниз.

В час ночи разжигаем мангал. Соорудили шашлыки из курятинки, правда, полусырые — сложновато их жарить в темноте. На этот раз спим в не передаваемом словами тепле (комната натоплена душевно!).

Воскресенье. Проснувшись около полудня, решили покорить зимний Ивдель. До него отсюда около 100 километров. К машине в гору сегодня нас провожали собаки — две местные таежные отшельницы — мать и сын, живут здесь, в своем собачьем уединении. Сына я прозвал Вовчиком (просто так), а имя матери узнали от сторожа — Берта. Они бежали, то обгоняя нас, то отставая — издали казалось, что бегут два ручных волка. Вспомнился и уже не забывался ни на мгновение Джек Лондон с его зимними приключениями. К слову, несколько десятилетий назад здесь был золотой прииск. И сегодня тут заметны провалы в земле. Одна яма — по дороге от избы сторожа в сторону бани у самой кромки леса, большая, огорожена. Когда иные здешние гости узнают о прииске, в них просыпается азарт. Летом тотчас начинают рыться в земле. Со стороны, говорят, такая уральская «золотая лихорадка» выглядит забавно.

Доехали до поселка Сосьва через одноименную реку, полюбовались на Денежкин Камень, оставив позади самую глубокую шахту Северного Урала — «Красную Шапочку», но в Ивдель решили не ездить. Вечером, поужинав, пошли в баню.

...Нагреешься в парилке — и на мороз. Дверь предбанника открываешь, а там полоса снега, метров двадцать — и тайга. Ни души вокруг, только ветер воет. А то вдруг засыплет мелкий снежок и ощущение, когда эта мелкая крошка оседает на спине, — не передать. Хотели жарить вечером шашлык, но шаловливый Вовчик проявил лучшие собачьи традиции и отрыл мясо, которое я по дурости закопал в снег у избы.

Понедельник. С утра поняли, что возвращаться домой неохота... Неспешно растопили печь. Быстро вскипел чайник. Оставшиеся с вечера пельмени подогрели на решетке, нажарили сосисок. Ближе к вечеру, покинув уютную таежную базу, стали неспешно подниматься вверх. Собаки, проводившие нас сюда, еще долго глядели вслед, виляя хвостами, — человек здесь редкий гость. А мы попрощались с ними в надежде приехать еще как-нибудь.

Вьюжит на трассе, снежит. У поворота на Серов, в уютном придорожном кафе, остановились поужинать. Из-за сгущающейся темноты обратный путь до Екатеринбурга показался вдвое больше — ехали с тремя остановками. Быстро опустели наши термосы с чаем. Глубокой ночью вернулись мы в город, с его светофорами и тонированными машинами, для которых, думается мне, правил дорожного движения не существует. Всем ли горожанам доведется узнать, что в нескольких сотнях километров есть мир, совершенно отличный от того, частью которого каждый из нас невольно стал?..

КАК ДОБРАТЬСЯ

Поездом № 677 Свердловск—Бокситы, ежедневно в 18.52 (время московское). Время в пути — 14,5 часов. Автобусом с Северного или Южного автовокзалов. В течение дня — несколько рейсов, плюс дополнительные рейсы по выходным. Время в дороге 7—8 часов, в зависимости от погоды и остановок для попутных пассажиров.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Гостиницы Североуральска:
«Кумба», ул.Ленина, 20. Тел. (34380) 2-37-23 (от 500 руб. в сутки). «Колонга», стадион «Горняк». Тел. (34380) 4-33-28 (от 360 руб. в сутки).
Мини-гостиница «Корона», ул.Ленина, 19. Телефон 8 (908) 915-42-11.
Также остановиться можно на базе у Василия Костяева — 8 (34380) 21-319. Для этого с ним необходимо созвониться, чтобы договориться о встрече и о его возможности довезти вас на машине к месту отдыха.

ЭКСПЕРТЫ ГОВОРЯТ

В городских турфирмах говорят, что маршруты Северного Урала — далеко не самые популярные. И поясняют, что, вероятно, люди просто не знают обо всех красотах родного края.

Яна, туристический агент:

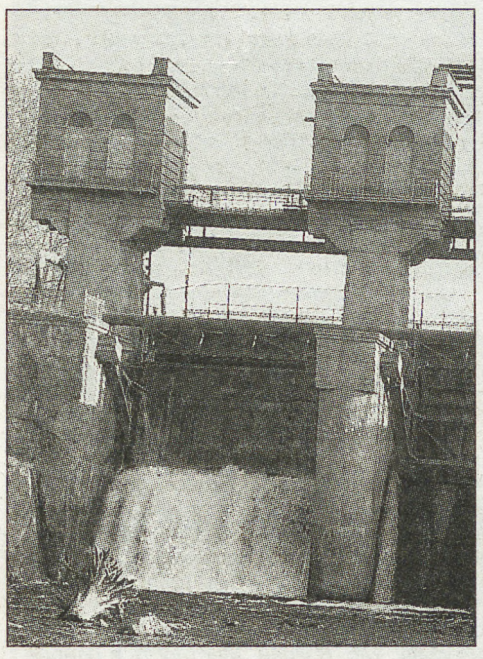
— Мы готовы разработать маршруты на Север, вплоть до Конжака или на Денежкин Камень, однако спроса от клиентов нет. Организовывать маршрут, то есть с нуля разрабатывать схему, договариваться с турбазами ради двух-трех человек нам невыгодно. Даже в Верхотурье везти три или пять человек для нас нет смысла. Поэтому сразу объясняем клиенту: если речь идет о корпоративном мероприятии с выездом 30—40 человек, мы можем взяться за организацию любой поездки. Впрочем, по туристическим базам проконсультировать можем и отдельные группы путешественников.

...В то время как горожане принимают первые солнечные ванны, селяне напряженно всматриваются в подступающие к их огородам со стороны леса и полей талые воды. Ночами влагу еще схватывает морозцем в овражках, а днем она подходит все ближе к жилью. Рачительные хозяева частных домов, нахмурив лоб, всматриваются в подвалы: там лежит семенная картошка, уже готовая к посадке, соленья-варенья в банках и овощи, которые надо спасать, да глядят на огороды — подошло время наводить сезонную уборку, но туда и не подступиться — в бороздах вода, а на грядках дотаивают снежные кучи. На Среднем Урале начался паводок.

БОЛЬШАЯ ВОДА

ВЕРТОЛЕТЫ ЗАПРАВЛЕНЫ ГОРЮЧИМ, ВЗРЫВЧАТКА ЗАКУПЛЕНА, РЫБАКИ ПРЕДУПРЕЖДЕНЫ

— Это сезонное явление, бить тревогу не стоит, — говорит первый заместитель начальника Управления МЧС России по Свердловской области Сергей Кучеров. — В этом году снегозапасы на юге области чуть больше средних за последние годы, но их количество на общем подтоплении территорий никак не скажется.



Самые проблемные точки на карте области в этом году все те же: Ирбитский, Гаринский, Таборинский, Красноуфимский районы. К слову, здесь, в самом южном уральском уголке, «не повезет» поселку Сарана — затопления его жителям не миновать.

По оценке специалистов МЧС, подтоплено в Свердловской области в этом сезоне будет около 90 домов. Это значит, часть хозяев (а также особо ценные вещи и скотину) придется эвакуировать в безопасные места.

Метеорологи говорят, что температуры в этом году в нашем регионе, начиная с зимы, стоят аномально высокие. Так, до конца апреля нас еще ждут осадки, причем их будет больше, чем в прошлые годы. Но на буйство водной стихии все это никак не повлияет. По словам Сергея Кучерова, процесс паводка затянется на полтора-два месяца, но все движения воды как на юге, так и на севере региона — под контролем МЧС.

— Паводок — это управляемый процесс, — поясняет он. — В первую очередь справляться с ним нам помогают гидротехнические сооружения. Они повсеместно регулируют сброс воды, и тем самым процесс таяния снега удается держать в кулаке. Уже в начале апреля все эти сооружения, в первую очередь плотины, а также специальные ледоломы, которые устанавливают у опор мостов через особо «грозные» реки, были проверены и сданы к активной весенней эксплуатации.

...Шумит плотина Верхнетагильской ГРЭС (на фото). Вблизи нее никакие разговоры не слышны, поток воды с огромной скоростью устремляется вниз и, распавшись пеной, вскоре мирно утекает в сторону леса. На примере этой плотины хорошо видно, как работают искусственные сооружения во время паводка. Если в обычные дни вода здесь течет едва слышно, а чтобы разглядеть ее поток, надо подойти максимально близко, то сейчас все иначе. Талая вода с окрестных гор стекает в здешнее водохранилище. До поры до времени плотина остается лишь чуть прикрытой, и холодная влага как бы заполняет собой резервное пространство водохранилища (у каждого водоема есть свой, строго определенный специалистами ресурс вместимости), затем, когда объемы воды доходят до критической точки, в плотине открывают шлюзы и яростные потоки устремляются в русло реки. Иногда плотину прорывает, однако ничего подобного на Среднем Урале давно не было. И не предвидится. А вот другая картина и сегодня бывает нередко. Она касается мостов через реки.

В этом году в зоне подтопления по Свердловской области — 19 мостов. Часть из них будет затоплена, как следствие — 20 населенных пунктов этой весной (и вплоть до июня, пока не схлынут воды) останутся без автомобильного сообщения. В «спасательном» ведомстве говорят, что из 19 мостов «взрывным способом» (то есть освобождением от массивных ледовых плит, грозящих разрушить опоры) обработано 12. В ближайшее время в Шалинском и ряде других районов планируются такие же взрывные работы. Они хотя и вмешиваются в естественный природный процесс, но позволяют ускорить и существенно упростить ход льда, измельченного взрывом.

В селе Пристань Артинского района только недавно построили железный мост через Уфу. Долгие годы здесь возводили так называемый «сезонный» мост — деревянный. И служил он пристанинцам с конца июня (когда там еще после паводка соберут деревенских мужиков, у которых посевная на носу, нарубят леса и возведут переход с одного берега на другой!) до весеннего тепла, а потом его сносило на глазах сельских жителей, чаще всего ночью, когда «вдруг» начинался ледоход. Мелководная в жаркие летние дни речушка (в отдельных местах Уфу легко можно перейти вброд) по весне поднимается на несколько десятков метров, доходя до ближайших улиц, впрочем, не обременяя хозяев домов (правда, погреба подчас заливает, но с этим частники уже научились бороться, заблаговременно опустошая свои продуктовые ямы). Долгие недели без моста местные жители плавали в магазин или на почту на лодке. И потому несколько лет назад в деревне возвели железный мост, лед о который крошится сам... Аналогичный мост радует этой весной и жителей поселка Сосьва Ивдельского района.

В региональной службе МЧС говорят, что для борьбы с паводком в Свердловской области создана специальная группа. Она включает в себя около десяти тысяч человек, сюда вошли спасатели, летчики, представители правоохранительных органов, медики, чиновники. Для разведки и эвакуации из самых опасных и удаленных уголков области будет привлекаться авиация, в основном, конечно, вертолеты. На них же специалисты будут патрулировать территории, наблюдать за поведением рыбаков на реках. Сегодня рассматривается вопрос о «наказании рублем» тех любителей весенней ухи, которых даже хрупкий апрельский лед не пугает. Однако идею с установкой кассового аппарата в вертолете и взимания платы за всякий «спасательный вылет» на реку или озеро за одним или несколькими рыбаками сотрудники МЧС отвергают — это запрещено законодательством. Значит, все мы — налогоплательщики — будем добросовестно оплачивать риски весеннего досуга рыбаков.

В группе по связям с общественностью УФПС Свердловской области говорят, что очень много отделений почтовой связи располагается в затопляемой зоне. В Гаринском районе (река Сосьва) — 8, в Туринском (река Тура) — 5, в Тавдинском (река Тавда) — 4, в Красноуфимском (река Уфа) — 4, в Талицком (реки Ница и Пышма) — 4, на реке Серебрянка близ Краснотурьинска — 1 ОПС.

— С ними вообще хлопот много, — рассказывает Кучеров. — Это уже на помощь не похоже, а напоминает настоящую борьбу, как с наркоманами. Мы их призываем беречь себя и государственные средства, уговариваем, требуем — ничего не помогает. В России уже известны примеры привлечения рыбаков к административной ответственности, возможно, скоро и мы придем к жестким штрафным санкциям.

И даже нередкая гибель «товарищей по лунке» не останавливает «джентльменов крючка». Сегодня, когда лед уже ненадежен и местами тает быстрее, чем снег в лесу, на ряде водоемов области отчаянные смельчаки продолжают сидеть с мормышкой и удочкой. Уже и поверхность реки почернела, уже показались местами полыньи... Одними из самых проблемных остаются Верх-Нейвинский и Верх-Исетский пруды, озеро Шарташ. Некоторые рыбаки безапелляционно говорят, что указания МЧС им ни к чему — они, дескать, по собственному опыту знают, когда покинуть лед.

До 15 апреля, как ожидается, вскроются реки юга и центра Свердловской области, и только к концу апреля ледоход начнется на реках Северного Урала.

— В деревнях у нас достаточно плавсредств, поэтому жизнь там не остановится, даже если к поселку со всех сторон подступит вода, но станет замкнутой, — поясняет Сергей Кучеров. — Жителям мы в обязательном порядке лодками и даже вертолетами будем доставлять продукты питания и предметы первой необходимости, при этом переселять людей в другие населенные пункты нет никакой необходимости.

На борьбу с паводком в нашем регионе выделены средства из бюджетов всех уровней. В частности, из областного — 103 миллиона рублей, и еще 17 миллионов — непосредственно на доставку продуктов всем нуждающимся селянам. Что касается ущерба, то, по словам специалистов МЧС, за прошлые годы он довольно низок (исчисляется несколькими миллионами рублей на всю область). И нынче особых потерь для областной казны быть не должно.

Екатеринбург не попадает в зону подтопления. При этом именно здесь сосредоточены основные силы для своевременного реагирования на «поведение» паводка. Отсюда во все уголки области будут направляться спасательные бригады МЧС. Уже вышло распоряжение в адрес властей всех муниципальных образований жестко контролировать ледовые переправы через водоемы, а если народ не захочет прислушаться к призывам о соблюдении осторожности, то отрезать лед у берегов.

В столице Среднего Урала сразу на двух уличных экранах и на нескольких десятках мониторов, располагающихся в торговых центрах, уже запущены предупреждающие ролики о начале паводка и основных правилах поведения, если человек оказался в сложной ситуации — в лесу, на реке или озере.

Подготовились к весеннему половодью и уральские почтовики. На почтамтах организовано круглосуточное дежурство, подготовлены плавательные средства для доставки почты. С Пенсионным фондом РФ согласована досрочная выплата пенсий в ряде населенных пунктов. Уже сейчас отрезаны от «большой земли» восемь почтовых отделений Гаринского района. Почту туда доставляют на вертолете. В Таборинском районе во время паводка также помогут винтовые везделеты, а летом — катера. В Туринском районе в конце апреля начнется доставка почты паромом. Здесь также будут задействованы лодки.

— В период половодья существуют трудности в доставке почты в подверженные затоплению населенные пункты, — говорит директор Свердловского филиала «Почты России» Дмитрий Варчак. — Нам навстречу идут главы администраций, предоставляя в безвозмездное пользование паромы и лодки. Уже несколько лет во всех затопляемых населенных пунктах пенсию мы выдаем досрочно. На почтовом обмене паводок никак не отразится.

А вот на автомобильном передвижении кое-где уже отразился. Резкое потепление и интенсивное таяние снега, приводящие к негативному воздействию на состояние дорожного покрытия, заставило главу Нижнего Тагила подписать постановление об ограничении движения по территории города в весенний период. В Управлении информации нижнетагильской администрации рассказывают, что постановление принято в целях обеспечения сохранности улично-дорожной сети общего пользования и мостов. Срок его действия — с 1 апреля по 24 мая. Ограничения распространяются только на городское имущество. Все иные дороги и мосты, федерального и регионального значения, для автомобильного потока будут открыты.

А пока Свердловское отделение МЧС сообщает о своей готовности к отражению весенней стихии, инспекторы Ростехнадзора по УрФО, после ряда проверок промышленных предприятий, выразили свои опасения о возможном затоплении промзданий и жилых домов. Организации, эксплуатирующие гидротехнические сооружения, вынуждены ограничивать объемы сбрасываемых вод во избежание затопления некоторых территорий. «Таким образом, — пишут в своем заключении сотрудники Ростехнадзора, — сложившаяся ситуация на сегодняшний день делает возможным возникновение ЧС при сочетании неблагоприятных факторов». Такими «факторами» могут стать, к примеру, одновременный подъем воды в водоеме, недостаточно открытая при этом плотина и таяние снега в поле — все это способно отразиться на близлежащих деревнях.

Если для уральских селян паводок — это серьезная проблема, граничащая с опасностью для них самих и их имущества, то для екатеринбуржцев она — всего лишь развлечение. У водопада на городской плотине в эти дни можно подолгу стоять просто так, наблюдая, как бурлящая пенистая вода стекает и уходит в сторону улицы Декабристов... Зрелище, конечно, величественное и красивое, но за ним, выше и ниже по течению реки, стоит реальная опасность. А у селян другая отрада — ледоход. В эти дни шуга начинает свой путь. По два-три дня с тихим гулом льдины будут тянуться вдоль берегов, крошась, раскалывая друг друга. Весна — в разгаре...

Максим ГУСЕВ
Фото автора
и Анатолия ЛАПТЕВА
Верхний Тагил—Екатеринбург

ДРУГИЕ ДЕТИ?

РОДИТЕЛИ МАЛЫШЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА МЕЧТАЮТ ВИДЕТЬ УЛЫБКИ ПРОХОЖИХ

«Когда родился мой сын и близкие люди узнали, что у него синдром Дауна, все окружение нашей семьи прошло тест. Тест на любовь. Мы потеряли многих знакомых. Тех, кто оказался слабым. Но в то же время обрели много новых друзей. Тех, кто нас понимает и поддерживает», — не скрывая слез, говорит мама шестимесячного Евсея Татьяна Черкасова. Она и многие другие родители воспитывают своих детей в семье, вопреки многочисленным стереотипам...

В РАМКИ ЗАГОНЯЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Уже давно слово «даун» стало нарицательным. В кроссвордах и статьях его используют в негативном и ироническом значении. В обществе так называют тех, кого хочется задеть, обидеть... Некоторые так шутят: мол, «дурачок», «даун», ну что с тебя возьмешь? Из чувства стадности люди начинают отождествлять выражение «синдром Дауна» с ненормальностью человека. Масло в огонь подливают создатели мультфильмов, уже с детства влияя на юных телезрителей: один из героев современного мультфильма «Мадагаскар» восклицает: «Где у этих Даунов люди?»

Между тем на 600—800 младенцев один, как правило, появляется на свет с синдромом Дауна. Это соотношение одинаково в разных странах, климатических зонах, социальных слоях. Оно не зависит от образа жизни родителей, их здоровья, вредных привычек, питания, достатка, образования, цвета кожи или национальности. Мальчики и девочки при этом рождаются с одинаковой частотой. Родители могут иметь нормальный набор хромосом. Те, кто считает, что ребенок с синдромом Дауна — это плод асоциального поведения родителей, ошибаются! Такой малыш может родиться в любой семье, не застрахован никто, это генетическая случайность.

— Впервые синдром в середине XIX века описал ученый Джон Даун, — рассказывает заведующая отделением медико-генетического консультирования Наталья Никитина. — Сегодня об этой аномалии по сути говорят очень мало. Между тем достаточным количеством информации должны обладать не только семьи, в которых воспитываются такие ребятишки, но и все остальные люди. Важно знать, что это не заболевание, а генетическое состояние, при котором в клетках человека находится дополнительная хромосома. Иначе его называют «трисомия по 21-й паре хромосом». Следствием синдрома Дауна может стать появление у человека некоторых физиологических особенностей. В итоге ребенок будет несколько позже своих ровесников проходить общие для всех детей этапы развития. Кроме того, мужчины с синдромом Дауна лишены репродуктивной функции.

Уже 17 лет областной Генетический центр занимается мониторингом таких семей. По словам Натальи Викторовны, определить, что у вас будет малыш с синдромом Дауна, возможно до родов. К примеру, в прошлом году по области было выявлено 74 беременности с подозрением на синдром, а родилось лишь 56 детей. Остальные женщины сделали аборт.

КАК ВРАЧИ «ДАВЯТ» НА РОДИТЕЛЕЙ

...Екатерина Власова — мама двух ребятишек. Ее старший четырехгодовалый сын Миша родился с синдромом Дауна.

— На 23-й неделе я сделала УЗИ, после которого врач сказал мне, что есть подозрение на синдром Дауна, — говорит она. — До последнего я отгоняла от себя эту мысль, внушая себе, что ничего такого со мной случиться не может. Но это произошло. Особенно тяжело было первый год. Помню, как я пошла в церковь и стояла перед иконой, молилась. В какой-то момент почувствовала, что все делаю правильно.

Не отказалась от крохи и другая мама — Наталья Елькина.

— Моей дочке восемь лет, — рассказывает она. — Маша пробует кататься на лыжах и коньках. Под классическую музыку с ней вместе мы рисуем пейзажи. Она у меня очень общительная. Недавно познакомилась на улице с глухонемым мальчиком, теперь они не разлей вода... Я воспитываю дочь и продолжаю активно жить — второй раз вышла замуж, мы с семьей путешествуем. Ребенок не может быть помехой!

Как признаются родители, сложнее всего бывает на самом первом этапе, в роддоме, когда семье сообщают, что ребеночек родился с синдромом Дауна. На некоторых мам врачи давят, начинают некорректно уговаривать отказаться от малютки. При этом медики приводят якобы «весомые» аргументы — «вы испортите себе всю жизнь», «ребенок не будет нормальным никогда», «в детском доме о нем позаботятся и окажут должный уход». Но «люди в белых халатах» забывают, что кроха, попав в казенный дом, навсегда окажется лишенным родительской ласки. Так называемый «госпитализм» — то есть пребывание в государственном специализированном учреждении — накладывает негативный отпечаток на все сферы жизни малыша. С ребенком случается трагедия более глобального порядка, чем синдром Дауна: едва ли он когда-нибудь узнает, что такое любовь мамы и папы. По статистике, на сегодняшний день из 10 случаев в девяти родители оставляют новорожденного с синдромом Дауна в роддоме. Поведение врачей запрограммировано давно. Небольшой пример. В советское время была выпущена книга с рекомендациями для медицинских работников. Черным по белому там была дана примерно следующая установка: уговаривать родителей оставлять детей с особенностями в развитии в детских домах.

В прошлом году в Свердловской области родилось 72 малыша с синдромом Дауна. Лишь 8 ребятишек остались в своих семьях. От остальных родители отказались в родильном доме.

Всемирный день людей с синдромом Дауна традиционно отмечают 21 марта. Эта дата выбрана не случайно. Иначе генетическое состояние называют «трисомия по 21-й паре хромосом».

«ЭТУ ДЕВОЧКУ МЫ БУДЕМ КРАСИВО ОДЕВАТЬ»

...В семье Логиновых с синдромом Дауна родилась Машенька.

— Помню, когда мне принесли дочь, я сразу поняла, что она не похожа на моего первого ребенка, что-то с ней не так, — делится Мария Логинова. — Врачи сказали, что у меня есть пять дней, чтобы забрать ребенка или оставить. Но я не сомневалась. Когда я прижимала девочку к себе, все плохие мысли отходили на второй план.

— Когда жена сообщила мне о том, что у нашей дочери синдром Дауна, я пришел на работу и первым делом полез в Интернет за информацией, — добавляет муж Марии Владимир. — Прочитав, некоторое время находился в прострации, даже выпил. Потом поревел. А когда протрезвел — сразу же поехал в роддом. Помнится, как бабушка Маши, узнав о диагнозе, сказала: «Эту девочку мы будем очень красиво одевать»...

Семьи с «особыми детишками» не отчаиваются. В октябре 2007 года в Екатеринбурге начала работать Ассоциация родителей, чьи дети родились с синдромом Дауна. На данный момент в ней состоит более 30 семей.

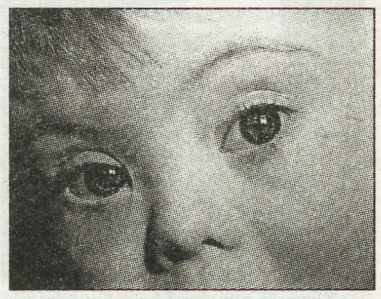
— Мы стараемся поддерживать друг дружку, помогать, — говорит Татьяна Черкасова. — Если узнаем, что в семье появился ребенок с синдромом Дауна и родители хотят отказаться, можем приехать, поговорить. Как правило, берем с собой детей. Мы не абстрактно рассуждаем, а делимся практической информацией. Доказываем другим родителям, что синдром Дауна — не приговор.

ЕВРОПА ОКАЗАЛАСЬ МИЛОСЕРДНЕЕ

Специалисты отмечают, что к ребятишкам с синдромом Дауна нужно применять завышенную планку по воспитанию. Если обычному ребенку нужно пять раз произнести и показать на картинке букву «Б», чтобы он ее запомнил, то малышу с ограниченными возможностями — в несколько раз больше.

Некоторые утверждают, что люди с синдромом Дауна не способны к обучению. И этот тезис поддерживается исследованиями, которые проводились в специализированных учреждениях. Но там ребенок не может эффективно развиваться. В то же время, живя в семье, «бесперспективный» (по словам врачей) малыш в годик — сам садится, в два — ходит, к двум с половиной — ест ложкой и произносит первые слова, в четыре — проявляет характер. Он, как и обычный ребенок, учится помогать по дому, готов пойти в детский сад, а потом и в школу, говорить на иностранном языке, осваивать компьютер и заниматься спортом.

— Начиная с полутора лет, мы работаем с такими ребятишками в нашем центре, — говорит педагог-психолог Реабилитационного центра «Лювена» Татьяна Мешавкина. — Наши специалисты — психологи, дефектологи, логопеды — принимают пациентов как на дому, так и в центре. Главная задача — поддержать родителей в трудную минуту. Объяснить им, что нет ничего непреодолимого. Вместе стараемся развивать деткам мышление, моторику, обучаем мам и пап. Те взрослые, что уже имеют опыт, делятся им с недавно образовавшимися семьями. Самая важная проблема, с которой сталкиваются наши подопечные, — это невозможность устроить ребятишек в детский сад. Ни в одном законе не прописано, что для детей с синдромом Дауна есть какие-то ограничения. На деле же брать особых малышей в группы никто не хочет. Работники дошкольного образования утверждают, что таким детям нельзя находиться вместе с обычными. Но это миф!



Зачастую им руководствуются не только сотрудники детсада, но и другие родители. Как правило, негатив идет именно от них. Дети же, напротив, принимают ребят с синдромом Дауна очень хорошо — так же играют с ними, веселятся.

— В три годика мы записали Мишу в мини-садик, — рассказывает Екатерина Власова. — На тот момент у него была слабенькая моторика. После того как он стал заниматься с другими детками, он изменился. Сейчас ему четыре года и он сам ест ложкой, лепит из пластилина, говорит. Может вполне внятно объяснить, какую книжку хочет посмотреть. Когда родился второй мой сын, развитие пошло еще быстрее.

Одна из мам призналась: единственное, о чем мечтает, — чтобы, когда она гуляла на улице с сыном, люди не показывали на них пальцем. И добавляет: «Так не хватает доброй и понимающей улыбки прохожих в ответ». Можно, конечно, привыкнуть и не обращать внимания, но это невероятно больно и обидно. Чем заслужили мамы и папы такие жестокие насмешки? Тем, что не отдали своего ребенка в детский дом и мужественно продолжают его воспитывать, даря свою заботу и любовь? Кстати, и в этом вопросе Европа давно опередила Россию, показав превосходство своего общества. За границей все люди с синдромом Дауна живут в семьях и включены в программу государственной помощи. Общество относится к ним как к равноправным членам.

...Семьям Власовых, Логиновых, Черкасовых и Елькиных, а также всем тем, кто, невзгодам назло, продолжает растить малышей с ограниченными возможностями, хочется пожелать душевных сил, терпения и счастья. В этих семьях все уже сложилось, ведь они берегут самую важную ценность — любовь к детям.

Евгения ЗЫКОВА
Фоторепродукции Анатолия ЛАПТЕВА с выставки Екатерины Поповой «В каждом ребенке — солнце»

P.S. Когда готовилась эта публикация, стало известно, что умерла трехлетняя Леночка Теплых. Ее родители тоже входят в ассоциацию. У девочки было слабое сердце. Редакция приносит соболезнования ее родителям.

На сцене

Ведущая полосы — Мария КОНОВАЛОВА

Здравствуйте! На этой странице мы с вами будем встречаться каждый месяц, и я буду рассказывать вам о самых интересных событиях в культурной жизни Екатеринбурга и области — неординарных художественных проектах, выставках, театральных и кинопремьерах, гастролях, фестивалях и так далее. О том, что привлекает, удивляет, радует, чему хочется крикнуть «бис!», что запоминается надолго. А чтобы ни одно из таких событий не прошло мимо внимания газеты «На смену!» — звоните по телефону (8-343) 355-30-54 или пишите по адресу nasmenu@isnet.ru

Всем квадрат!

КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА НАЦИОНАЛИЗИРОВАЛИ

Екатеринбургские художники решили воплотить в жизнь старый советский лозунг «Искусство принадлежит народу». И начали с проекта под названием «Национализация «Черного квадрата».

Перевод знаменитой картины Казимира Малевича во всеобщую собственность проходил в Клубе художников «Б — 17» на углу улиц Белинского и Энгельса. Дата и время были выбраны соответствующе «квадратные» — 4 апреля в 4 часа 44 минуты. Выглядела национализация так: авторы проекта Лев Хабаров, Андрей Козлов, Леонид Луговых и Екатерина Шолохова поочередно показывались в «Дырке от черного квадрата», изготовленной Петром Малковым, и объясняли свою идею или рассказывали о подробностях личных взаимоотношений с прославленным шедевром супрематизма.

— «Черный квадрат» — это иероглиф вечности, символ загадочной русской души, сокровенный оберег бескрайней Российской державы, 34-я буква русской азбуки, первая буква русского искусства, число «ноль» художественного мира. Если популярность «Черного квадрата» разделить на содержание, то получится, что эта картина никогда не будет иметь конкурентов, — говорил Андрей Козлов ***(на фото)***, исполняющий в проекте обязанности заместителя квадратора по квадрам. Козлов же единолично и собственноручно создал целую выставку, показывающую, как выразили бы тему «Черный квадрат» в своих полотнах живописцы прошлого и наши современники. Эта серия картин получилась для екатеринбургских художников очень лестной — на какой еще выставке работы за подписью, скажем, Леонида Баранова и Елены Гладышевой окажутся возле полотен, подписанных Пикассо или Микеланджело.

Екатерина Шолохова поведала тайну «Черного квадрата», открытую во время оно Стариком Букашкиным. Было так: Букашкин переснимал на слайды картины великих художников из разных взятых напрокат альбомов, и в процессе этого действия его осенило, что если все слайды наложить друг на дружку и посмотреть сквозь них, то в итоге получится черный квадрат — как сумма мировой живописи. Лично от себя Шолохова предложила версию появления на свет бессмертного полотна — в картине «Детство Казимира Малевича, или Первый черный квадрат», где этот самый квадрат — дырка от выпавшего молочного зуба.

У Леонида Луговых есть все основания питать к Казимиру Малевичу глубокую человеческую благодарность.

— Малевич — мой спаситель, — рассказывал художник. — Однажды я шел по Зеленой роще в два часа ночи, и на меня напали хулиганы. Когда я спросил у них, знают ли они Казимира Малевича, они отреагировали: «За козла ответишь!» Их было четверо, они стали пинать меня ногами. У меня был с собой альбом Малевича, толстый, монументальный, я прикрывал им голову, лежа на земле, а хулиганы пинали по альбому и так-то вбили мне в голову супрематизм. Но потрясающая сила искусства состоит в том, что она может поднять человека с земли и унести в неведомые дали. Искусство подняло меня и дало возможность убежать. Альбом остался у хулиганов. Так что теперь они тоже знают Казимира Малевича...

По мысли Льва Хабарова, дальнейшая национализация пройдет следующим образом: работы екатеринбургских художников, размещенные сейчас в клубе «Б — 17», будут сфотографированы, а потом со снимками поступят по методу Старика Букашкина.

— И тогда у нас появится свой «Очень черный квадрат», мы им будем гордиться, а все будут нам завидовать и стремиться увидеть это первое чудо света СНГ и ближнего зарубежья, — подытожил Хабаров.

Из Парижа — с интересом

ТЕАТР «КОМЕДИ ФРАНСЕЗ» ГОТОВИТСЯ К ГАСТРОЛЯМ НА УРАЛЕ

В 2010 году екатеринбургские зрители увидят спектакли прославленного парижского театра «Комеди Франсез». Гастроли пройдут в рамках года культурного обмена между Францией и Уралом. Об этом рассказала директор «Комеди Франсез» Мюриэль Майет.

Мадам Майет приехала в Екатеринбург с делегацией от французского министерства иностранных дел. Ее цель — подобрать в нашем городе подходящую площадку для будущих показов. Точно сказать, на какой из екатеринбургских сцен выступят французы, Мюриэль Майет пока не готова, но общее мнение о наших театрах у нее сложилось очень хорошее.

— Во Франции есть старинные залы, построенные амфитеатром, есть очень современные. А у вас здания театров не слишком новые, зато очень качественные, и залы смотрятся обжитыми, видно, что публика очень любит их посещать, — говорит она. — А величина сцены для нас играет не такую уж большую роль. В «Комеди Франсез» несколько залов, один из них очень маленький, и когда наши молодые актеры заявляют, что не хотят играть на маленькой сцене, я им отвечаю: «Нет больших сцен, есть большие проекты».

Театр «Комеди Франсез» — старейший во Франции, он появился в 1680 году по велению короля Людовика XIV. Мюриэль Майет — первая женщина, занявшая в этом театре за все время его существования директорский пост. До этого она была актрисой, в списке ее ролей — героини пьес Гоголя и Чехова, так что интерес к русской культуре, русскому театру у нее сформировался давно. Мадам Майет бывала на гастролях в Москве и Санкт-Петербурге, но, по ее мнению, нельзя толком узнать страну, повидав в ней только столицы.

— Мы очень хотим познакомиться с центром России, — замечает она. — В Екатеринбург мы собираемся привезти два спектакля: один — из классического репертуара, поставленный по пьесе какого-либо великого французского драматурга, другой — современный.

КУКОЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

500 ИГРУШЕК В МУЗЕЙНОМ ЗАЛЕ

«Как мешают эти стекла!.. Дотянуться бы до этих сокровищ, взять бы их в руки и никогда никому потом не отдавать...» — явственно читается на лицах маленьких посетителей Свердловского областного краеведческого музея. В здании на улице Малышева, 46 на открывшейся недавно выставке «Игра в куклы» всегда людно, проходит по несколько экскурсий в день.

Здесь представлены около 500 экспонатов, и у каждой игрушки — своя интересная история. Например, одна кукла славна тем, что «жила» в семье Владимира Ивановича Немировича-Данченко и была свидетельницей великих свершений в отечественном театре. Другая, известная как «шоколадная Леночка», получила свое имя после блокады Ленинграда. Тогда в освобожденный город со всей страны съехались врачи, и одна женщина-невропатолог весь шоколад из своего пайка выменяла на куклу, чтобы было чем порадовать маленькую дочь. Получить в военные годы в подарок куклу было для ребенка покруче, чем если бы его теперь наделили ноутбуком и велосипедом в придачу. Кукленок-негритенок был найден в развалинах разбомбленного дома в Берлине в 1945 году, и русский солдат увез этот трофей в Ростов-на-Дону. Негритенок пострадал от бомбежки: у него была расколота голова, и до сих пор видны следы склейки. Американский пупсик Кьюпи появился на свет в 1913 году и был одним из первых предметов, которые изготовили из только что изобретенного тогда целлулоида. На радостях от широкой поступи прогресса американцы выпустили аж пять миллионов таких пупсиков. Советская кукла 20-х годов Октябрина — в некотором роде подпольщица. В первые годы советской власти детские игрушки считались буржуазным пережитком, и нарком просвещения Луначарский даже запретил специальным указом их фабричное производство. Октябрина, сделанная из папье-маше, одетая и причесанная по моде раннего нэпа, была выпущена маленькой артелью. Пупс по имени Юрочка обретался в семье российского дипломата, работавшего в Западной Европе, и заменял бездетным супругам ребенка...

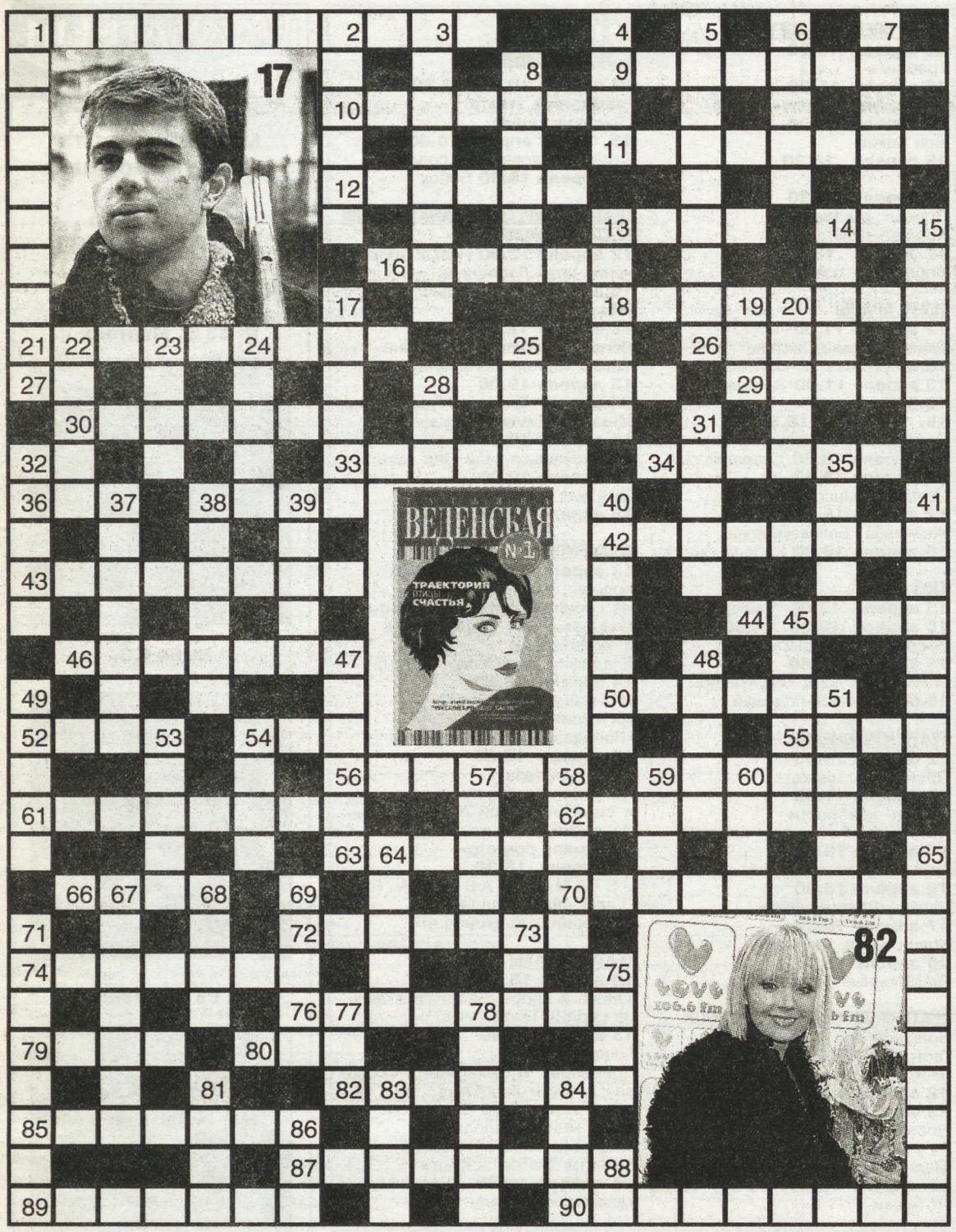
Подлинные жемчужины коллекции — куклы конца XIX века, выпущенные знаменитыми фирмами «Марсель Армант» и «Кеммер и Рейнхарт». Головы у них фарфоровые, руки и ноги — из специальной композитной массы, платьица пошиты из дорогих тканей, лица расписаны вручную. Хорошие куклы были тогда предметами роскоши, и для их производства фабриканты средств не жалели. Любой предмет кукольного обихода должен был быть высочайшего качества — например, сервизики для кукол создавались не абы где, а на прославленных заводах Кузнецова.

Куклы, сделанные в разных странах, имеют характерные этнические признаки. Так, француженки — кокетливые лукавоглазые мамзели, в лицах немецких куколок заметна определенная прусская тяжеловесность, английская кукла чопорно поджимает губы, а у японского пупса глаза хоть и голубые, но азиатского разреза.

Выставка «Игра в куклы» экспонировалась в 60 городах России, ее посетило более 400 тысяч человек. А место постоянного жительства этих игрушек — Челябинск, художественная галерея «Куклы и люди».

— Наша галерея возникла в 2003 году, так что скоро мы отметим пятилетний юбилей, — рассказывает директор Марина Комендант. — Идею ее создания нам подали екатеринбуржцы — у вас же есть и собственный Музей кукол, и фестивали кукольные проводятся. Мы на это посмотрели и решили, что в Челябинске без кукольного музея нам никак не обойтись. Сейчас в нашем собрании около тысячи экспонатов, полученных от разных коллекционеров и дарителей. В основе той выставки, что мы в Екатеринбург привезли, лежит коллекция, которую в течение тридцати лет собирала жительница Санкт-Петербурга. Каких трудов нам стоило заполучить это собрание!.. У нас в галерее имеются как антикварные куклы, так и народные, и авторские, и современные коллекционные. И очень отрадно, что наш собирательский пример оказывается заразительным для других. Вот побывали мы в Магнитогорске, и после нашего отъезда директор тамошней картинной галереи, где мы игрушки выставляли, тоже решила заняться собиранием, накупила кукол. Может, и в Екатеринбурге мы оставим такой же след...

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет **разыграна новая книга издательства «Эксмо»: Татьяна ВЕДЕНСКАЯ «ТРАЕКТОРИЯ ПТИЦЫ СЧАСТЬЯ»**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Официальное повышение золотого содержания национальной валюты. 9. Оборонительное сооружение для ведения кругового огня. 10. Углубленная форма для отливки наборных литер. 11. Род летучих мышей. 12. Искусный наездник. 13. Коллегиальный орган. 14. Японский писатель XX в., автор романа «Человек-ящик». 16. Персонаж оперы Д. Россини «Севильский цирюльник». 18. Укрепленный пункт для борьбы в условиях длительной осады. 21. Советский цирковой актер, клоунмим. 26. Пряное и лекарственное растение. 27. Английский писатель XX в., автор трилогии «Почетный меч». 28. Расстояние между соседними опорами. 29. Гидротехническое сооружение. 30. Низшая ученая степень в дореволюционной России. 32. Украинский писатель, автор романа «Наливайко». 33. Деревянное укрепление в пограничной полосе древнерусских княжеств. 34. Дословная выдержка из текста. 36. Единица длины в системе английских мер. 38. Чувство сильного возмущения, негодования. 42. Должностное лицо юридических актов. 43. Богатырь, герой русских былин. 44. Стебель и листья корнеплодов. 46. Страстный любитель музыки. 50. Официант в кафе, ресторане во Франции. 52. Низкий детский голос. 54. Знаменитый шекспировский король. 55. Французский композитор и музыкальный теоретик XVIII в. 56. «... — дело тонкое!» («Белое солнце пустыни»). 59. Пряное растение сем. губоцветных. 61. Птица сем. журавлей. 62. Здравый смысл. 63. Висячий светильник. 66. Предмет мебели. 70. Литературный работник. 72. Место поселения первобытного человека. 74. Древнегреческий писатель, историк. 76. Сорт винограда американского происхождения. 79. Мысль, намерение, план. 80. «На ... молящего бог не слушает» (поговорка). 82. См. фото. 85. Русский архитектор XVIII в., под руководством которого составлен генеральный план Петербурга. 87. Подлинник. 89. Травянистое растение, злак. 90. Актер, режиссер, нар. арт. РСФСР, автор фильма «Хочу в Америку».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лидер группы «Любэ». 2. Большое соединение кораблей, самолетов. 3. Чутье, проницательность. 4. Род кувшина с крышкой. 5. Декоративная порода собак. 6. Река на Таймыре. 7. Наметенная ветром большая куча снега. 8. «Лучше ... в руках, чем журавль в небе» (поговорка). 13. Спортивная профессия Н. Валуева, В. Кличко. 14. Штат в Индии. 15. Имя кинорежиссера Рязанова. 17. См. фото. 19. Русская мера веса. 20. Отросшая после укоса трава. 22. Отдельное помещение в гостинице. 23. Кустарник сем. розоцветных. 24. Отросток нервной клетки. 25. Французский изобретатель XIX в. 28. Род мармелада. 31. Единица объема в системе английских мер. 32. Ленточка-закладка в книге. 35. Парный танец. 37. Государственный, общественный ... . 38. Летчик, Герой Сов. Союза, участник беспосадочного перелета Москва — Сев. полюс — США в 1937 г. 39. Суетливый человек, непоседа. 40. Происки, козни. 41. Песня из репертуара О. Газманова. 45. Участок земли вблизи дома. 47. Морское млекопитающее сем. дельфинов. 48. Стиль плавания. 49. Настольная игра. 51. Футбольный клуб Италии. 53. Опера Д. Пуччини. 54. Расплавленная масса, извергаемая вулканом. 57. Химический элемент, металл. 58. Повесть В. Астафьева. 59. Древнегреческое название р. Дунай. 60. Глава Корана. 64. Вяленая рыба у народов Вост. Сибири. 65. Возраст между детством и юностью. 67. Текстильное изделие без тканой основы. 68. Мужской вечерний костюм особого покроя. 69. Древнегреческий поэт, драматург, «отец трагедии». 71. Прибор для особо точных линейных измерений. 73. Толстая заостренная палка. 75. Подпольная кличка З. Космодемьянской. 77. «Вечный ...» — роман А. Иванова. 78. Русский сов. поэт (поэма «Пугачев»). 81. Упрек, порицание. 83. Священный бык в древнеегипетской мифологии. 84. Государство в Азии. 86. Повесть Н. Гоголя. 88. Английская актриса (фильм «Унесенные ветром»).

Составил В. Соловьев
п. Новоасбест

Ответы на кроссворд, опубликованный 4 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ессентуки. 3. Спартакиада. 8. Лауреат. 9. «Норма». 10. Лиса. 11. Опись. 14. Лист. 20. Равенство. 21. Гадость. 22. Литке. 24. Атос. 25. Старшина. 26. Контур. 28. Дефо. 29. Фойе. 30. «Шкода». 32. Осирис. 34. Али. 36. План. 38. Стаккато. 40. Бельгия. 42. Анис. 44. Эри. 46. Ахматова. 48. Палитра. 49. Хабаров. 51. Стукко. 54. Ат. 56. Рыдван. 57. Убрус. 60. Окулист. 62. Лиго. 63. Чаша. 64. Гир. 66. Сноп. 69. Ферми. 70. Абрикос. 71. Мо- роз. 72. Реле. 74. Комфорт. 75. Виконт. 77. Шок. 78. Литр. 79. Сейсмограф. 80. Фонотека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Еременко. 2. Кулинария. 4. Предание. 5. Ротонда. 6. Альпеншток. 7. Луара. 12. Пластика. 13. Смотр. 15. Триумф. 16. «Ювентус». 17. Инвар. 18. Утконос. 19. Штрих. 20. Резон. 23. Кадмий. 27. «Беппо». 29. Фиакр. 31. Даль. 32. Оссиан. 33. Иваси. 34. Ани. 35. Обрат. 36. Пломба. 37. Агат. 39. Тур. 41. Халва. 43. Сольдо. 44. Эстрада. 45. Имам. 47. Охра. 48. Портшез. 49. Хобби. 50. Баул. 52. Трус. 53. Клин. 55. Торос. 58. Сидр. 59. Воск. 61. Фалеристика. 63. Чир. 64. Гамбринус. 65. «Ра». 67. Норка. 68. «Локомотив». 69. Форт. 73. «Ямщик». 75. Вона. 76. Торф.

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 9в, офис 30, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10, 8-912-641-2255.

Призы читателям дарит турфирма «Атлант+»

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ. Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75

Клоунское братство мира

Что творилось в прошлую субботу в Екатеринбургском цирке!! Нечто невообразимое! По рядам летали громадные цветные шары, сверкало лазерное шоу, искрились фонтаны, клоуны со всего мира обращались к публике на разных языках, в зале не умолкал смех, а на все это с большого портрета смотрели умные глаза великого Чарли Чаплина. Так состоялось открытие Первого Всемирного фестиваля клоунов.

По определению Анатолия Марчевского, «клоун — это человек, который делает все наоборот». Он и делал все наоборот. Все думали, что на таком событии, да еще в канун своего юбилея, да будучи директором, Анатолий Павлович будет произносить речи и принимать поздравления, а он прямо в смокинге поднялся под купол цирка и прошел по проволоке на глазах замершего от восторга зала. Все опять же думали, что много мест будет занято важными чинами и ответственными лицами, а цирк, начиная с самых первых рядов, был до отказа забит детьми: «Дети — вот наши главные зрители!»

Только такому человеку, единственному на сегодняшний день клоуну-директору, было под силу организовать такой праздник. Он — автор идеи и режиссер фестиваля. «Я осуществил мечту всей моей жизни!»

Не Париж, не Москва, а именно Екатеринбургский цирк был удостоен высокой чести принять гостей фестиваля у себя в манеже. На протяжении 15 лет наш цирк по всем показателям является лучшим в компании «Росгосцирк».

В течение пяти дней на манеже Екатеринбургского цирка выступали именитые мастера клоунады со всего мира: Дэвид ШАЙНЕР (Великобритания), Дэвид ЛАРИБЛЬ (США), братья ТАКВИН (Бельгия), клоуны МОНТИ (Франция), Борис ОСКОТСКИЙ, Сергей ПРОСВИРНИН И Сергей ЕРОШЕНКОВ, Руслан МАРЧЕВСКИЙ, Андрей ШАРНИН и Николай КОРМИЛЬЦЕВ, Антон ФРАНКЕ (Россия).

График представлений был очень плотным, между спектаклями — получасовой перерыв. Его и выделили, чтобы журналисты смогли задать свои вопросы. Прибавьте еще время на перевод, и в итоге интервью получилось совсем коротким. Зато оно напомнило клоунскую репризу: много жестов и гримас, понятных без переводчика, короткие и смешные ответы. Причем русские и иностранные клоуны, собравшиеся за столом, работали как одна команда — они подхватывали реплики друг друга и вместе добивались нужного результата: в «зале» опять смеялись.

— Что больше всего рассмешило вас в России?

Дэвид ШАЙНЕР: — Русский клоун!

Сергей ПРОСВИРНИН: — Это он про меня говорит!

— Как вам наша публика?

Оливьер ТАКВИН: — Она удивительна! Столько времени терпела, у нас бы уже давно ушли.

— Поднимите руку, кто тоже мечтал провести у себя в стране фестиваль клоунов, — предлагает один из корреспондентов.

Клоуны, смеясь, поднимают руки. Бельгиец Оливьер Дешаву не расслышал переводчика, сделал растерянное лицо и «мрачно» сказал: «Я не буду голосовать за то, что не понял». Рядом сидящий англичанин тут же похлопал его по плечу и поднял его руку сам.

Вопрос Анатолию Марчевскому: — Вы всегда говорили, что клоун — это дирижер циркового спектакля. Как вам столько дирижеров вместе?

— Замечательно!

Борис ОСКОТСКИЙ: — Все мы только приехали, каждый занимался кто чем и вдруг услышали музыку из фильма Чарли Чаплина и сразу стали собираться вместе, стояли и слушали. Вот вам ответ, что нас объединяет.

— Клоун — это профессия?

Сергей ПРОСВИРНИН: — Да, безусловно.

Анатолий МАРЧЕВСКИЙ: — Нет, клоун — это образ жизни. Это, если хотите, диагноз.

Николай КОРМИЛЬЦЕВ, Андрей ШАРНИН: — Согласны. Диагноз. Мы с этими носами даже спать ложимся! Ладно, не верьте, если не хотите.

— Анатолий Павлович, как вы считаете, премьера удалась?

— Да. Старт удачный. Надеюсь, эти встречи теперь станут традиционными. Я хочу, чтобы создалось клоунское братство мира!

У красоты что-то никак не получается спасти мир. А вот у доброго смеха, наверное, есть шансы. Да здравствует клоунское братство!

Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Среди правильно ответивших будут разыграны билеты в цирк. **ЗАДАНИЕ. Назовите пять имен самых известных русских клоунов.**

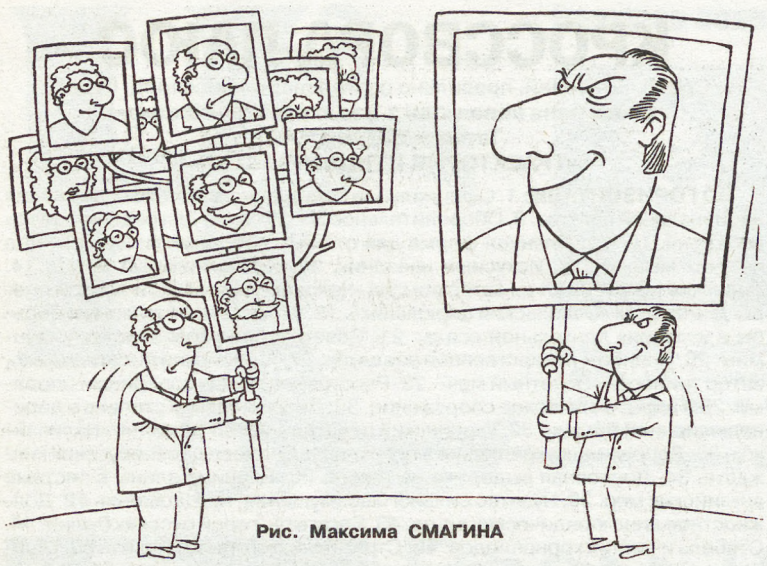


Рис. Максима СМАГИНА

Мы пересчитываем своих предков, когда нас самих уже не берут в расчет.

Франсуа Рене де ШАТОБРИАН

Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ 11 апреля	СБ 12	ВС 13	ПН 14	ВТ 15	СР 16	ЧТ 17
Осадки							
Атмосферное давление, мм	734-736	734-739	730-736	729-732	720-731	734-738	735-738
Температура воздуха, °С	+5 – +14	+4 – +9	+7 – +17	+5 – +14	+7 – +13	+5 – +9	+1 – +3

ОАО «Кредит» сообщает, что годовое собрание акционеров по итогам 2007 года состоится в 11.00 8 мая 2008 года по адресу: Екатеринбург. ул. Фрунзе, 20 — 1.

Повестка дня собрания:

1. Утверждение счетной комиссии.

2. Утверждение годового отчета Общества, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках и распределении прибыли.

3. Избрание членов Совета директоров.

4. Избрание единоличного исполнительного органа (директора).

5. Избрание ревизионной комиссии Общества.

6. Утверждение аудитора Общества.

7. Утверждение реестродержателя Общества.

8. Определение формы сообщения материалов о деятельности Общества.

9. О дивидендах.

Закрытие реестра 4.04. 2008 года.

Справки по тел. 2-575-001.

АФИША

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

12 апреля 18.00
Травиата
13 апреля 11.00
Белоснежка и семь гномов
13 апреля 18.00
Дон Кихот
15 апреля 18.30
Тоска
16 апреля 18.30
Привал кавалерии
Кармен-сюита
17 апреля 18.30
Лебединое озеро

ТЕАТР ДРАМЫ

12 апреля 11.00
Сказка о Царе Салтане
18.00 Он, она, окно, покойник
13 апреля 11.00 Золушка
18.00 Цилиндр
15, 16 апреля 18.30
Персидская сирень (Малая сцена)
15 апреля 18.30 Старший сын
16 апреля 18.30
Странная миссис Сэвидж
17 апреля 18.30
Женитьба Бальзаминова
18 апреля 18.30 Кабала Святош

ТЮЗ

15 апреля 17.00 Чайка
16 апреля 10.30, 14.30
Бременские музыканты
18 апреля 10.30
Маленький лорд Фаунтлерой
18.00 Человек-подушка

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

12 апреля 18.00
Принцесса цирка
13 апреля 11.30
Секрет храбрости
18.00 Ночь открытых дверей
14 апреля 18.30
Ночь открытых дверей
16 апреля 18.30
Черт и Девственница
17 апреля 18.30
Храни меня, любимая
18 апреля 18.30
Влюбленные обманщики

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Большой зал
Гастроли Тюменского драматического театра
12 апреля 19.00 Зима
13 апреля 13.30, 16.00
Носорог и жирафа

Малый зал
12 апреля 10.30, 13.30, 16.00
Потешки
13 апреля 10.30, 13.30
Здравствуй, театр!
(Три поросенка)
15, 16, 17 апреля 10.30
Стойкий оловянный солдатик
18 апреля 18.30 Бобок

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

12 апреля 12.00 Новые приключения кота Леопольда
18.30 За все заплачено
(Месье Амилькар)
13 апреля 12.00
Легенда о Красном Драконе
18.30 Гарнир по-французски
15 апреля 19.00
Спектакль Театра Музыкальных Миниатюр «Viva Опера!»
16 апреля 19.00
Обхохочешься, или Пир духа
17 апреля 19.00
Тетя, как вы кстати!..
18 апреля 19.00 Собака

ФИЛАРМОНИЯ

13 апреля 15.00
Король фантазирует
Из серии «Король и его свита. Концерты для детей 8—10 лет и родителей»
Владимир Игнатенко (орган)
14 апреля 18.30
Объединенная Европа
Из серии
«Понедельники с Оперным»
16 апреля 18.30
Поэма экстаза
История симфонии
и симфонической поэмы
Из серии «Музыкальная академия: оркестр»
17 апреля 18.30
USTAMI-MLADENZA.RU/
О чем «поет» младенец?
Из серии «Up-ground.ru»

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

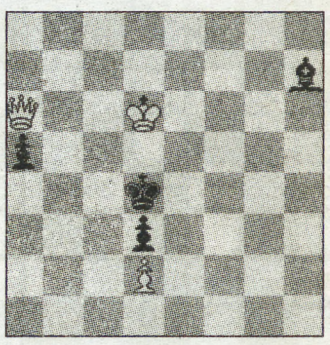
12 апреля 18.00
Юнона и Авось. Балет-спектакль из серии «Театр плюс...»
13 апреля 12.00
Кошкин дом.
Премьера музыкальной сказки для детей и взрослых
16 апреля 19.00 Вокруг света за 80 минут. Молодежный эстрадно-симфонический оркестр Театра эстрады
17 апреля 19.00 «Дуэт». Музыкальный спектакль

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

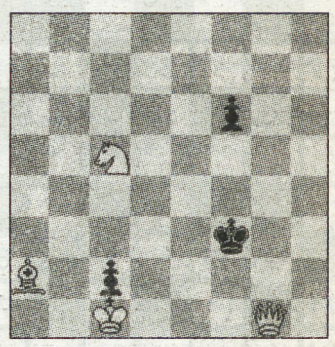
Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

ТРЕХХОДОВКИ

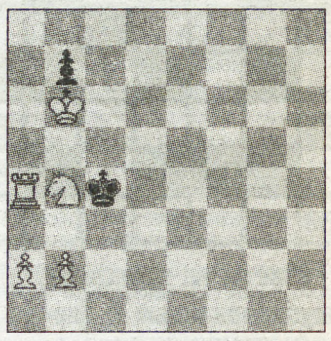
№ 63 Э. Монтвид



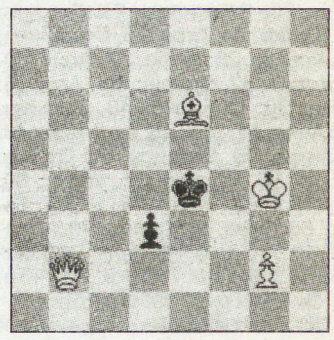
№ 64 Г.З.



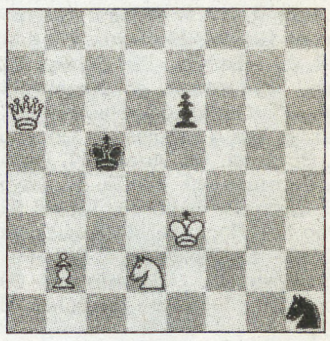
№ 65 О. Евецкий



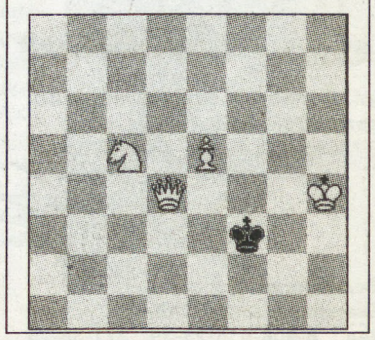
№ 66 А. Галицкий



№ 67 А. Шошин



№ 68 А. Галицкий



Факультет СПО

ГОУ ВПО УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

(Уральский техникум железнодорожного транспорта)

(лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.)

Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36

Тел.: 353-03-24, 353-05-17;

***358-50-94** (заочное отделение)*

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА БАЗЕ 9-х И 11-х КЛ. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.

УрГЭУ 4Сет УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ УрГЭУ-СИНХ

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФАКУЛЬТЕТ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Высшее экономическое образование за 3 года 4 месяца.
Принимаются лица, имеющие среднее профессиональное образование (колледж, техникум).
Форма обучения: заочная и заочная с еженедельным посещением занятий. Обучение платное.

Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп).

Прием документов у лиц, имеющих среднее профессиональное экономическое образование, с 1 июня 2008 г.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:
(343) 251-96-62, 257-96-58, 251-96-34.

Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 353.

Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.
Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

ГОУ СПО Уральский политехнический колледж

(Лиц. А 111489 от 07.03.04 г.,
св. об аккредитации № 004591 от 24.06.05 г.)
Екатеринбург, пр. Ленина, 89,
тел.: 374-06-75

ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 9-Х И 11-Х КЛАССОВ НА ДВУХМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ С 21 АПРЕЛЯ

Стоимость обучения — две тысячи пятьсот руб.

По окончании подготовительных курсов выставляются итоговые оценки.

Для слушателей подготовительных курсов организуются предэкзаменационные консультации по математике и русскому языку.

Общество чувашской культуры на Урале приглашает желающих принять участие в деятельности общества.

Справки по тел.: 220-90-28.

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ГАЗПРОМ»!

Газпромбанк продолжает выплату дивидендов по итогам деятельности ОАО «Газпром» в 2006 году в размере 2,54 рубля на одну акцию. Получить дивиденды вы можете в любом из подразделений банка:

в Екатеринбурге:
ул. Вайнера, 21, тел. 376-65-72; ул. Мичурина, 31, тел. 359-70-96; ул. Стахановская, 3 (Уралмаш), тел. 269-72-18;
в Нижнем Тагиле: ул. Окунева, 22, тел. (3435) 33-20-45;
в Первоуральске: ул. Вайнера, 15, тел. (34392) 4-84-01;
в Челябинске: Комсомольский пр., д. 33, тел. (351) 740-33-38.

Дополнительно сообщаем, что акционерам, у которых произошли какие-либо изменения в анкетных данных (паспортные данные, место регистрации, реквизиты для получения дивидендов), необходимо зарегистрировать изменения, обратившись в депозитарий Газпромбанка по адресу: Екатеринбург, ул. Вайнера, 21 или в любое из вышеперечисленных иногородних подразделений банка.

Осуществить свое право на участие в Общем собрании акционеров вы можете путем оформления доверенности уполномоченному представителю в любом подразделении Газпромбанка. Выдача доверенности не влечет за собой права распоряжения принадлежащими вам акциями, а только дает право голосовать по повестке дня собрания.

Банковская отчетность

Код территории по ОКАТО	Код кредитной организации (филиала)			
	по ОКПО	основной государственный регистрационный номер	регистрационный номер (/порядковый номер)	БИК
65401377000	09253435	1026600001361	1370	046577993

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС
(публикуемая форма)

на "1" января 2008 г.

Кредитной организации Общество с ограниченной ответственностью Коммерческий банк «Уралфинанс»
(фирменное (полное официальное) и сокращенное наименование)
ООО КБ «Уралфинанс»
Почтовый адрес Россия, 620219, г.Екатеринбург, ул.Мамина-Сибиряка, 111

Код формы 0409806
Квартальная/Годовая
тыс. руб.

Номер п/п	Наименование статьи	Данные на отчетную дату	Данные на соответствующую отчетную дату прошлого года
1	2	3	4
I.	АКТИВЫ		
1.	Денежные средства	50337	24035
2.	Средства кредитных организаций в Центральном банке Российской Федерации	161883	180456
2.1.	Обязательные резервы	20693	12651
3:	Средства в кредитных организациях	11819	213
4.	Чистые вложения в торговые ценные бумаги	52946	39631
5.	Чистая ссудная задолженность	937696	458082
6.	Чистые вложения в инвестиционные ценные бумаги, удерживаемые до погашения	0	111091
7.	Чистые вложения в ценные бумаги, имеющиеся в наличии для продажи	0	0
8.	Основные средства, нематериальные активы и материальные запасы	15905	19630
9.	Требования по получению процентов	3290	844
10.	Прочие активы	25646	14924
11.	Всего активов	1259522	848906
II.	ПАССИВЫ		
12.	Кредиты Центрального банка Российской Федерации	0	0
13.	Средства кредитных организаций	0	0
14.	Средства клиентов (некредитных организаций)	983808	606979
14.1.	Вклады физических лиц	483401	323027
15.	Выпущенные долговые обязательства	122707	131849
16.	Обязательства по уплате процентов	17686	18861
17.	Прочие обязательства	1084	188
18.	Резервы на возможные потери по условным обязательствам кредитного характера, прочим возможным потерям и по операциям с резидентами офшорных зон	248	5
19.	Всего обязательств	1125533	757882
III.	ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ		
20.	Средства акционеров (участников)	66840	66840
20.1.	Зарегистрированные обыкновенные акции и доли	66840	32000
20.2.	Зарегистрированные привилегированные акции	0	0
20.3.	Незарегистрированный уставный капитал неакционерных кредитных организаций	0	34840
21.	Собственные акции, выкупленные у акционеров	0	0
22.	Эмиссионный доход	0	0
23.	Переоценка основных средств	7010	7010
24.	Расходы будущих периодов и предстоящие выплаты, влияющие на собственные средства (капитал)	530	18454
25.	Фонды и неиспользованная прибыль прошлых лет в распоряжении кредитной организации (непогашенные убытки прошлых лет)	35628	26876
26.	Прибыль (убыток) за отчетный период	25041	8752
27.	Всего источников собственных средств	133989	56184
28.	Всего пассивов	1259522	848906
IV.	ВНЕБАЛАНСОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		
29.	Безотзывные обязательства кредитной организации	15347	5200
30.	Гарантии, выданные кредитной организацией	18880	13002
V.	СЧЕТА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ		
	АКТИВНЫЕ СЧЕТА		
1.	Касса	0	0
2.	Ценные бумаги в управлении	0	0
3.	Драгоценные металлы	0	0
4.	Кредиты предоставленные	0	0
5.	Средства, использованные на другие цели	0	0
6.	Расчеты по доверительному управлению	0	0
7.	Уплаченный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
8.	Текущие счета	0	0
9.	Расходы по доверительному управлению	0	0
10.	Убыток по доверительному управлению	0	0
	ПАССИВНЫЕ СЧЕТА		
11.	Капитал в управлении	0	0
12.	Расчеты по доверительному управлению	0	0
13.	Полученный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
14.	Доходы от доверительного управления	0	0
15.	Прибыль по доверительному управлению	0	0

Руководитель Бондаренко А.В.

Главный бухгалтер Конькова Е.Г.
М.П.

Исполнитель Красовская Е.А.
Телефон: (343) 222-11-01
"03"марта 2008 г.

НОУВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОТДЕЛЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
С ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИЕЙ

Лицензия № 8966 от 18.06.2007 г.
Свидетельство о гос. аккредитации № 0794 от 16.07.2007 г.
Объявляет набор студентов на заочное обучение по специальности ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.
Срок обучения на базе средней школы — 6 лет,
по окончании — получение государственного диплома.
Обучение на платной основе (оплата ежемесячно).
Предоставляются льготы медалистам и лицам старше 35 лет.
Зачисление в вуз после тестирования и собеседования.
Занятия по субботам.
Даты тестирования:

24 мая 2008 г. 16 августа 2008 г.
14 июня 2008 г. 30 августа 2008 г.
12 июля 2008 г. 20 сентября 2008 г.
26 июля 2008 г. 27 сентября 2008 г.

Часы работы приемной комиссии:
ежедневно с 10.00 до 17.00.
Представительство в городе Серове
тел. (34385) 6-07-76.
г. Екатеринбург, ул. Бр. Быковых, 34а,
здание Уральского техникума железнодорожного транспорта,
ост. тролл., авт. «Кинотеатр «Урал»,
ост. трамвая «Управление железной дороги».
Телефон (343) 370-01-43.

Банковская отчетность

Код территории по ОКАТО	Код кредитной организации (филиала)			
	по ОКПО	основной государственный регистрационный номер	регистрационный номер (/порядковый номер)	БИК
65401377000	09253435	1026600001361	1370	046577993

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ
(публикуемая форма)

за 2007 г.

Наименование кредитной организации ООО КБ «Уралфинанс»
Почтовый адрес Россия, 620219, г.Екатеринбург, ул.Мамина-Сибиряка, 111

Код формы 0409807
Квартальная/Годовая
тыс. руб.

Номер п/п	Наименование статьи	Данные за отчетный период	Данные за соответствующий период прошлого года
1	2	3	
	Проценты полученные и аналогичные доходы от:		
1	Размещения средств в кредитных организациях	7706	1862
2	Ссуд, предоставленных клиентам (некредитным организациям)	161479	104259
3	Оказание услуг по финансовой аренде (лизингу)	0	0
4	Ценных бумаг с фиксированным доходом	2969	1086
5	Других источников	11	9
6	Всего процентов полученных и аналогичных доходов	172165	107216
	Проценты уплаченные и аналогичные расходы по:		
7	Привлеченным средствам кредитных организаций	36	117
8	Привлеченным средствам клиентов (некредитных организаций)	64568	39472
9	Выпущенным долговым обязательствам	23041	15500
10	Всего процентов уплаченных и аналогичных расходов	87645	55089
11	Чистые процентные и аналогичные доходы	84520	52127
12	Чистые доходы от операций с ценными бумагами	9523	11585
13	Чистые доходы от операций с иностранной валютой	2382	654
14	Чистые доходы от операций с драгоценными металлами и прочими финансовыми инструментами	0	0
15	Чистые доходы от переоценки иностранной валюты	-95	-188
16	Комиссионные доходы	36567	16845
17	Комиссионные расходы	2032	708
18	Чистые доходы от разовых операций	12345	10
19	Прочие чистые операционные доходы	-1141	-1091
20	Административно-управленческие расходы	83136	55766
21	Резервы на возможные потери	-14233	-7768
22	Прибыль до налогообложения	44700	15700
23	Начисленные налоги (включая налог на прибыль)	19659	6948
24	Прибыль (убыток) за отчетный период	25041	8752

Руководитель Бондаренко А.В.
Главный бухгалтер Конькова Е.Г.
М.П.

Исполнитель Красовская Е.А.
Телефон: (343) 222-11-01
"03" марта 2008 г.

Банковская отчетность

Код территории по ОКАТО	Код кредитной организации (филиала)			
	по ОКПО	основной государственный регистрационный номер	регистрационный номер (/порядковый номер)	БИК
65401377000	09253435	1026600001361	1370	046577993

ОТЧЕТ ОБ УРОВНЕ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА, ВЕЛИЧИНЕ
РЕЗЕРВОВ НА ПОКРЫТИЕ СОМНИТЕЛЬНЫХ ССУД И ИНЫХ АКТИВОВ

на 1 января 2008 года

Наименование кредитной организации ООО КБ «Уралфинанс»
Почтовый адрес Россия, 620219, г.Екатеринбург, ул.Мамина-Сибиряка, 111

Код формы 0409808
Квартальная/Годовая

Номер п/п	Наименование показателя	Данные на отчетную дату	Данные на соответствующую отчетную дату прошлого года
1	2	3	4
1	Собственные средства (капитал), тыс. руб.	140214	66 J9
2	Фактическое значение достаточности собственных средств (капитала), процент	13.8	13.0
3	Нормативное значение достаточности собственных средств (капитала), процент	11	11
4	Расчетный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	25905	11981
5	Фактически сформированный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	25905	11981
6	Расчетный резерв на возможные потери, тыс. руб.	1528	1469
7	Фактически сформированный резерв на возможные потери, тыс. руб.	1528	1469

Руководитель Бондаренко А.В.

Главный бухгалтер Конькова Е.Г.
М.П.

Исполнитель Красовская Е.А.
Телефон: (343) 222-11-01
"03" марта 2008 г.

По мнению аудиторской организации Общество с ограниченной ответственностью «Класс-Аудит» бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках, пояснительная записка, отчет об уровне достаточности капитала, величине резервов на покрытие сомнительных ссуд и иных активов отражают достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение кредитной организации Общество с ограниченной ответственностью Коммерческий банк «Уралфинанс» (ООО КБ «Уралфинанс») по состоянию на 1 января 2008 года.

- наименование аудиторской организации
  Общество с ограниченной ответственностью «Класс- Аудит»
- лицензия № Е 004612
- дата выдачи лицензии 27 июня 2003 года
- срок действия лицензии 5 лет до 27 июня 2008 года
- наименование органа, выдавшего лицензию
  Министерство Финансов Российской Федерации
- фамилия, имя, отчество руководителя
  Директор Глушкова Ольга Ивановна
- фамилия, имя, отчество, должность лица, заверившего публикуемую отчетность (с указанием номера и даты документа, подтверждающего его полномочия)
  Директор Глушкова Ольга Ивановна

(Устав общества от 04 июня 2001 года)

(подпись)
Место печати

Элина Быстрицкая:

«Я ВООБЩЕ НЕ БЫВАЮ ОБИЖЕННОЙ»

Ее имя в советском кинематографе — синоним женственности, красоты, ума и сильного характера. Театральные зрители называют ее королевой сцены. Образы, созданные актрисой, запоминаются раз и навсегда. Все в ее облике говорит о чести и высоком достоинстве, с которым Элина Быстрицкая идет по жизни.

— Элина Авраамовна, вы не скрываете, что вам недавно исполнилось 80 лет. А на какой возраст вы себя ощущаете?

— Никогда не думала об этом. Но когда понимаю, сколько мне лет, то становится смешно. Я не скрываю свой возраст. Зачем? Другой вопрос, имеет ли это какое-то отношение к тому, что в жизни сделано. Если сделано то, что считаешь для себя правильным, необходимым, обязательным и нужным, — тогда нормально. А если ничего не сделал, зачем праздновать? Надо просто принимать соболезнования.

— О вашем детстве уже много писали, но все-таки хотелось бы узнать из первых уст.

— В тринадцать лет была война. А до этого был детский садик, были улицы, были папа с мамой молодые. Я росла вместе с двоюродным братом. Его маму и нашу бабушку расстреляли в 1941 году, и он остался в нашей семье. Первые драки были с ним. Я крепкая была и драчливая! Все время защищала свою подружку, которая в детстве была такая тоненькая, хрупкая. Мы с ней жили в Киеве на площади Толстого. А потом началась война. Я пережила ее, может быть, серьезнее, чем любая другая актриса. Потому что была в действующей армии, работала санитаркой во фронтовом эвакогоспитале. Госпиталь сортировочный, передвижной, а это значит, что постоянного места у нас не было. Фронт перемещался, и мы за ним двигались. Попросилась, потому что нельзя было не помогать, все мои родные ушли на фронт. А я чувствовала себя уже взрослой, хотя мне было всего 13 лет. Моей сестренке было только 4 годика, но она тоже была с нами в госпитале, и мы ее прятали от начальства. Сначала мы все были вместе, а потом, в 1942 году, папа, он был очень хорошим врачом, ушел на Сталинградский фронт. В ноябре 1944-го, когда мы должны были уже пересечь границу Советского Союза и пойти на Запад, меня отправили учиться в медтехникум. Правда, документов у меня не имелось, потому что я успела окончить только 5 классов, а в 6-м и 7-м училась экстерном. Но на это не посмотрели, потому что была справка участницы войны, подписанная начальником госпиталя, и меня приняли без экзаменов сразу на второй семестр.

В 1947 году я окончила техникум, но в медицинский институт не пошла, потому что во время практики поняла, что не смогу стать врачом. Я поняла меру ответственности, которая оказалась для меня слишком высокой. Поступила в Нежинский пединститут, вела там кружок танцевальный, и на олимпиаде он занял первое место. А я получила в связи с этим премию — путевку в дом отдыха на двенадцать дней. Это был дом отдыха работников искусств, и там отдыхали настоящие актеры. И одна актриса, Наталия Александровна Гебдовская, из Театра имени Ивана Франко, увидев меня на самодеятельной сцене, спросила: «Где вы учитесь?» Я объяснила, а она говорит: «Вам надо в театральный». И я решилась. И, слава Богу, вовремя поняла, что мне надо поступать в театральный институт. Училась в Киеве, время было тяжелое: голодно, холодно, трудно. В институте нас всему обучали: двигаться, плавать, петь, танцевать. Вы знаете, что интересно: Музыкально-драматический театр в Украине требует вокал обязательно. В Москве вот есть актеры, которые не поют, но работают. Их берут в драматический театр без вокальных данных. В Украине этого не может быть. Я была студенткой факультета украинского театра. И когда начала работать в русском театре, мне пришлось очень много заниматься русской речью.

А с Наталией Александровной Гебдовской мы потом встречались. Я и говорила о ней, и писала в своей книге «Встречи под звездой надежды».

— Вы сами решили написать книгу или друзья уговорили?

— Я хотела написать. И одна журналистка начала со мной работать. Когда я увидела первые ее страницы, то сказала: «Извините, я с вами работать не смогу, вы меня трактуете. А у меня стиль мой, его надо сохранить. Если вы будете писать, что я хотела этим сказать, вы найдите кого-нибудь другого». Она, наверное, обиделась на меня.

А потом был такой замечательный журналист, мой очень добрый друг Лев Карнишов. И мы с ним сделали книгу. Я ее посмотрела, подправила. Он придумал заглавия для каждой из глав. Название мы тоже придумали вместе. Я предложила слово «Встречи», но он сказал: «Это не просто встречи». И мы решили назвать книгу «Встречи под звездой надежды».

И на самом деле я действительно живу с надеждой. И сейчас я все равно надеюсь! Я надеюсь, что еще что-то смогу сделать. Мне интересно!..

— В молодости не было соблазна походить на кого-то из великих актрис?

— Я вообще никогда не хотела ни на кого походить. И я была потрясена успехом, когда после своего дебюта в роли Тани в одноименной пьесе Алексея Арбузова меня вдруг одну вызывали кланяться. Этого я не ожидала! Накануне уговорила своих родителей, чтобы они не ходили в театр, потому что чувствовала — не смогу работать. И они ответили, что не придут. Но когда после такого успеха ехала домой, то думала: «Боже мой, если б папа с мамой видели, как бы они были рады!» А когда приехала домой, выяснилось, что родители были в театре. И тогда папа мне сказал, что я могу работать! Ведь до этого были разговоры, что надо наконец мне заняться серьезным делом. Потому что родители считали, что у меня нет никаких актерских данных.

Оглядываясь назад, я могу сказать, что профессию свою я люблю всю жизнь. Что бы ни было, это все равно любовь. Сколько было переживаний, страданий, болезней. Но сцена лечит...

Знаете, может быть, это очень грустно, но сегодня уже каждый божий день надо утром говорить «спасибо» и стараться что-то успеть сделать за день. Такое, что может понадобиться не только мне одной, но и окружающим меня людям.

— Какой спектакль вы выбрали для юбилейного вечера?

— А мне не из чего выбирать, есть только один спектакль, где у меня большая роль, — это «Круг» Моэма в постановке Андрея Житинкина. Драматургия Моэма очень глубока и разнообразна. Я продолжаю над ней работать, потому что все еще не закончено. Партнеры для меня всегда много значили. В этом спектакле со мною вместе актеры, с которыми мы встречаемся на сцене не впервые.

— Скажите, а в фильме «Тихий Дон» вы на коромысле действительно носили ведра с водой или это был муляж?

— Все было настоящее. Я вставала в шесть часов утра, шла на реку, набирала воду, на коромысле поднимала ведра и поднималась на высокий берег. А баба Уля, казачка, учила меня, как надо ходить, чтобы вода не расплескалась: «Ты неси бедрами... Бедрами, бедрами неси...» Я никак не могла понять, как это ведра с водой можно нести «бедрами», если они на коромысле.

— После великолепно сыгранной Аксиньи в «Тихом Доне» была роль Лельки в фильме «Добровольцы». Насколько вам близка эта героиня?

— Лелька мне понравилась, играть ее было интересно! Во-первых, ее характер очень хорошо прописан Евгением Долматовским. Во-вторых, режиссер — Юрий Егоров, ученик Герасимова. В-третьих, я помню свою маму в том возрасте, в котором была Лелька. Помню мамин комсомольский значок, окруженный присборенной красной ленточкой-розеткой, и косыночку красную.

Все поступки героев автором предопределены. А если мотивировка достаточная, то все получается.

Я была знакома с Евгением Долматовским и композитором Марком Фрадкиным в то время, когда они начинали работу над фильмом. Я дружила с Раисой Марковной Фрадкиной и часто бывала у них в доме. И туда же приходил Юрий Егоров, который работал с Фрадкиным над музыкой для фильма. Я прочитала поэму, потом сценарий. И все время спрашивала, кто будет играть Лельку. Но никто не обращал внимания на мой вопрос. И я попросила Раису Марковну, чтобы она узнала у Егорова, могу ли я участвовать в пробах. Но он ответил так: «Лелька стриженая, а Быстрицкая косы носит». И тогда я попросила соседку Фрадкиных, очаровательную женщину Клеопатру Сергеевну: «Давай пришьем челку и такие стриженые кончики к косыночке красной — вот здесь, возле ушей. И сделаем фотографию». Так и сделали и показали фотографию Егорову. Он удивился: «Она что, подстриглась?» Раиса Марковна сказала: «Да». Деваться Юрию Павловичу было некуда, пришлому ему согласиться делать пробу. Я прошла конкурс, и меня утвердили на эту роль!

— Вы в то время жили уже в Москве. Тяжело было адаптироваться?

— Да, было трудно. Потому что я приехала в Москву уже взрослым человеком и друзей здесь у меня не было. Я выросла в Киеве, жила там до войны, потом училась. А начинала свою актерскую жизнь в Литве — в Вильнюсе. И, приехав в Москву, чувствовала себя одинокой. А потом подружилась с Раисой Марковной Фрадкиной. Вернее, она подружилась со мной. Раиса Марковна опекала меня в первые годы моего пребывания в Москве.

— Когда вы пришли в Малый театр, кто из прославленных актеров старшего поколения в нем работал?

— Там была целая плеяда корифеев. Александра Александровна Яблочкина, Евдокия Дмитриевна Турчанинова, Вера Николаевна Пашенная, Елена Николаевна Гоголева, Елена Митрофановна Шатрова, Дарья Васильевна Зеркалова, Софья Николаевна Фадеева. И блистательные мужчины: Борис Андреевич Бабочкин, Игорь Владимирович Ильинский, Михаил Иванович Жаров, Михаил Иванович Царев, Николай Александрович Анненков, Владимир Александрович Владиславский, Николай Афанасьевич Светловидов, Иван Александрович Любезнов. Всех не перечислишь. Какое это было счастье!

— Они хорошо вас приняли?

— Я полтора года была на договоре. Меня взяли с испытательным сроком, надо было заслужить, чтобы тебя зачислили в труппу! Все решал художественный совет. Но я пришла в театр после того, как поработала в Вильнюсском театре, снялась у таких режиссеров, как Фридрих Эрмлер, Сергей Герасимов. У меня была работа с большими режиссерами, известными актерами. В разных амплуа. В Малом театре были и есть традиции! Уникальные мастера старшего поколения, которые с нами занимались. Можно сказать, они опекали молодых актеров. Помню, в поездках Елена Николаевна угощала меня такими маленькими пирожками размером чуть больше перепелиного яйца, которые пекла ее помощница по хозяйству Варвара. Начинки в них были разные, они были потрясающе вкусными! Давно это было. Старшего поколения практически нет, одна молодежь. И я уже 50 лет в Малом.

— Элина Авраамовна, несмотря на большую занятость в кино и театре, вы всегда находили время для общественной деятельности. Вы и сейчас возглавляете Благотворительный фонд помощи студентам в поддержку искусства и науки?

— Да. Но вы знаете, я его сейчас перепрофилирую. Буду помогать старикам. Молодые могут подработать так же, как подрабатывала я, когда училась. Не просила родителей, чтобы они мне что-то присылали, все делала сама. А старикам надо помочь. Надеюсь, это будут люди творческие.

— На какие деньги существует этот фонд?

— Поначалу, когда фонд только образовывался, деньги выделил Юрий Михайлович Лужков. Это было трудное время, 1994 год. А в 96-м помог Борис Николаевич Ельцин после того, как я обратилась к нему. Потом я стала подрабатывать, а гонорары, которые у меня появлялись, отдавала в фонд. Ну и потом, знаете, я же обязательный человек! Я и в профкоме что-то делала, и в парткоме, и в горкоме. Все время чем-то занимаюсь.

— У вас есть какая-то неосуществленная идея?

— У меня получается то, что я задумываю. Я не сожалею о выбранном пути. Наоборот, считаю, что все правильно делаю на этом пути. У меня было три выпуска студентов. Занималась я с заочниками. Это актеры, которые работают в театре, не имея высшего образования. Они приезжали на сессию два раза в году. И за эти пару месяцев мы с педагогами по мастерству и режиссерами успевали с ними провести мастер-класс.

Мне нравится заниматься с молодежью, и у меня это получается. Мне это интересно!

— Ваша дача находится в Жуковке: сразу возникает ассоциация с огромными домами новых русских. Но, я полагаю, у вас вовсе не дворец?

— Нет, это же государственная дача. Служебное помещение. Деревянный домик, построенный году в 59-м. Но я его ремонтировала, подкрашивала. Не сама, конечно, а приглашала людей. У меня очень хорошо там, палисадник есть. Его сохранили из-за моей собаки Фифы, чтобы она не убегала. Фифа — моя подружка. (*Смеется.*) Такая прелесть! Она пекинес, дворцовая собачка. Вообще она Фарина оф Дрим, но я зову ее Фифа — она кокетка, своевольная и хитрая. Еще она красавица с огромными глазищами. И иногда улыбается. Ей будет уже десять лет. Но пока, слава Богу, с Фифой все в порядке.

— Вы на даче выращиваете цветы или не до этого?

— Раньше обязательно выращивала. Но, вы знаете, у меня последний год очень тяжелый вышел, и поэтому я ничего не посадила. Правда, там у меня альпийская горка есть. А поскольку дача государственная, то есть и специальные люди, которые высаживают цветы.

— Элина Авраамовна, вы человек, который сам делает свою судьбу. Это так?

— Конечно. Знаете, ко мне очень хорошо относятся люди, но все, что я сделала в жизни, сделала сама. Еще люблю говорить: «Это я сама». Вот вы вошли в гримерную и сказали, что вам очень понравилась эта комната. А она ведь была совершенно другая! Во-первых, я попросила, чтобы мне поставили именно эту мебель. Потом попросила обновить обивку, позолоту, повесить шторы, поставить шкаф антикварный.

Никогда не жалуюсь на жизнь. Потому что довольна тем, что мне удалось сделать, удалось повидать. И я надеюсь, что еще многое впереди!

— А любовь свою самую большую встретили?

— А вот эти вопросы задавайте кому-нибудь другому. У меня принцип: я на эти вопросы реагирую всегда отрицательно. Каждый человек по-своему решает личную жизнь. Душу раскрывать, демонстрировать всем — это не для меня. А помочь кому-то собственным опытом абсолютно невозможно. У каждого свой путь.

— Изменить ничего не хотели бы?

— Нет. Разве можно изменить то, что уже сделано?..

«Интервью»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.30 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Д/ф «Лаврентий Берия: Рывок к власти»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Жди меня
19.10 След
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 Время
21.30 Т/с «Апостол»
22.30 Жизнь с чистого листа
23.30 Ночные новости
23.50 Одноэтажная Америка
00.40 Ударная сила
01.30 Х/ф «ДЕВОЧКИ С КАЛЕНДАРЯ»
03.00 Новости
03.05 Комедия «ДЕВОЧКИ С КАЛЕНДАРЯ» (окончание)
03.20 Комедия «В ТРИ ЧАСА РОВНО»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 6.35, 7.35, 8.35 Вести-Урал
08.55 Драма «СВЕТ МОЙ»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Частный детектив»
12.40 Т/с «Долгая дорога в дюнах»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Мачеха»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Две сестры»
22.50 Мой серебряный шар
23.50 Вести+
00.10 Честный детектив
00.40 Синемания
01.05 Дорожный патруль
01.25 Триллер «НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО»
03.20 Х/ф «МГНОВЕННОЕ ПРАВОСУДИЕ»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Следствие вели
10.00 Сегодня
10.25 Чрезвычайное происшествие
11.00 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Адвокат»
15.30 Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Литейный, 4»
20.40 Т/с «Морские дьяволы»
22.40 Сегодня
23.05 Т/с «Ставка на жизнь»
00.00 Школа злословия
00.55 «Quattroruote»
01.30 Комедия «АФЕРИСТЫ»
03.20 Т/с «Вероника Марс-2»
04.15 Т/с «Нашествие»
05.15 Т/с «Без следа-3»

«10 КАНАЛ»

07.00 Мультфильм
07.30 Банковский счет
08.00 Кастальский ключ
08.30 Риэлторский вестник
09.00 Мультфильмы
09.30 Мелодрама «ПРОДАВЩИЦА»
11.30 Разрушители мифов
12.30 Т/с «Звездные врата»
13.30 Здоровья Вам!
14.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Звездные врата»
17.00 Т/с «За гранью возможного»
18.00 Т/с «Медиум»
19.00 Тайные знаки. Семь смертей Александра II
20.00 Действующие лица
20.15 В мире дорог
20.30 Новости «9 1/2»
21.30 «10 +»
21.45 Футбольное обозрение Урала
22.00 Ужасы «ЧЕЛОВЕК-ЗМЕЯ»
00.00 Т/с «За гранью возможного»
01.00 Ужасы «ПРОКЛЯТИЕ-2»
03.00 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Мультфильмы

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Агентство «Алиби»
09.30 Судебные страсти
10.30 Комедия «МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ»
12.30 Утомленные славой
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Судебные страсти
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»
17.30 Судебные страсти
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.25 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал +
00.50 Голые и смешные
01.20 Камера смеха

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Кунсткамера
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.50 Недвижимость
07.55 Астропрогноз
08.00 Резонанс
08.30 ТАСС-прогноз
09.00 Кофе со сливками
09.30 Студия приключений
10.00 События недели
10.40 Патрульный участок
11.00 Телевыставка
11.30 Такие странные профессии
12.00 Телевыставка
12.30 Странные жилища
13.00 Телевыставка
13.30 Неопознанные живые объекты
14.00 Телевыставка
14.30 Кунсткамера
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.50 Телевыставка
17.00 Час губернатора
17.45 Телевыставка
18.00 События
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.55 Недвижимость
19.00 Рецепт
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Женский роман»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 События
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 События
00.45 Акцент
01.00 Покорители глубин
02.00 Ровно 8
03.00 Такие странные профессии
03.30 Странные жилища
04.00 Неопознанные живые объекты
04.30 Звериная работа
05.00 Покорители глубин

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. Итоги недели
06.45 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости. Итоги недели
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.30 Т/с «Следствие ведут знатоки»
11.30 Растем вместе
12.00 Экспресс-здоровье
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Драма «ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ»
16.40 М/ф «Жил-был пес»
16.50 Телемагазин
17.00 Финансист
17.30 Вокруг света
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Создать группу «А». «ЧП в «Желтой рыбе»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Ликвидация»
22.00 Легенды и мифы XX века
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Финансист
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Следствие ведут знатоки»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Кто умнее пятиклассника?
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Галилео
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Одна ночь любви»
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Приключения «КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ»
23.20 6 кадров
00.00 Истории в деталях
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.45 Т/с «Королева экрана»
02.15 Т/с «Щит»
04.15 Т/с «Танцы под звездами»
05.00 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл»

«КУЛЬТУРА»

07.00 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Исторический фильм «СЕМЕН ДЕЖНЕВ»
12.10 Д/ф «Кордова. От мечети к собору»
12.25 Линия жизни. Владимир Андреев
13.20 «Мой Эрмитаж»
13.50 Спектакль «Игроки»
15.25 Рождение новой Москвы
15.55 Порядок слов
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»
16.20 М/ф «Недодел и передел»
16.30 Анды всерьез
17.00 Д/ф «Рембрандт Ван Рейн»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Д/ф «Персеполь. Жизнь в центре империи»
18.15 Достояние республики. Галич
18.30 БлокНОТ
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.50 Д/с «Как создавались империи»
20.40 Мистика любви
21.10 Д/ф «Египетские пирамиды»
21.25 Острова. Евгений Леонов
22.05 Тайны забытых побед
22.35 Тем временем
23.30 Новости
23.50 Про арт
00.20 Экология литературы
00.45 Д/ф «Хоровод. Бабье счастье»
01.25 Д/ф «Персеполь. Жизнь в центре империи»
01.40 Д/с «Как создавались империи»
02.25 Музыкальный момент

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.48 Вести. Интервью
06.00 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.35 Исторические хроники
07.00 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
07.48 Вести. Интервью
07.55 Вести. Спорт
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 18.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 18.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 18.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 18.38 Вести. Спорт - каждый час
09.40 - 18.40 Вести сейчас - каждый час
10.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
14.50 - 18.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью
09.33 Исторические хроники

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
12.00 News блок Weekly
12.30 Бой за кинонаграды-3
13.00 Звездная жизнь любителей потратиться '07
14.00 Пятеро в отрыве
15.00 Музыка навсегда
17.00 Русская десятка
18.00 Пятеро в отрыве
19.00 News блок International
19.30 Тачку на прокачку
20.00 Ирония кинонаград
20.30 Ведущие кинонаград
21.00 Гид по стилю
21.30 Поцелуй навылет
22.30 Киночарт
23.00 Клуб
00.00 Клиника
00.30 Южный парк
01.00 Звезда стриптиза
02.00 News блок Daily
02.15 Музыка навсегда
03.00 Поймай удачу!

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства Российского
09.05 Киноповесть «ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...»
10.45 Детективные истории. «Волчья стая».
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Постскриптум
12.55 Д/ф «Спрут»
13.45 Линия защиты
14.30 События
14.45 Мультфильмы
15.30 В центре событий
16.30 Новое «Времечко».
17.30 События
17.55 Деловая Москва
18.10 Приглашает Борис Ноткин
18.45 История государства Российского
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»
19.50 История государства Российского
19.55 «Московская неделя»
20.30 События
21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке»
21.55 Т/с «Молодой волкодав»
22.55 Момент истины
23.45 События
00.15 Ничего личного. Закон и мы
01.05 Петровка, 38
01.20 Т/с «Чисто английское убийство»
02.55 Комедия «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ»
04.00 Боевик «АНГЕЛ МЕСТИ»
05.35 Мультфильмы

«СТУДИЯ-41»

06.30 Немецкий алфавит для детей
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Т/с «Клон»
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Время добра
11.30 Д/ф «Семейные страхи»
12.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-2»
13.00 Мир в твоей тарелке
14.00 Все под контролем
15.00 Лига пациентов
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
19.00 Новости-41
19.30 Из первых уст
20.00 Женское счастье
20.05 Т/с «Клон»
21.00 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Мелодрама «СОЛДАТСКОЕ СЕРДЦЕ»
01.30 ИноСтранная кухня
02.05 Т/с «Доктор Хаус»
02.50 Лига пациентов
03.45 Т/с «Наперекор судьбе»
04.30 Т/с «Она написала убийство»

«ЦТУ»

06.45 Футбол. Премьер-лига. Амкар (Пермь) - Москва (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 Мультфильмы
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с Своя команда
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.15 Лыжный спорт. Гран-при Спринт Тур
12.55 Стрельба. Кубок мира
14.55 Вести-спорт
15.05 Стрельба. Кубок мира
15.30 Бокс. Агналдо Нуньес (Бразилия) против Карлоса Наварро
16.30 Футбол. Премьер-лига. Динамо (Москва) - Спартак (Москва)
18.30, 23.50 Футбол России
19.35 Вести-спорт
19.45 Силововй экстрим
21.20 Стрельба. Кубок мира
22.10 Дзюдо. ЧЕ
23.30 Вести-спорт
00.55 Неделя спорта
02.00 Вести-спорт
02.10 Рыбалка с Радзишевским
02.25 Стрельба. Кубок мира
03.45 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия
06.00 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА - Спартак (Нальчик)

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.35 Д/ф «Возвращение к папуасам», 1 ч.
07.05 Рекламный облом
07.35 Ради смеха
08.00 Т/с «Друзья»
08.30 Очевидец представляет: самое смешное
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Возвращение к папуасам», 1 ч .
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.30 Боевик «РЭМБО 3»
16.20 Т/с «Сверхъестественное»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
21.00 Т/с «Солдаты-14»
22.00 Громкое дело: «А судьи что?»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 Итоговый выпуск «24»
00.00 Персона
00.15 Три угла
01.15 Нарушители порядка
01.45 Ужасы «ТАНЕЦ МЕРТВЫХ»
03.00 Д/ф «Возвращение к папуасам», 1 ч.
03.30 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Саша + Маша»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
11.30 М/с «Цап-царап»
12.00 М/с «Каппа Майки»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Такси
14.00 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
14.30 Дом-2. Live
16.10 Комедия «ЛАВКА ЧУДЕС»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комедия «УДАЧИ, ЧАК!»
23.55 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55 Наши песни
01.10 Загадки шоу-бизнеса
02.05 Дом-2. Жара
03.00 Дикие дети-2
03.50 Офис
05.45 У камина

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, Екатеринбург,
ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (343) 334-07-71;
ул. Старых большевиков, 24
www.scural.ru
ЦВЕТЫ.
СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ.
РАССАДА, ГАЗОННЫЕ ТРАВЫ.
КОМНАТНЫЕ
РАСТЕНИЯ.
КЕРАМИКА
(ЗАВОДСКИЕ ЦЕНЫ).
Ландшафтный дизайн.
ОЗЕЛЕНЕНИЕ.
Альпийские горки, бассейны, цветники, газоны, изготовление беседок и пергол.
ЗИМНИЕ САДЫ.
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ – 15 %.

ВТОРНИК, 15 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.30 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Д/ф «Лаврентий Берия: От ареста до расстрела»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 След
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 Время
21.30 Т/с «Апостол»
22.30 Д/ф «638 способов убить Фиделя Кастро»
23.30 Ночные новости
23.50 Д/ф «Код жизни»
00.50 Фэнтези «СТАЛКЕР»
03.00 Новости
03.05 Фэнтези «СТАЛКЕР»
03.40 Т/с «Поверхность»
04.20 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 6.35, 7.35, 8.35 Вести-Урал
08.55 Спартак Мишулин. Умеющий летать
09.50 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
12.40 Т/с «Долгая дорога в дюнах»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Мачеха»
15.35 Суд идет
16.30 Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Две сестры»
22.50 Д/ф «Как один лейтенант войну остановил»
23.50 Вести+
00.10 Мелодрама «ТРИ СЕРДЦА»
02.05 Дорожный патруль
02.20 Т/с «Закон и порядок»
03.20 Спартак Мишулин. Умеющий летать
04.05 Комната смеха
04.50 Т/с «Ха»

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.25 Комната отдыха
11.00 Т/с «Жизнь и смерть Леньки Пантелеева»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Москва. Центральный округ»
15.30 Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Литейный, 4»
20.40 Т/с «Морские дьяволы»
22.40 Сегодня
23.05 Т/с «Ставка на жизнь»
00.00 Главная дорога
00.35 Комедия «НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА В ТЕЛЕ»

«10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 1/2»
08.00 Здоровья Вам!
08.30 «10 +»
08.45 Футбольное обозрение Урала
09.00 Мультфильмы
09.30 Триллер «ЛЮБИТ МУЗЫКУ И ТАНЦЫ»
11.30 Разрушители мифов
12.30 Т/с «Звездные врата»
13.30 Квадратный метр
14.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Звездные врата»
17.00 Т/с «За гранью возможного»
18.00 Т/с «Медиум»
19.00 Тайные знаки. Серебряный кубок. Проклятие древнего рода
20.00 Действующие лица
20.15 В мире дорог
20.30 Новости «9 1/2»
21.30 «10 +»
21.50 Хоккей: на льду «Автомобилист»
22.00 Триллер «ВИНОВНЫЙ»
00.00 Т/с «За гранью возможного»
01.00 Ужасы «САБЛЕЗУБАЯ ТВАРЬ»
03.00 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Мультфильмы

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Агентство «Алиби»
09.30 Судебные страсти
10.30 Комедия «ПО КОМ ТЮРЬМА ПЛАЧЕТ»
12.00 Звериные шуточки
12.30 Утомленные славой
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Судебные страсти
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»
17.30 Судебные страсти
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал +
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Рыцарь дорог»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Кунсткамера
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.50 Недвижимость
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Земля Уральская
10.00 VIP-студия
10.35 Сделано на Урале
10.50 Мультфильм
11.00 Телевыставка
11.30 Такие странные профессии
12.00 Телевыставка
12.30 Странные жилища
13.00 Телевыставка
13.30 Неопознанные живые объекты
14.00 Телевыставка
14.30 Кунсткамера
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.50 Телевыставка
17.00 Звериная работа
17.45 Телевыставка
18.00 События
18.15 Патрульный участок
18.30 ТАСС-прогноз
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Пятый угол
19.30 Депутатское расследование
19.45 Патрульный участок
19.55 Недвижимость
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Женский роман»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 События
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 События
00.45 Акцент
01.00 Покорители глубин
02.00 Ровно 8
03.00 Такие странные профессии
03.30 Странные жилища
04.00 Неопознанные живые объекты
04.30 Звериная работа
05.00 Покорители глубин

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной канал
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.25 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»
11.30 Финансист. Экономический практикум
12.00 Вокруг света
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Комедия «ТРОЕ И СНЕЖИНКА»
15.00 Телемагазин
15.15 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 То, что надо!
17.30 Д/ф «Реальные пираты Карибского моря»
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 «Создать группу «А». Павшие и живые»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Ликвидация»
22.00 Легенды и мифы XX века
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Мельница
00.25 Ценные новости
00.35 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Галилео
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Одна ночь любви»
12.30 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ»
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.50 Т/с «Талисман любви»
02.45 Т/с «Щит»
03.40 Т/с «Танцы под звездами»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Фэнтези «ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ»
12.25 Тем временем
13.20 Academia
13.50 Драма «ФИЛЕР»
15.10 Д/ф «Паленке. Руины города Майя»
15.25 Тайны забытых побед
15.55 Порядок слов
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»
16.20 М/ф «Шкатулка с секретом»
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»
16.55 Д/ф «Возвращение блудного сына»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Д/ф «Библос. От рыбацкой деревни до города»
18.20 Собрание исполнений
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.50 Д/с «Как создавались империи»
20.40 Мистика любви
21.10 Д/ф «Эпидавр. Центр целительства и святилище античности»
21.25 Д/ф «Ольга - последняя великая княгиня»
22.20 Кто мы?
22.45 Апокриф
23.30 Новости
23.55 Триллер «ДЕНЬ СОВЫ»
01.40 Музыкальный момент
01.50 Д/ф «Библос. От рыбацкой деревни до города»
02.10 Д/с «Как создавались империи»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
09.40 - 18.40 Вести сейчас - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
11.15 News блок Daily
11.30 Киночарт
12.00 Ведущие кинонаград
12.30 Стоп! Снято: Paris Hilton Stars Are Blind
13.00 Клуб
14.00 Пятеро в отрыве
15.00 Музыка навсегда
16.45 News блок Daily
17.00 Уже можно
17.30 Клиника
18.00 Пятеро в отрыве
19.00 Доступный экстрим
19.30 Виртуалити
20.00 Клуб
21.00 Простая жизнь
21.30 Свободен, занят или гей
22.00 Звезда в кубе
22.30 Звезды. Здесь и сейчас. Киномания
23.00 Клуб
00.00 Клиника
00.30 Южный парк
01.00 Звезда стриптиза
02.00 News блок Daily
02.15 Музыка навсегда
03.00 Поймай удачу!
04.00 Музыка на ночь

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 Мюзикл «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ»
10.35 Д/ф «Казахстанский транзит»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.50 Т/с «Дело было в Гавриловке»
12.45 Т/с «Молодой волкодав»
13.40 Момент истины
14.30 События
14.45 Наши любимые животные
15.20 Т/с «Закон Вольфа»
16.15 Петровка, 38
16.30 Новое «Времечко».
17.30 События
17.55 Деловая Москва
18.10 21 кабинет
18.45 История государства Российского
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»
19.50 История государства Российского
19.55 Московские профи. Горничные
20.30 События
21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке»
21.55 Т/с «Молодой волкодав»
22.55 Дам взятку в хорошие руки
23.45 События
00.15 Д/ф «Сказки про любовь»
00.50 Триллер «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ»
03.15 Петровка, 38
03.25 Детектив «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ»
05.30 М/ф «Русалочка»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Немецкий алфавит для детей
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Т/с «Клон»
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Лига пациентов
12.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
13.00 Мир в твоей тарелке
14.00 Все под контролем
15.00 Лига пациентов
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Комедия «ДАМА С ПОПУГАЕМ»

ООО «ГАОС ПЛЮС»
Екатеринбург,
▼ пр. Ленина, 20, оф. 25
Тел.: 371-05-83
▼ ул. Коммунистическая, 123
Тел.: 330-60-02
ГАОС
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ, ОДЕЯЛА, ПЛЕДЫ, ПОДУШКИ,
МОДНЫЕ РАСЦВЕТКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС
ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.

01.40 Все под контролем
02.40 Т/с «Доктор Хаус»
03.30 Лига пациентов
04.20 Т/с «Наперекор судьбе»
05.05 Т/с «Она написала убийство»

«ЦТУ»

08.00 Летопись спорта
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 Мультфильмы
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Своя команда»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Футбол России
12.10 Неделя спорта
13.15 Лыжный спорт. Гран-при Спринт Тур
15.05 Вести-спорт
15.15 Стрельба. Кубок мира
15.40 Бильярд. Гран-при Евразии
17.20 Рыбалка с Радзишевским
17.35 Неделя спорта
18.40 Скоростной участок
19.10 Вести-спорт
19.25 Баскетбол. ЧР. Урал-Грейт (Пермь) - Локомотив - Ростов (Ростов-на-Дону)
21.15 Стрельба. Кубок мира
22.10 Дзюдо. ЧЕ
23.25 Вести-спорт
23.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. Зенит (Россия) - Вильярреал (Испания)
01.50 Вести-спорт
02.00 Скоростной участок
02.35 Стрельба. Кубок мира

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Возвращение к папуасам», 2 ч.
07.00 Т/с «Секретные материалы»
08.00 Т/с «Друзья»
08.30 Т/с «Солдаты-14»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Д/ф «Возвращение к папуасам», 2 ч.
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
13.50 Ужасы «ТАНЕЦ МЕРТВЫХ»
15.00 Очевидец представляет: самое шокирующее
16.00 Т/с «Секретные материалы»
17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
18.00 В час пик
19.00 О личном и наличном
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
21.00 Т/с «Солдаты-14»
22.00 Чрезвычайные истории: «Эвтаназия. Право на смерть»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 Итоговый выпуск «24»
00.00 Персона
00.15 Боевик «АЛМАЗ РЕЖЕТ АЛМАЗ»
02.00 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург. Инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Саша + Маша»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Цап-царап»
12.00 М/с «Каппа Майки»
12.30 М/с «Детки выросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Такси
14.00 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
14.30 Дом-2. Live
16.05 Комедия «УДАЧИ, ЧАК!»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ»
00.00 Дом-2. После заката
00.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
01.00 Наши песни
01.15 Викторина
02.00 У камина

СРЕДА, 16 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.30 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Д/ф «Обратная сторона Луны»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 След
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 Время
21.30 Т/с «Апостол»
22.30 «Сергей Филиппов. Последние 24 часа»
23.30 Ночные новости
23.50 Теория невероятности. «Вакцина жизни»
00.40 Доброй ночи
01.30 Приключенческий фильм «ГРОМ И МОЛНИЯ»
03.00 Новости
03.05 Приключенческий фильм «ГРОМ И МОЛНИЯ»
03.10 Приключенческий фильм «ГРЯЗНАЯ МЭРИ, БЕЗУМНЫЙ ЛАРРИ»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 6.35, 7.35, 8.35 Вести-Урал
08.55 Властелин мира. Никола Тесла
09.50 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
12.40 М/ф «Лужа»
12.45 Т/с «Долгая дорога в дюнах»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Мачеха»
15.35 Суд идет
16.30 Т/с Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Две сестры»
22.50 Исторические хроники. «1967. Нагибин»
23.50 Вести+
00.10 Церемония вручения театральной премии «Золотая маска»
02.00 Дорожный патруль
02.15 Т/с «Закон и порядок»
04.00 Властелин мира. Никола Тесла

«НТВ»

Профилактические работы с 6.00 до 12.00
12.00 Т/с «Жизнь и смерть Леньки Пантелеева»
13.00 Сегодня
13.35 Т/с «Москва. Центральный округ»
15.30 Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Литейный, 4»
20.40 Т/с «Морские дьяволы»
22.40 Сегодня
23.05 Т/с «Ставка на жизнь»
00.05 Борьба за собственность
00.40 Комедия «ВОРОВКА»
02.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
03.30 Т/с «Вероника Марс-2»
04.20 Т/с «Нашествие»
05.15 Т/с «Без следа-3»

«10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 1/2»
08.00 Доктор красоты
08.30 «10 +»
08.50 Хоккей: на льду «Автомобилист»
09.00 Мультфильмы
Профилактические работы с 09.30 до 15.30
15.30 Здоровья Вам!
16.00 Т/с «Звездные врата»
17.00 Т/с «За гранью возможного»
18.00 Т/с «Кости»
19.00 Тайные знаки
20.00 Действующие лица
20.15 В мире дорог
20.30 Новости «9 1/2»
21.30 «10 +»
22.00 Ужасы «КРОВАВАЯ ОБЕЗЬЯНА»
00.00 Т/с «За гранью возможного»
01.00 Триллер «ГОЛЫЙ СТРАХ»
03.00 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Мультфильмы

«ДТВ»

09.30 Судебные страсти
10.30 Мелодрама «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
12.30 Утомленные славой
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Судебные страсти
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»
17.30 Судебные страсти
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал +
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Рыцарь дорог»
02.10 Ночной клуб
04.10 Т/с «Диагноз: убийство»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Кунсткамера
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.50 Недвижимость
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Власть народа
09.45 Доступно о многом.
Профилактические работы 10.00 - 16.00
16.00 Лови удачу
16.50 Телевыставка
17.00 Звериная работа
17.45 Телевыставка
18.00 События
18.15 Патрульный участок
18.30 Жалобная книга
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Шестая графа: Образование
19.45 Патрульный участок
19.55 Недвижимость
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Женский роман»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 События
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 События
00.45 Акцент
01.00 Покорители глубин
02.00 Ровно 8
03.00 Такие странные профессии
03.30 Странные жилища
04.00 Неопознанные живые объекты
04.30 Звериная работа
05.00 Покорители глубин

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Ценные новости
10.00 Профилактические работы с 10.00 до 16.00
16.00 География духа
16.30 Бизнес сегодня
16.35 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Мельница
17.30 Д/ф «Атлантический оазис»
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости «4 канала»
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «За стеной. Хозяин зоны. Геннадий Бояринов»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Ликвидация»
22.00 Легенды и мифы XX века
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Строим вместе
00.25 Ценные новости
00.35 Д/ф «Дикая Азия»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
Профилактика с 10.00 до 16.00
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Комедия «ГОЛЛИВУДСКИЕ МЕНТЫ»
23.45 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Слава богу, ты пришел!
01.50 Т/с «Талисман любви»
02.45 Т/с «Щит»
04.30 Т/с «Танцы под звездами»

«КУЛЬТУРА»

Профилактические работы с 6.30 до 12.00
12.05 Драма «МУМУ»
13.20 Экспедиция «ЧИЖ»
13.50 Драма «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ»
15.25 Кто мы?
15.55 Порядок слов
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»
16.20 М/ф «Цапля и журавль»
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»
16.55 Д/ф «Веллингтон»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Д/ф «Олинда. Город монастырей»
18.15 Собрание исполнений
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.50 Д/с «Как создавались империи». «Китай»
20.40 Мистика любви
21.05 Власть факта
21.50 Д/ф «Назовите меня Пикассо»
22.35 Ток-шоу «Большие»
23.30 Новости
23.55 Мелодрама «ДЕКАЛОГ» 1-2-я с
01.55 Д/с «Как создавались империи»
02.40 Музыкальный момент

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 Вести. Пресса
09.00 Вести сейчас
09.10 Вести. Экономика
09.15 Вести сейчас
09.30 Вести. Коротко о главном
09.33 Вести. Интервью
09.38 Вести. Спорт
09.40 Вести сейчас
09.50 Вести. Пресса
Профработы с 10.00 до 16.00
16.00 Вести сейчас
16.10 Вести. Экономика
16.15 Вести сейчас
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Интервью
16.38 Вести. Спорт
16.40 Вести сейчас
16.50 Вести. Культура
17.00 Вести сейчас
17.10 Вести. Экономика
17.15 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. Интервью
17.38 Вести. Спорт
17.40 Вести сейчас
17.50 Вести. Культура
18.00 Вести сейчас
18.10 Вести. Экономика
18.15 Вести сейчас
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Вести. Интервью
18.38 Вести. Спорт
18.40 Вести сейчас
18.50 Вести. Культура
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
11.15 News блок Daily
11.30 Свободен, занят или гей
12.00 Звезды. Здесь и сейчас. Киномания
12.30 Простая жизнь
13.00 Клуб
14.00 Пятеро в отрыве
15.00 Народный чарт
16.00 Музыка навсегда
16.45 News блок Daily
17.00 Уже можно
17.30 Клиника
18.00 Пятеро в отрыве
19.00 Тихие игры
19.30 Икона видеоигр: Turning Point: Fall of Liberty
20.00 Клуб
21.00 Простая жизнь
21.30 Свободен, занят или гей
22.00 Звезда в кубе
22.30 Программа минимум
23.00 Фильм о сериале. Клуб
00.00 Клиника
00.30 Южный парк
01.00 Звезда стриптиза
02.00 News блок Daily
02.15 Музыка навсегда
03.00 Поймай удачу!
04.00 Музыка на ночь

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства Российского
09.00 Киноповесть «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА»
10.45 Д/ф «Раскольников»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Дело было в Гавриловке»
12.45 Т/с «Молодой волкодав»
13.40 Д/ф «Подари фюреру ребенка»
14.30 События
14.45 День аиста
15.05 Мультфильм
15.15 Т/с «Закон Вольфа»
16.15 Петровка, 38
16.30 Новое «Времечко».
17.30 События
17.55 Резонанс
18.10 Крестьянская застава
18.45 История государства Российского
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»
19.50 История государства Российского
19.55 Лицом к городу
20.50 События
21.05 Т/с «Дело было в Гавриловке»
22.00 Т/с «Молодой волкодав»
22.55 Дело принципа
23.50 События
00.20 Решите за меня
01.10 Драма «ЦИРК СГОРЕЛ, И КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ»
03.30 Петровка, 38
03.40 Киноповесть «ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...»
05.20 Мультфильмы

«СТУДИЯ-41»

06.30 Немецкий алфавит для детей
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Т/с «Клон»
09.00 Дела семейные
10.00 Профилактические работы
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 На все 100!
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Комедия «ЖЕНСКИЕ ИНТРИГИ»
02.20 Все под контролем
03.20 Т/с «Доктор Хаус»
04.00 Лига пациентов
04.50 Т/с «Наперекор судьбе»

«ЦТУ»

12.00 Скоростной участок
12.30 Лыжный спорт. Гран-при Спринт Тур
14.35 Стрельба. Кубок мира
15.00 Вести-спорт
15.10 Бильярд. Гран-при Евразии
17.10 Путь Дракона
17.40 Вести-спорт
17.55 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. Сибирь (Новосибирск) - Динамо (Брянск)
19.55 Волейбол. ЧР. Искра (Одинцово) - Урал (Уфа). Прямая трансляция
21.50 Дзюдо. ЧЕ
23.10 Вести-спорт
23.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. Зенит (Россия) - Марсель
01.40 Вести-спорт
01.55 Футбол. Кубок Испании. Финал. Валенсия - Хетафе. Прямая трансляция
04.05 Стрельба. Кубок мира
04.30 Волейбол. ЧР. Искра (Одинцово) - Урал (Уфа)

«REN-TV»

Профилактические работы до 18.00
18.00 В час пик
19.00 Персона
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
21.00 Т/с «Солдаты-14»
22.00 Детективные истории: «Амурные жулики»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 Итоговый выпуск «24»
00.00 Персона
00.15 Триллер «СЕРДЦЕ АНГЕЛА»
02.35 Ужасы «НЕРОДИВШИЙСЯ РЕБЕНОК»
04.20 Д/ф «Возвращение к папуасам», 2 ч.
04.50 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

Профилактика с 6.00 до 16.00
16.00 Комедия «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ»
23.50 Дом-2. После заката
00.20 Екатеринбург: инструкция по применению
00.50 Наши песни
01.05 Загадки шоу-бизнеса
02.00 Дом-2. Жара
02.55 Дикие дети-2
03.45 Офис
04.45 С миру по нитке
05.45 У камина

ЧЕТВЕРГ, 17 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.30 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 «Особая миссия»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 След
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 Время
21.30 Т/с «Апостол»
22.30 Человек и закон
23.30 Ночные новости
23.50 Судите сами
00.40 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Финляндии
02.50 Триллер «КРОВЬ И ШОКОЛАД»
03.00 Новости
03.05 Триллер «КРОВЬ И ШОКОЛАД»
04.30 Детективы

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 6.35, 7.35, 8.35 Вести-Урал
08.55 «Смерти нет. Тайна академика Бехтерева»
09.50 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
10.45 Дежурная часть
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
12.40 Т/с «Долгая дорога в дюнах»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Т/с «Мачеха»
15.35 Суд идет
16.30 Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Две сестры»
22.50 Пятая студия
23.25 Ревизор
23.55 Вести+
00.15 Триллер «ПИДЖАК»
02.05 Дорожный патруль
02.20 Горячая десятка
03.25 Т/с «Закон и порядок»
04.15 Смерти нет. Тайна академика Бехтерева

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.25 Один день. Новая версия
11.00 Т/с «Жизнь и смерть Леньки Пантелеева»
13.00 Сегодня
13.35 Комедия «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»
15.30 Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Т/с «Литейный, 4»
20.40 Т/с «Морские дьяволы»
22.40 Сегодня
23.05 К барьеру!
00.20 Авиаторы
00.50 Комедия «ДУБЛЕРЫ»
03.00 Преступление в стиле модерн
03.35 Т/с «Вероника Марс-2»
04.30 Т/с «Нашествие»
05.15 Т/с «Без следа-3»

«10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 1/2»
08.00 Автоэлита
08.30 «10 +»
09.00 Мультфильмы
09.30 Детектив «ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ МНЕ»
11.30 Разрушители мифов
12.30 Т/с «Звездные врата»
13.30 Риэлторский вестник
14.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Звездные врата»
17.00 Т/с «За гранью возможного»
18.00 Т/с «Кости»
19.00 Тайные знаки. Предчувствие смерти. Василий Шукшин
20.00 Действующие лица
20.15 В мире дорог
20.30 Новости «9 1/2»
21.30 «10 +»
21.50 PROсвязь
22.00 Ужасы «АКУЛЫ 2»
00.00 Т/с «За гранью возможного»
01.00 Ужасы «ЧЕЛОВЕК-ЗМЕЯ»
03.00 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Мультфильмы

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Т/с «Агентство «Алиби»
09.30 Судебные страсти
10.30 Драма «СТАРШИНА»
12.30 Утомленные славой
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Судебные страсти
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»
17.30 Судебные страсти
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные
23.30 Чудеса со всего света
00.25 Карданный вал +
00.55 Голые и смешные
01.25 Т/с «Рыцарь дорог»
02.15 Ночной клуб
04.15 Т/с «Диагноз: убийство»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Кунсткамера
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.50 Недвижимость
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Ислам сегодня
10.00 Шестая графа: Образование
10.45 De facto
11.00 Телевыставка
11.30 Такие странные профессии
12.00 Телевыставка
12.30 Странные жилища
13.00 Телевыставка
13.30 Неопознанные живые объекты
14.00 Телевыставка
14.30 Кунсткамера
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.50 Телевыставка
17.00 Звериная работа
17.45 Телевыставка
18.00 События
18.15 Патрульный участок
18.30 Среда обитания
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 Путь надежды
19.45 Патрульный участок
19.55 Недвижимость
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Женский роман»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 События
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 События
00.45 Акцент
01.00 Покорители глубин
02.00 Ровно 8
03.00 Такие странные профессии
03.30 Странные жилища
04.00 Неопознанные живые объекты
04.30 Звериная работа
05.00 Покорители глубин

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «4 канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.25 Д/ф «Дикая Азия»
11.30 Мегадром агента Z
12.00 Д/ф «Атлантический оазис»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Драма «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»
15.00 Телемагазин
15.15 «Время любимых мультфильмов»
16.50 Телемагазин
17.00 Жилье мое
17.30 Д/ф «Красочная планета. Австралия»
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Д/ф «За стеной. Любовь общего режима»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Т/с «Ликвидация»
22.00 Легенды и мифы XX века
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Реальные деньги
00.25 Ценные новости
00.35 Д/ф «Дикая Азия»
01.30 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Галилео
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Джек-пот для Золушки»
12.30 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Фильм ужасов «НЕВЕСТА ЧАКИ»
23.15 6 кадров
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург
00.30 Кино в деталях
01.30 Т/с «Талисман любви»
02.25 Т/с «Анатомия страсти»
04.10 Т/с «Танцы под звездами»
05.00 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.20 В главной роли
10.50 Драма «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И.ОБЛОМОВА»
13.10 Д/ф «Физик-лирик»
13.25 Письма из провинции
13.50 Мелодрама «ФОКУСНИК»
15.05 Д/ф «Катманду. Королевство у подножья Гималаев»
15.25 Д/ф «Вопросы к богу»
15.55 Порядок слов
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»
16.20 М/ф «Бабушкин урок»
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»
16.55 Д/ф «Франсиско писарро»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных»
17.35 Плоды просвещения
18.00 Д/ф «Монастырь Лорш и Альтенмюнстер»
18.15 Царская ложа
19.00 Ночной полет
19.30 Новости
19.50 Д/ф «Пропавшие пирамиды карала»
20.40 Мистика любви
21.10 Д/ф «Ченме. Сокровищница королей»
21.25 Черные дыры. белые пятна
22.05 Д/ф «Давид Рязанов: инакомыслящий соратник»
22.35 Культурная революция
23.30 Новости
23.55 Мелодрама «ДЕКАЛОГ» 3-4-я с
01.55 Д/ф «Пропавшие пирамиды Карала»
02.45 А.Рубинштейн. «Вальс-каприс»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
09.40 - 18.40 Вести сейчас - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
19.00 Баскетбол. ЧР. УГМК - Динамо-Энергия (Новосибирск)
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
11.15 News блок Daily
11.30 Свободен, занят или гей
12.00 Программа минимум
12.30 Простая жизнь
13.00 Фильм о сериале. Клуб
14.00 Пятеро в отрыве
15.00 Мировой чарт
16.00 Музыка навсегда
16.45 News блок Daily
17.00 Уже можно
17.30 Ирония кинонаград
18.00 Пятеро в отрыве
19.00 Бой за кинонаграды-3
19.30 Ведущие кинонаград
20.00 Кинонаграды MTV-2008
22.00 Кинонаграды MTV-2008
01.30 News блок Daily
01.45 Музыка навсегда
03.00 Поймай удачу!
04.00 Музыка на ночь

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства Российского
09.00 Мелодрама «ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
10.45 Детективные истории. «Вечерние посетители»
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.45 Т/с «Дело было в Гавриловке»
12.40 Т/с «Молодой волкодав»
13.35 Д/ф «Любовь под контролем»
14.30 События
14.45 Марш-бросок
15.20 Т/с «Закон Вольфа»
16.15 Петровка, 38
16.30 Новое «Времечко».
17.30 События
17.55 Деловая Москва
18.10 Фактор жизни
18.45 История государства Российского
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»
19.50 История государства Российского
19.55 Реальные истории. Животные ИКС
20.30 События
21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке»
21.55 Т/с «Молодой волкодав»
22.55 Д/ф «Тертый калач»
23.45 События
00.15 Группа «Биллиз Бэнд» в программе «Только ночью».
02.00 Петровка, 38
02.15 Драма «ЧАМСКРАББЕР»
04.25 Т/с «Закон Вольфа»
05.25 Мультфильмы

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки осторожности
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Т/с «Клон»
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Лига пациентов
12.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
13.00 Мир в твоей тарелке
14.00 Все под контролем
15.00 Лига пациентов
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 Вкус жизни
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Приключенческий фильм «ЦИНЦИННАТИ КИД»
01.45 Все под контролем
02.45 Т/с «Доктор Хаус»
03.35 Лига пациентов
04.25 Т/с «Наперекор судьбе»
05.10 Т/с «Она написала убийство»

«ЦТУ»

06.45 Футбол. Премьер-лига. Зенит (СПб) - Крылья Советов (Самара)
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 Мультфильмы
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Своя команда»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Путь Дракона
11.40 Фристайл-мотокросс. Мировая серия Red Bull X-Fighters
12.40 Лыжный спорт. Гран-при Спринт Тур
14.35 Стрельба. Кубок мира
15.00 Вести-спорт
15.10 Бильярд. Гран-при Евразии
17.15 Стрельба. Кубок мира
18.05 Точка отрыва
18.35 Вести-спорт
18.45 Футбол. Кубок Испании. Финал. Валенсия - Хетафе
20.55 Баскетбол. ЧР. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция
22.40 Вести-спорт
23.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Байер - Зенит (Россия)
01.00 Точка отрыва
01.30 Вести-спорт
01.40 Стрельба. Кубок мира
02.55 Баскетбол. ЧР. Женщины. 1/4 финала
04.45 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. Сибирь (Новосибирск) - Динамо (Брянск)

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Возвращение к папуасам», 3 ч.
07.00 Т/с «Секретные материалы»
08.00 Т/с «Друзья»
08.30 Т/с «Солдаты-14»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.00 Триллер «МАРИОНЕТКИ»
16.00 Т/с «Секретные материалы»
17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
18.00 В час пик
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
21.00 Т/с «Солдаты-14»
22.00 Секретные истории: «Ограбление по-сталински»
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном
23.30 Итоговый выпуск «24»
00.00 Персона
00.15 Триллер «ДЖОННИ-КРАСАВЧИК»
02.05 Фэнтези «СЕДЬМОЕ ПРОКЛЯТИЕ»
03.40 Д/ф «Возвращение к папуасам»
04.40 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург. Инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Саша + Маша»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Цап-царап»
12.00 М/с «Каппа Майки»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Такси
14.00 Женская лига
14.30 Дом-2. Live
16.10 Комедия «МИЛЛИОНЫ»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комедия «ПИВНАЯ ЛИГА»
23.35 Дом-2. После заката
00.10 Екатеринбург. Инструкция по применению
00.40 Наши песни
00.55 Загадки шоу-бизнеса
01.50 Дом-2. Жара
02.45 Дикие дети-2
03.35 Офис
04.45 «Викторина»
05.45 У камина

ПЯТНИЦА, 18 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.05 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.00 Новости
12.20 Т/с «Убойная сила»
13.20 Детективы
14.00 Другие новости
14.30 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 Д/ф «Хозяин кремлевского пляжа»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 Федеральный судья
18.00 Вечерние новости
18.20 Пусть говорят
19.10 Поле чудес
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 Время
21.25 Клуб веселых и находчивых
23.40 Комедия «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ»
01.20 Боевик «МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК»
02.50 Приключенческий фильм «ДЕМЕТРИЙ И ГЛАДИАТОРЫ»
04.30 Т/с «Поверхность»

«РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал
08.55 Мусульмане
09.05 Мой серебряный шар. Николай Рыбников
10.05 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
11.00 Вести
11.25 Вести-Урал
11.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
12.40 М/ф «Волшебное кольцо»
13.00 Д/с «Голубая планета. Истории океанов»
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.40 Мультфильмы
15.35 Суд идет
16.30 Кулагин и партнеры
17.00 Вести
17.30 Вести-Урал
17.50 Дежурная часть
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»
19.00 Т/с «Родные люди»
20.00 Вести
20.30 Вести-Урал
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Юрмала
23.00 Комедия «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ»
01.05 Мелодрама «ЖЕНСКИЕ ТАЙНЫ»
03.10 Дорожный патруль
03.30 Вестерн «ИМЯ ЕМУ СМЕРТЬ»
05.30 Городок

«НТВ»

06.00 Сегодня утром
09.00 Наше все!
10.00 Сегодня
10.25 Д/с «Победившие смерть»
11.00 Т/с «Жизнь и смерть Леньки Пантелеева»
13.00 Сегодня
13.35 Детектив «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ»
15.30 Спасатели
16.00 Сегодня
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 Следствие вели
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.55 Остросюжетный фильм «ДЕВЫ НОЧИ»
22.40 Ужасы «ВЕДЬМА»
00.30 Все сразу
01.00 Фантастическая комедия «МАРС АТАКУЕТ»
03.00 Т/с «Вероника Марс-2»
03.50 Т/с «Нашествие»
04.40 Т/с «Без следа-3»

«10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 1/2»
08.00 Пятый угол
08.30 «10 +»
08.50 PROсвязь
09.00 Мультфильмы
09.30 Ужасы «АКУЛЫ 2»
11.30 Разрушители мифов
12.30 Т/с «Звездные врата»
13.30 Кастальский ключ
14.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»
15.00 Упс!
16.00 Т/с «Звездные врата»
17.00 Т/с «За гранью возможного»
18.00 Фэнтези «ПРЕДВЕСТНИКИ БУРИ»
20.00 Действующие лица
20.15 УГМК: наши новости
20.30 Новости «9 1/2»
21.30 «10 +»
21.45 Детям с любовью
22.00 Триллер «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ-2»
00.00 Т/с «За гранью возможного»
01.00 Ужасы «КРОВАВАЯ ОБЕЗЬЯНА»
03.00 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Мультфильмы

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
06.55 Телемагазин
07.25 Мультфильмы
08.30 Самое смешное видео
09.00 Жулики
09.30 Судебные страсти
10.30 Боевик «ДЕСАНТ»
12.30 Утомленные славой
13.00 Т/с «Крутой Уокер»
14.00 Судебные страсти
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»
17.30 Судебные страсти
18.30 Чудеса со всего света
19.30 Информационная программа «День»
20.30 Самое невероятное видео
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель-2»
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Голые и смешные. Горячая дюжина
23.55 Триллер «ПАДШИЙ АНГЕЛ»
01.45 Ночной клуб
03.45 Т/с «Диагноз: убийство»

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Кунсткамера
06.30 Мультфильм
06.45 Хорошее настроение
07.50 Недвижимость
07.55 Астропрогноз
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Колеса-блиц
09.30 Путь надежды
10.30 Большой Гостиный
11.00 Телевыставка
11.30 Такие странные профессии
12.00 Телевыставка
12.30 Странные жилища
13.00 Телевыставка
13.30 Неопознанные живые объекты
14.00 Телевыставка
14.30 Кунсткамера
15.00 Телевыставка
16.00 Лови удачу
16.50 Телевыставка
17.00 Политклуб
17.45 Телевыставка
18.00 События
18.15 Патрульный участок
18.30 В мире дорог
18.45 Астропрогноз
18.50 Телевыставка
19.00 VIP-студия
19.30 Все о загородной жизни
19.45 Патрульный участок
19.55 Недвижимость
20.00 Ровно 8
21.00 Т/с «Женский роман»
21.50 Телевыставка
22.00 Действующие лица
22.15 Автобан
22.30 События
23.00 Акцент
23.15 Колеса-блиц
23.30 11 1/2
00.00 Автобан
00.15 События
00.45 Акцент
01.00 Покорители глубин
02.00 Ровно 8
03.00 Такие странные профессии
03.30 Странные жилища
04.00 Неопознанные живые объекты
04.30 Звериная работа
05.00 Покорители глубин

«4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов
06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск
09.30 Стенд
09.50 Бизнес сегодня
09.55 Дежурный по городу
10.10 Ценные новости
10.20 Служба спасения «Сова»
10.30 Растем вместе
11.00 Женский журнал
11.30 То, что надо!
12.00 Д/ф «Красочная планета. Доминиканская республика»
13.00 Бизнес сегодня
13.05 Детектив «КО МНЕ, МУХТАР!»
15.00 Телемагазин
15.15 Время любимых мультфильмов
16.50 Телемагазин
17.00 Студенческий городок
17.30 Шкурный вопрос
18.00 Песня - это маленькая жизнь
18.30 Дежурный по городу
18.45 Бизнес сегодня
18.50 Ценные новости
19.00 Новости
19.25 Служба спасения «Сова»
19.30 Международный фестиваль юмора «Юрмала»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Комедия «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»
23.00 Новости. Ночной выпуск
23.30 Стенд
23.45 Бизнес сегодня
23.50 Служба спасения «Сова»
23.55 Бюро добрых услуг
00.25 Ценные новости
00.35 Музыкальная комедия «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ»
01.50 Эротика «ЛУЧШИЙ СЕКС»
03.30 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Галилео
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Джек-пот для Золушки»
12.30 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Галилео
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Д/ф «Ранетки. Фильм о фильме»
21.30 Комедийный боевик «ТАКСИ-3»
22.40 Истории в деталях
23.30 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ»
02.05 Т/с «Талисман любви»
03.00 Т/с «Анатомия страсти»
04.40 М/с «Человек-паук»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.00 Новости
10.30 Д/ф «Зомби - живые мертвецы?»
11.00 Приключения «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ»
12.55 Культурная революция
13.50 Странствия музыканта
14.20 Драма «НОЧНОЙ ЗВОНОК»
15.20 Экология литературы
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»
16.20 В музей - без поводка
16.35 Мультфильм
16.50 Д/ф «Карл Великий»
17.00 Д/с «Путешествие в царство животных»
17.30 За семью печатями
18.00 Разночтения
18.30 Партитуры не горят
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости
19.55 Сферы
20.35 Триллер «БОЛЬШОЙ СОН»
22.35 Линия жизни. Юлий Ким
23.30 Новости
23.50 «Кто там...»
00.20 Комедия «ДЕНЬ БЕЗ МЕКСИКАНЦА»
01.55 Сферы
02.35 Д/ф «Антигуа Гватемала. Опасная красота»

«АТН»

05.00 Вести сейчас
05.10 Вести. Экономика
05.20 Вести сейчас
05.30 Вести. Коротко о главном
05.33 Вести. Интервью
05.38 Вести. Спорт
05.40 Вести сейчас
05.50 Вести. Культура
06.00 Вести сейчас
06.10 Вести. Экономика
06.20 Вести сейчас
06.30 Вести. Коротко о главном
06.33 Вести. Интервью
06.38 Вести. Спорт
06.45 Вести сейчас
06.50 Вести. Культура
07.00 Вести сейчас
07.10 Вести. Экономика
07.20 Вести сейчас
07.30 Вести. Коротко о главном
07.33 Вести. Интервью
07.38 Вести. Спорт
07.45 Вести сейчас
07.50 Вести. Культура
08.00 Вести-Урал
08.20 Вести. Экономика
08.30 Вести. Интервью
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час
09.15 - 18.15 Вести сейчас - каждый час
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час
09.40 - 18.40 Вести сейчас - каждый час
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час
21.00 Вести-Урал
21.20 Вести. Экономика
21.30 Вести. Интервью
22.00 Вести сейчас
22.20 Вести. Экономика
22.30 Вести. Коротко о главном
22.33 Вести. Интервью
22.38 Вести. Спорт
22.40 Вести сейчас
22.50 Вести. Культура
23.00 Вести-Урал
23.20 Вести. Экономика
23.30 Вести. Интервью
00.00 - 03.00 Вести сейчас
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час
04.00 Вести-Урал
04.20 Вести. Экономика
04.30 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
11.15 News блок Daily
11.30 Свободен, занят или гей
12.00 Ирония кинонаград
12.30 Простая жизнь
13.00 Бой за кинонаграды-3
13.30 Звездный стиль: Paris Hilton
14.00 Пятеро в отрыве
15.00 Русская десятка
16.00 Музыка навсегда
16.45 News блок Daily
17.00 Уже можно
17.30 Клиника
18.00 Пятеро в отрыве
19.00 Киночарт
19.30 X-Play
20.00 Фильм о сериале. Клуб
21.00 Поцелуй навылет
22.00 Концертный зал
23.00 Стоп! Снято: Mariah Carey Touch My Body
23.30 Звезда в кубе
00.00 Байки голливудских жен
01.00 Тачку на прокачку
01.30 Страшно интересно
02.00 Центр ритма
03.00 Поймай удачу!
04.00 Музыка на ночь

«ТВЦ»

06.00 Настроение
08.30 События
08.45 Петровка, 38
08.55 История государства Российского
09.05 Драма «МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ»
11.00 Репортер
11.15 Петровка, 38
11.30 События
11.50 Т/с «Дело было в Гавриловке»
12.45 Т/с «Молодой волкодав»
13.40 Д/ф «Убийца поневоле»
14.30 События
14.45 Опасная зона
15.20 Т/с «Закон Вольфа»
16.15 Петровка, 38
16.30 Новое «Времечко».
17.30 События
17.55 Деловая Москва
18.10 Наши любимые животные
18.45 История государства Российского
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»
19.50 История государства Российского
19.55 В центре внимания
20.30 События
21.00 Золото партии
22.50 Народ хочет знать
23.55 События
00.25 Мелодрама «ПОВЕРНУТЬ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ»
02.20 Петровка, 38
02.35 Комедия «ДОН ЖУАН, ИЛИ МЕСТЬ БЛОНДИНКИ»
04.30 Киноповесть «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки осторожности
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.30 Новости-41
08.00 Т/с «Клон»
09.00 Дела семейные
10.00 Все под контролем
11.00 Лига пациентов
12.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
13.00 Мир в твоей тарелке
14.00 Все под контролем
15.00 Лига пациентов
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
19.00 Новости-41
19.20 Послесловие
19.30 «Кухня»
20.00 Т/с «Клон»
21.05 Мир в твоей тарелке
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Новости-41
23.35 День города
23.45 Мелодрама «АМАР, АКБАР, АНТОНИ»
03.20 Все под контролем
04.10 Т/с «Доктор Хаус»
04.50 Лига пациентов

«ЦТУ»

06.45 Футбол. Премьер-лига. Динамо (Москва) - Спартак (Москва)
08.45 Вести-спорт
09.00 Зарядка с чемпионом
09.15 Мультфильмы
10.00 Зарядка с чемпионом
10.15 Т/с «Своя команда»
10.45 Мастер спорта
11.00 Вести-спорт
11.10 Точка отрыва
11.55 Силововй экстрим
13.30 Лыжный спорт. Гран-при Спринт Тур
14.35 Стрельба. Кубок мира
15.00 Вести-спорт
15.10 Бильярд. Гран-при Евразии. Финал
17.45 Сборная России
18.20 Автоспорт. Международная серия А1
19.25 Вести-спорт
19.35 Рыбалка с Радзишевским
19.50 Футбол России. Перед туром
20.25 Волейбол. ЧР. Женщины. Финал. Прямая трансляция
22.15 Бокс. Алексей Соловьев (Россия) против Ливона Уорнера
23.25 Вести-спорт
23.45 Вести-спорт. Местное время
23.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Зенит (Россия) - Байер
01.55 Вести-спорт
02.05 Футбол России. Перед туром
02.40 Стрельба. Кубок мира
03.05 Волейбол. ЧР. Женщины. Финал
04.55 Автоспорт. Международная серия А1
06.00 Летопись спорта

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.40 Д/ф «Возвращение к папуасам», 4 ч.
07.00 Т/с «Секретные материалы»
08.00 Т/с «Друзья»
08.30 Т/с «Солдаты-14»
09.30 Информационная программа «24»
10.00 В час пик
11.00 Час суда
12.00 Программа «36, 6»
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Званый ужин
14.10 Комедия «В ШОУ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ»
16.00 Т/с «Секретные материалы»
17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»
19.00 Нарушители порядка
19.30 Информационная программа «24»
20.00 Т/с «Терминатор: битва за будущее»
21.50 Триллер «88 МИНУТ»
00.00 Эротика «ЖРИЦЫ ЛЮБВИ»
01.35 Не спать!
02.40 Т/с «Побег»
03.35 Не спать!
04.00 Т/с «Меня зовут Эрл»
04.30 Не спать!

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
06.55 Глобальные новости
07.00 Такси
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению
08.30 Необъяснимо, но факт
09.30 Т/с «Саша + Маша»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Цап-царап»
12.00 М/с «Каппа Майки»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 Такси
14.00 Женская лига
14.30 Дом-2. Live
16.20 Комедия «ПИВНАЯ ЛИГА»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 Такси
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Интуиция
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Наша Russia
22.30 Смех без правил
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
00.00 Дом-2. После заката
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению
00.55 Наши песни
01.10 Загадки шоу-бизнеса
02.10 Дом-2. Жара
03.05 Дикие дети-2
03.55 Офис
05.45 У камина

СУББОТА, 19 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Полнометражный мультфильм «СПИРИТ: ДУША ПРЕРИЙ»
07.30 Играй, гармонь любимая!
08.10 М/с «Лило и Стич», «Дональд Дак представляет»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.00 Новости
10.20 Смак
11.00 Д/ф «Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот»
12.00 Новости
12.20 Д/ф «Осторожно - еда!»
13.20 Комедия «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
15.20 Новые песни о главном. Лучшее
17.00 Кто хочет стать миллионером?
18.00 Времена
18.50 Цирк
21.00 Время
21.20 Детектив «СТАРИКИ-ПОЛКОВНИКИ»
23.00 Что? Где? Когда?
00.20 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Швеции
02.30 Приключенческая комедия «ХРОНИКИ ХУАДУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ»
04.10 Фантастический боевик «СОЛДАТЫ АПОКАЛИПСИСА»
05.30 Д/ф «Зверинец»

«РОССИЯ»

06.00 Доброе утро, Россия!
07.30 Студия «Здоровье»
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Военная программа
08.45 Утренняя почта
09.25 Субботник
10.05 Вокруг света
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал
11.20 Реноме
11.40 Формула здоровья
12.20 Православная Америка
13.15 Сенат
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Приключения «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
16.10 Ты - то, что ты ешь
17.05 50 блондинок. Интеллектуальное шоу
18.05 Субботний вечер
20.00 Вести
20.20 Мелодрама «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ»
23.50 Триллер «ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР»
01.55 Драма «НЕЗАКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ»
04.05 Криминальная драма «КОРОТКОЕ ВРЕМЯ»

«НТВ»

05.25 Драма «ДЕВЫ НОЧИ»
06.55 Мультфильмы
07.30 Сказки Баженова
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.50 Без рецепта
09.20 Смотр
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
11.55 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.30 Особо опасен!
14.10 Кремлевские дети. Наталья Ежова. Приемная дочь палача
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Женский взгляд. Татьяна Буре
17.00 Т/с «Адвокат»
19.00 Сегодня
19.35 Профессия - репортер
20.05 Программа максимум
21.05 Русские сенсации
21.55 Ты не поверишь!
22.45 Реальная политика
23.20 Дас ист фантастиш
23.55 Боевик «НАД ЗАКОНОМ»
01.55 Драма «ЛЕБЕДЬ»
03.55 Т/с «Вероника Марс-2»
04.50 Т/с «Нашествие»
05.30 Т/с «Без следа-3»

«10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 1/2»
08.00 «10 +»
08.15 Детям с любовью
08.30 Т/с «Томми-оборотень»
09.30 Сказка «РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА»
11.30 Упс!
12.30 Большой куш
13.30 Автоэлита
14.00 Т/с «Похищенные»
16.00 Фэнтези «ПРЕДВЕСТНИКИ БУРИ»
18.00 Тайные знаки
20.00 Здоровья Вам!
20.30 Квадратный метр
21.00 Доктор красоты
21.30 Кастальский ключ
22.00 Т/с «Похищенные»
00.00 Т/с «Сумеречная зона»
01.00 Программа «Другое кино»
01.15 «Другое кино»: Ужасы «ФЕНОМЕН»
03.15 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Упс!

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Медицинское обозрение
08.30 Мультфильмы
10.30 Т/с «Агентство «Алиби»
11.30 Боевик «НОЧНОЙ ДОЗОР»
13.30 Самое захватывающее видео
14.30 Комедия «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ» 1 с
16.05 М/ф «Бременские музыканты»
16.30 Т/с «Шпионы и предатели»
17.30 Жулики
18.00 Самое смешное видео
19.00 Территория призраков
20.00 Чудеса со всего света
21.00 Самое захватывающее видео
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Т/с «Отряд «Антитеррор»
00.00 Территория призраков
01.00 Т/с «Лас-Вегас»
01.55 Т/с «Вспомнить все»
02.50 Ночной клуб

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Улики древности
07.00 Ислам сегодня
07.30 Колеса-блиц
07.45 Мультфильм
08.00 Ровно 8
09.00 Действующие лица
09.15 Один день из..
09.30 Студия приключений
10.00 Спорт-ревю
10.25 Недвижимость
10.30 Национальное измерение
11.00 Телевыставка
11.30 Рецепт
12.00 Телевыставка
12.30 Все о загородной жизни
13.00 Телевыставка
13.30 Пятый угол
14.00 Телевыставка
14.30 Какие наши годы!
15.00 Телевыставка
16.00 Среда обитания
16.15 Территория безопасности
16.30 Песня не знает границ
17.00 Рецепт
18.00 Доступно о многом
18.15 Минем илем
18.45 Наследники Урарту
19.00 Цена вопроса
19.30 Жалобная книга
19.45 Действующие лица
20.00 Телевыставка
20.10 ТАСС-прогноз
20.40 Куда жить?
21.25 De facto
21.40 Телевыставка
21.50 Недвижимость
21.55 Астропрогноз
22.00 События недели
22.40 Патрульный участок
23.00 Кофе со сливками
23.30 Колеса
00.00 В мире дорог
00.20 Погода на ОТВ
00.30 Линия судьбы
01.30 Первенство России по футболу. Первый дивизион. УРАЛ (Екатеринбург) - ДИНАМО (Брянск)
03.00 Такие странные профессии
03.30 Странные жилища
04.00 Неопознанные живые объекты
04.30 Покорители глубин
05.30 Кунсткамера

«4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»
07.30 Новости. Итоги дня
08.00 АБВГДейка
08.30 М/ф «Золотая антилопа», «Богатырская каша», «Королевский бутерброд», «Сказка для больших и маленьких», «Серая Шейка»
10.00 Экспресс-здоровье
11.00 Финансист
11.30 Строим вместе
12.00 Мегадром агента Z
12.30 Реальные деньги
13.00 Растем вместе
13.30 География духа
14.00 Комедия «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»
15.40 М/ф «Летучий корабль»
16.00 Шкурный вопрос
16.30 Международный фестиваль юмора «Юрмала»
18.20 Служба спасения «Сова»
18.40 Бюро добрых услуг
19.00 Новости. Итоги недели
19.45 Бюро журналистских исследований
20.00 М/ф «Ишь ты масленица!», «Три синих озера малинового цвета», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся»
21.00 Комедия «КОРОЛЬ КАЛИФОРНИИ»
22.50 Триллер «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ»
00.40 Эротика «ЛУЧШИЙ СЕКС»
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Комедия «ОХОТА НА КЛОНОВ»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Пукка»
09.00 Жизнь прекрасна
11.00 Комедийный боевик «ТАКСИ-3»
12.40 М/с «Том и Джерри»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Русалочка»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 6 кадров
16.30 Лига наций
18.00 Самый умный в стиле диско
20.00 Комедия «КОРОЛИ ИГРЫ»
21.00 Боевик «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
22.55 Очень русское ТВ
23.55 Мелодрама «ЭЙФОРИЯ»
01.40 Трагикомедия «ГЕРОЙ СЕМЬИ»
03.40 Комедия «КИТАЙСКИЕ ПОХОРОНЫ»

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Драма «НАШ ДОМ»
12.20 Кто в доме хозяин
12.50 Приключения «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН»
14.10 Мультфильмы
14.25 Путешествия натуралиста
14.55 Д/ф «Я был поэтом на Земле»
15.20 Мелодрама «ВАЛЕНТИНА»
17.00 Романтика романса
17.40 Магия кино
18.25 Д/ф «Истории замков и королей»
19.20 Спектакль «Господа головлевы»
22.00 Новости
22.20 Драма «РОККО И ЕГО БРАТЬЯ»
01.10 Под гитару. Дуэт «Мастер Гриша»
01.55 Д/ф «Истории замков и королей. Эдинбургский замок - сердце шотландии»
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
05.48 Вести. Интервью
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
10.48 Вести. Интервью
11.00 Я выбираю!
11.33 Вести. СНГ
11.48 Вести. Интервью
12.33 Документальный фильм
13.20 Вести. События недели
13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
13.54 Вести. Спорт
14.00 Вести сейчас
14.10 Вести сейчас
14.30 Вести. Коротко о главном
14.48 Вести. Интервью
15.00 Вести сейчас
15.30 Вести. Коротко о главном
15.33 Документальный фильм
16.00 Риэлторский вестник
16.30 Вести. Коротко о главном
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
16.48 Вести. Интервью
16.54 Вести. Спорт
17.00 Вести сейчас
17.30 Вести. Коротко о главном
17.33 Вести. СНГ
17.48 Вести. Интервью
18.00 Реноме
18.20 УГМК: наши новости
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Документальный фильм
19.30 Доктор красоты
20.00 Вести сейчас
20.10 Вести сейчас
20.20 Вести. События недели
20.30 Вести. Коротко о главном
21.00 Вести сейчас
21.30 Вести. Коротко о главном
21.33 Документальный фильм
22.00 Автоэлита
22.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
22.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
22.48 Вести. Интервью
22.54 Вести. Спорт
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 Я выбираю!
23.48 Вести. Интервью
00.33 Документальный фильм
01.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
01.48 Вести. Интервью
01.54 Вести. Спорт
03.33 Документальный фильм
04.20 Вести. События недели
04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
11.00 Утена - юная революционерка
11.30 Народный чарт
12.30 Простая жизнь
13.00 Звезда в кубе
13.30 Стоп! Снято: Paris Hilton Stars Are Blind
14.00 Бои за кинонаграды-3
14.30 Виртуалити
15.00 Тачку на прокачку
15.30 News блок International
16.00 Концертный зал
17.00 Байки голливудских жен
18.00 Поцелуй навылет
19.00 Свободен, занят или гей
19.30 Гид по стилю
20.00 Стоп! Снято: Mariah Carey Touch My Body
20.30 Тихие игры
21.00 Большой киночарт
21.30 Звездный стиль: Paris Hilton
22.00 Клиника
23.30 Звезда в кубе
00.00 Звездная жизнь: из грязи в князи
01.00 News блок Weekly
01.30 X-Play
02.00 Музыка в клубе
03.00 Поймай удачу!
04.00 Музыка на ночь

«ТВЦ»

06.20 Мелодрама «ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
08.00 АБВГДейка
08.30 Православная энциклопедия
08.55 Д/ф «Кондор, койот и каньон». Фильм из цикла «Живая природа»
09.40 История государства Российского
09.55 М/ф «Отважный Робин Гуд»
10.15 Сказка «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
11.30 События
11.45 «Репортер»
12.05 Линия защиты
12.50 Владимир Якунин в программе «Сто вопросов взрослому».
13.40 Городское собрание
14.30 События
14.50 Д/ф «Кто вы, мистер Барак Обама?»
15.40 Детектив «ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ»
17.30 События
17.45 Петровка, 38
17.55 Народ хочет знать
19.00 Т/с «Чисто английское убийство»
21.00 Постскриптум
22.10 Триллер «КРОВАВАЯ РАБОТА»
00.20 События
00.35 Детектив «ШАТУН»
02.50 Триллер «ПОРОК»
04.45 Т/с «Закон Вольфа»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки осторожности
06.55 День города
07.00 Домашние сказки
07.45 Мюзикл «В СВЕТЕ СЕРЕБРИСТОЙ ЛУНЫ»
09.30 На все 100!
10.00 Модельное шоу «New Hollywood Look»
10.30 В мире животных
11.30 Мелодрама «АМАР, АКБАР, АНТОНИ»
15.00 просите повара
15.30 Мать и дочь. Юлия Рутберг и ее мама
16.30 Т/с «Проклятые короли»
18.30 Полевые работы
19.00 Неделя
19.30 Про усатых и хвостатых
20.00 Т/с «Интриганка»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.30 Комедия «ВОРОВКА»
01.20 Т/с «Доктор Хаус»
02.10 Т/с «Проклятые короли»
04.00 Т/с «Интриганка»

«ЦТУ»

06.50 Футбол. Кубок Испании. Финал. Валенсия - Хетафе
09.00 Вести-спорт
09.10 Волейбол. ЧР. Женщины. Финал
11.00 Вести-спорт
11.10 Вести-спорт. Местное время
11.15 Летопись спорта
11.45 Самый сильный человек
13.15 Футбол России. Перед туром
13.50 Стрельба. Кубок мира
14.40 Вести-спорт
14.55 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. Сибирь (Новосибирск) - Ростов (Ростов-на-Дону)
16.55 Стрельба. Кубок мира
17.25 Футбол. Премьер-лига. Москва (Москва) - Динамо (Москва). Прямая трансляция
19.40 Вести-спорт
19.55 Футбол. Премьер-лига. Сатурн (Московская область) - Зенит (СПб). Прямая трансляция
21.55 Волейбол. ЧР. Женщины. Финал
23.55 Вести-спорт
00.25 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина - Палермо. Прямая трансляция
02.30 Вести-спорт
02.40 Стрельба. Кубок мира
03.35 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. Сибирь (Новосибирск) - Ростов (Ростов-на-Дону)
05.35 Фристайл-мотокросс. Мировая серия Red Bull X-Fighters

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.35 Д/ф «Китайские монастыри»
07.35 Клуб «Белый попугай»
08.55 Дело техники
09.10 Фэнтези «НАПАДЕНИЕ САБЛЕЗУБЫХ»
11.00 Я - путешественник
11.30 Очевидец представляет: самое смешное
12.30 Информационная программа «24»
13.00 Военная тайна
14.00 Триллер «88 МИНУТ»
16.10 Т/с «Терминатор: битва за будущее»
18.00 Дальние родственники
18.30 О личном и наличном
19.00 Неделя
20.00 Триллер «ПУТЕВОЙ ОБХОДЧИК»
21.40 С.С.С.Р. (Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования.)
22.40 Комедия «МАМА, НЕ ГОРЮЙ!»
00.25 Эротика «Реальный секс»
02.05 Т/с «Побег»
03.00 Т/с «Меня зовут Эрл»
03.35 Д/ф «Китайские монастыри»
04.30 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
08.30 Екатеринбург. Инструкция по применению
09.00 Дом 2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Д/ф «Слуги»
12.00 Битва экстрасенсов
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan. Видеоверсия
15.00 Триллер «ДРУГОЙ МИР»
17.30 Т/с «Саша + Маша»
18.00 Танцы без правил
19.00 «Такси»
19.30 Женская лига
20.00 Необъяснимо, но факт
21.00 Дом 2. Город любви
22.00 Комеди Клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.30 Наши песни
01.45 Дом-2. Жара
02.40 Дикие дети-2
03.30 Роман с Бузовой
05.45 У камина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Киноповесть «ТАЕЖНЫЙ ДЕСАНТ»
07.50 Армейский магазин
08.20 М/с «Клуб Микки Мауса», «Ким 5+»
09.10 Умницы и умники
10.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.00 Новости
12.20 Комедия «АФОНЯ»
14.00 Комедия «ТЕРНЕР И ХУЧ»
15.50 Т/с «Охота на изюбря»
17.50 Футбол. Чемпионат России. VI тур. ЦСКА - «Локомотив». Прямой эфир
19.50 Две звезды
21.00 Воскресное «Время»
21.50 «Две звезды». Продолжение
23.00 Д/ф «Фетисов. Полвека славы»
00.00 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Чехии

«РОССИЯ»

05.50 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО»
07.30 Сельский час
08.00 Вести
08.10 Вести-Урал
08.20 Диалоги о животных
08.55 Вся Россия
09.10 Смехопанорама
10.05 Сам себе режиссер
11.00 Вести
11.10 Вести-Урал. События недели
11.50 Городок
12.20 Сто к одному
13.15 Парламентский час
14.00 Вести
14.20 Вести-Урал
14.30 Фитиль №174
15.15 Дежурная часть
15.50 Честный детектив
16.20 Смеяться разрешается
18.15 Танцы со звездами
20.00 Вести недели
21.05 Специальный корреспондент
21.30 Х/ф «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ»
23.25 Сто причин для смеха. Семен Альтов
23.55 Боевик «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА»

«НТВ»

06.15 Приключения «ДЖУЛЬБАРС»
07.30 Дикий мир
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.00 Сегодня
10.20 «Quattroruote»
10.50 Авиаторы
11.20 Детектив «ПЕТРОВКА, 38»
13.00 Сегодня
13.20 Детектив «ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА»
15.05 Своя игра
16.00 Сегодня
16.25 Борьба за собственность
17.00 Т/с «Адвокат»
19.00 Сегодня. Итоговая программа
19.55 Чистосердечное признание
20.25 Чрезвычайное происшествие
21.00 Главный герой
22.00 Воскресный вечер
23.15 Футбольная ночь
23.45 Триллер «УБЕЙ МЕНЯ НЕЖНО»
01.35 Фильм ужасов «ВЕДЬМА»
03.30 Т/с «Вероника Марс-2»
04.20 Т/с «Нашествие»
05.15 Т/с «Без следа-3»

«10 КАНАЛ»

07.00 Мультфильмы
08.30 Доктор красоты
09.00 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА», 1-3-я серия
13.00 Мистика звезд
14.00 Т/с «Похищенные»
16.00 Приключения «ПОДЗЕМЕЛЬЕ ДРАКОНОВ»
18.00 Городские легенды
19.00 Тайные знаки
20.00 Риэлторский вестник
20.30 Банковский счет
21.00 Автоэлита
21.30 Пятый угол
22.00 Т/с «Похищенные»
00.00 Т/с «Сумеречная зона»
01.00 Драма «ГУДБАЙ, ЛЕНИН!»
03.30 Культ наличности
05.00 Relaks
06.00 Мультфильмы

«ДТВ»

06.00 Удачное утро
06.50 Музыка
07.00 Звериные шуточки
08.00 Тысяча мелочей
08.20 Неотложная помощь
08.30 Мультфильмы
10.30 Т/с «Агентство «Алиби»
11.30 Мелодрама «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС»
13.30 Самое захватывающее видео
14.30 Комедия «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ» 2 с
16.05 М/ф «По следам бременских музыкантов»
16.30 Т/с «Шпионы и предатели»
17.30 «Смешная реклама»
18.00 Самое смешное видео
19.00 Территория призраков
20.00 Чудеса со всего света
21.00 Самое захватывающее видео
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»
23.00 Т/с «Отряд «Антитеррор»
00.00 Территория призраков
01.00 Т/с «Лас-Вегас»
01.55 Т/с «Вспомнить все»
02.50 Ночной клуб

«ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!
06.00 Улики древности
07.00 Минем илем
07.35 Астропрогноз
07.45 Пять с плюсом
08.15 Действующие лица
08.30 Час Дворца молодежи
09.00 Какие наши годы!
09.30 Имею право..
10.00 Депутатское расследование
10.25 Недвижимость
10.30 Пятый угол
11.00 Телевыставка
11.30 Большой Гостиный
12.00 Телевыставка
12.30 Цена вопроса
13.00 Телевыставка
13.30 ТАСС-прогноз
13.45 Сделано на Урале
14.00 Телевыставка
14.30 Все о загородной жизни
15.00 Телевыставка
16.00 Резонанс
16.30 Политклуб
17.00 Рецепт
17.30 Пять с плюсом
18.00 Земля Уральская
18.30 Колеса
19.00 Ток-шоу Все как есть
20.00 Телевыставка
20.10 Лето - маленькая жизнь
20.40 Спорт-ревю
21.10 Национальное измерение
21.40 Телевыставка
21.50 Недвижимость
21.55 Астропрогноз
22.00 Власть народа
22.15 Сделано на Урале
22.30 В мире дорог
22.45 Наследники Урарту
23.00 Большой Гостиный
23.30 Колеса
00.00 Студия приключений
00.30 Имею право..
01.00 Звериная работа
01.30 Улики древности
02.30 Такие странные профессии
03.00 Странные жилища
03.30 Неопознанные живые объекты
04.00 Кунсткамера
04.30 Звериная работа
05.00 Покорители глубин
13.00 Телевыставка
01.30 Улики древности

«4 КАНАЛ»

07.00 Служба спасения «Сова»
07.15 Новости. Итоги недели
08.00 Песня - это маленькая жизнь
08.30 М/ф «Крот и орел», «Крот и лекарства», «Крот-кинозвезда»
10.00 Мегадром агента Z
10.30 Мельница
11.00 Служба спасения «Сова»
11.30 Финансист. Экономический практикум»
12.00 Новости. Итоги недели
12.45 Бюро журналистских исследований
13.00 Жилье мое
13.30 Женский журнал
14.00 Экспресс-здоровье
15.00 Музыкальный фильм «ВЫШЕ РАДУГИ»
17.30 Финансист
18.00 То, что надо!
18.30 Комедия «ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ»
20.30 Служба спасения «Сова»
21.00 Лирическая комедия «МЫМРА»
22.50 Реальные деньги
23.10 Служба спасения «Сова»
23.20 Киноэпопея «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 2 серия, «ПРОРЫВ»
01.00 Музыка
03.00 Альтернатива есть!

«СТС»

06.00 Комедия «ПОПРОБУЙ РАССМЕШИ»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Пукка»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно
13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
14.00 М/с «Скуби Ду»
15.00 М/с «Геркулес»
16.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
16.30 Кто умнее пятиклассника?
17.30 Детские шалости
18.30 6 кадров
18.45 Боевик «УБИТЬ БИЛЛА»
21.00 Приключенческий боевик «УБИТЬ БИЛЛА-2»
23.30 Хорошие шутки
01.30 Фантастический триллер «ГАТТАКА»
03.30 Триллер «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ»
05.20 Музыка на СТС

«КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс
10.10 Вербное воскресенье
10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
11.10 Киноповесть «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»
12.40 Легенды мирового кино. Робер Брессон
13.05 Музыкальный киоск
13.25 М/ф «Голубой щенок».»Молодильные яблоки»
14.05 Д/с «Спасение орангутанов. Калимантанский дневник»
15.00 Что делать?
15.45 «Том Стоппард. «Берег утопии». История одного спектакля
16.30 Комедия «НЕ ГОРЮЙ!»
18.05 Опера «Норма»
21.05 Дом актера. «ДомоРОЩИНный юбилей». Вечер Михаила Рощина
21.50 Д/ф «По следам кельтов»
22.45 Трагикомедия «ГУД БАЙ, ЛЕНИН!»
00.50 Широкий формат
01.20 ДЖЕМ-5. Концерт Г.Бертона и М.Озоне
02.00 Д/ф «По следам кельтов»
02.50 Программа передач

«АТН»

05.00 - 12.00 Вести сейчас - каждый час
05.30 - 11.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
06.33 Документальный фильм
07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
07.48 Вести. Интервью
08.48 Вести. Интервью
09.33 Документальный фильм
10.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
10.48 Вести. Интервью
11.30 Квадратный метр
12.30 Я выбираю!
13.00 Вести сейчас
13.30 Вести. Коротко о главном
13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
13.48 Вести. Интервью
13.54 Вести. Спорт
14.00 Автоэлита
14.30 Вести. Коротко о главном
14.33 Вести. СНГ
14.48 Вести. Интервью
15.00 Реноме
15.20 УГМК: наши новости
15.30 Доктор красоты
16.00 - 19.00 Вести сейчас - каждый час
16.20 Вести. События недели
16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
16.48 Вести. Интервью
17.48 Вести. Интервью
18.00 Квадратный метр
18.30 Вести. Коротко о главном
18.33 Исторические хроники
19.30 Риэлторский вестник
20.00 Формула здоровья
22.00 Вести-Урал. События недели
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час
23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час
23.48 Вести. Интервью
00.33 Исторические хроники
01.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
01.48 Вести. Интервью
01.53 Вести. Спорт
02.33 Вести. СНГ
02.48 Вести. Интервью
03.33 Исторические хроники
04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа
04.48 Вести. Интервью

«ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак
10.30 City-файл
11.00 Утена - юная революционерка
11.30 Мировой чарт
12.30 Гид по стилю
13.00 Звезда в кубе
13.30 Стоп! Снято: Mariah Carey Touch My Body
14.00 Большой киночарт
14.30 Икона видеоигр: Lost Odyssey
15.00 News блок Weekly
15.30 Ведущие кинонаград
16.00 Кинонаграды MTV-2008
18.00 Кинонаграды-2008
21.30 Звезды. Здесь и сейчас. Киномания
22.00 Клуб
00.00 Фильм о сериале. Клуб
01.00 News блок International
01.30 Звезда стриптиза
04.30 Музыка на ночь

«ТВЦ»

05.45 Детектив «ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ»
07.30 Фактор жизни
07.55 Дневник путешественника
08.25 Крестьянская застава
09.00 Д/ф «Здесь обитают драконы»
09.45 21 кабинет
10.15 Наша музыка. Лера Массква
10.55 Детективные истории. «Порочный круг».
11.30 События
11.40 Мелодрама «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ»
13.10 Приглашает Борис Ноткин
13.40 Фабрика мысли
14.30 События
14.45 Мультфильмы
15.05 История государства Российского
15.25 Скандальная жизнь
16.15 Киноповесть «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
18.10 Один против всех
19.05 Мелодрама «ГЛАВНОЕ - УСПЕТЬ»
21.00 В центре событий
22.00 Т/с «Пуаро Агаты Кристи»
00.10 События
00.25 Фэнтези «ТЕНЬ»
02.30 Триллер «СМЕРТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА»
04.15 Боевик «ЗОЛОТО ПАРТИИ»

«СТУДИЯ-41»

06.30 Уроки хорошего поведения
07.00 Домашние сказки
07.40 Комедия «ВОРОВКА»
09.30 Кухня
10.00 Про усатых и хвостатых
10.30 Неделя
11.00 Коллекция идей
11.30 Цветная революция
12.00 Хорошие песни
13.45 Заграничные штучки
14.00 Сладкие истории
14.30 Охотники за рецептами
15.00 Спросите повара
15.30 Мужской портрет. Леонид Рошаль
16.30 Т/с «Прекрасный незнакомец»
18.45 Городская дума: Хроника. Дела. Люди
19.00 Модельное шоу «New Hollywood Look»
19.30 Декоративные страсти
20.00 Комедия «АНТОША РЫБКИН»
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Вкус жизни
23.30 Комедия «ПРИДУРКИ»
01.05 Т/с «Доктор Хаус»
01.55 Т/с «Проклятые короли»
03.30 Комедия «АНТОША РЫБКИН»

«ЦТУ»

06.55 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина - Палермо
09.00 Вести-спорт
09.10 Волейбол. ЧР. Женщины. Финал
11.00 Вести-спорт
11.10 Вести-спорт. Местное время
11.15 Страна спортивная
11.45 Бокс. Алексей Соловьев (Россия) против Ливона Уорнера
12.45 Сборная России. Алексей Климов
13.15 Стрельба. Кубок мира
13.40 Вести-спорт
13.50 Хоккей. Кубок Фетисова
15.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/2 финала. Лада (Россия) - Хипо (Австрия). Прямая трансляция
17.25 Стрельба. Кубок мира
18.40 Вести-спорт
18.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/2 финала. Звезда (Россия) - Дьор (Венгрия). Прямая трансляция
20.25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов
20.55 Баскетбол. ЧР. Женщины. 1/4 финала
22.45 Вести-спорт
23.10 Футбол. Премьер-лига. Рубин (Казань) - Амкар (Пермь)
01.10 Футбол. Чемпионат Италии. Торино - Интер
03.10 Вести-спорт
03.20 Стрельба. Кубок мира
04.35 Баскетбол. ЧР. Женщины. 1/4 финала

«REN-TV»

06.00 Музыка
06.45 Д/ф «Мир богов Гоа»
07.35 Клуб «Белый попугай»
09.15 Кулинарные штучки
09.30 Фэнтези «ГЕНОЗАВР: СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИНСТИНКТЫ»
11.30 Очевидец представляет: самое шокирующее
12.30 Программа «36, 6»
13.00 Неделя
14.00 Репортерские истории
14.30 Частные истории
15.30 «С.С.С.Р. (Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования.)»
16.35 Комедия «МАМА, НЕ ГОРЮЙ!»
18.20 Ужасы «ПРОКЛЯТИЕ»
20.10 Т/с «Сверхъестественное»
22.00 Фантастические истории: «Генетика. Смерть после еды»
23.00 Наши рекорды
00.00 Мировой бокс: Восходящие звезды России
01.00 Триллер «ПУТЕВОЙ ОБХОДЧИК»
02.40 Рекламный облом
03.45 Музыка

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.30 Екатеринбург: инструкция по применению
09.00 Дом-2. Город любви
10.00 Школа ремонта
11.00 Звезды меняют профессию
12.00 Женская лига
12.25 Т/с «Саша + Маша»
13.20 Мистический боевик «ДРУГОЙ МИР»
15.50 Мистический триллер «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»
18.00 Танцы без правил
19.00 «Такси»
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Дом-2. Город любви
22.00 Комеди клаб
23.00 Женская лига
23.30 Смех без правил
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 Дом-2. После заката
01.30 Наши песни
01.45 Дом-2. Жара
02.35 Дикие дети-2
03.30 Роман с Бузовой
05.20 Лавка анекдотов
05.45 У камина

ФГОУ СПО ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ЕКТС

(Лиц. А № 171025 Рег. № 382 от 01.06.2005 г., св. о госаккредитации № 1245 от 09.02.2005 г.)

ул. Первомайская, 73, аудитория 120, 220
Тел.: (343) 375-68-18
E-mail: ects@mail.ur.ru, WEB-сайт: www.ects.ru

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР:
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
НА БАЗЕ 9—11 КЛАССОВ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧЕНИЯ ОТ НЕСКОЛЬКИХ МЕСЯЦЕВ
ДО ДВУХ НЕДЕЛЬ ПО 19 СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Компьютерные курсы по лицензионным программам: «Проектно-сметное дело», «Гранд-Смета», «1С:Бухгалтерия», «Компас-График», «Комплекс CREDO», «ArchiCAD», «AutoCAD», «Corel Draw», «ALLPLAN», «Пользователь ПК» и другие (удостоверение государственного образца»);
- Подготовка рабочих профессий с присвоением квалификационного разряда;
- Повышение квалификации работников строительного и жилищно-коммунального комплексов;
- Получение высшего образования на базе ЕКТС по программе непрерывного обучения «Колледж-ВУЗ» в Орловском государственном техническом университете для выпускников колледжей и лиц с неполным высшим образованием (срок обучения 4 года, документ об образовании государственного образца).

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»

PRO И ZA

Олег ПЕТРОВ

ДЯТЕЛ, РАК, НИКОЛАЙ И ДРУГИЕ

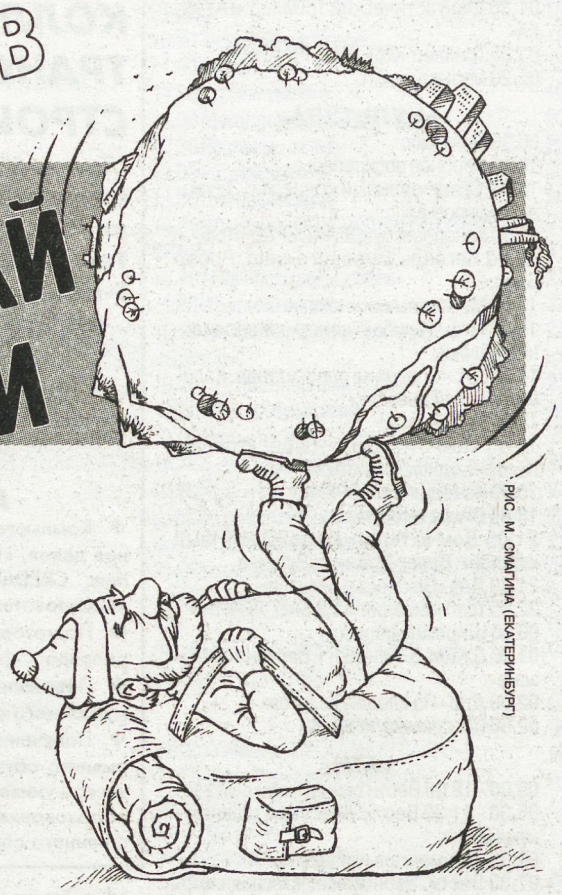


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Довелось мне в жизни по экспедициям помотаться. Порядком довелось. Каждый год, почитай, в экспедиции, а иной раз и в двух. То в геологическую отправят, то в археологическую, а то и так просто.

Как-то раз даже нефть искали. Нашли немного. Есть еще нефть в землице, мало, но есть. С канистру всего-то и нашли.

Повидал, конечно, за эти годы всякого – и зверья, и птицы, и флоры различной.

Вот и решил, дай, думаю, расскажу о встречах этих. Не каждому ведь довелось. Да и для молодежи полезно, в школах такому не научат, правильно же?

С дрозда, наверное, начну рассказывать, ну, а дальше по порядку – лиса, дятел и другие тоже.

ДРОЗД

Но про дрозда-то чего рассказывать? Дрозд – он и есть дрозд. Клюв, перья какие-то. Неказистый, в общем. Да, и каждый, наверное, с дроздом встречался, не только я.

Дрозда я сюда для затравки исключительно поместил.

ЛИСА

Лиса в наших лесах тоже не редкость, но про один случай рассказать хочу. На Рязанщине мы тогда экспедицией стояли. Лисы к нам в лагерь, то за одним, то за другим, постоянно заглядывали. Привычное, в общем, дело. Но был у нас в экспедиции мужик один из староверов, Василий, так он такую точку на теле лисы знал, нажимаешь на которую, и лиса хвост отбрасывает, будто ящерица какая. И вот что интересно – отбросит хвост, отойдет в сторонку, потужится и, глядь! – с новым хвостом уже возвращается.

До пяти хвостов, бывало, лисица за вечер вытуживала.

Шуб, манто, горжеток мы тогда из хвостов этих нашили, фасонили друг перед дружкой. Допытывали всё Василия: «Расскажи, – говорим, – Василий, секрет свой».

Да разве ж старовер расскажет?!

Немой к тому же.

ДЯТЕЛ

На Челябинщине дело было. Повадился к нам дятел по вечерам приходить. И ладно бы путёвый, а то ведь подлец истинный. Судите сами – сидим у костерка, и он сидит, молчит скромно, думы свои дятловые думает.

А чуть спать все разойдутся, он на ближайшее дерево – прыг, и ну тюкать. Тюк да тюк, тюк да тюк!

И пусть бы равномерно тюкал, нет! Потюкает, паузу выдержит, чтоб придрёмывать все начали, и снова – тюк, тюк, тюк...

Попробуй, усни с таким!

Задолбал!

Ночь, другую мы это потерпели, а на третью уж не выдержали, клеем моментом ближайшее дерево намазали.

А как спать пошли, слышим, дятел на дерево – скок, потом – тюк!... и тишина...

На другой год на то же место приезжали, так и сидит дятел наш знакомый на ближайшем дереве.

КРОТ

А вот с кротами ухо востро держи! Нор понароют, только успевай под ноги смотреть.

Как-то раз на Ставрополье Николай у нас в такую нору свалился, так ведь только под Нарофоминском выбраться сумел.

Но про Николая – это уже другая история.

НИКОЛАЙ

Под Нарофоминском мы в тот год стояли. Сели, как водится, у костерка поужинать, а тут на тебе! – Николай из норы кротовьей выползает. Ногти отросли, в земле весь, в очёчках круглых чёрных, но всё равно – Николай.

Мы ему: «Здорово, Николай! Садись ужинать с нами». А он: «Да, не... – говорит, – пойду я. Ждут меня там. Кореньев вот вам к чаю принес». Отдал коренья и шмыг в нору, только его и видели!

А чай-то, с кореньями свежими, ох и вкусен был!

МЕДВЕДЬ

Медведя однажды видел. А как видел – не помню. Под Иркутском дело было. Наши потом, на Ростовщине уже, рассказывали: «Сидели, как обычно, у костерка, потом ты перед сном в лесок пошёл (прим. автора – это традиция такая у нас в экспедициях), и вдруг слышим: «Медведь! Медведь!» Ну, а наутро мы уже на Ростовщине экспедицией стояли».

Во как!

ЗАЯЦ 1

С зайцем-то аж два раза довелось повстречаться.

Первый-то раз на Барнаульщине случилось, сам к нам в лагерь забежал, от лося спасаясь.

Следом и лось явился.

Но зайца-то мы успели спрятать – в котелок засунули, луком, морковкой сверху прикрыли, водой залили, костерок запалили для виду.

А лось, значит, посмотрел на всех с подозрением, по лагерю походил, но не тронул никого. Так, рюкзаки потоптал, палатки расшвырял, попинал некоторых для виду... Да, почитай, что всех попинал!

Напоследок соль ещё сожрал и ушел трусовато.

А кто бы, скажите, не ушёл, если нас двадцать мужиков здоровенных?!

ЗАЯЦ 2

На другой день, тоже на Барнаульщине, решил я встать пораньше. Известно же – кто рано встает, тому бог подает.

И что ты думаешь?! Опять зайца встретил! Того же! Котелок открываю, а он сидит там, зубами стучит (дровишки-то потухли!), морковку грызёт.

Вытащил я его из котелка, спиртом растер, чтоб не простудился, и отпустил на все четыре стороны. «Беги, – говорю, – косоглазый длинноушка!»

На дорогу ему ещё морковки, да лука дал. От лука заяц отказался, а морковку-то взял.

Вот так на одной и той же Барнаульщине мне два раза довелось повстречаться с зайцем.

ЛОСЬ

См. выше.

ВОЛК

Ну, это я загнул уже. С волком-то мне, если честно, встречаться не приходилось.

СНЕЖНЫЙ БАРС

См. ВОЛК

БУРУНДУК

А вот бурундука ни разу не встречал. Следы вокруг лагеря видел, рык слышал, кости обглоданные попадались, иногда человечьи даже, а самого не встречал.

Скрытный зверюга.

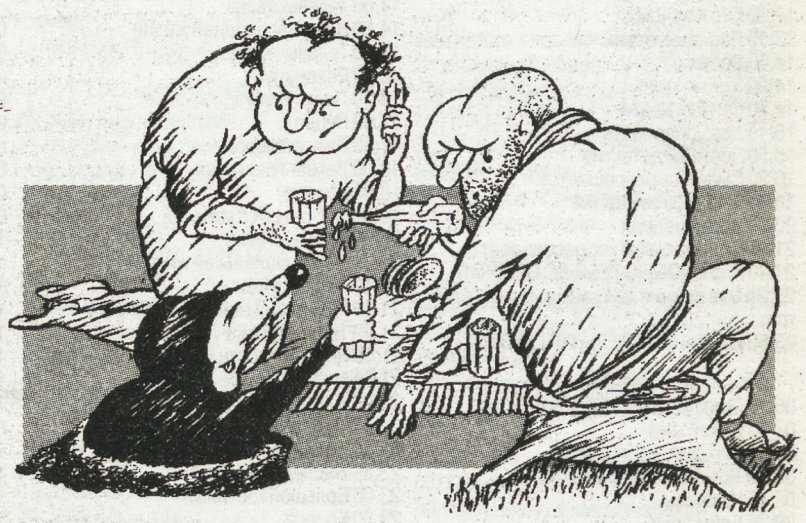


РИС. О. ЛОКТЕВА (МОСКВА)

РАК

Ну, с раком-то встречу я никогда не забуду.

Зоологической экспедицией мы на Чукотке стояли, на жабу охотились. Заказ у нас был от одного столичного зоопарка, хотели они детишек к 1 сентября жабой порадовать.

Ну и вот, поставили мы ночью, как положено, силки, приманку жабью положили, ждём. Час, другой ждём – нет жабы.

Что за напасть, думаем? Решили подманивать. Серёга у нас хорошо жабьим голосом кричал. И вот Серёга кричит, силки стоят, мы снова ждём и вдруг слышим – идёт кто-то.

«Ну, всё, – думаем, – попалась голубушка». Обрадовались уже все, Василий в лагерь за спиртом побежал, отметить чтоб, а тут из темноты вместо жабы рак к нам выходит!!!

Ох, и струхнули мы тогда!

Первая мысль – бежать! Да разве ж от него убежишь? Ноги ещё как ватные. На дерево б можно залезть, спастись, так ведь Чукотка кругом, деревья всё карликовые, достанет легко клешнёй.

И вот, сгрудились в кучу, стоим, глаза закрыли, с жизнью попрощались. А он говорит: «Зря ждёте, мужики, не придёт она».

Мы даже не поняли сначала со страха: «Кто, – говорим, – не придёт?»

«Вестимо кто – жаба!» – отвечает.

«Да, как не придёт-то?! – говорим (нам обидно). – Мы, значит, приманку ей, силки, Серёга, вон, по-жабьи орёт...»

«А не придёт и всё. Заболела».

И вот ведь какая ситуация неприятная сложилась – с одной стороны нам обидно, что все труды даром, с другой стороны, с раком не поспоришь, с третьей – жалко жабу, чисто по-человечьи жалко.

«Может, таблеток, – говорим, – каких?»

«Не надо, – отвечает, – так справимся. Горчичников пару, если есть, дайте».

Василий за горчичниками сбегал, раку отдал. Тот самокрутку из одного скрутил, и ушёл в темноту, горчичником попыхивая...

Такая вот история.

Закончу, пожалуй, на раке. Вспомнил, разволновался опять. Как будто вчера всё было. Кто-то, может, и не поверит, что такие чудеса случаются, но дело ваше.

Хотите верьте, хотите – нет, но всё так и было.

А спорить мне с вами некогда. Собираться надо. В экспедицию завтра.

На Кудымкарщину.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 13 (646)
8 апреля 2008 года
Газета выходит с августа 1994 года
www.dvtornik.ru

КОПЕЙКИ НЕ В СЧЕТ

СИГНАЛ О РЕФОРМЕ МЕЛКИХ ДЕНЕГ В РОССИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЭКСПЕРТЫ СВЯЗЫВАЮТ С НАЧАЛОМ БОЛЬШИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПЕРЕМЕН

На прошлой неделе министр финансов РФ Алексей Кудрин признал, что в России есть предпосылки для экономического кризиса, а также заявил, что доллар будет «скорее расти, чем падать». Сигнал более чем тревожный: ведь еще недавно тот же Кудрин уверял россиян в надежности национальной валюты, призывая хранить сбережения на банковских депозитах в рублях. Не забылось и заявление Кудрина на форуме в швейцарском Давосе о том, что экономика России становится «тихой гаванью» стабильности.

Не дай Бог, чтобы наши мелкие деньги напоминали турецкие!

С тех пор не прошло и двух месяцев, а позиция главного финансиста страны вдруг заметно поменялась. Полемика о том, каким путем развиваться отечественной экономике и что будет завтра, становится едва ли не главной темой повестки дня на совещаниях экспертов и заседаниях правительства. Чиновники финансово - экономического блока поделились на оппонирующие друг другу лагери: одни призывают смириться с инфляцией ради роста ВВП, другие настаивают на обратном. Потяжелел взгляд от премьерских хлопот у главы кабинета Виктора Зубкова: если на исходе прошлого года руководитель правительства поддержал «замораживание» цен на продукты питания, то недавно он же был вынужден признать, что такая мера проблемы не снимает. Вместе с тем правительство все же решилось продолжить политику ценового госрегулирования: это свидетельствует о том, что рыночный путь настройки экономического механизма так и не найден.

По оценке известного экономиста Евсея Гурвича, Россию уже в 2009 году ожидает масштабный валютный кризис - причем еще более тяжелый, чем дефолт 10- летней давности. Экономист рассчитал, что беду сулит опережающий рост импорта, нарастающий долг частного сектора и отток капитала из страны. С ним согласен и главный экономист Всемирного банка по России Желько Богетич. На прошедшей конференции в Высшей школе экономики он заявил, что даже при условии сохранения высоких мировых цен на нефть и газ Россия может растерять все свои резервы уже к 2018 году, когда потребуется финансировать инфраструктуру, а расходы бюджета на пенсионную систему превысят 4 процента ВВП. Либеральные экономисты клонят к тому, что правительству пора сокращать социальные расходы и переходить к гибкому курсу рубля.

О том, что россияне получают больше, чем зарабатывают, в официальных экономических верхах говорилось уже не раз. Мол, зарплаты и доходы у населения растут как на дрожжах, а производительность труда в стране буксует. Вот, дескать, вам и причина роста цен и обесценивания денег. Однако существует и другая арифметика. Например, по расчетам специалистов Института социальной политики, величина ежемесячного прожиточного минимума работоспособного россиянина, необходимого для простого воспроизводства его ресурсов, включая выращивание наследника, еще в конце прошлого года превысила 30 тысяч рублей. Но на деле такая зарплата большинству россиян представляется лишь в мечтах. По данным того же Института соцполитики, среднедушевой месячный доход у трети населения страны даже ниже официального прожиточного минимума. К слову сказать, еще несколько лет ряд ученых - экономистов РАН во главе с ныне покойным академиком Дмитрием Львовым выступили с инициативой проведения в России реформы зарплат. К обсуждению проблемы в свое время подключился и Совет Федерации. Но годы идут, а о реализации этих планов так ничего и не слышно.

Между тем кудринский сигнал о возможном кризисе и девальвации рубля все чаще находит подтверждение. Так, на днях глава Гознака Аркадий Корчак заявил о том, что из денежного обращения могут быть выведены монеты достоинством в 1 копейку, а также высказал предположение о целесообразности округления цен в пределах 10 копеек. Сообщалось и о других новшествах: например, о грядущей замене 10 - рублевой купюры монетой соответствующего достоинства. С одной стороны, конечно же, на копейку нынче уже ничего не купишь, да и бумажные десятки по покупательской способности уже давно уступают прежнему медному пятачку. Но при нынешней социальной напряженности, связанной с ожиданием худшего, любое нововведение по части финансовой политики будет воспринято как серьезный знак. А, например, депутат Госдумы Виктор Илюхин уже расценил попытку реформировать мелкие деньги как сигнал о начале девальвации рубля.

Несмотря ни на какие заклинания из высоких кабинетов, в стране продолжается рост цен не только на продукты питания, но и на товары и услуги. При этом в период укрепления рубля дорожал даже долларовый импорт, хотя по всей логике должно было быть ровно наоборот. Взять, например, автомобили из Японии и бытовую технику южно- корейского производства. Продавцы в автосалонах и торговых центрах привязывают цену ввезенных товаров к специальному курсу, уже и не скрывая, что закладывают в конечную цифирь всевозможные российские риски. Да и как не обеспокоиться участникам рынка, когда страну обуяли знаковые скандалы и конфликты. Помимо бесплодных споров экономистов в правительстве в публичную плоскость перешло столкновение интересов различных ведомств: лбами прилюдно сталкиваются то ФСБ со службой наркоконтроля, то Следственный комитет с Генпрокуратурой. В теленовостях что ни вечер спецслужбы в масках громят кувалдами двери «Эльдорадо», ареной имущественных споров стал крупнейший столичный аэропорт «Домодедово». С одной стороны, новоизбранный президент вроде бы заступился за малый и средний бизнес, но с другой - предприниматели интуитивно чувствуют смену правил игры на поле экономической политики. Такое впечатление, что страна стоит на пороге очередных перемен, и нет никакой уверенности в том, что грядущие изменения приведут к улучшению и упорядочению российской жизни.

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

По оценке специалистов консультационно-аудиторской компании БДО «Юникон», растущая инфляция оставляет россиянам все меньше возможности сберечь, а тем более преумножить свои накопления. По итогам трех месяцев года не остаться внакладе позволяли лишь вложения в недвижимость и банковские вклады в евро, которые «потяжелели» за счет роста европейской валюты по отношению к рублю и доллару и повышения самих ставок. А вот вклады в рублях и долларах принесли их держателям убытки. Проиграли и те, кто пользовался услугами паевых инвестиционных фондов. Лишь самые успешные ПИФы принесли своим пайщикам чуть больше 3% дохода. Большинство же серьезно разорили инвесторов. Что же касается золота, то, по оценке экспертов, цены на желтый металл по итогам марта хоть и прибавили около 5%, но лихорадка котировок напугала банки, и курсы покупки для обезличенных металлических счетов (ОМС) оказались крайне невыгодными для клиентов. В итоге инвестор в среднем потерял на «золоте» 6,1%. К тому же, цены на золото откатились от рекордных значений этого года на $136.

По прогнозу БДО «Юникон», растущая инфляция может в ближайшие месяцы вновь подтолкнуть банки к увеличению ставок по депозитам. С учетом нынешнего расклада на валютном рынке эксперты советуют пока оставлять свои сбережения в евро.

ПЕРСОНАЛИИ

УКРАЛ, НО ВЕРНУЛ

Около 13 миллионов рублей вернул бюджету города бывший мэр Владивостока

Владимир Николаев. Именно в такую сумму прокуратура оценила ущерб, нанесенный бывшим градоначальником казне краевого центра. Как установило следствие, экс-мэр оплачивал услуги личной охраны за счет муниципальных средств. За превышение и злоупотребление должностными полномочиями решением суда Николаев был приговорен к 4,5 года лишения свободы условно.

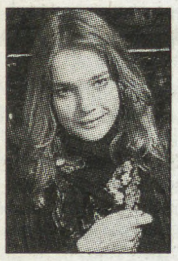
ОЛЕЙНИКОВ СТАЛ ПРОРОКОМ...

Илья Олейников, постоянный житель «Городка», известного по одноименной

телепередаче, на днях выступил в необычной для себя роли - композитора и одновременно исполнителя главной роли в мюзикле «Пророк», премьера которого прошла в минувшие выходные в ГЦКЗ «Россия» в Лужниках. Как признается (на полном серьезе) сам юморист, идею мюзикла навеяла ему последняя поездка в США, а окончательно вдохновил - бродвейский дух. Впрочем, иногда ему «ах, как хочется ворваться в «Городок»!

... А ВОДЯНОВА - ПЕВИЦЕЙ

Об этом одна из самых популярных в мире моделей заявила, несмотря на



огромное количество предложений о продолжении карьеры. Ходят упорные слухи, что Наташа может стать одной из солисток трио «Подиум», созданного крупным тюменским бизнесменом. Рассказывают также, что этот музыкальный проект сулит Водяновой баснословные гонорары.

Максим БРУНОВ.

ТОП-ТРИ «ДВ»

Номер от 1. 04. 08.

1. В. Рубцов. «Дети гибнут за металл».
2. В. Андреевский. «Кто откроет ящик Пандоры?».
3. М. Кудимова. «В аппетит без прожева летит».

P.S. *Подсчитано по количеству «кликов» на сайте* ***www.dvtornik.ru***

МЕЖДОМЕТИЯ

ТУМАКАМ ЗАКОН НЕ ПИСАН?

ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД БОЛЕЕ 2000 ДЕТЕЙ ПОГИБЛИ ОТ ПОБОЕВ И ИЗДЕВАТЕЛЬСТВ РОДИТЕЛЕЙ. ЕЩЕ 3000 МАЛЫШЕЙ ПОЛУЧИЛИ СЕРЬЕЗНЫЕ ТРАВМЫ

Эти страшные цифры обнародовали российские СМИ. Душа леденеет, стоит только представить. И совершенно иначе вспоминаешь о деньгах, выделенных на реализацию приоритетных национальных проектов, в том числе адресованных детям. Ведь пока громче всего говорят не о результатах работы, а лишь о затраченных средствах.

Сегодня в каждом регионе существуют специальные учреждения, призванные помогать семье с детьми, только в одном округе Москвы, как недавно узнала, их целых триста! Правда, далеко не все жители о них знают, да и сами сотрудники о коллегах плохо информированы и практически с ними не взаимодействуют. Так, может, полезнее будет не новые средства спешить потратить, а попытаться скоординировать деятельность тех структур, что уже существуют, и наконец обратить их взор не на выполнение инструкций и ведомственных указаний, а на конкретную семью, конкретного ребенка? И, может быть (совсем уже неожиданная мысль!), рано призывать рожать новых и новых младенцев, пока мы не научились как следует заботиться о тех, кто уже живет и нуждается в помощи общества. Ведь люди разумные, понимающие ответственность за новую жизнь, ни за какие деньги и льготы не будут принимать решение завести детей, если к этому не готовы и не вполне уверены в будущем. А практика многих стран (не мы же одни пытаемся решить демографическую проблему) показывает, что материальные льготы стимулируют рождаемость скорее у маргинальных слоев населения, увеличивая нагрузку на социальные службы и число малолетних правонарушителей. Да и у нас уже появляется информация на этот счет. Недавно в новостях рассказали о семье, взявшей на воспитание девочку ради расширения жилплощади. Малышка поступила в реанимацию с тяжелыми травмами в результате побоев. До недавнего времени у нас в основном рассказывали о том, как над российскими детьми издеваются западные усыновители. За весь период иностранного усыновления погибло больше десятка. Совершенно справедливо, что нужно строже контролировать процесс, теснее сотрудничать с соответствующими органами тех стран, куда отправляются приемные дети. Некоторые политики настолько увлеклись этой темой, что забыли обо всех других, как будто у России нет большей опасности и угрозы, чем распыление генофонда посредством этого самого усыновления. «Не отдадим наших детей империалистской гадине!» - такого рода призывы с телеэкрана и праведный гнев иных депутаток живо напоминали эпоху «холодной войны», вызывая по меньшей мере изумление - почему у нас снова и снова говорят не о судьбе и будущем детдомовцев, а о некоем биологическом ресурсе, принадлежащем государству? И почему те самые люди, которые всеми силами ограждают потомков отечественных алкоголиков от возможности приобрести новую семью и образование за океаном, своих собственных чад отправляют учиться именно в те самые школы, забыв весь патриотический пыл? Может, просто не хотят, чтобы они сидели в одном классе? При этом о судьбе наших детдомовцев, подавляющее большинство которых, как свидетельствуют педагоги и милиция, покидая госучреждение, прямиком направляется на панель или в криминальную структуру, где их давно ждут, народные избранники практически не говорили.

Как бы то ни было, иностранное усыновление почти отменили, а вот заняться российской системой попечения и соблюдением прав детей руки не дошли. Более того, чем дальше, тем больше звучит опасений в связи с самой постановкой вопроса о правах детей - мол, не нарушает ли подобный либеральный подход традиционную патриархальную гармонию и уклад российской семьи, где тумак от строгого отца младенцу в радость. А тут, получается, за домашний урок сам родитель может поплатиться.

То, что у нас начали, наконец, говорить вслух о жестокости по отношению к детям, очень важно. Важно, что министр внутренних дел предложил усилить наказание, что вообще тема насилия в семье стала предметом широкого обсуждения. И все же

Больше всего ребенку не хватает теплоты...

еще одна цифра заставляет задуматься -согласно сводкам МВД, от 14 до 15 тысяч российских женщин ежегодно погибают от рук мужей или других близких. По данным общественных организаций, более половины наших соотечественниц хотя бы раз были избиты или унижены дома. Жестокость в семье не знает ни национальных, ни социальных границ, бьют и бедных, и богатых, и образованных.

Зверские преступления тинэйджеров - почти всегда результат пережитой в детстве взрослой жестокости. И безразличия общества к конкретной судьбе конкретного маленького человека. Однако одним суровым наказанием этой проблемы не решить. Тут нужен целый комплекс мер, о которых, кстати, уже давно твердят специалисты и практики. Нужен штучный подход (очень непривычная для нас вещь), нужно переориентировать всю систему мер защиты детства и привязать их к решению проблем отдельно взятого ребенка, равно как и отдельно взятой семьи. Потому что каждый из обиженных не только страдает по-своему, но и по своему ищет выход. В каждой ситуации нужно разбираться отдельно и принимать отдельные меры. Но самое важное - надо непременно разорвать этот круг повседневной жестокости, в котором растут наши дети, который стал давно уже частью подсознания многих людей. Иначе мы не то что сверхзадач в ходе реализации нацпроектов не достигнем, но и вообще лишим себя развития. Надо попытаться увидеть совокупность индивидуальностей, обладающих здравым умом и выбором своего пути.

Помнится, в середине 90-х Госдума впервые обсуждала законопроект о жестокости в семье. В разработке принимали участие академики, ведущие эксперты целого ряда областей и даже представители общественных организаций, предлагалась комплексная программа защиты женщин и детей. В 2002 году был внесен еще один законопроект - о ювенальном правосудии, призванном также комплексно решить проблему трудных подростков и также предусматривал меры по преодолению насилия в семье. Ни тот, ни другой законы, увы, не приняты до сих пор. Хотя, надо сказать, уже в тридцати регионах работают ювенальные суды или другие элементы ювенальной юстиции, в сотне городов действуют кризисные центры или открываются убежища для пострадавших, тысячи отчаявшихся женщин получили поддержку от общественных организаций. Этого, конечно, недостаточно. Нужна реальная система преодоления насилия в семье, нужна государственная воля, а также солидарные действия всех, кто не согласен считать жестокость нормой жизни.

Надежда АЖГИХИНА.

ИЗ ПОЧТЫ «ДВ»

ОСТОРОЖНО: СОЦИАЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ

Именно так принято называть туберкулез. В советское время, когда медицина была общедоступной и бесплатной, фиксировались лишь единичные случаи этого страшного недуга. Больные имели множество социальных гарантий, в том числе - право на бесплатное жилье, дорогостоящее лечение за счет государства. Все граждане были обязаны хотя бы раз в год пройти флюорографическое обследование, что позволяло выявить болезнь на ранних стадиях. Но после распада страны и развала системы отечественного здравоохранения наблюдается неуклонный рост числа заболевших.

Ситуация в современной России настолько серьезна, что Всемирная организация здравоохранения и Союз журналистов России провели в Москве семинар, посвященный проблеме освещения этой ситуации в СМИ. Представители ВОЗ обратились к работникам печати с просьбой теснее сотрудничать в вопросах информирования населения о распространении туберкулеза. Как выясняется, главными очагами распространения туберкулеза являются не места лишения свободы, где удается выявить заболевших и оказать им медицинскую помощь, а обычные люди вокруг нас. Десятки тысяч инфицированных даже не подозревают о своем страшном диагнозе, продолжая заражать окружающих. При этом туберкулез резко «помолодел» - среди заболевших все больше детей и подростков. Вскрылась и другая тревожная закономерность - рост заболеваемости совпадает с ростом безработицы, что подтвердили диаграммы, представленные специалистами ВОЗ.

Большую угрозу в распространении туберкулеза представляют прибывающие в массовом порядке из бывших республик гастарбайтеры. Обязательное медицинское обследование проходят лишь единицы, а остальные предпочитают просто купить санитарные книжки с «нужными» результатами - благо, предложений об оказании подобной услуги предостаточно, стоит прочитать развешенные повсюду объявления.

А вообще туберкулез продолжает мутировать, становится все более устойчивым к новым препаратам, однако универсальной вакцины против этого грозного заболевания пока, увы, не создано. Зачастую больные, находящиеся на стационарном лечении, могут заразиться друг от друга новыми видами штаммов, которые требуют иного медикаментозного лечения. Поэтому тубдиспансеры, которые сейчас, как правило, находятся в черте городов, должны строиться по совершенно иным проектам - с раздельными палатами, с улучшенной системой вентиляции. Но все это требует дополнительных капиталовложений, а их нет.

ВОЗ пытается наладить сотрудничество с региональными службами здравоохранения, предлагает программы патроната. Но 85 рублей (именно на такую сумму составляется продуктовый набор для больных) вряд ли могут стать решением проблемы - нужна долгосрочная государственная программа по борьбе с туберкулезом. А пока не приняты реальные меры, мы остаемся потенциальными жертвами этой необъявленной войны.

Елена БАДЯКИНА,
журналист.

МОЗДОК.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

ПОСТРАДАВШИЕ ПОЛУЧАТ КОМПЕНСАЦИЮ

В предыдущем номере «ДВ» мы рассказали о трагедии, разыгравшейся в самарском поселке Прибрежный. В результате обвала заброшенного здания, в котором играли безнадзорные дети, один из них погиб, еще двое получили серьезные увечья.

И вот срочное сообщение нашего корреспондента. Решением самарской мэрии, передает он, семьям пострадавших будут выплачены денежные компенсации. Материальная помощь в размере 100 тысяч рублей будет оказана семье погибшего Максима Федина. По 75 тысяч заплатят, как решила комиссия, работающая при главе города Викторе Тархове, семьям Алеши Макарова и Елены Мишуткиной, получивших многочисленные травмы и в настоящее время находящихся на лечении в больнице имени Пирогова. Состояние пострадавших сейчас оценивается, как средней тяжести, поэтому решено перевести маленьких пациентов из реанимации в обычные палаты.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

ГУМАННЫЕ ДРОЖЖИ

С годами все точнее и пронзительнее звучат строчки поэта: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя». Не буду говорить про падение нравов, поскольку высотой мы тоже особенно не отличались никогда.

Помню, однажды, аккурат 1 апреля, наши пацаны (клянусь, я в этом не участвовал), не склонные к сидению за партой в первый день после каникул, бросили дрожжи в туалет. Представляете реакцию?

Нынешние школьники используют шутки иного качества. Первого апреля в Челябинске... заминировали школу №58. Так, по крайней мере, говорилось в сообщении, которое поступило на пульт службы «01» в половине пятого утра! Время малой нужды обернулось большой бедой. Несмотря на то, что тревожный сигнал был принят в День дурака, на место происшествия все же выехали милиция, а также сотрудники ФСБ и МЧС.

Как и ожидалось, вызов оказался ложным: никакого взрывного устройства ни собаки, ни люди не обнаружили. Зато были обнаружены шутники, решившие красивой тревогой отметить начало новой учебной четверти. Они хотели еще на день продлить себе каникулы, но продлили их на много суток. А мамы и папы, скорее всего, «попали» на крупную сумму - им придется оплатить выезд «артистов» из МЧС и ФСБ.

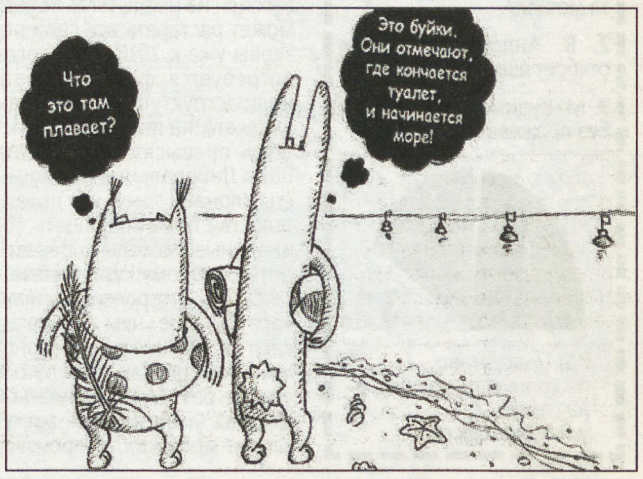
Не правда ли, наши дрожжи выглядят куда гуманнее, чем даже выдуманный тротил?

Но даже когда мы повзрослели, наши шутки не выходили за рамки гуманности. Помню, как с товарищем в студенческом общежитии (24 этажа) в ночь на первое апреля на всех дамских «санузлах» мы развесили объявления «Ремонт. Просьба пользоваться туалетами первого этажа. Администрация». Утром, еще не отрезвевшие от встречи Дня дурака, мы с удовольствием наблюдали бегущих по лестницам девушек.

Увы, нас быстро вычислили и жестоко отомстили, пропитав какой-то гадостью туалетную бумагу так, что одно время мы вынуждены были на лекциях стоять. Но разве сравнятся те наши милые шалости с садизмом этих дней? В далеком городе Тобольске, где недавно состоялось заседание Госсовета по проблемам малого бизнеса, в одной небольшой компании 1 апреля раздался звонок с сообщением о том, что к ним едет... налоговая полиция. Ощущение праздника мигом пропало. А бухгалтерия под предводительством босса бросилась сжигать в наспех разведенных кострах «неблагожелательные» документы вперемешку с очень важными.

Нет, мы были гораздо добрее...

Акрам МУРТАЗАЕВ.



caricatura.ru

ТОЧКИ НАД «i»

А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

КАДЫРОВ КАК ЗЕРКАЛО РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

В начале 60-х был такой замечательный грузинский фильм-короткометражка, о том, как богатый сосед подарил кусок свежей говяжей печенки соседу-бедняку, обремененному большой семьей, и потом к месту и не к месту несколько лет подряд при каждом удобном случае напоминал ему о своем благородном поступке. И достал облагодетельствованного до последней степени.

Сосед-бедняк собрал последние крохи, купил в лавке печенки и понес возвращать богатому соседу. А тот и сам ему навстречу. «Привет тебе, - говорит. - Что, решил семью печенкой побаловать? Но ведь тот кусок, который я тебе когда-то подарил, пожалуй, был побольше, да?..» И бедняк швыряет ему в лицо несчастный свой кусок и кричит в истерике: «Печенка!.. Печенка!.. Печенка!..»

Александр Минкин из «Московского комсомольца», конечно же, этот фильм видел.

И уж пусть меня извинит, но он мне все больше и больше напоминает того самого благородного соседа.

Я к тому, что, может, хватит, наконец, снова и снова рассказывать о своем мужественном поступке, когда обозреватель «МК» публично объявил о том, что сдает членский билет Союза журналистов в знак протеста против приема в союз президента Чечни Рамзана Кадырова? Потом, как известно, секретариат СЖР отменил решение чеченских коллег об этом приеме, и обозреватель «МК», сообщив это читателям, скромно добавил, что и впредь будет помогать своему союзу не совершать неверных поступков.

Спасибо ему за это - говорю без всякой иронии.

Но потом он еще раз рассказал об этом... И еще... И еще...

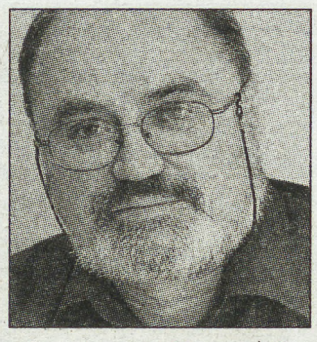
Не отстали, кстати сказать, и другие достойные люди. Юлия Латынина, та дважды к самому Рамзану съездила и подробнейшим образом обсудила этот казус непосредственно с ним.

Честно говоря, все это ни я, ни мои коллеги в руководстве союза обсуждать публично очень и очень не хотели. Не только потому, что сами поставили себя в неловкое положение, но и потому что обязаны как-то просчитывать последствия своих слов и поступков. Минкину с Латыниной, может быть, и наплевать, что в Чечне сейчас живут семьи более чем тридцати наших коллег, убитых за последние годы. Им нужна помощь. Оказывать ее, никак не контактируя с существующей сегодня в республике властью, невозможно, и совершив очевидную глупость, приняв президента в члены союза, а потом исправив эту глупость, мы предельно осложнили эти контакты.

Поясню еще одним примером. Наполненная благородным гневом заметка Минкина в «МК» заверстана бок о бок с очевидной заказухой, подписанной никому не ведомой фамилией. Но это Минкина не возмущает, удостоверение обозревателя главному редактору вернуть он не грозит. И я понимаю - почему. Потому что метать громы и молнии за две тысячи километров от своей редакции гораздо легче, чем совершить иной тихий поступок внутри нее.

Ведь так же?

А Елена Рыковцева собрала на радио «Свобода» целый «круглый стол», который озаглавила «Рамзан Кадыров как стимул к переменам в Союзе журналистов», причем перемены она предлагает самые радикальные, надо будет над ними подумать. Другое дело, что обсуждая этот вопрос со своими гостями, она постоянно что-то передергивает или что-то недоговаривает. Например, несколько раз со вкусом цитировала «Интерфакс», сообщивший о том, что председатель союза Богданов специально слетал в Грозный, чтобы принести извинения Кадырову «за действия своих коллег». А на робкое замечание о том, что неизвестно еще, что и как там Богданов на самом деле говорил, пояснила, что никаких опровержений на сообщение «Интерфакса» от Богданова не поступало, значит так оно и есть. Рыковцева непростительно ошиблась (или захотела ошибиться): опровержение как раз последовало и немедленно (см. тот же



«Интерфакс» за 26 марта): Богданов категорически утверждает, что его слова в Грозном были искажены и вырваны из контекста, еще раз (уже лично, без вполне недобросовестных посредников) повторил свое видение ситуации... Да и вообще, как-то не по-людски выглядит обсуждение целой организации в прямом эфире, когда ни одного ее представителя принципиально не пригласили. «Нам их отчеты не нужны», - заметила Рыковцева. Ну что ж, не нужны и не нужны. Но тогда тем более не надо обсуждать, что да почему говорилось на заседании секретариата, на котором решался более чем деликатный вопрос об отмене решения о приме Кадырова. Никого из участников передачи там не было, озвученные ими версии - ерунда полная. Решение было принято единогласно, Богданов на секретариате присутствовал... И вообще, вся невеселая история с Кадыровым, как мне кажется, свидетельствует в том числе и о том, что Союз журналистов России в настоящее время представляет собой организацию, которая не только способна совершать ошибки, но и оперативно исправлять их. Это по нашим временам тоже немало.

Все-таки надо учитывать, что в нашем союзе - более ста тысяч человек, а не четверо собравшихся на «Свободе». У них могут быть разные взгляды на то, что, например, Рыковцева полагает единственно верным. И нам, в отличие от Рыковцевой, необходимо это учитывать.

Но говорит Рыковцева слушателям, что СЖР превратился в некую «прокремлевскую» структуру и в подтверждение тезису сообщает о награждении премией союза «государственника» Максима Шевченко. Скажу по секрету, мне тоже не очень нравится то, что делает на ТВ журналист Шевченко, но в том-то опять же и штука, что СЖР - организация, объединяющая разных людей, с разными представлениями о прекрасном, и мне даже кажется, что в этом (наряду с очевидными для Рыковцевой минусами) есть и некоторые плюсы... Кстати, она могла бы (из любви к справедливости) и оговориться, что награждаем мы не одного Шевченко. Так, в этом году «одним списком» с ним прошли Сергей Курт-Аджиев («за мужество и принципиальность в отстаивании принципиальных позиций издания»), Алексей Тарасов, Лидия Графова, Сергей Бунтман, Андрей Колесников (не «КоммерсантЪ», впрочем «КоммерсантЪ» нашу премию получил тоже, но раньше)... Всего главную нашу премию в этом году получили девять человек, и, если я правильно понял, к восьмерым из них у Рыковцевой претензий нет, что ж тогда она это скрыла от слушателей? Более того, рядом в студии сидел (все тот же) Саша Минкин, тоже в свое время получивший от нас «Золотое перо».

Это к тому, что хотя, называя лауреатов, мы всякий раз стараемся максимально уходить от «политики», политика, тем не менее, неминуемо бросает свою тень на любое наше решение. Это нас как раз искренне огорчает. Так что совершенно напрасно стараются нас дополнительно с кем-то поссорить, кому-то противопоставить. Даже тогда, когда (как в случае с Кадыровым) мы сами даем для этого повод.

Что же до перемен в союзе, о которых сейчас так оживленно заговорили, то они, конечно же, нужны, и все, о чем сейчас пишу, свидетельствует об этом. Но - не только в союзе. Вся наша журналистика нуждается в этих переменах, как в глотке свежего (простите за банальность) воздуха.

22 апреля, очень уже скоро, у нас будет съезд. Там и поговорим поподробнее.

Павел ГУТИОНТОВ,
секретарь Союза журналистов России.

АДРЕС ОПЫТА

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ ТЕХНИКИ

ЧЕБОКСАРСКИЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ НАУЧИЛИСЬ ВОЗВРАЩАТЬ СТАРУЮ ТЕХНИКУ К НОВОЙ ЖИЗНИ

Перед потребителями любой техники рано или поздно обязательно встает вопрос «А что делать со старыми машинами?» Эта проблема волновала и партнеров ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины», пока не заработала программа TRADE-IN. Она основана на принципах взаимовыгодных отношений: предприятие выкупает у потребителей подержанную технику, а взамен продает новую. Бывшие в употреблении тракторы доставляются на ремонтные базы в Чебоксары и Красноярск.

В цехах ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины» происходит настоящее чудо: техника заново обретает молодость и получает шанс «начать жизнь заново». Как говорит директор центра продаж TRADE-IN Владимир Буташов, недобросовестное выполнение работ здесь невозможно по сути. Все детали проходят тщательную проверку качества, проводятся диагностика и настройка. Узлы окрашиваются по заводским технологиям. Все узлы после капитального ремонта проходят испытания на соответствующих стендах. Фактически процесс капитального ремонта ничем не отличается от сборки нового трактора. Техника после завершения восстановительных работ проходит стендовые и ходовые испытания. Естественно, в полевых условиях или в мастерских мелких фирм нет возможностей тщательной проверки деталей и узлов, поэтому не может быть уверенности в качестве выполненных работ.

Отдельно стоит сказать о двигателях. «Сердца» тракторов отправляются на специализированное предприятие по ремонту двигателей - Чебоксарский завод силовых агрегатов, где точно так же подвергаются «тщательному и качественному лечению» и испытаниям на специальных стендах, а при выходе с завода получают гарантию. Компания «ЧЕТРА-Промышленные машины» также имеет возможность устанавливать на тракторы новые двигатели Cummins.

На капитально отремонтированную технику ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины» предоставляет гарантию, обеспечивает гарантийное и постгарантийное сервисное обслуживание.

По своим техническим характеристикам и возможностям восстановленная заводом-производителем техника ничем не уступает новой, а стоит на 20-25 % дешевле. Естественно, такие выгодные условия очень импонируют потребителям. Приобретение техники по программе Trade-in позволит регулярно обновлять парк техники, избавит от затрат на ремонт и хлопот по реализации машин на вторичном рынке. Это отличная возможность повысить рентабельность инвестиций и сократить затраты. А капитально восстановленная техника «ЧЕТРА» - прекрасное решение для желающих приобрести надежную технику, уже зарекомендовавшую себя в работе. Потребители этой техники получают такую же квалифицированную техническую поддержку и обслуживание, как и владельцы новой техники.

Впрочем, послушаем, что говорят о «чебоксарском чуде» сами потребители.

Н. Промин, главный инженер ОАО «Золото Сутары» (Еврейский автономный округ):

- В июне 2007 г. мы приобрели у ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины» капитально восстановленный бульдозер ЧЕТРА-35. До нас его эксплуатировали по системе Trade-in в ОАО «Бамстроймеханизация» в Якутии. «Восстановим, чтобы работал!» - такой девиз, наверное, у «ЧЕТРА-Промышленные машины». Мы очень довольны работой специалистов этой торгово-сервисной компании: к нам пришел совершенно новый бульдозер, можно сказать. Изменения коснулись не только внешнего вида тракторов - обновлению подверглась вся внутренность машины. Произошло стопроцентное «омоложение» - заменены полностью ходовая часть, гидравлика, электрооборудование, все резиновые уплотнения, подшипники, узлы... Необходимые ремонтные работы выполнены на совесть. Процесс капитального ремонта техники «ЧЕТРА» ничем не отличается от сборки нового трактора. Техника проходит стендовые и ходовые испытания.

Р. Ринчинов, генеральный директор ООО «Закаменское ПУ ЖКХ» (г. Закаменск, Бурятия):

- Многие предприятия оценили удобство и преимущества системы Trade-in - покупают технику под конкретный проект и эксплуатируют ее определенное, строго рассчитанное время. Потом возвращают заводу-производителю, чтобы вдохнуть в технику новую жизнь. Капитально восстановленная техника от ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины» заинтересовала нас на выставке «Строительная техника и технологии». Мы приобрели бульдозер ЧЕТРА-25 и очень довольны его работой. Эксплуатируем бульдозер на вскрышных работах на угольном разрезе. На капитально отремонтированную технику ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины» предоставляет гарантию. Также проводится гарантийное и постгарантийное сервисное обслуживание.

С. Качмазов, генеральный директор ООО «Аланспецстрой» (г. Владикавказ, Северная Осетия):

- Когда выбираем технику, мы учитываем соответствие технических и эксплуатационных возможностей машины климатическим условиям тех регионов, где работает наша компания. Прислушиваемся к отзывам рядовых работников, машинистов, бригадиров и механиков. Надо отдать должное и сервисной службе «ЧЕТРА», которая реагирует на вызовы потребителей оперативно.

Вчера старые, сегодня – новые.

Мы приобрели капитально восстановленный бульдозер ЧЕТРА-35 в январе 2007 г. Он ничем не отличается от только что сошедшего с заводского конвейера: такие же технические возможности и гарантия от торгово-сервисной компании. Чебоксарский бульдозер у нас трудится на прокладке газопровода в горной местности. Капитально восстановленная техника «ЧЕТРА» - прекрасное решение для желающих приобрести надежную технику, уже зарекомендовавшую себя в работе. Мы на собственном опыте убедились: потребители такой техники получают такую же квалифицированную техническую поддержку и обслуживание, как и владельцы новой техники.

Милана МЕЛАНИЧ.

В БЛОКНОТ ПОТРЕБИТЕЛЮ

ОАО «ЧЕТРА-Промышленные машины»
428028, Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Тракторостроителей, 101.
Тел/факс: (8352) 63-58-31, 63-60-82, 63-08-51, 30-40-23
tradein@chetra.ru
www.chetra.ru

АВТОРИТЕТНЫЙ СОБЕСЕДНИК

ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ

О МИРНОМ КОСМОСЕ И НЕ ТОЛЬКО РАЗМЫШЛЯЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ «АЭРОКОСМОСА» АКАДЕМИК ВАЛЕРИЙ БОНДУР

Признаюсь: на встречу с Валерием Григорьевичем я шел с тяжелыми мыслями. Ведь вокруг космоса столько сейчас разговоров! Много говорят о кризисе отечественной науки, о провале нашей космонавтики... Но стоило мне открыть дверь в руководимый Бондуром научный центр «Аэрокосмос», как я тут же засомневался: так ли это?

- Трудности есть, и очень большие, - выслушав мои сомнения, сказал Валерий Григорьевич. - Их следует рассматривать как прямое следствие трансформации современного общества, что, разумеется, не могло не затронуть и космос. Но патовая ситуация длилась недолго. Не так давно, например, принята Федеральная космическая программа. А раз есть сдвиг, будут и перспективы. Что касается нашего центра, то тут нужно иметь в виду некий субъективный фактор. Раньше мы в основном занимались военным космосом...

- Как я понимаю, есть они и у вашего центра. Кстати, еще вчера вы считались абсолютно секретным ученым...

- Остаюсь им и сейчас, только в гораздо меньшей степени.

- А как начиналась ваша «мирная жизнь» в науке?

- Мне просто повезло с учителем, академиком Анатолием Ивановичем Савиным, заместителем которого в бытность его генеральным конструктором ракетной отрасли я работал. Однажды он вызвал меня к себе и сказал: «Столько наделали оружия, что страшно становится. Не пора ли подумать о том, как использовать наши знания для людей?» В середине 80-х подобные мысли, скажу я вам, выглядели «крамольными» - ведь шла «холодная война». И космосом занимались в основном военные, считавшие, что мы их «предаем». Поэтому первое время было трудно. Но вскоре жизнь повернулась так, что мирная тематика стала основной. Нам удалось высокотехнологические разработки перевести из военных областей в сугубо мирные. Причем, у создававшихся систем не было аналогов в мире, а некоторые из перспективных направлений востребованы и сегодня.

- Но и здесь, как я знаю, вам пришлось преодолевать психологической барьер...

- Да, нам как людям, занимавшимся секретными работами, было чрезвычайно сложно выйти на мировой рынок. Но в последние годы, благодаря соответствующим публикациям и контактам с коллегами, удалось наверстать упущенное. В итоге - родился мобильный и немногочисленный (всего-то триста человек!) коллектив, создающий ,тем не менее, высококлассные системы в аэрокосмической области...

- Я успел заметить, что в вашем центре много молодых сотрудников.

- А как иначе?! Ведь интеграция науки и образования в наши дни становится реальностью. Мы же данную идею реализовали значительно раньше - когда создавали базовый факультет прикладной космонавтики в Университете геодезии, картографии и аэросъемки, на территории которого, кстати, и нашел теплый приют «Аэрокосмос». Нашей организации - всего 37 с «хвостиком», тогда как средний возраст предприятий космической отрасли уже превышает шестьдесят лет.

- Почему же у вас иначе?

- Причин тому много. И проблемы ставим особые, и технологию подготовки кадров тщательно продумываем: выявляем талантливых студентов, сами готовим научных сотрудников, практикуем стажировки. Прежде чем попасть к нам, кандидаты должны выдержать очень серьезный конкурс. Не случайно научный потенциал «Аэрокосмоса», равно как и его инновационная активность, постоянно повышаются.

- Сейчас, на мой взгляд, в отечественной науке происходит серьезная революция, свидетельством чему служит и ваш «Аэрокосмос». Если раньше вы умели только нацеливать ядерные ракеты на вполне конкретные объекты на земном шаре, то теперь ваши цели изменились на 180 градусов. Не могли бы вы привести примеры, подтверждающие этот тезис?

- Их немало. Взять хотя бы систему (она создана в интересах РАО ЕЭС), защищающую магистральные линии электропередачи от различных катастроф, в том числе от пожаров. Уникальность системы в том, что она действует без участия оператора, в автоматическом режиме.

Другой пример. Мы достаточно серьезно занимаемся аэрокосмическим мониторингом морей и океанов. Это актуальная задача для всего мира. Особенно, когда речь заходит о мониторинге прибрежных акваторий. В этих районах деятельность человека очень активна - тут и портовые сооружения, и зоны отдыха миллионов людей, а теперь и нефтяные вышки, уходящие все дальше в океан. В связи с чем антропогенная нагрузка на континентальный склон и шельф значительно возрастает. В решении данной проблемы уже невозможно обойтись без аэрокосмических методов.

- С океаном понятно. А на суше что вы делаете?

- Мониторинг сейсмоопасных территорий. Это очень перспективное направление. И очень нужное, учитывая землетрясения и цунами, которые непрерывно обрушиваются на матушку-планету. Геофизика же, увы, способна давать прогнозы лишь в долгосрочном или в крайнем случае среднесрочном плане. Между тем прогнозы должны быть более краткосрочными - максимум до десяти дней - и «укладываться» в срок, достаточный для того, чтобы обезопасить людей.

- Насколько я знаю, попытки точного предсказания землетрясений делались неоднократно, но эффект их был незначителен. Что же изменилось в последнее время?

- Нам с коллегами удалось найти новые подходы к этой проблеме и, в частности, определить возможность использования космических средств для регистрации так называемых «предвестников землетрясений». Это случилось в одном из американских штатов, где наши специалисты с точностью до двух дней предсказали три достаточно серьезных землетрясения. При этом они использовали такие предвестники, как изменения в ионосфере, а также геотермические параметры. Комиссия, принимавшая нашу работу (она, между прочим, состояла из выдающихся американских ученых), была немало удивлена столь высоким результатом. Она признала, что российская технология является уникальной, и рекомендовала ее для широкого использования в Штатах. Сейчас мы пытаемся применять эти технологии в нашей стране, но, к сожалению, за собственный счет - не можем найти спонсоров. Иное дело - США, где, кроме всего прочего, мы занимаемся мониторингом тайфунов, на что там денег не жалеют, ибо для Штатов это - настоящее бедствие.

- Получается, что вы работаете на Америку?

- Не только. Наша работа, надеюсь, принесет прямую пользу и России. Ведь мониторинг осуществляется практически по всему мировому океану, стало быть, наши прогнозы помогут и российскому Дальнему Востоку. В рамках программы президиума Академии наук пытаемся спрогнозировать извержения вулканов на Камчатке и Курильских островах, ведем также изучение так называемых «спящих вулканов». Например, с помощью геологов, а также анализа космических снимков нам удалось установить, что ледник на Эльбрусе постоянно уменьшается в размерах. Не дай Бог вулкану проснуться - это станет катастрофой для всего Кавказа...

- Какие еще проекты имеются в вашем портфеле?

- Сейчас мы разрабатываем целый спектр сложнейших технологий, позволяющих контролировать с борта самолета или искусственного спутника Земли перемещение взрывчатых, ядерных, химических и других вредных веществ. Потребность в таких разработках очень высока.

- Лет двадцать назад специалисты горячо спорили о том, можно ли из космоса определить, есть на борту корабля ядерное оружие или нет. Большинство специалистов считали это фантастикой. Оказывается, теперь можно?!

- Подобные наблюдения из космоса - это экзотика. А вот с борта самолета - вполне реально...

Владимир ГУБАРЕВ,
научный обозреватель «ДВ».

О земных секретах землянин Бондур знает больше, чем другие.

«ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»

Такого в Самарской губернии не припомнят даже старожилы: задолго до окончания отведенного срока решил сложить с себя свои полномочия мэр Жигулевска Сергей Балахонов.

С одной стороны, решение столь опытного руководителя, бессменно «рулившего» городом 19 лет, выглядит неожиданным. С другой же, понятно, что наступили новые времена, требующие уступить дорогу свежим силам.

Многие, однако, связывают этот шаг Балахонова прежде всего, с тем, что он «не вписался» в конфигурацию вертикали власти, выстраиваемую новым губернатором Владимиром Артяковым.

О новых кандидатах на вакантное кресло городского головы пока ничего не известно, их имена даже не называются. Но, без сомнения, борьба за данную должность развернется нешуточная. Ведь Жигулевск расположен в непосредственной близости от Тольятти, где в скором времени развернутся широкомасштабные работы по строительству нового технологического парка, и будет создан целый ряд новых предприятий с 30 тысячами рабочих мест. Во-вторых, в Жигулевске сосредоточено несколько довольно крупных предприятий, в том числе по добыче и производству строительных материалов. Но самое главное, что в подчинении города находится крупный биоресурсный заповедник, Домм узей великого русского художника Ильи Репина в селе Ширяево, а еще поселок Богатырь с земельными участками, используемыми под застройку в одном из самых красивых и популярных мест Самарской Луки. Понятно, что полномочия мэра позволят осуществлять контроль над данными земельными участками, постоянно повышающимися в цене. И тут, чтобы не допустить нарушений закона и вольностей, понадобится довольно жесткий и, кроме того, дипломатичный руководитель.

Впрочем, как считают самарские наблюдатели, новые кадры первых руководителей при новом губернаторе, его представления о том, какими они должны быть, и системе работы с муниципалитетами нужны и в других местах региона. Поэтому данная отставка главы малого города, скорее всего, не последняя.

Виктор РУБЦОВ.
Самарская область.

РЕГИОНЫ И ВЛАСТЬ

РАСЦВЕТАЙ, МАЛАЯ РОДИНА!

Развернувшаяся в России реформа местного самоуправления стала одним из самых важных преобразований, затрагивающих интересы простых людей. Ведь в ходе ее реализации население получает реальный доступ к власти, а также возможность не на словах, а на деле решать многие проблемы, до которых ранее руки не доходили годами.

В этом смысле Волгоградская область идет в числе первопроходцев. Не случайно ее опыт востребован во многих городах и весях страны. Так, по инициативе главы областной администрации Николая Максюты по всему региону создано более 450 муниципальных образований, каждое из которых обладает собственными представительными и исполнительными органами.

Волгоградцы не побоялись, что подобное начинание может затруднить управление, что руководители «новорожденных» муниципалитетов могут «набить синяки и шишки» на непроторенном пути. Но сегодня, спустя несколько лет, миновавших с начала создания новой системы, можно с уверенностью сказать, что местное самоуправление в регионе состоялось.

Более того, на Волгоградщине сделан еще один решительный шаг по пути приближения местной власти к народу: созданы органы территориального общественного самоуправления (сокращенно ТОСы).

Первоначально они появлялись в тех частях городских и сельских поселений, которые отдалены от центров муниципальных образований. Николай Максюта оценил перспективы этой формы и призвал население повсеместно проявлять инициативу, брать судьбы родных поселений в собственные руки.

Выяснилось, что идея ТОСов близка людям. Об этом говорит история создания и функционирования многих из них. К примеру, в хуторе Верхнечеренском Клетского района инициаторами ТОСа стали женщины-казачки, эдакая «команда хозяек». Увидев, как энергично женщины взялись за дело, потянулись люди на субботники. Общими усилиями очистили Гришановский родник, о качестве воды которого знают далеко за пределами хутора, огородили кладбище, поправили братскую могилу защитников Сталинграда. Руководители ТОСов Тамара и Татьяна Черняевы стали настоящей властью в поселении. Они призвали казаков объединиться в Круг, создали гражданские отряды (ГОТОС) и народную дружину для охраны правопорядка.

В Перелазовском усилиями ТОСа уложены первые кубометры грунта в дорогу, о которой хуторяне мечтают не один год. В Калмыковском при участии ТОСа «Зотовский» (председатель Д. Ремиханов) открылся детский оздоровительный лагерь, в Кременской ремонтируется система водоснабжения. ТОСы работают с молодежью. Не забыты ветераны Великой Отечественной, отметившие в феврале 65-летие Победы под Сталинградом. И все это только в одном небольшом отдаленном сельском районе! А ведь таких районов в области более 30, число ТОСов перевалило за 1600, и это далеко не предел.

Николай МАРЧЕНКО.

Николай Максюта видит в детях завтрашних управленцев.

ВОПРОС - РЕБРОМ

ГОЛОДОМОР ИЛИ ГЕНОЦИД?

УКРАИНСКИМ ВЛАСТЯМ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ПОСПЕКУЛИРОВАТЬ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ТРАГЕДИИ

На минувшей неделе Государственная дума высказалась против признания голодомора 1932-33 годов геноцидом украинского народа, на чем упорно настаивают нынешние власти «оранжевой» республики.

Казалось бы, откуда взяться «вопросам»: причины голодомора исследованы не одной плеядой ученых. Больше всех пострадали Украина, Северный Кавказ, Поволжье и Черноземье. Но для пришедшего к власти Ющенко выводы историков не указ. Он выносит собственный приговор тем давним событиям, лезет из кожи вон, чтобы заставить мировое сообщество признать голодомор 1932-33 годов на Украине геноцидом украинского народа. Он даже вынес это предложение на рассмотрение 34-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, но оно было отвергнуто как провокационное. Провокационное потому, что Ющенко утверждает, что раз РФ является правопреемницей СССР, следовательно, она несет ответственность и за голодомор на Украине.

Одним из основных фактов, спровоцировавших голодомор на Украине в 1932-1933 годах, Ющенко считает решение руководства Советского Союза о продаже всех возможных запасов зерна за рубеж для покрытия иностранных кредитов. По его словам, преследовалась также цель «загнать» всех жителей украинского села в колхозы. По различным оценкам, в результате голодомора, спровоцированного советским режимом, на территории Украины в 1932-1933 годах погибло от 3 млн. до 7 млн. украинцев. Таково мнение Ющенко.

Но мне трудно понять украинского президента: он действительно чего-то не улавливает или только прикидывается? В колхозы крестьян (и не только на Украине, но по всему Союзу) загнали уже к 29-му году. Именно тогда Сталин и написал свое знаменитое письмо «Головокружение от успехов», в котором с присущим ему лицемерием осуждал перегибы в коллективизации. Но дело уже было сделано. И вовсе не для того выгребали у крестьян зерно, чтобы покрыть иностранные кредиты. В украинских городах голода не знали. Как не знали его и на «великих стройках социализма»: ЗапорожГЭСе, Запорожстали, новых шахтах Донбасса и других. Так осуществлялась сталинская индустриализация. И потом, как понимать: «в результате голодомора, спровоцированного советским режимом, на территории Украины в 1932-33 годах погибло от 3 млн. до 7 млн. украинцев». Во-первых, на Украине, как и в России, и повсюду в СССР, действовал один режим. И весомый вклад в создание и укрепление этого режима внесла в первую очередь Украина как самая большая после РСФСР республика. Это не из Курской или Тамбовской областей присылали на Украину войска, чтобы выкачивать из нее зерно. Это сами же украинцы обрекали на смерть своих же украинцев. И солдаты заграждения, не пропускавшие умирающих от голода крестьян в города, тоже были не китайцы, а в массе своей украинцы. И знает ли Ющенко, что Генеральным секретарем ЦК КП(б) Украины в 1928-38 годах - от начала коллективизации и до ее полного завершения, включая приснопамятный голодомор, был обукраинившийся поляк Станислав Косиор, да и большая часть украинской советско-партийной верхушки состояла из украинцев. Еще валялись по селам незахороненные трупы, а Косиора наградили в 1935 году орденом Ленина. Как вы думаете, за какие заслуги? «За выдающиеся успехи в области сельского хозяйства и промышленности, за перевыполнение государственных планов по сельскому хозяйству на Украине» - так сформулирован Указ Верховного Совета СССР. Люди гибли от голода миллионами, а республика перевыполняла план по заготовкам зерна. Конечно, все это Ющенко отлично знает, но ему важно постоянно, даже ценой беспардонной и гнусной лжи, нагнетать среди украинцев ненависть к единоверному и единородному братскому русскому народу.

Но вернемся к цифрам, обозначающим количество умерших от голода - «от 3 млн. до 7 млн. украинцев». Откуда, однако, такие ножницы? И потом, среди этих миллионов были не только украинцы - не меньше половины умерших составляли русские, в основном населявшие (и населяющие) Восточную Украину. А ведь были еще и евреи, и белорусы, и болгары, и многие другие. А сколько миллионов крестьян умерло от голода в той же России?

Что скажете, Виктор Андреевич?

Делегацию от Украины на Генеральной сессии ЮНЕСКО возглавлял первый заместитель министра иностранных дел Владимир Огрызко. «Мы постараемся сделать все, чтобы мировая общественность знала об этом преступлении. Мы столкнулись с серьезным сопротивлением на международной арене, но историю нельзя переписывать»,- заявлял он перед отъездом на конференцию в Париж. Правильно, историю нельзя переписывать. Тем не менее под диктовку Ющенко ее, увы, стали переписывать: поддавшись столь яростному давлению, голодомор признали геноцидом уже десятки стран, в том числе Перу и Грузия. Ладно - Перу... Но Грузия! Да ведь она же именно благодаря голодомору жила, если и не припеваючи, то вполне сытно. А дирижировал голодомором на Украине (геноцидом, если по Ющенко и иже с ним) не кто иной, как славный сын грузинского народа Иосиф Виссарионович Сталин. Так, может, привлечь к ответу за сталинские злодеяния Михаила Саакашвили, нынешнего сына Грузии?

Признание голодомора геноцидом умные люди на Украине считают не политической, а юридической формулировкой, которая предусматривает конкретного исполнителя, то есть российскую сторону. В Европе понимают, что поддержка такой резолюции может стать миной замедленного действия в дальнейших взаимоотношениях с Россией, поэтому и относятся к документу с опаской.

То, что творит Ющенко по поводу «геноцида» украинского народа, якобы осуществленного русским народом, - омерзительно, если не сказать - противно. Но нет худа без добра. Создание при президенте Украины координационного совета с целью обеспечения надлежащей организации и проведения мероприятий в связи с 75-й годовщиной голодомора - хорошая сама по себе идея. Как и идея объявить 2008-й год годом памяти жертв голодомора 1932-1933 годов. С одной лишь оговоркой: не только на Украине, но и в России тоже. А еще лучше объединить два самых страшных преступления Советской власти против своего народа - голодомор и репрессии 30-х годов, посвятив жертвам этих преступлений единый День скорби. И чтобы в этот день поминальные свечи горели не только в Киеве, но в каждом украинском, русском, татарском, грузинском и т. д. селе и городе.

Да, переписывать историю нельзя. Но нельзя и забывать ее или, что еще хуже, делать вид, что забыли. В противном случае всякие политические провокаторы будут раз за разом пудрить нам мозги. Как это сделали в свое время товарищ Сталин и его соколята. И как делают это сегодня Ющенко с Саакашвили.

Валерий КАДЖАЯ.

СОСЕДИ

ЛЕЧИТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!

Государство оплатит медицинскую страховку педагогам 42 воспитательных учреждений и школ -пансионатов, в которых трудятся 700 воспитателей. Страховка должна позволить им бесплатно проходить стационарное и амбулаторное лечение, частично будут оплачены медикаменты, услуги стоматолога, онколога. Все воспитатели смогут по желанию выбрать страховую компанию в зависимости от предлагаемых услуг. Кстати, ваучеры на медстраховку уже получили 70 тысяч педагогов общеобразовательных школ Грузии.

Михаил АЙДИНОВ.
ТБИЛИСИ.

КВОТЫ ДЛЯ МИГРАНТОВ

Парламент Молдавии в первом чтении рассмотрел ряд изменений в Закон о миграции, касающихся в основном установления квот для трудовых мигрантов. В частности, предлагается формулировку «иммиграционная квота» уточнить и изложить в следующей редакции - «трудовая иммиграционная квота». Эти и другие изменения, по мнению экспертов, позволят создать гибкий механизм регулирования миграционными процессами и не ограничивать права лиц, получивших статус репатрианта. Необходимость внесения изменений вызвана заметно возросшим потоком иммигрантов в страну.

Дмитрий ДИМЧОГЛО.
КИШИНЕВ.

«АРТИСТКА МИРА» ЖИВЕТ В БАКУ

Глава Союза композиторов Азербайджана, народная артистка республики Франгиз Ализаде стала "артистом мира" ЮНЕСКО. Представленные ей полномочия будут включать содействие программам по расширению музыкального образования. Вручая Ализаде в Париже почетный диплом, генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура отметил, что общественное признание артистке снискали усилия по оказанию помощи сиротам и детям из неблагополучных семей, вклад в распространение "послания мира и толерантности".

Элеонора БУГАЕВА.
БАКУ.

ПАМЯТЬ

«МЫ ВЫШЛИ ИЗ АДА»

11 АПРЕЛЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ

В этот день 63 года назад узники Бухенвальда подняли восстание против гитлеровской охраны и вышли на свободу. Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 12 тысяч концлагерей.

В них во всех велись медицинские опыты над заключенными, в том числе и над детьми. Так, имя главного врача Освенцима, Йозефа Менгеле, стало нарицательным. Заключенные прозвали его «доктор смерть».

До последнего времени считалось, что Йозеф Менгеле действовал в одиночку. Но, как оказалось, он был прилежным учеником, помощником и ассистентом некоторых ведущих немецких ученых того времени. По меньшей мере двое из них - лауреат Нобелевской премии Адольф Бутенандт и доктор Отмар фон Вершуер - спокойно продолжали свою карьеру и после войны.

Можно сказать, что концлагеря были полевыми филиалами Max-Planck-Gesellschaft - ведущего германского института биологических, медицинских и биотехнологических исследований. Он проводил опыты на органах, которые вырезались у детей. Тот же «лауреат» Бутенандт обвинялся в проведении экспериментов над людьми: речь идет о воздействии некоторых видов плесени на клетки печени. Тяжелые тучи сомнений нависли и над его «проектом гемопетина» - исследованием о веществах, которые могли улучшить качество крови у летчиков Люфтваффе и позволить им выжить в холодной воде или холодном климате.

Другим «доктором смерти» был Отмар фон Вершуер, признанный авторитет в области изучения близнецов. Исследования, принесшие ему мировую славу, доктор Вершуер проводил на препаратах, которые поставлял ему тот самый Менгеле: на глазах детей-близнецов, пробах крови «людей иной расы», головах обезглавленных малышей, скелетах новорожденных евреев, еще живыми заспиртованных в формалине. «Некоторым близнецам впрыскивали в глазницы и зрачки колоранты, чтобы изменить цвет глаз и изучить возможность производства близнецов-арийцев с голубыми глазами. В конце концов у детей вместо глаз оставались зернистые сгустки, и они умирали в страшных мучениях, - утверждает профессор Эрнст Клее. - Путем преступных методов Менгеле превратил Освенцим в самую большую в мире биотехнологическую лабораторию, в которой роль подопытных животных выполняли человеческие существа».

Под влиянием фон Вершуера Йозеф Менгеле, в юности увлекшийся расовой теорией, проводил опыты с цветом глаз. Ему зачем-то понадобилось на практике доказать, что карие глаза евреев ни при каких обстоятельствах не могут стать голубыми глазами «истинного арийца». Сотням евреев он делает инъекции голубого красителя - крайне болезненные и часто приводящие к слепоте. Он также занимался исследованием воздействия физического и психического истощения на организм близнецов. Из трех тысяч малолетних близнецов выжили лишь 200! Близнецам переливали кровь и пересаживали органы друг от друга. Сестер заставляли рожать детей от братьев. Проводились операции по принудительной смене пола. Перед тем, как приступить к опытам, доктор Менгеле обычно гладил ребенка по голове и угощал шоколадкой.

Кроме того, Менгеле обычно без всякой анестезии отсекал часть печени или других жизненно важных органов у еврейских детей и убивал их чудовищными ударами по голове, если возникала необходимость в только что умершем «подопытном кролике». Многим детям он вводил в сердце хлороформ, других своих подопытных он заражал тифом или страшными болезнями, разрушающими ткани. Многим еврейским женщинам Менгеле вводил в яичники смертельные бактерии.

В 1945 году Йозеф Менгеле аккуратно уничтожил все собранные «данные» и сбежал из Освенцима. До 1949 года он спокойно работал в родном Гюнцбурге на фирме отца. Потом по новым документам на имя Хельмута Грегора эмигрировал в Аргентину. В начале 50-х, когда Интерпол выдал ордер на его арест (с правом убить его при задержании), Йозеф перебрался в Парагвай. Все с тем же паспортом на имя Грегора Йозеф Менгеле неоднократно посещал Европу, где остались его жена и сын. Швейцарская полиция следила за каждым его шагом - и ничего не делала. В достатке и довольствии Менгеле дожил до 1979 года. Он утонул в теплом океане во время купания на одном из пляжей в Бразилии.

Валерий СЕРДЮК.

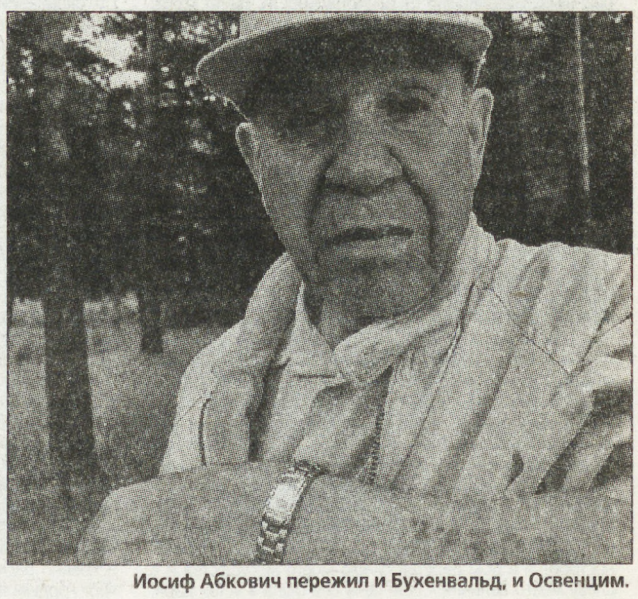


Фото Анны Баскаковой.

Иосиф Абкович пережил и Бухенвальд, и Освенцим.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

БИТВА ЗА МАКУШКУ

СРАЗУ НЕСКОЛЬКО СТРАН НЕДВУСМЫСЛЕННО ЗАЯВЛЯЮТ О СВОИХ ПРАВАХ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

После того, как российская экспедиция под руководством Артура Чилингарова оставила на дне Северного ледовитого океана российский флаг, сделанный из титанового сплава, в Арктике развернулась настоящая битва за Северный полюс. Сразу несколько стран, включая Соединенные Штаты, Канаду, Норвегию, предъявили свои права на северную «макушку планеты».

Дания предложила США, Норвегии, Канаде и России провести в мае этого года конференцию на уровне министров иностранных дел с целью обсуждения вопросов, касающихся статуса Северного полюса. Конференцию намечено провести в Гренландии, в небольшом городке Илюллиста.

Чем вызван столь пристальный интерес к далекому Северному полюсу и почему для его освоения необходимы переговоры на самом высоком уровне?

До недавнего времени Северный полюс привлекал внимание лишь искателей приключений, мечтавших покорить суровый край то на собачьих упряжках, то на лыжах, а то и на атомном ледоколе. Однако за последние годы интерес к Арктике стали проявлять уже на высоком, правительственном уровне все северные страны. Обусловлено это прежде всего тем, что на Севере начали активно таять льды, открывая доступ к местам, куда раньше добирались только тренированные полярники. Появились территории, которые в установившийся мировой порядок просто не входят. Они свободны для освоения и раздела, а, кроме того, богаты углеводородами, что делает их особенно заманчивыми в нынешних непростых экономических условиях.

Разногласия могут возникнуть по целому ряду пунктов. Главным из них, конечно же, является само право на владение полюсом. Существующий порядок закрепляет подводную территорию за тем государством, чья континентальная платформа продолжается по спорному морскому или океанскому дну, но доказать это непросто.

Другим «яблоком раздора» становятся морские торговые пути - ведь расширение территориальных вод того или иного государства способно ощутимо сказаться на беспрепятственном международном судоходстве. Наконец, еще один немаловажный пунктик - забота об окружающей среде. До настоящего момента правительства западных стран в пределах своих границ без особых сложностей могли наложить запрет на любую компанию, ведущую хищническую добычу полезных ископаемых в экологически уязвимых северных регионах. Например, в ноябре власти США не разрешили Royal Dutch Shell бурить пробные нефтяные скважины к северу от Аляски. Как в таком случае будут контролироваться вновь открытые пространства?

Получить долю благ от новых территорий рассчитывают Дания, Канада, Норвегия, Россия, США. До тех пор, пока никто не предпринимал никаких активных действий, на таяние льдов взирали с озабоченностью, но без особой суеты, предпочитая осваивать северные районы поближе к материкам. Экспедиция Артура Чилингарова дала старт своеобразной арктической гонке. Забеспокоились все заинтересованные страны - по всем упомянутым выше пунктам. Действительно ли Россия имеет юридическое право на включение в состав своей территории подводного хребта Ломоносова, который проходит под Северным Полюсом? Если он является продолжением Сибирской континентальной платформы, на чем настаивают российские исследователи, то права россиян на Северный полюс неоспоримы. Это и дало основание министру иностранных дел РФ Сергею Лаврову объявить о возможном расширении российских водных пространств в полном соответствии с международными законами. Канадцы и датчане не согласились, и их (еще бы!) можно понять. Они счиатют, что хребет Ломоносова вполне может оказаться частью, например, Гренландии, к которой он примыкает другим своим концом. А Гренландия, как известно, является автономной провинцией Дании. И в этом случае уже датчане могут претендовать на Северный полюс, равно как и на все прилегающие к нему арктические территории. Для подтверждения своих прав и та, и другая сторона нуждаются в дополнительных геологических изысканиях в пока еще труднодоступных районах. (Минувшим летом Дания поспешила отправить в северные широты специальную исследовательскую экспедицию для сбора фактов в свою пользу).

Этим счастливчикам удалось увидеть дно Ледовитого океана.

Канада, в свою очередь, предпочла усилить в Арктике военное присутствие. Восприняв российский визит на океанское дно около Северного полюса как демарш, канадский премьер-министр Стивен Харпер в августе срочно отправился инспектировать север своей страны. Сразу же стало известно о строительстве канадцами восьми новых патрульных судов ледокольного класса стоимостью около трех миллиардов долларов и развертывании морской военной базы в заброшенных рудниках Нанисивика на северной оконечности острова Баффинова Земля. Канада тоже имеет свои виды на хребет Ломоносова, но ее волнуют не только нефтяные залежи. Таяние арктических льдов открывает для широкого использования морской путь из Северной Америки в Азию - так называемый Северо-Западный проход. Он примерно на 5 000 километров короче обычного маршрута через Панамский канал, и канадцам очень хочется взять его под свой контроль. В спор готов вмешаться Европейский Союз, отстаивая свои интересы... «Когда речь заходит о защите нашего суверенитета в Арктике, перед Канадой стоит выбор: воспользоваться им или утратить. Вы не сделаете ошибки, предположив, что нынешнее правительство намерено им воспользоваться», - недвусмысленно расставил акценты канадский премьер, сообщая о новой арктической политике Канады.

Пока суд да дело, мировые нефтяные гиганты осваивают доступные им в юридическом и географическом смысле месторождения. Для консолидации сил в прошлом году объединились две крупнейшие норвежские компании Statoil и Hydro. Родившийся гигант StatoilHydro стоимостью в 100 миллиардов долларов уже в ноябре минувшего года приступил к бурению в Арктике. Если результаты окажутся обнадеживающими, то через 18 месяцев разработки планируется расширить. Кроме того, у StatoilHydro большие надежды на широкомасштабное совместное сотрудничество с Россией в регионе Арктики, поэтому норвежцы в своих действиях чрезвычайно осторожны, чтобы ни в коем случае не вызвать раздражение своих соседей, как на западе, так и на востоке. «В ближайшие пять-десять лет, я думаю, мы многому научимся, и вам, возможно, удастся увидеть, как промышленный сценарий реализуется на норвежской и российской сторонах Баренцева моря, что очень пригодится для индустриального развития даже в еще более сложных регионах», - оптимистично пообещал президент StatoilHydro Хелге Лунд в интервью газете Financial Times. Понятно, что под более сложными регионами господин Лунд имел в виду Северный полюс и прилегающие к нему территории.

Николай БОРОВИКОВ.

НУ И НУ!

ПЬЮЩИЕ ОТ ПУЗА

На минувшей неделе сенатор по здравоохранению Катрин Ломпшер представила журналистам подготовленный ее ведомством доклад об уровне алкоголизма и наркомании в Берлине. Увы, ситуация в этой области не только не улучшается, но с каждым годом становится все хуже.

Особенно удручает сенатора анализ ситуации в молодежной среде. Согласно приведенным данным, 55 процентов подростков в возрасте 15-17 лет хотя бы один раз в месяц пребывают в состоянии среднего и сильного опьянения.

Нельзя сказать, что местные власти бездействуют: на программы борьбы с алкоголизмом и наркоманией столица ежегодно тратит более 8 млн. евро. Да и общественная поддержка данных программ, по мнению Ломпшер, значительно выросла. Однако эксперты в области здравоохранения считают, что ощутимые результаты здесь можно будет получить лишь через два-три года. Именно столько времени понадобилось, например, для того, чтобы значительно сократить потребление сигарет среди берлинцев в возрасте 15-39 лет. Степень же общего нездоровья берлинцев отражают характерные цифры, приведенные в докладе сенатора. Считается, что не менее 370 тысяч жителей столицы «склонны к рискованному злоупотреблению алкоголем», еще 185 тысяч обращались к врачам в связи с алкогольными проблемами, 135 тысяч регулярно употребляют вредные для здоровья медикаменты, а 165 тысяч - нелегальные наркотики.

Как утверждают эксперты, каждый десятый берлинец ежедневно курит марихуану. Не случайно город уже стал «некоронованной столицей конопли». Возможно, что в этой ситуации частично виноваты и политики, и стражи порядка. Например, руководство местной полицейской службы честно признает, что по причине нехватки персонала просто физически не имеет возможности контролировать все известные места, где продается «трава». В этой связи полиции, махнув рукой на марихуану, остается только выявлять пути распространения «тяжелых» наркотиков.

Сергей ВОЛКОВ.

БЕРЛИН.

ВЕЧНЫЕ ИСТИНЫ

НЕ ЗАДИРАЙ НОСА

У ГОРДЕЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ

Тому, кто ставит себя выше других, грозит опасность жить в одиночестве. Общению с ним мешает воздвигнутая стена эгоизма. От высокомерного отношения к другим страдают близкие нам люди. Бог создал всех людей равными. Независимо от национальности, цвета кожи, социального положения, каждый человек наделен достоинством и честью как создание Божье. Ставить себя выше другого человека - значит унижать его. А это грех перед Богом. Библия различает очевидную и тайную гордыню.

Открыто высокомерный человек не упустит случая сказать о том, сколько он знает, может и имеет. Его самовосхваление выражается в словах, делах, в манере поведения. Для Бога, однако, ценно не внешнее великолепие и успех, а внутреннее содержание и доброта нашего сердца, умеющего соболезновать и миловать. Искреннее сострадание и милосердие по своей сути являются добродетелью, а горделивое бахвальство - злодеянием. Господь говорит: «Да не хвалится мудрый мудростью своею, да не хвалится сильный силою своею, да не хвалится богатый богатством своим. Но хвалящийся хвались тем, что разумеет и знает Меня, что Я - Господь, творящий милость, суд и правду на земле; ибо только это благоугодно Мне...» (Иер. 9:23-24).

Даниил, описывая жизнь царя Навуходоносора, показал уязвимость горделивого человека, хоть и был он в те времена великим монархом. Мораль проста - нам необходимо понять полную зависимость от Бога, что и сохранит нас от надменного духа. Вот библейское повествование: «Расхаживая по царским чертогам в Вавилоне, царь сказал: это ли не величественный Вавилон, который построил я в дом царства силою моего могущества и в славу моего величия!» Еще речь сия была в устах царя, как был с неба голос: «Тебе говорят, царь Навуходоносор: царство отошло от тебя!» Тотчас и исполнилось это слово над Навуходоносором, и отлучен он был от людей, ел траву, как вол, и орошалось тело его росою небесною... По окончании того времени, говорит Навуходоносор, возвратился ко мне разум мой, и я восстановлен на царство мое, и величие мое еще более возвысилось. Ныне я, Навуходоносор, славлю, превозношу и величаю Царя Небесного, Которого все дела истинны и пути праведны, и Который силен смирить ходящих гордо (Дан. 4: 26-34).

Скрытая гордость держит человека в состоянии постоянной внутренней боли. Он не может простить или помиловать обидчика. Оскорбленные чувства такой человек некоторое время сдерживает, но рано или поздно они взрываются, как проснувшийся вулкан. Внутреннее, психологическое давление настолько увеличивается, что месть становится неизбежной. Гордыня в любом проявлении - порок, но следует заметить, что человек с ущемленным себялюбием еще опаснее того, который открыто выражает свое превосходство над другими. Известно, например, что Каин, храня тайную обиду на брата своего Авеля, совершает гнусное убийство.

Бог свое отношение к гордецам выразил однозначно: «...Гордость и высокомерие, и злой путь, и коварные уста я ненавижу» (Пр. 8:13). Падению предшествует гордость, говорит Библия, и в этом смысле мы понимаем слова Соломона: «Дом надменных разорит Господь» (Пр. 15:25); Человек не умеющий уступать, прощать и идти на компромисс, приближается к собственному духовному и материальному банкротству. Самая страшная черта надменного человека - это неспособность признать ошибку и искренно раскаяться. Именно поэтому Библия говорит: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак. 4:6) и «гордого очами и надменного сердцем не потерплю». Бог, любя нас, оберегая нас от более страшного, вечного суда, учит нас на земле смиряться перед Ним и каяться в согрешениях. Нам необходимо признать Его владычество над всем миром и нашу полную зависимость от Его милости и благодати.

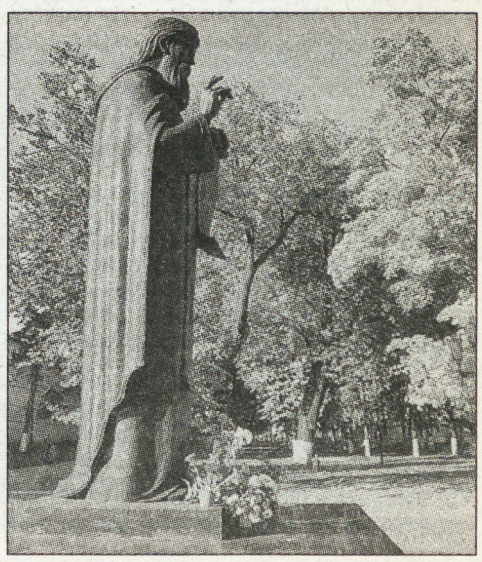
Построить доверительные отношения с человеком надменным просто невозможно. Бог говорит: «От высокомерия происходит раздор» (Пр. 13:10). Постоянные скандалы, конфликты, недопонимание и обиды - вот что ждет горделивого человека. И не только с людьми, но и с Богом будут страдать наши отношения. Мы перестанем Его понимать. Его воля для нас будет бременем. Молитвы наши останутся без ответа, пустота и страх наполнят наше сердце. Счастье, дарованное нам Богом, мы разрушим собственными руками, если не прислушаемся к совету Создателя. Многих гордыня приводит к преждевременной смерти, и здесь слова Писания сбываются: «Погибели предшествует гордость» (Пр. 16:18).

История человечества знает множество примеров, когда даже всесильные владыки, одержимые величием и гордыней, трагически завершали свое бренное существование. Какое бы положение в обществе мы ни занимали, какими бы талантами ни обладали - все это дар Создателя. Научимся же воздавать Ему должное. Пусть Бог сохранит нас от деструктивной, все разрушающей гордости. Наш святой долг научиться у Иисуса Христа не унижать даже глубоко падших людей. Иисус стал Спасителем всего мира только потому, что был кротким и смиренным сердцем (Мат. 11:29). Добровольно страдать за грехи мира было бы невозможно без всепрощающей любви Господа и подчинения Его воли воле Отца Небесного. Поэтому Библия еще раз предупреждает: «Кто возвышает себя, тот унижен будет, а кто унижает себя, тот возвысится» (Мат. 23:12). Смиритесь перед Богом, и счастье вновь постучит в ваш дом и в ваши семьи. Благодать с вами.

Вилли ДИК,

магистр богословия, пастор.

ФРГ.



СЮЖЕТЫ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СИДЕЛ НА РАДИАЦИИ

Как сообщила пресс-служба прокуратуры Самарской области, один из жителей Самары недавно был осужден на шесть месяцев лишения свободы условно за хранение радиоактивных веществ (в частности, америция) в собственной квартире. На судебном следствии выяснилось, что опасные для обвиняемого и окружающих материалы пролежали в его квартире в общей сложности порядка 10 лет. А прокололся он при попытке реализации радиоактивных веществ, находившихся в небольшом многослойном контейнере в виде дисков, толщиной по полтора миллиметра каждый.

Виктор РУБЦОВ.
САМАРА.

ПОДАЙТЕ БЕДНЫМ, ВЕТЕРАНЫ...

Надежный источник доходов изобрела группа неизвестных мошенников, действующих в Оренбурге. Пользуясь приближением Праздника Победы, аферисты обходят ветеранов войны и под видом благотворительной акции «в честь знаменательной даты» предлагают товары медицинского назначения по льготной цене. На самом деле массажеры и другие аппараты, которые покупают ветераны, продаются значительно дороже, чем во многих магазинах города. Администрации Оренбурга пришлось официально обратиться к жителям с просьбой быть осторожнее с незнакомыми людьми, которые представляются социальными работниками.

Ольга СИРОТКИНА.
ОРЕНБУРГ.

ЗА МЕРЗКИЙ МОСТ ОТВЕТИТ МЭРИЯ

Скандальчик неместного значения разгорелся в Ярославле. Мэрии города грозит суд за «мерзское» состояние моста через реку Которосль. Как считает прокуратура Кировского района, именно мэрия должна отвечать по факту бездействия, из-за которого переход перестал соответствовать нормам безопасности, что, в свою очередь, приводит к дорожно-транспортным присшествиям. Как утверждают в прокуратуре, именно по этой причине в результате последнего ДТП, имевшего место на мосту, погибла женщина-водитель.

Иван СВИСТУНОВ.
ЯРОСЛАВЛЬ.

БЕРЛУСКОНИ ЗАСЫПАЛИ ПИСЬМАМИ...

Сына экс-премьера Италии Сильвио Берлускони - Пьерсильвио вконец достали девушки, предлагающие ему руку и сердце. Они буквально завалили молодого человека SMS-сообщениями соответствующего содержания. Об этом, как ни странно, поведал широкой общественности Берлускони-старший, чья неуместная шутка и послужила причиной возникшего казуса. Оказывается, на одной из предвыборных встреч экс-премьер, отвечая на вопрос девушки, как ей выживать в нынешних социально-экономических условиях, посоветовал поискать богатого жениха, в качестве которого порекомендовал... Пьерсильвио. И теперь тот расхлебывает эту кашу...

Сергей ПАШКЕВИЧ.
РИМ.

...А КЭМПБЕЛЛ ЗАДЕРЖАЛА ПОЛИЦИЯ

По сведениям Sky News, супермодель Наоми Кэмпбелл была арестована в пятом терминале лондонского аэропорта Хитроу за нападение на полицейского. По показаниям свидетелей, Наоми вела себя настолько агрессивно, что на нее пришлось надеть наручники.

Это, увы, не первая выходка 37-летней модели, известной своим вспыльчивым характером. Так, в марте 2007 года в порыве ярости она бросила в домработницу сотовый телефон, за что была приговорена к общественным работам.

Ксения ЛИФШИЦ.
ЛОНДОН.

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ

ИЗВЕСТНАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА ОБЪЯСНИЛА «ДВ», ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ ПРОЩЕ ОТНОСИТСЯ К ВЛЮБЛЕННОСТИ

Многие произведения Галины Щербаковой экранизированы, но всенародную славу ей принес фильм Ильи Фрэза «Вам и не снилось», снятый по рассказу писательницы «Роман и Юлька» - о трагической любви школьников-старшеклассников.

Впрочем, к этому произведению, как и к его названию, некоторые чиновники от культуры отнеслись с известной долей скептицизма: «Эта Щербакова так себя возомнила, что вздумала написать свою трагедию «Ромео и Джультетта...». Тем не менее рассказ Щербаковой «Роман и Юлька» выдержал проверку временем. Хотя самое интересное впереди: спустя более четверти века с момента выхода картины «Вам и не снилось» на широкий экран сейчас снимается ее так называемый римейк. Есть только одно «но» на пути его создания - разрешение самой Галины Щербаковой. О причинах своих колебаний по поводу «второй серии» истории о несчастных влюбленных Галина Николаевна рассказала «ДВ».

-Говорят, что вы возненавидели свой рассказ «Роман и Юлька» за то, что он своей славой затмил все ваше раннее творчество, это так?

-Доля правды в этом есть. Как ни странно, но сама я полюбила этот рассказ после выхода фильма Ильи Фрэза «Вам и не снилось», что с авторами происходит крайне редко. Я влюбилась в дивную музыку Алексея Рыбникова, которую он написал к этой картине, влюбилась в актеров, исполняющих главные роли - особенно в Никиту Михайловского. Я была поражена, как 16-летний юноша (в момент съемок Никита еще учился в школе и был намного старше своей партнерши Тани Аксюты, в ту пору студентки выпускного курса театрального вуза и уже замужней женщины) так глубоко и точно играет любовь. Причем любовь такую, из-за которой люди готовы пожертвовать своей жизнью. Весь период создания фильма я находилась на съемочной площадке, и ко мне, как к автору, относились с большим пиететом.

-Если учесть, что в рассказе «Роман и Юлька» один из влюбленных погибает, а в фильме Ильи Фрэза он остается жив, наверняка, вам было неловко узнать о римейке вашей грустной истории. Получается уже двойное воскрешение героев вопреки предначертанному вами финалу.

-Моя первая реакция на поступившее предложение о съемках римейка фильма «Вам и не снилось» была резко отрицательной, вплоть до категоричного: «Ни за что на свете!» Но вскоре мне показали один сценарий будущей картины, потом второй, которые я в итоге отвергла. Однако меня «успокоили», что готовы переписывать сценарий до тех пор, пока я не дам на него свое согласие. Боюсь, что в результате я все-таки поддамся на обольщение и не стану препятствовать работе над римейком «Вам и не снилось». Да и зачем противиться, если материал, кажется, хороший. Впрочем, поживем-увидим.

-Ваш рассказа «Роман и Юлька» был опубликован в 1977 году, а фильм «Вам и не снилось» вышел на экраны в 1980-м. Но ведь между молодежью тех лет и нынешней - дистанция огромного размера. Вы себе представляете, как будут выглядеть сегодняшние старшеклассники - Роман и Катя?

-В глубине души современная молодежь такая же, как и в 80-е. И это немудренно - в 16 лет очень трудно отличаться от всего человечества. Одно очень важное отличие между разными поколениями заключается в их отношении к первой любви. Нынешняя молодежь гораздо проще относится к влюбленности, чем это делали их родители. Более того, для них любовь стоит на предпоследнем месте. Главное - это тусовки и виртуальный мир интернета. Например, моя внучка, умница и красавица, днем спит, а ночью общается посредством мировой паутины. При этом она абсолютно не читает книг. Если честно, мне трудно представить, чтобы современные молодые люди выпрыгивали из окна седьмого этажа - только бы убежать на встречу к любимой.

-Можно предположить, что и у героев будущего римейка будет совсем другой язык, с изобилием модных словечек. Как вы, такой тонкий стилист, воспримете употребление слэнга в речи своих персонажей?

-Я люблю различные слэнги как в среде молодежи, так и в профессиональной среде. Более того, я хожу и подслушиваю - как разговаривают на улицах люди, записываю интересные фразы и обороты. Ведь на написание рассказа или повести меня вдохновляет отнюдь не увлекательная история, которую я откуда-нибудь узнала, и даже не тема, а поразившая меня фраза, или даже одно единственное слово, от которого я и «пляшу». В этом смысле я согласна с Анной Ахматовой, сказавшей: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда».

-Галина Николаевна, в своих новых сочинениях вы также обращаетесь к вечным темам - любви, дружбе, предательству, как это было в прошлые годы, или пытаетесь найти сюжеты на злобу дня?

-В новой повести «Дом с витражом» я описываю проблему, которая возникла в нашем обществе в связи с переходом на рыночные отношения. И делаю это очень жестко, чтобы вызвать у читателя отвращение. Из-за дележа наследства герои этой повести теряют человеческое лицо, достоинство и совесть. Только жаль, что «Дом с витражом» вряд ли прочитают молодые люди. Я прекрасно понимаю, что мои книги читают родители, а не дети, как, впрочем, и книги Виктории Токаревой, Людмилы Петрушевской, Людмилы Улицкой.

-Зато молодежь читает детективы и любовные романы. Вы не пытались сочинить что-то вроде детектива с закрученным сюжетом?

-Я не могу заснуть, не прочитав детектив. Причем, фанатею не от российских, а английских детективов. Кстати, я написала одну повесть «Смерть под звуки танго» с элементами детектива, и на мой взгляд, она идеальна для того, чтобы ее экранизировать. Впрочем, не мне решать.

-Ваша новая повесть загадочно называется «Вспомнить нельзя забыть». Что вы имели в виду?

-Мой вариант был более понятен - «Вспомнить, чтобы забыть». Но издательство «ЭКСМО», в котором вышла книга, настояло именно на последнем названии в расчете на то, что читатель сам решит, где поставить точку, а где - запятую. Говорят, что сейчас это модно - давать читателю простор для фантазии. А поскольку я сама большая фантазерка, то с большим пониманием отношусь к этому пожеланию.

Беседу вела
Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ.

Галина Щербакова и ее «дети» (на снимке - кадр из фильма «Вам и не снилось»).

НАШИ ЛЮДИ

РЯДОВОЙ ДЕНИС ЮРЬЕВИЧ

ИМЕННО ТАК ОБРАЩАЮТСЯ К ЭТОМУ СОЛДАТУ ЕГО СОСЛУЖИВЦЫ

А служит Денис Кузнецов в железнодорожных войсках, под Шевелюхой. Почему же его величают по имени-отчеству? Да потому что в армию мужика призвали в 26 лет.

Он работал на охране стратегического объекта в Печоре, женат. Призывник с университетским дипломом, спортсмен. Практически готовый сержант, наставник для молодых и хороший специалист.

В железнодорожной части Денис служит во взводе охраны и занимается почти тем же делом, что и на «гражданке» - охраняет объекты.

Первое время, когда Денис был в учебной роте, его поразило - «смешенье культур». Ведь в роте больше ста человек со всей страны. И у каждого - свои обычаи, язык. Только в армии и поймешь, что наша страна многонациональная.

Молодые солдаты воспринимают Кузнецова как старшего брата. Спрашивают, как делать то или иное спортивное упражнение, но когда дело доходит до разборки автомата, то все пытаются сделать сами. «Пусть неправильно, но лишь бы сами. Как дети малые», - бурчит под нос Юрьич.

Как человек с высшим образованием, Денис Юрьевич должен служить год, а значит привычная схема «младший» и «старший» для него не действует. По старым, двухгодичным, меркам, через полгода он только вышел бы из состояния «молодой», а по новым, годичным, - он уже «дедушка». Да и как давить на человека, который морально и физически старше тебя...

Получив казенную крышу над головой, Денис на многие вещи взглянул по-иному. Стал больше ценить родителей, друзей, сон и еду.

Денис перед армией курил два года, а тут пробежался на кроссах и так ему стало тяжело, что завязал с табаком.

«За пару-тройку месяцев я поправился на 8 килограммов. Но это не жир, это мышцы!» - восклицает Денис Юрьевич.

Недавно рядовой Кузнецов узнал, что его жена ждет двойню. И теперь ему хочется домой с большей силой. Но отцы-командиры считают, что кашу маслом не испортишь, и служба в армии ему пригодится в жизни. А Денис и не спорит!

Владимир КОБЫЛИНСКИЙ.
Ярославская область.

Служба Денису Юрьевичу кажется медом.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

КОСМОДРОМ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА

18 ЛЕТ НАЗАД БРАТЬЯ ПО ПЕРУ ГОТОВИЛИСЬ ПОКОРИТЬ ВСЕЛЕННУЮ

12 апреля, в день космонавтики, я чаще всего вспоминаю вот этих ребят на снимке. Полеты в космос сегодня стали обыденным делом. В космос наряду с профессионалами летают уже космические туристы.

Но сегодня мало кто помнит, что 18 лет назад российские журналисты первыми зарезервировали себе место в космическом аппарате. И этот снимок полностью опровергает мое тогдашнее мнение, которое в 1989 году привел в заметках о конкурсе журналистов председатель космической комиссии Союза журналистов Владимир Губарев (его материал, кстати, читайте на 2-й стр. - **Ред.**): «В почте есть и такое письмо: «Кому нужна профанация с космическим конкурсом? Ведь уже давно решено, кто войдет в группу подготовки. А войдут туда (я уверен) различного рода «сынки» и т. д., но уж никак не дети рабочих и крестьян». Можно отмахнуться от слов В. Громака из Североморска, тем более что автор убежден, что его мнение опубликовано не будет. Однако не станем торопиться... Хочу сказать автору письма лишь одно: среди кандидатов-журналистов нет «сынков» и т. д. Во-первых, потому, что еще официально не принято решение о полете журналиста, а во-вторых, принцип отбора у нас все-таки демократичен».

Прав, тысячу раз оказался прав Владимир Степанович. Снимок, который сегодня публикует «Деловой вторник», сделан в первый день начала тренировок группы журналистов в ЦКП им. Гагарина.

Началось же все в апреле 1989 года, когда официально объявили: подписано неправительственное соглашение между Главкосмосом СССР и японской телекомпанией Ти-Би-Эс о полете на советском космическом корабле журналиста этой телевизионной фирмы. Выходило, что японский журналист должен был стать первым среди всех коллег мира, кто увидит Землю из космоса, да еще на борту советской орбитальной станции «Мир»...

Если не ошибаюсь, вопрос « А как же наши?» первым задал в телерепортаже о подписании договора комментатор центрального телевидения Сергей Слипченко. Еще через десять дней гневной статьей разразился ветеран космической журналистики Ярослав Голованов, сославшись на мнение С. П. Королева, который вполне серьезно говорил о полете в космос нашего собрата по перу. И уже через несколько дней была создана космическая комиссия Союза журналистов, цель которой «предложить кандидатуру журналистов для подготовки к космическому полету».

Вскоре объявили творческий конкурс, на который откликнулись около тысячи журналистов, хотя сито первого тура прошли чуть более двадцати.

Как особую память храню я книги негласного лидера провинциалов, бывшего военного летчика и писателя Виктора Шурлыгина «Космонавт Сергеев», «Победитель не получит ничего». Шурлыгин в конце восьмидесятых годов стал второй (после Геннадия Семенихина) писателем, создавшим художественное произведение о космонавтике и ее людях.

- Более тридцати лет космонавтика была придатком нашей идеологии, - говорил мне в байконуроской гостинице Шурлыгин. - Это насилие над мощной индустрией надо кончать и переводить дело на иные рельсы. Само проникновение в космос требует от человека в первую очередь высокой нравственности. На нынешнем сложном этапе я взял на себя обязательство совершить полет без копейки народных денег. Заработаю сам и, более того, берусь заработать валюту стране.

Какими наивными мы тогда были! Мечтатели... Романтики... В чем-то даже аферисты. И, конечно же, в первую очередь журналисты.

В отряде космонавтов – журналистов «служили» три нынешних корреспондента «ДВ».. Узнаете их?

Киевские друзья прислали газету на украинском языке, которая опубликовала полосу воспоминаний Жени Скляренко. Он через много лет рассказал «страшный случай»: на третий день после возвращения из космоса доктора Валерия Полякова в его блок на Байконуре правдами и неправдами проникли три журналиста. Один из них (это был я) пронес с собой... две бутылки вина. Девятнадцать лет назад за такой «подвиг» можно было запросто лишиться партбилета и погон.

Но что было, то было. Был трудный первый этап космического конкурса. Была командировка на Байконур для его победителей. Было то, что на всю жизнь осталось в памяти как праздник: присутствие при запуске в космос «Союза ТМ -8», знакомство с «Бураном», беседы с создателями ракеты-носителя «Энергия» и Иваном Григорьевичем Борисенко, вручившим удостоверение космонавта Юрию Гагарину... Многое, очень многое хранит память.

После Байконура было знакомство с работой подмосковного Центра управления полетами, различными московскими институтами, и первая медицинская проверка в Институте медико-биологических проблем. На медицинской проверке и познакомился я со Светой Омельченко (на снимке она единственная женщина) из «Воздушного транспорта». Она очень боялась, что ее «зарубят» из-за родинки на плече. Но Светлане повезло - «прошла». Подошла и наша очередь.

- Принято решение допустить вас к следующему этапу - стационарному обследованию.

Эти заветные слова услышали в тот день Ярослав Голованов из «Комсомольской правды», киевлянин Юрий Крикун, Павел Мухортов из Риги, Сергей Жуков из журнала «Техника и экономика». Но не я.

Ярослав Голованов, подвозя меня на своей машине к метро, усмехнулся:

- Еще неизвестно, кому повезло больше - нам или тем, кого отсеяли. Стационар - это сущая пытка.

Космический летописец в молодости проходил «испытание стационаром». Испытал на себе и барокамеру, и центрифугу, и «распятие на кресте», и кресло КУКа. От его живописного рассказа о медико-космическом чистилище стало как-то не по себе. И порог этого самого медико-космического чистилища, находящегося в Центральном военном-научно-исследовательском авиационном госпитале, я переступил в январе 1990 года. О том памятном времени, на описание которого не хватит и полосы, осталась запись в медкнижке: «капитан 2 ранга Громак В. И. находился в 7 ЦВНИАГе на обследовании по теме №1». И приговор: «Хронический компенсированный тонзиллит».

А те, кого вы видите на снимке (Валера Бабердин, Саша Андрюшков, Света Омельченко, Паша Мухоротов, Юра Крикун, Сережа Жуков, Валерий Шаров) это «чистилище» прошли и в мае 1990 года были зачислены в отряд космонавтов.

«Нас было шестеро, - написала мне недавно Света Омельченко, - а полететь мог в лучшем случае один. Каждый был готов к тому, что останется на земле. Тяжелее других это перенес бы Бабердин. Мы надеялись, конечно, до последнего. Но после выпускного Леонов сказал: «В отстойник».

По-разному сложилась дальнейшая судьба шестерки. К сожалению, нет уже в живых моих товарищей по «Красной звезде» Валеры Бабердина и Саши Андрюшкова, Александр Жуков весь ушел в науку, возглавляет Московский космический клуб. Паша Мухортов преуспел в бизнесе. Света Омельченко по-прежнему предана журналистике и космосу. К сожалению, затерялись на Украине следы Юры Крикуна...

Валерий ГРОМАК,
капитан 1-го ранга запаса,
собкор. «ДВ».
КАЛИНИНГРАД.

ВО ДАЮТ!

ПОПАЛО ВСЕМ

ПОСЛЕДНИЕ «ПРОДЕЛКИ» УКРАИНСКИХ ХУЛИГАНОВ ЗАСТАВЛЯЮТ СМЕЯТЬСЯ

В фитнес-центре одного из самых престижных отелей Киева на знаменитой Софиевской площади был обворован сам председатель Службы безопасности Украины Валентин Наливайченко. Пока главный чекист самостийной державы купался в бассейне вместе с женой и двумя гостями из России, у него украли кошелек.

Пан Наливайченко лишился водительских прав, нескольких сотен долларов, двух банковских карточек и большой пачки гривен. Портмоне пытались найти сразу две оперативно-разыскные группы киевской милиции, но безуспешно. По неофициальной информации, вместе с деньгами «ушел» председательский кейс, хотя его потом подкинули обратно. По Киеву разошелся новый анекдот: «Водителю, нашедшему папку главы СБУ с секретными данными о разведработе в странах ЕС, предлагаем самостоятельно застрелиться».

А тем временем центром своеобразной украинской шутки становится Мелитополь. Сначала юный помощник машиниста, уроженец этого городка в южной степи, из-за неразделенной любви увел электровоз. Просто сел и поехал, куда его душа желала, при этом вполне профессионально получив разрешение дежурного по станции. На допросе железнодорожный угонщик сказал, что последовал примеру своего земляка Нестора Махно - легендарный анархист в молодости тоже угонял маневровые паровозы и катался с друзьями по вольным окрестностям.

Следом за локомотивом настоящее шоу устроил 30-летний мелитополец, двое суток подряд терроризировавший горотдел милиции. Якобы мужчину обвинили в базарных махинациях с золотыми украшениями, и он решил отомстить. Его мартовские проделки заставили смеяться весь город. В это трудно поверить, но факты подтвердили в местном УМВД. Например, потехи ради гражданин сообщил в «Водоканал» о том, что на территории горотдела прорвало водосточную трубу. Тут же набрал газовую службу - и известил об утечке газа в городской милиции. Не дал скучать пожарным, доложив о возгорании на территории горотдела. В итоге машины с сиренами носились по улицам, как угорелые. Одновременно он позвонил диспетчеру такси и заказал к зданию милиции сразу пять автомобилей бизнес-класса.

В магазин бытовой техники «приколист» отправил заявку на дорогой плазменный телевизор от имени заместителя начальника уголовного розыска. Как думаете, куда по телефону была заказана корпоративная доставка пиццы и напитков из фирменного заведения? Правильно, в горотдел. Любопытно, что торговцы ни на мгновение не усомнились в крутом милицейском заказе. А на закуску отзвонился в «Скорую помощь», сообщив о сердечном приступе начальника уголовного розыска.

Закончил юморист красиво - лично явился в милицию с покаянием и справкой, что состоит на учете в психдиспансере. Однако измученное его шуточками милицейское начальство публично пообещало, что «такой себе гад» все равно ответит за ложные вызовы и даже оплатит пиццу.

А в соседнем Крыму глава республиканского МВД Анатолий Могилев сообщил, что в автономии таинственным образом пропали 40 тонн спирта, изъятого у производителей «паленой» водки.

- Конфискованный алкоголь пропал довольно оригинально, - рассказал А. Могилев. - Из-за того, что спирт оказался низкого качества, конфискат вывезли из Симферополя то ли в Евпаторию, то ли в Саки - и там просто ...спустили в канализацию.

История с пропажей спирта вызвала откровенный хохот среди крымских журналистов. В ответ начальник милиции признался, что ему от этой истории стало нехорошо: «Мы все прекрасно понимаем, что вылить 40 тонн спирта, причем, заметьте, из бутылей в канализацию крайне сложно». Увы, расследование сенсационной пропажи оказалось бесперспективным - все документы на уничтожение спирта оформлены правильно, а доказательства в буквальном смысле «смыты прибоем».

Сергей ИЛЬЧЕНКО.
СИМФЕРОПОЛЬ.

Галантного Наливайченко трудно представить пострадавшим...

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Деловой вторник».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июля 2007г.

Генеральный директор Ф.Сизый (vtornik@dvtornik.ru)
Главный редактор Л.Арих (la@dvtornik.ru)
Редакционная коллегия: К.Барыкин, В.Богданов,, П.Вощанов, В. Губарев, Г. Лисичкин, Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Севрюков, Д.Шеваров.

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.
E-mail: vtornik@dvtornik.ru.
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.810.000 экз.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Дегтяревец» (Ковров), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вести» (Петропавловск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Интер-досье

Разлей вода

Бракоразводный процесс сэра Пола Маккартни и Хизер Миллс, который длился почти два года, превратился в интернет-игру.

История о том, как еще недавно влюбленные люди искали всяческие лазейки для того, чтобы урвать друг у друга побольше, могла бы стать основой замысловатого квеста. Однако создатели флэш-игры Mucca Chucka решили не мудрить и сделали простенький продукт. Сюжет игры крутится вокруг инцидента, когда Миллс плеснула водой в адвоката Маккартни Феону Шеклтон прямо в здании суда. Виртуальной Хизер, в роли которой может выступить любой пользователь глобальной Сети, предлагается набирать очки, обливая водой своего бывшего мужа и его адвоката. Если при промахе вода попадет на судью, то игрок может лишиться очков — компенсации то есть.

Впрочем, сколько бы очков ни набирали игроки в виртуальном зале суда, это не повлияет на реальный ход событий: свои 48 миллионов долларов компенсации Миллс уже получила.

Финский Тайсон

Одной из знаменитых каменных статуй острова Пасхи нанесен непоправимый урон — она лишилась уха. Под подозрение полиции попал турист из Финляндии Марко Кульо.

Гуляя в национальном парке Rapa Nui, финн забрался на четырехметровую статую. Местная жительница заметила, как он отколол мочку уха у четырехметрового изваяния, но не удержал фрагмент в руках. Ухо упало и раскололось на мелкие кусочки. Один кусок он забрал с собой на память. Свидетельница опознала нарушителя порядка по татуировке. Пока власти острова запретили незадачливому туристу покидать остров. Если суд докажет вину Кульо, он может получить до семи лет лишения свободы, а также должен будет заплатить штраф. Наказание, конечно, суровое, но справедливое, если учесть, что древние скульптуры чилийского острова, включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, созданы более тысячи лет назад.

Защитить альбиносов

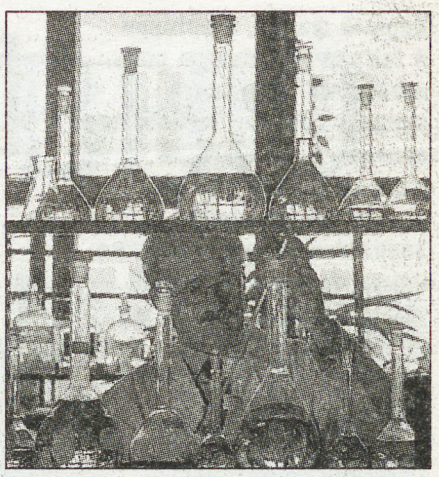
Президент Танзании Джакайя Киквете своим указом распорядился поставить проживающих в этой стране граждан-альбиносов под защиту государства от нападений колдунов.

Танзанийские знахари и ведуны все чаще нападают на альбиносов и умерщвляют их ради изготовления амулетов, которые якобы сулят удачу. За последний год в Танзании было зарегистрировано 19 убийств и два не объясненных исчезновения альбиносов.

Альбиносы — люди, у которых в крови не хватает особого пигмента меланина, встречаются и среди представителей черной расы. У них неестественно белая кожа и светлые с рыжинкой волосы. По традиционным африканским поверьям такие люди считались «носителями злых чар», их всегда третировали и избивали. Теперь произошел сдвиг в предрассудках, но опять же не в пользу альбиносов.

Полиции дано указание усилить контроль за знахарями. Танзанийское общество альбиносов недавно направило официальную жалобу властям на колдунов. В 2007 году было выявлено несколько случаев, когда колдуны раскапывали свежие могилы ради получения органов.

Жидкая мера



Англичанин Джон Энтони Аллан ввел в современную науку понятие «виртуальная вода» и за это стал лауреатом Стокгольмской премии воды 2008 года, получив в награду 150 тысяч долларов.

«Виртуальная вода» — это своего рода единица измерения, которая указывает, сколько живительной влаги было потрачено для всевозможных нужд. Например, на приготовление одной чашки утреннего кофе уходит 140 литров воды, если учесть весь процесс — от выращивания зерен до попадания порошка в кофеварку.

Чтобы приготовить один гамбургер, нужно 2400 литров. Сюда включен рацион коровы, полив пшеницы и овощей. Таким глобальным образом можно подсчитать все что угодно, и если вдруг наступит сухой год, легко понять, от каких продуктов и товаров следует отказаться в первую очередь.

Номофобия — болезнь века

В Великобритании стремительными темпами распространяется новый вид болезненной зависимости — номофобии: каждый пятый британец панически боится остаться без контактов по мобильному телефону.

Как установлено в новом исследовании, страх, что телефон может разрядиться, что на мобильном счете могут закончиться деньги, что трубка потеряется или абонент окажется вне зоны доступа, испытывают 53 % взрослых пользователей сотовой связи.

Исследователи утверждают, что «номофобия» является реальным феноменом для многих людей. Мужчины в большей степени, чем женщины, боятся остаться без мобильной связи — в этом признаются 48 % женщин и 58 % мужчин. Более 20 % из опрошенных 2163 заявили, что никогда не выключают свои телефоны, а каждого десятого постоянно быть на связи обязывает работа.

По словам около 55 % респондентов, главное, что крепко привязывает их к мобильным, — это контакты с друзьями или родственниками. Около 9 % говорят, что при выключенном телефоне они чувствуют себя неспокойно.

Для того чтобы избегать номофобии, эксперты предлагают оставлять близким альтернативный контактный телефон и создавать дополнительный список всех контактов на случай утраты или кражи телефона.

Штраф за... неверность

Колумбийцы, в отношении которых будет доказан факт супружеской неверности, будут обязаны выплатить крупный штраф своей второй половине.

С таким предложением выступил во вторник колумбийский сенатор Эдгар Эспиндола Ньето, являющийся автором законопроекта.

Уже в ближайшее время специальная комиссия законодательного органа этой страны рассмотрит представленный Эспиндолой документ, согласно которому уличенные в супружеской измене колумбийцы будут вынуждены платить эквивалент четырех тысяч долларов США человеку, с которыми связаны узами Гименея или с которым состоят в гражданском браке. Это, как пояснил сенатор, касается и мужчин, и женщин.

Данная инициатива подразумевает, что брак является своего рода «контрактом», а супружеская неверность — «нарушением контрактных обязательств».

Создана вакцина от «птичьего гриппа»

В Китае создали вакцину, предохраняющую человека в течение года от заражения «птичьим гриппом».

Хотя твердо установленных случаев передачи вируса Эйч5Эн1 от человека к человеку не выявлено, общее число заболевших этим смертельно опасным заболеванием от контактов с пернатыми составило 373, из которых 236 скончались.

Китайская вакцина прошла в 2005—2007 году два цикла испытаний, в которых были задействованы 500 добровольцев. «Вакцина может помочь в защите населения от пандемии «птичьего гриппа», — заявил официальный представитель Государственного управления по контролю продуктов питания и медикаментов Янь Цзяньин.

Ученые опасаются, что мутация штамма «птичьего гриппа» Эйч5Эн1 может привести к появлению его новой разновидности, передающейся от человека к человеку. Эксперты полагают, что для получения вакцины от измененного варианта этого вируса может потребоваться до четырех месяцев.

Руль в обмен на льготы

В Токио нашли необычный способ уменьшить число ДТП. Власти и представители бизнес-сообщества предложили автолюбителям старше 65 лет обменять водительские права на целый пакет льгот.

Подобная инициатива объяснима — в прошлом году по вине пожилых людей в Японии произошло около ста тысяч ДТП. Существующих пенсионных льгот акция не касается — это, скорее, бонус из более чем тридцати предложений. Так, один из японских банков дает более высокие проценты по вкладам. Сеть торговых центров обещает бесплатный трансфер к своим магазинам, а один из отелей предоставляет десятипроцентную скидку на питание.

Бельмондо возвращается

74-летний Жан-Поль Бельмондо спустя шесть с половиной лет после перенесенного инсульта возвращается на экраны, снявшись в главной роли в фильме «Человек и его собака», съемки которого завершены во Франции.

Эту ленту, римейк картины Витторио де Сики «Умберто Д» 1952 года, режиссер Франсис Юстер снимал специально для знаменитого актера. «Либо этот фильм будет с Бельмондо, — сказал он продюсерам, — либо его не будет вообще».

В новом фильме Бельмондо играет пенсионера Шарля, выгнанного из дома и покинутого всеми, кроме своей собаки — Клапа. В отчаянье герой ленты решил свести с жизнью счеты и уселся на железнодорожных путях, однако его спас четвероногий товарищ.

«Хотя я снялся в 95 фильмах и сыграл 40 театральных ролей, на этих съемках я был счастлив как никогда, — сказал Бельмондо в интервью журналу «Пари-Матч». — Этот фильм не похож на то, что я делал раньше, эта работа — совсем в ином ключе».

ПРО ДЕДА-КОЛДУНА, И ТЕАТР БЛОНДИНОК

Первый фильм, в котором я сыграл небольшую роль, назывался «Не валяй дурака». Помню, я безбожно опоздал на съемочную площадку. Мой партнер по картине Валерий Золотухин вскоре выпустил мемуары, где есть такая фраза: «Никто ничего не делает. Сидим уже два часа. И все потому, что ждем Негра!» Так вот, Негр — это я...

Когда отец поступил в Замбии в аспирантуру, мы с мамой поехали за ним

Большая часть съемок «Не валяй дурака» проходила в Архангельске. Мне нужно было улизнуть из «Сатирикона» на два дня — столько занимали съемки моих сцен. Отпрашиваться у Константина Аркадьевича бесполезно — на это время как раз пришелся пик репетиций «Трехгрошовой оперы».

Тогда я разработал целую стратегию и симулировал страшнейший желудочный грипп. За день до отъезда в Архангельск ходил по театру, держась за живот и смущая окружающих страдальческим выражением лица. Причем сам так поверил в предлагаемые обстоятельства, что мне на самом деле стало нехорошо — тошнило, кружилась голова...

В результате, подготовив, как мне казалось, мощное алиби, я умчался в Архангельск. Только добрался до места — звоню в Москву своему другу и коллеге Кириллу Радцигу. Он на меня тут же будто ушат холодной воды вылил. Говорит: «Старик, все пропало! Завтруппой тебя раскусила: «Как пить дать, Сиятвинда на съемки уехал! Пусть пеняет на себя...»

Тогда я понял: моей театральной карьере конец. Райкин выгонит, не раздумывая! Что делать? Я, вчерашний студент, отработавший в «Сатириконе» только сезон, не могу лишиться работы! Пошел к режиссеру Валерию Чикову и говорю: «Мои сцены надо отснять за день». Он чуть дара речи не лишился: «Да кто ты такой, чтобы указывать?!» Но все же пошел мне навстречу, потому что я все равно уехал бы в Москву. На прощание Чиков мне клятвенно пообещал: «О карьере в кино можешь забыть раз и навсегда — уж я об этом позабочусь...»

— В театре обошлось?

— Слава богу, я успел вернуться, пока делегация из ответственных деятелей театра не отправилась навестить меня дома или в больнице.

— И крах карьеры в кино, который вам предрекали, тоже не состоялся. Судя хотя бы по нашумевшему «Параграфу 78»...

— Есть справедливость на свете! «Параграф...» — это в чистом виде воплощенная хрустальная мечта моего детства. Я ведь, собственно, и пошел в актеры, чтобы ее реализовать. Виной всему фильм Юнгвальд-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетера» — скачки, шпаги, пистолеты... Я с младых ногтей мечтал о возможности вволю пофехтовать и пострелять. Так вот, и по тому, и по другому пункту «Параграф 78» реализовал все мои самые заветные желания. Я с пистолетом просто не расставался!

Бои в картине ставил Володя Соколов, который работает и в Голливуде (он принимал участие в постановке трюков в «Пиратах Карибского моря»).

Актеры, занятые в проекте, так прониклись атмосферой, что сражались друг с другом без всяких поблажек. На площадку то и дело «скорая» приезжала. То Володя Вдовиченков Азизу Бейшеналиеву ногой засветил, так что тот чуть коньки не отбросил. То Гоша Куценко Вдовиченкову со всей силы вжарил в висок, и Володя рухнул как подкошенный, потеряв сознание. Случился в чистом виде боевой нокаут.

После «Параграфа 78» меня стали воспринимать как крутого-прекрутого парня, этакого десантника или спецназовца. Военный, красивый, здоровенный! А я совсем другой!

Мы с женой однажды ехали в поезде, и на остановке я выскочил из вагона, чтобы купить курицу. Слышу, как два парня, оценивая критическим взглядом мои худые ножки, переговариваются: «Слушай, это он ведь в «Параграфе...» снимался!» — «Да нет! Ты посмотри на него! Там парень — гора мускулов! Красавец, не чета этому!..» Было забавно.

— Гриша, когда вы с женой познакомились, она признала в вас артиста?

— Нет!.. Мы встретились на съемочной площадке фильма «Кинофестиваль». У меня была роль министра африканской республики, и я должен был танцевать с балетом и двумя солистками. Одной из них была Таня (она не только танцовщица, но и хореограф). Как Таня потом призналась, узнав, что придется со мной работать, она только пожала плечами: мое имя ей ничего не говорило. Только когда кто-то сообщил, что у меня очень яркая внешность, это замечание, кажется, ей что-то навеяло. А так моей поклонницей Татьяна определенно не была...

— Но вы, по всей видимости, очаровали ее своим танцевальным этюдом?

— Я старался, конечно, потому что Таня была невероятно красивой! Я так на нее смотрел, когда увидел впервые, что потом даже самому стало неловко. Что она подумает? Вылупился как дурак. А как она танцевала! Красавица, да еще танцует бесподобно! Меня, признаюсь, одолела страшная робость. Все хотел Таню куда-нибудь пригласить, но так и не отважился. А там и съемки закончились.

Но судьба дала мне второй шанс. Мы снова встретились — на картине «Бедная крошка». И тут я уже сподобился: попросил телефон. Потом еще неделю собирался с духом и наконец позвонил...

Не скажу, что Таню мой звонок сразил наповал. Она согласилась сходить со мной в кино, потом в кафе, но вела себя очень сдержанно. Как выяснилось, она считала меня ветреным парнем, с которым ничего серьезного получиться не может. А необременительные отношения, когда люди встречаются, но никто никому ничего не должен, ее не интересовали. Поэтому мне пришлось потратить полгода, чтобы разубедить Таню на свой счет, доказать ей, что мне можно верить.

— И как же вы разубеждали?

— Вел себя безупречно! Довольствовался ролью перспективного друга. И всегда оказывался рядом, когда Тане что-то было нужно. Помню, на эти шесть месяцев просто стал ее водителем! Любые дела летели в тартарары, если Таню надо было куда-то отвезти. Она очень много работала, рано уходила, поздно возвращалась. И я подстраивался под ее график, несмотря на то что для артиста ранний подъем — задача чрезвычайно сложновыполнимая.

Однажды забрал Таню с работы, и она сидела в машине выжатая как лимон. Просто совершенно без сил. У меня сердце заныло, говорю: «Давай вместе жить, сколько можно мучиться по отдельности...» И она... согласилась!

Прошло полтора года. На день рождения Тани я купил белые розы, симпатичную шкатулку для украшений... Таня взяла шкатулку, стала открывать ящички и в одном из них обнаружила обручальное кольцо. Тут ей уже некуда было деваться. Пришлось согласиться стать моей женой. Так я ее, можно сказать, к стенке припер.

Теперь жена лучше меня знает все проекты, в которых я участвую или которые мне еще предстоят. Таня — мой главный зритель. Иногда, посмотрев очередную картину, в которой я изображаю очередного экзотического парня, она смеется: «Ты когда-нибудь простого русского парня сыграешь?!»

На самом деле это моя мечта — получить роль простого русского парня! Ну, или хотя бы персонажа, который говорит по-русски без акцента! Но увы... Я был мексиканцем, турком, узбеком, малазийцем, африканцем...

Один эпизод из моей съемочной практики был поистине комичный. В «Жмурках» Алексея Балабанова мне предложили сыграть чернокожего персонажа по прозвищу Баклажан. Но уже на площадке выяснилось, что мой цвет кожи для этой роли недостаточно темный! Для Балабанова степень черноты героя была принципиальна. И мне пришлось, обмазавшись всеми возможными средствами для загара, чтобы достигнуть нужного оттенка чернокожести, на несколько дней поселиться в солярии. Надо было видеть, как вытягивались лица администраторов в солярии, когда я появлялся. Им, бедолагам, было непонятно, зачем этому и так очень загорелому парню еще больше коптиться.

И в результате после всех усилий, когда я стал похож на головешку и пугался своего отражения в зеркале, меня еще хорошенько намазали черным гримом! Перепачкался весь!..

К слову, о перепачкался. Кадры, где героям простреливают ноги или вышибают мозги, были особенно дороги режиссеру. Мы целые съемочные дни проводили стоя по колено «в крови». Хоть и искусственной, но ощущения были еще те...

— А в вас много кровей намешано?

— Смесь на самом деле гремучая. Прабабушка — бурятка. У нее, как говорят, есть часть французской крови, потому что она родилась в деревне, основанной пленными французами, оставшимися в России после Бородинского сражения. А прадед по материнской линии, похоже, был цыганом.

И это мы еще не добрались до моего отца — Дэвида Сятуинды Сияджунзы, чистых кровей замбийца! Папа в свое время приехал в Советский Союз продолжать образование на медицинском факультете в городе Харькове — там огромный университет, набитый представителями разных международностей. Там он познакомился с мамой, которая приехала в Харьков поступать на математический факультет.

Фамилия Сятуинда в Замбии так же известна, как у нас, к примеру, Чкалов. Сохранилось предание, что когда Давид Ливингстон причалил к Западному побережью Африки и отправился в глубь страны, его сопровождал славный аборигн по фамилии Сятуинда. Этот Сятуинда потом основал одноименную деревню. Причем не где попало. Говорят, первый дом заложили на том месте, где этот мой предок когда-то убил трех львов.

— То есть у вас есть своя деревня...

— Я фактически помещик! Как минимум, половина деревни принадлежит мне.

Мой папа был первым отпрыском моего многодетного деда Сятуинды, который имел пять жен и в общей сложности около шестидесяти детей. Дед был о-го-го! Колдун, да еще старейшина рода. Первый внук наследует имя деда, меня должны были назвать Джессом. Но это если бы я родился в Замбии. А меня произвели на свет в Советском Союзе. И мама долго выбирала, как величать сына, чтобы имя сочеталось со звучной фамилией Сятуинда. Ей казалось, что имя должно быть рычащее. Артур, Родион... Но в результате я стал Григорием Давидовичем Сятуинда Сибанибани. Правда, в русской транскрипции фамилию записали с искажением — Сиятвинда, в паспортном столе так показалось проще. А приставка Сибанибани осталась условной.

В Щукинском училище с однокурсниками

ЗАМБИЙСКУЮ ДЕРЕВНЮ

ГРИГОРИЙ СИЯТВИНДА: «ПРЕДПОЧИТАЮ ОСТАВАТЬСЯ АКТЕРОМ И ПРОСТЫМ РУССКИМ ПАРНЕМ»

— А в Замбии вам побывать пришлось?

— Когда мне было два года, отец поступил в Замбии в аспирантуру, и мы с мамой поехали за ним. Поселились в общежитии для аспирантов в столице. Помню, как мама на общежитской кухне готовила национальное замбийское блюдо — нсыму. Это что-то похожее на густую кукурузную кашу, которую ели прямо руками, обмакивая в разные мясные или овощные соусы.

Когда мы с мамой немного пообвыклись, папа повез нас в деревню знакомиться с родственниками. Из всей поездки я запомнил огромное количество черных людей в ярких одеждах. Я в рубашечке и шортиках выглядел мальчиком с другой планеты!

В Советском Союзе я был обычным скромным ребенком, а когда попал на родину предков, со мной случилась какая-то метаморфоза: я стал вредным, противным. То ли солнце на меня так повлияло, то ли воздух.

Но контакт с местными ребятами, несмотря на скверный характер, я нашел быстро. Целый день пропадал на улице, а поскольку там никаких приспособлений для детских игр не было, мы сами придумывали себе занятия. Больше всего любили скатываться на заднице по дождевому желобу. В конце дня штаны превращались в клочья, и мама заходилась в крике: ведь, учитывая размер папиной аспирантской стипендии, на новые штаны еще надо было накопить.

— А замбийский язык быстро освоили?

— Черт его знает! Из всего разговорного запаса на замбийском я почему-то запомнил одну фразу: «Буала куне», что означает «Иди сюда». А так все дети во дворе в основном лопотали на английском, которым я овладел быстро. С папой разговаривал по-английски, с мамой — по-русски.

Но когда я окончательно привык к замбийской жизни, пришла пора уезжать в родной город мамы — Тюмень. Родители разошлись (хотя официально развод так и не оформили, мама сделала это, только когда мне исполнилось шестнадцать лет и я решил поменять фамилию).

— Тяжело, наверное, было под постоянными недоуменными взглядами окружающих...

— Кто-то недоумевал, а кто-то, наоборот, восхищался. Я стал местной знаменитостью. Тюменский скульптор Геннадий Вострецов даже попросил, чтобы я позировал ему для работы над барельефом «Юный Пушкин», который впоследствии успешно выставлялся на многих экспозициях. Так что внимание на меня обрушилось сразу, и пришлось как-то с этим смириться.

Но по счастью такое внимание к моей скромной персоне не сказалось трагически на детской психике. Я всегда был под защитой обожающих меня мамы, бабушки, дедушки, прабабушки...

— А с отцом не виделись?

— Один раз он приезжал на неделю, когда мне было двенадцать лет. А потом от него только время от времени приходили посылки. Он присылал мне джинсы и куртки, благодаря которым я был самым модным парнем не только в классе, но и во всей Тюмени! В то время школьную форму уже упразднили, и весь девятый и десятый класс я щеголял в роскошном черном английском костюме с двумя шлицами. Эти две шлицы (в то время все советские костюмы были только с одной) мне казались особым шиком. Этакий персонаж из фильма «Люди в черном».

Еще в посылках, помимо одежды, приходили совершенно уникальные пластинки, которые в Союзе невозможно было достать ни за какие деньги. Двойной альбом «Би-Джиз», Дэвид Боуи, Майкл Джексон — за этими альбомами ко мне приходил весь город! Ребята упрашивали хотя бы ненадолго дать обложку и увеличивали ее, делая огромные постеры.

Потом мы с мамой переехали на новую квартиру, и связь с отцом прервалась. Отец, не получая ответа на свои послания, видимо, в какой-то момент подумал, что с ним решили порвать. Только в двадцать два года я получил от него весточку — посылку, которую он отправил мне еще на двадцатилетие и которая два года моталась по разным тюменским адресам, прежде чем нас нашла. На посылке стоял лондонский адрес. Уже будучи студентом, я оказался в Лондоне и решил разыскать отца. Но, увы, по тому адресу никакой информации о нем получить не удалось.

— Испытывая повышенный интерес к себе с детства, вы все же решили идти в артисты? Аллергии к публичности не было?

— Была. Поэтому я и поступил сначала в Тюменский индустриальный институт. Но, не доучившись, бросил. Дремавшие во мне художественные дарования дали о себе знать. Думаю, если бы я не стал актером, вполне возможно, занялся бы живописью. Рисовал я неплохо. Первый художественный опыт случился в шесть лет. Мой дядя, профессиональный художник, однажды дал мне в руки кисти и краски, чтобы я что-нибудь изобразил на холсте. Я что-то чиркал и оставлял у дяди в студии. А потом, к своему большому удивлению, узнал, что люди, приходившие в мастерскую, принимали мои эскизы за дядины авангардные работы.

...Однако живопись все-таки слишком стационарное занятие: стоишь круглые сутки у мольберта, смешиваешь краски... То ли дело сцена!

Бросив институт, я решил попытать счастья в Щукинском училище. Еще на первом курсе индустриального я попал в театральную студию, благодаря чему и заразился театральной бациллой.

Я отдавал себе отчет в том, что в театральный скорее всего не пройду: никакой серьезной подготовки у меня не было. Да и поступать я решил как-то с бухты-барахты. Но попробовать-то стоило!

Зимой, за полгода до экзаменов, я поехал в Москву, в Щукинское училище, чтобы разобраться, что к чему.

Выглядел роскошно: черный костюм фабрики «Красный богатырь», черная же, с отливом, искусственная шуба и неповторимая негритянская прическа — кучерявый одуванчик. Вид, конечно, еще тот, но сам себе я казался образцом элегантности! Выяснил, что надо показывать на экзаменах, и вернулся в Тюмень, чтобы готовиться к вступительным.

Но подготовился не очень, прозу выучить не успел. Почему-то жила во мне ничем не обоснованная уверенность, что, услышав стихотворение и басню, приемная комиссия и так все поймет относительно моей персоны. Однако меня попросили... Из-за этого недоразумения пришлось поступать в «Щуку» во второй раз. Но уж зато теперь я был на высоте!

Таня считала меня ветреным парнем. А необременительные отношения ее не интересовали

Со мной вместе поступили Амалия Мордвинова, Маша Голубкина, Лешка Кравченко. С Лешкой мы дружили. Он серьезно занимался культуризмом, был обладателем звания «Мистер Москва». У нас с ним было любимое занятие — изображать битву. Мы, конечно, дрались не всерьез, но со стороны казалось, что молотим друг друга что есть силы!

Зная о том, какое неизгладимое впечатление драка производит на окружающих, выходили на крыльцо «Щуки» и устраивали представление. Нас разнимать даже ОМОН вызывали.

Словом, время проходило весело. Когда близились экзамены, все бежали за конспектами к Ляле Мордвиновой, симпатичной, полненькой (в то время) барышне, лучшей студентке на курсе. Ляля всегда очень сокрушалась, когда мы пропускали после очередного загула занятия.

Мы ведь умудрялись пьянствовать, даже не выходя из училища! На первом курсе я работал в «Щуке» дворником, потом сделал неплохую карьеру, став председателем профкома. У меня был не только свой кабинет, но и ключ от двери центрального входа, и благодаря этим обстоятельствам мы с ребятами могли гулять, не покидая стен родного училища! Иногда, не в силах возвратиться в общежитие, я отправлялся за кулисы, туда, где хранился реквизит, и без сил засыпал на огромной бутафорской кровати.

Однажды ребята с курса решили сделать мне на день рождения подарок: вручили длинное, почти в пол, пальто красного цвета! Я подарку несказанно обрадовался, потому что гардероб мой оставлял желать лучшего и составлялся по принципу — все черное, чтобы не было видно грязи. Из верхней одежды наличествовал только чудесный двусторонний зелено-бордовый пуховик. Помню, я тогда воспылал страстью к шляпам и купил себе в универмаге «Весна» на Новом Арбате шикарную фетровую шляпу а-ля Клинт Иствуд. Ух, какой был вид!.. Но благодаря появлению красного пальто я преобразился окончательно и тут уж со всей определенностью могу сказать: при моем появлении равнодушных на улицах не оставалось.

— Гриша, это правда, что вас в студенческие времена сравнивали с Константином Райкиным?

— Мне действительно со второго курса говорили: «Вот окончишь училище, надо тебе к Райкину идти. Вы похожи как две капли!» Я только отмахивался. Но у нас примерно одинаковые сложение, посадка головы. К тому же похожи голоса. Поэтому с легкостью могу говорить, как Константин Аркадьевич. Но в «Сатириконе» я пошел показываться, конечно, не потому, что мы с тамошним худруком сильно похожи...

После выпуска я, как староста курса, обзвонил все московские театры, в том числе и «Сатирикон». Райкин пригласил на прослушивание, и мы с ребятами отправились испытывать судьбу.

Лешка Кравченко к тому времени купил сильно подержанный огромный грязно-коричневый микроавтобус «Мерседес», у которого не было ни окон, ни сидений, и вот мы целой командой однокурсников вместе с нехитрым реквизитом загрузились в этот драндулет и поехали показываться Константину Аркадьевичу. В итоге Райкин взял в театр Кирилла Радцига и меня.

Мое первое, легкомысленное впечатление от «Сатирикона» — огромное количество светловолосых девушек в труппе. Такой театр блондинок... Помню, захожу в перерыве репетиции в буфет и вижу огромный стол, за которым сидят одни блондинки! От красоты просто глаза слепило! Я замер, а девчонки сделали мне приветственный жест: мол, иди сюда, знакомиться будем.

— Вам сразу удалось получить большие роли в самых ярких спектаклях «Сатирикона»...

— Пока все складывается неплохо. Забавная штука: я скоро спектакли буду вспоминать по шрамам на теле. Например, в постановке «Ромео и Джульетты» мне мечом рассекли губу.

За два дня до премьеры «Много шума из ничего» на репетиции я сломал руку. В результате премьеру играл в гипсе. А сколько раз расшибал лоб, когда бежал на сцену и прямиком вписывался в дверь, разделяющую актерское фойе и зал! Эта тяжелая железная дверь всегда кокетливо прикрыта шторкой, поэтому угадать, открыта она или нет, довольно сложно.

Но самое неприятное случилось, когда во время футбольного матча я порвал на левой ноге ахиллово сухожилие. Для артиста, который плотно занят в репертуаре театра, это катастрофа.

После того, что со мной приключилось, мне порекомендовали не переусердствовать с травмоопасными играми.

— Ну, «Ледниковый период» на Первом канале, в котором вы принимали участие, даст по травмоопасности сто очков любому спектаклю...

— Согласиться участвовать в ледовом шоу, конечно, было для меня чистой авантюрой.

Я сначала очень активно включился в соревновательную игру, мы с партнершей, двукратной чемпионкой мира Леной Леоновой, разучивали сложные элементы, но потом пришлось себя осадить — еще одной травмы не хотелось.

— Константин Аркадьевич «Ледниковый период» смотрел?

— Нет! Однажды, когда мы с коллегами обсуждали результаты последней программы, появился Райкин: «Что же это такое? Выхожу после «Ричарда III» и понимаю: театр пуст! Все сгрудились у телевизора и смотрят эти ледовые упражнения. Болеют за Сиятвинду, обсуждают какие-то шаги и поддержки, а я понимаю, что не могу поддержать разговор!..»

— Вы теперь и фигурист признанный...

— Предпочитаю оставаться актером и простым русским парнем Григорием Сиятвинда.

«Караван историй»

Что пообещало солнце

...И зацвела разноцветными красками весна. Вмиг потеплело. Вроде и ветер, еще вчера такой суровый и ко всему безразличный, как седой старик, стал мягче, добрее, и солнце, недавно холодное и равнодушное, зарумянилось, засветилось, как будто только и поджидало эти ранние апрельские утренники: восходит рано и только к полудню неторопливо разогревается. Дни сейчас — один другого светлее, ярче. Снег в городе давно сошел, как будто и не бывало. А в лесу, куда солнышко еще не дотянулось, неспешно дотаивают отяжелевшие холодные сугробы. С каждым днем они все меньше, и вот уже на припеке остался лишь небольшой снежный островок — дотянет ли он до завтра или растворится-таки в тепле?..

Талая вода, уже умывшая скаты крыш и яркие ставенки домов, наполняет лес и луг: то соберется в небольшое зеркальное озерцо и журчит, то застенчиво серебрится где-то в прошлогодней траве. А с горы — ручеек, который, словно мальчишка, выбежал погулять да и позабыл о том, что скоро надо возвращаться домой. Ручей теряется где-то в реке, а там — нежное чудо: прямо в проснувшейся воде уже зазеленела первая трава. Ее пучки глядят в разные стороны, как колючки у старого ежа, выбравшегося из своей зимней норки и не успевшего еще толком расчесаться. Травинки робко тянутся к солнцу, согреваются его лучистым светом. А взглянешь чуть правее — желтеют первые цветочки мать-и-мачехи...

Весенний день долог. Он наполняет прелыми ароматами все вокруг, и дышится так легко, свободно.

В голых березовых зарослях, не умолкая и на миг, суетятся птицы, деловито перекрикиваясь своими рваными голосами. Наконец, ближе к вечеру, и в сосновом бору потеплело. Где-то там, вверху, хозяином гуляет ветер, а шапки мудрых великанш покачиваются из стороны в сторону, точно старушки собрались на вечерние посиделки и увлеклись неспешным разговором на деревянной завалинке.

И закат. Розово пыжится солнце над лесом, над водой, растворяя в розовом небе, как в теплом молоке, чуть приметные булочки облаков. Все вокруг как будто тотчас размывается нехитрой мозаикой: запахи, звуки, чувства... Все ближе и ближе волнение в груди, когда выходишь в поле, подставляешь ветру лицо и дышишь полной грудью. Что-то в эти дни сладко тревожит душу, и мы уже живем ожиданием первых почек — пушистых, как беспомощный маленький шмель, — которые подарит нам верба, волнуемся от предчувствия чего-то нового, такого серьезного и важного, к чему долго стремимся в мыслях, но чему непросто поверить в реальности.

...Провожаешь взглядом солнце — оно еще жарко пышет на горизонте, все дальше уходя за величественные силуэты гор, и в наступившей сумеречной тишине шепчет каждому из нас свое обещание — назавтра вернуться вновь.

Максим ГУСЕВ
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «На смену!»

Гл. редактор Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61
фотокорреспондент 355-91-30
отдел верстки 355-30-63
отдел рекламы 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12, 355-30-32, 355-30-54

Цена свободная

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 6 п. л. Тираж 4293. Заказ 6466.