

(Зил)

1 кв. 2008 г апрель - май - июнь  
№16, 22, ~~23~~ - в переименование.

— ОБЛАСТНАЯ —  
МОЛОДЁЖНАЯ  
ГАЗЕТА

№ 17  
(16898)

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

# КРАСНУ!

4 апреля 2008 г.

**В НОМЕРЕ:**

Дмитрий  
Хворостовский —  
гражданин  
мира

СТР. **5**

Секс-  
преступления

СТР. **6**

Программа  
телевидения

СТР.  
**13-19**

«Деловой  
вторник»

СТР.  
**21-28**

## Художница, рисующая светом

СТР. **4**



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Папа в армию пойдёт

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** «Нынешние новобранцы будут служить один год», — заявил на недавней встрече с журналистами в региональном информационном центре «ИТАР-ТАСС-Урал» военный комиссар Свердловской области Александр Клешинин.

Кроме сокращения срока, появился еще ряд изменений. Отменены некоторые отсрочки. Раньше папы детей до трех лет и юноши, готовящиеся стать отцами, не призывались. Теперь же они должны пополнить ряды новобранцев, а их женам через органы социальной защиты населения будут выплачивать денежное пособие. Сыновья пенсионеров освобождаются от службы только в том случае, если маме или папе требуется постоянный уход. Подтвердить данный факт необходимо справкой. Также призываются врачи и педагоги из сельской местности, специалисты, работающие на оборонных предприятиях.

По плану этой весной более 3600 свердловчан пополнят ряды Российской армии, что почти на 500 человек меньше, чем год назад, — сообщил Александр Владимирович. — Всего же со всей страны призовот 133 тысячи 200 молодых людей.

Более 70 процентов свердловчан будут служить в частях Министерства обороны, 24 процента — во Внутренних войсках, остальные — в Войсках гражданской обороны Министерства по чрезвычайным ситуациям.

По словам военкома, наш регион всегда выполняет план. Если же вдруг сложится такая ситуация, что годных призывников будет больше, то предпочтение отдадут молодым людям, уже получившим высшее образование. Специально для этого срок призывной кампании продлен до 15 июля. Новоиспеченные специалисты, получив диплом, сразу отправятся защищать родину.

В этот раз только один новобранец выбрал альтернативную службу, всего же со Среднего Урала за несколько лет таких призывников набралось девять, — рассказал Клешинин. — И все они предпочли альтернативу по религиозным взглядам.

Сотрудники военкоматов будут следить за тем, чтобы ребята не «косили» от армии. Будущей осенью план по призыву значительно увеличится, так как будут уволены сразу два призыва.

Вероника АНДРЕЕВА

## Пиши чаще, сынок...

**Письмо в конверте становится архаичным явлением. Народ сейчас общается больше либо по телефону, либо по электронке. Единственными, пожалуй, активными «клиентами» почты остались военнослужащие срочной службы. Солдатики, как и век назад, по-прежнему пишут письма на листе бумаги и отправляют адресату в конверте.**

Однако свердловские почтовики отмечают, что сокращение количества солдат-срочников вызвало спад объемов и воинской корреспонденции: в 2007 году было отправлено 400 тысяч писем из армии, что на 27 процентов меньше, чем в 2006-м. Но только ли в этом дело?

Как известно, услуги почтовой связи для военнослужащих были бесплатными. А с 1 января 2005 года почта стала получать доход от этой категории писем. Конверты для воинов приобретают за счет средств федеральных органов исполнительной власти, на территории которых они проходят службу. И в каждой части командиры каждому солдату выдают конверты в качестве штатного имущества. Например, в этом году для силовых ведомств нашей области, включая МВД, МЧС и Федеральную службу безопасности, ожидается поступление 4,5 миллиона конвертов.

Возможно, все они будут приобретены и розданы как положено. А если, скажем, кто-то из власть имущих захочет сэкономить, то спад количества солдатских писем будет еще больше. Вдруг кому-то «штатного имущества» не хватит?

Любовь ТАРАСОВА

## Куча сладостей и компьютеры

**ШКОЛЬНЫЙ.** На днях волонтеры региональной общественной организации «Единство сердец» подарили компьютерную технику местному детскому дому.

В Сысертском детском доме-школе учатся и живут сироты с отклонениями в развитии в возрасте от семи до 18 лет. Раньше ребята занимались на старых моделях компьютеров, теперь в их распоряжении пять современных машин с жидкокристаллическими экранами, новенькие компьютерные столы и стулья, а также цветной принтер-сканер-копир. Кроме того, волонтеры привезли кучу сладостей и новые вещи для воспитанников.

Спонсорами социальной акции выступили сотрудники предприятия Свердловской области и частные предприниматели — те, кому небезразлична судьба детей-сирот.

Ребята с нетерпением ждали приезда гостей, — рассказала директор детского дома Наталья Сурина. — Волонтеры устроили им праздник, ребят веселили персонажи сказок. Гости сыграли с воспитанниками и сотрудниками детского дома несколько партий в волейбол, а потом дружно отправились пить чай.

Волонтеры из этой организации уже не в первый раз нам помогают, — говорит Наталья Александровна. — В свой следующий приезд они пообещали установить компьютерные программы и провести Интернет.

Вероника АНДРЕЕВА



— Когда-то Екатеринбург был маленьким городом, теперь сады оказались почти в самом центре, — говорит Эдуард Россель. — И сейчас, когда должен начинаться снос, строители сталкиваются в буквальном смысле с вакханалией со стороны собственников. Скажем, сад стоит 500 тысяч рублей, а хозяин просит за него в несколько раз больше. Мы вели диалог с садоводами почти год, больше времени на разговоры нет.

Чтобы как-то разрешить напряженную ситуацию, часть территории решено оставить в покое, выбрав вместо них другие земли под застройку. Еще одна мера — доработка закона, по которому глава города получил бы право подписывать постановления об изъятии земли под муниципальные нужды. Для этого будут создаваться оценочные комиссии, и по результатам их работы собственникам земли будут отдавать деньги, сопоставимые с рыночной стоимостью, а не самовольно завышенными в несколько раз суммы. Помимо отеля «Хайят», возведение которого уже близко к завершению, к самиту ШОС в городе строятся несколько гостиниц и офисных зданий.

14—17 мая наш город посетит министр иностранных дел России Сергей Лавров. Здесь он встретится с представителями МИДа Бразилии.



В этот день министр культуры Свердловской области Наталья Ветрова на пресс-конференции рассказывала о состоянии областных учреждений культуры и о том, что ожидает их в ближайшем будущем.

— Пристальное внимание к проблемам культуры объясняется тем, что культурный облик региона влияет на его имидж и экономическое развитие, — говорит министр. — Свердловская область стала единственной областью в Российской Федерации, на территории которой утвержден региональный компонент национального проекта «Культура». На его реализацию в нынешнем году из областного бюджета выделено 200 миллионов рублей, еще 400 миллионов — из бюджетов муниципалитетов. Эти средства направлены в первую очередь на решение кадровой проблемы, а также реставрационные и ремонтные работы в музеях, библиотеках и других культурных учреждениях к проведению летом 2009 года саммита стран — участниц Шанхайской организации сотрудничества.

Одна из важных частей упомянутого национального проекта — обеспечение возможности равного доступа к благам культуры для жителей городов и сел. Наталья Ветрова сказала, что министерство приняло решение выделить по миллиону рублей сельским домам

## САММИТ ШОС, ЦАРСКИЕ ДНИ И РЭФ НА УРАЛЕ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** На Среднем Урале продолжается подготовка к саммиту стран Шанхайской организации сотрудничества. Как рассказал журналистам на традиционной ежемесячной пресс-конференции губернатор Свердловской области Эдуард Россель, в мае пройдет репетиция саммита, на которую приедут представители глав государств — участников ШОС. Строительство всех намеченных к саммиту объектов идет по плану. Однако не обходится без трудностей. Согласно проекту, некоторые здания должны расположиться на месте нынешних садовых товариществ, а их снос связан с серьезными проблемами.

— На нашей недавней встрече Сергей Лавров полусерьезно заметил, что Свердловская область постепенно становится филиалом Министерства иностранных дел РФ, — не без гордости рассказал Россель. — Об этом говорит уже только то, что в нашем регионе размещаются и активно работают 15 консульств различных государств.

Также в мае—июне в Екатеринбурге съедутся ведущие экономисты и аналитики, чтобы принять участие в Российском экономическом форуме. Нынче финансисты и экономисты соберутся на уральской земле в 14-й раз. Эдуард Россель говорит, что первоначальная цель — концентрировать в одном месте весь интеллект страны для обсуждения насущных вопросов — достигнута. Теперь участие в РЭФе считается престижным. В числе прочих гостей на форуме ждут представителей Правительства РФ, губернаторов.

Наконец, нынешним летом страна отметит мрачный юбилей — 90 лет со дня расстрела семьи царя Николая II. Губернатор говорит, что в июле в Екатеринбург намерен приехать патриарх Алексий Второй, чтобы совершить чин освящения нижнего прихода Храма-на-Крови и принять участие в ряде

мероприятий в рамках Царских дней на Урале. Отвечая на вопросы журналистов, Россель заявил, что, по его мнению, раскопки в Ганиной Яме продолжать не надо.

— Мы уже нашли останки двоих детей, — говорит он. — На 99,8 процента подтверждено, что это дети Николая Второго. Сейчас образцы тканей находятся в Америке, в военном госпитале. Там уже делали официальное заключение в 1992 году, когда нашли первые останки. Никаких других доказательств больше не требуется. Я еще тогда хотел, чтобы захоронение царской семьи было здесь. Но останки растащили по всей России.

Ни для кого не секрет: в Санкт-Петербурге захоронили только кости, а ткани тел остались в Екатеринбурге. Россель говорит, что в скором времени предполагается построить красивый многогранник из гранита, и в каждой его грани будут останки одного из членов царской семьи. Этот многогранник будет спроектирован и построен в ближайшем месяце, до визита на Средний Урал патриарха. Правда, где именно разместится этот символический саркофаг, пока не определено.

Максим ГУСЕВ

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ СТАНУТ БОГАЧЕ

**25 марта в России впервые отмечался День работника культуры. В этот профессиональный праздник в Свердловской области принимали поздравления более 20 тысяч человек — сотрудники 30 с лишним профессиональных театров, двух стационарных цирков, семи концертных организаций, более ста государственных и муниципальных музеев, около 200 муниципальных учреждений дополнительного начального художественного образования, восьми средних специальных профессиональных учебных заведений, 900 культурно-досуговых организаций и 1000 библиотек.**

культуры. «Мощно идет процесс комплектования книжного фонда сельских библиотек, для них приобретаются компьютеры и специальные автомобили для перевозки книг, — сообщила она. — Также будет продолжаться ежегодный фестиваль «Мастера искусств — жителям уральской глубинки». В прошлом году екатеринбургские артисты и музыканты ездили в Тавду и Таборы, в нынешнем будут выступать перед жителями Красноуфимского района».

В Екатеринбурге некоторые учреждения культуры готовятся расширить свою территорию. Так, к Свердловской государственной академической филармонии и к Свердловской детской филармонии будут сделаны большие пристройки, а студенты и преподаватели музыкального училища имени Чайковского и художественного училища имени Шадра получат в совместное владение новое общежитие на 300 мест. В помещении Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени Белинского на базе ее фондов откроется Национальный библиотечный центр имени первого президента России Бориса Ельцина.

В музеях области продолжают проверять сохранности фондов. Они начались два года назад, и поводом к их проведению стал случай хищения из Государственного Эрмитажа ценных экспона-

тов. В наших музеях пропаж обнаружено не было, зато выяснилось, что условия хранения музейных ценностей нуждаются в значительном улучшении: необходимо усилить уровни защиты от краж, оборудовать специальные хранилища, обновить системы противопожарной безопасности. Для этого в программе развития учреждений культуры на 2009—2011 годы будет выделена отдельная подпрограмма обеспечения сохранности музейных фондов.

Единственное, с чем Министерству культуры справиться не по зубам — это с тем уроном имиджу Екатеринбурга, который причиняет ему грязь на городских улицах. Чтобы не стыдно было перед приезжими, министерство решило сменить сроки проведения XII Международного фестиваля детского музыкального творчества «Земля — наш общий дом». Обычно этот фестиваль, на который съезжаются детские коллективы со всей России, из стран дальнего и ближнего зарубежья, проходил в столице Урала в марте. В нынешнем году фестиваль будет особо ответственным — он посвящен встрече глав государств — членов ШОС, в нем примут участие юные музыканты из этих стран. Чтобы почти в прямом смысле не ударить в грязь лицом, фестиваль перенесли на «чистый» период — на май.

Мария КОНОЛОВА

## ЕДИМ ЧТО НИ ПОПАДЯ

**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** На днях были закончены прокурорские проверки исполнения законодательства о защите прав потребителей в деятельности предприятий, которые занимаются производством и реализацией хлебобулочных изделий.

Поводом для проведения этих проверок явились факты реализации некачественного хлеба на территории региона. Особенно такие нарушения распространены в Екатеринбурге, Каменске-Уральском и Алапаевском районе.

Как поясняют в пресс-службе прокуратуры Свердловской области, в проверках принимали участие специалисты Роспотребнадзора. Проверяли индивидуальных предпринимателей, выпускающих хлебобулочные изделия, а также магазины крупных торговых сетей — «Пятерочка» и «Купец». Наибольшее количество нарушений было выявлено в сфере санитарно-эпидемиологического законодательства.

Как удалось выяснить в ходе проверок, нередко на реализа-

цию в магазины принимается хлеб без сертификатов соответствия на качество и безопасность, не производится дезинфекция стеллажей в целях профилактики картофельной болезни хлеба, которая представляет серьезную опасность для здоровья человека. На хлебозаводах отсутствует контроль за качеством питьевой воды, не соблюдаются показатели безопасности готовых изделий, отсутствуют предметы дезинфекции, то есть формы для выпечки хлеба не проходят должной очистки. А некоторые работники пекарен не имеют санитарных книжек.

Областная прокуратура выявила многочисленные нарушения правил и норм пожарной безопасности.



Итоги проверок: к дисциплинарной ответственности привлечено 39 виновных лиц, к административной — 28. По постановлениям Алапаевского городского округа к административной ответственности привлечено пять предпринимателей за правонарушения, связанные с выполнением ими работ по производству хлебобулочных изделий ненадлежащего качества и с нарушением санитарных правил.

Максим ГУСЕВ

## ПОКУШЕНИЕ НА «ЛЕЖАЧЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО»

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Городских депутатов всерьез взволновал вопрос безопасности дорожного движения. На заседании одной из профильных комиссий было решено, что в этом году в нашем городе возле детских учреждений будет дополнительно установлено пять светофоров и 25 «лежачих полицейских». На эти цели из городского бюджета уже выделено четыре миллиона рублей.

По информации ГИБДД, в Екатеринбурге сейчас около шестидесяти аварийных участков, на которых уже неоднократно были зафиксированы наезды на детей. При этом всего в столице Среднего Урала около 200 мест с интенсивным движением транспорта вблизи детских учреждений. Сейчас скорость в этих проблемных точках регулируют знаки «пешеходный переход», а в нескольких местах — искусственные ограничители скорости.

К слову, о появлении одного такого «лежачего полицейского» «НС!» уже рассказывала в сентябре прошлого года. Тогда ограничитель скорости появился у школы № 99 на улице Баумана в Орджоникидзевском районе. Не про-

шло и полгода с момента его установки, как автолюбители, должно быть сильно уставшие периодически притормаживать на этом участке дороги, в буквальном смысле выломали часть «полицейского». Теперь правая половина двухрядной дороги (в одну сторону) позволяет проезжать перед средней школой, не замедляя скорости. А детям приходится подолгу пережидать проезжающие машины, нередко до тех пор, пока какой-нибудь сердобольный автолюбитель сам не остановится, чтобы пропустить школьников через дорогу.

Найти виновного вряд ли возможно — порча муниципального имущества происходит в темное время суток, когда свидетелей



нет. Однако думается, что и без внимания оставлять этот вопрос никак нельзя. Чтобы новые «лежачие полицейские», средства на которые уже выделены из городского бюджета (читайте, из кармана каждого екатеринбуржца), не постигла та же участь, нужно либо выставлять в этих местах патрульные экипажи, либо задуматься над иной конструкцией дорожных преград, разобрать которую водители будут не в состоянии.

Максим ГУСЕВ

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## ПРОМЫШЛЕННИКИ ЗАПЛАТЯТ МИЛИЦИОНЕРАМ?

**НИЖНИЙ ТАГИЛ.** Милиционеры, которые предотвратили хищения черного или цветного металла, руководители местных предприятий в ближайшем будущем обещают премировать. Дело в том, что у городских властей уже давно вызывает озабоченность большое количество краж металла с промышленных предприятий. Так, в 2007 году в Нижнем Тагиле зарегистрировано 1143 случая подобных хищений. Только 386 (или 31 процент от общего числа) из них удалось раскрыть.

По словам главы города Николая Диденко, сотрудники УВД крайне плохо справляются с расскрываемостью и предотвращением этих преступлений.

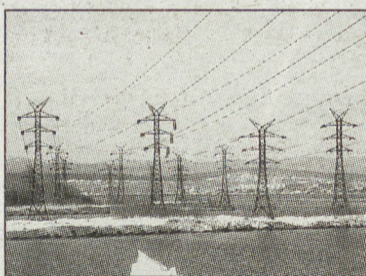
— Это очень острая проблема, которая касается всех тагильчан, от руководителей предприятий до садоводов, — говорит Николай Диденко. — В первую очередь страдают пожилые и социально незащищенные люди, ведь нередко от бесперебойной работы телефонного аппарата зависит их жизнь, а в случае когда кабель срезан, они не могут связаться со специальными службами, чтобы попросить о той или иной помощи.

Как поясняют в Управлении информации нижнетагильской администрации, уже появились несколько идей по решению этой проблемы. Одна из главных — принятие на уровне муниципалитета закона о значительном уве-

личении стоимости лицензии на сбор металлолома у населения. Сегодня он обходится желающим в пять тысяч рублей, поэтому начать такой бизнес слишком легко, при этом окупаемость практически мгновенная. Также в городе хотят создать специальное подразделение УВД, которое будет заниматься только вопросами профилактики хищений и раскрытия подобных преступлений.

Думают также дополнительно финансово поощрять милиционеров. Ожидается, что к лету все возможные способы ликвидации в Нижнем Тагиле краж черного и цветного металлов будут проработаны.

Кстати, руководители городских предприятий энергетики и связи уже заявили о своем намерении в будущем финансировать вновь созданное спецподразделение УВД. Они считают, что содержать



милиционеров дешевле, чем нести потери от краж оборудования и линий электропередачи.

В пресс-службе прокуратуры Свердловской области говорят, что о подобной инициативе нижнетагильских предпринимателей не слышали, поэтому пока не спешат ее комментировать.

По словам начальника пресс-службы областного ГУВД Валерия Горелых, это слишком смелая идея — содержать за свой счет целое подразделение милиции.

— Вероятнее всего, речь все же идет не о содержании структуры, а об оказании материальной или иной помощи тагильскому УВД, — говорит Горелых. — Если сотрудники милиции в той или иной ситуации сработали хорошо, руководители предприятий всегда могут поощрить конкретного сотрудника, но не лично — тет-а-тет, — а через вышестоящее начальство. Такая практика у нас в регионе существует и неплохо себя зарекомендовала.

Максим ГУСЕВ

Фото автора

## Фермеры составят бизнес-план

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Более четырех миллионов рублей из городского бюджета выделено в помощь фермерам.

— Для получения субсидии хозяйствам необходимо составить бизнес-план, в котором нужно описать, на что будут потрачены деньги и как это поможет развитию дела, — сообщил специалист отдела производства потребительских товаров администрации города Александр Мироненко. — Если план будет принят, фермеры оплатят 70 процентов общей стоимости проекта.

На сегодняшний день уже поступили заявки от крестьянско-фермерских хозяйств Баклыковых, Толяновых, плодопитомника «Уральский» и других. В основном предприниматели просят у мэрии ссуду на приобретение сельскохозяйственной техники и удобрений.

## По 500 рублей блокадникам

**НИЖНИЙ ТАГИЛ.** Около сотни блокадников, проживающих здесь, получат материальную помощь.

Денежные выплаты приурочены к 65-й годовщине прорыва блокады Ленинграда в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. На днях глава Нижнего Тагила Николай Диденко подписал постановление о выплате единовременной адресной материальной помощи ветеранам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

Планируется, что деньги блокадники получат до 16 апреля 2008 года. Каждому ветерану выплатят по 500 рублей, всего на эти цели выделено 48500 рублей.

Финансирование выплат будет осуществляться через управление социальных программ и семейной политики администрации города.

## Вот номеров и не хватает

**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** «Несогласованность действий руководства подразделений ГУВД повлекла нехватку номеров и удостоверений», — сообщили в пресс-службе областной прокуратуры.

Многие жители Среднего Урала вовремя не получили водительские удостоверения и государственные регистрационные знаки. Регулярные жалобы граждан стали поводом для проверки данного факта работниками прокуратуры. Было установлено, что причиной нехватки бланков и номеров стало несвоевременное проведение конкурсов на заключение договоров изготовления и поставки этой спецпродукции. Служба тыла ГУВД по Свердловской области несвоевременно проинформировала ГИБДД о сумме, заложенной в смету расходов на данную спецпродукцию в текущем финансовом году. Поэтому подготовка документации для проведения конкурсов существенно затянулась.

В целях устранения выявленных нарушений прокуратурой Свердловской области в адрес начальника ГУВД по Свердловской области внесено представление, в котором поставлен вопрос о привлечении к дисциплинарной ответственности должностных лиц, виновных в допущенных нарушениях.

## Не тот покупатель...

**РЕЖ.** Городским судом вынесен приговор 46-летней Елене Б., сторожу детского сада, занимавшейся хранением и сбытом спиртосодержащей жидкости, имеющей в своем составе ядовитую денатурирующую добавку диэтилфталат.

— Осенью прошлого года женщина из своей квартиры незаконно продала 0,340 литра денатурата мужчине, который участвовал в оперативно-розыскном мероприятии «Проверочная закупка», — рассказали сотрудники пресс-службы прокуратуры Свердловской области. — После чего продавщицу задержали работники правоохранительных органов, было возбуждено уголовное дело по статье 238 УК РФ (Выпуск или продажа товаров, выполнение работ либо оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности).

Елена Б. уже была осуждена за аналогичное преступление в 2006 году, но тогда отделалась штрафом. В этот раз по решению суда ей придется провести год в колонии-поселении.

Только в минувшем году на территории Свердловской области было выявлено более 1100 подобных преступлений.

## Дети сами виноваты

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Сотрудники ГАИ-ГИБДД бьют тревогу: только за минувшие три месяца 2008 года на дорогах Кировского района произошло восемь дорожно-транспортных происшествий с участием детей. В марте инспектора отметили значительный рост маленьких пострадавших в полтора раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

В печальной статистике, по словам инспектора отделения ГАИ Кировского района Елены Колодяжной, виноваты сами дети.

— Каждое второе ДТП происходит рядом с домом пострадавших подростков, — говорит Елена Колодяжная. — Выйдя из подъездов на прогулку, в школу или в магазин, дети, как правило, выбирают более короткий, но небезопасный путь. В результате, переходя дорогу в неустановленных местах, они получают травмы и увечья.

По мнению инспекторов, выходом из такой ситуации станут регулярные родительские напоминания правил поведения детей на дорогах.

Подборка Вероники АНДРЕЕВОЙ

Вы обращали когда-нибудь внимание на имя осветителя в театральной программке — почти незаметную строчку в самом низу листка? Часто на нее не падает ни одного взгляда зрителя. Сотрудники цеха по свету остаются невидимыми и во время спектакля. Их работа всегда «за кадром», зато результат — на виду. Подобно художнику, который пишет полотно с помощью кисти и красок, художник по свету создает свои маленькие шедевры, играя светом. «Освещение способно сказать так же много, как слова, произнесенные человеком. Лунное сияние, жемчужный свет, искренность, таинственность... На сцене с помощью прожекторов можно изобразить все, что угодно душе. Возможности света — безграничны», — считает заведующая светоцехом Екатеринбургского театра кукол Людмила Щеголева. Всю свою жизнь она проработала осветителем спектаклей.



# ХОЗЯЙКА ТЕАТРАЛЬНОГО СВЕТА

## ОНА СОЗДАЕТ ОБРАЗЫ ГНЕТУЩЕГО И ЖИЗНЕРАДОСТНОГО

### АКТЕРЫ

#### В «ЧЕРНЫХ КАБИНЕТАХ»

— В Театр кукол я попала случайно, — вспоминает собеседница. — Моя сестра училась неподалеку, в университете. В 1965 году в поисках работы она зашла театр. Оказалось, что им нужен электрик. Она тут же предложила попробовать мне, ведь я училась в УГТУ-УПИ на теплоэнергетическом факультете, а параллельно только начинала работать на заводе.

Но в театр будто потянуло: кроме технической стороны дела, здесь можно было заниматься творчеством. Правда, тогда — всего за 65 рублей в месяц, что было значительно меньше, чем на заводе. Несмотря на это, Людмила Щеголева стала осветителем.

Сегодня о своей профессии ей есть что поведать. За плечами — огромный багаж накопленного опыта, уже появились и свои профессиональные секреты. Наверное, поэтому о работе она рассказывает с большим увлечением.

— Перед началом репетиций мы собираемся на технический совет, где полностью разрабатываем спектакль. Учитываем все: где он будет играть, какой там будет реквизит, нужно ли электричество для декораций. После того как учтены все мелочи, начинается подготовка. Больше всего мне нравится быть даже не на самом спектакле, а на его репетиции. Ведь осветитель управляет светом не только из регуляторной! Иногда во время черновой работы нам необходимо быть на сцене. В такие моменты я очень близко стою рядом с актером, очень хорошо вижу его лицо. Становишься не просто наблюдателем, а настоящим участником. И спектакль рождается у тебя на глазах...

По словам Людмилы Никифоровны, осветитель непременно должен знать суть спектакля, понимать, что хочет показать режиссер. Более того, он, как актер, вживается в действие, становится его частью. Иначе — невозможно подобрать точный свет, наполнить спектакль дополнительным смыслом. Главный принцип осветителя: зрителю должно быть все очень хорошо видно. Но есть и другие правила... Если нужно изобразить трагедию, на сцене обычно мрак. Значит, нужно поиграть темными цветами, создать гнетущее настроение. Если же в пьесе в основе лежит добро — худож-

ник работает с яркими, жизнерадостными цветами.

Эти законы — самые простые, элементарные. Чаще же всего светохудожнику приходится оттенять характеры пер-

**В марте заведующей светоцехом Екатеринбургского театра кукол Людмиле Щеголевой присвоили почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».**

сонажей, изображать с помощью света настроения, чувства, состояния... А это уже сложнее.

— Например, художник спектакля и режиссер пьесы велит создать на сцене таинственность. Начинаю ломать голову. В основном создаю ту палитру, которую сама чувствую. Тайна, загадка, мистика — это полумрак. Но если на сцене появляется актер, нужно высветить конкретные места отдельными точками. В каждом случае набор цветов будет свой. Если это детский спектакль «Теремок», то и цвета должны, образно говоря, летать, сверкать и прыгать. И это возможно!

...В прологе «Баллады о Морской царевне» на сцене — главная героиня. На нее направлен голубой луч, и больше, кроме персонажа, ничего не видно. Постепенно появляются еще два героя. Также постепенно вводится и свет. Сетка-экран с натянутым на него тюлем освещен так, что создается впечатление подводного царства.

Но куда сложнее освещать кукол. Нужно сделать акцент на них, а актеров, которые находятся в темной одежде — в так называемых «черных кабинетах», — не должно быть видно. Если свет попадет хотя бы на руку человека, иллюзия сказки будет разрушена. Такая промашка особенно обидна, когда в зрительских креслах дети. Если персонаж много двигается, нужно постоянно вести освещающий его луч. Работа художника по свету — тонкая, точная, почти ювелирная.

— В некоторых спектаклях картины меняются очень час-

то. Например, в «Синей птице» за 1,5 часа проходит более двухсот картин. Приходится и светохудожнику поспевать за актерами. Сейчас спектакли в театре стали масштабнее прежних, изменилась и аппаратура. Когда я пришла работать, освоенное сценического света только начиналось. В 60-е годы в театре стоял старенький светопуль, у которого было 60 ручек. Два осветителя определяли между собой, кто за какой свет отвечает, и переключали эти руч-

— Когда наш театр только построили, светоцех был наверху, на третьем этаже. Можете себе представить, что оттуда нам было видно?! Да практически ничего! Мы были вынуждены догадываться по репликам, когда и какой свет надо включать. Так продолжалось долгие годы. Но это еще что... Как-то раз мы отправились на гастроли со спектаклем «Мальчиш Кибальчиш». По сценарию на сцене должна кататься телега. Когда мы приехали в клуб, где должны были давать спектакль, обнаружили, что от взгляда осветителя у них закрыта вся сцена, а регуляторная находится под ней! Помню, как мы сидели внизу и как было страшно — а вдруг телега свалится через небольшое отверстие прямо на нас. Из-за репутации пришлось закрыть, и мы остались в полной изоляции — ори-



**Племянница Людмилы Никифоровны — Светлана Холманских — пошла по стопам тети. Она тоже работает в театре осветителем. Придя сюда один раз, уходить девушка не захотела — театр затягивает...**

ентировались только по репликам актеров. Оставалось надеяться, что все будет по сценарию и никто не начнет импровизировать.

Любимый цвет Людмилы Никифоровны — синий, а любимый спектакль — «Картинки с выставки». Говорит, что в нем сошлось

все — и пьеса, и режиссура, и актеры, и свет, и музыка... — Летом прошлого года мы ездили с ним на гастроли в Геную. Спектакль предстояло показывать на улице, на площади перед красивой старинной церковью XVII века. Уже стемнело. В какой-то момент у меня возникла необходимость пошевелиться с итальянским осветителем. На русском он не говорил, а переводчик был занят. Пришлось выкручиваться. Кое-как начала объяснять ему, что с одной стороны должен быть синий, то есть «blue» по-английски, а с другой — желтый, то есть «yellow».

Особо тяжело осветителю приходится во время фестивалей, когда на сцене Театра кукол идут спектакли других театров России. За короткое время нужно понять суть постановки и по-

добрать свет. За день ставят от трех до пяти спектаклей. Например, в рамках фестиваля «Реальный театр» со спектаклем «Гроза» в Екатеринбург приезжала труппа из Магнитогорского театра драмы. По сценарию на сцене были установлены большой бассейн с водой — в который потом и прыгает Катерина, — и зеркало, в котором отражается вода. Высветивали зеркало так, чтобы были видны купающиеся люди, но при этом не отразились другие предметы.

...В спектакле «Соловей» свет — это отдельный персонаж. Когда актер взмахивает рукавом, оттуда вылетает своеобразная птичка — розовый луч. Людмила Никифоровна сама создавала образ соловья-лучика на сцене.

— В последнее время у меня началась профессиональная болезнь, — говорит Щеголева. — Не могу спокойно ходить со спектакли. Когда прихожу, смотрю в первую очередь на то, как освещена сцена. Сразу же нахожу ошибки осветителя. Начинаю мысленно возмущаться: почему же свет здесь, когда он явно должен быть в другом месте? Но иногда вижу то, чему мне самой можно еще поучиться.

На мой вопрос о том, сколько спектаклей уже освещено Людмилой, собеседница вздыхает — давно сбилась со счета. Их так много, что и не упомянуть.

— Я постоянно нахожусь в размышлениях по поводу работы. Иногда сижу дома и начинаю придумывать, что помянуть, над чем еще потрудиться. А потом прибегаю с утра в театр, и начинается творчество. Отдыха почти нет. Раньше путешествовала, сейчас в этом нужды не возникает — много гастролей. На все остальное времени не хватает, ведь в театре только один выходной. И тот не как у всех, а в понедельник.

В конце беседы Людмила Никифоровна заверяет: художник по свету — это призвание. Вот один забавный пример. Как-то в Театр кукол пришел мужчина — устраиваться на работу осветителем. Когда сотрудники светоцеха с ним поговорили, он ушел и больше не возвращался. Говорят, напугался, когда его попросили создать на сцене жемчужный свет...

**Евгения ЗЫКОВА  
Фото  
Анатолия ЛАПТЕВА**

Каждое выступление Дмитрия Хворостовского в России — драгоценнейший подарок для одних любителей классического вокала и предмет зависти для других. Екатеринбургские слушатели в очередной раз попали в список тех, кому все прочие будут завидовать. 29 марта в большом зале Свердловской государственной академической филармонии прошел концерт великолепного артиста, «Голоса нации». Лучший Певец Мира (это звание Хворостовский официально носит уже 20 лет), похоже, балует столицу Урала — в прошлый раз он был в Екатеринбурге два года назад, а при невероятно напряженном графике маэстро это совсем небольшой перерыв между визитами. Хворостовский представил в Екатеринбурге премьеру концертной программы, состоящей из романсов Чайковского, Рахманинова и Метнера.

другой. Сегодня я все чаще среди публики в России вижу молодые лица. Для них я стараюсь изо всех сил. Во многих театрах мира, особенно в Америке, в день премьеры или открытия сезона в зале видишь одни седые головы. Эта генерация любителей классического искусства скоро вымрет. Как для того, чтобы петь в опере, вокалисту надо очень долго учиться, так и для того, чтобы понимать оперное искусство, слушателю

всех. Опера как жанр, который включает в себя и элементы кинематографа, должна идти в ногу со временем.

— **Дмитрий Александрович, каким было самое неожиданное творческое предложение, которое вы получали в своей жизни?**

— Предложение сниматься в кино. Когда я впервые его получил, то был очень удивлен, хотя, как, наверное, каждый, смотря ки-

то с иронией, а также с другими чувствами. Как человек публичный, я не могу да и не хочу препятствовать людям как-либо меня называть. Недавно я даже слово «бренд» услышал о себе. «Вы у нас один из самых популярных брендов», — сказал мне Герман Греф. Пусть каждый меня называет, как ему нравится, главное — чтобы люди не отворачивались от классической музыки, пропагандистом которой я являюсь.

# ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ: «ПРИЯТНЕЙ ВСЕГО — ВЫСТУПАТЬ ПЕРЕД РУССКОЙ ПУБЛИКОЙ»

— Дмитрий Александрович, в вашу программу включены редко звучащие произведения Николая Метнера. Почему вы выбрали эти романсы?

— Я давно хотел обратиться к этим произведениям. Я работаю вместе с великолепным пианистом Ивари Ильей, который прекрасно знает мировой вокальный репертуар. Именно с его подачи, по его настоянию мы включили в программу пять романсов Метнера, которые очень хорошо сочетаются с Чайковским и с Рахманиновым, прекрасно их оттеняют. Метнер в последние годы становится в Европе все более и более популярным, особенно фортепианные его произведения. В Англии есть целое Метнеровское общество, которое пропагандирует его творчество. Программа получилась серьезная, для нас очень интересная, и я рад, что мне довелось петь ее перед слушателями Екатеринбурга. Мне очень нравится и отношение здешней публики к артистам, и прекрасные традиции вашей филармонии, и ее великолепный зал с потрясающей акустикой. Еще я узнал от директора филармонии Александра Колотурского, что к Метнеру здесь отношение особое, что в Екатеринбурге впервые в России прошел «Метнер-фестиваль», который включал в себя четыре концерта, где прозвучали все фортепианные произведения и вокальная лирика этого русского композитора, незаслуженно забытого на родине. И мне очень приятно, что я укладываюсь в ваш метнеровский формат.

— **В одном из интервью вы сказали, что сегодня в России нет настоящего оперного театра. Отчего, по-вашему, возникла такая ситуация и как она может измениться в будущем?**

— Я не говорил, что в России нет оперного театра. Есть масса репертуарных театров, которые прекрасно выполняют свою функцию. Но я считаю, что репертуарная политика должна сосуществовать с другой политикой, когда для определенных постановок приглашаются артисты извне и такие спектакли с приглашенными звездами чередуются с произведениями постоянного репертуара. Насколько мне известно, очень многим российским театрам финансовая ситуация вполне позволяет строить репертуар именно так.

— **Почему для того, чтобы стать звездой мирового уровня, по-настоящему реализоваться, получить те роли, которые ему раньше не доставались, серьезному певцу приходится уезжать из России?**



— Так происходит не только в России. То же самое случилось, например, с Карузо, с Паваротти, со многими другими великими музыкантами. Уехав, они прежде всего доказывали своим соотечественникам, что если их полюбили не только дома, но и за границей, значит, они добились настоящего успеха. Это стереотип человеческого понимания. По сути своей человек недоверчив, поэтому, когда он видит, что его соотечественник достигает признания за рубежом, то понимает, что этот музыкант действительно немало стоит.

— **На Западе интерес к академической музыке выше, чем в России?**

— Я так не считаю. Русское отношение к классической музыке, классическому искусству знаменательно своими традициями. Наше отношение вообще к искусству другое: для нас искусство — часть нашей жизни, нашего самосознания, нашего национального мировоззрения. Именно поэтому я стремлюсь выступать перед русской публикой — нигде, ни в одной стране мира такой отдачи не встретишь.

— **Как, на ваш взгляд, российская публика за последние годы заметно изменилась?**

— И да, и нет. Публика вообще не какая-то константа — она как вода, как воздух. Один человек из зала уйдет, и атмосфера станет

тоже надо учиться, много знать и понимать. Классическое искусство — не жевательная резинка. Оно стремится заставить вас переживать, страдать, плакать. Это тяжелая вещь, не хочется этого делать, я по себе знаю. Но когда вы становитесь лучше, чище — это результат искусства. На Западе молодые люди учатся понимать творчество, видимо, менее охотно, чем в России.

— **Порой доводится встречаться с мнением, что современная опера — это больше шоу, чем вокальное искусство. Вы с таким утверждением согласны?**

— Категорически не согласен. И пока такие, как я, несогласные объединяются и борются с этим уклоном в сторону шоу, жанр оперы будет жить.

— **А как вы относитесь к опере в кино?**

— Уверен, что в этом будущем оперы. Сейчас в моем любимом театре «Метрополитен опера» стала практиковаться трансляция оперных спектаклей в специальных кинотеатрах, которые дают высококачественный звук и изображение. Я к этому отнесся с большим энтузиазмом, особенно когда мне сказали, что будет транслироваться постановка «Евгения Онегина». Это вызвало необычайный резонанс в музыкальных кругах Америки и всего мира и имело большое значение для нас

нофильмы, каким-то образом ставил себя на место главного героя. Неожиданно для меня прозвучало и предложение преподавать, вести мастер-классы. Когда я его услышал в первый раз, то подумал, что сам еще ничего не знаю, что у меня еще недостаточно опыта и мне рано вставать перед толпой людей, смотрящих мне в рот и ждущих от меня каких-то вокальных панaceaй.

— **А чему вы в первую очередь стараетесь учить на этих мастер-классах?**

— На самом деле я никого особенно не пытаюсь учить. Я просто делюсь своим практическим опытом. Потому что я знаю, что во время проведения большинства мастер-классов студенты стоят и поют на сцене рядом со мной, а их педагоги сидят в зале. У каждого из педагогов своя техника, свои приемы обучения. И я не хочу обидеть этих достойных и почти всегда очень ранимых людей, влезая в их технику. Единственное, что я могу делать, — это работать с учениками над какой-то музыкальной фразой, каким-то произведением, над определенной задачей. За многими молодыми талантами я слежу, стараюсь принимать участие в их судьбе.

— **В прессе вас часто называют национальным достоянием России. Как вы относитесь к этому титулу?**

— В чем-то с гордостью, в чем-

— При вашем уровне известности, когда для слушателей одно имя Хворостовского служит знаком высочайшего качества концерта или театральной постановки, легко расслабиться, утратить требовательность к себе. Вы же продолжаете относиться к себе очень строго и тщательно подбираете репертуар. Наверное, у вас есть какой-то секретный рецепт лекарства от звездной болезни?

— Секрет прост — я продолжаю тщательно подбирать репертуар, думать о нем постоянно, много репетировать. Когда много работы, звездной болезни ничего не остается, кроме как отступить на второй план. Хотя звездная болезнь бывает у каждого человека, ставшего известным. Была и у меня, и это был период некоторого падения в моей карьере. И мне помогла именно моя целеустремленность, отчетливое понимание, что определенные планы должны быть реализованы и роли выучены.

— **Вам бы хотелось поучаствовать в проекте, связанном с этнической, рок- или поп-музыкой?**

— Почему бы нет? Жизнь одна, она полна удивительных сюрпризов, и заикливаться на чем-то не стоит. Во всяком случае, я стараюсь этого не делать. Я готов к экспериментам — главное, чтобы они совпадали с тем, что я умею делать хорошо.

— **Музыка каких стран и народов находит у вас больший отклик?**

— Прежде всего, русская. Меня всегда интересовала фольклорная русская музыка, а также литургическая. Я не исключаю возможности подобного тура, который сейчас готовится, и надеюсь, что в программу этих гастролей по России удастся включить Екатеринбург. Мы давно разговариваем с хором академии Попова о проведении тура, где исполнялась бы литургическая и русская народная музыка а капелла.

— **Живя в Лондоне, работая в нью-йоркском театре, будучи женатым на итальянке, вы ощущаете себя гражданином мира или остаетесь исконно русским человеком?**

— Я остаюсь русским человеком, и наиболее приятно для меня выступать перед русской публикой, я этого не скрываю. И своих детей тоже стараюсь вырастить русскими людьми, мечтаю, чтобы русский язык был для них родным, чтобы они на нем думали. У них много книг на итальянском, французском, английском языках, но я читаю им русские детские книжки.

Мария КОНОВАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

**Любовь — это светлое красивое чувство, воспеваемое поэтами. И во многом синонимом любви является сексуальное удовольствие, которое тоже часто воспевается поэтами. Но, увы, есть и другое сексуальное удовольствие, где любовью и не пахнет. Зачастую оно бывает продажным, непристойным, извращенным, наконец, противозаконным. С чьей-то легкой руки к нему прилипло название ягоды — клубнички. Однако замешанный на сексе криминал мало напоминает красивую и аппетитную клубничку. Разве что прибитую дождем к земле, грязную и изъеденную слизняками клубнику.**

Издавна повелось, что продажная любовь идет рука об руку с преступлениями. При том что проститутки сами отнюдь не ангелы во плоти, вокруг них всегда роятся сводники, сутенеры, «крышеватели» и содержатели притонов. Это целая иерархия, в самом низу которой находятся жрицы любви. Весьма показательный процесс состоялся в ноябре 2007 года в Невьянском городском суде над двумя сутенерами. Выяснилось, что проституткам они платили по

на малочисленные подразделения по борьбе с преступлениями в сфере нравственности. Справедливости ради надо сказать, что работают эти подразделения неплохо, свидетельством чему многочисленные уголовные дела по содержателям притонов. Например, в 2005 году бордель был обнаружен даже в лечебно-оздоровительном комплексе одного из колледжей Екатеринбурга. Не редкость, когда перед судом оказываются и сутенеры.

дать за 30 тысяч рублей. Задержание уральских педофилов оперативники УБОПа подгадали к дню рождения одного из преступников — все члены банды были в сборе. В квартире сотрудники милиции застали приготовления к настоящей оргии, в которой, кроме пятерых подвыпивших педофилов, должны были принять участие семь находившихся вместе с ними полураздетых мальчиков в возрасте от 9 до 14 лет.

В ходе следствия было установлено, что торговлей детишками промышляла разветвленная и хорошо законспирированная преступная группа, костяк которой состоял из пяти человек. Организатором группы называют 30-летнего юриста Юрия Акатова по прозвищу Адвокат, который уже в ходе следствия подал

Новый виток «клубничной» преступности придал технический прогресс в виде распространения круга пользователей Интернета. Появились совершенно необычные уголовные дела. В 2005 году в Екатеринбурге состоялся суд над аферистом, наживавшимся на любителей «клубнички» в Интернете. 22-летний Ярослав Дроздов на своих сайтах размещал рекламу видеofilmов и фото с детской порнографией. С желающих ознакомиться поподробнее с этой продукцией брал предоплату — от 15 до 30 долларов, после чего банально «кидал» сексуально любопытных клиентов. Сайтом Дроздова заинтересовалась пуританская английская полиция и сделала запрос в Интерпол, сотрудники которого установили, что сайт зарегистрирован в Казахстане, но

криминологии. Неприкосновенность женского тела закон оберегает очень сурово. Насильникам светят довольно значительные сроки, да и на зоне, говорят, к ним не самое лучшее отношение. Однако тут уместна поговорка — «охота пуще неволи». Сексуальных маньяков угроза наказания редко останавливает.

Вот, например, 36-летнего екатеринбуржца Валерия Миронова не заставила задуматься не только угроза наказания, но и наличие жены и полуторагодовалого ребенка. После поимки насильник заявил, что в данный момент его жена вновь беременна, а потому у него нет возможности заниматься сексом дома. Вот он и охотился на одиноких женщин в районе трамвайного моста на улице Долорес Ибаррури. Приметив жертву, он

# ОХОТНИКИ ЗА ТЕЛАМИ

## САМЫЕ «КЛУБНИЧНЫЕ» ПРЕСТУПЛЕНИЯ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ

500 рублей в день, зато штрафовали за невыход на работу на сумму от 5 до 15 тысяч рублей. А за попытку уволиться избивали и закрывали зимой в неотапливаемом гараже. Мир продажной любви жесток и опасен. Лучший пример тому — недавнее обнаружение двух захоронений женщин под Нижним Тагилом. Около трех десятков девушек поглатили своей жизнью лишь за то, что соприкоснулись с этим миром.

Не всегда гладко складываются и отношения проститутки с клиентами. Банальная коммерческая операция по продаже женского тела страдающим мужчинам нередко перерастает в преступление. То в проститутке проявляется тяга к воровству, то у клиента просыпается тяга к садизму. Нынешние российские проститутки не Джулии Робертс. Если они не одурманят клиента клофелином и не обчистят втихушку его бумажник, то вполне могут потом организовать шантаж. Такие случаи не предаются гласности, но они не редкость. Но и клиенты российских проститутки не Ричарды Гиры. В этой связи весьма показательна история, случившаяся несколько лет назад в Чкаловском районе.

Двое молодых людей сняли на улице возле автовокзала двух проститутку. Попользовались ими, заплатили, а когда жрицы любви уехали, сладостолбцы обнаружили пропажу золотых вещей. Разыскать одну из нечистых на руку путан парням труда не составило. Они нашли ее на том же самом месте, возле автовокзала. Они снова сняли эту ночную бабочку, только повезли ее не домой, а в лес. И там устроили ей самосуд — привязали тросами между двух машин и, по существу, разорвали ее тело. Оперативники уголовно-розыска задержали парней «по горячим следам». И за убийство тем пришлось отвечать по всей строгости закона.

И все же спрос рождает предложение. Противозаконный бизнес на продажной любви даже в подполье живет и процветает. И складывается впечатление, что власть попросту закрывает на это глаза. Проблема настолько неоднозначная, что никому не хочется принимать непопулярные решения. А любое решение будет выглядеть непопулярным. Будь то в пользу легализации публичных домов или, напротив, введение уголовной ответственности за проституцию. Вот и получается, что вся борьба с этим разветвленным и законспирированным криминальным бизнесом ложится

А 2002 год ознаменовался и первым приговором в отношении телефонных диспетчеров. Некие Кукарская и Долгушина были привлечены к уголовной ответственности как пособники содержательницы борделя в квартире на ул. Титова Елены Сапцыной. Правда, суд отнесся к телефонисткам мягче, чем к содержательнице притона. Та получила три года лишения свободы, а они — по два с отсрочкой.

А вот проститутки, как правило, уголовной ответственности избегают — они считаются людьми

в бега. Его помощники пока известны общественности только по кличкам: Мент (в прошлом сотрудник милиции, перекалфицировавшийся в педагога), Палыч (бывший учитель в детском доме), Рыжий (преподаватель одной из школ), а также Мальяр (по профессии кочегар, но человек полезный, так как предоставлял помещения под притоны). Эти подонки не только сами насильствовали подростков, но организовали их продажу любителям детской «клубнички» по всей России. Оперативно-следственные

обновления в него подаются с домашнего компьютера в Екатеринбурге. Подключилась российская милиция, и вскоре Дроздов предстал перед судом. Суд учел его деятельное раскаяние и не стал строго карать, приговорив к двум «условным» годам неволи.

Немало шума в 2003 году наделало в Екатеринбурге обнаружение милицией сетями оперативниками сети подпольных студий, в которых снимался эротический аналог реалити-шоу «За стеклом». За стеклом телеэкрана уральские девчонки в режиме «он-лайн» посредством Интернета демонстрировали похотливым западным буржуа свои сокровенные прелести.

Как выяснилось, двое молодых мужчин и 54-летняя преподавательница английского языка сняли в Кировском районе пять квартир, оснастили их компьютерами, веб-камерами и другой техникой, тем самым превратив в своеобразные телестудии. А в «актрисы» нанимали преимущественно студенток вузов и колледжей Екатеринбурга. Перед камерами те демонстрировали стриптиз и различные фривольности, которые в режиме реального времени могли лицезреть в Интернете все оплатившие сеанс из расчета 1,99 доллара за минуту. Основными зрителями были богатенькие граждане США и Европы, у которых уже тогда имелись веб-мани и прочие электронные средства платежа. По оценкам оперативников, организаторы порностудий за период их работы с октября 2001 по декабрь 2002 года получили свыше 800 тысяч долларов прибыли. Нескольким десяткам «артисток» из этой суммы перепало около 10—15 процентов.

Конечно, можно было бы посоветовать ребятам — они нашли конкурентоспособный товар на мировом рынке и привлекали валюту в Россию, а их — под арест. Но с другой стороны, регистрировать свой бизнес и исправно платить налоги — обязанность каждого предпринимателя. Отвечать создателям порностудии пришлось за незаконное предпринимательство.

Кстати, снимались девчонки в подпольных студиях добровольно. Сами приходили по объявлениям в газетках. А вот тема сексуального насилия над женщинами — это отдельная песня в отечественной

нападал сзади, сдавливал ей шею руками, лишая возможности к сопротивлению, и насильовал. Сошелся Миронов в восьми изнасилованиях.

И самое печальное, что Миронов — отнюдь не единственный сексуальный маньяк в Свердловской области. Скорее, его можно назвать типичным маньяком. А вот самым экзотическим екатеринбургским насильником, возможно, стал камерунец Эрик Оливье. Он приехал в столицу Среднего Урала в надежде разбогатеть на футбольном поле. Но из-за травмы ноги с мечтой о спортивной карьере ему пришлось распрощаться, зато он быстро нашел себе «хлебное» место в клубе «Карамболь», где в 2005 году работал в стриптиз-шоу.

Видимо, Эрику так надоело самому раздеваться на работе, что он очень захотел раздеть девушку, задержавшуюся у него в гостях на ночь. Когда та не согласилась продемонстрировать ему стриптиз, то он разорвал на ней рубашку, а потом изнасиловал. Суд оценил его действия восьмью годами колонии и обязательством выплатить 300 тысяч рублей пострадавшей в качестве возмещения морального ущерба. Вот таким дорогим бывает подчас один половой акт.

А самой неудачной попыткой изнасилования можно признать нападение одного сексуально озабоченного мужчины на психолога Ленинского райотдела милиции Екатеринбурга Анну С. Насильник схватил ее за горло, но Анна оказалась сильна не только в психологии, но и в самозащите. Она вывернулась из захвата нападавшего и свернула ему само-му шею.

Порой среди «клубничных» нарушений закона попадаются экзотические деяния. Двое несовершеннолетних жителей Нижней Туры по каким-то причинам решили организовать «черный пиар» в отношении одной девушки. Дело оказалось отнюдь не безобидным. Мировой судья за распространение листовок порнографического содержания, порочащих честь и достоинство несовершеннолетней девушки, прописал молодым людям штраф и по 100 часов обязательных работ. И еще 10 тысяч рублей им пришлось заплатить девушке в качестве компенсации морального вреда.

Олег ЛОГИНОВ



подневольными и отделяются административными взысканиями. Но угроза здоровью в контакте с ними таится нешуточная.

Если в целом легализация проституции еще может быть предметом обсуждения, то детскую проституцию, безусловно, надо искоренять самыми жесткими мерами. Сексуальная эксплуатация отвратительна сама по себе, а детская — особенно.

В этой связи самым омерзительным преступлением можно назвать деятельность так называемой банды педофилов, выявленной в Екатеринбурге в конце 2005 года сотрудниками по борьбе с организованной преступностью. Оперативником для ее разоблачения пришлось выдать себя за представителя одного известного столичного деятеля, пожелавшего купить себе мальчика для сексуальных утех на природе. Екатеринбургские педофилы, организовавшие на торговле живым товаром настоящий бизнес, вели дела по всем правилам коммерции. Представили прайс детских секс-услуг, портфолио на несовершеннолетних секс-рабов, мальчика они согласились про-

действия по уголовному делу в отношении их проводились в Петербурге, Москве, Уфе и других городах. Преимущественно в занятие детской проституцией педофилы вовлекали воспитанников детских домов. По предварительным данным, от их деятельности за период с ноября 2001 года по декабрь 2005 года пострадали 14 подростков, самому младшему из которых всего восемь лет.

Суд над «бандой педофилов» начался в 2007 году. Но вместо пяти человек на скамье подсудимых оказался только трое. Организатор группы Адвокат находится в бегах, а его помощник Мент повесился в камере СИЗО.

Практика показывает, что педофилии все возрасты покорны. В 2004 году к девяти годам лишения свободы был приговорен 50-летний завхоз Буткинского интерната для умственно-отсталых детей за изнасилование несовершеннолетних учеников интерната. А в Нижнем Тагиле вообще был задержан 73-летний педофил, заманивший к себе домой юных школьниц просьбами помочь за деньги с уборкой квартиры.

**Преступления на сексуальной почве — очень сложная материя, которой противостоят безапелляционные оценки. Однако можно однозначно сказать, что во многом уровень этой преступности обусловлен уровнем нравственности в обществе.**

# НСТАДИОН

А  
Ш



Ведущий полосы — Юрий ОВОДОВ

По-настоящему праздничным оказался первый весенний месяц для многих спортсменов и команд из Свердловской области, подаривших и продолжающих дарить болельщикам радостные эмоции и темы для бесконечных разговоров. Именно в марте волейболистки из екатеринбургской «Уралочки» вновь включились в привычную всем борьбу за медали, а их коллеги из мужского «Локомотива-Изумруда» стали серебряными призерами Кубка вызова. В марте стартовал, двумя «сухими» победами, футбольный «Урал», задачей на сезон для которого является первое место и выход в премьер-лигу. Хоккеисты «Автомобилиста», заняв первое место в группе «Восток» высшей лиги и получив право принять участие в чемпионате только что созданной Континентальной хоккейной лиги, играть на радостях не бросили, а уверенно прошли два тура плей-офф и пробились уже в полуфинал. Привычно разместились на давно «обжитом» ими пьедестале и баскетболистки из «УГМК», завоевавшие серебряные награды Кубка России и теперь нацелившиеся на медали Евролиги и чемпионата России. Наконец, уверенной победой сборной Свердловской области в Челябинске завершилась зимняя Спартакиада молодежи России, чемпионы которой, а среди них немало и наших земляков, наверняка составят основу олимпийской сборной России на Играх 2014 года в Сочи.



ФИНАЛ

## ПРОТИВ ВЕТРА!

Третьим поражением в четырех сыгранных финальных поединках завершился для обладателя Кубка России по баскетболу среди женщин 2005 года екатеринбургского клуба «УГМК» нынешний розыгрыш этого почетного трофея.

В решающем матче Кубка-2008, состоявшемся в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка», «Уральские лисицы», обыграв в 1/4 финала вологодскую «Чевакату» — 75:61, а в полуфинале разгромив московское «Динамо» — 92:62, встретились с недавно обыгравшими ими в четвертьфинале Ев-

ролиги московским ЦСКА. И на сей раз уступили прошлогоднему победителю Кубка со счетом 70:84 (19:19, 15:27, 19:14, 17:24). Самыми результативными в составе «УГМК» стали набравшие по 12 очков австралийка Кристи Хэрроуэр и вошедшая в «All Stars» турнира россиянка Светлана Абросимова, у победите-

лей отличились MVP Кубка россиянка Илона Корстин — 22 очка, бельгийка Энн Воутерс — 20 и новоиспеченная гражданка России американка Ребекка Хэммон — 16.

Третьим призером екатеринбургского «Финала восьми» стал действующий чемпион России и Евролиги «Спартак» (Московская область), в «бронзовом» финале одолевший столичное «Динамо» — 83:70.

Впрочем, очередное поражение екатеринбурженок от многолетнего лидера российского клубного баскетбола и участника всех пяти кубковых финалов — столичного ЦСКА (экс-самарского «ВБМ-СГАУ»), тренирует который бывший защитник ЦСКА и сборной СССР латышский специалист Гундарс Ветра, — трагедией для «УГМК» явно не стало. Хотя бы по той причине, что совсем скоро «лисицам» предстоит отправиться в чешский город Брно и вновь принять участие в «Финале четырех» Евролиги. Причем первым соперником уральских баскетболисток станет «Спартак», игра с которым пройдет 11 апреля.

А еще Абросимова и К° сыграют в плей-офф чемпионата страны-2007/2008, основными соперниками в котором для «УГМК» являются все те же ЦСКА и «Спартак».

На снимке: в очном споре сильнейших баскетбольных команд России и Европы самой лучшей оказалась ЦСКА латыша Гундарса Ветры и россиянки Марии Степановой (№ 11).

РЕКОРД

## ГОЛЛАНДСКИЙ «ДУБЛЬ»

Еще двумя золотыми медалями чемпиона Европы (всего их — шесть) и новым рекордом континентального первенства пополнил свою и без того обширную коллекцию наград, титулов и достижений знаменитый екатеринбургский пловец Юрий Прилуков.

Выступая на чемпионате Европы по водным видам спорта в голландском Эйндховене, капитан плавательной сборной России Прилуков уверенно победил всех соперников в заплывах на 400 и 1500 метров вольным стилем. Причем на второй из дистанций, преодолев ее с результатом 14.50, 40, Прилуков установил еще и рекорд чемпионатов Европы!

Между прочим, четвертое время на «полуторке» показал земляк и одноклубник Юрия — юный Никита Лобинцев, а бронзовым призером на ней стал действующий обладатель континентального рекорда — 14.45,94 — поляк Матеуш Савринович.

Юрий Прилуков, шестикратный чемпион Европы:

— С одной стороны, рекорд чемпионатов — это неплохо. А с другой — рассчитывал про-

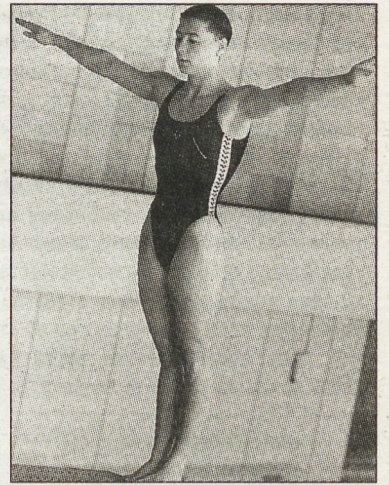


плыть гораздо лучше и побить достижение Матеуша. Однако финишировать с более высоким результатом помешала температура воды, оказавшаяся на полтора градуса выше нормы и достигшая 28 с половиной градусов. В подобных условиях выступать намного сложнее. Тем более в столь длительном заплыве, как 1500 метров.

Фото Анатолия ЛАПТЕВА и из архива «НС!»

СКАНДАЛ

Одной из наиболее обсуждаемых в последнее время тем в российском спорте стало «озвученное» главным тренером и президентом Российской федерации прыжков в воду Алексеем Евангуловым решение о пожизненной дисквалификации участницы четырех Олимпиад и призера трех из них по прыжкам в воду екатеринбургской Ирины Лашко. По словам Евангулова, знаменитую уральскую спортсменку наказала, за публичную критику в адрес судей во время последнего чемпионата мира, Международная федерация по этому виду спорта — FINA.



## СТРАСТИ ОТ ЕВАНГУЛОВА

Как удалось выяснить спортивному обозревателю «НС!», на самом деле не существует не только никакого решения о дисквалификации либо каком-то ином наказании (тем более за критику в интервью), но и вообще так называемого дела Лашко! Более того, все, что заявил по поводу якобы тяжелого проступка спортсменки ее теперь уже бывший тренер в национальной сборной России Евангулов, является чистой воды ложью и попыткой, что называется, навести тень на плетень.

Об этом можно уверенно судить хотя бы по тому факту, что, узнав от автора этих строк о собственной «дисквалификации», Лашко немедленно связалась с FINA и получила от нее официальный ответ о том, что никаких претензий у федерации лично к ней нет и никогда не было...

ЛИДЕР

## «УРАЛУ» — УРА!

«Машина по добыванию очков» — так екатеринбургскую футбольную команду «Урал» называли соперники и журналисты во время игр коллектива Александра Побегалова на предсезонных сборах. И, пожалуй, не зря. Одержав в контрольных матчах несколько ярких побед, в том числе две над знаменитым белградским «Партизаном», а также над одним из фаворитов первого дивизиона чемпионата России новосибирской командой «Сибирь», «Урал» продолжил «штамповать» победы уже в регулярном первенстве.

В частности, в стартовом туре чемпионата страны екатеринбургский клуб, благодаря точным ударам полузащитников Зорана Костича (сербского легионера, перешедшего из ярославского «Шинника»), Алексея Каткульского и Артема Фидлера, разгромил в Новосибирске барнаульское «Динамо» — 3:0. А в первом домашнем матче, состоявшемся 30 марта на стадионе «Уралмаш», единственный гол, забитый форвардом Евгением Алхимовым, принес «Уралу» не только вторую в сезоне победу и три очка, но и первое место в турнирной таблице.

РЕНЕССАНС

## МЕСЯЦ ГОДИНОЙ

2 апреля стартовал плей-офф очередного чемпионата России по волейболу среди женских команд суперлиги. Одним из участников решающих матчей за медали вновь, после двухлетнего перерыва, стал екатеринбургский клуб «Уралочка-НТМК», занявший третье место по итогам регулярного чемпионата-2008.

В полуфинале плей-офф в очередной раз «восставшая из пепла» легендарная команда Николая Карполя сыграет серию из трех игр (до двух побед) с московским «Динамо», в составе которого уже не первый год выступают знаменитые экс-«уралочки» Елена Година, Екатерина Гамова и Татьяна Грачева. Вторую полуфинальную пару составили подмосковная команда «Заречье-Одинцово» и омский «Спартак», тренируют которые бывшие ассистенты Карполя в «Уралочке» — Вадим Панков и Виктор Бардок.

Первый матч серии «Динамо» — «Уралочка» прошел 2 апреля в Москве, ответная игра состоится 9 апреля в Екатеринбурге. В случае, если счет в серии окажется равным, то 13 апреля команды сыграют еще один матч — в Москве.

Финальные серии за первое и третье места из пяти матчей, но уже до трех побед, запланировано провести 18, 19, 23, 24 и 27 апреля.

А накануне игр против Годиной, Гамовой и К° «Уралочка» провела в Екатеринбурге два контрольных матча со сборной Кубы и в обоих уступила с одинаковым счетом 2:3.

ПЬЕДЕСТАЛ

## Десять лучших спортсменов Свердловской области в марте (по алфавиту)

1. Евгений Алхимов («Урал», футбол)
2. Агнешка Бибржицка («УГМК», баскетбол)
3. Максим Зуенков («Автомобилист», хоккей)
4. Михаил Мысин («Урал», футбол)
5. Юрий Прилуков (сборная России, плавание)
6. Денис Франскевич («Автомобилист», хоккей)
7. Кристи Хэрроуэр («УГМК», баскетбол)
8. Владислав Шаяхметов («ВИЗ-Синара» и сборная России, мини-футбол)
9. Марина Шешенина («Уралочка» и сборная России, волейбол)
10. Евгения Эстес-Артамонова («Уралочка», волейбол).

21–23 марта в Перми прошел «Российский фестиваль поэтических чтений». На нем побывал наш корреспондент. Сейчас, когда эхо фестиваля уже отстоялось, можно поразмышлять об его особенностях.

Нынче фестивали поэзии, как облака: погромыхивают, кочуя из одного града в другой. Из Екатеринбурга — в Нижний, из Нижнего — в Челябину, оттуда — сразу в подмосковные Липки, из Липок — по новой... Вместе с фестивалями, склублившись в «тучки небесные», которые «вечные странники», зависают по означенному маршруту и пииты. В каждом граде они узнаваемы (между собой), зачислены в негласную табель о рангах (опять-таки между собой). Кто какое место занял? Какую премию получил? Почему один дошел до финала, а другой попал только в четвертьфинал? Представляете: если бы спросили об этом Сергея Нохрина или Романа Тягунова?.. Нет, касательно их такие вопросы «не катили» по определению! Дело пахло другими финалами, и звучало другое: «А что он написал?»

#### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ САМОГЕНОЦИД

Давненько я не посещал альма-матер. Тем паче — родимый филфак, где теперь должен был выступать со стихами. Напротив кафедры русской литературы Пермского классического государственного университета — афишка о предстоящей встрече с авторами журнала «Знамя» — Ниной Горлановой, Павлом Четверкиным и вашим покорным слугой. Это кроме обозначенных там же имен наших столичных гостей — Ольги Ермолаевой и Евгения Степанова. Ну, думаю, филфак не ударит в грязь лицом: студенты в проходах стоять будут, оглушат аплодисментами, вопросами засыпят. На кафедру, где мы взбадривались кофеом, заглянула Рита Соломонова Спивак, одна из бывших и нынешних факультетских преподавателей, руководившая в 70-е годы здешним творческим кружком. Удивлена, что у нас намечено некое выступление. Первая тревожная ласточка... А дальше эти незримые отвратительные ласточки полетели прямо в лицо!

В аудитории — человек с десятком слушателей. Причем — не с филфака, даже не из университета — из других вузов. Вижу обескураженность Ольги Ермолаевой, на мой взгляд, одной из выдающихся современных поэтесс-женщин, 30 лет отдавшей посту редактора отдела поэзии журнала «Знамя». Через ее «родовспомогающие» руки проходили стихи Леонида Мартынова, Варлаама Шаламова, Бориса Слуцкого, Арсения Тарковского, Булата Окуджавы, Новеллы Матвеевой, Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, да всех, чьи ставшие классикой имена ни назови. А подборки стихов Юрия Казарина и Бориса Рыжего!.. Огромные! Так может поступать только великая подвижница. Сам видел: на двери в ее редакторскую келью — большой, канонический, «шрамовидный» портрет Рыжего. Степанов называет Ермолаеву святой. Свидетельствую: все главные редакторы и завотделами поэзии ведущих литературных журналов столицы — от «Юности» до «Нового мира» — регулярно печатают и печатают на страницах подведомственных им изданий собственные произведения. Ермолаева же за время служения русской поэзии не опубликовала в «Знамени» ни одного своего стихотворения. А сами-то ее стихи волнуют память: «Я тоже в Москву в лапоточках пришла за рыбным обозом из дали безвестной!..», «Не страшно, Володя, что нету любви, а страшно — товарища нету», «И постыл смехотворный печатный успех, и так страшно, что скажет народ».

Народа не было. Припомнил слова Астафьева, молвленные им в сердцах на последнем витке жизни: «За этот народ я нынче воевать бы не пошел!» Виктор Петрович ничего зря не говорил. А меня такая стыдоба за филологов обуяла!.. Увидел в разреженном пространстве тронутую седой головой собрата по филфаку 70-х Сергея Финочко, пришедшего сюда по давнему следу. Спросил, предваряя чтение стихов:

— Сережа, скажи, возможно ли подобное было... — и не договорил. Он понял меня с полуслова: — Невозможно!

Вырождение? Когда-то извес-

Даже не издал, а написал. Оно, конечно, и сейчас, бывает, так звучит. Но, наверное, не в «тучках».

Пермь доселе обходила фестивальная облачность. Однако нашелся пермяк соленые уши — простите за тавтологию, Андрей Пермяков. Тоже обретший себя в «тучках». И — перетянул при помощи продюсерского центра «А-Либитум» облачное одеяло чуть западнее — до Уральского хребта. И нагрянула сюда «могучая тучка» из Екатеринбурга, Челябинска, Нижнего Тагила, Кыштыма, Новоуральска, Дегтярска, Воткинска, даже Ярославля. Свыше 70 пиитов, включая пермяков. В основном, народец «дерзкий» — 20–35 годков. И жюри подходящее: завотделом поэзии журнала «Знамя» Ольга Ермолаева (председатель), главный редактор международного журнала «Дети Ра» Евгений Степанов (Москва), завотделом поэзии журнала «Волга» Алексей Александров (Саратов), поэт и критик Георгий Циплаков (Екатеринбург), поэт Владислав Дрожачих (Пермь), поэт и издатель Михаил Богуславский (Челябинск). Фестивальная программа — плотная.

...После фестивального финала в краевой библиотеке имени Горького мы сидели в кафе: и финалисты, и жюри. И хоть сказал еще в 30-е годы Дмитрий Кедрин: «У поэтов есть такой обычай, в круг сойдясь, оплевывать друг друга...», но перед Богом и людьми поэты равны. Они могут в земном преломлении быть «детьми порока», но при этом волею небесной заданности все равно остаются сыновьями и дочерьми гармонии. И тут не важно, кто первый-второй. Да, вошедший в финал пермяк Алексей Евстра-

# ТУЧКИ НЕБЕСНЫЕ



## А ВОДИЧКА В ЧУСОВОМ ХОЛОДНЕНЬКАЯ!

ной». Забегая вперед, на правах приглашенного в состав редколлегии «Детей Ра», приоткрою полог ближайшей стратегии — здесь, «на карте генеральной», планируют обитать Пермь и Екатеринбург.

#### ПРИТЧА О ВЫСОЦКОМ

Любой поэтический фестиваль ценен не только давними «свечу» над его поверхностью строчками, но и проявившейся человеческой сутью, поведенческими «изюминками». Кто бы знал, что у Степанова столько воплощений?! Издатель, поэт, прозаик, бывший «зачточник» советской психушки (про последнее можно узнать из его повести «Жертва палиндрома»: упекли в 20-летнем возрасте за пристрастие изъясняться одинаково читающимися что слева-направо, что справа-налево строчками). Но он еще и «чемпион Москвы по боксу» в юношеской группе. Девять боев без поражений. Ходил в перспективных, но потом пришлось бокс оставить, а то бы, чего доброго, мутил сейчас младшего Кличко. Во всяком случае, плечо у меня до сих пор побаливает, когда после презентации «Детей Ра», нахлеставшись березовыми веничками в бане, мы налегали на пиво и встали в боксерскую стойку. Однако хорошая у Степанова реакция. И подбородок привычно у плеча держит — не то что упомянутый чемпион мира, которого бы, по замечанию Жени, за этот чрезмерно задраный подбородок «сразу бы отчислили из нашей секции».

А Ермолаева? Во-первых, она и не скрывает:

*Что же сделали вы, господа, с нашим родом несчастным кулацким?!*

*Он ушел, словно дым в облака или в песок снеговая вода.*

*Игрунам вашим, говорунам и политикам вашим мудачким*

*Я уже не поверю теперь ни за что, никогда, господа, никогда...*

Во-вторых, столько знает русских народных песен! Когда уже за полночь в гостеприимном тереме Леонарда Постникова — этнографическом парке «Музей истории реки Чусовой» — у меня начала слипаться веки, а гармошка Анатолия Гребнева, устав сыпать частушками, ступила в плавное русло, Ольга ткнула меня в бок: мол, не спи, время песен пришло. Ее, бывшую сибирячку, так и окрестил когда-то — «певуньей» — зоркий на прозвища Виктор Астафьев. Ранним утречком же «певунья» плескалась под краном с водой и с детской непосредственностью восклицала:

— Ой, какая водичка! Холодненькая!

Литературные дамы, конечно же, существуют, но это к Ермолаевой не относится.

ная университетская филологиня 70-х Наталья Гордеева предлагала в паспортной графе «национальность» писать «филолог». Сейчас этой графы в паспорте нет. Равно как и имевшей место «национальности». Кажется, в России произошел филологический самогеноцид.

#### «ДЕТЕЙ РА» КАЗАКИ В ОБИДУ НЕ ДАДУТ

Если к поэзии глухи филологи, выручают казаки и металлурги. Так и произошло в Чусовской центральной библиотеке имени Пушкина, где раскрыл парашюты стихов наш большой и шумный поэтический десант. Обжегшись на филологическом молоке, «десантники» собирались было уж дуть на воду провинции, да губы растянулись в непредугаданной улыбке: зал-то полон! Может, стихи нынче и не нужны филологам, но они, оказывается, необходимы тем, кто варит сталь и стоит на страже традиций Ермака Тимофеевича. Причем слушают в равной степени заворожено — что искрометно-вятское, чокающее «Я на мельничу лечу» Анатолия Гребнева, что задумчиво-герметичный «Волчий тамбовский рожок» Владислава Дрожачих. Трижды провидчива Ольга Ермолаева, написавшая еще в 1984 году в своей пахнущей шпалами книжке «Товарняк»: «Ах батюшки-светы, как жадно следит провинция наша за словом печатным!» Поручи тому и выставка книг прибывших в Чусовой авторов, и фотографии их, добытые (чусовляне не лаптем щи хлебают!) из Интернета заботою приветливой хозяйки библиотеки Альмиры Кардапольцевой. К слову сказать, такого не было в краевой библиотеке имени Горького, где завтра продолжился фестиваль.

Когда он завершится, мне придет «емелей» сообщение от Евгения Степанова из Москвы: «В Чусовом будем проводить большой фестиваль, а не в Перми».

А пока заметим, что на презентацию, наверное, неведомого им журнала поэзии «Дети Ра» в чусов-

скую библиотеку прибыли и здешний мэр Николай Симаков, и глава местной Думы Олег Максимов, и казачий атаман Анатолий Косых со своими подчиненными. И прибыли, верится, не из праздного любопытства и не только по служебной надобности. Известно, что казачий атаман сам не чуждается рифмы, а мэр знает немало стихотворных текстов наизусть (навестив в Красноярске вдову Виктора Петровича Астафьева, уроженную чусовлянку Марию Семеновну Корякину, поразил ее памятью на стихи), а глава Думы, выступая перед началом поэтического действия, сказал, что, если мы будем, как и прежде, ставить на первое место экономику, а не культуру, вряд ли наше общество обретет духовное здоровье. Редкая по нынешним временам убежденность, если учесть, что за последние 20 лет в какие только поэзы нашу бедную экономику ни ставили. В результате получили «дебилизацию всей страны», как некогда выразился первый вице-премьер правительства России Сергей Иванов.

Евгений Степанов и все его «Дети Ра» словно для того и созданы, чтобы встать на пути «дебилизации». Согласно неписаному закону заполнения пустот, если в России не находится ни одного государственного специализированного журнала поэзии, значит, должен явиться («проведите, проведите меня к нему!») человек, который собственными муками-усилиями (кто скажет, что они частные?) таковой журнал создаст. Конечно, можно вспомнить, что в Москве уже есть один похожий — журнал «Арион», и все-таки «Арион» преимущественно ориентирован на поэтическое сообщество двух столиц, да и выходит раз в квартал, а «Дети Ра», печатающиеся с этого года ежемесячно, в большей степени настроены на звуковую волну русской провинции, о чем говорит постоянная рубрика: «Кострома на карте генеральной» или «Красноярск на карте генераль-

тов, написавший «Кошки — недоразуменья, люди — подлещи; только кони и собаки молодцы», не стал победителем фестиваля. Не стал им и екатеринбуржец Сергей Ивкин, автор строк «Штыковой лопатой я нарезу планету», хотя первоначально голоса жюри разделились поровну — между ним и Александром Петрушкиным из челябинского Кыштыма. Да, по условиям фестиваля, должен быть определен только один лауреат, и после переголосования «кубок небожителя» вручили Петрушкину, ведающему, что это такое — «свой голос воровать из собственного горла». Разумеется, они не делились — Ивкин и Петрушкин — на первый-второй, по-братски обнимались и пили вино из одного лауреатского кубка. Но я рассказал им почти что притчу. Идет Высоцкий с компанией по улице. Вдруг из подворотни человек, замызганный и потный. Высоцкий с ним заговорил. Друзья-приятели тянут Владимира Семеновича за рукава: дескать, чего ты время трапишь? «Эх, ребята, — сказал он им немного погодя, — если бы вы знали, насколько «этот бич» меня талантливой?!»

Уже после фестиваля зашедшему ко мне Владиславу Дрожачиху я начал выборочно читать стихи из подборки «Дикороссы на карте генеральной», опубликованной во 2-м номере «Детей Ра» за этот год, где один поэт — из Великих Лук, другой — из Ржева, третий — из Красноярска, четвертая, как Анна Павловская, — из Москвы. Она же написала:

*Я потихоньку начала любить*

*Неизбранных поэтов*

*неизвестных,*

*Которых раньше нежно презирала...*

*Но что-то опьяняет в их стихах —*

*Медлительная томная свобода,*

*Которая бывает у воров*

*В изгибе плеч кошачьим*

*и походке,*

*Какой-то вздох у бездны*

*на краю*

*И легкость безответного*

*призвания.*

Дрожачих послушал и молвил:

— Если бы эти поэты выступили на фестивале, они бы сломали сложившуюся систему!

А я подумал: «Вот когда «тучка» наползает на «тучку», когда они сшибаются лбами, тогда и высекаются молнии, освещающие и освежающие вместе с грозовыми раскатами и ливнем знакомый-презнакомый пейзаж».

**Юрий БЕЛИКОВ**

**На снимках: поэт Владислав Дрожачих (справа) передает опыт «поколению**

**громкопящих кубков» в лице Сергея Ивкина**

**Фото автора**



# КРОССВОРД-ПЛЮС

Среди читателей, правильно разгадавших кроссворд, будет разыграна новая книга издательства «Эксмо» «Патриот» Алексея Колышевского, автора бестселлеров «МЖ» и «Откатчики».

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Минеральная лечебная вода. 3. Массовое спортивное соревнование. 8. Победитель конкурса. 9. Опера В. Беллини. 10. См. рис. 11. Список учитываемых предметов, документов. 14. Единица измерения печатного текста. 20. Полное сходство, подобие. 21. «Какая ... эта ваша заливная рыба!» («Ирония судьбы, или С легким паром!»). 22. Русский мореплаватель, географ, руководитель кругосветной экспедиции на шлюпе «Сенявин». 24. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 25. Воинское звание. 26. Внешнее очертание предмета. 28. Английский писатель, автор романа «Робинзон Крузо». 29. Помещение в театре. 30. Марка чешского автомобиля. 32. Бог умирающей и воскресающей природы в египетской мифологии. 34. Выдающийся американский боксер, тяжеловес. 36. Замысел, проект. 38. Короткое отрывистое исполнение музыкальных звуков. 40. Государство в Европе. 42. Сорт яблок. 44. Озеро в США в системе Великих озер. 46. Советская поэтесса. 48. Деревянная дощечка для смешивания красок. 49. Русский землепроходец XVII в. 51. Искусственный мрамор. 54. Денежная единица Лаоса. 56. Большая дорожная карета в старину. 57. Старинный русский женский головной убор. 60. Глазной врач. 62. Древний латышский праздник солнца и плодородия. 63. Созвездие Южного полушария неба. 64. См. рис. 66. Связка стеблей хлебных злаков. 69. Итальянский физик, построил первый ядерный реактор. 70. Плодовое дерево. 71. Советский кинорежиссер, автор фильма «Черный квадрат». 72. Устройство в электрической цепи. 74. Совокупность бытовых удобств. 75. Дворянский титул в странах Зап. Европы. 77. Психологический удар. 78. Мера жидкости. 79. Прибор для записи колебаний земной поверхности. 80. Собрание звукозаписей.

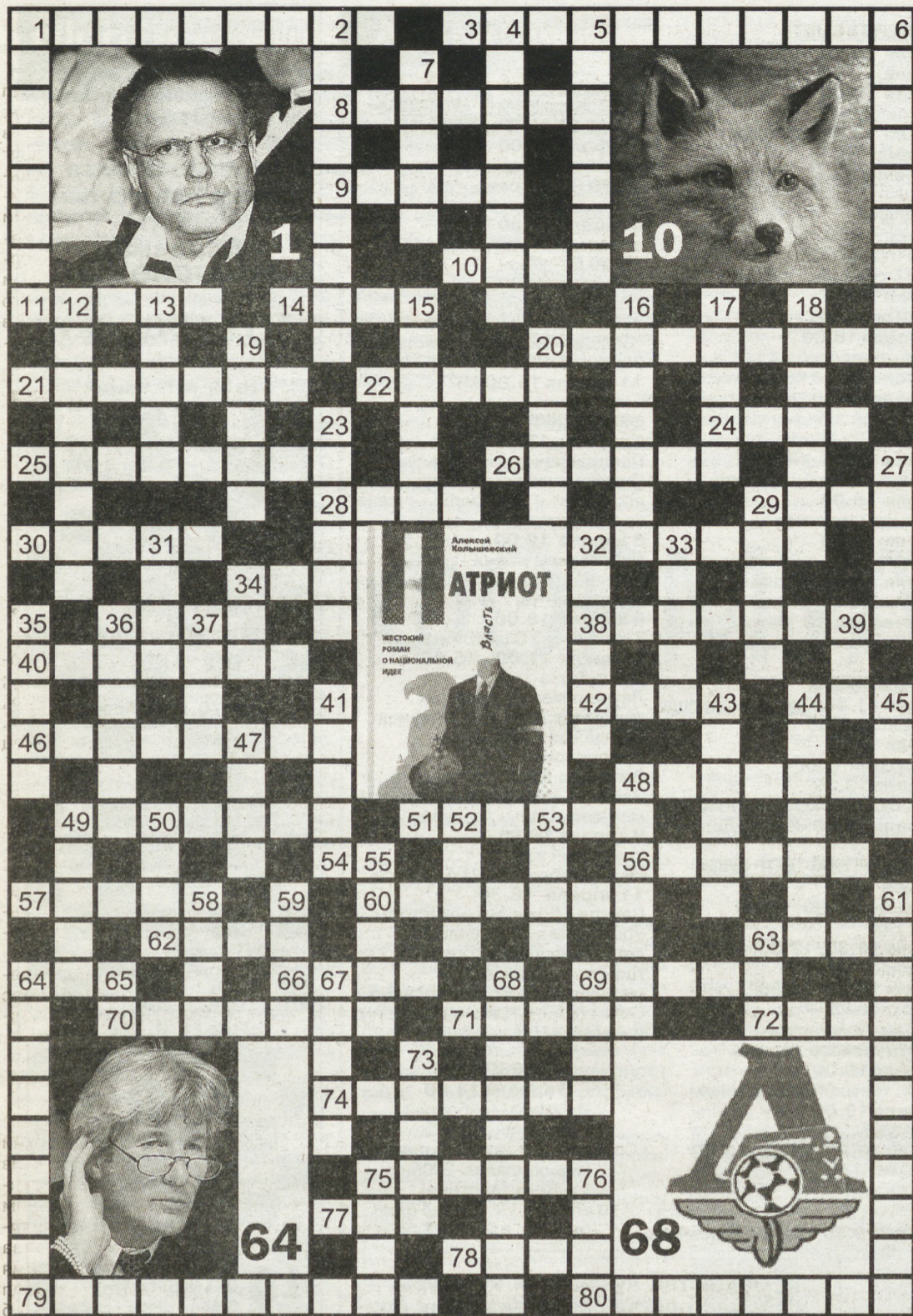
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. См. рис. 2. Искусство приготовления пищи. 2. «Свежо ..., а верится с трудом» (А.С. Грибоедов). 5. Круглое небольшое здание с куполом. 6. Длинная палка с металлическим наконечником — снаряжение альпиниста. 7. Река во Франции. 12. Гармония. 13. Публичный показ, общественная проверка. 15. Блестящий успех. 16. Футбольный клуб Италии. 17. Магнитный сплав железа с никелем. 18. Австралийское млекопитающее. 19. Короткая черта, линия. 20. Довод, причина. 23. Химический элемент, серебристый металл. 27. Поэма Д. Байрона. 29. Легкий наемный экипаж. 31. Русский писатель, лексикограф, этнограф. 32. Легендарный воин и бард кельтов. 33. Промысловая рыба сем. сельдевых. 34. Древнеармянский город V—XVI вв. на реке Арпачай. 35. Обезжиренное молоко. 36. Род свинцовой печати. 37. Полудрагоценный камень. 39. Первобытный бык. 41. Сладкое кондитерское изделие. 43. Старинная серебряная монета в Португалии. 44. Сценическая площадка. 45. Руководитель богослужения в мечети. 47. Природный желтый пигмент. 48. Легкое переносное кресло. 49. Увлечение, любимое занятие. 50. Продолговатый дорожный сундук. 52. Моргун — Бывалый, Никулин — Балбес, Вицин — ... 53. Кусок ткани, материала в виде треугольника. 55. Нагромождение льдин. 58. Слабоалкогольное яблочное вино. 59. Легкоплавкое вещество животного или растительного происхождения. 61. Коллекционирование значков. 63. Самая крупная рыба рода сегов. 64. Сказочный фламандский король, изобретатель лива. 65. Папирусная лодка Т. Хейердала. 67. Пушной зверек с ценным мехом. 68. Футбольный клуб (см. рис.). 69. Военное укрепление в составе крепости. 73. Стихотворение С. Есенина. 75. Денежная единица КНДР. 76. Горючее полезное ископаемое.

Составил В.Е. Соловьев, п. Новоасбест

## Ответы на кроссворд, опубликованный 21 марта

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Гаубица. 5. Штольня. 6. Балагур. 10. Шарбан. 17. «Коляска». 18. Ипотечка. 19. Негатив. 20. Нарцисс. 24. Астарта. 28. Свази. 31. Метроном. 32. Батистен. 33. Инари. 34. Фигурист. 35. Скоморох. 36. Кальмар. 40. Инсаров. 44. Фарисей. 45. Джангар. 46. Реобаза. 50. Альбион. 54. Виноград. 57. Аргентит. 58. Онагра. 59. «Коляска». 60. Пиноккио. 61. Анапа. 64. «Спартак». 68. Тальков. 72. Ривьера. 73. Фабрика. 74. Холерик. 75. Пикассо. 79. Семафор. 80. «Патриот». 81. Ландтаг.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Антраш. 3. Баллада. 4. Цензура. 7. Якин. 8. Хлор. 9. Ясли. 10. Шанс. 11. Рогов. 12. «Битлз». 13. «Нива». 14. Торт. 15. Леер. 16. Паша. 21. Америка. 22. Циркуль. 23. Сангина. 25. «Ситроен». 26. Аксиома. 27. Тремоло. 28. Смит. 29. Апаш. 30. Ибис. 36. Кефир. 37. Ларго. 38. Маска. 39. Рейка. 40. Индра. 41. Стать. 42. Регби. 43. Варан. 47. Епископ. 48. Бройлер. 49. Зарянка. 51. Легенда. 52. Бинобль. 53. Обихиро. 55. Дока. 56. Лапа. 57. Арпа. 62. Новик. 63. Пресс. 64. Софа. 65. Арба. 66. Трио. 67. Крап. 68. Тахо. 69. Лель. 70. Корт. 71. Вика. 76. Икебана. 77. Апатрид. 78. Сторона.



## Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 9а, офис 30, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10, 8-912-641-2255.

### В Верхотурье перед Пасхой, 26 апреля

За время экскурсии вы познакомитесь с первой уральской столицей, дата рождения которой — 1598 год! Посетите Свято-Николаевский мужской монастырь (1604 год), на территории которого расположен Крестовоздвиженский собор (не уступающий Исаакию в Петербурге), Преображенский храм; женский монастырь Покрова Пресвятой Богородицы, где есть знаменитая икона «Умиление», которая очень многим помогла.

### Невьянск + Нижние Таволги

В Нижних Таволгах в конце XIX века было 59 гончарных мастерских. В 1960 году создан Невьянский завод художественной керамики. Во время экскурсии туристы смогут приобрести замечательную посуду и сувениры местных мастеров.

Призы читателям дарит турфирма «Атлант+»

Ведущая конкурсов — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ. Тел.: 8-908-915-23-39, 371-38-75

## Конкурс «НОВИНКИ от «ЭКСМО»

Победитель конкурса, Валерия Николаевна Виноградова, сейчас на пенсии. Времени для чтения у нее много. Любимый автор — Галина Щербакова.

— Эта писательница так понимает женскую душу и знает женские судьбы, что кажется, она помогала Богу при создании Евы.

Еще люблю романы Людмилы Улицкой и Дины Рубиной.

Я стараюсь не пропускать ни одной передачи с Владимиром Соловьевым. Он умеет «не растекаясь мыслью по древу» обобщить проблему и выделить главное.

Очень рада, что выиграла приз. Спасибо! С удовольствием прочту новую книгу этого профессионального журналиста.



Сегодня мы разыграем книгу Алексея Зимина «Единицы условности».

Предметами для рассуждения автора стали человеческие слабости. Слабости погуще — успех, деньги или честь с совестью. И слабости пожиже — путешествие и еда. Книга разделена на три тематических раздела: «Антропология», «География» и «Гастрономия». Деление это условно, так как в каждой части появляются люди, географические названия и шкворчит какая-нибудь сковорода. Здесь нет безусловных рецептов счастья. Кроме одного — делай, что должен, и будь что будет. Все остальное — единицы условности.

**Задание.** Одна из глав книги называется «Язык, или Как правильно: «есть» или «кушать». А действительно, как правильно говорить в различных случаях и почему?



## Конкурс

## «Культпоход в театр»



Среди участников сегодняшнего конкурса будут разыграны билеты на спектакли Тюменского драматического театра

в помещении Екатеринбургского театра кукол **Дмитрий Липскеров «ШКОЛА С ТЕАТРАЛЬНЫМ УКЛОНОМ» 11 апреля**

Двое мужчин, уставшие от одиночества и проблем, придумывают себе другой мир, где есть любовь, путешествия, приключения... Игра помогает им осознать самих себя. И очень трудно понять, когда заканчивается игра и начинается жизнь...

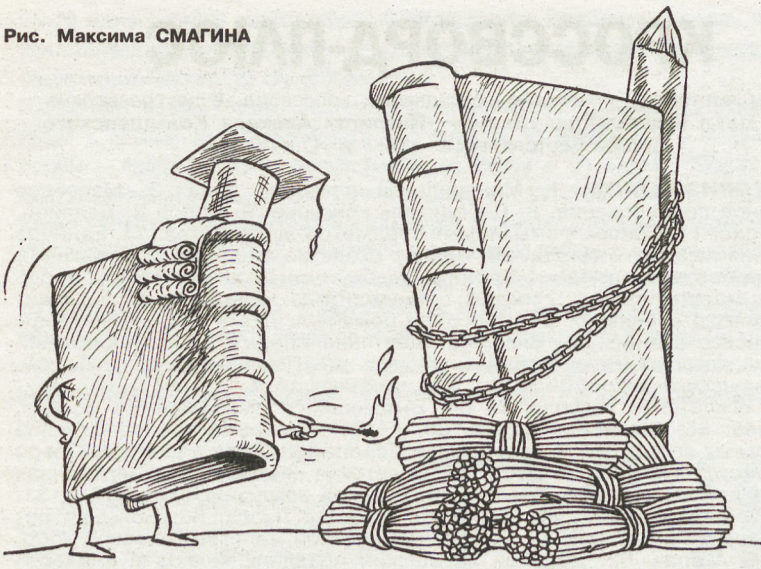
**Евгений Гришковец «ЗИМА» 12 апреля**

Первое, на что обращает внимание зритель, — это название спектакля. «Зима». Звучит очень холодно. Но уже с первых минут после начала спектакля понимаешь, что атмосфера на сцене и, как следствие, в зале, не по-зимнему теплая.

Здесь нет ничего лишнего. Ни в декорациях, ни в костюмах, ни в самой пьесе. Это единственный спектакль театра, где зритель чувствует себя соучастником, видит не историю «чужой» жизни, далекую от его злободневных проблем, а узнает в героях себя, свои эмоции, спрятанные когда-то в глубине души, интимные и невысказанные.

**Вопрос. Какие еще пьесы Евгения Гришковца вы знаете?**

Рис. Максима СМАГИНА



Самыми нужными книгами оказываются те, которые мы готовы были бросить в огонь.  
Сэмюэл ДЖОНСОН

28 марта 2008 года в 22 часа 30 минут на ул. Блюхера, 50 водитель трамвая Т-3 совершил наезд на пешехода и покинул место происшествия. От полученных травм пешеход скончался на месте. Погибла женщина, на вид 45—50 лет.

Просьба к очевидцам, имеющим какую-либо информацию по установлению личности погибшей, позвонить по тел.: 341-95-81, 349-57-75.

### Погода в Екатеринбурге

	СЕГОДНЯ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
	4 апреля	5	6	7	8	9	10
Осадки							
Атмосферное давление, мм	734-736	737-739	737-739	736-738	733-734	730-731	723-729
Температура воздуха, °С	+3 -+5	+5 -+7	+7 -+9	+8 -+10	+7 -+8	+6 -+7	+7 -+8

**Факультет СПО**  
**ГОУ ВПО УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**  
(Уральский техникум железнодорожного транспорта)  
(лиц. А № 171279 МО Св. обл. от 28.10.2005 г.)  
**г. Екатеринбург, ул. Братьев Быковых, 36**  
**Тел.: 353-03-24, 353-05-17; 358-50-94 (заочное отделение)**

**ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**

**ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛ. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

- ❖ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ;
- ❖ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ❖ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ;
- ❖ ЭКСПЛУАТАЦИЯ СРЕДСТВ СВЯЗИ;
- ❖ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО — ТОЛЬКО ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.

**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
ФАКУЛЬТЕТ СОКРАЩЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

**Высшее экономическое образование за 3 года 4 месяца.**  
Принимаются лица, имеющие среднее профессиональное образование (колледж, техникум).  
Форма обучения: заочная и заочная с еженедельным посещением занятий. Обучение платное.

- ✓ Лицам, получившим неэкономическую специальность в техникуме, колледже, необходимо пройти переподготовку (начало занятий по мере комплектования групп).
- ✓ Прием документов у лиц, имеющих среднее профессиональное экономическое образование, с 1 июня 2008 г.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:  
**(343) 251-96-62, 257-96-58, 251-96-34.**  
Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 62, к. 351, 353.  
Лиц. А № 268565 от 17.05.07 г.  
Св. о гос. аккредитации АА № 000831 от 16.07.07 г.

### ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

5 апреля 18.00 Концерт  
6 апреля 11.00 Дюймовочка  
6 апреля 18.00 Лебединое озеро  
9 апреля 18.30 Сильфида  
11 апреля 18.30 Сотворение мира

### ТЕАТР ДРАМЫ

5 апреля 11.00 Сказка о Царе Салтане  
18.00 Пигмалион  
6 апреля 18.00 Страсти под крышей  
8, 9 апреля 18.30 Билет в один конец  
10 апреля 18.30 Контракт  
11 апреля 18.30 The Playboy

### ТЮЗ

5 апреля 10.30, 14.30 Аладдин и волшебная лампа  
6 апреля 18.00 Дульсинея Тобосская  
8 апреля 11.00 Стойкий оловянный солдатик  
9 апреля 11.00 Пеппи  
18.00 Академия смеха  
11 апреля 14.30 Матрос Чижик  
18.00 Человек-подушка

### ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

5 апреля 11.30 Княгиня чардаша  
18.30 Бабий бунт  
9 апреля 18.30 «Изумрудный город»  
10 апреля 18.30 «ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА»  
11 апреля 18.30 «Хелло, Долли!»

### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

**Большой зал**  
4, 5 апреля 10.30, 13.30 Карлик Нос  
6 апреля 10.30, 13.30, 16.00 Серебряное копытце  
8 апреля 10.30, 13.30 Серебряное копытце  
**Гастроли Тюменского драматического театра**  
11 апреля 19.00 Школа с театральным уклоном  
12 апреля 19.00 Зима  
**Малый зал**  
5 апреля 10.30, 13.30, 16.00 Заяц, Лиса и Петух  
6 апреля 10.30, 13.30 Здравствуй, театр! (Три поросенка)  
9 апреля 18.30 Господа Головлевы

## АФИША

### Екатеринбургский драматический театр «ВОЛХОНКА» (НОВАЯ СЦЕНА, ПР. ЛЕНИНА, 8)

5 апреля 12.00 Сказочный класс  
18.30 Розенкранц и Гильденстерн мертвы  
6 апреля 12.00 Там, на неведомых дорожках...  
18.30 Ду-ра-ки!  
8 апреля 19.00 Спектакль Театра музыкальных миниатюр «Волшебной силой песнопенья»  
9 апреля 19.00 МОМО  
11 апреля 19.00 ART

### ФИЛАРМОНИЯ

5 апреля 17.00 Превращения оркестра Симфонического оркестра, его хобби и авантюры — джаз, кантри, рок и рэп  
6 апреля 12.00 Властелины ритма  
Большая шумная семья ударных инструментов  
6 апреля 15.00 7 страниц из балльной книжки  
7 апреля 11.00., 15.00 Дуэт «Тет-а-тет»  
Лауреат международных конкурсов Александр Иванов и Надежда Тимофеева (аккордеоны)  
8 апреля 18.30 Забавы виртуозов. Лауреаты международных конкурсов  
9 апреля 18.30 Камерный зал «Я жду тебя» С.В.Рахманинов  
11 апреля 18.30 Вечера с большим оркестром Уральский академический филармонический оркестр  
Дирижер — лауреат международного конкурса Энхэ Солистка — Наталья Ломейко (скрипка), Новая Зеландия

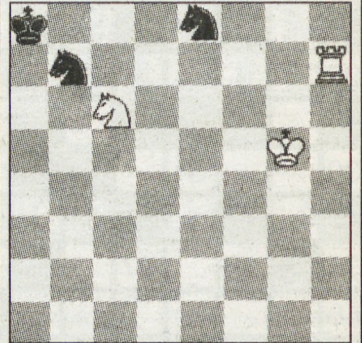
### ТЕАТР ЭСТРАДЫ

6 апреля 14.00 Дмитрий Майборода (фортепиано), Москва. Самый юный лауреат конкурса «Евровидение-2006» в Вене (Австрия)  
10 апреля 19.00 Еще один Джексон, или Перебор

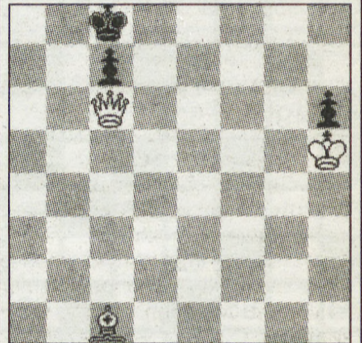
## ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет мастер спорта международного арбитра Владимир ЖЕЛТОНОЖКО  
**ТРЕХХОДОВКИ**

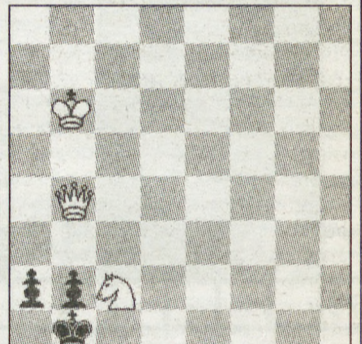
№ 69. А. Галицкий



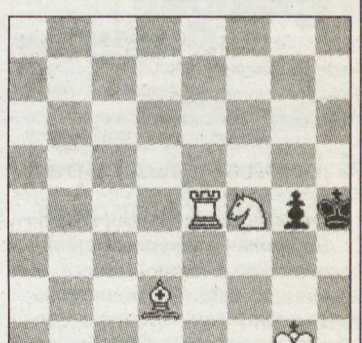
№ 70. П. Бобров



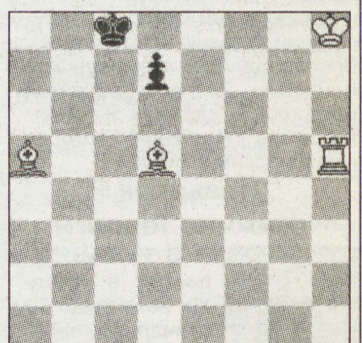
№ 71. И. Кос



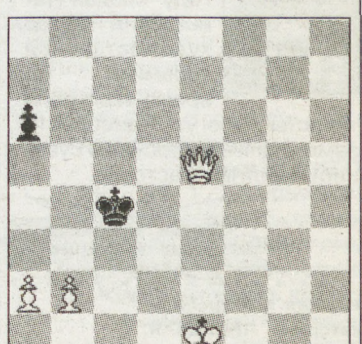
№ 72. А. Галицкий



№ 73. А. Галицкий



№ 74. А. Галицкий



Общество чувашской культуры на Урале приглашает желающих принять участие в деятельности общества.  
Справки по тел.: 220-90-28.

Организатор торгов АНО «ЦЦП» сообщает о проведении 05.05.08 г. в 11.00 по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 185-403, тел. 89089207285 повторных торгов по продаже имущества ОАО «Маслодел».

Характеристика лота и условия участия указаны в информационном сообщении № 7824 «Российской газеты» за 22.02.08 г.

### ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ГАЗПРОМ»!

Газпромбанк продолжает выплату дивидендов по итогам деятельности ОАО «Газпром» в 2006 году в размере 2,54 рубля на одну акцию. Получить дивиденды вы можете в любом из подразделений банка:

#### в Екатеринбурге:

ул. Вайнера, 21, тел. 376-65-72; ул. Мичурина, 31, тел. 359-70-96; ул. Стахановская, 3 (Уралмаш), тел. 269-72-18;

в Нижнем Тагиле: ул. Окунева, 22, тел. (3435) 33-20-45;

в Первоуральске: ул. Вайнера, 15, тел. (34392) 4-84-01;

в Челябинске: Комсомольский пр., д. 33, тел. (351) 740-33-38.

Дополнительно сообщаем, что акционерам, у которых произошли какие-либо изменения в анкетных данных (паспортные данные, место регистрации, реквизиты для получения дивидендов), необходимо зарегистрировать изменения, обратившись в депозитарий Газпромбанка по адресу: г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 21 или в любое из вышеперечисленных иногородних подразделений банка.

Осуществить свое право на участие в Общем собрании акционеров вы можете путем оформления доверенности уполномоченному представителю в любом подразделении Газпромбанка. Выдача доверенности не влечет за собой права распоряжения принадлежащими вам акциями, а только дает право голосовать по повестке дня собрания.

Один некогда популярный лингвист вывел происхождение заморского слова «кабинет» от сугубо отечественного «как бы нет». И в этом была своя сермяжная правда. Но историческая традиция на пороге перелома: новый кабинет министров возглавит Владимир Путин. В связи с этим многие аналитики прочат значительные изменения в структуре правительства: нынешняя, скрытая четыре года назад на западный манер, подвергается жесткой критике. О том, какие «лекала» могут быть использованы при формировании нового кабинета и окажутся ли они в пору всей стране, рассказывает президент Центра стратегических разработок — главного правительственного «мозгового треста» — Михаил Дмитриев.

— Михаил Эгонович, нынешнюю структуру правительства не ругает сегодня только ленивый. Многие предрекают возвращение к конструкции дореформенного образца. Насколько оправдан такой шаг?

— У руководителя страны выбор богатый. Еще когда я учился в институте, мне рассказывали про понятие «норма управляемости»: один руководитель не должен иметь более 8—9 прямых подчиненных, иначе ему будет трудно принимать решения. В России на пике развития прежней, «плоской» модели количество госорганов, подконтрольных непосредственно первым лицам государства, достигало 60. Что, естественно, намного превосходило все мыслимые пределы управляемости. Такое количество подчиненных не так-то просто даже запомнить в лицо, не говоря уже об эффективном управлении ими. Одна из главных проблем той системы — в ней крайне затруднено принятие согласованных решений: слишком много равноправных ведомств с пересекающимися компетенциями. Единственная альтернатива — сократить количество звеньев, непосредственно подчиняющихся премьеру и президенту. Собственно, такая попытка и была предпринята в ходе административной реформы в 2004 году.

— Назвать ее вполне удачной тем не менее нельзя.

— Она действительно не принесла серьезного улучшения качества управления. Причин много, и связаны они прежде всего с нерешенностью других задач реформы, осуществлявшейся фрагментарно. Мало что удалось сделать в плане увязки финансирования госорганов с результатами их деятельности — система осталась «сметной». Остановлена на полпути работа по ликвидации избыточных функций ведомств. Следует отметить также практически полное отсутствие инициатив, ограничивающих коррупцию, конфликты интересов и иные проявления предвзятости чиновников. Не удалось изменить ситуацию с регулирующими органами: государство как регулятор в экономике фактически не состоялось. Наконец, госорганы по-прежнему неконкурентоспособны на рынке труда — среднему звену госуправления невозможно привлечь высококвалифицированных экспертов. Но есть и еще одна важная причина. Трехуровневая структура правительства действует, как правило, в обществах с развитой обратной связью, жесткой парламентской подотчетностью исполнительной власти, мощными критически настроенными СМИ, активно действующим гражданским обществом. Такого рода элементы в нашей стране отсутствуют или достаточно слабы.

— Противники нынешней модели ратуют за сокращение ведомств — путем возвращения агентств и служб в структуру министерств.

— В этом случае мы вновь получим суперминистерства, которые сами по себе трудноуправляемы. Помню, до административной реформы в МЭРТ было 18 заместителей министра! Я уже не говорю о том, что в этом случае смешиваются в кучу все функции — нормотворческие, распорядительные, контролируемые, — что делает неизбежным конфликт интересов.

— Звучат и противоположные предложения — «распатронить» министерства. Витают идеи разделения Минздравсоцразвития, Минобрнауки, МЭРТ, Минкультуры...

— Каждое такое решение в отдельности, может быть, и имеет смысл, поскольку у любого руководителя есть свои пределы компетентности. Трудно, к примеру, быть экспертом и в пенсионных

проблемы напрямую с государем императором, в обход премьера. То же самое происходит и в нынешней системе — министры улаживают вопросы непосредственно с президентом. Слабость премьеров вела к конфликтам между министрами, которые продолжались месяцами, а иногда и годами. В новой ситуации у нас впервые будет сильный премьер, готовый принимать самостоятельные решения. Не исключено, что мы получим самое эффективное и дееспособное правительство за всю нашу постсоветскую историю.

— Как вы оцениваете нынешнюю политическую ситуацию с точки зрения перспектив административных и иных актуальных для страны преобразований? Заинтересована ли власть в их продолжении?

— Пока мы видим очень высо-

— В этом на самом деле главная угроза. Даже если цены продолжат расти, это через какое-то время мировая экономика перейдет на альтернативные источники энергии и наша нефть станет попросту никому не нужна. И тогда мигом всплывут все изъяны наших институтов. Если бы нашей стране был предоставлен выбор, что лучше: иметь более совершенные общественные институты или больше нефти, я бы предпочел институты. Потому что они никуда не исчезают, а нефть в любой момент может перестать быть востребованной. Причем отсутствие сложившегося, мощного среднего класса не позволяет нам откладывать институциональные реформы на потом, до ухудшения внешнеэкономической конъюнктуры. В условиях кризиса реформы просто не найдут

ровой опыт показывает и другое: среди государств с ВВП, превышающим 20 тысяч долларов на человека, практически нет таких, которые не имели бы развитой демократической политической системы. Характерен пример Тайваня и Южной Кореи. Социальная культура этих стран в принципе не была предрасположена к демократии, но как только они перешли определенный экономический порог, авторитарная модель быстро и сравнительно безболезненно сменилась на демократическую.

— По мнению ряда экономистов, отсутствие политической конкуренции уже сегодня является тормозом экономического развития России.

— Замечу на это, что в условиях ослабленной политической конкуренции мы имели самые высокие темпы роста ВВП на душу

# ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

## ЕЕ ЗНАЮТ ПОКА САМЫЕ РАЗВИТЫЕ СТРАНЫ

делах, и в системе охраны здоровья. Но если все эти решения будут приниматься одновременно, мы опять столкнемся с той же системной проблемой — увеличением числа госорганов, подчиненных первым лицам государства.

— Вы сказали, что у руководителя должно быть не более 8—9 подчиненных. Согласно прогнозам, примерно таким будет и число вице-премьеров в правительстве Владимира Путина. Может быть, именно этот институт призван компенсировать недостатки «плоской» структуры кабинета?

— Вице-премьеры — это люди, лишенные кадровых ресурсов. Аппарат вице-преьера настолько мал, что в информационном плане он полностью зависит от курируемых им госорганов, является фактически заложником их мнений. Вторая проблема — то, что вице-премьеры традиционно политически слабы. Я в начале 2000-х присутствовал на десятках совещаний, которые проводили вице-премьеры. Список проблем повторялся из раза в раз, но к сколько-нибудь внятным решениям прийти не удавалось. Поэтому если речь идет о том, что вице-премьеры станут управленческой «прокладкой» между премьер-министром и руководителями многочисленных ведомств, то, конечно, этот институт должен быть усилен. У них должны появиться гораздо более широкие экспертные возможности. Ну и, конечно, должен увеличиться их политический вес, расширится круг вопросов, по которым вице-премьеры могли бы принимать самостоятельные решения.

— Переход в правительство действующего президента сам по себе является административной реформой. Насколько эффективной, с вашей точки зрения, окажется новая система госуправления?

— Учитывая беспрецедентность для российской истории такой ситуации, я бы не решился строить прогнозы. Пока могу сказать одно: некоторое усиление кабинета министров и председателя правительства нашей исполнительной власти не помешало бы. Исторически кабмин в России во все эпохи не имел сильного главы, и это было одной из причин его не очень высокой эффективности. Скажем, Сергей Витте в своих мемуарах вспоминал, что когда после Русско-японской войны он стал председателем правительства, то обнаружил, что у него полномочий значительно меньше, чем у министра финансов или у других ключевых министров: они решали свои

поддержки у преобладающего в стране «протосреднего» класса — людей, только что вышедших из бедности и не имеющих финансовых активов, которые предотвратили бы их скатывание обратно в нищету. Резкое сокращение зарплаты моментально вернет их в то состояние, в котором они были в середине 90-х.

— Каким запасом времени мы располагаем?

— Все зависит от внешних причин. Сегодня наблюдается явная аномалия: мировые цены на энергоносители и другие товары сырь-

евого уровня амбициозности первых лиц государства. Могу только выразить восхищение тем, что прозвучало в последних выступлениях Путина и Медведева. Ставится чрезвычайно важная и актуальная задача — продолжение процесса модернизации с превращением России к 2020 году в развитую постиндустриальную державу. Причем отчетливо формулируются необходимые для этого действия. Конечно, не факт, что все заявленные цели будут достигнуты. Тем не менее уже само их наличие заставляет двигаться вперед.

— Однако до сих пор мы двигаемся достаточно последовательно.

— Да, в последние годы в России во многих сферах происходило ухудшение рыночных институтов. Это касается прежде всего защиты прав собственности, качества госрегулирования и борьбы с коррупцией. Правда, по отдельным направлениям наблюдалось определенное улучшение ситуации: улучшилось, например, качество работы арбитражных судов, неплохо выглядят положение дел с регистрацией малого бизнеса. Но это не меняет общей картины. В целом показатели состояния институциональной среды и конкурентоспособности у нас гораздо ниже, чем у большинства стран нашего уровня развития. Если бы мы попытались предсказать размер ВВП в расчете на душу населения только исходя из состояния наших институтов, он оказался бы на несколько тысяч долларов меньше существующего. Это чревато тем, что, когда цены на нефть пойдут вниз, мы вернемся к исторически предопределенному уровню ВВП. Такое уже случалось — после распада СССР.

— Но есть версия, что цены на энергоресурсы будут только расти. И значит, нет и мотивации что-либо менять.

— Возможно экономическое ускорение без политической перестройки?

— Прямой связи между экономическим ростом и демократией нет. Отсутствие полноценной демократии не препятствует достижению странами стадии постиндустриального развития. Но ми-

населения за всю историю страны. Наша экономика просто не могла расти быстрее, иначе она просто перегрелась бы. И пока мы не достигли того предела, когда недостаточность политической конкуренции начинает сдерживать экономику. Но, безусловно, надеяться на то, что мы сможем успешно развиваться с теми же ограничителями в постиндустриальных условиях, не приходится. Если наша страна сможет поддерживать столь же высокие темпы экономического роста, то через пять-десять лет слабость институтов политической конкуренции начнет существенно тормозить развитие.

— Под модернизацией институтов понимается в первую очередь их приближение к стандартам, заданным Европой и Америкой. Но это плохо вписывается в реализующуюся сегодня концепцию «суверенной демократии», согласно которой наша страна заведомо не стандартна.

— «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Эта гениальная фраза Льва Толстого абсолютно справедлива и для нашего модернизирующегося мира. Если мы посмотрим на организацию институтов постиндустриальных стран, то увидим, что они похожи друг на друга как близнецы-братья. Возьмем, к примеру, Японию и США. С точки зрения исторического контекста и культуры, они абсолютно несовместимы. Но их общественные институты гораздо больше похожи друг на друга, чем, допустим, институты Японии и соседнего с ней Китая. Я не случайно затронул тему счастья. Результаты всемирного обследования ценностей свидетельствуют о том, что уровень счастья населения растет по мере приближения страны к постиндустриальной стадии развития, а при вступлении в эту стадию достигает максимума. То есть то, что самые развитые страны — самые счастливые, справедливо даже буквально. А вот страны менее развитые могут быть очень разными: индустриализация может происходить и при демократии, и в условиях диктатуры. Сегодня у нас могут быть свои особенности и в политической системе, и в других институтах. Но это не отменяет исторической неизбежности приближения тех ценностей, которые доминируют в нашем обществе, к ценностям развитых постиндустриальных стран.



С первого дня избрания Пекина столицей XXIX летних Олимпийских игр, которые в Китае уже окрестили Олимпиадой тысячелетия, руководство страны неизменно повторяло одно и то же: соревнования пройдут на самом высоком уровне, спортивные объекты будут сданы в срок. И уж тем более власти КНР обещали сделать все, чтобы не омрачать предстоящий праздник политическими потрясениями. Но олимпийское обещание дается непросто. Тибетские сепаратисты попытались устроить восстание, явно приуроченное к августовским Играм. Жесткий ответ Пекина — более десятка убитых в ходе подавления беспорядков в столице Тибета Лхасе и сотни арестованных — вряд ли добавит очков в копилку олимпийского имиджа. Западные политики и звезды шоу-бизнеса открыто призывают к бойкоту Олимпиады. Впрочем, есть уверенность, что Пекин со всеми этими вызовами справится. В самом главном — в том, как финансируется главное мировое спортивное событие, — китайские власти упрекнуть нельзя. Пекинская Олимпиада обойдется втрое, а то и вчетверо дороже предыдущих Игр!

# ИГРА НА МИЛЛИАРДЫ

ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТОЛКНУЛСЯ ПЕКИН НАКАНУНЕ ОЛИМПИАДЫ-2008, МЕРКНУТ НА ФОНЕ ГИГАНТСКИХ РАСХОДОВ НА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЕ

## ЦЕНА ПРЕСТИЖА

«Не больше, чем в Афинах» — именно так обозначил общие затраты на подготовку и проведение крупнейшего спортивного мероприятия четырехлетия зам-председателя Оргкомитета Олимпиады-2008 Цзян Сяюй. По официальным данным, греческим властям пришлось потратить непосредственно на подготовку спортивных объектов и проведение соревнований почти 2 миллиарда евро, что по курсу того времени составляло почти 2,5 миллиарда долларов США. Впрочем, эта цифра не отражает реального положения вещей: только на обеспечение безопасности и предотвращение потенциальных терактов было израсходовано около 4 миллиардов долларов, а итоговая цена афинской Олимпиады превысила 12 миллиардов.

При этом не стоит забывать, что в Афинах по большей части все спортивные сооружения уже были построены. В Китае же в рамках проведения соревнований только в Пекине будет задействован 31 стадион, 12 из которых были построены с нуля, в том числе и арена, на которой пройдет церемония открытия, 11 объектов были реконструированы. Кроме того, в Пекине построены 8 так называемых временных стадионов, которые будут разобраны после окончания Игр. В этих условиях слова второго человека в Оргкомитете Игр выглядят далекими от действительности. Попробуем разобраться, сколько на самом деле планировал и еще собирается потратить Пекин на Олимпиаду тысячелетия.

Мой китайский знакомый из агентства Синьхуа, ссылаясь на свои источники во властных структурах, сообщил: власти отдают себе отчет в том, что все затраченные средства окупить не удастся. На проведение Игр-2008, а также шанхайской ЭКСПО и Азиатских игр 2010 года Китаю придется потратить потрясающую воображение сумму — более 50 миллиардов долларов (и это при их-то дешевой рабочей силе!). И дабы показать, что китайский путь гармоничного развития лучше западной модели, руководство компартии точно не поскупились.

Только для того, чтобы обеспечить подъезды к Олимпийской деревне в Пекине, где располагаются основные спортивные сооружения, в том числе и главный стадион «Птичье гнездо», уже израсходовано около 8 миллиардов долларов. На связанное с Олим-

пиадой развитие городов-спутников столицы — еще 5 миллиардов. И это не считая денег, выделенных региональным властям на проведение регаты в Циндао, состязаний по конным видам спорта в Гонконге, а также футбольного первенства в Шанхае, Тяньцзине и Шэньяне. Прибавьте к этому затраты на обеспечение безопасности: по официальным данным, в дополнение к отобранному 100 тысячам волонтеров и полицейских в Поднебесной будет мобилизовано столько военных, сколько не было задействовано ни в одной стране мира, когда-либо принимавшей Олимпиаду. Кроме того, за порядком и передвижением спортсменов и гостей будет следить специально запущенный спутник — словом, по плану ни один волос не должен упасть с туристов, не говоря уже об участниках соревнований. За ценой китайские власти, естественно, тоже не постоют.

## СПОНСОРСКИЙ РЕЗЕРВ

Доходы от пекинской Олимпиады, по некоторым оценкам, тоже станут рекордными (просто они меркнут на фоне расходов). Как и на афинской Олимпиаде, приличную выручку уже принесла продажа телевизионных прав. Американский канал NBC перечислил в кассу Оргкомитета Игр 894 миллиона долларов, а европейский EBU — 443 миллиона. Правда, представители Северной Америки за столь внушительную сумму потребовали перенести наиболее интересные финалы по легкой атлетике и плаванию на первую половину дня, чтобы они попали в прямой американский эфир. Кто платит, тот и заказывает время суток, и китайцы не решились отказать, рискуя потерять столь выгодный контракт. Пострадают европейские и российские телезрители, которые смогут следить за перипетиями борьбы глубокой ночью. К слову, продавать эфирное время в ходе трансляции крупных спортивных состязаний через аукцион — не новинка. Первопроходцами выступили американцы. Но китайский размах не снился даже им.

Прибавьте к этому средства от многочисленных спонсоров, и получится весьма значительная сумма. На сегодня, по информации главы маркетинговой комиссии МОКа Герхарда Хайберга, у китайской Олимпиады их 55 — на 17 больше, чем у греков четыре года назад, причем некоторые компании готовы платить, кажется, любые суммы, только бы их продукцию показали по телеви-

зору. Государственная китайская телекомпания CCTV провела серию аукционов, лотами в которых являлось рекламное время пекинских Игр. Китайская молочная компания «Или» выложила более двух миллионов долларов всего за четыре 15-секундные рекламные паузы во время церемоний открытия и закрытия. Американская Nike заплатила 9 миллионов

за размещение роликов в ходе прямых трансляций различных видов спорта. Самый дорогой лот (22 миллиона долларов) приобрел австрийский производитель энергетических напитков Red Bull — за рекламу в ночных эфирах. Такие цены, правда, привлекают не всех. Большинство компаний отказалось от услуг центрального телевидения Китая, предпочтя более дешевые кабельные каналы. Но и без них на счета Оргкомитета поступили и продолжают поступать астрономические деньги. Ведь только само право получить статус официального спонсора стоит 80 миллионов «зеленых». В числе спонсоров имеются производитель автомобилей Volkswagen, Банк Китая и главный мобильный оператор Игр «Чайна Мобайл» — вместе они выложили почти 600 миллионов долларов за право разместить пять колец на своей продукции и в рекламных буклетах.

## ЗАРАБАТЫВАЮТ ВСЕ

Буквально весь Китай живет сегодня Олимпиадой и пытается на этом заработать. Стоит подъехать к еще не достроенной Олимпийской деревне, вход в которую строго охраняет полиция, пропуская лишь работников со специальными бейджами, как к тебе, особенно если ты иностранец, подходит человек и предлагает за несколько долларов купить майку, брелок или чайный набор с пятью талисманами соревнований. По всему Китаю уже открыты 10 тысяч сувенирных магазинов, только на центральной улице столицы их три, но цена в несколько раз выше, чем у лоточников.

Изображение олимпийской символики при входе в ресторан или сувенирную лавку принесет десяток-другой долларов. Но оригинальнее и прозорливее поступил уроженец Поднебесной

Чжан Цзиньюнь, продавший номер мобильного телефона с цифрами 139 (код оператора) и 20080808 — дата начала Игр. Все родственники и знакомые сочли его сумасшедшим, когда Чжан на следующий день после окончания 112-й сессии МОКа отправился в центральный офис одной из мобильных компаний и купил олимпийский номер за 20 тысяч юаней (2800 долларов). Вскоре крупные компании предлагали ему сумму гораздо большую, но он решил выставить свою сим-карту на аукцион со стартовой ценой в 200 тысяч юаней. К слову, таких «олимпийских номеров» в Китае осталось еще восемь. Они отличаются лишь по первым трем цифрам, обозначающим код региона или мобильного оператора, и, по словам Чжана, ему удалось

на родине. Пока же олимпийщикам гарантировано по сто тысяч долларов. Для сравнения: российский олимпиец за победу заплатит вдвое меньше.

Правда, и кастинг в сборную Поднебесной жесткий: спортсмен должен не только показать выдающийся результат, но и безупречно выглядеть вне соревнований. Так, в январе этого года одного из нападающих сборной по футболу исключили из состава команды за то, что он сначала всю ночь играл на компьютере, а неделю спустя попал в аварию, возвращаясь из ночного клуба.

## ГОРОД БЕЗ КОНТРАСТОВ

Китайские власти не скрывают, что рассматривают это мероприятие исключительно как имиджевое и даже политическое. Коммерция — дело десятое. Задача заработать в принципе не ставится. Пожалуй, больше всего убытков принесут Игры владельцам многочисленных баров и ресторанов, ведь пекинские власти на время Олимпиады обязали их уйти в принудительный отпуск. При этом никакой компенсации выплачено не будет: возможны лишь некоторые льготы уже после завершения всех спортивных мероприятий, что вряд ли удовлетворит бизнесменов, надеющихся подзаработать. Впрочем, до 8 августа что-нибудь еще может измениться: так, например, ради успешного проведения финала Лиги чемпионов по футболу в Москве, возможно, будет снят запрет на рекламу пива.

Стоит отметить, что и простым пекинцам меры, предпринимаемые властями, не всегда по душе. Из разговора с одним из местных жителей удалось узнать, что постоянные программы на центральных телеканалах, посвященные предстоящим Играм, рекламные щиты спонсоров уже настолько надоели, что пекинцы только и ждут, когда Олимпиада наконец закончится. Облик столицы радикально поменялся: практически исчезли традиционные китайские хутоны (трущобы) — им на смену пришли крупные торговые центры и супермаркеты, которые не всегда по карману местному населению. А с 8 по 24 августа пекинцам вряд ли позволят свободно передвигаться. В частности, стало известно, что глава Оргкомитета Лю Ци приказал начать «социальную чистку» с целью избавить город от попрошайек, уличных торговцев и проституток. По мысли властей, их сначала поселят в специально созданные центры, а затем отправят по месту прописки. Вполне возможно, что похожая судьба будет ожидать и просто «не любящих Олимпиаду» — то есть тех, кто выражает недовольство теми или иными аспектами подготовки к Играм.

Не всех, к примеру, устраивает главный проект олимпийской стройки — национальный стадион «Птичье гнездо». Критики считают, что в последнее время в Пекине появилось слишком много построек зарубежных архитекторов, а столица Поднебесной — не полигон для экспериментов.

Не повторит ли Китай судьбу Португалии, где после завершения чемпионата Европы-2004 по футболу так и не смогли решить, что делать с огромными, по тамошним меркам, стадионами. Китайцы все заранее обдумали. Например, «Водный куб» переоборудуют в центр водных развлечений, универсальный спортивный дворец «Укэсун» («Пять сосен»), где пройдет турнир по баскетболу, будет принимать масштабные выставки, а Олимпийская деревня поступит в открытую продажу на рынке жилья.

Ну а то, что пекинская Олимпиада окажется сверхубыточной, в масштабах поставленных задач не столь важно. Престиж — дороже.

«Итоги»



**ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АПРЕЛЯ**
**«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.05 Малахов +  
 10.20 Модный приговор  
 11.20 Контрольная закупка  
 12.00 Новости  
 12.20 Т/с «Убойная сила»  
 13.20 Детективы  
 14.00 Другие новости  
 14.30 Понять, простить  
 15.00 Новости  
 15.20 Звездный отряд  
 16.00 Т/с «Огонь любви»  
 17.00 Федеральный судья  
 18.00 Вечерние новости  
 18.20 Жди меня  
 19.10 След  
 20.00 Т/с «Принцесса цирка»  
 21.00 Время  
 21.30 Т/с «Апостол»  
 22.30 Самосуд  
 23.30 Одноэтажная Америка  
 00.20 Ночные новости  
 00.40 Искатели. Молодая гвардия. По следу предателя  
 01.30 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ»  
 03.00 Новости  
 03.05 Триллер «РОЙ»  
 04.30 Детективы

**«РОССИЯ»**

05.00 Доброе утро, Россия!  
 05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал  
 08.55 Драма «СИНЯЯ БОРОДА»  
 10.45 Дежурная часть  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести-Урал  
 11.45 Т/с «Частный детектив»  
 12.40 Т/с «Красное и черное»  
 14.00 Вести  
 14.20 Вести-Урал  
 14.40 Т/с «Мачеха»  
 15.35 Суд идет  
 16.30 Кулагин и партнеры  
 17.00 Вести  
 17.30 Вести-Урал  
 17.50 Дежурная часть  
 18.05 Т/с «Женщина без прошлого»  
 19.00 Т/с «Родные люди»  
 20.00 Вести  
 20.30 Вести-Урал  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Т/с «Две сестры»  
 22.55 Дежурный по стране  
 23.50 Вести+  
 00.10 Честный детектив  
 00.40 Синемания  
 01.05 Дорожный патруль  
 01.25 Драма «МИР ПРИЗРАКОВ»  
 03.30 Комната смеха  
 04.20 Т/с «Ха»  
 04.45 Дежурная часть

**«НТВ»**

06.00 Сегодня утром  
 09.00 Следствие вели  
 10.00 Сегодня  
 10.25 Чрезвычайное происшествие  
 11.00 Кулинарный поединок  
 12.00 Квартирный вопрос  
 13.00 Сегодня  
 13.40 Т/с «Адвокат»  
 15.30 Чрезвычайное происшествие  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
 18.30 Чрезвычайное происшествие  
 19.00 Сегодня  
 19.35 Т/с «Литейный, 4»  
 20.35 Т/с «Морские дьяволы-2»  
 21.35 Т/с «Закон и порядок»  
 22.40 Сегодня  
 23.05 Т/с «Ставка на жизнь»  
 00.05 Школа злословия  
 00.55 Quattro  
 01.30 Мелодрама «МОЛОДАЯ ЖЕНА»  
 03.20 Т/с «Вероника Марс-2»  
 04.10 Т/с «Клан Сопрано-6»  
 05.15 Т/с «Без следа-3»

**«10 КАНАЛ»**

07.00 Мультфильм  
 07.30 Банковский счет  
 08.00 Кастальский ключ  
 08.30 Риэлторский вестник  
 09.00 Мультфильмы  
 09.30 Боевик «ВОИНЫ ЗУ»  
 11.30 Разрушители мифов  
 12.30 Т/с «Звездные врата»  
 13.30 Здоровья Вам!  
 14.00 «Городские легенды. Ростовские лабиринты»  
 15.00 Т/с «Удивительные истории»  
 15.30 Т/с «Томми-оборотень»  
 16.00 Т/с «Звездные врата»  
 17.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»  
 18.00 Т/с «Медиум»  
 19.00 Тайные знаки. Екатерина Вторая. Поединок с магией  
 20.00 Действующие лица  
 20.15 В мире дорог  
 20.30 Новости «9 1/2»  
 21.30 «10 +»  
 21.45 Футбольное обозрение Урала  
 22.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ЛИЧИНКА»  
 00.00 Т/с «За гранью возможного»  
 01.00 Фильм ужасов «ПРОКЛЯТИЕ»  
 03.00 Культ наличности  
 05.00 Релакс  
 06.00 Мультфильмы

**«ДТВ»**

06.00 Удачное утро  
 06.50 Музыка  
 06.55 Телемагазин  
 07.25 Мультфильмы  
 08.30 Самое смешное видео  
 09.00 Т/с «Агентство «Алиби»  
 09.30 Судебные страсти  
 10.30 Боевик «КА-КА-ДУ»  
 11.55 Зверинные шуточки  
 12.30 Утомленные славою  
 13.00 Т/с «Крутой Уокер»  
 14.00 Судебные страсти  
 15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 16.30 Т/с «Мыслить как преступник»  
 17.30 Судебные страсти  
 18.30 Чудеса со всего света  
 19.30 «День»  
 20.30 Самое невероятное видео  
 21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 23.00 Голые и смешные  
 23.30 Чудеса со всего света  
 00.25 Карданный вал+  
 00.50 Голые и смешные  
 01.20 Камера смеха

**«ОТВ»**

06.00 С добрым утром, земляки!  
 06.00 Кунсткамера  
 06.30 Мультфильм  
 06.45 Хорошее настроение  
 07.50 Недвижимость  
 07.55 Астропрогноз  
 08.00 Резонанс  
 08.30 ТАСС-прогноз  
 09.00 Кофе со сливками  
 09.30 Студия приключений  
 10.00 События недели  
 10.40 Патрульный участок  
 11.00 Телевыставка  
 11.30 Такие странные профессии  
 12.00 Телевыставка  
 12.30 Странные жилища  
 13.00 Телевыставка  
 13.30 Неопознанные живые объекты  
 14.00 Телевыставка  
 14.30 Кунсткамера  
 15.00 Телевыставка  
 16.00 Лови удачу  
 16.50 Телевыставка  
 17.00 Зверинная работа  
 17.45 Телевыставка  
 18.00 События  
 18.15 Патрульный участок  
 18.30 В мире дорог  
 18.45 Астропрогноз  
 18.55 Недвижимость  
 19.00 Рецепт  
 20.00 Ровно 8  
 21.00 Т/с «Право на счастье»  
 21.50 Телевыставка  
 22.00 Действующие лица  
 22.15 Автобан  
 22.30 События  
 23.00 Акцент  
 23.15 Колеса-блиц  
 23.30 11 1/2  
 00.00 Автобан  
 00.15 События  
 00.45 Акцент  
 01.00 Морские охотники  
 02.00 Ровно 8  
 03.00 Такие странные профессии  
 03.30 Странные жилища  
 04.00 Неопознанные живые объекты  
 04.30 Зверинная работа  
 05.00 Морские охотники

**«4 КАНАЛ»**

06.00 Новости. Итоги недели  
 06.45 Служба спасения «Сова»  
 06.55 Бизнес сегодня  
 07.00 Утренний экспресс  
 09.00 Новости. Итоги недели  
 09.50 Бизнес сегодня  
 09.55 Дежурный по городу  
 10.10 Ценные новости  
 10.20 Служба спасения «Сова»  
 10.30 Т/с «Следствие ведут знатоки.»  
 11.30 Растем вместе  
 12.00 Экспресс-здоровье  
 13.00 Бизнес сегодня  
 13.05 Х/ф «РУССКИЙ БУНТ»  
 15.50 Телемагазин  
 16.00 Время любимых мультфильмов  
 16.50 Телемагазин  
 17.00 Финансизм  
 17.30 Вокруг света  
 18.30 Дежурный по городу  
 18.45 Бизнес сегодня  
 18.50 Ценные новости  
 19.00 Новости  
 19.25 Служба спасения «Сова»  
 19.30 Д/ф «Создать группу «А». Уфимские оборотни»  
 20.30 Новости. Итоги дня  
 21.00 Т/с «Ликвидация»  
 22.00 Легенды и мифы XX века  
 23.00 Новости. Ночной выпуск  
 23.30 Стенд  
 23.45 Бизнес сегодня  
 23.50 Служба спасения «Сова»  
 23.55 Финансизм  
 00.25 Ценные новости  
 00.35 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»  
 01.30 Музыка  
 02.00 Альтернатива есть!

**«СТС»**

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»  
 06.55 М/с «Смешарики»  
 07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 07.30 Т/с «Папины дочки»  
 08.00 Кто умнее пятиклассника?  
 09.00 Истории в деталях  
 09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
 10.00 Галилео  
 10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 11.30 Т/с «Одна ночь любви»  
 12.30 Т/с «Люба, дети и завод»  
 13.00 М/с «Смешарики»  
 13.30 М/с «Тутенштейн»  
 14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
 14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»  
 15.00 М/с «Чокнутый»  
 15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»  
 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
 16.30 Галилео  
 17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»  
 18.30 Истории в деталях  
 19.00 Т/с «Папины дочки»  
 20.00 Т/с «Ранетки»  
 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
 21.30 Фантастический боевик «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»  
 23.05 6 кадров  
 00.00 Истории в деталях. Екатеринбург  
 00.30 Т/с «Тридцатилетние»  
 01.30 Т/с «Особенный день»  
 02.00 Т/с «Королева экрана»

**«КУЛЬТУРА»**

07.00 Евроньюс  
 10.00 Новости  
 10.20 В главной роли  
 10.50 Лето Господне  
 11.15 Комедия «ДАЧА»  
 12.45 Линия жизни. Александр Васильев  
 13.40 Пятое измерение  
 14.10 Исторический фильм «ДЕМИДОВЫ» 1-я серия  
 15.25 Документальная история  
 15.55 Порядок слов  
 16.00 М/с «Вилли Фог-2»  
 16.25 Анды всерьез  
 16.55 Д/ф «Вергилий»  
 17.05 Д/с «Путешествие в царство животных»  
 17.35 Плоды просвещения  
 18.00 Д/ф «Авила. Город святых, город камней»  
 18.15 Достояние республики  
 18.30 БлокНОТ  
 19.00 Ночной полет  
 19.30 Новости  
 19.55 Ступени цивилизации  
 20.45 Театральная летопись  
 21.15 Тайны забытых побед  
 21.45 Острова  
 22.30 Тем временем  
 23.30 Новости  
 23.55 Про арт  
 00.25 Экология литературы  
 00.55 Документальная камера. «Восток. Запад. Россия»  
 01.40 Д/с «Как создавались империи»  
 02.25 Д/ф «Авила. Город святых, город камней»  
 02.45 Музыкальный момент

**«АТН»**

05.00 Вести сейчас  
 05.30 Вести. Коротко о главном  
 05.48 Вести. Интервью  
 06.00 Вести сейчас  
 06.30 Вести. Коротко о главном  
 06.35 Исторические хроники  
 07.00 Вести сейчас  
 07.30 Вести. Коротко о главном  
 07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 07.48 Вести. Интервью  
 07.55 Вести. Спорт  
 08.00 Вести-Урал  
 08.20 Вести. Экономика  
 08.30 Вести. Интервью  
 08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час  
 09.00 - 18.00 Вести сейчас - каждый час  
 09.10 - 18.10 Вести. Экономика - каждый час  
 09.15 Вести сейчас - каждый час  
 09.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 09.33 - 18.33 Вести. Интервью - каждый час  
 09.38 - 18.38 Вести. Спорт - каждый час  
 09.40 - 18.40 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 10.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 14.50 - 18.50 Вести. Культура - каждый час  
 19.00 Баскетбол. Суперлига Дивизион А. УГМК - Вологда-Чеваката (Вологда)  
 21.00 Вести-Урал  
 21.20 Вести. Экономика  
 21.30 Вести. Интервью  
 22.00 Вести сейчас  
 22.20 Вести. Экономика  
 22.30 Вести. Коротко о главном  
 22.33 Вести. Интервью  
 22.38 Вести. Спорт  
 22.40 Вести сейчас  
 22.50 Вести. Культура  
 23.00 Вести-Урал  
 23.20 Вести. Экономика  
 23.30 Вести. Интервью  
 00.00 - 03.00 Вести сейчас

00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час  
 00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час  
 00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час  
 00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час  
 00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час  
 04.00 Вести-Урал  
 04.20 Вести. Экономика  
 04.30 Вести. Интервью

**«ЭРА-ТВ»**

08.00 Музыка на завтрак  
 12.00 News блок Weekly  
 12.30 Видеография Linkin Park  
 13.00 По домам  
 13.30 Разоблачение: секретов красоты на показ  
 14.00 Пятеро в отрыве  
 15.00 Музыка навсегда  
 17.00 Русская десятка  
 18.00 Пятеро в отрыве  
 19.00 News блок International  
 19.30 Тачку на прокачку  
 20.00 Каста. История одного концерта  
 21.00 Гид по стилю  
 21.30 Поцелуй навзлет  
 22.30 Киночарт  
 23.00 Т/с «Клуб»  
 00.00 Т/с «Клиника»  
 00.30 Южный парк  
 01.00 Звезда стриптиза  
 02.00 News блок Daily  
 02.15 Музыка навсегда  
 03.00 Поймай удачу!

**«ТВЦ»**

06.00 Настроение  
 08.30 События  
 08.45 Петровка, 38  
 08.55 История государства Российского  
 09.00 Драма «КОНЕЦ АТАМАНА» 1-я серия  
 10.30 Д/ф «Бефценный доллар»  
 11.15 Петровка, 38  
 11.30 События  
 11.45 Постскриптум  
 12.55 Д/ф «Амнезия»  
 13.45 Линия защиты  
 14.30 События  
 14.45 Мультфильмы  
 15.30 В центре событий  
 16.30 Новое «Времечко»  
 17.30 События  
 17.55 Деловая Москва  
 18.10 Приглашает Борис Ноткин  
 18.45 История государства Российского  
 18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»  
 19.50 Московская неделя  
 20.30 События  
 20.50 Петровка, 38  
 21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
 22.00 Т/с «Молодой волкодав»  
 22.55 Момент истины  
 23.50 События  
 00.15 Ничего личного. Одна страна - один учебник  
 01.05 Т/с «Чисто английское убийство»  
 02.40 Т/с «Закон Вольфа»  
 03.30 Триллер «КРАСНАЯ КОМНАТА»  
 05.05 Д/ф «Ли Харви Освальд и КГБ»

**«СТУДИЯ-41»**

06.30 Немецкий алфавит для детей  
 07.00 Домашние сказки  
 07.30 Новости-41  
 08.00 Т/с «Клон»  
 09.00 Дела семейные  
 10.00 Все под контролем  
 11.00 Лига пациентов  
 12.00 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска»  
 13.00 Мир в твоей тарелке  
 14.00 Все под контролем  
 15.00 Лига пациентов  
 16.00 Дела семейные  
 17.00 Т/с «Наперекор судьбе»  
 18.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»  
 19.00 Новости-41  
 19.30 Из первых уст  
 20.00 Женское счастье  
 20.05 Т/с «Клон»  
 21.00 Мир в твоей тарелке  
 22.00 Т/с «Она написала убийство»  
 23.00 Новости-41  
 23.35 День города  
 23.45 Мелодрама «ПЧЕЛКА»  
 01.25 ИноСтранная кухня  
 01.55 Т/с «Доктор Хаус»

**«ЦТУ»**

06.45 Футбол. Премьер-лига. Москва (Москва) - Химки (Химки)  
 08.45 Вести-спорт  
 09.00 Зарядка с чемпионом  
 09.15 Мультфильмы  
 10.00 Зарядка с чемпионом  
 10.15 Мир детского спорта  
 10.45 Мастер спорта  
 11.00 Вести-спорт  
 11.15 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. Спартак (Московская область) - ЦСКА  
 13.05 Хоккей. Чемпионат России. Финал. Салават Юлаев (Уфа) - Локомотив (Ярославль)  
 15.10 Вести-спорт  
 15.20 Рыбалка с Радзишевским  
 15.35 Футбол. Премьер-лига. Сатурн (Московская область) - Локомотив (Москва)

**СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА**

620017, Екатеринбург,  
 Фул. Краснофлотцев, 15  
 Тел.: (343) 334-07-71;  
 Ф ул. Старых большевиков, 24  
 www.scural.ru

**ЦВЕТЫ.  
 СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ.  
 РАССАДА, ГАЗОННЫЕ ТРАВЫ.  
 КОМНАТНЫЕ  
 РАСТЕНИЯ.  
 КЕРАМИКА  
 (ЗАВОДСКИЕ ЦЕНЫ).  
 ЛАНДШАФТНЫЙ  
 ДИЗАЙН.  
 ОЗЕЛЕНЕНИЕ.  
 Альпийские горки,  
 бассейны, цветники, газоны,  
 изготовление беседок  
 и пергол.  
 ЗИМНИЕ САДЫ.  
 ПЕНСИОНЕРАМ  
 СКИДКИ - 15 %.**

17.35 Футбол России  
 18.40 Вести-спорт  
 18.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Байер - Зенит (Россия)  
 20.55 Хоккей. Чемпионат России. Финал. Локомотив (Ярославль) - Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция  
 23.15 Вести-спорт  
 23.35 Футбол России  
 00.40 Неделя спорта  
 01.45 Фристайл-мотокросс. Мировая серия Red Bull X-Fighters  
 02.45 Вести-спорт  
 02.55 Хоккей России  
 03.10 Сборная России. Станислав Поздняков 03.45  
 03.45 Хоккей. Чемпионат России. Финал. Локомотив (Ярославль) - Салават Юлаев (Уфа)  
 05.55 Футбол. Премьер-лига. Спартак (Москва) - Амкар (Пермь)

**«REN-TV»**

06.00 Музыка  
 06.35 Д/ф «Лики Туниса»  
 07.05 Рекламный облом  
 07.30 Ради смеха  
 08.00 Т/с «Друзья»  
 08.30 Очевидец представляет: самое смешное  
 09.30 Информационная программа «24»  
 10.00 В час пик  
 11.00 Час суда  
 12.00 Д/ф «Лики Туниса»  
 12.30 «24»  
 13.00 Званый ужин  
 14.00 Фантастика «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ»  
 16.00 Т/с «Сверхъестественное»  
 18.00 В час пик  
 19.00 Нарушители порядка  
 19.30 «24»  
 20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
 21.00 Т/с «Солдаты-14»  
 22.00 Громкое дело: «Бригада. История одной группировки»  
 23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном  
 23.30 Итоговый выпуск «24»  
 00.00 Персона  
 00.15 Три угла  
 01.15 Нарушители порядка  
 01.45 Х/ф «ПРАВО НА СМЕРТЬ»  
 02.55 Т/с «Король квинсы»  
 03.50 Д/ф «Лики Туниса»  
 04.20 Музыка

**«ТНТ-УРАЛ»**

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»  
 06.55 Глобальные новости  
 07.00 Такси  
 07.30 М/с «Ох уж эти детки!»  
 08.00 Екатеринбург: инструкция по применению  
 08.30 Необъяснимо, но факт  
 09.30 Т/с «Саша + Маша»  
 10.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 11.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
 11.30 М/с «Цап-царап»  
 12.00 М/с «Каппа Майки»  
 12.30 М/с «Детки подросли»  
 13.00 М/с «Тоталли Спайс»  
 13.30 Такси  
 14.00 Т/с «Женская лига»  
 14.30 Дом-2. Live  
 16.10 Триллер «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС»  
 18.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 19.00 Такси  
 19.30 Екатеринбург: инструкция по применению  
 20.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 21.00 Дом-2. Город любви  
 22.00 Комедия «ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ»  
 23.40 Дом-2. После заката  
 00.10 Екатеринбург: инструкция по применению  
 00.40 Наши песни  
 00.50 Дикая дети-2  
 01.40 Дом-2. Жара  
 02.35 Антология юмора  
 03.30 Офис  
 05.15 С миру по нитке  
 05.45 У камина

# ВТОРНИК, 8 АПРЕЛЯ

**«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**  
 05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.05 Малахов +  
 10.20 Модный приговор  
 11.20 Федеральная закупка  
 12.00 Новости  
 12.20 Т/с «Убойная сила»  
 13.20 Детективы  
 14.00 Другие новости  
 14.30 Понять, простить  
 15.00 Новости  
 15.20 Звездный отряд  
 16.00 Т/с «Огонь любви»  
 17.00 Федеральный судья  
 18.00 Вечерние новости  
 18.20 «Пусть говорят»  
 19.10 След  
 20.00 Т/с «Принцесса цирка»  
 21.00 Время  
 21.30 Т/с «Апостол»  
 22.30 Д/ф «Наказание талантом»  
 23.30 Код жизни  
 00.30 Ночные новости  
 00.50 Ударная сила. Суперглаз  
 01.40 Доброй ночи  
 02.30 Комедия «ЧТО ДЕЛАТЬ В СЛУЧАЕ ПОЖАРА?»  
 03.00 Новости  
 03.05 Комедия «ЧТО ДЕЛАТЬ В СЛУЧАЕ ПОЖАРА?»  
 04.10 Детективы

**«РОССИЯ»**  
 05.00 Доброе утро, Россия!  
 05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал  
 08.55 Астрология. Жертвы звездной лжи  
 09.50 Т/с «Опера. Хроники убийного от-дела»  
 10.45 Дежурная часть  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести-Урал  
 11.45 Т/с «Опера. Хроники убийного от-дела»  
 12.40 Т/с «Красное и черное»  
 14.00 Вести  
 14.20 Вести-Урал  
 14.40 Т/с «Мачеха»  
 15.35 Суд идет  
 16.30 Кулагин и партнеры  
 17.00 Вести  
 17.30 Вести-Урал  
 17.50 Дежурная часть  
 18.05 Т/с «Женщина без прошлого»  
 19.00 Т/с «Родные люди»  
 20.00 Вести  
 20.30 Вести-Урал  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Т/с «Две сестры»  
 22.55 Ничто не вечно... Юрий Нагибин  
 23.50 Вести+  
 00.10 Комедия «КАК БЫТЬ»  
 02.00 Дорожный патруль  
 02.15 Горячая десятка  
 03.20 Т/с «Закон и порядок»  
 04.15 Астрология. Жертвы звездной лжи

**«НТВ»**  
 06.00 Сегодня утром  
 09.00 Наше все  
 10.00 Сегодня  
 10.25 Чистосердечное признание  
 11.00 Т/с «Мангуст-2»  
 13.00 Сегодня  
 13.35 Т/с «Москва. Центральный округ»  
 15.30 Чрезвычайное происшествие  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
 18.30 Чрезвычайное происшествие  
 19.00 Сегодня  
 19.35 Т/с «Литейный, 4»  
 20.35 Т/с «Морские дьяволы-2»  
 21.35 Т/с «Закон и порядок»  
 22.40 Сегодня  
 23.05 Т/с «Ставка на жизнь»  
 00.05 Главная дорога  
 00.35 Драма «ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ»  
 02.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
 03.35 Т/с «Вероника Марс-2»  
 04.20 Т/с «Клан Сопрано-6»  
 05.15 Т/с «Без следа-3»

**«10 КАНАЛ»**  
 06.50 Действующие лица  
 07.00 Новости «9 1/2»  
 08.00 Здоровья Вам!  
 08.30 «10 +»  
 08.45 Футбольное обозрение Урала  
 09.00 Мультфильмы  
 09.30 Триллер «ПОПЫТКА ВСПОМ-НИТЬ»  
 11.30 Разрушители мифов  
 12.30 Т/с «Звездные врата»  
 13.30 Квадратный метр  
 14.00 Тайные знаки. Екатерина Вторая. Поединок с магией  
 15.00 Т/с «Удивительные истории»  
 15.30 Т/с «Томми-оборотень»  
 16.00 Т/с «Звездные врата»  
 17.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»  
 18.00 Т/с «Медиум»  
 19.00 Тайные знаки. Книга заклинаний  
 20.00 Действующие лица  
 20.15 В мире дорог  
 20.30 Новости «9 1/2»  
 21.30 «10 +»  
 21.50 Хоккей: на льду «Автомобилист»  
 22.00 Боевик «ПРЯЧЬСЯ»  
 00.00 Т/с «За гранью возможного»  
 01.00 Приключения «ХИЩНИКИ»  
 03.00 Культ наличности

05.00 Релакс  
 06.00 Мультфильмы  
**«ДТВ»**  
 06.00 Удачное утро  
 06.50 Музыка  
 06.55 Телемагазин  
 07.25 Мультфильмы  
 08.30 Самое смешное видео  
 09.00 Т/с «Агентство «Алиби»  
 09.30 Судебные страсти  
 10.30 Боевик «ДВОЙНИК»  
 12.00 Зверинные шуточки  
 12.30 Утомленные славой  
 13.00 Т/с «Крутой Уокер»  
 14.00 Судебные страсти  
 15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 16.30 Т/с «Мыслить как преступник»  
 17.30 Судебные страсти  
 18.30 Чудеса со всего света  
 19.30 Информационная программа «День»  
 20.30 Самое невероятное видео  
 21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 23.00 Голые и смешные  
 23.30 Чудеса со всего света  
 00.25 Карданный вал+  
 00.55 Голые и смешные  
 01.25 Т/с «Рыцарь дорог»  
 02.15 Ночной клуб  
 04.15 Т/с «Диагноз: убийство»

**«ОТВ»**  
 06.00 С добрым утром, земляки!  
 06.00 Кунсткамера  
 06.30 Мультфильм  
 06.45 Хорошее настроение  
 07.50 Недвижимость  
 07.55 Астропрогноз  
 08.00 Ровно 8  
 09.00 Действующие лица  
 09.15 Колеса-блиц  
 09.30 Земля Уральская  
 10.00 VIP-студия  
 10.30 Сделано на Урале  
 10.50 Мультфильм  
 11.00 Телевыставка  
 11.30 Такие странные профессии  
 12.00 Телевыставка  
 12.30 Странные жилища  
 13.00 Телевыставка  
 13.30 Неопознанные живые объекты  
 14.00 Телевыставка  
 14.30 Кунсткамера  
 15.00 Телевыставка  
 16.00 Лови удачу  
 16.50 Телевыставка  
 17.00 Звериная работа  
 17.45 Телевыставка  
 18.00 События  
 18.15 Патрульный участок  
 18.30 ТАСС-прогноз  
 18.45 Астропрогноз  
 18.50 Телевыставка  
 19.00 Пятый угол  
 19.30 Депутатское расследование  
 19.45 Патрульный участок  
 19.55 Недвижимость  
 20.00 Ровно 8  
 21.00 Т/с «Право на счастье»  
 21.50 Телевыставка  
 22.00 Действующие лица  
 22.15 Автобан  
 22.30 События  
 23.00 Акцент  
 23.15 Колеса-блиц  
 23.30 11 1/2  
 00.00 Автобан  
 00.15 События  
 00.45 Акцент  
 01.00 Морские охотники  
 02.00 Ровно 8  
 03.00 Такие странные профессии  
 03.30 Странные жилища  
 04.00 Неопознанные живые объекты  
 04.30 Звериная работа  
 05.00 Морские охотники

**«4 КАНАЛ»**  
 06.00 Программа мультфильмов  
 06.20 Новости. Итоги дня  
 06.50 «Служба спасения «Сова»  
 06.55 Бизнес сегодня  
 07.00 Утренний экспресс  
 09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск  
 09.30 Стенд  
 09.50 Бизнес сегодня  
 09.55 Дежурный по городу  
 10.10 Ценные новости  
 10.20 Служба спасения «Сова»  
 10.25 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»  
 11.30 Финансист. Экономический практи-кум  
 12.00 Д/ф «Архивы да Винчи»  
 13.00 Бизнес сегодня  
 13.05 Драма «МАМА». Россия  
 15.00 Телемагазин  
 15.15 Время любимых мультфильмов  
 16.50 Телемагазин  
 17.00 То, что надо!  
 17.30 Д/ф «Бразильские тропики. Пан-танал - царство воды»  
 18.30 Дежурный по городу  
 18.45 Бизнес сегодня  
 18.50 Ценные новости  
 19.00 Новости  
 19.25 Служба спасения «Сова»

19.30 Д/ф «Создать группу «А». Уфим-ские оборотни»  
 20.30 Новости. Итоги дня  
 21.00 Т/с «Ликвидация»  
 22.00 Легенды и мифы XX века. Берлин-ское зеркало  
 23.00 Новости. Ночной выпуск  
 23.30 Стенд  
 23.45 Бизнес сегодня  
 23.50 Служба спасения «Сова»  
 23.55 Мельница  
 00.25 Ценные новости  
 00.35 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»  
 01.30 Музыка  
 02.00 Альтернатива есть!

**«СТС»**  
 Профилактические работы с 06.00 до 16.00  
 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведь-ма»  
 16.30 Галилео  
 17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 17.30 Т/с «Тайны смолвила»  
 18.30 Истории в деталях. Екатеринбург  
 19.00 Т/с «Папины дочки»  
 20.00 Т/с «Ранетки»  
 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
 21.30 Боевик «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕ-НИЙ»  
 23.20 6 кадров  
 00.00 Истории в деталях. Екатеринбург  
 00.30 Т/с «Анатомия страсти»  
 01.30 Т/с «Талисман любви»  
 02.25 Т/с «Щит»  
 04.10 Т/с «Танцы под звездами»  
 05.00 Т/с «Такой разный Фергус Мак-файл»

**«КУЛЬТУРА»**  
 06.30 Евроньюс  
 10.00 Новости  
 10.20 В главной роли  
 10.50 Комедия «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»  
 12.05 Живое дерево ремесел  
 12.15 Русская верфь  
 12.45 Тем временем  
 13.40 Academia  
 14.10 Исторический фильм «ДЕМИДО-Вы» 2-я серия  
 15.25 Тайны забытых побед  
 15.55 Порядок слов  
 16.00 М/с «Вилли Фог-2»  
 16.25 Мультфильмы  
 16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»  
 16.55 Д/ф «Конфуций»  
 17.05 Д/с «Путешествие в царство жи-вотных»  
 17.35 Плоды просвещения  
 18.00 Д/ф «Кастель дель Монте. Ка-менная корона апулии»  
 18.20 М.Мурсоргский. «Картинки с выс-тавки»  
 19.00 Ночной полет  
 19.30 Новости  
 19.55 Ступени цивилизации  
 20.45 Театральная летопись  
 21.15 Д/ф «Мастер Генрих»  
 22.00 Д/ф «Ангкор ват. Божественный дворец шивы»  
 22.15 Кто мы?  
 22.45 Апокриф  
 23.30 Новости  
 23.55 Комедия «ГАМЛЕТ ИДЕТ В БИЗ-НЕС»  
 01.20 Д/ф «Кастель дель Монте. Ка-менная корона апулии»  
 01.35 Музыкальный момент  
 01.55 Д/с «Как создавались империи»

**«АТН»**  
 05.00 Вести сейчас  
 05.10 Вести. Экономика  
 05.20 Вести сейчас  
 05.30 Вести. Коротко о главном  
 05.33 Вести. Интервью  
 05.38 Вести. Спорт  
 05.40 Вести сейчас  
 05.50 Вести. Культура  
 06.00 Вести сейчас  
 06.10 Вести. Экономика  
 06.20 Вести сейчас  
 06.30 Вести. Коротко о главном  
 06.33 Вести. Интервью  
 06.38 Вести. Спорт  
 06.45 Вести сейчас  
 06.50 Вести. Культура  
 07.00 Вести сейчас  
 07.10 Вести. Экономика  
 07.20 Вести сейчас  
 07.30 Вести. Коротко о главном  
 07.33 Вести. Интервью  
 07.38 Вести. Спорт  
 07.45 Вести сейчас  
 07.50 Вести. Культура  
 08.00 Вести-Урал  
 08.20 Вести. Экономика  
 08.30 Вести. Интервью  
 08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час  
 09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час  
 09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каж-дый час  
 09.15 Вести сейчас - каждый час  
 09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час  
 09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час  
 09.40 - 18.40 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час  
 21.00 Вести-Урал  
 21.20 Вести. Экономика

21.30 Вести. Интервью  
 22.00 Вести сейчас  
 22.20 Вести. Экономика  
 22.30 Вести. Коротко о главном  
 22.33 Вести. Интервью  
 22.38 Вести. Спорт  
 22.40 Вести сейчас  
 22.50 Вести. Культура  
 23.00 Вести-Урал  
 23.20 Вести. Экономика  
 23.30 Вести. Интервью  
 00.00 - 03.00 Вести сейчас  
 00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каж-дый час  
 00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час  
 00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час  
 00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час  
 00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час  
 04.00 Вести-Урал  
 04.20 Вести. Экономика  
 04.30 Вести. Интервью

**«ЭРА-ТВ»**  
 08.00 Музыка на завтрак  
 11.15 News блок Daily  
 11.30 Киночарт  
 12.00 Обсык и свидание  
 12.30 Стоп! Снято: Сергей Лазарев  
 13.00 Т/с «Клуб»  
 14.00 Пятро в отрыве  
 15.00 Музыка навсегда  
 16.45 News блок Daily  
 17.00 Уже можно  
 17.30 Т/с «Клиника»  
 18.00 Пятро в отрыве  
 19.00 Видеография Linkin Park  
 19.30 Виртуалити  
 20.00 Т/с «Клуб»  
 21.00 Простая жизнь  
 21.30 Свободен, занят или гей  
 22.00 Звезда в кубе  
 22.30 Звезды. Здесь и сейчас  
 23.00 Т/с «Клуб»  
 00.00 Т/с «Клиника»  
 00.30 Южный парк  
 01.00 Звезда стриптиза  
 02.00 News блок Daily  
 02.15 Музыка навсегда  
 03.00 Поймай удачу!  
 04.00 Музыка на ночь

**«ТВЦ»**  
 06.00 Настроение  
 08.30 События  
 08.45 Петровка, 38  
 08.55 История государства Российско-го  
 09.00 Драма «КОНЕЦ АТАМАНА» 2-я серия  
 10.30 Д/ф «Молотобоец»  
 11.15 Петровка, 38  
 11.30 События  
 11.45 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
 12.40 Т/с «Молодой волкодав»  
 13.40 Момент истины  
 14.30 События  
 14.45 Наши любимые животные  
 15.20 Т/с «Закон Вольфа»  
 16.15 Петровка, 38  
 16.30 Новое «Времечко»  
 17.30 События  
 17.55 Деловая Москва  
 18.10 21 кабинет  
 18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»  
 19.50 История государства Российско-го  
 19.55 Д/ф «Темная душа»  
 20.30 События  
 20.50 Петровка, 38  
 21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
 22.00 Т/с «Молодой волкодав»  
 22.55 Скандальная жизнь. Брошенные родители  
 23.50 События  
 00.15 Д/ф «На краю моря»  
 00.45 Боевик «СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКО-ГО»  
 02.45 Комедия «ВХОД ЧЕРЕЗ ОКНО» 1-2-я серии  
 05.10 Д/ф «Молотобоец»

**«СТУДИЯ-41»**  
 Профилактика до 16.00  
 16.00 Дела семейные  
 17.00 Т/с «Наперекор судьбе»  
 18.00 Т/с «Евлампия Романова. След-ствие ведет дилетант»  
 19.00 Вести-41  
 19.20 Послесловие  
 19.30 Вкус жизни  
 20.00 Т/с «Клон»  
 21.05 Мир в твоей тарелке  
 22.00 Т/с «Она написала убийство»  
 23.00 Новости-41  
 23.35 День города  
 23.45 Приключенческий фильм «МИЧ-МАН ПАНИН»  
 01.30 Все под контролем  
 02.25 Т/с «Доктор Хаус»  
 02.20 Лига пациентов  
 04.10 Д/ф «Все об истории нижнего бе-ля»  
 05.00 Т/с «Она написала убийство»

**«ЦТУ»**  
 08.00 Летопись спорта. Яркие победы отечественных гимнастов  
 08.45 Вести-спорт  
 09.00 Зарядка с чемпионом  
 09.15 Мультфильмы Незнайка в сол-нечном городе  
 09.35 М/с Малыш Скуби-ДУ

**ООО «ГАОС ПЛЮС»**  
 Екатеринбург,  
 пр. Ленина, 20, оф. 25  
 Тел.: 371-05-83  
 ул. Коммунистическая, 123  
 Тел.: 330-60-02  
**ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ  
 ПОСТЕЛЬНОЕ  
 БЕЛЬЕ, ОДЕЯЛА, ПЛЕДЫ,  
 ПОДУШКИ,  
 МОДНЫЕ РАСЦВЕТКИ  
 НА ЛЮБОЙ ВКУС  
 ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.**

10.00 Зарядка с чемпионом  
 10.15 Т/с «Своя команда»  
 10.45 Мастер спорта  
 11.00 Вести-спорт  
 11.10 Футбол России  
 12.15 Неделя спорта  
 13.20 Спортивная гимнастика. Чемпио-нат Европы. Женщины. Трансляция из Франции  
 15.05 Вести-спорт  
 15.15 Хоккей России  
 15.30 Хоккей. Чемпионат России. Фи-нал. Локомотив (Ярославль) - Салават Юлаев (Уфа)  
 17.35 Неделя спорта  
 18.35 Скоростной участок  
 19.10 Вести-спорт  
 19.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фи-нала  
 21.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фи-нала  
 23.35 Вести-спорт  
 23.55 Скоростной участок  
 00.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фи-нала. Прямая трансляция  
 02.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фи-нала  
 04.55 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
 05.45 Зимние игры экстремальных ви-дов спорта Адреналин Геймз

**«REN-TV»**  
 06.00 Музыка  
 06.40 Д/ф «Тайны египетских пирамид» 1 ч  
 07.00 Т/с «Секретные материалы»  
 08.00 Т/с «Друзья»  
 08.30 Т/с «Солдаты-14»  
 09.30 Информационная программа «24»  
 10.00 В час пик  
 11.00 Час суда  
 12.00 Д/ф «Тайны египетских пирамид» 1 ч  
 12.30 Информационная программа «24»  
 13.00 Званный ужин  
 14.00 Фильм ужасов «ПРАВО НА СМЕРТЬ»  
 15.00 Очевидец представляет: самое шокирующее  
 16.00 Т/с «Секретные материалы»  
 17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
 18.00 В час пик  
 19.00 Программа «О личном и налич-ном»  
 19.30 Информационная программа «24»  
 20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
 21.00 Т/с «Солдаты-14»  
 22.00 Чрезвычайные истории: «Охота за СПИДОМ»  
 23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном  
 23.30 Итоговый выпуск «24»  
 00.00 Персона  
 00.15 Боевик «КОРОЛЬ КЛЕТКИ»  
 02.25 Фантастика «ХРОНОС»  
 04.15 Д/ф «Тайны египетских пирамид» 1 ч  
 04.40 Музыка

**«ТНТ-УРАЛ»**  
 06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»  
 06.55 Глобальные новости  
 07.00 Такси  
 07.30 М/с «Ох уж эти детки!»  
 08.00 Екатеринбург. Инструкция по при-менению  
 08.30 Необъяснимо, но факт  
 09.30 Т/с «Саша + Маша»  
 10.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 11.00 М/с «Губка Боб Квадратные Шта-ны»  
 11.30 М/с «Цап-царап»  
 12.00 М/с «Каппа Майки»  
 12.30 М/с «Детки подросли»  
 13.00 М/с «Тоталли Спайс»  
 13.30 Такси  
 14.00 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
 14.30 Дом-2. Live  
 16.05 Боевик «АГЕНТ 117»  
 18.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 19.00 Такси  
 19.30 Екатеринбург. Инструкция по при-менению  
 20.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 21.00 Дом 2. Город любви  
 22.00 Комедия «Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ»  
 23.55 Дом-2. После заката  
 00.25 Екатеринбург: инструкция по при-менению  
 00.55 Наши песни  
 01.05 Вести-спорт  
 01.55 Дом-2. Жара  
 02.50 Антология юмора  
 03.45 Офис  
 05.45 У камина

**СРЕДА, 9 АПРЕЛЯ**
**«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.05 Малахов +  
 10.20 Модный приговор  
 11.20 Контрольная закупка  
 12.00 Новости  
 12.20 Т/с «Убойная сила»  
 13.20 Детективы  
 14.00 Другие новости  
 14.30 Понять, простить  
 15.00 Новости  
 15.20 Звездный отряд  
 16.00 Т/с «Огонь любви»  
 17.00 Федеральный судья  
 18.00 Вечерние новости  
 18.20 Пусть говорят  
 19.10 След  
 20.00 Т/с «Принцесса цирка»  
 21.00 Время  
 21.30 Т/с «Апостол»  
 22.30 Д/ф «Я видел тот свет»  
 23.30 Эдвард Радзинский. «Нерон, или «Зверь из Бездны»  
 00.30 Ночные новости  
 00.50 Ключ от дворца в Багдаде  
 01.20 Доброй ночи  
 02.20 Триллер «УЖАС АМИТИВИЛЛЯ»  
 03.00 Новости  
 03.05 Триллер «УЖАС АМИТИВИЛЛЯ» (окончание)  
 03.40 Т/с «Поверхность»  
 04.20 Детективы

**«РОССИЯ»**

05.00 Доброе утро, Россия!  
 05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал  
 08.55 Гуд бай, Америка. Композитор Зацепин  
 09.50 Т/с «Опера»  
 10.45 Дежурная часть  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести-Урал  
 11.45 Т/с «Опера»  
 12.40 Т/с «Красное и черное»  
 14.00 Вести  
 14.20 Вести-Урал  
 14.40 Т/с «Мачеха»  
 15.35 Суд идет  
 16.30 Кулагин и партнеры  
 17.00 Вести  
 17.30 Вести-Урал  
 17.50 Дежурная часть  
 18.05 Т/с «Женщина без прошлого»  
 19.00 Т/с «Родные люди»  
 20.00 Вести  
 20.30 Вести-Урал  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Т/с «Две сестры»  
 22.50 Д/ф «Председатель»  
 23.15 Исторические хроники  
 00.15 Вести+  
 00.35 Х/ф «Поговорим, брат?»  
 02.55 Дорожный патруль  
 03.10 Т/с «Закон и порядок»  
 04.10 Гуд бай, Америка. Композитор Зацепин

**«НТВ»**

06.00 Сегодня утром  
 09.00 Наше все  
 10.00 Сегодня  
 10.25 Комната отдыха  
 11.00 Т/с «Мангуст-2»  
 13.00 Сегодня  
 13.35 Т/с «Москва. Центральный округ»  
 15.30 Чрезвычайное происшествие  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
 18.30 Чрезвычайное происшествие  
 19.00 Сегодня  
 19.35 Т/с «Литейный, 4»  
 20.35 Т/с «Морские дьяволы-2»  
 21.35 Т/с «Закон и порядок»  
 22.40 Сегодня  
 23.05 Т/с «Ставка на жизнь»  
 00.05 Борьба за собственность  
 00.40 Комедия «ДУРМАН ЛЮБВИ»  
 02.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
 03.30 Т/с «Вероника Марс-2»  
 04.20 Т/с «Клан Сопрано-6»  
 05.15 Т/с «Без следа-3»

**«10 КАНАЛ»**

06.50 Действующие лица  
 07.00 Новости «9 1/2»  
 08.00 Доктор красоты  
 08.30 «10 +»  
 08.50 Хоккей: на льду «Автомобилист»  
 09.00 Мультфильмы  
 Профилатика с 9.30 до 15.30  
 15.30 Здоровья Вам!  
 16.00 Т/с «Звездные врата»  
 17.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»  
 18.00 Т/с «Медиум»  
 19.00 Тайные знаки. Выжить после смерти  
 20.00 Действующие лица  
 20.15 В мире дорог  
 20.30 Новости «9 1/2»  
 21.30 «10 +»  
 22.00 Триллер «КРОКОДИЛ»  
 00.00 Т/с «За гранью возможного»  
 01.00 Х/ф «ВТОРЖЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ»  
 03.00 Культ наличности  
 05.00 Релакс  
 06.00 Мультфильмы

**«ДТВ»**

06.00 Удачное утро  
 06.50 Музыка  
 06.55 Телемагазин

07.25 Мультфильмы  
 08.30 Самое смешное видео  
 09.00 Т/с «Агентство «Алиби»»  
 09.30 Судебные страсти  
 10.30 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИКВИЯ»  
 12.10 Деньги с неба  
 12.30 Утомленные славой  
 13.00 Т/с «Крутой Уокер»  
 14.00 Судебные страсти  
 15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 16.30 Т/с «Мыслить как преступник»  
 17.30 Судебные страсти  
 18.30 Чудеса со всего света  
 19.30 «День»  
 20.30 Самое невероятное видео  
 21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
 22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 23.00 Голые и смешные  
 23.30 Чудеса со всего света  
 00.25 Карданний вал+  
 00.55 Голые и смешные  
 01.25 Т/с «Рыцарь дорог»  
 02.15 Ночной клуб  
 04.15 Т/с «Диагноз: убийство»

**«ОТВ»**

06.00 С добрым утром, земляки!  
 06.00 Кунсткамера  
 06.30 Мультфильм  
 06.45 Хорошее настроение  
 07.50 Недвижимость  
 07.55 Астропрогноз  
 08.00 Ровно 8  
 09.00 Действующие лица  
 09.15 Колеса-блиц  
 09.30 Власть народа  
 09.45 Доступно о многом  
 10.00 Все как есть  
 11.00 Телевыставка  
 11.30 Такие странные профессии  
 12.00 Телевыставка  
 12.30 Странные жилища  
 13.00 Телевыставка  
 13.30 Пятый угол.  
 14.00 Телевыставка  
 14.30 Кунсткамера  
 15.00 Телевыставка  
 16.00 Лови удачу  
 16.50 Телевыставка  
 17.00 Звериная работа  
 17.45 Телевыставка  
 18.00 События  
 18.15 Патрульный участок  
 18.30 Жалобная книга  
 18.45 Астропрогноз  
 18.50 Телевыставка  
 19.00 Шестая графа: Образование  
 19.45 Патрульный участок  
 19.55 Недвижимость  
 20.00 Ровно 8  
 21.00 Т/с «Право на счастье»  
 21.50 Телевыставка  
 22.00 Действующие лица  
 22.15 Автобан  
 22.30 События  
 23.00 Акцент  
 23.15 Колеса-блиц  
 23.30 11 1/2  
 00.00 Автобан  
 00.15 События  
 00.45 Акцент  
 01.00 Покорители глубин  
 02.00 Ровно 8  
 03.00 Такие странные профессии  
 03.30 Странные жилища  
 04.00 Неопознанные живые объекты  
 04.30 Звериная работа  
 05.00 Покорители глубин

**«4 КАНАЛ»**

06.00 Программа мультфильмов  
 06.20 Новости. Итоги дня  
 06.50 Служба спасения «Сова»  
 06.55 Бизнес сегодня  
 07.00 Утренний экспресс  
 09.00 Новости «Четвертого канала. Ночной выпуск»  
 09.30 Стенд  
 09.50 Бизнес сегодня  
 09.55 Дежурный по городу  
 10.10 Ценные новости  
 10.20 Служба спасения «Сова»  
 10.25 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»  
 11.30 География духа  
 12.00 Вокруг света  
 13.00 Бизнес сегодня  
 13.05 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»  
 15.00 Телемагазин  
 15.15 Время любимых мультфильмов  
 16.50 Телемагазин  
 17.00 Мельница  
 17.30 Д/ф «Бразильские тропики. Пантанал - царство лугов»  
 18.30 Дежурный по городу  
 18.45 Бизнес сегодня  
 18.50 Ценные новости  
 19.00 Новости  
 19.25 Служба спасения «Сова»  
 19.30 Д/ф «Создать группу «А». Красная камера»  
 20.30 Новости. Итоги дня  
 21.00 Т/с «Ликвидация»  
 22.00 Легенды и мифы XX века. «Полет на Нюрнберг», «Когда говорят пушки»  
 23.00 Новости. Ночной выпуск  
 23.30 Стенд  
 23.45 Бизнес сегодня  
 23.50 Служба спасения «Сова»  
 23.55 Строим вместе  
 00.25 Ценные новости

00.35 Т/с «Следствие ведут знатоки. Пуд золота»  
 01.30 Музыка  
 02.00 Альтернатива есть!

**«СТС»**

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»  
 06.55 М/с «Смешарики»  
 07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 07.30 Т/с «Папины дочки»  
 08.00 Т/с «Ранетки»  
 09.00 Истории в деталях  
 09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
 10.00 Галилео  
 10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 11.30 Т/с «Одна ночь любви»  
 12.30 Т/с «Люба, дети и завод»  
 13.30 М/с «Тутенштейн»  
 14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
 14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»  
 15.00 М/с «Чокнутый»  
 15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»  
 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
 16.30 Галилео  
 17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
 17.30 Т/с «Тайны смолвила»  
 18.30 Истории в деталях. Екатеринбург  
 19.00 Т/с «Папины дочки»  
 20.00 Т/с «Ранетки»  
 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
 21.30 Мистика «ТЕМНЫЕ СИЛЫ»  
 23.15 6 кадров  
 00.00 Истории в деталях  
 00.30 Т/с «Анатомия страсти»  
 01.30 Т/с «Талисман любви»  
 02.25 Т/с «Щит»  
 04.10 Т/с «Танцы под звездами»  
 05.00 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл»

**«КУЛЬТУРА»**

06.30 Евроньюс  
 10.00 Новости  
 10.20 В главной роли  
 10.50 Мелодрама «В ДОБРЫЙ ЧАС»  
 12.25 Русская верфь  
 12.55 Апокриф  
 13.35 Экспедиция «ЧИЖ». Удмуртия  
 14.05 Драма «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1-я серия  
 15.25 Кто мы?  
 15.55 Порядок слов  
 16.00 М/с «Виллы Фог-2»  
 16.25 Мультфильмы  
 16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»  
 16.55 Д/ф «Роберт Луис Стивенсон»  
 17.05 Д/с «Путешествие в царство животных»  
 17.35 Плоды просвещения  
 18.00 Д/ф «Церковь в деревне виз. Цель пилигримов»  
 18.15 Собрание исполнений  
 19.00 Ночной полет  
 19.30 Новости  
 19.55 Ступени цивилизации  
 20.45 Театральная летопись  
 21.15 Власть факта  
 22.00 Д/ф «Защита Ильина»  
 22.30 Ток-шоу «Большие»  
 23.30 Новости  
 23.55 Драма «Я НАНЯЛ УБИЙЦУ»  
 01.10 Д/ф «Лев Шейнин. Ненаписанная автобиография»  
 01.55 Д/с «Как создавались империи»  
 02.40 Д/ф «Церковь в деревне виз. Цель пилигримов»

**«АТН»**

05.00 Вести сейчас  
 05.10 Вести. Экономика  
 05.20 Вести сейчас  
 05.30 Вести. Коротко о главном  
 05.33 Вести. Интервью  
 05.38 Вести. Спорт  
 05.40 Вести сейчас  
 05.50 Вести. Культура  
 06.00 Вести сейчас  
 06.10 Вести. Экономика  
 06.20 Вести сейчас  
 06.30 Вести. Коротко о главном  
 06.33 Вести. Интервью  
 06.38 Вести. Спорт  
 06.45 Вести сейчас  
 06.50 Вести. Культура  
 07.00 Вести сейчас  
 07.10 Вести. Экономика  
 07.20 Вести сейчас  
 07.30 Вести. Коротко о главном  
 07.33 Вести. Интервью  
 07.38 Вести. Спорт  
 07.45 Вести сейчас  
 07.50 Вести. Культура  
 08.00 Вести-Урал  
 08.20 Вести. Экономика  
 08.30 Вести. Интервью  
 08.50 Вести. Пресса  
 09.00 Вести сейчас  
 09.10 Вести. Экономика  
 09.15 Вести сейчас  
 09.30 Вести. Коротко о главном  
 09.33 Вести. Интервью  
 09.38 Вести. Спорт  
 09.40 Вести сейчас  
 09.50 Вести. Пресса  
 Профработы с 10.00 до 16.00  
 16.00 Вести сейчас  
 16.10 Вести. Экономика  
 16.15 Вести сейчас  
 16.30 Вести. Коротко о главном  
 16.33 Вести. Интервью  
 16.38 Вести. Спорт  
 16.40 Вести сейчас  
 16.50 Вести. Культура  
 17.00 Вести сейчас  
 17.10 Вести. Экономика

17.15 Вести сейчас  
 17.30 Вести. Коротко о главном  
 17.33 Вести. Интервью  
 17.38 Вести. Спорт  
 17.40 Вести сейчас  
 17.50 Вести. Культура  
 18.00 Вести. Сейчас  
 18.10 Вести. Экономика  
 18.15 Вести. Спорт  
 18.30 Вести. Коротко о главном  
 18.33 Вести. Интервью  
 18.38 Вести. Спорт  
 18.40 Вести. Сейчас  
 18.50 Вести. Культура  
 21.00 Вести-Урал  
 21.20 Вести. Экономика  
 21.30 Вести. Интервью  
 22.00 Вести. Сейчас  
 22.20 Вести. Экономика  
 22.30 Вести. Коротко о главном  
 22.33 Вести. Интервью  
 22.38 Вести. Спорт  
 22.40 Вести. Сейчас  
 22.50 Вести. Культура  
 23.00 Вести-Урал  
 23.20 Вести. Экономика  
 23.30 Вести. Интервью  
 00.00 - 03.00 Вести сейчас  
 00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час  
 00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час  
 00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час  
 00.40 - 03.40 Вести. Сейчас - каждый час  
 00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час  
 04.00 Вести-Урал  
 04.20 Вести. Экономика  
 04.30 Вести. Интервью

**«ЭРА-ТВ»**

08.00 Музыка на завтрак  
 11.15 News блок Daily  
 11.30 Свободен, занят или гей  
 12.00 Звезды. Здесь и сейчас  
 12.30 Простая жизнь  
 13.00 Т/с «Клуб»  
 14.00 Пятеро в отрыве  
 15.00 Народный чарт  
 16.00 Музыка навсегда  
 16.45 News блок Daily  
 17.00 Уже можно  
 17.30 Т/с «Клиника»  
 18.00 Пятеро в отрыве  
 19.00 Тихие игры  
 19.30 Икона видеоигр: Assassin's Creed  
 20.00 Т/с «Клуб»  
 21.00 Простая жизнь  
 21.30 Свободен, занят или гей  
 22.00 Звезда в кубе  
 22.30 Программа минимум  
 23.00 Т/с «Клуб»  
 00.00 Т/с «Клиника»  
 00.30 Южный парк  
 01.00 Звезда стриптиза  
 02.00 News блок Daily  
 02.15 Музыка навсегда  
 03.00 Поймай удачу!  
 04.00 Музыка на ночь

**«ТВЦ»**

06.00 Настроение  
 08.30 События  
 08.45 Петровка, 38  
 08.55 Боевик «ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»  
 10.45 Детективные истории  
 11.15 Петровка, 38  
 11.30 События  
 11.45 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
 12.40 Т/с «Молодой волкодав»  
 13.40 Д/ф «Легко ли женщинам убивать?»  
 14.30 События  
 14.45 День аиста  
 15.15 Т/с «Закон Вольфа»  
 16.15 Петровка, 38  
 16.30 Новое «Времечко»  
 17.30 События  
 17.55 Резонанс  
 18.10 Крестьянская застава  
 18.45 История государства Российского  
 18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»  
 19.50 История государства Российского  
 19.55 Лицом к городу  
 20.50 События  
 21.05 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
 22.00 Т/с «Молодой волкодав»  
 22.55 Дело принципа  
 23.50 События  
 00.15 Решите за меня  
 01.00 Петровка, 38  
 01.25 «Мокасины Маниту»  
 03.10 Футбол. Первый дивизион. «Торпедо» - (Москва) - «Сибирь» (Новосибирск).  
 04.25 Комедия «ЧУДАК-ЧЕЛОВЕК»  
 05.40 Мультфильмы

**«СТУДИЯ-41»**

06.30 Немецкий алфавит для детей  
 06.55 День города  
 07.00 Домашние сказки  
 07.30 Новости-41  
 08.00 Т/с «Клон»  
 09.00 Дела семейные  
 10.00 Все под контролем  
 11.00 Лига пациентов  
 12.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»  
 13.00 Мир в твоей тарелке  
 14.00 Все под контролем  
 15.00 Лига пациентов

16.00 Дела семейные  
 17.00 Т/с «Наперекор судьбе»  
 18.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»  
 19.00 Новости-41  
 19.20 Последствие  
 19.30 На все 100!  
 20.00 Т/с «Клон»  
 21.05 Мир в твоей тарелке  
 22.00 Т/с «Она написала убийство»  
 23.00 Новости-41  
 23.35 День города  
 23.45 Мюзикл «ЮНЦЫ НА БРОДВЕЕ»  
 02.05 Все под контролем  
 03.05 Т/с «Доктор Хаус»  
 03.45 Лига пациентов  
 04.35 Т/с «Наперекор судьбе»  
 05.20 Т/с «Она написала убийство»

**«ЦТУ»**

06.45 Футбол. Премьер-лига. Шинник (Ярославль) - Зенит (Санкт-Петербург)  
 08.45 Вести-спорт  
 09.00 Зарядка с чемпионом  
 09.15 Мультфильмы Незнайка в солнечном городе  
 09.35 М/с Малыш Скуби-ДУ  
 10.00 Зарядка с чемпионом  
 10.15 Т/с «Своя команда»  
 10.45 Мастер спорта  
 11.00 Вести-спорт  
 11.10 Скоростной участок  
 11.40 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
 12.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины  
 14.40 Вести-спорт  
 14.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала  
 16.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала  
 19.05 Вести-спорт  
 19.15 Путь Дракона  
 19.50 Континентальная хоккейная лига. Жеребьевка сезона 2008-2009 Прямая трансляция  
 20.55 Хоккей. Чемпионат России. Финал. Локомотив (Ярославль) - Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция  
 23.15 Вести-спорт  
 23.35 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
 00.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Прямая трансляция  
 02.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала  
 04.55 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
 05.45 Летопись спорта. Яркие победы отечественных гимнастов

**«REN-TV»**

06.00 Музыка  
 06.40 Д/ф «Тайны египетских пирамид» 2 ч  
 07.00 Т/с «Секретные материалы»  
 08.00 Т/с «Друзья»  
 08.30 Т/с «Солдаты-14»  
 09.30 «24»  
 10.00 В час пик  
 11.00 Час суда  
 12.00 Программа «36,6»  
 12.30 «24»  
 13.00 Званый ужин  
 14.00 Боевик «КОРОЛЬ КЛЕТКИ»  
 16.00 Т/с «Секретные материалы»  
 17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
 18.00 В час пик  
 19.00 Персона  
 19.30 «24»  
 20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
 21.00 Т/с «Солдаты-14»  
 22.00 Детективные истории: «Двуликие мошенники»  
 23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном  
 23.30 Итоговый выпуск «24»  
 00.00 Персона  
 00.15 Боевик «ТУРБОФОРСАЖ»  
 02.00 Триллер «СТОП-КАДР»  
 03.55 Д/ф «Тайны египетских пирамид» 2 ч  
 04.20 Музыка

**«ТНТ-УРАЛ»**

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»  
 06.55 Глобальные новости  
 07.00 Такси  
 07.30 М/с «Ох уж эти детки!»  
 08.00 Екатеринбург: инструкция по применению  
 08.30 Необъяснимо, но факт  
 09.30 Т/с «Саша + Маша»  
 10.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 11.00 Т/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
 11.30 М/с «Цап-царап»  
 12.00 М/с «Каппа Майки»  
 12.30 М/с «Детки подросли»  
 13.00 М/с «Тоталли Спайс»  
 13.30 Такси  
 14.00 Т/с «Женская лига»  
 14.30 Дом-2. Live  
 16.05 Комедия «Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ»  
 18.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 19.00 Такси  
 19.30 Екатеринбург: инструкция по применению  
 20.00 Т/с «Счастливы вместе»  
 21.00 Дом 2. Город любви  
 22.00 Комедия «ДОРОГАЯ КЛАУДИЯ»  
 23.45 Дом-2. После заката  
 00.20 Екатеринбург: инструкция по применению  
 00.50 Наши песни  
 01.00 Дикие дети-2  
 01.50 Дом-2. Жара  
 02.45 Антология юмора  
 03.35 Офис  
 05.45 У камина

# ЧЕТВЕРГ, 10 АПРЕЛЯ

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.05 Малахов +  
10.20 Модный приговор  
11.20 Контрольная закупка  
12.00 Новости  
12.20 Т/с «Убойная сила»  
13.20 Детективы  
14.00 Другие новости  
14.30 Понять, простить  
15.00 Новости  
15.20 Звездный отряд  
16.00 Т/с «Огонь любви»  
17.00 Федеральный судья  
18.00 Вечерние новости  
18.20 Пусть говорят  
19.10 След  
20.00 Т/с «Принцесса цирка»  
21.00 Время  
21.30 Т/с «Апостол»  
22.30 Человек и закон  
23.30 Эдвард Радзинский. «Нерон: Оргия»  
00.30 Ночные новости  
00.50 Доброй ночи  
01.50 Романтическая комедия «ВЫПУСКНИК»  
03.00 Новости  
03.05 Романтическая комедия «ВЫПУСКНИК» (окончание)  
03.40 Битва за Трою  
04.30 Детективы

## «РОССИЯ»

05.00 Доброе утро, Россия!  
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал  
08.55 Их могли не спасти. Узники Курьельского квадрата  
09.50 Т/с «Опера. Хроники убойного от-дела»  
10.45 Дежурная часть  
11.00 Вести  
11.25 Вести-Урал  
11.45 Т/с «Опера. Хроники убойного от-дела»  
12.40 Т/с «Красное и черное»  
14.00 Вести  
14.20 Вести-Урал  
14.40 Т/с «Мачеха»  
15.35 Суд идет  
16.30 Кулагин и партнеры  
17.00 Вести  
17.30 Вести-Урал  
17.50 Дежурная часть  
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»  
19.00 Т/с «Родные люди»  
20.00 Вести  
20.30 Вести-Урал  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Т/с «Две сестры»  
22.50 Пятая студия  
23.25 Ревизор  
23.55 Вести+  
00.15 Драма «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВ-СТВИЕ»  
02.00 Дорожный патруль  
02.20 Т/с «Закон и порядок»  
03.15 Их могли не спасти. Узники Курьельского квадрата  
04.00 Городок  
04.25 Т/с «Ха»  
04.45 Дежурная часть

## «НТВ»

06.00 Сегодня утром  
09.00 Наше все  
10.00 Сегодня  
10.25 Один день. Новая версия  
11.00 Т/с «Мангуст-2»  
13.00 Сегодня  
13.35 Т/с «Москва. Центральный округ-2»  
15.30 Чрезвычайное происшествие  
16.00 Сегодня  
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
18.30 Чрезвычайное происшествие  
19.00 Сегодня  
19.35 Т/с «Литейный, 4»  
20.35 Т/с «Морские дьяволы-2»  
21.35 Т/с «Закон и порядок»  
22.40 Сегодня  
23.05 К барьеру!  
00.20 Авиаторы  
00.45 Боевик «ВЫШИБАЛЫ»  
02.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
03.30 Т/с «Вероника Марс-2»  
04.20 Т/с «Клан Сопрано-6»  
05.15 Т/с «Без следа-3»

## «10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица  
07.00 Новости «9 1/2»  
08.00 Автоэлита  
08.30 «10 +»  
09.00 Мультфильмы  
09.30 Триллер «СДЕЛАЙ ВИД, ЧТО НЕ ЗАМЕЧАЕШЬ ЕЕ»  
11.30 Разрушители мифов  
12.30 Т/с «Звездные врата»  
13.30 Риэлторский вестник  
14.00 Тайные знаки. Выжить после смерти  
15.00 Т/с «Удивительные истории»  
15.30 Т/с «Томми-оборотень»  
16.00 Т/с «Звездные врата»  
17.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»  
18.00 Т/с «Медиум»  
19.00 Тайные знаки. Роковое число Валерия Харламова  
20.00 Действующие лица  
20.15 В мире дорог  
20.30 Новости «9 1/2»

21.30 «10 +»  
21.50 «ПРОСВЯТЬ»  
22.00 Триллер «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УРОК»  
00.00 Т/с «За гранью возможного»  
01.00 Фильм ужасов «ЧЕЛОВЕК-ЛИ-ЧИНКА»  
03.00 Культ наличности  
05.00 Релакс  
06.00 Мультфильмы

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро  
06.50 Музыка  
06.55 Телемагазин  
07.25 Мультфильмы  
08.30 Самое смешное видео  
09.00 Т/с «Агентство «Алиби»»  
09.30 Судебные страсти  
10.30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»  
12.30 Утомленные славой  
13.00 Т/с «Крутой Уокер»  
14.00 Судебные страсти  
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»  
17.30 Судебные страсти  
18.30 Чудеса со всего света  
19.30 Информационная программа «День»  
20.30 Самое невероятное видео  
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
23.00 Голые и смешные  
23.30 Чудеса со всего света  
00.25 Карданный вал+  
00.55 Голые и смешные  
01.25 Т/с «Рыцарь дорог»  
02.15 Ночной клуб  
04.15 Т/с «Диагноз: убийство»

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!  
06.00 Кунсткамера  
06.30 Мультфильм  
06.45 Хорошее настроение  
07.50 Недвижимость  
07.55 Астропрогноз  
08.00 Ровно 8  
09.00 Действующие лица  
09.15 Колеса-блиц  
09.30 Истина  
10.00 Шестая графа  
10.45 De facto  
11.00 Телевыставка  
11.30 Такие странные профессии  
12.00 Телевыставка  
12.30 Странные жилища  
13.00 Телевыставка  
13.30 Неопознанные живые объекты  
14.00 Телевыставка  
14.30 Кунсткамера  
15.00 Телевыставка  
16.00 Лови удачу  
16.50 Телевыставка  
17.00 Зверинная работа  
17.45 Телевыставка  
18.00 События  
18.15 Патрульный участок  
18.30 Среда обитания  
18.45 Астропрогноз  
18.50 Телевыставка  
19.00 Социальное партнерство: процесс  
19.30 Один день из  
19.45 Патрульный участок  
19.55 Недвижимость  
20.00 Ровно 8  
21.00 Т/с «Право на счастье»  
21.50 Телевыставка  
22.00 Действующие лица  
22.15 Автобан  
22.30 События  
23.00 Акцент  
23.15 Колеса-блиц  
23.30 11 1/2  
00.00 Автобан  
00.15 События  
00.45 Акцент  
01.00 Покорители глубин  
02.00 Ровно 8  
03.00 Такие странные профессии  
03.30 Странные жилища  
04.00 Неопознанные живые объекты  
04.30 Зверинная работа  
05.00 Покорители глубин

## «4 КАНАЛ»

06.00 Программа мультфильмов  
06.20 Новости. Итоги дня  
06.50 Служба спасения «Сова»  
06.55 Бизнес сегодня  
07.00 Утренний экспресс  
09.00 Новости «Четвертого канала». Ночной выпуск  
09.30 Стенд  
09.50 Бизнес сегодня  
09.55 Дежурный по городу  
10.10 Ценные новости  
10.20 Служба спасения «Сова»  
10.25 Т/с «Следствие ведут знатоки»  
11.30 Мегадром агента Z  
12.00 Вокруг света  
13.00 Бизнес сегодня  
13.05 Драма «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛН-ЦА»  
15.00 Телемагазин  
15.15 Время любимых мультфильмов  
16.50 Телемагазин  
17.00 Жилье мое  
17.30 Д/ф «Красочная планета. Доми-никанская республика»

18.30 Дежурный по городу  
18.45 Бизнес сегодня  
18.50 Ценные новости  
19.00 Новости  
19.25 Служба спасения «Сова»  
19.30 «Создать группу «А». Пуля для именинника»  
20.30 Новости. Итоги дня  
21.00 Т/с «Ликвидация»  
22.00 Легенды и мифы XX века. Адольф Гитлер  
23.00 Новости. Ночной выпуск  
23.30 Стенд  
23.45 Бизнес сегодня  
23.50 Служба спасения «Сова»  
23.55 Реальные деньги  
00.25 Ценные новости  
00.35 Т/с «Следствие ведут знатоки». Пуд золота  
01.30 Музыка  
02.00 Альтернатива есть!

## «РТК»

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Ранетки»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
10.00 Галилео  
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
11.30 Т/с «Одна ночь любви»  
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»  
13.00 М/с «Смешарики»  
13.30 М/с «Тутенштейн»  
14.00 М/с «Приключения Вуди и его дру-зей»  
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»  
15.00 М/с «Чокнутый»  
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»  
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведь-ма»  
16.30 Галилео  
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»  
18.30 Истории в деталях. Екатеринбург  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
20.00 Т/с «Ранетки»  
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
21.30 Триллер «НЕ ВИЖУ ЗЛА»  
23.00 6 кадров  
00.00 Истории в деталях. Екатеринбург  
00.30 Кино в деталях  
01.30 Т/с «Талисман любви»  
02.25 Т/с «Щит»  
04.10 Т/с «Танцы под звездами»  
05.00 Т/с «Такой разный Фергус Мак-файл»

## «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс  
10.00 Новости  
10.20 В главной роли  
10.50 Киноповесть «КОМАНДИРОВКА»  
12.20 Д/ф «Красный форт агры. Вели-чие моголов»  
12.35 Д/ф «Космические лощманы»  
13.35 Письма из провинции. Плес  
14.05 Драма «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛ-ЛИОНЫ» 2-я серия  
15.25 Д/ф «Защита Ильина»  
15.55 Порядок слов  
16.00 М/с «Вилли Фог-2»  
16.25 Мультфильмы  
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»  
16.55 Д/ф «Карл Линней»  
17.05 Д/с «Путешествие в царство жи-вотных»  
17.35 Плоды просвещения  
18.00 Д/ф «Картахена. Испанская кре-пость на карибском море»  
18.15 Билет в Большой  
19.00 Ночной полет  
19.30 Новости  
19.55 Киноповесть «НЕСКОЛЬКО ИН-ТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ»  
21.25 Черные дыры. Белые пятна  
22.05 Документальная история  
22.35 Культурная революция  
23.30 Новости  
23.55 Комедия «ЖИЗНЬ БОГЕМЫ»  
01.35 Музыкальный момент  
01.55 Д/ф «Космические лощманы»

## «АТН»

05.00 Вести сейчас  
05.10 Вести. Экономика  
05.20 Вести сейчас  
05.30 Вести. Коротко о главном  
05.33 Вести. Интервью  
05.38 Вести. Спорт  
05.40 Вести сейчас  
05.50 Вести. Культура  
06.00 Вести сейчас  
06.10 Вести. Экономика  
06.20 Вести сейчас  
06.30 Вести. Коротко о главном  
06.33 Вести. Интервью  
06.38 Вести. Спорт  
06.45 Вести сейчас  
06.50 Вести. Культура  
07.00 Вести сейчас  
07.10 Вести. Экономика  
07.20 Вести сейчас  
07.30 Вести. Коротко о главном  
07.33 Вести. Интервью  
07.38 Вести. Спорт  
07.45 Вести сейчас  
07.50 Вести. Культура  
08.00 Вести-Урал  
08.20 Вести. Экономика  
08.30 Вести. Интервью  
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час  
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час

09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каж-дый час  
09.15 Вести сейчас - каждый час  
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час  
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час  
09.40 - 18.40 Вести. Коротко о главном - каждый час  
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час  
21.00 Вести-Урал  
21.20 Вести. Экономика  
21.30 Вести. Интервью  
22.00 Вести сейчас  
22.20 Вести. Экономика  
22.30 Вести. Коротко о главном  
22.33 Вести. Интервью  
22.38 Вести. Спорт  
22.40 Вести сейчас  
22.50 Вести. Культура  
23.00 Вести-Урал  
23.20 Вести. Экономика  
23.30 Вести. Интервью  
00.00 - 03.00 Вести сейчас  
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каж-дый час  
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час  
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час  
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час  
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час  
04.00 Вести-Урал  
04.20 Вести. Экономика  
04.30 Вести. Интервью

## «ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак  
11.15 News блок Daily  
11.30 Свободен, занят или гей  
12.00 Программа минимум  
12.30 Простая жизнь  
13.00 Т/с «Клуб»  
14.00 Пятеро в отрыве  
15.00 Мировой чарт  
16.00 City-файл  
16.30 Музыка навсегда  
16.45 News блок Daily  
17.00 Уже можно  
17.30 Т/с «Клиника»  
18.00 Пятеро в отрыве  
19.00 Хочу все снять!  
19.30 Страшно интересно  
20.00 Т/с «Клуб»  
21.00 Простая жизнь  
21.30 Свободен, занят или гей  
22.00 Стоп! Снято: Сергей Лазарев  
22.30 Обнаженный шоу-биз  
23.00 Т/с «Клуб»  
00.00 Т/с «Клиника»  
00.30 Южный парк  
01.00 Звезда стриптиза  
02.00 News блок Daily  
02.15 Музыка навсегда  
03.00 Поймай удачу!  
04.00 Музыка на ночь

## «ТВЦ»

06.00 Настроение  
08.30 События  
08.45 Петровка, 38  
08.55 История государства Российского  
09.00 Приключения «МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ»  
10.35 Д/ф «Французский поцелуй»  
11.15 Петровка, 38  
11.30 События  
11.45 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
12.45 Т/с «Молодой волкодав»  
13.40 Д/ф «Бумеранг»  
14.30 События  
14.45 Марш-бросок  
15.15 Т/с «Закон Вольфа»  
16.15 Петровка, 38  
16.30 Новое «Времечко»  
17.30 События  
17.55 Деловая Москва  
18.10 Д/ф «Генерал Граве. Modus vivendi»  
18.45 История государства Российского  
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»  
19.50 История государства Российского  
19.55 Реальные истории. Магия и смерть  
20.30 События  
20.50 Петровка, 38  
21.00 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
21.55 Т/с «Молодой волкодав»  
22.50 Д/ф «Секретный космос»  
23.45 События  
00.10 Группа «Кирпичи» в программе «Только ночью»  
01.55 Невинность на продажу  
03.50 Боевик «ТРАНСИБИРСКИЙ ЭК-СПРЕСС»  
05.35 Мультфильмы

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Немецкий алфавит для детей  
06.55 День города  
07.00 Домашние сказки  
07.30 Новости-41  
08.00 Т/с «Клон»  
09.00 Дела семейные  
10.00 Все под контролем  
11.00 Лига пациентов  
12.00 Т/с «Евлампия Романова. След-ствие ведет дилетант»  
13.00 Мир в твоей тарелке  
14.00 Все под контролем  
15.00 Лига пациентов  
16.00 Дела семейные

17.00 Т/с «Наперекор судьбе»  
18.00 Т/с «Евлампия Романова. След-ствие ведет дилетант»  
19.00 Новости-41  
19.20 Послесловие  
19.30 Вкус жизни  
20.00 Т/с «Клон»  
21.05 Мир в твоей тарелке  
22.00 Т/с «Она написала убийство»  
23.00 Новости-41  
23.35 День города  
23.45 Приключенческий фильм «МОРС-КОЙ ЯСТРЕБ»  
02.20 Все под контролем  
03.20 Т/с «Доктор Хаус»  
04.00 Лига пациентов  
04.50 Т/с «Наперекор судьбе»  
05.35 Т/с «Она написала убийство»

## «ЦТУ»

06.45 Футбол. Премьер-лига. Сатурн (Московская область) - Локомотив (Москва)  
08.45 Вести-спорт  
09.00 Зарядка с чемпионом  
09.15 Мультфильмы Незнайка в сол-нечном городе  
09.35 М/с Малыш Скуби-ДУ  
10.00 Зарядка с чемпионом  
10.15 Т/с «Своя команда»  
10.45 Мастер спорта  
11.00 Вести-спорт  
11.10 Путь Дракона  
11.40 Рыбалка с Радзишевским  
11.55 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
12.45 Хоккей. Чемпионат России. Фи-нал. Локомотив (Ярославль) - Салават Юлаев (Уфа)  
14.50 Вести-спорт  
15.00 Хоккей России  
15.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фи-нала

17.20 Профессиональный бокс. Брайан Вилориа против Эдгара Соса (Мексика)  
18.20 Сборная России. Станислав По-здняков  
18.55 Вести-спорт  
19.05 Точка отрыва  
19.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фи-нала  
21.45 Вести-спорт  
22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Зенит (Россия) - Байер. Прямая транс-ляция  
00.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Прямая трансляция  
02.45 Вести-спорт  
02.55 Футбол. Обзор Кубка УЕФА  
04.10 Хоккей. Чемпионат России. Фи-нал. Локомотив (Ярославль) - Салават Юлаев (Уфа)

## «REN-TV»

06.00 Музыка  
06.40 Д/ф «Воин Света»  
07.05 Т/с «Секретные материалы»  
08.05 Т/с «Друзья»  
08.30 Т/с «Солдаты-14»  
09.30 Информационная программа «24»  
Профработы с 10.00 до 16.00  
16.00 Т/с «Секретные материалы»  
17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
18.00 В час пик  
19.00 Нарушители порядка  
19.30 Информационная программа «24»  
20.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
21.00 Т/с «Солдаты-14»  
22.00 Секретные истории: «Рожденные в бездне»  
23.00 Вечер с Тиграном Кеосаяном  
23.30 Итоговый выпуск «24»  
00.00 Персона  
00.15 Триллер «ЧЕТВЕРТЫЙ АНГЕЛ»  
02.05 Комедия «СЕКНАЗ КАПИТАНА ПАНТОХИ»  
04.35 Д/ф «Воин света»  
05.30 Музыка

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»  
06.55 Глобальные новости  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»  
08.00 Екатеринбург: инструкция по при-менению  
08.30 Необъяснимо, но факт  
09.30 Т/с «Саша + Маша»  
10.00 Т/с «Счастливы вместе»  
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные Шта-ны»  
11.30 М/с «Цап-царап»  
12.00 М/с «Каппа Майки»  
12.30 М/с «Детки подросли»  
13.00 М/с «Тоталли Спайс»  
13.30 Такси  
14.00 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
14.30 Дом-2. Live  
16.15 Комедия «ДОРОГАЯ КЛАУДИА»  
18.00 Т/с «Счастливы вместе»  
19.00 Такси  
19.30 Екатеринбург: инструкция по при-менению  
20.00 Т/с «Счастливы вместе»  
21.00 Дом 2. Город любви  
22.00 Комедия «БЕШЕНЫЕ СКАЧКИ»  
00.00 Дом-2. После заката  
00.30 Екатеринбург: инструкция по при-менению  
01.00 Наши песни  
01.10 Дикие дети-2  
02.00 Дом-2. Жара  
02.55 Антология юмора  
03.50 Офис  
05.45 У камина



**ПЯТНИЦА, 11 АПРЕЛЯ**

**«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.05 Малахов +  
10.20 Модный приговор  
11.20 Контрольная закупка  
12.00 Новости  
12.20 Т/с «Убойная сила»  
13.20 Детективы  
14.00 Другие новости  
14.30 Понять, простить  
15.00 Новости  
15.20 Звездный отряд  
16.00 Т/с «Огонь любви»  
17.00 Федеральный судья  
18.00 Вечерние новости  
18.20 Пусть говорят  
19.10 Поле чудес  
20.00 Т/с «Принцесса цирка»  
21.00 Время  
21.25 Юбилейный вечер Ильи Резника  
00.20 Драма «ГРУЗ 200»  
02.50 Мелодрама «ПОД СОЛНЦЕМ ТОСКА-НЫ»  
04.40 Т/с «Поверхность»  
05.20 Детективы

**«РОССИЯ»**

05.00 Доброе утро, Россия!  
05.35, 06.35, 07.35, 08.35 Вести-Урал  
08.55 Мусульмане  
09.05 Мой серебряный шар. Юрий Гагарин  
10.05 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»  
11.00 Вести  
11.25 Вести-Урал  
11.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»  
12.40 Т/с «Красное и черное»  
14.00 Вести  
14.20 Вести-Урал  
14.40 Мультфильмы  
15.35 Суд идет  
16.30 Кулагин и партнеры  
17.00 Вести  
17.30 Вести-Урал  
17.50 Дежурная часть  
18.05 Т/с «Женщина без прошлого»  
19.00 Т/с «Родные люди»  
20.00 Вести  
20.30 Вести-Урал  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Кривое зеркало  
22.00 Острозажетный фильм «СИТУАЦИЯ 202. ОСОБЫЙ ПЕРИОД»  
01.10 Криминальная драма «ВНЕ ВРЕМЕНИ»  
03.10 Дорожный патруль  
03.30 Острозажетный фильм «ГРЯЗНАЯ ВОЙНА»  
05.10 Мой серебряный шар

**«НТВ»**

06.00 Сегодня утром  
09.00 Наше все  
10.00 Сегодня  
10.25 Д/с «Победившие смерть»  
11.00 Т/с «Мангуст-2»  
13.00 Сегодня  
13.35 Т/с «Москва. Центральный округ-2»  
15.30 Спасатели  
16.00 Сегодня  
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
18.30 Чрезвычайное происшествие  
19.00 Сегодня  
19.35 Следствие веди  
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование  
20.55 Мелодрама «ТЫ МНЕ СНИШЬСЯ...»  
22.50 Драма «В ДВИЖЕНИИ»  
00.40 Все сразу!  
01.10 Трагикомедия «ФОРРЕСТ ГАМП»  
03.45 Т/с «Вероника Марс-2»  
04.30 Т/с «Без следа-3»

**«10 КАНАЛ»**

06.50 Действующие лица  
07.00 Новости «9 1/2»  
08.00 Пятый угол  
08.30 «10 +»  
08.50 «ПРОСВЯЗЬ»  
09.00 Мультфильмы  
09.30 Триллер «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УРОК»  
11.30 Разрушители мифов  
12.30 Т/с «Звездные врата»  
13.30 Кастальский ключ  
14.00 Тайные знаки. Роковое число Валерия Харламова  
15.00 Т/с «Удивительные истории»  
15.30 Т/с «Томми-оборотень»  
16.00 Т/с «Звездные врата»  
17.00 Т/с «Баффи - истребительница вампиров»  
18.00 Фэнтези «ОХОТА НА ФЕНИКСА»  
20.00 Действующие лица  
20.15 УГМК: наши новости  
20.30 Новости «9 1/2»  
21.30 «10 +»  
21.45 Детям с любовью  
22.00 Триллер «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ»  
00.00 Т/с «За гранью возможного»  
01.00 Триллер «КРОКОДИЛ»  
03.00 Культ наличности

**05.00 Релакс**

06.00 Мультфильмы

**«ДТВ»**

06.00 Удачное утро  
06.50 Музыка  
06.55 Телемагазин  
07.25 Мультфильмы  
08.30 Самое смешное видео  
09.00 Авантюрное шоу «ЖУЛИКИ»  
09.30 Судебные страсти  
10.30 Комедия «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»  
12.30 Утомленные славой  
13.00 Т/с «Крутой Уокер»  
14.00 Судебные страсти  
15.00 Т/с «Безмолвный свидетель»  
15.30 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
16.30 Т/с «Мыслить как преступник»  
17.30 Судебные страсти  
18.30 Чудеса со всего света  
19.30 Информационная программа «День»  
20.30 Самое невероятное видео  
21.30 Т/с «Безмолвный свидетель»  
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
23.00 Голдые и смешные. Горячая дюжина  
23.55 Драма «ЧЕРНАЯ ВДОВА»  
01.50 Ночной клуб  
03.50 Т/с «Диагноз: убийство»

**«ОТВ»**

06.00 С добрым утром, земляки!  
06.00 Кунсткамера  
06.30 Мультфильм  
06.45 Хорошее настроение  
07.50 Недвижимость  
07.55 Астропрогноз  
08.00 Ровно 8  
09.00 Действующие лица  
09.15 Колеса-блиц  
09.30 Социальное партнерство  
10.00 Политклуб  
10.30 Большой Гостиний  
11.00 Телевыставка  
11.30 Такие странные профессии  
12.00 Телевыставка  
12.30 Странные жилища  
13.00 Телевыставка  
13.30 Неопознанные живые объекты  
14.00 Телевыставка  
14.30 Кунсткамера  
15.00 Телевыставка  
16.00 Лови удачу  
16.50 Телевыставка  
17.00 Звериная работа  
17.45 Телевыставка  
18.00 События  
18.15 Патрульный участок  
18.30 В мире дорог  
18.45 Астропрогноз  
18.50 Телевыставка  
19.00 VIP-студия  
19.45 Патрульный участок  
19.55 Недвижимость  
20.00 Ровно 8  
21.00 Т/с «Право на счастье»  
21.50 Телевыставка  
22.00 Действующие лица  
22.15 Автобан  
22.30 События  
23.00 Акцент  
23.15 Колеса-блиц  
23.30 11 1/2  
00.00 Автобан  
00.15 События  
00.45 Акцент  
01.00 Покорители глубин  
02.00 Ровно 8  
03.00 Такие странные профессии  
03.30 Странные жилища  
04.00 Неопознанные живые объекты  
04.30 Звериная работа  
05.00 Покорители глубин

**«4 КАНАЛ»**

06.00 Программа мультфильмов  
06.20 Новости. Итоги дня  
06.50 Служба спасения «Сова»  
06.55 Бизнес сегодня  
07.00 Утренний экспресс  
09.00 Новости «Четвертого канала»  
09.30 Стенд  
09.50 Бизнес сегодня  
09.55 Дежурный по городу  
10.10 Ценные новости  
10.20 Служба спасения «Сова»  
10.30 Растем вместе  
11.00 Женский журнал  
11.30 То, что надо!  
12.00 Вокруг света  
13.00 Бизнес сегодня  
13.05 Приключения «НОРТ»  
15.00 Телемагазин  
15.15 Время любимых мультфильмов  
16.50 Телемагазин  
17.00 Студенческий городок  
17.30 Шкурный вопрос  
18.00 Песня - это маленькая жизнь  
18.30 Дежурный по городу  
18.45 Бизнес сегодня  
18.50 Ценные новости  
19.00 Новости  
19.25 Служба спасения «Сова»

19.30 Д/ф «40 лет Таганке»  
20.30 Новости. Итоги дня  
21.00 Комедия «ЕЛКИ-ПАЛКИ»  
23.00 Новости. Ночной выпуск  
23.30 Стенд  
23.45 Бизнес сегодня  
23.50 Служба спасения «Сова»  
23.55 Бюро добрых услуг  
00.25 Ценные новости  
00.35 Мелодрама «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»  
02.10 Эротика «ГРЕШНАЯ ПЛОТЬ»  
03.30 Альтернатива есть!

**«СТС»**

06.00 Т/с «Зена - королева воинов»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Ранетки»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»  
10.00 Галилео  
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»  
11.30 Т/с «Одна ночь любви»  
12.30 Т/с «Люба, дети и завод»  
13.00 М/с «Смешарики»  
13.30 М/с «Тутенштейн»  
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»  
14.30 М/с «Приключения Джекки Чана»  
15.00 М/с «Чокнутый»  
15.30 М/с «Ким Пять-с-плюсом»  
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»  
16.30 Галилео  
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
17.30 Т/с «Тайны Смолвиля»  
18.30 Истории в деталях  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
20.00 Цвет нации  
21.30 Комедийный боевик «ТАКСИ-2»  
23.10 Истории в деталях  
00.00 Драма «КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»  
02.55 Т/с «Талисман любви»  
03.45 Т/с «Щит»

**«КУЛЬТУРА»**

06.30 Евроньюс  
10.00 Новости  
10.30 Д/с «Таинственная вселенная Артура Кларка»  
11.00 Драма «ВСТРЕЧНЫЙ»  
13.05 Культурная революция  
14.00 Странствия музыканта  
14.30 Исторический фильм «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»  
16.00 М/с «Медвежонок Паддингтон»  
16.15 В музей - без поводу  
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов»  
16.55 Д/ф «Жан-Франсуа Лаперуз»  
17.00 Д/с «Путешествие в царство животных»  
17.30 За семью печатями  
18.00 Разночтения  
18.30 Камертон  
19.00 Смехоностальгия  
19.30 Новости  
19.55 Сферы  
20.40 Комедия «ЖЕНЩИНА ГОДА»  
22.30 Линия жизни. Владимир Андреев  
23.30 Новости  
23.55 «Кто там...»  
00.20 Драма «УДАРЫ»  
01.55 Сферы  
02.35 Д/ф «Делос. Остров божественного Света»

**«АТН»**

05.00 Вести сейчас  
05.10 Вести. Экономика  
05.20 Вести сейчас  
05.30 Вести. Коротко о главном  
05.33 Вести. Интервью  
05.38 Вести. Спорт  
05.40 Вести сейчас  
05.50 Вести. Культура  
06.00 Вести сейчас  
06.10 Вести. Экономика  
06.20 Вести сейчас  
06.30 Вести. Коротко о главном  
06.33 Вести. Интервью  
06.38 Вести. Спорт  
06.45 Вести сейчас  
06.50 Вести. Культура  
07.00 Вести сейчас  
07.10 Вести. Экономика  
07.20 Вести сейчас  
07.30 Вести. Коротко о главном  
07.33 Вести. Интервью  
07.38 Вести. Спорт  
07.45 Вести сейчас  
07.50 Вести. Культура  
08.00 Вести-Урал  
08.20 Вести. Экономика  
08.30 Вести. Интервью  
08.50 - 13.50 Вести. Пресса - каждый час  
09.00 - 20.00 Вести сейчас - каждый час  
09.10 - 20.10 Вести. Экономика - каждый час  
09.15 Вести сейчас - каждый час  
09.30 - 20.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
09.33 - 20.33 Вести. Интервью - каждый час  
09.38 - 20.38 Вести. Спорт - каждый час  
09.40 - 18.40 Вести. Коротко о главном - каждый час  
14.50 - 20.50 Вести. Культура - каждый час

21.00 Вести-Урал  
21.20 Вести. Экономика  
21.30 Вести. Интервью  
22.00 Вести сейчас  
22.20 Вести. Экономика  
22.30 Вести. Коротко о главном  
22.33 Вести. Интервью  
22.38 Вести. Спорт  
22.40 Вести сейчас  
22.50 Вести. Культура  
23.00 Вести-Урал  
23.20 Вести. Экономика  
23.30 Вести. Интервью  
00.00 - 03.00 Вести сейчас  
00.20 - 03.20 Вести. Экономика - каждый час  
00.30 - 03.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
00.33 - 03.33 Вести. Интервью - каждый час  
00.38 - 03.38 Вести. Спорт - каждый час  
00.40 - 03.40 Вести сейчас - каждый час  
00.50 - 03.50 Вести. Культура - каждый час  
04.00 Вести-Урал  
04.20 Вести. Экономика  
04.30 Вести. Интервью

**«ЭРА-ТВ»**

08.00 Музыка на завтрак  
11.15 News блок Daily  
11.30 Свободен, занят или гей  
12.00 Хочу все снять!  
12.30 Простая жизнь  
13.00 Т/с «Клуб»  
14.00 Пятеро в отрыве  
15.00 Русская десятка  
16.00 Музыка навсегда  
16.45 News блок Daily  
17.00 Уже можно  
17.30 Т/с «Клиника»  
18.00 Пятеро в отрыве  
19.00 Киночарт  
19.30 X-Play  
20.00 Т/с «Клуб»  
21.00 Поцелуй навывлет  
22.00 Концертный зал: Ретромегадэнс дискотека-2007  
00.00 Звезда в кубе  
00.30 Сумасшедшие голливудские ночи  
01.00 Тачку на прокачку  
01.30 Страшно интересно  
02.00 Центр ритма  
03.00 Поймай удачу!  
04.00 Музыка на ночь

**«ТВЦ»**

06.00 Настроение  
08.30 События  
08.45 Петровка, 38  
08.55 История государства Российского  
09.00 Исторический фильм «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ»  
10.45 Детективные истории. «Мурманский спрут»  
11.15 Петровка, 38  
11.30 События  
11.45 Т/с «Дело было в Гавриловке»  
12.40 Т/с «Молодой волкодав»  
13.40 Д/ф «Охота на Слона»  
14.30 События  
14.45 Опасная зона  
15.20 Т/с «Закон Вольфа»  
16.15 Петровка, 38  
16.30 Новое «Времечко»  
17.30 События  
17.55 Деловая Москва  
18.10 Наши любимые животные  
18.45 История государства Российского  
18.50 Т/с «Служба 21, или Мыслить надо позитивно»  
19.50 История государства Российского  
19.55 В центре внимания.  
20.30 События  
20.50 Петровка, 38  
21.00 Боевик «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»  
22.55 Народ хочет знать  
00.00 События  
00.25 Драма «МАЛЕНЬКИЙ БУДДА»  
03.10 Баскетбол. Кубок УЛЕБ. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) - «Туров» (Згоржелец, Польша).  
04.15 Приключения «МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ»  
05.40 Детективные истории. «Хлеб. Деньги. Пистолет»

**«СТУДИЯ-41»**

06.30 Немецкий алфавит для детей  
06.55 День города  
07.00 Домашние сказки  
07.30 Новости-41  
08.00 Т/с «Клон»  
09.00 Дела семейные  
10.00 Все под контролем  
11.00 Лига пациентов  
12.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»  
13.00 Мир в твоей тарелке  
14.00 Все под контролем  
15.00 Лига пациентов  
16.00 Дела семейные  
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»  
18.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»  
19.00 Новости-41  
19.20 Послесловие  
19.30 Кухня  
20.00 Т/с «Клон»

21.05 Мир в твоей тарелке  
22.00 Т/с «Она написала убийство»  
23.00 Новости-41  
23.35 День города  
23.45 Мелодрама «ЖАЖДА МЕСТИ»  
02.30 Все под контролем  
03.30 Т/с «Доктор Хаус»  
04.10 Лига пациентов  
05.00 Т/с «Наперекор судьбе»

**«ЦТУ»**

06.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Zenit (Россия) - Байер  
08.45 Вести-спорт  
09.00 Зарядка с чемпионом  
09.15 Мультфильмы Незнайка в солнечном городе  
09.35 М/с Малыш Скуби-ДУ  
10.00 Зарядка с чемпионом  
10.15 Т/с «Своя команда»  
10.45 Мастер спорта  
11.00 Вести-спорт  
11.10 Точка отрыва  
11.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала  
13.50 Вести-спорт  
14.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Zenit (Россия) - Байер  
16.05 Рыбалка с Радзишевским  
16.20 Футбол России. Перед туром  
16.55 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
18.40 Вести-спорт  
18.55 Хоккей. Чемпионат России. Финал. Салават Юлаев (Уфа) - Локомотив (Ярославль). Прямая трансляция  
21.10 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
23.00 Вести-спорт  
23.20 Вести-спорт. Местное время  
23.25 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Португалии  
00.40 Профессиональный бокс. Агналдо Нуньес (Бразилия) против Карлоса Наварро Трансляция из США  
01.40 Футбол России. Перед туром  
02.15 Вести-спорт  
02.25 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
04.35 Хоккей. Чемпионат России. Финал. Салават Юлаев (Уфа) - Локомотив (Ярославль)

**«REN-TV»**

06.00 Музыка  
06.40 Д/ф «Воин света» 2 ч  
07.00 Т/с «Секретные материалы»  
08.00 Т/с «Друзья»  
08.30 Т/с «Солдаты-14»  
09.30 Информационная программа «24»  
10.00 В час пик  
11.00 Час суда  
12.00 Программа «36,6»  
12.30 Информационная программа «24»  
13.00 Званный ужин  
14.00 Триллер «ЧЕТВЕРТЫЙ АНГЕЛ»  
16.00 Т/с «Секретные материалы»  
17.00 Т/с «Боец. Рождение легенды»  
18.00 В час пик  
19.00 Нарушители порядка  
19.30 Информационная программа «24»  
20.00 Т/с «Терминатор: битва за будущее»  
21.50 Х/ф «КРУГОВАЯ ОБОРОНА»  
23.35 Дальние родственники  
00.00 Эротика «ЗАПРЕТНЫЕ ГРЕХИ»  
01.45 Не спать!  
02.40 Т/с «Побег»  
03.35 Не спать!  
04.00 Т/с «Меня зовут Эрл»  
04.30 Не спать!

**«ТНТ-УРАЛ»**

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»  
06.55 Глобальные новости  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Ох уж эти детки!»  
08.00 Екатеринбург: инструкция по применению  
08.30 Необъяснимо, но факт  
09.30 Т/с «Саша+Маша»  
10.00 Т/с «Счастливы вместе»  
11.00 М/с «Тубка Боб Квадратные Штаны»  
11.30 М/с «Цап-царап»  
12.00 М/с «Каппа Майки»  
12.30 М/с «Детки подросли»  
13.00 М/с «Тоталли Спайс»  
13.30 Такси  
14.00 Т/с «Женская лига»  
14.30 Дом-2. Live  
16.00 Комедия «БЕШЕННЫЕ СКАЧКИ»  
18.00 Т/с «Счастливы вместе»  
19.00 Такси  
19.30 Екатеринбург: инструкция по применению  
20.00 Интуиция  
21.00 Дом-2. Город любви  
22.00 Наша Russia  
22.30 Смех без правил  
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой  
00.00 Дом-2. После заката  
00.25 Екатеринбург: инструкция по применению  
00.55 Наши песни  
01.05 Дикие дети-2  
01.55 Дом-2. Жара  
02.50 Антология юмора  
03.45 Офис  
05.45 У камина

# СУББОТА, 12 АПРЕЛЯ

## «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.50 Драма «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ», 1-я серия  
06.00 Новости  
06.10 Драма «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ» (продолжение), 1 серия  
07.30 Играй, гармонь любимая!  
08.10 М/с «Лило и Стич», «Дональд Дак представляет»  
09.00 Слово пастыря  
09.20 Здоровье  
10.00 Новости  
10.20 Смак  
11.00 «Ирина Винер. Золото железной леди»  
12.00 Новости  
12.20 Д/ф «Отец космической разведки»  
13.20 Мелодрама «АННА И КОРОЛЬ»  
16.00 Сами мы не местные... Истории успеха  
17.00 Кто хочет стать миллионером?  
18.00 Времена  
18.50 Цирк  
21.00 Время  
21.20 Киноповесть «КОРОЛЕВ»  
23.30 Что? Где? Когда?  
00.50 Приключения «ДЖИЛЫ»  
03.00 Мелодрама «КОПИРУЯ БЕТХОВЕНА»  
04.40 Т/с «Поверхность»  
05.20 Астральные путешествия

## «РОССИЯ»

06.00 Доброе утро, Россия!  
07.30 Студия «Здоровье»  
08.00 Вести  
08.10 Вести-Урал  
08.20 Военная программа  
08.45 Утренняя почта  
09.25 Субботник  
10.05 Вокруг света  
11.00 Вести  
11.10 Вести-Урал  
11.20 Национальный интерес  
11.40 Формула здоровья  
12.20 Д/ф «Израиль. Земля Господня»  
13.15 «Сенат»  
14.00 Вести  
14.20 Вести-Урал  
14.30 Боевик «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА»  
16.00 Ты - то, что ты ешь  
17.00 50 блондинок. Интеллектуальное шоу  
18.05 Субботний вечер  
20.00 Вести  
20.20 Мелодрама «КРОВНЫЕ УЗЫ»  
00.00 Х/ф «ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА»  
02.30 Мелодрама «ЗВЕЗДЫ ПАДАЛИ НА ГЕНРИЭТТУ»  
04.30 Драма «МОГУЧИЙ ВЕТЕР»

## «НТВ»

05.20 Мелодрама «ТЫ МНЕ СНИШЬСЯ...»  
06.50 Мультфильмы  
07.30 Сказки Баженова  
08.00 Сегодня  
08.15 Лотерея «Золотой ключ»  
08.50 Без рецепта  
09.20 Смотр  
10.00 Сегодня  
10.20 Главная дорога  
10.55 Кулинарный поединок  
11.55 Квартирный вопрос  
13.00 Сегодня  
13.30 Особо опасен!  
14.10 Кремлевские дети. Дети Фрунзе. Зарезанные надежды  
15.05 Своя игра  
16.00 Сегодня  
16.25 Женский взгляд. Георгий Гречко  
17.00 Т/с «Адвокат»  
19.00 Сегодня  
19.40 Профессия - репортер  
20.05 Программа максимум  
21.05 Русские сенсации  
21.55 Ты не поверишь!  
22.45 Реальная политика  
23.25 Дас ист фантастиш  
00.00 Триллер «СОННАЯ ЛОЩИНА»  
01.55 Драма «ПУГАЛО»  
04.05 Т/с «Вероника Марс-2»  
04.50 Т/с «Без следа-3»

## «10 КАНАЛ»

06.50 Действующие лица  
07.00 Новости «9 1/2»  
08.00 «10 +»  
08.15 Детям с любовью  
08.30 Т/с «Томми-оборотень»  
09.30 Сказка «МОРОЗКО»  
11.30 Упс!  
12.30 Продавцы страха  
13.30 Автозлита  
14.00 Т/с «Похищенные»  
16.00 Фэнтези «ОХОТА НА ФЕНИКСА»  
18.00 Х/ф «ДОРОГА В ЗАРАХЕМЛУ»  
20.00 Здоровья Вам!  
20.30 Квадратный метр  
21.00 Доктор красоты  
21.30 Кастальский ключ  
22.00 Т/с «Похищенные»  
00.00 Т/с «Сумеречная зона»  
01.00 Программа «Другое кино»  
01.15 Фильм ужасов «НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ»  
03.15 Культ личности  
05.00 Релакс  
06.00 Упс!

## «ДТВ»

06.00 Удачное утро  
06.50 Музыка  
07.00 Звериные шуточки  
08.00 Тысяча мелочей  
08.20 Медицинское обозрение  
08.30 Мультфильмы  
10.30 Т/с «Агентство «Алиби»  
11.30 Триллер «ПАПАРАЦЦИ»  
13.30 Правила жизни с Вероникой Дубровкиной  
14.30 Мелодрама «СТАРАЯ ПОДРУГА»  
16.30 Т/с «Шпионы и предатели»  
17.30 Жулики  
18.00 Самое смешное видео  
19.00 Территория призраков  
20.00 Чудеса со всего света  
21.00 Самое захватывающее видео  
22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
23.00 Т/с «Отряд «Антитеррор»  
00.00 Территория призраков  
01.00 Т/с «Лас-Вегас»  
01.55 Т/с «Вспомнить все»  
02.50 Ночной клуб

## «ОТВ»

06.00 С добрым утром, земляки!  
06.00 Улики древности  
07.00 Истина  
07.30 Колеса-блиц  
07.45 Мультфильм  
08.00 Ровно 8  
09.00 Действующие лица  
09.15 Один день из  
09.30 Студия приключений  
10.00 Спорт-ревью  
10.25 Недвижимость  
10.30 Национальное измерение  
11.00 Телевыставка  
11.30 Рецепт  
12.00 Телевыставка  
12.30 Модный сезон Наталии Соломеиной  
13.00 Телевыставка  
13.30 Пятый угол  
14.00 Телевыставка  
14.30 Какие наши годы!  
15.00 Телевыставка  
16.00 Среда обитания  
16.15 Твоя защита - 01  
16.30 Песня не знает границ  
17.00 Рецепт  
18.00 Доступно о многом  
18.15 Минем илем  
18.45 Наследники Урарту  
19.00 Цена вопроса  
19.30 Жалобная книга  
19.45 Действующие лица  
20.00 Телевыставка  
20.10 ТАСС-прогноз  
20.40 Куда жить  
21.25 De facto  
21.45 Телевыставка  
21.50 Недвижимость  
21.55 Астропрогноз  
22.00 События недели  
22.40 Патрульный участок  
23.00 Кофе со сливками  
23.30 Колеса  
00.00 В мире дорог  
00.20 Погода на ОТВ  
00.30 Линия судьбы  
01.30 Зверинья работа  
02.00 Улики древности  
03.00 Такие странные профессии  
03.30 Странные жилища  
04.00 Неопознанные живые объекты  
04.30 Покорители глубин  
05.30 Кунсткамера

## «4 КАНАЛ»

07.20 Служба спасения «Сова»  
07.30 Новости. Итоги дня  
08.00 АБВГДейка  
08.30 Мультфильмы  
10.00 Экспресс-здоровье  
11.00 Финансист  
11.30 Строим вместе  
12.00 Мегадром агента Z  
12.30 Реальные деньги  
13.00 Растем вместе  
13.30 География духа  
14.00 Комедия «ЕЛКИ-ПАЛКИ»  
16.00 «Шкурный вопрос»  
16.30 Международный фестиваль юмора «Юрмала-2005»  
18.20 Служба спасения «Сова»  
18.40 Бюро добрых услуг  
19.00 Новости. Итоги недели  
19.45 Д/ф «Авторский взгляд»  
20.00 М/ф «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», «Пес в сапогах»  
21.00 Драма «ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ»  
00.30 Эротика «ЛЮБОВЬ ВНЕ ЗАКОНА»  
03.00 Альтернатива есть!

## «СТС»

06.00 Комедия «СОСТОЯНИЕ»  
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»  
08.20 М/с «Смешарики»  
08.30 М/с «Пукка»  
09.00 Жизнь прекрасна  
11.00 Комедийный боевик «ТАКСИ-2»  
12.40 М/с «Том и Джерри»  
13.00 М/с «Утиные истории»

14.00 М/с «Русалочка»  
15.00 М/с «Аладдин»  
16.00 6 кадров  
16.30 Т/с «Шаг за шагом»  
17.00 Самый умный «водила»  
19.00 Т/с «Герои»  
21.00 Комедия «СЫН РУСАЛКИ»  
22.45 Очень русское ТВ  
23.45 Драма «ВНУТРЕННЯЯ ИМПЕРИЯ»  
03.30 Драма «МОСТ КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА СВЯТОГО»

## «КУЛЬТУРА»

06.30 Евроньюс  
10.10 Библийский сюжет  
10.40 Мелодрама «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»  
12.05 Мировые сокровища культуры  
12.20 Кто в доме хозяин  
12.50 Киноповесть «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»  
13.55 Мультфильмы  
14.25 Путешествия натуралиста  
14.50 Д/ф «Мир состоит из звезд и из людей...»  
15.20 Д/ф «Властитель тенорового олимпа»  
16.05 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»  
17.25 Д/ф «Надо, чтоб собачка выбегала...»  
18.10 Магия кино  
18.55 Д/ф «Истории замков и королей. Альгамбра - рукотворный рай»  
19.50 Спектакль «Мудрец»  
22.00 Новости  
22.25 Драма «8 1/2»  
00.45 Д/ф «Библийские героини в живописи»  
01.40 Мультфильмы  
01.55 Д/ф «Истории замков и королей. Альгамбра - рукотворный рай»

## «АТН»

05.00 - 13.00 Вести сейчас - каждый час  
05.30 - 13.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
05.48 Вести. Интервью  
07.48 Вести. Интервью  
08.48 Вести. Интервью  
10.48 Вести. Интервью  
11.00 Я выбираю!  
11.33 Вести. СНГ  
11.48 Вести. Интервью  
12.33 Документальный фильм  
13.20 Вести. События недели  
13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
13.54 Вести. Спорт  
14.00 Вести сейчас  
14.30 Вести. Коротко о главном  
14.48 Вести. Интервью  
15.00 Вести сейчас  
15.30 Вести. Коротко о главном  
15.33 Документальный фильм  
16.00 Риэлторский вестник  
16.30 Вести. Коротко о главном  
16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
16.48 Вести. Интервью  
16.54 Вести. Спорт  
17.00 Вести сейчас  
17.30 Вести. Коротко о главном  
17.33 Вести. СНГ  
17.48 Вести. Интервью  
18.00 Реноме  
18.20 УГМК: наши новости  
18.30 Вести. Коротко о главном  
18.33 Документальный фильм  
19.30 Доктор красоты  
20.00 Вести сейчас  
20.20 Вести. События недели  
20.30 Вести. Коротко о главном  
21.00 Вести сейчас  
21.30 Вести. Коротко о главном  
21.33 Документальный фильм  
22.00 Автоэлита  
22.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
22.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
22.48 Вести. Интервью  
22.54 Вести. Спорт  
23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час  
23.30 Я выбираю!  
23.48 Вести. Интервью  
00.33 Документальный фильм  
01.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
01.48 Вести. Интервью  
01.54 Вести. Спорт  
03.33 Документальный фильм  
04.20 Вести. События недели  
04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
04.48 Вести. Интервью

## «ЭРА-ТВ»

08.00 Музыка на завтрак  
11.00 Утена - юная революционерка  
11.30 Народный чарт  
12.30 Обывок и свидание  
13.00 Звезда в кубе  
13.30 Обнаженный шоу-биз  
14.00 City-файл  
14.30 Виртуалити  
15.00 Тачку на прокачку  
15.30 News блок International  
16.00 Ирония киноаград  
16.30 Хочу все снять!  
17.00 Сумасшедшие голливудские ночи  
17.30 Стоп! Снято: Сергей Лазарев  
18.00 Поцелуй навзлет

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии

### III Международный фестиваль WORLD MUSIC «ИЗМУРДНЫЙ ГОРОД»

9 апреля в 18.30

пятикратные обладатели музыкальной премии «ГРЭММИ»

### легендарная группа

### Пола Винтера (США)

Пол Винтер – саксофон, вокал / Юджин Фризен – виолончель, вокал  
Пол Салливан – фортепиано / Сатоши Такеши – ударные  
Элиот Вадопьян – контрабас / Грегори Ханавальт – звукоинженер  
ансамбль Дмитрия Покровского (Москва)  
группа «Изумруд» (Екатеринбург)

в программе

## «ПУЛЬС ЗЕМЛИ»

В концерте принимает участие оркестр «Югра-бэнд» муниципального учреждения Центр культуры «Югра-презент» г. Югорск

Подлинная, живая и искренняя энергия русской песни сквозь призму «мирового экологического джаза» Пола Винтера.

«...В том, как Пол сплавил воедино тысячелетнюю славянскую певческую традицию с индивидуальным стилем своей группы, есть убедительное подтверждение его веры в единство мировой песни».  
Дэйв Брубек (классик джаза XX века)

Информационная поддержка: газета «На смену!»

Первый международный фестиваль совместных проектов «АМПЛИТУДА»

19.00 Свободен, занят или гей  
19.30 Гид по стилю  
20.00 По домам  
20.30 Тихие игры  
21.00 Большой киночарт  
21.30 Т/с «Клиника»  
23.30 Звезда в кубе  
00.00 Звездная жизнь любителей потра- титься '07  
01.00 News блок Weekly  
01.30 X-Play  
02.00 Музыка в клубе  
03.00 Поймай удачу!  
04.00 Музыка на ночь

## «ТВЦ»

06.15 Сказка «РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МА- ЛЕНЬКОГО ЛОРДА»  
08.00 АБВГДейка  
08.30 Крестьянская застава  
09.05 Д/ф «Война и мир в огороде»  
09.50 История государства Российского  
10.10 Сказка «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»  
11.30 События  
11.45 Репортер  
12.00 Линия защиты  
12.50 Елена Гагарина в программе «Сто вопросов взрослому»  
13.40 Городское собрание  
14.30 События  
14.45 История государства Российского  
14.50 Д/ф «Хиллари Клинтон. Женщина, которая плачет»  
15.45 Х/ф «ШЕСТВИЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ»  
17.30 События  
17.45 Петровка, 38  
17.55 Народ хочет знать  
18.55 История государства Российского  
19.00 Т/с «Чисто английское убийство»  
21.00 Постскриптум  
22.10 Боевик «АНГЕЛ МЕСТИ»  
00.05 События  
00.20 Триллер «ПОКЛОННИК»  
02.15 Комедия «ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ»  
03.50 Триллер «ПУСТОЙ ДОМ»  
05.40 Мультфильмы

## «СТУДИЯ-41»

06.30 Немецкий алфавит для детей  
06.55 День города  
07.00 Домашние сказки  
07.45 Музыкальная комедия «КАНИКУЛЫ В ГАРЕМЕ»  
09.30 На все 100!  
10.00 Модельное шоу «New Hoiwood Look»  
10.30 В мире животных  
11.30 Люди и традиции  
12.00 Хорошие песни  
13.45 Заграничные штучки  
14.00 Сладкие истории  
14.30 Охотники за рецептами  
15.00 Спросите повара  
15.30 Мать и дочь. Ляйсан и Зульфия Утя- шевы  
16.30 Т/с «Проклятые короли»  
18.30 Полевые работы  
19.00 Неделя  
19.30 Про усасть и хвостатых  
20.00 Т/с «Интриганка»  
21.00 Т/с «Она написала убийство»  
23.00 Вкус жизни  
23.30 Мелодрама «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»  
01.25 Т/с «Доктор Хаус»  
02.15 Т/с «Проклятые короли»  
04.00 Т/с «Интриганка»  
04.50 Музыка

## «ЦТУ»

06.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 фина- ла  
09.00 Вести-спорт

09.10 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
11.00 Вести-спорт  
11.10 Вести-спорт. Местное время  
11.15 Летопись спорта. В небесах, на зем- ле и на море  
11.50 Профессиональный бокс. Агналдо Нуньес (Бразилия) против Карлоса На- варро Трансляция из США  
12.55 Регби. Кубок Европейских Наций. Россия - Грузия. Прямая трансляция  
14.50 Вести-спорт  
15.05 Футбол России. Перед туром  
15.55 Футбол. Премьер-лига. Амкар (Пермь) - Москва (Москва). Прямая транс- ляция  
18.00 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
20.00 Вести-спорт  
20.15 Волейбол. Чемпионат России. Муж- чины. Локомотив-Белогорье (Белгород) - Искра (Одинцово)  
22.10 Точка отрыва  
22.40 Дзюдо. Чемпионат Европы. Транс- ляция из Португалии  
23.55 Вести-спорт  
00.15 Вести-спорт. Местное время  
00.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювен- тус - Милан. Прямая трансляция  
02.25 Вести-спорт  
02.35 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА - Спартак (Нальчик)  
04.35 Регби. Кубок Европейских Наций. Россия - Грузия

## «REN-TV»

06.00 Музыка  
06.35 Д/ф «Африка: карлики и великаны»  
07.30 Клуб «Белый попугай»  
09.00 Дело техники  
09.15 Триллер «ЧЕЛОВЕК С БОМБОЙ»  
11.00 Я - путешественник  
11.30 Очевидец представляет: самое смешное  
12.30 Информационная программа «24»  
13.00 Военная тайна  
14.00 Громкое дело: «Палачи в погонах»  
15.00 Боевик «КРУГОВАЯ ОБОРОНА»  
16.40 Т/с «Терминатор: битва за будущее»  
18.30 О личном и наличном  
19.00 Неделя  
20.00 Боевик «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ»  
22.00 С.С.С.Р  
23.00 Боевик «РЭМБО 2»  
00.55 Эротика «ПЛОТСКИЕ ЖЕЛАНИЯ»  
02.30 Т/с «Побега»  
03.20 Т/с «Меня зовут Эрл»  
03.50 Д/ф «Африка: карлики и великаны»  
04.40 Музыка

## «ТНТ-УРАЛ»

06.00 М/с «Крутые бобыры»  
07.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
08.30 Екатеринбург. Инструкция по при- менению  
09.00 Дом 2. Город любви  
10.00 Шокола ремонта  
11.00 Д/ф «Рисковые девчонки»  
12.00 Д/ф «Плата за скорость»  
13.00 Битва экстрасенсов  
21.00 Дом 2. Город любви  
22.00 Комеди Клаб  
23.00 Наша Russia  
23.30 Убойная лига  
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой  
01.00 Дом-2. После заката  
01.30 Наши песни  
01.40 Дом-2. Жара  
02.35 Антология юмора  
03.30 Викторина  
04.50 С миру по нитке  
05.45 У камина

# ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АПРЕЛЯ

**«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»**  
 06.00 Новости  
 06.10 Драма «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ», 2-я серия  
 07.50 Служу Отчизне!  
 08.20 М/с «Клуб Микки Мауса», «Ким 5+»  
 09.10 Умницы и умники  
 10.00 Новости  
 10.10 Непутевые заметки  
 10.30 Пока все дома  
 11.20 Фазенда  
 12.00 Новости  
 12.20 Триллер «СВЯЗЬ»  
 13.50 Комедия «ДЖУНИОР»  
 16.00 Т/с «Охота на изюбря»  
 18.00 Футбол. Чемпионат России. V тур. «Динамо» - «Спартак». Прямой эфир  
 20.00 Две звезды  
 21.00 Воскресное «Время»  
 21.50 «Две звезды». Продолжение  
 23.00 Комедия «НЬЮ-ЙОРКСКОЕ ТАКСИ»  
 00.40 Боевик «МАТАДОР»  
 02.20 Комедия «РОМАНТИЧЕСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»  
 03.50 Т/с «Поверхность»  
 04.30 Зверинец

**«РОССИЯ»**  
 05.40 Киноповесть «ПЕРЕКЛИЧКА»  
 07.30 Сельский час  
 08.00 Вести  
 08.10 Вести-Урал  
 08.20 Диалоги о животных  
 08.55 Вся Россия  
 09.10 Комната смеха  
 10.05 Сам себе режиссер  
 11.00 Вести  
 11.10 Вести-Урал. События недели  
 11.50 Городок  
 12.20 Сто к одному  
 13.15 Парламентский час  
 14.00 Вести  
 14.20 Вести-Урал  
 14.30 Фитиль №173  
 15.15 Дежурная часть  
 15.50 Честный детектив  
 16.20 Смеяться разрешается  
 18.10 Танцы со звездами  
 20.00 Вести недели  
 21.05 Специальный корреспондент  
 21.35 Драма «СВЕТ МОИ»  
 23.25 Сто причин для смеха. Семен Альтов  
 23.55 Боевик «НАЕМНИК»  
 01.50 Триллер «МЕРТВЫЙ ШТИЛЬ»  
 03.50 Т/с «Серая форма»  
 04.45 Т/с «Ха»

**«НТВ»**  
 05.35 Острозаметный фильм «РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-3»  
 07.10 Мультфильм  
 07.30 Дикий мир  
 08.00 Сегодня  
 08.15 Лотерея «Русское лото»  
 08.45 Их нравы  
 09.25 Едим дома  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Quattroquote  
 10.55 Авиаторы  
 11.25 Боевик «ПИРАТЫ XX ВЕКА»  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Комедия «АФЕРИСТЫ»  
 15.05 Своя игра  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Борьба за собственность  
 17.00 Т/с «Адвокат»  
 19.00 Сегодня. Итоговая программа  
 19.55 Чистосердечное признание  
 20.25 Чрезвычайное происшествие  
 21.00 Главный герой  
 22.00 Воскресный вечер  
 23.15 Футбольная ночь  
 23.45 Драматический триллер «СВИДЕТЕЛЬ»  
 01.55 Драма «В ДВИЖЕНИИ»  
 03.45 Т/с «Вероника Марс-2»  
 04.30 Т/с «Без следа-3»

**«10 КАНАЛ»**  
 07.00 Мультфильм  
 07.55 Прогноз погоды  
 08.00 Мультфильм  
 08.25 Прогноз погоды  
 08.30 Доктор красоты  
 09.00 Т/с «Томми-оборотень»  
 10.00 Детектив «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН»  
 11.30 Детектив «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН»  
 13.00 Мистика звезд  
 14.00 Т/с «Похищенные»  
 16.00 Приключения «ДОРОГА В ЗАРАХЕМ-ЛУ»  
 18.00 Городские легенды. Подмосковная пирамида  
 19.00 Тайные знаки. Люди-металлы  
 20.00 Риэлторский вестник  
 20.30 Банковский счет  
 21.00 Автоэлиты  
 21.30 Пятый угол  
 22.00 Т/с «Похищенные»  
 00.00 Т/с «Сумеречная зона»  
 01.00 Драма «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ»  
 03.30 Культ личности  
 05.00 Релакс  
 06.00 Мультфильмы

**«ДТВ»**  
 06.00 Удачное утро  
 06.50 Музыка

07.00 Звериные шуточки  
 08.00 Тысяча мелочей  
 08.20 Медицинское обозрение  
 08.30 Мультфильмы  
 10.30 Т/с «Агентство «Алиби»  
 11.30 Боевик «НАПРОЛОМ»  
 13.30 Правила жизни с Вероникой Дубровкиной  
 14.30 Комедия «МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ»  
 16.25 Т/с «Шпионы и предатели»  
 17.30 Смешная реклама  
 18.00 Самое смешное видео  
 19.00 Территория призраков  
 20.00 Чудеса со всего света  
 21.00 Самое захватывающее видео  
 22.00 Т/с «CSI: место преступления Лас-Вегас»  
 23.00 Т/с «Отряд «Антитеррор»  
 00.00 Территория призраков  
 01.00 Т/с «Лас-Вегас»  
 01.55 Т/с «Вспомнить все»  
 02.50 Ночной клуб

**«ОТВ»**  
 06.00 С добрым утром, земляки!  
 06.00 Улики древности  
 07.00 Минем илем  
 07.35 Астропрогноз  
 07.45 Пять с плюсом  
 08.15 Действующие лица  
 08.30 Час Дворца молодежи  
 09.00 Какие наши годы!  
 09.30 Имею право..  
 10.00 Депутатское расследование  
 10.25 Недвижимость  
 10.30 Пятый угол  
 11.00 Телевыставка  
 11.30 Большой Гостиный  
 12.00 Телевыставка  
 12.30 Цена вопроса  
 13.00 Телевыставка  
 13.30 ТАСС-прогноз  
 13.45 Сделано на Урале  
 14.00 Телевыставка  
 14.30 Модный сезон Наталии Соломеиной  
 15.00 Телевыставка  
 16.00 Резонанс  
 16.30 Политклуб  
 17.00 Рецепт  
 17.30 Пять с плюсом  
 18.00 Земля Уральская  
 18.30 Колеса  
 19.00 Час губернатора  
 20.00 Телевыставка  
 20.10 Цена вопроса  
 20.40 Спорт-ревью  
 21.10 Национальное измерение  
 21.45 Телевыставка  
 21.50 Недвижимость  
 21.55 Астропрогноз  
 22.00 Власть народа  
 22.15 Сделано на Урале  
 22.30 В мире дорог  
 22.45 Наследники Урарту  
 23.00 Большой Гостиный  
 23.30 Колеса  
 00.00 Студия приключений  
 00.30 Имею право..  
 01.00 Зверинья работа  
 01.30 Улики древности  
 02.30 Такие странные профессии  
 03.00 Странные жилища  
 03.30 Неопознанные живые объекты  
 04.00 Кунсткамера  
 04.30 Зверинья работа  
 05.00 Покорители глубин

**«4 КАНАЛ»**  
 07.00 Служба спасения «Сова»  
 07.15 Новости. Итоги недели  
 08.00 Песня - это маленькая жизнь  
 08.30 Мультфильмы  
 10.00 Мегадром агента Z  
 10.30 Мельница  
 11.00 Служба спасения «Сова»  
 11.30 Финансист  
 12.00 Новости. Итоги недели  
 12.45 Д/ф «Авторский взгляд»  
 13.00 Жилье мое  
 13.30 Женский журнал  
 14.00 Экспресс-здоровье  
 15.00 Мультфильмы  
 16.00 Полнометражный мультфильм «ЗОДИАК. ГОНКА НАЧАЛАСЬ»  
 17.30 Финансист  
 18.00 То, что надо!  
 18.30 Триллер «ЗАТВОРНИК»  
 20.30 Служба спасения «Сова»  
 21.00 Романтическая комедия «ТРОЕ И СНЕЖИНКА»  
 22.50 Реальные деньги  
 23.10 Служба спасения «Сова»  
 23.20 Военный фильм «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 1-я серия  
 01.20 Музыка  
 03.00 Альтернатива есть!

**«СТС»**  
 06.00 Фильм для семейного просмотра «ЛЕССИ»  
 07.55 М/с «Флиппер и Лопака»  
 08.20 М/с «Смешарики»  
 08.30 М/с «Пукка»  
 09.00 М/с «Том и Джерри»  
 09.15 Самый умный  
 11.00 Галилео  
 12.00 Смотрите это немедленно  
 13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»  
 14.00 М/с «Скуби Ду»  
 15.00 М/с «Геркулес»

16.00 Т/с «Шаг за шагом»  
 17.00 Кто умнее пятиклассника?  
 18.00 Детские шалости  
 19.00 Т/с «Чемпион»  
 21.00 Черная комедия «СМЕРТЬ ЕЙ КЛИЦУ»  
 23.00 Хорошие шутки  
 01.00 Мистический триллер «МАЛХОЛЛАНД ДРАЙВ»  
 03.45 Боевик «ТАБУ»  
 05.10 Музыка на СТС

**«КУЛЬТУРА»**  
 06.30 Евроньюс  
 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным  
 10.40 Приключения «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»  
 12.10 Легенды мирового кино. Юл Бриннер  
 12.40 Музыкальный киоск  
 13.00 Мультфильмы  
 14.05 Д/с «Спасение орангутанов. Калимантанский дневник»  
 15.00 Что делать?  
 15.45 Эпизоды  
 16.25 Д/ф «Памуккале. Чудо природы античного хиераполиса»  
 16.45 Триллер «КРАЖА»  
 19.10 Д/ф «По ту сторону музыки»  
 20.55 Вокруг смеха. Нон-стоп  
 21.35 Д/ф «Карнунт»  
 22.30 Киноповесть «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»  
 00.15 Широкий формат  
 00.45 Прогулки по Бродвею  
 01.10 ДЖЕМ-5. Джордж Бенсон  
 01.40 Мультфильмы  
 01.55 Д/ф «Спасение орангутанов. Калимантанский дневник»

**«АТН»**  
 05.00 - 12.00 Вести сейчас - каждый час  
 05.30 - 11.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 06.33 Документальный фильм  
 07.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 07.48 Вести. Интервью  
 08.48 Вести. Интервью  
 09.33 Документальный фильм  
 10.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 10.48 Вести. Интервью  
 11.30 Квадратный метр  
 12.30 Я выбираю!  
 13.00 Вести сейчас  
 13.30 Вести. Коротко о главном  
 13.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 13.48 Вести. Интервью  
 13.54 Вести. Спорт  
 14.00 Автоэлиты  
 14.30 Вести. Коротко о главном  
 14.33 Вести. СНГ  
 14.48 Вести. Интервью  
 15.00 Реноме  
 15.20 УГМК: наши новости  
 15.30 Доктор красоты  
 16.00 - 19.00 Вести сейчас - каждый час  
 16.20 Вести. События недели  
 16.30 - 18.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 16.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 16.48 Вести. Интервью  
 17.48 Вести. Интервью  
 18.00 Квадратный метр  
 18.30 Вести. Коротко о главном  
 18.33 Исторические хроники  
 19.30 Риэлторский вестник  
 20.00 Формула здоровья  
 22.00 Вести-Урал. События недели  
 23.00 - 04.00 Вести сейчас - каждый час  
 23.30 - 04.30 Вести. Коротко о главном - каждый час  
 23.48 Вести. Интервью  
 00.33 Исторические хроники  
 01.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 01.48 Вести. Интервью  
 01.53 Вести. Спорт  
 02.33 Вести. СНГ  
 02.48 Вести. Интервью  
 03.33 Исторические хроники  
 04.33 Вести. Экономика. Итоговая программа  
 04.48 Вести. Интервью

**«ЭРА-ТВ»**  
 08.00 Музыка на завтрак  
 10.30 City-файл  
 11.00 Утена - юная революционерка  
 11.30 Мировой чарт  
 12.30 Гид по стилю  
 13.00 Звезда в кубе  
 13.30 Стоп! Снято: Сергей Лазарев  
 14.00 Большой киночарт  
 14.30 Икона видеоигр: Turning Point: Fall of Liberty  
 15.00 Бой за кинонаграды-3  
 15.30 News блок Weekly  
 16.00 Концертный зал: Ретромегадэнс дискотэка-2007  
 18.00 Обнаженный шоу-биз  
 18.30 Звезды. Здесь и сейчас  
 19.00 Свободен, занят или гей  
 19.30 Звездная жизнь любителей потратиться '07  
 20.30 Доступный экстрим  
 21.00 Т/с «Клуб»  
 01.00 News блок International  
 01.30 Звезда стриптиза  
 04.30 Музыка на ночь

## ФГОУ СПО ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА



(Лиц. А № 171025 Рег. № 382 от 01.06.2005 г., св. о госаккредитации № 1245 от 09.02.2005 г.)

ул. Первомайская, 73, аудитория 120, 220  
 Тел.: (343) 375-68-18

E-mail: [ects@mail.ur.ru](mailto:ects@mail.ur.ru), WEB-сайт: [www.ects.ru](http://www.ects.ru)

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР:  
 НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ  
 НА БАЗЕ 9—11 КЛАССОВ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧЕНИЯ  
 ОТ НЕСКОЛЬКИХ МЕСЯЦЕВ  
 ДО ДВУХ НЕДЕЛЬ ПО 19 СПЕЦИАЛИЗМАМ.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

- ❖ Компьютерные курсы по лицензионным программам: «Проектно-сметное дело», «Гранд-Смета», «1С:Бухгалтерия», «Компас-График», «Комплекс Credo», «ArchiCAD», «AutoCAD», «Corel Draw», «ALLPLAN», «Пользователь ПК» и другие (удостоверение государственного образца);
- ❖ Подготовка рабочих профессий с присвоением квалификационного разряда;
- ❖ Повышение квалификации работников строительного и жилищно-коммунального комплексов;
- ❖ Получение высшего образования на базе ЕКТС по программе непрерывного обучения «Колледж-ВУЗ» в Орловском государственном техническом университете для выпускников колледжей и лиц с неполным высшим образованием (срок обучения 4 года, документ об образовании государственного образца).

**«ТВЦ»**  
 06.10 Детектив «ШЕСТВИЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ»  
 07.55 Дневник путешественника  
 08.25 Православная энциклопедия  
 09.00 Д/ф «Война и мир в огороде»  
 09.45 21 кабинет  
 10.15 Наша музыка. Группа «Иванушки International»  
 10.50 Детективные истории. «В тихом омуте»  
 11.30 События  
 11.40 История государства Российского  
 11.45 Комедия «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ»  
 13.05 Приглашает Борис Ноткин  
 13.35 Фабрика мысли  
 14.30 События  
 14.45 Сеть  
 15.05 Мультфильмы  
 15.25 Скандальная жизнь. Брошенные родители  
 16.15 Детектив «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ»  
 18.10 Один против всех  
 19.05 Bravo, артист! Савелий Крамаров  
 21.00 В центре событий  
 22.00 Т/с «Пуаро Агаты Кристи»  
 00.05 События  
 00.20 Боевик «ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ»  
 02.30 Исторический фильм «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ»  
 04.00 Боевик «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

**«СТУДИЯ-41»**  
 06.30 Немецкий алфавит для детей  
 07.00 Домашний сказки  
 07.45 Мелодрама «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»  
 09.30 Кухня  
 10.00 Про усасть и хвостатых  
 10.30 Неделя  
 11.00 Коллекция идей  
 11.30 Люди и традиции  
 12.00 Хорошие песни  
 13.45 Заграничные шутки  
 14.00 Сладкие истории  
 14.30 Охотники за рецептами  
 15.00 Спросите повара  
 15.30 Мужской портрет. Александр Васильев  
 16.30 Т/с «Проклятые короли»  
 18.45 Городская дума: Хроника. Дела. Люди  
 19.00 Модельное шоу «New Hoiiywood Look»  
 19.30 Декоративные страсти  
 20.00 Т/с «Интриганка»  
 21.00 Т/с «Она написала убийство»  
 23.00 Вкус жизни  
 23.30 Комедия «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ»  
 01.30 Т/с «Доктор Хаус»  
 02.20 Т/с «Проклятые короли»  
 04.10 Т/с «Интриганка»  
 04.55 Музыка

**«ЦТУ»**  
 06.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала  
 09.00 Вести-спорт  
 09.10 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
 11.00 Вести-спорт  
 11.10 Вести-спорт. Местное время  
 11.15 Страна спортивная  
 11.45 Стрельба из лука. Кубок мира  
 12.30 На всех парусах. Портимао  
 13.00 Гран-при телеканала «Спорт» по силовому экстриму  
 14.35 Сборная России. Яна Хохлова и Сергей Новицкий  
 15.10 Вести-спорт

15.20 Футбол. Журнал Лиги чемпионов  
 15.55 Футбол. Премьер-лига. Зенит (Санкт-Петербург) - Крылья Советов (Самара). Прямая трансляция  
 18.00 Вести-спорт  
 18.10 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Россия - Чехия  
 23.55 Вести-спорт  
 00.15 Вести-спорт. Местное время  
 00.25 Футбол. Чемпионат Италии. Интер-Фиорентина. Прямая трансляция  
 02.25 Вести-спорт  
 02.35 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Португалии  
 03.50 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Локомотив-Белогорье (Белгород) - Искра (Одинцово)  
 05.50 Сборная России. Яна Хохлова и Сергей Новицкий

**«REN-TV»**  
 06.00 Музыка  
 06.35 Д/ф «Неизвестная Куба»  
 07.30 Клуб «Белый попугай»  
 09.20 Кулинарные шутки  
 09.35 Боевик «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ»  
 11.30 Очевидец представляет: самое шокирующее  
 12.30 Программа «36,6»  
 13.00 Неделя  
 14.00 Репортерские истории  
 14.30 Частные истории  
 15.30 С.С.С.Р  
 16.10 Боевик «РЭМБО 2»  
 18.10 Боевик «РЭМБО 3»  
 20.10 Т/с «Сверхъестественное»  
 22.00 Фантастические истории: «Молнии. Проклятие небес»  
 23.00 Наши рекорды  
 00.00 Мировой бокс: Восходящие звезды России  
 01.00 Эротика «ОБНАЖЕННЫЕ И ВУЛЬГАРНЫЕ»  
 02.50 Т/с «Побег»  
 03.40 Т/с «Король Квинса»  
 04.35 Музыка

**«ТНТ-УРАЛ»**  
 06.00 М/с «Крутые бобы»  
 07.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»  
 08.30 Екатеринбург: инструкция по применению  
 09.00 Дом-2. Город любви  
 10.00 Школа ремонта  
 11.00 Звезды меняют профессию  
 12.00 Битва экстрасенсов  
 13.00 Клуб бывших жен  
 14.00 COSMOPOLITAN. Видеоверсия  
 15.00 Комедия «ЛАВКА ЧУДЕС»  
 16.45 Т/с «Саша + Маша»  
 18.00 Танцы без правил  
 19.00 Такси  
 19.30 Екатеринбург: инструкция по применению  
 20.00 Битва экстрасенсов  
 21.00 Дом-2. Город любви  
 22.00 Комеди Клуб  
 23.00 Женская лига  
 23.30 Смех без правил  
 00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой  
 01.00 Дом-2. После заката  
 01.30 Наши песни  
 01.40 Дом-2. Жара  
 02.35 Антология юмора  
 03.30 Офис  
 05.20 Лавка анекдотов  
 05.45 У камина

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»

ЭТО ВАМ, РОМАНТИКИ!



Самые противные привычки мужчины с точки зрения женщины

Самые противные привычки женщины с точки зрения нормального человека

ЭТО ВАМ, ВЛЮБЛЁННЫЕ!

ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВУШКИ, ПРОТИВНЫХ ЛЮБИТЕ?

Казалось бы, вот мужчина понравился женщине... И всё-то в нём прекрасно, и лицо, и попа, и глаза, и носки... Но проходит какое-то время, и женщина начинает замечать, что её принц начинает её раздражать, ибо...

«Красная бурда» ©

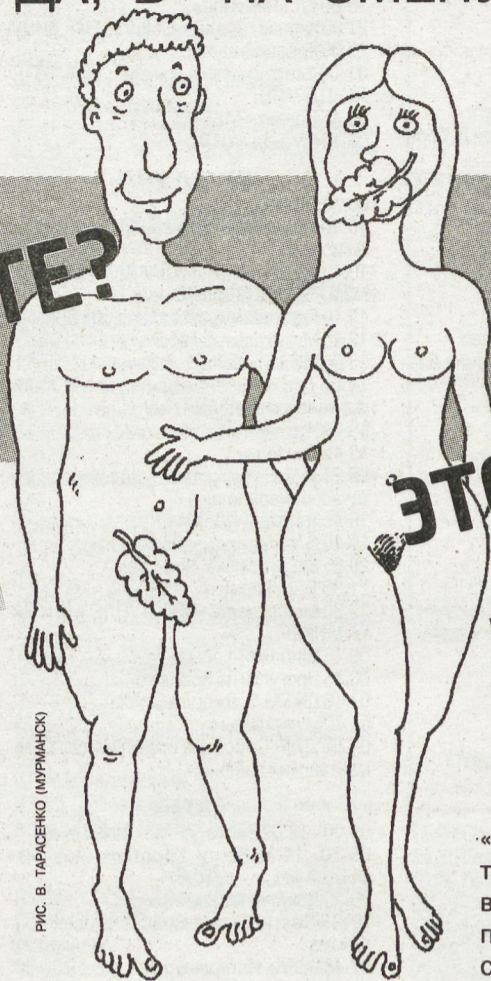


РИС. В. ТАРАСЕНКО (МУРМАНСК)

ПАРНИ, ПАРНИ, ЭТО В НАШИХ СИЛАХ?

Казалось бы, вот женщина... И всё-то в ней прекрасно, и лицо, и попа, и глаза, и сапоги... Но проходит какое-то время, и женщина начинает раздражать, ибо...

Придя домой, он включает телевизор, проигрыватель, компьютер, берёт газету, открывает книгу и садится есть.

Он прикапывает свои окурки в кошачий ящик с песком.

Он моет носки в посудомоечной машине.

Каждый раз 23 февраля он пытается залезть в свой дембельский китель.

Получив любую квитанцию, неважно за что, говорит: «Да они охренели!»

Включив утюг, ждёт, потом лижет палец, прикладывает его к утюгу, обжигается, бегает по комнате, машет обожжённой рукой, матерится, и, выключив утюг, говорит: «Дерьмо утюг. Погладь ты».

Перед тем, как зайти утром в туалет, он полчаса бродит в задумчивости перед книжными полками.

Провожая жену на работу, он несильно пинает её коленкой под зад. Мол, иди, зарабатывай.

Войдя в лифт, он несколько раз подпрыгивает, чтобы, как он говорит, проверить трос.

Перед входом в уборную тоже подпрыгивает пару раз, но с другой целью — чтобы, по его словам, пища продвинулась к «выходу».

На вопрос «Кто там?» всегда отвечает: «Сидоров Иван Фомич, 1963 года рождения, холост».

После совместного просмотра мелодрамы, когда жена в слезах, он весело запекает финальную мелодию из мультфильма «Ну, погоди!»

Он называет маму жены «Ваше змееродие».

Когда уходит из квартиры мамы жены, всегда поджигает почтовый ящик.

Он постоянно приносит в дом, кормит и отогревает всяких брошенных и бездомных собутыльников.

Иногда не выносит мусор по несколько дней а иногда — выносит мусор по несколько дней.

Он поёт в туалете низким хрипящим голосом.

Играет в квартирный баскетбол снятыми скомканными носками.

Он сморкается в раковину, не заходя в ванную, а лишь приоткрыв дверь.

Во время романтического ужина жарит на свечке хлебшек. Или сосиску.

Она смотрит сериал и засыпает, а стоит переключить на футбол, сразу просыпается и кричит: «Я же смотрю!»

Надев колготки, подпрыгивает и пытается себя в них приподнять, как барон Мюнхгаузен.

Она может убить кучу времени и денег на наращивание ногтей, чтобы потом один сломать и прореветь весь вечер.

Часами болтает по телефону — даже когда уже его из розетки выдернешь, она всё равно ещё минут сорок потрещит.

Задача: Во сколько надо выйти из дома, чтобы в 18-30 быть, к примеру, в гостях, если известно, что путь из дома до гостей занимает 45 минут!? Её ответ — в 18-30!

Она переодевается ещё минимум пару раз после того, как говорит: «Ну, всё, я готова!»

Очень быстро тупит ножи.

Она постоянно отстаёт, когда вы бежите на трамвай.

Планы на выходные у неё всегда появляются за пятнадцать минут до вашего выхода на рыбалку.

Когда ты уже убегаешь, потому что опаздываешь, она просит быстренько почистить ей сапоги.

Как можно зайти в магазин за хлебом и истратить семьсот рублей?! И при этом забыть купить хлеба.

Она постоянно прячет мужские носки в стиральную машину.

Она начинает смеяться, хотя ты ещё не закончил рассказывать анекдот.

А когда ты закончил рассказывать, спрашивает: «И что?» или: «А он что?»

Она жужжит феном во время футбола.

Или во время матча она подсаживается с фразой: «Ну поговори со мной, а?» А во время «Дома-2» — никогда.

Вообще, когда показывают футбол, у неё два дела: одно справа от телевизора, другое слева.

А когда наши проиграли, обязательно поинтересуется утром, как они сыграли.

Да ещё добавит: «А, я ведь говорила, что проиграют».

Практически всегда просит футбол или новости сделать потише. Видимо, ей плохо слышно, как гремят кастрюли или шумит вода в раковине.

НЕ ПОДНИМАЕТ за собой стульчак.

Дурацкая привычка помнить все дни рождения! И ещё помнить — когда и что у неё из одежды куплено. Нормальные же ещё сапоги!

Да, сапоги. И сапоги, и сапоги, и сапоги. Вот свет клином сошёлся на этих осенних сапогах, которых у неё нет или которые уже совсем

износились, или в которых уже стыдно на улицу выходить, или которые уже не носят. То же самое относится к шапкам, шубам и прочей ерунде.

Храп. И критические дни. И сапоги.

Когда ты уже вышел из магазина и завёл машину, она звонит на сотовый и говорит: «Заодно ещё возьми чего-нибудь к чаю!»

Спрашивает: «А ты помнишь, какой сегодня день?» Вместо того, чтобы просто сказать.

Обижается, если на 8-е Марта ей тоже подарить галстук или носки.

При стирке карманы никогда не проверяет, зато если одежда висит на вешалке, то обязательно проверит все карманы и не раз.

Регулярно забывает, любит ли её муж, поэтому постоянно переспрашивает его об этом.

«Красная бурда» ©



РИС. В. АЛЕКСАНДРОВА (СПЕТЕРБУРГ)

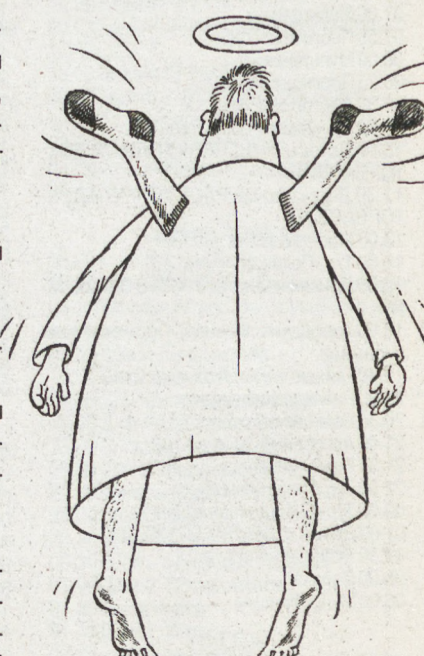


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

**СЛУШАТЬ НЕ ЗАХОТЕЛИ**

По сути от ворот поворот дала уполномоченному по правам человека в России



Владимиру Лукину Госдума, отказавшись выслушать его отчет о проделанной за год работе. Таким

образом, спикер нижней палаты г-н Грызлов прислушался к мнению коллег из фракции ЛДПР о том, что «депутаты и так перегружены работой».

**«ТАЧКА» ОТ ПРЕЗИДЕНТА**

Неожиданный презент получил житель украинского села Подоляны



и самый высокий человек на планете Леонид Стадник. Президент республики Виктор Ющенко подарил великану

машину «Шевроле Такума», в которой тут же прокатил новоявленного владельца в качестве пассажира. И хотя в салон Леонид еле-еле втиснулся, президентским подарком он остался доволен. Ведь теперь у него два вида «тачек» - автомобильная и гужевая в виде телеги, на которой гулливер скорее всего и продолжит передвигаться.

**КО МНЕ, РИШАР!**

Недолго оставалась «невестой на выданье» бывшая первая леди Франции



Сесилия. После развода с Николаем Саркози она решила связать себя брачными узами

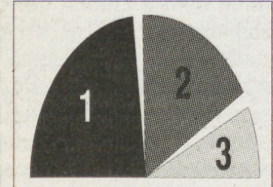
с 48-летним выходцем из Марокко, владельцем крупной американской пирар-компания Ришаром Аттиасом. При этом новобрачные закатали такой пир (три дня гуляний, 150 гостей, лучшие залы Нью-Йорка), что венчание французского президента с Карлы Бруни выглядит скромной вечеринкой.

**Максим БРУНОВ**

**ТОП-ТРИ «ДВ»**

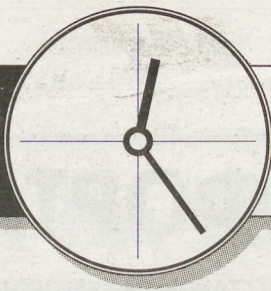
Номер от 25.03.08

1. П. Гутионтов. «Небоевые потери».
2. А. Старухин. «Лица не сохранил».
3. Н. Ажгихина. «Образование и образованщина».



P.S. Подсчитано по количеству «кликов» на сайте [www.dvtornik.ru](http://www.dvtornik.ru)

**ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК**



**ДЕТИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛЛ**

**В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБРУШЕНИЯ ЗАБРОШЕННОГО КИРПИЧНОГО СТРОЕНИЯ ПОГИБ 12-ЛЕТНИЙ ПОДРОСТОК, ЕЩЕ ДВОЕ СЕРЬЕЗНО ПОСТРАДАЛИ. А ВИНОВАТЫ В ЭТОМ МЫ САМИ**

Похоже, больше всего вирус всеобщего пофигизма овладел мозгами и мыслями родителей детей и подростков, в большинстве своем предоставленных самим себе. Выпихнут ребят за дверь и даже не поинтересуются, куда чада направляются, где находят место для игр. Сколько раз приходилось видеть малолетних детей и подростков то на чердаках и скользких крышах высотных зданий, в других заброшенных и неохраняемых строениях разного толка. Лазают, прыгают, веселятся в самых опасных местах. И, к сожалению, нередко ломают руки и ноги при падениях, а то и вовсе разбиваются насмерть.

... На месте бывшей столярной мастерской, что в поселке Прибрежном, теперь кучи белого силикатного кирпича, элементы металлического каркаса, оставшиеся от бывшей крыши, куски жести и бетонная плита. При их обрушении (в который уже раз!) пострадали дети. А хронология этого происшествия такова.

20 марта в 18 часов 37 минут из единой дежурно-диспетчерской службы поступило сообщение, что в 18 часов 10 минут в Красноглинском районе Самары, в поселке Прибрежный, во дворе дома №2 по ул. Юности в результате обрушения заброшенного кирпичного строения погиб Федин Максим Валерьевич, 1995 года рождения. Еще двое детей - Мишуткина Елена Сергеевна, 1999 г.р., и Макаров Алексей Андреевич, 1995 г.р., - пострадали. Ребята получили множественные переломы костей, травмы внутренних органов, гематомы и разрывы мягких тканей.

Санитарной авиацией пострадавшие были доставлены в областную больницу им. Калинина, где им оказали оперативную медицинскую помощь. Состояние детей на тот момент оценивалось специалистами как стабильно тяжелое.

Пострадавших могло быть больше. Слава Богу, незадолго до обрушения одна из местных жительниц силком увела своего трехлетнего ребенка от компании, вознамерившейся забраться на крышу бывшей мастерской, - видимо, почувяла неладное. Не имею права осуждать эту женщину, но будь она повнимательнее и понастойчивее, то приняла бы необходимые в той ситуации меры и к другим несмышленным шалунам. По крайней мере, если не сама, то с помощью их родителей, и уберегла бы детей от беды.

Увы, как-то вышло у нас из моды (это особенно касается молодых мам и пап) проявлять солидарную ро-

дительскую ответственность и беспокойство в случае гипотетически возможной опасности для чужих детей. В итоге вышло то, что вышло.

В США и многих других странах родителей, у которых дети остаются без надзора хотя бы на полчаса, суд может наказать таким штрафом (соизмеримым, кстати, с месячной зарплатой того же преподавателя, врача или водителя грузовика), что мало не покажется. При повторном задержании безнадзорного ребенка и вовсе может быть поставлен вопрос о лишении родителей родительских прав. В России же, особенно в провинциальных населенных пунктах типа самарского поселка Прибрежный, многие дети без всякого присмотра часами могут творить все, что им заблагорассудится, находя для своих игр (или игрив?) самые неожиданные места - темные подвалы, колодцы линий теплофикации, стройки или готовящиеся к сносу строения. Не только в Прибрежном, но и во многих других поселках и городах той же Самарской области до сих пор остается немало бесхозных и никем не охраняемых, хотя и потенциально опасных, объектов. И никто не несет настоящей ответственности за то, что не принял своевременных мер по сносу обветшавших строений, вывозу их обломков и строительного мусора, за то, что создал своеобразные «ловушки» для несмышленных детей.

А что сейчас творится на неохраняемых дачах в пригородах? Там тоже нередко собираются вольные стайки детворы и подростков, чтобы побаловаться, покурить сигареты или выпить пива. Нередко такие «посиделки» заканчиваются пожарами.

Между железной дорогой и автотрассой Самара-Бугуруслан немало дачных массивов и массивчиков, появившихся здесь в том числе стихийно. Они тоже никем не охраняются, и там нередко можно встретить малолеток, творящих такое, что волосы дыбом встают. Примеры? Не так давно, неподалеку от одного из полустанков между Кротовкой и Кинелем неизвестные «шалуньи» сожгли целый дачный массив. На его месте осталась лишь обугленные стволы деревьев и металлическая проволока от оград. Целыми рядами спалены дачные домики в садовом товариществе «Осиновское» близ г. Отрадного. Как часто бывает в подобных случаях, обычно кивают на бомжей. Хотя искать «новых огнепоклонников» следует среди бродящих в поисках приключений беспризорных де-



У «генералов песчаных карьеров» все начинается с шалости, а заканчивается трагедией...

тей и подростков.

А сколько факторов риска добавили горожанам «металлисты»? Вначале они «подмели» весь мало-мальски пригодный лом цветных металлов. Потом перешли на «черный». Таинственным образом вдруг в городских парках, или прямо на улицах стали исчезать по ночам тяжеленные чугунные люки с колодцев водопроводов. Больше года в парке культуры и отдыха города Отрадного рядом с тропинкой, по которой ежедневно проходят сотни людей, в том числе детей, зияет пугающей пустотой один из колодцев. Ребяташки ежедневно пробегают мимо него, направляясь к стадиону и катку, игровым аттракционам. И невдомек властям, что и на этом «объекте» запросто можно, засмотревшись на небо, не только свернуть шею, но и разбиться.

Есть и источники повышенной опасности. Никем не охраняемые в городах и районах области, да и по всей России, стоят трансформаторные будки. Некоторые из них находятся в безлюдных, но расположенных всего в нескольких десятках метров от жилья, мес-

**КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР**

По информации специалистов областного центра медицины и катастроф, а также медработников областной больницы имени Калинина, оказывающих помощь детям, пострадавшим при обрушении бывшего здания столярной мастерской, состояние их юных пациентов из стабильно тяжелого перешло в состояние средней тяжести. Детей из больницы имени Калинина уже перевели для продолжения лечения в больницу имени Пирогова, где есть отделения, специализирующиеся на оказании педиатрической, травматологической и хирургической помощи детям. Лена Мишуткина, так как у нее были повреждения внутренних органов, пока помещена в отделение реанимации, а Алеша по более оптимистическим объективным показателям - для консервативного лечения в отделение травматологии.

тах. Чересчур любознательные подростки непрочь заглянуть и туда, чего бы им это ни стоило. Взламывают замки и даже металлические двери, что неминуемо приводит к трагедиям. Так что родителям, оставляющим без присмотра своих детей, есть о чем задуматься.

Во всяком случае самарцы задумались. Трагедия в Прибрежном стала поводом для проведения экстренного заседания правительственной комиссии по чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий ЧС. Прошло оно под председательством и.о. губернатора области А. Нефедова.

По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется расследование. Причины обрушения строения и его владелец устанавливаются. Начальник Главного управления МЧС по Самарской области Т. Габричидзе сообщил о мерах, принятых после трагического случая в Прибрежном. Заслушана информация министра здравоохранения и социального развития В. Куличенко, министра по вопросам семьи и демографического развития Е. Шашариной и других ме-

стных чиновников. С целью профилактики подобных ситуаций по решению комиссии начато обследование и выявление всех бесхозных объектов. Комиссия обязала руководителей муниципальных органов обеспечить и контролировать работу по проверке состояния бесхозных строений и принять меры для того, чтобы дети не могли попасть на территорию опасных объектов. Семьям пострадавших решено оказать необходимую помощь.

Однако только этих мер, чтобы оградить детей и подростков от потенциальных опасностей, недостаточно. Пока не «проснутся» и не вспомнят о своих обязанностях не просто присматривать, а заниматься собственными питомцами родители, никто из них не застрахован от повторения случившейся трагедии. Ведь ясно же: у каждого чердака, ветхого и заброшенного строения, пустующего дачного домика или открытого колодца, столба линии передачи тока высокого напряжения охрану не поставишь.

**Виктор РУБЦОВ.**

Самарская область.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

## МОРСКИЕ КОТЯРЫ

Морской офицер - непреложная гордость России. Тут хоть «Варяг» вспоминай, хоть отдельно взятого Маринеско - всюду слава, мужество, доблесть. Хотя Маринеско и в тюрьме отсидел, был замечен в употреблении спиртных напитков и склонности к прекрасному полу.

Однажды главком ВМФ Горшков проводил учебные стрельбы. И по их результатам решил наградить одного офицера, отличившегося в учениях. Но тут зашептали со всех сторон: мол, не стоит этого делать, товарищ адмирал, - он ведь перед каждым пуском стакан спирта выпивает. «Моралью устойчивых, - взревел адмирал, - на флоте до хрена. Снайперов не хватает». И наградил офицера. Это не байка, поскольку я лично принимал участие в обмывании той награды.

Обо всем этом я подумал, когда прочитал про скандал в Балтийском военно-морском институте. Дело в том, что в Интернете появились видеоролики со странными забавами курсантов. За сто рублей можно было увидеть главные достоинства будущих защитников Отечества.

Рекламный ролик был таков: один из курсантов под доброжелательный смех товарищей раздевается и остается «весь босиком». Берет в руки игрушечный автомат, совершает марш-бросок, храбро размахивая своим богатством, и с мужественным криком «За Родину» плюхается в грязную канаву. Эдакая

эротическая иллюстрация тезиса «танки грязи не боятся»...

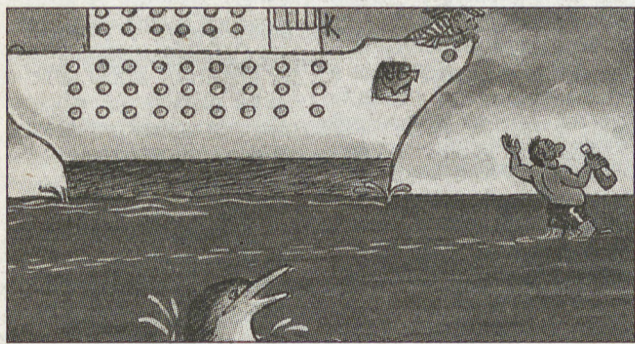
Конечно, после премьеры фильма все артисты были опознаны и подвергнуты дисциплинарным наказаниям. Нарушителями оказались курсанты четвертого курса, обучающиеся на артиллеристов-ракетчиков. Весной следующего года они заступят на боевые дежурства. Окрепнет ли обороноспособность страны от без пяти минут офицеров? - такой вопрос с пафосом задают все комментаторы скандала.

Не берусь судить. Поскольку знаю множество героических судеб, начавшихся с грязи. Всеобщий любимец Пушкин тонко заметил, что не ошибки характеризуют личность, а реакция души на них. Так что грязные канавы могут быть стартом и в трагедию, и в бессмертие.

Тот же Маринеско, человек исключительной отваги, был весьма сложным и парадоксальным существом. Известен случай, когда он не вышел в море на боевое задание, поскольку не смог разжать объятия дамы. А однажды примотал к подводной лодке автомобиль и вместе с ним нырнул в океан. Он мог все...

Но я не могу представить Маринеско, делающего очередную глупость с криком «За Родину». Можно простить курсантам обнаженный вид, мат и даже глумление над курсантской формой. Только вот за эти слова...

Акрам МУРТАЗАЕВ.



caricatura.ru

### ИЗ ПОЧТЫ «ДВ»

#### ЛУЧШЕ БЫ НЕ ВСПОМИНАЛИ...

Уважаемая редакция «Делового вторника»!  
В прошлом номере в заметке под заголовком «Вспомнили земляка» вы напечатали информацию о том, что руководство Уральского государственного технического университета приняло решение присвоить вузу имя первого президента России Бориса Ельцина и что это решение ученого совета УГТУ поддержал сам губернатор области Эдуард Россель. Иными словами, одного одиозного политика в названии вуза (до сих пор это был С.М. Киров) заменили другим - еще более одиозным, о чем свидетельствует реакция жителей Екатеринбурга.

Недавно вот имя «царя Бориса» чуть было не присвоили одному спортивному комплексу. Но спортсмены вознегодовали и правильно сделали: не было у г-на Ельцина выдающихся достижений в спорте, кроме игры в волейбол в студенческие годы и большой теннис уже на старости лет при поддержке «тренера при дворе» Тарпищева. Да и учился он в УГТУ средне. А уж о годах его правления страной лучше помолчать - развалил все до основания. За что же тогда увековечивать человека, того не заслуживающего? Для него достаточно и скромной мемориальной доски.

Самое главное, что не только я одна так считаю. Коммунисты вон (к которым я себя отношу) устроили даже пикет, возражая против решения руководства университета, неоднозначно восприняли эту новость и студенты вуза.

Вот и выходит: вспомнили земляка, но лучше бы не вспоминали... С уважением,

КУЧЕРОВА М.А.,

выпускница УГТУ 1954 года.

## ОТ ФОРТА КАК ОТ ВИНТА

ПОПЫТКА ВОССТАНОВИТЬ УКРЕПЛЕНИЯ КЕНИГСБЕРГА НАТОЛКНУЛАСЬ НА НЕПОНИМАНИЕ МЕСТНЫХ ВЛАСТЕЙ

Очень интересно читать исторические материалы о городе, в котором ныне живу. И трудно поверить, глядя на нынешний Калининград, что перед Великой Отечественной войной зеленые насаждения составляли здесь сорок процентов городской территории, а плодовые сады занимали аж 225 гектаров.

Как бы ни хаяли сегодня времена бывшего Союза, но при советской власти к зеленым насаждениям в городе относились бережно. Пройдет еще несколько лет, и мало кто из ныне живущих в Калининграде вспомнит уникальный сиреневый сквер (такие сорта сирени в Европе росли лишь в Калининграде). Теперь на месте сквера в центре города возводится железно-стеклянный монстр. Методически уничтожаются и другие уникальные зеленые насаждения в городе. За несколько лет в Калининграде появилось множество, на мой взгляд, уродливых по своей архитектуре торговых и офисных центров. Невзирая на протесты горожан, строительство продолжается. При этом в упадок приходят сохранившиеся еще от старого Кенигсберга строения. В европейских странах подобные архитектурные памятники прошлого давно уже восстановлены, радуют многочисленных туристов и горожан.

В Калининграде же за 60 послевоенных лет на немецкие пожертвования восстановлен Кафедральный собор, да к 750-летию города Королевские ворота. Остальные же форты (только в областном центре их двадцать четыре) медленно приходят в упадок. Жалкое зрелище представляют Захаймские, Росгартенские ворота, ряд бастионов.

Три года назад рыбопромышленная компания ООО «Морская звезда» приобрела здание Астрономического бастиона, который был построен в 1855-1860 годах. Своим названием бастион обязан обсерватории, располагавшейся поблизости. В этой обсерватории творил знаменитый кенигсбергский астроном Фридрих Бессель. Здание мало пострадало в годы Второй мировой войны. В мирное время здесь размещался сборный пункт областного военного комиссариата. В последние годы хозяином Астрономического бастиона стал отряд милиции особого назначения. «Морская звезда» приобрела для ОМО-



В Калининграде всегда найдутся здания, нуждающиеся в реконструкции.

На новое здание, капитально его отремонтировала, обустроила прилегающую территорию, и недавно милиционеры справились новоселье. Ленточку лично перерезали губернатор области Георгий Боос и начальник областного УВД генерал-майор милиции Сергей Кириченко.

Как стало мне известно из достоверных источников, о приобретении «Морской звездой» бастиона в областном управлении знали, но каково же было мое удивление, когда на одной из пресс-конференций губернатора, в ходе которой журналисты спросили его и о дальнейшей судьбе Астрономического бастиона, губернатор заявил, что «памятник каким-то образом был продан», и об этой сделке он узнал постфактум.

Эту тему, не вникая в ее суть, тут же стали «обсасывать» некоторые местные газеты, обвинив во всех смертных грехах владельца рыбопромышленной компании «Морская звезда», депутата Государственной думы Асана Нюдюрбегова.

Я встретился с «виновником» и вот что узнал. По словам депутата, Астрономический бастион был приобретен в соответствии с действующим законодательством. «Морская звезда» как собственник здания планирует обустроить здесь культурно-

выставочный центр, разместить картинную галерею. Для того, чтобы лучше знать историю этого объекта, и сформулировать наиболее правильную концепцию предстоящего центра, подключены ученые ряда российских и европейских университетов. На основании их выводов и заключений будет подготовлен проект реконструкции бастиона. После чего он будет вынесен на публичное обсуждение горожан.

Почему же губернатор области заявил журналистам, что он не знал о сделке? На этот вопрос депутат Государственной думы ответил: «Пусть это заявление остается на его совести. Он губернатор, пусть за свои слова сам и отвечает».

Интересная ситуация складывается в Калининградской области. В течение двух лет на финансирование двух волейбольных команд, в составе которых нет ни одного калининградца, спонсоры выбросили миллионы рублей. При этом женская волейбольная команда за два года лишь один раз

появилась в Янтарном крае, а мужская - в числе кандидатов на вылет из супер-лиги. А не лучше ли для города и для горожан выброшенные на ветер деньги потратить на восстановление старых фортов и памятников архитектуры? Хотя, видимо, вряд ли кто из богатых людей после шумихи, поднятой вокруг депутата Госдумы Нюдюрбегова, согласится вкладывать деньги в памятники. Себе, оказывается, доро- же.

Но Асан Нюдюрбегов оптимист, и начатое дело он намерен довести до конца, открыв в разрушающемся бастионе картинную галерею и культурный центр. «Россия - это моя страна, - говорит депутат Госдумы Нюдюрбегов. - В Калининграде живу я. Здесь живет моя семья. И мои дети, глядя через некоторое время на Астрономический бастион, будут восхищаться тем, что его восстановил и сберег для потомков их отец».

Валерий ГРОМАК.  
КАЛИНИНГРАД.

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Когда материал уже был подготовлен к печати, в одной из местных газет появился комментарий на эту тему главного архитектора Калининграда Александра Башина: «Многие памятники истории и культуры продолжают на территории нашей области разрушаться, так как нет бюджетных средств на их содержание. Так что я не против того, что некоторые из таких памятников восстанавливаются с помощью средств частного инвестора».

### ОНИ О НАС

#### О НОВОМ ПРЕЗИДЕНТЕ

«Спектейтор»: «На первый взгляд, Дмитрий Анатольевич Медведев - самый обычный человек. Но он дорос до положения, которое достижимо лишь для человека его преданности и его проницательности. Путин нечасто прислушивается к советам, но в том, что касается обеспечения интеллектуального антуража, которого требует его высокий пост, он готов полагаться на все еще молодого бывшего специалиста по правовым аспектам бизнеса и по совместительству преподавателя права».

#### О ПАРТИИ БЛОНДИНОВ

«Корьерре делла Сера»:

«Когда они проходят мимо, люди очень часто невольно оборачиваются, но никто до последнего времени не подумал о том, что, быть может, они нуждаются в защите. Но несколько дней назад у российских блондинок появилась собственная партия. Впрочем, эта партия открыта и для брюнеток, и даже для мужчин, которые питают слабость к блондинкам. Пока в партию записались 5 тысяч человек, проживающих в шести городах и регионах, от Москвы до Новосибирска. Среди них теннисистка Мария Шарапова, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, молодая русская Пэрис Хилтон Ксения Собчак. Замысел руководства новой партии заключается в том, чтобы че-

рез четыре года выдвинуть на президентские выборы своего кандидата, который бы соперничал с Медведевым или Путиным, если тот решит вернуться в Кремль».

#### О КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

«Ньюсуик»: «В каком состоянии находится интеллектуальная жизнь России? Это пора расцветать или время агонии? Иногда сразу и не определить. Люди, знающие толк в культуре, толпами устремились на театральные фестивали «Золотая маска» - показ лучших постановок российской андерграунд-

ной сцены, где сейчас бурлит жизнь. Среди самых интересных работ - спектакль по сатирической пьесе братьев Пресняковых, где Джордж Буш, Тони Блэр и Владимир Путин ведут между собой сюрреалистические дебаты. Гости московского «Фотобиеннале-2008» получили целые стопки приглашений на два десятка вернисажей. И это лишь малая доля выставок, спектаклей и литературных вечеров, намеченных на эту неделю. Вот еще пара примеров: постановка новой пьесы о Ленине, автор которой - писатель Виктор Пелевин».

ПОДЫТОЖИМ

МЕСТО СОБЫТИЯ

# ОБЪЯВЛЕНА ПОСАДКА НА ТБИЛИСИ

ЭТО, ПОЖАЛУЙ, ВСЕ, ЧЕГО МЫ ДОБИЛИСЬ В НЕОБЪЯВЛЕННОЙ ВОЙНЕ С ГРУЗИЕЙ

Без шума, без помпы, без фанфар и торжественных речей восстановилось авиасообщение между Москвой и столицей Грузии.

Полтора года желающие летели туда через Ригу, Мюнхен, Ереван, Киев... - нужда заставит. Как-то в бакинском самолете я разговорился с попутчиком: из Тюменской области он уже двое суток добирался на похороны брата. А совсем недавно, в Москве, грузин-«левак» поделился со мной ценными сведениями о самом дешевом маршруте: поездом до Харькова, оттуда как раз утренний рейс на Тбилиси, очень удобно.

Сейчас, слава Богу, это безумие, вроде бы, заканчивается...

Но давайте все-таки вспомним, из-за чего все началось, а заодно подумаем: чего мы добились, на чем настояли, что и кому доказали.

Тогда, полтора года назад, грузины арестовали двоих российских офицеров, которых обвинили в нежелательной деятельности. Причем обнаруживали прослушки их телефонных разговоров, а вдобавок взяли с поличным завербованных ими местных жителей. В Москве, понятное дело, оскорбились, стали угрожать и вводить санкции, а также пачками депортировать из страны грузин, на которых устраивались форменным образом облавы (в процессе депортации, проводившейся без неуместных нежностей, двое пожилых людей даже скончались). Причем под горячую руку попало достаточно много и тех, кто в России находился на самых законных основаниях, но чего тут долго разбираться, все и так ясно, если фамилия кончается на «дзе» или «швили», за усердие у нас еще никого не наказывали... Через два дня в качестве жеста

доброй воли грузины наших разведчиков выслали на Родину, их, конечно, встретили как героев, а антигрузинская кампания все ширилась и набирала силу. И чего только при этом не несли - в патриотическом-то угаре!

«Сердце наполняется гордостью, когда видишь, как без преувеличения вся государственная машина поднялась на защиту офицеров, задержанных в Грузии по подозрению в шпионаже... - писал, помнится, в серьезной газете коллега, старый знакомец, неглупый вроде бы человек. - А то, когда в Швейцарии арестовали Евгения Адамова, один наш депутат, помнится, предложил ликвидировать экс-министра-носителя государственных секретов. Хотя логичнее было уже тогда раз и навсегда разорвать со Швейцарией в назидание другим...»

Не вру: перечитал тогда всю заметку раза четыре - подозревал неумотренную сразу иронию. Иронии так и не нашел. Что же до собственно экс-министра, то, на мой взгляд, национальным позором явилось вовсе не то, что могучая Россия так и не поставила на колени (в назидание другим) зарвавшуюся альпийскую республику, не отказалась от ее отравленных сыров и часов с кривыми стрелками, что не переписала швейцарских гастарбайтеров на московских стройках и не высадила авиадесант под Женевой. А то, что, несмотря на несколько лет непрерывных публикаций в отечественной прессе, вопросы к экс-министру у нашей юстиции появились лишь тогда, когда его уже арестовали - «у них». Вот тогда и мы возбудили против экс-министра уголовное дело, тогда и закричали, что сами во всем разберемся.

Вот и с грузинами. Хоро-

шо, конечно, что Родина не бросила людей, которых отравила выполнять тайную работу в столицу соседнего государства. Хотя то, что они там столь бездарно попались, говорит прежде всего о том, что эту самую работу они делали исключительно плохо. И что? Согласен, что за наш счет грузинский президент в очередной раз славно отпиарился, но кому тут было претензии предъявлять? И вообще, объясните, ради бога, что должны делать благородные люди (не провокаторы, как мы аттестовали грузин), когда ловят офицеров чужой (даже нашей) разведки?

Давайте говорить прямо: мы сначала осрамлились - на весь мир и по полной программе, зато потом отыгрались по столь же полной - но в Москве: закрыли два «грузинских» казино, объявили всю преступность грузинской, поглумились над соседями с телеэкранов и со страниц газет, а школьников-грузин решили взять на строгий полицейский учет. Тут, правда, когда это стало известно, признали, что чуть погорячились и даже на кого-то обиделись, что, мол, эти кто-то раздувают антироссийский скандал по поводу неуместной инициативы «одного-двух» неумных милиционеров.

Зато лидер «Движения против незаконной иммиграции» воспрял духом и заявил, что собирается «пройти крестным ходом вокруг Кремля». Причем, обязательно - с портретами Путина: «надо подержать его начинания». Стоило б, наверное, президенту подумать, где он так неловко выразился, что фашисту вдруг показалось, что начинания президента должен поддерживать именно он, фашист...

В общем, кто бы и что ни

говорил, в ходе этой кампании изо всех сил поощрялось все нелучшее и темное, что только и может быть у любого (даже самого великого) народа. И что легко могло перерасти из национального позора - в национальное бедствие.

А самолеты на Тбилиси все не летали.

Грузины тем временем занимались своими шумными делами, за которыми мы следили неотрывно-зорко и с нескрываемым злорадством. Каждое лыко здесь было в строку, каждый гвоздик, каждая веревочка шли в дело.

Так (в рифму к таллинским событиям?) мы шумно отреагировали на то, что, оказывается, грузины решили убрать с Мтацминды могилу Александра Грибоедова. Яростная кампания пролетела по страницам российской прессы, грузинам еще раз вполне доступно объяснили, кто такие они, и (заодно уж) кто такой Грибоедов.

Странно, подумал я. Позвонил друзьям в Тбилиси: вы что, совсем одурели? Те очень долго никак не могли понять, о чем я с ними говорю. Потом сообразили. Оказывается, за пару недель до того в прямом эфире какого-то радиоканала один умник-депутат действительно сказал, что, по его просвещенному мнению, далеко не все похороненные на Святой горе того заслужили (вместе с Грибоедовым в список попали мать Сталина и Джаба Иоселиани). Тбилисская пресса умника вволю потоптала (в основном как раз за Грибоедова), сам он неловко оправдывался, будто имел в виду что-то совсем другое... Еще через неделю спохватилась пресса московская, которая, кстати сказать, так бы решительно реагировала на все, что, бывает, ляпнут наши собственные политики, причем



куда более значимого уровня, нежели грузинский умник.

Зачем? Зачем кому-то так надо убеждать нас, что нас все хотя бы непременно обидеть? Да в конце концов, если б прах великого поэта идиоты и впрямь лишили грузинской прописки, и мы перезахоронили его в Москве, лучше от этого стало прежде всего тем, кто так долго не мог положить букет цветов на могилу автора «Горя от ума» из-за трудностей сообщения с Тбилиси через уже упомянутые Ригу, Киев, Мюнхен или даже Харьков. Уверю, что ни честь России, ни тем более честь Александра Сергеевича от этого ничуть бы не пострадала.

Кому и что мы доказываем? У великой державы обязанности значительно больше, чем у невеликой. В частности, она не имеет права быть мелкой и злобно-мстительной. Эренбург в частном письме однажды подчerkнул, что ему отвратителен всякий национализм. Но - оговорился - национализм мышки более простителен, нежели национализм кошки.

Об этом и хочется напомнить, приветствуя восстановление авиасообщения с Грузией, как знак победы разума, самоуважения, достоинства и спокойной силы.

Павел ГУТИОНОВ.

## МОРДОВИЯ ПОСТРОИТ ГРЭС

Как сообщили в пресс-службе главы республики, станция, возводимая в рамках стратегии развития энергетической системы России, войдет в эксплуатацию в 2015 году. Таким образом новая ГРЭС пополнит перечень крупнейших строительных объектов республики на ближайшие годы наряду с возведением новых промышленных предприятий, объектов жилищного фонда и технопарка федерального уровня в сфере высоких технологий.

Тамара СНЕГОВА. САРАНСК.

## НАНОТИТАН ПОЙДЕТ НА НУЖДЫ ОРТОПЕДИИ

Выдал первую нанопродукцию мини-завод, созданный при Белгородском госуниверситете. Это имплантаты твердых тканей человеческого организма, специнструменты для хирургии. Изделиями, не имеющими аналогов в мире, уже заинтересовались медики. Суставы из нанотитана, фрагменты костей, которых планируется выпускать не менее 200 тысяч в год, без проблем приживаются в любой части скелета, что делает их незаменимыми в ортопедии.

Евгений СОСТИН. БЕЛГОРОД.

МИНИ-ФЕЛЬЕТОН

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ

В свое время я работал в одном популярном журнале, которым руководил жизнерадостный и талантливый человек, беспрестанно выдумывающий новые темы для публикаций.

Давайте темой номера сделаем проблему второго холодильника, - вдруг блеснул он новой идеей на планерке. - Купили новый, а куда девать старый? Разве это не тема?

- Если у него есть, что положить в большой холодильник, то он запросто пристроит и старый, - едко заметил кто-то. - За пять кило сосисок его «Минск» возьмут вместе с его тещей!

Планерка хохотала взахлеб. Реакция на новую идею была нетактичной, поскольку в стране в то время жилось плохо. Россия, как сказочная избушка, «стояла» только на ножках Буша. В этой ситуации писать о проблеме второго холодильника, согласитесь, было не совсем прилично.

Так же неприлично, мне кажется, читать чуть в стороне от Москвы концепцию долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации, подготовленную МЭРТом.

Она наполнена цифрами, которые многие россияне еще «не проходили». Это даже не второй холодильник, а третий самолет в крестьянской семье.

Представляете, как на русских просторах читается: к 2020 году смертность в России сократится в полтора раза, «доступность высокотехнологической медпомощи» вырастет с 10-20 до 70-80 процентов, средняя продолжительность жизни достигнет 75 лет, а средняя зарплата - 2700 долларов?

Про зарплату это они, конечно, совсем зря написали. Потому что, если в доступность высокотехнологической медпомощи поверить еще легко (во-первых, доступность - это еще не лечение, а, во-вторых, для нас все, что сложнее клизмы, и есть нанотехнология), то попопробуй, осмысли зарплату почти в три тысячи баксов! Да это все равно, что читать на тракторе «Беларусь» «Кама сутру». С утра...

К сведению авторов концепции сообщаем, что страна еще не совсем готова к тому, чтобы через 12 лет получить доступность к высокотехнологической медпомощи. Сначала, может, просто



поговорим о помощи? Например, городу Сысерть, в Свердловской области, в котором наблюдается нашествие бродячих собак. И жителям приходится душить их голыми руками!

«Они ходят везде - даже перед мэрией! Кусают детей, бросаются на людей, - жалуются жители домов на улице Коммуны. - Мы уже обращались к мэру с просьбой начать отстрел живот-

ных. А он сказал, что «природный мир надо сохранять».

Но, честно говоря, причина тут несколько иная. Просто на отлов собак нет денег. Может, сначала найдем деньги на ликвидацию бешеных псов, а уж потом подумаем о второй машине в крестьянской семье и о зарплате в три тысячи баксов?

Муртаза АКРАМОВ.

# ЗАО «БАЗАЛЬТ» РАСШИРЯЕТСЯ

В 2008 году известный российский производитель элементов тормозной системы ЗАО «Базальт» объявил о расширении ассортимента выпускаемой продукции.

Теперь это не только гидротормозы и сцепления, но и водяные насосы, тормозные шланги, регуляторы давления, а также тормозные диски и барабаны. Увеличение линейки продукции продиктовано стремлением компании соответствовать реалиям российского рынка - выжить смогут только те предприятия, которые постоянно развиваются.

По словам генерального директора ЗАО «Базальт» Николая Николаевича Коловершина, «следуя программе стратегического развития предприятия, рассчитанной на пять лет, компания начала активно привлекать инвестиции. В результате появления ряда крупных инвесторов компания получила значительные средства, которые направила на модернизацию производства и освоение современных технологий. Данный факт способствовал повышению конкурентоспособности продукции предприятия».

В настоящее время ориги-

нальный «Базальт» отличается улучшенной конструкцией деталей, широким перечнем продукции и современной упаковкой. Выбирая продукцию ЗАО «Базальт», Вы получаете гарантированное высокое качество от российского производителя с десятилетним опытом на рынке автозапчастей.

Сегодня ЗАО «Базальт» - это быстро развивающаяся компания, которая встала на путь конструктивного диалога со своими партнерами. Как говорит генеральный директор предприятия Николай Николаевич Коловершин, «одной из самых главных задач на сегодняшний день является построение принципиально новых взаимоотношений с партнерами - сотрудничество с ЗАО «Базальт» должно быть выгодным для клиента. Чтобы подтвердить свои слова, компания предлагает всем своим партнерам трехмесячную отсрочку платежей!»

Более подробную информацию о расширенном перечне продукции и условиях взаимовыгодного сотрудничества вы можете найти на новом официальном сайте ЗАО «Базальт» [www.bazalt-miass.com](http://www.bazalt-miass.com).

Сергей ПЕТРЯЕВ.

# ТАЙНЫ ПО ИМЕНИ «ХИМИЯ»

О НИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЮ «ДЕЛОВОГО ВТОРНИКА» ВЛАДИМИРУ ГУБАРЕВУ РАССКАЗАЛ АКАДЕМИК ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ ЧУПАХИН

Журналисты, как чумы, боятся химиков. Даже в том случае, если они специализируются по науке. Создается впечатление, что самая «закрытая» из всех наук - именно химия, а вовсе не разные там атомные бомбы и ракетные конструкции.

Кто-то может сказать: а имеет ли вообще смысл лезть в химические дебри?

Убеден, имеет! Ведь исследования академика Чупахина стали в научном мире (и не только в химии!) событием выдающимся, не заметить которого мы просто не в праве. Да и повод представился неординарный: академику присуждена Демидовская премия.

**- Во время торжественной церемонии я услышал неожиданную фразу: «Академик Чупахин - это поэт химии». Как вы относитесь к такому литературному образу?**

- Я не могу отнести себя к поэтам, скорее - к каторжникам. Как и все, кто служит науке. Но если говорить о творчестве, об органической химии, то для меня она очень красива. Наверное, как Муза для поэта. В таком смысле подобный литературный образ приемлем. Есть очень красивые формулы, к примеру, в виде солнечных дисков с лучами или в виде колец... Есть вещества, у которых, на мой взгляд, необычные названия... Есть структуры, которые поражают своим совершенством... Многие вещества имеют специфическую магию...

**- А как вы определяете, что получили новое вещество?**

- Сначала мы его планируем, а потом рисуем, как осуществить задуманное - из каких элементов собрать структуру.

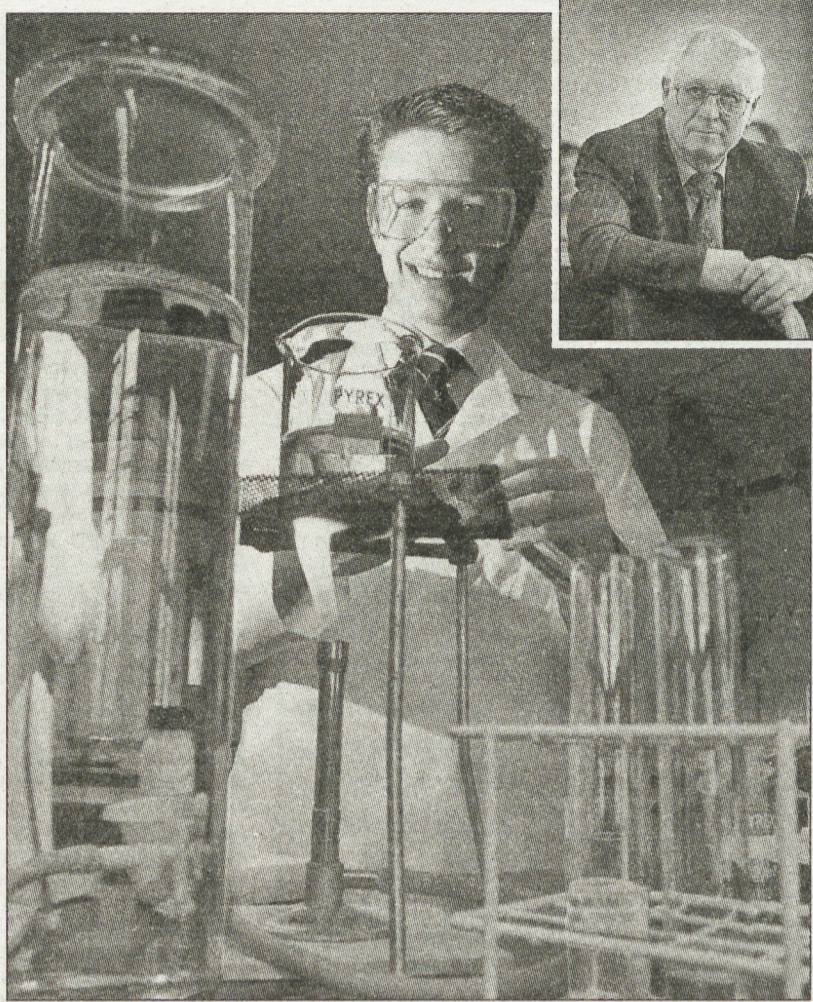
Казалось бы, можно приступать к делу, но мы должны постоянно помнить, что вовсе необязательно мы получим то, что задумали. Поэтому после завершения синтеза мы обязательно должны сделать то, что называется «идентификация». То есть мы должны полученную материю сравнить с той структурой, которую нарисовали.

**- Хочу спросить, что такое «зеленая химия»? О ней вы упоминали в своем выступлении перед студентами?**

- Без химии мы уже не можем жить. Если вдруг она исчезнет, то мы останемся без одежды, да и есть будет нечего. От рождения до своего последнего дня человек пользуется химическими веществами, и в первую очередь лекарствами. Демидовская премия присуждена мне за изучение органических соединений и за их использование. То есть за теоретические работы и их практическое применение.

**- О первой части мы немного поговорили...**

- А вторая часть - практика - напрямую связана с «зеленой химией». Что имеется в виду? Используются реакции, в которых нет вредных веществ. Речь идет об экологически чистых технологиях. Это замещение водорода ароматическими соединениями. Все «отходы» получаются в виде обыкновенной воды. Таким образом можно получать огромный класс веществ.



Чудесам химии академик Олег Чупахин (вверху) не перестает удивляться до сих пор.

**- Ваш учитель академик Потовский был активным участником Атомного проекта СССР, после испытания первой бомбы он был награжден орденом Ленина. Говорят, что вы и в этой области последовали его примеру?**

- Откуда это известно?  
**- Дружья в Снежинске рассказывали...**

- Да, наши работы в определенной степени пригодились и создателям ядерного оружия. У нас с ними были определенные контакты. В атомных боеприпасах, как известно, используется и обычная взрывчатка. Она очень чувствительная, может сработать от удара. Упала на нее вот эта пепельница и взорвалась! Конечно, все не так примитивно, но я говорю о сути проблемы...

**- По-моему, нечто подобное произошло и на «Курске»?**

- Атомная лодка погибла именно по этой причине - торпеда взорвалась, хотя она и не должна была этого делать. Речь идет о том, чтобы взрывчатка оставалась бы мощной, но в то же время не была столь чувствительной к удару. Американцы решали эту проблему с помощью хлорных технологий...

**- И получали много «грязи»?**

- Не только. Во взрывчатке остаются соединения хлора, и они сильно повышают чувствительность к удару.

Мы же использовали приемы, в которых хлора нет. Органический синтез универсален, он проникает везде - от покрытия стола, за которым мы сидим, до парфюмерии и фотопленки.

**- В таком случае, обратимся к той части органической химии, которая волнует абсолютно всех - я имею в виду лекарственные препараты. Знаю, что вы выбрали создание наиболее сложных лекарств, в частности, противоопухолевых. Почему?**

- Безусловно, они наиболее сложные, но и наиболее востребованные. Для нашего института это традиционное направление, им занимались мои предшественники еще в те времена, когда института еще не было. Был выбран определенный класс веществ, и на их основе разрабатывались лекарства. Сейчас мы добились определенных успехов.

**- Уже можно говорить о «школе Чупахина». В ней соратники и ученики?**

- Конечно. Направления исследований в медицине разные. Как ветки у дерева. Были синтезированы противоопухолевые вещества, семейство противовирусных препаратов.

**- С помощью которых можно бороться и с вирусами гриппа, в том числе и птичьего?**

- Да, и такие препараты тоже.

**- Вы говорите об этом с опаской?**

- Думаю, что в этом никакого секрета нет. Наша область науки может использоваться по-разному. В том числе и для опасных и весьма неблагоприятных целей. Я имею в виду как бактериологическое оружие, так и вирусологическое. В Советском Союзе существовала программа создания средств борьбы с этими видами оружия, так как было известно, что в американских лабораториях весьма активно шла работа над боевыми веществами. В частности, там появились вирусы, которые поражали молодых людей, то есть выводили из строя солдат.

**- Разве такое реально?**

- К сожалению, да. И надо было создавать противооружие. Это было жесткое время. В нашей программе работали химики, биологи, технологи, даже физики. Все координировалось, хорошо финансировалось. Существовали реальные планы. Мы создали препараты для борьбы с особо опасными инфекциями. В частности, с тропическими лихорадками, которые вызывают кровоизлияние в мозг. Мы все сделали, чтобы защитить наших людей. В это время разразилась «перестройка», и все работы были прекращены. Однако опыт пригодился. Мы вели исследования вместе с ленинградцами. Но там институт был практически разрушен, был полный кошмар! Тем не менее мы контактировали, поддерживали. Постепенно ситуация начала меняться, и все, что было наработано, мы использовали для создания противовирусных препаратов. А потом появился птичий грипп. Регулярно собираются конференции, на которых изучается реальная опасность в каждом регионе. А она немалая! Птичий грипп, если его не контролировать, приведет к катастрофическим последствиям. Это мы прекрасно понимали, а потому и был в кратчайшие сроки создан препарат против него. Аналогичная ситуация была с ВИЧ-инфекцией. Сегодня в Екатеринбурге каждый пятый человек инфицирован, и это уже беда огромная. Аналогичная ситуация может произойти и с птичьим гриппом. Так что бороться с этой напастью нужно каждодневно. Меня радует, что фармацевтические компании на Урале уже начинают выпускать необходимые лекарства. Наконец-то к науке и ученым начали прислушиваться.

**- Ваши лекарства намного дешевле зарубежных. А именно они вступают на наш рынок. Не боитесь?**

- Пока не стреляют... Хотя, что скрывать, многие видные западные вирусологи внимательно следят за нашими работами. Это и понятно, так как в науке конкуренция не только существует, но она и весьма жесткая. Особенно в таких областях, которые связаны с медициной. То, что мы не отстаем, видно на примере нашего института - он постоянно развивается.

Владимир ГУБАРЕВ.

## КРАЕШЕК ЗЕМЛИ

### А «ОЛЕНИ» ЛУЧШЕ...

В Новом Уренгое состоялась презентация продукции Салехардского рыбозавода и МП «Ямальские олени».

Открывая это «вкусное» мероприятие, глава города Иван Костогриз предложил предпринимателям «газовой столицы» не только ознакомиться с представленной экспозицией, но и обсудить вопросы поставок продукции ямальских предприятий для нужд муниципального образования. Пока же она, увы, идет в основном на экспорт и, в частности, в Германию, где пользуется большим спросом.

Еще бы! Ведь эти заводы, по словам заместителя губернатора ЯНАО Андрея Кугаевского, курирующего вопросы развития агропромышленного комплекса округа, оснащены современным высокотехнологичным оборудованием финского и немецкого производства, а их продукция получила сертификат качества Евросоюза. В то же время на потребительском рынке городов Ямала она представлена в ограниченном количестве, хотя заводы располагают мощностями, способными удовлетворить спрос потребителей округа. Причина - неудобная транспортная схема, затрудняющая снабжение Нового Уренгоя, Надыма, Ноябрьска.

Руководители АПК администрации ЯНАО предложили для начала организовать регулярные поставки в Новый Уренгой. С этой целью в отделе потребительского рынка горадминистрации начат работать уполномоченный представитель из Салехарда, задачей которого станет учет всех заявок на продукцию, организация доставки до каждого конкретного магазина. Более того, учитывая, что для ресторанов поставляется оленья особая разделка, новоуренгойцам предложили самим приехать на предприятия и оформить заявку на все виды деликатеса. Такая схема взаимодействия устроила новоуренгойских предпринимателей.

Завершая встречу, Иван Костогриз попросил предпринимателей при принятии решений учесть не только коммерческую выгоду, но и социальную задачу - кормить новоуренгойцев здоровой пищей, а Андрей Кугаевский добавил, что многие диетологи и для здоровья советуют питаться теми продуктами, которые производятся из сырья той местности, в которой живешь....

Милона МЕЛОНИЧ.

## РЕПЛИКА

## СЕМЬ БЕД - ОДИН ОТВЕТ

ОБЩЕСТВО НЕ МОЖЕТ НОРМАЛЬНО СУЩЕСТВОВАТЬ, ЕСЛИ БУДЕТ СЧИТАТЬ, ЧТО ВСЕ БЕДЫ ПРОИСХОДЯТ НЕИЗВЕСТНО ОТКУДА

В нашем обществе многие неприятности происходят как бы сами собой, как проявление некой стихии. Хотя мы с вами прекрасно знаем, что это отнюдь не божья кара, а результат чьих-то решений или поступков. Вот только разобраться, чьи именно, не умеем, или чаще всего даже не пытаемся.

Возьмем для примера безудержный рост цен - на продукты питания, на жилье и коммунальные услуги, на медицинское обслуживание. Будто и в самом деле «невидимая рука рынка», придуманная Адамом Смитом, тащит все это вверх. Примерно так в недавнем прошлом на нас обрушился знаменитый дефолт, разоривший многих и заставивший туго затягивать пояса

других. А ведь у всех этих бедствий есть виновники - не с неба ведь они свалились...

Да что там экономические трудности! Мы пережили нелепый и страшный пуч, повлекший за собой гибель людей, но никто за это не ответил, более того - мы до сих пор не сошлись в понимании того, кто был в том виноват. А расстрел парламента... Мы наблюдали эту картину вживую, по телевидению, хотя до сих пор не знаем точное число жертв (их наверняка было в разы больше, чем во время пуча). А по поводу того, кто в этом виноват, общественное мнение раскололось.

Мне могут возразить: мол, пытаться разобраться в тех событиях трудно, да и опасно. Ведь вопрос,

как всегда, в том, кто судьи, и добиться объективности оценок практически невозможно. К тому же наше общество мировоззренчески крайне неоднородно - в частности, крайне неоднозначны оценки названных событий, и разбирательство могут привести только к обострению конфликтов и росту напряженности.

Согласен: это - реальные проблемы. Как известно, в произошедших трагических событиях пытались разобраться, кто-то даже посидел немножко в следственных изоляторах, однако дело кончилось ничем. И многие другие разбирательства кончались точно так же.

Среди причин этого я бы выделил две. Первая - сохраняющаяся

зависимость судов от государственных властей. Вторая, более значимая: государственная власть господствует над гражданским обществом, более того - сплошь и рядом берет на себя его функции, перехватывает у него инициативу, а само гражданское общество не имеет рычагов, способных влиять на государство. Общественная палата? Но ведь еще тогда, когда она создавалась, многие, в том числе автор этой статьи, писали, что этот процесс исходит из непонимания или игнорирования сути отношений гражданского общества и государства, из предательства, будто гражданский контроль над государственным институтом может быть создан под руководством государства. Это бы-

ло серьезной ошибкой, поэтому, при всей значимости некоторых достижений Общественной палаты, она далеко не оправдывает надежд и ожиданий граждан.

Назвать эти причины несложно, но исправить положение вещей неимоверно трудно. Для этого многое в обществе должно измениться. Но для начала все же надо ясно осознать и на государственном уровне признать, что оно, это положение, неестественно, порочно, опасно. В том числе и потому, что зло неизменно торжествует, когда источник его скрыт, сознательно это делается или нет. Убеден, что раскрытие источников и персонализация зла обязательны, иначе зло будет постоянно возрождаться, повто-

ряться в своих проявлениях и существовать вечно.

Опорой в этих рассуждениях - особенно о возможности все-таки решить проблему - служит для меня Нюрнбергский процесс, который, опираясь на богатую документальную базу и показания свидетелей, определил ответственность каждого из подсудимых за совершенные злодеяния. А вспомнил я о международном трибунале потому, что он доказал возможность разобраться в любой ситуации, губительной для людей, и установить ее виновников. Чего нашему современному обществу как раз и не хватает.

Александр ВОЛКОВ, доктор исторических наук.



# ОСТОРОЖНО - «КИРПИЧ»

**БИЗНЕС ДЛЯ РОССИЯНОК ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЕТСЯ ЗАПРЕТНОЙ ЗОНОЙ**

На днях в Турции состоялся I международный съезд деловых женщин. В нашей прессе эта встреча предпринимательниц не получила широко освещения, да и соотечественниц среди собравшихся оказалось немного. Что совсем не удивительно - стойкое отсутствие сколь-нибудь серьезного интереса к международным программам и инициативам, посвященным женщинам вообще и женскому бизнесу, в частности, - характерная примета современных российских элит, и все более зависимого от них мнения национальных СМИ.

Последнее тем более удивительно, что сформировалось подобное отношение к вопросу не вчера, а в начале памятных 90-х, когда интерес к международному и прежде всего западному опыту буквально зашкаливал. Сегодня удивительно вспоминать, с какой настойчивостью архитекторы рыночных реформ боролись с приметами «про-

клятого социалистического прошлого» типа разумной системы социальной защиты, бесплатного образования и здравоохранения, не замечая при этом, что именно эти приметы в развитых европейских странах ревностно защищаются как национальная гордость и залог стабильного развития.

То, что на женщин и их потенциал не обратили внимания сразу после перестройки, в общем, понятно - многих давно раздражало лицемерное официальное равенство и квоты для ткачих и колхозниц, которые если и гарантировали чьи-то права, то исключительно советской номенклатуры. Общим заблуждением тех лет стало утверждение, что советским женщинам, слишком перегруженным работой, пора бы немного отдохнуть от профессионального долга, уделить время семье и детям. Многие читательницы, не имеющие никакого представления о жиз-

ни домохозяйки, писали в газеты письма в поддержку этой оригинальной идеи. А западные наблюдатели никак не могли взять в толк, почему в пору, когда весь мир наконец понял очевидную пользу активного участия женщин в управлении и бизнесе, обновляющаяся Россия с восторгом загоняет их на кухню? Им, конечно, было не понять нашего порыва сбросить с корабля современности все, что хотя бы отдаленно напоминало тоталитарное прошлое. Любимый рекламный лозунг тех лет, вышибающий ностальгическую слезу, - «Женщина - друг бизнесмена». Великолепный образчик для психоаналитика, описывающего трудноразличимый синдром комплекса неполноценности. Впрочем, с этой проблемой специалисты столкнутся только через несколько лет, когда бизнес в России приобретет весьма своеобразные законченные формы, далекие как от неоллиберального амери-

канского образца, так и от практики трейдьюнионистской Европы.

Что же до патриархальных заблуждений 90-х, то они оказали немалое влияние на практику. В частности, выяснилось, что именно убежденные относительно вторичности и малой ценности женского труда по сравнению с мужским во многом определило возникновение феномена безработицы с женским лицом начала 90-х, не осмысленного еще во всей полноте национального бедствия, приведшего к тысячам человеческих драм и даже гибели многих людей.

Интересно, что именно из этих безвинно и жестоко увлеченных в значительной степени выросла генерация первых российских предпринимательниц. Униженные и выброшенные на обочину социума, бывшие инженеры-технологи начали учиться бухгалтерскому учету, пеки ватрушки и торговали ими в лютый мороз на привокзальных площадях родины, таскали неподъемные тюки с китайским ширпотребом на рынки с единственной в ту пору целью - прокормить детей. Потому что те, чей досуг и быт они, согласно неоллиберальной мечте, призваны были украшать, довольно скоро тоже оказывались без работы или без зарплаты.

До сих пор малый и средний бизнес в России, самый незащищенный и тяжелый, - привилегия женщин. Впрочем, и во многих других странах именно женщины играют в этом бизнесе ключевую роль, а сам он оценивается экономистами как основа стабильности свободного рынка. Многие страны вот уже лет тридцать разрабатывают специальные программы поддержки женского бизнеса - доказано, что они быстрее отдают кредиты и усовершенствуют технологии. Не боятся самых отсталых и трудных сфер, которые довольно быстро превращают в перспективные, меньше склонны к финансовым авантюрам. Практически на всех континентах работают женские бан-

ки и кредитные программы, школы бизнеса и государственные проекты, адресованные предпринимательницам. Единственная аналогичная попытка в России имела место в конце 90-х, но была благополучно забыта.

Совершенно естественно, что среди олигархов женщин практически нет, а в секторе крупного бизнеса их занято всего 3 процента от общего числа предпринимателей. Традиционная уже в списке любимых персонажей журнала «Форбс» Елена Батурина - живое подтверждение стабильности неписаных законов российского бизнеса. Отечественные предпринимательницы в большинстве своем вполне отвечают хрестоматийному образу русской женщины, который некогда создал Некрасов и который живет в сердце каждого соотечественника, - просто потому, что это правда, и кони скажут, и избы горят, и, в общем, не на кого положиться. Они продолжают оставаться на баррикадах местного масштаба, где проявляют, как свидетельствует практика, высочайший профессионализм, деловую сметку и подлинно новаторский подход. А также приверженность идеям социальной ответственности бизнеса - той самой, от которой сегодня сходит с ума весь западный мир. В каждом регионе, в каждом городе есть сегодня такие предпринимательницы. Многие из них имеют докторские степени в экономике и менеджменте, учились в московских и зарубежных бизнес-школах. Между ними и торговками бросовыми китайскими кофточками на рынках 90-х - огромная дистанция. Роднит же их разве что общая вера в успех. Который, по сути, может и должен умножить успех всей России в создании цивилизованного и стабильного рынка, в гармонизации пока что довольно однобокого общества. Но для этого надо увидеть и оценить хотя бы то, что уже реально развивается и приносит пользу совсем рядом.

Надежда АЖГИХИНА.



На указанное женщинам место в бизнесе нельзя смотреть без улыбки.

## К ТРАНЗИТУ ГОТОВ

Казахстан готов к подписанию соглашения о транзите казахстанской нефти по трубопроводу Баку-Тбилиси-Джейхан (БТД). Об этом заявил посол Казахстана в Азербайджане Андар Шукпутов. По его словам, в настоящее время проект рассматривается различными ведомствами Азербайджана, и в него, вероятно, будет внесен ряд корректив. Дипломат выразил надежду, что соглашение будет подписано уже в текущем году.

Алла БАТАНОВА.  
АСТАНА.

## УЗБЕКИСТАН ВОССТАНОВИЛСЯ

Парламент Узбекистана ратифицировал документ, восстанавливающий членство страны в Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Этот Договор, как известно, был подписан 15 мая 1992 года в Ташкенте руководителями России, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана. Позже к договору присоединились Азербайджан, Грузия и Белоруссия. При продлении договора в 1999 году его не подписали Грузия, Азербайджан и Узбекистан, выйдя, таким образом из ОДКБ.

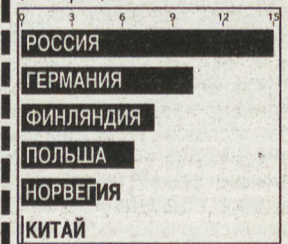
Андрей ЗАРИПОВ.  
ТАШКЕНТ.

## РЕЙТИНГ

### РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ

Согласно статистическим данным, потребление алкоголя в России остается на неприемлемо высоком уровне. В пересчете на чистый алкоголь каждый взрослый россиянин в год выпивает 15 литров.

Количество потребляемого чистого алкоголя на человека (в литрах)



ВО ДАЮТ!

# ПОДЛОЖИЛИ «СВИНЬЮ»

**ПОСТУПИВШЕЕ ИЗ КИТАЯ МЯСО ОКАЗАЛОСЬ, МЯГКО ГОВОРЯ, С ДУШКОМ**

Недавно в Воронежской области были сожжены несколько тонн мяса китайского производства. Некачественный товар, представлявший угрозу жизни и здоровью людей, предназначался для реализации на отечественном рынке и вполне мог оказаться на столах россиян, если бы не оперативные и грамотные действия таможенников и представителей ФСБ.

Узнав из доверительных источников об истинном состоянии товара, сотрудники Центральной оперативной таможни и Федеральной службы безопасности по Московской области провели операцию по его задержанию еще на подступах к прилавку.

В соответствии с Федеральным законом «О качестве и безопасности пищевой продукции», пищевые продукты, которые не соответствуют требованиям ГОСТа, а также в случае отсутствия на них сертификата качества и других документов, подлежащих утилизации или уничтоже-

нию. В данном случае компетентными органами было принято решение о технической утилизации некачественного товара путем переработки его в костную муку. Большегрузные фуры с китайским мясом должны были убыть к месту утилизации в Воронежскую область.

По оперативной информации сотрудникам Центральной оперативной таможни стало известно, что злоумышленники планируют доставить бракованный товар в Центральный Федеральный округ для дальнейшей реализации. Оперативники знали, что большая часть машин с мясом прибывает на один из хладокомбинатов Московского региона, где его переупакует на специальном оборудовании в тару европейских производителей. Оставшийся товар планируется «облагородить» в Ленинградской области. «Легализованное» таким образом некачественное мясо должно было поступить в торговые точки страны.

Однако замыслам преступников не суждено было сбыться. В ходе оперативно-разыскных мероприятий, разработанных Центральной оперативной таможней, было вычислено предприятие, готовое переупаковать для выпуска на внутренний рынок некачественное мясо. В ожидании товара оперативным сотрудникам пришлось провести в засаде несколько суток. И не напрасно. Объект таможенных правонарушений был задержан в момент выгрузки его на одном из подмосковных хладокомбинатов. Оперативники обнаружили также большое количество мясной продукции глубокой заморозки без какой-либо маркировки, позволяющей определить происхождение товара, а также большую партию мяса, упакованную в картонные коробки с маркировкой «Замороженный зеленый горошек. Страна-производитель Китай». На хладокомбинате было найдено и специальное оборудование для переупаков-

ки и перемаркировки мясной продукции

Таможенники и представители федеральной службы безопасности не только не позволили реализовать опасный товар, но прикрыли преступную деятельность группы лиц, занимавшихся «легализацией» некачественных продуктов питания.

Судьба оставшихся 10 большегрузных фур с китайским мясом, которое планировалось переупаковать в Санкт-Петербурге, пока неизвестна. По оперативным данным, в Воронежскую область, где должна была производиться утилизация непригодного к употреблению мяса, они не прибыли, и ни на один питерский хладокомбинат китайское мясо пока не доставлено. В настоящее время правоохранительные подразделения таможенных органов проводят оперативно-разыскные мероприятия по поиску пропавшего некачественного товара.

Фаина СВЕДОВАЯ.



Не ешь, Иванушка, козленочком станешь.

# КТО ОТКРОЕТ ЯЩИК ПАНДОРЫ?

ЗАВТРА В БУХАРЕСТЕ ОТКРЫВАЕТСЯ САММИТ СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКОГО АЛЬЯНСА

В первом докладе Европейского совета по внешним отношениям отмечается, что принятая в 90-е годы стратегия Запада по «демократизации» России оказалась неудачной... Верховный представитель ЕС по внешней политике Хавьер Солана на Конференции по политике безопасности в Мюнхене был вынужден констатировать, что «немногого можно добиться без России, но уж точно ничего, действуя против нее».

Глубокого понимания этого обстоятельства явно пока не хватает стратегам Североатлантического альянса, которые съедутся в румынскую столицу. Приуроченное к этому мероприятию заседание совета «Россия-НАТО», вернее, его результаты, будут иметь немаловажное значение для исхода дискуссий на сессии по проблемам расширения альянса, ПРО, ДОВСЕ, Косово и ряду других.

Готовы ли обе стороны продемонстрировать стремление к поиску компромисса в решении сложных и кардинальных вопросах безопасности континента, остановиться у опасной черты военного и политического противостояния и начать движение к реальному стратегическому партнерству?

В штаб-квартире НАТО в целом позитивно оценивают достижения в сотрудничестве с Россией. К примеру, Изабель Франсуа, подводя итоги своего пребывания на посту директора информбюро альянса в Москве, считает, что якобы есть понимание того, что «именно НАТО является тем форумом, в рамках которого должны продолжаться дискуссии по вопросу ПРО с участием всех заинтересованных сторон, включая Россию. И этот диалог идет». Но тогда почему же США договариваются сепаратно с Чехией и Польшей, вне рамок НАТО, о создании третьего позиционного района ПРО в Европе? Как можно понимать решение премьер-министра Чехии дать согласие на размещение американского радара на территории своей страны, не советуясь с населением, мотивируя свою готовность... грозящей «опасностью доминирования» русских в Европе!

Ведь российские военные специалисты давно разведали миф о том, что американские ракеты-перехватчики, в случае их установки на базах в Польше, не представляют угрозы для России. Они, дес-



Румыния не впервые принимает партнеров по НАТО.

кать, предназначены для предотвращения ракетного нападения со стороны «проблемных» государств - Северной Кореи и Ирана. Это очень напоминает мотивацию гитлеровской Германии, когда на вопрос Москвы, почему в 1940 году та размещает войска в Польше, в непосредственной близости от советских границ, Берлин отвечал: это, мол, необходимо, чтобы уберечь колонны вермахта от налетов английской авиации. Всем известно, чем закончились эти уверения - вероломным нападением!

По мнению даже западных военных экспертов, трехступенчатая ракета-перехватчик «GBI-3 stage» на шахтных пусковых установках в Польше никак не может решать задачу ПРО. Следовательно, ракеты предназначены для других целей. Таких целей может быть две. Первая: перехват и поражение космических аппаратов военного назначения России, запускаемых с космодрома «Плесецк» в Архангельской области. Вторая: объекты стратегического назначения на территории РФ вплоть до Новосибирска.

Полет указанной ракеты с территории Польши до Москвы займет всего 11 минут, столько же - до баз МБР РВСН близ поселка Выползово и города Тейково; 13 минут до города Татищева, 15 минут до Нижнего Тагила и 21 минуту до Новосибирска, полагают эти специалисты. Ни США, ни их союзники не располагают другими средствами доставки ядерного оружия, способными решать задачи предупре-

щего ракетно-ядерного удара за столь короткое время. Однако же в Пентагоне, а вслед за ним и в Брюсселе продолжают утверждать, что ракеты-перехватчики в Польше не представляют угрозы для России, что «речь идет в основном о защите южных рубежей НАТО».

Другим «камнем преткновения» в «позитивных отношениях» альянса с Москвой остается Договор об обычных вооруженных силах в Европе (ДОВСЕ), мораторий на который Россия ввела с 13 декабря 2007 года. У российского руководства, как говорится, лопнуло терпение ждать от стран НАТО ратификации адаптированной версии договора. Наточы выдвинули условие: сначала выведите войска и вооружения из Приднестровья, тогда, мол, будет наша ратификация. В кулуарах декабрьской сессии НАТО «ходила» идея, что, мол, альянс может предложить выход из запутанного договорного лабиринта: четыре его страны, не охваченные ДОВСЕ, - три государства Балтии и Словения - могли бы присоединиться к Договору и таким способом снять напряжение и облегчить поиски выхода из тупика. Но сессия прошла, четыре страны НАТО так и не присоединились к ДОВСЕ, что оставляет возможность теоретически разместить, к примеру, все вооруженные силы США на территории стран Балтии, ибо нет никаких договорных преград.

Время идет, проблема ДОВСЕ зависла в воздухе, а между тем в 2009 году истека-

ет срок Договора. Что же заменит его? Как будет «большая Европа» регулировать все эти проблемы?

Весьма острой остается проблема Косово. Многие страны убеждены, что не следует признавать «независимого» Косово, тем более в присутствии там 17 тысяч натовских войск. Но в Вашингтоне и Брюсселе не вняли предупреждению Москвы, что дальнейшие события в мире будут развиваться «по принципу домино», и что Североатлантический альянс открывает «ящик Пандоры». Так и происходит. В сенат США внесена резолюция о поддержке вступления Албании, Хорватии и Македонии в НАТО, а также интеграции независимого Косово в евроатлантические институты. В резолюции прямо подчеркивается, что «США дипломатически признали независимость Косово и должны поддержать интеграцию Косово в международные и евроатлантические институты».

В Вашингтоне явно спешат - американцев не останавливает тот факт, что Косово создается без согласия Сербии, что сепаратистское государство не признают даже партнеры США по НАТО - Испания, Словакия, Греция, Румыния. Видимо, по ту сторону Атлантического океана полагают, что не важно сохранять атлантическую солидарность, достаточно, мол, ее видимости. Но такая позиция грозит серьезным повторением раскола, который возник среди союзников по войне в Ираке и действиям альянса в Афганистане. Похоже, «кожаным ворот-

ничкам» из Пентагона недостаточно американской базы в Косово, хотелось бы включить сепаратистское государство еще и в НАТО.

Турецкий посол при НАТО уже поставил в альянсе вопрос о признании независимости Северного Кипра. Подтягиваемый за уши в НАТО «оранжевый» Киев тоже поставлен Вашингтоном в двусмысленное положение. Как ему реагировать на то, что Союз (совет) подкарпатских русинов провозгласил Закарпатскую область Украины «самоуправляемой административно-национальной территорией под международным контролем»? Уже напечатаны паспорта, которые получили более двух третей жителей «Закарпатского государства», объявившего себя преемником прикарпатской Руси, образованной решением Сен-Жерменского (1919 г.) и Трианонского (1920 г.) международных договоров. Вводить туда войска или принять к исполнению «прецедент Косово»?

Закономерно, что многие умные политики в Европе все чаще подвергают сомнению не только смысл расширения НАТО, но и целесообразность существования альянса в целом, который в основном используется американцами для укрепления своих позиций на континенте. Ведь давно нет «холодной войны», нет и Варшавского Договора.

А события в бывшей Югославии, Ираке и Афганистане ставят, к примеру, вопрос, в какой мере альянс «учитывает» уставные требования ООН в вопросе «применения или неприменения силы»? Совершенно ясно, что стратеги НАТО трактуют подобные требования и международное право в целом по своему усмотрению, как им выгодно. Брюссель явно игнорирует ясные и четко прописанные международно-договорные положения, стремится играть глобальную роль, подменяя ООН.

В этом и заключается суть разногласий в партнерских взаимоотношениях альянса и России, а также военно-политическими структурами стран СНГ в целом. Именно об этом, а не расширении НАТО следовало бы поговорить на апрельской сессии этого блока в Бухаресте.

Виктор АНДРЕЕВСКИЙ,  
политолог.

## ПРОИСШЕСТВИЯ ОПАСНЫЙ РЕЙС

Экстренная остановка на рейде Ялты спасла украинско-российский экипаж сухогруза «Роксолана-1» от смертельного отравления ядовитым газом.

Судно с партией отрубей пшеницы на борту шло под флагом Белиза по маршруту Мариуполь - Керченский пролив - Турция. Накануне груз, дабы отпугнуть от него корабельных мышей, обработали фосфином.

Уже в море капитан обнаружил на полу каюты труп электромеханика-украинца, а вскоре легкое недомогание почувствовала вся команда. У людей кружилась голова, некоторые теряли сознание. На счастье, сухогруз еще не ушел из территориальных вод Крыма. Было принято решение срочно прервать рейс и бросить якорь на траверзе Ялты. В порт «Роксолана-1» не пустили до выяснения конкретных причин происшествия. К борту срочно пришвартовался буксир МЧС. Четверых потерпевших с признаками резкого отравления сразу эвакуировали в Ливадийскую больницу. Позже туда доставили еще троих моряков. Остальной экипаж врачи-реаниматологи откачивали прямо на палубе спасательного буксира.

После эвакуации моряков группа радиационно-химической защиты ГУ МЧС Крыма провела экспресс-анализы воздуха в отсеках. Под палубой концентрация токсичных веществ зашкаливала за предельно допустимый уровень в 200 раз. Химики утверждают, что на сухогрузе произошло массовое ингаляционное отравление. Случись оно чуть позже, на основном переходе через Черное море, пары ядовитого газа гарантировано убили бы весь экипаж.

Экспортные пищевые продукты в корабельных трюмах обязательно обрабатываются фосфином алюминия, чтобы уберечь товар от насекомых и грызунов. В случае с «Роксоланой» явное нарушение правил транспортировки: это судно вообще не предназначено для перевозки пищевых грузов. Прокуратура Крыма возбудила уголовное дело по факту гибели моряка. На борту остаются капитан и старший механик. Заявив, что состояние их здоровья удовлетворительное, офицеры продолжают стоять на рейде Ялтинского порта. Швартовку у причала запретили из-за опасения заражения побережья.

Сергей ИЛЬЧЕНКО,  
Республика Крым.

## НАЛОГИ

# БЮРГЕРАМ ВЫВОРАЧИВАЮТ КАРМАНЫ

С 1 ЯНВАРЯ ПО 10 ИЮЛЯ ЖИТЕЛЯМ ГЕРМАНИИ ПРИХОДИТСЯ РАБОТАТЬ «НА ДЯДЮ»

Экономический рост, о котором трубят немецкие политики, похоже, все еще мало затрагивает рядовых налогоплательщиков Федеративной Республики: денег в кармане остается все меньше и меньше.

В этом году житель Германии, регулярно платящий налоги и многочисленные социальные отчисления, вынужден будет заплатить в бюджет государства, а также в страховые кассы, самую большую сумму за последние десятилетия. Считается, что с каждого кровно заработанного евро на руках у населения остается сегодня только 48 центов. С точки зрения статистики, это значит, что и наемные рабочие, и предприниматели с 1 января вплоть до 10 июля трудятся исключительно на «чужого дядю». Лишь

с 11 июля заработанные деньги начинают поступать в карман честного налогоплательщика.

Согласно последним расчетам Федерального союза налогоплательщиков, налоговая нагрузка на жителей Германии растет из года в год. Если в 2006 году в копилку государства поступал 51 цент с евро, то уже через пару лет эта цифра, скорее всего, вырастет до 55 центов. Президент союза Карл Хайнц Деке считает, что государство постепенно превращается в «прожорливого монстра». «Вместо того, чтобы облегчать жизнь граждан, государство все глубже залезает к ним в карман», - подчеркивает Деке. По его мнению, необходимо срочно уменьшить уровень налоговых и социальных выплат, иначе «от брутто-заработка скоро

вообще ничего не останется». Такого же мнения придерживается и один из ведущих финансистов Германии Франц Конц: «Наше государство не налоги собирает, а просто обворовывает своих граждан».

Как отмечают беспристрастные эксперты, в сравнении с другими промышленно развитыми странами, Германия чрезмерно финансово давит на своих жителей. Например, налоговый пресс на работающего человека в ФРГ составляет 55,5%. А вот средний показатель у 30 крупнейших государств мира составляет только 41,8%. Такая же ситуация и в отношении налоговых выплат у немецкой семьи с двумя детьми. В Федеративной Республике эта цифра почти на 10% больше средних показателей по остальному миру: 45,3% против 34,7%!

Почему же нагрузка на граждан, несмотря на все предвыборные обещания политиков, так велика? Одна из самых главных проблем - произошедшее увеличение ставки налога на добавленную стоимость с 16 до 19%. Понятно, что и единый налог на страхование (например, на автомобиль) также увеличился на 3%. Поднялись выплаты и в пенсионные кассы: с 19,5 до 19,9%. Повысились и взносы в больничные кассы: в среднем с 14,2 до 14,8%. Если же добавить сюда сокращение не облагаемых налогами расходов на дорогу к работе (правда, окончательное юридическое решение здесь пока не принято), а также уменьшение налоговых возможностей безболезненно для своего кошелька откладывать деньги в банке, то и получается се-

годняшняя, не особенно радостная картина.

Долгое время житель Германии с тревогой следил за многомесячной политической дискуссией о реформе страхования по уходу. Как известно, с июля выплаты в эту страховку вырастут на 0,25%. Это означает дополнительные расходы в среднем на 9 евро в месяц! Понятно, что во времена, когда правительство потуже затягивает свой финансовый пояс, ожидать налогового облегчения от этой реформы не следовало. Но и понижение выплат в страховку по безработице с 1 января с 4,2% до 3,3% вряд ли сильно поможет. Ведь об уменьшении подоходного налога политики даже не заикаются!

Сергей ВОЛКОВ.



НУ И НУ!

## ИАНА ПОКАЗАЛА ЗУБКИ

Солистка группы «Ночные снайперы» публично обругала собственных музыкантов на концерте в столице Крыма.

Впервые приехав в Симферополь, Диана Арбенина провела бессонную ночь в дорогом отеле «Москва». После бурного веселья она захотела поспать на цветущем крымском воздухе. Раскладушку для звезды поставили прямо на балконе гостиничного номера.

Естественно, «Снайперы» опоздали на единственный концерт в Симферопольском музучилище. Истосковавшиеся по живому звуку крымчане забили зал училища, зрители сидели на полу и друг на друге. Ожидание скрашивалось традиционным массандровским портвейном.

Исполнив несколько первых песен, российская леди-рок сказала, что «все это не катит» и скомкала программу концерта. Сама села за синтезатор и замутила на клавишах что-то подобное «Цыганскому блюзу». Потом с неожиданным криком «А

теперь хочу на барабанах!» буквально швырнула в сторону недоумевающего барабанщика и начала яростно колотить по ударной установке. Коллеги попытались забыть эту какофонию гитарным ритмом. Вошедшей в раж фронтменше такое вмешательство в собственный творческий полет очень не понравилось. Диана на весь зал скомандовала: «Молчать, суки!» и еще сильнее забила по ударным.

Сценический экстрим явно лег на душу публике, обустой в разноцветные кеды. В зале характерно веяло качественной бахчисарайской «травой». Люди рыдали, когда после вызова на бис «Снайперы» отстреляли серию своих главных хитов. Хотя некоторые недоумевали - все-таки Арбенина считается записной интеллектуалкой российского музона, и до сих пор была вовсе не похожа на хунвейбина-матершинника типа Шнурова.

**Сергей ИЛЬЧЕНКО,**  
соб. корр. «Труда» -  
специально для «ДВ».  
Республика Крым.

СЮЖЕТЫ

## ШТРАФАНУЛИ - ЗА ОХОТУ НА КОСУЛЮ

Дмитрий Н. из Чернянского района - охотник со стажем. Были на его счету и лисы, и зайцы, и утки с селезнями. Особенно везло ему на рыжих плутовок. Вот и давеча решил любитель дичи попытать удачу в лесу. Ходил, ходил, пока не высочила на ловца косуля. И хотя лицензии на нее у охот-

ника не было, он ее все же пристрелил. Сгрэб Дмитрий добычу, а тут - егерский наряд. «Да с лисой, мужики, спутал...» - пытался было выкрутиться стрелок. В итоге - и добычу пришлось отдать, и еще 20 тысяч рублей штрафа отстегнуть.

**Евгений СОСТИН,**  
Белгородская область.

## ЗАШЕЛ. ОТДОХНУЛ. РАССЛАБИЛСЯ...

Переполюх, достойный лучшего голливудского вестерна, устроил один из посетителей культурно-развлекательного центра «Премьер». А началось все с того, что любитель расслабиться отказался платить за пребывание в увеселительном заведении, за что brave охранники попросили гражданина покинуть помещение. В ответ тот выхватил травматический

пистолет и стал стрелять сначала на предупреждение - в двери, стены и окна, а по прибытию наряда милиции - и вовсе на поражение. К счастью, «ворошиловского стрелка» быстро связали, так что теперь у него будет что рассказывать сокамерникам в тюрьме.

**Владислав АНИКЕЕВ,**  
ТУЛА.

## КАБАН СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ

Необычный эксперимент провел предприниматель Василий Н-ов - скрестил дикого кабана с домашней свиньей, не спросив при этом разрешения специалистов. Ведь при подобном скрещивании породному скоту могут передаваться такие страшные заболевания, как сибирская язва и даже чума. Между тем

представители Россельхознадзора не исключают, что мясо скрещенных животных уже успело попасть на прилавки. Поэтому решили подстраховаться и обратились в прокуратуру: пусть, мол, с горе-экспериментатором разбирается Фемида.

**Виктор РУБЦОВ,**  
Самарская область.

## НАПОМАЖЕННЫЕ... КРОВЬЮ

Беспрецедентное уголовное преступление зафиксировано в Якутии. Здесь, при задержании в поселке Удачном ВИЧ-инфицированного наркомана, последний умышленно поранил себя и измазал кровью двух также поранившихся в ходе схватки наркополицейских с целью заразить их. \_Оперативни-

кам удалось обезвредить бунтаря, однако опасность заражения остается. Для уточнения диагноза сотрудники наркоконтроля проведут сейчас соответствующее обследование и молят Вышнего, чтобы их пронесло.

**Иван НЕПРЯЕВ,**  
ЯКУТСК.

## ЗАПЛАТИЛ ЗА ОСТРЫЙ ЯЗЫК

К условному сроку и выплате штрафа в размере 5000 рублей приговорен житель Волгограда за нецензурные слова в адрес постового милиционера. На предложение стража порядка пройти в опорный пункт (у парня при себе не оказалось документов) Сергей

ответил отборным матом, за что и поплатился «в особо крупных размерах». Но самое обидное в этой истории то, что клеймо судимости останется у Сергея теперь на всю жизнь.

**Юлия ШАДРИНА,**  
ВОЛГОГРАД.

# СКАЗКА НЕ ОБМАНЕТ

СЕГОДНЯ ДЕТСКОМУ ПОЭТУ ВАЛЕНТИНУ БЕРЕСТОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 80 ЛЕТ

С Валентином Дмитриевичем мы познакомимся во дворе у Чуковского. В тот летний день в Переделкине открывали после ремонта музей великого сказочника, и около дачи Корней Ивановича собрались гости.

Знаменитые поэты читали свои стихи о Чуковском. Когда очередь выступать дошла до Валентина Дмитриевича, он прочитал короткое стихотворение, а потом сказал: «Айда!» и махнул рукой. Взрослые не сразу поняли значение этого жеста, а скучавшие доселе дети сразу облепили Берестова и веселым роем отправились в сосновый лес. Туда, где в 60-е годы Корней Чуковский устраивал свои знаменитые костры.

Мы с дочкой шли под соснами за светло-серой курткой Берестова, над нами упоительно пели птицы, и мне очень хотелось сказать Валентину Дмитриевичу что-то очень важное и нежное.

Он неслышно шел впереди по мягкой сосновой хвое, а важные слова у меня не находились. То есть они звучали в памяти, но это были его, Берестова, слова.

*Не бойся сказок. Бойся лжи.*

*А сказка? Сказка не обманет.*

*Ребенку сказку расскажи - На свете правды больше станет...*

Или вот это, из гениальных берестовских переводов М. Карема:

*На меня ползет козявка,  
Будто я какая травка  
И садится мотылек,  
Будто я какой цветок...*

Так и не удалось мне сказать Валентину Дмитриевичу что-то особенное. Запыхавшись, он присел на бревнышко. Тут-то мы с дочкой не растерялись, пристроились рядом и успели сказать Валентину Дмитриевичу, что нам очень сильно, просто ужасно нравятся его стихи. Классик детской литературы так смущенно и радостно посмотрел на нас через толстые стекла очков, как будто никто раньше не хвалил его стихов. Валентин Дмитриевич даже немножко покраснел.

Какое счастье - у нас с собой была чудесная книжка Берестова «Первый листопад». Дочка развернула ее и Валентин Дмитриевич написал: «Милой Асенке в чудесный день в доме Чуковского на добрую память от автора. В. Берестов. 3 июня 1996 года. Дети пляшут, и поют соловьи».

Тогда еще не была опубликована автобиографическая проза Берестова, и последняя фраза о том, что «дети пляшут, и поют соловьи» показалась мне лишь радостным моментальным снимком с натуры. А для Валентина Дмитриевича в этом, как я сейчас понимаю, был образ, утвердившийся в его сознании еще с отрочества, с дней эвакуации в Сред-

нюю Азию.

После встречи в Переделкино я несколько раз говорил с Валентином Дмитриевичем по телефону, потом мы виделись на вечере Новеллы Матвеевой, а потом он вдруг умер - для всех неожиданно. И это до сих пор кажется мне враньем - детские поэты не умирают.

*Я не верю в опустевший двор.*

*Я играю с вами до сих пор...*

Валентин Берестов родился в Калужской области, в городке Мещовск. Здесь, в церкви Петра и Павла, младенца Валентина крестил отец Иоанн. А жила молодая семья на втором этаже дома по улице Луначарского.

С пяти лет Валя ходил в библиотеку. Обычно просил «Мурзилку», читал вслух, смеялся, не в силах удержаться от восторга. И тогда библиотекарь выпроваживала маленького читателя вместе с «Мурзилкой» на крыльцо, чтобы он никому не мешал.

Неподалеку, в деревне, жила бабушки. Мальчик был укрыт от невзгод сказками бабы Кати, молитвами бабы Саши, колыбельными песнями отца - он имел дивный голос и абсолютный слух. А мама читала ему перед сном стихи Фета. Так поэзия была вручена малышу на заре жизни.

Прабабушка Александра Герасимовна звала Валю Драгоценником. Ослепнув, она воспринимала правнука как дар Божий. Весной 91-го Валентину Дмитриевичу случилось побывать в Иерусалиме. «В храме Гроба Господня я думал о своих бабушках... Доброта родных и земляков избаловала меня в начале жизни. Став взрослым, никак не мог привыкнуть, что кто-то мне не рад и вообще не ждет от меня ничего хорошего...»

Волна эвакуации забросила Берестовых в Ташкент. Мама устроилась работать на фабрику Гознака и получила комнату в глинобитном домике на окраине. В углу комнаты была брошенная нора какого-то зверя, и там Валя сделал тайник для своих первых рукописей.

Он запоем писал стихи о подвигах древних славян, о смысле жизни, о войне. «За четыре месяца 1942 года я из мальчишки превратился в маленького старика...» Резко упало зрение, но негде было взять очки, и Валя ходил, как в тумане, шаркая башмаками из брезента. В очереди за хлебом упал в голодный обморок. Беспрепятственно болел. Но в эти же дни и месяцы, отнимая телесное, судьба дарилась подростку одну невероятную встречу за другой. У Вали вдруг появились такие друзья, опекуны и благодетели, о которых он и мечтать не смел.

Это было в мае 42-го.



Он не верил в опустевший двор...

Корней Иванович Чуковский позднее вспоминал: «В Ташкенте, под весенним дождем я познакомился с иждиваемым и болезненным мальчиком, который протянул мне тетрадку своих полудетских стихов...»

Чуковский тут же сердцем понял, что юного поэта, прежде чем наставлять, надо спасать. Взяв в союзники Алексея Толстого, добился для истощенного мальчика путевки в санаторий. Во Дворце пионеров попросил, чтобы Валю взяли в литературный кружок. Отдал его стихи на радио, и уже через несколько дней Валя проснулся знаменитым на весь Ташкент. Оформил пропуск в фундаментальную университетскую библиотеку. Написал ходатайство в Комиссию помощи эвакуированным детям: «Этот 14-летний хилый подросток обладает талантом огромного диапазона... Его стихи классичны в лучшем смысле этого слова... Его нравственный облик внушает уважение всем, кто соприкасается с ним».

Наверное, такие поступки и называются забытым ныне словом «великодушие».

Позднее, перед отъездом Вали из Ташкента, сотрудницы комиссии подали ему бумагу с ходатайством Чуковского. Мальчик был потрясен выданным ему авансом. Валентин Дмитриевич вспоминал: «Чтобы серые листочки с ослепительным отзвонком обо мне не рвали мне душу и не были вечным укором, я отдал их маме в Калугу, и они хранились у нее в комодике до самой ее кончины».

Валентин Дмитриевич говорил о Чуковском: «Он не только спас мне жизнь, но и направил ее». Чтобы соответствовать «ослепительному отзыву», надо

было всю жизнь очень строго относиться к самому себе и своим поступкам.

Свои воспоминания о знакомстве с Чуковским, о ташкентской эвакуации Берестов написал через много десятилетий после войны. Но сколько пережитых горестей и сдержанной мальчишеской благодарности всего лишь в одной строчке: «Он никогда не забывал покормить меня».

Добрые люди передавали Валю Берестова с рук на руки, как драгоценную находку. Так Валя попал в ташкентский дом к Анне Ахматовой, где первого апреля сорок четвертого года встретил свое шестнадцатилетие. Анна Андреевна подготовила в честь этого события бухарский плов с курагой.

А 9 мая 45-го Валя встречается в Москве. Он успевает записать в дневник: «Просыпаюсь в четвертом часу... Бегу на Красную площадь. Светает. Вывешивают флаги...»

Берестов почти никогда не писал стихи специально для детей и не собирался быть детским поэтом. Он стал им по вине взрослых, по их слабой восприимчивости к гармонии, ладу и веселости. Его поэтический мир, сотканный из лучей света, щелочек между половицами, паутинок и травы, оказался понятен лишь детям. Можно сказать, что дети спасли Берестова для русской поэзии.

*...И что-то важнее,  
Чем просто печаль и  
родство,  
Связало всех нас,  
Кто еще не забыл про  
него...*

Так он писал о двоюродном брате, погибшем на фронте. Но это теперь и о нем самом, Валентине Дмитриевиче Берестове.

**Дмитрий ШЕВАРОВ.**

# В АППЕТИТ БЕЗ ПРОЖЕВА ЛЕТИТ

НА СПАД «ЖЕЛТИЗНЫ» В ПЕЧАТИ И ЭФИРЕ РАССЧИТЫВАТЬ, УВЫ, НЕ ПРИХОДИТСЯ

Эту крохотную заметку 50-летней давности, опубликованную журналом «Огонек» под заголовком «В аппетит без прожева летит», я помню до сих пор. Обуреваемая голодом женщина подавилась куском мяса. Пытаясь вилкой протолкнуть его в пищевод, несчастная ненароком заглотила и вилку. Врачи-виртуозы спасли потерпевшую, магнитом выудив металлический трезубец...

А вспомнила я об этой публикации вот почему. Напрасно внушали нам, будто «желтая» буржуазная пресса на просторах СССР не ночевала, свидетельство чему - приведенный пример. Лозунг «Информация - наша профессия» с появлением бульварных изданий стремительно начал приобретать характер национального бедствия. Бульвар живет не информацией, а сплетнями и домыслами. Главная задача «желтой чумы» - упрощать мир до предела, пока последний мещанин не утратит вкус к «клубничке» и не излечится от мучительного интереса: а закладывает ли Заворотнюк за воротник? Соизмерение с собственным ничтожеством и причастность к чужим недоступным тайнам и образу жизни - две опоры стойкого спроса на малоформатные таблоиды и многополосные дебилоиды канареечной гаммы.

Цинизм в отношении потребителя - лишь один из симптомов эпидемии бумажной (а теперь и электронной) желтухи. Дотошная наглядность, лобовая иллюстративность - вот типические признаки инфекции. Эпитет «желтая» уже свидетельствует о том, что во главу угла массовой печати изначально было положено оформление. По-своему революционная идея сделать текст элементом газетного дизайна принадлежит художнику Ричарду Ауткоту. Именно его можно считать отцом жанра комикса. В 1896 году Ауткот создал образ «желтого мальчика», обитателя рабочих окраин, рубашку которого вручную красили в лимонный цвет. Цветное пятно на фоне дешевого черно-белого издания стало залогом миллионных тиражей и баснословных прибылей издателя. Комментарии о приключениях шустрого па-

ренька, которыми сопровождалась картинка, были доступны пониманию почти сплошь безъязыких иммигрантов. Их потомки давно прилично овладели английским, а тиражи не упали с тех пор, как «центровая» пресса превратилась в «желтую». Да и у нас в заголовки типа «Рок-звезда залила соседей нечистотами» вчитываются отнюдь не только гастарбайтеры, но и самые что ни на есть аборигены. Между прочим, в России бульварные газеты процветали уже в 60-е годы XIX века. И цена их соответствовала американскому центу: один из самых читаемых листов назывался «Газета-копейка».

Незыблемо сохранилась четверка ведущих «желтых» тем - деньги, здоровье, секс и тайна. Но по признаку малобюджетности массовая пресса у нас как бы отсутствует: система посредников накручивает цену в этом сегменте ничуть не менее искусно, чем на бензин или продукты. Европейские таблоиды продаются по цене, указанной в выходных данных. Жажда скандала и эксклюзива тоже не является исключительным проявлением «желтизны». Этим отличаются любые публичные «мессиджи» со времен наскальных рисунков. Что касается спроса и предложения, тут субъекты давно поменялись местами. При тотальной «заказухе» под видом информации предложение давно рождает спрос. Особенно отчетливо это проявляется резко желтеющей «голубой» экран. «Кислотностью» расцветки его семимильными шагами догоняет Интернет. Бумажные СМИ, ориентированные на обычные вкусы, и подавно навязывают своему потребителю игру под названием «Пипл хавает».

Почему же эта игра покуда беспроигрышна? Потому что, вопреки пошлости и банальности продаваемого материала, игроки на этом поле собрались весьма изощренные. Кто громче всех кричит об ущемлении свободы слова? Те, кто данной свободой манипулируют виртуознее других. Одна из первых газет «желтого» спектра в новой России безошибочно называлась «Частная жизнь». Именно эта сфера была наи-

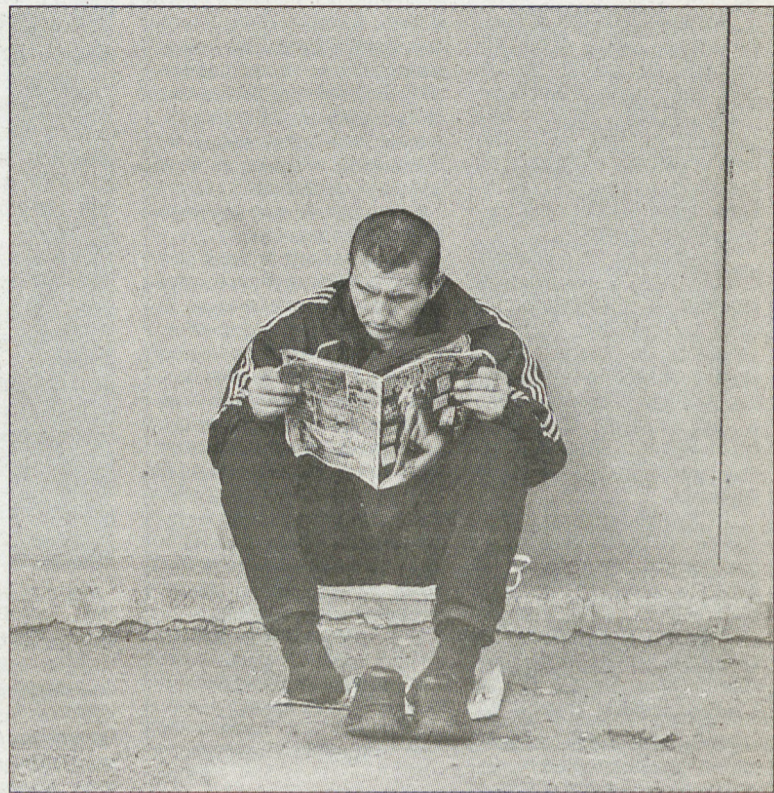
более жестко табуирована. Именно ее табуирование породило прославленный слоган «В СССР секса нет!»

Когда папарацци Рон Галелла заработал 1 200 000 долларов за фотографию вдовы президента Кеннеди, вылезшей из ванны, знаменитая Джеки добила судебного решения, которое запрещало фотографу приближаться более чем на 100 ярдов (около 100 метров) к ее дому. Именно такое расстояние, по мнению американского правосудия, обеспечивало баланс между правом на информацию и соблюдением «прайвеси» - неприкосновенности частной жизни. Хью Грант врезал назойливому папарацци по голове банкой фасоли. Суд вынес вердикт, что преследование актера противоречит интересам общества.

Всякий раз устанавливает наличие или отсутствие общественной заинтересованности в той или иной публикации и Европейский Суд по правам человека. На Западе учреждаются специальные фонды, выплачивающие знаменитостям огромные компенсации за действия журналистов, признанные неправомерными. У нас покойный Александр Абдулов выиграл иск у одной из «желтых» газет с рекордным «призовым фондом» в 100 тысяч рублей! Актер собирался добиваться отзыва лицензии у оскорбившего его издания. Не успел.

И тем не менее иски о защите чести и достоинства «канареечными» газетами, как правило, не проигрываются. Дела кончатся мировыми соглашениями или переходят в фазу марфонской борьбы нервов. Судебные разбирательства выгодны издателям: они создают новый информационный повод с «полемикой» вокруг тайных жен и внебрачных детей. Но иногда в тяжбах больше заинтересованы истцы, силою судьбы обреченные на роль того самого Неуловимого Джо, которого, увы, никто не ловит.

Наши «звезды» рвутся к барьеру и подписывают письма с требованием внести поправки в законы, нередко в силу завышенной самооценки и, напротив, невысокого общественного



Одни навязывают, другие - «хавают».

интереса. Когда злополучный Галелла (ему ломали челюсть Марлон Брандо собственноручно, а Лиз Тейлор руками охраны) все же подкрался к Джеки Онассис недопустимо близко, он был оштрафован за неуважение к суду. Но знаменитости сплошь и рядом первыми пересекают границу условных 100 ярдов собственного достоинства, превращая это расстояние в маршрут к месту гражданской казни. Скандал повышает рейтинг не только таблоида. Знаменитости частенько просят как следует «прожарить» факты, даже подтвержденные их согласием. Андрей Макаревич признавал, что ярый поборник «прайвеси» Леонид Ярмольник ради раскрутки фильма с музыкой главного «машиниста» распространял слух, будто они на съемках вдрызг рассорились. Если господа ар-

тисты так презирают «желтую» прессу, зачем же они к ней так серьезно относятся? Все затем же: шоу маст гоу.

В комедии Чехова «Вишневый сад» Гаев, играя на бильярде, все норовит загнать желтого в угол. А вечный студент Петя Трофимов советует: «Вы лучше желтого в середину дуллетом». Минимизировать «желтую опасность» можем только мы - ненасытные соглядатаи чужих успехов и провалов. Только вот когда это произойдет, сказать затруднительно. Имея в виду состояние профессионализма изготовителей этой самой продукции, на спад «желтизны» в печати и эфире рассчитывать, увы, не приходится. Ибо «в аппетит без прожева летит».

Марина КУДИМОВА.

МОДА

## ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО

ТАК ЗНАМЕНИТЫЙ КУТЮРЬЕ ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН НАЗВАЛ СВОЮ ПОСЛЕДнюю КОЛЛЕКЦИЮ ОДЕЖДЫ, ПРЕДСТАВЛЕНную НА НЕДЕЛЕ МОДЫ В МОСКВЕ

Ранее, как известно, художник блеснул показом яркой юбилейной коллекции по случаю 20-летия творческой деятельности. Поздравить самого титулованного дизайнера страны пришли примадонна отечественной эстрады Алла Пугачева и будущая «первая леди» Светлана Медведева. А на прошлой неделе таланту академика моды поклонились Юрий Лужков с супругой и другие знаменитости. На обоих показах - и в Кремле, и в Гостином Дворе - побывала корреспондент «ДВ» Анжелика Заозерская, которой удалось «прорваться» к маэстро и взять у него эксклюзивное интервью.

Обращаться к национальным истокам русского костюма - похвально, но не ново. Все-таки мода, как и наука, должна двигаться вперед, не так ли?

У российских дизайнеров нет выбора в вопросе, как жить по законам мировой моды. Это значит, в своих коллекциях необходимо следовать сезонности, плановости, системности и технологичности. Все больше и



Юдашкин успел приодеть даже армию.

больше из искусства мода становится наукой. С помощью компьютерных программ мож-

но изобретать новую одежду, и это широко практикуется во всем мире. Но для меня мода -

это мастерская художника, в которой я смешиваю краски, натягиваю холст, ищущему. Если герой русского романа говорит, что природа - это не храм, а мастерская, то для меня мода - и храм, и мастерская.

Почти как в песне Александра Вертинского: «Мне нужна не женщина, а тема?»

В каждой настоящей женщине должна быть тема. Тема моей последней коллекции - 60-е годы, с их женственностью, элегантностью и четкостью женского образа. Мини-юбки, откровенная сексуальность, раскованность или нарочитая простота уходят в прошлое, а утонченность, изысканность и аккуратность - задают тон.

Чтобы уловить эту новую тенденцию, есть смысл посмотреть европейское кино 60-х годов: Софи Лорен, Клаудия Кардинале, Бриджит Бардо, Фэй Данауэй?

Мода впитывает в себя самые лучшие фильмы, романы, живописные полотна, музыкальные произведения. Поэтому для полного погружения в моду 60-х годов одного кино недостаточно.

В таком случае, из чего состоит российская мода, учитывая богатство русской культуры? Это традиционный набор - меха, кружево, шаль, стеганная одежда и национальная обувь.

Для сравнения: что достало мировой моде от ее законодательницы - Франции? Как ни странно, практически ничего. Французский дух очень эфемерный и изменчивый, легкий и неуловимый, поэтому его трудно заимствовать. Мода черпает идеи из очень узнаваемых в мире культур - индийской, японской, китайской и русской. И Америка для мировой моды не представляет никакого интереса, потому что она вся заимствованная, эмигрантская.

Валентин Абрамович, вы разработали новую форму для российской армии. Чем вы руководствовались - прочностью, комфортом, удобством, красотой, когда придумывали одежду для военнослужащих?

Самая красивая форма была у армии Наполеона, но она соответствовала духу своего полководца и его амбициям. Это было бы смешно и нелепо - наряжать наших военнослужащих как петухов. Поэтому я старался создать военную одежду, в которой они чувствовали бы себя достойными людьми, чтобы одежда была выполнена из экологически чистых материалов и не приносила вреда здоровью.

Говорят, что эра Высокой моды уходит в прошлое, что скоро не будет одежды от кутюр. Что вы думаете на этот счет?

Такая опасность, увы, существует. Лично для меня отказаться от Высокой моды - значит отказать от творческого процесса. Я создавал одежду для масс, запуская в производство линии трикотажной и джинсовой одежды, но делал это без вдохновения. Убежден, что мода - это искусство, а не только выгодный бизнес.

Беседовала Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Деловой вторник».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Рег. ПИ № ФС 77-28455 от 07 июля 2007г.

Генеральный директор  
Главный редактор  
Редакционная коллегия:

Ф.Сизый (vtonik@dvtornik.ru)  
Л.Арих (larih@dvtornik.ru)  
К.Барыкин, В.Богданов, П.Вощанов, В.Губарев, Г.Лисичкин,  
Ю.Махрин, А.Панов, Н.Петраков, Д.Северюков, Д.Шеваров.

«Деловой вторник». Переписка без согласования с редакцией не допускается. Распространяется в качестве приложения к газетам:

«Российские вести» (Москва), «Рабочая газета» (Украина), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), «Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Детские новости» (Курск), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кубань» (Кисловодск), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Торговая газета» (Минск), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новоудинский рабочий» (Новоудинск), «Нижегородские новости» (Нижегород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Докладные» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Вестник» (Петропавловск-Камчатский), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.  
Телефон/факс: (499) 257-37-83, 257-59-17.  
E-mail: vtonik@dvtornik.ru.  
www.dvtornik.ru

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.  
Общий тираж 1.810.000 экз.

Одна из самых обсуждаемых пар последних лет: настоящий «гардемарин» и хрупкая нежная «няня» его детей. Сергей Жигунов и Анастасия Заворотнюк — как они живут в реальности? Похож ли их быт на сериальную действительность?

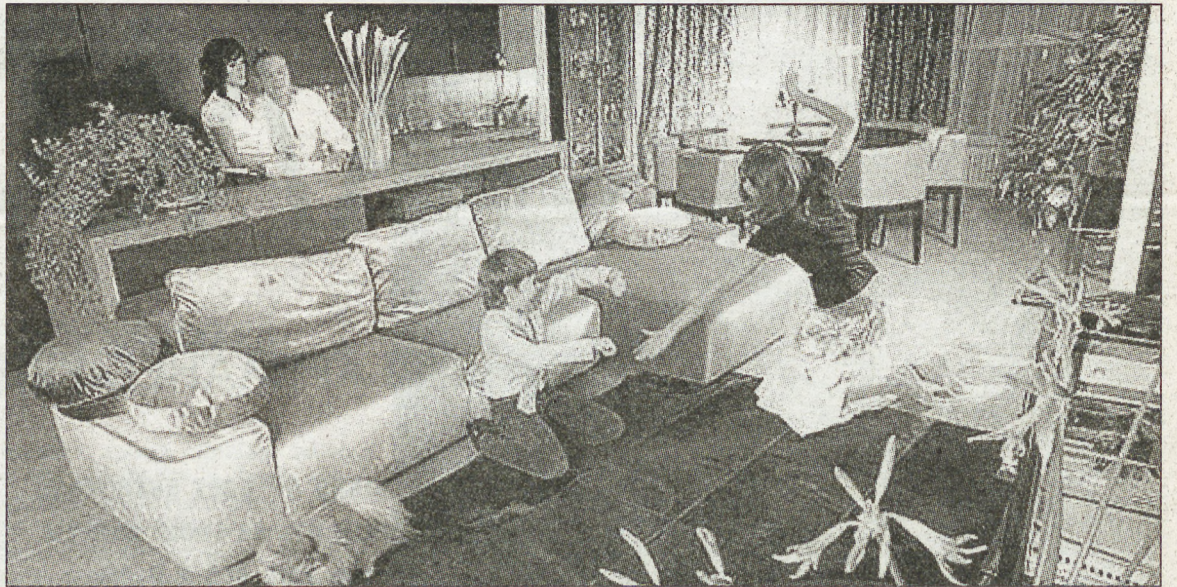
— Вас так и хочется назвать Максимом Викторович и Вика! А вот ваша новая квартира совершенно не похожа на дом Шаталиных...

**Настя:** — На самом деле в нас мало что есть от наших героев. Я, например, в жизни куда более спокойный человек. Единственное, чем мы похожи с Викой, так это безмерной любовью к детям. А что касается квартиры, так это вы, зрители, воспринимаете экранную картинку целостно, а для нас это картонная декорация. Взять что-то оттуда на заметку, а потом использовать в интерьере — это из области фантастики.

ходы. И исходя из возможностей начинать думать, а не наоборот. Иначе обязательно столкнетесь с нехваткой денег, и из-за этого придется отказываться от каких-то дизайнерских решений, интерьер будет незавершенным. А все остальное — это дело вкуса.

— Ваш дом — отражение вашей души?

**Настя:** — Он выражает мое стремление к гармонии и счастью. Я учусь быть всегда в хорошем настроении, хотя это очень трудно. Стараюсь оберегать свой дом от негативной энергии. Учусь находиться в оазисе спокойствия. Дом для меня — именно



# ЛЮБОВЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

## СЕРГЕЙ ЖИГУНОВ И АНАСТАСИЯ ЗАВОРОТНЮК: «У НАС В ВАННОЙ ТЕЛЕВИЗОР»



Единственное, что объединяет нашу квартиру с квартирой Шаталина — это рояль. Мне изначально очень хотелось, чтобы в квартире обязательно был рояль. Еще мне хотелось сделать пол синего цвета, но меня отговорили...

**Сергей:** — Вы знаете, у каждого актера два дома, второй — это театр и съемочная площадка. Мы все время находимся на съемках, поэтому, приезжая домой, хочется сменить обстановку, отдохнуть.

— Настя, а почему пол-то синий хотели сделать? И кто вас отговорил? Сергей?

**Настя:** — Да нет, отговорили дизайнеры. Сказали, что синий цвет холодный, что будет неуютно в доме. А я себе представляла все иначе, мне казалось, что синий пол будет давать ощущение водной глади. Я очень люблю воду. Поэтому, если у меня есть свободная минутка, не могу не остановиться на набережной.

— Сергей, а вы какие дизайнерские фантазии хотели воплотить в этой квартире?

**Сергей:** — Конкретных задумок у меня не было, вроде того чтобы сделать водопад, скажем, или выкрасить ванну в красный. Анастасия — большой экспериментатор, поэтому я только ходил и критиковал (смеется). Но надо сказать, мы всегда прислушиваемся к мнению друг друга. Потому что в итоге мы пришли к консенсусу — сочетание классики и модерна.

**Настя:** — Самое главное, что удалось реализовать: мы воссоздали маленькую Венецию. В каждом уголке квартиры какая-нибудь деталь обязательно напоминает об этом чудесном городе.

— Что вы можете посоветовать людям, которые самостоятельно занимаются оформлением интерьера?

**Сергей:** — В первую очередь четко спланировать все свои рас-

долго листала разные журналы по интерьеру, в результате остановилась на светлых обоях и очень демократичных шторах — белых с черным рисунком. А у Майкла в комнате звездное небо.

— Кстати, о звездном небе и о природе. Я знаю, что у Сергея есть загородный дом, вы часто там бываете?

**Настя:** — Достаточно часто. Нам там очень нравится, да и детям полезно выбираться на свежий воздух. Если бы не постоянная занятость на съемках, мы бы переехали туда совсем, но дорога съест тут же все оставшееся

воспитывать это в детях. И из поколения в поколение передавать эту силу, чтобы она копилась. Человек только тогда может что-то отдавать, когда он твердо стоит на ногах.

— Можете вывести персональную формулу комфорта?

**Настя:** — Для меня комфорт — это мое окружение. Дорогие мне люди. Комфорт для меня никогда не будет зависеть от размеров квартиры или внутреннего убранства. Важно, чтобы среди всей домашней утвари были несколько вещей, с которыми у тебя что-то связано, какие-то воспоминания, истории. Чтобы ты смотрел на эту вещь, и она вызывала в тебе эмоции. А еще в доме должно быть теплое освещение, теплые тона, как стен, так и мебели. Одним словом, должна быть гармония.

**Сергей:** — Чтобы рядом были близкие — это самое важное и главное. Я из тех людей, которые вообще не могут жить в состоянии конфликта. Чтобы жить и двигаться вперед, мне просто необходимо находиться в ауре позитива.

— Можно сказать, что для вас понятия «дом» и «семья» — это синонимы?

**Настя:** — У нас получается, что да. При этом надо отметить, что это не только мы и дети, семья — это намного шире: это наши родители, наши близкие родственники, это друзья и знакомые — все, кому небезразлич-

эти два понятия взаимосвязаны.

— Это не первый ваш дом, а скажите, какое место из тех, где вы жили, вы можете назвать домом своей мечты?

**Настя:** — Это дом, в котором я выросла. В котором всегда было ощущение тепла, защищенности и тыла. Хотя сейчас наш дом — тоже дом мечты, он очень похож на тот, в котором я росла. Здесь мои дети, для которых теперь тыл — это я.

**Сергей:** — Для меня тоже дом детства. Может, это неоригинально, и вы хотели бы услышать о доме мечты как о каком-нибудь замке волшебном, но это все глупости. Как раз дом детства — это и есть замок, защищенный со всех сторон и оберегаемый родителями.

— В вашей семье есть какие-нибудь особые, только свои традиции?

**Настя:** — Конечно. Многие из них получены в наследство еще из семьи бабушки и дедушки. Когда я была маленькая, а родители уезжали на съемки, то я точно знала, что вечером мне будет звонить. Хотя тогда в помине не было мобильных телефонов. Постоянные перезвонки членов нашей семьи пошли с тех давних пор. У нас принято: где бы мы ни были, что бы с нами ни случилось — обязательно созваниваемся. Ежедневно.

**Сергей:** — Есть традиция семейного празднования Нового года. Почти всегда отмечаем



маленький оазис, в нем я растворяюсь, забываюсь.

— Сергей, а кабинет, как у Максима Викторовича, у вас есть?

**Сергей:** — Нет, кабинета у меня нет, я их очень не люблю. Даже на работе я очень редко пользуюсь кабинетом, только в случаях крайней необходимости, если надо какие-нибудь переговоры провести, например. А так я много времени нахожусь в студии, а дома могу просматривать отснятый материал где угодно. У нас даже в ванной стоит телевизор.

— А кто из вас занимался оформлением детских комнат?

**Настя:** — Дети сами все придумали. Здесь мы им предоставили полную свободу. Боялись только, что детские будут сильно выбиваться из общего стиля квартиры, но опасения наши были напрасны. И Аня, и Майкл на удивление очень ответственно подошли к этому вопросу. Аня

время. А так я могу ходить на работу пешком. Мне, кстати, всегда хотелось жить именно рядом с «Мосфильмом». Кроме того, из всех районов Москвы этот — самый экологически чистый.

— А как часто вам удается побыть наедине с детьми? И какие качества из тех, что вы им привили, самые ценные?

**Настя:** — Не так часто, как хотелось бы, но в душе они всегда со мной. А когда меня нет рядом, они смотрят меня по телевизору — два раза в день.

А из качеств, наверное, свобода. У каждого, несмотря на возраст, есть право голоса. Мне с ними легко, так как я могу с ними договориться. Они не неуправляемы, они умеют слушать и делать выводы. Я никогда не говорю слова «нет». У них всегда есть выбор. Они очень общительные, контактные, свободные.

**Сергей:** — Я считаю, что в первую очередь человек должен быть самодостаточным. Это мой основной урок в жизни, и надо



ны мы и кто небезразличен нам.

**Сергей:** — Я согласен с Настей. Мы не приглашаем посторонних людей в дом, а тех, кто приходит, мы всегда ждем и очень им рады. Так что получается, что

этот праздник в Москве, к двенадцати часам ночи собираемся за накрытым столом. Дома все-таки отмечать этот праздник лучше всего.

«Собственник»

# ЗАЛОЖНИЦА

ВИЯ АРТМАНЕ: «РЯДОМ СО МНОЙ БЫЛ АКТЕР, ОТЕЦ

**Вия Артмане давно не дает интервью, объясняя это тем, что за свою долгую творческую жизнь уже все и всем рассказала.**

**Но на этот раз она согласилась.**

**Вместе со своим сыном Каспаром Димитерсом.**



**Вия Артмане:** В 1929 году, 21 августа, у одной очень хорошей, счастливой женщины родилась доченька. Счастье омрачалось тем, что за четыре месяца до прихода доченьки в этот мир умер ее отец. От него осталось только имя — Вия. Так меня и назвали. При крещении нарекли Алида. Так что я — Алида-Вия Артмане.

Маму со мной привезли на хутор, который остался в наследство от отца и принадлежал его родственникам. Нам было трудно, потому что они не хотели, чтобы наследницей, владелицей этого хутора стала я. В те времена были такие жесткие законы, наследником должен был стать сын, а я девочка. Поэтому родственники не хотели. Там жили сестра отца, мать отца, отец отца. Они были люди очень надменные, как бывает в этой стране, в Латвии. Курземе — очень строгий край, гордо соблюдающий свои законы.

И маме пришлось уйти. Она забрала свою доченьку и ушла в мир искать место, где работать и где приютиться. В те времена хозяйка только создавала свои хутора, всем требовались работники. Но таких рук, как у моей мамы, было мало. Единственный «минус» в данной ситуации — маленький ребенок. Хозяйка полагала, что малышка будет мешать работать — ведь с ней надо возитаться. Но маме повезло. Она попала на хутор, где жила хозяйка со своим сыном. И им требовалась такая женщина. Все бы хорошо, она даже рассказывала, как радушно нас принимали. Омрачало нашу жизнь только одно — сын хозяйки хотел, чтобы мама стала его женой, а она не могла принять это предложение. И вновь пришлось искать место.

Мы приехали в Ригу. Мама нашла работу в доме у богатых людей. А потом так случилось, что меня взяли к себе на хутор люди, у которых не было своих детей. Была такая возможность в свободной Латвии — взять к себе на лето детушек из Риги и получить за это пятьдесят латов (для хуторян — большая сумма). Мне исполнилось шесть лет, и я помню, как сильно плакала — боялась, что мама меня потеряет и я ее больше не увижу.

Удивительно, но события, происшедшие в далеком детстве, свежи в моей памяти до сих пор. Когда я подросла, стала пасти коров, тем самым помогая маме зарабатывать — на эти деньги мы жили целую зиму. Еще я собирала ягоды и потом их продавала. Мама меня красиво одевала. Одинокой женщине это было крайне сложно. Но я была одета так, что все думали, будто я из очень хорошей и богатой семьи.

Когда я появлялась со своими ягодами в корзиночке на рынке, их охотно покупали: красивая корзиночка, красивые ягоды и продавщица красивая — девушка в белой кофточке.

В Риге я начала учиться в школе. Я училась, мама работала. Жили мы в маленькой каморке-комнатушке с окошком у самого пола. Там не было электричества. Я сидела на коленках и на чмодах писала свои работы, потому что стола не было. Очень туго и бедно жили. А мама работала подмастерьем у швеи.



И вот однажды в нашу каморку пришла моя учитель. А я лежала больная, у меня что-то было с горлом. Он думал, что я умру. Учитель смотрел на меня сквозь стекла очков, и из его глаз катились слезы. Эти слезы я помню до сих пор.

И вот я учусь в школе и собираюсь поступать в гимназию. А заодно в театральную студию Художественного театра имени Я. Райниса. Меня сильно тянуло к театру, потому что дом в Риге, где мама служила, принадлежал меценатам, и там часто собирались на вечера, встречи и угощения оперные певцы. Я полюбила оперную музыку и очень уважала этих интересных людей. Они мне казались странными. Одна дочка хозяйки училась в Берлине пению, другая — балету. Уже будучи известной актрисой, я встретила одну из них на рынке и с трудом узнала. Она торговала продуктами...

Летом я вновь поехала на хутор. И там, в сарае, ставила спектакли. Украшала сцену цветочками, разными веточками, листочками, и мы с соседскими детишками разыгрывали сказки. Хозяйка только была рада. Люди милые, добрые, они относились к нам очень хорошо. И я была как волчок, просто неугомонная. В то время я не ходила, а все время бегала. Была таким веселым существом, которого радовало

буквально все. Мне кажется, именно там я и стала актрисой. Более того, там же научилась общаться с людьми, научилась вежливости, тому, как нужно правильно себя вести.

Приехав в Ригу, поступила в театральную студию при театре. Но мне надо было окончить школу, чтобы стать настоящей студенткой. Так что в студии и в школе я училась одновременно. Два-три года мне было очень сложно, но я со всем справилась. И когда меня приняли в театр, мне было всего девятнадцать.

Вы знаете, у мамы такой странный характер. Она нас никогда не ругала. Ни отца, ни меня. Мне иногда даже хотелось, чтобы она обратила на меня внимание, спросила, почему я так себя веду. А мама... Делала вид, что ничего не происходит. И только когда оставалась одна, часто плакала. Иногда мама пробовала ругаться с отцом из-за его пьянок, но он за словом в карман не лез, эпитеты и метафоры у него были покруче. Особенно ему нравилось выражение «шлюха коммунистов».

Были случаи, когда отец на маму руку поднимал. До побоев, слава богу, не доходило, но заматываться заматывался. Пока был маленьким, я ничего с этим поделывать не мог, а когда подросток, пару раз дал отцу понять, что не один он в доме босс. После этого он стал более осторожно к маме относиться.

Однажды в новогоднюю ночь отец вышел на улицу навеселе — как он говорил, Деда Мороза встречать. Вернулся с разбитыми очками и носом. Мы потом его поддразнивали: «Ну как, встретил Деда Мороза?» На что отец мрачно шутил: «А что, разве не видно?»

А еще... У отца был тайник. Там он прятал журнальчики эротического содержания, которые привозил из Стокгольма. Самое забавное, как он перевозил все это через границу! Сверху на вещи клал фотографии мамы, и когда таможенник открывал его чемодан, первое, что видел — роскошное фото актрисы Артмане. «Кто это?» — спрашивал он у отца. «Моя жена!» — был ответ. Дальше вопросов не возникало. Помимо журнальчиков отец привозил из Стокгольма много разной литературы на латышском языке. Именно из нее я и узнал историю своего народа и правду о тогдашней политической ситуации. На самом деле если бы не мама, сидеть бы ему в Магадане.

**Вия Артмане:** Артур ревновал меня ко всем. И к зрителям в том числе. Трудно мне жилось, что говорить... А уж когда сплетни пошли... Например, говорили,

живала, что стала разлучницей. Даже в церковь ходила, просила у Господа прощения, молилась. Боялась, что Господь за это накажет. Артур меня успокаивал, говорил, что за счастье не судят. А он нашел свое счастье — со мной.

— **А вы?**  
— ...Артур оказался не тем мужчиной, о котором я мечтала и кого бы хотела иметь рядом. Но я смирилась... Не было рядом со мной мужчины. Был актер, отец моих детей... Но любимого и нежного мужчины рядом не было. Бог простит меня за это. Дети знают. Сейчас, когда они выросли и сами через многое прошли, они меня поняли.

**Каспарс Димитерс:**  
— Отец был сложным человеком, иногда — просто невыносимым.

Он пил, сильно пил. Однажды три летних месяца подряд. Допился до того, что ходил, словно во сне, попал в психиатрическую больницу, где его пришлось откачивать.

Вы знаете, у мамы такой странный характер. Она нас никогда не ругала. Ни отца, ни меня. Мне иногда даже хотелось, чтобы она обратила на меня внимание, спросила, почему я так себя веду. А мама... Делала вид, что ничего не происходит. И только когда оставалась одна, часто плакала. Иногда мама пробовала ругаться с отцом из-за его пьянок, но он за словом в карман не лез, эпитеты и метафоры у него были покруче. Особенно ему нравилось выражение «шлюха коммунистов».

Были случаи, когда отец на маму руку поднимал. До побоев, слава богу, не доходило, но заматываться заматывался. Пока был маленьким, я ничего с этим поделывать не мог, а когда подросток, пару раз дал отцу понять, что не один он в доме босс. После этого он стал более осторожно к маме относиться.

Однажды в новогоднюю ночь отец вышел на улицу навеселе — как он говорил, Деда Мороза встречать. Вернулся с разбитыми очками и носом. Мы потом его поддразнивали: «Ну как, встретил Деда Мороза?» На что отец мрачно шутил: «А что, разве не видно?»

А еще... У отца был тайник. Там он прятал журнальчики эротического содержания, которые привозил из Стокгольма. Самое забавное, как он перевозил все это через границу! Сверху на вещи клал фотографии мамы, и когда таможенник открывал его чемодан, первое, что видел — роскошное фото актрисы Артмане. «Кто это?» — спрашивал он у отца. «Моя жена!» — был ответ. Дальше вопросов не возникало. Помимо журнальчиков отец привозил из Стокгольма много разной литературы на латышском языке. Именно из нее я и узнал историю своего народа и правду о тогдашней политической ситуации. На самом деле если бы не мама, сидеть бы ему в Магадане.

**Вия Артмане:** Артур ревновал меня ко всем. И к зрителям в том числе. Трудно мне жилось, что говорить... А уж когда сплетни пошли... Например, говорили,

что я — любовница Брежнева и что у меня к нему есть прямой телефонный провод. Я-то на это со смехом реагировала... А когда на экраны вышел фильм «Родная кровь», все словно с ума посходили. Мне тут же приписали роман с Евгением Матвеевым. А у меня только родилась доченька (у нее с братом большая разница в возрасте). Представьте себе картину: я гуляю с Кристианой в городском саду Риги. И вот ко мне подходят какие-то незнакомые люди, заглядывают в коляску, где лежит моя девочка, и внигательно ее рассматривают. Я все никак не могла понять, что они там высматривают? Оказывается, внешнее сходство с Матвеевым искали.

Матвеев (царствие ему небесное) никогда вслух не отрицал, что это его ребенок, все больше молчал загадочно. Чем еще больше масла в огонь подливал. Мне тогда казалось: вся Россия считает, что дочка у меня от Матвеева. Я стеснялась. И даже коляску закрывала, чтобы люди не глазели... А муж, и без того ревнивый, стал ревновать меня еще больше. Хотя сам был далеко не безгрешен. Что поделаешь!

**Каспарс Димитерс:** Актеры — странные люди. У них не всегда поймешь, где игра, а где — правда. Отец часто шутил, причем шутки его иногда были настолько острыми, что некоторых доводили буквально до слез. Когда сильно выпивал, становился грубым и агрессивным. Доставалось всем: и маме, и бабушкам, и мне. Я ненавидел отцовскую привычку учить меня жизни. Да, я много безобразничал, но чтобы такой же хулиган, только постарше, бил меня ремнем!.. Этого я стерпеть не мог и однажды, лет в тринадцать, после одной из таких инквизиций ударил из дома. Вернулся через две недели: грязный, голодный, с покаянием. Какое-то время все было тихо. А потом началось по новой. Я опять удирал. С милицией меня не искали, мать с отцом боялись испортить свою репутацию. Мне друзья передавали: «Вчера твой папа дежурил на углу, а сегодня мама...» Они ждали, может, появлюсь. Маму было жалко, папу — меньше. Из-за меня красавица мама рано поседела.

Стыдно признаться, но я где-то даже мстил маме, что ли. Когда она меня за руку в школу водила, я постоянно что-нибудь придумывал, чтобы ударить. Помню, был такой случай: на углу перед школой говорю: «Ты, мама, подожди, мне на политинформацию газетку купить надо, заскочу в киоск...» А у киоска остановка трамвая. Я — хоп и запрыгнул в вагон. А мама так и осталась на углу стоять. Униженная и обманутая мной.

— **За что же вы так?**  
— Детям свойствен эгоизм. Возможно, таким образом я хотел привлечь больше маминго внимания. Они с папой все время были заняты театром, мама часто ездила на гастроли, на съемки. Нас в основном воспитывали бабушки. Мы с ними, как с кроликами, игрались. Все на-

# ТАЛАНТА

МОИХ ДЕТЕЙ, НО НЕ ЛЮБИМЫЙ МУЖЧИНА...»

ставления пропускали мимо ушей. Когда одна ругала, можно было пойти к другой. Мать отца Берта более аристократичная, строгая. Мамина мама Анна была совсем другая. Бабушка полностью вела хозяйство в доме, убирала квартиру, готовила еду, мыла посуду, чего не скажешь о Берте — та готовила исключительно для себя. Берта очень уважала и ценила мою маму, а вот с маминной мамой у нее сложились совсем не дружеские отношения. Как у соседа в коммуналке.

В переходном возрасте я был классическим хулиганом, не поддонком, конечно, нет, но глупостью понаделал предостаточно. Иногда воровал из дома деньги и ювелирные украшения. Дрался за свой квартал, косил под хиппи. Они сидели на игле, я подсел на гитару, лабал на школьных вечерах. От улицы меня музыка отдавала, но я начал пить. Ведь трезвых рокеров не бывает. В конце семидесятых целый год прожил в Ереване, выучил армянский язык. В Ереване меня послали от Союза молодых литераторов: я, помимо эстрадных песен, еще и стихи писал. По-армянски пить так и не научился, все равно выходило, как у латыша. Как начинал — так вдребезги. Пришлось оттуда смыться, потому что вырезывателей в Армении не было и нет.

Однажды, когда в своем хулиганстве дошел до предела, за мной приехал милицкий наряд и отвез в угрозыск. Там показывали фотографии и спрашивали: «Этого знаешь? А этого?» Я знал почти всех и понял: так раз влип, что называется, по крупному. Грабежи, вандализм, драки — это не шуточки. Мне

светила колония. Честно говоря, испугался страшно: знал, какие там законы выживания. Двое суток проторчал в темной комнате без окон. Меня постоянно таскали на допросы. И вот однажды, как обычно, вызвали к следователю. Захожу в кабинет и вижу маму. Она сидит и плачет. Дяденьки в погонах с серьезными лицами мне говорят: мол, хоть тебе и светит колония, но из уважения к твоей матери, великой актрисе, мы тебя отпустим — до первого рецидива. Если только что-нибудь произойдет, тебя тут же упекут за решетку. Спереругу я завязал с улицей, раздобыл труды Канта и решил стать интеллигентным человеком.

Прошло много лет с тех пор, и вдруг недавно узнаю, что все это было инсценировано мамой. Чтобы отплатить меня от хулиганских выходов, она решила нас такой вот спектакль.

Мама с папой прожили больше тридцати пяти лет. С годами страсти улеглись. Они приходили домой и за рюмочкой обсуждали, кто и что за день наворочил. На этих посиделках мама постепенно и приучилась выпивать. Но она никогда не опохмелась. Наутро, надев темные очки, могла спокойно отправиться на партсобрание, например. Отец маму и курить приучил, они долгое время курили вместе. Потом у отца начало пошаливать сердце, но он с юмором относился к своим инфарктам. В больничной палате умудрялся по бутылке коньяка каждый вечер со своим соседом выпивать.

Отец и из жизни-то ушел после страшного запоя. В тот день с утра он был в театре (сам начал ставить новую пьесу), выпил несколько чашек крепкого кофе,

пришел домой. Принял ванну, надел чистое белье, халат, лег в кровать, взял календарь с платном репетиций и... зажав от внешней боли губы, умер. Несмотря на все его грехи, умер как король — чистый, в собственной постели. Мы с мамой вернулись после какого-то банкета. Как сейчас помню, мама была чуточку навеселе и, зная о том, что дома ждет муж, которому необходимо выпить, несла ему «дочечку» с пирожком.

**Вия Артмане:** Когда Артура не стало, я очень долгое время не могла прийти в себя. Хотя на похоронах не плакала. В театре шепталась: «Смотрите, не плачет. Значит, не любила». А я только через две недели ощутила, что его нет. И никогда не забуду... Спасала работа. Большое счастье, что я сыграла так много хороших ролей.

— **А это правда, что вам предлагали остаться в Москве?**

— В 1950 году (мы тогда приехали в столицу на декаду латышского искусства) из Министрства культуры СССР мне поступило предложение остаться в Москве. Но я плохо знала русский язык. И акцент мне пошелся сыграть некоторые роли. Александр Зархи пробовал меня на роль Анны Карениной, но не утвердил из-за акцента. Ассистенты Сергея Бондарчука приглашали сыграть в «Войне и мире» Елен — они видели меня в театре в этой роли. Но в самый последний момент позвонил сам Бондарчук и сказал: «К сожалению, вынужден вам отказать, эту роль будет играть моя жена».

Меня приглашал Сережа Параджанов. Уже по пробам я видела, что это гениально... Но картину закрыли, Сережу Параджанова высладили, и я ему в одесскую тюрьму посылочкой отправляла — латышское сало с чесночком.

— **Останься вы в Москве, не делось бы пережить весь тот ужас, связанный с квартирой...**

**Каспарс Димитерс:** Мама до сих пор не может прийти в себя от того беспредела, что с ней совершили. Я эту историю знаю очень хорошо. Объявились все не родственники прежних владельцев здания, а обыкновенные бандиты, которые просто купили жилье по цене. Таких денег, чтобы выкупить квартиру, у нас не было, да и откуда им взяться? Слава богу, нашли людей, которые помогли нам получить другую. Но что это была за квартира! Там жили алкоголики и наркоманы. И нам от них достались полностью выгоревшие стены. Начали ремонт, но наши доходы были не по расходу. В итоге квартиру пришлось продать...

Мама переселилась на дачу, где мы с 1958 года постоянно отдыхали летом. Это в сорока километрах от Риги, у самого шоссе Рига — Тарту. Живет там с Кристианой — ее дочкой Бертой.

Когда началась вся эта неразбериха в стране, мама стала боиться. Десять лет назад она при-



Вия Артмане в роли Джулии Ламберт в фильме Яниса Стрейча «Театр», 1978 г.

няла православие и получила новое имя — Елизавета.

— Я сам пришел к православию в начале перестройки: понял, что не смогу с собой справиться без чьей-либо помощи. В религии искал лекарства для усиления воли.

После распада Советского Союза взялся за реставрацию самой старинной церкви Латвии, в Кримулде. Там совхоз хранил химические удобрения. А мы возродили приход. Поскольку я был личностью, скажем так, известной по части пагубных привычек, то ко мне начали стекаться такие же «инвалиды войны» с зависимостями — алкоголики, наркоманы, бывшие зеки. И образовалась реабилитационная коммуна. На протяжении семи лет днем и ночью мы восстанавливали свои дряхлые «корпуса душ».

Десять из ста человек прочно встали на ноги и приняли православие. Остальных сплани на удасть: кто-то умер от переносчиков, кто-то покончил жизнь самоубийством...

Постепенно я отошел от эстрады. Нашел себя как песенник-бард. Написал два либретто, по ним поставлены оперы «Собор Парижской Богоматери» и «От Розы и Крови».

**На этом интервью с Вией Артмане закончилось. Следующая встреча не состоялась: Вию увезли в больницу. Несмотря на болезнь своей матери, Каспарс решил завершить интервью.**

— В детстве мы с сестрой очень ревновали маму к театру, к ее профессии. Только с годами стали понимать, что такой мамы, как у нас, нет ни у кого. Для всех остальных она — великая актриса. А для нас — просто мама. Работа отнимала у нее все. В этой круговерти, наверное, где-то она и упустила нас с сестрой. И вовсе не потому, что не любила. Просто у нее не было времени.

Громкий успех тянул за собой и обязанности послушнейшим, кто этому успеху способствовал. Отсюда все эти съезды, депутатство... Та же самая игра, что и на сцене. Только на трибуне очередного съезда мама играла другую роль. Не уверен, правда, что эта роль ей нравилась. А что было делать? Она стала заложницей собственного успеха, таланта, красоты, наконец!

Отсюда и частые ссоры с отцом: он многое знал про маму, но эти тайны унес с со-

бой в могилу. С этой стороны отец — герой.

— **А вы были в курсе каких-то тайн, которые отец, как вы говорите, унес с собой в могилу?**

— Мы с сестрой долгое время ничего не знали. Мама скрывала это всю свою жизнь и только в последний год потихоньку раскрылась. Может, потому, что уже нет сил все это носить в себе, а возможно, есть иная причина. Не знаю, что послужило толчком для маминых открытий, но однажды, когда ее состояние было очень тяжелым, рядом находилась моя жена Лига, которой она очень доверяет. Жена, чувствуя, что мама очень волнуется, спросила: «Что передать Кристиане?» Мама ответила: «Скажи, что у нее был православный отец...» Может быть, мама поняла, что сама уже успеет раскрыть дочери тайну, а может, просто духу не хватит. Не знаю...

Евгений Матвеев был самой большой и глубокой маминной любовью. И мой отец это знал. Но не смотря на все, он воспитывал Кристиану как свою родную дочку.

Мама в глубине души очень наивная. Верю, она любила отца, но это была совсем другая любовь, любовь противоположных, но очень близких творческих душ. И мы с сестрой безумно благодарны маме — несмотря ни на что, она не ушла от отца, сохранила нашу семью.

После разговора Каспарс протянул кассету со словами: «Это мама говорила вечером после твоего отъезда. И просила передать».

**Вия Артмане:** Я полюбила Россию за то, что вы меня поняли и принимали. Когда еще страна не разделилась, куда бы я ни приехала — в любую республику: Казахстан, Грузию, Армению, Белоруссию — везде мне открывали двери...

...Я родилась в Латвии, но там мне немного холодно, потому что Латвия всегда была избалованная. И в России я была, наверное, необычная. Я благодарю всех за внимание ко мне, к тому, что происходит в моей жизни. Это крепкая поддержка. Я желаю всем, чтобы все были сильными и такие же надежные. Чтобы были красивыми и богаче. И чтобы любили искусство.

Я счастлива. Я иду ровным шагом туда, куда мне суждено. Спокойно и без сомнений. И всем желаю быть здоровыми. Не станьте злыми. Злость — это самый большой черт, который существует, которого нужно выжигать с огнем. Мир такой злой стал...

(«Караван историй»)



Вия Артмане с сыном Каспарсом и дочерью Кристианой, 1984 г.

# ШОУ-ТУЧКИ



В студии шоу «Пусть говорят» на певца Стаса Пьеху набросилась фанатичная поклонница и

потребовала жениться на ней. Стас сдался и предложил красотке из далекого городка Аткарск свое сердце и руку.

— Несколько лет назад Ната-

— Я знала, что стоит Стасу меня увидеть — он влюбится так же сильно, как и я, — заявила зрителям девушка.

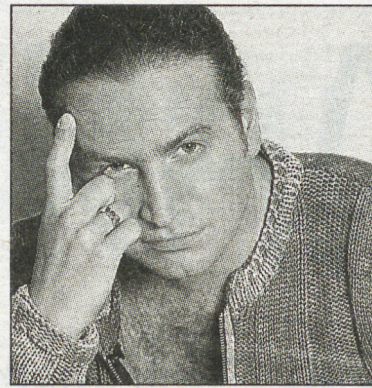
Выслушав полную страсти

## Андрей Малахов жестко разыграл Стаса Пьеху

ша увидела Стаса в «Фабрике звезд» и с тех пор перестала спать по ночам, — с завистью в голосе рассказали подруги новоявленной невесты. — У нее подушка не просыхала от слез.

Девушка бросила работу в родном городе, продала однокомнатную квартиру и поехала в Москву искать внука легендарной Эдиты Станиславовны.

историю красавицы, большая часть аудитории готова была рыдать вместе с ней. От нового всемирного потолка студию спасло только своевременное вмешательство ведущего программы Андрея Малахова. Победно выкрикнув: «С первым апреля! Это был всего лишь розыгрыш!» — он радостно заплодировал «молодоженам».



## Агутин и Ал ди Меола сняли фильм

В 2005 году Леонид Агутин и легендарный американский джазовый гитарист Ал ди Меола записали совместно альбом «Cosmopolitan Life», который уверенно держался несколько месяцев в «горячих джазовых десятках» Европы и Америки и был назван «музыкальным мостом между культурами».

Клип на композицию «Cosmopolitan Life» получился очень ярким и зажигательным, ведь его режиссерами стали легендарные австрийцы Ханнес Россачер и Руди Долецай.

Затем последовали совместные выступления Агутина и Меолы на престижном джазовом фестивале в Монтрэ (Швейцария), на фестивалях в Штутгарте и Монреале, на концертах в Москве, Риме, Берлине, на фестивале в Юрмале, в легендарном «Blue Note» в Нью-Йорке.

Артисты путешествовали, репетировали, работали на звукозаписывающей студии в Майами, выступали, знакомились с новыми людьми и странами, делились своими впечатлениями, а камера все бесстрастно фиксировала. Режиссеры предложили из отснятого материала создать музыкально-документальный фильм.

Так и родился музыкальный фильм «Cosmopolitan Live», в котором есть и «солнечное танго» с южноамериканским темпераментом, и многогранная поп-музыка, смешанная с африканскими и кубинскими мотивами.

## Лайма Вайкуле: «Зачем я пила снотворное?»

Известная певица Лайма Вайкуле пустилась во все тяжкие и, по ее же признанию, «с удовольствием расслабляется с рюмочкой чая». На гастролях в Новосибирске Лайма просто шокировала зрителей своими откровениями.

— Раньше я была заядлой спортсменкой и вела здоровый образ жизни, — неожиданно начала певица. — Жизнь была как у генерала: ни вправо, ни влево. Я осуждала людей, которые отрываются и живут полной жизнью! Думала, зачем они вообще живут?! Выпивают водку, утром голова болит... Зачем?! Курят с утра до вечера, портят воздух. А однажды сама выпила рюмочку и... стало так хорошо! Зачем я пила снотворное? Потом закурила, и... сигарета стала моим другом от одиночества. Я наконец поняла, что самое главное в жизни — отношения между людьми. Сколько потеряла времени, бегая свои километры!

А после концерта Лайма решила пообщаться с новосибирскими журналистами. Разговор проходил в том самом концертном зале, в котором минутой раньше певица исполняла свои хиты. Однако особой «близости» с новосибирскими журналистами Лайма не пожелала и запретила садиться местным папарацци ближе чем на пятый ряд.

— Посмотрите, что творится, — начала «звезда». — Мир близок к концу света, глобальное потепление... И корень зла находится в нашем отношении к животным. Я не могу смотреть, как убивают морских котиков и северных оленей...

Лайма ненадолго углубилась в рассказ о недавней кампании за законодательное запрещение в России убийства бельков — новорожденных детенышей гренландского тюленя, в которой приняла участие вместе с известными российскими актерами и певцами.

Непродолжительная беседа с Лаймой закончилась на заявлении певицы, что если котиков ее и волнуют, то Новосибирск вовсе «параллелен»:

— Да ничего я в вашем городе не видела — гостиницу только и концертный зал. И вообще, я завтра на концерт в Кремль улетаю, — резюмировала Вайкуле и ушла.

Певица торопилась на юбилейный концерт к Владимиру Винокуру. Лайма родилась в один день со знаменитым юмористом — 31 марта, и уже много лет в свой день рождения с удовольствием принимает приглашения на именины артиста.

Полоса подготовлена по материалам Интернета

## Земфира — злостная неплательщица

Известная скандалистка Земфира Рамазанова с ноября 2006 года не платила за электроэнергию. Всего за это время Рамазановой «накапало» больше 22000 рублей. На такие «мелочи», как оплата электричества, у певицы, видимо, не находится времени — она и поважнее мероприятия отменяет. Так, например, на днях была отменена автограф-сессия Земфиры, которую поклонники звезды ждали в течение года.

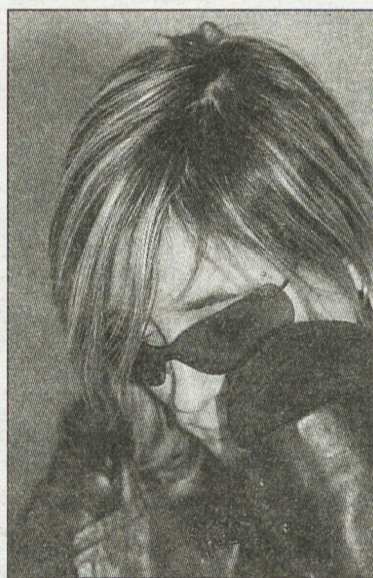
«Акция отменяется по техническим причинам», — пояснили организаторы мероприятия. Технической причиной, как удалось выяснить, оказались незапланированные пиратские каникулы Рамазановой. Несколько дней назад, отыграв концерт в Северной столице, артистка решила ос-

таться там еще на несколько дней — набраться сил перед большим сольным концертом в Москве.

— Земфира давно дома не появлялась, уже несколько дней, — поделилась соседка звезды по лестничной площадке. — У нее уже весь ящик забит счетами за коммунальные услуги. В последнее время она, кажется, вообще не обращает на них никакого внимания.

И напрасно. Для нее эта сумма, возможно, и небольшая, но энергетики могут звезде и «темную» устроить за неплату.

— Последний раз Рамазанова вносила деньги за свет в ноябре 2006 года, — прокомментировали в «Мосэнерго-сбыте». — Долг уже составляет 22 472 рубля. Эта сумма дана без учета переустановки счет-



чика. А так там еще больше. Мы отправляли ей одно уведомление в конце февраля, но оно, судя по всему, прошло незамеченным. Еще одно-два предупреждения — и мы будем вынуждены оставить ее без света.

## Рената Литвинова сыграет Бабу-ягу

Актриса и режиссер Рената Литвинова снимает сейчас детский фильм по сказке, которую написала ее 6-летняя дочь.

«Мне очень понравилась сказка, которую написала Улечка, — говорит Литвинова. — Дочка очень умная, но в то же время в ней остаются ее детскость и непосредственность. Ни один взрослый автор не сможет так искренне написать детскую сказку, как ребенок».

Кстати, Рената и сама снимется в собственном фильме и в новом амплуа.

Актриса сыграет Бабу-ягу. Свой выбор она объясняет так: «Каждый актер мечтает о разноплановых ролях. Баба-яга в этом плане просто находка.



УЧРЕДИТЕЛЬ  
ООО  
«Редакция газеты  
«На смену!»

Гл. редактор  
Т.Г. ЛОМАКИНА

Индекс 53800  
Время подписи  
в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул.  
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

Рукописи не рецензируются и не возвращаются  
Все рекламируемые товары подлежат обязательной  
сертификации, а услуги — лицензированию



ПРИЕМНАЯ  
371-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА  
355-30-34  
Факс: 355-30-28  
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru  
Сайт: nasmenu.ru.

отв. секретарь 371-42-61  
фотокорреспондент 355-91-30  
отдел верстки 355-30-63  
отдел рекламы 371-38-75  
гл. бухгалтер 355-05-70

корреспонденты 355-17-12,  
355-30-32  
355-30-54  
Цена свободная

Газета зарегистрирована в Управлении Россохранкультуры по УрФО ПИ № ФС11-1439. Выходит в пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 6 п. л. Тираж 3342. Заказ 4271.