НА МЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 19 октября 2007 г.

№ 118 (16852)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ПО СТРАНИЦАМ УГОРСКИХ ЛЕТОПИСЕЙ 2
- ЛИТЕРАТУРА НА РЕЛЬСАХ 3
- ПОСЛЕДНИЙ «КОНЦЕРТ» ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ 5
- «КРАСНАЯ БУРДА» 8

«Да Винчи» приехал на Урал

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Приезд» в город знаменитого «Да Винчи» — естественно, не художника, а роботизированного хирургического эндоскопического комплекса — стал важным событием не только для уральских медиков, но и для хирургов страны, поскольку такой техники нет ни в одном другом медицинском учреждении России.

Универсальный комплекс позволяет быстро и практически бескровно выполнять любые операции на органах брюшной полости и грудной клетки, на сердце и крупных сосудах и т. д. Особенно большую помощь оказывает «Да Винчи» при выполнении операций высокой степени сложности.

Аналог человеческой руки повторяет все действия хирурга, который проводит операцию, находясь у монитора с объемным изображением. При этом исключено естественное дрожание руки, манипуляции проводятся максимально четко. При неточно поданной хирургом команде срабатывает система безопасности и манипуляторы робота блокируются. Кроме того, врач может рассчитывать не на свои две руки, а на целых четыре механические. Значит, время операции сокращается значительно.

«Да Винчи» снабжен системой масштабного изображения. Хочешь, работай в «естественном» режиме, желаешь, можно увеличить картинку.

Специалисты считают, что установка робота является настоящей революцией в развитии медицины в крае и стране. А присутствовавший на торжественной церемонии открытия «Да Винчи» губернатор Свердловской области Эдуард Россель, по инициативе которого и была приобретена аппаратура, сказал, что в планах — разжиться еще несколькими роботами. Для здоровья и благополучия земляков ничего не жалко.

После разрезания символической ленты заведующий хирургической клиникой ОКБ №1 профессор Михаил Прудков предложил Эдуарду Росселю лично испытать комплекс, подняв манипулятором один из цветков, лежащих по случаю торжества на операционном столе. Губернатор с легкостью проделал это, и управляемый им робот галантно преподнес его заместителю главного врача по стационару ОКБ №1 Наталье Климушевой.

А когда «отгремело парадных речей торжество», хирурги больницы приступили к выполнению первой плановой операции. Как они сказали после, во время нее «Да Винчи» проявил себя на все сто.

Ольга СТЕПАНОВА

Суворовских станет больше

НИЖНИЙ ТАГИЛ. «Здесь появится новое суворовское училище», — об этом заявил на заседании комиссии по делам несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей, министр внутренних дел России Рашид Нургалиев.

Как сообщили в Управлении информации администрации Нижнего Тагила, пока неизвестно, где разместится новое учебное заведение. Возможно, что суворовское училище будет расположено на базе школы милиции, которая как раз сейчас закрывается.

Кроме Нижнего Тагила, суворовские училища появятся еще в четырех российских городах: Елабуге, Чите, Новосибирске и Астрахани.

Ольга СЕМЕНОВА

Поддержка предпринимателей

ЗАРЕЧНЫЙ. «Наш город находится на первом месте в Свердловской области по степени предпринимательской активности», — сообщил глава Заречного Андрей Кислицын на городской конференции «Социальное партнерство органов местного самоуправления, малого и среднего бизнеса», которая прошла недавно в рамках ежегодной «Осенней ярмарки».

Почти 60 процентов от общей численности активного населения Заречного работают в структуре малого и среднего бизнеса, а сектор предпринимательства обеспечивает почти половину городского бюджета.

Городские власти надеются на регулярные инвестиции предпринимателей. Деньги требуются на ближайшие проекты: строительство дополнительного водовода, новых электросетей и жилых районов.

По словам мэра Заречного, администрация поддержит бизнесменов, которые будут способствовать успешному развитию инфраструктуры города, повышению качества жизни и безопасности горожан.

На конференции было принято решение о создании Совета по поддержке предпринимательства, который возглавит мэр города. Основной задачей совета станет привлечение бизнесменов к реализации стратегии развития города. Также участники Совета разработают муниципальную программу по поддержке предпринимательства на 2008 год.

Ольга СЕМЕНОВА

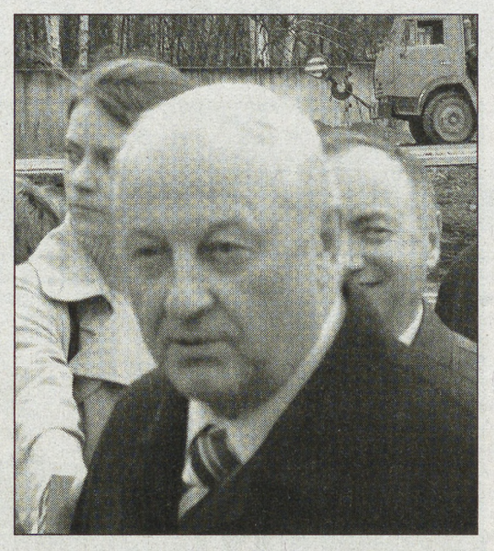
ЗАЧАТИЕ РОДИЛЬНОГО ДОМА

ЕЩЕ ДВА ГОДА — И МОЖНО РОЖАТЬ СПОКОЙНО

Для Сергея Николаевича Боярского (на снимке) сегодня особый день: через два года возглавляемая им первая детская областная клиническая больница превратится в цельный медицинский центр. Для получения законченной картины больнице не хватало только своего роддома. Теперь он будет. 17 октября на территории ОДКБ №1 первые кубометры бетона легли в фундамент будущего областного перинатального центра.

Давняя мечта губернатора Эдуарда Росселя иметь в области современный перинатальный центр наконец-то начала осуществляться. Причем даже лучше, чем предполагалось. Все финансирование стройки, а это порядка полутора миллиардов рублей, взял на себя федеральный бюджет.

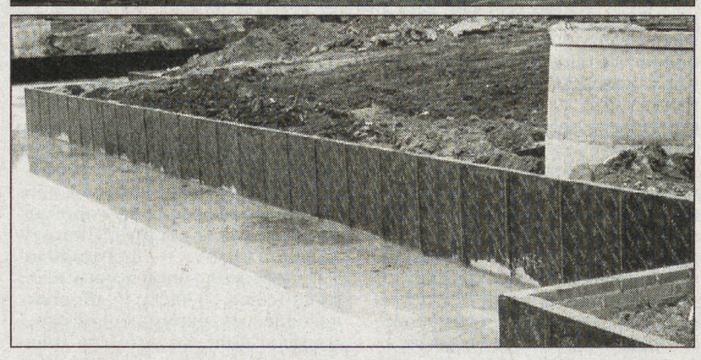
— Чей бы бычок ни скакал, а телятка-то наша, — такой поговоркой прокомментировал решение федеральных властей губернатор. — Значит, у нас появится возможность направить средства на реализацию других проектов. Мы уже много построили: онкоцентр, кардиоцентр, новые корпуса госпиталя, детский центр «Бонум», который сейчас расширяется. Будем строить центр лечения диабета. У нас масса медицинских производств: выпуск медтехники и медпрепаратов. Так, с пуском линии по производству препаратов гемодиализа мы сможем покрыть потребности всей страны, будем также выпускать инсулин. Мы просто сразили всю страну своей программой урологического здоровья мужчин. В области здравоохранения и медицины Свердловская область сегодня стоит на первом месте в России — это все признают...



Застройку ведет компания «Атомстройкомплекс». По ее данным, здание будет построено в каркасно-монолитном исполнении. Его высота планируется в 9 этажей (вместе с цокольным и техническим). Площадь нового центра составит порядка 18000 кв. метров. Особенность строительной конструкции состоит в крестообразной форме (если смотреть сверху). Это позволит максимально оптимизировать пространство центра с учетом специальных требований к таким медицинским учреждениям.

Перинатальный центр рассчитан на прием 3000 родов в год. Не очень много, но, по словам Сергея Боярского, сюда будут привозить со всей области женщин с патологией беременности и плода:

— Здесь расположатся акушерское отделение для женщин особой группы риска, современные палаты и родильные кабинеты, реанимационное отделение для рожениц и детей, операционные отделения, где в случае необходимости новорожденному могут провести операцию. У нас в области есть резервы по снижению младенческой смертности. Просто сегодня, если где-то что-то пошло не так, то роженицу с младенцем могут доставить к нам в больницу даже на вертолете или самолете (до 600 детей в год привозят в ОДКБ №1 таким образом), но это все равно упущенное время и дополнительные нагрузки. А так современная аппаратура позволит нам заранее определить патологии плода и даже провести кое-какое лечение на стадии созревания. Или быть готовыми немедленно после родов отправить ребенка в реанимацию или операционную...



О востребованности современного перинатального центра даже говорить не приходится. В 2006 году в области родилось более 47 тысяч детей. Это примерно на тысячу больше, чем в 2005-м. За восемь месяцев 2007 года родилось более 31 тыс. детей, что на 7,5% больше, чем за такой же период прошлого года. Причем растет число повторных родов. По словам Виктора Басаргина, заместителя полпреда президента в УрФО, за этот год в Свердловской области выдано более восьми тысяч свидетельств на материнский капитал за второго и последующих детей. В то же время врачи утверждают, что от 80 до 90 процентов всех беременных женщин имеют патологии разной степени тяжести. До сих пор в области на «тяжелых» родах специализировался НИИ ОММ, сегодня уже переполненный. Появление нового современного центра поможет разрядить ситуацию. Правда, тогда над самим НИИ ОММ нависает опасность. Несколько лет назад уже рассматривался вопрос строительства нового здания института ближе к объездной дороге. Тогда врачам удалось отстоять свое право работать в старом здании. Однако когда новый центр будет построен, давление на институт может возобновиться: здание старое, а земля в центре Екатеринбурга дорогая.

Кстати, Свердловская область оказалась пионером масштабной федеральной программы. Как стало известно, в регионах РФ появится 20 таких же перинатальных центров. Напомним, что на днях Владимир Путин подписал указ об утверждении концепции демографической политики России, рассчитанной до 2025 года. Концепция демографической политики, одобренная Президентом России, предусматривает к 2015 году достижение нулевого, а к 2025 году — положительного баланса между смертностью и рождаемостью.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Фото автора

За рост цены — отнимут кресло

ЕКАТЕРИНБУРГ. Министр сельского хозяйства Сергей Чемезов, возглавивший рабочую группу по борьбе с ускоренным ростом цен, пообещал расторгать трудовые контракты с директорами сельхозпредприятий, допустившими необоснованное повышение цены на свою продукцию, сообщили нам в пресс-службе областного Минсельхоза.

В Свердловской области решили не миндальничать, отзываясь на беспокойство федерального правительства и требования депутатов Государственной Думы остановить рост цен на продукты питания. Если накануне Сергей Чемезов заявил, что все оптовые продавцы пищевой продукции должны доказывать правомочность очередного повышения цены в Региональной энергетической комиссии, то теперь речь идет уже о репрессиях.

Напомним, что в Свердловской области основные молокозаводы и птицефабрики сохранили статус государственных предприятий, и правительство области может реально назначить или снять руководителя. Правда, до сих пор особых разногласий между «красными директорами» и правительством не наблюдалось, но уж больно напряженная ситуация сложилась. По отдельным видам продуктов повышение цен уже двукратное, что серьезно сказывается на бюджете малоимущих семей. Октябрьская прибавка к пенсии в одночасье превратилась в фарс. Да и выборы на носу.

Министр сельского хозяйства пообещал стабилизировать рост цен в течение двух недель. По распоряжению Сергея Чемезова уже ограничен вывоз из Свердловской области яйца, а его отпускная цена будет снижена. В качестве одной из мер по стабилизации цен рекомендовано местным производителям фуражного зерна реализовывать его на внутреннем рынке. Областные государственные птицефабрики готовы покупать зерно у местных сельхозорганизаций по взаимовыгодной цене.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Пермь готова поделиться

НО ДЛЯ ЭТОГО НАДО ПРОЙТИ 240 КИЛОМЕТРОВ ПО ТАЙГЕ

Компания «Магистральные электрические сети (МЭС) Урала», филиал ОАО «ФСК ЕЭС», приступила к «полевому» этапу строительства линии электропередачи 500 кВ «Северная – БАЗ». Как сообщила пресс-секретарь МЭС Урала Елена Патракова, в настоящее время в рамках рабочего проекта ведутся инженерно-геологические исследования местности прохождения линии. С декабря 2007 года начнется отвод земельных участков и разрубка просеки общей площадью 1470 га.

Напомним, что ЛЭП «Северная – БАЗ» является вторым крупным строящимся объектом для перекачки электроэнергии с запада в Свердловскую область. О первом объекте, подстанции 500 кВ «Емелино», мы уже рассказывали. На 20 декабря этого года намечен запуск первой очереди подстанции, что несколько разрядит напряженную обстановку в Первоуральско-Ревдинском энергоузле. Линия «Северная – БАЗ» предназначена для поставки электричества с Пермской ГРЭС в Серовско-Богословский энергоузел Свердловской области. Энергия нужна здесь как воздух: развитие заводов, в первую очередь Богословского алюминиевого, Серовского металлургического и Серовского ферросплавного, предполагает увеличение энергопотребления на 320 МВт до 2010 года. Растет потребление энергии на других предприятиях и в коммунальном секторе. В то же время Богословская ТЭЦ в Краснотурьинске нуждается в замене, а новые генерирующие мощности в Серове и Краснотурьинске появятся не ранее 2011—2012 годов. К 2010 году здесь прогнозируется дефицит электроэнергии в размере 900 МВт.

Предполагаемый срок окончания строительства новой ЛЭП – 2009 год. В 2010 году на Пермской ГРЭС должен быть запущен новый четвертый энергоблок мощностью 800 МВт, так что энергии у пермяков должно хватить. Тем более что новая ветка решает и задачи Пермского края — повышает надежность электроснабжения потребителей Соликамско-Березниковского энергоузла.

В настоящее время выдан проект строительства линии «Северная — БАЗ», который разрабатывался Инженерным центром энергетики Урала на протяжении полутора лет и составляет 24 тома. Проект разделяет работы по возведению объекта на строительство самой линии электропередачи и реконструкцию концов линии – подстанций 500 кВ «Северная» и «БАЗ». Воздушная линия протяженностью 240 км будет проходить по географически сложной трассе, пересекая хребет Уральских гор — массив Косьвинский Камень и реку Яйва. На подстанции 500 кВ «БАЗ» вблизи города Краснотурьинска будут построены две новые ячейки на открытом распределительном устройстве 500 кВ и установлена вторая автотрансформаторная группа 501 МВА, тем самым мощность подстанции увеличится вдвое. Подстанция 500 кВ «Северная» в Пермском крае будет реконструирована, на ней появится новая ячейка для захода линии. Инвестиции ОАО «ФСК ЕЭС» в проект составят свыше трех с половиной миллиардов рублей.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Человек номера

ОКСАНА РОБСКИ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

20 октября

Переменная облачность, без осадков.

Атмосферное давление — 741—743 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — +3° — +5°, днем — +5 — +7°.

Ветер северо-западный, 3—6 м/с.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

ОТКРЫТИЯ ПОДЖИДАЮТ В ТАЙГЕ

АРХЕОЛОГИ НАХОДЯТ КРЕПОСТИ УГОРСКИХ КНЯЖЕСТВ

«Развитие Урала и Западной Сибири в древности и Средневековье — разве это актуально сегодня? В обычных учебниках истории о нем ничего почти не говорится», — мой вопрос заместителю директора Угорского научно-исследовательского центра Уральского государственного университета Сергею Кокшарову, похоже, прозвучал несколько резко. «А вы считаете, что история России нам нужна выборочно? Что есть важные дисциплины, в рамках которых изучают, например, освоение московских земель, а есть второстепенные? Наша работа позволяет приоткрыть неизвестные страницы истории Урала и Западной Сибири. И, поверьте, картина рисуется гораздо более сложной и многогранной, чем принято считать. Край этот уже не был совершенно диким, когда сюда пришли русские».

«Волот» означает «великан»

Этнографы Тюменского Севера когда-то давно, больше ста лет назад, записали старинную былину про богатыря Косатого Яга. Пошел он как-то «сотоварищи» из одного княжеского города — Эмдера — в другой, под названием Харда-Вож, что в бассейне реки Конда. Хотели они там невест себе поискать, подвиги совершали. Однако интересы их столкнулись с интересами местных князей. Последние оказались сильнее и погубили эмдерских богатырей...

Былина эта была найдена в главной библиотеке страны — «Ленинке» — кандидатом исторических наук, доцентом кафедры археологии УрГУ Сергеем Кокшаровым. Примерное расположение Эмдера определить оказалось вполне реально. Раскапывать решили холм высотой около семи десятков метров, расположенный в 70 километрах от города Нягани, на реке Ендырь, левом притоке Оби. Так, «на кончике пера», подобно знаменитой гомеровской Трое Шлимана, была найдена крепость: два кольца крепостных стен и рвы перед ними. Позднее в этих местах были обнаружены еще несколько подобных крепостей.

— Эта земля была заселена угорскими народами, здесь жили предки современных венгров, которые позднее ушли в Восточную Европу, а также ханты, манси, — рассказывает Сергей Федорович. — У них были богатые князья, были и простолюдины, сложился комплекс признаков государственного строя, включая княжеские междоусобицы. Русская администрация, придя сюда, как обычно в таких случаях делается, использовала противоречия между княжескими кланами, чтобы укрепиться самой.

В декабре 1999 года ученых, занимающихся исследованием проблем истории Урала и Западной Сибири, собрал под одно крыло Угорский научно-исследовательский центр. Инициатором его создания и директором стал Анатолий Шашков — профессор, заведующий кафедрой истории России исторического факультета УрГУ. В организованном им центре объединились историки УрО РАН, Института истории и археологии, исторического факультета УрГУ, на сегодня — семь человек. Чуть больше месяца назад, в начале сентября, Анатолий Тимофеевич, к сожалению, скоропостижно скончался.

Месторасположение Угорского центра — научно-педагогическая лаборатория «Волот», что была организована при истфаке еще в 1991 году. Сфера основной деятельности данного предприятия, как сказано в официальном пресс-релизе, — «формирование исторического сознания, реконструкция социокультурной среды». Именно такими вопросами озаботились уральские историки в те очень непростые для страны годы, когда переосмысление, а порой откровенное охаивание общеизвестных фактов и событий стало любимым делом представителей всех слоев российского общества. Название «Волот» восходит к древнеславянской мифологии и означает доброго могущественного великана. Именно таким по духу, как говорят коллеги, был Анатолий Шашков.

Главное для археолога — баня

При словах «археологическая экспедиция» у большинства обывателей, как правило, возникает образ загорелого археолога, раскапывающего древний город где-нибудь на юге, в местах истоков, как принято считать, современной цивилизации. Ну, или в Центральной России... Романтика! А если кругом тайга или тундра, до ближайшего населенного пункта несколько десятков, а то и сотен километров? А если комары, затяжные моросящие дожди, и — ужас! — абонент сотовой связи «вне зоны»? В таких условиях постоянно оказываются археологи, ведущие раскопки в Западной Сибири и на Северном Урале.

— Впервые я поехал в экспедицию после первого курса, — рассказывает научный сотрудник истфака УрГУ и Угорского центра аспирант Андрей Ермоленко. — Красота природы, тайга, реки, болота — все ярко и интересно. При своей суровости северная природа и Север вообще не отпускают. Помните, как в песне: «Если ты увидел Север, не разлюбишь никогда»?

Экспедиции не похожи одна на другую, даже если выезжаешь в то же самое место. Прежде всего, по мнению Сергея Кокшарова, важно, кто едет. Нынешние «домашние» дети, посмотрев видео- и фотоматериалы предыдущих выездов, еще много раз подумают, а надо ли им это. Из решившихся оторваться на месяц (в лагере археологов, как правило, два сезона, июльская и августовская экспедиции) от всех благ цивилизации отбирают, во-первых, юношей, их должно быть не меньше двух третей всей команды (много физически тяжелой работы), во-вторых, только здоровых, подтвердивших нормальное состояние своего организма и психики соответствующими справками. Найти 15—16 таких парней, к тому же коммуникабельных, готовых провести значительную часть долгожданного времени года в экспедиции, не так-то просто. Но каждый год они на истфаке УрГУ находятся.

— Вот видите, какая дорога ведет к нашему лагерю? — показывает Сергей Федорович мне на экране компьютера фото. Честно говоря, я думала, что это небольшая таежная речка — вода стоит выше автомобильной колеи. Следующий кадр одновременно и подтвердил, и опроверг мои догадки. — А это ребята меняют карданный вал у застрявшей машины, стоя почти по пояс в воде.

Да уж, романтика! Машину ученые обычно нанимают в ближайшем населенном пункте, чаще всего это крытый грузовик, приспособленный для перевозки людей. Для каждого должно быть посадочное место, плюс загружают продуктов на весь срок, специальные приборы и инструменты археологов, пилы, топоры, палатки, спальные мешки, гитару...

— Первым делом строим баню или пользуемся прошлогодней, если едем на старое место, — говорит Кокшаров. — Немытый человек — не работник, это точно.

— А местные ее не рушат за зиму?

— Лагерь часто в такой глуши, что им так просто не добраться. Машина из города приходит раз в неделю-две, привозит что-нибудь вкусненькое — яблоки, апельсины или какие-то конкретные заказы. Вода, знаете, там какая? Когда варим компот или кисель, она все обесцвечивает — столько минеральных солей в ней. Пьем, конечно, только кипяченую.

— Гнус очень мешает?

— Не очень, привыкаешь к нему. Во многих местах тайги как таковой почти не осталось, все повыгорело. Теперь там поросль деревьев низкорослая, комаров и мошки, соответственно, меньше стало. Но у тех, кто их плохо переносит, есть накомарники, костюмы специальные, остальные обрабатывают одежду и открытые участки тела специальными средствами, что продаются в аптеках.

— Романтика — это разговоры и песни у костров по ночам. В лагере отбой есть?

— Нет. Петь по ночам разрешаю, только два условия: мне не мешать и утром вовремя вставать, идти работать на раскопки. Выполняют.

Клад под половицей

Спектр вещей, найденных на раскопках, например в крепости Эмдер, которую изучали семь сезонов, велик: керамическая посуда, оружие, одежда и рыболовные сети из крапивных нитей, ювелирные украшения из металла белого цвета. В представлениях финно-угорских народов (финны, как и венгры, относятся к этой же языковой семье и, подобно им, в средние века ушли из Сибири на Запад, только осели севернее) ценность имело не золото, а бронза и серебро. Были обнаружены остатки ювелирной мастерской.

— Мне повезло: в самый первый раз, когда я поехал раскапывать Эмдер, я нашел небольшой клад — кольца, серьги, подвески, — рассказывает Андрей Ермоленко. — Кто-то спрятал их под половицей, видимо, во время нападения на крепость недругов. Наградили меня за это, помню, традиционно — банкой сгущенки. Но ощущение причастности к истории такое, что не забыть. Это вот еще кроме романтики привлекает в экспедиции.

В одном из могильников на таежной реке Эсс, рассказали ученые, была найдена уникальная вещь: перстень-печатка с изображением церемонии заключения мира в Пермском крае между русскими жителями и местными манси. Интересно, что он использовался как печать и был описан в русских летописях. На нем изображены два человека, держащих сабли, а между ними — дерево.

Беда всех археологов — разграбление раскопок, могильников, кладов — в Сибири ощущается не так остро, хотя с появлением в широком обиходе металлоискателей опасность такая есть. Однако спасает вероятное отсутствие золота и драгоценных металлов, о чем «гробокопатели» знают, и все та же удаленность от населенных пунктов. Впрочем, есть такие мистические места в глуши, куда народ, несмотря на все трудности, добирается. Три года вели археологи раскопки городища на Шаман-горе, это в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа, на реке Большая Умытья. Крепость та пала, судя по всему, во время колонизации земель русскими, а позднее местное население, по вере — язычники, устроило там святилище. Обнаружено было множество монет и ювелирных украшений; как говорят ученые, человеческих жертвоприношений у хантов и манси никогда не было. И сегодня к святилищу приезжают люди, бросают монетки, желая обрести счастье.

Все, что находят в этих местах уральские археологи, пополняет экспозиции краеведческих музеев Сургута, Нягани, Югорска, Советского. По заказу администраций этих городов ученые пишут книги об их прошлом. Учебник для 10—11-х классов по истории Ханты-Мансийского автономного округа, созданный сотрудниками Угорского научно-исследовательского центра, на престижном конкурсе получил диплом как «Книга года».

Самосознание жителей этого сурового края в последние годы растет, им хочется гордиться не только тем, что здесь огромные запасы нефти и газа, но и своей культурой. Проблема в том, что города здесь еще совсем молодые, по нескольку десятков лет, а то и меньше насчитывают, и живут в них выходцы со всего бывшего Советского Союза. В таких условиях данные по истории развития этих территорий могут стать своеобразным цементирующим элементом, сплачивающим, превращающим приехавших просто осваивать недра, заработать — в полноценных и полноправных сибиряков. Это больше, чем принадлежность к конкретной национальности, это — формирование несколько иного, чем в Европейской части России, взгляда на окружающий мир, мораль, долг. Кстати, как говорят ученые, представители нефтегазового комплекса перед прокладкой дорог к очередному месторождению обязательно проводя помимо прочих и археологическую экспертизу земель. И если предполагаются раскопки, находки, то изменяют проект и ведут трассу в другом месте.

Тут билась Ермакова дружина

Восстанавливать историю финно-угорских княжеств очень сложно, так как письменные источники на сей счет практически отсутствуют: у данных народностей в те времена письменности не было. С русскими крепостями на Урале и в Сибири несколько проще, так как о многих из них известно по русским летописям или, как в случае с Туринским острогом, по переписке воевод с московской администрацией. Первые русские города в наших краях стали основной темой для исследований и кандидатской диссертации Андрея Ермоленко. После нескольких сезонов раскопок в Западной Сибири он вплотную занялся изучением русских крепостей за Уралом.

Находка, информация о которой в начале осени прошла по всем СМИ, большей частью была опять же сделана в... хранилище архивных документов. С их помощью ученые-историки нашли то место, где, предположительно, произошел первый бой дружины Ермака с татарскими и вогульскими отрядами.

— Русские чиновники в посланиях к царю не только довольно подробно описали, но и составили чертеж туринских земель, — говорит Андрей. — Мы локализовали территорию, на которой находилась крепость, там река Ялымка впадает в Туру. Крепость была построена на месте резиденции князя Епанчи. В летописях есть сведения, что он напал на Ермака чуть выше своей резиденции по Туре, когда отряд казаков продвигался на судах в Сибирь. В трудах академика Миллера, посвященных истории Сибири, указано, что произошло столкновение возле деревни Усениново. Мы исследовали место расположения острога и берег реки. Местные жители показали единственно возможную для такого боя точку на высоком берегу Туры. При зачистке обрыва берега там были обнаружены следы культурного слоя — явные последствия военного столкновения.

Чтобы найти исторические памятники, как говорят археологи, нужно иметь хороший контакт с местной интеллигенцией — прежде всего сельскими, деревенскими учителями. Андрей Ермоленко и его коллеги, помимо Туринска, уже проводили разведки под Ивделем, Пелымом и Нижним Тагилом — известно, что в давние времена там тоже стояли могучие русские остроги. Один из методов работы — инструментальная съемка местности при помощи специального прибора — теодолита. Он помогает выявить подробности рельефа, по ним, отраженным затем на чертеже, можно понять, где был археологический памятник и что он из себя представлял. Например, Верхнетагильский острог находился на высоком берегу, от его оборонительной системы остались четко различающиеся ров и вал.

Совокупность изучения письменных источников в тиши архивов и полевой археологической разведки уже не впервые приводит к выдающимся историческим открытиям. Сколько еще тайн хранят старинные документы и наша урало-сибирская земля, можно только догадываться. Зря порой обывателям кажется, что все это пустое. Прикосновение к тайне, поиск ключа к ее разгадке — великая магия. И человек, который к этому причастен, немного по-другому смотрит на окружающий мир — наверное, более мудро, более полноценно и заинтересованно. Ему можно позавидовать.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото из архива Угорского научно-исследовательского центра

Дорога к лагерю археологов

Раскопки древних строений

Андрей Ермоленко с теодолитом

МИНУВШИЕ СУТКИ

❖В результате перестрелки, произошедшей в районе грузино-абхазской границы у села Шамгона, убит абхазский таможенник Манучар Аршба и ранен офицер грузинской полиции Бахва Чикобава. По данным грузинской стороны, инцидент произошел в ходе операции по задержанию угонщика машины из Тбилиси.

❖Австралийскому пилоту удалось благополучно посадить горящий грузовой самолет. Инцидент произошел во время приземления в аэропорту города в центральной части Австралии. Пассажиров на борту не было, никто не пострадал. Пожар был потушен уже на земле.

❖В вашингтонском Капитолии Далай-ламе вручили Золотую медаль Конгресса — высшую гражданскую награду американских законодателей. Джордж Буш стал первым президентом США, публично появившимся на одном мероприятии с тибетским религиозным лидером. Буш призвал Пекин провести переговоры с Далай-ламой.

❖Госдума РФ одобрила в третьем окончательном чтении законопроект о создании госкорпорации «Олимпстрой». Корпорация возьмет на себя проектирование, строительство и эксплуатацию сооружений к Олимпиаде-2014 в Сочи. Также «Олимпстрой» займется объектами по обеспечению безопасности и природоохранной деятельности.

❖63 государства выдвинули свои картины на премию «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм». Это рекордное количество стран за всю историю Американской киноакадемии. Россию в длинном списке представляет фильм Никиты Михалкова «12».

❖На Дальнем Востоке особенно резко обострилась пожароопасная ситуация в Приамурье. По данным Амурской авиабазы охраны лесов, на территории области зафиксировано 11 таежных пожаров на площади 18 тысяч 600 гектаров. Почти 400 человек и 70 единиц техники мобилизовано на Дальнем Востоке на борьбу с огнем.

❖В Желтом море возле побережья Корейского полуострова тонет теплоход «Алмира Джи». 14 членов экипажа, 11 граждан России и трое филиппинцев, спасены кораблями береговой охраны Республики Корея.

❖Гражданин России арестован в Камбодже по подозрению в растлении малолетних. Как сообщил представитель камбоджийского МВД, 41-летний бизнесмен Александр Трофимов был задержан в приморском городе Суануквиль. Принадлежащая Трофимову компания осуществляет там крупный проект по строительству курортно-развлекательного комплекса.

❖Двенадцать человек погибли в результате полицейской операции, проведенной в трущобном районе на западе бразильского города Рио-де-Жанейро. Среди погибших — один полицейский и четырехлетний ребенок, попавший под перекрестный огонь. Остальные убитые — наркоторговцы, которые пытались воспрепятствовать операции правоохранительных органов по их разоружению.

❖Жители Аляски отмечали 140-летие присоединения этой территории к Соединенным Штатам. 18 октября 1867 года в Ново-Архангельске, позднее переименованном в Ситку, состоялась официальная церемония передачи полуострова во владение США. Жители штата ежегодно отмечают этот день, названный Днем Аляски, праздничными церемониями и парадами.

❖В Вечном городе стартовал Второй римский кинофестиваль. Программа «Праздника кино», как официально называют римский киносмотр, очень насыщенна. Помимо конкурсной программы, в которой участвуют 14 фильмов, состоится целый ряд премьерных показов вне конкурса.

❖Пластилиновая ворона, героиня культового фильма отечественной анимации, удостоится памятника в Санкт-Петербурге. Это будет поклоном светлой памяти аниматора Александра Татарского, создателя знаменитой ленты. А само событие, назначенное на 26 октября, приурочено к Всемирному дню мультфильмов. О новом празднике шла речь на пресс-конференции в городском комитете по культуре.

По материалам Интернета

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА ОТ ВОРОВ — ОХРАНА

ЧАЩЕ ВСЕГО ГРАБИТЕЛИ ВЗЛАМЫВАЮТ КВАРТИРЫ И ПОДБИРАЮТ КЛЮЧИ К ДВЕРНЫМ ЗАМКАМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Количество квартирных краж в Свердловской области по-прежнему велико. Только в течение этого года ворами совершено более шести тысяч таких преступлений. Об этом на недавней встрече с журналистами в пресс-центре «Интерфакс Урал» заявил заместитель начальника оперативно-розыскной части Управления уголовного розыска криминальной милиции ГУВД Иван Никитин.

— По сравнению с аналогичным периодом прошлого года мы немного подняли раскрываемость таких преступлений, — говорит он. — В прошлом году виновники были найдены и наказаны в 30 процентах случаев. В этом году раскрыли уже более двух тысяч преступлений, то есть 36 процентов.

Сотрудники криминальной милиции ГУВД разделяют квартирные кражи по способу совершения воровства. За первые девять месяцев 2007 года в области зафиксировано более 850 взломов. С помощью подбора ключа ограблено 483 квартиры. К примеру, несколько лет назад в Сысерти был пойман мужчина с целым чемоданом ключей разных видов и форм.

— Довольно часто воры нападают на квартиры с пластиковыми окнами, — добавляет Иван Петрович. — Нижняя часть стеклопакетов очень хрупкая. Достаточно как следует надавить на определенное место ногой, и доступ в квартиру обеспечен. Нынче таким образом обворовано 744 жилых помещения, в 79 квартир воры проникли через балкон.

Иван Никитин отметил, что в последнее время люди стали чаще попадаться на крючок ворам, маскирующимся под добропорядочных граждан. Грабители знакомятся с предполагаемыми жертвами на улице, заводят доверительную беседу, а потом, оказавшись в квартире, крадут деньги и ценное имущество. Подобным образом в этом году было обворовано уже 330 квартир.

Почти пятьдесят лет с квартирными кражами в России наравне с милицией борется вневедомственная охрана. Эта организация занимается охраной имущества, обеспечением безопасности жителей, а также разработкой и внедрением новых сигнализаций и охранных систем.

— Когда-то мы считались ночной милицией. Сейчас название поменялось, но род деятельности остался прежний: сегодня мы считаемся экипажами, которые патрулируют улицы круглосуточно, — говорит начальник отдела информации и общественных связей департамента государственной защиты имущества МВД России Галина Озерова. — Видна положительная тенденция: количество краж в тех помещениях, которые мы взяли под защиту, существенно сокращается. В этом году по всей России ограблено лишь 23 такие квартиры.

Добиться подобных результатов, по мнению Галины Викторовны, позволяют технические средства защиты, которые постоянно совершенствуются. Сегодня для населения предлагают широкий спектр сигнализаций и средств охраны: «кнопки милиции» в домах и специальные брелоки, благодаря которым можно оперативно вызвать экипаж вневедомственной охраны. А также так называемый «мобильный телохранитель» (специальная настройка сотового телефона, позволяющая быстро сообщить о том, что вас грабят).

— Время реагирования на поступающий к нам сигнал — от трех до пяти минут, — говорит заместитель начальника Управления вневедомственной охраны при ГУВД по Свердловской области Валерий Епураш. — В области под нашей защитой находится 42 тысячи квартир, а также 19 тысяч гаражей и дачных домиков. За последние несколько лет на этих объектах не совершено ни одной кражи. Поэтому лучшая защита от воров — это специализированная охрана.

По словам Валерия Федоровича, вневедомственная охранная организация активно сотрудничает с другой государственной структурой — ФГУП «Охрана».

Евгения ЗЫКОВА

МУЗЫКА ПО-АНГЛИЙСКИ

В ФИЛАРМОНИИ ИСПОЛНЯЛИ ПЕСНЮ БОЛЕЛЬЩИКОВ И ИГРАЛИ С ДЕТЬМИ

С 11 по 14 октября в Екатеринбурге прошел премьер-фестиваль «Музыкальные откровения Британии». Этот совместный проект Свердловской государственной академической филармонии и Британского Совета — первый в России опыт организации подобного рода фестивалей.

— На самом деле мы всего лишь поддерживаем нашу давнюю традицию, — говорит руководитель проекта со стороны Свердловской филармонии Александр Газелериди. — Наша филармония уже не первое десятилетие является лидером в проведении фестивалей современной музыки. В 60-х и 70-х годах мы первыми в России начали устраивать авторские концерты Альфреда Шнитке и Эдисона Денисова. Именно у нас впервые проходили авторские фестивали таких композиторов, как Софья Губайдулина, Арво Пярт, Валентин Сильвестров, Гия Канчели, — тогда в России их знали очень немногие слушатели, а сегодня их имена известны во всем мире, и в этом частично наша заслуга. С современной зарубежной музыкой мы знакомим нашу публику регулярно, и такие фестивали привлекают огромное внимание. С Британским Советом у нас было много совместных проектов, но этот — крупнейший.

На протяжении предшествующих эпох общественное мнение отказывало британской композиторской школе в праве занимать достойное место в музыкальной культуре Европы. Считалось, что среди английских композиторов нет ярких индивидуальностей и выдающихся профессионалов. Устроители фестиваля уверены, что проект «Музыкальные откровения Британии» призван восстановить историческую и художественную справедливость.

В течение четырех фестивальных дней британцы исполняли самую разнообразную в стилевом и жанровом отношении национальную музыку — от испытанных временем шедевров до ультрасовременных опусов. Большинство из них прозвучало в России впервые — этим и объясняется название «премьер-фестиваль».

Главным гостем фестиваля стал Марк-Энтони Тернадж, композитор мирового масштаба, сотрудничающий с Английской национальной оперой, с Лондонским, Чикагским, Берлинским, Бирмингемским филармоническими оркестрами. Он много работал вместе с джазовыми музыкантами, и его произведения изобилуют джазовыми темами.

— Пожалуй, более всего в моих сочинениях слышно влияние Майлза Дэвиса, — рассуждает Тернадж. — Я люблю практически все, чем он занимался и был увлечен. В подростковом возрасте я был ярым фанатом Дэвиса, и когда потом мне посчастливилось работать с музыкантами из его группы, мне все время хотелось ущипнуть себя, чтобы убедиться, что не сплю. Свои первые большие произведения я написал в Бирмингеме. Этот город занимает в моем сердце особое место. В тамошнем оркестре много страстных футбольных болельщиков, они и меня заразили своей страстью, я начал активно болеть за «Арсенал». Благодаря этому в одно из моих сочинений проникла тема болельщицкого клича «Оле-оле». Я не считаю, что моя музыка имеет такой уж выраженный национальный колорит. Думаю, что она носит европейский характер. Я большой поклонник русской музыки, особенно Стравинского, чьи мотивы порой обыгрываю в своих сочинениях. Тем не менее русской публики я немного опасаюсь. Я наслышан о ее взыскательности. И во время фестиваля боялся после поклона упасть и кубарем покатиться со сцены — от взволнованности...

Произведения Марка-Энтони Тернаджа и других британских композиторов исполнял Уральский академический филармонический оркестр, а дирижировал им Стюарт Стратфорд, который руководит Королевским оркестром Британии. У английского дирижера не возникало сложностей в общении с уральскими музыкантами — Стратфорд отлично говорит по-русски, он три года стажировался в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова в классе легендарного профессора Ильи Мусина, и в процессе этой стажировки женился на русской музыкантше.

— Что мне больше всего нравится в вашем оркестре — это страстность в исполнении, — откровенничает Стюарт Стратфорд. — Наши музыканты играют сдержанно, как-то по-вегетариански, а у вас — прямо-таки мясо с кровью. До чего приятно работать с теми, кто играет по-настоящему!

Среди приглашенных исполнителей были Ричард Ормрод, которого считают одним из самых оригинальных и талантливых пианистов нового поколения, бывшая екатеринбурженка пианистка Анна Фадина и скрипач Джеффри Сильвер, чей дуэт музыкальная пресса называет самым перспективным в Британии. А Мэт Шарп, прославленный виолончелист, не только радовал публику своим виртуозным мастерством, но и провел мастер-класс. Его учениками стали дети из музыкальной и обычной средней школы.

— У меня был очень приблизительный план, как работать с этими детьми, но заранее, конечно, ничего в такой ситуации предугадать невозможно, — делится Шарп. — Я ни разу еще не проводил мастер-класс с теми, чьего языка не знаю, но все вышло удачно. Мы с детьми просто играли, и все получили большое удовольствие.

Основные события фестиваля легли в основу передачи на телеканале «Культура». Именно с «Музыкальных откровений Британии» «Культура» начинает общероссийское празднование своего юбилея.

Мария КОНОВАЛОВА

Необычный концерт состоялся на днях в зале им. Лаврова в честь открытия в Екатеринбурге Детского центра народного искусства (ДЦНИ). Палитра его участников была разнообразна: от ребятишек, делающих свои первые шаги на сцене, до признанных мэтров.

«Фабрика звезд» народного искусства

УРАЛЬСКИЙ И КУБАНСКИЙ ХОРЫ «ОБМЕНЯЮТСЯ ДЕТЬМИ»

Идея открытия центра, в котором подрастающему поколению прививалась бы любовь к России, к русской культуре, появилась у руководителей объединения «Уральский хор» около четырех лет назад. После нескольких не совсем удачных попыток наконец она была воплощена в жизнь. Сейчас в ДЦНИ под художественным руководством Татьяны Баланчук 150 ребят от 3 до 12 лет занимаются хореографией, вокалом, развивают свои творческие способности, изучают историю и богатую культуру родного края. Многие из них пришли на концерт, чтобы познакомиться с лучшими детскими народными коллективами Урала, послушать знаменитый Уральский народный хор, самим выступить на сцене вместе с народной артисткой России Светланой Комаричевой.

Надо сказать, концерт удался. Публику порадовали как скоморошьи потешки от «Веснянок», так и знаменитые танцы народов мира, например, «Бессарабская фантазия» в исполнении ансамбля «Спутник» и «Арагонская хота» от старшей группы коллектива «Сувенир». Самой юной участнице концерта Лизе Фирсовой всего четыре года, под аккомпанемент баяна она залихватски исполнила частушки.

Много добрых слов в адрес юных артистов было сказано известными музыкантами, представителями Министерства культуры Свердловской области, духовенства, были вручены подарки. Детский центр совместно с «Четвертым каналом» в рамках акции «Вместе сможем все!» проводил сбор средств на лечение трехлетнего Вани Кокарева, больного раком, и прямо на сцене четыре конверта с деньгами были переданы его маме.

О ближайших планах центра рассказала Мария Дармостук, одна из руководителей ДЦНИ:

— Наши сегодняшние ученики — это будущее Уральского народного хора. В ноябре состоится фестиваль «В Урале Русь отражена», где выступит наша детская студия. В декабре будет запущена программа, в рамках которой детей привлекут к работе в хоре. Еще впереди рождественские праздники, в дни которых нас собираются посетить наши коллеги — детская студия Кубанского хора. Мы планируем нанести им ответный визит: все идет к тому, чтобы вывезти детей на море, в дома отдыха, где они смогут и отдохнуть, и выступить на концертных площадках. Повышенное внимание мы собираемся уделять работе с детьми из детских домов и неблагополучных семей. Одна из наших главных задач — воспитывать гармоничных людей, любящих свою Родину и свой народ.

Александр Карпов, директор концертного объединения «Уральский хор», отметил, что для него первостепенная функция ДЦНИ — стать своеобразной «фабрикой звезд» народного искусства, а Александр Коробов, представитель областного министерства культуры, напротив, сказал, что главное — дети и их нужды, и занятия в этом центре помогут им реализовать себя в дальнейшем.

— Я радовалась за ребятишек, за их первые успехи, ведь каждое выступление — это большой экзамен. И для меня выступать с ними — огромное удовольствие, — отметила обладательница титула «Дочь России», народная артистка РФ Светлана Комаричева. — Когда народ забывает свои песни, он начинает петь чужие. И я верю, что наши дети будут петь наши песни.

Дмитрий ХАНЧИН
Фото автора

Спасибо всем, кто откликнулся!

В ПОМОЩЬ МОЛОДОЙ МАМЕ И ЕЕ МАЛЫШУ ПРИНЕСЛИ ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ, ИГРУШКИ И ДЕНЬГИ

В одном из августовских номеров газеты «На смену!» мы рассказали о беде, которая случилась в семье молодой мамы — 24-летней Надежды Хабаровой. Напомним, жительница села Уфимское Ачитского района Свердловской области лишилась мужа, который трагически погиб в автокатастрофе — разбился на мотоцикле. Женщина оказалась в сложной ситуации: одна на руках со взятым под опеку ребенком.

Напомним, что в семье Хабаровых осенью прошлого года появился мальчик Саша. Родители взяли его под опеку из палаты отказников 11-й детской больницы. Но вслед за радостным событием в дом пришла беда. Не успел ребенок обрести папу, как снова его потерял. Долгое время Надя была в растерянности. Она инвалид третьей группы, что значительно ограничивает возможность устроиться на работу. Не говоря уже о том, что работать на селе почти негде.

Узнав о несчастье, мы обратились ко всем читателям газеты с просьбой оказать хоть какую-то помощь Надежде Хабаровой и ее сыну – принести или передать деньги, вещи, игрушки. То, что необходимо для полноценной жизни малыша. Особенно в столь сложный момент.

И добрые люди откликнулись. Помогали — кто чем мог. В основном передавали вещи. Одна молодая девушка из Екатеринбурга, которая сама ждет уже второго ребеночка, принесла много мягких игрушек. Другая женщина собрала целую посылку с теплыми вещами. Третья прислала детские колготки и носки. Кто-то передавал и вещи для самой Нади. Были и те, что смогли помочь материально и принесли деньги. Поверьте, каждый, пусть и небольшой знак внимания с вашей стороны, значительно помог Надежде.

...Для тех, кто следит за ниточкой судьбы семьи Хабаровых, добавим, что сейчас Надя потихонечку оправляется от горя. Помогает ей ее мама, которая порой сидит с Сашей дома. Правда, в последнее время малыш немного приболел. В конце октября мама поведет его на прием к кардиологу.

— Мой сын растет, бегает, даже вредничает, — говорит Надежда Хабарова. — У моей сестры есть восьмимесячная дочка Кира. Они с Сашей так сдружились, просто не разлей вода! А сын у меня защитник. Чуть что не так или меня кто-то обижает, он начинает кусаться...

От имени Нади, Саши и редакции газеты «На смену!» выражаем искреннюю благодарность всем, кто не остался равнодушным к несчастью молодой женщины. Приятно осознавать, что среди наших читателей есть много добрых и отзывчивых людей, способных в трудную минуту протянуть руку помощи...

Евгения ЗЫКОВА
Фото из архива семьи Хабаровых

ТРАМВАЙНАЯ ЛИРИКА

ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ БРАТЬ С ПАССАЖИРОВ ДЕНЬГИ ЗА ПРОЕЗД, В ТРАМВАЕ ЧИТАЛИ СТИХИ И ПЕЛИ ПЕСНИ

«Трамвайная акция», уже третья по счету, приурочена к международному ежегодному поэтическому марафону. В Екатеринбурге он пройдет с 18 октября по 26 октября по адресу: улица Пушкина,12.

В этом году отдельной темы для звучащих в вагоне стихотворений не было придумано. В 2005-м был специальный час стихов Сергея Есенина — в честь юбилея поэта, а в 2006-м звучала лирика о любви.

...В среду холодным и хмурым утром на остановку «Куйбышева—Луначарского» подошел красный трамвайчик. Из украшенного шарами вагона доносились обрывки рифмованных строчек. В необычный транспорт мы рискнули войти вместе с еще тремя пассажирами...

— Доброе утро, дорогие жители и гости города! Не стесняйтесь, проходите. Проезд у нас бесплатный. Вагон пойдет по проспекту Ленина и улице Уральской, возле железнодорожного вокзала, через Пионерский поселок и остановку «УГТУ-УПИ». В поэтическом трамвайчике вы сможете прочитать стихи собственного сочинения, продекламировать строки любимых авторов или исполнить песни. А если выступать на публику нет желания, можете просто послушать...

На днях екатеринбургское отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России» провело свою ежегодную акцию. Веселый трамвай курсировал по городу в течение нескольких часов. Хозяйничали в нем молодые парни и девушки — начинающие поэты Ольга Перевалова, Елена Казакова, Светлана Костромина, Борис Аболин и Константин Комаров. В пути они читали свои собственные стихи и зазывали горожан присоединиться к действу. Поначалу на остановках вагон встречали с недоверием, но уже через несколько секунд почти у всех лица расплывались в улыбке. Вот только зайти внутрь решались далеко не все. Те, кто все же набирался смелости, потом ни о чем не жалели.

— Приятно, что хоть кто-то занимается окультуриванием населения, — говорит пассажирка Наталья Ростовцева, которая вместе со взрослым сыном зашла на остановке «Площадь Обороны». — Для молодых сейчас много чего придумано. А те, что постарше, чаще сидят дома и не посещают никаких мероприятий. Было бы здорово, если бы этот жизнерадостный вагончик курсировал по маршруту каждый день. Он улучшал бы настроение жителей, загруженных вечными проблемами.

...Трехгодовалая малышка Юля Бабушкина зашла в трамвай вместе с бабушкой. В микрофон, распространяющий звук и на улице, она прочитала стихотворение про листик. Более сложное лирическое произведение процитировала Галина Васильевна Михеева. В вагон она заскочила случайно: опаздывала на работу и села в первый попавшийся транспорт, не успев разобрать номера. Зато пятиклассница Маша Аверина вошла в трамвай осознанно. Сама она любит литературу и даже пробует писать первые стихи. Вот только прочитать их на публике девочка так и не отважилась.

— Идея акции принадлежит Светлане Надь из «Союза писателей России», — рассказывает организатор мероприятия и начинающий поэт Борис Аболин. — Когда три года назад мы запускали этот проект, все жутко волновались. Но со временем появилась уверенность в том, что мы делаем. Видна отдача – людям нравится наша затея. До сих пор вспоминаю, как в прошлом году в трамвай случайно попал приезжий мужчина с Украины. Он долго спрашивал у нас, как добраться до нужной ему улицы, а потом прочитал-таки в микрофон стихотворение.

Кроме рифмованных строк, звучали в вагоне и песни. Поддержать поэтический трамвай пришла теперь уже постоянная участница акции Людмила Александрова. В прошлом году она случайно попала на маршрут и исполнила несколько своих композиций под гитару. На этот раз Людмилу пригласили специально. Песни, которые она пела, были как нельзя кстати. К примеру, когда проезжали возле железнодорожного вокзала, она исполнила песню о нем...

Евгения ЗЫКОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ДОИГРАЛИСЬ...

ПОСЕЛОК ЛОБВА, НОВОЛЯЛИНСКИЙ РАЙОН. На днях здесь был смертельно ранен из гладкоствольного ружья маленький мальчик.

Родители четырехлетнего Ивана часто просили соседей посмотреть за их ребенком. В минувший понедельник мама Вани вновь оставила мальчика у знакомых, в семье, где был свой ребенок — шестилетний Андрей. В тот день ребята играли с настоящим ружьем. Андрей случайно выстрелил из оружия и причинил смертельное ранение Ване...

На место происшествия выехал прокурор Новолялинского района, следователи Качканарского межрайонного следственного отдела и сотрудники ОВД Новолялинского городского округа.

— В настоящее время межрайонным следственным отделом проводится проверка, по результатам которой будет принято решение о возбуждении или отказе в возбуждении уголовного дела, — сообщили в пресс-службе прокуратуры Свердловской области. — Скорее всего, дело заводиться не будет, так как уголовная ответственность несовершеннолетних за совершение умышленных преступлений, в результате которых наступила смерть потерпевшего, наступает только с 14-летнего возраста.

Работники прокуратуры Новолялинского района проверяют исполнение требований законодательства о воспитании несовершеннолетних детей их родителями. Кроме того, будут оценены уполномоченные органы, в обязанности которых входят функции по выявлению детей, находящихся в социально опасном положении.

Как нам стало известно, отец шестилетнего Андрея часто употреблял алкогольные напитки. В отношении него уже возбуждено административное дело о нарушении правил хранения оружия и патронов к нему, поскольку установлено, что ружье, из которого был произведен роковой выстрел, хранилось ненадлежащим образом, и к нему имели доступ дети.

Ольга СЕМЕНОВА

НАРКОМАНЫ УМИРАЮТ

АСБЕСТ. В городскую больницу за последние дни поступило уже свыше пятидесяти пострадавших от передозировки наркотиков. Пятеро из них скончались.

В больнице утверждают, что такого количества наркоманов у них не скапливалось никогда. По сообщению информационного агентства JustMedia, врачи связывают массовое наркотическое отравление с тем, что в Асбест, скорее всего, завезли чистый наркотик. Наркоманы привыкли употреблять разведенный препарат. Те из них, чей организм оказался послабее, умерли.

Сотрудники ФСКН в Асбесте отказались прокомментировать нам сложившуюся ситуацию, сославшись на то, что по этому поводу специалистами будет проведена тщательная проверка. Как раз сейчас оперативные службы ведут расследование и выясняют происхождение используемых наркоманами препаратов.

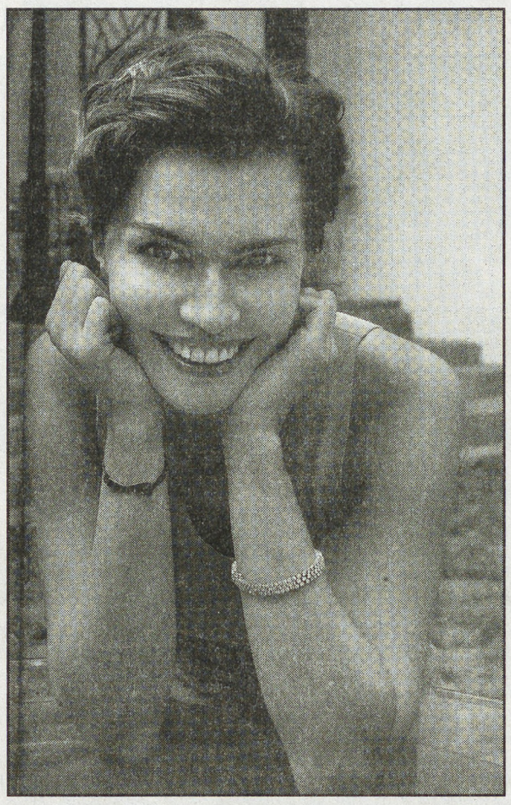
Евгения ЗЫКОВА

На смену

Оксана Робски:

«Я из тех женщин, на которых почему-то хотят жениться»

Мой отец погиб в автокатастрофе, когда мне было шесть лет. Мама одна воспитывала меня и брата. До тех пор, пока мы не выросли, она не считала возможным выйти замуж и привести в дом мужчину. Не знаю, насколько это правильно и было нужно нам, но это ее решение.



Такой вот материнский подвиг. И я очень ее уважаю за то, что десять лет своей жизни она отдала исключительно своим детям. И очень люблю. Всю свою жизнь. Для ребенка восприятие таких глобальных событий, как рождение и смерть, сильно зависит от того, как эти события преподнесут им взрослые. Мама считала, что детей нужно оберегать от трагедии. О том, что отец погиб, мне сказали совершенно между делом. Мы возвращались откуда-то с большим чемоданом, и я спросила: «А папа дома?» А мама мне спокойно и буднично ответила: «Нет, папа погиб, папы нет». И начала со мной говорить... о природе. Очень хорошо помню, где мы шли. Справа от меня была парковка. Но эмоции, которые я обязательно должна была испытать, как любой человек, потерявший любимого отца — страшную утрату, удар, — они у меня надолго остались где-то глубоко в подсознании. Я и не поняла тогда, что случилось что-то непоправимое. Не заплакала. Не пережила.

Когда погиб мой муж, я посчитала необходимым объяснить своей шестилетней дочери, что смерть — это трагедия и что наши близкие, которые умирают, достойны того, чтобы мы всегда о них помнили. И она все поняла. Биологически мой второй муж не был отцом моей дочери. Но на самом деле именно он стал ей настоящим папой.

Я забеременела и впервые вышла замуж в девятнадцать лет. Наш роман закончился моим побегом со свадьбы. Странный и теперь уже непонятный юношеский роман...

В конце 80-х по улицам стадами ходили «любера». В воздухе — предперестроечная жажда «революций». Попасть под раздачу можно было в любое время суток, просто оказавшись в малолюдном месте, даже если это центр Москвы. Приличные девушки не ходили поздними вечерами по улице — мало ли что.

И вот я встречаюсь с подругой на переполненной людьми Пушке, Пушкинской площади, днем, где и тогда все собирались, и сейчас. За нами пытается агрессивно «ухаживать» гуляющая поблизости мужская компания. Кругом люди, но этих ребят много, они не совсем трезвы, и никто не хочет с ними связываться. А мой будущий муж со своим другом решили за нас заступиться. Тех двадцать — этих двое. Мы с подругой испугались. Но такое безрассудное рыцарство нас, конечно, впечатлило. Смелый и очень романтичный поступок. Все остались живы и здоровы, а я — восемнадцатилетняя девочка — была просто очарована. Мы стали встречаться, и через год я поняла, что беременна. Воспитывали меня традиционно, поэтому мне казалось совершенно естественным, что раз я беременна, значит, надо выйти замуж, родить ребенка, создать семью. Это моя судьба — моя новая жизнь. Никаких мыслей об аборте не было. Я позвонила будущему отцу и сообщила, что он станет папой. Он тут же приехал с цветами. Как сейчас помню, что цветы были в ведре — как их ему продали, так он и подарил. Потом была свадьба. После регистрации и всевозможных поздравлений мы поехали в «Славянский базар», где нас ждали шестьдесят человек родственников. И вдруг в какой-то момент я буквально за секунду повзрослела и поняла, что все не так, как должно быть. Деталей я сейчас, честно говоря, совсем не помню. Беременная, пять минут как жена — и понимаю, что дальше иметь что-то общее со своим мужем не хочу. Что жизнь не начинается, а закончилась. Кругом ночь — и все. Состояние стресса и абсолютного незнания, что дальше. Я в белом платье и белом пальто вышла из ресторана, поймала такси и тихо уехала с собственной свадьбы.

— А чем закончилась история в «Славянском базаре»?

— После свадьбы мы помирились и какое-то время прожили вместе, но к моменту родов расстались. А после рождения дочери я вообще от мужа скрывалась. Мы жили в моей квартире, которая досталась мне в наследство от бабушки. А мама помогала. У мужа тоже была квартира, но когда родилась Даша, мне окончательно расхотелось иметь с ним что-либо общее. Чтобы не встречаться, уезжала из Москвы на дачу. Он долго не давал мне развода, но в конце концов мы официально развелись.

А когда Даше был годик, я влюбилась в своего второго мужа. Мы стали жить вместе — я, Александр и Даша. И так как он все это время Дашу воспитывал, то она искренне считала его своим папой, а настоящего отца даже и не помнила. У Даши и фамилия такая же, как у Александра, — Антонова. Хотя замуж за него я вышла не то чтобы не сразу, а совсем не сразу — через пять лет совместной жизни... И через полгода после нашей свадьбы он погиб.

Гибель мужа я переживала очень долго. Не знала, что будет завтра и как вообще дальше жить. Был выписан ордер на мой арест. Уехала с ребенком в Америку, в Майами. Потом вернулась сюда — и мне надо было что-то делать. Я очень старалась этот кошмар пережить. Моя подруга встречалась тогда с одним весьма обеспеченным мужчиной — он и сейчас известный человек, и он предложил ей организовать какой-нибудь бизнес. У меня был проект — журнал о собаках «Себастьян». Так звали нашего с Сашей бульмастифа, который погиб ровно через месяц после смерти мужа — день в день. И мы с подругой решили этот журнал делать. Ее кавалер открыл нам кредит — то есть не просто дал денег «на что хотите», а оформил все в банке как полагается, и мы этот кредит потом выплачивали.

— А в Америку на что вы уехали?

— На последние деньги. Буквально на то, что нашла в карманах. Хотя до гибели Александра мы были достаточно обеспеченными людьми.

Вообще мы были очень молоды — мне двадцать, он на два года моложе. Роман наш был бесшабашный и сумасшедший. В начале 90-х Александр занялся ввозом иномарок из-за границы. Тех самых шестисотых «мерседесов». И мы меняли машины, покупали красивую одежду, жили в бесконечных гостиницах и путешествовали. Наша жизнь мало была похожа на семью в моем «правильном» представлении. Шальные девяностые — шальные деньги. Кругом все рушилось — страна менялась, и мы менялись вместе с ней. Пять лет мы были внутри этого круговорота. Но все эти пять лет очень дорожили друг другом...

Александр меня очень любил и с Дашей быстро нашел общий язык. Ему, мне кажется, приятно было чувствовать себя взрослым мужчиной — отцом. Обожал наряжать ее — он ей одежду мешками привозил. Тогда только-только специальные магазины стали открываться. У нас самих в детстве такого изобилия никогда не было. Поэтому мы покупали все эти невозможные вещички и игрушки ребенку, а на самом деле баловали себя. Наверное, ему было немножко жалко, что Даша — девочка, а не мальчик. Поэтому у нее и мотоциклы были детские, и машинки... Сейчас кажется совершенно нормальным, когда все это есть у ребенка. А тогда — все было впервые и удивительно. Поэтому и покупалось в огромном количестве, и в игрушки играли всей семьей.

А потом Сашу убили. В подъезде нашего дома. Это же был 94-й год — как раз открывались первые автосервисы, а у него был очень серьезный бизнес с машинами. Видимо, шел передел «сфер влияния», как это теперь называется. Я в это время находилась дома, Даша, слава богу, была на даче.

Никогда не забуду, как врачи на мою просьбу скорее ехать в больницу радостно ответили, что в морг мы и так не опоздаем. И милиционеры, которые тут же выписали ордер на мой арест. А потом допросы, версии... Следствие подозревало, что у меня был роман с водителем... Как обычно показывают в сериалах.

— Вас обвинили, что вы в сговоре со своим водителем убили мужа?

— Да. Естественно, из корыстных побуждений. При этом тогда не было никаких наследств и завещаний. Все деньги — в кармане. Даже кредиток не было. И всю жизнь прожить безбедно с этими деньгами невозможно. Но время было такое, что не то что из-за денег — из-за фирменного пиджака убить могли. А через некоторое время квартиру, в которой мы с мужем жили, ограбили. Вынесли все. И на стекле губной помадой написали: «Не в деньгах счастье, крошка». А я одна и под следствием. Пришла в милицию на допрос, а мне с проникновенным видом говорят: «Вспоминайте, кто вас называет «крошка». Ясно было, что при такой логике нечего рассчитывать на то, что хоть кого-то найдут. Вот поэтому я уехала в Америку...

Конкуренты забрали все наши машины и вывезли все из второй квартиры, в которой шел ремонт. Мы ее купили незадолго до гибели Александра. Потом выяснилось, что и квартиру переоформили непонятно на кого. А в милиции, в деле, на всех документах, касающихся имущества, стояла моя подпись. Вроде как машины я сама забрала и претензий не имею. А машин этих огромный парк был... В милиции, наверное, до сих пор мои подписи хранятся.

— За вас кто-то получил?

— Получили. И с милицией, вероятно, поделились. У меня осталось только то, что на мне было в тот момент. Ограбленную квартиру опечатала милиция. Вторая квартира оказалась вовсе не моя. Я скиталась по подругам с одной сумкой и спортивным костюмом. Кто-то дал денег. Подруги потом сняли квартиру. До этого мне всегда казалось, что когда случается подобное, не очень приходится рассчитывать на чью-то помощь или сочувствие... Но все мне помогали. Когда меня привели в снятую квартиру — я разрыдалась. Хозяева подумали, что мне квартира не понравилась. А подруги сказали, что я всегда такая впечатлительная...

В себя я приходила в Америке. Пыталась поверить в то, что жизнь продолжается. Когда открывала в квартиру дверь, видела, как крысы по коридору разбегаются — метровые серые крысы. Не уехать уже не могла — нервы сдали совсем. В Майами просто гуляла с дочкой по улицам и старалась ни о чем не думать. А потом Даше пора было идти в первый класс, и мы с ней вернулись в Россию. Достаточно быстро.

— Америка не просто другой город, а другая страна. Неужели вам совсем не страшно было уезжать в неизвестность? Или у вас там кто-то из родственников или знакомых жил?

— Я боялась оставаться в городе, в котором убивают в собственном доме и никто ничего не делает для того, чтобы найти виновных. Я себя чувствовала настолько незащищенной, что хотелось сбежать как можно дальше от этого кошмара. В Америке у меня не было никаких знакомых. Я хотела затеряться в чужой стране и в чужом городе. Вообще ничего не могла делать. Просто гуляла.

Мама осталась в Москве. Без моих объяснений. Да и что я могла ей объяснить? Она прекрасно понимала, что отговорить меня от этой поездки она не сможет. Меня вообще сложно уговаривать. Мама мне всегда доверяла и считала, что если я что-то делаю — значит, так и надо. Она видела, в каком я была состоянии, и понимала, что мне необходимо уехать. А когда я вернулась, то началась история с журналом.

Мы выпустили всего один номер и денег заработали ровно столько, чтобы отдать кредит. А потом девушка, с которой я делала этот журнал, улетела в Лос-Анджелес. Журнал продали. До сих пор не понимаю, почему не стали издавать его дальше. Идея была конкурентоспособная. Потому что тогда про собак был только журнал «Друг» — черно-белый. И все.

В общем, вернулись мы с дочерью в Россию. Даша пошла в школу — в лингвистический лицей с тремя языками. А я вышла замуж в третий раз — за Михаила Робски. Потом мы переехали. Естественно, Дашу перевели в другую школу. В этой школе преподавали только два языка, и мы наняли репетитора, с которым она дома учила третий язык — французский. И когда Даша заканчивала эту спецшколу, все сдавали по одному экзамену в день: сегодня — английский, завтра — немецкий, а она в один день сдавала немецкий и французский. Теперь у нее, единственной за всю историю этой школы, в аттестате оценки за три языка. Три «пятерки». Я ею очень горжусь.

Пока дети учатся в школе, заставить их заниматься очень непросто. Но зато потом, когда они вырастают, говорят спасибо. Даша очень много чем занималась. И конечно, не все ей нравилось. Она окончила еще и музыкальную школу. Но как только сдала последний экзамен, закрыла пианино, и я думаю, что сейчас ей даже «Собачий вальс» вряд ли удастся сыграть.

Еще Даша окончила художественную школу. Она даже мечтала стать художником-мультипликатором. Мы ее целое лето готовили к поступлению в художественное училище, куда люди готовятся поступать с первого класса и едут со всей страны. Даша старательно готовилась — и поступила. Сама. Я была крайне удивлена. А через полгода она поняла, что уже не хочет быть мультипликатором. Я сказала: «Нет, Даша, начала — значит, закончишь, потом решишь, чем дальше в жизни заниматься». Но Даша уже в том возрасте была, когда человек сам решения принимает. Поэтому она добилась, что ее просто-напросто выгнали. Из Московского художественного училища имени 1905 года, о котором люди годами мечтают!

После школы Даша поступила на соцфак МГУ. Отучилась первый курс и поехала в Лондон на практику, чтобы свои три языка не растерять. Вернулась. Рассказывает, как там все было, и вдруг говорит: «Представляешь, здесь, когда ты знакомишься с кем-то, ты о том, что у него есть «Vertu», знаешь раньше, чем он представится по имени. А в Лондоне ты знакомишься с кем-то и узнаешь о том, что у него есть «Vertu», только когда он звонит...» И вот тогда-то я и предложила ей взять академический отпуск и поехать поучиться в Лондон. Она полгода готовилась. Не знаю, поступит или нет. Там только сама она может поступить. Хотя Даша всегда верила, что все может сама.

— Вернемся к вашему третьему замужеству.

— Третье замужество закончилось три года назад разводом.

— А как оно начиналось?

— Мы встретились в общей компании. За мной ухаживал его товарищ, который нас и познакомил. Вы знаете, Миша был и есть замечательный, лучший муж, который только возможен среди всех моих бесконечных взлетов и падений. Он стабильный и надежный. Когда мы только познакомились, мне больше всего хотелось, чтобы мой сегодняшний день был похож на вчерашний и таким же был завтрашний... Чтобы ничего не менялось. Миша всегда очень тактичен, он очень правильно себя вел. А вот я была не готова к серьезным отношениям. И мы довольно долгое время — почти год — были просто друзьями. Он очень ненавязчиво меня добивался. Помогал, развлекал — и вдруг стал совершенно необходимым. Отношения дружеские переросли в роман — как обычно, бурный. Миша сделал мне предложение, встав на колено с огромным букетом в руках... Все как полагается. У нас была свадьба с цыганами. И маленькая Даша тоже была в маленьком свадебном платье.

За Мишей я была как за каменной стеной. Мы очень дружно жили, и все считали, что мы — идеальная семья. Правда, одна моя подруга сразу после нашей свадьбы сказала, что скорее всего мы разведемся. Даже не знаю, почему ей тогда пришло это в голову. Я ее слова всерьез не восприняла. Миша был совершенно идеальный муж из всех возможных мужей. Я вообще считаю, что еврейские мужчины — идеальные мужья. Точно так же, как еврейские женщины — идеальные свекрови. Я обожаю свою свекровь до сих пор. Мы общаемся, созваниваемся. Вообще, расставшись с Мишей, я старалась не лишить Йосю родных людей. Мне кажется, что чем больше в жизни ребенка близких и родных, которые его любят, тем увереннее он себя чувствует. Для маленького ребенка уверенность вообще — в маме, папе, в нерушимости его маленького пока еще мира — самое главное. Тогда он вырастает здоровым человеком.

Поэтому моя свекровь в нашем доме желанный и частый гость. И выходные Йося с ней проводит. Я ее искренне люблю. Она к тому же совершенно потрясающе выглядит. Ей лет очень много, но она никогда не выходит из дома, не накрасив хотя бы губы помадой. Настоящая женщина!

— Почему вы решили расстаться?

— Потому что я идеалистка и максималистка. Было бы хорошо всю жизнь прожить в любви и вместе. Но, увы, любовь живет три года, ну уж не больше пяти — это точно. Мне так кажется. Потом начинается привычка. А мне все-таки надо, чтобы жизнь била ключом постоянно. В какой-то момент я от этого фонтана, видимо, устаю, но, отдохнув, опять ищу страстей и бурь. Мне нужны взрывные эмоции — страсти с битьем посуды.

— Вы бурно жили?

— О да! И вазы я швыряла неоднократно...

— А как мужья на это реагировали?

— Я всегда как-то интуитивно влюбляюсь в очень сильных мужчин, которые на все эти женские штучки смотрят как на неотъемлемую часть женской натуры. Мне кажется, если мужчина сильный, то тогда к женщине он относится... снисходительно. Он не стремится конкурировать. Вопрос «кто главный» для него решен. В идеале, конечно, должны быть партнерские отношения. Но на самом деле партнерские — не значит равные, даже если речь идет о семейном бизнесе. В семье каждый занимает свою нишу. И лишь сильный мужчина может позволить женщине тоже быть сильной. Некоторые женщины сильны своим темпераментом — вплоть до явной истеричности. Некоторые — ясностью ума и твердостью характера. Так вот, сильный мужчина может позволить женщине быть сильнее себя. По крайней мере женщина будет искренне в этом уверена.

— А Михаил хотел развода?

— Мы одновременно к этому пришли. Сейчас Миша говорит, что по крайней мере я обеспечила ему здоровую сексуальную жизнь на много лет вперед, потому что каждая девушка, узнав о том, что он — мой бывший муж, считает своим долгом с ним переспать. Многие к тому же считают, что Миша всем своим женам оставляет дома на Рублевке — так что он завидный жених. Но мне он говорит, что, пока я не выйду замуж, он не женится.

Он вообще очень мудрый. Многие состоятельные мужчины попрекают жену тем, что та вышла замуж по расчету. Им кажется, что жене ничего в жизни не надо, кроме их денег... А Миша — чтобы быть уверенным в моих чувствах, предложил мне открыть собственный бизнес. Чтобы я сама зарабатывала деньги и была финансово независимым человеком. Когда я об этом рассказывала моим друзьям-мужчинам, они говорили, что он просто ненормальный. Миша один такой. Другие так рисковать не станут — вдруг жена разбогатеет и семью бросит? Вот поэтому Мишу все уважают и любят — и мужчины, и женщины. Вместо того чтобы сделать жену зависимой от себя всегда и во всем, он решился дать ей независимость — чтобы знать наверняка, что она с ним рядом только потому, что он замечательный и она его любит.

Так вот, Миша предложил мне открыть магазин-галерею. Я всегда любила всякие «штучки» — хендмейд, антиквариат, сувениры... Из всех путешествий я их привозила в гигантском количестве. Причем Миша каждый раз говорил: «Нет, не надо, я это тащить не буду...» Какие-то клетки, балалайки, сундуки... Все это и составило основу моей мебельно-аксессуарной коллекции. Миша помог мне открыть первый магазин и больше этим бизнесом не занимался вообще. Я работала круглосуточно, все училась делать сама — от электрики в помещении до квартальных финансовых отчетов. Магазин был очень успешен. Мои «штучки» стали модным стилем — и это при всеобщей тогдашней склонности к мрамору и золотым унитазам. Я научилась открывать магазины с закрытыми глазами. Миша мной гордился, мне это нравилось. И вот так хорошо мы прожили семь лет. А потом... Психологи уверяют, что кризис случается через три и семь лет совместной жизни. Вероятно, он и нас не миновал. Но я никогда не жалею о сделанном. Думаю, что все именно так и должно было произойти.

Нас развели «заочно». И вот я еду по Москве, звоню Мише и говорю: «Я тебя поздравляю!» Он сразу же понял, о чем я. «И я тебя!» — отвечает. А я как раз сворачиваю с Садового кольца на улицу Фадеева, и из арки вылетает машина, которая на полном ходу врезается в мою. Авария... Я кладу трубку. Миша перезванивает, я говорю: «В меня врезалась машина...» Он в ответ: «Значит, кто-то этого не хотел... чтобы мы разводились. Ты где?» Я называю адрес. Следом мне звонит дочь, я ей: «Представляешь, авария...» Она тоже спрашивает: «Где?» Потом они одновременно приезжают, и пока мой бывший уже муж улаживает дела с ГАИ, Даша мне сообщает, что Миша живет именно в том доме, из арки которого вылетела машина. Я к Мише: «Почему ты не сказал, что ты тут живешь?» А он: «Вдруг ты решила бы, что это я аварию подстроил?» Такое вот совпадение...

Когда мы развелись, я уже не занималась магазинами. Решила осуществить свою детскую мечту — стать режиссером. Поступила на Высшие курсы сценаристов и режиссеров, в мастерскую Меньшова—Гельмана. Когда в первый раз туда поступала сразу после школы, мне в приемной комиссии сказали, что настоящему режиссеру необходим жизненный опыт, а еще лучше — высшее образование и трудовой стаж. В итоге я поступила на журфак МГУ и устроилась работать ассистентом режиссера. С тех пор прошло много лет, опыта у меня было уже предостаточно — и замуж не раз вышла, и детей двоих родила, и в бизнесе состоялась... Я окончила эти курсы и даже сняла кино. И его даже отобрали на конкурс. Но режиссер из меня вышел посредственный.

— А вам только первые места нужны?

— Только первые. Мне кажется, в жизни много интересных дел, которыми можно заниматься. Но мало времени. Поэтому заниматься нужно только тем, что действительно тебе очень нравится и имеет какой-то результат. Если говорить о кино, то результат — это первое место на фестивале и/или всенародное признание. Если речь идет о бизнесе, то показатель — это финансовая успешность. Мои магазины были очень успешны, а вот кино мировым шедевром вряд ли стало бы.

— Тогда почему перестали заниматься магазином?

— Потому что стало неинтересно. Я знала все о том, что нужно сделать, чтобы открыть магазин, чтобы он заработал и начал приносить доход. Бизнес превратился в конвейер. Иногда мне, конечно, казалось, что если один день я не приеду в магазин, то все рухнет... Но азарт первооткрывателя уже прошел, и удовлетворения от собственных усилий я не получала.

Когда открывалась первая «Галерея О», таких «странных» магазинов в Москве не было вообще. Конкуренты не понимали, как «это» можно покупать или продавать. А потом подобных магазинов открылось огромное количество. Этническая мебель стала повсеместно популярной. Чтобы выдержать конкуренцию, нужно было менять концепцию бизнеса. А тут как раз поступило выгодное предложение, и я свой бизнес продала. А Миша до сих пор мебелью занимается. В его магазинах есть восточная коллекция, которую я для него делаю. До сих пор два раза в год езжу в Китай и Индию, потому что лучше меня в Москве такую коллекцию никто не сделает. Но теперь это снова хобби, а не бизнес.

— Строительство тоже стало вашим хобби? Говорят, что вы свой дом сами построили?

— Строительство мы запланировали вместе с Мишей. Но к тому моменту, когда началась собственно постройка, мы уже расстались. Получилось, что свой дом я возводила сама. Строительство и ремонт — две самые ужасные вещи, которые могут случиться с женщиной. Но зато сейчас я могу запросто рассказать, сколько кирпича потребуется для строительства такого-то количества квадратных метров. По поводу штукатурки, плитки и прочей отделки ко мне можно обращаться смело. Потому что я все сделала «собственноручно». Даже за цементом на строительный рынок ездила. Каждый день. С утра до вечера... В два часа ночи едешь «на стройку», потому что и ночью работают и нужны какие-то материалы. К тому же всякий норовит воспользоваться неосведомленностью заказчика, тем более женщины. Вот пример. Приезжаю однажды и вижу, что везде песок рассыпан. Это было перед тем, как пол положить. Мне говорят: «Нормальная ситуация, пол ровняли». А я просто интуитивно понимаю, что что-то тут не так. Пришлось всех знакомых мужчин обзвонить, которые строились. Один из них приехал, взял за шиворот прораба — какой песок! — и все сразу пошло как нужно. На самом деле я не знаю ни одного дома, строительство которого шло идеально. «Идеально» возможно только в квартире. А в доме постоянно что-то делается, какие-то процессы происходят, отопление, электричество, фундамент... Зато теперь живем здесь все вместе: я, дочь, сын. Йося ходит в садик. В два часа его оттуда забирают. У нас потом хоккей, бассейн... — все расписано. У сына такое же плотное расписание, которое было сначала у меня, а потом и у Даши. Мальчику, по моему мнению, лучше всего заниматься спортом. Потому что это помогает ему решить множество будущих «мужских» проблем — научиться строить отношения в коллективе и противостоять ему, уважать авторитетное мнение, но иметь свое собственное, добиваться своего не для галочки и не для кого-то, а для того, чтобы самого себя уважать. Те, кто занимается спортом с детства, не начинают искать, чем бы заняться в ужасном подростковом возрасте. Им есть куда свою энергию направить — личные рекорды готовят и так далее. Я не думаю о том, чтобы сделать из сына профессионального спортсмена, но тем не менее хочу, чтобы он серьезно относился к спорту. Сейчас ему нравится хоккей. В форме он очень смешно выглядит. Им всем там по пять лет, а они уже в касках. Такие карапузы, но бегают на коньках, с клюшками, забивают голы — как взрослые. Дома в футбол играем; мы с Дашей на воротах... Ворота у нас во дворе настоящие. Но, конечно, не только спортом нужно заниматься. Йося в пять лет бегло читает — хоть сейчас отдавай во второй класс. Он вообще умница. Взялась тут объяснять ему, что такое «чет-нечет». Вспомнив Дашу, приготовилась объяснять долго... Но мальчик — это что-то другое, другая субстанция. Он эту для меня совершенно абстрактную вещь с полуслова понял.

— Сейчас в вашей жизни вновь появился мужчина.

— Кстати, Игорь и установил на нашем участке ворота. Настоящие. И теперь на радость соседям с криками: «А! О! У! Гол!» мы всей семьей гоняем мяч. Теперь у нас такая тема. Футбольная.

С Игорем Шалимовым мы познакомились очень смешно. Я оплачивала телефон в супермаркете на Садовом. При этом нужно вслух сказать свой номер — на кассе. Вышла с продуктами, села в машину, поехала. Тут звонит мой телефон и незнакомый мужской голос сообщает: «Девушка, вы свой пакет забыли». Я удивилась: «Да? Но я уже отъехала». А он говорит: «Я вас сейчас догоню. Где вы?» Подъехал. Я вышла. Он отдал мне пакет. Мы поговорили пять минут, посмеялись и разъехались. Кстати, смеемся до сих пор. Мне очень нравится этот тон общения, который он с самого начала выбрал. Немножко ироничный, с подколами. Все время нужно быть готовой ответить «взаимностью». Так что у нас роман «в тонусе» — не расслабишься. Так вот, я приехала домой, выгрузила сумки. И обнаружила в «своем» пакете «оказколу, которую я никогда не покупаю, и еще какой-то странный набор продуктов — совершенно не мой. Стало совершенно очевидно, что пакет с продуктами — просто повод для знакомства. Я обрадовалась, как всякая девушка, и, заинтригованная, жду продолжения. А продолжения нет. И вот я начинаю думать, что не так была одета, плохо причесана, не то говорила и вообще все плохо... И тут он позвонил!

— То есть он выдержал паузу?

— Вполне театральную паузу. Наглую, продуманную, просто циничную. Если бы он мне позвонил сразу — в первый день, когда мы познакомились, может быть, я и не прореагировала бы на него так... Уже прошло какое-то время после развода, у меня были поклонники... Но в тот момент, когда он наконец-то позвонил — через три, кажется, дня, — я была уже готова на все. «В кино?» — «Да, да, спасибо большое». Вот так мы начали общаться...

Игорь — тяжелый человек. И отношения наши складывались не просто. Все, кто знал Игоря раньше, сейчас удивляются тому, как он изменился. Долгое время мы с ним то расставались, то мирились — бесконечное количество раз. Ужинаем как-то в ресторане, а он мне говорит: «А помнишь, мы в этом ресторане с тобой расходились?»

Когда мы познакомились, я еще не была «известной писательницей». А потом начался ажиотаж по поводу моей первой книги. Каждый день журналисты, по шесть интервью — без выходных. Мне по десять часов кряду задавали одни и те же вопросы. Чтобы не отупеть окончательно, я развлекалась тем, что придумывала разные ответы — никому не было важно, насколько они правдивы. А Игорь сидел где-нибудь за соседним столиком и писал мне эсэмэски. И мы жили абсолютно своей жизнью — на двоих. А все, что происходило вокруг, было настолько вторично, что теперь мне даже немножко жаль... Первая слава — такая интересная история в моей жизни, а я даже не смогла ее оценить...

Сегодня наш роман продолжается. Отношения уже совершенно не взрывные. Они настолько стабильные, что мы даже собаку завели.

— Игорь вам уже сделал предложение?

— Да, предложение сделано. Мне вообще все мужчины предложения обычно делают чуть ли не сразу после первого свидания — и еще задолго до того, как я хотя бы теоретически могу его принять. Не знаю почему. Вряд ли потому, что я такая хорошая. Просто, мне кажется, есть женщины, на которых мужчины почему-то хотят жениться.

Количество предложений — не показатель того, хорошая девушка или плохая. Я знаю и тех, и других. Они все замечательные. Мне в этом отношении просто повезло. Наверное, ген есть какой-то или гормон, который заставляет мужчин предлагать мне руку и сердце...

Влюбленным людям нужны какие-то доказательства. Мне кажется, что подобное предложение от мужчины — это и есть доказательство серьезных отношений, гарантия того, что все серьезно. Хотя я считаю, что нельзя этих доказательств требовать и спрашивать все время: «Ты меня любишь?» Потому что тогда ответ «Я тебя люблю» превращается в какой-то момент в банальное «Доброе утро!» — слова теряют смысл, и никаких эмоций за ними уже нет.

Если бы я была мужчиной, мне кажется, я бы никогда не женилась. Я с мужской точки зрения не вижу никакого смысла вообще жениться. Перед мужчинами, готовыми вступить в брак, преклоняюсь, но логики в их благородстве не вижу...

Сегодняшние отношения с Игорем полны приятных неожиданностей. В июне мы отмечали мой день рождения. По семейной традиции утром этого дня я и Даша — мы с ней родились в один день — принимаем первые поздравления и подарки от родных и близких друзей. А потом торжественно выносим торт. Так вот, Игорь с утра показал мне фотографию салона машины, сказав, что это его подарок (машина еще не пришла к тому моменту, и я даже марки не знала), и подарил красивую розовую шляпу специально для езды в этом автомобиле, потому что авто должно было быть кабриолетом. После вынесли торт — и этот торт был точной копией розовой шляпы, даже ленточка была такая же. Меня такая изощренность в выборе подарка поразила до глубины души.

А умение удивлять для меня очень важно.

Что касается наших намерений, то они вполне серьезные. Генеральная репетиция у нас уже была — в мае. Свадьбу пришлось перенести, потому что наш пес Джузеппе превратил мой свадебный наряд в лоскуты. Эта нелепая случайность вызвала такой ажиотаж в прессе, что теперь мы, наверное, обменяемся кольцами не в Москве, а на каком-нибудь затерянном в океане острове — босиком, под шум прибоя... И я, конечно, надену только белое платье. А Игорь пусть будет в смокинге. Правда, штанины придется закатать — море все-таки.

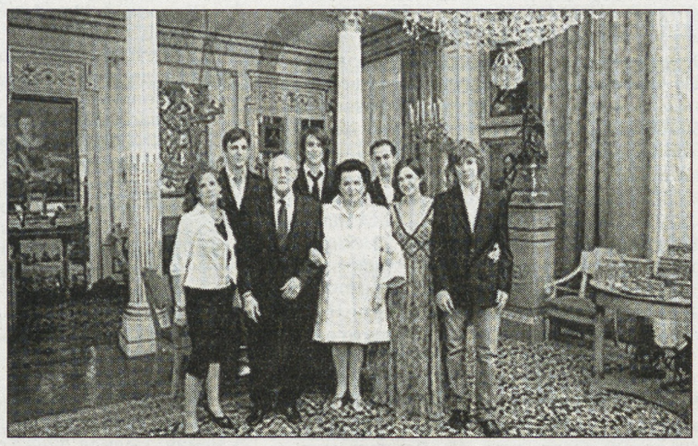
(«Караван историй»)

Семейные ценности

РЕШЕНИЕ О ПРОДАЖЕ КОЛЛЕКЦИИ ПРИНИМАЛОСЬ ВМЕСТЕ С РОСТРОПОВИЧЕМ

«Это же огромная ответственность — обладать такими ценностями... Коллекцию в любом случае пришлось бы продавать. Хуже нет, чем делить наследство, чашки и тарелки, оставшиеся от родителей!» — заявила в интервью Галина Вишневская

Судьба коллекции Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской, купленной бизнесменом Алишером Усмановым, решена. Все 450 «единиц хранения», которые в середине сентября планировалось продать на аукционе Sotheby's в Лондоне, к Рождеству должны быть выставлены в Константиновском дворце Санкт-Петербурга.



— Искусство опять принадлежит народу, Галина Павловна?

— Его никто и не отнимал. Если речь о нашем со Славой собрании живописи и антиквариата, сейчас оно перешло от одних народных представителей к другим. Конкретно к господину Усманову. Только и всего.

— А с чего начиналась коллекция?

— Мы не занимались целенаправленным подбором, покупали, что нравилось, приобретая вещи за рубежом. Нам ничего в жизни не досталось даром, за все приходилось платить полновесной монетой. Оба работали с пятнадцати лет, я пережила блокаду Ленинграда, переболела туберкулезом, в семнадцать уже пела в оперетте. Советская власть отблагодарила нас сполна, выставив в 1974 году без копейки из страны. Сначала уехал Слава, через два месяца во Францию улетела я с дочками. Одной девке было 16 лет, второй — 18. Не дали вывезти ничего, вынудив оставить все, вплоть до нательного креста. Спросили: «Золотой? Запрещено! Снять!» У меня не оказалось денег даже на такси, чтобы доехать из аэропорта до Парижа. Ростропович только подписывал контракты на будущие сезоны, мой сольный концерт перед Грейс Келли и князем Монако Ренье был запланирован через месяц. Предстояло прожить это время, прокормить детей. Представляете, каково в сорок с лишним лет начинать с нуля? Официально нам разрешили выехать на два года. Думала, поживем в Европе, пока страсти улягутся, и вернемся. Оставаться на Западе не собирались, а потом, словно гром средь ясного неба, указ 1978 года о лишении советского гражданства. Снимали со Славой квартиру в Париже, пока не поняли: дорога в Россию отрезана. После этого выкупили этаж в доме неподалеку от площади Трокадеро, и я решила обустроить жилье так, чтобы внешне оно напоминало мой родной Петербург. Первым приобретением стал портрет Николая II кисти Валентина Серова. Картину продал нам Лев Гринберг, известный коллекционер. Он же научил разбираться в живописи. Поначалу ведь ни я, ни Слава ничего в этом не понимали, между тем риск нарваться на жуликов, пользующихся неопытностью покупателей, был велик.

— В Москве вы что-нибудь собирали?

— Последние пару лет перед отъездом. Когда Ростроповичу запретили работать, не давая выступать на главных сценах, от безделья он стал скупать какие-то фарфоровые чашечки да тарелочки. Заразился от Александра Огнивцева, солиста Большого театра, страстного коллекционера. Возил домой черепки, склеивал их, сдувал пылинки. Поначалу смотрела на это занятие снисходительно: пусть так забавляется, чем со скуки глушит водку в компаниях. А потом сама увлеклась. Когда осели в Париже, Слава постоянно гастролировал, мотался по миру, а я ездила меньше, взяв на себя дом. Занялась меблировкой, оформлением интерьеров: комнат-то пустых сколько! Постепенно стали появляться картины, посуда, другие антикварные вещиЙ

— Были предметы, которые хотелось заполучить?

— Так, чтобы с ума сходить от желания, пожалуй, нет. Скажем, знала об орловском сервизе, подаренном Екатериной II фавориту. Когда, кажется, на аукционе Christie's появилась табакерка Орлова, решили купить. С нами за нее торговался Эрмитаж. У Пиотровского денег не хватило, до сих пор тот случай вспоминает. Сумма действительно набежала приличная, более ста тысяч долларов. По тем временам весьма немало. Может, я и уступила бы, пожадничала, но Ростропович стоял до последнего. Уперся, и все!

— А «Лики России» Бориса Григорьева?

— Очень люблю этого художника, считаю русским Ван Гогом. Артист Бакшеев в роли Васьки Пепла замечательный у него получился! У нас было несколько картин Григорьева. «Лики» я купила на Sotheby's в Лондоне. Полотно масштабное, по-моему, метра три с половиной на три. В 30-е годы художник самолично разрезал его на четыре части, чтобы возить по выставкам. Разворачивал, как ширму, и показывал. Сразу после аукциона я отдала «Лики» английским реставраторам, они сделали все замечательно, даже швов теперь не найдешь. И «Сокровище ангелов» Рериха мы приобрели в Лондоне. У этой картины размеры еще больше — только в высоту метра четыре. Ее даже сразу не смогли втащить в дверь нашей квартиры, я думала, придется стены рубить. В итоге прорезали щель во фрамуге: в одной из комнат остался свободный простенок, и «Сокровище» идеально вписалось — от потолка до пола, словно специально было нарисовано.

— На императорском фарфоре едали когда-нибудь, Галина Павловна?

— Как можно? Это же варварство! Столько поколений сохранило красоту без единой царапины, а я, значит, буду стучать ложкой по тарелке? Все стояло в горке, никому не давала притрагиваться, сама мыла екатерининский сервиз, пыль вытирала. Домработница Лана, много лет помогающая мне по хозяйству, долго обижалась: «Почему не доверяете?» А я не хотела ни на кого перекладывать ответственность. Если бы что-то разбили или испортили, не простила бы. У меня висели белые батистовые занавески с российскими орлами, когда-то украшавшие Зимний дворец, так я их сама осторожненько стирала. В ванной, по одной штуке, руками, внаклонку. Потом сушила на полу, гладила на столе. Если бы Лана запихнула занавески в машинку, обратно получила бы нарезанную лапшу. Кого мне потом винить? Нет, я прекрасно понимала, какие ценности храню, предельно бережно к ним относилась, никто не может упрекнуть меня в халатности.

— Об этом разговор никогда и не шел. Шумиха-то из-за чего поднялась? Мол, не успел Мстислав Леопольдович отойти в мир иной, как вдова принялась торговать коллекцией.

— Не мною сказано: злые языки страшнее пистолета. Но я их не боюсь. Чтобы стало понятно: все решения мы со Славой принимали вдвоем. В том числе и о судьбе собрания. Еще летом 2005 года продали часть вещей на аукционе в Стокгольме. Стараюсь не иметь дел с частными лицами, чтобы избежать лишних проблем. Вот и в Швеции выставила императорский фарфор, пейзаж Саврасова, напоминающий его знаменитых «Грачей». Картина, к слову, ушла в Россию. Тогда это ажиотажа не вызвало, почему же сейчас все так возбудились? Мы не делали секрета, что в последние годы продали квартиру в Вашингтоне, дом на четырехстах гектарах севернее Нью-Йорка, поместье в Англии. Зачем держать недвижимость, которой не пользуешься? От парижского и лондонского жилья тоже собирались в будущем отказаться, поскольку большую часть времени проводили в Москве. А потом Слава заболел. Все случилось неожиданно. Нет, изредка он жаловался на недомогание и проблемы с памятью, но мне казалось, Ростропович никогда не умрет. Даже мысли не допускала. Полвека вместе, шутка ли? И вдруг врачи в Париже объявили, что у него осталась неделя. Я лишь спросила: «Полет разрешаете?» Жить можно, где хочется, а умирать надо дома. 5 февраля мы были в Москве, на следующий день Славу прооперировал хирург Давыдов и подарил еще три месяца. До сих пор не верю, что мужа нет. Уехал на длительные гастроли, как много раз бывало, и через пару месяцев обязательно вернется.

— Значит, вдовой себя не ощущаете?

— Боже упаси! С удивлением смотрю на кладбищенский холм, крест над ним, читаю надпись на табличке. Бывает, даже прохожу мимо. Знаю, некоторые идут, чтобы поговорить с покойным. А я не могу. Душа Славы бессмертна, она на небесах, а в могиле никого нет. Ни-кого! Тлен! Чужое место, внутри меня ни одна струна не отзывается. Наверное, странно звучит, но я так чувствую. Поэтому и бываю там нечасто.

— А мне рассказывали, регулярно встречаетесь на Новодевичьем с Наиной Ельциной.

— Мужья лежат по соседству, они ведь ушли с интервалом в четыре дня. Наина Иосифовна постоянно ходит к Борису Николаевичу. Видимо, иначе ко всему относится, не может смириться с потерей. Да, я тоже обездолена, но для меня Слава не умер. Последние десять дней он провел без сознания, лежал со спокойным лицом и как будто спал. Постепенно отдалялся от нас, а потом отлетел, словно эльф. Он был великим человеком.

— Памятник уже заказали?

— Саша Рукавишников, с чьей мамой я дружила и которого помню маленьким мальчиком, обещал познакомить с хорошим архитектором. Идея постамента у меня есть, зять нарисовал эскиз. Это будет крест. Вдруг поняла: все ходим под Богом, никто не вечен. Когда Слава ушел, задумалась: а если со мной внезапно случится беда? Это же огромная ответственность — обладать такими ценностями. Дети мои ведут совершенно иную жизнь, в конце концов, у них другие масштабы. Ясно, что коллекцию в любом случае пришлось бы продавать. Хуже нет, чем делить наследство, чашки и тарелки, оставшиеся от родителей! Словом, решила, что должна сама, пока пребываю в трезвом уме, привести дела в порядок, и обратилась в Sotheby's.

— С Усмановым вели предварительные переговоры?

— До сих пор с ним не знакома. Мне позвонили буквально дня за три до торгов и озвучили предложение. Аукционный дом пошел на беспрецедентный шаг, сняв лоты. Это даже вызвало скандал в кругах коллекционеров. Люди ведь специально летели в Лондон.

— Вы тоже собирались?

— И не планировала.

— Но условия покупателю ставили?

— Зачем? Человек заплатил деньги, волен распоряжаться собственностью по своему усмотрению. Господин Усманов заявил, что передает все приобретенное государству. Имеет полное право.

— Константиновский дворец в качестве места постоянной экспозиции вас устраивает?

— Главное, что собрание не разорвут на части, оно будет представлено целиком. Если понадобится, готова подсказать, как располагались вещи в наших квартирах. Там ведь одно дополняет другое, можно расставить все словно в жилом помещении, чтобы инвентарные номера не лезли в глаза.

— Для вас важно сохранение имен создателей коллекции?

— Я же продала, а не подарила, не могу ничего требовать. Сочтут нужным отметить — спасибо, нет — тоже не обижусь.

— Какие-то предметы оставили на память? Что называется, для души?

— У нас не было случайных вещей, любая мелочь имела историю. Поэтому следовало оставлять все или не жалеть ничего. Как говорится, с глаз долой. Лишь икону Николая Чудотворца в серебряном окладе сохранила.

— Любимая русская забава — считать деньги в чужом кармане. Не спрашиваю, сколько выручили на продаже коллекции.

— А хоть бы и спросили, не сказала бы. По условиям контракта не вправе разглашать цифру.

— Собственно, я о другом, Галина Павловна. О том, что нужно уметь не только зарабатывать, но и тратить.

— Материальные богатства в могилу не унесешь. Обеспеченным людям необходимо научиться делиться с нуждающимися. Ростроповича с нами нет, но остались семейный и благотворительные фонды, им основанные и носящие его имя. На днях вернулась из Закавказья, где инспектировала, как идет работа по профилактике опасных инфекций у детей и подростков. Только в Грузии благодаря фонду Вишневской — Ростроповича за три года было сделано более полумиллиона прививок против кори, краснухи и эпидемического паротита, охват вакцинацией малышей до пяти лет достиг 92 процентов. Замечу, это лишь одна из наших программ.

— Почему помогаете закавказским республикам, а не России?

— Вы плохо информированы. При содействии фонда «Во имя здоровья и будущего детей» были сделаны прививки от гепатита В двум с лишним миллионам юных россиян, но тут вот какая проблема. Мы идем туда, где нас ждут и готовы принять помощь. Помните, сколько случаев укусов людей клещами зафиксировали минувшим летом? Это грозило вспышкой энцефалита. Едва в прессе появились публикации о пострадавших, мы предложили бесплатно поставить в Россию из США вакцину, сводящую к минимуму риск тяжелых осложнений у заболевших, но в ответ услышали вежливый отказ: «Спасибо, не надо. Обойдемся своими силами». Ради Бога, навязываться не стали. Мне есть чем заняться. Много времени и сил отнимает Центр оперного пения. Сейчас заканчиваем репетиции «Евгения Онегина», премьерой которого 25 октября хотим отпраздновать наше пятилетие. Режиссером постановки выступает Андрис Лиепа, сын Мариса. Спектакль будет выдержан в классических черно-белых тонах, словно петербургская гравюра. Единственное яркое пятно — головной убор Татьяны. Строго по заветам Александра Сергеевича, написавшего: «Скажи мне, князь, кто там в малиновом берете с послом испанским говорит?» Петь будут мои воспитанники. У нас немало способных учеников, они растут как грибы. Оксана Корниевская, Юра Баранов и Егор Проценко уже выступали в Большом, Алеша Тихомиров работает в «Геликон-опере», Маша Пахарь должна заблистать.

— Отпускаете птенцов с легким сердцем?

— Рано вылетать из гнезда певцу опасно. Разбиться можно. Чтобы поставить ребят на ноги, приходится потрудиться. Выпускники консерватории, придя на сцену, зачастую ничего не умеют, счастье, если хотя бы не «петушат» на верхних нотах.

— Недавно вы сказали, что опера умерла...

— Ее целенаправленно убивают режиссеры, пользующиеся возможностью безнаказанно уродовать наследие великих композиторов. Люди самовыражаются, извращая форму и пытаясь прикрыть свою бездарность. Много ли ума нужно, чтобы выпустить «Аиду», герои которой расхаживают по сцене в камуфляже и с автоматами наперевес? Или переодеть персонажей «Риголетто» в обезьян, как это сделали в Германии? Валять дурака все научились. Называю таких деятелей мародерами, паразитирующими на гениальных произведениях. Беззастенчиво раздевают классиков на глазах у честного народа и выдают это безобразие за творческий поиск. Гораздо сложнее поставить оперу, как того хотел автор.

— Певцы достойные есть?

— Как вырастет хороший исполнитель среди подобного безобразия? Откуда он возьмет вдохновение, творческий полет эмоций? Артисты соглашаются на любую роль, а надо уметь отказываться. Я часто предпочитала сольные концерты театральным постановкам, не желая связываться с горе-экспериментаторами. Да, есть Флеминг, Хворостовский, Нетребко, но они представители другого поколения, несущие иное искусство. Все-таки в Большом театре меня воспитывали на примере Лемешева, Козловского, Рейзена. Я их слышала! А на кого сегодня равняться молодым? Перестала ходить в оперу: равнодушно смотреть на происходящее не могу, а от увиденного заболеваю. Физически! Переживаю несколько месяцев, забыть не в силах.

— Ваш «Онегин» — ответ Чемберлену?

— Очень люблю эту оперу Чайковского, вся моя творческая жизнь прошла с ней. В девять лет получила в подарок набор пластинок с «Онегиным» и буквально попала в плен чарующих звуков и стихов. В 1952 году дебютировала на сцене Большого с Татьяной и этой же партией через тридцать лет закончила оперную карьеру в парижской «Гранд-опера»... Хочу поделиться с молодыми опытом, знаниями, что-то рассказать, показать, посоветовать. В любом деле много значат традиции, преемственность. Поэтому, к слову, столь важно, что предметы русского искусства, собранные мною и Ростроповичем, вернулись домой. Пожалуй, нигде их так не оценят и не поймут, как здесь.

— Возвращение коллекции уже окрестили последним концертом знаменитой пары в честь России.

— Красиво звучит. Мне нравится.

(«Итоги»)

Ура! Мы научились играть в футбол

ПОЗАВЧЕРА В «ЛУЖНИКАХ» НАША КОМАНДА ПОБЕДИЛА СБОРНУЮ АНГЛИИ — 2:1 И ПОЛУЧИЛА ШАНС ПОПАСТЬ НА ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

В последний раз подобный ажиотаж накрывал Москву восемь лет назад, когда судьба путевки на чемпионат Европы решалась в очной встрече со сборной Украины. Но нынешний интерес к главной встрече отборочного цикла Евро-2008 оставил далеко позади «украинскую эпопею». Матч с англичанами давно покинул исключительно спортивную плоскость. Вся страна хотела победы над родоначальниками футбола не только потому, что лишь этот результат давал сборной России шансы пробиться на чемпионат континента. Всем хотелось доказать надменной Англии, что мы не хуже, но сделать это могли лишь те одиннадцать человек, которым было доверено выйти на поле стадиона «Лужники».

ДОСЛОВНО

Роман ПАВЛЮЧЕНКО: «Победила команда. Я просто дважды забил...»

— Не считаю, что я сделал что-то особенное, — сказал герой матча корреспонденту «КП» после финального свистка. — Да, мои голы принесли сборной победу. Но в этом заслуга всей команды. С самого начала верил, что мы сможем обыграть англичан, просто счастлив, что так и получилось. По установке тренера изначально пенальти должен был бить не я. К мячу должен был подойти либо Игнашевич, либо Кержаков. Но я взял мяч, посмотрел на Игнашевича, тот кивнул — бей. Я и пробил. Сразу решил, в какой угол буду бить, и все удачно получилось. Потом наша команда поймала такой кураж, что нас не остановили бы уже не только англичане, но и бразильцы. Когда забил, оставалось еще 20 минут, но я верил, что мы удержим победу. Это важная победа, однако нельзя говорить, что мы уже решили задачу по выходу на чемпионат Европы. Впереди еще два матча, и их тоже надо будет выиграть. И это будет непросто. Хочу сказать огромное спасибо болельщикам. 80 тысяч человек на трибунах. При такой аудитории я в России еще ни разу не играл. А флаг, который развернули на трибуне, — это было вообще что-то потрясающее!

НАКАНУНЕ ИГРЫ

Страсти вокруг футбольных арен накануне игры кипели нешуточные. Только за одни сутки милиция зафиксировала аж пять инцидентов с участием приехавших поддержать свою команду английских фанов.

Первым в столичной милиции «отметился» перепивший англичанин, которого патрульные выловили в 8.20 утра во вторник. Мужчина едва держался на ногах.

Около пяти часов вечера еще один подданный Великобритании обратился в ОВД и сообщил, что у него украли барсетку с 13 000 рублей, 600 долларами и авиабилетами.

Ближе к ночи самая крупная стычка произошла недалеко от гостиницы «Космос», где остановились английские фаны. Около десяти вечера четверо болельщиков с туманного Альбиона возвращались в отель. По словам милиционеров, все они были в изрядном подпитии. На станции метро «Проспект Мира» англичанам и повстречались «наши». Завязалась перепалка, которая мгновенно переросла в драку. Вырвавшись, англичане добрались-таки до гостиницы, обратились в местный медпункт, и фельдшер после осмотра вызвала им «Скорую помощь». Один из британцев, 55-летний Дэвид Вилькенсон, помощь от врачей принял, но в больницу ехать отказался. А вот троих его приятелей, 42-летнего Питера Пентола, 39-летнего Дэвида Хао и 38-летнего Нейла Фоссета, увезли в клинику имени Боткина. Пентола с сотрясением мозга положили в нейрохирургическое отделение.

Вскоре туда же привезли 33-летнего Стивена Ватхила, которого избили у дома № 1 по Новому Арбату.

Наутро оба «боткинских» британца из клиники сбежали. Объяснили, что обязательно должны попасть на игру.

Поздно ночью очередного «английского пациента» привезли в Первую градскую больницу. Роберту Линделу подбили глаз в кафе «Скромное обаяние буржуазии», где очень любят собираться англичане. Оперативники не исключают, кстати, что подрался британец с кем-то из своих.

Любопытно, что все иностранные болельщики, попавшие в неприятные ситуации в Москве, были нетрезвы. По крайней мере так утверждают в милиции. Врачи в больнице подтвердить или опровергнуть это не могли — им запрещено брать у иностранцев анализ крови без специального разрешения (за исключением тяжелых случаев).

И еще одна потасовка разгорелась уже за несколько часов до начала матча в «Лужниках». Примерно в половине четвертого на Смоленской площади схлестнулись группы наших и британских болельщиков. Однако, как только на месте появились первые сотрудники милиции, фанаты, проявив сплоченность, дружно... разбежались.

ПЕРЕД МАТЧЕМ

В день матча спрятаться от накала футбольных страстей в Москве было просто негде. По улицам разгуливали люди с российскими флагами в руках, закутанные в трехцветные шарфы, раскрашенные в цвета национального триколора. Метро вообще превратилось в одну большую дорогу на стадион.

— Рос-си-я! Рос-си-я! — неслось из каждого вагона, следовавшего уже за три часа до матча к станции «Спортивная».

То, что 80-тысячный стадион будет заполнен в этот вечер до отказа, стало понятно еще за полчаса до стартового свистка. Привычных проплешин на трибунах было совсем немного, и с каждой минутой они затягивались.

Когда объявили стартовые составы, по стадиону пролетел вздох удивления. Гус Хиддинк, так часто говоривший накануне, что не собирается отсиживаться в обороне, выбрал защитный вариант. И это при том, что нашу сборную устраивала только победа! Единственный нападающий Кержаков, четыре защитника и пять футболистов в центре поля — расстановка более чем осторожная! Кроме того, в воротах оказался не Малафеев, а Габулов.

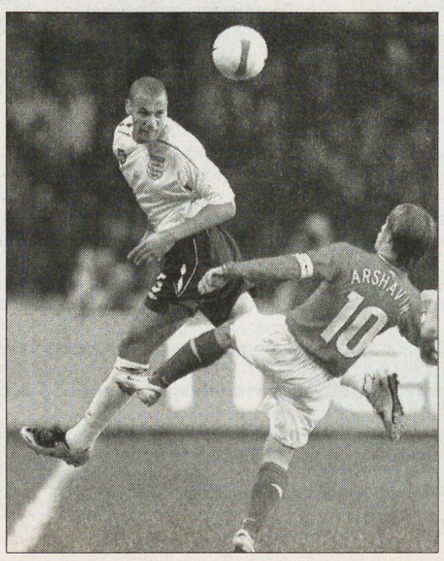
Стив Макларен тоже не бросил в бой все ударные силы. Впрочем, звезд у англичан на поле хватало. Особенно грозно выглядела атакующая пара Руни — Оуэн.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ

Перед стартовым свистком на стадионе свершилось нечто, достойное Книги рекордов Гиннесса. Во время исполнения Гимна России на лужниковской трибуне развернули самый большой в мире флаг России. Впрочем, на полотнище красовался не только традиционный триколор, но и символ нашей страны — медведь. Михайло Потапович вышел из-под кисти художников таким грозным, что впечатлительного зрителя мог прямо на трибуне одолеть приступ медвежьей болезни. Жаль, что английские фанаты не видели это леденящее душу зрелище — их сектор располагался на той же стороне, по соседству. Не менее трогательны были и наши футболисты, чуть ли не впервые пропевшие от начала до конца Гимн РФ, продемонстрировав при этом гораздо лучшую, нежели у фанатов, подготовку. Даже Гус Хиддинк сосредоточенно шевелил губами, стараясь поспеть за словами главной песни страны, на которую он работает.

С первых же минут россияне устремились вперед. В роли наконечника копья выступала питерская связка Кержаков — Аршавин и примкнувший к ним Анюков, который вспахивал всю правую бровку. Им предстояло дать ответ на вопрос, который поставил ребром их знаменитый земляк Федор Достоевский (речь тогда, правда, шла не о судьбе нынешнего поколения сборной России): «Тварь я дрожащая или право имею?!» Питомцы Хиддинка старались демонстрировать, что они созрели для великих свершений. Самый опасный момент возник, пожалуй, на 20-й минуте, когда мяч удачно лег на ногу Билялетдинову, но его опасный удар принял на себя защитник.

Наши фаны приободрились, однако вскоре обратили внимание на дурную примету: фотографы, которые имеют сверхъестественное чутье на яркую картинку, чуть ли не в полном составе выстроились за воротами сборной России. Значит, главные события они ожидали запечатлеть именно здесь. Интуиция папарацци не подвела.



Англичане предпочитали работать вторым номером. С терпением опытного рыболова они ловили рыбку в мутной воде и наконец поймали нас на позиционной ошибке в обороне. Защитники потеряли Уэйна Руни, но тот не желал быть иголкой в стоге сена и тут же обнаружил себя: красиво принял мяч на грудь после скидки Оуэна и неотразимо пробил. Вася Березуцкий, опекавший форварда «Манчестера» и решивший, что Уэйн находится в офсайде, напрасно с обиженным видом тянул руку вверх — счет уже был 0:1.

ВТОРОЙ ТАЙМ

В перерыве Гус Хиддинк оплошавшего Василия Березуцкого с поля убрал. На его позицию отошел Анюков, а место на правой бровке занял Дмитрий Торбинский. Но уже на 50-й минуте Стивен Джеррард мог похоронить все наши надежды. После навеса со штрафного все защитники сборной России неожиданно расступились, и капитан «Ливерпуля» оказался с мячом в трех метрах от ворот Габулова. Как Джеррард не попал в «рамку», вряд ли объяснит даже он сам.

Хиддинк, видя такое положение дел, совершенно справедливо заменил мало чем себя проявившего Кержакова на Романа Павлюченко. И спартаковец почти сразу создал опасный эпизод: протащил мяч с фланга в центр и хлестко пробил, но под удар кинулся защитник.

Вообще после замен сборная России преобразилась. Билялетдинов после хитрого паса Аршавина влетел аж во вратарскую Робинсона, но ударить не успел. Чувствовалось, что гол назревает, и он случился.

Руни в своей штрафной схватил рукой Зырянова, и испанский рефери Канталехо без раздумий указал на «точку». К мячу подошел Павлюченко! Удар — и 80 тысяч заорали так, что заболели уши! Даже голос диктора, объявившего автора гола, потонул в общем крике.

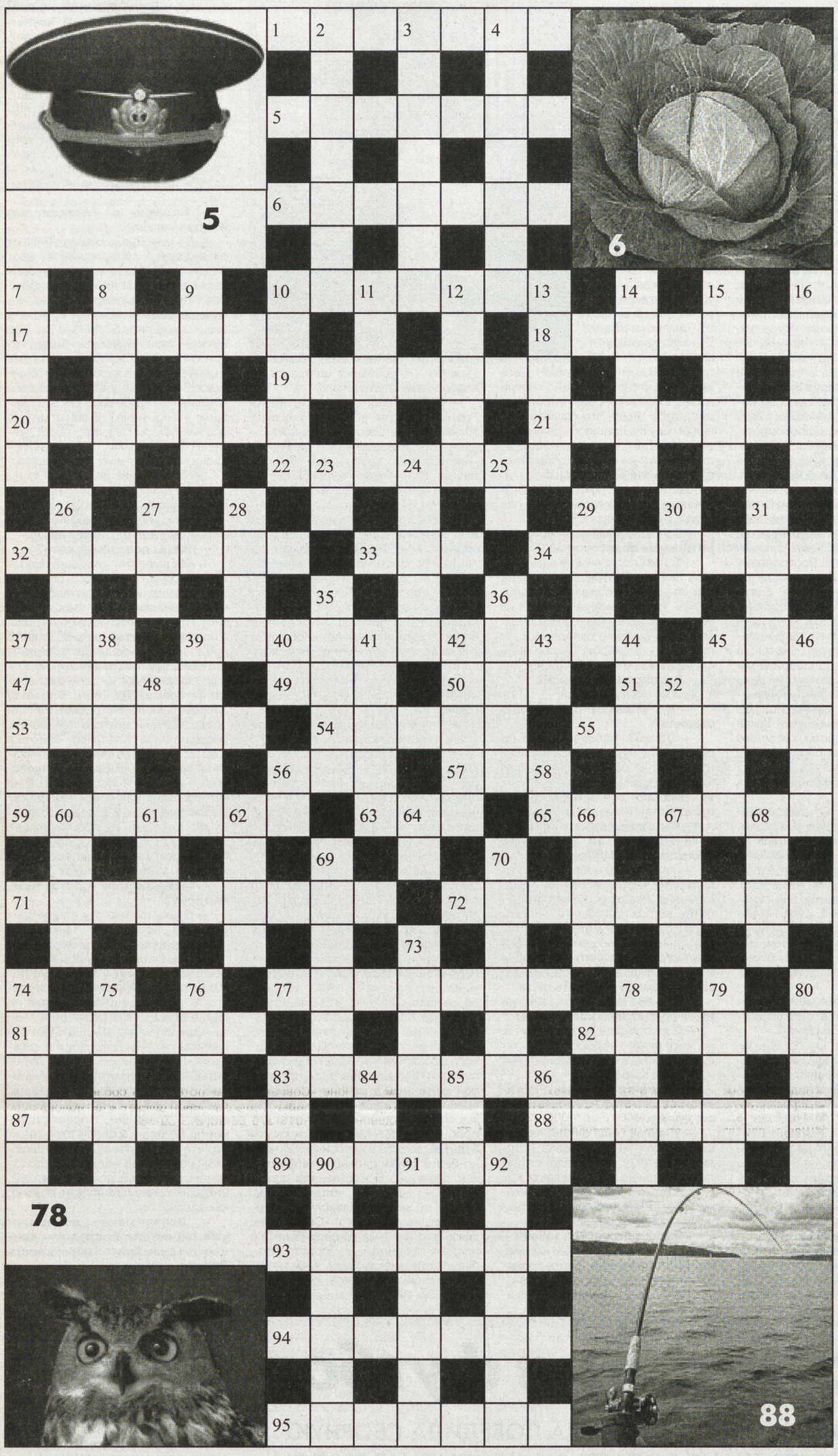
Оставалось еще 20 минут, чтобы забить победный гол. И тут наша сборная словно сорвалась с цепи! Так, как играла сборная России в эти минуты, она не играла никогда! Сборной Англии, где звезда на звезде, на поле просто не было. И этот гол наши ребята все же забили! Когда Павлюченко добил мяч в ворота после того, как Робинсон неуклюже парировал удар Алексея Березуцкого, от крика едва не рухнули своды крыши «Лужников». Трибуны просто сошли с ума, они не замолкали до самого конца, приветствуя овациями любые успешные действия футболистов в красных футболках. Сумасшедшая поддержка трибун и по-настоящему самоотверженная игра наших в обороне на исходе матча предопределили столь нужный нам итог — 2:1. Россия сохраняет шансы на попадание в финал Евро-2008.

ТРЕТИЙ ТАЙМ

Москва гуляла до утра. Те болельщики нашей команды, которым не хватило места на стадионе, поддерживали своих любимцев в кафе и спортбарах.

После окончания триумфального для России матча Москву охватила эйфория. Едва радиоволны донесли до сотен тысяч столичных водителей весть о победе, как московские пробки взорвались воем клаксонов... А в «Лужниках» болельщиков больше часа не выпускали с трибун. Чтобы скоротать время, им по огромному экрану показывали актуальный сюжет — мультфильм про бабушку Удава. Потом фанаты с упоением спели несколько раз Гимн России. Затем «танцпол» взорвал глава РФС Виталий Мутко: он выскочил на беговую дорожку и с флагом совершил круг почета. Стадион, кричавший до этого «Россия! Россия!», принялся скандировать: «Мутко! Мутко!!!» Вскоре столичный метрополитен вместе с болельщиками развез по всем концам Москвы частички той сумасшедшей энергетики российской торсиды, которая помогла нашей сборной выиграть. Казалось, фанаты в метро посходили с ума. Некоторые догулялись до того, что загремели в милицию. Таких радостных и буйных набралось несколько десятков.

(Kp.ru)

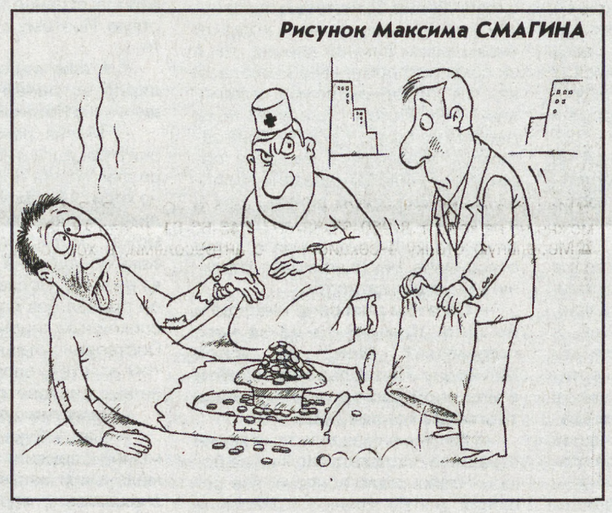


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мужчина, состоящий на содержании у жены. 5. См. рис. 6. См. рис. 10. Греческий поэт XIX—XX вв. 17. Церковное проклятие. 18. Насекомое, то же, что тахины. 19. Животный воск, основа мазей и косметики. 20. Небольшое отклонение от темпа (муз.). 21. Город, где прошла юность Иисуса Христа. 22. Город в Тамбовской области. 32. Украинский щипковый музыкальный инструмент. 33. Центр цивилизации в Западной Африке. 34. Отлитый из медного сплава полый конус с языком. 37. Приток Витима. 39. Устройство для смягчения, поглощения ударов. 45. Шишковатый нарост на стволе дерева. 47. Человек, который находится под стражей в заключении. 49. Способность, талант. 50. Слово младенца. 51. Казачий офицерский чин. 53. Французский поэт-гуманист XVI века. 54. Навинчивающаяся на винт или болт скрепляющая деталь. 55. Четвертая ступень гаммы. 56. Действовать ..., как нужно. 57. Древнеармянский город на реке Арпачай. 59. Врач-глазник. 63. Старшая игральная карта. 65. Город и префектура в Японии. 71. Учение о доказательстве. 72. Легкая двухколесная повозка с открытым верхом. 77. Хищная птица семейства соколиных. 81. Экс-лидер Палестины. 82. Женский купальный костюм. 83. Горный хребет на юге Средней Азии. 87. Режиссер фильмов «Пацаны», «Не болит голова у дятла». 88. См. рис. 89. Столица Венесуэлы. 93. Толстый, пухлый малыш. 94. Лекарственный препарат из листьев наперстянки. 95. Основная вулканическая горная порода.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Итальянский архитектор, живописец Раннего Возрождения. 3. Верхняя створка окна. 4. Технологический процесс обработки деталей машин. 7. Обруч для котла. 8. Фильм «... уходит в небо» (Лотяну). 9. Обожествляющая вещь. 10. Архипелаг в Тихом океане. 11. Оптическое стекло. 12. В реке здесь ... .13. Город в Витебской области. 14. Немецкий писатель, роман «Дети века». 15. Вьющиеся или завитые волосы. 16. Возглас (достаточно, кончено). 23. Кантон в Швейцарии. 24. Армянский писатель XIX в. 25. Кинорежиссер фильма «Трудная мишень» с Жан-Клодом Ван Даммом. 26. Итальянский певец (тенор), крупный мастер бельканто. 27. Река в Забайкалье, правый приток Селенги. 28. След от заживающей раны. 29. Телеграфный аппарат. 30. Небольшое парусное, гребное или моторное судно. 31. Одна из форм с рабочим классом. 35. Столица Чехии. 36. Правый приток реки Урал. 37. Морда животного. 38. Прибалтийский историк и публицист XVIII—XIX вв. 39. Сорт сыра. 40. Департамент и река во Франции. 41. Большая наезжая дорога. 42. То, что принимают от клиентов. 43. Самолет ... -154. 44. Город в Свердловской области. 45. Одно из основных понятий индейской философии. 46. Награда или кара за воздание. 48. Наименование тяжелого советского танка. 52. На погонах Советской Армии. 56. Марка пистолета. 58. Актриса ... Савина. 60. Шахматная фигура. 61. Автор Марсельезы. 62. Чилийский кинорежиссер. 64. Буква кириллицы. 66. Шелковая ткань. 67. Дворянский титул. 68. Денежная единица Бангладеш. 69. Женское имя. 70. Левый приток реки Енисей. 73. Меховая шуба. 74. Рубящее и колющее оружие. 75. Торжественное прохождение войск, военная «показуха».76. Крышка двигателя, багажника автомобиля. 78. См. рис. 79. Водяной орех. 80. Партийный ..., военный ... . 83. Корабельная носовая надстройка. 84. Небольшой ресторан, буфет. 85. Сибирский горный козел. 86. Голландский художник XIX века. 90. Млекопитающее семейства дельфиновых отряда китообразных. 91. Главный зал во дворце. 92. Грушеобразный глиняный сосуд.

Кроссворд составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Рисунок Максима СМАГИНА



Милосердие не бывает чрезмерным...

Френсис БЭКОН

ЛАКОМКА

Ведущая рубрики Любовь ГОРИНА

САЛАТ «НОВИНКА»

Продукты: *35 г вареной свеклы, 35 г свежих яблок, 15 г майонеза, 15 г сыра (на 1 порцию).*

Вареную очищенную свеклу шинкуют соломкой, у яблок удаляют сердцевину, шинкуют соломкой, сыр трут на терке. Все продукты перемешивают, заправляют майонезом. Укладывают горкой в салатник, оформляют дольками яблок и свеклы.

СУП-ПЮРЕ ИЗ ПОМИДОРОК (готовится в микроволновке)

Продукты: *1 небольшая луковица, 2 столовых ложки томатной пасты, 250 мл молока, 250 мл мясного бульона, 1/2 чайной ложки сахара, 1 столовая ложка масла, соль и перец по вкусу, немного взбитых сливок, по желанию — 2 рюмки водки (на 2 порции).*

1. Положить лук в кастрюлю и нагревать на полной мощности 1—1,5 минуты, пока не станет мягким.

2. Добавить томатную пасту, молоко, бульон и сахар и перемешать, нагревать на полной мощности 3 минуты, накрыв крышкой.

3. Масло и муку перемешать и соединить с бульоном. Кипятить под крышкой еще 1 минуту на полной мощности и дать постоять. Добавить соль и перец по вкусу. На поверхность супа выложить взбитые сливки.

4. За обедом к столу можно подать водку.

СУДАК С КАРТОФЕЛЕМ И ЯЙЦАМИ

Продукты: *1,5 кг судака, 1 кг картофеля, 200 г сливочного масла, 4—5 яиц, 4 луковицы, 1 корень петрушки, 1 корень сельдерея, 1—2 лавровых листа, 5 штук черного перца горошком, по 1 пучку зелени петрушки и укропа, соль.*

Счистить чешую, вырезать жабры, рыбу выпотрошить и хорошо промыть в холодной воде. Завязать голову нитками, уложить в кастрюлю с решеткой на дне, специально предназначенную для варки рыбы. Лук, корни петрушки и сельдерея, лавровый лист, перец и соль положить в кипящую воду и сварить бульон. Этим бульоном залить рыбу так, чтобы он ее только покрывал, и поставить на сильный огонь. Через 15 минут огонь уменьшить и варить рыбу еще 15 минут. Вынимать рыбу надо осторожно, чтобы не повредить. Выложить на специальное длинное блюдо, с двух сторон положить целые отварные картофелины небольшого размера и примерно одинаковые, сверху судака посыпать рублеными яйцами, полить растопленным сливочным маслом и посыпать рубленой зеленью.

ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ С КУРАГОЙ И СМЕТАНОЙ

Продукты: *500 г яблок, 200 мл молока, 3 яйца, 60 г манной крупы, 100 г сахара, 20 мл растительного масла, 150 г кураги, 20 г молотых сухарей, 60 г сметаны, молотая корица и соль по вкусу.*

Яблоки очистите и нарежьте ломтиками. Сварите манную кашу на молоке с 50 г сахара. Курагу промойте, слегка подсушите на полотенце и нарежьте мелкими кубиками. Соедините охлажденную манную кашу с курагой, желтками и солью. Осторожно вмешайте взбитые в пену белки. В смазанную растительным маслом и посыпанную сухарями форму выложите слой яблок, на них — манную смесь. Накройте еще одним слоем яблок. Сбрызните пирог растительным маслом, смажьте сметаной, посыпьте оставшимся сахаром и корицей и поставьте в горячую духовку. Выпекайте при температуре 180° до образования румяной корочки.

Приятного аппетита!

Ответы на кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Алифоно. 5. Фуражка. 6. Капуста. 10. Пилимо. 17. Анафема. 18. Ежемуха. 19. Пчелин. 20. Аллегро. 21. Назарет. 22. Уварово. 32. Бандура. 33. Нфе. 34. Конокон. 37. Муя. 39. Амортизатор. 45. Кап. 47. Узник. 49. Дар. 50. Агу. 51. Есаул. 53. Ронсар. 54. Гайка. 55. Кварта. 56. Так. 57. Анн. 59. Окулист. 63. Туз. 65. Ямагата. 71. Анализика. 72. Тарантайка. 77. Балобан. 81. Арафат. 82. Бикини. 83. Бабатаг. 87. Асанова. 88. Ундинша. 89. Каракас. 93. Карапуз. 94. Дигитален. 95. Базальт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лаурана. 3. Фрамуга. 4. Накатка. 7. Тагана. 8. Табор. 9. Фетиш. 10. Палау. 11. Линза. 12. Мелко. 13. Сенно. 14. Гёйзе. 16. Кудри. 16. Багета. 23. Во. 24. Раффи. 25. Ву. 26. Карузо. 27. Уда. 28. Шрам. 29. Бодо. 30. Бот. 31. Локаут. 35. Прага. 36. Чаган. 37. Мурло. 38. Ханку. 39. Аквам. 40. Од. 41. Тракт. 42. Заказ. 43. Ту. 44. Ревда. 45. Карма. 46. Плата. 48. NC. 52. СА. 56. ТТ. 58. Ка. 60. Конь. 61. Лина. 62. Сото. 64. Ук. 66. Мулр. 67. Граф. 68. Такз. 69. Оксана. 70. Танама. 73. Дохе. 74. Палаш. 75. Парад. 76. Капот. 78. Филин. 79. Чилим. 80. Бинет. 83. Бак. 84. Бар. 85. Так. 86. Гус. 90. Афалина. 91. Аналада. 92. Амфора.

АНЕКДОТЫ

***

Женщины выходят замуж только с одной целью: чтобы найти себе в жизни опору и поставить ее под каблук.

***

За третьей бутылкой водки мы летим пулей, правда, уже со смещенным центром тяжести.

***

Неудачей закончилась очередная попытка российских ученых создать сотовый телефон — их покусали пчелы.

***

Сборная России мобилизовала все ресурсы перед матчем с Англией.

Чего только стоило нагнать облака и завалить Москву снегом!

***

Объявление: «Студент Сидоров ищет работу каскадера. Специализация — многодубльное обжорство».

***

Алкоголик просыпается ночью, а на груди у него сидит енот.

— Ты чего здесь?

— Да на вас, алкашей, белок не хватает!

Афиша

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20 октября
18.00
СНЕГУРОЧКА
21 октября
18.00
ДОН КИХОТ
23 октября
18.30
ТОСКА
24 октября
18.30
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ
25 октября
18.30
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

ТЮЗ

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

23 октября
18.00
ОБЛОМ-OFF
24 октября
18.00
Облом-off
26 октября
14.30
МАТРОС ЧИЖИК

МАЛАЯ СЦЕНА

24 октября
10.30
КАШТАНКА
25 октября
17.00
ЭВИТА
26 октября
18.00
ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

20 октября
18.00
300-й спектакль
Принцесса цирка
21 октября
11.00
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
21 октября
18.00
ЖЕНИХИ
24 октября
18.30
«ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!»
25 октября
18.30
ГРАФИНЯ МАРИЦА
26 октября
18.30
СИЛИКОНОВАЯ ДУРА

ФИЛАРМОНИЯ

20 октября
БЕРЛИНСКАЯ ШТААТСОПЕР:
АННА САМУИЛ
(сопрано)

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

20 октября
11.00, 13.30
Премьера
АЛАДДИН И ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА
21 октября
14.00, 17.30
МЕТЕЛЬ
22 октября
18.30
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ
23 октября
18.30
ТУРГЕНЕВ И ПОЛИНА ВИАРДО. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

МДТ ТЕАТРОН

20 октября
12.00
ЧУР МЕНЯ, ЧУР
18.30
ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ
21 октября 18.30

Театр DOC. Екатеринбург
GrenDEL.
1 часть: Косить от армии
2 часть: Ку-ку-шки...

ГОРОСКОП

22 — 28 ОКТЯБРЯ

ОВЕН. Неделя благоприятна для решительных перемен. Если вы предстанете в новом амплуа, поменяете имидж, то успех неизбежен. Выходные проведите в приятной компании

Любовь. Доверьте инициативу партнеру.

Здоровье. Избегайте нервных срывов.

Деньги. В середине недели семейный бюджет пополнится. Думая, как им распорядиться, избегайте рискованных вложений.

Благоприятные дни — 26, 28 октября.

Неблагоприятный день — 22 октября.

ТЕЛЕЦ. Особенно удачны будут начало и конец недели. В среду-четверг вам, возможно, захочется поговорить по душам — не отказывайте себе, в пятницу избегайте ссор.

Любовь. Вы неустанно ищете идеал. Задумайтесь, нужен ли он вам на самом деле?

Здоровье. Могут резко появиться проблемы со здоровьем.

Деньги. К концу недели финансовая ситуация ухудшится, делайте запасы и заначки.

Благоприятные дни — 23, 27 октября.

Неблагоприятный день — 24 октября.

БЛИЗНЕЦЫ. На первом плане будут личная жизнь и семейные отношения. На работе предстоит взять на себя ответственность. В среду-четверг вас порадует приятный сюрприз.

Любовь. Вы по-другому увидите сложившиеся отношения.

Здоровье. Если есть недолеченные болезни, обратите на них внимание.

Деньги. Причиной прибыли или убытков станут давно начатые дела. По крайней мере, об этом говорит положение Меркурия.

Благоприятные дни — 24, 28 октября.

Неблагоприятные дни — 23, 26 октября.

РАК. Возможны поездки и новые предложения. Неделя будет событийной как в личном плане, так и на работе. В среду-четверг уделите больше внимания делам и не конфликтуйте.

Любовь. Отношения будут развиваться по выбранному сценарию.

Здоровье. Не перегружайте зрение. Благоприятное время для косметических процедур.

Деньги. Как говорится, то густо, то пусто.

Благоприятные дни — 23, 26 октября.

Неблагоприятный день — 24 октября.

ЛЕВ. Проблемы близких превыше всего. Однако в конце недели потребуется ваше активное участие в делах на работе. Выходные проведите в компании старых друзей.

Любовь. Соглашайтесь со второй половиной. Или сделайте вид.

Здоровье. Отличное время для витаминотерапии.

Деньги. Предстоит решение бытовых вопросов. В коммерческом плане актуальны незавершенные дела.

Благоприятные дни — 25, 28 октября.

Неблагоприятные дни — 22, 23, 26 октября.

ДЕВА. Ваши планы резко изменятся, но это к лучшему. В конце недели возникнет идея обучиться чему-то новому. В выходные полезно сменить обстановку.

Любовь. В конце недели отношения могут осложниться, и наверняка «благодаря» вам.

Здоровье. Опасайтесь простуды и заболеваний носоглотки.

Деньги. Финансовые дела оставляют желать лучшего, но вы справитесь с любой ситуацией.

Благоприятные дни — 22, 27 октября.

Неблагоприятный день — 24 октября.

ВЕСЫ. Не думайте, что все сговорились и решили загрузить вас делами. В целом вам предстоит нескучная неделя.

Любовь. Чувства и эмоции отношений останутся загадкой, которую вы стремитесь разгадать.

Здоровье. Берегите мочеполовую систему.

Деньги. В начале недели велика опасность финансовых потерь, поэтому не рискуйте!

Благоприятные дни — 25, 28 октября.

Неблагоприятные дни — 22, 23, 26 октября.

СКОРПИОН. Предстоит довольно динамичная неделя, которая начнется с выяснения отношений. В среду-четверг лучше посвятить себя работе. Выходные проведите в шумной компании.

Любовь. Если вы ищете любовных приключений, то найдете их.

Здоровье. Находите время для отдыха. Фитнес и водные процедуры будут максимально полезны.

Деньги. Финансовые неурядицы решатся к концу недели.

Благоприятные дни — 23, 27 октября.

Неблагоприятные дни — 24, 26 октября.

СТРЕЛЕЦ. Возможны неприятные известия или ссоры с близкими. Но вам по силам найти решения любой проблемы. В выходные захочется позабыть обо всем.

Любовь. Решили пофлиртовать на стороне? Тут уж, как говорится, семь раз отмерь, один раз отрежь.

Здоровье. Не рекомендуются косметические процедуры, возможны аллергические реакции.

Деньги. Наконец-то появится долгожданная прибыль.

Благоприятные дни — 24, 25 октября.

Неблагоприятные дни — 23, 26 октября.

КОЗЕРОГ. Совершите оригинальный поступок — не пожалеете. В начале недели в центре внимания окажутся дела семейные. В выходные найдите способ получить массу удовольствия от жизни.

Любовь. Вас ожидают сюрпризы, а в конце недели — новый роман.

Здоровье. Самочувствию ничего серьезного не угрожает.

Деньги. Дела складываются удачно. Покупки будут наиболее удачны в начале недели.

Благоприятные дни — 23, 26 октября.

Неблагоприятные дни — 25, 28 октября.

ВОДОЛЕЙ. Чтобы не упустить новые возможности в карьере, приведите в порядок служебные дела. Встречи со старыми знакомыми окажутся не только приятными, но и полезными.

Любовь. Плывите по течению, пусть все решится само собой.

Здоровье. Возможны аллергические реакции.

Деньги. С финансами все сложно. Постарайтесь обойтись имеющимися средствами и не брать взаймы.

Благоприятные дни — 24, 25 октября.

Неблагоприятные дни — 23, 24 октября.

РЫБЫ. От фейерверка ваших идей не будет покоя никому. Самое время начать изучать иностранные языки. Уик-энд будет насыщен событиями, о чем говорит положение Луны и Юпитера.

Любовь. Возможно выяснение отношений.

Здоровье. Найдите время для отдыха. Косметические процедуры отложите.

Деньги. Здраво оцените свои возможности, иначе сложностей в конце недели не избежать.

Благоприятные дни — 22, 27 октября.

Неблагоприятные дни — 24, 28 октября.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников», а также на сайте nasmenu.ru вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Продам дом в г. Сысерти, 65 кв. м, 3 комнаты, санузел; 6 соток земли, все коммуникации, т. 8-912-613-10-21.
☎Продам комнату 18. кв. м на ул. Гурзуфской, 18, 6/9, т. 8-922-20-935-20.
☎Продам коттедж в п. Токарево (Сысертский р-н), 200 кв. м 15 соток земли, т. 8-9222-97-81-70.
☎Продам сад в Каменске-Уральском, 10 соток земли, летний домик, ц. 17, т. р., т. 8-3439-31-51-33.
☎Продам земельный участок в Горном Щите, 12 соток, т. 8-912-22-54-954.
☎Сниму 1-комн. кв. в р-не Сортировки или Заречного на длительный срок, русские, оплату и порядок гарантируем, возможен договор и предоплата, т. 8-902-26-53-149.
☎Продам сад в черте города (Н.-Свердловская ТЭЦ), 6,3 сотки, дом, баня, теплицы, колодец, т. 374-24-13.
☎Продам дом в с. Кунарское (100 км от Екатеринбурга), 20 соток, фермерское хозяйство, баня, скважина, вода заведена в дом, ц. 2 млн. р., т. 372-35-20.
☎Сдам 3-комн. кв. (ул. Автомагистральная) на длительный срок, т. 245-23-98, 8-905-803-89-86.
☎Продам комнату, т. 8-902-274-23-22.
☎Сдам 2-комн. кв. 40 кв. м под офис, ост. «Сухоложская», т. 210-86-83, с 10.00 до 13.00; 297-08-87 (85), домашний, Валентина Дмитриевна.
☎Сдам 1-комн. кв. в Юго-Западном р-не (желательно студентке), т. 213-43-70.
☎Продам 1/2 двухквартирного дома, 3 комнаты (13, 13, 20,5 кв. м), кухня 13 кв. м, веранда 4х5, кладовка 4х4; сад 4 сотки, огород 6 соток. Ачитский р-н, п. Уфимский, т. 8-912-660-85-05, Сергей.
☎Продам 1-комн. кв. в г. Верхняя Салда, 30 кв. м, 5 этаж с балконом, ц. 1 млн. 50 тыс. р., или меняю на г. Богданович с доплатой, т. 8-904-54-18-568.
☎Продам 3-комн. кв. на ст. Шувакиш (Екатеринбург), полублагоустроенная, 2 этаж кирпичного дома, т. 214-27-80, после 19.00; 8-9222-0-3456-4.
☎Продам новую 2-комн. кв., т. 8-922-612-36-62.
☎Продам благоустроенный новый большой дом в с. Тюбук (100 км от Екатеринбурга), есть все, т. 8-906-808-35-62, 8-35149-312-20.
☎Продам недостроенный дом в Арамили, 18 соток, т. 372-22-18.
☎ Сдам комнату в частном доме (Семь Ключей) скромной девушке, т. 8-906-80-90-482.
☎Продам участок в к/с, без дома (41-й км К.-Уральского тракта), т. 8-922-21-71-740.
☎ Продам 1-комн. кв. 30 кв. м, улучш. планировки (Сибирский тракт), т. 213-77-08.
☎ Продается коттедж, г. Арамиль, 12 соток земли, газ, вода, баня, гараж, т. 8-950-54-67-477.
☎Срочно сниму 1—2-комнатную квартиру в р-не автовокзала, Юго-Запада для семьи из двух человек, можно в общежитии, т. 8-902-26-30-127.
☎Продаю капитальный гараж, ул. Народного Фронта, № 99б, р-н Уралмаша, приватизирован, охрана, сигнализация, 180 000 руб., т. 8-905-85-93-343.
☎Сдам комнату для студентки в р-не автовокзала, т. 260-88-07.
☎Меняю комнату 16 кв. м в 3-комн. кв. на ВИЗе на 1-комн. кв. в Доме ветеранов, т. 242-05-98, 332-88-62.
☎Продам деревянный дом в д. Слобода (40 км от Первоуральска), хорошая дорога, рядом остановка автобуса, т. 8 (34392) 6-70-16, 8-912-23-99-286.
☎Продам 1-комн. кв. на Уралмаше (ул. Индустрии, 30), т. 353-38-35.
☎Продам срочно 2-комн. в центре Дегтярска, т. 8-908-902-21-11.
☎Продам 1-комн. кв. в Полевском, т. 8(34350) 5-08-14, вечером.
☎Срочно продам 2-комн. кв. (спецпроект), Арамиль—п. Патруши; 52 кв. м, 2/3, кухня 9 кв. м, ц. 2 100 т. р., т. 8-912-22-54-954.
☎Продам 1-комн. кв. (ул. Мичурина, 56), 1/5, т. 8-912-22-54-954, 8-922-61-81-300.
☎Продам 2-комн. кв. (п. Патруши), 52 кв. м, т. 8-912-22-54-954, 8-922-61-81-300.
☎Продам участок в к/с «Красная горка» (в р-не Полевского), 6 соток, домик, теплица, водопровод, т. 8(34350) 5-08-14, вечером.
☎Продам новый дом из бруса в с. Первомайское (70 км от Екатеринбурга), 9 соток, т. 8-908-903-95-27.
☎Продам 1-комн. кв. (ул. Белинского, 117), т. 268-98-54.
☎Продам кап. гараж на ул. Учителей—Вилонова, освещение, охрана, 2 ямы, т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
☎Продам сад, 10 соток, не разработан. В перспективе — к/с получает статус поселения с пропиской, т. 332-88-62.
☎Продам дом (газ, вода, баня), т. 219-01-87.
☎Продам бревенчатый дом в Горном Щите, электричество, вода, 16 соток земли, т. 268-71-91.
☎Продам новый дом в п. Кунгурка, рядом лес, река, т. 267-24-39.
☎Продам дом в д. Контуганово (Н.-Сергинский р-н), 20 соток земли, т. 8-902-87-965-48.
☎Продам земельный участок в к/с за пос. Садовый, 10 соток, возможна аренда, т. 332-88-62.
☎Продам недорого 3-комн. кв. в С.-Петербурге, т. 240-82-93.
☎Продам гараж метал., разборный, на вывоз, т. 341-19-21.
☎Продам земельный участок 12 соток с домом на берегу пруда (Пильная, Первоуральск), т. 8-922-61-00-121, 8-950-643-85-31.

ПРОДАМ

☎Автокресло-переноску для новорожденного, б/у 7 месяцев, ц. 1300 р., т. 240-20-60, 8-922-292-46-48.
☎Компьютерный стол, шкаф двухстворчатый с антресолью, в хор. сост., недорого, т. 251-39-13.
☎Подписные издания всемирной фантастики, 25 томов, 1973 г. изд.; Феймановские лекции по физике, 10 томов, 1967 г. изд., все книги в хор. сост., т. 355-20-78, Борис Павлович.
☎Шипованную резину 6,45х13, 4 шт., т. 246-66-01, после 18.00; 8-950-655-34-07.
☎Меняю а/м «Москвич-412» (на ходу) на а/м «Ока» (можно битую, после аварии), т. 246-66-01, после 18.00; 8-950-655-34-07.
☎Диван на колесиках с ящиком для белья; ц. 1200 р.; кровать-софу, ц. 1000 р.; письменный стол новый, универсальный, ц. договорная; кушетку, ц. 350 р.; тумбу, ц. 100 р., т. 232-31-77.
☎А/м «Опель-Рекорд», 1978 г. в., на ходу, и «Опель-Рекорд» (донор), т. 376-93-68.
☎А/м «Мицубиши-Диамант», 1995 г. в., седан, V-6, объем 2,8 л, на запчасти, т. 8-908-904-01-35, 8-908-912-18-74.
☎4 зимних шипованных колеса для а/м «Нива», т. 8-922-105-77-52.
☎Пианино, т. 381-27-37.
☎Дешево стиральную машину «Сибирь» в отл. сост., т. 245-75-37, вечером.
☎Электрогитару, ц. 2000 р., т. 8-922-61-34-268.
☎Дешево различную мебель, т. 212-06-01, 8-919-36-96-235.
☎Диван-книжку, в отл. сост., т. 371-75-62.
☎Импортную дубленку, р. 44—48, длина по спинке — 95 см, т. 371-75-62.
☎Новую раковину, 2 новых трехфазных электросчетчика, т. 260-37-20.
☎Художественную литературу (много фантастики), т. 242-37-95.
☎Лавр благородный для офиса или дома, недорого, фиалки различных цветов, т. 371-75-62.
☎Комнатные растения, 260-37-20.
☎А/м «Иж-2126-030» («Ода»), 2004 г. в., 37 тыс. км, сильный электроподогрев двигателя, сигнализация, т. 8-908-915-27-57, Татьяна.
☎А/м «ГАЗ-31029», 1996 г. в., в отл. сост., цвет светло-серый, бензин А-76 + газ, комплект зимней резины, ц. 75 т. р., т. 8-950-650-78-56.
☎Тракторные гидроцилиндры, 1 шт. — 150 р., т. 348-67-80, 8-904-380-16-24.
☎Стеклокерамическую варочную поверхность с сенсорным управлением «Канди», т. 8-912-211-88-88.
☎Кухонную мебель и пристенную мебель (3 м длиной, 2 м высотой), т. 251-21-25, после 19.00.
☎Сейф-шкаф, т. 242-37-95.
☎Книжный шкаф, в хор. сост., + 2 стула бесплатно, т. 254-08-94.
☎Кухонный комбайн «Белка», т. 254-42-15.
☎Сапоги новые хромовые, т. 242-37-95.
☎Художественную литературу (дешево), т. 242-37-95.
☎Дешево новую (в упаковке) стиральную машину «Малютка», т. 350-60-16.
☎Шестиструнную гитару, баян, т. 350-60-16.
☎Книги: А. Дюма, сказки, детективы, «Вечный зов», «Унесенные ветром», т. 327-22-97.
☎А/м «ВАЗ-2104», 2002 г.в., цвет белый, т. 8-912-616-43-65.
☎«ГАЗель» тентованную, 1999 г. в., двигатель 406, т. 8-908-901-96-67.
☎Сруб из бревен 6х5, т. 8-908-927-90-20.
☎Югославский журнальный стол черного цвета, тумбочку для кухни, масляный обогреватель (8 секций), т. 240-49-45.
☎Полистиролбетонные блоки, т. 8-902-87-177-67.
☎Велосипед «Спутник», т. 8-912-634-96-23.
☎Дешево дорогую импортную складную детскую коляску, т. 8-912-63-49-623.
☎Стиральную машину «Чайка» в раб. сост., т. 258-85-36.
☎Дешево люстры, плафоны, утюги, электрофен, т. 232-31-77.
☎Книжный шкаф и два стула, т. 254-08-94.
☎Срочно очень недорого балконные двери и оконные рамы со стеклами, т. 8-908-907-94-42.
☎Эксформер (тренажер) с большим количеством программ: фитнес, антицеллюлит и т. д., ц. 9000 р. (магазине — 12 000), т. 8-908-90-96-710.
☎А/м «ВАЗ-21093», 2004 г. в., инжектор, цвет темно-зеленый металлик, т. 8-922-123-10-08.
☎Пианино «Элегия», б/у, цвет коричневый, т. 8-904-38-62-059.
☎А/м «Тойота-Корса», 1998 г. в., V 1,5 л, АКПП, АВС, цвет ярко-белый, т. 8-922-123-10-08.
☎А/м «Волга-ГАЗ-31029», 1998 г. в., задний мост, рессоры, КПП 4-ступ., т. 8-912-68-111-82.
☎Недорого компьютерный стол стального цвета, б/у 1 год, т. 8-904-38-39-890.
☎Недорого детские куртки, шубки, р. 38—44; детские матрасы, игрушки, т. 210-86-83, с 10. 13.00; 297-08-87 (85), домашний, Валентина Дмитриевна.
☎Детскую стенку в отл. сост., светлая, ц. 4000 р., торг, т. 8-92222-14-304, 369-51-06.
☎Новую деревянную дверь 2х80, недорого, т. 370-45-45, 358-27-06.
☎20 3-литровых баллонов, т. 251-41-78.
☎А/м «ГАЗ-3110», газ+бензин, ц. 65 т. р., торг, т. 8-919-396-92-29, Николай.
☎А/м «Ниссан-Марч», 2003 г. в., правый руль, т. 218-31-48.
☎Пианино «Этюд», цвет — серый, т. 8-912-24-98-160.
☎Швейную машину «Подольск-2М», настольная, в чемодане, в идеальном состоянии, ц. 500 р., т. 348-67-80, 8-904-380-16-24.
☎Новую дверь (сосна, филенка фигурная, 200 х 80), ц. 350 р., т. 348-67-80, 8- 912-237-91-64.
☎Весы настольные РН-50Ш (коромыслом), до 50 кг, ц. 1300 р., т. 348-67-80, 8- 912-237-91-64.
☎Меняю а/м «Москвич-412» на ходу на а/м «Ока», «ВАЗ-11113», можно не на ходу, т. 8-950-65-53-407, 246-66-01, после 18.00.
☎Мебельную стенку 4-секционную с антресолями, в хор. сост.; новую газовую горелку «Пламя» для бани, т. 8-909-002-12-12.
☎Свадебное платье на корсете с подъюбником, фату, перчатки (все в идеальном состоянии), т. 8-909-002-12-12.
☎Новое бамбуковое кресло, т. 217-05-84.
☎Новый русый парик, т. 217-05-84.
☎Принтер EPSON LX-300, матричный, запасной картридж, 300 руб., т. 348-67-80, 8-912-23-79-164.
☎А/м «ВАЗ-21213», 2002 г. выпуска, пробег — 72000 км, т. 8-912-66-71-426.
☎Столетники (алоэ), т. 260-88-07.
☎Торговую фирменную двухколесную тележку для перевозки грузов, 500 руб., т. 348-67-80, 8-912-23-79-164.
☎ИЖ 2126-030 «ОДА», выпуск — декабрь 2004 г., пробег — 36 000 км, электроподогрев двигателя, сигнализация, комплект летней резины, цвет «синий океан», т. 8-908-91-52-757.
☎Пианино «Элегия», дешево. Самовывоз, т. 210-17-39, вечером.
☎Палас б/у, 3х4м, т. 216-14-42.
☎Стиральную машину «Малютка» в упаковке, т. 350-60-16.
☎Пристенную мебель недорого. Самовывоз, т. 8-912-66-67-153.
☎Фотоаппарат «Смена-8М» в жестком футляре, отличное состояние, 50 руб., т. 348-67-80, 8-904-38-01-624.
☎Каски строительные с подшлемником по 70 руб., 1 шт, без подшлемника — 40 руб., т. 348-67-80, 8-904-3801-624.
☎А/м ВАЗ-21099, карбюраторная, 1998 г. в., 80 000 руб., т. 371-64-22, 8-922-20-78-014.
☎Кожаные сапоги военного образца, 43 р., т. 210-77-87.
☎«Мицубиси» 1987 г. в., бензин+газ, состояние хорошее, 90 000 руб., т. 337-04-31, 8-922-21-08-893.
☎Книги: классика, искусство, исторические; журналы по психологии, т. 333-23-79, 8-922-10-53-023.
☎Недорого для сада или дачи кухонный гарнитур, спальный гарнитур: две кровати, шифоньер, комод, зеркало, две тумбочки, т. 333-23-79.
☎Шкаф для книг напольный, стулья б/у жесткие и полумягкие, вешалку настенную, настенную полку для книг, транзисторный радиоприемник, комнатную телевизионную антенну всеволновую марки «ВЗОР», электрокофемолку, новый кухонный процессор, лампу настольную, зеркальное полотно 120х30см, цветок лиана, 2 м, т. 358-99-76, 8-902-27-94-047.
☎А/м «Ниссан-Санни» 1999 г. выпуска, правый руль, АКПП, объем 1500 л, 105 л.с., цвет — серебро, 175 000 руб., торг, т. 8-902-87-17-623.
☎Новый маникюрный столик со светлой полкой, цвет — светлый орех, 1700 руб.; возможен вариант обмена на журнальный столик, т. 8-904-98-59-059, Лена.
☎Стиральную машину «Индезит», 5 кг, 1500 руб., т. 8-912-24-33-166.
☎Телевизор «Тошиба», D54 см, сборка — Япония, 1500 руб., т. 348-67-80, 8-904-38-01-624.
☎Диван и два кресла, 5000 руб., т. 8-912-24-33-166.
☎Стир. машину в раб. сост., т. 213-49-97.
☎Недорого цветной телевизор «Спектр» в раб. сост., бассейн 5х2х1,5; швейную машинку ПМ-2, т. 219-30-74.
☎Срочно а/м «ГАЗ-31029», 1994 г. в., на ходу, в хор. сост., т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
☎Срочно а/м «ВАЗ-21093», 1999 г. в., т. 8-902-87-411-91, Андрей.
☎Недорого новый велосипед «Стелс-750», аккумулятор «Фиамм», т. 260-46-17.
☎Недорого мягкую мебель, т. 8-904-983-72-49.
☎Недорого диван, кресло, т. 240-11-36, Роза.
☎Холодильник, ц. 800 р., самовывоз, т. 8-902-260-27-01, 246-50-95.
☎2-камерный холодильник, т. 8-950-647-94-79.
☎Недорого книжные полки, т. 8-922-291-61-67.
☎Деревянную лодку, ц. 900 р., т. 8-908-911-16-81.
☎Мягкую мебель, б/у, флок, ц. 8000 р., т. 8-908-902-12-50.
☎Шерсть для вязания и отрезы шерстяной ткани, т. 323-31-77.
☎Раритетные издания: сборник произв. «Ленин и Сталин» в 3-х томах, И. Сталин «Вопросы ленинизма», изд. 1936 г., т. 261-04-05, Борис.
☎Баян «Рубин» готово-выборный; баян 61х120-П. кусковой, тульский, т. 336-66-65.
☎А/м «ВАЗ-21093», 1997 г. в., белый, 85 т. р., торг, т. 375-30-21, после 21.00.
☎А/м «Волга-ГАЗ-3110», 1998 г. в., цвет серый, капремонт 2005 г., двигатель 402, ц. 35 т. р., т. 8-912-68-111-82.
☎Комнатные растения, т. 260-07-39.
☎ Угловой диван (флок), со столиком, с ящиком для белья, ц. 6900 р., торг, т. 8-904-38-39-890.
☎Продам а/м «ГАЗ-31029», 1992 г. в., ц. 28 т. р., торг, т. 8-950-63-23-644, Сергей.
☎Продам а/м «ВАЗ-21063», 1992 г. в., светло-бежевый, 5 КПП, сигнализация, ц. 25 т. р., т. 8-905-802-16-07.
☎Продам а/м «Ауди-А6», 1998 г. в., в России с 2001 г., пробег 120 тыс. км, кожаный салон, ц. 400 т. р., т. 8-904-54-44-317.
☎Продам а/м «ГАЗ-21», 1961 г. в., в раб. хор. сост., т. 8-904-38-11-655.
☎Продам новые запчасти для а/м «ГАЗ-21», т. 262-88-66.
☎Продам стекло 400х600, ц. 100 р. за 1 кв. м; квадратный штапик, ц. 3 р. погонный м, т. 8-908-63-444-72.
☎Продам новую арочную теплицу 3х2х6, каркас с оцинкованными профилями, покрытие — поликарбонат, ц. 21,5 т. р., т. 8-90-90-12-13-14.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

☎Репетитор по математике (нужно доходчиво объяснить теорию вероятности и линейную алгебру), т. 8-908-907-41-80.
☎В областной военный госпиталь — повара, т. 231-93-38.
☎Сотрудники в офис, т. 8-963-047-28-59.
☎Госпиталю МВД — процедурная медсестра, опыт желателен, т. 231-93-18, до 17.00.
☎Концертному объединению «Уральский хор» — начальник службы сантехнического и вентиляционного оборудования, з/пл. 10 т. р., т. 228-32-60.
☎Инициативные люди, т. 8-908-901-29-82.
☎Срочно на работу вахтовым методом: бетонщики-монолитчики, каменщики (граждане РФ и СНГ), т. 8-950-63-505-25.
☎Разнорабочие, т. 8-908-90-96-710.
☎В концертное объединение «Уральский хор» на постоянную работу: водителей категории В, С, D, з/пл. — 13 500 р., т. 228-32-60;
☎Администраторов по концертно-гастрольной деятельности, з/пл. — от 7000 р., т. 333-12-98.
☎Процедурная медсестра в терапевтическое отделение, т. 8-912-61-66-462,, 337-83-52.
☎Помощница в коллективный сад (Верх-Макарово) с транспортом, т. 213-49-97.
☎Срочно требуются трезвые трудолюбивые грузчики, т. 290-10-38.
☎Детскому клубу «Огонек» (Компрессорный): педагоги декоративно-прикладного профиля, вахтер, сторож, социальный педагог (можно студента), т. 252-03-88 (ул. Белоярская, 20).
☎Женщина без в/п для присмотра за пенсионером, с предоставлением комнаты в частном доме, т. 8-912-62-92-401.
☎Увлекательная работа для всех, т. 8-904-385-16-07, Татьяна, с 15 до 21.00.
☎Разнорабочий, т. 216-74-74.
☎Медсестра в терапевтическое отделение Уральского НИИ фтизиатрии, т. 332-72-55.

ИЩУ

☎Ищу работу в туристических фирмах. Образование среднее специальное (Уральский экономический колледж), т. 8-9222-026-594, Мария.
☎Художник-фотограф, т. 381-27-37.
☎Литературный редактор, т. 8-903-08-41-729.
☎Менеджер по работе с персоналом. Образование высшее, УрГУ, спец. делопроизводство и архивоведение. Опыт работы: 3 года в должности по персоналу, т. 8-904-38-48-668, Елена Николаевна.

КУПЛЮ

☎Недорого телевизор, диагональ 51, 54, DVD-плеер, т. 219-07-14.
☎Старые блесны и безинерционные катушки.
☎Емкость для устройства дачной канализации, т. 8-912-61-56-212.
☎Компьютер или ноутбук, недорого, т. 8-908-921-22-71.
☎Импортные телевизоры, DVD и т. п., в раб. сост., т. 219-05-09.
☎Книгу А. Бильжо «Петрович» в суперобложке, т. 350-70-11, т. 8-912-66-71-687.
☎Поэтический словарь Квятковского, т. 8-950-19-43-508.
☎Куплю головку звукоснимателя с иглой ГЗП-305С, т. 255-59-69.
☎Трактор, б/у, модель Т-25-30 с передней лопатой, т. 236-28-06, 8-908-903-65-00.
☎Щебень, арматуру, т. 242-37-95.
☎Разборный гараж, т. 372-65-35.

РАЗНОЕ

☎Маленькая гладкошерстная комнатная собачка (мальчик, 1 год) ищет нового хозяина. Собака веселая, ласковая, аккуратная. Т. 8-950-632-97-96.
☎Отдам в добрые руки пеструю, смешную певунью-кошечку, 4 мес., к туалету приучена, т. 260-64-09.
☎Отдам в добрые руки пеструю гладкошерстную 5-мес. кошечку, т. 260-64-09.
☎Отдам в добрые руки котенка, т. 245-96-51.
☎Сиамские котята, т. 8-904-54-68-850, 8-902-87-27-36.
☎В районе «Современника» потерялась собака: дворняга, окрас как у овчарки, была в зеленой шлейке и антиблошином ошейнике, т. 8-919-376-98-23, 213-39-58.
☎Отдам в добрые руки щенка (девочка), т. 332-79-00.
☎Отдам в добрые руки котят: мальчик — пепельного окраса, девочка — черного, т. 335-77-05, 8-909-701-50-30.
☎Продам сиамских котят, т. 8-902-87-27-360.
☎В связи с отъездом за границу срочно отдам в добрые руки годовалого котика тигрового окраса, приучен к туалету, т. 8-904-980-57-21.
☎Котенок очень симпатичный, приучен к туалету, т. 245-96-51.
☎Котик породы маркиз, 5 мес., т. 260-88-91.
☎Котенок серый, полосатый (девочка), т. 233-95-35, 8-902-87-79-264.
☎Отдам в хорошие руки бело-рыжего котенка (девочка), к туалету приучен, т. т. 348-67-80, 8-904-380-16-24.
☎Отдам в добрые руки черного котика, т. 240-75-27.
☎Котята, т. 374-92-84.
☎Котята, т. 240-48-74, 240-75-27 (вечером), 80-902-26-53-149.
☎Два рыже-белых котика, очень дружные, ласковые, воспитанные, т. 257-09-01, вечером; 8-912-261-22-57.
☎Познакомлюсь с женщиной 54—60 лет для серьезных отношений, т. 8-912-232-82-96, Юрий.
☎На ул. 8 Марта найдена такса (мальчик, окрас коричневый, имеется шрам в виде звездочки), т. 257-09-01, вечером, 8-912-261-22-57.
☎Отдам в хорошие руки 4-мес. котят, т. 247-68-21.
☎Продам недорого щенков добермана с отличной родословной. Помощь в выращивании, т, 8-922-13-93-037.
☎Котик коричневого окраса, т. 353-48-73.
☎Котята белые с рыжими пятнышками, т. 348-02-09.
☎Котик рыжий, голубоглазый, т. 243-01-31, 8-908-918-20-96.
☎Котята сиамские, т. 8-904-54-68-850.
☎Отдам в добрые руки 4-мес. черную кошечку с зелеными глазами, т. 240-75-27, вечером.
☎Котята, т. 348-67-80, 8-904-380-16-24, 247-68-21.
☎Щенки, т. 260-09-24, после 17.00.
☎В р-не улицы Чкалова (Юго-Запад) потерялся большой серо-дымчатый кот, похожий на перса, кастрированный, т. 8-912-219-40-36, 8-912-390-91-01.
☎Отдам в добрые руки полугодовалую сиамскую кошечку, т. 353-48-73.
☎Отдам в хорошие руки 4-мес. сиамского котика, к туалету приучен, т. 8-912-25-69-750, 355-01-59, вечером, Татьяна.

УСЛУГИ

☎Замена старых труб за 1 день, т. 8-950-20-20-789.
☎Парикмахер на дому — для пенсионеров, детей и инвалидов (районы: Новая Сортировка, УЗТМ, ВИЗ), т. 323-60-56, с 18 до 22.00; 8-904-54-87-724.
☎Установлю ламинат, плинтус, карнизы, розетки и т. п., т. 8-908-90-96-710.
☎Ищу людей, увлеченных оригами, т. 260-88-07.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 10.00 до 13.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников
ТЕКСТ _____
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

Турфирма «Атлант+»

ООО «АТЛАНТ+» ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА
ул. Добролюбова, 9в, офис 30
тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

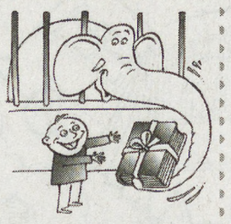
! Только для читателей газеты «На смену!» — СКИДКА на групповые автобусные туры — 5 %

РАССЛАБИМСЯ И ПОЛЕЧИМСЯ НА БАЗАХ ОТДЫХА и в санаториях Урала
ВСПОМНИМ ПРО СВОЙ КРАЙ:
Экскурсии по Уралу – Верхотурье, Н. Синячиха, Невьянск–Таволги, Коптелово, Кунгур.

Призы победителям — от турфирмы «Атлант+»

Конкурс

ЗООПАРК В МОЕМ БАГАЖЕ



Екатеринбургский зоопарк в рамках фестиваля «Экология. Творчество. Дети» приглашает всех желающих принять участие в конкурсе фотографий «Мои домашние животные» (работы размером 20 х 30 см).

Фестиваль проводится в Московском зоопарке и курируется Министерством природных ресурсов Российской Федерации, Всероссийским центром художественного творчества Министерства образования РФ.

Работы для участия в фестивале принимаются до 15 декабря 2007 года.

Подведение итогов регионального конкурса состоится в начале февраля 2008 года. Лучшие работы будут переданы в Москву для участия в фестивале, который пройдет в конце марта.

Мы со своей стороны ждем от вас фотографий, не ограничивая темой домашних животных (это могут быть и бабочка на цветке, и воробей в луже...) и размером снимков.

ПРИЗЫ УЧАСТНИКАМ — КРАСОЧНЫЕ КАЛЕНДАРИ ОТ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ЗООПАРКА.

Ведущая конкурса — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Телефон 371-38-75

Новинки от «ЭКСМО»

Участники конкурса получают подарки от издательства «Эксмо» за отзывы о недавно прочитанных книгах. Отзывы положительные или отрицательные — неважно, главное — собственное мнение и личный совет: читать или нет данное произведение.

Сегодня приз — новое подарочное издание «Эксмо» получает Ирина Викторовна Мамаева, она написала о книге Шарлоты Бронте «Джейн Эйр». Читательница, на наш взгляд, дала очень точный ответ на вопрос, почему эта книга выделяется на фоне многих и многих историй о тяжелой судьбе и заслуженном счастье.

«Удивительно легкий и простой язык. Нет затянутых и натянутых умствований и поучений. Ты просто живешь с героиней одной жизнью. А твоя душа крепнет и воспитывается вместе с ней».

Ведущая конкурса — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Телефон 371-38-75

Роман «Откатчики» — настольная книга для того, кто не хочет жить на одну зарплату и мечтает оказаться поближе к «кормушке». Но так ли в ней все безобидно и радужно, как кажется на первый взгляд?

Эпиграфом к книге автор выбрал слова Ф.Э. Дзержинского: «Один гад, окопавшийся в отделе снабжения, может принести больше вреда, чем дивизия белых на фронте».

Призы победителям — от издательства «Эксмо»

Конкурс

ВСЕ ЛЮБЯТ ЦИРК

Какие представители морской фауны были артистами предыдущей программы «водного» цирка?

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ПОЛУЧАЕТ ДВА БИЛЕТА НА НОВУЮ ЦИРКОВУЮ ПРОГРАММУ.

Ведущая конкурса — Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Телефон 371-38-75

Призы победителям — от цирка

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Сиживали в кустах с бумажкой,
извините, с винтовкой
сиживали, не извольте
беспокоиться!
И зимой от волков
быстрым шагом
хаживали,
и летом
за кроликами
подглядывали —
опыт есть!
И вот что мы всем,
советуем:
берите в руку
ягдташ,
в другую ру —
журнальчик наш
и в добрый путь!
Ни пуха вам,

РИС. В. ТАРАСЕНКО (МУРМАНСК)

ДИЧЬ ИЛЬ НЕ ДИЧЬ? ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС!

Є «Красная бурда»

Советы охотникам

Итак, вы решили прогуляться по лесу с рогатиной... Советуем на всякий случай взять и ружьё. Но не берите на охоту ружьё с глушителем. Это может отпугнуть ваших друзей.

Начинающим охотникам советуем сперва потренироваться на консервных банках. Только когда вы научитесь выслеживать консервы, подманивать их и бить тушёнку прямо в сорт или срок годности — смело отправляйтесь в лес!

Поклонникам ежовой охоты советуем потренироваться дома на кактусах.

Перед охотой сдайте жене под роспись часы, награды, драгоценности, письма от любимой и запас денег на неделю.

Считается, что жену лучше на охоту не брать. Но если уж совсем невмоготу, то советуем вам не ходить на охоту.

РИС. В. ДМИТРИЕВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Чтобы привлечь селезня, необходимо купить в секс-шопе резиновую утку. Из других игрушек полезно иметь с собой манок для уток, пинок для медведя и монокль для белки. Но гарантированно подманить любую дичь можно при помощи самой обыкновенной течки, которую, хочешь не хочешь, вам придётся как-то имитировать.

Волки жутко боятся красных флажков. Поэтому, придя на охоту, огородите себя по периметру красными флажками.

К зверю лучше подходить с подветренной стороны. Это же очень красиво! Вы, с ружьём наперевес, с развевающимися волосами, идёте навстречу лосиным ветрам!

Но упаси вас Бог выходить на охоту ночью, когда силы спиртного властвуют над всем храпящим!..

Глухари в период токования ничего не слышат. Вы можете хоть десять раз выстрелить в него в упор — он даже не вздрогнет!

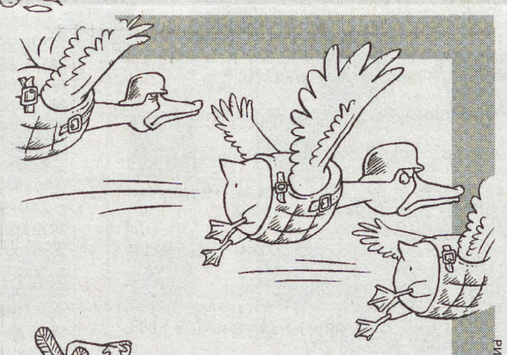


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Знайте, что опытный охотник на медведя первым делом пускает вперёд неопытного.

Опытному охотнику многое о повадках и местонахождении зверя могут поведать «Записки охотника» И. С. Тургенева. А молодые охотники пусть отправляются изучать помёт.

Не факт, что зайцы будут бегать зигзагами именно там, где вы воткнули флажки для слалома.

Алкоголь позволяет охотнику петлять не хуже зайца. Это очень помогает в погоне от медведя.

Если в пылу охоты вы не заметили, как выпили всю водку — не стоит не отчаиваться!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

А вот вам полезный совет на случай, если вы столкнулись с крупной дичью лицом к морде. Не стоит сразу же метить территорию, одежду и дичь. Совместив прорезь прицела с мушкой, задержите дыхание и плавно спускайте брюки...

Если вы убили в лесу зайчика или лисичку, не надо вешать на дерево возле места убийства венок или ставить памятник. Достаточно сделать зарубку на прикладе ружья.

Мясо дикого кабана очень пахучее. Порой оно пахнет конфискацией ружья и крупным штрафом.

Возвращаясь домой с охоты, вытрите кровь с рук, приклада, сапог и клыков...

* * *

... **Итак, в конце удачной охоты** вы оказались на дереве, вокруг которого кружит стая голодных волков. Не отчаивайтесь! Лучше наберите номер 4802348 и скачайте на свой мобильный новый анекдот об охоте!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«... Недавно пересел на «Мазерати» с «Икаруса». Небо и земля! Просто нет слов!!! Более подробно в следующий раз...»

Из отзывов владельцев автомобилей, «Красная бурда», № 3 (2006 г.)

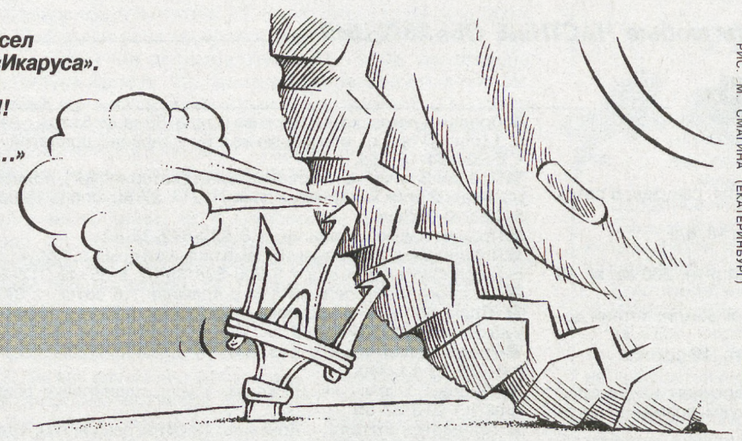


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Є «Красная бурда»

КТО КОГО ЗАБОРЕТ?

Сравнительный тест-драйв: «IKARUS-Гармошка» и «MASERATI Quattroporte»

Что касается внешнего вида, то в сравнении с «Икарусом» «Maserati» машина не такая броская и не привлекает к себе такого количества зевак, которые буквально облепляют «Икарус» на автобусных остановках.

Хотя следует признать, что у этих машин и много общего. Например, и Икарус, и Maserati — трёхдверные.

Но! Дверцы в Икарусе» открываются автоматически, а вот в Maserati приходится дёргать за ручку и толкать дверцу! Впрочем, мы уже забегаем вперёд, давайте обо всё по порядку.

Самые первые ощущения, когда садишься в «Икарус» — тесно! Особенно в час пик.

А в крохотной с виду «Maserati» — просторно, потолок не давит, так как его нет!..

Зато дальнейшие ощущения от езды в «Maserati» не совсем приятные. Такое впечатление, что едешь попой по асфальту. В «Икарусе» такого чувства не было. Кроме того, из «Икаруса» гораздо приятнее выходить.

В смысле — приятно, что вышел.

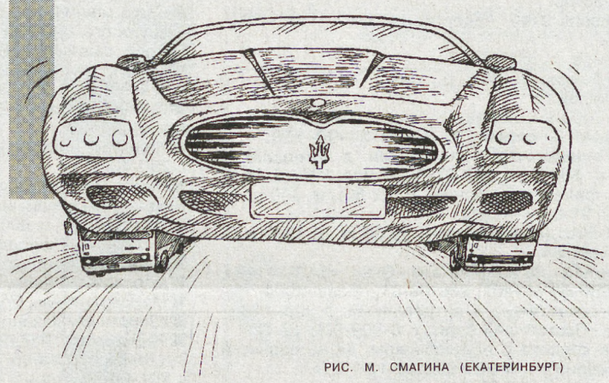


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Конечно, пассажиры на заднем сидении и на поворотном круге (где «гармошка») «Икаруса» чувствуют себя неуютно, признаемся, там тесновато.

А у «Maserati» заднего ряда сидений вообще нет, не говоря уже о поворотном круге! Пассажирам приходится стоять на скорости 200 км/ч!

И ни одного поручня!

О чём думали конструкторы «Maserati» — непонятно.

«Maserati» может перевезти двух человек на 200 км за 1 час. **«Икарус» может перевезти** 400 человек на 1 км за 1 час. По человеко/часо/километрам **показатели совпадают!**

По динамике разгона особых различий не замечено — в пробках, в пределах 3 км/ч, она практически одинакова.

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Музыка.

По силе звука штатный субвуфер «Maserati», конечно, проигрывает субпукеру «Икаруса», но по частотным характеристикам «Maserati» впереди.

Но скажите честно, часто ли нам по жизни нужны частотные характеристики?

Обзорность: «Икарус» — 50-100 м, «Maserati» в густом выхлопе «Икаруса» — 2-3 см.

Хорошо продумана в «Икарусе» курсовая устойчивость — он двигается строго от одной конечной до другой.

Кочки и выбоины «Икарус» как будто «проглатывает». При этом вы не только не переживаете за подвеску, вы даже не представляете, где она и какая она вообще может быть.

Наглядный пример:

на первом же люке скорость «Maserati» упала со 120 км/ч до 5 км/ч, после чего хвалёный болид и вовсе встал.

«Икарус» спокойно переехал 18 люков (15 открытых) и к назначенному сроку успел на обед!

А знаменитую икарусовскую систему «Занос 1,5 м» до сих пор не может повторить вообще никто из автопроизводителей!

Идём дальше. **По сравнению с «Maserati» «Икарус» топливо не жрёт вовсе.** Лично мы, пока ездили на «Икарусе», на заправке не были ни разу. И это за 30 лет!

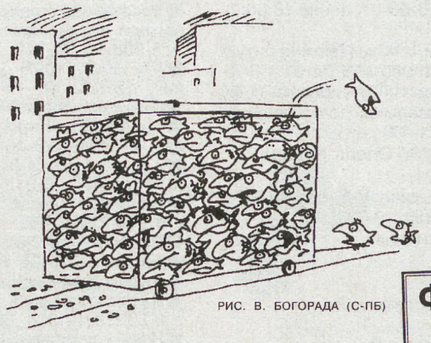


РИС. В. БОГОРАДА (С-ПБ)

Чтобы сравнить гидроусилители руля, мы тупо поменяли их местами.

«Икарус» поехал и ездил целый день. Водитель-испытатель заявил, что «немного тяжеловато было сегодня, но я подумал, что это с похмелья, и не обратил внимания...»

А вот «Maserati» даже с места не смог сдвинуться под весом икарусовского «гидрача».

Опять же — наворотов в «Икарусе» больше.

Три люка, объявления, дополнительная покрышка под одним из сидений, молоточки на окнах...

Кстати, как и магнитолу в «Maserati», молоточки с окон «Икаруса» приходится снимать, а то их сопрёт кто-то другой.

Пол в «Икарусе» усыпан мягкой шелухой от семечек, которая гораздо долговечней и дешевле каучуковых суперковриков.

В «Maserati» можно получить информацию о состоянии автомобиля.

В «Икарусе» можно получить информацию о себе. Причём, в «итальянце» информация выводится на приборную панель, а в «Икарусе» можно получить её прямо в табло, на лицевую панель.

Делаем вывод:

«Икарус» — это автобус для солидных, умудрённых жизненным опытом пенсионеров с правом бесплатного проезда, для которых дизайн и комфорт не главное. Для них важна суть: доехать.

А для кого создана «Maserati» — загадка.

Є «Красная бурда»

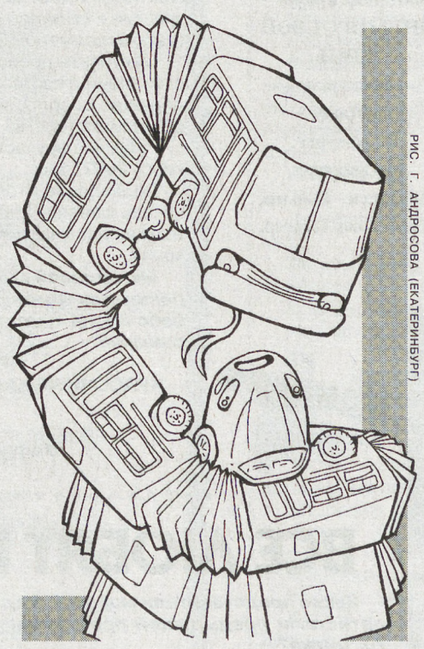


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Є «Красная бурда», 2000г.

НАДПИСЬ (...) НА ЗАБОРЕ

выписанную на имя Жуйкина М. Ж., считать недействительной.

СОЛИДНАЯ ФИРМА
возьмет в аренду дырокол

УСКОРЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ
татарского языка по методу Илоны КАРМАНБЕЛЬДЫЕВОЙ!
Звоните нам и кильманда!

У вас не растут волосы?
Это не беда! Приходите к нам.
Мы обслуживаем всех покупателей!
Булочная № 7.

● **ПРИНИМАЕМ тарную дощечку** для изготовления жалюзей.
Тел. 98-28-92-89-02

● **ИЩУ СИДЕЛКУ** с внушительным весом для квашения капусты.
Тел. 40-96-72.

● **ЛУДИМ И ПАЯЕМ ПОСУДУ «ЦЕПТЕР».** Дорого.
Тел. 502-92-726.

● **Опытный часовщик** выковыряет рубины из ваших часов.
Тел. 10-86-78.

ФК «Спартак» (Москва)
проводит
встречу болельщиков с ОМОНом.
Вход небесплатный.

РИСУНОК В. ШУКИНА (ВОРОНЕЖ)

● **Отдам в хорошие руки** симпатичный молоток с гвоздями.
Тел. 90-76-22.

● **НПО «УДВОЕННАЯ ЭНЕРГИЯ»** выведет на орбиту все что угодно заказчика.
Тел. 10-9876543210.

● **Автомойка «ЭРМИТАЖ»** принимает на мытье **любые бутылки**, партия не менее 500 штук.

ТОЛЬКО ОДИН МЕСЯЦ
в нашем городе — уникальный
«ЦИРК НА БЕТОНЕ»!
Специально изготовленная **арена!**
Свыше 200 аттракционов
со смертельным исходом!
Каждый вечер — новая труппа!

РИСУНОК В. АЛЕКСАНДРОВА (С-ПБ)

● **Куплю НОВЫЙ ЛАЗЕРНЫЙ МЕЧ** или батарейки для старого.
Тел. 381-2381-23.

● **ДОЙКА И ВЫПАС КРУГЛОСУТОЧНО.**
Замена масла, летние-зимние копыта, коррекция уровня H_2S в лепешке, мойка кузова с шампунем, прочий животноводческий сервис.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Цена свободная.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30
экономики
молодежных проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и объявлений 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу.
Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru
Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 4343. Заказ 3625.