

- ЭТОТ СТОН У НАС
«ЕГЭ» ЗОВЕТСЯ... ..2
- ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ
НЕДАЛЕКО... ПРЫГАЕТ! ..3
- ГИЛЬОТИНА
ДЛЯ ЧЕРВОНЦЕВ ..5
- «КРАСНАЯ
БУРДА» ..8

ИСКУССТВО

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 15 июня 2007 г.

№ 64 (16798)

Город как выставочный комплекс

ЕКАТЕРИНБУРГ. Около 500 участников представят свои экспозиции на III юбилейной Урало-Сибирской научно-промышленной выставке. Об этом было заявлено на итоговом заседании оргкомитета, состоявшемся вчера.

Юбилейной она считается потому, что первая была проведена 110 лет назад. Ежедневно с 19 по 23 июня на различных выставочных площадках города будут проходить «круглые столы», на которых участники и гости выставки обсудят различные вопросы. В этом году Уральскому отделению Российской академии наук исполняется 75 лет, поэтому в рамках выставки решено провести и крупную научно-практическую конференцию «Научно-промышленная политика и перспективы развития Урала и Сибири». Участие в ней примут около 700 человек, из них три десятка академиков, планируется заслушать 15 докладов. Развитие прогресса будет обсуждаться не только в технической области, но и в здравоохранении, торговле, сфере услуг.

Экспозиции выставки будут оформлены в КОСКе «Россия», ДИВСе, Театре эстрады, в Центре международной торговли, в Музее истории Екатеринбурга, Свердловском областном краеведческом музее, в некоторых других местах и даже на площади 1905 года. Наиболее ярко будет представлена строительная отрасль — 160 участников.

Светлана БОЯРСКИХ

Зурабов благодарит уральских медиков

БЕЛОЯРСКИЙ. «Мы находимся в «бермудском треугольнике», — так говорит заместитель главного врача по общим вопросам центральной районной больницы Белоярского городского округа Ильдур Кириев.

Наша больница расположена всего в километре от трассы Екатеринбург—Тюмень, неподалеку проходит автодорога на Каменск-Уральский и Курган, поэтому нашим медикам приходится оперативно реагировать не только на вызовы от граждан, проживающих в городском округе, но и на все дорожно-транспортные происшествия вблизи от больницы.

Всего в больнице работают 64 врача, а весь штат по округу составляет 570 медиков — это фельдшеры «Скорой помощи», сотрудники общепрачечных практик. В прошлом году на обучение в Медицинскую академию в Екатеринбург был направлен молодой человек, на которого здесь возлагают большие надежды.

В больницу поступил ряд медицинских аппаратов, в частности флюорограф стоимостью 1 млн. 800 тыс. рублей и рентгеноаппарат, стоимость которого превышает 2,5 млн. рублей. Недавно получили две новые машины скорой помощи, реанимационный автомобиль.

А накануне Дня медицинского работника, который российские врачи отмечают в ближайшем воскресенье, четырем медикам центральной районной больницы Белоярского городского округа пришли благодарственные грамоты от министра здравоохранения РФ Михаила Зурабова.

Максим ГУСЕВ

Первоуральский «афганский синдром»

ПЕРВОУРАЛЬСЬК. В среду в квартире на улице Емлина прогремел мощный взрыв. На место происшествия выехал наряд милиции, а после предварительного осмотра сюда же дополнительно были направлены две следственно-оперативные группы из ГУВД Свердловской области и УВД Первоуральска. К месту взрыва прибыли специалисты УБОП, сотрудники ФСБ и взрывники.

Выяснилось, что хозяином квартиры является 39-летний Борис Горюнов. Вместе с ним в квартире находились его жена и дочь. Мужчина заперся в ванной комнате, а вскоре там раздался мощный взрыв.

В восьмидесятых годах мужчина служил в Афганистане. Возможно, что именно с тех времен у него осталась оружие и боеприпасы, в частности ручные противопехотные гранаты Ф-1. По предварительной версии, одной из таких гранат мужчина и подорвал сам себя.

От многочисленных осколочных ранений Борис Горюнов скончался на месте. В настоящий момент милиционеры устанавливают подробные обстоятельства происшествия и причины, которые побудили мужчину покончить жизнь самоубийством. Уже известно: после Афганистана погибший воевал в Чеченской республике и был награжден орденом Мужества, а в последнее время занимался бизнесом и часто выпивал. У погибшего остались жена и двое детей.

Максим ГУСЕВ



Ольга Торопова, учитель русского языка и литературы, и ее дочь Наташа, ученица художественной школы, на выставку очень торопились: им нужно было успеть посмотреть ее до отхода электрички.

У нас в Невьянске есть только краеведческий музей, так что интересные выставки мы не избалованы. Порой завидую жителям Екатеринбурга: им столько всего доступно... — призналась Ольга. — Айвазовский — мой любимый художник. О том, что в Музее изобразительных искусств должна пройти выставка его картин, я узнала из газет и, конечно, сразу захотела на нее поехать. А тут понадобилось поехать в Екатеринбург по делу, так что подвернулся случай и душу порадовало.

А мне просто было интересно посмотреть картины великого художника, которые я видела только в репродукциях, — сказала Наташа. — Потом будет что в школе рассказать.



Студенты Уральского финансово-юридического института Ренат и Лена, устроившись на лавочке около Музея изобразительных искусств, были слишком заняты друг другом, чтобы обращать внимание на афишу выставки Айвазовского.

Ренат: — Я в этот музей еще ни разу не ходил — учеба и работа почти все время занимают, а в свободное время погулять охота. Я бы сходил, конечно, куда-нибудь. Пошел бы на выставку какого-нибудь известного живописца. Я родом из Асбеста, у нас там музеев нету, так что мне интересно.

Лена: — Я в Екатеринбурге родилась и выросла, только ни в каких музеях не бывала. Разве что вот в этот мы как-то с группой ходили. В принципе, я тогда об этом не хотела. Может, еще в школе нас на экскурсии водили, только я уже не помню. Мне это все не очень-то интересно.

ИСКУССТВО НУЖНО... ПРИЕЗЖИМ?

ГОРОЖАНАМ НЕКОГДА УЗНАТЬ, ЧЕМ МЫ БОГАТЫ

О запасах екатеринбургских музеев знатоки отзываются самым лестным образом. А что знают об этих запасах сами екатеринбуржцы? Как часто они ходят в музеи и что их туда может привлечь? Поводом для нашего пресс-опроса стала выставка картин Айвазов-



Газовик Людмила Кропачева на «плите» приценивалась к натюрморту с маканами, хвалила сочный колорит, интересовалась, кто автор картины.

— Я не профессионал, меня просто очень интересуют живопись. В музеи я хожу, когда в Москве бываю — там есть такой Музей на набережной, в котором я картины и смотрю. Я из Уренгоя. У нас в Екатеринбурге была в Музее камня. В музеи я хожу люблю. Ведь в чем смысл существования музеев, смысл искусства? Красивые вещи — будь то цветок, картина или камень — должны давать положительные эмоции, приносить людям радость. С этой целью, чтобы получить радость, я туда и иду. В Уренгое, правда, с этим непросто. У нас есть только Музей народов Севера, этнический, где показан быт коренных жителей нашего края. Выставки живописи привозят к нам редко, и своих художников у нас немного.

Розалия Павловна, пенсионерка, привыкла считать посещение музеев праздником:

— Скоро у меня день рождения, и я решила сделать себе подарок — сходить на выставку. Вообще-то на выставки я хожу редко. А живопись очень люблю и давно собираю вырезки из газет и журналов с репродукциями, со статьями про художников, с их биографиями. Два года назад я решила систематизировать свою коллекцию — поместила вырезки в альбомы. Получились два огромных альбома — один об иностранных художниках, второй русских. К сожалению, мои дети и внуки моего хобби не понимают, говорят мне: «Сейчас столько книг продается, что не имеет смысла возиться с этими журналами, вырезками, бумажками». А я не хочу бросать увлечение, с которым полжизни прожила.



Художник Михаил Широков работает в жанре быстрого портрета. На наших глазах его карандаш превращает обычную горожанку в томио-загадочную красавицу чуть ли не из эпохи Серебряного века.

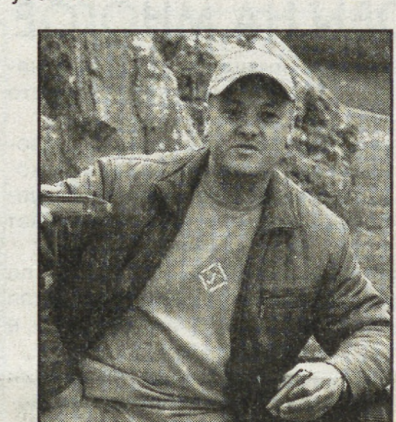
— Нет у меня времени по музеям ходить. Видите — искусство я произвожу, а не хожу на него любоваться. Подлинники Айвазовского я видел много раз, насмотрелся, пока еще учился, так что теперь мне вроде и ни к чему по новой их разглядывать. Бывает, для вдохновения надо посмотреть чужие работы, но я обожаю репродукциями. У меня раньше был альбомов полный дом, потом они, правда, делись куда-то. Чтобы человек ходил по музеям, его надо к этому приучить, надо привить к этому вкусу. Слова «яку» и «искусство» недаром родственные.

ского и других художников-маринистов, проходящая в Музее изобразительных искусств. Насколько такие выставки способны заинтересовать людей, которые каждый день проходят по Плотинке мимо входа в музей?

Петр Иванович показывал внуку Никите Екатеринбург. Знакомство с нашим городом они решили начать с Музея изобразительных искусств.
Петр Иванович:

— В музеи я хожу нечасто — время не позволяет. Хотелось бы, конечно, почаще там бывать. Вот приехал внук из Санкт-Петербурга, я его знакомлю с городом. И лично меня интересуют маринисты, вот и начал прогулку с этого музея. А вообще мне очень хочется показать Никите природу Урала. Он никогда раньше здесь не бывал, мало что знает о наших горах. Так что мы потом пойдем в краеведческий музей.

Никита: — В Петербурге я периодически в музеях бываю — чаще всего со школьными экскурсиями. В Эрмитаже был два раза. В старые времена люди, чтобы туда попасть, занимали очередь. Сейчас с этим стало куда проще. В основном у нас по музеям ходят приезжие. Коренным петербуржцам это не очень интересно — мы знаем, что всегда успеем, от нас не убежит.



Водитель Николай отдыхал около музея после трудового дня. И тихая жаркая погода имела для него куда больше значения, чем место, где он решил его насладиться.

— Мимо этого музея я постоянно прохожу, когда с работы иду. А зайти ни разу не вышло. Так я и не был никогда. Помню, ходил когда-то в музей в Зеленой роще, но это давно было. Нет времени: у меня ненормированный рабочий день. А когда выходные выдаются, то не до музеев. Хотя искусство меня интересует — я о нем передачи по телевизору смотрю.



Словом, выяснилось, что в Екатеринбурге по музеям ходят в основном гости нашего города, а самим екатеринбуржцам не до музеев: времени нет, да и вообще — от нас это дело не убежит. Можно сделать из этого кучу пессимистических выводов, но их мы формулировать не будем. А относительно оптимистического вывод так: только нуворишам свойственно трястись над своими сокровищами, а спокойнее к ним отношение — признак подлинного заслуженного богатства. Главное, чтобы мы знали об этих сокровищах и были способны рассказать о них гостям. А уж те пускай восхищаются и ценят нас по достоинству.

**Опрос вела Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анастасия ЛАПТЕВА**

ВСТРЕЧАЕМ «ЛОКОМОТИВ» НА ПЕРВОМ ПУТИ!

Обыграв 13 июня в Оренбурге в матче 1/32 финала Кубка России-2007/08 по футболу местный «Газовик» — 2:0, екатеринбургский «Урал» спустя год вновь гарантировал своим болельщикам приезд в город команды экстра-класса!

На сей раз в Екатеринбург собирается чемпион России 2002 и 2004 годов, обладатель Кубка России 1996, 1997, 2000, 2001 и — внимание! — 2007 годов, бронзовый призер минувшего чемпионата страны московский «Локомотив».

Отметим, что «Локо», руководят которым заслуженные тренеры сразу нескольких республик и стран Юрий Семин (президент клуба) и Анатолий Бышовец (главный тренер), — не только мощная и звездная, но и очень интернациональная команда. Ведь в ее составе заявлены и выступают футболисты сразу из 15 стран Европы, Азии, Африки и Америки — итальянец Иван Пели-

цолли, белорус Сергей Гуренко, хорват Эмир Спахич, бразильцы Фининьо, Родолфу и Селсинью, серб Бранислав Иванович, малиец Дранье! — 2007 годов, шотландец Гарри О'Коннор, словак Марьян Хад, швейцарский босниец Эддин Якулович. А также — бывшие и нынешние игроки национальной сборной России Дмитрий Сычев, Динияр Билялетдинов, Марат Измаилов, Сергей Ефимов и капитан команды — уроженец Урала Дмитрий Лоськов.

Что же касается клуба под нынешним названием «Урал», в последний раз игравшего с «Локомотивом» в Екатеринбурге 21 октября 1996 года и победившего тогда —

2:1 (голы забил нынешние тренеры, соответственно, «Урала» и московского «Спартака» Владимир Федотов и Мирослав Ромащенко), то в



его составе тоже немало отличных футболистов, вполне готовых к противостоянию одной из лучших команд страны. Что и доказала их уверенная победа в Оренбурге, достигнутая благодаря двум точным ударам Андрея Говорова (84-я мин., с пенальти) и лучшего бомбардира клуба в нынешнем сезоне Михаила Мысина (90-я).

Кстати, кубковый матч с «Локомотивом», который состоится на стадионе «Уралмаш» 27 июня (начало в 19.00), для «Урала» («Уралмаша») — не первый. Ранее эти команды дважды встречались в розыгрышах Кубков СССР и России: 1990/91 и 1995/96 годов, и дважды верх брали железнодорожники. В первом случае, в 1/4 финала, они победили — 2:0 (голы: Роберт Фридрикас, Александр Смирнов), а во втором, в 1/8 финала, — 4:0

(Саркис Оганесян, Алексей Косолапов, Евгений Кузнецов, Алексей Снигирев). Справедливости ради отметим, что оба поединка тогдашний «Уралмаш» проводил в гостях.

Что ж, 27 июня у нынешнего поколения екатеринбургского футбола — Евгения Алхимова, Сергея Армишева, Артема Фидлера, Максима Рязанцева и других — появится прекрасный шанс не только сполна поквитаться с «обидчиками» старших товарищей, но и вписать свои имена в кубковую историю первой победой над действующим обладателем этого почетного приза!

Юрий ОВОВОВ
На снимках: в Екатеринбург едут главные звезды «Локомотива» — заслуженный тренер СССР Анатолий Бышовец (справа) и заслуженный футболист Урала и России Дмитрий Лоськов. Фото из архива «НС!»

Человек номера



МАРИЯ КУРКОВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
16 ИЮНЯ
Переменная облачность, дожди.
Температура воздуха ночью — +16 — +18°, днем — +21 — +23°.
Атмосферное давление — 725—731 мм рт. ст.
Ветер юго-западный, 3—6 м/с.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nsmenu.ru

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

31 мая — торжественное открытие начала строительства детской площадки в Невинномысске.

31 мая — 2 июня в Самаре прошел межрегиональный благотворительный фестиваль «Росток надежды» для детей из школ-интернатов, детских домов, многодетных семей. На него съехались 160 детей из интернатов Самарской, Ульяновской и Оренбургской областей. В программе — проведение конкурсов, спортивных мероприятий, «Зарница», подготовка к карнавалу, салют, а также спартакиада и спортивные заплывы.

1 июня — конкурс рисунков на асфальте «Лето-2007» и спортивный праздник «Детству солнце подарит» в Перми.

1 июня — праздник с катанием на каруселях «Морское путешествие» для воспитанников детских домов и приютов Томска.

2—3 июня — фестиваль для воспитанников детских домов «Тепло детских сердец» в Дагестане.

Праздники в рамках программы прошли в Астрахани, Оренбурге, Уфе, Тюмени, Барнауле, Надеме и других городах России.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ

Роль волшебника, который дарит детям праздник, компания взяла на себя еще два года назад. Ее представители не стали давать несбыточных обещаний, делать громких заявлений, а развернули масштабную общероссийскую программу. По мнению Дмитрия Медведева, первого вице-премьера Правительства России, председа-

Растим здоровое поколение

К Международному дню защиты детей компания «Газпром» подарила ребятишкам в самых разных уголках нашей страны незабываемые праздники. Но заботу о подрастающем поколении в компании не привязывают только к особым датам. Еще с 2005 года газовая компания приступила к реализации масштабного социального проекта «Газпром» — детям». Он направлен на развитие детского и юношеского спорта, творческого потенциала подростков, помощь детям-сиротам.

теля совета директоров «Газпрома», который курирует этот важный социальный проект газчиков, мало увлечет детей и подростков спортом, необходимо создать соответствующую инфраструктуру, которая позволит сделать его действительно массовым.

И вот в маленьких поселках и небольших городах России один за другим зажигаются огни современных спортивных комплексов, где действительно есть все.

Спортивные и тренажерные залы, бассейны, искусственный лед и даже компьютерные классы. Во дворах восстанавливают и строят хоккейные кортики и футбольные площадки. В крохотном поселке Витязево, рядом с Анапой, весной был открыт крупнейший на Кубани детский спортивный комплекс.

Трехэтажное здание в 5000 квадратных метров уместило залы для занятий едва ли не всеми известными видами спорта. Теперь здесь играют в мини-футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, большой теннис. На открытии комплекса Дмитрий Медведев сказал: «Спорт — это универ-

сальная ценность, в которую надо вкладывать деньги».

А зимняя детская и юношеская спартакиада в Югорске! На этот спортивный праздник приехали известные всему миру российские спортсмены. В церемонии открытия приняла участие трехкратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина, олимпийский чемпион по лыжным гонкам Евгений Дементьев, олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Алина Кабаева. Мэтры российского спорта были единодушны в своей оценке:

— Вкладывая средства в развитие детского и юношеского спорта, вы делаете огромное дело, потому что дети — это наше будущее.

ДАРИТЬ ТЕПЛО

«Газпром» и тульский «Центргаз» стали организаторами третьего этапа Кубка легендарного боксера Кости Цюцю. Спортивные поездки, встречи с воспитанниками спортшколы Тульской области, поездка в школы-интернаты, к тем детям, которым и внимание, и тепло просто

необходимы, — было все. Чемпион мира по боксу не уставал повторять ребятам:

— Посмотрите на меня и убедитесь: обычный мальчишка всего может достичь своим трудом.

В рамках программы одна только Тульская область получит 130 миллионов рублей, которые пойдут на строительство детских спортивных площадок, содержание и развитие детских спортивных секций и творческих коллективов. Руководство компании приняло решение выделить деньги на строительство в этом регионе 26 спортивных и одного специализированного зала для спортивной гимнастики. Наверняка здесь вырастут не только чемпионы, но и настоящие, сильные духом люди. Ведь спорт — это огромный мир, который закаляет, воспитывает характер и учит быть командой.

Одно из направлений программы — дарить тепло детским сердцам. В Оренбуржье уже второй год подряд проходит региональный детский фестиваль для воспитанников детских домов, который так и называется. Адресная помощь детским домам стала привычным делом — газовики приобретают спортивный инвентарь, компьютерное оборудование, учебно-методические пособия, новогодние подарки, организуют отдых детей.

А в Томской области появился на свет еще один конкурс с прекрас-

ным названием — «Мечты сбываются». И оказалось, что много юных талантов растет на Томской земле. Они рисуют, поют, пишут стихи и даже ставят спектакли. Но главное, что благодаря конкурсу ребята смогли поверить в себя, в то, что каждый из них — уникальная и одаренная личность.

СПОРТКОМПЛЕКС В ПОДАРОК

Телепрограмму «Счастливей рейс» и ее ведущего Николая Фоменко представлять не надо. Созданная при поддержке «Газпрома», она выходит по воскресеньям на канале НТВ и за короткое время стала любимой спортивной передачей школьников. И хотя в ней принимают участие юности и девушки 15—17 лет, болуют за них все земляки — от мала до велика. И все знают, если в городе проходит отборочный тур «Счастливей рейса», значит, всех ждет настоящий спортивный праздник для взрослых и детей.

В программе — конкурсы на ловкость и смекалку, так что участникам игры приходится не только бегать, прыгать и забрасывать мячи в корзины, но и показывать свое мастерство в катании на роликах, скейтбордах. Лидеры телевизионных спортивных баталлий получают прекрасные подарки — путешествия по красивейшим городам России. А победители финальной игры — сооружение спорткомплекса в своем родном го-

роде и поездку на летние Олимпийские игры в Пекин.

Важность этой социальной инициативы трудно переоценить. Жизнь небольших поселков и районных центров в российских регионах не так уж богата событиями. И если перевести эмоции на язык цифр, то вот что получится. Программа охватывает в среднем 65 регионов России, в 2007—2008 годах газовики вложат в нее более 5 миллиардов рублей. За это время планируется построить и восстановить 516 спортивных объектов в 230 городах и селах. К 2008 году в стране появятся 77 новых крупных спортивных комплексов, 374 спортивные площадки, 15 современных футбольных стадионов с искусственным покрытием. Над всем этим работают 35 дочерних обществ и организаций «Газпрома», все региональные газовые компании, входящие в структуру ООО «Межрегионгаз». Газовая компания еще раз подтвердила, что способна лидировать не только в бизнесе, но и в социальной политике. И почивать на лаврах она не собирается, расширяя социальную и культурную деятельность.

«За счет инвестиций компании удастся создать новую социальную спортивную среду для того, чтобы тысячи и тысячи девочек и мальчиков могли заниматься спортом, — говорит Дмитрий Медведев. — Задача программы — не обязательно воспитать профессиональных спортсменов, а просто вырастить здоровое поколение, развить творческий и духовный потенциал подростков».

**Ольга ОРЛОВА
(«Аргументы и факты»)**

МЕСТО ПОД КРЫШЕЙ ДЕТСКОГО САДА ЧТОБЫ ЕГО ПОЛУЧИТЬ, РОДИТЕЛИ ГОТОВЫ НА МНОГОЕ

«Чтобы устроить Алешку в садик, мне пришлось пойти туда нянечкой, — говорит Наталья Уймина. — По-другому получить место мы не смогли».

Молодая семья Уйминых, не единственная, столкнулась с проблемой устройства малыша в детский сад. Родители идут на многое, чтобы их ребенка туда взяли: кто-то предлагает сделать в группе ремонт, кто-то оказывает «спонсорскую» помощь, кто-то закупает игрушки.

Только в Екатеринбурге сегодня дефицит мест — 10 тысяч, по всей области — 36 тысяч. Хорошо, если у работающих мам и пап есть возможность нанять нянечку или отдать свое чадо бабушке, а если нет?

— Мне обидно, что областные власти заявляют об улучшении демографической ситуации, о повышении рождаемости, а для детей по сути сделано мало, — говорит Наталья. — Ну, родился ребенок, а в садик его не устроить».

Впервые с этой проблемой в крупных городах столкнулись в 2003 году. Именно тогда демографическая ситуация начала стабилизироваться и немного увеличилось количество новорожденных детей. Однако, как оказалось, область к этому была не готова. В девяностых годах прошлого века из-за низкой рождаемости и безработицы мам большинство детских садов пустовало. Предприятия передавали их муниципалитету, а муниципалитет — другим бюджетным структурам на основе договора аренды или в безвозмездное пользование. По данным Комитета по управлению государственным имуществом администрации Екатеринбурга, сегодня такие договоры действуют в отношении 248 подобных объектов.

Увеличить количество мест в детсадах правительство Свердловской области обещает как за счет постройки новых зданий, так и путем возвращения в сеть старых помещений. Разработана соответствующая программа: возвращать и реконструировать старые здания, проводить в них капитальный ремонт, строить новые, создавать дополнительные группы в действующих дошкольных образовательных учреждениях. На все из областного бюджета обещают выделить всего 46 миллионов рублей.

Механизм возвращения зданий в образовательную сеть пока до конца не отработан. Например, те, что находятся в безвозмездном пользовании (в частности, управление МВД по УрФО занимает бывшее детсадовское помещение), отбирать не будут.

— Никто не говорит о стопроцентном возвращении помещений детским садам, — объясняет главный специалист по дошкольному образованию управления образования Екатеринбурга Наталья Кускова. — Не можем же мы выставить на улицу какую-нибудь серьезную организацию. Плюс ко всему многие здания уже сильно изношены, в них сделана перепланировка. А какие-то не соответствуют новым стандартам, перестраивать их невыгодно, поэтому мы стараемся строить новые. В ближайшей три года планируется предоставить 3500 мест в детских садах, более тысячи из них — в новых помещениях.

Ситуация напряженная не только в областном центре. В других крупных городах области мамы нередко тоже вынуждены сидеть с малышами дома.

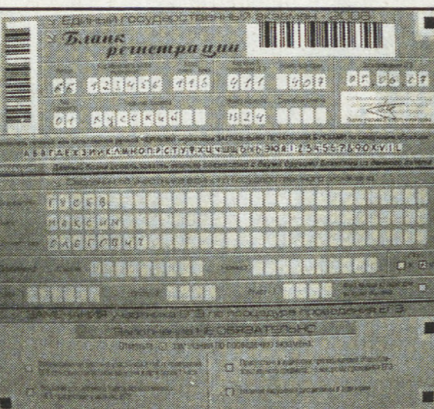
— Количество детей дошкольного возраста в больших городах с каждым годом увеличивается, — говорит главный специалист отдела по работе с муниципальными органами образования областного министерства образования Вера Артегова. — Уйти можно только то, что ситуация на Среднем Урале не самая худшая: показатели занятости дошколят выше среднеуральских на семь процентов. Хорошо, что на проблему обратили внимание областные власти — раньше все дела с детсадами решались только на уровне каждого отдельного муниципалитета, а значит, контролировать процессы было сложнее. Сейчас же часть финансовых затрат взял на себя областной бюджет, кроме того, будем следить, чтобы муниципалитеты не избавлялись от зданий детсадов. Всего за прошлый год в области появилось 17 детских дошкольных учреждений — это и новые, и возвращенные старые.

Первые шаги навстречу родителям сделаны. Но, чтобы на Среднем Урале полностью обеспечить детским местами, нужно открыть примерно 240 садиков, если учесть, что средняя вместимость каждого — 150 ребятишек. А пока мамы и папы «выкручиваются» самостоятельно.

Те родители, которым позволяют средства, отдают своего ребенка в мини-сад — альтернативный вариант детского сада. Правда, нужно заметить, что не всегда это благо для ребенка. Есть, конечно, хорошие мини-сады, где работают профессиональные воспитатели, медсестры, где весь процесс воспитания идет по госстандартам. Но пребывание ребенка в таком учреждении влетит родителю в копеечку, час там стоит от 100 рублей и выше. Есть варианты и попроще, когда в обычной квартире собирают несколько детей и пытаются организовать мини-сад. Стоит это в два раза дешевле. Но зачастую там не соблюдаются элементарные санитарные нормы. Об образовательной программе там вообще речи не идет. Такие мини-сады — это как няня сразу на несколько человек: покормить, спать уложить. Кроме того, контролировать работу подобных частных учреждений практически невозможно.

По словам специалистов районных отделений образования, сегодня родители ставят детей в очередь на детский сад буквально с рождения — в надежде на то, что хотя бы годам к трем-четырем «место под крышей» все же найдется. Изменения этой тенденции пока не предвидится.

Ася РОДИНА



— Возьмите черные гелевые ручки — синие чернила использовать нельзя. В первый из трех бланков индивидуально пакета впишите свое ФИО. Когда начнете отвечать на вопросы теста, пишите печатными буквами — образец есть на каждом листе — так, чтобы одна буква помещалась в клетке, но не выходила за ее рамки. Пишите аккуратно, иначе компьютер при проверке может посчитать ваш неразборчивый ответ за помарку, например, цифру один за четыре, ноль за букву «о» или даже за ошибку. Категорически запрещено переговариваться, вставать с места, пользоваться мобильной связью и справочной литературой. Удачной!

КАК Я СДАВАЛ ЕДИНЬИ ГОСЭКЗАМЕН

ЧЕМ ЗАКОНЧИЛИСЬ СОРОКАМИНУТНЫЕ МЫТАРСТВА С «ПАРЦЕЛЛЯЦИЕЙ» И «ЛИТОТОЙ» И ПОЧЕМУ Я НЕ ЗАВИДУЮ СОВРЕМЕННОМУ ШКОЛЬНИКАМ

Так начинается у журналистов, которым в этот раз придется самим отвечать на вопросы, пробный ЕГЭ. Для нас, семи смеельчаков, проводят инструктаж — точно такой же, как для школьников. Заполняем в бланке федерального образца графы «код предмета», «класс», «номер аудитории», «вариант». Нас рассаживают, чтобы все было как у детей: по одному человеку за парту.

Через шесть лет после окончания школы я снова сдам экзамен. В аудитории и впрямь почти парты, в душе — почти волнение: а вдруг не дам, вдруг запутаюсь, оплошаю? У коллег — похожие чувства. Не случайно из десятков представителей СМИ, которые сегодня пришли в региональный Центр обработки информации и методического сопровождения ЕГЭ Свердловской области, отважиться испытать на себе новую форму сдачи школьного госэкзамена всего несколько журналистов и один фоторепортер.

«Не хватало мне еще позориться», «Хватит с меня экзаменов в жизни», «По русскому? Нет уж, я с ним с университетом не дружу!» — с такими репликами аудитория почти опустела. — Свой пол в бланке указывать обязательно? — профессиональное любопытство одного из коллег. Объясняют: это принципиально, так же, как в одной из граф обязательна подпись участника ЕГЭ — она подтверждает, что бланк заполнен экзаменующимся, а не подменяется третьими лицами позже.

И вот, «шапки» с индивидуальной информацией всех трех бланков заполнены. Написание ЕГЭ у нас четыре часа. Время — 11.35. Ну, поехали!

Передо мной — литературный текст, к отдельным его частям адресуются все задания ЕГЭ. А пока каждый из нас, журналистов, думает над замысловатыми вопросами, специалисты от образования детально объясняют структуру госэкзамена: — Технологичность ЕГЭ еще отработывается и на сегодня выглядит примерно так: сначала задания формулируются (в его создании принимают участие научные центры, вузы), после этого они попадают в Федеральный центр тестирования. Если они апробированы и одобрены, то поступают в тираж и вскоре распространяются по стране. В нашем регионе контроль за ЕГЭ осуществляют государственная экзаменационная комиссия при областном Министерстве общего и

профессионального образования, представители муниципальных органов управления, совета ректоров, среднего профобразования, — рассказывает руководитель регионального Центра обработки информации и методического сопровождения ЕГЭ Федор Ковалев.

По его словам, в будущем от момента разработки текста задания до его попадания на экзаменационный стол к школьнику будет проходить полтора года. За это время каждое задание будет тщательно проанализировано педагогами, чтобы некорректно сформулированные вопросы, в которых содержится несколько вариантов правильных ответов, или те, где правильных ответов нет вообще,

почка не разобрался в экзаменационном бланке.

— В Интернете я видел варианты ЕГЭ, там просто, а тут какая-то головоломка, — снова «реплика из зала».

— Что-то я туплю сегодня, — еще одна реплика. Когда еще журналист признается в подобном? — Все, я сдаюсь, не могу больше! — вышел коллега, в сердцах скомкал свой «экзамен».

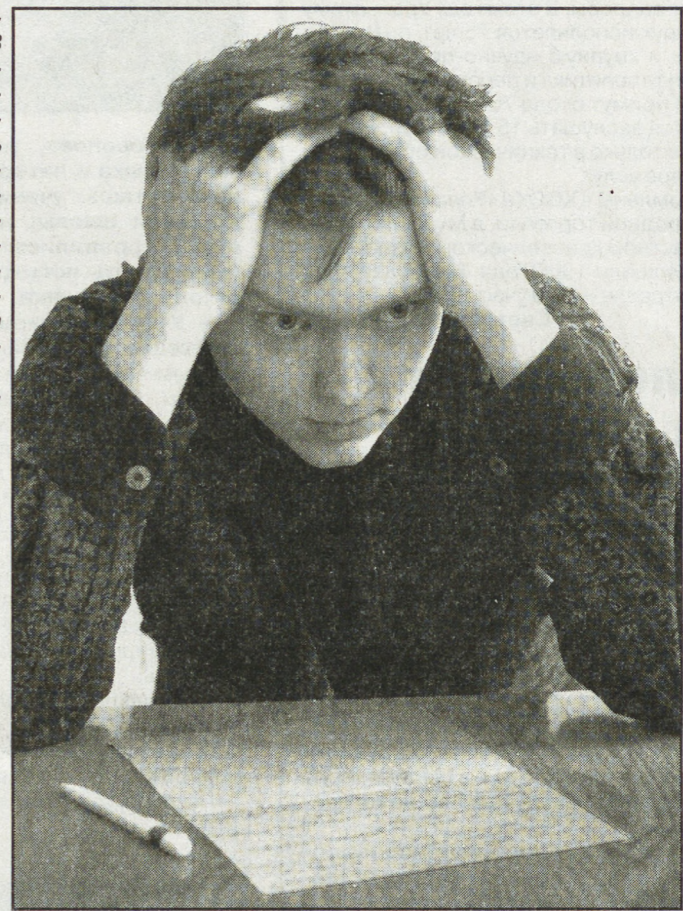
Мы в аудитории остались втянутом. Худо-бедно дописываю ответ задания уровня «Б».

— Скажите, а можно сочинение вообще не писать? — Отвечают: можно, это на выбор. Правда, у школьников такого выбора нет и не будет, им придется пи-

сать обязательно. Сочинение, кстати, здесь отличается от привычного. Творческим заданием его можно назвать лишь условно, литературные знания практически не требуются. К слову, это задание — единственное из ЕГЭ — проверять будет человек, а не бездушная машина, поэтому нельзя оставлять никакой информации об ученике, чтобы у педагогов не было возможности помочь выпускнику.

Итак, задание сочинения: «Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с ним. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный и читательский опыт. Объем сочинения — не менее 150 слов». Признаться, это поразило больше всего: помимо творческих размышлений над проблемой, ученику придется вспомнить и о количестве слов в тексте. Да, завтрашним выпускникам школ явно не позавидуешь...

На каждом бланке два штрих-кода. Система защиты уникальна и не дублируется на других бланках у одного и того же ученика. База данных штрих-кодов находится в Москве, сведения веерно их может только компьютер. Специалисты уверяют, что ошибки быть не может. Такие в РЦОИ говорят, что свои ответы на всех этапах: от доставки бланков ЕГЭ по школам области, до возврата их в Екатеринбург. Правда, не совсем понятно, как можно гарантировать защиту машины, которая перевозит



бланки экзамена сначала из Екатеринбурга, а потом из отдаленных поселков в Центр обработки информации (автомобиль может встать на трассе, опоздать из-за погодных условий и т.д.).

На моих часах — 12.15. Аккуратно, «в границах клетки», как «заповедали» в самом начале, чтобы не испортить бланк и тем самым не нарушить заданную «свше» технологию (просить еще один бланк можно, но проблем при этом будет немало, ведь придется переписывать все, что уже написано до этого момента, поскольку замена только одного бланка из индивидуального пакета невозможна), ставлю последнюю букву и — сдаюсь. Нама обещаю, что результаты «экзамена» будут готовы через несколько часов, — удовольствие, которого школьникам придется ждать целую неделю.

Через два года госэкзамен станет единственной для учеников возможной формой оценки полученных в школе знаний, а вот нынешние выпускники могут сдавать экзамены по старинке — по билетам, рефератом или в форме собеседования — согласно собственному выбору. Но, по имеющимся данным, около 80 процентов сегодняшних школьников в minulую субботу писали ЕГЭ по истории. Уже в 2009 году, когда ЕГЭ станет обязательным для всех учеников, количество предметов единого госэкзамена достигнет 14.

Итак, мой результат: за сорок минут, которые я потратил на ответы на ЕГЭ, мне удалось заработать слабую «тройку», близкую к неудовлетворительной отметке. С неустойчивой я вспоминал школьное выпускное сочинение (за которое получил заочную пятерку) — наряду с волнением была уверенность в том, что мое сочинение нигде не исчезнет по дороге, что проверять его будут живые люди, а не бездушные машины и что уже на следующий день я буду знать результат.

А у современных школьников есть возможность узнать свою отметку через Интернет, на официальном сайте информационного центра Единого Государственного Экзамена по адресу: <http://www.ege.ru>

Здесь же можно найти ответы на вопросы, которые касаются новой формы сдачи школьных экзаменов в России с 2009 года.

**Максим ГУСЕВ
Фото автора
и Анастасия ЛАПТЕВА**

**По материалам
Интернета**

МИНУВШИЕ СУТКИ

♦ Венесуэла намерена приобрести от пяти до десяти российских подводных лодок. Переговоры о сделке уже ведутся, а окончательное решение будет принято во время визита в Москву президента Венесуэлы Уго Чавеса, запланированного на конец июня. По предварительным данным, речь идет о девяти дизель-электрических подводных лодках.

♦ Среди эксгумированных в Таллине останков советских военных не оказалось праха капитана Ивана Сысоева, которого дочери собрались перезахоронить в России. Ранее сообщалось, что в ходе анализа ДНК останков, обнаруженных на Тынисмяги, ближайшей родственники выявлены у трех погибших, в числе которых назывались и Иван Сысоев.

♦ На 99-м году жизни скончался глава знаменитой семьи банкиров — Ги де Ротшильд. Ги де Ротшильд прославился не только как банкир, но и как один из наиболее влиятельных французских политиков.

♦ Власти Китая запретят добывать золото в горах Тибета, чтобы не подвергать регион дополнительным экологическим рискам. Горы серьезно пострадают от проведения ветки железной дороги, соединяющей Тибет с Китаем. Предполагается, что кроме золота, на Тибете также запретят добывать ртуть, мышьяк и торф.

♦ Росприроднадзор начал процедуру по отзыву у ЗАО «Зеленый камень», которое принадлежит канадской корпорации Tsar Emerald, лицензии на Малышевское изумрудно-бериллиевое месторождение — крупнейшее месторождение изумрудов в Европе. В ближайшее время Роснедра рассмотрят вопрос об отзыве лицензии.

♦ Два жителя США произвели на свет по шесть младенцев одновременно с интервалом в несколько часов. В обоих случаях, как отмечают медики, многоплодная беременность стала результатом искусственного оплодотворения. Шансы на одновременное зачатие шести детей естественным путем составляют один случай на 4,7 миллиарда родов.

♦ В Киеве построят микрорайон для болельщиков Евро-2012. В Госслужбе туризма и курортов заявили, что для проживания болельщиков, приехавших на чемпионат Европы по футболу 2012 года, можно построят микрорайон в Киеве. В каждом городе, где будет проходить чемпионат, необходимо построят множество гостиниц для размещения полумиллиона болельщиков.

♦ Национальная галерея, крупнейшее собрание западноевропейской живописи в Великобритании, покажет тридцать своих самых знаменитых полотен на улицах Лондона. Точные копии прославленных шедевров Рубенса, Ван Гога, Караваджо в течение 12 недель будут размещены в самых неожиданных местах британской столицы.

♦ Уникальная коллекция почтовых марок, принадлежавшая американскому финансисту Уильяму Гроссу, распродана с аукциона. Общая вырученная сумма составила 9,1 млн долларов и все эти деньги будут переданы в фонд международной организации «Врачи без границ». Свою коллекцию Гросс собрал около 10 лет. Самым дорогим лотом, проданным за 1 млн. долларов, стал блок, составленный из находящихся в отличном состоянии 24 «Черных пенни» — первых в истории марок, появившихся в Англии в 1840 году.

♦ Ученые из института физико-химической техники Академии наук Китая разработали технологию получения топлива для двигателей внутреннего сгорания из соломы и другой биологической массы, которое по ряду качеств не уступает дизельному. В случае производства в Китае топлива из биомассы дефицита в сырье не будет.

♦ Власти Эстонии выслали из страны художника Алексея Ястребова, гражданина России. Ему запрещено в течение десяти лет въезжать в страну, где он прожил более 20 лет в курортном городе Пярну. В Пярну художник не только жил, но и работал, здесь была открыта персональная выставка его картин, однако в мае 2005 года ему вручили предписание покинуть Эстонию, «поскольку у него не было оснований на пребывание в республике».

ФОРМУЛА КИНОУСПЕХА

НЕСКОЛЬКО ДОЛГОЖДАВШИХ ПРЕМЬЕР ВЫШЛИ НА ЭКРАН

Последний месяц весны стал временем кинопремьер: у киноманов головы кружились. Перечислим в хронологическом порядке. «Призраки Гойи» — фильм Милоша Формана, снятый им после шестилетнего перерыва (не верьте мрачным титрам, фильм без дьявольщины. Хотя с инвизицией). «Самый главный босс» Ларса фон Триера — комедия (Комедия? — удивитесь вы и будете правы: автор «Догвилля» остался верен себе, так что на покана половина зала хохотала, половина испытывала вселенскую грусть от несовершенства мира)... Вышли на экраны «Человек-паук: враг в отражении» и третьи части «Шрека» и «Пиратов Карибского моря».

За невозможностью объять необъятное остановимся подробнее на двух последних.

«ШРЕК ТРЕТИЙ»: ЗРЕЛИЩЕ ПЛЮС ИДЕЯ

Первое, что обращает на себя внимание: «Шрек Третий» — фильм равно как детский, так и взрослый. Временами нет-нет да и задумывается: стоило ли включать в фильм реплики, явно не предназначенные для детского уха. Чего стоит только одно словечко «лузер» и производные от него!

Но дети от орга Шрека в восторге. Он зеленый и прикольный. И добрый, как бы этого ни скрывал.

Взрослым же предоставляется возможность наблюдать за мультвариациями на тему вроде бы не шуточные, но изрядно замызганные заложниками беспощадной цивилизации. Например, всем известный Артур Пендрагон, появившийся в третьей серии, назван лузером, королем страны лузеров. Мерлин увлекся эзотерикой, бросил магию и занял очищением тела и духа.

Психологический анализ и тот попал в мультки! Лузер Артур в медитации видит орла, бросающего птенца, и готов расплакаться от того, что этот птенец — он сам. Была бы нудная история на тему «Все ваши проблемы родом из детства», кабы не Шрек. Этот чудный зеленый заметил: «Мой папаша вообще был орг и готовился меня съесть. Мне надо было раньше сообразить, для чего он купает меня в кетчупе и укладывает спать с яблоком во рту. Хорошо, что я успел сбежать...»

Мультки налет балласту на душу взрослого, если в душе жив маленький ребенок, которому так и не объяснили, отчего мир несправедлив. Вот в «Шреке» все понятно. Везет хорошо, а не красиво. Потому что сказочные красавицы могут быть на редкость глупыми. А злые герои вообще злые лишь потому, что так и не воплотили в жизнь свою мечту —

не открыли, к примеру, SPA-салон в Париже или мало возможностей имели для общения с родными. ...«Шрек» (со своим \$150-миллионным бюджетом) интересен тем, что стал самым выдающимся явлением анимационной волны, поднятой Джеффри Катценбергом, главой Dream Works Animation SKG, и режиссером Джоном Лассетером. Катценберг и до того был крестным папой «Подводной братвы», «Уоллеса и Громмита», «Мадагаскара», «Лесной братвы». Лассетер срежиссировал «Жизнь игрушек 1,2», «Тачки», в «Поисках Немо», «Суперсемейку»... Эти двое, технологичные и идеологически изменившие подход к мульткам, возродили коммерческую анимацию, которая находилась в глубокой яме (Шрек вылезался бы по-другому) после «101 далматинца», выпущенного аж в 1961-м. «Белоснежка», «Бемби», многие другие мультфильмы и восторги были созданы в первой половине ХХ века...

Неудивительно, что ожидается «Шрек-4». Предположительно, выйдет он к 2010 году.

Третью же серию про зеленого орла рекомендую для семейного просмотра. Очень детолюбивый фильм. В смысле, там все очень любят детей.



«ПИРАТЫ»: ЗРЕЛИЩЕ И... ДОСТОЧО

В отличие от «Шрека Третьего» третьих «Пиратов» рекомендуется смотреть только истинным фанатам первых двух частей. Иначе на протяжении почти трех часов можно то и дело задавать вопро-

сы в воздух вроде «Что происходит?»

Человек, следящий внимательно за всем происходящим, ловящий каждую фразу (смысл некоторых можно понять, только проведя параллели с первыми частями), найдет свой восторг.

Но для рядового зрителя смысл ускользает за разнородными сюжетами и визуальным рядом эзического масштаба. А даже самые яркие поклонники подтвердят, что многие сюжетные ходы мало объяснимы с точки зрения логики (с чего бы, например, «Летучий голландец», населенный отвратительно натуралистичными гадами, взялся сотрудничать с «Ост-Индской торговой компанией»?). Так же мало объясним переворот корабля вверх дном — если только не смирились с полным наплевательством на законы физики при перемещении физических тел в жидких и газо-



образных средах при наличии гравитации.

Но картинка всех порадует. Есть любимые герои, они все так же харизматичны, красивы и романтичны. Есть море. Есть корабли, закаты, водовороты, пистолеты, сабли и канаты.

А что слишком много персонажей — так десятков всерьез повесят на первых же минутах, а к концу некоторых главных действующих лиц уберут навсегда.

Что слишком много сюжетных линий, событий и великолепных сцен — то режиссер Говард Робертс угадывал все эти вкусности на \$200 миллионов бюджета, в чем ему немало помогла отличная команда сценаристов во главе с Тери Россом... Вторая и третья части фильма снимались одновременно — и потому без законченного, заранее определенного сценария. Конечно, авторы и сами не знали, что успеют влихнуться за жестко ограниченное время съемки.

Зато третьи «Пираты» получились захватывающим зрелищем. Хотя и более жестоким. Хотя и мрачнее двух предыдущих. В фильме доминируют серый и черный. Море штормит. Дождь идет. У каждого есть свой план. Предательство процветает, и никто не спасает Джека Воробья только лишь потому, что соскучился по нему.

Финал картины тоже неоднозначный, а главное, оставляет немало возможностей для создания продолжения, что должно порадовать поклонника Джонни Деппа (который за роль капитана Джека был впервые номинирован на «Оскар») и вечно го эльфа Орландо Блума. Эти двое на орлово неотразимы, что зрительнице, если судить по отзывам, даже смирились с третьей части с присутствием в картине Киры Найтли.

Александр ИВАНОВ

Спят кавказцы черные И вьетнамцы желтые, И трудолюбивые Все таджики спят. В дискотеки шумные, В клубы полуночные За день отдохнувшие Русские спешат... С головой бритого И с бейсбольной битой За день отдохнувшие Русские не спят...

(журнал «Красная бурда», № 4, 2007 г., Исполняется на мотив песни «Спят курганы темные»)

Зажигай, ребята, джайв!

«Танец — это искусство отдергивать свою ногу раньше, чем на нее наступит партнер». С этим афоризмом, принадлежащим кому-то из юмористов, еще три месяца назад была вполне согласна десятиклассница из Серова Юлия Якимова. Нет, она вовсе не домоседка и вместе со своей подругой Оксаной Волковой частенько выбиралась на дискотеки в местный Дом культуры. Но вот в какой-то момент стало скучным привычное дерганье под музыку, захотелось чего-то большего, классического, что ли... А тут еще эти «Танцы со звездами», когда к экранам телевизоров прилипали сервочки всех возрастов. В новость, которую транслировала прониравшая Оксана, она поначалу и не поверила — в их дворовом техническом клубе «Квант» открывается хореографический кружок. А уж когда, заглянув туда, обе подруги узнали, что учиться здесь предстоит латиноамериканским танцам, как вспоминает теперь Юлия: «Прямо сердце зашло... Ведь так редко бывает, чтобы сразу несколько человек разместились параллельно». Параллельно с Оксаной — это понятие: подруги ни одной воды. Но чтобы этой идеей одновременно загорелась бывшая воспитанница Центра детского творчества Наталья Пронира, такое и впрямую случается нечасто. Именно по ее инициативе в ноябре прошлого года сменил свой профиль тихо закрывавший к тому времени технический клуб. «Были, конечно сомнения, а за нужное ли дело берусь? — вспоминает сегодня преподавательница. Но в то, что девочкам из ближайших домов идея придется по душе, верила. Но ведь латиноамериканские танцы предполагают парное исполнение. заинтересует ли идея сильную половину?» Напрасным оказались все опасения, что нынешних парней интересуют только мотоциклы да ночные тусовки на дворовых площадках. Заглянул на огонек один, другой, привели друзей-приятелей. Поначалу, конечно, стеснялись прилично партнершу приобретать, но азарт энергии специфических для северных широт танцев постепенно брал свое. Если в первый месяц на одного партнера приходилось три партнерши, то сегодня уже две.

За три месяца занятия ребята освоили два танца — пасадобль и джайв. Джайв — очень быстрый, энергичный танец. На соревнованиях им обычно закрывают программу — танцоры должны продемонстрировать, что не устали, и, как и вначале, находятся в отличной форме, то есть могут исполнить его с полной отдачей.

...Гремит в ярко освещенном зале зажигательная музыка. Блестят глаза юных серовчан, лихо отплясывающих латиноамериканские ритмы. «Скажу по секрету, — делится со мной энтузиаст-преподавательница, — у нас сложились уже не только стабильные танцевальные пары, но и пары по серьезным взаимным симпатиям. Без этого невозможно первоклассное исполнение. Без страсти и огня танцу просто не состояться». Вот уж этого, поверьте, здесь в избытке. Если пасадобль, джайв, вальс танцует весь мир, то чем серовские ребята хуже? В планах на будущее у них — научиться танцевать румбу, бразильскую самбу, ча-ча-ча. А если есть желание — обязательно будет результат, убеждена Н. Пронира.

Наталья ГАРЯЕВА
Серов — Екатеринбург

На ночь глядя...

ГОРОДА XXI ВЕКА ПРОСЫПАЮТСЯ С ЗАКАТОМ

Те времена, когда ночи на земле были запрограммированы Природой для сна всего живого, за исключением охотящихся во мраке хищников, стремительно убегают в прошлое. С заходом солнца жизнь, особенно городская, ничуть не теряет своей активности. Спят разве что «усталые игрушки да книжки», ну, еще совсем маленькие дети и очень старенькие пенсионеры. Ночи в Екатеринбурге, например, бурлят потоками машин, грохочут музыкой, рвут небо пиротехникой, расскают лазерами, гоняют шары боулингов, бильярдов, казино... Исключительно после полуночи происходит свидания мальчиков и девочек. Все это, конечно, потребляется под крепким «соусом» разнообразных горячительных напитков, а то и чего поострее.

Огромные «куски молодежи» (по выражению писателя Платонова) выбирают сегодня, кроме Пепси, еще и Ночи! Мероприятия под сенью звездного неба получили и свое название — «клубизм». «Клубиться» можно по-разному. Это дело весьма многогранно и многолико. Кому-то в кайф ежечасная накачка пивом, кому-то — водкой. Под покровом темноты «веселее» курится травка, колуются вены, отзываются на свист плоти «бабочки», давится аж до полика педаль газа послушного железного скакуна. Идет «отрыв» по полной программе.

ли стороной. Этот клуб, несмотря на свое «истеричное» название, был местом встреч нормальной молодежи.

Недалеко от бывшей «Истери-



В Екатеринбурге насчитывается около 7—10 модных ночных клубов. Один из самых популярных, «Parkking», знают практически все, кому за шестнадцать. Изначально клуб открывался якобы для любителей электромусики. Очень быстро заведение превратилось в место отдыха «нормальных пацанов», ну никак не воспринимающих «электро» без джипинга, коим, конечно же, служит «доза». Никак не приветствуется здесь даже человек с бутылкой, не говоря уж о людях «без ничего». Для таких существует другой клуб — так называемая «Табакерка». Там можно расслабиться в окружении себе подобных — с банкой или бутылкой. Но беда в том, что «банка»-то у всех разная и по содержанию, и по воздействию на организм. Потому частенько дискотечный танцпол превращается в ринг с победителем без всяких правил.

Имеются в наличии у города Екатеринбурга и другие клубы — «Подвал», «Автобан» и «РВ». Но все они — близнецы-братья вышеописанного места развлечения «Parkking». Кстати сказать, не так давно «повесил замок» на свои двери клуб «РВ». Трудно сказать, по какой причине его закрыли: либо правоохранительные органы искоренили один из притонов для начинающих наркоманов, либо директор клуба сам решил на этот шаг, посчитав, что прибыли от заведения — никакая. Короче говоря, как явился из ночи, так в ней и растворился...

В клубе «Земля», примут как родного. В клубе «Parkking», как уже говорилось, клиентов с безумными глазами — хоть отбавляй. Объясняют данное явление тем, что музыка, мол, там такая. От нее не спасет бутылка какого-то там пива — через час расколется голова, а с табакеткой под языком — любая канаанда в кайф!

Я — не «синий чулок» и считаю, что клубы, ночные развлечения — это здорово. Ведь на то она и молодость, чтобы пить жизнь жадными глотками. Только не хочется пить тухлатину. Хочется, чтобы было весело, огненно, но без драк, грази, слпшоного мата. Без засилья «вамазаных».

Есть, конечно, и тот клуб-старожил, всем известный «Эльдорадо», где вход и свободный, и недорогой. Но все более-менее вменяемые люди даже в жутком сне боятся переступить этот «бесплатный» порог. Страшноватенько там. Но «Эльдорадо» все-таки клуб, как грех человеческий. Он — живее всех живых. Интересно, почему гибнут приличные клубы, а «сорняковые» цветут пыльным цветом? Да потому, что почва в России полна «токсинами», вода — тяжелая и мутная. А в ней саулю жирную рыбу ловят те, кто купить может все и все может отравить, в том числе и нашу молодость. Короче говоря, выбор остается за вами, мои молодые сограждане. Где вам вести ночной образ жизни — ваше дело, но будьте бдительны, клубы — коварная вещь...

Евгения ШИФРИНА,
выпускница
11-го класса,
Екатеринбург

ПАРАШЮТНЫЙ СПОРТ

Досье «НС!»

Парают (французское *parachute*, от греческого *para* — против и французского *chute* — падение) — устройство для торможения объекта за счет сопротивления атмосферы. Используют для безопасного спуска с высоты людей, грузов, космических аппаратов, уменьшения пробыга при посадке самолетов и др. Состоит из купола, строп и укладочного контейнера (ранца).

В спорте — один из самых популярных авиационных видов, включающий в себя прыжки с парашютом с различных высот и различных типов летательных аппаратов — самолетов, вертолетов и планеров.

Ровно 50 лет назад, в 1957 году, тогда еще в Свердловске появился первый мастер спорта по парашютному — С. Цветков (полное имя, к сожалению, узнать не удалось).

Спустя 50 лет количество мастеров и просто классных парашютистов, выросших и воспитанных в городском аэроклубе, составляет, наверное, уже несколько тысяч человек. Но очередь из желающих совершить хотя бы один прыжок и увидеть землю из-под парашютного купола все не убавляется. Парадокс?

Что же влечет людей на «небо без дна»? Может быть, романтика, азарт, желание «впрыснуть» в кровь приличную дозу адреналина?

У всех — по-разному, считает один из сильнейших екатеринбургских парашютистов последних лет мастер спорта международного класса Дмитрий Гмызин. И добавляет, что прежде чем вам разрешат совершить самостоятельный прыжок, необходимо пройти весьма серьезное и тщательное обучение в аэроклубе или у опытных инструкторов непосредственно на аэродроме. А на первое «свидание» с воздухом следует отправиться только в соответствующем всем парашютно-спортивным канонам обмундировании — снаряжении.

Дмитрий, вы уважаете старые советские кинокомедии?

— Уважаю, но какое это имеет отношение к парашютному спорту?

— Самое непосредственное. Помните, как в знаменитом фильме «Иван Васильевич меняет профессию» царь Иоанн Грозный рассказывает Шурику о том, как он обожался с неким древнерусским «любителем полетать»?

— Если честно, то — не очень. Наверное, плохо?

— Более чем! Грозный лишил несчастного не только крыльев, но и жизни. А как вы относитесь к тому, что Иоанн Васильевич не захотел оценить по достоинству изобретение вашего предшественника по цеху «парашютности»?

— Отрицательно отношусь и абсолютно не одобряю. Нельзя так жестоко поступать с людьми, да еще столь талантливыми...

— Герой популярного в наши детские годы «мультика» Водяной голосом Анатолия Папанова пел: «А мне летать, а мне летать охота!». А когда же желание летать по небу с парашютом возникло у вас?

— Еще в раннем детстве. Ведь я родился и вырос в семье спортсменно-парашютистов. Моя мама, Тамара Андреевна, — мастер спорта (с 1968 года. — Прим. Ю.О.), а папа, Владимир Дмитри-

СПОРТ

Дмитрий Гмызин:

«Первым делом — парашюты!»



Визитная карточка

Дмитрий Гмызин, мастер спорта международного класса. Родился 24 сентября 1973 года в Свердловске. Родители — Тамара Гмызина, мастер спорта, и Владимир Гмызин, кандидат в мастера спорта по парашютному спорту. Первый прыжок совершил в 1989 году. В 1995 году стал мастером спорта. Всего за карьеру совершил более пяти тысяч прыжков.

Многочисленный чемпион РОСТО. Бронзовый призер проводящегося в Екатеринбурге супругами Гмызиными международного турнира «Европа-Азия-Атриум», открытого чемпионата России в прыжках на точность приземления (2006 год).

«Сейчас с суевериями и предрассудками покончено?»

— Чтобы избавиться от них, я сознательно начал все делать совершенно не так, как предпринимал прыжок, наперекор судьбе. И ничего, на результат это не повлияло!

— А как насчет богатых традиций в вашем очень увлекательном и динамичном виде спорта? Можете вспомнить хотя бы пару их них?

— Если во время прыжка парашютист вдруг не раскрылся, то в этот же самый день ты должен совершить еще один прыжок — «на удачу».

Есть и такая хорошая традиция, как отмечать вторую, третью и так далее сотню — до тысячи. А после тысячного прыжка — каждую последующую тысячу.

— За свою почти двадцатилетнюю спортивную карьеру вы совершили свыше пяти тысяч прыжков. Любопытно, какой из открывавшихся перед вами, зачерпывая под куполом, пейзажей оказался вам наиболее красивым и привлекательным?

— Пожалуй, это центр моего родного Екатеринбурга — Плотишка и то, что к ней прилегалает. Например, корабль, стоящий у берега городского пруда. Помните, что очень красиво было лететь и над Черным морем. От нахлынувших тогда приятных эмоций мы там даже немного «похулиганили».

— Каким, интересно, образом? Остановили пролетающий мимо самолет?

— Не-ет (смеется)! По нормативам парашютного спорта, при прыжках на точность приземления так называемое время свободного падения, до полного раскрытия купола, должно равняться семи-восьми секундам. Но когда совершаешь прыжок под восемь-десять прыжков, иногда становится скучновато.

— В небе? Но ведь это же опасно?

— Опасно, но со скалкой тоже ведь как-то надо было бороться. Вот мы немножко и «похулиганили», затягивая время до 10—12 секунд и создавая в небе группы по дватри человека. Что, кстати, тоже не приветствуется.

Впрочем, лучше подобными нарушениями принятых специализированных правил не увлекаться...

— Про ваших, Дмитрий, коллег-парашютистов существует много анекдотов, что из них очень легко составить целую книгу. Можете рассказать хотя бы один из них?

— Давайте попробуем...

«Самолет, летчик, инструктор, парашютисты, прыжки. В итоге прыгнули все курсанты, кроме одного шилопо, самого здорового. Причем он не только не хочет, но и не может протиснуться в узкую дверь. Отчаявшись, инструктор зовет на помощь летчика. Двое они, наконец, выталкивают человека из самолета. После чего устало вытирают пот инструктор с ужасом слышит фразу, произнесенную сильным голосом: «Да, зелененький попался этот летчик!»

Юрий ОВODOV
Фото Владимира СТЕПАНОВА

От редакции

Может быть, мнение девушки, только-только переступившей порог детства, еще отдает наивностью и чисто субъективней? Может, не все так печально в нашем «Ночном Королевстве»? Милости просим наших читателей поделиться по почте или на сайте газеты комментариями, информацией, анализом ситуации — коротко говоря, всем, что касается темы ночных развлечений молодежи в городах и районах области.

А наяву вы долгое время жили с кумиром сегодняшних девочек, которым, наверное, снятся такие же сны.

С Чадикум, как я называю Лешу Чадова, мы познакомилась в театральной студии в Переделкине. С детства я чем только не занималась: танцами, фигурным катанием, рисованием, даже на деревянных ложках играла. Так хотела моя мама, которая в юности сама мечтала стать актрисой, но не случилось. Поэтому она решила, что ее мечты воплотятся.

Леша старше меня на пять лет и одно время даже преподавал в моем кружке спортивные танцы. Не так давно я нашла свой дневник за пятый класс. И Чадик там ставил мне отметки. Издевался как только мог. Он очень жестко тянул нас, малышкой, на шпагат.

Кружок у нас был замечательный.

Представляете, мы каждое лето уезжали в Евпаторию! Наш директор на все лето арендовал там несколько домиков, в которых мы жили. Отдых совмещали с занятиями: танец, вокал, хореография. Репетировали новые постановки. Вот там-то я впервые и увидела Чадика. И, надо сказать, он на меня не произвел никакого впечатления. А что вы хотите... Мне было-то всего лет одиннадцать-двенадцать. На следующий год Чадик поступал в институт, но провалился и приехал позже, когда уже «мелюзга» вовсю отдухалась.

Сначала мы с Лешей просто дружили. Чадик мне регулярно звонил, но я не придавала этому значения, общаясь в основном со своими ровесниками. Леша же проявлял завидную настойчивость, и это вызвало у окружающих некоторое недоумение: мол, что он в ней нашел? Чадик звонил все чаще и чаще, дарил мне какие-то игрушки и как-то незаметно потеснил всех моих ровесников. Ему не нравилось, когда мне приходили ребята из школы и я шла с ними на лестничную площадку. Сначала я недоумевала, а потом привыкла. Даже нравилось, что такой взрослый парень, как Леша, проявляет ко мне интерес, ревнует.

Лет в четырнадцать я в первый раз пришла в школу на дискотеку с Чадикум. Когда все разошлись и в огромном зале мы остались одни, Леша поставил кассету и пригласил меня на танец. Мы протанцевали с ним почти всю ночь.

Потом Леша поступил в институт, и времени на общение стало меньше. Он буквально сутками пропадал на занятиях, звонил в основном по ночам. Я тогда училась в девятом классе. Мама страшно ругалась. Однажды, помню, мама оставила телефонную трубку у себя в комнате, а мы с Чадикум договорились, что, перед тем как лечь спать, я ему позвоню. Хватилась — а трубки нет. И вот я на четвереньках ползу по маминной комнате в надежде найти трубку.

Вдруг мама просыпается. Я пригибаюсь к полу, чтобы она меня не заметила. Иначе разразится скандал.

Со временем Леша нашел общий язык с моими родителями, тем более что официально представлять их друг другу — мол, мама, познакомьтесь, это Леша — не было необходимости. Наши родители были знакомы еще с тех пор, как мы занимались в театральном кружке, и против общения детей не возражали.

Единственное, чего опасалась мама, — как бы чего не случилось. Ведь то я у него оставалась ночевать, то он у меня. Помню, когда Чадик остался у нас первый раз, родители устроили его в большой комнате, подальше от меня.

Поначалу у нас не было возможности жить вместе. Кочевали от меня к нему, и наоборот. А потом Чадик снял квартиру в Москве, и я переехала туда.

— Его первой большой работой была картина Алексея Балабанова «Война»...

— Он тогда второй курс заканчивал. Я в то время Чадика не воспринимала как известного актера. Ну учится в театральном и учится. Ну снялся в картине у Балабанова. А потом как началось — по всей Москве огромные очереди с его изображением, письма и звонки от поклонниц, статьи в

прессе! Леша поначалу спокойно к этому относился. Помню, мы встречали наш первый совместный Новый год. Он подарил мне мягкую игрушку — огромного дельфинчика. Потом часто делал мне подарки, где фигурировал дельфин: то кольцо, то подвески-обереги от разных злых духов. Я как-то спросила, почему именно дельфин. Он ответил, что очень их любит.

Когда Чадик закончил четвертый курс, я поступила на первый. Он очень сокрушался

на прав: я действительно сидела в соседней комнате и смеялась.

— Но в любви-то в итоге признался?

— Признался. В прямом эфире. Лешка мне постоянно писал какие-то забавные открытки. Сунет под подушку и ждет, когда найду. Все это было очень приятно и трогательно.

— Во время съемок «9 роты» вы тоже были вместе?

— Леша уехал один — у меня в самом разгаре была

Вот ребята и открывали вечером на аттракционах.

— После премьеры Чадов проснулся знаменитым?

— Да. Но для меня он по-прежнему оставался Чадикум — нежным и заботливым. И ничего в наших отношениях не предвещало беды. Мы берегли друг друга. И все делали вместе: ездили в фитнес-центр, катались на коньках, ходили на лыжах. На сноуборде пару раз проехали. Упали, все в синяках пришли домой и решили с этим завязать. Я привила Лешке любовь к лошадям, он их поначалу очень боялся.

слабляются, а я отдаюсь за рулем.

Зато бытовые проблемы решили сообща. Например, вместе убрали квартиру: я мыла посуду, а Чадик — полы. Однажды на Новый год купили живую елку. Стояла она, стояла и начала осыпаться. Я говорю: «Леш, подмети!». А он сидит за компьютером и делает вид, что не слышит. Я раз сказала, другой, третий... Пылесоса у нас тогда еще не было. Ни фига, думаю, этот номер у него не пройдет — он же посуду за меня не моет, значит, и я за него с пола ниче-

было, кто кому первый позво- нит или кто первый заговорит. За шесть лет, в принципе, мы могли бы много раз сказать друг другу: «Все, ухожу». Но такого не случилось.

С ростом Лешиной известности стало появляться все больше непонятных статей. В основном в желтой прессе. Хотя умом я понимала, что верить всему нельзя, но было очень неприятно. В Интернете проскакивала всякая ерунда. Кто-то написал, что на меня наведут порчу, а сам Лешка умрет. Однажды не выдержали нервы и со мной случилась истерика. «Леша, — плакала я, — больше так не могу».

— Что же стало причиной вашего расставания? Все-таки шесть лет вместе...

— Понимаете, на протяжении этих шести лет мы просто были вместе: встречались, общались... А потом Лешка вернулся со съемок из Киева и сказал: «Будем снимать квартиру». То, что в этой квартире мы будем жить вдвоем, даже не обсуждалось — это было как бы само собой разумеющееся. Но прожили мы там всего несколько месяцев. Одно дело — встречаться и совсем другое — жить под одной крышей. Хотя поначалу было прикольно пожить гражданским браком. Но потом...

Когда на экраны вышла обложка его картин, Леша изменился... Я уже не узнавала того замечательного Чадика, которого знала с детства. Если прежде мы везде ходили вместе, то теперь каждый по- ход в клуб или в обычный магазин напоминал пытку. Раньше могли пойти куда угодно, теперь же так не получалось. Леша мог сказать: «Нет, в этот магазин (клуб) я не пойду». Он стал нервным и раздражительным. Допустим, приходим в какой-то магазин. Его, естественно, узнают. Он злится и срывается на мне: «Вечно ты копаешься, ну же! Нельзя быстрее примерить?» Или: «Говорил же, что в этот магазин не надо ехать». С одной стороны, его можно понять, но я-то тут при чем? Почему нельзя спокойно все купить и уйти? Нет, надо было с криками, раздражением бросить все и чуть ли не убежать из магазина.

Я его убеждала: «Просто не обращай внимания, и все». Он же сильно нервничал. Мы стали часто ссориться. Я говорила: «Ты меняешься». Он возражал: «Нет, я тот же самый».

Думаю, у Лешки появилось ощущение собственной незащищенности и значимости, «снесло крышу»... Мы перестали понимать друг друга. Допустим, приезжает он со съемок. Я, естественно, бросаю все намеренные дела — как же, Лешик приезжает! — навожу в квартире порядок, привожу себя в «полную боевую готовность», и что вы думаете? Он появляется — и сразу садится на телефон: у него, видите ли, масса неотложных звонков. Но разве нельзя их отложить на пару часов? У меня, естественно, сразу же портится настроение. Слово за слово, и понеслось!

«Почему у тебя такое кислое лицо?» Интересно, а какое лицо он ожидал увидеть? «Если ты меня любишь, должна принимать таким, какой я есть». Замечательная философия!

А еще у него вдруг появились неотложные дела, причем иногда он мог сообщить мне об этом по телефону. Например, звонил и говорил, что самолет прилетает во столько-то, дома он будет во столько-то, а потом сразу уедет часа на три-четыре. Приедет, чмокнет в щеку, чемодан бросит и уедет. Конечно же мне неприятно! Не верю, что человек, который соскучился, не может отложить срочные дела. Я ведь ради него все отодвигаю на второй, третий, четвертый план...

В какой-то момент мне načинало казаться, что Лешка просто издевается надо мной и испытывает мое терпение. Например, приходит вечером домой — и сразу за компьютер. Сидит, уткнувшись носом в экран монитора, и режется на пару с братом в бродилки, каждый у себя дома. Я вроде как с ним и в то же время одна. Посмотрю какой-нибудь фильм. «Леша, пойдем спать!» — «Иди, я сейчас доиграю и приду». Ложусь. Про- сплюсь часа через два — Чадик за компьютером. «Леша, иди спать». — «Да-да,

иду», — и опять уткнется в экран.

По мере роста популярности Чадика увеличилось количество статей о нем. То ему роман с Фриске припишут, то еще с кем-нибудь.

— Дыма без огня не бывает. Может быть, это вовсе и не выдумки журналистов?

— Не знаю. Но с Жанной Фриске вряд ли у Лешки что-то было. Во всяком случае, в то время. Но все равно неприятно такое читать. Леша говорил: «Не обращай внимания». А то, что после этих статей многие знакомые смотрели на меня с жалостью, его совсем не волновало. Не будешь же каждому объяснять, что Лешик мне не изменяет!

— А ты не пыталась с ним поговорить на эту тему?

— Пыталась, только без толку. Я постоянно ловила себя на мысли, что ни о чем другом, кроме как о наших отношениях, думать не могу. Репетирую ли в институте, работаю ли на съемочной площадке... Голова занята не ролью, а Чадикум. Постоянно думала о том, что же с ним произошло, почему он так резко изменился. Это был уже не мой любимый Чадик.

В общем, Леша уехал сниматься в программе «Большие гоночки», а я собрала вещи и ушла к родителям.

Леша вернулся со съемок и начал мне звонить, пытался выяснить, что случилось. Разговор не получился. Через какое-то время я позвонила его другу, чтобы через него передать Леше ключи, у самой духу не хватило.

— Получается, что на съемках «Больших гонок» Чадов ничего не знал?

— Когда Чадик позвонил, я ему ничего не сказала. Он обо всем узнал от брата. Андрею, скорее всего, кто-то из общих друзей сообщил. Я же вновь вернулась в Переделкино.

— Именно тогда желтая пресса раструбила о его отношениях со Светой Светиковой.

— У Лешки началась своя жизнь, у меня — своя. Забавная ситуация была на премьеры фильма «Жара». Леша пришел со своей девушкой, я — со своим парнем. Нормально выступили. Никто никому лицо не расцарапал. Глупо требовать от Чадика, чтобы он сидел и ждал. Да и от меня тоже. Хотя после ухода от него я полгода была одна. Училась, работала, разбиралась в себе. Снялась в сериале «Черная богиня», на первый большой гонорар купила машину. Не могу сказать, что плотно закрыла дверь в прошлую жизнь. Новую-то жизнь я начала, но очень многое напоминало о наших отношениях с Лешей: его любимые дельфинчики, подаренные мне открытки... И еще один момент: когда мы с Чадикум были вместе, то постоянно перезванивались. И вдруг тишина: день нет звонка от него, другой, третий...

Мне было неуютно приходиться в гости к общим знакомым, зная, что он там. Становилось еще больнее, и я старалась наши с ним отношения ни с кем не обсуждать. Даже с мамой. Со временем боль утихла...

— И тогда в твоей жизни произошли изменения...

— Да. Только я сама об этом еще не догадывалась. В июне прошлого года приезжаю на съемочную площадку фильма «Жара». Ассистент режиссера подводит ко мне парня и говорит: «Вот твой муж. А это, — обращается к парню, — твоя жена». Мы посмеялись над таким представлением (в фильме нам действительно предстояло сыграть мужа и жену) и познакомились. Его звали Давид. Однажды он говорит: «Оставь на всякий случай телефончик. Может, позвоню как-нибудь». Приглашу с подружками в клуб». Он не звонил долгое время, а уже, честно говоря, начала о нем забывать. И вдруг раздается звонок. Давид пригласил меня в клуб, где он выступал вместе со своей рэп-группой «Центр». Они же написали саундтрек к фильму «Жара». После этого мы и начали встречаться. Сыграл, называется, моего мужа... Не так давно Давид рассказал мне, что на съемках Чадик смотрел на него как-то очень странно. Видимо, что-то чувствовал. Думаю, что друг друга мы с Лешей все равно будем теми, прежними... Во всяком случае, для меня он так и останется милым, добрым, заботливым и, самое главное, — простым Чадикум.

(«Караван историй»)

Мария КУРКОВА: «В наших отношениях с Лешей Чадовым ничто не предвещало беды...»

Лет в двенадцать-тринадцать моим кумиром был Леонардо Ди Каприо. Мне иногда даже сны снились, что я за него замуж выхожу. И такие подробные, до мелочей...



по этому поводу: «Ну вот! Опять все сначала». Теперь уже у меня институт отнимал много сил и времени. Леша очень поддерживал. Все туры и конкурсы «проходил» со мной. Привозил в институт, переживал, ждал, потом отвозил домой. Меня трясло так, что я все это время сидела на вальс-рынке, так что Лешина поддержка была очень кстати.

Я постоянно срывалась к Лешке на съемки. Когда не получалось, он очень скучал и просил, чтобы приезжала быстрее. Всегда договаривался насчет билетов для меня с ассистентами по актерам либо покупал сам.

Как-то после фильма «Война» его пригласили на радиостанцию «Эхо Москвы». Я, естественно, пошла с ним. Лешик дает интервью, а я сижу в соседней комнате. И вдруг ведущая спрашивает его: «А вы могли бы своей девушке признаться в любви?» И слышу Лешика: «Она сейчас сидит в соседней комнате и, наверное, смеется». Чадик оказал-

сессию. Он очень скучал. При любой возможности звонил. Присылал эсэмэски, спрашивал, когда же сдать экзамены и наконец-то приеду к нему. Вырвалась я только в июле. Съемочная группа жила в спортивном пансионате в Феодосии. Ребята с утра отправлялись на съемки в горы и пропадали там целый день. А в это время их девочки (практически ко всем ребятам приезжали девушки, и мы быстро перезнакомились) отправлялись на море: купались, загорали. Вечером возвращались наши мальчики, и мы большей частью пили шампанское. А у того мужика, кто въехал в нас, только передок электромобиля и на аттракционах. Феодосия в то лето веселилась от души.

— Ребятам было мало катания на танках?

— Им же надо было как-то расслабиться после тяжелого съемочного дня. Они очень уставали. Ведь съемки проходили днем, жара стояла неимоверная, кругом пыль, грязь, пиротехнические взрывы...



го убирать не буду. Ответственно есть обязанности. Леша, хитрый, долго делал вид, что его это не касается. В итоге у меня первая терпение кончилось, и я подмела иголки с пола, а те, что лежали на ковре, оставила Леше. Сребляла в кучку, рядом положила веник и совок. Думаю, когда Чадик отворнется от компьютера, наверняка заметит. Ничего подобного! «Леша, — говорю, — может, уберешь иголки с ковра?» — «Сейчас, сейчас». Смотрю, опять носом уткнулся в свой компьютер. В общем, веник с совок пролежали у нас неделю. Лешка делал вид, что их не видит, а я пошла на принцип. Не буду убирать — и все! Приходят гости, а иголки так и лежат на прежнем месте.

«Мама, — интересуются ребята, — что это?» — «Это иголки, — отвечаю. — Леша их уже неделю убирает. Я ему даже веник положила». Вот так мы делили обязанности.

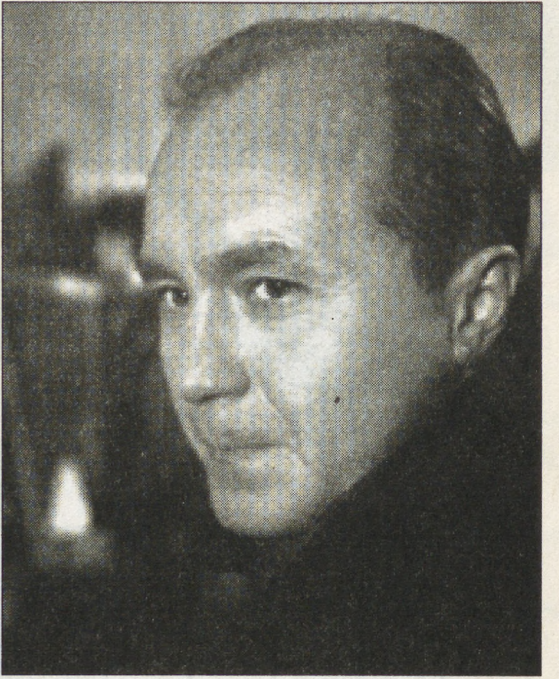
— Интересно, а кто кому кофе по утрам в постель приносил?

— У нас по утрам был не кофе, а сок.

— Хорошо. Тогда кто тер морковку?

— Не морковку, а апельсинчики. Когда я, когда Леша. То я раньше убегаю в институт, то Лешку нужно на съемки. Было у нас и непродолжительное время, когда можно было позволить себе подольше поваляться в постели. Мы жале- ли друг друга и зря не будили: мол, я проснулся — и ты вставай.

Мы практически и не ссорились. А если и случилось такое, оба отдохнули. Не было та- ко, чтобы неделями не общались. Дальше хлопанья дверьми не доходило. Оба старались делать шаги навстречу друг другу. Совсем неважно



СУБЪЕКТИВНЫЕ УДАЧИ

АНДРЕЙ ПАНИН: «АКТЕРЫ — НЕ ЛЕСНИКИ»

Гус Хиддинг признался: в его семье с функцией уничтожения денег эффективно справляется жена

Обезличенная
НАЛИЧНОСТЬ
БАНК РОССИИ ЕЖЕГОДНО
РАСПРАВЛЯЕТСЯ С ДВУМЯ ТЫСЯЧАМИ
ТОНН ДЕНЗНАКОВ

В большом помещении — ряды машин, в каждой — операционистка. Рядом на столе — коробики с упакованными в полиэтилен пачками денег. В таком «брикете» — тысяча купюр одинакового достоинства. Вес — 1024 грамма. Операционистка ловко вскрывает пленку, перерезает бумажные ленты, отделяющие каждые сто купюр, и укладывает банкноты в специальный отсек.

Задача у машины непростая: проверить купюры на подлинность и рассортировать, отделив ветхие от тех, что еще могут послужить. Каждая бумажка проверяется восьмью датчиками по ряду признаков: на сходство с эталоном, на наличие водяных знаков, инфракрасных, ультрафиолетовых и магнитных меток и даже скрытых признаков, о которых за стенами Центробанка мало кто знает. Сомнительная купюра тут же «выплевывается». Правда, часто оказывается, что она была просто проста. В этом случае операционистка ее разглаживает и кладет обратно в приемник, после чего машина становится сговорчивее. После проверки на подлинность наступает очередь проверки на ветхость. Имеет значение все — наличие пятен, надрывов, остатков скотча. Анализируется прозрачность банкноты: запятанные и сальные отбраковываются. Машина даже похрустит купюрой, как придирчивый клиент.

К слову сказать, агрегаты для проверки купюр есть в центральных банках многих государств. А вот признаки, по которым одна купюра считается годной, а другая идет под нож, устанавливаются в каждой стране по-своему. В конце концов, ветхость — понятие относительное. Достаточно вспомнить разваливающиеся в руках египетские фунты, которые находятся в обращении, кажется, со времен строительства пирамид. В Европе требования гораздо строже. «Состояние наличных денег — это часть имиджа государства», — говорит первый зампред Центробанка Георгий Лунтовский. — По ним можно судить о благополучии экономики. Ведь утилизация денег и эмиссия — дорогие удовольствия.

До недавнего времени российские рубли пускались под нож только в хранилищах Центробанка в пяти городах — Москве, Санкт-Петербурге, Твери, Орле и Екатеринбурге, куда их свозили со всей страны. Теперь это можно будет делать и в самых территориальных управлениях ЦБ.

Главное — экономическая целесообразность. Экономия достигается уже на транспортных расходах. Банк России отводит нашим деньгам короткий срок. Меньше всего живут 10-рублевая купюра — около восьми месяцев. Переходя из рук в руки, до ЦБ она доходит, как правило, в весьма потрепанном виде, и по второму кругу уже не запускается. Срок жизни банкноты увеличивается с количеством нулей в ее номинале. Так, 1000-рублевая купюра может протянуть и три года. Впрочем, уже сейчас идет под нож и выпущенные недавно купюры достоинством в 5000 рублей. Но не из-за ветхости, а по причине разрывов и надписей.

Дензнаки, получившие после теста добро на дальнейшую жизнь, выстреиваются машиной уже упакованные по тысяче штук, опечатанные бумажной лентой, на которой имеется вся информация.

Денги, не прошедшие «фейс-контроль», тут же идут под нож. Процесс скрыт от людских глаз. Наверное, это имеет технологическое объяснение, но, думается, оно и к лучшему — не всякая техника переживает такое зрелище. Лишь сквозь прозрачное окошко протянутой в дальнейшем углу трубы видно, как в нее вылетают... нет, уже не денги, а мелькающие микроскопические частички. Обрезь, на языке профессионалов. В ширину она — один миллиметр, а в длину — до полусантиметра. «Поток воздуха, который уносит измельченную бумагу», — семьдесят километров в час», — гордится Георг Кустарс, глава голландской компании, производящей уничтожители денег. Установленные этажом ниже агрегаты «оформиляют» эту обрезь в ровные брикеты.

На этапе утилизации обрезь попадает в огромный котел, где перемешивается лапастями. Свалившиеся комья уже ничем не напоминают десятки и полусотенные. Под давлением воздуха измельченная бумага спрессовывается. Связующим компонентом выступает жир, обязательно присутствующий на старых купюрах, поскольку они прошли через тысячи рук. Обращенные в прах банкноты падают в контейнер. Их дальнейшая судьба оговаривается по-разному.

По основному то, что прежде было деньгами, грузовиками вывозят на свалку. Но всем желающим Центробанк готов эти отходы отдавать совершенно безвозмездно при условии самовывоза. Обрезь действительно покупают некоторые компании и используют ее как один из компонентов для изготовления битума, хотя нельзя сказать, что желающих слишком много. «В СССР купюры, признанные негодными, гасили — делали прокол. После этого они теряли свою платежеспособность, то есть переставали быть деньгами и превращались в ветхую бумагу», — рассказывает Александр Юров. — Ее вагонами отвозили на бумажную фабрику, где растворяли и из полученной целлюлозы делали картон». Красивая идея безотходного производства по своей сути была экономической бессмыслицей — изготовленная таким образом продукция получалась золотой.

Позже, в 1990-е годы, когда грознаковые станки печатали деньги почти со скоростью света, а сами денги с той же скоростью обесценивались, их утилизация упростилась донельзя. Пришедшие в негодность купюры попросту скидывали в заброшенные шахты. Иногда это приводило к курьезам. Так, недавно охотники за цветными металлами открыли старую рудную шахту в Ивановской области. Представьте их удивление, когда они увидели, что одна из шtolен забита рублями. А уж измешение жителей окрестных деревень, когда подвешенные сквозняком купюры поднялись в воздух и разлетелись по округе, можно сравнить с эффектом манной небесной.

Некоторые зарубежные коллеги относятся к вопросу второй жизни денг с больший, чем у российских ЦБ, фантазией. В Казахстане, например, ими топят одну из алма-атинских ТЭЦ, а в Японии из них делают копилки. Да и у нас есть граждане, которые никак не могут смириться с выкидыванием денег на свалку. Поступают самые экзотические предложения — то гробы из обрезки мастерить, то топить его камини. Или отдавать червям на съедение — дескать, получается высококачественный гумус. До того, чтобы перевозить такое добро на удобряние, кстати, давно задумались немцы — из дойрмарк получают прекрасный компост.

Монеты, в отличие от бумажных денг, в России уничтожаются только в одном месте — в Сибири. И дело вовсе не в отсутствии денег на еще один пункт утилизации. Просто и этот единственный центр прекрасно справляется со своей задачей. Ведь выпущенные Центробанком монеты назад практически не возвращаются, несмотря на то что монетные дворы чеканят мелочь не переставая.

По данным на начало 2007 года, в России в обороте находилось более 30 млрд. монет общим номиналом 16,5 млрд. рублей. Где же они оседают? У специального Банка России есть свои предположения на этот счет. Каковую-то часть мелочи россияне оставляют себе, расхлебывая по карманам и кошелькам. Особенно этим грешат люди старшего поколения. Обращенная на денежной реформе 1961 года, они не хотят отказываться у разбитого корыта еще раз. Напомним, тогда провели реформу, сократившую номинал советских рублей в 10 раз. Однако это коснулось лишь бумажных денг: монеты сохранили свое достоинство. А значит, человек, имевший рубль мелочью, в одночасье стал в десять раз богаче того, у кого в кошелек лежала рублевая банкнота. Однако такие перестраховщики составляли все же меньшую часть тех, кто изымает зловонную монету из оборота. Гораздо больший урон приносят охотники за цветными металлами. Дело в том, что себеистеменно изготовлением монет — особенно номиналом в 1, 5 и 10 коп. — в разы превышает их номинал. Проще говоря, стоимость металла, из которого сделаны монеты, выше их покупательной способности. Монеты в 1 и 5 коп. изготавливают из стали и покрывают мельхиером, монеты в 10 и 50 коп. — из медно-цинкового сплава, а с 2006 года — из стали с покрытием томпака (разновидность латуни), рубль и два рубля чеканятся из медно-никелевого сплава, а пятирублевик — из биметалла мельхиер-медь-мельхиер. Не надо быть экономистом, чтобы подчитать: мешок мелочи куда выгоднее нести на пункт приема черного и цветного металлолома, чем в магазин. Правда, поймать за руку и признать за ответственным зловещих лесников, портящих денги, пока не удается. И работникам Центробанка остается только с завистью думать об иностранной практике: в США, например, за переплавку монет можно получить до пяти лет тюрьмы.

«Итоги»

Актер Андрей Панин сегодня известен уже не только как человек, играющий запоминающихся негодяев. В картине «Внук Гагарина» он выступил в амплу режиссера. И выступил весьма удачно. Прозительный фильм о нелегкой судьбе чернокожего детдомовца, называющего себя внуком Гагарина, по сути, о том, что все мы — и черные, и белые — сделаны из одного теста... Сермяжную правду Панин поведает без особых мудрствований — просто, доступно и очень убедительно.

— «Внук Гагарина» какой-то рязановский у вас получился. В трех декорациях снимали, а после просмотра плакать хочется... Кстати, сами вы, говорят, плакать не умеете?

— Только если на сцене. А в жизни, знаете, только спазм какой-то происходит.

— И тем не менее человек вы сентиментальный. По фильму суку — и по сюжету, и по вашей роли.

— У сценариста есть друг из разряда сомневающийся скинхеды. Интересный сам по себе человек. Вот его-то я и играю. Сам я, кстати, не хотел участвовать, считая, что герой должен быть более молодой. Но меня уговорили. Исходя из характера, мы решили предположить, что было бы, если бы такой вот скинхед познакомился с чернокожим подростком и даже подружился с ним. Не поймешь, хороший человек мой герой или плохой. Ну и слава Богу.

— А как вы определяете жанр картины? Похоже на трагикомедию.

— Так и есть.

— Вместе с вами в картине работала сорезиссер Тамара Владимировна. Кто она?

— В кинематографических кругах ее очень хорошо знают. Это одна из лучших вторых режиссеров. В прошлом — моделья, а сегодня она — одна из самых мощных и влиятельных фигур в кинобизнесе. Мне непременно нужен был человек, который прокомментирует бы, что я там в кадре такое творю. Я ведь не делал кино для выскококолыхов и ай-сеголовых. Я пытался выйти на общечеловеческий вектор восприятия.

— Недавно вы снялись в «Утомленных солнцем-2» у Михалкова. Чему-то научились у Никиты Сергеевича?

— Он очень любит актеров и хорошо выстраивает приятную атмосферу на съемочной площадке. Говорит: «Мы тратим деньги и пленку, а человек тратит свои нервы». Небольшой эпизод с моим участием в «Утомленных солнцем» мы снимали четыре дня. Ходили с камерой, придумывали. Вот как надо работать!

— По первому образованию вы режиссер, известны как актер, к тому же вы еще и оператор...

...и фотограф (смеется).

Щелкаю. Купил дорогую камеру, думал, буду снимать, но вот отдал кому-то фотоаппарат и до сих пор не могу вспомнить, кому.

— Сын тоже интересуется фотографией?

— Он лет с четырех хорошо ловит композицию. Ему сейчас пять с половиной. Он умеет видеть интересные ракурсы. Надеюсь, когда-нибудь воплотит мою мечту овладеть операторским искусством.

— А что, сами уже не надеетесь?

— А какой смысл-то? Мне больше нравится осваивать про-

Ланке, не там со слонами познакомился?

— Нет, со слонами раньше довелось. А в Шри-Ланке мне очень понравилось. Чудный симбиоз, в котором уживаются все религии. Но там есть буддистские праздники, которые обязаны праздновать все жители государства.

— Кстати, у вас в фильме звучит буддистская мысль о том, что в мире мы все — одно целое. Ты — это я.

— Да, буддизм замечательная конфессия, за которой не числятся ни джихадов, ни крестовых походов. Но именно буддизм ужи-

Факты из жизни

- В школе Панин очень хорошо учился, но, как ни надеялись родители, по их стопам не пошел. Папа — радиолог, мама — преподаватель физики, сестра — экономист. А он, как сам про себя говорит, «лирик на полную голову».
- Панин никогда не брался за выполнение сложных трюков в кино и не умеет чинить сантехнику. Считает, что и тем, и другим должны заниматься специально обученные люди.
- Без предубеждений и страха снимается в сценах собственной смерти, считает, что это даже забавно — заканчиваешь одну жизнь, начинаешь следующую, но никогда не соглашается сниматься в гробу.
- В свободное время рисует абстрактные картины — разнообразных чудовищ и симпатичных обск.
- После школы успел поучиться в пищевом институте и очень любит готовить, правда делает это довольно редко.

фессию режиссера. Как-то мне один известный грузинский мастер сказал: «Второй раз вижу режиссера, который не подходит совсем к камере, все время сидит у монитора». (Меня как актера отлучили к камере подходить.) Я спрашиваю: «А кто первый-то?»

— Ответа: «Коппала!»

— Есть актерские работы, которые считаете большой удачей?

— Ну, это очень субъективно. Я, например, с интересом смотрел два три подряд «День полуночия». Хотя и написано, что у меня там главная роль, я всего минут шесть — десять присутствую на экране... А жена моя терпеть не может мою роль в «Границе». Я ей говорю: «Ну не знаю, мне Государственную премию за нее дали!»

— Супруга у вас просто, наверное, натура противоречивая...

— Думаете, она постоянно с кем-то спорит? Нет. Только со мной! Это она так самоуверждается: бей своих, чтоб чужие боялись! Ни фига, не боится никто!

— Но она главная дома?

— Конечно. И я спокойно к этому отношусь. Хотя за принятием каких-то стратегических решений она приходит ко мне. А так, в быту: «Есть борщ, вот и ешь борщ!» — и я подчиняюсь.

— Отдыхать обычно ездите куда-нибудь или предпочитаете дома на диване полежаать?

— Люблю проводить время на реке. Упал мордой в песок — и нормально. Ну, видел я слонов, и чего на них смотреть? Без штанов сеядшь на них! Щетинки толщиной с зубочистку!

— Недавно вы были в Шри-

валса с самыми жестокими азиатскими тираниями. Человеку очень просто отдать последнюю, если веришь, что завтра у тебя будет еще одна, совсем другая жизнь.

— Можете про себя сказать, что вы — свободный человек?

— В каком-то смысле я заложник своего имиджа. Не могу вести себя так, как порой хочется. Избегаю любых конфликтов по любому поводу, потому как я проиграю. Набью кому-нибудь морду, об этом узнают, напишут. Коллеги подумают: «Ага, а может, с ним и не стоит связываться? Зачем это нужно? Если мне морду набьют — тоже плохо. Вылетел из съемочного периода, все коллеги на тебя злы: «С ним лучше не связываться». Опять же мама, папа переживают — опять проиграли! Для меня единственное спасение — низкий старт.

— А здоровьем? Сдерживать эмоции вредно, говорят.

— Творческие профессии не относятся к числу здоровых профессий, режиссеры, актеры — это не лесники.

— В профессии все сделали, что хотелось, или остались еще какие-то мечты?

— Я спрашивал серьезных людей из актерско-режиссерской братии: «Мечтаешь ли ты снять что-то?» Все отвечали: «Какие проблемы? Что хочешь сделать — пошел да организовал». Сегодня это нетрудно. А своих гаметов я разношу по другим ролям. К тому же Шекспира мало кто ставит, вот Достоевского — слава Богу. Бортко пробился со своим «Идиотом» и сделал картину гениально. Я видел эти книжные развалы, где продают классику. Так вот, благо-

даря фильму «Идиот» стал бестселлером.

— Чернокожий мальчик в вашей картине «Внук Гагарина» чем-то на вас похож, шибутной такой же... Не напоминает вас в детстве?

— Есть немного. Но я все же хорошо учился. Конечно, хватал двойки, но потом исправлял их всякими путями — например предлагал как-то учителю полы дома у него помыть (смеется). У меня нет троек, в аттестате — четверки-пятерки. Я даже какое-то время висел на доске почета в школе. Как ведущий спортсмен. Но с шестого класса стоял на учете в детской комнате милиции. То судорожно со всеми дружил, то вообще ни с кем не общался. Очень много читал. А главный герой картины... что скажете — футболист!

— Непонятно, он умирает в конце?

— Нет, конечно! Такого мальчика и лопатой не убьешь!

— Ваш фильм о расизме. Скинхеды, националисты — это настоящая проблема. А вы лично в политику не думали дивнууть, ситуацию исправлять?

— Я человек аполитичный. Всех призываю политиком не верить. Политика и мораль — вещи несовместные, как гений и злодейство. Я лично, как резидент по призыванию и дезертир по поведению, не люблю ходить строем и петь хором.

— Вы в кино в основном негодяев играете. Не надоели еще подонки?

— На самом деле я как-то не считал, что отрицательные персонажи у сыграл всего семь процентов от всех своих ролей. Просто люди видят то, что хотят видеть. А вообще, насколько мой персонаж отрицателен или положительен, не знаю, я не меряю такими понятиями свои роли.

— Да ладно, ваш герой в «Бригаде» — типичный негодяй. Слышала, вам после фильма даже угрожали...

— Ну, это не угрозы, а признания в любви. Они, эти признания, разные бывают. Например, тебе прислают фотографию с разрисованной фломастером мордой и подписью: «Вот тебе, сука, за Белого». Это же признание!

— Вы когда-то обронили фразу о том, что честный человек должен быть лохом. До сих пор так считаете?

— Фраза на самом деле не моя, но я понимаю, о чем она. По сути, в каком-то смысле даже Иисуса Христа кто-то может называть лохом. Он мог избежать мученической смерти, но решил по-другому...

— С вами, наверное, непросто, хотя вы, похоже, добрый человек.

— Да и Понтий Пилат был добрый человек. Благими намерени-

ями известно куда дорога вымощена. Я часто переживаю из-за того, что где-то там напылили. Все эти кидания и маета, категоричность суждений в ту или другую сторону — ничего хорошего! Подвижность, отходчивость — да. Но ртуть ведь тоже подвижный материал, хотя, согласитесь, тяжелый. Жидкость, но металл. Да еще и ядовитый.

— Вы тоже, что ли... ядовитый?

— Да нет... Все мы, творческие люди, можем пошлеть друг на друга, руками помахать, но это рабочие моменты. Я обычно стараюсь выскользнуть из конфликта. Мягкие стили продуктивнее. Я разговаривал с одним в прошлом очень успешным диверсантом, который прошел все: Египет, Ливан... Он вот именно так считает. А я называю такой стиль «техникой холодного пальмента».

— Вам почти сорок пять, и вы, извините, конечно, не красавец. Можете объяснить, в чем причина вашего обаяния, почему вы при этом многим нравитесь?

— Харизма! Я знаю массу женщин, которые привлекаются непонятно почему. Или женщина не красавица в жизни, а посмотри на то, что она вытворяет в кадре! На сцене! Как она выглядит на фотографии! Да более привлекающего существа просто нет! Вот Кристина Агилера. Куда кричеве ноги? Но смотреть-то как на нее приятно!

— А кто вам еще нравится?

— Земфира нравится. А вот Мадонну я могу только слушать, видеть ее мне неинтересно.

—Какая же у вас быстрая речь — необычная манера говорить.

— Быстро говорю, но все равно не успеваю за потоком мыслей. Недавно прочитал фантастический роман про инопланетянина, который организовывал некое био-флюидное пространство и в секунду убеждал любого в чем угодно. В идеале вот так и хотелось бы обмениваться информацией.

— Вы верите, что можно общацца по большому счету без помощи слов?

— Конечно, особенно с женщиной. Можно разговаривать долго-долго и совершенно незамечено оказаться в постели.

ЛЕДИ@MAIL.RU

«ЧЕХОВСКИЙ» ДОМ НА НИКОЛИНОЙ ГОРЕ

ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ: «ЗНАЛА, ЗА КОГО ЗАМУЖ ШЛА»



Б ыть женой известного человека — хлопотное дело. Но эту актрису у нас сейчас знают не меньше, чем ее знаменитого супруга, Андрона Кончаловского. А ее кулинарные таланты уже стали легендой. Актриса, замечательная хозяйка, прекрасная мама — Юлия Высоцкая.

— Юлия, скажите, принадлежность к известнейшей семье Михалковых не давит на плечи?

— Нет, знала ведь, за кого замуж выходила. Если серьезно, то действительно было трудно и откровенно входить в дом с такими устоявшимися традициями. Но ничего, все как-то само собой получилось, да и, честно говоря, я об этом не особенно думала, я ведь выходила замуж за человека, которого любила, и для меня это было самым главным.

— Дом на Николиной горе, где вы живете с Андроном Кончаловским, можно без преувеличения назвать родовым гнездом...

— Вот тут вы абсолютно правы, здесь выросло несколько поколений. Семья Михалковых-Кончаловских была одним из самых первых жителей этого района. Они жили здесь тогда, когда это место не было модным и престижным, здесь была обычная деревня да несколько дачных домов.

— Хотя ваш дом, пусть частично, принадлежит людям видного в вашей телевизионной программе, атмосферу по телевизору не передать...

— Атмосфера тут удивительная. Здесь все проникнуто настоящей русской душой, каждое бревнышко. Такое бывает только тогда, когда в постройку вкладывается душа. Первое время я останавливалась в самых разных местах дома, совершенно неожиданно, на полдороге, и задумывалась, вернее прислушивалась к дому.

— Известно, что ваш дом полностью перестраивался. Как это происходило?

— Когда ремонт и перестройка стали уже необходимостью (дому все же очень много лет), тут старались сохранить все, что возможно. Дом разбирала очень аккуратно, каждая деталь пронумеровывалась и складывалась в определенном порядке. Потом обивали и перекладывали фундамент и собрали дом снова. Конечно, некоторые помещения изменились, например холл, кабинет Андрона, еще что-то... Но не сильно. Этот дом был построен мамой моего мужа, Натальей Петровной Кончаловской, очень сильной женщиной и неординарной личностью. И при перестройке постарались оставить все таким, каким оно было.

— Но, глядя на дом, не чувствуется, что ему уже много лет — очень современно выглядит.

— Да, этим и хороша классика — она никогда не стареет. Конечно, мы приложили руку к «современиванию» нашего жилья, многие элементы дизайна мы видели в разных странах, а потом привнесли сюда.

— Кстати, об антиквариате: вот эта уникальная печка новая?

— Нет, это как раз тот самый случай, когда вещь в переделке не нуждается. Печка эта голландская, ей очень много лет, но ценна она не своим возрастом. Всю эту

замечательную роспись мама Андрона сделала сама. Это память.

— Расскажите о вашей замечательной кухне, многие ее видели по телевизору...

— Это мой дом в доме. Кухня большая и очень удобная, я тут люблю не только готовить, но и просто посидеть, поболтать с подругами. Это, можно сказать, мой кабинет. Что же касается интерьера, то он выдержан в стиле всего дома, под старину, хотя материалы и техника, конечно, современные. Достаточно трудно было найти такие вещи, которые, с одной стороны, были бы функциональны и удобны, а с другой — не выбивались бы из общего интерьера.

— Давайте переместимся в столовую. Судя по размеру стола, у вас бывает много гостей?

— Много гостей бывает, но не часто. Просто должен быть в столовой большой стол — и все. Мы, когда с мужем выбирали мебель, не сговариваясь, решили, что стол должен быть солидных размеров. Большая часть мебели в столовой китайская, сделанная на заказ. Вот этот замечательный буфет тоже остался со времен Натальи Петровны. А светильники здесь особенные, им более трех веков. Мы их привезли из Италии. Конечно, пришлось реставрировать, но итальянцы умеют это делать замечательно, после работы никогда не скажешь, что делалось что-то недавно.

— Юлия, вы прекрасно выглядите, но я не вижу у вас в доме зеркала.

— Зеркала вообще-то есть, просто я не воспринимаю их как часть интерьера, зеркало у меня есть в гардеробной, в ванной, то есть там, где оно необходимо по назначению.

— А еще, как вы могли заметить, у нас нет ковров и ковровых покрытий. Ни я, ни муж их не любим и считаем, что пол должен быть чистым и красивым сам по себе, желательно деревянным или теплым каменным, по которому приятно ступать босиком.

— Вы сказали, что гости у вас бывают нечасто, и в то же время у вас много спален...

— Скажете тоже — много (смеется). Конечно, у нас есть комнаты для гостей со всем необходимым и с мужем у нас у каждого своя спальня. Слава Богу, что у нас с Андроном общие взгляды на этот вопрос, мы думаем, что каждый должен иметь возможность побыть один, спокойно выпустить пар. В Европе это обычное дело и совсем не значит, что в семье какие-то проблемы.

— Тяжело управляться с таким хозяйством?

— Это обязанность каждой женщины — содержать дом. Конечно, у нас есть люди, которые помогают мне по дому, но беда в том, что у нас совершенно исчезли такие профессии, как няня, экономка, домработница.

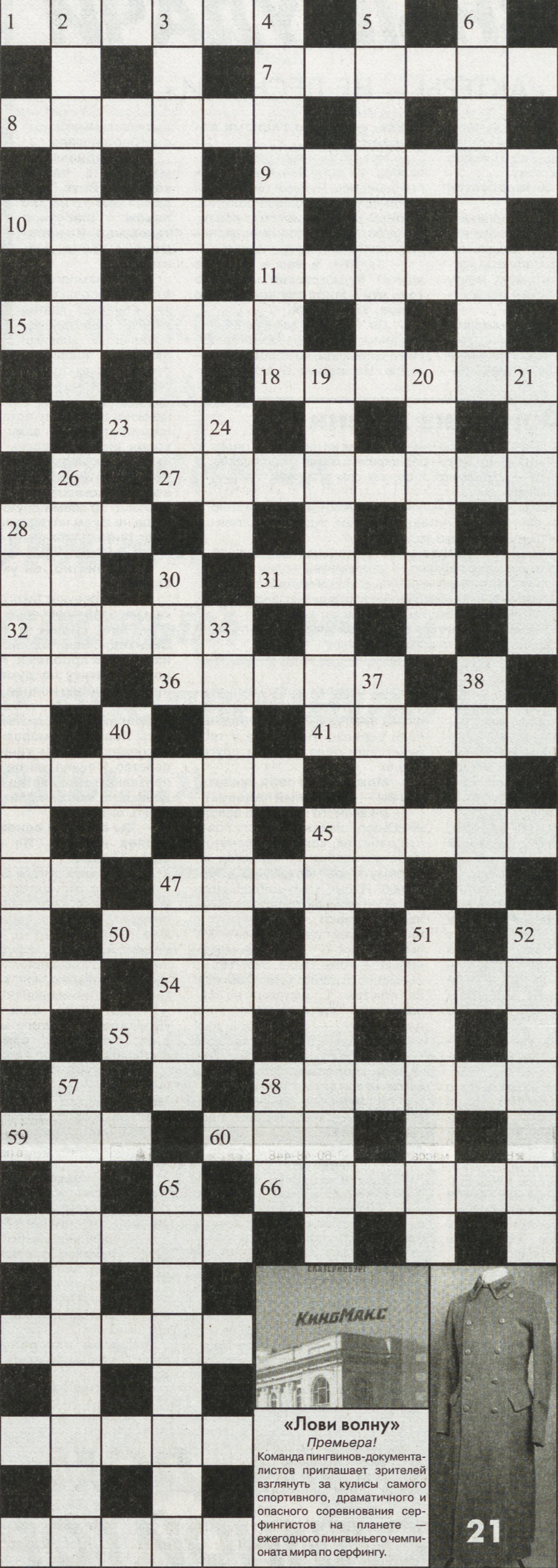
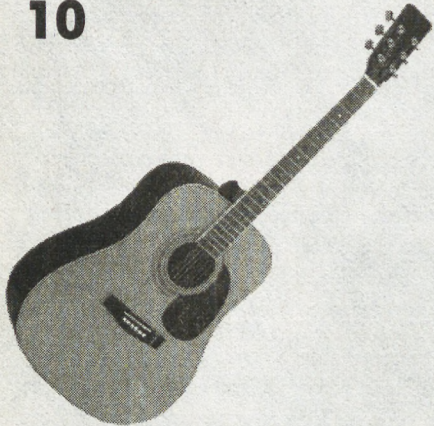
— Это именно профессии, они были в старые времена очень уважаемыми и востребованными. Если вы думаете, что домработницей может стать любая хозяйственная женщина или няней — любящая женщина, любящая детей, вы ошибаетесь.

— Как вы считаете, должны ли соблюдаться традиции в доме?

— Я думаю, что многочисленные традиции, которые передаются из поколения в поколение, практически уже не существуют. Те времена прошли. Традиции и их соблюдение зависят от женщины, которая ведет хозяйство. Даже не традиции, нынешнее время слишком стремительно для традиций, а такие милые семейные привычки.

«Собственник»

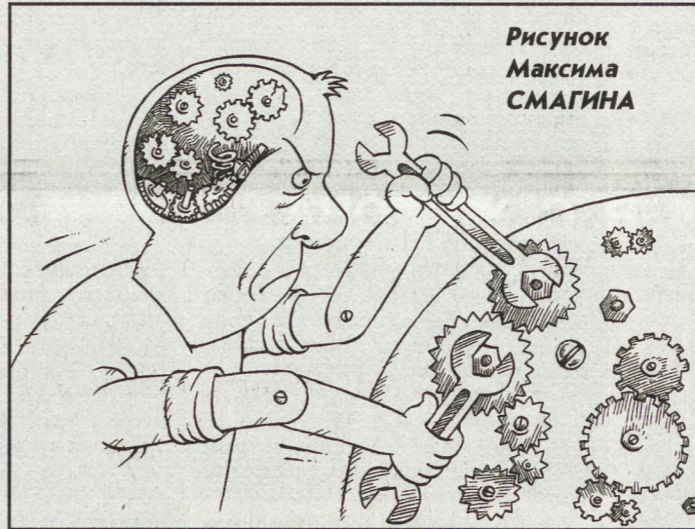
10



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Болотная красная ягода. 7. Актер, снялся в фильме «Афоня». 8. Армянский народный танец. 9. Декоративное растение семейства молочайных. 10. См. рис. 11. Столица государства Нигер. 15. Прицерковное кладбище. 16. Вид невода. 18. Детский юмористический киножурнал. 22. «Король ...» (Шекспир). 23. Восток. 25. Экс-лидер Палестины. 27. Старательный до мелочей. 28. Крупный исторический период. 29. Крупная рыба реки Амазонка. 31. Свая, кол, укрепленные в земле для причала. 32. Мужское имя. 35. Время года. 36. Отдельное действие, движение. 39. Столица Белоруссии (город-герой). 41. Русский живописец XIX—XX вв. 42. Правый приток Лены. 43. Ароматическая смола для курения при богослужении. 45. Клавишный музыкальный инструмент. 46. Государство на Ближнем Востоке. 47. Вид спортивной борьбы. 50. Крепкий алкогольный напиток. 53. Металлическое и каменное тело, падающее на Землю. 54. Тот, кто обречен на близкую смерть. 55. Российская легковушка. 56. Правитель государства Пальмиры. 58. То же, что живот. 59. Дом у сванов. 60. Телепередача «Что,, когда». 61. Река в Грузии. 66. Государство в Африке. 67. Фильм «... для двоих» (Э. Рязанов). 68. Река в Сибири. 69. Норвежский полярный исследователь, океанограф. 70. В музыке — плавно. 71. Громкий возглас. 72. Женский купальный костюм. 73. Кухонная утварь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лидер группы «Секрет». 3. Город на Украине. 4. Город в Испании. 5. Хищное млекопитающее семейства куньих с ценным мехом. 6. В шахматах: то же, что ферзь. 12. Ударный мембранный музыкальный инструмент. 13. Группа выючных животных, перевозящих грузы, людей в пустыне, в степи. 14. Город в Иркутской области. 17. Единица яркости (устар.). 19. Корреспондент, пишущий статьи в газетах, журналах. 20. Млечный сок. 21. См. рис. 24. Произведение «... толстяка» (Олеша). 26. Плоская часть поверхности геометрического тела. 28. Освобождение от зависимости, угнетения. 30. Денежная единица Лаоса. 33. План деятельности, работ. 34. Заключительная часть спортивных соревнований. 35. Улыбка хищника. 37. Вид городского транспорта (подземка). 38. Морской разбойник. 40. Отец отца или матери. 44. Российский эстрадный певец и композитор. 45. Существо, способное менять человеческий облик в животное. 47. То же, что пустышка. 48. Античный сосуд. 49. Тонкий длинный стержень с заостренным наконечником. 51. Российский эстрадный певец и композитор. 52. Город в Узбекистане. 57. Персонаж романа «Война и мир» Л.Н. Толстого. 58. Река в Забайкалье. 62. Небольшое село в Латинской Америке. 63. Постепенное возвышение, усиление. 64. Югославский шахматист. 65. Род маленьких пирожков.

Составил
Владимир ПАВЛУШЕВ



**Каждый готов скорее
взяться за исправление
целой части света,
чем за исправление
самого себя.**

Жан Поль

ТЕАТР ДРАМЫ
15 июня 18.30
Завтра было вчера
16 июня 18.00
Билет в один конец
18 июня 18.30
Билет в один конец
19 июня 10.30
Аленький цветочек
19 июня 18.30
Замок Брудди
20 июня 18.30
Цилиндр

Афиша

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
15 июня 10.30 и 12.30
Аладдин и Волшебная лампа
17 июня 17.30
Пигмалион
18 июня 18.30
Варшавская мелодия
19 июня 18.30
Дуэт
20 июня 18.30
Алые паруса

ТЕАТР
18 июня 19.00
Эддам
КЛИППЛ
(фортепиано)
США

Конкурсный управляющий СХК «Волковский» объявляет о продаже на торгах в форме публичного предложения единым лотом следующего имущества:

№ п/п	Наименование	Общая площадь, кв. м. По СНИП 31-03-2001	Адрес объекта в с. Волковское
1	Здание зерносклада	1161,9	ул. Заречная, 106
2	Здание мехтока	361,8	ул. Заречная, 106
3	Здание КЗС 20	218,2	ул. Заречная, 106
4	Здание зерносклада	1217,8	ул. Заречная, 106
5	Здание сенохранилища	562,0	ул. Заречная, 106
6	Здание сенохранилища	800,8	ул. Заречная, 106
7	Здание коровника	819,5	ул. Заречная, 2а
8	Здание коровника	3104,6	ул. Заречная, 2а
9	Здание валовни	1588,2	ул. Заречная, 2а
10	Здание свиноводческого откорма с пристроем	1453,3	ул. Заречная, 10
11	Здание свиноводческого откорма (отъем)	802,4	ул. Заречная, 10
12	Здание свиноводческого откорма	761,5	ул. Заречная, 10
13	Здание свиноводческого откорма	655,4	ул. Заречная, 10
14	Здание конного двора	262,3	ул. Заречная, 10 а
15	Здание амбара	96,0	ул. Заречная, 10б
16	Здание гараж-кузница	336,5	ул. Заречная, 38 а
17	Здание цеха по ремонту комбайнов	276,7	ул. Заречная, 38 а
18	Здание склада з/частей	251,7	ул. Заречная, 38 а
19	Здание столарки	406,8	ул. Заречная, 38 а
20	Здание пилорамы	160,8	ул. Заречная, 38 а
21	Здание АВМ	1178,4	ул. Заречная, 38 а
22	Здание проходной МТМ	18,1	ул. Заречная, 38 а
23	Здание санитарно-убойного пункта	173,8	ул. Заречная, 2а
24	Водонапорная башня МТФ	7,5	ул. Заречная, 2а
25	Водонапорная башня СТФ	1,6	ул. Заречная, 10
26	Здание столовой	452,9	ул. Степана Щипачева, 28
27	Бункер активного вентилирования		

Тост «Гавайи»
(готовится в микроволновке)

Продукты: Кусок белого поджаренного хлеба, масло или маргарин, 1 ломтик ветчины, 1 кусочек ананаса, 1 кусочек сыра, щепотка паприки, 1 вишенка (на 1 порцию).

1. Намазать хлеб маслом или маргарином.

2. Положить хлеб на тарелочку и накрыть его послыно ветчиной, ананасом и сыром. Сверху посыпать паприкой.

3. Нагреть в печи 1 минуту, пока сыр не расплавится. Подать, украсив по желанию маринадованной или свежей вишенкой.

Похлебка с овощами

Продукты: 1 морковь, 1 репа, 1 свекла, 1 луковица, 1 чайная ложка рубленой зелени укропа, 1 чайная ложка рубленой петрушки, 2 листика чабреца, 1 столовая ложка сметаны, 1 литр воды.

Овощи нарезать соломкой, залить кипящей водой, довести до кипения, варить 5–6 минут. После этого снять кастрюлю с огня, заправить похлебку зеленью и сметаной и подавать к столу.

Драчена картофельная со свиной
(из белорусской кухни)

Продукты: 400 г картофеля, 5 г пшенич-

ЛАКОМКА

Сок крапивы пастеризованный

Молодые листья и стебли крапивы пропустить через мясорубку, добавить воду из расчета 1 л на 1 кг крапивы, перемешать и отжать через марлю.

Оставшиеся выжимки вторично пропустить через мясорубку, разбавив водой и отжать. Обе части полученного сока соединить, перемешать и простерилизовать в стеклянных банках в течение 15 минут при 70 градусах.

Приятного аппетита!

Договор купли-продажи имущества заключается конкурсным управляющим с лицом, предложившим максимальную цену за имущество. Покупатель обязан уплатить предложенную цену не позднее чем через месяц с даты подведения итогов торгов.

Предложения о приобретении имущества, с указанием цены приобретения, принимаются конкурсным управляющим почтовой связью в течение месяца с даты опубликования данного сообщения по адресу: 620142, Екатеринбург, ул. Циолковского, д.86, 1-й этаж. К предложению о приобретении имущества должны быть приложены следующие документы: нотариально заверенные копии учредительных документов и документа о гос. регистрации юр. лица, полномочия руководителя, доверенность представителя; для физических лиц — копия паспорта; а также иные документы, необходимые для приобретения имущества в соответствии с законодательством РФ. К рассмотрению будут приняты предложения, полученные конкурсным управляющим в течение месяца с даты опубликования сообщения. Предложения, полученные позднее, а также предложения, оформленные с нарушением условий, содержащихся в данном сообщении, к рассмотрению не принимаются.

Подведение итогов торгов состоится 25 июля 2007 г. в 12.00 по адресу: Екатеринбург, ул. Циолковского, д. 86, 1-й этаж (представительство НП «СОАУ» ТПП РФ).

ГОРОСКОП

18 — 24 ИЮНЯ

ОВЕН. Предстоящая неделя будет полна сюрпризов и приятных событий, однако не забывайте и о служебных обязанностях. Пятница-суббота — отличное время для выхода в свет.

Любовь. Если вы еще не зарегистрировали отношения с любимым человеком, то сейчас появится непреодолимое желание сделать это.

Здоровье. Уязвим желудочно-кишечный тракт, не лишним будет придерживаться легкой диеты.

Деньги. В делах старайтесь рассчитывать на старые связи. Могут возникнуть осложнения с кредитами.

ТЕЛЕЦ. Уделите больше внимания дому и близким, а особенно детям. В выходные постарайтесь совместить приятное с полезным и выбрать отдых, способствующий укреплению здоровья.

Любовь. Первая половина недели будет наполнена радужными и романтическими чувствами, но к субботе гармония может нарушиться.

Здоровье. Больше отдыхайте, наступает отличное время для санаторно-курортного лечения.

Деньги. Финансовая ситуация обещает быть стабильной. Будьте готовы оказать поддержку близким.

БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели вас ожидают приятные сюрпризы в отношениях с близкими. Для начинаний в какой бы то ни было сфере время неподходящее. Выходные предстоят зажигательные.

Любовь. На этой неделе будет место всему: и выяснениям отношений, и страстным примирениям. Так что скучать не придется!

Здоровье. Возможны простудные заболевания, а также обострение хронических заболеваний.

Деньги. Излишков не предвидится, но и финансовых проблем не возникнет. Крупные и долгосрочные покупки лучше отложить.

РАК. Время дня рождения может быть непростым. Однако во второй половине недели вас порадуют приятные встречи. В выходные больше внимания уделите семейным делам.

Любовь. Вам захочется разобраться в чувствах, а может быть, даже немного побыть в одиночестве. Убедите свою половину в том, что это не разрыв, а всего лишь передышка.

Здоровье. В конце недели не перегружайте почки.

Деньги. Чтобы не доводить дело до финансового кризиса, откажитесь от крупных покупок.

ЛЕВ. В начале недели вы способны свернуть горы. К четвергу энтузиазм поулегает: вам захочется немного поозадаваться, поболтать с друзьями в кофейне — одним словом, отдохнуть. В выходные положение светила обещает поехать.

Любовь. Возможно, вы станете слишком требовательными к избраннику и именно в этом причина разочарований.

Здоровье. В конце недели уязвим кишечник.

Деньги. Возможен некоторый финансовый кризис, поэтому придется немного ограничить себя в радостях жизни.

ДЕВА. Спланируйте дела и найдите время побыть в одиночестве, например, прогуляться. В четверг—пятницу вам предстоит насыщенные дни, но у вас найдется время и на друзей. Выходные — отличное время для покупки.

Любовь. К концу недели вас одолеют противоречия. Может, стоит обсудить то, что вас тревожит, с супругом/ой?

Здоровье. Возможно нервное переутомление, что негативно скажется на работе сердца. Не перегружайте зрение.

Деньги. Финансовое положение останется неизменным. Начинать новые дела и совершать сделки не рекомендуется.

ВЕСЫ. Положение Венеры и Хирона не способствует отдыху и расслаблению, поэтому будьте готовы к действиям. В выходные все будет складываться по вашему сценарию: вы получите удовольствие от любого развлекательного мероприятия.

Любовь. В любовных отношениях возможен разлад. Если вы хотите кардинально изменить ситуацию — проявите инициативу.

Здоровье. Следите за своим питанием. Возможны проблемы с пищеварением.

Деньги. Все не так уж и плохо. Сейчас главное — не брать кредитов и не влезать в долги.

СКОРПИОН. У вас достаточно сил и оригинальности, чтобы добиться поставленной цели. В конце недели вам могут напомнить старые обиды. Выходные лучше провести в душевной компании, но лучше общество для вас — вы сами.

Любовь. К концу недели вам так и захочется нарушить запреты и условности. То ли вы заведете новый роман, то ли придумаете что-то более оригинальное.

Здоровье. Вашему самочувствию ничего не грозит. Подходящее время для занятий спортом.

Деньги. Вам представится возможность заработать.

СТРЕЛЕЦ. Наступает отличное время для завершения важных дел и оформления документов. На этой неделе одиночество вам не грозит, вы всегда будете в приятной компании. Выходные — подходящее время для встреч с друзьями.

Любовь. В любовных отношениях все стабильно. Вот только... Будьте готовы, что к вам может навестись вист...

Здоровье. В начале недели возможны травмы спины или растяжения мышц.

Деньги. Финансовая ситуация останется прежней. Единственная опасность — родственники, желающие взять у вас в долг.

КОЗЕРОГ. Если в начале недели вам покажется, что весь мир ополчился против вас, не беспокойтесь — это временно. В среду—четверг вас ожидает успех в делах и отличные поездки. В выходные вам захочется организовать семью на пикник.

Любовь. Положение Венеры и Сатурна предвещает конфликты на почве ревности. И вполне вероятно, что ваши опасения имеют основания.

Здоровье. В конце недели можно планировать визит к стоматологу и разнообразные косметические процедуры.

Деньги. Сейчас возможен финансовый кризис. Крупные покупки лучше на время отложить.

ВОДОЛЕЙ. Вы с успехом преодолеете трудности, которые сами же себе и создали, о чем говорит положение Луны и Сатурна. На среду—четверг лучше не планировать важных дел. В выходные вам предстоят отличные поездки и отдых.

Любовь. Любовные отношения будут противоречивыми. Главное, не забывайте говорить своему избраннику/це, что испытываете самые нежные чувства.

Здоровье. В начале недели вам следует поберечь сердце и ограничить физические нагрузки.

Деньги. Дополнительных доходов не предвидится, поэтому рассчитывайте на привычный бюджет.

РЫБЫ. В первой половине недели основные события будут связаны с работой. Если вы сумеете уделить больше внимания служебным делам, это обязательно принесет свои плоды. Выходные лучше провести в уютной интимной обстановке.

Любовь. Ваша интуиция подскажет, как сохранить гармонию в отношениях. В конце недели у вас наверняка появятся новые поклонники.

Здоровье. Положение Венеры благоприятно для санаторно-курортного лечения. В начале недели не переутомляйтесь.

Деньги. Финансовые дела улучшатся благодаря старым делам. К тому же кто-то вас одарит.

Ответы на кроссворд

1. Ягода. 2. Секрет. 3. Киев. 4. Мадрид. 5. Медведь. 6. Мухомор. 7. Пирамида. 8. Афоня. 9. Орхидея. 10. Ниамей. 11. Гитлер. 12. Ферзь. 13. Мандолина. 14. Ястреб. 15. Кладбище. 16. Рыболов. 17. Кибернетика. 18. Детский журнал. 19. Яркость. 20. Журналист. 21. Молоко. 22. Король. 23. Восток. 24. Толстяк. 25. Пальмира. 26. Плоскость. 27. Пингвин. 28. Освобождение. 29. Амазонка. 30. Денежная единица. 31. Свая. 32. Мужское имя. 33. План. 34. Финал. 35. Улыбка. 36. Метро. 37. Буссы. 38. Морской разбойник. 39. Отец. 40. Отец. 41. Эстрада. 42. Эстрада. 43. Эстрада. 44. Эстрада. 45. Человек. 46. Человек. 47. Эстрада. 48. Эстрада. 49. Эстрада. 50. Эстрада. 51. Эстрада. 52. Эстрада. 53. Эстрада. 54. Эстрада. 55. Эстрада. 56. Эстрада. 57. Эстрада. 58. Эстрада. 59. Эстрада. 60. Эстрада. 61. Эстрада. 62. Эстрада. 63. Эстрада. 64. Эстрада. 65. Эстрада.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте nsmenu.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам сад, 10 соток, не разработан. В перспективе — к/с получает статус поселения с пропиской, т. 332-88-62.
Продам дом (газ, вода, баня), т. 219-01-87.
Продам бревенчатый дом в Горном Щите, электричество, вода, 16 соток земли, т. 268-71-91.
Продам новый дом в п. Кунгурка, рядом лес, река, т. 267-24-39.
Продам бокс в капитальном гараже (угол Яковлева—Учитель), свет, охрана и пр., т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
Куплю кап. гараж на Компрессорном поселке, т. 264-35-75, 8-908-637-06-79.
Сдам 1-комн. кв., т. 381-88-04.
Сдам 1-комн. кв. в р-не «Микрохирургии глаза». Проживание с июля, предоплата за 2 мес., т. 213-49-97.
Продам 3-комн. полукапсулу, кв. на ст. Шувакиш, кирпич, 2/2, т. 214-27-80, после 19:00, т. 8-922-20-345-64.
Сдам комнату или кв. в р-не «Микрохирургии глаза», т. 8-912-62-92-401.
Сдам комнату на Сортировке, т. 8-912-62-92-401.
Продам дом в д. Контаново (Н.-Сергинский р-н), 20 соток земли, т. 8-902-87-965-48.
Продам земельный участок в к/с за пос. Садовый, 10 соток, возможна аренда, т. 332-88-62.

Продам недорогой 3-комн. кв. в С.-Петербурге, т. 240-82-93.
Продам гараж метал., разборный, на вывоз, т. 341-19-21.
Продам земельный участок 12 соток с домом на берегу пруда (Пильная, Первоуральск), т. 8-922-61-00-121, 8-950-643-85-31.
Продам бокс в капитальном охраняемом гараже на ул. Челюскинцев, 130, т. 228-12-38.
Срочно продам новую 1-комн. кв., т. 217-55-29.
Продам 3-комн. кв. на Компрессорном, т. 8-902-87-965-48.
Продам кап. гараж на Елизаветы, т. 8-902-25-40-791.
Продам мет. гараж 3х6 с местом (возле Центр. стадиона), можно на вывоз, т. 242-44-90, 232-31-77.
Продам недорогой сад, участок в к/с «Комета» в р-не ст. Аять, 5 соток, летний домик, летний водопровод, т. 370-69-18, с 19 до 21.00.
Продам 2-комн. кв. в Н. Тагиле, 50/28/9, 2/2, лоджия 6 м, т. 8-912-24-33-166.
Продам комнату в малонаселенной 6-комн. кв. (р-н метро «Динамо»), 10 кв. м., ц. 1 млн. 80 т. р., т. 217-55-29.
Сниму комнату (районы Эльмаш, Вторчермет, Химмаш не предлагать), Тел. 8-961-770-61-08.
Сдам 2-комн. кв. на Московско-горке; желателно семье, только русским, дешевое (ц. 12 т. р.), т. 213-77-08.
Сдам комнату на Сортировке (ост. «Ватулина»), т. 8-912-62-92-401.
Сдам комнату или квартиру в Юго-Западном р-не («Микрохирургия глаза»), без посредников, собственник, т. 8-912-62-92-401.

Меняю 1-комн. кв. (центр), 32/18/6 кв. м, балкон, телефон, 5/5 на 3-комн. кв. в Верхней Пышме, кроме 1-го этажа, т. 257-06-07.
Продам садовый участок в кол. саду на 37-м км Режевского тракта (за п. Монетный), 10 соток, дом из бруса 4х4, баня, скажина, насаждения, ц. 80 т. р., т. 332-31-14 (9—11, 18—22 час.).
Продам 2 пая (22 га, без межевания) в Волгоградской обл., т. (3435) 45-67-49, Николай.
Срочно продам новую 1-комн. кв., т. 217-55-29.
Продам два рядом расположенных садовых участка в к/с «Спутник» (ст. Огородная по Тагильской ветке), т. 374-66-96.
Сдам 2 комнаты (3-я — закрыта) в 3-комн. кв. (Сортировка), на длительный срок русской порядочной семье, т. 8-963-03-37-457, Татьяна Леонидовна.
Сдам комнату или квартиру в Юго-Западном р-не, т. 8-912-69-27-886.
Сдам комнату в центре для девушки, т. 8-909-001-02-49.
Продам 2-комн. кв. (брежневку) в г. Первоуральске, хорошее расположение под офисы, т. 8-950-642-8-228, Юрий.
Продам дом в Полевском, 100 м от пруда, 12 соток, т. 8-912-23-28-414.
Меняю 2-комн. кв. + доплата на 3-комн. кв., т. 8-922-100-57-16.
Продам земельный участок под строительство в Арамили, 12 соток, электричество, газ, т. 8-919-395-257-9.

ТРЕБУЕТСЯ
Срочно требуются трезвые грузчики, т. 290-10-38.
Водитель на «газель», (цельнометаллическая, 7 мест). Опыт работы, з/п — от 10 т. р., т. 359-73-53, 8-912-22-58-275.
Детскому клубу «Огонек» (Компрессорный): педагоги декоративно-прикладного профиля, вахтер, сторож, социальный педагог (можно студента), т. 252-03-88 (ул. Беляевская, 20).
Женщина, без в/п, для присмотра за пенсионером, с предостережением комнаты в частном доме, т. 8-912-62-92-401.
Увлекательная работа для всех, т. 8-904-385-16-07, Татьяна, с 15 до 21.00.
Разнорабочий, т. 216-74-74.
Медсестра в терапевтическое отделение Уральского НИИ фтизиатрии, т. 332-72-55.
Непьющие грузчики стел., т. 290-10-38.
Предприимчивые — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электрогазосварщики, т. 345-23-94.
ИЩУ
Ищу работу руководителя, гл. инженера, нач. цеха, опыт работы — 25 лет, в/о, УПИ, возраст 55 лет, а/м, кат. В, пользователь ПК, т. 246-51-96.
Ищу работу: водитель, категории В, С, стаж с 1990 г., т. 8-922-217-38-00, Вадим Жуков.
Бригада профессионалов — любые строительные работы, т. 8-902-263-42-77, 8-905-803-75-82.
Работу газосварщика, т. 348-61-63, Андрей.
Работу диспетчера на дому, опыт, т. 210-52-08, Элла.
Работу водителя, кат. В, С, D, E, международные права, т. 8-92222-50-157, 323-45-17.
Электрогазосварщик (6-й разряд, евродопуск) ищет работу, т. 8-902-44-37-436.

РАБОТА

ПРОДАМ

Недорого мягкую мебель, т. 8-904-983-72-49.
Недорого диван, кресло, т. 240-11-36, Роза.
Холодильник, ц. 800 р., самовывоз, т. 8-902-260-27-01, 246-50-95.
2-камерный холодильник, т. 8-950-647-94-79.
Недорого книжные полки, т. 8-922-291-61-67.
А/м «ГАЗ-31029», 1994 г.в., т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
Деревянную лодку, ц. 900 р., т. 8-908-911-16-81.
Мягкую мебель, б/у, флок, ц. 8000 р., т. 8-908-902-12-50.
Шерсть для вязания и отрезки шерстяной ткани, т. 323-31-77.
Раритетные издания: сборник прозв. «Ленин и Сталин» в 3-х томах, И. Сталин «Вопросы ленинизма», изд. 1936 г., т. 261-04-05, Борис.
Баян «Рубин» готово-выборный; баян 61х120-П. кусковой, тульский, т. 336-66-65.
А/м «ВАЗ-21093», 1997 г. в., белый, 85 т. р., торг, т. 375-30-21, после 21.00.
А/м «Волга-ГАЗ-3110», 1998 г. в., цвет серый, капремонт 2005 г., двигатель 402, ц. 35 т. р., т. 8-912-68-111-82.
Комнатные растения, т. 260-07-39.
Угловой диван (флок), со столиком, с sacco для белья, ц. 6900 р., торг, т. 8-904-38-39-890.
Продам а/м «ГАЗ-31029», 1992 г. в., ц. 28 т. р., торг, т. 8-950-63-23-644, Сергей.
Продам а/м «ВАЗ-21063», 1992 г. в., светло-бежевый, 5 КПП, сигнализация, ц. 25 т. р., т. 8-905-802-16-07.
Продам а/м «Ауди-А6», 1998 г. в., в России с 2001 г., пробег 120 тыс. км, кожаный салон, ц. 400 т. р., т. 8-904-54-44-317.
Продам стирал. машину «Индезит», кухонный гарнитур, мягкую мебель, т. 8-912-24-33-166.
Продам фен (Австрия), стирал. машину, тостер, т. 232-31-77.
Продам для садоводов: мебель, ванну цинковую, плитунсы, обалничку, т. 232-31-77.
Срочно продам 2-комн. кв. (спецпроект), Арамиль—п. Патруши; 52 кв. м, 2/3, кухня 9 кв. м, ц. 2 100 т. р., т. 8-912-22-54-954.
Продам а/м «Нисан-Марч», 2003 г. в., без пробега по РФ, «японец», АКПП, есть все, очень экономичный, срочно, хороший торг, т. 218-31-48.

Продам а/м «ГАЗ-21», 1961 г. в., в раб. хор. сост., т. 8-904-38-11-655.
Продам новые запчасти для а/м «ГАЗ-21», т. 262-88-66.
Продам стекло 400х600, ц. 100 р. за 1 кв. м; квадратный штапик, ц. 3 р. погонный м., т. 8-908-63-444-72.
Продам новую арочную теплицу 3х2х6, каркас с оцинкованными профилями, покрытие — поликарбонат, ц. 21,5 т. р., т. 8-90-90-12-13-14.
Продам новую стир. машину «Малютка», т. 216-14-42.
Продам шкаф-купе, стандартный, на 3 раздвижные двери (одна дверь зеркальная), тумба, подсветка, 2,30х2,20х0,60, ц. 14 т. р., торг, т. 8-902-87-77-046.
А/м «Славута», 2004 г. в., цвет белый, т. 8-950-201-52-96.
Музыкальные инструменты: четырехголосный клавишный аккордеон; четырехголосный многотембровый выборный баян, 15 регистров; баян «Ясная Поляна» с пятнадцатитонным тембром; цельнопланочный двухголосный баян (кировский), т. 240-90-68.
Холодильник «ЗИЛ» с новым мотором и новой морозильной камерой, т. 327-23-87.
А/м «ВАЗ-2106», 2005 г. в., в отл. сост., 1 владелец, т. 8-912-203-33-82.
Новый ящик силовой (рубильник) ЯЗ161-24-02-У2, 380В, 40А, ц. 400 р., т. 348-67-80, 8-904-380-16-24.
Детский стол-стульчик, т. 333-27-05.
Матрацы детские новые, недорого, размер 140х82; стенку «Авангард»; детские куртки и шубы, т. 210-86-83, с 10 до 14; 297-08-87, после 20.00.
Новый (с дисками) комплект резины для а/м «Ока», т. 8-909-006-37-50.
Новые ролики (размер регулируется от 38 до 41), т. 8-902-25-40-791.
Дешевое (в связи с отъездом): мебель, паласы, гладильную доску, комплекты постельного белья, пряжу, ткани, одежду жен., т. 232-31-77.
А/м «ВАЗ-2102», 1974 года выпуска, т. 332-70-55.
А/м «ВАЗ-2101», в отл. сост., на ходу, т. 210-70-27.
Мобильную кухню «Термомикс», новую, в упаковке, ц. 33 т. р., т. 8-912-657-10-67.
В связи с переездом срочно продам пультку в детский сад в р-не автовокзала, т. 8-902-263-01-27.
Продам а/м «ВАЗ-2106», 1997 г. в., в хор. сост., ц. 45 т. р., торг, т. 8-906-81-43-710.

Продам а/м «ВАЗ-2110», 2004 г. в., темно-зеленый, ц. 190 т. р., торг, т. 8-912-618-91-92.
Продам а/м «ГАЗ-3110», 2001 г. в., ц. 110 т. р., торг, т. 8-908-636-69-85.
Продам авторезину «Мишлен», 175х70, R14, 185х65 R14, т. 8-922-614-33-04.
Продам пристенную мебель, длина — 3 м, высота — 2,1 м, т. 251-21-25, после 19.00.
Новый маникюрный столик, т. 297-32-50.
Продам светлую стенку, т. 8-912-272-51-53.
Продам строительные материалы (полистиролбетонные блоки), т. 8-902-87-177-67.
Продам мет. дверь, ц. 2000 р., т. 8-912-24-33-166.
Продам электрокамин, произв. з-да им. Калининна, ц. 3000 р., т. 374-90-74.
А/м «ДЭУ-Нексия», 1998 г. в., 90 тыс. км, ц. 150 т. р., т. 8-912-26-30-072.
Продам пианино «Урал», т. 8-904-54-52-169.
2 стекла (лобовое и заднее) для а/м «Москвич-412, 2140», ц. по 100 р. за каждое, т. р. 226-51-26, т. д. 236-06-46, т. с. 8-912-676-25-19, Сергей.
Новое кресло-коляска с санитарным оснащением, т. 260-21-43.
Детскую коляску (зима—лето), трансформер, 3 положения, в отл. сост., т. 8-912-273-34-28.
Цветок алее (столетник), возраст 2 года, ц. 200 р., т. 8-912-62-92-401.
А/м «ВАЗ-2107» в раб. сост., зимняя резина «Нокия», ц. 110 тыс. р., торг, т. 8-908-909-67-10, 8-908-909-67-09.
Продам автокресло-переноску «Инглезина», 13 кг, сине-оранжевая, б/у полгода, ц. 3000 р., т. 8-909-024-02-05.
Продам а/м «Мерседес-Бенц», 190Е, 1986 г. в., в хор. сост., ц. 100 т. р., торг, т. 220-43-83, после 18.00, 8-912-201-482.
Продам а/м «Москвич-412», 1980 г. в., на ходу, т. 347-20-18.
Продам а/м «ВАЗ-2110», 2003 г. в., пробег 50 тыс. км, ц. 175 т. р., т. 8-912-279-03-98.
Продам сварочник постоянного тока ВД-306, т. 347-20-18.
Продам спортивный тренажер «Кеттлер», т. 375-29-56.
Продаю польскую пристенную компактную мебель в отл. сост., недорого, т. 269-65-82, с 9 до 13.00, Вячеслав Михайлович.

Трактор, б/у, модель Т-25-30 с передней лопатой, т. 236-28-06, 8-908-903-65-00.
Щебень, арматура, т. 242-37-95.
Разборный гараж, т. 372-65-35.
Цветной телевизор, видео, DVD-плеер, в раб. сост., по разумной цене, т. 219-05-09.
Неисправные холодильники: отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 203-19-05.
Недорого радиоприемник, работающий от сети, т. 358-99-76.
Недорого кресло-качалку, т. 359-79-22, с 8 до 17.00.
Черенки для лопат, т. 8-909-012-13-14.
Куплю щебень («КамАЗ»), арматуру, б/у, 1 тонну, т. 242-37-95.
Продам сейф 110х40х40 см, ц. 1200 р., багажник на «ВАЗ-08,09,099», ц. 400 р., т. 242-37-95.
Куплю разборный гараж, т. 372-65-35.
Куплю цветной телевизор, видео, DVD-плеер, в раб. сост., по разумной цене, т. 219-05-09.
Куплю фарпал на «классику», т. 8-922-614-33-04.
Куплю неисправный холодильник, отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 203-19-05.

КУПЛЮ

РАБОНОЕ

Отдам в добрые руки 1,5-мес. котика (серый, полосатый, с белой грудкой и лапками), т. 355-07-34, 378-36-79.
Найдена siamoская кошечка, т. 218-00-29.
Котят, т. 231-93-66, 266-21-22, 8-919-373-15-70, 8-908-63-85-583.
Щенки черного окраса от собаки средней породы в добрые руки, т. 261-51-19, с понедельника по четверг.
В добрые руки — собаку (полубоксер, девочка), т. 365-67-76.
Продам котят породы корнишрекк (кудрявые, siamoского окраса, аристократы), родились 5 мая, т. 8-904-38-47-853.
Общество «Зоозащита» предлагает собак разных пород, в т. ч. чай-чай (4 года, мальчик), боксер (2 года, мальчик), стаффорды, т. 212-57-52.
Рыжая, в полосу, пушистая 1-мес. кошечка, т. 348-67-80, 8-908-901-59-97.
Пристрою в хорошие руки трех котят в возрасте полутора месяцев. Окрас одного черепаший, у второго — чисто-белый, у третьего — siamoский, кушают все, к туалету приучены, т. 8-9501-925-559, Сима.
Помогите найти собаку: дворняга, бурого цвета, слепая. Последний раз видели на ул. Ильича (кольцо троллейбуса № 10), т. 360-05-62, Лена; 336-30-52, после 20.00.

Новинки от «ЭКСМО»
Конкурс для пап и мам
Победитель — семья Щеголевых.
«Решили с внуками поучаствовать в конкурсе, тем более что младшая Машенька пойдет в этом году в первый класс. Любимая скороговорка старшей: «Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж — чревычайно чисто!». А у младшей — вот эта: «Мышка сушки насушила, мышка мышек пригласила. Мышки сушки кушать стали. Зубы сразу же сломали».
Маша в садике ходила в группу с логопедическим уклоном, так что книга Н.С. Жуковой «Уроки логопеда» была бы не лишней».
Любовь Михайловна перечислила 200 (!) скороговорок.
Поздравляем Машу с призом и желаем ей пятерок по русскому языку и вообще по всем предметам!
Конкурс ведет Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Телефон: 371-38-75, с 11 до 13.00

Н. С. ЖУКОВА
УРОКИ ЛОГОПЕДА
Исправление нарушений речи
Улучшение дикции и артикуляции, развитие памяти и речевой культуры, согласование слов в предложении
Проверена временем логопедическая методика постановки правильной русской речи

УСЛУГИ
Все виды массажа, т. 8-912-60-48-448.
Целительница, т. 8-919-392-55-15.
Мини-садик в р-не ВИЗа (образовательная программа, муз. занятия, филопитание, т. 268-00-19.
Баяны, аккордеоны, гармони. Все виды ремонта и настройки, от простого до капитального, изготовление новых мехов, т. 336-66-65, 8-906-806-81-52.

Конкурс «ЧЕРТОВО КОЛЕСО»
Поздравляем победителя конкурса — Аллу Абашеву! Она правильно ответила на вопрос. «Сабантуй празднуется в нашем парке уже 70 лет, поэтому этот год юбилейный!». Алла получает 4 билета на аттракционы.
ЦПКиО имени В.В. Маяковского
17 июня в ЦПКиО им. В.В. Маяковского — Сабантуй — традиционный национальный татарский и башкирский праздник.
11.00—14.00. У главного входа — концерт-встреча с участием творческих коллективов татар и башкир Екатеринбург и Свердловской области. Шестые участников Сабантуя.
13.00—16.00. Спортивные состязания.
17.00—20.00. «Кичке Сабантуй» — национальная дискотека.
14.00—18.00. В эстрадном театре — концерт с участием засл. артистки Татарстана Гузели Уразовой.

Турфирма «Атлант+»
ул. Добролюбова, 96, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.
Турция, Египет, Болгария, Греция, Италия, ОАЭ, Испания, Хорватия, Черногория, Кипр, Австрия, Великобритания, Чехия, Франция, Скандинавия и др.
Автобусные туры по Европе
(в том числе с отдыхом на море)
Теплоходные круизы по Волге
Черноморское побережье Эскурсионные туры по России:
Санкт-Петербург (3—10 дней)
«Золотое кольцо» (2—5,8 дней)
Москва
Базы отдыха и санатории Урала
Отдел рекламы газеты «На смену!»:
371-38-75, эл. адрес: reklamma@isnet.ru
ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 10.00 до 13.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.
Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»
«НС!»: без посредников
ТЕКСТ
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

Фотоконкурс «Черно-белая моя судьба»
Сегодня на конкурсе я отобрала две фотографии, объединенные темой телеэфира, но, к сожалению, одна из них, присланная Идой Борисовной Тетериной, с нечетким изображением и невозможна для публикации. На фото — вокруг первого советского телевизора «КВН» с толстым увеличительным стеклом собралось человек 20 разных возрастов. Ида Борисовна рассказала, что в детстве жила в большой коммунальной квартире. «Телевизор был у соседа дяди Коли. В тесноте, да не в обиде! Всех пускал смотреть интерес-

ФИЛАРМОНИЯ
«БЕЛЫЕ НОЧИ»
Вечера за столиками в формате «Классик-хит-коктейль»
20, 21 июня в 18.30
Мелодии Голливуда
Для киноманов, шахматистов и не только — музыка Голливуда и Бродвея в исполнении джазового трио Григория Файна и УАФО. В джазе, как в шахматах, известны только первые ходы и правила, по которым развивается «игра». Все следят за развитием событий и спереживают происходящему. Никто не остается равнодушным к джазовым ритмам, блюзовым интонациям, изобретательности и мастерству музыкантов.
25, 26 июня в 18.30
Аромат белых ночей
Уральский академический филармонический оркестр
Дирижер — лауреат международного конкурса Энхэ I отделение. СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ II отделение. ПОД КРЫШАМИ ПАРИЖА
Для фанатов ночного времени суток — платиновые хиты Вивальди, Моцарта, Шуберта, Пуччини. Все произведения программы — о ночи — изысканной, божественной, фантастической, о «ночных полетах во сне и наяву».

КАМЕРАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Музей писателей Урала
Репертуар на июнь
15 июня 10.30 и 12.30
Аладдин и Волшебная лампа
17 июня 17.30
Пигмалион
18 июня 18.30
Варшавская мелодия
19 июня 18.30
Дуэт
20 июня 18.30
Алые паруса
21 июня 18.30
Золотопромышленники
22 июня 18.30
Поздняя любовь
24 июня 17.30
Свадьба Кречинского
26 июня 18.30
Золотопромышленники
28 июня 18.30
Варшавская мелодия

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

ВОТ ВЕДЬ ПАРАЗИТЫ!

«Видь на градку, чей стон раздаётся Над бескрайней картошки ботвой? Это борется и не сдаётся Наш народ с колорадским жуком!» — так описывал в XIX веке поэт Жуковский свои впечатления от поездки в своё имение Жуковка. С тех пор мало что изменилось, разве что жуков-гусениц-бабочек-тлей и прочей садово-огородной нечисти стало гораздо больше!



ДОЛБОЛИСТ
РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

БЕЙ ЖУКОВ, СПАСАЙ РАССАДУ!

Огородные паразиты, и как с ними бесполезно бороться.

ЖУК-ПЛОДОЛИЗ.

Своим розовым подвижным хоботкоподобным язычком вылизывает плоды деревьев и кустарников, оставляя на них дырки-пролизы.

Делает он это не со зла, просто он зализывает раны, нанесённые плодам другими насекомыми (например, комарами). Но садоводам от этого не легче. Избавиться от вредителя можно, громко свистнув ему в голову. Плодолиз испугается, упадёт на землю и разобьётся.

БАБОЧКА-ТОКСИЧНИЦА

(другие названия — дохлянка или бабочка-покойница). Ядовитое насекомое. Главное средство против неё — НЕ ПОЛИВАТЬ почву и посадки химикатами и ядохефтами.



БАБОЧКА-ТОКСИЧНИЦА
РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ШЕСТИ-СЕМИНЬКА.

Это насекомое любит ходить по листьям растений, оставляя следы своих грязных ног. Если семиньку раздавить, то вы почувствуете запах грязных ног. А другого способа уничтожения нет.

КАЛОГАДСКИЙ ЖУК

(тужелица). Не вредное, но, к сожалению, нематое насекомое. Вносит удобрения не в почву, а куда попало — на листья, на стебли, на цветы и плоды растений, на руки садовода. Кроме того, мнёт и уничтожает лопухи. Единственное средство борьбы с калогадским жуком — укутывать растения туалетной бумагой, вытирать листья, смывать с растений продукты жизнедеятельности.

ЖУК МАРЛИ
РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



ЛИВЕРПУЛЬСКИЙ ЖУК.

Сам по себе не опасен. Однако собирает вокруг себя такое количество вредителей (в основном, долговолокнистых, мух-виззиг и кляжиковых сщедок), что садоводу лучше пару дней в огород не выходить, а лучше дождаться конца тусовки.

ЛИСТОПЁРКА

(долболист, жажалица, сверлодырка). Мелкий членистый жучок, поражает зелёную часть любого растения, шевелящийся под ветром. Оставляет на листьях множество дырок. Для борьбы с листоёркой разводят две таблетки снотворного на ведро крепленого и опрыскивают шевелящуюся ботву. Под действием снотворного долболист зевает, отворачивается к земле, а под действием крепленого крепко засыпает.

МОТЫЛЁК ВАССЕРМАНА

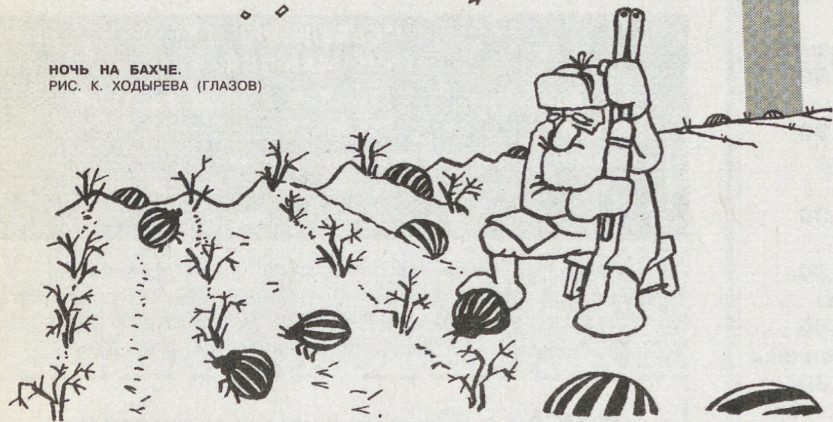
(латинские названия — анатильк или мозгокрыл). Очень умный мотылек, который откладывает яйца в труднодоступные места. Быстро, в течение одной минуты находит ответ на любые ядохимикаты.

ЖУК-ЭКСПИЦИОНЕР
РИС. К. ХОДЫРЕВА (ГЛАЗОВ)



НОЧЬ НА БАХЧЕ.

НОЧЬ НА БАХЧЕ.
РИС. К. ХОДЫРЕВА (ГЛАЗОВ)



ДОСТУПНЫЕ ПРОЕКТЫ

Новые российские национальные проекты, которые будут в ближайшее время внедрены для блага и для населения РФ.

Национальный проект «ДОСТУПНЫЙ ЭВЕРЕСТ».

Для подавляющего большинства россиян в настоящее время Эверест практически недоступен. Разработанная правительством программа делает так, что к 2015 году эта проблема будет снята, и каждый россиянин сможет побывать на крыше мира и там водрузить что-нибудь доступное.

Национальный проект «ДОСТУПНЫЙ ПУСТЫРНИК».

Надо сделать так, чтобы у самых простых людей в шаговой доступности был этот недорогой препарат, либо его недорогие аналоги (фурфирин, одуванчик, чебурашник, муравьиный спирт).

Национальный проект «ЧУДАЧ».

Направлен на пополнение средств госбюджета. Для реализации проекта потребуется три колпачка и шарик. Программа предусматривает организацию денежного потока от наиболее азартных граждан к государству. Предполагается задействовать лохейшие слои населения, а также невезучий класс и класс средней везучести. Девиз проекта — «Кручу-верчу, Россию поднять хочу!»

Национальный проект «СТАРИСТЬ — В РАДОСТЬ».

Предполагается разрешить пенсионерам употребление лёгких наркотиков, чтобы скрасить увядание во все цвета радуги, повысить психологическую активность старожилы и старожилы Российской Федерации.

Национальный проект «ПОЛУГОДИЕ БЕЗ ТРОЕК».

Главная задача этого проекта — спасение детских поп-от ремня. К 2020-му году каждая семья, имеющая детей, должна получить полугодие без троек. В случае успеха этого проекта возможны выделения финансов на новый мобильник или велосипед.

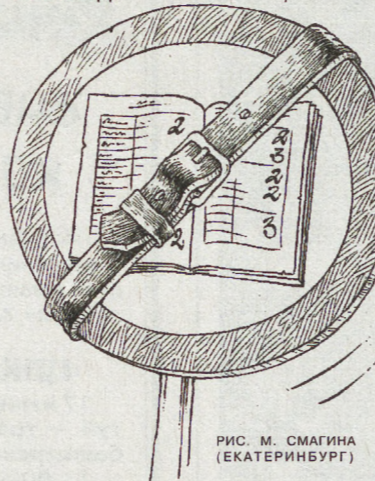


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Национальный проект «ДОСТУПНАЯ КВАРТИРА НА УЛ. КУЗЬМИНОЙ В Г. ЕКАТЕРИНБУРГ».

Цель нацпроекта — помочь конкретному человеку, автору «Красной бурды», улучшить жилищные условия. Сроки: пока этот человек жив. Ответственность за реализацию нацпроекта возложена на ООО «СПК «Дешевый ДоступЖилСтрой»

Национальный проект «ЗДОРОВЫЙ МАЛЫШ».

Цель — навалиться на малыша всем миром.

Национальный проект «ПРЕЗРАТ РОССИИ».

Проект рассчитан на провал.

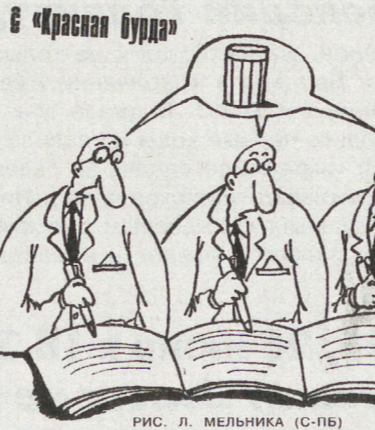


РИС. Л. МЕЛЬНИКА (С-ПБ)



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ИВАН КУЗЬМИН

Не только у Партии и Правительства болит голова за судьбу России! У простых русских поэтов тоже болит! Словом, у Правительства боли, у поэта боли, а у России любимой — всё скорей заживи!

Поэтам-Лирикам

Сидят поэты. Сочиняют Стихи в глубокой тишине. Снежинки падают и тают, И чудо видится во сне.

И о любви всё пишут много, Вздыхают, даже слёзы льют, И умиляются погодой, И счастливы неземного ждут.

Создав себе мирок отдельный, Уединившись в глуши, И пишут, пишут вдохновенно Для своей собственной души.

Так в облаках они витают, Забыв о тяжести земной, О счастье, о любви мечтают И ищут там себе покой.

Какая чудная погода! Какой пейзаж, какой пассаж! И вспоминают даже бога, Цветы и разный вернисаж,

Мечтать не вредно о погоде О счастье, о красе земной, Но всё же вспомнить о народе Вам не мешало бы порой.

Рисуют для себя картинки Зимой и летом, и весной, Цветочки, льдинки и снежинки Красы земной и неземной.

И о Руси ещё в придачу И о союзе всех славян, Чтб все мы жили побогаче, Так говорю я Вам — Иван.

Февраль 2003 г.

Трагедия Руси Великой Стояла и стоит лишь в том, Что, помогав ораве дикой, Сама осталась ни при чём.

Что будет дальше — я не знаю, Судить безумцев не берусь. Но вас, славяне, призываю — Объединиться снова в Русь.

Россия-Матушка, родная! Огромный и богатый край! Тебе, о, Русь моя! Желая: Живи страна и расцветай!

Ноябрь 2005



ОБЪЯВЛЕНИЯ С Ч/Ю



• Я горячий армянин, У меня не кровь — бензин!

• Готов к любви до гробовой доски, Условие одно — стирать носки.



• Я лыжник и хотел бы, чтоб Совпали наши интересы. Чтб мы с любимой — хоп-хоп-хоп! С горы и на опушке леса.

РИС. С Ч/Ю М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Я ВЕСЁЛАЯ ВДОВА! НУЖЕН МУЖ! А ЛУЧШЕ 2!

«Красная бурда»

• Что за славная картинка — 42, с ж/п, блондинка! Пусть украсит жизнь мою 45, шатен, с ч/ю!

• Тирлим-бом-бом! Тирлим-бом-бом! Нужна хозяйка в мой дурдом!

• Рубаха-парень познакомится с пеньюар-девицей для создания совместного гардероба.

• Декабристка! Разбуди во мне необузданного Герцена!

• Ложу паркет, Нареканиев нет.

• Так прикинься дураком, Чтб поверит военком!

• Холодильного оборудования дипломированный технолог Познакомится с женщиной, поскольку век наш недолог...

• Одиноким обеспеченный татарин Станет вашим первым, как Гагарин!

• Фигура у меня хорошая, Да только это дело прошлое.

• Диплом любого ВУЗа Для вашего карапуза!

• Не по знакомству, не по блату Мы всем массируем простату! С людьми мы не дискутируем, А всё массируем, массируем!

• Опустела без тебя земля! Где найти для вязки кобеля?!

• Продам авто после аварии — В бассейне упало в дельфинарии.

• Симпатичная девушка (уши, ноги) познакомится с парнем (руки, не ягодицы).

• Я фермерша, есть сто голов скота. Но жизнь моя какая-то не та... И на подушке нет пока, увы, Твоей большой кудрявой головы.

• Я ещё не пожилая, Да и площадь есть жилая.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

<p>УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Российский Союз Молодежи Физические лица</p>	<p>Редактор Т. ПОМАКИНА</p> <p>Индекс 53800 Время подписки в печать — 16.00</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты</p>	<p>ПРИЕМНАЯ 374-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34 Факс: 355-30-28 E-MAIL: pasmenu@isnet.ru Цена свободная.</p>	<p>ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 355-91-11 репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 374-42-61 374-39-09 спортивный фотокорреспондент 355-91-30</p>	<p>экономики молодежи проблем культуры социальных проблем рекламы и объявлений гл. бухгалтер компьютерный 355-30-32 355-91-12 355-30-54 371-38-75 355-05-70 355-30-63</p>
---	---	---	--	--	--