

НА РОДЫ —
КАК НА ЗАРАБОТКИ.....2

БЕЛКИ, ВИСЯЩИЕ
ВНИЗ ГОЛОВОЙ3

ТРАТА ДЕНЕГ —
ЦЕЛЬ ЖИЗНИ5

«КРАСНАЯ
БУРДА».....8

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НАСТАВНИКУ!

Пятница, 23 марта 2007 г.

№ 31 (16765)

Отставка

как следствие аварий

ЕКАТЕРИНБУРГ. Обязанности руководителя Свердловской железной дороги временно будет исполнять вице-президент ОАО «РЖД» Сергей Козырев. В среду вечером он прибыл в наш город и уже начал знакомиться с вверенным ему хозяйством.

Бывший глава СВЖД Шевкет Шайдуллин ушел в отставку. Решение об этом на днях было принято на заседании правления РЖД. Причина отставки — три случая схода вагонов с рельсов в течение короткого временного промежутка, что свидетельствует о развале путевого хозяйства, невыполнении Шевкетом Шайдуллиным взятых на себя обязательств.

Новый руководитель СВЖД будет назначен через несколько дней. Его кандидатура, как свидетельствуют источники, близкие к губернатору, с Росселем уже согласована, однако пока не раскрывается.

Светлана БОЯРСКИХ

Новая должность

ЕКАТЕРИНБУРГ. Губернатор Эдуард Россель подписал указ о назначении вице-преьера регионального правительства по организации саммита Шанхайской организации сотрудничества в 2009 году. Им стал управляющий Южным управлением округа Олег Гусев.

Еще в конце февраля на эту должность губернатору была предложена кандидатура Олега Андреевича. По сообщению Департамента по информационной политике губернатора, кроме Гусева претендентами на пост вице-преьера были мэр Березовского Вячеслав Брозовский, депутат Облдумы Валерий Савельев и министр внешнеэкономических связей Виктор Кокшаров.

Евгения ЗЫКОВА



СЛАДКИЙ СУП С БАРАНИНОЙ

СТУДЕНТЫ-МУСУЛЬМАНЕ
ОТМЕТИЛИ ИМ НАВРУЗ



ЕКАТЕРИНБУРГ. Студенты Уральского государственного горного университета, которые приехали учиться в областной центр из Казахстана и Узбекистана, в среду, 21 марта, отметили свой национальный праздник, мусульманский Новый год — Навруз.

Все началось с минуты молчания.

— Сегодня в стране день траура, и мы скорбим по горнякам из Кузбасса, сгоревшим в Краснодарском крае старикам, пассажирам самолета, потерпевшего катастрофу в Самаре. В стенах нашего вуза только что состоялось опевание погибших шахтеров. Наш университет является одним из высших учебных заведений, где учатся горняки и шахтеры, — сказал начальник управления международной деятельности УГГУ Владислав Беляев.

Из-за скорбного дня праздничная программа была достаточно сдержанна.

Навруз отмечается в Горном

третий год, а вообще, празднику уже три тысячи лет. Девушки и юноши заранее позаботились о том, чтобы к торжественному дню родители им прислали национальные костюмы. Ребята подготовили музыкальные номера. Посмотреть на студентов пришел ректор УГГУ Николай Косарев.

Паша Ли приехал учиться из Казахстана. На нем тубетейка и национальная жилетка с поясом.

— Вместе с однокурсниками мы танцуем наш национальный мужской танец «тойга шашу», — поделился он.

Студенты читали стихи, пели песни, играли на музыкальных инструментах. Кроме того, в зале, где проходило торжество, были

накрыты столы, на которых стояли национальные кушанья Казахстана и Узбекистана. Все блюда ребята приготовили сами.

— Обязательным атрибутом праздника является «наурызкоже», оно представляет собой сладкий суп и состоит из семи компонентов: молока, перловой крупы, баранины, изюма, кураги, арахиса и соли. Казахский «суп» готовят только раз в году. Подают его в чашках, — рассказал Бекзат Аулубаев, студент горнотехнического факультета УГГУ.

Вкус у вышеназванного блюда достаточно специфический: напоминает сладкую молочную жидкую кашу с перечисленными ингредиентами.

— Также готовят «щельпек» — круглую лепешку, «курт» — соленый творог, запеченный на солнце, — добавил юноша. — Навруз — это государственный праздник в нашей стране, он всегда выпает

на день равноденствия. Днем с родственниками и друзьями мы обычно идем на центральную площадь города. Там, как правило, проходит концерт. Казахи надевают свои национальные костюмы, исполняют народные танцы, поют свои песни, читают стихи, а также соревнуются в различных играх. За победу в «казакша курыз», вольной борьбе, можно выиграть «шапан» — национальный мужской костюм. Вечером же мы собираемся за большим столом со всякими вкусностями. В этот день мы просим друг у друга прощения за все прошлые обиды. Сегодня я уже позвонил домой, извинился перед своими родными и поздравил их с праздником.

По словам молодого человека, в этот день двери всех домов открыты, поэтому там всегда рады гостям.

Нели Абсаратова из Узбеки-

стана (на фото сверху) утверждает, что у них этот праздник начинают отмечать на день раньше.

— Молодежь обычно идет в «чай хана», то есть кафе. Потом, ближе к вечеру, все собирается дома. Плов — главное кушанье, которое обязательно стоит на праздничном столе. Также мы готовим «самалжак» — жидкую кашу из разных сортов проросшей пшеницы, «баурсаки» — пончики. И конечно, миримся с близкими, как это принято и у казахов.

На праздновании Навруза в Горном университете спонсоры устроили лотерею, главным призом которой стал билет на самолет. Выиграла его Нели. Владислав Беляев отметил, что эта девушка является активисткой и примером для других в учебе, поэтому справедливо, что счастливый билетик достался именно ей.

Ольга СЕМЕНОВА
ФотоАнолия ЛАПТЕВА

Взятие Берлина!

Триумфаторами завершившегося в Берлине 42-го личного чемпионата мира по мотогонок стали спортсмены из каменск-уральского клуба «СКА-Юность» чемпион мира-2003 Виталий Хомицевич и братья Иван и Даниил Ивановы.

По итогам трех финалов и шести этапов двукратный до этого вице-чемпион мира Виталий Хомицевич (на снимке) набрал 122 очка и по дополнительным показателям опередил финишировавшего с таким же результатом земляка и одноклубника Ивана Иванова. Последний, лидировавший практически весь чемпионат, в итоге стал третьим, а шестое место занял младший Иванов — Даниил.

Выиграл же заключительную гонку и весь турнир теперь уже трехкратный крауд чемпион мира уфимец Николай Красников, набравший 126 очков. А всего в десятку лучших мотогонок вошли сразу семеро россиян. Знай наших... в Берлине!

Юрий ОВODOV



ФотоАнолия ЛАПТЕВА

Онкопрепаратов по-прежнему нет

КРИЗИС С ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ЛЕКАРСТВАМИ ЛЬГОТНИКОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Ситуация с бесплатными лекарствами для федеральных льготников в городе по-прежнему остается очень сложной. Как известно, для ее разрешения на Урале были выделены солидные суммы из областного и окружного бюджетов — 100 и 130 миллионов соответственно, однако в аптеки поступает минимальный набор лекарственных препаратов, внесенных в соответствующий список. Главной остается проблема с дорогими лекарствами, которые остро необходимы для тяжело больных людей.

В Центральной аптечной справочной по номеру «086» объясняют, что обладать информацией только по наличию препаратов, выписываемых так называемым областными льготникам, но с ними проблемы нет, и люди по данному поводу обращаются нечасто. Все федеральные — прикреплены к аптекам по месту жительства, которые, в свою очередь, работают с близлежащими поликлиниками и больницами.

Аптека № 292, что в микрорайоне Шинного завода, закреплена за 3-й поликлиникой 20-й горбольницы Чкаловского района. На вопрос о льготных лекарствах фармацевты лишь качают головой:

— Дела обстоят очень плохо. С января мы не получаем инсулиновых и онкопрепаратов. Тяжело отказать людям, которым они нужны срочно по жизненным показаниям, но что мы можем

сделать, если их не присылают?

Прислать их должны со специального склада — сеть таких складов, куда поступают, согласно заявкам от аптек, препараты непосредственно из центра. Проблемы с дорогостоящими препаратами, как объяснили в пресс-службе Горздрава, были и раньше, но по договоренности все же не было.

Нынешний кризис системы дополнительного лекарственного обеспечения разразился из-за того, что государство задолжало фармацевтическим компаниям около 40 миллиардов рублей. В результате в некоторых регионах поставки в рамках данной программы были вообще прекращены, в других — значительно сокращены. Из-за этого на днях был отправлен в отставку глава «Рос-

здравнадзора» Рамил Хабриев, то же может произойти и с министром здравоохранения Михаилом Зурабовым, если в ближайшее время ситуация не будет исправлена.

Однако пока не только упомянутые выше дорогостоящие препараты, но и остальные доходят до больных с большим опозданием.

Маргарита Николаевна 82 лет, жительница Железнодорожного района, — инвалид II группы по общему заболеванию, льготник федерального значения.

— Уже лет десять бесплатно получаю лекарства, такого безобразия никогда не было. Вчера получила препараты от давления за февраль, и то не всем досталось, говорят, в аптеку только по две-три упаковки поступает, —

делится она. — Рецепты в аптеке на Пехотинцев, к которой я прикреплена, у меня забрали, обещаю позвонить, когда препараты будут. Звонка не дождалась, сама пришла — оказалось, вовремя. А вот знакомым моим, они на Уралмаше живут, звонили, когда лекарства их поступили. Вообще, многие уже жалеют, что выбрали бесплатные лекарства, а не денежную компенсацию. Одна старушка в аптеке отказалась рецепты оставлять, сказала, что

Кстати. Позавчера объявил голодовку 61-летний екатеринбургский пенсионер Александр Абрамов, страдающий раком почек. Чтобы продлить жизнь, ему необходимо было 45 инъекций препарата «Интерферон альфа 2А». С большими трудностями, после обращения к областному министру здравоохранения, он смог получить и проставить два курса по 30 уколов, но теперь ему объявили, что эти медикаменты исключены из списка льготных лекарств.

их самому президенту вышлет.

Одним из путей решения проблемы в федеральном центре считают выведение неизлечимо больных льготников из системы дополнительного лекарственного обеспечения в отдельную программу с особым финансированием. Туда, скорее всего, могут попасть граждане с сахарным диабетом, гемофилией, рассеянным склерозом и онкогематологией. Таких в стране насчитывается около 300 тысяч человек. Однако как скоро произойдет это разделение с соответствующим финансовым обеспечением и, следовательно, когда будет снята напряженность по льготным лекарствам, никто сказать не берется.

Светлана БОЯРСКИХ

Человек номера



ЛОРА
РОДКИН

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность,
дождь.



Температура воздуха
ночью — -1 — +1°,
днем — +3 — +5°.

24 марта

Атмосферное давление —
734—741 мм рт. ст.

Ветер северный,
3—6 м/с



Любые частные объявления

БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nastmenu.ru

СПАСИБО, АИСТ, СПАСИБО, ПТИЦА...

ДЛЯ ОДНИХ ПРИБАВЛЕНИЕ В СЕМЬЕ — ПРАЗДНИК, ДЛЯ ДРУГИХ — СПОСОБ ЗАРАБОТАТЬ СЕБЕ НА ПРОКОРМ И ПРОПОЙ



«Вот уж, не скажешь иначе, удружили нам многочисленных СМИ, объявив, что с нового года за каждого второго рожденного ребенка государство обязуется выплачивать 250 тысяч рублей, — вздыхает врач акушер родильного отделения горбольницы № 27 Светлана Меншикова. — Про всех роженцев и их близких, конечно, не скажу, но есть у нас особый контингент мамаш, воспринявших его однозначно как призыв к немедленному действию.»

дружи, обеспечив ей надежное алиби. Многодневные загулы опустившейся матери, давно никого не удивляли. Попробуй докажи, где она в ту пору пьянствовала — на Шарташе или Сортировке? Ее вина лишь в том, что не научила малолетнюю дочь не открывать входную дверь посторонним.

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ

С тех пор минуло пятнадцать лет. Судьбы оказавшихся в детдоме троих детей Татьяны сложились по-разному. Тимура почти сразу же усыновила бездетная бакирская семья, и сегодня он учится на пятом курсе одного из престижных московских вузов. Николай закончил ПТУ, работает в автосервисе, недавно женился. Было бы наивно предполагать, что эти сведения получены от Татьяны. Она не скрывает, что ей глубоко безразлична жизнь когда-то с легкостью отданных на попечение государства собственных сыновей. К слову сказать, ни один из них не пытался возобновить с бывшей матерью контакты. Возможно, за давностью произошедших событий эта информация так подробно и не заинтересовала бы сотрудников Центра социальной помощи семье и детям Екатеринбург. Если бы не возвращавшаяся после выпуска из детдома под материнское крыло Люба. Увы, тщетными оказались все усилия воспитателей, педагогов, психологов, стремившихся вырастить из нее достойного человека, уважающую себя женщину. Не хочется верить во всепообеждающую силу генетики, но чем же тогда объяснить, что, едва переступив порог родительского дома, вчерашняя застенчивая тихоня сразу же пустилась во все тяжкие. В считанные недели она органично влилась в компанию своей по-прежнему безудержно пьящей, нигде не работающей матери, нового отчима, проваливающегося случайными заработками на продуктовой базе, их бесчисленных приятелей-алкашей. Через несколько месяцев пьяного угара она объявила матери о том, что скоро той предстоит стать бабушкой. Татьяна забилась было в истерику с привычными для всей компании угрозами и проклятиями, но вмешался отчим, смекнувший, что «все равно от этой Любки проку нет, хоть детские деньги в дом приносит будет». Так, в 2003-м у Татьяны появился внук Виталий, а спустя два года у Любы — родная сестренка Надя. В вопросе воспроизводства дальнейшего потомства новоявленная бабушка продемонстрировала абсолютную физическую дееспособность. Так и зажили в

12-метровой комнате ветхого барака Татьяна со своим сожителем и малолетней, отстающей в развитии дочкой и Люба с Виталиком и периодически меняющимися гражданскими мужьями. Это не считая постоянно квартирующих гостей, имеющих обыкновение завершать шумные застоля здесь же коллективным ночлегом.

ЕДУ ЗАБРАСЫВАЛИ ЧЕРЕЗ ФОРТОЧКУ

Это произошло в ноябре минувшего года. Соседям по барачному общежитию было не привыкать к бесконечным ночным оргиям неблагонаправленного семейства, в которых эзковские кулеты перемежались отборным матом, звон разбитой посуды — истощившим детским плачем, пьяный хохот — визгливыми истериками. Почему не обращались в правоохранительные органы, не жаловались на то, что нет покоя ни днем, ни ночью? Ответ был вполне предсказуем: «А что им сделать милиция? Штрафа с них не взять, никто нигде официально не работает. Ну, прочтут лекцию о вреде алкоголя — и до свидания, а нам рядом с ними дальше жить. Вы бы посмотрели, какие к ним иной раз урки забредают, днем встретиться — вздрогнешь. Такому ножом пырнуть — что высморкаться. А у нас коридорная система, потому не только с ними в конфликты не вступаю, но мимо их двери на цыпочках в туалет пробираемся.»

Нечестные «выходные» выпадали на долю законопослушных жильцов общаги, когда буйная компания отправлялась в гости к себе подобным маргиналам. Как правило, такие вылазки длились по несколько дней, а то и недель. Вот и в тот раз соседи вздохнули с облегчением, когда услышали, что активно похмельившая спозаранку ватага, наткнувшись на косяки, затопала по коридору. День и ночь прошли в благой тишине, а под утро соседка, одинокая пенсионерка Тамара Семеновна, живущая через стенку, услышала то ли писк, то ли поскуливание. Подумала, что кто-то подбросил под окно щенка. Когда рассвело, выглянула на улицу — пусто. После того как продолжавшееся весь день всхлипливание сменилось к вечеру отчетливым плачем, стало ясно, что эти звуки доносятся из соседней комнаты. Обеспокоенная женщина несколько раз стучала в дверь, чтобы узнать, не нужна ли помощь, но та была надежно заперта. Смеркалось, но свет в помещении, где проживали беспутные соседи, так и не зажигался. Негромкий плач

прекращался, то возобновлялся вновь. Выяснить, куда ушли родители, было заведомо бесполезной затеей — в свои три с половиной года Виталик научился договаривать лишь несколько отдельных слогов, двухлетняя Надя только начинала вставать на ножки. Кто-то из собравшихся в коридоре соседей поддал идею взломать дверь и вызволить оставшихся в одиночестве детей, но желающих последствием связываться с буйными хозяевами не нашлось. Телефонных автоматов в лихом районе, где располагается общежитие, не было и в лучшие времена, потому с утра жильцы отрядили посыльного к участковому, но тот отдал после сугубо домашнего звонка. Тамара Семеновна и еще несколько живущих по соседству женщин собрались к тому, что смог из съестного. Благо маленькая форточка в комнате с детьми оказалась открытой. В нее и начали забрасывать безрежежно завернутые в полотенце теплые оладушки, творожные сырки, булочки. Когда наутро третьего дня в присутствии участкового, членов комиссии отдела опеки и попечительства дверь в комнату была взломана, дрогнули сердца самых закаленных борцов с детской безнадзорностью. В пропитанной зловонием и алкогольными парами берлоге, на запыленном полу, опершись на засаленный топчан, полулежали полуисхудавшие женщины до прорачности, двухлетняя «тетя Надя» и ее не достигший четырехлетнего возраста племянник. Вмеремешку с остатками продуктов жиездательности вокруг валялись объедки снелди, заброшенной через форточку. Но даже не это так потрясло свидетелей кошмарного зрелища. Они попали в комнату в тот момент, когда малышка, деловито запрокинув бутылку с остатками самогона, пыталась извлечь из нее последние капли. Не только приготовленной еде, но даже намека на наличие элементарных продуктов, той же лапши или картошки, просто питьевой воды в комнате не обнаружили.

ПРАВО

НА ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

По всей вероятности, голодный пост детей начался не три дня назад, а задолго до него, потому что с диагнозом «истощение» они были сразу же доставлены в детскую районную больницу. Уже оттуда помещены в детский приют «Нефедийский». Честная компания объявилась дома только спустя сутки, после того как были забраны малыши. На заседании суда, где слушалось

дело о лишении Татьяны родительских прав, она вела себя вызывающе. На вопрос, какие архивные дела заставили «хранительницу домашнего очага» оставить на четверо суток малолетних детей в запортой комнате, Татьяна, не мудрствуя лукаво, ответила: «У подруги, Вальки, муж из зоны вернулся, пригласили отметить, а у Надюшки, как назло, температура поднялась. Что ж, нам большого ребенка с собой тащить? А Виталик оставили, чтоб присматривал». Как говорится, комментарии излишни. На днях будет рассматриваться аналогичное дело в отношении Любы. Берут большие сомнения, что на суде прозвучат слова ее раскаяния.

На учете в Центре социальной помощи семье и детям Кировского района, где произошла описанная выше история, состоят 450 неблагополучных семей. Практически все они — многодетные. Только можно ли этот факт считать льком в строку нашим законодателям, сведшим проблему демографии к проблеме количественного роста народонаселения? «450 — это лишь надводная часть айсберга, — делится со мной заведующая отделом профилактики детской безнадзорности центра Ольга Старица. — Это те, кто так или иначе «засветились», и узнаем мы о них либо от сотрудников инспекции по делам несовершеннолетних или отдела опеки и попечительства, либо от участковых. Я не являюсь сторонницей таких радикальных мер, как лишение родительских прав, потому что последнего мы работаем с этими семьями». А, собственно, к чему может сводиться работа с непроисходящей матерью, имеющей на своем иждивении (читай, на государственном) двух и более детей? К визитам с проверками, как и чем они накормлены, во что одеты? Психолог Центра социальной защиты семьи и детей этого же, Кировского, района Людмила Станиславовна Соржик рассказала мне об одном из таких посещений неблагополучной многодетной семьи в феврале нынешнего года, после которого у нее случился сердечный приступ. «В ночной, пропитой и прокуренной комнате, на кровати без признаков постельного белья валялась пьяная мамаша и в ее нолягах — двухлетний сын-инвалид. Трое других детей в возрасте от трех до семи лет, раздетые, грязные, ползали под столом. То ли играли, то ли искали что-нибудь поесть. Когда я, растолкав пьяную женщину, спросила у нее, были ли дети сегодня чем-нибудь накормлены, она с вызовом заявила, что у нее в доме всегда есть для малышей калорийное горячее

ПОСЛЕСЛОВИЕ

В материале не прозвучало ни одной конкретной фамилии матерей, бросивших своих детей на произвол судьбы, по причине того, что гражданские дела по лишению их материнства пока находятся в судах. То, что они будут решены положительно, не оставляет сомнения. Но лично меня заинтересовал еще и такой вопрос: в минувшем году только в Кировском районе за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей было возбуждено четыре уголовных дела. И во всех них состав преступления распадался, так и не дойдя до суда. Сразу находились положительные характеристики, шли в ход убедительные ходатайства... Дети, разумеется, из семьи изымались, а способные к размножению особи, как водится, отделялись легким испугом. Чтоб заняться своим привычным, доходным делом. Вам не страшно за будущее общества, на котором уже лежит печать генетического вырождения?

Наталья ГАРЯЕВА

МИНУВШИЕ СУТКИ

♦ Президент США Джордж Буш позвонил конгрессменам проинтервьюировать Карла Роува, а также нескольких сотрудников Белого дома в рамках расследования увольнения восьми федеральных прокуроров лишь на определенных условиях. Президент требует, чтобы его подчиненные давали показания без принуждения присяги.

♦ Президент России Владимир Путин подписал указ, предписывающий чиновникам в публичных выступлениях воздерживаться от обозначения стоимости товаров и услуг в иностранной валюте. Подобное президентское регулирование предусмотрено принятым 21 марта Госдумой в третьем чтении законом об указании цен исключительно в рублях.

♦ Чертаковский суд Москвы удовлетворил иск компании «Интеко», владельцем которой является супруга мэра Москвы Елена Батурина, к главному редактору русской версии журнала Forbes Максиму Кашулинскому. Теперь Кашулинскому придется выплатить истцу 109 тысяч рублей. Поводом для иска стали высказывания Кашулинского в адрес «Интеко».

♦ Ежегодный теневой оборот на рынке антиквариата в России достигает 300 миллионов долларов. Такую цифру назвал чиновник «Рос-охранкультуры» Анатолий Вилков. Однако президент конфедерации антикваров Василий Бычков полагает, что нелегальный оборот составляет от 80 до 100 миллионов долларов.

♦ Начальник штаба южнокорейских ВВС Ким Сон Ир подал в отставку со своего поста, поклявшись в падении учебно-боевого самолета KF-16 и в игре в гольф в день национального траура. «Я извиняюсь за то, что играл в гольф в неподобающее время», — пояснил свое решение генерал.

♦ Над рекой Ганг — символом Индии, почитаемой священной сотнями миллионов жителей этой страны, нависла угроза гибели. Такой вывод содержится в опубликованном здесь докладе Всемирного фонда защиты дикой природы. Экологи обосновывают свой тревожный прогноз целым комплексом факторов — от ускоренного таяния гималайских ледников, питающих истоки гигантской водной артерии, до безудержного загрязнения промышленными сбросами. Если их опасения оправданы, под вопросом оказывается жизнь сотен миллионов людей.

♦ Глава французского нефтяного концерна «Тоталь» Кристоф де Маржери вызван сегодня в Парижский дворец правосудия для дачи показаний в связи с подозрением в коррупции при заключении сделок в Иране и Камеруне. Маржери будет допрошен по факту взятки при заключении в 1997 году газового контракта с Национальной иранской нефтяной компанией. Речь идет о получении прав на разработку газового месторождения «Южный Парс». Второе коррупционное дело касается деятельности «Тоталь» в Камеруне.

♦ Объединение израильских профсоюзов «Гистадрут» начало всеобщую забастовку. Государственные учреждения не принимают советов и не отвечают на телефонные звонки, прекратили работу Банк Израиля и нефтеперерабатывающая предпрития, морские порты и международный аэропорт «Бен-Гурион» перестали осуществлять прием и отправку судов. Профсоюзы требуют немедленного погашения долгов по зарплате перед муниципальными служащими.

♦ Около 400 человек были эвакуированы из-за задымления на шахте «Алардинская» в городе Осинники Кемеровской области. При доставке оборудования сошла с рельсов вагонетка и повредила силовую кабель, в результате чего произошло задымление. Из шахты были выведены 370 человек, пострадавших нет. Сотрудники горноспасательного отряда при обследовании обнаружили шесть разрушенных перемишек. Угледобыча на шахте остановлена.

По материалам Интернета

Евгения ЗЫКОВА

Клеща бояться — в лес не ходить

ЗАБОЛЕВШИХ ОПАСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ СТАЛО МЕНЬШЕ

Вместе с первыми оттепелями появляются клещи. В травянистых Свердловской области в начале апреля ожидаются первые укушенные жертвы. Как же защитить от укуса себя и свою семью?

НА ПРИВИВКУ ДРУЖНО В РЯД!

Самый верный и надежный способ предостеречь от заболевания — поставить прививку. Однако вакцинация пока охватывает только 70 процентов населения Среднего Урала. И все-таки 2006 год был самым низким по заболеваемости, — заявил на встрече с журналистами в пресс-центре «Интерфакс-Урал» заместитель главного врача ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии» Свердловской области Виктор Романенко. — Прежде в области ежегодного фиксировали полторы-две тысячи заразившихся клещевым энцефалитом, а умирали около 50 человек в год. В 2006 году заболело всего 180 человек. Из них погибло только четверо, среди которых нет детей.

Механизм действия вакцин прост: в организм человека вводятся вещества, содержащие антигены. На них вырабатываются антитела, которые и защищают человека от клещевого энцефалита. Вакцинация не исключает возможности инфицирования при укусе зараженным клещом. Но если прививка поставлена, организм будет подоготовлен и заболевания не будет протекать в более легкой форме и без серьезных осложнений. Полный комплекс включает в себя три прививки: первую лучше ставить осенью, вторую — через шесть месяцев (то есть в марте-апреле), а третью — через год после второй. Затем потребуется прививаться один раз в три года. Важно помнить: для того чтобы выработался иммунитет, нужно сделать все три прививки. Любое изменение временного промежутка приведет к снижению иммунитета. Прививку нужно ставить только после медицинского

осмотра. Противопоказанием может быть простудное заболевание в течение последних двух-трех недель, а также беременность. Часто, сделав цикл прививок, люди забывают о том, что через

ЕСЛИ ВСЕ-ТАКИ КЛЕЩ УКУСИЛ ВАС, НУЖНО:

- срочно обратиться за медицинской помощью в травмпункт по месту жительства. Там вам удалят клеща и проведут обработку места укуса. Детям до 16 лет и пенсионерам по старости с екатеринбургской пропиской иммуноглобулин вводится бесплатно;
- ввести иммуноглобулин самостоятельно, если он у вас есть. Когда вы приобретаете это средство в аптеке, не забудьте попросить инструкцию. Препарат хранится при температуре +2 — +8 градусов, поэтому на природе его лучше держать в термоконтейнере с холодозащитой;
- самостоятельно удалить клеща. Для этого используется любой масляный раствор, а также специальные пинцетик-крючки, продающиеся в аптеке. Но это лишь в случае, если рядом нет медпункта;
- после удаления клеща нужно обязательно сжечь. Не надо давить клеща или растирать! Он может быть инфицированным, и тогда на ваших руках останется зараженная кровь.

повреждения напряженности иммунитета. Если она достаточна, можно сделать одну прививку и продолжать курс далее по схеме. Если иммунитет отсутствует, то вакцинацию нужно начинать сначала.

— На данный момент на территории России используются три вакцины, которые абсолютно равноценны по своей эффективности, — говорит главный эпидемиолог Екатеринбургского Александр Харитонов. — Есть московская вакцина, немецкая и австрийская. Недавно появилась томская. Отличие импортных вакцин от отечественных заключается в упаковке и сроках введения. К примеру, при введении московской допускается сокращать интервал между первой и второй прививкой до двух месяцев, при австрийской — от одного до трех месяцев. При введении немецкой вакцины допустима сокращенная экстренная схема: ставится одна прививка, через семь дней — вторая, а еще через 21 — третья. Кроме

того, немецкая вакцина может вводиться детям с года, австрийская — с шести месяцев, московская — только для детей старше четырех лет, а томскую разрешают ставить с трех.

ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ КЛЕЩ?

Кроме вакцинации можно попробовать защитить себя от укуса и другими методами. Прежде всего, использовать различные репелленты, которые наносятся на поверхность одежды (аэрозоль, твердые карандаши, мази...). Если же на прогулку в парк отправляется мама с ребенком, нужно обработать колыску: на колесах и боковую поверхность нанести отпугивающие средства. При выходе из леса обязательно снимите верхнюю одежду и встряхните ее. Придя домой, осморитесь. Наиболее излюбленными местами клеща на теле человека считаются шея, уши, волосяная часть головы, подмышечная и паховая области.

Самая высокая активность клеща приходится на май—июнь. Далее все зависит от погодных условий. Если жарка стоит две недели, клещ «ускоаивается» и его активность снижается. При резкой смене погоды цикл

развития клеща затягивается. Последние годы специалистами были зафиксированы укусы этого насекомого в конце сентября и даже в октябре!

На увеличение роста заболеваемости клещевым энцефалитом могут влиять и сами горожане. Жители загрязняют территории парков — там образуются стихийные свалки с бытовым, строительным, пищевым мусором. Все это является условием для размножения грызунов, которые переносят на себе клещей.

Исследования показывают, что клещи чаще всего живут в березовых рощах, а также в местах, где много высокой травы и заросшего кустарника, — отмечает Александр Николаевич. — Я настоятельно рекомендую гулять с детьми в лесу и парке на открытых проветриваемых полянах. Клещ очень коварный, он ждет, на кого напасть. Может случиться так, что 100 человек спокойно пройдут по тропке, а на сто первого нападёт клещ. Как правило, больше всего пострадавших бывает по Чусовскому тракту, в районе Шарташа, ТЭЦ, в Сысертском районе.

Как всегда, в этом году будет проведена обработка парков, зон отдыха и лагерей. Кроме того, по словам заместителя главного врача ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии» Свердловской области Виктора Романенко, «от клещей будут обработаны и клещища, там насекомых уничтожат специально к родительскому дню».

Вокруг света за 27 лет

ПЕНСИОНЕР РОМАНОВ ПОКОРИЛ ДИСТАНЦИЮ ДЛИННОЙ В ЭКВАТОР

Электричка от Верхотурья до Серова идет два с небольшим часа. Унылый зимний рассвет не заряжает бодростью, дорога кажется монотонной и безрадостной. Чтобы не задремать, невольно начинаешь исподволь разглядывать немногочисленных пассажиров. Эта пожилая, судя по всему, супружеская пара сразу привлекла мое внимание каким-то внутренним обаянием. А уже через несколько минут началось нечто странное. Седовладый, крепкого сложения мужчина деловито снял с себя дубленку и отправился в тамбур.

Сквозь замёрзшее стекло вагонной двери можно было увидеть только какое-то непонятное мелькание, напоминающее то ли танец, то ли физкультурные упражнения. Прошло пять минут, десять, но его спутница не выражала никакого недоумения по поводу затянвшегося отсутствия мужа. Более того, спустя какое-то время она несуетливо взглянула на наручные часы и про себя удовлетворенно отметила: «Ну вот, еще пятнадцать минут осталось». Мое любопытство победило неловкость, и, желая завязать разговор, я посетовала на то, что в вагоне прохладно, а спутник моей соседки уже без малого полчаса ходит где-то раздетый.

«Он не ходит, он вон, в тамбуре, на месте бежит. Через десять минут вернется. Уж незамерзший — это точно».

Чудны такие случайные встречи! Ну разве не находка для журналиста знакомство с 82-летним пенсионером Юрием Александровичем Романовым, установившим свой собственный спортивный рекорд. За 27 лет увлечения бегом он покорил дистанцию, равную длине экватора, — ровно 40 тысяч километров! Сколько их было до того, никто не знает, потому как учет преодоленных трасс он начал вести только с 1979 года. Вообще же эту цифру можно было смело удвоить, ведь впервые бегом Романов начал заниматься практически сразу после войны. Возвращаясь воспоминаниями к прошлому, сегодня он с уверенностью говорит, что стать пусть не профессионалом, но заяд-

лым спортсменом-любителем ему помогла сила воли, а заставило страстное желание доказать, что он при любом раскладе не позволит считать себя калекой.

В далеком 1943 году в боях под Киевом 20-летний Юрий Романов получил тяжелейшее ранение стопы. Вердикт военных медиков прозвучал как приговор — ампутация. «Никогда не отличался красноречием, а тут откуда только такие убедительные слова взялись...» — вспоминает бывший солдат. И ведь уговорил врачей повременить хоть малость, авось справится молодой организм, пойдет дело на поправку. После год мотался по госпиталю и встал-таки на ноги. Теперь уж не помнит, по чьему совету, чтобы победить хромоту, на-

чал заниматься лыжами, научился кататься на коньках и наконец все-таки занялся бегом. Дистанции, которые пробегает пенсионер Романов, что подлаешь, сокращаются прямо пропорционально прожитым годам. Берет свое возраст. Если начинал он свой и сегодня непрекращающийся марафон с десяти ежедневно пробегаемых километров, то ныне нагрузки пришлось снизить до трех. Трасса выверена с педантичной точностью — четыре круга вокруг Дворца культуры металлургов плюс 200 метров от своего дома. На все про все уходит около сорока минут. Дома, перед пробежкой, — обязательная зарядка, в основе которой лежит старинный китайский комплекс школы Дао. Ну а дальше —

ежедневный утренний бег, отказаться от которого Юрия Александровича не заставят самые непредвиденные обстоятельства. Свидетелем одного из них стала и я (это когда супруги возвращались на электричке от родственников в родной Серов и пенсионер-спортсмен бежал свою привычную 40-минутную дистанцию на месте, в вагонном тамбуре). Мария Александровна, жена Романова, все же успела пожаловаться мне, что, даже попав несколько лет назад в больницу, он и там не прекратил свои занятия. Для дистанции вполне сгодился больничник-коридор. К слову сказать, она увлечение своего мужа спортом вполне одобряет, хотя и поддерживает его все эти годы только в качестве бо-



И этому спортсмену помощь тоже не нужна

ЗАМЕРЕТЬ

ПО ОТМАШКЕ ХВОСТОМ ПОВЕДЕНИЕ ТАЕЖНЫХ И ТРОПИЧЕСКИХ БЕЛОК ОЧЕНЬ ОТЛИЧАЕТСЯ

Вряд ли кто-то сможет сегодня описать такого зверька, как векша. В ст-рой энциклопедии Брокгауза одно из двух представленных значений этого слова таково: «древняя неделимая русская ценность, иначе веверица, векша». Русская ценность! В Холмогорах в XVI веке тысячу шкур векши можно было сторговать за сорок ефимков, равновесных серебряным немецким талерам, — очень немалую сумму.

А вот если попросить описать белку — кто ее не знает? Внешность этого маленького подвижного и очень деятельного зверька хорошо известна всем и каждому. Белка, наверное, единственный грызун, который симпатичен и малым детям, преисполненным любовью ко всему живому, и умудренным суровым опытом старикам. Эта малая зверушка столетиями кормила, поила и согревала наших предков, особенно в северо-восточных областях старой России, где белка была важнейшим объектом пушного промысла и торговли. Называли ее «векша» или «белка». Благоустроенная и просвещенная Европа, издавна украшавшаяся русским белым мехом, так к этому привыкла, что даже и называла нашу векшу «белка обыкновенная». Хотя и в Европе свои белки были: например, рыжеватый мех беличьей шкурки побудил древних германцев посвятить ее рыжебородому богу Тору. По весне в честь Тора на холмах возжигали жертвенные огни, куда белка бросали живьем. В других краях, например в тропиках, четвероногих древолазов зря не губили — промышленля на мясо (шкурка у тамошних белок никуда нужна).

Да, и в тропиках есть белки! Проще перечислить, где их нет: в лесах Австралии, Гренландии, Магадаскара и самого юга Южной Африки. В остальных лесах земного шара белки есть. Больше, почти с кошкой, с метровой хвостом, и маленькими, с палец величиной, в скромных нарядах и яркие. «Беличий рай» — Индия, Индонезия, лишь в этих странах можно насчитать по 50—60 видов белок. А еще белки Африки, Китая, Америки...

Экзотическую белку можно увидеть и в нашем екатеринбургском зоопарке: это белка Превоста. Живущая на деревьях и активный в сумерках зверек — одно из самых ярко окрашенных млекопитающих: ее верх — черный, низ — каштаново-рыжий, а вдоль обоих боков от носа до бедер проходит по ярко-белой полосе. Шерстка у гостя из Юго-Восточной Азии гладко прилизана, не сравнить с нашей менее яркой, но куда более пушистой векшей.



Впрочем, однообразие окраски наших белок очень относительно: на Урале белки желто-коричневые, в карельских лесах различают «бурыхосток» и «краснохосток» с разной окраской меха, в борах по Иртышу и Оби прыгают по деревьям крупные белки-телеутки серебристо-серого окраса, а белки возле Красноярска темные почти до черноты. И тем не менее все это — один вид «обыкновенных белок», просто разные «морфы» — варианты окраски. У людей морфамы являются, к примеру, цвет глаз или волос (блондины и брюнеты, внешне тоже похожие, отличались бы куда сильнее, если бы у них густая шерсть по всему телу).

Имена наших белок Превоста, в частности Медана и Маджена, взяты работниками зоопарка из географических названий родной белкам Индонезии, где они, кстати, считаются талисманами удачи. Всего же в нашем зоопарке пять экзотических древолазов: четверо приехали к нам из Москвы два года назад, а этой осенью — уникальное для этого вида событие! — у белки Превоста в неволе родился детеныш. Бельчонок, в отличие от взрослых, людей не боится абсолютно, и при уборке вольеры сотрудникникам буквально совался под руки. Приходилось родителям, «риская жизнью», спускаться с безопасных веток вниз и «вручную» оттащить его в сторону. «Вручную» — потому что лапки индонезинок приспособлены к хватанию намного лучше, чем у наших белок: и ребенка оттащить, и в еде покопаться (векши это делают мордочкой)... Могут даже висеть вниз головой на задних лапках, как при виде белки. В зоопарке, как и в природе, белки Превоста питаются разнообразными фруктами (предпочитают виноград и киви) и насекомыми. Особым лакомством служат бутоны цветков (клевер, яблоня, вишня) — они приветствуются и свежие, и сушеные, и замороженные.



Основная пища векши, несмотря на литературный образ поедателя орехов, не орехи, а семена ели и сосны. Улетает она и грибы, в особенности подберезовики и маслята, а также шиповник, бруснику, чернику, малину, костянику. Любит она и желуди, причем не свежие, а прошлогодние, при необходимости ест березовые сережки, в которых 13 процентов жиров. Пьет белка воду и витаминизированные напитки — сок березы и дуба, ловко прокусывая кору. Насекомые, личинки, птички яйца — все идет в ход, иначе не выжить в суровом климате. Даже в сытые годы белкам приходится грызть выветрившиеся кости погибших зверей или сброшенные лосы и оленями рога — чтобы избежать минерального голодания.

К зиме векша готовится все лето: наизывает на сучки грибы (впрямь до двух тысяч на одну белку!), зарывает орехи и желуди (небольшими партиями, но во многих местах). Зимой же белки, способные, на зависть всем ищущим, учуять орех или желуди через метровой (!) слой снега, пользуются летними сбере-

жениями — и своими, и соседскими, и птичьими... За что хозяйка ей только благодарна: распахывая в снегу кладовые, к примеру, соек, белки открывают к ним дорогу самим пернатым хозяевам. А свободное от поисков кормов время белка проводит в гнезде, в морозы сутками не выходя из дому. Ее можно понять: шарообразное белчье гнездо — гайно, сплетенное из ловких, сочных, березовых веточек и старательное утепленное мхом, травой и липовой мочалой, сохраняет в двадцатиградусный мороз квартирную температуру в плюс 20 градусов, и без всякого там центрального отопления! Причем у одной белки бывает до пяти квартир, правда обычно это летние гнезда, утепленные не столь старательно. А если есть возможность облегчить себе жизнь, заняв дупло, скворечник, старое воронье гнездо или новое сорочье (выгнав хозяйку), белка, не задумываясь, ею воспользуется. Умеет не по росту задираться зверек отвоювывать себе место под солнцем.

Векши нашего зоопарка, которых тоже пятеро, зимние гнезда устраивают в своих «домиках», их не увидеть, но при случае можно заметить «летние веранды» на ветках в вольере. А белки Превоста сплели гнездо для малыша из мягких волокон, на которые пошла кора веток акации (жевать наши хвойные породы жителям тропиков противопоказано), и утеплили дубовыми листьями.

Белки с удовольствием задирают не только птиц, но и друг друга, причем если векши для устрашения прибегают к спину, горбятса (как кошки), то тропические гости, наоборот, стараются растянуться как можно длиннее (это, видимо, гораздо страшнее, с их точки зрения). Спят белые от тех, кто их сильнее или прямо хочет съесть, тоже поразному. Белки Превоста, к примеру, умеют замирать на месте по условному свисту или «отмашке хвостом» (наш бельчонок этому уже научился), а, отдыхая, могут часами сидеть неподвижно, даже не моргая. В густом и пестром тропическом лесу такая тактика порой спасает ничуть не хуже бегства. У белок же русских лесов спасение одно: не ослеплять! От хищных птиц они спасаются, бегая по спирали вокруг ствола, от куницы — забравшись быстро на верхушку и прыгнув с нее вниз — хищница себе такого позволить не может. Белка быстра, ловка, зорка. По диагонали сверху вниз она может прыгнуть на 15—20 метров, легко мчится вприпрыжку вверх по стволу, цепляясь острыми коготками, как будто скользит ввысь. Маленькому существу с кисточками на ушах вольготнее на ветках и стволах не только из-за острых коготков. Если, например, у кошки чувствительные волоски — вибриссы — обонялись в основном на морде, то у белки — и на голове, и на брюхе, и даже на лапках. Благодаря им проворный зверек ощущает дерево всем существом, всем телом.

Еще много интересного и удивительного скрывается под привычным партиями, но во многих местах. Зимой же белки, способные, на зависть всем ищущим, учуять орех или желуди через метровой (!) слой снега, пользуются летними сбере-

Владимир ЛЕБЕДЕВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

лельщицы. «Тут знаете, какая внутренняя дисциплина нужна, — делится она, — а я, грешница, люблю лишних полчаса понежить в тепле... Правда, за временем, что он проводит на беговой дорожке, слезу строго, благо дожили мы до такого чуда цивилизации, как сотовый телефон. Чуть какая задержка — с соседом ли на обратном пути разговорились, или сама уж забыла, что просила с вечера за хлебом зайти — тут же названиваю. Сами понимаете, возраст немалый».

Что же позволило Юрию Алексеевичу с такой уверенностью объявить о своем личном рекорде? Дело в том, что, начиная с 1979 года, он ведет систематический учет преодоленных километров. Причем в свой спортивный дневник записывает не только какую дистанцию прошел в тот или иной день, но и какая погода была на улице: температура, осадки или солнечно, скорость ветра. По последнему поводу он любит подтрунить над Марией Александровной. «Помнишь, Маша, в сентябре 81-го сколько мы шиповника на зиму заготовили?» «Конечно, помню, урожайный на него год был, бидонами из лесу носили», — соглашается еще не разгадавшая подвоха супруга. «Эх, сколько лет на свете живешь, а память как была девичья, так и осталась! — смеется накануне заглянувший в свой методичник муж. — Тот сентябрь дожди чередой шли, какой уж тут шиповник...» Но если ежедневные записи о климатических капризах Северного Урала Романов ведет, скорее, для забавы, то уж пройденный километраж — дело его чести и гордости. «В конце 1978-го я подсчитал, что, даже если пробежать в день по три километра, за месяц набирается 90, а за год — больше тысячи», — рассказывает он. — А ведь я в те годы еще по десять километров без труда делал. Тогда и решил, что буду вести специальный дневник и суммировать показатели. О том, чтоб совершить свою собственную кругосветку, тогда и не мечтал. И на достигнутом ставить точку не собираюсь. Если все будет, как задумал, то через пять лет поставлю новый личный рекорд — 45 тысяч километров, а, даст бог здоровья, через десять и 50 тысяч одолею».

Здоровья и бодрости вам, Юрий Александрович! Мы за вас искренне боимся.

Наталья ГАРЯЕВА
Серов — Екатеринбург

По пути Ермака

ЕКАТЕРИНБУРГ. По нему проедут на вездеходе, сообщили в пресс-службе Екатеринбургской епархии.

В нынешнем году исполняется 425 лет историческому походу Ермака Тимофеевича и его дружины из России в Сибирь. В честь памятной даты краеведы Алапаевского района отправляются в поход по ермаковским местам. Отряд казака шел по глумим уральским лесам, там, где в начале XVI века пролегал Бабиновский тракт — первый путь из России в Сибирь через Верхотурье. Именно на этом пути стоит село Махнево, основанное как одна из ямских застав. В Махнево до сих пор существуют исторические постройки — избы с номерами для проезжающих гостей и конюшнями, а в лесу, по обочинам сохранившихся участков Бабиновской дороги, — места кормежки лошадей.

Юбилейная экспедиция уральцев стартует через несколько дней из села Махнево. Группа краеведов отправится в пещеру Ермака на армейском вездеходе. Ранее из трехдневного лыжного похода вернулись старшекласники и педагоги общеобразовательной школы села Мугай. Ребята прошли по маршруту дружины покорителя Сибири — от села Махнево до деревни Кваршиной.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Весенний лед опасен

Лед на водоемах бывает очень опасен весной, когда под слоем снега не видно, что он уже стал рыхлым и воднистым. Особенно тонок он вблизи тех мест, где предприятия сбрасывают стоки теплой воды, а также вблизи кустов и камыша, возвышающихся над его поверхностью. Но никакие запрещающие надписи на щитах, которые уже установлены на берегах рек и озер, не пугают любителей последежного лова. По данным Главного управления МЧС России по Свердловской области, ежегодно весной на Среднем Урале происходит до пятидесяти происшествий, связанных с несоблюдением правил безопасности поведения на льду, и участники большинства из них — рыбаки.

Необходимо помнить, что спокойно можно пройти одному человеку по льду толщиной 8—10 сантиметров. Когда идет группа, то толщина льда должна быть не менее 15 сантиметров, а интервал между людьми составлять около пяти метров.

Обычно пролому льда предшествует его проседание и треск. При этих характерных звуках необходимо быстро лечь на живот, и, широко раскинув руки, выползая из опасной зоны, стараясь сохранить спокойствие и ладнокровие.

Если человек все же оказался в воде, важно избежать погружения в нее с головой. Нужно постараться избраться от тяжелых вещей, обуви, постараться выплыти на крепкий лед. Из уходящей воды следует «выкручиваться», перекачываясь с живота на спину и одновременно выбираясь на лед, причем против течения или по краю. Слабый лед нужно подламывать до тех пор, пока не

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Праздник с грустным финалом...

Не слишком радостным оказался последний в нынешнем сезоне домашний матч в чемпионате России для екатеринбургской команды «СКА-Свердловск» и ее главного ветерана — защитника Сергея Топычанова.

Встречаясь на финише «утешительного» турнира с нижегородским «Стартом», екатеринбуржцы прервали свою домашнюю серию из шести побед подряд, уступив гостям — 5:6. Героем этого матча оказался лидер волжан Павел Гаврилов — сын знаменитого в прошлом защитника «Старта» и сборной СССР Юрия Гаврилова, забивший в ворота армейцев четыре мяча.

Ну а что касается Топычанова, то предыдущая игра «Свердловска» — против сыктывкарского «Строителя» (СКА выиграл — 6:5) — стала для 41-летнего хоккеиста, в составе армейцев дебютировавшего еще в сезоне-1983/84, а до этого два года отыгравшего за «Уральский трубник» (Первоуральск), уже 536-й. Тем самым Топычанов побил рекорд клуба, установленного еще 28 лет назад, в сезоне-1978/79.

Любопытно, что памятный знак в честь этого события новому рекордсмену легендарного клуба Сергею Топычанову лично вручал прежний рекордсмен СКА — семикратный чемпион мира и восьмикратный чемпион СССР Александр Измоленов (на снимке — справа).

Фото Владимира СТЕПАНОВА



МИНИ-ФУТБОЛ

Чистый хет-трик!

Чемпионат России

Вернувшись из Венгрии, где проходил отборочный турнир чемпионата Европы-2007 с победой (в трех матчах были разгромлены сборные Литвы — 4:1, Греции — 8:0 и Венгрии — 5:0), лидеры сборной России и екатеринбургского клуба «ВИЗ-Синара» Владислав Шаяхметов и Павел Чистополов продлили головое пиршество и на площадках российских заводов.

В частности, в 16-м туре чемпионата России «ВИЗ» дважды обыграл дома «Норильский никель» — 8:0 и 3:2, продолжив свою гонку за лидером и чемпионом московским «Динамо». Что касается Шаяхметова и Чистополова, то в первой игре с норильчанами оба форварда отметились хет-триками, причем последний сумел забить три мяча в течение всего четырех заключительных минут поединка. Кроме Владислава и Павла, «дубль» в ворота гостей оформил Константин Тимошенко.

Во втором матче мячи в ворота норильчан забил Тимошенко, Андрей Шабанов и лучший бомбардир «ВИЗа» Шаяхметов, доведший счет своим голам за клуб в нынешнем чемпионате до 30. А автором одного из двух ответных мячей у соперника стал Сергей Покотыло, сезон-2006/07 начинавший в... «ВИЗе».

Положение лидеров после 16-го тура:
1. «Динамо» (Москва) — 72 очка (30 игр), 2. «ВИЗ-Синара» — 70 (32), 3. «Спартак-Щелково» — 63 (32), 4. «Томентранск-ЯВА» — 60 (32)...

Следующие матчи в чемпионате страны «ВИЗ» сыграет 23 и 24 марта в Москве с занимающим восьмое место «Спартак» (42 очка), а ближайшие домашние поединки проведет 6 и 7 апреля с ЦСКА (Москва).

Кубок России

Определились участники финала, матчи которого состоятся 1 и 14 апреля. За почетный трофей поспорят две лучшие команды России — «ВИЗ-Синара» и московское «Динамо».

В полуфинале динамовцы обыграли земляков из ЦСКА — 2:2 и 2:0, а «ВИЗ», разгромив в Щелкове местный «Спартак» — 9:1, был сильнее и дома, выиграв — 4:2. Мячи у хозяев забил Чистополов, Шаяхметов, Шабанов и Дамир Хамидиев.

А накануне первой финальной игры, 27—28 марта, во Дворце игровых видов спорта Екатеринбурга пройдет международный турнир с участием национальных сборных России, Испании и Белоруссии. В полуфинале встретятся «ВИЗ-Синара» — Испания и Россия — Белоруссия. Любопытно, что если российская команда выигрывает и выйдет в финал, то ее ярые почитатели начинающие турнир в составе «ВИЗа» вратарь Сергей Звезд и полевые игроки Константин Агапов, Владислав Шаяхметов, Павел Чистополов и Дамир Хамидиев.

ФУТБОЛ

Говоров не говорит, а бьет!

Очередной предсезонный матч екатеринбургского «Урала» на сборе в Турции, ставший для команды юбилейным, двадцатым, принес ей двенадцатую победу.

На сей раз «Урал» со счетом 2:1 обыграл одного из своих будущих соперников по первому дивизиону чемпионата России — белгородскую «Салют-Энергия».

Открыл счет забивший свой первый в 2007 году мяч полузащитник «Урала» Александр Шанин, а победный гол провел отличившийся уже в пятый раз нападающий Андрей Говоров.

ТЕННИС

Прибавка к «пенсии» — пять тысяч

В старинном «городе невест» Иваново прошел восьмой открытый зимний чемпионат России среди ветеранов, собравший более 250 любителей и профессионалов из России, Украины, Молдавии и Белоруссии в возрасте от 35 до 75 лет.

Одним из победителей турнира стал екатеринбуржец Сергей Бордулин, получивший от организаторов ветеранских соревнований почетный кубок, диплом и чемпионскую «прибавку» в пять тысяч рублей.

Подборка Юрия ПОВОДОВА

Светлана БОЯРСКИХ
В тексте использованы материалы, предоставленные сотрудниками МЧС

Для кого еще я изготовила так же много украшений, как для Шер? О! Для Элтона Джона! Он обожает браслеты и кольца, причём самых разных стилей. Я хорошо знаю Элтона — у меня был роман с его текстовиком — Берни Топином. Вообще, вся моя карьера — это цепь случайностей, и «виноваты» в ней мужчины. У меня было много мужчин, по большей части знаменитых. Можно сказать, я как женщина специализируюсь на знаменитых мужчинах. Так вот, если бы они не были такими непонимающими, подозрительными и неверными, я никогда не стала бы дизайнером, не стала бы вообще заниматься карьерой, а удовлетворилась, как моя мать, радостями светской жизни.

— **Вы родились в Америке?**
— Да, в Чикаго, хотя у меня русские корни, мои прадед и прабабка — выходцы из России. У отца в Чикаго было несколько ресторанов. Мама никогда не работала, она была красавицей, любила наряжаться, принимать гостей, весело проводить время. А вот мой дед был связан с мафией — я узнала об этом лет в пятнадцать. Помню, подошла к деду и наивным голоском спрашиваю: «Дед, ты — мафиози? Как Крестный отец, да?» Он аж до потолка подскокил: «Не повторяй этого больше!» Я попробовала к нему с этим второй раз подступить, но он вытаращил глаза и стал так свирепо вращать зрачками, что я поняла: эта тема запретная.

Чикаго, признаться, я всегда терпеть не могла — холодный, скучный, дождливый город. В тринадцать лет отец отпустил меня погостить в Лос-Анджелес к моей близкой подруге. С тех пор я постоянно туда ездила — на Рождество, да и на все праздники. Помню, впервые попал в Лос-Анджелес, подумала: ничего себе жизнь! Школа там — сплошное развлечение. Часа полтора позанимались — завтрак, потом еще часик — ленч, потом спортивные игры, затем прогулка... По вечерам — пожалуйста, ночные клубы, бары... В те годы подростков пускали всюду. А в Чикаго занятия начинались в восемь утра, на ленч отводилось всего пятнадцать минут, и потом снова уроки до трех. И никаких тебе вечеринок и развлечений. Я твердо решила при первой возможности перебраться в Лос-Анджелес. Но отец в ответ заявил, что сначала я должна закончить здесь колледж. Первый семестр как-то промаялась в Чикагском университете — до того было скучно! Нет, на самом деле это замечательное место, но только не для меня. В общем, едва полугодие закончилось, я сбежала.

Переехала в Лос-Анджелес, но тамошний образ жизни оказался для меня чересчур... насыщенным, что ли. В начале 70-х молодежи впаде в совершенное безумство: все без разбора спали друг с другом, сидели на наркотиках, повально увлеклись роком и влюблялись в рок-звезд.

Мне надо было на что-то жить, и я постоянно устраивалась на разные работы. За один год сменила восемнадцать мест, поскольку отосуду выгоняли. Пыталась продолжать в аптеке, в отеле, в разных магазинах. Вечно опаздывала на службу. Могла назначить на рабочее время посещение зубного врача или еще что-либо другое. Я не понимала, что такое страшное случится, если придти на полчаса позпозже. Словом, была довольно безответственной девчонкой. В конце концов на моем счету осталось двадцать долларов. Пришлось позвонить отцу: «Пап, мне нужны деньги! Мне не на что пообедать!» «Стыдно, Лори!» — сказал отец. — Ты сама во всем виновата, сама и выпутывайся». Кто-то из знакомых устроил мне встречу с Керком Дугласом в студии «Paramount»: ему в тот момент нужна была секретарша. Дуглас говорит: «Сейчас продиктуй письмо, а ты печатаешь. Мне не так важна скорость, как аккуратность». Но я так разволновалась, что не смогла напечатать правильно ни единого слова. Когда он читал мой шедевр, я стояла в коридоре и плакала от стыда.

В результате я сбежала из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк — он казался мне более упорядоченным городом — и поступила там в киношколу: решила стать кинорежиссером. Однажды попала на какую-то вечеринку, посвященную выходу альбома «Beatles». Пришла туда вместе с подругой Даниэль Луна, одной из первых чернокожих моделей журнала «Vogue». Я сидела в углу и наблюдала, как разношерстная публика танцует, скандалит, обжимается, накачивается алкоголем. Оборачиваясь и вижу — рядом со мной уселся сам Дон Леннон. Интимно так потрелял меня по голове и спросил: «Слушай, а что это за девушка с тобой?» Стараясь скрыть дрожь, отвечаю: «Моя подруга Даниэль». Только вместо моего обычного голоса вышел какой-то писк.

«А что вы делаете после вечеринки?» — спросил Леннон. Говорю: «Идем ко мне». Леннон: «Можно зайти в гости?» Я искнула: «Конечно-конечно...» Поймай такси, я сломаю голову помчалась домой. Вытащила свечи, включила радио, постаралась, как могла, украсить свою дешевую квартиру. Пришел Леннон, уселся у радио и стал вертеть ручку, пытаясь найти какую-то радиостанцию. Не смог, разозлился, открыл окно и вышвырнул мой приемник прямо на улицу. Я сделала вид, что все о'кей. Появилась Даниэль. Мы посидели немного втроем, а потом они отправились

заниматься любовью и вскоре ушли. На следующее утро мне каж-дый час названивала Йоко Оно (уж не знаю, где она раздобыла мой телефон): «Где Джон? Где Джон?» Я врала: «Понятия не имею, где». Через три дня Леннон прислал мне в подарок новый приемник...

— **Не жалели, что Леннон выбрал подругу, а не вас?**

— Нет... Мне и так казалось, что он уделил мне слишком много внимания. Кстати, через Даниэль Луна я познакомилась с классным парнем, музыкантом — Джеффри Лорнбергом. Он предложил мне поехать с ним в Лондон. Я была на седьмом небе — меня еще никто не возил в Европу. Это оказалась совершенно сюрреалистическая поездка. Для начала он привез меня в Англию — в замок одного своего друга по имени Роберт. Я до этого не видела подобных замков: огромный, старинный, с фантастическим количеством комнат. Там гостил медиум, который усиленно мысли передвигал стаканы и заставлял предметы летать.

Лори Родкин:

Песню «Отель «Калифорния» посвятили мне

Совершенно невероятное зрелище!

Через несколько дней Джеффри объявил: «Едем в Париж! Нас приглашает на обед мой друг Сальвадор Дали». Мне было девятнадцать, и я не видела еще его картин, но имя, конечно, знала. Хотя, если честно, мне тогда было все равно, куда ехать. Я была в состоянии эйфории: первый бойфренд, первая поездка в Европу... Бросив в отеле вещи, мы с Джеффри помчались в ресторан, где нас ждал Дали. Это было роскошное заведение неподалеку от Нотр-Дам. За столом сидели, кроме нас, еще человек десять. Дали оказался пожилым мужчиной с закрученными вверх усами, в руках он вертел совершенно невероятную трость, увенчанную золотым набабданным. Он очень долго приставлял трость так, чтобы всем было ее хорошо видно. Справа от меня сидела девушка, которая представлялась Амандой Лир. Она сказала, что Дали — ее близкий друг. Потом, когда немного выпили, Аманда склонилась к моему уху и доверительно шепнула, что вообще-то она — трансвестит и всего несколько месяцев назад сделала операцию по перемене пола.

— **В своей книге Аманда Лир это отрицает.**

— Знаю, что в конце жизни она стала все отрицать. Но я своими глазами видела у Джеффри на письменном столе фотографию Аманды до операции — симпатичный немецкий парень, капитан дальнего плавания. Его звали Алан Тапп. Так что Аманда точно родилась мальчиком, на сто процентов! За столом Лир рассказывала, как в ранней юности пела в ночных клубах и пародировала женщин, потом стала переодеваться в женскую одежду, и в конце концов дело дошло до операции. Ей сделали вагинопластику, она все порывалась мне это продемонстрировать. Потом, как она говорила, ей сделали еще одну операцию — по феминизации лица.

— **Аманда была красивой?**

— Даже очень. Эффектная яркая блондинка, правда, если посмотреть, то было заметно, что у нее чересчур крупные руки и ступни и странная для женщины походка. Позднее я видела ее по телевизору, видимо, она работала над собой, потому что походка стала абсолютно женской. И голос сделался более высоким. Тогда за столом она говорила голо-сом довольно низким.

Из ресторана Дали повел нас в бар, где разрешалось употреблять наркотики. Там его окружила размазеванная публика в каких-то невероятных костюмах. Я тогда не знала, что это специальный театр для Дали. У меня голова шла кругом, все-таки я была еще не совсем взрослая и к такому не привыкла. По одну сторону от меня снова оказалась Аманда Лир, по другую — какая-то русская графиня, которая тут же положила руку мне на колено. Я решила, что мадам уронила салфетку. «Детка, — саркастично улыбнулась дама, — при чем тут салфетка?!» Я резко скинула руку. Дали окинул молодого парня. Тот подошел и стал снимать с себя одежду, пока не остался нагишом. Дали обмалзал его кремом и принялся фотографировать. Сказать, что я была в шоке, — не сказать ничего. А потом случилось нечто из ряда вон

выходящее: человек десять сидящих за столом молодых людей и девушек стали прямо здесь, у всех на глазах, заниматься сексом. Я остолбелела.

— **Дали тоже принимал в этом участие?**

— Нет, он лишь наблюдал. Как мне объяснил Джеффри, он вообще был только наблюдателем.

— **Гала присутствовала за столом?**

— Нет, ее не было. Я обернулась и вдруг вижу: мой Джеффри целуется с каким-то парнем. Я подскокила, стала трясти его за плечи и закричала: «Ты что делаешь?» На что он спокойно ответил: «Разве не видишь?» «Ты что, гей?!» — заорала я. «В том числе», — улыбнулся Джеффри. Тут я окончательно растерялась: «А что тогда здесь делаю я? Разве я не твоя девушка?» Он так насмешливо на меня посмотрел: «Ты о чем?» Я просто решил, что будет классно вместе попутешествовать! Я уже ничему не удивлялся. На какое-то время мы еще задержались в Париже, и каждый вечер

Впереди я увидел далекий призрачный свет.

Плывет мой взгляд,
и голова гудит...

Это о том, как мы жили. Когда эта песня стала самой знаменитой рок-балладой в мире, все гадали: где находится этот отель «Калифорния»? А нигде, это символ американской культуры, американской жизни семидесятых. Но я не выдержала. Ушла от Дона Хенли.

— **Ушли в никуда?**

— Уходить в никуда я никогда не умела. Как сказал один из моих приятелей: «Тебя за дверью всегда поджидает следующий». Так что он и было. У меня начался роман с Берни Топином, тем самым, который писал тексты песен Элтону Джону. Но, оказавшись рядом с Берни, я уже твердо знала, что хочу независимости и больше мужского ига не потеряю. Топин был гораздо более терпимым человеком, чем Дон. В нем не было страстности Хенли.

Именно при Берни я впервые захотела работать, чтобы быть

— **Люди говорят, ваши украшения приносят счастье в любви?**

— **Надеюсь, это так. Нет, правда, они многим принесли удачу в личной жизни: например, Мадонне, Джессике Паркер, Шер... Шер вообще моя близкая подруга, мы дружим уже тридцать лет. Только для нее я сделала, наверное, не меньше пятисот украшений.**

Дали таскал нас по ресторанам, барам, вечеринкам и значным местам. Я страшно вымоталась, иногда вспоминала Чикаго, который раньше казался мне таким пресным...

Вернувшись в Нью-Йорк, я твердо решила изменить свою жизнь. Еще в Лос-Анджелесе я познакомилась с музыкантом Доном Хенли из группы «The Eagles». Тогда он не произвел на меня особого впечатления: музыканты всегда казались мне людьми недалекими. Но однажды приехала в Лос-Анджелес, и вдруг звонит Дон, приглашает на концерт «Rolling Stones». В тот вечер я решила, что никакой он не глупый, а очень даже умный и красивый. Начался роман, я вроде бы была счастлива: любимый Лос-Анджелес, любимый Хенли, свобода... В те годы их группа была невероятно популярна. На концертах творилось нечто безумие. Мне завидовали тысячи девочек, мечтавших, чтобы Хенли хотя бы взглянул на них. Однако мы сразу начали спорить с ним. Дон оказался человеком страшно авторитарным. Настоял, чтобы я бросила киношколу в Нью-Йорке. Он считал: если я с ним, то при чем тут какие-то другие дела? Зачем женщине карьера, если у нее есть мужчина? У меня тогда не было никакой заветной цели в жизни, и я пошла у него на поводу, став просто подругой Дона Хенли.

Дон и его музыканты вели сумасшедшую жизнь, и я вместе с ними. Мы много колесили по стране, пару раз ездили в Европу. Хотя мы и летали на частном самолете, но попробуй все успеть: вечером, к примеру, концерт в Кливленде, в четыре утра уже запись на студии в Лос-Анджелесе, а в десять надо лететь в Париж на обед с какими-то музыкальными продюсерами. Дон уставал, становился бешеным, орал на всех, и на меня в том числе. Перед концертом скандалил с режиссерами, чтоб не курили траву и не ножили кокаин до выхода на сцену; от этого садится голос и не попадаешь в ноты. Но они редко слушались, и он срывался на мне...

— **Разве сам Хенли не был любителем наркотиков?**

— Еще каким! Но он считал, что кайф можно ловить только после концерта. За придирчивость ребята прозвали его «дедом». После концерта, конечно, Дон позволял себе многое.

Мне было тяжело с ним, я ведь не пила, не употребляла наркотики... Мы прожили вместе два с половиной года, но я все время чувствовала себя очень несчастной. Даже несмотря на то, что Дон мне посвящал свои лучшие песни — «Отель «Калифорния»:
*На пустой темной трассе
с ветром в волосах
И теплым дурианом,
тающим в небесах,*

самостоятельной. Помог случай, мне всегда помогает случай... Расставшись с Хенли, я сняла квартиру, в которую часто приходил Топин со своими друзьями. Квартиру я целиком отдала по своему вкусу, несмотря на то что она была съемная, — хозяин разрешил. Вдруг захотелось, чтобы меня окружало пространство, в котором я буду чувствовать себя уютно. Я всегда увлеклась впечатлениями: музыканты всегда казались мне людьми недалекими. Но однажды приехала в Лос-Анджелес, и вдруг звонит Дон, приглашает на концерт «Rolling Stones». В тот вечер я решила, что никакой он не глупый, а очень даже умный и красивый. Начался роман, я вроде бы была счастлива: любимый Лос-Анджелес, любимый Хенли, свобода... В те годы их группа была невероятно популярна. На концертах творилось нечто безумие. Мне завидовали тысячи девочек, мечтавших, чтобы Хенли хотя бы взглянул на них. Однако мы сразу начали спорить с ним. Дон оказался человеком страшно авторитарным. Настоял, чтобы я бросила киношколу в Нью-Йорке. Он считал: если я с ним, то при чем тут какие-то другие дела? Зачем женщине карьера, если у нее есть мужчина? У меня тогда не было никакой заветной цели в жизни, и я пошла у него на поводу, став просто подругой Дона Хенли.

В восемнадцать лет я впервые попала на лос-анджелесский блестящий рынок в Пасадине. Он меня потряс: столько сокровищ! Я потихоньку стала коллекционировать вещи в стиле арт-деко: лампы, светильники, живописи... В те годы все это стоило гроши — каких-нибудь двадцать долларов. Я собрала коллекцию живописи, купила огромное количество старых рам для картин. Этими вещами я и решила украсить свою первую квартиру. Особенно я люблю лампы и светильники. Вообще считаю, что источник света непременно должен быть произведением искусства, ведь мы всегда смотрим на свет. Словом, и Топин, и его друзья пришли в восторг от моей квартиры. Потом Топин, когда я уже перебралась к нему, предложил мне заняться дизайном его дома. Топин был поклонником антиквариата, а на это требовались немалые средства. Проблема заключалась в том, что у Топина большая часть денег осталась в Англии, и по тогдашним законам он не мог их переправить в Америку. Тогда меня осенила идея: «Слушай, Берни, давай так: я еду в Европу, покупаю на твои деньги антиквариат и морем переправляю в Калифорнию». Какое наслаждение бродить по антикварным лавкам Лондона, зная, что можешь купить что хочешь, по своему вкусу!

Я отдала дом Берни, и... пошло-поехало. Как-то в гости к нам пришел дизайнер Виктор Дрей со своей тогдашней подругой киноактрисой Жаклин Биссет. Дрей так впечатлился моим творчеством, что немедленно нанял меня оформлять интерьеры в своем только что купленном особняке. В определенных кругах я начала приобретать известность как дизайнер интерьеров. Мне сделал заказ музыкант Род Стюарт, потом Элис Купер.

— **А потом я ушла от Топина...**

— **А он не так себя повел?**

— Да нет, просто мне стало скучно. Ведь под влиянием Дона я отвыкла от размерной жизни. К тому же стала независимой...
— **Поэтому вы больше не нуждались в мужчинах?**

— Напротив, я влюбилась, буквально свернув за угол. Это был 1980 год. Один из друзей привел в ресторан на мой день рождения русского танцовщика Александра Годунова. Саша был такой красивый! Длинные пшеничные волосы, потрясающе сложен. Он походил на викинга. Мы стали встречаться. Он говорил, что я напомнила ему жену — Людмилу Власову, русскую балерину. Это была трагическая история. Саша после гастролей решил остаться в США вместе с женой, но в последний момент она передумала и уехала: в России жили родители Людмилы, и она не могла их бросить. Больше они с Сашей никогда не увидели друг друга.

У Саши не было своего дома в Америке, и он поселился у меня. Уговаривая стать его менеджером, сетовал, что иначе его американская карьера провалится. Ради него я согласилась и из дизайнера интерьеров в одночасье превратилась в менеджера сбе-

утрам сама довезла его до съемочной площадки и провозжала буквально до трейлера, чтобы не сбежал в последний момент: случилось и такое. При этом надо было всем улыбаться — режиссеру, актерам, гримерам — чтобы не заподозрили, что что-то не так. Роберт заканчивал съемочный день — и я была уже настроже. Если из-за своих дел мне не удавалось перехватить его сразу на выходе со съемочной площадки — пиши пропало. Я ездила по всевозможным значным местам — сомнительным клубам, притонам и так далее, чтобы вытаскивать его оттуда. У меня устраивал дебоши, скандалил, дрался, бил посуду. Я извинялась, ручалась за него, спасала...

Однажды мы приехали в Нью-Йорк на пресс-конференцию, чтобы представить один из его фильмов. Роберт шепнул, что на минутку отлучится в холл стрельнуть сигарету. Все стоит, ждет; а его нет и нет. Он исчез на три дня! Правда и неправда я угово-

менеджером актеров и иногда попадала в очень смешные ситуации: например, сижу у себя в офисе и по одной трубке обсуждаю сценарий, а по другой — качество драгоценных камней. Одному собеседнику говорю: «Съемки завтра в восемь там-то», другому: «Хорошо бы еще подбавить сапфиров...»

В 1993 году я впервые за несколько лет вырвалась в отпуск и решила поехать в Париж. В голове вертелись идеи, связанные с новой коллекцией украшений. В четыре утра у меня в номере отеля раздается телефонный звонок из Нью-Йорка. Это был Питер Брук, один из моих клиентов. «Лори! — неистово вопит в трубку Брук. — Мой лимузин не пришел! Что делать?» Меня вдруг захлестнуло возмущение: чем я занимаюсь, но за себя трачу! И я ответила ему довольно нахально: «А ты вызови такси». После этого схватила трубку и набрала номер своего секретаря: «На работу больше не вернусь. Увольняюсь!» Конечно, это был импulsiveвный поступок и не самый красивый. Но я вдруг почувствовала: с меня хватит! Точка.

При этом никаких определенных планов на будущее не было, моя так называемая ювелирная фирма совсем крошечная: я делала несколько украшений на заказ, продавала их — и все. У меня не было ни своего агента, ни дистрибьютора, ни солидного счета в банке: я тратила все, что зарабатывала. Но мне казалось, что украшения и есть мое призвание, которое важнее карьеры, любви и вообще мужчин...

Первое время я делала украшения на собственной кухне, сама упаковывала их и рассылала заказчикам, сама делала финансовые расчеты. Сидела в пижаме на кухне и плакала над треклятой бухгалтерией. Но тогда я еще не могла позволить себе пригласить помощника.

Мне очень повезло: самой первой серьезной заказчицей стала Элизабет Тейлор. Ей обо мне сказали общие друзья, и по случаю какой-то даты я сделала для Элизабет малосенские коктейльные серьги, которые ей очень понравились. Лиз пригласила зайти, попросив принести все, что у меня есть. Я пришла... Из-за двери спальни Тейлор прокричала, что не может выйти, потому что не накрашена. Ей передали коробку с моими украшениями, сама же я осталась ждать на кухне. У Элизабет в спальне оказался микрофон. Слышу, она в него ахает и охает: «Ах, какая прелесть! Хочу это. А вот еще очаровательная вещица, и эта, и эта...» В результате она купила двадцать украшений! Это был мой первый опыт продажи. Впоследствии о том, что я делаю ювелирку, узнала моя близкая подруга Шер и стала просить: «Я тоже хочу». Смешной случай произошел с музыкантом Стивом Тейлером. Мы с ним столкнулись в Бостоне на вечеринке, и он увидел у меня на руке кольцо с опалом, которое я сделала для себя. Тейлер сделал вид, что хочет поцеловать мне руку и губы захватил кольцо. Этого того как оно побывало у меня во рту, ты ведь продашь его? — спросил наглещ Стив. Пришлось продать.

— **Лори, ваш стиль называется готическим. Вы любите украшения в виде крестов, черепов и прочих готических символов. Почему готика? Это как-то связано с философией смерти?**

— Никакой философии. Это связано только с эстетикой. Просто мне нравится красота готики, изысканность готических орнаментов и украшений. На мой взгляд, это очень романтично.

— **После стольких любовных историй вы действительно целиком посвятили себя карьере? Романтика любви вас больше не интересует?**

— Я уже говорила, делать карьеру меня вынудили мужчины. Но замуж я так никогда и не вышла: боюсь. Хотя одна осталась только пару лет назад, и мне это так понравилось! Я могла делать что хочу, ездить куда хочу, ни перед кем не отчитываться. Я уже решила, что больше у меня никогда не будет бойфренда. И пусть. И хорошо. И вдруг... Я сидела в Лос-Анджелесе в парикмахерской и красила волосы. Краску только нанесли, так что можете представить, как выглядела: вылитое чучело. Читаю журнал, и вдруг в салон вошел... он. Красивый высокий парень, немного моложе меня. Он заскочил в салон за своей девушкой. Я исподволь рассматривала его и продолжала читать. Он за чем-то обратился ко мне, мы разговорились... С тех пор мы вместе. Думаю, скоро поженемся. Его зовут Михалис Джакоби. В Америке он знаменитый ди-джей. Я сильно в него влюблена. В моей жизни было много знаменитых и талантливых мужчин, но он особенный.

— **Что же в нем особенного?**

— Он умеет заставить меня смеяться. Я с ним счастлива, и, представляете, мы вообще не соизмеряем! Не знала, что такое возможно. Для меня Михалис — идеал мужчины. Я наконец поняла, какого мужчину надо выбирать.

— **Научите...**

— Такого, который позволит вам остаться собой и ни в чем себе не изменять ради него.

(«Караван историй»)



жавшего русского танцовщика. Мне удалось устроить Сашу в самый лучший репертуарный театр США — Американский театр балета. Насколько помню, он танцевал с Натальей Макаровой. После скандала между ним и Барыниным я повезла Годунова в Нью-Йорк, хотела, чтобы он попробовал себя как актер. Мне удалось устроить его в ту самую киношколу, которую когда-то я сама бросила. Примерно в то же время Саша познакомился с Жакином Биссет. Я видела, что он встречается с Жакином, влюблен в нее. И снова все решила сама: ушла от Годунова. Зато со мной остался моя новая профессия — менеджер актеров. Что же касается любви... Это ведь занимается актерами! А потом предложил мне сделать на пробу шестьдесят колец. Я сделала. Они были распроданы за месяц! И раскупили их в основном знаменитости. Видимо, им пришел по вкусу оригинальный дизайн. Так, в 1989 году я открыла свое скромное ювелирное дело. Это опять была случайность, и опять случайно, связанная с несложившимися отношениями.

— **А когда вы увлеклись созданием украшений?**

— Это всегда было моим хобби. Помню, в тринадцать лет мама подарила мне на день рождения первое украшение, и мне оно не понравилось: скучное, обыкновенное, у всех девочек такие. И уже на день рождения мамы я смастерила для нее браслет. Она появилась в нем в гостях, и все спрашивали, где она такой купила. Но тогда я не думала, что впоследствии это станет делом моей жизни. Помню, позднее, когда работала над дизайном дома Рода Стюарта, он отдал мне целую коробку с какими-то старыми безделушками — некоторые оказались испорчены или побиты, из каких-то выскочили камни. Род сказал: «Возьми этот мусор, если хочешь. Мне он не нужен». А у меня просто глаза разгорелись! Я отправилась в Беверли-Хиллз в мастерскую, чтобы кое-что из этого починить, и подружилась со старым ювелиром Беном Бесбэком и его женой. Видя мой интерес к ювелирке, мистер Бесбэк разрешил мне наблюдать за тем, как они с женой работают. Каждый вечер я приходила в мастерскую и училась. Когда у супругов было время, они показывали разные техники: как обрабатывать камни, как их усаживать в «гнездо». Моя любовь сразу была отдана асимметрии, неровным углам, странным формам, крупным размерам.

— **Теперь я каждый вечер перерывала его дом в поисках наркотиков. Находя, выбрасывала, несмотря на крики и скандалы. По**

рилу Дауни лечь в реабилитационную клинику, а оставшись одна, задала себе вопрос: хочу ли я продолжать всем этим заниматься, вести такую жизнь, нянчиться с мужчинами?

К тому моменту я уже начала заниматься дизайном украшений — просто для того, чтобы сама держалась на плаву и не утонуть в этом безумии. Как-то некий человек, связанный с ювелирным бизнесом, увидел у меня на руке кольцо, сказал: «Я тоже хочу такое. Где ты его купила? Кто дизайнер?» Я ответила: «Один мой друг». Он стал выпытывать у меня координаты «друга». Пришлось признаться: «Это я сама сделала». Он не поверил: «Ты ведь занимаешься актерами!» А потом предложил мне сделать на пробу шестьдесят колец. Я сделала. Они были распроданы за месяц! И раскупили их в основном знаменитости. Видимо, им пришел по вкусу оригинальный дизайн. Так, в 1989 году я открыла свое скромное ювелирное дело. Это опять была случайность, и опять случайно, связанная с несложившимися отношениями.

— **А когда вы увлеклись созданием украшений?**
— Это всегда было моим хобби. Помню, в тринадцать лет мама подарила мне на день рождения первое украшение, и мне оно не понравилось: скучное, обыкновенное, у всех девочек такие. И уже на день рождения мамы я смастерила для нее браслет. Она появилась в нем в гостях, и все спрашивали, где она такой купила. Но тогда я не думала, что впоследствии это станет делом моей жизни. Помню, позднее, когда работала над дизайном дома Рода Стюарта, он отдал мне целую коробку с какими-то старыми безделушками — некоторые оказались испорчены или побиты, из каких-то выскочили камни. Род сказал: «Возьми этот мусор, если хочешь. Мне он не нужен». А у меня просто глаза разгорелись! Я отправилась в Беверли-Хиллз в мастерскую, чтобы кое-что из этого починить, и подружилась со старым ювелиром Беном Бесбэком и его женой. Видя мой интерес к ювелирке, мистер Бесбэк разрешил мне наблюдать за тем, как они с женой работают. Каждый вечер я приходила в мастерскую и училась. Когда у супругов было время, они показывали разные техники: как обрабатывать камни, как их усаживать в «гнездо». Моя любовь сразу была отдана асимметрии, неровным углам, странным формам, крупным размерам.

— **Теперь я каждый вечер перерывала его дом в поисках наркотиков. Находя, выбрасывала, несмотря на крики и скандалы. По**

рилу Дауни лечь в реабилитационную клинику, а оставшись одна, задала себе вопрос: хочу ли я продолжать всем этим заниматься, вести такую жизнь, нянчиться с мужчинами?

К тому моменту я уже начала заниматься дизайном украшений — просто для того, чтобы сама держалась на плаву и не утонуть в этом безумии. Как-то некий человек, связанный с ювелирным бизнесом, увидел у меня на руке кольцо, сказал: «Я тоже хочу такое. Где ты его купила? Кто дизайнер?» Я ответила: «Один мой друг». Он стал выпытывать у меня координаты «друга». Пришлось признаться: «Это я сама сделала». Он не поверил: «Ты ведь занимаешься актерами!» А потом предложил мне сделать на пробу шестьдесят колец. Я сделала. Они были распроданы за месяц! И раскупили их в основном знаменитости. Видимо, им пришел по вкусу оригинальный дизайн. Так, в 1989 году я открыла свое скромное ювелирное дело. Это опять была случайность, и опять случайно, связанная с несложившимися отношениями.

— **А когда вы увлеклись созданием украшений?**
— Это всегда было моим хобби. Помню, в тринадцать лет мама подарила мне на день рождения первое украшение, и мне оно не понравилось: скучное, обыкновенное, у всех девочек такие. И уже на день рождения мамы я смастерила для нее браслет. Она появилась в нем в гостях, и все спрашивали, где она такой купила. Но тогда я не думала, что впоследствии это станет делом моей жизни. Помню, позднее, когда работала над дизайном дома Рода Стюарта, он отдал мне целую коробку с какими-то старыми безделушками — некоторые оказались испорчены или побиты, из каких-то выскочили камни. Род сказал: «Возьми этот мусор, если хочешь. Мне он не нужен». А у меня просто глаза разгорелись! Я отправилась в Беверли-Хиллз в мастерскую, чтобы кое-что из этого починить, и подружилась со старым ювелиром Беном Бесбэком и его женой. Видя мой интерес к ювелирке, мистер Бесбэк разрешил мне наблюдать за тем, как они с женой работают. Каждый вечер я приходила в мастерскую и училась. Когда у супругов было время, они показывали разные техники: как обрабатывать камни, как их усаживать в «гнездо». Моя любовь сразу была отдана асимметрии, неровным углам, странным формам, крупным размерам.

— **Теперь я каждый вечер перерывала его дом в поисках наркотиков. Находя, выбрасывала, несмотря на крики и скандалы. По**

рилу Дауни лечь в реабилитационную клинику, а оставшись одна, задала себе вопрос: хочу ли я продолжать всем этим заниматься, вести такую жизнь, нянчиться с мужчинами?

К тому моменту я уже начала заниматься дизайном украшений — просто для того, чтобы сама держалась на плаву и не утонуть в этом безумии. Как-то некий человек, связанный с ювелирным бизнесом, увидел у меня на руке кольцо, сказал: «Я тоже хочу такое. Где ты его купила? Кто дизайнер?» Я ответила: «Один мой друг». Он стал выпытывать у меня координаты «друга». Пришлось признаться: «Это я сама сделала». Он не поверил: «Ты ведь занимаешься актерами!» А потом предложил мне сделать на пробу шестьдесят колец. Я сделала. Они были распроданы за месяц! И раскупили их в основном знаменитости. Видимо, им пришел по вкусу оригинальный дизайн. Так, в 1989 году я открыла свое скромное ювелирное дело. Это опять была случайность, и опять случайно, связанная с несложившимися отношениями.

— **А когда вы увлеклись созданием украшений?**
— Это всегда было моим хобби. Помню, в тринадцать лет мама подарила мне на день рождения первое украшение, и мне оно не понравилось: скучное, обыкновенное, у всех девочек такие. И уже на день рождения мамы я смастерила для нее браслет. Она появилась в нем в гостях, и все спрашивали, где она такой купила. Но тогда я не думала, что впоследствии это станет делом моей жизни. Помню, позднее, когда работала над дизайном дома Рода Стюарта, он отдал мне целую коробку с какими-то старыми безделушками — некоторые оказались испорчены или побиты, из каких-то выскочили камни. Род сказал: «Возьми этот мусор, если хочешь. Мне он не нужен». А у меня просто глаза разгорелись! Я отправилась в Беверли-Хиллз в мастерскую, чтобы кое-что из этого починить, и подружилась со старым ювелиром Беном Бесбэком и его женой. Видя мой интерес к ювелирке, мистер Бесбэк разрешил мне наблюдать за тем, как они с женой работают. Каждый вечер я приходила в мастерскую и училась. Когда у супругов было время, они показывали разные техники: как обрабатывать камни, как их усаживать в «гнездо». Моя любовь сразу была отдана асимметрии, неровным углам, странным формам, крупным размерам.

— **Теперь я каждый вечер перерывала его дом в поисках наркотиков. Находя, выбрасывала, несмотря на крики и скандалы. По**

рилу Дауни лечь в реабилитационную клинику, а оставшись одна, задала себе вопрос: хочу ли я продолжать всем этим заниматься, вести такую жизнь, нянчиться с мужчинами?

НА ЧТО ЖАЛУЕТСЯ?

Ежегодно на лечение за границу выезжает около 15 тысяч наших сограждан. Много тех, кто обращается к западным специалистам, отдавая дань моде. Цель их визитов даже нельзя назвать полноценным лечением, скорее — курортным оздоровлением. Некоторые предпочитают рожать только в западных клиниках.

Впрочем, для многих больных направление в зарубежную клинику — последний шанс на спасение жизни. Таких примерно половина из тех, кто выбирает зарубежную медицину. «Чаще всего за рубеж едут те, кто уже лечился в России, но безуспешно», — говорит руководитель направления госпитализаций и медицинских эвакуаций компании «Универсальная медицинская сервисная служба» (MMSC) Наталья Семенова. — Либо сами доктора советуют, например, такую-то операцию или обследование делать за границей. Если, конечно, есть возможность». По данным MMSC, самые распространенные болезни, с которыми зарубежные медики справляются лучше наших, — это раковые заболевания, пересадки внутренних органов, особенно детям, а также сердечные болезни — стентирование, шунтирование. «Эти операции делают и в России», — отмечает Наталья Семенова, комментируя ситуацию с сердечниками. — Но при примерно равной стоимости за рубежом их делают однозначно лучше, поэтому даже сами наши главные кардиологи «своим» говорят: лучше езжайте за границу».

ВЫХАЖИВАНИЕ

Одно из самых слабых мест нашей медицины — уход за прооперированным больным. В то же время в клиниках Европы, США и Израиля основное внимание уделяется обучению и повышению квалификации именно тех специалистов, которые выхаживают

БОЛЕЗНИ НА ЭКСПОРТ

РОССИЙСКИЕ БОЛЬНЫЕ БЕГУТ ЗА ГРАНИЦУ

ают больного. А вот лечащие врачи зачастую сотрудничают с клиниками внештатно. «Какой бы ни был у нас хороший врач, в нашей стране настолько велика проблема со средним медицинским персоналом, что выхаживание после серьезной операции может свести на ноль все усилия врачей», — предупреждают в MMSC. — За границей медсестринская команда похожа на пульт управления космическим кораблем. Это помещение с множеством кнопок вызова, мониторами на каждую палату, поминутным расписанием таблеток и процедур на каждого больного и специальными компьютерными программами, которыми умеют пользоваться все, а не пара продвинутых аспирантов».

Непрозрачность платного сегмента медицины отлучивает пациентов отсутствием гарантий и практически полной безответственностью врача. «Сколько бы ни заплатил пациент, он никогда точно не знает, какие именно услуги ему будут предоставлены за эту сумму», — говорит Ирина Якимочкина, руководитель медицинского департамента Royal Med Group, сама отдавшая российскую медицину не один год. — И в случае неудачного лечения предъявлять претензии будет некому». За границей такое положение вещей немыслимо. Отправляясь же на зарубежное лечение, пациент заключает с клиникой договор, где прописаны все процедуры, которые ему необходимо пройти, и ответственность врача в случае неудачно проведенного лечения. «Конечно, там тоже бывают и врачебные ошибки, и проблемные ситуации, но есть определенные правила,

которые соблюдаются в любой, абсолютно любой, и тем более многопрофильной, больнице», — уверяет Семенова.

ЦЕНА ВОПРОСА

Услуги зарубежных специалистов, несомненно, дороже, чем работа российских медиков. Если речь идет о сложной операции на внутренних органах, то ее стоимость варьируется от 10 до 50 тысяч евро. Трансплантация органов или пересадка костного мозга обойдется в 250 — 500 тысяч евро. За роды придется выложить от 3,5 до восьми тысяч евро. В случае осложнений каждый день пребывания в больнице, не предусмотренный договором, будет обходиться пациенту в 800 — 900 евро. Услуги компании-провайдера составят 15 — 30 процентов от стоимости лечения.

НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ О РОССИЙСКОЙ МЕДИЦИНЕ

Среди развитых стран мира Россия — на первом месте по числу инсультов. Причина — плохой врачебный контроль течения артериальной гипертензии. Очень низкий уровень оказания медицинской помощи и печеночным больным: врачи выявляют лишь около 30 процентов больных, нуждающихся в высокотехнологичной помощи.

Из-за неправильного или несвоевременно поставленного диагноза у нас умирает 12 процентов больных пневмонией.

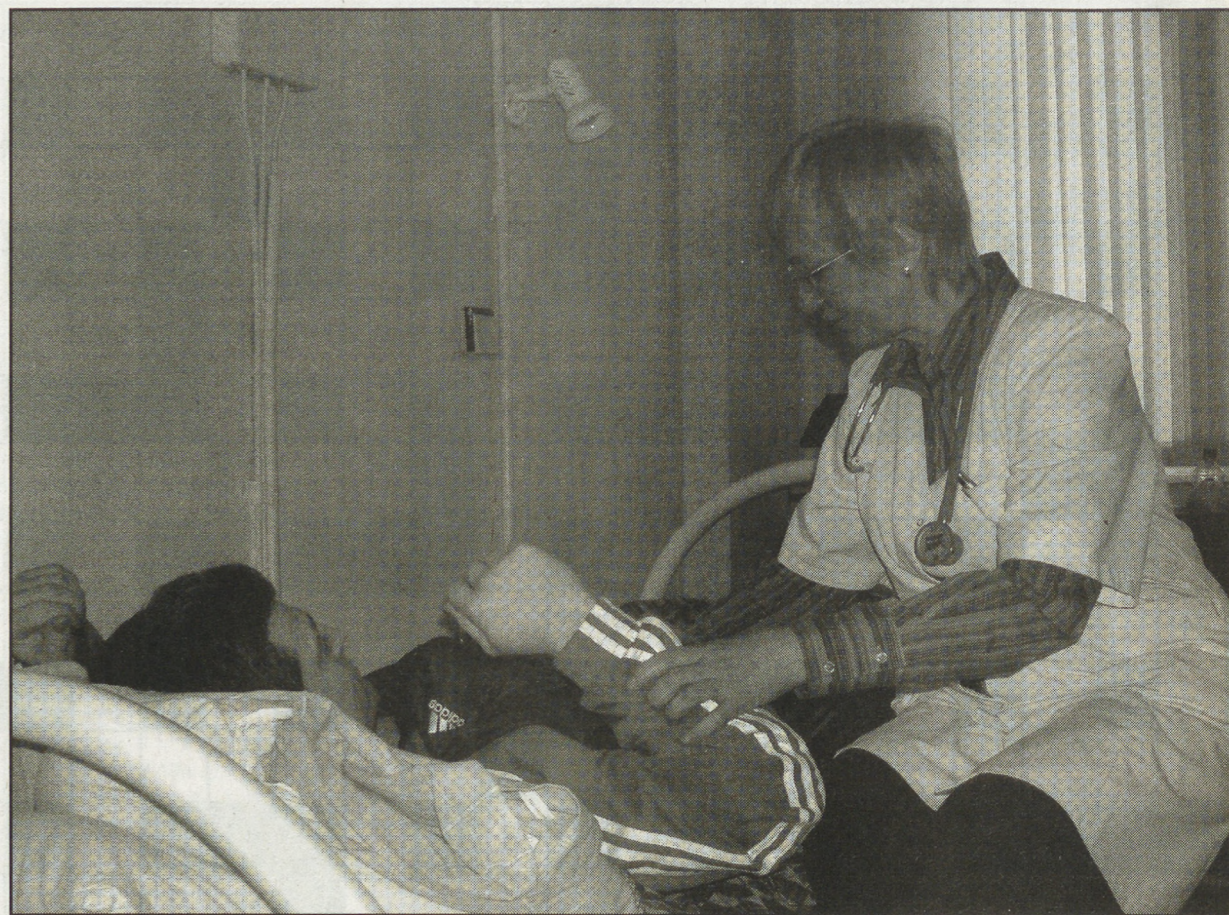
Патологоанатомическое исследование трупов пациентов четырех крупных больниц Москвы показало, что в 21,6 процента случаев диагноз, установленный при жизни, был неправиль-

ным. Ошибки при диагностике злокачественных новообразований составляли 30 — 40 процентов.

При проведении комиссионных судебно-медицинских экспертиз признаки ненадлежащего оказания медицинской помощи устанавливаются в среднем у 51,8 процента больных.

Считается, что примерно в половине случаев летальных исходов с неверным диагнозом нет никакой вины врачей — диагностирование осложняют нетипичное течение болезни и «досудочная смертность», когда пациент умирает прежде, чем его успевают обследовать. Но вот остальные 50 процентов случаев произошли по субъективным причинам: из-за усталости, невнимательности или непрофессионализма врача.

Каждый десятый судебный иск по поводу некачественного лечения подается после пластических операций.



САМЫЕ ГРОМКИЕ ОШИБКИ ВРАЧЕЙ

1957 — в Германии, Великобритании и Австралии началась «эпидемия уродств» — тысячи детей рождались с тяжелыми деформациями конечностей. Причиной врожденных аномалий стало новое снотворное талидомид, которое фармацевты вывели на рынок без лабораторных испытаний. До сих пор 12 тысяч жертв врачебной халатности получают компенсацию от производителя лекарства.

1980 — самый громкий скандал в истории британской медицины: по недосмотру медперсонала 1200 пациентов заразились вирусом гепатита и СПИДа через перелитую кровь. Сегодня из всех зараженных в живых осталось менее 300 человек.

1999 — англичанке Вики Джилберт поставили диагноз «злокачественная опухоль берцовой кости» и ампутировали ногу. Вскоре выяснилось, что врач ошибся: у Вики была безвредная киста, не требующая лечения. Пациентка отсудила у врачей 1,2 миллиона фунтов стерлингов.

1999 — врачи забыли в теле Натальи Дарчич из украинского го-

родка Луцк 18-сантиметровые хирургические ножницы. Иное родное тело в животе пациентки обнаружилось только через пять (!) лет. В аналогичной ситуации американец Дональд Чарч отсудил у врачей 97 тысяч долларов за забытый у него в желудке 13-сантиметровый металлический штырь.

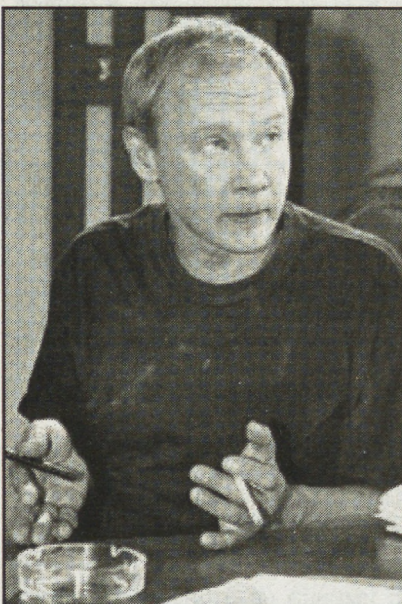
2004 — в роддоме уральского городка Краснотурьинска врачи накануне Нового года забыли протестировать кислородный аппарат для вентиляции легких. В итоге за одну неделю 25 новорожденных детей заразились так называемой клебсиелл-пневмонией. Шестеро малышей скончались.

2004 — сибирская «девочка тысячелетия» Маша Демина (она была первым ребенком, родившимся в Новосибирске 1 января 2001 года — в новом тысячелетии) скончалась в реанимации из-за врачебной ошибки. Лечили девочку от гриппа, а на деле у нее были пневмония и гнойный плеврит.

(«Огонек»)

Коренева и Ташков: единство противоположностей

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОБЩЕГО МЕЖДУ БАНДИТОМ КРОКОДИЛОМ И БИЗНЕС-ВУМЕН АМАЛИЕЙ



в историю и сейчас они даже не общаются. Кстати, забавная история вышла у Кореневой в Штатах, когда друзья познакомили ее с Ширли Маклейн. Актрисы оказались настолько похожими внешне, что американка ошеломленно выдала: «Боже, мы будто вылиплись из одного космического яйца». Ширли тоже когда-то крутила любовь с Кончаловским.

В 1982 году Коренева вышла замуж за гражданина США и уехала к супругу Кевину в Лос-Анджелес. Она не снималась, после развода, уже в Нью-Йорке, ей пришлось устроиться на работу — официанткой в русском ресторане Михаила Барышникова «Самовар». В Россию Коренева вернулась спустя 11 лет.

Андрей Ташков был женат трижды. С первой супругой — театральной актрисой — он расстался в 28 лет и прожил год.

Вторая — тоже артистка — родила ему сына, этот брак продлился шесть лет. Развод с третьей последовал через три года после свадьбы. Сам Ташков объясняет это своей влюбчивостью, тяжелым характером и внутренним стремлением к одиночеству. На распросы об отношениях с Кореневой Андрей сердится: «Женаты мы с ней никогда не были. Жили вместе и расстались, когда исчерпался ресурс взаимоотношений». При этом пара сумела расстаться мирно и сохранить дружеские отношения.

Говорят, именно Коренева привела Ташкова в сериал «Сестры по крови». И хотя они практически не общаются на площадке — не совпадают по графику съемок, Елена признается, что сейчас она счастлива как никогда, и пребывает в состоянии душевного подъема. «Потому что рядом со мной работает любимый человек. Андрей», — улыбается Елена.



Хороший сапфир лучше плохого рубина

В ЭТОМ УБЕЖДЕН КОЛЛЕКЦИОНЕР ДРАГОЦЕННОСТЕЙ КАРЛО ЗЕНДРИНИ

Наверное, в мире нет представителей прекрасного пола, равнодушных к изделиям из драгоценных камней. А если речь идет о старинных ювелирных творениях, то они не просто достойны восхищения, но и по праву считаются произведениями искусства. Карло Зендрини унаследовал семейную страсть к старинным драгоценностям и является владельцем уникальной по редкости и ценности коллекции. Среди его экспонатов — изделия от Cartier, Van Cleef&Arpels, Chaumet и многие другие.

— Можно сказать, что история вашей коллекции — это история вашей семьи. Расскажите, пожалуйста, как появилась традиция собирания этих величественных изделий?

— Я коллекционер уже в третьем поколении. После Первой мировой войны моя бабушка, которая происходит из уважаемой аристократической семьи, начала коллекционировать драгоценности. Это был один из самых важных для Италии периодов в истории, потому что после Второй мировой войны люди стали богаче и начали буквально скупать драгоценности. После бабушки моя мама продолжила эту семейную традицию. Она много путешествовала и стремилась приобретать раритетные изделия известных Домов, таких как Cartier, Van Cleef. Ведь в ювелирном искусстве 20—30-х годов были созданы просто фантастические изделия, которые и сейчас не теряют актуальности. Когда мне исполнилось 20 лет, я решил продолжить эту замечательную традицию.

— Как вы пополняете свою коллекцию?

— Как правило, поистине уникальные изделия 20—50-х годов прошлого столетия находятся в руках частных владельцев. Чтобы их приобрести, нужно общаться с детьми людей, которые их тогда покупали. Еще один способ — это, конечно, аукцион. Для меня важно, что я покупаю, а не цена. Ведь цена со временем забывается, а товары остаются с вами навсегда. Таким образом, если вы хотите получить вещь отменного качества, то нужно ждать, пока ее выпустят на рынок.

— Есть ли принцип построения коллекции?

— Все зависит от камней. Чтобы получить поистине величественные камни, нужно ждать, пока кто-то выложит их на аукцион, потому что большинство из них не очень хорошие. Другая история с бриллиантами, сейчас они достаточно распространены. Но лучшие бриллианты — это индийские, из долины реки Голконда. А вообще, с камнями — как с антикварной мебелью. Для меня главное — это редкость. Моя работа состоит в том, чтобы найти уникальное по своей сути изделие для кого-то. Я делал это в течение 30 лет в Италии, но теперь мое дело там закончено, потому что уже сменилось поколение и новое поколение не хочет продолжать традицию коллекционирования. Сейчас для меня Россия — отличная площадка, где я хотел бы в полной мере использовать свои навыки и умения.

— Что, на ваш взгляд, является жемчужиной коллекции?

— Я привез уникальное ожерелье, серги, браслет и кольцо из натурального жемчуга. С точки зрения размера и формы, это самый лучший жемчуг в мире. Второй такой коллекции просто не существует. Каждая жемчужина, каждый камень имеет свой сертификат.

— Расскажите подробнее про кольцо, заказанное Наполеоном для своей жены Марии Луизы. Известно, что в свое время его хотели приобрести Жак Ширак и даже Луар, но его счастливым обладателем стали вы...

— Я купил кольцо у одного американского дилера, когда оно было выставлено на аукцион. На тот момент не было известно, что драгоценности принадлежали французской короне. Это выяснилось уже позже. Я послал это украшение для экспертизы в Луар, и они дали свою оценку.

Немного позже в книге о французских национальных драгоценностях я нашел всю историю этого кольца — о том, как Наполеон его приобрел, как он подарил его своей супруге, как потом оно перешло во владение Людовика XVIII и от него племяннику. Оно входило в состав драгоценно-

стей французской короны до конца XIX века, а затем все драгоценности французской короны были выставлены на знаменитом аукционе. И на этом аукционе леди Сасун, урожденная Ротшильд, приобрела это кольцо. Кстати, Луар собрался приобрести это кольцо, но в итоге приобрел кольцо с изумрудами того же периода. Дело в том, что в экспозиции музея уже есть несколько изделий с изумрудами этого периода, и они решили, что правильнее будет пополнить ее.

— Работать с историческими драгоценностями очень интересно — появляется возможность прикоснуться к уникальным изделиям. В те времена драгоценности были редкостью и предназначались только для избранных. Поэтому, чтобы производить и продавать такие изделия, они должны были быть особенными.

— У вас есть постоянные клиенты?

— Конечно, с некоторыми клиентами мы работаем уже более 30 лет. Обычно клиент является другом. Лучшие клиенты были в Италии, но сейчас эта страна переживает не лучшие времена, и ситуация изменилась. Для меня на сегодняшний день лучшее место для работы — это Россия. Она напоминает Италию после Второй мировой войны.

— Безусловно, сперва лучше воспользоваться советами профессионала и покупать лучше в той категории, которую позволяет ваш бюджет. То есть лучше купить очень хороший сапфир, чем за те же деньги плохой рубин. Вот он, ключ к началу успешного коллекционирования.

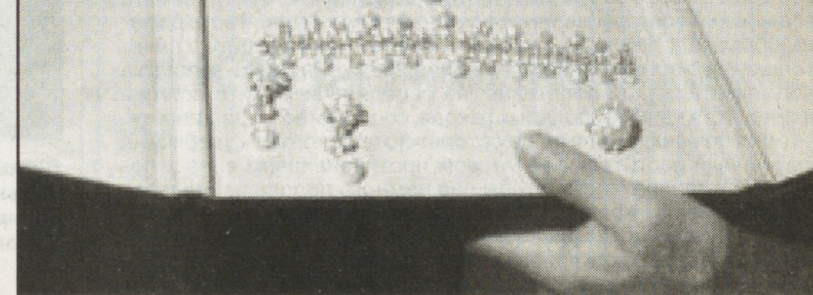
— Какой совет вы могли бы дать тем людям, которые хотели бы начать создавать коллекцию драгоценных изделий?

— Да. Для мужчин это необычные, но в то же время классические аксессуары — к примеру, настольные часы в опрессованном корпусе. То есть это не те вещи, которые можно носить, а драгоценные изделия, которыми можно обладать.

— Каким советом вы могли бы дать тем людям, которые хотели бы начать создавать коллекцию драгоценных изделий?

— Безусловно, сперва лучше воспользоваться советами профессионала и покупать лучше в той категории, которую позволяет ваш бюджет. То есть лучше купить очень хороший сапфир, чем за те же деньги плохой рубин. Вот он, ключ к началу успешного коллекционирования.

— Бизнес-стиль»



Использованы материалы Интернета

Пятерка за «агу»

САДИК ЛИШАТ ДЕНЕГ

Правительство Великобритании провозгласило: отныне всем малышам в возрасте до пяти лет будут выставляться оценки за их первые слова.

Система призвана оценить, как группы в детских учреждениях помогают малышам в развитии. Если их лепет будет признан невразумительным, дошкольные организации лишат финансирования.

Некоторые родители уже пришли в ужас от подобного «беспрецедентного контроля». Кроме того, как утверждают специалисты, развитие каждого ребенка — вещь очень индивидуальная,



и стричь всех малышей под одну гребенку по крайней мере непедагогично.

(«Итоги»)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11					12			13	
15			16					17	
	18	19			20		21		22
	23								
24				25		26		27	
28			29			30			31
					33				
34	35		36			37			
38				39	40				
								41	
42		43	44			45		46	
47				48			49		
50						51			

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Овчинник на некрасовском мужичке с ноготок. 6. В России раньше театр уважали и даже проверяющего билеты называли так высокопарно. 11. Сорока не сорока, но трещать она горазда без умолку. 12. Финальный... за Кубок УЕФА в 2005 г. выиграл наш ЦСКА. 13. «Никто никому так не

обязан, как обезьяны...» — фамилия, упомянутая в шутке. 15. Продукт полезной для человека деятельности тутового шелкопряда. Впервые его использовали древние китайцы. 16. Слово или фраза, полученные из других слов с помощью перестановки их букв. 17. Многоглазый страж из греческих мифов. Погиб

при исполнении служебных обязанностей, охраняя превращенную в корову Ио. 18. Качество человека, которому кажется, что клоп пахнет коньяком. 21. В поглощаемой нами пище кроме белков, жиров и углеводов содержится и это вещество, которое еще называют целлюлозой. 24. Евгений Иванович, только став Доцентом (артист Е. Леонов), узнал, как будет на фене «нехороший человек». 25. Если не можешь найти работу, то остаётся рассчитывать на эту дотацию. 27. «...», порвали...! Каюсь, каюсь, каюсь!» (В. Высоцкий). 28. Соус из желтков с растительным маслом и пряностями, получивший название от французской провинции. 30. Человек случайно входит в ванную, где моется пожилая женщина. Вежливый говорит: «Простите, миссис», очень вежливый: «Простите, мисс», а этот: «Простите, сэр». 34. Из...-маше, что буквально означает «жеваная бумага», до появления пластиков изготавливали многие бытовые изделия. 36. «Хочешь завести друзей — заведи их подальше». Автор высказывания (по версии кавказских Одесского политеха). 37. Фамилия гимназиста Гаврилы, пристрелившего в Сараево наследника австро-венгерского престола Фердинанда, после чего и началась Первая мировая война. 38. Мягкие разноцветные палочки в арсенале юного скульптора. 40. Ученый, занимающийся проблемами общества и общественных отношений. 42. Он дает право дороге называться железной. 44. Охотник на зайцев в общественном транспорте. 46. Нашивка из «золотой» тесьмы на форменной одежде. 47. Прическа дамы, приватизированной чужие локоны. 48. Он изучал юриспруденцию, но любовь к литературе возобладали. В итоге мы считаем его зачинателем научно-фантастического жанра. 49. Завоеватель, создавший Монгольскую империю. Жил в 1155—1227 гг. 50. Боевик, который «круто завернули» наши каскадеры, а президент их гильдии даже сыграл главную роль. 51. Позорящее наказание, применявшееся в давние времена для того, чтобы сразу распознать вора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Представитель древнейших людей, относящихся к виду «человек прямоходящий». Открыт в 1891—1893 гг. голландцем Э. Дюбуа на о. Ява. 2. Задумчивая поэзия, читавшаяся на публике под звуки музыкального инструмента, от которого и унаследовала название. 3. Медведь, которого мучает бессонница во время зимы, когда ему бы спать да лапу сосать. 4. Рычащее и жужжащее детское пугало в кабинете зубного врача. 5. Имя актрисы Лучко (1925—2005), сыгравшей в кино более 50 ролей. 6. Соглашение, достигнутое путем взаимных уступок. 7. Так может называться каждый, имеющий предков. 8. Прибор для добывания растений и животных с больших водных глубин. 9. Мастер в области искусства судовождения. 10. Эпоха в истории Европы, знаменующая переход от Средних веков к новому времени. 14. Ящерица, у которой длина языка почти равна длине тела (до 60 см) и окраска которой меняется в зависимости от освещения, температуры, испуга, фона. 19. Основание для памятника. 20. Толчок к действию. 22. Луковый мальчишка, воспитанный знаменитым итальянским сказочником Родари (1920—1980 гг.). 23. Ест у атома, ореха, Земли, спортсмена-толкателя. 26. Бедолага, которого общественные неурядицы и войны вытолкали из-под родимого крова. 29. Весенняя угроза прохожему на городской улице. 31. Опреснок, испеченный к еврейской Пасхе. 32. Нудноватый способ борьбы с чьей-либо забывчивостью. 33. Немец, финн, американец и пр., а с 1991 г. еще и казах, украинец или грузин для россиянина. 34. Одна из очаровательных шероховатостей на теле молодого огурчика. 35. Орган МАС-СОЛИТА, членом которого был незабвенный Берлиоз М. Булгаков в «Мастере и Маргарите». 37. Вознаграждение за деятельность с целью стимулировать ее и в дальнейшем. 39. Понейшая чепуха — одним интеллигентским словом. 41. Русский шахматист (1892—1945), отнявший звание чемпиона мира у Х. Р. Капабланки в 1927 г., а в 1937 г. впервые в истории выигравший матч-реванш. 43. Он «становится любимым предметом размышления и скоро станет единственным методом мышления». В.О. Ключевский (1841—1911). 45. Железный станочек для пилы, по В. Дюлю. 46. Братья Якоб и Вильгельм, описавшие приключения бременских музыкантов.

ГОРОСКОП

26 МАРТА — 1 АПРЕЛЯ

ОВЕН. В отношениях с близкими проявите инициативу, сделайте шаг к примирению. Середина недели благоприятна для творческих начинаний. А еще... ваша жизнь полна сюрпризов.

Любовь. Подозрения в супружеской измене не дадут покоя ни вам, ни второй половинке. Но вдруг это всего лишь плод фантазии?

Здоровье. Не следует злоупотреблять алкоголем — это может отразиться на деятельности сердечно-сосудистой системы.

ТЕЛЕЦ. Перед вашим обаянием устоять невозможно, поэтому вы без особого труда решите как служебные, так и личные вопросы. В выходные вы найдете способ повеселиться и развлечься от души.

Любовь. Любовь витает в воздухе. Вы способны вдохновить избранника на романтические чувства.

Здоровье. Уязвимы почки, показана соответствующая диета. Отличное время для косметических процедур.

БЛИЗНЕЦЫ. Займитесь карьерой — у вас есть шанс получить прибавку к зарплате или повышение. В поездках проявите максимум бдительности. В выходные вы окажетесь незамеченным в семейном кругу.

Любовь. Экспериментируйте и наслаждайтесь совместным счастьем! А если ваше сердце свободно, самое время для новых романов.

Здоровье. Отличное время для косметических программ.

РАК. Много зависит от вашей инициативы в начале недели. В выходные вам предстоит фейерверк приятных эмоций и впечатлений, лучше всего отправиться на прогулку или в путешествие.

Любовь. В семейных отношениях вам принадлежит роль капитана, а потому вам и решать, куда держать курс.

Здоровье. Следите за питанием, возможны отравления.

ЛЕВ. Сейчас самое время сменить имидж или заняться повышением квалификации. Кстати, чем меньше вы говорите о своих идеях и намерениях, тем лучше. В выходные — отличное время для поездок.

Любовь. Вам предстоит новый порыв страсти, и, возможно, это будет служебный роман.

Здоровье. Избегайте чрезмерных физических нагрузок и не переживайте по пустякам.

ДЕВА. Вас тянет на новые подвиги? Дерзайте! У вас активная и плодотворная неделя, так используйте ее по максимуму. В конце недели не поддавайтесь депрессии.

Любовь. Чем больше свободы вы предоставите партнеру, тем лучше и гармоничнее будут ваши отношения.

Здоровье. Не лучшее время для косметических процедур. В конце недели не пережуйте селезенку.

ВЕСЫ. Возможно, в начале недели вам покажется, что от вас требуют слишком много. Середина недели благоприятна для перемен. Выходные же лучше провести в спокойной обстановке и насладиться одиночеством.

Любовь. Страсти накаляются, и причина тому — ревность. Предстоит бурное выяснение отношений. Лишь ваша лояльность поможет все решить мирно.

Здоровье. В среду-четверг уязвимы спина и сердце.

СКОРПИОН. Чтобы не потерять завоеванные позиции и не ставить под угрозу свой авторитет, больше внимания уделите работе. Выходные — отличное время для шумных дружеских вечеринок и приключений.

Любовь. Старайтесь найти компромисс. А в критических ситуациях вспомните шутку о том, для чего был придуман поцелуй: чтобы вовремя закрыть рот любимому человеку.

Здоровье. Отличное время для укрепления иммунной системы.

СТРЕЛЕЦ. В первой половине недели вам сопутствует удача даже в самых рискованных делах, поэтому выбирайте существенные цели и — дерзайте! В выходные вам не позволят скучать бытовые дела и семейные проблемы.

Любовь. Возможно, именно на этой неделе вам напомнит о себе прежний поклонник.

Здоровье. Вы полны сил и бодрости, окружающие в восторге от вашей энергии.

КОЗЕРОГ. Вам предстоит напряженная неделя. Чтобы использовать время рационально, определите, какие вопросы в семейной жизни и служебных (учебных) делах для вас стоят на первом месте.

Любовь. Позвольте себе расслабиться, побойте эмоциональным и чувственным — это не только приятно, но и полезно.

Здоровье. Больше внимания уделите питанию. В конце рабочей недели не пережуйте сердце.

ВОДОЛЕЙ. Займитесь повышением квалификации. Порадуйте близких вниманием: они будут приятно удивлены, что между разнообразными делами вы найдете время и для них.

Любовь. Удивите любимого человека. Например, устройте романтический ужин. Совместное хобби и прогулки также пойдут на пользу.

Здоровье. На этой неделе уязвимы ступни и голени.

РЫБЫ. В начале недели вас ждут отличное настроение и комплименты от окружающих. В середине недели вспомните и о повседневных хлопотах. Выходные вы проведете в шумной компании.

Любовь. Флирт и знакомства станут привычным делом. Ваш избранник особенно оценит непредсказуемость и таинственность вашей натуры.

Здоровье. Возможно обострение хронических заболеваний. Доверять же лучше традиционной медицине.

Ответы на кроссворд

1. ПИРАТЫ
2. КАЮС
3. МЕДВЕДЬ
4. ПУГАЛО
5. ЛУЧКО
6. СОГЛАШЕНИЕ
7. КАЖДОМУ
8. ПЕРИОД
9. ЭПОХА
10. МАСТЕР
11. СРЕДНИЕ ВЕКА
12. ЯЩЕРИЦА
13. ПИРАТЫ
14. ЯЩЕРИЦА
15. ПИРАТЫ
16. ПИРАТЫ
17. ПИРАТЫ
18. ПИРАТЫ
19. ПИРАТЫ
20. ПИРАТЫ
21. ПИРАТЫ
22. ПИРАТЫ
23. ПИРАТЫ
24. ПИРАТЫ
25. ПИРАТЫ
26. ПИРАТЫ
27. ПИРАТЫ
28. ПИРАТЫ
29. ПИРАТЫ
30. ПИРАТЫ
31. ПИРАТЫ
32. ПИРАТЫ
33. ПИРАТЫ
34. ПИРАТЫ
35. ПИРАТЫ
36. ПИРАТЫ
37. ПИРАТЫ
38. ПИРАТЫ
39. ПИРАТЫ
40. ПИРАТЫ
41. ПИРАТЫ
42. ПИРАТЫ
43. ПИРАТЫ
44. ПИРАТЫ
45. ПИРАТЫ
46. ПИРАТЫ
47. ПИРАТЫ
48. ПИРАТЫ
49. ПИРАТЫ
50. ПИРАТЫ
51. ПИРАТЫ

с 10 марта ЦИРК по 8 апреля

СИБИРИАДА

СЕНСАЦИЯ! ТАЕЖНЫЕ ХИЩНИКИ БЕЗ КЛЕТКИ ДИКИЕ КАБАНЫ

Сибирские рыси и бурые медведи

Март

10	Сб.	11:00	15:00
11	Вс.	11:00	15:00
17	Сб.	11:00	15:00
18	Вс.	11:00	15:00
24	Сб.	11:00	15:00
25	Вс.	11:00	15:00
28	Ср.	11:00	15:00
29	Чт.	11:00	15:00
30	Пт.	11:00	15:00
31	Сб.	11:00	15:00

Апрель

1	Вс.	11:00	15:00
7	Сб.	11:00	15:00
8	Вс.	11:00	15:00

251-44-50, 257-47-56

Ведущая рубрики Любовь ГОРИНА ЛАКОМКА

Неправ тот, кто считает постную пищу скучной и однообразной. Судите сами по приведенным ниже рецептам. Великий пост продолжается!

Закуска из репчатого лука с перцем
Продукты: 500 г мелкого репчатого лука, 2 болгарских перца, стакан яблочного уксуса, соль, специи.
Лук очистите. Выньте семена из перца, нарежьте его вдоль полосками. Овощи поварите в соленой воде 5 минут, выньте и охладите. Удалите сердцевину лукавиц, начните их полосками перца. В стакан отвара добавьте уксус, вскипятите и кипящим отваром залейте лук, накройте и поставьте на сутки. Затем жидкость слейте, вскипятите ее еще раз, охладите и снова залейте ею лук. Накройте крышкой и настаивайте месяц в холодном месте. Подавайте в качестве закуски.

Гороховый суп с гречанками
Продукты: 2,5 литра воды, 400 г сушеного гороха, 1 морковь, 1 луковица, 2 столовых ложки растительного масла, зелень петрушки, гречки из жареного хлеба, соль.
Горох замочите на 2—3 часа в воде, в ней же потом сварите. Морковь промойте, почистите, нарежьте тонкой соломкой. Когда горох станет мягким, опустите в суп нарезанную морковь. Когда горох и морковь дойдут до полной готовности, заправьте суп обжаренным до золотистого цвета, мелко нашинкованным луком. Добавьте порубленную зелень петрушки, посолите. Готовый суп подавайте с гречанками из ржаного хлеба.

Кулебяка с грибами, жареным луком и гречневой кашей
Продукты: для фарша — 50 г сухих грибов, 2 луковицы, 1 стакан гречневой крупы, соль, перец; для теста — 800 г ржаной муки, 1,5 стакана воды, 2 столовых ложки растительного масла, 40 г дрожжей, соль.
В кастрюлю налейте немного воды и разведите в ней дрожжи, затем влейте оставшуюся воду, посолите, перемешайте, добавьте растительное масло, всыпьте муку и замесите тесто. Вымешивайте тесто, пока оно не начнет отставать от рук. Слегка посыпьте его мукой и поставьте в теплое место для брожения. Тесто дважды обомните. Через 3—4 часа готовое тесто раскатайте в пласт толщиной 1 см и шириной примерно 20 см, положите на слегка посыпанное мукой полотно, на середину выложите по всей длине теста начинку, поднимите края, соедините их и защипайте, затем с помощью полотна осторожно переложите кулебяку на смазанный растительным маслом противень швом вниз и поставьте в теплое место, чтобы она немного подошла, сделайте проколы в 2—3 местах для выхода пара во время выпечки и выпекайте в духовке в течение 35—40 минут. Для приготовления начинки отварите сухие грибы, мелко порежьте их. Обжарьте в растительном масле мелко нарезанный лук, смешайте его с грибами. Гречневую крупу отварите, смешайте с грибами и луком, посолите и поперчите.
Приятного аппетита!

«Очень эпическое кино»

КОЛИЗЕР
Пародия на «Код да Винчи», «Хроники Нарнии», «Люди Икс-3», «Пираты Карибского моря», «Супермен возвращается», «Чарли и шоколадная фабрика» — о приключениях четверых совсем не юных сироток. Первый взращен куратором Лувра, второй бежал от ужасов мексиканского рестлинга, третий — недавняя жертва атаки змей на самолете, четвертый — «нормальный» член общества мутантов-икс. Несчастный квартет отправляется на шоколадную фабрику, где обнаруживает платяной шкаф, телепортирующий их на земли Гнрни.

Длительность — 95 мин. Режиссеры — Джейсон Фридберг, Аарон Зелцер. Жанр — приключения / комедия. Производство — Twentieth Century-Fox Film Corporation / Regency Enterprises / New Regency Pictures, США, 2007.

В ролях: Кэл Пенн, Адам Кэмпбелл, Фэн Э. Чэмберс, Джейма Мэйс, Фред Уиллард, Дженнифер Кулидж, Криспин Гловер, Даррелл Хаммонд, Кевин Харт, Джим Пиддок, Винс Вилаф, Ирина Воронина.

Зал Маклецкого
Большой концертный зал музыкального училища им. П. Чайковского

24 марта в 18.00
Лауреат международных конкурсов Кирилл Попов (баритон) Дипломант международного конкурса Людмила Шилова (сопрано)
Дипломант международного конкурса Наталия Широкова (фортепиано)
Шедевры мировой классики
Арии, романсы, оперные дуэты русских и зарубежных композиторов

Кирилл Попов — молодой оперный певец, проходивший стажировку в Московском академическом музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Людмила Шилова — мастер бельканто, молодая певица, поющая на лучших сценах Европы и мира.

Адрес: Первомайская, 22, ост. «Архитектурная академия»
Заказ билетов по тел.: 8-908-904-23-71, 378-81-10.

Человек есть существо, недовольное самим собой и способное себя перестраивать.
Николай БЕРДЯЕВ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

24 марта 11.00
Волшебник Изумрудного города

24 марта 18.00
Лебединое озеро

25 марта 11.00
Волшебный дворец

25 марта 18.00
Золушка

26 марта 18.30
Снегурочка

27 марта 11.00
Морозко

27 марта 18.30
Щелкунчик

ТЕАТР ДРАМЫ
27 марта 18.30 Афера

ТЕАТР МУЗНОМЕДИИ
24 марта 11.30 Летучая мышь
24 марта 18.00 Выше неба
25 марта 11.30 Концерт детской вокально-хореографической студии театра
25 марта 18.00 Скандал по-французски
26 марта 11.30 Кот в сапогах
26 марта 18.30 Черт и дева
27 марта 11.30 Черт и дева
27 марта 18.30 Женихи

ТЕАТР ПУ
24 марта 10.30 Каштанка
17.00 Чайка
25 марта 10.30 Миллион за Карлсона
26 марта 10.30 и 14.30 Матрос Чижик
27 марта 10.30 и 14.30 Приключения Чиполлино

ТЕАТР ОУНОЛ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
24 марта 10.30, 13.30 Синяя птица
25 марта 10.30, 13.30 Изумрудный город страны Оз
27 марта 10.30, 13.30 Соловей
МАЛЫЙ ЗАЛ
25 марта 10.30, 13.30 Почему-потому (Весна)
27 марта 13.30 Стойкий оловянный солдатик

ТЕАТРОН
24 марта 12.00 Карлсон опять прилетел
25 марта 12.00 Чемоданное настроение
16.00 Косить от армии
18.30 Дядя Ваня

КОЛЯДА-ТЕАТР
24 марта 11.00, 13.00 Зимняя сказка Бабыки
18.30 Кармен жива!
25 марта 11.00, 13.00 Золотой ключик, или Приключения Буратино
18.30 Тутанхамон
27 марта 18.30 Птица Феникс

ЛАБОРАТОРИЯ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ИМ. М. ЧЕХОВА
24 марта 11.00 и 14.00 Романтическое путешествие
25 марта 11.00 и 14.00 Романтическое путешествие

ФИЛАРМОНИЯ
24 марта 18.00 Испанская хоррда
26 марта 18.30 Голоса европейских соборов
27 марта 18.30 Народи, арфа и солдат с чертом

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте pastepu.ru

вы можете бесплатно разместить любые **ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Продам два рядом расположенных садовых участка в к/с «Спутник» (ст. Огородная по Тагильской ветке), т. 374-66-96.
- Сдам 2 комнаты (3-я — закрыта) в 3-комн. кв. (Сортировка), на длительный срок русской порядочной семье, т. 8-963-03-37-457, Татьяна Леонидовна.
- Сдам комнату или квартиру в Юго-Западном р-не, т. 8-912-69-27-886.
- Сдам комнату в центре для девушки, т. 8-909-001-02-49.
- Продам 2-комн. кв. (брезневку) в г. Первоуральске, хорошее расположение под офисы, т. 8-950-642-8-228, Юрий.
- Продам дом в Полевском, 100 м от пруда, 12 соток, т. 8-912-23-28-414.
- Продам земельный участок под строительство в Арамиле, 12 соток, электричество, газ, т. 8-919-395-257-9.
- Продам дом в В. Пышме, 46 кв. м, электричество, газ, кап. гараж, баня, 10 соток земли, т. 8-902-27-62-719.
- Продам 1-комн. кв. в экологически чистом районе, с. Волковское Богдановичского р-на, вода, газ, возле дома 3 сотки, рядом магазины, почта, т. 8-905-800-33-65.
- Продам зем. участок в к/с в Сысерти, 8 соток, все насаждения, баня, ц. 350 т. р., т. 8-996-304-237-09.
- Срочно продам 2-комн. кв. на Уктусе (напротив ТЦ «Екатерининский»), т. 8-904-38-59-757.
- Продам сад в Сысерти, 9 соток, теплый вагон, баня, скважина, теплица, яма, летний водопровод, т. 8-909-006-64-99.

- Продам кап. гараж в ГСК-437, 1-й этаж, оборудованный, б/ямы, т. 262-78-05.
- Продам гараж в г. В. Пышма, в р-не автодрома, на 12 км, т. 8-908-911-59-18.
- Продам дом в Белоярском р-не (30 км от Екатеринбурга), 15 соток, постройки, баня, т. 254-23-84, Марина.
- Меняю 2-комн. кв. + доплата на 3-комн. кв., т. 8-922-100-57-16.
- Меняю 2-комн. кв. на ул. Толятти на 1-комн. в этом же районе, т. 8-908-910-80-30, 229-50-96, Лена.
- Меняю 1-комн. кв. + доплата на 2-комн. кв., т. 8-904-388-13-14.
- Продам сад в черте Сысерти, 8,5 сотки, домик, теплица, скважина, баня, т. (в Сысерти) 700-13.
- Меняю 1-комн. кв. в центре, 5/5, не приватизирована, на равноценную в другом районе, т. 257-06-07.
- Продам комнату в 3-комн. кв., 18 кв. м (ул. Малышева), т. 8-922-20-49-214.
- Продам 2-комн. кв. в п. Патруши, 2-й этаж, 52 кв. м, т. 359-74-86, 8-912-22-54-954.
- Продам дом в п. Староуткинск, 15 соток земли, есть баня, т. 8-908-635-12-77.
- Сдам комн. 11 кв. м в 3-комн. кв. на Новой Сортировке (девушка-студентка), т. 323-59-46.
- Продам участок в к/с № 14, Ново-Березовский, 6 соток, 2-эт. дом 4х6, возможно проживание зимой, т. 8-922-10-22-116.
- Продам 2-комн. кв. в с. Грязновское Богдановичского р-на, т. 8-902-27-00-297.

- Продам дом в д. Контуганово Нижнесергинского р-на (125 км от Екатеринбурга), 20 соток земли, баня, скважина, т. 8-902-87-965-48.
- Подселою квартиранта, одинокого мужчину, без в/п, Химмаш, недорого, т. 8-950-205-74-14.
- Меняю 2 изолированные комнаты по 11 кв. м, полулджия в 3-комн. кв. (Новая Сортировка) на 1-комн. кв., т. 323-59-46.
- Продам дом в Верхней Пышме, общ. пл. 102 кв. м, евроотделка, газ, отопление, водопровод, канализация, гараж, телефон, участок 10 соток (разработан), т. 8 (34368) 68-626.
- Продам приватизированный сад в п. Изоплит, 5 соток, летний домик, 2 теплицы, колодец, все насаждения, т. 349-84-36, 8-922-142-69-73.
- Сдам кап. гараж в районе Компрессорного, т. 8-902-260-44-41.
- Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
- Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемовского (ст. Егоршин) на жилье в Екатеринбурге или в пригороде, т. 8-906-815-39-92.
- Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
- Сдам кап. гараж на Бебеля, 11, т. 8-9222-03-51-31.
- Срочно продам 2-комн. кв. на ВИЗе (ул. Татищева), 48/27/8, 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.е., т. 8-912-28-144-59.
- Сниму 1-комн. кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).

ТРЕБУЕТСЯ

- Увеличительная работа для всех, т. 8-904-385-16-07, Татьяна, с 15 до 21.00.
- Разнорабочий, т. 216-74-74.
- Срочно — водитель на «газель» (маршрутное такси № 016), т. 89226169234, Алексей.
- Медсестра в терапевтическое отделение Уральского НИИ фтизиатрии, т. 332-72-55.
- Камерному театру на постоянную работу — научный сотрудник (филолог), уборщица, гардеробщица, т. 371-46-52, 371-12-50.
- Непьющие грузчики с тел., т. 290-10-38.
- Предприятие — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов: электрогазоварщики, т. 345-23-94.
- Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.
- Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.

РАБОТА

КУПЛЮ

- Куплю неисправный холодильник, отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 203-19-05.
- Куплю недорогой радиоприемник, работающий от сети, т. 358-99-76.
- Куплю недорогой жен. деловой костюм или пиджак, р. 60, т. 358-27-06.
- Стулчик для 7-мес. ребенка, т. 8-908-630-23-16, Юлия.
- Черенки для лопат, т. 8-90-90-12-13-14.
- Автокресло, т. 8-902-24-45-41-48.
- Недорого — кресло-качалку, т. 359-79-22, с 8 до 17.00; 260-85-83, после 19.00, Светлана Александровна.
- Бензо-или электропилу в раб. сост., т. 8-905-800-33-65.
- Магнитофон «Мелодия», т. 262-27-84.
- Полушубок, р. 56—58, 210-16-86, т. 8-922-127-25-83, вечером.
- Куплю неисправные холодильники: отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 212-69-05.
- Синхронизатор для кинопроектора, т. 262-27-84.

РАСНОЕ

- Приют «Серебряный бор» отдает в добрые руки: стаффорд, мастино-неаполитано, питбуль, бассет-хаунд, коккер-спаниель, ротвейлер, лабрадор и др. породы, т. 383-98-90.
- Отдам в добрые руки черного 4-мес. котенка, т. 358-99-76, после 18.00.
- Щенки английского коккер-спаниеля с родословной, т. 350-59-45, после 21.00.
- В р-не ул. Ломоносова найден очень крупный, пушистый, ухоженный кот, окраса шиншиллы (белый переход в дымчатый), т. 330-78-85.
- Ласковый и нежный 3-мес. зверек — шиншилла серебристая, не имеет запаха, неприхотлив в еде, хороший друг, т. 8-912-24-7-000-6.
- Фонд «Зоозащита» отдает в добрые руки собак следующих пород: далматин, доберман, ротвейлер, колли, французский и американский бульдог, стаффорд, питбуль, русский спаниель, дворняжки, т. 212-57-52, после 17.00, Елена.
- Приют «Серебряный бор» предлагает собак разных пород, в том числе мастино-неаполитано и карликовый пудель, т. 383-98-90, с 10 до 17.00.
- В районе Химмаша потерялся маленькая собачка. Могла сесть в транспорт и оказаться в другом месте. Приметы: мальчик, в ошейнике, рыжий с белыми шеей и грудкой, один глаз слепой, возраст 9 лет. Вознаграждение, т. 258-29-30.
- Щенки добермана с отличной родословной, от чемпионов, привиты; недорого, т. 8-922-13-93-037.
- Миттельшнауцер, т. 341-55-51.
- Беспородная собачка, т. 8-908-911-44-78.
- Отдам в добрые руки рыжего кота (к туалету приучен), т. 8-922-02-66-32.
- Боксеры (девочки), т. 243-39-58, после 18.00.
- Русский черный терьер, щенки с родословной, т. 258-77-67.
- Котыта британские голубые, шотландские вислукхуе, отл. родословная, т. 327-34-54.
- Нужна женщина для уборки в частном доме (Семь Ключей).

УСЛУГИ

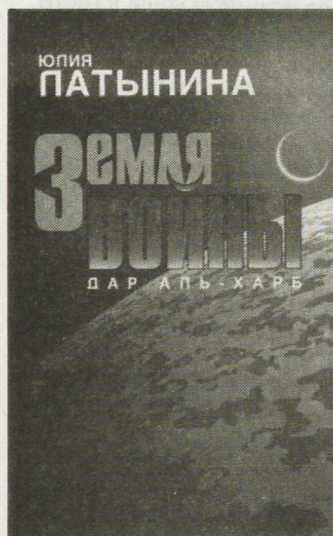
- Грузчики: перевозки квартир и офисов, т. 8-922-61-35-831.
- Массаж, т. 290-10-38.

ПРОДАМ

- Продам коляску-трансформер желто-зеленого цвета, большие надувные колеса, 2 положения ручки, 3 положения спинки, люлька, утеплители, столик, дождевик, рюкзак, корзина для продуктов, ц. 3000 р., т. 8-909-024-02-05.
- Продам автокресло-переноску «Инглезина», 13 кг, синего цвета, б/у полгода, ц. 3000 р., т. 8-909-024-02-05.
- Продам а/м «Мерседес-Бенц», 190Е, 1986 г. в., в хор. сост., ц. 100 т. р., торг, т. 220-43-83, после 18.00, 8-912-20-21-482.
- Продам а/м «Москвич-412», 1980 г. в., на ходу, т. 347-20-18.
- Продам а/м «ВАЗ-2110», 2003 г. в., пробег 50 тыс. км, ц. 175 т. р., т. 8-912-279-03-98.
- Продам сварочник постоянного тока ВД-306, т. 347-20-18.
- Продам доски 50х150х3000, т. 8-9222-18-47-59.
- Продам спортивный тренажер «Кеттлер», т. 375-29-56.
- Продаю польскую пристенную компактную мебель в отл. сост., недорого, т. 269-65-82, с 9 до 13.00, Вячеслав Михайлович.
- Пшеницу дробленую для кормления скота, т. 8-909-012-13-14.
- Садовые опрыскиватели, т. 242-57-18.
- Недорого фотоаппараты и фотувеличители, т. 8-904-546-98-67, после 17.00.
- Трубу из нержавеющей стали под питьевую воду, диаметр 21 мм, 30 шт. труб по 4 м, ц. 1 м — 120 р., т. 243-22-21.
- Эмаль бежевую, ц. 40 р/л, т. 8-904-380-16-24.
- А/м «Мазда-Демидо» (правый руль), 2001 г. в., т. 8-902-87-80-122.
- Книжный шкаф, произв. Германия, т. 254-08-94.
- «ВАЗ-2106», 2002 г. в., ц. 60 т. р., т. 8-912-60-50-307, Сергей.
- Мебельную стенку «Камертон», 5 секций, т. 332-57-12, после 16.00.
- Электротару (самопал), без машинки, два хамбакера, в хор. сост., ц. 2 т. р., т. 8-909-017-09-73.
- А/м «Дэу-Нексия», 2004 г. в., пробег 48 тыс. км, полная комплектация, ц. 250 т. р., без торга, т. 376-96-33, 376-96-45 (с 9 до 18.00), Ольга.
- Новый (с гарантией) лечебный матрас, можно с массажной кровастью, т. 233-68-31, вечером

- Черную мужскую дубленку в отличном состоянии, р. 50, т. 8-902-268-32-53. Владимир, звонить вечером.
- А/м «Мерседес-230Е», 1990 г. в., в хор. сост., ц. 170 т. р., хороший торг, т. 8-912-244-63-98.
- Детский манеж, в хор. сост., ц. 700 р., т. 262-62-32.
- Японский мопед «Сузуки стрит», т. 8-906-800-98-95.
- Продам витрины, б/у, т. 8-902-26-65-820.
- Игровой автомат «Игрушка», ц. 5 т. р., т. 8-902-26-65-820.
- Кухонную стенку, б/у, недорого, длина 2 м, т. 235-45-67, после 19.00.
- Монитор «Сони», 17 дюймов, плоский экран, т. 226-50-14, 8-922-22-19-395.
- Автоматизирован «Пионер», т. 8-908-912-74-64.
- Шубу (натуря) в отл. сост., р. 48—50, т. 8-902-87-80-122.
- А/м «газель», 1995 г. в., тентованная, газ+бензин, подогрев 220 В, в отл. сост., т. 8-905-800-33-65.
- А/м «ВАЗ-21120», сент. 2003 г. в., в отл. сост., ц. 190 т. р., т. 8-903-07-85-831.
- А/м «ВАЗ-21013» 1985 г. в., т. 8-908-636-69-85.
- А/м «Москвич-2141», 1993 г. в., ц. 15 т. р., торг, т. 8-902-26-39-353, Александр.
- А/м «ГАЗ-24» («Волга») на запчасти, т. 246-12-52.
- Новый (в упаковке) передний бампер от а/м «Форд-Фокус», т. 379-73-11, 8-912-63-59-021.
- Цветной телевизор LG, диагональ 54 см, т. 246-12-52.
- Коляска (зима-лето), произв. Германия, очень удобная, т. 256-92-60.
- Пiano «Этюд» в хор. сост., цвет коричневый, т. 8-908-928-21-48.
- Женское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакури, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Сотовый телефон «Sony Ericsson» T-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
- А/м «Дэу-Нексия», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет серебристый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-63-30-240.
- Срочно - а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
- Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.
- Диван-канале в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-54-20-524.
- Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
- Игровой а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
- Продам а/м «ГАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
- Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.
- Срочно продам а/м «Москвич-комби», в раб. сост., можно на запчасти, т. 369-18-36.
- Продам а/м «ВАЗ-2113», ноябрь 2005 г. в., черный, т. 8-912-248-88-13.
- Продам два больших кресла (флок), т. 246-12-52.
- Продам спецдежду: фуфайки (р. 52), валенки (р. 27, 28), кирзовые сапоги на натуральном меху (р. 41, 42), т. 365-39-48.
- Продам детский зимний комбинезон-трансформер, р. 68—74, т. 8-912-273-34-38.
- А/м «ВАЗ-21093», 1989 г. в., в отл. сост., со всеми «опциями», удлиненные крылья, двигатель без капремонта, зимняя резина, т. 243-34-90, 8-912-634-40-93, 8-950-196-00-65.
- 4 колеса шипованных Nord Master 175/70 R 13, с дисками в сборе, б/у 1 сезон, т. 372-03-09.
- Для детской кровати каркас с балдахином, мягкие бортики, прыжки, т. 8-908-914-70-01.
- Новый диван-канале, т. 260-71-56.
- Два calorifера, т. 240-49-45.
- Любовое стекло к ретроавтомобилу «АЗЗ», т. 260-07-39.
- Журналы «Советский экран» за 1960—70-е годы, т. 260-07-39.
- Отдам пианино, самовывоз, т. 8-912-273-34-38.
- Срочно - а/м «ВАЗ-21111», 2001 г. в., синий металллик, электропакет, т. 9-909-002-46-44.
- Аудиоколонок, ц. 300 р., т. 8-904-540-79-00.
- Эл. станция 1 кВт, 220 В, т. 8-908-630-66-89.
- Детский ортопедический матрац, ц. 500 р., т. 8-904-98-58-336.

«НОВИНКИ ОТ «ЭКСМО»



Юлия Патынина широко известна как один из ведущих российских журналистов и как автор остросюжетных экономических детективов. Но ее новый роман не об экономике. Это роман об обществе, где нет правил. Об обществе, которое стоит на краю катастрофы, более страшной, чем самый жестокий теракт.

Герой этой книги участвовал во всех недавних войнах на юге России. Чем кончится месья чело-века, который слишком часто путает собственную необузданную гордыню с волей Аллаха?

КАМЕРАЛЬНЫЙ ТЕАТР
музея писателей Урала

2, 3 апреля в 18.30
Премьера!

СВАДЬБА КРЕЧИНЬКОГО

11 апреля
Открытие фотовыставки
«ПОРТРЕТ ТЕАТРА,
ИЛИ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ»

Конкурс

зоопарк В МОЕМ БАГАЖЕ

Предыдущее задание было — назвать самого маленького представителя млекопитающих в Екатеринбургском зоопарке. Ближе всех к правильному ответу оказались пятилетний Саша и его мама Юлия С. (так они представились). По их предположению, это хомячки. Если были более точным, как отметили научные сотрудники зоопарка, — это джунгарский хомячок.

Саша получает приз — книгу о Екатеринбургском зоопарке.

А следующее задание будет связано с отмечающимся 1 апреля международным днем птиц. В нашем зоопарке этот день будет праздноваться в ближайшее воскресенье — 25 марта. Будут проводиться различные конкурсы и интересные экскурсии.

Итак, вопрос. КОГДА НА УРАЛ ПРИЛЕТАЮТ ГРАЧИ?

25 марта ДЕНЬ ПТИЦ

14.00 Демонстрация уникального слайдфильма «Птицы Урала» (с записями голосов птиц)

15.00 Видеофильм «Птицы»

16.00 Беседа «Полугай — пернатые обезьяны» с участием ручной птицы

с 13.00 до 17.00 проводятся конкурсы:

Конкурс кроссвордов;
«Узнай птицу»; «Чье перо»;
«Стань соловьем»; Зоорюлетка;
«Стань императорским пингвином»

Конкурсы проводятся в павильонах «Экзотерариум» и «Птицы в экологические киошкетки» на 2 этаже

28 марта в 19.30
Баллады и фанк
СУПЕРЗВЕЗДА МИРОВОГО ДЖАЗА
тенор-саксофонист из Вашингтона
РОН ХОЛЛОВЕЙ
с квартетом

6 апреля в 19.00
«40 ЛЕТ В ДЖАЗЕ»
Юбилейный вечер
главного дирижера джаз-оркестра
Театра эстрады засл. артиста России
НИКОЛАЯ БАРАНОВА
Касса: 371-40-56

Уральский государственный театр эстрады

ФИЛАРМОНИЯ Virtuoz-фестиваль

24 марта в 18.00
ИСПАНСКАЯ КОРРИДА
1-е отделение
Виртуозная музыка для гитары
Дуэт гитаристов «Резонанс-12»:
лауреаты международных конкурсов
Константин Окунджава и Андрей Гринев

2-е отделение
Мировой балет и живая музыка
Уральский академический филармонический оркестр
Дирижер — лауреат международного конкурса Энхэ Майя Плисецкая и другие звезды балета в 4-х экранизациях «Кармен-сюиты» Родиона Щедрина

Дуэт гитаристов «Резонанс-12» — двенадцатый состав прославленного ансамбля гитаристов «Резонанс» — самый юный и многообещающий из всех предшествующих. Пятнадцатилетние гитаристы-виртуозы — шестикратные лауреаты международных конкурсов. Обладатели «Гран-при» на Международном конкурсе «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге. Победители III международного фестиваля Владимира Спивакова «Москва встречает друзей».

23—31 марта
Школьные каникулы
Театр для маленьких и взрослых
23, 24 (утро)
И. Штраус ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
24 Лауреаты премии «Золотая маска»

Эксцентрик-балет Сергея Смирнова
Данс-спектакли ВЫШЕ НЕБА, ТРЯПИЧНЫЙ УГОЛ
25 (утро) Навстречу 75-летию театра
Бенефис-шоу Детской вокально-хореографической студии театра
ТЕАТР, КОТОРЫЙ МЫ ЛЮБИМ
25 А. Эргашев СКАНДАЛ ПО-ФРАНЦУЗСКИ
26 (утро) В. Плещак КОТ В САПОГАХ
26, 27 (утро) Впервые в России!
А. Тровайоли ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА
27 Международный день театра И. Дунаевский ЖЕНИХИ
28 (утро) А. Рыбников ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
28 ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
29 (утро) В. Брусс СЕКРЕТ ХРАБРОСТИ
29, 30 (утро) спектакль — лауреат премии «Золотая маска»
Е. Кармазин НОЧЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
30 Ф. Лягар ВЕСЕЛАЯ ВДОВА
31 (утро) МУХА-ЦОКОТУХА
31 Е. Птичкин БАБИЙ БУНТ

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 96,
тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

Предлагаем лечение и отдых в санаториях на 10, 14, 21 день, цена от 660 руб./сутки.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ:
Зеленый Мыс, Курьи, Нижние Серги, Самоцветы, Обуховский, Руш, Маян, Липовка.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ:
Дальняя Дача, Жемчужина Урала, Кисегач, Сунгуль, Урал, Увильды, Карагайский Бор, Утес.

ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ:
Ключи, Уральская Венеция, Усть-Качка.

БАШКОРТОСТАН:
Карагай, Янган-Тау, Ассы.

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ:
Тараскуль, Сибирь.

КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ:
Жемчужина Зауралья, Медвежье, Лесники.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: **371-38-75 с 9.00 до 12.00**
по факсу: **355-30-28**
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати,

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: **620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13.**

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

