

- С ЦВЕТАМИ
НУЖНО ГОВОРИТЬ 1
- ПРАВДА «АФГАНЦЕВ»
О ГОРЯЧИХ ДНЯХ 1
- ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛОГИКА
РОЛЕВИКОВ 2
- «КРАСНАЯ
БУРДА» 8



А СУДЬИ КТО?

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувшем году судами в Свердловской области было рассмотрено около 700 тысяч уголовных, гражданских, административных дел. Если на сегодняшний день у нас трудятся 844 судьи, то можно посчитать, по сколько примерно пришлось на каждого из них. Согласно новому федеральному закону, количество судей нынче можно будет увеличить на 12 человек, однако вопрос кадрового голода это явно не решит.

— Работать буквально некому, — говорил на днях в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС—Урал» журналистам председатель Свердловского областного суда Иван Овчарук. — На стороне обвинения выступают буквально мальчишки, у которых опыта мало. Если переводить на армейский язык, это лейтенанты, а в былые времена там сидели майоры и полковники. Выходом может стать возвращение в строй тех, кто вышел в отставку, но по состоянию здоровья может работать.

Между тем на Среднем Урале, как и по всей стране, наблюдается рост преступности. И хотя в процентном отношении он ниже общероссийского, но по количеству правонарушений на десять тысяч населения мы всех опережаем — у нас 373, по РФ — 360. Иван Кириллович объяснил эту ситуацию так: здесь есть что делить и воровать, не все еще украдено. Уголовных дел, соответственно, в суды области поступило на две тысячи больше, чем в прошлом году, — 46786, почти 49 процентов обвиняемых осуждены к лишению свободы, остальные к исправительным работам или условно. Иван Овчарук посетовал, что молодежь и подростков иногда осуждают слишком строго, с содержанием в исправительных колониях, в то время как спецшколы и спецучилища, где больше возможности встать на путь праведный, остаются не заполненными до конца.

Более 230 тысяч гражданских дел — трудовых и жилищных споров, вопросов выплаты заработной платы и алиментов, нарушений прав потребителей — рассмотрели мировые судьи. Причем 80 процентов исков судьями было удовлетворено.

— На недавнем собрании судей всех уровней я умолял их беречь себя и не совершать ничего такого, что могло бы посеять сомнения в беспристрастности нашего суда, — сообщил Иван Овчарук.

Обращения начальника были вполне обоснованны: в прошлом году были прекращены полномочия двух председателей судов в Екатеринбурге, не так давно генеральная прокуратура вынесла постановление о подобной мере еще в отношении четырех судей.

Светлана БОЯРСКИХ

**МЭРА
НАГРАДИЛИ**

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Глава города Николай Диденко накануне Дня защитника Отечества был награжден орденом «За службу России». С инициативой вручить нижнетагильскому мэру такую награду выступили руководители Свердловского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» и Свердловского областного отделения Всероссийской общественной организации инвалидов Афганистана.

По словам советника губернатора Свердловской области по делам ветеранов Олега Тихонова, этот орден вручается за деятельность на государственном посту, направленную на помощь тем, кто на полях сражений отстаивал интересы нашего государства.

— Мы знаем, что в Нижнем Тагиле очень много делается для ветеранов локальных войн, и огромная заслуга в этом — именно главы города, — подчеркнул Тихонов.

По сообщению Управления информации нижнетагильской администрации, незадолго до награждения Николай Диденко подписал указ, согласно которому с марта для жителей города — членов семей погибших в локальных конфликтах — увеличено ежемесячное денежное пособие с 300 до 500 рублей.

Максим ГУСЕВ

**ПАМЯТЬ УВЕКОВЕЧИЛИ
В КНИГЕ**

КАЧКАНАР. «Афганистан живет в моей душе» — такое название получил сборник фотографий, писем и воспоминаний шестидесяти воинов-интернационалистов, уроженцев Качканара. Как говорит начальник архивного отдела качканарской городской администрации Михаил Титовец, книгу планировали, как минимум, вдвое толще, а в идеале в основу издания должны были лечь воспоминания 150 горожан — участников войны в Афганистане. Однако ее спешили издать к Дню защитника Отечества, поэтому пока было решено выпустить только первую часть.

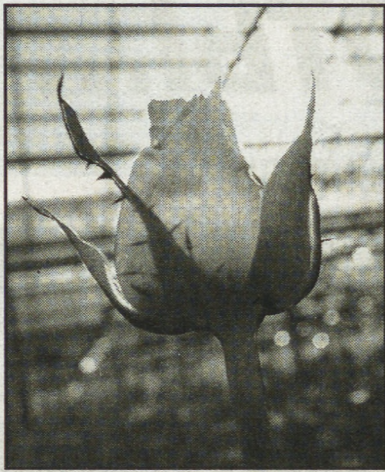
Михаил Титовец активно способствовал появлению книги. Со сбором материалов помогли учащиеся одной из средних школ и Комитет по делам молодежи во главе с «афганцем» Дмитрием Поряевым.

Не так давно состоялась презентация этой книги. Все присутствовавшие на ней услышали теплые слова поздравлений и стали участниками импровизированного концерта, организованного «афганцами». Первые экземпляры книги решили вручить родителям Владимира Вепрева и Гаптельбара Нуриева, которые не вернулись с афганской войны. А тем ветеранам Афганистана, кто пришел на презентацию, глава города Анатолий Калугин сказал слова благодарности:

— Вы прошли суровые испытания, но они не сломили вас. Ваше афганское братство насыщает в нашем городе почти полторы сотни человек. Это большая сила. Многие из вас занимаются военно-патриотическим воспитанием, готовят ребят к службе в армии. Книга «Афганистан живет в моей душе» — наш общий знак благодарности каждому из вас. В ней не только имена и фотографии, но и ваша правда о пережитом, память о ваших горячих днях службы.

Предполагается, что в ближайшее время начнется работа над второй частью книги.

Максим ГУСЕВ



Первые розы белого, нежно-зеленого, светло-розового, желтого, оранжевого, красного, бордового цветов, выращенные на Урале, появились в магазинах и киосках Екатеринбурга. Урожай «королевского» цветка, так в народе называют розу, в ЗАО «Тепличное» в этом году начали собирать 21 февраля.

В теплицу, где растут розы, людей пускают только в белых халатах и при предварительной обработке обуви. Так работники страхуют растения от попадания посторонней инфекции.

На четырех тысячах квадратных метров расположились 33 сорта роз, среди которых встречаются с такими заморскими названиями, как «фул хауз», «кабалеро», «акито», «альгамбра», «лиандра», «креме де ля креме», «дольче вита», а также более-менее понятными русскому человеку — «новый дизайн», «престиж», «полярная звезда», «зеленый чай» и еще с более 20 разными наименованиями.

— Все эти розы были куплены у германских селекционеров осенью прошлого года, посадили мы их в начале ноября, — рассказывает начальник комбината № 2 ЗАО «Тепличное» Любовь Прыткова. — Впервые мы стали выращивать цветы по голландской технологии: вместо традиционного грунта и грядки используется малообъемный субстрат коковита с перлитом. Цветы посажены в специальные лотки, находящиеся на высоте примерно одного метра от пола. Они расположены в несколько рядов, каждому из кото-

**«Альгамбра»
и «полярная звезда»
к 8 Марта**

КОРОЛЕВСКИЕ ЦВЕТЫ БУДУТ РАСТИ КРУГЛЫЙ ГОД



рых соответствует определенный сорт. Особое значение для цветов имеют освещение и температура в помещении. Специальные лампы высокого давления «заменяют» цветам солнце. Температура в теплице со времени посадки роз не опускается ниже плюс 15 градусов. За последним показателем следят компьютер и специальный работник: машина выдает данные на экран, а сотрудник их регулирует. При таких условиях наши цветы будут распускаться круглый год в течение пяти-шести лет.

Цветовод Альфия Каюмова уже несколько лет ухаживает за растениями, но за розами — первый год. — Я отношу себя к тем людям, которые верят, что разговоры с цветами положительно влияют на их развитие и красоту, — говорит она. — Каждый свой рабочий день я начинаю с приветствия, потом подхожу к кустикам, «делаю» комплимент всем розочкам, бывает такое, что делюсь своими душевными переживаниями. И они вроде бы понимают меня. Среди всех иностранных видов больше всего

мне нравится «новый дизайн», от него исходит очень приятный аромат, а «креме де ля креме» издает медовый запах.

Женщина считает, что применение новой технологии немного облегчило работу — полоть растения нужно реже, но в уходе духовном цветы будут всегда нуждаться, независимо от новаций.

Ежедневно цветоводы ЗАО «Тепличное» срезают по несколько десятков роз — «тропикан», «кабалеро», «прим балерин» и других видов, день ото дня количество отпавших на продажу цветов растет в геометрической прогрессии.

На сегодняшний день из первого урожая здесь срезано 780 штук, а в день 8 Марта специалисты планируют собрать, как минимум, четыре тысячи прекрасных роз.

Любовь Петровна утверждает, что «тепличные» розы будут радовать своей красотой людей в течение 10—12 дней.

Кстати, «королевских» цветов нынче прибавится, так как на днях в селе Арамашево Алапаевского района открылся тепличный комплекс по выращиванию роз. На 30 тысячах квадратных метров ежегодно будут выращивать шесть миллионов роз. Обслуживать теплицу станут 60 цветоводов.

На строительство розария было затрачено 330 миллионов рублей. Но это только первая очередь, скоро здесь же построят еще 12 гектаров теплиц. Тогда количество цветов, собранных в год, достигнет отметки в 30 миллионов роз.

**Ольга СЕМЕНОВА
Фото
Тимура ШАГИЗЬЯНОВА**

**КАКАЯ ОНА —
ЛУЧШАЯ ЖЕНЩИНА?**

Все были интересными. В результате мучительных раздумий в номинации «Развитие учреждений социального обслуживания населения, общественного, волонтерского, клубного движения в поддержку женщин и семьи» лучшим был назван проект Розалии Гайсиной из Каменска-Уральского. А в номинации «Со-

здание экономических условий благополучия семьи, развитие малого семейного бизнеса, семейного хозяйства» — Надежда Возненко из Сухого Лога. Они и будут бороться за право называться лучшими в Свердловской области на следующем этапе соревнований.

Ольга СТЕПАНОВА

СМОТРИТЕ! ЭТО ТОЛЬКО НА УРАЛЕ

Первый филиал медицинского комплекса «Микрохирургия глаза» появился в Свердловской области в 1994 году — именно тогда он был открыт в Нижнем Тагиле. За это время здесь получили высококвалифицированную офтальмологическую помощь более 135 тысяч жителей Горнозаводского округа. Омрачало настроение врачей и пациентов только одно — отсутствие просторных и современных площадей. И вот эта проблема решена. В начале недели состоялась торжественное открытие нового представительства МНТК «Микрохирургия глаза», под которое администрация города передала двухэтажное здание бывшего детского сада. Деньги на ремонт (17 миллионов рублей) выделил Нижнетагильский металлургический комбинат. А московский

центр «Микрохирургия глаза» помог оснастить его современным оборудованием.

Принять участие в торжественном мероприятии приехали губернатор Свердловской области Эдуард Россель, директор Екатеринбургского центра Олег Шилловских и даже генеральный директор Московского центра «Микрохирургия глаза» имени академика Святослава Федорова Христо Тахиди. Такое внимание «представителя центра» обусловлено не только тем, что в обновленном виде нижнетагильский комплекс становится многопрофильной офтальмологической клиникой, но и тем, что диагностика и лечение здесь проводятся бесплатно. Это единственный в стране опыт оказания бесплатной офтальмологической помощи.

Ольга СТЕПАНОВА

Государственная инспекция по безопасности дорожного движения Кировского района г. Екатеринбурга приглашает владельцев автотранспорта пройти государственный технический осмотр по адресу: Екатеринбург, ул. Раевского, 13.

РЕЖИМ РАБОТЫ:
вторник с 9 до 18 час.,
среда с 9 до 19 час.,
пятница с 9 до 13 час.,
суббота с 9 до 16 час.

Телефон для справок: 349-07-66.

ГИБДД напоминает, что владельцы должны представить автотранспорт на технический осмотр в установленный ГИДД месяц и год, указанные в талоне о прохождении ГТО.

В случае, если транспорт не эксплуатируется, можно оформить документы на консервацию по адресу: Екатеринбург, ул. Раевского, 9, каб. 33, ежедневно с 16 до 18 час. Кроме субботы и воскресенья.



**Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов**

ПОГОДА
3 марта
Переменная облачность, снег.
Температура воздуха ночью — 7 — -9°, днем — 4 — 6°.
Атмосферное давление — 742—744 мм рт. ст.
Ветер юго-западный, 3—6 м/с.

**Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00**

Молодежные субкультуры — как лоскутное одеяло

МИНУВШИЕ СУТКИ



ЕКАТЕРИНБУРГ. В одну из февральских пятниц всех приходящих в детскую библиотеку имени Паустовского встречали стражники в шлемах и латах. Это были ребята, представляющие движение ролевиков, которые стали одними из героев книги «Вселенная субкультуры: юношеские субкультуры Урала». Презентация этой мини-энциклопедии началась с поединка — вначале на игровых мечах, затем на колях.

Издание, второе в данной серии (первое вышло почти два года назад), предназначено для журналистов, социологов, педагогов, самих подростков и всех, кто интересуется их различными объединениями. Его редактором стал известный журналист и писатель Юрий Шинкаренко, а авторами — старшекласники и студенты, члены Союза юнкоров, который он возглавляет.

В эту книгу вошел мой материал о фурии — так называют себя любители всяких пушистых зверушек и игрушек, — рассказывает один из авторов Владимир Лебедев. — В прошлом сборнике я тоже печатался, тогда я писал о необычной жизни во время полевой практики студентов-биологов. Участие в этом проекте мне нравится тем, что не только сам больше узнаешь о каких-то интересных людях, их увлечениях, но и рассказываешь об этом читателям, таким образом реализующийся сам.

Всего в подготовке книги участвовало около четырех десятков молодых авторов, здесь можно прочесть о готах, гопниках, рэперах и многих других неформалах.

— Это не культурологическое исследование, и не надо его так

оценивать, — говорит Юрий Шинкаренко. — Книга получилась живая, потому что ребята писали о своих ровесниках, знакомых и незнакомых. Это такое лоскутное одеяло, похожее на то, что представляет вообще молодежная культура сегодня.

Интересно, что попасть в следующий сборник может практически каждый, кто захочет поведать миру о большой или не очень группе подростков, которые собираются вместе, чтобы заниматься чем-то интересным. Они могут придумывать игры — как, например, игра в «пониеры», распространенная в одном из микрорайонов областного центра, о которой написала десятиклассница Алина Колесова, а могут слушать определенную музыку или коллекционировать диски с мультфильмами. Чтобы текст попал по назначению, его можно послать электронной почтой по адресу burd1723@mail.ru, а можно прийти в библиотеку имени Паустовского, где собираются по пятницам активисты Союза юнкоров вместе с Юрием Васильевичем, и получить консультацию лично.

Книга вышла небольшим — около тысячи экземпляров — тиражом, основная часть которого поступит в молодежные организации и в библиотеки, и совсем немного будет реализовано через торговую сеть. А один экземпляр стал посланником... к гуманоидам, как шутили организаторы презентации. Его прикрепили к большой связке воздушных шаров, наполненных гелием, и отпустили в небо — возможно, он опустится туда, где еще не ступала нога юнкора, пишущего о субкультурах.

Юлия АХТАМЯНОВА

— Прежде всего, что такое субкультура?

— Кодовое слово для определения данного понятия — «отличие», как от базовой, национальной культуры, так и от того, что называют массовой культурой. Мне нравится определение, которое дал этому явлению один мальчик: это «субкультура», то есть собственная культура. Чаще всего она зарождается в подростковой среде в момент, когда семейная социализация для юноши закончена и основной мир, где он вращается, — это круг сверстников. Возникает некое «несное томление», молодой человек хочет найти себя, пробует в различных ролях вместе с другими ребятами, и, таким образом, нечто появляется во взаимодействии. Нередко объединяющим моментом служит какая-то определенная музыка, которую подростки слушают вместе, или какая-то игра. Это первый этап, но потом со сложившейся группировке обычно присоединяются взрослые. Невозможно все время говорить о молодежных субкультурах, не учитывая, что со временем у них появляется идеологическая, теоретическая, экономическая и даже политическая составляющие.

— Примеры можно?

— Появившийся у нас не так давно паркур, то есть преодоление расстояний в городах напрямую, через ямы, заборы, по крышам домов. Нашим пацанам, как и зару-

тересует молодежь, комсомольцы организовывали нечто подобное, только под своей крышей, вместо стихийных объединений появлялись похожие, но вполне узаконенные, которые устраивали свои слеты и конкурсы, привлекая к себе бывших противников.

В нашей стране активно заговорили о субкультурах лет двадцать назад. И дело не только в том, что, когда вместе с исчезновением Советского Союза рухнул «железный занавес», то из-за рубежа сюда начала проникать информация об увлечениях молодежи капитран. Просто общество, не зажатое в жесткие рамки, стало усложняться, оно стало разнообразнее и многограннее, в том числе и подрастающее поколение. И субкультуры в данном случае — как раз показатель этого усложнения.

Однако в последние годы пред-

«Кто-то вставляет в мышку всякие решеточки, лампочки, кто-то, не жалея монитор, просверливает в нем новые дырочки, кто-то распиливает клавишу и прикручивает туда деревянные вставки. Любят модеры работать и с ноутбуками: их тоже можно разрисовать, просверлить, надставить».

РОЛЕВИКИ, АНИМЕШНИКИ, ГОТЫ...

ИХ ХОТЯТ ПОДВЕСТИ ПОД ОБЩИЙ ЗНАМЕНАТЕЛЬ



«Жена декабриста — декабристка, подружка рокера — рокерша, а вот гопника — совсем не гопница... Они стоят рядом, прикуривают, смеются... Да, у хмурых парней-гопников удивительно смешливые девочки. Наверное, для равновесия». Это строчки из материала Ульяны Гицаревой «Пугавицы» о жизни и нравах определенной части молодежи в небольшом уральском городке Туринске. Некоторые общие черты поведения этих ребят, культивируемые ими ценности, собственный сленг позволяют их отнести к определенной субкультуре. Ставшее модным, это слово, по утверждению писателя и исследователя различных общественных явлений в молодежной среде Юрия Шинкаренко, можно применить не только ко всем известным ролевикам, готам, реперам, которых на Среднем Урале насчитывалось немало. Почему расцвет деятельности подобных группировок, что так пугают пап и мам современных подростков, пришелся на последнее десятилетие? Чем они опасны для несформировавшейся личности? Об этом мы беседуем с Юрием Васильевичем.

принципе, ребята, люди не индивидуального, а коллективного склада характера, считающие себя патриотами. Случись война, каждый из них мог бы закрыть собой амбразуру, как Александр Матросов. Но эти же их личные качества, с которыми прибавляется крайняя нетерпимость, делают их довольно опасными для общества. Люди, ко-

толкенисты, которых, в основном, интересуют сюжеты из произведений Толкиена. Вроде бы все хорошо, но минусы есть: как правило, эти ребята живут как бы не в реальности, а в придуманном, идеализированном мире. Для них не существует полутонов в характере человека, любое явление — как бы в «очищенном» виде. Они называют друг друга не по настоящим именам, а по выдуманному, порой требуя от всех окружающих того же. Ролевики сбегают от реального мира в свой и — задерживаются в подростковом возрасте, не желая взрослеть. На каком-то этапе это вполне нормально, но постепенно такая ролевая игра начинает мешать их полноценному развитию. Общество такие молодежные движения должно видеть, не запрещать, но изучать и анализировать

— Я бы сказал, что это ближе к религии, хотя любая религиозная ячейка имеет признаки определенной субкультуры — свой понятийный аппарат, сленг, традиции одеваться. В США в 50-х годах прошлого века существовал признанный культ сатанистов, они были официально зарегистрированы как религиозная организация. Что касается наших, доморощенных, то могу сказать, что это для молодежи, во-первых, воплощение тезиса «делай, что хочешь» во всех отношениях — моральном, идеальном, экономическом. Во-вторых, философское обоснование позиции этих людей нередко такое: мы — реалисты, мы понимаем, что жизнь состоит из добра и зла, без второго не будет первого; кто-то поклоняется добру, а мы, для равновесия, — злу. Мне знакомы группы подростков, называющих

«В духе героев «Бойцовского клуба» падонки, устав от пропаганды MTV и «портячного» юмора «Аншлага» — двух самых презираемых этим движением программ, выступили, как они говорят, против «серости и мещанства».

при подготовке энциклопедии мы насчитали вполне оформленных около восьми десятков, некоторые в чем-то сходны. Например, эмоки слушают ту же музыку, что и готы, но у них приветствуется выра-

терим близка героика, вообще легко поддаются манипуляциям. Увидел длинноволосого — ударил, стал в своем кругу уважаемым. Если рядом появятся взрослые, которые будут иначе объяснять при-



«По словам Ольги, поистеры обычно не контактируют друг с другом в жизни. Встречаются только тогда, когда «крутят огни».

ческое проявление эмоциональности. Многие слышаны уже об анимешниках, растаманах, мобе-рах, геймерах, контактерах и прочих представителях различных групп молодежи.

— Обо всех рассказать в рамках одного интервью, понятия, нельзя, но несколько самых одиозных групп охарактеризуйте, пожалуйста.

— Почти в любой субкультуре, я убежден, присутствуют как плюсы, так и минусы — где-то чего-то больше, где-то — меньше. Взять тех же скинхедов. Как правило, это дети окраины, из неполных неблагополучных семей. Я знаю некоторых из них, это отзывчивые, в



себя сатанистами, в городе есть несколько мест, где они собираются, жгут костер, рисуют на стенах пентаграммы. Но таким вот моральным экстримом все заканчивается, никаких кровавых обрядов, уверяю, по крайней мере, у наших последователей этих идей нет. Замечены животные, которых им порой приписывают, погибли просто от рук жестоких подростков, которые решили прикрыться ссылкой на пугающую людей теорию.

— В последнее время общество всколыхнули сообщения о действиях представителей гот. Что вы можете о них сказать?

— У нас в области, и особенно в

Екатеринбурге, они популярны, но в Тюменской области, я знаю, просто суперпопулярны, там целые районы охвачены этим течением. Почему? На мой взгляд, это идет от внутренней потребности ребят. Сегодня человек почти не сталкивается со смертью — так, как это было раньше: жили большими семьями из нескольких поколений, старики начинали заранее готовиться к «помиранью», существовало религиозное таинство исповеди, умерший три дня лежал в доме. Все это происходило на глазах у детей. Теперь факт смерти почти выведен из быта, в случае несчастья все организует ритуальная служба. Но смерть — это очень важная категория, которая необходима молодому человеку для осмысления реальности. Субкультура гот, которая, кстати, к нам пришла из-за рубежа, — это попытка подростков получить ответ на извечный вопрос: «Что я есть в этом мире?» Отсюда гуляния по кладбищам, разглядывание чужих крестов и табличек, попытка эмоционально выжить себя в состоянии некоего транса, в том числе порой и при помощи алкоголя. Особо страшного в этом ничего нет, если они не переходят грань и не пробуют пронаблюдать чью-то смерть. Нечасто, но такое случается. Знаю одну девочку, которая была членом компании гот, пока однажды, во время отмечания чего-то на Михайловском кладбище и распятия вина, не произошла драка. Мальчишки-готы до смерти избили божма, ребят посадили, девочка проходила по делу как свидетель, после чего с готами завязала. Но, в общем, пьяные подростки, не принадлежащие ни к какой субкультуре, совершают подобные преступления. Кровавых обрядов у наших гот нет, есть очень своеобразные пристрастия в плане музыки и рисунков.

— У анимешников они тоже довольно непривычные...

— Это любители японских мультфильмов. В прессе были публикации о том, что в них идет зомбирование детей. В один из номеров журнала «Корабли субкультуры» мы подготовили материал об этом и попросили православного священника отца Владимира Зайцева написать отзыв. Получили умный, тонкий комментарий, который сводился к тому, что идея этих мультфильмов очень близка к православным идеям: человек идет на жертву, на гибель ради спасения кого-то, ради веры во что-то. Героизм и самопожертвование — во всем мире, который пропитан эгоизмом, это близко романтикам, они любят такие мультфильмы.

— О рэперах, любителях паркура мы писали отдельно, а вот что такие клубни или клуберы?

— Слушатели клубной музыки какого-то направления, они собираются в Екатеринбург. Соответственно, в клубах. В издательстве покойного ныне Ильи Кормильцева «УльтраКультура» вышла замечательная книжка Фила Джексона «Клубная культура», где автор объясняет этот феномен с точки зрения внешнего вида человека. Если он, например, официальное лицо, вынужден держать себя определенным образом в обществе — Джексон называет это «хабитус», то есть внешний вид, связанный с ролью, — то в какой-то момент это начинает мешать его новаторским проявлениям, продвижению к чему-то новому и необычному. В стремительно меняющемся мире мы все ходим в своеобразном коконе. Клубная культура позволяет кокон сбросить. Серьезные люди, приходя туда, могут надеть шорты, нарисовать себе веснушки — от этого на время меняется их внутреннее содержание. Потом в свой мир они возвращаются обновленными. Мне кажется, это интересная теория.

— И куда же мы со всем этим багажом движемся?

— На молодежные субкультуры надо смотреть как на данность, наша общая культура в будущем все больше, я думаю, будет походить на суму субкультуры. К ним нужно относиться с пониманием, стараться приветствовать все здоровое, гасить опасные для общества тенденции. Для того чтобы просто хотя бы познакомить читателя с их разнообразием, мы с ребятами и начали эту работу по выпуску энциклопедий субкультуры. А что касается традиционной нашей культуры, нашего исторического сознания, они нигде не денутся, это — как опоры для моста, пролетами которого служит то, о чем мы говорили.

Беседавала Светлана ЛЕБЕДЕВА Фото из архива, цитаты из книги «Вселенная субкультуры»

Граждане, выезжающие за пределы Белоруссии чаще, чем один раз в течение трех суток, теперь обязаны задекларировать на границе вывозимое ими автомобильное топливо. Таков смысл вступившего в силу нового требования Государственного таможенного комитета Белоруссии. По словам белорусских таможенников, это новшество направлено в первую очередь на предотвращение «фактов незаконной предпринимательской деятельности». Для многих жителей приграничных районов Брестской и Гродненской областей перепродажа топлива стала, по сути, основным видом деятельности.

Крупная автомобильная авария произошла в американском штате Колорадо. Несколько десятков машин столкнулись на скользком шоссе севернее города Колорадо-Спрингс, образовав многокилометровую пробку. По словам представителя полиции, в аварии пострадали около 20 человек. Из них 18 человек доставлены в больницы и состояние четырех пострадавших было охарактеризовано как тяжелое. Причиной аварии стал неожиданный сильный снегопад, из-за которого на шоссе образовался примерно 15-сантиметровый слой снега.

Почти 50 человек получили ранения в Японии в результате столкновения электрички с грузовиком. Это произошло на переезде в районе города Бихоро на северо-востоке японского острова Хоккайдо. Пострадали 46 пассажиров, а также машинист и водитель грузовика. Последний, как выяснила полиция, не заметил опускающегося шлагбаума и выехал на железнодорожное полотно, когда авария предотвратить было уже невозможно. Водитель, травмы которого несерьезные, взят под арест. Из 70 пассажиров госпитализированы 40.

Сенатор Джон Маккейн (республиканец от штата Аризона) публично подтвердил намерение бороться за пост президента США на следующих выборах в ноябре 2008 года во время своего выступления в программе «Шоу Дэвида Леттермана» на телеканале Си-би-эс. Официальное объявление о вступлении в предвыборную гонку 71-летний Маккейн, ветеран войны во Вьетнаме, проводивший там в плену шесть лет, по его собственным словам, намерен сделать в апреле.

Президент Боливии Эво Моралес объявил в стране чрезвычайную ситуацию в связи с разрушительными наводнениями. Жертвами стихии стали уже 39 человек, более 350 тысяч остались без крова. На ликвидацию последствий наводнений министерство финансов должно выделить средства в размере одного процента от годового бюджета страны. Кроме того, в течение 30 дней правительство выработает национальный план по восстановлению разрушенной инфраструктуры.

В Парагвае объявлено чрезвычайное положение сроком на 60 дней в связи с эпидемией лихорадки денге. Соответствующий указ подписал в среду президент страны Николас Дуарте Фрутос. На эту меру правительство было вынуждено пойти в связи со стремительным распространением этого заболевания на территории страны. В среду был зарегистрирован десятый смертельный случай. В настоящее время, по официальным данным, число заболевших превысило 13 тысяч человек.

В России вступил в силу закон «Об опрощенном порядке декларирования доходов физических лиц». Теперь граждане, скрывшие налоги от государства, могут воспользоваться «налоговой амнистией». Они должны сами определить утенную сумму, вычест из нее 13 процентов как неуплаченный налог на доходы физических лиц и отправить платеж на специальный счет Федерального казначейства. Срок действия налоговой амнистии продлится до 1 января 2008 года. Декларироваться будут только доходы, полученные до 1 января 2006 года. Однако закон не распространяется на лиц, вина которых за налоговые преступления установлена судом, и обвинительный приговор вступил в силу, если соответствующая судимость не снята и не погашена.

Европейская авиастроительная компания «Эрбас» сокращает 10 тысяч рабочих мест и закрывает полностью или частично шесть заводов. Об этом объявил на пресс-конференции в Тулузе, где расположена штаб-квартира компании, ее президент Луи Галау. Речь идет о сокращении в течение 4 лет 4300 рабочих мест во Франции, 3200 — в Германии, 1600 — в Великобритании и 400 — в Испании, отметил он. При этом, по его словам, будут приняты во внимание пожелания сотрудников, в частности о досрочном уходе на пенсию.

Официальный старт Году русского языка дан в Мексике. На праздничном вечере, состоявшемся по этому поводу в здании Национального политехнического института, присутствовали представители творческой интеллигенции латиноамериканской страны, выпускники высших учебных заведений России и бывшего СССР а также студенты ведущих мексиканских вузов, изучающие русский язык или просто интересующиеся далекой страной.

По материалам Интернета

Красота музыки — от красот природы

В КОНЦЕРТНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «УРАЛЬСКИЙ ХОР» ПРОШЕЛ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ЩЕКАЛЕВА

Зал подпевал. На особо лихих куплетах раздавался молодецкий присвист. А после концерта, когда основная часть зрителей потянулась к гардеробу, в переходах между рядами еще кружились в вальсе несколько пожилых пар. В такой жизнедающей атмосфере прошел во вторник творческий вечер замечательного уральского композитора, заслуженного деятеля искусств России Евгения Щекалева. В исполнении Светланы Комаричевой, Владимира Любушкина, Ивана Пермякова, Валерия Топопова звучали самые известные песни на музыку Щекалева — «На пароме», «Похолодало», «Уральские пельмени», «Колокола». На сцену Концертного объединения «Уральский хор» (бывшее здание ДК им. Лаврова) вышел и сам автор — в белом костюме, улыбка и скромный. Он сел за рояль и исполнил ряд песен, посвященных родному краю. Любопытно, что тем же вечером на другом конце города, в киноконцертном театре «Космос», на вечере памяти Анны Герман также прозвучали несколько песенных произведений, в создании которых принимал участие Щекалев.

— Родители в этом стремлении меня поддерживали. А вот старшие братья были категорически против. Один брат у меня металлург, кандидат технических наук, другой — энергетик, УПИ закончил. Они хотели, чтобы я стал математиком — по этому предмету я неплохо учился. Но уговоры не имели результата: я настойчиво твердил, что буду учиться музыке.

— А когда вы сочинили первую мелодию?

— Еще в музыкальной школе. Это, конечно, было произведение наивное, нигде оно и не звучало. Продолжил сочинять уже в этих стенах, — Евгений Степанович указывает рукой на интерьер «чайника». — Это были песни для баяна, для фортепиано. В консерватории, куда я поступил после училища, своя программа: на первом курсе сонату для фортепиано необходимо написать, затем — произведения для различных ансамблей, потом — для симфонического оркестра. К окончанию консерватории у меня была готова симфония, которая исполнялась в филармонии. А вот писать песни у меня желания не возникало. Только после консерватории я к этому приступил. И вообще не считал правильным, когда меня называют композитором-песенником, ведь есть у меня и опера «Граф Нулин», которая в Камерном театре шла, и опера по произведениям Чехова, и множество песен для разных инструментов, для хором.

— И все же широко известны именно песенные ваши произведения...
— Впервые песни с моей музыкой прозвучали на всю страну в начале 80-х годов. По первой программе телевизионной трансляции тогда конкурсы «С песней по жизни», в котором участвовали — как раз с моими песнями — и исполнители из Свердловска. Песни эти сейчас забыты: «У тополя», «Метелица». В день трансляции я как раз находился в Москве. Рискнул пойти на прослушивание передачи «Песня-82». Показал там песню на стихи Льва Сорокина «Где ты, счастье, задержалось», в которой есть слова «Мы все от горя не красивые и все от счастья хороши». Песня в передаче попала и стала достаточно известной. На следующий год на «Песне-83» мою песню «Прошальная» пела Валентина Толкунова. На «Песне-87» Екатерина Шаврина спела «На пароме», а еще через два года песню «Кони в ночном» исполнил Вале-



рий Белянин, солист группы «Самозвук».

— Вы пишете музыку к песням, представляя конкретного исполнителя?

— Теперь, с опытом, — да, представляю, кто бы мог исполнить песню. А сначала не задумывался — писал как писалось. От исполнителя многое зависит. Часто песни губит исполнитель — значит, не тому она досталась. Но, бывает, у певца просто настроение другое, не под песню, и она уже не звучит. Исполнитель должен загореться желанием песню исполнить. Вот, помню, Шаврина, когда я ей принес «На пароме», прямо-таки ухватилась за нее! И она прозвучала, вышла в финал «Песни-87».

— А как вам удалось с Толкуновой познакомиться?

— Специально для нее я не писал, но были песни, которые, как мне казалось, могли быть ею исполнены. И однажды я подошел к ней после концерта, представил ее. «Композитор из Свердловска». Часто артисты отмахиваются от таких знакомств, но Толкунова отнеслась ко мне очень хорошо, внимательно. И теперь у нас с ней около десяти песен. Кстати, у меня в 2005 году состоялся юбилейный концерт в Москве, в котором она тоже принимала участие. Толкунова увидела там выступление Светланы Комаричевой и очень высоко оценила уровень: «Ой, какая у вас на Урале артистка хорошая есть!» — сказала.

— Когда у вас сложилось сотрудничество с Уральским народным хором?

— Сотрудничаю с этим коллек-

тивом с конца 70-х годов, сразу по окончании консерватории. Тогдашний руководитель хора Владимир Иванович Горячих пригласил послушать выступление, и я сразу влюбился в коллектив, специально для него написал одну из первых своих песен — «Когда говорят о России» на стихи Людмилы Татьяничевой. Дружба продолжается по сей день. В репертуаре хора постоянно звучит песня «Колокола» на стихи Александра Дармастука.

— Как рождается мелодия?

— Сочинять помогает уральская природа. Край, где река Исеть берет начало, очень красивый: луга, озеро, острова. На меня это сильно действует: я читаю предложенные автором стихи, выхожу на природу, и мелодия быстро возникает. С песней «Где ты, счастье, задержалось» тоже так получилось. «В садах густых, в садах густых, зеленых густых шумят над речкой камыши...» — я представил эту картину, и — появилась мелодия.

— С чего начинается работа над песней? Вам приносит стихи поэты с предложением сделать на них песню?

— Случается и такое, но иногда от уже готовой мелодии песня рождается. Я больше люблю от стихов отталкиваться. Поэт может попасть в мелодию, но может и не попасть — по настроению. А вот когда стихи уже есть, получается гармонично. Бывает, что стихи простенькие по форме, и надо мелодию так вывернуть, чтобы она такой же простой не казалась. Вообще, сложно угадать, насколько песня удалась.

Кажется, написал хорошую мелодию, а она нигде потом не звучит. А про иную думаешь — «Пустячок!», и вдруг она зазвучала, захлопала своей жизнью, стала популярной. Вот песню «Похолодало» я сначала Толкуновой предлагал. Но ей не понравилось — стихи простые. А Екатерина Шаврина спела, и сейчас ее то хор исполняет, то солист. Туристы с этой песней в походы ходят. А недавно я слышал, как в передаче «В нашу гавань заходили корабли» ее две женщины под гитару пели.

— С кем из поэтов вам доводится работать?

— У меня есть несколько песен на стихи классика — Льва Ошанина. Встретился я с Робертом Рождественским, правда он умер, и песня так и не была дописана. Из известных авторов — поэты Анатолий Поперечный, Ваим Семернин, Владимир Костров. Из уральских поэтов — бывший председатель нашей поэтической организации Лев Сорокин, Владимир Блинов, Александр Кернер. С Любовью Ладейчиковой я песни писал, с Германом Дробизом. Много писал с Сорокиным — сотрудничество у нас началось с песни «Где ты, счастье, задержалось». Однажды мне показался сборник своих стихов директор хлебокомбината Семен Маточкин. Я прочитал, стихи понравились — они оказались вполне профессиональными.

— Насколько я знаю, интересная история связана с появлением песни «Уральские пельмени»?

— Поэт Ваим Семернин приехал в Екатеринбург. Был крепкий мороз. Мои родные состязались пельменей, угостили. И вдруг у нас возникла мысль: «А почему бы про такие замечательные пельмени песню не написать?!» И песня родилась буквально в тот же вечер — пока мы ели пельмени. Это было в начале 90-х годов. А теперь ее исполняют в разных городах. Даже в Сочи! Люди там горячие и пельмени тоже любят.

— Подсчет произведений ведется?

— Сколько произведений написал, я не знаю. Зачем их считать? Есть две оперы, симфония, Уральское каприччио для симфонического оркестра, концертно для баяна. Фортепианные пьесы, пьесы для баяна, хоры. Песен и во все несчетное количество...
Композитором стала и дочь Евгения Щекалева Юлия. Она тоже закончила музыкальное училище имени Чайковского, консерваторию. Занимается преподавательской деятельностью. Вместе с отцом написала музыку для спектакля «Каменный цветок», который идет в Камерном театре. Евгений Степанович признается, что активно отговаривал дочь от музыкальной деятельности. Со всем как когда-то удерживали его от этого старшие братья.

— Для хрупкой девушки композиторский труд слишком тяжел. Много воли надо, чтобы написать музыку, найти исполнителя, вывести ее в свет.
— Да, похоже, Юлия переняла от папы не только любовь к музыке, но и немалую силу воли...
Антон КАПТЕЛОВ
Фото автора

ни их славы театральная администрация заботится трепетно — «пиарит» через средства массовой информации, выдвигает на первый план при встречах со зрителем. Молодая публика должна иметь кумиров соответствующего возраста.

Существует при театре и собственная школа-студия. В ней сейчас занимаются шесть человек. Виталий Козлов набрал школьников, обучил азам актерского мастерства и планирует в апреле показать с их участием спектакль по сказке Имы Мешкова «Милое мое привидение». А в будущем ученики школы-студии смогут влиться в профессиональную труппу, считает режиссер.

Приток молодых сил в ирбитский театральный коллектив поддерживается тем, что у театра появилась возможность обеспечивать актеров жильем — платить за гостиницу и съемные квартиры. На это стало хватать кассовых сборов.

— Достижения и нехватки
— Городские власти оплатили для нас замечательную световую и звуковую аппаратуру, — рассказывает Галина Александрова. — За то время, пока ее устанавливали ребята, были на гастролях — обехали весь регион. В Екатеринбурге в Камерном театре при полном зале давали «Шутки шутками» по Чехову, в Нижнем Тагиле в молодежном театре сыграли девять спектаклей. Смогли отлично заработать. На эти деньги котельную переводим на газ — теперь вокруг театра будет чисто и хорошо. Можем позволить себе проплатить ценные афиши. Мы стремимся к единому стилю оформления рекламы вокруг театра. У театра появились компьютеры, сейчас мы добиваемся подключения к Интернету. Но есть серьезная проблема — театру нужен свой транспорт. Львиная доля заработанного на гастролях уходит на оплату грузовиков.

Но эту проблему театр рассчитывает решить. Лявину ведь — есть для кого работать. Пошла публичность — и закипела у артистов творческая мысль. Только за минувшую осень было выпущено четыре новых спектакля, и еще несколько готовится к постановке.

— Мария КИОНОВА
На фото автора: эпизод спектакля «Играем Бальзаминова»

Собственное СМИ на раз, два, три!

БЛОГЕРЫ СЕБЯ ПИАРЯТ

По последним подсчетам, аудитория российского Интернета достигла отметки 24,3 млн. человек, что составляет 21 процент от населения страны. Но до сих пор мало кто осознает себя создающей частью Сети, ограничиваясь тем, чтобы проверить почту, узнать погоду или просмотреть новостные ленты. Однако появление новых технологий позволило людям рассматривать Интернет не только как огромную библиотеку, но и как площадку для самореализации и развития собственных проектов.

Одним из самых доступных способов заявить о себе в дегерях Всемирной паутины стали блоги, что с английского web-log переводится как «запись в Интернете». Вот и я решила внести свою лепту в создание виртуального пространства, а заодно и самой разобраться, что такое блог и с чем его едят.

Итак, говоря простым языком, блог — это организованный определенный образом сайт, дающий возможность публиковаться в Интернете даже технически неподготовленному человеку; эти заметки, в которых автор имеет возможность рассказать о своих теориях, наблюдениях и чувствах.

Завести свой «дневник» в Сети оказалось действительно просто. Набираешь текст, жмешь «опубликовать» — и твоя запись уже доступна миру. Справится даже ребенок. Кстати, в Америке блоги считаются преимущественно игрушкой для подростков, формой обсуждения насущных проблем подрастающего поколения. В России же блоги для многих стали площадкой для выражения и отстаивания политических взглядов, демонстрации плодов своего творчества и местом встреч профессионалов в какой-либо области. И если в Штатах дневник подростка читает узкий круг его сверстников, то у нас аудитория популярных блогов измеряется сотнями, а то и тысячами человек.

Но, чтобы завоевать такую аудиторию, нужно, во-первых, жить активной и регулярной сетевой жизнью, а во-вторых, заинтересовать читателя стилем письма и содержанием своего дневника. Выбор тематики издания — за автором: это может быть как журнал подробного освещения одной темы, так и компиляция мыслей и идей по самым разным поводам. Кстати, кроме так называемых «личных дневников», существуют также корпоративные блоги, где вы, например, можете перекинуться парой фраз с сотрудниками компании Microsoft. Популярные также блоги — сообщества по интересам, которых сегодня в Рунете уже больше 2000. Например, комьюнити, посвященные проблеме омоложения, сообщество безнадёжно больных или решивших покончить с собой, обманутых вкладчиков банка X и даже дневники объединившихся старых дев.

Я в качестве эксперимента начала блог с опубликования своей рецензии на фильм. И стала ждать откликов. Обратная связь — будь то поддержка единомышленников или конструктивная критика оппонентов — непреходящая составляющая любого «дневника». А знать, что вас обязательно кто-то читает — чувство волнующее. Правда, чтобы быстрее нарабатывать аудиторию, нужно немного порекламировать себя: разослать ссылки друзьям, зайти на чужие блоги и оставить там свои комментарии. Если они будут остроумными, вас обязательно захотят почитать. Известны случаи, когда ради собственного пиара авторы заводили по два-три дневника, цитировали сами себя или устраивали сами с собой скандальные споры.

По мере того как блоги стали чуть ли не самым популярным развлечением интернет-аудитории, к многомиллионной армии авторов дневников помимо подростков, клерков или просто одаренных «писателей» примкнули вполне успешные и знаменитые люди. Покопавшись в Сети, можно найти блог Брюса Уиллиса, Анны Курниковой, Памелы Андерсон, Зейфиры и Виктора Шендеровича. Один из самых популярных дневников Рунета — блог известного писателя-фантаста Сергея Лукьяненко, автора «Дозоров», на страницах которого он размышляет о политике, книгах, спорте, попутно успевая ругаться с другими блогерами.

Блоги знаменитостей стали благодатной почвой для создания копий и фальшивок, в которых обычные люди представляются звездами и ведут дневники от имени «небожителей». Можно, например, найти записки Владимира Путина, Бориса Ельцина и Владимира Жириновского, не говоря уже об априори покойных блогерах — например, Гитлере и Наполеоне. Интересная история произошла с блоггером-поделкой Аллы Пугачевой, когда на него стала сыпаться желтая пресса, публика новости о примадонне. Человек, создавший этот дневник, настолько хорошо изучил биографию певицы и манеру строить фразы, что дал даже несколько интервью, прежде чем был раскрыт.

В течение первой недели существования моего блога его посетили восемь человек. Но все начинается с малого. Вышеупомянутый блог Сергея Лукьяненко читают более 14 тысяч граждан. Ну, чем не собственное СМИ? Онлайн-дневники демонстрируют высокие темпы роста. Сегодня каждый тридцатый пользователь Интернета в России имеет свой блог, а количество дневников ежедневно увеличивается в три раза. Эксперты подсчитали, что на первую половину 2007 года придется пик популярности блогов, и число блогеров по всему миру преодолет отметку в 100 миллионов человек.

В перспективе блоги должны стать едва ли не основной рекламной площадкой в Интернете, а значит, источником хорошего дохода. Прежде всего будет эффективна контекстная реклама, то есть имеющая отношение к тематике страницы. Например, продолжая вести свой блог и постоянно публикуя в нем новые рецензии на фильмы, я в будущем смогу зарабатывать, просто размещая у себя на странице баннер о том, где всю эту кинопродукцию можно приобрести.

На данный момент в мировом интернет-пространстве функционируют более 60 миллионов онлайн-дневников. Каждый час в Рунете появляется более 100 новых блогов. И это далеко не предел. Альтернативные медиа ширятся и растут на глазах. Хотите завестись свое собственное СМИ? Дерзайте! Но не забывайте про то, что есть мир и вне виртуального пространства.

Анна РЕШЕТКИНА



В Ирбите театр заметен издалека. В округе одним из самых ярких театров. Как гордый парусник среди угловатых зданий. И еще совсем недавно при разговорах об этом театре приходилось ограничиваться высказываниями по поводу порядка обветшавшей красоте его фасада до констатации факта его долговечности. Ирбитский театр на Урале — один из старейших, нынешний сезон для него — 161-й. Дальше полагалось плавно переходить к общепринятым сентенциям о горькой участи периферийных театров в сегодняшней России и безразличии властей к культуре.
Сейчас Ирбитский драматический театр имени А.Н. Островского заставляет сменить лейтмотив этих разговоров, перевести их из минорно-траурного тона в ободрающий. За последний год ему удалось добиться такого увеличения притока публики, о каком иные театры крупных городов могут только мечтать. Население Ирбита составляет 42 тысячи человек. За истекший год театр посетили 22 тысячи зрителей, причем больше половины из них — молодежь, та самая, которую принято ругать за отсутствие интереса к искусству. Зал на 400 мест в дни обычных спектаклей заполняется более чем наполовину, а премьерные показы практически всегда идут с аншлагом.
Секретов у этого возрождения несколько, и все они имеют общий знаменатель — человеческий энтузиазм и любовь к театру.

Большая сцена маленького города

СЕКРЕТ УСПЕХА ПО-ИРБИТСКИ

Под девизом «Влюбить!»
Актриса Галина Александрова екатеринбургские театралы знают и любят. Она играла на сцене «Театрона», Камерного театра, организовала свой Литературный театр, имевший большой успех. Казалось бы, зачем удалившей артистке менять сцены «третьей столицы» на провинциальный театр?

— У меня здесь очень важное дело, которое я ни на какое другое не променяю. Я в Ирбитском театре персона номер один. А началось все с квартирного вопроса, — улыбается Александрова. — Мои дети нарожали кучу внуков, жить стало тесно, и мы с мужем решили переехать в Ирбит — житье тут дешевое. И год назад, в феврале, я стала актрисой Ирбитского драматического театра и одновременно — заместителем директора по организации зрителя. И навалилась на меня огромная и тяжелая работа. Я пошла по предприятиям — пешком пошла, потому что транспорта у театра нет, — рассказывала, читала монологи, разыгрывала целые мюзиклы, чуть ли не вприсядую плескала. В день бывала встречах на трех-четыре часа. И дело пошло — люди заинтересовались, потянулись в театр. Сейчас наш цех организации зрителя состоит из четырех человек, у каждого из которых — своя зона ответственности. На себя я взяла работу с молодежью. Привлекаю учащихся ПТУ, рабочую молодежь, ребят с окраин — словом, тех, кого в нашем зрительном зале раньше не видели. Показываем в училищах и на заводах отрывки из спектаклей. Мол, сначала мы к вам — а потом вы к нам.

Одним из средств привлечения стал театральный абонемент, вознившийся в сентябре минувшего года. Над этой программой цеху организации зрителя пришлось поработать более полугода, но труд себя оправдал. По абонементу билеты на спектакли вторе дешевле обычного, и ребята, купившие абонемент, не отказывают себе в удовольствии посмотреть репертуар театра по несколько раз. И приятелям абонемент рекомендуют.

— А куда у нас еще пойти? В кино ничего интересного, клубов нету, — резонно объясняет 16-летняя зрительница, приведшая подругу на недавнюю премьеру Ирбитского театра — спектакль «Играем Бальзаминова» по известной комедии Островского.

Если бы не абонемент, считали в труппе, такие мнения не высказывались бы...
После абонементных спектаклей обязательно устраивается обсуждение. Главный режиссер театра Виталий Козлов доверительно беседует с юными зрителями о постановке, провоцирует на размышления и критические замечания.

— К сожалению, на обсуждениях основная масса зрителей помалочку, — говорит Козлов. — Грожа не бояться проявить себя лично на людях. Вот после обсуждений зрители подходят и подолгу разговаривают о спектакле. Нашими беседами мы стремимся укрепить доверие, создать тесную дружбу между театром и публикой. Мы работаем у молодежи привычку ходить в театр, возвращаем зрителя, которого не было все эти прошлые годы безвременья. Среди людей старше сорока записных театралов много. К нам сейчас активно ходят на премьеры представители городской элиты — сотрудники администрации по главе с мэром, директора заводов. А вслед за начальством тянутся и подчиненные. А молодую публику надо влюбить в театр.

— Привидения на службе
Чтобы влюбить зрителя в театр, плохих средств нет. Артисты рады любому поможничку в этом благородном деле. Даже потустороннему. Молодым зрителям, приходящим в театр на экскурсию, обязательно рассказывают о привидении

я. Их в Ирбитском драматическом насчитывается четыре. Некоторые актеры со сцены замечали сидевшего в заднем ряду мужчину — а кто смотрел с близкого расстояния, видел, что это кресло пусто. Другой призрак принадлежит литературной героине — актрисе из романа «Приваловские миллионы», которую из ревности купец застрелил. В театре уверяют, что Мамин-Сибиряк описал подлинную трагедию, случившуюся в Ирбите. Есть еще два привидения актрис, наложивших на себя руки из-за несчастной любви. Истории о привидениях активно пошли в ход, когда театр праздновал свой 160-летний юбилей. Истории театра тогда удалось заинтересовать весь город, и старые мифы заиграли новыми красками.

Сегодняшняя жизнь театра тоже способна служить источником мифов. Например, поклонники молодого актера Антона Пиджакова делаются друг с дружкой сведенными об экзотическом заграничном происхождении любимца. Источник этих сведений — семантические изыскания Галины Александровой.

— Мне долго покоя не давала фамилия Антона, — признается Александрова. — Она старинная, а взята ниоткуда не могла — не было на Руси никаких пиджаков до XX века. И однажды до меня дошло: на знаменитых Ирбитских ярмарках перебивало множество иностранцев — англичан, французов, итальянцев. Мог среди них затеряться какой-нибудь Пит Жакоб, влюбившийся в ирбитчанку, оставивший здесь своих потомков — а уж потом их родовое имя русифицировалось. Во время экскурсий я этой теорией поделилась...

Звезды зажигают
Антон Пиджаков, Анатолий Нога, Ярослав Кожин, Юрий Самойлов, Екатерина Мордяшова, Оксана Иванова — восходящие звезды Ирбитского театра. О распространен-

нии их славы театральная администрация заботится трепетно — «пиарит» через средства массовой информации, выдвигает на первый план при встречах со зрителем. Молодая публика должна иметь кумиров соответствующего возраста.

Существует при театре и собственная школа-студия. В ней сейчас занимаются шесть человек. Виталий Козлов набрал школьников, обучил азам актерского мастерства и планирует в апреле показать с их участием спектакль по сказке Имы Мешкова «Милое мое привидение». А в будущем ученики школы-студии смогут влиться в профессиональную труппу, считает режиссер.

Приток молодых сил в ирбитский театральный коллектив поддерживается тем, что у театра появилась возможность обеспечивать актеров жильем — платить за гостиницу и съемные квартиры. На это стало хватать кассовых сборов.

— Достижения и нехватки
— Городские власти оплатили для нас замечательную световую и звуковую аппаратуру, — рассказывает Галина Александрова. — За то время, пока ее устанавливали ребята, были на гастролях — обехали весь регион. В Екатеринбурге в Камерном театре при полном зале давали «Шутки шутками» по Чехову, в Нижнем Тагиле в молодежном театре сыграли девять спектаклей. Смогли отлично заработать. На эти деньги котельную переводим на газ — теперь вокруг театра будет чисто и хорошо. Можем позволить себе проплатить ценные афиши. Мы стремимся к единому стилю оформления рекламы вокруг театра. У театра появились компьютеры, сейчас мы добиваемся подключения к Интернету. Но есть серьезная проблема — театру нужен свой транспорт. Львиная доля заработанного на гастролях уходит на оплату грузовиков.

Но эту проблему театр рассчитывает решить. Лявину ведь — есть для кого работать. Пошла публичность — и закипела у артистов творческая мысль. Только за минувшую осень было выпущено четыре новых спектакля, и еще несколько готовится к постановке.

— Мария КИОНОВА
На фото автора: эпизод спектакля «Играем Бальзаминова»

СПОРТ

ХОККЕЙ

Извини, Коля!..

Историческое оказалось 39-я победа заокеанского клуба «Детройт Ред Уингз» в регулярном чемпионате НХЛ над «Чикаго Блэк Хоукс» — 4:2.

Шайба, которую забросил в меньшинстве российский форвард «Красных крыльев» Павел Дацюк, стала для 28-летнего воспитанника екатеринбургской «Юности» не только 19-й в нынешнем сезоне, но и юбилейной, сотой, в карьере знаменитого уральского бомбардира.

Любопытно, что «соавтором» этого достижения Дацюка стал еще один екатеринбуржец — голкипер «Чикаго» Николай Хабибулин. Добавим, что победную шайбу у «Детройта» швед Пер Зеттерберг забросил в ворота Хабибулина также при помощи ассистировавшего ему Дацюка.



По состоянию на 26 февраля на счету Павла было 63 результативных очка по системе «гол+пас» (19+44) и он уверенно входил в пятерку лучших российских бомбардиров лиги.

Юрий ОВЮДОВ
На снимках: бомбардир Павел Дацюк и «огорченный» им голкипер Николай Хабибулин (слева) Фото Анатолия ЛАПТЕВА и из архива «НС!»

«О боже, он мертв!» — пронеслось в голове у двадцатилетней Марии, младшей горничной одного из лучших отелей на западном побережье. Девушка выронила из рук стопку только что отутюженных полотенец и, торопливо крестясь, бокон, не сводя глаз с трупа, попятилась к двери... Спустя полчаса весь десятый этаж отеля был оцеплен службой безопасности, а Мария срывающимся от волнения голосом давала показания. Долговязый очкастый врач, прозванный «цаплей» за длинную шею и сутулость, недовольно наклонился к телу («Непонятно, чем здесь может помочь медицина? Черт возьми, вызывали бы лучше сразу патологоанатома!») и вдруг подскокил как ошаренный:

— Эй, Джонсон, срочно подавай носилки, этот парень еще жив!

В номере воцарилась тишина. Мария интуитивно, а начальница охраны непроизвольно расслабились лицевые мышцы: неужели все обошлось и не придется ввязываться в это темное дело полицейских? И вот уже машина «скорой помощи» с только что воскресшим мертвецом несется на полной скорости по улицам утреннего Лос-Анджелеса, города, который уже давно покинули ангелы, зато наводнили грешники и отвязанные пропойцы. Но Всевышний не забывает это царство зла и разврата. Человеческая жизнь была чудесным образом спасена известным врачом-реаниматологом городской больницы, наверняка отвратительным мужем и безответственным отцом, занудой и невзрачным, обожавшим китайскую лапшу и карaoke по пятницам после работы.

Впрочем, Роберт Дауни-младший, только что переведенный божьей рукой из стана мертвых в стан живых, не мог чувствовать по этому поводу ни радости, ни горя. Он уже давно был на «ты» со смертью. Откровения наделенных «особым знанием» людей, якобы видевших ТАМ длинный коридор и вспышку ослепительного света, вызывали у него лишь досадливую ухмылку. Дауни знал: они несут полную чушь. За границей нашего мира ничего нет. Только сплошная тьма и невыносимый холод. И он знал об этом не понаслышке. По ту сторону жизни Боб Дауни побывал не однажды. И каждый раз, возвратившись обратно, он вступал в мысленный диалог с каким-нибудь воображаемым собеседником. Очнувшись в больничной палате, окутанный капельницами и проводами (эти идиоты решили, что он снял пентхаус, чтобы застрелиться, а Боб хотел лишь расслабиться и перебраться с дозой кокаина), Дауни в очередной раз отправился в путешествие по снам и яви.

— Спасибо за все, дорогой папуля. Ты научил меня жить полной жизнью, ругать на чем свет Голливуд и всех продюсеров, вместе взятых, смешивать по утрам «Маргариту» и правильно раскуривать косячок... И за все это я тебя ненавижу и люблю, люблю и ненавижу...

Эпитафию на могилу собственного отца, в настоящее время благополучно гонящего мяча на личном поле для гольфа в окрестностях Вермонта в компании с молодой женой (третьей по счету, между прочим), Роберт Дауни-младший сочинял уже в сто пятый раз. Это такое удовольствие — представить себе пышные похороны своего неугомонного папши. Вот все его жены столпились у гроба. Правда, вторую супругу Лоуру Эрнст придется ради погребальной церемонии возвратиться из ада, куда она наверняка попала после своей скоростной кончины, — ну да что нам это стоит... А вот и мама Боба — Эллис Дауни. Она ни за что не наденет траур, даже ради такого случая.

Наоборот, будет шутить весь день, а потом закроется в спальне и прорыдает до утра без остановки. Эллис всегда отличалась психическая нестабильность, да и совместная жизнь с таким человеком, как отец, явно не способствовала его душевному равновесию). А мегера Розмари, третья жена отца, непременно облачится в мини, хотя ей давно уже не двадцать. Но надо же показать всем свои когда-то обалденные ножки! Родная сестра Боба Эллисон будет прятать за спиной пакет со свежими булочками. У бедняжки булимия, и она жрет все, что видит, а потом запивает энергетическим коктейлем и закуривает хорошей травкой. Все, как ты заказывал, наш любимый папочка, под музыку «Роллингов» и «Мотли Крю». Ой, смотрите, а это кто? Он сам, Дауни-младший собственной персоной — в бархатном сюртуке и полосатых штиблетах, с пурпурной розой в петлице... Не слишком ли эксцентрично, Боб? Нет, в самый раз, ведь в их семье эксцентрика всегда почиталась за норму...

...Как-то раз отец заявил, что для творческого человека самое главное — развитое воображение. Целый день он объяснял детям — четвергелетному Бобу и шестилетней Эллисон, — что теперь он кошка и его страшно замучили блохи и соседский доberman, постыдно ворующий кошачий корм из миски. Отец ходил по комнате на четвереньках, чесался и даже лакал молоко из блюдца. Потом он был пони, кенгуру в зоопарке и даже водопроводным шлангом. Бобу исполнилось пять, когда

папа, известный режиссер независимого кино Роберт Дауни-старший, доверил ему роль в своем фильме «Фунт». Боб играл собаку, спасающуюся от газовой атаки. Дети Дауни снимались почти во всех картинах отца: родителям было проще занять их на съемочной площадке, чем нанять приличную няню. Боб сменил несколько десятков школ, потому что отец колесил в поисках вдохновения по всему миру. Мальчик учился в Нью-Мехико и Коннектикуте, Вудстоке и даже в лондонской балетной школе, где его постоянно ставили в угол за непристойные жесты. В Нью-Йорке, где у них был собственный дом в Гринвич-Виллидж, он задержался несколько дольше. Иногда после уроков сына забирала мама — красавица, известная киноактриса. Она выходила из машины в каком-нибудь необычном наряде — ярко-желтом сари или пласти-

даже оружие дети на руках у мамы — все мечтают засветиться в настоящем кино. Боб пристраивается за низкорослой девичьей копной выходящих волос. От девичьей вьет странными духами. После часа ожидания плечом к плечу Бобу этот запах — горький, пряный — даже начинает нравиться.

— Это паучи, — вдруг сказала девушка. — Мне привезла подруга из Марокко. Ты там не был?

— Нет, но собираюсь, — ответил Боб. — Может быть, слетаем как-нибудь вместе?

Так начался роман, ставший главным в его жизни. Сара Джессика Паркер не была красавицей, даже наоборот, приятель Боба Джоз Ричман считал ее редкой страхолодиной и тем не менее к ней, маленькой, тощей, носатой, Боба тянуло с неудержимой силой. После двух недель торопливо свиданий он с небольшим командом и музыкальным синте-

затором переехал к ней в квартиру в Вест-сайте, где, кроме Сары Джессики, жили еще четыре персидские кошки с несговорчивыми характерами. Боб был искренне уверен, что с дружескими попойками и случайным сексом (а подруге у общительного восемнадцатилетнего Дауни всегда было предостаточно) отныне покончено. И правда. Возлюбленные жили душа в душу и называли друг друга исключительно по фамилии, как заправские друзья: «Паркер, как насчет прошвырнуть вечером по магазинам!» или: «Дауни, не забудь — сегодня твоя очередь забирать вещи из чистки». Когда Бобу крупно повезло и он за неделю в своем ресторане заработал тысячу долларов одним чаевыми, они вместе спустили большую часть денег на японские кимоно, веера и бусы, деревянные болванчики и ковбойские шляпы. Все это пестрое добро сразу же было раздано друзьям, а оставшуюся мелочь весело и шумно проели в суши-баре. Дауни и Паркер умели дружить, и в приятельях у них ходило пол-Нью-Йорка. Они вместе готовили для друзей индейку на Рождество и День благодарения и вместе решились на переезд в Лос-Анджелес. Оба верили в свою актерскую удачу.

Первым удача разглядела Боба. Он стал звездой в двадцать один год после роли наркомана в фильме «Меньше, чем ноль». В двадцать пять он нем уже говорил как «самый ярком представителе нового поколения» и даже «надежда нации». Модные журналы провозгласили младшего Дауни образцом стиля. Он лидировал в списке самых хорошо одетых знаменитостей, у него отличный вкус и вообще он такой таинственный, странный, необычный... Популярный журнал публикует целую серию статей о том, что он любит и ненавидит (представляет, просто обожает яйца, сыр и яблочный соус!). И вот уже все молодые американцы хотят быть похожими на него, милого и забавного, стильного и немного безалаберного. «Я люблю выходило за рамки дозволенного, — говорит Боб в одном из интервью. — Например, сейчас меня очень волнует вопрос: каково это — иметь секс с броненосцем? Как только узнаю, сразу вам расскажу...» И заливисто хохочет. Рядом с ним сидит его верная подруга, которую он по-простому зовет Паркер, и тоже пытается улыбаться.

Через многие годы после разрыва с Дауни она будет говорить, что причиной послужила их человеческая несоместимость: «Все наши знакомые видели, какие мы разные. Он — экстраверт, а я — интроверт. Я люблю лежать на диване и смотреть новости по телевизору, а он — разгуливать по вечеринкам и болтаться на бульваре Сансет... Конечно, это было чистой правдой: Паркер мечтала о семейном уюте, а Дауни бежал от него, как от чумы. Но верная подруга не сказала самого главного. Ей просто надоело вытаскивать своего возлюбленного за уши с того света. Надоело караулить Дауни у дверей рестора-

нов и баров, чтобы его, не дай бог, не перехватили дружки-наркоманы, возить по психотерапевтам и гомеопатам, лечить витаминами и антидепрессантами. Она устала быть вечной нянькой милому, забавному, чертовски обаятельному парню с глазами как у нашкотишского щенка... Расставшись с Дауни, Сара Джессика стала встречаться с настоящим американским принцем Джомом Кеннеди-младшим, а Боб нашел себе нового дилера. Этому решительному и молчаливому парню достаточно было звякнуть в любое время дня и ночи — и уже через двадцать минут на твоем столе красовалась лучшая отравляющая западного побережья. В 90-е годы актер окончательно слетел с катушек. Правда, каким-то невероятным образом в 1992 году ему удалось сняться в фильме режиссера Ричарда Аттенборо «Чаплин». За

1993 года у пары рождается сын, ему, конечно же, дают самое оригинальное имя в мире — Индио. Боб ездит на своем дорожном «порше» в торговый центр за памперсами, качает колыбельку, кормит сыночка из бутылочки... А ночью перетягивает вены жгутом, чтобы влить в себя порцию героина, или кокаина, или того и другого вместе. За кадром остаются слезы Дебби и ее истеричные звонки маме в Северную Каролину: «Что делать, мама? Куда бежать? Он неуправляем! Вчера ему опять привиделась эта старуха, и он носился за ней по всему дому с ножом, разбудил Индио, мальчик не сомкнул глаз до рассвета...» Если бы на месте Деборы была Сара Джессика Паркер, она наверняка бы стонущего Боба в «порше» и повезла в больницу, дежурила бы у его койки и поила с ложки травяным настоем. Но в Дебби нет ни силы духа Паркер,

что отныне «чувствует себя капитаном своей новой жизни». Он действительно приступил к работе, учил текст роли, появлялся на съемочной площадке, гримировался и... машина «скорой помощи» с включенной сиреной снова увозила его поумеревшее тело, напичканное буг знает чем, в больничную палату. О проблемах актера говорила вся страна, его узнавали во всех барах и ресторанах Лос-Анджелеса. Официанты, приносившие ему выпивку, тихо интересовались:

— Все в порядке, Боб? Если вам станет плохо, только махните рукой, телефон у бармена всегда наготове...

В ноябре 2000 года у него наступил портье отеля «Мерв Гриффин». А может быть, это был и не портье, а просто какой-нибудь постоялец, решивший обезопасить свою покой и сон. Предусмотрительный гражданин позволил в полицию и, не называя себя, намекнул, что в одном из номеров прятается закоренелый преступник, лицо которого все очень хорошо знают. Копы нагрянули и обнаружили дремлющего в роскошной антикварной кровати XIX века известного голливудского актера Роберта Дауни, в карманах которого были найдены кокаиновый порошок и таблетки валуиума.

Он наблюдал, как полицейские обыскивают его вещи, перетряхивают простыни, выворачивают ящики старинного секретера на изогнутых ножках... Все это, если честно, было Бобу по барабану. Он уже давно превратился в живой труп. Его ничего не держит в этой жизни, совсем ничего... Месяцы реабилитации, пара «чистых дней», новый заход... Ариест, судебное разбирательство, тюрьма, реабилитация... Смысла нет ни в чем, света нигде не видно... Тьма, парни, одна тьма кругом...

И когда даже смерть отвернулась от Боба, потому что и в том свете никому не нужны людские души, утратившие страх, в дверь его дома с разноцветными комнатами постучали. Роберт, чертыхаясь, сунул ноги в тапочки и, спотыкаясь о пустые бутылки и коробки из-под жареных цыплят, побрел открывать. На пороге стоял Роберт Дауни-старший. Боб подумал, что его снова гложит и, как учил инструктор в одном из многочисленных наркологических центров, сделал несколько глубоких вдохов. Не помогало. Он ушпинул себя за руку, медленно посчитал до десяти... Призрак не исчез. И Боб понял, что это не сон, а явь. В эту минуту он словно прозрел и вдруг увидел, как сильно постарел отец: даже его глаза, в которых всегда горели искры, потухли. Стулный, усталый, один, на такси... А еще Боб вспомнил, что недавно вторая жена отца умерла от рака, а он даже не удостоился позвонить и выразить соболезнование...

— Ты впустишь меня в дом, сынок? — глухо спросил старик. — Или будешь строить из себя девственничку, которая впервые попала в лагерь для скаутов? У Боба отлегло от сердца... Точно, это отец, черт бы его побрал. Старикана и могила не исправит... Отец и сын проговорили целые часы, до самой темноты. О чем — Боб Дауни никогда никому не рассказывал. Впрочем, Дауни-старший сделал бы официальное заявление для прессы: «У меня был серьезный разговор с моим сыном, впервые за долгие годы. Он обещал мне на этот раз пойти до конца и преодолеть свое губительное пристрастие. Я исполнен надеждой и держу за него скрепенные пальцы...»

Странное дело, но эти скрепенные пальцы постоянного героя его диких кошмаров и страшных снов — деспота, мучителя, равнодушного негодяя, занятого только собой и своими фильмами, которого он столько раз и с таким удовольствием мысленно хоронил, — помогли. Боб срывался еще три раза, лечился от депрессии и едва не загубил предпоследний сезон телесериала «Элли Макбил». Актера забрали в больницу прямо со съемочной площадки — он не держался на ногах от антидепрессантов. Продюсеры рвали и металы, а пресса злопадно писала, что Боб снова оступился...

Все это были рецидивы его страшной болезни. Но Роберт Дауни-младший медленно, но верно выкарабкивался. За роль адвоката в телесериале «Элли Макбил» Всевышний даже выдал ему небольшую поощрительную премию в виде «Золотого Глобуса». Вдруг оказалось, что у первого плохиша и дебютировала Дауни целый лагерь сторонников и защитников в Голливуде. Несмотря на все его выходы и бесконечные судебные тяжбы, режиссер Майкл Хоффман, с которым Боб работал трижды, считает его милейшим

человеком: «Оденьте его в дорожку из латекса и снимайте под сорокаградусными софитами хотя бы целый день — он слова не скажет против! Вы думаете, что он исчадие ада, а он один из самых ранимых и чувствительных людей в Голливуде». Актер Вэл Килмер тоже стоял за Дауни горой: «Он лучший в нашем актерском поколении, просто прежде вся его энергия уходила в его личный, внутренний ад, но теперь-то он себя покажет...»

Больше всех для Боба сделал Мел Гибсон. В 1990 году он поручился за него головой на съемках фильма «Эйр Америка», а теперь буквально заставил продюсера Джозла Силвера пригласить актера на кастинг для фильма «Готика». И вот кандидатура Дауни на роль врача-психиатра (подумать только, он, столько лет проходивший курсы лечения от маниакальной депрессии у лучших специалистов Америки, теперь сам будет играть психиатра!) утверждена. В «Готике» помимо Боба заняты одни звезды. Чего стоит только Хэлли Барри с ее гардеробом, который с прелестью осторожностью отравляли в Канаду на частном самолете...

...В аэропорту Монреаля к Дауни быстрым, четким шагом направилась молодая женщина в ветровке цвета хаки.

— Привет, я Сюзен Левин, исполнительный продюсер проекта. — Она крепко пожалла Бобу руку. — Надеюсь, вы хорошо долетели? Он ощутил едва заметный, но такой знакомый терпкий и пряный запах...

— Ваши духи, Сюзен... Это паучи? Вам кто-то их привез из... Марокко? Кто-то привез? Что за глюки! — Сюзен рассмеялась. — Я sama когда хочу, тогда туда и летать. А эти духи я купила в самом обычном магазине на Таймс-сквер...

...Всю следующую ночь Боб Дауни пытался поговорить с кем-нибудь из своих воображаемых собеседников: с отцом, неугомонной старухой, Эллисон с окровавленным пальцем... Но тщетно. Никто из них больше не шел на контакт. Они словно исчезли в безграничных просторах его старых кошмаров. А Боб так хотел спросить у них совета о Сюзен. Что она за человек? Стоит ли ему завести с ней интрижку? Нет, он, конечно, знает, что навсегда останется холостяком, хватит с него Дебби и тех счетов, что она шлет ему якобы за новые компьютеры для сына... Но Сюзен и этот запах! Это же невероятно, это не может быть просто совпадением!

Но за сомневающимся Бобом, наконец, подтвердились своих прирученных демонов, все решила мисс Левин. Она сама проявила инициативу и пригласила его на свой день рождения, тридцатый по счету, между прочим. На торжественном ужине в ресторане гости — члены съемочной группы и актеры — быстро поняли, что они здесь лишние... Утром Боб перевез свои вещи в номер к Сюзен, и в Лос-Анджелес они вернулись вместе.

На ток-шоу Опры Уинфри в мае 2005 года они тоже появились вместе, крепко держась за руки. Дауни шутил и охотно рассказывал о своем прошлом — о наркотиках, тюрьмах, больницах... Время от времени его эмоциональный рассказ прерывался аплодисментами и слезами — особенно чувствительных афроамериканок с задних рядов: как тут не рыдать, когда бедный парень столько вытерпел... Под занавес Роберт Дауни объявил дату своей свадьбы с Сюзен. Тут уже зарыдала даже Опра, и одна из самых рейтинговых программ в истории телевидения закончилась по всем канонам американской мелодрамы — бурными слезами и всеобщими объятиями.

Жизнь Боба Дауни, кажется, налаживается. За последние два года он снялся в восьми фильмах. Жену он обожает и даже купил отдельный мобильный телефон, на который может звонить только она. Эта честолюбивая девушка из небогатой семьи самостоятельно строит карьеру продюсера в Голливуде (о том, чтобы стать актрисой или фотомоделлю, Сюзен не мечтала даже в школе) и умеет постоять за себя. Боба она держит на коротком поводке. Не так давно сводила мужа к знаменитому доктору Ренне, который выявил у него скрытую аллергию на лимоны, грибы и мяту. Теперь Боб посещает вместе с женой занятия йогой, пилатеса и шиацу, а чай пьет исключительно с лаймом.

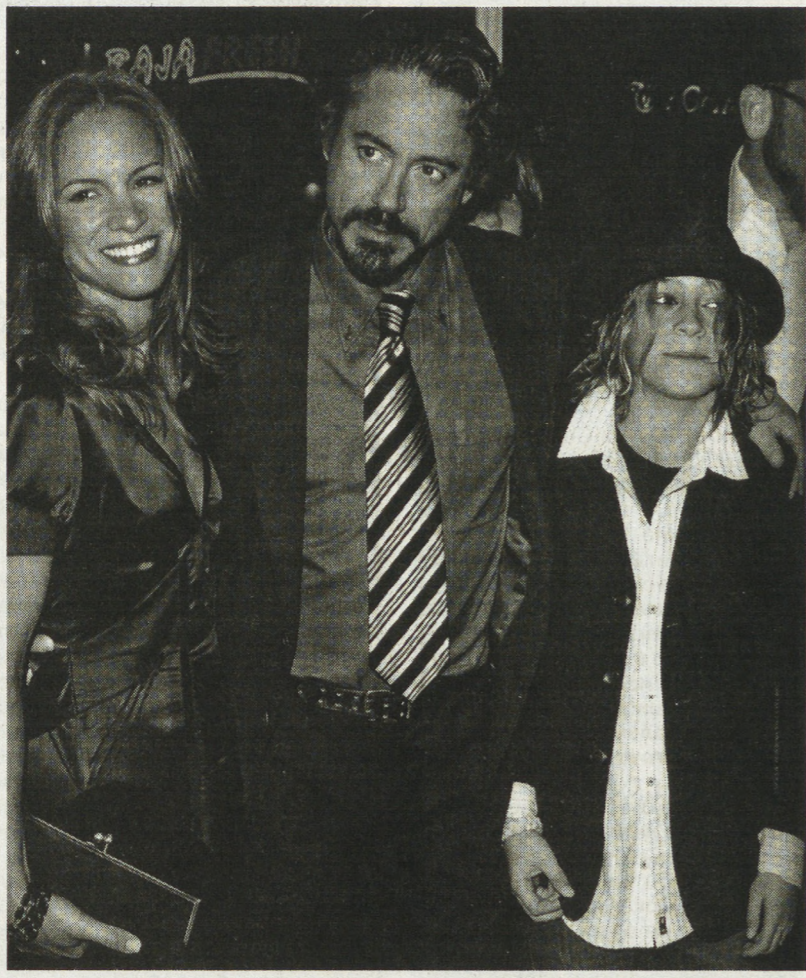
И все бы хорошо, но в Голливуде куда больше скептиков, чем оптимистов. В окончательное исцеление Дауни-младшего, самого плохого мальчика страны кинорежис, не верит никто. Да и потому кому это выгодно? Ни продюсеру, ни репортерам, ни даже самой благотворительнице Опре. О чем ей рассказывать в своей следующей программе, если Боб так и останется вечно трезв и безгрешен? Кого еще она будет ободрять и дручески хлопать по плечу?

В общем, пока в Боба Дауни верит только он сам. И еще один человек, который по-прежнему держит за него скрепенные пальцы...

...Караван историй!»

РОБЕРТ ДАУНИ-МЛАДШИЙ: ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА

...Ровно в девять часов утра Мария Карлос Родригес вошла в пентхаус отеля «Мажестик», чтобы сменить полотенца и вытереть пыль. Прямо перед ней, в центре залитой солнцем комнаты, широко раскинув руки и запрокинув голову, лежал мужчина. В метре от него валялись небольшой револьвер и несколько патронов...



Мария Карлос Родригес вошла в пентхаус отеля «Мажестик», чтобы сменить полотенца и вытереть пыль. Прямо перед ней, в центре залитой солнцем комнаты, широко раскинув руки и запрокинув голову, лежал мужчина. В метре от него валялись небольшой револьвер и несколько патронов...

главную роль Дауни номинировали на «Оскар». Он был первым претендентом на высшую награду киноакадемии, его игра вызвала восторг у всех, даже у самых строгих критиков и поборников здорового образа жизни. Высокомерная Джеральдина Чаплин не удержалась от похвалы в его адрес и в одном из интервью заявила, что «Дауни играл так, словно сам отец спустился с небес и стоял за его спиной...» Но «Оскар» ушел к другому актеру, а Чарли утопил свое горе в виски и крэке... К нему вернулись детские кошмары. Роберту снова и снова снилось, как Эллисон забирает его в отцовском кабинете, а он изо всех сил пытается вырваться из этого мрачного sklepa. Хватает ножицы и бежит за сестрой, чтобы в отместку отрезать ей палец... В окно влезают пираты на черном корабле, он падает на пол, в ужасе забивается под кровать... Но самое страшное — на него наезжает легковая машина, нет, стотонный грузовик с железной арматурой, и его грудная клетка раздавлена этой тяжестью, и он даже видит свое истекающее кровью сердце...

...Вот уже полгода актер Джоз Ричман встречается с Деборой Фолкнер, темноволосой красивой моделью с идеальными параметрами и веселым нравом. Девушка только что получила свою первую роль в кино, и в этом же фильме будет сниматься и Боб Дауни. Джоз предостерегает их друг друга в баре накануне первого съемочного дня. Он так уверен в подруге, что даже не замечает волнения, которое появилось в глазах девушки, когда она увидела Боба, небритого, смешного и как всегда, немного нетрезвого... Утром Джоз улетел по делам в Нью-Йорк. О свадьбе Боба и Дебби он узнал из светской хроники газеты «Нью-Йорк пост». В ресторане отеля случайно взял полистать... В полной растерянности Джоз почему-то набрал номер Паркер:

— Ты слышала, что случилось? Это же невозможно, они знакомы всего шесть недель... — Меня это больше не интересует, Джоз, — голос Паркер казался почти безразличным. — Но ты же знаешь, он всегда был таким... эксцентричным...

Бракосочетание Роберта Дауни-младшего и Деборы Фолкнер состоялось 29 мая 1992 года на заднем дворе дома ее матери в Северной Каролине. Молодые поселились в роскошном особняке в Малибу и с большим энтузиазмом водили репортеров по своему новому жилищу.

— Вот эта комната у нас красная, — рассказывал Боб. — Мы покрасили стены в ярко-красный, подобрали мебель такого же цвета, и даже рояль, на котором я играю, тоже красный. А вот комната, которую мы зовем «баклажан», потому что здесь все фиолетовое, и даже диванные подушки похожи на маленькие баклажанчики...

Боб обвиняет беременную Дебби, страстно целует, она смеется... Стоп, снято. Бородатый фотограф щелкает затвором фотоаппарата и подтирает руки от удовольствия: лучшее фото года для журнала «Счастливые родители» готово. Когда в сентябре

ЗНАТЬ БЫ ПРИКУП

ПРОИНСПЕКТИРУЕМ СОЧИ ВСЛЕД ЗА ОЦЕНОЧНОЙ КОМИССИЕЙ МОК

На прошлой неделе в Сочи побывала оценочная комиссия МОК. Цель визита судьбоносная — составить мнение о готовности российского города-курорта к зимней Олимпиаде 2014 года. Проговор Сочи будет вынесен в июне — за месяц до решающей сессии МОК в Гватемале, на которой и огласят имя будущей столицы Игр. Любопытно, что визит комиссии был спланирован таким образом, чтобы на свежую голову сравнить плюсы и минусы двух кандидатов — южнокорейского Пхенчхана и нашего Сочи. Думайте что хотите, но «денщики» прилетели на Черноморское побережье сразу же после визита в Южную Корею. «Итоги» попытались понять, с каким настроением члены комиссии приехали в Сочи, а главное — с какими уезжали. И самое интересное — насколько реальны теперь наши олимпийские амбиции?

К долгожданному визиту город готовился с упоением, словно немолодая, но пылкая невеста перед помолвкой. Несколько недель город подчищали, подкрашивали, подшутуривали, стараясь подчеркнуть прелесть и деликатно задрать недостатки. Не успели гости сойти с трапа самолета — и вот вам новенький, блестящий стеклами и европластиком международный аэропорт. Вернее, первая его очередь. В том, что будут сданы в срок вторая и все последующие, сомнений не возникало. Хозяева просто любили оптимизмом и готовностью решать любые вопросы. Казалось, стоит их спросить, планируют ли они к 2014 году пустить солнце вспять, и вам тут же развернут соответствующий планшет с готовым проектом и бизнес-планом. И вообще все было весело и празднично: светило солнце, щебетали птицы, улыбались девушки-волонтеры, пестрели олимпийские баннеры. Правда, членам комиссии было невдомек, что за несколько дней до их приезда в городе начисто отсутствовало электричество, дороги были не чищены, а местные чиновники жили на телефоне и вальсировали. Борются с главными российскими бедами в одном отделе взятом городе бросил депутат в лице вице-премьера Александра Жукова и главы МЭРТ Германа Грефа. Столичные чиновники, устроив привычный VIP-нагонный местным коллегам, за считанные часы привели объект в состояние боевой готовности. Ночные улицы как по мановению

волшебной палочки заискрились иллюминацией, дороги засияли чистотой. Добро пожаловать, гости дорогие!

Разместили званых гостей в пятизвездочной гостинице. Первый день визита ушел на изучение документации и пленарные заседания. А вот все последующие дни были заняты полными прогулками на пленэре. Автобус с инспекторами в сопровождении милицейских сирен сновал по городу от объекта к объекту. Правда, в Имеретинскую долину, где планируют строить Олимпийский парк, гости направились по железной дороге. Специальный дизельный VIP-поезд, состоящий из двух вагонов с тонированными стеклами, доставил гостей от горвозка до места назначения, где члены комиссии уже пересели на черные «лендкрузеры». В долине, оцепленной охраной, фотографам разрешили только заснять, как комиссия выходит из машин и поднимается по ступенькам презентационного павильона. Журналисты держались на расстоянии 15–20 метров от проверяющих и не могли слышать ни единого слова. И неспроста: по регламенту МОК членам комиссии запрещено общаться с журналистами до итоговой пресс-конференции. Что именно презентовать гостям, доподлинно неизвестно, но завершили мероприятие, как рассказали «Итогам» один из членов оргкомитета, на оптимистичной ноте — дегустацией черной икры.

Впрочем, в чем состоит фенечка сочинской концепции Игр, уже понятно. Их предлагается сделать самыми компактными соревнованиями за всю историю олимпиад. Члены оргкомитета «Сочи-2014» не устают твердить: «У нас все объекты под рукой». Собственно, все будущие спортивные сооружения, а их планируется возвести числом одиннадцать, расположатся в прибрежной и горной «кластерах» — так в Заявочной книге именуется комплекс спортобъектов. Разработкой проекта занимается американская компания ИОК, которая одновременно строит десятки олимпийских объектов по всему миру. Главный архитектор проекта — Джерри Андерсон.

Практически в десятку минут езды от аэропорта расположится Олимпийский парк, а в нем большой стадион, ледовые арены для фигурного катания, хоккея, керлинга, конькобежный центр. В районе Красной Поляны появятся трассы для горнолыжников и сноубордистов, а по соседству будут соревноваться лыжники, биатлонисты, бobsleysty, саночники, фристайлеры. Олимпийских деревень обещают построить две. Вообще организаторы охотно прислушиваются к пожеланиям спортсменов. Олимпийская чемпионка Светлана Журова поделилась с «Итогами» своими соображениями относительно того, насколько важно учитывать такие мелочи, как удобное размещение в номерах (один или двухместный номер, а именно так в Сочи собираются селить будущих олимпийцев). Светлана представляла перед оценочной комиссией концепцию

Олимпийской деревни и консультативной Джерри Андерсона. Так, она посоветовала спроектировать беговую дорожку на территории олимпийской деревни, чтобы конькобежцы могли тренироваться рядом с домом, а не ехать куда-то за тридевять земель. Оргкомитет учел пожелания и биатлонистов, и лыжников жить в горах, чтобы постоянно находиться на той высоте, где приходится соревноваться. Есть и еще одна идея. Обычно в олимпийских деревнях не предусмотрены развлечения, потому что считается: спортсмены так набегаются и попарываются, что им не до танцев. Но на сей раз они чуть ли не взмолились и попросили предусмотреть для них дискотеку и интернет-клубы, которые уже внесены в план будущей олимпийской деревни.

Если Сочи выберут столицей Игр, наши спортсмены намерены и дальше консультировать оргкомитет. Такого, кстати, в практике мирового олимпийского движения еще не было — как правило, архитекторы составляют в полете творческой мысли, забывая о простых вещах. «Кому-то это может показаться забавным, но архитектор и не подумает о том, что перед выходом на конькобежную арену должен быть туалет», — сетует Журова.

Конечно, проверяющих волновали и финансовые условия проведения Олимпиады: 12 миллиардов долларов на реализацию национальной спортивной идеи — деньги огромные. Комиссии рассказали и о федеральной целевой программе «Развитие г. Сочи как горноклиматического курорта (2006—2014 годы)»,

и об инвестиционных проектах крупнейших российских компаний. Говорят, что инспекторы были впечатлены. Впрочем, думается, что в финансовом смысле Россия за ценой не постоит. Владимир Потанин, глава компании «Интеррос», сказал «Итогам» буквально следующее: «Сейчас настолько велико желание запустить Олимпиаду, что на первое место выходит престиж страны».

Хотя организаторы «сочинского эксперимента» надеются на рентабельность Олимпиады. Они видят Сочи в качестве космополитичного тренировочного центра, куда будут съезжаться спортсмены со всей Европы. Предполагается также, что и приток туристов составит к 2014 году порядка 7 миллионов в год, что, конечно же, оживит экономику региона (сейчас в Сочи ежегодно приезжают три миллиона отдыхающих).

И все же каковы наши реальные шансы? Как отмечают наблюдатели, в день приезда настраиваются были весьма скептически. Почему-то один за другим сыпались вопросы про удобства для инвалидов — пандусы, подъемники, специальные туалеты. Например, один из членов комиссии как-то поинтересовался, есть ли в Сочи специальные санатории, которые могут принимать спортсменов-колясочников во время Параолимпийских игр. Пылкий гость открыл справочник из 459 сочинских гостиничных комплексов и тут же наудал в восемь из них, которые комиссия тут же отправилась смотреть. Первым же объектом стал санаторий имени М. В. Фрунзе, где созданы все условия для приема инвалидов.



Вячеслав Фетисов, глава «Росспорта», не исключает субъективизма в подходе членов комиссии: «Было бы неплохо, чтобы кто-то из нас, а кто будет, если Сочи прокатят? Люболю человеку неприятно, когда его игнорируют», — говорит Ирина Роднина. — А стране — особенно. Конечно, нам будет обидно. Но мы переживем». В любом случае многие уверены, что Игры — продуктивная идея для России и большой стимул для развития спорта в стране. С этим не поспоришь.

Сочи как 50 на 50. Для победы надо всего ничего: чтобы из 112 членов МОК 58 проголосовали за нас. А кто будет, если Сочи прокатят? Любому человеку неприятно, когда его игнорируют, — говорит Ирина Роднина. — А стране — особенно. Конечно, нам будет обидно. Но мы переживем». В любом случае многие уверены, что Игры — продуктивная идея для России и большой стимул для развития спорта в стране. С этим не поспоришь.



Защитник Отечества

ГЕНЕРАЛ ГРОМОВ ВОЮЕТ С МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮРОКРАТИЕЙ

Интервью Герой Советского Союза Борис Громов, губернатор Московской области, весьма недвусмысленно высказался по самым животрепещущим проблемам.

— Восемнадцать лет назад генерал Громов последним вышел из Афгана. Губернатору Громову сын в войне снится?

— Пять с половиной лет, которые я провел на войне, нигде не делись. Они со мной, они живут во мне. Вместе с памятью о товарищах, о погибших друзьях. И вместе с памятью о том, что мы искренне хотели помочь этой стране. Но эту помощь сначала надо было предложить, а не тащить ее туда за собой на танках и самолетах. Нам понадобилось много лет, чтобы избавиться от афганского «наследства».

— Есть у нас и другое «наследство» — память о холодной войне. К примеру, выступление Владимира Путина в Мюнхене многие в мире расценили как открытый вызов Западу. Можете, действительно, помочь надо было?

— Когда натюпили самолеты бомбили Югославию и эту страну раздели по-живому, уже тогда было очевидно: мир в Европе на грани срыва. Когда ввели «оранжевую революцию» на Украину, я говорил: следующая будет Россия. Не мы, а против нас уже давно развязалась холодная война с отработкой элементов «горячей». Теперь нас обкладывают площадками с противоракетной системой. Радар притащили и поставили напротив Камчатки. Имеющий глаза да видит: вокруг России опять сжимают кольцо. Что бы была попустушнее, покладистее, не дергалась, была покорной. Но сколько уже можно? Мы видели, куда нас завела эта покорность, мягкотелость в 90-е годы. Президент это отлично понимает. И его выступление прозвучало своевременно. Это не вызов. Это призыв к разговору на равных. Но призыв отрезвляющий. Россия — возрождающаяся держава, и она готова к защите своего исторического статуса. Президент в Мюнхене призвал к благоразумию и равноправному партнерству во всех сферах.

— Война любого гадуса — будь то холодная или «горячая» — материализуется не только в политических демаршах и генштабовских картах. Она в головах людей. Взять хотя бы ситуацию вокруг «Бронзового солдата» в Эстонии. Чем не эхо холодной войны?

— Фашизм официально назван преступлением против человечества и приговорен к историческому забвению и презрению Нюрнбергским процессом. На наших глазах в одной из европейских стран на уровне государственной власти встала проблема: кто освобождал Европу от фашизма, заплата за это своим жизнями. Такому поведению соответствует только одно определение: неонацизм. В какую бы политкорректную обертку свои действия эта власть ни заворачивала, оттуда, из-под этой обертки, свистика выглядывает.

— Вы знаете рецепт лекарства от фашизма?

— Лечение простое. Но сразу требует хирургического вмешательства. Эстонских парламентариев, которые принимают такие решения, Россия могла бы при-

знать потакающими неонацизму или более того — возрождающими фашизм. Соответственно, таким людям дорога в нашу страну должна быть закрыта. Раз и навсегда. Это персоны нон грата. А таллинский памятник воину-освободителю и все захоронения под ним Дюпюи считали бы за честь поднять у себя. В нашей области, как нигде в стране, широко отметили 65-летие битвы за Москву. Мы и впредь будем заботиться о музеях, военных памятниках, будем оказывать поддержку ветеранам. Мы многое сделали в плане патриотического воспитания молодежи. Но не стоит этим обольщаться. Слишком много еще лжи о войне обрушивается на головы молодых.

— С точки зрения профессионального военного, как вы оцениваете нынешнее состояние Российской армии?

— Я бываю в частях, в соединениях и могу судить о нынешней армии не понаслышке. Вот в канун Дня защитника Отечества летал на Северный флот, где Подмосковье шефствует над крейсером «Адмирал Кузнецов». Наведывался туда не с пустыми руками — передал своим подшефным очередные подарки. Такие же подарки мы отправили в Чечню, в другие регионы страны, где служат мальчишки из нашей области. Причем делаем это не потому, что я бывший генерал. А потому, что я нынешний губернатор. А всякая власть обязана заботиться о боеспособности воинских частей. У нас на этот счет подговорено с военными более 50 договоров и соглашений. Я вижу: армия меняется. К лучшему. Люди в погонах стали больше получать. Поступает новое оружие и техника. К сожалению, в прошлые годы очень здорово приложились к армии, чтобы ее развалили. Теперь лихорадочно восстанавливаем разрушенное. А иначе и нельзя. Без крепкой армии мы ничего не стоим.

— Крепкая армия совместима с детовщиной, суицидами, казарменным хулиганством?

— И это отнюдь не все проблемы. Недоукладывается командирский ротный и взводного звена. Снижение образовательного ценза: уже есть солдаты, которые в слове «мама» ошибки делают. Снижение социального статуса призывников: приличный процент их уже и наркотики попробовал, и под статьей походил. Это расплата за негативные процессы в обществе. Мы слишком быстро забыли, как еще совсем недавно распахнули армию, издевались над офицером. Раньше молодежь набивалась в кинотеатры посмотреть фильм «Выйти замуж за капитана». А теперь? Девочки не хотят выходить за человека в погонах. Но я уверен, все образуется. Необходимо одно: укреплять доверие к армии. Возвращать к ней уважение, любовь, гордость за человека в погонах. С этого надо начинать, а не с обструктивных генералов за сбежавшего из части солдата. Жизнь наладится. Вот тогда и лейтенанты снова будут нарсхват. И порядок обязательно придет в казармы.

— Чьей мундира доверяет, Борис Всеволодович? Своих, генералов, в обиду не дадите...

— Я в мою армию не дам. И это не мои генералы, а наши. Нашей

Российской армии командиры. Других у нас нет. Или других нам из Гондураса, что ли, выплысть? Говорил и тысячу раз готов повторять: кто ругает свою армию, потом видит на пороге своего дома жуую.

— Вы руководите «Боевым братством», которому уже десять лет. Раньше это было движение, теперь — всероссийская общественная организация ветеранов. Вроде немало у нас ветеранских организаций. Для чего нужна еще одна?

— «Боевое братство» за минувшее десятилетие превратилось в серьезную общественную структуру, стало консолидирующим фактором ветеранского движения. Мы не оставили один на один с проблемами своих боевых товарищей, семьи погибших друзей. Помощь эта — на многие миллионы рублей. Эти деньги мы направляли на лечение, медицинское обследование, на санаторные путевки. Что касается статуса... Мы выросли из рамок движения. Его права не позволяли влиять на законодательную политику государства по защите ветеранов. Надо заканчивать с подкачками верой и правдой служившим Отечеству людям и дать им то, что они по праву заслужили и ценой здоровья, и ценой многих житейских лишений.

— В Подмосковье вы эту проблему уже решили?

— Наш бюджет уступает только столице и еще одному-двум регионам. Причем большую часть средств правительственной области направляет на финансирование социальной сферы. Поэтому у нас нет задолженностей пенсионерам, постоянно растут дополнительные социальные выплаты. Сегодня мы охватываем все остальные регионы России по темпам роста в жилищном строительстве. У Подмосковья ведущие в стране позиции в области науки, высоких технологий, оборонной промышленности. Мы обеспечиваем космические программы, военно-промышленную мощь страны. На нашей территории рождаются многие производственные ноу-хау.

— И что, никаких проблем?

— У нас журнала не хватит, чтобы обо всех проблемах рассказать! Главное — система управления объектами — система управления объектами стабилизировалась. Если срывы где и происходят, то не из-за системных сбоев, а в силу чьих-то ошибок или халатности. Недостаток профессионализма управленческих кадров — вот что меня беспокоит как губернатора. К сожалению, это всероссийская проблема. От ее решения во многом зависит наше дальнейшее развитие и движение вперед. Что касается качества жизни, то оно прежде всего зависит от того, в каких условиях мы живем. Наш город Дмитров был признан самым благоустроенным городом России. Во всероссийских конкурсах призовые места занимали Коломна, Королев, Балашиха. Есть и другие примеры. В некоторых муниципальных образованиях никак не могу справиться с уборкой улиц, дворов, не хватает контейнерных площадок. Неудивительно, что от жителей этих районов больше всего поступает жалоб.

— Воюете с муниципальной бюрократией?

— Не без этого. Глава одного

уважаемого и, скажем так, известного всей России и за рубежом города был оштрафован. Здание его администрации почти развалилось, а он делал вид, что этого не замечает. Фамилию не называю. Дело давнее, да и положение уже исправлено. А вообще не терплю делать разности, «накачки». Впрочем, как и разжевывать людям прописные истины. Всегда требую от чиновников неукоснительной исполнимости. Мой главный принцип — системность в работе. Системность и ответственность.

— Опыт укрупнения регионов показал: большинство населения на референдумах высказывается за. Как вы думаете, согласилась бы с объединением Москвы и Подмосковья жители этих регионов? Вы лично как относитесь к возможности такого укрупнения?

— Я всегда был против объединения Москвы и Подмосковья. Говорил об этом тысячу раз. Кто не слышал, повторяю: я против. И вот почему. Объединением мы породим административного монстра. Государство в государстве. Это получится образование, на долю которого придется значительная часть населения страны с концентрацией в одном месте 70–80 процентов финансовых ресурсов. Это нормально? Это дикий перекос, от которого юзом пойдет вся страна.

— Немного о личном... «Военная кочка» — это наследственность?

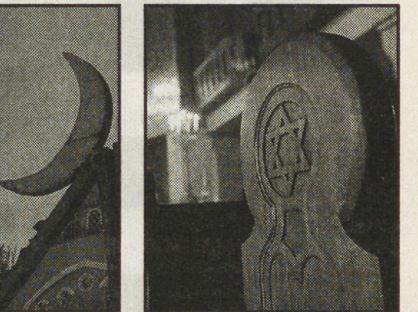
— И да, и нет. Я родился в Саратове 7 ноября 1943 года. Тогда же, в самый разгар войны, на фронте погиб мой отец. Пытался найти его могилу, но тщетно. Так и не знаю до сих пор, где он похоронен. Главной семьей был дед Дмитрий Федорович Лебедев. Он и занимался воспитанием меня и моих братьев. Дед окончил в 1913 году юрфак Московского университета, обладал хорошими знаниями и просто был личностью. Он наставлял нас, как надо вести себя за столом. После возвращения из кинотеатра обязательно требовал перекачать виденного. Это он так тренировал нашу память и прививал нам правильную речь. Святой для меня человек — моя мама, Марина Дмитриевна. Она рано потеряла мужа, а потом и с ней самой случилась беда. Работала председателем одного из райисполкомов, по навету была арестована и через полтора года в лагерь умерла. Затем, как водится, была полностью реабилитирована, но ее уже не вернуть.

— В вашей семейной жизни испытаний тоже хватало...

— Моя нынешняя семья с Фаиной Александровной образовалась в результате трагических обстоятельств в мае 1985 года. Я тогда был в Афганистане. Первый муж Фаины и моя первая жена, Наташа, погибли с группой военных в авиакатастрофе. Фаина осталась с двумя девочками, Женей и Валей, которых не исполнилось еще и двух месяцев, а я — с двумя мальчиками, Максимом и Андреем. Через четыре года после этой кошмарной катастрофы у нас завязались близкие отношения и мы поженились. И вот уже более двадцати лет вместе. Я не просто люблю ее, я восхищаюсь ею. Она замечательная женщина. Она подарила мне дочь — Лизочку. А старшие дети уже стали вполне взрослыми людьми и живут самостоятельной жизнью.

— И все-таки как себя чувствует генерал Громов под мирным небом? Пострелять не тянет? Поохотиться хотя бы?

— Я на горных лыжах с удовольствием катаюсь. В Подмосковье сейчас для этого есть все возможности. Как в бывшем военном во дворе действительно всегда хотят увидеть заявдлого охотника. Приходится разочаровываться: охотой не увлекусь. Настрелялся, хватит.



СВЯЩЕННЫЙ КУРС

В ближайшее время из печати выйдет первое официальное пособие по изучению основ религии в школе. Новый учебник понравился всем крупным конфессиям. А вот понравится ли он школярам?

В Октябрьском районном суде Петербурга на прошлой неделе было весело. Несколько молодых людей, собравшихся в здании, прыгали и размахивали руками. «Если верить теории Дарвина, то повторение таких движений приведет к тому, что через несколько поколений наши потомки будут летать», — объясняли они искоса посетителям на них посетителям суда. «Флэш-моб» был устроен не просто так. В тот самый момент в соседнем зале рассматривался иск школьницы Марии Шрайбер, требовавшей запретить преподавание теории Дарвина в школе. По мнению истицы, эволюционистская теория лженака, а потому-де ущемляет ее право на качественное образование. Иск был отклонен, тем не менее прецедент создан. А главное, появилось понимание того факта, что в светском мультиконфессиональном государстве, коим является Россия, должна быть четкая единая позиция и по отношению к преподаванию основ религии в целом, и к изучению догматов отдельных ее направлений. В противном случае эта проблема будет решаться на местном уровне. Подчас топорно и неумело...

Первый шаг в этом направлении попытался сделать Институт всеобщей истории РАН. Пособие по курсу «Религии мира: история, культура, верования», который с будущего учебного года в факультативном режиме будут читать в старших классах некоторых школ Москвы и еще трех регионов России, будет отпечатан в самое ближайшее время. Тираж — три тысячи экземпляров. На четырехстах страницах — история ведущих мировых религий, информация культурологического плана, множество иллюстраций по соответствующим темам плюс словарь терминов. Директор Института всеобщей истории РАН академик Александр Чубарьян, который в выходных данных учебника значится в качестве его редактора, так обосновал «Итогам» необходимость такого издания: «Сегодня в России не существует пособий для школ по истории религий. И мы данными учебником преемственно несколько целей. Первая: образованный человек сегодня должен понимать, что такое религия и каково ее место в истории народов. Вторая: религия является частью культуры, и знать о ней необходимо. И третья: все религии учат, как отличать добро от зла, и это необходимо молодежи. Данное пособие поможет борьбе с ксенофобией и, надеюсь, привьет подросткам уважение к людям другого вероисповедания».

Коллектив из пятнадцати авторов решил не менять принятый в школьных учебниках метод изложения материала. Поэтому книга начинается с первоначальных верований — обожествления сил природы, с колдунов-шаманов и прочих занимаемых вещей. Затем авторы переходят к описанию основных

мировых религий: христианства, иудаизма, ислама и буддизма. Последним авторами постарались политкорректно отвести примерно одинаковый объем текста. Христианство представлено лишь тремя конфессиями: православием, католицизмом и протестантизмом. «Концепция учебника очень проста, — рассказывает заведующая центром истории религий Института всеобщей истории РАН Евгения Токарева. — Это общий курс религий мира. Материал изложен с учетом аудитории и рассчитан на читателя, имеющего самые общие представления о предмете. Наша задача — разъяснить основы мировых религий, их различие и сходство между собой».

Помимо мировых не были забыты и региональные вероисповедания, такие как индуизм, ламаизм и другие, но упомянуты они коротко, вкратце, и понятно: одних направлений индуизма столько, что о них можно написать отдельную книгу. Впрочем, составители пособия и не собирались вдаваться в подробности, их цель — дать общее представление о многообразии религиозных верований. А также об отсутствии таковых — атеизм тоже выделен в отдельную главу. «Мы хотим показать, что даже в вопросах веры у людей есть выбор», — поясняет Чубарьян.

Надо сказать, что авторам пособия с большим трудом удалось соблюсти баланс между вкусами светской аудитории и требованиями религиозных организаций. К первой редакции учебника пришло порядка пятидесяти поправок только со стороны РПЦ. Помимо этого была получена правка со стороны католиков и мусульман. Авторам пришлось переписывать значительную часть материала. Зато вторая редакция вроде бы удовлетворила всех. Благодарственное письмо прислал российский мундштат, а центр «Православная энциклопедия» предложил включить себя в список рецензентов. Главный раввин Федерации еврейских общин России Берл Лазар тоже выразил полное согласие с текстами. Но, как оказалось, дать рецензию на учебник удалось не всем: буддистам и протестантам никто ничего наверху не отсылал. На вопрос почему, редакторы отвечают, что как-то не сложилось: «Протестантов слишком много, а буддистов далеко». Впрочем, сейчас выходит только пилотный тираж, так что возможность что-то исправить в текстах еще представится.

Как обещают авторы, данное пособие — только начало. Уже в этом году должен появиться отдельный тетрадный атлас с картами, показывающими историю и распространение той или иной религии. Также планируется выпустить специальную рабочую тетрадь для новой дисциплины. И, наконец, должно быть издано приложение к пособию, что-то вроде книги для внеклассного чтения, где будут собраны отрывки из различных религи-

озных текстов. Правда, пока еще работа над такой книгой не началась. Отбирать нужные материалы так, чтобы они не казались вырванными из контекста, — непростая задача даже для специалистов.

По данным Минобрнауки на 1 января 2007 года, вопросы о целесообразности введения курса по ознакомлению с религиями были рассмотрены в 79 регионах страны. 11 регионов просто проигнорировали это послание. Еще в восьми регионах заявили, что религия достаточно полно представлена в других предметах и преподавать ее отдельно нет особой нужды. Безоговорочно поддержали начинание только три области — Белгородская, где основы православия уже преподаются, а также Курская и Смоленская. В большинстве же регионов полагают, что преподавать основы религий, конечно, надо, но с оговорками: например, только с согласия родителей или светских учителей.

Получился ли заинтересовать школьников новой дисциплиной — вопрос отдельный. Как известно, плохой преподаватель даже самый интересный предмет может превратить в сорок пять минут скуки. Пока с преподавателями проблема. С 1 сентября этого года вести курс истории религий будет, видимо, поручено учителям истории и обществознания. «Педагоги не имеют опыта преподавания такого предмета», — говорит Александр Чубарьян. — Так что это пособие будет полезно как ученику старших классов, так и самому учителю».

Правда, Минобрнауки уже вводит в педагогических вузах новую специальность — религиовед. «Подготовка специалистов ведется по направлениям «Религиоведение», «Теология». Утверждены государственные требования по допуску к государственному профессиональному образовательному программам «Эксперт в области теологии», «Библистика», — рассказали «Итогам» в министерстве. Не совсем понятно, правда, чем будут заниматься эти кадры в свободное от основных занятий время, ведь факультативное преподавание истории религий отнимет у них один, максимум два часа в неделю. Пока же региональные власти, испытывая нехватку преподавателей, выходят из положения сами, зачастую с помощью священников. Так, в Курской и Смоленской областях уже заключены соглашения с епархиальными управлениями Московского патриархата. Вообще же перспективы у нового предмета скорее всего радужные: Минобрнауки лоббирует свой факультатив слишком явно и в отсутствие других учебников станет усиленно рекомендовать новое пособие региональным образовательным структурам в качестве альтернативы изучению православия. Но пробудит ли он в школьниках чувство «уважения к людям другого вероисповедания», сказать сложно. Очень многое зависит от преподавателей, без которых новое пособие останется всего лишь еще одним учебником, который сам по себе от ксенофобии не спасет.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		12					13			
14				15				16		
		17					18			
19				20				21		
		22					23			
24	25	26			27			28	29	30
		31	32				33	34		
35			36					37		
		38	39				40	41		
42	43			44	45	46		47	48	49
50			51					52	53	
		54					55			
56		57	58						59	
	60							61		
	62	63	64	65	66	67	68	69		
70				71			72			
		73	74			75	76			
77	78	79			80			81	82	83
		84					85			
86					87			88		
		89					90			
91				92				93		
		94					95			
96				97				98		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русское название жилища горцев Кавказа. 5. Жир, сахар и яйца, добавляемые в тесто. 9. Шоколадное дерево. 12. ... находок, ... добрых услуг. 13. Группа Виктора Цоя. 14. Синтетический терморезистивный полимер. 15. Спешная работа на судне всей командой. 16. Алтайский олень. 17. Перерыв в работе в середине дня. 18. То же, что грыжа. 19. Пшеничный хлеб в форме замка с дужкой. 20. Российский поэт-песенник. 21. Созвездие Южного полушария. 22. Шотландская юбка. 23. Мелкое место в реке, удобное для перехода. 24. Орудие для пахоты. 27. Ископаемое твердое горючее. 28. Крупная артерия. 31. Угнетаящая сила. 33. Крупная австралийская птица отряда казуаров. 35. Летчик-космонавт СССР. 36. Денежное отправление через банк, почту, телеграф. 37. Консерватизм и застой в образе жизни. 38. Единичное действие, поступок. 40. Остров в Японии. 43. Главное помещение христианского храма. 47. Приставка — прежде, бывший, в обозначении званий, должностей. 50. Знак зодиака. 51. Административно-территориальная единица во Франции. 53. Порода тибетских собак. 54. Место соединения шитых кусков ткани. 55. Игральная карта. 56. Пьеса В. Маяковского. 58. Промышленная отрасль. 59. Гибкий канат. 60. Способность, талант. 61. Остролов и пац при богатом барском доме. 63. Болезнь лошадей. 67. Город в Мьянме (Бирма). 70. Настольная игра. 71. Индейцы в Южной Америке. 72. В церкви: возвышение у алтаря для певчих. 73. Город во Франции. 75. Словенский живописец XIX века. 77. Католический священник. 80. Десертное вино из белых сортов винограда. 81. Питейное заведение (устар.). 84. Ном в Греции. 85. Денежное выражение стоимости товара. 86. Один из способов воздушного боя. 87. «Русская рулетка». «Властелин вкуса» (ведущий). 88. Мешок с овсом, подвешиваемый к морде лошади. 89. Автор трагедии «Эгмонт». 90. Точно отмеренное количество, мера чего-нибудь. 91. В Америке: усадьба, земельное владение. 92. Гараж

для самолета. 93. Четырехместная карета с открывающимся верхом. 94. Часть суток. 95. Государство в Африке. 96. Сорт яблок. 97. Устройство, защищающее от излучения различных видов энергии. 98. Раздел книги, статьи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знойный африканский ветер в Средиземноморье. 2. Итальянский композитор, пианист и дирижер. 3. Матросская песня-танец. 4. Специальность ученого. 6. Слоговое письмо, лежащее в основе языка Северной Индии. 7. Город в Словакии. 8. Паломник, путешественник-богомолец (устар.). 9. Спортивный коллектив. 10. Военнослужашей частей тяжелой кавалерии. 11. Разглашение, известность. 25. Столица бывшей союзной республики. 26. Датский шахматист. 29. Раздел физики. 30. Боевая бронированная машина. 31. Плакучее дерево. 32. Товар, продаваемый партиями. 33. Поэма Е.А. Баратынского. 34. Боевой клич войск при атаке. 39. Порохащая кого-нибудь ложь. 41. Клапан для регулирования расхода жидкости, газа. 42. Знак препинания. 43. Большая рыболовная сеть. 44. Место для торговли, обычно на площади. 45. Твердый серебристый металл. 46. В Древней Руси: крестьянин, земледелец. 48. Составная часть физической культуры. 49. Льняная ткань из толстой пряжи. 51. Жилое здание. 52. Хвойное дерево семейства кипарисовых. 57. Спутник Юпитера. 59. Античная одежда. 62. Испанский народный танец. 63. Напиток из мякоти плодов. 64. Обращение к мужчине в Польше. 65. Участок, место для сохранения редких видов животных. 66. Группа всадников. 67. Остроконечная вершина горы. 68. Фильм с Г. Отсом «Мистер...». 69. Садовый цветок. 74. В оптике: действующее отверстие оптического прибора. 76. Тройной ... (парфюм). 77. Род фейерверка. 78. Город в Канаде. 79. Совокупность надпалубных снастей судна. 81. Перечень каких-нибудь предметов в определенном порядке. 82. Рулевое колесо автомобиля. 83. Заговор, мятёж (устар.).

Кроссворд составил Владимир ПАВЛУШЕВ

ГОРОСКОП

5 — 11 МАРТА

ОВЕН. Звезды благосклонны к вам как в деловом, так и в личном плане. В конце недели будьте осторожны, принимая важные решения. Выходные отлично пройдут в дружеской компании.

Любовь. Вы созрели для приключений. А прозойдут ли они с нынешним партнером или с новым — решать вам.

Здоровье. В середине недели уязвима мочеполовая система.

Деньги. У Вас появится множество способов заработать деньги, но... и не меньше идей, как их одним махом потратить.

ТЕЛЕЦ. В начале недели — работа. Да и во взаимоотношениях с начальством трудностей не возникнет. Что же до коллег... Походите на хитрость: чтобы избежать ссор с сослуживцами, оставьте свои планы при себе.

Любовь. Все тайное становится явным. Именно сейчас могут открыться некоторые поступки или черты характера партнера/ши.

Здоровье. Уязвимы почки и спина, не перегружайте их.

Деньги. К концу недели ситуация улучшится в пользу вашего кошелька.

БЛИЗНЕЦЫ. Предстоящая неделя будет интересной и разнообразной. Возможны положительные перемены на работе, но для этого вам нужно будет приложить некоторые усилия. В выходные посетите культурные мероприятия.

Любовь. Сейчас именно вы задаете тон в отношениях и, при желании, можете найти компромисс.

Здоровье. Под занавес рабочей недели старайтесь не переутомляться и не нервничать.

Деньги. К выходным финансовая ситуация изменится к лучшему и наступит время для шопинга.

РАК. Не бросайте начатое! Если вы сумеете не свернуть с пути, к концу недели фортуна окажется на вашей стороне. Вам будет везти и в работе, и в личной жизни. Выходные пройдут в заботах о детях.

Любовь. Милые бранятся, только тешатся, тем более что к пятнице вы найдете и способ, и повод помириться.

Здоровье. Следите за питанием, не увлекайтесь сладким. Сложный день для здоровья — воскресенье.

Деньги. Финансовые дела выглядят вполне благополучно. Звезды также предвещают приятные сюрпризы и выигрыши.

ЛЕВ. В начале недели жизнь покажется вам скучноватой, и ее захочется разнообразить. Можно посетить шумное мероприятие и завести друзей или наведаться к родственникам, с которыми давно не виделись.

Любовь. Вы готовы к переменам и, если судьба не предоставит случая, сами организуете себе амурные приключения.

Здоровье. За здоровьем на этой неделе стоит следить особо тщательно. Возможно обострение хронических заболеваний.

Деньги. Дополнительной прибыли не предвидится, а вот расходы вполне вероятны.

ДЕВА. В четверг-пятницу вам предстоит интересные встречи. Выходные отлично пройдут в семейном кругу. Для тех, кто занят делом и его интересом, наступает время, чтобы дополнить свои идеи.

Любовь. После долгих баталий к концу недели вы найдете возможность помириться с избранником/цей.

Здоровье. В конце недели возможны простудные заболевания. Одевайтесь теплее!

Деньги. К выходным семейная казна пополнится. Можно себе позволить и прием гостей, и развлечения, и покупки, и... все, о чем вы мечтаете.

ВЕСЫ. Сейчас от вашей инициативы зависит многое. Отличное время для профессионального роста и обучения: накапливайте знания и опыт, они вскоре окажутся весьма полезными.

Любовь. Амур не оставит вас без внимания: вполне вероятно новое романтическое увлечение.

Здоровье. Уязвимы почки и мочеполовая система. Старайтесь соблюдать диету.

Деньги. К четвергу финансовая ситуация вас порадует. Отличное время для разнообразных приобретений и крупных покупок.

СКОРПИОН. В первой половине недели звезды не советуют излишне напрягаться, ибо начинаются сложности в эмоциональном и психологическом плане. Старайтесь заниматься чем-то приятным.

Любовь. Вам захочется приключений и разнообразия. Не исключен флирт на стороне.

Здоровье. Не поддавайтесь пессимизму, и все будет отлично. Возможно, пора начать курс витаминотерапии и сходить в тренажерный зал.

Деньги. Во второй половине недели ситуация улучшится в пользу вашего кошелька.

СТРЕЛЕЦ. Вы способны свернуть горы, чем и займетесь. Звезды благоприятствуют поездкам, знакомствам, приключениям. В четверг-пятницу найдите время для прогулки, хобби. В выходные организуйте вечеринку.

Любовь. Отношения стабильные и гармоничные. А если ваше сердце свободно, пора изменить ситуацию и влюбиться.

Здоровье. Беспокоиться о нем не придется.

Деньги. Для коммерческих дел удачнее первая половина недели. Неплохо бы отложить часть средств или сделать банковский вклад.

КОЗЕРОГ. Самое время идти к поставленной цели. У вас есть все для достижения успеха. В четверг-пятницу возможны перемены, которых вы не ожидали. Выходные лучше провести дома.

Любовь. Счастье не заставит себя ждать. Сейчас очень романтическое время для вас и вашего избранника/цы.

Здоровье. Не злоупотребляйте алкоголем.

Деньги. Финансовых проблем не возникнет, но от дополнительных покупок придется отказаться. Сейчас лучше накапливать, чем тратить. Зато потом...

ВОДОЛЕЙ. У вас на руках все козыри! Начальство к вам благосклонно, коллеги доброжелательны, поэтому карьерному росту ничто не мешает. Выходные благоприятны для перемены.

Любовь. В начале недели откроются некоторые тайны вашего избранника/цы, но это не отразится на отношениях, а, наоборот, разнообразит их.

Здоровье. Возможны простудные заболевания.

Деньги. К четвергу финансовая ситуация, в последнее время заставлявшая вас потуже затянуть пояс, изменится в лучшую сторону.

РЫБЫ. В начале недели вас могут огорчить слухи. Но уже в четверг удача окажется на вашей стороне. Прекрасное время для деловых встреч. Больше внимания уделите детям.

Любовь. Вы достигли вершин блаженства в личной жизни. Остается им наслаждаться и... не расслабляться, ибо любовь — это тоже работа.

Здоровье. Не планируйте обследование, тем более что наверняка острой необходимости в этом нет.

Деньги. Отличное время как для заработка, так и для вложения средств в разнообразные проекты.

ЛАКОМКА

Великий пост — основной из постов, особенно обязывающий верующих его соблюдать. Он начинается за семь недель до Пасхи. На протяжении Великого поста рыбу разрешается употреблять лишь в праздники — Благовещение и Вход Господень в Иерусалим.

САЛАТ «ЗЕЛЕНЫЙ»

Продукты: 1 пучок листьев салата, 3 свежих огурца, 1 пучок зеленого лука, 2 столовых ложки растительного масла, укроп, соль.

Листья салата уложите на тарелки, на них выложите колечки нарезанного огурца, посыпьте мелко нарезанным зеленым луком, укропом, посолите, заправьте растительным маслом.

ПОСТНАЯ ГРИБНАЯ ЛАПША

Продукты: 50 г сушеных грибов, 2 луковицы, 1 морковь, 4 картофелины, 2 горсти лапши, 3 столовых ложки растительного масла, зелень, соль.

Сушеные грибы сварите вместе с мелко нарезанной луковицей и зеленью. Процедите. Грибы нарежьте, смешайте с мелко нарезанной морковью и обжарьте с вареным луком в растительном масле. Затем положите в грибной бульон. Добавьте нарезанный картофель. Отдельно сварите лапшу, промойте и положите в грибной суп. Доведите суп до кипения. Перед подачей посыпьте зеленью.

Время приготовления — 40 минут.

ГОЛУБЦЫ С РИСОМ

Продукты: 1 кочан капусты, 2 моркови, 2/3 стакана риса, 1 луковица, 1 столовая ложка томатной пасты, 1 чеснок.

Отварите верхние листья капусты до мягкости. Для приготовления фарша отварите рис, обжарьте мелко нарезанные лук и морковь. Все смешайте, добавьте измельченный чеснок. Заверните готовую начинку в листья, уложите в глубокую сковороду. Залейте голубцы водой, добавьте томатную пасту и тушите до готовности.

ПРЯНИКИ МЕДОВЫЕ С ОРЕХАМИ

Продукты: 1 стакан жидкого меда, 0,5 стакана сахара, 2 стакана муки, 2 яйца, 0,5 чайной ложки соды, 1 столовая ложка размягченного масла, 0,3 чайной ложки толченой гвоздики и корицы, 1 стакан измельченных грецких орехов.

Стакан меда смешайте с сахаром, затем постепенно всыпьте в муку, перемешайте и поставьте вымешанное тесто в холодное место до полного охлаждения. В холодное тесто вбейте яйца, добавьте соду, разведенную в небольшом количестве воды, все тщательно вымесите, положите размягченное масло, толченую гвоздику и корицу, добавьте грецких орехов, раскатайте тесто и сформируйте пряники. Выложите их на противень, смазанный маслом, и выпекайте при температуре 200°C 35—40 минут.

Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Уважаемые зрители!
В марте вы можете приобрести билеты по льготным ценам на следующие спектакли:

10 А.ЖУРБИН «Восемь любящих женщин»
11 «Парк советского периода»
24 И.ШТРАУС «Летучая мышь»
27 А.ТРАВЯЛО «Черт и дева»
30 Е.КАРМАЗИН «Ночь открытых дверей»

начало спектаклей в 11.30
цены на билеты:
50, 80, 120, 150 рублей

Тел.кассы 371-08-32

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
4 марта 11.00 Дюймовочка

ТЕАТР ДРАМЫ
4 марта 11.00 Василиса Прекрасная
4 марта 18.00 Страсти под крышей

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
3 марта 10.30 и 13.30 Двенадцать месяцев
4 марта 14.30 и 17.30 Алые паруса

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
4 марта 11.30 Муха-цокотуха

ТЕАТРОН
3 марта 12.00 Скорая волшебная помощь
3 марта 18.30 Прекрасное воскресенье для пикника
4 марта 12.00 Чемоданное настроение
4 марта 16.00 Косить от армии
4 марта 18.30 Мы едем, едем, едем в далекие края...

ТЕАТР КУКОЛ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
2, 3 марта 10.30, 13.30 По щучьему веленью
4 марта 10.30, 13.30 Носорог и Жирафа
МАЛЫЙ ЗАЛ
4 марта 10.30, 13.30 Три поросенка

КОЛЯДА-ТЕАТР
3 марта 11.00, 13.00 Кот, Дрозд и Петушок
3 марта 18.30 Землемер
4 марта 11.00, 13.00 Снежная королева
4 марта 18.30 Старая зайчиха

Лаборатория драматического искусства им. М. ЧЕХОВА
4 марта 11.00 и 14.00 Путешествие в страну Мульти-Пульти

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ТЮМЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
10 марта в 16.00, 19.00

Евгений ГРИШКОВЕЦ
ЗИМА
Новогодние сны в одном действии

Стоимость билетов — 200 и 250 руб.
Тел. для справок: 370 35 41, 371 96 03

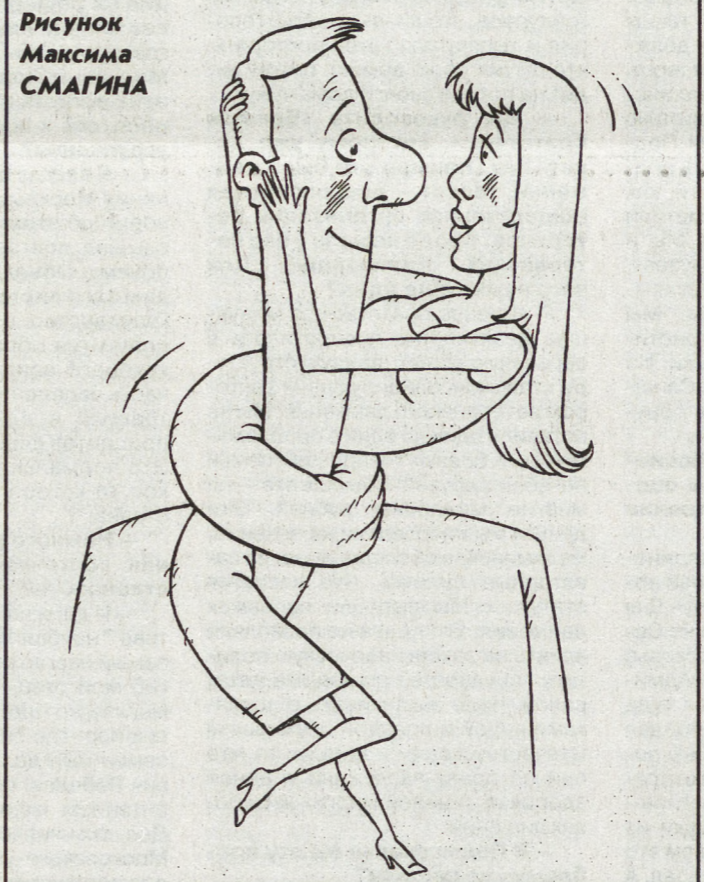
ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 353-57-17, 350-85-38

9 МАРТА
18.30

Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ
«Любови негромкие слова»
Для Вас, любимые женщины!

Кирилл Попов — молодой оперный певец, проходивший стажировку в Московском академическом музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Адрес: Первомайская, 22, ост. «Архитектурная академия»
Заказ билетов по тел.: 8-908-904-23-71, 378-81-10.



Повиснет на шее женщина — и тебе уже легче.
Владислав ГЖИШЕК

Зал Маклецкого
Большой концертный зал музыкального училища им. П. Чайковского
24 марта в 18.00

Лауреат международных конкурсов **Кирилл ПОПОВ** (баритон)
Дипломант международного конкурса **Людмила ШИЛОВА** (сопрано)
Дипломант международного конкурса **Наталья ШИРОКОВА** (фортепиано)
ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КЛАССИКИ АРИИ, РОМАНСЫ, ОПЕРНЫЕ ДУЭТЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Людмила Шилова — мастер бельканто, молодая певица, поющая на лучших сценах Европы и мира.

Ответы на кроссворд

1. Русское название жилища горцев Кавказа. 2. Шотландская юбка. 3. Матросская песня-танец. 4. Специальность ученого. 6. Слоговое письмо, лежащее в основе языка Северной Индии. 7. Город в Словакии. 8. Паломник, путешественник-богомолец (устар.). 9. Спортивный коллектив. 10. Военнослужашей частей тяжелой кавалерии. 11. Разглашение, известность. 25. Столица бывшей союзной республики. 26. Датский шахматист. 29. Раздел физики. 30. Боевая бронированная машина. 31. Плакучее дерево. 32. Товар, продаваемый партиями. 33. Поэма Е.А. Баратынского. 34. Боевой клич войск при атаке. 39. Порохащая кого-нибудь ложь. 41. Клапан для регулирования расхода жидкости, газа. 42. Знак препинания. 43. Большая рыболовная сеть. 44. Место для торговли, обычно на площади. 45. Твердый серебристый металл. 46. В Древней Руси: крестьянин, земледелец. 48. Составная часть физической культуры. 49. Льняная ткань из толстой пряжи. 51. Жилое здание. 52. Хвойное дерево семейства кипарисовых. 57. Спутник Юпитера. 59. Античная одежда. 62. Испанский народный танец. 63. Напиток из мякоти плодов. 64. Обращение к мужчине в Польше. 65. Участок, место для сохранения редких видов животных. 66. Группа всадников. 67. Остроконечная вершина горы. 68. Фильм с Г. Отсом «Мистер...». 69. Садовый цветок. 74. В оптике: действующее отверстие оптического прибора. 76. Тройной ... (парфюм). 77. Род фейерверка. 78. Город в Канаде. 79. Совокупность надпалубных снастей судна. 81. Перечень каких-нибудь предметов в определенном порядке. 82. Рулевое колесо автомобиля. 83. Заговор, мятёж (устар.).

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте nsmenu.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Продам дом в Полевском, 100 м от пруда, 12 соток, т. 8-912-23-28-414.
- Продам земельный участок под строительство в Арамили, 12 соток, электричество, газ, т. 8-919-395-257-9.
- Продам дом в В. Пышме, 46 кв. м, электричество, газ, кап. гараж, баня, 10 соток земли, т. 8-902-27-62-719.
- Продам 1-комн. кв. в экологически чистом районе, с. Волковское Богдановичского р-на, вода, газ, возле дома 3 сотки, рядом магазины, почта, т. 8-905-800-33-65.
- Продам зем. участок в к/с в Сысерти, 8 соток, все насаждения, баня, ц. 350 т. р., т. 8-996-304-237-09.
- Срочно продам 2-комн. кв. на Уктусе (напротив ТЦ «Екатеринский»), т. 8-904-38-59-757.
- Продам сад в Сысерти, 9 соток, теплый вагон, баня, скважина, теплица, яма, летний водопровод, т. 8-909-006-64-99.
- Продам кап. гараж в ГСК-437, 1-й этаж, оборудованный, б/у, т. 262-78-05.
- Продам гараж в г. В. Пышма, в р-не автодрома, на 12 км, т. 8-908-911-59-18.
- Продам дом в Белоярском р-не (30 км от Екатеринбурга), 15 соток, постройки, баня, т. 254-23-84, Марина.
- Продам 2-комн. кв. + доплата на 3-комн. кв., т. 8-922-100-57-16.
- Продам 2-комн. кв. на ул. Толяткина на 1-комн. в этом же районе, т. 8-908-910-80-30, 229-50-96, Лена.

- Меняю 1-комн. кв. + доплата на 2-комн. кв., т. 8-904-388-13-14.
- Продам сад в черте Сысерти, 8,5 сотки, домик, теплица, скважина, баня, т. (в Сысерти) 700-13.
- Продам 1-комн. кв. в центре, 5/5, не приватизирована, на равноценную в другом районе, т. 257-06-07.
- Продам комнату в 3-комн. кв., 18 кв. м (ул. Малышева), т. 8-922-20-49-214.
- Продам 2-комн. кв. в п. Патруши, 2-й этаж, 52 кв. м, т. 359-74-86, 8-912-22-54-954.
- Продам дом в п. Староуткинск, 15 соток земли, есть баня, т. 8-908-635-12-77.
- Сдам комн. 11 кв. м в 3-комн. кв. на Новой Сортировке (девушка-студентке), т. 323-59-46.
- Продам участок в к/с № 14, Ново-Березовский, 6 соток, 2-эт. дом 4х6, возможно проживание зимой, т. 8-922-10-22-116.
- Продам 2-комн. кв. в с. Грязновское Богдановичского р-на, т. 8-902-27-00-297.
- Продам дом в д. Контуганово Нижнесергинского р-на (125 км от Екатеринбурга), 20 соток земли, баня, скважина, т. 8-902-87-965-48.
- Подсело квартиранта, одинокого мужчину, без в/п, Химмаш, недорого, т. 8-950-205-74-14.
- Меняю 2 изолированные комнаты по 11 кв. м, полулоджия в 3-комн. кв. (Новая Сортировка) на 1-комн. кв., т. 323-59-46.
- Продам дом в Верхней Пышме, общ. пл. 102 кв. м, евроотделка, газ, отопление, водопровод, канализация, гараж, телефон, участок 10 соток (разработан), т. 8 (34368) 68-626.
- Продам приватизированный сад в п. Изоплит, 5 соток, летний домик, 2 теплицы, колодец, все насаждения, т. 349-84-36, 8-922-142-69-73.
- Сдам кап. гараж в районе Компрессорного, т. 8-902-260-44-41.
- Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
- Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемевского (ст. Егоршино) на жилье в Екатеринбург или в пригороде, т. 8-906-815-39-92.
- Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
- Продам кап. гараж на Бебеля, 11, т. 8-9222-03-51-31.
- Срочно продам 2-комн. кв. на ВИЗе (ул.Таттцева), 48/27/8, 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.е., т. 8-912-28-144-59.
- Сниму 1-комн.кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).
- Продаю садовый участок, Б. Исток, 7 сот., цена 16 тыс. руб., т.: 359-30-70, 240-48-47.
- Продам сад: 4-й км по Дегтярскому тракту, «Горняки», т.: 218-83-00, 256-42-72, после 18.00.
- Сдам в аренду металл. гараж на ВИЗе, т. 242-37-95.
- Продам дом в с. Камышево (70 км от Екатеринбурга), 25 соток земли, 2 скважины, есть баня, надворные постройки, т. 374-92-01.
- Продам полкоттеджа в Арамили, благоустроенный, кап. гараж, баню, огород 6 соток, т. 8-912-606-27-51.

ТРЕБУЕТСЯ

- Разнорабочий, т. 216-74-74.
- Срочно — водитель на «газель» (маршрутное такси № 016), т. 89226169234, Алексей.
- Медсестра в терапевтическое отделение Уральского НИИ физиатрии, т. 332-72-55.
- Камерному театру на постоянную работу — научный сотрудник (филолог), уборщица, гардеробщица, т. 371-46-52, 371-12-50.
- Нельзяющие грузчики с тел., т. 290-10-38.
- Предприятия — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электрогазовщики, т. 345-23-94.
- Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.
- Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.

РАБОТА

ИЩУ

- Бригада профессионалов — любые строительные работы, т. 8-908-630-23-16, 8-905-803-75-82.
- Работу газозварщика, т. 348-61-63, Андрей.
- Работу диспетчера на дому, опыт, т. 210-52-08, Элла.
- Работу водителя, кат. В, С, D, E, международные права, т. 8-92222-50-157, 323-45-17.
- Электрогазовщик (6 разряд, евродопуск) ищет работу, т. 8-902-44-37-436.
- Работу сторожа, район Химмаша, т. 8-950-205-74-14.
- Работу охранника, т. 218-63-01, Александр Александрович.
- Работу представителя компании по г. Сысерти и Сысертскому р-ну, т. 9-909-002-46-44.
- Электрик, маляр, штукатур ищет работу, т. 8-950-205-74-14.
- Порядочная женщина ищет работу по выходным дням (курьер, дежурная, уборщица), т. 358-27-06.

ПРОДАМ

- Пылесос «Урал-3», ц. 500 р., т. 262-50-51.
- Пшеницу дробленую для кормления скота, т. 8-909-012-13-14.
- Садовые опрыскиватели, т. 242-57-18.
- Недорого фотоаппараты и фотоувеличители, т. 8-904-546-98-67, после 17.00.
- Трубу из нержавеющей стали питьевую воду, диаметр 21 мм, 30 шт. труб по 4 м, ц. 1 м — 120 р., т. 243-22-21.
- Эмаль белжевую, ц. 40 р/л, т. 8-904-380-16-24.
- А/м «Мазда-Демео» (правый руль), 2001 г. в., т. 8-902-87-80-122.
- Книжный шкаф, произв. Германия, т. 254-08-94.
- «ВАЗ-2106», 2002 г. в., ц. 60 т. р., т. 8-912-60-50-307, Сергей.
- Мебельную стенку «Камертон», 5 секций, т. 332-57-12, после 16.00.
- Электрогитару (самопал), без машинки, два хамбакера, в хор. сост., ц. 2 т. р., т. 8-909-017-09-73.
- А/м «Дэу-Нексиа», 2004 г. в., пробег 48 тыс. км, полная комплектация, ц. 250 т. р., без торга, т. 376-96-33, 376-96-45 (с 9 до 18.00), Ольга.
- Новый (с гарантией) лечебный матрас, можно с массажной кроватью, т. 233-68-31, вечером.
- Черную мужскую рубашку в отличном состоянии, р.50, т. 8-902-268-32-53, Владимир, звонить вечером.
- А/м «Мерседес-230Е», 1990 г. в., в хор. сост., ц. 170 т. р., хороший торг, т. 8-912-244-63-98.
- Детский манеж, в хор. сост., ц. 700 р., т. 262-62-32.
- Японский мопед «Сузуки стрит», т. 8-906-800-98-95.
- Продам витрины, б/у, т. 8-902-26-65-820.
- Игровой автомат «Игрушка», ц. 5 т. р., т. 8-902-26-65-820.
- Кухонную стенку, б/у, недорого, длина 2 м, т. 235-45-67, после 19.00.
- Монитор «Сони», 17 дюймов, плоский экран, т. 226-50-14, 8-922-22-19-395.
- Автомагнитолу «Пионер», т. 8-908-912-74-64.

- Шубу (нутрия) в отл. сост., р. 48—50, т. 8-902-87-80-122.
- А/м «газель», 1995 г. в., тентованная, газ+бензин, подогрев 220 В, в отл. сост., т. 8-905-800-33-65.
- А/м «ВАЗ-21120», сент. 2003 г. в., в отл. сост., ц. 190 т. р., т. 8-903-07-85-831.
- А/м «ВАЗ-21013» 1985 г. в., т. 8-908-636-69-85.
- А/м «Москвич-2141», 1993 г. в., ц. 15 т. р., торг, т. 8-902-26-39-353, Александр.
- А/м «ГАЗ-24» («Волга») на запчасти, т. 246-12-52.
- Новый (в упаковке) передний бампер от а/м «Форд-Фокус», т. 379-73-11, 8-912-63-59-021.
- Цветной телевизор LG, диагональ 54 см, т. 246-12-52.
- Колесная (зима-лето), произв. Германия, очень удобная, т. 256-92-60.
- Пианино «Этиод» в хор. сост., цвет коричневый, т. 8-908-928-21-48.
- Женское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакуры, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Сотовый телефон «Sony Ericsson» T-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
- А/м «Дэу-Нексиа», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет серебристый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-633-30-240.
- Срочно -а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
- Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.
- Диван-канале в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-54-20-524.
- Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
- Продам а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
- Продам а/м «ГАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
- Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.

- Срочно продам а/м «Москвич-комби», в раб. сост., можно на запчасти, т. 369-18-36.
- Продам а/м «ВАЗ-2113», ноябрь 2005 г. в., черный, т. 8-912-248-88-13.
- Продам два больших кресла (флок), т. 246-12-52.
- Продам спецдежду: фуфайки (р. 52), валенки (р. 27, 28), кирзовые сапоги на натуральном меху (р. 41, 42), т. 365-39-48.
- Продам детский зимний комбинезон-трансформер, р. 68—74, т. 8-912-273-34-38.
- А/м «ВАЗ-21093», 1989 г. в., в отл. сост., со всеми «опциями», удлиненные крылья, двигатель без капремонта, зимняя резина, т. 243-34-90, 8-912-634-40-93, 8-950-196-00-65.
- 4 колеса шипованных Nord Master 175/70 R 13, с дисками в сборе, б/у 1 сезон, т. 372-03-09.
- Для детской кровати каркас с балдахином, мягкие бортики, прыгунки, т. 8-908-914-70-01.
- Новинское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакуры, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Сотовый телефон «Sony Ericsson» T-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
- А/м «Дэу-Нексиа», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет серебристый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-633-30-240.
- Срочно -а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
- Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.
- Диван-канале в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-54-20-524.
- Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
- Продам а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
- Продам а/м «ГАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
- Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.
- Срочно продам а/м «Москвич-комби», в раб. сост., можно на запчасти, т. 369-18-36.
- Продам а/м «ВАЗ-2113», ноябрь 2005 г. в., черный, т. 8-912-248-88-13.
- Продам два больших кресла (флок), т. 246-12-52.
- Продам спецдежду: фуфайки (р. 52), валенки (р. 27, 28), кирзовые сапоги на натуральном меху (р. 41, 42), т. 365-39-48.
- Продам детский зимний комбинезон-трансформер, р. 68—74, т. 8-912-273-34-38.
- А/м «ВАЗ-21093», 1989 г. в., в отл. сост., со всеми «опциями», удлиненные крылья, двигатель без капремонта, зимняя резина, т. 243-34-90, 8-912-634-40-93, 8-950-196-00-65.
- 4 колеса шипованных Nord Master 175/70 R 13, с дисками в сборе, б/у 1 сезон, т. 372-03-09.
- Для детской кровати каркас с балдахином, мягкие бортики, прыгунки, т. 8-908-914-70-01.
- Новинское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакуры, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Сотовый телефон «Sony Ericsson» T-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
- А/м «Дэу-Нексиа», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет серебристый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-633-30-240.
- Срочно -а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
- Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.
- Диван-канале в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-54-20-524.
- Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
- Продам а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
- Продам а/м «ГАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
- Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.
- Срочно продам а/м «Москвич-комби», в раб. сост., можно на запчасти, т. 369-18-36.
- Продам а/м «ВАЗ-2113», ноябрь 2005 г. в., черный, т. 8-912-248-88-13.
- Продам два больших кресла (флок), т. 246-12-52.
- Продам спецдежду: фуфайки (р. 52), валенки (р. 27, 28), кирзовые сапоги на натуральном меху (р. 41, 42), т. 365-39-48.
- Продам детский зимний комбинезон-трансформер, р. 68—74, т. 8-912-273-34-38.
- А/м «ВАЗ-21093», 1989 г. в., в отл. сост., со всеми «опциями», удлиненные крылья, двигатель без капремонта, зимняя резина, т. 243-34-90, 8-912-634-40-93, 8-950-196-00-65.
- 4 колеса шипованных Nord Master 175/70 R 13, с дисками в сборе, б/у 1 сезон, т. 372-03-09.
- Для детской кровати каркас с балдахином, мягкие бортики, прыгунки, т. 8-908-914-70-01.
- Новинское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакуры, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Сотовый телефон «Sony Ericsson» T-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
- А/м «Дэу-Нексиа», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет серебристый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-633-30-240.
- Срочно -а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
- Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.
- Диван-канале в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-54-20-524.
- Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
- Продам а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
- Продам а/м «ГАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
- Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.

КУПЛЮ

- Стульчик для 7-мес. ребенка, т. 8-908-630-23-16, Юля.
- Черенки для лопат, т. 8-909-12-13-14.
- Автомобиль, т. 8-902-24-45-41-48.
- Недорого — кресло-качалку, т. 359-79-22, с 8 до 17.00; 260-85-83, после 19.00, Светлана Александровна.
- Бензо-или электропилу в раб. сост., т. 8-905-800-33-65.
- Магнитофон «Мелодия», т. 262-27-84.
- Полушубок, р. 56—58, 210-16-86, т. 8-922-127-25-83, вечером.
- Куплю неисправные холодильники: отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 212-69-05.
- Синхронизатор для кинопроектора, т. 262-27-84.
- Платяной шкаф-купе, т. 8-908-91-31-322, т. р. 377-03-84, Вика.
- Недорого, б/у, тумбу и шкаф навесной для кухни, т. 8-908-63-145-06.
- Складную коляску (трость), б/у, в раб. сост., т. 8-908-927-90-20.
- Кинопроектор узкопланочный, т. 262-27-84.
- Куплю женский деловой костюм или пиджак, р. 60, т. 358-27-06.

РАСНОЕ

- В р-не ул. Ломоносова найден очень крупный, пушистый, ухоженный кот, окраса шиншилла (белый переходит в дымчатый), т. 330-78-85.
- Ласковый и нежный 3-мес. зверек — шиншилла серебристая, не имеет запаха, неприхотлив в еде, хороший друг, т. 8-912-24-7-000-6.
- Фонд «Зоозащита» отдал в добрые руки собак следующих пород: далматин, доберман, ротвейлер, колли, французский и американский бульдог, стаффорд, питбуль, русский спаниель, дворняжки, т. 212-57-52, после 17.00, Елена.
- Приют «Серебряный бор» предлагает собак разных пород, в том числе мастино-неаполитано и карликовый пудель, т. 383-98-90, с 10 до 17.00.
- В районе Химмаша потерялась маленькая собачка. Могла сесть в транспорт и оказаться в другом месте. Приметы: мальчик, в ошейнике, рыжий с белыми шеей и грудкой, один глаз слепой, возраст 9 лет. Вознаграждение, т. 258-29-30.
- Щенки добермана с отличной родословной, от чемпионов, привиты; недорого, т. 8-922-13-93-037.
- Миттельшнауцер, т. 341-55-51.
- Беспородная собачка, т. 8-908-911-44-78.
- Сниму жилье, т. 8-902-268-17-31.

Турфирма «Атлант+»



ул. Добролюбова, 9б, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

Приглашаем в Санкт-Петербург!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧНЫЕ ТУРЫ.

Продолжительность — 5, 7, 8 дней.

Стоимость путевки — от 3300 рублей (в стоимость входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание, услуги гида).

Тур «Классический Петербург»

Понедельник — пятница (5 дней/4 ночи)

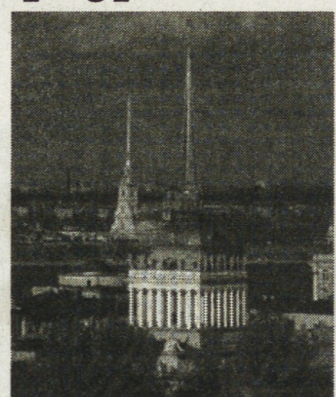
Понедельник — «Хроника трех столетий» с посещением Русского музея и музея-памятника Спас на Крови.

Вторник — «Шедевры и святости Северной столицы» с посещением Золотых кладовых Эрмитажа. Посещение Александровской лавры.

Среда — «Петербург — музей под открытым небом» с посещением Юсуповского дворца и музея-квартиры А.С. Пушкина на набережной реки Мойки, д. 12.

Четверг — «Петергоф. Дворцы и усадьбы взморья». Стрельна. Посещение Путевого дворца Петра Первого или посещение Константиновского дворца.

Пятница — «Петровский Петербург» с посещением Петропавловской крепости и Меншиковского дворца.



Фотоконкурс

«Черно-белая моя судьба»

Фотографии 1971 года прислала Любовь Петровна ВАГАНОВА



Хорошие девочки, заветные подруги, Приветливые лица, огоньки веселых глаз. Скажите нам, ребята, скажите откровенно: Было б скучно, наверно, на свете без девчат?

Позтому вернемся к девчатам. Люба, Люда, Наташа, Лида — телефонистки междугородной телефонной станции. «Я очень любила свою работу, — рассказывает Люба Ваганова. — Это такое удовольствие — приносить людям радость. Особенно нравилось, когда солдатики звонили своим девушкам. Никак не могли с ними наговориться. Связь нужно прерывать, а он, допустим, спрашивает: «Ты меня любишь?» Их пора разъединять, но я, в нарушение правил, даю еще минуточку, чтобы она ответила, чтобы на душе у парня было спокойно. Запомнила случай, когда к нам в Свердловск приезжал один важный чин из Москвы. Я его совдидяла с разными областными начальниками. Видимо, ему понравилось, как я работала, и он специально меня поблагодарил, сказав, что все очень качественно и, главное, с душой. А как-то через месяц подхожу к проходной, и меня вахтер спрашивает: «124-я?» (Это мой позывной.) «Да», — отвечаю. И он мне передает шикарный букет: «Велели передать от самого...» (Не помню сейчас его имени.)

Знаете, дорогие читатели, я бы таким людям, как Люба, еще и медали давала. Так мало среди обслуживающего персонала и тем более чиновников вежливых людей. Что далеко ходить? Недавно моей дочери исполнилось 14 лет, нужно получить российский паспорт. Звоню в паспортную службу района: — Здравствуйте. Моему ребенку — 14. Перечислите, пожалуйста, необходимые документы для получения паспорта.

В ответ — ни душевного «поздравляю», ни официального «здравствуйте». Привожу дословно: — Ну и че? Дальше че? Документы перечислили с такой скоростью, что я запомнила только то, что уже знала, — фотографии. А про все эти бесчисленные прописки родителей с 1992 года не успела понять, но в трубке уже раздраженно пищал «отбой».

Наступила весна, и будем надеяться, что «хороших девчат с приветливыми лицами» появится больше.

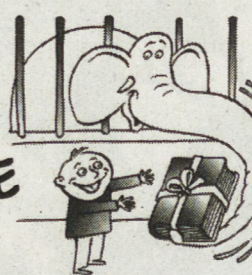
С наступающими вас! Желаем всем побольше улыбок и понимания.



Этим ребятам скучать некогда: в их руках те, кто сейчас «в самом расцвете сил».

Конкурс

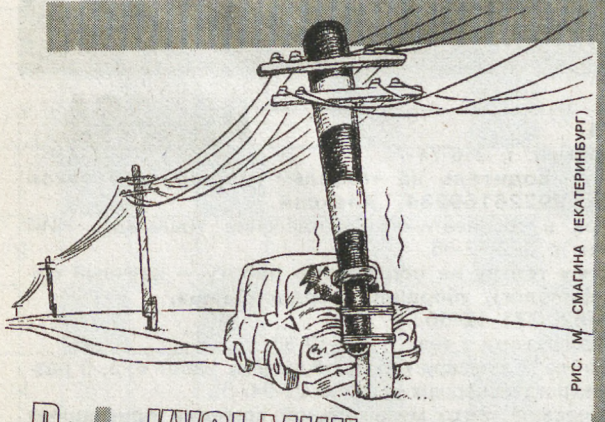
ЗООПАРК В МОЕМ БАГАЖЕ



ДОРОГИЕ РЕБЯТА, участвуя в конкурсе, вы сможете не только узнать много интересного о животных, но и стать ОБЛАДАТЕЛЯМИ ПРЕВОСХОДНО ИЛЛУСТРИРОВАННЫХ КНИГ, ВЫПУЩЕННЫХ ПО ЗАКАЗУ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ЗООПАРКА.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

НОВОСТИ YESTERDAYNEWS



В. А. КУЗЬМИН

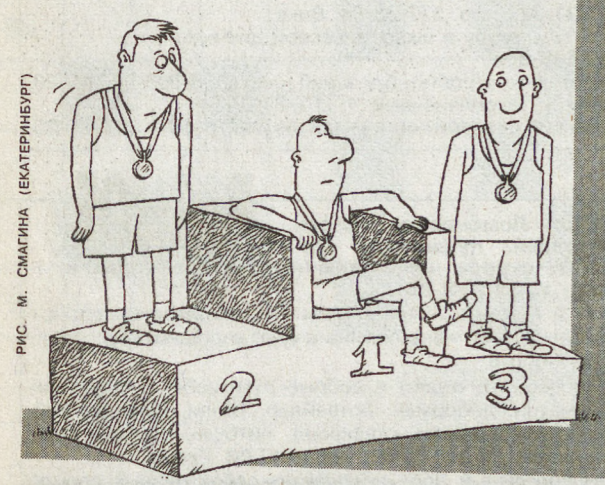
ЛИМЕРИКИ

Залежалый любитель комфорта
Раз назвал себя мастером спорта.
А потом с перепугу
Долго бегал по кругу
От реальных любителей спорта.

Удалая бабуля с плакатом
Крыла членов правительства матом.
А правительство долго решало,
Что решить, чтоб так не поступала
Эта рьяная бабка с плакатом.

Миловидная девушка Настя
Говорила всем юношам: «Здравствуйте»,
Те бежали ей вслед,
Но твердила им «нет»
Недоступная девушка Настя.

Замечательный столб у дороги
Привлекал ездоков очень многих.
Всяк любитель промчаться
Был горазд повстречаться
С тем упёртым столбом у дороги.



СО СЛОВ ДЕТЕЙ ЗАПИСАНО ВЕРНО

ЛУЧИШКИН АНТОН 4ГОДА

— Мама, давай будем друг о друге заботиться! Ты обо мне, и я обо мне!

— Мамочка, я всегда буду тебе помогать, только сейчас мне очень некогда.

Уходя из гостей, получает с собой конфеты.
С радостью берёт угощение и спрашивает:
— А вы всем так помогаете?

Папа строит для него самолёт из конструктора. Антон сидит рядом и смотрит.
Вдруг спрашивает:
— Папа, а давай я тебе болты продавать буду?

Ребенок пришел с поцарапанным носом из детского сада.
Спрашивает:
— Тебя что, кто-то обидел?

Гордо показывает на нос и отвечает:
— Сюда меня никто не обижал!

Рассказывает про свой день:
— Мы с Димой бежали по группе, бежали... Тут-то нас и наказали!

Объясняю Антону, что нужно собрать игрушки.
Говорю:
— Сделай дело и гуляй смело.

Антон смотрит на меня удивленно:
— А я и так, мама, смело гуляю.

— Мама, если я буду всегда со всеми делиться, то могу ведь и совсем разделиться, да?

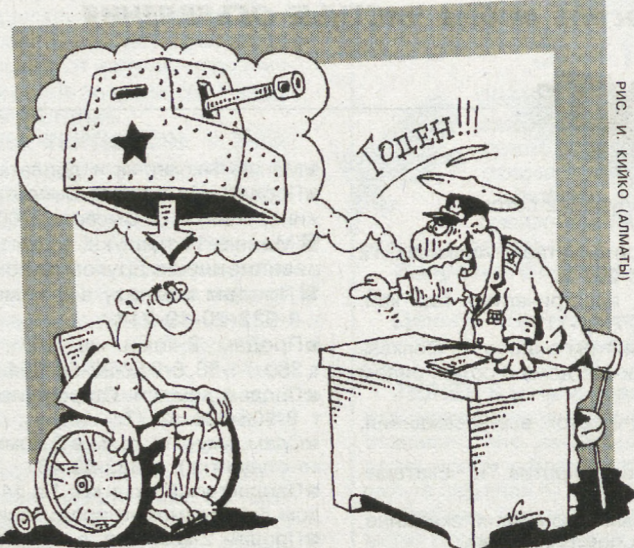
— Воду пить очень важно для маленьких детей. У них от этого животики распузыряются, и они вырастают!

В музее на «Авроре». Разглядывает модели кораблей.
— Мама, мне они нравятся до такой степени, что очень хочется купить!

В Царском селе, перед тем как зайти в Екатерининский дворец, объясняю, что там жила царица Екатерина. Когда заходим, нас встречают мужчина и женщина, одетые в стилизованные царские наряды. Антон смотрит на них и удивленно говорит:
— Мам, смотри, а никто и не умер!

Записала Светлана ЛУЧИШКИНА, г. ЕКАТЕРИНБУРГ

- В 2007 году в Российской Армии будут сформированы следующие рода войск и воинские подразделения:
- ★ Первая Отдельная Плоскостопная дивизия им. Супинатора;
 - ★ Первая Недобровольческая Армия многодетных отцов;
 - ★ отдельная рота близоруких снайперов штыкового боя;
 - ★ уxo- и поясночнoстрелкoвая дивизия;
 - ★ мотоколясочная инвалидная дивизия им. Леси Инвалидки;
 - ★ ботанические войска («морские нитки»);
 - ★ спецназ «слепые котики» (личный состав — военнoслужашие-катарактики);
 - ★ войска неадекватного, позднего, но зато неоднократного реагирования;
 - ★ дивизия «Заячья губа» и «Волчья пасть»;
 - ★ кунстбат;



Сокрушительная мощь нашей Армии должна расти. А как ей расти, если количество здоровенных людей, желающих служить, неуклонно падает? Военные применили солдатскую смекалку и решили поставить в строй всё, что еле шевелится. Враг будет поражен. Победа будет за нами.

ВООРУЖЕННОЕ БЕССИЛЬЕ

- ★ балконно-десантные войска («мартовские котики»);
- ★ дивизия «Шибкоумная голова»;
- ★ неохотно-пихотные войска (ночная пихота);
- ★ кохвенвойска (венеричники);
- ★ воздушно-шариковые войска;
- ★ специальная карательная контрольно-стрелковая дивизия «Дырявая голова»;
- ★ отдельно стоящая, переминающаяся с ноги на ногу запасная бригада;
- ★ автостоповые войска (женские плечевые батальоны);
- ★ фонтанно-десантные войска;
- ★ сбродный оркестр Дезертирской песни и пляски.

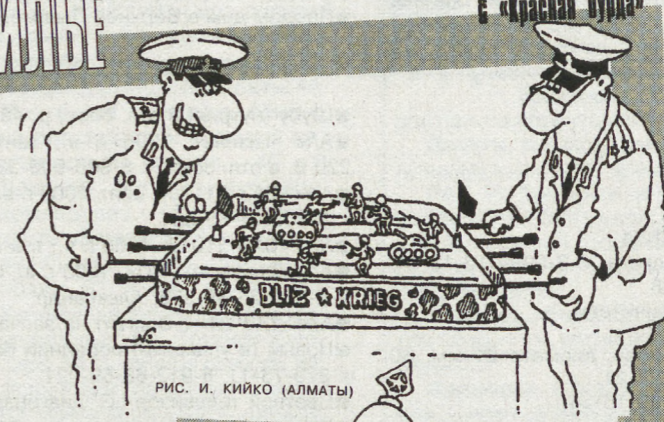


Рис. И. КИЙКО (АЛМАТЫ)

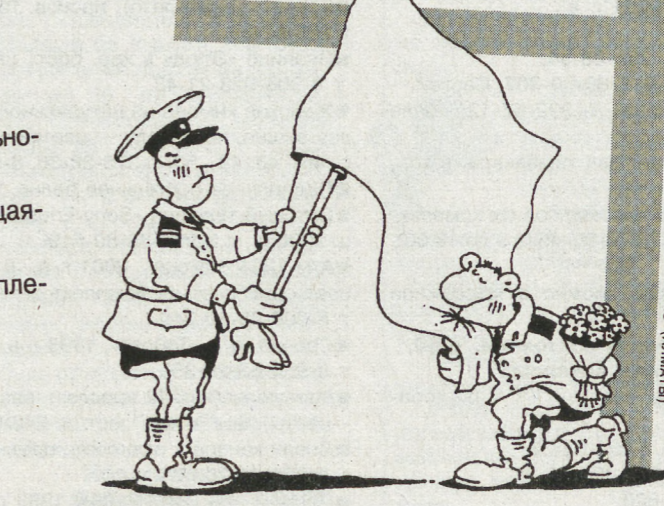


Рис. И. КИЙКО (АЛМАТЫ)

ЮРИЙ ИСАКОВ АЛЕКСАНДР КАРЯЕВ

Давно забыта пора летнего отдыха, да и осенний отдых уже канул в Лету. Перед богатыми людьми встал вопрос: чем занять себя в наступившую пору зимнего отдыха? Небогатые люди могут перелистнуть страницу нашего журнала. Перелистнули? Хорошо. Для остальных сообщаем: престижнее всего провести новогодние каникулы в Куршевеле. А чтобы не ударить лицом в грязь в этой знаменитой на всю Россию здравнице, необходимо запомнить несколько простых правил.



Рис. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

СОВЕТЫ ОТДЫХАЮЩЕМУ В КУРШЕВЕЛЕ

- * Не стоит ехать сюда со своей мисс России — это то же, что в Тулу со своим самоваром. Здесь к вашим услугам всё, что куршевельится!
- * Не берите с собой варёных рябчиков и пирожки с ананасами, которые вам приготовит в дорогу ваша мисс России. В дюти-фри Шереметьево всё это можно купить гораздо дороже!
- * Не стоит также брать с собой в Куршевель много вещей — достаточно одного чемодана с самыми необходимыми деньгами.
- * На этом курорте часто бывают представители журнала «Форбс». За скромную плату в два-три миллиарда долларов можно договориться о том, чтобы они внесли вас в список миллиардеров. Чтобы вас убрали из этого списка, придётся заплатить в два раза больше.
- * В Куршевеле принято тусоваться не в ресторане, а в начале горнолыжной трассы. Здесь вам предложат специальные горнолыжные палки, с держателем для рюмки коньяка на правой, и зажжённой сигары на левой. Опытные инструкторы объяснят вам, в какой руке держать правую палку, а в какой левую.
- * Сервис в Куршевеле — на высшем уровне. Если вы почувствуете недомогание, то можете обратиться непосредственно к министру здравоохранения России, а если у вас проблемы с деньгами — к министру финансов. По поводу того, сможете ли вы приехать сюда ещё раз, можно проконсультироваться с генпрокурором.
- * Убедительная просьба к пьяным русским туристам: помните, что местные горничные умеют всё, кроме двух вещей. Они не будут играть вам на горне и не пойдут с вами в горы.
- * Не стоит покупать в Куршевеле дорогие цацки. Завода по производству цацек там всё равно нет.
- * Верхом крутизны считается, будучи в Куршевеле, проигнорировать экономический форум в Давосе. Услуга платная.
- * После того, как вас увидели все нужные люди, вы обсудили все дела, выпили весь коньяк и выкурили все сигары, программу отдыха можно считать выполненной. Самые отчаянные могут после этого прокатиться на лыжах по трассе, но стоит ли ехать за тысячи километров, чтобы так рискнуть?
- * Если дома друзья спросят вас, опухшего и помятого, как вы покатались, всегда можно ответить: «Да, блин, понимаете, в мазь не попал!» А если мисс России заинтересуют царапины на вашей спине, честно сознайтесь, что один раз вы всё-таки не удержались, и съехали с горы.

© Юрий ИСАКОВ, Александр КАРЯЕВ

ОБ ОБЩЕСТВЕННЫХ БЕЗОПАСНОСТИ ИЛИ ОБЩЕСТВЕННЫХ БЕЗОПАСНОСТИ

ШОЙГУ СПАСЕТ!



В «Красная Бурда» и Глеб Андреев ПЛАКАТЫ



ПОЛЬЗУЙСЯ РУКАВИЦАМИ!



УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
ФАКС: 355-30-28
E-MAIL: pasmenu@snf.ru
Цена свободная.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
371-39-09
спортивный фотокорреспондент 355-91-30

экономики 355-30-32
молодежных проблем 355-91-12
культуры 355-30-54
социальных проблем 371-38-75
рекламы и объявлений 355-05-70
гл. бухгалтер компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются



Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru. Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 7674. Заказ 4454.

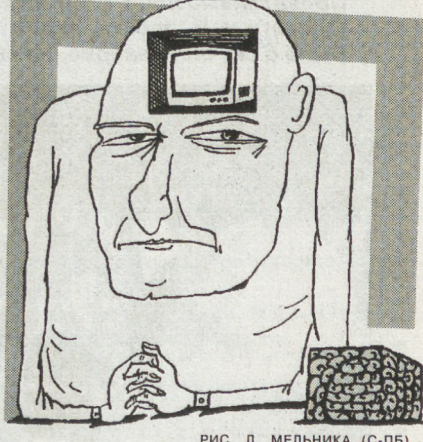


Рис. Л. МЕЛЬНИКА (С-ПБ)

* Опечатка. На самом деле следует читать: «Несколько десятков российских туристов устроили пьянку на одном из альпийских курортов». (Прим. ред.)

Гидрометцентр в связи с всеобщим потеплением климата на Земле ПРЕДЛАГАЕТ ПРОВЕСТИ ДЕНОМИНАЦИЮ шкалы Цельсия.

В Скипидарске ОРУДУЕТ ШАЙКА ВОРОВК-КЛОФЕЛИНЩИЦ. Симпатичные девушки знакомятся с жертвами, воруют у них клофелин и крепко засыпают.

ТЕННИСИСТКА МАРИЯ ШАРПОВА записала альбом со своими лучшими стомами.

Уральские учёные-медвежологи, ПРОЙДЯ ПО СЛЕДУ МЕДВЕДЯ-ШАТУНА, ОБНАРУЖИЛИ, что его выгнал из тёплой уютной берлоги медведь-шестипун.

НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ПЬЯНЫХ ТУРИСТОВ УСТРОИЛИ россиянку на одном из альпийских горнолыжных курортов*.

Китайским генетикам УДАЛОСЬ ОСТАНОВИТЬ РОСТ НАСЕЛЕНИЯ этой поднебесной страны на отметке 1 м 44 см.

Неизвестная доселе ПАРТИТУРА ФОРТЕПЬЯННОГО КОНЦЕРТА генерального Шопена, написанного для осьминога с оркестром, обнаружена близ сумасшедшего дома в Варшаве.

Приостановленный было ТРАНЗИТ НЕФТИ через Белоруссию немедленно возобновился после объявления Россией о планах переоборудования нефтепровода «Дружба» в мусоропровод «Братство».

США направили в Ирак очередную воинский контингент численностью двадцать тысяч человек. Учёные подсчитали, что такими темпами всё население США сможет перебраться в Ирак лишь к 2198 году.