

КАКИЕ ДОРОГИ ВЕДУТ
К САММИТУ2

РОСКОШНОЕ БЕЗУМИЕ
КОСТЮМА3

КОРМИЛЬЦЕВ ЗАКРЫЛ
РУССКИЙ РОК5

«КРАСНАЯ БУРДА»

НАС ДА МЕНЮ!

Пятница, 16 февраля 2007 г.

№ 18 (16752)

Жилье – вопрос принципиальный

ЕКАТЕРИНБУРГ. Не менее одной тысячи молодых семей в нашей области должны стать в ближайшее время обладателями квартир. Директор департамента по делам молодежи Свердловской области Олег Гуцин назвал приоритетным направлением реализации государственной молодежной политики в 2007 году обеспечение молодежи жильем.

Согласно принятому в конце минувшего года правительством области постановлению «Об утверждении плана мероприятий по обеспечению жильем молодых семей на 2007–2010 годы», нынче в областном бюджете предусмотрено 230 миллионов рублей для выделения субсидий на улучшение жилищных условий. Сегодня на учете на Среднем Урале состоит 5 226 семей.

Право принять участие в этой программе имеют молодые супруги в возрасте до 30 лет. Если семья состоит из двух человек, то сумма субсидий будет составлять 35 процентов от стоимости квартиры или дома. В случае когда в семье двое супругов и ребенок, субсидия возрастает до 40 процентов.

На будущий год планируется для этих целей в областном бюджете заложить 280 миллионов 798 тысяч рублей, а количество семей, получивших собственное жилье, предположительно будет 1200. Далее число счастливых семей будет ежегодно возрастать. Всего к 2010 году их должно быть 5777 — такая точная цифра молодых семей, улучшивших жилищные условия в определенный срок, указана в разработанной программе. Правда, пока программа еще не работает: как сообщил Олег Гуцин на коллегии департамента, прошедшей на днях, порядок предоставления субсидий молодым семьям еще находится на согласовании. Но скоро, заверил он, вопрос будет решен.

Светлана БОЯРСКИХ

Сердце, тебе не хочется покоя

В Екатеринбурге проходит съезд кардиологов, участие в котором принимает почти тысяча врачей, среди которых настоящие звезды отечественной медицины, отвечающие за «дела сердечные». Все они приехали не только для того, чтобы обсудить актуальные медицинские проблемы, но и поздравить с юбилеем своих коллег из Свердловского областного клинико-диагностического центра «Кардиология», которому в эти дни исполняется тридцать лет.

Открытие в Свердловске в 1976 году кардиологического центра стало первым опытом создания в стране подобных медицинских учреждений, — сказал принявший участие в торжественном юбилейном собрании губернатор Свердловской области Эдуард Россель. — За десятилетия работы здесь сложился уникальный коллектив квалифицированных специалистов, накоплен богатый опыт лечения сердечно-сосудистых заболеваний, острых инфарктов миокарда. Сотрудниками центра применяются новейшие медицинские технологии, современное оборудование и лекарственные средства, все достижения мировой кардиологии. Но самым важным результатом работы я считаю то, что за тридцать лет здесь спасли десятки тысяч жизней и столько же людям помогли сохранить и укрепить здоровье.

Сделано действительно немало. В кардиоцентре сформировалась своя научная школа, здесь трудятся семь докторов медицинских наук и столько же кандидатов медицинских наук. При участии специалистов центра созданы палаты интенсивной терапии в городских кардиологических отделениях. Благодаря усилиям врачей, смертность от острого инфаркта миокарда удалось снизить на 17 процентов. Выше 92 процентов пациентов «Кардиологии», перенесших инфаркт, возвращаются к труду.

Таким достижениям можно позавидовать. Но останавливаться на достигнутом юбиляры не собираются. Как рассказал руководитель центра и главный кардиолог Уральского федерального округа Ян Габинский, в ближайшие планы екатеринбургских кардиологов входит открытие специализированного отделения кардиохирургии и проведение в городской Думе закона о запрете курения в общественных местах. А в перспективе — открытие собственной кардиохирургии и отделения нарушенной сердечного ритма, улучшение системы безопасности пациента на всех этапах лечения и обследования.

Ольга СТЕПАНОВА

Неделя выдалась праздничной. Тут и День святого Валентина, и просто хорошая погода, и еще Масленица... Мы провели опрос на тему, любят ли люди Масленицу...

Оказалось, о веселой дате знают все. Кое-кто сходил в скверик у Коляды-театра на церемонию сжигания чучела зимы. Встречались даже такие люди, которые несли испеченные блины с собой, чтобы пойти с ними в гости: ведь самое главное на этой неделе — блины. Единственное, что омрачило для некоторых веселье, — нехватка денег, но наш люд умеет радоваться малому.



Надежда Константиновна (чуть ли не Крупская):

— Масленицу люблю. Когда мои дети были маленькими, в садике и в школе педагога организовывали целевые походы, например в парк, чтобы ребята посмотрели на торжество и повеселились на мероприятии в честь проводов зимы. Сама я просто напеку блинов для членов своей семьи, дети и муж усядутся за столом, соберутся вместе на различные даты у нас уже вошло в привычку. Я радуюсь любому празднику, да и каждому дню, потому что сейчас, во время всеобщего стресса, надо ценить любую, самую крохотную удачу, самый маленький повод для хорошего настроения. Я бывший медицинский работник, сейчас на пенсии, и очень огорчаю то, что эта самая пенсия — крошечная. Если бы не дети и муж... И еще о Масленице. Бабушка моя была верующая, она очень чтит праздник и соблюдала все традиции. Когда я готовлю масленичные блины, это словно в память о ней.

Степан Петрович Ярков, кандидат искусствоведения, профессор, преподаватель УрГУ (и еще много разных почетных титулов):

— Когда я был маленьким мальчиком, жил в деревне. Масленицу там отмечали. Строили горки-катушки, ребята катались на коньках и санках, обязательно в каждом доме взрослые пекли блины, а еще делали мороженое с милым названием «сырчики». Это замороженный творог с изюмом, и лучшего лакомства для детей не было. Осталась память из детства... Сейчас я уже взрослый, конечно, не отношусь с тем детским трепетом к празднику, но все равно у нас происходит семейное торжество. Собираемся целовок по восемнадцать: дети, внуки, сватья и так далее. Это по-нашему, по-русски. Жаль, что большинство людей на Руси потеряли семейные корни, традиции семейных обедов и ужинов, когда все ели из общей посуды, боясь пролить каплю щей мимо. А я уже жду воскресенье, чтобы все вместе, чтобы всем весело. И водочки под блины... А как же, у нас в России традиция, праздник есть праздник. Стишок помните? «У пьянки разные поводы: именины и проводы, награждение, новый чин и просто пьянка без причин». Шучу, конечно.



Татьяна Михайловна, технолог:

— Масленица — праздник замечательный. Просто праздник, и этим все сказано. Как-то давно у меня было свободное время, я ходила в парк на народное гуляние. Если получится вырваться в это воскресенье, тоже схожу обязательно. А блины... обязательно испеку, сейчас, думаю, еще рано.



Лена Солдатских, студентка УрГУ, будущий экономист:

— Я знаю о Масленице, мне нравится, что в этот праздник сжигают чучело зимы. Уже хочется весеннего тепла и солнышка. Масленица пришла к нам из языческих традиций, это историческое наследие. Блин, круглый, золотистый и горячий, символизирует само солнце. У нас в доме праздник всегда справляют, пекут блины, собираемся все вместе, как и положено в семье. Никакого спиртного — трезвый образ жизни! А в воскресенье я обязательно пойду в парк имени Маяковского, там будут всякие веселые мероприятия.

Алексей, работает в Оперном театре:

— Масленицу справлять — древняя традиция. Торжество посвящено Солнцу. «Солнечные» блины надо печь всю неделю и угощать ими всех друзей. Я в пятницу пойду вместе с женой на блины к теще, которую, кстати, очень люблю и уважаю. Теща — самое лучшее, что может быть в жизни!



Андрей Волошин, водитель (секретный) — так и не сознался, чей), студент УГТУ-УПИ:

— Я рад, что «Масленица пришел!» Утром праздную с родителями, а вечером, когда свободен от руля, — с друзьями, можно и выпить. Мама уже напекла блины. Для меня Масленица не просто языческий пережиток, а настоящий символ освобождения от холодов, от всего негатива, того, что воплощает образ зимы.

ВО ПРАЗДНИК, БЛИН!..



Анна Григорьевна:

— Какой хороший праздник — Масленица! Наш, русский! Не то что всякие там «Валентины». Что я буду делать?... Естественно, по народной традиции напеку блинов.

... В общем, самый блинный день наступит в воскресенье! Кушайте на здоровье и порадуйте тещу, если таковая есть. Кстати, в Финляндии на этой неделе отмечают еще и праздник Дружбы. Немаловажно!

Опрос провела Майя ВАШИАДАН
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Владлен Константинович, пенсионер:

— Когда-то в молодости мы с ребятами устраивали всякие игры на Масленицу, сейчас веселиться мне уже поздновато. Живу один, блинчиков наделает кому-то. Но все равно у меня хорошее настроение, потому что народ радуется наступающей весне, люди идут по улице с улыбкой.



Женщины наведут порядок

ЕКАТЕРИНБУРГ. «За последние несколько лет штат свердловской милиции увеличился более чем на 6500 сотрудников», сообщил заместитель начальника ГУВД Свердловской области Виктор Бердников на недавней встрече с журналистами. Причем подавляющее большинство пополнивших ряды милиционеров — не кабинетные работники, а те, кто занят в охране общественного порядка.

— В первую очередь сюда относятся ГАИ и патрульно-постовая служба. По нашей статистике, примерно треть преступлений, которые происходят в Свердловской области, совершаются в Екатеринбурге. И не случайно на одном из заседаний областного правительства было решено, что в первую очередь необходимо решать кадровый вопрос здесь, — считает Бердников.

Согласно статистике, значительная часть преступлений в областном центре совершается жителями

из отдаленных уголков Среднего Урала: здесь есть возможность быстро разбогатеть за чужой счет, а потом затеряться в своей деревне или в небольшом населенном пункте, где найти преступника крайне сложно.

— Расширение наших служб стало возможно не столько за счет социальных льгот, которые имеет каждый милиционер, сколько за счет предоставления им жилой площади. Сейчас обсуждается вопрос о выделении средств на строительство домов для наших сотруд-

ников, — рассказывает Виктор Бердников. — Мы реалисты и никому не обещаем многого: первые несколько лет молодому милиционеру придется пожить в общежитии, но с самого начала работы в ГУВД он становится в очередь на жилье. Такое решение проблемы особенно привлекательно для приезжих из тех районов, где перспектив у молодежи найти хорошую работу практически нет.

С недавних пор ГУВД активно приглашает на работу девушек и женщин. Это оправданно прежде всего психологически.

— Женщины, как нам кажется, смогут значительно улучшить обстановку на дорогах. Ситуации, когда водитель откровенно грубит остановившему его сотруднику ГИБДД, а равно и обратные случаи,

когда сотрудник в форме злоупотребляет своим положением, стали сегодня едва ли не общественной нормой и уже никого не удивляют. Мы уверены, что увеличение количества женщин в правоохранительных органах сможет изменить ситуацию: в отличие от мужчин они более устойчивы к стрессам, ответственные и меньше подвержены коррупции. В этом отношении решено опираться на опыт других городов, где женщина в форме — это норма. Уверен, что представительницы слабого пола способны изменить в лучшую сторону существующий сегодня в обществе имидж сотрудников милиции, — подчеркнул заместитель начальника ГУВД Свердловской области.

Максим ГУСЕВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В начале этой недели, как известно, президент РФ Владимир Путин подписал указ о введении через два года в обязательном порядке на всей территории итоговой аттестации выпускников общеобразовательных школ в форме Единого государственного экзамена. Вчера на встрече с журналистами в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС—Урал» областной министр общего и профессионального образования Валерий Нестеров, последовательно выступая против ЕГЭ, прокомментировал это решение.

ЕГЭ против коррупции?

— Мы, безусловно, будем исполнять этот закон. Хотя я продолжу настаивать на том, что вначале нужно было подвести итоги проводившегося несколько лет эксперимента, учесть все достоинства и недостатки такой формы сдачи экзаменов, — сказал Валерий Вениаминович. — Мы не исключали введения ЕГЭ вольным порядком, поэтому готовы к нему. В этом году таким образом пройдет аттестация по истории. В общеобразовательных школах этот предмет сдают по выбору, всего в области примерно около семи тысяч человек. Весной будет пробный экзамен, как в прошлом году по математике. Все вузы будут принимать итоги ЕГЭ, правда для части вузов в законе предусмотрено право на проведение дополнительного собеседования, которое и будет определяющим при поступлении. В таком случае стремление с помощью ЕГЭ искоренить коррупцию не оправдывается.

Светлана БОЯРСКИХ

Человек
номера



Kenzo Takado

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

17 февраля

Переменная облачность,
без осадков.

Атмосферное давление —
744–746 мм рт. ст.



Температура воздуха
ночью — -26 — -28°,
днем — -22 — -24°.

Ветер северо-восточный,
3–6 м/с.



Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Новое лицо завода

НА СТЗ СТРОЯТ СВОЙ ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

ПОЛЕВСКОЙ. Северский трубный завод (СТЗ), входящий в состав Трубной металлургической компании (ТМК), все больше теряет свой прежний облик. Виною тому масштабная модернизация основного оборудования, проводимая на предприятии. ТМК планирует занять лидирующее положение в мировом масштабе как производитель высокотехнологичной трубной продукции. Эта программа предусматривает капитальное развитие производства до 2010 года в размере более 1,2 миллиарда долларов. Изначительная доля этих средств направляется на обновление СТЗ.

Так, в конце января стало известно, что Северский трубный завод организует совместное предприятие с греческой HUMBEL Limited, дочерней компанией Corinth Pipeworks S.A., крупнейшего производителя труб в Греции. Предприятие зарегистрировано в Полеском. В уставном капитале СП 51 процент акций принадлежит СТЗ, оставшиеся — HUMBEL Limited.

В рамках проекта планируется установка высокопроизводительного трубоэлектросварочного оборудования, принадлежащего греческой стороне, на площадке Северского трубного завода. Совместное предприятие будет ориентировано на выпуск электросварных прямошовных труб диаметром 168—530 мм, с толщиной стенки 4,8—12,7 мм, длиной до 18 м, и профильных труб, соответствующих самым современным мировым стандартам.

Основные потребители будущей продукции — нефтяники и газовики, испытывающие в последние годы повышенную потребность в таких трубах, а также предприятия строительной отрасли.

Запуск нового производства планируется осуществить во втором квартале этого года. Проектная мощность участка составит порядка 200 тысяч тонн труб в год.

Одновременно с организацией нового участка электросварных труб на СТЗ ведется строитель-

ство дуговой электросталеуплавительной печи, которая позволит предприятию отказаться от устаревшего мартеновского способа выплавки стали. Ее ввод запланирован на конец этого — начало следующего года, что станет зацепкой для модернизации всего производства.

Этот самый крупный для завода проект начал реализовываться в 2002 году, когда был введен в эксплуатацию агрегат внешней обработки стали («печь—ковш»), изготовленный и поставленный фирмой «SMS DEMAG». Использование данного оборудования позволяет получать сталь высокого качества с заданным химическим составом и свойствами. На агрегате «печь—ковш» обрабатывается до 95 процентов всей выплавляемой в мартеновском цехе трубной стали.

В конце 2006 года состоялся пуск машины непрерывного литья заготовок, также фирмы «SMS DEMAG». В настоящее время ведутся гарантийные испытания. Введение в строй МНЛЗ позволит обеспечить собственное трубопрокатное производство и производство труб на Синарском трубном заводе (также входящем в состав ТМК) высококачественной непрерывно-литой заготовки, что гарантирует получение бесшовных труб высокого качества, с повышенными эксплуатационными характеристиками. Объем производства непрерывно-литой заготовки составит 950

тысяч тонн в год. Уральские заводы ТМК в результате не только получат качественную заготовку, но и обретут сырьевую независимость от других металлургических предприятий. Ориентация на внешнего поставщика заготовки периодически приводила Синарский трубный завод к большим трудностям. При росте спроса на металл на внешнем рынке металлурги могли серьезно сократить объем предложения трубной заготовки для внутренних потребителей и безнаказанно взвинчивать цены.

Кроме того, на Северском трубном заводе в конце декабря прошлого года был завершен монтаж нового прошивного стана производства завода «Электростальтяжмаш». Работая в паре с МНЛЗ, он позволит предприятию выпускать бесшовные стальные трубы по современной технологии. С вводом его в эксплуатацию технология прошивки сплошного слитка в полу гильзу, проходившая ранее в несколько этапов, с использованием прошивного пресса, кольцевой подогревательной печи и стана-элонгатора заменяется технологией прошивки непрерывно-литой заготовки на прошивном стане.

Миллионные вложения, реализуемые Трубной металлургической компанией, пока что находят свое оправдание на рынке. По словам председателя совета директоров компании Дмитрия Пупьянского, этот год был в целом неплох для ТМК, а для Северского завода в особенности. Объемы производства за год выросли на 10 процентов, а прибыль увеличилась в два раза. Впервые за много лет были достигнуты рекордные объемы выпуска бесшовных и электросварных труб.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Развитие транспортной инфраструктуры на Среднем Урале станет определяющим для экономики Свердловской области, которая прирастает высокими темпами. Губернатор области Эдуард Россель и министр транспорта РФ Игорь Левитин на днях обсудили самые острые проблемы данной отрасли. Тому, что федеральный центр обратил пристальное внимание на эти вопросы, есть объяснение: как известно, в 2009 году в Екатеринбурге запланировано заседание глав государств Шанхайской организации сотрудничества. На Среднем Урале соберутся представители почти половины населения планеты. Город должен соответствующим образом подготовиться к этому событию.



ИСЧЕЗНЕТ ЛИ ОДНА ИЗ БЕД РОССИИ?

ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА ОБЛАСТИ ПОКА ОТСТАЕТ

Третья полоса необходима

Самые большие изменения коснутся аэропорта «Кольцово», так как во время проведения саммита ШОС он должен будет принять почти одновременно 120—130 самолетов. Для этого необходимо построить третью взлетно-посадочную полосу. Согласно проекту подрядчика — ФГУП ПИ и НИИ ВТ «Ленаэропроект», она будет 3900 м в длину и увеличит пропускную способность аэродрома на 50%. По предварительным подсчетам, строительство ее обойдется примерно в 20 млрд рублей. Причем разработано два варианта строительства ВВП с некоторой разницей в стоимости: сама полоса обойдется в 7 млрд., а остальное — расходы на перенос автодороги, магистрального газопровода, железной дороги, линии электропередач. Точная дата начала работ будет определена после 1 мая — к этому сроку в министерство, как планируется, будет представлен пакет документов по обоснованию инвестиций в данный проект.

Присутствовавший на совещании руководитель Росавиации Александр Юрчик ознакомил представителей власти с трехлетним планом реконструкции имеющихся в «Кольцово» двух ВВП, перрона и мест стоянок для воздушных судов. Как сообщили специалисты по связям с общественностью аэропорта, на эти цели в текущем году планируется затратить 160 млн. рублей, в следующем — 761 млн., а затем еще около трех миллиардов. Однако Александр Юрчик полагает, что определяющим в этом процессе должен стать будущий год, когда желательно освоить два миллиарда рублей. Для этого надо перераспределить выделенные деньги.

— Международный аэропорт Екатеринбурга — один из узловых аэропортов нашей страны, — заявил журналистам после совещания Игорь Левитин. — Решение о том, что он станет транспортно-логистическим узлом для обслуживания пассажиров и грузового транзита из Европы в Азиатско-Тихоокеанский регион, было принято на федеральном уровне. И для того, чтобы в дальнейшем аэропорт «Кольцово» мог выполнять все функции такого хаба, его реконструкция необходима.

«Логистическая деревня» для грузов

В силу своего географического положения и природных данных, наша область, как считает губернатор Россель, более других предрасположена к созданию на своей территории крупной транспортно-логистической базы. По его мнению, организация логистичес-

ких компаний и инфраструктур станет выгодным коммерческим проектом, что подтверждается интересом, проявляемым к данному направлению соответствующими западными фирмами.

Однако на этом пути необходимо решать проблемы в комплексе с дорожным строительством и увеличением складских мощностей. А дефицит последних в области, как было озвучено на недавней встрече губернатора с представителями аэропорта, Свердловской железной дороги и специалистов по логистике, составляет около 700 тысяч квадратных метров. Кроме того, зачастую склады возводятся несогласованно, без общего плана, там недостаточно квалифицированного персонала. Мешает и отсутствие свободных таможенных зон, в которых мог бы накапливаться, храниться и проходить процедуры по декларированию получаемый из-за рубежа груз. В связи с этим, как отметил министр промышленности, энергетики и науки Владимир Молчанов, необходимо создать «логистическую деревню» — комплекс, обеспечивающий полный перечень услуг по доставке, обработке и транспортировке грузов с широким географическим охватом, а также выстроить мощный терминал и сеть складских помещений высокого класса.

Кольцо замкнется не скоро

К саммиту ШОС необходимо привести в порядок и автомобильные дороги. Наряду со строительством отрезка автодороги федерального значения Ивдель — Ханты-Мансийск, который проходит по северу области, важнейшим объектом, как отмечает начальник областного управления автодорог Владимир Плишкин, является кольцевая дорога вокруг Екатеринбурга. Всего она будет длиной 94 км, одна треть из них уже построена за счет средств области, объем инвестиций составил 2,9 млрд. рублей. Сейчас ведутся работы на еще одном участке — семикилометровой отводке от трассы Екатеринбург—Серов до Верхней Пышмы. В текущем году начнется строительство и следующего отрезка, благодаря пуску которого к 2009 году из города полностью будет выведен грузовой поток самых напряженных направлений — на Пермь и Тюмень.

Все эти планы, включая прокладку и пуск 148-километрового участка дороги на Ханты-Мансийск, будут реализованы, как считает губернатор Россель, при стабильном выделении из федерального бюджета на эти цели не менее 900 миллионов рублей в год.

Светлана БОЯРСКАЯ

Мелочь, а приятно!

О РОЛИ ПАНДУСОВ В ДЕМОГРАФИИ РЕГИОНОВ

Каждый день в урочный час у подъезда стоит молодая мамочка с коляской. Стоит и ждет то мужа, то деда, а то и просто сильного попутчика. Цель одна — поднять коляску с малышом с крыльца до лифта. Иногда ожидание затягивается и становится по времени равноценным прогулке...

...Опять прорвало трубы. Аварию устранили быстро, но наутро весь двор заледенел. Даже у собак лапы разъезжаются. Колясок — как не бывало. И в обычные дни их «водители» с трудом проталкивают колеса через высокие поребрики тротуаров, а тут и совсем штормовая обстановка.

Факты привычные и уже незамечаемые. Но чего мы никогда в наших уральских городах не видели, так это колясок в магазинах.

Стало хорошим тоном противопоставлять столицу провинции, отрицая московский стиль жизни. Между тем, бывая в Москве, только чересчур занятый и невнимательный провинциал не заметит бытовые мелочи, которые и сути-то жизни не составляют, но на настроение влияют несомненно.

Пандусы в столице — уже давно не роскошь. В каждом подъезде — от лифта до выхода на крыльцо, а потом и на высокоом крыльце есть рельсы для детских и инвалидных колясок, тяжелых и объемных сумок и чехода-



нов на колесах. И это заметно меняет картину жилых микрорайонов: с утра до вечера нескончаемым потоком молодые родители, бабушки и дедушки катают в колясках своих чад по районным паркам, улицам и торговым центрам. Там, где есть поребрик, обязательно оборудован скат, чтобы коляска без лишнего сотрясения могла заехать с дороги на тротуар и обратно. Это явно облегчает жизнь не только полным сил родителям, но и новоиспеченным бабушкам и дедушкам.

В московском Алтуфьево на входах в магазины также смонти-

рованы пандусы. Можно легко зайти с коляской хоть за молоком, хоть за новыми сапогами. И никто не упрекает за создание «пробки».

Сегодня государство готово платить немалые деньги за рождение детей. Только «материнский капитал» на второго ребенка исчисляется сотнями тысяч рублей. Растут пособия по уходу.

А может, погodu делают такие мелочи? Пустячки, которые интересны местным властям и нужны каждому день местным жителям жилых районов.

Юлия ГУЩИНА

«Пару недель назад я приобрела зимние полусапожки в обувном отделе магазина. Через 25 дней после покупки начала отходить подошва. Вместе с кассовым чеком я решила возратить некачественную покупку, со дня приобретения прошло ровно четыре недели. Но продавец отказалась отдавать

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН

мне деньги. Имею ли я право требовать денежное возмещение за полусапожки? На какой мне закон ссылаться? И что делать, если мне не вернут деньги?»

Елена ПЕТРОВА, Екатеринбург

А если «черевички» с браком?

Отвечает юристконсульт Государственного юридического бюро по Свердловской области Наталья Шубина:

— В данном случае следует руководствоваться статьей 30 «Правил продажи отдельных видов товаров» от 19 января 1998 года. В ней написано: «Покупатель вправе предъявить требования в отношении недостатков товара, если они обнаружены в течение гарантийного срока или срока годности; гарантийный срок товара, а также срок его службы исчисляется со дня продажи товара покупателю».

Для obuи гарантийный срок исчисляется с момента наступления соответствующего сезона, датой его начала можно поинтересоваться в магазине. Также следует обратить внимание на статью 18 Закона «О защите прав потребителей» от седьмого февраля 1992 года, в ней записаны правила, регулирующие отношения, возникающие между покупателем и продавцом. «Потребитель, которому продан товар ненадлежащего качества, если это не было оговорено

продавцом, вправе отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар денежной суммы. По требованию продавца и за его счет потребитель должен возвратить товар с недостатками. Кроме того, в случае обнаружения изъянов товара, свойства которых не позволяют устранить их, покупатель по своему выбору вправе потребовать: от продавца — замены товара на товар аналогичной марки (модели, артикула) или на такой же товар другой марки с соответствующим перерасчетом покупной цены, соразмерного уменьшения покупной цены, также возврата уплаченной за товар денежной суммы. От изготовителя он может потребовать замены товара на товар аналогичной марки (модели, артикула) или возврата уплаченной за него денежной суммы».

Если деньги не возвращают, то, в соответствии со статьей 17 Закона «О защите прав потребителей», вы вправе обратиться в суд за защитой своих нарушенных прав.

Подготовила Ольга СЕМЕНОВА

80-

летняя родственница моей соседки по подъезду приехала из Сухого Лога по приглашению пройти плановое лечение в госпитале ветеранов войны. Я зашла на минутку, да как-то незаметно разговорилась. Среди прочих проблем, неизменных спутниц всякого старого человека, есть у Марии Афанасьевны и своя, особенная, как ей кажется, теперь уж неразрешимая.

Без малого тридцать лет назад в автокатастрофе погиб ее единственный сын. Работал он водителем и, возвращаясь в тот роковой день из рейса, то ли не справился с управлением, то ли уснул за рулем, но машина «КамАЗ» на большой скорости съехал в кювет, перевернулся... Организацию похорон взяла тогда на себя автобаза, и товарищи покойного по работе убедили ее, что по шоферскому обычаю он должен быть погребен на месте случившейся аварии. Обрушившаяся горе притупило в тот момент ее здравый рассудок. Как в тумане, она помнит, что говорили тогда мужики, мол, мы по этой трассе каждый день ездим, будем за могилкой приглядывать. И родственники безутешной матери у них на поводу пошли. Первые годы, и правда, скромный памятник у дороги был уложен, убран цветами и ее по первой просьбе туда возили: на родительский, на годовщину смерти, просто когда не-

ПРИДОРОЖНЫЙ ПАНТЕОН

НАДГРОбНЫЕ ПАМЯТНИКИ НА ОБОЧИНАХ АВТОДОРОГ ПЛАНИРУЕТСЯ СНЕСТИ

стерпимой становилась боль утраты. Но прошло время, автобаза распалась, кто куда поразъезжались бывшие друзья-приятели сына. С тех пор каждое посещение дорогой могилы превратилось для нее в сущую моруку. Добираться общественным транспортом нет ни сил, ни здоровья. Да и то, туда-то доедешь, а обратный автобус по расписанию только через четыре часа идет. Вот и стой, голосуй на безлюдном тракте, при том, что старуху не только частники подбирают. Приходится идти на поклон к соседю-автолюбителю, подгадывать, чтоб застать его в выходной трезвым. Повезет, так все равно — на бензин дай да на бутылку добавь. «А лежал бы Мишенька на общем погосте, душа б моя была покойна», — сокрушается теперь старуха.

Ее печаль мне понятна, но, если честно, перевидев, разъезжая по области, десятки придорожных могильных памятников, похоронных венков, закрепленных на стволах деревьев, как-то не приходило в голову, является ли

шумная, пропыленная летом и заснеженная зимой трасса подлихидящим местом для последнего приюта усопших. И как относиться к этим свидетельствам чужой скорби и символам смерти, порой в самый неподходящий момент напоминающим о бренности всего живого? Каково на этот счет мнение тех, кто, сидя за рулем, систематически встречает на обочинах такие постанты? «Когда я только устроился в автопарк и начал ездить по трассе Екатеринбург—Верхотурье, эти памятники являлись для меня своеобразным предупреждением, — рассказал мне водитель пригородного автобуса Семен. — Ведь они устанавливаются на месте, где непосредственно произошла авария со смертельным исходом, а значит, на этом участке дороги надо держать ухо востро. Потом привык, как-то перестал обращать внимание. А раз попался мне в рейсе разговорчивый мужик из местных, верхотурский. Не про все, конечно, но про три таких памятника он мне рассказал. Похоронены под ними те

водители, которые погибли по собственной вине. Двое управляли машинами на автопилоте, то есть в стельку пьяными. Третий элементарно нарушил правила движения, несмотря на знак, не сбавил на скользкой дороге скорость. С тех пор я перестал относиться к этим участкам с предубеждением, мол, где один погиб, там и другого опасностьстережет. Какие могут быть проблемы, если и сам, и машина в нормальной форме. А вот тесть мой недавно восьмой десяток разменял и, может, от старости своей по другому рассуждает. Он хоть и нечасто, но выбирается в Екатеринбург. Картошки нам подбросить или внуков на каникулы забрать. Раз поехал с ним, вот уж нервы намочат! Увидит такой памятник, помрачнеет, нахмурился, вздыхать начинает: «Вот ведь жил человек себе, не думал, не гадал...» Я ему: «Ты на дорогу лучше смотри, а то, неровен час, придется рядом такой же ставить».

Сколько людей — столько и мнений. Но, наверное, существуют и какие-то правила, регламен-

тирующие порядок выбора места для захоронений? Во всяком случае, на кладбище близким покойного никогда не позволят занять под могилу любой приглянувшийся участок. Оказывается, есть подобный закон, косвенно касающийся производных мест захоронений вдоль автодорог. В нем четко прописано, что на прилегающей к автодороге территории не должно быть установлено каких-либо посторонних сооружений. На нарушение этого закона обратило внимание правительство Свердловской области и вынесло решение убрать незаконные объекты. Аргументировано оно, на мой взгляд, не вполне убедительно: гранитные конструкции мешают работе снегоуборочной техники. В городе-то, особенно по окраинам, радость, если хоть по центру вовремя дорогу расчистят, а уж на автодорогах... При этом, что располагаются эти памятники не на проезжей части, а по ее обочинам.

Более веский довод выдвигают сотрудники ГИБДД. По их мнению, посторонние знаки и по-

стройки вдоль дорог препятствуют выполнению требований безопасности движения. При возникновении аварийной ситуации памятник может создать помеху для успешного выполнения маневра. Сомнительна и воспитательная польза от таких придорожных мемориалов, потому как памятники и кресты отвлекают внимание водителя, что, в худшем случае, может привести к еще одной аварии. Так или иначе, выполнять решение правительства надо. В нем, кстати, оговорено, что демонтаж подлежат не все постанты, а лишь те, что находятся на расстоянии менее одного метра от дорожного полотна. В пресс-службе управления автодорог Свердловской области мне посоветовали на то, что главной проблемой сегодня является найти людей, которые устанавливали эти памятники. Это непростое, ведь зачастую они безымянные. Сносить же их без ведома хозяев совестиливые автодорожники не хотят, потому что это может задеть чувства родственников и близких погибших в автокатастрофах людей.

А для Марии Афанасьевны — это добрая весть. Случается же такое, чтобы проблема провинциальной старушки словно оказалась отгаданной областным правительством. Вот сейчас подлетит в госпитале и возьмется за хлопоты по перезахоронению.

Наталья ГАРЯЕВА

МИНУВШИЕ СУТКИ

♦ Двое членов экипажа самолета, потерпевшего аварию в аэропорту «Внуково», находившись в коме. Состояние их здоровья крайне тяжелое, уточнили в транспортной прокуратуре. На борту самолета находились командир, гражданин США Ашин Гасвами, второй пилот Константин Санников и бортинженер Вячеслав Лазаревич.

♦ Мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение о прекращении работы самого крупного столичного рынка — Черкизовского. Все торговые павильоны, которые расположены по адресам Сиваревский бульвар, владения 2а, 2б, 2в, 4 и улица Советская, владение 80, должны быть закрыты не позднее 31 декабря 2007 года.

♦ Сильный снегопад и мороз в Вашингтоне вынудили конгрессменов, которые собирались заслушать доклад о глобальном потеплении, перенести заседание на неопределенное время, пока не улучшится погода.

♦ На заседании правительственной комиссии по бюджетным проектам министром финансов Алексей Кудрин заявил о готовности ведомства снизить налог на добавленную стоимость с 18 до 15 процентов в 2009 или даже с 2007 года. Для компенсации бюджетных потерь будет повышена ставка налога на добычу полезных ископаемых.

♦ Правительство Москвы утвердило законопроект, описывающий механизм изъятия земли для нужд города. Теперь столичные чиновники составят карту территорий, подлежащих изъятию в ближайшие годы. Подготовительные работы по проекту завершатся в первом полугодии 2007 года.

♦ Смотрители зала в Лувре, где экспонируется «Мона Лиза» кисти Леонардо да Винчи, объявили забастовку из-за тяжелых условий работы. Они требуют повысить им зарплату на 150 евро и сютуют на наплыв посетителей. Только во воскресеньем на знаменитую картину приходят посмотреть 65 тысяч человек.

♦ Актер Омар Шариф был приговорен к двухлетнему испытательному сроку, штрафу в тысячу долларов и 15 сеансам психотерапии от озлобленности за то, что в 2005 году он ударил по лицу парковщика в лос-анджелесском пригороде Беверли-Хиллс. В 2003 году Шариф уже был осужден на месяц условно во Франции за избиение полицейского.

♦ Профсоюз российского завода Ford, расположенного во Всеволожске, принял решение начать бесчестную забастовку, основными требованиями которой станут повышение заработной платы и согласование графика работы сотрудников предприятия. При этом Ленинградский областной суд признал готовящуюся забастовку незаконной.

♦ Сборник романтических SMS под названием «160 знаков о любви» был опубликован в Финляндии к Дню святого Валентина. В конкурсе на лучшее текстовое сообщение с признанием в любви приняли участие более тысячи человек, в том числе литераторы и обычные граждане. В результате были отобраны 200 наиболее интересных SMS.

♦ В День святого Валентина жители столицы Португалии решили побить мировой рекорд Книги рекордов Гиннеса. В центре города, на Торговой площади, установлено самое большое в мире надувное сердце. Его диаметр равен 18 метрам.

♦ Американское космическое ведомство совместно с Роскосмосом и остальными партнерами по МРС объявили составы орбитальных экипажей на следующие два года. Первые в длительную экспедицию отправится японский астронавт Коити Ваката, и второй раз на борту станции будет работать представитель Европейского космического агентства — бригадный генерал французских ВВС Лепольд Эйартс.

♦ Китайские ученые объявили, что им удалось разгадать одну из загадок происхождения всемирно известного «терракотового войска» императора Циньшихуанди. На основе анализа остатков цветочной пыльцы эксперты установили, что фигуры лошадей и воинов были сделаны в разных местах, причем достаточно далеко друг от друга.

По материалам Интернета

Снявшись с фундамента, степенно топали избушки, волокли за собой заборы, везли на шлейфах сугробов собачьи будки. Невиданные звери и птицы показывали себя, распушая хвосты и расправляя крылья. Люди, что диковинней всяких зверей, танцевали, кокетничали, конфликтовали. И между ними нес пламя своего сердца одинокий романтик в поисках любви. Так в Екатеринбургском театре кукол отмечали День всех влюбленных. 14 февраля на его сцене прошло действие под названием «Роскошное безумие в Валентинов день» — дефиле театральных костюмов с куклами и без.

Безумства любви и фантазии

ПАРАД КОСТЮМОВ В ТЕАТРЕ КУКОЛ ПРЕВРАТИЛСЯ В СПЕКТАКЛЬ О ВЛЮБЛЕННЫХ

Это представление входит в список самых симпатичных традиций театра. Впервые такое дефиле состоялось в 2002 году, и в нашем городе это было первое подобное мероприятие. Модели из агентства «Карамель» демонстрировали тогда костюмы персонажей разных спектаклей, зрители восторженно аплодировали чудесам, рожденным фантазией художников Театра кукол Андрея Ефимова, Юлии Селаври и Андрея Мелентьева.

Год спустя действие повторилось, а к числу костюмов прибавились работы главного художника Театра юного зрителя Анатолия Шубина. Еще через год парад театральных костюмов был подан в жанре комического дефиле, которое не просто удивило публику, а еще и заставило взглянуть на многие привычные вещи с неожиданной точки зрения. После этого актерам и администрации Театра кукол показало, что идея ежегодных дефиле себя исчерпала.

С закрытием проекта не согласились зрители. По их настоянию в 2006 году дефиле были возобновлены.

В нынешнем году «Роскошное безумие в Валентинов день» из парада театральных костюмов превратилось в самый настоящий

спектакль с четкой сюжетной линией. Он рассказывал о том, как важно и как сложно найти единственного человека, для лица которого весь мир — все равно что рамка для портрета, о том, как не впасть в отчаяние от бесплодных поисков, как не обмануться в выборе, как научиться понимать и прощать другого. Главный герой, тот самый романтик с пылающим сердцем, по ходу действия пытался следовать путями персонажей других спектаклей, примерял на себя разные костюмы и образы, представлял Гамлетом, то Дон Жуаном, колебался между наивностью и цинизмом, бурной страстью и равнодушием. В финале его единственная и неповторимая половинка, тоже хранящая в своем сердце огонь, прилетала к нему на крыльях Синей Птицы.

Театр кукол мудро отказался на этот раз от услуг профессиональных моделей из агентства. Театральный костюм — не обычное платье из весенней коллекции, для его демонстрации важны не

рост и надлежащие габариты, а шарм, артистизм и личное сродство с фантастическим нарядом. Театральный костюм надо обогреть, так что в показе костюмов принимали участие актеры Театра кукол — труппа в полном составе. Дефиле выглядело горделивой демонстрацией достижений

театра, напоминанием о лучших, самых любимых для артистов и публики постановках. Перед зрителями проществовали герои спектаклей «Иллюзион», «Картинки с выставки», «Бобок», «Соловей», «Баллада о Морской царевне», «Серебряное копытце», «Свет ликующий», «По щучьему



вельню», «Новогодняя сказка Сверчка», «Последний час Казановы», «Там, на неведомых дорожках», «The Hamlet» и других. Авторство костюмов и кукол принадлежит Андрею Ефимову, Юлии Селаври, Андрею Мелентьеву и Анатолию Шубину. Новое имя, которое добавилось к этому списку театральных волшебников, — Татьяна Попова. Ее творческие успехи в области дизайна одежды принесли ей дипломы Союза дизайнеров России, конкурсов дизайнеров имени Натальи Ламановой и «Джинс России-2003». В Театре кукол Татьяна Попова создала костюмы для персонажей спектаклей «Бобок» и «Последний час Казановы».

Еще одна черта «Роскошного безумия в Валентинов день» — состояние непреходящей заинтересованности, в которое публика погружается буквально с первых же минут. Взрослые зрители дефиле неудержимо впадают в готовность пересмотреть всю детскую часть репертуара Театра кукол. Поскольку нельзя же не заняться вплотную выяснением, почему, скажем, в простодушной сказке «Теремок» герои стекаются из всех краев и эпох, от средневековой Японии до вневременной Африки. Нельзя же не разобраться лично, каков может быть спектакль «Буратино», если его персонажи наряжены в феерические одеяния сплошь из джинсовой ткани и среди них важное место занимает брутальный мафиозо с сигарой, выступающий на подиум под мелодию из «Крестного отца». Хочется верить, что, заинтересовав таким образом публику, Театр кукол обеспечивает себе всплеск посещаемости.

Словом, после «Роскошного безумия в Валентинов день» зрители навеки влюбляются в театральное искусство.

Мария КОНОВАЛОВА

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Стрижка за несколько минут

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Здоровые волосы, сияющая кожа — это всегда красиво и модно. Каждая девушка должна ухаживать за собой, тогда мужчины будут на нее обращать внимание», — считает Наталья Никитина, посетительница X профессиональной выставки-салона «Технология красоты-2007», которая прошла на днях в рамках Фестиваля по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей в КОСКе «Россия».

Наталья Попова и Евгения Стрнадко, студентки медицинского колледжа, любят экспериментировать с прическами. Они пришли сюда, чтобы сэкономить на покупке сережек.

— Я уже третий раз посещаю такой фестиваль, — говорит одна из девушек. — В прошлый раз я была моделью, демонстрировала короткую стрижку. Если честно, она мне не очень понравилась, жаль обрезанных волос. На этой выставке для себя нового я ничего не открыла.

Посетители, пришедшие сюда в первый раз, охотно консультировались «по вопросам красоты» у специалистов, с большим энтузиазмом соглашались на бесплатный прием к профессиональному парикмахеру из городских, столичных, а также зарубежных салонов красоты.

Альберто Гомес из Аргентины стрижет людей почти 35 лет. Свои волосы он не доверяет никому и сам подравнивает их, когда нужно. К стелу аргентинца выстроилась большая очередь девушек, желающих изменить. За несколько минут Альберто с помощью профессиональных ножниц, бритв, станков стрижет уральских красавиц, потом его помощники каждой делали укладку. Уралочки остались довольны работой иностранного мастера.

Одним из главных событий фестиваля стал VII Региональный чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей «Большой Урал», в котором приняли участие более 200 специалистов из Екатеринбурга, Перми, Челябинска, Уфы, Нижневартовска, Сургута, Оренбурга, Магнитогорска и других уральских городов. По его итогам была сформирована команда нашего региона, которая поедет на XIII чемпионат России.

Ольга СЕМЕНОВА

Прощеный день

ЗАБЫТЬ ВСЕ ОБИДЫ И ПОДАРИТЬ... ОТКРЫТКУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Православные на этой неделе активно призывают всех горожан извиниться друг перед другом и простить за все обиды. В ближайшее воскресенье, в последний день Масленицы, верующие вспоминают изгнание людей из рая: считается, что, отступив от Бога, люди сами лишили себя радости жить вечно. Масленица должна была напомнить людям о райской жизни Адама и Евы до грехопадения, когда мяса люди еще не ели и жили в радости, довольстве и в единстве с Богом.

Последний день народных гуляний называется Прощеным воскресеньем. Все просят друг у друга прощения, освобождаются от грехов перед Великим постом, кланяются в ноги, чтобы в ответ услышать: «Бог простит».

Информационно-издательский отдел Екатеринбургской епархии в этом году приятно удивил свердловчан новой серией красочных открыток с общим названием «Прости меня», купить их можно было во многих книжных магазинах города. Делятся открытки на два вида — для взрослых и для детей. Как поясняют священники, такую открытку ребенок с искренней любовью подарит бабушке и дедушке, родителям, батюшке храма, куда он вместе с родными приходит на богослужения. Кстати, на одной из открыток маленькая девочка с рванцем за плечами трогательно просит прощения у строгого священника.

Взрослые прихожане еще могут успеть послать открытку тем, кто находится далеко от дома и, таким образом, послать весточку о себе, напомнить о Прощеном воскресенье и о подвиге Великого поста. Священники в храмах подадут пример и первыми попросят у своей паствы прощения.

Кстати, ученики одной из воскресных школ города Красноуральска решили подготовиться к Прощеному воскресенью по-особому: дети дружно вспоминали, кого за истекший год обидели и у кого хотели бы попросить прощения.

Православные верующие прощаются в эти дни не только друг с другом, но также с обильным столом и другими мирскими радостями и постепенно переходят к духовному подвигу — строгим семи неделям поста. Он будет продолжаться до праздника Пасхи. В древности был обычай все семь недель совершать поклоны только в землю, создавая себе дополнительные физические трудности, однако сегодня Православная церковь от этого обычая решила отказаться.

Максим ГУСЕВ

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Иван — Золотой Ухов!



Прыжок на 2 метра 32 сантиметра, совершенный в Волгограде на зимнем чемпионате России, принес воспитаннику екатеринбургского СК «Луч» Ивану Ухову не только очередную золотую медаль.

Ведь, победив в турнире сильнейших российских прыгунов, 21-летний уралец завоевал еще и твердое место в составе сборной России, которая с 4 по 8 марта выступит на чемпионате мира по легкой атлетике в английском Бирмингеме.

Кстати, по итогам голосования болельщиков, проведенного на сайте Европейской легкоатлетической ассоциации, Иван Ухов признан вице-лучшим легкоатлетом Европы января. Набрал 23,9 процента голосов, екатеринбуржец уступил пальму первенства только немцу Якобу Минаху (33,7%). Зато в аналогичном российском интернет-конкурсе Ухов уверенно «занял» первое место (387 голосов из 797), опередив знаменитую прыгунью в длину Татьяну Лебедеву на 262 голоса.

Кроме Ивана, «зимними» чемпионами России-2007 в Волгограде стали еще несколько екатеринбуржцев из «Луча». В частности, Яков Петров занял второе место в беге на 60 метров с барьерами, а Татьяна Вешкурова финишировала второй на дистанции 400 метров и — вместе с Ириной Хабаровой — в эстафете 4 x 200 метров.

Еще три серебряные медали привезли с берегов Волги в «Луч» Михаил Липский, Сергей Тишкин (оба выступали в эстафете 4 x 800 метров) и Андрей Малкин (эстафета 4 x 200). Наконец, в беге на 60 метров третьим призером стала знаменитая Хабарова. Интервью с ней — ниже.

Что касается предстоящего мирового чемпионата в Англии, то, помимо Ухова, туда точно отправится еще и Вешкурова, а также — возможно — Петров. А вот Ирина Хабарова от очередного выступления в компании с лучшими легкоатлетами планеты решила отказаться — ради более качественной подготовки к летнему сезону и Олимпиаде-2008 в Пекине.

На снимке: «Российский спорт силен Иванами», — считают прыгун в высоту Ухов (справа) и проигравший ему чемпион Европы Андрей Сильнов. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Ирина Хабарова. Заслуженный мастер спорта. Вид спорта — легкая атлетика (спринтерский бег на 60, 100 и 200 метров, эстафета 4x100 метров).

Родилась 18 марта 1966 года в Свердловске. Воспитанница детских спортивных школ «Юность» и «Динамо». Выступала за клубы «Динамо» и «УПИ-Патра», с 2002 года — в «Луче». Тренеры — Вячеслав Захезин, Риф Табабалиев.

Основные спортивные достижения: серебряный призер Олимпийских игр 2004 года, участница Олимпиады-2000. Бронзовый призер чемпионата мира 2003 года. Чемпионка Европы и победительница Кубка мира 2006 года. Многократная чемпионка России.

Образование — высшее. Закончила институт физической культуры УГТУ-УПИ. Тема дипломной работы называлась «Подготовка спринтеров высокого класса».

Чепикова не догнать!

— Ирина, председатель вашего клуба Рафаил Карманов то ли в шутку, то ли всерьез как-то сказал, что Хабарову пора включать в Книгу рекордов Гиннеса. Мол, никто из легкоатлетов в вашем, извините, возрасте к третьей по счету Олимпиаде не готовится. Можете прокомментировать слова своего шефа?

— Желание выступить через полтора года на Олимпиаде в Пекине у меня действительно имеется. А что касается Книги Гиннеса, то — не знаю... По-моему, одного участия в трех Олимпиадах для этого недостаточно. Мой ровесник Сергей Чепиков выступал на шести Играх и собирает на седьмые. Где уж мне до него!

— Но Чепиков — биатлонист, участник зимних Игр, а Карманов вел речь о легкой и применительно к вашему виду спорта.

— Так и в легкой атлетике у меня тоже есть серьезные «конкуренты». (Смеется.)

— Кто, например?

— Мэрлин Отти, бегавшая раньше за Ямайку, но недавно перебравшаяся в Словению, принимала участие в четырех Олимпиадах. И в Афинах, два с половиной года назад, ей было уже 44!

— Отти закончила накованец с богом?

Ирина Хабарова: «Меняю Гиннеса на Пекин!»

— Во всяком случае, на чемпионате Европы, состоявшемся в августе прошлого года в Гетеборге, Мэрлин в свои 46 показала на стометровке вполне приличное время.

— То есть главному редактору Книги рекордов Крэйгу Глендэю можно вас пока не беспокоить?

— Да как сказать!.. В российском журнале «Легкая атлетика» я недавно прочитала о том, что все же имею право фигурировать в этой Книге — как «самая возрастная чемпионка Европы». И не только, кстати, в легкой атлетике (на чемпионате континента-2006 в Швеции Хабарова заняла первое место в эстафете 4x100 метров и третье — на гладкой стометровке. — Прим. Ю.О.), но и вообще в спорте.

Чемпионка «МИКСТА»

— Ирина, известно, что вы одинаково здорово бегаете как обычный спринтер, так и эстафета. А что вам больше нравится, что интересней?

— Безусловно, эстафета. Ведь таких сильных эмоций,

как в ней, не испытываешь ни в каком другом виде. Даже когда не бежишь сама, а только переживаешь за подруг по команде и ждешь итогового результата, получаешь столько адреналина!

— И как выступили? — Наша команда, за которую также бежали Ирина Мистюкевич из Кургана, Олег Сергеев из Тюмени и Рамиль Арикулов из Башкирии, заняла первое место в соревнованиях «Газпрома».

— В России более-менее известны шведский стол, шведская стенка, даже шведская модель соци-

альной системы. А вот что такое шведская эстафета? Слышал, что в канун Нового года сборная «Луча», за которую кроме вас бежали Ирина Горнова и чемпионки мира Ольга Котлярова и Татьяна Вешкурова, заняла первое место в «шведской» эстафете на соревнованиях, проходивших в Омске.

— Это такая эстафета, в которой четверо спортсменов преодолевают разные по про-

тяженности этапы. Летом бегают классическую эстафету на, соответственно, 800, 400, 200 и 100 метров, зимой — 800, 600, 400 и 200. В Омске первой у нас стартовала Ирина, второй — Ольга, третьей — Татьяна, последней — я.

Во время бега не до теории

— Вопрос к ветерану эстафетных забегов. Правда ли, что спортсмены, уронившие во время бега



— У биатлонистов и лыжников есть так называемые смешанные эстафеты, в которых за команду по очереди бегут женщины и мужчины. Есть свой «микст» и в теннисе. А в легкой атлетике?

— На крупных официальных турнирах смешанные забеги пока не предусмотрены. А вот во время каких-то «второстепенных» — да, случаются. Для повышения, например, зри-

тельности. А вот что такое шведская эстафета? Слышал, что в канун Нового года сборная «Луча», за которую кроме вас бежали Ирина Горнова и чемпионки мира Ольга Котлярова и Татьяна Вешкурова, заняла первое место в «шведской» эстафете на соревнованиях, проходивших в Омске.

— Это такая эстафета, в которой четверо спортсменов преодолевают разные по про-

тяженности этапы. Летом бегают классическую эстафету на, соответственно, 800, 400, 200 и 100 метров, зимой — 800, 600, 400 и 200. В Омске первой у нас стартовала Ирина, второй — Ольга, третьей — Татьяна, последней — я.

— Штрафуют?! Лично я о таких случаях даже не слышала. (Смеется.) А если серьезно, то и потери, и падения действительно случаются, и не так уж редко. Скажем, в том же Гетеборге палочку не сумели по разным причинам передать сразу три команды из пятетки главных фаворитов.

Что же касается возможности наказания, то каждый подобный случай и без того, по-моему, является очень серьезным ударом по психике спортсмена. Какой уж тут штраф!

— Да, уж вроде бы такая простая в виду процедура, а сколько в ней иногда возникает проблем и случается ошибок!

— Конечно, простая. Если все постоянно прощивать и передавать палочку так, как в учебнике, — медленно и осторожно. Но это ведь тоже не панацея, поскольку, в свою очередь, чревато потерей времени на дистанции. Потеря же на стометровке даже полсекунды — неминуемое поражение.

— А насколько важно иметь, скажем так, сыгранный состав эстафетной команды? Или, учитывая то, что бегаете вы все же по-разному, замены можно делать абсолютно безболезненно?

— Как любит говорить старший тренер нашей сборной по спринту Валентин Маслаков: «Есть бегуны — «эстафетчики», а есть — «неэстафетчики». Бывает, что спортсмен здорово бежит «гладкий» спринт, а в эстафете постоянно допускает ошибки, подводит и нервнрует всю команду».

— Ирина, а вы помните детскую сказку о волшебной палочке? Если бы ее эстафетный аналог вдруг стал «волшебным», что бы вы захотели у него попросить?

— Чтобы эта палочка никогда больше не падала и не терялась, не превращалась бы в мирные сны спортсмена, беговых эстафет, в кошмары!

— Спасибо за интервью и удачу вам в Пекине-2008! Подборка Юрия ОВОВОДА. На снимке: призер Олимпиады в Афинах Ирина Хабарова мечтает о попадании не в Книгу рекордов, а в заявку сборной России на Олимпиаду-2008 в Пекине. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

МАЛЬЧИК ИЗ ЧАЙНОГО ДОМИКА

Кензо Такада — самый французский из японских модельеров, пионер японского авангарда, покоривший мир необычным дизайном. И это при том, что большинство поклонников марки «Kenzo» понятия не имеют о его фамилии, мэтра зовут только по имени...



Кензо — особое явление в мире моды: его одежды из редчайших тканей, пластика которых нова для европейцев, прекрасны, а запахи — тонкие, ненавязчивые, запоминаются сразу и навсегда.

Кензо Такада родился в 1939 году в Химедзи, что в префектуре Хиого. Традиции в его семье почитались как наивысший закон, и, хотя отец мальчика держал чайный домик, ребенку предопределили более «высокий путь»: он должен был стать литератором. Однако сам Кензо мечтал совсем о другом. В чайный домик отца часто наведывались проезжие торговцы тканями. Изысканные цвета материй для кимоно, их фантастические рисунки буквально завораживали мальчика. Он часами мог разглядывать чудесные узоры.

Как-то сестра показала ему журнал мод, и мальчик, вместо того чтобы корпеть над хокку и танка, принялся с упоением мастерить наряды для кукол. Родители не одобряли странного увлечения сына, что приводило к бесконечным ссорам. В конце концов порвав с семьей, Кензо уезжает в Токио. Он устраивается маляром и каждый день с нетерпением ожидает вечерних курсов в художественной студии.

В 1958 году Такада поступает в школу моды «Бунка». Его совсем не смущало, что на курсе одни девочки, хихикающие над столь «не мужским» выбором чудаковатого юноши. Однако он оказался самым талантливым на потоке — это отмечали и преподаватели, и конкурсные жюри.

В 1960 году двадцатилетний Кензо Такада получает награду на престижном национальном конкурсе молодых дизайнеров. Сразу после триумфа его приглашают на работу сеть магазинов «Sanai», и Кензо начинает шить одежду для девочек, демонстрируя необыкновенную работоспособность: он создает по сорок моделей в месяц.

Однако карьера промышленного дизайнера не привлекает честолюбивого юношу — его манит Париж, он мечтает покорить Олимп модного мира...

И в 1964 году Кензо отправляется в столицу Франции. По пути он останавливался в самых экзотических городах Востока — Гонконге, Сайгоне, Сингапуре, Коломбо, Джибути, Александрии... Слепительные краски этих мест позже нашли отражение в его коллекциях.

В Париже, как выяснилось, его никто не ждал: Европу в то время занимала иная философия, в столице Франции не было даже японских ресторанов. Несколько месяцев без родни, друзей, привычной пищи упорный японец живет в маленькой каморке в районе Клиши, перебиваясь случайными заработками. В свободное время он с воодушевлением рисует эскизы одежды, предлагая их знаменитым Домам моды.

Наконец удача улыбнулась ему, Кензо заметили: пять моделей неизвестного японца пришли по вкусу Луи Феро — знаменитый кутюрье приобрел их по доллару за штуку. С этих пяти долларов и начался путь Кензо Такады в мир большой моды.

В 1970 году, когда у Кензо уже была готова полноценная коллекция, он случайно наткнулся на заброшенный старинный магазинчик, своими руками сделал там ремонт и выставил свою линию одежды. Именно тогда искусные парижанки обратили внимание на японского гостя, стиль которого мгновенно очаровал их.

В одежде от Кензо европейских модниц привлекло ощущение гармонии, которое она дарит.

В 1972 году прошло первое крупное дефиле на вокзале Орсе, и тут на голову Такады обрушился настоящий триумф! Через три года столь же триумфально он показал свою новую коллекцию на родине, а в 1977-м завоевал Нью-Йорк...

Кензо черпал вдохновение не только в истории кимоно, хотя именно национальный японский костюм стал базой для творчества дизайнера. Он по-новому



Коллекция весна—лето 2007 г.



Коллекция осень—зима 2006—2007 г.



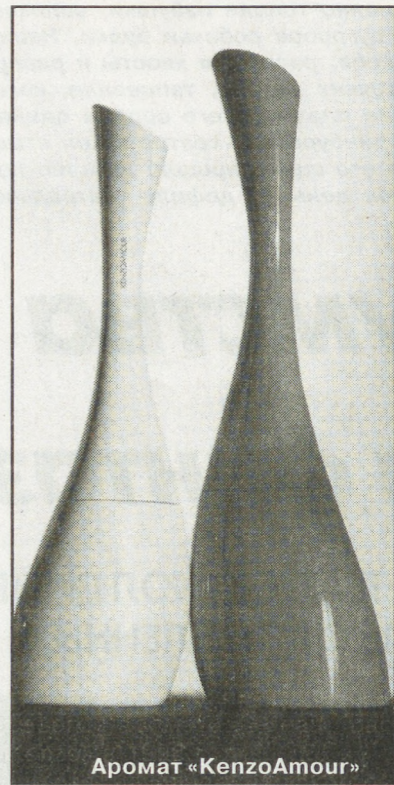
Кензо за работой. Франция, Париж, 1978 г.



Антонио Маррас и Кензо. Париж, 2006 г.



Патрик Гейдж



Аромат «KenzoAmour»

Кензо Такада: «Экзотика — это я сам»

На первый показ Кензо Такады пришли 50 человек. Они увидели странные яркие одежды — по большей части кимоно, сшитые из японских хлопчатобумажных тканей и отрезков, которые он купил на рынке. Кимонообразные одежды сперва удивляли и смешили. Хотя чего можно было ожидать от японца?

Немногие знали о том, что Кензо вырос под музыку, смех и пение гейш, так что начать с кимоно было для него вполне естественно.

В 70-е годы, когда господствовала одежда, облегчающая фигуру, с узкими рукавами и плечами, это было новым. «Телу нужно пространство, — говорил модельер. — Как в физическом, так и в духовном смысле». В одежде, обтягивающей и подчеркивающей фигуру, японцы задыхаются. Объемная одежда была по-настоящему революционной.

Стиль Кензо немедленно окрестили «новым деконструктивизмом». 70-е — звездное десятилетие Кензо. Создавая по пять коллекций в год, он избегается от застегиваемых «молний» и пуговиц, от облегчающего кроя и вытачек. В остатке — прямой, свободный, чистый крой, цветные сочетания и ритмы, непривычные европейскому глазу. Его коллекции заполнены цветом... и разнообразными цветами. Для человека, не слишком разговорчивого по натуре и к тому же плохо говорящего по-французски, цветы всегда оставались особой формой выражения любви к жизни, к свободе.

В 80-е, когда мир сходил с ума от всего, что связано с модой, когда воплощаются самые дерзкие фантазии дизайнеров, Кензо становится одним из первых модельеров, превративших показы одежды в феерические шоу. В 1981-м Кензо затягивает полотно и засыпает золотой пылью площадь Виктуар, через год устанавливает роскошные шатры вокруг старинного замка в Бордо, чуть позже украшает знаменитый мост Понт-Неф десятками тысяч горшков с цветами... Здание биржи, музей Д'Орсе, цирк, площадь Трокадеро — он организывал показы во всех знаковых местах Парижа.

В 1983 году он открыл линию мужской моды. В мужской одежде, так же как и в женской, сочетаются ткани разных цветов, с различными рисунками, например, полосатые брюки и элегантный пиджак в цветочек. В 1988 году Кензо выпустил свой первый парфюм.

В начале 90-х конкуренция стала особенно жестокой, но даже тогда Кензо не отличился ни скандалами, ни эксцентричными показами, ни экзотическими в сторону остромодных течений. «Мода — это календарь, всегда надо четко следовать расписанию», — констатирует мастер. Все, что его заботило, — остаться верным себе. Он изобретает собственное философское течение — «номадизм», утверждающее абсолют природы и простых радостей жизни.

В 1993 году процветающую фирму Kenzo покупает группа LVMH, владеющая большинством французских модных Домов. Впервые Кензо может позволить себе роскошь заниматься просто творчеством, не вникая в бизнес. Дом Kenzo — целая империя, приносящая ее создателю почти 200 миллионов долларов в год. Но он не останавливается и создает еще один дом — собственный.

Здесь, в самом сердце Парижа, неподалеку от площади Бастилии, он скрупулезно воссоздает кусочек Японии — с чайным домиком, прудом с золотыми рыбками и садом камней.

Весной 1999 года Кензо Такада был награжден американской премией мира «За космополитическую карьеру и стиль, впитавший в себя отголоски самых различных культур и традиций». Впервые подобную награду вручают модельеру.

Будущее моды Кензо видит противоречивым: «Конечно, будут появляться новые ткани, все более технические и искусственные, а людям будет все больше хотеться натурального, природного. Но оно будет все менее доступным».

Кензо всего 68 лет, и у него все впереди.

По материалам Интернета

(«Караван историй»)



Дело директора средней школы из Пермского края Александра Поносова, которого прокуратура недавно обвинила в использовании нелицензированного программного обеспечения, получило большой резонанс. В начале февраля прошло первое заседание созданного при Министерстве образования и науки общественного совета. Вошли в него не только ученые и заслуженные педагоги, но и люди от образования далекие, хотя и неравнодушные. И первое, что они стали обсуждать, — судьбу школьного директора Поносова, влипшего в историю с пиратским программным обеспечением как-то особенно нелепо и безнадежно. Члены совета даже попросили министра поехать в Пермский край для выяснения всех обстоятельств дела и защиты педагога.

Однако озабоченность вызывает не только судьба конкретного человека, но и сам факт использования в школах пиратского ПО. Так, министр образования и науки Андрей Фурсенко сообщил членам общественного совета, что еще полгода назад в ходе проверки в десяти школах Пермского края было обнаружено пиратское программное обеспечение. Между тем программы обеспечения школ компьютерами реализуются на федеральном уровне, на нее тратятся огромные деньги, в том числе и на лицензионное ПО. Так на каком этапе происходит подмена?

ОДИН ЧЕЛОВЕК НА СУНДУК СОСТА

«Нам впервые стало известно об этом деле несколько месяцев назад, и, оценив обстоятельства дела, мы приняли решение не заявлять даже гражданского иска против г-на Поносова», — пишет президент российского офиса Microsoft Ольга Дергунова. Российские школы, а их около 60 тысяч, компьютеризируются волнами. В среднем такие волны накрывают отечественные средние учебные заведения раз в пять лет. Очередная пришла на 2001—2005 годы, когда в рамках федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001—2005 годы)» (РЕОИС) на оснащение сельских и городских школ техникой, закупку программного обеспечения и переподготовку 50 тысяч учителей было потрачено около 8,5 миллиарда рублей. Хотя это почти

Windows пермского периода

КАКИМИ ПУТЯМИ ПОПАДАЕТ В ШКОЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ ПИРАТСКОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ?

двое меньше планировавшихся 16,5 миллиарда, результат, по общему мнению, достигнут показательный. Как заявил начальник управления программ развития в сфере образования Рособразования Александр Карпов, с 2000 по 2005 год удалось увеличить показатель компьютеризации более чем в 6 раз. Если на начало 2000 года в России на один компьютер приходилось порядка 500 учащихся, то к концу 2005-го — уже 80.

Реализация разномасштабных школьных проектов не прекращается и по сей день — в год в России проходит 500—600 конкурсов на поставку компьютеров и ПО в школы. В отечественных средних учебных заведениях есть что обновлять: по статистике Минобрнауки, до сих пор 12 тысяч школ (20 процентов) в России не имеют современных компьютерных классов. Тем не менее на начало 2007 года, по словам Александра Карпова, показатель компьютеризации образования в России — один компьютер уже на 40 учащихся, причем Пермский край в числе лидеров по оснащенности ПК.

Требования к поставщикам школьных компьютеров и программного обеспечения на государственном и муниципальном уровне довольно либеральные. Главный критерий — цена. «В условиях тендеров мы никогда не прописываем конкретного программного обеспечения. Только обязательно указывается, что в комплект поставки должно входить лицензионное ПО», — рассказывает Александр Карпов. Его слова подтверждают и участники тендеров РЕОИС. «Я не помню, чтобы в тендерной документации на поставку компьютеров были явно указаны, например, платформы Windows или Intel, — вспоминает директор по работе с бюджетными организациями компании КРОК Алексей Луговой. — Как правило, государственные

заказчики, тем более школы, заостряют внимание на функциональной составляющей ПК и на цене. Если в поставку включено программное обеспечение, оно обязательно является лицензионным». В Рособразовании нам подтвердили, что платформа Microsoft в школьных поставках преобладает, но это не инициатива производителей ПО, а результат работы поставщиков ПК.

До последнего времени школьная компьютеризация в России проходила без заметных эксцессов. Скандалов, подобных тому, что произошел в декабре 2006 года, когда обыски прошли в компьютерных фирмах — поставщиках техники для Пенсионного фонда, отмечено не было. Так что случай с Александром Поносовым — первый в своем роде. Независимо от того, кто окажется крайним в пермской истории — директор школы или

телекоммуникации. Сразу после этих рейдов компания «НТВ-Плюс» объявила о введении новой системы кодировки доступа к своим передачам.

Учитывая невероятный общественный резонанс, который вызвала в России история с пермским директором, логично предположить, что она на руку оппонентам Microsoft, ставящим своей целью подмочить репутацию американского гиганта. Организованной коалиции «против Microsoft» в России, впрочем, нет. Зато весьма активна коалиция международная. Такие компании, как Sun и IBM, уже не первый год поддерживают инициативы в области бесплатного, так называемого открытого программного обеспечения, флагманом которого считается операционная система Linux. «Открытое» ПО создается и совершенствуется энтузиастами, для которых теми же

поля зрения остаются такие параметры, как репутация компании». Дело, по словам начальника управления Рособразования, осложняется тем, что мгновенной методикой для определения нечистоплотности поставщика не существует: «Вы можете купить компьютер с установленной Windows, в которой будет прописан код лицензии, и даже пользоваться этой копией Windows довольно длительное время. То, что система контрафактная, выяснится, когда компьютер обратится в Интернет за обновлениями».

ШКОЛА ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ

Несмотря на репутационные издержки новой информационной войны Давида с Голиафом, пермский скандал уже принес положительные политические итоги для борцов с внезапно заявившими о себе школьными пиратами. Так, Заксобрание Пермского края 1 февраля выпустило обращение к Минобрнауки и Федеральному агентству по науке и инновациям с предложением рассмотреть возможность запуска в России проекта по установке в школах лицензионного программного обеспечения за счет средств федерального бюджета. Параллельно пермские депутаты попросили поддержать свое обращение законодателей из других субъектов Федерации. Соответствующим образом отреагировать на ситуацию пообещала и федеральная власть — Минобрнауки разослало по регионам информационные письма, рассказывающие о доступных школам программах лицензирования ПО. О существовании специальных академических программ лицензирования напоминает в своем заявлении и Ольга Дергунова из Microsoft. Речь идет не только о специальном иномодном предложении, когда скидки на ПО достигают 80 процентов от обычной цены, — «это именно специально разработанные программы лицензирования для образовательных учреждений, позволяющие им практически перейти к модели управления лицензионным программным обеспечением как активом образовательной организации».

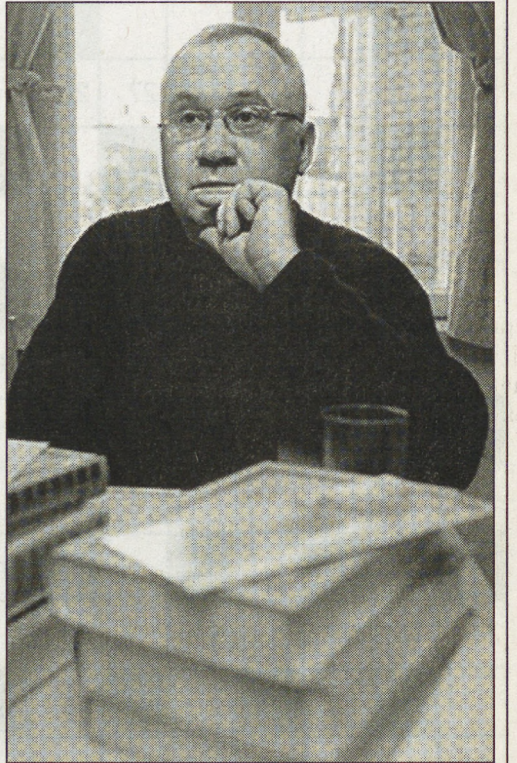
Без сомнения, как бы ни развивалось дальше дело Александра Поносова, оно заставит пользователей программного обеспечения в России лишиться раз задуматься о его легальности. Стандартными средствами информационных компаний, как отмечают специалисты, до российских пользователей достучаться не получается. Хотя специальные «академические» программы поставки ПО существуют не только у Microsoft, но и у других производителей — как крупных, так и узкоспециализированных, в Рособразовании обращают внимание на то, что ни одна из таких программ не носит всероссийского характера. «У нас заключены соглашения о сотрудничестве с Microsoft, Oracle, Sun, Adobe и множеством других производителей ПО. И мы уже обращали внимание субъектов Федерации на существование специальных условий лицензирования и бесплатных программных продуктов для образовательных учреждений, хотя к нашей компетенции информирование о существовании лицензионных программ и не относится. Это задача производителей ПО — помогать школам выбирать правильные лицензии», — резюмирует Александр Карпов.

(«Итоги»)

Когда умолкнут все песни...

С УХОДОМ ИЛЬИ КОРМИЛЬЦЕВА ЗАКОНЧИЛАСЬ ИСТОРИЯ РУССКОГО РОКА

Смерть Ильи Кормильцева, радикального философа, не менее радикального издателя, поэта и переводчика, окончательно и бесповоротно закрыла эпоху. Эпоху очень короткую, но вневременную в себя жизнь целого поколения. Он словно запер ее на ключ, положил ключ в карман и ушел — все, сейш окончен, пора домой. Захелим стандарты. Хотя многие видные представители поколения дворников и сторожей не дождалось этого момента. Они предпочли добровольную, хотя и почетную капитуляцию — несмотря на все гимны против польсы, против совка и прочую экзистенцию. Так оно и бывает.



В СССР было две рок-столицы — Ленинград и Свердловск. О питерцах сказано уже много. Свердловский феномен изучен куда меньше, но он еще найдет своих летописцев. Они вспомнят и легендарную 13-ю школу, и «уральский Парнас» — Архитектурный институт, где играли свои первые концерты «Урфин Джюс», «Наутилус Помпилиус», «Апрельский марш», «Агата Кристи», Настя Полева. Когда в Питере еще только рвали струны, в Свердловске кое-кто во всю осваивал электронику и терзал синтезаторы (порой собранные руками местных умельцев), нимало не смущаясь обвинениями в поповстве, исходившими от питерских снобов. Но прогресс прогрессу рознь. Экономически и территориально выигрывали все же Москва и Питер. А потому состязание закончилось тем, что свердловчане подались к югу на берега Невы, кто в Белокаменную.

Однако «Гуд бай, Америка!», «Я хочу быть с тобой!», «Скованные», «Эта музыка будет вечной!», которые раздавались из каждого ларька, навсегда останутся шедеврами свердловского рока. И тексты к ним написал не кто иной, как Кормильцев. И не просто написал, а вообще придал творчеству «Нау» некий совсем не столичный колорит. Такой социально-мистический, где-то с нотками сентиментальности. Но полностью чудный как входившему в моду размазыванию соплей, так и политическим клише вроде «свобода-рабство» или «коммунисты-либералы». Ну что это — «в одну тюрьму из другой тюрьмы, нас разбудили в такую крошечную рань... все готово, чтобы рвать ткань»? И это когда революция на дворе и свобода должна нас встретить радостно у входа? Что ж, у конструктора отечественной версии битловской Желтой Субрины на все был особый взгляд, абсолютно «перпендикулярный» времени. Хотя тогда Илья еще не звал на баррикады и вообще держался в стороне от тех роков, которых скопом причислили к борцам с режимом... бывшие апологеты этого самого режима.

Вот потому-то комсомольским идеям, быстро усвоившим liberal values и основы менеджмента, а затем рулившим российским шоу-бизнесом, трудно было утилизировать его скромную персону, как, впрочем, и «Наутилус» в целом. На какую полку ни положи такой пижон, а все непонятно, что там за начинка. Тогда как иные пижоны, можно сказать, сами лезли в рот. Ведь многие рок-звезды предпочли тотальный «че» музыкальным экспериментам. А кое-кто из бывших борцов потом даже пошел в телевизионные кулинары. В общем, рок был приручен, прикормлен, превращен в модный жанр и, так сказать, стерилизован. Во всех смыслах этого слова. «Нау» крутили вместе с Распутиной и песенкой «Плачет девочка в автомате». Музыканты — бывшие бунтари — выполняли политзаказы и веселили электорат во время выборов, участвуя в бессмысленной лотерее «Голосуй или проиграешь!» Все смешалось.

А потом начался эпоха «Нашего радио». Некоторые называют это прорывом. Но вернее было бы сказать, что талантливые программный директор Михаил Козырев просто сделал удачную операцию по пересадке органов. Как у Булгакова профессор Преображенский вшил гипфоз пьняницы Климата Чугункина милому псу, так Доктор Козырев, скрепив два формата, скрестил и два музыкальных электората, получив, как говорят парламентарии, «квалифицированное большинство» слушателей. «Утро Почки» в автомате плюс «Утро Почки», поделенные пополам, — получаем «Девочку-скандал». Зрители рукоплещут, барышни кидают чепчики. Ух! Но хуже всего то, что бренд сверд-

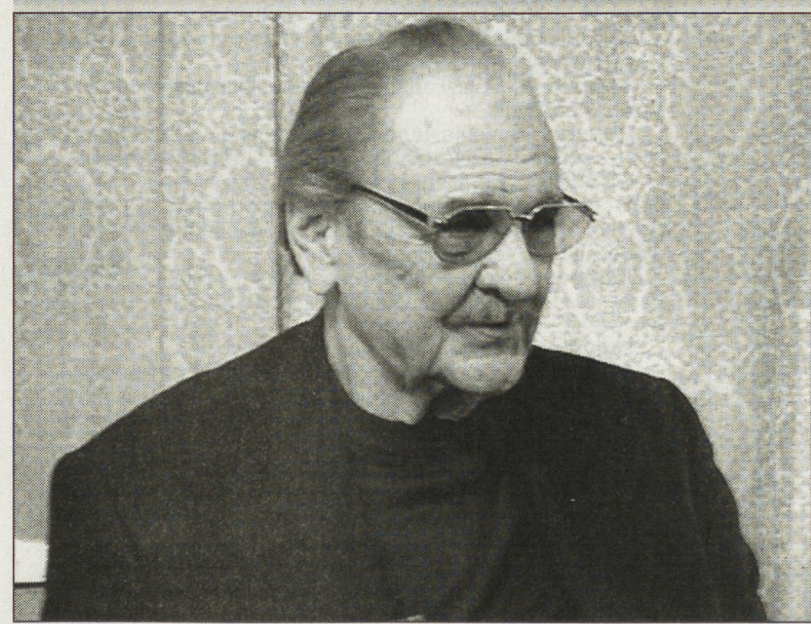
ловского рока был разменен на пятаки. Из бывшей музыкальной столицы в Москву стараниями Козырева потянулись Чичерины и «Смысловые галлюцинации» — проекты, скажем так, второй свежести. В общем, «Продано!». А новые музыканты между тем начинали писать строго под формат «Нашего» — чтобы получить свой кусочек эфира для ротации. Получилось похоже и неинтересно. «Наутилус», впрочем, крутили там раз в час как минимум. Кормильцева, однако, судьба группы и русского рока вообще интересовала все меньше. «Это уже не бунтарская музыка, а карманная революция от корпорации MTV», — отзывался он о происходящем. Он уходил в тень и занимался на пару с Олегом Сакмаровым какой-то музыкальной алхимией вроде экспериментального проекта «Чужие». Это мало походило на рок-н-ролл. И когда его спрашивали: «Вы принципиально от рок-музыки отошли?», — отвечал: «Почему же? Это она от меня отошла. Она теперь деньги зарабатывает и объединилась с эстрадой». Уже было ясно, что его величество русский рок не только преставился, но вот-вот начнет поплакивать. Доктор Козырев, правда, усердно беззаморозил и подурмявил всежий труп, и мавзоль многие поседали.

Но вот как странно мир устроен: сегодня ты — завтра тебя. В один совсем не прекрасный день спонсоры вежливо попросили Козырева покинуть его детстве — «Наше радио». А со временем должен был измениться и формат. Бывший директор жаловался в прессе: свободу притесняют, «фабрики звезд» наступают. Все так. Но — ничего личного, только бизнес. Стихия рынка, понимаете ли. Как сказал драматург, ты этого хотел, Жорж Дантен.

Что же до русского рока... Умер ли он от хирургических вмешательств или от привитою ему конформизма, не так важно. Но Кормильцев, вдумавшись в то, что в воздухе — скорее всего, очередное ухудшение погоды, — начинает говорить о «логике метафизического протеста». Потом над его ЖЖ-журналом появится нечто в духе Велимира Хлебникова: «Председатель Совнарком (Правительства) Всемирного Союза Советских Социалистических Республик (в оккупации)». А ведь в 1989-м Илья даже отказался от присвоенной ему премии Ленинского комсомола! Чем немало огоршил экипаж «Наутилуса», уже имевший виды на прилаживающуюся к премиям сумму. Но зато как Бродский: «Что, Ефтушенко против колхозов? Тогда я за».

В общем, начинка у пирога оказалась очень даже острой. Илья начинает делать радикальные заявления и переносит активность в другую сферу — книжную, в царство Гуттенберга. Он создает самое радикальное в Москве издательство «Ультра. Культура» с такими примерно слоганами: «Все, что ты знаешь, — ложь», «Книга как оружие». Ведь рок в России — это на самом деле не жанр, а состояние ума и образ жизни. И исполнять его можно как угодно. Что здесь издавалось? Многие. Поэзия и проза Ника Кейва, Джима Моррисона, книги «Невесты Аллаха», «Изамененное состояние». Левые всех мастей — наши Лимонсы, Кагарлицкий, западные Альтозер и Адорно. И правые — Генон, Эвола. К издательству, естественно, придирались, вчиняли иски, брали штрафы. Но то, что случилась потом, конечно, напрочь перекрывает все эти мелкие, очень нежные неприятности. Рак позвоночника 4-й степени. Никакой надежды. Последняя запись в его ЖЖ за несколько часов до смерти: «Был потрясен тем, что я вам так дорож... Огромное спасибо за поддержку. Постараюсь ответить всем лично».

(«Итоги»)



Левой пяткой

СОЗДАВАЛ СВОИХ ГЕРОВ ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ

причин он не смог сниматься, и Эльдар судорожно, в пожарном порядке предложил сниматься мне. И я как-то очень неожиданно в это влез, как в ванну под душ, таким же образом. Я совершенно не предполагал, что эпизодная роль Ипполита будет иметь такой успех. Уже 35 лет Новый год не проходит без «Ирони судьбы». Я этот фильм уже не могу смотреть. Правда, иногда натякаюсь на него, когда телевизор смотрю, но тут же выключаю или минуты две посмотрю, и все.

— **Но в 2008 году выйдет вторая часть «Ирони судьбы».**

— Да-да, но я материала готового еще не видел — сейчас идет монтаж. С Барбарой Брыльской у нас будет несколько коротеньких сцен с нашими детьми по фильму.

— **Ипполит остался таким же трогательным и смешным?**

— Нет, к сожалению. Характер у него изменился, но не в комедийную сторону. Я пытался поговорить с режиссером картины, чтобы у Ипполита все-таки присутствовала комедийность в характере. Но Ипполит остался таким же ортодоксальным, довольно вредным и не очень приятным, хотя я и пытался смягчить его характер.

— **Актерская профессия — подневольная: сегодня приглашают играть, завтра — нет. Была у вас боязнь прорваться утром, а телефон не звонит?**

— Проблемы невостребованности у меня никогда не было. Правда, был период, когда я целых четыре года не играл в театре. Не могу сказать, в силу каких причин, но это было неприятно. Слава Богу, такого больше не повторялось.

— **Вы как-то сказали, что черпаете силы из одиночества. Что оно для вас значит?**

— Одиночество помогает, потому что очень трудно быть все вре-

мя на виду. Очень утомительно все время нравиться! «Я же не червонец, чтобы всем нравиться», как сказал один мудрец.

— **Как проходят минуты одиночества Юрия Яковлева?**

— Я читаю, смотрю кино, но только то, что мне нравится. В театры хожу довольно редко, особенно в последнее время, потому что театры переживают весьма трудный период...

— **...и грибы собираете.**

— Мое увлечение началось с поездки в имение Александра Островского в Костромской губернии. Я туда первый раз поехал в 72-м году и нарочью этим удивительно грибным местом заболел. Больше тридцати лет туда ездю. Штаны, резиновые сапоги, ватник, палка, ведро и — в лес!

— **О выборе профессии. Если не актер, то кто?**

— Был 43-й год, я увлекся историей дипломатии, языками и собирался поступать в МГИМО. Но неожиданно получил знак свыше, который продиктовал: иди на актерский. Кроме того, у меня было еще увлечение, которое осталось до сих пор, — архитектура.

— **Прошло уже много лет, как Иван Грозный выходил на балкон и при виде Москвы восклицал: «Ле-по-та!» Облик столицы вас до сих пор радует?**

— Я очень люблю Москву, особенно старую Москву. И очень жалею, что сегодня с ней так по-варварски обходятся. А ведь улицы Пречистинка, Пироговка, сад Эрмитажа, Тверской, Петровский бульвары, Петровские ворота — это все мое родное, я там вырос, бегал еще мальчишкой...

— **А когда вы первый раз попробовали вино?**

— Это было не вино, а брага, которую сварил мой дядя и которой мы с двоюродными братьями

надрались в эюзо, в День Победы 9 мая 45-го года. Мне было так плохо — я двое суток не мог отойти от этого праздника!

— **Вы говорили, что из-за войны у вас не было счастливого детства.**

— Почти все мои родственники погибли в аресты 37-го года, кто-то умер посланным в Казахстан, в тюрьме, другие были расстреляны. А так детство было безмятежное, особенно довоенное детство. Но в 13 лет, когда началась война, детство сразу кончилось...

— **С советской властью вы не дружили.**

— Не дружил и в партии никогда не состоял. Когда я завоевывал серьезные позиции в театре и кино, мне предложили вступить в партию. Я тогда сказал: «Нет, ради Бога, увольте. Я еще, мягко говоря, не созрел». Вот так, всеми правдами и неправдами ушел от нее. Потому что годы страшных репрессий очень повлияли на всех нас.

— **Известный физиолог как-то сказал, что актеры — это аномалия, «они сумасшедшие». Вы считаете себя таким?**

— Да. Мы все больные. Актерство — зараза такая, достаточно подышать сценической пылью в закулисы, и это уже навсегда, от этой болезни избавиться невозможно. Да и не нужно от нее избавляться. У меня были моменты, когда я действительно сходил с ума. Обычно ночью, когда неожиданно, откуда-то из левой пятки приходило решение той или иной сцены. Мозги мои были набекрень, были подчинены только творчеству, только тому, какую роль я сегодня играю, завтра, послезавтра, через месяц. Работа происходила все время, беспрестанно, бесконечно. Ночью я просыпался уставшим, не отдохав, потому что голова работала все время.

— **«КМ.RU»**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте nsm.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам дом в В. Пышме, 46 кв. м, электричество, газ, кап. гараж, баня, 10 соток земли, т. 8-902-27-62-719.
 Продам 1-комн. кв. в экологически чистом районе, с. Волковское Богдановичского р-на, вода, газ, возле дома 3 сотки, рядом магазины, почта, т. 8-905-800-33-65.
 Продам зем. участок в с. Сысерти, 8 соток, все насаждения, баня, ц. 350 т. р., т. 8-996-304-237-09.
 Срочно продам 2-комн. кв. на Уктусе (напротив ТЦ «Екатерининский»), т. 8-904-38-59-757.
 Продам сад в Сысерти, 9 соток, теплый вагон, баня, скважина, теплица, яма, летний водопровод, т. 8-909-006-64-99.
 Продам кап. гараж в ГСК-437, 1-й этаж, оборудованный, б/у, т. 262-78-05.
 Продам гараж в г. В. Пышма, в р-не автодрома, на 12 кв. м, т. 8-908-911-59-18.
 Продам дом в Белоярском р-не (30 кв. м от Екатеринбурга), 15 соток, постройки, баня, т. 254-23-84, Марина.
 Меняю 2-комн. кв. + доплата на 3-комн. кв., т. 8-922-100-57-16.
 Меняю 2-комн. кв. на ул. Тольятти на 1-комн. в этом же районе, т. 8-908-910-80-30, 229-50-96, Лена.
 Меняю 1-комн. кв. + доплата на 2-комн. кв., т. 8-904-388-13-14.
 Продам сад в черте Сысерти, 8,5 сотки, домик, теплица, скважина, баня, т. (в Сысерти) 700-13.
 Меняю 1-комн. кв. в центре, 5/5, не приватизирована, на равноценную в другом районе, т. 257-06-07.
 Продам комнату в 3-комн. кв., 18 кв. м (ул. Малышева), т. 8-922-20-49-214.

Сдам койко-место одинокому мужчине без вредных привычек (в комнате еще 2 соседа) в 3-комн. кв., ц. 2 т. р., Химмаш, т. 8-950-205-74-14.
 Продам 2-комн. кв. в п. Патруши, 2-й этаж, 52 кв. м, т. 359-74-86, 8-912-22-54-954.
 Продам дом в п. Староуткинск, 15 соток земли, есть баня, т. 8-908-635-12-77.
 Сдам комн. 11 кв. м в 3-комн. кв. на Новой Сортировке (девушка-студентка), т. 323-59-46.
 Продам участок в к/с № 14, Ново-Березовский, 6 соток, 2-эт. дом 4х6, возможно проживание зимой, т. 8-922-10-22-116.
 Продам срочно разборный металлический гараж 4,5х6,5, р-н ВИЗа, самовывоз, т. 8-908-635-34-03.
 Продам 2-комн. кв. в с. Грязновское Богдановичского р-на, т. 8-902-27-00-297.
 Продам дом в д. Контуганово Нижнесергинского р-на (125 кв. м от Екатеринбурга), 20 соток земли, баня, скважина, т. 8-902-87-965-48.
 Подселию квартиранта, одинокого мужчину, без в/п, Химмаш, недорого, т. 8-950-205-74-14.
 Меняю 2 изолированные комнаты по 11 кв. м, полулужия в 3-комн. кв. (Новая Сортировка) на 1-комн. кв., т. 323-59-46.
 Продам дом в Верхней Пышме, общ. пл. 102 кв. м, евроотделка, газ, отопление, водопровод, канализация, гараж, телефон, участок 10 соток (разработан), т. 8 (34368) 68-626.
 Продам приватизированный сад в п. Изоплит, 5 соток, летний домик, 2 теплицы, колодец, все насаждения, т. 349-84-36, 8-922-142-69-73.
 Сдам 2-комн. кв. в Юго-Западном р-не, недорого, т. 8-961-770-06-75.

Сдам кап. гараж в районе Компрессорного, т. 8-902-260-44-41.
 Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
 Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемовского (ст. Егоршино) на жилье в Екатеринбурге или в пригороде, т. 8-906-815-39-92.
 Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
 Сдам 2-комн. кв. на кольце ВИЗа (без мебели), т. 8-922-204-41-67.
 Срочно продам 2-комн. кв. напротив «Екатерининского», т. 8-904-38-59-754.
 Продам кап. гараж на Бебеля, 11, т. 8-9222-03-51-31.
 Срочно продам 2-комн. кв. на ВИЗе (ул.Татищева), 48/27/8, 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.в., т. 8-912-28-144-59.
 Сниму 1-комн.кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).
 Продам дом в п. Староуткинск, 15 сот., баня, т. 8908-635-12-77.
 Продам склад 200 кв. м на Бебеля, в ж/доме, т. 35-97-486, 8-9122254954.
 Продам садовый участок, Б. Исток, 7 сот., цена 16 тыс. руб., т. 359-30-70, 240-48-47.
 Продам сад: 4-й км по Деятярскому тракту, «Горняки», т. 218-83-00, 256-42-72, после 18.00.
 Сдам в аренду металл. гараж на ВИЗе, т. 242-37-95.
 Продам дом в с.Камышево (70 км от Екатеринбурга), 25 соток земли, 2 скважины, есть баня, надворные постройки, т. 374-92-01.
 Продам полкоттеджа в Арамили, благоустроенный, кап. гараж, баню, огород 6 соток, т. 8-912-606-27-51.
 Сдам 1-комн. кв. в Юго-Западном р-не на длительный срок русским, т. 267-26-09.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
 Разнорабочий, т. 216-74-74.
 Срочно — водитель на «газель» (маршрутное такси № 016), т. 89226169234, Алексей.
 Медсестра в терапевтическое отделение Уральского НИИ фтизиатрии, т. 332-72-55.
 Камерному театру на постоянную работу — научный сотрудник (филолог), уборщица, гардеробщица, т. 371-46-52, 371-12-50.
 Непьющие грузчики с тел., т. 290-10-38.
 Предприятию — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электрогазосварщики, т. 345-23-94.
 Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.
 Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.
ИЩУ
 Работу газосварщика, т. 348-61-63, Андрей.
 Работу диспетчера на дому, опыт, т. 210-52-08, Элла.
 Работу водителя, кат. В, С, D, E, международные права, т. 8-92222-50-157, 323-45-17.
 Электрогазосварщик (6 разряд, евродопуск) ищет работу, т. 8-902-44-37-436.
 Работу сторожа, район Химмаша, т. 8-950-205-74-14.
 Работу охранника, т. 218-63-01, Александр Александрович.
 Работу представителя компании по г. Сысерти и Сысертскому р-ну, т. 9-909-002-46-44.
 Электрик, маляр, штукатур ищет работу, т. 8-950-205-74-14.
 Порядочная женщина ищет работу по выходным дням (курьер, дежурная, уборщица), т. 358-27-06.

ПРОДАМ

А/м «Мазда-Демидо» (правый руль), 2001 г. в., т. 8-902-87-80-122.
 Книжный шкаф, произв. Германия, т. 254-08-94.
 «ВАЗ-2106», 2002 г. в., ц. 60 т. р., т. 8-912-60-50-307, Сергей.
 Мебельную стенку «Камертон», 5 секций, т. 332-57-12, после 16.00.
 Электроргитара «Самопал», 5 машинок, два хамбакера, в хор. сост., ц. 2 т. р., т. 8-950-54-88-102.
 А/м «Москвич-2140» (АЗЛК), 1978 г. в., на ходу, т. 8-902-26-21-442.
 А/м «Дэу-Нексия», 2004 г. в., пробег 48 тыс. км, полная комплектация, ц. 250 т. р., без торга, т. 376-96-33, 376-96-45 (с 9 до 18.00), Ольга.
 Новый (с гарантией) лечебный матрас, можно с массажной кроватью, т. 233-68-31, вечером.
 Валенки серые новые, разной высоты, р. 35—44, по 200 р. за пару, т. 348-67-80, 8-904-380-16-24.
 Черную мужскую дубленку в отличном состоянии, р.50, т. 8-902-268-32-53, Владимир, звонит вечером.
 А/м «Мерседес-230Е», 1990 г. в., в хор. сост., ц. 170 т. р., хороший торг, т. 8-912-244-63-98.
 Детский манеж, в хор. сост., ц. 700 р., т. 262-62-32.
 Японский мопед «Сузуки стрит», т. 8-906-800-98-95.
 Продам витрины, б/у, т. 8-902-26-65-820.
 Игровой автомат «Игрушка», ц. 5 т. р., т. 8-902-26-65-820.
 Кухонную стенку, б/у, недорого, длина 2 м, т. 235-45-67, после 19.00.
 Монитор «Сони», 17 дюймов, плоский экран, т. 226-50-14, 8-922-22-19-395.
 Автомагнитола «Пионер», т. 8-908-912-74-64.
 Шубу (натуря) в отл. сост., р. 48—50, т. 8-902-87-80-122.
 А/м «газель», 1995 г. в., тентованная, газ+бензин, подогрев 220 В, в отл. сост., т. 8-905-800-33-65.
 А/м «Мазда-Демидо» (правый руль), 2001 г. в., т. 8-902-87-80-122.
 А/м «ВАЗ-21120», сент. 2003 г. в., в отл. сост., ц. 190 т. р., т. 8-903-07-85-831.
 А/м «ВАЗ-21013» 1985 г. в., т. 8-908-636-69-85.

А/м «Москвич-2141», 1993 г. в., ц. 15 т. р., торг, т. 8-902-26-39-353, Александр.
 А/м «ГАЗ-24» («Волга») на запчасти, т. 246-12-52.
 Новый (в упаковке) передний бампер от а/м «Форд-Фокус», т. 379-73-11, 8-912-63-59-021.
 Цветной телевизор LG, диагональ 54 см, т. 246-12-52.
 Тележка (зима-лето), произв. Германия, очень удобная, т. 256-92-60.
 Новую дубленку на полную женщину, недорого, т. 370-45-45.
 Пианино «Этюд» в хор. сост., цвет коричневый, т. 8-908-928-21-48.
 Женское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакуры, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
 Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
 А/м «газель» с тентом, газ + бензин, 1995 г. в., все новое, ц. 85 т. р., торг, т. 8-905-800-33-65, Виктор.
 Сотовый телефон «Sony Ericsson» Т-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
 Книжный шкаф, произв. Германия, т. 254-08-94.
 А/м «Дэу-Нексия», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет серебристый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-63-30-240.
 Срочно - а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
 Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.
 Диван-канале в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-20-52-24.
 Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
 Продам а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
 Продам а/м «ГАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
 Срочно продам а/м «Москвич-комби», в раб. сост., можно на запчасти, т. 369-18-36.
 Продам а/м «ВАЗ-2113», ноябрь 2005 г. в., черный, т. 8-912-248-88-13.
 Продам 17-дюймовый монитор, ц. 3900 р., т. 8-904-54-94-629.
 Продам швейную ножную машину «Чайка» с тумбой, т. 8-912-273-34-38.

Продам два больших кресла (флок), т. 246-12-52.
 Продам спецодежду: фуфайки (р. 52), валенки (р. 27, 28), кирзовые сапоги на натуральном меху (р. 41, 42), т. 365-39-48.
 Продам детский зимний комбинезон-трансформер, р. 68—74, т. 8-912-273-34-38.
 Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.
 А/м «ВАЗ-21093», 1989 г. в., в отл. сост., со всеми «опциями», удлиненные крылья, двигатель без капремонта, зимняя резина, т. 243-34-90, 8-912-634-40-93, 8-950-196-00-65.
 4 колеса шипованных Nord Master 175/70 R 13, с дисками в сборе, б/у 1 сезон, т. 372-03-09.
 Для детской кровати каркас с балдахином, мягкие бортики, прыгунки, т. 8-908-914-70-01.
 Два полутораспальные кровати, палас, т. 216-14-42.
 Ножную швейную машину «Чайка» с тумбой, т. 8-912-273-34-38.
 Новую дубленку «Канзас» на полную женщину, недорого, т. 358-27-06.
 Новый диван-канале, т. 260-71-56.
 Два калорифера, т. 240-49-45.
 Ножную швейную машину «Чайка» с тумбой, т. 8-912-273-34-38.
 Лобовое стекло к ретроавтомобилу «ЗАЗ», т. 260-07-39.
 Журналы «Советский экран» за 1960—70-е годы, т. 260-07-39.
 Отдам пианино, самовывоз, т. 8-912-273-34-38.
 Срочно - а/м «ВАЗ-21115», 2001 г. в., синий металл, электропакет, т. 9-909-002-46-44.
 Аудиоколонки, ц. 300 р., т. 8-904-540-79-00.
 Эл. станция 1 кВт, 220 В, т. 8-908-630-66-89.
 Детский ортопедический матрац, ц. 500 р., т. 8-904-98-58-336.
 А/м «ВАЗ-2106», кузов 1995 г. в., не гнилой, 5-ст. КПП, двигатель от «Нивы», объем 1,7 л, ц. 40 т. р., 8-902-87-05-584.
 А/м «Ниссан-Сани», 1996 г. в., произв. Японии, левый руль, цвет бордо, АКПП, инжектор, 1,6, эл. пакет, бензин+газ, в отл. сост., т. 8-922-602-12-13.
 Запчасти для а/м «ВАЗ-0306», двигатель, задний мост, коробка, все в раб. сост., колеса, т. 8-912-29-77-428.
 Дешевое стеллажи металлические с полками, перфорированные, прилажи ДСП глухие, со стеклом; витрины для магазина, т. 8-922-21-77-178.
 Недорого — платяной 3-створчатый шкаф и сервант, в хор. сост., т. 256-48-89.

КУПЛЮ

Черенки для лопат, т. 8-90-90-12-13-14.
 Автокресло — 8-902-24-45-41-48.
 Недорого — кресло-качалку, т. 359-79-22, с 8 до 17.00; 260-85-83, после 19.00, Светлана Александровна.
 Бензо-или электропилу в раб. сост., т. 8-905-800-33-65.
 Магнитофон «Мелодия», т. 262-27-84.
 Полушубок, р. 56—58, 210-16-86, т. 8-922-127-25-83, вечером.
 Кулло неисправные холодильники: отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 212-69-05.
 Синхроизатор для кинопроектора, т. 262-27-84.
 Платяной шкаф-купе, т. 8-908-91-31-322, т. р. 377-03-84, Вика.
 Недорого, б/у, тумбу и шкаф навесной для кухни, т. 8-908-63-145-06.
 Складную коляску (трость), б/у, в раб. сост., т. 8-908-927-90-20.
 Кинопроектор узкоплосконый, т. 262-27-84.
 Кулло женский деловой костюм или пиджак, р. 60, т. 358-27-06.

РАСНОЕ

Фонд «Зоозащита» отдаст в добрые руки собак следующих пород: далматин, доберман, ротвейлер, колли, французский и американский бульдоги, стаффорд, питбуль, русский спаниель, дворняжки, т. 212-57-52, после 17.00, Елена.
 Приют «Серебряный бор» предлагает собак разных пород, в том числе мастино-неаполитано и карликовый пудель, т. 383-98-90, с 10 до 17.00.
 В районе Химмаша потерялась маленькая собачка. Могла сесть в транспорт и оказаться в другом месте. Приметы: мальчик, в ошейнике, рыжий с белыми шей и грудкой, один глаз слепой, возраст 9 лет. Вознаграждение, т. 258-29-30.
 Щенки добермана с отличной родословной, от чемпионов, привиты; недорого, т. 8-922-13-93-037.
 Миттельшнауцер, т. 341-55-51.
 Беспородная собачка, т. 8-908-911-44-78.
 Сниму жилье, т. 8-902-268-17-31.

Ни один блин не комом

Все блинчики как на подбор, с пылу, с жару, с вареньем и сгущенкой, с мясом и капустой! Вот тут — по цене чисто символической, а там — и вовсе бесплатно. Так что, дорогие хозяйки, бросайте вы свои сковородки, собирайте детей и мужей и быстрый из кухни — на свежий воздух, в Центральный парк культуры и отдыха на проводы зимы.
 Русской душе, чтобы разгуляться, всегда простор нужен был. И где как не на природе провести любимый праздник Масленицу. Знаете ли вы, уважаемые земляки, что наш екатеринбургский парк — на первом месте среди подобных парков России по занимаемой территории — 137 гектаров? И половина ее обустроена для мест отдыха и развлечения. В это воскресенье будут работать практически все аттракционы. Программа праздника так насыщена, что только успевай призы получать. Сначала попробуйте себя в «Забавах молодецких». Самая-самая, конечно, — это вертикальный столб. «Я честно признаюсь, сам залезть не могу, — говорит директор парка Владимир Иванович Черменинов. — Но есть мужички вроде с виду не шибко могучие, а ловко забираются до самого верха. А иногда выйдет здоровяк, начинае медленно и важно раздеваться чуть не до трусов, на руки поплывае, осматривае победы. Народ с уважением замирает. Он подпрыгивает — и зависает, обхватив руками и ногами столб, а потом под общий хохот медленно сползает вниз. Мне лично больше нравятся «Некулачные бои». На ринг выходят двое. Им на шиколотки привязывают воздушные шарик. Кто больше ногами шариков у противника лопнет, тот и победил».
 Хотите не силой и ловкостью, а меткостью помериться — идите на «Заставу стрелецкую». Если вам не соревноваться хочется, а подурчиться, «полетушиться», то вам подойдет «Петушиный бой». Еще будет «Царь-гора», состязание с поднятием тяжести. В прошлом году один русский богатырь поднял гирию весом 16 кг — 485

раз! Мог бы и еще больше, но публика устала считать.
 На танцевальде — «Детская слободка», там детские «Забавы молодецкие».
 Насмотревшись и «наболелвшись», выиграйте свой приз, спев частушку — любую, даже самую коротенькую: «Сам играю, сам пляшу, сапоги с дырой ношу».
 Кому призов не досталось, можно и самому себе что хочешь купить на праздничной ярмарке у главного входа — «Язык не лопатка — знает, где вкусно да сладко».
 Путевку за границу, холодильник или кухонный комбайн здесь, конечно, не купишь, зато есть шанс их выиграть на розыгрыше лотереи входных билетов — «Как на масляной неделе в потолок призы летели».
 И не забудьте самое главное — попрощаться с зимой. Громадное и яркое чучело Масленицы будет сожжено на центральной площади парка. А вот тут внимание: сюрприз! Блны-солнышки съедены, жаркий масленичный костер растопил морозное настроение, а любители зимних забав пусть не переживают. «Если на площади 1905 года елку уберут после 18 февраля, то мы нашу красавицу оставим до марта с игрушками и фанариками. Елка в парке в этом году признана специальной комиссией лучшей в городе. И горки бесплатные останутся еще долго, так что милости просим», — приглашает Владимир Иванович.
 Получается, что сказка «Двенадцать месяцев» существует на самом деле. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Пусть горит костер, пусть продолжает праздник «Снежная дискотека», пусть скорей наступит весна!
18 февраля в ЦПКиО им. В. Маяковского с 11.00 до 17.00 — традиционный городской праздник Масленица.
 Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
 Фото из архива парка

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

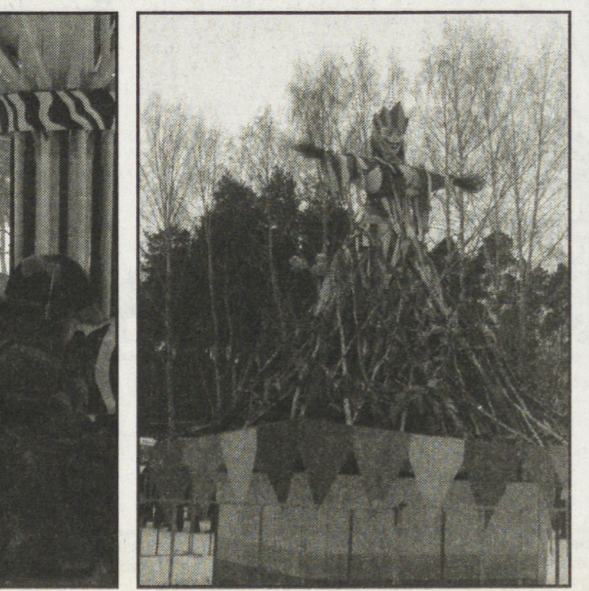
Приглашаем в Санкт-Петербург!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧНЫЕ ТУРЫ.
 Продолжительность — 5, 7, 8 дней.

Стоимость путевки — от 3300 рублей (в стоимость входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание, услуги гида).

Тур «Классический Петербург»

Понедельник — пятница (5 дней/4 ночи)
 Понедельник — «Хроника трех столетий» с посещением Русского музея и музея-памятника Спас на Крови.
 Вторник — «Шедевры и святые Северной столицы» с посещением Золотых кладовых Эрмитажа. Посещение Александровской лавры.
 Среда — «Петербург — музей под открытым небом» с посещением Юсуповского дворца и музея-квартиры А.С. Пушкина на набережной реки Мойки, д. 12.
 Четверг — «Петергоф. Дворцы и усадьбы взморья». Стрельна. Посещение Путеевского дворца Петра Первого или посещения Константиновского дворца.
 Пятница — «Петровский Петербург» с посещением Петропавловской крепости и Меншиковского дворца.



Концертный зал им. Лаврова

27 февраля в 18.30

Авторский вечер Евгения ЩЕКАЛЕВА

Концерт известного композитора заслуженного деятеля искусств России, члена союза композиторов России Евгения Щекалева станет продолжением серии авторских программ музыканта, которые проходили в прошлом году и легли в основу проекта «Пятнадцать посвящений родному краю».
 Тема Отчизны, родной земли, родины всегда занимала значительное место в творчестве Евгения Степановича. В предстоящем концерте она станет объединяющим мотивом.
 Представят Уральский государственный академический русский народный хор, народная артистка России Светлана Комаричева, народный артист России Иван Пермяков, народный артист России Валентин Воронин, заслуженный артист России В. Топорков, заслуженная артистка России Т. Паршакова, заслуженный артист России С. Дружинин. Выступит перед зрителями и сам автор. Он исполнит попури на темы собственных песен.
Справки по тел.: 334-66-12, 328-32-94.

Шьём со звездами
 КИНО, ЭСТРАДЫ, ТЕЛЕВИДЕНИЯ

НОВИНКИ от «ЭКСМО»

Раскольные и доступные для самостоятельного пошива модели костюмов, юбок, платьев, брюк, блуз от известных российских модельеров демонстрируют популярные экстра, пэвики, тележурналистки

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
 по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
 по факсу: 355-30-28
 почтой по адресу на наших купонах:
 Тургенева, 13, Дом печати,

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13.

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____



