

«ЕВРАЗИЯ» ПОДТАЯЛА.....	1
В ОЖИДАНИИ ТЕРАКТА.....	2
НАРОД ЖИВ, ПОКА ЖИВ ЯЗЫК.....	2
«КРАСНАЯ БУРДА».....	8

# НАСТАМЕНУ!

Пятница, 19 января 2007 г.

№ 6 (16740)

## ЗАКОННЫ ЛИ НОВЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ ТАРИФЫ? МИНУТА ЦЕНОЙ 130 РУБЛЕЙ 25 КОПЕЕК

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Новые тарифные планы на услуги местной телефонной связи, которые вступят в силу с 1 февраля 2007 года, противоречат действующему законодательству, так считает председатель Комитета по защите прав потребителей городской администрации Андрей Артемьев.

«Уралсвязьинформ» решило ввести тарифы, а в статье 310 Гражданского кодекса РФ написано, что это «запрещено», можно только предлагать, а вводить нельзя, — заявил он на днях в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС—Урал». — Наши права и свободы, обозначенные там, ограничить может только специально принятый федеральный закон, которого нет. Государственная Дума должна внести поправку в закон «О связи», а президент подписать соответствующее решение.

Представитель телекоммуникационной компании, заместитель генерального директора «Уралсвязьинформ», директор Екатеринбургского филиала компании Леонтий Яковлев, парируя высказывание Андрея Дмитриевича, сослался на ряд законов:

— Мы руководствовались приказом от 14 ноября прошлого года Федеральной службы по тарифам РФ для наших абонентов, — говорит он, — который был принят на основании Федерального закона «О связи» от 2003 года и соответствующего постановления правительства, документа Федеральной службы по тарифам «Об утверждении порядка расчета тарифов и тарифных планов на услуги местной телефонной связи».

— Правительство РФ просто делегировало свои полномочия по изданию нормативного акта подчиненному ему органу, хотя делать этого оно не вправе, — пояснил свою позицию Андрей Дмитриевич.

По мнению правозащитника, в данной ситуации много неясностей. Например, телекоммуникационная компания имеет счетчик и может следить за количеством минут, которые наговорил абонент. А пользователи, у которых не безлимитный тарифный план, в свою очередь либо просто должны доверять «Уралсвязьинформу», либо попросить, чтобы инициатор реформы установил за свой счет такое специальное устройство и у него.

— В подъездах все телефонные провода на виду, любой может к ним подключиться на время и поговорить, а платить придется владельцу. У нас есть множество обращений, особенно от пожилых людей, которым приходят счета на несколько тысяч рублей за услугу «Секс по телефону», — объясняет Артемьев.

В таких случаях Леонтий Александрович предлагает всем абонентам воспользоваться услугой «электронный замок», которую предоставляет практически все станции. Владелец телефона приобретает за 25 рублей «замок», с помощью специального кода его линию блокируют от посторонних подключений.

— Мы считаем несправедливой систему, когда малоговорящие абоненты через механизм усредненных платежей оплачивают трафик многоговорящих. С 1 февраля те, кто говорит мало, будут платить меньше. Те, кто болтает много, — станут платить, соответственно, больше, — доказывает необходимость изменения тарифов Яковлев.

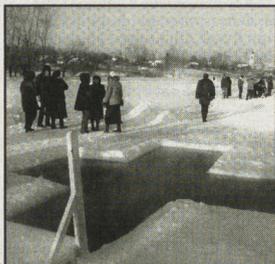
— Но фактически владельцы телефонов, для того чтобы пользоваться поминутным соединением, должны сначала оплатить фиксированную часть тарифа, так называемую постоянную составляющую — в 130 рублей в месяц. Только после этого будет идти «повременка». По закону «О защите прав потребителей» запрещается обуславливать приобретение одних товаров, работ, услуг обязательной покупкой иных. Поминутная система оплаты должна вводиться с первой же минуты, а не за взнос в 130 рублей, — говорит Андрей Дмитриевич. — «Уралсвязьинформ» заявляет, что теперь наступит социальная справедливость. К примеру, пенсионерка проговорит одну минуту в месяц и заплатит за нее, согласно «Повременному» тарифному плану, 130 рублей 25 копеек, а предположим, бизнесмену, у которого «безлимитка», проболтавшего десятки часов, 60 секунд выйдут в копеечку. Конечно, суммарный платеж у него будет больше, но стоимость минуты — в несколько раз дешевле. О какой справедливости тут идет речь? Необходимо, чтобы люди оплачивали каждую минуту разговора по равной цене без вноса в 130 рублей. Так как данная компания не обсудила реформу со своими клиентами, не выслушала их мнение, новые тарифные планы, скорее всего, вызовут большое недовольство общественности.

Те же, кто принял спокойную новую тарифную политику (а таких в Екатеринбурге уже 15 тысяч человек), в основном выбрали «Повременный» тариф, остальные отдали предпочтение «Комбинированному» и «Абонентскому».

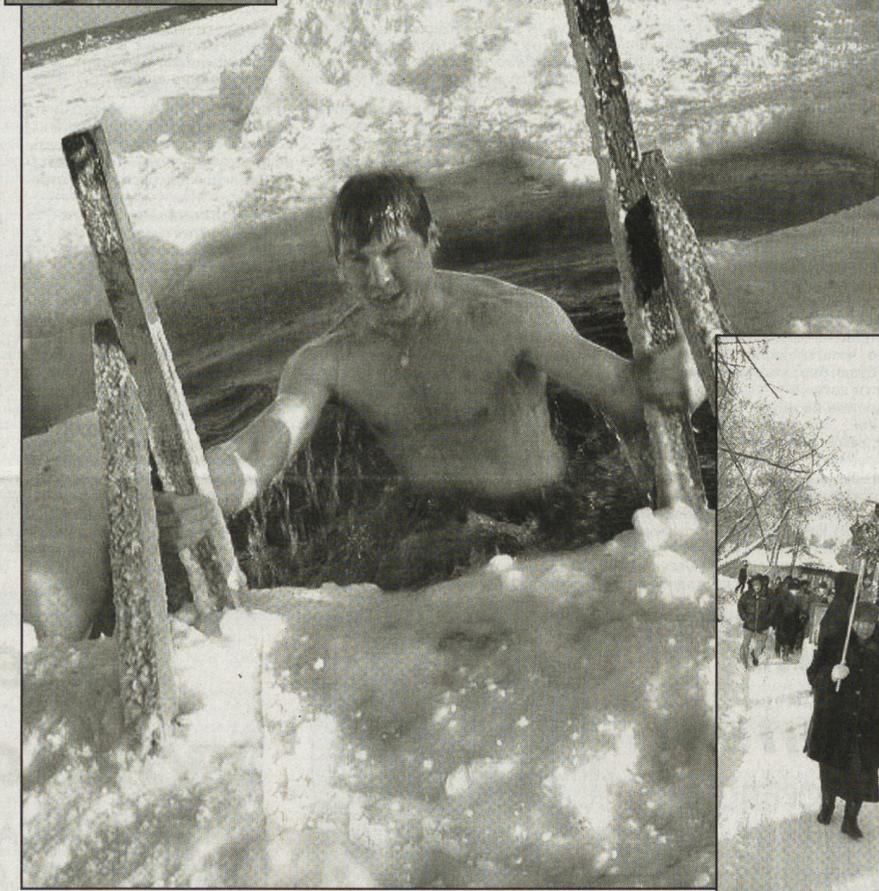
Андрей Артемьев собирается после вступления в силу тарифных планов компании «Уралсвязьинформ» отстаивать свою позицию в суде.

Ольга СЕМЕНОВА

(Продолжение темы — на 2-й стр.)



## Где иордань — там Иордан



Сегодня заканчиваются святые дни, Святки, которые наступили в праздник Рождества Христова. Православная Церковь вспоминает событие, положившее конец безвестному существованию среди людей воплощенного Бога Слова — Богоявление, совершившееся в день Крещения Иисуса Христа, когда Богочеловек, не имеющий ни единого греха и не нуждающийся в покаянии, пришел в местечко Вифавар при реке Иордан, где проповедовал пророк Иоанн Креститель, и окупился в ее воды. Как повествует Евангелие, пророк был единственным свидетелем явного Богоявления и пришел крестить людей в Иорданских водах и проповедовать покаяние только для того, чтобы засвидетельствовать об Иисусе, что Он есть Сын Божий, и будет крестить всех Духом Святым. «Я видел Духа, сходящего с неба, как голубя, и пребывающего на Нем», — эти слова пророка слышали ученики Крестителя, будущие апостолы Иоанн Богослов и Андрей Первозванный. Когда Иоанн Креститель на второй день по Богоявлению рассказал им о видении и о голосе с неба: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение», они целый день ходили за Иисусом по пятам, чтобы только видеть и слышать Его.

В память о Богоявлении в день праздника Крещения Господня Церковь особо молится о ниспослании на воды Духа Святого. Видимо, это происходит при погружении в нее Креста, символизирующего Иисуса Христа. Освященная в этот день вода обладает благодатью исцелять болезни, облегчать скорби, отгонять от человека страхи и тревоги. Ею окропляют здания, помещения, поля. Дают пить больным животным.

В освященных на Крещение источниках принято в день праздника трижды окунаться с молитвой, чтобы принять на себя благодать Святого Духа. В Больших Бруснях будут сегодня купаться в вырубленной иордани на речке Брусанке, в селе Кочнево — в источнике, освященном в честь Иверской иконы Божией Матери. Жители Березовского смогут окунуться в бассейне возле горы Лиственница и в Шилловском водоеме.

Екатеринбуржцы отправятся купаться в иордани на озеро Шарташ, кто-то на автомобиле поедет в Старошуминский на известной источнике в честь иконы Богородицы «Умягчение злых сердец», на иордань в поселок Северка, на источнике села Тарасово.

Никто не сможет точно посчитать, сколько освященной на Крещение воды разнесут по домам люди. Допустим, в храме Крестовоздвиженского монастыря Екатеринбургского подготовили для освящения 34 тонны воды. А в храме целителя Пантелеимона при психиатрической больнице, где из-под крана течет артезианская вода, как и в Березовском храме во имя Успения пресвятой Богородицы, где из-под крана наливают воду, известную всем как «Угорская», в монастыре во имя святых Царственных Страстотерпцев Романовых, где есть своя освященная скважина с чистой водой, в Больших Бруснях, где воду берут из соседней с храмом колоны, будут освящать воду целый день, не ведя счета освященным тоннам.

Лада ПАНИШЕВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Общежития — в областную собственность

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Процесс передачи ведомственных и муниципальных общежитий в собственность правительства Свердловской области в наступившем году будет продолжен. Соответствующий план-график между городом и областью, подписанный в минувшем октябре, рассчитан на три года.

Как рассказал вчера в региональном информационном центре «ИТАР—ТАСС—Урал» областной министр по управлению государственным имуществом Алексей Молотов, в прошлом году город должен был передать 17 общежитий. 28 декабря его главой было подписано постановление о передаче 15, по разным причинам не вошли в этот список общежития на улице Ильича, 7 и Белинского, 123. Специально созданная комиссия будет решать их дальнейшую судьбу.

В 2007 году на передачу «стоят в очереди» еще восемь общежитий. Проблема в том, что передавать и принимать их можно только тогда, когда они находятся в надлежащем состоянии, а для приведения их в такое состояние необходимы немалые средства. Из областного бюджета на эти цели выделено 36 миллионов рублей, которые будут перечислены в бюджет Екатеринбурга.

Светлана БОЯРСКИХ

## ЕКАТЕРИНБУРГ. 12967,86 миллиона рублей составили общие объемы финансирования мероприятий национального проекта «Здоровье» на территории Уральского федерального округа по состоянию на 1 декабря 2006 года, сообщает пресс-служба полномочного представителя Президента РФ в УрФО.

## На здоровье, нация!

Рост заработной платы работников здравоохранения в текущем году на территориях округа составил 34 процента по отношению к аналогичному периоду прошлого года, что выше, чем в других отраслях экономики (в среднем 24 процента). Во всех субъектах Федерации сохранены ранее существовавшие региональные и муниципальные доплаты медицинским работникам первичного звена. Более 4,8 тысячи участковых врачей и 6,3 тысячи медицинских сестер, 3,9 тысячи работников фельдшерско-акушерских пунктов и 8,1 тысячи работников скорой помощи получают дополнительные выплаты из федерального бюджета.

Положительным результатом реализации национального проекта «Здоровье» стал рост числа врачей участковой службы и общей семейной практики по сравнению с началом года на 21 процент, медицинских сестер — на 16 процентов по сравнению с началом года. План профессиональной подготовки врачебных кадров в Уральском федеральном округе в 2006 году выполнен в полном объеме: за счет всех источников финансирования прошли обучение 1932 врача.

Кроме того, с мая 2006 года в соответствии с сетевым планом-графиком началось проведение медицинских осмотров работающих у вредных условий труда. Всего за это время прошли осмотры 329 тысяч человек. Региональный сегмент диспансеризации представлен в двух субъектах: за счет средств областного бюджета в Тюменской области в рамках программы «Здоровье мужчин» обследовано более 93 тысячи мужчин трудоспособного возраста; в Свердловской области обследовано около 30 тысяч мужчин в рамках программы «Урологическое здоровье».

За счет средств Российской Федерации на 1 декабря 2006 года получили высокотехнологичную помощь 3788 человек, зарегистрировано нарастающие объемы высокотехнологичной помощи за счет средств субъектов федерации по сравнению с 2005 годом.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## СНЕЖНОЕ КОРОЛЕВСТВО В БЕЗОПАСНОСТИ

Ледовый городок на площади 1905 года будет работать до 18 февраля, как и планировалось изначально.

В связи с оттепелью в начале января ледовые фигуры стали таять и разрушаться, но, по словам Николая Наумчука, исполнительного директора ООО «Айс-проект», на данный момент опасность позади. Хотя две скульптуры — ледовую колесницу, содержащую ажурные элементы, и арку перед входом в городок — пришлось окончательно демонтировать. Атракционы же и карусели, также обремененные ледовыми постройками, работают в прежнем режиме, как и выставка скульптур изо льда.

Опасности для посетителей нет. На территории городка круглые сутки дежурят охрана и специалисты по ледовым фигурам. В дни оттепели за городком ежедневно следили пять-шесть человек, сейчас на территории постоянно находятся двое наблюдающих. Горки, скульптуры и остальные постройки они проверяют на прочность постоянно. Мелкие восстановительные работы проводятся почти каждую ночь: горки заливают водой, фигуры изо льда укрепляют.

Николай Наумчук развеял слухи о том, что количество посетителей «снежного королевства» упало в связи с опасностью обрушения сооружений.

На строительство ледового городка было потрачено полтора миллиона работ и 12 миллионов рублей, из которых часть — из городского бюджета, остальное — от частных инвесторов. Но, по данным мэрии города, эти затраты полностью окупились. В связи с тем, что городок стал просторнее, посетителей в этом году было больше. За весь период работы «ледового царства», как планировалось, его посетят около двух миллионов человек.

Анна РЕШЕТКИНА

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
355-91-16 — с 12 до 17 часов

## ПОГОДА

20 января

Переменная облачность, снег.

Атмосферное давление — 722—727 мм рт. ст.



Температура воздуха ночью — -1 — -3°, днем — 0 — +2°.

Ветер юго-западный, 3—6 м/с.



Любые частные объявления

БЕСПЛАТНО  
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

# Кляп от диктатуры монополизма

Сразу после новогодних праздников два с половиной миллиона граждан, пользующихся услугами телефонной компании «Урал-Связьинформ», начали получать толстые конверты с «подарком», о котором давно и настойчиво предупреждали их местные связисты. Внимательно изучив содержание информационного пакета, абонент обязан сделать свой выбор из трех предложенных тарифных планов, а с 1 февраля вступить в новые, очень непростые отношения с компанией «Урал-Связьинформ». Если для определенной части предателей российского «нового света» изменения в оплате за (простите) «базар» по стационарному аппарату пройдут незамеченными (че там, копеечки!), то для чело-

С тяжелым чувством мы, инвалиды по зрению, ждем новых тарифов на услуги местной телефонной связи. Директор Екатеринбургского филиала «Урал-Связьинформ» Леонтий Яковлев объяснил суть новой системы оплаты как восстановление справедливости: те, кто говорит много, будут платить больше тех, кто — мало. Нам такое объяснение никак не может убедить. Ведь это мы как раз и говорим много. Много говорят люди самые бедные: инвалиды и пенсионеры, самые слабые, больные, незащищенные, немощные, более других нуждающиеся в помощи. Телефон — это возможность выжить в тяжелых условиях. Новые тарифы делают эту возможность для нас недоступной. Хороша справедливость! А ведь у нас нет ни компьютера, ни Интернета, ни сотового — ничего, кроме домашнего ста-

решного телефонного аппарата. Для инвалидов по зрению телефон — это наши глаза, это связь с окружающим миром: с аптекой, больницей, соцзащитой, домоуправлением, родными и друзьями, библиотекой для слепых, с группирками и звеньевыми ВОС, это возможность поддерживать друг друга в нашей беде. Выбора у нас нет. Из трех предложенных тарифов единственный приемлемый для нас — это абонентский, выросший «лишь в полтора раза» и объявленный в размере 295 рублей. Но давайте послушаем, о чем предупреждает нас газета «Уральский рабочий» от 02.12.2006 г. Цитируем: «Федеральная служба по тарифам предельную сумму безлимитного тарифа рассчитала таким образом... 526 рублей в месяц. Чтобы переход к новой системе оплаты услуг местной

связи сделать более плавным, «Урал-Связьинформ» установил новую сумму — 295 рублей». Но если в один прекрасный день вы узнаете, что должны платить уже не 295, а 526, не удивляйтесь. Компания имеет право в любое время изменить тариф». (Статья Е. Абрамовой «Время разговора — деньги»). Если к этой сумме добавить ту, что уже сейчас приходится платить за звонки на сотовый телефон (а это — полтора рубля за минуту), то плата приблизится к 700 рублям в месяц. Но это еще не конец. Мы понимаем, что компания, привыкшая к сверхприбылям, не смирилась с потерями из-за широкого развития сотовой связи, будет постоянно и дальше повышать тарифы. Какая же пенсия может выдержать такой натиск? И ведь не впервые компания «Урал-Связьинформ» предпринимает по-

пытку перехода на повременную оплату. Раньше ей это не удавалось, почему же теперь население осталось беззащитным перед зарвавшимся монополистом? Чтобы понять, что происходит на самом деле, советуем всем прочитать интервью, данное председателем Комитета по защите прав потребителей А.Д. Артемьевым. Андрей Дмитриевич, опираясь на статьи Гражданского кодекса и закона о защите прав потребителей, убедительно доказывает незаконность новой системы тарифов «Урал-Связьинформ» и предлагает: «Когда механизм с новыми тарифами заработает, не исключено, что люди начнут обращаться в суд».

У нас нет ни здоровья, ни сил судиться. Мы просто теряем последнюю ниточку, что связывает нас с окружающим миром, что еще оставила нам судьба. Мы обращаемся к любимой газете нашей юности, к отажной нашей «Насменке» с надеждой на понимание и участие, как это было всегда. Уступите за нас, поддержите!



Свероссийского общества слепых **Барабанова О.П., Боброва Л.И., Колбасенко А.П., Деордица К.С., Шенгезихт В.А., Савченко Л.А., Колтева Р.И., Еремин В.П., Деева Н.М., Удилова Н.И., Гусева В. и другие (всего 360 подписей)**

## МИНУВШИЕ СУТКИ

✦ Слет ветеранов строительства высотной Асуанской плотины, возведенной в Египте в 1960—1971 гг. при техническом содействии СССР, состоялся в египетской столице. Мероприятие было организовано Российским центром науки и культуры в Каире и Ассоциацией строителей Асуанской плотины. В торжественном собрании приняли участие представители правительства АРЕ, дочь бывшего президента Египта, Героя Советского Союза Гамала Абдель Насера. Уникальное гидротехническое сооружение строилось в годы его правления.

✦ Президент Венесуэлы Уго Чавес заявил, что без его ведомой зарплата главы государства была увеличена с 1,5 до 3 млн. боливаров. Чавес объявил, что не нуждается в таком количестве денег и сохраняет за собой жалование в 1,5 млн. боливаров (700 долларов США) в месяц, а вторую половину передает в фонд коммунарных советов, которые должны стать органами народной власти. Он выразил надежду, что члены его правительства и высокопоставленные чиновники последуют его примеру, однако подчеркнул, что не требует от них «столь крупных жертв».

✦ В Колумбии, США и Доминиканской Республике в ходе специальной операции задержаны 117 человек, составлявших международную сеть торговцев наркотиками. По словам начальника антинаркотической полиции Колумбии генерала Хорхе Алриро Барона, операция проводилась совместно с представителями американского Агентства по борьбе с наркотиками и властями Великобритании.

✦ Международная организация уголовной полиции объявила о создании специального подразделения «Гардиан», призванного нейтрализовать угрозу, которую несет детям Интернет. Выступая на парижской международной конференции по борьбе с насилием над детьми, генеральный секретарь Интерпола сообщил о новой тенденции в преступлении, направленных против детей.

✦ Австралийские ученые предложили двинуть армию на борьбу с ядовитыми жабами. Заводной будет исправлена одна из самых жестоких ошибок австралийцев, которых в первой половине XX века посетил нелепая фантазия «заветы» этих пупычатых тварей на континент. Тот черный для Австралии период начался в 1935 году, когда с Гавайских островов прибыла партия жаб. С их помощью умные головы собирались покончить с распространением жучков — вредителей сахарного тростника.

✦ Москва и Минск подписали соглашение, регулирующее условия поставок в Россию сахара из Белоруссии. По словам министра сельского хозяйства РФ Алексея Гордеева, белорусская сторона взяла на себя обязательства ограничить экспорт сахара в Россию в 2007 году объемом 180 тысяч тонн, а в 2008 году — 100 тысяч тонн.

✦ Виктор Батурин подал иск к компании «Интеко», которая принадлежит его сестре и жене московского мэра Елене Батуриной. Он требует восстановления на работе и компенсации за неиспользованные отпуска в размере 6 миллиардов рублей. Суд рассмотрит иск Виктора Батурина 30 января.

✦ С космодрома Байконур к МКС успешно стартовала ракета-носитель «Союз-У» с грузовой транспортным кораблем «Прогресс М-59». Запуск корабля приурочен к празднованию 12 января столетия со дня рождения академика Сергея Павловича Королёва. Стюковка «Прогресса М-59» с МКС намечена на 20 января.

✦ Сильные снегопады с ветром обрушились на Таджикистан. В связи с угрозой массового схода лавин в горах северных и центральных районов республики синоптики объявили штормовое предупреждение. Местные власти оповещены о лавиноопасной обстановке, чабанам рекомендовано спуститься с отарами овец в низовья, а туристам — воздержаться от походов в горы.

✦ Число жертв обрушившейся на ряд штатов США зимней непогоды достигло 60 человек. Сотни тысяч потребителей продолжают оставаться без электричества, и для многих из них ситуация не изменится до выходных дней. Тысячи людей вынуждены покинуть свои временные дома и искать временное приютище в специально созданных убежищах, где есть тепло и они получают горячую пищу.

✦ Свообразный рекорд непогоды установлен в норвежском городе Берген — там уже 80 дней подряд идут дожди. В то же время, отмечают местные метеорологи, чтобы был установлен абсолютный «рекорд дожливости» для этого города, осадки должны сохраниться еще на протяжении трех дней.

По материалам Интернета

# КОСНЕТСЯ КАЖДОГО...

## УРАЛЬЦЫ НЕ ОСОЗНАЮТ РЕАЛЬНОСТИ УГРОЗ

Сегодня, в связи с озвученной главой Федеральной службы безопасности России Николаем Патрушевым угрозой, свердловский гарнизон милиции работает по профилактике преступлений террористического и экстремистского характера, — пояснил в эксклюзивном интервью корреспонденту «НС!» руководитель пресс-службы ГУВД Свердловской области Валерий Горелых. — Эту работу мы проводим совместно с УФСБ по Свердловской области и коллегами из Среднеуральского управления внутренних дел на транспорте. Сегодня эту деятельность было решено активизировать: увеличить количество патрульных, а также обязать милиционеров обращать внимание на подозрительных людей. В среду в ГУВД был создан оперативный антитеррористический штаб, который координирует действия всех милициских сил региона. Кроме этого, в штабе решено регулярно заслушивать отчеты тех сотрудников, которые в плане антитеррористической деятельности работают слабо — в основном это опорные пункты милиции в небольших городах.

Сведения об угрозе совершения в стране диверсионно-террористического акта на наземном транспорте и в метрополитене появились в российских СМИ еще во вторник вечером. Известно, что они поступили в российские правоохранительные органы из-за рубежа. На-

— рассказывает Горелых. — Я бы хотел напомнить, что в ГУВД круглосуточно работает телефон доверия 358-71-61. Это телефонный номер, по которому сотрудники милиции не прятуются за механический голос автоответчика. В любое время каждый обратившийся получит помощь, его соригинируют, как поступить в той или иной ситуации, а также отреагируют на просьбу или жалобу, а вся заявленная информация будет обработана и проверена. К сожалению, нередко проблемы, которые действительно заслуживают внимания, остаются гражданами проигнорированными, а звонят нередко для того, чтобы пожаловаться на соседа или свесть счеты с пьющим мужиком.

В повседневной жизни, как поясняют в ГУВД, горожане вряд ли заметят изменение ситуации в городе — разве что наряды милиции будут встречаться чаще и возрастет вероятность, что именно у вас завтра попросят документы на проверку. Впрочем, — Дело в том, что документы могут спросить в любое время, вне зависимости от того, в каком режиме работают сотрудники милиции и поступали ли какие-то распоряжения из Москвы. В любой день и у любого человека на улице вежливо и тактично могут попросить предъявить паспорт, служебное удостоверение или студенческий билет. И в этом нет ничего страшного. Все ли мы внимательно читали паспорт? «Гражданин обязан бережно хранить паспорт», — этот документ — лицо человека. Он должен быть при вас и вы — при нем. Кого-то может унизить просьба показать документы, но проверка ведется лишь для того, чтобы все мы чувствовали себя спокойнее на улицах родного города. Отмечу: если вас останавливает сотрудник милиции без формы (сотрудник угрозыска или Управления по борьбе с оргпреступностью), он обязан представиться и

предъявить свое удостоверение, вы можете с мобильного телефона позвонить в тот район, который этот сотрудник представляет. После того как вы убедитесь в том, что

Федеральный оперативный штаб Национального антитеррористического комитета сообщает контактные телефоны: **ФСБ России — 8 (495) 914-22-22; МВД России — 02. Телефон доверия ГУВД Свердловской области — 358-71-61.**

вас остановил сотрудник милиции, предъявите ему свои документы. И в этом смысле усиления могут затронуть каждого, — говорит руководитель пресс-службы Свердловского ГУВД. Впрочем, в правоохранительных органах замечают, что екатеринбуржцы до сих пор не понимают возросшей реальной опасности для своей жизни. Специалисты считают, это связано с тем, что слово «теракт» уже давно перестало нести устрашающий смысл: «Люди смотрят новости, видят убийства и взрывы, но все это де-

агируют на него и как поведут себя в экстремальных условиях». В екатеринбургском аэропорту «Кольцово» также усилены меры безопасности. А екатеринбургские авиакомпании в качестве одной из мер повышенного внимания к подозрительным вещам и пассажирам проводят дополнительный инструктаж экипажей. Милиционеры проводят проверку торговых точек, помещений и других объектов, а водителям авто настоятельно рекомендуется не парковать транспорт ближе пятидесяти метров от вокзалов.

Подготовил Максим ГУСЕВ

# Будут ли перемены на языковом «фронте»? для ЭТОЙ ЦЕЛИ ВЫДЕЛЯТ НЕМАЛО СРЕДСТВ

Наступивший год, как известно, объявлен Годом русского языка. Президент России Владимир Путин во всеуслышание на днях заявил, что на различные программы и акции, связанные с этим, денег государство жалеть не будет.

Возможно ли качественное улучшение ситуации? Сказать трудно. Списывать все на банальное понижение уровня культуры наших граждан стало в последние годы само собой разумеющимся, но в данном случае это правдиво. Однако отстранено наблюдать за ситуацией — тоже не лучший выход. Реально — выявить наиболее острые аспекты проблемы, узнать, как к ним относятся большинство россиян, хотя бы они перемены на языковом «фронте». А дальше нужно, чтобы не год — десятилетие прошло под знаком русского языка, на восстановление которого не будут жалеть денег, жестко контролируя расходы.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

СИЛА РУССКОГО СЛОВА ВСЕГДА БЫЛА ОГРОМНА, И РОССИЯ ИЗВЕСТНА МИРУ КАК РОДИНА ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, ВЕЛИКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

# Речевое хулиганство КАЖДЫЙ САМ РЕШАЕТ, КАК К НЕМУ ОТНОСИТЬСЯ

знали лучше? Хотя бы те, кто общается с зрителями с экрана ТВ! Что думают о состоянии языка некоторые старшеклассники и студенты екатеринбургских вузов? Вот наиболее характерные ответы: — Мат? Да нормальное явление. Пора привыкнуть. Сленг? Он уже, по-моему, прижился в языке и не сильно его портит. — Такого русского языка, каким он был раньше, во времена моих родителей, бабушек и дедушек, давно не существует. Засоряние языка?.. Но решения данной проблемы, на мой взгляд, НЕТ. Просто такое время.

— А мне все равно. Каждый воспитан по-своему. — Мое отношение неоднозначно. Считаю, что в разных жизненных ситуациях нужно использовать разные стили языка. — Ну ведь скучно говорить одними правильными словами! К тому же хочется чего-то новенького, свежего, вот мы и развлекаемся. — Уважаю сленг. Потому что он прикольный. — С возрастом обычно увлечение этим проходит, а вот борьба с подобным явлением, как правило, бессмысленна.

Говорят, народ как таковой жив, пока жив его язык. Наш родной русский в последние время пострадал немало, и причин тому много, среди них — и уменьшение в школе количества часов на этот предмет, и засилье иностранных слов, и едва ли не незаконное существование в современном кино, литературе, СМИ мата и банального жаргона. Одним махом, в течение одного года их не только не искоренить — обозначить все вряд ли удастся. Тем не менее, видимо, власти решили, что начинать с чего-то нужно, и объявили это самое начинание.

Попытки выяснить, на что, собственно, в этом плане в нашей области денег не пожалеют, пока результата не принесли. В министерстве общего и профессионального образования сообщили, что над этим вопросом работают, понимая его важность, и что несколько широкомасштабных мероприятий, посвященных русскому языку, на Среднем Урале в этом году непременно пройдет. Сотрудники подведомственного ему издательского центра «Учебная книга» тоже своих задумок раскрывать не стали, лишь уверили, что в стороне не останутся.

Учитель русского языка и риторики гимназии № 94 Любовь Лярская считает так: — Наш язык уже переживал непростые времена. Как известно, Пушкин в начале XIX века активно боролся за чистоту русского языка — Россию в то время охватывала французомания. Ее сменила американомания XXI века. Что же делать? Прежде всего каждому стоит задуматься: а как я говорю? Как говорят те, кто меня окружает? Слышу ли я «позвоночник» и «Ожухи»? Доволяет ли мне эстетическое наслаждение правильной и богатая речь? Хватает ли мне слов, чтобы убедить собеседника? Если большинство ответов на эти вопросы «нет», то надо всерьез заняться собой. Умение создавать свой текст, подбирать убедительные аргументы, говорить логично, четко, правильно, интересно, эмоционально — важный фактор для того, чтобы быть успешным в современном мире, социально адаптированным человеком. XXI век на Западе объявлен веком риторики. «Риторический бум» возник в Японии и Америке. Эти прагматические нации раньше других сообразили, что в бизнесе успех на 75 процентов зависит от умения говорить и общаться.

Далее. Основы «речевых правил и образцов» закладываются в семье. Ребенок говорит так, как говорят его родители и ближайшее окружение. Поэтому очень важно формировать «идеологию общения» в семье: читать с детьми хорошие книги, чтобы уже в младенчестве выработывалось «противоядие» речевому воздействию улицы, некоторым передачам СМИ. Очень большая ответственность за состояние речевой культуры учащихся лежит на педагогах, и в первую очередь, на учителях словесности. Важной задачей учителя-словесника является воспитание речевого вкуса школьника. Педагог не в состоянии ограждать своего ученика от речевого хулиганства, но он может научить давать правильную оценку ненормативному коммуникативному поведению. Преподаватель литературы и родного языка не в состоянии ограждать русский язык от необоснованной волны заимствований, но он в состоянии показать ученикам красоту и богатство родного языка. Тогда дети почувствуют гордость за свой язык, на котором писали Пушкин и Лермонтов, Достоевский и Толстой и, может быть, обретут потребность в более бережном отношении к нему.

Как видите, мнения молодежи расходятся. Многие думают, что употребление сленга и мата уже практически узаконено. Редко кто считает это трагедией и отказывается выходить из дома, пока «это безобразие» не прекратится. А большинство просто наплевать на язык, как и на все, что происходит в этом сумасшедшем мире.

Особую популярность приобрели «заимствованные слова». «...Наш топовый менеджер сей-

пертов по документационным и информационным спорам (ГЛЭДИС), заместитель главного редактора издательства «Юридический мир». «Речь шла всего лишь о выборочном и очень тактичном привлечении существующего с конца 50-х годов свода правил в соответствии с уже сложившейся за прошедшие десятилетия языковой практикой. Например, слово Бог мы ныне пишем с прописной буквы, а раньше, в советское время, писали с маленькой, со строчной. Еще в июле 2001 года профессор Владимир Владимирович Лопатин, доктор филологических наук, председатель Орфографической комиссии РАН, в одном из своих интервью терпеливо разъяснял: «Орфографическая комиссия занимается не языком и не реформой, а подготовкой полного, отвечающего современному состоянию языка и русского правописания, текста правил, учитывая даже некоторые частности, которые в прежнем своде («Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные в 1956 году) не были отменены. Например, удавленные согласные на конце основ слов сохраняются перед суффиксами (программа — программами), но это правило не соблюдается в группе таких уменьшительных собственных имен людей, как Алла — Алка, Анна — Анка. В существующих правилах 1956 года об этом нет ни слова».

Так что корректора, учителя русского языка и представители прочих профессий, по долгу службы связанные с правописанием постоянно, могут успокоиться: переучивание им не грозит. А вот, например, журналисты, и особенно телевизионные, критики в своей адрес слышать скоро станут явно чаще — есть повод эту тему поговорить, да и, надо сказать, материала для «разбора полетов» достаточно.

Наталья КУРОЧКИНА, 17 лет

Вероятно, он в чем-то прав, особенно психологию большинства здесь не на стороне «великого и могучего». Одно смущает. Порой создается впечатление, что мы живем не в России, а в одном из отдаленных штатов США. И есть опасения, что в ближайшее время, когда наши дипломаты упрочат деловые отношения страны еще и с Востоком, русский язык обогатится китайским.

# «Мертвые дочери» грядут

## ПОКАЗ НОВОГО ФИЛЬМА УСТРОИЛИ ЗАДОЛГО ДО ПРЕМЬЕРЫ

— Павел, у вас ведь нет специального образования?

— Я учился в вузе, но не в университете. В родном Владивостоке поступал на факультет русской филологии, но студентом был всего два месяца. Потом пошел работать — писал рекламные объявления, рисовал комиксы, снимал клипы для «Мумий Тролля», Дельфина, Земфиры.

— Откуда же получили знания о том, как снимается кино?

— Сейчас есть уникальные возможности для самообразования. Самый лучший способ узнавать о специфике работы в кино — смотреть фильмы с комментариями режиссеров на DVD. Можно снимать маленькие фильмы на «цифру», выставлять их в Интернете, на YouTube и, получая отзывы на них, определять свои сильные и слабые стороны. Очень полезно читать биографии режиссеров, их рассказы о кутерьзах, которые на съемках подстерегают на каждом шагу, ведь, будь то «Гражданин Кейн» или семейное «Хюм-видео», проблема всегда одна — все идет совсем не так, как планировалось. Чужой опыт учит готовиться ко всему. Так же по книгам можно изучать звукозапись, значение цвета и света в кадре. Без этих знаний снимать кино — все равно что писать роман, используя лишь часть азбуки.

— А о поступлении во ВГИК вы даже не помышляли?

— Я не видел смысла — ВГИК сам показывает, насколько он неэффективен. Кто может назвать людей, окончивших этот институт и блистающих сейчас на кинемобосконе? Их нет.

— А почему, на ваш взгляд, при таком обилии дипломированных специалистов хорошего кино так мало?

— Потому что окружающая нас реальность бредовой сна! В русском кинематографе, как в брежневском застое, жизнь замерла, и хоть внешне что-то происходит, внутренние процессы — неживые. Очень сложно понять эту систему — она не имеет логики, ею управляют случайности. Фильмы запускают по литературным сценариям — чего нигде в мире не делается. От режиссера не требуют объяснить, каким он видит будущий фильм. И сам режиссер зачастую не отдает себе отчет, как он будет сниматься. У людей, которые запускают кино, нет чувства голода. Они и так хорошо живут, кино для них — способ повысить рейтинг. Наши продюсеры покупают себе новую машину еще до выхода фильма в кинотеатры! Национальное желание схитрить, урвать действует и в

Ни попытки сделать российское кино продюсерским, ни масштабная раскрутка фильмов, ни даже крупные финансовые вливания национального кинематографа не возродят. Пытаясь подражать американскому кино (не переставая при этом презрительно его высмеивать), мы копируем не самое лучшее, что в нем есть. И не самое главное. Сила американского кино вовсе не в многомиллионных бюджетах и не в изворотливости продюсеров. Голливудский кинематограф — от простого осветителя до режиссера — это человек, безоглядно влюбленный в свое дело. Фанат. Снимающий шедевр ли, откровенный ли «шлак», он получает от этого ни с чем не сравнимый кайф.

Молодой российский режиссер Павел Руминов — из таких фанатов. После его дебюта — часового фильма «Deadline», неожиданно широко разошедшегося на DVD, а также после интервью, на диске с фильмом записанного, стало понятно, что если уж и ждать от кого Нового Российского Кино, так от этого увлеченного человека с горящим взором. Отсюда и радость, с какой все отечественные киноманьяки встретили новость: «Руминов снимает большой

фильм, мистический триллер», и нетерпение, с каким они ждали завершения съемок «Мертвых дочерей».

Павел Руминов яростно отказывается от широких промоакций. Он не позволяет называть «Мертвых дочерей» «первым отечественным ужастиком» (сколько их у нас, этих «первых» за последние десятилетия вышло?), равно как и «российским аналогом «Звонка». От обещанной компьютерной игры с одноименным названием активно откреивается. Над модными акциями «Угадай-Отправь SMS-Выиграй приз» откровенно издевается («Угадай смысл жизни, вышли нам эсэмэску и выиграй!»). Вместо этого в конце только что закончившегося 2006 года он вместе с несколькими участниками съемок отправился по городам (Москва, Самара, Нижний Новгород и далее) с бесплатной демонстрацией «сырой» копии «Мертвых дочерей», проверяя зрительскую реакцию и подмечая, где внести коррективы при чистовом монтаже. В декабре на тест-просмотр в кинотеатре «Салют» попали и несколько десятков екатеринбургцев. А журналист «НС!» получил возможность пару-тройку часов поговорить с интереснейшим собеседником.

— Герой «Deadline» — сценарист, который не может выдать себя ни строчки, и крутому продюсеру приходится буквально выбивать из него сценарий. У вас случаются такие творческие кризисы?

— У меня не бывает проблем с фантазией. Я легко сочиняю, и это не раз меня выручало, когда надо было из ничего придумать рекламные ролики. Но я — большой лентяй и мне сложно бывает настроиться на работу.

— Над чем вы работали после «Deadline»?

— Еще над двумя фильмами. На «Deadline» многие в зале смеются. Мне захотелось сделать следующий фильм более сложным, лишенным такого популизма. Я начал снимать «Челюсти», говорил: «Что это за дурачок такой?» Про Лукса, когда он делал «Звездные войны», говорили то же самое: «Зачем этот пацан снимает космическую сагу про педиков в картонных шлемах?» Но такие оценки надо преодолевать! Я это знал, что своего добьюсь, потому что труд не пропадает даром и Бог справедлив. В итоге у «Deadline» оказалось достаточно много поклонников. Но продюсерам это оказалось неинтересным — никто не проследил, какой результат был у выхода фильма, никто не сравнил затраты на него с доходами от продажи дисков. Я даже не могу сказать, каким тиражом он разошелся — таких данных нет. Изу-

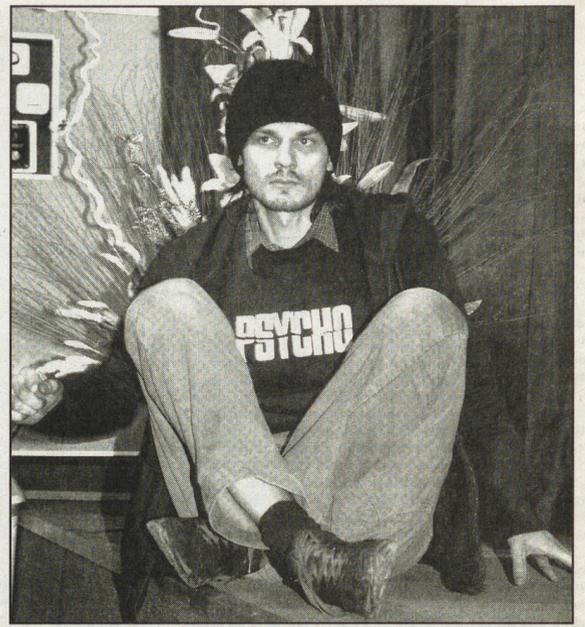
чить рынок никто не хочет. Ситуация будет легкой, что не художники решают, какое кино делать и как, а люди, которые открыто признаются, что ничего в этом не понимают. Продюсеры, основавшие Голливуд, могли быть чудовищами по своему характеру, но они относились с уважением к художнику, были влюблены в кино, знали его историю и чувствовали, чего ждут зрители. Такого у наших продюсеров нет.

— При всех сложностях первый же свой фильм вам удалось выпустить на DVD...

— Для этого понадобилась вера в чудо. «Deadline» стоил совсем немного — 25 тысяч, а для продюсера это — непонятная реальность. Считается, что для такого кино зрителя не существует. В кино вообще очень часто в режиссера не верят. Про Спилберга, когда он снимал «Челюсти», говорили: «Что это за дурачок такой?» Про Лукса, когда он делал «Звездные войны», говорили то же самое: «Зачем этот пацан снимает космическую сагу про педиков в картонных шлемах?» Но такие оценки надо преодолевать! Я это знал, что своего добьюсь, потому что труд не пропадает даром и Бог справедлив. В итоге у «Deadline» оказалось достаточно много поклонников. Но продюсерам это оказалось неинтересным — никто не проследил, какой результат был у выхода фильма, никто не сравнил затраты на него с доходами от продажи дисков. Я даже не могу сказать, каким тиражом он разошелся — таких данных нет. Изу-

— Как у большого любителя кино у вас наверняка богата видеотека?

— Видеотеку я собираю лет пятнадцать. В ней сейчас около 10000 фильмов. Я стараюсь сохранять объемный взгляд на кинематограф



— скажем, чередуя чешскую волну с самурайскими фильмами, потом пересматриваю фильмы Триффо или Ренуара. Мой список для тех, кто хочет воспитать в себе вкус: Бастер Китон, Акира Куросова, Билли Уайлдер, Стивен Спилберг, Ингмар Бергман, Стэнли Кубрик. Из молодых режиссеров обязательны к просмотру Мишель Гондри, Альфонсо Куарон, Пол Томас Андерсон. Это представители нового кино XXI века, не похожие ни на кого и снимающие картины, которые останутся в истории.

— То есть даже в эпоху продюсерского кино историю кинематографа продолжают делать режиссеры?

— Кино — труд многих. Съёмочная группа — это коллектив, который сообща таскает тяжеленные камни. Но только от режиссера зависит, какую фразу они из этих камней сложат: «Пошли на...!» или «Возлюби ближнего своего». Именно поэтому надо оставлять режиссерам максимальные возможности. Пока же у нас продюсеры, завидуя успеху, скажем, «Властелина колец», видят только мужиков с мечами, но не замечают за ними одержимого мечтой Питера Джексона, который и создал это чудо. И режиссеры они зачастую подбирают так, чтобы те просто не пугались под ногами. А ведь на режиссера лежит большая ответственность — ему доверяют миллионы долларов, и он должен потратить их так, чтобы сидящие в зале зрители не чувствовали, что они умнее и искуснее тех, кто делал фильм. Ну не может пациент быть равен дантисту — садясь к

нему в кресло, он должен доверять ему, ощущать, что врач знает гораздо больше.

— Интересное сравнение режиссера со стоматологом...

— Режиссер — врач для зрителя. И так же, как врач, он обязан сообщить, если со здоровьем у человека проблемы, при этом сделать это осторожно, бережно. У человека накопились много проблем, и искусство должно сообщить о них, иначе риск погибнуть увеличится. Игнорировать силу искусства, в том числе и кинематографа, глупо — мы все заинтересованы, чтобы планета продолжала существовать.

В Екатеринбурге официальная премьера «Мертвых дочерей» состоится 1 февраля. Ее ждут даже те, кто был на «тестовом» показе — в этом режиссеру признавались многие оставшиеся пообщаться с режиссером зрители. В основном — молодые, совсем еще подростки. Окружив Руминова в вестибюле «Салюта», они еще долго расспрашивали его о том, как проходили съемки, насколько тяжело давались актерам их роли, какие изменения будут внесены в окончательную версию. Павел, охотно отвечая на все вопросы, поделился новостью, что уже получил приглашения от нескольких голливудских студий. А на вопрос одной из зрителей, чего больше всего боится автор фильма ужасов, ответил: «Больше всего я боюсь не снимать. Настоящий режиссер своей профессией мучается всю жизнь».

Антон КАПТЕЛОВ  
Фото  
Анатолия ЛАПТЕВА

## ЗАДАНИЯ ОТ ЛЕТОТОШКИ

**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** Воспитанники детских домов и кадетских школ-интернатов области примут участие в акции «Открой свое лето». Они будут переписываться с вымышленным героем — Летотошкой и отвечать на его вопросы, решать разные задачи и сочинять письма. Организаторами данной интеллектуальной «олимпиады» выступили Свердловский филиал Почты России и детский оздоровительно-образовательный центр «Юность Урала».

— На первом этапе акции ребятам предложены различные задания по литературному, фольклорному, изобразительному и другим темам. Вопросы рассчитаны на любой возраст и эрудацию, — сообщила специалист группы по связям с общественностью УФПС Свердловской области ФГУП «Почта России» Камилла Измайлова. — Одно из заданий первой «сессии» — написать письмо на тему «Яркое событие

моей жизни». Также детям предстоит ответить на вопросы, а жюри оценят их знания героев классической художественной литературы. Во второй «сессии» воспитанники должны продемонстрировать, насколько хорошо они знают историю Уральского края. И снова написать письмо, на этот раз на тему «Хочу рассказать тебе о своем родном крае». Сроки сдачи ответов на задания четко регламентированы: на первом этапе до 1 апреля, на втором — до 15 мая.

— На протяжении всей акции, которая продлится до 1 сентября 2007 года, доставка пакетов с заданиями от Летотошки будет осуществляться служебной почтой. Все письма воспитанников детских домов и кадетских школ-интернатов Свердловской области примут участие во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма».

Летом все участники акции отправятся в детские оздоровительные лагеря. В дни отдыха для них планируется провести открытые уроки эпистолярного края. Самые активных ребят, участвовавших в конкурсе, награждают призами, возможно, это будут книжки.

Ольга СЕМЕНОВА

## СКУПОЙ ОТЕЦ

место работы, лишили водительских прав, перебиваюсь случайными заработками.

В итоге Алексей стал фигурантом уголовного дела, которое по окончании расследования было направлено мировому судье. Всего только в 2005 году судами Свердловской области было рассмотрено 862 уголовных дела в отношении лиц, совершивших преступления, предусмотренные статьей 157 Уголовного кодекса РФ (Злостное уклонение от уплаты средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей), в первом полугодии 2006 года таких дел было рассмотрено 457. Максимальная санкция статьи 157 УК РФ предусматривает наказание в виде ареста на срок до трех месяцев.

ЕАН

посетительница зашла в исповедальню. Через некоторое время женщина вышла, уже без ноши, и покинула храм.

Через 15–20 минут служители церкви обнаружили «забытую» сумку, в которой оказалась новорожденная девочка, на вид ей 1,5–2 месяца.

Служители церкви вызвали «скорую помощь» и милицию. Ре-

бенок оказался практически здоровым, в сумке лежала запасная одежда и даже молоко.

Подкидыша увезли в городскую больницу № 11. Несмотря на то, что посетительница попала в поле зрения камер видеонаблюдения, различить ее лицо на записи практически невозможно.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## Премия за любовь к родине

**ИРБИТ.** Премии имени краеведа Якова Герштейна учредила городская Дума.

Краеведческую награду власти города решили основать с целью приобщения ирбитчан к познанию прошлого малой родины, формирования гражданской позиции личности, развития культурного потенциала города.

Ежегодная премия будет присуждаться за краеведческие изыскания по малоизученным проблемам истории города и района. Соискателем может стать любой житель Свердловской области. Победитель награждается дипломом и двадцатью тысячами рублей. Торжественное награждение будет проходить в день памяти Якова Герштейна.

ЕАН

## НЕНУЖНЫЙ РЕБЕНОК

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В Вознесенскую церковь города подкинули двухмесячную девочку, сообщила агентству в «Скорой помощи».

По словам представительницы храма, 16 января в районе 11 часов, когда служба уже закончилась, в церковь вошла пожилая женщина с корзиной для переноски детей. Походив немного по

## ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

### Старт — на Урале, финиш — в Сочи?

Несмотря на молодой возраст, в послужном списке уральского лыжника Николая Панкратава немало серьезных спортивных достижений. Из последних, наиболее значимых, — участие в Олимпиаде-2006 в Турине и второе место в составе сборной России на этапе Кубка мира-2007 во Франции.

— Николай, как давно вы приняли решение связать свою жизнь со спортом? Повлияли ли родители на ваш выбор?

— У меня спортивная семья. Родители хотели воспитать здоровых детей, поэтому круглый год в семье проводились соревнования: летом — футбол, бег, зимой — коньки и лыжи. Отец записывал все наши достижения и рекорды. Когда я подросток, стал ходить в лыжную секцию, занимаюсь уже профессионально. Мой младший брат тоже спортсмен, легкоатлет.

— И все же почему вы выбрали именно лыжи?

— У меня было два варианта: лыжи или бег, который мне тоже удавался неплохо. Но в конечном счете я выбрал первый, потому что в школе подобралась неплохая команда. Да и лыжный спорт, на мой взгляд, более разнообразен, чем бег.

— Кто привел вас к результатам, которые позволили войти в сборную страны?

— Прежде всего хочется поблагодарить родителей, которые всегда поддерживают меня. Ну, и конечно же, своими достижениями я обязан тренером СК «Урал-электромедь» (Верхняя Пышма) Георгию Рыжкову, Виктору Быкову и Николаю Бектагирову.

— Год назад вы участвовали в Олимпиаде в Турине. Какие воспоминания остались?

— Олимпиада — огромное событие в жизни любого спортсмена. Хотя мои воспоминания — с горечью, так как меня 15 дней не допустили к соревнованиям из-за высокой содержания гемоглобина в крови. Но я все-таки рад, что мне удалось поучаствовать хотя бы в гонке на 50 км, попробовать свои силы.

— Существует мнение, что современный допинг-контроль превратился в своеобразную войну федераций и Всемирного антидопингового агентства (WADA). И служит не во благо спортсменам, а на потребу любителей скандалов. Каково на сей счет ваше мнение?

— Сейчас действительно идет своеобразная гонка. Едва открывается новый препарат, как у антидопинговой комиссии тут же появляется возможность его выявить. Может быть, действительно раньше спорт был чище, а может, сейчас об этом просто больше говорят. А отсюда и допинг-скандалы. Но тем не менее я считаю, что антидопинговый контроль нужен. В первую очередь для здоровья самих спортсменов, так как за хорошие результаты, полученные за счет таблеток, можно расплачиваться всю жизнь.

— Кто на сегодня, по вашему мнению, лыжник номер один в России?

— Евгений Дементьев. Он блестяще выступил на Олимпиаде в Турине, став чемпионом и серебряным призером.

— Насколько реально для России получить право на проведение Олимпиады-2014? Планируете ли вы остаться до этого времени в большом спорте и принять в ней участие? Вам ведь будет всего 30 лет, для лыжника это расцвет!

— Я думаю, что это возможно. Я хочу попробовать себя в роли тренера. Я хочу попробовать себя в роли тренера. Я хочу попробовать себя в роли тренера.

## «Десятки» Панкратава

Первый европейский «Тур де Ски», о котором говорил в своем интервью Николай Панкратов, из-за погодных условий в Чехии прошел по сокращенной программе и завершился после четырех этапов и всего шести гонок.

В итоге во главе соревнований Николай занял достаточно высокое десятое место, уступив в российской сборной только триумфатору Олимпиады-2006 Евгению Дементьеву (восьмое место) и ставшему вице-чемпионом «Тура» Александру Легкову из Сыктывкара.

Лучшим локальным результатом Панкратава стало четвертое место, занятое вернеешиминцем в «дуатлонной» гонке второго этапа (10 км классическим стилем +10 км свободным) в немецком Оберstdорфе. Неплохо Николай выступил на третьем этапе в итальянском Асиаго, заняв седьмое место в спринте свободным стилем на 1,2 км, и в заключительной 15-километровой гонке преследования, финишировав в Вальди-Фьемме также десятым.

Добавим, что итоговое 29-е место, дающее право на очки в зачет текущего Кубка мира, занял в «Туре» друг, земляк и одноклубник Панкратова по СК «Уралэлектромедь», также участник ОИ-2006 Иван Альпов. Лучшим результатом Ивана оказалось второе место в 30-километровом «масс-старте» четвертого этапа (Панкратов финишировал здесь 19-м). В таблице общего зачета Кубка мира-2006/07 Панкратов занимает пока 17-е место, а Альпов — 59-е.

Что касается других призеров «Тура де Ски», то ее чемпионом и обладателем чека на 112,5 тысячи франков оказался немецкий лыжник Тобиас Ангерер, Легкову достались 75 тысяч, а занявшему третье место норвежцу Симену Устенсену — 37,5 тысячи.

И последнее. Как стало известно «НС!», перед отъездом на «Тур де Ски» сильнейшие российские лыжники приняли участие в традиционных соревнованиях «Красногорская лыжня», из-за оттепели проходивших в гонке — на 15 км классическим стилем — Панкратов показал девятое время, Альпов — десятое, а пятым пришел к финишу не включенный в сборную Дмитрий Егшин (Новоуральск).

Юрий ОВОДОВ  
На снимке: Николай Панкратов (справа) и Иван Альпов на фоне счастливых для себя и российских лыжников итальянских гор  
Фото из архива «НС!»

ЕАН

СПОРТ



— История спорта знает немало примеров, когда лыжник достигал высоких результатов, отметив тридцатилетие. Поэтому мое участие в Играх-2010 и 2014 вполне реально. Что же касается шансов Сочи, то они, на мой взгляд, весьма высоки, так как Россия сейчас на подъеме.

— Каковы ваши планы на нынешний сезон?

— Готовлюсь к выступлению в «многодневке», аналогичной велоспидной «Тур де Франс», — «Тур де Ски». Она началась в Мюнхене 31 декабря. Каждый день — старты в разных городах. Программа разнообразна: есть дистанция 30 километров, есть — 15, спринт, масс-старт...

— Николай, а как вы проводите свободное время?

— В разъездах я скучаю по дому, поэтому выходные предпочитаю проводить с семьей и друзьями. Летом мы любим выезжать на природу, конечно если с погодой везет.

— Глядя на вас, думаешь: человек успешен и счастлив. Есть ли у вас мечта и чего бы еще хотелось достичь?

— Мечта у меня спортивная, еще с детства: стать олимпийским чемпионом. И для ее воплощения я попытаюсь приложить все силы.

Наталья БЫЧКОВА  
Фото  
из архива «НС!»

Настоящие танцоры фламенко умеют гадать танцем. Моника Крус училась у великих мастеров, и она умела. Пенелопа, приехавшая в родной Мадрид из Лос-Анджелеса, где жила уже давно, всегда просила сестру погадать. Они закрывались вдвоем в большой квартире Моника. Сначала девушка молилась, призывая дух танца — дунде — снизойти на нее, потом включала музыку и начинала импровизированный танец. Всякий раз на пороге очередного романа или влюбливости, Пенелопа просила сестру погадать: Моника обычно не ошибалась. Этот дар сестры Пенелопа открыла в ранней юности, когда Моника похвасталась, что ее учитель умеет гадать танцем. У Пенелопы был тогда первый серьезный роман — с длинноволосым музыкантом Начо Кано. В критический момент их отношений отчаявшаяся Пенелопа попросила сестру станцевать... их будущее. И Моника станцевала расставание. Пенелопа не поверила, но тем не менее все именно так и произошло.

Хотя бы раз Моника предсказывала ей что-нибудь другое? Нет. Всегда только расставание и одиночество. Пенелопа даже заподозрила, что сестра ей завидует, но, увы, и по сей день одна из самых соблазнительных красавиц Голливуда испанка Пенелопа Крус пребывает в одиночестве. Огорчает ли это ее? Если глубоко заглянуть в собственную душу, то... Непонятно, как и ответить на этот вопрос. В ушах тотчас начинал звучать внутренний голос, выносивший обвинительный приговор мужчинам. Другой голос, правда еле слышимый, возражал, что она сама во многом виновата. Хотя в чем, собственно, она виновата? И перед кем? Ведь уже в семнадцать лет она поняла о мужчинах все!

В 1992 году известный испанский режиссер Вигас Луна предложил юной Пенелопе главную роль в своей картине «Ветчина, ветчина». Там было несколько сцен, в которых Пе должна предстать обнаженной. «Ты — актриса, — убеждал ее Луна. — Это абсолютно нормально». И Пенелопа бездумно согласилась. Играла перед камерой, она совершенно забылась, перевоплотившись в свою героиню. На премьеру Пе беззаботно явилась об руку с долговязым симпатягой Начо Кано. Начался фильм. И тут Пе увидела свое обнаженное тело со стороны. Красивое, соблазнительное, источающее волны сексуальной энергии, — такой же вождельный кусок плоти для мужчин, как и ветчина, которую они поедали в кадре. Но ветчина молчала, а этот бесстыжий кусок живого мяса словно говорил: «Возьмите меня, съешьте, я мечтаю быть съеденной!» Пе, потрясенная, смотрела на экран и не верила своим глазам: это не она, это просто не может быть она! Наверное, Луна в последний момент заменил ее какой-то другой актрисой. Пе бросила отчаянный взгляд на сидевших рядом зрителей. В их глазах горела похоть. Это было страшно переживание: Пе ощутила себя зверем, которого травят охотники. Она тихоно встала и, извинившись, выбралась из зала. Кано, кажется, даже не заметил, как она ушла.

Оказавшись на улице, Пе вдруг задумалась: а куда ей идти? В квартиру, которую они тогда снимали с Кано? Нет, это немислично. И Крус поехала к родителям. Они продолжили жить в той же тесной квартирке под Мадридом, в которой родилась и провела детство Пенелопа. Скучный пригород, безлюдная четырехэтажка, зажатая между дешевым супермаркетом и магазином рабочей одежды. Когда-то этот дом казался ей большим, теплым и значительным. Поразительно значительным, чем все дома на их улице. Глядя на него сейчас, Пе съехзилась: он выглядел маленьким, беззащитным и ничем не отличался от своих неказистых соседей.

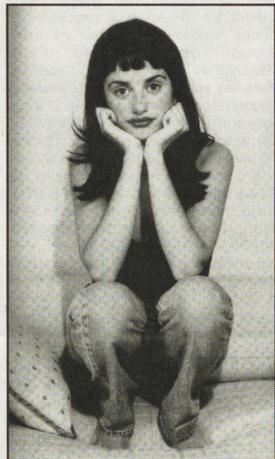
Кано разрыдался Пе сразу после окончания картины и попросил уговорить Крус вернуться домой. Нет, ни за что! Она не может. Не может заставить себя поехать вместе с Начо, учиться с ним ночью в одной постели. Одна только мысль об этом вызывала тошноту. К великому удивлению Пе, Кано одобрилительно отозвался о «Ветчине», заметив, что в общем и целом это вполне приличный фильм. Пе почувствовала себя оскорбленной. Выходит, он тоже воспринимает ее как живую ветчину? И это Кано, буддист и вегетарианец!

Около четырех месяцев Пе пребывала в отчаянии. Она испытывала ненависть к своему телу и пыталась убедить себя, что не имеет к нему никакого отношения. Однажды утром Пенелопа, к радости родителей, все-таки вышла из дома и направилась в парикмахерскую через дорогу. Она могла бы пройти всего квартал и очутиться в салоне красоты, хозяйкой которого была ее собственная мать. С детства Пе знала там всех парикмахеров. Но она пошла в другой салон. Пенелопа попросила отрезать свои длинные густые темные волосы как можно короче. «Побрить наголо, что ли?» — безразлично уточнила толстая парикмахерша. Пенелопа кивнула. Из парикмахерской она вышла с легкой, совершенно голой головой. Мать Энкарна, увидев дочь, уронила поднос с грязной посудой, а младший брат Пе Эдуардо присвистнул и завопил: «Блин, да теперь все девчонки в городе побреются!» Уже вечером Кано, увидев новую Пе, прислонился к дверному косяку и закурил. «Вот теперь ты по-настоящему неотразима!»

В конце концов Пенелопа постепенно стала выбираться из дома,

вернулась в их с Кано квартиру. Ощущение мучительной раздвоенности притупилось, но так и не исчезло. А самые модные девушки в Мадриде в самом деле стали шеголять с бритыми головами, подражая своему кумиру — Пенелопе Крус. После «Ветчины» Пе вообще не могла спокойно пройти по улицам города, не говоря уже о том, чтобы посидеть в своих любимых кафе старой части Мадрида. За ней уезывались толпы поклонников: одни требовали автограф, другие — фотографию, третьи сами шелкали Пе, доводя ее до истерики вспышками. Она кидалась к полицейским в поисках защиты, но, расстроив девушку, те и сами норовили выпросить автограф. Ей бы перестать сниматься после того первого шока, но нет, она не могла от этого отказаться. Сестра Моника часто подтрунивала над ней, но веря, что Пе в самом деле так сильно переживает всеобщее восхищение собой со стороны мужского пола.

В чем-то, конечно, Моника была права: Пе действительно честолюбива. Но ведь ей хотелось не той дешевой славы, которая обрушилась на нее после «Ветчины», а настоящего успеха. Пе теперь отказывалась сниматься в любых эротических сценах. Даже поце-



лу перед камерой были ей отвратительны. Но испанские режиссеры наперебой приглашали Крус сниматься.

Ее отношения с Начо Кано длились целых шесть лет. До сих пор больше ни с кем у Пе не было столь продолжительного романа. Пе постоянно терзала себя мыслью: почему он не расстался с ней после «Ветчины»? Она ведь так себя скомпрометировала, разве после этого он может ей верить? Если бы она была мужчиной, точно бросила бы такую! Кано ведь и сам знаменитость. Он был лидером суперпопулярной в стране группы «Месано» и тоже не мог пройти по улице без того, чтобы за ним не увязалась стайка девушек-поклонниц. А что девочки выделяли на его концертах! Только что не раздвевались! Впрочем, некоторые и раздвевались... Пе познакомилась с Кано после того, как шестнадцатилетней девочкой выиграла мадридский конкурс талантов и ее показали по телевидению. Кано сам разрыдался и предложил сняться в музыкальном видеоролике для их группы.

Кано презрительно относился к славе. Это был единственный знаменитый мужчина из всех, кого встречала Пе, который не «тащился» от собственной значимости. Он считал себя буддистом и быстро отучил Пенелопу прикасаться к мясу и рыбе. В 1993 году они впервые вместе отправились в Индию и поселились в одном из монастырей близ Дхарамсалы, где посещали лекции и семинары по буддизму для иностранцев. Пе с огромным облегчением восприняла идею о том, что человек — это чистое сознание, а плоть — всего лишь одежда, к которой не следует относиться серьезно. Ездил и в Калькутту, в миссию матери Терезы. Кано основал в Калькутте фонд «Саберра», на деньги которого создала приют и клинику для бездомных детей и женщин. Он и сам, засучив рукава и завязав волосы в конский хвост, помогал в приюте. Пенелопа, правда, не могла себя заставить последовать примеру Кано, она испытывала непреодолимую брезгливость к грязи и нечистотам. Однажды Кано заболел, и Пе мужественно предложила «отдохнуть» за него неделю в приюте. Полетела в Калькутту, но... То самое тело, которое Пе так презирала, отказалось служить ей: увидев завывавших больных детей, Крус потеряла сознание. В Мадрид она вернулась с ясным ощущением того, что отношения с Кано закончатся: ведь теперь-то он уж точно станет ее презирать. Написав boyfriendу длинное письмо, Пе снова перебралась к родителям. Он

умолял ее вернуться, но в Пенелопе словно что-то надломилось — она не могла больше оставаться с Кано.

...Любопытно, но, кажется, единственным, с кем Моника напроначала сестре счастливые отношения, был... Педро Альмодовар. Сестра закончила танцевать, и Пе долго издевательски хохотала, так долго, что Моника даже разобиделась. «Подумай! Почему я смеюсь? Ну подумай!» — примитивным тоном переспросила Пе. Моника минуту молчала, а потом и сама рассмеялась. В Испании ни для кого не было секретом, что Альмодовар — гей. «Но танец говорит, что вы будете счастливы! Может быть, ради тебя он вернется на путь истинный?» — пыталась отшутиться Моника. Самое смешное в этом то, что не так давно в одном из интервью Педро Альмодовар сказал про Пенелопу, что она — единственная женщина на планете, ради которой он снова готов стать бисексуалом, как когда-то в юности.

Альмодовар пригласил Пенелопу сняться в его фильме «Живая плоть». Потом в другой картине, в третьей... Собственно, именно благодаря ему ее и пригласили в Голливуд. Но что касается «счастливых отношений», то Альмодовар

улизнуть домой, в Мадрид. В большой квартире Моника собиралась многочисленная родня. Мать готовила огромное количество традиционных испанских закусок «тапас», морскую паштету — любимое блюдо Пенелопы и Моника. Ели, пили, пели народные песни, танцевали.

Провозглашали бесконечные тосты за успехи детей. Запросто заходили соседи, друзья соседей, друзья друзей. Хозяйева целовались со знакомыми и незнакомыми, каждого усаживали за стол, доверху наполняли тарелку, наливали вина. В общем, все это отличалось от Америки, где даже в гости к друзьям можно прийти, предупредив за неделю и еще десять раз созвонившись, чтобы подтвердить, что придешь.

Как любила Пе эти домашние посиделки! После полночи начинались задумчивые разговоры. Обычно их затевал родной дядя Пе — Мануэль. Отведя племянницу в уголок и щедро подлив ей вина, Мануэль брал гитару и под перебор струн начинал доминать ее вопросам. Испанцы страсть как любопытны, если дело касается жизни родственников и знакомых... Дядя читал все статьи, в которых упоминался имя племянницы. «Говорят, ты увела Мэтта

Моника переоделась в специальное красное платье с корсетом, поменяла туфли. Поставив подходящую музыку, ту, под которую она легче входила в транс, долго стояла неподвижно, глядя на сестру. Пенелопа знала, что в этот момент надо активно представлять себе человека, на которого гадаешь. Представить его было нетрудно — киноафиша с его лицом висела напротив дома Моника. Пе подошла к открытому окну — огромный, во всю стену плакат смотрел прямо на нее. Он красив. И хотя ему уже под сорок, все еще похож на подростка. Тело сестры начало медленно колыхаться в такт музыке. Быстрее, быстрее... Вот ее ноги стали отбивать четкую. Как ловко она это делает! Классическая балерина никогда так не сумеет. Сестра будто медленно обвивалась вокруг невидимого партнера, на ее лице блуждала блаженная улыбка. Похоже, все будет хорошо. Пенелопа заранее ликовала. Но через несколько минут рисунок танца изменился. В движениях Моника появилась резкость — она не дается кому-то, отталкивается, отступает... Пенелопа подошла к сестре и почти грубо толкнула ее в плечо: «Хватит, очнись! Я тебе не верю!»



## ПЕНЕЛОПА КРУС: ТАНЕЦ РАССТАВАНИЯ

**«Моя сестра Пенелопа Крус всегда будет одна, во всяком случае, еще очень и очень долго. Она слишком разборчива», — доверительно сообщила испанским телезрителям красавица Моника Крус, родная сестра кинозвезды. «Что же это вы приговариваете к одиночеству такую роскошную женщину?» — удивился ведущий программы. «Это не я приговариваю, — беспечно отозвалась Моника. — Это гадание...»**

относился к Пе исключительно потешски. За все время совместной работы они ни разу даже не сходили вместе на ленч! Наверное, это в самом деле были самые удачные отношения Пенелопы: чисто деловые, не более...

...Голливуд. Фабрика грез. Хотела ли Пенелопа попасть туда? Ну, только честно? «А ты откажись!» — вспомнилос Пенелопе подзуживание сестры. — Вон Педро тоже считает, что Голливуд — это кладбище для актера».

Ее легкомысленная сестрица, сделавшая карьеру танцовщицы и пробившаяся на телевидение, даже не догадывалась, как тяжело было Пенелопе первое время в Голливуде! Но Пе знала: она поедет туда все равно. У нее непомерное честолюбие? Возможно.

Чопорные голливудские продюсеры сблизывались на Пе, как коты на сметану. Сколько раз Пенелопа стояла перед боссами кинобизнеса, чувствуя себя еще более раздетой, чем в своей первой картине «Ветчина, ветчина». Она понимала, что ее возьмут на роль: этого господам ведь не важно, какая она актриса, и актриса ли вообще. Из духа противоречия и во вред собственным интересам Пенелопа до предела усиливала свой и без того заметный испанский акцент. Однажды она сделала вид, что вообще не понимает, о чем говорит продюсер. А тот пошел к ней очень близко, склонился к уху и откровенным многозначительным шепотом промурлыкал это мерзкое американское словечко — «ленч». Незначительный дотронулся до ее груди — она вскрикнула и залепила нахалу пощечину. А прядя домой, принялась паковать вещи, решив, что голливудской карьере конец. А на утро Крус позвонил агент с известием, что ее утвердили на роль.

Первое время в Америке Пе трудилась буквально на износ. Утром и днем — съемки, по вечерам — занятия английским с преподавателем. Ночами — мучительная зубрежка роли на этом неподдающемся, как крепкий орешек, языке. Произношение такое, что язык сломать можно! Правил чтения вообще нет. Пе никогда не забудет, какая это была пытка — съемки в ее дебютном голливудском фильме «Страна холмов и долин». Пенелопа знала по-английски только свой текст и еще несколько слов типа «привет!» и «как дела», — это завтра». На съемочной площадке ей приходилось объясняться жестами, мимикой... При этом Пенелопа чувствовала себя так униженно, что хотелось плакать.

А однажды, потеряв нить в одной из сцен, она запнулась, растерялась — и неожиданно для самой Крус громко, темпераментно заговорила на родном испанском. Пользуясь тем, что ее никто не понимает, Пе дала волю чувствам и выкрикивала ругательства в адрес режиссера и партнеров по картине так, как это делают торговки на мадридском базаре. Американцы зворовоженно смотрели ей в рот. Вволю выговорившись, Пе закончила гневную тираду, и все вокруг вдруг разразилось аплодисментами.

Каждые два месяца Пе норови-

щий ад, лишавший детства, — балет. Играть ей действительно было некогда: если Моника возвращалась из школы около трех, то Пе еле приплеталась к восьми. Но она, сколько себя помнит, всегда мечтала быть примой балеринной в мадридском театре, танцевать и слышать, как все ей аплодируют. Однако когда Пенелопе исполнилось пятнадцать, один из знаменитых хореографов вынес приговор: из Пе никогда не выйдет классической прима. Педагог девочки честно передал эти слова матери Пенелопы, та по секрету рассказала мужу. Эдуардо был протестующим человеком, он рассудил: раз такое дело, не зачем малышке надвирать. В свое время самого Эдуардо Крус отговорили от карьеры певца, в результате он всю жизнь гнул спину в автосервисе, но остался благодарен человеку, сказавшему ему правду. Узнав все от отца, Пенелопа ревела, уткнувшись лицом в подушку. Но прошла неделя — и она уже выскакала где-то конкурс талантливых детей, который устраивало местное телевидение, и выиграла его, победив 350 претендентов. Пенелопу стали приглашать в телерекламу, а потом постепенно пришли и роли в кино. Пе и сама понимала, что в ее характере есть завидная целеустремленность. Моника — совсем другая, она ленива, разбрасывается в своих увлечениях и все бросит ради очередного романа и очередного мужчины своей мечты.

Пе знала, например, что Моника была влюблена в одного из ее бывших бойфрендов — режиссера-чеха Томаша Обермайера. У Пе случился с ним роман незадолго до отъезда в Штаты. Интересно, что говорил про нее Томаш? Почему-то Пенелопа была уверена, что все мужчины, с которыми она рассталась, за ее спиной говорят о ней гадости. Так и оказалось: пожав плечами, Моника ей призналась: Том жаловался, что Пе холодна, бесчувственна, что ее интересуют только карьера. «Такое роскошное тело!» — сетовал Томаш. — Но оно тебе не отвечает, это какая-то бутяфорская красота». Моника клялась, что вступилась за сестру: мол, в семнадцать лет после первых съемок та пережила психическую травму. «Ханжество и кокетство», — жестко отрезал Обермайер. Пенелопу больно задало слово бывшего любовника. С другой стороны, видимо, он действительно был на нее очень зол: ей тогда сделала первое предложение — сестра всегда была цинична. Что было дальше, рассказывать она не стала.

На самом деле потом Пенелопа встречалась с Кейджем еще несколько раз, но уже без особого воодушевления, как прежде. У них была близость, не доставившая ей, впрочем, особого удовольствия. И в конце концов Пенелопа и Кейдж разошлись со своей женой Патрицией Аркетт (как не замедлили разругать газеты). Его заставила подать на развод эта сумасшедшая — Лиза Мария Пресли, в роман с которой Ник не медленнее влил после того, как Пе дала ему вотворот поворот.

«Представляю, какая у тебя

...Пенелопа начала встречаться с Томом Крузом в 2001 году, через пару месяцев после окончания совместных съемок в картине «Ванильное небо». Газеты, разумеется, тотчас разнесли весть, что хищница Пенелопа Крус снова разбила семью: якобы Том расстался с Николь Кидман из-за нее. Пе уже почти привыкла к этому. Однако Том подал на развод с Николь до съемок в «Ванильном небе», то есть до встречи с Крус. Более того, пока шли съемки, между ними ничего не было, конечно. Пенелопа сразу отметила, какой Том обаятельный и остроумный. И действительно похож на подростка. У него мальчишеское лицо, оно, наверное, и в старости таким останется. Пе столкнулась с Томом на голливудской вечеринке, куда ее затащила ближайшая подруга, актриса Сельма Хайек. Как писали потом репортеры голливудской хроники, искра пробежала между ними именно тогда. Странно или нет, но особенно романтических ухаживаний со стороны Круза не последовало: он был занят по горло. Бесконечные съемки, кроме того, Том — один из самых влиятельных голливудских продюсеров, то есть еще и бизнесмен. Крус сам предложил Пе перебраться к нему: к чему тянуть? В таком огромном доме Пенелопе жить еще не приходилось. Ну вот зачем одному человеку восемьдесят комнат? И пять всегда пустующих теннисных кортов? Да еще четыре открытых и четыре закрытых басейна? А такой штат прислуги? Садовник, экономка, уборщица — это еще куда ни шло. Но зачем им на двоих три курахи? Однако Крус роскоши быстро привыкшая. На самом деле Пенелопа была счастлива, что Том так быстро перевел роман в семейное русло и доверил ей роль хозяйки своего дома. Для нее это означало, что у Тома на первом месте стоит вовсе не ее тело, а личность.

Том напомнил Пенелопе ее первого бойфренда — Начо Кано. Тот был убежденным буддистом, Крус оказалась таким же убежденным сайентологом. Пе импонирует, что перед тем как приступить к еде, Крус читал длинную благословляющую молитву; надолго записала на себя, изучая труды классика сайентологии Рона Хаббарда. Пе никогда не расспрашивала Тома, почему они с Николь расстались, но однажды он сам упомянул, что Кидман все-таки оставалась равнодушной к его религии, а для него это очень важно. Пенелопа была в восторге: наконец-то ей удалось встретить настоящего духовного человека! И с гордостью сообщила Тому, что на самом деле она — не просто актриса.

«Ты мне погадаешь, Моника?» — в каждый приезд Пенелопы в Мадрид повторялась одна и та же просьба. «Ты же, кажется, хранишь целомудрие и никого к себе не подпускаешь?» — обычно усмехался в ответ Моника, которая на самом деле не любила эти «гада-тельные» танцы. Но весной 2001 года Пе уговаривала сестру особенно настойчиво: в ее жизни произошло выдающееся событие — сенсора Крус серьезно влюбилась.

Моника переоделась в специальное красное платье с корсетом, поменяла туфли. Поставив подходящую музыку, ту, под которую она легче входила в транс, долго стояла неподвижно, глядя на сестру. Пенелопа знала, что в этот момент надо активно представлять себе человека, на которого гадаешь. Представить его было нетрудно — киноафиша с его лицом висела напротив дома Моника. Пе подошла к открытому окну — огромный, во всю стену плакат смотрел прямо на нее. Он красив. И хотя ему уже под сорок, все еще похож на подростка. Тело сестры начало медленно колыхаться в такт музыке. Быстрее, быстрее... Вот ее ноги стали отбивать четкую. Как ловко она это делает! Классическая балерина никогда так не сумеет. Сестра будто медленно обвивалась вокруг невидимого партнера, на ее лице блуждала блаженная улыбка. Похоже, все будет хорошо. Пенелопа заранее ликовала. Но через несколько минут рисунок танца изменился. В движениях Моника появилась резкость — она не дается кому-то, отталкивается, отступает... Пенелопа подошла к сестре и почти грубо толкнула ее в плечо: «Хватит, очнись! Я тебе не верю!»

...В Индии Пенелопу не узнавали — и это уже было счастье. Можно не маскироваться за огромными черными очками, как дома. Жара. Она, испанка, привыкла к жаре, но все же не к такой. На банановых деревьях листья выжженные, сухие. Быстрым шагом Пенелопа приблизилась к больнице. За ней увязало несколько нищих детишек. Она достала из сумки леденцы. Грязные локти ручонки молниеносно выхватили их и набили ими рта. Через секунду те же чумазые попрыски догнали Крус и снова настойчиво потянули ее за руку. Она извлекла из сумки несколько шоколадных конфет, отдала. У входа в клинику Пенелопа виновато показала маленьким попрошайкам, что у нее больше ничего нет. Вывернула сумку. Детские руки не постеснялись дотрогать осязательный подкладок. «Вы волонтер, мисс?» — спросили Пенелопу при входе на ломаном английском. Да, она волонтер. Она приехала сюда, чтобы ухаживать за бездомными больными детьми. Пожилой индус не выглядел удивленным. Видно, привык видеть здесь европейцев. Он попросил Крус следовать за ним. Длинный узкий коридор, похожий на туннель... В туннелях у Пенелопы всегда начиналась клаустрофобия. Она боялась слишком длинных туннелей и старалась их объезжать. У входа в палату их встретила буддистская монахиня с бритой головой и в традиционном темно-красном одеянии. Она приветливо улыбнулась госте и увлекла ее в палату. В воздухе ударил запах нечистот. Несколько пар любопытных детских глаз уставились на Пе. «Вон там — ванная. Беднячек надо помнить. Я помогу вам», — услышала Пе слова монахини. После этого все завертелось у нее перед глазами. Она очнулась от того, что под нос совали нашатырь.

Уезжая, Пенелопа невольно сунула администратору больницы чек на большую сумму. Она презирала себя. Как она покажется на глаза Крузу? Что расскажет ему? Утаить? Нет, это стыдно. Надо, наоборот, спросить у него совета. Она ведь искренне спросит. Том столько лет практиковал религию, говорит, что она помогла ему пережить все серьезные кризисы в жизни, включая два тяжелых развода, от ней ей поможет.

Крус слушал Пе с таким недоумением, словно она рассказывала о том, как летала на Юпитер. Даже отодвинул столовые приборы и встал, в упор рассматривая Пе. Потом начал смеяться. В его голубых глазах прыгали огоньки от лампы. «Какая ты наивная, Пе! Я и не думал! Каждый помогает себе сам. Эти чумазые дети вырастут и, если нет...» Подождая к Пенелопе, Том со значением пощелкал ее в волосы. «Пойдем поговорим» — шепнул он.

Этот вечер и ночь развеяли все ее иллюзии. В свой следующий приезд в Мадрид Пенелопа уже не просила сестру погадать. Моника предложила сама, прочитав в газете, что у Пе роман с актером Мэттью Макконахи. Моника просто умирала по красавицу Мэттью, смотрела все картины с его участием и, конечно, «Сахару», в которой сестра и Макконахи играли вместе. После того как в 2004 году Пе рассталась с Томом Крузом, она довольно скоро отправилась в Марокко — на съемки «Сахары», там и встретила Макконахи. Да, он нравился Пе, но она больше не питает надежд. Пенелопа угромо повторяла Монике, что Мэттью — человек очень плотский, хотя и забавный, оригинальный, готовый ради нее на все. Когда через год, летом 2006-го, после не слишком частых из-за плотного графика съемок обоих свиданий Пенелопа и Мэттью расстались, Моника посоветовала сестре обратиться за помощью к психоаналитику, а то, мол, она начинает всерьез за нее беспокоиться.

...После той телепередачи, в которой Моника объявила, что ее сестра долго будет одна, редакцию телеканала захлестнул шквал звонков. Звонили мужчины. Трудно поверить, что вокруг столько психов. Они требовали объяснить, что именно не устраивает в мужчинах Пенелопу Крус: они готовы на все, чтобы ей угодить, ибо она — мечта любого из них. Было несколько звонков от лесбиянок и транссексуалов. А один ненормальный предложил прилюдно оскорбить себя, если ей это доставит удовольствие. Моника подумала, что, пожалуй, надо передать это интересное предложение Пенелопе...

(«Караван историй»)



**Александр БЕЛ'ЯЕВ** — не только популярный ведущий погоды на ТВ, которого дикторы называют не иначе как профессором. Прежде всего он заместитель директора Института географии РАН по научной работе. Правда, эта должность не мешает ему рассуждать о всемирных климатических процессах легко и непринужденно: «Ученые, как правило, занимают какую-то крайнюю позицию: либо глобального потепления вовсе нет, либо оно идет катастрофическими темпами и завтра наступит конец света. Не правы и те и другие. Истина, как всегда, лежит где-то посередине».

# Что происходит с погодой?

## КТО ВИНОВАТ В ПОТЕПЛЕНИИ?

— Приходилось слышать, что глобальное потепление — это миф, придуманный ангажированными учеными. Дескать, за этим стоят интересы стран — участниц Киотского договора и компаний, разрабатывающих энергосберегающие технологии...

— Вот-вот, это одна из тех крайностей, к которым ученые приходят в своем полемическом задоре. Как же нет потепления, если есть данные научных наблюдений и их не зачеркнешь? Установлено, что в целом по земному шару за XX век температура поднялась на 0,6 градуса. И если бы ученые ничего не говорили о глобальном потеплении, люди сами бы почувствовали: что-то в природе происходит. Зимой то очень холодно, то оттепель. Февраль — экстремально теплый, а май — экстремально холодный. Если дожди выпадают, то непременно в виде ливней. У людей всегда был интерес к погоде. А катаклизмы только усилили его.

Мне кажется, интересно другое — способность человека и других живых существ адаптироваться к таким изменениям. Вот об этом почему-то мало говорят. Что значит для нас глобальное потепление, с чем его «едят»?

— И еще откуда оно взялось? **Винovat человеческий фактор или это все-таки естественный процесс?**

— Причины глобального потепления могут быть разные. Ученым хорошо известно, что климат на Земле кардинально менялся не один раз. Например, в меловой период (150 млн. лет назад) температура была на 5–10 градусов выше нынешней. С другой стороны, темпы потепления тогда были не такие стремительные — где-то на один градус в 500 лет.

Влияние человека стало проявляться лишь с середины XX века, и если пролонгировать его темпы, то в

конце XXI века температура поднимется на три градуса.

— Я видел, в вашем институте разработали карту «Мир без ледников» — на ней показано, какая часть суши окажется под водой, если растают все снега и льды на Земле. Понятно, что это чистая теория, но даже если допустить экстремальный сценарий, картина не такая страшная, как в голливудском фильме «Водный мир». Оказывается, океан затопит только прибрежные участки материков. Ну, уйдут под воду Голландия, часть северо-западной Сибири, Нью-Йорк... **Все-таки не вселенская катастрофа.**

— Ой, мне нравится это ваше «только!» Подумаешь, Голландия, подумаешь, восточное побережье Америки! Но вы учтите, что три четверти мирового экономического потенциала сосредоточено в этой относительно узкой полосе, на 500 км от побережья. Там проживают две трети населения и находится большинство мегаполисов.

**ОТКУДА ЖАРА?**  
— Так неужели все погодные аномалии, которые мы наблюдаем в Европе и России, происходят от того, что на планете стало теплее на 0,6 градуса за столетие? Это ведь так мало. **Вот океанологи говорят, что сместился район образования циклонов в Атлантике. Теперь**

**КСТАТИ**  
● 60 раз в сутки на всех центральных российских телеканалах выходит прогноз погоды. Ежедневно «телевизионную погоду» смотрят более 300 миллионов человек.

● По точности прогнозов Россия занимает восьмое место в мире. На первом месте — Европейский центр среднесрочных прогнозов (офис в Лондоне), наши синоптики идут наравне с немцами.  
● В 2002 г. не оправдался каждый десятый прогноз погоды на сутки. Прогнозы на месяц сбывались примерно в 70% случаев.  
● В прошлом году на территории России было отмечено 258 опасных явлений. Из них 37, то есть 14%, не были предусмотрены прогнозами. В 2001 г. российские метеорологи не предсказали почти четверть природных катаклизмов.  
● Башкирские синоптики проанализировали все существующие народные приметы. Из трех тысяч изученных примет было найдено всего 30, которые совпали с реальной погодой.

**они идут напрямик в Среднюю Европу, а не на Скандинавию, как было раньше. И здесь обрушиваются осадками.**

— Все не так просто. Во-первых, не забывайте, что 0,6 — это усредненный показатель. Как средняя температура по больнице: у одного — жар, другой — покойник, а в целом 36,6. Потепление в наибольшей степени коснулось северных районов, причем обычно зимой и в ночное время. На наших северах в среднем потеплело на 3,5 градуса. (Но жители вряд ли это заметили. В самом деле, какая разница, сколько на улице зимой — минус 25 или минус 30?) Но если в Западной Сибири потепление есть, то на Камчатке и в Якутии, наоборот, отмечается похолодание.

То, что циклоны перемещаются по-другому, все мы и так ощущаем. Кроме того, увеличилось их количество. Если раньше погода менялась раз в неделю, то теперь — раз в два-три дня. Возрастает количество оттепелей зимой.

Теперь о той жаре, что стоит в Европе. Она связана с Азорским антициклоном. Он захватывает континент с юга, из Африки.

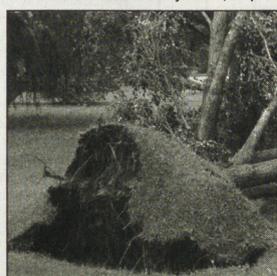
— **Значит, аномальные осадки приходят в Европу с черного континента? Что за абсурд!**

— Подождите. Откуда образуются аномальные осадки и прочие экстремальные погодные проявле-

ния? От значительного перепада температур в атмосферных фронтах, где сталкиваются непохожие воздушные массы. Из-за контраста температур (перепад в 5–10 градусов — это очень много) возникают ливни, смерчи. В Венгрии за сутки выпало количество осадков, соизмеримое с четырехмесячной нормой! То же в Австрии, Швейцарии. Похожая причина была у прошлогодних катаклизмов на Кубани.

— **Почему метеорологи часто ошибаются в своих прогнозах?**

— Да не ошибаются они. Оправданность прогнозов (по крайней мере на один-два дня) можно считать 100%-ной. Претензии-то высказывают не метеослужбам, а про-



гнозам на радио и ТВ. Но надо понимать, что радио и ТВ дают лишь некий эскиз. Как все многообразие погоды — тем более на территории нашей огромной страны — отразить в краткосрочном прогнозе за одну минуту? И тем более нельзя предсказать явления, подобные смерчу: он образуется за два-три часа.

**ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ**

— **Может, влияние человека на природу сильно преувеличено? Земля спокойно переживает нашу цивилизацию и даже не замечет ее.**

— Ну да, не заметит. Возьмите катастрофу Аральского моря. Она связана с деятельностью человека, которая превысила все разумные



пределы. Проблема спасения Арала стояла всегда. Но эта тематика во времена СССР долго была закрытой. Теперь проблема касается не только Каракалпакии и Средней Азии в целом. В природе нет административных границ. С Арала дуют сильные ветры, и космонавты, наблюдая за этим регионом, рассказывали, что вынос солей доходит до наших уральских районов. Соли оседают на землю, попадает в легкие людей.

— **А глобальные природные катаклизмы нам угрожают? Вам, наверное, частенько приходится слышать самые разные гипотезы на эту тему.**

— Но ведь это интересно! Мы же

не зря так любим читать научную фантастику. Вот, скажем, гипотеза, которую раскритиковали все кому не лень. Дескать, циклоны образуются там, где происходит выброс некой энергии из недр Земли, на стыке плит. С точки зрения официальной науки — чушь полная. Но для меня некоторые вещи в рамках этой гипотезы становятся понятными. Например, циклоны, приходящие из Монголии. По идее, они не должны там зарождаться. Но в Монголии действительно есть сеть крупных разломов.

Знаете, в плане восприятия новых идей и гипотез я всеяден. Кстати, поэтому очень интересуюсь народными приметами. Многие гово-

рят: это ерунда; если нет научного обоснования чего-то, значит, это не существует. А я считаю: если не понимаешь — значит, знаний не хватает. Надо уметь себе в этом признаться. Действительно, не все приметы имеют физическую основу. Но ведь они отражают многовековой опыт народных наблюдений! В примете сконцентрирована мысль, которую еще надо суметь расшифровать. Это как дощечки с клинописью. Если мы не можем их прочитать, это не значит, что там написана белиберда.

В природе столько загадок! Ябина дает богатый урожай ягод — будет холодная зима. Бабушка выкапывает в огороде лук и видит, что на нем много одежды — значит, он тоже к холодам готовится. Или, скажем, белочка большие запасы на зиму делает. Вот как они это чувствуют?! У них же нет того мощного инструментария наблюдений, который есть у нас!

А знаете, как раньше в деревнях определяли, будет дождь или нет? Сажали древесную лягушку в банку с водой и устраивали там бережок лесенкой. В зависимости от того, на какую высоту она выбиралась, определяли погоду. Один ученый пришел к выводу, что лягушки чувствуют циклон, только подходящий к Британским островам! Барометры появились в XIX веке. А что такое барометр? Это металлическая коробочка, из которой откачан воздух. Почему мы доверяем какой-то коробочке и не можем доверять живому существу, которое заведомо более со-

**ПРОГНОЗ ОТ ПРОФЕССОРА БЕЛ'ЯЕВА**

Вообще-то я не имею права давать прогнозы от себя. Здесь право первой брачной ночи у Росгидромета. Газеты, ТВ, интернет-сайты могут использовать лишь их данные.

Тем не менее хочется обратить внимание, что над Кавказом вот уже несколько недель стоит циклон, причем в него вливаются все маленькие циклончики. А это традиционно аномальная территория: если летом там стоит долгая жара, рано или поздно что-то произойдет. Это инерционная система: она постепенно накапливает в себе те или иные признаки. В прошлом году сошел ледник Колка — гораздо раньше, чем ожидалось. В этом есть вероятность сильных ливней и градов. И еще не сказали своего слова реки Северного Кавказа.

(Datalife engine)

В 2006 году Россия вела со своими соседями затяжные войны, правда, не обычные, танками и пулеметами, а торговые — салом и шпротами. Чуть ли не каждый месяц Роспотребнадзор

или Россельхознадзор объявляли о запрете на поставки того или иного продукта. Со столов россиян исчезли некоторые привычные напитки и еда.

# Ни рыбы, ни мяса

ЧТО ЗАПРЕТИЛИ ВВОЗИТЬ В РОССИЮ В 2006 ГОДУ

## НОРВЕЖСКАЯ КРАСНАЯ РЫБА

Введение запрета: 1 января.



бергена.

**Перспективы:** российские импортеры уже научились выдавать норвежскую рыбу за эстонскую. Частичный ввоз продукции разрешили в середине октября.

## ПОЛЬСКОЕ МЯСО

Введение запрета: конец 2005 — начало 2006 года.

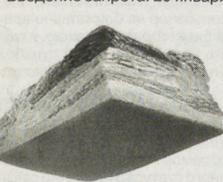


против строительства северо-европейского газопровода и общая анти-российская риторика Польши.

**Перспективы:** в апреле 2006 года министерства сельского хозяйства двух стран начали переговоры о возобновлении импорта польского мяса. Однако диалог не задался: поляки утверждали, что устранили все нарушения, а российские ветеринары упорно им не верили. Осенью терпение поляков лопнуло, и Варшава заблокировала переговоры по торговому соглашению Россия — ЕС. Однако демарш не помог. Мясо остается в Польше и, скорее всего, в ближайшие месяцы в Россию не вернется.

## УКРАИНСКОЕ САЛО

Введение запрета: 20 января.



тора Януковича на выборах в Верховную раду и формирования льяльного Москве правительства начались активные переговоры о возобновлении импорта украинского мяса и молока в Россию. В итоге российские ветеринарные инспекторы отправились проверять мясоперерабатывающие предприятия «незалежной». Итог — 9 мяса- и 6 молокоперерабатывающих заводов уже получили право ввозить свою продукцию в Россию. Проблему рассчитывали решить до конца года.



Молдавское вино

Введение запрета: 27 марта.

**Официальная причина:** в пробах вин обнаружили пестициды, запрещенные на территории России.

**Подоплека:** притеснение Молдавией жителей непризнанной республики Приднестровье.

**Перспективы:** после переговоров двух президентов вопрос, кажется, решен. В 2007 году вино из Молдавии должно снова появиться на российских прилавках, правда, ввозить его будут уже по новым правилам.

## ГРУЗИНСКИЙ БОРЖОМИ

Введение запрета: 4 мая.

**Официальная причина:** Роспотребнадзор обнаружил 191 тысячу бутылок боржомов без должной документации.

**Подоплека:** напряженность в отношениях между Москвой и Тбилиси.

**Перспективы:** Геннадий Онищенко обещал снять запрет сразу же, как только грузинские производители «наведут на рынок порядок». Пока же на российском рынке появилась минеральная вода «Багиатти» и «Русский Боржом» с похожими этикетками, но совершенно другим вкусом.

## ГОЛЛАНДСКИЕ ТЮЛЬПАНЫ

Введение запрета: конец декабря.

**Официальная причина:** Голландия отказалась поставлять цветы на российский рынок, потому что «не может гарантировать полную фитосанитарную безопасность своей продукции».

**Подоплека:** очередная фаза торговой войны — Голландия, как говорят, пытается искусственно спровоцировать дефицит на российском рынке и получить более выгодные условия поставки.

**Перспективы:** цветочное лобби вернет голландские цветы на наш рынок.

## ЛАТВИЙСКИЕ ШПРОТЫ

Введение запрета: 20 октября.

**Официальная причина:** повышенное содержание бензопирина в консервах.

**Подоплека:** политическая версия — антироссийские высказывания некоторых латвийских парламентариев; экономическая — калининградские производители шпрот были недовольны, что латвийские коллеги отнимали у них значительную долю рынка.

**Перспективы:** в январе совместная российско-латвийская ветеринарно-продовольственная группа обсудит возможность отмены запрета на определенные марки шпрот.

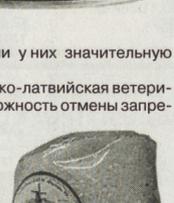
## ИМПОРТНЫЙ РИС

Введение запрета: 4 декабря.

**Официальная причина:** наличие в рисе пестицидов, поставки некондиционной крупы.

**Подоплека:** желание российских рисоводов поднять цены на рис и потеснить иностранных конкурентов.

**Перспективы:** 12 декабря Россельхознадзор разрешил ввоз в страну партий риса, документы на которые были выданы до 4 декабря. При этом ввозить рис можно только через три пункта пропуска — в Петербурге, Новороссийске и Калининграде. Пока не ясно, когда ситуация с импортом риса придет в норму.



«Огонек»

# Имя влияет на судьбу



ЛЮДИ ЗАЧАСТУЮ ПЫТАЮТСЯ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ СУДЬБУ, МЕНЯЯ ИМЯ ИЛИ ФАМИЛИЮ НА БОЛЕЕ ПОДХОДЯЩЕ

**Выражение «Как вы яхту назовете, так она и поплывет» во многом справедливо не только для кораблей, но и для людей. Люди, как правило, делятся на тех, кто считает, что имя может определить судьбу, и на тех, кто считает это утверждение чушью. Довольно сложно согласиться с обеими точками зрения, но некоторые факты влияния имен на судьбу человека отрицать невозможно.**

Впрочем, все эти факты связаны не с таинственным влиянием рока, а с общественным мнением или предрассудками.

**ПЕРВЫЙ В СПИСКЕ — ПЕРВЫЙ В ЖИЗНИ?**

Социологи утверждают, что люди, чья фамилия начинается с буквы первой половины алфавита, гораздо удачливее в жизни. Разгадка проста — самооценка людей, открывающих список в школьном журнале или институтском перечне студентов, помогает чувствовать себя лучше и «продвигает» окружающих сверстников. Фамилии пяти самых богатых людей мира — Билл Гейтс, Уоррен Баффет, Ларри Элисон, Карл Альбрехт — подтверждают это правило, как и имена большинства лидеров стран «Большой семерки».

Дальше — больше. Из школы и университета молодые люди выходят в дальнейшую жизнь, где их ждут многочисленные списки: списки докладчиков, принятых на работу, жильцов в подъезде, избирательный список, и каждый из них составлен по алфавиту. Насколько это влияет на людей, ведь можно просто не обращать внимания?

Оказывается, влияет: например, английские врачи выяснили, что пациенты, чья фамилия начинается с букв последней трети алфавита, втрое чаще остальных болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Речь идет не только о здоровье, но и о бизнесе. Специалисты нескольких американских университетов Джорджии и Сан-Диего заявляют, что девушки с яркими и привлекательными именами могут рассчитывать на крупный успех в

мире шоу-бизнеса, но деловой мир для них будет закрыт. То есть Джина или Мелани никогда не станут специалистами в престижном консорциуме деле, а вот у Марии или Сары имена вполне подходящие.

Впрочем, такой подход свойственен не только американцам. Житель Вильнюса Йонас Йонайтис обратился в суд с тем, чтобы ему возместили ущерб, нанесенный использованием его имени в государственных документах. В Литве сочетание этого имени и фамилии аналогично русскому «Иван Иванов», и 45-летний Йонайтис ужасно устал отвечать на многочисленные вопросы. «Когда я заполняю документы, мне говорят, что нужно писать свои имя и фамилию, а не списывать с образца. Партнеры по бизнесу не воспринимают меня всерьез, при подписании любого документа мне приходится предъявлять карточку удостоверения личности», — жаловался Йонайтис. Он потребовал заплатить ему около 55 тысяч долларов и впредь запретить использовать его имя в качестве образца. Суд Литвы принял заявление измененного гражданина, но положительного решения по этому вопросу пока не вынес.

**ОТ ГОГОЛЯ ДО ГУГЛА**

Некоторые считают, что раз уж такое имя есть — его не изменить, но самые решительные вступают в схватку с судьбой и пытаются изменить свою жизнь, сменив имя. Из жителей стран СНГ особенной решительностью отличаются граждане Украины, где каждый год имена меняют от 10 до 20 тысяч человек, причем порой это связано с политической обстановкой в стра-

не в 2006 году трое мужчин сменили свою фамилию на фамилию Ющенко, появились одна Юлия Тимошенко и один Янукович.

Также появлялись и новые Руссо, Суворовы, Стендали и Сократы, а иногда за логично желающих сменить фамилию просто трудно уследить: например, гражданин Лисица переименовался в Лисситсу, а гражданин Гоголь предпочел в будущем зваться Булгаковым.

Не обходят украинцы и исторических персонажей — в Крыму появился новый Дарвин, в Киеве — Мюллер. Но самым радикальным образом изменили судьбу два гражданина: один сменил фамилию с Безбожного на Божного, а второй с Невдахи («неудачника») на Вдаху («счастливец»).

Влияние Интернета все чаще отражается в именах живущих в реальном мире. Начиная все с безымянных имен домашних животных вроде Гигабайта (что обычно говорили об их прожорливости), но вот другой пример: 12 сентября 2006 года в Швеции родился мальчик, которого счастливые родители назвали в честь своего любимого поисковика — Гугл.

Интересно и то, что родители в полной мере разделяют ответственность за это имя с ребенком: так как отец мальчика ливанец по имени Валид, то по традиции имена детей и родителей будут связаны. То есть родители будут теперь именовать Абу Гугл Каи и Эмм Гугл Каи (отец и мать Гугла). Интересно, что скажет о своем необычном имени сам Оливер Гугл Каи, когда вырастет и начнет пользоваться Интернетом.

(«Взгляд»)



**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,**

**а также на сайте [nspetpi.ru](http://nspetpi.ru)**

**вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

# БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

## НЕДВИЖИМОСТЬ

- Продам гараж в г. В. Пышма, в р-не автодрома на 12 км, т. 8-908-911-59-18.
- Продам дом в Белоярском р-не (30 км от Екатеринбурга), 15 соток, постройки, баня, т. 254-23-84, Марина.
- Меняю 2-комн. кв. + доплата на 3-комн. кв., т. 8-922-100-57-16.
- Меняю 2-комн. кв. на ул. Тольятти на 1-комн. в этом же районе, т. 8-908-910-80-30, 229-50-96, Лена.
- Меняю 1-комн. кв. + доплата на 2-комн. кв., т. 8-904-388-13-14.
- Продам сад в черте Сысерти, 8,5 сотки, домик, теплицы, скважина, баня, т. (в Сысерти) 700-13.
- Меняю 1-комн. кв. в центре, 5/5, не приватизирована, на равноценную в другом районе, т. 257-06-07.
- Продам комнату в 3-комн. кв., 18 кв. м (ул. Малышева), т. 8-922-20-49-214.
- Сдам койко-место одинокому мужчине без вредных привычек (в комнате еще 2 соседа) в 3-комн. кв., ц. 2 т. р., Химмаш, т. 8-950-205-74-14.
- Продам 2-комн. кв. в п. Патруши, 2-й этаж, 52 кв. м, т. 359-74-86, 8-912-22-54-954.
- Продам дом в п. Староуткинск, 15 соток земли, есть баня, т. 8-908-635-12-77.
- Сдам комн. 11 кв. м в 3-комн. кв. на Новой Сортировке (девушка-студентка), т. 323-59-46.
- Продам участок в к/с № 14, Ново-Березовский, 6 соток, 2-эт. дом 4х6, возможно проживание зимой, т. 8-922-10-22-116.

- Продам срочно разборный металлический гараж 4,5х6,5, р-н ВИЗа, самовывоз, т. 8-908-635-34-03.
- Продам 2-комн. кв. в с. Грязновское Богдановичского р-на, т. 8-902-27-00-297.
- Продам дом в д. Контуганово Нижнесергинского р-на (125 км от Екатеринбурга), 20 соток земли, баня, скважина, т. 8-902-87-965-48.
- Подселяю квартиранта, одинокого мужчину, без в/п, Химмаш, недорого, т. 8-950-205-74-14.
- Меняю 2 изолированные комнаты по 11 кв. м, полулужия в 3-комн. кв. (Новая Сортировка) на 1-комн. кв., т. 323-59-46.
- Продам дом в Верхней Пышме, общ. пл. 102 кв. м, евроотделка, газ, отопление, водопровод, канализация, гараж, телефон, участок 10 соток (разработан), т. 8 (34368) 68-626.
- Продам приватизированный сад в п. Изоплит, 5 соток, летний домик, 2 теплицы, колодец, все насаждения, т. 349-84-36, 8-922-142-69-73.
- Сдам 2-комн. кв. в Юго-Западном р-не, недорого, т. 8-961-770-06-75.
- Сдам кап. гараж в районе Компрессорного, т. 8-902-260-44-41.
- Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
- Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемовского (ст. Егоршино) на жилье в Екатеринбурге или в пригороде, т. 8-906-815-39-92.
- Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
- Сдам 2-комн. кв. на кольце ВИЗа (без мебели), т. 8-922-204-41-67.
- Срочно продам 2-комн. кв. напротив «Екатерининского», т. 8-904-38-59-754.

- Продам кап. гараж на Бебеля, 11, т. 8-9222-03-51-31.
- Срочно продам 2-комн. кв. на ВИЗе (ул. Татищева), 48/27/8, 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.е., т. 8-912-28-144-59.
- Сниму 1-комн. кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).
- Продам дом в п. Староуткинск, 15 сот., баня, т. 8908-635-12-77.
- Продам склад 200 кв. м на Бебеля, в ж/доме, т. 35-97-486, 8-9122254954.
- Продаю садовый участок, Б. Исток, 7 сот., цена 16 тыс. руб., т. 359-30-70, 240-48-47.
- Продам сад: 4-й км по Дегтярскому тракту, «Горняки», т.: 218-83-00, 256-42-72, после 18.00.
- Сдам в аренду метал. гараж на ВИЗе, т. 242-37-95.
- Продам дом в с. Камышево (70 км от Екатеринбурга), 25 соток земли, 2 скважины, есть баня, надворные постройки, т. 374-92-01.
- Продам полкоттедж в Арамили, благоустроенный, кап. гараж, баню, огород 6 соток, т. 8-912-606-27-51.
- Сдам 1-комн. кв. в Юго-Западном р-не на длительный срок русским, т. 267-26-09.
- Сдам комнату в центре, т. 8-908-637-48-60, 246-68-96.
- Две девушки-студентки (сестры) снимут комнату или однокомнатную квартиру, отдаленные районы не предлагать, т. 355-37-29.
- Поменяю полностью оборудованный кап. гараж, расположенный на перекрестке улиц Восточная-Короленько, на кап. гараж на ВИЗе, в районе ул. Фролова (возле Дворца спорта ВИЗа), т. 359-72-70 (в раб. время).

## ТРЕБУЕТСЯ

- Срочно — водитель на «газель» (маршрутное такси № 016), т. 89226169234, Алексей.
- Медсестра — в терапевтическое отделение Уральского НИИ фтизиатрии, т. 332-72-55.
- Камерному театру на постоянную работу — научный сотрудник (филолог), уборщица, гардеробщица, т. 371-46-52, 371-12-50.
- Нельщики грузчики с тел., т. 290-10-38.
- Предприятие — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электрогазосварщики, т. 345-23-94.
- Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.
- Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.
- Уборщицы (30 руб. в час), повара, официанты, разнорабочие, т. 216-74-74.
- ИЩУ
- Работу диспетчера на дому, опыт, т. 210-52-08, Элла.
- Работу водителя, кат. В, С, D, Е, международные права, т. 8-92222-50-157, 323-45-17.
- Электрогазосварщик (6 разряд, евродопуск) ищет работу, т. 8-902-44-37-436.
- Работу сторожа, район Химмаша, т. 8-950-205-74-14.
- Работу охранника, т. 218-63-01, Александр Александрович.
- Работу представителя компании по г. Сысерти и Сысертскому р-ну, т. 9-909-002-46-44.
- Электрик, маляр, штукатур ищут работу, т. 8-950-205-74-14.

## РАБОТА

## ПРОДАМ

- А/м «Газель», 1995 г. в., тентованная, газ+бензин, подогрев 220 В, в отл. сост., т. 8-905-800-33-65.
- А/м «Мазда-Демидо» (правый руль), 2001 г. в., т. 8-902-87-80-122.
- А/м «ВАЗ-21120», сент. 2003 г. в., в отл. сост., ц. 190 т. р., т. 8-903-07-85-831.
- А/м «ВАЗ-21013» 1985 г. в., т. 8-908-636-69-85.
- А/м «Москвич-2141», 1993 г. в., ц. 15 т. р., торг, т. 8-902-26-39-353, Александр.
- А/м «Москвич-2140» (АЗЛК), 1978 г. в., в хор. сост., т. 8-902-26-21-442.
- А/м «ВАЗ-24» («Волга») на запчасти, т. 246-12-52.
- Новый (в упаковке) передний бампер от а/м «Форд-Фокус», т. 379-73-11, 8-912-63-59-021.
- Цветной телевизор, диагональ 54 см, т. 246-12-52.
- Коляска (зима-лето), произв. Германия, очень удобная, т. 256-92-60.
- Новую дубленку на полную женщину, недорого, т. 370-45-45.
- Пианино «Этюд» в хор. сост., цвет коричневый, т. 8-908-928-21-48.
- Книжный шкаф, произв. Германия, т. 254-08-94.
- Женское кимоно из натурального китайского шелка, цвет — спелая вишня, по подолу — цветки сакуры, ручная работа, р. 46—48, 48—50, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- Подарочное постельное белье, т. 375-38-36, 8-922-145-48-41.
- А/м «газель» с тентом, газ + бензин, 1995 г. в., все новое, ц. 85 т. р., торг, т. 8-905-800-33-65, Виктор.
- Сотовый телефон «Sony Ericsson» T-630, с документами, ц. 2000 р., т. 8-904-38-80-619.
- А/м «ДЭУ-Нексия», 2001 г. в., 8 клапанов, полная комплектация, цвет сербистый, комплект зимней и летней резины на дисках, т. 8-908-63-30-240.
- Срочно — а/м «Тойота», 1993 г. в., дизель, V 2л, правый руль, т. 8-950-63-26-355.
- Мягкую мебель (2 кресла + раскладной диван), палас 3х4 (узор — цветы), все в хор. сост., т. 246-95-40.

- Диван-канapé в отл. сост., цвет — зеленый, ц. 3000, т. 8-904-54-20-524.
- Продам а/м «ВАЗ-2109», 1988 г. в., капремонт двигателя — ноябрь 2006, т. 8-909-08-78-14.
- Продам а/м «Тойота-Карина», 1996 г. в., цвет белый, газ + бензин, т. 8-908-63-210-63.
- Продам а/м «ВАЗ-3129», 1994 г. в., в отл. сост., техосмотр, ц. 35 т. р. (без торга), т. 8-908-921-88-77.
- Срочно продам а/м «Москвич-комби», в раб. сост., можно на запчасти, т. 369-18-36.
- Продам а/м «ВАЗ-2113», ноябрь 2005 г. в., черный, т. 8-912-248-88-13.
- Продам 17-дюймовый монитор, ц. 3900 р., т. 8-904-54-94-629.
- Продам швейную машинку «Чайка» с тумбой, т. 8-912-273-34-38.
- Продам пианино «Урал», надежно держит строй, т. 242-77-41.
- Продам два больших кресла (флок), т. 246-12-52.
- Продам спецдежду: фуфайки (р. 52), валенки (р. 27, 28), кирзовые сапоги на натуральном меху (р. 41, 42), т. 365-39-48.
- Продам детский зимний комбинезон-трансформер, р. 68—74, т. 8-912-273-34-38.
- Продам шубу мутоновую женскую, длинную с капюшоном, р. 46—48, в отл. сост., т. 8-912-273-34-38.
- А/м «ВАЗ-21093», 1989 г. в., в отл. сост., со всеми «опциями», удлиненные крылья, двигатель без капремонта, зимняя резина, т. 243-34-90, 8-912-634-40-93, 8-950-196-00-65.
- 4 колеса шипованных Nord Master 175/70 R 13, с дисками в сборе, б/у 1 сезон, т. 372-03-09.
- Для детской кровати каркас с балдахином, мягкие бортики, прыгунки, т. 8-908-914-70-01.
- Две полутораспальные кровати, палас, т. 216-14-42.
- Ножную швейную машинку «Чайка» с тумбой, т. 8-912-273-34-38.
- Новую дубленку «Канзас» на полную женщину, недорого, т. 358-27-06.
- Женскую мутоновую светло-коричневую шубу, р. 46—48, рост 168, в отл. сост., б/у 1 сезон, т. 8-912-273-34-38.
- А/м «Мазда-6», 2003 г. в., т. 8-908-903-65-00.
- А/м «ВАЗ-21013», 1985 г. в., ц. 15 т. р., без торга, т. 8-908-636-69-85.

- Новый диван-канapé, т. 260-71-56.
- Два калорифера, т. 240-49-45.
- Ножную швейную машинку «Чайка» с тумбой, т. 8-912-273-34-38.
- Женскую коричневую дубленку, р. 48—50, рост 176—180, т. 217-05-84.
- Лобовое стекло к ретроавтомобилу «ЗАЗ», т. 260-07-39.
- Журналы «Советский экран» за 1960—70-е годы, т. 260-07-39.
- Отдам пианино, самовывоз, т. 8-912-273-34-38.
- Срочно — а/м «ВАЗ-2111», 2001 г. в., синий металл, электропакет, т. 9-909-002-46-44.
- Аудиоколонки, ц. 300 р., т. 8-904-540-79-00.
- Эл. станцию 1 кВт, 220 В, т. 8-908-630-66-89.
- Телевизор «Фотон» в раб. сост., ц. 500 р., т. 371-39-04.
- Детский ортопедический матрац, ц. 500 р., т. 8-904-98-58-336.
- Зимний комбинезон-трансформер, рост 68, цвет красный, т. 8-912-273-34-38.
- А/м «ВАЗ-2106», кузов 1995 г. в., не гнилой, 5-ст. КПП, двигатель от «Нивы», объем 1,7 л, ц. 40 т. р., 8-902-87-05-584.
- А/м «Ниссан-Сани», 1996 г. в., произв. Япония, левый руль, цвет бордо, АКПП, инжектор, 1,6, эл. пакет, бензин+газ, в отл. сост., т. 8-922-602-12-13.
- Запчасти для а/м «ВАЗ-0306», двигатель, задний мост, коробка, все в раб. сост., колеса, т. 8-912-29-77-428.
- Резину «Nokia», 195х60 R14, т. 8-343-69-345-49, после 17.00.
- Дешево стеллажи металлические с полками, перфорированные, прилавки ДСП глухие, со стеклами; витрины для магазина, т. 8-922-217-77-178.
- Недорого — платяной 3-створчатый шкаф и сервант, в хор. сост., т. 256-48-89.
- В связи с переводом — стир. машину «Малютка», палас 3х4, трюмо, 2 полутораспальные кровати, все в отл. сост., т. 374-49-59.
- Сервант полированный, трельяж, т. 234-1001.
- Метод. литературу для начинающих педагогов по фортепьяно, т. 254-06-34, после 21.00.
- А/м «ВАЗ-21099», 2003 г. в., цвет амулет, инжектор, в отл. сост., т. 8-9222 — 172-674.
- Шкаф 2-створч., т. 374-11-09.

## УСЛУГИ

- Репетитор по математике, т. 359-88-83.
- Оформлю опеку над одиноким человеком с правом наследования жилой площади, т. 8-909-024-66-47, Надя.
- Выполню ремонтно-строительные работы, т. 8-922-29-15-709.
- Индивидуальные занятия: английский, немецкий, 180 р. — 45 мин., р-н Шарташского рынка, т. 261-10-79, Ольга Валерьевна.
- Адвокатская контора, т. 262-79-00.
- Репетитор по математике, т. 359-88-83.
- Защита по уголовным и гражданским делам, т. 8-902-26-03-836.
- Контрольные и др. работы по экономическим и гуманитарным дисциплинам. Не агентство, не Интернет. Надежно, индивидуально, максимально быстро, т. 8-902-87-92-556.
- Испанский, английский языки. Любой уровень подготовки, т. 8-919-378-91-74.

## КУПЛЮ

- Автомобиль, т. 8-902-24-45-41-48.
- Недорого — кресло-качалка, т. 359-79-22, с 8 до 17.00; 260-85-83, после 19.00, Светлана Александровна.
- Бензоз- или электропилу в раб. сост., т. 8-905-800-33-65.
- Магнитофон «Мелодия», т. 262-27-84.
- Полушубок, р. 56—58, 210-16-86, т. 8-922-127-25-83, вечером.
- Кулло неисправные холодильники: отечественные — до 100 р., импортные — до 500 р., т. 212-69-05.
- Синхронизатор для кинопроектора, т. 262-27-84.
- Платяной шкаф-купе, т. 8-908-91-31-322, т. р. 377-03-84, Вика.
- Недорого, б/у, тумбу и шкаф навесной для кухни, т. 8-908-63-145-06.
- Складную коляску (трость), б/у, в раб. сост., т. 8-908-927-90-20.
- Кинопроектор узкоплечный, т. 262-27-84.

## Конкурс ЗООПАРК В МОЕМ БАГАЖЕ



**ДОРОГИЕ РЕБЯТА,** участвуя в конкурсе, вы сможете не только узнать много интересного о животных, но и стать **ОБЛАДАТЕЛЯМИ ПРЕВОСХОДНО ИЛЛУСТРИРОВАННЫХ КНИГ, ВЫПУЩЕННЫХ ПО ЗАКАЗУ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ЗООПАРКА.**

На предыдущий вопрос о Дне сурка правильно ответил **Андрей СЕМЕНЦОВ (Невьянск)**. Поздравляем! День сурка отмечается в Америке 2 февраля. В Екатеринбургском зоопарке праздник будет называться День грызуна и пройдет 4 февраля, в воскресенье.

# ДЕНЬ ГРЫЗУНА

4 февраля

## В ЗООПАРКЕ

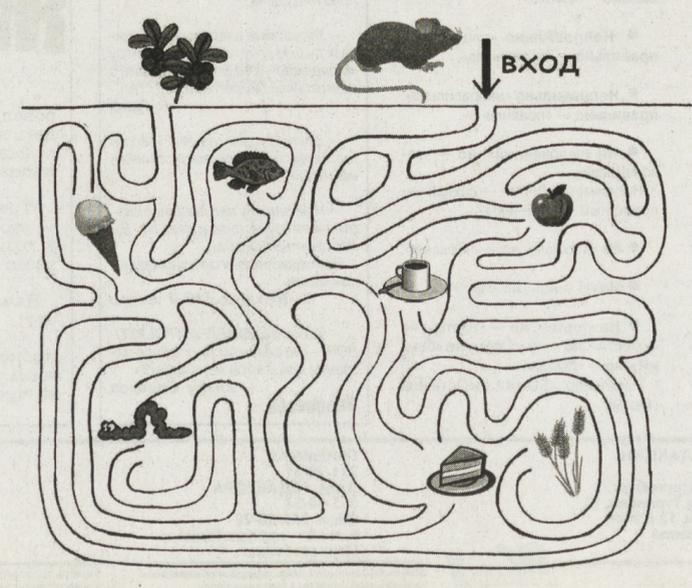
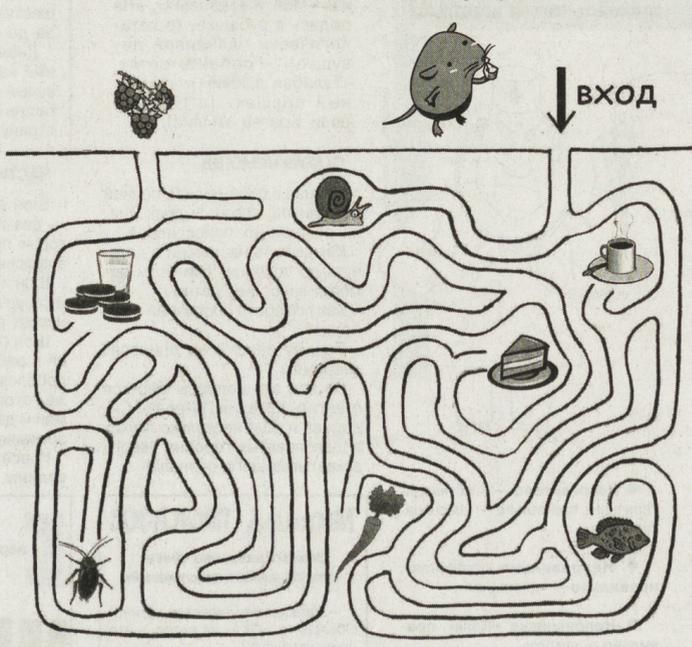
В течение всего дня вы сможете принять участие в конкурсах:

- Лотерея «Узнай грызуна» *Победители получают призы!*
- Зооралетка «Что вы знаете о грызунах»
- Конкурс кроссвордов
- Конкурс «Стань сурком — предскажи погоду!»
- 15.30 Видеофильм «Грызуны»

Специалисты зоопарка дают консультации по содержанию грызунов в домашних зооуголках.

## «В НОРКЕ ГРЫЗУНА»

Найди самые короткие пути, по которым грызун может добраться до подходящего ему корма.



## ПАЗНОЕ

- Потерялся мопс (мальчик) 30 декабря в районе ул. Советская-Уральская песочного окраса, в кожаном ошейнике, нашедшему — вознаграждение 15 т. р., т. 269-88-38.
- Потерялась беспородная собака в Железнодорожном районе (ул. Летчиков), гладкошерстная, спина черная, живот и лапы рыжие, кличка Лариса, будем благодарны за информацию о ней, т. 370-62-60.
- Котят тайской породы, т. 254-67-88.
- Синямская кошечка, 1,5 мес., т. 8-904-98-01-665.
- Отдадим в добрые руки собак разных пород, т. 212-57-52, после 17.00.
- В октябре в р-не ВИЗа потерялся черно-белый спаниель, мальчик, нашедшему — вознаграждение, т. 242-40-72, 8-904-54-54-033.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:**  
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00  
по факсу: 355-30-28  
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

**«НС!»: без посредников**  
ТЕКСТ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: \_\_\_\_\_

**Турфирма «Атлант+»**  
ул. Добролюбова, 9б, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

**Приглашаем в Санкт-Петербург!**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧНЫЕ ТУРЫ.  
Продолжительность — 5, 7, 8 дней.  
Стоимость путевки — от 3300 рублей (в стоимость входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание, услуги гида).

**АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ**  
Польша, Чехия, Венгрия, Хорватия, Франция, Бенилюкс, Италия, Австрия, Швейцария, Португалия, Скандинавия, Великобритания, Ирландия.  
Продолжительность — от 8 дней и более.  
Стоимость — от 265 у. е.

С НОВЫМ СТАРЫМ, ГОСПОДА! С ВАМИ «КРАСНАЯ БУРДА»!

Мега-звёзды скипидарского шоу-бизнеса для ваших корпоративных вечеринок!

Стихи с табуретки читает Михаил УСПЕШНЫЙ дипломат Всероссийского конкурса Лжецов!

Старик Поттапыч! И его повелитель Водка ибн Бутылка! Проведение своеобразных мероприятий!

МЕГААЗИЗА Танец живота! Танец ягодиц! Танец подмышек! Танец лопаток! Танец ног!

ПЕРЕД МАЛЫШАМИ ШЕВЕЛЮ УШАМИ!

Потомственный тамада-поэт АВТАНДИД

Там, где скука и тоска, Там приходит АВТАНДИД!

Бюджет-группа «ГОЛОДАЙКИ»! Выступаем за хлеб.

Шоу-балет ГИГАНТСКИХ ЛИЛИПУТОВ (под метр восемьдесят)!

ПРАЗДНИК? РАЗ ПЛЮНУТЬ!



Бабушка Яга Ласковая Нога

и другие сказочные персонажи на вашем празднике!

Мальчик-с-Перчик! Голубой Петушок! Зимовёнок Пузырь! Дездемовочка! Карлик-рот! Впусти в дом сказку!

ночлунный БАБАЙ

Татарский певец-гармонист-тамада, «человек-сабантуй» украсит банкет, фуршет или официальный приём любого уровня!

Надуваем шары

разноцветным перегаром.

Психо-вечеринки для друзей! DJ Музей и группа «Экспонаты»!

ШОУ ЦЕЛЛЮЛИТОВ

Вокальное трио «Сёстры ГОЛЬДБЕРГ и водитель ХАЙРУЛЛИН» Песни молодости сестёр Гольдберг и детства водителя Хайруллина!

Сагомяк МАЗОЯН

Фокусы с разоблачениями! Манипуляция с частями собственного тела! Загадочное исчезновение хлыста!

Бронет-группа «КАРИЕ ОК!» Исполнение хита «Чёрные глаза» на 182 мотива! Закажи «КАРИЕ ОК!» на вечеринку своему конкуренту!

© «Красная бурда»

лицом к телевизору

ЧТОБЫ ЖАХНУТЬ

Во время трансконтинентального перелёта терпит катастрофу пассажирский самолёт. Большинство пассажиров погибает. В живых остается лишь горстка людей — немолодой инвалид (у него нет большого пальца на левой руке), несколько мужчин и пять молодых женщин (одна чуть страшновата, но ничего). Мужчины, отправившиеся на разведку, возвращаются через десять минут с грустной (для женщин) новостью — они на необитаемом острове. К счастью, на острове в обилии растут самые экзотические фрукты, в море полно рыбы, а в самолёте — мяса... Но всё же нет никакой гарантии, что их быстро найдут. Жертвам катастрофы предстоит долгая борьба со стихией и недолгая — друг с другом.

ПОХОЖДЕНИЯ ГОЛОВЫ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ

В лабораторию, где хранилась голова профессора Дуэля, заходит зазядлый путешественник Фред Конохофф и уговаривает голову совершить с ним кругосветное путешествие. Голова, немного поколебавшись, соглашается. Вы увидите, как голова профессора выбирается на берег, цепляясь зубами за скалы после кораблекрушения, как она скатывается с гор, спасаясь от суровых бандитов, как преследует тех же бандитов на самолёте в багажном отделении... А любовные сцены с участием головы профессора Дуэля просто бесподобны! Недаром они запрещены к показу, и вы их не увидите!

ДВОЙНОЙ ПИНОК

Три брата-близнеца живут в небольшом городке в штате Ивмонтана. Два брата, на правах старших, частенько пинают младшего. Но братья вырастают. Но два брата все равно старше третьего...

В следующий раз мы расскажем о таких сериалах, как «Моя усатая няня», «Не родись в рубашке» (о паталогически удачливой девушке), «Горбатая рота», «Талибан любви» и «Крёстный орешек» (в главной роли Братец Уиллис).

СТАРАЯ НЕМОЩЬ

Сериал о динамичной, полной сюрпризов, погонь и драк жизни российских пенсионеров. Как выжить на пенсии и дотянуть до похорон, при этом помогая взрослым детям? Как побороть оборотней в себецах? Почему пенсию не приносят вовремя? На все эти вопросы берутся ответить Клавдия Петровна Сидорова и еще несколько глухих подслеповатых героинь нового захватывающего сериала!

Михаил ПРОКАЗОВ

Записи в различных «Книгах отзывов, жалоб и предложений» — Уважаемые директор казино! Объясните, «ОКА» на входе — это приз или сдача? — Уважаемые владельцы магазина игрушек! Хочу заказать у вас игру «Менеджер», а то боюсь опоздать с подготовкой бюджета на 2007 год. Г. Грэф — Кто пишет вам отзывы? И вообще, зачем книга отзывов в похоронном бюро? — Нам очень у вас понравилось, отличная сауна, пиво и девочки. Вы нас приятно удивили. Не ожидали такого в краеведческом музее. Т. «В» класс, 45-й школы — Скажите «ЗДРАВЛАСПРОМКО-ВОР» — не слишком ли сложное название для центра логopedии? Алтём Сидолов Ульяновск

ЗА СЕРИЕЙ СЕРИЯ

Обзор новейших телесериалов

КОНЕЦ ВСЕМУ

Ученый из штата Лениниана Джунор догадывается (1-4 серии), что скоро (33-49 серии) наступит конец всему. Он звонит (5-6 серии) своей жене, чтобы предупредить её (7-12 серии) о приближающемся в 32-й серии несчастье. Жена решает (12-25-й серии) принять ванну (26-28 серии) и уехать к родителям (29-30 серии). Там её (31-32 серии) встречает школьный друг (33-312-й серии)... Это конец всему, но только не фильму.

ГОРБАТАЯ ПРОПАСТЬ

Нэйл и Джеронимо — геи. Они ничем не отличаются от своих соседей. Нэйл работает на заводе слесарем, а Джеронимо — мелким клерком в одной фирме, торгующей подержанной сантехникой. Единственное, что разделяет Нэйла и Джеронимо — девять тысяч километров, ведь слесарь живет в Оклахоме, а клерк в Сиднее. Встретятся ли герои и действительно ли между Оклахомой и Сиднеем девять тысяч километров? Ответить на эти вопросы и призван сериал «Горбатая пропасть».

ЧЕЛОВЕК-НИКОДИМКА

Сериал создан по знаменитому комиксу про человека по имени Джон Макинштайн, по ночам превращающегося в Никодима. В облике Никодима он наводит ужас на местные пабы, уничтожая многолетние запасы спиртного и распевая русские народные песни. Наутро Никодим напоминает о себе только запахом перегара изо рта Джона...

АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В РОССИИ

Один американский оборотень, каких много, решил совершить путешествие по России от Калининграда до Петропавловска-Камчатского. Днём он передвигается как обычный велотурист, а вот ночью... Кровавый след тянется за внешне безобидным велосипедистом через всю страну и через 128 серий!

ЧАСТИ ТУШИ

Шон Маквиндоуз и Кристиан Трупп — два талантливых рубщика мяса, которые превращают безобразных коров в красивые вырезки. Шон и Кристиан не только партнеры, но и собутыльники. И между ними часто возникают разногласия, кому бегать. Шон старается полностью погрузиться в работу, чтобы отвлечься от своих проблем с женой Кристиана. Кристиан же готов пойти на всё: на ложь, на обман и даже на работу — лишь бы зрителям не было скучно. И всё это происходит на фоне говядины.

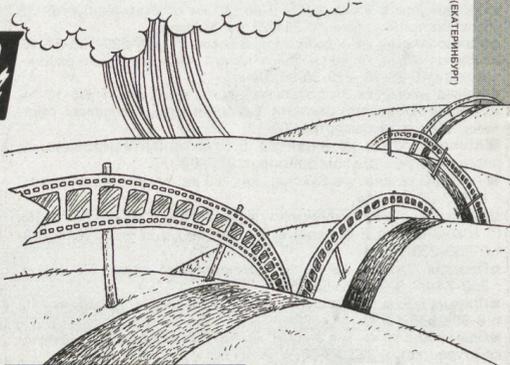
Не секрет, что журналисты — народ грамотный, вернее, секрет, что журналисты — народ неграмотный, но иногда они, пользуясь своим пером, просто радуют своих читателей.

Журналапы

«... Большинство товароведов хотели бы видеть на прилавках замороженное мясо местных производителей...»

«Тревожная Кнопочка — это секретное оружие у охранников, которое часто срабатывает...»

Начальник журналисту: — Зря ты написала происшествие, до вторника твои трупы успеют устареть.



Я ШУКАЮ ПО МОСКВЕ

Молодой украинский гастробайтер приезжает в Москву и ищет работу. Кем только ему не довелось поработать, пока наконец в 128-й серии он не уезжает к себе домой, в Харьков, на собственном боковом плацкартном месте...

ЛЮБА, ДЕТИ И «ГАЗПРОМ»

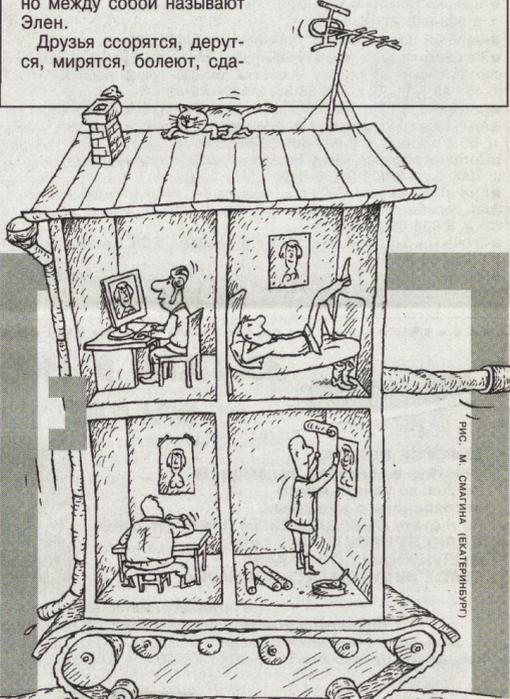
История нелёгкой жизни незамужней держательницы акций «Газпрома». Количество интересных моментов в сериале возросло на четыре пункта, так что успевайте смотреть!

ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И ЭЛЕН

Четыре друга-танкиста служат на Дальнем Востоке в одном из танков. Но кроме дружбы и танка их объединяет мечта о девушке, которую они условно между собой называют Элен.

Друзья ссорятся, дерутся, мирятся, болеют, сда-

ют анализы, выздоравливают, получают письма, читают их, пишут ответные письма, нарушают дисциплину, получают наряды вне очереди, ходят в наряды и мечтают об Элен...



Семья Кувыркалиных получает новую двухкомнатную квартиру, в очередь на которую их дед стоял тридцать лет и три года. В квартире две комнаты — большая и маленькая. Супруги Кувыркалиных всех укладывают в маленькой комнате, а сами идут спать в большую. Там у них происходит следующие 69 серий. А наутро глава семейства узнаёт, что их показывали по телевизору...

«В Богдановиче действительно борются с вопросами противопожарной безопасности!..»

Ветеринар: — Вешенство — это федеральная болячка.

Собрала М. БУНТОВА Енаторинбург

«Выпив стакан воды, в котором обитает бактерия, вы пополните ряды больных гастритом. Российские учёные проверили это на себе». Районная газета, рубрика «Здоровье»

ПОШТО МЫ ТАК-ТО ГОВОРИМ?

Словарь произношения для дикторов радио и телевидения

- Неправильно — «бутылоЧная», правильно — «бутылоШная». Например: «бутылошная пробка», «бутылошное донышко», «цвета бутылошного стекла». («— Мой друг, загляните в бутылошную? — вымолвил Виталий Семёнович, с трудом шевеля синюшными, в цвет измятого фрака, губами...» М. Горький-Горький «В люля»). ● Неправильно — «обыЧная», правильно — «обыШная». ● Неправильно — «пыЧечная», правильно — «пыШешная». ● Неправильно — «пучечный выстрел», правильно — «пуШешный выстрил».

- Неправильно «парикмахерская», а правильно — «парикмахер-Цкая» (от немецко-английского «май херц», что означает «моё херце»). ● Неправильно «напыженный», правильно — «напуженный». ● Неправильно «фунцилировать», правильно — «фукциаклировать». ● Неправильно «пиисят один», правильно — «полста один». ● Неправильно «шиисят», правильно — «шиздесять». ● Неправильно «вредоночный» или «вредоносный», правильно — «вредоносный». ● Неправильно «оттрести», правильно — «огрести».

- Неправильно — «шестнадцатеричная», правильно — «шеснацатиричная». ● Неправильно «двоичная», правильно — «двоишная». ● Неправильно «чкола», правильно — «школа». ● Неправильно «оладучная», правильно — «оладушная». ● Неправильно «неправильно», правильно — «правильно». ● Не «человечный», но — «человеШный». Например: «Ленин — самый человечешный человек!». ● Не «чмочник», но — «чмошник». ● Не «н-н-но!», но «Ноу!» ● Не «торты», но — «Торты», не «у моста», но — «у мОста», не «бом-жи!», но — «бомжи». Например: «БОмжи у мОста ели ТОрты».

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 16,00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34 Факс: 355-30-28 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru Цена свободная.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 355-91-11 репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61 371-39-09 375-91-30 спортивный фотокорреспондент

экономики молодежных проблем 355-30-32 культуры 355-91-12 социальных проблем 355-30-54 рекламы и объявлений 371-38-75 гл. бухгалтер 355-05-70 компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются



Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 7606. Заказ 4275.