ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 20 октября 2006 г. № 118 (16705)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ОТРАВУ ПИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ? 2
- ПОЮЩИЕ С ВОЛКАМИ 3
- МОРСКАЯ БУРЯ ВИШНЕВСКОЙ 5
- «КРАСНАЯ БУРДА».....8

Овощей будет в избытке

ЕКАТЕРИНБУРГ. К 2015 году наша область должна обеспечивать себя продуктами питания примерно на 80 %, особенно белковыми — мясом, яйцом, молоком. Только в таком случае будет на должном уровне поддерживаться продуктовая безопасность региона. Выполнение этой задачи идет с опережением графика, в частности, в этом году на Среднем Урале заложено около 750 тыс. т зерна, что значительно больше прошлогоднего.

— И это несмотря на то, что было всего около двух недель хорошей погоды, — рассказал в информационном агентстве «Интерфакс-Урал» областной министр сельского хозяйства и продовольствия Сергей Чемезов. — Примерно на шести тысячах гектаров зерно, видимо, останется на полях — в Алапаевском, Байкаловском и некоторых других районах после обильных осадков его уже не поднять. Но в целом урожайность нынче выше, и перед нами поставлена задача в 2007 году выйти на миллион тонн зерна.

К концу второй декады октября было убрано 115 тысяч тонн картофеля, на небольших участках в Каменском, Белоярском и еще ряде районов (всего около 200 гектаров) «второй хлеб» оставался к этому сроку в земле, однако уборочная там еще не закончилась, выкопано будет все. Кстати, урожайность этой культуры составила около 20 тонн с гектара — по словам министра, это высшее достижение за всю историю области, а в России по данному показателю мы занимаем шестую позицию после черноземных регионов.

В ближайшие дни завершится и заготовка овощей — моркови, свеклы, капусты, всего их заложено более 60 тысяч тонн. Этого вполне достаточно, чтобы обеспечить свердловчан, выполнить обязательства по обеспечению овощами учреждений социальной сферы. Проблемой для селян остается реализация выращенного, получение прибыли — из-за трудностей выхода на рынки уральских городов. Сергей Чемезов сообщил, что в ближайшее время работа 26 крупных рыночных комплексов будет тщательно проанализирована, деятельность владельцев при необходимости «поправлена» — чтобы они налаживали контакты с производителями, а не с перекупщиками овощей.

Светлана БОЯРСКИХ

Забыли о приемном сыне

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В районном суде решается судьба юноши, которого в 1994 году в двухлетнем возрасте усыновила одна из нижнетагильских семей.

Уже через два года семья усыновителей стала злоупотреблять спиртными напитками и уклоняться от воспитания ребенка. Вскоре муж с женой развелись, а приемного ребенка передали на воспитание бабушке. Районному суду предстоит решить вопрос об отмене этого усыновления, поскольку формально разведенные мужчина и женщина до сих пор считаются его усыновителями.

Максим ГУСЕВ

Алкоголики и туберкулезники в одном здании

КАЧКАНАР. Городская больница Качканара может остаться без лицензии, сообщили в медицинском учреждении.

Разрешение на оказание наркологической помощи населению больница не сможет получить в следующем году, если отделение для страдающих алкоголизмом и наркоманией не будет отселено от туберкулезного диспансера. Много лет они находятся в одном здании, что не отвечает санитарным нормам. Но данный факт стал известен специалистам министерства здравоохранения области недавно. Вопрос взят под контроль главы города. Отделению подыскивают новое здание, пока ни один из вариантов лечебное учреждение не устроил.

На деньги граждан

СЕВЕРОУРАЛЬСК. Детскую больницу в городе отремонтируют за счет пожертвований горожан.

В городской казне средств на эти цели не предусмотрено. На днях с просьбой помочь в реализации проекта обратился к местным предпринимателям и руководителям организаций женсовет города. Пока от благотворителей поступило 550 тысяч рублей. На ремонт медицинского учреждения необходимо собрать еще четыре миллиона рублей. При проведении работ планируется использовать самые современные экологические материалы, провести перепланировку. Средства на ремонт больницы можно либо перечислить на специально созданный счет, либо принести непосредственно в бухгалтерию ЦГБ.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

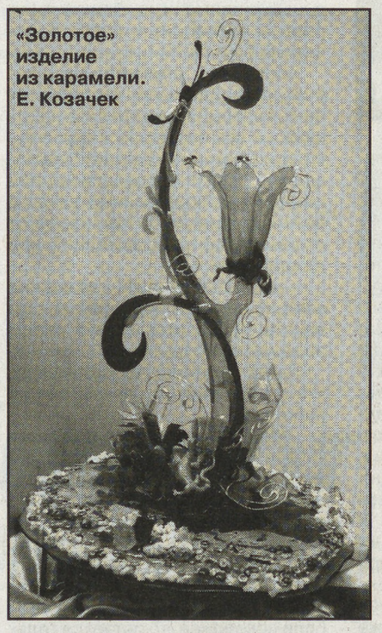
Казахская наркобаронесса

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сотрудники УВД города успешно провели операцию «Розыск» совместно с полицией республики Казахстан. Задержана и помещена под стражу 31-летняя наркобаронесса, находившаяся в международном розыске.

Искать преступницу по линии Интерпола приходилось потому, что после задержания ее в Казахстане за сбыт наркотиков в крупном объеме (статья 259 часть 4 УК Казахстана) в 2001 году женщина скрылась в России. Лишь недавно была подтверждена оперативная информация: разыскиваемая находится в столице Урала. Лисаковское ГОВД Кустанайской области срочно санкционировало арест. Стражи порядка настигли ее на улице Испанских Рабочих. Сейчас решается вопрос об ее экстрадиции в Казахстан, сообщает пресс-служба УВД Екатеринбурга.

Майя БУНТОВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов



«Золотое» изделие из карамели. Е. Козачек

Н. Ким (Екатеринбург, «Малахит») и эксперт Ф. Вальтер (Германия)

Мастер-класс Е. Медведевой (Москва)

ЖИВОПИСНО И... СЪЕДОБНО

ФЕСТИВАЛЬ «ЕВРАФЕСКА» ОБОГАТИТ МЕНЮ МЕСТНЫХ РЕСТОРАНОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Марципан, шоколад, пищевые красители – это составляющие, из которых изготовлена не очередная радость для сладкоежек, а... картина — «Портрет Авроры Карловны Демидовой». Красивая, почти как акварельная, но вполне съедобная: возможность употребить экспонаты в пищу — главный здесь критерий. Увидеть подобные красоты всем желающим можно в выставочном комплексе Центра международной торговли. В течение последних четырех дней здесь проходит Первый евразийский фестиваль кулинарного искусства, получивший название «ЕВРАФЕСКА».

— Увидеть гастрономические соревнования на границе двух континентов, узнать, каковы тенденции развития кулинарного искусства различных стран — это очень интересно и важно, если мы хотим серьезно двигаться вперед, — говорит Сергей Бакунин, руководитель проекта.

Никогда раньше, как утверждают организаторы, в нашей стране в одном месте не собирались лучшие специалисты этой отрасли из десяти государств (Германии, Турции, Чехии и других) и шести регионов России, в основном представляющих Сибирь, плюс команда Ростова-на-Дону. По разным причинам не смогли приехать команды Италии, Греции, Великобритании, Грузии и Украины, зато впервые на российской земле участвуют повара и кондитеры с Кубы и даже с экзотического Маврикия.

Мастера работают в нескольких небольших специально оборудованных кухнях. Для командных соревнований первый этап — «Национальный обед». Понятно, что у каждого народа свои подходы к дневному приему пищи, свои пристрастия и обычаи. Что же в таком случае оценивает жюри?

— Критериями тут служат определенные правила приготовления пищи, — поясняет председатель жюри Ханс-Дирк Хальбфелль из Германии. — Мы смотрим, профессионально ли они работают, как, в каком порядке запекают, например, мясо и овощи. При этом мы судим только еду, не декорации, оцениваем, насколько сложно было приготовить блюдо. Если встречаемся с очень странным, незнакомым вкусом, то начинаем обсуждать коллективно это «произведение».

Результат: «золотом» оценены усилия в этой номинации команд из Германии и Чешской Республики, «серебро» получили представители Азербайджана и Турции, «бронзу» — мастера из Ханты-Мансийска и еще одна команда из Турции. Единой команды от Екатеринбурга или Свердловской области выставлено не было, наши повара и кулинары выступали в индивидуальных соревнованиях — единолично или представляя свои рестораны. В номинации «Арт-класс» блеснули Елена Козачек (ТД «Север», «золото»), Светлана Чадова (Атриум Палас отель, «серебро»), Регина Полуяхтова (Атриум Палас отель, «бронза») и другие.

Вчерашнее утро у кулинаров началось с... арбуза — перед каждым участником соревнований по художественной резке овощей на подносе лежал большой зелено-полосатый плод. Вскоре каждый из них был избавлен от части черно-зеленого покрытия и представлял из себя воплощение фантазии мастера, которое может служить украшением любого стола.

Затем команды, приготовившие самые вкусные обеды и вышедшие во второй круг, разыграли «Гран-при» — при помощи «черного ящика». Каждой был выдан определенный одинаковый (неизвестный заранее) набор продуктов. В течение получаса необходимо было составить подходящее для них меню, описать его и оформить, а потом за два часа его приготовить.

Параллельно шли соревнования поваров-юниоров, различные мастер-классы. На сегодня запланированы самые «сладкие» состязания — соревноваться будут... торты, причем любые — их могли принести в ЦМТ не только участники «ЕВРАФЕСКИ», но и все желающие. Но главное — сегодняшний вечер будет отмечен чествованием победителей фестивальных соревнований на грандиозном гала-ужине, где ожидается около тысячи гостей-гурманов. В создании этой «Гастрономической симфонии», как назвали его организаторы, примут участие все приехавшие мастера – в течение полугода шел сбор их предложений, сверка кулинарной терминологии. А отзвуки этого «кулинарного бала», судя по всему, можно будет «услышать» в меню наших уральских ресторанов, которые, как планируется, после «ЕВРАФЕСКИ» заметно обогатятся.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Съедобная карта мира

Овощные скульптуры

Наши системы не хуже иностранных

ЕКАТЕРИНБУРГ. Позавчера во Дворце игровых видов спорта открылась шестая международная выставка-форум «Инфоком: инфокоммуникации России. XXI век». Особенностью форума является то, что он одновременно проходит еще в пяти крупнейших городах нашей страны — в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Самаре и Иркутске.

Посмотреть на самые современные электронные системы горожане могли за пятьдесят рублей — столько стоил билет на местную выставку.

— Я преподаю в институте дисциплину «Информационные технологии». Каждый год стараюсь не пропустить «Инфоком», — рассказывает посетительница выставки Татьяна. — В этот раз я пришла со своими студентами. Нас порадовали усовершенствованные зарядные устройства для сотовых телефонов и цифровых фотоаппаратов. Заряда батареи, как обещают производители, будет хватать на 120 часов.

Участники выставки, а их было более ста, представлены в следующих разделах: информационные технологии, почтовые услуги, информационная безопасность, виды коммуникаций, «технопарки», «электронное правительство».

Второкурсник колледжа имени Ползунова Андрей Кармачев учится на факультете информационной безопасности, здесь его заинтересовали системы видеонаблюдения. По словам специалистов, такая услуга в последнее время пользуется популярностью.

— В нашем городе есть несколько школ и вузов, в которых установлены видеокамеры, чтобы обеспечить безопасность детей и взрослых, — говорит инженер Алексей Николенко. — К таким услугам прибегают многие фирмы, а также частные лица. Установка простейшей техники, например видеодомофона, обойдется простому обывателю в десять тысяч рублей.

Специалистов радует тот факт, что наши отечественные производители достигли успеха в создании компьютерных систем видеонаблюдения, которые по качеству не уступают иностранным.

Ольга СЕМЕНОВА

Человек номера

НАТАЛИЯ НАРОЧНИЦКАЯ

ПОГОДА

21 октября

Переменная облачность, снег.

Атмосферное давление — 731—739 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — -6 — -8°, днем — -4 — -6°.

Ветер западный, 3—6 м/с.

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

На смену!

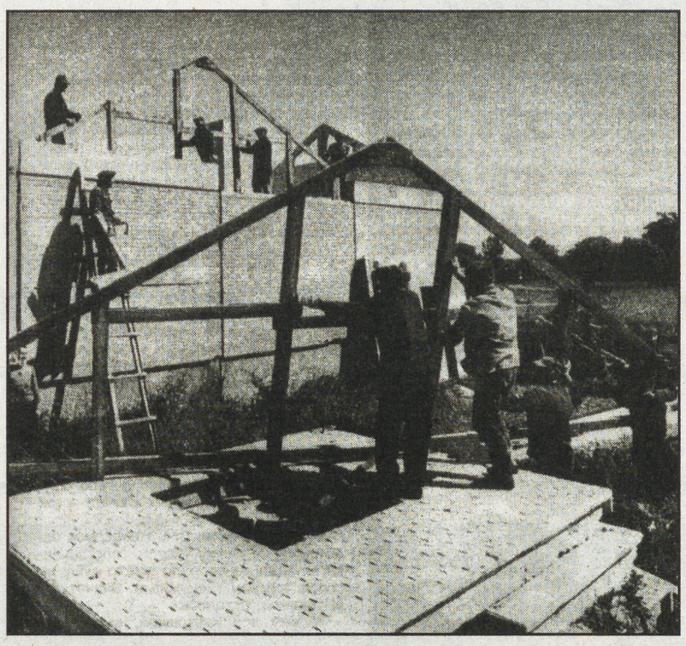
СВОЙ УГОЛ

КРЕДИТЫ ДОСТУПНЫ, НЕДОСТУПНО ЖИЛЬЕ

Вас еще не испортил квартирный вопрос? Видимо, вы относитесь к числу везунчиков: или у вас есть квартира, или вы человек необыкновенной душевной чистоты, коль способны были ознакомиться с ценами на жилье и при этом сохранить чистоту и свежесть взглядов и помыслов.

По данным Уральской палаты недвижимости, стоимость квадратного метра жилья в Екатеринбурге составляет 45 тысяч рублей, или 1700 долларов. То есть однокомнатная квартира, в зависимости от состояния, оценивается от полутора миллионов рублей. В последние годы наблюдается также резкий скачок цен в городах, прилегающих к Екатеринбургу: так, в Верхней Пышме или Березовском стоимость жилья приближается к цифрам, в которые оценивается жилая площадь на окраинах мегаполиса.

Как в этих условиях приобрести свои квадратные метры? Что такое ипотека, о которой так много говорят? Кто действует на рынке недвижимости? Итак...



СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ

Когда говорят о нехватке жилья, ссылаются на то, что его недостаточно возводится. По результатам первого полугодия 2006 года в Свердловской области введено 309527 кв. м жилья. В Екатеринбурге только ЗАО «Атомстройкомплекс» намерен построить 142 тысячи жилых квадратов за этот год, и даже не все жилье — элитное...

Просто по всей стране две трети семей нуждаются в улучшении жилищных условий.

ГОСУДАРСТВО

Государство объявило «Доступное и комфортное жилье — гражданам России» приоритетным национальным проектом. Теперь делаются громкие заявления первыми лицами: например, о том, что рост цен на недвижимость объясняется в числе прочего обилием бюрократических преград, с которыми надо бороться застройщикам, чтобы начать и продолжить работу. Грубо говоря, рост цен обусловлен количеством чиновников, от воли которых зависит деятельность строительных компаний. Никто из строителей не признается в том, как они ищут и находят свои способы общения с чиновниками (им на этом рынке еще работать и зарабатывать). Но если вы хоть чуть-чуть интересовались темой, то наверняка кто-нибудь просвещенный уже назвал вам эту цифру: до пятидесяти процентов стоимости возведенного жилья представляют собой «откаты» скромным государственным служащим. И вот вице-премьер Дмитрий Медведев во всеуслышание объявляет врага — бюрократа. Можно подумать, это не государство его, бюрократа, наделило полномочиями, а он сам их себе взял...

Кроме того, государство в качестве одной из официальных версий невероятного роста цен на жилье объявляет спекуляцию. Разные источники называют цифру от 20 до 40 процентов сделок, целью которых является нажива при перепродаже. Действительно, трудно удержаться от такого суперприбыльного вложения капитала: квартиры в Екатеринбурге подорожали за год почти вдвое! Во многих крупных городах похожая ситуация. А чем, спрашивается, спекулянтам можно помешать? Это построить долго, перепродать же готовое куда проще. А государство может только пальчиком погрозить.

БАНКИ

Правда, государство, владеющее контрольным пакетом Агентства ипотечного жилищного кредитования (АИЖК), повлияло на то, чтобы процент кредитных ставок на ипотеку был снижен. Теперь они составляют 10—14 процентов. Предполагается, что это должно облегчить гражданам задачу приобретения жилья. И ожидается, что один из российских банков вскоре станет официальным представителем испанского «Costa Esperanza», который выдает ипотечный кредит под три-четыре процента годовых.

Система ипотечного жилищного кредитования развивается динамично. В Свердловской области по итогам первого полугодия 2006 года коммерческими банками выдано более 2200 кредитов на сумму свыше двух миллиардов рублей. Кредиты предоставляются в четверти муниципальных образований области.

...Точкой отсчета ипотечного кредитования на Среднем Урале стал ноябрь 2003 года, и пионером в этом деле выступил СКБ-банк. На сегодняшний день около двадцати пяти банков предоставляют услугу ипотечного кредитования; работают более 20 программ. Условие везде таково: квартира, за которую не выплачен кредит, переходит в залог банку.

Желающий получить кредит вносит от десяти до тридцати процентов от первоначального взноса и получает желаемую сумму на срок до тридцати лет. По некоторым программам предусмотрена возможность досрочного погашения кредита.

Если же у клиента возникают трудности с тем, чтобы вовремя выплачивать проценты, возможна отсрочка: некоторый льготный период, когда банк не будет вводить штрафных санкций. Отсрочка предоставляется по заявлению клиента в связи с особыми событиями (смерть родственников, рождение ребенка...).

А вот если случится так, что клиент не может больше выплачивать определенную сумму постоянно, он лишается квартиры: банк продаст ее, чтобы погасить задолженность. Проще говоря: если что-нибудь произойдет с рынком недвижимости — например, цены на недвижимость, очевидно вздутые, рухнут, — ипотечные банки пострадают меньше всего. Сумма, с которой выплачивается процент, оговорена с самого начала. Первоначальный взнос получен. В случае если взявший кредит не может выплатить его, квартира остается кредитору. Но это пока редкость (слишком недолго у нас действует эта услуга). В том же СКБ-банке припомнили только один случай, когда клиенты, взявшие кредит, отказались от мысли приобретать квартиру в собственность. И лишь потому, что развелись.

АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ

Агентства недвижимости помогают сделать самую главную покупку в жизни. На Урале их — только членов Уральской палаты недвижимости — более двухсот.

...Из разговора клиента с представителем агентства:

— Чем может мне помочь ваше агентство?

— Мы берем на себя оформление всех необходимых документов, которых очень много. (Действительно, список бумаг, которые необходимо собрать, мелким шрифтом занимает целый лист. — ***Авт.***). Какая есть сложность: даже если вы сами собрали все бумаги и отдали их в банк, банк может, рассмотрев вашу заявку, в кредите вам отказать без объяснения причин. При этом документы вам не возвращаются. То есть надо собирать их снова. А если придется пройти шесть, восемь банков? И каждый банк получает от пятисот до двух тысяч рублей за рассмотрение заявки!..

Агентство недвижимости (с которым беседует клиент) за хлопоты берет 17 тысяч. В целом услуга полезная. У большинства из нас нет лишнего времени, чтобы ходить по разным инстанциям, собирая печати на бумаги.

Кроме того, агентство гарантирует, что найдет в конце концов тот банк, который вам в кредите не откажет. В агентстве расскажут о существующих программах кредитования. Помогут найти вариант, при котором первоначальный взнос в банк составит не 30 процентов от стоимости покупки, а двадцать или даже десять.

— А в «Raiffeisenbahk» возможно взять кредит без первоначального взноса, — делится клиент своим знакомством с темой.

Представитель АН объясняет, что с австрийским банком они не работают:

— Там очень тщательно проверяют все ваши бумаги, и если выяснится, что указанная вами сумма дохода не совпадает с реальной, то не станут с вами иметь дело.

Выходит, есть банки, которые данные либо не проверяют, либо удовлетворяются строкой «Имеются другие источники дохода». Если последнее, то остается только сочувствовать заемщику в тот момент, когда налоговая, наконец, доберется до кредитных историй наших граждан, чего так давно хочет.

Но вернемся к агентствам недвижимости (риэлторским компаниям, как их еще называют на аглицкий манер). Помимо помощи в получении кредита, оно может подыскать подходящую квартиру и помочь оформить сделку за какие-нибудь четыре процента от ее суммы.

Если сложность обсуждаемой темы не заставит вас позабыть школьный курс математики, вы легко посчитаете, сколько будете должны за услугу: 60 тысяч при покупке в полтора миллиона.

ПОКУПАТЕЛЬ

Одно время потенциальных покупателей квартир по ипотеке останавливали высокие процентные ставки. Случилось то, чего так долго ждали они: ставки снизились.

Зато взлетели цены на квартиры.

Упадут ли цены на жилье? Эксперты предсказывают, что в лучшем случае рост цен может затормозиться. Но может и увеличиться — до того что к новому году жилье станет дороже в два раза, чем было год назад.

Граждане, глядя на это, стараются приобретать квартиры, если есть возможность, не дожидаясь дальнейшего роста цен. Нынче в каждом третьем случае, когда уже и банк выдал заемщику ипотечный кредит, заемщик долго не может подобрать подходящий вариант за отсутствием такового.

Вот что рассказали нам в одном из банков:

— В нашем центре ипотеки — очереди. Взять кредит теперь могут как молодые специалисты, так и бизнесмены; посчитайте сами: для того чтобы получить 500 тысяч, надо зарабатывать в месяц тысяч 17; потом — выплачивать по шесть-семь тысяч ежемесячно... А есть и такие, кто берет не 500 тысяч, а пять миллионов.

Выгоднее всего тем, кто взял кредит в самом начале. Так, самый первый человек, который купил по ипотечной схеме «двушку» за 20 тысяч долларов, давно расплатился за нее и взял кредит на вторую квартиру.

Пусть не покажется вам, что, раз в центрах ипотек очереди, все (кроме нас) имеют возможность приобрести квартиру. На самом деле воспользовались этой возможностью (берем оценки по всей России) не более двух процентов граждан.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

МИНУВШИЕ СУТКИ

❖НАСА и «Роскосмос» объявили, что в состав экипажа 15-й основной экспедиции МКС войдут по два американских и российских исследователя космоса. Космонавт Федор Юрчихин назначен командиром экипажа, Олег Котов проведет на борту станции полгода. Астронавт Клейтон Андерсон прибудет в качестве бортинженера. На замену ему прилетит на шаттле «Атлантис» Дэниел Тани.

❖Правоохранительные службы США разоблачили и обезвредили крупную международную сеть по отмыванию денег, полученных от продажи наркотиков. Были арестованы 26 членов преступной группировки. В ходе операции были изъяты 10 млн. долларов, а также наркотические вещества на сумму 6,5 млн. долларов. Преступники занимались обменом колумбийских песо на американские доллары, продавая валюту тем колумбийским компаниям и частным лицам, которые хотели приобрести американскую валюту, избежав при этом уплаты обязательных в таких случаях в Колумбии налогов.

❖Профсоюзы рыбаков Камчатской области развернули пикет у здания обладминистрации, требуя наведения порядка в отрасли. На главной площади Петропавловска-Камчатского развернуты палатки пикетчиков, которые будут оставаться там круглосуточно. Сам пикет, в котором участвуют около 50 человек, с агитационными плакатами и транспарантами на ночь будет сниматься. Акция протеста продлится месяц.

❖Нивхи, коренная сахалинская народность, предлагают учесть в экспертизе региональных нефтепроектов проблематику влияния шельфовых углеводородных разработок на местное население. Лидер нивхов Алексей Лиманзо заявил о «требовании проведения полной этнологической экспертизы, которая покажет ущерб, нанесенный нефтяниками аборигенам». Нивхи надеются обсудить взаимоотношения с нефтекомпаниями, проблемы сохранения своей культуры.

❖Три человека скончались, около 200 госпитализированы в результате отравления алкогольным суррогатом в Иркутской области. В Ангарске и райцентре Залари зафиксированы случаи массового отравления алкогольными суррогатами 50 и 45 человек соответственно. Троих пострадавших местных жителей медики спасти не смогли. В городе Усолье-Сибирское с признаками отравления некачественным алкоголем в больницу почти одновременно попали 50 человек. В городе Черемхово с диагнозом «острый токсический гепатит» госпитализированы около 40 человек.

❖Новым этапом реформирования российского Трудового кодекса может стать полная отмена трудовых книжек, сообщил председатель комитета по труду и социальной политике Госдумы Андрей Исаев. «Постепенно мы будем идти к отмене трудовых книжек, — сказал он. — С их отменой исчезнет разница между основной работой и совместительством, что позволит избежать многих проблем и, в частности, конфликтов, которые в настоящее время возникают между работником и работодателем. Кроме того, при наличии рекомендаций и пенсионной карточки наличие трудовой книжки не существенно».

❖195-летию Царскосельского лицея посвящались торжества в Санкт-Петербурге. «Лицея день заветный» — одна из знаковых дат в жизни северной столицы, которую воспел Александр Пушкин. В Лицейском саду бывшего Царского Села у памятника поэту состоялась церемония возложения цветов в честь юбилейной годовщины открытия Императорского Царскосельского лицея. В гости к бронзовому лицеисту пришли школьники, артисты, поэты, музыканты.

❖По предварительной информации, 9 человек погибли и 30 получили ранения различной степени тяжести в автокатастрофе, происшедшей в Гватемале. Трагедия случилась на одной из горных дорог, где на повороте сорвался в 100-метровую пропасть рейсовый автобус. В ближайшее время список жертв может возрасти — судьба некоторых пассажиров пока остается неизвестной. Причиной происшествия стала, вероятно, техническая неисправность машины.

❖Из-за наводнений, вызванных сильными ливнями, на греческих островах Крит, Лерос и Астипалея в Эгейском море объявлено чрезвычайное положение. На острове Крит подтоплены сотни домов, разрушены дороги. В результате штормовых ветров и проливных дождей произошли оползни, вырваны с корнем деревья, пострадали сельскохозяйственные угодья. На острове Астипалея обрушились несколько старых зданий. Хаос на дорогах привел к автомобильным авариям. Местные аэропорты отменили ряд рейсов.

По материалам Интернета

БЕДНЫЕ ЛЮДИ

ВОЛНА МАССОВЫХ ОТРАВЛЕНИЙ СУРРОГАТОМ ИДЕТ ПО ОБЛАСТИ

В больницы нескольких районов Свердловской области и в областной токсикологический центр продолжают поступать пациенты с признаками токсического гепатита. Все они заболели после употребления спиртосодержащих жидкостей. Всплеск отравлений пришелся на сентябрь—октябрь текущего года, ситуация близка к тому, чтобы назваться чрезвычайной. Ирбит, Каменск-Уральский, Асбест по массовости поступлений в медучреждения «тяжелых» пациентов — на первом месте.

«МНЕ НЕ БОЛЬНО»

В асбестовской городской больнице №1 уже неделю тоскует 52-летний Михаил Михайлович. Поступил он туда с упомянутым выше диагнозом, врачи пытаются вылечить его разрушающийся организм, спасти от распада несчастную печень. Цвет лица у Михалыча ярко-желтый. На вопрос, что случилось, отвечает: «Допился всякой гадости».

Михалыч нигде не работает, перебивается кое-как, с супругой давно развелся, живет у старенькой матери. Пьяная эйфория «мне весело, все побоку» стала единственной радостью в этой жизни, которая заставляет бороться, чего-то добиваться, обслуживать себя и отвечать за себя. Однако, чтобы жить в вечном запое, нужны немалые деньги для покупки спиртного — и нашел-таки мужик выход, пристрастившись к «паленке». Как говорится, дешево и сердито.

— Для нас, пьющих, пластиковые фанфурики со спиртягой свободно доступны. Не знаю, как там с запретами, но когда приходит в обычный уличный ларек человек определенного внешнего вида и молча протягивает двадцатку, ему так же, без лишних слов, подают из-под прилавка бутылек. Развел — троим напиться хватит, да еще добавим. Месяц я пил и пил, потом уже как-то выходить из запоя начал, а тут по телевизору показывают желтых алкоголиков. Моя мать на меня внимательно посмотрела — сам-то я в зеркало не заглядывал — и говорит: «А ведь и ты, Миша, пожелтел». И пошел я в больницу. Нет, у меня ничего не болело и не болит, хоть и говорят, что от денатурата, всяких там «жидкостей для ванн», печень просто плавится, — ничего такого не чувствую...

Когда Михалыч выпишется из больницы, он планирует пить поменьше («Хотя не зарекаюсь, вдруг не получится», — говорит он.) и стараться не покупать в ларьках спирт. Вспоминает, что подобную жидкость в бутылочках хмельной народ пил и раньше, только сейчас почему-то начали травиться. Пришла осень — все «синие», как в народе называют пьяниц, вдруг поголовно пожелтели, аки осенние листья. Но им хоть позеленей, алкоголь милее:

— Я пью, не пропуская ни дня, уже семь лет, — с гордостью заявил врачам еще один отравленный пациент. — И, когда выпишут, буду пить дальше!

— Мы, медики, занимаемся неблагодарным мартышкиным трудом, — сетуют врачи терапевтического отделения. — Пытаемся спасти людям жизнь, а они сознательно планируют продолжить путь к гибели. Даже на больничной койке не успокаиваются: приходят журналисты справиться об их состоянии, а те им — «наливайте, тогда дадим вам интервью!»... Страшно, что не только потерявшие себя мужики перепивают «бытовых» жидкостей. В понедельник к нам вновь поступила молодая, тридцать лет с небольшим, женщина, тоже сама обнаружившая у себя симптомы отравления. Она пила длительное время именно спирт в пластиковых «бутыльках». И, как и большинство заболевших, в алкогольном угаре себя плохо не чувствовала.

Зам. главы Асбеста Николай Тюльканов

Женщин в одной из палат лежит две. Мрачные, с нездоровым цветом лица, общаться с журналистами они отказались. Одна, недавно поступившая, видимо, все еще в состоянии похмельного синдрома: нервная, с докторами разговаривает на повышенных тонах, срываясь на истерику...

Большинство из тех шестнадцати, что доставлены в лечебные учреждения Асбеста в последнее время (причем шестеро человек были в таком опасном состоянии, что их пришлось транспортировать в областной токсикоцентр), упорно молчат, где они приобрели отраву. Делают это сознательно: чтобы, выписавшись, не застать свой любимый ларек с денатуратом в руинах. Их допрашивают милиционеры, пьяницы отвечают «не помню». Вспоминают глупый стишок: «Даже если спирт замерзнет, все равно его не брошу, буду грызть его зубами, потому что он хороший».

«ХОРОШИЙ» СПИРТ

— Все шестнадцать отравившихся поступили к нам с диагнозом «поражение печени», — рассказывает главный врач 1-й горбольницы Асбеста Игорь Брагин. — В анамнезе болезни — продолжительная алкоголизация, около месяца подряд употребление спиртосодержащих жидкостей, не предназначенных для принятия внутрь. Вопрос в том, почему именно сейчас отравления стали массовыми. Как правило, пьют денатурат люди неработающие, среднего возраста, те, у которых на лицензированную алкогольную продукцию денег не хватает. Но они, действительно, пили его и раньше. Есть информация, что в Свердловской области начал функционировать ранее закрытый завод, производящий бытовые спиртосодержащие жидкости. А так как у нас алкогольный народ привык заливать в себя все, что льется и пахнет спиртом, продукция в увеличенном объеме потекла во всевозможные торговые точки, стала доступнее. Возможно, это и есть главная причина нынешних многочисленных обострений.

Заместитель главы Асбестовского городского округа Николай Тюльканов также считает, что проблема — в распитии некоторыми гражданами именно неподходящих для внутреннего употребления жидкостей. Люди пьют: стеклоочистители, средства для протирания медицинских инструментов, для отогревания автомобильных замков, антифризы... Пришлось в Асбесте временно приостановить продажу таких товаров. Автомобилистов это не радует, но они-то могут купить антифриз, например, по дороге в Белоярский, зато пьяница с похмелья не купит отраву, у него на поездку в соседний поселок не хватит ни денег, ни сил. Регулярно все торговые точки проверяет «Роспотребнадзор». С людьми проводится разъяснительная работа при помощи СМИ, многие задумались, стоит ли пить технические средства.

— Но алкоголики ударили не только по собственному здоровью, — сетует Николай Валерьянович, — а и по городскому бюджету.

Главврач Игорь Брагин

Проблема отравлений столь серьезна, что требует вмешательства, пришлось срочно создать комиссию по чрезвычайным ситуациям! И обратиться к главе Асбестовского городского округа Валерию Белошейкину с просьбой выделить денежные средства из бюджета в соответствии с программой государственных гарантий. На приобретение дорогостоящих препаратов, на лечение всех наших отравившихся, по подсчетам, понадобились 105 тысяч рублей.

...А лежащие сейчас в больнице «бедные люди» пролечатся сорок дней и радостно отметят свое чудесное исцеление. Вновь паленым спиртом. Продавцы с готовностью его предложат. Им-то без разницы, что будет с человеком — выпьет он техническую жидкость или просто помоет стекла. Хуже всего другое: денатураты ударяют по мозгам. Если при распитии нормальных, сертифицированных алкогольных напитков человек ведет себя более-менее разумно, то «спиртяга» действует на мозг так, что пьяный теряет контроль над собой и память моментально. В десятки раз увеличивается риск алкогольного психоза, во время которого особа со «съехавшей крышей» опасна для окружающих. В одном из районных судов Екатеринбурга не так давно рассматривалось дело молодой женщины, которая в пьяном угаре задушила свою подружку-собутыльницу. Пили дамы денатурат. Правоохранители считают, что именно такое опьянение вызвало всплеск неконтролируемой агрессии у женщины.

ЧТО ДЕЛАТЬ?..

Прокуратурой города Асбеста сегодня возбуждено семь уголовных дел по ч.1 ст. 238 УК РФ «Производство, хранение, перевозка либо сбыт товаров и продукции, не отвечающих требованиям безопасности» в отношении семи лиц, занимавшихся незаконной реализацией спиртосодержащей жидкости. Некоторые из попавших в больницу людей все-таки называли адреса, где добыли суррогат, и после проверочной закупки торговцы попались. Экспертиза показала, что в своем составе жидкость имеет вещество диэтилфталат, опасный для здоровья и жизни. Ликвидировано несколько торговых точек. Аналогично действуют сотрудники правоохранительных органов в Ирбите, где количество отравившихся увеличилось почти до сорока человек (главным образом, это сельские жители). При администрациях Ирбита и района действуют штабы по предупреждению массовых отравлений. В целом по области только за сентябрь 2006 года возбуждено 56 уголовных дел по вышеуказанной статье, а из возбужденных ранее 34 направлено в суд.

Пресс-служба прокуратуры Свердловской области сообщает, что прокуратура проводит проверки органов «Роспотребнадзора» в части надлежащего исполнения ими контрольных функций. Факты реализации опасной продукции должны выявляться своевременно. Но проблема не столь узка — она широкомасштабна, социальна. Неблагополучный народ сознательно пьет отраву — и пока есть купец, будет товар. Остается надеяться только на то, что инстинкт самосохранения у одних и хоть немного порядочности у других все же перевесят...

Майя ВАШИАДАН
Фото Анатолия ЛАПТЕВА
Асбест — Екатеринбург

15 октября на 69-м году жизни скоропостижно скончался
Анатолий Дмитриевич ЛАПТЕВ.
Коллектив работников ООО «Уралтрансгаз» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины своего коллеги, товарища по работе и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.
Администрация и Совет объединенной профсоюзной организации ООО «Уралтрансгаз»

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН

Здравствуйте, уважаемая газета «На смену!». У меня достаточно щепетильный вопрос: могут ли дети-инвалиды при предъявлении пенсионного удостоверения ездить бесплатно на больших частных автобусах, если там есть объявление об определенных льготах? Дело в том, что недавно я не смогла добраться до места учебы, потому что кондуктор автобуса 28-го маршрута отказался меня везти, обосновывая это тем, что у меня должна быть группа. Но ее у меня нет... **Марина Лагунова, 17 лет, инвалид детства**

— В этой ситуации не прав, безусловно, кондуктор: у вас же есть документ! Если с вами случится что-то подобное, не расстраивайтесь, необходимо записать номер автобуса и фамилию кондуктора, — советует Надежда Хренова, специалист первой категории из Управления социальной защиты населения Верх-Исетского района. — А затем позвоните в службу, занимающуюся нарушениями в транспорте, по телефону 355-29-90. Там вам дадут подробную инструкцию, как вести себя дальше. И если вина кондуктора будет подтверждена, его накажут.

Подготовила Алена АИТОВА

БЕЛЬКАНТО ДЛЯ УРАЛЬЦЕВ

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ВЫСТУПИЛИ ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ОПЕРЫ

Екатеринбургским меломанам был преподнесен роскошный подарок. 19 октября в Театре оперы и балета впервые в нашем городе прошел гала-концерт, на котором выступили лучшие солисты итальянских театров.
Слушателям довелось насладиться звучанием голосов знаменитых певцов. Сопрано Мария Пиа Джоната признана лучшей исполнительницей музыки Пуччини и мировой звездой итальянской вокальной школы. Тенор Вальтер Борин исполняет ведущие партии в крупнейших европейских театрах и сотрудничает с прославленными режиссерами и дирижерами. Бас Луиджи Рони блистал на сцене таких театров, как «Ла Скала», «Метрополитен-опера», участвовал в постановках опер в Вене, Лондоне, Париже, Мадриде, Москве, Афинах, Токио, Лиссабоне. Дирижировал гала-концертом Стефано Рабалья, один из виднейших в мире специалистов по музыке Верди, создатель многих спектаклей в «Ла Скала».

Концерт был организован по инициативе Бориса Стаценко. Этот певец с необычайно выразительным и красивым баритоном, лауреат Международного конкурса имени Чайковского, бывший солист Большого театра, а ныне ведущий солист Дюссельдорфской оперы — коренной уралец, уроженец Челябинской области. Он давно мечтал познакомить земляков с качественным европейским оперным вокалом. В прошлом году ему удалось устроить гала-концерт итальянских исполнителей в Челябинске. Проект имел огромный успех, и оперные театры Екатеринбурга и Перми выразили желание предоставить зарубежным звездам свои сцены.

— Я бы очень хотел, чтобы в нашей стране сформировалось такое же внимание к оперному вокалу, как в Италии, — делится Борис Стаценко. — На родине Луиджи Рони, в небольшой деревушке в провинции Лукка, проходит знаменитый музыкальный фестиваль. Сцена построена возле самого дома Луиджи. Слушать оперные арии приходит вся округа, люди бросают все дела ради музыки. Множество меломанов со всей Италии съезжаются в Лукку. А ведь это самая настоящая глубинка. Деревушка расположена в горах, и когда я пел на этом фестивале и брал высокие ноты, то слышал, как в соседних горах волки начинали выть.

Для Луиджи Рони одна из целей поездки по России — послушать русские оперы по-русски. Сейчас в Европе принято, чтобы опера исполнялась на том языке, на котором была написана. А для итальянцев наш язык сложен, и исполнителю, несмотря на знание подстрочного перевода либретто, нелегко прочувствовать каждую поэтическую строчку.

— Пусть возникнет обмен между театрами России и Италии, — говорит Рони. — Пусть молодые люди в России услышат «Риголетто» и «Трубадура», а в Италии – «Бориса Годунова» и «Пиковую даму» в том виде, в каком эти оперы задумывались их создателями. И еще я бы хотел, чтобы русские певцы чаще выступали на фестивале в Лукке. После того, как я пообщался с Борисом Стаценко, у меня возникла идея устроить фестиваль, посвященный исключительно русской музыке.

Также Луиджи Рони признался, что когда вышел на нашу сцену, то волновался, как дебютант: он глубоко уважает российскую публику и наслышан о ее взыскательности.

Дирижеру Стефано Рабалья без предварительной подготовки пришлось работать с незнакомыми музыкантами — с оркестром нашего оперного театра.

— Работа дирижера — всегда обмен опытом. Я учусь у музыкантов, а они у меня, — рассказывает Рабалья. — Прославленный дирижер Артуро Тосканини признавался, что ему страшно работать с новыми оркестрами. Я никогда не испытывал такого страха. Мой секрет в искренности — я прихожу с открытым сердцем и готов к любым сложностям сотрудничества.

Итальянцы выступали в нашем городе только один день. Но тем меломанам, которые не смогли попасть на концерт, не следует отчаиваться: дирекция Театра оперы и балета намерена договориться с мировыми оперными звездами об их ежегодных визитах в Екатеринбург.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Все при деле!

Стала известна судьба кокориновских студентов, закончивших в этом году Екатеринбургский государственный театральный институт. Часть из них вслед за своим мастером, главным (теперь, увы, с приставкой «экс») режиссером нашего ТЮЗа переехали в Нижний Новгород, где Заслуженный деятель искусств РФ Вячеслав Кокорин занял должность художественного руководителя ТЮЗа тамошнего. Продолжит он и преподавательскую деятельность — в Нижегородском театральном училище. И от постановки спектаклей не откажется. Вместе с ним в нижегородском Театре юного зрителя работают теперь Алла Хамитова, Вячеслав Ямбор, Евгений Волоцкий и Алексей Манцыгин. По последним известиям, Нижегородский ТЮЗ новый сезон открыл сказкой «Снежная королева». В роли Герды — Аля Хамитова.

Две девушки — Алена Бондарчук и Наталья Ушакова — уехали в Саратов. Там их тоже с радостью приняли в труппу ТЮЗа. Александр Трясцин теперь в Кирове. Театр, в труппу которого он вошел, называется «На Спасской». В екатеринбургском ТЮЗе, где ребята все годы учебы получали практические знания, остался только Сергей Монгилев. Он введен в состав спектаклей «Пеппи», «Маленький лорд Фаунтлерой», «Бременские музыканты», «Приключения Чиполлино» и... «Снежная королева».

Ранее я высказывал опасения, что мальчишек могут и в армию забрать (а кто стране нужнее — неизвестно еще какой солдат или талантливый артист — большой вопрос). Случилось это с Русланом Герасимовым. Он теперь в армии, но, к счастью, недалеко — и в географическом смысле, и в смысле своего призвания. Руслан служит в окружном Доме офицеров.

В общем, ребята пристроены, так или иначе продолжают заниматься творчеством. И все же немного грустно, что теперь они не вместе и что радуют своим талантом зрителей совсем других городов.

Антон КАПТЕЛОВ

Яблоки в зоне риска

КАМЫШЛОВ. Семьдесят лет исполняется Камышловскому плодопитомнику, сообщили в администрации города.

Плодопитомник был создан в ноябре 1936 года. Первоначально он располагался в самом центре Камышлова, на месте нынешнего стадиона. Позже ему было выделено 96 гектаров на восточной окраине города. Плодопитомник обеспечивает горожан ягодами, фруктами, саженцами. В нынешнем сезоне было собрано 30 тонн яблок, как и в прошлом году. Урожай мог быть в два раза больше, но минувшей зимой полтора из трех гектаров яблоневого сада вымерзло. Ущерб сотрудники плодопитомника оценили в 600 тысяч рублей.

По прогнозам работников учреждения, в этом году должен был быть хороший урожай виктории, но в начале сезона уборки в Камышлове прошел ураган, и вместо планируемых 15 тонн ягод собрали восемь тонн. Кроме того, здесь выращивают смородину, облепиху, крыжовник, малину. Продолжается сбор черноплодной рябины.

ЕАН

Как они убивают мозг

ДЛЯ ЧЕГО СОЗДАЮТСЯ ЛУБОЧНЫЕ КАРТИНКИ, ДАЛЕКИЕ ОТ РЕАЛЬНОСТИ?

Фабрикой мифов называют телевидение многие исследователи. Находят удивительное совпадение в том, что даже само слово «телевидение» мифологично: означает «видеть на расстоянии». Сбылась, мол, мечта человечества: оно получило свою тарелочку, по которой катится яблочко, показывая, что происходит с кем-то где-то.
Не то чтобы мы вознамерились сейчас и навсегда открыть всем тайны мадридского двора, но поделиться с вами несколькими наблюдениями хотелось бы. Наблюдали мы, что показывает нам яблочко, простите, телеэкран.

Понедельник. Сериалы

Итак, день сериалов. Несколько цифр, которые несложно узнать из программы передач: на «Первом канале» под «мыло» отведено 220 минут, больше трех с половиной часов. Четыре сериала идут в самое «хитовое» время, с 19.10 до 22.20, с получасовым перерывом на программу «Время».

На «России» сериалы идут четыре часа.

На НТВ 2,5 часа показывают только «Ментов». Еще два часа — «Синдикат» и «Ментовские войны». Плюс ночью: «Медицинское расследование» и «Слепое правосудие».

Больше восьми часов посвящено «мылу» на «РЕН ТВ».

Из местных «4 канал» крутит только один сериал, по часу. Зато «41-Домашний» — восемь сериалов, общей продолжительностью почти десять часов! В любое время, с 11.30 до 6.15... Гуманнее всего оказался «10 канал». У него сериалов на два часа, и те идут с четырех до шести утра.

Теперь займемся переключением кнопок на пульте.

НТВ, неубиваемые «Опера». Какими романтичными они были в пору «Улиц разбитых фонарей»! Было кино с провальным звуком, снятое как будто любительской камерой, — но в нем было обаяние, хороший юмор и настоящая грусть. А теперь: следователь в розовом костюмчике в цветочек не может прийти на работу, потому что у мужа поднялась температура. Откуда у женщин-следователей такие роскошные квартиры и костюмчики? Не только в «Операх», но и «Тайнах следствия»? Оказывается, муж есть богатый. Ну что ж. Каждая женщина имеет право выйти замуж за миллионера.

Еще щелкнем кнопочкой. «Обреченная стать звездой». Разные люди разговаривают. Сидят при этом за столом. В первой сцене — стол с едой. Во второй. В третьей — стол с алкоголем. Беседы странные: «Сейчас ты разговариваешь на уровне сознания. А на подсознании все совершенно по-другому». Четвертая сцена, опять едят. В пятой. В шестой — орудуют вилками. Да что же это такое-то!

Щелк кнопкой. «Пять минут до метро». Три девицы одного возраста сидят в кухне. Только почему-то одна из них именуется мамой. При внимательном рассмотрении оказывается, что у дочки морщин больше, чем у телемамы, и страшная перламутровая помада ее не спасает.

Еще щелк. «Волчица» (сверяю по программе). Почему-то тут никто не ест. Стола нет. Видимо, актеры настолько хороши, что знают, куда девать руки, можно не страховаться вилками и рюмками. Сюжет, правда, неясен.

Щелк кнопкой. «А телефонного справочника у нас нет, потому что мы экономим на туалетной бумаге!» — вопят на «ТНТ». На этом месте домашние, не выдержав, предлагают экономить на телевидении и отключают ящик от питания.

Вторник. Смотрим реалити-шоу

...Вы, вероятно, помните, что в романе Голдинга «Повелитель мух» действие происходит на необитаемом острове, куда попали дети, и где, предоставленные сами себе, из детей превратились в жестокие исчадия ада. Для справки: «повелитель мух» на языке иудеев звучит как «Вельзевул».

К чему мы вспомнили Голдинга? Просто основное условие реалити-шоу — замкнутость. Небольшая группа людей находится в замкнутом пространстве. Выносить однообразие очень тяжело, и вот вчера целовавшаяся парочка сегодня переходит на крик, оскорбления, матерную ругань и угрозы типа «Я тебе врежу!».

Трудно сказать, на что рассчитывали участники различных конкурсов а-ля «Кандидат» и что они представляли собой в обычной жизни, но на ТВ они вот уже пять минут кряду пытаются выяснить, кто должен найти какой-то документ и сделать с него копию. На месте потенциального работодателя всех участников концептуального спора следовало бы навсегда оставить за воротами фирмы.

Но все шоу — чепуха по сравнению с бесконечным «Домом-2». Он привнес в нашу речь безумные формулировки вроде «на данном этапе развития наших отношений» и веру в красивую жизнь. Вот краткое содержание двенадцати минут одной серии. 1. Беседа на тему «Налаживать отношения значит вылизывать [пипи]». 2. Репетиция концертного номера. 3. Пара ругается. Лейтмотив ссоры: «Ты не хочешь налаживать отношения». 4. Романтический ужин, начинающийся с тоста: «За взаимную симпатию и чтобы у нас обязательно состоялись отношения».

Изумительный, годами длящийся пионерский лагерь. Опасно в нем даже не то, что его участникам, привыкшим к камерам, потом придется долго посещать специалиста. Опасен он красивой картинкой: сцена, косметика, дорогие шмотки, стильные мальчики, девочки с запросами... Настоящие люди, которые живут удивительной жизнью: они ничего не делают, но у них все есть.

Среда. Ток-шоу

Сюжет: волоокая блондинка рассказывает, как ее хотел купить олигарх. Вторая блондинка, не менее волоокая, рассказывает, как олигарх тоже хотел ее купить. Кульминация — выходит молодой человек скромного вида, смущаясь, представляется: «Здравствуйте. Я олигарх...»

Многие из этих шоу столь очевидно являются постановочными, что хочется предложить свои услуги по написанию сценариев. А если это не спектакль, то тогда стремление к душевному эксгибиционизму в наших согражданах должно внушать здоровое опасение. Вот «Две правды» на НТВ: бесконечное морализаторство в адрес мужчины, у которого было две семьи, но одна из жен погибла. Вторая была посвящена в курс дела и не смогла мужа простить. Скажите, пошли бы вы обсуждать домашние проблемы на ТВ?..

Ряд ток-шоу превратились в бесконечный театр одного актера. Или соло одной певицы. Лолите без комплексов признается героиня, что ей трудно было жить в гражданском браке. Все одиннадцать лет было трудно. Это то немногое, что она успевает сказать, потом ведущая солирует до конца.

«Россия», «Частная жизнь». Тема выпуска: «Общественница — мое призвание» (управдом — друг человека...). Целый час обсуждений вокруг явления, которому красное время в эфире — две минуты.

Почти все ток-шоу посвящены вещам бесконечным, как космос: личным отношениям и поиску себя. Очень модно сейчас стало искать себя.

Да: это не Листьев и «Тема».

Четверг. Кино

В сетке нашлось два отечественных фильма. Один из них — великолепный в своей лубочности «Летний дождь». В нем врачи из районной поликлиники живут в квартирах с евроремонтом, имеют коттеджи за городом, по вечерам ужинают в ресторанах с девушками, похожими на моделей. И девушки чисты, прекрасны, умны, чутки.

Спасибо отечественному кинематографу за воплощение наших мечт. Ну и хватит, пожалуй, о прекрасном.

Бесполезная фабрика мифов

Слышали вы о терминах «видиот» и «кретинометр»? Это зарубежные социологи 60-х так именовали телевидение, которое становилось усовершенствованным орудием пытки.

Те, кто понимали ценность этого средства массовой коммуникации, использовали его на всю катушку. Особенно ценили зрительный образ режимы, целью которых было установление идеологии. Образ работал на Гитлера: прежде чем начать войну, он приучил публику к жестокостям на экране. Десятки хроникальных лент рассказывали о победах германского оружия. Это было бесчеловечное использование искусства — но оно достигало цели, оно воспитывало поколение в нужном фюреру направлении.

Вспомним советский экран. Мифологизация действительности, партийное руководство сферой культуры объяснялось сложным положением общества, трансформировавшегося в условиях наращивания темпов индустриализации, гонки вооружения, гонки за Америкой... Это было недемократично, это лишало свободы выбора, но это можно было понять. В конце концов, соцреализм одарил нас «Белым солнцем пустыни» и «Семнадцатью мгновениями весны», большим количеством научно-познавательных программ, вспомните только Капицу...

Быстро осознавшие все выгоды экрана, США возложили на Голливуд, фабрику грез, большую задачу. Голливуд пропагандировал американский стиль жизни: это был экспорт (европейцы потом сказали: «экспансия») заокеанских ценностей, читай — товаров и брендов. Экспансия прошла очень успешно. Все понятно: люди деньги зарабатывают.

Какую идею несет наше ТВ?

Конечно, объяснения можно привести самые простые: мол, сериалы — дешевы (в отличие от новостей, которые затратны), а ток-шоу, идущие в дневное время, являются... социально-политическими передачами. Должны быть такие передачи в сетке каждого канала. А заполонившие эфир сатирики, на которых уже и ругаться — моветон, видимо, призваны поднимать рейтинг. Одними шутками на всех каналах одновременно.

Нам почему-то объясняют это безобразие «запросами публики». Кто конкретно заказал? Покажите этого человека!

Нам шепотом говорят, что в беспокойные времена следует народ отвлекать от проблем зрелищами. Нас же беспокоят беседы пятнадцатилетних про «отношения».

Можно возразить, что пара вполне приличных передач на экране есть. Видимо, средь всех расцветших цветов нашлись несколько настоящих.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Восьмилетняя ртуть

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Житель города принес милиционерам опасную находку восьмилетней давности.

В полдень 18 октября 51-летний гражданин добровольно выдал сотрудникам Красногорского РОВД стеклянную колбу с ртутью весом в 700 граммов. Мужчина сообщил милиционерам, что нашел ядовитый металл еще в 1998 году в одном из сараев на улице Папанинцев. Ртуть передана сотрудникам ГО и ЧС для утилизации.

ЕАН

ШАХМАТЫ

СПОРТ

Под музыку Моцарта

Третьими призерами завершившегося в Австрии Кубка Европы по шахматам стали принимавшие в нем участие обе команды из Свердловской области — женская «АВС» (Краснотурьинск) и мужской «Урал» (Екатеринбург).

И «АВС», и «Урал» завоевали право вновь выступить в турнире сильнейших клубных команд континента по итогам апрельского чемпионата России, в котором свердловчане столь же дружно выиграли золотые медали. Ранее «Урал» уже принимал участие в двух розыгрышах Кубка Европы (2004, 2005), оба раза финишировав четвертым, а дебют «АВС» в Кубке-2005 закончился восьмым местом.

Что касается нынешнего турнира на родине Моцарта, то и «АВС», и «Урал» приехали в австрийский город Фюген в роли фаворитов, поскольку очень серьезно укрепили и без того мощные составы. В частности, за женскую команду из Краснотурьинска выступали экс-чемпионка мира из Болгарии Антоанета Стефанова, игроки сборной России сестры Надежда и Татьяна Косинцевы, еще две родные сестры — Анна Музычук (Словения) и Мария Музычук (Украина), а также екатеринбурженка Мария Курсова. А цвета «Урала» защищали не только звезды российских и мировых шахмат Петр Свидлер, Константин Сакаев (оба — Санкт-Петербург), чемпион мира-2006 по «блицу» Александр Грищук, Алексей Дреев и Владимир Малахов (все.— Москва), но и лидеры, соответственно, сборных Латвии и Армении Алексей Широв и Владимир Акопян.

В семитуровом турнире (59 команд) «Урал» набрал 12 очков, столько же, сколько еще две российские команды — сибирский «Томск-400» и казанская «Ладья». Но уступил им по дополнительным показателям, сменив четвертую строчку в таблице на третью. Возможно, на выступлении команды сказалось отсутствие екатеринбургского гроссмейстера Александра Мотылева, в дни Кубка Европы помогавшего Владимиру Крамнику завоевывать в Элисте звание чемпиона мира?..

А вот девушкам из «АВС» наверняка повредило неожиданное поражение в первом же туре от возглавляемой знаменитой пятикратной чемпионкой мира Майей Чибурданидзе армянской «Мики». В итоге последняя набрала 12 очков и стала обладателем Кубка-2006. «Серебро» досталось отставшей на одно очко команде «Сакартвело» из Грузии, «бронза» — у финишировавшей с 10 очками «АВС». Шестое место в соревновании 14 женских коллективов у еще одной команды из нашего региона — челябинского «Южного Урала», за который выступала первая «доска» сборной Украины Екатерина Лагно.

На снимке: Мария Курсова и Надежда Косинцева не только соперницы, но и одноклубницы по «бронзовой» команде из Краснотурьинска.
Фото Вадима СМАЛЬКОВА

ХОККЕЙ

Брат обыграл брата

В очередном туре чемпионата России среди команд высшей лиги (дивизион «Восток») состоялось сразу два «дерби». В Серове местный «Металлург» принимал екатеринбургскую «Динамо-Энергию», а в Культурно-развлекательном комплексе «Уралец» областного центра единоличный лидер дивизиона «Автомобилист» встречался с занимавшим третье место «Спутником» (Нижний Тагил).

Одной из «изюминок» матчей в «Уральце» стало противостояние на льду братьев Немолодышевых — 23-летнего голкипера «Спутника» Михаила и 21-летнего нападающего «Авто» Сергея. В итоге победу «по очкам» одержал клуб младшего брата — 3:3 и 2:1. Набрав в первом «дерби» сезона четыре очка, команда Сергея Немолодышева продлила свою беспроигрышную серию до пяти матчей. Результаты матчей «Металлург» — «Динамо-Энергия» — 1:1 и 3:1.

Положение лидеров на 20 октября (после 14 игр): «Автомобилист» — 32 очка, «Ижсталь» — 31, «Казахмыс» — 28, «Металлург» — 24, «Спутник», «Казцинк-Торпедо» — по 23 (12), ... «Динамо-Энергия» и «Энергия» — по 9 (12).

21 и 22 октября в КРК «Уралец» состоится екатеринбургское «дерби» между «Автомобилистом» и «Динамо-Энергией», а в Серове сыграют «Металлург» и «Спутник».

БАСКЕТБОЛ

Как «Форд» против «Запорожца»...

«УГМК» (Верхняя Пышма) — «Динамо-Энергия» (Новосибирск) — 86:47 (21:6, 31:14, 19:17, 15:10).
Самые результативные: Марина Кузина — 17 очков, Елена Карпова — 14, Наталья Марченко — 14.

В первом туре стартовавшего чемпионата женской суперлиги вице-чемпионки России с Урала уверенно разгромили в Верхней Пышме экс-чемпионок СССР из Сибири почти с двукратным преимуществом в счете.

Свои первые очки в составе «УГМК» набрали новобранцы клуба из заокеанской WNBA — итальянка Адия Барнс (9) и дочь легендарного американского баскетболиста Карла Мэлоуна центровая сборной США Шерил Форд (11+10 подборов).

Вчера вечером «УГМК» принимала на своей площадке петербургскую команду «Балтийская звезда», а 27 октября сыграет в екатеринбургском ДИВСе «Уралочка» с вологодской командой «ЧеВаКаТа».

Цзю и прокурор в одном «флаконе»

Знаменитый уральско-австралийский боксер Константин Цзю, топ-модель Наталья Водянова, полисмен из Чикаго Вадим Данилов, рыбак с острова Тасмания Тарас Малахов, танцовщица из труппы знаменитого парижского кабаре «Мулен Руж» Юлия Смирнова, прокурор из Мозамбика Елена Мокаселе, дочь офицера армии белого барона Врангеля Анастасия Ширинская, депутат бундестага Германии Елена Хоффман, популярная в Чили телеведущая Ольга Мельник. Эти и многие другие уроженцы России, волею судьбы оказавшиеся в других странах и на разных континентах, станут героями нового документального сериала на российском ТВ.

Его название — «Русские», а ведущая — известная тележурналистка Светлана Сорокина («экс-«Основной инстинкт»).

Подборка Юрия ОВОДОВА

На смену!

Наталия НАРОЧНИЦКАЯ:

«Россия не может быть маленькой уютной Швейцарией»

Улучив момент, когда я переставлю кассету в диктофоне, Нарочницкая с победоносной улыбкой на устах ухватила со стола дольку мармелада, словно она, доктор исторических наук, именитая философиня, заместитель председателя комитета Госдумы по международным делам, во время нашего разговора только и думала не о заоблачных высях, в которые мы часто воспаряли, а о секунде, данной на мармеладную дольку. В этом было столько утаенного женского изящества, что заоблачные выси, облагораживаемые разрядами полемических молний, вдруг перестали быть заоблачными, а мирно сошли на землю в виде поляны незабудок.

Когда я наблюдаю ее пребывание в телеэфире, мне кажется, что ведущие программ, куда Наталию Алексеевну нередко приглашают, как бы спохватываются и стремятся пресечь ее наполненную эрудицией речь, словно Нарочницкая не из этого века, и ведущим неловко, что они подобной речью не владеют. Во всяком случае, точно не из XXI и не из XX. Хотя то и другое столетие, одно — начавшееся, а другое — завершившееся, президент Фонда исторической перспективы сплетает, как два цветка в венке миновавших веков, будто опускаемом ею на воду в ночь на Ивана Купалу.

Ключ к «Загадке Нарочницкой» — в посвящениях к двум ее книгам «Россия и русские» и «За что и с кем мы воевали». Первая посвящена ее отцу — академику Алексею Леонтьевичу Нарочницкому, одному из последних русских историков-энциклопедистов. А вторая — матери Лидии Ивановне Подолякиной-Нарочницкой, партизанке Великой Отечественной. С точки зрения века наступившего — так старомодно чтить своих родителей! А Наталия Алексеевна не бежит этой старомодности. Мало того, живет ею как единственно возможной. «Я как нормальный ребенок считала папу самым умным, самым сильным, а маму — самой красивой и благородной. И до сих пор так считаю».

Академик Нарочницкий потрясал своим кругозором, ныне в науке почти утраченным, когда, по точному замечанию его дочери, «общегуманитарная эрудиция даже гуманитарного образования сильно упала в угоду специализации знаний». Дом для Наталии Алексеевны был храмом, где, помимо добрых отношений друг к другу, поощрялась тяга к изучению иностранных языков, игре на фортепьяно и классическим танцам вроде старомодного же менуэта...

Вот почему в ее устах так естественны обмолвки: «Потому что красоту не купишь», «Можно иметь задачу стяжания святого духа в себе». Вложите-ка даже эти, пусть вырванные из контекста, фразы в речь телеведущих — и вы поймете их смущение и несоразмерность сопоставления. Это — как с Россией: она не может быть маленькой уютной Швейцарией. Или — или. «Существуют законы жизни больших величин. Либо вы излучаете энергетику этого поля, либо фрагментируете, исчезаете», — проглотив мармеладную дольку, вглядывается в пространство мировой истории Нарочницкая.

— Наталия Алексеевна, кто из женщин-государственниц в русской истории вам ближе? Княгиня Ольга, царевна Софья, Елизавета Петровна, Екатерина Вторая или, быть может, духовное подвижничество Елизаветы Федоровны — сестры последней императрицы?

— Вы сложили в этот пантеон таких разных личностей... О княгине Ольге мы очень мало знаем...

— Ну да, о том, что она отомстила древлянам... Велела подпереть дверь в бане — и спалила их.

— Нет, она все-таки еще приняла Христову веру, и есть масса не вполне достоверных легенд, связанных с Ольгой. Например, как она обхитрила Константина Багрянородного, который настаивал на их браке. Сначала предложила ему стать крестным отцом, а потом сказала: «Разве может отец сочетаться браком с дщерью своею?» И тот якобы ответил: «Ольга, ты обхитрила меня!»

Елизавета Федоровна — это особое явление. В начале XX века, именно в России, именно в православии, когда уже теплохладная Европа ни о чем подобном не помышляла, вдруг предстает пример духовного служения, отречения от всего мирского, причем у представительницы царского дома! Это — в сравнении с веяниями революции, с упоением либеральной российской интеллигенцией всем земным, конструкциями философии прогресса... В свое время пример Серафима Саровского пришелся на ту пору, когда Россия уже стала империей. С империей многие славянофилы сопрягают упадок духа и всего того, что еще как-то связано с идеалами святой Руси. Но эти два духовных подвига — Серафима Саровского и Елизаветы Федоровны — указывают на то, что, независимо ни от каких земных обстоятельств, можно иметь задачу стяжания святого духа в себе. Поэтому, отвечая на ваш вопрос, я не стала бы подразделять этих женщин на категории «ближе-дальше». Все они являют высоту определенного служения. Служения своему Отечеству в его духовном измерении и земном.

— Но если вернуться к образу Елизаветы Федоровны... Она ведь немка? Немка в православии. Но прочно стоит в ряду подвижников русского духа. Для вас такое понятие, как «магнетизм крови», важно?

— Нет. Как раз образ Елизаветы Федоровны доказывает, что глубина проникновения в православие делает человека готовым к пониманию цели и ценности русского бытия. Немка из небольшого герцогства, в детстве воспитанная в протестантизме, становится чутко понимающей смысл православного подвижничества. Это лишний раз свидетельствует о том, что именно на русской почве православие дало максимально полный ответ на главные вопросы Евангелия: отношение к власти и хлебу. Здесь Россия явила более убедительный пример, нежели Западная Европа. В начале XX века Россия, хоть и раздираемая противоречиями, все-таки уже не являлась частью той, постренессансной и постпросвещенческой Европы, которая основывала себя не на кровавом поте Франциска Ассизского и слезах блаженного Августина, а на рационалистической философии Декарта, на протестантской этике мотиваций к труду и богатству, на едином багаже французской революции. Что сегодня мы видим? Духовный упадок Европы, хотя материальный потенциал у нее — впечатляющий.

— В православии ведь тоже когда-то произошел раскол. Я имею в виду времена Никона-Аввакума. До сих пор существуют старообрядческие общины. Считаете ли вы, что жизнь старообрядцев есть некий идеал для православного человека, когда вокруг царит повальное растление? Сегодня православные часто идут в храм, не понимая глубину своего шага. В старообрядчестве — не так...

— Заходя в храм, человек уже открывает себя для благодати. И только неверующий отказывает в шансе для приходящего в храм, пусть даже этот прихожанин следует некой вновь приобретенной традиции. Все равно в душе его может произойти серьезный духовный переворот. А старообрядцы... Мне трудно судить — я иногда сталкивалась с мирянами из старообрядческой церкви, но те из них, с кем я была знакома, были такими же земными людьми, как и я. Да, их жизнь, по признанию окружения, заключала в себе меньше греха. Рядом с их общинами обычно нечего было делать шинкарям, ростовщикам, потому люди в старообрядчестве меньше грешили и большого дохода от их грехов, соответственно, не было. Но, может быть, легче не грешить самому, если ты намеренно уходишь от всего, накапливающего грех, и собираешься в стайку с теми, кто более настроен на праведную жизнь? Когда Христос присел на трапезе с мытарями, его же обвинили, что он не должен быть с ними, а он: «Я — с больными!» Я не могу претендовать на богословскую точность, но ощущаю как долг христианина быть в том мире, который нам дан. А устраняться, уберегать себя от него: «А там пусть все пропадает!» — здесь для меня тоже — некая дилемма... Поэтому я не сужу. Думаю, что в каждом из таких избранных путей есть свои бесспорно правильные стороны, а есть и перебор.

Но раскол — это, безусловно, огромная трагедия, национальная и церковная. Ведь не случайно же в 20-е годы Русская православная церковь приняла решение о том, что реформа Никона была произведена без достаточных богословских оснований, с чрезмерной жесткостью. И постановила признать старообрядческие верования равночестными. О чем еще свидетельствует раскол? О том, что русские люди не только не любители рабства, а наоборот. Они уходили в землянки сотнями тысяч, готовы были пожертвовать всем — только бы не подчиниться в том, что для них было кровным. Если бы такое упорство русский человек проявил в борьбе за рынок, за демократию, наверное, на Западе нас бы считали очень продвинутыми. А поскольку мы готовы были идти на смерть ради понимания веры, тут мы записаны в варвары. Поэтому для меня сам факт способности русских так пламенно стоять за духовный смысл бытия, — это, конечно, величайшая страница! Но ведь, по мере расхождения этих общин, и в старообрядческой церкви появились какие-то внутрисектантские ветви.

Протестантские общины на Западе, особенно кальвинистские, поначалу ведь такие строгие порядки устанавливали, что сами казнили и вершили суд за малейшие отступления от норм поведения — чуть ли не за танцы, за песни... И возникает вопрос: а так ли ценно правильное поведение, если оно совершается только из-за страха перед наказанием? Слишком тонкая грань между тем, где порядок есть проявление идеала и где установленный человеком порядок человека же и подавляет.

— У каждого есть альтер эго — второе «я», возможность иного воплощения. Я вот, если бы не стал поэтом, обязательно сделался бы боксером. Может, это оттого, что в своей жизни, уж извините, ваш покорный слуга слишком многим не набил морду, сдержался... Меня почему-то странным образом притягивают боксерские поединки. Глядя на них, я испытываю какой-то магнетизм...

— Правда?..

— А кем бы могла стать Наталия Нарочницкая, если бы она не сделалась ученым?

— Это может показаться смешным и где-то претенциозным, но с возрастом я все больше, как огромное благо, почитаю иметь дом, семью и много детей... К сожалению, у меня только один сын. Кстати, папа мой, который не был благосклонен к женщинам без так называемых серьезных интересов, тем не менее абсолютно не любил синих чулок и считал, что женщина должна быть и матерью, и женой, и рукодельницей, и хозяйкой, умеющей накрыть стол... Вот и я обожаю дом полной чашей. Мне сейчас, в силу моей занятости, все труднее этому соответствовать, и это большая, конечно же, моя боль — из-за того, что сейчас у меня редко бывают гости. А мне нравится печь пироги, куличи, консервировать грибы, огурцы, варить варенье! Сама вставляю «молнии» в брюках, подшиваю, укорачиваю, шью шторы, пришиваю оборочки к ним...

— Какой ваш любимый цвет? Помните, у Бараташвили в переводе Пастернака: «Этот синий, синий цвет полюбил я с юных лет». А у вас?

— Получается, что черный... Мне кажется, черный цвет — внутренне элегантен. Он одновременно и торжественный, и официальный. В нем есть что-то очень значительное и мистическое. Если чисто по-женски говорить об одежде, то ведь не случайно же в черном платьице можно и в пир, и в мир. Все будет зависеть от того, какой вы в нем предстанете. Белый цвет тоже, конечно, хорош. Еще мне нравится темно-синий. Никогда не любила всякие розовые и оранжевые... А что, это что-то значит?

— Если не считать, что оранжевый навевает определенные политические ассоциации... А какие ваши любимые цветы?

— Я нахожу прелесть в любом цветке. Это могут быть и розы, и ромашки, и незабудки... Я очень люблю незабудки! У нас на даче в начале июня все покрыто незабудками. И когда мы стрижем траву, я всегда обхожу эти полянки, потому что они красивей, чем любая грядка. Из незабудок можно сплести — вот так! (показывает) — большой веночек, потом внутрь положить меньше-меньше-меньше и так до конца, и поместить в мисочку или тарелку с водой, и они продолжают расти в течение еще нескольких дней...

— Как ни жалко, но придется от незабудок опять перейти к людям и обществу, хотя лучше говорить о незабудках. На ваш взгляд, в каком обществе мы сейчас живем? Раньше как-то было четко — социально-экономические формации: социализм, капитализм. Сейчас — спросите любого: в России и не социализм, и не капитализм, как на Западе.

— К сожалению, сначала нас протютюжили марксизмом и, хотя не только марксизм Россию, но и Россия так изменила марксизм, что от него мало что по-настоящему осталось, но, с другой стороны, в постсоветском исполнении, нас пропускают через иное сито — либеральное. Единственный критерий, по которому наши либералы определяют правизну и левизну, — отношение к средствам производства, то есть — по чисто марксистскому критерию. Поэтому я всегда иронизирую, что под пальто от Версаче у нынешних либералов проглядывает сюртук Карла Маркса. Современный отечественный либерализм — явление левое, атеистическое, с отрицанием всего традиционного. Правое — это охранительный консерватизм. На уровне бытового сознания — это семья, церковь, государство, целомудрие. На уровне государственного мышления — нация, держава, вера, духовные ценности. На уровне искусства — четкое разграничение красоты и уродства, какофонии и гармонии. Все это отрицает версия постсоветского либерализма, когда грех равен добродетели и нет никакой жесткой системы ценностей.

Ценностный нигилизм — вот главная черта современного общества, и это очень опасно. Это история без нравственного целеполагания. Такая нация превращается из нации в совокупность некой людской массы с отметкой в паспорте и становится материалом для исторических проектов других. Я считаю, что упадок нашей страны и даже демографическая катастрофа русского народа в значительной мере связаны с утратой инстинкта продолжения исторической жизни у нации и человека, у которого отняты некие нравственные цели собственного и исторического бытия. Если мы это не преодолеем, никакие успехи в реформах и экономическом развитии не изменят сложившуюся ситуацию.

— У Виктора Астафьева, с которым я был лично знаком, в последние годы жизни появилось немало достаточно жестких высказываний о нашем народе. Накануне одного из юбилеев Победы он сказал, что сегодня за этот народ он бы воевать не пошел. И еще: «Я пришел в мир добрый, родной и любил его безмерно. А ухожу из мира чужого, злобного, порочного. Мне нечего сказать вам на прощанье». Эта фраза стала эпитафией на его надгробье. С этими жесткими определениями вы согласны?

— Нет, мне абсолютно чужда мировоззренческая рама Астафьева. Попасть под удручающий пресс плохого и не видеть выхода и надежды — ведь это же то самое философское отчаяние, которое является большим грехом у верующего человека.

— Ну да, если бы все творчество Астафьева было таковым. Это в большей степени стало проявляться в последних его вещах...

— Мы же и говорим об этом аспекте его сознания. Я же его лично не знала. Если человек сам жил по каким-то нравственным канонам, значит, у него сохранились прежние скрепы...

— Он был очень веселым человеком...

— Конечно... Тем не менее вот эта его полная концентрация на какомто отчаянном пессимизме мне чужда. Не было времени, когда бы не находились люди, которые не высказывали такие апокалипсические оценки. Иосиф Волоцкий пишет о том, что уже «настали времена люто», все разваливается, являя сплошной грех и разложение. Но легко любить свое Отечество, когда все не только правильно и праведно, но и делается, как должно. А когда мать пьяна и лежит во грехе, как писал Василий Розанов, покинутая, оплеванная и всеми осмеянная, только тот подлинно ее сын, кто не пройдет мимо, а защитит от поругания... И Толстой свидетельствовал, что русский человек и убивал, и грабил, а тем не менее, идите, странники, и «кто их примет ночевать в свой дом?» Вот те самые, которые, быть может, вчера грабили и убивали... Еще Платон дал для своего времени непревзойденное описание сущности человека — как соединения божественного и животного. Астафьев, конечно, очень сильно обращал внимание на то страшное, наверно, являвшееся ему в тех местах, где он жил. Возможно, там как-то меньше было представлено что-то энергетически доброе, хотя оно, конечно, присутствовало там тоже, но достаточно фрагментарно...

— У Астафьева на огороде в Овсянке всегда в большом количестве росли цветы. Он их сажал и ухаживал за ними. Я сам видел. На огороде, где русский человек традиционно сажает картошку, лук, морковь и огурцы, буйно и завораживающе росли марьин корень, жарки, медуницы, венерин башмачок, сирень... Это редкое качество, характеризующее в данном случае не только человека, но и писателя.

— Да, это о многом говорит. Мы тоже на нашей даче, которая нам от папы с сестрой досталась, выращиваем цветы. Потому что красоту не купишь. Ты только сам ее можешь создать. Умные люди говорили, что работа на земле — это, пожалуй, единственный, абсолютно творческий труд, где все зависит от твоего собственного плана и выбора. Я раньше не понимала, как все молодые, которые относятся как к тяжкой обузе к требованиям родителей: как это — приехать на дачу и что-то там делать в 18 лет?! Сейчас я все свободное время стараюсь проводить на даче. У нас короткий сезон в деревне — только все уберешь, срежешь листья, что-то посадишь, что-то задумаешь пересадить, только бутоны какие-то сформировались — и вдруг куда-то уезжать?! Это сродни предательству! Поэтому я считаю, что отдыхать северным жителям действительно надо поздней осенью, а поздней осенью отдыхать нам некогда. Вот я восемь лет уже и живу без отпуска.

— Однажды вы сказали: «Евразийство — это окончательное растворение России и русских как главного геополитического и духовного субъекта. Именно такое растворение и превратит окончательно нацию в народонаселение, а Россию — в пространство без исторического импульса». Многие, в том числе известные отечественные философы, считали евразийство для России панацеей. По вашей же мерке, евразийство — не благо?

— Во-первых, мои слова обращены к попыткам постсоветских евразийцев сконцентрировать внимание не на упадке русского народа как державообразующего стержня исторической российской государственности, а на евразийской природе. Во-вторых, классическое русское евразийство было все-таки конкретной реакцией на то разочарование, которое русская мысль испытала в начале XX века, столкнувшись с отношением Запада к России как добыче для расхищения. В моей книге «Россия и русские» православной полемики с евразийцами практически нет. Православная мысль в начале XX века просто была затоптана либеральной мыслью, а потом уже удалена из страны. Что касается географического положения России, то она, конечно, как держава — евразийская. Поэтому Россия должна иметь многовекторную политику, никогда не осуществлять перекоса в сторону Запада или Востока. Не случайно — именно на этой огромной территории через веротерпимое православное ядро — в России конструктивно соседствовали и взаимодействовали практически все цивилизации. Находилось место и протестантам в Прибалтике, и буддистам Дальнего Востока, и мусульманам, с которыми у России есть уникальный опыт взаимодействия. Мы с татарами вместе били и Наполеона, и вытесняли поляков из Кремля, и выгоняли Гитлера... Материальная культура может быть евразийской. Скажем, в нашей архитектуре мы находим следы буддийского и прочего влияния. Русские люди, приехавшие со своими традициями кулинарии в Азию, начинают добавлять в собственные рецепты местные пряности. Тут уже евразийство. Однако, что касается духовной культуры, она ведь зиждется на определенной религиозной основе. И здесь не может быть евразийства, потому что бывает система ценностей либо на христианской, либо, к примеру, на исламской основе.

— Вы говорите: «Если РФ полностью утратит обретения Петра Великого, Европа перестанет быть центром, где свершаются всемирно-исторические события». Судя по этому высказыванию, для вас Петр — фигура однозначно позитивная? Тогда хочется уяснить: какова связь между обретениями Петра и сохранением Европы как всемирно-исторического центра?

— Я убеждена в том, что Европе угрожало не российское великодержавие, слому которого она так опрометчиво рукоплескала последние полтора десятилетия, а как раз его отсутствие. Чем больше Россия оттесняется на северо-восток Евразии, тем меньше Европа становится значимой. Она превращается в тыл для евразийской стратегии Вашингтона. Теряется даже роль Европы как главного центра приложения американских внешнеполитических усилий. Кому-то может показаться, что все утраченное Россией якобы перешло Европе. А на самом деле уже не служит собственно Европе как историческому проекту. Скажем, Чехия или Венгрия уходят от России. Но, формально возвращаясь в постевропейский ареал, они на поверку встраиваются в тот пояс от Балтики до Черного моря, который выстраивает Вашингтон в течение всего XX века. Для чего? Для того, чтобы изъять Восточную Европу из орбиты не только русских, но и, к примеру, немцев.

Обретения Петра Великого — это Прибалтика. Выход к Балтике и Черному морю изменил соотношение сил на Европейском континенте, сделал за короткий исторический период Россию великой державой. И оттеснение России, эпохальность которого наши стратеги, по-моему, еще не осознали, на северо-восток Евразии, от Черного моря и Балтики, — это главная геополитическая линия давления на нашу страну. Если не задержать этот процесс, не включить какие-то компенсирующие моменты, трудно будет потом России как великой державе. А не великой она быть не может. Потому что страна с такой огромной территорией, собственным поиском смысла бытия не может быть маленькой уютной Швейцарией. Существуют законы жизни больших величин. Либо вы излучаете энергетику этого поля, либо фрагментируете, исчезаете.

И если я говорю о Петре, то это вовсе не означает, что он — фигура, которая не подлежит исторической оценке. Кстати, предвзятое отношение к Петру со стороны славянофилов — это наследие споров конца XIX века, потому что даже такой выдающийся русский историк-западник, как Каверин, писал, что «не надо придумывать непроходимой пропасти между Русью московской и петровской». Все успешные начинания Петра Алексеевича были заложены еще в царствование его отца Алексея Михайловича. Московский период незаслуженно забыт либеральной, а потом марксистской мыслью. Якобы только Петр Первый европеизировал Русь. В московский период она развивалась так же быстро и в том же направлении, но не создавая противоречия между формой и содержанием своей религиозной и государственной идеи.

— Я иной раз задумываюсь: если бы, скажем, не Петр, а казненный им сын Алексей пришел к управлению державой или, предположим, царевна Софья, которая какое-то время была соправительницей наравне с Петром, как бы тогда развивалась Россия? Был бы качественно иной путь?

— Во-первых, при Софье в России создана славяно-греко-латинская академия, то есть развивалось образование. Так что я не склонна никого романтизировать, и мне кажется таким же условным и навязанным тезис о том, что Софья была воплощением всего консервативного и отсталого. Точно так же я не буду ее или еще кого-то поднимать на щит... Создание таких мифов, ярлыков и моделей — ошибка. Увы, Бердяев очень много негативного сделал в плане внедрения на Западе мысли, что, мол, только Петр — светоч и титан, а московский период Руси был отвратительным и удушливым. Бердяев из всех русских философов был хоть как-то принят на Западе, потому что одновременно считался православным мыслителем и носителем либерально-политических взглядов. Поэтому он удостоился на Западе некой рецепции. Кстати, от него как от богослова категорически предостерегают все настоящие церковные богословы.

— Возможно ли у нас в России появление национальных героев? Потому что, по вашему утверждению, успешные государства создаются не на основе «общечеловеческого» и «гражданского мира. Впрочем, может быть, национальные герои есть, просто — «невидимы держатели скрижалей»?

— Вот и я хотела сказать: а разве их нету? Разве юноша Женя Родионов, который отказался выполнить требование чеченских боевиков — снять православный крест, и ему отрезали голову, — не мученик и не герой? Это в конце XX века! На фоне теплохладной Европы, для которой главная тема — кариес зубов и Родина — там, где ниже налоги!

— Мой друг, московский кинорежиссер Сергей Князев, как раз отснял материал к фильму о подвиге русского солдата Жени Родионова...

— Вот видите! А что, нет у нас с вами героев, которые бросаются в горящий дом, чтобы спасти ребенка? А врач, который не берет взяток и оперирует с утра до вечера, падая в обморок, разве не герой?..

— Вообще-то это норма, а не героизм. Это героизмом становится на общем фоне отсутствия нормы...

— На самом деле в христианской культуре нормой является и то, что вера, Отечество, честь, дом дороже жизни. Просто человек как существо грешное не всегда может дойти до такого стопроцентного олицетворения. И когда он максимально приближается к этому идеалу каким-то поступком, мы на этих поступках воспитываем детей. К сожалению, навязываемый сейчас гедонистический идеал, утверждение, что ничего нет дороже и выше физической жизни, — это страшный удар по всей человеческой культуре, потому что готовность человека к самопожертвованию отличает нас от животного. И человек встал над природой вовсе не оттого, что взял палку, чтобы сбить апельсин, а именно потому, что он готов отдавать жизнь за нечто неземное, а не только из-за инстинктов продолжения рода. Иначе брат не заступится за брата, муж отдаст жену насильнику. И если физическая жизнь — высшая ценность, то никто не пойдет защищать Отечество. Человечество тогда бы умерло, люди бы съели друг друга...

Юрий БЕЛИКОВ
Фото автора

САМОДЕРЖИЦА

В ПРЕДДВЕРИИ СВОЕГО ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТИЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ОГЛЯДЫВАЕТСЯ В ПРОШЛОЕ И РАССКАЗЫВАЕТ О НАСТОЯЩЕМ

Галина Вишневская давно поведала о себе все, что считала нужным. Любое новое интервью с ней не более чем попытка добавить свежих красок к хорошо знакомому портрету. В преддверии собственного восьмидесятилетия Примадонна оглядывается в прошлое и рассказывает о настоящем.

— Почему так получается: одним фамилии мало, чтобы стать узнаваемыми, а другим имени с лихвой хватает? Произносишь «Галина» — и всем все ясно.

— Хотите, чтобы сама себя нахваливала? Не буду. Никто не ведает наперед, как жизнь сложится. Хотя меня с детства дразнили Галькой-артисткой. Значит, был некий знак, предрасположенность. Кстати, знаете, как мое имя переводится с греческого языка? Спокойствие, безмятежность, штиль на море.

— Явно не про вас сказано, Галина Павловна.

— Нет, морскую стихию люблю. И выросла у бабушки в Кронштадте. А что касается тиши, тут, пожалуй, ошибочка вышла. Скорее мой характер напоминает бурю: налетела, разбросала все в разные стороны и дальше унеслась.

— От празднования собственного юбилея в Большом театре вы отказались наотрез, чем многих повергли в шок.

— Да, отказалась. Потому что...

— ...шлея под хвост попала.

— И не скрываю: попала. Всегда была нетерпима к тому, что считала неправильным. Наверное, это недостаток мой, но себя не переделаешь. Мне и Слава говорит: «Зачем все время вмешиваешься? Оно тебе надо?» Надо! Никогда не промолчу, особенно если это касается искусства. Ну как я могла стерпеть после увиденного на премьере «Евгения Онегина»? Нельзя так издеваться над классикой! Одним махом плюнули в лицо двум нашим гениям — Пушкину и Чайковскому!

— Оскорбились за них?

— Если хотите знать, именно из-за этой оперы я артисткой стала. В девять лет мать, которую я видела лишь несколько раз в жизни, да и то по большим праздникам, подарила мне патефон и набор грампластинок с записью «Евгения Онегина». Она знала: больше всего на свете люблю петь. Я послушала оперу и чуть не сошла с ума. Эмоции били через край. С утра до ночи крутила ручку патефона. Меня все потрясло — музыка, стихи, голоса Козловского, Норцова, Кругликовой. Выучила оперу наизусть, даже попыталась объясниться в любви, позаимствовав у Александра Сергеевича слова. Без зазрения совести перекатала «Я к вам пишу — чего же боле?» и через подружку переправила записку мальчику из параллельного класса, который мне очень нравился. Он единственный во всей школе ходил в настоящем костюме — в пиджаке и брюках. В 1936 году, представляете? Я, например, носила веревочные туфли, которые крючком связала бабушка.

На сцене Большого театра я дебютировала в этой опере, пела Татьяну. И через тридцать лет ею же завершила оперную карьеру. Правда, не в Москве, а в Париже, где в «Гранд-опера» специально для меня поставили спектакль. И вдруг такая пошлость, которую показывают сейчас... Это выше моих сил! Неожиданно поняла, что не имею никакого отношения к зданию, где теперь прописался Большой театр. Я двадцать два года прослужила в святом, намоленном поколениями великих артистов месте, а в этом новострое мне нечего делать. Ухожу. И ушла.

— Эффектный жест.

— В моем поступке нет позы или игры на публику. В желании понравиться любой ценой присутствует что-то, извините, плебейское, а я всегда чувствовала себя королевой. Даже в детстве, когда носила старые, оборванные платья. Хотела быть только первой. Так со школы пошло. Хотя училась я не слишком прилежно, не любила сидеть над домашними заданиями. Зато за справедливость боролась отчаянно, грудью бросалась на амбразуру. У меня ведь нет образования, вы знаете? Успела окончить семь классов, и началась война. Школы закрылись. Тетка с тремя сыновьями эвакуировалась на Большую землю, а я решила не уезжать из Ленинграда и вместе с городом оказалась в блокаде. Бабушка умерла, я осталась совсем одна. Лежала в комнате и спала, спала, спала... Когда думаю о том времени, вспоминаю даже не голод, а дикий, продирающий до костей холод. Всю одежку, которая была в доме, накидывала сверху, спалила все, что горело, в буржуйке, но согреться не могла. Стены почернели от копоти, по углам белел иней... Наверное, померла бы, если бы не женщины, которые ближе к весне обходили квартиры и собирали покойников. Они увидели, что я еще дышу. Меня определили в противовоздушную оборону, где служили старики со старухами да дети. Несколько сотен нас было. Ежедневно выдавали по четыреста граммов хлеба, и я немного ожила, отогрелась. Снова стала петь, начала выступать перед моряками из Кронштадта. Первым моим гонораром был стакан спирта с тарелкой супа. Да, выпила, а вы как думаете? Это ведь калории, а не пьянка. В 1944 году поступила в Ленинградский областной театр оперетты. Так началась моя профессиональная карьера. А диплом об окончании Московской консерватории получила лишь в 1966 году, экстерном сдав экзамены. В тот момент уже была народной артисткой СССР.

— Примадонне потребовалась корочка?

— Ростропович заставил. Говорил: «Закончишь петь, захочешь преподавать, а тебе не разрешат, скажут, нет образования». Слава иногда умеет рассуждать здраво...

— Но это ведь ваши слова, что Примадонной не становятся, ею рождаются.

— Да, лидерству нельзя научиться, это качество не приобретенное, а врожденное.

— И в роли императрицы ощущали себя комфортно?

— Прекрасно! Однажды сыграла Екатерину Великую во МХАТе имени Чехова. Драматической актрисой себя не считаю, но попробовать было любопытно. Это совсем другое искусство! Пришла на первую репетицию с заранее выученным текстом и стою, не знаю, какую ноту брать. Земля ушла из-под ног, надо что-то говорить, а я не чувствую интонацию, не могу ее уловить. Поняла, что должна сочинить себе партитуру роли. Момент был сложный, хотя постепенно освоилась. Люблю добиваться поставленной цели.

— Это, Галина Павловна, все любят, не у многих получается осуществить задуманное.

— Что делать? Наверное, плохо стараются. Когда я пришла в Большой театр, там было шесть Татьян, по очереди певших в «Евгении Онегине». Меня взяли седьмой, но я быстро стала первой.

— Чувствовали шипение отставленной за спиной шестерки?

— Никогда не обращала на это внимания, хотя и понимала, что самим фактом своего существования перекрываю дорогу на сцену многим хорошим певицам. Конечно, это было несправедливо, но такая система сложилась в советское время. Люди могли годами сидеть без работы и новых ролей, но цеплялись за театр, боялись потерять место в труппе. Вылетишь из Большого и куда денешься? Поедешь в Пермь или в Воронеж? Вот неплохие артисты и довольствовались малым, соглашались на то, что есть. Другое дело, что я никогда сознательно никому не вредила. И не подличала, как некоторые...

— Похоже, вы ничего не забываете, Галина Павловна.

— Давно всех простила, но сделанное помню. А как иначе? Это часть моей жизни, хотя стараюсь чаще думать о хорошем. Обиды — удел слабых.

— Согласны с выражением, мол, все, что ни делается, — к лучшему?

— Это цитата из «Кандида». Вольтер был мудрым человеком... Правда, я на любую ситуацию смотрю по-русски: хорошо, что так закончилось, а ведь могло быть и хуже.

— Если бы вас с Ростроповичем не выставили из страны, жизнь наверняка повернулась бы иначе.

— Что ждало Славу здесь, для меня было абсолютно ясно. Он погиб бы. Попросту спился бы. Ему не давали играть, перекрыли кислород, запретив выступать во всех крупных городах, лишив возможности работать с ведущими оркестрами. Более верной удавки и не придумать. Отъезд оказался единственным спасением. Но мы не считали и не считаем себя эмигрантами.

— Тем не менее российский паспорт принципиально не получаете.

— Обе мои дочери и шестеро внуков живут за границей. Ребята имеют американские паспорта и с сильным акцентом говорят по-русски. Конечно, очень огорчаюсь, что они оторвались от корней, но разве дети виноваты, что советская власть так поступила с их родней? Вероломно лишили гражданства, а затем вернули его, даже не поинтересовавшись нашим мнением. Перед фактом поставили. А мы ничего ни у кого не просили — ни в 1974 году, ни шестнадцать лет спустя. Я из газет узнала, что нас, оказывается, снова записали в россияне. Вне зависимости от того, документ какой страны лежит у меня в сумочке, была и остаюсь русской. И похороненной хочу быть в родной земле. Думаю, местечко на хорошем кладбище нам со Славой дадут, не поскупятся.

— Не торопитесь, Галина Павловна, с этим делом. Вы ведь только новую жизнь начинаете.

— Вы о Центре оперного пения? Да, это главное мое детище на сегодня. Даже поселилась в доме над репетиционными классами. Акустика такая, что в собственной квартире прекрасно слышу, как внизу поют. Если начинают фальшивить или берутся за чужой репертуар, сразу спускаюсь на этаж и навожу порядок. Удобно руководить: круглые сутки все под контролем. Раньше жила в Газетном переулке и могла доехать до Остоженки за десять минут, а теперь по полтора часа в пробке приходится стоять. Поэтому и на дачу в Жуковку выбираюсь только по выходным, когда в городе машин поменьше.

— Новый этап в жизни подразумевает и съемки в фильме «Александра» у Сокурова?

— Александр Николаевич в прошлом году снимал о нас со Славой документальную картину. Кстати, «Элегия жизни» недавно участвовала в фестивале в Локарно. Словом, закончил Сокуров ту работу и говорит: «Хочу сделать художественный фильм с вами в главной роли, Галина Павловна». Я принялась отказываться, мол, куда мне? Поздно начинать.

— Прежде никогда не пробовали себя в кино?

— Сыграла Кручинину в «Провинциальном бенефисе» по мотивам произведений Островского, но это было сто лет назад... Попыталась сосватать Сокурову Нонну Мордюкову — великолепная актриса, настоящий кинопрофессионал, не чета мне. Но у Александра Николаевича собственное представление, что именно ему нужно. Продолжал настаивать, мол, сценарий написан специально для меня, и я согласилась, хотя продолжала сомневаться. Героиня не имеет отношения к искусству, обычная бабушка, которая едет в Чечню, чтобы навестить внука, капитана российской армии, и проводит в Грозном три дня.

— А вы сколько там пробыли?

— Месяц. И каждый день снимались по десять часов. Жара стояла за сорок с лишним градусов. Жили на окраине города на территории нашего гарнизона в домиках офицеров ФСБ.

— Страшный месяц выдался?

— Меня и Сокуров об этом спрашивал. Честно ответила, что в Великую Отечественную и не на такое насмотрелась, но сейчас другая эпоха, и вид разрушенного города производит очень тягостное, гнетущее впечатление. Наверное, так выглядел Сталинград в 1943 году...

— Когда ваш фильм выходит?

— В конце года вроде бы. Там нет политики, лобовых лозунгов или призывов. И ни единого выстрела. Сокуров предлагает зрителю задуматься и самому сделать выводы.

— Справится ли?

— Народ не дурнее нас с вами. Во всяком случае стала иначе смотреть на многое после поездки. Глаза раскрылись. Как говорится, век учись... А я пока лишь восемьдесят годков отмерила.

— Все впереди, Галина Павловна?

— От жизни я не устала, это точно.

(«Итоги»)

Город Zero

КТО, ГДЕ И КАК БУДЕТ «ДЕЛАТЬ ИГРУ» ПОСЛЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ «РЕФОРМЫ АЗАРТА»?

Комитет по экономической политике Госдумы на прошлой неделе рассмотрел, как и ожидалось, президентский законопроект об изменении правил регулирования игорного бизнеса. Идея отселения игорного бизнеса из населенных пунктов становится реальностью. Кто-то захочет играть по новым правилам и отправится со своими ломберными столами, рулетками и «однорукими бандитами» в места не столь отдаленные (в хорошем смысле слова), а кто-то найдет для себя другой бизнес. Проект прописывает далеко не все детали, оставляя конкретику на откуп правительству. В Минфине склоняются к тому, чтобы оставить неизменным схему налогообложения игорного бизнеса, радикально повысив при этом плату за лицензии. Кто и как будет «делать игру» после президентской реформы?

Если кратко резюмировать суть нововведений, то они таковы. С 2009 года в стране появятся четыре зоны, куда переместят все игорные заведения. Они будут двух типов — вне поселений (отдельные конгломераты, созданные на пустых участках земли) и в городской черте. До этого срока будут действовать временные ограничения. С 1 июля 2007 года рынку придется соблюдать следующий регламент: чистые активы организатора игорного заведения должны быть не менее 600 миллионов рублей, минимальный размер казино — 800 квадратных метров, зала игровых автоматов — 100 квадратных метров, минимальное количество игорных столов — 10, автоматов — 50. Все действующие лицензии, выданные на игорный бизнес, истекут как раз к 2009 году.

Как дают понять в Федеральной налоговой службе, уже, по сути, введен мораторий на выдачу разрешений. Иными словами, открыть игорный бизнес даже на два года не удастся уже никому. Изначально предполагалось, что все четыре зоны относительно равномерно распределят по России — две будут в европейской части страны, одна в Сибири и одна на Дальнем Востоке. Однако пока наибольшее рвение в получении права создать специальные зоны, или, как их уже окрестили, «города азарта», проявляют в основном губернаторы европейских регионов. О своих намерениях принять игроков уже неофициально заявляли Сочи, Калининград, Калмыкия, Подмосковье. Там ждут лишь условий конкурса. В Раменском районе Московской области даже разработали план строительства грандиозного развлекательного комплекса, не дожидаясь вердикта властей. Не менее активен глава Калмыкии. Кирсан Илюмжинов изначально и рассчитывал сделать Сити-Чесс после проведения шахматной олимпиады центром игорного бизнеса и интеллектуальных игр. Дескать, для республики это и инвестиции, и рабочие места, и развитие туризма, и престиж, наконец.

А вот в других уголках страны особенного рвения пока не наблюдается. Причина проста: по оценкам представителей игорного бизнеса, стоимость возведения одного игорного центра может достигать двух миллиардов долларов или больше. Даже если допустить, что эта цифра завышена, расходы все равно немалые. А ведь их надо окупить и выходить на прибыли. Очевидно, что зазывать любителей рулетки или покера в Сочи будет значительно проще, чем, допустим, на таежную заимку. Ясное дело, что речь может идти только о частных инвестициях. К финскому варианту, когда в казино играет государство, мы явно не готовы.

В общем, потенциальные инвесторы в сибирские и другие труднодоступные зоны оказываются в непростой ситуации — расходы больше, а срок окупаемости проекта значительно увеличен. Собственно, именно этой проблемой часть экспертов склонны объяснить появление в законопроекте новеллы о возможности создания зон внутри поселений. Эта оговорка «на всякий случай» может, кстати, обернуться дискредитацией идеи, поскольку она дает шанс вернуть все, ну, или почти все на круги своя, и игорный бизнес попрежнему будет процветать в Сочи или Нагатинской пойме Москвы. Правда, в Госдуме полагают, что такого не случится.

На каких условиях будет функционировать игорный бизнес после реформы? Напомним, какова сейчас ситуация с налогообложением игорных заведений. Казино платит налог на прибыль лишь в части, касаемой дополнительно оказываемых услуг, например с доходов бара. А основная деятельность сейчас оплачивается по фиксированной ставке. Окончательно она устанавливается регионом. Так, максимальная плата за один автомат составляет 7,5 тысячи рублей в месяц. Планировалось поднять ее как минимум в два — четыре раза, но, судя по всему, этого не произойдет. Зато лицензии подорожают принципиально. Сейчас она стоит 3 тысячи рублей, но через некоторое время, если одобрит Дума, ее стоимость может подрасти до 30 миллионов рублей. Выдаваться эти лицензии будут сроком на 5 лет. Иначе говоря, в Минфине не ставят задачу в ближайшее время повысить сборы от казино. Вместо этого будет продолжена политика, направленная на вытеснение с рынка небольших игроков.

За прошлый год налог на игорный бизнес принес в бюджеты субъектов Федерации 21,2 миллиарда рублей, а за девять месяцев года текущего — 20,5 миллиарда. Причем его доля в региональных бюджетах составляет не более сотой части доходов. И это при том, что в самих ассоциациях игорного бизнеса ежегодный оборот оценивают уже в 5—6 миллиардов долларов. То есть фактически налогообложение не работало, а большинство казино и игорных залов существовало как минимум полулегально. Получается, что, даже если увеличить налог в два или три раза, по сути ничего не изменится. Поэтому решено взять паузу, а затем решать, как контролировать игорный бизнес уже в новых условиях.

Между тем пока непонятно, как власти рассчитывают «отбелить» игорный бизнес. Никаких новых идей насчет контроля за ним пока не родилось, нет планов и по учреждению для этого особого органа. После того как рынок вывели из-под управления Росспортом, за лицензии его участников отвечала Федеральная налоговая служба. Во всем остальном компании, связанные со сферой азартных игр, как и любой другой бизнес, находятся под пристальным оком местных властей, санэпидемстанций, пожарных и прочих надзирателей. В этом отношении вряд ли что-то изменится и в дальнейшем. Главный расчет делается на то, что следить за ограниченным числом зон будет проще. Логика в этом есть. Ведь владельцам возведенных на пустом месте российских лас-вегасов надо будет окупать расходы — значит, лишний раз обострять отношения с властями им невыгодно. Риск лишиться лицензии чреват значительными финансовыми потерями. Но с местными властями, как и со всеми остальными, можно будет договариваться, как это делалось до сих пор. Пока говорить о том, что авторы закона изобрели рецепт, как этого избежать, оснований нет. Правда, чиновники рассчитывают привлечь к строительству игорных зон иностранных инвесторов — компании, специализирующиеся на развлекательном бизнесе по всему миру. А также и крупный российский капитал. Предполагается, что такие участники рынка более законопослушны и будут исправно платить налоги. Может быть, додумаются еще до каких-нибудь плодотворных идей. Главное, чтобы радикальная перетряска игорного рынка не обернулась фарсом.

(«Итоги»)

Секрет успеха — в «Принципе домино»

ЕЛЕНА ХАНГА: «ОТ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКСОВ Я ИЗБАВИЛАСЬ В ИНСТИТУТЕ»

Успешная журналистка Елена Ханга сделала не только блестящую карьеру на телевидении, но и родила очаровательную дочку Елизавету-Анну и стала добрым другом своей свекрови.

— Елена, вы не торопились с созданием семьи и рождением детей. Не возникало ли у вас мысли — родить ребенка, не дожидаясь штампа в паспорте, как это сейчас делают очень многие россиянки?

— Нет. Я точно для себя решила, что «для галочки» становиться мамой не буду. Ведь если женщина рожает только потому, что ей уже за тридцать и все подруги уже обзавелись семьями, значит, ей, получается, все равно, кто станет отцом ребенка? А ведь ребенок всю жизнь напоминает женщине о своем папе, становится похож на него и внешне, и чертами характера. По-моему, очень важно, чтобы эти напоминания были женщине дороги и приятны. Мне хотелось сначала найти достойного мужа, затем сыграть свадьбу, а потом думать о детях. К счастью, эту мечту мне удалось воплотить в жизнь.

— Вы практически нигде не фотографируетесь с мужем и дочкой. С чем это связано?

— Мы с Игорем сразу решили, что я — человек публичный, поэтому съемки и интервью — часть моей профессии, которую мой супруг уважает, но он принимать участие в моей работе не станет, поскольку не считает нужным. Вот почему меня не обижает его отказ позировать вместе со мной фотографам светской хроники.

— Кто предложил назвать дочку двойным именем?

— Мы с мужем всегда стараемся найти компромисс, и выбор имени для ребенка не стал исключением из этого мудрого правила счастливой семейной жизни. Игорь хотел назвать ребенка в честь своей бабушки Елизаветой, а я мечтала увековечить имя своего тренера по теннису Анны Владимировны Дмитриевой, которая всю жизнь была моим кумиром. В конце концов мы сошлись на двойном имени Елизавета-Анна.

— В некоторых интервью вы говорили, что в заботах о дочке вам помогает свекровь. Как у вас складывались отношения с мамой мужа?

— Знаете, как только мы с Лизой приехали домой и подруги стали меня поздравлять по телефону, каждая не поленилась между делом рассказать ужастик о том, как отвратительно вела себя ее свекровь после появления внука или внучки, поэтому мысленно я готовила себя к худшему. Но моя свекровь оказалась настоящим добрым ангелом для всех нас. Ведь мне предложили вести программу «Принцип домино», когда я находилась в роддоме непосредственно во время схваток. И я понимала, что не смогу проводить с ребенком столько времени, сколько бы мне хотелось. Возможно, наша семья — редкое исключение из правил, но мы с мамой мужа в очень теплых и добрых отношениях.

— Легко ли вы сходитесь с незнакомыми людьми?

— Я достаточно четко делю деловое общение и частную жизнь. Поэтому, несмотря на большое количество интересных знакомств, которые появились у меня во время работы на телевидении, я все же предпочитаю держать дистанцию с людьми, которые привыкли позировать для светских фотографов. Настоящие мои друзья — это те, с кем я познакомилась до начала своей телевизионной карьеры. Это мои одноклассники, однокурсники с факультета журналистики МГУ, ребята из секции тенниса, где я много лет занималась. Я прекрасно знаю, что для них неважно, будут меня завтра показывать по телевизору или нет. И этим своим ближайшим подругам я спокойно могу откровенно рассказать о каких-то своих переживаниях без опасений, что на следующий день прочитаю о своих проблемах на страницах желтой прессы.

— А в институте у вас были комплексы по поводу вашей необычной внешности?

— Вы знаете, как раз в институте я от этих женских комплексов избавилась. Именно в студенческие годы у меня появился парень, который убедил меня в том, что классическая красота далеко не главное в женщине. Отсутствие души, ума, чувства юмора, наконец, отталкивает мужчин гораздо сильнее, чем непропорциональная фигура или неправильные черты лица. С тех пор я как-то успокоилась по поводу своей внешности и больше не комплексовала.

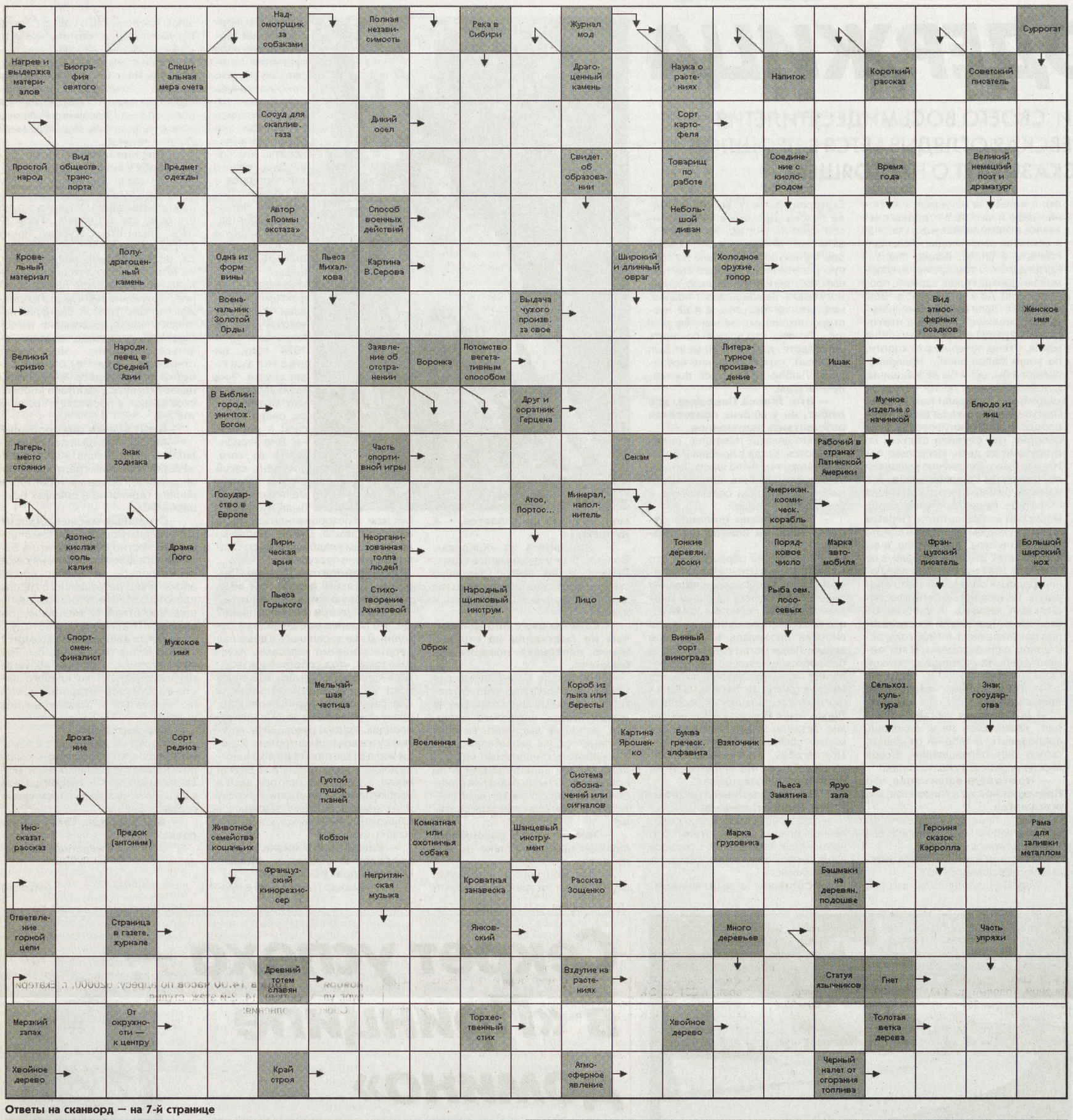
— А более привлекательным девушкам вы завидовали?

— Мне хватало чувства юмора, чтобы этого не делать. Например, моя лучшая институтская подруга Марина была самой красивой девочкой на нашем курсе, и когда ко мне подходил молодой человек, я сразу понимала, что он хочет либо узнать у меня, как бы ему познакомиться с Мариной, либо, если он спрашивает, сколько времени, следующим вопросом будет, не могу ли я дать ему немного денег взаймы. И никаких других вопросов я от молодых людей в то время не ждала, а соответственно, не переживала по этому поводу.

— Вы много бывали за рубежом. Отличается ли в России и на Западе понятие «успешный человек»?

— Сейчас почти нет, но, например, когда я работала в газете «Московские новости», я считала себя очень успешным человеком, хотя я, как и многие мои коллеги, получала зарплату 90 рублей, что было меньше, чем зарплата рабочего на заводе. Просто в советское время многие получали небольшую зарплату, но за счет социальных привилегий они могли считать себя успешными людьми. Ученые, писатели имели определенные льготы, статус и т.п. Сейчас же люди в нашей стране больше ориентированы на денежный эквивалент успеха. Хотя многие и сейчас продолжают заниматься любимым делом, если даже больших прибылей им это не приносит. И это достойно уважения, на мой взгляд.

(KM.ru)



Ответы на сканворд — на 7-й странице

ГОРОСКОП

23 — 29 ОКТЯБРЯ

Невероятно романтическая неделя впечатлит даже скептиков. Сладкая компания Марса, Венеры и Солнца дружно переходит в самый неоднозначный и сексуальный знак Скорпиона. Вспышки страстей и эмоций обеспечены не только представителям этого знака, но и всем окружающим. А соединение Меркурия и Юпитера позволит развить отношения от общих интересов до совместных путешествий на край земли.

ОВЕН. Не ждите от судьбы особых знаков, чтобы начать действовать, — сейчас все спокойно, но зато много возможностей. Начните с того, о чем вы всегда мечтали, но не было удобного случая. В личных отношениях все хорошо, можно смело подключать к своим начинаниям вторую половинку. А в выходные лучше прогуляться, подышать свежим воздухом.

ТЕЛЕЦ. У вас самый яркий и счастливый период в жизни: много любви, вдохновения, и все получается само собой. Если вы свободны, самое время подумать о серьезных отношениях и путешествиях. Если нет — хорошее время для пополнения семьи. И не забывайте о своих друзьях — в выходные можно веселой компанией отдохнуть за городом.

БЛИЗНЕЦЫ. Позитивный настрой в коллективе подействует и на вас, а ваше умение работать с информацией и сенсациями поможет не упустить выгодные шансы. С домашними в это время будет полное взаимопонимание, но допоздна задерживаться на работе не рекомендуется. И никаких дел на выходные — только отдых, и лучше романтично-развлекательный.

РАК. Благодаря своим давним и прочным связям вы будете ощущать себя очень комфортно. Будет с кем поделиться новостями, да и просто поговорить по душам. Сейчас у вас приятная сторона жизни: творческие увлечения, удовольствия от общения, романтическая любовь. А в выходные избегайте ненужных трат — только запланированные расходы.

ЛЕВ. Важные события будут происходить у вас в семье. Глобальных изменений не будет, а вот укрепление отношений и просто счастливая атмосфера станут источником приподнятого настроения почти на всю неделю. Да и на работе все будет складываться наилучшим образом, если не лениться и не упускать возможностей. Ближе к выходным захочется острых впечатлений.

ДЕВА. У вас один из лучших периодов для поиска новых связей, расширения деятельности. Информации по-прежнему очень много, как и встреч, — будьте подвижнее и не откладывайте перспективные наработки в долгий ящик. Но самое главное произойдет в личной жизни: скучно не будет, без сюрпризов не обойдется. На выходные можно планировать все.

ВЕСЫ. Львиную долю вашего времени будут занимать дела практические, связанные с получением реального результата. Если у вас нет собственного бизнеса, появится возможность попробовать себя в независимой деятельности. В делах сердечных все спокойно, но только до выходных. А уж там возможно многое, и от предложения слетать на Багамы не стоит отказываться.

СКОРПИОН. Вам будет везти даже там, где не ждете, особенно если день рождения у вас на этой неделе. Не упускайте возможностей для новых начинаний: сейчас легко договариваться с разными инстанциями и вовлекать в свои дела друзей. Прогуляться по магазинам можно на неделе, а выходные лучше провести вдвоем в каком-нибудь уютном и красивом местечке.

СТРЕЛЕЦ. Блеск в ваших глазах наталкивает на мысль — либо вы влюбились, либо что-то задумали, либо все вместе. Еще не время рассказывать о своих планах даже близким, а вот новые знакомые заразят своими идеями. В любом случае вокруг вас будут происходить перемены, которые вам понравятся. А выходные все же лучше провести среди тех, кого вы знаете давно.

КОЗЕРОГ. Удивительные обстоятельства коснутся ваших планов и ваших доходов. Желаемое и возможное будут почти рядом, но без ваших усилий им не соединиться. Будет много встреч и общения — самого разного. Если вы что-то хотите начать — сейчас самое лучшее время. Выходные проведите в кругу семьи — посмотрите кино, сходите в бассейн, обменяйтесь мнениями.

ВОДОЛЕЙ. Отличная и результативная неделя в профессиональном плане. Смелости у вас хватит, теперь важно не шокировать руководство своей наглостью. Если вы планировали начать учиться — сейчас самое лучшее время для усвоения новых знаний с перспективой их применения на практике. Недостаток физических нагрузок на неделе можно компенсировать в выходные.

РЫБЫ. Удача на вашей стороне — будьте смелее. Не пробуйте свернуть горы в одиночку — вы вполне можете рассчитывать на поддержку со стороны партнера или влиятельных знакомых. В любви — красота и романтика, если уже есть с кем. Если нет — новые знакомства вероятны ближе к выходным, но тогда не стоит сидеть дома — можете размяться.

МУК «ЦПКиО имени В.В. Маяковского»
254-80-70, 254-22-79
С 23 октября по 25 ноября

«Я В МИРЕ ВЕЧНЫЙ СТРАННИК» —

Впервые в Екатеринбурге экспозиция Государственного музея-заповедника «Тарханы», посвященная ***памяти М.Ю. Лермонтова.***

...Уникальные экспонаты, включающие рисунки поэта, рукописи, прижизненные издания, воссоздание сцен из его произведений...

Главный приз среди посетителей экспозиции – ***поездка в Тарханы*** в зимние каникулы (3 победителя). Знакомство и приобретение редкой литературы, CD- и видеозаписи музея-заповедника «Тарханы».

Выставка открыта ежедневно с 10.00 до 18.00. Стоимость билета – 100 руб. Участники ВОВ и инвалиды – бесплатно, пенсионеры и многодетные семьи – 50 руб. Скидки для групповых и семейных посещений.

Информация по телефонам: 213-10-02, 372-46-49, 8-902-263-95-29.

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
22 октября
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
11.30
«И ВСЕ-ТАКИ — КАНКАН!»
18.00

ТЕАТР КУКОЛ
22 октября
НОСОРОГ И ЖИРАФА
10.30, 13.30
ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР!
13.30

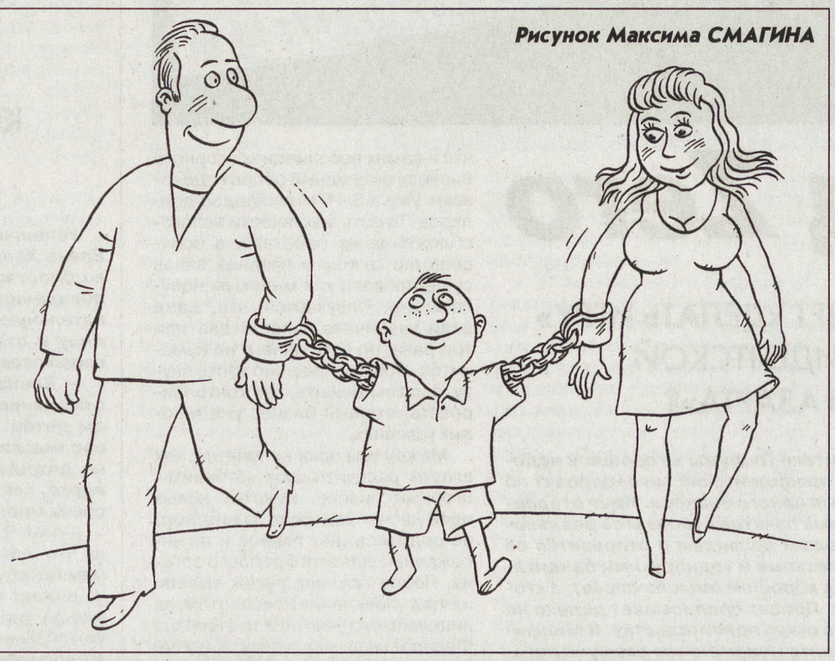
ТЮЗ
21 октября
ПЕППИ
11.00, 14.30
22 октября
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
18.00
24 октября
ЧАЙКА
17.00

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
22 октября
ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...
11.00
ЗРИТЕЛИ
18.30
24 октября
ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО
19.00

ФИЛАРМОНИЯ
21 октября
ЛИЦЕЙ-ОРКЕСТР
17.00

ТЕАТР ДРАМЫ
21 октября
ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА
18.00
22 октября
ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МИСТЕРИЯ
18.00
24 октября
СТАРШИЙ СЫН
18.30

Рисунок Максима СМАГИНА



Взаимная любовь скрепляется детьми.
МЕАНДР

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЗООПАРК
ПРИ СОДЕЙСТВИИ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ г.ЕКАТЕРИНБУРГА
ПРЕДЛАГАЕТ ЦИКЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-11 КЛАССОВ

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Из серии Программы органистов Европы

23 октября в 18.30 —

ВПЕРВЫЕ за нашим органом лауреат международного конкурса им. М.Таривердиева, обладатель специальной премии Свердловской филармонии

Иштван Матьяш

(Венгрия)

В ПРОГРАММЕ:

Бах. Фантазия и фуга соль минор
Карг-Элерт. Посвящение Генделю
Карг-Элерт. Аве, Мария
Вьерн. Органная симфония № 6
Регер. Хоральная фантазия «Пробудитесь, зовет нас Голос»

Органист и пианист Иштван Матьяш мало известен русской публике. Между тем за рубежом Иштвана Матьяша хорошо знают как непременного участника многих известных международных фестивалей. Среди них: Фестиваль Моцарта, Сибирский органный фестиваль в Омске, Allegretto Албания в Тиране и проч.

В 25 лет он впервые увидел янтарного Ангела и был потрясен. Янтарный Ангел – главный приз Международного конкурса им. М. Таривердиева оказался в руках самого достойного музыканта. Жюри конкурса назвало его «выдающимся органистом современности». У 25-летнего венгерского органиста Иштвана Матьяша это была первая громкая победа.

Фотоконкурс «ЛЕТО-2006»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Этой «жаркой африканской» фотографией, присланной Натальей АВДЕЕВОЙ (Екатеринбург), мы завершаем летний цикл фотоконкурса.

«На фото моя дочка Оля. В сентябре она пошла в первый класс, а август, проведенный на Черноморском побережье, я думаю, будет согревать ее до следующих летних дней».

Традиционно ждем от вас фотографий о братьях наших меньших на конкурс «Мои друзья».

ЛАКОМКА

САЛАТ ИЗ БАКЛАЖАНОВ С МОРКОВЬЮ И ГРИБАМИ

Продукты: 500 г баклажанов, 200 г моркови, 100 г вареных грибов, 100 г сметаны, 2 стол. ложки муки, несколько долек чеснока, 2 стол. ложки растительного масла, 1 стол. ложка уксуса, перец, зелень.

Баклажаны нарежьте небольшими кусочками, обваляйте в муке и обжарьте на растительном масле. После этого уложите их в глубокую сковороду, посолите, залейте сметаной, закройте крышкой и потушите. В вареные грибы добавьте измельченный чеснок, залейте уксусом и дайте настояться сутки. Затем смешайте грибы и баклажаны, добавив нарезанную кружочками вареную морковь. Посыпьте сверху рубленой зеленью.

БУЛЬОН С ОВОЩАМИ

Продукты: 1 стакан мясного нежирного фарша, 1 морковь, 1 репа, 2 луковицы, 2 яйца, 2 стол. ложки измельченных сушеных яблок, 1 стол. ложка измельченных сухих листьев малины, 2 литра воды.

Мясной фарш еще раз пропустить через мясорубку, соединить с пропущенными через мясорубку морковью, репой и луком. Полученную массу развести водой, размешать и влить в кастрюлю с теплой водой. Добавить сухие листья малины и сухие яблоки, быстро довести до кипения и варить 2—3 минуты. Затем настаивать, не нагревая, около часа. После этого кастрюлю снова поставить на огонь, ввести взбитые яичные белки, перемешать, довести до кипения. Варить на слабом огне так, чтобы вода не кипела, в течение 10 минут, настаивать, не перемешивая, 30 минут. После этого бульон аккуратно процедить и использовать для приготовления супов, а гущу как гарнир.

Примечание: на основе этого бульона можно приготовить супы из репы, моркови, помидоров, цветной капусты и других овощей. Готовятся они одинаково: овощи надо нарезать кубиками, залить теплым бульоном, быстро довести до кипения, тут же снять и подать к столу.

СВИНЫЕ КОТЛЕТКИ С ЛУКОМ И ГОРЧИЦЕЙ

Продукты: 300 г свинины (окорок), 100 г булки, 70 г жира или растительного масла, 1 средняя луковица, 2 зубчика чеснока, черный молотый и красный перец, горчица, соль по вкусу.

Булку замачиваем в воде или молоке, выжимаем и пропускаем через мясорубку вместе со свининой. Добавляем соль, пряности и хорошенько перемешиваем. Из приготовленной массы формуем шарики таких размеров, чтобы двух хватило на одну порцию. Шарикам придаем плоскую форму, поджариваем на разогретом жире до образования румяной корочки. Подаем котлетки на тарелке с горчицей и мелко нарезанным луком.

СВЕЖИЕ БЫСТРОЗАМОРОЖЕННЫЕ ЯБЛОКИ ИЛИ ГРУШИ В СМЕТАНЕ С ОРЕХАМИ

На одну порцию: 80 г яблок или груш, 30 г сметаны или 40 г сливок, 25 г сливок, 10 г орехов.

Сварить подготовленные яблоки или груши. Подсушить орехи и измельчить их в ступке. Растереть сметану с сахарной пудрой и половиной орехов. Это блюдо можно готовить и со сливками, для чего сливки предварительно взбивают и соединяют с сахарной пудрой и орехами. Затем яблоки раскладывают в вазочки, заливают их подготовленной смесью и посыпают орехами. Это блюдо может быть приготовлено и из любых консервированных фруктов.

Подготовила Любовь ГОРИНА

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников», а также на сайте nasmenu.ru вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Продам приватизированный сад в п. Изоплит, 5 соток, летний домик, 2 теплицы, колодец, все насаждения, т. 349-84-36, 8-922-142-69-73.
☎Сдам 2-комн. кв. в Юго-Западном р-не, недорого, т. 8-961-770-06-75.
☎Сдам кап. гараж в районе Компрессорного, т. 8-902-260-44-41.
☎ Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
☎ Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемовского (ст. Егоршино) на жилье в Екатеринбурге или в пригороде, т. 8-906-815-39-92.
☎ Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
☎Сдам 2-комн. кв. на кольце ВИЗа (без мебели), т. 8-922-204-41-67.
☎Срочно продам 2-комн. кв. напротив «Екатеринского», т. 8-904-38-59-754.
☎Срочно продам 2-комн.кв. на ВИЗе (ул.Татищева), 48/27/8, 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.е., т. 8-912-28-144-59.
☎Сниму 1-комн.кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).
☎Продам дом в п. Староуткинск, 15 сот., баня, т. 8908-635-12-77.
☎ Продам склад 200 кв. м на Бебеля, в ж/доме, т.: 35-97-486, 8-9122254954.
☎ Продаю садовый участок, Б. Исток, 7 сот., цена 16 тыс. руб., т.: 359-30-70, 240-48-47.
☎Сдам в аренду метал. гараж на ВИЗе, т. 242-37-95.
☎Продам сад: 4-й км по Дегтярскому тракту, «Горняки», т.: 218-83-00, 256-42-72, после 18.00
☎ Продам дом в с.Камышево (70 км от Екатеринбурга), 25 соток земли, 2 скважины, есть баня, надворные постройки, т. 374-92-01.
☎ Продам полкоттеджа в Арамиле, благоустроенный, кап. гараж, баню, огород 6 соток, т. 8-912-606-27-51.
☎Сниму 1-комн. кв., т. 8-912-23-22-678.
☎Сниму комнату, т. 8-902-44-10-369.
☎Сдам комнату в центре, т. 8-908-637-48-60, 246-68-96.
☎Сдам 1-комн. кв. в Юго-Западном р-не на длительный срок русским, т. 267-26-09.
☎**Две девушки-студентки (сестры) снимут комнату или однокомнатную квартиру, отдаленные районы не предлагать, т. 355-37-29.**
☎Поменяю полностью оборудованный кап. гараж, расположенный на перекрестке улиц Восточная—Короленко, на кап. гараж на ВИЗе, в районе ул. Фролова (возле Дворца спорта ВИЗа), т. 359-72-70 (в раб. время).
☎Сдам комнату в 3-комнатной квартире на длительный срок в р-не Компрессорного завода, т. 8-912-60-27-440.
☎Продам гараж железный около госпиталя инвалидов войны, т. 359-88-83.
☎Продам или поменяю 2 комнаты в коммуналке по 12 и 8 кв. м в кирпичном 4-этажном доме, 1-й этаж, р-н Компрессорный, возможна продажа комнат по отдельности или обмен на 2-комнатную квартиру с доплатой, т. 8-904-381-34-88.
☎Продам, поменяю, рассмотрю все варианты — коттедж в городе Минеральные Воды, т. 251-21-25 (после 19 часов).
☎Сдам комнату на ул. Бардина девушке, 2500 руб. в месяц, т. 240-48-91 (Татьяна Михайловна).
☎Продам 3-комнатную квартиру в Арамиле, т. 8-909-702-56-65.
☎Продам сад, остановка «Школа», т. 359-88-83.
☎Продам 1/2 коттеджа в Арамиле, 3 комнаты, 2 кухни (одна летняя), веранда, газ, вода, кап. гараж, баня, кап. хоз. постройки, плодоносный сад, т. 8-961-573-96-69.
☎Продам 1/3 дома — 3-комнатная квартира со всеми хоз. постройками и садом 4,5 сотки, т. 8-912-22-62-483.
☎Продам дом в селе Косулино, 14 соток, газ, скважина, т. 264-31-80.
☎Продам кап. гараж на ул. Учителей (свет, яма, охрана), т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
☎Продам две 2-комн. кв. в центре г. Артемовского, возможен обмен, т. 8-906-815-39-92.
☎Сдам комнату гостиничного типа (ВИЗ-бульвар), желательно студентам, т. 8-904-54-14-632.
☎Сниму комнату до 4 т. р., т. 8-902-44-10-369.
☎Сдам комнату девушке, 13 кв. м, с мебелью, ц. 4500 р., предоплата за 3 мес., т. 325-45-21.
☎Продам дом (ост. «Бухара — Урал»), 30 кв. м, 12 соток земли, баня, колодец, электричество, ц. 1 300 т. р., т. 212-69-05.
☎Продам дачу на оз. Увильды (Челябинская обл.), т. 8-902-26-59-418.
☎Продам садовый участок (20 мин. от Химмаша), домик, баня, теплица, скважина, бак для полива, все насаждения, т. 8-922-11-72-912.
☎Меняю 1-комн. кв. в г. Лесном на жилье в Екатеринбурге, т. 8-908-634-39-25.
☎Продам 1/2 дома в Шалинском р-не, недорого, огород 5 соток, т. р. 355-90-73.
☎**Продам коттедж в Арамиле, баня, кап. гараж, т. 8-961-573-93-39.**
☎Продам магазин в г. Кургане, т. 8-912-835-25-44.
☎Продам земельный участок в г. Касли на берегу озера (100 км от Екатеринбурга), 10 соток, водопровод, домик, сад, т. 8-922-61-51-449, вечером.
☎Продам садовый участок, 4-й км Чусовского тракта, 7 соток, летний домик, электричество, скважина, т. 234-25-04, после 18.00.
☎Обмен. 1-комн. вблизи центра на 2-комн., кроме отдаленных районов, первого и последнего этажей, т. 240-66-71.
☎Сдам в аренду 1-комн. кв. в Москве (собственник), т. 8-9-222-11-9401.
☎Продам или сдам в аренду на любой срок дом в п. Тугулым, т. 8-343-341-28-24, вечером.
☎Куплю 1-комн. кв. на ул. Шарташская, д. 9/2,т. 8-904-546-25-71.
☎Сдам полдома на Вторчермете, срок и условия — договорные, т. 8-922-128-93-92, вечером.
☎Продам новый дом 6х9 в Сысерти (50 км от Екатеринбурга), газ, вода, рядом лес, т. 8-909-700-90-29, 2-15-87.
☎Продам участок в центре Тавды, рядом водопровод, канализация, газ, т. в Тавде 2-08-21.
☎Продам бокс в ГСК-273, ВИЗ, охрана, оборудование, недорого, т. 246-78-09.
☎Продам дом в Шалинском р-не, п. Староуткинск, на берегу пруда, есть баня, огород, 16 соток земли, т. 8-902-877-98-77, 348-37-35.
☎Продам дом в д. Новая Башкарка, огород 20 соток, баня, колодец во дворе, т. в Нижнем Тагиле (3435)-45-67-49, Николай Алексеевич.
☎Продам сад на Широкой Речке, «Березовая роща-2», участок 75, встреча по субботам с 12 до 17.00, Лидия Ивановна.
☎Продам 2-комн. кв. на ул. Лагерной (ост. «Психбольница»), т. 343-44-85, т. 261-93-95.
☎Продам сад в Первоуральске, домик, баня, 4,5 сотки, рядом пруд и речка, т. 8-922-106-36-21.
☎Продам сад в Марамзино, 20 соток, мет. гараж, времянка, рядом лес, ц. 35 т. р., т.: 8-904-989-01-53, 323-68-37.
☎Сдам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Таганская), цена 7500 р., т. р. 376-46-00, т. д. 334-39-88.
☎Продам сруб 3х4, т. 8-908-9111-681.
☎Продам сад в Верхней Пышме, 4 сотки, рядом с автобусной остановкой, есть летний домик, цена 100 т. р., т. 8-904-987-80-05.
☎Продам сад в УралНИИСХозе, т.: 226-52-79, 226-56-09.
☎Продам участок к кол. саду, станция Глубокое, 7,5 сотки, есть бытовка, т.: 355-34-28, 374-08-72, 8-904-54-64-863.
☎Продам 2-комн. кв. в пос. Станционный-Полевской (56 км от Екатеринбурга), экологически чистый р-н, рядом река Чусовая, т.: 8-904-38-94-116, 8-343-50-28-411.
☎Продам 1-комн. кв. в Арамиле, 28 кв. м, т. 8-912-605-35-30.
☎Продам сад в п. Малый Исток, есть домик, 2 теплицы, насаждения, т. 370-40-47.
☎Продам 2-комн. кв. в г. Арамиль, 47/27/8, 4/5, рядом остановка маршрутного такси, т.: 8-912-28-93-150, (34374) 3-13-16.
☎Продам 1-комнатную квартиру на ул. Викулова, 65, 1/16, 40/20/10, т. 371-55-12.
☎Продам дом недалеко от Нижнего Тагила, деревянный крытый двор, колодец во дворе, баня, 20 соток земли, т. 8-912-28-49-504.
☎Продам овощную яму в р-не п. Компрессорный, т. 8-902-260-44-41.
☎Продам дом в Волгоградской обл., есть фруктовый сад, 20 соток земли, скважина, сарай, баня, т.: 8-343-54-56-749, 8-912-28-49-504.
☎Продам землю под строительство, 9 соток, п. Кедровка, электричество, вода, дорога, рядом лес, земля обработана, т. 374-15-01, Лариса Васильевна.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎Требуются непьющие грузчики с тел., т. 290-10-38.
☎Предприятию — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электрогазосварщики, т. 345-23-94.
☎**Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.**
☎**Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.**
☎**Камерному театру на постоянную работу требуется дворник, т. 371-34-60, 371-12-50.**
☎ Уборщицы (30 руб. в час), повара, официанты, разнорабочие, т. 216-74-74.

ИЩУ
☎Электрик, маляр, штукатур ищут работу, т. 8-950-205-74-14.
☎Сантехник ищет помощника на разовые работы, желательно с а/м, т. 8-906-804-8440.

Турфирма «Атлант+»
ООО «Атлант+» туристическая фирма
ул. Добролюбова, 9б, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

Приглашаем в Санкт-Петербург!
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧНЫЕ ТУРЫ.
Продолжительность — 5, 7, 8 дней.
Стоимость путевки — от 3300 рублей (в стоимость входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание, услуги гида).
Встреча Нового года и Рождества в С.-Петербурге с 29 декабря по 10 января, на 5 и 7 дней, стоимость — от 4220 рублей. *Возможен новогодний банкет и шоу-программа.*

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ
Польша, Чехия, Венгрия, Хорватия, Франция, Бенилюкс, Италия, Австрия, Швейцария, Португалия, Скандинавия, Великобритания, Ирландия.
Продолжительность — от 8 дней и более.
Стоимость — от 265 у. е.

ПРОДАМ

☎А/м «ВАЗ-21099», 2003 г. в., цвет амулет, инжектор, в отл. сост., т. 8-9222- 172-674.
☎А/м «ВАЗ-21013», 1985 г. в., ц. 15 т. р., т. 8-908-63-669-85.
☎Сервант полированный, трельяж, т. 234-1001.
☎Шкаф 2-створч., т. 374-11-09.
☎Продам, www.Li573.ru,т.8-904-540-79-00.
☎Автоматический салат-бар, произв. Дания, т. 8-9080-12-13-14.
☎Журналы «Караван историй» за 2005, 2006 гг., 10 рублей за 1 шт., т. 371-76-35.
☎А/м «ВАЗ-21097», 1991 г. в., белый, капремонт 2006, техосмотр, т. 8-912-66-80-947.
☎Калорифер масляный, произв. Италии, т. 240-49-45.
☎Две швейные ручные машины, стиральную машину «Малютка», т. 8-961-770-06-75.
☎Свадебное платье, р. 42-44, недорого, т. 8-908-906-81-93.
☎Дипломную работу для юриста, т. 8-902-259-05-62.
☎ А/м «ВАЗ-21061», 1996 г. в., белый седан, двигатель 03, КПП-4, т. 236-24-47, 8-950-54-39-464.
☎ Шины боестойкие для а/м «ГАЗ-66», колпаки декоративные, б/у, некомплект, т. 262-27-84.
☎ Авторезину: шипованную с дисками «Гудиэр», 185х70, Р14, износ 20%, ц. 1000 р. за 1 штуку; «Норд», 195х70, Р14, износ 5%, ц. 1000 р. за 1 шт.; к «Оке» с дисками 5 шт. по 600 р., т. 8-909-006-37-50.
☎ Теплицу «Дачная» под поликарбонат, 6м х 3 м х 2 м, т. 8-90-90-12-12-14.
☎ Зимнее жен. пальто, рукава и воротник — песец, р. 48—50, рост 160, т. 234-10-01.
☎ Коляску, классика, «зима», т. 262-62-32.
☎ Шифоньер, софу, стиральную машину «Малютка», недорого, т. 374-49-59.
☎ Палас 3х4, перовые подушки, зеркало от трюмо, радиолу «Урал», новые самотканые половики, т. 246-95-40, после 20.00, Любовь Евгеньевна.
☎ Норковую шубу, р. 46—48, недорого, т. 8-902-870-78-79, 370-61-74.
☎Утюги, обогреватели, металл. посуду, т. 240-49-45.
☎Большие комнатные растения, т. 252-11-55.
☎Овес, сено, т. 8-9090-12-13-13.
☎Детскую кроватку, музыкальную игрушку, т. 2 52-07-49.
☎Новый маникюрный столик. т. 8-904-98-59-056.
☎«ВАЗ 2110», 1998 г.в., т. 8-912-68-09-050.
☎ «ВАЗ 21013» 1985 г.в., ц. 20 т. р., без торга, т. 8-908-636-69-85.
☎ Детский угловой диван с ящиком для белья, б/у 1 год, цена 4000 руб., т.: 89043839890, 381-07-88.
☎ Мужской костюм-тройку фирмы «Балтман», немного б/у, в хорошем состоянии, р.46, ц.1500 руб., т. 8-9090240206.
☎ Соль-лизунец для коров и лошадей в блоках, 1 кг — 35 руб., т. 243-22-21.
☎Багажник на «ВАЗ-08», -09, -099, недорого, т. 242-37-95.
☎Двухместную палатку, бензопилу «Урал», т. 8 343 58-41394.
☎Комплект шипованной резины «Нокиа-2», т. 345-17-29.
☎ А/м «Тойота-Спринтер» 1993 г.в., дизель 2 л, ц. 125 тыс.р., т. 8-908-910-8030 вечером, 229-50-96 — с 9 до 17, Лена.
☎ Дешево, новый женский кожаный плащ, р. 50, рост 165, ц.1000 р., т. 257-79-51, Оля.
☎ Замок дверной, кодовый, ц. 400, т. 234-30-37, Владимир.
☎ Электросамовар, 3 л, ц. 900 р., стир. машину «Ока», т. 341-95-11.
☎ А/м «ВАЗ-2107» 1993 г. в., т. 269-28-71.
☎ «ВАЗ-2103» 2002 г. в., т. 8-908-63-62034 .
☎ Проигрыватель для винила «Радиотехника», детский 2-колесный велосипед, т. 212-43-25.
☎ Подростковый велосипед «Школьник» в хор.сост. ц.500 р., т. 267-11-36 , 8-902-443-15-93.
☎ 2 метал.решетки с рисунком, б/у, 1,22х1,5; географ. атлас «Ридер Дайджест» т. 262-41-79, 8-922-13-950-31.
☎ Фляги алюминиевые 38 л, 2 шт., по 1000 р. каждая; полушубок армейский, р.50/2, в хор.сост., ц. 2000 р.,т. 341-95-11.
☎ Ламинат «Роностар-премьер», орех, произв.России по немецкой технологии, 8 мм, цена — ниже на 10% в магазинах, т. 8-922-2018777.
☎ Лобовое стекло к ретро-автомобилю «ЗАПЗ», г.в. — 60-е, т. 260-07-39.
☎ Новую инвалидную коляску, недорого, т.341-14-43.
☎ Сапоги яловые, офицерские, новые, 41 р. ц.300 р., полушубок 52 р., т. 255-69-00.
☎ А/м «Иж-21251», комби, 1985 г. в., можно с разборным металлическим гаражом, т. 369-18-36.
☎ Компьютерный стол, стул, пылесос «Урал» (новый), т. 276-93-75.
☎ Срочно, недорого фортепиано «Урал», синтезатор, велосипед «Школьник», т. 245-80-38.
☎ 2-камерный холодильник «Юрюзань» в хор. раб. сост.; 2 швейные машины — ручную и ножную, подольские; стиральную машину «Малютка», т. 8-904-38-59-757.
☎ Бачок импортный, белый, в отл. сост., т. 353-08-32, после 16.00.
☎ Детскую коляску формы «Cam» (Италия), съемные чехлы, короб, сумка, амортизаторы, складывается в книжку, тип — классика, расцветка — сине-белая клетка, б/у, в отл. сост., ц. 3000, т. 262-62-32.
☎ Детский развивающий коврик, вертушку музыкальную «Пчелки», т. 262-62-32.
☎Шапку из белой норки, т. 8-922-213-03-76.
☎А/м «ВАЗ-2101», в хор.сост., 20 тыс. руб., торг уместен, т. 8-912-24-33-166, 240-93-61 (после 21.00).
☎Предлагаю на запчасти цветной ламповый телевизор «Радуга-716Д» в рабочем состоянии; стабилизатор напряжения, т. 233-18-93.
☎А/м «Москвич-412» на запчасти, можно — с метал. гаражом, недорого, торг, т. 350-48-94.
☎Пылесос «Урал-3», б/у, т. 262-51-50.
☎А/м «Волга» ГАЗ-31029», 1997 г., цвет белый, газ + бензин, хор. сост., т. 251-08-24.
☎Срочно — «Оку», 2002 г., цвет «мурена», сигнализация, музыка, 55 тыс. руб., т. 8-905-800-33-65.
☎«Опель-Омега», 2 литра, в хор. сост., АКП, сигнализация, музыка, центр. замок, люк, 90 тыс. руб., т. 226-51-97 (до 17.00).
☎Швейную машину ножную старинного типа «Кехлер», цена договорная, т. 256-86-34.
☎Коньки-ролики женские «Нокиа», б/у, 2500 руб., т. 8-912-24-33-166, 240-93-61 (после 21.00).
☎Зарядное устройство для аккумулятора легкового автомобиля с принад., цена — 1000 руб., т. 236-38-97 (вечером).
☎Фары круглые ФТ-140-200-Б1, гальванизатор «Поток-1», возможен обмен, т. 218-63-01 (Александр Александрович).
☎Пианино «Элегия», дешево, самовывоз, т. 210-17-39.
☎Стенку «Камертон» (5 секций), б/у, в хорошем состоянии, 2800 руб.; маникюрный столик со стеклянными блоками, цвет — светлый орех, 1800 руб., т. 297-32-50, 8-904-98-59-059 (Лена).
☎Ветронасос, т. 8-912-26-36-408.
☎Три подарочных фолианта: «Оружие. Иллюстрированный словарь» (М.: Росмэн, 2003), «Великие тайны прошлого» (Изд. Дом Ридерз Дайджест, отпечатано в Германии), «История рок-н-ролла» (издание Роллинг Стоун — Пингвин Букс),т. 261-04-05 (Борис).
☎Электрофон «Радиотехника» для виниловых дисков, т. 212-43-25 (вечером).
☎А/м «Ниссан Блюверд», 1998 г., 91 л/с, дизель, т. 8-902-87-57-819.
☎Холодильник «ЗИЛ-62», 1971 г., в хорошем состоянии, габариты 1,4Х0,5Х0,7, вес 95 кг, вместимость испарителя 10 кг, 500 руб., т. 261-10-79.

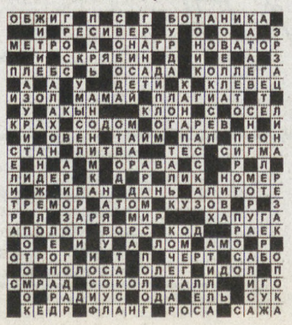
КУПЛЮ

☎Синхронизатор для кинопроектора, т. 262-27-84.
☎Платяной шкаф-купе, т. 8-908-91-31-322, т. р. 377-03-84, Вика.
☎Недорого, б/у, тумбу и шкаф навесной для кухни, т. 8-908-63-145-06.
☎Складную коляску (трость), б/у, в раб. сост., т. 8-908-927-90-20.
☎ Кинопроектор узкопленочный, т. 262-27-84.

АККОРДЕОНИСТ-ВИРТУОЗ
Петр Дранга
6 Декабря 19:00
Дворец Молодежи

заказ билетов 353-57-17, 359-85-30

Ответы на сканворд, опубликованный на 6-й странице



РАЗНОЕ

☎Щенки, т. 245-96-51, 210-78-14.
☎Котята, т. 369-94-15, 8-912-28-26-511, 8-904-98-28-466.
☎Котята ангорские, т. 8-922-13-91-722, 235-63-28.
☎Общество «Зоозащита» предлагает в добрые руки: ротвейлеров, доберманов, спаниелей, а также собак других пород (многие — с документами), т. 212-57-52.

Извещение о проведении торгов по продаже арестованного имущества в процессе исполнительного производства № 979/19-06 от 17.10.2005 г., переданного на реализацию Октябрьским отделом г.Екатеринбурга ГУ по Свердловской области в соответствии с заявкой (поручением) судебного пристава-исполнителя № 58-33-06 от «04» августа 2006 г.

1. Организатор торгов: Филиал Российского фонда федерального имущества в Свердловской области в лице поверенного ООО «Юридический центр-2», действующего на основании договора-поручения № ДП-01/66154 от 31 марта 2005 года и доверенности № 66 АБ 517466 от 14 сентября 2006 года.

2. Форма торгов: аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества.

3. Время и место проведения торгов: 20 ноября 2006 г. в **12.00** часов местного времени по адресу Организатора торгов: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/3.

4. Время и место подачи заявок на участие в торгах: прием заявок осуществляется по рабочим дням с **20 октября по 16 ноября 2006** г. с 10.00 до 17.00 часов местного времени по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/3.

В порядке и на условиях, установленных ФЗ «Об исполнительном производстве» от 21 июля 1997 г. и ГК РФ, аукцион может быть отменен в любое время по решению соответствующих органов.

5. Имущество, составляющее предмет торгов:

6. Размер вносимого для участия в аукционе задатка,

№ лота	Наименование имущества	Начальная цена	Размер задатка	Шаг торгов
1.	Гаражный бокс ОК 2546 № 46 Место нахождения: г.Екатеринбург, ул.Эстонская,1в Площадь: 17,6 кв.м	150 000,00	15 000,00	7 500,00

дата его поступления на счет Организатора торгов и порядок внесения: сумма задатка должна поступить на расчетный счет Отделения по Кировскому району г. Екатеринбурга УФК по Свердловской области **(Филиала Российского фонда федерального имущества в Свердловской области):**р/счет 40302810300001000002 в ГРКЦ ГУ Банка России по Свердловской области г.Екатеринбург, ИНН 7704097841, БИК 046577001, КПП 667002001 **не позднее 16 ноября 2006г.**

Задаток вносится на основании предварительно заключенного с Организатором торгов договора о задатке.

7. Иные условия: нет.

8. Время и место для ознакомления с правоустанавливающими и техническими документами на имущество: ознакомиться с документами, иными сведениями о продаваемом имуществе, порядке заключения договора о задатке, предварительного ознакомления с объектом продажи, формой протокола о результатах торгов, имеющего силу договора купли-продажи, можно с момента приема заявок по адресу Организатора торгов. Телефон для справок: (343) 355-02-06.

9. Порядок оформления участия в торгах: для участия в торгах необходимо представить:

а) заявку на участие в торгах (по установленной Организатором форме);

б) платежное поручение (квитанцию) с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка на указанный в информационном объявлении счет;

в) опись предоставляемых документов в двух экземплярах.

г) Для юридических лиц:

— надлежащим образом заверенные копии учредительных документов и копию свидетельства о регистрации;

— бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату;

— протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в торгах;

— надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени участника торгов, а также копию его паспорта.

д) Для физических лиц:

— копию паспорта или любого заменяющего его документа, удостоверяющего личность Претендента.

Организатор торгов отказывает заявителю в приеме и регистрации заявки на участие в торгах в следующих случаях:

♦ заявка подана по истечении срока приема заявок, указанного в извещении;

♦ заявка подана лицом, не уполномоченным действовать от имени заявителя;

♦ представлены не все документы, перечисленные в извещении.

Признание лица, подающего заявку на участие в аукционе, участником торгов оформляется протоколом заседания комиссии по приему заявок на участие в торгах.

10. Порядок проведения торгов: Аукцион проводится аукционистом. Аукцион начинается с представления предмета торгов, объявления его начальной (стартовой) цены и размера аукционной надбавки (шага). Участник аукциона подает заявку на увеличение предыдущей цены поднятием выданного ему билета участника торгов. Увеличение цены осуществляется аукционистом на величину установленного шага аукциона.

11. Порядок определения лица, выигравшего торги: Победителем торгов признается тот участник, номер которого был последовательно произнесен аукционистом три раза при отсутствии заявок на увеличение цены от других участников торгов. Окончание торгов фиксируется аукционистом.

Участникам, проигравшим аукцион, задаток возвращается в течение трех рабочих дней по их письменному заявлению.

Победитель торгов обязан будет осуществить необходимые действия по оформлению технической документации, по получении правоустанавливающих документов в соответствующих госорганах за свой счет.

Дополнительная информация по телефону (343) 355-02-06.

Извещение о проведении конкурса № 103 на поставку строительных материалов

ООО «Уралтрансгаз» (620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении **конкурса № 103** на поставку строительных материалов:

— 1 лот: щебень фракционный гранитный;
— 2 лот: бетон;
— 3 лот: плита дорожная, плита ограждения, фундаменты, прочий железобетон;
— 4 лот: опоры для ЛЭП, утяжелители для трубопроводов, прочий железобетон.

Форма конкурса: проводится в форме открытого конкурса.

Дата и место проведения конкурса: конкурс состоится **21 ноября 2006 года в 14.00 часов** по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия.

Сроки выполнения:
— 1 лот: 1-е полугодие 2007 года;
— 2 лот: 1-е полугодие 2007 года;
— 3 лот: 1-е полугодие 2007 года;
— 4 лот: 1—4 квартал 2007 года.

Лимитная цена (в том числе НДС 18%): общая сумма **12 824 003,20 рублей,** в том числе:
— 1 лот: 1 500 000,00 рублей (без стоимости транспортных расходов);
— 2 лот: 3 014 003,20 рублей (без стоимости транспортных расходов);
— 3 лот: 3 595 000,00 рублей (без стоимости транспортных расходов);
— 4 лот: 4 715 000,00 рублей (без стоимости транспортных расходов).

Условия оплаты: без авансирования.

Требования к исполнителям: поставщики строительных материалов — желательно изготовители продукции или дилеры.

Порядок и место получения конкурсной документации: конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31, к. 71А, телефон (343) 359-73-86.

Время и место приема заявок: по 20 ноября 2006 года в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31, к. 71А, телефон (343) 359-73-86.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте ООО «Уралтрансгаз» **www.uraltransgaz.ru.**

Извещение о проведении конкурса № 104 на поставку офисной мебели

ООО «Уралтрансгаз» (620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении **конкурса № 104** на поставку офисной мебели.

Форма конкурса: проводится в форме открытого конкурса.

Дата и место проведения конкурса: конкурс состоится **21 ноября 2006 года в 14.30 часов** по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия.

Сроки выполнения: 1-е полугодие 2007 года.

Лимитная цена (в том числе НДС 18%): 2 510 718,00 рублей (без стоимости транспортных расходов).

Условия оплаты: без авансирования.

Требования к исполнителям: поставщики офисной мебели — желательно изготовители продукции или дилеры.

Порядок и место получения конкурсной документации: конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31, к. 71А, телефон (343) 359-73-86.

Время и место приема заявок: по 20 ноября 2006 года в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31, к. 71А, телефон (343) 359-73-86.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте ООО «Уралтрансгаз» **www.uraltransgaz.ru.**

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

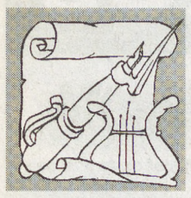
_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

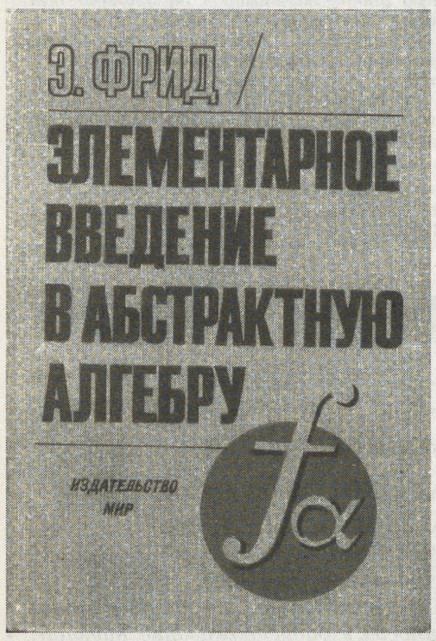
НА СМЕНУ!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



Илья ВАЙНШТЕЙН

КАПТЁРКА ЗАМПОТЕХА



Вопрос. Что обязан делать солдат, чтобы пользоваться заслуженным уважением офицеров и прапорщиков воинской части?

Уже слышу эти нудные ответы со всех сторон – стойко переносить все тяготы и лишения, быть первым в нарядах и на марш-бросках, неутомимо совершенствовать боевую и политическую, точно и в срок выполнять приказы командира... А вот и нет. Утверждаю со всей ответственностью, на основе самого, что ни на есть личного опыта:

Теорема. Для того, чтобы пользоваться высочайшим авторитетом и различными послаблениями у офицерского состава, рядовому срочной службы необходимо и достаточно осуществлять чтение переводных книг по высшей математике в вечернее и ночное время, всемерно пренебрегая командами «отбой», «подъём» и «строиться»!

Доказательство. Предположим, что я служу на радиопеленгаторной точке в г. Гудаута. Тем более, что так оно и было. Я уже «дедушка». Жизнь скучна и однообразна. Жареная картошка с тушёнкой на кухне после ужина больше не радуют. Да, у меня за плечами два курса физтеха до армии. Да, у меня над плечами остатки интеллигентного выражения лица. Да, благодаря этому, мне разрешено ходить в библиотеку, которая находится в центре города. И что из того?

Абхазская городская библиотека 80-х. Это сейчас такое словосочетание звучит модным ностальжи. А тогда это было хранилище книг, которые из последнего диссидента сделают ярого строителя развитого социализма. «Тихий Дон», «Анна Каренина», «Сандро из Чегема» — вот, пожалуй, и всё!

Честно говоря, я пользовался библиотекой только как официальным поводом на час сходить в город.

Но однажды мне попалась на глаза волшебная книга. Величайшая из книг. Книга, которая перевернула последние месяцы моей службы. Книга, которая заставила командира и замполтеха шептаться обо мне с придыханием. Книга, которая продемонстрировала необычайную мощь печатного слова в деле улучшении быта простого солдата.

Вот полная ссылка на эту КНИГУ:

Э. Фрид «Элементарное введение в абстрактную алгебру», М: Мир, 1979, 260 с. (перевод с венгерского языка).

Как было сказано в аннотации, книга «посвящена одному из наиболее важных и бурно развивающихся разделов современной математики — абстрактной алгебре. Написанная простым и доходчивым языком, она позволяет овладеть основными понятиями...», ну и так далее, и так далее, и так далее.

Чтобы встать на моё место, чтобы до конца проникнуться охватившим меня трепетом, вы только вслушайтесь в чарующее звучание некоторых заголовков — «Фактор-группа группы», «Операции, осуществляемые гомоморфизмами», «Идеал, примарный идеал, логические связки», «Изоморфизм и прямая сумма векторных пространств»... Музыка!

От этого не может не перехватывать дыхание. От этого нельзя не прийти в благоговейное исступление. Независимо от базового образования. А тем более, после полутора лет строевой подготовки.

Вы можете объяснить, как эта книга оказалась в Гудаутской городской библиотеке, в разделе «Художественная литература»? Я лично не могу. Я думаю, что мне было явлено Чудо.

Итак, вышеуказанная монография оказалась на территории в/ч 10130. Дежурным офицером в этот день был наш замполтех Потапов.

Замечательный офицер, ставший майором в 27 лет, прошедший школу ГСВГ. В то время он пребывал в ссылке перед очередным карьерным марш-броском, поэтому периодически боролся с запоями и последствиями своего раннего брака.

— Вайнштейн! Что это у тебя за книга?

— Да вот, в библиотеке взял. Весной же дембель. Надо вспоминать, к институту готовиться.

Мне искренне казалось, что я говорю правду. Мне хотелось так думать.

Я, действительно, уже прочел предисловие. Даже устал с непривычки и собирался отдохнуть.

Майор взял книгу. Пробежал оглавление, запинаясь за названия.

— Тут задачи в конце. Ты их будешь решать?

— А как же. Иначе не понять, понял я или не понял.

— Молодец.

Для майора Потапова я поднялся над всеми, я взлетел над казармой, я уже парил над всей Абхазией, мой образ терялся в глубинах Вселенной. С ним рядом стоял, может быть, самый умный, самый загадочный человек, которого он до этого встречал в жизни!

После вечерней поверки, замполтех отозвал меня в сторону:

— Если тебе надо готовиться, Вайнштейн, можешь идти в мою каморку.

Примерно минут через сорок, когда я беспощадно боролся со сном над седьмой страницей «Элементарного введения», замполтех осторожно вошел в свою каптерку. Он честно старался не отвлекать меня.

— Знаешь что, спокойно читай сколько нужно. И потом ложись здесь спать. Я всё равно этой кроватью никогда не пользуюсь.

Я не верил своим ушам. Я был сражен необычайной духовной красотою и высоким моральным обликом настоящего советского офицера. Советский офицер сделал контрольный выстрел.

— На подъём я будить тебя не стану, разбужу к завтраку. Читай.

Он ушёл в совершенной уверенности, что выполнил свой долг. Это была полная и безоговорочная победа абстрактной алгебры над ежедневной армейской рутиной. На волне эйфории я прочитал еще где-то полстраницы. Сил не оставалась. В эту ночь я впервые спал в каптёрке замполтеха при включенном для конспирации свете.

На следующий день дежурным по точке был старший прапорщик Хакимов. Высоченный татарин с хитрой организацией души. Он относился к солдатам, как к малым детям, которых надо всё время наказывать и лупить.

Удивительно, но это факт: у меня с ним состоялся точно такой же разговор о книге с презентацией оглавления. И если вы внимательно читали выше, то наверняка догадались – я обоснованно рассчитывал провести эту ночь в каптёрке старшего прапорщика. Но в мои планы вмешался замполтех Потапов. Этот святой майор о чём-то пошушукался с Хакимовым, после чего вручил мне ключ от своей комнаты.

— Оставь этот ключ себе. Спокойно читай. Отбой-подъём не для тебя. Беспокоить не будут. Я предупрежу офицеров.

Ай да абстрактная алгебра! Я посмотрел на прапорщика. Тот, не останавливаясь, кивал. Его глаза светились нескрываемым уважением.

В этот момент я понял, что ни за что на свете эту книгу в библиотеку не сдам до самого дембеля!

Этой ночью читать не стал. Просто открыл книгу, бережно положил на стул рядом с кроватью и, не выключая света, лёг спать.

На следующий день, после утреннего развода, меня вызвали к командиру. Он стоял посреди каптёрки замполтеха с моей книгой и старательно шевелил губами над открытым оглавлением.

Майор Потапов торжественно восседал за своим-моим столом. Он был горд за меня.

Не стану приводить стенограмму беседы командира с рядовым-алгебраистом, но результат был ошеломляющим.

На основании того, что у командира в училище тоже было много математики, мне было официально разрешено пользоваться каптёркой после отбоя (а это значило в любое время) для чтения священной книги. А также, привожу почти дословно, если поздно лягу, то иногда (а это значило всегда) не выходить на зарядку!

Больше я в казарме не спал. Более того, через неделю мы с нашим призывом стали постоянно собираться теперь уже в моём кабинете по всяким поводам. Через месяц некоторые офицеры начали ворчать. Но вера и уважение к непонятным абстрактным символам были незыблемы. К тому же больших залётов не случалось, и магия книги оставалась бесконечной.

Несмотря на стремление соответствовать, «Элементарное введение в абстрактную алгебру» осилить я, естественно, не смог. Из того немногого, что прочёл, не многое и понял. Практически ничего. Под конец уже совсем обнаглел. Книга целыми днями лежала открытая на одной и той же странице. Спал я при бессовестно выключенном свете, причём ещё и до отбоя.

Но пришёл срок, и солдат ушел на дембель, а книга — на свою полку в библиотеке.

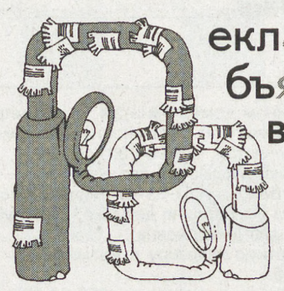
Я встретил её снова через несколько лет после армии. В букинистическом магазине в центре родного Екатеринбурга. Точь-в-точь такое же издание.

Не задумываясь, купил свою Книгу. Сейчас она занимает одно из главных мест в моём шкафу и на полках моей памяти.

В заключение доказательства хочется сказать огромное спасибо Эрвину Фриду, замечательному венгерскому математику. Как видите, его монография по алгебре, а точнее попытки прочесть эту монографию привели к небывалому росту авторитета рядового срочной службы у офицеров и прапорщиков в одной отдельно взятой воинской части.

Что и требовалось доказать. ■

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



Реклама & объявления въ стихах

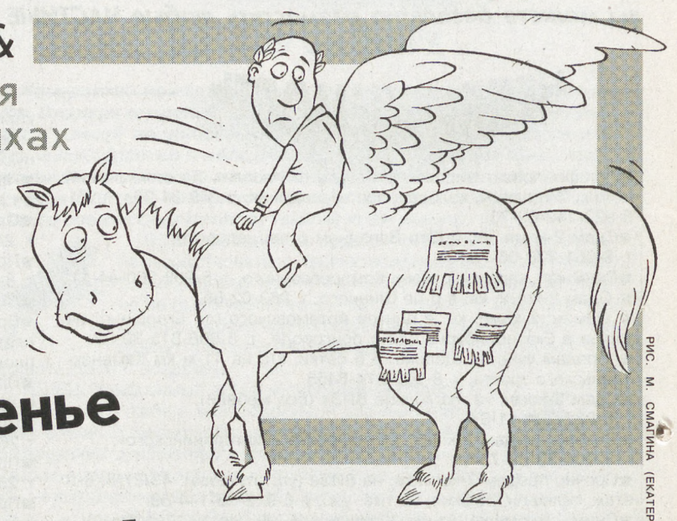


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Посетило вдохновенье
При подаче объявленья!

* * *
Хотите развлечься и даже не раз?
Недорого сдам почти новый матрас.

* * *
Ищу работу по столярной части.
Готов трудиться в холод и в ненастье.

* * *
Юристы самых честных правил.
Коль ты с законом не в ладах,
Мы уважать тебя заставим
В любого уровня судах!

* * *
Образование и опыт не важны.
Они разнорабочим не нужны!
Для нас, разнорабочих, важно, чтоб
Работы разной много было чтоб.

* * *
Открыт элитный ресторан «У Гиви»!
Пока народу нету, есть сациви!

* * *
Ночь. Склад. Фонарь. Винтовка.
В общем, сторож.

* * *
Идите в бар «У Школы» отдыхать!
Научим вас ни петь, ни рисовать.

* * *
Грузчики. Шофёр с газелью.
Равнодушны к бабам, зелью.

* * *
Почтовую рассылку —
Всего лишь за бутылку!

* * *
Ищу мужчину-садовода.
Теперь о себе:
без мужчины два года.

* * *
Недорого штангу с блинами
И лопнувшими штанами.

* * *
Зав. кафедрой атомных электростанций
Скрасит ваш вечер: стихи, песни, танцы.

* * *
Репетитор-академик.
Научу, кому дать денег.

* * *
Если вы не воры, не бандиты,
В банке «Куш» **оформите кредиты!**

* * *
КРАСИВО ПЕЧАТАЮ
текст на машинке.
За двадцать пять лет —
лишь четыре ошибки.

* * *
ЛЕЧУ ГЕМОРРОЙ.
Где ты, мой герой?

РИС. А. ГУРСКОГО (МИНСК)

© «Красная бурда»

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 16.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Цена свободная.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30
экономики
молодежных проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и объявлений 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу.
Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru
Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 4417. Заказ 3902.