

- ОГНЕДЫШАЮЩАЯ ТРАВА И ЯДЕРНЫЙ ДОЖДЬ.....2
- ЖЕНЩИНЫ С НОСОМ КОМАРА.....3
- БАЛАБАНОВ ПРОТИВ ГОЛЛИВУДА.....5
- «КРАСНАЯ БУРДА».....8

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НАС ДА МЕНУ!

Пятница, 13 октября 2006 г.

№ 115 (16702)

Чистоту улиц — под контроль

КРАСНОУФИМСК. Первые дни отопительного сезона показали, что система городского коммунального хозяйства может дать сбой уже на начальном этапе. Согласно фактам, озвученным на совещании главы города с представителями коммунальных служб, в Красноуфимске зафиксированы первые протечки теплотрасс, а в некоторых домах отопление вообще отсутствует.

Кроме того, в эти дни в городе назрела проблема уборки с улиц обрезков веток и кроен деревьев. Соответствующие службы готовились к зимнему периоду, однако предприятие «Горкомхоз», которое занимается вопросом чистки улиц, к настоящему времени исчерпало все средства, выделенные на 2006 год для решения этих вопросов. Кстати, на одной из красноуфимских улиц образовалась большая стихийная свалка.

Известно, что мэр города Владимир Малахов взял под личный контроль все проблемные адреса и пообещал лично следить за устранением неисправностей, а также регулярно проверять, как проходит уборка улиц.

Максим ГУСЕВ

Меняем храм на памятник, памятник — на храм...

ЕКАТЕРИНБУРГ. В субботу планируется закладка первого камня в основание храма Большой Златоуст.

Случится это на площади, где сейчас стоит памятник первому председателю Екатеринбургского комитета РСДРП Ивану Малышеву. Памятник уральскому большевику, установленный два десятилетия назад, спешно демонтируется на части и готовится к переезду на берег Исети.

На этом месте начнется восстановление самого высокого дореволюционного здания Екатеринбурга — храма в русско-византийском стиле с пятью куполами. Он был взорван в 1930 году. До 1956 года на месте алтаря «сидела» скульптурная группа «Ленин и Сталин».

Старый храм славился еще одной — подземной — церковью и 16-тонным колоколом, четвертым по значимости в России. Колокольню проектировал наш знаменитый архитектор Малахов.

Марина ДАВЫДОВА

Победят самые сладкие

СЕВЕРОУРАЛЬСК. В городе уже начали готовиться к новогодним праздникам. Здесь проходит открытый конкурс на право заключения муниципального контракта на поставку кондитерских изделий в виде детских новогодних подарков для нужд бюджетных учреждений. Предприятия пищевой отрасли города борются за возможность подготовить для детей комплексный подарок. Известен и перечень сладостей, которые должны войти в подарок, — всего 25 наименований кондитерских изделий и фруктов.

Предприятию-претенденту необходимо представить заявку на участие в конкурсе. Контракт на поставку 5000 наборов общей суммой около 300 тысяч рублей будет заключен только с одним из предприятий Североуральска. Все наборы будут оплачены из городского бюджета. Стоит отметить, что заявки на участие в конкурсе принимаются до 17 октября, после чего состоится аукцион. Победителю предстоит до 22 декабря подготовить сладкие подарки для юных североуральцев.

Максим ГУСЕВ

Что покроет Покров?

«Покров — первое зазимье» — гласит народная мудрость. Отмечаемый завтра, 14 октября, праздник издавна был на Руси одним из самых значимых, и не только из-за его церковной составляющей.

Явление Богородицы юродивому Андрею произошло в середине XV века в Константинополе, где хранилась риза Девы Марии и ее головной покров. По преданию, ночью он увидел над толпой молящихся идущую по воздуху Пресвятую Владычицу в окружении ангелов. Она преклонила колена и начала молиться вместе со всеми, а потом сняла с головы покрывало и распростерла его над верующими, укрывая их от врагов видимых и невидимых. Эта легенда была

очень популярна на Руси, но, главное, основа ее сюжета — покрывание, укрывание от чего-то нехорошего — быстро была интерпретирована и приспособлена под наши климатические условия.

В это время года, когда уже убран урожай, крестьяне ждали снежного покрова, который в холода поможет сохраниться озимым и плодовым деревьям. Отсюда — множество примет относительно осадков и погоды вообще.

«Если в Покров ветер подует с востока или с севера, то зима будет холодной, а если с юга — то теплой». «Если в Покров выпал снег, то и в Дмитриев день (8 ноября) будет непременно то же». Кстати, снег в этот день предвещал много свадеб, покровителем

Ольга СЕМЕНОВА
Фото Тимура ШАГИЗЬЯНОВА

которых считался Покров. С середины октября, когда стол сельянина был наиболее обилден дарами осени, начался свадебный сезон. «Придет Покров — девке гололову покровит».

Ныне, что касается свадеб, на осень их приходится тоже немало — потенциальные гости молодых как раз подтягиваются со студенческих каникул и из отпусков. А вот активные осадки в виде мокрого снега специалисты нам обещают в лучшем случае лишь через неделю. Сказывается глобальное потепление: среднемесячная температура октября будет выше обычной (-1,+2) на 1 градус. В ближайшее время, по их мнению, столбик термометра даже ночью будет близок к 0, а днем стремиться вверх, порой аж до десятой отметки. Так что Покров в этом году, похоже, будет «наголе». Но за направлением ветра, пожалуй, стоит проследить, чтобы в случае «приметных» морозов заранее к ним подготовиться.

Светлана БОЯРСКИХ

«Маленькой умницей» и «Юным дарованием» России признана двенадцатилетняя екатеринбурженка Наденька Дорофеева. Почетные звания за победы в соответствующих номинациях девочка получила на конкурсе «Маленькая Мисс России-2006», который проходил в рамках Фестиваля детского творчества и красоты в Москве.

Умница и красавица



ЕКАТЕРИНБУРГ. Строевая подготовка, вступительные экзамены, тренировки в военно-спортивном лагере и помощь селянам в сборе урожая (целое лето испытаний!) наконец подвели молодых бойцов ко дню принятия присяги сотрудников МЧС. На днях на плацу перед Уральским институтом государственной противопожарной службы МЧС состоялось это событие.

Пишите письма... спасателям

Нынешний набор несколько больше, чем в предыдущие годы, и выпускает вуз теперь не только пожарных, но и спасателей. Каждый из 269 новобранцев произнес слова присяги и получил удостоверение сотрудника МЧС.

По окончании торжественной части первокурсники отправились на праздничный обед, а родители — в актовом зале, на собрание. Там преподаватели отвечали на их вопросы, среди которых главные: как часто они смогут общаться со своими детьми-курсантами? Как оказалось, волноваться не о чем: на выходные первокурсники будут отпущать домой до 22.00, можно писать друг другу письма и звонить по телефону.

Александра ШПИЛОВА

«Кирпич» у Южного вокзала

ЕКАТЕРИНБУРГ. Вечером в пятницу на все выходные дни полностью закрывается судноносный городской перекресток улиц Щорса — 8 Марта у Южного автовокзала.

Здесь начнется перенос трамвайных путей, мешающих строительству станции метро. Трамвай вскоре пойдет по близости от здания учебного автокомбината на 8 Марта, 159. В течение двух выходных дней автотранспорт сможет объехать закрытый участок по Фурманова, Сурикова, Союзной, Циолковского, Степана Разина. Обездвижены автобусы №23, 50 и 50а организован по улицам Фурманова, Сурикова, Союзной с введением дополнительной остановки «Фрунзе» на улице Сурикова. Автобусы №20 и 57 пойдут по улицам Авиационной, Степана Разина, Фурманова.

Марина ДАВЫДОВА

Человек намеря



МАРИНА ДАВЫДОВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность,
дождь со снегом.



Температура воздуха
ночью — 0 — +2°,
днем — +1 — +3°.

14 октября

Атмосферное давление —
735—741 мм рт. ст.

Ветер западный,
2—5 м/с.



Любые частные объявления

БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

ЯДОВИТЫЙ ДОЖДЬ

ОСТАВИЛ БЕЗ УРОЖАЯ ОВОЩЕЙ ЖИТЕЛЕЙ ВЕРХОТУРСКОГО ОКРУГА

Ливневые дожди, обрушившиеся на Верхотурье в середине июля, поначалу радовали огородников — позаботилось небо о буйно принявшейся картошке. В предвкушении доброго урожая Капитолина Алексеевна Шилова уже и детям в Екатеринбург позвонила, похвасталась да напомнила, что будут ждать их к началу сентября на помощь. Десять соток самим пенсионерам не осилить, да и ребята на всю зиму будут обеспечены своей, а не с базара непонятно чем удобренной картошкой да соленьями-вареньями. Но, выдать, не зря придумано: «Не говори «гол», пока не перепрыгнешь». В ясное, тихое утро, пришедшее на смену многочасовому дождю, Капитолина Алексеевна вышла на огород и ахнула: «За что же это на нас кара Господня?» Еще несколько дней назад радовавшая свежей зеленью ботва покрылась отвратительными темными пятнами, пожелтела и пригнулась. Бросилась к соседке, и та сидит, слезы утирает, тоже осталась на зиму без второго хлеба. Пошли вместе по своей улице Полевой, и везде такая же картина. С той лишь разницей, что у кого-то, как у Шиловых, весь огород словно выкосило, а у иных будто полосами. Неделя, другая прошла, мертвая ботва безжизненно расплалась по земле. Может, бог даст, хоть помидоры-огурцы уродятся, все же теплицей прикрыты, не теряя последнюю надежду старушка. «Нет, не наше это лето оказалось», — с болью говорила она, когда завязавшиеся помидорчики, так и не вызрев, начали стремительно желтеть, а огурцы сморщиваться. Одно утешение, почему-то напасть стороной обошла кусты крыжовника и смородины, уродилась ягода как никогда.

Версий произошедшего в каждом доме хоть отбавляй. Набожные бабульки всерьез вспоминают, чем и когда могли прогневить Господа. Вроде и пост соблюдали, и в православные праздники в церковь ходили. Злые языки утверждают, что все это — дело ведьминого глаза. Правда, имени этой ведьмы ни в одном дворе мне так и не назвали. А вот народ попросвещенной уверенно грешит на Нижнюю Туру и Нижний Тагил. Оттуда принесли вместе с грозными тучами погубительные для овощей вредные выбросы. Оттуда, не оттуда — доказать сложно, но вот версия о вредных выбросах оказалась не беспочвенной.

В эти же дни, когда осиротели приусадебные участки верхотурцев, к местной целительнице приехала приятельница Капитолины Алексеевны из Нижней Туры. Она и поведала пенсионерке о том, что на режимном предприятии в городе Лесном в аккурат накануне прошумевшей ливневой произошла авария. В течение нескольких суток туринцы наблюдали огненное зарево из-за забора запретной зоны. Смог и дым вынудили многих жителей Нижней Туры вывозить за пределы города детей, у которых появился кашель застарелых туберкулезников. На подъезде к закрытой зоне появились знаки радиационной опасности. Если у самой Капитолины Алексеевны от бессилия опустились руки и она попросту перестала заглядывать на огород, то ее муж, Василию Ивановичу, свалившаяся беда словно придала силы. Он, понятное дело, и не открываясь мыслями, что кто-то возместит ему ущерб материальный и моральный. В нынешнем правовом государстве доказать, какое значение имеет для пенсионеров с общим доходом на семью чуть более трех тысяч рублей свой приусадебный участок — задача непосильная. Но хоть правду-то знать они могут?

Так дотошный Шилов взялся за собственное расследование. Для начала выяснил, где он может получить достоверную информацию о том, что же все-таки произошло в Лесном. Оказалось, специальных служб, работающих за экологическую безопасность, в округе предостаточно, вот только сведения, полученные от их специалистов, туманны и расплывчаты. Так, в межрегиональном территориальном управлении технологического надзора Ростехнадзора по Уральскому территориальному округу подтвердили, что действительно 3 июля на предприятии Министерства обороны в городе Лесном возникла незначительная проблема, связанная с увеличением температуры складываемых отходов ядерного производства, но она была тут же устранена отработанными методами. С руководством самого комбината ни Василию Ивановичу, ни уже потом мне связаться не удалось. Ничего внятного не объяснили неугомонному пенсионеру и в Центре экологического мониторинга и контроля, что находится в Нижней Туре, ни в Управлении ФС по надзору в сфере природопользования по Свердловской области в Екатеринбурге, ни в экологической службе Красноуральска, обслуживающей Северный управленческий округ. Ну нет у них — и все тут — никакой информации об атмосферных явлениях по Верхотурскому округу. «Так назначьте проверку! Ведь это ваша работа!» — подкалывал экологам Шилов. «У нас проверки проводятся в плановом порядке, и никаких нарушений по вашей территории не выявлялись», — сухо отвечали ему. А еще посоветовали обратиться в природоохранную прокуратуру, но сделать это необходимо доказательно.

Раз уж нашелся такой боец за правду, то не поспешили на оплату работы комиссии, которая возьмет заборы воды и грунта и направит их на обследование в ФГУ Агрохимцентр «Свердловский». За проведение анализов как частному лицу, естественно, тоже придется заплатить. А на будущее порекомендовали запомнить: каждый случай, что водной, что атмосферной травмы, по правилам, надо официально фиксировать актом в присутствии должностных лиц муниципалитета или территориальных управлений, а уж потом с письменным заявлением обращаться в природоохранную прокуратуру. Правда, какова такса за эту услугу чиновников из органов местного самоуправления, из скромности умолчали.

Наталья ГАРЬЕВА
Верхотурье



Впервые в село Тарасово, что приютилось в равнине меж холмами километрах в десяти от закрытого городка Новоуральск, я попал три года назад. Убыточная агрофирма, спящаяся вечерами без дела молодая провинциальность картины подчеркивали покосившиеся избы да колдобины дорог, на обочинах которых джунглями разрослась неведомая трава, держащая в страхе местных жителей...



БОРЩЕВИК

ИСПОЛИНСКАЯ ТРАВА ОПАСНА ДЛЯ УРАЛЬСКИХ СЕЛЯН

ФОТО АВТОРА

«С НИМ БОРЩА НЕ СВАРИШЬ!»

За три года здесь не изменилось ничего, а невиданные дикие заросли разрослись на сотни метров и теперь обступают поселок со всех сторон: с востока — от станции Калиново и Мурзинка, что по нижнетагильской ветке Свердловской железной дороги, с запада — от поселков Билимбай и Починок, с севера — от самого Новоуральска. Эта трава вывилась здесь еще в семидесятых годах, говорят, ее семена завезли местные скотоводы то ли из Америки, то ли из Прибалтийских стран как кормовую культуру. Однако когда несколько коров вдруг умерли, а другие перестали давать молоко, сельские забрили тревогу. Как выяснилось позже, уральцы закупили для своих буренок растение не того сорта, хотя и внешне, и по названию — борщевик — трава походила на ту, которая требовалась сельхозпредприятиям этого района.

Вскоре люди поняли, что с началом весны и до первых морозов (цветет борщевик с июня по август, плодоносит с июля по сентябрь) ходит мимо этой исполинской травы действительно опасно для здоровья. По словам местных жителей, в пору таблички «опасно для здоровья» развешивать — «чтобы особенно любопытные не страдали».

Эта неведомая трава имеет вполне конкретное научное название — *Heraclium sosnowskyi* Manden, но люди зовут ее по-простецки — борщевик Сосновского. Название это не случайно: своими корнями оно уходит в мифологию и дано в честь древнегреческого героя Геракла — за исполинские размеры дудок и листьев. Чтобы понатыкать, что борщевик достигает в высоту трех метров, и ехать особю нигде не нужно. Редкие стебли в Тарасово ниже двух метров, а диаметр «зонтика» не менее полуметра.

Название и переводится с латыни как «Гераклова трава». А русское название «борщевик» применяется к другой разновидности этого сорта травы и связано с использованием молодой зелени растения при приготовлении борщей. «Из нашего-то, уральского борщевика супа точно не сварить!» — говорят местные жители.

Почти все крупные борщевики, которые растут в России и странах СНГ, для человека безвредны, ботаники советуют обходить их стороной. И это не преувеличение. По словам главного агронома села

Тарасово Инны Кузьменко, опасное представляют как листья и стебли, так и верхняя «шапка». В каждом миллиметре растения содержится вещества (эфирные масла), которые способны резко повышать чувствительность кожи к ультрафиолетовому излучению. Если борщевичный сок попадает на кожу, особенно на тыльную сторону ладоней или кистей рук, очень быстро появляется ожог, а его сила зависит от времени, которое сок оставался на коже, и от силы солнечного освещения. Причем в пасмурную погоду или в темноте болезненные ощущения проявляются не будут, но стоит выйти на свет, как начнется необратимый болевой процесс.

В случае, когда ядовитый сок борщевика просто окажется на коже хотя бы несколько секунд, практически сразу начнется разрушение кожного покрова и мышц, а вскоре у человека разовьется острая экзема. При ожогах борщевиком образуются глубокие и долго не заживающие язвы, а после их заживления на этом месте на два года остается пятно черного цвета...

«БОРЬБЫ С НИМ БЕСПОЛЕЗНО»

— Дед Вова я, — грубовато представился местный старик, протягивая мне сухую, твердую, как доска, руку. — Вчера она долго на огороде сидела, караулила пацанов... А чего? Подсолнухи, видишь, вызревают у меня, они и повадятся шастать, им бы только ободрачь чужое да семечек полугрызть. Работать никак не хотят, все им бесплатно подавай, а у меня своих внуков двое, — тыльной стороной ладони провел по наждаку шетины, разоткровенничавшись, словно мы были знакомы уже не один год. — Одного хотел отодрачь борщевиком этим, так он лодку удрал.

Закончив свою тираду, старик свернул самокрутку, задымил, отворачиваясь, словно меня рядом уже и не было.

— Что это за борщевик такой у вас тут растет? — интересуюсь.

— У наших мужиков уж давно поговорка ходит: «Не папоротник, не лопух — распугал нам всех старух», — глухо смеется. — Я поначалу, как в восемьдесят первом сюда приехал, войну уже устравил, весь до носа заворачивался в старое тряпье, ломал его, потом топором изрубал на куски, сушил и сжигал. И он горел как-то странно, из огня капли какие-то брызгали. Мне один раз на брюки попало,

сначала ногу будто кипятком облило, потом до мяса выгорело. Забыл, что бороться с ним бесполезно — корнями-то он глубоко в землю вгрызается, надо корчевать. Сломашь один, через месяц две дудки вырастает. Оставил я затею победить борщевик. Сейчас пацанов, что на огород ко мне лезят, пугаю — мол, высеку борщевиком. Боятся.

...А между тем изба деда Владимира (фамилию свою он так и не сказал, а увидев у меня фотоаппарат, встал и, ворча, ушел в дом) буквально оккупирована со стороны огорода борщевиком, а сам зароб уже покосился. Из-за этой травы-великана подсолнухов на его огороде и вовсе не видно. Встреченные по дороге две местные женщины на вопросы о борщевике отвечали охотно. У одной из них внук получил ожог борщевиком, говорит, не знали, чем его дома лечить. Но особенно поразительная история о том, как трехлетняя девочка, которую родители привезли сюда как-то летом отдохнуть, получила сильнейшие ожоги, играя неподалеку от дома. «Скорой» не было получас, и родители, так и не дождавшись помощи, повезли дочку в Первоуральск.

В последние годы борщевик Сосновского считается одним из самых ядовитых борщевиков. Он довольно активно распространяется по Средней полосе России. По мнению большинства ученых, чьи исследования опубликованы на борщевиком буквально заполонены интернет-сайты, посвященные биологии, химии и медицине, эта трава вырвалась на свободу с полнейшей легкостью, как кормовое растение на силос. Кстати, именно в процессе силосования травы на корм домашним животным посредством консервирования без доступа кислорода, ядовитые вещества, содержащиеся в нем, гибнут. Однако процесс силосования борщевика настолько трудное дело, что в агропромышленном комплексе сегодня решено не заготавливать его как кормовую траву. Но и эффективных способов борьбы с ним пока не придумано.

С одной стороны, с «травяной бедой» можно и не бороться — просто не обращать внимания и соблюдать необходимые меры личной предосторожности. С другой, пришла пора всерьез задуматься о том, чтобы уже сейчас начать решать эту проблему. В конце концов, никто не высиживал эту траву у железнодорожного полотно-

на, а до полей и ближайших лугов, где растет борщевик, несколько километров, и эти километры растение преодолело не за такой уж большой срок. А если бы не искусственная преграда в виде путей, то как далеко забрался бы борщевик, вряд ли можно сейчас сказать наверняка. Немногочисленные фермеры села Тарасово и ближайших деревень говорят, что будет большая ошибка отступить сейчас перед этой травой, которая спустя некоторое время начнет движение в соседние с селом населенные пункты.

НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ?

Кстати, сегодня одну из разновидностей борщевика все чаще можно встретить на улицах Москвы и городов Московской области — «летучие» семена борщевика легко приживаются даже в самых суровых условиях. Должно быть, именно поэтому борщевик сейчас свободно растет не только в Европейской части России и соседних государствах, но и добирается до Кавказских предгорий.

— Способы борьбы на стадии роста, конечно, есть, — уверяет агроном Инна Кузьменко. — К примеру, если борщевике не давать цветсти, то есть своевременно обрезать цветущий зонтик, то кусты борщевика будут расти на одном месте, не распространяясь. Впрочем, в этом случае они будут еще глубже вращать в землю, ведь корни этой травы на редкость крупные, толстые, и выдернуть или выкопать его вручную станет и вовсе практически невозможно.

Селяне говорят, что, когда поняли всю опасность такого соседства, писали в разные инстанции, однако ответы были сублимными, и сводились к одному: «Боритесь с травой своими силами».

— Борщевик-то у нас в том году по весне в огород, видимо, семечко попало. Когда вытанулась дудочка, только тогда заметили. Так у меня девятнадцать перчаток надел, сразу пошел на огород, все осматривал, вроде ничего не нашел, — рассказывает Степанида Георгиевна, старушка в повязанном платке и в старом балахоне, по-хозяйски сгребая в кучу картофельную ботву с грады возле дома.

Стоит отметить, что на Дальнем Востоке, на Камчатке и на Урале растет еще один интересный вид борщевика. Именно он использовался в пищу местным населением. Это мощное растение с большими зонтиками и крупными листьями, сладковатое на вкус, и трое прозвали «пикантом». Содержание сахаров в нем настолько велико, что из него изготавливали местный хлебный напиток и даже гнали водку. Но куда важнее то, что именно этой травой в голодные тридцатые годы в деревнях спасались люди — «собирали ее в лесах, варили и ели с солью. Особенно активно «пиканты» и сегодня растут в районе Красноуфимска, Ачиты и Артея, однако мне встречались этот борщевик и в окрестностях екатеринбургских лесов.

Лет пять назад вместе со своим дедом я ходил за «пикантами». Пробовал. Вкус очень специфический, приятный. Молодые дудки, которые еще не начали цвести, чистятся так же легко, как кожица банана. Пиканты совершенно безвредны, а старики и сегодня с удовольствием употребляют их в пищу, чего нельзя сказать о борщевике, растущем возле села Тарасово.

На одних местных жителей эти заросли действуют успокаивающе — мол, чужаков борщевик к нам не пустит, а свои там не ходят. Другие смотрят на проблему более рационально, переживая за своих внуков, а также за домашних животных. Те иной раз возвращаются с поля с огромными ожоговыми ранами, противоядия от которых нет в природе.

В одном жителе единодушны: обычные, густо заросшие борщевиком, отбивают у народа всякое желание «сходить в кусты!» в этих местах. Да и в лесах меньше мусора. Но по сравнению с этими плюсами недостаток у борщевика куда больше. Ведь опасным он становится с первым теплом и «чумкает» на зиму одним из последних, а легкие морозы ему совсем не страшны.

Максим
ГУСЕВ

ЛЕСНЫЕ СТРОЙКИ

Следующий год станет годом новостроек для предприятий лесной промышленности. Это связано с активизацией бизнеса в отрасли, и с господдержкой, выразившейся на областном уровне в постановлении правительства «Об инвестиционных проектах организаций лесопромышленного комплекса на 2006—2008 годы». В нем обозначены приоритетные направления развития ЛПК Среднего Урала на ближайшую перспективу.

Самая крупная стройка развернется в Тавде. Здесь будет возведен целлюлозно-бумажный комбинат мощностью 500 тысяч тонн целлюлозы в год. Инвестирует этот проект ООО «УГМК-холдинг».

Пуск этого комбината особенно важен для Свердловской области. Основным сырьем для него станут лиственные породы деревьев, которых на Среднем Урале стало гораздо больше, чем хвойных. Такой дисбаланс — серьезная проблема. Раньше лесопромышленный комплекс был ориентирован на переработку «хвои». Сейчас ее не хватает: вырубали. Приходится перестраиваться на переработку березы.

Этим должны заняться и другие предприятия, строительство которых также намечено на следующий год. Среди них — фанерный комбинат в поселке Восточный, что неподалеку от Серова. Этот проект берет на реализацию фирма «Аргус СФК». Его мощность — 36 тысяч кубометров фанеры в год. Собственные лесозаготовки комбината позволят оживить поселки, в которых будет создано около 600 новых рабочих мест.

Марина ДАВЫДОВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Более одного миллиарда рублей будет потрачено на реставрацию Центрального стадиона», — заявил на прошедшей в информационном агентстве «ИТАР-ТАСС-Урал» пресс-конференции директор Центрального стадиона Юрий Крючков.

Он также сообщил, что необходимые работы планируются начать в марте 2007 года и завершить их к 2009 году. Строителем и подрядчиком выбрана финская компания «Нанса», которая зарекомендовала себя на российском и западном рынках реализацией

К нам обратились студенты второго курса Уральского государственного педагогического университета с вопросом: как получить, что они вынуждены учиться десять дней подряд, без перерыва, по три лекции каждый день?

Выяснилось следующее. 2 и 3 октября в вузе были выходными днями, а 7 и 8 — стали днями учебных занятий. В результате сегодняшняя пятница — десятый день, как студенты учатся.

— В пятницу вечером мы увидели объявление за подписью ректора, что выходных не будет, — рассказали девушки. — Между прочим, именно поэтому мы не смогли

НОВЫЙ СТАРЫЙ СТАДИОН

подобных проектов. Задача работников — не только привести в порядок стадион, но и сохранить его первоначальный облик, так как он является историческим памятником.

— Сначала мы сделаем главный стадион, а потом перейдем к другим, малым объектам. У спортсменов будет возможность тренироваться там, где работы не ведутся, — добавил Юрий Владимирович.

Предполагается, что обнов-

ленный стадион будет рассчитан на 22 тысячи посадочных мест, половина из них будет находиться под укрытием. Восемь кабинок для спортивных комментаторов, пресс-центр, помещения для команд и судей, фитнес-центр, столовая, ресторан, VIP-трибуны на 250 человек, специальные места для фанатов появятся здесь через пару лет.

Кроме того, в связи с реконструкцией прилегающей к Цент-

ральному стадиону территории произойдут значимые изменения. Проспект Ленина и улица Татищева соединят, и это будет главная магистраль, объединяющая восточную и западные части города. Со стороны пересечения Пирогова и Татищева сделают вход на стадион, некоторые улицы расширят. Напротив реконструируемого объекта построят гостиницу и паркинг.

Ольга
СЕМЕНОВА

УЧИСЬ, СТУДЕНТ...

проголосовать: не уехали в те города, где прописаны!

Будущих учителей интересовало, насколько законно так их загнать. Людмила Катеринич, заместитель председателя Свердловского обкома профсоюза работников народного образования и науки, сказала следующее:

— Ни в каком другом вузе так не следят за учебной нагрузкой, как в педагогическом университете! Были примеры, когда студентом находил нарушения в расписании и

вмешивался. Что же касается данного случая... Ведь мы все, случается, работаем не пять дней в неделю, а больше. Насколько я знаю, до этого студенты получили дополнительные выходные.

Заявление, что кто-то не смог проголосовать, потому что не уехал домой, Людмилу Ивановну очень удивило.

— В УГПУ проголосовали 2,5 тысячи студентов. 800 заявлений были поданы на избирательных участках от тех, кто не смог уехать

домой, с просьбой разрешить проголосовать здесь, на месте. Вообще, ситуация по вузам была такая: в УрГУ, например, все студенты зарегистрированы в Екатеринбурге и могли голосовать здесь. В УГТУ-УПИ они тоже должны были писать заявление с просьбой позволить осуществить право выбора здесь в связи с тем, что не смогли проголосовать по месту прописки (там были проблемы, потому что избиркомы района оказались не подготовлены, и многие студенты, не выдержав волоките, разворачивались и уходили). В УрГУ не было таких проблем.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

МИНУВШИЕ СУТКИ

По последним данным, Китай примет участие в выполнении российского национального проекта «Доступное жилье». По соглашению, которое планируется подписать в ближайшее время, китайская строительная компания возведет в Иркутске жилой квартал. Квартиры в новых домах будут примерно на треть дешевле, чем в среднем в городе. Строить дома будет китайское госпредприятие «Золотой город» из Шэньяня, обладающее технологиями и опытом массовой застройки.

В перуанском городе Серро-де-Паско группа похитителей цветных металлов украла памятник южноамериканскому освободителю Хосе де Сан-Мартину. Памятник герою освободительных войн против испанского владычества находился на центральной площади городка. Скульптура, выполненная из бронзы, весила более 150 кг. Полиция начала расследование с целью установления, каким образом преступникам удалось снять тяжелую скульптуру с пьедестала и спрятать ее.

Уникальный «робот-повар» представлен в японском городе Шэнчжэн. Как уверяют создатели, их агрегат способен быстро и вкусно готовить «тысячи всевозможных блюд» национальной кухни. Речь идет о крупногабаритном кухонном комбайне, который представляет собой широкий металлический шкаф со встроенным холодильником. В зависимости от программного режима внутри него происходит смешивание ингредиентов, а сам процесс приготовления пищи полностью автоматизирован и осуществляется любимыми способами.

60 жилых домов, больница, четыре детских сада и три школы отключены в Барнауле от отопления и горячего водоснабжения в результате аварии на тепловой сети. Помимо этого, в городе без отопления остаются еще 146 жилых домов: из-за долгов и технических повреждений. Запуск отопления в городе будет завершён в течение двух дней. Тепло в жилые дома Барнаула начало поступать 3 октября. Пока отапливается 96,3 процента зданий. По ночам температура воздуха в Барнауле приближается к минусовой отметке.

На Южных Курилах из-за больших разрушений, причиненных прошедшим глубоким циклоном, введен режим чрезвычайной ситуации местного уровня. Пока удалось только восстановить электрообеспечение 87 домов в городе Южно-Курильске на острове Кунашир, в этих домах живут 1230 человек. В Южно-Курильске у 80 процентов всех зданий повреждены крыши, стелки лишились 37 домов, ураганом ветром разрушено 15 балконов, потоками воды размыто 325 метров дорог.

Жители киргизского города Балыкчы выступили с инициативой поставить в центре города вместо памятника Ленину монумент в память об известном уголовном авторитете Рыспеке Акматабаеве. Он был убит в мае этого года и, как полагают в МВД Киргизии, стал жертвой криминальных разборков. До этого Акматабаев был избран в парламент страны.

Руководство международного аэропорта Лос-Анджелеса направило официальный протест компании Film LA, выдающей разрешения на проведение киносъемок на территории округа. Протест авиаперевозчиков касается возможного закрытия главных автодорог, ведущих в аэропорт, на время съемок четвертой части боевика «Крепкий орешек» с Брюсом Уиллисом в главной роли.

Президент Олимпийского комитета России (ОКР) объявил о том, что в ближайшее время состоится подписание спонсорского контракта на пять миллионов долларов. Речь идет о подписании контракта с известным французским модельером Пьером Карденом, который выразил желание стать партнером ОКР и помочь с разработкой экипировки для олимпийской сборной. Деньги, полученные по контракту, пойдут на подготовку к Олимпиаде-2008 в Пекине и выплату премий спортсменам и тренерам.

По материалам
Интернета

БАБА-НА-КАМНЕ

Я давно слышал об этой извилистой пещере с множеством гротов, напоминающей в разрезе опустошенный гранат. Однако «гранат» был опустошен не окончательно. Легенда гласила, что в одной из его каменных ячеек, как оставшееся семячко, протоптает при свете факела или фанарики портрет женщины...

Нанятый мною проводник Сергей пересказывал щемящую, даже какою-то гриновскую историю, как давным-давно, лет сто назад, жил-бытовал на берегах уральской реки Вижай купец с дочерью на выданье. В нее-то, дескать, и вторилась здешний художник. Причем с поглощающей взаимностью. Любовь была иссушающей и роковой. Купец строго-настрого запретил беспутнице идти под венец с мазилюком. Юная наследница сколоченного капитала поставила условие: мол, ежели не по-моему, утоплюсь, батя.

— Топись! — буркнул беспрекословный предок.

А где топиться? Вижай не сильно глубокая, это потом его, в поисках алмазов, драгами изглубили так, что идешь с бреднем по пояс, а проваливаешься по шею. Да и отец глазами зырк да зырк по берегам.

Самое верное дело — в пещере. А там — озеро подземное. Кинулась в это самое озеро дочь купеческая — плеск до нашего века дошел... Но — благодаря художнику, от любовного исхода обезумевшему.

Ибо, проведая о незабвенной утопленнице, поплз он, точно черепаха, потерявшая панцирь, в пещеру ту самую и в гроте ее, отделенном и туликовым, нарисовал на камне, влажном от пещерной капли и собственных слез, портрет своей возлюбленной...

НА СВИДАНИЕ ПОЛЗКОМ

Едем в поезде в сторону Горнозаводска, сходим на каком-то километре, затем пехом по лесным увалам знакомыми только моему проводнику приметам в сторону Вижай, где скалится суть древних Уральских гор неопровержимо выходит на поверхность. Вот и пещера Большие Воронки.

Название — с ударением на последнем слоге. Забегая вперед, скажу: когда мы вылезли из крошечных глубин холодного подземелья на свет Божий, я с облегчением понял, почему он Божий и что, произнося название, я сделал бы ударение на предпоследнем слоге. Большие Воронки.

Карстовые провалы и озера... Ими испятнан весь Каменный Пояс, как еще во времена Ивана Грозного именовали Уральский хребет.

Опыт освоения подобных лабиринтов у меня есть. Одно время с напарниками искал клад Емельяна Пугачева на реке Чусовой. Тогда в пещеру полезли в приобретенных без всякой задней мысли одинаковых белых перчатках, а там — сонмище летучих мышей. Они начали кидаться на белое. Верные стражи вечной тьмы. Надеюсь, что в пещере Большие Воронки такого нет. Да и перчатки нам ни к чему — клад мы сегодня рыть не будем. Что касается меня, то я иду на свидание с пещерной женщиной.

...Каменные своды все ниже и ниже. И вот уже я не иду, а становлюсь на колени. На свету никогда на колени перед женщинами не становился. Во тьме подземной — можно. Во-первых, никто не видит, а если и видит, то только Она, идеал, к которому я ползу, как червь. Ползи на свидание?.. Что-то новенькое. Впрочем, в этом — своя игра: может быть, Баба-на-Камне хочет, чтобы не нашедший на свету идеала подобрался к ней незаметно с цветком фанарики в руке?..

Отчетливо слышим размеренное тиканье часов. Проводник поясняет, что приближается подземное озеро, а гулко падающие в него капли и создают иллюзию тягущего во тьме огромного часового механизма. Своды будто раздвигаются, мы чувствуем, а потом уже при свете фанариков видим открывшийся простор и чашу прозрачной воды, притягательно улы-

бающуюся, когда капля касается ее поверхности. Вода тоже может улыбаться. Озеро, в котором, по легенде, утопилась купеческая дочь... Мне уже ведом оптический обман подземных водоемов: дно вроде бы вот оно, рукава закатанного не замочишь, а коснешься его разве что взглядом.

— Глыбы! — вытягивая «ы» и кляца зубами не столько от холода, сколько от этого «глыбы!» вполне по-уральски подтверждает мою мысль Сергея.

РАБОТА КАРЛИКОМ

Путь к искомому гроту — уже не то чтобы на коленях и не то чтобы ползком, а буквально на брюхе, меж острых, нависших снизу и сверху, как зубы динозавра, каменной. Но когда достигаешь самого грота, можно встать во весь рост. Над тобою — еще столько же высоты.

— А где же Баба-на-Камне? — исполосовав вместилеце моего идеала фанарику, недоверчиво спрашиваю я проводника.

Сергея указывает куда-то вниз, под ноги. Щербатая оторванная от материнской породы гранитная глыба. Исследую ее. Ба! Да ведь не сразу и разглядишь. Портрет на камне как бы накраден над поверхностью грота. Круглое лицо, широкое, распахнутые глаза, длинные, распушенные по плечам волосы, чуть ниже, там, где предполагается самый холмистый женский рельеф, бусы или, по крайней мере, их обозначение. Две краски: черная и красная. Яркий написан сам портрет, а красной — то ли нимб, то ли плат над головой «пещерной поселки». Сочетание черно-красного — траур.

Краски «въелись» в камень, стали его плоть, а посему — ощущение, что портрет (или уж будем говорить так: Баба-на-Камне) есть порождение самого камня. Казалось бы, постоянная влага должна была смазать, если полностью не

свести на нет, изображение (представьте, вы пишете портрет, а он — словно в испарине), однако черты нарисованной женщины сохранились и даже позволяют говорить об ее индивидуальности. Северное, возможно даже коми-пермяцкое или мансийское лицо.

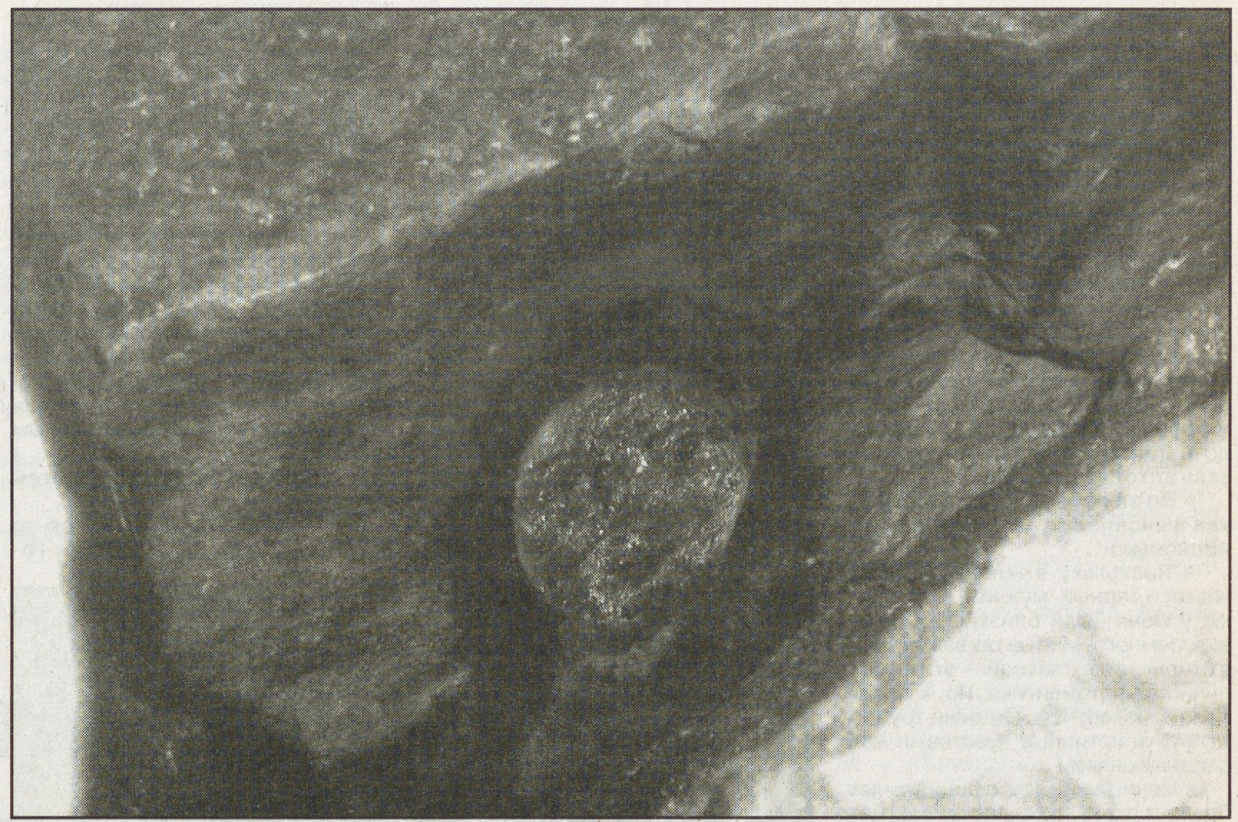
Однако тут возникает множество «но».

Чтобы запечатлеть Бабу-на-Камне, мне приходилось изгибаться и чуть ли не извиваться с фотоаппаратом так, что заслуженный остеохондроз не преминул о себе напомнить. Два варианта: либо художник был карликом, либо, наоборот, великаном. Потому что, если предположить, что каменная глыба висела некогда на потолке грота, а потом сорвалась, истовому поклоннику местной утопленницы нужно быть атлантом или приставлять специально протиснутую в грот лестницу, что в общем-то неправдоподобно.

Есть иное, более древнее и даже доисторическое правдоподобие, перечерчивающее романтическую легенду о стойкой любви живописца и дочери купца.

ЗАСЛОН ПОДЗЕМНЫХ СИЛ

Давайте выбирать из этих сказок восоясия. На прощание я вновь вглядываюсь в изображение на камне. Оно мне видится живым. Глаза нарисованной женщины полны какой-то неземной глубины и понимания. — Хороша Маша, да не наша! — бросает реплику мой чудсовский Вергилий, намекая на то, что нам пора покидать ад Вижайского подземелья, быть может, ставший для кого-то раем.



И еще. Великаны-атланты потерпели поражение от вторгшихся на Землю с иных планет высших сил. И тоже склынули под землю, построив там гигантские тоннели и укрепления. Как тайный, подсознательный импульс этой сказки (для нашего сознания сие выглядит сказкой, и не более), строчка из песни Горюхицкого: «Атланты держат небо на каменных руках...»

— Теперь уже наша, — кладу я ладонь на фотоаппарат и вновь опускаюсь на колени: обратная дорога такая же, как и дорога к гроту.

Пещера живет по своим законам. Ежели смотреть в разрезе веков, то она, на первый взгляд, безмолвная и незлыблемая, даже движется (только вот на пути к чему или кому?), меняя горизонты своей внутритростной породы. Парадоксы пещеры сродни парадоксам творчества. Вот унес под своды тьмы и льда свой замысел художник. И ведь если бы написал он сей портрет где-нибудь на свету, пусть на поднобном же камне, но доступном для всеобщего обозрения, была бы столь притягательной его работа?

А так — спрятал подальше от глаз человеческих, чтобы как раз для глаз человеческих этот портрет и открылся. Теперь не я один и не Сергей, а много других следопытов не найденных или пору-

шенных идеалов, да и просто искателей приключений, отправятся к этому портрету, таящемуся в самом дальнем ответвлении пещеры.

...Через неделю, когда я снова встретился с моим проводником, Сергей, округляя глаза, поведал, что буквально на следующий день, как мы выбрались из подземных рукавов, вход в тот самый грот, где скрывается Баба-на-Камне, наглухо заваляло.

Возможно, я стал единственным обладателем фотокопии этого загадочного изображения и, честно говоря, сегодня для меня не так уж важно, кто его автор — тот ли обезумевший с горя художник, белоглазый ли и непокорный чудь, или некий мифический атлант, или просто безымянный, но вполне отважный шутник, предложивший нам современный розыгрыш.

Юрий БЕЛИКОВ
Фото автора

Фартук для гармониста

И ДРУГИЕ ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ



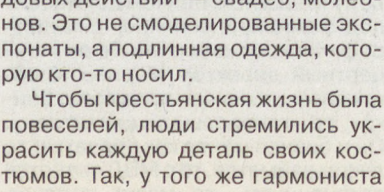
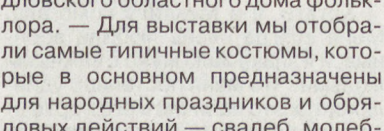
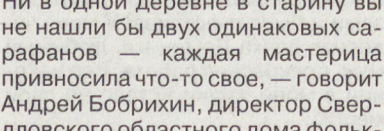
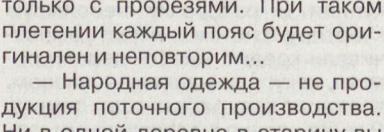
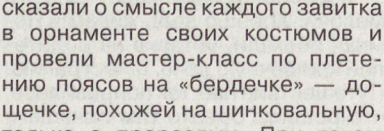
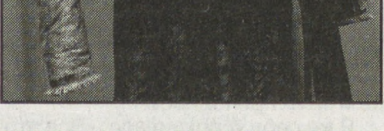
Ольга Голова

Представьте себе деревенский праздник сто с хвостиком лет назад. Пылит по улочке веселая процессия — мужики притоптывают смазными сапогами, девушки лугают семечки и перемгиваются с «дрольями». Впереди, разумеется, гармонист. На нем лихо заломленный картуз, красная рубаха — и вышитый фартук.

Кто не верит, что первый парень на деревне мог надевать такой откровенно женский предмет гардероба да еще и выйти в нем на люди — тем прямая дорога в Свердловский областной краеведческий музей на Малышева, 46. Там на выставке традиционной народной одежды уральцев можно во всех деталях изучить, как одевались наши предки и что какой костюм мог о владельце рассказать. Выставка называется «Одевание шибко баское», ее совместно подготовили краеведческий музей и Свердловский областной дом фольклора. На ней представлены костюмы и украшения разных народов и религиозных групп Урала — русских (как православных, так и старообрядцев), татар, марийцев, башкир, мордвы, коми-пермяков, нагайбаков (так называли крещенных татар, служивших в казачьих войсках).

О такой выставке музей мечтал давно, но из-за переездов, реставраций и прочих неотложных дел ее никак не могли сформировать. Уникальные экспонаты ждали своего часа почти десять лет. Собирались эти экспонаты по всему региону — их везли из музеев Каменска-Уральского, Талицкого и Нижне-Сергинского районов, Аркаима, искали в частных собраниях, добывали на фольклорных экспедициях. В процессе создания выставки был подготовлен альбом по истории одежды народов Урала.

Как носить такую одежду, показали на открытии выставки гости из Удмуртии — фольклорный ансамбль «Бурановские бабушки», приехавшие в Екатеринбург по приглашению Международной лиги защиты культуры. Они рас-



вышивка присутствовала не только на фартуке, но даже на портянках. Кстати, фартук у сельского музыканта объясняется просто — он был нужен, чтобы от держания гармошки на коленях штаны не протирались. Сами штаны именовались «киковыми портами» и шились из узорной ткани под названием «пестрядь» или «кижовина». Кроились такие штаны незамысловато, без каких бы то ни было выкроек — было бы в шаге широко да для работы удобно, а если шов не сбоку окажется, а где-то сзади, то никто и внимания не обратит. Еще гармонисту полагались особые нарядные, тоже с вышивкой, валенки. По одной версии, такие пимы назывались «казанками», поскольку их первыми начали делать мастера, живущие в Казани, по другой — «казанками», так как их выдавали людям на казенной службе. У «казанок» — заостренный загнутый носок и наемк на каблук. Такую, оказывается, традиция ручного валяния, а привычные нам валенки с круглым носом и плоской подошвой — ее немилосердное искажение. В «казанках» разгуливали во всех селах Поволжья и Урала. Деревенские жители обновляли обувь все разом: приезжал в село немаленький валяльщик, привозил с собой особую поярковую шерсть, снимал баню и месяца три в ней изготавливал нарядные пимы для всех желающих.

Подруга гармониста носила юбку-«полустанье». Название свое юбка обрела потому, что традиционный русский сарафан с большой неохотой сдавал позиции и пояс юбки на свое законное место, на талию (на половину стана то бишь), опустился не сразу. Можно себе представить, как шипели старухи в сарафанах на молодых модницы в «полустаньях» за отход от обычая. Голову девушки украшала «файшонка» — очень длинная и широкая косынка, сплетенная из коклюшек в технике сцепного кружева. Это самый типичный для Урала женский головной убор, он пришел к нам с русского Севера. «Файшонкой» обматывали узел волос на затылке, расправляли кружево так, чтобы оно красиво ниспадало на плечи и спину.

Поверх туфель деревянные франтихи носили калоши с каблучком. Это было признаком зажиточности — при натуральном хозяйстве не каждый мог позволить себе купить на ярмарке «городскую» обувь.

Выйда замуж, уральская крестьянка покрывала голову шамшурой — мягкой шапочкой, под которую укладывались косы. Поверх шамшурой накрывался платок-повойник. Шапочка и платок были роскошно расшиты золотой нитью. По яркости узора можно было определить семейный стаж хозяйки: головной убор: с года-



ми вышивка истиралась, тускнела. Комплект из шамшур и повойника порой именовался «сорочкой». Фольклористы объясняют это тем, что в русской народной традиции женщинам приписывались птичьи качества. А для марийцев женщины хоть и не птица, но тоже способны к полету: название их женского головного убора в переводе означает «комариный нос». Этот «нос» обычно украшается монетками и надевается одновременно с монистом.

Настоящих позапрошловых марийских, татарских или башкирских монист ни одной фольклорной экспедиции не сыскать. Старые представительницы этих народов обычно завещают похоронить себя в полном национальном костюме. И их наследницам приходится собственноручно обеспечивать себя монистами. В ход идут современные копейки и старые медали «За добросовестный труд».

— Мы в доме фольклора специально собираем мелочь для монист и развозим по деревням, — рассказывает Андрей Бобрихин. — Ведь в глубинке народный костюм до сих пор востребован. Лет 20 назад многие экспонаты нашей сегодняшней выставки были повседневною одеждой жителей марийских и татарских деревень. А сегодня такие костюмы люди надевают на свадьбы или на религиозные праздники. А недавно в Талицком районе наша экспедиция познакомилась со староверками, которые, как их прабабушки, ходят в сарафане-«горбунке» и не расстаются с лестовой — своеобразными четками, куда вшит текст молитвы. Такую верность народному костюму мы не можем не поощрять.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ХОККЕЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

«Автомобилист» покоряет «Южный Урал»!

После очередных матчей открытого первенства страны среди команд дивизиона «Восток» высшей лиги турнирную таблицу вновь возглавил дебютант — екатеринбургский «Автомобилист».

В Орске команда Леонида Киселева дважды обыграла местных «Южный Урал» — 3:2 и 2:1 и обошла «Казань» (Сатпаев). Экс-лидеры проиграли в Усть-Каменогорске оба матча казахстанского «дербя» «Казинку-Торпедо» — 2:3 и 0:3.

Результаты остальных матчей тура с участием команд из Свердловской области: «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — «Газовик» (Тюмень) — 2:6 и

2:3 (тюменцы набрали в Екатеринбурге столько же очков, сколько в десяти предыдущих матчах), «Мечел» (Челябинск) — «Металлург» (Серов) — 3:3 и 4:3 (овертайм), «Спутник» (Нижний Тагил) — «Завуралье» (Курган) — 5:1 и 2:1.

Положение лидеров (на 12 октября): 1. «Автомобилист» — 28 очков (12 игр), 2. «Спутник» — 22 (10), 3. «Казань» — 22 (12), 4. «Ижсталь» — 22 (11), ... 6. «Металлург» — 20 (12), ... 14. «Динамо-Энергия» — 8 (10)...

17 и 18 октября «Автомобилист» сыграет дома со «Спутником», а «Металлург» — с «Динамо-Энергией».

Станет ли «Юность» зрелостью?

Как «НС!» уже сообщала, в Екатеринбурге, на катке «Снежинка» (спорткомбинат «Юность»), прошел Всероссийский турнир детских хоккейных команд 1997 г. р. на призы депутатской группы «Единая Россия» в палате представителей Законодательного собрания Свердловской области.

Соперниками девятилетних екатеринбургских хоккеистов из команды «Юность» (тренеры — Игорь Блинов и Сергей Качусов) были их сверстники, сплошь представлявшие клубы российской суперлиги, — московский ЦСКА, магнитогорский «Металлург», петербургский СКА, уфимский «Салават Юлаев» и казанский «Ак Барс». Любопытно, что в итоге эти пять команд в таком же порядке и расположились, но — вслед за обыгравшей их всех «Юностью»!

Ведомые выступавшим под № 99 (самого великого Уэйна Гретцки!) капитаном команды Арсением Елтышевым, по окончании турнира признанным лучшим его нападающим, екатеринбуржцы выиграли все пять матчей с общей разницей шайб 33—18, уверенно заняв первое место. В частности, ЦСКА, в составе которого на лед выходили сильнейший вратарь турнира Александр Закиров, лучший бомбардир Андрей Луговой и сын известного южноуральского форварда Сергея Гомоляко — Александр, был обыгран со счетом 7:5, «Металлург» — 2:1, СКА — 9:3, «Салават» — 8:5, а «Ак Барс» — 7:4.

В символическую сборную, кроме вышеназванных, также вошли екатеринбуржец Дмитрий Носков (как самый полезный игрок), магнитогорец Никита Гаркушин (лучший защитник) и петербуржец Максим Зорин (лучший «распасовщик»).

Ну а самым весомым призом юным чемпионам из



Екатеринбурга стали добрые напутственные слова, произнесенные в адрес ребят их знаменитым земляком, экс-нападающим свердловского «Автомобилиста» и ЦСКА, участником великой суперсерии «ЦСКА vs НХЛ» Виктором Кутергиным (на снимке). В добрый и славный путь, «Юность»!

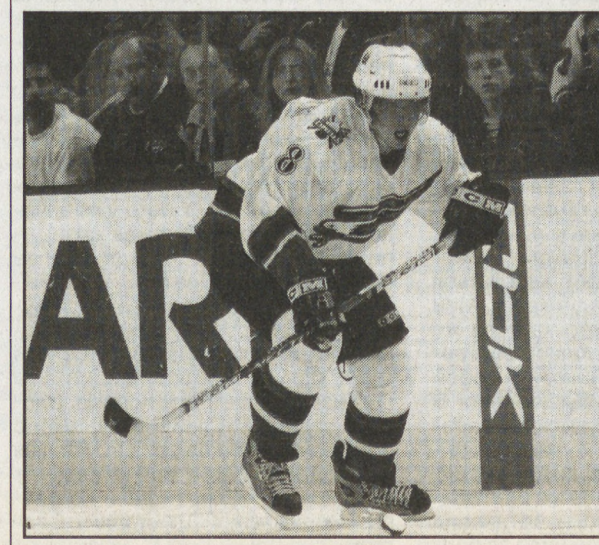
«Большие гонки»

вместо Кубка Стэнли

Сразу несколько знаменитых российских спортсменов, в том числе живущих и работающих сейчас в США, принимали участие в новом

телешоу Дмитрия Нагиева «Большие гонки», съемки которого проходили во Франции.

Странностями и с сюрпризами популярной телеигры, а главное, — с очень сильными соперниками из Украины, Италии и Румынии, отчаянную и весьма экстремальную борьбу вели знаменитая бегунья Светлана Мастеркова, звезда фитнеса Ольга Слущер, лидер сборной России по баскетболу Андрей Кириленко, а также трое российских звезд Национальной хоккейной лиги Северной Америки — Александр Овечкин (на снимке), Илья Ковальчук и недавно объявивший о завершении своей карьеры Владимир Малахов.



Последний, олимпийский чемпион 1992 года в составе сборной России и обладатель Кубка Стэнли-2000 в составе «Нью-Джерси», является воспитанником екатеринбургского хоккея и сыном бывшего игрока и тренера команды по хоккею с мячом «СКА-Свердловск» Игоря Малахова.

Подборка Юрия ОВОВОДА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА
и из архива «НС!»

Признания в нелюбви

РОССИЯ И ГРУЗИЯ ЗАТЕЯЛИ ШУМНЫЙ БРАКОРАЗВОДНЫЙ ПРОЦЕСС

В кулуарах проходившей на этих днях в Страсбурге сессии ПАСЕ грузинская делегация старалась изо всех сил: устраивала всевозможные перформансы, пресс-конференции, хватала за рукава проходивших мимо депутатов, пытаясь вынести вопрос о нынешней ситуации в российско-грузинских отношениях на пленарное заседание. Но тщетно. Заявление председателя ассамблеи г-на Рене ван дер Линдена было лаконичным и холодно корректным: он призвал Россию и Грузию воздержаться от эскалации напряженности и начать политический диалог. По словам главы российской делегации Константина Косачева, грузинские коллеги к такому диалогу были явно не готовы...

Случилось следующее: чаша терпения Москвы переполнилась, и Тбилиси ответил «за Хиросими и за колорадского жука» — скопом за все обиды, нанесенные России нынешним режимом за два с лишним года. Вернуться к пересмотру жесткой позиции Москвы можно лишь тогда, когда грузинские руководители как минимум перестанут в каждом заявлении именовать Россию «враждебным государством».

Каковы скрытые пружины нынешней «истории нелюбви» и, по мнению экспертов, возможные варианты дальнейшего развития событий? Судя по всему, санкции — это надолго. Надежда на то, что Саакашвили одумается, практически нет — власти Грузии стали заложниками собственной риторики, не оставив пути к отступлению. Было бы наивно полагать, что президент Грузии является, как у нас любят говорить, марионеткой Вашингтона, разглагольствующего его руками свою собственную российскую партию. Саакашвили — великий импровизатор и за спинами американцев играет в собственные игры. По некоторой информации, американские дипломаты почти трое суток тешно уговаривали его передать России ее офицеров и не доводить Москву до греха!

Последний «спектакль» Саакашвили срежиссировал тоже по собственной инициативе, приурочив его к муниципальным выборам. Победа была очень важна: накануне в закон о выборах были продлены поправки о том, что победившая партия забирает себе все места в соответствующих муниципальных советах. Михаил Саакашвили все рассчитал верно: его рейтинг, замешанный на антироссийской риторике, взлетел до небес, его партия «Единое национальное движение» одержала триумфальную победу.

Поупитнет ли пыл Саакашвили, когда выборы уже позади? Отнюдь. Ночной кошмар президента Грузии, его идефикс — прирак «антирозовых» революции по главе с популярным оппозиционером Игорем Гиоргадзе. Лишь в начале сентября в ходе масштабной кампании по зачистке отечества от некоей российской «пятой колонны» за решетку угодили многие недовольные, подозреваемые в сотрудничестве с Гиоргадзе. Видно, собственный «бархатный» опыт стал серьезной психологической проблемой Саакашвили, парализующей способность к адекватному цивилизованному поведению. И нет никаких гарантий, что вскоре опять кого-то из россиян в Грузии не арестуют, не захватят, не избьют или не убьют. В зоне «замороженных» там конфликтов уже погибло около ста российских миротворцев.

Саакашвили жаждет подкрепить свою власть прикладами натовских солдат. И именно в этом кроется главная причина его стремления спродвигать, скомпрометировать и поскорее выставить вон российских миротворцев, штыками затолкать в метрополию мятежные регионы. Ведь вопрос о приеме Грузии в НАТО будет решаться уже в 2008 году, и «замороженные» конфликты — серьезное препятствие.

На что способен нынешний президент Грузии ради сохранения власти? Самое худшее для России — это силовые операции Тбилиси в отношении Южной Осетии и Абхазии, чреватые большой кровью. Первый удар Саакашвили может нанести по самому главному звену — попытаться захватить власть в Южной Осетии, лишь только будут закрыты перевалы и затруднится сообщение с Россией через Кавказский хребет. Второй удар Тбилиси может нанести по Абхазии, где грузинские войска наверняка столкнутся с отчаянным сопротивлением абхазских регулярных сил. Ясно, что миротворцы в стороне не останутся, и вопрос о немедленном переброеке дополнительных воинских контингентов в район конфликта выглядит риторическим.

Тбилиси тут же обвинит Москву в неэффективном миротворчестве и запросит помощи Запада. В результате Грузию вполне могут во внеплановом порядке принять в НАТО со всеми ее проблемами и ввести туда войска альянса. Скорее всего, турецкую Третью полевую армию, которую НАТО готовило для удара по Кавказу еще во времена СССР. Дальше события будут развиваться по югославскому сценарию: осетин и абхазов будут отстреливать, они, как сербы, — отстреливаться, уходить в леса, будоража весь Кавказ.

Словом, как в дурном сне: натовские пушки по кавказскому периметру российской госграницы, разорительное для Москвы нашествие абхазских и южноосетинских бегенцев, тлеющие партизанские конфликты в «кавказском подбрюлье». Москву же, как водится, станут чествовать со всех международных трибун за поддержку «террористов» и разжигание войны на Кавказе.

Оптимальный для Москвы сценарий, по мнению сторонников жесткого курса, состоит в подавлении режима Саакашвили мерами, уже принимаемыми Москвой: транспортной блокадой, ужесточением режима въезда, частичной депортацией граждан Грузии, незаконно находящихся на территории России, а также введением энергетической блокады, экономических и торговых санкций. Другой вопрос: сработают ли московские «антирозовые» ноу-хау или же импровизатор Саакашвили сумеет повернуть социальное раздражение соотечественников против России, укрепив собственные позиции? И не обретет ли в результате Россия у себя под боком собственную маленькую Кубу, разделенную с большим соседом десятилетиями санкций и вражды?

Итак, транспортно-визовая блокада. Надо полагать, эта мера не слишком испугала президента Грузии: это в конце концов личные проблемы его сограждан, не порвавших связи с Россией. Что касается угрозы запрета денежных переводов, то осуществить ее в полной мере невозможно, тем более что основной денежный поток идет через неподконтрольный Москве Western Union.

С возможной экономической блокадой со стороны Москвы Саакашвили вполне способен справиться за счет западных кредитов и экспортных квот. По некоторой информации, Саакашвили договорился и об альтернативных источниках поставок энергоресурсов.

Иное дело — депортация незаконно находящихся на территории России грузинских гастарбайтеров. Неокрепшая грузинская экономика вряд ли сможет безболезненно «переварить» сотни тысяч новых безработных. Число протестного электората в Грузии умножат и оголодавшие члены их семей.

Но главным вполне может стать удар по грузинскому криминалету, обретающемуся в России. Речь, конечно, не о ворах, барсеточниках, наркоторжках и иже с ними — ловить их хлопотно, долго, а потому и бесперспективно. Речь о столах грузинского криминального мира, прочно околачивавших в Москве, контролирующая крупная казино, рестораны, гостиницы и клубы. Перспектива лишиться бизнеса, считают эксперты, вполне может заставить их нынешних владельцев «проголосовать» против Саакашвили по-своему: досрочно и по понятиям.

Многие россияне, правда, теперь недоумевают: куда же раньше-то смотрели власти, в первую очередь московские, расплывшие у себя оазисы грузинского околоскриминального бизнеса? Есть подозрение, что результатом всей этой широкомасштабной и, добавим, весьма топорно сработавшей антигрузинской кампании станет лишь улучшение материального благополучия отдельных чиновников, контролирующих процесс.

Ну выдать грузинских бандитов... Их «святое место» тут же займут чеченские или славыские ОПГ. Что изменится-то? Впрочем, это уже чисто российские проблемы...

Совершенно ясно, что Москва больше не позволит грузинским властям самоуверенно за ее счет. Несомненно и то, что договариваться о чем-либо с Саакашвили не только бесполезно, но и невозможно в принципе. Разрубить этот узел по силам только самому грузинскому народу. Вот только захочет ли он?..

(Итоги)



Человек снимающий

«АКТЕРЫ — ЖИВЫЕ ЛЮДИ, И ОНИ ДОЛЖНЫ ПЕРЕДАТЬ ТО, ЧТО ТЫ ПРИДУМАЛ. ЭТО ОЧЕНЬ СЛОЖНО», — ГОВОРИТ КИНОРЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ БАЛАБАНОВ

Человека, который снял культового «Брата», представлять не надо. Но Алексей Балабанов не исчерпывается ни «Братом», ни «Братом-2», ни «Войной». Ведь свой первый фильм — «Счастливые дни» — он снял по Беккету, и эту картину сразу же пригласили в Канн. Вообще Балабанов имеет свойство не отвечать ожиданиям. Он не укладывается в рамки народного или фестивального кино. Тем более не укладывается он в рамки идеологических тудм. После «Жмурок», где клюквенный сок тек рекой, вдруг снял мелодраму — «Мне не больно». Эдва этот фильм успел собрать урожай фестивальных призов, а режиссер уже закончил съемки новой картины «Груз-200» — предельно жесткой.

— Судя по названию — «Груз-200», фильм снова о войне?

— Нет. Про любовь кино. 1984 год. Финал советской эпохи. Конец правления Черненко. Провинция. В общем, про жизнь людей.

— Чернуха?

— Нет. Но очень мрачно все. После повосого кино я хочу сделать очень жесткое.

— Мне казалось, что «Про уродов и людей» — очень жесткое.

— Это в два раза сильнее. И на Западе-то таких картин мало. А у нас вообще нет.

— Сценарий чей?

— Мой.

— На кого роли писали?

— Я на Евгения Миронова писал главную роль. Он испугался. Кирилл Пирогов тоже отказался, хотя у него роль хорошая. Положительная. Девушку я нашел. Девушка хорошая. Агния Кузнецова.

— Вам после «Жмурок» уже досталось за потоки крови, а теперь...

— Со «Жмурками» странно получилось. Все почему-то решили, что это реалистическая картина.

— А вы что снимали?

— Я снимал комикс. Но никто не понял, что это комедия. К примеру, ближе к концу есть эпизод, где герой Юры Степанова выходит около «Макдоналдса» и говорит что-то вроде того: «В центр надо рвать, ребята». Абсолютный гротеск, на мой взгляд. А его воспринимают как реального персонажа.

— Кто? Критики?

— Нет. Народ... Я же в баню хожу.

— В сауну?

— Баня — это баня. Я в общественной баню хожу. Нормальную. Не в эксклюзивную какую-нибудь. Это специальная акция такая. С народом общаюсь. Туда и бандиты заходят. И там мне люди рассказывают про мои фильмы, что очень интересно.

— К большинству своих фильмов вы писали сценарии сами. Для вас литературное творчество и кинематограф неразрывны?

— Просто я думаю картинками. Я придумываю кино — я его вижу. Новый абзац — это другой кадр. Я уже изначально знаю, как это будет. Поэтому сценарий для меня — это кино. Я же для других сценариев не пишу. Записываю свое кино, которое придумал.

— Но сценарий фильма «Мне не больно» не вами написан. Чем мелодрама привлекла?

— Разные есть методы. Бывает, что для того чтобы человек в кадр что-то отдал, прямо перед собой командой «Мотор!» можно на него наорать. Просто так — специально — он напряжется и отдаст энергию в кадр. Но это очень короткий момент. Это не правило, но... Иногда работает.

— Жесткая профессия...

— Да. Но и актер — очень тяжелая профессия.

— В фильме «Мне не больно» один из ребят говорит: «Найди своих и успокойся». Но в этой картине все любят друг друга, даже герой Михалков — Тату, а врачи — больных. Чужих там вроде и нет. Кто свои-то?

— Не помню, кто эту фразу придумал. Но Рената сказала мне, что я. Кто свои, не знаю. В принципе речь шла о близких людях.

— В «Брате» мир был очень тесен: заложники, бандиты и квартира, где играет Бутусов, — все рядом. В фильме «Мне не больно» после Дня десантника тоже рядом оказываются совершенно разные люди: прораб, девушка с улицы, которая предлагает заняться групповым сексом, тут же финн... Вам интересно найти?

— Второй раз проходить тот же путь уже неинтересно. Сценарий издал Слава Курицын. Сейчас Слава Курицын издал мою книжку. Так и называется — «Сценарии». Там многое из того, что я не снял. Не только сценарии, но и идеи — сценарии.

— А все же почему вы отказались, когда в Голливуд приглашали?

— А там «мыло» предлагали. Не сериалы, но очень плохое кино.

— «Жмурки» подвели черту под эпохой 90-х. Вы могли бы сформулировать разницу между тем временем и нынешним?

— Все так плавно меняется, перетекает... Например, я очень не люблю компьютеры. У меня дети играют на них все время. Книжки не читают. Старший еще читает — фантазия в основном. А младший только сидит со своим телефоном и играет. А дома — сразу в компьютер... Мне это не нравится. В 90-х этого еще не было. Когда Doom появилась, все увлеченно играли, стреляли. Я пострелял немного и понял, что это как мыльный сериал по янью. Его тоже все смотрят и радуются. Просто беда.

— Появление цифровых технологий — еще один признак нового времени?

— Да, конечно.

— Вы принципиально от них отказываетесь?

— Принципиально. Я на «цифру» снимать не буду. Пленка делается из желатина. Специально коровы выращиваются для пленки «Кодак». А все живое передает энергию. Поэтому и пленка — живая. А «цифра» энергию не передает. Цифровое изображение очень условно.

— Вы консервативный человек?

— Не знаю. Я скорее советский человек. Потому что тогда жил. Меня та эпоха воспитала. Я в ней выжила, скажем так. И образование очень хорошее получил, между прочим. Тогда никто денег за образование не платил. И вообще деньги значения не имели, что самое главное. А сейчас все вокруг денег, а я деньги не люблю. И никогда не любил. Про них не думаю. В фильме «Мне не больно» есть момент общака. Это для меня очень важная вещь. Когда люди вместе, и деньги общие. Тогда так было. У кого есть деньги, тот и платит. А у кого нет, тот не испытывает унижения от того, что их нет.

— Предлагали. Я отказывался.

— В Голливуде предлагали?

— Да.

— После «Брата»?

— После «Брата-2». Мы же в Чикаго его снимали. Потом «Американца» тоже в Штатах снимали... В «Американца» я хотел пригласить Уильяма Дефо на роль. Он мне очень нравится. Я с ним в Америке много общался, разговаривал. Он почитал сценарий, но как-то не пошел. Жалко. С ним кино было бы отличное. Пригласили Майкла Бина, который у Джеймса Камерона во всех фильмах играет. Он в принципе неплохой артист. В Нью-Йорке мы сняли все эпизоды. В Нью-Йорке отсылали. В Иркутск приехали — и все... Актер заглуп, из кадра выпал... У нас с ним суд до сих пор не закончился. Это было перед «Жмурками».

— А нового актера нельзя было найти?

— Второй раз проходить тот же путь уже неинтересно. Сценарий издал Слава Курицын. Сейчас Слава Курицын издал мою книжку. Так и называется — «Сценарии». Там многое из того, что я не снял. Не только сценарии, но и идеи — сценарии.

— А все же почему вы отказались, когда в Голливуд приглашали?

— А там «мыло» предлагали. Не сериалы, но очень плохое кино.

— «Жмурки» подвели черту под эпохой 90-х. Вы могли бы сформулировать разницу между тем временем и нынешним?

— Все так плавно меняется, перетекает... Например, я очень не люблю компьютеры. У меня дети играют на них все время. Книжки не читают. Старший еще читает — фантазия в основном. А младший только сидит со своим телефоном и играет. А дома — сразу в компьютер... Мне это не нравится. В 90-х этого еще не было. Когда Doom появилась, все увлеченно играли, стреляли. Я пострелял немного и понял, что это как мыльный сериал по янью. Его тоже все смотрят и радуются. Просто беда.

— Появление цифровых технологий — еще один признак нового времени?

— Да, конечно.

— Вы принципиально от них отказываетесь?

— Принципиально. Я на «цифру» снимать не буду. Пленка делается из желатина. Специально коровы выращиваются для пленки «Кодак». А все живое передает энергию. Поэтому и пленка — живая. А «цифра» энергию не передает. Цифровое изображение очень условно.

— Вы консервативный человек?

— Не знаю. Я скорее советский человек. Потому что тогда жил. Меня та эпоха воспитала. Я в ней выжила, скажем так. И образование очень хорошее получил, между прочим. Тогда никто денег за образование не платил. И вообще деньги значения не имели, что самое главное. А сейчас все вокруг денег, а я деньги не люблю. И никогда не любил. Про них не думаю. В фильме «Мне не больно» есть момент общака. Это для меня очень важная вещь. Когда люди вместе, и деньги общие. Тогда так было. У кого есть деньги, тот и платит. А у кого нет, тот не испытывает унижения от того, что их нет.

— Предлагали. Я отказывался.

— В Голливуде предлагали?

— Да.

— После «Брата»?

— После «Брата-2». Мы же в Чикаго его снимали. Потом «Американца» тоже в Штатах снимали... В «Американца» я хотел пригласить Уильяма Дефо на роль. Он мне очень нравится. Я с ним в Америке много общался, разговаривал. Он почитал сценарий, но как-то не пошел. Жалко. С ним кино было бы отличное. Пригласили Майкла Бина, который у Джеймса Камерона во всех фильмах играет. Он в принципе неплохой артист. В Нью-Йорке мы сняли все эпизоды. В Нью-Йорке отсылали. В Иркутск приехали — и все... Актер заглуп, из кадра выпал... У нас с ним суд до сих пор не закончился. Это было перед «Жмурками».

— А нового актера нельзя было найти?

— Второй раз проходить тот же путь уже неинтересно. Сценарий издал Слава Курицын. Сейчас Слава Курицын издал мою книжку. Так и называется — «Сценарии». Там многое из того, что я не снял. Не только сценарии, но и идеи — сценарии.

— А все же почему вы отказались, когда в Голливуд приглашали?

— А там «мыло» предлагали. Не сериалы, но очень плохое кино.

— «Жмурки» подвели черту под эпохой 90-х. Вы могли бы сформулировать разницу между тем временем и нынешним?

— Все так плавно меняется, перетекает... Например, я очень не люблю компьютеры. У меня дети играют на них все время. Книжки не читают. Старший еще читает — фантазия в основном. А младший только сидит со своим телефоном и играет. А дома — сразу в компьютер... Мне это не нравится. В 90-х этого еще не было. Когда Doom появилась, все увлеченно играли, стреляли. Я пострелял немного и понял, что это как мыльный сериал по янью. Его тоже все смотрят и радуются. Просто беда.

— Появление цифровых технологий — еще один признак нового времени?

— Да, конечно.

— Вы принципиально от них отказываетесь?

— Принципиально. Я на «цифру» снимать не буду. Пленка делается из желатина. Специально коровы выращиваются для пленки «Кодак». А все живое передает энергию. Поэтому и пленка — живая. А «цифра» энергию не передает. Цифровое изображение очень условно.

— Вы консервативный человек?

— Не знаю. Я скорее советский человек. Потому что тогда жил. Меня та эпоха воспитала. Я в ней выжила, скажем так. И образование очень хорошее получил, между прочим. Тогда никто денег за образование не платил. И вообще деньги значения не имели, что самое главное. А сейчас все вокруг денег, а я деньги не люблю. И никогда не любил. Про них не думаю. В фильме «Мне не больно» есть момент общака. Это для меня очень важная вещь. Когда люди вместе, и деньги общие. Тогда так было. У кого есть деньги, тот и платит. А у кого нет, тот не испытывает унижения от того, что их нет.

— Предлагали. Я отказывался.

— В Голливуде предлагали?

— Да.

— После «Брата»?

— После «Брата-2». Мы же в Чикаго его снимали. Потом «Американца» тоже в Штатах снимали... В «Американца» я хотел пригласить Уильяма Дефо на роль. Он мне очень нравится. Я с ним в Америке много общался, разговаривал. Он почитал сценарий, но как-то не пошел. Жалко. С ним кино было бы отличное. Пригласили Майкла Бина, который у Джеймса Камерона во всех фильмах играет. Он в принципе неплохой артист. В Нью-Йорке мы сняли все эпизоды. В Нью-Йорке отсылали. В Иркутск приехали — и все... Актер заглуп, из кадра выпал... У нас с ним суд до сих пор не закончился. Это было перед «Жмурками».

— А нового актера нельзя было найти?

— Второй раз проходить тот же путь уже неинтересно. Сценарий издал Слава Курицын. Сейчас Слава Курицын издал мою книжку. Так и называется — «Сценарии». Там многое из того, что я не снял. Не только сценарии, но и идеи — сценарии.

— А все же почему вы отказались, когда в Голливуд приглашали?

— А там «мыло» предлагали. Не сериалы, но очень плохое кино.

— «Жмурки» подвели черту под эпохой 90-х. Вы могли бы сформулировать разницу между тем временем и нынешним?

— Все так плавно меняется, перетекает... Например, я очень не люблю компьютеры. У меня дети играют на них все время. Книжки не читают. Старший еще читает — фантазия в основном. А младший только сидит со своим телефоном и играет. А дома — сразу в компьютер... Мне это не нравится. В 90-х этого еще не было. Когда Doom появилась, все увлеченно играли, стреляли. Я пострелял немного и понял, что это как мыльный сериал по янью. Его тоже все смотрят и радуются. Просто беда.

— Появление цифровых технологий — еще один признак нового времени?

— Да, конечно.

— Вы принципиально от них отказываетесь?

— Принципиально. Я на «цифру» снимать не буду. Пленка делается из желатина. Специально коровы выращиваются для пленки «Кодак». А все живое передает энергию. Поэтому и пленка — живая. А «цифра» энергию не передает. Цифровое изображение очень условно.

— Вы консервативный человек?

— Не знаю. Я скорее советский человек. Потому что тогда жил. Меня та эпоха воспитала. Я в ней выжила, скажем так. И образование очень хорошее получил, между прочим. Тогда никто денег за образование не платил. И вообще деньги значения не имели, что самое главное. А сейчас все вокруг денег, а я деньги не люблю. И никогда не любил. Про них не думаю. В фильме «Мне не больно» есть момент общака. Это для меня очень важная вещь. Когда люди вместе, и деньги общие. Тогда так было. У кого есть деньги, тот и платит. А у кого нет, тот не испытывает унижения от того, что их нет.

— Предлагали. Я отказывался.

— В Голливуде предлагали?

— Да.

— После «Брата»?

— После «Брата-2». Мы же в Чикаго его снимали. Потом «Американца» тоже в Штатах снимали... В «Американца» я хотел пригласить Уильяма Дефо на роль. Он мне очень нравится. Я с ним в Америке много общался, разговаривал. Он почитал сценарий, но как-то не пошел. Жалко. С ним кино было бы отличное. Пригласили Майкла Бина, который у Джеймса Камерона во всех фильмах играет. Он в принципе неплохой артист. В Нью-Йорке мы сняли все эпизоды. В Нью-Йорке отсылали. В Иркутск приехали — и все... Актер заглуп, из кадра выпал... У нас с ним суд до сих пор не закончился. Это было перед «Жмурками».

— А нового актера нельзя было найти?

— Вы консервативный человек?

— Не знаю. Я скорее советский человек. Потому что тогда жил. Меня та эпоха воспитала. Я в ней выжила, скажем так. И образование очень хорошее получил, между прочим. Тогда никто денег за образование не платил. И вообще деньги значения не имели, что самое главное. А сейчас все вокруг денег, а я деньги не люблю. И никогда не любил. Про них не думаю. В фильме «Мне не больно» есть момент общака. Это для меня очень важная вещь. Когда люди вместе, и деньги общие. Тогда так было. У кого есть деньги, тот и платит. А у кого нет, тот не испытывает унижения от того, что их нет.

— Предлагали. Я отказывался.

— В Голливуде предлагали?

— Да.

— После «Брата»?

— После «Брата-2». Мы же в Чикаго его снимали. Потом «Американца» тоже в Штатах снимали... В «Американца» я хотел пригласить Уильяма Дефо на роль. Он мне очень нравится. Я с ним в Америке много общался, разговаривал. Он почитал сценарий, но как-то не пошел. Жалко. С ним кино было бы отличное. Пригласили Майкла Бина, который у Джеймса Камерона во всех фильмах играет. Он в принципе неплохой артист. В Нью-Йорке мы сняли все эпизоды. В Нью-Йорке отсылали. В Иркутск приехали — и все... Актер заглуп, из кадра выпал... У нас с ним суд до сих пор не закончился. Это было перед «Жмурками».

— А нового актера нельзя было найти?

— Второй раз проходить тот же путь уже неинтересно. Сценарий издал Слава Курицын. Сейчас Слава Курицын издал мою книжку. Так и называется — «Сценарии». Там многое из того, что я не снял. Не только сценарии, но и идеи — сценарии.

— А все же почему вы отказались, когда в Голливуд приглашали?

— А там «мыло» предлагали. Не сериалы, но очень плохое кино.

— «Жмурки» подвели черту под эпохой 90-х. Вы могли бы сформулировать разницу между тем временем и нынешним?

— Все так плавно меняется, перетекает... Например, я очень не люблю компьютеры. У меня дети играют на них все время. Книжки не читают. Старший еще читает — фантазия в основном. А младший только сидит со своим телефоном и играет. А дома — сразу в компьютер... Мне это не нравится. В 90-х этого еще не было. Когда Doom появилась, все увлеченно играли, стреляли. Я пострелял немного и понял, что это как мыльный сериал по янью. Его тоже все смотрят и радуются. Просто беда.

— Появление цифровых технологий — еще один признак нового времени?

— Да, конечно.

— Вы принципиально от них отказываетесь?

— Принципиально. Я на «цифру» снимать не буду. Пленка делается из желатина. Специально коровы выращиваются для пленки «Кодак». А все живое передает энергию. Поэтому и пленка — живая. А «цифра» энергию не передает. Цифровое изображение очень условно.

— Вы консервативный человек?

— Не знаю. Я скорее советский человек. Потому что тогда жил. Меня та эпоха воспитала. Я в ней выжила, скажем так. И образование очень хорошее получил, между прочим. Тогда никто денег за образование не платил. И вообще деньги значения не имели, что самое главное. А сейчас все вокруг денег, а я деньги не люблю. И никогда не любил. Про них не думаю. В фильме «Мне не больно» есть момент общака. Это для меня очень важная вещь. Когда люди вместе, и деньги общие. Тогда так было. У кого есть деньги

Сибирская езда на лыжах	Илья самого высокого милиционера	Рассказ Бунина	Коричневая минеральная краска	Штат на юге США	На горе расцвет крупный виноград	Наставление	Центр художественных ремесел	Персонаж пьесы М. Горького «На дне»	Разглашение чужих тайн	Древнегреческий поэт-драматург	Атмосферное явление
Крик, шум	Полуфабрика цветных металлов	Порода овинов	Горная система в Азии	Для хранения старинных документов	Часть зрительских мест	Литературное произведение	Персонаж пьесы «Дядя Ваня»	Жировое отложение	Народный певец в Средней Азии		
Планета	Сладкое блюдо из фруктов, ягод	Количество полуцентного зерна	Цирковой гимнаст	Мультипликатор	Французский актер	Сто лет	Выход спутника на орбиту	Деревянный зажим для теста			
Электрический провод	Павел Зорина	Образ	Предмет для упаковки продукции	Челюсть	Чувствительность	Регулятор силы тока	Отверстие в стене здания	Повесть Крылова	Областной центр в России		
Верховный бог в динской мифологии	Мельчайшая частица	Указание войсковой лавры с обозом	Результат инстинкта	Многолетняя болотная трава	Стержень курительной трубки	Отвар из которого варят пиво	Салазки	Птица	Ищущая птица		
Органы местной самоуправления в России	Советская певичка	Маскарадный костюм	Устройство для откачки жидкости	Глаз	Отвар из которого варят пиво	Салазки	Единица налогообложения на Руси				
Известный французский актер-комик	Остров доктора ...	Танец	Зарядное устройство	Старинная русская монета	Героиня Агаты Кристи	Ресторан					
Спортивная игра	Болельщики в Древней Греции	Американский боксер	Велосипед без педалей	Головной убор	Изменение выражения лица	Направление в искусстве	Полицейский во Франции				
Сделка с премией	Писатель, пишущий прозу	Линия на термодинамической диаграмме	Слапок придают в натуральную вальчину	Высокий блинчик в черной боринке	Дискоотека до революции	Военная, мироздание	Система контроля и агентств монополий	Рассказ Зощенко			
Характер	Столица автономии в Грузии	Съедобный гриб	Ухоносная обезьяна	Российский кинорежиссер	Одно из источников белка в питании	Большая толстая шаль	Музыкальный жанр				
Элемент электронной лампы	Равновидность копытца, средотв.	Гибрид ослицы и зебр	Построение пехоты	Длина в створе	Стебельник	Лезвие или правая сторона предмета	Цыганова				
Приворотный ...	Отечественный киноактер	Ирландский монарх									

Ответы на сканворд — на 7-й странице

Конкурс «Чертовое колесо»

ВОПРОСЫ ЗАДАЕТ ЦПКИО им. В.В. МАЯКОВСКОГО

Поздравляем с победой в конкурсе Виктора Владимировича САВИНА: он не только правильно ответил на вопрос, но и изложил все факты, связанные с именем поэта в Екатеринбурге.

Центральный парк культуры и отдыха получил имя В.В. Маяковского в связи с 40-летием поэта, а также в честь пятилетия посещения им города 26 января 1928 года. За время пребывания в нашем городе поэт написал три стихотворения — «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру» (реальный адрес — проспект Ленина, 5; в домовых книгах Иван Козырев не был найден), «Император» — упоминается тогдашний председатель окружного исполкома Анатолий Иванович Парамонов («Снег хрустит под Парамоновым») и «Екатеринбург-Свердловск» («У нас на глазах городище родился из воли Урала, труда и энергии»).

У Маяковского есть стихотворение «Что такое парк?» — «Ясно каждому, что парк...»

ОТВЕТ НА ВОПРОС ПРЕДЫДУЩЕГО ТУРА. У Маяковского есть произведение, называющееся так же, как роман Л. Толстого, — «Война и мир». Это раннее произведение, направленное против существующей действительности.

ВОПРОС: как называлось место, куда было решено перевести парк из района Уктуса?

МУК «ЦПКИО им. В.В. МАЯКОВСКОГО»
(254-24-42, 254-80-70)
14, 15 октября (суббота, воскресенье)
в парке на входной площади — настоящее мексиканское веселье (конкурсы, призы, подарки).

Рисунок Максима СМАГИНА

Всего ошибочнее мерить жизнь мерою смерти.
Люк ВОВЕНАРГ

РЕПЕРТУАР НА ОКТЯБРЬ

15, 16 — Премьера. А. Чехов «Дядя Ваня». Сцены из жизни хороших людей
17 — В. Боровицкий «Тургенев и Полина Виардо. История любви»
19, 24 — А. Островский «Поздняя любовь»
20 — А. Дударев «Вечер»
22 — В. Вайнер «Каменный цветок». По сказкам Бажова
26 — Л. Зорин «Варшавская мелодия»
28 — С. Маршак «Двенадцать месяцев». Музыкальная сказка
29 — А. Пушкин «Метель»
30, 31 — Б. Шоу «Пигмалион»
Телефон для справок: 370-35-41, 371-96-03.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
15 октября СЕКРЕТ ХРАБОСТИ 11.30
КНЯГИНЯ ЧАРДАША 18.00

ТЕАТР ДРАМЫ
15 октября ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ 19.00
17 октября КНЯГИНЯ ЧАРДАША 19.00

ТЕАТР КУКОЛ
14 октября СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ 10.30
15 октября ЗАЯЦ, ЛИСА И ПЕТУХ 10.30, 13.30
16 октября СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ 10.30, 13.30
17 октября СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ 10.30, 13.30

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
14 октября НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА 13.00
ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ 18.30
15 октября ЛЕГЕНДА О КРАСНОМ ДРАКОНЕ 11.00
САД МАРКИЗЫ ДЕ САД 18.30
17 октября ТЕТЯ, КАК ВЫ КСТАТИ.. 19.00

ТЮЗ
14 октября СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК 11.00
ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ 18.00
15 октября БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 10.30, 14.30
17 октября КАШТАНКА 10.30
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ 18.00

ФИЛАРМОНИЯ
14 октября ВЕЧЕРА ДЖАЗА С ДАНИИЛОМ КРАМЕРОМ 18.00
15 октября ВЕЧЕРА С БОЛЬШИМ ОРКЕСТРОМ 18.00
16 октября ЭЛИСО ВИРСАЛАДЗЕ (ФОРТЕПИАНО) 18.30

ГОРОСКОП

16 — 22 ОКТЯБРЯ

Пик везения придется на вторую половину недели и будет касаться в первую очередь представителей водных знаков — это Рак, Рыбы и Скорпион. Растущая Луна всю неделю располагает к смелым проявлениям, инициативам и прочим подвигам, обремененным на успех. Сомневающимся смогут лицезреть праздник жизни в непосредственном окружении.

ОВЕН. Благодаря своим тщательно скрываемым талантам вы сумеете неплохо заработать на этой неделе. А личные отношения станут более страстными и наполненными. Появится больше времени для любви и интимных откровений. В выходные можно сделать небольшую перестановку дома — это освежит атмосферу в семье и внесет ощущение свежего воздуха в существующие отношения.

ТЕЛЕЦ. Вас ждет не только яркая личная жизнь, но и активное вовлечение в дела общественные. Как будете успевать — непонятно. Но будет очень интересно, да и круг общения существенно расширится. События во второй половине недели расставят все точки над i в прежних недоразумениях, и можно начать все с чистого листа. А в воскресенье не сидите дома — кинопремьеры!

БЛИЗНЕЦЫ. Новых дел станет больше, но зато и результат будет осязаемым. Никаких перегрузок — вам не стоит забывать о своем самочувствии, да и одеваться лучше по погоде. Если появится желание выучить еще один язык — можно узнать о предлагаемых программах. А в выходные полезнее спокойный отдых дома, среди родных. Можно вместе посмотреть кино или прогуляться.

РАК. В вашей жизни наступает светлая полоса. И счастливых моментов станет гораздо больше. Если есть дети — порадугой их подвиги, особенно творческие. В четверг вам улыбнется удача: или выиграете, или неожиданно легко решатся трудные вопросы. Развлечения на выходные лучше планировать заранее, чтобы успеть купить билеты в театр или цирк.

ЛЕВ. У вас будет больше времени для дома, или часть работы будете выполнять в домашних условиях. В любом случае ваша семья будет рада. Вероятно, будут предлагать выгодные возможности для расширения или обмена жилья — не спешите с ответом, все продумайте и посмотрите. А выходные проведите всей семьей — сходите в кафе, прогуляйтесь по интересным выставкам.

ДЕВА. Запрашиваемый объем информации обрушится внезапно, но вы сумеете довольно быстро разобраться. Правда, для этого вам придется познакомиться с совершенно другими видами деятельности и самыми разными людьми. Появятся новые планы на будущее, и можно заняться подготовкой. А в выходные получите отдохнуть в компании давних друзей.

ВЕСЫ. Возможностей будет явно больше: или зарплата повысится, или принесут плоды ваши новые инициативы. Самое время заняться своим имиджем и сезонным обновлением гардероба да и просто порадовать себя приятными мелочами. Самый удачный день для встреч и свиданий — пятница. Созерцательный отдых рекомендуется в выходные — ждите сюрпризов.

СКОРПИОН. У вас еще есть время для подготовки к собственному дню рождения — праздничную программу лучше продумать заранее. Тема пополнения семьи может стать актуальной в ближайшее время, вернее год-два. Планировать будущее можно прямо с понедельника, но будьте осторожнее в своих желаниях: они имеют свойство исполняться. А в выходные будет много впечатлений.

СТРЕЛЕЦ. Вам необходимо свести свою активность к минимуму и подумать о своем состоянии души и ближайших перспективах. Сейчас вы не очень сильны, поэтому лучше поберегите себя. Именно сейчас выяснится, кто из вашего окружения вас поддержит и на кого можно надеяться. В выходные вас ждут хорошие новости, вечеринка с друзьями, если примете приглашение.

КОЗЕРОГ. Ваши знакомые будут играть важную роль в вашей жизни, правда, на их понимание можно пока не рассчитывать. Возможно, вас будут вовлекать в какие-то смелые проекты — можно соглашаться. Объективная информация не заставит себя ждать. А сейчас у вас будет масса возможностей себя проявить с лучшей стороны. В выходные ждите гостей.

ВОДОЛЕЙ. Ваш социальный статус существенно повысится благодаря вашему умению быстро овладевать новыми знаниями и технологиями. Вам могут предложить более выгодное место работы. Да и география командировок может расширяться. Поддержка любимого человека поможет вам быть увереннее в собственных силах. Отдохнуть в кругу близких получится в выходные.

РЫБЫ. Если кому и везет, так это вам, и в хорошем вдохновении. Улетать в своих мечтах надолго не надо, а вот попробовать себя в иной сфере деятельности можно. И не бойтесь — у вас все получится. Да и новыми знаниями сейчас овладеть не проблема. В выходные вас ожидает встреча с очень интересными людьми.

Аkkордионист-виртуоз
Петр Дранга
6 Декабря 19:00
Дворец Молодежи

заказ билетов 353-57-17, 359-85-30

ЛАКОМКА

один небольшой кабачок, 1 луковица, 1 морковь, 2 ст. ложки растительного масла, 1 литр воды, соль по вкусу.

Ставриду промыть, очистить от внутренностей и нарезать тонкими кусками поперек вместе с костями и кожей. Морковь очистить и натереть на крупной терке. Кабачок очистить от кожуры и семян и нарезать кружочками. Лук очистить и нарезать кубиками. На дно посуды уложить половину овощей, затем куски рыбы, сверху опять овощи. Залить горячей подсоленной водой, довести до кипения и варить 10-15 минут. Наставить под крышкой 15-20 минут. Овощи и рыбу выложить слоями на блюдо, в отвар добавить растительное масло, перемешать и этим соусом полить рыбу с овощами.

ГРУШИ ПО-КРЫМСКИ
На 1 порцию: в 250 г молока сварить 60 г манной крупы, добавить 60 г сахара и 6 г желатина, размоченного в холодной воде и распущенного на водной бане, а также по вкусу ваниль. Когда смесь охладится, добавить 250 г хорошо взбитых сливок. Все это вложить в форму, поставить в холодильник, а затем выложить на круглое блюдо, на середине которого разместить четвертинки груш, отваренных в сиропе. Все залить выпаренным сиропом, в котором варились груши.

КСТАТИ: следует отдавать предпочтение свежей или замороженной рыбе, а рыбные консервы употреблять пореже и только с овощными добавками. Советуем также поменьше есть соленой рыбы: она вкусна и съедает ее иногда с излишком, а избыток соли — тяжелая ноша для организма. Свежая рыба должна иметь выпуклые глаза, плоское брюшко. Мясо белое, плотное и упругое, ямка от нажима пальца выравнивается быстро. Чешуя гладкая, блестящая, плотно прилегающая к телу и поэтому трудно очищающаяся. Погруженная в воду рыба сразу идет на дно.

КСТАТИ: при разогревании бульона не закрывайте плотно крышку кастрюли — свободный выход пара предохранит отвар от помутнения.

СТАВРИДА С ОВОЩАМИ
Продукты: 500 г ставриды,

Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте nspetenu.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Сдам 2-комн. кв. в Юго-Западном р-не, недорого, т. 8-961-770-06-75.
Сдам кап. гараж в районе Компрессорного, т. 8-902-260-44-41.
Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемовского (ст. Егоршино) на жилье в Екатеринбурге, т. 8-906-815-39-92.
Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
Сдам 2-комн. кв. на кольце ВИЗа (б/с мебели), т. 8-922-204-41-67.
Срочно продам 2-комн. кв. напротив «Екатерининского», т. 8-904-38-59-754.
Срочно продам 2-комн. кв. на ВИЗе (ул. Татищева), 48/27/8, 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.е., т. 8-912-28-144-59.
Сниму 1-комн. кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).
Продам дом в п. Старотуркинск, 15 сот., баня, т. 8908-635-12-077.
Продам склад 200 кв. м на Бебеля, в ж/доме, т. 35-97-486, 8-9122254954.
Продаю садовый участок, Б. Исток, 7 сот., цена 16 тыс. руб., т. 359-30-70, 240-48-47.
Сдам в аренду метал. гараж на ВИЗе, т. 242-37-95.
Продам сад: 4-й км по Деятарскому тракту, «Горняки», т. 218-83-00, 256-42-72, после 18.00
Продам дом в с. Камышево (70 км от Екатеринбурга), 25 соток земли, 2 скважины, есть баня, надворные постройки, т. 374-92-01.
Продам полкоттеджа в Арамиле, благоустроенный, кап. гараж, баня, огород 6 соток, т. 8-912-606-27-51.
Продам кап. овощную яму в р-не Шартаского рынка, ц. 8 т. р., т. 375-16-29.
Сниму 1-комн. кв., т. 8-912-23-22-678.
Сниму комнату, т. 8-902-44-10-369.
Сдам комнату в центре, т. 8-908-637-48-60, 246-68-96.
Сдам 1-комн. кв. в Юго-Западном р-не на длительный срок русским, т. 267-26-09.
Две девушки-студентки (сестры) снимут комнату или однокомнатную квартиру, отдаленные районы не предлагать, т. 355-37-29.
Поменяю полностью оборудованный кап. гараж, расположенный на перекрестке улиц Восточная-Короленко, на кап. гараж на ВИЗе, в районе ул. Фролова (возле Дворца спорта ВИЗа), т. 359-72-70 (в раб. время).
Сдам комнату в 3-комнатной квартире на длительный срок в р-не Компрессорного завода, т. 8-912-60-27-440.
Продам или поменяю 2 комнаты в коммуналке по 12 и 8 кв. м в кирпичном 4-этажном доме, 1-й этаж, р-н Компрессорный, возможна продажа комнат по отдельности или обмен на 2-комнатную квартиру с доплатой, т. 8-904-381-34-88.

- Продам гараж железной колее госпитала инвалидов войны, т. 359-88-83.
Продам, поменяю, рассмотрю все варианты — коттедж в городе Минеральные Воды, т. 251-21-25 (после 19 часов).
Сдам комнату на ул. Бардина девушке, 2500 руб. в месяц, т. 240-48-91 (Татьяна Михайловна).
Продам 3-комнатную квартиру в Арамиле, т. 8-909-702-56-65.
Продам сад, оstanовка «Школа», т. 359-88-83.
Продам 1/2 коттеджа в Арамиле, 3 комнаты, 2 кухни (одна летняя), веранда, газ, вода, кап. гараж, баня, кап. хоз. постройки, плодородный сад, т. 8-961-573-96-69.
Продам 1/3 дома — 3-комнатная квартира со всеми хоз. постройками и садом 4,5 сотки, т. 8-912-22-62-483.
Продам дом в селе Косулино, 14 соток, газ, скважина, т. 264-31-80.
Продам кап. гараж на ул. Учителей (свет, яма, охрана), т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
Продам две 2-комн. кв. в центре г. Артемовского, возможен обмен, т. 8-906-815-39-92.
Сдам комнату гостиничного типа (ВИЗ-бульвар), желателно студентам, т. 8-904-54-14-632.
Сниму комнату до 4 т. р., т. 8-902-44-10-369.
Сдам комнату девушке, 13 кв. м, с мебелью, ц. 4500 р., предоплата за 3 мес., т. 325-45-21.
Продам дом (ост. «Бухара — Урал»), 30 кв. м, 12 соток земли, баня, колодец, электричество, ц. 1 300 т. р., т. 212-69-05.
Продам дачу на оз. Увильды (Челябинская обл.), т. 8-902-26-59-418.
Продам садовый участок (20 мин. от Химмаша), домик, баня, теплица, скважина, бак для полива, все насаждения, т. 8-922-117-92-12.
Менюю 1-комн. кв. в г. Лесном на жилье в Екатеринбурге, т. 8-908-634-39-25.
Продам 1/2 дома в Шалинском р-не, недорого, огород 5 соток, т. р. 355-90-73.
Продам коттедж в Арамиле, баня, кап. гараж, т. 8-961-573-93-39.
Продам магазин в г. Кургане, т. 8-912-835-25-44.
Продам земельный участок в г. Касли на берегу озера (100 км от Екатеринбурга), 10 соток, водопровод, домик, сад, т. 8-922-61-51-449, вечером.
Продам садовый участок, 4-й км Чусовского тракта, 7 соток, летний домик, электричество, скважина, т. 234-25-04, после 18.00.
Обмен: 1-комн. вблизи центра на 2-комн., кроме отдаленных районов, первого и последнего этажей, т. 240-66-71.
Сдам в аренду 1-комн. кв. в Москве (собственник), т. 8-9-222-11-9401.
Продам или сдам в аренду на любой срок дом в п. Тугулым, т. 8-943-341-28-24, вечером.
Сдам поддона на Вторчермете, срок и условия — договорные, т. 8-922-128-93-92, вечером.

- Продам новый дом 6х9 в Сысерти (50 км от Екатеринбурга), газ, вода, рядом лес, т. 8-909-700-90-29, 2-15-87.
Продам участок в центре Табды, рядом водопровод, канализация, газ, т. в Табде 2-08-21.
Продам бокс в ГК-273, ВИЗ, охрана, оборудование, недорого, т. 246-78-09.
Куплю 1-комн. кв. на ул. Шарташская, д. 9/2, т. 8-904-546-25-71.
Продам дом в Шалинском р-не, п. Старотуркинск, на берегу пруда, есть баня, огород, 16 соток земли, т. 8-902-877-98-77, 348-37-35.
Продам дом в д. Новая Башкара, огород 20 соток, баня, колодец во дворе, т. в Нижнем Тагиле (3435)-45-67-49, Николай Алексеевич.
Продам сад на Широкой Речке, «Березовая роща-2», участок 75, встреча по субботам с 12 до 17.00, Людья Ивановна.
Продам 2-комн. кв. на ул. Лагерной (ост. «Психбольница»), т. 343-44-85, т. 261-93-95.
Продам сад в Первоуральске, домик, баня, 4,5 сотки, рядом пруд и речка, т. 8-922-106-36-21.
Продам сад в Марамзино, 20 соток, мет. гараж, времянка, рядом лес, ц. 35 т. р., т. 8-904-989-01-53, 323-68-37.
Сдам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Таганская), цена 7500 р., т. р. 376-46-00, т. д. 334-39-88.
Продам сруб 3х4, т. 8-908-9111-681.
Продам сад в Верхней Пышме, 4 сотки, рядом с автобусной остановкой, есть летний домик, цена 100 т. р., т. 8-904-987-80-05.
Продам сад в УралНИИХозе, т.: 226-52-79, 226-56-09.
Продам участок к кол. саду, станция Глубокие, 7,5 сотки, есть бытовка, т.: 355-34-28, 374-08-72, 8-904-54-64-863.
Продам 2-комн. кв. в пос. Станционный-Полевской (56 км от Екатеринбурга), экологически чистый р-н, рядом река Чусовая, т.: 8-904-38-94-116, 8-343-50-28-411.
Продам 1-комн. кв. в Арамиле, 28 кв. м, т. 8-912-605-35-30.
Продам сад с домиком в УралНИИХозе, т. 370-40-47.
Продам сад в п. Малый Исток, есть домик, 2 теплицы, насаждения, т. 370-40-47.
Продам 2-комн. кв. в г. Арамиле, 47/27/8, 4/5, рядом остановка маршрутного такси, т.: 8-912-28-93-150, (34374) 3-13-16.
Продам 1-комнатную квартиру на ул. Викулова, 65, 1/16, 40/20/10, т. 371-55-12.
Продам дом недалеко от Нижнего Тагила, деревянный крытый двор, колодец во дворе, баня, 20 соток земли, т. 8-912-28-49-504.
Продам овощную яму в р-не п. Компрессорный, т. 8-902-260-44-41.
Продам дом в Волгоградской обл., есть фруктовый сад, 20 соток земли, скважина, сарай, баня, т.: 8-343-54-56-749, 8-912-28-49-504.
Продам землю под строительство, 9 соток, п. Кедровка, электричество, вода, дорога, рядом лес, земля обработана, т. 374-15-01, Лариса Васильевна.

ТРЕБУЕТСЯ

- Предприятию — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электроразработчики, т. 345-23-94.
Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.
Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.
Камерному театру на постоянную работу требуется дворник, т. 371-34-60, 371-12-50.
Уборщицы (30 руб. в час), т. 216-74-74.
Водители категорий «Б» на службу в органы МВД; график — сутки через трое; до 35 лет и до 60 лет, среднее обр., служба в армии, з/п — от 10 тыс.руб., т. 261-55-61.
ИЩУ
Электрик, маляр, штукатур ищут работу, т. 8-950-205-74-14.
Сантехник ищет помощника на разовые работы, желателно с а/м, т. 8-906-804-8400.

РАБОТА

УСЛУГИ

- Адвокат, т. 8-902-26-03-836.
Ищу мастера отремонтировать двигатель а/м «Опель-Вектра» 1990 г. в., т. 89090121314, Дмитрий.
Услуги сантехника, без выходных, т. 269-28-71.
Кладу, ремонтирую печи, камины, т. 365-60-01.
Грузчики. Все виды работ, без выходных, т. 8-922-61-35-831.
Поставлю сруб бани из бруса под любой размер, т. 8-902-260-44-41.
Репетитор по математике, контрольные работы, т. 359-88-83.
Настройка компьютера на дому, т. 8-902-260-36-44.
Грузчики, перевозки офисов и квартир, все виды работ, без выходных, т. 8-922-61-35-831.
Юридическая помощь, т. 8-912-26-914-01.
Уход за одиноким пожилым человеком за жильем, т. 219-32-28, 8-904-98-75-707.

Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области объявляет конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы:

- ведущего специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Кировград, городе Верхний Тагил и Невьянском районе;
ведущего специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в Чкаловском районе города Екатеринбурга;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в Чкаловском районе города Екатеринбурга;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в Орджоникидзевском районе и Железнодорожном районе города Екатеринбурга;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Кушва, городе Верхняя Тура и городе Качканар;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Краснотурьинск, городе Карпинск и городе Волчанск;
специалиста 1 разряда в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Краснотурьинск, городе Карпинск и городе Волчанск;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Камышлов, Камышевском районе и Пышминском районе;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в Сысертском районе и городе Арамиле;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Нижний Тагил и Пригородном районе;
специалиста-эксперта в территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области в городе Верхняя Пышма и городе Североуральск;

В конкурсе на замещение должности государственной гражданской службы могут участвовать граждане РФ, достигшие 18 лет, владеющие государственным языком РФ и соответствующими квалификационными требованиями.

- Гражданин, изъявивший желание участвовать в конкурсе, предоставляет следующие документы:
личное заявление;
копию паспорта или заменяющего его документ;
собственноручно заполненную анкету установленного образца;
документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификации;
копию трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую деятельность гражданина;
документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую государственную службу или ее прохождению.
К квалификационным требованиям относятся:
высшее медицинское, либо юридическое образование и стаж работы по специальности не менее 5 лет для замещения вакантной должности ведущего специалиста-эксперта, 3 года стажа по специальности для замещения вакантной должности специалиста-эксперта;
среднее медицинское образование для замещения вакантной должности специалист 1 разряда.
Документы должны быть поданы в отдел кадров и государственной службы Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области по адресу: 620078, г. Екатеринбург, пер. Отдельный, 3, каб. 120 в течение 30 календарных дней с даты публикации объявления.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00 по факсу: 355-30-28 почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «НС!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

ПРОДАМ

- А/м «ВАЗ-21097», 1991 г. в., белый, капремонт 2006, техосмотр, т. 8-912-66-80-947.
А/м «ВАЗ-21043», 1995 г. в., 5-ст. КПП, т. 359-76-28, 8-922-146-31-34.
А/м «ВАЗ-21043», 1996 г. в., газ+бензин, в идеальном состоянии, т. 211-54-76, вечером, 8-908-906-38-75.
Калорифер масляный, произв. Италии, т. 240-49-45.
Две швейные ручные машины, стиральную машину «Малютка», т. 8-961-770-06-75.
Свадебное платье, р. 42-44, недорого, т. 8-908-906-81-93.
Дипломную работу для юриста, т. 8-902-259-05-62.
А/м «ВАЗ-21061», 1996 г. в., белый седан, двигатель 03, КПП-4, т. 236-24-47, 8-950-54-39-464.
Шины беговые для а/м «ГАЗ-66», колпаки декоративные, б/у, комплект, т. 262-27-84.
Авторезину: шипованную с дисками «Гудизер», 185x70, P14, износ 20%, ц. 1000 р. за 1 штуку; «Норд», 195x70, P14, износ 5%, ц. 1000 р. за 1 шт.; к «Оке» с дисками 5 шт. по 600 р., т. 8-909-006-37-50.
Теплицу «Данная» под поликарбонат, 6м x 3 м x 2 м, т. 8-90-90-12-12-14.
Зимнее жен. пальто, рукава и воротник — песец, р. 48—50, рост 160, т. 234-10-01.
Коляску, классика, «зима», т. 262-62-32.
Шифоньер, софу, стиральную машину «Малютка», недорого, т. 374-49-59.
Палас 3х4, первые подушки, зеркало от трюмо, радиолу «Урала», новые самотканые поволоки, т. 246-95-40, после 20.00, Любовь Евгеньевна.
Норковую шубу, р. 46—48, недорого, т. 8-902-870-78-79, 370-61-74.
Утюги, обогреватели, металл. посуду, т. 240-49-45.
Большие комнатные растения, т. 252-11-55.
Овес, сено, т. 8-9090-12-13-13.
Детскую кроватку, музыкальную игрушку, т. 2 52-07-49.
Новый манжурный столик, т. 8-904-98-59-056.
«ВАЗ 2110», 1998 г.в., т. 8-912-68-09-050.
«ВАЗ 21013» 1985 г.в., ц. 20 т. р., без торга, т. 8-908-636-69-85.
Детский угловой диван с ящиком для белья, б/у 1 год, цена 4000 руб., т.: 89043839890, 381-07-88.
Мужской костюм-тройка фирмы «Балтман», немного б/у, в хорошем состоянии, р.46, ц.1500 руб., т. 8-9090240206.
Соль-лизунец для коров и лошадей в блоках, 1 кг — 35 руб., т. 243-22-21.
Багажник на «ВАЗ-08», -09, -099, недорого, т. 242-37-95.

- Двухмоторную пилатку, бензопилу «Урал», т. 8 343 58-41394.
Комплект шипованной резины «Нокиа-2», т. 345-17-29.
А/м «Тойота-Спринтер» 1993 г.в., дизель 2 л, ц. 125 тыс.р., т. 8-908-910-8030 вечером, 229-50-96 — с 9 до 17, Лена.
Дешевое, новый женский кожаный плащ, р. 50, рост 165, ц. 1000 р., т. 257-79-51, Оля.
Замок дверной, кодовый, ц. 400, т. 234-30-37, Владимир.
Электросамовар, 3 л, ц. 900 р., стир. машину «Ока», т. 341-95-11.
А/м «ВАЗ-2107» 1993 г. в., т. 269-28-71.
«ВАЗ-2103» 2002 г. в., т. 8-908-63-62034.
Проигрыватель для винила «Радиотехника», детский 2-колесный велосипед, т. 212-43-25.
Подростовый велосипед «Школьник» в хор.сост. ц.500 р., т. 267-11-36, 8-902-443-15-93.
2 метал.решетки с рисунком, б/у, 1,2x1,5; географ. атлас «Ридер Дайджест», т. 262-41-79, 8-922-13-950-31.
Фляги алюминиевые 38 л, 2 шт., по 1000 р. каждая; полушубок армейский, р.50/2, в хор.сост., ц. 2000 р., т. 341-95-11.
Ламинат «Роностар-премьер», орех, произв.России по немецкой технологии, 8 мм, цена — ниже на 10% в магазинах, т. 8-922-2018777.
Лобовое стекло к ретро-автомобилу «ЗАПЗ», г.в. — 60-е, т. 260-07-39.
Новую инвалидную коляску, недорого, т.341-14-43.
Сапоги львовые, офицерские, новые, 41 р. ц.300 р., полушубок 52 р., т. 255-69-00.
А/м «Иж-21251», комби, 1985 г. в., можно с разборным металлическим гаражом, т. 369-18-36.
Компьютерный стол, стул, пылесос «Урал» (новый), т. 276-93-75.
Срочно, недорого фортепиано «Урал», синтезатор, велосипед «Школьник», т. 245-80-38.
2-камерный холодильник «Юрюзань» в хор. раб. сост.; 2 швейные машины — ручную и ножную, подольские; стиральную машину «Малютка», т. 8-904-38-59-757.
Бачок импортный, белый, в отл. сост., т. 353-08-32, после 16.00.
Детскую коляску формы «Сат» (Италия), съемные чехлы, короб, сумка, амортизаторы, складывается в книжку, тип — классика, расцветка — сине-белая клетка, б/у, в отл. сост., ц. 3000, т. 262-62-32.
Детский развивающий коврик, вертушку музыкальную «Пчелки», т. 262-62-32.
Шанку из белой норки, т. 8-922-213-03-76.
А/м «ВАЗ-2101», в хор.сост., 20 тыс. руб., торг уместен, т. 8-912-24-33-166, 240-93-61 (после 21.00).
Предлагаю на запчасти цветной ламповый телевизор «Радуга-716Д» в рабочем состоянии; стабилизатор напряжения, т. 233-18-93.
А/м «Москвич-412» на запчасти, можно — с метал. гаражом, недорого, торг, т. 350-48-94.
Пылесос «Урал-3», б/у, т. 262-51-50.

- А/м «Волга» ГАЗ-31029», 1997 г., цвет белый, газ + бензин, хор. сост., т. 251-08-24.
Срочно — «Оку», 2002 г., цвет «мурена», сигнализация, музыка, 55 тыс. руб., т. 8-905-800-33-65.
«Опель-Омега», 2 литра, в хор. сост., АКП, сигнализация, музыка, центр, замок, лок, 90 тыс. руб., т. 226-51-97 (до 17.00).
Швейную машину хорошую старинного типа «Кехлер», цена договорная, т. 256-86-34.
Коньки-ролики женские «Нокиа», б/у, 2500 руб., т. 8-912-24-33-166, 240-93-61 (после 21.00).
Зарядное устройство для аккумулятора легкового автомобиля с проводами, цена — 1000 руб., т. 236-38-97 (вечером).
Фары крупные ФТ-140-200-Б1, гальванизатор «Поток-1», возможен обмен, т. 218-63-01 (Александр Александрович).
Пианино «Элегия», дешево, самовывоз, т. 210-17-39.
Стенку «Камертон» (5 секций), б/у, в хорошем состоянии, 2800 руб.; манжурный столик со стеклянными блоками, цвет — светлый орех, 1800 руб., т. 297-32-50, 8-904-98-59-059 (Лена).
Ветронасос, т. 8-912-26-36-408.
Три подарочных фолганта: «Оружие. Иллюстрированный словарь» (М.: Росман, 2003), «Великие тайны прошлого» (Изд. Дом Ридерс Дайджест, отпечатано в Германии), «История рок-н-ролла» (издание Роллинг Стоун — Пингвин Бук), т. 261-04-05 (Борис).
Электрофон «Радиотехника» для виниловых дисков, т. 212-43-25 (вечером).
А/м «Ниссан Блюверд», 1998 г., 91 л/с, дизель, т. 8-902-87-57-819.
Холодильник «ЗИЛ-62», 1971 г., в хорошем состоянии, габариты 1,4x0,5x0,7, вес 95 кг, вместимость испарителя 10 кг, 500 руб., т. 261-10-38.
А/м «Toyota Town Ace», 1991 г., дизель, цена 110 т. руб., т. 8-908-908-89-91.
В связи с переездом питевку в детский садик в р-не автовокзала для ребенка от 3-х лет, прописка — Ленинский р-он, т. 8-902-263-01-27.
Велосипед «Вифу» 2—4-колесный, для ребенка 4—7 лет, б/у, в хор. сост. — 950 руб., т. 8-922-60-373-60.
Видеокамера Panasonic A3, цена 3000 руб., возможен обмен на цифровой фотоаппарат, сотовый телефон или MP3-плеер, т. 8-909-002-46-44.
Ветросолнечную электростанцию, т. 8-912-26-36-408.
Дешевую стиральную машину «Элита», т. 212-91-81.
«ГАЗ-24» на запчасти: новые ресорсы Т-24, 5-литровая рессорса М-412 — 2 шт., малясонас «ВАЗ»-классика, т. 8-902-9100-504.
Отеч. электростанция, 2 кВт, б/у, т. 260-65-36, 8-908-630-66-88.
Акордеон «Скандали» (Италия), большой, 4-голосный, антиквариат, в отл. сост., белый, перламутровый, клавиши костяные, инкрустирован камнями. Т. 350-77-89.

КУПЛЮ
Платяной шкаф-купе, т. 8-908-91-31-322, т. р. 377-03-84, Вика.
Недорого, б/у, тумбу и шкаф навесной для кухни, т. 8-908-63-145-06.
Складную коляску (трость), б/у, в раб. сост., т. 8-908-927-90-20.
Кинопроектор узкоплечный, т. 262-27-84.
Куплю недорого велосипед «Спутник-Турист» или неисправный — на запчасти, т. 267-11-36, 8-902-443-15-93.
Колеса с диском для автоприцепа «Пчелка», т. 268-31-67.
Стол письменный, в хор. состоянии, недорого, т. 8-902-876-11-48.

НОВЫЙ СЕЗОН В НОВОМ ДОМЕ!
Юноши и девушки! К15 октября «КОЛЯДА-ТЕАТР» проводит НАБОР В ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ ПРИ «КОЛЯДА-ТЕАТРЕ».
НАШИ УСЛОВИЯ: ваша фантазия, свобода, желание работать в нашем театре. Мы ждем вас каждый день для прослушивания с 13 до 15 часов в нашем новом доме по адресу: ул. Тургенева, дом 20.
Справки по телефонам: 359-80-22, 371-65-29.

ЗНАКОМСТВА
Познакомлюсь с мужчиной для создания семьи; мне 29 лет, 160/48, двое детей (мальчик 6 лет и девочка 4 лет), т. 8-912-6814344, Ольга.
Ищу квартиру, одинокого мужчину без вредных привычек, т. 8-908-927-59-81.

РАЗНОЕ
Шенки, т. 210-78-14, 320-68-53.
Котят, т. 353-60-54, 375-30-90.
15 сентября в р-не ул. Бардина найден черный спаниель в ошейнике, т. 240-83-76.
Стаффордята, 3 мес., с документами, есть выставочный щенок (уже с наградой), т. 290-28-14.
Рыжий кот, т. 353-44-17.
Рыже-белый кот, кастрирован, т. 353-48-73.
Сямские котят, т. 8-902-87-27-360.
Щенок восточно-европ. овчарки, мальчик, 3 мес., с документами, т. 8-902-44-60-400.

Турфирма «Атлантик»
Приглашаем в Санкт-Петербург!
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧНЫЕ ТУРЫ.
Продолжительность — 5, 7, 8 дней.
Стоимость путевки — от 3300 рублей (в стоимость входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание, услуги гида).
Встреча Нового года и Рождества в С.-Петербурге с 29 декабря по 10 января, на 5 и 7 дней, стоимость — от 4220 рублей. Возможен новогодний банкет и шоу-программа.
АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ
Польша, Чехия, Венгрия, Хорватия, Франция, Бенилюкс, Италия, Австрия, Швейцария, Португалия, Скандинавия, Великобритания, Ирландия.
Продолжительность — от 8 дней и более.
Стоимость — от 265 у. е.

10 ноября 18:30 ОДО
Народный артист СССР
Василий ЛАНОВОЙ
Заслуженный артист России
Алексей КУЗНЕЦОВ
в программе «И В ШУТКУ, И ВСЕРЕЗЬ»
прозвучат стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Ахматовой, М. Цветасовой.

Ответы на сканворд, опубликованный на 6-й странице
Кафе «УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ»
Проведение торжественных мероприятий, свадеб, банкетов, вечеров.
Ул. Тургенева, 13 (Дом печати), тел.: 355-91-01, 355-90-78.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА!»

осенний день ЗАГС кормит!

БРАЧЕВАТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЬИХ ДУШ

Речь
работницы
ЗАГСа

Дорогие Валерий и Наталья, Борис и Светлана, тётя Катя, Сергей Николаевич и Варвара Петровна, Саша, Петя, Николай!

Сегодня кто-то из вас вступает в законный брак...

Никогда ещё ваша семья не была так близка к своему началу!

Когда вы только встретились и полюбили друг друга, вы не придирались к значению, думали, что это так, ненадолго. Но сейчас вы обменяетесь кольцами, по которым сможете легко отличить друг друга в толпе. И с этого дня вы будете обмениваться не только кольцами, но и многим другим — горем и радостью, счастьем и несчастьем, здоровьем и бедностью! Всё это у вас отныне будет общим.

Во Вселенной любви Вы друг друга нашли, Хоть далёко-далёко Друг от друга вы шли.

Повстречались сердца, Полюбились глаза. Не жениться нельзя, И скатилась слеза...

Это вечный закон Нашей жизни такой. В старой жизни теперь Ваш остался покой.

В новой жизни теперь Будут он и она — Под названием муж, По документам жена...

Сегодня вы вступаете на скользкий путь совместной жизни!

Помните, что Брак не только налагает вас друг на друга, но и налагает на вас новые обязанности и ответственность! Любите и берегите друг друга!

И пускай среди штормов бытовых неурядиц и раздоров особняком стоит ваша общая лодка — семья.

Пусть один из вас будет капитаном, а второй матросом, или вы оба будете капитанами, — не знаю, это покажет время.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

А теперь я попрошу молодых закрыть рты и помолчать. Мысленно повторяйте за мной слова клятвы: «Любимая! Что бы ни случилось — я буду любить тебя...» Жених! Не надо подмигивать друзьям и скрещивать пальцы за спиной.

Сейчас молодых поздравят пожилые.

Молодые! Поклонитесь в пояс пожилым. И так, согласны ли родители жениха, чтобы он взял в жены невесту?

Согласны ли родители невесты, чтобы ваша кровиночка взяла и стала женой вот этого?..

Удары двух сердец под звон бокала прогонят прочь печаль и суету. Царит любовь там, где заря вставала, чтоб вы костом с утра надели и фату!

Конечно, трудно уложить всю мудрость человечества в те пятнадцать минут, что судьба выделила вам для общения с нашим ЗАГСом и со мной лично!

Поставьте уже наконец свои подписи под тем, о чем я только что говорила.

Теперь, Светлана, вы будете носить фамилию Пенд-дьякина в честь известного всем милиционера.

Так единодушно решил коллектив нашего ЗАГСа.

Расписавшись на белой странице, вы становитесь браком, и вот, пусть любовь, как пернатая птица, белым аистом ткнётся в живот!

Так идите же рука об руку по этой ковровой дорожке из комнаты торжественной регистрации в Зал Распития Шампанского с Шоколадными Конфетами!

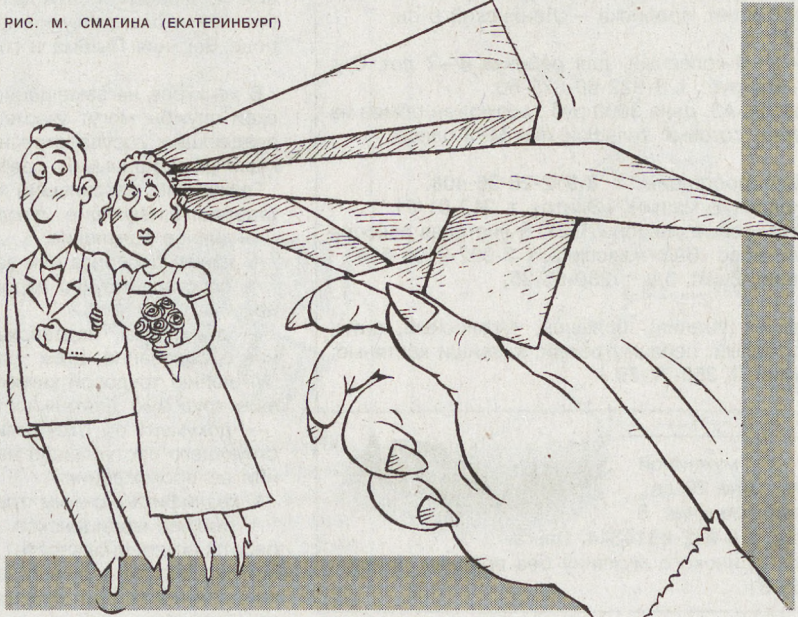
И пусть на этом пути у вас не будет ни бед, ни горестей, а повстречается только фотограф, и предложит высококачественные снимки первых совместных мгновений вашей молодой и, несомненно, счастливой семьи.

И пусть этот день навсегда останется в вашей памяти как самый счастливый день семейной жизни!

Придёт пора, И, может, вы поймёте Всё, что сейчас случилось Между вас!

И вы сюда, В мой храм любви придёте Ещё не раз, ещё не раз, ещё не раз!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



зрелые рифмы

СТИХИ ОБ ОСЕНИ

Уж сжата рожь. Топорщится стерня. И кажется прохладной пятёрня, Которую суёт мне друг Василий Косоросом: «Сколь вчера намолотили?»

А. С. Пушкин

Люблю глядеть по осени, В пулырышках и просини, На бедра русских баб!

Когда они купаются, Нырняют, куврякаются До синевы в губах!

Умаялись, дебелье, Пахали лето целое, Так вот теперь хотя б!..

Журавли в осенней дымке тают, Как обычно, с севера на юг. Эти птицы каждый год летают И, наверно, очень устают...

Ну ещё бы — тыщи километров Непрерывно крыльями махать, Рожи подставлять дождю и ветру... Нет, ребята! Лучше уж бухать!

Сесть, как я, на груди желтых листьев, Облетевших с тополеи и лип, С ходу засосать ноль пять. А выпив, Наблюдать, как тают журавли...

Отрмело лето, лето, лето. Осень, осень, осень к нам пришла. Осень, осень, осень, осень, осень, Осень, осень, осень... Да, дела...



Антимир НИРУАМ

Унылая пора, очей очарованье...

Прекрасная пора! Глаза бы не смотрели! Вечер кругом был лес, а нынче облетели Все ясени-дубы, и лес стал наг и гол, И боле не поёт в густой листве щегол.

Картошка сжата, скошена капуста, Ни свёклы нету, ни морковки. Пусто. Увяла радость поэтических очей, И согнут профиль поэтических плечей...

СВАДЕБНЫЕ УСЛУГИ от ООО «Два кольца»

(г. Скипидарск, ул. Залётная, 4)

ВЫНОС невесты из ЗАГСа, жениха из-за стола. (40 рублей/этаж.)

ОГРОМНАЯ (100000) картотека свидетелей. Программа защиты свидетелей. Помогаем с очевидцами (не путать со свидетелями).

ШТАМП В ПАСПОРТ специальными исчезающими чернилами.

ИЗБАВИМ молодоженов от всех хлопот — поездки в ЗАГС, подписей в книге регистрации, сидения за свадебным столом, первой брачной ночи.

ПОМОЖЕМ урегулировать вопрос добрачных детей (возьмём к себе на вечер).

ГОЛУБИ специальных, голодных и малогадящих пород, для выпуска молодыми в небо.

ОТЛОВ брошенного свадебного букета для конкретной заказчицы. Наш сотрудник — бывший вратарь сборной России по футболу. Не Филимонов.

СВАДЕБНЫЕ БУКЕТЫ для невест на резинках. Букет можно бросать сколько угодно, подружки невесты будут забавно прыгать и падать.

ГОТИЧЕСКАЯ СВАДЬБА: чёрные костюм и платье для невесты, бракосочетание в зале областного кр...

К ВАМ ПРИЕХАЛ

ГИМЕНЕЙ!

Тем, кто хочет пожениться, посвящается страница!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



матория, катафалк для молодых, праздничный ужин в столовой Скипидарского морга, музыка — рок-группа «Два полугруппа», есть тамада — двойник Мерилина Мэнсона.

ПАНК-СВАДЬБА: ассенизаторский лимузин-свадьбовозка, заказ подвала для праздничного ужина.

УСТРЯПАЕМ ВСЁ розовыми сердечками в радиусе 3 км от места торжества.

СПЕЦИАЛИСТ по улыбкам (чизмейкер) заставит ваших гостей улыбаться на всех фотографиях.

Владеет фотошопом, удаление нежелательных гостей с фото.

КОМПЬЮТЕРНОЕ моделирование раскладки гостей за столом. Психологический подбор соседей.

ГОСТИ-профессионалы. Десять лет работы в одной столовой.

ТОРТЫ КРЕМОВЫЕ, из тубика. Любая форма: сердце, колечко, кренделёк, колбаска, завиток, свадебная лепёшка.

ПОДСТОЛЬНАЯ видеозапись свадебного застолья.

УНИКАЛЬНЫЙ музыкант-гитарист, он же водитель, баянист и тамада.

Он же, если выпьет, а он выпьет (!), поющий стриптизёр. За стриптизёру

можно не платить, потому что он и не вспомнит.

ШОУ ТРОПИЧЕСКИХ БАБОЧЕК. Не моль.

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ЦЫГАНЕ С ОПЫТОМ.

Шуточная кража невесты, с последующим надуванием и перепродажей жениху. Медведь-тамада. Романсы в курилке. Тряска грудью четвертого номера под айзэнэ перед обалдевшим лицом жениха и разъярённым лицом невесты.

ЗАМЕНА украденной невесты на почти такую же, даже лучше.

ПОХИЩЕНИЕ невесты инопланетянами.

ЭКСПРЕСС-определение реальной стоимости подарков.

БЕРЕЖНО. Проведение вторых дней свадеб.

ОПЫТНЫЕ наблюдатели расскажут вашим гостям на второй день вашей свадьбы подробности второй половины первого дня: кто кого и за что, кто с кем и где, кто был прав и почему.

СЮЖЕТ о вашей свадьбе в программах «Время», «Вести-спорт», «В мире животных», «Криминальная Россия», «Жди меня», «Скандалы и катастрофы недели».

© «Красная бурда»

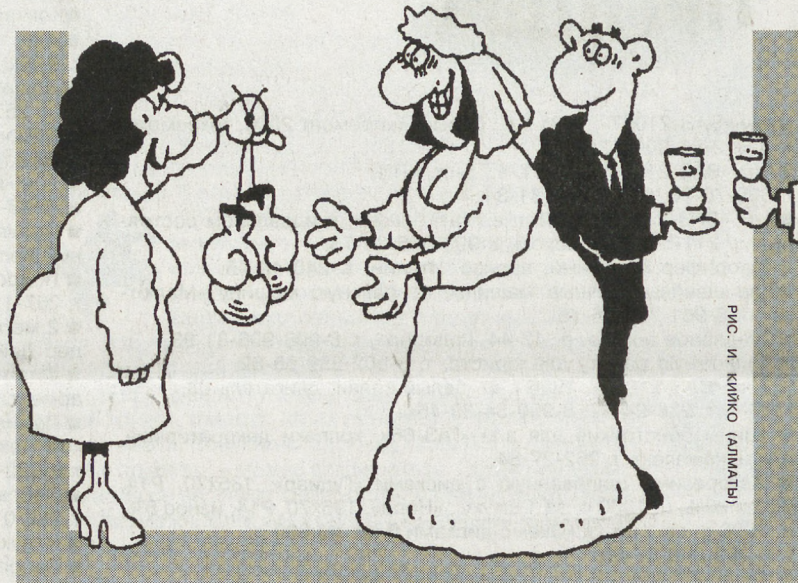


РИС. И. КОМИ (КАЛУГА)

Новости



● **Зерновой урожай невывалых** убрали куда-то с полей сельчане труда.

● **В Австралии** полным ходом идёт уборка озимых культур, потянулись на деревьях коалы, значительно подскочили многие кенгуру, а местные серфингисты отмечают выросшие этой зимой волны.

● **В ямало-ненецком** ягелеводческом хозяйстве «Путь к шаманизму» успешно прошли осенние работы по закладке ягеля под снег. Проведя пробные ковьярания снега, работники хозяйства довольны имеющимся там наличием такой ценной культуры, как ягель-вкуснец.

● **Неформальная группа** из восьми стран («Большая Восьмерка») будет теперь называться иначе — «Россия и Семеро смелых».

● **Российская Партия Жизни** под руководством спикера Совета Федерации Сергея Миронова удалась!

● **Более двух миллионов своих питомцев** вывели на просторы страны российские собаководы. Совместно с животными они заложили более пяти сот тонн в какрома Родины.

● **Ученые с радостью** сообщают, что озоновая дыра в атмосфере Земли затянута, и сейчас на её месте — озоновый рубец.

● Жулики и бандиты Скипидарска провели плановую оперессовку работников центрального Скипидарского рынка, во время которой был отключен ряд продавцов. В связи с этим в работе рынка возможны перебои с помидорами и зеленью.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ!

НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ НЕ БУДЕТ ЛОЖИТЬСЯ В СПЯЧКУ!

РОССИЯ СИБИРЬЮ УБИВАТЬ БУДЕТ!

ОТ ЧЕГО КРЯКНУЛА УТКА?

РОДЫ В МОДУ ВХОДЯТ В ВОДУ!

© «Красная бурда»

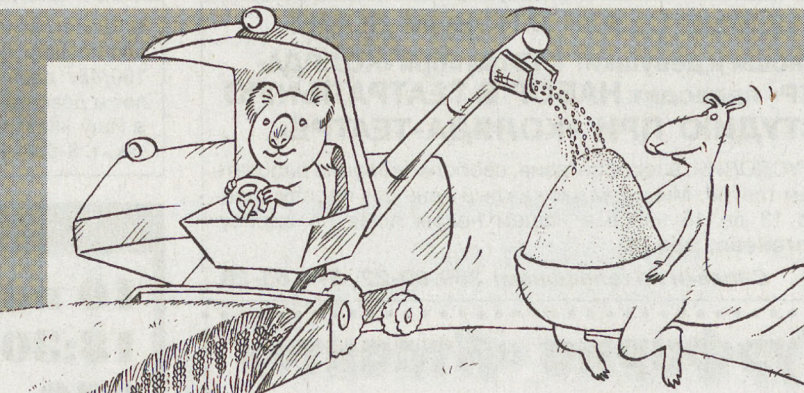


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

● **А вот в колхозе «Размеры Ильича»** предусмотрительные крестьяне засеяли всего мешок картошки и теперь рапортуют о завершении картофельной страды на ста процентах посевных площадей. Молодцы!

● **Скипидарские труженики полей** тоже намолотились и спят.

● Активисты движения «Гринчеловечикс» приковали себя наручниками к воротам Тавдинского гидролизного завода. Они требуют прекратить ремонт в основных цехах завода, что, по их мнению, приведет к сокращению поголовья зелёных человечков.

● **Тем временем Украина** вновь беззастенчиво транзитит российский газ.

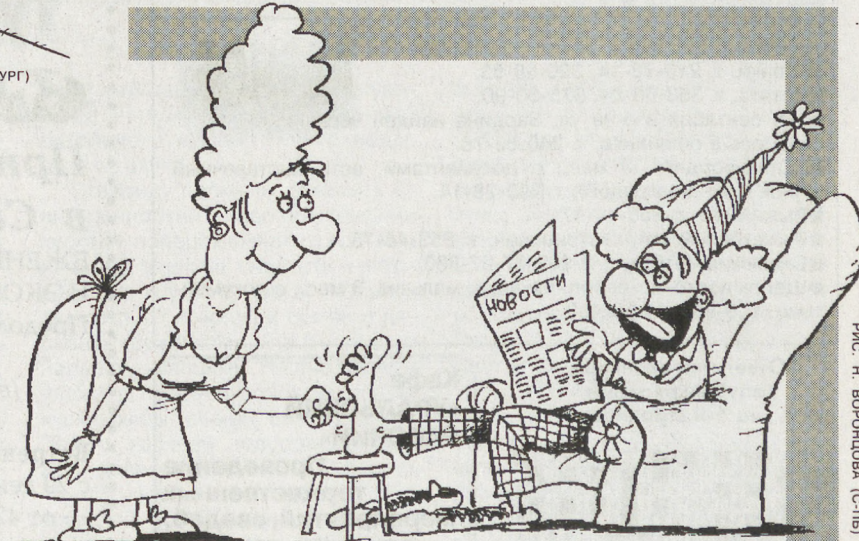


РИС. И. ВОРОШИЛОВА (С-ПБ)

<p>УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Российский Союз Молодежи Физические лица</p>	<p>Редактор Т. ЛОМАКИНА</p> <p>Индекс 53800 Время подписки в печать — 16.00</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты</p>	<p>ПРИЕМНАЯ 371-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34 Факс: 355-30-28 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru Цена свободная.</p>	<p>ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 355-91-11 репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09 спортивный 355-91-30 фотокорреспондент</p>	<p>экономики 355-30-32 молодежных проблем 355-91-12 культуры 355-30-54 социальных проблем 371-38-75 рекламы и объявлений 355-05-70 гл. бухгалтер 355-30-63 компьютерный</p>
---	--	---	---	---	---

Рекламу размещают в соответствии с законодательством РФ. Все рекламные материалы подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 4417. Заказ 3850.