

НАША МЕНЮ!

- **ГДЕ ПРОДАТЬ КАРТОШКУ?** 1
- **ДЕСАНТ ЧИНОВНИКОВ В ПОСЕЛКЕ КОМПРЕССОРНОМ** 2
- **ПОЛКОВНИК ВСПОМИНАЕТ МИНУВШИЕ ДНИ** 1-2
- **«КРАСНАЯ БУРДА»** 8

Пятница, 6 октября 2006 г.

№ 112 (16699)

Новый председатель

ЕКАТЕРИНБУРГ. Новым председателем федерации профсоюзов Свердловской области на прошедшей позавчера конференции был избран Андрей Ветлужских. В течение нескольких лет он работал заместителем руководителя организации, до этого возглавлял Российский союз молодежи. Андрей Ветлужских — депутат Екатеринбургской городской Думы.

Выборы председателя проводятся раз в пять лет. Значимость этого события для властей области показывает тот факт, что во Дворце культуры железнодорожников, где проходила конференция, приезжали председатель правительства области Алексей Воробьев, областной министр экономики Галина Ковалева, председатель областной Думы Николай Воронин и другие высокопоставленные лица.

Светлана БОЯРСКИХ

За спасение людей

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Двухэтажный барак, построенный в шестидесятые годы, охватили языки пламени, из его окон были слышны крики — люди просили о помощи. Такой тяжелый объект мы называем «свечкой». Температура на улице была минус 40 градусов, сильный ветер, при таких условиях очень сложно работать, потому что огонь распространяется с максимальной скоростью», — рассказывает начальник 11 отряда ГПС города Качканара полковник внутренней службы Николай Гиленко.

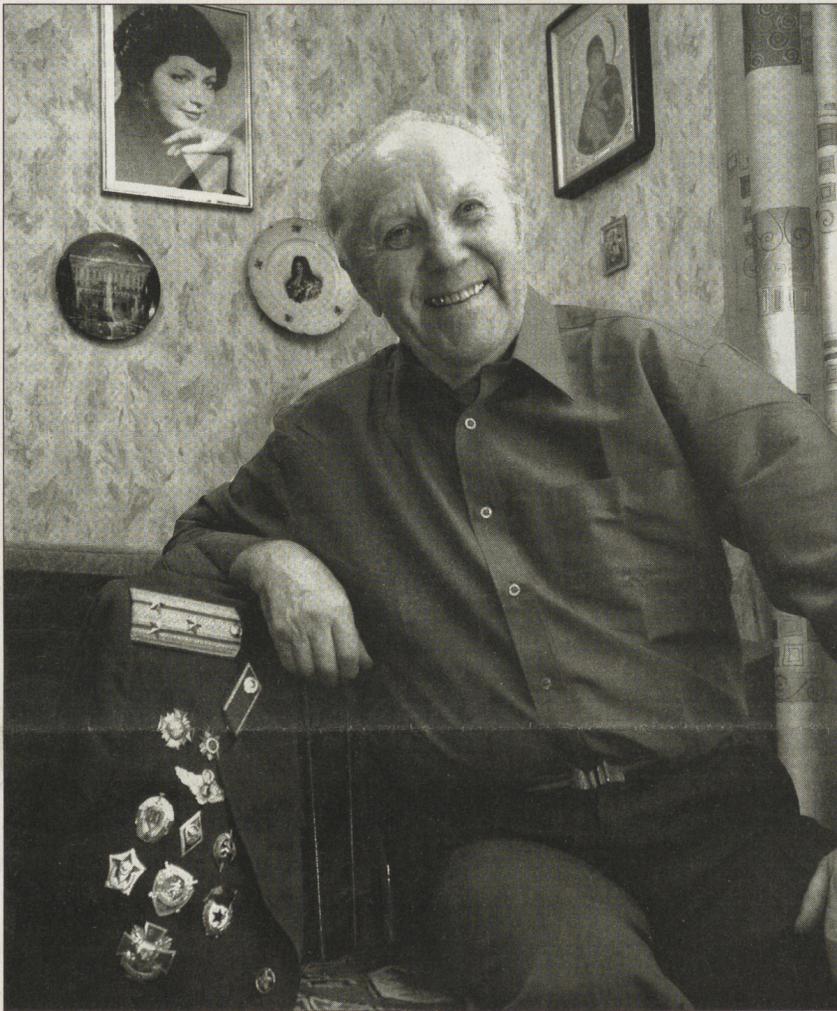
В тот январский день Николай Николаевич и его коллеги спасли 16 человек, среди них были и дети. Как позже выяснилось, именно из-за шалости последних и произошло возгорание.

За смелость и самоотверженность, проявленные при тушении пожара, полковнику внутренней службы Николаю Гиленко вручили медаль «За отвагу на пожаре».

Такую же награду получил екатеринбуржец, руководитель дежурной смены четвертого регионального специализированного отряда ГУ МЧС России по Свердловской области майор внутренней службы Виктор Корнийчук. Во время пожара в девятиэтажном доме в областном центре он отдал свою маску противогаза двум пострадавшим, которые по очереди ее надевали. Виктор Леонидович, рискуя собственной жизнью, вывел их из задымленного здания.

Торжественное награждение прошло позавчера и было приурочено к 74-й годовщине гражданской обороны России. В тот же день спасателям МЧС Свердловской области, которые участвовали в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, вручили медали «За отличия в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации».

Ольга СЕМЕНОВА



ЕКАТЕРИНБУРГ. Вчера во Дворце молодежи областного центра состоялся Международный форум по неврологии, который прошел под эгидой Европейской федерации неврологических обществ.

ФОРУМ МЕДИКОВ

Инсульт и его профилактика, эпилепсия, основные направления по лечению больных с черепно-мозговой травмой, современная соннология (наука о снах), аспекты применения снотворных препаратов, а также методы хирургического лечения болезни Паркинсона и клещевого энцефалита — эти вопросы обсуждались на форуме. В дискуссии приняли участие разные медики планеты, среди них были специалисты из Свердловской области, Бельгии, Германии, Испании, Нидерландов, Чехии, Швеции.

Ольга СЕМЕНОВА

дми» и просто целеустремленные и грамотные ребята из глубинки. Кроме того, ожидаются делегации из соседних регионов: Челябинская, Курганская, Пермская области приедут на форум свой молодежный актив. Всего участие в мероприятии примут больше 4000 молодых людей. После официальной части мероприятия перед молодежным активом Свердловской области выступят группы «Любэ» и «Сергеа».

Сергей ТРУФАНОВ

Мы — молодая гвардия

Сегодня, 6 октября, с 18.00 до 21.00 во Дворце игровых видов спорта пройдет Форум молодежи Свердловской области. Мероприятие уникальное: высокими гостями форума станут губернатор Свердловской области Э.Э. Россель, председатель областного правительства А.П. Воробьев, координатор молодежной политики партии «Единая Россия» А. Турчак.

Основная идея организаторов форума — Свердловского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия «Единой России», — объединение молодежи области для конструктивного сотрудничества на благо области и страны. На форуме будут представлены различные категории молодежи: студенческая, сельская молодежь, молодые работники предприятий, представители Свердловской ассоциации профсоюзных организаций студентов, Свердловского областного студенческого отряда, активисты «Молодой гвар-

Должники хотят договориться

ЕКАТЕРИНБУРГ. Абсолютное большинство потребителей в областном центре к теплу были подключены еще на прошлой неделе. С теми, кто вошел в так называемый «черный список», специалисты ТЭК-9 — компании, поставяющей теплоносители в производственный и жилой секторы города, — обещают разобраться в ближайшие дни.

Холодными батареями в этих помещениях могут оставаться по двум причинам: большие долги за отопление прежде теплоносители, либо отсутствие официальной заявки на подключение тепла. В частности, организация «Облжилсервис», на балансе которой более десятка общежитий, задолжала пять с лишним миллионов рублей. Но это не значит, что все их жильцы замер-

знут в своих комнатах: во вторник представители Мингосимущества пообещали в ближайшее время рассчитаться с поставщиками тепла, деньги на это выделят из бюджета, так как начался процесс перевода общежитий в городскую собственность.

Последние холодные дни заставили выйти на переговоры со «Свердловсктеплосбытом», филиалом ТЭК-9, и других должников. Еще один фигурант списка — ТСЖ «ГУВД-98», не отвечавший прежде ни на какие запросы энергетиков, теперь должен либо погасить долг «живыми» деньгами, либо предоставить документы, например, о взятии на эти цели кредита в банке, либо поручительство представителей власти. Никакие устные обещания руководителей организаций ЖКХ приниматься во внимание не будут. В Железнодорожном районе города с апреля по август не расплачивались за горячую воду ТСЖ «Кедр», а также ПО ОЖЭК «Кировский», большие долги у ЖЭК-204.

Руководство ТЭК-9 утверждает, что при наличии заявок к теплу подключены все, кто имел финансовую и техническую готовность. Если где-то в домах не греют батареи — возможно, там образовалась пробка, их просто не «продули». В таких случаях прежде всего следует обратиться в свою жилищную контору. Что же касается отсутствия на данный момент заявок на подключение тепла, то чаще всего это происходит там, где на балансе нежилые помещения (например, гаражи), которые при небольших отрицательных температурах не нуждаются в отоплении.

Светлана БОЯРСКИХ

Вырастил? Попробуй продать!

Верная примета разгара осени — появление в нашем дворе больших машин, груженных картофелем. Бойкие торговцы предлагают спешащим мимо гражданам заготовить «второй хлеб» по цене на рубль-два ниже, чем в расположенных неподалеку овощном ларьке и магазине. Многие пользуются такой возможностью — купить картошку почти у подъезда.

Еще пару лет назад в роли подсобных продавцов выступали представители местных среднеуральских хозяйств или фермеры, желающие быстрее получить «живые» деньги.

— Какой картошка хотите — красный, белый? — слышу, прохода мимо нелегального картофельного рынка.

К сожалению, нашей уральской картошечкой все чаще торгуют перекупщики с юга России или из ближнего зарубежья. Это на специально посвященном «картофельной» теме совещании, состоявшемся в конце минувшей недели, признал и министр сельского хозяйства и продовольствия Сергей Чemezov. Главная причина создавшейся ситуации — сельхозпроизводители не могут прорваться на местные рынки, поэтому вынуждены продавать овощи по заниженным ценам перекупщикам, у которых и машины для их вывоза есть, и средства оборотные.

Между тем, что бы ни говорили о наших селянах, большинство из

них трудится ударно в нашей «зоне рискованного земледелия»: картофеля, например, традиционно заготавливают примерно на полсотни тонн больше, чем требуется для населения Среднего Урала. Вызревают у нас овощи несколько позже, чем в Центральной России, поэтому и отмечаясь в ближайшем воскресенье День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности АПК уральцы празднуют по своему графику — когда капусту уберут, определят, что с излишками овощей делать. Минсельхоз этой проблемой тоже озадачен: Сергей Чemezov предложил активно развивать в Екатеринбургe и других городах сеть недорогих мини-рынков.

Другой вопрос — лоббирование нашей сельхозпродукции у потенциальных потребителей — Главного управления федеральной службы исполнения наказаний по Свердловской области и армейскими частями. В прошлом году, в частности, ГУФСИН на конкурсе, который проводился в

Москве, заключил договор на поставку картофеля из Самары. Продукт поставлен был гнилым, а в это время портилась на базах наша уральская картошка.

Большие надежды возлагаются и на потребкооперацию, у которой есть возможности организовать закупку овощей у сельхозхозяйств. Разъяснительную работу с производителями и потребителями нужно проводить еще на стадии посевной, считает руководство министерства.

А пока едва ли не единственная возможность показать успехи своих хозяйств и реализовать хотя бы часть продукции — выставки-ярмарки, которых в сентябре прошло несколько. Те екатеринбуржцы, которые не успели запастись овощами, могут не беспокоиться: к началу октября только пригородными хозяйствами на продовольственные цели заложено картофеля 5200 тонн (115 процентов плана), свеклы — 750 тонн (107 процентов плана), моркови 800 тонн (100 процентов плана), капусты — 800 тонн, четверть от планируемого объема, остальное в стадии уборки. В магазинах всего этого зимой будет в достатке.

Светлана БОЯРСКИХ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность, дожди.



Температура воздуха
ночью — +2 — +4°
днем — +3 — +5°.

7 октября

Атмосферное давление —
725—727 мм рт. ст.

Ветер северо-западный,
3—5 м/с.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Все власти в гости к нам

ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ С ГУБЕРНАТОРОМ ПОСЕЛКОМ КОМПРЕССОРНЫМ
ЗАНЯЛИСЬ ВСЕРЬЕЗ

Уехали в поселок Компрессорный. Мы уже рассказывали вам, что на прошлой неделе с жителями этого отдаленного микрорайона встречался губернатор и лидер областного отделения партии «Единая Россия» Эдуард Россель. За время полуторачасового диалога на губернатора обрушился такой вал различных жалоб, что он попросил Аркадия Чернецкого и Сергея Назарова организовать еще одну, отдельную встречу муниципальных чиновников с жителями Компрессорного. Проблемы надо как-то решать, чем и занялась во вторник администрация города и Октябрьского района.

С утра в ДК «Олимп», единственное на весь поселок современное учреждение культуры, приехали около сорока чиновников из районной администрации, городского управления образования, здравоохранения, культуры. В помещениях «Олимпа» расставили столы. Начал подтягиваться народ. Преимущественно пенсионеры. В основном шли в зал, где собрались чиновники от ЖКХ.

— У нас на Карельской, 68 до сих пор нет тепла, — вздыхает женщина, подсаживаясь к табличке «Управление жилищного и коммунального хозяйства».

— И у нас на Латвийской, 59 тепло только в половине квартир... И у нас на Латвийской, 10 и 12, тепла нет совсем... — реплики посыпались градом. — Три месяца не было горячей воды! А сейчас идет желтая, страшная... Масса вопросов по организации ТСЖ. Активности у пенсионеров хоть отбавляй, а вот юридической грамотности не хватает.

— Вот здесь в претензии написано, в частности, что у вас не определено место для хранения документов Товарищества, — объясняет юрист положение дел председателю новообразованного ТСЖ «Рассвет» Евдокии Феденевой. — За это суд не «расстреливает». А «расстреливает» он в девяти из десяти случаев, если вы не уведомили о создании ТСЖ какого-нибудь собственника. Тогда вашу организацию вполне могут признать незаконной. У вас намечается другое собрание? Ничего удивительного. К сожалению, наше законодательство позволяет проводить учредительные собрания жильцов сколько угодно. И решение каждого следующего, при наличии достаточного числа участников, отменяет решение предыдущего. И, кстати, решение о выборе той или иной формы управления должно приниматься большинством голосов

ЕКАТЕРИНБУРГ. Если вы в минувший вторник вдруг заходили по делам в администрацию Октябрьского района, то не могли не заметить некоторого малолюдства. Столы многих чиновников пустовали, не было в служебном кабинете и главы района Сергея Назарова. Куда все делись?



всех жильцов, а не силами одного подъезда...

Порою, высказавшись о своих проблемах, жители задерживаются у столов просто поговорить.

— 28 февраля заканчивается срок действия планеты Сатурн, — «грузит» женщина молодого человека из Муниципального объединения автобусных перевозок, — представляете, идет смена планет, а они решают назвать сына Толкином!

Молодой человек вежливо улыбается, кивает даже... Всего за два часа работы чиновничьего десанта было собрано 115 вопросов и жалоб от населения. На самые важные из них в тот же день ответил первый заместитель главы города Виталий Смирнов.

— Тепло в поселке было подключено вовремя, но прорвало трубу на подводящей магистрали, и в десяти домах тепло было отключено. Бригада работает, и в ближайшее время авария будет устранена...

— Незаасфальтированный участок улицы Прибалтийской уже стоит в планах на 2007 год, подготовительные работы будут проведены уже в этом году, а окончательный ремонт пройдет в

самом начале дорожно-строительного сезона 2007 года...

— Второй выезд из поселка предусмотрен в Стратегическом проекте развития Екатеринбургского района. Он уже принят и предусматривает поэтапное решение проблемы. На первом этапе в 2007—2010 годах будет построен второй выезд из Компрессорного по Латвийской в район поселка Новый, к Сибирскому тракту. Второй этап предусматривает появление еще трех выездов. В частности, через Латвийскую будут соединены Сибирский тракт со своим дублером. Окончание этого этапа запланировано на 2015 год...

— Сегодня в поселке сложилась напряженная ситуация с водоснабжением. Традиционно жильцы дома и предприятия питались из скважин, к централизованной системе водоснабжения Компрессорный был не подключен. Последние пять лет, в связи со строительством высотных домов, этой воды, особенно на верхних этажах, уже не хватает, и проблема будет решаться параллельно с развитием самого поселка. Компрессорный в перспективе должен слиться с основным телом Екатеринбургского района, предусматривает снос

барачков и строительство новых домов. Основными застройщиками выступят «Уралтрансгаз» и «Атомстройкомплекс». Правда, у «Уралтрансгаза» существуют проблемы с получением разрешения от органов санэпиднадзора. Но после встречи с губернатором в понедельник и вторник прошли совещания, где было решено-таки сделать замеры и обставить уже в зависимости от конкретных условий, а не по бумажке. Первые дома должны быть запущены уже к 2008 году. Для решения проблемы водоснабжения будет протянута нитка к двум водоводам, проходящим недалеко от поселка...

Вопросов было много. Не на все из них Виталий Смирнов успел ответить. Не все ответы удовлетворили жителей поселка. Но заместитель главы еще раз подчеркнул слова губернатора, что заданные вопросы попадают не просто в администрацию города и области, но берутся под контроль и партии «Единая Россия». Такой тройной контроль позволяет надеяться на то, что проблемы все-таки будут решены.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото
Владимира КАЗАКОВА

Первый заместитель председателя правительства Свердловской области — министр экономики и труда Галина Ковалева провела 4 октября заседание штаба по контролю исполнения сетевых планов-графиков по реализации приоритетных национальных проектов.

Речь, в частности, шла о ходе исполнения национального проекта «Развитие АПК» в сфере животноводства. Первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Михаил Копытов отметил: за 9 месяцев текущего года план по производству мяса свердловчанами выполнен на 104, а молока — на 108 процентов. По итогам года надой от каждой фуражной коровы может составить на Среднем Урале 4,1 тысячи литров.

Нацпроект на контроле

Михаил Копытов рассказал о крупных проектах, которые планируется реализовать в области молочного производства и свиноводства. Сегодня, проинформировал он, самое передовое свиноводческое хозяйство региона находится в Талице. Там областное Министерство сельского хозяйства и продовольствия намерено провести выездное заседание коллегии.

Первый заместитель министра охарактеризовал проблемы, требующие первоочередного решения. Среди них — увеличение дотаций на молоко, принимаемое у населения. До конца октября на эти цели необходимо направить еще 70 миллионов рублей. В министерстве в этом видят основной рычаг, с помощью которого удастся сохранить поголовье скота. Так, если раньше поголовье коров ежегодно сокращалось на 6—7 тысяч голов, то нынче, по итогам первых восьми месяцев, оно уменьшилось только на 1,1 тысячи.

В ходе заседания штаба были заслушаны руководители ряда территорий. Глава Тавдинского городского округа Александр Солонев рассказал, как выполняются национальные проекты в этой восточной территории. Проинформировал об успехах муниципального образования (отремонтирована детская поликлиника, оборудованы оборонно-спортивные полосы в 11 школах, построено 2334 квадратных метра жилья), глава города обозначил проблемы: недостаток средств, направляемых на жилищное строительство, нехватка кадров в системе образования и здравоохранения.

О том, как поддерживает реализацию национальных проектов их градообразующее предприятие, рассказал директор ОАО «Тавдинский фанерный комбинат» Дмитрий Фавыдов. В текущем году на развитие социальной сферы предприятие направит около пяти миллионов рублей. Эти средства идут на медицинские осмотры работников, шефскую помощь школам, дворовую клубу и на поддержку стадиона. К сожалению, комбинат не участвует пока в реализации проекта «Доступное жилье», но это входит в планы его руководства.

Штаб принял к сведению информацию и одобрил работу Тавдинского городского округа. Подводя итог обсуждению, Галина Ковалева отметила: глава и его команда справляются с поставленными задачами. Конечно, как у любой территории, здесь есть болевые точки, но совместными усилиями их можно устранить, тем более промышленные предприятия в этом готовы помочь.

Иная картина в Горноуральском городском округе, где работа по контролю исполнения сетевых планов-графиков по национальным проектам признана неудовлетворительной. Сегодня на штаб были вынесены вопросы о темпах развития в этом муниципальном образовании общих врачебных практик, а также о ходе проведения дополнительной диспансеризации и иммунизации населения.

При формировании областного бюджета на текущий год Горноуральский городской округ подал заявку на открытие восьми общих врачебных практик. Как известно, создание этих медицинских учреждений финансируется из трех источников: Территориального фонда обязательного медицинского страхования, областного и муниципального бюджетов.

Министр здравоохранения Свердловской области Михаил Скляр считает, что округ допустил ошибку при планировании, так как средств, выделяемых муниципалитетом, не хватает. В результате ни одна из ОВП к открытию здесь не готова.

Неудовлетворительно обстоят дела с проведением прививочной кампании — план не выполнен даже наполовину. Диспансеризация бюджетников идет низкими темпами (медосмотр прошел только 541 человек из 1347), а диспансеризация работников вредных производств и вовсе не началась.

По предложению Галины Ковалевой штаб решил создать рабочую группу, которой предстоит разобраться в причинах и определить пути выхода из сложившейся ситуации. В нее войдут представители Минздрава, Управления капитального строительства Свердловской области, специалисты по ценообразованию.

МИНУВШИЕ СУТКИ

В результате удара израильских ВВС по югу сектора Газа погибли двое палестинцев. Самолет подверг ночью ракетной атаке машину на трассе между городами Хан-Юнис и Рафах. Погибшие являлись активистами палестинской группировки «Сарая Аль-Кудс», считающейся вооруженным крылом организации «Исламский джихад». Израильские военные представители уже подтвердили факт обстрела, указав при этом, что находившиеся в автомобиле люди были «террористами, намеревавшимися совершить атаки».

Вооруженное нападение на председателя муниципальной избирательной комиссии Валентину Мазину совершено в городе Ангарске Иркутской области. Нападение произошло утром, когда председатель комиссии выходила из своей квартиры. Неизвестный нанес ей несколько ножевых ударов и скрылся. В тяжелом состоянии Мазина доставлена в реанимационное отделение городской больницы.

Землетрясение с магнитудой 5,1 по шкале Рихтера произошло в Корьякском автономном округе, пострадавших нет. Эпицентр землетрясения находился примерно в 30—40 км к северо-западу от поселка Тилички в Олюторском районе округа на глубине 1,7 км под землей. В этом поселке, а также в поселке Корф остановились две котельные и дизельная электростанция, две трансформаторные подстанции. Без света и тепла остались музыкальная школа, центральная районная больница в Тиличках и жилые дома на трех улицах. В настоящее время тепло и электроснабжение в основном восстановлено, продолжаются ремонтные работы. Для контроля за ситуацией в Тиличках срочно вылетел губернатор автономии Олег Кожемяко.

В приморском селе Чугуевка, где разлилось 3 тысячи тонн мазута, началась очистка загрязненной территории. Жидкий мазут уже собран, с помощью специального сорбента идет ликвидация проливища на почве топлива. За сутки собрано 43 тонны мазута. По факту аварии возбуждено уголовное дело по ст. 246 УК РФ (нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ, повлекшее тяжкие последствия). Создана следственная группа. По прогнозам спасателей, ликвидация аварии продлится еще около 10 дней.

В Грузии проходит голосование по выборам в органы местного самоуправления — сакребуло. По данным ЦИК Грузии, всего на территории страны действует 3033 избирательных участка, из них четыре участка в Верхней Абхазии (так власти Грузии отныне называют верхнюю часть Кодорского ущелья). Общее количество избирателей в стране составляет 3 млн. 200 тысяч человек. Мониторинг выборов проводят 15 международных организаций, в их числе представители ОБСЕ и Совета Европы. Наблюдать за выборами будут также девять местных неправительственных организаций.

На юге Киргизии началась активная фаза совместных российско-киргизских антитеррористических учений «Юг-2006». За маневрами, в которых с обеих сторон участвуют около 350 военнослужащих, армейская и штурмовая авиация, наблюдающий премьер-министр Киргизии Феликс Кулов и вице-премьер — министр обороны РФ Сергей Иванов.

Юргинский военный гарнизонный суд в Кемеровской области приговорил сержанта Романа Хертека к 14 годам колонии строгого режима за убийство в августе 2005 года солдата-срочника Максима Ляховского, призванного из Омской области. Хертек также лишен воинского звания. Кроме того, войсковую часть обязали выплатить родителям погибшего 200 тысяч рублей в качестве компенсации морального ущерба.

Кантата для хора и симфонического оркестра «Иоанн Дамаскин» Сергея Танеева в исполнении Государственного академического русского хора имени Свиридова открылся в Курске 9-й музыкальный фестиваль имени Георгия Свиридова. Фестиваль вошел в себя много прекрасных концертов. Их отличает разнообразие жанров, много музыкантов приедет из Москвы. Это выдающиеся коллективы и солисты, которые, без сомнения, продемонстрируют высокий класс исполнительства. А на концерте, завершающем фестиваль 16 декабря, в день рождения Свиридова, зрителей ждет встреча со знаменитыми солистами театров и филармоний страны.

По материалам
Интернета

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

«Ну, преступник, погоди!»

Сыщик уголовного розыска Чернов приступил к службе в Серове.

В то время этот город был одним из самых «богатых» на криминальный контингент: постоянно приезжающие волонтеры со всего Советского Союза, не прижившиеся у себя в городах вербованные, преступники, освобожденные из находившихся рядом лагерей. Пока вчерашние эски ждут пересадки на вокзале, большинство из них напоятся, устроят драку, кого-нибудь ограбят... Лейтенант милиции Чернов жил на работе и только работой, с квартирами были проблемы повсеместно — молодой страж порядка полгода ночевал у себя в кабинете, обняв готовый зазвонить в любую минуту телефон, чтобы незамедлительно бежать на место происшествия. Получил такую закалку!.. А потом был Нижнесергинский район, в котором успели двух милиционеров и успешно требовался сотрудник в отдел. Там деятельный борец с жуликами-бандитами столкнулся с проблемой: если в Серове люди существовали «враждебно», то в Нижних Сергах и прилегающих к ним поселках население преимущественно коренное, с устоявшимися традициями. Все друг друга сваять да братья, везде круговая порука. Мрачные, подозрительные люди тут же негласно ополчились против чужака, вместо того чтобы активно сотрудничать с ним. Олег Чернов наткнулся на глухую стену недоверия. Еще бы: найдись на его месте «свой» участковый, вереницей тянулись бы к нему просители — то за соседа Мишу (строго не называть), то за племянника Васю. К приезжему с подобными вопросами не подойдешь. И нашлись даже такие ненавистники, что подбрасывали милиционеру записки с угрозами: «Тех двоих замочили и до тебя в случае чего доберемся!»

Сыщик не испугался, а разозлился. «Ну, я вам покажу», — решил он про себя. — Хорошо смеется тот, кто стреляет первым!

И устроил нижнесергинским

Танцующий сыщик

ЧТОБЫ ИСКОРЕНИТЬ ПРЕСТУПНОСТЬ, СОКРАЩАЛИ МИЛИЦИЮ
И ЗАКРЫВАЛИ ТЮРЬМЫ

ворам и драчунам настоящий копейки мир. За год работы он раскрыл абсолютно все преступления, которые они совершали. Попутно успел расследовать «висящие» на отделе кражи из магазинов, совершенные при погребении предшественников, — те не успели ими заняться. Областное начальство было удивлено стопроцентной раскрываемостью у единственного на район опера, даже заподозрили подтасовку фактов. Но при проверке эти самые факты подтвердились. «Вот, надо работать всем, как Чернов!» — провозгласили наверху и перевели старательного сыщика в областной убойный отдел.

Маскарад для детектива

Как ни странно, в процессе работы Олегу Чернову помогли не только упорство и профессионализм, но и... танцы. Связано это было не только с увлечением юности искусством, а с политической в государственных масштабах. Она в СССР всегда славилась неожиданными эксцессами. Сначала, после смерти Сталина, благодаря бериевской амнистии на волю были выпущены около миллиона заключенных из лагерей. И были это не интеллигентные «политические», а только уголовники — убийцы, насильники, грабители. Деятельность бандитских и воровских групп расцвела буйным цветом.

— Затем, — рассказывает Олег Владимирович, — расстреляли самого Берия и его подручных, и как следствие смены власти начались повальные чистки в МВД. На улицах Ленинграда не хватало милиционеров. На борьбу с разгулявшимся беспределом бросили вместо бериевских костоломов даже нас, тогда курсантов. А

тут начальник ленинградской милиции генерал Соловьев в соответствии с новой политикой стал создавать образ советского милиционера «с человеческим лицом». Пусть опера идут в массы с честными глазами и доброжелательной улыбкой, пусть весело танцуют и поют, выступают перед населением! Так я стал участником милицкого самодельного ансамбля и принимал участие на концертных площадках. Как пригодились мне этот новый образ в последующей работе, не знаю. Я посещал танцплощадки, знакомился с молодежью, юноши и девушки просили меня показать какое-нибудь сложное колечко, я танцевал и — работал. Молодежь знала меня и доверяла мне, этакому рубахе-парню, хоть и милиционеру. Пока вальсируем с какой-нибудь девушкой, она сообщает что-то важное для следствия, а знакомый парень тихонько рассказывает, что примерно из района может совершить та-

кое-то преступление. Сыщики работают осторожно, через такие вот сети осведомителей с помощью наблюдений и логических выводов они кружат вокруг да около и в результате выходят на след. Я же не мог схватить невинного человека и тащить в отдел, я должен был собрать веские доказательства, вывести на чистую воду. Боевые качества применяются уже при задержании настоящего виновного, если он вдруг выхватывает оружие.

Нет, работа в уголовном розыске вовсе не была для Олега Владимировича сплошной молодостью и вечеринкой. Погоня за убегающим бандитом, потеря товарища в перестрелке с рецидивистом, почти ежедневные зрелища жертв преступлений...

— Иной раз, вальс от усталости после суточной работы, приходишь к себе в кабинет, а перед глазами стоят эти несчастные женщины, дети... Нет, гуманизм — в том, чтобы расстреливать

подонков — насильников, педофилов, убийц, я всегда считал именно так. Думал так каждый раз, прибывая на место преступления, где по полу гною склеиваются от человеческой крови. И я, чтобы хоть как-то отвлечься, доставал из шкафа свою трубу и играл на ней любимые мелодии. Попутно составляя в уме план разоблачения очередного «героя».

...Все мы читали или смотрели фильм про великого сыщика Шерлока Холмса. Раскрыв преступление, гений играл на скрипке.

Гуманизм, зашедший подальше

«В 1955 году энергичный генсек КПСС Никита Хрущев с высокими трибунами пообещал покончить с преступностью. В связи этим начинаются сокращать милицию, лихо крушат здания тюрем...»

Эта выдержка из книги «Исповедь сыщика», которую недавно написал полковник Чернов. Выпустить книгу помогает ему УВД Екатеринбургского района. В книге Олег Владимирович пишет не о себе, а большей частью о своих коллегах. Например, о человеке, которого посмертно наградили орденом, а он взял и выжил после комы — виной болезни была бандацкая пуля. И о том, что произошло в 50-х годах, полковник рассказывает с горькой усмешкой.

— Насмешили всю Европу. Борьба с преступностью хотели путем уничтожения тех органов, которые с ней действительно борются, — брали бандитов на поруки. Хрущев объяснял народу, что при таком раскладе воров не останется вообще — у нас же коммунизм — и лично обещал пожать руку последнему преступнику как реликту или музейному



экспонату. Однажды в горкоме партии проходила лекция именно об этом. И после лекции, прошедшей на ура, директор одного из заводов обнаружил пролажу собственного шикарного пальто. Представитель горкома, растерянный из-за этого происшествия, обратился ко мне, так как я, представитель уголовного розыска, находился в здании. Я в этот же день отыскал вора. Но конфуз для лекторов, провозглашающих всеобщую честность, был большой.

Сегодняшний день

Сегодня отставной сыщик, после своей работы в МВД долгое время передававший свой опыт студентам Юридической академии Екатеринбургского университета. По его словам, смотрит он только исторические фильмы и читает только исторические книги.

— Всяких детективных ужасов я в свое время уже насмотрелся. Мне очень нравится, что сегодня можно посмотреть грамотно поставленный, основанный на действительных фактах фильм об истории России и ее правителей. Ведь от нас правда так долго скрывали...

Свою трубу полковник подарил одному из курсантов того заведения, где в свое время учился сам. Его сын сейчас учится на милиционера, чтобы пойти по стопам отца. В семейном альбоме уже есть фотография, где brave Чернов-старший стоит на фоне милициской школы рядом со стройным, по-военному подтянутым Черновым-младшим.

Майя ВАШИДАН
При содействии
пресс-службы
УВД Екатеринбургского района
Фото из архива



ШИРОКИЙ СПЕКТР ЧУВСТВ

ИЗЫСКИ И ПРАВДА ЖИЗНИ

Планировка фестивальной программы в чем-то сродни работе дизайнера. Надо подобрать фильмы так, чтобы они, как элементы грамотно сделанного интерьера, дополняли друг друга и взаимно обогащались смыслом.

В программе одного фестивального дня рядом оказались два фильма о мире после войны — «Час ноль» и «Война закончена» — и два фильма о правоохранительных органах и их «подопечных» — «День милиции» и «Скоро Новый год».

Герои «Часа ноль», снятого на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, — вдовы, сестры, дочери и сыновья солдат, погибших во время Второй мировой войны. Как с нашей стороны, так и с немецкой. Людям дана возможность в недлинных монологах вспомнить былое, рассказать о потерях близких. Казалось бы, фильм целиком посвящен той идее, что в войну пострадали все и судьбы германцев и русских трагично схожи между собой. Но принять эту идею мешает художественное решение ленты. Режиссер Павел Медведев заставляет своих героев смотреть в объектив, не разжимая губ, а голоса звучат за кадром, что должно, видимо, намекать на внутренний монолог, на неумоляющие в душах воспоминания. И от этого возникает тяжкая неловкость — словно бы ты не фильм смотришь, а присутствуешь при фотографировании этих стариков для уголовного дела. Немецкие монологи звучат без перевода, даже титрами на субтитрах. Возможно, это проявление пристрастия Павла Медведева к экспериментам с речью в кино, к разрыву связи между вербальным и видео-рядом. Пару лет назад он представлял на фестивале «Россия» фильм «Свадьба тишины» о глухонемых. Там, правда, перевода не требовалось. А в «Часе ноль» важно каждое сказанное слово — и ровно половина этих слов у зрителей отнята. Остается только предполагать, о чем могут вспоминать родственники убитых оккупантов, да наполняться тоскливым раздражением от контраста импозантных герров и фрау с нашими измож-



денными стариками. Словно это они, а не мы выиграли ту войну...

Фильм «Война закончена», поставленный москвичами Ольгой Кузнецовой и Владимиром Суворовым на екатеринбургской кинокомпании «Страна», тоже построен на монологах. В них пульсирует подлинная боль современности, и после мертвящего «Часа ноль» это обжигает душу. Название фильма звучит как горькая ирония: война в Чечне закончена лишь номинально, каждый день оттуда идут транспорты с «грузом-200», а мирных жителей Грозного окружает смерть. Она — повседневный фон их жизни и принимает разные облики. Это может быть песня о гармонисте, игравшем на грозненском рынке и погибшем при бомбежке. Это неотступное воспоминание о том, как своими руками хоронил расстрелянных боевиками близких — а теперь на месте кладбища свалка и уже не сходишь на могилу поплакать. Это угроза страшной гибели при повседневной работе: на месте разрушенного нефтеперерабатывающего завода люди наладили самопальное производство бензина, ежедневно спускаются за нефтью в подземные хранилища — и очень часто случаются обвалы или взрывы. Это неразрешившийся снаряд в некогда ухоженном яблоневом саду. Это тренировки новобранцев. Став обученными воинами Аллаха, они вступят в мир еще много смертей...

В советские времена писатели ездили на ударные стройки за сюжетами. Сергей Каледин, автор на-

шумевших в перестроенные годы романов «Смирненное кладбище» и «Стройбат», пошел этим проверенным путем. Отложил на время перо и подался в народ — начал ездить в колонию для несовершеннолетних и вести там нечто вроде литературного кружка с беседами на общие темы. Об этом — фильм Бориса Караджева «Скоро Новый год».

Муки творчества — благодатная тема для рассказа о писателе. В случае с Калединым муки творчества оказались главным образом муками общения. Малолетние преступники оказались новому воспитателю неинтересными. Каледин в фильме признается, что по именам их никак запомнить не может и не старается. Авторы фильма с неподдельным уважением относятся к жизненно-литературному эксперименту писателя — но никаким образом не заретушируешь, что у приготовления домашней яриновой настойки герой фильма рассказывает с куда большим энтузиазмом, чем о своих воспитанниках. Каледин полон благих намерений — пытается (точней, обещает попытаться) глухонемого неграмотного парнишку выучить читать, объясняет (мастерски выстроив перед камерой нужный диалог) начальнику колонии, что главным должно быть воспитание, а не строевая подготовка. Но этими намерениями оказалась вымощена дорога не в ад, а в банальный житейский тупик — работа в колонии из-за разногласий с начальством оставлена, тема для будущего шедевра не найдена. «День милиции» — прямо-таки

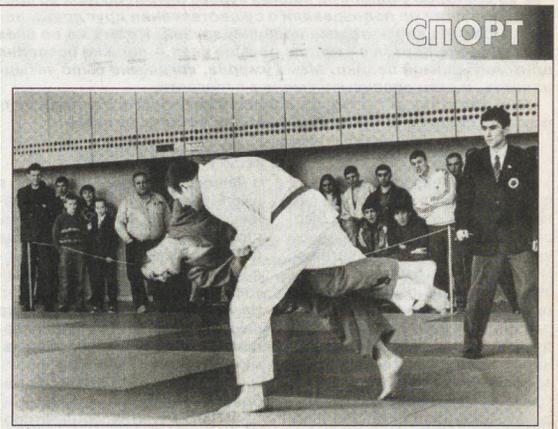


документальный духовный собрат сериала «Участок». Видимо, дело в том, что в глубине, в маленьких городках, где все друг друга знают, милиционерам проще сохранять человечность и не становиться «оборотнями в погонах».

Герои фильма служат в вырезывале и знают свою постоянную «клиентуру», как в уютном баре знают завсегдатаев. Они приветливы, дружелюбны, терпеливы. Пьяного мата в свой адрес словно бы не слышат — понимают, что когда алкаш протрезвеет, то сам будет стыдиться. С каждым «клиентом» беседуют по душам — то посоветуют работу поискать, то пообщают работать с женой, выгнавшей пьянчужку из квартиры. А ведь, в сущности, адова работа — каждый

день иметь дело с людьми в скотском виде. Начальник отделения, майор, пишет стихи. Судя по тем отрывкам, что звучат в фильме, — хорошие. Перед ним не стоит проблема поиска темы... Режиссер Елена Ласкари, недавняя выпускница ВГИКа, нашла этот милицкий коллектив в подмосковном городке Озеры. Она говорит, что интеллигентные, мудрые, полные достоинства милиционеры поразили ее...

Смысл дизайнерского решения подбора программы фестивального дня оказался таким: искусственность интеллигентского подхода к жизни не выдерживает сравнения с ее, жизни, неприукрашенной правдой.



СПОРТ

CAMBO

«Динамо» против «Десантника»

7 октября в екатеринбургском спорткомплексе «Ринг» впервые в истории борьбы самбо состоится матчевая встреча профессиональных команд «Динамо» и «Десантник». Начало в 18.00.

А накануне на всероссийском уровне блестяще проявил себя один из самых титулованных екатеринбургских самбистов Михаил Старков («Локомотив»). Выступая на абсолютном чемпионате России, Михаил завоевал там серебряную медаль, уступив в финале Мурату Хасанову (Майкоп). Любопытно, что ранее Старков принимал участие уже в шести подобных турнирах и неизменно возвращался с них с бронзовой медалью.

На снимке: Михаил Старков (в белом) проводит очередной прием. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Возвращение на пьедестал

Всего одного очка не хватило екатеринбургской команде «Динамо-Строитель», чтобы занять второе место в завершившемся открытом чемпионате России. Его победителем вновь стало казанское «Динамо» — 65 очков, а второе и третье места заняли, соответственно, еще две динамовские команды — подмосковная (46 очков) и екатеринбургская (45).

Свои шансы на «серебряный» успех «Динамо-Строитель» упустил в заключительном туре чемпионата, проиграв в Казани не только главному конкуренту из Подмосковья — 0:4, но и финишировавшему четвертым «Строителю» из Бреста — 3:4.

А вчера на екатеринбургском стадионе «Динамо» стартовал финальный турнир юношеского чемпионата России среди команд, составленных из игроков 1992/93 гг. рождения. Среди участников турнира команды из Екатеринбурга, Среднеуральска, Казани, Московской области и Краснодарского края.

БОКС

Света цвета «бронзы»

Уверенной победой сборной России завершился в Варшаве V чемпионат Европы среди женщин с участием спортсменок из 22 стран континента.

На ринге польской столицы россиянки завоевали рекордное количество наград — 12 (по четыре каждого достоинства), набрали 45 очков и на 26 очков опередили занявшую второе место команду Турции.

Две бронзовые медали выиграли дебютировавшие на таких турнирах девушки из Уральского федерального округа. Третьи места в весовых категориях, соответственно, до 46 и 66 кг, заняли Светлана Гневанова (Каменск-Уральский) и Ирина Потева (Нижний Тагил).

Любопытно, что в первый и заключительный день турнира к рингу, а также к призовому пьедесталу участниц доставляли на мощных мотоциклах, что вызвало у них настоящий восторг.

С 17 по 24 ноября сборная России, в составе которой тренируются и Гневанова с Потева, выступит в Индии на IV чемпионате мира. Соперниками россиянок станут спортсменки из более чем 50 стран.

Подборка Юрия ОВОДОВА

Убивали за... ИКОНЫ

ПУСКАТЬ ЛИ В ДОМ ЗНАКОМЫХ СВОИХ ДЕТЕЙ

ДВУРЕЧЕНСК. В этом поселке Сысертского района произошло страшное событие, которое потрясло всех местных жителей. В частном доме на улице Горной седьмого августа в девять часов вечера были обнаружены трупы хозяев, а сам дом был разграблен...

Супруги, 52-летний Геннадий и 47-летняя Любовь, были вечером дома. Любовь собиралась на работу в ночную смену, решила перед этим сходить в ближайший киоск за сигаретами. В это время двое мужчин ворвались в дом и зарубили ее мужа. Возможно, преступники не ожидали, что женщина вернется. А она вернулась — и на пороге Любовь встретил один из них.

На предприятии забеспокоились: где же всегда обязательная, не опаздывающая без крайней причины сотрудница? Почему не отвечает ее сотовый телефон? Решили навестить и увидели, что случилось...

Сысертской межрайонной прокуратурой было возбуждено уголовное дело по статье 105 часть 2 УК РФ (убийство двух лиц). В ходе следствия выяснилось, что из дома Геннадия и Любви украдены сотовые телефоны и прочие мало-мальски ценные имущество, но основной целью грабителей были все же иконы. Хозяин их коллекционировал, успел собрать только шесть. Кстати, по предварительным данным, особой ценности иконы не представляли — это был вовсе не антиквариат. Между тем следователи установили: в Чкаловском районе Екатеринбург в середине лета было совершено похожее преступление, злоумышленники убили хозяина квартиры и похитили коллекцию оружия, библию и опять же иконы. Почерк один и тот же, возможно, оба преступления совершил один человек. Следователь выдвинул версию: на такое жестокое убийство ради коллекций могут пойти наркоманы, им вечно не хватает средств на приобретение

При содействии пресс-службы прокуратуры Свердловской области Майя ВАШИДАН

ШОК И ТРЕПЕТ

Интерес зрительский к фестивалю документального кино в Екатеринбурге растет год от года. Если раньше публика жалаась по ступенькам и сидела на ступеньках в проходах, то теперь не редкость настоящие «пробки» на входах в зал. Мест не хватает теперь даже на ступеньках (и это при том, что показы дублируются в кинотеатре «Советкино»). Люди толпятся в «тамбурах» кинозала, не видя даже экрана, а только слушая и пытаясь по слышимому догадаться, что там происходит. Сидят на сцене под расщепляемым лучом прожектора полотно, задрал голову и внимают тому, что произносят гигантские изломанные фигуры над ними. А потом, рассказанные в кресла заботливой администрацией фестивалю и Дома кино, продолжают смотреть фильмы по телевизорам, выведенным в фойе. И если в прежние годы не редкостью бывали разочарованные потоки зрительские, покидающие зал задолго до финальных титров того или иного фильма-аутсайдера, то теперь превратив просмотр не могут ни мат с экрана, ни утомительная затянута некоторых «шедевров», ни шокирующая натуралистичность.



Не уходили люди и с «Девочек» — фильма совершенно «не сделанного», безыскусного, нарушающего привычную дистанцию между камерой и персонажем. Это даже подглядыванием в замочную скважину (когда объект не догадывается о наблюдателе) не назвать. Здесь камера беззастенчиво тычется в лицо впавшей в истерику девушки-подростка, холодно фиксирует ее попытки вскрыть себе вены. Некоторые растерянные зрители не нашли ничего другого,

как обвинить режиссера в порнографии. «А я и снимала раньше порно!» — храбро призналась на обсуждении москвичка Валерия Гай Германика (псевдоним, конечно). Она почти ровесница своих героинь — обычных российских старшеклассниц, коих в стране — сотни тысяч. Они пьют по подвездам, обкуриваются легкими наркотиками, шатаются по улицам, изнывая от безделья, смачно матерятся... Будто бы об этом кто-то не знал, не догадывался!? Но режиссер-дебютантка, буквально ткнув людей в экранную правду-матку, конечно, шокировала, разбередила.

И тем не менее плохо снятый, еще хуже смонтированный (оператор — сама же Валерия «поливает» шаткой камерой окружающую действительность, фиксируя бесконечно длинными планами все происходящее и почти не вторгаясь впоследствии монтажно в отснятое), несет себе что-то еще помимо чернушного, прямолинейного взгляда на мир современных российских «девочек». В какие-то моменты маски циничных, прожженных жизнью, «крутых» девах начинают сваливаться с лиц героинь. И под масками этими вдруг

обнаруживаются испуганные, нежные и растерянные от столкновения с такой большой, непонятной и неприветливой жизнью дети. Другой вопрос, осознанное ли это достижение режиссера или «так получилось»...

На противоположном полюсе от «Девочек» — лаконичная, с хорошей эстетикой кадра грузинская трехминутка «Жагда» Майи Бурдули, показанная вслед за «Девочка-



ЕКАТЕРИНБУРГ. В кассах Свердловского оперного театра не осталось билетов на концерт Николая Баскова и Монсеррат Кабалье, рассказали агентству ЕАН сотрудники учреждения культуры.

На концерт Монсеррат Кабалье билетов нет

Несмотря на достаточно высокую цену, от 1 до 10 тысяч рублей, все билеты на единственный концерт мировых звезд оперы уже раскуплены. Концерт Николая Баскова и Монсеррат Кабалье пройдет 7 октября. Помимо самой оперной дивы в афишах значится ее дочь Монсеррат Марти.

Следом за концертом Николая Баскова и Монсеррат Кабалье, 19 октября на сцене Свердловского оперного выступят мировые звезды итальянской оперы. В уральскую столицу приедут баритон из Большого театра Борис Стаценко, выпускник Миланской консерватории Вальтер Борин, а также бас из Ла Скала Луиджи Рони. На выступления итальянских певцов в кассах театра билеты еще остались.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Ностальгия по романсу

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ К СТАРИННОМУ ЖАНРУ

Неприветлива уральская осень. Дожди, холод, неуют, как следствие — общая слабость, а то и грипп... В такие промозглые осенние дни у концертных организаций начинаются проблемы с наполняемостью залов. Вот и большой зал бывшего ДК культуры на последнем концерте непривычно зиял пустыми местами. Впрочем, полупустым его было не назвать — многие екатеринбуржцы, истинные поклонники хорошей живой музыки и любители русского романса, все же преодолели осеннюю хандру, уличную слякоть и непогоду, пришли по пригла-

шению концертного объединения «Уральский хор» на вечер «Романса» — дивного звучание» и вознагражденные были за это сторичей. Программа концерта составлена была так, чтобы слушатели познакомились с произведениями «не затертыми», исполняемыми не так уж часто. Прозвучали романсы Рахманинова, «Баркарола» Шуберта, оркестровая композиция «Липа верковая», французский шуточный романс... Но, конечно, не была забыта и любимая, зауценная наизусть, узлаваемая с первой же строчки классика романса! Солистка На-

дежда Кутенева исполнила песню «Ностальгия по романсу», в которой современные авторы признаются в любви к старинному жанру. Новые куплеты перемежаются в песне с бессмертными строчками: «Отвори потихонечку калитку...», «Отцвели уж давно хризантемы в саду...», «Динь-динь-динь, колокольчик звенит...». «Хризантемы» были исполнены этим вечером и целиком, но уже другим исполнителем — солистом театра оперы и балета Алексеем Мироновым.

Хозяевами вечера, посвященного романсу, стали музыканты

Уральского государственного оркестра народных инструментов и их руководитель Леонид Шкарупа. Вот у кого несласковые погодные условия, казалось, не коснулись вовсе — играли энергично, с полной отдачей. И даже антракт они заполнили музыкой, разносившей из-за опущенного занавеса. Такой настрой быстро передался залу. После концерта уральский климат больше не казался выходящим из бывшего ДК людям таким уж жестким, да и осень воспринималась совсем иначе — не с досадой, а с легкой, умиротворенной меланхолией.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото автора



Мы с Юрой учились на разных курсах МИСИ, но долгое время даже не подозревали о существовании друг друга, не смотря на то что имели общих друзей. К тому же со всех вечеров и концертов я уходила раньше всех — папа не позволял приходить домой поздно. Мама умерла, когда мне было четырнадцать, и отец воспитывал меня в строгости.

Мои родители встретились в Санкт-Петербурге. Увидели друг друга на свадьбе общих друзей — так и начался их роман.

Папа для меня всегда был образцом мужчины, олицетворением надежности и крепкого тыла. В восемь лет он оказался в военном училище, потому что родители, моих дедушка и бабушка, арестовали. Это очень печальная история: деда (он был строителем) расстреляли в 1937 году... Мы подавали запрос в КГБ, чтобы узнать, в чем состояла его вина. Выяснилось: когда он работал на Турксибе, на него написали донос — дескать, дед укладывает на дороге щебенку не того диаметра... Его тут же арестовали. А доносчик получил в пользование служебную квартиру, в которой жили дед с бабушкой. Собственно, вся провокация и была затеяна только ради того, чтобы получить эти несчастные квадратные метры жилья...

Деда расстреляли через три дня после ареста. А бабушка еще десять лет писала ему письма. Ей сказали, что ее муж выслан в лагерь на десять лет. И она надеялась и ждала, не зная, что деда уже давно нет в живых.

После того как забрали деда, бабушка тоже недолго оставалась на свободе: ее арестовали как жену врага народа. Ей было тридцать шесть лет. Осталось двое детей: мой папа, которому тогда исполнилось восемь лет, и его пятилетний брат. Папа, как я говорила, попал в училище, а младшенького взяла бабушкина сестра... В московской тюрьме она познакомилась с матерью Елены Боннер, которая очень ее тогда поддержала. Потом их вместе отправили в лагерь.

Бабушка была врачом, и это ей помогло: поработав какое-то время как простая заключенная, она перешла в лагерную больницу, которую впоследствии и возглавила. Бабушка отсидела десять лет и скупо рассказывала о том времени. Меня потрясла одна деталь: она говорила, что рыдала, узнав о смерти Сталина...

После освобождения бабушка осталась в Москве, работала заведующей отделением районной поликлиники и оставила свой пост только в семидесять шесть лет.

А папа мой окончил Высшее инженерно-техническое училище Военно-морского флота и получил распределение на Дальний Восток, в поселок Тимофеевка. Туда потом приехала мама (она выпускница института точной механики и оптики), там родилась и я.

Мое детство прошло на Камчатке. Из того времени в памяти остались только сопки, землетрясения, отсутствие фруктов (невозможно было ничего купить, кроме яблок. Кстати, до сих пор не люблю дыни, потому что не знала их вкуса в детстве), вареная картошка. Мама варила картошку на завтрак по праздникам или выходным. С селедочкой или килькой. Запах вареной картошки на всю жизнь для меня остался запахом счастья.

Когда мне исполнилось шесть лет, родители перебрались в Москву.

Я училась в математической школе, потом поступила в МИСИ. Не могу сказать, что по величии души, просто мои папа и дед были инженерами, и я решила не нарушать семейную традицию. Но учиться оказалось интересно: у нас собралась потрясающая компания, проходили встречи команд КВН, вечера самодельности, активным участником которых был мой будущий муж. Юра с детства был неординарной личностью. В пять лет знал наизусть «Илиаду» (не в пример мне — я в этом возрасте декламировала только стихи

о Ленине и Павлике Морозове), в школе великолепно писал сочинения. И в то же время был очень одаренным математиком. Когда поступил в МИСИ, его сразу зачислили в группу, куда определяли только самых талантливых ребят. Но, как я уже говорила, в институте наши с Юрой пути так и не пересеклись. Я даже успела выйти замуж...

— Как ваш отец отнесся к избранию дочери?

— Папа его не одобрил, но противиться моему выбору не стал, потому что видел — я облюбовала совершенно отчаянно. Правда, любовь эта очень быстро прошла... В

недалеко от дома, на проспекте Мира.

— А почему именно туда?

— В восьмидесятые годы в Советском Союзе Госстрах был одной из немногих прокапиталистически ориентированных организаций. Там можно было заработать приличные деньги, все зависело только от тебя, от того, насколько выложиться.

Я успешно прошла собеседование и стала агентом Госстраха. Ходила по квартирам, агитировала людей. Кроме того, за мной был закреплен портфель организаций, которые нужно было застраховать. Со временем я поняла, что эти портфели у всех агентов были разные: кто-то получал в подопечные, скажем, цирк, где страховых случаев — миллион, а значит, и коммиссионные агента очень приличные, а кому-то, как мне, доставались ЖЭКи, где служащие экономили каждый рубль, и в результате я оставалась на мели. Вместо ста тридцати рублей, которые я

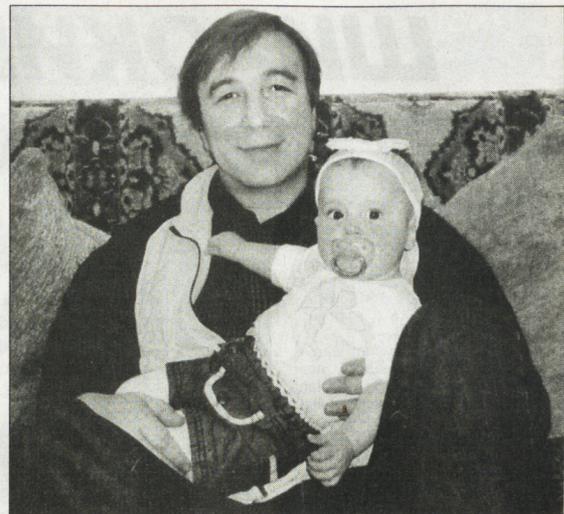
романы имели место в его жизни. К тому же на момент нашей встречи Юра была официальная невеста, с которой он встречался четыре года. Дело шло к свадьбе, но может, потому, что этот роман так затянулся, до дворца бракосочетаний Юра и его девушка так и не дошли.

Кстати, мы с ним расписались только через несколько лет после знакомства (случилось это в 1997 году — мы тихо зарегистрировались, а потом пригласили всех ребят из «Видеоинтернешнл» на домашнее застолье). А вот жить одной семьей стали очень скоро. Помню, когда Юра пришел к нам домой во второй раз, моя пятилетняя дочка внимательно его оглядела и спросила: «Ты, что ли, мою маму любишь?» И не дождавшись ответа, тут же продолжила: «А если любишь — женись!» Алена Юру приняла мгновенно, и отношения у них всегда были невероятно нежные. Для дочки именно Юра стал настоящим отцом. Они могли часами играть в самые разные игры. А что

— Вы помните первый крупный проект «Видеоинтернешнл»?

— Это был конкурс «Миссис Америка—Миссис СССР». С американской стороны его спонсировал какой-то известный общественный деятель, миллионер, а с советской — все держалось большей частью на чистом энтузиазме. У «Видеоинтернешнл» тогда даже своих камер не было, все оборудование брали в аренду. Съёмки решили проводить в Театре Советской армии. Но в один прекрасный момент все чуть не полетело в тартарары. Тогдашний министр обороны, узнав о том, что по прославленной сцене главного военного театра страны будут дефилировать полуголые красотки, мероприятие категорически запретил. Конкурс спасла Татьяна Дороница, которая согласилась принять наших и американских красавиц в своем театре на Тверском бульваре.

Американки жили в гостинице



Когда родилась Ксюша, Юра был на седьмом небе от счастья

крытого стола, он позвонил и поинтересовался: «Мы сегодня уже переехали? А на какой этаж подниматься?»

— У Юрия была заветная мечта?

— Главной ценностью в жизни для него была семья. Юра всегда мечтал иметь большой, открытый дом и большую семью, где все чувствовали бы себя хорошо — и родители, и дети, и внуки. Важнее близких людей для него никогда ничего не существовало.

Став состоятельным человеком, он никогда этим не кичился. Вел себя как прежде и как прежде выглядел. Для него муклой было пойти и купить себе костюм (что Юра обожал, так это спортивную одежду — он был заядлым теннисистом, и по-настоящему ему могла порадовать какая-нибудь теннисная майка). Я тратила огромное количество времени, чтобы убедить мужа отправиться в магазин. Юра отмахивался: «Купи все сама!» Но без примерки выбрать костюм очень сложно, и когда Заполь упирались категорически, я призывала на помощь Михаила Лесина, и мы уже вдвоем уговаривали Юру дойти до примерочной.

Расскажу один забавный эпизод. Однажды мы поехали отдыхать в старинный шотландский замок Карнеги. Место дивное (помню такую примечательную деталь: смотритель замка сразу же по приезде на полном серьезе заверил нас, чтобы мы не волновались относительно привидений — замок отапливается, а гости из потусторонних миров обитают только в холодных помещениях), невероятная архитектура, природа, по территории мы путешествовали на маленьком автомобиле для гольфа. Но в первый же вечер, когда предстояло явиться в замок на ужин, мы оказались в сложном положении: дамы должны быть в вечерних платьях, а джентльмены — в смокингах. И если я еще могла что-то придумать со своими нарядами, то у Юры ситуация была катастрофическая — он, собираясь на отдых, однозначно отменил всю серьезную одежду и в результате путешествовал только с джинсами. Но в джинсах на званый ужин не пойдешь! Пришлось срочно искать Заполью хотя бы какие-то брюки...

Светское времяпрепровождение Юре скоро надоело. На территории замка был большой пруд, и муж с дочкой пропал там целыми днями. Для него вообще мало какое удовольствие в жизни могло сравниться с рыбалкой (разве что собирание грибов). Тогда в шотландском пруду он наловил столько рыбы, что повара устроили грандиозную трапезу для всех постояльцев замка...

С Юрой возникло ощущение абсолютного счастья и умиротворения. А почти три года назад, когда мы уже не верили, что наша мечта осуществится, у нас родилась Ксюша. Юра был на седьмом небе. Он очень хотел ребенка. Но... Бог послал нам прекрасную дочку, а Юра забрал.

Муж горел в одночасье. Однажды почувствовал себя плохо, заболела спина, по мы не придали этому особого значения, списав все на обыкновенную усталость. К тому же год назад Юра проходил полное медицинское обследование, и никаких опасных симптомов не было. А когда страшный диагноз — «рак» — был поставлен, остановил процесс оказалось уже невозможно. Мы испробовали все способы и традиционной, и нетрадиционной медицины, но ничего не помогло.

За пять дней до того, как Юры не стало, из Лондона приехала наша старшая дочь Алена, и Юра проговорил с ней два часа. Как у него хватило сил, невозможно представить... А потом сказал мне слова, которые никогда не говорил раньше, — ему вообще было несвойственно выражать свои чувства словами. Он предпочитал поступки... Но тогда Юра признался: «Мне очень повезло в жизни — у меня была самая замечательная женщина...»

Юра ушел, но есть маленькая Ксюша. Ушения Юрьевна Заполь, как она себя называет. А значит, жизнь продолжается. И мой муж рядом. Стоит только посмотреть в Ксюшины глаза...

(«Караван историй»)

Царь Соломон рекламного бизнеса

ГАЛИНА ЗАПОЛЬ: «КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ, У ЮРЫ БЫЛА НЕВЕСТА»

нашем браке одна за другой стали появляться трещины, которые через десять лет совместной жизни превратились в огромный овраг... Не спало даже то, что у нас уже была пятилетняя дочь.

Сергей поначалу казался мужчиной моей мечты — красивый, умный. Но очень скоро стало ясно, что не только моей мечты... У Сергея продолжалась своя насыщенная жизнь, в которой постоянно случались романы. Сначала я пыталась сохранить семью. Потом, когда родилась Алена (а это была выстраданная беременность — до этого мне несколько раз не удавалось доносить ребенка до конца срока), мне было уже все равно, где и чем занимается мой муж. Его отсутствие, как и присутствие, ничего не меняло. Разошлись мы летом 1988 года — я уехала с дочкой и подругой отдыхать, а вернувшись, не застала мужа дома. Он куда-то исчез и даже не позависал о том, чтобы дать о себе знать. Потом мы изредка виделись, не упрекая друг друга и не сожалея ни о чем.

Я осталась одна, и если бы не помощь папы, пришлось бы совсем туго. В какой-то момент я совершенно четко осознала, что у меня нет другого выхода, как найти хорошую работу и самой зарабатывать на жизнь.

До рождения Алены я работала в проектно-институте. Скука была смертная!

Целыми днями приходилось делать расчеты, в которых потом менялся какой-то показатель, и все начиналось по новой. От этого можно было сойти с ума! Да и окружающая обстановка не способствовала подъему трудового энтузиазма. Многие из моих старших коллег, экономя на обедах, готовили на плитках прямо в отделе. А запах, к примеру, вареной рыбы в маленьком помещении — это что-то... В такие обеденные паузы хотелось бежать из института на край света! Поэтому в один прекрасный день, когда я решила стать кормилицей семьи, мне пришла в голову мысль устроиться в Госстрах, который находился

получала в институте, мой заработок опустился до семидесяти! Смириться с таким положением вещей было невозможно. Я пришла к начальнице своего отдела и потребовала дать мне хороший портфель. Тогда мне поручили Министерство рыбного хозяйства, и дела пошли в гору!

Мое финансовое положение поправилось. Но через год я почувствовала невероятную усталость от бесконечного хождения по квартирам и организациям, от очередей в сберкассах, от того, что иногда Госстрах стоял насмерть, только бы не выплачивать страховую сумму. Последней каплей стала история с одним моим подопечным. Он мыл окна, разбил стекло и сильно порезал руку — его случай полностью подпадал под страховку. Но потом выяснилось, что за несколько часов до происшествия этот молодой человек выпил стакан пива, и выплата ему получить не удалось. Я написала заявление и ушла из Госстраха.

Надо было жить дальше. Я познакомилась с приятелем, и он устроил меня в научно-исследовательский институт, где мы и встретились с Юрой. Он тогда писал кандидатскую диссертацию, а кроме того, бесконечно организовывал какие-то вечера, капустники, концерты (даже создал вокально-инструментальный ансамбль «Птенцы Заполя»). Во многом благодаря Юре в НИИ царил потрясающий атмосфера: жизнь бурлила, постоянно происходило что-то из ряда вон выходящее. Юра всегда фонтанировал идеями. Так было и в МИСИ, когда он играл за команду КВН, так потом продолжилось и в НИИ.

Однажды под Новый год Заполь устроил в НИИ тараканы бега. В столовой специально наловили тараканов, построили «стадион». Страсти разгорелись нешуточные, на тараканов ставили деньги, и если какой-то «бегун» подводил, разочарование было совсем не полагано. Но в результате кто-то написал на Юру анонимку — он тогда был кандидатом в члены партии, — дескать, Заполь пролагандирует азартные игры и тем самым порождает образ будущего коммуниста. Однако Юре удалось выйти из положения: он сказал, что в Уставе партии нет ни слова о тараканьих бегах и от их принадлежности к понятию «азартные игры». А все, что не запрещено, то разрешено...

— Как развивался ваш роман с будущим мужем?

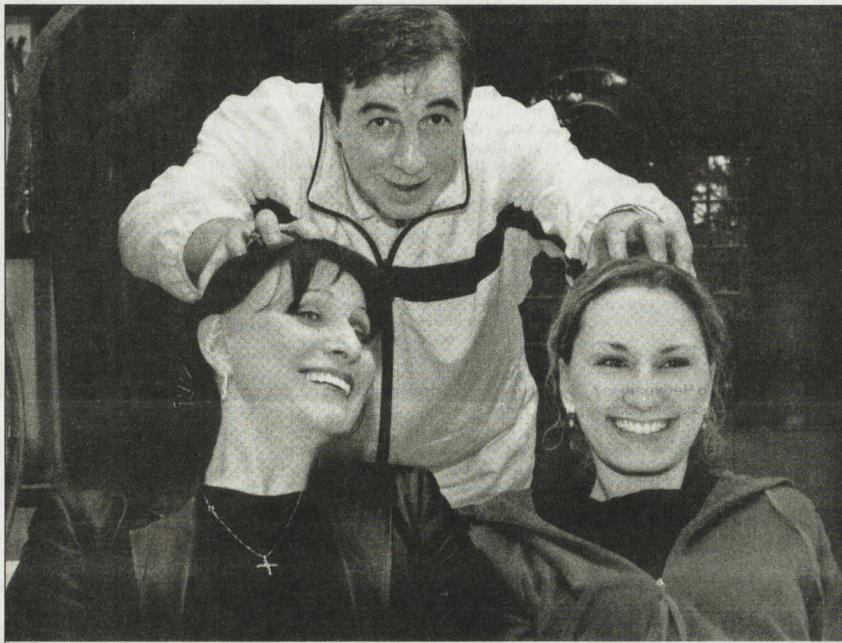
— Достаточно стремительно. Думаю, это произошло потому, что я тогда вообще не думала снова выйти замуж. Мужчин отталкивают женщины, которые строят какие-то планы, а так как я ни о чем подобном не мечтала, со мной не страшно было иметь дело.

Помню, я впервые увидела Юру, когда зашла в кабинет к своему начальнику.

Обернувшись, заметила молодого человека, который внимательно рассматривал меня, и скрывая восторг. Через некоторое время Юра подошел и предложил поучаствовать в капустнике. Спросил: «Ты петь умеешь?» Я отвечаю: «Плохо...» — «А танцевать?» — «По этому пункту прочерк...» Юра задумался: «А что ты вообще умеешь делать?» — «Ну, стихи могу рассказать», — робко заметила я. Заполь размышлял минуту, а потом выдал вердикт: «Ничего делать не надо! Будешь на вечерне официанткой!»

— У Юрия вы были первой любовью?

— Нет, ему уже исполнилось тридцать, и, безусловно, какие-то



Ю. Заполь с женой и старшей дочерью Аленой

происходило, когда они резались в «Монополию» или нарды! Крик в доме стоял нешуточный. И Юра, и Алена — натуры очень увлекающиеся.

— Вы помните, как создавался «Видеоинтернешнл», ставшее через несколько лет самым крупным рекламным агентством?

— Однажды мужу позвонил Александр Акопов и предложил уйти из института, чтобы работать с ним и Михаилом Лесиным. Они тогда уже начали заниматься различными телевизионными и рекламными проектами. Собралась потрясающая команда, основной костяк которой составили бывшие кавэзники — Саша Гуревич, Володя Перепелкин, тот же Миша Лесин. Мы на семейном совете решили, что Юре стоит попробовать что-то новое. Уже шла перестройка, НИИ постепенно хирел, и отказываться от интересной творческой работы было глупо.

Заполь решил оставить институт и принять предложение Акопова и Лесина. Он полностью отдался новому делу. Все, кто работал в холдинге, были личностями яркими и неординарными. Они с нуля придумали компанию, которая со временем стала одной из самых известных в стране. Юра получал от работы огромный кайф. Но постепенно превращаясь в одного из самых сильных игроков рекламного и телевизионного бизнеса, Заполь не ущемил никого из конкурентов. Он умудрялся ладить со всеми. Скажем, Владимир Жечков, основатель «Премьер СВ», и Филипп Янковский (до того как полностью погрузиться в кино, он работал в рекламном бизнесе) стали хорошими приятелями Юры. Такие абсолютно естественные человеческие отношения не свойственны представителям крупного бизнеса. Бытует мнение, что соперники должны рвать друг друга на куски. Но таков был Юрин характер — он выступал за мир и совершенно не любил конфликтовать. После того как Заполь не стало, мне звонили самые разные люди и признавались, что теперь не к кому идти за справедливостью. Царь Соломон умер...

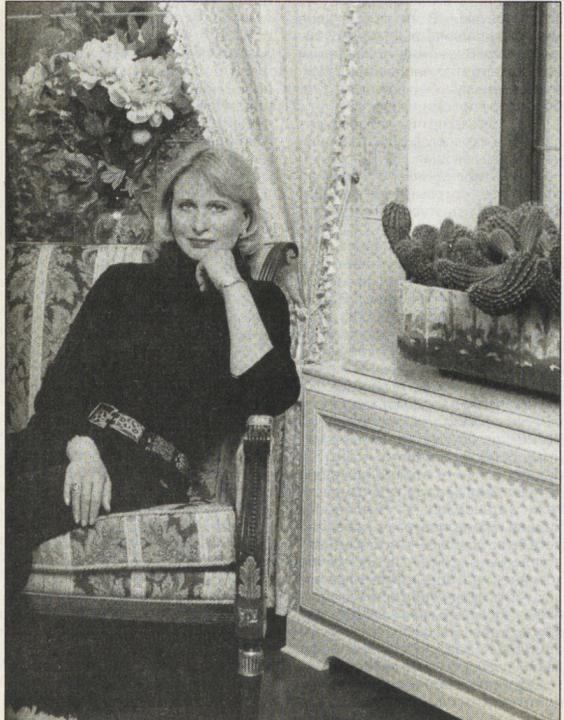
«Космос», и Юра пропал там сутками, взяв на себя все организационные вопросы. Девушки без Юры в буквальном смысле боялись шаг ступить (как-то они самолично предприняли вылазку на Ленинградский рынок, наелись фруктов и потом долго не могли прийти в себя после сильного отравления). В конце концов дошло до того, что я совсем перестала видеть мужа дома и заволновалась: вдруг какая-нибудь американская красавица задумала увезти моего Юру с собой? Я появилась в гостинице «Космос» в расстрепанных чувствах, и тут мне навстречу вышел Юра... Меня удивило то, что вместо ботинок на нем оказались домашние тапочки. Как потом выяснилось, ни в чем другом Юра ходить не мог — его ноги оказались стертыми буквально до кости. Когда я увидела его, измученного, уставшего, мне стало стыдно за свои подозрения. Больше я никогда не допускала таких глупых мыслей и в муже не сомневалась. Собственно, он никогда и повода для этого не давал. А ревновать к работе просто бессмысленно.

После завершения проекта Юра получил по тем временам очень неплохие деньги — примерно 3 тысячи рублей. Мы почувствовали себя богатыми людьми и купили... холодильник.

— Вы не шикавали...

— Юра не любил транжирить деньги. Равно как и никогда не мечтал о том, чтобы зарабатывать на какие-то необыкновенные вещи — вешизм ему вообще был несвойствен. Поэтому деньги в семье всегда трагически действительно на необходимость. Холодильник, может, и не самое романтическое приобретение, но он был нам очень нужен в то время.

Помню еще одну замечательную покупку — шубу. Редкий случай — Заполь даже поехал со мной на ВДНХ, мужественно перенес все примерки, и в конце концов мы остановили выбор на шубе из хорька. Пожалуй, это был единственный случай, когда Заполь сделал мне подарок в привычном понимании этого слова. Для него, кстати, эта шуба тоже имела особое значение.



Пожалуй, ни у кого из современных литераторов нет такой славы, как у Эдуарда Успенского. Главный его герой, невиданный зверек Чебурашка, уже давно объект российского экспорта, увековеченный не только в памяти, но и в бронзе. А ведь тот же автор придумал еще троих жителей Простоквашина, Веру и Анфису, написал «Вниз по волшебной реке» и десятки других книг и книжечек. Успенский развел стереотип о несерьезности детского жанра: кажется, никто не отстает от своих авторских прав с таким пылом. Где он этот пыл черпает, а заодно — как обстоят дела в нашей детской литературе, рассказывает Эдуард Успенский.

Папа Че

ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ РАЗВЕЯЛ СТЕРЕОТИП О НЕСЕРЬЕЗНОСТИ ДЕТСКОГО ЖАНРА



— Эдуард Николаевич, кто такой Цуцки? Может, знаете?
— Дайте подумать... Цу-у-цук. Честно говоря, не представляю, хотя одну мою собаку звали именно Цуцкиком. Должно быть, что то промозглое, дрожжащее... Симпатичных словечек множество: «дянки» — наизнанку, «тянки» — варежки. Или, скажем, «зиматоры» — люди, которым зимой — горе. Бродяги всякие, бомжи, в мороз они, как правило, болят и умирают. Но не удивлюсь, если прославлю какой-нибудь существо под таким именем и меня тут же обвинят в воровстве.

— Как обвиняют за Чебурашку?
— Ну да. Не терплю безапелляционности, а тут недавно какие-то полумозги стали с нахрапом говорить, что родина Чебурашки в Ульяновске: как во времена дефицита одной девочке купили цыгейковую шубу на такой возраст, что она делала шаг и падала. И дядя этой девочки, знаменитый писатель Феликс Камов, говорил: «Вот чебурашка, чебурашка!» Я это запомнил, а потом у Дали прочел, что «чебурашка» — волжское слово, которое означает невалышка, ванька-ванька, а «чебурашиться» — глагол. И недавно ко мне приехали из Нижнего Новгорода пресс-секретарь губернатора и какой-то крупный бизнесмен — они тоже хотят установить у себя памятник. Надеюсь, когда дойдет до дела, мне покажут и чертежи, и наброски.

— А без вашего одобрения — ни-ни-ни?
— Но это же мой персонаж! У нас много лет продолжается конфликт с художником Шварцманом, который утверждает, что Чебурашку придумал именно он. Хотя еще до появления мультфильма историю про Чебурашку ставили в кукольном театре, Борис Степанцев делал по ней диафильм. Да, Шварцман — автор наиболее удачного Чебурашки, но он — художник-постановщик,

рисовал персонаж другой человек, куклу делал третий и так далее. Так что если образ Шварцмана воспроизведут один в один — тогда да, а если нос станет не треугольным, а округлым, он уже ни при чем.

— Не жаль, что столько лет отдали борьбе за свои права?
— Говорят, что Успенский постоянно судится. Но это полный бред. За жизнь я судился дважды: когда разводился с женой и после того, как назвал жуликом директора Дома журналиста. Всем остальным занимались адвокаты. Мне нравится отстаивать свои права. Иначе до сих пор сидел бы в коммуналке. Еще в советские годы, когда об авторском праве никто и не слышал, одна московская фабрика выпускала конфеты «Чебурашка», и были они очень плохими. Я пришел и сказал: я отправлю эти конфеты в Израиль, где самые строгие требования к качеству. И если в них найдут канцерогены, у вас начнутся серьезные проблемы. Соревноваться со мной не захотели и производство свернули.

— Сегодня безобразий меньше?
— Значительно. У нас уже понимают, что любое изобретение стоит денег и достойно уважения. Иди речь о книгах, велосипедах или ботиночках. Но страна живет не богато, вот многие и завидуют: ах, он уже получил деньги за эту книгу, а хочешь еще и еще! Особенно это раздражает неудачливых коллег. Скажем, тех же мультипликаторов: талантливейшие люди, они сидят в нищете на развалинах своей индустрии. Конечно, им обидно, когда старинный товарищ преуспевает.

— А правда, что мультипликаторы готовятся снимать новую серию «Простоквашина»?
— Я уже и сценарий написал по книжке «Тетя дяди Федора», наполненной огромным количеством смешных событий. Эта тетя, оставшаяся полковница, приехала воспитывать дядю Федора. И привезла ординара, Иванова-оглы.

— Эдуард Николаевич, а они вам самому не надо? Я имею в виду Матроскина, дядю Федора, не говоря уже о Чебурашке?
— Нисколько. Как сказал профессор Владимир Турбин, за все время советской власти появилось три литературных персонажа: Остап Бендер, Теркин и Чебурашка. На самом деле я написал много хороших книг, просто издательства предпочитают публиковать самые пенки, шлягеры. А у меня есть, например, книжка «Лжедмитрий», которая писалась

целых пять лет. Или истории о Жаб Жабиче Сковородкине, да много чего еще. Недавно я продвинулся с по-трохами в одно издательство с единственным условием: оно обязано выпускать все мои книжки. И скоро их появятся, наверное, штук двадцать зараз. Кстати, самые популярные в России истории — о Простоквашине. Новая волна интереса к Чебурашке возникла, наверное, благодаря японцам...

— Вы согласны с утверждением, что былым уровнем детской литература обязана советской власти?
— Это теория Гриши Остера. Он считает, что чем больше цензуры, тем детская литература качественнее. Потому что в эту область вынуждены уходить взрослые авторы, такие как Хармс или Введенский. А с другой стороны, когда парадом командовали Михалков с Алексиним, новых имен на нашем небосклоне не появилось лет двадцать. Потому что если напечатать, скажем, Людмилу Сабину, уже никто не будет читать Анатолия Алексина. И так дальше. Секретарь Михалкова Лев Лукьянов рассказывал мне, что в очередном докладе для областного съезда писателей была строчка: в детской литературе успешно работают Сеф, Сапгир, Токмакова и Успенский. Так Алексин, который имел на Михалкова огромное влияние, кричал: зачем ты упоминаешь Успенского, обглаголаешь ему жизнь? И меня вычеркнули. А при встрече Алексин мог сказать: «Мы с тобой два главных в детской литературе, я для младших, ты для старших». Нехорошие они люди.

— А «Дядя Степа» — хорошая книжка?
— По-моему, нисколько. Возьмите «Гарри Поттера»: уж на что детская книжка, а в ней тоже действуют корыстные чиновники, заинтересованные только в личном выклае. А «Минускино»? Даже в «Карлсоне» мэр действует. Вам может показаться, что книжка политизирована, но на самом деле в ней, как и всегда, разворачивается битва черных и белых сил. Просто одни из них представлены политическими фигурами.

— Казалось, что «Поттера» вы недолюбливаете. Как единственного, кто заменяет собой всю детскую литературу, которой не существует...
— Сейчас ее появляется. Категория подшерсток. Конкурс «Завтрашняя мечта», который стартовал в прошлом году, всколыхнул буквально всю страну.

— В этом году вы больше не председатель жюри.
— Сейчас ее появляется. Категория подшерсток. Конкурс «Завтрашняя мечта», который стартовал в прошлом году, всколыхнул буквально всю страну.

— Зачем мне эта радость? Как председатель жюри я был вынужден прочесть шестьдесят книг, у меня просто глаза болели: художники, а до середины надо было долистать каждую. Книжку прочитал — день потерял. Мне что, больше нечем заняться? Мне понравились книжки, которые мы выделили. Например, «Лис Улисс» Фреда Адра (34-летний писатель, прославивший свою рукопись из Иерусалима и скрывавшийся за псевдонимом, получил приз в 450 тысяч рублей. — Ред.), «Здесь вам не причинять никакого вреда» Андрея Жвалевского и Игоря Мытько. Плохо, что эти ребята уже не двадцатилетние: в молодости больше шансов взлететь. Но в принципе я увидел, что детская индустрия уже существует. Есть человек шестьдесят, которые всю жизнь будут писать для детей. А это значит, среди них может отыскаться пара будущих классиков. Я всегда спрашиваю у издателей: хотите иметь будущее? Тогда создавайте авторский коллектив. Но никто этим не занимается. Во времена «Самовара» первое, что я сделал, — раздал имеющиеся деньги Остеру, Тимофею Собакину, Андрею Усачеву, всем-всем. Чтобы сидели и писали книги. Я думал: издательство закроется, а книги все равно появятся. И они действительно появились.

— Почему по-прежнему так мало пишут для подростков?
— А эта область всегда просуществовала. Пожалуй, никого, кроме незаслуженно забытых Бориса Житкова и Сабининой, и не вспомню. Может, все дело в том, что самого этого возраста — юношеского — не существует? Уж слишком он расплывчатый. Впрочем, может, я и не прав и просто не умею так писать. Вот если предложат безумный гонорар, я азарта ради сяду и напишу книжку для детей 14 лет, желательное сельских. Впрочем, сейчас моему азарту и так есть где развернуться. Я ведь перевожу «Карлсона». Знаю-знаю, перевод этой истории уже существует, и перевод замечательный. Но, по всей видимости, издательство, у которого я теперь карманный автор, решило не связываться с правами на него. Вот и вручил мне подросточник, над которым сижу с удовольствием.

— Неплохая книжка?
— Да уж, есть в ней некоторая живость. Линдгрэн — тетенка хитрая.

— (Итоги)
— Подбегав ближе, я заметил какую-то темную фигуру. И собака не собака, и волк не волк. Но поведение явно не собачье. В темноте толком не разглядел этого зверя. Я только топор в его сторону кинул. Он захрипел, легко перемахнул полуметровый забор и бежал. Но барана успел задрать: на горле две дырки, а внутри будто лезвие располосовано. Я хотел выпустить кровь и спасти мяско. А крови не было ни грамма.

— Почему по-прежнему так мало пишут для подростков?
— А эта область всегда просуществовала. Пожалуй, никого, кроме незаслуженно забытых Бориса Житкова и Сабининой, и не вспомню. Может, все дело в том, что самого этого возраста — юношеского — не существует? Уж слишком он расплывчатый. Впрочем, может, я и не прав и просто не умею так писать. Вот если предложат безумный гонорар, я азарта ради сяду и напишу книжку для детей 14 лет, желательное сельских. Впрочем, сейчас моему азарту и так есть где развернуться. Я ведь перевожу «Карлсона». Знаю-знаю, перевод этой истории уже существует, и перевод замечательный. Но, по всей видимости, издательство, у которого я теперь карманный автор, решило не связываться с правами на него. Вот и вручил мне подросточник, над которым сижу с удовольствием.

— Неплохая книжка?
— Да уж, есть в ней некоторая живость. Линдгрэн — тетенка хитрая.

— (Итоги)
— Подбегав ближе, я заметил какую-то темную фигуру. И собака не собака, и волк не волк. Но поведение явно не собачье. В темноте толком не разглядел этого зверя. Я только топор в его сторону кинул. Он захрипел, легко перемахнул полуметровый забор и бежал. Но барана успел задрать: на горле две дырки, а внутри будто лезвие располосовано. Я хотел выпустить кровь и спасти мяско. А крови не было ни грамма.

Унесенный «Ментами»

МИХАИЛ ТРУХИН: «С ХАБЕНСКИМ МЫ ПОСТОЯННО ССОРИМСЯ»

Вся жизнь Михаила Трухина пропитана театром. Театральная пыль осела на его брюках и рубашке, и это придает ему особый шарм. Он воспринимает сцену как образ жизни. Как и все большие актеры, вырос из маленьких ролей.

— Как удалось совместить актерскую работу в театре и сериале?
— Я работаю в театре давно. Он всегда был со мной. Начиная с выпуска из театральной академии, я не расстался с театром. Еще в детстве я участвовал в театральных кружках Дома пионеров, играл в театре юношеского творчества. Сразу после окончания школы попал во вспомогательный состав Александринского театра, где в спектакле «Война» я бежал из одной кулисы в другую со знаменем. Потом учился в театральной студии Игоря Горбачева при этом же театре. А после поступил в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии на отделение Вениамина Фильштинского. Как раз Фильштинский и вел меня всегда по театральной стезе. Вплоть до 1996 года я работал в его театре «Перекрыток». Я был занят в его спектаклях: «Дорога» Филиппа, где исполнял роль Клоуна, очень хорошо помню спектакль «В ожидании Годо» Беккета. Там я играл Владимира и получил две «Золотые маски» на одноименном фестивале. А после этого меня сразу же пригласили на работу в Театр им. Ленсовета, где проработал четыре года. А уж потом я получил очень престижное предложение поступить в труппу Театра на Литейном. Теперь я играю во МХАТе, куда Фильштинский пригласил меня сыграть в «Гамлете». Так что я больше театральный актер, несмотря на то что известность мне принесла роль лейтенанта Волкова в сериале «Улицы разбитых фонарей».

— В сериале вы постоянно находитесь в стрессовых ситуациях, а самому приходилось испытывать на себе страх? Доводилось ли вам ощущать себя родившимся в рубашке?
— В детстве. До четвертого класса я жил на Крайнем Севере, в городе Мончегорске Мурманской области. Дети там закаленные. Только в 40-градусный мороз нам запрещалось ходить в школу, но это вовсе не означало, что холод пугал нас. Мы с большим удовольствием проводили это время на катке. Конечно, были морозостойчивыми, да и вообще стойкими ко всяким передаргам. Я, например, несколько раз ходил на медведя, розомаху. Мой дядя работал лесником, я час от часу к нему приезжал, и он брал меня с собой в лес. А однажды, классе в третьем, я пошел по грибы и оказался один на один с медведем. Я тогда начинал курить, и у меня с собой были сигареты без фильтра «Шипка». Вот я и предложил медведю закурить. Он появился очень неожиданно и стоит, смотрит на меня. У меня шок. Ну, я и вспомнил превентивное правило моего дяди: ни в коем случае нельзя убегать от зверя и делать при нем резких движений. Поэтому я тихонечко достал пачку сигарет и протянул ему. Меньше всего, видимо, мне было жаль табака. Медведь подошел, понюхал пачку и удалился. Мне было очень страшно. Но после этого случая могу утверждать, что я родился в рубашке. А может, медведь был негодным.

— В «Улицах разбитых фонарей» ваш герой работает с трудными подростками, помогает им, направляет «на путь истинный». А самого вас в детстве из пионеров исключили. За что?
— За то, что мы в компании нескольких ребят возили на однокласснике свои портфели. У психологов это называется немотивированной детской агрессией. У нас в школе были два самых ярких хулигана — я и мой одноклассник Дима Барков.

— У вас двое детей, как вы считаете, они тоже растут хулиганами?
— Да нет, что вы! Они у меня как раз очень организованные. Егор, старший сын, наверное, пойдет по

моим стопам. Мы даже с ним сыграли в одном спектакле «Дуэль», ему дали там крохотный эпизод. И исполнял он эту роль в свои семь лет достаточно профессионально, без щенячьего восторга, какой бывает у детей после утренников. Наверное, потому, что я часто брал его с собой на съемки в Питере, он ездит со мной в Псков на съемки «Особенностей национальной политики». Егор сыграл в «Фонарях», когда ему был год и два месяца. А вот Даша пока еще маленькая и не определилась с выбором. Главное, не то, какой путь они выберут в своей жизни, а чтобы они в любой ситуации оставались людьми. Но это, наверное, желает каждый родитель своим детям.

— Сейчас вы живете в Москве, как вас приняла столица России?
— Я живу в поезде, между Питером и Москвой. Я даже не успел привыкнуть к Москве. Старшая дочь уже вышла замуж и уехала в Питер. Несмотря на то, что я вырос в Мурманской области, своей родиной я считаю северную столицу. Там у меня остались дети, с которыми я стараюсь проводить побольше времени. Это не всегда удается, потому что гастроли и работа отнимают практические все время.

— Говорят, со своей женой вы познакомились в театре?
— Сбудущей женой повстречался в институте. Мы учились с Любой на параллельных курсах. А познакомились 23 февраля в последний год учебы на институтской мраморной лестнице. Вижу, стоит грустная девушка, я взял ее за руку и сказал: «Пойдемте в нашу компанию, у нас весело». Привел ее к ребятам с нашего курса, мы стали плясать, дразниться, она развеселилась... К сожалению, веселье не может длиться долго. Но об этом я не хочу говорить.

— Вы сразу поняли, что эта девушка — ваша избранница?
— Да, наверное, это и есть любовь с первого взгляда, когда вдруг чувствуешь, что этот человек с тобой одной группы крови... Жена в свое время мне очень помогла,

поддерживала во всем, хотя я понимаю, как это было для нее непросто. Ведь она актриса, работает в Театре на Литейном, и ей трудно наступать на свои амбиции. Обычно, когда два артиста в семье и один чего-то достигает, начинают какие-то проблемы.

— Что вам принесла роль Волкова в «Улицах разбитых фонарей»?
— Роль Волкова унесла очень многое. Я замылил глаза своей ментовской ролью. И меня практически перестали воспринимать как театрального актера. А я себя чувствую на своем месте именно на театральных подмостках. Трудно не сказать и о том, что сериал унес много здоровья. Я иногда даже не могу вспомнить, в каких городах мы были, настолько насыщенным оказался график гастролей с «Ментами». Утром мы просыпались в одном городе, а засыпали уже в другом. Самолет практически стал вторым домом. Но в тот момент, открывено говоря, мы просто зарабатывали деньги. На актерском языке это называется «чес». Мы объездили за три года около 70 городов. В Риге можно было сказать: «Здравствуй, Вильнюс». И для нас это было уже в порядке вещей. Мы отказались от поездок на пик популярности именно потому, что даже между нами, актерами, задействованными в сериале, стали напряженные отношения. Мы практически подорвали здоровье на этих бесконечных гастролях. Иногда случалось так, что, прилетев в Новосибирск, выступив там, мы уже через час после спектакля летели в Харьков. И это самое безобидное. После вот таких творческих встреч мне иногда казалось, что еще чуть-чуть и я перейду на уровень артистов «Аншлага».

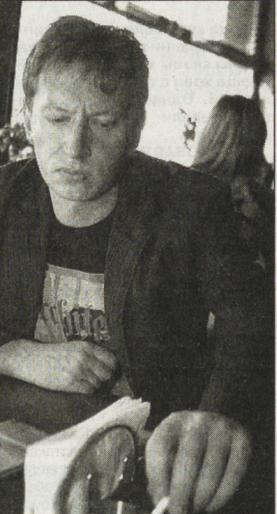
— Как складываются ваши отношения с Константином Хабенским, с которым вы сейчас работаете на одной театральной площадке?
— С Константином Хабенским мы знакомы уже пятнадцать лет. Вместе учились на одном курсе. Мы постоянно ссоримся. Наша ненависть выросла из дружбы. В свое время мы и ухаживали за одной и той же девушкой, и водку пили из одного стакана. Делили роли. Сейчас мы играем в одном спектакле «Гамлет». После репетиций и выступлений мы выходим из театра и садимся в разные машины и едем в разные стороны. За кулисами мы вообще не общаемся. Хотя как партнер по сцене Костя очень хорош. На него можно положиться в сложной ситуации. Ведь у актера на сцене возникают непредвиденные казусы.

— Какое ваше самое большое увлечение?
— Мое самое большое увлечение — сон. Хотя в последнее время мне часто снятся кошмары.

— Какое ваше самое большое увлечение?
— Мое самое большое увлечение — сон. Хотя в последнее время мне часто снятся кошмары.

— Какое ваше самое большое увлечение?
— Мое самое большое увлечение — сон. Хотя в последнее время мне часто снятся кошмары.

— Какое ваше самое большое увлечение?
— Мое самое большое увлечение — сон. Хотя в последнее время мне часто снятся кошмары.



— Какое ваше самое большое увлечение?
— Мое самое большое увлечение — сон. Хотя в последнее время мне часто снятся кошмары.

След вампира

ЧУПАКАБРАС В ОРЕНБУРГСКОЙ ГЛУБИНКЕ?

Тварь всегда появлялась ночью, изредка — на рассвете. Не издавая ни звука, она намечала себе будущих жертв, чтобы напиться их крови. Нападение происходило стремительно и не напоминало схватку. Словно парализованные ужасом, овцы и козы жались к стенкам загонов, безропотно ожидая смерти. Несколько минут — и все кончено. Тварь, то ли насытившись, то ли удовлетворив неведомый звериный инстинкт, так же незаметно покидала место преступления. Хищник никогда не забирал с собой добычу и не оставлял после себя улики — тела животных не были растерзаны. И все же фирменный почерк убойцы присутствовал: у всех жертв в горле зияла два отверстия.

Ареной этих жутких событий стал Саракташский район Оренбургской области. Жители сразу нескольких деревень были взбуждены слухами о появлении в округе существа, нападающего на домашних животных. Причем не было ни одного случая, когда бы его жертвами становились лошади или коровы. Неведомый хищник будто намеренно выбирал более слабую жертву. Можно было бы всю вину за происходящее свалить на волков, но в том-то и дело, что, по словам местных жителей, волки в их края забредают крайне редко.

Волна нападений прокатилась по району в последние три года. Твари неожиданно появлялись на подворьях, выбирая, как правило, дома, крайние к лесу. Причем сегодня зверь мог обитать в селе на юге района, а назавтра давал о себе знать в деревне, находившейся на удалении 30 километров. Нападения были зафиксированы в деревнях Гавриловка, Саперка, Никитино, Шишма, Воздвиженка.

Сельские жители, конечно, были наслышаны о гибели животных, однако заранее никаких оборонительных мер не принимали — не ставили капканов и часто даже не удосуживались запереть загон для скота. По-видимому, надеясь, что уж их-то эта беда обойдет стороной. А зря.

У нас от дома прямо к реке калитка выходит. Я всегда под нее доску подкладывал, чтобы закрыть небольшое пространство, — рассказывает житель села Никитино Хусайн Шерафутдинов. — А в этот раз поленница, и именно в эту ночь зашел хищник. В шесть часов утра мне в окно постучал сосед: «Выходи, у тебя козы вповалку лежат». Из двора коз семь были убиты. Только два козленка умудрились убежать. Одна еще полуживая была. Я ее прирезал, дулмак, хоть на мяско пошу, но на зедне, приподняв длинный хвост, а потом начало совершать прыжки, расстояние между которыми составляло около метра.

И тут Дмитрий Мадиновский и Дмитрий Волобуев вспомнили о загадочных событиях, которые несколько лет назад происходили в Южной Америке. Тамешние фермеры в ужасе сообщали журналистам о том, что на их хозяйствах повадилось совершать набеги неизвестное существо, которое прозвали «чупакабрас» — «сосущий кровь у коз». После долгой охоты страшно зверя удалось пристрелить, а его фото шокировали читателей многочисленных изданий. Нападения после этого прекратились, а исследовавшие труп монстра ученые осторожно предположили, что существо могло обрести свой злобный вид в результате мутации собаки или койота.

Российские исследователи уверены, что на территории нашей страны завелся свой «чупакабрас». «Это не редкое животное, а полноценный вид, главная характеристика которого — ночной образ жизни и отсутствие естественных врагов в природе, — утверждает Дмитрий Волобуев. — У зверя, который промышляет в Оренбуржье, та же походка, те же повадки, что и у южноамериканской особи, только внешность немного не совпадает из-за условий среды обитания. Здешний тварь отличается количеством пальцев и наличием шерсти. Кочуют такие животные отдельными группами, могут размножаться».

Конечно, для окончательных выводов информации недостаточно, — говорит ветеринар одной из московских клиник Ирина Шамова. — Однако можно предположить, что к случившемуся имеют отношение волки или метисы волков и собак. Молодые самцы волков, не нашедшие себе пару, могут мигрировать на сотни километров, охотясь по пути. Во время этой охоты они тренируются и режут гораздо больше скотины, чем могут съесть. К тому же вполне вероятно, что волка — или волков — слугунки, и они не успевают съесть добычу. Отсутствие в тушах крови, возможно, является следствием того, что волки буквально перерезали клямки артерию вену, что вело к обескровливанию туши. Кровь могла также впитаться, а на это в суматохе просто не обратили внимания. Ведь известны случаи, когда сытые волки только слизывали кровь животного, не поедая туши.

Предположения пока остаются лишь предположениями, однако главный вопрос, кто воинствует по ночам и умерщвляет животных столь необычным образом, остается открытым. Ответить на него можно, только убив тварь на месте преступления. А пока нет тела — нет дела.



(Итоги)

Плавучее сооруж.	Скидка о цены товара	Опера Ж. Массне	Группа животных	Крупное произвед. для хора	Млекопит. семейства дельфиновых	Южный плодовой кустарник	Бульба
Длинный залив реки	Вепрь	Удаление примесей	Полуводное млекопитающее	Работа на корабле	Ампула актрисы	Чувство меры	Шанцевый инструмент
Кто боится Вирджиния Вульф?	Псевдоним	Российский актер	Часть плуга	Винный сорт винограда	Новелла С. Швейга	Старость	Башмаки на деревян. подошве
Хищное млекопитающее	Напиток из яблок	Женское имя	Женское имя	Жилище, приют	Автор оперы «Вольный стрелок»	Боецвент. газ с резким запахом	Подогревающий элемент лампы
Женское имя	Жилище, приют	Расказ Мопассана	Спутник Сатурна	Одежда в Японии	Она украла кларнет у Карла	Мороккой зверь	Русская мера объема
Представитель северного народа	Государство в Африке	Хранение зерна	Пал	Для хранения старин. документов	Перелет мяча за черту	Первый канал раньше	Единица длины
Народный поэт Башкирии	Кукуруза	Новая валюта ряда стран	Красно-желтая крапка	Поисковая система в Интернете	Прозношение, выговор	Гробница	Дорога, путь
Американский оружейник	Счетная доска у римлян	Превышение цены акций	Буква греческого алфавита	Закрытый сосуд для жидкостей или газов	Опахало	Одно-временный выстрел	Извищене банка клиенту
Рюмка под водку	Голопурия, употреб. в пищу	Обращ. с целью сделать что-либо	Высушен. ткань кокосов. ореха	Подводная отмель	Древне-рим. бог подземн. мира	Сыр с плесенью	Грудная жаба
Мелодичность	Стебли злаков после обмола	Посуда для жидких веществ	Воронка	Верх здания	Книжное издательство	Город в Челябинской области	Столица европ. государства
Танец	Небольшой овраг	Рога молодого мрзала	Драгоценный камень	Плоскость соприкоснов. двух кирпичей	Актёр, играющий без слов	Вид змей	Государство в Азии
Атмосферные осадки	Вид попугая	Лаконичность	Лагерь, место стоянки				Государство в Азии

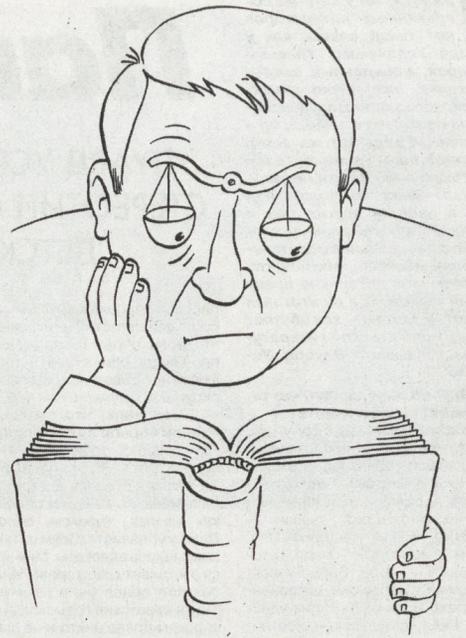


Рисунок Максима СМАГИНА

Глаза читателя более строгие судьи, чем уши слушателя.
ВОЛЬТЕР

ГОРОСКОП

9 — 15 ОКТЯБРЯ

На небесной сцене временное затишье — никто никому не спешит, все идет своим чередом. Романтическая компания Марса, Венеры и Солнца в знаке Весы обращает внимание на ценность личных отношений. Убывающая Луна способствует детям и наведению порядка. И даже погода в этот период будет соответствовать настроению и темпу жизни.

ОВЕН. Вы можете перевести дух и перейти на более спокойный ритм жизни. Даже свободного времени будет значительно больше. И если первая половина недели удачна для предварительных договоренностей, то вторая — для любви. Если планируете глобальные закупки в супермаркете — то лучше в пятницу. В выходные будет везти на встречи и счастливые случайности.

ТЕЛЕЦ. В делах сердечных наступит дождливая определенность. Если отношения не оформлены, то самое время их укрепить и развить. До пятницы довольно легко будут решаться вопросы на работе благодаря вашему обаянию и дипломатичности. Ближе к выходным намечается развлекательная программа в симпатичной компании друзей-коллег.

БЛИЗНЕЦЫ. Жизнь прекрасна и удивительна, несмотря на явную осень на дворе. Самые удачные для вас дни — понедельник и вторник. Можно планировать важные встречи и даже свидания. Во вторую половину недели неожиданно выгодной окажется покупка новой бытовой техники со скидками и подарками от магазина. В выходные будет что отметить в кругу близких и родных.

РАК. Интересные творческие проекты увлекут ваше воображение — не упустите свой шанс. Или в повседневной жизни обнаружатся живописные моменты. В любом случае для хорошего настроения будет много причин. Ваши дни — четверг и пятница. Вероятны приятные сюрпризы от любимого человека. А в выходные не забудьте навестить своих родственников — вас уже давно ждут.

ЛЕВ. В большей степени вы заняты собой и своими мыслями. Эмоционального комфорта достигнуть не так трудно — достаточно внести небольшие изменения в привычную обстановку, причем и дома, и на работе. Во внешней жизни особых изменений не предвидится. Культпоходы в кино или театр восстановят внутреннее равновесие в выходные.

ДЕВА. Ваш бы энтузиазм да в мирных целях... Вы будете занимать самое выгодное положение в текущем времени — не зевайте, вы сможете сдвинуть с мертвой точки даже самые сложные вопросы. И только на понедельник не стоит планировать важных дел: вероятны нестыковки. Зато выходные будут продуктивными — получите нужную информацию.

ВЕСЫ. Счастливые обстоятельства не смутят вас даже на минуту. Неожиданно быстро будет получаться то, на что вы раньше тратили кучу времени. Или появится влиятельный покровитель, или ангел-хранитель. В любом случае без сюрпризов не обойдется. А в выходные не отказывайтесь от приглашений, посидеть дома у телевизора вы еще успеете.

СКОРПИОН. У вас обострится вкус и другие чувства, и, несмотря на занятость, вы успеете открыть для себя множество замечательных мест. Да и спокойная обстановка этой недели располагает. Хотя лучше не брать с собой крупные суммы денег, особенно в пятницу и субботу. А в остальном все хорошо — соблазнительные улыбки и интригующие обещания вам обеспечены.

СТРЕЛЕЦ. Все гораздо лучше, чем вы думаете. При чем и на работе, и в личных отношениях. Только постарайтесь восстановить свою способность радоваться мелочам, и тогда более серьезные приятные перемены не заставят себя ждать. Ближе к пятнице вы в этом убедитесь. А пока узнайте, что интересного предвидится на концертных площадках города в выходные.

КОЗЕРОГ. У вас полным ходом будет разворачиваться жизнь, и не только общественная. Но как-то уж все перепуталось... Ваше мнение и присутствие будет необходимо для ваших партнеров, друзей, так что будете нарахват. Ближе к выходным придется делать выбор, если только вы не умеете быть везде одновременно. Вот только воскресенье лучше провести с семьей и детьми.

ВОДОЛЕЙ. Благодаря знакомым дамам вы сможете получить лестные предложения и возможность неплохо заработать. Это в начале недели. Не экономьте на сне и отдыхе, особенно ближе к пятнице — усталость имеет свойство накапливаться. Зато в выходные получится отвлечься от всех забот и расслабиться в кругу самых близких, и не забудьте о своих обещаниях любимым.

РЫБЫ. Лучше действовать вместе с другими — в одиночку вы мало чего добьетесь. А помощь специалистов, особенно в финансовых вопросах, поможет сэкономить и время, и деньги. Зато в личной жизни все успокоилось и стало понятно: теперь можно планировать что-то серьезное на ближайшее время. Кстати, в афишах города наверняка есть именно то, что вы любите.

Ответы на сканворд

1. Платон 2. Сканворд 3. Сканворд 4. Сканворд 5. Сканворд 6. Сканворд 7. Сканворд 8. Сканворд 9. Сканворд 10. Сканворд 11. Сканворд 12. Сканворд 13. Сканворд 14. Сканворд 15. Сканворд 16. Сканворд 17. Сканворд 18. Сканворд 19. Сканворд 20. Сканворд 21. Сканворд 22. Сканворд 23. Сканворд 24. Сканворд 25. Сканворд 26. Сканворд 27. Сканворд 28. Сканворд 29. Сканворд 30. Сканворд 31. Сканворд 32. Сканворд 33. Сканворд 34. Сканворд 35. Сканворд 36. Сканворд 37. Сканворд 38. Сканворд 39. Сканворд 40. Сканворд 41. Сканворд 42. Сканворд 43. Сканворд 44. Сканворд 45. Сканворд 46. Сканворд 47. Сканворд 48. Сканворд 49. Сканворд 50. Сканворд 51. Сканворд 52. Сканворд 53. Сканворд 54. Сканворд 55. Сканворд 56. Сканворд 57. Сканворд 58. Сканворд 59. Сканворд 60. Сканворд 61. Сканворд 62. Сканворд 63. Сканворд 64. Сканворд 65. Сканворд 66. Сканворд 67. Сканворд 68. Сканворд 69. Сканворд 70. Сканворд 71. Сканворд 72. Сканворд 73. Сканворд 74. Сканворд 75. Сканворд 76. Сканворд 77. Сканворд 78. Сканворд 79. Сканворд 80. Сканворд 81. Сканворд 82. Сканворд 83. Сканворд 84. Сканворд 85. Сканворд 86. Сканворд 87. Сканворд 88. Сканворд 89. Сканворд 90. Сканворд 91. Сканворд 92. Сканворд 93. Сканворд 94. Сканворд 95. Сканворд 96. Сканворд 97. Сканворд 98. Сканворд 99. Сканворд 100. Сканворд 101. Сканворд 102. Сканворд 103. Сканворд 104. Сканворд 105. Сканворд 106. Сканворд 107. Сканворд 108. Сканворд 109. Сканворд 110. Сканворд 111. Сканворд 112. Сканворд 113. Сканворд 114. Сканворд 115. Сканворд 116. Сканворд 117. Сканворд 118. Сканворд 119. Сканворд 120. Сканворд 121. Сканворд 122. Сканворд 123. Сканворд 124. Сканворд 125. Сканворд 126. Сканворд 127. Сканворд 128. Сканворд 129. Сканворд 130. Сканворд 131. Сканворд 132. Сканворд 133. Сканворд 134. Сканворд 135. Сканворд 136. Сканворд 137. Сканворд 138. Сканворд 139. Сканворд 140. Сканворд 141. Сканворд 142. Сканворд 143. Сканворд 144. Сканворд 145. Сканворд 146. Сканворд 147. Сканворд 148. Сканворд 149. Сканворд 150. Сканворд 151. Сканворд 152. Сканворд 153. Сканворд 154. Сканворд 155. Сканворд 156. Сканворд 157. Сканворд 158. Сканворд 159. Сканворд 160. Сканворд 161. Сканворд 162. Сканворд 163. Сканворд 164. Сканворд 165. Сканворд 166. Сканворд 167. Сканворд 168. Сканворд 169. Сканворд 170. Сканворд 171. Сканворд 172. Сканворд 173. Сканворд 174. Сканворд 175. Сканворд 176. Сканворд 177. Сканворд 178. Сканворд 179. Сканворд 180. Сканворд 181. Сканворд 182. Сканворд 183. Сканворд 184. Сканворд 185. Сканворд 186. Сканворд 187. Сканворд 188. Сканворд 189. Сканворд 190. Сканворд 191. Сканворд 192. Сканворд 193. Сканворд 194. Сканворд 195. Сканворд 196. Сканворд 197. Сканворд 198. Сканворд 199. Сканворд 200. Сканворд 201. Сканворд 202. Сканворд 203. Сканворд 204. Сканворд 205. Сканворд 206. Сканворд 207. Сканворд 208. Сканворд 209. Сканворд 210. Сканворд 211. Сканворд 212. Сканворд 213. Сканворд 214. Сканворд 215. Сканворд 216. Сканворд 217. Сканворд 218. Сканворд 219. Сканворд 220. Сканворд 221. Сканворд 222. Сканворд 223. Сканворд 224. Сканворд 225. Сканворд 226. Сканворд 227. Сканворд 228. Сканворд 229. Сканворд 230. Сканворд 231. Сканворд 232. Сканворд 233. Сканворд 234. Сканворд 235. Сканворд 236. Сканворд 237. Сканворд 238. Сканворд 239. Сканворд 240. Сканворд 241. Сканворд 242. Сканворд 243. Сканворд 244. Сканворд 245. Сканворд 246. Сканворд 247. Сканворд 248. Сканворд 249. Сканворд 250. Сканворд 251. Сканворд 252. Сканворд 253. Сканворд 254. Сканворд 255. Сканворд 256. Сканворд 257. Сканворд 258. Сканворд 259. Сканворд 260. Сканворд 261. Сканворд 262. Сканворд 263. Сканворд 264. Сканворд 265. Сканворд 266. Сканворд 267. Сканворд 268. Сканворд 269. Сканворд 270. Сканворд 271. Сканворд 272. Сканворд 273. Сканворд 274. Сканворд 275. Сканворд 276. Сканворд 277. Сканворд 278. Сканворд 279. Сканворд 280. Сканворд 281. Сканворд 282. Сканворд 283. Сканворд 284. Сканворд 285. Сканворд 286. Сканворд 287. Сканворд 288. Сканворд 289. Сканворд 290. Сканворд 291. Сканворд 292. Сканворд 293. Сканворд 294. Сканворд 295. Сканворд 296. Сканворд 297. Сканворд 298. Сканворд 299. Сканворд 300. Сканворд 301. Сканворд 302. Сканворд 303. Сканворд 304. Сканворд 305. Сканворд 306. Сканворд 307. Сканворд 308. Сканворд 309. Сканворд 310. Сканворд 311. Сканворд 312. Сканворд 313. Сканворд 314. Сканворд 315. Сканворд 316. Сканворд 317. Сканворд 318. Сканворд 319. Сканворд 320. Сканворд 321. Сканворд 322. Сканворд 323. Сканворд 324. Сканворд 325. Сканворд 326. Сканворд 327. Сканворд 328. Сканворд 329. Сканворд 330. Сканворд 331. Сканворд 332. Сканворд 333. Сканворд 334. Сканворд 335. Сканворд 336. Сканворд 337. Сканворд 338. Сканворд 339. Сканворд 340. Сканворд 341. Сканворд 342. Сканворд 343. Сканворд 344. Сканворд 345. Сканворд 346. Сканворд 347. Сканворд 348. Сканворд 349. Сканворд 350. Сканворд 351. Сканворд 352. Сканворд 353. Сканворд 354. Сканворд 355. Сканворд 356. Сканворд 357. Сканворд 358. Сканворд 359. Сканворд 360. Сканворд 361. Сканворд 362. Сканворд 363. Сканворд 364. Сканворд 365. Сканворд 366. Сканворд 367. Сканворд 368. Сканворд 369. Сканворд 370. Сканворд 371. Сканворд 372. Сканворд 373. Сканворд 374. Сканворд 375. Сканворд 376. Сканворд 377. Сканворд 378. Сканворд 379. Сканворд 380. Сканворд 381. Сканворд 382. Сканворд 383. Сканворд 384. Сканворд 385. Сканворд 386. Сканворд 387. Сканворд 388. Сканворд 389. Сканворд 390. Сканворд 391. Сканворд 392. Сканворд 393. Сканворд 394. Сканворд 395. Сканворд 396. Сканворд 397. Сканворд 398. Сканворд 399. Сканворд 400. Сканворд 401. Сканворд 402. Сканворд 403. Сканворд 404. Сканворд 405. Сканворд 406. Сканворд 407. Сканворд 408. Сканворд 409. Сканворд 410. Сканворд 411. Сканворд 412. Сканворд 413. Сканворд 414. Сканворд 415. Сканворд 416. Сканворд 417. Сканворд 418. Сканворд 419. Сканворд 420. Сканворд 421. Сканворд 422. Сканворд 423. Сканворд 424. Сканворд 425. Сканворд 426. Сканворд 427. Сканворд 428. Сканворд 429. Сканворд 430. Сканворд 431. Сканворд 432. Сканворд 433. Сканворд 434. Сканворд 435. Сканворд 436. Сканворд 437. Сканворд 438. Сканворд 439. Сканворд 440. Сканворд 441. Сканворд 442. Сканворд 443. Сканворд 444. Сканворд 445. Сканворд 446. Сканворд 447. Сканворд 448. Сканворд 449. Сканворд 450. Сканворд 451. Сканворд 452. Сканворд 453. Сканворд 454. Сканворд 455. Сканворд 456. Сканворд 457. Сканворд 458. Сканворд 459. Сканворд 460. Сканворд 461. Сканворд 462. Сканворд 463. Сканворд 464. Сканворд 465. Сканворд 466. Сканворд 467. Сканворд 468. Сканворд 469. Сканворд 470. Сканворд 471. Сканворд 472. Сканворд 473. Сканворд 474. Сканворд 475. Сканворд 476. Сканворд 477. Сканворд 478. Сканворд 479. Сканворд 480. Сканворд 481. Сканворд 482. Сканворд 483. Сканворд 484. Сканворд 485. Сканворд 486. Сканворд 487. Сканворд 488. Сканворд 489. Сканворд 490. Сканворд 491. Сканворд 492. Сканворд 493. Сканворд 494. Сканворд 495. Сканворд 496. Сканворд 497. Сканворд 498. Сканворд 499. Сканворд 500. Сканворд 501. Сканворд 502. Сканворд 503. Сканворд 504. Сканворд 505. Сканворд 506. Сканворд 507. Сканворд 508. Сканворд 509. Сканворд 510. Сканворд 511. Сканворд 512. Сканворд 513. Сканворд 514. Сканворд 515. Сканворд 516. Сканворд 517. Сканворд 518. Сканворд 519. Сканворд 520. Сканворд 521. Сканворд 522. Сканворд 523. Сканворд 524. Сканворд 525. Сканворд 526. Сканворд 527. Сканворд 528. Сканворд 529. Сканворд 530. Сканворд 531. Сканворд 532. Сканворд 533. Сканворд 534. Сканворд 535. Сканворд 536. Сканворд 537. Сканворд 538. Сканворд 539. Сканворд 540. Сканворд 541. Сканворд 542. Сканворд 543. Сканворд 544. Сканворд 545. Сканворд 546. Сканворд 547. Сканворд 548. Сканворд 549. Сканворд 550. Сканворд 551. Сканворд 552. Сканворд 553. Сканворд 554. Сканворд 555. Сканворд 556. Сканворд 557. Сканворд 558. Сканворд 559. Сканворд 560. Сканворд 561. Сканворд 562. Сканворд 563. Сканворд 564. Сканворд 565. Сканворд 566. Сканворд 567. Сканворд 568. Сканворд 569. Сканворд 570. Сканворд 571. Сканворд 572. Сканворд 573. Сканворд 574. Сканворд 575. Сканворд 576. Сканворд 577. Сканворд 578. Сканворд 579. Сканворд 580. Сканворд 581. Сканворд 582. Сканворд 583. Сканворд 584. Сканворд 585. Сканворд 586. Сканворд 587. Сканворд 588. Сканворд 589. Сканворд 590. Сканворд 591. Сканворд 592. Сканворд 593. Сканворд 594. Сканворд 595. Сканворд 596. Сканворд 597. Сканворд 598. Сканворд 599. Сканворд 600. Сканворд 601. Сканворд 602. Сканворд 603. Сканворд 604. Сканворд 605. Сканворд 606. Сканворд 607. Сканворд 608. Сканворд 609. Сканворд 610. Сканворд 611. Сканворд 612. Сканворд 613. Сканворд 614. Сканворд 615. Сканворд 616. Сканворд 617. Сканворд 618. Сканворд 619. Сканворд 620. Сканворд 621. Сканворд 622. Сканворд 623. Сканворд 624. Сканворд 625. Сканворд 626. Сканворд 627. Сканворд 628. Сканворд 629. Сканворд 630. Сканворд 631. Сканворд 632. Сканворд 633. Сканворд 634. Сканворд 635. Сканворд 636. Сканворд 637. Сканворд 638. Сканворд 639. Сканворд 640. Сканворд 641. Сканворд 642. Сканворд 643. Сканворд 644. Сканворд 645. Сканворд 646. Сканворд 647. Сканворд 648. Сканворд 649. Сканворд 650. Сканворд 651. Сканворд 652. Сканворд 653. Сканворд 654. Сканворд 655. Сканворд 656. Сканворд 657. Сканворд 658. Сканворд 659. Сканворд 660. Сканворд 661. Сканворд 662. Сканворд 663. Сканворд 664. Сканворд 665. Сканворд 666. Сканворд 667. Сканворд 668. Сканворд 669. Сканворд 670. Сканворд 671. Сканворд 672. Сканворд 673. Сканворд 674. Сканворд 675. Сканворд 676. Сканворд 677. Сканворд 678. Сканворд 679. Сканворд 680. Сканворд 681. Сканворд 682. Сканворд 683. Сканворд 684. Сканворд 685. Сканворд 686. Сканворд 687. Сканворд 688. Сканворд 689. Сканворд 690. Сканворд 691. Сканворд 692. Сканворд 693. Сканворд 694. Сканворд 695. Сканворд 696. Сканворд 697. Сканворд 698. Сканворд 699. Сканворд 700. Сканворд 701. Сканворд 702. Сканворд 703. Сканворд 704. Сканворд 705. Сканворд 706. Сканворд 707. Сканворд 708. Сканворд 709. Сканворд 710. Сканворд 711. Сканворд 712. Сканворд 713. Сканворд 714. Сканворд 715. Сканворд 716. Сканворд 717. Сканворд 718. Сканворд 719. Сканворд 720. Сканворд 721. Сканворд 722. Сканворд 723. Сканворд 724. Сканворд 725. Сканворд 726. Сканворд 727. Сканворд 728. Сканворд 729. Сканворд 730. Сканворд 731. Сканворд 732. Сканворд 733. Сканворд 734. Сканворд 735. Сканворд 736. Сканворд 737. Сканворд 738. Сканворд 739. Сканворд 740. Сканворд 741. Сканворд 742. Сканворд 743. Сканворд 744. Сканворд 745. Сканворд 746. Сканворд 747. Сканворд 748. Сканворд 749. Сканворд 750. Сканворд 751. Сканворд 752. Сканворд 753. Сканворд 754. Сканворд 755. Сканворд 756. Сканворд 757. Сканворд 758. Сканворд 759. Сканворд 760. Сканворд 761. Сканворд 762. Сканворд 763. Сканворд 764. Сканворд 765. Сканворд 766. Сканворд 767. Сканворд 768. Сканворд 769. Сканворд 770. Сканворд 771. Сканворд 772. Сканворд 773. Сканворд 774. Сканворд 775. Сканворд 776. Сканворд 777. Сканворд 778. Сканворд 779. Сканворд 780. Сканворд 781. Сканворд 782. Сканворд 783. Сканворд 784. Сканворд 785. Сканворд 786. Сканворд 787. Сканворд 788. Сканворд 789. Сканворд 790. Сканворд 791. Сканворд 792. Сканворд 793. Сканворд 794. Сканворд 795. Сканворд 796. Сканворд 797. Сканворд 798. Сканворд 799. Сканворд 800. Сканворд 801. Сканворд 802. Сканворд 803. Сканворд 804. Сканворд 805. Сканворд 806. Сканворд 807. Сканворд 808. Сканворд 809. Сканворд 810. Сканворд 811. Сканворд 812. Сканворд 813. Сканворд 814. Сканворд 815. Сканворд 816. Сканворд 817. Сканворд 818. Сканворд 819. Сканворд 820. Сканворд 821. Сканворд 822. Сканворд 823. Сканворд 824. Сканворд 825. Сканворд 826. Сканворд 827. Сканворд 828. Сканворд 829. Сканворд 830. Сканворд 831. Сканворд 832. Сканворд 833. Сканворд 834. Сканворд 835. Сканворд 836. Сканворд 837. Сканворд 838. Сканворд 839. Сканворд 840. Сканворд 841. Сканворд 842. Сканворд 843. Сканворд 844. Сканворд 845. Сканворд 846. Сканворд 847. Сканворд 848. Сканворд 849. Сканворд 850. Сканворд 851. Сканворд 852. Сканворд 853. Сканворд 854. Сканворд 855. Сканворд 856. Сканворд 857. Сканворд 858. Сканворд 859. Сканворд 860. Сканворд 861. Сканворд 862. Сканворд 863. Сканворд 864. Сканворд 865. Сканворд 866. Сканворд 867. Сканворд 868. Сканворд 869. Сканворд 870. Сканворд 871. Сканворд 872. Сканворд 873. Сканворд 874. Сканворд 875. Сканворд 876. Сканворд 877. Сканворд 878. Сканворд 879. Сканворд 880. Сканворд 881. Сканворд 882. Сканворд 883. Сканворд 884. Сканворд 885. Сканворд 886. Сканворд 887. Сканворд 888. Сканворд 889. Сканворд 890. Сканворд 891. Сканворд 892. Сканворд 893. Сканворд 894. Сканворд 895. Сканворд 896. Сканворд 897. Сканворд 898. Сканворд 899. Сканворд 900. Сканворд 901. Сканворд 902. Сканворд 903. Сканворд 904. Сканворд 905. Сканворд 906. Сканворд 907. Сканворд 908. Сканворд 909. Сканворд 910. Сканворд 911. Сканворд 912. Сканворд 913. Сканворд 914. Сканворд 915. Сканворд 916. Сканворд 917. Сканворд 918. Сканворд 919. Сканворд 920. Сканворд 921. Сканворд 922. Сканворд 923. Сканворд 924. Сканворд 925. Сканворд 926. Сканворд 927. Сканворд 928. Сканворд 929. Сканворд 930. Сканворд 931. Сканворд 932. Сканворд 933. Сканворд 934. Сканворд 935. Сканворд 936. Сканворд 937. Сканворд 938. Сканворд 939. Сканворд 940. Сканворд 941. Сканворд 942. Сканворд 943. Сканворд 944. Сканворд 945. Сканворд 946. Сканворд 947. Сканворд 948. Сканворд 949. Сканворд 950. Сканворд 951. Сканворд 952. Сканворд 953. Сканворд 954. Сканворд 955. Сканворд 956. Сканворд 957. Сканворд 958. Сканворд 959. Сканворд 960. Сканворд 961. Сканворд 962. Сканворд 963. Сканворд 964. Сканворд 965. Сканворд 966. Сканворд 967. Сканворд 968. Сканворд 969. Сканворд 970. Сканворд 971. Сканворд 972. Сканворд 973. Сканворд 974. Сканворд 975. Сканворд 976. Сканворд 977. Сканворд 978. Сканворд 979. Сканворд 980. Сканворд 981. Сканворд 982. Сканворд 983. Сканворд 984. Сканворд 985. Сканворд 986. Сканворд 987. Сканворд 988. Сканворд 989. Сканворд 990. Сканворд 991. Сканворд 992. Сканворд 993. Сканворд 994. Сканворд 995. Сканворд 996. Сканворд 997. Сканворд 998. Сканворд 999. Сканворд 1000.

Фотоконкурс «ЛЕТО-2006»



Купавки

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте nspet.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Сдам 2-комн. кв. в р-не Шинного, т. 263-02-56.
Обмен: 2-комн. кв. в центре Артемовского (ст. Егоршино) на жилье в Екатеринбурге, т. 8-906-815-39-92.
Продам участок (целина) 6,6 сотки, к/с на 41-м км Каменск-Уральского тракта, т. 8-902-874-5455.
Сдам 2-комн. кв. на кольце ВИЗа (без мебели), т. 8-922-204-41-67.
Срочно продам 2-комн. кв. напротив «Екатерининского», т. 8-904-38-59-754.
Срочно! Продам 2-комн. кв. на ВИЗе (ул.Татищева) 48/27/8 3-й этаж, телефон, лоджия, 95 тыс. у.е., т. 8-912-28-144-59.
Сниму 1-комн. кв. (р-ны: Компрессорный, Исток, Лечебный), т. 8-908-631-91-08(07).
Продам дом в п. Староуткинск, 15 соток, баня, т.8908-635-12-77.
Продам склад 200 кв. м на Бебеля, в ж/доме, т.: 35-97-486, 8-9122254954.
Продаю садовый участок, Б. Исток, 7 сот., цена 16 тыс. руб., т.: 359-30-70, 240-48-47.
Сдам в аренду метал. гараж на ВИЗе, т. 242-37-95.
Продам сад: 4-й км по Деятарскому тракту, «Горняки», т.: 218-83-00, 256-42-72, после 18.00
Продам дом в с.Камышево (70 км от Екатеринбурга), 25 соток земли, 2 скважины, есть баня, надворные постройки, т. 374-92-01.
Продам полкоттеджа в Арамиле, благоустроенный, кап. гараж, баню, огород 6 соток, т. 8-912-606-27-51.
Продам кап. овощную яму в р-не Шарташского рынка, ц. 8 т. р., т. 375-16-29.
Сниму 1-комн. кв., т. 8-912-23-22-678.
Сниму комнату, т. 8-902-44-10-369.
Сдам комнату в центре, т. 8-908-637-48-60, 246-68-96.
Сдам 1-комн. кв. в Юго-Западном р-не на длительный срок русским, т. 267-26-09.
Две девушки-студентки (сестры) снимут комнату или однокомнатную квартиру, отдаленные районы не предлагать, т. 355-37-29.
Поменяю полностью оборудованный кап. гараж, расположенный на перекрестке улиц Восточная-Короленко, на кап. гараж на ВИЗе, в районе ул. Фролова (возле Дворца спорта ВИЗа), т. 359-72-70 (в раб. время).
Сдам комнату в 3-комнатной квартире на длительный срок в р-не Компрессорного завода, т. 8-912-60-27-440.
Продам или поменяю 2 комнаты в коммуналке по 12 и 8 кв. м в кирпичном 4-этажном доме, 1-й этаж, р-н Компрессорный, возможна продажа комнат по отдельности или обмен на 2-комнатную квартиру с доплатой, т. 8-904-381-34-88.

- Продам гараж железный около госпиталя инвалидов войны, т. 359-88-83.
Продам, поменяю, рассмотрим все варианты — коттедж в городе Минеральные Воды, т. 251-21-25 (после 19 часов).
Сдам комнату на ул. Бардина девушке, 2500 руб. в месяц, т. 240-48-91 (Татьяна Михайловна).
Продам 3-комнатную квартиру в Арамиле, т. 8-909-702-56-65.
Продам сад, останова «Школа», т. 359-88-83.
Продам 1/2 коттеджа в Арамиле, 3 комнаты, 2 кухни (одна летняя), веранда, газ, вода, кап. гараж, баня, кап. хоз. постройки, плодородный сад, т. 8-961-573-96-69.
Продам 1/3 дома — 3-комнатная квартира со всеми хоз. постройками и садом 4,5 сотки, т. 8-912-22-62-483.
Продам дом в селе Косулино, 14 соток, газ, скважина, т. 264-31-80.
Продам кап. гараж на ул. Учителей (свет. яма, охрана), т. 254-82-56, 8-950-201-77-32.
Продам две 2-комн. кв. в центре г. Артемовского, возможен обмен, т. 8-906-815-39-92.
Сдам комнату гостиничного типа (ВИЗ-бульвар), желателен студентам, т. 8-904-54-14-632.
Сниму комнату до 4 т. р., т. 8-902-44-10-369.
Продам комнату девушке, 13 кв. м, с мебелью, ц. 4500 р., предоплата за 3 мес., т. 325-45-21.
Продам дом (ост. «Бухара — Урал»), 30 кв. м, 12 соток земли, баня, колодец, электричество, ц. 1 300 т. р., т. 212-69-05.
Продам дачу на оз. Увильды (Челябинская обл.), т. 8-902-26-59-418.
Продам садовый участок (20 мин. от Химмаша), домик, баня, теплица, скважина, бак для полива, все насаждения, т. 8-922-11-72-912.
Месяц 1-комн. кв. в г. Лесном на жилье в Екатеринбурге, т. 8-908-634-39-25.
Продам 1/2 дома в Шалинском р-не, недорого, огород 5 соток, т. 355-90-73.
Продам коттедж в Арамиле, баня, кап. гараж, т. 8-961-573-93-39.
Продам магазин в г. Кургане, т. 8-912-835-25-44.
Продам земельный участок в г. Касли на берегу озера (100 км от Екатеринбурга), 10 соток, водопровод, домик, сад, т. 8-922-61-51-449, вечером.
Продам садовый участок, 4-й км Чусовского тракта, 7 соток, летний домик, электричество, скважина, т. 234-25-04, после 18.00.
Обмен: 1-комн. вблизи центра на 2-комн., кроме отдаленных районов, первого и последнего этажей, т. 240-66-71.
Сдам в аренду 1-комн. кв. в Москве (собственник), т. 8-9-222-11-9401.
Продам или сдам в аренду на любой срок дом в п. Тулулым, т. 8-343-341-28-24, вечером.
Сдам полдома на Вторчермете, срок и условия — договорные, т. 8-922-128-93-92, вечером.

- Продам новый дом бх9 в Сысерти (50 км от Екатеринбурга), газ, вода, рядом лес, т. 8-909-700-90-29, 2-15-87.
Продам участок в центре Тавды, рядом водопровод, канализация, газ, т. в Тавде 2-08-21.
Продам бокс в ГСК-273, ВИЗ, охрана, оборудование, недорого, т. 246-78-09.
Куплю 1-комн. кв. на ул. Шарташская, д. 9/2, т. 8-904-546-25-71.
Продам дом в Шалинском р-не, п. Староуткинск, на берегу пруда, есть баня, огород, 16 соток земли, т. 8-902-877-98-77, 348-37-35.
Продам дом в д. Новая Башкара, огород 20 соток, баня, колодец во дворе, т. в Нижнем Тагиле (3435) 45-67-49, Николай Алексеевич.
Продам сад на Широкой Речке, «Березовая роща-2», участок 75, встреча по субботам с 12 до 17.00, Лидия Ивановна.
Продам 2-комн. кв. на ул. Лагерной (ост. «Психбольница»), т. 343-44-85, т. 261-93-95.
Продам сад в Первоуральске, домик, баня, 4,5 сотки, рядом пруд и речка, т. 8-922-106-36-21.
Продам сад в Марамзино, 20 соток, мет. гараж, времянка, рядом лес, ц. 35 т. р., т.: 8-904-989-01-53, 323-68-37.
Сдам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Таганская), цена 7500 р., т. р. 376-46-00, т. д. 334-39-88.
Продам сруб 3х4, т. 8-908-9111-681.
Продам сад в Верхней Пышме, 4 сотки, рядом с автобусной остановкой, есть летний домик, цена 100 т. р., т. 8-904-987-80-05.
Продам сад в УралНИИХозе, т.: 226-52-79, 226-56-09.
Продам участок к кол. саду, станция Плуково, 7,5 сотки, есть бытовка, т.: 355-34-28, 374-08-72, 8-904-54-64-863.
Продам 2-комн. кв. в пос. Станционный-Полевской (56 км от Екатеринбурга), экологически чистый р-н, рядом река Чусовая, т. 8-904-38-94-116, 8-343-50-28-411.
Продам 1-комн. кв. в Арамиле, 28 кв. м, т. 8-912-605-35-30.
Продам сад с домиком в УралНИИХозе, т. 370-40-47.
Продам сад в п. Малый Исток, есть домик, 2 теплицы, насаждения, т. 370-40-47.
Продам 2-комн. кв. в г. Арамиле, 47/27/8, 4/5, рядом останова маршрутного такси, т.: 8-912-28-93-150, (34374) 3-13-16.
Продам 1-комнатную квартиру на ул. Викулова, 65, 1/16, 40/20/10, т. 371-55-12.
Продам дом недалеко от Нижнего Тагила, деревянный крытый двор, колодец во дворе, баня, 20 соток земли, т. 8-912-28-49-504.
Продам овощную яму в р-не п. Компрессорный, т. 8-902-260-44-41.
Продам дом в Волгоградской обл., есть фруктовый сад, 20 соток земли, скважина, сарай, баня, т.: 8-343-54-56-749, 8-912-28-49-504.
Продам земля под строительство, 9 соток, п. Кедровка, электричество, вода, дорога, рядом лес, земля обработана, т. 374-15-01, Лариса Васильевна.

ТРЕБУЕТСЯ

- Предприятию — слесари механосборочных работ 4, 5, 6 разрядов; электроразработчики, т. 345-23-94.
Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов, т. 371-50-41, 371-54-03.
Концертному объединению «Уральский хор» срочно требуются менеджеры по распространению билетов.
Камерному театру на постоянную работу требуется дворник, т. 371-34-60, 371-12-50.
Уборщицы (30 руб. в час), т. 216-74-74.
Водители категорий «Б» на службу в органы МВД; график — сутки через трое; до 35 лет и до 60 лет, среднее обр., служба в армии, з/п — от 10 тыс.руб., т. 261-55-61.
ИЩУ
Электрик, маляр, штукатур ищут работу, т. 8-950-205-74-14.
Сантехник ищет помощника на разовые работы, желателен с а/м, т. 8-906-804-8440.

РАБОТА

УСЛУГИ

- Адвокат, т. 8-902-26-03-836.
Ищу мастера отремонтировать двигатель а/м «Опель-Вектра» 1990 г. в., т. 89090121314, Дмитрий.
Услуги сантехника, без выходных, т. 269-28-71.
Кладу, ремонтирую печи, камины, т. 365-60-01.
Грузчики. Все виды работ, без выходных, т. 8-922-61-35-831.
Поставлю сруб бани из бруса под любой размер, т. 8-902-260-44-41.
Репетитор по математике, контрольные работы, т. 359-88-83.
Настройка компьютерной на дому, т. 8-902-260-36-44.
Грузчики, перевозки офисов и квартир, все виды работ, без выходных, т. 8-922-61-35-831.
Юридическая помощь, т. 8-912-26-914-01.
Уход за одиноким пожилым человеком за жилье, т. 219-32-28, 8-904-98-75-707.

КУПЛЮ

- Кинопроектор узкоплечный, т. 262-27-84.
Куплю недорого велосипед «Спутник-Турист» или неспаренный — на запчасти, т. 267-11-36, 8-902-443-15-93.
Колеса с диском для автотрицикла «Пчелка», т. 268-31-67.
Стол письменный, в хор. состоянии, недорого, т. 8-902-876-11-48.

Филиал страхового ЗАО «Стандарт-Резерв» в г. Екатеринбурге сообщает, что следующие полисы по ОСАГО считать недействительными:

Table with 2 columns: Policy numbers and status. Lists various AAA policy numbers such as 213602185, 213602207, etc., with corresponding status information.

ПРОДАМ

- А/м «ВАЗ-21061», 1996 г. в., белый седан, двигатель 03, КПП-4, т. 236-24-47, 8-950-54-39-464.
Шины бестопливные для а/м «ГАЗ-66», колпаки декоративные, б/у, комплект, т. 262-27-84.
Авторезину: шипованную с дисками «Гудиэр», 185х70, P14, износ 20%, ц. 1000 р. за 1 штуку; «Норд», 195х70, P14, износ 5%, ц. 1000 р. за 1 шт.; «Оке» с дисками 5 шт. по 600 р., т. 8-909-006-37-50.
Теплицу «Дачная» под поликарбонат, 6м х 3 м х 2 м, т. 8-90-90-12-14.
Зимнее жен. пальто, рукава и воротник — песец, р. 48—50, рост. 160, т. 234-10-01.
Коляску, классику, «зима», т. 262-62-32.
Шифоньер, софу, стиральную машину «Малютка», недорого, т. 374-49-59.
Палас 3х4, перовые подушки, зеркало от триома, радиолу «Урал», новые самодельные половики, т. 246-95-40, после 20.00, Любовь Егеньевна.
Норковую шубу, р. 46—48, недорого, т. 8-902-870-78-79, 370-61-74.
Утюги, обграватели, металл. посуду, т. 240-49-45.
Большие комнатные растения, т. 252-11-55.
Овес, сено, т. 8-9090-12-13-13.
Детскую кроватку, музыкальную игрушку, т. 2 52-07-49.
Новый маникюрный столик, т. 8-904-98-59-056.
«ВАЗ 2110», 1998 г. в., т. 8-912-68-09-050.
«ВАЗ 21013» 1985 г. в., ц. 23 т. р., торг, т. 8-908-636-69-85.
Детский угловой диван с ящиком для белья, б/у 1 год, цена 4000 руб., т.: 89043839890, 381-07-88.
Мужской костюм-тройка фирмы «Балтман», немного б/у, в хорошем состоянии, р.46, ц.1500 руб., т. 8-9090240206.
Соль-лизунец для коров и лошадей в блоках, 1 кг — 35 руб., т. 243-22-21.
Багажник на «ВАЗ-08», -09, -099, недорого, т. 242-37-95.
Двухместную палатку, бензопилу «Урал», т. 8 343 58-41394.
Комплект шипованной резины «Нокиа-2», т. 345-17-29.
А/м «Тойота-Спринтер» 1993 г. в., дизель 2 л., ц. 125 тыс.р., т. 8-908-910-8030 вечером, 229-50-96 — с 9 до 17, Лена.
Дешевое, новый женский кожаный плащ, р. 50, рост 165, ц. 1000 р., т. 257-79-51, Оля.
Замок дверной, кодовый, ц. 400, т. 234-30-37, Владимир.
Электросамовар, 3 л., ц. 900 р., стир. машину «Ока», т. 341-95-11.

- А/м «ВАЗ-2107» 1993 г. в., т. 269-28-71.
«ВАЗ-2103» 2002 г. в., т. 8-908-63-62034.
Проигрыватель для винила «Радиотехника», детский 2-колесный велосипед, т. 212-43-25.
Подорожничьи велосипед «Школьник» в хор.сост. ц.500 р., т. 267-11-36, 8-902-443-15-93.
2 метал.решетки с рисунком, б/у, 1,22х1,5; географ. атлас «Ридер Дайджест» т. 262-41-79, 8-922-13-950-31.
Фляги алюминиевые 38 л, 2 шт., по 1000 р. каждая; полушубок армейский, р.50/2, в хор.сост., ц. 2000 р., т. 341-95-11.
Ламинат «Ронстар-премьер», орех, произв.России по немецкой технологии, 8 мм, цена — ниже на 10% в магазинах, т. 8-922-2018777.
Лобовое стекло к ретро-автомобилу «ЗАПЗ», г.в. — 60-е, т. 8-907-37-39.
Новую инвалидную коляску, недорого, т.341-14-43.
Сапоги яловые, офицерские, новые, 41 р. ц.300 р., полушубок 52 р., т. 255-69-00.
А/м «Иж-21251», комби, 1985 г. в., можно с разборным металлическим гаражом, т. 369-18-36.
Компьютерный стол, стул, пылесос «Урал» (новый), т. 276-93-75.
Срочно, недорого фортепиано «Урал», синтезатор, велосипед «Школьник», т. 245-80-38.
2-камерный холодильник «Юриозан» в хор. раб. сост.; 2 швейные машины — ручную и ножную, подольские; стиральную машину «Малютка», т. 8-904-38-59-757.
Бачок импортный, белый, в отл. сост., т. 353-08-32, после 16.00.
Детскую коляску формы «Сам» (Италия), съемные чехлы, корб, сумка, амортизаторы, складывается в книжку, тип — классика, расцветка — сине-белая клетка, б/у, в отл. сост., ц. 3000, т. 262-62-32.
Детский развивающий коврик, вертушку музыкальную «Пчелки», т. 262-62-32.
Шапку из белой норки, т. 8-922-213-03-76.
А/м «ВАЗ-2101», в хор.сост., 20 тыс. руб., торг уместен, т. 8-912-24-33-166, 240-93-61 (после 21.00).
Предлагаю на запчасти цветной ламповый телевизор «Радуга-716Д» в рабочем состоянии; стабилизатор напряжения, т. 233-18-93.
А/м «Москвич-412» на запчасти, можно — с метал. гаражом, недорого, торг, т. 350-48-94.
А/м «Волга» ГАЗ-31029», 1997 г., цвет белый, газ + бензин, хор. сост., т. 251-08-24.
Срочно — «Оку», 2002 г., цвет «мурена», сигнализация, музыка, 55 тыс. руб., т. 8-905-800-33-65.
«Опель-Омега», 2 литра, в хор. сост., АКП, сигнализация, музы-

- ка, центр. замок, лок, 90 тыс. руб., т. 226-51-97 (до 17.00).
Пылесос «Урал-3», б/у, т. 262-51-50.
Швейную машину ножную старинного типа «Кехлер», цена договорная, т. 256-86-34.
Конски-ролики женские «Нокиа», б/у, 2500 руб., т. 8-912-24-33-166, 240-93-61 (после 21.00).
Зарядное устройство для аккумулятора легкового автомобиля с принад., цена — 1000 руб., т. 236-38-97 (вечером).
Фары круглые ФТ-140-200-51, гальванизатор «Поток-1», возможен обмен, т. 218-63-01 (Александр Александрович).
Ламинат «Элегия», дешево, самовывоз, т. 210-17-39.
Стенку «Камертон» (5 секций), б/у, в хорошем состоянии, 2800 руб.; маникюрный столик со стеклянными блоками, цвет — светлый орех, 1800 руб., т. 297-32-50, 8-904-98-59-059 (Лена).
Ветронасос, т. 8-912-26-36-408.
Три подарочные флианты: «Оружие. Иллюстрированный словарь» (М.: Росман, 2003), «Великие тайны прошлого» (Изд. Дом Ридера Дайджест, отпечатано в Германии), «История рок-н-ролла» (издание Роллинг Стоун — Пингвин Букс), т. 261-04-05 (Борис).
Электронфос «Радиотехника» для виниловых дисков, т. 212-43-25 (вечером).
А/м «Ниссан Блюверд», 1998 г., 91 л/с, дизель, т. 8-902-87-57-819.
Холодильник «ЗИЛ-62», 1971 г., в хорошем состоянии, габариты 1,4Х0,5Х0,7, вес 95 кг, вместимость испарителя 10 кг, 500 руб., т. 261-10-70.
А/м «Toyota Tопп Асе», 1991 г., дизель, цена 110 т. руб., т. 8-908-908-89-91.
В связи с переводом путевки в детский садик в р-не автовокзала для ребенка от 3-х лет, прописка — Ленинский р-он, т. 8-902-263-01-27.
Велосипед «Буфф» 2—4-колесный, для ребенка 4—7 лет, б/у, в хор. сост., цена — 950 руб., т. 8-922-60-373-60.
Видеокамеру Panasonic А3, цена 3000 руб., возможен обмен на цифровой фотоаппарат, сотовый телефон или MP3-плеер, т. 8-909-002-46-44.
Ветроусилитель электростанции, т. 8-912-26-36-408.
Дешевую стиральную машину «Элита», т. 212-91-81.
«ГАЗ-24» на запчасти: новые ресоры Т-24, 5-листовая ресора М-412 — 2 шт., маслонасос «ВАЗ»-классика, т. 8-902-9100-504.
Отен. электростанцию, 2 кВт, б/у, т. 260-65-36, 8-908-630-66-88.
Аксордэон «Скандали» (Италия), большой, 4-голосный, антиквариат, в отл. сост., белый, перламутровый, клавиши костяные, инкрустирован камнями. Т. 350-77-89.

15 сентября в р-не ул. Бардина найден черный спанель в ошейнике, т. 240-83-76.
Стаффордята, 3 мес., с документами, есть выставочный щенок (уже с наградами), т. 290-28-14.
Рыжий кот, т. 353-44-17.
Рыже-белый кот, кастрирован, т. 353-48-73.
Сиамские котят, т. 8-902-87-27-360.
Щенок восточно-европ. овчарки, мальчик, 3 мес., с документами, т. 8-902-44-60-400.

НОВЫЙ СЕЗОН В НОВОМ ДОМЕ!
Юноши и девушки!
К15 октября «КОЛЯДА-ТЕАТР» проводит НАБОР В ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ ПРИ «КОЛЯДА-ТЕАТРЕ».
НАШИ УСЛОВИЯ:
ваша фантазия, свобода, желание работать в нашем театре. Мы ждем вас каждый день для прослушивания с 13 до 15 часов в нашем новом доме по адресу: ул. Тургенева, дом 20.
Справки по телефонам: 359-80-22, 371-65-29.

Познакомлюсь с мужчиной для создания семьи; мне 29 лет, 160/48, двое детей (мальчик 6 лет и девочка 4 лет), т. 8-912-6814344, Ольга.
Ищу квартиранта, одинокого мужчину без вредных привычек, т. 8-908-927-59-81.

Программа праздника:
13.00-14.00 Игровая программа цирковой студии «Арпеккино»
14.00-16.00 Игры и конкурсы на территории зоопарка
15.30-16.00 Показ видеофильма «Императорский марш» (Птицы 2)
Перед показом - викторина «Редкие животные»
8 октября в зоопарке
Решение о праздновании 4 октября Всемирного Дня защиты животных было принято в 1931 году на Международном конгрессе спонсоров движения за защиту природы, проходившем во Флоренции. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно отмечать эту дату и организовывать разнообразные массовые мероприятия. Именно в этот день в 1226 году умер святой Франциск Ассизский, защитник и покровитель животных.

Приглашаем в Санкт-Петербург!
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧНЫЕ ТУРЫ.
Продолжительность 5, 7, 8 дней.
Стоимость путевки от 3300 рублей (в стоимость входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание, услуги гида).
Встреча Нового года и Рождества в С.-Петербурге с 29 декабря по 10 января, на 5 и 7 дней, стоимость от 4220 рублей. Возможен новогодний банкет и шоу-программа.
АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ
Польша, Чехия, Венгрия, Хорватия, Франция, Бенилюкс, Италия, Австрия, Швейцария, Португалия, Скандинавия, Великобритания, Ирландия.
Продолжительность — от 8 дней и более. Стоимость от 265 у. е.

10 ноября 18:30 ОДО
Народный артист СССР
Василий ЛАНОВОЙ
Заслуженный артист России
Алексей КУЗНЕЦОВ
в программе «И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ» прозвучат стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Ахматовой, М. Цветаевой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»
«НС!»: без посредников
ТЕКСТ
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



КОНТРОЛЬ БРДЬЯК ДИКНОВИХ

ЮМОР
НАШИХ СОУЗНИКОВ

РОССИИ —
НОВУЮ
АРМИЮ!



РИС. М. СМЕТНА (БАТЕРНИК)

Задолбало!
Все вокруг только говорят о реформе армии, а сами ничего не делают.
А сколько уже можно прятаться на сеновале, уклоняясь от вил участкового, и ждать 60-летия, когда точно не загребут!
Не все конторщики служили в рядах Вооруженных Сил, многие проходили альтернативную службу в психоневрологических диспансерах.
А теперь конторское лобби в Госдуме РФ начало пропихивать сквозь депутатов свой план военной реформы.
Главное в этой нашей реформе: армия станет доброй и приветливой, и место в ней найдется всем.

Финансовые войска
Из олигархов и их родственников формируются батальоны численностью 300 условных единиц. Штатное вооружение: машинки для счета денег на гусеничном ходу, кумулятивные детекторы фальшивых купюр.
Стратегическая цель: дать врагу сдачу.

Виртуальные войска
Состоят из саперной роты взвода пашьянса.
Самые скрытные войска: даже натренированному командному составу редко удается обнаружить их за выполнением боевой задачи.

Электрические войска (воины света)
Плюсы: питание — из боевых розеток, боевая мощность солдата — 100 ватт. Минусы: солдаты живут в землянках, там и заземляются.
Главное оружие: 10 000 вольт на кончиках средних пальцев.

Сельхозвойска
Предлагается восстановить эти войска, стоявшие насмерть и павшие в легендарной Битве за Урожай (1982 г. н.э.).

Духовой полк
Боевая задача в мирное время: надуть щеки. В военное время: дунуть изо всех сил при первой же опасности.

Миротворческий корпус
Все в звании пацифистов. Командования нет, вооружения нет. Боевая задача: откосить.

Заполярный дивизион.
Формируется из белых медведей призывного возраста. Задачи — круглосуточное наблюдение за северным сиянием, подводка полярного круга полярным циркулем. Срочная служба — 2 дня.

Паранормальные войска
Для создания этих войск пока ведется поиск пары нормальных военнослужащих.

Отдельный батальон дебилов специального назначения
Направления их главного удара всегда будет отличаться от того, что думает враг. В эту часть отбор самый строгий. Зато потом надо помнить одно:

при атаке буква Л должна бежать слева, а П справа.

Дисциплинарный батальон
Эта элитная часть формируется из граждан, имеющих способности к математике, физике, химии, истории и другим дисциплинам.

Филателистические войска.
Цель: обмен подразделениями с армией противника, если какие-то из них повторяются или не по теме.

Контрольные войска.
Боевая задача: бить своих, чтобы чужие боялись. Льготы: право бесплатного проезда на всех видах бронетехники.

Антивойска
Здесь служат те, кто выбрал альтернативную службу. Основной принцип — как в карточной игре «пьяница»: офицер бьет солдата, маршал бьет офицера, но солдат бьет маршала. Звания: младшина, еврейтор, дегенерал...

Первая Понная Армия
Подвижные летучие отряды на пони искажают у врага представление о масштабе битвы.

Примерные войска
Для тех, кто хочет служить примером. В них все примерно: численность где-то так 2 или 3 взвода, человек, пожалуй, по 30-70 или даже 50-60, рост примерно 160-190, вес примерно 70-100, ум примерно 100-150. Дислоцированы примерно везде.

ВНИМАНИЕ!
Авторскими правами на текст и макеты погон обладает:
КОНТРОЛЬ БРДЬЯК ДИКНОВИХ



филателиссимус



подмедведь ЗД



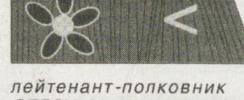
капитан-компостер КВ 4-го года службы



лейтенант-полковник ОБДСН (маскировочный вариант)



казачий эхмистр 1ПА



штабс-комиссар АВ (с выслугой лет)



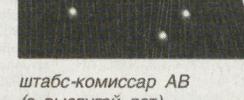
генерал вроде войск



штатс-комиссар АВ (с выслугой лет)



унтер-агроном СХВ



гвардии президент



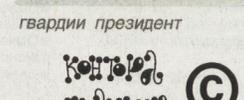
генерал-мажор ДБ



гвардии президент

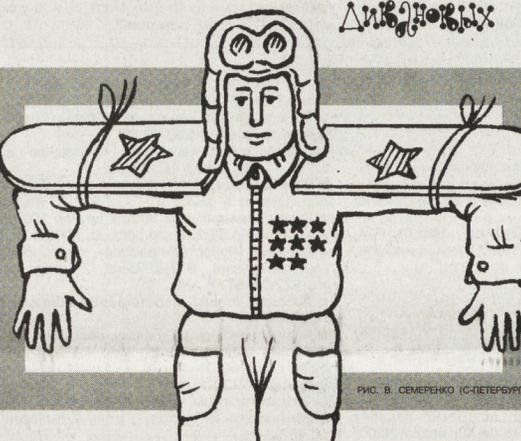


ст. нахмистр МК



гвардии президент

КОНТРОЛЬ БРДЬЯК ДИКНОВИХ



золотое старье



В этой рубрике «КБ» вот уже много лет рассказывает о малоизвестных великих людях.



Иван Волобуевич
ТУЖЕПУП

ВОЕНАЧАЛЬНИК
(род. в 1905 г.)

Иван Волобуевич Тужепуп с детства рос мальчуганом. Каждый день он с соседскими пацанами бегал на фронт, чтобы понахоть пороха. А однажды, являясь к тому времени сплывшим мальцом, он бежал на Первую Мировую войну, но поскользнулся и упал.
Принесли его домой, оказался он хромой.
Врачи осмотрели Ваню и заметили, что одна нога у будущего полководца от рождения гораздо короче другой.
Впоследствии Тужепуп всю жизнь боролся с этим физическим недостатком — обливался холодной водой, делал зарядку... Однако поначалу его все же не

хотели брать в армию. Тогда он приписал своей правой ноге недостающие 15 сантиметров, и уже через две минуты был на фронте.
А вот на фронте Ваня уже себя не берег. Пил, курил, нервничал по пустякам. Проявлял без надобности недюжинные командирские способности.

Так, будучи еще простым солдатом, он уже командовал своей ротой...
Зимой 1915 года Тужепуп предложил командованию

гнать вперед наступающих русских войск медведей. Сначала задумка удалась — медведи быстро загнали всех обороняющихся немцев на деревья. Но вскоре атака захлебнулась, потому что животные пошли обратно. Отступать пришлось по всему фронту. Медведи заняли Польшу, отдавали нам Украину, наступали на Петроград...

Весной 1918 года до Тужепупа наконец-то дошла весть о Великой Октябрьской Социалистической революции. Иван Волобуевич добровольно уходит в Красную Армию на должность командира Первой Краснопузой Непарнокопытной дивизии. Один из его ратных подвигов того времени даже попал в военные учебники. Тогда красный командир Тужепуп нарядил своих бойцов овцами, и они, предварительно месяц потренировавшись, с победным блеянием прошли по ровному полю под носом у злых и голодных белогвардейцев, потеряв лишь трех товарищей на шашлык.

«В ту пору, — с трудом вспоминает генерал в своих мемуарах, напечатанных в журнале «Генеральская мысль», — наша молодежь не трясла патлами, не носила джинсов по подворотням, а во всем старалась походить на Ленина. В моде были кепки, бородки, лысинки, маняшки...»

Еще в гражданскую появилась у Тужепупа тайная страсть, которой он уделял все свободное от героизма время. Он обожал вязать. Все солдаты в его дивизии всегда, даже летом, были одеты в теплые шерстяные носки или варежки. Своим револьверу и шашке он свя-

зал кобуру и ножны. И даже денег за это не взял.

Женщины в жизни легендарного полководца занимали мало места — примерно 170 x 40 x 60 см. Но как-то раз, уже после гражданской, отдыхая на озере Хасан, командир ознакомился с медсестрой Глашей, которая, сделав два шага вперед, вызвалась быть его супругой...

... Однажды летним утром 1941 года мирный сон командарма был прерван надсадным воем жены. Генералу Тужепупу пришлось в срочном порядке уйти добровольцем на фронт.
Через всю войну Иван Волобуевич пронес ненависть к нарушениям формы одежды и неприятному внешнему виду. После Отечественной войны о нем рассказывали легенды: как он под ураганным огнем противника, поминутно рискуя жизнью, заставлял солдата пришить свежий подворотничок, как на поле боя, под пулями, останавливал бойца, бегущего в атаку, и велел ему застегнуть крючок у гимнастерки...

К врагам он был не менее строг. Немецкие пленные прозвали Тужепупа «Медленной Смертью». Завидев его, гитлеровцы в страхе бежали из плена куда глаза глядят.

Фашисты просто не знали, как спастись от неминуемого Тужепупа. Однажды он грудью бросился на фашистский мотоцикл и заткнул морковью выхлопную трубу. А то, бывало, залезет бесстрашный командарм на дерево, да как начнет Гитлера крыть матом. Слушали немцы молча, стыдно им было за своего фюрера, горбились плечи, поникали головы, поднимались руки. А куда денешься — все ведь правда!

В редкие минуты затишья любил полководец петь песни военных лет. Иной раз даже в разведке, или сидя в засаде, не

удержится и споет что-нибудь. Послушать песню сбежался народ со всей округи. Голос у Тужепупа был — дай Боже.

От тужепупьего крика приседали кони, отжимались коровы. Когда же генерал отдавал команды, он на всякий случай открывал рот, чтобы не лопнули барабанные перепонки.

Многие завистники и недоброжелатели называли Ивана Волобуевича тупым.
Он знал об этом, но не обижался, у него просто не было времени на обиды.

По 16-18 часов в сутки генерал сидел, тупо уставившись в какое-нибудь донесение, или разглядывал карту.
Однако, в седеющей голове Тужепупа чудесным образом соседствовали генеральская тупость и солдатская смекалка.
Вот наглядный тому пример: на передовой тужепуповцы никогда не голодали. Генерал дождался ночи и лично разводил костры треугольником... Так и промышлял бойца, бегущего в атаку, и велел ему застегнуть крючок у гимнастерки...

Суровый генеральский быт закалил Тужепупа. Он спал на сырой постели, укрывшись папихой, с удовольствием ел перловку, стрелял из пушки, наматывал портянки, а уж пил!.. Пить ему приходилось все, что горит.

Позднее, уже в мирное время, — кажется, во Вьетнаме, — он даже отведал горящего напалма...

После войны необходимо было заново обустроить весь мир. Генерал побывал в Корее, в Венгрии, в Анголе, где неожиданно для всех выступил на стороне СССР...
Когда наши ребята освободили Чехословакию от распоясавшегося правительства, Иван Волобуевич заботился о воинах, приглашал к ним артистов-пародистов, понимаешь, писателей-юмористов, понимаешь, чтобы как-то снять напряжение перед боем...

Сейчас генеральный полководец уже на пенсии, но, по его собственным словам, пистолет в кобуру засовывать он не торопится. На камине, вместо традиционных слоников, Тужепуп держит семь солдатских вошек. Особенно любит ветеран двух самых крупных — Дашку и Машку. С ними, да еще со своей верной супругой, подаренной когда-то Буденным (первая жена вышла в отставку), он коротает жизнь — отстегивает от мундира награды и прикалывает их к подушечкам.

© 1995 «Красная бурда»

Александр
ЕЛЬНЯКОВ



В круге
жёлтом

Дело было в конце октября. Я, как путёвый военный служащий, изредка хаживал в караул. Разводящим. А в чём заключаются служебные обязанности разводящего? Правильно, довести до поста одних солдат, а с поста забрать других.

Происходило это так: я с солдатиком доходил до плаца, на котором происходил утренний развод автопарка, и со словами «Алишер, дай дуй на вышку, да поторопи Усманова, пусть слазит побыстрее!» производил ритуал развода.

После этого у меня всегда была пара минут одиночества, во время которых я отправлял свои немудреные надобности. Или пел, или читал стихи, — на своё усмотрение.

И вот однажды, не знаю, что уж там меня куда клонуло, но я решил отправить свои малые надобности с выдумкой, а точнее — вращаясь на месте. Через два часа, во время очередной смены караула, я решил операцию повторить, тоже уж не помню с какой целью, скорее всего, намереваясь увеличить количество оборотов вокруг своей оси.

А надо учесть, что конец октября в Забайкалье — крайне своеобразный. Снега нет, а температура — минус 15 градусов.

Наступило яркое, солнечное, морозное утро.
Развод. Понурые, чёрные, все, как обычно, в какой-то солляре, шофера и механики стоят, перестукивая сапогами, на плацу.

А по плацу, недоумевая, ходит подполковник Федосеев и рассматривает разбросанные там и сям окружности из какой-то замёрзшей жидкости, причём с достаточно правильной геометрией.

Что уж он там себе надумал — загадка. Скорее всего, решил, что это — НЛО.



ТАКИМ УВИДЕЛ А. ЕЛЬНЯКОВА СОСЛУЖИВЕЦ КИРИС.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи
в печать — 16.00
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Цена свободная

Отделы редакции:
секретарь 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12,
371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30

экономики проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и объявлений 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 7617. Заказ 3837.