

- НА СТРАЖЕ ВЕЧНОГО ПОКОЯ2
- ПУСТЬ ОСТАНУТСЯ ОТ КОЗЛИКА РОЖКИ ДА НОЖКИ?3
- МОДЕЛЬЕРА НАЗЫВАЛИ СОЛНЕЧНЫМ ЗАЙЧИКОМ5
- «КРАСНАЯ БУРДА»8

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НАС ДАМЕНУ!

Пятница, 4 августа 2006 г.

№ 85 (16672)

Отдельной статьёй в энциклопедию

ЕКАТЕРИНБУРГ. Эдуард Россель вошел в число лучших людей России. Статья о губернаторе Свердловской области будет помещена в шестом выпуске российской энциклопедии «Лучшие люди России», который выйдет в свет в апреле 2007 года. Кандидатура Эдуарда Росселя включена в федеральную энциклопедию «за вклад в развитие российской государственности, социально-экономическое преобразование области, вклад в развитие культуры».

Эта энциклопедия, как пояснили в Департаменте информационной политики губернатора СО, издается на протяжении пяти лет. Она состоит из двух томов по 800 страниц и вмещает в себя около 15 тысяч персоналий.

По словам председателя общественно-консультационного совета издания, генерального директора московского издательства «Спец-Адрес» Антона Бруа, личность Эдуарда Росселя уникальна. Он — единственный российский губернатор, который на уровне региона реализует программу экономических и торговых договоров со странами СНГ.

Инвестиции в «Святогор»

КРАСНОУРАЛЬСК. В этом году в ремонт оборудования сооружений и зданий металлургического завода «Святогор» будет вложено до 341 миллиона рублей.

Около 29 миллионов рублей планируется потратить на ремонт отражательных печей медеплавильного комбината. Также предполагается отремонтировать около 70 производственных зданий и сооружений на сумму 80 млн. рублей.

Инвестирование, вероятно, связано с тем, что предприятия УГМК-холдинга, к которым относится ОАО «Святогор», в 2005 году по сравнению с прошлым годом увеличили объем реализации продукции на 33 процента, а прибыль от продаж составила 14, 38 миллиарда рублей.

Елена ДУРЕКО

Такой счетчик не обмануть

КРАСНОУФИМСК. Этот город входит в число тех, где потери электроэнергии из-за хищений особенно высоки. Поэтому именно здесь специалисты ООО «КЭС-Мультэнергогетика» решили реализовать пилотный проект по установке приборов контрольного учета.

На опоры, расположенные непосредственно вблизи домов частного сектора и других зданий, где к оголенному проводу, еще не дотянутому до обычного счетчика, можно подключиться, прикреплены 40 новых приборов. Стоимость каждого из них около 550 рублей, однако с учетом специального «антивандального» устройства (железного корпуса) работы по установке возрастают до полутора тысяч рублей. Тем не менее экономический эффект, который такой прибор может дать, перекрывает расходы. В частности, в кафе «Елена» за четыре месяца он показал на 6 157 киловатт-час больше, чем счетчик, установленный в помещении. Соответственно, эти показания продавцы электроэнергии принимают за основные и взимают плату будут, опираясь на них.

Такой опыт борьбы с хищениями электроэнергии успешно используется в Казахстане. В нашей области планировалось подобные приборы установить еще в семи территориях, всего — 19250 таких счетчиков. Однако в соседней Перми пошли еще дальше: устанавливаемые там с подобной целью устройства более «интеллектуальные». Их прикрепляют на провода снаружи дома, но не на опоры вверху, делая более удобным считывание показаний. Кроме того, они способны подавать на центральный пульт сигнал, если хозяин только попытается как-то вмешаться в проблему подведения электричества и его распределения. Руководство компании сейчас на стадии решения вопроса о внедрении именно таких контрольных счетчиков нового поколения.

Светлана БОЯРСКИХ

Велосипедист на уральском Арbate

ЕКАТЕРИНБУРГ. На Вайнера установили новую бронзовую фигуру. Теперь пешеходную часть улицы украсит изображение Ефима Артамонова, считающегося изобретателем велосипеда.

Ефим Михайлович Артамонов родился в 1776 году в семье специалиста по строительству барж. Он был крепостным Пожвинского завода. Когда мальчику было 14 лет, его послали работать на Нижнетагильский завод. Ефиму часто приходилось ходить пешком по 80 верст из Нижнего Тагила на Старотуркинскую пристань, где работал его отец. Возможно, уже тогда у него появилась мысль о создании велосипеда. Новая скульптура расположена напротив торгового центра «Успенский». Следующие в очереди на установку на уральском Арbate — скульптуры «Банкир» и «Влюбленные».

Елена ДУРЕКО



Из истории

В этом году исполняется 110 лет первому профессиональному празднику — Дню железнодорожника и 70 лет с того дня, как этот праздник был возрожден. День железнодорожника — первый профессиональный праздник в нашей стране. Он был учрежден в 1896 году и приурочен ко дню рождения императора Николая I, при котором началось активное строительство железных дорог.

После революции 1917 года долгое время День железнодорожника не отмечался. Традиция была возобновлена в 1936 году.

В 1935 году впервые за много лет был перевыполнен годовой план перевозок. В конце июля в Москве собрались передовики и руководители производства, которые обратились к правительству с просьбой отмечать трудовые успехи ежегодно. С тех пор по постановлению ЦИК СССР от 28 июня 1936 года День железнодорожника отмечается в первое воскресенье августа.

Отчет о проделанной работе

Размах, с которым в последнее время работает Свердловская железная дорога, очевиден даже невооруженному глазу и фактами и цифрами — рядомому потребителю транспорта.

Идет преобразование железнодорожных вокзалов — от масштабной реконструкции зданий в Екатеринбурге, капитального ремонта в Нижнем Тагиле, Ирбите, Реваде, Дружинино, Первоуральске и Невьянске, проекта переноса вокзала в Серове до системного ремонта посадочных платформ на самых скромных дальних полустанках.

Пущена и наращивает объем перевозок городская электричка в Екатеринбурге. Недавно озвучены планы по продлению ее маршрута до станции Сысерть, что несказанно порадовало садоводов.

Профессиональный праздник национального значения

В 110-Й РАЗ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ ОТМЕЧАЮТ СВОЙ ДЕНЬ

Наши фирменные поезда и их участники и призерами национальных профессиональных конкурсов. В прошлом году права представлять Свердловскую дорогу на всероссийском конкурсе проводников добились проводница «Демидовского экспресса» Ирина Проклопеня. А в этом году «Демидовский экспресс» занял первое место в конкурсе фирменных поездов, организованном ОАО «Российские железные дороги». Не счесть профессиональных побед и у старейшего фирменного поезда «Урал», два года назад отметившего свое сорокалетие, но не потерявшего своего прежнего столичного лоска.

Открытие летних касс, прямой телефон начальника дороги, с помощью которого сотни пассажиров и грузоотправителей решают свои вопросы, обновление подвижного состава и технического оснащения служб, дополнительные поезда в пиковое время, гибкий подход к расписанию, постоянный ремонт путей и совершенствование путевого хозяйства — все это повседневные достижения, которые вроду и успехами не назовешь, а пассажиру и грузоотправителю каждое из них — на пользу.

Успех, по мнению начальника Свердловской железной дороги Шейкета Шайдуллина, — в точном следовании выработанной идеологии работы: в пассажирских перевозках от концепции просто вывоза пассажира железнодорожники ушли и теперь стремятся к качественному показателю и повышению привлекательности своих услуг; в грузовых перевозках — это переход от идеологии «массовых перевозок» к идеологии «ни одной заявки без внимания». Клиент — это партнер, а удовлетворение его интересов — основа развития железной дороги. Поэтому нет крупных и мелких потребительских услуг, есть равенство интересов и взаимовыгодный результат.

И еще одна радость этих пред-



праздничных дней — открытие нового багажного отделения вокзала Свердловск-Пассажирский. На реконструкцию здания багажного отделения, которая была начата в 2003 году, Свердловской железной дороге было выделено около 100 млн. рублей. С 85-го года на вокзал Свердловск-Пассажирский не было полноценного багажного отделения. Оно было закрыто ровно 21 год назад.

Здание напоминает старинный вокзал. Перед входом разбиты клумбы, установлены садовые скамейки. Площадь нового багажного отделения составляет 800 кв. метров. Здесь расположены помещения для хранения прибывающих и отправляемых грузов, для операций с багажом, находящимся под таможенным контролем, залы для

пассажиров и клиентов, оформляющих отправление и получение. За семь месяцев этого года в багажном отделении вокзала станции Свердловск-Пассажирский переработано 5 тыс. 730 тонн багажа и грузобага. С открытием нового здания ожидается увеличение объемов приблизительно в 2 раза.

Цифры и факты

В прошлом году рост зарплаты составил 22 процента, в этом году планируется рост на 23 процента и увеличение средних зарплаток на СвЖД до 14700 рублей.

Уже третий год динамика роста объема работ в два раза выше среднесетевых показателей. В этом году по Свердловской области ожидается рост объемов по отправлению грузов на 12 процентов, на следующий — уже 20. Это пример развития и производственных сил территорий, и того, что магистраль способна наращивать количество транспортных услуг по перевозке народно-хозяйственных грузов.

Виват, профессионалы!

Железнодорожники готовы разделить радость профессионального праздника со всеми горожанами. В Екатеринбурге, начав с корпоративного торжества — сдачи в эксплуатацию жилого дома мало-семейного типа на улице Сортировочной, — виновники торжества

приглашают всех на открытие новой скульптурной композиции «Пассажиры» на площади перед старинным вокзалом Екатеринбург-Пассажирский, в котором размещается железнодорожный музей. Сейчас там уже «толпятся» памятники представителям железнодорожных профессий: проводники, путейцам, начальнику вокзала. Теперь полку причастных к железнодорожному делу прибавит.

В этот же день на первой платформе вокзала в Екатеринбурге состоится презентация нового подвижного состава: пассажирские вагоны VIP-класса и рельсовые автобусы — абсолютно новый вид пригородного транспорта.

На станции Свердловск-Пассажирский после реконструкции откроется сервис-центр для пассажиров. На следующий день состоится легкоатлетический полумарафон по улицам Старой Сортировки, в котором может участвовать любой желающий, годный по состоянию здоровья.

В День железнодорожника — 6 августа — на стадионе «Локомотив» пройдут массовые гуляния. Жители и гости города увидят выступления хореографических, эстрадных, вокальных ансамблей, детских творческих коллективов и студий.

Марина ГУЩИНА
Фото
Тимура ШАГИЗЬЯНОВА

ИРБИТ. На местном ипподроме уже почти все готово к областным отборочным бегам, которые пройдут в следующую субботу, 12 августа. Они будут приурочены к открывающейся здесь накануне ярмарке, наследники знаменитых дореволюционных времена на всю Россию.

В конных соревнованиях примут участие только лошади породы орловские рысаки, при каждой — жокеи на небольшой двухколесной колясочке, так называемой качалке. Эта порода считается нашим национальным достоянием, но в настоящее время ее представители — на грани вымирания. Конюшня в Ирбите — одна из немногих, где пытаются возродить ее, там сейчас содержится 83 головы орловцев. Существуют еще русские рысаки, которые бегают быстрее, но век у них короче орловских, поэтому настоящие хозяева так ценят последних.

Дорожки для проведения подобных состязаний есть еще в Арбите, в Нижнем Тагиле и Алапаевске, но на нашем ипподроме — единственная в области лицензированная. Поэтому отборочный тур, по итогам которого лучшие лошади поедут на региональные соревнования в Челябинскую

Орловцы скачут в Ирбит

ЛОШАДИ-ЧЕМПИОНЫ ПОЕДУТ НА РЕГИОНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

область, проводится у нас, — рассказывает руководитель Ирбитского ипподрома Владимир Шимолин. — Для участия в них уже записалось 60 конников. Прежде приезжали спортсмены с лошадами из Тюмени и Кургана, но теперь своих свердловчан набирается так много, что для других

мы вынуждены ипподром временно закрыть. Ипподром и конюшня пока не стали делом доходным и держатся в основном на энтузиазме организаторов, хотя губернатор области пообещал им свою поддержку. Чтобы бега начали приносить доход, и немалый, как в Москве или Казани,

необходимо спортивные площадки для массовых зрелищных забегов с тотализаторами обустроить в областном центре, считает Владимир Артемьевич, а разведением лошадей будут заниматься конюшни в глубинке. На сегодняшний день спортивное направление развивается в Артемовском, а маточное — в Ирбите (там из-за весенних разлинов реки Ницы нет возможности для тренировок). Есть попытки обустроить ипподром в Большом Истоке, но это, на его взгляд, слишком далеко от центра Екатеринбурга.

Светлана БОЯРСКИХ

Человек номера



Константин
ЧЗХО

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА Переменная облачность, возможны осадки. Температура воздуха ночью — +10 — +11°, днем — +18 — +21°. Ветер северный, 1-3 м/с.

5 августа Атмосферное давление — 742-744 мм рт. ст.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Жизнь на кладбище

ПОЧТИ ПОЛВЕКА ГУЛЬЗИФА АХМЕТШИНА
ПРИСМАТРИВАЕТ ЗА МУСУЛЬМАНСКИМИ
ЗАХОРОНЕНИЯМИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Гульзифа Ахметшина вот уже 42 года работает сторожем-смотрителем мусульманского кладбища. Надгробия заглядывают в окна ее избышки, а само кладбище начинается уже в огороде. С ранней весны и до глубокого снега она следит, чтобы никто не тревожил могилы, из которых многим уже более ста лет.

...За два года до полных восьмидесяти она довольно подвижна. Бесстрашно распахнула передо мной калитку: «Добро пожаловать!» В сених сумрачно — пахнет сырой, оттаявшей землей, а в самой избе беспорядок: закопченная, вся в саже печь, давно не мытые незасторенные окна. В комнате тихо бормочет телевизор да мяукает кошка — уютно.

— Казанская я, как в 1928 году родилась, так до пятидесятого года там и жила, — с трудом, на ломаном русском начала рассказывать о себе Гульзифа Каримовна. — Война только началась, а я уж пошла дояркой на ферму — 14 годов мне тогда было. Сначала с одной буренкой возилась, а потом работала и вовсе некому столу, так заставили с десятком коров управлять. У себя на родине и мужа нашла, поженились.

Но свадьба да словно украденное у судьбы хрупкое женское счастье будут потом. За десять лет до войны пока еще немалой семьей — у Гульзифы было шесть братьев и сестер — удавалось худо-бедно сводить концы с концами, — жизнь стала совсем незавидной: череда раскулачиваний дошла и до этих земель.

— Мы все маленькие были тогда. Помню, другой раз, если дома никого из братьев и сестер нет, даже и одеть на себя нечего было — холодно, голодно. Бывало, летом с раннего утра разбредались по деревне, а вечером возвращались и приносили маме кто что сможет, чем люди добрые помогут, — вспоминает о тех далеких временах Гульзифа, говорит громко, словно в комнате не только я один. — Благо казанские татары друг другу всегда помогали. Этим, поди, наш народ и отличается от других.

Учиться в деревне Ише («порусски» звалась деревня — Рабочая) было негде: в те годы средние школы в Татарстане были редки, да и устраивали туда все больше детей из обеспеченных семей. На мой вопрос о том, получила ли какое-то образование, ответила так:

— Какое там учение! Работать надо было, позже — семьей заниматься время пришло. Это уж потом, сколько годов прошло, школу открыли деревянную маленькую. Так я туда за пять километров каждый день в лаптях и плохонькой фуфайке бегала, три класса там окончила, вот и все образование мое.

В 1950 году родилась первая дочка Рашида. Гульзифа Каримовна говорит, что своего первенца долго ждали, а потому и для мужа, и для бабушки девушка была в радость. Позже в семье Ахметшиных появились еще две девочки — Сания и Эльфия. В на-

чале шестидесятых, когда на казанской земле жить и работать становилось тяжело, переедут Ахметшины на Урал. Осесть решили в Свердловске — большим и, казалось, сулящем перспективы городе. Тогда в столице Урала открылись сразу несколько новых предприятий, куда требовались работники, да и знакомые обещали в подвале, где светит небольшое окошко, да сложена у них большая русская печь, которая не дает обитателям кладбищенского домика замерзнуть.

— Нормально живем, не ругаемся, работаем да друг другу помогаем по возможности, хотя дочка моя рано самостоятельными стали и от помощи отказываются понемногу, — рассказывает Гульзифа Каримовна. — Делов по хозяйству хватает, да и за могилками смотреть нужно: это зимой-то поспокойней, а летом и присест иной раз некогда.

По деревенской привычке, от которой так и не смогла избавиться за долгие годы, в большом городе, постоянно держа корову — пожалуй, не столько даже от нужды, сколько из желания ухаживать за скотиной — «в деревне-то привыкла я рано подниматься и слушать, как коровы меня на ферме мычанием встречали». И потому каждый год на родине ездил в совхоз, покупала там бычка или корову, сама заплачивала сено. Но в прошлом году случилось несчастье: как-то днем то ли в магазине отлучилась, то ли направилась обходить кладбище — «не помню уж, как там было» — свел кто-то теленка холеного, откормленного со двора. Должно быть, воры загодя присматривались, знали, куда залезали. Тяжелее всего было увидеть замки, вырванные из дверей сарая и хлева...

За окном поменялась власть, и страна уже полтора десятка лет как другая, а она так и живет в этом ветхом, скрипящем доме, не надеясь когда-нибудь перебраться в квартиру. По словам Гульзифы, одно только хорошо: платит за дом Комбинат специализированного обслуживания населения (так сейчас называется городское похоронное агентство) — ведь ее полтора десятилетия пенсия да зарплата в несколько сотен рублей едва-едва хватает на питание.

— По кладбищу хожу, смотрю, чтобы не пакостили, по весне немаленько приборку устраиваю, а зимой со снегом воюю, — так говорит. Вообще о своей работе рассказывает охотно: летом на кладбище приходят выгуливать собак, а то вдруг ребята из ближайших домов соберутся да шуметь начнут. Оно и неудивительно: места забор, ограждающий кладбище, упал, и потому доступ на территорию погоста открыт каждому.

— По кладбищу хожу, смотрю, чтобы не пакостили, по весне немаленько приборку устраиваю, а зимой со снегом воюю, — так говорит. Вообще о своей работе рассказывает охотно: летом на кладбище приходят выгуливать собак, а то вдруг ребята из ближайших домов соберутся да шуметь начнут. Оно и неудивительно: места забор, ограждающий кладбище, упал, и потому доступ на территорию погоста открыт каждому.

— А чего мне тут бояться, — отвечает она на мой вопрос. — Я привыкла уже. Даже и в первые годы, когда только обживали этот домишко, страха не видела. Мертвые, они ведь не выходят к нам, но тоже требуют попечения, заботы. Рядом с ними даже спокойнее, другой раз, пока обхожу кладбище, задумаюсь о том, зачем живем, да и вообще — есть ли жизнь после смерти.

К слову, в семье Ахметшиных национальные традиции также сменяются, как вымывается камень, лежащий в проточной воде, хотя на стене единственной комнаты до сих пор висят арабские надписи-иероглифы, значения которых Гульзифа Каримовна уже и сама с трудом вспоминает сегодня.

Пару лет назад прямо здесь во дворе собирались мусульманские старейшины и их ближайшие родственники: вместе отметили праздники, читали молитвы. Но сейчас и это ушло в прошлое. — А свинину-то я не ем, — вдруг спохватилась хозяйка, — у нас не можно ее кушать. Да разве вот коров-то когда держали, всегда с молитвой резали — это у меня еще папа так делал и меня приучил.

Все в жизни ей трудами доставалось. Говорит, сколько помнит себя, всегда много работала: было, днем отработала на кладбище, а вечером спешит помыться. Сегодня она еще и шутит: дескать, на печи засыхиваются времени не было да и желания тоже. — Для себя ведь трудимся, — рассуждает Гульзифа. — У нас в «похоронке» много не платили, вот и приходилось там и тут работать. И девки-то у меня сейчас не ленивые, то и своим детям передают. У нас в Казани вообще сызмальства принято работать в работе — она их забавляет, добру учит. Вот на днях внук у меня первую зарплату получил, пришел довольный, хвалится...

За свою работу в тылу в суровые военные годы накануне 50-летия Победы получила Гульзифа Ахметшина медаль. В удостоверение, которое она достала из покосившегося серванта и не смело положила передо мной, прочитал: «За самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны...»



— По кладбищу хожу, смотрю, чтобы не пакостили, по весне немаленько приборку устраиваю, а зимой со снегом воюю, — так говорит.

— А чего мне тут бояться, — отвечает она на мой вопрос. — Я привыкла уже. Даже и в первые годы, когда только обживали этот домишко, страха не видела. Мертвые, они ведь не выходят к нам, но тоже требуют попечения, заботы. Рядом с ними даже спокойнее, другой раз, пока обхожу кладбище, задумаюсь о том, зачем живем, да и вообще — есть ли жизнь после смерти.

К слову, в семье Ахметшиных национальные традиции также сменяются, как вымывается камень, лежащий в проточной воде, хотя на стене единственной комнаты до сих пор висят арабские надписи-иероглифы, значения которых Гульзифа Каримовна уже и сама с трудом вспоминает сегодня.

Пару лет назад прямо здесь во дворе собирались мусульманские старейшины и их ближайшие родственники: вместе отметили праздники, читали молитвы. Но сейчас и это ушло в прошлое. — А свинину-то я не ем, — вдруг спохватилась хозяйка, — у нас не можно ее кушать. Да разве вот коров-то когда держали, всегда с молитвой резали — это у меня еще папа так делал и меня приучил.

Все в жизни ей трудами доставалось. Говорит, сколько помнит себя, всегда много работала: было, днем отработала на кладбище, а вечером спешит помыться. Сегодня она еще и шутит: дескать, на печи засыхиваются времени не было да и желания тоже. — Для себя ведь трудимся, — рассуждает Гульзифа. — У нас в «похоронке» много не платили, вот и приходилось там и тут работать. И девки-то у меня сейчас не ленивые, то и своим детям передают. У нас в Казани вообще сызмальства принято работать в работе — она их забавляет, добру учит. Вот на днях внук у меня первую зарплату получил, пришел довольный, хвалится...

За свою работу в тылу в суровые военные годы накануне 50-летия Победы получила Гульзифа Ахметшина медаль. В удостоверение, которое она достала из покосившегося серванта и не смело положила передо мной, прочитал: «За самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны...»

— А чего мне тут бояться, — отвечает она на мой вопрос. — Я привыкла уже. Даже и в первые годы, когда только обживали этот домишко, страха не видела. Мертвые, они ведь не выходят к нам, но тоже требуют попечения, заботы. Рядом с ними даже спокойнее, другой раз, пока обхожу кладбище, задумаюсь о том, зачем живем, да и вообще — есть ли жизнь после смерти.

К слову, в семье Ахметшиных национальные традиции также сменяются, как вымывается камень, лежащий в проточной воде, хотя на стене единственной комнаты до сих пор висят арабские надписи-иероглифы, значения которых Гульзифа Каримовна уже и сама с трудом вспоминает сегодня.

Пару лет назад прямо здесь во дворе собирались мусульманские старейшины и их ближайшие родственники: вместе отметили праздники, читали молитвы. Но сейчас и это ушло в прошлое. — А свинину-то я не ем, — вдруг спохватилась хозяйка, — у нас не можно ее кушать. Да разве вот коров-то когда держали, всегда с молитвой резали — это у меня еще папа так делал и меня приучил.

Все в жизни ей трудами доставалось. Говорит, сколько помнит себя, всегда много работала: было, днем отработала на кладбище, а вечером спешит помыться. Сегодня она еще и шутит: дескать, на печи засыхиваются времени не было да и желания тоже. — Для себя ведь трудимся, — рассуждает Гульзифа. — У нас в «похоронке» много не платили, вот и приходилось там и тут работать. И девки-то у меня сейчас не ленивые, то и своим детям передают. У нас в Казани вообще сызмальства принято работать в работе — она их забавляет, добру учит. Вот на днях внук у меня первую зарплату получил, пришел довольный, хвалится...

За свою работу в тылу в суровые военные годы накануне 50-летия Победы получила Гульзифа Ахметшина медаль. В удостоверение, которое она достала из покосившегося серванта и не смело положила передо мной, прочитал: «За самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны...»

За свою работу в тылу в суровые военные годы накануне 50-летия Победы получила Гульзифа Ахметшина медаль. В удостоверение, которое она достала из покосившегося серванта и не смело положила передо мной, прочитал: «За самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны...»

— На днях приезжала ко мне в гости сестра (она с семьей живет на Химмаше), посидели вместе, вспоминали родных, знакомых. Нам Аллах помог, всех сохранил — все шестеро братьев и сестер живы-здоровы. Уговаривала она меня в Казань летом съездить на свадьбу племянницы, да кого уж мне, я и к ней-то с трудом добираться, куда ехать-то теперь, — рассуждает. — Стара стала — неохота мне туда ехать, я уж здесь тихонько доживу...

Проводить меня на кладбище вышла в одной кофте — провела мимо заинтересованно глядящей собаки, мимо покосившегося забора, который отгораживал когда-то жизнь мертвых от жизни живых — кладбище от огорода, мимо сарая, где когда-то жила корова, и вывела к могилам. Здесь еще постояла немного, покосившись вглядываясь в затаявшийся лес, и пошла обратно, оставив меня наедине с памятниками, на которых там и тут черной краской выведены молитвы и имена.

Уже заканчивая разговор, она тихо, будто и не мне вовсе, сказала: — Пока идут сюда люди, память об умерших еще жива. Они ждут нашего внимания, потому что так же, как и все мы, нуждаются в общении... Живых обижать — и то нехорошо, а уж мертвых и подавно.

Максим ГУСЕВ
Фото Тимура ШАГИЗЬЯНОВА



— Не менее 11 человек погибли в результате взрыва автобуса на юго-западе Китая, сообщило агентство Синьхуа. Пока нет информации о возможных причинах взрыва.

— В Чечне за минувшие сутки добровольно явились с повинной в райотделе милиции еще четверо участников бандформирований. Как сообщил руководитель пресс-службы МВД ЧР Магомед Денбиев, «в Гудермеском районе явились двое участников бандгрупп, еще по одному сдались в Наурском и Сунженском районах республики». Кроме того, в результате проведенных оперативно-розыскных мероприятий в Ачхой-Мартановском районе сотрудники РОВД совместно с местным отделом ФСБ задержали и доставили в районную прокуратуру жителей населенного пункта Янды, которые с мая 2004 года состояли в бандгруппе под руководством Доку Умарова.

— «Сибирские холода» сковали Южную Африку. Показания на столбике термометра — чуть ниже нуля по Цельсию ночью и до плюс 10 днем. Если снег и мороз зимой, а она в Южном полушарии идет с мая по сентябрь, не диковина для гор вокруг Кейптауна и в Драконовых горах, в пустыне Кару, то в центре страны это редкость и чуть ли не стихийное бедствие. Температура упала до отрицательных значений и выпал снег в Йоханнесбурге, Клерксдорпе и Блумфонтейне, повергнув жителей этих городов в ужас. Дома здесь не приспособлены для настоящей зимы: стены тоненькие, рамы одинарные, никакого отопления не предусмотрено.

— Прокуратура Лос-Анджелеса официально выдвинула обвинения против знаменитого актера и режиссера Мела Гибсона. Обвинения содержат три пункта: управление автомашиной в нетрезвом состоянии, превышение допустимого содержания алкоголя в крови и наличие открытой бутылки со спиртным в машине. Если он будет признан судом виновным по всем трем пунктам, то ему грозит тюремное заключение сроком до 6 месяцев. В суд Мел Гибсон, который сейчас находится на свободе под залог в 5 тыс. долларов, должен явиться 28 сентября.

По материалам
Интернета



Про бокс, футбол и лавочки в парке

МОЛОДЕЖЬ БОГДАНОВИЧА ЧАЩЕ ВЫБИРАЕТ ПОСЛЕДНЕЕ

«Наша молодежь летом собирается вокруг пивных заведений и на лавочках в парке. В городе очень мало мест, где она могла бы веселиться с комфортом, никому не мешая, и очень мало достойных занятий для подростков», — пожилая жительница Богдановича Тамара Дмитриевна грустно качает головой.

— У нас в этом парке можно неплохо провести время, там часто устраивают различные концерты, конкурсы, программы для молодежи, — не согласна с ней девушка Лена, сидящая на скамейке в компании ребят. И добавляет:

— Правда, когда здесь ничего не намечается, то лучше погулять во дворе, потому что сюда могут прийти пьяные ребята, начнут драки и разборки...

Парк, о котором она упомянула, оказался на удивление маленьким,

но прибранным (нигде ни одной брошенной бутылки или сломанного дерева) и каким-то вместительным: тут можно увидеть летнее кафе на три-четыре столика и пару лавочки, на которых и теснилась молодежь. Казалось, все подростки не большого городка собрались там в жаркий день в ожидании хоть каких-нибудь развлечений.

Но в городской администрации это впечатление опровергли. — Молодежь Богдановича ориентирована на спорт, — сказал

заместитель мэра по социальной работе Андрей Быков. — У нас шесть спортивных секций различной специализации, где занимаются почти 11 процентов подростков. А летом спортом занимается еще больше ребят.

И в доказательство нам предложили осмотреть местные спортивные достопримечательности. Тренер детской футбольной команды Алексей Костромин сообщил, что ребят в нее привлекают еще с детского садика и стараются постоянно поддерживать интерес к игре. Футбольное поле постоянно совершенствуется.

И правда, стадион находится в очень хорошем состоянии, там шла тренировка юных футболист-

тов — младших и средних школьников. Ребят старше 13—14 лет на поле не было.

— Вообще-то нашу секцию посещают дети до 18 лет, — сказал Алексей Васильевич. — Но старших ребят не много — они, наверное, занимаются другими видами спорта.

В спортивной школе районного управления образования — несколько направлений, одним из которых является бокс. В эту секцию приходят мальчишки младшего, среднего и старшего школьного возраста. Они имеют возможность получить спортивный разряд, некоторые выпускники уезжают, поступают в вузы и продолжают занятия там, другие по-

прежнему тренируются здесь. Зал для боксеров хорош, видно, что денег в его ремонт и оснащение вложено немало, все необходимые принадлежности новые, многим могли бы позавидовать боксеры областного центра.

— Летом, во время каникул, мы организуем спортивный лагерь, где проходят усиленные тренировки, — объясняет старший тренер отделения бокса Павел Валов. — А те, кто спортом не занимается, просто, видимо, ленятся.

Такая точка зрения, конечно, имеет право быть. Однако стоит признать, что не все люди, в том числе и юного возраста, любят физические нагрузки, а кое-кому

они просто противопоказаны по состоянию здоровья. И как бы ни хотели в администрации привлечь подростков поголовно к занятиям спортом, о других видах досуга или полезного времяпрепровождения позаботиться тоже следовало бы. Многим, особенно молодежи старше 18 лет, остается преимущественно одно — лавочки в парке, пиво и сигареты.

— Наверное, нельзя ребят в этом обвинять, — говорит Олег Степанович, отец 10-летнего мальчика, забиравший сына с тренировки на стадионе. — Во многом тут вина нашей администрации, которая не может предложить им достойной альтернативы физическим занятиям. Я уже боюсь за дальнейшую судьбу своего сына, потому что к спорту у него уже сейчас душа не очень лежит.

Оксана КОТЕНКО
Богданович —
Екатеринбург

Сердобольных — к штрафу?

ВМЕСТО ГРИБОВ ПЕНСИОНЕРКА ПРИНЕСЛА ИЗ ЛЕСА КОСУЛЕНКА. ЗА ЭТО ЕЙ ГРОЗИТ ШТРАФ

Тот поход по грибы стал для пенсионерки Зинаиды Максимовны Чечушковой самым необычным в жизни. Только зашла она в лес, как, склонившись раз-другой за крепкими грибочками, услышала неподалеку от себя жалобный плач.

— Но на человека непохоже, — рассказывает она. — Пошла на звуки, гляжу, а в траве — косуленок. Совсем маленький. И даже не лежит, а бьется, хочет встать и не может. И кричит жалобно. Я сама чуть не заплакала. Но не заплакала — все-таки бывший совхозный зоотехник, опыт общения с животными — профессиональный. Без сентиментальных охов Зинаида Максимовна ошупала зверька и поняла: серьезно — до бездействия —

повреждена правая передняя ножка, покусана спинка и шея. Косуленку — месяца два от роду. Оставшись его в лесу — точно погибнет.

— Как малое дитя, на руках понесла его домой, — говорит пенсионерка, — подумала, что сумею выходить.

И выходила. Первые дни поила молоком, потом свежей травой стала подкармливать. Раны затянулись, залоснилась шерстка. Вот только ножка пока никак не

восстанавливается. Собирается Зинаида Максимовна свозить косуленка из своего села Квашнинского в Камышлов к ветврачу.

И чем бы ни закончилась история с раненой ножкой, хотелось бы порадоваться за судьбу животного. Да не вышло. Нарушила квашнинская пенсионерка федеральный закон «О животном мире».

Начальник Облхотрыболовсоюза и владелец охотхозяйства, где найден косуленок, Анатолий Викторович Воличенко пересказывает нужную статью закона: не имела права Чечушкова забирать из леса животное. Косуленок, как и весь российский животный

мир, — собственность государства. О своей находке она обязана была сообщить егерю, охотоведу или руководству охотхозяйства. Должностное лицо, составив соответствующий акт, должен принять решение, что делать с животным. Таковы требования закона Российской Федерации «О животном мире».

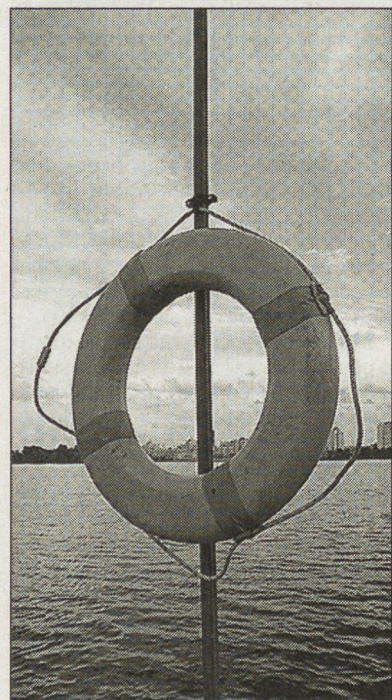
По-житейски рассуждая, оставь Зинаида Максимовна косуленку в траве, беспомощное животное быстро бы загрызли лисы или другие хищники. Начни она среди бела дня искать егерь или охотоведа — управлялась бы только к ночи, когда кто-то из них домой с работы из леса вернулся. А по закону местный охотовед сейчас имеет все основания привлечь пенсионерку к ответственности, наказав довольно высоким штрафом — как браконьера. Тем более что прецеденты были. В Министерстве природных ресурсов Свердловской области рассказывают случай с грибочками, подобранными беспомощного лосенка. Привезли его домой в коляске мотоцикла и начали выхаживать, как корову. Но когда лось приболел, решили его заколоть. Охотовед зашел в избу во время обеда из свежего мяса. Составил протокол, а суд вынес приговор: наказать денежным штрафом виновных за незаконное изъятие из живой природы лося. Поступок юридически был квалифицирован как браконьерство.

Десятки людей в области приносят домой ежат, зайчат, глухарят. По сути — нарушают закон. Десятки телесюжетов умиленно рассказывают о благородных поступках потенциальных членов общества защиты животных. А охотоведы говорят: не бери — не твое, во-первых. Во-вторых, не нарушай экологическое равновесие: хищникам тоже есть надо. В-третьих, лесной зверь может быть носителем опасного заболевания, которое может массово поразить деревенский скот и людей.

Охотоведы говорят и в то же время сами таскают домой на лечение подбитых, покалеченных, погрызенных и покусанных зверят. Как-то в Шалинском районе егерь на машине сбил в сумерках зайца, думая, закинул зверька в машину — мол, может, выходим дома. Минут через двадцать приехал домой и понял, что сбита зайчиха все-таки погибла. А в животе шевелятся живые зайчата. Сделал ли егерь кесарево сечение или просто распотрошил зайчику — тонкости в данной ситуации неуместны. Просто зайчата потом росли в старой ушанке, а в один прекрасный день дружно выпрыгнули в лес...

Судьбу квашнинской косули будет решать охотведческая служба совместно с руководством охотхозяйства.

Марина ГУЩИНА
Фото автора



Отнять ребенка у смерти

О СКОМНЫХ ГЕРОЯХ И ВЫСОКИХ НАГРАДАХ

13-летняя Настя Титова представлена к медали «За спасение погибавших».

В начале июля этого года девочка спасла тонувшую на реке Пышме тезку. Третьеклассница Настя стала тонуть. Течением ее относило от берега все дальше. Дети, которым девочка решила продемонстрировать, как хорошо умеет плавать, поняв, что случилось неладное, обратились за помощью к взрослым.

Но отдыхающие проигнорировали слова детей. Настя Титова, загоравшая на берегу, бросилась на помощь. Утопающая к этому моменту уже скрылась под водой. Настя нырнула, нашла под водой третьеклассницу, вытащила на берег и оказала первую помощь.

Наши корреспонденты хотели встретиться с девочкой, но она отказывается от чести быть представленной на страницах газет. Герои скромны...

т. д. Это пляжи на озерах Таватуй, Шарташ, Исетском и прудах Верх-Нейвинском, Сысертском, Верхнесысертском.

Опасность на воде подстерегает людей и в зимний период. Это проблема рыбаков. Так, в 2005 году на водохранилище в городе Заречном от берега отделилась огромная льдина, на которой находилось несколько десятков рыбаков. Но спасательная операция прошла успешно.

О спасении утопающих

Владимир Осиев получил медаль за спасение женщины и ее ребенка. Трагедия чуть не произошла в июне 2003 года. Владимир находился на берегу реки Уфы вместе с родными, его внимание привлек крик ребенка, находящегося в машине, которая съехала в воду на большой скорости. Осиев, не теряя ни минуты, бросился в воду и поплыл к машине. С правой стороны (у машины правостороннее управление) оказался мужчина, который, направив машину в реку, предварительно открыл дверцу со своей стороны. Выплыв на берег, он наблюдал, как река поглощает его жену и сына. Владимир вернулся на берег, взял топор и поплыл к машине. Через разбитое им стекло он извлек тело Ваулиной Инги и доставил ее на берег для оказания помощи, а сам устремился к машине. Нырять пришлось дважды, и лишь после третьего погружения ему удалось нащупать тело ребенка на полу заднего сидения.

Спасенным была оказана первая помощь. Так совершенно посторонний человек подарил вторую жизнь ребенку, отец которого даже не попытался помочь близкому.

Михаил Кузьминых из села Глинское также удостоился медали «За спасение погибавших».

В мае 2003 года он спас троих подростков, которые переправлялись на лодке через реку Реж. Но лодка перевернулась, и ребята оказались в холодной воде. Если бы не Михаил, им бы не удалось выбраться на берег живыми.

Как вести себя, если у вас на глазах тонет человек

♦ Ободрите его криком и, если вы уверены в своих силах, плывите на помощь.

♦ Подплыв к терпящему бедствие, поднырните под него. Возьмите сзади каким-нибудь приемом захвата (самый распространенный — за волосы) и плывите с ним к берегу.

♦ Утонувшего можно спасти, если он пробыл под водой менее шести минут.

♦ Повернув его на бок, прочистите пальцем забитые тиной или песком рот и нос.

♦ Положите пострадавшего животом себе на колени и, сильно нажав, вытесните воду из желудка и дыхательных путей.

♦ Начните делать искусственное дыхание и массаж сердца.

Справка

Единая медаль «За спасение погибавших» была введена Указом Президента РФ от 2 марта 1994 года. Она пришла на смену медали «За спасение на водах», которая существовала в нашей стране с 16 февраля 1957 года до 13 сентября 1994 года.

Дается медаль за спасение людей во время стихийных бедствий, на воде, под землей, при тушении пожара и при других обстоятельствах.

Никаких вознаграждений за нее не предусмотрено.

Юлия ВИШНЯКОВА



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

«ЛУЧШИЕ» ИЗ «ЛУЧШИХ»!

Сразу восемь спортсменов, представляющих клубы столицы Свердловской области, включены в состав сборной России, которая с 7 по 13 августа выступит на чемпионате мира по легкой атлетике в шведском Гетеборге.



ФУТБОЛ

«Динур» — питомник бомбардиров

Чемпионат Свердловской области. Завершился первый круг областного непрофессионального чемпионата с участием 14 команд из 13 городов Среднего Урала.

Без учета двух игр, перенесенных на вторую половину августа («Урал» — «Урал-Д» и «Фортуна» — «Кедр»), положение команд в таблице после 13 игр таково: «Динур» (чемпион области-2005) — 33 очка, «Фортуна» — 30 (12 игр), «Синара» — 30, «Кедр» — 23 (12), «Горняк» — 22, «Маяк-БАЗ» — 19, «Урал-Д» — 15

(12), «Металлург», «Северский трубник» — по 15, «Зенит», «Уралэлектромедь», «Фанком» — по 13. «Факел» — 6, «Урал» (И) — 5 (12).

В споре бомбардиров лидируют трое игроков первоуральского «Динура» — Александр Еремин — 14 мячей, Алексей Костин, Николай Юдин, а также Анатолий Юрчик («Маяк-БАЗ») — все по 9 мячей.

Результаты игр 13-го тура: «Фортуна» — «Зенит» — 5:1 (Бугаенко, Пивоваркин, Васиков, Наймушин, Д. Травин — Лабзун), «Северский трубник» — «Урал-Д» —

0:0, «Фанком» — «Металлург» — 1:1 (Карпов — Голендухин), «Динур» — «Урал» (И) — 4:0 (Пеленицын, Костин-2, Еремин), «Кедр» — «Уралэлектромедь» — 3:2 (Бердов-2, Худов — Тушков, Ковалев), «Синара» — «Горняк» — 3:0 (Собенин, Яковлев, Киришин), «Маяк-БАЗ» — «Факел» — 2:1 (Юрчик, Двойников — Болевский).

В составе «Маяка» дебютировали экс-игроки «Уралмаша» и «Уральца» вратарь Андрей Майданов и нападающий Николай Двойников.

ШАХМАТЫ

Лидеры сборной России уступили 12-летней китаянке!

Как «НС!» уже сообщала, 1 августа в Красноуральске завершился традиционный, четвертый по счету международный женский турнир XVIII — высшей — категории «Кубок Северного Урала» с участием десяти шахматисток из восьми стран Европы и Азии.

Победителем «Кубка-2006» стала 16-летняя украинка Екатерина Лагно, обыгравшая по ходу турнира Майю Чибурданидзе и бронзового призера чемпионата мира-2006 Викторию Чмилите, но и сразу трех ведущих игроков сборной России — Светлану Матвееву, Надежду и Татьяну Косинцевых.

Лучшей из трех российских участниц турнира оказалась в итоге Надежда Косинцева, благодаря победам в двух заключительных турах над экс-чемпионкой мира из Катар китаянкой Чжу Чень и Лилит Мкртчян занявшая третье место. А вот ее сестра Татьяна и чемпионка СССР 1984 года Матвеева, одержав на двоих всего одну победу (Татьяна обыграла... Светлану), замкнули турнирную таблицу, пропустив вперед даже 12-летнего вундеркинда из Китая мастера ФИДЕ Ху Ифан.

Вот каково мнение о турнире в Красноуральске главного арбитра Якова Дамского: «Великолепно! Максимальная концентрация и настоящие «военные действия» за доской. Практически полное отсутствие «быстрых» ничьих и неожиданностей. Все решила нынешняя спортивная форма этих прекрасных девушек и шахматисток, любая из которых могла занять как первое, так и последнее место...».

«...Екатерина Лагно — это напор, подготовленность, знания. А еще — юный возраст, при котором можно и нужно играть долго, целенаправленно и настойчиво».

Технические результаты 5-й тур: Антоанета Стефанова (Болгария) — Лилит Мкртчян (Армения) — 0:1, Ху Ифан (Китай) — Чжу Чень (Катар) — 0:1, Екатерина Лагно (Украина) — Майя Чибурданидзе (Грузия) — 1:0, Светлана Матвеева (Россия) — Виктория Чмилите (Литва), Татьяна Косинцева — Надежда Косинцева (обе — Россия) — ничьи.

6-й: Мкртчян — Ифан — 1:0, Матвеева — Стефанова — 0:1, Чмилите — Н. Косинцева, Чибурданидзе — Т. Косинцева, Чень — Лагно — ничьи.

7-й: Стефанова — Чмилите — 0:1, Т. Косинцева — Чень — 0:1, Ифан — Матвеева, Лагно — Мкртчян, Н. Косинцева — Чибурданидзе — ничьи.

8-й: Чмилите — Чибурданидзе

0:1, Чень — Н. Косинцева — 0:1, Мкртчян — Т. Косинцева — 1:0, Матвеева — Лагно — 0:1, Стефанова — Ифан — 1:0.

9-й: Т. Косинцева — Матвеева — 1:0, Н. Косинцева — Мкртчян — 1:0, Ифан — Чмилите, Лагно — Стефанова, Чибурданидзе — Чень — ничьи.

Итоговое положение участниц

1. Лагно — 7 очков (5 побед, 4 ничьих, 0 поражений), 2. Чень — 6 (4, 4, 1), 3. Н. Косинцева — 5,5 (3, 5, 1), 4. Мкртчян — 5 (3, 4, 2), 5. Стефанова — 5 (3, 4, 2), 6. Чибурданидзе — 5 (2, 6, 1), 7. Чмилите — 4 (2, 4, 3), 8. Ху Ифан — 3 (0, 6, 3), 9. Т. Косинцева — 2,5 (1, 3, 5), 10. Матвеева — 2 (0, 4, 5).

Подборка Юрия ОВДОВА Красноуральск — Екатеринбург На снимке: одним из сюрпризов турнира стало неудачное выступление игроков сборной России Татьяны Косинцевой и Светланы Матвеевой



ЖЕРТВЫ... ПОЖЕРТВОВАНИЯ

«ДОБРОВОЛЬНО-ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ» ВЗНОСЫ НА НУЖДЫ ШКОЛЫ ПРИВЕЛИ К КОНФЛИКТУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прокуратура Кировского района возбудила уголовное дело по статье «Злоупотребление должностными полномочиями» в отношении директора МОУ «Лицей № 130» Андрея Мартыанова. Проверка установила, что Мартыанов организовал у себя в учреждении сбор средств с родителей учащихся под видом благотворительной помощи.

Вообще-то большинство родителей не были против пожертвования денег: они понимали, что средства идут на зарплату учителям, на охрану и содержание здания. Да и современные люди уже привыкли к тому, что за качество образования надо платить. Родители детей, поступающих, например, в 1-9 классы лицей, в обязательном порядке неоднократно жертвовали по шесть тысяч рублей, а потом ежемесячно вносили в образованный при лицее специальный фонд по две тысячи. Сумма «добровольно-принуди-

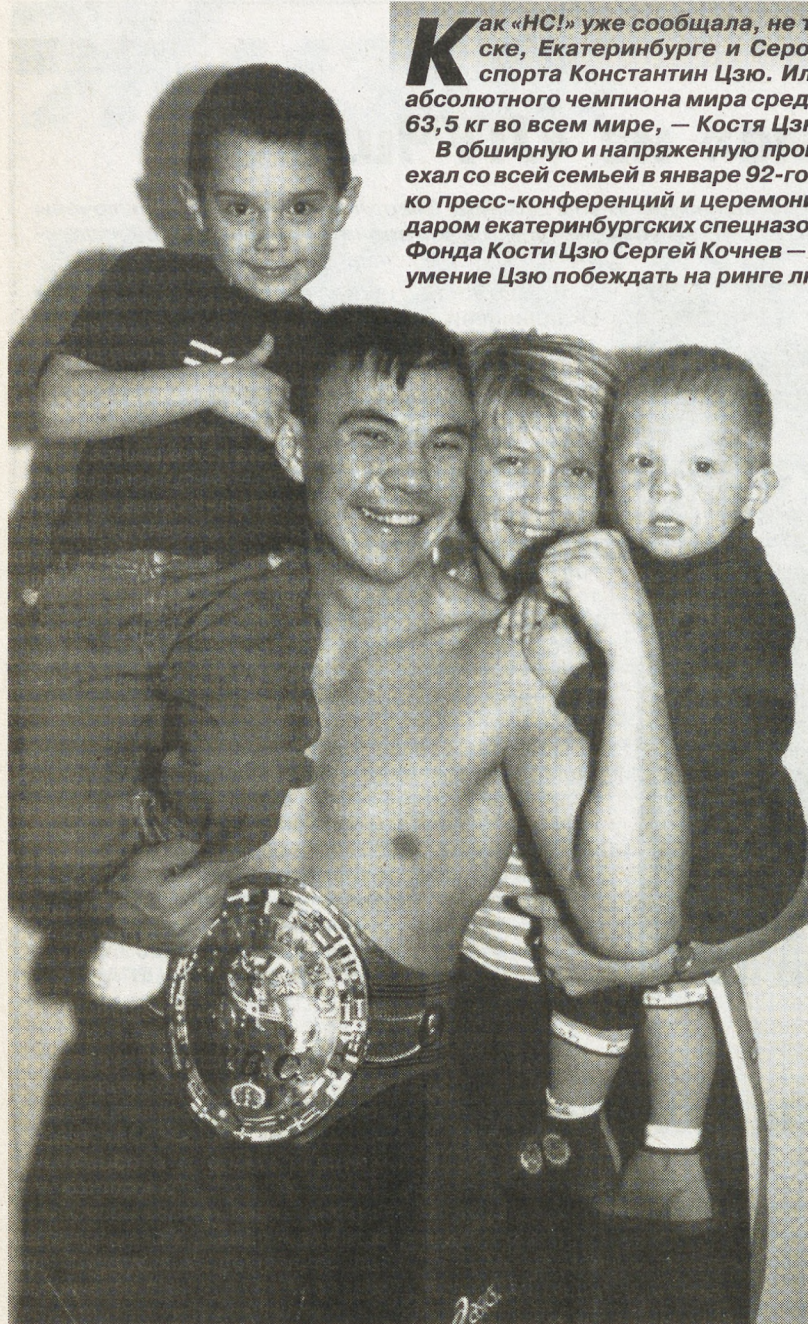
тельных» взносов зависела и от специализации класса — гуманитарный или математический, и ступени образовательного процесса.

Но нашлись и те, кому эта система не показалась привлекательной. Четверых ребят даже пришлось перевести в другие учебные заведения — с деньгами в семьях было туго, и сотрудники лицей постоянно напоминали родителям о погашении задолженности.

Теперь, когда по сигналу одной из жительниц Екатеринбурга проверка была проведена, незаконная практика взимания де-

нежных средств в лицее №130 прекращена. Кроме уголовного дела, в отношении директора Андрея Мартыанова возбуждено еще и дело об административном правонарушении (ст. «Самоуправство»); хотя образованный в лицее фонд действовал в здании учреждения, но арендного договора не имелось и арендная плата в бюджет муниципалитета не поступала.

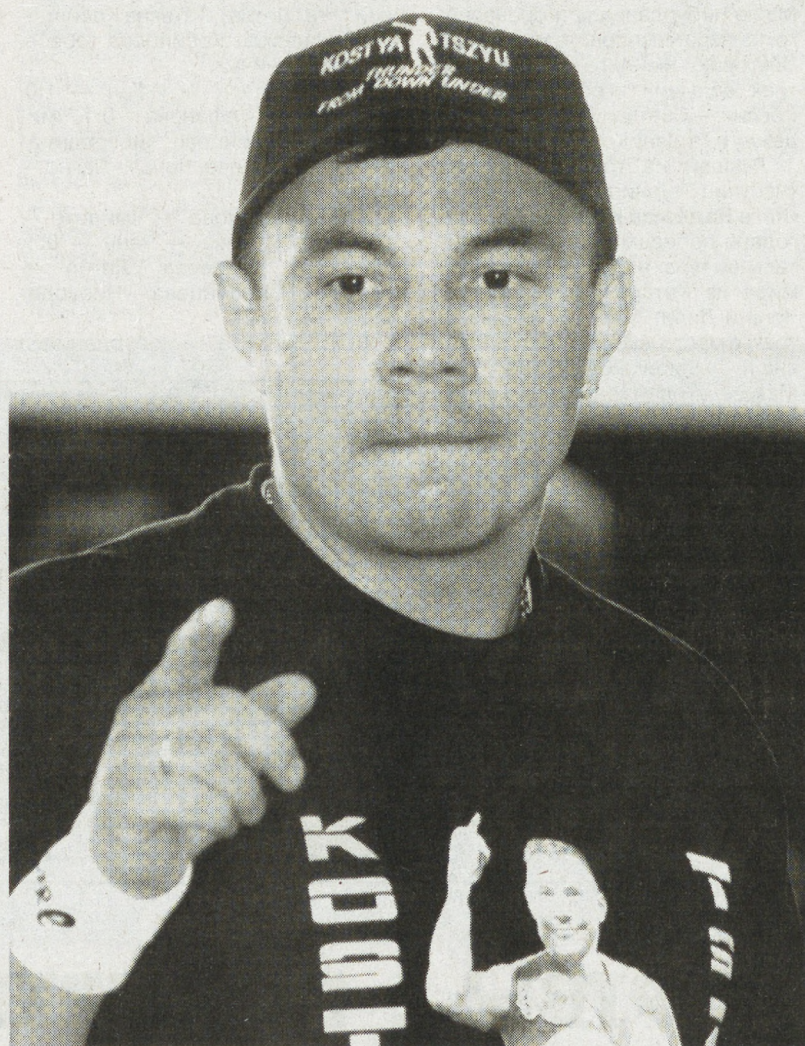
По данным пресс-службы прокуратуры Свердловской области, Майя ВАШИДАН



Живу по «принципу бумеранга»

Костя Цзю:
— Орден Петра Великого и меч — это очень серьезные награды и свидетельство признания земляков и их отношения ко мне не только как к обычному гражданину и спортсмену. Спасибо вам и за награды, и за лестное приглашение меня, в свое время едва успевшего закончить среднюю школу, на учебу в такие престижные вузы, как УГТУ-УПИ (кафедра спортивных единоборств. — Прим. Ю.О.) и Академия проблем безопасности и охраны правопорядка.
— Константин, а разве у вас нет высшего образования?
— Поверьте, я никогда в жизни не стремился иметь соответствующий диплом, предпочитаю общение с самыми разными людьми — от президентов до бомжей, а жизненный опыт получать не в теории, а на практике.
— А вообще, я живу и веду себя в обществе, по отношению к людям, согласно известному «принципу бумеранга»...
— Что за принцип?
— Он означает, что как ты сам относишься к людям, так и они будут к тебе относиться. Если искренне любишь и уважаешь окружающих, то и они ответят тебе тем же отношением. И — наоборот.
В общем, все, что от тебя исходит, к тебе же, рано или поздно, возвращается — как австралийский бумеранг. Это правило относится и к обычной жизни, и к спорту.
— Любопытно: ваша семья, Костя, занимается спортом?
— Оба моих сына — Тимофей и Никита — давно увлекаются европейским футболом — соккером (есть еще и австралийский, больше напоминающий регби. — Прим. Ю.О.), тренируются в местной футбольной школе. Причем старший уже регулярно участвует в серьезных турнирах, а Никита не так давно завоевал настоящим раритетом — футболкой сборной Австралии в автографом самой яркой звезды этой команды — полузащитника Харри Кьюэлла (гол которого в ворота Уругвая и позволил австралийцам, в отличие от россиян, поехать в Германию на чемпионат мира. — Прим. Ю.О.)
— А супруга?
— Что касается Наташи, в настоящее время получающей очередное специальное образование, дающее право работать в салоне красоты, то она по утрам регулярно ходит в тренажерный спортзал. А трижды в неделю, по моему примеру, бегает кроссы.
— Красота и спорт связаны друг с другом?
— Очень! В том числе, например, и в таком с виду жестоком виде спорта, как профессиональный бокс.

прекрасно известно. Как, впрочем, и о том, что по окончании чемпионата мира Хиддинк переезжает из Голландии в Москву и принимает сборную России.
— Хотя бы один матч австралийской сборной удалось посмотреть?
— Не так давно я даже побывал на специальной презентации Кубка мира, которую в Австралии проводила Международная федерация футбола. А еще раньше присутствовал на стадионе во время уже упомянутой игры Австралия—Уругвай и видел «золотой» пенальти Кьюэлла собственными глазами.
— Не возникло желания поболеть за земляков непосредственно в Германии?
— Меня приглашали, мог приехать в любой город и в любой день. Но, к сожалению, не нашел на эту поездку свободных дней.
— Поклонником какой футбольной сборной является боксер Цзю?
— В отсутствие россиян переживал, естественно за австралийцев. Верил, что им по силам было выйти из группы в плей-офф.
— Из «группы смерти» с бра-



зиллями, хорватами и японцами?!
— Между прочим, во время Недели Австралии в Москве, куда меня пригласили ее организаторы, будет организован телесмотр стартовой игры австралийцев на чемпионате — с японцами. Надеюсь, моя поддержка Кьюэллу поможет (смеется). Или вы «болеете» за Японию?
— Нет, я нейтрален. (Кстати, в упомянутом Цзю матче австралийцы действительно отличились, обыграв японцев — 3:1 и в дальнейшем вышли в 1/8 финала). А сами в соккер играете?
— Последний раз доигрался до того, что порвал ахилл. Во время матча, проходившего в зале, внезапно возникло неприятное ощущение — будто меня кто-то сзади здорово пнул...
— Интересно, кто посмел ударить чемпиона мира по боксу? Другой чемпион?
— Увы, но случилась совсем не-

Константин Цзю: «В Австралии есть все. Кроме русской души!»

штучная история. Обернувшись, я, естественно, никого сзади не обнаружил, только нога вдруг очень сильно заболела...
— Когда Тимофей и Никита Цзю станут взрослыми, они заключат контракты с клубами австралийской лиги или отправятся на «просмотр» в екатеринбургский ФК «Урал»?
— А вот это как получится! Не исключено, что я сам к тому времени стану их менеджером. И, если парни действительно начнут хорошо играть, проведу соответствующие переговоры с владельцем «Челси» Абрамовичем о переезде в Лондон.

Ощущение своей силы — очень приятное чувство

— Спасибо, и вернемся, пожалуй, к боксу. Как бы вы прокомментировали нашумевшее в спортивных кругах высказывание своего коллеги по цеху Олега Маскаева о том, что «желание драться в русских заложено самой историей»?
— Маскаев так сказал? Я не слышал... А вообще, согласен, что русские, россияне всю свою историю с кем-то воевали и дрались. Но я совсем не считаю, будто причина этого — в их особой генетике и природной кровожадности и жестокости.

— Я считаю этот факт приятной закономерностью, которая лично меня совсем даже не удивляет. Давно прошли те времена, когда наши боксеры являлись на профессиональных рингах не более чем «пушечным мясом» и «мальчиками для битья», порой соглашаясь драться даже за три копейки...
— Сейчас, конечно, все иначе?

— Иначе. Мы уже начинаем понимать, что это такое — профессиональный бокс. И не только как спорт, но и как очень серьезный бизнес. И одна из моих нынешних спортивных задач как раз и заключается в том, чтобы помочь в развитии и продвижении российского профессионального бокса. Может быть, я даже попытаюсь создать здесь такую организацию, в которую вошли бы лучшие российские боксеры, решившие завоевать профессиональные пояса и титулы.
За 14 лет жизни на Западе я накопил, считаю, достаточно серьезный опыт общения с ведущими промоутерами; знаю, как следует вести переговоры и заключать соглашения с ними таким образом, чтобы никто никого не обманул.

А что, промоутеры и менеджеры еще и обманывают?

— И даже очень серьезно и нагло! Особенно если к ним в «лапы» попадают ничего не знающие о законах и своих правах молодые боксеры, зачастую не владеющие даже английским. Таким парням при подписании контрактов многое обещают, а в итоге элементарно обманывают и обирают...
— В ноябре нынешнего года в Австралии, как я слышал, состоится международный супертурнир с участием нескольких очень известных и сильных боксеров — «тяжей». В том числе и украинца Дмитренко. А вы имеете к этим боям какое-то отношение?

— (Удивленно.) По-моему, турнир должен состояться в ноябре, а раньше... Да, я участвую в этом проекте. Но, естественно, не как боксер — я ведь пока не тяжеловес (смеется). А если серьезно, то немного помогаю организаторам как человек, умеющий профессионально пропрекламировать этот незаурядный турнир, составить ему положительную протекцию.

О Цулове давно не слышал

— Вы, разумеется, неплохо осведомлены о своих коллегах по рингу из числа профессионалов. А о боксерах-любителях? В частности, что скажете о спортивных перспективах лучших на сегодня российских «средневесов» Геннадия Ковалева и Олега Комиссарова?
— Признаюсь откровенно: ни с тем, ни с другим пока не знаком. Но в скором времени собираюсь обязательно встретиться и побеседовать со своим другом — старшим тренером сборной России Александром Лебязком. Надеюсь, он мне все расскажет и всех покажет.
— Лебзяк и многие другие боксеры, родившиеся, как и вы, в 60-х годах, уже завершили свою карьеру. Любопытно, а какова судьба уже упоминавшегося в нашей беседе немца Цулова, 18 лет назад лишившего вас олимпийской медали Сенула?
— Я очень давно с ним не встречался и ничего о Цулове не знаю и не слышал.
— Зато, уверен, все знаете про своего нынешнего подопечного — молодого боксера из Ханты-Мансийского округа Антона Солопова? Недавно — на «Кубке Кости Цзю» в Сургуте — на ваших глазах сенсационно проигравшего уже на 27-й секунде первого раунда малоизвестному филиппинскому боксеру Султану.
— Надеюсь, что Антон и его тре-

нер Игорь Голубев, он же — старший тренер моей боксерской школы-академии в Сиднее, извлекут из этого боя серьезные уроки. И еще не раз порадуют и болельщиков, и меня как менеджера красивыми победами.

— Как вы думаете, почему победивший 5 июня прошлого года в Манчестере и отобравший у вас титул чемпиона мира по версии IBF британец Рикки Хат-

— Менталитет у них другой...
— Согласен. Знаете, я, возможно, вас и насмею, но в Австралии даже, что называется, посылают с доброй улыбкой на лице. Вроде бы тебя и оскорбили, но все равно приятно, все улыбается!
— Смешно...
— Да, а в России иногда так поздравляют, что потом весь день ходишь словно оплеванный и в раздумьях: что же и когда ты такое сде-

жусь во вполне приемлемой форме.
— Вы ведь часто уезжаете из своего Сиднея, это не мешает поддерживать форму?
— Нет рядом «груши» и тренеров? Это не проблема! У меня всегда с собой гимнастическая скакалка, а под ногами — пол, от которого можно каждые десять минут отжиматься. Что, кстати, я и делаю.
— Ну а если вы все-таки не вернетесь на ринг, чем займетесь? Или об этом еще не успели подумать?

— Вы правы, не успел (усмеивается). Но только по той причине, что в любом случае без работы не останусь. Скажем, построенный недавно в Южно-Сахалинске Дворец спорта не просто носит мое имя; он должен будет воплощать в жизнь мои творческие идеи, которых у меня огромное количество. Позднее такой же спорткомплекс под брендом Цзю мы собираемся построить в Екатеринбурге и еще в нескольких городах России. И каждому из них я в обязательном порядке должен уделить массу времени. К тому же не забывайте, что я живу сейчас не в России, а в Австралии, где не только мой дом и семья, но и школа бокса, и другие мои бизнес-проекты.

— Какие?
— Например, на австралийском ТВ готовится к эфиру телевизионная программа — аналог популярного в мире «Большого Брата», в которой меня пригласили участвовать. Вначале эту программу покажут в Австралии, а затем, возможно, и на одном из российских телеканалов.

— А чем завершилось ваше нашумевшее участие в австралийской телесериале «Танцы со звездами»? Говорят, Цзю там блистал?

— Мы с моей партнершей — очаровательной Людмилой Кройтор — заняли второе место.
— Кройтор — тоже русская?
— Да, но с 11 лет она живет и занимается танцами в Австралии.

— А вот давним-давно поселившись в Германии и представляющие Украину братья Кличко не только успешно машут кулаками на ринге и стали «своими» в немецком и российском шоу-бизнесе, но и занялись литературным творчеством. Говорят, они «выбрасывают» на рынок, включая и российский, один бестселлер «от Кличко» за другим. Костя Цзю не собирается на досуге последовать примеру коллег?

— Вы, вероятно, просто не знаете, что в Австралии у меня вышли на английский язык и уже не раз переиздавались четыре книги? Раз тов предложить их заинтересованным людям в России для перевода и издания. Но прежде, чем это произойдет, хотел бы обсудить все юридические и финансовые вопросы. Мой принцип: все, что делается под брендом «Цзю» должно быть только качественным и профессиональным.

Владимир ВАГЕНЛЕЙТНЕР,
министр физической культуры,
спорта и туризма Свердловской области:

— Прежде всего я хотел бы сказать, что Константин Цзю — это гордость Свердловской области. Его приезд — для нас огромная честь. Убежден, что на Урале нет ни одного любителя спорта, кто бы не знал или не слышал имени этого спортсмена; нет ни одного юного боксера, кто бы не считал Константина своим спортивным кумиром.
Мы внимательно и даже несколько ревностно следим за спортивной биографией своего знаменитого земляка, она завидна для любого. Ведь в свое время Костя завоевал буквально все мыслимые и немислимые награды как в любительском боксе, так и в профессиональном. Стал первым россиянином, выигравшим титул абсолютного чемпиона мира сразу по трем самым престижным профессиональным версиям. Константин Цзю — это не просто великий спортсмен современности, а еще и настоящий пример для подростков.

Отмечу и тот приятный факт, что, живя в Австралии и выступая по всему миру, российский гражданин Цзю никогда не забывал о своей родине и неоднократно приезжал в Россию.
В этой связи еще раз подчеркну особенность нынешнего его приезда: за рамками каких-то частных вопросов Константин все-таки нашел время и для серьезной общественной деятельности. У него, например, есть несколько весьма интересных социально-экономических проектов, которые он готов реализовать в России, в том числе и в Свердловской области. В частности, по строительству здесь «именных» спортивных сооружений.

Григорий КАСПЕРОВИЧ,
генерал-полковник, первый вице-президент регионального отделения Академии проблем безопасности и охраны правопорядка РФ:

— Сегодня я выполняю очень почетную миссию официально объявить об избрании Константина Цзю действительным членом Академии и вручить ему соответствующий знак и диплом.

Кроме того, президиум Академии, учитывая выдающиеся заслуги Цзю перед Отечеством и большую личный вклад в победную историю российского спорта и процветание страны, принял решение наградить Константина Борисовича орденом Петра Великого первой степени!

Юрий ОВОДОВ
Фото из архива «НС!»



тон недавно отдал его без боя?

— Хаттон был обязан это сделать, поскольку собирался драться за аналогичный титул по другой версии (и победил. — Прим. Ю.О.). Так что ничего удивительного, на мой взгляд, и не произошло.

Дом

разговариваем только по-русски
— Костя, в Сиднее вы живете уже почти 15 лет. А какое у вас сейчас гражданство-подданство?

— Двойное, российское и австралийское. Но, несмотря на наличие двух паспортов, я всегда считал и продолжаю считать себя русским, только живущим и работающим на другом континенте.
— То есть стопроцентно австралийцем вы становиться не хотите?
— Убежден, что национальность человека от места его жительства не должна зависеть. Я, например, очень рад тому, что в моем австралийском доме главным языком внутрисемейного общения является русский.

— А английским вы владеете?
— Разумеется, и мы с Наташей, и наши дети, учащиеся обычных англоязычных школ. Но при этом и Тимофей, и Никита прекрасно говорят и читают по-русски, и не помешало бы знакомство с творчеством, к примеру, Пушкина.

— Ну а если ваши сыновья вдруг захотят пообщаться с папой в домашней обстановке на английском, а не на «великом и могучем»?

— Я сразу же сделаю вид, что абсолютно их не понимаю. Вот за порогом нашего дома — нет проблем, но как только переступили — вспоминаем русский. Другого языка в нашем доме не существует, там звучит только родная речь.

— Что именно вам особенно нравится в Австралии?

— То, что все жители знают о России два «исторических факта»: в ней живут медведи и там родился Костя Цзю (смеется). А если серьезно, то Австралию я люблю и ценю прежде всего за то, что это очень стабильная страна с устойчивой психикой. Здесь я имею возможность спокойно растить своих троих детей, не боясь отпустить их на прогулку. В Сиднее, в отличие от российских городов, я точно знаю, что моих родственников, моих детей никто на улице не обидит, не оскорбит.

— Ну да, попробовал бы попробовать тронуть родственников знаменитого боксера-чемпиона!

— Да при чем здесь чемпион! Ни Тимофей, ни Никита табличек с нашей фамилией не носят, папой боксером в школе никого не пугают. Просто Австралия — очень добрая и миролюбивая страна, в которой практически не нужна охрана, где люди друг друга не боятся и уважают безотносительно того, чем ты занимаешься. Где по утрам, в отличие от России, принято здороваться даже с совершенно посторонними и незнакомыми людьми, а не хамить им и грубить по поводу или вовсе без повода.

лал, что человек так тебя возненавидел...

— В Сиднее вам все-таки чего-то не хватает?

— Прежде всего, нашей родной души. Австралия исторически более консервативна, чем мы, не столь душевные, как русские, способные порой отдать первому встречному последнюю рубашку. Нет, они не плохие, а просто совсем другие.

— Не так давно в Зеленом континенте в Россию окончательно вернулся четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию, уроженец, как и вы, Свердловской области Александр Попов. Вы ведь с ним дружили?

— А мы и сейчас продолжаем дружить! Познакомились еще в 92-м, когда Саша уже жил в Австралии, а я только-только туда переехал.

— Это правда, что вы с Поповым дальние родственники?

— Нет, мы близкие (смеется). Вот так и рождаются легенды! На самом деле, Александр был крестным моего второго сына Никиты.

Между прочим, очень хорошими друзьями мы стали и с поселившейся в конце 90-х в Мельбурне Ириной Лашко, недавно тоже вернувшейся в Россию.

— И не просто в Россию, а еще и в УГТУ-УПИ, и в родной екатеринбургский бассейн, начав подготовку к возвращению в состав сборной России и к Олимпиаде 2008 года.

— Да, я знаю об этом, с Ириной мы встречались уже в Екатеринбурге. Пользуясь случаем, хочу сказать, что очень рад за Иру и желаю ей только всяческих успехов.

На ринг — только за титулом!

— С момента вашего последнего боя на ринге Манчестера прошел ровно год. Не собираетесь выйти из многомесячного отпуска? Или столь продолжительный перерыв может оказать серьезной проблемой для возвращения на профессиональный ринг?

— Нет, никаких проблем не возникнет, ведь о Цзю не успели позабыть ни болельщики, ни телевидение, ни боксеры, ни промоутеры. И если я все же приму решение о возвращении, то, поверьте, сразу же выстроится целая очередь из желающих сразиться (смеется).

— Вы с кем-то по этому поводу уже беседовали?

— Да, у меня состоялось несколько деловых бесед с ведущими американскими промоутерами. И они не только подтвердили свой интерес к моему гипотетическому возвращению в строй действующих боксеров, но и гарантировали мне участие в бое за титул чемпиона. Не меньше. На иной бой я просто не соглашусь, возобновлять карьеру с нуля не собираюсь.

— Пресловутая растренированность вам и вашей многочисленной «Цзю-Тим» не грозит?

— Но мы ведь этот год не на диване лежали с газетой и кружкой пива, пусть даже я только его люблю, но и сам варю! Я ежедневно тренировался и, считаю, что нахо-

Начальник Чукотки

«НАС ОЧЕНЬ ПОРТИТ ТО, ЧТО МЫ МАЛО ЗНАЕМ ДРУГ О ДРУГЕ», — СЕТУЕТ КИНОРЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР РОГОЖКИН

Режиссеру Александру Рогожкину удается совмещать успех у публики и признание профессионалов. Зрителей покорили «Особенности национальной охоты» и «Операция «С Новым годом!»», фестивальные жюри оценили «Блокпост» и «Кукушку». Новый фильм — «Перегон» — отмечен приметами фирменного рогажковского стиля: грубоватый юмор, колоритные герои, непредсказуемая развязка... Александр Рогожкин рассказывает о своей новой картине и любимых героях — простых людях, на которых мир держится.

— Александр Владимирович, после просмотра фильма народ только и спорит, кто же все-таки убил команданта Юрченко. Расскажите тайну. Кто же в конце концов преступник?

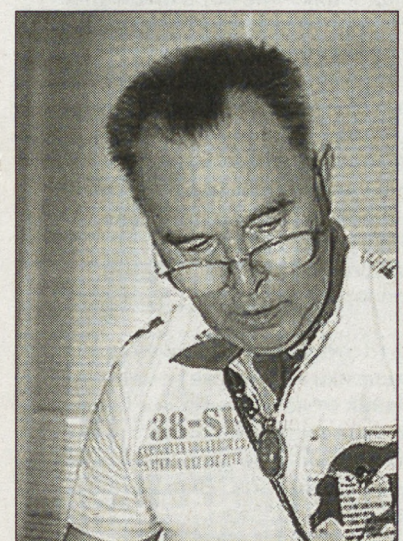
— Нет уж, сами думайте. Да как же догадаться, если все киллинговые события происходят за кадром? Это уже не детектив, а скорее, пьеса Чехова...

— Кульминация — это неизбежно искаженное лицо крупным планом, как это бывает в голливудских боевиках. Фантазия зрительного зала всегда мощнее, чем одностороннее видение человека — автора. Линии существования героев намечены как бы пунктиром. Я называю это акцентированной драматургией. Пунктир оставляет зрителю возможность домысливать события. В этом есть, конечно, элемент провокации. Подобный принцип я использовал в фильме «Жизнь с идиотом». Для того чтобы фантазия людей заработала, нужно очень тщательно расставлять «манки».

— Или обманки? — Или обманки. Мне было важно, чтобы оставалась какая-то загадка. В том числе и загадка отношений героев — скажем, ненависть друг к другу команданта Юрченко и капитана Лисневского. У нас был снят эпизод, когда Лисневский стучал в дверь. Ее открывала изящная женская рука. Он здоровался и заходил в дом. Мы безжалостно вырезали все три сцены этих таинственных свиданий, потому что они давали возможность разгадать интригу до финала. Хотелось, чтобы оставался зыбкий флер неопределенности.

— Роман или детектив? — А кто сказал, что нельзя включать в романную структуру детектив? Это вполне допустимо. Пример общезнаменит — «Преступление и наказание» Достоевского.

— Поэтому следователь НКВД в фильме так напоминает Порфирия Петровича манерой речи? — Он работает как Порфирий Петрович. Но он человек своей системы, естественно. И для меня нет никакой странности в том, что он обвинит в убийстве мальчишку-летчика, которому идея убить команданта и в бреду не явилась бы...



— Вячеслав Михайлович, то, что вы родились в городе Иваново, как-то предопределило вашу дальнейшую судьбу?

— Я родился в скромной семье. Мама в свое время мечтала быть актрисой, но началась война, и она осталась одна с двумя детьми. Сначала она работала в военном госпитале, потом стала уборщицей, после войны — прачкой. Первый костюм я сшил, когда окончил текстильный институт в Москве, в 24 года. До этого я ходил в обносках, которые давали те клиенты, которым мама стирала старые вещи. В общем, ничто не предвещало, что я могу стать модельером, тем более что я тоже мечтал быть артистом оперетты, как мама, и пел, и танцевал, был заводным мальчиком. Я всегда радовался, был светел и меня даже звали солнечным зайчиком, потому что я нес свет и радость, которую испытывал от жизни. А модельером я стал случайно, потому что как сын изначальной родины (мой отец бежал из плена и его посадили на 10 лет) не мог попасть ни в какой вуз, и поэтому я пошел в единственный техникум, который меня принял, это Ивановский химико-технологический техникум.

— А как вам пришла идея создать первый в стране театр моды?

— Я изначально мечтал быть актером, потому что когда я был в Иваново, я работал в двух спектаклях. Я играл Сергею Каренину в «Ане Карениной» и Дмитрию Ульянову в спектакле «Семья брата Ленина», но так получилось, что актером я не стал, а стал художником. Но мне было интересно показать коллекцию, которые раньше представлялись очень нудно: «Модель такая-то, из того-то сделана», в действии. Когда в 1982 году на Кузнецком мосту я открыл Дом моды, я созрел для того, чтобы создать действо, праздник. Тогда у

— А в финале появляется еще один претендент на роль убийцы — скромная официантка, в действительности — первоклассный снайпер. Вас не смущает, что эпизодические герои оказываются в финале главными?

— Ну и что? Важнее всего для меня — неоднозначность персонажа. Тех самых маленьких людей, которые на самом деле оказываются еще сложнее, чем их привыкли представлять по литературным примерам. Оттого именно эпизодические герои по большому счету и определяют развитие действия нашей картины. Мне вообще кажется, что «простых людей» нет. Смешно думать, что личности тем сложнее, чем выше место в социальной иерархии занимает человек. Меня когда-то поразили анекдоты времен Второй мировой. Чтобы его придумать, надо было быть нормальным человеком. Или сесть в лагерь за него. Оккупация Сталинграда. 1942 год. Идет снег. Мокрый, противный. На шинельке в промерзшем окопе солдатик пишет заявление о приеме в партию: «Если завтра меня убьют в бою, прошу считать меня коммунистом. А если нет, то нет». Мы часто недооцениваем трезвость мысли и силу характера самых обыкновенных, «маленьких» людей.

— Сюжет вашего фильма связан с поставками американских самолетов по ленд-лизу в годы Второй мировой войны. Почему вы обратились к той эпохе?

— Я всегда говорил и говорю, что снимаю фильмы не о конкретной войне, а о человеке на войне. С другой стороны, история трассы АЛ-СИБ (Аляска — Сибирь), по которой наши летчики перегоняли американские самолеты с Аляски на Дальний Восток, потом через Сибирь на Урал, а далее на фронт, интересовала меня всегда. Карту ее раскрасили только в начале 1990-х годов. Это были сложные перелеты. Если с самолета что-то случилось в воздухе, помочь ему не мог уже никто. Чаще всего это происходило с истребителями. Многие летчики пропали без вести — экипажам была дана команда лететь на восток не оглядываясь. За все годы было 44 катастрофы, в которых погибли 115 пилотов.

Простота — удел гения

ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ: «А МОДЕЛЬЕРОМ Я СТАЛ СЛУЧАЙНО»

Всегда было безумно интересно, как рождается мода. Кто придумывает то, что сейчас все претендующие на звание стилистов представители рода человеческого должны облачаться в ту или иную цветную гамму с такими-то аксессуарами? На самом деле все эти изыски спускаются к нам с мировых подиумов, ну а туда попадают из голов модельеров, которые каждый сезон рождают нечто новое в своих мастерских. Слава Зайцев старается воссоздать в пышных платьях с замысловатой вышивкой утраченный образ женской красоты, адаптировав его под сегодняшнюю действительность.

меня ничего не было: ни обуви, ни аксессуаров. Я купил в вонющем мужском солдатском белье, покрасил его в разные цвета, купил по 8 рублей сапоги узбекские — «чуни» из искусственной кожи, и у меня ребята выходили и танцевали в этих одежках. Было очень выразительно. Театр мне помогал спрятать убожество и недостаток обуви, чулок, и всего самого необходимого. Из этого родилось совершенно удивительная новелла относительно театра. Я поставил массу интересных спектаклей, создал массу интересных коллекций, которые принесли мне звание лауреата Государственной премии.

— Русская мода принципиально отличается от всей остальной. Есть ли у русских дизайнеров какой-то свой стиль, или мода — понятие интернациональное?

— Я думаю, что мода — понятие интернациональное. Сегодня весь мир перешел на интернациональный стиль, потому что очень сократились связи, контакты и коммуникации стали очень доступными. Человек может свободно переместиться из одной страны в другую. Даже Япония, долгие годы державшаяся согласно своей традиции, перешла на интернациональный стиль одежды. И Россия так же. Хотя дух должен сохраниться, но он ни в коем случае не должен быть доморощенным, старомодным или этнографическим, но формы должны сохраниться. Мудрость нашей народной одежды в простоте, а я всю жизнь пытаюсь познать простоту, потому что простота — это удел гения. Русской моды как таковой нет, есть отдельные попытки внести свою лепту в мировую моду.

— Что вообще вас вдохновляет на творчество? — Любю. Только любовь. Когда я люблю, я могу работать, когда я влюблен, я могу свернуть горы. Я

— Но в «Перегоне» эти трагические эпизоды перелетов отнюдь не главная сюжетная линия...

— А что значит — главная сюжетная линия? Есть несколько сюжетов, которые развиваются в течение фильма. В том числе истории мальчишек, которые сразу после летных училищ должны были лететь на незнакомых машинах в тяжелейших климатических условиях над тайгой. Я хотел вернуться к кинороману — почти забытой сегодня форме. Если говорить о документальной правде, то в основном наши летчики перегоняли самолеты с Аляски. Но у нас же художественная лента. Поэтому в фильме американские летчики прилетают на чукотский аэродром. Меня занимали взаимоотношения американских летчик и наших мальчишек, которые ни одного иностранца за всю жизнь не видели... Как люди, не зная языка, могут между собой общаться? Столкновение разных культур, характеров, мужчин и женщин — это уже драматургия. Мне это безумно интересно.

— Та же тема была в «Кукушке»...

— Это тема человеческих отношений. Как известно, все мы произошли от одной группы особей. Начальный ген был общим у всего человечества. Потом уж мы стали разными в ходе развития цивилизации... Научились убивать друг друга. На очень простом, то что мы мало знаем друг о друге. Сами создаем мифы, а потом их же используем для обвинений...

— В «Перегоне» вы над этим иронизируете. Анекдоты о чужаках рассказывает мальчик-чукча, один из самых предпримчивых и неожиданных персонажей.

— Вообще-то героя не чукча, а эскимос. Алешу Петрова, который сыграл роль мальчишки-техника, мы нашли в Питере, в университете имени Герцена, где он учится. Правда, он ульч по национальности. Честно говоря, ассистент по актерам искал Лешу дольше, чем девушек на роль американских летчиц.

— Разве они не настоящие янки?

— Есть и настоящие. А есть — кандаки, исландка, даже итальянка. Катрина Инноченче — итальянская журналистка, пришла делать со мной интервью. Поскольку она в России уже 12 лет, ее попросили подыскать актеров для ролей в фильме и задондо помочь с переводом. Конечно, тем, что мы сделали фотопробы с ней самой. Одели в военную форму, нанесли грим... По моему, из нее получился отличный

лейтенант Мак Клейн.

— Казалось, что встреча разных цивилизаций обернется, как и в «Кукушке», мелодрамой...

— Ну да, понимаю, чего многие ожидали. Как раз мелодраму делать — пускать сопли — я и не хотел. Во-первых, американские летчицы в основном старше мальчишек. Во-вторых, у наших летчиков больше любопытства, чем чувств. Американки для них экзотика.

И потому кто-то по-детски радуется открытке, которую ему прислали из Штатов, кто-то начинает учить английский. А кто-то просто хочет извиниться за недоразумение, произошедшее в туалете, когда он принял летчицу за парня... Сфера человеческих взаимоотношений не исчерпывается интересом к противоположному полу.

— Для вас было принципиально, чтобы роли летчиков сыграли неизвестные актеры?

— Для меня принципиально было, чтобы облик ребят соответствовал тому времени и ситуации. Нужны были нормальные люди с хорошими светлыми лицами. Кастинг был проведен в театральных училищах Саратова, Нижнего Новгорода, Питера... Ребята из провинции — это необходимость. В них можно найти непосредственность, даже наивность.

— С другой стороны, много снимающиеся Даниил Страхов, Алексей Серебряков... Шлейф их сериальных ролей вас не смущал?

— Нет. Алексей Серебряков, например, сыграл роль, которой у него еще не было. Его командант — как еж кололчий. Он и улыбкунуть может, и ударить, и убить. Но после того как один из самолетов разбился, именно жестокий и брутальный Юрченко был единственно, кто вспомнил о летчике: «Что вы все о железе? Парень погиб». Это «святой и грешный русский родины солдат». Актер его сумел сделать органичным, убедительным.

— Детектив, кинороман, историческая драма... Как вы все-таки определили жанр фильма?

(«Итоги»)



— Не люблю штампов. Важно не название жанра, а какие задачи вы ставите перед собой.

— Иногда кажется, что задач слишком много. Например, в первых кадрах появляется эскимосский охотник, а над ним летят самолеты, что обещает вроде бы конфликт между естественным человеком и цивилизацией. Но он никак не развивается...

— Может, он и не развивается, но остается, о чем свидетельствует эпизод, заковычивающий фильм. На мой взгляд, пролог и эпилог очень связаны. Они возвращают сюжет из исторического времени в циклическое время вечности. Напоминают, что помимо мира машин, самолетов, аэродомов существует другой мир, где человек остается наедине с природой.

— И поэтому эскимосский охотник в кожаных очках с прорезами для глаз похож то ли на индейца, то ли на марсианина?

— Можно сказать — и на русскоязычного помора. Поморы, выходя на промысел, тоже делали такие очки. Только не из кости, а из дерева. Такие очки помогали заслониться от солнца, иначе можно ослепнуть — снег мощно отражает свет.

Другой вопрос, почему и поморы, и эскимосы сегодня для нас выглядят марсианами. Именно потому, что они близки к природе. Это уже вопрос не ко мне. Это вопрос из того же ряда, что задает ребенок старику в конце фильма: «Люди убивают зверей для того, чтобы съесть мясо, а из шкуры сделать себе одежду, но зачем люди убивают других людей?»

(«Итоги»)

Хочу sea view

АПАРТАМЕНТЫ НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ СТАЛИ ДОСТУПНЕЕ, ЧЕМ КВАРТИРА НА ОСТОЖЕНКЕ

Говорят, однажды столичному мэру задали в лоб хрестоматийный булгаковский вопрос: когда вы, дескать, решите квартирный вопрос, который так портит москвичей? А градоначальник якобы ответил: «А разве вопрос не решен? Ведь сегодня каждый москвич может поменять свою хрущевку в спальном районе на приличный домик за границей». Имел ли место сей монолог на самом деле, судить не беремся. Но со справедливостью сказанного не согласиться трудно. Цены на столичном рынке заставляют задуматься: стоит ли покупать дачу на берегу Клязьмы или вкладываться в квартиру в центре Москвы, если за те же, а то и меньше деньги можно купить виллу или квартиру на Лазурном Берегу. Почему нынче жилье на берегах благодатной Ривьеры?

Для начала пройдемся по российским курортам. В Сочи цены на квартиры все еще ниже столичных, но стремительно их догоняют. В ста метрах от берега в ново-стройке квадратный метр будет стоить от 2,5 тысячи долларов, чуть дальше — от тысячи. Стоимость обособков в Центральном и Хостинском районах колеблется от 500 тысяч до 5 миллионов долларов. В среднем же домовладение площадью 400 квадратов на участке 10—12 соток обойдется клиенту в 1—1,2 миллиона долларов. Если сравнивать с Рублевкой — практически даром. Правда, качественных обособков на берегах сочинской ривьеры не слишком много, а большинство из них стоит в 200—300 метрах от берега. Проблема в том самом железнодорожном полотне, которое проходит в ста метрах от берега на самом привлекательном участке побережья — от Туапсе до Сочи. Даже президентская дача «Бочаров ручей», и та не избежала соседства со стальной магистралью. Как рассказывают знающие люди, обитателей резиденции очень не нравилось грохот товарняков по немонах. Вскоре был найден компромисс: участок, проходящий через дачу, спрятали в тоннель. Однако при этом авторы идеи не учли важной детали: согласно существующим правилам, машинист обязан давать гудок при входе состава в тоннель и при выходе из него. Как говорится, привет президенту...

Менее же престижный участок от Туапсе до Новороссийска пока плохо освоен девелоперами из-за транспортных проблем — добраться приходится по горной дороге, которую трудно назвать безопасной. Кроме того, домовладения береговой линии зачастую выставлены на продажу без необходимой документации, что создает риски при купле-продаже. Впрочем, этот район вскоре оживет. «Активизация девелоперами бизнеса здесь ожидается к 2010—2012 годам, когда завершится строительство нового аэропорта в Геленджике», — говорит директор департамента региональных проектов Vesco Group Станислав Грипас. — На сегодняшний день стоимость предложений здесь варьируется от 100 до 400 тысяч долларов. Взять на заметку этот район нужно уже сейчас: после создания инфраструктуры цены на недвижимость здесь увеличатся в несколько раз.

На крымский рынок эксперты смотрят с некоторой опаской. С одной стороны, все то же родное Черное море, мягкий климат, восхитительная природа и цены, пока еще не догнавшие сочинские. Стоимость квартир в Крыму колеблется от 700 до 2000 долларов за квадратный метр. Средняя цена частных домов недалеко от моря составляет от 50 до 100 тысяч. Дом с земельным участком в новостроенном коттеджном поселке обойдется в 450 тысяч долларов. Учитывая туристическую популярность Крыма среди наших соотечественников, жилье можно сдавать в аренду. Тем более рынок развивается, а цены в этом регионе будут только расти, причем достаточно быстро. Вот только все эти преимущества тают из-за непредсказуемой политической ситуации на Украине. Да и относятся местные чиновники к россиянам настороженно. Мол, не надо путать туризм с эмиграцией.

На рынке зарубежной недвижимости у россиян наибольший спрос пользуются Испания, Италия, Франция и Кипр. Предпочтения понятны — климат, визуозные преимущества, европейский уровень инфраструктуры. Но если покупать «дачу» у берега, надо помнить — за близость к воде придется доплачивать. «Расположение виллы или обособка на первой линии побережья повышает рыночную стоимость объекта в среднем на 15—20 процентов по срав-

нению с аналогичными по характеристикам предложениями», — говорит гендиректор De Luxe Alliance Наталья Шерстобитова. Самые скромные предложения встречаются в южной Коста-Бланке. Апартаменты с двумя спальнями обойдутся в 150—200 тысяч евро, а виллы в среднем в 500 тысяч евро. Самый дорогой регион — Коста-Брава. Стоимость апартаментов там начинается от 250, а виллы — от 500 тысяч евро. Цена квадратного метра в живописной сельской местности у побережья не превышает 3500 евро за квадратный метр. Цены на некоторые испанские виллы в районе Барселоны могут конкурировать с дорогими курортами Лазурного Берега. Для сравнения: в Монако цены на квартиры начинаются от 10 тысяч евро за квадратный метр, а минимальная стоимость виллы в княжестве — порядка полутора миллионов евро.

Рост цены в зависимости от близости к морю характерен и для Кипра. «В наиболее популярном курортном месте Лимассоле односпальные апартаменты площадью примерно в 50 квадратных метров, расположенные в жилищном комплексе рядом с морем, стоят около 300 тысяч долларов», — рассказывает глава представительств фирмы Lordos в России Юрий Курначенко. — При этом аналогичные апартаменты в схожих условиях, но дальше от моря можно приобрести уже за 160 тысяч. Отдельный коттедж на участке земли в 3—4 сотки не в самой престижной части побережья обойдется как минимум в 300 тысяч долларов. Это недешево, зато нет проблем с оформлением документов — на рынке сформированы стандарты кипрской недвижимости все операции поставлены на поток. Кроме того, как и со всякой недвижимостью, здесь наблюдается стабильный рост цен. Так, на том же Кипре годовой рост цен в среднем составляет 15—20 процентов.

Нельзя не сказать об ОАЭ. Здесь сегодня существует огромное количество предложений, но все они касаются инвестиций в квартиры и апартаменты в многоэтажных комплексах на стадии строительства. Стать соинвестором, например, в Дубае можно, заплатив за студию 70 тысяч долларов, а за апартаменты с двумя спальнями — от 300 тысяч. Серьезную конкуренцию курортам Испании и Кипра уже в скором времени сможет составить Восточная Европа. Сейчас рынок недвижимости здесь только развивается, а потому в той же Болгарии и Черногории можно найти весьма интересные предложения. Так, в Черногории квартиры в новых домах приморских городов стоят от 600 до 750 евро за квадратный метр. Недвижимость непосредственно на берегу оценивается от одной до двух тысяч евро за «квадрат».

В Болгарии стоимость квартир в жилищных комплексах, расположенных в 100 метрах от пляжа, составляет от 1000 до 2000 евро за квадратный метр. «В Болгарии апартаменты покупают чаще», — рассказывает генеральный директор компании Virtus Денис Забуракин, — а вот вилл в Болгарии мало. Земля дорогая, и дом обойдется недешево — по меньшей мере в 350 тысяч евро».

Одним словом, купить квартиру на первой линии на курортах Восточной Европы куда реальнее, чем квартиру в пределах Садового кольца. Есть и один недостаток — часто покупателю приходится ждать подходящего варианта год, и два. Рынки недвижимости Черногории, Болгарии и Хорватии только развиваются, и многие объекты существуют в проекте или на начальной стадии строительства. Но нам ли привлекать?

(«Итоги»)



(KM.RU)

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»,

а также на сайте nsmenu.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам полностью оборудованный кап. гараж, расположенный на перекрестке улиц Восточная-Короленко...

Продам земельный участок в г. Касли на берегу озера (100 км от Екатеринбурга), 10 соток, водопровод, домик, сад...

Продам 2-комн. кв. в г. Арамиле, 47/27/8, 4/5, рядом остановка маршрутного такси, т.: 8-912-28-93-150...

ТРЕБУЕТСЯ
Кладовщик на полставки, оплата 3500 р./мес., р-н Керамики, т. 8-908-911-72-10...

РАБОТА

УСЛУГИ

ПРОДАМ

А/м «ВАЗ-2101», в хор. сост., 20 тыс. руб., торг уместен, т. 8-912-24-33-166...

Ветросолнечную электростанцию, т. 8-912-26-36-408. Холодильник «Стинол», б/у, в отл. сост., т. 359-74-86...

Курганский приезд для легкового а/м, т. 233-28-21. А/м «ВАЗ-21074», 2003 г. в. (декабрь), цвет синий...

Одинокая женщина, 46 лет, 164/54, симпатичная, спокойная, добрая, ласковая...

ПАЗНОЕ

МУК «ЦПК и О имени В.В. Маяковского» 254-24-42, 254-80-70. 5 августа 2006 г. «Августовская мозаика» — массовые гулянья...

«БЕРЕГИТЕ КЛЮЧОМ!» В ПРОГРАММЕ: Лучшие репризы любимого клоуна — Юрия Никулина, медведи-эквилибристы, дрессированные собачки и лошади, иллюзион...

Турфирма «Атлант+» Санаторий «СУНГУЛЬ» с лечением. Челябинская область на берегу озера. Стоимость путевки от 850 руб./сутки.

«НС!»: без посредников. ТЕКСТ. ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: 371-38-75 с 9.00 до 12.00 по телефону...

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



тем, кто слепой что ли

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Лежит себе спокойно девушка, загорает топless или кремом мажется, как вдруг какой-то идиот... И как ему сказать, что ты не такая? А вот как:

— ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ НА ПАЛЬМУ, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК!

и другие Фразы для девушек на курорте

— Я не считаю наше знакомство целесообразным.

— О, классно, мальчики! Помогите нам грузин из номера выгнать! Правда, это их номер, но это ничего! Уж больно нам там понравилось!

— Хотите, мы угадаем, как вас зовут? Вот вас, наверное, все косоглазым зовут, а вас — лопухим шибзди-ком. Угадали?

— Вы не мужик моей мечты!

— Я не могу: жду парня из плавания. Он в море на банане ушёл! А я верная... наверное...

— Звёзды сегодня расположились таким образом, что вы их загораживаете!

— Нет!.. Нет, я сказала!.. Вы что, по-русски не понимаете?! Если я сказала нет, значит — нет!.. Ну, если только бокал... Бокал, я сказала!.. А не рюмку!

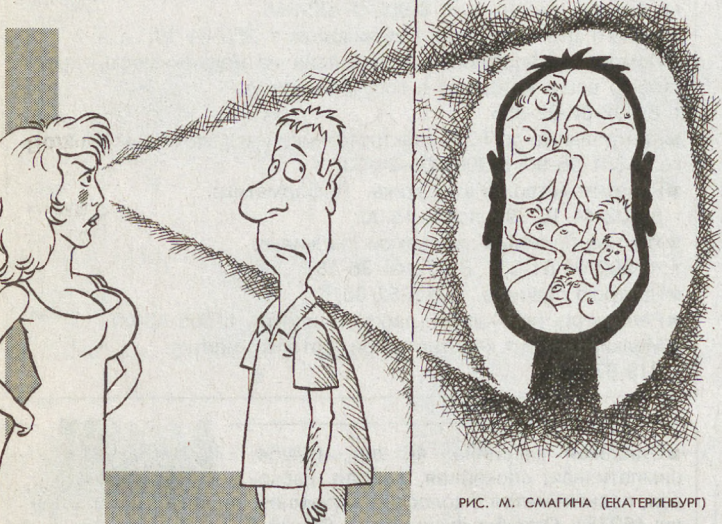


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

— Давайте так: если больше никого не найдёте, то подходите...

Очень свирепо:
— Вы мне по темпераменту не подходите!!!

— Хорошо, только давайте по дороге в больницу заскочим, я свои анализы узнаю...

— Я что, похожа на женщину легкомысленную, с которой можно вот так... без денег?..

— Мужчина, вы хотя бы маску и трубку снимали, когда с девушками знакомитесь... А плашки надевали!

— Ась? Повтори, милоч, я плохо слышу! Мелочи не найдется на хлебушек?

— Знаете, вы мне ещё в вырезвиле не понравились...

— Спасибо, у меня уже есть фотография с одним верблюдом.

— А ещё кого-нибудь можно из вашей компании посмотреть?..

— Не мешай, мальчик, я тут мужиков пасу...

— Следующий!

— Я в кабинках для переодевания не знакомлюсь!

— Может, я вам просто спину расцарапаю, и вы пойдёте, друзьям покажете?

— С каких это пор мужчины стали знакомиться первыми?!

© «Красная бурда»

тем, кто теряет последнюю голову

ПОД ЖАРКИМ ЮЖНЫМ СОЛНЦЕМ ТАК ХОЧЕТСЯ ТЕПЛА...

Подходит загорелый, белозубый и очень-очень одинокий мужчина к очаровательной загорелой, очень-очень незнакомой даме и говорит:

— Девушка, мы с другом поспорили: храпите вы по ночам или нет? Рассудите нас!

— Девушка, хотите, угадаю, что у вас под купальником?

— Девушка, можно я на вашем лежаке посплю? Да вы не вставайте, не вставайте!..

— Девушка, проводите нас до санатория, а то к нам пристают подвыпившие шахматистки!

— У такой прелестной девушки, наверное, очень нестрогая мама?

— Девушка, научите меня есть арбуз, а? А то я не умею. Корку съедаю — и уже наелся.

— Можно вас на свидание пригласить? Вы мне очень нравитесь... Жаль... А подружку вашу?... Подругу вашу тоже жаль...

Поправляя очки:

— Извините, самцы не интересуют?

— Девушка, где тот песок, по которому вы ходили? Я его сбегаю, поцелую. Хотите — ради вас этот асфальт поцелую! Любую дрянь ради вас поцелую, даже подружку вашу и мужа вашего!

— Жизнь тяжела и однообразна без отдыха. К такому выводу пришли ученые-отдыховеды и кайфологи, лежебологи, бухологи, оттопырщики и бабушномерведы.

— Девушка, помогите выжать плавки, пожалуйста...

— А пойдёте ко мне в номер телевизор смотреть! На последний ряд...

— Ваши очки так отражают хорошо... Разрешите прыщик выдавить...

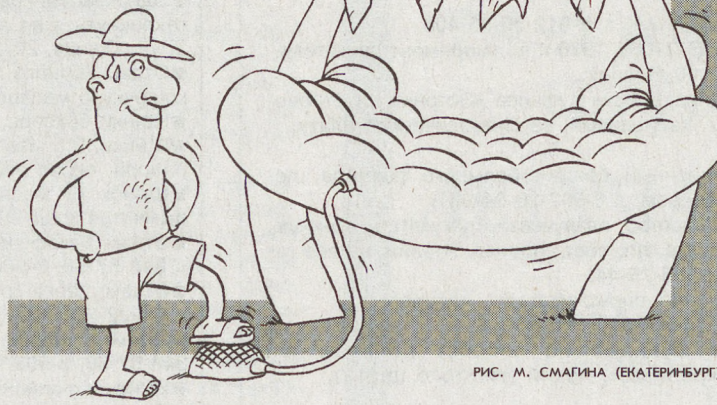


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

— Скажите, Вам № 305 о чем-нибудь говорит? А цифра 700-800 о чем-нибудь говорит?

— Пойдёмте, нас ждут незабываемая флора и сауна.

— О, девушка! Девушка, хотите, я научу вас лежать брасом? А хотите баттерфляем, на спине, а, солнышко? (звук солнечного удара)

— Мадам, у вас дети есть? Есть. Ну так, значит, вам это дело не чуждо?

— Девушка, я приехал из ваших девичьих грёз!.. Это в Сибири, вы не знаете...

— Девушка, мы могли бы с вами позагорать на брундершафт и перейти на «ты»... Куда мне лучше перейти?.. Спасибо... Ладно. Спасибо этому домику, пойдём к другому...

— Девушка, а вы видели когда-нибудь, как плачет мужчина, которому отказала девушка?.. Ну так смотрите! А-а-а!..

— Я проношусь в жизни женщины как двухшаровая молния!

© «Красная бурда»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ ПО НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ (2001-2006 гг.)

Билет № 1

- Героический труд российских людей на строительстве вертикали власти. Высота вертикали по вертикали. Почему столько? Вертикаль власти по Фрейду.
- Ющенко — кривое зеркало украинской революции 2005 г. Миротворческая внешняя политика России по отношению к Украине. Обострение миротворческой политики в 2006 году до 220 долларов за кубометр.

Билет № 7

- Россия в роли клоуна на международной арене.
- Саакашвилизация Грузии. Причины носатой, гортанной и мохнатой революции в Тбилиси.

Билет № 4

- Причины старения российской молодежи. Показать на примере Децла.
- Роль группы «Тату» в реализации национального проекта «Нас не догонят!»

Билет № 8

- «Тайд» как губитель источно русского кипячения. Генотид русских микробов.
- Бейсбольные биты — головная боль иностранных граждан в России. «Народобойцы».

Билет № 9

- Японская болезнь правизны в автомобилизме. Железный конь приходит на смену жестяному ведру. Борьба с правыми.
- Назовите причины переноса российской столицы в Пекин в 2036-м году. Желательно по-русски.

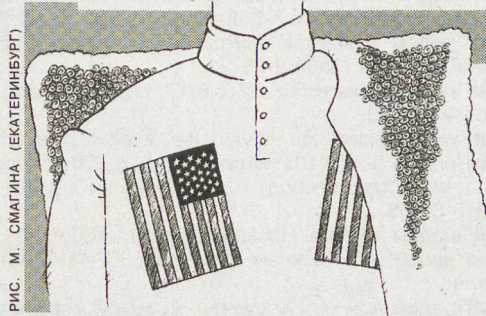


ваши билетики!!

TOTAL PRICOL

(Вспомнить всё забавное)

Мы все учили и сдавали, Кому-нибудь чего-нибудь Шпаргалки нам карманы рвали, Но в целом мы не унывали На дровнях обновляя путь
А. Серпушкин



Билет № 3

- Основные причины неудачи в покушении на А. Б. Чубайса в 2005 г. Перечислите основные ошибки покушантов.
- Еврейские погромы в «Юкосе» 2003-2005 гг. Укажите место М. Ходорковского на карте России.

Билет № 10

- Героический труд российской молодежи на строительстве любви в «Доме-2» на ТНТ.
- Разгон А. Пугачёвой Ф. Киркорова.

Билет № 5

- Уранолюбивая политика Ирана. ООН и МАГАТЭ — душители молодых ядерных держав. Ракетолюбивая политика США по отношению к Ираку.
- Ритечка мозгов в России. Особенности китайских, таджикских и молдавских мыслителей. Какую роль отводил таджикам А. И. Солженицын в книге «Как нам оштукатурить Россию».

Билет № 6

- Историческая победа «коней» в кубке УЕФА. Неспособность «мяса» и «паровоза» повторить беспримерный подвиг «коней».
- Город Сочи как предмет для шуток и острот в Международном Олимпийском Комитете. Назовите хоть одну причину, почему Олимпиада 2014 года должна была пройти в Сочи. Не можете? То-то!

Билет № 2

- Пьянство в Поволжье в 2001-2005 годах. Требования бухающих. Водочные обозы. Пьянразверстка. Генеральная роль генерала Алказельцера в ликвидации последствий пьянства.
- Реформа ЖКХ с точки зрения бабушек. Назовите реформу ЖКХ одним словом.

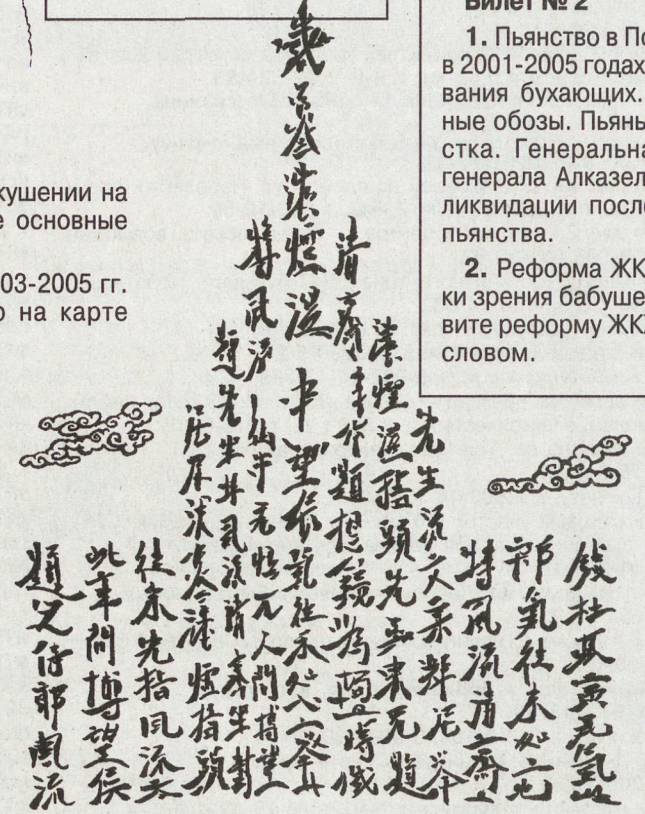


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Евгений ШЕСТАКОВ

любите басню — источник морали!

ВОРОН И ЛИСИЦ

Однажды Бог послал ворон кусочка сыр. Ну, пармезан. И он его тихонько жрал. Один. Как партизан. Сидел себе на ветка заместо табуретка И жрал, и жрал, и жрал, и жрал, и жрал! Скорей-скорей, щьтоб кто-то не украл. А мимо шел лиса. И колбаса... Нет! Сыр! Почуял. И тоже сразу очен захотел. Пряма даже весь вспотел! Пряма даже стойка сделал, как собак. Вот так! И говорит: «Привет, ворон! Ах! Дай мне посмотреть со всех сторон, Какой же ты красивый нынче стал, Ведь я тебе давно, два... нет! три сутка не видал! Какой же ты теперь неординарный! Какой лицо! Какой фигур шикарный! И как тебе идет твой черный цвет! М-м-м... Наоми Кэмпбелл... Уитни Хьюстон, нет? Я пряма совсем тебе не узнаю! Прости, щьто рядом долго так стою, Я просто оторвать глаза не в силах От твой лицо. Какой же он красивый! С тебе портрет надо писать, картина, И помещать всемирный паутина. С тобою рядом даже Мона Лиза Не смотритс. А, так себе... Огрызок... Прекрасен верх твой и прекрасен низ! И пусть с ума сойдет от зависти Борис Вот этот... как его там... Моисеев! Твой задний низ — гораздо красивее!» Так говорит лисица. И тихо-тихо Подходит ближе. Хитрый, билин, чувиха! Ворон — молчит. Но кушать перестал. И гордо смотрит вниз. Как Ленин с пьедестал. Лисица чуть-чуть немножко отдохнул — И снова: «Эй, ворон! Уснул? Не спишь? Я тут сказать тебе еще хотел, Пока ты в Голливуд не улетел, Щьто преклоняюсь пред твоим умом. Я себя чувствую... ну... просто чмом! Когда смотрю на твой високий лоб. Ты — гений! Твоя мысль, как антилоп, Несётся вскачь, опережая время. Ты самый мудрый между нами всеми! На твой на лоб написано вот тут, Щьто ты закончил главный институт. И щьто с медалью ты закончишь академий. Я зуб даю! Щьто Нобелевский премий Тебе вручат, ну, максимум, в субботу! За математика контрольную работу. Я глаз даю! Щьто умных в этом мире Всего лишь двое: ты и Пентиум четыре. Спасибо, Бог, щьто ты позволил мне родиться В один эпох с этот великий птица!» Так говорит лисица. И ближе, ближе К ворон свои пододвигает лыжи. Ворон — молчит. Надулся, как индюк! Аж пузо вибрирует из-под брюк.

Такой пряма важный стал, как будто царь. Как генеральный птица-секретарь. Лисица же хитрый, отдохнув слегка, Включил уже такого дурака, Щьто даже сам себе немножко удивился. И говорит: «О, Господи! Неужто я... Влюбился!!! О, мой прекрасный сон! О, мой ворон! Ты доведешь мене до похорон! Нет без твоей любви мне жизни, детка... Сейчас повешусь. Вот на этот ветка. И отравлюсь. Вот этот мухомор. О, мой ворон! Май лав! Шери! Амор! Как больно знать, щьто ты мене не любишь! Щьто мой супруг ты никогда не будешь! И не снесешь мне маленький яйцо, Точь в точь похожий на мое лицо... Ах, плохо мне! Ах, ах! Я умираю! Инфаркт! Инсульт! Инцест! Ах, я не знаю... Ах, сердце мб... Все... Навсегда замри... Ну щьто же ты молчишь?! Кричи скорей ноль три!!! И — он упал. Рука к груди прижатый. Как будто только щьто его обнял Кондратий. Ворон... А щьто ворон? Он клюв разинул. Про сыр забыл. Из рот его не вынул. И каркнул так! Щьто тут же подавился. И вместе с сыр он с дерево свалился. Щьто дальше? Пищевод. Желудок. Лиса голодный был убудок! За полчаса ворон переварил И... Стал он не такой, как был.

Мораль: Когда имеешь сыр — сиди и кушай. И никого, даже свой пук, — не слушай!



РИС. Н. ВОРОБЬЕВА (ПЕТЕРБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ: Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи

Физические лица

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nastmenu@isnef.ru
Цена свободная.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12,
371-42-61
371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30

экономики 355-30-32
молодежных проблем 355-91-12
культуры 355-30-54
социальных проблем 371-38-75
рекламы и объявлений 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются



Все рекламные товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 4394. Заказ 3543.