ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 20 июня 2006 г. № 65 (16652)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

РЕСТАВРАЦИЯ МЕТОДОМ СНОСА?.....2

С ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ — НА ЭКРАН.....3

ФИНАЛИСТЫ ШЕСТОГО ЧЕМПИОНАТА КРОССВОРДИСТОВ ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ».....4

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

Политика реальных дел

ЕКАТЕРИНБУРГ. Вопросы финансирования строительства екатеринбургского метро, ремонта дорог, поддержки выпуска высокотехнологичной медицинской техники на Урале обсуждал в минувшую субботу губернатор Свердловской области Эдуард Россель с секретарем президиума Генерального совета политической партии «Единая Россия» Вячеславом Володиным.

Высокий гость сообщил, что его партия планирует строить свою политику на реальных делах. Губернатор, в свою очередь, подтвердил, что в этом направлении уже сделаны конкретные шаги: только при поддержке единороссов сдвинулся с мертвой точки вопрос продолжения строительства нового энергоблока на Белоярской атомной станции.

Свой пятый съезд в декабре этого года партия «Единая Россия» намерена провести в Екатеринбурге. Планируется, что до этого на Средний Урал приедут специалисты различных областей экономики для проведения тематических «круглых столов».

Светлана БОЯРСКИХ

Гроза оставила без света

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Грозы со шквалистым ветром, обрушившиеся на Средний Урал в последние два дня, стали причиной многочисленных аварий на электросетях. Как сообщили специалисты ЗАО «Комэнерго», из-за непогоды пострадали потребители Первоуральска, Ревды, Камышлова, Арамиля, Березовского, Ирбита и других городов.

В Первоуральске в воскресенье вечером на линию упало дерево и без электричества остались жители нескольких домов. К ночи авария была устранена, а вот последствия другой, связанной с повреждением фидера и отключением домов, газовой АЗС, коллективных садов, устраняются до сих пор.

В Красноуральске на какое-то время без электричества остался коммунально-бытовой сектор, а в Арамиле — пищевой комбинат, Госбанк, кинотеатр, насосная станция, школа, жилые дома. Потребители были подключены по резервной линии.

В Екатеринбурге сильнее всего от воскресной грозы пострадали светофоры — 22 из них вышло из строя. Большинство были залиты водой, отчего произошло короткое замыкание. В некоторые, как утверждают специалисты, попала молния. Все они были отремонтированы в течение суток, но очередная гроза стала причиной новых поломок.

Это только начало грозового сезона, зато очень бурное.

Светлана БОЯРСКИХ

Праздник прошел, проблемы остались

АРТИ. Местные медицинские работники вместе с коллегами по всей стране в минувшее воскресенье отметили свой профессиональный праздник. Благосостояние их, благодаря выплатам в рамках национального проекта «Здравоохранение», в последнее время заметно улучшилось, поэтому и настроение было по-настоящему праздничным.

Однако проблем остается еще немало. Новая медицинская техника сюда в этом году еще не поступала.

— Мы нуждаемся в аппаратах УЗИ, уже сделали на них заявку, — говорит главный врач Артинской больницы Алексей Константинов. — В настоящее время ведутся переговоры с фирмами-изготовителями о покупке кардиографа, рентген-аппарата. Срочно нужны также две новые машины «скорой помощи». Надеемся, что часть оборудования получим уже в следующем квартале.

Наталья КУРОЧКИНА

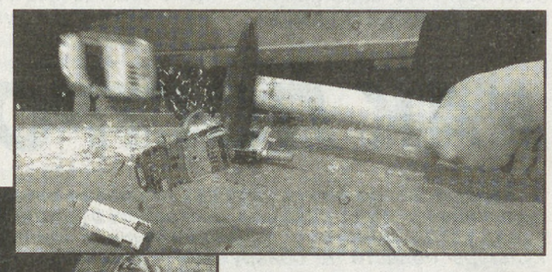
***

В минувшую пятницу в киноконцертном театре «Космос» прошла торжественная церемония вручения пятой Премии профессионального признания «Медицинский Олимп», на которой награждали лучших медиков Екатеринбурга. Впервые была введена номинация для человека, еще не ставшего врачом, — ее вручили студенту Уральской государственной медицинской академии Александру Попову. Отмечен и «Лучший учитель» — преподаватель УГМА, заведующая кафедрой педиатрии и подростковой медицины факультета повышения квалификации, профессор, доктор медицинских наук Александра Чередниченко. Традиционно выбрали самых достойных в номинациях «Лучший педиатр», «Лучший акушер-гинеколог», «Лучший терапевт», «Лучший хирург», «Лучшая медсестра» и других — всего их было 13. В оргкомитет конкурса поступило в этом году 25 тысяч анкет, заполненных городскими медиками и пациентами, на основании чего и были определены лидеры.

Светлана БОЯРСКИХ

Молотком по контрафакту

ОБЪЯВИТЬ ВОЙНУ ПИРАТАМ НАМЕРЕНЫ ЧЛЕНЫ НОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



ЕКАТЕРИНБУРГ. Проведением пикета против контрафактной продукции заявила о себе новая областная организация — общество по защите прав потребителей. Уже в ближайшее время она намерена создать межведомственную комиссию для проведения рейдов по жалобам свердловчан и оказывать юридическую помощь пострадавшим потребителям. Не исключено, что в крупных городах области со временем откроются филиалы общества.

Собрать более 200 участников у организаторов так и не получилось. Активисты размахивали транспарантами, бойко выкрикивали устрашающие цифры статистики (90 процентов рыбных консервов на прилавках — подделка, каждая вторая пачка сливочного масла с наименованием «Крестьянское» вовсе не «Крестьянское»), призывали зевак высказаться по этому поводу, но желающих так и не нашлось.

Кульминацией действа стала расправа над образцами контрафакта. Устроители пикета выставили мусорный контейнер и предложили всем присутствующим расправиться со злом: безжалостно выливать в него содержимое бутылок с паленой водкой и растительным маслом. Вскоре вслед за ними на дно контейнера полетели жестяные консервные банки. На призыв активистов прямо сейчас распрощаться со своим «серым» сотовым телефоном никто не отозвался. Зато из толпы живо откликнулся мальчуган, готовый пройтись молотком по изъятым в ходе рейда мобильникам. Раздробить их с первого удара оказалось не так-то просто. Несмотря на внешнюю хрупкость, те оказались на редкость крепким орешком.

Порвать на глазах присутствующих на совесть сшитый детский трикотажный костюмчик с надписью «Адидас», произведенный, скорее всего, в одном из подпольных цехов, председателю общества по защите прав потребителей Алексею Коробейникову силенок не хватило. Пришлось просто отправить в контейнер. Завершилась акция пропусканием «левых» таблеток и биоактивных добавок через мясорубку, которая была водружена на край контейнера.

Участники больше развлекали себя, чем собравшихся. Пикет сильно напоминал детское баловство. Хотя за постановочными сценами организаторов стояла далеко не шуточная проблема. Несанкционированное использование зарегистрированных торговых марок в России приняло устойчивые организованные формы еще в середине 1990-х. Исследования показывают, что сегодня в России подделывают почти 40 процентов одежды, половину продаваемой косметики и лекарств, от 50 до 90 процентов контрафакта — на рынке программного обеспечения. Законы для борьбы с пиратством есть, но они большей частью не работают. Меры привлечения к уголовной ответственности не регулируются, да и по отношению к пиратам правоохранительные органы поступают слишком мягко. Штрафами в 2,5—10 тысяч рублей предпринимателя не напугать. Экономических рычагов в борьбе с ними тоже нет — контрафакт намного дешевле.

— Надо смотреть в корень проблемы. Контрафакт — это неучтенный «нал», укрытый от налогов. Причина его появления — высокие налоги, взимаемые государством. Создайте в стране условия, чтобы индивидуальные предприниматели, мелкие фирмы могли работать. Не занимаются выпуском контрафакта и честно платят налоги сегодня те компании и предприниматели, кто уже прочно стоит на ногах, имеет хорошие обороты и прибыль. Им невыгодно порочить себя выпуском левой продукции. Их деятельность — это работа на имя, на бренд. Но если копнуть биографию отдельных состоявшихся предпринимателей или тех, кто сегодня у руля известных торговых сетей, обнаружишь, что их стартовый капитал был нажит, скорее всего, полузаконным путем, — поделился своими соображениями на пикете Иван, менеджер одной из компаний.

Любопытно, но в Китае, который делит с Россией первую позицию по объему производимого «левака», пошли другим путем. Там отучать от контрафакта принялись со школьной скамьи. В начальных школах вводится преподавание нового предмета — защита интеллектуальной собственности. Кроме того, в 50 китайских городах создаются центры приема жалоб по фактам нарушения прав интеллектуальной собственности.

В Москве, чтоб хоть как-то укротить «пиратов», насыщающих российский и международный рынок со скоростью «удвоения ВВП», не так давно открыли трасологическую лабораторию оптических носителей информации. Применяемый метод напоминает сличение отпечатков пальцев или баллистическую экспертизу. Дело в том, что в процессе изготовления дисков на каждом из них неизбежно остаются следы работы механизмов производственной линии.

А вот универсального средства для борьбы с российской привычкой к воровству пока никто не придумал.

Елена МАРЬИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЖКХ на грани рентабельности

ТАРИФЫ НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И ВОДУ БУДУТ РАСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Восемь инвестиционных проектов в коммунальной системе области намерено реализовать в ближайшее время руководство новой объединенной компании, в которую вошли ОАО «Российские коммунальные системы» и ЗАО «КЭС-холдинг». Эта большая разветвленная структура занимает второе место по объему владения акциями генерирующих энергетических компаний после РАО «ЕЭС» с 1 июля. Она начинает свою деятельность на территории Среднего Урала. О том, чем это грозит простым потребителям энергетических и коммунальных услуг, в минувшую пятницу рассказывали в «ИТАР—ТАСС-Урал» московский гость — руководитель объединенной компании Михаил Слободин и его уральские коллеги.

Отныне в городах и поселках, где работают ее представители (а это более половины области), снабжение населения электроэнергией, теплом, водой будет консолидировано в одних руках. Обещают, что это повысит управляемость процессами, уменьшит издержки на эксплуатацию и административные структуры. В частности, более эффективно будет вестись подготовка всех систем к работе в зимних условиях. Однако не стоит ждать больших финансовых вливаний в коммунальную систему, несмотря на то, что она, по признанию Михаила Слободина, «в тяжелом состоянии, особенно в маленьких городах и поселках».

— Благотворительности в бизнесе нет, поэтому каждому муниципальному образованию необходимо подготовить программу развития ЖКХ, а мы ее рассмотрим и, возможно, частично будем реализовывать, в том числе и за счет финансовой поддержки из центра, — говорит он.

Ни один из обозначенных восьми инвестиционных проектов конкретно назван не был, журналисты лишь добились пояснения, что они подразумевают строительство новых небольших котельных в территориях, где их прежде не было, либо где они совсем уже развалились; также планируется установить современные приборы учета на подстанциях и теплоснабжающих пунктах. Еще присутствующим определенно дали понять, что нынешнее руководство будет бороться против «популистских тарифов» на электроэнергию и воду в ряде территорий — то есть их повысят, несмотря на уровень платежеспособности населения.

— На Западе коммунальная компания на рубль прибыли может привлечь 12 рублей кредитов, а в России — только три—пять рублей. В Свердловской области мы балансируем на грани рентабельности, а если прибыли — ноль, то и привлечь дополнительные средства для развития нельзя, — объяснил свою позицию Михаил Слободин.

Правда, он пообещал, что по мере приведения коммунального хозяйства в порядок тарифы будут постепенно снижаться, но вряд ли потребителей это успокоит.

Как отдельная большая проблема был выделен вопрос строительства новых генерирующих энергетических мощностей в нашем регионе, насыщенном крупными промышленными предприятиями. При этом «новая» энергия станет дороже: инвесторам нужно будет возвратить свои деньги. А тезис о том, что в нашей стране «самая дешевая электроэнергия в мире», который был в ходу еще не так давно, скоро придется забыть безвозвратно.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Сменив автомобиль, дисциплинированный водитель сохраняет все льготные коэффициенты при оформлении автогражданки.

Льготы за езду без аварий

Такая поправка в 9-ю статью Федерального закона «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» (ОСАГО) в первом чтении одобрена Госдумой.

Нынешнее законодательство учитывает безаварийную езду на конкретной машине, но не конкретного водителя. При покупке нового автомобиля скидка за многолетнюю езду без ДТП не интересовала страховщиков. Новый страховой полис будет рассчитываться со скидкой за безаварийность.

Марина ДАВЫДОВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

21 июня

Переменная облачность, временами дожди

Атмосферное давление — 727—730 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — +10 — +12°, днем — +15 — +17°.

Ветер северный, 1—3 м/с.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

Фотография из будущего

ГАЗЕТА «НА СМЕНУ!» — ДРУГ СЕМЬИ

Книги, три ветки сирени с густым запахом, ленинградские конфеты в вазочке, шустрый кот, бесконечно пересекающий пространство (имя кота, соответственно, Шустрик), газета «На смену!» на столе. Вместо сирени бывают верба, ромашки, по торжественным случаям — розы. Кот раньше другой был, поспокойнее. Все меняется, но уже полвека неизменно свежий номер «Насменки» в доме Ады Александровны Щукиной. Вырастила дочь, уже взрослая внучка. Три поколения, три исторических этапа в жизни страны, вместившие ого-го сколько! И рядом все это время с семьей была газета.

— Я считаю, что «На смену!» отличается независимым характером. Раньше мы выписывали много изданий, но так получилось, что испытание временем выдержала только ваша газета. Она наш верный, проверенный друг, а друзей не предают.

Перефразировав известное выражение, можно сказать: скажи, кто твои читатели, и я скажу, какая ты газета. Все три наших читательницы закончили вузы — медицинский, исторический факультет университета, Уральский политехнический. Дочь кроме этого — заочный Московский институт иностранных языков. Внучка — специализированную английскую школу с золотой медалью, а институт — с красным дипломом. Широко и разносторонне образованные люди, любящие искусство. Ада Александровна бережно показывает шикарные издания книг о балете, живописи:

— Дочь с внучкой подарили на юбилей, зная о моих пристрастиях. Кстати, хочу отметить, что статьи в газете, посвященные искусству, написаны очень профессионально и интересно. Также считаю хорошей находкой «На смену!» выборку из журнала «Караван историй»: журнал очень дорогой, а суть самых занимательных рассказов-судеб, взятых газетой, вполне нас удовлетворяет. «Деловой вторник», что называется, от корки до корки поглощаем. Экономические статьи Михаила Черепанова и Марины Давыдовой обязательно изучаем. Вообще, вы знаете, мы обычно газету читаем с первого листа и по порядку, не с конца и не с середины, а как книгу — с уважением. Из последних публикаций с огромным интересом ознакомились со статьей Юрия Беликова о Вощанове. Цикл статей этого автора, появившийся в газете, очень нравится, уже ждем их с нетерпением. Будучи врачом, конечно же, не могу не отметить рубрику Ольги Степановой «Школа здоровья».

— Ада Александровна, от ваших похвал у нас уже голова закружилась. Может, ложку дегтя в мед?

— Никакого дегтя! Желаю имениннице процветания и долголетия!

Прощаемся, опьянев от сирени, наугощавшись чаем с конфетами, не погладив кота (убежал), и берем с Ады Александровны торжественное обещание: через четыре года, в наше 90-летие и ее 85-летие, придем к ней в гости и сфотографируем ее с дочкой Людой, внучкой Леночкой и в идеале — с представителем четвертого поколения, у которой (которого) для пущего эффекта в ручках будет газета «На смену!». Нет, лучше не так. Четверо — крупным планом: у Ады Александровны будет газета за 1955 год, у дочери — за 1975-й, у внучки — за 1995-й, а у малышки (малыша) — за 2010 год. Ну и для полноты картины — кот Шустрик, если опять не сбежит.

Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

КАК ПОСТРОИТЬ НОВОЕ НА МЕСТЕ СТАРОГО?

МОЖЕТ БЫТЬ, ОТ СТАРОГО ОСТАВЯТ ФАСАД

— Первый акт по факту нарушений правил охраны и использования памятника мы составили в сентябре 2003 года, когда вместе с представителями Министерства культуры области не обнаружили в здании на Урицкого, 3 богатого декора растительного характера. Исчезли карнизы и розетки; лепнина была демонтирована вместе со штукатурным слоем до дранки. Причем сама дранка находилась в удовлетворительном состоянии — это надо упомянуть, чтобы стало ясно: дранка не прогнила и лепнина не отваливалась сама. Да и на полу остатков штукатурки не было: напротив, какие-то рабочие аккуратно подобрали мусор с пола... На потолках и стенах остались ровные следы — как если бы украшения срубали точными движениями топора...

...Жили-были три здания: на Урицкого 3, Ленина, 23 и Ленина, 25. Помните эти дома напротив мэрии, когда там еще не велись строительные работы? В самих старинных особняках сидели мелкие арендаторы — несколько десятков. Фасады ветшали, крыша текла, потолки покрывались ржавыми пятнами, балки и деревянные перекрытия грозили обрушениями, во дворе копился мусор, который сбрасывали мелкие магазинчики и овощные киоски, прилепившиеся с улицы Вайнера. Одним словом, особняки нуждались в заботе.

В 2001-м здания были отданы в аренду строительной компании «Уралстрой-1». Предполагалось, что компания осуществит необходимые ремонтно-реставрационные работы, обновит здания, и начнется у них новая жизнь.

Корреспондентам «НС!» интересно стало, какова будет у зданий жизнь после жизни. Выяснилось, что ни в Министерстве культуры области, ни в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников культуры и истории не видели проекта. Как станут выглядеть дома некоторое время спустя — сюрприз. Вообще-то на этом месте вырастет новый торговый центр.

А пока к строителям претензии.

— Была демонтирована уникальная чугунная лестница, снесены все внутренние стены, сняты башенки в псевдоготическом стиле! — перечисляет Андрей Григорьев, заместитель генерального директора НПЦ. — Хотя можно было сохранить фасады со стороны двора, почистить кирпичную кладку, кое-где поменять кирпичи. А внутриквартальное дворовое пространство перекрыть ажурными металлическими фермами с последующим стеклянным покрытием, как это сделали в московском Гостином Дворе. Ну, можно было демонтировать участок стены, если нужен проем: пожертвовать тремя окнами, чтобы будущие посетители могли войти внутрь торгового комплекса, и здания сохранились бы полностью, и никакого бы ущерба для проекта не было!

В Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области по привычке отслеживают судьбу уникальных зданий. По привычке — потому что ныне центр лишен функции органа государственного надзора. Раньше НПЦ сам следил за состоянием зданий-памятников, сам собирал средства с арендаторов, собранные средства направлял на реставрацию, а часть оставлял себе на зарплату. Это была своеобразная управляющая компания с функцией госнадзора.

С 2001 года аренду стало собирать Мингосимущество области. Вести государственную политику в области охраны и использования историко-культурного наследия (в том числе выдавать разрешения на изменения внутреннего вида зданий-памятников) может только Минкультуры РФ. Полномочий Российской Федерации в сфере охраны памятников нашей области не передали.

— Никогда бы Министерство культуры РФ не позволило вести «реставрацию» такими методами. Но до Москвы далеко, — говорят специалисты НПЦ, когда глядят на ведущиеся работы.

РЕПЛИКА

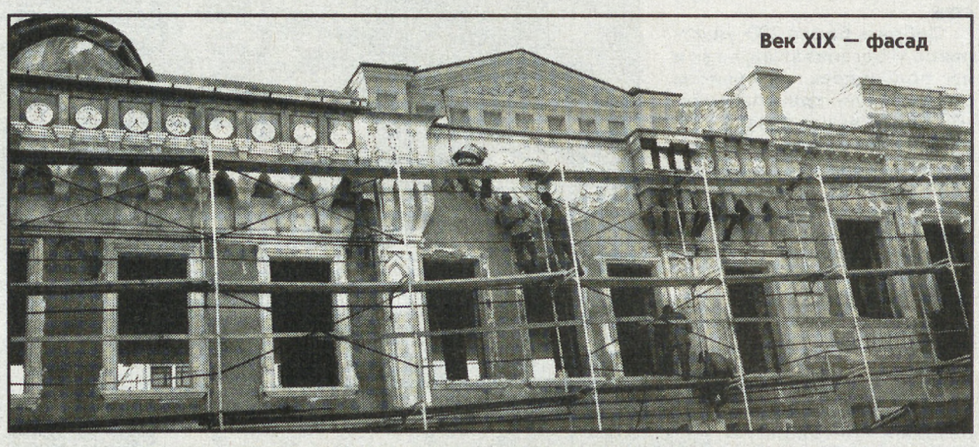
— Кстати! — говорит заместитель генерального директора НПЦ Андрей Григорьев. — Екатеринбург имеет статус исторического поселения, и если вставать на букву закона, то прежде чем вести строительство на тех же окраинах, надо провести археологические раскопки: от озера Шарташ до озера Шувакиш, от Верх-Исетского пруда до Химмаша все должно быть под опекой госорганов по охране памятников... Все процессы: с получения землеотвода и до согласования проекта и получения разрешения на строительство — должны проходить через Минкультуры РФ, через региональное представительство «Росохранкультуры»! А мы боремся только за исторический центр.

МОСКОВСКИЙ ВАРИАНТ

Хочется несколько отвлечься от основной линии повествования и посмотреть в сторону Москвы: как там дела обстоят с сохранением культурного наследия.

До Москвы не только далеко — там еще и со своими памятниками заморочек хватает.

Проблема сохранения зданий в том виде, в каком они есть (как предполагает закон), существует не только в Екатеринбурге. В крупных городах, имеющих славную и долгую историю, с памятниками культуры и истории обходятся с ловкостью фокусников. Все оттого, что памятники как на грех все находятся в центральных, привлекательных для застройщиков, районах города, где земля «золотая». А в центре златоглавой под охраной находятся 2326 памятников истории и культуры.



Век XIX — фасад

Век XXI — изнанка

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Реставрация того же самого Гостиного Двора в Москве, на который кивают в уральском НПЦ, не прошла гладко. Новая жизнь одного памятника была по-тихому совмещена с уничтожением торговых рядов на Ильинке, 3, где разместилась парковка для Гостиного Двора.

И «реставрация методом сноса» — дело обычное в столице. В престижных районах этот способ излюбленный: приобрести разваливающееся здание и помочь ему развалиться окончательно. Памятник обещают восстановить; под этим предлогом старый сносится совершенно и возводится новый, ничего общего с прежним не имеющий. Или имеющий площадь больше на несколько этажей плюс мансарда для пущей важности. Так Остоженка, Пречистенка и Замоскворечье стали на две трети новыми районами.

И это несмотря на то, что в Москве находятся несколько учреждений, чьей обязанностью является контроль за сохранением исторического наследия.

ЧЕМ ДЕЛО КОНЧИТСЯ

На кофейной гуще гадать не будем, не наш профиль. Лучше скажем, чем раньше заканчивались претензии органов, следящих за правилами охраны памятников, к застройщикам. В ноябре 2004 года Верх-Исетская прокуратура, куда обратился НПЦ, нашла, что действиях «Уралстрой-1» есть административное правонарушение, и мировой судья приговорил директора компании к суровому штрафу в триста рублей.

Новое обращение, составленное год спустя и отправленное Юрию Золотову, помощнику Генерального прокурора по УрФО, вернулось в ту же Верх-Исетскую прокуратуру.

Можно припомнить длинный ряд историй, связанных со зданиями-памятниками. Например, про усадьбу Фальковского на Красноармейской, 18, которую арендовал в 2001-м «Атомстройкомплекс». В результате этой аренды был утрачен жилой дом и остатки конюшен. В качестве гарантии восстановления памятника застройщик передал в НПЦ залоговую сумму в размере одного миллиона рублей в векселях. Однако после вмешательства собственника уничтоженной усадьбы, Мингосимущества, судебное решение, обязывающее восстановить разрушенное, было отменено, а залоговая сумма возвращена арендатору.

Позднее, в 2003-м, усадьба была передана ООО «Лесфорум» сроком на 49 лет с условием реставрации и восстановления. В итоге оставшийся каменный погреб был обкопан глубоким рвом глубиной около шести метров и рухнул окончательно.

Ах, да, чтобы не забыть: город гордится комплексом «Антей».

РЕПЛИКА

«Вечно НПЦ рядом с каким-нибудь скандалом, — сказали нашему корреспонденту в Министерстве управления госимуществом в частной беседе, узнав об интересе к судьбе трех зданий-памятников в центре Екатеринбурга. — Вы же понимаете — судиться по таким делам можно годами, не добиваясь результатов».

СДАЕТСЯ НАМ, ДЖЕНТЛЬМЕНЫ...

Сюжет в общем-то ясен: памятники имеют обыкновение располагаться в центре города, где земля — золотая. Поэтому для строительных организаций это кость в горле: снести их нельзя, изменить внешний вид — по букве закона — также нельзя. Можно провести ремонтно-реставрационные работы и сдать в аренду. Тогда это будет законно и по отношению к нашей истории, видимо, правильно. Только невыгодно экономически.

Поэтому приходится строителям что-то выдумывать.

Был пример передвижки памятника, когда ради того, чтобы сохранить внешний вид, стену памятника передвинули. Это был маленький домик на Белинского, 59 — памятник истории, связанный с первым красным мэром. Столетие спустя тут решили строить многоэтажку, и домик мэра помешал. Не хватало места для проекта. Строители вышли с предложением: боковые стены они демонтируют, а декоративно оформленную — одну — оставляют. И вот главный фасад, установив на рельсы, аккуратно передвинули на новое место.

— Это относительно положительный пример, — сказали инспектора Центра по охране памятников. — Могли ведь ночью раскатать бульдозерами и сказать, что само рухнуло. Или вырыть несколько траншей вокруг, здание само бы и упало...

Да, закон предписывает строго следить за сохранением внешнего вида памятников и внутреннего убранства. Но в конце концов вздыхают облегченно, даже когда от прежнего здания оставляют лишь наружные стены. И не только в городах, далеких от столицы: в самой златоглавой, где так много надзирающих организаций, решили, что и фасады — это тоже хорошо, когда Церетели приобрел под Академию художеств дворец князей Долгоруких и оставил от дворца в первозданном виде только их. Сказали, повезло дворцу.

Сдается нам, джентльмены, то же скажут и о трех екатеринбургских зданиях.

30 мая по заказу «Уралстрой-1» был снесен двухэтажный флигель усадьбы Жирякова на ул. Вайнера, 5-7, расположенный в одном квартале с тремя упомянутыми памятниками. Рабочие сказали, что на очереди еще дом, на Вайнера 3-5.

Александр ИВАНОВ

Дружить домами

ПРЕДЛАГАЮТ АРХИТЕКТОРЫ ИЗ ГЕРМАНИИ

Выставкой в Музее истории архитектуры Урала ознаменовался визит немецких архитекторов в Екатеринбург. В силу специфики деятельности немцы, понятное дело, не могли захватить воплощенные в жизнь образцы своего творчества. С созданными ими зданиями — жилыми домами, больницами, театрами — можно было ознакомиться либо в виде проекции на экране, либо разглядывая фотографии на стендах и в щедро презентуемых посетителям красочных брошюрах. Но красивые конструкции из стекла и металла впечатляют даже так.

Прибывшие в Екатеринбург архитекторы входят в Европейскую архитектурную сеть. Эта организация объединяет восемь архитектурных бюро, работающих над различными строительными проектами в Германии, США, Китае, Индии. Складывается взаимное сотрудничество и с российскими строителями.

— Немецко-российские контакты уже приносят весьма неплохие результаты в области строительства, — признался на открытии выставки президент Европейской архитектурной сети господин Урбан Кнапп. — У нас уже есть связи с московскими коллегами, а наша выставка недавно побывала в Тюмени. Свердловскую область мы считаем перспективным партнером. И сегодняшняя выставка — это отправная точка диалога, целью которого является прежде всего обмен опытом.

С ответным словом выступил ректор Уральской государственной архитектурно-художественной академии Александр Стариков:

— Выставка весьма полезна для уральских архитекторов.

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Она дает представление об архитектуре Германии последних лет.

И действительно, опытные, убеленные сединами екатеринбургские архитекторы с любопытством рассматривали предложенные их вниманию изображения необычных зданий, развешанные по соседству с макетами строений старого Екатеринбурга. С тем же интересом с экспонатами выставки ознакомились и молодые студенты академии, которым только предстоит разрабатывать дома для жизни и работы будущих поколений.

Антон КАПТЕЛОВ

Минувшие сутки

❖На юге Афганистана в провинции Гильменд талибы устроили засаду и уничтожили автомашину, в которой находился бывший провинциальный чиновник и четверо его охранников. Когда к месту нападения прибыли родственники погибшего, чтобы забрать его тело, талибы открыли огонь. Как заявил представитель губернатора провинции, нападавшие убили 30 человек.

❖Оперативники Западного УВД на транспорте МВД России пресекли деятельность организованной преступной группы, занимавшейся контрабандной переправкой из Калининградской области на остальную территорию РФ подакцизных товаров в особо крупных размерах без уплаты таможенных платежей. Костяк группы, имеющей международные связи, составляли служащие таможенных органов.

❖Власти штата Западная Австралия направили в федеральное правительство запрос с просьбой разрешить применить армию для уничтожения тростниковых жаб. Земноводные, завезенные в Австралию с Гавайских островов в 30-х годах прошлого столетия для борьбы с тростниковым жуком, размножаются в огромных количествах и представляют реальную угрозу для других представителей флоры и фауны.

❖Необычную демонстрацию провели китайские поборники прав животных в городе Шэньчжэнь на юге Китая. Десятки активистов ворвались в один из ресторанов, специализирующихся на приготовлении блюд из мяса кошек, и потребовали выпустить несчастных четвероногих из клеток. Хотя в живом виде там их уже не оказалось, акция протеста увенчалась прецедентом: хозяин ресторана согласился свернуть свой «кошачий» бизнес.

❖Шесть человек погибли при столкновении поезда с пассажирским автобусом в Аргентине. Как сообщили местные власти, инцидент произошел на железнодорожном переезде в провинции Буэнос-Айрес. Водитель автобуса не заметил приближающегося поезда и выехал на железнодорожные пути.

❖Монетный двор США начинает чеканить первую американскую монету из чистого золота номиналом в 50 долларов. На лицевой стороне монеты расположится легендарный символ Запада Соединенных Штатов — бизон. На оборотной стороне будет отчеканен профиль вождя индейского племени. Ожидается, что первая продажная цена монеты, которую планируется выпустить тиражом в 300 тысяч экземпляров, составит не менее 875 долларов.

❖Российский пианист Владимир Свердлов стал лауреатом завершившегося в Монако 14-го международного конкурса «Монте-Карло Пиано Мастерз». В проходившем финале россиянин одержал победу над другим финалистом — американцем корейского происхождения Чже-Хьюк Чжо и получил учрежденный князем Монако приз в размере 30 тысяч евро.

❖Известному британскому композитору и исполнителю Полу Маккартни исполнилось 64 года. 64-летие является для Пола символичной датой. В 1967 году ко дню рождения отца он записал композицию «Когда мне будет шестьдесят четыре», в которой задавался вопросом: «Буду ли я все еще нужен, когда мне исполнится 64 года?»

По материалам Интернета

«Нам важны интересы каждого акционера»

30 июня состоится годовое Общее собрание акционеров ОАО «Газпром». О наиболее заметных событиях, произошедших в компании за отчетный период, рассказывает член правления «Газпрома», начальник Департамента по управлению имуществом и корпоративным отношениям Ольга ПАВЛОВА.

— Ольга Петровна, в минувшем году контрольный пакет акций «Газпрома» перешел под контроль государства и была проведена либерализация рынка акций компании. Что это даст простому акционеру «Газпрома»?

— Переход контрольного пакета акций «Газпрома» под контроль государства создал условия, необходимые для начала либерализации рынка акций компании. В результате были сняты барьеры, затруднявшие свободное обращение акций на российских биржевых площадках и сняты ограничения на покупку акций иностранными инвесторами. Эти ограничения были введены много лет назад для того, чтобы «Газпром» — бюджетообразующая компания, на которой, кроме того, лежит львиная доля ответственности за энергетическую безопасность страны, не ушла в руки зарубежных фирм. Теперь, когда государство распоряжается контрольным пакетом акций «Газпрома», необходимость в этих ограничениях отпала. При этом более активное участие нерезидентов в акционерном капитале «Газпрома» позволит компании значительно повысить свою стоимость. Сегодня в состав акционеров «Газпрома» могут войти первоклассные инвесторы, то есть организации с мировым именем, ориентированные на долгосрочный рост капитализации нашей компании.

Для простого акционера «Газпрома» все это означает, что стоимость акций будет расти, а значит, будет расти и его благосостояние.

— Как изменилась доля физических лиц в структуре акционерного капитала компании в связи с либерализацией рынка акций «Газпрома»?

— С момента вступления в силу нормативных актов, законодательно закрепивших снятие ограничений на обращение акций «Газпрома», прошло 5 месяцев. За этот период доля российских физических лиц в уставном капитале Общества незначительно снизилась — на 0,03%.

— Как в «Газпроме» организована работа с акционерами — физическими лицами?

— Это один из важнейших аспектов нашей работы. У нашей компании большое количество акционеров — физических лиц — более 500 000, а ее деятельность настолько многогранна, что мы ежегодно получаем от акционеров тысячи писем с самыми разными вопросами. Письма поступают в отдел по работе с акционерами, и на все вопросы мы обязательно даем квалифицированные ответы. Кстати, свой вопрос акционер может задать и по телефону. Его номер: (495) 719-26-01.

— А какие вопросы акционеры задают чаще всего?

— Чаще всего это вопросы, связанные с реализацией прав акционеров. Например: где получить дивиденды, каков их размер; как продать или купить акции; есть ли необходимость в том, чтобы приехать для участия в собрании акционеров, или можно проголосовать заочно, как это сделать и т.д. Нередко приходят письма о том, что делать, если изменились анкетные данные акционера. Как правило, в таких письмах нас просят проинструктировать, как действовать в случае утери или замены документов, например паспорта, смены фамилии и места жительства.

Однако наших акционеров волнует и будущее компании. Часто нас спрашивают о том, как отразятся решения, принимаемые руководством «Газпрома», на его дальнейшем развитии. Интерес этот вполне понятен, ведь все, что происходит с компанией, отражается на цене ее акций.

Приходят также письма с просьбой оказать материальную помощь. К сожалению, на такие письма мы вынуждены отвечать отказом. «Газпром» является участником и организатором разных благотворительных и спонсорских мероприятий в области развития культуры, спорта, науки, образования, а также помогает социально незащищенным слоям населения, но адресной материальной помощи акционерам мы не оказываем. Никакими льготами в этом смысле акционеры «Газпрома» не обладают.

— Каким образом «Газпром» защищает права миноритарных акционеров?

— Основные права, которыми обладают акционеры «Газпрома», равно как и других акционерных обществ, — это участие в общих собраниях акционеров с правом голоса по всем вопросам повестки дня и получение дивидендов.

Еще в 2002 году «Газпром», для того чтобы обеспечить эффективную защиту прав и интересов своих акционеров, в числе первых российских компаний принял «Кодекс корпоративного управления (поведения)». В этом документе прописаны основные принципы и механизмы, которые обеспечивают акционерам возможность реализации своих прав, а Совету директоров Общества, члены которого избираются на годовом Общем собрании акционеров, — эффективный контроль за деятельностью исполнительных органов «Газпрома», то есть правления и председателя правления. При этом информация о деятельности Совета директоров оперативно доводится до акционеров, в том числе путем размещения информации на корпоративном интернет-сайте «Газпрома».

Здесь необходимо отметить, что акционеры получают максимум информации о работе компании. Во-первых, мы выполняем все требования по раскрытию информации, определенные российским законодательством. И, во-вторых, предоставляем широкой общественности значительный объем информации, помимо той, что подлежит обязательному раскрытию.

Таким образом, акционеры внимательно следят за тем, как управляют их компанией, и в соответствии с этим принимают решение — как им голосовать на собрании акционеров, какие вопросы внести на его рассмотрение. Ведь собрание акционеров, напомню, является высшим органом управления акционерным обществом.

Что касается дивидендов, то они год от года растут. Если по итогам работы компании в 2003 году размер дивиденда на одну акцию составлял 69 коп., в 2004 году уже — 1 руб. 19 коп., то по итогам 2005 года Совет директоров Общества предложил увеличить дивиденды до 1 руб. 50 коп. Окончательное решение будут принимать сами акционеры на Общем собрании.

— Являясь совладельцами компании, акционеры заинтересованы в росте ее капитализации. Что делает компания для повышения эффективности своей деятельности? Есть ли заметные результаты этой работы?

— Для того чтобы повысить эффективность работы «Газпрома», мы уже на протяжении ряда лет проводим его внутреннюю реформу. Первый этап, который касался головной компании, завершен. В результате усовершенствована структура управления, более мобильными стали регламентные процедуры, внедрены системы бюджетирования.

Сейчас идет второй этап. Его задача — повысить эффективность работы «Газпрома» как вертикально интегрированной компании. Главные действующие лица здесь — дочерние общества. Надо сделать так, чтобы каждое из них занималось своей основной деятельностью, например добычей, транспортировкой или хранением и т.д., а не распыляло свои усилия на смежные, а иногда и просто непрофильные виды деятельности.

Необходимо подчеркнуть, что внутреннее реформирование компании — важная составляющая работы, направленной на решение главной стратегической задачи, — превращение «Газпрома» в глобальную энергетическую компанию — лидера мирового энергетического рынка. Лидера не только по промышленным, но и по финансовым показателям, в том числе и по капитализации.

Мы очень активно претворяем эту стратегию в жизнь. Вот наиболее значимые события, которые состоялись с момента проведения прошлого годового собрания акционеров. Выведен на проектную мощность газопровод «Голубой поток», проложенный через Черное море в Турцию. Начато строительство Северо-Европейского газопровода по дну Балтийского моря в Германию. Это принципиально новый маршрут поставок российского газа европейским потребителям — газопровод напрямую свяжет Единую систему газоснабжения России с общеевропейской газовой сетью. «Газпром» впервые в истории вышел на американский и британский рынки сжиженного природного газа, поставив туда танкеры с СПГ. «Газпром» приобрел более 75% акций «Сибнефти» — одной из крупнейших нефтяных компаний России, что позволит существенно расширить нефтяное направление бизнеса «Газпрома».

О результатах нашей работы красноречиво говорит рост капитализации компании. В прошлом году она увеличилась почти в 2,5 раза — с 65 до 161 млрд. долларов. Инвесторы как бы сигнализируют, что курс выбран правильно, компания стремительно развивается, и они это поддерживают, «голосуя» покупкой акций.

— Спасибо за беседу.

Евгений РОМАНОВ, «Трибуна»

АГРЕССИВНЫЕ АБОНЕНТЫ

РЕВДА. При подготовке к конкурсу на лучший дом-плательщик уральские энергетики столкнулись с необычной проблемой. Потребителям не понравился предложенный им приз.

В качестве поощрения было решено облагородить двор примерных абонентов. Однако местные жители, в основном преклонного возраста, хотя и одобрили инициативу энергетиков, выступили категорически против того, чтобы рядом с их подъездами поставили скамейки. Пенсионеры объяснили свое нежелание тем, что с появлением лавочек на них по ночам будет сидеть пьяная молодежь и мешать спать. Особо активные жильцы пообещали снести скамейки, если те все-таки будут установлены.

Подобная акция, направленная на поощрение потребителей, ранее была проведена в Полевском. Конкурсная комиссия определила победителей по оплаченным в апреле квитанциям за энергоресурсы. В итоге во дворе добросовестных жильцов были установлены лавочки и проведено необходимое освещение.

Энергетики решили пойти на уступки. В этот раз во дворе лучшего дома-плательщика появятся не скамейки, а детская площадка. Награждать ревдинских потребителей будут уже в начале июля.

Кристина ДЕМЕНЬШИНА

Источник вдохновения

ДЛЯ ДВУХ ДЕСЯТКОВ РЕФТЯН ИМ СТАЛ КЛУБ САЛОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Из многих словарных значений французского слова «salon» первые два полностью соответствуют такому явлению, как посиделки в Центре культуры и искусства поселка Рефтинский. В литературно-художественном кружке собираются по выходным местные поэты-любители, самодеятельные музыканты, композиторы, вокалисты, художники.

У каждого из них — своя модель мира, но все они с удовольствием тратят время на качественное общение, выслушивая конструктивную критику в свой адрес, обсуждая последние новости, делясь сокровенным. Здесь не принято «разбирать по косточкам» литературные новинки с лотков. В поисках новой стилистической ценности обращаются к истории мировой литературы. Сообщения делаются самими «салонниками» — теми, у кого есть выход в Интернет и кто может скачать информацию на заинтересовавших всех тему. В моде здесь и обзоры журналов «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «Урал». Очень популярно знакомство со стихами современных поэтов, в том числе и «самопальных». Накопить духовную энергию, обрести душевное равновесие завсегдатаям посиделок помогает стремление изучать «себя в себе».

Руководитель литературного объединения из Асбеста «Белая нить» Надежда Алексеевна Гусева позиционирует себя в Рефтинском как человек, пишущий на языке подсознания. По образованию она не филолог, а потому тщательно прислушивается к «музыке экстаза», встречая каждое утро с любовью и непременно рифмами. Фразу «ни дня без стиха» понимает буквально.

Лирическими произведениями с собравшимися постоянно делится активная участница кружка Галина Ивановна Власенко. Ее вирши о природе и любви создаются параллельно с живописными работами. Пересказывая античные сюжеты на свой лад, она вносит в них много личного.

Немало среди гостей салона людей с музыкальным образованием, поэтому «фортепьянный импрессионизм» здесь явление частое. Разговоры о современном искусстве, пусть даже нередко диссонирующие со вкусами и пристрастиями реалистов, интересны всем. Для двух десятков увлеченных посетителей Центра клуб светской культуры давно стал важной частью жизни.

Людмила РЕЗВАЯ
п. Рефтинский
Фото автора
На снимке: «салонники» Анатолий Буслаев и Татьяна Мурашкина

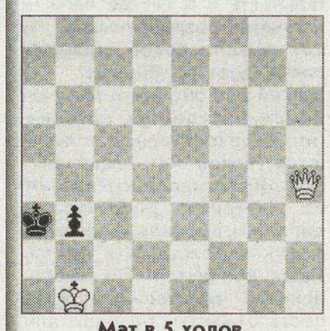
Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

Шахматные квартеты

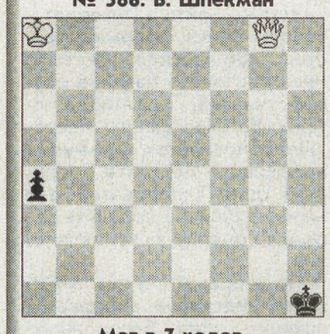
Мы еще нескоро расстанемся с квартетами, потом перейдем к миниатюрам. К большим задачам будем тоже возвращаться в некоторых случаях, например при показе произведений наших земляков, победивших в значимых международных или российских соревнованиях.

№ 385. Ю. Селявкин



Мат в 5 ходов.

№ 386. В. Шпекман



Мат в 7 ходов.

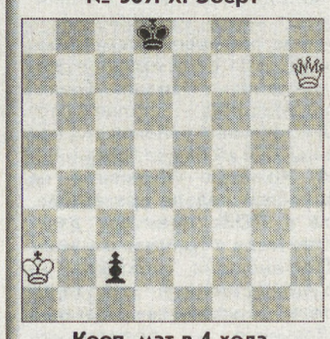
№ 387. В. Шпекман

Мат в 8 ходов.

№ 388. Х. Эберт

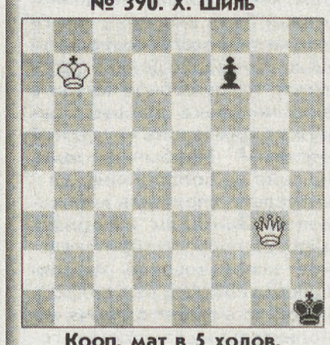
Кооп. мат в 4 хода.

№ 389. Х. Эберт



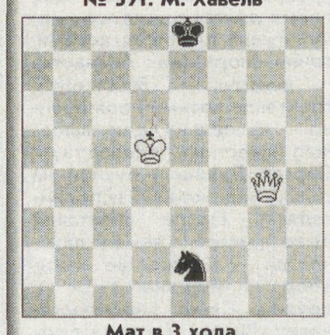
Кооп. мат в 4 хода.

№ 390. Х. Шиль



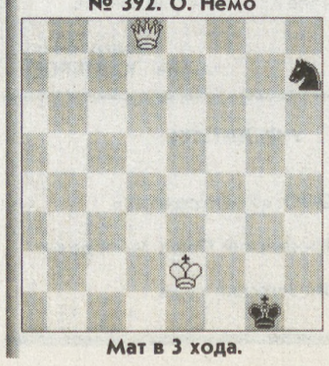
Кооп. мат в 5 ходов.

№ 391. М. Хавель



Мат в 3 хода.

№ 392. О. Немо



Мат в 3 хода.

Братья Пресняковы: теперь — в кино

ГРАН-ПРИ «КИНОТАВР» ДОСТАЛСЯ ФИЛЬМУ КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА

На прошлой неделе в Сочи завершил свою работу кинофестиваль «Кинотавр». В конкурсе участвовало 15 работ. Гран-при достался фильму «Изображая жертву» Кирилла Серебренникова.

Название это хорошо знакомо театралам — так называлась пьеса молодых модных драматургов братьев Пресняковых, по которой фильм, собственно, и снят. Кое-что братья дописали специально для картины, но основной сюжет остался прежним. Юноша Валя подрабатывает в милиции, изображая жертв расследуемых убийств. В какой-то момент Валю начинают мучить совершенно гамлетовские вопросы: «А не убил ли отчим папу?», «А не отомстить ли за сожительство с ним маме?», «А быть или не быть?». В Екатеринбурге (откуда родом Олег и Владимир Пресняковы) пьеса «Изображая жертву» ставилась в ТЮЗе Вячеславом Кокориным. Это был необычный, яркий, запоминающийся спектакль. Теперь у нас появилась возможность узнать, как прочел пьесу столичный постановщик (кстати, тоже в первую очередь — театральный).

Среди других победителей «Кинотавра» — Рената Литвинова и Александр Яценко (их любовный дуэт в фильме «Мне не больно» признан лучшей актерской работой), сценаристы Игорь Порублев и Александр Велединский (фильм «Живой»), режиссер Борис Хлебников (фильм «Свободное плавание»). На «Кинотавре» был и еще один «режиссерский» приз — за дебют. Он достался известной сценаристке Дуне Смирновой, которая в этом году выставила на суд жюри свой первый опыт кинопостановки — ленту «Связь».

Антон КАПТЕЛОВ

Школа здоровья

Ведущая рубрики Ольга СТЕПАНОВА

Чихать мы хотели

С началом цветения трав, цветов и деревьев обостряются такие заболевания, как астма и аллергия. Причем чем больший путь проходит человечество «со дня рождения», тем распространеннее становятся именно эти недуги. Во времена Гомера к астме относились с большим почтением, считая ее священной меткой богов, поражающих избранных. В наши дни во всем мире ею страдают, согласно медицинской статистике, около 400 миллионов человек. В Свердловской области зарегистрировано более 31 тысячи астматиков. В Екатеринбурге таковых около 10 тысяч. Однако, по данным специалистов, горожан, болеющих бронхиальной астмой, но не обращающихся к врачам, в 6 раз больше. Какая уж тут богоизбранность.

В переводе с греческого астма означает «удушье», «одышка». Это хроническое заболевание, которое полному излечению не поддается. Однако, благодаря современным лекарствам и методикам, с этой бедой можно жить долго и счастливо.

Очень интересный факт в отношении кандидатов в астматики отмечают психологи. Они выделяют особый, астматический тип личности. Это тонкие натуры — очень тревожные, раздражительные, ранимые и внушаемые, непримиримо отстаивающие свою правоту, склонные к преувеличению. Не случайно среди астматиков так много поэтов и артистов. Пульмонологи подсчитали, что у каждого третьего больного обострения астмы связаны именно с острым стрессом или затянувшейся депрессией. Поэтому первый и едва ли не самый главный рецепт, пригодный для профилактики язвы, звучит так: «Учитесь властвовать собой!». Хотя Евгений Онегин, порекомендовавший это Татьяне Лариной, вне сомнения, принадлежащей к астматическому типу, вряд ли в тот момент заботился о физическом здоровье бедной девушки.

К менее эфемерным способам профилактики обострений бронхиальной астмы относятся следующие.

Тем, кто имеет к данному недугу склонность, надо:

❖избегать мест, где курят и где растоплен камин;

❖не ложиться спать на полный желудок;

❖в крайне ограниченных количествах употреблять молоко, морепродукты, яйца, орехи, сушеные фрукты, особенно абрикосы, т. к. они тоже могут спровоцировать приступы удушья;

❖остерегаться резкого перепада температуры воздуха.

Начало бронхиальной астмы часто связано с воздействием различных аллергенов, среди которых наиболее распространенным является домашняя пыль. Домашняя пыль представляет собой сложную смесь, содержащую волокна хлопка, целлюлозы, шерсти животных, споры плесени. Основным компонентом домашней пыли являются клещи, невидимые невооруженным глазом.

Причинами развития бронхиальной астмы могут быть шерсть, перхоть, слюна разнообразных животных (кошек, собак, морских свинок, хомячков и других грызунов).

Кошачий аллерген — наиболее мощный из всех аллергенов и обладает исключительной стабильностью и способностью глубоко проникать в легкие. Он длительно сохраняется в окружающей среде, даже после того как кошку удаляют из дома.

Аллергены собаки способны сохранять высокий уровень на протяжении нескольких месяцев даже после удаления собаки из дома.

Распространенными причинами развития приступов удушья является сухой корм для аквариумных рыбок, а также насекомые, особенно тараканы.

Серьезной причиной развития бронхиальной астмы могут быть споры плесени, содержащиеся в воздухе, кондиционерах, а также в сырых темных помещениях (подвалах, гаражах, ванных комнатах, душевых). Плесневые грибки присутствуют во многих пищевых продуктах, среди которых: выдержанные сыры, пиво, маринованные овощи, кефир, шампанское, сухофрукты, изделия из дрожжевого теста, квас, залежавшийся хлеб, т. д.

Неблагоприятное влияние оказывает загрязнение воздушной среды жилых помещений химическими соединениями. Новые строительные технологии (больше освещения, меньше естественной вентиляции, использование современных отделочных материалов, технология подогрева и увлажнения) заметно изменили качество воздуха внутри жилых помещений и увеличили его отрицательное влияние на дыхательную систему.

Сезонная аллергия связана с появлением пыльцы. У нас в регионе главное дерево, провоцирующее аллергию, — береза, а не тополь, как думают многие.

Основные симптомы аллергии — высыпания на коже лица, аллергический насморк, кашель, конъюнктивит. Более тяжелая реакция — отек лица и верхних дыхательных путей. При этом многие списывают насморк, заложенность носа и кашель на простуду, пытаются даже лечиться антибиотиками, травами. Ни к чему хорошему это не приводит — нераспознанная аллергия может перейти в бронхиальную астму.

Пыльца опасна тем, что она не видна глазу. Если бы мы ее углядели, то постарались бы обойти, объехать — в общем, избегали бы любого контакта. Но коли это невозможно, то обезопасьте себя от зловредной пыльцы следующим образом.

Отправляясь на прогулку, максимально защитите поверхность кожи, особенно волосы, брови и ресницы. Оптимальный выход — головной убор (лучше кепка с козырьком) и очки. Очень важно после каждой вылазки во «вражеский стан» умываться, принимать душ, чтобы смыть пыльцу с волос и кожи. Во второй половине дня не рекомендуется открывать дома окна. В любом случае вам понадобится сетка на окне — какая-то часть пыльцы обязательно осядет на ней.

Уличную одежду сразу после прихода домой нужно убирать в шкаф, чтобы не пылила.

Влажная уборка во время цветения растений — тоже обязательна.

Будьте здоровы!

Фактики

● **Растение размером в несколько километров! Это вовсе не из области фантастики! Испанские ученые обнаружили такую «малютку» на дне Средиземного моря.**
Гигантская колония водорослей посидония распростерлась на сотни квадратных километров. Но и на такой площадке растению тесно, ведь стебель самого крупного экземпляра оказался длиной восемь километров! Как считают ученые, чтобы достигнуть таких исполинских размеров, посидония росла не одну тысячу лет.

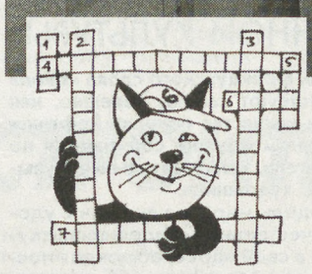
● **Совсем недавно мы «порадовали» любителей экономить на лицензионных программах новостью о том, что новая версия Windows будет проверять собственную легальность и в случае чего — «стучать» разработчикам. И вот пришло новое «обнадеживающее» сообщение.**
На сей раз оно касается учащихся и студентов, которые (что не секрет) вовсю пользуются чужой интеллектуальной собственностью и качают из Интернета рефераты и дипломы, выдавая их за свои, в муках рожденные труды. Лафа кончается! По заказу некоего российского вуза программисты разработали систему, моментально обнаруживающую подлог, — стоит только войти в Интернет и задать поиск похожих текстов. «Вражеская» система незамысловато названа разработчиками «Антиплагиатом». Ее база данных постоянно обновляется, и, значит, у нерадивого студента с каждым днем становится все меньше шансов получить хорошую оценку за чужие знания.

● **По упорным слухам, Александр Масляков собирается покинуть пост бессменного ведущего программы КВН.**
Последнюю игру он якобы проведет в ноябре, в день своего 65-летнего юбилея. Называется даже фамилия преемника. Им, если верить слухам, станет... нет, не сын Александра Васильевича, как это можно было бы предположить, а Иван Ургант, который в последнее время стал часто приглашаться на передачу в качестве члена жюри. Впрочем, в творческом объединении АМиК° такое развитие событий полностью опровергают: «Масляков полон сил, уходить никуда не собирается!»

● **Мадонна нашла новую подружку. Дуэт с Бритни Спирс оказался краткосрочным, как и совместное пение с Кристиной Агиллерой, и сотрудничество с Бьорк.**
А вот дружба с Линдси Лохан обещает быть более прочной и продолжительной, ведь у них так много общего — обе поют, обе снимаются в кино. И даже верят они в одно и то же: Лохан недавно, как и Мадонна, открыла для себя каббалу и тут же стала ее апологетом. Теперь две артистки — молодая и не очень — планируют массу мероприятий, в числе которых совместные концерты, фильмы и поездка «на двоих» в Израиль. Конечно, Мадонна — вполне самодостаточный человек, но, как видим, и ей бывает одиноко.

● **Команда «Киплинги» на прошлой неделе презентовала в ТЮЗе премьеру данс-спектакля «Чудесная отрава».**
Постановщик спектакля — художественный руководитель «Киплингов» Наталья Левченко — предложила зрителям поразмышлять над тем, каким наивно-невинным может быть зло, как с улыбкой на лице могут совершаться жесточайшие деяния и есть ли что-то, способное искупить вину человека, дающего окружающим испить «чудесной отравы»? Необычна тема, изящно ее воплощение, да и визуально спектакль великолепен. Зрителям наверняка запомнилось изобретательное использование танцовщиками собственных волос: в какой-то момент одна из исполнительниц взмахивала головой — и длинные волосы превращались в бушующее пламя, другая спустя пару минут играла длинными косами, точно спортивная гимнастка — ленточками. Закончился спектакль весьма неожиданно — из зала на сцену выбежал известный телеведущий Сергей Душин и рухнул на сцену, окруженный исполнителями. После спектакля было припасено немало вкусностей — множество миниатюр от «Киплингов» и их друзей. Свою мини-постановку «Визави» (правда, в сокращенном варианте) показала Кристина Пантыкина.

Подготовил
Антон КАПТЕЛОВ



«Роскошь человеческого общения»

ФИНАЛ VI ЧЕМПИОНАТА КРОССВОРДИСТОВ «НА СМЕНУ!»

Уважаемые читатели, прежде всего мне хотелось бы обратиться к тем из вас, кто любит разгадывать кроссворды, но не любит участвовать в каких-либо чемпионатах: одним кажется, что это довольно хлопотное занятие из-за заморочек с почтой; другие не верят, что могут выиграть.

По этому поводу можно сказать следующее: процесс упрощен до минимума — вы просто диктуете по телефону ответы, которые сверяются с правильными. А что касается — «я все равно не выиграю», то, во-первых, без приза на нашем чемпионате не остается ни один игрок. Самый лучший приз для кроссвордиста — книги. И книги эти, смею вас уверить, — очень хорошие.

Во-вторых, один из неверящих в свои силы сразился-таки с профи и, что вы думаете, занял почетное третье место. Конечно, тут не обошлось без вмешательства господина случая: не смогли приехать экс-чемионки 2004-го, 2005 годов — Нина Валентиновна Симбирцева и Ольга Сергеевна Кириллова; сделал, по непонятным причинам, массу ошибок Олег Мантуров, запутался в простейших вопросах Вячеслав Соловьев. Но факт остается фактом — Борис Лешков, пришедший взглянуть на чемпиона, стал одним из призеров.

Поверьте, уважаемые читатели, встреча на финале в редакции — это что-то! Кто к нам приходил один раз, неизменно приходил еще, даже не выйдя в финал. Потому что интереснейшие, эрудированные люди собираются здесь не только поиграть, но и пообщаться, а, как сказал Антуан де Сент-Экзюпери: «Самая большая роскошь — это роскошь человеческого общения».

На этот раз, чтобы попасть на финал, некоторые участники даже принесли жертвы «покровителю кроссвордистов», если таковой есть.

Жертва первая. Борис Климашенок, бросив важное производственное задание, в срочном порядке выехал из Тюмени и с корабля на бал — к нам в редакцию. Я, честно сказать, глазам своим не поверила, когда его увидела.

Жертва вторая. Вячеслав Соловьев, несмотря на то что «все сроки посадки картошки заканчиваются, а у него еще огород не вскопан», приехал аж из Новоасбеста. Опять же не напрасно.

Жертва третья, видимо, показалась покровителю не очень весомой и не получила от него поддержки. Но мы все же о ней скажем. Олег Мантуров, студент философского факультета УрГУ, забыв об отдыхе, зубрил предмет, чтобы сдать «автомат» и освободить себе день чемпионата.

Очень жаль, что не получилось приехать у Ольги Сергеевны Кирилловой и Нины Валентиновны Симбирцевой. Финал без них немного потускнел. Ольга Сергеевна — это солнечная улыбка и радуга чувств, а Нина Валентиновна — рассудительность и мудрость, она у нас всегда была кем-то вроде председателя на собрании.

Финал получился на 99 процентов мужским. Спасибо единственной даме — Нине Ивановне Каплан, которая, переборов все свои сомнения, пришла к нам и, как она сказала, нисколько об этом не пожалела: «Посмотрела высший пилотаж, когда, не зная слова, два будущих призера его просто угадали по имеющейся одной (!) букве.

НО НАЗОВЕМ НАКОНЕЦ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

1-е место — Борис Григорьевич КЛИМАШЕНОК;

2-е место — Вячеслав Евгеньевич СОЛОВЬЕВ;

3-е место — Борис Сергеевич ЛЕШКОВ.

«В прошлом году был третьим, в этом — вторым, в следующем — должен быть первым», — смеется Вячеслав Евгеньевич.

А нам остается пожелать всем нынешним и будущим участникам чемпионата слово, начинающееся с буквы «у», состоящее из пяти букв и означающее то, что обычно желают в начале какого-либо дела.

До встречи на седьмом чемпионате. На все вопросы с удовольствием ответим по телефону: 371-38-75.

Екатерина ЛИСЕЦКАЯ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Постоянный спонсор чемпионата кроссводистов — турфирма «Атлант+».

Турфирма «Атлант+»

ООО «Атлант+» туристическая фирма

ул. Добролюбова, 96,
тел.: (343) 376-46-00,
376-55-10.

АФИША

ТЮЗ
21 июня
ПЕППИ
11.00
22 июня
МИЛЛИОН ЗА КАРЛСОНА
10.30

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
21 июня
ОТ КРАСНОЙ КРЫСЫ ДО ЗЕЛЕНОЙ ЗВЕЗДЫ
19.00
22 июня
ПРАЗДНИК МЕРТВОЙ ЛИСТВЫ
19.00

ТЕАТР КУКОЛ
21 июня
СОЛОВЕЙ
10.30
ЗАЯЦ, ЛИСА И ПЕТУХ
10.30, 13.30
22, 23 июня
КАРЛИК НОС
10.30
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК
10.30, 14.00

ФИЛАРМОНИЯ
21 июня
ОДНАЖДЫ В ОДЕССЕ
18.30
22 июня
ВОСПОМИНАНИЕ О ФЕСТИВАЛЯХ 90-х
18.30

Кафе «УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ»

Проведение торжественных мероприятий, свадеб, банкетов, вечеров.

Ул. Тургенева, 13 (Дом печати), тел.: 355-91-01, 355-90-78.

Визит певицы

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ВЫСТУПИЛА ЗЕМФИРА

У коллег в правило вошло, рассказывая о концертах певицы Земфиры, непременно упомянуть, как много в зале мужеподобных девушек с короткими стрижками и нетрадиционным интересом к особам своего пола. Что ж, на музыкальном фестивале, прошедшем на прошлой неделе во Дворце игровых видов спорта, такие тоже имелись, но далеко не в подавляющем большинстве.

Толпа «земиных» поклонников, собравшаяся вокруг дворца за полтора часа до начала концерта, была невероятно пестра: томные мальчики, восторженные девочки, взъерошенные любители рока и шарахающиеся от них «мажоры». У всех — горящие глаза и приподнятое настроение. Собрались они пораньше, конечно, не просто так, а чтобы хоть на пару секунд дольше пообщаться со звездой. Когда Земфира подъехала к ДИВСу на шикарном авто и проделала короткий путь от машины к зданию, вокруг нее забушевало море из аплодисментов, приветственных криков и посвистов. Одна восторженная девочка и вовсе повалилась на асфальт от избытка эмоций...

Фестиваль в ДИВСе собрал рок-группы такой популярности, что каждую можно считать «хэдлайнером» концерта. Выступили: наши земляки «Смысловые галлюцинации», бывшие наши земляки «Агата Кристи» и совсем нам не земляки — финны из группы The Rasmus. Любопытно, что при таком количестве «именитостей» именно на Земфиру шли многие.

Ожидания поклонников певицы оправдались наполовину — уж слишком коротким оказалось ее выступление. Земфира, представив новых в своем коллективе (который, напомню, тезка ей самой) музыкантов, порадовала несколькими новыми песнями. Зато преподнесла сюрприз, исполнив вместе с братьями Самойловыми «агатовский» «Опиум».

Концерт в Екатеринбурге стал для певицы одним из первых публичных выступлений в последние несколько месяцев. Продолжит свое общение с публикой Земфира Рамазанова в Ростове-на-Дону.

Антон КАПТЕЛОВ
фото Анатолия ЛАПТЕВА

Без посредников

☎Продам дом (ост. Бухара—Урал), 30 кв. м, 12 соток земли, баня, колодец, электричество, ц. 1 300 т. р., т. 212-69-05.
☎Куплю неисправный холодильник, отечественный — до 100 р., импортный — до 500 р., т. 212-69-05.
☎Две девушки-студентки (сестры) снимут комнату или однокомнатную квартиру, отдаленные районы не предлагать, т. 355-37-29, после 14.00.
☎Продам отеч. электростанцию, 2 кВт, б/у, т. 260-65-36, 8-908-630-66-88.
☎Продам «ГАЗ-24» на запчасти: новые рессоры Т-24, 5 листовая рессора М-412-2 шт., маслонасос «ВАЗ» классика, т. 8-902-9100-504.
☎Продам аккордеон «Вальтмейстер» (Германия), т. 224-04-40.
☎Продам аккордеон «Скандали» (Италия), большой, 4-голосный, антиквариат, в отл. сост., белый, перламутровый, клавиши костяные, инкрустирован камнями. Т. 350-77-89.
☎Продам новые баян «Рубни-7» и балалайку «Прима», т. 350-77-89.
☎Продам новый принтер струйный «Лексмарк JetZ615»; плиту газовую «Гефест», электророзжиг, б/у, отл. сост., т. 8-908-9100-504.
☎Продам машинку вязальную «Нева-5», новая, некомплект, на запчасти, т. 8-908-9100-504.
☎Кошки — невская маскарадная, шиншилла, кот персидский рыжий, котята ангорские, т. 261-03-97.
☎Трехцветные кошки, т. 338-69-23.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!»
ПО ДАННЫМ ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(С 9.30 ДО 18 ЧАСОВ)
3706-171, 3706-172, 3706-173

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки мерных слитков
- памятные монеты
- аренда сейфовых ячеек
- системы денежных переводов

Вчера, 19.06.2006 г., средневзвешенный курс рубля на ЕТС составил 27.0379 руб./долл.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 19.06.2006 на 15 часов:

USD(доллар США) – 27.00 (БИН-Банк) – 27.04 (Банк «Вятич»)
EUR(ЕВРО) – 34.14 (Ф-ал Екатер. «Мечел-банк») – 34.17 (Газпромбанк)
GBP(англ. фунт) – 49.50 (Уральский Банк Сбербанка РФ) – 51.20 (Уральский Банк Реконструкции и Развития)
KZT(100 казах. тен) – 16.00 (СКБ-банк) – 22.60 (Уралтрансбанк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на 19.06.2006:

1 австралийский доллар	20.0783	1 сингапурский доллар	16.9964
1000 белорусских рублей	12.5864	10 украинских гривен	53.6252
10 датских крон	45.8018	1 фунт стерлингов Соединенного Королевства	50.0256
1 доллар США	26.9869	10 шведских крон	36.7719
1 евро	34.1465	1 швейцарский франк	21.9691
100 исландских крон	35.9442	100 японских иен	23.5406
100 казахских тенге	22.5078		
1 канадский доллар	24.2732		
10 китайских юаней ренминби	33.7307		
1 новая турецкая лира	16.9836		
10 норвежских крон	43.5209		

* Курсы установлены без обязательств Банка России покупать и продавать указанные валюты по данному курсу.

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты НА СМЕНУ!

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Цена свободная.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию
Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	355-91-11
репорт. группа	355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный	371-39-09
фотокорреспондент	355-91-30
экономики	
молодежных проблем	355-30-32
культуры	355-91-12
социальных проблем	355-30-54
рекламы и объявлений	371-38-75
гл. бухгалтер	355-05-70
компьютерный	355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru
Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 4439. Заказ 3318.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 20 (559)
20 июня 2006 года

«ДЕРЕВЯННЫЙ» ЗОЛОТЫМ НЕ СТАНЕТ

НАСТОЙЧИВО ПРИЗЫВАЯ СОГРАЖДАН ХРАНИТЬ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЕ, МИНИСТР ФИНАНСОВ АЛЕКСЕЙ КУДРИН, МЯГКО ГОВОРЯ, ЛУКАВИТ

Некоторые общественные деятели так называемого федерального уровня выдвинули требование на законодательной основе запретить использование терминов «доллар», «евро», «у.е.» в магазинах, СМИ, официальных документах, экономических расчетах. Отныне все ценники и иные показатели расходов и доходов должны фиксироваться только в рублях. Чего здесь больше: безграмотности или стремления к повышению филологического престижа национальной валюты? Попробуем, однако, разобраться.

Рубль - единица измерения в экономике России. Подобно метру, тонне, литру в общепринятой системе мер и весов. Отличие заключается в том, что под воздействием некоторых факторов денежная единица не столь стабильна. После ухода мировой валютной системы от золотого стандарта определенная нестабильность национальных валют наблюдается во всех странах. Но одно дело, когда речь идет об отклонениях денежных курсов на 2-3 процента в год, и совсем другое - скачки рубля в сотни раз.

Многие сейчас вспоминают о колбасе по 2 рубля 20 копеек за килограмм и о «Жигулях» за 5 500 рублей. Но и тогдашняя зарплата в 200-300 рублей в месяц считалась весьма приличной. А сейчас... После распада СССР российский рубль даже внешне менялся неоднократно: то у него нули «отнимут», то начнут чеканить копейку, которая по производственным затратам оказывалась в 80 раз дороже номинала. И зачем тогда удивляться, что население и предприниматели стали оценивать свои доходы и расходы в более устойчивых денежных единицах. При этом государство ввело в практику свободное хождение иностранной валюты, закупаемой в больших количествах коммерческими банками и в рыночном режиме обмениваемой на рубли.

Практически на государственной основе денежная система России в течение последних 15 лет превратилась в бивалентную денежную экономику. Доллар трансформировался не просто в расчетную единицу, но и в широко используемое платежное средство и даже в средство накопления для определенной части населения. Изменить ситуацию теоретически возможно, однако для этого нужны не филологические потуги отдельных участников политических мизансцен, а серьезная экономическая политика правительства.

И здесь мы подходим к самому главному. Глава Министерства финансов России господин Кудрин уже много месяцев подряд рекомендует населению хранить свои сбережения только в рублях, ссылаясь на свой опыт (надеемся, общесемейный). Ему же вторит и председатель Центробанка Борис Игнатьев. Аргументация руководителей финансового сегмента российской экономики проста: рубль год от года крепнет в еще недавно неравной борьбе с долларом. И это правда. Лет этак пять-шесть назад доллар в обменных пунктах превышал 31 рубль, а сейчас он котируется ниже 27 рублей. Но есть правда Московской валютной биржи и обменников и есть правда жизни. А правда эта состоит в том, что инфляция российского рубля, по официальным данным, ежегодно составляет 10-11 процентов. Практически сие означает, что если читатель «ДВ» целый год копит на покупку, скажем, холодильника ценой на сегодняшний день 10 тысяч рублей, то к моменту покупки с учетом инфляции он вынужден будет заплатить уже 11 тысяч. Ну и каким таким образом, господа Кудрин и Игнатьев, крепнет, по-вашему, рубль, если в каждом текущем году за все товары граждане страны вынуждены платить как минимум на 10 процентов больше, чем в году минувшем? Какое нам дело, что доллар в это самое время в обменниках стоит 26-30 или, может быть, 10 рублей. Думаю, на этот вопрос министр финансов и председатель Центробанка, сделав многозначительную паузу, ответят в таком духе: вы получаете свой доход в рублях, но благодаря нашей денежной политике на эти рубли сможете купить больше долларов, а поскольку, дескать, инфляция доллара составляет около двух процентов в год, то вы станете богаче на разницу между инфляцией рубля и доллара...

Фото ИТАР-ТАСС.

...А еще говорят, что с 1 июля рубль начнет конвертироваться.

Глядя на этих любомудрых экономистов, я тут же представляю пенсионерку, которой надо купить пакет овсянки. Она меняет свою пенсию на доллары. Покупает (неизвестно на что) билет до Нью-Йорка, едет на Брайтон-Бич, приобретает там овсянку и возвращается в Москву, «обогатившись» на разницу в курсе валют. Такой вот анекдот, ставший принципом денежно-финансовой политики экономического блока правительства РФ.

Объясняясь в любви к своей денежной политике, правительство России упускает один существенный момент. Не только оно, но и вся банковская система работают против устойчивости национальной валюты. Ни один банк страны не начисляет процентов по текущим вкладам больше темпа инфляции. То есть призывы г-на Кудрина и иже с ним следует читать так: храните деньги в рублях, и ваши сбережения обесценятся.

Государство должно банкротить такие коммерческие банки, но не делает этого. Более того, самый близкий к правительству Сбербанк РФ не только проводит такую же политику, но дополнительно жестко снимает 1 процент с операций по обслуживанию вкладов граждан. Такое ограбление населения по добровольно-принудительному принципу (поскольку многие организации используют Сбербанк в качестве посредника для выплаты заработной платы) рождает естественное недоверие к банковско-финансовой политике государства вообще и к рублю в частности. Не копить «деревянные» надо, а побыстрее их потратить. О том, что этот принцип доходности используется все активнее, свидетельствуют дикие цены на недвижимость, квартиры, дачные участки. Вот где корень нового витка инфляции, который до сих пор не учитывается нашими статистическими органами.

Николай ПЕТРАКОВ,
академик РАН,
директор Института проблем рынка.

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО

НУ И АФЕРИСТ, ЭТОТ АЛЕКПЕРОВ

Приволжское следственное управление предъявило Рафику Алекперову, выдававшему себя за родного брата Вагита Алекперова, обвинение в мошенничестве в особо крупных размерах. Лжеродственник входил в доверие к руководителям предприятий и предлагал за немалую плату определенные услуги, а получив мзду, тут же бесследно исчезал. Розыск мошенника был начат по заявлению саратовского коммерсанта, заплатившего 2,5 млн. рублей якобы за тендер по ремонту магистральных газопроводов.

ДОХОДНОЕ МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

Не успела Тульская областная прокуратура привлечь к уголовной ответственности начальника ЛОВД на станции Орехово-Зуево полковника Зотова за хищения госимущества, как офицер неожиданно и безнаказанно перевелся в текстильные края, передав свою должность полковнику Юрию Чайкину. Но и этот оборотень не удержался от соблазна погреть руки на охраняемом объекте.

САМЫЙ СТАРЫЙ ХОЛОСТЯК

Жителя украинского села Старый Ярычев Григория Нестора, которому стукнуло 115 лет, земляки называют самым старым холостяком в республике. И это, кажется, правда - Григорий Иванович ни разу не женился. Подняв чарку в день юбилея, долгожитель высказался по-философски: «Многих девушек и женщин я любил, но ни одну не посватал, потому что самое главное - личная свобода. Ни на что я ее не променял, потому и живу долго».

Максим БРУНОВ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

«МЫ ВСЕ ЕЩЕ НА ТОЙ ВОЙНЕ С ТОБОЙ...»

На этой неделе «сойдутся» две даты - черная и белая. 65-летие начала Великой Отечественной войны (22 июня) и годовщина Парада Победы (24 июня). День вероломного нападения нацистской Германии на Советский Союз и день, когда к стенам Кремля были брошены штандарты фюрера, что означало одно: с фашистами покончено раз и навсегда.

В памяти многих поколений эти даты - разные по сути - остаются рядом, ибо их связывает страшное слово «война». А между ними - 1418 дней сражений и бессонных ночей; четыре года испытаний не на жизнь, а на смерть; слезы матерей, получивших похоронки, и надежды тех, до кого печальные весточки пока не дошли.

Сегодня, отдавая дань памяти павшим и дань уважения живым участникам тех событий, мы не пожалели газетной площади для материалов на эту тему. Ибо понимаем, что она святая и не может быть второстепенной даже с течением времени. Что живых свидетелей войны - все меньше, а незнаек собственной истории - все больше. Что любые воспоминания о лихолетье, пережитом советским народом (была такая общность людей), никогда не бывают лишними. Ибо они, с одной стороны, множат силы патриотам, а с другой - открывают глаза Иванам, не помнящим родства.

Давайте же тихо вспомним те черные дни... И вместе порадуемся дням светлым, пришедшим им на смену.

«Деловой вторник».

(*Читайте 2-ю и 3-ю страницы*).

ОНИ – О НАС

О БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ

«Фигаро»: «Давая новый импульс борьбе с коррупцией, Владимир Путин, видимо, задает тон предстоящим избирательным кампаниям (в будущем году состоятся парламентские, а в 2008 году - президентские выборы) и готовит передачу власти своему преемнику.

Уход Владимира Устинова в этой связи означает, что в преследовании тех, кого исполнительная власть считает врагами национальных интересов, передышки не будет.

Парламент, роль которого сведена к регистрации президентских указов, согласился с опалой без серьезных дебатов. Сенаторы также утвердили отставку Владимира Устинова весьма расторопно: за несколько минут и практически единогласно».

О БОГАТЫХ РУССКИХ

«Файнэншл Таймс Дойчланд»: «Высокие цены на сырье на мировых рынках сделали богатыми многих русских. В изящном торговом зале московского дилера компании Bentley выставлены автомобили класса люкс стоимостью более 244 тысяч евро. В год в Москве продают по 200 таких авто. Дети нефтяных магнатов, эстрадных исполнителей, а также крепкие молодые парни, зарабатывающие деньги на российской таможне, предпочитают делать покупки в бутике Roberto Cavalli. Здесь все пестро и много золота - как раз в русском вкусе. Мужскую зеленую кожаную куртку можно купить за 4800 евро.

Тем временем разница в доходах населения остается большой, а пропасть между богатыми и бедными продолжает расти. Поэтому и стоят в крутых магазинах не менее крутые охранники, зачастую вооруженные».

О СТРАТЕГИЧЕСКИХ РЕЗЕРВАХ

«Вельт»: «Принятием нового закона об использовании природных ресурсов Кремль планирует усложнить иностранным инвесторам доступ к российским месторождениям нефти и газа. Согласно этому закону, десятки месторождений будут объявлены «стратегическими резервами», в разработке которых приоритет отдается российским компаниям, тогда как иностранным разрешено выступать в лучшем случае в качестве миноритарных акционеров».

ПОЧЕМУ?

ЖИВЫЕ, НО «МЕРТВЫЕ»

ОБЩЕЖИТИЕ ПРОДАЛИ ВМЕСТЕ С ЖИЛЬЦАМИ ЧАСТНОМУ ЛИЦУ, А ЗАКОН – НА СТОРОНЕ ПОСЛЕДНЕГО

К этой теме «ДВ» обращался уже дважды – в № 13 за 11 апреля («Куплю общагу. Можно с жильцами») и в № 18 за 30 мая («Продается город N»). Наша газета предупреждала: несовершенство Жилищного кодекса, как и не до конца продуманная реформа местного самоуправления, может привести к тому, что в частные руки начнут переходить мосты и дороги, скверы и парки, а также дома и общежития. Причем вместе с жильцами. Свидетельство тому – конкретная история, имевшая место в Кингисеппе.

Здесь с молотка ушло общежитие строительного треста № 31, владелицей которого стала местная предпринимательница Елена Макарова. Вместе со зданием, которое бизнес-вумен намерена использовать в коммерческих целях, она приобрела и 55 проживающих здесь семей.

С ними новая хозяйка особенно не церемонилась. Первым делом она установила плату за жилье, сопоставимую с ценой жилья по найму, и стала бороться с недовольными (а недовольны все).

Одних снимает с регистрационного учета, других торпедирует письмами с требованиями покинуть принадлежащее ему помещение, третьих волевым решением выбрасывает на улицу. В общем, процесс очистки купленного госпожей Макаровой здания от ненужных людей идет полным ходом. На первом этаже уже вовсю ведутся работы по перепланировке под гостиницу. На верхних освобожденные комнаты сдаются в аренду по рыночным ценам. А иных жильцов уже нет на свете.

Так, Михаила Кипаева без объяснения причин сняли с регистрационного учета. Оставшись без паспорта (документ обманным путем у мужчины «конфисковали») и крыши над головой, Кипаев от безысходности пристрастился к алкоголю и через несколько месяцев бездомного существования умер прямо на улице. Из 55 проживавших здесь семей в здании остаются около 30.

А предыстория этого дела такова. Несколько лет назад налоговики области решили взыскать с АОЗТ «Строительный трест № 31» задолженность в сумме 1 057 678 рублей за счет его имущества. Кингисеппским территориальным подразделением судебных приставов на имущество должника накладывается арест. В список арестованного наряду с производственными мастерскими, складскими помещениями и административными зданиями попадает и общежитие № 6 по Линейному переулку.

Фото Семена ЗАХАРОВА.

Этих людей вместе с детьми продали с молотка.

Эксперты информационного аналитического бюро «Алекс», проводившие оценку здания, при балансовой стоимости объекта в 2 685 639 рублей оценили его лишь в... 423 тысячи рублей. На тот момент двухкомнатная «хрущевка» в районном городе стоила дороже. Аргументы оценщиков: здание, построенное в 1972 году, ни разу не ремонтировалось и требует реконструкции. Но самый циничный аргумент звучал так: здание обременено жильцами, за такое, по мнению экспертов, много не дадут.

- Ни должник, чье имущество шло с молотка, ни налоговая инспекция, на счет которой должна была поступить сумма с продажи объекта, нисколько не усомнились в объективной оценке выставленного на торги общежития, - говорит Ирина Кулешова, одна из страдающих жильцов, возглавившая инициативную группу протеста. - А уж о судьбах людей, для которых оно по непонятным причинам стало единственным пристанищем, никто даже не заикнулся. Никто не поинтересовался, почему при аресте имущества должника на торги был выставлен в первую очередь объект социального значения, стоимость которого к тому же вчетверо ниже общей суммы долга? Никто «не заметил», что объявление о предстоящих торгах общежития было опубликовано только в одной из санкт-петербургских газет и не попало, как того следовало ожидать, на страницы областной и районной печати. О дате и месте проведения торгов администрация города и кингисеппцы не были проинформированы. Словом, кто-то был явно заинтересован в продаже именно общежития.

Кто был этим «кто-то», мы теперь знаем.

Недовольные действиями своей «хозяйки» - Елены Макаровой, жильцы общежития засыпали местные суды жалобами, но они остаются без удовлетворения. А Кингисеппский городской суд вместо принятия мер попросил истцов представить доказательства, действительно подтверждающие факты нарушения прав жильцов общежития новым собственником. Аргументы жильцов в систему доказательств, оказывается, не входили... По разным причинам, ссылаясь на букву закона, суды различных инстанций отказываются признать сделку незаконной. А человеческий фактор для представителей Фемиды не имеет, как видно, никакого значения.

Тем временем людям приходится отстаивать свое человеческое достоинство в одиночку, без участия властей. Все обращения «проданных» жильцов из Кингисеппа во властные структуры различных инстанций, включая министра регионального развития Владимира Яковлева, отвечающего за жилой фонд страны, остаются без внимания. Адресаты получают лишь бюрократические отписки о том, что их обращение отправлено на рассмотрение в местную администрацию. Сейчас инициативная группа пишет челобитную самому президенту Владимиру Путину. Может, хоть главу государства тронут судьбы «проданных» людей.

Фаина СВЕДОВАЯ.
Ленинградская область.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Вот как прокомментировал ситуацию бывший глава Кингисеппского района Александр НЕВСКИЙ:

- На мой взгляд, продажа общежития - заранее спланированная и хорошо организованная акция. Причем проведена она, что называется, под сурдинку - в период предвыборной кампании в местные органы власти. Расчет был простой: в этой суматохе никому не будет дела до продажи ведомственного объекта недвижимости. Как я потом выяснил, служба судебных приставов даже не уведомила администрацию района о намечающейся продаже общежития. Это - вопиющий с морально-этической точки зрения факт. Недопустимо, чтобы люди, ставшие заложниками чьих-то интересов, пострадали.

«МЫ ВСЕ ЕЩЕ НА ТОЙ ВОЙНЕ С ТОБОЙ...»

На той войне, где были мы с тобой,
С раскрытым ртом в атаку не бежали,
За пять минут полки не окружали
На той войне, где были мы с тобой...

На той войне, где были мы с тобой,
Не спирт, а сон был высшею усладой,
И даже смерть была порой наградой
На той войне, где были мы с тобой.

На той войне, где были мы с тобой,
И хлеб, и горе поровну делили.
Убыв на фронт, мы с фронта не прибыли.
Мы все еще на той войне с тобой.

Виктор Кочетков.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА НАЧАЛАСЬ С БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

В историю столицы, нашего государства и всего мира вписана героическая битва под Москвой, 65-летие которой мы отмечаем в этом году. Здесь, у стен нашего великого города, на заснеженных полях Подмосковья гитлеровские орды отступили перед мощью нашего оружия, крепостью нашего духа, нашей яростью и гневом. С этой легендарной битвы началась Великая Победа 1945 года!

Мы никогда не забудем подвиг солдат Великой Отечественной войны, ныне здравствующих ветеранов и их товарищей, погибших на фронтах или не доживших до нынешнего Дня Победы! Мы будем хранить благодарную память о героических московских ополченцах, тех, кто взял в руки оружие, тех, кто заменил ушедших на фронт в цехах московских заводов.

Воины-москвичи покрыли себя неувядаемой славой во всех сражениях Великой Отечественной войны! Этот подвиг бессмертен!

Юрий ЛУЖКОВ, мэр Москвы.

6 мая 2006 года.

ТОЛЬКО В «ДВ»

СПАСИБО ВАМ, РОДНЫЕ!

СТЕНОГРАММА МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

Сегодня мы впервые публикуем (в сокращенном виде) уникальный документ - стенограмму встречи с матерями Героев Советского Союза, погибших во время Великой Отечественной войны. Встреча состоялась в Голубом зале «Комсомольской правды» 27 марта 1975 года.

Стенограмму той встречи вела Екатерина Благодарева - она с 1948 года и до середины 90-х работала в стенбюро «Комсомолки».

Только годы спустя я узнал, что в своей родной деревне Исаково Екатерина Благодарева поставила памятник погибшим на фронте одноклассникам и односельчанам, восстановила по крупицам их судьбы.

25 декабря 2003 года Екатерина Константиновна передала мне на хранение дорогие ей документы. Увидев среди них стенограмму встречи с матерями героев войны, я попросил Екатерину Константиновну вспомнить тот день. Вскоре она написала мне в письме: «...Когда я вошла в зал, увидела матерей, то словно онемела около дверей. Еще подумала: надо было в темное одеться.

Все увиденное и услышанное на той встрече потрясло меня. Я и раньше много думала о матерях, потерявших своих сыновей на войне. Сколько их было в моей родной подмосковной деревне Исаково! Они всю жизнь после войны выходили на дорогу и ждали, хотя знали, что их сыновья погибли. Они ждали всю оставшуюся жизнь, надеясь на чудо. До сих пор помню их скорбные лица и печальные глаза.

Мне больно, что сегодняшние школьники не знают героев войны. Нет рассказов о них, нет фильмов. Зато телевидение преподносит множество передач о сексе, насилии, убийствах. Какими наши дети вырастут? Как остановить волну этих передач? И можно ли ее остановить?..»

Через несколько дней Екатерина Константиновна серьезно заболела. Ее оперировали. Спустя неделю Екатерины Константиновны не стало.

А ее вопросы все стучатся в сердце, и я слышу ее голос...

Дмитрий ШЕВАРОВ.

Л.К. Корнешов, гл. редактор «КП»:

- Дорогие матери славных солдат Великой Отечественной войны, мужественных патриотов нашей Отчизны, славных дочерей и сыновей нашего великого народа! Дорогие наши мамы! Сердечное, огромное спасибо вам за то, что вы, отложив в сторону свои дела, позабыв о возрасте, откликнулись и приехали в Москву... Мы уверены, вы поймете то душевное волнение, с которым мы сегодня встречаемся с вами...

Вы знали друг друга по рассказам о подвигах своих детей. Сегодня вы впервые встретились все вместе. И нам кажется, что вместе с вами здесь присутствуют все солдатские мамы...

Разрешите представить вас друг другу и всем собравшимся на нашу встречу. Я попрошу это сделать Юрия Борисовича Левитана, голос которого все мы знаем...

(Ю.Левитан представляет матерей, присутствующих на встрече. В их числе - Любовь Тимофеевна Космодемьянская, мать Зои и Александра Космодемьянских; Евдокия Григорьевна Живых, мать Анатолия Живых, повторившего подвиг Александра Матросова; Анастасия Ивановна Земнухова, мать Ивана Земнухова, члена штаба подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в городе Краснодоне, и другие - всего 30 матерей Героев Советского Союза).

Л.К. Корнешов:

- На нашей встрече присутствует Антонина Михайловна Максимова, актриса, исполнившая роль матери солдата в фильме «Баллада о солдате». Разрешите предоставить слово Антонине Михайловне.

А.М. Максимова:

- Дорогие, я долго сидела, смотрела на вас всех, на ваши прекрасные, добрые, скорбные лица и видела лицо России. Неизмеримо горе матери, матери, потерявшей своего ребенка... Я играла в фильме «Баллада о солдате» роль матери. Она одна из вас.

«Баллада о солдате» потому и получила такой отклик, что она отличается простотой и достоверностью. Помните прекрасное лицо парня, которого играл Володя Ивашов? Помните, как по дороге домой к матери он отдал все свое скудное достояние, а к матери приехал только на две минутки, чтобы обнять ее и уехать обратно... Этим фильмом Чухрай спросил людей мира: может ли этот мальчик пожелать захватить мир, быть агрессором? И все люди мира ответили: нет, не может. Я очень люблю свою роль в «Балладе о солдате». И сейчас, глядя на всех вас, чувствую какую-то ответную волну... Обязательно нужна артисту эта ответная волна...

Л.К. Корнешов:

- А сейчас с удовольствием, с радостью, с гордостью я предоставлю слово Анастасии Ивановне Земнуховой, матери Героя Советского Союза Ивана Земнухова. Пожалуйста, Анастасия Ивановна, скажите несколько слов.

А.И. Земнухова:

- Дорогие дети! Очень радостно на вас смотреть. И наши дети были точно, как вы. Сейчас их с нами нет. Ванька любил Родину, гордость у него была, что он живет в советской стране. Когда пошел в школу, я ему давала слово, он был семи лет: «Ваня, если придет учительница жаловаться, то я тебе не мать». Он запомнил мои слова. И десять классов кончил с благодарностью. А тут война. Он стал работать старшим пионервожатым. Потом его направили на семимесячные курсы. Он работать стал, чтобы помогать моему заработку... Сынуля все меня успокаивал, что война скоро кончится. Мы жили в тесноте, в одной комнатке... Он придет... (*Плачет.*)

Л.К. Корнешов:

- Спасибо огромное, Анастасия Ивановна.

А.И. Земнухова:

- Мне бы подсказали, я бы заранее...

Л.К. Корнешов:

- Спасибо, так лучше. Спасибо, спасибо, Анастасия Ивановна... Зине Портновой было всего шестнадцать лет, когда началась война. Она была членом подпольной комсомольской организации и в начале сорок четвертого года расстреляна гестаповцами в Белоруссии. Мы попросим Марью Исаковну Портнову сказать несколько слов.

М.И. Портнова:

- Дорогие... Я кратенько расскажу вам. Девочке Зине было шестнадцать лет. Она ленинградка. В сорок первом году она с отличием окончила школу... Младшей дочке было восемь лет. Я отправила своих девочек в Белоруссию к бабушке. И она там... Они связались с партизанами, юные мстители. Я не знала, где они. Я была в блокаде... И вот я получила письмо в сорок втором году. Зина пишет: «Дорогие мама и папа! Мы... в партизанском отряде, бьем фашистов, помогаем освобождать наш любимый Ленинград...» Это было последнее письмо. Зина попала в больницу. Пролежала месяц. После этого пошла на задание. Ее пытали... Немец положил на стол наган. И в это время Зиночка маленькая схватила наган, убила этого Грауса, сняла часовых и убежала. Если бы она добежала до реки... Она очень хорошо плавала, она любила спорт. И вот ее опять забрали. Пытали. Они знаете, как пытают...

Л.К. Корнешов:

- Дорогие товарищи, дорогие мамы... К вам обращается генерал-лейтенант Федор Ефимович Боков, который участвовал в штурме Берлина.

Ф.Е. Боков:

- В первые дни победы мы видели в Берлине, как на стене горящего рейхстага был вывешен большой плакат, нарисована была женщина и надпись: «Дорогая наша мама! Наша победа - твоя победа». Это я говорю здесь вам, воспитавшим замечательных наших воинов, Героев Советского Союза. Спасибо вам, родные...

Запись Екатерины БЛАГОДАРЕВОЙ.
(Публикуется впервые).

ЭХО ВОЙНЫ

НАМ БЫЛО ШЕСТНАДЦАТЬ. НАС БЫЛО ШЕСТНАДЦАТЬ

Это было в 41-м году. Нас, 16-летних школьниц, посылали рыть окопы под Москвой. Рыли и противотанковые рвы. Нас возили на окопы на грузовой машине за 25 километров от дома, вечером опять забирали домой. В конце октября за нами не пришла машина после окончания работ, а нас было 16 девочек и бригадир Полина Ивановна. Она распорядилась, чтобы мы пошли пешком до ближайшего населенного пункта.

Вошли в небольшую деревушку, когда уже было темно. Меня и еще шестерых Полина Ивановна определила у одной женщины на ночь. Мы улеглись на полу в жарко натопленной избе. Под утро услышали взрывы, звуки летящих снарядов над этой деревушкой. Мы от страха плакали и дрожали. Хозяйка дома Елена Константиновна успокаивала нас и приказала, чтобы мы никуда не выходили. Сварила нам большой чугун картошки, дала очень вкусной лепешки, вкус этой лепешки до сих пор помню. Так мы просидели у нее три дня. Обошлось все благополучно, деревушка была в низине и не пострадала от обстрела.

Все три дня Елена Константиновна нас семерых кормила, хотя у нее было трое малолетних детей. Делилась бескорыстно, ничего не ожидая взамен.

Я богата на друзей, но самые мои большие друзья те, с которыми я провела памятные дни на окопах. А самая моя давняя подруга - Мария Райская, с которой я с детского сада дружу по настоящее время. Она живет в городе Мытищи. Эту дружбу мы пронесли через всю свою жизнь, и не разделят нас никакие границы.

Если сможете, напечатайте статью - может, кто и откликнется с этих памятных времен войны.

Александра Николаевна МАЛЫШЕВА-СЕРЕДА
333043, г. Симферополь, ул. Киевская, д. 116, кв. 25.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

КАК Я СНИМАЛ ПАРАД ПОБЕДЫ

Михаил Яковлевич Посельский - последний из оставшихся в живых фронтовых кинооператоров, кому выпала честь снимать исторический Парад Победы, состоявшийся на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.

Участие в съемках документального фильма «Парад Победы» было воспринято им как долгожданный праздник. Но не обошлось и без неожиданностей. Вот что рассказал мне ветеран-кинодокументалист:

- Двадцать четвертого июня ровно в восемь часов утра я вошел в здание фотохроники ТАСС, возле ГУМа. Именно здесь представитель госбезопасности должен был представить меня человеку, который станет моей «тенью» во время работы на параде. Даже в туалет можно было пойти только с его разрешения. Таков был порядок!

* * *

И вот из Спасских ворот на белом коне выезжает маршал Георгий Константинович Жуков. Рокоссовский отдает ему рапорт. Я снимаю этот исторический момент...

Дальше я должен был снимать гостевую трибуну. Сразу бросилось в глаза: было очень много детей. Места на трибуне ограничены, взрослые попадали туда по специальным пригласительным билетам, а вот детей до какого-то возраста можно было приводить без пропусков. И люди брали с собой и своих, и еще чьих-то. Поэтому детей было не меньше или даже больше, чем взрослых!

* * *

Несмотря на дождь, военный парад прошел потрясающе! Главный праздник столетия. И мы, шестнадцать кинооператоров, его сняли.

Картина была готова очень быстро и вскоре попала на просмотр в Кремль. Но Сталин фильм не принял. Когда просмотр был окончен, он спросил у тогдашнего министра кинематографии Большакова, почему командующие фронтами показаны не все, куда подевались Баграмян и Еременко? Большаков не знал, что ответить, и Сталин молча покинул зал.

А дело в том, что восемь командующих выходили на парад в мундирах маршалов, а двое оставались в генеральской форме. Операторы едва успели запечатлеть на пленку маршалов, а на съемку генералов уже времени не хватило...

Судьбу фильма и выпуск его на экраны теперь решала только наша оперативность.

Тут выяснилось, что командующий Первым Прибалтийским фронтом Баграмян со своим штабом уже находится в Риге, а командующий Четвертого Украинского генерал Еременко и его штаб - в Кракове. Значит, кого-то из операторов необходимо срочно посылать в Ригу, другого - в Краков.

Оператор Зиновий Фельдман немедленно вылетел в Латвию. А жребий снимать генерала Еременко выпал мне.

* * *

Перед самым отлетом в дирекции студии мне предложили объяснить генералу, что его съемка на параде забракована из-за капель дождя, попавших в объектив.

На следующий день я вхожу в кабинет Еременко, докладываю о цели приезда и что-то бормочу насчет этих самых капель... Не дослушав, Еременко встал и грохнул кулаком по столу:

- Кто научил вас врать генералу, капитан? Мимо меня пробегали ваши операторы, и никто не удосужился снять меня там, на параде. А теперь кругом марш!

Я пулей вылетел за дверь, проклиная себя за это вранье. Как быть?..

Убедить сурового генерала в необходимости съемки мог только начальник военной миссии Советского Союза в Польше Шатилов. Я честно рассказал ему о случившемся, и Шатилов пообещал посодействовать... Через некоторое время за мной прибыл мотоцикл с коляской - Еременко приказал доставить меня в штаб. После того как я выслушал еще не один справедливый упрек генерала к кинохронике, последовал вопрос:

- Что вам нужно от меня сейчас?

А нужно было боевому генералу надеть парадный мундир и на фоне красных знамен, которые прикрывали бы отсутствующий в Кракове ГУМ, постоять, пока я сниму его.

Снимать решили за чертой города, подальше от любопытных глаз. Точно в назначенный час Еременко появился в парадном мундире, увешанный сверкающими боевыми орденами, и сел в машину. Два бронетранспортера с солдатами и армейскими знаменами сопровождали нас. Но как только колонна выехала за город, вдруг пошел дождь. Еременко посмотрел на меня:

- Что будем делать?

- Вы помните, товарищ генерал, во время парада в Москве тоже шел дождь, и наша съемка совпадает с погодой, что была тогда...

Прикрывая рукой камеру, чтобы вода не попала в объектив, я стал наводить на фокус. Считанные секунды Еременко постоял на фоне приготовленных знамен и быстро шагнул под крышу автомобиля. Теперь надо было перезарядить камеру на цветную пленку и все повторить сначала. Ливень был уже, в точности как 24 июня в Москве. Я посмотрел на промокший мундир генерала и с мольбой в голосе попросил: «Нужно еще чуть-чуть...»

Еременко стремительно выскочил из укрытия и встал под знамена.

Когда ехали обратно, я посмотрел на счетчик: в аппарате было снято три метра пленки, да и в другой, цветной, кассете было не больше. Значит, ни одного кадрика не отрезать... С этим я и улетел в Москву.

В лаборатории мне сообщили, что Фельдман, снимавший Баграмяна, тоже только что сдал свою пленку в проявку. Задание мы оба выполнили в срок, и вскоре фильм «Парад Победы» был выпущен на экраны.

Теперь, когда этот фильм показывают по телевидению и я вижу стоящих «будто бы» на Красной площади Еременко и Баграмяна, вспоминаю, сколько пришлось переволноваться ради этих нескольких кадров.

Ирина БУТЫЛЬСКАЯ.

(Автор благодарит Джемму Сергеевну Фирсову за помощь в подготовке материала).

Фото Михаила ПОСЕЛЬСКОГО и Бориса СОКОЛОВА.

Оператор Посельский, 8 мая 1945 г.; участники Парада Победы по дороге в Москву; вот оно – знамя Победы; ветеран войны Михаил Яковлевич Посельский, май 2006 г.

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

ДОМ, СТАВШИЙ КРЕПОСТЬЮ

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ ОБОРОНЫ СТОЛИЦЫ ПРОЛЕГ ЧЕРЕЗ ДВОР ИВАШЕНКОВОЙ

Этот памятник был открыт на окраине подмосковной Лобни 5 ноября 1967 года: на поверженном немецком танке возвышается 85-миллиметровое орудие. На металлической плите надпись: «На этом рубеже 1-3 декабря 1941 года артиллеристы 13-й батареи 864-го зенитного артполка остановили фашистские танки, рвавшиеся к Москве».

Здесь, на околице села Киово, заняли оборону четыре артиллерийских расчета с орудиями. Командиром одного был Гайк Шадунц. Создатель музея истории Лобни, фронтовик Прокопий Яковлевич Колычев, записал воспоминания зенитчика: «Орудие мы затащили во двор барака. Очень мне приглянулось это место: высокое, хороший обзор, справа - густой лес. Только начали расчищать площадку от снега, из дома вышла женщина. Представилась Евдокией. Спросила строго: «Что вы тут собираетесь делать?» Я объяснил, что будем защищать Москву.

Евдокия рассказала командиру, что муж ее тоже обороняет столицу, только с Юга, а она тут с пятью сыновьями - мал мала меньше. Последнему - Илюше - годик. «Ума не приложу, что делать? Куда мне деваться с такой оравой?!» Поразмыслив, старший сержант сказал: «Ладно, оставайтесь».

1 декабря фашистские танки пошли на Лобненский рубеж. Поливали его беспрерывным огнем. Зенитчики подбили несколько машин. Немцы предпочли отступить. Они не знали, что три боевых расчета артиллеристов погибли. Остался единственный - Г.Шадунца, при одном погибшем и одном раненом. В тот день зенитчики сожгли два танка.

3 декабря на Лобненский рубеж опять двинулись танки со свастикой: 23 машины при поддержке пехоты. И красноармейцы выиграли этот бой: расчет Шадунца подбил восемь танков. Остальные повернули назад. А 6 декабря войска Западного фронта перешли в контрнаступление и погнали фрицев дальше от Москвы.

За то, что не пропустили фашистские танки к Москве, Г.Шадунц, наводчик Б.Баранов и заряжающий В.Петреев были награждены орденами Красной Звезды.

Г.Шадунц после войны работал в НИИ-1 Центрального института авиамоторостроения и часто навещал Ивашенковых. В музее хранятся фотографии зенитчика в окружении сыновей Евдокии. Как правило, на фоне трех берез. «Дунины березы», - говорят в Лобне. Якобы посадила их Евдокия на память о 3 декабря 41-го, дне их победы на Лобненском рубеже.

Когда закипала пальба, мать с ребятишками бежала в землянку. Ее вырыли еще осенью рабочие дорожного участка, располагавшегося в соседнем доме (Евдокия работала там уборщицей). Евгений, несмотря на окрик матери, не хотел отходить от орудия, служил посыльным - бежал в дом с приказом ставить на керосинку картошку.

С 60-х годов дом № 4 на Батарейной улице (названа так в честь 13-й батареи зенитчиков) превратился в музей, а Евдокия Трофимовна стала хранительницей памяти о тех боях.

Евдокия Трофимовна вместе с Г.Шадунцом открывала памятник зенитке у развилки двух дорог, на другой стороне улицы, в трехстах метрах от трех берез. Скончалась 9 января 1975 года. Г.Шадунц и П.Колычев провожали ее в последний путь, похоронили на Киовском кладбище. А вскоре прикрепили на старом бараке мемориальную доску (теперь она в музее): «Здесь жила Е.Т.Ивашенкова - активная защитница Москвы в декабре 41-го». В 1982 году сильно обветшавший дом сломали.

«Дунины березы» приветливо машут прохожим длинными кудрями, навевая вечную истину: все в мире суета сует - нетлеенна только память людская...

Юрий МАХРИН.

Московская область.

Евдокия Трофимовна с сыновьями (крайний справа **- Гайк Шадунц).**

ИСТОРИЯ ОДНОЙ НАХОДКИ

А ВОТ И ПАПА

ПРАСКОВЬЯ АВИЛОВА «НАШЛА» ОТЦА ЧЕРЕЗ 65 ЛЕТ

Прасковье Ивановне Авиловой позвонили из сельсовета: «Беги скорее сюда! Твой папа нашелся!» У женщины чуть не подкосились ноги: ведь об отце не было весточки с 1942-го, а мама так и умерла солдатской вдовой...

Едва придя в себя от волнения, пожилая женщина помчалась в сельсовет, мысленно уже представляя встречу с отцом. Но чуда не произошло - вместо папы ее ждал конверт с письмом от командира московского поискового отряда «Единорог» Тараса Бабанина, который и сообщал о том, что нашелся ее отец.

Рассказывает Тарас Бабанин: «Летом прошлого года мы проводили разведку в Долине смерти, что на 141-м километре Минского шоссе, где и наткнулись на медальон.

В нем лежала свернутая записка: «17-я стрелковая бригада, 3-й батальон, 2-я рота, 1-й взвод, 1-е отделение, Авилов Иван Федорович. Домашний адрес: Воронежская область, станция Колодезная Юго-Восточной железной дороги. Село Нижнее Боево, Авиловой Мавре Митрофановне». Не часто бывает, что вместе с медальоном поисковики откапывают и личные вещи его хозяина. Но на сей раз были найдены: перочинный нож, карандаш, пятнадцатикопеечная монета, патрон и нательный православный металлический крест.

- Последнее обстоятельство тем более удивительно, - отмечает Тарас Бабанин, - что, как выяснилось позже, сержант Авилов числился заместителем политрука роты.

Через несколько месяцев после того, как ребята из «Единорога» отправили запрос в Воронежский областной военкомат, им пришел ответ из местной администрации с сообщением о том, где проживают родственники Авилова и как с ними связаться.

- И вы представляете, ребята сами ко мне приехали! Прямо к нам в деревню.

Прасковья Ивановна смахивает набежавшую слезу. На днях она похоронила своего отца. Это произошло на территории храма Георгия Победоносца в селе Семеновское Можайского района, недалеко от того места, где он погиб. Прасковья Ивановна приехала сюда вместе со своей дочерью Валентиной по приглашению все тех же ребят из отряда «Единорог».

- А нательный крестик я положила в гроб, вместе с останками, - говорит Прасковья Ивановна. - Быть может, именно благодаря этому крестику и нашелся мой папа.

Андрей ПОЛЫНСКИЙ.

На снимке: Прасковья Ивановна с фотографией отца и тем самым письмом-извещением.

КСТАТИ

Вместе с останками сержанта Авилова на территории храма Георгия Победоносца были погребены останки еще четверых бойцов, найденных рядом. По словам Бабанина, крупные фрагменты поисковики смогли разделить, а мелкие - нет, так как они лежали в два яруса. Потому и было решено хоронить их вместе.

ИМЯ В ЛЕТОПИСИ

ОН БЫЛ ПЕРВЫМ

Над входом в строгое армейское здание сияет звезда, а под ней - слова: «Застава имени Героя Советского Союза замполитрука Василия Петрова».

Справа высечен текст боевого донесения о подвиге пограничника: «22 июня 1941 года пять часов удерживал переправу через Западный Буг замполитрука Василий Петров, уничтожив пулеметным огнем более 200 немецко-фашистских захватчиков. Последней гранатой он подорвал себя и наседавших врагов».

...В то вечно памятное июньское утро замполитрука заставы пулеметчик Василий Петров по сигналу тревоги быстро занял огневую позицию. На другом берегу сконцентрировались гитлеровцы. Вот они начали переправляться через реку. Одна за другой отчаливали резиновые надувные лодки.

Петров нажал на гашетки пулемета - его «максим» заговорил на смертоносном языке. Василий видел, как заметались фашисты, открыв беспорядочную стрельбу. Немало врагов попадало в воду. Уцелевшие повернули назад.

Вскоре на мыс, где залег пулеметчик, обрушился шквал артиллерийского и минометного огня. Казалось, после такого обстрела в живых не остаться. Но когда фашисты вновь начали переправу, Петров метко косил их.

И все же слишком неравными были силы. Перегруппировавшись, противник устремился вперед. Осколок мины тяжело ранил Василия Петрова. Это видели товарищи, отбивавшиеся от гитлеровцев в нескольких десятках метрах, но прийти ему на помощь не могли.

Когда еще один снаряд разорвался вблизи и «максим» заклинило, Петров сумел поразить наседавших фашистов несколькими гранатами. Чеку из последней он вырвал уже в гуще врагов.

На другой день всесоюзное радио сообщило о подвиге замполитрука, уничтожившего на первом рубеже войны более 200 гитлеровцев. Эти потери признали сами враги. Василию Петрову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Юрий КИРИЛЛОВ.

ЛЬВОВ.

ВОПРОС РЕБРОМ

ГЕРОИ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ?

ЗА ЖИТЕЛЯ ВОРОНЕЖА, ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ НИКИТИНА, НЕДАВНО ЗАСТУПИЛСЯ ЛИЧНО ВЛАДИМИР ПУТИН. А ЗА ДРУГИХ КТО ПОСТОИТ?

Жизнь у Василия Афанасьевича шла, можно сказать, без особых претензий, пока не настал черед монетизации льгот. Государство отвалило героям по 25 тысяч рублей в месяц - жуйте сервелат с белой булкой и не жалуйтесь. Никитин же заветной суммы не дождался и начал бить тревогу. Но все оказалось глухо, как в танке. В том самом, в котором наш герой четырежды едва не сгорел, но выжил и остался в строю, а в войне с чиновниками победа ему едва ли могла улыбнуться. И тогда он написал президенту.

23 мая около полудня в квартире Героя раздался телефонный звонок: на проводе был Путин. Глава государства попросил в суд пока не подавать. Сказал, что попросил губернатора Кулакова обратить более пристальное внимание на нужды ветеранов и инвалидов войны...

В соответствующих чиновничьих конторах Воронежа воцарилась шоковая тишина. Перед тем начальство пенсионного фонда грозилось засудить одну из областных газет за заступничество по адресу героя Никитина - замолчали, словно зажевало на пленке ту угрозу. Но это было, похоже, лишь минутное затишье в возможно столетней гражданской войне чиновничества с собственным народом. На экране местного телевидения возникла персона чиновницы, родившейся явно после Великой Отечественной, которая, не желая сдавать позиций, отчеканила: «Мы разве что только домой не ходили к Никитину...» Как интересно. А куда же вы ходили?

Шок прошел. До Бога высоко, до президента далеко - авось не узнают. И вот уже на квартиру к Никитину катят в лимузинах более высокие столоначальники и с притворной слезой умоляют его согласиться на компенсацию в 100 тысяч рублей вместо положенных 300 тысяч - мол, казна пенсионного фонда пуста. Но Герой - он и в быту герой. Тогда чиновники извлекают из портфеля шампанское и, не спросив хозяина, разливают по фужерам - все равно-де размягчится сердце отважного бойца. Никитин указал гостям на дверь...

Может, губернатору только и осталось, что цыкнуть на подчиненную рать и разом все поставить на свое место? Не поможет. Чиновничье-народная война идет не первое десятилетие. В ее схватках начисто размыты непреходящие ценности, выхолощена память, на запыленных весах совести и чести уже давно ничего не взвешивают, все измеряется деньгами, взятками, всепоглощающей круговой коррупцией. На этом фоне герои как таковые уже давно не воспринимаются людьми с исключительными заслугами.

А ведь надо бы кое-кому из чиновников сходить к «бывшим» героям именно домой. Их ряды словно простреливаются ежедневно. Среди воронежцев насчитывалось 384 Героя войны - скорбные единицы остались. Героев труда было 153 - в живых 23. И у оставшихся далеко не все ладно дома, проще говоря, и дома-то этого иногда нету.

Увы, Никитин со своим конфликтом не одинок. Продолжается многомесячное противостояние Героя Советского Союза Николая Малышева с мэром Воронежа Борисом Скрынниковым. Николай Иванович возглавляет «Центр восстановительной терапии инвалидов и ветеранов боевых действий». Это важнейшее оздоровительное учреждение выселяют из помещения - оно мешает возводить некий элитный дом. Герой, даже как общественное лицо, в течение девяти месяцев не может попасть на прием к градоначальнику.

Но есть кроме героев еще и их боевые товарищи, у кого среди наград за мужество не хватает лишь золотой звезды. К примеру, один из кагорты 80-летних, Михаил Федорович Дубейко, вытащил Победу на своих плечах, дойдя до Эльбы. Сегодня он проживает в Воронеже на восьмом этаже в тесной неблагоустроенной комнатушке обшарпанной общаги, а помыться в душе спускается... в подвал дома.

Что же - и Дубейко поможет Путин? На всех таких одного президента не хватит.

Анатолий СТАРУХИН.

ВОРОНЕЖ.

ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ

Генерал-лейтенант Владимир ШАМАНОВ, президент Российской ассоциации Героев, Герой России:

- К сожалению, проблемами ветеранов сейчас мало кто занимается. Что же до ветеранских организаций, которые призваны им помогать, то многие из них выступают в роли попрошаек, которым от щедрот власти что-то подбрасывается к красным дням календаря. С этим надо что-то решать. Роль ветеранских организаций существенно возрастет, если в полной мере будет осуществлена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 - 2010 годы». Однако пока не все министерства и ведомства подтвердили ее финансирование. Например, чиновники Минэкономразвития ответили предельно кратко: «Предложений по патриотическому воспитанию нет». Зато Министерства обороны, культуры, правительство Москвы, администрации городов-героев и многие другие органы власти всех уровней уже полностью готовы к ее реализации.

Важной задачей остается оказание конкретной целевой помощи Героям, их вдовам и детям. Так, при Клубе Героев Москвы и Московской области, который возглавляет Герой Советского Союза генерал-полковник авиации Николай Тимофеевич Антошкин, активно действует секция вдов. Женщины недавно выявили потрясающие факты. Более 60 лет прошло после Великой Отечественной, но до сих пор есть бедствующие семьи защитников Родины: одни из них живут, забытые всеми, в приюте, другие доживают век при военном госпитале. Мы обязательно добьемся выделения им квартир.

Надо помнить: Герои - это золотой фонд нации. Все данные о них и их семьях в текущем году мы сведем в общую базу данных и обязательно поможем всем, кто нуждается в помощи.

Золотые звезды Герои получали за поступки, стоящие за гранью жизни и смерти. Долг Российской ассоциации Героев - и мой личный - полной мерой воздать им за подвиги, совершенные во славу Родины.

СУДЬБА

УЕХАЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ НАЗАД СТРАНА ВПЕРВЫЕ УЗНАЛА О ПОДВИГЕ МОСКВИЧА ГЕНЕРАЛА КАРБЫШЕВА. О МУЖЕСТВЕ ЕГО СЕМЬИ МЫ ДО СИХ ПОР НИЧЕГО НЕ ЗНАЛИ

7 июня - день, когда генерал-лейтенант инженерных войск Дмитрий Михайлович Карбышев уехал из Москвы в командировку на западную границу. Откуда он уже не вернется.

Когда он уезжал, жены, Лидии Васильевны, не было дома. Она навещала в Ленинграде старшую дочь Елену, Лялю, которая пошла по стопам отца, выбрав стезю военного инженера. Училась на фортификационном факультете Высшего инженерно-технического училища ВМФ - единственная девушка на все училище.

* * *

В Мировую войну Лида Опацкая уехала на фронт сестрой милосердия.

Очевидец вспоминал: она не знала страха, земля от взрывов дыбом встает, а ее белая косынка мелькает то здесь, то там. Медаль «За храбрость» на Георгиевской ленте ей дали не зря.

Очевидец, запомнивший ее бесстрашие, стал ее мужем. Это был выпускник Николаевской военно-инженерной академии Дмитрий Карбышев, который участвовал в строительстве крупнейшего западного бастиона - Брестской крепости.

Война скрестила их судьбы - сестры милосердия Лиды Опацкой и военного инженера Дмитрия Карбышева.

* * *

Он преподает сначала в Академии имени Фрунзе, потом - Генерального штаба. После нескольких лет странствий по фронтовым дорогам они осели в Москве. Здесь, в доме на Смоленском бульваре, в той самой квартире с окнами во двор-колодец родились младшие Карбышевы - Таня и Алеша.

Во времена Лялиного детства все ребята мечтали стать пионерами, и она не была исключением. Узнав, что ее примут в пионеры, летела домой. Лидия Васильевна переживала, когда старшая дочь засиживалась за учебниками заполночь. А он считал: так и надо. Только подкладывал картон на мраморную поверхность стола, за которым занималась Ляля, чтобы не было холодно ее рукам.

Он сам всегда работал много и допоздна. Детям, вспоминая его, трудно представить отца просто сидящим в кресле. Всегда за письменным столом. Над картами, конспектами лекций, рукописями. Когда в плену фашисты многократно - и безуспешно! - пытались склонить его к сотрудничеству, их привлекало не только то, что он советский генерал, но и крупнейший ученый-фортификатор, чьи работы были известны во всем мире. Им хотелось заполучить его мозг, его опыт, его талант.

«Ангел-хранитель нашего дома», - говорил о жене Дмитрий Михайлович. Собирая его в дорогу, она всегда клала в чемодан маленькую - со спичечный коробок - иконку. Когда-то в юности этой иконкой благословила Дмитрия мать, и Лидия Васильевна свято верила, что материнское благословение должно оберечь его.

Героя Мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн гитлеровцы превратили в ледяную глыбу.

* * *

С первого часа войны, когда фронты были еще далеко от Москвы, в их дом вошло предощущение смертельной опасности.

Дни шли, а он не приезжал. Он никогда не брал с собой ключей. Не взял и на этот раз. И дома все прислушивались, когда же раздастся в дверь характерный его стук - его не спутаешь ни с чьим другим.

Только на четвертом году войны придет письмо от учителя Лычковского, который видел Д.М.Карбышева в июле 1941 года под Минском. О дальнейшей его судьбе он ничего не знал. В конверт был вложен листок, на котором рукой Дмитрия Михайловича был написан их московский адрес.

Неизвестность. Надежда. Слухи. Жив, ранен, попал в окружение...

23 июля вместе с семьями сослуживцев мужа Лидия Васильевна с детьми уехала в эвакуацию в Свердловск.

К тревоге за мужа прибавилась тревога за старшую дочь, оставшуюся в Ленинграде. Зимой сорок первого через Ладогу Ляля уйдет из блокадного города: ее училище переведут в Ярославль.

Там, в Ярославле, в феврале сорок второго получила она письмо от дяди - Л.В.Опацкого, встретившегося в Свердловске с мамой. «Мама, - писал он, - вряд ли жаловалась бы особенно на свою судьбу, если бы удалось узнать что-либо утешительное о папе. Еще в Москве мне сообщили и Евгений Варфоломеевич (Леошеня - давний сослуживец Д.М.Карбышева. - **Т.Я.**), и в папиной академии, что он в конце июня оказался в окружении. В сентябре были упорные слухи, что Дмитрий Михайлович вышел из окружения, но, к сожалению, они не подтвердились. Недавно мама получила ответ на письмо к начальнику инженеров генералу Котляру. Он сообщает то же, что было известно мне еще в Москве. Сегодня совершенно неожиданно маме сообщила жена командующего войсками, что ей передавал один знакомый генерал, что Дмитрий Михайлович якобы вышел из окружения и находится в госпитале в Москве. Очень хотелось бы верить, что это так, но я наслушался так много подобных рассказов, что до подтверждения этой версии боюсь верить...»

Через несколько дней:

«Слухи, что он находится в госпитале в Москве, не подтвердились. По-видимому, папа все еще в окружении... Мама страшно измучилась, но все мы не теряем надежду...»

Летом сорок второго вернулись в Москву.

«Не жизнь без папы, а не знаю что, - жаловалась Таня в письме старшей сестре. - И где он запропал! Мама совсем измоталась. Стала похожа на мумию».

Чем дальше шло время, тем более зловещий смысл приобретало слово «окружение». Спустя долгие месяцы оно могло означать либо гибель, либо плен. «Мне до глубины души больно, я страшно переживаю, что у нас продолжают считать Карбышева добровольно сдавшимся в плен. Я считаю, что это очередная фашистская провокация», - писал с фронта своей жене генерал Н.В.Крисанов. Значит, было и такое «мнение», и такие слухи. И кто-то при встрече с Лидией Васильевной отводил в сторону глаза, кто-то не спешил здороваться... Но все, кто близко знал ее мужа, ни на йоту не усомнились ни в чести, ни в преданности Родине генерала Карбышева.

Из Таниного письма Ляля узнала, что семье дали пенсию: «Маме получать ее очень больно, так как она не потеряла надежды увидеть папу».

Пенсию назначают за погибших. В отчаянии обратилась Ляля к генералу В.К.Мордвинову, с которым отец работал в Академии Генерального штаба: значит, папа погиб? Нет, ответил он, мы не теряем надежды на возвращение Дмитрия Михайловича.

Пока его жена и дочь не вернулись из эвакуации, Василий Константинович Мордвинов поселился в доме на Смоленском бульваре у Карбышевых. Сохранилось его письмо того времени, оно адресовано Ляле: «...Надежды о возвращении папы теплятся даже у меня. Это не слова утешения, Лялечка, нет, это чистая правда. Я говорил с сотнями людей, и врут все как могут, чтобы искупить свой стыд за то, что сами вышли, а своего учителя не вывели или не вынесли на руках, если он был ранен или убит. Но в этом вранье я научился разбираться, и для меня ясно, что никто убитым или раненым папу не видел, что противник не объявлял о нахождении живого или мертвого такого замечательного человека, известного всему военному миру, а он объявляет и позорно объявляет, чтобы нагадить. Вот основание для моих надежд и еще то, что я не допускаю, чтобы такой человек пропал ни за грош, ни за копейку...»

Попытки ухватиться за любую нить, которая поможет пролить свет на судьбу Д.М.Карбышева, предпринимал не только В.К.Мордвинов. Упоминаемый выше Н.В.Крисанов, начальник инженерных войск 38-й армии, весной сорок третьего сообщал в письме жене, что взят в плен бывший надзиратель лагеря «для военнопленных» в Хаммельбурге: «Я его сам допрашивал, чтобы выяснить, не знает ли он генерал-лейтенанта Карбышева. Он мне ответил, что фамилии не помнит, но по внешности, которую я ему описал, он вспомнил одного пленного... Ему создали особые условия. Положенные пленному генералу, он отказался от них, ел то, что давали другим пленным. За ним приезжали из Берлина, обещали генеральский чин германской империи. Но от всех благ, которые ему предлагали, он отказался. Пленные в лагере считали его своим руководителем, и вскоре командование вынуждено было его перевести в другой лагерь. Любаша, пока эти сведения нельзя считать достоверными. Я еще приму все меры, чтобы уточнить их. Но я этим данным верю. Именно таким и представляю себе Дмитрия Михайловича... Очень прошу тебя, Любаша, попытайся разыскать семью Карбышевых и узнай, нельзя ли оказать ей помощь».

Н.В.Крисанов не ошибся. Речь действительно шла о его учителе, генерале Карбышеве. Как окажется, Хаммельбург был лишь одной точкой, одним звеном в длинной цепи фашистских лагерей, которые пришлось пройти Дмитрию Михайловичу Карбышеву. Цепь оборвется в конце войны - февральской ночью сорок пятого в Маутхаузене.

А в мае сорок пятого Е.В.Леошеня еще писал из Германии: «Дорогая Лидия Васильевна! Во все концы дал здесь уведомление и предупреждение насчет Дмитрия Михайловича. Все знают и ищут его. Глубоко уверен, что встречу Дмитрия Михайловича...»

Весной сорок пятого Ляля с отличием окончила училище. Когда-то отец к каждому экзамену на сессии присылал ей телеграммы: «Вижу «отлично». Это была придуманная ими игра: он заранее видел «отлично» в ее зачетке. И никогда не ошибался. Какой бы праздник был для него сейчас! Будет? - еще надеялась она. Телеграмму прислала мама: «Поздравляю счастлива за тебя моя девочка желаю через двадцать лет получить такую телеграмму Вавульке».

Вавулька, Вава - ее первый внук, сын Елены Дмитриевны. Дочь родила его в Ярославле, в сорок втором: «Во время бомбежки пела ему в ушко, чтобы не слышал взрывов. И думала: неужели мама нас никогда не увидит?»

Мама увидела. И приняла на себя все заботы о внуке, чтобы Ляля могла спокойно доучиться. Дом на Смоленском бульваре стал его домом.

Той же весной сорок пятого с золотой медалью окончила школу Таня. Потом придет черед Алеши. Все эти годы без отца они жили так, как если бы завтра он вернулся.

Заместитель уполномоченного Совета Министров СССР по делам репатриации генерал-лейтенант Голубев не решился на разговор с Лидией Васильевной. Он пригласил Лялю - после окончания училища она работала в Москве. Положил перед ней папку. «Читай. Как сказать маме, решишь сама».

В папке лежали листки с английским текстом и перевод.

«Мне осталось жить недолго, поэтому меня беспокоит мысль о том, чтобы вместе со мной не ушли в могилу известные мне факты героической жизни и трагической гибели советского генерала, память о котором должна жить среди людей. Я говорю о генерал-лейтенанте Карбышеве...»

Это было заявление Седдона де Сент-Клера, майора канадской армии, узника Маутхаузена, которое он сделал в госпитале Бешамот, в Англии. Он свидетельствовал о мужестве, проявленном Карбышевым в плену, его необычайном авторитете у военнопленных, силе духа вплоть до последних, трагических минут: «Я вспоминаю о нем как о самом большом патриоте, самом честном солдате и самом благородном человеке, которого я встречал в жизни».

«Это только одно из многих свидетельств, - сказал Голубев. - Передай маме, мы будем готовить материал на представление Дмитрия Михайловича посмертно к званию Героя Советского Союза».

Указ был подписан 16 августа 1946 г.

* * *

Лидии Васильевне предстоит увидеть Маутхаузен - место гибели мужа. Предстоит мысленно и душой пройти его крестный путь. До конца жизни у нее на кровати на шнурке висела та маленькая иконка, которую она обычно клала в чемодан Дмитрию Михайловичу, собирая его в дорогу. Иконка, почему-то оставшаяся дома в июне сорок первого.

Ей предстоит прожить вдовой тридцать лет. Не ожесточиться, остаться такой же, как прежде, распахнутой к людям. Жить в вечной заботе о семье, близких, соседях, растить и баловать внуков. Их у нее пятеро. И четверо правнуков.

Когда она умерла, в кармане ее халата нашли стершееся на сгибах письмо - последнее письмо мужа, в котором он писал, что еще неделю пробудет в Гродно... Война свела их, война и развела.

* * *

Елена Дмитриевна Карбышева, старшая дочь генерала-мученика, умерла 3 февраля этого года. На сайте московской школы № 354 им. Д.М. Карбышева в те февральские дни появилось объявление: «Завтра мы провожаем в последний путь Елену Дмитриевну Карбышеву. Мы съезжаемся со всех концов нашей страны, чтобы почтить память героя и его дочери...»

Татьяна ЯКОВЛЕВА.

Фото из архива семьи Карбышевых.

Материалы, опубликованные на стр. 2-3 этого номера, подготовлены при поддержке правительства Москвы.

НАШИ ЛЮДИ

ТРЮКАЧИ

ЗА ШЕСТЬ МИНУТ РОССИЙСКИЕ КАСКАДЕРЫ ПОКОРИЛИ АМЕРИКУ

Все, что происходит в нашей стране, происходит рано или поздно, но всегда чуть позже, чем должно произойти. В Москве наконец отметили выдающуюся победу русских каскадеров в Голливуде. Отцу и сыну - Виктору и Мартину Ивановым - в Лос-Анджелесе вручили главный каскадерский приз Америки за лучшую автомобильную погоню в американском шпионском боевике «Превосходство Борна». Приз, считающийся каскадерским «Оскаром», учрежден Всемирной академией каскадеров «Таурус» и вручается лучшим каскадерам кино за выдающиеся работы. Церемония награждения проходила на киностудии «Парамаунт Пикчерс».

Фото Глеба КЕДРОВА.

Отец и сын с голливудской наградой; Иванов-старший выполняет смертельный трюк.

...Если бы Ивановы были из Никарагуа или Бангладеш, они тут же стали бы там национальными героями, а у нас об этом даже мало кто знает. Снимали погоню, принесшую им каскадерский «Оскар», два месяца, а на экране она идет всего шесть минут, но каких! Если даже Голливуд склонился перед русскими трюкачами! Мартин дублировал в машине исполнителя главной роли, звезду Голливуда Мэтта Дэймона, а его отец был постановщиком автомобильных трюков с российской стороны. Сама же погоня происходит... в Москве.

- Виктор, как вас пригласили на фильм? - спрашиваю Иванова-старшего.

- Американцы приехали в Москву, предполагая использовать местных гонщиков в качестве массовки заднего плана. Но, увидев нас в деле, очень скоро сообразили, что без нас им не обойтись. Меня они знали по Голливуду, а я возьми да заикнись еще и о сыне: Мартин, говорю я, неплохо водит и, кроме того, похож на Мэтта Дэймона. С этого все и началось. Нам просто повезло - мы о таких погонях можем только мечтать. Укокошили и наколотили на пять миллионов долларов 12 «Волг», 12 «Мерседесов» и 6 «Гелендвагенов». Автомобили разгонялись до 160 километров в час, при этом самые опасные и эффектные трюки снимались в тоннеле, ширина которого составляла чуть больше семи метров. Еще пять лет назад сделать это было попросту невозможно. Я обложился антеннами и рациями, орал то на английском, то на русском, нередко кроя всех матом на чем свет стоит - ведь надо было все держать под контролем, а у нас порой на площадке было до двухсот автомобилей. Я благодарен американцам за предоставленную возможность - они по-хорошему испортили и отравили мне жизнь, потому что теперь я о такой работе все время мечтаю.

Я Мартина к этой профессии не склонял, - говорит Виктор Иванов. - Он самостоятельно стал автогонщиком, потом я пригласил его на свою картину «Белое золото», где он прошел краткий трехдневный инструктаж по технике безопасности (шутка!) и с тех пор блестяще справляется с этой профессией. У меня только одна проблема - подбирать ему партнеров. Они его не догоняют, а от операторов к нему все время одна просьба: «Помедленнее».

Несмотря на то что семья Ивановых вся в травмах (Виктор зашит, переломан, и у него даже удалена селезенка), оба обладают замечательным чувством юмора. О них постоянно рассказывают всякие истории. На фильме «Белое золото» - режиссерском дебюте Виктора Иванова - переворачивали джип. Мартин сел в машину, которая вскоре перевернется в воздухе на 36 градусов, упадет на колеса и взорвется. В этот момент отец был ни жив ни мертв. Каскадеры подбежали к Мартину: «Ты что - спятил?» На что тот ответил: «Я же мертвого играл».

Старинному другу Виктора Иванова, актеру Леониду Ярмольнику, тем более есть что рассказать о всеобщем любимце Российской Ассоциации каскадеров и звезде каскадерского цеха Голливуда.

- Мы очень дружили - Александр Абдулов, Виктор Иванов и я, - говорит артист. - Сближали нас не только спиртные напитки, но и страсть к женщинам, переменам и трюкам. Это было много лет назад. Квартира тогда была только у Вити на Профсоюзной на первом этаже - кого не пускали в дверь, тот пробирался в окно. Однажды они с Сашей Абдуловым, не очень трезвые, ехали из ресторана Дома кино по набережной на каскадерских Витиных «Жигулях» - без бампера, без номера, но с водителем Ивановым и пассажиром Абдуловым. Они не остановились на предупредительные сигналы сотрудников ГАИ. Когда их все-таки взяли в «коробочку», как в футболе, и остановили, Витек со свойственной ему органикой сказал: «Вы тут зря нас останавливаете, там на мосту автобус с пионерами перевернулся». В эту секунду три машины, которые их догоняли, свалили в сторону какого-то моста. На единственный вопрос, который задал нетрезвый Абдулов, сидя, развалившись на пассажирском кресле: «А почему с пионерами?» - Витя ответил: «А чтобы жальче было».

У нас с Виктором был единственный случай, когда у нас могли испортиться отношения. Снимался фильм «Сыщик», и поскольку в то время экономили на всем, Витя сказал, что совершенно безопасно и без вреда для транспортного средства сделает трюк. Развернуться на Т-образном перекрестке он решил на автомобиле, принадлежавшем мне. Это были «Жигули», которые я купил, экономя на всем и занимая деньги у друзей. Тогда почти ни у кого из моих друзей машин не было. У Вити первый раз хорошо получилось, но режиссер же всегда хочет второй дубль. И Витя въехал в задний бордюр, раскокошив мою машину на 800 рублей. Никто из нас сейчас не может понять, что такое для молодого артиста 800 рублей в те годы. Это единственная конфликтная ситуация с Витей Ивановым. Дальше мы только дружили.

Председатель Российской Ассоциации каскадеров Александр Иншаков рассказал другую историю про Виктора Иванова. История жизненная, но очень похожая на кино. Виктор Иванов на «Москвиче». За ним двухчасовая погоня по Москве сотрудников ГАИ. В конце концов, его догнали, перекрыли движение. Виктор вышел из машины и сказал милиционерам: «Представьте, что может сделать с человеком один бокал шампанского!»

- Виктор, что такое работа каскадера в американском кино?

- Это вторая съемочная группа. У нас отдельные кинокамеры, транспорт. Нам отдают героев, чтобы мы могли их заплести в наши трюки. В американском фильме «Теневой партнер», который тоже снимался в Москве, англичанин Ник Моран, звезда фильма Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола», гонял по Москве на нашей «шестерке» и даже отремонтировал ее один раз. В самых опасных сценах его дублировал мой сын, но на этот случай у меня в кармане всегда есть валидол.

- А что такое большая американская погоня?

- В том же «Теневом партнере», например, она начинается от Шереметьево и приближается к Кремлю. На Дорогомиловской мы перебили немало машин и стекол. Где-то перекрываем движение при помощи ДПС, но что-то снимаем творчески и импровизируем на дорогах с настоящими машинами. На площадке всегда есть группа механиков, которые на ходу заменяют оторвавшиеся детали.

- Ваш самый любимый трюк?

- В Праге я прыгал на «Волге» с двадцатиметрового моста в воду и в полете выпрыгивал из машины *(см. на снимке)*. Приземление было не очень приятным. На «Идентификации Борна», первой части дилогии про Борна, на «Мерседесе» боком залетал на встречный грузовик - зазвенело в голове серьезно.

Кстати, из жизни выдающегося русского каскадера Виктора Иванова «Деловому вторнику» стала известна одна тайна. Несколько лет назад он женился на артистке «Ленкома» Инне Пиварс, последней жене актера Александра Кайдановского. Они обвенчались в Лос-Анджелесе в русской православной церкви. У них растет сын Максим.

- Я хочу поблагодарить свою жену Инну, - говорит Виктор Иванов, - потому что у меня непростая жизнь и профессия. Она с пониманием относится к моим командировкам и трюкачеству и знает, что, если я не отвечаю на телефон, значит, я где-то взрываюсь.

Татьяна ХАРЧЕНКО.

ИЗ ДОСЬЕ «ДВ»

Виктор Иванов - выдающийся трюкач. В 91-м году впервые поехал «попробоваться» в Голливуд, и у него получилось. В качестве каскадера работал в 22 американских лентах. Его можно увидеть везде, где гоняются, стреляют, прыгают, падают, переворачиваются, горят и взрываются. В Голливуде делал трюки для Стивена Сигала, Курта Рассела, Арнольда Шварценеггера, Киану Ривза, работал на «Скорости-1» и «Скорости-2». Участвовал в двух чемпионатах мира среди каскадеров в Тулузе (Франция) в качестве капитана команды. Его сын Мартин - отличный автогонщик, трехкратный чемпион Литвы по ралли.

СЮЖЕТЫ

ВЛЮБЛЕННЫЙ НЕ В МЕРУ

Сотрудники Заволжского ОВД примчались к дому на улице Горького по тревожному вызову ровно в полночь и увидели такую картину: здоровенный мужик пытался выбить дверь в квартиру. «Пришел к любимой, а она не отворяет!» - посетовал милиционерам 30-летний Алексей. Обуянного страстью увезли в отделение, составили протокол и отпустили домой.

Но уже через час та же дама позвонила вновь и сообщила, что теперь ее Ромео пытается влезть в форточку. Во второй свой приезд стражи правопорядка застали хмельного Алексея в момент, когда тот застрял в окне - комплекция не позволила бедолаге осуществить задуманное. Пришлось даже вызывать на помощь спасателей. Самое же интересное в том, что после перенесенного стресса возлюбленная потерпевшего впустила его в квартиру.

Юрий БАКШЕЕВ.

ТВЕРЬ.

МАЛОСТЬ ПРОСЧИТАЛСЯ...

Крупно не повезло пассажиру поезда Киев - Москва, согласившемуся за вознаграждение доставить в столицу полмиллиона долларов. Дабы не засветить столь крупную сумму денег и не стать жертвой возможного ограбления, Федор Н-ов не стал декларировать свой «груз», а припрятал его в люке межпотолочного пространства вагона. Однако в ходе контрольного осмотра туго набитые пакеты с деньгами обнаружили таможенники. Нашелся вскоре и «хозяин» валюты. Теперь судьбу «лимона» будет решать суд, который, не исключено, может обратить эти деньги в доход государства. В этом случае горемычному курьеру придется не только понести уголовную ответственность за контрабанду, но и возвращать полмиллиона долларов их настоящему хозяину.

Фаина СВЕДОВАЯ.

БЕЛГОРОД.

КОНКУРС: ПЕРЛЫШКИ

ЧТО НАША ЖИЗНЬ - ПРОЕКТ

Удивительно точное определение реализации национальных проектов дал в беседе с журналистами первый вице-премьер правительства Дмитрий Медведев:

«Вся наша жизнь - один большой проект».

P.S. *У этой крылатой фразы, переиначенной Дмитрием Анатольевичем на свой лад, есть известное окончание: «...а люди в нем - актеры».*

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

БОГАТЫЕ ДЕТКИ В ШВЕЙЦАРСКОЙ КЛЕТКЕ

ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ПРОЖИГАТЬ ЖИЗНЬ, ОТПРЫСКИ РОССИЙСКОЙ ЭЛИТЫ НАБИРАЮТСЯ УМА-РАЗУМА И... МОЮТ ПОЛЫ

Недавно, беседуя с известным олигархом о судьбах подрастающего поколения, я спросила, как он воспитывает свою дочь. «Строго, - сказал олигарх не без гордости, - дочка у меня в Швейцарии учится». «Ну да! - ехидно протянула я. - Швейцария - практически галеры!»

Признаюсь, была не права. В Швейцарии действительно учат молодежь жить, вертеться и зарабатывать. Я видела это собственными глазами, побывав в одной из швейцарских школ гостиничного менеджмента, Swiss Hotel Management School (SHMS), что находится в горах, высоко над Монтре.

Пропустить занятия в ней не отважится ни один студент. Потому что с дипломом SHMS (если, конечно, ты его получишь) будешь трудоустроен в любом случае. Ведь эта престижная школа была основана на базе первого пятизвездочного отеля в Швейцарии Caux-Palace Hotel. Именно там, уверяют швейцарцы, и зародились лучшие традиции известного во всем мире Швейцарского гостиничного менеджмента. И этого не могут не понимать продвинутые родители, у которых найдутся лишние 15-20 тысяч евро за год обучения.

- Когда я только приехала сюда, в первый же день меня вооружили ведром, шваброй и тряпкой и отправили мыть полы в наше кафе, - рассказывает Лена, дочь кузбасского угольного магната. - Я, конечно, пыталась возмутиться, но мне сказали: гостиничный бизнес начинается с улыбки и чистоты... Я взяла себя в руки и пошла мыть!

Но «взять себя в руки» получается не у всех. Два-три студента из России, не поняв, что гостиничный бизнес начинается именно с порядка и дисциплины, не распаковав чемоданы, чалят обратно к мамам-папам, обиженно рассказывая на родине, как нехорошо поступили с ними швейцарцы.

То, что гостиничный бизнес зиждется не только на порядке, но и на улыбке, наши студенты усвоили на всю жизнь. Поэтому в SHMS они широко улыбаются, чисто убираются и вкусно готовят. И все - сами. Расписание специально устроено так: неделю ты сидишь за партой, а соседний курс вкалывает за тебя в ресторане (которым ведают сами же студенты - от готовки до мытья посуды, это так называемая практика), а потом ты дежуришь «по камбузу», а коллеги учатся.

Отказы от практики исключены, откосить невозможно. Поэтому дорогие детки наших олигархов, арабских шейхов и китайских партийных бонз виртуозно служат официантами, поварами и метрдотелями в своем школьном хозяйстве. А когда они разливают вино и сервируют стол в присутствии школьного руководства, то руки у них трясутся, будто они сдают кандидатский минимум.

В ресторане школы под руководством опытнейшего шеф-повара девчонки и мальчишки из Финляндии, Франции, Болгарии, России, Китая или Кореи готовят великолепные блюда, иногда с тоской вспоминая, как здорово было, когда на родине, в богатых домах, их обслуживали покладистые домработницы.

Выходные большинство учащихся SHMS прилежно проводят в библиотеке. Во-первых, потому, что заданий немерено, во-вторых (что здорово успокаивает беспокойных матушек), потому что оба здания школы находятся высоко в горах. Чтобы добраться, к примеру, до Монтре, нужно долго ехать на поезде или на автобусе. А у студентов свободного времени - в обрез. Поэтому корпят, учатся, конкурируют, набирают баллы. Тут - опять же - конкуренция играет немалую роль. В последние годы SHMS атаковали китайские студенты. Как уверяют наши, китайцы берут не талантом, а усердием, «медными задами», до седьмого пота зубря языки, правила, этикет и рецепты блюд. И - представьте - дают фору многим европейцам. Нашим становится «за державу обидно», и они начинают лучше учиться, догонять и перегонять Китай, Корею и Индонезию. Иногда им это удается. Но китайцы все-таки улыбаются шире.

Мне было очень интересно, как русские «золотые» детки пробивают себе дорогу в буржуазно-равнодушном швейцарском обществе. Оказалось, не без труда, но справляются. Тут-то уже папин-мамин блат не поможет.

- Как относятся к русским практикантам в швейцарских отелях и ресторанах, где вы отрабатываете практику? - спрашиваю у студента Юры (мама - владелец сети косметических салонов в Москве).

- По-разному. Дедовщины, конечно, не было. Было некое пренебрежение. Пришлось с этим бороться. В Лозанне я делал практику в Палас-Отеле. Начинал с мытья посуды. «Местные» пытались немного потеснить меня. Я, благо, французский знаю хорошо, объяснил: сегодня я всего лишь прохожу здесь практику, а завтра приду к вам начальником, так что давайте жить дружно.

...К концу практики наш студент уже работал линейным менеджером.

Как сказал завуч школы месье Флоран Жорез, студенты из России отличаются самостоятельностью, упорством, умением брать на себя ответственность и широко улыбаться в любых ситуациях. А это в отельном бизнесе ценится дороже денег. Поэтому найти полугодовую практику в Европе для студента из России - вопросов нет. Зарабатывают ребята столько, что и на жилье хватает (обычно снимают квартиры или комнаты у местных жителей), и на карманные расходы достаточно остается. Многие даже за время практики успевают подкопить денег на следующий семестр, чтобы «принципиально не брать денег у родителей». Этакий юношеский максимализм - желание доказать «крутым» папашкам, что и без них можно кой-чего в жизни добиться.

Все студенты живут в самом здании школы. Их два, по разные стороны от Монтре. Оба - в горах. Здания - старинные. Комнаты - аскетические. Часто - без телевизоров. Одному жить дороже. Вдвоем - дешевле. Администрация SHMS строго следит за нравственностью и моральными устоями дорогих во всех смыслах учеников. Поэтому учебные и служебные романы здесь запрещены под страхом исключения из рядов. Дружбу, конечно, заводить не возбраняется, но дальше совместных посиделок в кафе - ни-ни. Присутствие мальчиков в комнатах инфант - исключено. Здесь есть специально обученные воспитатели, которые в любое время дня и ночи могут без предупреждения войти в комнату. И уж тогда - берегись. Один раз такой страж нравственности по ошибке, открыв дверь своим ключом, ночью вошел и в мой номер. Хорошо, что он оказался почтенной дамой преклонных лет с прической-одуванчиком и связкой ключей на поясе. Утром «одуванчик» долго разъяснял мне, что в старинном здании действительно нет привидений.

Многие родители, отправив к швейцарцам своих драгоценных чад, прибывают в беспокойстве до самого своего посещения учебного заведения. Но, посетив школу, остаются удовлетворены: дисциплина здесь немецкая, хотя язык - французский.

Несмотря на то что 90 процентов студентов SHMS - дети состоятельных родителей, те, кто заработал на обучение собственным трудом или взял кредит, чувствуют себя в стенах школы комфортно. Все социальные различия здесь намеренно стираются. Студенты ходят на занятия в строгих английских костюмах. Униформа продается в магазинчике на территории.

Мне удалось уже в Москве встретиться с некоторыми родителями наших «швейцарских» студентов. Родители чадами довольны. «Они вернутся сюда другими людьми! - гордо сказала мне одна состоятельная родительница, которая долго не могла угнездить свое чадо ни в один престижный московский вуз. И, немного подумав, добавила: - А вернутся ли? Ведь гостиничный бизнес в России так плохо развит...»

Анна ПИТКЕВИЧ,
спец. корр. «ДВ».

ЦЮРИХ - МОСКВА.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель: Информационно-аналитическое агентство «Деловой вторник».

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве приложения к газетам:

Генеральный директор Ф.Сизый
Шеф-редактор Л.Арих

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (495) 257-37-83, 257-59-17.

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.962.630 экз. Цена - бесплатно.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается.

«Труд», «Евро-Экспресс» (Германия), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Волга» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), «Вечерний Бобруйск» (Бобруйск), «Курьер из Борисова» (Борисов), «Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Гастроном» (Минск), «Минский курьер» (Минск), «Коммерсант Белоруссии» (Могилев), «Могилевские ведомости» (Могилевская область), «Продовольственный рынок» (Минск), «Своими глазами» (Мозырь), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Новодвинский рабочий» (Новодвинск), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Информ-курьер» (Слуцк), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Труд» (Ташкент), «Тюменская правда» (Тюмень), «Республика Башкортостан» (Уфа), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).