ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 18 апреля 2006 г. № 41 (16628)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

АВТОБУСЫ НА РЕЛЬСАХ 2
ВЗГЛЯД НА ЦАРЯ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ 3
ДЕВОЧКА ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА 4
«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

Звони, если найдешь телефон

ШАГ ПРОТИВ ДЕДОВЩИНЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 20 тысяч памяток военнослужащему отпечатано в одной из местных типографий. Их будут выдавать каждому, кого призовут этой весной или осенью с территории нашей области. Прежде всего их вручат тем, кто отбывает со сборного пункта в Егоршино служить в другие регионы страны. О том, почему был выбран именно такой способ борьбы с дедовщиной в Вооруженных силах, шла речь вчера на встрече в информационном агентстве «ИТАР—ТАСС-Урал».

Содержание памятки — текст военной присяги и Гимна России, законодательные основы сроков военной службы, советы, как поступать в критической ситуации, обращение инициаторов акции — областного военного комиссара генерал-майора Александра Кудрявцева, уполномоченной по правам человека Татьяны Мерзляковой, депутата Законодательного собрания Игоря Ковпака. Но главное — раздел «Телефоны, по которым тебе помогут», где указаны телефоны военных прокуратур военных округов, флотов, а также самих авторов.

— Основных причин дедовщины, согласно опросам, две: безнаказанность «дедов» и нежелание «молодых» прослыть жалобщиками , — сказал Александр Кудрявцев. — Цель акции — не только успокоить призывников и их матерей, что теперь они знают, куда в случае чего обратиться, в том числе и анонимно, но и профилактическая: может, у армейского хулигана рука не поднимется драться, если он будет знать, что понесет за это ответственность.

Открытым остается вопрос доступности связи для солдат. Как сообщил военком, согласно приказу министра обороны, во всех частях в ближайшее время должны быть оборудованы интернет-классы и обеспечен в них доступ, в Еланском гарнизоне уже сделаны первые шаги по реализации проекта. Решается и проблема доступа к телефону — параллельно с проблемой оплаты междугородных переговоров. Что касается сотовых, которые, по свидетельству Татьяны Мерзляковой, были практически у всех солдат тех частей, которые она инспектировала, то в Уставе нет ограничений на их использование — этот документ в данном аспекте просто отстал от жизни. В каждой части этот вопрос решается по-разному, самим командиром.

В будущем, возможно, подготовят памятки не только призывникам, но и старослужащим — по образцу выдававшихся командирам — наставникам новобранцев русской армии книжечек издания 1899 года, процитированных перед журналистами: «Разговаривай с ними ласково и терпеливо...»

Александр Кудрявцев высказал сомнения в эффективности такого метода борьбы с коррумпированностью, как сокращение числа военкоматов и ротация их работников, о чем недавно было заявлено федеральными властями. Тем не менее сокращение будет произведено. В Екатеринбурге объединят военкоматы Октябрьского и Ленинского районов, Верх-Исетского и Железнодорожного районов, и всего их в городе останется пять, два военкомата в один сольют в Каменске-Уральском, также один общий военкомат теперь будет в Нижнем Тагиле. Перемещение самих офицеров, в них работающих, затруднено прежде всего решением жилищной проблемы.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Над пропастью во лжи

ВМЕСТО ПРАВДЫ ЧИНОВНИКИ ЗАЩИЩАЮТ СВОЮ РЕПУТАЦИЮ

На недавнюю встречу с журналистами начальник Управления образования Екатеринбурга Евгения Умникова принесла подборку бульварной прессы. Развернув «Московский комсомолец», она с восхищением рассказывала, как замечательно на его страницах «освещаются вопросы нравственности».

— Всему, что связано с сексом, открыто учат, все доступно. Развороты посвящены... ну, я не скажу, что вопросам сексуального воспитания учащихся. А просто вот такая жизнь. И слова, какие мы здесь видим — секс, эротика, — самые легко воспринимаемые слова, — так Евгения Леонидовна пыталась доказать «нормальность» скандальных «профилактических» программ муниципального центра «Холис», пропагандирующих детскую проституцию, гомосексуализм и половую распущенность. Она пыталась убедить всех в необходимости школьной подготовки детей «к опасностям взрослой жизни», в том числе к «безопасному сексу».

Мнение нескольких тысяч родителей, в конце прошлого года выступивших против растлевающих школьных программ «Холиса», до сих пор в администрации Екатеринбурга не учли.

Несмотря на то, что уже сделано несколько экспертиз с шокирующими результатами на обучающие программы скандального центра, его «специалистам» доверяют обучать учителей Екатеринбурга пагубным методикам профилактики вредных зависимостей. За последние пять месяцев, если можно верить данным Евгении Умниковой, в центре «Холис» прошли подготовку тысяча пятьдесят учителей города. Причем все это время замалчивалось отсутствие у центра «Холис» лицензии на проведение образовательной деятельности.

Свои

Недавно в «Известиях» вышла скандальная статья с публикацией кадров из мультфильмов «Золотозубый» и «Каратэ и ребята». О ситуации в Екатеринбурге узнала вся страна. Родителей, восставших против растления детей в школах, и строптивых чиновников пригласили в Москву участвовать в программе «Первого канала» «Пусть говорят».

— Сексуальное просвещение школьников является частью просвещения вообще, — заявила на всю страну в оправдание программ «Холиса» и в свое личное оправдание Евгения Умникова.

— На самом деле секспросвет в российских школах запрещен. Я хочу напомнить 1997 год и представление Генпрокуратуры по поводу программы полового воспитания, которую старательно вводили в школы заинтересованные лица Министерства образования. Генпрокуратура признала и действия министерства, и программы школьного секспросвета противоречащими российскому законодательству. Министерству четко указали на недопустимость подобных практик в будущем, — комментирует позицию Евгении Умниковой депутат Московской городской Думы, председатель думской комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова. — Программы «Холиса» и подобные им, пропагандируя беспорядочные половые связи, оказывают негативное влияние на демографическую ситуацию в стране. А это уже угрожает национальной безопасности. Мы хотим обратить внимание федеральной власти на недопустимость проведения подобных программ.

Вчера, когда верстался этот материал, в Московской городской Думе проходили депутатские слушания в рамках сразу пяти комиссий МГД: по здравоохранению и охране общественного здоровья, по безопасности, по социальной политике и трудовым отношениям, по науке и образованию, по межнациональным и межконфессиональным отношениям. Депутаты подробно рассмотрели, соответствует ли законодательству России деятельность международных некоммерческих организаций по профилактике распространения ВИЧ-инфекции. Свои претензии и замечания в адрес международных организаций, в том числе и Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), депутаты направили президенту Владимиру Путину.

Так, в отличие от чиновников администрации Екатеринбурга, депутаты столичной Думы отреагировали на скандал, связанный с реализацией программы муниципального центра «Холис» «Здоровое будущее детей».

«Программа разработана в рамках совместного проекта с детским фондом ООН (ЮНИСЕФ), участвующим в профилактических программах по борьбе с ВИЧ-инфекцией. Более 6000 екатеринбургских родителей подписали обращение в прокуратуру и городское Управление образования с требованием прекратить навязывание их детям уроков «Ресурсы здоровья», разработанных городским методическим центром «Холис». Эти «профилактические занятия» проводятся в рамках курса ОБЖ, на их разработку и внедрение тратятся бюджетные деньги, дополнительное финансирование проекта осуществляет ЮНИСЕФ. Специалисты Центра судебной психиатрии имени В.П. Сербского, Академии госслужбы при президенте и Национального научного центра наркологии Росздрава назвали «профилактику» МЦ «Холис» прямой наркотизацией и растлением несовершеннолетних, пропагандой детской проституции и педофилии. По данным экспертов, программа профилактики МЦ «Холис» нарушила 42 законодательных акта Российской Федерации» — говорится в заявлении депутатов.

Чужие

— Неспроста президенту Владимиру Путину предлагают ограничить деятельность международных некоммерческих организаций на территории России: слишком уж активно они занимаются негативной профилактикой наркомании и ВИЧ-СПИДа среди подростков и молодежи, — замечает научный консультант Ассоциации родительских комитетов Екатеринбурга кандидат психологических наук Надежда Храмова. — Когда прошлой осенью открылась суть программ центра «Холис», мы подумали, что столкнулись с местной проблемой. Но теперь мы можем говорить об организованной диверсии со стороны дочерних агентств ООН: ЮНИЭЙДС, Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА), ЮНЕСКО, Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), Международной организации труда (МОТ) и Всемирного банка. Все они активно действуют на территории России и так или иначе участвуют в профилактике ВИЧ-СПИДа.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Блочный дом вместо барака

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сносу ветхого и аварийного жилья посвящен один из городских стратегических проектов. Постановление о его исполнении подписал на днях мэр А. Чернецкий.

Проект предусматривает улучшение жилищных условий для жильцов старого фонда. На реконструкцию до 2015 года планируется направить почти полтора миллиарда рублей. «НС!» уже писала в прошлом году о въезде жильцов в дом, который был построен на месте старого дома. Так в Екатеринбурге реабилитируются отжившие свое многоквартирные дома из двух-трех этажей. Старье сносится, фундамент в зависимости от состояния используется или вновь закладывается. На нем по технологии несъемной опалубки строится 4-этажный блочный дом. Монтаж стен из пенополистирольных блоков идет очень быстро. В домах сразу устанавливаются энергосберегающее оборудование и приборы контроля и учета потребления воды и тепла. При увеличении этажности проектировщики и строители увеличили площадь квартир: строя на месте деревянного барака новую четырехтажку, строители в среднем в два раза превышают прежнюю площадь жилья.

До 2015 года на месте бараков планируется построить 50 новых домов. В 2006 году будет сдано пять — на Походной, Селькоровской и Ломоносова. Программа реабилитации ветхого жилья финансируется из городского, областного и федерального бюджетов за счет средств жителей трущоб и других частных инвесторов. Эти квартиры обходятся почти по себестоимости — 12 тысяч рублей за один квадратный метр. При этом жители ветхих и аварийных домов получают от муниципалитета рассрочку на два с половиной — три с половиной года.

Арина РОЩИНА

Гражданская позиция

ЕКАТЕРИНБУРГ. Начал работу созданный недавно Совет общественных и некоммерческих организаций Свердловской области. Первое, апрельское, заседание решено посвятить проблемам семьи и детства. Представители общественности собираются вынести на обсуждение конкретные программы, способные изменить к лучшему демографическую ситуацию в стране, уменьшить количество беспризорников, решить другие жизненно важные вопросы.

Члены Совета намерены делать все возможное, чтобы при принятии решений по важнейшим социальным вопросам органы государственной власти всех уровней всегда учитывали общественное мнение. Общественные и некоммерческие организации собираются поддерживать полезные общественные инициативы и защищать друг друга от неправомерных притеснений. Совет будет проводить гражданскую экспертизу законопроектов и нормативных правовых актов и направлять по ним свои замечания и предложения. В планах Совета — организация публичных слушаний по вопросам разработки, принятия и реализации общественно значимых решений органов власти и негосударственных организаций, действующих на территории Свердловской области.

Более пятидесяти организаций, уже вступивших в Совет, заинтересованы также в восстановлении духовно-нравственного здоровья населения.

Игорь ПУГОВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
19 апреля

Переменная облачность, снег.

Температура воздуха ночью — -1 — +1°, днем — 0 — +2°.

Атмосферное давление — 738—741 мм рт. ст.

Ветер юго-западный 2—5 м/с.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

Над пропастью во лжи

ВМЕСТО ПРАВДЫ ЧИНОВНИКИ ЗАЩИЩАЮТ СВОЮ РЕПУТАЦИЮ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Нас в первую очередь интересует ЮНИСЕФ: программы профилактики центра «Холис» разрабатывались при его идеологической и финансовой поддержке.

Прошлым летом представитель ЮНИСЕФ в России и Белоруссии Карел де Рой обратился в Департамент государственной молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России. Он предложил на рассмотрение разработанный «Холисом» методический пакет для обучения педагогов образовательных учреждений профилактике рискованных видов поведения детей и подростков. Карел де Рой просил дать заключение о возможности использования методик «Холиса» в системе образования Российской Федерации. В этом департаменте быстро подсуетился консультант Андрей Гериш.

Программы были неофициально разрешены к использованию, ответственные за это чиновники даже не удосужились запросить главное оружие профилактики «Холиса» — канадские мультфильмы «Золотозубый» и «Каратэ и ребята», напичканные детской порнографией и пропагандой разврата, в том числе педофилии и гомосексуализма.

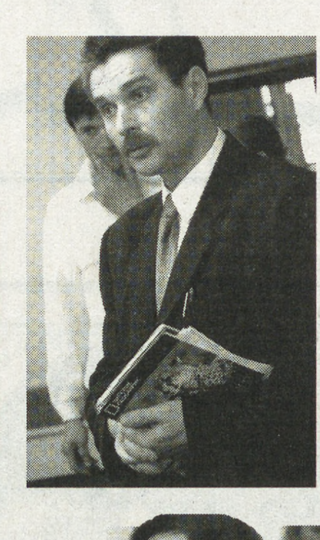
Иностранный гражданин, представитель иностранной организации нашел обходной путь, хитрую лазейку: Карел де Рой не заинтересован в том, чтобы программы «Холиса» проходили серьезные экспертизы и долго получали разрешительный гриф Министерства образования.

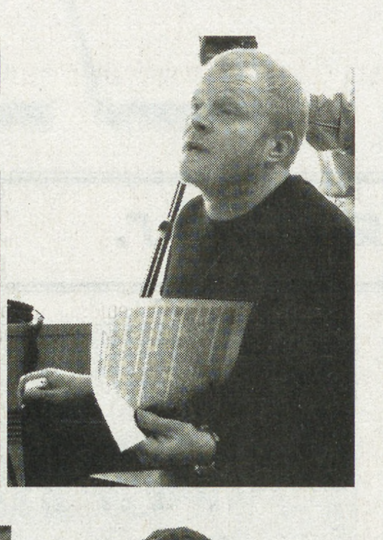
Пойдем дальше: почему не от Управления образования Екатеринбурга, не от министерства образования Свердловской области поступают программы «Холиса» в Минобрнауки России? Почему не с этими структурами договаривается министерство об их использовании? Во-первых, ЮНИСЕФ получило негласное право курировать профилактику ВИЧ-СПИДа в России, и произошло это не вчера. Они могут действовать напрямую и сами проталкивать нужные им программы. Во-вторых, ЮНИСЕФ заинтересовано поскорее охватить негативной профилактикой ВИЧ-СПИДа всю Россию и поэтому торопится и идет в обход законов. Сейчас его задача — убедить Министерство образования в необходимости ввести в школах на уровне федерального компонента отдельный предмет, где использовались бы уже имеющиеся программы «Холиса». Это решение приняли на скандально известной конференции «Спасение молодежи от наркотиков», которую проводили Управление образования и центр «Холис» на деньги ЮНИСЕФ в конце прошлого года.

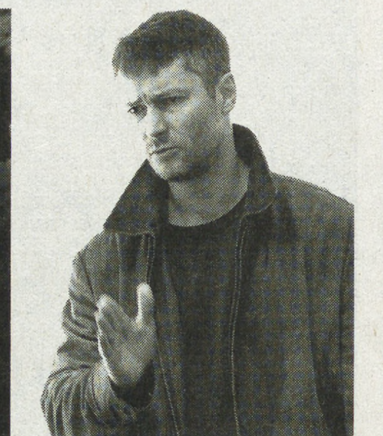
Внедрить стратегический план поголовной профилактики всех школьников России мешает ЮНИСЕФ только отсутствие нужного количества педагогов. Те цифры, которые приводила Евгения Умникова по Екатеринбургу, что якобы учителя 184 школ города занимаются по программам «Холиса», — вранье. Благодаря нашим совестливым, нравственным учителям, благодаря директорам, которые посылают на подготовку одного и того же педагога по нескольку раз и запрещают в своей школе использовать методики «Холиса», наши дети не получают столько гадости, сколько они могли бы получить.

Где же брать ЮНИСЕФ педагогов?

На этот случай уже был готов иной стратегический план — обучать в педагогических вузах превентологов, специалистов в области профилактики социальных отклонений. И учить их так, как это понимает Детский фонд ООН.







На спецобучение превентологов предполагается выделить 900 часов. Чтобы понять, какого уровня «специалистов» собираются готовить, надо сказать, что по госстандарту для подготовки специалиста в определенной области достаточно 500—600 часов спецобучения в течение пяти лет. Для чего нужно такое большое количесто часов? Чтобы кардинально поменять мировоззрение студента. Со взрослыми людьми это не прошло, а из юной души можно слепить что угодно.

Ситуация с «Холисом» проявила тенденцию модернизации воспитательной работы в системе образования. Основой воспитания школьников хотят сделать профилактику ВИЧ-СПИДа, погружающую во все тяжкие. Под это в недрах Министерства образования и науки России разработана концепция превентивного обучения в области профилактики ВИЧ-СПИДа в образовательной среде. Ее презентация состоялась в конце октября прошлого года в Санкт-Петербурге на семинаре-тренинге. Лицо Минобрнауки России представлял уже известный нам Андрей Гериш. Соорганизатором семинара выступил, как вы догадываетесь, Детский фонд ООН.

Зачем ЮНИСЕФ, штаб-квартира которого находится в Нью-Йорке, нужна негативная профилактика ВИЧ-СПИДа — между прочим, запрещенная в Америке? Для информационно-психологической и духовно-нравственной войны против России.

Сенаторы США расценили сексуальное «просвещение» школьников своей страны как «самую дорогостоящую катастрофу Америки XX века». Бюджетное финансирование подобных программ в США прекращено, взамен принята и обеспечивается государством программа «Целомудрие в добрачных отношениях». Разрушительные же для психики детей и подростков программы используются теперь у нас, с подачи недобросовестных чиновников Министерства образования и местных государственных и муниципальных властей.

Страна в сетях

Услышав это, мы решили проверить, насколько размашисто шагает ЮНИСЕФ по России с целью профилактики ВИЧ-СПИДа.

Через сеть Интернет удалось выяснить, что только скандальные мультфильмы «Золотозубый» и «Каратэ и ребята» со сценами детской проституции показывают не одним школьникам Екатеринбурга, но и Ставрополя, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Одессы и многих других городов России и бывших союзных республик. Скандальные фильмы центра «Холис» со вскрытием трупа смотрят по меньшей мере в Ставрополе и в городах Челябинской области. Программ, погружающих детей и подростков в разврат, в том числе с тренингами по натягиванию презервативов и воспитанию глобальной любви к геям и лесбиянкам, существует несметное количество. Главная черта всех профилактических программ по ВИЧ-СПИДу — реклама одного и того же бренда, презерватива. Здесь заметим, что для того же Детского фонда ООН в Соединенных Штатах реклама механических сексуальных средств защиты разрешена только в маргинальных слоях общества. В России пока ограничений нет.

Но вернемся к «Холису».

На программе «Пусть говорят», посвященной ситуации с центром «Холис», взрослых шокировали отрывки из мультфильма «Каратэ и ребята». Им показали минутный сюжет о том, как педофил насилует мальчика.

— Это преступление, — раздавалось из зала.

— Я категорически против такого тона, — ответила координатор совместного проекта Управления образования Екатеринбурга, центра «Холис» и ЮНИСЕФ, представитель детского Фонда ООН Карина Вартанова.

— Другого тона быть не может, — твердо заявил председатель Ассоциации родительских комитетов Екатеринбурга Герман Авдюшин, — мультфильмы показывают во время уроков и без разрешения родителей.

— Нам сейчас нужно воспитывать будущих отцов и матерей, а не сексуальных партнеров. Нужны программы, которые бы воспитывали ребенка в благочестивом стиле жизни, говорили о непреходящих ценностях. А когда школа начинает распространять такое, это ужасно, это разрушение нашего государства на зарубежные деньги, — заметил депутат Госдумы Александр Чуев и пообещал обратиться на этот счет в Генпрокуратуру России.

Секс-бизнес

В одном из докладов специалистов дочерней организации ООН, ЮНЭЙДС, ясно говорится, что основная причина распространения ВИЧ-СПИДа в России — пропаганда половой распущенности. Как замечается в том же докладе, на распространение эпидемии главным образом оказывают влияние «рост сферы секс-бизнеса и появление значительной мобильной рабочей силы в неформальной сфере экономики».

Почему-то сфера секс-бизнеса в Екатеринбурге, как нигде в России, процветает, и городские власти, призванные бороться с этим, бездействуют. Ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге, ни в каком другом городе нельзя увидеть столь наглую рекламу шаек сутенеров — на фонарных столбах в центре города, едва ли не возле здания мэрии.

Почему бы администрации Екатеринбурга не начать профилактику ВИЧ-СПИДа с борьбы против городского секс-бизнеса? Или в нем, как и в проведении гей-парадов, кто-то очень заинтересован среди чиновников?

Из заявления полномочного представителя Центрального духовного управления мусульман России в Москве Р.С. Валеева Генеральному прокурору В. Устинову:

«Мы пока еще удерживаем наших верующих от неправомерных способов пресечения чудовищного глумления и психологического насилия екатеринбургских негодяев-образованцев над нашими детьми. Но долго это продолжаться не сможет. Мы категорически требуем срочно пресечь преступную деятельность МЦ «Холис» и объединившихся под его крышей извращенцев, осуществляющих сексуальное развращение и нравственное растление наших детей. Мы требуем немедленного отстранения от занимаемой должности и увольнения сотрудника Минобрнауки А. Гериша, обеспечившего прикрытие преступным программам МЦ «Холис» на уровне Минобрнауки».

Из заявления первого заместителя Председателя координационного центра мусульман Северного Кавказа Ш. Пшихачева Генпрокурору В. Устинову:

«Просим Вас возбудить уголовные дела в отношении руководителей муниципального центра «Холис» и начальника Управления образования Екатеринбурга Е.Л. Умниковой по статьям 135 — «Развратные действия», 136 — «Нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина», 239 — «Организация объединения, посягающего на личность и права граждан», 242.1 — «Изготовление и оборот материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних» и 282 — «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства» Уголовного кодекса Российской Федерации».

...А это уже из одного учебного видеопособия центра «Холис», телеспектакля «Кто следующий?». Посмотрите сами, чему учат детей.

Беседуют Шир и Гном, подростки.

Шир: — Ты мне лучше вот что скажи, ты когда-нибудь сексом с кем-нибудь занимался? Нет? Тогда не бойся. Не ты первый, не ты последний. Например, у меня друг есть, он тоже сперва не знал, что со своей девчонкой в койке делать. Я ему в этом деле помог. И тебе помогу.

Выпивают водку:

— За учебу! Тебе нужен верный и надежный учитель. Но ты уж меня прости, я с тобой трахаться не буду. Но есть у меня на примете одна девочка, вся в соке. Мы ее попросим, и она тебя всему научит.

Лада ПАНИШЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Об ушедших в вечность

Материал «История города — по крупицам», который был опубликован в «НС!» 17 февраля 2006 года, вызвал многочисленные отклики у наших читателей: оказалось, среди них немало тех людей, кто однажды потерял и уже отчаялся отыскать своих родственников или знакомых, погибших в годы Великой Отечественной войны. На связь с редакцией нашей газеты вышли даже жители одной из соседних областей. Смысл всех обращений в том, что многие люди увидели в герое материала человека, способного помочь в их многолетнем поиске.

Напомним, Владимир Комарский занимается поиском военнослужащих, погибших в уральских госпиталях, а также возвращает и сохраняет память о екатеринбургской интеллигенции середины XX века.

По словам исследователя, чтобы найти в похоронных книгах и в редких документальных источниках данные о том или ином человеке, желательно, чтобы родственники знали о дате смерти этого человека, а также обладали любыми дополнительными данными: где и когда служил человек (если речь идет о военнослужащем), в каком звании, а также на каком этапе была потеряна связь с этим человеком. Кроме того, биограф будет рад любой дополнительной информации, которая поможет ему рассказать о человеке в книге «Ушедшие в вечность» (она сейчас готовится к печати).

— Мне интересно все: кем был человек, что родные помнят о нем, а также личные и семейные фотографии — все это войдет в книгу и, дай бог, останется для наших потомков, которые уже никогда не встретятся с живыми свидетелями великой войны, — подчеркивает Владимир Комарский.

Сегодня мы публикуем координаты, по которым каждый, для кого оказалась важна эта тема, может связаться с биографом-исследователем Владимиром Яковлевичем Комарским.

Телефоны: 260-00-01 (домашний),
257-12-87 (рабочий).

Написать ему можно по адресу: 620141, Екатеринбург, улица Московская, 225/3—58.

Максим ГУСЕВ

«Горячий телефон»

Чужие звонки

Нам пришел счет за пользование телефоном. В бланке значится, что мы должны оплатить десятиминутный разговор с Санкт-Петербургом и минуту разговоров с каким-то городом в Оренбургской области. Оба телефона сотовые. Мы по ним не звонили. Почему же тогда нам выставили счет?

Феофановы, Екатеринбург

Отвечает пресс-секретарь Екатеринбургского филиала «Уралсвязьинформа» Андрей Перфильев:

— Для начала вам надо опросить всех своих родных и знакомых: возможно, в обоих случаях кто-то из них звонил по вашему телефону и просто забыл сказать вам об этом.

Также вы сами могли ошибиться с набором номера. Это касается в первую очередь случаев, когда выставляется счет за минуту разговора. Такие соединения, естественно, надо оплачивать. Посмотрите, нет ли среди сотовых телефонов, по которым вы звоните, телефона, отличающегося только на одну цифру.

И наконец, вы могли звонить на чьи-то сотовые телефоны, не зная, что их сим-карты куплены не в местных компаниях сотовой связи, а в Санкт-Петербурге и Оренбурге.

С претензиями по поводу выставленных счетов за междугородные разговоры, исключая разговоры по Свердловской области, нужно обращаться в ближайшее агентство по работе с населением нашей дочерней компании «Ростелеком», написать заявление о служебном расследовании ситуации. Будет проверено, не подключался ли кто-нибудь к вашему телефонному номеру. Но надо сказать, что это подтверждается крайне редко.

Подготовила Лада ПАНИШЕВА

Когда солнышко пригреет

ЕКАТЕРИНБУРГ. Отопительный сезон в Екатеринбурге завершится не раньше мая, сообщил агентству ЕАН начальник городского управления топливно-энергетического хозяйства Андрей Щербинин.

Согласно правилам, тепло в жилых домах и учреждениях может быть отключено, только когда среднесуточные температуры воздуха в уральской столице будут превышать отметку в плюс восемь градусов в течение трех дней. Кроме того, дальнейший прогноз должен обещать устойчивые положительные температуры.

По словам Андрея Щербинина, отключение отопления будет одновременным во всем областном центре и займет максимум два дня. Между тем уже начата подготовка к зиме 2006—2007 годов. Сейчас составляются планы ремонтов теплосетей. Постановление о подготовке к очередному отопительному сезону будет подписано главой города в мае.

ЕАН

Новые вагоны и реконструкция вокзалов

ИНВЕСТИЦИИ В РАЗВИТИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В 2006 ГОДУ УВЕЛИЧЕНЫ ДО 9,2 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

СвЖД увеличивает вложения в развитие инфраструктуры, участвуя в реализации крупного национального проекта «Урал промышленный — Урал Полярный». Эти средства будут направлены на увеличение пропускной способности станций, строительство и реконструкцию зданий и сооружений, модернизацию системы безопасности магистрали.

Будут продолжены работы по развитию Свердловского, Пермского, Тюменского узлов. В этом году планируется удлинить вторые пути на станциях Чепца, Чайковская, Шаля, в одном из парков станции Пермь. На эти цели предусмотрено направить более 500 миллионов рублей.

Начнутся работы по удлинению путей на станциях Пермь-Сортировочная, Баженово, Дружинино.

Запланирована укладка третьего пути на перегоне Тюмень — Войновка.

20 миллионов рублей будет направлено на реконструкцию технического парка станции Свердловск-Пассажирский.

На повышение эффективности использования пассажирского парка планируется направить более 1,5 миллиарда рублей. Это означает модернизацию 146 пассажирских вагонов, приобретение 68 новых. Намечено закупить рельсовые автобусы, моторвагонный подвижной состав.

На ремонт пожарной автоматики на вокзалах Свердловской железной дороги в текущем году будет потрачено 3,2 миллиона рублей.

Планируется выполнить капитальный ремонт 100 км пути, усиленный средний ремонт 300 км пути. Предусмотрена закупка путевой техники на сумму 371 миллион рублей.

Но не только техникой и технологиями сильна железная дорога. По-прежнему во многом успех дела определяет кадровая и социальная политика предприятия. Численность работников магистрали превышает 96 тысяч человек. На охрану труда в текущем году будет затрачено 82 миллиона рублей. На развитие учреждений здравоохранения и образования СвЖД в ближайшие три года планируется направить около 300 миллионов рублей. 95 миллионов рублей будет выделено для строительства и приобретения жилья работникам магистрали.

Финансирование программных мероприятий предусматривается осуществлять в основном за счет средств инвестиционной программы ОАО «РЖД», эксплуатационных расходов СвЖД, средств бюджетов субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и грузоотправителей.

Марина ДАВЫДОВА

Минувшие сутки

❖ В Читинской области на шахте старательской артели «Кварц» произошло два взрыва. Первым взорвался детонатор в раздаточной камере штольни Бом-Горхон. В результате пострадал взрывник, получивший черепно-мозговую травму и ожог лица. Через 50 минут произошел второй взрыв в раздаточной камере, из-за которого произошел обвал в штольне. Погибли два человека.

❖ Весенний разлив Дуная, принесший огромный ущерб многим странам Европы, достиг Украины. Уровень воды на юго-западе Одесской области близок к историческим отметкам. Жителям рекомендовано быть готовыми к возможной эвакуации. Первым городом, где уровень воды составил 5,4—5,6 м, стал порт Рени, в Измаиле — 3,8—4 м. Вода начала затапливать территории прибрежных нефтебаз и причалов Ренийского и Измаильского морских торговых портов, Измаильского консервного и рыбного заводов, жилые постройки, расположенные в низинных участках. Коммунальные службы и армия сооружают заградительные дамбы и укрепляют берега рек мешками с песком. Укрепляется дамба между Рени и Измаилом, чтобы не допустить подмывания единственной дороги, соединяющей эти города.

❖ Глава Минобороны Сергей Иванов сообщил президенту РФ, что 117 российских военнослужащих через трое суток отправятся в Судан для участия в миротворческой операции под эгидой ООН. «О сроках окончания операции говорить пока не приходится, но я почти уверен, что в этом году эта операция не закончится», — доложил он Владимиру Путину на совещании главы государства с членами правительства.

❖ Вышедшая из берегов река Ингури затопила первые этажи более 100 домов в селе Чхоу Цаленджихского района на западе Грузии. Жители села, дома которых в результате наводнения практически непригодны к проживанию, всю ночь провели под открытым небом. Повышение уровня воды в Ингури вызвано проводимыми реабилитационными работами на крупнейшей в стране ИнгуриГЭС. Для проведения ремонта на ГЭС с водохранилища была спущена вода, что вместе с длившимся весь минувший день дождем вызвало наводнение, в результате которого пострадало село Чхоу.

❖ На государственном полигоне Ашулук Астраханской области завершились учения с боевой стрельбой и пусками ракет группировки войсковой ПВО из состава Ленинградского военного округа. На учения привлекались несколько дивизионов из состава зенитных ракетных бригад ЛенВО, радиотехнические подразделения, части и подразделения войсковой ПВО 138-й и 200-й отдельных мотострелковых бригад постоянной готовности округа.

❖ В результате взрыва бомбы в Стамбуле ранения получили 31 человек. Среди раненых трое стражей порядка. Двое раненых находятся в критическом состоянии, в том числе 10-летний ребенок.

❖ В Багдаде продолжаются ожесточенные столкновения между мирными жителями и боевиками. По данным служб безопасности, уличные бои начались после того, как группа неизвестных обстреляла местный полицейский участок. Очевидцы сообщают о погибших и раненых, однако точное число жертв не установлено.

❖ В Шанхае открылись дни Санкт-Петербурга. Нынешнее мероприятие, проводящееся в рамках года России в Китае, стало крупнейшим для этого китайского финансово-экономического центра в истории культурных обменов с зарубежными городами-побратимами и за всю 18-летнюю историю поддержания между Шанхаем и Санкт-Петербургом побратимских связей.

❖ Аэропорт «Южно-Сахалинск» закрыт из-за мощного снежного циклона, видимость составляет всего 50 метров. Пассажирские самолеты, летевшие из Москвы на Сахалин, вынуждены приземляться на запасных аэродромах. Спасатели обратились к автомобилистам с призывом не выезжать за пределы городов без крайней необходимости. На Сахалине из всех видов транспорта в обычном режиме работает только железная дорога.

По материалам Интернета

Прогулка по «Сафари»

КАЖДЫЙ НОМЕР НОВОЙ ЦИРКОВОЙ ПРОГРАММЫ – ИГРА НА НЕРВАХ ЗРИТЕЛЕЙ

Половинка клоунского дуэта «Бон Шанс»

Гимнастка на полотнах Екатерина Шустова

Лихо забивающая в зал пенальти зебра Чапа, участница боев без правил кенгуру Рокки, крокодил-мутант, танцующая лама, целующий питон и, наконец, леопарды Джессика и Томас без поводка и намордника, выполняющие опасные для жизни номера, — из-за них и приходят зрители на программу «Сафари».

Дрессировщики Елена Федотова и Сергей Нестеров не скрывают: каждый трюк — рискованный, требующий напряжения от и до. Для сидящих в зале прогулка по сафари не только зрелищна, но и опасна. Однако у профессионалов — все под контролем. Непринужденно расслабиться в зрительском кресле не так-то просто. То в самый небезопасный момент дрессировщик снимает поводок с леопарда, то крокодил норовит сигануть из манежа в зал, то над рядами неожиданно просвистит питон, запущенный клоуном. Питон — тряпичный, но нервно соскочить с места заставляет многих.

Подобных неожиданностей, испытывающих на крепость нервы зрителей, в программе немало. Если сюда добавить незатертый юмор и свежие приколы клоунов Максима Волкова и Николая Антошкина, все время «зажигающего» стильного ведущего Андрея Иванова (его алый микрофон в первом отделении удачно сочетался с таким же галстуком-бабочкой), находки осветителей и непривычные глазу зрителей цирковые костюмы с современными тенденциями моды, — то легко будет объяснить динамизм многожанрового и продолжительного действа. Три часа программы смотрятся на одном дыхании.

Есть еще один беспроигрышный момент в новой программе — отлично поставленная хореография не только в выходах профессиональной балетной труппы (балетмейстер Любовь Корженко), но и в номерах всех артистов.

Мистический иллюзион и экстремально-акробатические полеты на батуте — все здорово. Но особое восхищение автора этих строк вызвал номер гимнастки на полотнах лауреата международного конкурса в итальянском Латино, обладательницы премии «Золотой слон» на международном конкурсе молодых артистов цирка в Москве 17-летней Екатерины Шустовой, которым открылось второе отделение. Перехватывающие дыхание раскрутки и «падения», техничность всех элементов, каждый из которых выполнен с достоинством. Один шпагат в «минус» этой гуттаперчевой девочки чего стоит. Это гораздо сильнее, чем просто «замечательно», как лаконично прокомментировал выступление ведущий.

Ради нескольких минут ее выступления под куполом на представление «Сафари» стоит придти второй раз! Премьера ее номера состоялась в Дании, когда на юбилей директора тамошного цирка девочку попросили исполнить номер в качестве презента. На следующий день номер восьмилетней Кати был включен в программу, и она «начала самостоятельно работать в воздухе за зарплату».

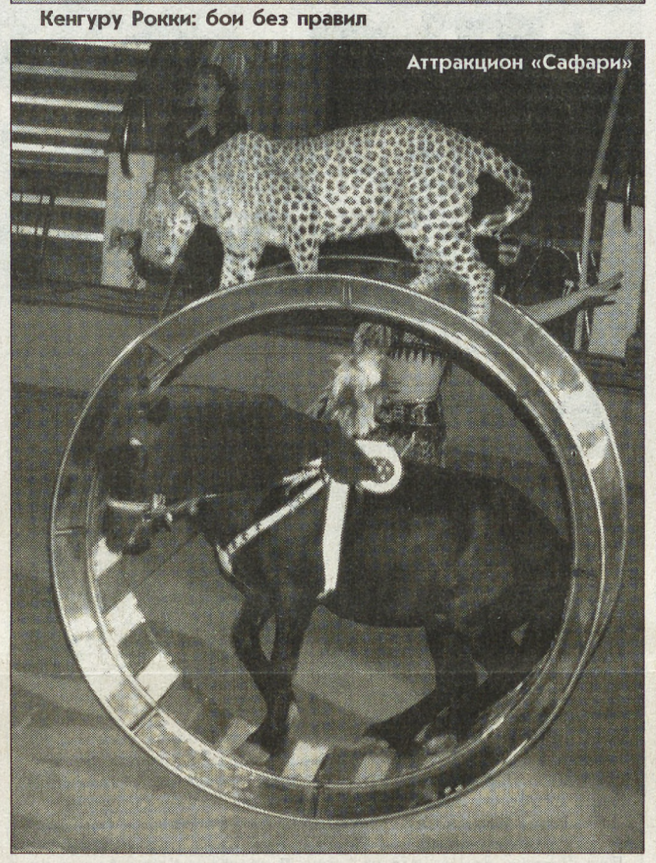
Этот коллектив, объединивший три известных цирковых династии, — один из самых молодых в стране. Однако увидеть их в России крайне сложно: артисты нарасхват у зарубежных импресарио. В случайно образовавшейся в гастрольном графике паузе они предпочли другим городам страны Екатеринбург. Состоится только 15 спектаклей.

А то, что артистам не безразлична реакция зала, вы убедитесь лично. Спешите попасть на прогулку по «Сафари»!

Елена МАРЬИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Дрессировщик Сергей Нестеров

Кенгуру Рокки: бои без правил

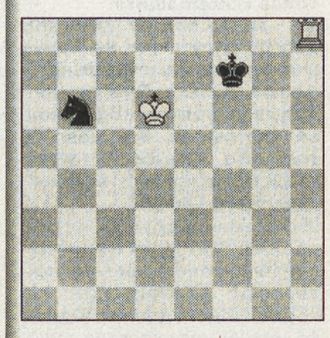

Аттракцион «Сафари»

Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта международный арбитр Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

Шахматные квартеты

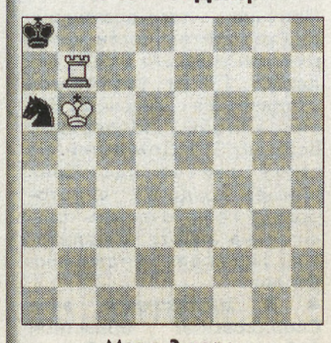
№ 337. А Копнин


Выигрыш.

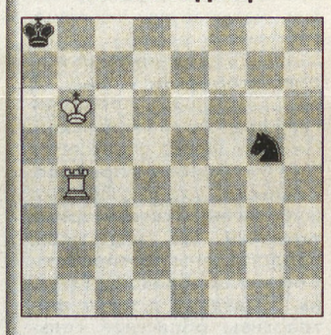
№ 338. Автор неизвестен

Выигрыш.

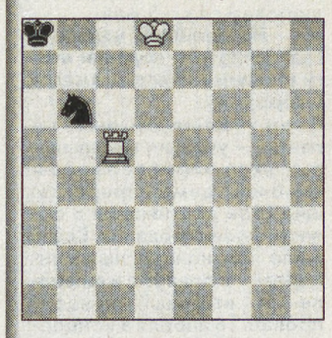
№ 339. О. Делер


Мат в 2 хода.

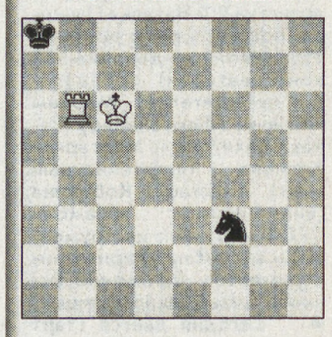
№ 340. О. Делер


Мат в 3 хода.

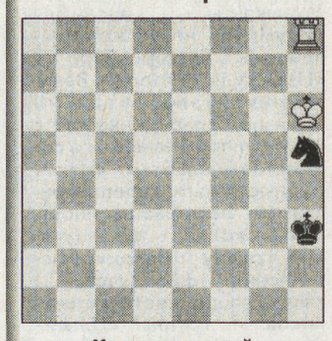
№ 341. Т. Доусон


Мат в 3 хода.

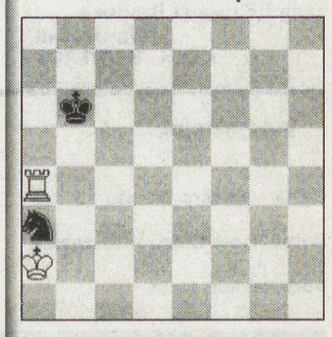
№ 342. В. Шинкман


Мат в 5 ходов.

№ 343. Х. Тернблат


Кооперативный мат в 3 хода.

№ 344. Х. Эберт


Кооп. мат в 4 хода.

Музыка Великого поста

На днях в Свердловской государственной академической филармонии состоялся концерт, приуроченный к 100-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича.

В первом отделении прозвучали произведения Софьи Губайдулиной. Сама она принадлежит к числу композиторов, для кого Шостакович явился духовным наставником и вдохновителем. Главное в ее произведениях — противопоставление религии и суетности обыденной жизни. Религиозные мотивы особенно актуальны сейчас, во время Великого поста. Концерт для двух альтов «Две тропы» был создан в 1998 году. Это притча о Марии и Марфе, о двух способах проходить жизненный путь. Оркестр в этом сочинении играет инициирующую роль. Солистами выступали Даниил Райский (Нидерланды) и Илья Гофман. На протяжении семи вариаций изменялись отношения двух солирующих персон по отношению друг к другу и обеих — к оркестру.

Во втором отделении прозвучала 14-я симфония Шостаковича — размышление композитора о таинстве смерти. Композитор считал прообразом своего произведения «Песни и пляски смерти» Мусоргского. Симфония не исполнялась в Свердловской филармонии 15 лет. И вот спустя столь долгий срок у екатеринбуржцев появилась возможность услышать ее в исполнении виднейших российских музыкантов: солировали лауреаты международных конкурсов солистка Большого театра Екатерина Василенко (сопрано) и Станислав Швец (бас).

После выступления все желающие могли задать вопросы звездам в Малом зале филармонии. Обсуждались традиции, особенности музыкальной культуры России, изменения, происходящие на музыкальной сцене. Музыканты делились своими впечатлениями и рассказывали о своем творчестве.

Анна БУЛЫЧЕВА

Спорт

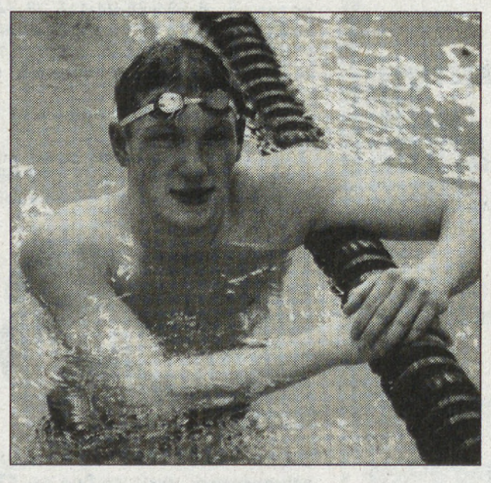
ПЛАВАНИЕ

«Шанхайский экспресс» для Юрия Прилукова

Две золотые медали и новый мировой рекорд — таковы спортивные итоги выступления на завершившемся 8 апреля в Шанхае чемпионате мира по плаванию на «короткой» воде теперь уже четырехкратного чемпиона планеты екатеринбуржца Юрия Прилукова.

Всего в Шанхае сборная России завоевала три золотые медали, и две из них оказались на счету 21-летнего заслуженного мастера спорта Прилукова, ставшего первым в заплывах на дистанциях 400 и 1500 метров вольным стилем (во втором случае еще и с европейским рекордом!) и повторившего свой «золотой дубль» чемпионата мира-2004 в Индианаполисе (США).

После завершения турнира корреспондент «На смену!» позвонил отцу Юрия — Александру Прилукову.



— Александр Павлович, вы можете прокомментировать столь впечатляющий результат сына в 25-метровом бассейне Шанхая! Замечу: города, расположенного в стране — хозяйке будущей летней Олимпиады...

— Увы, но о выступлении Юрия в Шанхае и его победах узнал, как и все, только из газет и сообщений по ТВ. Ведь чемпионат у нас в России почему-то не транслировали.

— Но Юрий, наверное, вам уже успел и позвонить, и рассказать какие-то подробности?

— Да он вообще редко когда звонит и уж тем более что-то рассказывает! Юра — слишком серьезный парень, чтобы попусту тратить свои эмоции еще и вне бассейна.

— Что, и своими планами на «Шанхай-2006» с родителями перед поездкой не поделился?

— Он ни с кем и никогда ими не делится: ни с родителями, ни с журналистами. Только, наверное, с самим собой да со своим тренером Валерием Шевелевым. Знаю лишь, что сын здорово готовился и всерьез настраивался на победу.

— Из свойственного многим спортсменам суеверия?

— Даже и не знаю, как это назвать — суеверие или что-то еще... Понимаете, просто наш сын — парень, что называется, себе на уме. Ну а поскольку Юра одерживает на дорожках победу за победой, то, значит, и ведет себя правильно. Мы с мамой Ларисой на него, во всяком случае, за это не в обиде.

— Два золота и новый мировой рекорд Прилукова-младшего можно считать сенсацией?

— Вряд ли. Это ведь далеко не первые его медали и рекорды. К триумфу в Шанхае он готовился настолько серьезно, что тот просто должен был произойти. Убежден, что в Китае сын лишь подтвердил свой нынешний высокий класс; доказал, что, несмотря на возраст, является «птицей высокого полета».

— Как поздравите своего золотого «птенца»? Будет ли семейный банкет?

— Вообще-то, банкеты по поводу Юриных побед в нашей семье не приняты, слишком уж часто их пришлось бы проводить *(смеется)*. Думаю, Юра устроит собственный праздник...

— Я дозванивался до вас примерно полтора часа. Подозреваю, что телефонный аппарат в вашей квартире уже покраснел от звонков?

— Да нам три дня все звонят с поздравлениями, мы даже устали трубку снимать и отвечать! *(смеется)*

— И что люди говорят?

— Разное. Иногда задают вопросы, которые, честно говоря, нас уже «достали»...

— Любопытно, какие же?

— Скажем, о квартире для сына, которую власти ему обещали еще в декабре прошлого года. Некоторые знакомые всерьез обижаются, когда я в очередной раз рассказываю им о том, что эту квартиру и в апреле никто из нас в глаза не видел. Ни я, ни сын... Наверное, считают, что мы «прибедняемся». Может, вы ее видели?

— Увы, тоже нет. Но, надеюсь, что после «золотого дубля» Прилукова-младшего в Китае его «квартирный вопрос» все же решится и вы пригласите корреспондента «НС!» на новоселье!

— Обязательно! Спасибо за добрые слова.

СПОРТИВНАЯ АЭРОБИКА

Курс на Пекин!

Красивой и уверенной победой команды знаменитой екатеринбургской СДЮШОР Железнодорожного района «Динамо» в составе Кристины Пименовой, Евгении Четверни, Станислава Кузина и Дмитрия Екименко, усиленной казанцем Максимом Озерцовым и Артемом Тимофеевым из Барнаула, в екатеринбургском ДИВСе «Уралочка» завершились групповые соревнования прошедшего здесь чемпионата России.

Помимо группового «золота», новоиспеченные победители чемпионата страны, в котором выступили 370 спортсменов из 24 городов России, завоевали еще и путевки в Пекин и Софию. В столице Болгарии 26 апреля — 2 мая пройдет финал Кубка мира, а в главном городе Китая и Олимпиады-2008 с 22 по 29 мая состоится первенство мира среди юниоров.

Кстати, в Екатеринбурге на счету звездных воспитанников «Динамо» (директор Татьяна Антонова, хореограф Марина Федюкина, тренеры Светлана Перевалова, Екатерина Чиглинцева, Наталья Загоровская) оказалось еще пять медалей серебряного и бронзового достоинства. В частности, двукратным вторым призером ЧР стал Екименко (в «соло» и в «трио», вместе с Кузиным и Тимофеевым), а Четверня и Кузин заняли второе место в соревнованиях смешанных дуэтов. Еще две медали — бронзовые — в возрастной категории до 14 лет завоевала Ольга Клименко — в сольной программе и в смешанной паре с москвичом Денисом Соловьевым.

Завершил чемпионат в ДИВСе шикарный гала-концерт, участниками которого оказались не только взрослые «профи», но и совсем юные таланты — пятилетняя Лиза Сулейманова и восьмилетняя внучка президента Уральской региональной федерации спортивной аэробики Татьяны Антоновой — Настя Агапитова. Быть может, именно им удастся претворить в жизнь мечту знаменитой актрисы Джейн Фонды и уже нескольких поколений спортсменов, занимающихся спортивной аэробикой, — когда-нибудь принять участие в главном спортивном турнире планеты — Олимпийских играх?!

Подборка Юрия ОВОДОВА
Фото из архива «НС!»

Фактики

● **Смерть популярного в Индии киноактера Раджкумара привела к уличным беспорядкам.**
На похороны звезды собралась большая толпа поклонников. Чего уж они там не поделили, но среди фанатов завязалась драка. А потом агрессия перекинулась на полицейских, попытавшихся навести порядок. В итоге полиция применила оружие. Четверо убиты. Еще один погибший — со стороны полицейских. Его растерзала разъяренная толпа «скорбящих».

● **Пусть вас не удивляет долгое отсутствие на больших экранах замечательного актера Кевина Спейси (небольшая роль в «Эдисоне» не считается). Все дело в том, что Спейси пытается вывести из кризиса лондонский театр Old Vic.**
Ни состояние труппы, ни репертуар театра, ни финансовое его положение не позволяют рассчитывать на хороший исход дела. Однако новый директор не унывает и просит противников — которые незамедлительно появились, стоило ему кардинально взяться за «театральные реформы» — чуточку подождать: «Я занял эту должность лишь полтора года назад. Дайте же мне немного времени освоиться, и тогда я приведу театр к светлому будущему. Заметьте, посещаемость уже в два раза выросла». Еще бы — фамилия «Спейси» притягивает!

● **Молодая звездочка Линдси Лохан заявила, что собирается на некоторое время прекратить сниматься в кино и петь.**
Причина — тяга девушки к благотворительности, которую она открыла в себе недавно. Лохан собирается отправиться с миссией в Кению, чтобы поддержать больных СПИДом детей. На такой шаг ее вдохновил пример Брэда Питта, которого в свою очередь подвигла на заботу о маленьких лишенцах Анджелина Джоли.

● **В выставочном зале Свердловской областной библиотеки имени Белинского показывают «Сельскую жизнь Екатеринбурга».**
Так называется выставка, собравшая работы современных художников на «садово-огородную» тему. В произведениях Николая Гашкова, Ольги Тарчевской, Петра Малкова отражается тяга горожанина к природе, к сельскому труду. Помимо живописных и скульптурных творений, на экспозиции представлены фотоработы Софьи Коробковой и Татьяны Секачевой, а также фотоархивы областной сельскохозяйственной выставки. На «Сельскую жизнь Екатеринбурга» можно будет полюбоваться до 5 мая.

● **На прошлой неделе в Екатеринбурге подвели итоги конкурса «Растем вместе с городом».**
В нем участвовали юные таланты — ученики музыкальных школ, члены детских ансамблей, демонстрировавшие свои достижения в области музицирования. Всего было три конкурсных концерта — в декабре и феврале. А итоговый концерт прошел 16 апреля в концертном зале Детской филармонии. Жюри (в состав которого входили народная артистка РФ Наталья Панкова, профессоры и доценты Уральской государственной консерватории) определило победителей: Мариам Абгарян (фортепиано), Рената Вахитова и Маргарита Хазиева (фортепианный дуэт), Анастасия Кобекина (виолончель), ансамбль СГДФ (струнные инструменты) и ансамбль ударных инструментов Екатеринбургского музыкального лицея.

● **Сегодня дается старт еще одному фестивалю. На сей раз — со статусом международного.**
Музыканты ансамбля «Изумруд» не устают превращать Екатеринбург в «Изумрудный город». Занимаются они этим и в одиночку, и при сотрудничестве с рок-группой «Чайф» — в совместном альбоме «Изумрудные хиты». Теперь пригласили на помощь иностранных коллег — французскую группу «Шеври». Выступления французов, а также наших соотечественников — группы «Джанглерз», театра танца «Степ» и, конечно, ансамбля «Изумруд» — можно будет увидеть в 18.30 в Концертном зале ДК имени Лаврова.

Подготовил Антон КАПТЕЛОВ

Что помним о царях?

ИСТОРИЯ РОМАНОВЫХ — ОТ КАНДАЛОВ ДО РЕШЕТКИ

В здании Свердловского областного краеведческого музея на Ленина, 69/10 открылся «Зал памяти Романовых». Это итог многолетних исследований, которые вели сотрудники музея и члены фонда «Обретение». Инициатором создания зала стал доктор наук, старший научный сотрудник краеведческого музея, президент фонда «Обретение» Александр Авдонин.

Мечтать о создании музея Романовых Авдонин начал в 1978 году, со времени, когда группа геологов, которой он руководил, в ходе минералогических изысканий неожиданно обнаружила место захоронения царских останков. С этой поры розыск следов последних шагов Романовых на уральской земле стал страстью Авдонина. Александр Николаевич устраивал поисковые экспедиции — поначалу тайно, поскольку при советской власти интерес к истории царской семьи, мягко говоря, не поощрялся. Результаты деятельности этих экспедиций впоследствии задали тему для длительных споров между историками и политиками — многие, наверное, помнят, какой шум был поднят несколько лет назад вокруг идентификации останков Романовых и выбора места их окончательного упокоения. Спор о том, в каком городе следует наконец-то похоронить несчастные кости, Екатеринбург проиграл. Осталось помышлять только о небольшом музее.

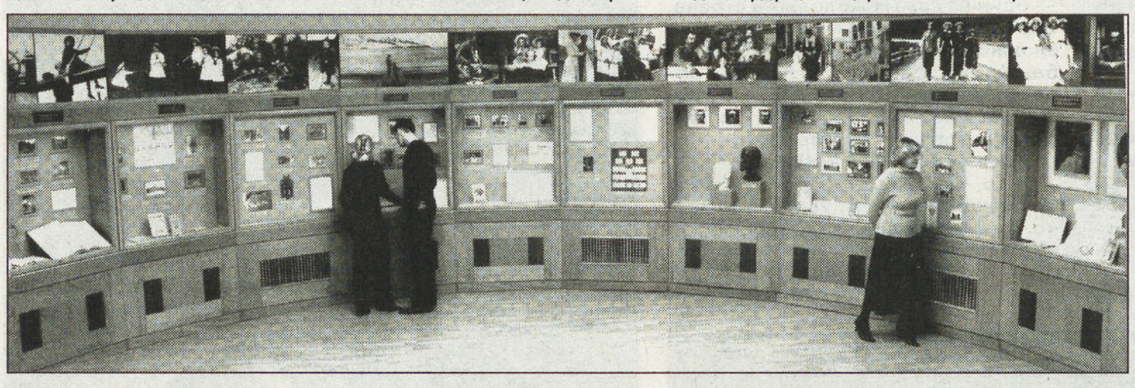
Решение организовать в Екатеринбурге музей Романовых было принято правительством Свердловской области еще в 2004 году, планировалось выделить под размещение фондов даже отдельное здание. Здания не нашлось, и экспозицию разместили в реконструированном помещении Свердловского областного краеведческого музея. Специально для «Зала памяти Романовых» был восстановлен световой фонарь, который присутствовал в изначальной архитектуре здания, но был уничтожен в ходе многочисленных перестроек.

Александру Авдонину выпала честь стать фондообразователем музея — в основу экспозиции легли вещи, найденные членами фонда «Обретение».

Самый старый экспонат «Зала памяти Романовых» датируется 1601 годом. Это кандалы, в которые был закован боярин Михаил Никитич Романов, дядя первого царя из династии Романовых, сосланный Борисом Годуновым в село Ныроб Пермского края. Дальнейшей истории царской династии экспозиция едва касается — Петр Первый, Елизавета Петровна, Екатерина Вторая и все три Александра присутствуют в ней в виде статуэток и бюстиков каслинского литья, изготовленных в конце XIX века. Главная тема «Зала» — Николай Второй и его семья.

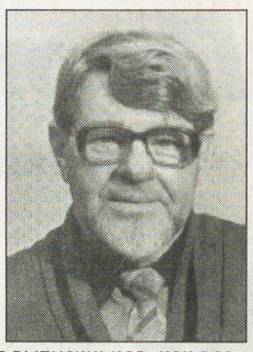
Экспозиция шаг за шагом повествует о беспечном балансировании на грани гибели и головокружительном падении. Вот раззолоченная, огромная, в полстола, книжища «Путешествие наследника цесаревича Николая Александровича на Восток» — верноподданническое описание поездки будущего царя по своей стране. Вот меню обеда и ужина в честь коронации — украшенные иллюстрациями, похожие на страницы из старинных фолиантов. Вот оловянные кружки с царским гербом — из-за раздачи таких кружек произошла трагедия на Ходынке. Вот подписанные царем манифесты о вступлении России в Первую мировую войну и прочие документы, свидетельствующие о том, что Николай жил в убеждении, будто в стране все благостно и народ его любит. В музейном зале царь с портрета глядит на большевистские плакаты типа «Гибель буржуазной Помпеи» — кажется, словно бы не веря в их существование. Экспозиционный итог неверия — оконная решетка Ипатьевского дома, в котором был расстрелян Николай. Дальнейшие экспонаты — пуговицы и пряжки, извлеченные из могил. Вот и вся история царской династии. От кандалов одного из первых Романовых — к решетке, за которой сидел последний...

Сейчас экспозиция не потрясает изобилием и разнообразием. Но это значит, что историкам и поисковикам еще есть над чем работать, и все их последующие находки будут оценены по достоинству и обретут свое место в музее.



Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ-ФРОНТОВИКА



На факультете журналистики УрГУ горе. Остановилось сердце профессора Вадима Николаевича Фоминых. Буквально днями раньше он вместе с нами праздновал 70-летие журфака: выступал на научно-практической конференции, был в центре внимания выпускников, как всегда весел и оптимистичен... Страшна не только сама смерть, но и резкий водораздел между «живет» и «жил».

Его знали многие поколения журфаковцев. Послевоенные — как однокашника, более поздние — как журналиста, преподавателя, более сорока лет отдавшего подготовке журналистских кадров. С 1971 по 1981 год — как декана. В 1965 году В.Н. Фоминых стал кандидатом экономических наук, в 1969 — утвержден в ученом звании доцента, в 1988 — профессора кафедры периодической печати, где и трудился все эти годы. Коллеги ценили его научную эрудицию, организаторские способности, порядочность и принципиальность. Перу Вадима Николаевича-ученого принадлежит более 40 научных публикаций, несколько монографий. В 1979 году он стал лауреатом премии Уральского университета за лучшее научное исследование года, а в 1987 году монографией «Публицистический факт» открыл целое направление в системном изучении современной журналистской практики. Студенты же всегда любили этого большой души человека за доброту и отзывчивость. Между собой называли «папой». А это дорогого стоит.

Мало кто все эти годы знал, что на войну Вадим Николаевич ушел в роковом сорок первом прямо со школьной скамьи, в 17 лет. Добровольцем. И с родным 28-м гвардейским минометным полком легендарных «катюш» так и прошагал дорогами войны все долгие 1400 дней. Направляли же «катюши» прежде всего туда, где войскам было особенно туго. Это были и знаменитый Мясной Бор, и Псков, и Валга. Встретил Победу на Курляндском полуострове. Кавалер ордена Славы III степени, медали «За отвагу». Было немало и других наград, а эти сам ценил больше всего.

— На фронте узнаешь человека «от» и «до». Здесь не за что спрятаться, нельзя прикрыться словесной шелухой, солгать, а потом оправдаться.

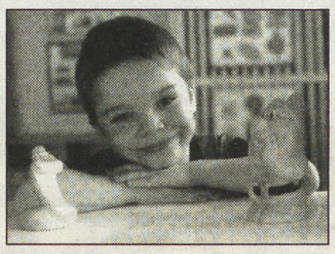
Это слова из одного из последних его интервью. Таким был Вадим Николаевич до последнего дня и в повседневной жизни:

— Истертый от частого употребления в прежние времена образ — Родина-мать. А ведь действительно Родина, как мать, одна у каждого. Другой не будет. Можно злиться, порой обижаться на нее за что-то. Но как в нее не верить? Мы все, общество наше, растеряли убежденность в том, что Россия — опора и надежда наша. Каждого по отдельности и всех вместе. Неужели лишь лихие времена дают возможность осознать это?..

Такое он оставил нам завещание. Прощайте и простите нас, дорогой Учитель!

Журфаковцы

Будьте моей мамой!



Четырехлетний Гоша, живущий в приюте города Асбеста, — ребенок ранимый и немного обидчивый. Со своими сверстниками контакт он находит легко, особенно ему нравится собирать вместе конструктор. Воспитатели рассказывают, что поначалу, когда он здесь оказался, в общие занятия и развлечения он включался с трудом, но теперь с удовольствием присоединяется к пению или рисованию. Любопытно, что из всех животных худенький Гоша особенно любит льва — потому что он сильный.

— Хочу нарисовать солнышко, оно теплое, — сообщает он доверительно. — Помню праздник под названием Дед Мороз, там подарки были. Я конфетку дал Алене из нашей группы.

Книжки пока Гоша только листает, правда, с удовольствием. Есть небольшие проблемы с речью, наблюдается некоторое отставание в общем развитии. Здоровье, как говорят врачи, у мальчика в норме.

Газета «На смену!» продолжает совместную с министерством образования акцию. Если вы хотите узнать об этом ребенке больше, о возможности его устройства в своей семье в форме усыновления, опеки, патроната, то можете обратиться в соответствующие органы опеки. Телефон специалиста отдела опеки и попечительства города Асбеста (8-34365) 1-97-63.

Подготовила Светлана ЛЕБЕДЕВА.
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

лауреаты национальной театральной премии "Золотая маска"

ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ Сергея СМИРНОВА

30 апреля

ПРЕМЬЕРА

ВЫШЕ НЕБА

данс-спектакль

а также

данс-спектакль ТРЯПИЧНЫЙ УГОЛ и *хореографические миниатюры*

Ленина, 47
тел. 371-08-32, 371-54-03

Конкурс «От ЭКСМО»

ПОБЕДИТЕЛИ НАГРАЖДАЮТСЯ КНИГАМИ, выпущенными издательством «ЭКСМО»

Известный адвокат Павел Астахов доступно и интересно рассказывает о профессиональных курьезах и жизненных наблюдениях. Рисунки популярного художника-карикатуриста Андрея Бильжо придадут особую иронию серьезным ситуациям.

ВОПРОС:
Британский писатель и ведущий программ об искусстве Мэлвин Брэгг написал книгу «Двенадцать книг, которые изменили мир». Из трех вариантов выберите ту, которая вошла в этот список:
1. «О происхождении видов» Ч. Дарвин
2. «Математические принципы» И. Ньютон
3. «Война и мир» Л. Толстой

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
19 апреля ГРАФИНЯ МАРИЦА **18.30**
20 апреля FIGARO **18.30**

ФИЛАРМОНИЯ
19 апреля МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ **15.00**
20 апреля ЕВГЕНИЙ БРАЖНИК ЗА ПУЛЬТОМ УАФО **18.30**

ТЕАТР ДРАМЫ
19 апреля ЧЕТВЕРО В ПЕТЕРБУРГЕ **18.00**
20 апреля ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА **18.30**

КОЛЯДА-ТЕАТР (пр. Ленина, 69/10)
19 апреля ПТИЦА ФЕНИКС **18.30**
20 апреля АМИГО **18.30**

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
19 апреля САД МАРКИЗЫ ДЕ САД **19.00**
20 апреля «ДУ-РА-КИ!» **19.00**

ТЕАТР КУКОЛ
19 апреля СИНЯЯ ПТИЦА **10.30, 13.30** ТРИ ПОРОСЕНКА **16.00**

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР лаборатория драматического искусства им. М. Чехова
19 апреля МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ **16.00**
20 апреля ПУТЯМИ ПЕРВОУБИЙЦЫ **18.30**

Без посредников

☎ Сдам 1-ком. кв. на Эльмаше (ул. Таганская), ц. 7500 р., т. р. 376-46-00, т. д. 334-39-88.
☎ Продам сад в В. Пышме, 4 сотки, рядом с автобусной остановкой, есть летний домик, ц. 100 т. р., т. 8-904-987-80-05.
☎ Продам сад в Уралниисхозе, т. 226-52-79, 226-56-09.
☎ Продам участок к кол. саду, станция «Глубокое», 7,5 соток, есть бытовка, т. 355-34-28, 374-08-72, 8-904-54-64-863.
☎ Продам 2-комн. кв. в пос. Станционный-Полевской (56 км от Екатеринбурга), экологически чистый р-н, рядом река Чусовая, т. 8-904-38-94-116, 8-343-50-28-411.
☎ Продам а/м «Тойота-Королла», 1999 г. в., цвет белый, правый руль, универсал, пробег 105 тыс. км, т. 8-922-29-559-29.
☎ Продам газовый пистолет, есть лицензия, т. 8-912-634-16-11.
☎ Продам дешево сервант из сосны и б/у книжные полки, т. 217-89-79.
☎ Отдам в хорошие руки маленькую рыжую собачку, 1,5 года, стерилизована, т. 240-48-74.
☎ Возьму щенка от маленькой собачки, т. 297-18-93.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!»
ПО ДАННЫМ ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(С 9.30 ДО 18 ЧАСОВ)
3706-171, 3706-172, 3706-173
■ адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
■ текущие курсы обмена валют
■ условия рублевых и валютных вкладов
■ пластиковые карточки
■ котировки мерных слитков
■ памятные монеты
■ аренда сейфовых ячеек
■ системы денежных переводов

Вчера, 17.04.2006 г., средневзвешенный курс рубля на ЕТС составил 27.6336 руб./долл.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 17.04.2006 на 15 часов:

USD(доллар США) – 27.60 (Банк «РОСБАНК») – 27.67 (Мечел-банк)
EUR(ЕВРО) – 33.62 (Золото-Платина банк) – 33.72 (АК БАРС банк)
GBP(англ.фунт) – 48.00 (СКБ-банк) – 50.00 (Уральский Сбербанк РФ)
KZT(100 казах.тен) – 15.00 (СКБ-банк) – 21.65 (Уралтрансбанк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на 17.04.2006:

1	Австралийский доллар	20.1657	1 Сингапурский доллар 17.2211
1	Англ. фунт стерлингов	48.5529	1 Новая турецкая лира 20.4430
1000	Белорусских рублей	12.8816	10 Украинских гривен 54.3802
10	Датских крон	44.9423	10 Шведских крон 36.0253
1	Доллар США	27.7002	1 Швейцарский франк 21.3423
1	ЕВРО	33.5449	100 Японских иен 23.3442
100	Исландских крон	36.3424	
100	Казахских тенге	21.6413	
1	Канадский доллар	24.0850	
10	Норвежских крон	42.6531	

* Курсы установлены без обязательств Банка России покупать и продавать указанные валюты по данному курсу.

Татьяна ДАНИЛОВА

Турфирма «Атлант+»

Дом отдыха «Дальняя дача»

ул. Добролюбова, 9б, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

Расположен на берегу пруда в Челябинской области.
ПРОЖИВАНИЕ в 2-местных номерах со всеми удобствами и телевизором. 4-разовое ПИТАНИЕ. В меню ежедневно свежие фрукты, натуральные соки.
К УСЛУГАМ ОТДЫХАЮЩИХ — ночной бар, баня-сауна, бильярд, тренажерный зал, пункт проката спортинвентаря и богатая библиотека.
НА ТЕРРИТОРИИ ПЛЯЖА работает лодочная станция, есть прогулочный катер, водные лыжи.
Для желающих возможна организация экскурсий.
Дом отдыха принимает на 14 дней.
Заезды в течение всего лета.
СТОИМОСТЬ от 6100 до 10 300 рублей.

Извещение о проведении конкурса № 26 по выполнению капитального ремонта АГНКС ООО «Уралтрансгаз». Благоустройство. Текущий ремонт и техническое обслуживание САУ, ГЗК

ООО «Уралтрансгаз» (620000, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14) сообщает о проведении **конкурса № 26** по выполнению капитального ремонта АГНКС ООО «Уралтрансгаз». Благоустройство. Текущий ремонт и техническое обслуживание САУ, ГЗК.

1 лот: АГНКС-1 г. Нижний Тагил, инв. № 0242300334 (благоустройство);
2 лот: АГНКС БКМ-100 на Кс-17 г. Карталы, инв. № 0161700286;
3 лот: АГНКС-1 г. Орск, инв. № 0133200313 (благоустройство);
4 лот: АГНКС МБКИ-250 г. Шадринск, инв. № 0193000288 (текущий ремонт и техническое обслуживание САУ);
5 лот: АГНКС (27 штук; Свердловская, Челябинская, Курганская и Оренбургская область; текущий ремонт и техническое обслуживание ГЗК).

Форма конкурса: проводится в форме открытого конкурса.

Дата и место проведения конкурса: конкурс состоится **19 мая 2006 года в 14.00 часов** по адресу: 620041, г. Екатеринбург, ул. К. Цеткин, 14, 2-й этаж, студия, телефон (343) 359-70-93.

Сроки оказания работ и лимитная цена (в том числе НДС 18%):
1 лот: 2-3 квартал 2006 года; 472 000 рублей, включая стоимость МТР;
2 лот: 2-3 квартал 2006 года; 354 000 рублей, включая стоимость МТР;
3 лот: 2-3 квартал 2006 года; 177 000 рублей, включая стоимость МТР;
4 лот: 2-3 квартал 2006 года; 271420 рублей, включая стоимость оборудования;
5 лот: 2-4 квартал 2006 года; 2 714 000 рублей, включая стоимость оборудования.

Условия оплаты: без авансирования.

Требования к исполнителям работ:
— наличие лицензии на право выполнения указанных работ;
— наличие соответствующей квалификации для ремонта и технического обслуживания САУ АГНКС;
— наличие удостоверения на право самостоятельной работы (по своей профессии).

Порядок и место получения конкурсной документации: конкурсную документацию можно получить в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041 г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31, к. 71а, телефон (343) 359-70-93.

Время и место приема заявок: по 18 мая 2006 года в рабочие дни с 9 до 17 часов по адресу: 620041, г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31, к. 71а, телефон (343) 359-70-93.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru
Цена свободная.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	355-91-11
репорт. группа	355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный	371-39-09
фотокорреспондент	355-91-30
экономики	
молодежных проблем	355-30-32
культуры	355-91-12
социальных проблем	355-30-54
рекламы и объявлений	371-38-75
гл. бухгалтер	355-05-70
компьютерный	355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru
Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 7465. Заказ 3010.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ВЫПУСК
№ 14 (553)
18 апреля 2006 года

Новость поистине сногсшибательная: вконец обезлюдевший Дальний Восток в скором времени примет до 18 миллионов переселенцев. По сообщениям из официальных источников, началась разработка крупнейшей за последнее время программы массового переселения людей.

ЛОЖИМСЯ В «ВОСТОЧНЫЙ ДРЕЙФ»

ЧТО ПРИНЕСЕТ РОССИИ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАССОВОМУ ПЕРЕСЕЛЕНИЮ ЛЮДЕЙ НА «КРАЕШЕК ЗЕМЛИ»

А пока в ожидании этого грандиозного «восточного дрейфа» Россия никак не выберется из тенет дрейфа западного. Так на сленге специалистов зовется мощный, нацеленный на запад миграционный переселенческий поток. Только за годы реформ он унес из дальневосточного региона миллион двести сорок тысяч человек. Видно, что-то дальневосточникам в их старом доме и впрямь чересчур «жмет», если, несмотря на туманные перспективы крепко обосноваться на новом месте, они упорно дрейфуют прямиком на запад, словно там медом намазано.

За последние три года здешние регионы покинули еще сто тридцать тысяч человек. А только в 2004 году в Приморский край въехали 385 781 иностранец, тогда как выехали 369 911! Можно предположить, что эти граждане (среди них китайцы, граждане Вьетнама, КНДР, Ирана, а также выходцы из стран СНГ) завзятые туристы. Приезжая-уезжая, они удовлетворяют свою любознательность (хотя власти обеспокоены участившимися случаями «криминального» туризма. Например, переправкой иранцами нелегалов морем в Японию). Нас в этой ситуации «проходного двора» занимают те, кто «зависает» - остается в Приморье все эти последние годы.

Если говорить о ближайших соседях, китайцах, то они, по мнению наблюдателей, едва обосновавшись, методично, с присущей им ухватистостью, осваивают городской торговый бизнес, а по-крупному - наши лесные и земельные наделы. В открытой печати, помимо многих других, не раз, к примеру, упоминались процветающие китайские фирмы «Хунда», «Цзилинская сельхозкомпания», которые финансируют фермерские хозяйства, продвигают с помощью хорошо обученных китайских специалистов и рабочих передовые для российского земледельца приемы и методы единоличного ведения дел, заодно приумножая и укрепляя свое землячество и пуская корни.

Полпред президента на Дальнем Востоке Камиль Исхаков, которому принадлежит нынешняя инициатива о переселении в регион 18 миллионов человек, специально подчеркнул, что в успехе дела он уверен не только потому, что рассчитывает на наплыв отечественных переселенцев, но и на то, что в наши края переберутся энергичные люди из Китая, Южной Кореи и даже Японии. Однако при всей грандиозности планов, понимания всех выгод от деловых контактов с «братьями навек», которые демонстрируют чудеса агротехники и трудовой дисциплины, сложно избавиться от ощущения, что мы ущемляем, задвигаем куда-то на задворки нашего брата, отечественного товаропроизводителя, не проявлявшего в последнее время прежней расторопности.

Ощущение это до некоторой степени обманчиво. Хотя бы потому, что здешний рынок труда вовсе не обмелел. Работай - не хочу. Заработки не ахти, с жильем всегдашний напряг, но рабочие руки требуются и в строительном комплексе - здесь особо широк ассортимент невостребованных профессий и на судоремонте, и на лесозаготовках. Но ведь и здесь, это дальневосточники знают, становится привычным начерченный на спецовке или на каске иероглиф. Это поневоле наводит на пугающую мысль, что если так и дальше пойдет, то скоро никуда не сунутся ни тебе, ни твоим детям. Такая перспектива, чреватая отсутствием перспективы, кого хочешь испугает, особенно если она находит каждодневное подтверждение своей неотвратимости.

Вроде бы совсем недавно Комсомольск-на-Амуре был, кроме всего прочего, славен производством знаменитых истребителей Сухого. Когда производство истребителей стало сворачиваться, его классных работников, так же как и иных обездоленных ученых из институтов Дальневосточного научного центра, можно было встретить на пограничных переходах в толпах «челноков». Чтобы как-то выжить, они, как завзятые коробейники, промышляли китайским ширпотребом, в то время как, нарушая графики пассажирского движения, в Китай тянулись километровые железнодорожные составы с российской нефтью. Было такое? Было да и есть. Или другое - передача амурских островов Большой и Тарабара под китайскую длань. Только нам в центре это могло показаться делом пустяшным, оправданным соображениями большой политики. Население островов плакало навзрыд, когда их с вежливой улыбкой попросили покинуть великолепные сельскохозяйственные угодья, возделанные еще прадедами, выходцами из России и Украины. Это факт, и он засел в сознании так же, как факт хитромудрой китайской рачительности. Тамошние власти ввели пятипроцентный налог на продажу одноразовых палочек для еды (их ежегодно производится свыше пятнадцати миллионов пар). Можно это было понимать как заботу о сохранении лесов. А можно и как возможность для получения дополнительной прибыли, если вспомнить, что восемьдесят процентов великолепного приморского леса кругляком уходит из края на переработку в Китай в основном законными, а часто и тайными маршрутами. Добро перерабатывается прямо, можно сказать, на глазах - на противоположном берегу Амура. Плоды переработки поступают обратным ходом не только в виде аккуратно упакованных в целлофан пиломатериалов и дешевой мебели, но и подтравленных амурских вод.

Подобные примеры можно множить, но и этих вполне достаточно, чтобы понять, что народ вынуждает «делать ноги», пускаться во все тяжкие не только наши укоренившиеся общероссийские беды. Они вдобавок отягощены еще и дальневосточной спецификой, приводящей к постепенной утрате чувства хозяина на некогда родной земле и боязни остаться сиротой. Ведь если бы здесь вовремя всерьез не опомниться, как это, слава Богу, сегодня вроде бы и случилось, пророческими могли бы стать слова нашего президента, который пару лет назад заметил, имея в виду невеселые миграционные тенденции, что, мол, продолжись они в том же духе, вполне может так произойти - со временем здешний люд заговорит по-китайски, по-японски или по-корейски. А что? Свято место пусто не бывает.

Решение о 18 миллионах потенциальных возвращенцев - это, по сути дела, есть разворот дрейфа на восток. Процесс, понятно, не одномоментный и требующий, помимо уймы времени, колоссальных затрат. Господин Исхаков, безусловно, прав. Чтобы человек самостоятельно принял решение ехать или возвращаться на Дальний Восток, нужно создать приемлемые для него условия, однако до этого надо еще дожить. А может, не ждать благословенных времен, а стартовать с теми людьми, которых Бог миловал, уберег от страхов и соблазнов и оставил этой земле служить. Их немного, но они есть и могут стать стержнем «восточного дрейфа». Это, конечно, коренные жители. Это военная косточка. Шутка ли, каждый четвертый житель Приморья относится к категории военнослужащих. Это корабелы. Это местная интеллектуальная элита - преподаватели, ученые многочисленных институтов и университетов, Дальневосточного научного центра, которые, по прогнозам, могут стать основой для создания Международного научного центра. Это мощный инженерный корпус - самолетостроители, пережившие все тяготы рыночного передела и получившие недавно добрый знак. Правительство приняло решение о переводе части производства крупнейшего в Азиатско-Тихоокеанском регионе предприятия авиапрома в Комсомольске-на-Амуре на выпуск российского регионального самолета RRJ. Да мало ли и людей в других удержавшихся на плаву государственных и частных образованиях, которые все сдюжили и, несмотря ни на что, по-прежнему составляют соль земли. На них, видимо, надо ставить, вокруг них все по новой закрутится-завертится. Остальное - приклад. Сотни тысяч рабочих рук понадобиться, чтобы соорудить гигантский нефтепровод ВСТО или проложить обещанную Китаю трубу газопровода «Алтай». Зачем отказываться от осуществления этих проектов всем многоязычным миром.

Словом, надо обязательно ложиться в «восточный дрейф», чтобы не стало, как у нас это не редко бывает, в который раз за державу обидно.

Алексей ФРОЛОВ.

Фото Олега ВЕТЕРОВА.

Свято место пусто не бывает...

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

КОКЕТКИНА РТУТЬ

Не успел житель тульского города Алексин Сергей Балакин до конца разгрызть карамельку, как ощутил под языком нечто постороннее. Разумеется, как и любой смертный с присущим ему инстинктом самосохранения, он сплюнул и увидел... ртутный шарик. Сделав столь неожиданное «открытие», Сергей тут же, не отходя от оного, решил ознакомить с ним милицию. Блюстители порядка растворили другую конфетку в кипятке и обнаружили такие же ртутные шарики диаметром не менее миллиметра. Тут уж любитель сладкого пришел в ужас: «Я же полтора месяца ел эти конфеты. Успел скушать полкило «Аленки» и «Кокетки». Что со мной теперь будет?»

Скандал дошел до главного федерального инспектора по Тульской области Сергея Харитонова, который порекомендовал не поднимать панику, но детально и объективно во всем разобраться. В редакцию одной из местных газет позвонил представитель концерна «Бабаевский» и любезно пригласил журналистов в Москву, дабы они собственными глазами убедились в том, что «организация производства не допускает возможности отравления продукции ртутью».

Вместе с тульскими коллегами поучаствовать в расследовании вызвался и ваш покорный слуга. Однако в Москве нам дали от ворот поворот, а лицо, звонившее в Тулу, сказало, что в наших услугах не нуждается...

Тем временем тень подозрения пала и на фабрику «Красный Октябрь», а также на торгующее предприятие «Семейная копилка». Сейчас в Потребнадзоре проводится соответствующая экспертиза. На исследование направлено несколько килограммов снятой с прилавков карамели. Общее мнение: никто никому не вредил из-за конкурентной борьбы, а просто какая-то шарашка, изготовляющая под маркой престижных фирм свою контрафактную продукцию, нечаянно отравила конфеты содержимым разбившейся ртутной лампы.

Руководитель территориального управления «Роспотребнадзора» Лидия Шишкина обратилась через СМИ к тулякам не покупать эти сорта карамели в упаковке по 330 граммов и приказала изъять их из магазинов. Возбуждено уголовное дело по ст. 238 УК РФ «Производство, хранение или перевозка в целях сбыта либо сбыт товаров, не отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей». Виновным по этой статье светит штраф от 100 до 500 тысяч рублей или лишение свободы до шести лет. Всем, купившим конфеты, предложено сдать их по примеру Сергея Балакина в милицию.

А вообще это не первый подобный случай. Зимой в Киреевском районе детям предложили полакомиться тортом, в котором также была обнаружена ртуть. Профессиональные кондитеры авторство свое на коробке не указали. Остается только посоветовать читателю: если можете не есть что-либо, лучше не ешьте.

Владислав АНИКЕЕВ.
Тульская область.

Рис. Игоря ЧЕЛМОДЕЕВА.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

ГЛАВНАЯ ЗАЩИТА - НАПАДЕНИЕ

ОЧЕРЕДНОЙ ПЕРЕДЕЛ ТУРИСТИЧЕСКОГО РЫНКА УДАРИТ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПО КОШЕЛЬКАМ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Как только Федеральное агентство по туризму (Ростуризм) убедилось, что отмена лицензирования турдеятельности с января следующего года - не первоапрельская шутка, а неизбежность, оно стало лихорадочно искать, как бы сохранить свое влияние на профильный бизнес. И остановилось на идее внесения изменений в действующий Закон «Об основах туристской деятельности в РФ».

Изменения эти на расширенном заседании комитета Торгово-промышленной палаты (ТПП) произвели небольшой фурор. Но заместитель руководителя Ростуризма Надежда Назина успокоила коммерсантов:

- Мы намерены повысить качество и безопасность туристских услуг, а также защитить интересы граждан через механизмы финансовой и административной ответственности туристических компаний.

В качестве механизмов защиты предлагается банковская гарантия или страхование ответственности для туроператоров и разработка единых правил, ответственность за нарушение которых должно предусматриваться Кодексом об административных отношениях для турагентов.

Сейчас подавляющее большинство туристических компаний - это представители среднего и малого бизнеса, у которых зачастую нет даже средств для компенсации клиентам в случае невыполнения обязательств или причинения ущерба.

Зато есть один очевидный плюс: относительная дешевизна. Цена недельного тура в Египет, например, снизилась до 200 долларов - а все потому, что неразбериха в отрасли практически полностью освобождает фирмы от каких-либо финансовых начетов.

И вот теперь всему этому положат конец: банки и страховые компании в принципе одобрили предлагаемую Ростуризмом схему гарантий. Есть только одно «но»: банки и страховщики согласны работать только с крупными туроператорами, имеющими кредитные истории, серьезные активы в банках или недвижимость. Скромные маленькие турагентства их не интересуют в принципе, а это означает, что из схемы выпадает как минимум 70 процентов игроков рынка. Те самые 70 процентов, которые и обеспечивают низкие цены.

Среди тех, кто получит наибольшую выгоду от новаций - страховые компании. До сих пор они вынуждены были ограничиваться страхованием жизни и здоровья по 18 центов в день. А теперь появляется возможность получать аж 3 процента от сделки, и за такой куш, конечно, будет драка. Но и страховщикам, как и банкам, неинтересны мелкие туристские компании - какой им смысл получать 3 процента с двухсотдолларового египетского тура, если можно застраховать VIP-линии с их тарифами, больше напоминающими цены на космическое путешествие?

Крупные туристические компании тоже имеют свои приоритеты, которые очень далеки от желания простого человека позагорать на Кипре, им невыгодны мелкие контракты. В результате же получается, что пострадает потребитель, об интересах которого вроде бы и заботились, - очень характерная для России ситуация.

Кстати, между туроператорами и турагентами - большая разница. Оператор - это кит со своей фирменной сетью, а агент - маленькая рыбка, обслуживающая клиентов с небольшим доходом. Так вот: все вышеописанные финансовые механизмы касаются только операторов. Что будет с агентами - вообще пока непонятно. Создается впечатление, что их просто отдали на растерзание китам - последние смогут отбирать их по своему усмотрению и заключать (не заключать) контракты так, как им заблагорассудится. Многие скромные агенты уже начали прикрывать бизнес, отказываясь от фрахта чартерных рейсов и своих доль в брони отелей.

Эксперты утверждают, что если нововведения будут реализованы, то на плаву останется не более 3 тысяч фирм на всю страну из 12 тысяч действующих! То есть мы будем иметь привычную уже монополизацию рынка, а это означает скачок цен на услуги.

Да, конечно, турист будет защищен гораздо лучше, чем сейчас. Однако много ли у нас в государстве людей, которые готовы за две недели летнего отдыха заплатить более тысячи долларов? Да при средней зарплате в 4 тысячи рублей таких путешественников можно по пальцам пересчитать! А ведь все идет к тому, что туры дешевле тысячи просто исчезнут из природы.

Дело в том, что законопроект не предусматривает никаких налоговых льгот для туроператоров, но зато взваливает на них серьезную финансовую ответственность и обязанность по проверке агентов. Ежу понятно, что операторы переложат это бремя на плечи потребителей.

Константин БЛАГОДАРОВ.

Сегодня у туристов пока хорошее настроение.

ПОДЫТОЖИМ

ПЛЮС БЮРОКРАТИЗАЦИЯ СТРАНЫ

ИТОГИ НЕДЕЛИ ПОДВОДИТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ПАВЕЛ ВОЩАНОВ

На прошлой неделе Росстат обнародовал данные, свидетельствующие о впечатляющем росте чиновничества в нашей стране. Оказывается, в прошлом году их армия увеличилась на 143 тысячи человек, и теперь на каждую сотню россиян приходится один работник госаппарата.

Если кто помнит, «дебюрократизация» (то есть ликвидация власти чиновников над обществом) была одним из главных лозунгов демократических преобразований у нас в стране. Ныне он совершенно не актуален. Идеи демобилизации чиновничьей армии рассматриваются как дешевый и далеко небезвредный популизм. Сейчас в чести укрепление административного контроля за всем и вся, в Центре и на местах, а для это нужны кадры, кадры и еще раз кадры. Много бюрократических кадров. А если вы будите слишком надоедать верхам своим нелепым вопросом «Зачем столько?», рискуете нарваться на встречный вопрос «Вы что же, против наведения порядка в стране?!». Он сейчас вроде стародавнего: «Вы что же не одобряете политику партии и правительства?!» - от которого и у мужественных людей в жилах стыла кровь и леденела душа.

Нет, мы, конечно, все одобряем и всем довольны. Да и как иначе-то? Прежде, при Ельцине, губернаторы самостийно хозяйничали у себя в губерниях и не было на них никакой управы. А теперь? Хозяйничают они, правда, по-прежнему, зато управа на них уже есть. Не случайно же почти весь прирост численности российского чиновничества - за счет увеличения штатов территориальных подразделений федеральных органов исполнительной власти. Про ФСБ, МВД и Прокуратуру даже говорить нечего - россияне только «за»! Пусть их будет хоть вдвое, хоть втрое больше (правда, Росстат, в девичестве ЦСУ, упорно не раскрывает их численности ни до, ни после «перемен к лучшему» - тайна!), лишь бы было спокойнее и безопаснее. Правда, если судить по некоторым крупным городам России (например, по Питеру, где наблюдается впечатляющий всплеск уличного насилия), то пока Центр может похвастаться разве что успехами в борьбе со взяточничеством и казнокрадством в местных администрациях. Показ «взятия с поличным» становится любимым сериалом российского зрителя. На минувшей неделе ему показали очередной телесюжет про то, как задерживали лихоимцев в Орле (ох, чувствую, закатится скоро звезда Егора Семеновича Строева!). Увлекательно и рождает желание поддержать власть в ее самоочищении.

До 2001 года у нас хоть помалу, но ежегодно снижалась численность чиновничества. С 2002 года она только растет. Поскольку такого рода перемены происходят с временным лагом, то есть с задержкой в 1,5 - 2 года от принятых решений, то можно утверждать, что с приходом нового руководства в России начался новый виток бюрократизации. В настоящее время она признана страной, имеющей один из самых раздутых госаппаратов в мире. И не стоит уповать на наши географические масштабы, потому что счет идет в относительных измерителях - на единицу численности населения, на единицу валового общественного продукта, на единицу прироста национального дохода. И тут картина меняется коренным образом: оказывается, российские бюрократы потребляют много больше, а пользы приносят много меньше, чем их зарубежные коллеги. И по структуре у нас все не так, как у других. Например, в европейских странах большая часть чиновничества трудится в органах муниципальной власти, той, что ближе всего к населению. А у нас? В прошлом году численность работников местного самоуправления в России сократилась на 1,2 процента. Вроде немного? Но ведь нам, живущим мирскими заботами, паспортистка в жэке куда важнее, нежели чиновник, занимающий загадочную должность «куратора вопросов ЖКХ в аппарате федерального инспектора».

Очень жаль, что не существует такой статистики, которая бы фиксировала политическую активность населения. Иначе можно было бы не на словах, а цифрами доказать, что бюрократизация страшна тем, что постепенно превращает общество в бессловесную, со всем согласную и всем довольную толпу. Задумайтесь: около 80 процентов россиян не видит особой беды в том, что политических партий у нас в стране год от года становится все меньше и меньше, около 60 процентов - не видит смысла в выборах, почти никто не считает нынешних депутатов своими представителями в «представительных» органах госвласти. Все элементы гражданского общества, которые возникают в последнее время, никак не связаны с инициативой «низов». Их, как правило, придумывают за кремлевской стеной и, ссудив деньгами и обеспечив доступ на телеэкран, пускают в жизнь для «убедительной демонстрации возросшего демократизма».

Иногда кажется, что сейчас все делается для того, чтоб политическое самосознание общества оставалось на нулевом уровне. Смешно сказать, но Герцен, который когда-то разбудил демократов, сейчас не был бы у Кремля в чести и не попал бы в созданную им Общественную палату. И вообще бы никуда не попал. На прошлой неделе совет Госдумы приступил к рассмотрению законопроекта, запрещающего партиям включать в свои избирательные списки кандидатов, не являющихся их членами. Что это значит? Что не

будет больше ни предвыборных блоков, ни предвыборных альянсов. «Новорожденные» партии, не имея сил и средств, в одиночку ничего не добьются, а беспартийные политики вообще останутся за бортом. И что же будет? Будет «Единая Россия» - второе издание «главной руководящей и направляющей силы нашего общества». То ли у руководства этой «партии власти» не хватает творческого кругозора, то ли оно слишком сориентировано на прежнюю модель, но многое из того, что она предпринимает, один в один повторяет усопшую КПСС. К примеру, неделю назад ее высший совет решил ввести так называемые «молодежные квоты» - в предвыборных партийных списках будет выделяться фиксированное число мест для политиков в возрасте моложе 28 лет.

Что можно сказать? Так уже было, и ничего это не дало, потому что формализм в политике никогда не рождает действия и не ведет к результату. Но пусть единороссы попробуют, может, они окажутся удачливее коммунистов времен «застоя». Только уж тогда надо идти до логического конца и вводить, как это и было, квоты еще и для женщин, военнослужащих, трудового крестьянства и представителей нацменьшинств. Да, чуть не забыл! Что-то, наконец, нужно делать с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Они все остаются не организованными. А вопрос-то назрел.

ЭКО-НОВОСТИ

БУДУТ И В САМАРЕ СВОИ «ЛИМУЗИНЫ»

Канадские специалисты из провинции Альберта привезли в Самару партию эмбрионов местных коров, в том числе двух популярнейших в мире мясных пород - «лимузин» и «ангус». Кстати, нынешняя партия эмбрионов - не первая. В прошлом году сосуд с генетическим материалом, доставленный из Канады, к сожалению, был разбит по халатности служащих аэропорта и не дошел до места назначения. На этот раз все обошлось, а значит - будут и в Самаре свои «лимузины».

Виктор РУБЦОВ.

САМАРА.

В ТУНДРУ ЗА ЗОЛОТОМ

Сразу шесть новых лицензий на поиск месторождений медно-никелевых руд и драгоценных металлов получила в этом году Кольская горно-металлургическая компания. В эти дни группа геологоразведчиков ГКМК работает в тундре, где обнаружены проявления золота.

Василий БЕЛОУСОВ.

МУРМАНСК.

ОНИ – О НАС

О НАШЕЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

«Тагесшпигель»: «Он носит такое же имя, как и Распутин, по дерзости, однако, превосходя своего знаменитого тезку, врачевателя царской семьи: Григорий Грабовой, сам себя именующий «воплощением Бога на земле», пообещал «матерям Беслана» воскресить их детей, трагически погибших во время захвата заложников в бесланской школе в 2004 году. Сейчас «чернокнижнику» угрожает такой же бесславный конец, как некогда Распутину. Эта афера говорит в первую очередь о ментальности современного российского общества».

О КОЧАНАХ КАПУСТЫ

«Хандельсблат»: «Большинство провинциальных юристов вынуждено выступать адвокатами по назначению и, получая за это по 400 рублей (12 евро) в день, защищать перед судом бедолаг, которые сплошь и рядом получают по три года за кражу двух кочанов капусты. В сибирской Чите дело недавно дошло до забастовки адвокатов, так как государство в течение целого года не выплачивало даже этого жалкого гонорара. Иначе идут дела у элиты адвокатского цеха адвокатов, которых недавно представил глянцевый русский журнал «Форбс»: после распада Советского Союза адвокаты стали зарабатывать большие деньги на экономических процессах. Общий оборот крупных адвокатских контор, являющихся юридическими лицами, составляет 500 млн. долларов».

О ПОТОМКАХ ЧИНГИСХАНА

«Таймс»: «Их называют «оставшиеся» - это маленькая община представителей азиатской народности, осевшая на юге России, когда большинство их монгольских собратьев ушли на пастбища Средней Азии. Теперь их лидер Кирсан Илюмжинов подготовил противоречивый план возрождения Республики Калмыкия за счет приглашения 10 тысяч этнических калмыков из Китая, отдаленного от республики на три тысячи миль».

ПОЧЕМУ?

БЛЕСК ПЕТЕРБУРГА... ЗА СЧЕТ ОМИЧЕЙ

ОМСКИЕ ДЕПУТАТЫ НЕ СОГЛАСИЛИСЬ С ЗЕМЛЯКАМИ ПРЕЗИДЕНТА

Союз журналистов России провел очередную экспедицию «Сибирь – будущее России» по маршруту Омск – Томск – Новосибирск. До этого проехали Тюмень, Тобольск, Сургут, Ханты-Мансийск. Везде обсуждались масштабные и местные проблемы сибирских регионов – от глобального потепления до детской беспризорности.

- В Омске беспризорников нет, - уверенно заявил губернатор области Леонид Полежаев. - Почему? Потому что я всех сирот знаю в лицо. Потому что у нас давно работает программа «Дети Омской области». Создан фонд «Дорога в жизнь».

В этом мы могли отчасти убедиться, посетив Омский кадетский корпус. Образованное в 1813 году по инициативе начальника Сибирской пограничной линии генерал-лейтенанта Григория Ивановича Глазенапа, «...дабы наставить юношество в познании должностей человека, в добродетели, смиренномудрии», войсковое училище, пройдя свою историю, уже в наши дни формировалось как кадетский корпус. К слову, один из лучших в стране. Среди 682 кадетов много не только детей военных, но и сирот. А могли оказаться на улице.

Кстати, кадетский корпус полностью финансируется за счет областного бюджета. Так финансируется и жилищная программа, поэтому область в этом году сдаст полметра жилья на каждого жителя (всего их около 2 млн. 200 тысяч). В Омской области самая высокая рождаемость по Сибирскому федеральному округу. Сюда переселились 140 тысяч соотечественников из Казахстана, Узбекистана, Таджикистана...

Можно строить дворцы, а здесь обустраивают объекты народного образования и здравоохранения. Здесь прихожане восстанавливают Ачаирский Крестовый женский монастырь, на территории которого в 30-е годы расположилась колония № 8. За 16 лет существования в ней погибло около 200 тысяч человек. И это тоже история.

В дни нашего пребывания в Омске здесь состоялось внеочередное заседание областного Законодательного собрания. Почему внеочередное? Потому что жизнь омичей может кардинально измениться. Накануне прошел Совет директоров «Сибнефти», самого крупного бюджетообразующего предприятия области (до 35 процентов), который принял решение переименовать «Сибнефть» в «Газпромнефть» и зарегистрировать ее в Санкт-Петербурге. Там же, в Северной столице, на Английской набережной, будет ее главный офис. Таким образом, 12 млрд. рублей, на которые по праву рассчитывали омичи, получает Петербург. Что немаловажно, как обещает его губернатор Валентина Матвиенко, в течение десяти лет ежегодно по 6 млрд. рублей налоговых поступлений «Газпромнефти» в городскую казну будет отчисляться на

Неизвестно, есть ли теперь будущее у омских кадетов.

строительство нового офисного комплекса «Газпром-сити» с 300-метровым небоскребом, куда переедут не только структуры газового концерна, но и некоторые местные органы власти. На миллионе квадратных метров действительно можно разместить много чиновников. А могли расселить знаменитые коммуналки...

Поэтому я понимаю озабоченность омских депутатов, которые обратились к президенту Российской Федерации В.Путину и премьеру М.Фрадкову с призывом отменить полный переход компании в другой регион, учитывая, что основным владельцем ее является государство.

Теперь впору вспомнить крылатое выражение, которое вслед за Ломоносовым повторил и Владимир Владимирович Путин, что «могущество российское прирастать Сибирью будет».

Губернатор Омской области Леонид Полежаев в своем обращении к депутатам дал ясно понять, что омичам отступать некуда. Он неоднократно обсуждал проблему «Сибнефти» с руководством «Газпрома» и первым вице-премьером правительства России Дмитрием Медведевым. Безуспешно. А сегодня Полежаев публично и принципиально расставил акценты: «Уход компании из Омской области - вопрос не только финансовый, но и политический, обозначающий отношение высшего руководства к развитию регионов Сибири».

Сейчас очень много говорят о национальных приоритетах. Но в нашем хрупком обществе нельзя одним процветать за счет других. Россия, а конкретнее - Санкт-Петербург действительно начнет прирастать сибирскими богатствами. А то, что Сибири - а конкретнее омичам - от этого будет не легче, теперь уже не имеет никакого значения. Но самое главное, что из Омска не перенесут в Питер грязную переработку нефти. Кесарю - кесарево.

Федор СИЗЫЙ,
спец. корр. «ДВ».

ОМСК - МОСКВА.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

ГДЕ ВЫ, «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»?

В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ РОССИЮ ЖДЕТ ЕЩЕ ОДНА НАПАСТЬ – ДЕФИЦИТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ

По оценке Экспертного института при Российском союзе промышленников и предпринимателей, уже в ближайшем будущем основным сдерживающим моментом промышленного и экономического роста России станет дефицит квалифицированных рабочих кадров.

Проблема эта возникла не вдруг. Основные причины нехватки «золотых рук» - спад производства начала 90-х, разрыв между системой профобразования и потребностями рынка труда, падение престижа рабочей профессии и, наконец, демографическая яма, куда неуклонно движется страна.

До недавнего времени основной причиной дефицита рабочих кадров считалась низкая оплата труда. Но сегодня существует достаточное число успешных предприятий, которые имеют стабильный портфель заказов и способны обеспечить своим рабочим достойную заработную плату. Но и там постоянно не хватает квалифицированных рабочих.

Это, говорят оптимисты, явление временное. Сегодня в нашем среднем профессиональном образовании (СПО) - 2700 колледжей, техникумов и училищ, в которых учатся около 3 миллионов студентов. По данным Союза директоров СПО России, подготовка специалистов осуществляется по 260 специальностям. 45 процентов из них не имеют аналогов в высшем образовании.

В отличие от многих вузов именно в средние учебные заведения сегодня есть реальный конкурс. В среднем - более 2,5 человека на место. Наибольшим спросом пользуются специальности по радиоэлектронике, электротехнике, направлениям оборонной и авиационной промышленности, приборостроению, машино- и судостроению. Постоянно растет набор на специальности, связанные с сферой обслуживания, информатикой, вычислительной техникой, экономикой.

Несмотря на постоянную нехватку в самых разных отраслях экономики квалифицированных рабочих, их доля среди безработных достигла 20 процентов и превышает численность безработных с высшим образованием (11%) почти в два раза.

Сегодня, как и во времена развитого социализма, работяги стране нужны. Только вот раньше их учили много, охотно и забесплатно. Сейчас - задорого и мало. Учебных заведений, где «куют» настоящие рабочие кадры, - по пальцам пересчитать. Одно из них - Красногорский оптико-электронный колледж. Сам президент Путин приезжал сюда поздравить студентов с началом учебного года. Президенту колледж понравился. Мне тоже.

Шутка ли - оснащено учебное заведение по последнему слову техники. На каждого студента - по компьютеру. В аудиториях - новейшее оборудование, которому любой вуз позавидует.

А вот директор колледжа Виктор Демин, доктор педагогических наук, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России, все равно жизнью не доволен. У него есть на это веские причины.

- Виктор Михайлович, а нужны ли нашему государству с его разваленной промышленностью высококвалифицированные рабочие?

- В структуре производительных сил любой развитой страны (Россия - не исключение) людей со средним профессиональным образованием не менее 30 процентов. На одного инженера приходится 4-5 специалистов-техников. А в ЖКХ, транспорте, лесном хозяйстве, связи, торговле, здравоохранении квалифицированных рабочих - от 35 до 45 процентов. Так что ответ на ваш вопрос очевиден: конечно, рабочие высокой квалификации производству необходимы.

Проблема в другом: у нас не сформирована структура потребностей. Сегодня никто не ответит на вопрос, сколько квалифицированных рабочих нужно, скажем, в промышленности, сколько - в сфере услуг.

Фото Петра КЛЕНОВА.

Учебные заведения, кующие настоящих работяг, можно пересчитать по пальцам.

- Иногда кажется, что наши учебные заведения живут своей жизнью, не связанной с жизнью страны. Они как-то реагируют на требования рынка?

- Они от него зависят. Кто этого не понял, тот не выжил. Сегодня сократилась подготовка квалифицированных рабочих для производства, а увеличилась для сферы потребления - торговли и бытового обслуживания. Что делать? Мы давно уступили Европе и Японии первенство в области цифровой техники, сейчас уступаем место - в радиоэлектронике. Нас никто не обеспечил учебной базой. На чем учить студентов? На старых ламповых приборах?

- А как же пресловутая государственная поддержка?

- Объемы государственного финансирования растут. Но денег, которые государство вкладывает в подготовку высококлассных рабочих, все равно недостаточно. Нужны дополнительные инвестиции со стороны работодателей. Как только мы начали самостоятельно зарабатывать, нас тут же обложили налогами. С каждого заработанного рубля мы платим 86 копеек налога. Представляете, с какими оборотами мы должны работать? Но мы же не предприниматели!!!

- Сколько у вас зарабатывают преподаватели?

- Около 10 тысяч. Бедный учитель и педагог никогда не будет подвижником.

- За чем приходят к вам студенты? Получить надежную специальность?

- Я далек от мысли, что в колледжи, техникумы и училища ребята приходят по любви к какой-то профессии. Интерес формируется позднее. Как показывают наши исследования, многие к нам приходят из необходимости сменить образовательную среду. Многим так надоела школа, что им просто хочется любой ценой ее покинуть. Уходя из школы, ребенок как бы начинает новую жизнь. Мы для него - социальный лифт. Здесь у него больше возможностей реализоваться.

- Каков социальный состав ваших студентов?

- 60 процентов студентов в нашей системе - это дети из малообеспеченных семей. Но я не хотел бы, чтобы систему среднего профессионального образования воспринимали как «социальный отстойник». У нас конкурс три человека на место. Это образование весьма востребовано среди молодежи. Для многих оно становится базовым в построении карьеры.

- Какой процент ваших выпускников идет работать по специальности?

- Около 40 процентов. 50 процентов продолжает обучение в высшей школе, 10 выбирают что-то другое.

- Например, в провинции, в Ивановском текстильном техникуме, государство тратит на обучение квалифицированного рабочего 13,5 рубля. Сколько стоит получить такого специалиста в Москве?

- Нам государство выделяет на эти цели 10 тысяч. Внебюджетное образование в нашем колледже обходится в 16-18 тысяч. Следовательно, учитывая «среднюю температуру по больнице», готовый «продукт» мы получаем за 16-18 тысяч рублей.

- Сколько получает ваш выпускник на производстве?

- Начинает от 8-9 тысяч. Может, это и не очень много, но на хорошем производстве есть стимул и возможность расти.

Анна АМЕЛЬКИНА,
обозреватель журнала «Профиль» – специально для «ДВ».

КСТАТИ

Десятка самых востребованных и «денежных» рабочих специальностей (зарплата молодого специалиста - от 8 до 15 тысяч рублей):

1. Специалист по информационным технологиям
2. Специалист машиностроения (высоко квалифицированные рабочие по обработке металлов, фрезеровщики, штамповщики, обслуживание станков и оборудования)
3. Техническое обслуживание автотранспорта
4. Менеджеры в сфере торговли и услуг
5. Офисные служащие
6. Строители и эксплуатационники зданий и сооружений
7. Тех. обслуживание электрического и электрохимического оборудования
8. Специалисты по цифровой электронике
9. Специалисты в области сервиса (гостиничное хозяйство, бытовые услуги)
10. Дизайн

ПАРАЛЛЕЛИ

СУББОТНИКИ ПО-ШВЕДСКИ

КАК И В БЫВШЕМ СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, ОНИ НЕИЗМЕННО ПРОХОДЯТ В АПРЕЛЕ, И В НИХ УЧАСТВУЕТ САМ КОРОЛЬ

Оказывается, даже в традиционно чистом Стокгольме с наступлением весны на газонах вырастают не только подснежники, но также горы старых газет , банановой кожуры и прошлогодних жестянок из-под пива. За прошедшую зиму здесь накопилось столько мусора, что недовольство по этому поводу высказал даже шведский король.

- Стокгольм стал гораздо грязнее, чем раньше, и мы должны срочно очистить город от мусора, - заявил Карл XVI Густав в интервью шведской газете «Экспрессен».

Чтобы слова не расходились с делом, шведский монарх решил подать пример своим подданным и устроил первый в мире «королевский субботник».

Карл XVI Густав взял в руки метлу и отправился подметать листья на остров Юргорден в центре Стокгольма. Вместе с ним в первом «королевском субботнике» приняли участие 500 юных скаутов. Юноши и девушки с энтузиазмом убирали мусор в городском парке, ударно трудились королевские фрейлины и придворные. Не отставал от них и король. «Уборка улиц поможет нашей молодежи сплотиться, это хорошая возможность принести пользу обществу», - пропагандировал бывший скаут - Карл XVI Густав идею проведения субботников.

Надо сказать, что в отличие от короля, не принимавшего регулярного участия в уборках мусора ввиду занимаемой им должности, для большинства его подданных субботники давно уже стали совершенно привычным и рутинным мероприятием. В Швеции коллективные уборки дворов и улиц - явление широко распространенное. Каждую весну и осень домоуправления в жилых многоквартирных домах заранее назначают даты проведения этих уборок. Порою доходит до курьезов. Однажды, лет примерно десять назад, взглянув на доску объявлений в подъезде нашего дома в Стокгольме, я глазам своим не поверила. Как оказалось, очередная «весенняя очистка прилегающих домовых территорий» назначалась на 22 апреля. Мысль о том, что в стране победившего «скандинавского социализма» также могут «ударным трудом» отмечать день рождения вождя мирового пролетариата, показалась мне забавной, но не абсурдной. Если 1 мая здесь ходят на демонстрации с красными знаменами, то почему не отмечать ударным трудом очередной юбилей Ильича? Потом, правда, выяснилось, что это всего лишь совпадение. Просто шведы, как и мы, считают, что вторая половина апреля - лучшее время для посадки цветов и сжигания прошлогодних листьев.

Надо сказать, что современные шведские субботники необычайно напоминают бывшие советские. Сходство настолько сильное, что порою возникает неудержимое дежавю. Так, например, в то достопамятное субботнее апрельское утро я проснулась от звучавших из репродуктора бодрящих шведских маршей. Выглянув в окно, я обнаружила соседей с граблями и лопатами. Большую часть из них составляли люди преклонного возраста. Они что-то энергично гребли, вскапывали и сжигали. Более молодые трудились скорее «добровольно-принудительно». Присоединившись к коллективу, я вместе со всеми два часа старательно сгребала листья. Выпив в «непринужденной и дружеской обстановке» традиционный шведский кофе, которым наше жилтоварищество угощало участников субботника, я с чувством исполненного долга поспешила отправиться домой. Мне было над чем подумать. С учетом того, что ежемесячная (по шведским понятиям весьма скромная) плата за собственную квартиру тогда превышала 300 долларов, стремление домоуправления использовать бесплатный труд жильцов и сэкономить деньги на оплате дворников, показалось мне несовсем этичным. Позже выяснилось, что весенние и осенние субботники - это не только уборки мусора, но также своего рода коллективные камлания и культовый общественный ритуал. Когда в пятидесятые годы прошлого века закладывался фундамент шведского «народного дома», его краеугольным камнем был сделан коллективизм. При этом с точки зрения практической пользы, «их», шведские, субботники очень сильно напоминали «наши», советские.

Улицы Стокгольма блестят как на параде.

Более того, отношение к поддержанию чистоты в общественных местах в Швеции вообще все больше напоминает конфликт «отцов и детей». Как с горечью отмечает в связи с этим газета «Экспрессен», «брошенная банановая кожура превращается в выражение подросткового менталитета, а горы мусора после уличных рок-концертов - в проявление социально-молодежного протеста».

Чтобы отучить юных жителей города сорить на улицах, стокгольмские власти решили провести воспитательную кампанию. Этой весной город оклеен яркими плакатами, взывающими к экологической сознательности граждан. Изданы многочисленные проспекты и брошюры, которые бесплатно раздаются всем желающим. Возможно, это оказывает определенное воспитательное воздействие, однако большая часть этой печатной продукции оседает в виде того же мусора на улицах Стокгольма.

Очевидно, что от мер сугубо воспитательных городские власти уже вполне готовы перейти к мерам административным. В муниципалитете Стокгольма обсуждается закон о штрафах, которые будут взиматься с тех, кто сорит на городских улицах. Законопроект о штрафах поддержал сам король. А к мнению короля в Швеции прислушиваются.

Светлана ПАНКРАТОВА.

СТОКГОЛЬМ.

СОСЕДИ

РОЖДЕННЫЙ В «СКАЗКЕ»

В единственном в Украине ялтинском частном зоопарке «Сказка» пополнение - здесь впервые появился на свет 30-килограммовый верблюжонок, тут же прозванный Гаврюшей. Его рост - 116 см. Отец малыша, легендарный Гоша, долгие годы был звездой арены, но после разорения цирка использовался в качестве прогулочно-перевозочного средства на пляжах в Очакове, пока его не выкупил и не приютил директор «Сказки» Олег Зубков.

Юрий КИРИЛЛОВ.

СИМФЕРОПОЛЬ.

ГРУЗИНЫ ПЕТЬ НЕ БУДУТ

Грузия не примет участия в международном музыкальном конкурсе «Евровидение-2006». Об этом заявил генеральный директор компании «Евровидение-Грузия» Вано Тархнишвили.

По его словам, причиной отказа от участия в конкурсе в этом году стало отсутствие необходимых финансов. Тархнишвили заявил, что страна сможет принять участие в музыкальном конкурсе только в том случае, если будут найдены спонсоры. Пока же первая попытка представителей компании собрать 500 тысяч евро закончилась неудачей.

Михаил АЙДИНОВ.

ТБИЛИСИ.

ШКОЛ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В Казахстане в рамках реализации госпрограммы развития образования на 2005-2010 годы будет построено 249 школ, в том числе 176 - за счет средств республиканского бюджета. Кроме того, до 2008 года в республике появятся 27 учебных заведений профессионального образования, строительство которых будет весьтись за счет местных бюджетов.

Алла БАТАНОВА.

АСТАНА.

НУ И НУ!

«ПРОДАМ ДУШУ. ДОРОГО»

ЛОТЫ ИНТЕРНЕТ-АУКЦИОНОВ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ ФАНТАСТИЧНЕЕ

Такое примерно объявление в переводе на русский разместил в интернете один из жителей Китая. Вы будете смеяться, но его некрупный «товар» достиг рекордной цены в 52 тысячи долларов.

Дело было так: придавленный бедностью и депрессией уроженец пригорода Шанхая еще сильнее, чем обычно, прищурился и обнаружил во Всемирной паутине аукцион Taobao. Критически осмотрев свое имущество, он понял, что у него ничего, в сущности, нет, кроме души. Ну он и подал соответствующую заявку.

Закипели торги: всего было подано несколько сотен предложений, но, когда лот стал стоить аж 52 тысячи, администрация внезапно прекратила этот сумасшедший дом. Однако вовсе не потому, что имела хоть что-то против продажи души, а по чисто техническим причинам: владельцы аукциона усомнились, что продавец сможет доставить покупателю товар. Клиенты возмущенно завопили, что сами разберутся, но администрация оказалась непреклонной: было заявлено, что продажа душ на Taobao временно прекращена до... «получения указаний от вышестоящих инстанций»! Все дружно посмотрели на небо и заткнули фонтан. Инстанции пока тоже молчат.

Зато на других фронтах кипят нешуточные страсти. Скажем, недавно британский бизнесмен купил место в футбольной команде Brighton and Hove Albion Seagulls, играющей в первом дивизионе первенства Англии. Мужик был поклонником клуба с 7 лет и, заплатив за место игрока 4 тысячи фунтов стерлингов, сразу же получил собственный номер - 99 - и совсем скоро поедет на соревнования. Правда, выходить на поле новоявленный футболист пока не собирается, так как «весьма скромно оценивает свои возможности». Но факт продажи-покупки состоялся, и все остались очень довольны.

Довольно курьезный лот ушел месяц назад с популярного интернет-аукциона «eBay»: некий счастливчик, заплатив 248 английских фунтов, стал владельцем... среднего пальца руки музыканта группы «Radiohead» Тома Йорка. Как оказалось впоследствии, палец был бронзовым - это был фрагмент статуэтки, полученной Йорком на февральской церемонии NME Awards в Лондоне. Это, в общем-то, издевательство над номинантом: статуэтка представляет собой бронзовую руку, застывшую в известном интернациональном жесте. Ну вы меня поняли... Так вот: Том Йорк обиделся и отпилил торчащий средний палец, который успешно загнал на аукционе.

Там же, на «eBay», сейчас выставлена на продажу земля, где жил, так сказать, трудился и был арестован знаменитый американский убийца и некрофил Эд Гейн, ставший прообразом маньяка в культовом триллере Альфреда Хичкока «Психо». Там всего-то 40 акров земли, пожарище на месте фермы и полуповаленный забор (да еще в штате Висконсин), но нынешний владелец достопримечательности Майк Фишер хочет за нее 250 тысяч долларов. Одно слово - хапуга, потому что все это счастье Фишер получил в наследство от деда, который заплатил за землю всего 4 тысячи долларов. Но ведь купят, в этом нет никаких сомнений!

Купят, потому что в 2000 году на торгах было успешно продано несколько волосков Гитлера, якобы подобранные его парикмахером во время последней стрижки. Стартовая цена одного волоска превышала 1 тысячу долларов. Чуть позже, в 2003 году, продавцы, видимо, окрыленные успехом локонов фюрера, предложили публике приобрести волосы и даже зуб Элвиса Пресли. «Памятный комплект» стоил целых 100 тысяч долларов, и за него долго дрались фанаты музыканта.

Еще дальше пошел неизвестный продавец, представивший вниманию покупателей ДНК Арнольда Шварценеггера. Образец ДНК можно было взять с сосательной таблетки от кашля, которую губернатор Калифорнии выплюнул во время одного из публичных выступлений, а предприимчивый американец подобрал. Впрочем, лот был снят с аукциона администрацией «eBay», так как к тому времени сайт запрещал продавать человеческие органы, к которым и был отнесен ДНК на леденце.

И уж совсем неприличное по цене предложение появилось давеча на аукционе Azubo, где любой желающий мог купить левую ногу Саддама Хусейна.

Ну, на платьях Мэрилин Монро, чулках Николь Кидман, фрагменте руки Терминатора и прочем останавливаться не будем - много их было, много. Но вот что любопытно: попытки продать с интернет-аукционов ботинок Хрущева (тот самый, которым он стучал по трибуне в ООН), испещренный дырками от орденов пиджак Брежнева, шапку-«пирожок» Горбачева и горнолыжный костюм Путина почему-то особого ажиотажа не вызывают. Не знаем, в чем дело - то ли интерес к нашим звездам политики очень умеренный, то ли русским откровенно не верят.

Про картуз Жириновского и говорить не приходится: Владимир Вольфович ее и лично пытался продать, и на интернет-аукцион выставлял (очень недорого) - все без толку. Но зато ночную рубашку Григория Распутина с руками оторвали за 34 тысячи долларов - это было. Причем эта рубашка уже в третий раз фигурирует в качестве лота, и ее цена все повышается.

Филипп НЕВЕРОВ.

ОСТОРОЖНО: «ЛИПА»

КИСЛОЕ ДЕЛО

ЛИМОННАЯ КИСЛОТА ИЗ УКРАИНЫ, ЗАПОЛНИВШАЯ РОССИЙСКИЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ РЫНОК, - НА САМОМ ДЕЛЕ ХИМИЧЕСКАЯ ДЕШЕВКА «MADE IN CHINA»

Без этих скромных бумажных пакетиков современная кулинария попросту невозможна. Хозяйки кладут «лимонку» в пироги, компот и домашнюю консервацию. А главное, лимонная кислота нужна промышленному производству пищевых продуктов. Она есть везде - от печенья и конфет до кетчупа и всех безалкогольных напитков. Колоссальные финансовые обороты пищевой индустрии имеют характерный лимонный привкус.

До сих пор больше половины российского потребления «лимонки» обеспечивали украинцы. Самостийные соседи делали ее, как побочный продукт сахарного производства - качественно и натурально. Сегодня на бакалейных прилавках России лежат все те же привычные упаковки с надписью «Виготовлено в Україні». Только теперь это китайское сырье, в большинстве своем дешевый химический заменитель. Украинские ООО заняты расфасовкой оптового товара «Made in China».

На Украине закрыт самый мощный производитель лимонной кислоты - Харьковский завод пищевых кислот. Он должен был остановиться еще зимой. Дирекция тянула до тепла, чтобы не разморозить инженерные коммуникации. Снег сошел, людей уволили. Оборудование законсервировали, хотя логичнее было бы сразу порезать на металл. Не резали, потому что надеялись - в апреле, после выборов в Верховную Раду, ситуация в стране изменится. Теперь такой надежды нет.

Когда харьковчане преодолели кризисное болото конца 90-х, казалось, проблем больше не будет. Сбалансировался внутренний спрос. Лимонная кислота отлично шла на экспорт в РФ и Среднюю Азию. Налаженный бизнес сломался в 2003-м. Украинские пищевики столкнулись с небывалой прежде угрозой: на их традиционные рынки повалила дешевая лимонная кислота из Китая. Объем собственных продаж уменьшился, нереализованный товар забил харьковские склады.

Поднебесная любит своих экспортеров. В Пекине сочиняют экспортные документы заковыристей любой китайской грамоты. Считается, что доказать демпинговый характер поставок тамошней лимонной кислоты до сих пор не удавалось ни Западной Европе, ни США. Ровно два года назад в Киеве решили, что не будут ничего доказывать. Правительство Виктора Януковича силовым путем установило минимально возможную цену на импорт «лимонки» китайского происхождения: ее запретили продавать дешевле 977 долларов за тонну. Это не вязалось с либеральными играми в ВТО, но было эффективно, как удар шахтерского кайла.

Хорошая штука торгпредства. Украинские торговые представители в КНР выяснили, что цены лимонной кислоты на внутреннем рынке Китая колеблются как раз в пределах тысячи баксов. А на Украину продукция почему-то попадала не дороже 600 у.е. Были случаи, когда на таможне улыбчивые партнеры декларировали цену вообще в сотню долларов.

Откровенный, беззастенчивый демпинг. Однако стоило перекрыть этот канал и заставить «кислотных» купцов доплачивать в бюджет разницу между реальной и декларируемой ценой - случилось удивительное. Оказалось, не так страшен китайский тигр, как его малюют. Возникла нормальная, равноправная конкуренция. Китай сохранил позиции крупного поставщика, но его влияние уже не было определяющим. Когда отечественный и китайский товар стоит примерно одинаково - обычно покупают наше.

Рис. Игоря ЧЕЛМОДЕЕВА.

Почему на мартовских выборах-2006 индустриальный юго-восток Украины так единодушно голосовал против «оранжевых»? Унижение русского языка, дрейф в НАТО и еще целый ворох социально-политических проблем сыграли свою роль. Но главное - за полтора прошедших года был нанесен ошеломляющий удар по экономике. Словно по закону войны, «оранжевая» власть целенаправленно и последовательно уничтожает промышленность оппозиционных регионов. Перед отставкой премьер Юлия Тимошенко успела убрать таможенные барьеры для закордонных товаров. Под флагом борьбы за немедленное вступление в ВТО резко уменьшили импортные пошлины. Якобы это должно было дать украинцам массу доступных товаров со всего мира.

Ничего не подешевело. Наоборот, розница только дорожает. Зато после общей либерализации импорта сюда повалило низкопробное барахло и продовольственные суррогаты. Огромными, немыслимыми прежде объемами. Многое видел морской порт Одессы - но когда у одесских причалов один за другим разгружались океанские рефрижераторы с несъедобной буйволятиной из Индии, этот щедрый южный город уже не смеялся.

Всеукраинским шоу самого Виктора Ющенко стала борьба с контрабандой. Президент лично занялся таможнями - клеймил приграничную коррупцию и торжественно открывал так называемые «прозрачные офисы». Предполагалось, если таможенники в буквальном смысле сидят за стеклом, они не смогут брать взятки...

Снова расцвели «серые схемы» ввоза продукции. Увы, только по официальным данным незаконный ввоз импортного продовольствия увеличился на Украине в полтора-два раза. Но если раньше практически весь объем мяса, молока и пищевых концентратов перерабатывался на месте, сейчас из-за общего экономического спада страна попросту не может этого делать.

Вот суть процесса. Полтора года назад, при рекордном 13-процентном росте ВВП, украинские свободные экономические зоны сами потребляли и легальные поставки, и всю контрабанду. Обрушив собственную экономику почти до нуля, «оранжевые» превратили Украину в перевалочную базу низкокачественного мирового пищепрома. Отсюда дрянной интернациональный харч едет в Россию.

Новый и.о. премьера Ю.Ехануров оказался достойным продолжателем дела пани Юлии. Среди прочего, на треть снизил таможенную пошлину импортной лимонной кислоты. Как результат, китайская «лимонка» резко подешевела. Рынок отреагировал моментально - украинская продукция больше не нужна. Конечно, харьковчане обращались в государственные инстанции с просьбой защитить отечественного производителя. В ответ получали издевательские отписки.

После мартовских выборов Украина стала парламентской республикой. Однако в новоизбранной Раде у представителей индустриального юго-востока нет большинства. Значит, правительство останется по-прежнему «оранжевым». В лучшем случае к маю слепят так называемую правительственную коалицию «Ющенко - Янукович», где один готов загрызть другого. Такой тандем по определению не сможет эффективно заниматься общенациональной экономикой.

Харьковский завод пищевых кислот просуществовал на рынке шесть десятилетий подряд и являлся базовым предприятием всей отрасли огромного Союза. Сегодня руководство этого стратегического пищевого производства объявило об окончательном прекращении работы. Хотя экспорт псевдо-украинской кислоты в соседнюю Россию вовсе не уменьшился. Если лизнуть «лимонку», человек щурится, как китаец.

Сергей ЗЛАТОВ.

ХАРЬКОВ - КИЕВ.

ДОБРЫЕ ЛИЦА

ВЕСНА В КУМАНЬКОВЫХ ПЕРЕУЛКАХ

В КАРТИНАХ ОТЦА И СЫНА – МОСКВА, КОТОРУЮ МЫ НЕ ВИДЕЛИ С ДЕТСТВА

Мастерская Куманьковых – под самой крышей. Выше только птицы и облака. Из окна видна Москва-река, а на том берегу – Нескучный сад. В тени его склонов кое-где белеет последний снег, но на припеках, тусклых и жухлых от прошлогоднего листа, земля уже набухла молодой зеленью. Вот-вот юная трава распрямится, храбро проклюнутся на крутых холмах огоньки мать-и-мачехи – будто цыплята разбегутся.

Евгений Иванович вглядывается в тот берег сквозь заросли цветов на подоконнике. «Ты цветы не забыл полить?» - тихо спрашивает сына. Антон моментально приносит кувшин с водой.

Они понимают друг друга с одного взгляда, с полуслова, с еле приметного движения губ. В том, что они - и отец, и сын - художники, наверное, нет ничего особенного. Талантливый сын талантливого отца - это вовсе не исключение. Но часто именно стихия таланта разводит сына с отцом. И в искусстве, и в кино, и в литературе работы сыновей порой начисто отрицают ценности отцов. И этот бунт кажется нам неизбежным.

У Куманьковых - иначе. При всей разности поколений, техники и жанров в работах отца и сына - глубокое созвучие. Кажется, что задумчивые и доверчивые герои портретов Антона могут жить только в таких старомосковских домиках и маленьких усадьбах, какие всю жизнь рисует Евгений Иванович. В уютных переулках на планете Куманьковых всегда ранняя весна, глаза прохожих чисты и полны любви, а окна после дождя светятся нежной грустью.

И, конечно, без женского бережного пригляда этой планете невозможно было бы устоять. Имени Марианны Владимировны нет на афишах выставок мужа и сына, но внимательный зритель угадает ее тихое присутствие во многих и многих картинах. Своему альбому «Воспоминания» Евгений Иванович предпослал такие строки: «Любимой, единственной, без которой ничего бы в моей жизни не состоялось. Моей жене - Марианне Качаловой».

Рассказывает Евгений Иванович КУМАНЬКОВ:

- Явные художественные способности у Антона открылись где-то в четвертом классе. Каждое утро мы мотались в мастерскую, она была на другом краю Москвы. Ходили пешком через парк Победы.... До сих пор не могу понять, как могла подняться на него рука! Парк уничтожили, заковали землю в бетон и гранит... А я еще помню, как после войны москвичи целыми районами приходили сюда на субботники и мягкие покатые холмы засаживали рощицами: березовыми, липовыми, кленовыми, ивовыми, буковыми... Скоро на бывших пустырях и неудобьях вырос молодой лес - настоящее чудо посреди смрадного города. Как хорошо там было весенней порой: лазурь, свежие стволы берез и стайки серых и красногрудых снегирей. Мы непременно останавливались возле них и здоровались. Со стороны это было забавно: стоят взрослый дуралей и маленький мальчик и низко кланяются: «Здравствуйте, наши снегирюшки...»

Евгений и Антон Куманьковы. Фото из семейного архива.

***

Вернувшись домой, я до глубокой ночи не мог расстаться с альбомом Евгения Ивановича, узнавая Москву своих детских снов - ту, которую увидел почти сорок лет назад вместе с дедушкой. Когда в печально памятном 1993-м меня перевели в Москву по работе, я уже не нашел никаких следов того дружелюбного города с большими зелеными дворами... Долго любовался я и на книжку, проиллюстрированную Антоном и только что вышедшую в Москве. В нее вошли «Рассказы о всякой живности» Василия Белова и стихи Николая Рубцова. (Антон с отличием окончил графический факультет Суриковского института, стажировался в мастерской Ореста Верейского и стал замечательным книжным графиком.) На рисунках Антона с чудесными подробностями предстает русская деревня: вислоухие собаки, лошадки-трудяги, дурашливый козлик, зайцы на опушке леса...

А мне вдруг вспомнились ...муравьи-теплоносы. Это те мураши, которые в апреле первыми в муравейниках просыпаются. Биологи говорят, что они забираются на верхушку муравейника, греются на весеннем солнце, вбирая в себя тепло, а потом спускаются вниз и отдают тепло собратьям, которые никак не могут очнуться от зимней спячки. Потом вновь выползают на солнце и снова возвращаются к замерзшим братьям...

Это немножко смешное сравнение, но мне кажется, что в нынешней жизни, так часто скованной холодом расчета, семья Куманьковых, как те мураши-теплоносы, послана нам откуда-то с солнечных вершин, чтобы подарить людям уже почти забытое ими тепло.

Рассказывает Антон КУМАНЬКОВ :

- Меня часто спрашивают, почему я рисую только детей. Я отвечаю: нет, я рисую и взрослых. Но каждый раз, взявшись за портрет взрослого человека или рисунки к взрослой книге, я думаю о том, много ли в этой книге или во взрослом человеке, позирующем для портрета, осталось от детства. И если много - работа идет быстро и весело...

***

В 1941-м двадцатилетний студент художественного факультета ВГИКа Женя Куманьков уходил в московское ополчение, прощался с мамой...

Е.И.: *- Я остался последним из нашего выпуска. Как это ни грустно понимать, но я - замыкающий... 1 июля 1941-го мы уже топали по Ленинградскому шоссе, а потом перемотали портянки и пошли на Запад. Нас какой-то ангел хранил, и мы дошли под бомбежками до Дорогобужа. Командовал нами смышленый парнишка, только закончил училище. Он учил нас, строил, а мы над ним подсмеивались, тогда он кричал: «Студент! Это тебе не алгебра, здесь думать надо!» Потом вышел приказ нас вернуть, поняли, что бессмысленно бросать необученных студентов против танков. Те, кого не отозвали, рассказывали, что во время атаки наш командир первый выскочил на бруствер и сразу погиб... День Победы застал меня на ночном дежурстве на «Мосфильме». Ничего подобного не было и уже не будет - такого единства людей, такой распахнутой радости... Это нахлынуло, захлестнуло как цунами. После дежурства побежал к маме, потом на Красную площадь. Вся Москва вышла наружу. Все любили друг друга...*

О той Москве, где в конце 50-х появился на свет Антон, напоминает картина Евгения Ивановича - «Последние дома Дорогомиловки». На краю заснеженного оврага сгрудились деревянные домишки: они будто спасаются от нависших над ними каменных громад. Такие тесно стоявшие домики были и на нашей улице в Вологде.

Кажется, еще вчера не только у маленьких северных городов, но и у Москвы была вовсе не каменная, а теплая деревянная душа...

Е.И.: *- Москва?.. Сейчас ее нет. Как художественного образа и понятия Москвы нет. Я впервые увидел ее в 1928 году, мне было восемь лет. Я хорошо помню Страстной монастырь, уютнейшее Зарядье, Арбат и самое мое любимое место в Москве - Никольские ворота. Это был город-праздник - веселый, щедрый, наполненный светом, цветом, звоном трамваев, цоканьем подков по мостовой. Москва была для меня, как Троицын день в березовом шуме, как Пасха на первой зелени. Через десять лет, в 1938-м, я стал москвичом навсегда. До этого мы жили в Смоленске, но в том страшном году у меня на глазах увели из дома и вскоре расстреляли моего отца, прекрасного, тихого человека. Потом пятнадцать лет я не ездил в Смоленск. Я физически не мог его видеть...*

Почти во всех городских пейзажах Евгения Ивановича есть ощущение затаенной щемящей тревоги и ожидания, что вот-вот в переулке появится кто-то очень родной и близкий. Беспокойно прочерчивают весеннюю голубизну ветви берез, тополей и лип. Под ними на мокром асфальте дрожат отражения окон...

Е.И.: *- Москва была прекрасна не только памятниками архитектуры, но более всего - ансамблями маленьких улочек, которые и создавали атмосферу города. И вот ничего не осталось, недавно все доломали. Слов нет, комок подступает к горлу... Вся эта старомосковская цивилизация кончилась. Москва сейчас повторяет жалкую участь Афин. Что такое Афины сегодня? Груда коробок в Богом данном месте. В музеях одни обломки, все вывезли. То же самое будет с Москвой.*

Как Москве не повезло, что она столица! Мне так и не удалось ничего защитить. Я понял, что мое дело не бороться, а рисовать. Но и тут я все время опаздывал, преобразователи опережали меня. Я не мог так быстро рисовать, как они ломали.

Настал день, когда мне показалось, что рисовать нечего. Но исчезнувшая Москва впечаталась в меня так отчетливо, что я начал серию «Москва, которой не будет». Цветаева будто в напутствие писала: «Будет твой черед...//Передашь Москву //С нежной горечью...» Вот и я передаю сыну Москву с горечью... Это неизбежно. Дай Бог, чтобы горечь оставалась нежной... Я никогда серьезно не занимался портретом и от Антона никак не ожидал, что он станет портретистом. Этому научиться нельзя - это от Бога. Это свыше опускается на плечи, на голову - вот тебе, неси...

Какая-то маленькая птаха села у окна, юркнула по подоконнику, глянула на нас удивленно и комочком скорого материнского счастья улетела в сторону Нескучного сада.

Дмитрий ШЕВАРОВ.

ВСТРЕЧИ

«БУДУЩЕЕ ВАЖНЕЕ НАСТОЯЩЕГО»

ОБ ИСКУССТВЕ ФОТОГРАФИИ И МЕСТЕ ФОТОГРАФИИ В ИСКУССТВЕ РАЗМЫШЛЯЕТ ОЛЬГА СВИБЛОВА

В этом году Московский Дом фотографии отмечает сразу два громких юбилея – собственное десятилетие и десятилетие проведения международного месяца фотографии в Москве: «Фотобиеннале-2006». Об этом и других событиях, связанных с МДФ, рассказывает его бессменный директор Ольга СВИБЛОВА.

– Кто на юбилейной выставке определяет имидж русского современного искусства?

- Российская часть фестиваля - это выставки Аристарха Чернышева, Владимира Дубосарского, Сергея Браткова, проект АЕС+Ф. Представлены мэтры русской фотографии Александр Слюсарев, Игорь Мухин, Сергей Чиликов, Владимир Мишуков и совсем молодые фотографы, которым нет и 25 - Юля Бочкова, Тимофей Парщиков, Павловская Наталья и другие, которые выросли и сформировались в новой, несоветской России.

– Насколько задача «потреблять искусство» является творческой?

- Задача зрителя во все времена - своим восприятием «оживить» произведения искусства. Любая вещь, поставь перед нами шедевры Веласкеса, Венеру Милосскую, Джоконду или работы современного фотохудожника Олега Кулика, мертва до тех пор, пока с ней не вступит в контакт наше внутреннее «я», наша творческая активность, пока мы не поймем и не нагрузим это произведение смыслами. Потребление искусства - очень творческий процесс. Мы можем выплеснуть свои эмоции, чувства, мысли. Это благодатная задача, которая нам необходима, как хлеб насущный. Лично для меня будущее всегда важнее, чем настоящее.

– По статистике, в месяц МДФ посещает в среднем 30 тысяч человек, это самый большой рейтинг по Москве. Как вам удается конкурировать с сотнями известных музеев?

- А я не думаю о конкуренции. Если не ставишь идиотских вопросов, кто первый, а кто последний, какое-то время все получается. Но гарантий успеха тебе никто не даст. Надо жить в процессе, делая свое дело. Я делаю его с любовью и большой ответственностью, как весь наш коллектив. Десять лет назад в своей комнате коммунальной квартиры я начинала создавать Музей с двумя единомышленниками. Сегодня штат Музея более 80 человек. Мы исходим из того, что работать с искусством - это счастье (ведь ты всегда напитан витаминами искусства) и колоссальная привилегия, за которую надо платить. Не ждать, что тебя кто-то поблагодарит. Надеемся, любовь, которую мы испытываем к своим проектам, так или иначе транслируется нашим зрителям. Главное для каждого сотрудника Музея фотографии - от директора, зам. директоров до рабочих, чтобы художник, делающий у нас выставку, был счастлив, а зрители шли к нам как на праздник. Мы единственный музей, который работает до 21 часа. Но если человек придет к нам к 9 вечера, никто не скажет, что касса закрыта. Никто из хранителей - пожилых людей! - не посетует, что ему пора домой. Зритель посмотрит выставку, как ему хочется. Эта идеология была изначально: от каждого зависит все. Здесь просто не работают люди, которые могут задать вопрос о нормированности рабочего дня или лишней прибавке к зарплате.

– Сложно возглавлять такой популярный музей? И есть ли сегодня проблемы в пропаганде фотографии?

- Никаких проблем в пропаганде фотографии у меня нет. Вообще не люблю, когда начинают жаловаться, ныть, «мне не дали то-то», надо - делай...

Понятие «музей» когда-то для меня было что-то такое: «пыльное», «куда не ходят люди». В крайнем случае школы водят, без особого желания самих учащихся. А мне хотелось, чтобы музей был живым организмом, в котором клубится жизнь и музей все время что-то новое производит. Не только имеет и хранит коллекцию, хотя это важнейшая функция музея. Сегодня у нас более 80 тысяч единиц хранения. И при этом мы очень живой институт, притягивающий к себе зрителей и художников.

В 1995 году делегация Комитета по культуре Москвы приехала в Париж подписывать первый протокол о культурном сотрудничестве. Я знала кого-то из этих людей, и, встретив меня случайно на улице в Париже, где я в тот момент жила, они меня попросили помочь с переводом. На следующий день, по иронии судьбы, французы с гордостью решили показать нашей делегации строящийся в Париже Европейский дом фотографии, который Жан Ширак начал строить как мэр, а открывал уже как президент Франции. Мне этот дом страшно понравился. И я поняла: именно это надо делать у нас. Факторы «революционной ситуации» были, и я их довольно твердо анализировала. Современное искусство, которое в те годы в России пришло в состояние крайнего упадка, в тот момент проще и дешевле было развивать через фотографию.

Я убедила мэрию Москвы поддержать создание Фотобиеннале в Москве. Правительство города дало карт-бланш: «Посмотрим, что получится». Хотя здесь никто не понимал, что из этого получится. «Фотобиеннале-1996» оказалась очень успешной. Стало очевидно, что такая большая страна с ее богатой культурой и историей не может дальше существовать без музея, специализирующегося на фотографии. Это было бы просто нелепо и нецивилизованно. Я написала письмо в мэрию Москвы. И уехала в отпуск. Вернулась уже директором на Остоженку. Мы въехали в 20 квадратных метров полуразрушенного здания. Когда в октябре прошлого года уезжали на реконструкцию, было 3,5 тысячи кв.м, но в остро аварийном состоянии. Сейчас мы располагаемся в центральном выставочном комплексе «Манеж». Реставрацию на Остоженке обещают закончить в этом году. Если все будет хорошо, площадь Московского Дома фотографии составит уже 6,5 тысячи квадратных метров.

– За свою 150-летнюю историю техника фотосъемки фантастически изменилась. Сегодня достаточно авторучки или мобильного телефона, чтобы сделать снимок. Искусство фотографии не теряет от этих современных методов?

- Конечно, не теряет, только приобретает. Другое дело, что ностальгический флер - это всегда очень важный фактор, овевающий обаянием дела давно ушедших дней.

Саморазвитие техники фотографии, печати само по себе увлекательнейшее путешествие. Это отдельная эстетика - возможность рассматривать первые фотографические дегеротипы, отпечатки, сделанные на соленой бумаге, смотреть, как появилась бромсеребристая печать. В момент возникновения фотографии ею занимались художники. В 1853 году сделаны первые военные фоторепортажи, для этого английская королева отправила на войну художника Фэнтона. Его съемки имели колоссальный успех. Французский король не мог этого стерпеть. И отправил фотографировать войну другого знаменитого художника...

Когда Фэнтон приехал снимать в Крым, за ним следовал корабль точно такой же, как груженый вооружением. Корабль пушек и фотоаппарат с технологией, необходимой тогда для производства одного снимка, занимали приблизительно равное количество места. И без помощи ассистентов художникам было не обойтись: стеклянные пластины, на которые наносилась эмульсия, представляли собой огромные камеры.

– Ольга Львовна, а как у вас лично возник интерес к фотографии?

- Я пришла в фотографию в 6 лет. Почему-то мы с моими родителями пришли на выставку про Никиту Сергеевича Хрущева. Уже многомного десятилетий спустя я поняла, что это была выставка Бальтерманц, чьи ретроспективы Московский Дом фотографии делал в Москве, Париже, Вене.

В детстве я любила Никиту Сергеевича Хрущева. Я любила его за эту фотовыставку, где на снимках он был фантастически живой человек. С 6 лет я прекрасно помню те фотографии: вот Хрущев едет в бричке по Венгрии, машет кукурузой, а вот играет на гармошке, пляшет. Фотографии передавали его человеческую энергию, обаяние. На будущий год в рамках фестиваля «Мода и стиль в фотографии» мы обязательно будем исследовать тему-процесс «что такое стать звездой». Политический лидер тоже звезда. Его образ лепится, и фотография здесь играет огромную роль.

За одну съемку Ольга Львовна тратит до 20 пленок сразу.

– Последняя ваша фотосъемка?

- Это было прошедшей зимой, во Франции, когда я поздравляла своих зайцев, птиц, выдр с Новым годом и традиционно выкладывала из разных вкусных вещей - морковки, лука, салата, апельсинов и так далее -поздравление на земле перед своим домом и бассейном «С Новым годом!» на трех языках. Английском, русском и французском. Потом я снимаю, как звери и птицы эти поздравления поедают. У меня пленочный фотоаппарат. За одну съемку я трачу 10-20 пленок сразу. В момент съемки у меня идет дикий спор с моим мужем и моим ребенком. Они считают, что я должна выстраивать кадр, просчитывать и т.д. - делать все по всем законам фотографии. А я отвечаю, что заработала себе эти 10 - 20 пленок и могу ими распорядиться так, как мне хочется! Щелкаю и получаю удовольствие, не думая больше ни о чем.

– А собственную фотовыставку вы делали?

- Никогда. И не собираюсь.

– Почему?

- Потому что есть некие правила приличия. А я хорошо воспитана...

Татьяна НАУМОВА.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и издатель: Информационно-аналитическое агентство «Деловой вторник».

Издание зарегестрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве приложения к газетам:

Генеральный директор Ф.Сизый
Шеф-редактор Л.Арих

Адрес редакции: 127137, Москва, а/я № 34.
Телефон/факс: (495) 257-37-83, 257-59-17.

Номер подписан в 15.00. По графику в 15.00.
Общий тираж 1.950.630 экз. Цена - бесплатно.

«Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается.

«Труд», «Евро-Экспресс» (Германия), «Архангельск» (Архангельск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Белгородская правда» (Белгород), «Брянский рабочий» (Брянск), «Вечерний Бобруйск» (Бобруйск), «Курьер из Борисова» (Борисов), «Северная Осетия» (Владикавказ), «Волгоградская правда» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Панорама» (Зеленогорск), «Калининградская правда» (Калининград), «Кубань сегодня» (Краснодар), «Курская правда» (Курск), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Кузбасс» (Кемерово), «Липецкая газета» (Липецк), «Новая Адыгея» (Майкоп), «Гастроном» (Минск), «Минский курьер» (Минск), «Коммерсант Белоруссии» (Могилев), «Могилевские ведомости» (Могилевская область), «Продовольственный рынок» (Минск), «Своими глазами» (Мозырь), «Правда Севера» (Новый Уренгой), «Нижегородские новости» (Нижний Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Поколение» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Курьер Карелии» (Петрозаводск), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Земское обозрение» (Саратов), «Северный рабочий» (Чита), «Пярнуский Экспресс» (Эстония), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Вторник» (Якутск).