

- КОГДА РОДИТЕЛИ — АЛКОГОЛИКИ ..... 2
- ШОУ-ЗВЕЗД ХОТЯТ ПРЕВРАТИТЬ В ПУРИТАН ..... 7
- «РОК-ОПЕРА» — ТЕАТР КОЧЕВОЙ ..... 8
- ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ..... 3—6

# НА МЕНЮ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 2 февраля 2006 г.

№ 11 (16598)

## «К президенту вопросов нет»

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Об итогах ушедшего 2005 года рассказывал позавчера на традиционной встрече с журналистами губернатор Эдуард Россель. Помимо явных достижений — например, выхода Свердловской области по показателям объема продукции обрабатывающей промышленности на второе место в стране, создания на Среднем Урале 20 агрофирм и закупку 150 единиц высокопроизводительной сельскохозяйственной техники, речь шла и о проблемах, которые ждут своего решения.

В частности, о выдаче заработной платы «в конвертах».

— По нашим подсчетам, в области укрываются сведения о выплате примерно 24 миллиардов рублей, в связи с этим мы недополучаем налогов в бюджет около трех миллиардов рублей, отнимая эти средства у детей, врачей, учителей, — сказал Эдуард Эргартович.

По-прежнему тяжелой ситуация остается ситуация с криминалом, дорожно-транспортными происшествиями и пожарами: по этим причинам область ежегодно теряет до трех тысяч человек.

Комментируя тему последствий холодов для сельского хозяйства, губернатор заметил, что большие сложности возникнут там, где небольшой снежный покров. Однако существуют методы сохранения высокой урожайности зерновых и при подобных природных катаклизмах, основанные на сокращении сроков посевной кампании для сохранения влаги в почве, и они будут применяться.

Встреча Росселя с прессой на сей раз совпала с пресс-конференцией главы государства, транслировавшейся по телевидению. Поэтому губернатор попросил журналистов работать активней, чтобы послушать, что говорит Владимир Путин. Представители СМИ поинтересовались, о чем спросил бы Эдуард Эргартович, окажись он в Кремле. «У меня к президенту вопросов нет», — ответил губернатор.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

## Договор отраслевых гигантов

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В очередной раз подписано соглашение о сотрудничестве между Свердловской железной дорогой и Нижнетагильским металлургическим комбинатом.

Дорога, помимо вывоза грузов НТМК, обязуется ремонтировать подвижной состав, находящийся в собственности комбината. Металлурги готовы перевезти в этом году не менее 6,7 миллиона тонн грузов, поставлять транспортный металл на предприятия железной дороги и провести организационно-технические мероприятия для сокращения оборота вагонов, принадлежащих Российским железным дорогам.

Документ подписан на самом высоком уровне — начальником СВЖД Шехветом Шайдуллиним и управляющим директором НТМК Алексеем Кушнаревым. Выполнение условий соглашения будет рассматриваться каждый квартал.

Два отраслевых гиганта готовят программу по согласованному развитию магистрального и промышленного транспорта обоих предприятий.

Марина ДАВЫДОВА

## Гибель «пионеров» торговли

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Через год в городе не останется киосков. Исключением будут киоски с мороженым и газетками и останочные комплексы. Сейчас в Екатеринбурге осталось 150 работающих уличных объектов торговли.

Гибель «пионеров» коммерциализации началась с постановления главы города. Постепенно уличные продавцы уходили под крышу модных торговых комплексов. Торговля шла к современным технологиям, но не забывала брать с собой добрый опыт киосков: многие магазины, чтобы не терять ночных покупателей, переходили на круглосуточную торговлю — совсем как уже ставшие привычными киоски.

Последней (по времени) массовой ликвидацией стал вынос павильонов, окружающих Пассаж.

Аргументы за исчезновение киосков — на поверхности: они не слишком красивы и органичны в архитектуре столичного города, кроме того, их сложно контролировать, поэтому именно на уличных продавцов идет основной вал жалоб по обвесам и обсчетам.

Арина РОЩИНА

## Все дело в «серых зарплатах»

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** «Уход от натуральных выплат и полная монетизация льгот» — такую перспективу видит областной министр соцзащиты Владимир Туринский. Для тех, кто отказался от льгот и выбрал «живые деньги», сегодня областной бюджет выплачивает 4 миллиарда 300 миллионов рублей. В случае полного перехода на выплату льгот деньгами сумма удвоится.

— В рыночной экономике нужно переходить на живые деньги, не все пока это понимают. Здесь никакого насилия не может быть. Сколько человек в области выразили желание получать льготы наличными, столько мы и выплачиваем. Но если сейчас начнем выплачивать деньгами всем льготникам, то бюджетных денег не то что на строительство дорог — на ремонт не хватит. Даже если мы сократим 10 тысяч дорожных рабочих. Выход один — увеличивать бюджет, — заявил на совещании в соцзащите Эдуард Россель.

Начинать, по его мнению, нужно с выведения на свет «серых зарплат». По подсчетам экспертов, в прошлом году от налогообложения

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Уральская пресса по-прежнему остается одним из самых мощных информационных ступков в России. Только в Свердловской области рынок печатных изданий менеджеры рейтинговых агентств смело оценивают в 850 миллионов рублей. В прошлом году количество издаваемых в третьей столице новых газет, журналов и бюллетеней составило 56. Всего городская периодика насчитывает более 260 изданий.

Однако такое изобилие не есть хорошо, отмечают аналитики. Прежде всего потому, что издатели не могут вкладываться в свое развитие. Совет экспертов: пора задуматься над качеством материалов и совершенствовать что есть. Лучше меньше, да лучше.

Наконец-то политика отходит на второй план — еще один вывод, который делают специалисты. Сегодня у российских читателей, еще недавно насквозь пропитанных политическими страстями, появилась другая жизнь, в которой нашлась ниша и для их интересов. Мысль эту подтверждает большое количество молодых специализированных изданий, участвовавших ныне в девятой городской выставке-конкурсе «Пресса-2005» в библиотеке главы города. Оказывается, современному жителю мегаполиса куда интереснее листать журналы «Move», «Рубльник», «Черлидер», «Snowpen», «Твой семейный альбом» и даже «Уральский музей». Все издания-новички были отмечены дипломами главы города. Сам же Аркадий Михайлович пожелал журналистам побольше писать «не на базе отрицания, а с позитивной тональностью». Покуда в обществе такая тональность воспринимается лучше, чем «махровая чернуха».

Наряду с «Уральским следопытом» и «Наукой Урала» диплом и приз из рук градоначальника достались газете «На смену!», отметившей минуточку летом свое 85-летие. По-особому

## Чего ждет читатель?

ПРЕССЕ НЕ ХВАТАЕТ ТОНКИХ НАБЛЮДЕНИЙ



на церемонии чествовали и победителей конкурса на лучшую журналистскую публикацию. Большую интригу вызвала номинация «Самое востребованное издание». Анкетирование читателей, по словам хозяйки библиотеки и идейной вдохновительницы конкурса Нины Лакедонской, проводилось во всех библиотеках города. Кроме ожидаемых и прогнозируемых претендентов на это «звание», в списке отмеченных оказались журналы «Сомелье», «Вся мебель плюс интерьер» и «Российское право», «Симпатиями горожан-2005» ста-

ли издания, названия которых у всех на слуху: «Телемир», «Наша газета», «Комсомолка-Урал», «Стальник», «Банзай» и почему-то пара популярных местных ТВ-каналов.

Прizes и подарки от первого человека города — приятно. Но «разбор полетов» и оценка современной прессы из уст родных журналов профессионалов — всегда полезна. До боли знакомая лексика члена жюри и теперь уже заведующей кафедрой СМИ, PR и рекламы Института международных связей Любови Макашиной «грела» ухо.

— Наконец-то в Екатеринбурге появилась система прессы, она стабилизировалась количественно. Мы увидели в публикациях этого года стабилизацию творчества. И рефлексия: в каком направлении стоит наращивать мастерство по всем изданиям? В самом проблематичном положении сегодня оказалась корпоративная пресса. Нам надо учиться отвечать читательским ожиданиям, изучать культуру читателя, которая сильно изменилась с советских времен. Сегодня рекламная пресса может влиять на общественное

мнение набором фактов, мнений. Рекламщики научились думать не только о рекламе, но и о просветительских целях. Хотя много остается банальных текстов. Штампованный язык. Исчезла художественность в подаче житейских историй. А это особенность российской журналистики, ее потеря нельзя. Больше умных, тонких наблюдений!

Любовь Петровна слушала с любопытством первокурсника.

Елена МАРЬИНА  
Фото  
Романа САВЕНКО

## Ангелы водной стихии

в Екатеринбурге. Выбор города не случаен: местный НИИ комплексного использования и охраны водных ресурсов накопил пласт научных разработок, имеющих большую практическую пользу. Только три сотни прудов и карьеров в черте Екатеринбурга нуждаются в обустройстве их спасательными станциями и вышками. На восстановление одной старой потребуется не менее 30 тысяч долларов.

К тому же накопленный в России ВОСВОДа опыт давно и успешно применяют на Западе. Восстановить у нас дежурство на пляжах студентов в летний период, ввести систему штрафных санкций, сертифицировать производителей спасательного снаряжения нам мешают всевозможные административные барьеры, «пробить» которые Нелезин планирует в ближайшее время через обращения

в ГосДуму и Совет Федерации.

— Сегодня часть средств нам выделяют муниципальные бюджеты, часть — зарабатываем на обследовании дна, чистке пляжа, других подводно-технических работах. Из-за отсутствия ставного финансирования отделения специалисты не могут использовать последнее оборудование, предложить новые технологии спасения людей

в полном объеме, — сообщил Петр Нелезин.

Уже этим летом несколько российских инструкторов пройдут аттестацию преподавателей Европейского общества спасения на водах, в которое мы недавно вступили. Все они получат международные сертификаты спасения на водах. Благодаря спонсорам не так давно была возрождена и золотая медаль «За спасение на водах».

Елена МАРЬИНА

## КОММУНАЛЬНЫЙ «СКАЧОК»

проведен перерасчет с учетом предельных нормативов. Максимальный рост тарифов на жилищные услуги должен составить 18,8 процента, на коммунальные — 18,1. Такая же корректировка будет сделана и по другим муниципалитетам области, — сообщил председатель Региональной энергетической комиссии Николай Подкопай в пресс-центре агентства «Интерфакс-Урал».

«Скачок» произошел потому, что приказ Федеральной службы по тарифам был

издан только 29 декабря. Расчеты по каждому муниципалитету специалистам РЭК необходимо было произвести отдельно, а сделать это удалось только к концу января. Как пояснил председатель РЭК, в этот раз жители области заплатят по тарифам, утвержденным муниципалитетами самостоятельно, а в следующем месяце коммунальщикам придется сделать перерасчет, чтобы вернуть деньги, уплаченные сверх тарифов.

Елена МАРЬИНА

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
355-91-16 — с 12 до 17 часов

### ПОГОДА

3  
февраля

Переменная облачность, снег  
Атмосферное давление — 735—737 мм рт. ст.



Температура воздуха ночью — -14 — -16°, днем — -13 — -15°  
Ветер юго-восточный, 1—3 м/с



Любые частные объявления  
БЕСПЛАТНО  
по тел. 371-38-75  
с 10.00 до 13.00



### Ребенок без детства

Что вы испытываете, когда возвращаетесь домой? Наверняка радуетесь, что вот сейчас, после долгого трудового дня, наконец-то ляжете на удобный диван, поделитесь с любимыми и родными людьми новостями, накопившимися за день... У Иры все по-другому: «Приближаться к дому очень страшно: не знаешь, что там тебя ждет». Ирина много рассказывала об атмосфере в их доме — напряженной, нервной, тревожной, непредсказуемой: «Быть дома — значит, быть в аду!»

— Трудно жить, гадая, придут родители домой трезвыми или пьяными, приведут ли они своих друзей-собутельников, будет драка или нет, а так хочется мира, уюта, спокойствия, — говорит девочка. — Родители, если и не выпившие, то всегда в плохом настроении, а во всех своих неудачах они почему-то винят меня. Говорят: «Вот если бы тебя не было, жить стало бы легче — и забот, и хлопот не было бы тогда». Мне, конечно, обидно, но я на них сильно-то не обижаясь — не со зла они... После таких разговоров действительно начнешь ве-

рять, что ты виноват во всех бедах родителей, в их страсти к алкоголю. У ребят появляется чувство ненужности, никчемности, а затем — одиночество, недоверие к другим людям, низкая самооценка. Дети живут в некоторой изоляции от сверстников.

— Ира, скажи, а друзей у тебя много!

— Друзей у меня, можно сказать, нет. Несколько лет назад я пришла домой со знакомой, но тут неожиданно явился пьяный отец, давай кричать, возмущаться, что я чужих в дом привела. Моя знакомая испугалась и убежала. Мне было ужасно стыдно, поэтому я больше ей не звонила и не встречалась с ней. Кроме того, мне как-то трудно заводиться знакомства, у меня не хватает смелости подойти и сказать: «Привет!».

— А как ты справляешься с бытовыми и материальными трудностями — кто тебе готовит еду, убирает комнату!

— Я все умею делать сама — и покушать сделаю, и одежду постираю, и пол вымету. Вот денег у нас действительно мало — навыважку много уходит, тем более водка подорожала, но мне папина мама деньги раз в месяц присылает (она у меня

в другом городе живет). На еду немного хватает, а наряды мне не нужны. Кстати, я и маме с папой комнату тоже чищу, да и одежду стираю.

Нелегкую ношу взвалила на себя эта девочка — полностью взяла ответственность за семью, в свои двенадцать лет стала серьезной, рассудительной, самостоятельной. Ире пришлось повзрослеть. Казалось бы, ничего плохого в том, что ребенок рассудителен и самостоятелен, нет. Но при этом ребята лишаются детства, перестают быть детьми...

**«Хочу всех отучить...»**

— Может, расскажешь мне, о чем ты мечтаешь!

— Расскажи только при одном условии — не смеяйся надо мной (клятвоприсягну, — авт.). Перед тем как уснуть, я лежу в кровати и мечтаю. Мне представляется, что я уже совсем взрослая, что стала врачом, который лечит алкоголизм, я исцеляю своих родителей и живу с ними счастливо. Да, а еще я бы хотела свою больницу открыть, где всех бы пап и мам от водки отучила.

# Жизнь с родителями и их бутылкой

## «БЫТЬ ДОМА — ЗНАЧИТ БЫТЬ В АДУ!»

Калкоголикам можно относиться по-разному: жалеть их, презирать, стараться помочь преодолеть болезнь, ненавидеть... Но вот кого жалко поистине, так это ни в чем не виновных детей алкоголиков. Как живется этим деткам! Что они видят в своей жизни!

Знакомая недавно рассказала мне, что в их школе есть семиклассница Ирина, у которой папа и мама больны алкоголизмом. Выяснила это моя приятельница совершенно случайно — после затянувшегося новогоднего праздника по просьбе педагога отвела девочку домой, а там у входа в подъезд валялся пьяный отец семиклассницы. Вот и пришлось помогать затащить папушу аж на пятый этаж, а там дверь необходимой квартиры после четырех звонков, а потом и пяти пинков приоткрыла женщина, еле стоявшая на ногах — тоже безумно пьяная.

Итак, я отправилась в школу, где учится Ирина, в надежде, что поговорю с девочкой о ее жизни. Честно говоря, боялась, что школьница не согласится пообщаться с незнакомым человеком, но она все-таки решила поделиться переживаниями.

Позор для школы

После общения с девочкой я решила побеседовать с ее классным руководителем, но, как ни странно, женщина долго не соглашалась: «Еще опозорите нашу школу на весь город! Нет, говорить я с вами не буду! Кто вам вообще про школу нашу рассказывал?!» Я была очень удивлена, неужели трагедию девочки нужно рассматривать как величай-

шый позор для школы?! После обещания, что ни настоящих имен, ни номера школы в материале указывать не буду, женщина все-таки согласилась на разговор.

— Расскажите, пожалуйста, об Ирине. Как она учится, как общается с другими ребятами!

— Ирочка очень хорошая девочка, старательно занимается по всем школьным предметам, ответственная. Она тихая девочка, в «общеклассовых» шалостях не участвует. Скажите, что в школе у нее есть друзья, я не могу, Ира чересчур замкнутая, стеснительная. Она сама держит некую дистанцию между собой и ребятами, вот и получается, что особо с ней никто не дружит.

Ира — «лучший вариант»

— Наверное, Ира не единственная девочка, чьи родители пьют!

— Таких детей сейчас очень много, причем Ира — один из «лучших вариантов». Есть у нас в школе девятиклассник Андрей, у него отец запивает. Когда Андрюша маленький еще был, все учителя заметили: способности у него есть, но при этом он такой неуслужливый, взбал-

татый, непоседливый... Материал вроде бы усвоил, а на контрольной отвечает, вот «двойку» и хлопочет.

— А у него тоже друзей в классе нет!

— Что вы! Он душа компании. Только вот мы, учителя, страдаем — как начнет «балагурить», весь класс смеется, а мы не знаем, как детей успокоить. С седьмого класса его баловство перешло все границы, мальчика даже в инспекцию по делам несовершеннолетних вызывали. Над животными стал издеваться, камни в окна кидать, однажды в спортзале ящики поджег, да мы вовремя потушили. Да и его теперь

частьню с бутылкой встречаются.

— Как вы думаете, почему он себя так ведет!

— Тут все понятно: пытается на себя внимание обратить, причем в первую очередь внимание родителей. Наверное, надеется, что папа, заметив, что у сына не все в порядке, бросит пить, а мама наконец-то прекратит думать только о том, «как же ей этот алкаш жизнь искалечил».

— Поведение Ирины кардинально отличается от поведения Андрея...

— Просто они по-разному на проблему реагируют: Ирочка, скорее всего, смирилась, а Андрей «бунтует», думая, что таким образом все исправит.

Напоследок я решила узнать у моей собеседницы, нельзя ли будет пообщаться с Андреем, на что женщина ответила: «Пообщаться-то можно, только вот он в школе раз в месяц появляется...»

Дети нуждаются в поддержке, внимании, любви. За их иногда шутливой, бунтовской или, наоборот, тихой, покорной натурой скрывается живая, страдающая душа, жаждущая любви родных. Могут ли дать это родители-алкоголики!..

Евгения СИРОТА

## Минувшие сутки

❖ Вчера в Москве истек переходный период, когда параллельно работали старый (095) и новый (495) телефонные коды. Начиная с нуля часов, позвонить в Москву из других регионов России и государству можно только через код 495. Подобные изменения произошли и в ряде других регионов страны, телефонные коды которых начинаются с нуля.

❖ В проливе Ла-Манш затонуло судно для перевозки химических веществ. В емкостях на его борту находилось 10 тысяч тонн фосфорной кислоты. Судно «Эйс», плававшее под флагом Маршалловых островов, получило сильное повреждение, когда в него врезался крупный сухогруз. Все попытки удержать судно на плаву не увенчались успехом.

❖ В Индонезии затонул пассажирский паром, спасены 113 человек, 47 числятся пропавшими. В момент кораблекрушения высота волн достигала 3 метров, а сам паром, вмещающий чуть более 100 человек, включая команду, был значительно перегружен как пассажирами, так и их автотранспортом.

❖ В восточном Джиргатальском районе Таджикистана (280 км от Душанбе) снежная лавина унесла жизни 20 местных жителей. Гигантский снежный ком, обрушившийся на районный центр Джиргаталь, погреб под собой семь крестьянских домов, в которых проживали 38 человек.

❖ Около двух тысяч офицеров было осуждено военными судами РФ в 2005 году, в том числе пять генералов. Такие данные привел председатель Верховного суда России Вячеслав Лебедев на совещании председателей Верховных судов России. Большинство из общего числа преступлений, совершенных военнослужащими, составляют незаконные действия, связанные с превышением должностных полномочий. 25 процентов из них — посягательство на собственность, 15 процентов — уклонение от воинской службы.

❖ Около 70 человек погибли за прошедшие 10 дней в Румынии из-за сильных холодов, которые наблюдались на всей территории страны. Жертвами «сибирских морозов» стали, в основном, люди, застигнутые стихией в пути или в горной местности, бездомные, люди, злоупотреблявшие алкоголем. Почти на неделю в 300 школах на территории страны были прекращены занятия. Впервые за 20 лет на 90 процентов аннулированы занятия. Впервые за 20 лет на 90 процентов аннулированы занятия. Впервые за 20 лет на 90 процентов аннулированы занятия.

❖ Гибель всех индюков на подворье в селе Цветочном под Симферополем зарегистрировала ветеринарная служба Крыма. Причиной гибели птиц стал вирус птичьего гриппа. Распространение инфекции не сдерживают карантинные зоны вокруг очагов этой болезни. Наблюдается массовая гибель диких птиц. Более 100 мертвых птиц собрано и уничтожено в бухте Ласпи под Севастополем.

❖ Президент США Джордж Буш выдвинул новую инициативу в области энергетической безопасности, призванную ослабить зависимость страны от поставок нефти из других стран. Выступая с ежегодным посланием «О положении страны» перед обеими палатами конгресса, он признал, что эта зависимость велика. Выход Буш видит в развитии современных технологий.

❖ Выставка «Екатерина Великая: искусство для империи», на которой представлены экспонаты из собрания Государственного Эрмитажа, торжественно открылась в Монреальском музее изящных искусств. Выставка, которая продлится до 7 мая, посвящена опыту российской императрицы по европеизации русского общества через культуру. На ней экспонируется более 200 произведений изобразительного и декоративного искусства: живопись, приобритенная Екатериной II в Европе, ювелирные украшения, дворцовая мебель.

По материалам Интернета

## «Иллюминатор» в земле

### ОРБИТА НОВОЙ РАКЕТЫ ПРОЙДЕТ НАД КАРПИНСКОМ, КРАСНОТУРЬИНСКОМ И СЕВЕРОУРАЛЬСКОМ

Кого нынче удивит испугавшись пуском ракеты, пусть и новой! Опыт обывателя-телезрителя подсказывает, что проблемы случаются, как правило, на старте или при спуске и представляют опасность прежде всего для космонавтов. Однако несложно представить себя свидетелем падения отработавшей ракетной ступени. Или грибомиком, накнувшимся на опаленную космической скоростью железяку...

Именно такая перспектива вероятна для жителей северных городов Свердловской области: вдоль восточного склона Уральских гор пройдет новая космическая трасса ракеты «Союз-2». Гигантский участок тайги размером в сотни квадратных километров станет зоной падения одной из ступеней ракеты, которая скоро начнет стартовать с Байконура.

Первый пуск планируется на ближайший месяц. Идет согласование с руководством Свердловской области. Группа специалистов Роскосмоса направлена в область всю минувшую неделю.

Одно из первых совещаний прошло в министерстве

природных ресурсов Свердловской области и сразу обозначило немало проблем. И не только экологического характера.

Начальник отдела Центра эксплуатации наземной космической инфраструктуры Роскосмоса А.М. Полуаршинов рассказал о новой орбите корабля, рассчитанной так, что вторая ступень ракеты будет падать в безлюдной местности, где нет жилых поселков.

Специалист по вопросам безопасности экологической безопасности Роскосмоса О. В. Розанов сообщил о содействии отработавшей ступени — это остатки ракетного топлива под безобидным названием керосин

T-1. Опасного гептила в нем нет. Поэтому ступень эта серьезной угрозы для леса, растительности, животного мира и человека не представляет.

О мерах безопасности, предпринимаемых в таких случаях, говорил заместитель начальника отдела эксплуатации районов падения А.А. Ефременков. О дате и часе старта все главы муниципальных образований, на территорию которых возможно падение ступени, будут знать задолго перед пуском ракеты. Накануне в этот район прибудет на вертолете специальная группа, которая облетит местность и вывезет из леса всех находящихся там людей. А потом эта же спецгруппа будет искать упавшую ступень и доставит ее обратно на Байконур для утилизации.

На первый взгляд, ракетчики все продумали. Однако специалисты областного министерства природных ресурсов так не показали.

Выяснилось, что в район падения ступени попадает часть территории заповедника «Денежкин Камень». А его руководство об этом даже не знает. Но хуже то, что по закону об охране природы подобное в заповеднике вообще недопустимо. Заместитель министра природных ресурсов М.Р. Бокачев убежден: заповедник надо вывести из опасной зоны, сместив траекторию «Союза-2».

Специалисты Роскосмоса гарантии на этот счет дать не смогли, заявив, что технически сделать это крайне сложно.

В район падения ступени попадает еще одно известное место — памятник природы «Конжаковский Камень». Остановить сюда поток туристов сложно.

Кроме того, в районе Кытыльма и других поселков ведется хозяйственная деятельность — добыча полезных ископаемых, лесопромышленное и сельскохозяйственное производство. При выводе людей из опасной зоны неизбежна остановка производства, следовательно — экономические потери. Как и кто их будет компенсировать?

Для поисков ответов на многие возникшие вопросы специалисты Роскосмоса встретились с руководителями области, главами администраций некоторых северных городов, уральскими учеными.

Марина ГУЩИНА

## ЭЛЕКТРИЧКИ ОТМЕНЯЮТСЯ И ПРОДЛЕВАЮТ МАРШРУТЫ

### С 1 ФЕВРАЛЯ 2006 ГОДА ИЗМЕНИТСЯ РАСПИСАНИЕ НЕКОТОРЫХ ЭЛЕКТРОПОЕЗДОВ

С 1 февраля 2006 года отменяются электропоезда:

- № 6781 Монетная — Свердловск-Пассажирский, отправление из Монетной в 04.20. Состав следующего за ним пригородного поезда №6773 Егоршино — Свердловск-Пассажирский увеличен на два вагона;
- № 6331/6334 сообщением Свердловск-Пассажирский — Кузино, отправление из Свердловска в 16.38, из Кузино — в 19.25 московского времени;
- № 6523/6524 сообщением Свердловск-Пассажирский — Ревада, отправление из Свердловска в 18.13, из Ревады — в 19.49 московского времени;
- № 6371/6374 сообщением Свердловск-Пассажирский — Первоуральск, отправление из Свердловска в 06.15, из Первоуральска — в 07.40 московского времени. Состав электропоезда №6302/6304 сообщением Шала — Свердловск-Пассажирский, отправление из Шала в 2.42 и в 4.55 московского времени, будет увеличен до 10 вагонов;
- № 6401/6404 сообщением Свердловск-Пассажирский — Мурино, отправление из Свердловска в 06.22, из Мурино — в 08.17 московского времени;
- № 6403/6408 сообщением Свердловск-Пассажирский — Верхне-Тагильская будет курсировать только по пятницам, субботам, воскресеньям и праздничным дням. Данные маршруты отменяются в связи с их низкой рентабельностью.

С 1 февраля продлены маршруты электропоездов:

- № 6761 сообщением Асбест-Баженое — Свердловск-Пассажирский, отправление из Асбеста в 03.12 московского времени, продлен до станции Свердловск-Сортировочный. Прибытие на станцию Свердловск-Сортировочный — в 06.38;
- № 6610 сообщением Свердловск-Пассажирский — Колчедан, отправление из Свердловска в 10.28 московского времени, продлен до Свердловск-Сортировочного. Отправление со станции Свердловск-Сортировочный в 09.59 московского времени;
- № 6717 сообщением Кунара — Богданович — Свердловск-Пассажирский, отправление из Кунары в 14.58 московского времени, продлен до Свердловск-Сортировочного. Прибытие на станцию Свердловск-Сортировочный в 18.29 московского времени;
- № 6521 сообщением Свердловск-Пассажирский — Ревада, отправление из Свердловска в 05.19 московского времени, продлен до станции Шарташ. Отправление со станции Шарташ в 04.50 московского времени.

Кроме того, с 1 февраля 2006 года изменится расписание движения электропоезда №6501 сообщением Свердловск-Пассажирский — Дружинино. Он будет отправляться со станции Шарташ в 03.35, прибывать в Свердловск в 03.44 московского времени и далее следовать по расписанию.

Марина ДАВЫДОВА

## Транспортные карточки есть не у всех

Поэтому до 15 февраля останется прежним порядок оформления льготных проездных билетов в пригородном сообщении для федеральных льготников.

Для оформления билета необходим документ, подтверждающий статус гражданина-получателя социальных услуг, и документ, удостоверяющий личность (инвалидам также необходимо иметь при себе справку ВТЭК). Оформляются только розовые безденежные проездные документы.

С 15 февраля по карточке транспортного обслуживания и паспорту возможно приобретение также абонементов на проезд в течение 1—3 месяцев.

Не получившие транспортную карту пока могут не беспокоиться: почта продолжает рассылку документа заказными письмами с уведомлением.

Марина ДАВЫДОВА

## Чтобы пиво не замерзло...

По статистике, за прошлый год в областном центре только Кировский оптовый рынок пострадал от пожаров три раза. Ущерб составил шесть миллионов рублей.

Совсем недавно здесь же в огне погиб водитель дальнобойщика, находившийся в одном из вагончиков рынка. Экспертная комиссия еще предстоит выяснить причину пожара.

Во избежание новых трагедий инспекторы Кировского отдела пожарной безопасности решили тщательно проверить все ангары и помещения Кировского оптового рынка, узнать, как предприниматели и продавцы соблюдают правила противопожарного режима зимой. В течение

месяца в сопровождении должностных лиц рынка пожарные навестят с проверкой более 500 арендаторов. По словам «борцов с огнем», торговля — это прибыль, в погоне за которой продавцы часто нарушают правила.

Характерный диалог: — Нужно убрать все обогревательные приборы. Не положено, — говорит старший инспектор Кировского ГПН Фарзихан Мустафаев. — А как пиво греть? — недоумевает владелец павильона Владимир В.

— Арендуйте тогда помещение с центральным отоплением. И дверь необходимо обработать специальным составом, — продолжает инспектор.

— Глупости какие, — со-

противляется предприниматель.

— Это не формальности, а правила, — напоминает инспектор.

— Хорошо, мы все поправим, только штрафа надо, — сдаётся Владимир.

После проверки всех помещений рынка каждому нарушителю будет выписан штраф, который колеблется от одной тысячи рублей до двух, а для юридических лиц — от 10 до 30 тысяч рублей, либо сделано предупреждение. По опыту пожарных, многие из арендаторов все оставляют так же до следующего прихода инспекции.

Во время проверки практически во всех ангарах инспекторы обнаруживают старые огнетушители, а продав-

цы на вопрос: «Умеете ли вы ими пользоваться?» — только пожимают плечами. К тому же зоны действия датчиков пожарной сигнализации перекрыты стеллажами и коробками, в складах используется временная проводка, в том числе удлинители для электроприборов.

По словам инспекторов, глаз у них хорошо заметен: нарушения они обнаруживают сразу, как только заходят в помещение. 90 процентов предпринимателей и продавцов не возражают против подобных проверок, прекрасно понимая, что инспекторы стараются для их же безопасности. Но исправлять недостатки они не спешат, ограничиваясь выплатой штрафа.

Кристина ДЕМЕНЬШИНА

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Убойная сила» Т/с
10.20 Т/с «Любительница частного сыска Даша Васильева»

«СЕГОДНЯ»

19.00 «СЕГОДНЯ»
19.40 ПРЕМЬЕРА. Т/с «ЗОНА»
20.00 ПРЕМЬЕРА. Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»

«РОССИЯ»

03.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«10 КАНАЛ»

07.50 Астропрогноз
07.55 Прогноз погоды
08.00 Мультифильм
08.25 Прогноз погоды

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.00 «КУЛИНАРИЙ ПОЕДИНОК»
10.00 «СЕГОДНЯ»

«ЕРМАК»

07.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
08.00 Комедийный сериал «НЯНЯ»
08.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА

ВТОРНИК, 7 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Убойная сила» Т/с
10.20 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»

«СЕГОДНЯ»

11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 Т/с «ЗОНА»
14.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«10 КАНАЛ»

06.40 Астропрогноз
06.45 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.10 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Т/с «НЕБО НА ЗЕМЛИ»

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

07.25 Астропрогноз
07.30 «Новости строительства и ЖКХ»
08.00 «Света в вопросах»
09.00 «Кофе со сливками». В. Казенин

«СЕГОДНЯ»

15.30 М/с «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»
16.00 Молодежный сериал «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 Фантастический сериал «ДОРОГАЯ, Я УМЕНИШЬ ДЕТЕЙ»

«РОССИЯ»

06.00 «Новости, ИТОГИ НЕДЕЛИ»
06.45 «НОЧНЫЕ НОВОСТИ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ЗА НЕДЕЛЮ»
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«КУЛЬТУРА»

07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬЮС НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.00 «КУЛИНАРИЙ ПОЕДИНОК»
10.00 «СЕГОДНЯ»

«ТВЦ»

08.00 «Настроение»
09.00 «Нужные вещи»
09.30 «Настроение»

ВТОРНИК, 7 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 Т/с «ЗОНА»
14.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»

«СЕГОДНЯ»

06.00 Т/с «МЕДИКИ»
06.30 Т/с «ВСЕЛЕННАЯ ШИШКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННЫЕ МЕЛОДИИ»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«10 КАНАЛ»

06.00 «Новости, ИТОГИ НЕДЕЛИ»
06.45 «НОЧНЫЕ НОВОСТИ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ЗА НЕДЕЛЮ»
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.10 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Т/с «НЕБО НА ЗЕМЛИ»

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

18.30 «ВАШ ВЕЧЕР в прямом эфире»
18.45, 19.45 «АТНОВСТИ»
19.15 «ЕСТЬ ВОПРОС!»
19.55 «ВАШ ВЕЧЕР в прямом эфире»

«СЕГОДНЯ»

09.15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
09.25 ПОГОДА
09.30 «Полезное утро»
12.00 Х/ф «СОРА В ПУКАШАХ»

«РОССИЯ»

06.00 «Новости, ИТОГИ НЕДЕЛИ»
06.45 «НОЧНЫЕ НОВОСТИ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ЗА НЕДЕЛЮ»
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«ТВЦ»

08.00 «Настроение»
09.00 «Нужные вещи»
09.30 «Настроение»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.00 «КУЛИНАРИЙ ПОЕДИНОК»
10.00 «СЕГОДНЯ»

«10 КАНАЛ»

06.40 Астропрогноз
06.45 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица

ВТОРНИК, 7 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 Т/с «ЗОНА»
14.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 2»

«СЕГОДНЯ»

06.00 Т/с «МЕДИКИ»
06.30 Т/с «ВСЕЛЕННАЯ ШИШКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННЫЕ МЕЛОДИИ»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«10 КАНАЛ»

06.00 «Новости, ИТОГИ НЕДЕЛИ»
06.45 «НОЧНЫЕ НОВОСТИ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ЗА НЕДЕЛЮ»
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.10 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Т/с «НЕБО НА ЗЕМЛИ»

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА

620017, Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (343) 334-07-71;
ул. Ст. большевиков, 24

СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ ИЗ ГОЛЛАНДИИ.

Ландшафтный дизайн. ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Крупномерные посадки.

Альпийские горки, бассейны, цветники, газоны, изготовление беседок и пергол.

ЗИМНИЕ САДЫ. ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ - 15%, 17.05 «Афромосквич-2». Комедийный сериал

17.45 «Солдаты-2». Т/с
19.00 «Симпсон». М/с
19.30 «24». Информационная программа

20.00 «Альпийский патруль». Т/с
21.10 «Студенты». Т/с
22.20 «Хит-2». Т/с
23.20 «24». Информационная программа

00.00 «TV-club»
00.15 «Проверено на себе»
01.05 «Лучшие клипы мира»

05.45 «МОСКВА: инструкция по применению». Дайджест
06.10 «Кубок мира». Док. сериал

06.40 «Сейлормур - супервоин». Аниме
07.05 «Плобальные новости»
07.10 М/с «Котопес»

07.35 М/с «Ох уж эти детки»
08.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.25 «Предприимчивость»
08.40 «Наши песни»

09.00 «Хит-парад дикой природы» - «Самые выдающиеся акулы». Доку.фильм
16.00 «НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

16.00 «НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
16.00 «НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
18.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити
19.00 «Такси»

19.30 «МОСКВА: инструкция по применению»
20.00 «Необычно, но факт». Секретные материалы
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»

21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»
21.00 «Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ!»



ПЯТНИЦА, 10 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

00.00 Телеканал «Доброе утро»
07.00 Новости
09.05 «Убойная сила. Т/с»
10.10 Лариса Удовиченко в юмористическом де...
11.30 «Криное зеркало»
12.00 Новости

«10 КАНАЛ»

06.40 Астропрогноз
06.45 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «Р/2» И. Шеремета
07.55 Прогноз погоды
08.00 Мультифильм
08.25 Астропрогноз
09.00 Мультифильм
09.30 М/с «Сабрина - маленькая ведьма»
10.01 «10 + 1»

«РОССИЯ»

03.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15
08.30 «Доброе утро, Россия!»
08.45 Т/с «Идиот»
09.50 «Армен Джигарханян. Здравствуйте, это я!»
10.45 ВЕСТИ. ДЕКУРАУЯ ЧАСТЬ
11.00 ВЕСТИ. ДЕКУРАУЯ ЧАСТЬ

«ЕРМАК»

06.00 «Информационная программа «ДЕНЬ»
07.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
07.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Комедийный сериал «ННЯ»
08.30 Фильм-расквдавление «КАК УХОДИЛИ КУМЬРИ. ОЛЕГ ЖУКОВ»
08.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
09.00 ТЕЛЕМАТАЗИН
09.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
09.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛТ»
09.50 Комедия «МАФИЯ!»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Детективный сериал «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 «СОНА»
14.20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
15.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «МЕДИЦИ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
07.30 Т/с «НЕ РАДИ ПЕРКРАСНОЙ НЯНИ»
08.00 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»
08.20 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»
08.30 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»
08.40 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Детективный сериал «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 «СОНА»
14.20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
15.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «МЕДИЦИ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
07.30 Т/с «НЕ РАДИ ПЕРКРАСНОЙ НЯНИ»
08.00 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»
08.20 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»
08.30 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»
08.40 Т/с «ИГОРЬ СТРАШНО»

СУББОТА, 11 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.20 Игорь Старгин в приключенческом фильме «Красные джипы»
08.10 «Игорь, гармонь любимая!»
08.50 Слово пастору
09.10 Дисней-клуб: «Фрак-бригада»
10.00 Новости
10.10 «Смак»
11.20 Премьера. «Двойная жизнь Юрия Камогорова». Документальный фильм
11.30 «Игорь, гармонь любимая!»
12.00 «Игорь, гармонь любимая!»
12.10 «Игорь, гармонь любимая!»
12.20 «Игорь, гармонь любимая!»

«10 КАНАЛ»

06.40 Астропрогноз
06.45 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «Р/2» И. Шеремета
07.55 Прогноз погоды
08.00 Мультифильм
08.25 Астропрогноз
09.00 Мультифильм
09.30 М/с «Сабрина - маленькая ведьма»
10.01 «10 + 1»
10.25 Прогноз погоды
10.30 Мультифильм
11.00 Мультифильм
11.30 «Игорь, гармонь любимая!»
11.50 «Игорь, гармонь любимая!»
12.00 «Игорь, гармонь любимая!»
12.10 «Игорь, гармонь любимая!»

«РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.40 «Золотой ключ»
08.00 ВЕСТИ
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.20 «Русское лето»
08.55 «Войная программа»
09.20 «Вокруг света»
09.50 «Суботкин»
10.00 «Ищущие звёзды». Результаты голосования
11.00 Вести
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
11.20 «Сторожиловский»
11.30 «Сторожиловский»
11.40 «Сторожиловский»
11.50 «Сторожиловский»

«10 КАНАЛ»

06.40 Астропрогноз
06.45 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «Р/2» И. Шеремета
07.55 Прогноз погоды
08.00 Мультифильм
08.25 Астропрогноз
09.00 Мультифильм
09.30 М/с «Сабрина - маленькая ведьма»
10.01 «10 + 1»
10.25 Прогноз погоды
10.30 Мультифильм
11.00 Мультифильм
11.30 «Игорь, гармонь любимая!»
11.50 «Игорь, гармонь любимая!»
12.00 «Игорь, гармонь любимая!»
12.10 «Игорь, гармонь любимая!»

«РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.40 «Золотой ключ»
08.00 ВЕСТИ
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.20 «Русское лето»
08.55 «Войная программа»
09.20 «Вокруг света»
09.50 «Суботкин»
10.00 «Ищущие звёзды». Результаты голосования
11.00 Вести
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
11.20 «Сторожиловский»
11.30 «Сторожиловский»
11.40 «Сторожиловский»
11.50 «Сторожиловский»

«ЕРМАК»

06.00 «Информационная программа «ДЕНЬ»
07.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
07.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Комедийный сериал «ННЯ»
08.30 Фильм-расквдавление «КАК УХОДИЛИ КУМЬРИ. ОЛЕГ ЖУКОВ»
08.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
09.00 ТЕЛЕМАТАЗИН
09.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
09.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛТ»
09.50 Комедия «МАФИЯ!»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Детективный сериал «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 «СОНА»
14.20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
15.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»

«ЕРМАК»

06.00 «Информационная программа «ДЕНЬ»
07.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
07.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Комедийный сериал «ННЯ»
08.30 Фильм-расквдавление «КАК УХОДИЛИ КУМЬРИ. ОЛЕГ ЖУКОВ»
08.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
09.00 ТЕЛЕМАТАЗИН
09.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
09.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛТ»
09.50 Комедия «МАФИЯ!»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Детективный сериал «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 «СОНА»
14.20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
15.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»

«ЕРМАК»

06.00 «Информационная программа «ДЕНЬ»
07.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
07.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Комедийный сериал «ННЯ»
08.30 Фильм-расквдавление «КАК УХОДИЛИ КУМЬРИ. ОЛЕГ ЖУКОВ»
08.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
09.00 ТЕЛЕМАТАЗИН
09.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
09.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛТ»
09.50 Комедия «МАФИЯ!»

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Детективный сериал «НЕБО И ЗЕМЛЯ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
11.55 «РУБЛЕВКА. LIVE»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.30 «СОНА»
14.20 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2»
15.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»

«ЕРМАК»

06.00 «Информационная программа «ДЕНЬ»
07.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
07.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Комедийный сериал «ННЯ»
08.30 Фильм-расквдавление «КАК УХОДИЛИ КУМЬРИ. ОЛЕГ ЖУКОВ»
08.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
09.00 ТЕЛЕМАТАЗИН
09.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
09.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛТ»
09.50 Комедия «МАФИЯ!»

11.30 «Зверная работа». «Животные - курь...

12.00 «Тайное имя Бога». Телесериал. Заключительная серия
13.00 Телемагazin
13.30 «Зверная работа». «Животные - курь...

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. ИТОГИ ДНЯ
06.45 Ночные новости. Криминальные хроники (повтор от 9 февраля)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.15 «Доктор Живаго»
07.30 «История»

МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА» (США, 1996 - 2003

66.30 Фантастический сериал «ДОРОГАЯ, Я УМЕНИШИЛ ДЕТЕМ» (США, 1997 - 2000 гг.)
17.30 Елена Коринова, Даниил Страхов, Петр Кривонос, Дмитрий Исаев, Александр Калита, Алёксандр Финозов, Ольга Остроумова в мелодраме «БЕДНИХ НАСТАТ»
18.30 Татьяна Догилева в комедийном сериале «ЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»

«КУЛЬТУРА»

07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬОС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач
10.30 «Рожденные среди диких животных». Документальный фильм (Франция-Бельгия, 2001). 10-я серия. «Плавательные слоны»

триллере «Я НЕ БОЮСЬ» (Испания, 2001)

11.25 «КАСТАЛЬСКИЙ КЛЮЧ». О красоте, здоровье, моде
11.55 «Денги»
12.00 «Телемагazin»
13.00 «Fitness & Beauty»
13.15 «Arts & Style Magazine»
13.30 «В гостях у слэзиз»
13.45 «JazzClass»
14.00 Мультифильм «ОЛИМПИЙСКИЙ ФАШОН» с Сергеем Зверевым
14.30 МюзТВ: «Юснерт»
15.30 МюзТВ: «Срочный рит-парад»
16.00 МюзТВ: «Видеотек» - интерактивная игра

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТВ Пульс
09.00 Ру-zone
10.00 News Блок Daily с Ярославом Александровичем
11.00 Союзный Чарт
12.00 «Багаж». Анимэ
12.00 «Клуба, давай». Сериал
13.00 Жесткие игры
13.30 Звездная жизнь: Miami
13.35 «Модная погода»
14.00 «Девушка группы» с Diddy
15.00 Интервью Лопителю

15.05 Телемагazin

15.35 «Одно дело на двоих». Телесериал (Германия)
16.45 События. Время московское
17.00 Телемагazin
17.30 «Нужные вещи»
18.00 «Сторожиловский»
18.15 «Время новостей»
18.30 «Обитатели рифов». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия)
19.45 События. Время московское
20.05 «Досье». Хроника происшествий
20.15 «Время новостей»
20.45 «На пути к успеху» с Н. Литвиной

«СТУДИЯ - 41»

07.00 ПОГОДА
07.05 Информационная программа «День города»
07.15 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»
07.30 Мелодрама «ТАИНА ЛАУРЫ»
08.15 Готовим вместе в программе «Иностранная кухня»
08.45 Телемагazin
09.15 «ВРЕМЯ КРАСОТЫ»
09.25 ПОГОДА
09.30 «Позелое утро»
10.20 Олег Табаков, Вячеслав Невинный в криминальном фильме «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960 г.)
10.40 Готовим вместе в программе «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
14.30 «В ФОРМЕ»
14.45 Иден нашего дома. «С БЕЛОГО ЛИСТА»
15.15 Валерий Драма «ТАИНА ЛАУРЫ» (Аргентина, 2004 г.)
16.15 Мелодрама «ЗЕМЛЯ ЛЮБИМ» (Бразилия, 1999 г.)

гран-при Испании

19.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Нидерланды (Германия)
22.25 «Спорт-ревью.Т/с»
23.10 Теннис. Кубок Дэвиса. Нидерланды - Россия
02.10 «Патриот» по пятницам
04.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии против Константина Степанова

«REN-TV»

06.00 «Важно знать!» Потребительские новости
06.30 «Архивы». М/с
06.55 «JETIX на REN TV: Пауэр рейнджеры, или Моточные рейнджеры. Патруль времени». Телесериал (США)
07.20 «Сопляты-2». Телесериал
08.25 «МЭШ». Комедийный сериал (США)
09.30 «24». Информационная программа
09.50 «Час суда». Девят семейные
10.50 «Час суда». Пятое Астасховым
11.55 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Документальный фильм (США), часть 2-ая
12.30 «24». Информационная программа
13.00 «NEXT-2». Телесериал. Заключительная серия

«СТУДИЯ - 41»

07.00 ПОГОДА
07.05 Информационная программа «День города»
07.15 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»
07.30 Мелодрама «ТАИНА ЛАУРЫ»
08.15 Готовим вместе в программе «Иностранная кухня»
08.45 Телемагazin
09.15 «ВРЕМЯ КРАСОТЫ»
09.25 ПОГОДА
09.30 «Позелое утро»
10.20 Олег Табаков, Вячеслав Невинный в криминальном фильме «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (СССР, 1960 г.)
10.40 Готовим вместе в программе «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
14.30 «В ФОРМЕ»
14.45 Иден нашего дома. «С БЕЛОГО ЛИСТА»
15.15 Валерий Драма «ТАИНА ЛАУРЫ» (Аргентина, 2004 г.)
16.15 Мелодрама «ЗЕМЛЯ ЛЮБИМ» (Бразилия, 1999 г.)

«ТНТ-УРАЛ»

05.45 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.10 «Приключенка Рекса». Мультипликационный сериал
06.40 «Сейлмор» - супергерои». Аниме
07.05 «Обитающие новости». Авторская программа Павла Лопыря
07.10 М/с «Икотелес»
07.35 М/с «От уж до уж детеныш»
08.00 «Инструкция по применению Найтрона, мальчишка-теня»
08.30 «Русская усадьба с Алексеем Лысенковым»
09.00 «Ево времена динозавров». Документальный фильм (Англия)
10.05 «ПТИЧКА НА ПРОРОКЕ». Комедия
12.15 М/с «Нак говорит Дюнджер»
12.40 М/с «Дик, Арнольд!»
13.00 «Телемагazin»
13.30 «Девственница». Теленовелла
15.00 «Решите девчонки». Теленовелла
16.00 Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
17.00 «Школа ремонта»
18.00 «Запретная зона» с Михаилом Пореченковым. Ток-шоу
19.30 «Тавис»

«ЦТУ»

06.50 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Партизан» (Сербия и Черногория) - ЦСКА (Россия)
09.00, 11.00, 14.00, 19.15, 02.00 Вести-спорт
09.10 «Скоростной участок»
09.40 Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при Испании
10.45 «Рыбалка с Радзиевским»
11.00 «Сторожиловский»
11.15 Валенбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/8 финала. «Динамо» (Россия) - «Ортенкер» (Нидерланды)
13.25 «Точка отрыва»
14.10 Кудо. Открытый чемпионат России
15.25 Ирина Лобачева и Илья Авербух в ледовом шоу «Восхождение»
18.05 Мототриал. Чемпионат мира в залах.

12.40 События. Утренний рейс

12.40 «Городское собрание»
13.35 «Сторожиловский»
14.15 «Городской слон». Фильм из цикла «Дикая природа»
16.00 «Большая музыка»
16.45 События. Время московское
17.00 «Лекарство от гипотонии». Телегра
17.30 «КРАСНОЕ СОЛНЦЕ». Художественный фильм (Франция - Италия - Испания)
20.00 Информационно-правовая программа «Резонанс»
20.30 «Автозвук»
21.00 «События. Время московское»
21.10 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания)
23.00 «Сторожиловский»
08.05 Лотерея «Олимпикон»
08.15 «Девиз». Мультипликационный сериал (США). Заключительная серия
08.40 JETIX на REN TV: «Необходимая команда супер-обезьянок». Мультипликационный сериал (США)
09.30 «Силпанос». М/с
10.05 «Очевидец» с Сергеем Ростоном
11.20 «Мозгоскоп»: насилие над наукой»
11.50 «Криминальное чтение: «Исповедь дьявола»
13.30 «24». Информационная программа
13.50 «Русские диверсанты» Скорочкин. Документальный фильм REN TV
14.50 «Невероятные истории с Иваном Дычковым»
15.20 Ток-шоу. Билл Пакстон, Кевин Бэкон в драме «ПОЛНОЕ ЛУН» (США)
18.30 Торк-игра «Дело в шляпе»
19.00 «Неделя» с Марианной Максимова-Козловой

«СТУДИЯ - 41»

07.00 ПОГОДА
07.05 Информационная программа «День города»
07.15 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»
07.30 Иден нашего дома. «ГНЕЗДО»
08.00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
08.30 «МИВАЯ ВОДА»
09.25 «НА ВСЕ 100!»
09.30 «Позелое утро»
10.20 Борис Галин, Михаил Кононов в детективе «ОДИН ИЗ БЕЗ ОРУЖИЯ»
11.05 «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИИ» (Канада, 2002 г.)
01.30 Приключенческий сериал «ЗАЩИТНИК» (США, 1996)
02.15 Приключенческий сериал «АНДРОМЕДА»
03.00 Приключенческий сериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
13.00 Приключенческий сериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
14.00 Мелодрама с Тимом Ротом «ТАКОВА ЖИЗНЬ» (США, 1994-2005 г.)
15.00 Историко-приключенческий сериал «ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ» (Венгрия, 1975 г.)
15.30 «Скоростной участок»
16.20 «Турин-2006. Здесь живет страсть»
16.40 «Точка отрыва»
17.00 «История Олимпийские игры в ИТАЛИИ»
18.00 «История Олимпийские игры в ИТАЛИИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТВ Пульс
09.00 Ру-zone
10.00 МТВ Пульс
10.10 Большой Релиз
12.00 HIT SMS CHAT
13.00 Гид по стилю
13.30 Звездная жизнь: Arnold Schlegel
13.55 «Модная погода»
14.00 Сток: Sinto: Gwen Stefani
14.30 Икона: Final Fantasy
15.00 «Переходный возраст». Сериал
15.55 «Модная погода»
16.00 News Блок Weekly с Александром Ананьевичем
17.00 Превращение по-звездному
17.30 Концерт группы «Звери»
18.00 News Блок Елизаветинбург
19.30 HIT SMS CHAT
19.55 «Модная погода»
20.00 VCD News
20.30 Чудеса с прицепом
21.00 Правда жизни: я - профессиональный геймер
22.00 Фильм: три лучших видеогейм
22.30 Велик на природе!
23.00 Велик на природе!
23.30 Сток: Sinto: Kanye West
23.55 «Модная погода»
00.10 Динамика Зритель
01.00 Черный Юмор Ника Кюннова
01.30 All G Шоу
02.00 Центр Ритма
03.00 МТВ Бессонница

«ТВЦ»

08.45 «АРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Художественный фильм
10.05 «ПРОВОЗ»
10.20 «ПРОВОЗ»
10.30 «ПРОВОЗ»
10.40 «ПРОВОЗ»
11.00 «ПРОВОЗ»
11.15 «ПРОВОЗ»
11.30 «ПРОВОЗ»
11.45 «ПРОВОЗ»
11.55 «ПРОВОЗ»
12.15 «ПРОВОЗ»
12.30 «ПРОВОЗ»
12.45 «ПРОВОЗ»
13.00 «ПРОВОЗ»
13.15 «ПРОВОЗ»
13.30 «ПРОВОЗ»
13.45 «ПРОВОЗ»
14.00 «ПРОВОЗ»
14.15 «ПРОВОЗ»
14.30 «ПРОВОЗ»
14.45 «ПРОВОЗ»
15.00 «ПРОВОЗ»
15.15 «ПРОВОЗ»
15.30 «ПРОВОЗ»
15.45 «ПРОВОЗ»
16.00 «ПРОВОЗ»
16.15 «ПРОВОЗ»
16.30 «ПРОВОЗ»
16.45 «ПРОВОЗ»
17.00 «ПРОВОЗ»
17.15 «ПРОВОЗ»
17.30 «ПРОВОЗ»
17.45 «ПРОВОЗ»
18.00 «ПРОВОЗ»
18.15 «ПРОВОЗ»
18.30 «ПРОВОЗ»
18.45 «ПРОВОЗ»
19.00 «ПРОВОЗ»
19.15 «ПРОВОЗ»
19.30 «ПРОВОЗ»
19.45 «ПРОВОЗ»
20.00 «ПРОВОЗ»
20.15 «ПРОВОЗ»
20.30 «ПРОВОЗ»
20.45 «ПРОВОЗ»
21.00 «ПРОВОЗ»
21.15 «ПРОВОЗ»
21.30 «ПРОВОЗ»
21.45 «ПРОВОЗ»
22.00 «ПРОВОЗ»
22.15 «ПРОВОЗ»
22.30 «ПРОВОЗ»
22.45 «ПРОВОЗ»
23.00 «ПРОВОЗ»
23.15 «ПРОВОЗ»
23.30 «ПРОВОЗ»
23.45 «ПРОВОЗ»
24.00 «ПРОВОЗ»

«ЦТУ»

07.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Московская область)
09.00, 11.00, 14.00, 22.20 Вести-спорт
21.00 «Сторожиловский»
19.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Нидерланды - Россия
22.00 «ТНТ-комедия». «Комеди Клаб»
23.00 Реалити-шоу. Спецвыпуск «Дом-2. После заката»
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
23.50 «Роман с Буфовой». Ток-шоу
24.00 «История секса»
01.15 «ЕВАНГЕЛИКА»
01.45 «ЕВАНГЕЛИКА»
01.45 «ЕВАНГЕЛИКА»
01.45 «ЕВАНГЕЛИКА»

16.30 «Воспоминания ОТКРЫТИЯ

16.30 Хоккей. Женщины. Россия - Швеция. Первая игра
21.45 Билтон. Индивидуальная гонка. Мужчины. 20 км
23.30 Личное двоборье. Личное первенство. Гонка 15 км
00.20 Фигурное катание. Пары. Короткая программа
02.15 Кожкобежский спорт. Мужчины. 5000 м
02.15 Кристалл. Могул. Женщины. Финал
04.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Нидерланды - Россия
05.45 Санний спорт. Мужчины

«REN-TV»

06.15 Музыкальный канал
07.15 «Дикая планета»: «Под шакала». Документальный фильм (Англия)
08.15 «Дегнард». Мультипликационный сериал (США). Заключительная серия
08.40 JETIX на REN TV: «Близко-приятель». Мультипликационный сериал
09.05 JETIX на REN TV: «Необходимая команда супер-обезьянок». Мультипликационный сериал (США)
09.30 «Силпанос». М/с
10.05 «Очевидец» с Сергеем Ростоном
11.20 «Мозгоскоп»: насилие над наукой»
11.50 «Криминальное чтение: «Исповедь дьявола»
13.30 «24». Информационная программа
13.50 «Русские диверсанты» Скорочкин. Документальный фильм REN TV
14.50 «Невероятные истории с Иваном Дычковым»
15.20 Ток-шоу. Билл Пакстон, Кевин Бэкон в драме «ПОЛНОЕ ЛУН» (США)
18.30 Торк-игра «Дело в шляпе»
19.00 «Неделя» с Марианной Максимова-Козловой

«REN-TV»

06.15 Музыкальный канал
07.15 «Дикая планета»: «Под шакала». Документальный фильм (Англия)
08.15 «Дегнард». Мультипликационный сериал (США). Заключительная серия
08.40 JETIX на REN TV: «Близко-приятель». Мультипликационный сериал
09.05 JETIX на REN TV: «Необходимая команда супер-обезьянок». Мультипликационный сериал (США)
09.30 «Силпанос». М/с
10.05 «Очевидец» с Сергеем Ростоном
11.20 «Мозгоскоп»: насилие над наукой»
11.50 «Криминальное чтение: «Исповедь дьявола»
13.30 «24». Информационная программа
13.50 «Русские диверсанты» Скорочкин. Документальный фильм REN TV
14.50 «Невероятные истории с Иваном Дычковым»
15.20 Ток-шоу. Билл Пакстон, Кевин Бэкон в драме «ПОЛНОЕ ЛУН» (США)
18.30 Торк-игра «Дело

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 февраля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

04.00 Новости
06.20 Х/ф «Благородный разбойник...»
08.20 Служу Отчизне!

«10 КАНАЛ»

07.00 «Минем идем»
07.30 Погода на «ОТВ»
07.35 Астропрогноз

«РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.20 «Сельский час»
07.45 «Бинго миллион»

«4 КАНАЛ»

06.00 Музыка «ЧЕТВЕРТОГО КАНАЛА»
06.20 Татьяна Друбич, Александр Абдулов в комедии Сергея Соловьева «ЧЕРНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ»

«СТУДИЯ-41»

07.00 ПОГОДА
07.05 Музыкальная программа
07.30 «ИНТЕРЕСНОМ ПОЛОЖЕНИИ»

«ТНТ-УРАЛ»

07.00 «Жесткие войны»
07.30 «История Милана»
08.00 «Секретные материалы»

«REN-TV»

06.15 Музыкальный канал
07.15 «Дикая планета»
08.15 «Дуг»

ГОУ КАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

(Лиц. А № 171025
Рег. № 382 от 01.06.2005 г.
Свид. № 1245 от 09.02.2005 г.)
ул. Первомайская, 73, ком. 220
с 9.00 до 18.00
Тел.: 375-68-18, 375-82-74

Объявляет набор:

На подготовительные курсы на базе 8-11 классов продолжительностью обучения от шести месяцев до двух недель по специальностям:
ПРАВОВЕДЕНИЕ;
ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ;

УРАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

(Лиц. А № 171279 МО Свердлов. обл. от 28.10.2005 г.)
г. Екатеринбург, ул. Быкова, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17.

Приглашает на подготовительные курсы на базе 9 и 11 классов для обучения по специальностям:

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЕМ;
СВЯЗЬ НА ТРАНСПОРТЕ;
ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЕ;
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА;

УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ НЕДВИЖИМОСТИ И УПРАВЛЕНИЯ

(Лиц. А № 111 843 МО Свердлов. обл. от 02.09.2004 г.)
г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 30
(проезд любым автотранспортом до Главпочтамта, остановки транспорта «Архитектурная академия»)
Тел.: 371-64-66.

Приглашает учащихся 9 и 11 классов на шестимесячные подготовительные курсы для обучения по специальностям:

МЕНЕДЖМЕНТ В НЕДВИЖИМОСТИ;
ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — ЗЕМЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, РИЭЛТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ).

Подписной индекс 53800
Старый друг лучше новых двух
Реклама в областной молодежной газете «На смену!» — забота о настоящем и будущем
Телефон отдела рекламы: 371-38-75

КАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

(Лиц. А № 111046 МО Свердлов. обл. от 23.09.03, свидетельство об аккредитации № 0686 от 9.03.04 г.)
ул. Декабристов, 58.
Тел.: 257-44-66 — приемная комиссия, 257-44-49 — приемная директора.

Приглашает учащихся 9 и 11 классов на подготовительные курсы с 1 марта для обучения по специальностям:

ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ;
ТЕХНОЛОГИЯ ХЛЕБА, КОНДИТЕРСКИХ И МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ;
МЕНЕДЖМЕНТ;
ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ;
БРОДИЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ВИНОДЕЛИЕ.

КАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ

(Лиц. А № 171 268 МО Свердлов. обл. от 13.10.2005 г., свидетельство об аккредитации № 1247 от 9.02.05 г.)
ул. Декабристов, 83, к. 110 (проезд: метро до ст. «Геологическая», трамвай, автобус до ост. «Декабристов»)
Тел.: 257-45-48

Приглашает на подготовительные курсы на базе 9 и 11 классов для обучения по специальностям:

ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ;
МОНТАЖ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ;
СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ;

ТВ



Ксения Собчак

## Собчак выгнали из «Рублевки»

Ксения Собчак в последнее время не очень везет: сначала закрыли ее программу «Звездный бульвар» на НТВ, а теперь светскую львицу попросили из проекта «Рублевка».

Ксения согласилась принять участие в съемках еще несколько месяцев назад. Собчак договорилась с продюсером «Рублевки» Григорием Любомировым, что сыграет реальную историю из своей жизни. Однако напряженный график телеведущей не позволял ей выполнять свое обещание.

После новогодних каникул Ксения все-таки появилась на съемочной площадке. Правда, почти сразу девушка начала капризничать и жаловаться на усталость. Съемки пришлось перенести на следующий день. Специально для этого было арендовано помещение в гостинице «Украина», а это стоит недешево. Впрочем, участие в проекте Ксении Собчак должно было с лихвой окупить расходы. Но Ксения опаздывала, а потом и вовсе позвонила и сказала, что у нее нет времени.

После этого случая Любомиров окончательно решил больше не работать с капризной теледивой. «Незаменимых людей нет, и Ксения не исключение», — сказал продюсер. — Я не намерен терпеть все капризы этой особы. Есть немало людей, которые с удовольствием примут участие в «Рублевке».

Уже отснятые эпизоды с участием Собчак тем не менее будут показаны в рамках проекта.

## «Чужое лицо» без Ветлицкой

Наталья Ветлицкая, которая должна была вести новую программу Первого канала «Чужое лицо», покинула проект со скандалом. Говорят, певица оказалась привередливой особой и ее не устраивали условия работы.



Наталья Ветлицкая

«Чужое лицо» будет рассказывать зрителям о секретах и достижениях пластической хирургии. На роль ведущей с самого начала приглашали Наталью Ветлицкую. Со своими проблемами к ней должны были обращаться участники проекта, мечтающие изменить свою внешность с помощью пластического хирурга.

Однако певица начала капризничать. Съемочный павильон программы находился в Звездном доме, где обычно живут участники «Фабрики звезд». Условия в павильоне были не очень хорошие, и это возмутило Ветлицкую. В ее примерке не было даже раковины. «Безобразие! — возмущалась Ветлицкая. — Мне здесь даже голову негде помыть!»

В итоге помещение все же оборудовали раковиной, такой же, какая используется в парикмахерских. Но скандалов не убавилось. Неприятный инцидент случился, когда Наталья возвращалась со съемочной площадки. Певица с силой хлопнула дверь и прицелила палец. «Ее вопли были слышны, кажется, на всех этажах павильона», — рассказал один из сотрудников программы. — Как будто мы были виноваты в ее оплошности!»

Вскоре Ветлицкая и вовсе ушла из программы. Создатели проекта принялись срочно искать ей замену. В итоге ведущей «Чужого лица» стала актриса Екатерина Семенова, которая оказалась намного более выносливой и бесконфликтной. В ближайшее время передача выйдет в эфир.

## Желтая эстетика голубого экрана

Недавно на одном из телеканалов прошел сюжет о бедственном положении наших актеров — когда-то кумиры, сейчас пенсионеры. Артистов и вправду жаль, но тема эта, к сожалению, замыленная, и еще пару лет назад прошла бы такая программа, что называется, в режиме дежурной сентиментальности. Но этот сюжет был снят в той новой манере, на которую до сих пор отваживались только в разговоре о звездах ушедших. Назвать ее документальной язык не поворачивается.

Образцом жанра по праву считается уже выдержавшая повторный показ лента «Личная жизнь королевств». Именно благодаря ей страна наконец узнала, что артистка Гундарева всю жизнь морально расплачивалась за аборт, а инсульт получила в погоне за ускользающей молодостью. Другие примеры столь же познавательны, вспомнить хотя бы фильмы о Георгии Буркове (пьянице), Владимире Высоцком (наркомане), Александре Кайдановском (этот вообще чуть что хватал визави за грудки). И так далее. Мало-мальски культурная публика уже буквально бьет в набат: рейтинг, мол, так глаза застит, что докатились до мародерства.

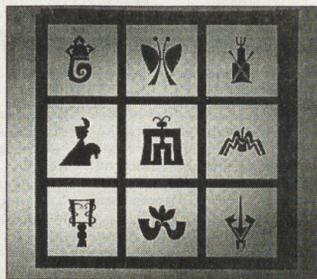
Проникшая уже во все, кажется, сферы нашей жизни желтая эстетика не могла не поколебать и этические нормы: исчезает само представление о норме — о том, что естественно, чего нельзя стыдиться и чем не стоит гордиться. Но если табличная обложка обещает раскрыть тайну гибели Георгия Жиганова (91-летний артист, оказывается, болен), это анекдот. А вот когда самой героической россияночкой представляется артистка Людмила Поргина, уже не смешно. Потому что ухаживает после автомобильной катастрофы за своим мужем Николаем Караченцовым, с которым жизнь прожила? В конце концов таблички продают новости, факты. У телевидения другие масштабы, тут оперируют судьбами и счет идет на жизни.

Помните скандал вокруг сериала «Звезда эпохи», поднятый наследниками, настоящими, чтобы Валентина Серова и Константин Симонов были переименованы в вымышленных персонажей? Режиссер Юрий Кара тогда оправдался: «Мы никого не порочим, мы пользуемся фактами или материалами, которые так или иначе уже были показаны по телевидению». И действительно, все мы знаем вполне достойные примеры: авторские телепрограммы, посвященные той или иной звезде, иллюстрированные биографии в печатном глянце. Но нынешняя наша теледокументалистика отличается от них принципиально. Она стремится биографию не написать, а переписать. И чем человек неординарнее, тем таких «списков» может быть больше.

Да, а в том же самом сюжете среди прочих показали нетрезвую Валентину Малавину и перенесшего инсульт Семена Фараду. И тут мне, честно говоря, сказать нечего. Все попытки рушатся так же, как в знаменитой сцене из фильма «Чужие письма». Почему их нельзя читать? Да потому что нельзя. Лучшего объяснения не придумано. Вот только хотелось бы понять, зачем на эти съемки согласились родственники актеров? Разве что ради единственной фразы, которую смог выговорить Семен Фарада: «Простите, что я не в форме».

# Шоу-штучки

В аптекарском приказе Московского музея архитектуры тепло. Посетители, заглянувшие на выставку прежде всего чтоб согреться, с недоумением рассматривают листы с таинственными черно-белыми знаками. Плотно сбитые, впечатляющие целостностью и мощностью, знаки не спешат раскрывать свое значение. Одни похожи на эмблемы средневековых цехов, другие — на иероглифы, не успевшие расстаться с памятью о предмете, из изображения которого выросли. Подписи озадачивают еще больше. Знак, похожий на две половинки солнца, то ли путешествующего на лодке, то ли опирающегося на основание земли, оказывается, как-то связан с Алексинской швейной фабрикой. Вертикальный иероглиф — с Острогским кожаным заводом. Фигурка с короной и копьем в руке — с Костромским ПШО.



жить на что-то, то подрабатывал иногда, рисуя плакаты и рекламу.

Если бы речь шла об очередной подработке гения, то и разговор вести было бы не о чем. Но для Шварцмана работа в СХКБ стала гораздо большим. Не зря, соглашаясь на нее, он сказал директору отдела Нине Беус: «Я понял: в меня вас кинул Господь. Вам надо помочь... Я буду работать». Так в очередной раз встретились высокое искусство и советская легкая промышленность.

Шварцмана интересовали знаки, именно то ему и предложили в СХКБ. Более того, как заметил его ученик Игорь Тер-Аракелян, «графические конструкции, которые рисовал с нами Шварцман, это были ноты, а живописные работы его — скорее симфонии».

Собственно, «ноты», разработанные птенцами гнезда Шварцмана, и можно увидеть на выставке в МУАР. А чтобы они зазвучали, желательнее почитать воспоминания учеников Шварцмана в каталоге, изданном к открытию выставки. Превлекательное чтение — одновременно напоминает романы Стругацких, Пелевина и Клайва Льюиса.

## Тайнопись легкой промышленности

Выставка знаков и логотипов СХКБ Леппрома представляет материалы одной из дизайнерских школ России, работавшей под руководством Михаила Шварцмана с 1966-го по 1985 годы. В то время особую роль стал играть Всесоюзный Дом моделей на Кузнецком мосту, занявшийся доказательством того, что и у нас мода есть. При нем создали Специальное художественно-

конструкторское бюро Леппрома. СХКБ, одним словом. СХКБ элитарную моду превращало в массовую. Но новая мода требует красивой упаковки. А значит, понадобился полный набор маркеров, принятых в европейской моде: фирменный знак, логотип, лейбл, швынная лента, ценник и прочие.

Таких в СХКБ появился графический отдел. И одна из самых замечательных российских модельеров 60-х, член-корреспондент Академии художеств Алла Левашова, которая и заварила всю кашу с СХКБ, предложила Михаилу Шварцману стать главным художником этого отдела. Шварцман к дизайну вообще никакого отношения не имел. Жил и творил насобочку. Живопись считал главным делом жизни. А поскольку надо

Эта толстенная книга имеет подзаголовок — «Невероятная одиссея». История, в ней рассказанная, и в самом деле невероятна. Она еще раз доказывает, что даже самый изощренный вымысел не выдерживает конкуренции с реальностью. Однако еще более невероятными представляются упорство автора, 25 лет жизни потраченного на более тщательное восстановление фактов, которые, казалось, всегда были преданы забвению.

Весной 1918 года из голодного Петрограда было вывезено на Урал около 800 детей. Предполагали, что vezut их подкормить во время летних каникул, но путешествие растянулось на два долгих года. Гражданская война толкала путешественников с Урала в Сибирь, потом на Дальний Восток, а потом на помощь русской колонии пришел американский Красный Крест, и петроградские дети совершили небывалое кругосветное путешествие. По-

## Он сделал это

### НЕВЕРОЯТНАЯ ОДИССЕЯ ВЛАДИМИРА ЛИПОВЕЦКОГО

бывав в Японии, США, Франции, Англии, Финляндии, в 1920 году они вернулись в Петроград. Судьбы их, как водится, сложились по-разному: кто-то оказался в эмиграции, кто-то стал крупным ученым или известным композитором, а один — выдающийся хореографом, это был Леонид Якобсон. Обезьяняло одно — никто не решался рассказывать о своем путешествии, напротив, все тщательно его скрывали. Такого уж было время. Однако вдова Якобсона, например, свидетельствует, что скрывать-то он скрывал, но все равно надеялся, что когда-нибудь об этой немисливой детской эпопее будет напи-

сана книга и снят фильм. И вот не прошло и ста лет, как книга появилась.

Владимир Липовецкий — личность явно незаурядная. Моряк и журналист, он работал на ледоколе в полярных широтах, возил лес в Японию, ловил рыбу у берегов Антарктиды, побывал на всех шести континентах. Его работа как-то невольно называют пафосным словом «подвиг», но ведь и в самом деле ничем иным его многолетний труд не назовешь. Потому что рукописи, может, и в самом деле не горят, но память человечества, увы, недолговечна. Книга Липовецкого о всемирной людской солидарности и доброте спасла и закрепила — теперь уже навечно — память о петроградских детях и о людях, спасших им жизнь.



Когда Райли Аллена, журналиста «Голосу Стар Биолетень», возглавившего всю эту одиссею по поручению Красного Креста, спросили, зачем он, благополучный и успешный редактор, собрался ехать в Сибирь в самый разгар Гражданской войны, он ответил: «Мне кажется, мир свихнулся. И я хочу помочь ему прийти в себя». Так что книга эта, кроме всего прочего, очень актуальна сегодня.

## Пролог музыкального романа

### ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ РАСШИРЯЕТ КРУГОЗОР МЕЛОМАНОВ

Дмитрий Хворостовский на Западе считается эталоном русского певца. Но это не все! С недавних пор Дмитрий выступает в роли музыкального просветителя. Он взял на себя труд познакомить нашу публику с теми, кто нынче блистает в ведущих мировых театрах. И это обещание выполнил.

Первым представителем сливок музыкального общества станет американская певица Рене Флеминг. С ней знаменитый баритон выступил в одном концерте 6 февраля в Большом зале консерватории. В программе отрывки из произведений Чайковского, Бородина, Мусоргского, Верди. В концерте также примут участие Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна и хор Академии хорового искусства под руководством Виктора Попова.

Вообще-то в России в последнее время побывало немало оперных знаменитостей — кореянка Суми Йо, аргентинец Марсело Альварес. Наконец американка Дебора Войт, чей вокал по праву считается одним из самых «бронированных» в мире. Что касается Рене Флеминг, то она у нас впервые и потому еще не оценена заслугами концер-



тных залов. Но это упущение будет наконец исправлено.

Нет причин сомневаться в ее успехе у московской публики. Флеминг — примдонна с чутким голосом, своеобразной и очаровательной грустинкой в тембре, достойная продолжательница великих Тебалди, Каллас, Сазерленд. Она безупречно владеет мастерством подлинного бельканто. Россини, Доницетти, Беллини в ее исполнении безупречны. Особым вниманием критиков пользуется ее исполнение арий из «Семирамиды» Россини, про которую говорят, что на ней сопрано может сломать голос. Впрочем, репертуар Флеминг необычайно широк, здесь не только оперы, но и джаз, и песни из мюзиклов. Остается пожелать, чтобы первое знакомство наших меломанов с американской певицей стало прологом к длительному музыкальному роману.

## Раскачивая колыбель

### ТРИЛЛЕР О НЯНЕ С ПОПРАВКОЙ НА МЕСТНЫЕ ОБЫЧАИ

...Когда на фоне благостной картинки — загородный дом, норвежская семья — появится простодушно веселющее лицо Марины Зубановой, новоселенной няни для ребенка молодых преуспевающих родителей, предусмотрительный зритель нетерпеливо вздохнет. Поморщится, готовясь к двухчасовому испытанию штампами, заранее ненавидя «этих хамов», помявших няню в прислугой женщину с высшим образованием. Видно, чтобы унывать было слаще, вымещая на несчастной застарелые комплексы...

Однако — терпение! — все произойдет с точностью до наоборот. Вымещать комплексы, пестовать обиды, ненависть ко всем на свете и прочие не самые похвальные человеческие инстинкты будет как раз вот эта лирическая няня с веснушками, кроткими улыбками и нелепой повадкой неудачницы. Милая девушка превратит жизнь своих благодетелей в сущий ад, почти разрушит их семью, не брезгуя шантаром и вымогательством. И все это — с той же милой, беззащитной, почти детской улыбкой, за которой кроется сущий монстр, сладострастный и изощренно измывающийся над своими случайными жертвами.

«Няню» Людмила Садидовой сравнивают со знаменитой «Рукой, качающей колыбель», где двойственная природа женственности,

наша «Няня» ближе к развязке тоже напоминает психологический триллер — разумеется, с поправкой на местные обычаи и нравы.

Вот это-то и есть самое интересное в картине Садидовой — насколько помнит, в отечественной традиции это первая картина, где человек «из народа» показан столь нелюбимым. Вся фишка в том, что Садидова

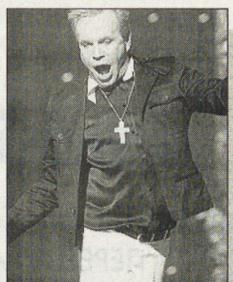
хитроумно «обманывает» наши ожидания, разрушает укоренившиеся стереотипы, демонстрируя сложность человеческой природы, не чуждой «демонизма». Наша няня, хоть и окончила областной институт, родом из деревни, корнями проросла в ту самую магию народной жизни, о которой с таким умилением пишут писатели-деревенщики. Сказки-страшилки собственного изобретения, которыми она пугает на ночь свою подопечную, девочку Алю, тоже откуда-то оттуда — из языческих глубин, из казней народной мудрости.

В общем, на совести Садидовой — разоблачение еще одного идеалистического мифа, на пинах которого мы все так любим почивать, надеясь, что где-то там, на далеких полуостровах, в заброшенных деревнях, есть еще люди. Провинциальные учительницы, чья всемирная отзывчивость не подложит никакому сомнению...

Разумеется, они существуют. Так же, впрочем, как и в «развратной» Москве. Люди есть везде. И нелюди — тоже.



Звезды фильма «Требуется няня» — Марина Зубанова и ее подопечная Ира Шипова, сыгравшая маленькую Алюку



## Моисеев мусульманам не товарищ

Проповеднику гей-эстетики, танбору и певцу в одном лице Борису Моисееву с некоторых пор запрещен выезд в некоторые регионы бывшего Союза. В частности, его недавно не пустили с концертами в Дагестан.

Как оказалось, не пуцать Моисеева велела мусульманская общественность республики и имамы дагестанских мечетей, которых поддержали тысячи местных мусульман. От имени лидера духовного управления мусульман (ДУМ) в Министерстве культуры Дагестана было направлено гневное письмо с призывом отменить назначенные концерты Моисеева. Прихожане дома Аллаха поспешили срывать афиши скандального известного певца, который, по их мнению, «педерирует голубую тему».

Помимо Моисеева, в черный список невъездных попали и другие артисты российского шоу-бизнеса. В частности, въезд в республику запрещен Шуре, группе «Тату», «Стрелкам». Впрочем, есть в послании и оговорка, что если указанные артисты видоизменяют свой образ и поведение на сцене, то их посещение возможно.

Кстати, это не первый бойкот, объявленный Моисееву. Некоторое время назад его концерт с призывным названием «Навечи вас!» пытались сорвать и в Тюмени. Разъяренная толпа скандировала у входа в кинотеатр зал: «Моисеев — отработка западных денег», «Верните русскому народу его традиции, культуру, место в СМИ» и т. д. Пикетчики разбрасывали листовки, в которых тюменские поборники нравственности разместили информацию «о вреде гомосексуализма». К баррикадам примкнули и общественные организации нефтяного города — «В защиту православной нравственности», «Сибирь молодая православная» и «Русская культура».

Досталось Тюмени и Дмитрию Нагиеву, приехавшему в сибирский город со своим спектаклем. Эпатажного телеведущего и шоумена тоже встретили акцией протеста и велели выметаться из города.

Водушевленные своей победой над развратным, по их мнению, певцом, которому уготовано место в аду, дагестанские мусульмане готовятся дать отпор и группе «Блестящие», направляющейся с концертами в Махачкалу.

Несмотря на то, что продюсер сексапильной группы давно уже исключил из списка гастролирующих городов практически все столицы северокавказских республик, предложенный гонорар за концерт все же возымел действие. Кстати, билеты на выступление «Блестящих» продажи уже давно и, вероятно, принимающей стороне грозят большие финансовые неприятности. Хотя положение можно еще и выправить, если три знойные «Блестящие» поменяют свой сценический гардероб, в котором, кроме набедренных повязок и лифов, ровным счетом ничего нет.

Гораздо благосклоннее мусульмане Дагестана отнеслись к группе «Рефлекс». Ирина Нельсон рассказала, что накануне отлета продюсер Владислав Турин провел с ними идеологическую беседу.

Мы уже знали о настроениях местного духовенства и были, что называется, во всеоружии. То есть мы скинули с себя все мини-бикини и взяли с собой достаточно пуританские наряды, — призналась она.

Действительно, увидев на сцене певца в соответствующих местных нравах платьях, служители Аллаха обидительно закивали головами.

Использованы материалы Интернет и журнала «Итоги»

# Аллилуйя влюбленным парам

Артисты из Санкт-Петербурга отважно выступали  
перед уральцами в самую злую стужу

«Орфей и Эвридика», «Юнона и Авось», «Куда путь держишь, ваше благородие!» — самые известные спектакли о любви привез Санкт-Петербургский государственный театр «Рок-опера». Была большая опасность, что екатеринбургская публика, испугавшись морозов, не станет выбираться из теплых жилищ, тем более что нынешние гастроли в нашем городе у театра — не первые. Но опасения оказались напрасными — интерес уральских зрителей к рок-опере, жанру для отечественной сцены достаточно редкому, 30-градусные морозы не отбили.

Театр «Рок-опера» — из тех, что на слуху, но о которых мало что известно. Поэтому, думаю, не лишним будет рассказать немного о его истории. А началась она... с выступления ВИА «Пноющие гитары», затеявшего первую, пожалуй, в нашей стране постановку рок-оперы — «Орфей и Эвридика». Премьера состоялась в 1975 году, в Ленинградской консерватории. В основу спектакля легла пьеса Бертольда Брехта, но

имя немецкого драматурга служило скорее прикрытием от коммунистического начальства, которое, конечно, не пропустило бы «капиталистический» жанр без какой-нибудь идеологической начинки. Потом последовали «Голландская легенда», «Фонки», «Юнона и Авось».

К 1989 году, когда окончательно завершилась метаморфоза и вокально-инструментальный ансамбль «Пноющие гитары» стал театром

«Рок-опера», коллектив скопил уже весомый творческий багаж. Возглавил театр Владимир Подгородников, теперь — заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Артисты — народ кочевой. Те из них, чьи театры не имеют собственных помещений со сценой, гримерными и костюмерными, — особенно. «Рок-опера» за время своего существования объездила полмира. А одна из самых важных и интересных поездок состоялась в начале 90-х. Тогда питерцы получили возможность показать «Юнону и Авось» на сцене, расположенной в окрестностях Сан-Франциско — то есть в тех самых местах, где по сюжету разворачивалась драматическая исто-

рия взаимоотношений русского графа и юной дочери испанского губернатора. Неоднократно привозили свои спектакли (в том числе и «Юнону») «рок-оперовцы» и на Урал.

Нынешняя программа гастролей оказалась наиболее насыщенной. Помимо упомянутых выше, это и «Иисус Христос — суперзвезда», и детские спектакли «Синяя птица», «Гадкий утенок», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Каждая из этих постановок, где вокаль-



Когда-то новаторская постановка, рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда» уже давно причислена к классике жанра.

ные партии исполнялись вживую, а актеры выкладывались на все сто, зрителями воспринималась очень тепло. Гастроли удались, а значит, они не последние.

Антон КАПТЕЛОВ

## «Чертовое колесо»

Конкурс



Вопросы задает ЦПКИО им. В.В. Маяковского

ОТВЕТ НА ВОПРОС ПРЕДЫДУЩЕГО ТУРА  
Имя Владимира Маяковского увековечено в географическом названии — пик Маяковского (Памир, Ишкашимский хребет, высота 6096 м).

Поздравляем победителя  
Н.Н. Нецветайло (Екатеринбург).

ВОПРОС. За какие достижения в 1925 году В. Маяковский получил награду Всемирной промышленной выставки в Париже?

Победители конкурса получают ЧЕТЫРЕ БИЛЕТА на вход в парк и посещение ЧЕТЫРЕХ ЛЮБЫХ АТТРАКЦИОНОВ.

ЦПКИО им. В.В. Маяковского

(тел.: 254-80-70, 254-24-42)

приглашает на дни семейного отдыха «У ПРИРОДЫ нет плохой погоды!»



Свердловский академический театр музыкальной комедии

ФЕВРАЛЬ-2006

Льготные спектакли

для пенсионеров, студентов и школьников

2 — ХРАНИ МЕНЯ, ЛЮБИМАЯ!

4 (утро) — ГРАФИНЯ МАРИЦА

9 — ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов.

Телефон: 371-08-32

## Без посредников

Академический театр музыкальной комедии приглашает на постоянную работу менеджеров по продаже театральных билетов. Тел.: 371-50-41.

- В районе Химмаша потерялась собака (недавно оцененная), шаффрод, черной масти, девочка (может быть в любом районе, т. к. ее видели в троллейбусе). Нашедшему — вознаграждение, т. 8-904-385-97-33, Владимир.
- В районе Семь Ключей потерялся крупный черный терьер, собака не злая. Нашедшему — вознаграждение (\$100), т. 8-904-98-16-232, 336-75-87, вечером.
- В связи с отъездом продаю мягкую мебель (диван + 2 кресла, цвет — хамелеон, канадский флок); стенку (темный орех), все в отл. сост. и недорого, т. 240-10-20.
- Продаю комнату в 4-комн. кв., 17 кв. м, т. 264-32-28, вечером; 378-40-71, днем.
- Продаю 4-комн. кв. в Пионерском поселке, т. 369-13-75.
- Продаю дом в Сысертти, 10х10, шлакоблочный, баня, 8 соток, т. 8-906-81-02-272.
- Продаю земельный участок в Сысертти, 12 соток, с недостроенным домом (под крышей, из круглого леса), т. 8-906-81-02-272.
- Продаю коттедж в пос. Газовиков д. Токарево, 360 кв. м, кирпичный сарай 6х6, 16 соток, ц. 200 тыс. у. е., т. 262-39-85.
- Продаю участок в к/с, 10 соток, ц. 5000 р., т. 246-14-95.
- Продаю а/м «Опель-Вектра», 2000 г. в., серебристого цвета, есть все, т. 8-904-38-48-141, 381-01-67.
- Продаю а/м «ВАЗ-21099», 1997 г. в., цвет — вишневый металл, не битая, не царапаная, сост. нового автомобиля, цена 115 т. р., торг, т. 8-912-229-82-18.
- Продаю двигатель к а/м «Москвич-412» в хор. сост., с документами, недорого, и др. запчасти, т. 8-922-61-78-174, после 19.00.
- Продаю сотовый телефон «Nokia-3310», ц. 800 р., т. 8-908-928-80-96.
- Продаю сотовый телефон «LG-1600» на гарантии, ц. 1800 р., т. 8-908-928-80-96.
- Продаю стир. машину «Чайка», телевизор «Фотон», компьютер, принтер матричный, т. 371-39-04.
- Продаю подольскую швейную машину с ножным приводом, ц. 800 р., т. 242-22-32.
- Продаю кухонный комбайн, произв. Франции, набор немецкой посуды (кастрюли, сковородки), недорого, т. 240-49-45.
- Продаю детскую светлую стенку из 3 секций (платяный, книжный шкафы, пенал), т. 365-50-86, 8-902-268-3993.
- Продаю кровать с ортопедическим матрасом, т. 8-912-61-555-28.
- Продаю шубу норковую, новую, темно-коричневую, с красивой подборкой, р. 54, ц. 6 т. р.; обогреватель новый из нержавеющей стали, ц. 200 р., т. 242-24-46.
- Сантехник ищет помощника на разовые работы, желательно а/м, т. 8-906-804-8440.
- Настройка компьютера, т. 8-902-260-36-44.
- Отдам в хорошие руки персидского кота, т. 290-10-38.
- Кошечка-красавица, 7 мес., белоснежная с плюшевой шерсткой, т. 353-44-17.
- Кошка трехцветная яркая рыже-черно-белая, возраст около года, полушустрая, т. 353-48-73.

В номере за 24 января 2006 г. в информации предприятия «Облжилсервис» телефон для справок: (343) 350-01-52.

- ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ
- Вчера, 1.02.2006 г., средне-взвешенный курс рубля на ЕТС составил 28.1042 руб./долл.
- Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбургa 1.02.2006 на 15 часов:
- |   |   |
|---|---|
| USD(доллар США) — 28.12 (Золото-Платина банк) | — 28.15 (Золото-Платина банк(Ленина, 7))                      |
| EUR(ЕВРО) — 34.08(Гран-банк)                  | — 34.18(Ф-ИЗАО-Первоуральскийбанк-Газ-Инвест(Белинского, 37)) |
| GBP(англ.фунт) — 49.00(СКС-банк)              | — 50.80(Газпромбанк)  |
| KZT(100 казах.тенг) — 14.00(СКС-банк)         | — 21.00(СКС-банк)   |
- Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на 1.02.2006:
- |                         |               |                       |               |
|-------------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| 1 австралийский доллар  | ..... 21.1541 | 1 сингапурский доллар | ..... 17.3068 |
| 1 англ. фунт стерлингов | ..... 49.7769 | 1 новая турецкая лира | ..... 21.1826 |
| 1000 белорусских рублей | ..... 43.0756 | 10 украинских гривен  | ..... 54.9284 |
| 1 датский крон          | ..... 28.1305 | 1 шведский крон       | ..... 26.8874 |
| 1 евро                  | ..... 34.0492 | 100 японских иен      | ..... 23.9633 |
| 100 исландских крон     | ..... 45.2113 |                       |               |
| 100 казахских тенге     | ..... 21.3002 |                       |               |
| 1 канадский доллар      | ..... 24.5445 |                       |               |
| 1 норвежских крон       | ..... 41.8111 |                       |               |
- Курсы установлены без обязательств Банка России покупать и продавать указанные валюты по данному курсу.

Татьяна ДАНИЛОВА

## Пожар. Еще пожар

РАЗГУЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ  
ВЕДЕТ К СМЕРТИ

Год только наступил, а с его начала на территории Свердловской области уже погибли при пожарах четыре ребенка и семь получили тяжелые травмы. Виновниками этих трагедий оказываются родители, не соблюдающие правила пожарной безопасности либо оставляющие детей без присмотра, а также приобщающие их к собственному разгульному образу жизни.

**Село ФИЛАТОВСКОЕ Су-холожского района.** Многодетная мать, отправившись в неизвестном направлении, оставила четверых своих маленьких детишек дома одних. Навестить их зашла 14-летняя сестра, которая осталась ночевать. Дети включили электрообогреватель и поставили его под кровать. Постельное белье загорелось. Проснувшись ночью от запаха дыма, старшая сестра успела вытащить только двоих детей. Трехлетний Денис и двухлетний Костя сгорели заживо.

**ТАВДА.** Пятнадцатилетний Дмитрий расплавил вместе со своими родителями спиртные напитки в честь Нового года. Взрослые отправились «продолжать» к знакомым, а подросток затопил печь и лег спать, не закрыв дверцу топки и не убрав с предтопочного листа сухие дрова. Из-за выпавшего угля начался пожар... Денис задохнулся угарным газом.

**Поселок АЧИТ.** Молодая женщина, мать двоих детей, обогрела свой дом печью. Из-за перекала печи и загроможденного дымохода загорелось потолочное перекрытие и начался пожар. Женщина вытаскала из огня своего годовалого сына, а четырехлетнюю дочь — не успела...

**КАМЕНСКИЙ РАЙОН.** Молодая женщина в нетрезвом состоянии оставила 11-месячного сына Даниила одного дома. Из-за короткого замыкания включенный обогреватель загорелся, в квартире скопился угарный газ. Данил

получил тяжелое отравление. Домой вернулся брат женщины, вызвал пожарных. Ребенка доставили в больницу.

**КАМЫШЛОВО.** Родители ушли в магазин, оставив четырехлетнюю Лену и десятилетнего Евгения одних. Во время отсутствия родителей на электрообогревателе с натянута в помещении бельевой веревки упала тряпка и начался пожар. Вернувшись взрослые успели вынести из квартиры детей. Евгений был доставлен в больницу с ожогами тела второй степени.

**АЛАПАЕВСК.** Находясь в гостях у двоюродных братьев и сестер, пятнадцатилетний подросток облил своего восьмилетнего брата спиртом и заставил его же себя поджечь. Ребенка спасла шестнадцатилетняя сестра, облив его водой. С ожогами переднебрюшной полости мальчик был доставлен в больницу.

За последние пять дней января по причине неосторожного обращения с огнем, курения в нетрезвом виде, использования свечей и электроприборов погибли более десяти человек. Один из них — гревшиный в коллере теплоотрасы в Железнодорожном районе Екатеринбургa неуставноленный мужчина, возможно божж.

Отопительный сезон продолжается... По данным пресс-службы МЧС по Свердловской области подготовила Майя БУНТОВА

## Спорт

ФУТБОЛ

### «Урал» нападет на «Партизан»?

Контрольный матч с известной австрийской командой «Адмира-Ваккер» (она состоялась 1 февраля) свердловский «Урал» начал свой второй в нынешнем году учебно-тренировочный сбор.

С 26 января по 10 февраля «Урал» намерен тренироваться в стране нефтяных миллионеров — Объединенных Арабских Эмиратах, где помимо «Адмиры» сыграет также с австрийским «Шаффхаузеном», кувейтской «Сальмией» и сербским «Партизаном» — одним из соперников московского ЦСКА в розыгрыше Кубка УЕФА-2005.

Напомним, что во время первого сбора, состоявшегося в Кисловодске, подопечные Александра Побегалова провели шесть контрольных матчей, одержав в них пять побед. В частности, екатеринбуржцы двумя составами уверенно одолели «КамАЗ» (Набережные Челны) — 2:0 (голы: Олег Пичугин, Михаил Мысин), 1:0 (Евгений Лосев) и курский «Авангард» — 2:1 (Евгений Алхимов-2), 2:1 (Мысин, Денис Зубко), а также нанесли поражение владикавказской «Алании» — 2:0 (Лосев, Мысин), уступив только махачкалинскому «Динамо» — 3:4 (Зубко, Константин Марков, Лосев).

Любопытно, что в игре с динамовцами «Урал» на седьмой минуте первого тайма выигрывал 2:0, а к его исходу уже уступал — 2:4, причем четвертый гол в ворота Сергея Армишева забил экс-защитник «Урала» (2003) Олег Поляруш...

Что касается состава «Урала»-2006, то, по данным «НС», в нем сегодня числится 30 «боевых единиц». В том числе четыре вратаря —

Сергей Армишев, Александр Калистратов, Никита Талалихин и Ярослав Ткоц; восемь защитников — Евгений Аверьянов, Андрей Дуров, Артем Мадидов, Олег Пичугин, Сергей Пятикопов, Владимир Радкевич, Александр Храпковский и Егор Шевченко; тринадцать игроков средней линии — Виталий Абрамов, Игорь Бахтин, Александр Васильев, Сергей Егоров, Алексей Катунский, Андрей Клименко, Константин Марков, Александр Никулин, Артур Розыев, Максим Рязанцев, Алексей Соловьев, Артем Фидлер и Александр Шаницын; пять нападающих — Евгений

Алхимов, Максим Галиупин, Денис Зубко, Евгений Лосев и Михаил Поляруш.

Как видно, из предыдущего списка выбыли двое — защитник Павел Кутас и хавбек Дмитрий Мичков (он отправился в ярославский «Шинник»), зато добавились вернувшийся в клуб спустя восемь лет Бахтин и еще двое экс-аристов — защитник

Самуэль Квитцан и полузащитник Юри ОВОДОВ На снимке: конкурентом Сергея Армишева в новом сезоне станет голкипер из Польши.

Шевченко (4 февраля ему исполнится 28 лет) и 32-летний польский голкипер Ткоц — первый в истории екатеринбургского клуба легионер из дальнего зарубежья.

Тем временем в Санкт-Петербурге проходит традиционный юношеский турнир памяти вице-президента ФИФА Валентина Гранаткина. Отметим, что в составе сборной России (1988 г. р.), на старте уверенно обогравшей команду Китая — 3:0 и Литвы — 6:0, выступает воспитанник каменск-уральского «Трубника» и московского «Локомотива» полузащитник Игорь Смольников.

Юри ОВОДОВ На снимке: конкурентом Сергея Армишева в новом сезоне станет голкипер из Польши.



## КАЗАНОВА

В ролях: Хит Леджер, Сиенна Миллер, Джереми Айронс, Оливер Платт, Лина Олин, Чарли Кокс. Режиссер: Лассе Халстрём.



Впервые легендарный Казанова встретил достойную соперницу в амурных делах — венецианскую красавицу Франческу. Ей удается неслыханное: устоять перед неотразимыми чарами знаменитого соблазнителья. Ему приходится применить весь арсенал приемов, рискуя своей жизнью и репутацией ради того, чтобы завоевать благосклонность неприступной Франчески.

**ДОМАШНЯ**

ТЕАТР ДРАМЫ  
3 февраля  
СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ 18.30

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ  
4 февраля  
ГРАФИНЯ УМИРАЮТ 18.30

3, 4 февраля  
МАРИЦА 18.00

3-го — в 18.30  
4-го — в 11.30

4 февраля  
СКАНДАЛ ПО-ФРАНЦУЗСКИ 18.00

КОЛЯДА-ТЕАТР (пр. Ленина, 69/10)  
3 февраля  
КЛАУСТРОФОБИЯ 18.30

САНСАРА 21.30

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

**ПРЕМЬЕРА**  
новые имена  
в эксклюзивном проекте

**FIGARO**  
25, 26 февраля  
remix-opera  
по мотивам в.а. mozart'a

адрес театра: Ленина, 47  
тел.: 371-08-32, 371-54-03

11 февраля в Концертном зале ЛАВРОВА

**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР**

Наш адрес:  
пр. Космонавтов, 23  
Метро «Уралмаш»  
т. 339-85-94

ПО ПРОСЬБАМ ЗРИТЕЛЕЙ!  
**ПО УРАЛЬСКИЙ ШУТЕЙНЫЙ БАЛАГАН**  
Начало в 16:00

УЧРЕДИТЕЛИ:  
ООО «Уралтрансгаз»  
Российский Союз Молодежи

Редактор Т. ЛОМАКИНА  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34  
ФАКС: 355-30-28  
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:  
секретариат 355-91-11  
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61  
спортивный фотокорреспондент 371-39-09, 355-91-30

экономики, молодежных проблем 355-30-32  
культуры 355-91-12  
социальных проблем 355-30-54  
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75  
гл. бухгалтер 355-05-70  
компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5063. Заказ 2581.