

НАС ДАМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

- В СЕЛЕ ПРИСТАНЬ — ГОД 7513-Й.....2
- УМЕР САМЫЙ ДРЕВНИЙ НАЛОГ.....7
- ЧТО НЕМЕДЛЕННО СНИМЕТ ТАША СТРОГАЯ?.....8
- ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ.....3-6

Четверг, 5 января 2006 г.

№ 1 (16588)

ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ТЕБЯ

ЧТО ДУМАЮТ О МЛАДЕНЦАХ ИХ МАМЫ

Мать с младенцем на руках — святой образ праздника Христова Рождества. По учению Православной церкви, женщина с ребенком — это как бы икона Богоматери с Богомладенцем. Всюкую женщину призывают помянуть об этом и стараться подражать Деве

Марии и в любви, и в нравственности, и в воспитании детей. Накануне одного из главных христианских праздников мы задали несколько вопросов мамам, у которых в прошлом году родились малыши.

У Андрея и Лены Ворох первенец Костя появился на свет полтора месяца назад. Мама и папа поженились еще будучи студентами УрГУ. Теперь мама домохозяйка, а папа — младший научный сотрудник и аспирант Института химии твердого тела.

— Лена, что вы переживаете, когда прижимаете к груди своего ребенка?

— Не знаю, как это выразить словами. Огромное-огромное счастье, радость и чувство, что мне это снится.

— В чем задача родительства?

— Самое главное, что зависит от родителей, — чтобы ребенок был счастливым. Если он будет чувствовать, что его любят, в нем это отразится как в зеркале, и он научится любить всех. Он никогда не потеряется в жизни, потому что всегда будет знать, куда ему прийти за поддержкой и где найти защиту и совет.

Счастье — подарить жизнь человеку и дать ему вырасти. Может быть, поэто-



му я сейчас придумываю имена для будущих детей, в основном для мальчиков. Когда детей много, они узнают в семье не только родительскую любовь, но и любовь братскую. Переживают тепло гнездышка, в котором можно всегда найти поддер-

жку. А когда вырастают, знают, что можно обратиться за помощью не только к родителям, но и к братьям-сестрам.

— Что бы было, если бы не было Кости?

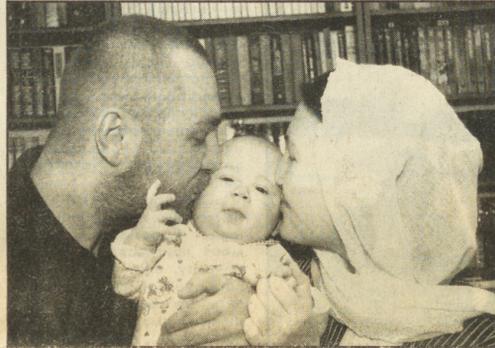
— Была бы незавершенность отношений.

Владимир и Ирина Первушины поженились два года назад. Их дочке Лизе пока только шесть месяцев. Мама 27 лет, папе 29. Папа работает охранником и заканчивает УГПУ.

— А если бы не было дочки?

— Сразу теряется смысл жизни. Как это — семья без детей? Они ведь и любовь скрепляют. Было бы замеча-

тельно, если бы у нас сейчас появился хотя бы еще один малыш. Мы уже и имена придумали, будем верить, что они не пропадут зря.



— Ирина, что вы переживаете, когда прижимаете к груди своего ребенка?

— Я испытываю радость и ответственность. Я держу на руках близкое, родное существо, для которого все, что есть на свете, — это мы, родители. И она сама — то главное, что у нас есть.

— В чем заключается родительская любовь?

— Мы любим, когда долго терпим, прощаем, не раздражаемся, все покрываем, всему верим, всему радуемся, все переносим, на все надеемся. К такой любви мы стремимся.

В семье Анастасии и Дмитрия Скворцовых — два сына. Вите уже семь лет, а Ванечке недавно исполнилось десять месяцев. Мама и папа по 32 года. Папа работает на хлебном производстве.

— Ася, что вы переживаете, когда прижимаете к груди своего ребенка?

— Чувствую спокойствие от того, что он со мной. Чувствую, что ему хорошо. Мне все хочется переживать вместе с ним.

— В чем заключается родительская любовь?

— Она в том, чтобы быть с детьми каждую минуту душой и сердцем. Нам с мужем больше всего хочется, чтобы дети выросли людьми с чистой совестью, чтобы окружающие всегда радовались тому, что они есть на свете. Чтобы дети научились думать в первую очередь не о себе, а о других.

Быть родителями трудно. Но ничто другое не дает настоящего удовлетворения, не дает понять истинную ценность жизни, почувствовать ее вкус, ту вечную красоту, что не зависит ни от каких обстоятельств времени. Родительские трудности радостные — чем больше трудностей, тем больше радости от их преодоления. И еще хочется сказать, что недаром детей называют чудом — они чистые, им чужды суета и тягостные заботы. Когда ты общаешься с ними, ты очищаешься от всего пустого.

— А если бы у вас не было детей?

— Наверное, я бы искала себя как-то и в чем-то. Ходила бы к подругам и родственникам, тискала их детей, помогала. И я бы так никогда и не узнала, что я потеряла.

У Елены Владимировны и Ивана Николаевича Герасевич в прошлом году родился четвертый ребенок, Коля. Ему сейчас пять месяцев. У Коли три старших сестренки — Надя, Люба и Вера. Мама 34 года, папа — 35. Мама до появления Коли на свет работала психологом. Папа Коли — военный. В этом году их браку исполнится 16 лет.

— Елена, что вы переживаете, когда прижимаете к груди своего ребенка?

— Одна моя знакомая призналась, что ее в новорожденном ребенке поразила больше всего его беспомощность. Теперь всякий раз, когда я беру своего сына на руки, думаю: а если не будет меня — мамы, кто же о нем позаботится?

— В чем задачи родительства?

— Вырастить ребенка таким, чтобы он не потерялся в жизни, не погиб. Уметь найти золотую середину между опекой и подталкиванием к самостоятельности. Еще одна задача родительства — поставить ребенку прививку от соблазнов мира. Показать ему на личном примере радость выбора добра. Без нотаций или угроз сделать так, чтобы нравственное поведение стало для ребенка потребностью.

— А если бы у вас не было детей?

— Я бы потеряла себя. Прежде всего, я должна быть мамой. А профессиональная жизнь — только если есть возможность и желание и если позволял муж и это не мешало семье. Хорошо, что я это поняла. Я долго не хотела этого понимать. У меня в голове была карьера, диссертация, научная жизнь, всякие глупости. И по своей глупости я долго от материнства отказывалась. Даже когда и муж настаивал.

— Воспитывать четверых детей трудно?

— Четверых воспитывать гораздо легче, чем одного. А трудности есть у всех — и у бездетных, и у многодетных, и у одинокотных. Если мне скажут, что есть человек, у которого их нет, я не поверю. Просто на них не надо зацикливаться. И еще очень важно жить в семье согласно мудрости: «Муж — глава семьи, но и главный носитель ее тяжести. Женщина — хозяйка в доме, но и первая служанка в нем». Если бы не муж, я бы не решилась ни на первого, ни на четвертого, ни на какого ребенка. Очень важно, чтобы мужчина действительно был мужчиной.

Опрос проводила Мария ОСЕНЕВА
Фото Романа САВЕНКО

ЧТО ТАМ С ЗАРПЛАТОЙ?

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В конце года здесь состоялось заседание трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. В основном, обсуждались проблемы заработной платы.

Как сообщили в Управлении информации администрации города, средняя зарплата тагилчан составляет 75 процентов от их общих доходов. Средняя зарплата в ноябре, например, равнялась 9013 рублям. По сравнению с ноябрем 2004-го — на 18 процентов больше. Самый высокий уровень средней зарплаты — в металлургии, самый низкий — в лесопереработке. Заметно подрос он на заводе металлических конструкций в ЗАО «Тапиз» и на НТМК, а также в бюджетной сфере: здравоохранении, образовании и учреждения культуры.

А вот перспективы наступившего года не так радужны. По оценкам специалистов, рост зарплаты не превысит 9,6 процента, а в иных сферах уровень оплаты труда даже снизится. Например, в добывающей промышленности. В металлургии же хотя и планируется повысить зарплату на 6,2 процента, но инфляция ожидается таковой, что реально снизит доходы работников. Потому и решила комиссия рекомендовать руководителям во внебюджетной сфере рассмотреть повышение зарплат до 25 процентов. Решить-то решила, а как на самом деле добиться такого взлета, вряд ли кому известно.

Любовь ГОРИНА

В конце ушедшего года правительство Свердловской области занималось традиционной декабрьской работой — подведением предварительных итогов социально-экономического развития нашего региона в 2005 году. Год этот интересен не только как еще один прожитый год, когда экономика не стояла на месте, но и как окончание первой половины срока, отпущенного президентом России до момента удвоения ВВП, то есть до 2010 года. Надо сказать, что в целом реляции областных чиновников звучат вполне оптимистично. Еще бы. Экономика области взяла такой хороший разбег, что в ноябре 2005 года областной бюджет, ввиду значительного роста доходов, был увеличен на восемь миллиардов рублей.

Так, по данным министерства промышленности, рост объемов производства в области за 11 месяцев составил 4,3 процента. В деньгах промышленные предприятия отгрузили за это время товаров на 488,6 миллиарда рублей, что на 27 процентов больше, чем за 11 месяцев 2004 года. Здесь, конечно, сказалась инфляция, но и объемы производства выросли заметно. Причем, что особенно радует, — на производствах, выпускающих продукцию высокого передела.

Например, в два с лишним раза больше выпущено грузовых автомобилей, на 74 процента больше выпущено тракторов, что говорит о том, что новое производство на УВЗ успешно приживается. Почти на 70 процентов больше выпущено силовых трансформаторов и в половину больше компрессоров.

На металлургических предприятиях области тем-

пы роста не столь значительны, сказывается загрузка мощностей. Но и здесь производство готового проката и труб заметно превышает рост выпуска чугуна и стали. Значит, на продажу идет меньше металла в «чушках».

В химической промышленности на 12 процентов выросло производство синтетических смол и пластических масс, пленок полимерных — на 28 процентов. Зато на 13 процентов сократился выпуск готовых изделий из пластмассы. В лесоперерабатывающем комплексе увеличилось производство фанеры, ДСП, картона, но сократился на девять процентов выпуск изделий из дерева. При нынешнем строительном буме фанера и ДСП пользуются большим спросом. На восемь процентов уменьшился выпуск фармпрепаратов.

К сожалению, при общем росте промышленного про-

изводства структура промышленного комплекса меняется крайне медленно. Лидером остается металлургия, а увеличение доли машиностроения почти не происходит. Из-за этого министерству экономики и труда области пришлось даже пересмотреть «Схему развития и размещения производительных сил до 2015 года». В первоначальном варианте там предусматривался рост удельного веса машиностроительного комплекса в общей структуре выпуска продукции до 26 процентов к 2010 году. Теперь же говорится о том, что его доля в общем объеме продукции с 2005 по 2010 год вырастет с 16 до 19 процентов. И это при условии, что темпы роста машиностроения будут не менее 10 процентов в год, а темпы роста в металлургии заметно снизятся.

Еще хуже ситуация в Пищепроме. За 2005 год предприятиями пищевой отрас-

ли, по прогнозу, будет выпущено на 10 процентов меньше продукции, чем в 2004 году. И коренного улучшения ситуации в правительстве не ждут. Если в первоначальном варианте «Схемы развития» предполагалось, что к 2010 году «пищевка» вырастет на 77—90 процентов к уровню 2000 года, то теперь прироста будет всего восемь процентов, а не 70. Видимо, с металлом у нас все-таки получается лучше. Однако это ни в коем случае не означает угрозы голода. Переработка отстает, а вот производство основных продуктов питания (картофель, овощи, мясо, в том числе мясо птицы, молоко, яйцо) продолжает нам говорить о достижении уровня продовольственной безопасности региона.

Промышленный комплекс остается базовым для Свердловской области, но постепенно ситуация меняется. Если сегодня он фор-

мирует 52 процента валового регионального продукта (ВРП), то к 2010 году, по мнению министра экономики и труда Галины Ковалевой, уже 60 процентов ВРП будет приходиться на строительство, транспорт, торговлю и сферу услуг.

Так, в частности, в 2005 году, по прогнозу министра, строителям все же удастся сдать больше миллиона квадратных метров жилья. В наступившем году они должны будут построить уже полтора миллиона квадратных метров жилья, а в 2010 году — 2,25 миллиона «квадратов».

Оборот розничной торговли, по прогнозам 2005 года, должен составить 230 миллиардов рублей, что на четверть больше, чем в 2004. Но прогнозы эти ставились еще до самого пика предновогодних закупок, когда у потребителей открывается «второе дыхание», так что, возможно, план будет

перевыполнен. В перспективе каждый пятый рубль в общую массу областного ВРП будет приносить именно торговля.

То, что экономические приоритеты все больше сдвигаются из производства в иные сектора, заметно и по уровню заработной платы. Так, если по данным министерства промышленности, средняя зарплата на предприятиях области за январь—октябрь 2005 года на предприятиях Свердловской области составила 8371,9 рубля, то, по данным Минэкономики, средняя зарплата по всей области в декабре прошлого года доросла уже до отметки в 10000 рублей. Это больше, чем в среднем по России и по УрФО. Это сказалось и на общем уровне жизни населения. Если в 2004 году получали доходы ниже прожиточного минимума 17 процентов жителей области, то в 2005 году — уже 14 процентов. Это при

том, что сам показатель прожиточного минимума вырос на 12 процентов. К 2010 году число бедных в нашей области должно сократиться до 12—13 процентов. Для того чтобы этого достичь, в областном бюджете, в частности, предусмотрены средства на увеличение минимальной тарифной ставки работника бюджетной сферы в 2006 году до 1300 рублей.

Что же касается выполнения задачи по удвоению ВВП к 2010 году, то здесь в правительстве области преобладают оптимистичные взгляды. «Схема развития» была в декабре пересмотрена, и теперь область планирует увеличить свой ВРП к 2010 году не в 2, а в 2,2 раза к уровню 2000 года. Это случится, если темпы роста ВРП следующие пять лет будут, как и в 2005 году, составлять не менее восьми процентов.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Металлургов потеснили

УВЕЛИЧЕНИЕ ВВП ВСЕ БОЛЬШЕ ЗАВИСИТ ОТ ПАРИКМАХЕРСКИХ И МАГАЗИНОВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА Переменная облачность, без осадков

6 января

Атмосферное давление — 743—747 мм рт. ст.

Ветер северо-западный, 1—3 м/с

Температура воздуха ночью — -21 — -23°, днем — -16 — -18°.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО** по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Кажется удивительным, что в уральской глубинке люди не отмечают Новый год, и за праздничным новогодним стол садят они только 13 января. За несколько дней до наступления «общего» Нового года корреспондент «НС!» снарядился в командировку в старообрядческое село Пристань.

В ДОРОГЕ

Дорога предстояла дальняя: до Артинского района — две сотни километров с лишком. Напросился в дорогу со знакомым водителем, который с охазией отправился в Арти.

...На пригорках двигатель надсадно ревет. Маленькие деревушки проплывают мимо совсем незаметно. Однако одну деревню — Половинку — оставить без внимания нельзя. Стоит она словно в низине и примечательна тем, что расположилась ровно между Пристанью и Екатеринбургом. От нее еще часа полтора езды.

В субботний день село стоит, словно вымершее. У проходящего мужика в распушенной шапке-ушанке интересуюсь, где староверов отыскать.

— Да везде они живут. Вот по этой улице почти в каждом доме, — окает он. — А по Шевалдина у них и священник живет.

Генерал-лейтенант Трифон Шевалдин, уроженец села Пристань, — член первого состава Артинского революционного комитета, командир Первого красноуфимского полка 30-й стрелковой дивизии. Приказом наркома обороны СССР № 2484 от 26 ноября 1935 года Шевалдину Т. И. было присвоено персональное военное звание «комдив». Известно, что в 1945—48 годах он был назначен заместителем командующего Уральским военным округом. Старожилы говорят, что их прославившийся земляк принимал участие в обеих Мировых войнах. Недавно в его честь односельчане установили памятную стелу (на фото).

ЗНАКОМСТВО

В поселковой администрации знакомство с местными староверами посоветовали начать с Лидии Заплатной. «Она у нас разговорчивая, правдива, глуховата немножко», — пояснили мне. Иду на другую конец села. В окнах домов, которые, кажется, росли в землю, тут и там зажимают свет, — пасмурно и темнеет рано. Танет дымом.

Дом на три окна, чуть приметная тропинка в снегу. Долго стучусь в высокую ставню. Лишь минут через десять во дворе кто-то зашевелился и женщина, укутанная в шаль, открыла ворота. Начал объяснять, что приехал из города, да хозяйка махнула рукой — мол, в доме поговорим, чего тут топтаться?

...Пока закипает чайник, рассматриваем черно-белые

фотографии, пожелтевшие от времени. От них веет стариной. Лидия Михайловна трепетно пересматривает каждую фотокарточку и то ли мне, то ли себе говорит: — Анатолия своего я сгоронила пять годков назад, мы с ним 43 года вместе про-

метров сорок лесом ехать. Говорит так:

— Работал у нас там парень такой видный, симпатичный, холостой был. По-настоящему, он меня сюда и привез. Венчалась уже тут вот, — старушечье сердце как-то вмиг потеплело, словно корка льда, которой удалось обрести за годы одиночества, вмиг растопилась, — старичка-священника как сейчас помню, его сейчас уж нету живого, жаль, вот имечко его запамтовала.

ПРИСТАНЬ НОВОГОДНЯЯ

НЕ ВСЕ СЕЛЬСКИЕ ЖИТЕЛИ ОТМЕЧАЮТ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК



жили. Теперича вот одна живу, хозяйство-то сейчас у меня невеликое — две козы да собачошка. Правда, огород еще держу. Ребята мои помогают — дочка из райцентра почти каждые выходные приезжает, сын поддерживает.

В светлой горнице накрыла хозяйка стол, в большие миски себе и мне начерпала похлебки из чугунки — крупно нарезанная картошка, цельные гусиды, морковка — в календаре трапез на каждый день сегодня значится «пшца без масла». Незатейливо, но вкусно. То и дело она подбрасывает в печь дрова — пять поленьев у печки лежат больших, березовых. Треск лучины в печке и проблески огня на стене успокаивали, даже убаюкивали.

«НЕЧЕГО В ГОРОДЕ ДЕЛАТЬ!»

На Пристань она приехала в 1955 году из-под села Сажино, это отсюда еще кило-

метров сорок лесом ехать. Говорит так: — Работал у нас там парень такой видный, симпатичный, холостой был. По-настоящему, он меня сюда и привез. Венчалась уже тут вот, — старушечье сердце как-то вмиг потеплело, словно корка льда, которой удалось обрести за годы одиночества, вмиг растопилась, — старичка-священника как сейчас помню, его сейчас уж нету живого, жаль, вот имечко его запамтовала.

Потом муж работал, а она дома — троих детей поднимала да по хозяйству все хлопотала. Когда младшенькой исполнилось пять лет, пошла Лидия работать в Арти. — Работа невесть какая была, техничка устроилась: образования-то нету, — как-то грустно смеется она. — Сначала только три класса в деревне прочулась, уж потом еще три освоила. Довелось и детей понянуть у состоятельных людей, а по вечерам все за книжками сидела.

Как-то вдруг случилось несчастье: парализовало. Получила инвалидность. Когда это было? Жалуетесь: «Стара стала, памяти совсем нету, а ведь раньше цифры-то всякие легко запоминала».

— Лидия Михайловна, всю жизнь в деревне прожили, разве желания в город уехать не возникало?

— Нечего нам в городе делать. Я ж на Пристань еще девичью приехала из такой же деревни, родственники мужа и мои — все почти тут. Правда, старший брат у меня, он участником войны был, уехал на Северку, потом в Тюмень переехал, там и помер, — рассуждает она, то и дело говорит «мы», хотя речь только о себе ведет. — Привыкли мы к деревне и не хотим никуда, другой раз думаю: в городе-то и не прожить будет. Ведь за долгие годы огород родным стал, постоянно охота в земле копать. У меня соток двенадцать сейчас, ягод на весь год хватает, овощей, хотя вот жуки окаянные — кларатские, что ли, картошку все грызут, житья нет от них...

«ПОЧТО НАМ ЭТОТ НОВЫЙ ГОД!»

Для своих 72 лет она удивительно подвижна: работает в огороде, ведет небабское, но столь необходимое деревенскому человеку хозяйство да выставляет длинные, по несколько часов, службы в церкви. Чуть глуховата, потому каждый вопрос переспрашивает и отвечает нарочно громко. Долго не решался прерывать ее рассказы о былом семейном счастье

за. Некоторые особо не охотились до реформ крестьяне продолжали жить по древнему календарю, так и не приняв петровских новшества. Вот и нынче, 13 января, когда большинство россиян будут приходить в себя после декады праздничных выходных, православный календарь, «отстающий» от современного ровно на 13 дней, достигнет даты 31 декабря и православные староверы, те, что помоложе, хотя и живут в общине, уступят

пог. Преступность здесь и вовсе низка — местная молодежь из нестарообрядческих семей горитopsis окончить школу да перебраться поближе к городу. Малоальский клуб популярностью у подростков не очень пользуется. Разве что по весне, когда на реке Уфа начинается ледоход, из окрестных сел и деревень съезжаются все от мала до велика. Местные так говорят: — Как только пошла шуга, по берегам часами в

вопросами, да потом все же осмелился: — А Новый год-то как отмечать будете?

— Так мы ж его уже отметили! — ошарашила меня баба Лида.

Оказалось, праздник церковного Нового года, или Новолетия, отмечают старообрядцы первого сентября. По преданию, именно в этот день, во время иудейского праздника жатвы, Христос начал проповедь царства Божия и впервые засвидетельствовал исполнение ветхозаветных пророчеств о пришествии Мессии — сына Божия. Тем самым была завершена эпоха Ветхого Завета и открыта эпоха Нового Завета. По календарю староверов, на дворе сегодня стоит 7513 год «от Адамова лета».

Западное летосчисление от Рождества Христова было введено на Руси в 1699 году, когда Петр Первый, возвратившись из путешествия по Европе, специальным указом повелел «впредь лета



таки натиску современного общества — отпразднуют «старый Новый год». Хотя все торжества здесь проходят пристойно: алкоголем они не упиваются да и музыка себя не балуют. — Почто мне этот праздник, его уж и праздновать сейчас не с кем, да и грешно

изумлению стоят люди, много приезжают на машинах в это время и все глядят на грохот, с которым идет лед по реке, наблюдают безмолвно — шум и зрелище способны взволновать даже искушенных соблазнами городских.

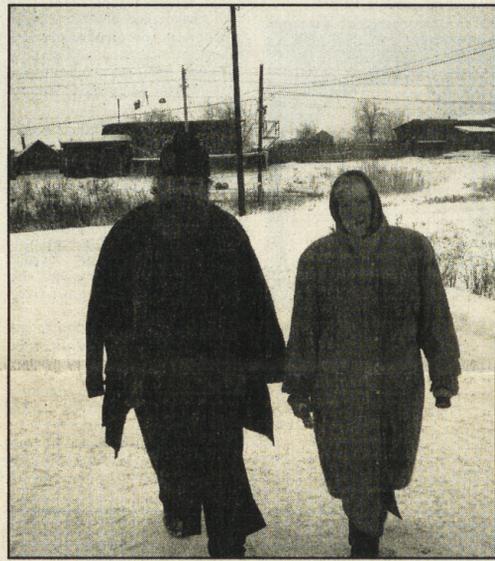
В этом году жители «всем миром» ставили часовню над колодезем, освятили который еще в июне. За него здесь, в этом небольшом селе, у всякого гостя невольно глаз цепляется. Представители районной администрации летом выступили со словами благодарности местным жителям и лично настоятелю — «за духовное возрождение Артинского района».

...Вечером в доме одной из местных жительниц Антонины Саламатовой, куда меня пригласят на вторую ночевку, еще будут потчевать рисовой кашей да сетовать, что в магазин не завезли крабовых палочек и салатом гостя не побаловать. Так вот здесь старина с современностью встречаются и словно бы руки друг другу пожимают. За ужином журчат разговоры — бесконечные тем: «Когда еще грамотный журналист из города приедет!» Именно здесь мне еще раз подтвердят:

— Свое Новогодье мы уже отметили, а первого января у нас в минее (церковном календаре) память мученика Внифантия значит, он избавляет от винного запоя, наверное, в ночь ему молиться будем, — говорит Антонина Григорьевна.

...Есть на Пристани что-то такое, чего и не встретишь сегодня в больших городах, — какая-то необъяснимая доброта человеческая. Здесь, в глубине уральских лесов, недалеко от границы с Пермской областью, еще сохраняются традиции и обычаи предков, а язык жителей и по сей день хранит память о допетровской Руси.

Мaksim Гусев Артинский район Фото автора



исчислять» с первого января: «По велику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброты начинания и веселья поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает».

Но вдали от городов обычай всегда был крепче светского закона и царского указа у нас — в пост развлекаться, — добавляет Лидия Михайловна.

МЕЖДУ ВЕКАМИ

Весь следующий воскресный день староверы молились в местной церкви, освященной почти 100 лет назад как раз в эти дни и пережившей несколько пожаров. А мне представилась возможность понаблюдать, как и чем живут здесь, в этом глухом селе люди.

Всего на Пристани постоянно проживают около трех тысяч человек. Один сельмаг, в котором можно купить все — от дивана и кетчупа до ниток и кирзовых са-



Без «зоны» никуда ПОТЕРПЕВ НЕУДАЧУ В ПЕРВОМ КОНКУРСЕ, ПРАВИТЕЛЬСТВО ОБЛАСТИ РАССЧИТЫВАЕТ ПОПЫТАТЬ СЧАСТЬЯ ВО ВТОРОМ

«Если в 2006 году правительство России вновь объявит конкурс на создание свободных экономических зон, то Свердловская область будет в нем участвовать», — заявила на брифинге в агентстве «Интерфакс-Урал» министр экономики и труда Галина Ковалева.

Напомним, что в этом году в Российской Федерации прошел конкурс на создание в регионах свободных экономических зон. По идее федеральный Минэкономразвития эти зоны должны стать точками эволюции высоких технологий. Им обещана господдержка и налоговые льготы для предприятий-участников.

В нашей области рассматривалось несколько проектов по созданию особой экономической зоны. В частности, предполагалось, что на суд госкомиссии будут представлены площадки в Алапаевске (участок Новоалапаевского металлургического завода площадью восемь квадратных километров), в Заречном (территория в/ч 21221 девять квадратных километров) и в Березовском (20 км²).

Однако, по словам Галины Алексеевны, конкретные требования к площадкам — участникам конкурса — были выдвинуты лишь за пару дней до его начала в сентябре прошлого года. Площадки должны были соответствовать 50 различным показателям. В итоге собрать необходимый пакет документов сумели по трем потенциальным «зонам». На федеральный конкурс были выставлены «Титановая зона» в Верхней Салде, где создано производство дета-

лей для корпорации «Боинг»; площадка «Муранитная», расположенная на территории бывшей военной части в Новоуральске, где предполагалось создать технопарк, ориентированный, в частности, на производство химической продукции и переработку монокристового сырья, и площадка в Верхней Пышме, на территории завода химреактивов. Это все, что сумели подготовить в сжатые сроки.

Однако ни одна из площадок в Свердловской области не была принята госкомиссией. Первый этап конкурса они прошли, а на втором — «засыпались». Причины отказа, по словам министра, объявлены не были. Возможно, в этом году будет организован новый конкурс или состоится повторное рассмотрение заявок. Дело в том, что в целом по России определено на шесть свободных экономических зон меньше, чем рассчитывали. А финансирование этих невзыбранных зон в бюджете уже заложено. Так что повторный конкурс более чем вероятен. Свердловская область будет в нем участвовать, но проблема в том, что условия его опять могут быть продиктованы перед самым началом и времени на подготовку не останется.

Впрочем, даже если площадки, предлагаемые Свердловской областью, не пройдут по конкурсу, развитие их, по словам Галины Ковалевой, все равно не прекратится. Просто главным куратором выступит не федеральное, а областное правительство.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ОПАСАЙТЕСЬ КУКОЛЬНИКА!

КАТЕРИНБУРГ. Продаваемое в коммерческих торговых точках средство от алкоголизма из корневища чемерицы опасно для жизни, сообщили в территориальном управлении Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области. Чемерица, или кукольник, является ядовитым растением, запрещенным к применению. В ряде городов России зафиксированы случаи госпитализации в токсикологические центры больных с острыми отравлениями, которые сопровождались нарушением работы сердца.

На Среднем Урале отравления кукольником фиксировались в течение 2003 и 2004 годов. В нынешнем году

аналогичных эпизодов в области не зарегистрировано. Между тем санитарные врачи начали внеплановые проверки продовольственных и аптечных торговых сетей по выявлению чая и чайных напитков с содержанием опасного растения.

ЕАН

«Ромашки» спрятались!

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Уже полгода в муниципалитете действует постановление мэра Виктора Якимова о регламентировании действия игровых автоматов. С «ромашками», как условно называются уличные автоматы, борьба ведется «не на жизнь, а на смерть». Игровое оборудование не должно стоять на улице, тем более вблизи жилых домов, — рассказывает ведущий специалист отдела потребительского рынка и услуг администрации Каменска-Уральского Галина Прокина. — Во-первых, люди постоянно жалуются на шум и брань: по ночам у автоматов собираются разношерстные компании, молодежь и пьяные. Происходят у них конфликты с разборками, тротуар усыпан мусором, упаковки да бутылками. Во-вторых, «ромашки» устанавливаются хозяевами зачастую без договора с администрацией, не имеют соответствующих документов. Если и есть лицензия игрового бизнеса, то обычно выданная в Екатеринбурге неизвестно кому, владельца автомата не существует. Наша комиссия в составе представителей УВД, налоговой инспекции, администрации и «Коммуналэнерго» приезжает на место установки автомата — человек, сидящий в «ромашке» в окошке для размена денег, не знает, кто у него работо-

датель. В общем, нарушение на нарушении!.. «Коммуналэнерго» отключает автомат от питания: предприниматель-игровик обычно подключается к нему самовольно и за энергию не платит. УВД опечатывает «ромашку». Тут же отъезжает ее таинственный владелец, он либо бежит с документами разбираться, либо тихонько увозит агрегат в неизвестном направлении. Иначе через пару дней детшки вскроют кассу, а комиссия вывезет «безосновно взыскующую» систему на штрафстоянку, а следом — на свалку.

Пока ликвидировано четыре игровых автомата в Красногорском районе города и шесть — в Синарском, а вообще их число в Каменске-Уральском сократилось почти вдвое: предприниматели, не дожидаясь проверки, срочно увозят их сами.

Боремся с нелегальным бизнесом плохо и не зря, — подытоживает Галина Сергеевна. — Возьмите для примера Галины игровые зоны: порядок, охрана, проверки пожарных, договоры. И несовершенный ребенок туда не пойдет — не пустят. А уличные «ромашки» доступны каждому. После новогодних праздников продолжим наши рейды.

Майя ВАШИЯДАН

Минувшие Сутки

«В первые недели нового года сотрудники ГИБДД будут лояльно относиться к водителям, не успевшим выучить новые правила дорожного движения, вступающие в силу с 1 января 2006 года — в связи с тем, что информация об изменениях в ПДД появилась буквально за две недели до нового года, большинство водителей еще не успели с ней ознакомиться».

«Спасатели обнаружили тело одного из 13 горняков, заблокированных под землей в результате произошедшего накануне взрыва в угольной шахте Сайго в американском штате Западная Вирджиния. Шансы обнаружить в живых остальных людей, которые заблокированы на глубине 80 метров уже более полутора суток, продолжают таять с каждым часом».

«Более 200 человек в Индонезии погребены живыми под мощным оползнем, сошедшим с гор на расположенную в низине деревню в результате затяжных тропических ливней. Трагедия произошла на рассвете, когда большинство жителей небольшой деревни Сиджержу, расположенной в центральной части острова Ява, еще спали или совершали утренние молитвы. Под многометровым слоем грязекаменной массы там оказались практически все дома».

«Не менее 50 тысяч жилых домов, расположенных в австралийских штатах Квинсленд и Новый Южный Уэльс, остались без электричества в результате урагана, обрушившегося на восточное побережье Зеленого континента. Скорость ветра в этих районах превышала отметку 100 км/час. Метеорологами за несколько ночных часов зафиксировано около 9 тысяч ударов молнии. Сведений о человеческих жертвах пока не поступало, однако из-за поваленных деревьев ряд построек причинен значительный ущерб».

«Президент России Владимир Путин наградил орден «За заслуги перед Отечеством» II степени кинорежиссера-постановщика Петра Тодоровского. Он удостоен этой награды за выдающийся вклад в развитие отечественного кинематографа и многолетнюю творческую деятельность».

«В Калифорнийском заливе у побережья Мексики произошло землетрясение силой 6,7 балла по шкале Рихтера. Эпицентр подземных толчков находился в 89 километрах от города Санта-Розалия. Такие землетрясения могут вызвать локальные цунами, представляющие угрозу для прибрежных районов в радиусе 100 километров от эпицентра».

«Спасатели закончили поиски пострадавших в результате обрушения крыши супермаркета Futurum в чешском городе Острава. Под завалами не оказалось людей. Единственной пострадавшей стала сотрудница магазина, получившая легкую травму, — к моменту обрушения крыши супермаркет уже закрылся, поэтому покупателей в здании не было».

««Великую армию» Наполеона в 1812 году при отступлении из России погубили не русские морозы и голод, а вши, заявили французские ученые. Специалисты из французского Национального центра научных исследований изучили останки наполеоновских солдат, захороненных недалеко от литовской столицы Вильнюса в 800 километрах от Москвы. Оказалось, что более 30 процентов тех людей скончались из-за бактериальных инфекций, переносимых вшами».

«Единственная в мире двухголовая змея-альбинос выставлена на Интернет-аукционе за 150 тысяч долларов, 6,5-летней пресмыкающейся Уи большую часть жизни провела в аквариуме в Сент-Луисе. Владелец заведения приобрел змею вскоре после ее рождения, поскольку знал, что двухголовые змеи не живут дольше нескольких месяцев. Акваариум купил Уи за 15 тысяч долларов. Змея сумела выжить, потому что оба пищевода ведут в один желудок. Сейчас ее длина составляет около 1,20 метра».

По материалам



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
 06.00 Новости
 06.10 Х/ф «Золото Маккенны»
 08.20 Армейский магазин
 08.50 Дисней-клуб: «Дональд Дак предстает»
 09.20 «Умники и умницы»
 10.00 Новости
 10.20 «Непутевые заметки»
 10.40 Пока все дома
 11.30 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.10 Мультпроект «Гора самоцветов»
 12.30 Живой мир. «Большая охота»
 13.40 «КВН-2005». Высшая лига. Финал
 16.00 Х/ф «Дети штирца» (2001 год)
 17.30 Пешеход «Ералаш» года
 17.50 Х/ф «Один дома-2»
 19.40 Паруса Долна, группа «Любэ», Валерия, Филипп Киркоров, Михаил Жванецкий в праздничном концерте
 21.00 Время
 21.20 Премьера. «Деять неизвестных». Многосерийный фильм
 22.10 Х/ф «Шесть дней, семь ночей»
 23.40 Бокс. Шоу сильнейших профессионалов бокса. Эрик Моралес - Захир Рахим
 00.40 Суперлего. «Уникальные возможности мозга»
 01.40 Х/ф «Признание опасного человека»
 03.30 Сернал «Дефективный детектив»
 04.10 Премьера. «Лица российской национальной истории». Документальный фильм
 04.40 «Ад в раю. Год спустя». Документальный фильм

«РОССИЯ»
 06.00 «Доброе утро, Россия!»
 07.20 «Сельский час»
 07.45 «Винго миллион»
 08.00 ВЕСТИ
 08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ. Специальный репортаж
 08.20 «Диалоги о животных»
 08.55 «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». Мультфильмы
 09.15 Х/ф «Старый знакомый» (1969 г.)
 11.00 ВЕСТИ
 11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
 11.20 «Городок». Дайджест
 11.55 «Сам себе режиссер»
 12.45 «Смехопанорама»
 13.15 «Русская народная группа «Бони М»
 14.00 ВЕСТИ
 14.20 Большой праздничный концерт
 16.15 «Комната смеяла»
 17.00 ВЕСТИ
 17.15 Т/с «Любовь моя»
 17.40 «Обреченная стать звездой». Т/с
 18.40 «Черная богиня». Телесериал
 19.35 ПРЕМЬЕРА. «Городок»
 20.00 ВЕСТИ
 20.15 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
 22.10 Х/ф «Меркурий в опасности»
 00.25 Билл Мюррей и Энди Макдауэлл в комедии «Денс сиринк» (США, 1999 г.)
 02.30 Настя Сиринк в остроумном фильме «Вдали от городов»
 04.15 СЕРИАЛ «Семь дней» (США)

«НТВ»
 05.35 Т/с «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»
 08.00 «СЕГОДНЯ»
 08.15 Х/ф «КТО ПРИХОДИТ В ЗИМНИЙ ВЕЧЕР...» (США, 1971 г.)
 10.00 «СЕГОДНЯ»
 10.20 Мультфильм «ПЕС В САПОГАХ»
 10.40 Х/ф «ПОСЫЛКА С МАРСА»

11.00 Телемагазин
 11.30 «Зверинья работ». «Животные - оракулы»
 12.00 «Новости высоких технологий»
 13.00 Телемагазин
 13.30 «Зверинья работ». «Животные - оракулы»
 14.00 Телемагазин
 14.30 «Животное, которое я люблю»
 15.00 Телемагазин
 15.30 Д/с «Секреты». «Секреты Эйфелевой башни»
 17.00 Документальный фильм «Экстремальные ритуалы Океании»
 17.55 Погода на «ОТВ»
 18.00 «Резонанс»
 18.25 Астропроект
 18.30 «Какие наши годы!»
 19.00 Программа «Рецепт»
 20.00 «Ералаш»
 20.20 «Пятый угол»
 20.45 «Шестая графа. Образование»
 21.00 «По следам погибшего Яка». Спецпроект ТАУ
 22.00 Телесериал «Ускоренная помощь», 6-я серия
 22.30 Телесериал «Джиг и Вустер», 6-я серия
 23.00 «Акцент»
 23.15 «Колеса-блиц»
 23.30 «Мистический Поход», 5 серия. Спецпроект ТАУ
 00.00 Телесериал «Ускоренная помощь», 6-я серия
 00.30 Телесериал «Джиг и Вустер», 6-я серия
 01.00 «Технополис». «Город высоких технологий»
 02.00 «По следам погибшего Яка». Спецпроект ТАУ

«4 КАНАЛ»
 07.00 Музыка «Четвертого канала»
 07.30 Документальный фильм «Российская национальная география», 2-я серия
 08.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
 10.00 «Калалбур» (15-й выпуск), Россия
 10.20 Детская программа «Волшебный мир, или Синема» (2-й выпуск), Россия
 11.00 ДЕНЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». СССР
 12.00 ДЕНЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. Художественный фильм «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ-2: НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
 14.00 ДЕНЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. Художественный фильм «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ-3: КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»
 16.30 Документальный фильм «Российская национальная география», 3-я серия
 17.00 «Шутка за шуткой»
 17.30 Х/ф «СКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»
 19.30 «ШУТКА ЗА ШУТКОЙ»
 20.30 НОВОСТИ. ИТОГИ ДНЯ
 21.15 ДЕНЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. КИНОХИТ
 21.45 Х/ф «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»
 23.20 «Калалбур» (15-й выпуск), Россия
 23.50 Т/с «ПЛЯЖ. СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ»
 01.50 Музыка «Четвертого канала»

«РТК»
 06.00 М/ф «ШАЙБУ! ШАЙБУ!». «МАТЧ-РЕВАНШ»
 06.40 Комедия «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПЕРВОРОТ» (США, 1998 г.)
 08.30 М/с «ВЕЩЕШЫЙ ДЖЕК-ПИРАТ»
 09.00 М/с «СМЕШАРИКИ»
 09.30 М/с «СТОАРТ ЛИТЛ»
 10.00 Фэнтези «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО»
 12.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 13.00 Х/ф «МА ДЕН» (США, 1998 г.)
 14.00 «СНИМТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО»
 16.00 Программа «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
 16.30 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
 17.30 Х/ф «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ»

19.50 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 21.00 Энди Мерфи, Дэн Эйройд в комедии «ПОМЯНИТЬСЯ МЕСТАМИ»
 23.45 Шоу-программа «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
 01.40 Вал Килмер в триллере «УБЕЙ МЕНЯ СНОВА» (США, 1989 г.)
 03.15 Роберт Редфорд, Дэн Эйройд в комедийном триллере «ОГРАБЛЕНИЕ ЗАКАЗЫВАЛИ» (США, 1992 г.)
 До 05.15

«КУЛЬТУРА»
 07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬЮС НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»
 10.00 Программа передач
 10.10 ЛЮБИМОЕ КИНО. «Мистер Икс». Художественный фильм (Ленфильм, 1958). Режиссер Ю.Хмельницкий
 11.40 «Жокейская Гликерия». Г.Богданов-Чесноков
 12.25 ДЕТСКИЙ СЕАНС. «Конек-Горбунко». Мультфильм
 13.40 «Сурикаты - единая команда». Документальный фильм (Великобритания, 2002)
 14.30 ПРЕМЬЕРА. Р.Тома. «Восемь любящих женщин». Телевизионный спектакль Московского театра Сатиры. Режиссер Н.Фокленко
 16.15 «Поеть как король». Документальный фильм (Великобритания)
 17.10 «Руанская дева по прозвищу Пышка». Художественный фильм (Экран, 1989). Режиссеры Е.Игнатув, Р.Мамедов
 18.45 VIII Международный фестиваль актерской сцены имени Андрея Миронова
 20.10 «С вечера до полудня». Художественный фильм (Мосфильм, 1981). Режиссер К.Худяков
 22.25 «Денис Мацуев. Веселый юбилей серьезного музыканта»
 23.10 ПРЕМЬЕРА. «Байрон». Художественный фильм (Великобритания, 2003). Режиссер Д.Фарино
 01.35 Программа передач
 01.40 «Сурикаты - единая команда». Документальный фильм (Великобритания, 2002)
 02.30 «Шпионские страсти». Мультфильм для взрослых
 02.50 Программа передач

«АТН»
 07.00 МузТВ: «Энергетик» - бодрящий утренний нон-стоп
 10.20 Алисия Сильверстоун, Рейчел Ли Кук, Вуди Харрельсон, Джон Киз в криминальной комедии «ХУЖЕ НЕ БЫВАЕТ» (США, 2002)
 12.00 «Телемагазин»
 13.00 «Априори»
 13.15 «Jazz2Classic»
 13.20 «Портрет в интерьере»
 13.45 «Наше время»
 14.00 МузТВ: «ПРЕМИА МУЗТВ 2005»
 18.30 «Arnold Style Magazine»
 18.45 «Наше время»
 19.00 «Априори»
 19.15 «Jazz2Classic»
 19.30 МузТВ: «Шейкер»
 20.15 МузТВ: музыкально-мультимедийный сборник
 20.50 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ»
 22.40 МузТВ: «БЛИЖЕ К ЗВЕЗДАМ»: Киристен Данст
 23.20 «Эротический гороскоп»
 23.25 МузТВ: «Шейкер Хитс»
 00.15 ГОЛЛИВУДСКАЯ 10-КА ЛУЧШИХ СТРАШНЫХ АУДИОКАССЕТ
 01.00 МузТВ: лучшие концерты в дни новогодних праздников
 02.15 МузТВ: «Музыка со СмыСлом»

«ЭРА-ТВ»
 08.00 MTV Пульс
 08.12 «Модная погода»
 08.15 MTV Пульс
 10.00 Ru-zone
 11.00 10-ка Лучших: новости
 12.00 Самые сногсшибательные певицы
 13.55 «Модная погода»
 14.00 Семейка Осборнов
 17.00 HIT SMS СНАТ
 17.30 Концерт в Екатеринбурге: Океан Ельзы
 17.55 «Модная погода»
 18.00 Концерт в Екатеринбурге: Океан Ельзы
 19.00 10-ка Лучших: хиты
 19.55 «Модная погода»
 20.00 ВУЗ News
 20.30 HIT SMS СНАТ
 21.00 «Холки», Сернал
 22.55 «Модная погода»
 00.00 «Клава, давай». Сернал
 00.30 StripTeaser. Мультфильм
 01.30 Bee & Shakira
 02.00 Night Life Awards
 03.00 Концертный зал MTV: Green Day
 04.00 MTV Бессонница

«ТВЦ»
 09.15 «УБИТЬ ВЕЧЕР». Х/ф
 11.00 М/ф
 11.10 «ПРОСвяз»
 11.25 Телемагазин
 11.45 «АБДЖЕКА»
 12.15 «Без репетиций»
 12.40 «Хищник & Кот». Мультфильм
 12.55 «Собачья жизнь» с Лаймой Вайкуле
 13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 14.00 Х/ф «МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО»
 16.25 «Репортер» с Михаилом Дятлярем
 16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 17.00 «Звучи времени»
 18.05 Пьер Ришар в комедии «ИГРУШКА»
 20.00 «Резонанс»
 20.30 «Автомат»
 21.00 «Чисто английское убийство». Т/с
 22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 23.25 Лотерея «Олимпикон»
 23.30 Т/с «Любленный агент»
 01.40 «Времечко»
 02.20 25-И ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
 02.45 «Профессиональный бокс России»
 03.15 «ЛОС-АНДЖЕЛЬСКАЯ ИСТОРИЯ». Комедия (США)

«СТУДИЯ -41»
 07.00 Музыкальная программа
 07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
 07.55 ПОГОДА
 08.00 «Городское путешествие»
 08.25 Идем нашего дома «Незод»
 08.45 Телемагазин
 09.00 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ»
 09.25 ПОГОДА
 09.30 «Полезное утро»
 11.30 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
 13.15 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»
 13.30 «ВРЕМЯ КРАСОТЫ». Телесериал
 13.45 «ФОРМЕ»
 14.00 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
 15.00 «Мир в твоих тарелках»
 15.05 Драма «ДОКТОР ХАФФ»
 16.30 Приключенческий фильм «ПЯТАЯ ДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН» (СССР, 1945 г.)
 19.30 Т/с «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
 19.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
 19.55 ПОГОДА
 20.00 Комедия «ТРИ МУШКЕТЕРА»
 22.00 «РУЧКА»
 22.15 Идем нашего дома «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ. ВЕДУЩИЙ - МАРАТ КА»
 23.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»

22.55 ПОГОДА
 23.00 Драма «ДОКТОР ХАФФ»
 00.00 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ»
 01.45 Т/с «УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА»
 02.30 Приключенческий сериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
 03.50 Т/с «Маленькие мужчины»
 04.30 Приключенческий фильм «ПЯТАЯ ДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН»

«ЦТУ»
 06.55 Хоккей. Кубок Европейских чемпионов. «Динамо» (Россия) - «Слован» (Словакия). Трансляция из Санкт-Петербурга
 09.00, 11.00, 14.00, 19.55, 22.55, 02.00 Вести-спорт
 09.10, 14.15 «Спортивный календарь»
 09.15 «Сборная России». Лучшее
 09.45 Профессиональный бокс. Артуро Гатти (Канада) против Джемса Лейхи (США). Мигель Анхель Котто (Пуэрто Рико) против Демаркуса Корри (США). Бой за титул чемпиона по версии WBO в первом полусреднем весе
 11.10 «Спорт каждый день»
 11.15 Санний спорт. Кубок мира. Трансляция из Германии
 14.50 Автопорт. «Дакар-2006»
 15.25 Сноуборд. Кубок мира. Параллельный гигантский слалом. Женщины. Трансляция из Австрии
 16.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Трансляция из Германии
 16.25 Ирина Лобачева и Илья Авербух в ледовом шоу «Восхождение»
 23.05 «13 олимпийских зим». Альбервилль-1992
 00.50 Сноуборд. Кубок мира. Параллельный гигантский слалом. Женщины. Трансляция из Австрии
 02.10 «Рыбалка с Радзишевским»
 02.30 Автопорт. «Дакар-2006»
 03.05 Спортивные танцы. Кубок «Спартак»
 06.15 «Летомис спорта». Суперхиты в суперсерии. 1975 - 1976 гг.

«REN-TV»
 07.00 Музыкальный канал
 07.30 «Гаргульи». Мультимедийный сериал (США)
 07.55 «Бейблэйд». Мультимедийный сериал (Япония). Заключительная серия
 08.20 «Бременские музыканты». По следам бременских музыкантов, «Крокодил Гена», «Чебурашка». Мультимедийные фильмы
 09.40 «Симпсоны». Мультимедийная серия (США)
 10.10 «Симпсоны». Мультимедийная серия (США)
 10.40 «Симпсоны». Мультимедийная серия (США)
 11.10 «Симпсоны». М/с
 11.40 «Эволюция человека». Документальный фильм (Англия), ч.2-я
 12.35 «Провинциаль». Телесериал
 13.45 «Провинциаль». Телесериал
 15.00 «Альпийский патруль». Телесериал (Австрия)
 17.15 Дмитрий Харатьян, Сергей Жигун, Владимир Шевельков в приключенческом фильме «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». 4-я серия
 19.00 «Симпсоны». Мультимедийная серия
 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
 22.00 «ТНТ-комедия». «Комеди Клуб»
 22.15 Реалити-шоу. Спецвыпуск «Дом-2. После заката»
 23.25 «Секс с Анной Чеховой»
 23.55 «Наша песня»
 00.15 «НОВЫЙ ОДЕОН». Комедия
 01.40 «ДЕЛАНО В АМЕРИКЕ». Комедия



СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА

620017, Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (343) 334-07-71; ул. Ст. большевиков, 24

СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ ИЗ ГОЛЛАНДИИ. Ландшафтный дизайн.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Крупномерные посадки.
 Альпийские горки, бассейны, цветники, газоны, изготовление беседок и пергол.
ЗИМНИЕ САДЫ. ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ - 15%, НОВОГОДНИЕ СКИДКИ - 10%

00.30 «Playboy» представляет: «НЕПОКОРЕНА». Эротический фильм (США)
 02.35 «Ретро-шлягер», ч.2-я
 03.05 Спортивные танцы. Кубок «Спартак»
 05.00 Окончание трансляции

«ТНТ-УРАЛ»
 07.00 «ДЕЛАНО В АМЕРИКЕ». Комедия
 09.00 «Хит-парад дикой природы». Документальный сериал
 10.00 «Привет мартышке». «Зарядка для хвоста», «Бабушка удава», «Как лечить удава», «Приключения поросенка Фунтика», «Домовенок Кузя», «Рики-Тики-Тави», «Каникулы Бонифация». Мультфильмы
 11.45 «Бочман и попутай». «Большой секрет для маленькой компании». Мультимедийные фильмы
 12.45 «Николодеон на ТНТ». «Даша-путешественница»
 13.10 «Николодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны»
 13.35 «Николодеон на ТНТ». «Настоящие монстры»
 14.00 «Николодеон на ТНТ». «Дикая семья Торнберри»
 14.25 «НОВЫЙ ОДЕОН». Комедия
 16.00 Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
 17.00 «Саша + Маша». Комедия
 18.00 «Саша + Маша». Комедия
 19.00 «Такси»
 19.30 «Саша + Маша». Комедия
 20.00 «Лабиринты разума». Фантастический сериал
 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»
 22.00 «ТНТ-комедия». «Комеди Клуб»
 22.15 Реалити-шоу. Спецвыпуск «Дом-2. После заката»
 23.25 «Секс с Анной Чеховой»
 23.55 «Наша песня»
 00.15 «НОВЫЙ ОДЕОН». Комедия
 01.40 «ДЕЛАНО В АМЕРИКЕ». Комедия

ВТОРНИК, 10 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
 06.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.05 «Деять неизвестных». Т/с
 10.10 Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности»
 11.30 «Профессор конгрэзведки». Документальный фильм
 12.00 Новости
 12.10 «Черный ворон». Т/с
 12.30 «Большие гонимы»
 14.30 «Курбан-Байрам»
 15.00 Новости (с субтитрами)
 16.10 «Лолита. Без комплексов»
 16.50 Сернал «Хозяйка судьбы»
 17.00 «Федеральный судья»
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.10 Детективы
 18.40 «Адютанты любви. Фаворитка». Многосерийный фильм
 19.50 «Жди меня»
 21.00 Время
 21.30 «Деять неизвестных». Т/с
 22.30 Тайны века. «Степан Бандера. Закачанное самоубийство»
 23.40 Ночные новости
 00.00 «2030». Программа А. Гордона
 01.10 Том Ханк в остроумном фильме «Аполло-13»
 03.00 Новости
 03.05 Фильм «Аполло-13». Окончание
 03.20 Фильм «Мой самый невероятный год»
 04.50 «Скорая помощь. Последний шанс»

«РОССИЯ»
 05.00 «Доброе утро, Россия!»
 05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
 08.38 «Доброе утро, Россия!»
 08.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
 10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 11.00 ВЕСТИ
 11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
 11.50 Праздник Курбан Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети
 12.50 «Комната смеяла»
 13.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 14.00 ВЕСТИ
 14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
 14.30 Х/ф «Преданный слуга»
 16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
 17.00 ВЕСТИ
 17.15 Т/с «Любовь моя»
 17.45 «Обреченная стать звездой». Т/с
 18.40 «Черная богиня». Телесериал
 19.35 ПРЕМЬЕРА. «Городок»
 20.00 ВЕСТИ
 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
 23.00 «ВЕСТИ»
 23.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
 00.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
 00.30 «Честный детектив»
 01.00 «Синемания»
 01.30 «Дорожный патруль»
 01.45 Х/ф «Плани обо мне»
 03.45 Канал «Евроньюс»
 04.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

«НТВ»
 06.40 Х/ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО» /США/
 08.00 «СЕГОДНЯ»
 08.20 Х/ф «МУРЛИ»

22.13 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
 22.15 Х/ф «ПРОПАВШИЕ МИЛЛИОНЫ»
 00.30 «ДЕНЬ»
 01.03 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
 01.05 Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ»
 01.25 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
 01.45 «ПЛЕЙБОЙ»
 02.15 «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
 02.45 «МЮЗИК БОКС ТВ»

«ОТВ»
 06.00 «Технополис». «Город высоких технологий»
 07.00 «Животное, которое я люблю»
 07.30 «Ералаш»
 07.45 Погода на «ОТВ»
 07.50 Астропроект
 08.00 «По следам погибшего Яка»
 09.00 «Действующие лица»
 09.15 «Колеса-блиц»
 09.30 «Земля Уральская»
 09.55 Погода на «ОТВ»
 10.00 «Цена вопроса»
 11.00 Телемагазин
 11.30 «Зверинья работ». «Воздушный патруль»
 12.00 «Горещ-4». Телесериал. «За минуту до полноты»
 13.00 Телемагазин
 13.30 «Зверинья работ». «Воздушный патруль»
 14.00 Телемагазин
 14.30 «Животное, которое я люблю»
 15.00 Телемагазин
 15.30 Д/с «Секреты». «Лондон. Секреты крупной игры»
 17.00 Телесериал «Твин Пикс» (США)
 17.55 Погода на «ОТВ»
 18.00 «СОБЫТИЯ. спецпроект»
 18.30 «Сделано на Урале»
 18.45 ГИМНД представляет. «В мире дорог»
 19.00 Художественный фильм «ГЕНРИХ V»
 20.55 Астропроект
 21.00 Новости ТАУ «Ночные девять»
 22.00 «Действующие лица»
 22.15 «Автобан»
 22.30 «СОБЫТИЯ»
 23.00 «Акцент»
 23.15 «Колеса-блиц»
 23.30 «Индинадэт с половинкой». Новости И. Шеремета
 00.00 «Автобан»
 00.15 «СОБЫТИЯ»
 00.45 «Акцент»
 01.00 «Технополис». «Безопасность в большом городе»
 02.00 Новости ТАУ «Ровно девять»

«4 КАНАЛ»
 06.00 Музыка «Четвертого канала»
 06.15 Новости. Итоги дня
 07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
 09.00 «Калалбур». Россия
 09.30 Программа «Волшебный мир, или Синема». Россия
 10.00 Мультсериал «НОВЫЙ ДЕД МОРОЗ»
 10.30 Мишель Иео и Бени Чаплин в боевике «СКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИИ»
 12.30 «ГЕОГРАФИЯ ДУХА С С.МАТЮХИНЫМ». Программа о путешествиях
 13.55 Ночные новости
 13.00 Музыка «Четвертого канала»
 13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН
 14.00 Х/ф «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»
 16.00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ БЕСЕДКА»
 17.00 «Вокруг света». Россия
 17.30 «Калалбур». Россия
 18.00 «ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ»
 18.20 Ночные новости
 18.25 «Жизнь замечательных людей» (Виктор Розов), Россия
 19.00 НОВОСТИ

19.30 Х/ф «ДВЕ СУДЬБЫ-2», 1-я серия
 20.30 НОВОСТИ. Итоги дня
 21.15 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» (2002 г., Франция)
 23.00 РЕАЛЬНОЕ КИНО. НОВОСТИ. ДОКУМЕНТЫ (2005 г., «4 канал»)
 23.30 НОВОСТИ. Ночной выпуск
 23.50 Ночные новости
 23.55 Т/с «ПЛЯЖ. СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ»
 00.55 «Вокруг света». Россия
 01.25 Музыка «4 канала»

«РТК»
 06.00 Т/с «ЛУЧШИЕ»
 06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
 07.00 М/с «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»
 07.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 08.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
 09.00 Программа «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
 09.30 Мелодраматический сериал «ГРЕХИ ОЦОВ» (Россия, 2004 г.)
 10.30 Х/ф «ПОМЯНИТЬСЯ МЕСТАМИ»
 13.00 Т/с «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
 13.30 Музыкальная программа
 13.45 Телемагазин
 14.00 М/с «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»
 14.30 М/с «ОЗЗИ И ДРИК»
 15.00 М/с «ГОДЗИЛЛА»
 15.30 М/с «ЭКСКАЛИБУР»
 16.00 Т/с «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА» (США, 1996-2003 гг.)
 16.30 Фантастический сериал «ДОРОГАЯ, Я УМЕРШЛ ДЕТЯ» (США, 1997-2000 гг.)
 17.30 Мелодрама «БЕДНАЯ НАСТЯ»
 18.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
 19.00 Программа «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
 01.35 Х/ф «УЖАСНО БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» (Великобритания, 1995 г.)
 03.30 Т/с «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУЧШИЙ СВЕТ» (США, 1985-89 гг.)

22.35 «Игорь Стравинский. Композитор 2030»
 23.30 ПЯТОЕ КЛЕИМО. «Тайна Сергеева Песад». Передача 1-я
 00.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 00.20 «Диккенс». Документальный фильм
 01.20 «



СРЕДА, 11 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Девять неизвестных». Т/с
10.10 Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«ОТВ»

01.00 «Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ»»
01.20 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
01.40 «ПЛЕЙБОЙ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «ЛУЧШИЕ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННАЯ МЕЛОДИИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТУ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТУ Пульс
10.00 Ru-zone

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа
07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
08.00 ПОГОДА

«REN-TV»

06.00 Музыкальный канал
06.30 «Гаргули». Мультипликационный сериал (США)
06.55 JETIX на REN TV: «Пауэр реинджер»

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Девять неизвестных». Т/с
10.10 Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«ОТВ»

01.00 «Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ»»
01.20 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
01.40 «ПЛЕЙБОЙ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «ЛУЧШИЕ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННАЯ МЕЛОДИИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТУ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТУ Пульс
10.00 Ru-zone

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа
07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
08.00 ПОГОДА

«REN-TV»

06.00 Музыкальный канал
06.30 «Гаргули». Мультипликационный сериал (США)
06.55 JETIX на REN TV: «Пауэр реинджер»

ЧЕТВЕРГ, 12 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Девять неизвестных». Т/с
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«ОТВ»

01.00 «Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ»»
01.20 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
01.40 «ПЛЕЙБОЙ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «ЛУЧШИЕ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННАЯ МЕЛОДИИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТУ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТУ Пульс
10.00 Ru-zone

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа
07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
08.00 ПОГОДА

«REN-TV»

06.00 Музыкальный канал
06.30 «Гаргули». Мультипликационный сериал (США)
06.55 JETIX на REN TV: «Пауэр реинджер»

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Девять неизвестных». Т/с
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«ОТВ»

01.00 «Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ»»
01.20 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
01.40 «ПЛЕЙБОЙ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «ЛУЧШИЕ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННАЯ МЕЛОДИИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТУ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТУ Пульс
10.00 Ru-zone

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа
07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
08.00 ПОГОДА

«REN-TV»

06.00 Музыкальный канал
06.30 «Гаргули». Мультипликационный сериал (США)
06.55 JETIX на REN TV: «Пауэр реинджер»

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Девять неизвестных». Т/с
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«ОТВ»

01.00 «Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ»»
01.20 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
01.40 «ПЛЕЙБОЙ»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «ЛУЧШИЕ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВСЕЛЕННАЯ МЕЛОДИИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТУ Пульс
08.12 «Модная погода»
08.15 МТУ Пульс
10.00 Ru-zone

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа
07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
08.00 ПОГОДА

«REN-TV»

06.00 Музыкальный канал
06.30 «Гаргули». Мультипликационный сериал (США)
06.55 JETIX на REN TV: «Пауэр реинджер»

Advertisement for AOOS (АООС) featuring a logo and text: «АООС ПЛЮС» г. Екатеринбург, пр. Ленина, 20, оф. 24. Тел.: 371-05-83. ul. Коммунистическая, 123. Тел.: 330-60-02. High-quality bedding and fabrics from importers.

ПЯТНИЦА, 13 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 «Десять неизвестных». Т/с
10.10 Т/с «Агент национальной безопасности»

«10 КАНАЛ»

06.40 Астропрогноз
06.45 Прогноз погоды
06.50 Действующие лица
07.00 Новости «9 с 1/2» И. Шеремета

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«ЕРМАК»

06.00 «Информационная программа «ДЕНЬ»
07.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
07.15 МУЛЬТИФИЛМЫ

«НТВ»

06.50 Фильм «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ - 3»
08.00 «СЕГОДНЯ»
08.20 Фильм «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ - 2»
10.00 «СЕГОДНЯ»

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ. ИТОГИ ДНЯ
06.45 Ночные новости
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Док. фильм «Большие родители»

«РТК»

06.00 Приключенческий сериал «ЛУЧШИЕ»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/с «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»

«ОТВ»

06.00 «Технополис. «Город будущего»
07.00 «СОБИТИЯ»
07.30 «АКЦЕНТ»
07.45 Погода на «ОТВ»

СУББОТА, 14 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.30 Х/ф «Зимний роман» (2004 год)
08.10 Игры, гармоша, любимая!
08.50 Саломея пастыря

«10 КАНАЛ»

09.25 ПРЕМЬЕРА. «СМОТР»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

«РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.40 «Золотой ключ»
08.00 ВЕСТИ
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-УРАЛ

«4 КАНАЛ»

06.00 «Технополис. «Невидимый город»
07.00 «Ислам сегодня»
07.30 «Колеса-блиц»
07.45 Погода на «ОТВ»

«НТВ»

06.20 Х/ф «МОЦАРТ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
07.35 Сериал «Альфи»
08.00 «СЕГОДНЯ»

«ОТВ»

06.00 «Технополис. «Город будущего»
07.00 «СОБИТИЯ»
07.30 «АКЦЕНТ»
07.45 Погода на «ОТВ»

07.30 «Акцент»
07.45 Погода на «ОТВ»
07.50 Астропрогноз
08.00 Новости ТАУ «Ровно девять»

«КУЛЬТУРА»

07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬОС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

14.30 МузТВ: «Love Story»
14.45 Телемагazin
15.30 МузТВ: «Шейкер»
16.15 МузТВ: «Алфавит»

«АТН»

07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬОС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

14.30 МузТВ: «Love Story»
14.45 Телемагazin
15.30 МузТВ: «Шейкер»
16.15 МузТВ: «Алфавит»

«АТН»

07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬОС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

20.45 «На пути к успеху» С. Литвиной
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия)

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа
07.15 Мелодрама «ТАЙНА ЛАУРЫ»
08.00 ПОГОДА
08.05 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

по версии ИВА в первом легком весе
21.00 «Преферанс по пятницам»
02.30 Автопорт. «Дакар-2006»

«REN-TV»

06.00 Музыкальный канал
06.30 «Гаргульи», М/с
06.55 JETIX на REN TV: «Пауэр рейнджеры»

«ТНТ-УРАЛ»

05.45 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.10 «Как пережить развод»
06.40 «Сейлормун снов с нами». Аниме

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

09.30 «Полезное утро»
11.30 Фильм-сказка «ЗОЛОТАЯ БАБА»
13.15 «САРЕННА»
13.30 В ИНТЕРЕСНОМ ПОЛОЖЕНИИ»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

08.40 JETIX на REN TV: «Близняшки-патр-нашки» М/с (США)
09.05 JETIX на REN TV: «Непобедимая команда супер-обезьянок» М/с

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Love Story»
14.00 М/с «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВИДИЯМИ»
14.30 М/с «ОЗНИИ ДРИКС»
15.00 М/с «ПОДЗИЛЛА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Шутка за шуткой
06.30 Георгий Жигеня в фильме «Крепкий орешек»

«10 КАНАЛ»

07.50 Астропроект
07.55 Прогноз погоды
08.00 «ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»

«РОССИЯ»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.20 «Сельский час»
07.45 «Винго миллион»

«ЕРМАК»

07.30 Т/с «НАПЯТИ ИЗВИЛИНЫ»
08.00 «АвтоЭлит»
08.30 «ТОВАРЫ ДЛЯ ВАС»

«НТВ»

05.10 Фильм «ВАС ПЬСЬМО» / США /
07.10 Мультифильм «ЛЕБЕДИ НЕПРЯДЫ»

«РТК»

06.00 Х/ф «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
07.50 М/с «СЕМЬЯ ПОЧЕМУЧЕК»

07.30 Погода на «ОТВ»
07.35 Астропроект
07.45 «Салют, фестиваль!»

09.55 Х/ф «СЕМЕЙКА АДДАМС»
12.00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
14.00 «СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО»

«КУЛЬТУРА»

07.00 ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО КАНАЛА «ЕВРОНЬЮС НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

«ТВЦ»

07.15 «ЕСТЬ ИДЕЯ...» Художественный фильм. 1-я и 2-я серии

«4 КАНАЛ»

06.00 Музыка «ЧЕТВЕРТОГО КАНАЛА»
06.15 НОВОСТИ, ИТОГИ НЕДЕЛИ
07.00 Х/ф «ВИИ», СССР

«АТН»

07.00 МузТВ: «Энергетик» - бодрящий утренний не-стоп
10.00 «БЕЛЫЙ КОДЕКС». Торнольонская программа

19.50 БАСКЕТБОЛ. «УТМК» - «Динамо» (Московская область)
20.50 Аль Пачино, Джереми Айронс, Джефф Файн в трагикомедии «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КОУПЕЦ»

08.00 Идеи нашего дома «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» ВЕДУЩИЙ - МАРАТ КА

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Путь
08.12 «Модная погода»
08.15 MTV Путь

«ЦТУ»

06.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Мидлсбро»
09.00, 11.10, 14.00, 19.15, 22.55, 02.40 Вести-спорт

ропы. Женщины 5000 метров. Мужчины 10000 метров. Трансляция из Норвегии

«REN-TV»

06.15 Музыкальный канал
06.15 «Дикая планета»: «Чарующий остров Сулавеси». Документальный фильм

«ТНТ-УРАЛ»

07.00 «Жесткие войны». М/с
07.20 «Реактивный поросенок». «Большой Уфим», «Белая цапля». Мультимедийные фильмы

ГОУ ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
(Лиц. А № 171025
Рег. № 382 от 01.06.2005 г.

Объявляет набор:
На подготовительные курсы на базе 8-11 классов продолжительностью обучения от шести месяцев до двух недель по специальностям:
ПРАВОВЕДЕНИЕ;
ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ;

УРАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
(Лиц. А № 171279 МО Свердлов. обл. от 28.10.2005г.)
г. Екатеринбург, ул. Быкова, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17.

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 и 11 КЛАССОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК и УПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЕМ;
СВЯЗЬ НА ТРАНСПОРТЕ;

УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ НЕДВИЖИМОСТИ И УПРАВЛЕНИЯ
(Лиц. А № 111 843 МО Свердлов. обл. от 02.09.2004 г.)
г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 30
(проезд любым автотранспортом до Главпочтамта, остановка транспорта «Архитектурная академия»)
Тел.: 371-64-66.

ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 9 и 11 КЛАССОВ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
МЕНЕДЖМЕНТ в недвижимости;
ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Подписной индекс 53800
Старый друг лучше новых двух
Реклама в областной молодежной газете «На смену!» — забота о настоящем и будущем
Телефон отдела рекламы: 371-38-75

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(Лиц. А № 111046 МО Свердлов. обл. от 23.09.03, свидетельство об аккредитации № 0686 от 9.03.04 г.)
ул. Декабристов, 58.
Тел.: 257-44-66 — приемная комиссия, 257-44-49 — приемная директора.
ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 9 и 11 КЛАССОВ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ С 10 ЯНВАРЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ;
ТЕХНОЛОГИЯ ХЛЕБА, КОНДИТЕРСКИХ И МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ;

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(Лиц. А № 171 268 МО Свердлов. обл. от 13.10.2005 г., свидетельство об аккредитации № 1247 от 9.02.05 г.)
ул. Декабристов, 83, к. 110 (проезд: метро до ст. «Геологическая», трамвай, автобус до ост. «Декабристов»)
Тел.: 257-45-48
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 и 11 КЛАССОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ;
МОНТАЖ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ;

КИНОМАНИЯ

В память о «Черном сентябре»

Новый фильм Стивена Спилберга «Мюнхен» за первую неделю проката на территории США с 23 по 29 декабря заработал 8,36 млн. долларов. Бюджет кинокартины, созданной на студии Universal Pictures, составил около 70 миллионов долларов. Создатели картины рассчитывают полностью окупить свои затраты к апрелю-маю 2006 года.

Эксперты считают, что «Мюнхен» удостоится многих престижных премий. Фильм, как сообщалось ранее, вероятно, будет номинирован на «Оскар».



Некоторым официальным представителям Израиля, как и единственному оставшемуся в живых террористу «Черного сентября», трактовав Спилбергом события, связанных с убийством израильских спортсменов на Олимпиаде-1972, проходившей в Мюнхене, категорически не понравилась. Картина рассказывает об истории мести Израиля за трагический инцидент на Олимпиаде 1972 года, когда члены палестинской группировки «Черный сентябрь» расстреляли 11 израильских спортсменов.

В картине агент израильской разведки, которого играет Эрик Бана, по всему миру выслеживает исполнителей этой акции. Основой для сценария стала книга Джорджа Джонаса «Возмездие». Фильм основан на реальных событиях, и при его подготовке использовались многочисленные источники.

По обе стороны экрана



Кира Найтли

Необыкновенно удачным оказался 2005 год для британской актрисы Кирры Найтли: лучшие дизайнеры оспаривали право одевать ее и, что более важно, кинокритики оценили ее работу.

Роль Лиззи в фильме «Гордость и предубеждение», по мнению специалистов, подтвердила звездный статус Кирры и даже принесла ей первую номинацию на «Золотой глобус».

Сама Найтли, кстати, считает, что немалой частью успеха обязана своим формам. «Думаю, если собираешься показать свою грудь миру, лучше делать это, когда тебе 20 и ты в хорошей форме», — философски заключает актриса.



Кэти Холмс

Актриса Кэти Холмс по праву может считаться «открытием года» если не с точки зрения кинокритиков, то уж для светских хроникеров — точно.

Девушка, ранее известная в основном по роли в сериале «Бухта Доусона», став невестой Тома Круза, оказалась в центре внимания. Правда, в кино она вряд ли добьется серьезных успехов: Кэти ждет ребенка и обещает посвятить себя семье.



Анжелина Джоли, Брэд Питт и Дженифер Энистон (восковые фигуры)

А вот для самого Круза год оказался менее удачным: его упрекали за слишком откровенное и часто неуместное излияние чувств к Холмс и пропаганду сайентологии.

Довольно странным оказался 2005-й для актрисы Дженифер Энистон: актриса тяжело переживала развод с мужем Брэдом Питтом, но к концу года, похоже, утешилась в объятиях Винса Вона, партнера по фильму «Разрыв».

Сам же Питт, судя по всему, наслаждается романом с коварной разлучницей и партнершей по фильму «Мистер и миссис Смит» Анжелиной Джоли. Актр мечтает усыновить детей любимой и вскоре, вероятно, станет ее законным супругом.

БИТВА СИНГЛОВ



Альбом Мэрайи Кэри «The Emancipation of Mimi» стал самым продаваемым диском в 2005 году. В сражении за победу главным соперником певицы был рэппер 50 Cent.

Кэри поднялась на вершину рейтинга после того, как ее альбом в течение недели разошелся тиражом 290 тысяч копий, за 37 месяцев было продано 4,87 млн. экземпляров альбома Кэри. Кэри стала первой певицей, победившей в рейтинге самых продаваемых альбомов, с 1996 года, когда на вершине оказалась Алалис Мориссет. В предыдущие годы побеждали альбомы солистов-певцов.

Ранее песня Мэрайи Кэри «Don't Forget About Us» стала главным хитом в рождественской «битве синглов» в США. Ближайшим конкурентом певицы был Крис Браун с песней «Run It». В этом году Мэрайя Кэри также удостоилась восьми номинаций на Grammy.



Роналдиньо улыбнется из книжки

ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ 2005 ГОДА СТАЛ ГЕРОЕМ КОМИКСА

Звезда бразильского футбола Роналдиньо, выступающий за испанскую «Барселону», сделал еще один шаг к историческому бессмертию: он стал героем книги комиксов в родной стране. В свое время через такой же этап на пути к статусу легенды прошел знаменитый Пеле.

Роналдиньо вернулся в родной город Порто-Алегре, чтобы встретиться с художником Маурисио де Сузой, а заодно принять участие в презентации нового комикса «Гаучо Роналдиньо». Нападающий, который сейчас играет за «Барселону» и был признан ФИФА лучшим игроком мира второй год подряд, сказал, что считает за честь быть источником вдохновения для художника. По его словам, быть в ряду героев комиксов, созданных Де Сузой, — «это на всю жизнь».

Роналдиньо добавил, что надеется на возможность для его нарисованного «я» поиграть за футбольный клуб «Гремио», где Роналдиньо начинал профессиональную карьеру.

Де Суза — знаменитый создатель любимых бразильцами комиксов, таких как «Моника и ее банда» и «Чеболия» — сказал, что идея создания комикса возникла у него, когда он смотрел игру Роналдиньо по телевизору.

Персонаж, со знакомой роналдиньевской улыбкой во весь рот, будет столь же умылым в обработке мяча, как и его тезка.

Интердосье

Без битого стекла и фейерверков

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕНЕЦИИ ЗАЩИЩАЮТ ОТ ШУМНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Муниципальный совет Венеции по туризму запретил шумный праздник на площади Святого Марка. На столе члена муниципального совета по туризму Аугусто Сальвадори стоит фотография, сделанная несколько лет назад на Новый год. На ней площадь Святого Марка покрывает «ковер» из осколков стекла. Теперь такой картины больше не увидишь.

«Это вопрос любви и уважения к городу и безопасности для всех — для жителей Венеции и туристов», — говорит Сальвадори, получивший в Италии известность как «враг туристов со спальными

мешками», потому что 20 лет назад, будучи членом муниципального совета, он запретил «людской ковер» на площади Святого Марка.

Однако Сальвадори противостоит фронт оппозиции,



в который входят даже защитники художественного наследия Венеции, например, скульптор Гуэррино Ловато — один из тех, кто работал над восстановлением театра «Феникс».

В частности, Ловато считает, что запрет — не решение проблемы, скорее необходима соответствующая служба порядка, какие действуют в других городах-памятниках: «Фактически самый красивый город в мире будет лишен праздника на площади, а это является латинской и средиземноморской традицией».

Вечером 31 декабря праздник в Венеции был тихим, с запретом на хлопушки и петарды, городская коммуна призвала провести его «цивилизованно», без мусора, особенно такого опасного, как битое бытовое стекло.

Сальвадори накануне об-

ратился к своим коллегам в Риме и Флоренции поддержать его «нет» хлопушкам и петардам. «Мы понимаем, что должны защищать наше культурное достояние. Надеюсь, что они откликнутся на этот призыв, который можно считать всеобщим, относящимся ко всем итальянским городам».

Как считают члены муниципального совета, в Венеции петарды могут нанести ущерб больший, чем где-либо еще, настаивает член муниципального совета. «Даже если не будет убитых и раненых, эти пиротехнические изделия могут повредить памятники». Фейерверки красивые, но окружающий пейзаж не подходит для этой забавы, говорят чиновники. Помимо этого запрета, еще один сюрприз ждал туристов: билет на поездку на катере подорожал до пяти евро.

Деньги на ветер

ПОТЕРИ, НИСПОСЛАННЫЕ ПРИРОДОЙ

В ушедшем году в результате природных катастроф мир понес крупнейшие в истории финансовые потери. К такому выводу пришли представители перестраховочного концерна Swiss Re и фонда Munich Re — одной из крупнейших компаний мира в области вторичного страхования.

Если в 2004 году, который ранее называли самым затратным для страховых компаний, экономический ущерб составил 105 миллиардов долларов, то в этом году цифра потеря достигла рекорда в истории человечества отметки в 225 миллиардов долларов. Чуть более трети этой суммы, 80 миллиардов долларов, придется возместить страховым ком-

паниям. Это намного превышает расходный счет отрасли прошлого года, равный 42 миллиардам долларов.

Показатели 2005 года, частично ставшие результатом наибольшего количества мощных ураганов или тропических штормов, являются, по мнению специалистов, еще одним подтверждением опасных климатических изменений. Эксперты в области страхования ссылаются также на растущий ряд научных доказательств, которые сви-

детельствуют о том, что продолжительность и интенсивность крупных тропических штормов в районах Атлантического и Тихого океанов выросла на пятьдесят процентов начиная с 70-х годов прошлого века.

Климатолог Томас Лостер, исполнительный директор фонда Munich Re и член Финансовой инициативы Программы ООН по окружающей среде, считает, что рост экономических потерь, связанных с метеорологически-

ми явлениями, выше аналогичных тенденций, касающихся показателей по землетрясениям. «Мы никоим образом не хотим умалять человеческую трагедию таких землетрясений, как недавняя катастрофа в Пакистане, которые ежегодно убивают десятки тысяч человек», — говорит он. — Но наши выводы показывают, что в настоящее время растут потери, связанные именно со стихийными бедствиями метеорологического характера».

Две тысячи лет несчастья

АЛЬТРУИЗМ КИТАЙСКИХ ВЛАСТЕЙ

С нового года в КНР отменяют, похоже, самый древний из сохранившихся в мире налогов. В Китае основательно забыли о том, когда он был введен. Предполагается, что это произошло при первом императоре Цинь Шихуанди, то есть более двух тысяч лет назад. С тех пор суть налога не менялась — крестьяне Поднебесной исправно вносили в казну фиксированную подать. Теперь после ее отмены с облегчением вздохнут аж 800 миллионов китайцев!

Впрочем, тяжесть налогового бремени была одинаковой не для всех, хотя размер налога — 300 юаней (37 долларов) в год — был единым. В наиболее бедных провинциях эта сумма превышала десятую часть годового дохода семьи, а для более обеспеченных соседей она

была практически незаметна.

В чем причина альтруизма китайских властей? Казалось бы, не в духе Поднебесной отказываться от завещанного предками. Особенно от денег. Но налог, выдержавший два тысячелетия реформ и перемен, сегодня оказался перешком, способ-

ным поколебать чашу весов. Слишком уж велика разница в доходах между китаецким крестьянином и горожанином. Самое главное, что этот широкий жест будет стоить власти не так уж и дорого — один процент доходов бюджета (во времена Мао сельхозналог составлял до 40 процентов доходов казны). А один процент в обмен на поддержание социальной стабильности — не много. Ведь в Китае в отличие от Запада, выросшего на постулатах Адама Смита о том, что налоги — это «признак свободы», явно придерживают-



ся иной формулы. Ее за несколько столетий до Смита озвучил Фома Аквинский, считавший налоги «дозволенной формой грабежа».

Великая американская стена

Президент США Джордж Буш попал в непростую ситуацию. Его собственная партия настаивает на превращении страны в осажденный лагерь в прямом смысле этого слова.

Палата представителей Конгресса США проголосовала за строительство стены вдоль границы с Мексикой, чтобы остановить поток нелегальных эмигрантов. Идея не новая, но ранее она была осмеяна. Сейчас же обрела форму закона.

Два фактора, видимо, повлияли на настроение законодателей. Во-первых, беспрецедентный рост нелегальной иммиграции — стабильно выше одного миллиона человек ежегодно. Во-вторых, страх перед проникновением террористов. «Надежная охрана наших границ не является большой проблемой иммиграции», — заявил один из авторов закона о стене Данкин Хантер, — теперь это вопрос национальной безопасности.

Инициатива задумана с поистине американским размахом: стена протянется на тысячу с лишним километров при высоте 6–10 метров и будет оснащена мощными прожекторами, видеокамерами и разнообразными датчиками. Она должна перекрывать пустынные участки каждой границы. Каждый километр этого сооружения обойдется в 1–1,5 миллиона долларов. Кроме того, законодатели выдвали рекомендацию изучить вопрос о возведении подобного же сооружения в Канаде — канадской — грани-

цы, которая в несколько раз длиннее.

Закон о заборе ставит нынешнего американского президента в неудобное положение. Наложи он на него вето, не оберешься обвинений в потакании незаконной иммиграции и пренебрежении интересами нацбезопасности. А если подпишет, то не будет конца издевкам. Вся надежда на то, что радикальная мера конгрессменов завянет в более осторожном и не склонном к драматическим жестам Сенате.

Чисто английский ГИПНОЗ

Почти через тридцать лет после смерти королевы детектива Агаты Кристи британские ученые раскрыли секрет популярности романов соотечественницы. Над феноменом успеха билась целая армия нейробиологов из Лондона, Бирмингема и Уорвика, разложившая на составляющие более 80 ее романов.

Результатом титанической работы стало потрясающее открытие: поклонники Агаты Кристи являются... литературными наркоманами, и на иглу их подсадила сама писательница. Причина необыкновенной популярности госпожи Кристи — а на сегодняшний день в мире продано более двух миллиардов ее книжек — скрыта в особенностях ее стиля. Говоря научным языком, тексты британки изобилуют так называемыми фразами-триггерами (trigger в переводе с английского означает «спусковой крючок револьвера»). Эти «огнестрельные» фразы и фразочки отвечают за повышение в мозгах читателей уровня серотонина и эндорфинов, почти как у настоящих наркоманов. А стимулированные выработки этих литературных опиатов как раз и приводят к тому, что от чтения невозможно оторваться. В переводе на общечеловеческий язык, Кристи использовала технику, знакомую гипнотизерам. Ее слова или фразы стимулируют ту часть мозга, которая отвечает за удовольствие.

Доказательства? Во-первых, несмотря на кровавые сюжеты романов, большая их часть состоит из «нежных» слов. Во-вторых, чаще всего Кристи использовала фразы, которые применяются в гипнозе, и примеры тут, надо сказать, самые незамысловатые: «девочка», «вид», «улыбнулась» и «внезапно».

«Кристи не утомляет деталями», — комментирует доктор Капферер, один из руководителей исследования. — Ее рассказ построен таким образом, что читатель получает информацию постепенно. Это держит его в напряжении до самого конца истории и создает эффект «минимального познавательного отвлечения». К тому же чем ближе к развязке, тем короче и проще предложения. Другая уловка Агаты Кристи, по мнению ученых, — частое использование тире. Этот прием помогает выстроить «повествование ускоренного темпа». Единственное, что не удалось установить, намеренно или нет госпожа Кристи использовала столь вычурные приемы.

Между тем внук писательницы Мэтью Причард отнесся к результатам исследования довольно скептически. «Никакой тайны не существует», — уверен наследник. — Она просто лихо закручивала сюжет». Но, с другой стороны, стал бы внук признаваться в том, что его бабушка, чье наследие приносит ежегодный доход в 8,5 миллиона долларов, являлась обыкновенной гипнотизершей?

Красивее, выше, стройнее

В этом году Рождество превратилось в настоящее соревнование. По всему миру началось негласный конкурс на самую высокую елку, в результате чего рождественское дерево стало расти как на дрожжах.

Так, огромную елку из Лиссабона высотой 72 метра «переросла» 82-метровая ель из Рио-де-Жанейро. Но переплюнули всех малазийцы: их зеленая красавица достигла высоты 112 метров. Надо сказать, азиаты могут гордиться не только самой высокой елкой, но и самой сладкой и стильной елкой. Так, в одном из торговых центров Китая установили новогоднее дерево от Сваровски. Семиметровая ель изготовлена из 130 тысяч кристаллов.

А вот в Таиланд специально завезли 200 килограммов швейцарского шоколада, чтобы сделать из него шоколадное дерево высотой более пяти метров (на фото).



По материалам Интернета и журнала «Игоря»

Подарок битломанам

КУСОЧЕК ЛИВЕРПУЛЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

У екатеринбургских битломанов появится свое культовое место. Летом на набережной Исети близ ресторана «Порт Стенли» будет установлен первый в России памятник группе «The Beatles».

Инициатива установки этого монумента принадлежит Уральскому Битлз-клубу. Он существует с середины 80-х годов, среди его почетных членов — Григорий Гладков, Борис Гребенщиков, Максим Леонидов, Михаил Боярский, Александр Градский, группы «Deep Purple», «Uriah Heep», «Nazareth», «Воскресение», «Чайф», «Машина времени».

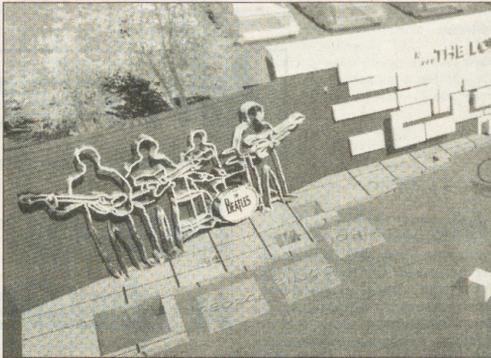
— Я долгие годы мечтал увидеть такой памятник в своем родном городе, — говорит исполнительный директор Уральского Битлз-клуба Владимир Попов. — Несколько раз обращался с идеей в разные инстанции, но не находил понимания. Мне отвечали, что такой памятник не соответствует зада-

чам патриотического воспитания молодежи... Но вот теперь администрация города пошла мне навстречу, выделила место. Памятник «Битлз» по всему миру полно, недавно появился даже на Кубе — Фидель Кастро, оказывается, большой меломан. А в России наш монумент будет единственным.

Идею Попова поддерживает и Генеральный консул Великобритании в Екатеринбурге Клайв Томпсон, давний фанат ливерпульской четверки. На пресс-конференции клуба Владимира Попова, мистера Томпсона принес свое сокровище — старые виниловые пластинки «Битлз», которые он собирал с 16 лет. «Я только последний их альбом «Let it be» не стал покупать — жалел, что группа распалась», — поведал консул.

Проект памятника разработали архитекторы Артем Алендеев и Андрей Кошечев. — Были перебраны многие варианты, — рассказывает Артем Алендеев. — Владимир Шахрин, например, предлагал извлекать гитару и кучу бобин с пленкой. Была еще идея просто написать на стене слово «Beatles». Мы предпочли самый простой и ясный вариант — силуэты музыкантов на фоне кирпичной стены. Место, где памятник установят, говорят, похоже на припортовые улочки Ливерпуля. Надеюсь, нам удастся создать в центре Екатеринбурга кусочек Ливерпуля.

Затраты на изготовление и установку памятника, облагораживание территории вокруг него составят примерно 60 тысяч долларов. Для сбора этих средств планируется провести музыкальный марафон. Он пройдет 25 февраля, в день рождения Джорджа Харрисона. В течение 12 часов, с полудня до полуночи, рок-группы будут исполнять песни легендарной четверки в той последовательности, в которой выходили альбомы.



и установке памятника, облагораживание территории вокруг него составят примерно 60 тысяч долларов. Для сбора этих средств планируется провести музыкальный марафон. Он пройдет 25 февраля, в день рождения Джорджа Харрисона. В течение 12 часов, с полудня до полуночи, рок-группы будут исполнять песни легендарной четверки в той последовательности, в которой выходили альбомы.



В студии Вадим Самойлов, Евгений Горенбург, звукорежиссер Сергей Тучин. присутствие вновь очень к месту вписавшегося в современную радикальную готическую тусовку Самойлова, тотально оригинального Покровского и злого гения Бутусова ничуть не нарушило общих романтических грез. Видимо, здесь, как в сказке, победило добро. Заканчивается альбом вполне по-битловски — пыльными аккордами «Мы уходим в закат» с совсем уже лично-лиричными признаниями, опять-таки на удивление доверенными Вадиму Самойлову, узнать которого с подобными словами кажется совершенно нереальным: «Мы уходим в закат, почему-то не веря, и стараясь обняться, пусть в самом краю, мы уходим в закат, вместе просто теплее, без надежды зайти... Я вас очень люблю».

Спорт

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО — Кисловодск...

5 января в Кисловодске началась подготовка к новому сезону у футболистов свердловского «Урала», впервые собравшихся в конце прошлого года в Екатеринбурге.

Именно в Кисловодске главный тренер команды Александр Побегалов, в декабре в составе большой группы российских тренеров побывавший на стажировке в английском клубе «Челси», проверит в «деде» немногочисленных новичков. Среди последних, в частности, значатся лучший бомбардир читинского «Локомотива» и первого дивизиона-2005 Евгений Алхимов, экс-защитник и капитан саратовского «Сокола» Дмитрий Бугаков и бывший хавбек бельгийского «Харельбеке» и казанского «Рубина» Дмитрий Мичков. Не исключено, что спустя 10 лет в екатеринбургский клуб вернется капитан пермского «Амкара» Игорь Бахтин, а из ивановского «Текстильщика-Телекома» перейдет 21-летний хавбек Александр Шаницын.

О потерях: в свои прежние клубы вернулись арендованные «Уралом» в прошлом году вратарь Александр Малышев (ярославский «Шинник») и полузащитник Андрей Кривов («Химки»), защитники Андрей Колесников и Ренат Дубинский перешли в московское «Торпедо», а защитника Алексея Епифанова и полузащитника Сергея Рашевского хочет видеть у себя «Ростов». На трансфер выставлены хавбек Артем Енин и еще шесть футболистов, сезон-2005 проводивших или заканчивавших в других клубах, — защитник Игорь Решетников, полузащитники Иван Васильев, Михаил Галимов, Александр Зиновьев, Максим Тищенко и нападающий Александр Тряпицын.

В Кисловодске «Урал» пробудет до 20 января, а еще три сбора проведет за границей — в Объединенных Арабских Эмиратах (27 января — 10 февраля) и Турции (17 февраля — 6 марта и 13 — 28 марта).

В конце декабря газета «Спорт-Экспресс» провела опрос среди футболистов всех команд первого дивизиона и определила лучших из них.

Победителем опроса, как и ожидалось, стал капитан ФК «Химки» Андрей Тихонов (429 очков), а в тройку призеров вошли капитан «Луча-Энергии» Владимир Казаков (132) и новобранец «Урала» Евгений Алхимов (115). Что касается игроков «Урала»-2005, то лучшим из них «коллеги по цеху» признали набравшего 21 очко опорного полузащитника Алексея Катальского (12-е место), 7 очков набрал Константин Марков, а от одного до трех баллов получили Артем Фидлер, Максим Тищенко, Олег Пичугин, Ренат Дубинский, Александр Малышев и признанный лучшим игроком «Урала» по версии «НС» Евгений Аверьянов. Кстати, сам Аверьянов включил в «тройку» только своих одноклубников: Маркова, Пичугина и Катальского, переговоры о возвращении которого в «Урал» (футболист принадлежит петербургскому «Зениту») еще продолжаются.

Р.5. Первый контрольный матч «Урал» провел в Екатеринбурге 27 декабря. Двухсторонняя игра «синих» и «зеленых» футболистов екатеринбургской команды закончилась победой первых — 2:1, а решающий гол забил Денис Зубко.



Игра Алексея Катальского заслужила признание одноклубников и болельщиков. Владимир ВОЛКОМОРОВ

«Ночь нежна»-2005

«МЫ УХОДИМ В ЗАКАТ, ВМЕСТЕ ПРОСТО ТЕПЛЕЕ...»

Ребята с нашего двора — битломаны и рок-н-рольщики, папаша и дедушка уральского рока собрались недавно на студии Владимира Елизарова SVE Records, чтобы записать пятый альбом группы «ТОП» «Ночь нежна».

Компанию лидеру «ТОПа» составили легендарные уральцы — Владимир Шахрин, Вячеслав Бутусов, Вадим Самойлов, Михаил Симаков и Максим Покровский. И получился у этой дружеской ностальгирующей компании, словно собравшейся в любимом ресторанчике, на удивление позитивный, с почти критической долей наивной романтики альбом. Этакий добрый динозаврик, внезапно и очень к месту очнувшийся перед новогодним очагом

посреди холодного мира. Кажется, воспринимать такую музыку серьезно просто невозможно — уходит свои корни куда-то в глубокую даль времен, она удачно миновала влияния как этого самого времени, так и десятков появившихся с тех пор музыкальных стилей.

Что-то в ней от разноцветного племени хиппи, что-то от советских комедий 1970-х, и все это густо замешано на извечных блюзовых основах. Вся она оттуда, из того времени, той эпохи. Оттуда и наивность, и эта романтика, внезапно и вполне объяснимо возвращающиеся двадцать-тридцать лет спустя. Снова песни о чистой, юношеской любви, о словах, сказанных кому-то тихонько на ушко, о прогулках под луной.

Двадцать лет спустя это вновь перестает казаться смешным, оказавшись внезапно если не главным, то очень существенным в жизни. Удивительно, но даже



Михаил Симаков, Владимир Шахрин и Владимир Елизаров

Дует Александры Вертинской и Таши Строгой появился на канале CTC всего полтора года назад, но за это все женское население страны четко поделилось на две части. Одни просто влюблены в этих двух продвинутых и дерзких модниц и не мыслят воскресный обед без программы «Снимите это немедленно», остальные — критику и поведение ведущих, которые особо не церемонятся со своими героинями, и внешний вид столичных шутчек. Мол, прежде чем уличить других одеваться, посмотрели бы на себя в зеркало. К кому, как не к Таше, по образованию и по призванию дизайнеру одежды, идти за советом, как наряжаться в будни и праздники.

— Таша, есть ли какой-то рецепт для женщин, как за небольшие деньги выглядеть потрясающе?

— Надо соблюдать одно правило: если у вас есть две тысячи рублей, то не надо покупать на них четыре кофточки плохого качества по 500. Лучше купить одну, но стильную и сидящую идеально вещь. И самое главное — нужно иметь грамотный базовый гардероб. Правильной длины классические брючки, черные, серые, коричневые, в зависимости от того, какую гамму вы себе выбираете. Одну юбку, прямую или слегка расклешенную, какая больше идет, опять же нейтрального цвета. Несколько блузок, несколько цветных джемперов. Базовый гардероб надо по мере своих возможностей дополнять чем-то, освежать. Обязательно должны быть аксессуары, они спасают всегда, сумки например. Сейчас можно купить недорогие, от пятисот рублей, но красивые сумки. Я знаю, что и наши компании выпускают современные стильные сумки. Выглядеть достойно — это не значит, что нужно носить на себе во всех местах лейблы. Это болезнь нашего времени. Шарфики, броши, сережки две-три пары иметь, маникюр делать. Поменял цвет лака — уже настроение другое. Это так просто! Моя бабушка могла это сделать в то советское время, а уж сейчас... Да и с тысячей рублями в кармане можно к Новому году такой наряд соорудить, что все ахнут. Этих денег на кусок ткани хватит, а на что-то серьезное, на платье например, — нет. Если у тебя есть две руки, швейная машинка и желание быть неотразимой — просто приложи немножко усилий, чуть-чуть полюби себя — и все. Моя программа «Ручная работа» как раз об этом. Я предлагаю вещи с простым кроем, таким, что, не ленясь, может сделать любая.

— Как у вас появилось желание заниматься дизайном одежды?

— Я училась в художественной школе, и в процессе учебы надо было выбирать какое-то направление в творчестве. Выбор я сделала, когда попала на факультатив, который вела одна из выпускниц Театрально-художественного училища. Она преподавала нам исторические костюмы. И я поступила в это училище и получила первое образование — художника-модельера женского исторического театрального костюма. Все, вплоть до головных уборов, могу сделать своими руками. Мы на курсе шутили: «Дайте нам кусок мешковины, и мы сделаем царский наряд Бориса Годунова». Затем, получив театральное образование, я поступила в Академию легкой промышленности, закончила ее с отличием. И уже после этого стали принимать участие в конкурсах, создавать коллекции. Успела поработать стилистом на канале «Россия» в студии общественной-политических программ.

— А шить когда начали?

— Я всегда шила, сколько себя помню. А рисовать начала лет в тринадцать. Это была такая история, как моя мама говорит, полумистическая. Мы с мамой ехали на троллейбусе, и в него вошел очень известный актер Сергей Яковлев. Он играл в фильмах «Вечный зов»,

Шарм своими руками

ТАША СТРОГАЯ: К НОВОМУ ГОДУ ВСЕГДА ШЬЮ СЕБЕ НОВОЕ ПЛАТЬЕ

«Тени исчезают в полдень». И мама с ним разговаривала. Говорила, что я тем занимаюсь, и тем, и вот тем. А я чем только не занималась в детстве. Меня водили на танцы, на баскетбол, в кружок юнгологии натуралиста, в музыкальную школу. А Яковлев говорит: «Есть же такая замечательная профессия — художник», мама: «Да она вообще не рисует», он: «Да зарисует. Берете коробок спичек и рисуете его со всех ракурсов. Здесь же нет ничего такого. Художественный дар — это ведь трудолюбие».

— И, глядя на вещи бабушки, вы стали шить одежду?

— У меня на это были и личные причины. Я всегда была нестандартная: высокая, у меня длинные руки, у меня длинные ноги и готовые вещи были малы. И шить я начала отчасти оттого, что хотелось быть непохожей и не встречать никого в таком же наряде.

— Хотела у вас спросить, есть ли женщины, образ которой вам очень импонирует? Но, честно говоря, уже предполагаю, что вы ответите...

— Я очень горжусь своими бабушками. Со стороны мамы бабушка по образу чем-то была похожа на Маргарет Тетчер. Всегда подтянутая, наглаженная. Со стороны папы я вообще никогда в жизни не видела бабушку без макияжа, не видела в халате. И мама моя всю жизнь делала себе модные прически. У нее не было возможности иметь обширный гардероб. Но то, что было — это были очень красивые вещи. Все-таки в семье с женщинами мне очень повезло. Я видела тот уровень, который многим кажется недостижимым. А я знала, к чему стремиться.

— И теперь этому учите в программе «Снимите это немедленно»...

— Да. Для передачи как раз искали профессионального дизайнера. Когда мне позвонили и предложили участвовать в кастинге, то я

подумала: «Какой-то очередной развод! Какая программа о моде на нашем телевидении?» Но мне прямо на показ привезли кассету с английской версией, и я дома ее посмотрела. Меня впечатлило, и я записалась на кастинг. А у меня температура 38,7, голоса нет. Но, думаю, все равно надо идти, потому что шли последние дни кастинга, который проводили полгода. Саша уже была утверждена, и ей искали напарника. Нам нужно было создать иллюзию, что мы сто лет друг друга знаем. А я первый раз в жизни перед камерой вообще! Самочувствие отвратительное! Но я себе сказала, что если не соберусь и не сделаю то, что я могу, буду жалеть об этом всегда. Потому что на кастинге я поняла, что все серьезно, действительно готовится новый телевизионный проект. И мы с Сашкой изобразили что-то, сказали текст. И через день мне позвонили и сообщили, что я утверждена. Честно, я не верила, что все это правда до того момента, пока не увидела программу первый раз в эфире. Все крутилось мысли, мол, сейчас снимут, а потом все закончат.

— У «Снимите это немедленно» довольно неплохие рейтинги. Чем вы это объясняете?

— У нас в стране образовательной литературы о том, как женщине хорошо выглядеть, — море. Но на 95 про-

цент она бесполезная, ее невозможно читать. Людям нужна очень доступная, простая информация. Не какая-то там модель на картинке 90-60-90, а обычная нормальная женщина, у которой сверху 56 размер, а снизу 46. И ей нужен конкретный рецепт, как вот она, Мария Петровна Сидорова, может себя преобразовать. Наша программа эти советы дает. И это единственная с этой точки зрения образовательная программа на ТВ. Все наши героини внутренне меняются за все время съемок. Они становятся другими людьми. У них приоритеты меняются — в сторону здорового эгоизма. Потому что большинство наших женщин себя недооценивают.

— Мне всегда было интересно, старую одежду своих героинь вы в программе выкидываете в мусорку. А что с ней происходит на самом деле?

— Она реально выбрасывается. Мы же не можем снимать, как мы с Сашей идем к мусорному баку. В программе просто обозначается, что ее нет. Люди лишаются старого гардероба.

— А бывали отказы с такой формулировкой: «Я ни за какие деньги не буду сниматься в нижнем белье на всю страну и выслушивать еще и критику в свой адрес»?

— Когда мы приезжаем и предлагаем участвовать в программе, мы понимаем, что нас узнают, по тому, как пугаются или улыбаются люди. Значит, эти женщины знают программу, и про зеркальную комнату знают. И еще ни разу никто не отказался.

— Ни разу за всю историю программы! У вас отличный дар убеждения!

— Аргумент всегда один и жеский: «Вы несколько дней посвятите только себе, вами

позанимаются профессионалы. Что, вам такие эксперименты предлагают каждый день?» Отказываются просто глупо. А по поводу зеркальной комнаты: какие могут быть стеснения? Все же ходят на пляж.

— Ваше настоящее имя Наталья Фролова. Как появился псевдоним?

— Когда я начинала работать в индустрии моды, в Москве уже был известный дизайнер Наташа Фролова. У меня есть родственники по папиной линии по фамилии Строгановы. И я стала Натальей Строгановой, потом я поняла, что эта фамилия не запоминается. Ну, фамилия и фамилия. И стала путем манипуляции убирать буквы. И 12 лет назад я стала Строгой. А Таша появилась не так давно, это имя придумал мой директор Сергей.

— Как вы обычно встречаете Новый год?

— Мы из года в год собираемся на даче, там у нас елка, грильяды. Отмечаем очень узким семейным кругом. К Новому году обычно так выматываешься, что хочется полного релакса: посидеть за вкусным столом, посмотреть, что там наше телевидение придумало, пойти погулять, подышать свежим воздухом. Мне такая традиция очень нравится. Я себе не представляю Новый год в жаркой стране. Я должна быть среди елок, среди снежков. Один только раз я отмечала Новый год в шумной компании в ресторане. Поняла, что это совершенно не мое.

— Новогодний наряд сами себе шьете?

— Да. Всегда к Новому году стараюсь себе шить новое платье или костюм. И никогда потом это не ношу. Это вещь на один праздник.

Мария ГАЛКИНА

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»	
6 января	ЛИФТ
19.00	
7 января	ТЯТА, КАК ВЫ КСТАТИ...
19.00	
8 января	ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ
19.00	
9 января	САД МАРКИЗЫ ДЕ САД
19.00	

ТЕАТР МУЗКОМЕДИ	
6 января	КНЯГИНЯ ЧАРДАША
18.30	
7 января	ВЕСЕЛАЯ ВДОВА
18.00	
9 января	ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА
18.30	

УЧРЕДИТЕЛИ:	РЕДАКТОР:	АДРЕС РЕДАКЦИИ:	ПРИЕМНАЯ:	ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:	ЭКОНОМИКА:
ООО «Уралтрансгаз»	Т. ЛЮМАКИНА	620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты	371-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34 Факс: 355-30-28 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru	секретариат 355-91-11 репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09 спортивный 355-91-30 фотокорреспондент	молодежных проблем 355-30-32 культуры 355-91-12 социальных проблем 355-30-54 рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75 г. бухгалтер 355-05-70 компьютерный 355-30-63