

ЖИЗНЬ НА МЕНЮ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

- ЛЮДИ
ПОДВОДНОГО МИРА.....3
- НА ПОГОДЕ
МОДНО ДЕЛАТЬ
ДЕНЬГИ.....5
- ЗООПАРК ОБЪЯВЛЯЕТ
КОНКУРС.....6
- «КРАСНАЯ
БУРДА».....8

Пятница, 16 декабря 2005 г.

№ 141 (16581)

Жилье и здоровье. Остальное будет

ЕКАТЕРИНБУРГ. Жители Уральского федерального округа предлагают дополнить перечень национальных проектов проектами «Культура» и «Наука» — таковы первые результаты работы «прямой линии» полномочного представителя Президента РФ в УрФО Петра Латышева, открывшейся в начале декабря во всех субъектах округа.

Максимальное количество звонков на «прямую линию» поступило от жителей Свердловской (каждый четвертый), Челябинской областей и Ханты-Мансийского округа. Наибольший интерес у абонентов, отмечают в аппарате полпреда, вызывают проекты «Доступное жилье» (41 процент звонков) и «Здоровье» (39 процентов).

Как показал анализ первых обращений, вместе с высоким уровнем знаний о содержании национальных проектов наблюдается дефицит конкретной информации о сроках и механизмах их реализации в отдельных регионах и муниципальных образованиях.

Ряд абонентов считают необходимым при реализации национального проекта «Образование» дополнить число обязательных дисциплин в средней школе курсами эстетического воспитания, права и культуры. В проект «Развитие АПК» внесены конкретные предложения и по развитию овцеводства.

Число обращений граждан по сравнению с прошлой неделей возросло более чем в 19 раз. Всего по круглосуточным многоканальным телефонам «прямой линии» поступило 144 обращения. Телефон «прямой линии» в Екатеринбурге — 371-91-91. Также на этот номер принимаются междугородные звонки от жителей региона.

Елена МАРЬИНА

ЖКХ Екатеринбурга: льготы, долги, бюджетное финансирование

ЖКХ отлучается от государства. О реформе, грядущей в 2006 году, «НС!» подробно писала 29 ноября в материале «50 тысяч за «очко». Поэтому во властных структурах Екатеринбурга сейчас активно разрабатывается программа действий в ходе перехода, когда все коммунальные службы станут частными, а жильцы многоквартирных домов выберут себе способ управления самым дорогим — собственным жильем.

Что будет со льготами!

Все работающие ныне льготы сохраняются. В каждом районе города будут созданы комиссии по адресным субсидиям и компенсациям по оплате услуг ЖКХ. Сотрудники комиссий не будут входить в районные управления ЖКХ. Управления значительно сокращаются, и уменьшается их бюджетное финансирование. Такая организация работы уже оправдала себя в Верх-Исетском районе.

Что будет с долгами ЖКХ!

Речь идет о кредиторской задолженности жилищных предприятий перед поставщиками и населения перед коммунальщиками. На заседании гордумы прозвучал прогноз: сумма долгов по ЖКХ на 1 января 2006 года составит 350 миллионов рублей.

В проекте бюджета Екатеринбурга на 2006 год планируется выделить 200 миллионов рублей для ликвидации долгов. Прорабатывается механизм реструктуризации задолженности по ЖКХ для предприятий-банкротов. Мероприятия по ликвидации долгов в ЖКХ идут с учетом интересов поставщиков коммунальных услуг.

Городская администрация планирует решить проблему с задолженностью в жилищно-коммунальном хозяйстве города в течение двух ближайших лет.

Что будет с бюджетным финансированием ЖКХ!

Депутаты городской Думы в ходе подготовки городского бюджета ищут возможности для увеличения финансирования жилищно-коммунального хозяйства. Предполагается отдельной строкой выделить средства на оплату льгот для малоимущих.

Смерть киоскам

Все жестче становится отношение власти к продавцам алкоголя. С 1 января торговать спиртным в розницу смогут только юридические лица. Такой порядок утвердило правительство области.

Индивидуальные предприниматели будут работать по действующим лицензиям только до 1 июля, потом они аннулируются. Кроме того, с 1 января начинает действовать норма, по которой продавцы алкоголя должны иметь торговые помещения от 50 квадратных метров. Это значит — пришел конец киоскам и павильонам на остановах.

Еще одно положение нового порядка лицензирования также усложнит жизнь продавцов: розничный реализатор сможет торговать алкоголем, только если уставный капитал предприятия превышает 250 тысяч рублей. Сумма обеспечит предоплату производителям и освободит рынок от безденежных хитрецов и мошенников.

Возможно, через две недели решится вопрос по временным ограничениям в торговле алкоголем. Проект постановления предусматривал запрет продажи спиртного с содержанием алкоголя выше 15 процентов ночью. Но единодушия в областном правительстве не было. Поэтому рабочая группа продолжит обсуждение.

Марина ДАВЫДОВА



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПОЧЕМУ ЗА СЧЕТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА ПРОВОДЯТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО РАСТЛЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Позавчера вечером в мэрии Екатеринбурга представители родительских комитетов города бурно отстаивали право родителей контролировать, чему учат их детей в школах. Хотя чиновники Управления образования пригласили председателей школьных родительских комитетов совсем не для этого. Во-прос, породивший вполне мирно: «Итоги деятельности в школах Екатеринбургского муниципального центра дополнительного психолого-медико-педагогического образования «Холлис».

Директор «Холписа» Владимир Лозовой пытался кратко и спокойно презентовать программу своего учреждения. Сначала у него это получалось, но родителям очень скоро надоели стандартные фразы о вреде наркотиков: «Все это мы и так знаем». Они взяли слово и привели в

качестве примера «частности», обнаруженные ими в методических пособиях центра «Холлис». — Мы как родители являемся заказчиками образования и не хотим, чтобы детей обучали в школах разврату, — заявил общие претензии председатель родительского комитета Октябрьского района Олег Васюнин.

Олег Викторович не успел полностью зачитать наиболее шокирующий отрывок из методических пособий центра «Холлис». Зато у нас есть возможность привести его целиком.

Это постановка пятнадцатилетними детьми сцены группового секса. Особая «пикантность» — присутствие среди всех подростков, «понарошку» ВИЧ-инфицированного. Руководитель постановочной классной руководитель, который прошел специальный курс обучения в центре «Холлис».

Без аромата хвои

В этом году лесхозы отпускают новогодние ели по цене 23 рубля 60 копеек за погонный метр. Документами, дающими право на заготовку и провоз деревьев, являються лесорубочный билет — ордер на мелкий отпуск древесины и накладная на отпуск лесоматериалов с печатью лесхоза и штампом «оплачено». Для нарушителей порядка предусмотрен штраф от

одной до 2,5 тысячи рублей.

Как и в прошлом году, самыми популярными местами торговли зелеными красавицами станут Центральный рынок, площадки на улице Ленина у магазина «Спорттовары», перекрестки оживленных улиц Шаумяна—Белореченская, Крауля—Виклова и другие. Всего планируется открыть около 50 таких точек.

«Сейчас попрошу вас всех закрыть глаза, по-честному. Я пройду за вашими спинами и положу руку на плечо тому человеку, который вступал ранее в контакт с ВИЧ-положительным. Я очень прошу этого человека НИКАК (выделено в пособии) не демонстрировать это. Не надо вскрикивать: «За что мне это?!», заламывать руки или выходить из круга. Я прошу этого человека точно так же, как и остальных участников, после начала игры вступить в три обязательных половых контакта или в четыре, по его желанию. Но при своих контактах этот человек будет вот таким образом (демонстрируется) почесывать ладошку. Если вы получили такой знак, передавайте его при всех своих последующих контактах».

Учитель кладет одному из подростков руку на плечо. Дети открывают глаза.

Команда: «Вечеринка началась!!!»

У этого спектакля есть еще и вторая часть, когда те же дети инсценируют тестирование на ВИЧ (все ведь «понарошку» позарожались). Под занавес дети получают «полезную» информацию о презервативе как основном «ресурсе здоровья» и адрес, по которому можно пройти тест на ВИЧ. Спектакль окончен.

— Это психотренинг, — поясняет кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ТФ ВЗГУ и внештатный сотрудник Уральского отделения Российской академии образования Надежда Храмова, детально изучившая основные учебно-методические пособия центра «Холлис». — Если модель поведения проиграна как допустимая, при случае в реальной жизни все пойдет по алгоритму.

КЛУБНИЧКА ПОД СУРДИНКУ

Когда председатели родительских комитетов Екатеринбург узнали, что же на самом деле заворачивают в фантик под названием «Ресурсы здоровья», они объединились в Ассоциацию родительских комитетов и обратились за помощью к депутату Госдумы от Свердловской области Евгению Ройзману. По депутатскому запросу была проведена независимая эк-

спертиза программно-методического материала центра «Холлис». Над ней работала комиссия под председательством профессора кафедры государственного строительства и права Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктора юридических наук Михаила Кузнецова. Вместе с ним экспертизой занимались доктор психологических наук Вера Абраменкова, доктор педагогических наук Игорь Метлик, доктор философских наук, профессор Андрей Панибратцев и доктор юридических наук Игорь Юркин.

Эта комиссия имеет большой опыт оценки программ, напичканных секспросветом.

Что же хотят сказать родителям екатеринбургских школьников московские эксперты?

На занятии по теме «Половой путь заражения ВИЧ. Тестирование на ВИЧ в упражнении «Вечеринка» каждый должен вступить в три или четыре половых контакта (с разными партнерами!). И это во время одной лишь вечеринки (по обыкновению для вечеринки, время, ограниченное одним вечером, или день-вечер, или вечер-ночь). Что же это за «вечеринка»? Вряд ли ее можно соотносить с обычной встречей школьников по поводу дня рождения или какого-то иного праздника, с обычной студенческой вечеринкой. Это больше похоже на собрание общества поклонников коллективного секса, или, в традиционной терминологии народов России, — свального греха.

Акцентируем внимание и на таком вводяном элементе в указанный «упражнение», как восприятие себя беспольным. Такого рода задание, тем более при обсуждении вступления во множественные половые отношения, можно считать как навязывание учащимся понимания нормальности и приемлемости гомосексуальных отношений.

Упражнение совершенно определенно направлено на пропаганду безответственных и беспорядочных половых связей среди несовершеннолетних детей и подростков.

(Продолжение на 2-й стр.)

Фото
Романа САВЕНКО

Учителям повезло

ЕКАТЕРИНБУРГ. Зарплата учителей Среднего Урала с 1 января увеличится в полтора раза, сообщил 14 декабря министр общего и профессионального образования области Валерий Нестеров.

В областном бюджете на следующий год предусмотрено около 4 миллиардов рублей на оплату труда педагогов. В общей сложности на нужды образования выделено 29 процентов средств регионального бюджета, отметил В. Нестеров. ЕАН

Человек номера



ИРИНА
ИЙФЕНХАИМ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

17
декабря

Переменная облачность, возможен снег



Температура воздуха ночью — 4 — -6°

днем — -2 — -4°

Ветер юго-восточный, 3-6 м/с

Любые частные объявления

БЕСПЛАТНО

по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru



Карина Вартанова

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Необходимо акцентировать, что в приведенном фрагменте пособия намеренно осуществлена принципиальная подмена. «Рискованным поведением» названо вступление в беспорядочные и безответственные половые связи без презерватива. Соответственно, по логике авторов пособия, вступление в беспорядочные и безответственные половые связи с использованием презерватива (хотя бы и с 3-4 партнерами за вечер) «рискованным поведением» не является. И такое аморальное и опасное для здоровья несовершеннолетних поведение никем образом, в том числе в нравственном отношении, негативно авторами пособия не оценивается. Более того, по смыслу методики это — рациональное, разумное, правильное и т.п. поведение.

Любая имитация детьми любых действий является формированием навыков или психологической ориентации. В психологии и педагогике чрезвычайно внимательно и осторожно используются «негативные» имитации, когда ребенку предлагается воспринимать негативно, фактически вредное или опасное для него поведение.

Многие ученые справедливо считают, что такие методики вообще недопустимы, поскольку «приспосабливают» к возможному негативному воздействию, которое «перекроет» любое возможное позитивное воздействие, в действительности нереальное».

А что думают об этом авторы программы «Ресурсы здоровья»?

«Не опасно ли детям играть в подопных психодрамах? — такой вопрос мы задали научному руководителю центра «Холис» Ольге Кремлевой. — Многие учителя ставили в школьных театральных постановках. Известно, что испытывать ребенка во время перевоплощения. Он реально проживает чужую судьбу, примеряет образ поведения своего героя. Хорошо, если это Муха Цокотуха или Кот Леопольд. Но в данном случае дети обязаны играть грязные роли похотливых блудников, отрабатывать предвзятое поведение».

«Наши дети растут не в оранжереях. 14-летние подростки знают о сексе все. Честнее будет обсуждать это с ними».

«Что же, и с детьми года на два-три их помладше можно о сексе говорить? Ваши пособия предлагают обсуждать сомнительные темы с семиклассниками после просмотра специальных «разогревающих» мультфильмов».

«Навязывать секс, наркотики или алкоголь никто им не будет. Но если они об этом спросят сами, мы дадим им полную и достоверную информацию».

Жаль, что Ольга Владимировна сути вопроса не поняла. Помните анекдот про аборт, когда мальчик пришел из школы и спросил папу, что это такое? Папа стыдился, не зная, как тактично объяснить. Но поступил мудро — прежде чем «дать полную и достоверную информацию», узнал у сына, почему он об этом спрашивает. Оказалось, что невинный мальчик всего лишь не понял строчку из песни: «А волны бились о борт корабля». Сотрудники «Холиса» считают более педагогичным вариант «честности».

«Холис» претендует на первичную профилактику. Но она предполагает, что дети еще ничего не знают о сексуальных отношениях. Даже разговоры об этом их травмируют. И тем не менее с детьми общаются так, будто они уже познали и все радости, и все гадости жизни. Их погружают в духовную, эмоциональную и нравственную грязь. Они становятся ее носителями и не имеют возможности справиться с ее тяжестью, — высказывает свое мнение Надежда Храмова. — На недавней конференции центра «Холис» «Спасение молодежи от наркомании» я побывала на мастер-классе, где демонстрировали, как обсуждают с подростками тему «Любовь». Это категория духовная и нравственная. С нами же полтора часа обсуждали не любовь, а

секс, категорию биологическую: почему подростки занимаются сексом, что это такое, зачем он нужен? Наблюдается явная подмена понятий, путать которые нельзя. Преступление — спускать детей с высоких мировоззренческих уровней на низовые.

В подростковом и юношеском возрасте, когда созревает душевное и духовное влечение к противоположному полу, все должно быть возвышено. Подросткам важно познать дружбу как основу крепких отношений. О сексе с его порнушной стороны, конечно, подросток услышит. Увы, страна напичкана продуктом порноиндустрии под завязку. Но все это в большинстве случаев отгоняется совестью как запретное. Срабатывают психосохраняющие механизмы — стыд, долг и ответственность.

прошаек, живущих в заброшенном доме.

«Около города был старый заброшенный дом, — говорит на ломаном русском канадский переводчик. — Карате жил там со своей подружкой Розой. Там жили и другие дети. Роза и Карате учили детей разным полезным вещам. Ребята, жившие здесь, были хорошими друзьями. (Двое «хороших друзей» лежат друг на друге, целуясь и обнимаясь.)

Каким же это хорошим вещам учила ребят парочка сексуально распущенных подростков?

«Допустим, как надевать презерватив».

«Презерватив — это классно! Он может защитить нас от СПИДа, — говорит Карате».

«СПИДом можно заразиться во время занятий сексом. Поэтому когда мы с Карате занимаемся сексом, мы

ра и девочка, живущая в этом дворе? Какие примеры партнеров могут быть в категории подросток — взрослый? Что побудило подростка вступить в сексуальные отношения в тех случаях, когда согласие есть? А когда подросток не согласен, но все же вступает в сексуальные отношения?»

Вот что замечают об этой «игре» авторы московского экспертного заключения:

«Когда устанавливаются сексуальные отношения взрослого и подростка младше 16 лет, то это является уже уголовно наказуемым деянием и наказываемся по статье 134 «Половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста» Уголовного кодекса РФ. Об этом и следовало бы сказать школьникам в первую очередь».

В конце упомянутого урока дети поиграют с учителем «в карты», где «джокер» с изображением «лучшего друга», то есть презерватива, побьет карты масти «сифилис», «гонорея», «генитальные бородавки» и прочие, с забавными «рожицами» возбужденной венерических болячек. Телефон венеролога и «телефон доверия» центра «Холис» прилагаются.

Из экспертного заключения:

«Что касается карт, то это — эффективный психологический прием, позволяющий реализовать двупольное воздействие на сознание учащихся. Нейролингвистическое программирование сотрудники центра упоминают в качестве необходимого метода своей работы. Использование таких методов без согласия детей, к которым они

программы «Ресурсы здоровья» в школьные предметы, рассказали, что сейчас они заняты разработкой вариантов интеграции в такие предметы, как история, литература и даже математика».

Интеграция в географию — это когда на уроке «Главные особенности населения материков» учительница расскажет детям не только об индейцах, но и о марихуане, и о том, что испытывает человек, который ее употребляет».

На уроке истории, допустим о Курской битве (он разбирался на мастер-классе), педагог может начать с «Боевых ста грамм» и перейти к более детальному разговору о вреде алкоголизма. Разбирая «Преступление и наказание» Федора Достоевского, можно поговорить о проституции и венерических заболеваниях. Помните главу о Сонечке Мармеладовой и борделе? Проверить знание детишек о презервативах и колпачках можно на математике, прочитав, к примеру, такую веселую московскую считалочку, в которую заковыристо интегрирована таблица умножения:

«Дважды два — четыре, Есть контрацептивы в мире. Пятью пять — двадцать пять, Беги приобретать. Шестью шесть —

тридцать шесть, В магазине они есть».

НАРКОТРИЛЛЕР

Сотрудники центра «Холис» признаются, что больше всего душа у них болеет о наркозависимых подростках. Нельзя не упомянуть о нескольких фильмах, снятых для профилактики наркозависимости в подростковой среде.

Расскажем о самом впечатляющем из них: «Наркотики: мифы и реальность».

Патологоанатомическое отделение. Монотонная музыка из репертуара фильмов ужасов — тоненький детский голосок повторяет одну и ту же звенящую фразу. Патологоанатом точит ножи на специальном станке.

Крупным планом — ножи, молоток, долото, гвозди. В кадре — фарук, какие носят мясники. Обнаженная грудь трупа молодой девушки. «Мясник» долбит череп. Вынимает мозг: крупный план.

На экране загорается кровавыми буквами первый «миф» о наркотиках: «в жизни нужно попробовать все».

Еще одно место действия фильма — токсико-психологический центр. В кадре — юные наркоманы, еще не отошедшие от «перезаза», пока еще живой «товар» дядьки-потрошителя. Именно они, находясь в нетрезвом состоянии, как бы «развенчивают» «мифы о наркотиках».

Патологоанатом все режет и режет. Уже и фарук, и перчатки в крови. Вот он взвешивает на обычных торговых весах вынутый мозг, приносит перед глазами зрителей огромную гирлянду выпотрошенных внутренностей.

Еще три мифа «опровергают» пьяные наркоманы: «наркоманы живут долго, если колется с умом», «наркотики помогают решать проблемы» и «от наркотиков

Минувшие сутки

Научным коллективом из Гарвардского и Джорджтаунского университетов США удалось остановить носитель света — фотон. Тем самым сделан важный шаг к созданию основ квантовой технологии, которая должна позволить в миллионы раз увеличить мощность и возможности вычислительной и телекоммуникационной техники.

Военнослужащие непальской королевской армии по ошибке расстреляли группу мирных жителей, возвращавшихся с религиозного фестиваля в столице горного королевства Катманду. Жителей приняли за маоистских мятежников, действующих во многих районах страны. Власти отказались назвать точное число жертв, однако, по свидетельству очевидцев, убиты не менее 10 человек.

По меньшей мере 13 человек погибли в результате наводнений в центральных провинциях Вьетнама. Прекращающиеся сильные ливневые дожди вызвали подъем уровня воды во многих реках центральных районов страны. Многие населенные пункты оказались затопленными или изолированными. Местные власти оказывают содействие жителям и проводят частичную эвакуацию в наиболее безопасные районы.

Египет повышает на три процента тарифы за прохождение судов через Суэцкий канал. Соответствующую информацию обнародовал глава администрации этой водно-транспортной артерии. Новая тарификация вступит в силу с 15 марта 2006 года, а решение о предварительном уведомлении вынесено до сведения судовладельцев, с тем чтобы они смогли заранее внести коррективы в свой бюджет.

«Год Рембрандта» — голландского живописца, рисовальщика, офортиста — начался в Голландии в связи с 400-летием со дня рождения знаменитого художника. Накануне в родном городе художника, Лейдене, открылась экспозиция «Мать Рембрандта, миф и реальность», на которой представлены портреты кисти великого живописца. Как предполагают искусствоведы, на них изображены родственники Рембрандта. Власти организовали в Амстердаме и Лейдене многочисленные выставки работ Рембрандта. Там пройдут музыкальные вечера, состоящие тематические экскурсии, посвященные его жизни и творчеству.

Во Франции начал работу «секретариат Деда Мороза», точнее — Папши Ноэль. Он расположен на юго-западе страны, недалеко от Бордо, в городке Либурни. Именно здесь по решению французского почтового ведомства в начале шестидесяти годов был создан отдел, которому поручили отвечать на многочисленные письма детей.

Монеты достоинством в 1 доллар с изображением 37 скончавшихся президентов Соединенных Штатов начнут чеканиться Монетным двором страны с 2007 года. На монеты будут помещены портреты тех американских президентов, которые умерли более двух лет назад. На другой стороне денежного знака появится изображение статуи Свободы. Кроме того, решено выпустить коллекционные золотые десятидолларовые монеты с изображениями президентов. Эти монеты должны стать «парой» монете достоинством в 1 доллар.

Англиканская церковь объявила о том, что продает замок Хартлбери, который с XIII века служит постоянной резиденцией епископа графства Ворчестер. Замок является историческим памятником, с 1964 года церковь пожертвовала его северное крыло муниципальным властям под музей графства Ворчестер. В 2005 году церковь окончательно приняла решение продать Хартлбери в частную собственность.

Мэр бразильского города Биритиба Мирим внес в городской совет предложение привлечь горожан к ответственности за собственную смерть. Единственное кладбище в городе переполнено, а федеральный закон запрещает кремацию или основание новых захоронений в Биритиба Мирим. Чтобы разрешить законодательный казус, мэр города предложил принять невыполнимый закон, который обязывает горожан «заботиться о своем здоровье с целью избежать смерти».

По материалам Интернета

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

ПОЧЕМУ ЗА СЧЕТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА ПРОВОДЯТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО РАСТЛЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

«Вы не должны удивляться, обнаружив в программе по профилактике наркомании пропаганду «безопасного секса». Это как шампунь и кондиционер в одном флаконе, — говорит известный московский детский психолог Ирина Медведева. — В России уже пытались ввести международную программу «Половое воспитание российских школьников». По этому проекту с 2000 года во всех школах страны с детьми должны были прямо на уроках говорить о том, о чем до сих пор говорят только в подворотнях, и учить «безопасному сексу». Но после разразившегося в обществе скандала проект шустро переименовали, и теперь он называется — угадаете, как? — «Основы здорового образа жизни».

«ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ»

Пора упомянуть о мультфильмах, призванных подогревать в детях интерес к очередной пошленькой теме, которую им должен будет предложить учитель. Фильмы «Золотозубый» и «Карате и ребята» произведены на свет в Канаде некоммерческой организацией под названием «Стрит Кидс Интернешнл». Они предназначены для показа трудным подросткам Бразилии, Кении, Шри-Ланки и Филиппин. Заодно, в качестве «экзотического» учебно-методического материала, они пригодились специалистам центра «Холис».

«Фильм может помочь молодым людям поговорить о наркомании и жизни на улице», — делают важную приписку на обложке кассеты одного из мультфильмов канадские друзья «Холиса». Регулярно разговаривать об этом с учителями уральским девочкам и мальчикам приходится с пятого по одиннадцатый класс. Детям показывают отрывок мультфильма, делают стоп-кадр, и потом — говори, сколько хочешь».

Допустим, о проституции (застопорив отрывок, где сутенер по кличке Золотозубый предлагает «заработать» главной героине фильма, бездомной тайваньской девочке).



Ольга Кремлева

Не менее интересна тема «безопасности». О ней можно поразмыслить с учителем, посмотрев отрывок, где главный герой учит мальчиков и девочек пользоваться презервативом, занимаясь сексом с незнакомым взрослым.

Или «Одиночество» — как состояние подростка после того, как его изнасиловал дяденька, больной СПИДом. Положительного героя мультфильмов зовут Карате, это пахан группы малолетних бездомных ворюшек и по-

пользуемся презервативом, — делится с детками, которым на вид от восьми до четырнадцати лет, юная любовница главного героя.

Дальше мультфильм детки вместе с их сверстниками — екатеринбургскими школьниками — получают от Карате наглядный инструктаж по использованию презерватива по назначению.

«Это раскатывается на член. Вот так. (Демонстрируется картинка.)

Любой человек, с которым вы встречаетесь, может быть заражен СПИДом. Поэтому мы должны предохранять себя и своих друзей», — подводит итог «урока» Роза.

Закрепит урок Розы и Карате беседа школьников с учительницей. Между прочим, классной даме в пособии «Холиса» советуют спросить учеников, умеют ли они пользоваться презервативами.

Урок под названием «Что человек ищет в любви?» должен «помочь осознать мотивы, по которым подростки вступают в сексуальные от-



Надежда Храмова

ношения». В стоп-кадре — уже знакомые нам «хорошие друзья», лежащие в постельке.

«Что происходит? — спрашивает учитель девятиклассников. — Что чувствуют ребята? Сколько им лет? Как они относятся друг к другу? Что ищут люди, вступающие в сексуальные отношения? А с какой целью могут вступать подростки в сексуальные отношения? С кем могут заниматься сексом подростки? В каких это бывает ситуациях? Всегда ли занятие сексом происходит по желанию подростка, с его согласия? Приведите примеры».

Далее следует «упражнение» под названием «Приемы и мотивы сексуального опыта подростков». Класс делят на четыре группы, детям раздают ватман и маркеры. На ватмане прописаны четыре «варианта» сексуальных отношений подростков: «подросток — подросток, когда согласие есть», «подросток — подросток», когда согласия нет, «взрослый — подросток», когда согласие есть, и «взрослый — подросток», когда согласия нет.

Детям дается задание «составить примеры возможных партнеров (по социальному статусу) и мотивы вступления в сексуальные отношения»: «Составьте по одному примеру для каждой категории взаимоотношения и мотивов вместе с группой. «Кем могут быть подростки в паре по социальному статусу (сосед — соседка, авторитет дво-



Владимир Лозовой

чтобы установить правильные отношения к «сексуальному опыту» подростков со взрослыми людьми. Однако в интерпретации авторов пособия эта ролевая игра является фактически оправданием и пропагандой половых связей подростков со взрослыми людьми».

Когда подросток не согласен, но все же вступает в половые отношения, то это уже — изнасилование несовершеннолетнего. Но и об этом детям здесь не говорится. Напротив, предлагается спокойно, без осуждения обсуждать «взаимоотношения», в том числе половые контакты взрослых с детьми, когда «согласие отсутствует».

Такого рода упражнение, по нашему мнению, показывают явную психологическую безграмотность и определенную неадекватность самих авторов, разработчиков подобных упражнений, ролевых игр.

Какое обсуждение, да еще и с подробным графическим отображением моделей отношений, совершенно не нужны учащимся, их семьям. Очевидно, что это просто средство для навязывания моделей поведения, допускающих, предполагающих сексуальные контакты взрослых людей с несовершеннолетними».

Еще познавательней урок на тему «Человек в трудной ситуации». Его цель — познакомить подростков с правилами сексуальной жизни, помочь детям (!) осознать важность защищенности секса в их жизни.

Между прочим, детям дадут заучить «несколько простых истин о «венерических болезнях». Наверное, особенно важно знать в четырнадцать лет, что «заразиться можно не только при вагинальном сексе, но и при оральном или анальном сексе». И что «самую лучшую защиту от инфекции обеспечивает презерватив».

Из экспертного заключения:

«Среди антигуманных и ассоциальных «привлекательностей», «духовных потребностей» и «ценностей», которые распространяются в педагогической и детской среде сотрудники центра «Холис», следует также называть и замаскированную пропаганду анального и орального секса, а также гомосексуализма. И в этом случае вся «мораль» методических рекомендаций все так же сводится к презервативу».

применяются, и в первую очередь их родителей, не только незачинно, но и незаконно».

В каком воспаленном сознании родился такая «игра»? Детей погружают в некое странное сообщество, где каждый человек болен каким-нибудь венерическим заболеванием и где любой и всякий половой контакт грозит венерическим заболеванием. Это актуально для постоянных посетителей привокзальных борделей, притонов, общачи и нормы отношений в которых авторы пособий несут в государственную и муниципальную школу. Дети внедряются установка — всегда подозревать другого во множественных и беспорядочных сексуальных связях и в венерических заболеваниях».

На то же самое рассчитана и игра «Узнайте человека». Глядя на фотографию незнакомого дяденьки, подростки должны «коллективно доказать, что этот человек болен ИППП», «определить, сколько у него в жизни было сексуальных партнеров» и «используется ли он при занятиях сексом презервативом», объяснив, по каким признакам они это определили.

Методические пособия центра «Холис» претят и другими примерами «секспросвета», как явного, так и завуалированного. Но, наверное, для того, чтобы задуматься о дальнейшей судьбе как программы «Ресурсы здоровья», так и «Холиса» в целом, хватит и уже упомянутого».

ИНТЕГРАЦИЯ В ЛИТЕРАТУРУ

Если вы обнаружите свою неспособность сразу отыскать в пособиях «Холиса» предостерегающие установки, не удивляйтесь».

«Чем незаметнее происходит информация, тем мощнее она действует, — абсолютно верно замечает одна из авторов программы «Ресурсы здоровья» Татьяна Лозовая».

Один из способов «спрятать» профилактику зависимостей — внедрять упражнения и приемы «Холиса» в удобные для этого школьные предметы — химию, биологию, географию и наиболее предпочтительный, но необязательный с этого учебного года ОБЖ. Официально этот способ называется «интеграцией в образовательное пространство». Во время своей конференции сотрудники «Холиса» на мастер-классе по интеграции



Татьяна Лозовая

легко отказаться, стоит только захотеть».

Сейчас будет последний кадр.

Создатели фильма кровавыми буквами вопрошают юных зрителей: «Миф или реальность? Твой выбор...» От безысходности самое время пойти и уколаться».

Ничего положительного авторы фильма не предлагают. Никаких доводов, опровергающих мифы о наркотиках, в голове не задерживается. Зато мифы впечатляются накрепко.

Фильм подготовлен при содействии Детского фонда ООН.

ОТКУДА РАСТУТ НОГИ

«Разработчики центра «Холис» абсолютно оригинальные, ниоткуда не списанные, не перевержденные, не заимствованные, — утверждает координатор программы «Здоровое развитие молодежи и профилактика ВИЧ и СПИДа в России» Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) Карина Вартанова».

(Окончание на 3-й стр.) Фото Романа САВЕНКО

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

ПОЧЕМУ ЗА СЧЕТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА ПРОВОДЯТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО РАСТЛЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Посеем заметить, что это не так. В частности, в методические пособия «Холиса» кусками перекопав текст из пособия «Я хочу провести тренинг. Новосибирск, 2000». Эта книжница также издана при финансовой поддержке Детского фонда ООН и от методических пособий центра «Холис» («Комплексная модульная обучающая программа») отличается несколько большим количеством упреждений из области секспросвета.

Из экспертного заключения: «...Следует отметить, что разработка по «охране здоровья» детей («Ресурсы здоровья»), по существу, представляют собой определенную идеологическую комплектацию двух, уже ранее подвергнутых обоснованной критике образовательных проектов, известных специалистам и общественности как «Сексуальное просвещение» и «Валеология».

Можно предположить, что «упражнения» имеют источником западные методики, разработанные совершенно для другой аудитории. Скорее всего, молодежных «групп риска» в странах Запада, то есть наркоманов, гомосексуалистов и т.п. маргинальных слоев общества. Но в данном случае эти методики прямо транслируются на обычных российских школьников. Их «идеология» и подходы совершенно не соответствуют нашему «школьному пространству» и не могут быть адаптированы к нему. Не исключено, что данные иностранные разработки вообще ориентированы на взрослую аудиторию. На это указывает, в частности, такая оговорка (возможно, не «вычищенная» при переводе): «участникам будет предложено поделиться своими переживаниями и мыслями о влиянии этого упражнения на их привязанности, семейную и профессиональную жизнь».

Но ведь это цитата из методического пособия для работы с детской аудиторией. Какие у детей могут быть мысли о влиянии этого упраж-

жения на их профессиональную жизнь? Пропагандируемые, навязываемые детям без согласия родителей ценности противоречат базовым нравственным и культурным нормам русского и других народов России. Это «ценности» сексуально-полноценно «свободного», маргинального асоциального сообщества, для пропаганды которого в данном случае используются бюджетные средства и возможности государства и муниципального образования.

Рассматриваемые методические материалы представляют собой, по существу, изощренную форму психологического издевательства взрослого человека над несовершеннолетними, серьезно травмируют их психику, извращают и разрушают уже обостренные в этом возрасте чувства интереса и влечения к противоположному полу.

Следует также отметить, что мировоззренческие основы деятельности центра «Холис», разрушительные для детского сознания, нравственности, нормального психологического состояния, имеют определенные источники в оккультно-религиозных представлениях, характерных для деструктивных религиозных сект.

безопасности, наверное, должны были бы сотрудники городского Управления образования. Почему только сейчас родители екатеринбургских школьников узнают об опасности программы для здоровья подростков? Из экспертного заключения: «Отсутствует стандартная форма допуска программы в школы, в систему общего образования решением регионального государственного органа управления образования или иного уполномоченного на это экспертного учреждения.

На нескольких методических пособиях центра «Холис» стоит гриф: «Разрешено к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации», однако в соответствии с подпунктом 18 статьи 28 и подпунктом 23 пункта 2 статьи 32 Закона РФ «Об образовании» установлено, что государственные учреждения федеральных перечни учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе. Грифа «разрешено к использованию» для учебных пособий, которые предназначены для использования в общеобразовательных учреждениях, в этом перечне нет.

Здесь также не дается никакой информации о научной экспертизе данной учебной программы. Решение о создании такой программы в рамках плана мероприятий городской программы комплексной профилактики наркомании, токсикомании и иных зависимостей среди детей и подростков не заменяет необходимости ее официальной научной, педагогической, психологической, правовой экспертизы. Возможно,

никакой такой экспертизы не проводилось, иначе это должно было быть указано в выходных данных рассматриваемых пособий, программ».

При этом муниципальный центр «Холис» из городского бюджета.

— Ежегодное финансирование колеблется в зависимости от объемов капитального вложения от 4,5 млн. руб. до 8 млн. руб. Город на нас деньги не жалеет в этом плане. Мы находим понимание. Есть дополнительное целевое финансирование, за счет него в основном тиражируются печатные программы для школ, — говорит директор центра «Холис» Владимир Лозовой. — В штате «Холиса» 89 человек. В городе на данный момент есть 184 общеобразовательные школы, в которых работает наша программа. Для них нами подготовлено 5626 педагогов. Это педагоги начальной школы, педагоги, ведущие курсы ОБЖ, классные руководители, химики и биологи.

моотношений любящих друг друга людей, будущих супругов... Детям навязывается некая квазиромантика сожительств как «полигона, где можно позволить себе практически все что угодно»... Заявляется, что соительство желательно как «подготовительный этап к браку официальному», что это — «идеальный вариант». Почему?

— В России всегда внедрялась позитивная профилактика — воспитание на духовных ценностях, на героях, на идеалах, на тех людях, которые смогли быть сосудами святости.

У Александра Дольского есть хорошая строчка в песне: «Под солнцем высыхает грязь, и пыль уносит ветер». Так и в деле профилактики: зачем ковыряться в грязи, когда ее можно смыть? Просто дать солнцу быть в отношениях. Не копаться в нечистотах, высккивая в них причинно-следственные связи, а погрузить ребенка в чистую воду. Этой чистой водой являются духовно-нравственные традиции нашего народа, — говорит Надежда Храмова. — Помните, как Баба Яга, олицетворение зла, боялась русского духа? Русский дух — то невидимое в традиционном образовании, которое является самым главным. Та красота отношений, которую можно пережить и которой можно научиться, когда ты погружен в родную отечественную культуру.

Семья — это победа чистоты над похотью. В браке, в таинстве венчания мужчины и женщины приобретают царственное достоинство. Основание истинного брака и здоровья будущих поколений — девственность, чистота, целомудрие.

А что взамен этого возвышенного понимания брака предлагает «Холис»? С

брачных отношений снимается покров таинства. Говорится, что брачная ночь — это просто первый сексуальный опыт, всего лишь физиологическая потеря девственности. И если ты, подросток, еще девственник, это стыдно. О семейных ценностях не говорится совсем, семья отрицается ради скотства.

— Нельзя допускать возможности манипулирования сознанием школьников, иначе отвечать за это придется нам всем. Я говорю об этом, зная, что под маской добродетели сомнительные организации в школах и в вузах стараются всеми правдами и неправдами внедрять вредоносные для психического здоровья подростков и юношества психотехники, не признанные отечественной психолого-педагогической наукой, в том числе и оккультные. Наша прямая обязанность перед детьми и молодежью — препятствовать их внедрению в учебных заведениях, — говорит руководитель образовательного центра кандидат философских наук доцент кафедры социальной антропологии и психологии УГТУ-УПИ Елена Попова. — Профилактикой вредных зависимостей заниматься важно. Но на программе центра «Холис» свет клином не сходит. Программ профилактики существует немало. В том числе и нашим Федеральным центром разработана программа духовно-нравственного воспитания молодежи и студентов, которая подразумевает профилактику зависимости. В ее основе лежат культурно-национальные традиции русского народа и высокие христианские ценности. В прошлом году к нам приезжал с проверкой суперви-

зор — консультант Министерства образования Российской Федерации, заместитель главного врача Института имени Сербского доктор медицинских наук Николай Вострокнутов. Он оставил отзыв, в котором нет ни единого отрицательного замечания. Духовные основы программы были признаны Николаем Васильевичем базовыми, он назвал наше направление профилактики наиболее перспективным. Сейчас принято решение внедрять нашу программу в УГТУ-УПИ. Уже получено согласие радиотехнического факультета.

ПОВОД ДЛЯ АПЛОДИСМЕНТОВ

На днях депутат Государства РФ Евгений Ройзман передал в прокуратуру обменный пакет документов и запрос с требованием привлечь к максимальной ответственности, в том числе и уголовной, за незаконную финансовую деятельность, за пропаганду пагубной идеологии в школах, за незаконную деятельность в области образования центр «Холис», его руководство и представителей администрации, которые финансируют и поощряют программы «Холиса». Ассоциация родительских комитетов собирается сделать все возможное для того, чтобы в ближайшее время с центра «Холис» было снято бюджетное финансирование, а программы и разработки «Холиса» никогда не использовались по отношению к школьникам. Когда на встрече в мэрии об этом услышали председатели родкомов, зал взорвался аплодисментами.

Лада ПАНИШЕВА

В ТОМ ЧИСЛЕ И ЦИФРЫ

Удивляет, почему до сих пор не подвергли серьезной экспертизе программу профилактики центра «Холис» «Ресурсы здоровья» в администрации Екатеринбурга. Она создавалась при покровительстве органов местного самоуправления, и проверять ее на предмет психологической и прочей

«Грязь высыхает под солнцем» — Из экспертного заключения: «Почему бы не обсудить другие вопросы? Как создать крепкую семью? Как в браке родить и воспитать как можно больше здоровых детей? Какие духовные, моральные, материальные условия для этого необходимы? Какие нравственные качества должны быть воспитаны перед этим в будущих супругах? Полностью отсутствует мотивация сохранить целомудрие для брака, семейной жизни, что действительно является значимой духовной и психологической основой для особых взаи-

ГРЯЗЬ ВЫСЫХАЕТ ПОД СОЛНЦЕМ

Ис экспертного заключения: «Почему бы не обсудить другие вопросы? Как создать крепкую семью? Как в браке родить и воспитать как можно больше здоровых детей? Какие духовные, моральные, материальные условия для этого необходимы? Какие нравственные качества должны быть воспитаны перед этим в будущих супругах? Полностью отсутствует мотивация сохранить целомудрие для брака, семейной жизни, что действительно является значимой духовной и психологической основой для особых взаи-

Спорт

Белл попадет с корабля на бал?

24 декабря в Москве состоится первый в истории российского волейбола Матч звезд. На площадке столичного УСЗ «Дружба» выйдут две сборные мужской суперлиги: против «россиян» (главный тренер Зоран Гайич) сыграет сборная «легионеров» (Владимир Алексо).

Любопытно, что по итогам голосования болельщиков в состав «легионеров» включен и кубинец Генри Белл, не проведший в нынешнем сезоне еще ни одного матча. Приезд (точнее, возвращение) Белла и его земляка Доменика Оделвьиса (он уступил путевку на матч экс-«Изумруд» Игорю Вушуровичу) в Россию и появление этих волейболистов сборной Кубы в подписавшем с ними контракты екатеринбургском клубе «Локомотив-Изумруд» ожидалось 14 декабря. А дебют попавших буквально «с корабля на бал» Белла и его земляка в составе «Локо», скорее всего, произойдет 17 декабря, когда в последнем туре календарного года «Л-И» сыграет дома с «Нефтяником» (Салават), ряды кото-



ВОЛЕЙБОЛ

рого должны пополнить кубинцы Томас Алдасабал и Павел Пимента.

После десятого тура чемпионата страны «Л-И» (4 победы, 6 поражений, партии 22:20), проигравший три последних матча (дома московскому «Динамо» и «Искре», а в гостях — столичному «Лучу») с одинаковым счетом 2:3, занимает восьмое место. «Нефтехимик» (2—10, 11:33) — девятое, а лидирует в чемпионате «Динамо» (12—1, 38:14) и «Локомотив-Белогорье» (10—2, 32:11).

Что касается других участников Матча звезд, то, помимо выступающего сейчас за «Луч» серба Вушуровича, 24 декабря на площадке наверняка выйдут и блокирующие московского «Динамо» и сборной России Андрей Егорчев, свое волейбольное образование получивший в екатеринбургском «Изумруде».

На снимке: шесть лет назад Андрей Егорчев (№3) радовался победе «Изумруда» в чемпионате России. Фото Владимира СТЕПАНОВА

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Восемь из восьми

«Великолепно» завершают очередной год хоккеисты знаменитой екатеринбургской команды «СКА-Свердловск», в восьми сыгранных матчах чемпионата России потерпевшие восемь поражений.

В очередном туре екатеринбургские армейцы, уютно расположившиеся на последней (11-й) строчке таблицы группы «Восток», были разгромлены в Хабаровске местными «СКА-Нефтяником» — 10:0 (5:0)! Причем ровно половину мячей в ворота гостей забил лучший бомбардир дальневосточников Иван Максимов. Что и говорить, достой-

ный новогодний подарок болельщикам, еще не забывшим, что ровно 30 лет назад СКА завоевывал звание сильнейшей клубной команды континента, выиграв Кубок европейских чемпионов, а главный тренер команды Валерий Эйхвальд (на снимке) в том же году впервые стал чемпионом мира... Фото Сергея ФОМИНЫХ

ХОККЕЙ

«Динамо-Энергия» остается в Курганове

ЕКАТЕРИНБУРГ. Как уже сообщалось, на 16 декабря запланировано торжественное открытие после капитальной реконструкции ледового Дворца спорта профсоюз.

В связи с этим незаурядным событием хоккейные болельщики уже предвкушали поход на очередные матчи «Динамо-Энергия», три последних сезона постоянно обитающей на катке, расположенном в 30 километрах от Екатеринбурга. Увы, но открытие нового старого крытого катка и возвращение «бездомной» хоккейной команды во Дворец — не синонимы и с барнаульским «Мотором» (21—22 декабря), и с казахстанской командой «Казцинк-Торпедо» (25—26)

динамовцы сыграют там же, где и начинали сезон, — на корте кургановской базы «АВС-Автомобилист»!

Впрочем, может, оно и к лучшему. Вряд ли игра нынешнего состава екатеринбургского клуба, после двух домашних поражений от серовского «Металлурга» — 3:5 и 3:4 занимающего предпоследнее (12-е) место в восточной зоне высшей лиги, привлечет на трибуны тысячи зрителей. То ли дело база «Автомобилист», куда обычно приезжают лишь 20—30 самых ярых и стойких болельщиков...

Подборка Юрия ОВОВА

УВИДЕТЬ ЛУЧШИЙ ИЗ МИРОВ

ТАКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ИМЕЮТ ЛЮБИТЕЛИ ДАЙВИНГА

«Каждая поисковая экспедиция — это конкретные исторические сведения, их всесторонний анализ и реальный расчет», — говорит руководитель екатеринбургского дайв-центра «Тритон» Сергей Кондрашин.

Этой зимой — прозрачность воды в это время года лучше — дайверы из клуба «Тритон» хотят провести экспедицию на старинный пруд, который находится к западу от Екатеринбурга. Его название Сергей Германович не сообщает, так как не хочет вызвать ажиотаж. По архивным данным, в этом месте шли серьезные бои в годы Гражданской войны, и часть оружия и снаряжения была затоплена. Команде «Тритона» интересно было бы найти исторические находки и снять их на видео.

ИЗ ИСТОРИИ

«Dive» в переводе с английского означает «нырять, погружаться». Подводное плавание появилось давно. Еще историк Геродот писал о греке Силписе, который был захвачен и взят на борт персидским царем. Греку удалось спрыгнуть за борт. Он очень долго не всплывал, и персы решили, что он утонул. Чтобы дышать под водой, Силпис использовал полую тростинку.

Тростинка не позволяла быть под водой долгое время и на большой глубине, поэтому с давних пор люди стали искать способ решения этой проблемы. Переворот в истории развития дайвинга произошел в 1943 году, когда Жак-Ив Кусто и Эмиль Ганьян изобрели акваланг.

САМЫЙ «НЫРЯЮЩИЙ» ГОРОД

В Екатеринбурге дайвинг начал развиваться с конца 60-х годов, сразу после появления в стране отечественных аквалангов. Слово «дайвинг» тогда никто не знал, и это называлось подводным плаванием, а люди, которые им занимались, именовались аквалангистами.

В 70—80-е годы Свердловск был самым «нырющим» городом в стране, одним только клубов подводного плавания в нашей области насчитывалось 400! Ежегодно организовывались экспедиции практически на все моря в пределах Советского Союза.

ЧТО ТАКОЕ ДАЙВИНГ!

Сегодня дайвинг — это возможность увидеть луч-

ший из миров — подводный, который умом не понять. Здесь действуют другие законы.

— Когда находишься под водой, появляется ощущение аквариума, — рассказывает Сергей Кондрашин. — Возникает чувство замкнутости: на суше мы можем двигаться вперед-назад, влево-вправо, а в воде это и вверх-вниз. Это вид активного отдыха. Здесь нет грузов. Нырять в свое удовольствие.

Но заниматься дайвингом может только подготовленный человек. Для этого необходимо пройти курс обучения. Он включает в себя теоретические занятия в учебном классе и практические упражнения под водой, после чего нужно сдать экзамен. Завершается обучение получением международного сертификата дайвера. Дальше выпускник может просто нырять в свободное время или регулярно повышать свой профессиональный уровень. Самый интересный считается участие в подводных поисковых экспедициях.

ЭКСПЕДИЦИИ

В апреле 2004 года нижегородские дайверы из клуба «Уралец» организовали погружение в озеро Бездонное. Так назвали его местные жители, которые не раз пытались измерить глубину озера, но безуспешно. Об озере рассказывают многочисленные легенды. Юкобы во время Великой Отечественной войны здесь затопляли неразорвавшиеся снаряды, которые нахо-

дили в металлоломе, поступающем на ПТМК, или что здесь имеется второе дно и подводные пещеры, или что на дне находятся языческие реликвии.

Дайверам пришлось разрушить эти легенды и тайну названия озера. Они достигли дна на глубине в 50 метров. Дно состоит из ила синеватого цвета, видимость там два-три метра, придонный слой воды сильно насыщен сероводородом. Водится в водоеме только озерный голец. Снарядов, пещер и реликвий обнаружено не было.

ЛЕГЕНДА ДЕНЕЖКИНА КАМНЯ

В стародавние времена река Чусовая являлась одной из немногих транспортных артерий, по которой продукция уральских заводов переправлялась в столицу. По ней отправлял свою продукцию и Екатеринбургский монетный двор — медную чеканную монету. Легенда повествует, что в районе поселка Кыш барка, перевозившая продукцию монетного двора, стала «жертвой» одной из скал и затонула со всем своим грузом — упакованными в мешки медными монетами.

Сама ли разбилась барка или кто помог ей разбиться, легенда умалчивает. Только якобы долго еще после этого люди находили по берегам медные монеты. И поэтому камень, о котором предположительно разбилась барка, назвали Денежкиным.

В октябре 2005 года Сергей Кондрашин с товарищами совершили погружение



на Чусовой. С помощью подводного металлоискателя одна из групп нашла медную копейку 1856 года. На ней были буквы Е. М. — Екатеринбургский монетный двор. Тем самым была подтверждена реальность описываемых в легенде событий.

Неподалеку, напротив камня Великан, были найдены металлические конструкции, возможно, являющиеся элементами крепежа затонувшего судна. Там же обнаружили еще один необычный предмет: зазубренный стальной шпатель с клеймом на шпатель в виде церковного креста. Это могло быть: крепеж судна, изделие монастырской кузницы? Раскрыв тайну Денежкина Камня, дайверы столкнулись с еще двумя тайнами. Будут ли они раскрыты — покажет время.

Людей притягивает тайна. Вот и нам хочется побывать там, где никто никогда не был, — поясняет Сергей. — О своих экспедициях мы рассказываем другим, снимаем фильмы, пишем статьи. Я получил три международных награды за фильм, последний из них вышел в прошлом году, он называется «Когда молчит истина».

Шааб Абу Нухас — это небольшая риф в Красном море, который окружают легенды. Его еще называют Рифом Семи Смертей — по числу кораблей, погибших здесь в разное время. Причина их крушения до сих пор остается загадкой.

Ответ мы попытались найти в своем фильме-исследовании.

МУЗЕЙ НАХОДОК

Каждое погружение заканчивается находками. Обычно это крестины, серги, монеты, также попадаются номера машин. Предметы хранятся в маленьком клубном музее подводных находок.

Но это мелочи по сравнению с тем, что однажды дайверы обнаружили в реке Тобол — крупные останки древних монстров, обитавших в этих местах: мамонта, бизона, лошади, оленя. Все уникальные находки переданы в местный музей.

Ольга СЕМЕНОВА Фото Романа САВЕНКО



Засушное июньское лето 1941 года. Маленький приморский городок Шторриле в Португалии, неподалеку от Лиссабона, который называли местной Ривьерой. В небольшом прибрежном отеле с балконами, увитыми диким виноградом, собралась довольно странная компания. Здесь служившие раньше не сталкивались со столь необычными постояльцами. Семья? Родственники? Чужие люди? Кому, к примеру, приходится женой странная дама, всегда садящаяся во главе стола? Это очень худая брюнетка с распущенными волосами в экзотичных нарядах, выставивших на всеобщее обозрение какую-нибудь интимную часть тела; огромные глаза густо обведены углем, словно она сейчас выйдет на сцену, кроваво-красные губы... Женщину, а это была уроженка из Нью-Йорка Пегги Гуггенхайм, всегда окружало несколько мужчин, с которыми она обращалась так флиртовало, будто одновременно со всеми у нее были близкие отношения. В компании была еще одна женщина, порочная американка, которую мадам Гуггенхайм явно недолюбливала и улыбалась ей по-звериному хищно. Взрослых окружали подростки, но понять, чьи это дети, с первого взгляда также было невозможно.

«Это ваша многочисленная семья, мадам?» — как-то не выдержав, вежливо освещился служащий отеля. Гуггенхайм усмехнулась: «Выдают странные семьи, сэр. Вы не слышали? Другие мои детишки уже плывут в Америку паромом, я их укутала, уложила и отправила». — «Сколько же еще у вас детей, мадам?» — «Около двух тысяч», — последовал ответ. Служащий вытаращил глаза, поклонился и предпочел не вдаваться в подробности.

На самом деле речь шла о коллекции картин современных художников-авангардистов, которые Пегги Гуггенхайм купила в Европе и недавно отправилась в безопасный Нью-Йорк. Тем не менее за столом она постоянно твердила, что картина угрожает опасность: море ведь — стихия ненадежная. «За них ты беспокоиться больше, чем за нас, мама», — с обидой в голосе заявила шестнадцатилетняя девушка, красивая блондинка с капризным, немного болезненным лифом. Закруив очередную сигарету, мадам Гуггенхайм надменно ответила, что по сравнению с путешествующими ценностью Пиджин — так звали дочь — велика. Та метнула на мать полный ненависти взгляд и отвернулась.

В то лето в Шторриле Пегги окружали люди, которых она считала своей «расширенной» семьей: каждый вызывал у нее воспоминания об определенном периоде жизни. В португальском городке вся компания ожидала разрешения на отъезд в Америку — Португалия оставалась чуть ли не единственной нейтральной страной, из оккупированной немцами Европы выбраться было уже довольно трудно. Еще в декабре 1940 года Гуггенхайм переправила 500 тысяч франков американцу Банану Фрауну, члену комитета по защите от нацистов, чтобы он помог выправить документы и организовать отъезд ей самой и ее «квите». За каждого из присутствовавших Пегги выложила примерно по шесть тысяч долларов — у нее единственной в этой компании имелись деньги. Хотя ради этих людей, может, и не стоило тратить...

...Лоренс Вейл. В то лето в Шторриле он обычно садился справа от Пегги. Этот человек выглядел не менее странно, чем она сама. Первый муж... Они давно расстались, к тому же Лоренс сделал ей немало гадостей, но не бросать же его в самом деле на растерзанном немцах! Лоренсу было сильно за сорок, но выглядел он значительно моложе. Голубоглазый блондин в неизменно желтой манжикетке... Его необычная внешность подчеркивала прическа: длинные, до плеч, волосы были коротко острижены на висках. Манерность, лукаво прищуренный взгляд, к кому бы он ни обращался. Когда-то именно этот взгляд и пленил юную Пегги.

Она вышла за Лоренса в 1922 году в Париже. Тогда ей самой едва исполнилось двадцать четыре. Вейл был начинающим писателем из кружка дадаистов, баловался и живописью. Он приходил к диким авангардистским выходкам и показывал ей настоящую богемную жизнь. Кем она была до встречи с ним? Скучающая богатая наследница — что может быть похуже! Пегги повезло родиться в одной из самых богатых еврейских семей Америки. Ее дядя, Соломон Гуггенхайм, впоследствии стал основателем знаменитого фонда. Пегги росла в Нью-Йорке одиноко, замкнуто, ограниченной бесконечными правилами и запретами. В школу ее отдали только на год, а жаль: там Пегги хоть немного глотнула свободы и пообщалась с другими детьми. Однако вскоре родители предпочли учить дочь дома, чтобы та не нахваталась дурных привычек. В огромном особняке Гуггенхаймов ее окружали

только чопорные гувернантки и старшая сестра, с которой Пегги дралась из-за каждого пустяка. Родителей она видела редко: мать, Флоретт Селигман, в основном занималась собой: меняла прически и туалеты, принимала гостей или наносила ответные визиты. Отец, Бенджамин Гуггенхайм, с утра до вечера пропадал на работе. В 1912 году мистер Гуггенхайм отправился в Париж, там его корпорация обслуживала лифтовые оборудование на Эйфелевой башне. Из Европы мистер Гуггенхайм возвратился домой на том самом «Титанике»...

Трагическую гибель отца в семье переживали очень тяжело. Мать Пегги так и не оправилась после этого события — она замкнулась в себе и вообще перестала интересоваться дочерьми. С тех пор Пегги до смерти боя-

лась моря, и путешествие из Старого Света в Новый всегда было для нее мучительным испытанием. Ее темперамент явно не соответствовал фамильной сдержанности, и Пегги мечтала сбежать из дома. В двенадцать лет она нашла способ вырваться на свободу. По совету своего знакомого она устроилась продавщицей в книжный магазин «Санвайз терн». Мать и слышать об этом не хотела, но Пегги махнула рукой на ее запрет. Однако по-настоящему свободной мисс Гуггенхайм стала в день своего совершеннолетия: она подпала бумагой о вступлении в наследство. Отныне Пегги будет принадлежать только себе и делать все, что ей вздумается! Первым делом она купила билет на паром до Европы. Начитавшись в своем магазине всяких «прогрессивных трудов», Пегги знала, где искать счастье. Париж — вот ее мечта. В Париже она остановилась в «Рице», одном из самых роскошных отелей, и первым делом отправилась на Монпарнас — тоже немало слышала об этом богемном местечке. Вот где кипела жизнь! Холсты, выставленные прямо на улице, художники, сидящие тут же и обнимающие своих подружек, и страсти, разговоры, драки, потасовки. Спорили об искусстве. О цвете, линии, форме. Пегги почувствовала себя крайне глупо в дорогом буржуазном наряде. Девушке стало стыдно, что она богата, и завидно: никогда ей не стать такой, как они.

На одном из собраний сюрреалистов, куда Пегги пригласили знакомые, она и встретила Лоренса Вейла, он сразу же пригласил Пегги. Лоренс дурачился, всех веселил и обращался с Пегги как с равной. На третий день знакомства Вейл предложил Пегги выйти за него замуж. Разумеется, в шутку предложил: он-то нищий, ни гроша за душой. Кто же мог представить, что эта богатая американка с огромным носом согласится? Тем не менее в 1922 году Пегги стала женой Вейла.

Она сняла чудесную просторную квартиру и пригостила быть хорошей женой. В том смысле, что женой будущего знаменитого писателя. На Монпарнасе от подружек художников Пегги уже знала, что в богемной среде задача жены — слушать рассуждения мужа об искусстве, восхищаться его картинами или литературными опусами, поддерживать, окрылять.

Пегги без счета сбавляла мужа деньгами: ведь ему нужно прилично одеваться, хорошо питаться. Лоренс взял в привычку приглашать своих нищих друзей в дорогие рестораны и угощать за счет жены. При этом великодушным и чувством благодарности Вейл не отличался и никогда не упускал случая поиздеваться над тем, что Пегги буржуазна. Она бесилась. «А ты докажи, что это не так!» — подначивал жену Лоренс. И Пегги доказала: во время одного из еженедельных сборов сюрреалистов, на которых устраивались всевозможные бесчинства, затирающиеся публику, Гуггенхайм скинула с себя платье и оказалась совершенно обнаженной. Выдавшиеся виды сюрреалисты — Бретон, Арп, Дюшан — сначала опешили, а потом зааплодировали. Лоренс, уверенный, что жена никогда не отважится выполнить обещание, воскликнул: «Ну ты и шлоха!» — и удалился.

Пегги не сразу узнала, что, оказавшись, ее муж значителен не столько литературными опусами, сколько непревзойденным талантом поэты. Никто не мог его переписать, разве что Модильяни догнал Вейла в соперники. Поначалу Пегги приняла и это, поверив, что без помощи винных паров мужа не посещает вдохновение.

Однажды в Сен-Тропе Пегги и Лоренс заглянули с друзьями в бистро. Вейл напился до беспамьтства и начал при всех оскорблять Пегги, называя ее «богатень-

кой бездельницей». Этим дело не закончилось: подскокив к жене, Лоренс сорвал с нее сначала шляпу, потом шарф; затем, больно ухватив за руки, стал стягивать перчатки. Наконец, вооружившись столовым ножом, принялся резать сзади его талию. В другой раз, придя домой в сильном подпитии, Лоренс решил сжечь все наряды жены. Когда приехали пожарные, несчастная Пегги истерично рыдала во дворе, а протрезвевший Вейл боролся с огнем.

Тем не менее Пегги упрямо продолжала считать свою жизнь интересной. По крайней мере в Париже ей не было скучно. Скуки Гуггенхайм вдоволь натерпелась в детстве.

Она родила мужу двоих детей — сына Синдбада и дочь Пиджин. Как ни стран-

но, так Пегги и разгуливала по Парижу...

Однажды Пегги увидела, как художники-сюрреалисты наряжают женский манекен, навешивая на него какие-то нелепые одежды. И вдруг Гуггенхайм пришла в голову мысль предложить вместо манекена себя: она взобралась на постамент, раскинула руки и застыла в неприличной позе. О, как ее разодели! С тех пор еженедельно Пегги выступала в качестве живого экспоната к вящей радости посетителей, думавших поначалу, что это кукла. Уши «куклы» украшали массивные ассиметричные сережки, дикие бусы, накрученные прямо на голое тело, спускались до самого пола, бюстгальтер и трусики — из живых гвоздик, крупные кольца на пальцах ног. Пегги стала одним из самых зрелищных экспонатов сюрреали-

стических выставок. Отныне мисс Гуггенхайм не боялась никакой экстравагантности и стала главным ее символом в Париже. Она пленяла французскую столицу экзотическими нарядами, на шпиг которых тратила сумасшедшие суммы.

Однажды, гуляя по Монпарнасу, Пегги услышала, что Модильяни без гроша и очень плох. Она немедленно решила купить пару его картин. Зайдя в каморку к Амалео, Пегги увидела лежавшего на голых досках человека, которого бил озноб. Вокруг стояли холсты. Вытнутые торсы, некресивые, неправильные женские лица. «Уродство какое-то», — подумала Пегги, но сопроводивший ее Макс Жаков во всю нахваливал картины Модильяни, уверяя, что это гениально. «В будущем его полотна будут стоить огромных денег», — пророчествовал Жаков. Пегги, разумеется, не поверила, просто ей хотелось помочь красивому черноволосому художнику. По Монпарнасу тут же пронесся слух, что богатенькая Пегги Гуггенхайм покупает картины. Около квартиры Пегги — а с некоторых пор она жила с писателем Джоном Холмсом — с утра собралась пестрая толпа. Напрасно Пегги уверяла пришедших, что она не коллекционер. Просто любитель, и так все знали. «Но взгляни! Посмотри! Оцени!» — слышалось со всех сторон. Обычно все заканчивалось тем, что Пегги за небольшую сумму все-таки покупала пару-тройку приглянувшихся картин.

С безобидным Джоном Холмсом Пегги прожила шесть лет. В 1934 году он неожиданно умер после операции. Впоследствии Пегги писала, что это была ее самая большая любовь: когда один из любовников умирает в расцвете отношений, память не замутнена неизбежно следующими затем гадостями и гнусностями.

Вдруг выяснилось, что Пегги, сама того не заметив, оказалась владелицей изрядной коллекции современных живописи. Большой приятель Гуггенхайм Марсель Дюшан посоветовал ей открыть в Лондоне галерею современного искусства — в Париже, говорил он, все уже сыто им по горло. В 1938 году Пегги решилась открыть на Корк-стрийт собственную галерею.

Она страшно радовалась, что нашла наконец дело своей жизни. Пегги называла себя не коллекционером, а «охотницей за художественной добычей». Правда, в богемных кругах Парижа и Лондона ее называли еще и охотницей за мужскими достоинствами. Этот талант Пегги тоже обнаруживала в себе внезапно. В воспоминаниях она признавалась, что любила вовсе не сам процесс, а охоту, сознание, эпатаж. Знаменитый Самюэль Беккет однажды забрал в галерею мадам Гуггенхайм и обнаружил в самой дальней комнате хозяйку, стоящую внутри золоченой рамы в серебристо-прозрачном костюме летучей мыши. По словам Беккета, среди абстрактной живописи Пегги смотрелась как самая прекрасная картина. Вдруг она прыгнула на Самюэля сверху, шепнув: «Унеси меня отсюда, дружок. Ты мне нравишься. Мы отлично проведем время». Их роман был коротким и бурным, Пегги желала заниматься любовью то на яхте во время штурма, то в укромном уголке зоопарка, откуда виднелись олверы с пантерами — ее любимыми жи-

вотными, то обнажалась в Гайд-парке, пугая добропорядочных граждан. Бросала она мужчину так же стремительно, как и приближала его. «Мне с тобой скучно», — равнодушно заявила Пегги любовнику, и это означало, что больше они встречаться не будут. Разведясь с Лоренсом и похоронив Холмса, Пегги больше не считала нужным сдерживаться ради каких бы то ни было этических норм: если мужчина, который ее интересовал, оказывался чужим мужем, это ее не останавливало. Среди любовников Пегги числились Бретон, Генри Миллер, Глез, Ривера, Дюшан, Арто.

Вслед за галереей Гуггенхайм решила открыть в Лондоне Музей современного искусства, и вдруг — война, угроза оккупации. Будучи еврейкой, Пегги знала, что ей угрожает, но вела себя

как сумасшедшая. В то время как многие, в том числе друзья-художники, стремились правдами и неправдами вырваться из Европы, Пегги сняла квартиру на Вандомской площади и с утра до ночи носилась по мастерским, чтобы успеть купить как можно больше картин. «В день по картине» — так был ее девиз. В ней проросло семейное коммерческое чутье: именно сейчас художники продавали работы за бесценок, только бы накрасить денег и выбраться из Европы.

В этот лихорадочный период Пегги приобрела полотно примерно на сорок тысяч долларов. Среди них десять картин Пикассо, сорок — Макса Эрнста, восемь — Миро, четыре — Маргита. Разумеется, друзья постоянно обращались к ней и просто за денежной помощью, и Пегги откликалась, в прямом смысле спасая многим жизнь.

...В то лето в португальском Шторриле к пестрой «расширенной» семье Пегги относились и Андре Бретон, и — позднее — немецкий художник Макс Эрнст, несколько раз бегавший из лагеря для интернированных. Пегги с первого взгляда влюбилась в этого рослого голубоглазого красавца и тотчас принялась хлопотать о его документах на выезд и американской визе. Лоренс Вейл возненавидел Эрнста с первого взгляда и бешено ревновал бывшую жену — к вящему раздражению собственной супруги. Утром Пегги уходила купаться наедине с Лоренсом, днем — с Бретоном, а самые лучшие, ночные часы доставались Эрнсту. Иногда давали взрослые подмастывали дети — дочь и сын Пегги и дочь Кей. Дети все докладывали жене Лоренса, та наедине с мужем обзывала Пегги понятием какими словами, но высказать это ей в глаза не могла: все они зависели от денег Гуггенхайм.

Наконец вся «семья», включая Эрнста, села на корабль и отбыла в Нью-Йорк. В 1942 году в этом городе, где Пегги появилась на свет и который от души ненавидела, она вышла замуж за Эрнста. Прожили они недолго — вскоре Пегги поняла, что Макс женился на ней скорее из благодарности. Он постоянно увлеклся кем-то из молодых художников, которых Пегги не считала серьезными. Вечера она была занята: выставляла, вернисажи, приемы. Окружающие видели все ту же острую на язык, самоуверенную, экстравагантную Пегги, никогда не расстававшуюся с сигаретой. Андре Бретону, сказавшему на одном из вернисажей нечто неодобрительное по поводу последнего приобретенного Гуггенхайм полотна, Пегги при всех плюнула в коктейль. Бретон побагровел и вско-

чил, сжав кулаки. «Будь ты мужчиной, я бы вызвал тебя на дуэль!» — заявил он. «Вызывай!» — усмехнулась Гуггенхайм. — «А знаешь ли ты, что такое дуэль с женщиной?» Гости затаили. Пегги в мгновение ока скинула с себя платье и, смахнув со стола пригласительные билеты, улеглась в ожидании. Поначалу Бретон остолбенел, потом подошел к Пегги и стал осыпать ее по-французски проклятиями. Пегги слушала и улыбалась. «Я отдам тебе все деньги до цента, что ты потратила на меня!» — заявил Бретон. «Разве что на том свете!» — невозмутимо парировала Пегги. — Впрочем, я терпелива. После этого спектакля Бретон старательно избегал «дьяволицу», так за глаза называли Гуггенхайм в кругу нью-йоркской богемы.

Впрочем, никто не знал, какие драмы ожидали ее

Боттичелли, которого Гуггенхайм раньше не признавала, стал ей особенно близок. Теперь Пегги причислялась и одевалась в духе женщин Боттичелли. И хотя на ее лице прошедшие годы оставили свой след, фигура была такой жестройной, как в юности. «Синьорина», — неизменно обращались к ней со спины. Пегги величественно оборачивалась. Обычно за этим следовало вежливое: «Извините, синьора», но однажды какие-то юнцы, по-видимому, что ошиблись, воскликнули: «Черт возьми! Да она почти старуха!» Разъяренная Пегги подскочила к нахалам и принялась лупить их зонтиком. Вмешалась полиция, и Гуггенхайм оштрафовали «за уличное хулиганство», Пегги страшно гордилась статьей, за которую ее привлекли к ответственности: вопреки ответу протокола допроса и, поместив ее в дорогую рамку, повесила в гостиной. Чем не экспонат искусства времен ее молодости?

В 1967 году пришло страшное известие: после многочисленных попыток самоубийства покончила с собой Пиджин. В ночь, когда Пегги об этом узнала, она созвала в свой венецианский палаццо друзей, устроила изысканный ужин, много пила, а под конец вдруг потребовала от некоего молодого художника, чтобы он запечатлел Пегги в гробу. «Но здесь нет гроба», — растерялся юноша. «У вас что, недостает воображения его представить?!» — рассердилась хозяйка. Все решили, что Пегги пьяна, уговаривали отказаться от нелепой затеи. Но она настаивала, повела художника в спальню, легла на кровать, укуталась белым саваном и потребовала заполнить капрыз. «Всего лишь небольшой рисунок тушью». Молодой человек винововался. «Отныне это портрет моей души», — бодро заявила хозяйка, демонстрируя произведение гостям.

Многие сочли, что после смерти дочери Гуггенхайм потихоньку сходит с ума, вив себя в смерти Пиджин. Во всяком случае, после этого события ее жизнь словно покатилась под откос. Пегги мучил артрит, суставы опухали, уродуя некогда красивые руки и ноги. После пятидесяти Пегги с ужасом обнаружил, что с любовниками стало негусто. А ведь на ее счету были только победы!

Пегги положила глаз на импозантного искусствоведа Джона Хонсбина, тот часто навещал ее и палаццо, чтобы поболтать с хозяйкой. Как-то Пегги в игровой форме предложила Джону навестить ночью ее спальню. «Хорошо, но с одним условием: вы мне подарите за это маленький карандашный набросок Дали», — заявил в ответ Джон. Пегги пристально посмотрела на Хонсбина, задумчиво закурила и произнесла: «Хорошо». Джон зашелся от неожиданности, потом стал нервно поглядывать на часы и наконец выдал: «Спасибо, Пегги. Только в другой раз: мне срочно надо бежать по одному делу; я совсем забыл». После этой единственной сцены Пегги по-детски рыдала в постели до рассвета. Ей было так страшно стареть...

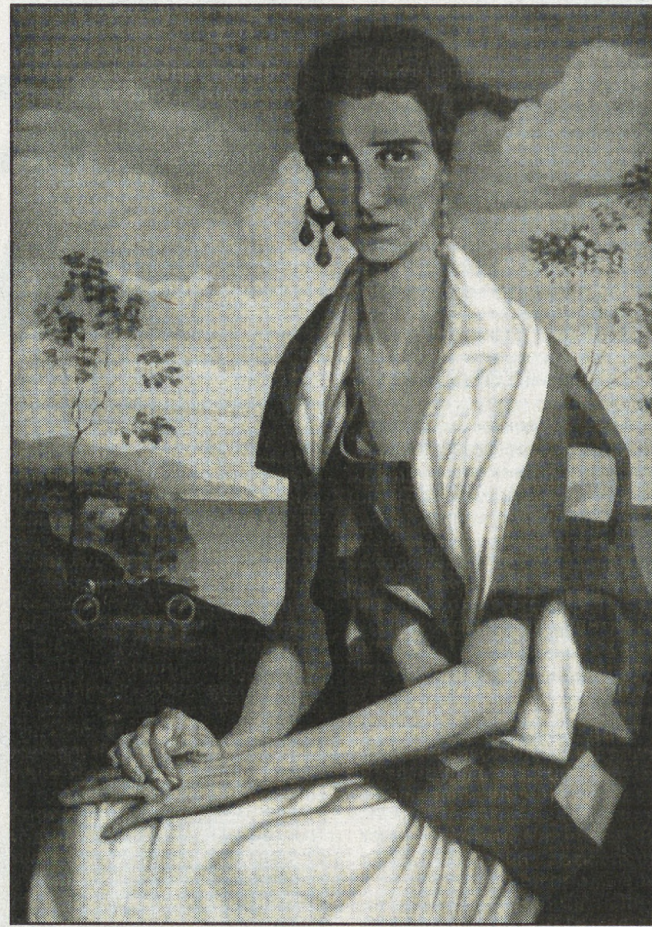
Как-то вдруг обнаружилось, что состояние Гуггенхайм почти утрачено. На картины, наряды, на содержание художников. Пегги овладела безумная мысль: ее ждет смерть в нищете! И если раньше она была неуемно расточительна, то теперь сделала скупа до крайности. Пегги торговалась на базаре до последнего солды. В баре «Гарри», где часто обедала, Пегги заказывала самый дешевый суп и салат. Гостям в ее доме подавали совершенно несъедобные блюда, иногда — только салат из овощей и хлеб. Зато хозяйка угощала гостей рассказками о том, как по ночам к ней приходят юноши с картин Рафаэля и Леонардо и занимающиеся ней любовью. Слушатели невольно отводили глаза: закутанная в шаль коистязья старуха с огромным носом напоминала Бабу Ягу.

Пегги больше не покупала картины, но и продавать ни одной не желала, несмотря на уговоры. Израдка она «одлаживала» свои сокровища на европейские и американские выставки. Деньги на содержание палаццо Пегги тоже жалела. Дворец отсырел, картины сильно пострадали.

В старости Гуггенхайм стала очень одинока. Сын Синдбад годами не показывался в ее доме. Гости навещались редко. Под конец жизни скрюченная старуха гнала себе на картах — не на будущее, на прошлое: любил или не любил ее Макс Эрнст? Любил, не любил ее Генри Миллер? Любил, не любил ее собственный сын? А дочь? А юноша с картиной Рафаэля?.. Если ответ оказался положительным, старуха спускалась в занавешенную темными шторами столовую и баловала себя чашкой горячего шоколада, если же выпадал отрицательный ответ, Пегги перебивалась жидким чаем.

Р.С. Умерла Пегги в 1979 году в возрасте восьмидесяти одного года. По завещанию Пегги Гуггенхайм после ее смерти коллекция картин перешла под патронаж Фонда Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке.

(«Караван историй»)



как сумасшедшая. В то время как многие, в том числе друзья-художники, стремились правдами и неправдами вырваться из Европы, Пегги сняла квартиру на Вандомской площади и с утра до ночи носилась по мастерским, чтобы успеть купить как можно больше картин. «В день по картине» — так был ее девиз. В ней проросло семейное коммерческое чутье: именно сейчас художники продавали работы за бесценок, только бы накрасить денег и выбраться из Европы.

В этот лихорадочный период Пегги приобрела полотно примерно на сорок тысяч долларов. Среди них десять картин Пикассо, сорок — Макса Эрнста, восемь — Миро, четыре — Маргита. Разумеется, друзья постоянно обращались к ней и просто за денежной помощью, и Пегги откликалась, в прямом смысле спасая многим жизнь.

С безобидным Джоном Холмсом Пегги прожила шесть лет. В 1934 году он неожиданно умер после операции. Впоследствии Пегги писала, что это была ее самая большая любовь: когда один из любовников умирает в расцвете отношений, память не замутнена неизбежно следующими затем гадостями и гнусностями.

Вдруг выяснилось, что Пегги, сама того не заметив, оказалась владелицей изрядной коллекции современных живописи. Большой приятель Гуггенхайм Марсель Дюшан посоветовал ей открыть в Лондоне галерею современного искусства — в Париже, говорил он, все уже сыто им по горло. В 1938 году Пегги решилась открыть на Корк-стрийт собственную галерею.

Она страшно радовалась, что нашла наконец дело своей жизни. Пегги называла себя не коллекционером, а «охотницей за художественной добычей». Правда, в богемных кругах Парижа и Лондона ее называли еще и охотницей за мужскими достоинствами. Этот талант Пегги тоже обнаруживала в себе внезапно. В воспоминаниях она признавалась, что любила вовсе не сам процесс, а охоту, сознание, эпатаж. Знаменитый Самюэль Беккет однажды забрал в галерею мадам Гуггенхайм и обнаружил в самой дальней комнате хозяйку, стоящую внутри золоченой рамы в серебристо-прозрачном костюме летучей мыши. По словам Беккета, среди абстрактной живописи Пегги смотрелась как самая прекрасная картина. Вдруг она прыгнула на Самюэля сверху, шепнув: «Унеси меня отсюда, дружок. Ты мне нравишься. Мы отлично проведем время». Их роман был коротким и бурным, Пегги желала заниматься любовью то на яхте во время штурма, то в укромном уголке зоопарка, откуда виднелись олверы с пантерами — ее любимыми жи-

Сыграем в экономику

«ЭТО НЕВЫГОДНО — ОПЛАЧИВАТЬ ЭНЕРГОРЕСУРСАМИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ», — СЧИТАЕТ ВИКТОР ХРИСТЕНКО

Девятого декабря прошла первая стыковка участков будущего Северо-Европейского газопровода (СЕГ). На очереди — строительство Восточно-Сибирского нефтепровода. Обе стратегические трубы пойдут в обход традиционных транзитных стран, через которые сегодня проходят российские энергоносители, — прежде всего Украины и Польши. О том, зачем России новая нефтегазовая география и может ли она стать географией политической, рассказывает министр промышленности и энергетики Виктор Христенко.

— Виктор Борисович, как бы вы расставили приоритеты в новых проектах по добыче энергоресурсов?

— Из новых газовых проектов очевидный лидер — это освоение Штокмановского месторождения. Не только потому, что оно крупнейшее в мире, но и потому, что это принципиально важный проект с точки зрения нового для нас рынка сбыта — США. Из нефтяных проектов — это Восточная Сибирь. Далее — Тимано-Печорское месторождение и «Сахалины». Впрочем, реализация и этих, и других проектов в значительной мере зависит от внесения поправок в законы о недрах и Налоговый кодекс. В идеале предполагается, что от истощающихся западносибирских месторождений мы разойдемся в две стороны — на восток и на запад. Сегодня наш экспорт на 93 процента ориентирован на европейский рынок, включая страны СНГ, а планируется получить 30 процентов азиатско-тихоокеанского рынка и не менее 10 процентов рынка США.

— Согласно ли вы с тем, что уменьшение энергоресурсов в мире становится все больше проблемой политической, своего рода фактором давления на страны-импортеры?

— Фактор энергетической безопасности присутствует. Это связано с конечностью ресурсов, а промышленность нуждается в них все больше. Но я бы не переводил это в плоскость политического шантажа. Риски, которые диктует новая ситуация, должны быть четко структурированы путем установления долгосрочных отношений и расширения инвестиционных возможностей. Этот вопрос планируется сделать главной темой саммита «восьмерки» в будущем году в Санкт-Петербурге. Нельзя отрицать, что сокращение мировых запасов нефти придает некую пикантность политическому диалогу, но не является определяющим. Если бы Россия не развивалась устойчивыми темпами в течение последних пяти лет, то при всех ее энергоресурсах разговор был бы другой. Ирак ведь тоже одна из богатейших нефтяных стран...

— А в отношениях с нашими ближайшими соседями экономическая целесообразность разве не уступает место политической?

— Наоборот. Мы наконец дошли до понимания того, что политическая история энергетических отношений должна быть заменена на экономическую. Лучшая иллюстрация тому — ситуация, сложившаяся в СНГ по газу. Речь не только об Украине и о остальных странах пришло к пониманию, что политика тут не место. Ведь что такое политика в энергетике? Это отклонение от рыночных условий, получение спецены. Сегодня мы занимаемся как раз обратным — приводим ситуацию к рыночным стандартам. Ведь наши энергетические связи с Западной Европой никто не называет «политически ангажированными». А почему? Потому что речь идет о контрактах на долгосрочный период, о рыночных ценах. Ни у кого не возникает вопросов, как в случае с Украиной. Характер российско-украинских отношений в газовой сфере носил в первую очередь политический, а уж потом экономический характер. Так давайте перейдем от политики к экономике, чтобы газ был газом, а гривна — гривной. Потому что никто никому за просто так ничего не дает. Это невыгодно — оплачивать политические цели энергоресурсами.

— Но приведение цены в соответствие с рынком происходит слишком быстро. Настолько, что Украина начинает ощущать себя загнанной в угол. Может, не стоит доводить украинское руководство до ситуации, когда ему будет нечего терять?

— Помните, как у Жванецкого: «На груди ребенок лет тридцати...» В этом смысле нам пора переходить в общении с Киевом на тон, принятый между взрослыми людьми. Зрелые люди принимают зрелые решения. Я не берусь судить, потянут они новую цену или нет, но выставить такие требования — это нормально. И не только Киеву мы предлагаем изменить устаревшие правила, но и всем государствам СНГ. Увидите, и там скоро установятся нормальные общепринятые правила игры. И это, на мой взгляд, благо, потому что игра в эксклюзивные отношения всегда сопряжена с риском, который сложно оценить и совсем невозможно спрогнозировать и покрыть.

— Подсчитана ли экономическая целесообразность Северо-Европейского газопровода или опять же политические дивиденды от проекта все-таки перевешивают?

— Конечно, те, кто вкладывает деньги, все детально подсчитали. Проект движется, соглашения между корпорациями подписаны. Рассчитан он на 30—50 лет и будет развиваться не только по объемам экспорта, но и географически. Есть планы, что «сеговский» газ со временем будет закупать, например, Великобритания или даже Норвегия, где добыча этого топлива постепенно уменьшается. Более того, заинтересованность в проекте проявляют не только отдельные страны, но и ЕС в целом.

— В стадии разработки находится и другой проект — строительство Восточно-Сибирского нефтепровода. Правительство определилось с налоговыми преференциями для его участников?

— Нет. Кроме стандартных, заложенных в налоговом законодательстве льгот, ничего пока не предвидится. Хотя я убежден, что для развития такого рода крупномасштабных проектов преференции или особый статус должны предоставляться. Конечно, в меру либеральных воззрений. Но в Восточной Сибири мы пока обходимся без этого.

— Уже есть ясность, смогут ли иностранные партнеры участвовать в восточносибирском проекте?

— Никакого прямого участия иностранных компаний в виде доли акционерного капитала не предполагается. Несмотря на это, интерес у иностранных инвесторов огромный...

— Он выражен даже на страновом уровне, и более других интересуют Китай и Япония.

— А чем будем наполнять трубу?

— Сначала больше половины составят западносибирская нефть, но почти сразу к ней подключаются новые восточносибирские месторождения, например Талакан. Компании, занятые разработкой восточносибирских месторождений, будут активнее вкладывать средства в их развитие и в приобретение новых участков. Но надо вносить поправки в законы, потому что сегодня стимуляция разведки недр нулевая: в этом году мы получили рекордно низкий уровень воспроизводства минеральной базы по нефти — четверть от добычи. Это в два раза меньше, чем за предыдущие 12 лет. И раньше было нехорошо, но сейчас стало совсем плохо.

— Как долго Россия сможет пожинать плоды нынешней ситуации на мировом нефтяном рынке? Идет поиск альтернативного источника энергии?

— Альтернативными считаются и гидроэнергетика, и атомная, и высокотехнологичные способы сжигания угля. Фобия в Европе или США по поводу атомной энергетики должна пройти. Отчасти этой истерией объясняются и растущие цены на нефть. Кстати, для России важны не высокие цены, а стабильность и предсказуемость нефтяного рынка. Что касается принципиально новых источников энергии, таких, как водород, то перевод их в коммерческую плоскость займет несколько больший период времени. Водородная энергетика станет реальностью на рубеже 20—30-х годов этого столетия. Если и будут отклонения от этих сроков, то скорее в меньшую сторону. Но так или иначе, альтернативные источники еще не скоро заменят углеводороды, однако с их появлением начал страдать на нефтяном рынке существенно спадает. Впрочем, к этому времени и химическая отрасль шагнет вперед и может создать мотивацию по покупке нефти для производства, например, неких высокотехнологичных продуктов.

(«Итоги»)



Если наступит «Послезавтра»

НИ В ОДНОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ НЕТ СТАТЬИ ЗА КЛИМАТИЧЕСКИЙ ШАНТАЖ

Леонид Кучма, наведшись как-то в сочинский «Бочаров ручей», рассказал Владимиру Путину любопытную байку. Когда Брежнев впервые приехал в Крым, местный секретарь обкома Николай Кириченко торжественно доложил, что к визиту генсека местные службы обеспечили хорошую погоду. Леонид Ильич в ответ на аппаратную шутку и бровью не повел. Но ответственным за отдых попенял: «Запомните, погода делается в Кремле...»

Сегодня «климат-контроль» осуществляется также в Вашингтоне, других крупных мировых столицах, на Нью-Йоркской и Лондонской товарно-сырьевых биржах. И даже в ООН — на конференциях по изменению климата, где ученые-метеорологи просто тонут в море политиков, экономистов, представителей разнообразных фондов и прочих пиарщиков от погоды.

Девятого декабря в Монреале закончила работу очередная конференция ООН по изменению климата. Мир узнал много интересного о том, какие сюрпризы уже преподносит и преподнесет в будущем изменчивая погода. Выгоды ужасающие: 150 тысяч человек ежегодно умирают от последствий глобального потепления, температура воздуха неуклонно поднимается, число ураганов высшей категории побило все рекорды, тысячи видов растений и животных на грани уничтожения. И на борьбу (и предотвращение) всех этих напастей нужны огромные деньги! Особенно если принять во внимание самый сенсационный из опубликованных прогнозов: глобальное потепление не исключает глобального же похолодания. В итоге, с одной стороны, в северной Атлантике может стать существенно холоднее. С другой — потепление в Арктике обернется тем, что, например, в оттаивающую вечную мерзлоту начнут проваливаться здания, а то и целые города. Представители коренных малочисленных народов Севера в Монреале поставили вопрос ребром: либо развитие страны должно что-то сделать с климатом, либо пусть платят им за переселение. А заодно и жителям тропических островов, которым угрожает подъем уровня Мирового океана.

Стихия, конечно, вещь коварная. Но любопытно вот что. Климатическую науку в ООН представляли не ученые, а многочисленные лоббисты в лице политиков, делегатов разного рода фондов, страховщики и прочие материально заинтересованные лица. Они и сосредоточились на цене вопроса. Уходящий год поставил в этом деле рекорд. По оценкам страхо-

зательню приведет к климатической катастрофе. По его словам, за последние 500 лет Земля уже четыре раза переживала фазы потепления — оледенения, когда температура колебалась в среднем на целых 10 градусов, однако человечество продолжает существовать как ни в чем не бывало.

Впрочем, то, что ученые высказывают свое мнение по этой глобальной проблеме, факт вполне закономерный. Как известно, в спорах рождается истина. Смущает другое: замечено, что климатические споры разгораются с особой страстью именно тогда, когда к этому проявляют интерес политики и бизнесмены.

Телекадры, показавшие явно растерянного и смущенного лица президента США, посетившего районы бедствия в Новом Орлеане уже после урагана «Катрина», убеждают, что даже самая могущественная страна в мире пока еще не владеет секретами управления климатом. Но искусство игры на страхе людей перед капризами погоды некоторые политики вполне освоили.

На днях Конгресс США начал политико-климатическое расследование. И уже первое заседание с некоторыми из 100 тысяч документов, направленных законодателям губернатором-демократом Луизианы Катлин Бланко, спонсировало в Америке политическое бюро.

Изнанка взаимоотношений различных уровней власти на почве климата поражает своей неприглядностью. «Я пришла к заключению, что ураган будет таким масштабным, что даже эффективность ответа у штата и местных властей будет недостаточной», — заявила представительница федеральных властей, посылая губернатору SOS в Белый дом 28 августа, накануне удара стихии. И что в ответ? Через сенатора-республиканца Дэвида Виттера ближайший советник президента Карл Роуз предлагает Бланко «согласиться на введение в штате чрезвычайного положения под патронажем и на условиях федеральных властей». Джордж Буш уже был готов объявить эти условия на пресс-конференции в Розо-

вом саду Белого дома и взять Луизиану под полный федеральный контроль. Смысл мажора очевиден. Республиканская администрация не просто не хотела делиться лаврами с политическими соперниками, а собралась совершенно смешать губернатора-демократа с грязью, намекая на ее беспомощность, и представить Буша как решительного и эффективного лидера, которому никакие капризы погоды не страшны...

«Их» нравы? Отнюдь! Шумный скандал между главой РАО «ЕЭС России» Анатолием Чубайсом и мэром Москвы Юрием Лужковым, поводом для которого послужил сугубо виртуальный прогноз погоды, вылился в серьезный разговор на заседании правительства 8 декабря.

Среднесрочный прогноз погоды в Москве и области Анатолий Чубайс использовал сразу на двух фронтах. Во-первых, напомнил накануне заседания правительства о плчевом состоянии основных фондов РАО «ЕЭС» и неаванчиво попросил денег — 47 миллиардов рублей, которые необходимы для обновления московской энергосистемы. Во-вторых, оставил шилки мэр Москвы накануне выборов в Мосгордуму, предупредив об отклонении энергопотребностей в столице в случае, если температура понизится до минус 25 градусов и продержится более трех суток. С приближением заседания правительства в РАО «ЕЭС» прогноз усугубили до минус 20 и уточнили место будущей атаки климата: среди городских структур, которые в первую очередь могут быть «притושены», — Московская кольцевая автодорога. Градус погодно-экономической дискуссии пропорционально возрос. Соломоново решение озвучил премьер Михаил Фрадков, заявивший о «сравнении реформы энергетики с беспробойным снабжением потребителей». Что, впрочем, потребует все большие и большие затраты со стороны потребителей...

Законодательство разных стран, в том числе и России, позволяет призвать к ответу за бездействие перед лицом капризов природы. Однако ни

в одном национальном уголовном кодексе нет статьи за климатический шантаж. Чем заинтересованные стороны и пользуются. К примеру, в условиях все возрастающей экономической конкуренции это является очень серьезным оружием для того, чтобы повлиять на работу конкретного предприятия, а теоретически — даже целых отраслей экономики.

В бизнесе и политике с климатическими теориями можно играть столь же эффективно, как и с экологией. Подобное происходило, скажем, по вопросу присоединения России к Киотскому протоколу. Буквально в одночасье в центре столицы появились огромные плакаты с призывами беречь чистый воздух. Очаровательный панда придавал этим воззваниям природную харизму. Россия, как известно, ратифицировала Киотский протокол. Но готова ли она жить по новым правилам, которые будут предъявляться к ее экономике, в частности энергетике? Тут однозначного ответа до сих пор нет. Как нет и ответа на вопрос о том, заработает ли Россия на торговле квотами на выброс парниковых газов или в ближайшее время ей самой придется их покупать. И если произойдет последнее, виновата опять будет погода, точнее, политика, которая делается за ней.

Запад игры в «климат-контроль» охватили куда раньше, чем Россия. Тот же Голливуд, который, как известно, идет вперед планеты всей по части разнообразных экстремальных прогнозов, давно уже эксплуатирует тему климатического Армагеддона. Последний пример — появление в прошлом году фильма-катастрофы «Послезавтра». Режиссер Роланд Эммерих наглядно и с размахом показал, как будет выглядеть новый ледниковый период.

Как показывает практика, делать прогнозы — не только прерогатива специалистов. «За кадром» многие играют на их пист и научных, но фантазий и стремятся «сделать»

нужную погоду в своих интересах. Так что в этом плане очередность «Послезавтра» человечеству не избежать.

(«Итоги»)

Королева красоты

Оксана ФЕДОРОВА: «Я СТАЛА ЗАЛОЖНИЦЕЙ ЖЕНСКОЙ ЗАВИСТИ»

Три года назад о ней говорил весь мир. Сводки новостей начинались с имени Оксаны Федоровой, имени русской девушки-миллионера, которая сумела покорить мир невиданной красотой. 24-летняя аспирантка Петербургского университета МВД смогла обойти 74 красивейших девушек мира. Наградой для «Мисс Вселенная» традиционно стала украшенная бриллиантами корона (стоимостью \$250 тыс.) и право на двухлетнее обучение в Нью-Йоркской школе телевидения и кинематографии.

— Оксана, что же все-таки произошло с вашей победой на конкурсе «Мисс Вселенная»?

— Чем больше я начинаю разбираться, тем меньше понимаю, почему все так произошло. Ощущения со временем менялись, и чем больше выявлялось разных нюансов, тем меньше я понимала, в чем дело. Когда я ехала на конкурс, никто не объяснил, что он собой представляет и какие последствия влечет за собой титул. Контракт, в котором оговаривались обязанности «Мисс Вселенной», я получила уже после победы.

— Из-за чего возник конфликт?

— Сразу после конкурса я приехала в Нью-Йорк на общее собрание по итогам конкурса. Каждая участница рассказывала о своих дальнейших планах на жизнь, ведь они есть у каждого. У каждой девушки дома остались незавершенные дела и вопросы, которые предстояло решить. Все едут за победой, но не все выигрывают. Я тогда училась в университете, и я озвучила тот факт, что мне нужно готовиться к защите диссертации, которую написала еще до конкурса, попросила дней 20 для этого. Мне было обещано, что я смогу поехать в Россию на защиту, но прошел месяц, второй и третий, никто и не собрался меня отпустить. Я просто поняла, что к моей просьбе отнеслись наплевать, да и вообще, было видно, что к нашей стране какое-то специфическое отношение. Американцы ожидали увидеть во мне забитую русскую девушку без права голоса, а тем более треваний. Но все оказалось по-иному, и это их слегка обескуражило. По сути, я была поставлена в слишком жесткие рамки, организаторы не хотели считаться с моими личными планами.

— В чем это выразилось?

— Я бывала на разных мероприятиях и общалась с разными людьми, в том числе с хозяином конкурса красоты — миллиардером Дональдом

Трампом, который признался, что впервые позволяет себе трепет по отношению к победительнице. Он был поражен моим спокойствием и рассуждениями на разные темы. Больше всего его удивило то, что я была готова отказаться от короны в пользу учебы. Но ему нравилось то, что я не закатывала истерику, как некоторые девушки, не позволяла чрезмерно лестно и дешево улыбаться и вела себя так, как веду в повседневной жизни. Я воспитана так, понимаю? Не умею лезбизить и пресмыкаться, и, наверное, моя независимость и достойное поведение тронули Трампа, который сожалел, что я расстанусь с короной.

— Оксана, признайтесь, учеба была единственной причиной отказа от короны? Ведь можно же было перенести защиту и проходить в короне год?

— Можно было, да, но у меня возникло ощущение, что я не на своем месте, и я это чувствовала с каждым днем все больше.

— Как долго вас готовили к конкурсу?

— Не поверите, но всего два дня. У меня не было даже платья. Билеты покупала сама. Когда подала документы на получение американской визы, у нас были майские праздники и все посольства были закрыты. Конкурс открылся 11 мая, а там нужно было быть 7 числа. Я объяснила свою ситуацию, мне пошли навстречу и продлили сроки до 11 числа включительно. Но проблема заключалась в том, что американское посольство начало работу именно 11-го, я не была уверена, что получу визу за один день. Знаете, получила и тут же вылетела. Признаться, внутренне я не была готова ехать. В 1999 году, после конкурса «Мисс Россия», где я победила, я должна была ехать на «Мисс Вселенная», но отказалась, у меня были вступительные экзамены в аспирантуру. Я решила заняться наукой, все эти конкурсы были лишь забавой. Я даже не хотела продолжать

участвовать в конкурсах красоты, достаточно было победы на «Мисс Россия». У меня были свои планы, к тому времени я начала преподавать в своем университете. Но судьба распорядилась иначе. Через год конкурс «Мисс Россия» проходил на месяц позже, чем «Мисс Вселенная», хотя должно было быть наоборот. А девушка, которая заняла 2-е место, уже ездила на «Мисс Вселенная» в прошлом году. Тогда попросили меня, и я согласилась.

— Вы чувствовали зависть своих соперниц или какой-то психоз с их стороны?

— Зависть — всегда, а подвохов не было. По сути, я стала «заложницей» женской зависти. Но вообще-то всегда пыталась себя обезопасить. Я ведь человек милиционерский (смеется), знаю все тонкости. Я начала русского переводчика, который в совершенстве владел знаниями в области юриспруденции для составления правильного контракта. Мне же было сказано, что я могу это позволить лишь после того, как пробуду у них год, за который я должна «отработать» все указанные в контракте американской стороной выгоды: мои мероприятия и акции. А это многомилионные проекты, отчисления от которых идут в карман организаторов конкурса.

— Вы уехали со скандалом?

— Нет, я никогда не плюю в колодец, откуда черпаю воду. Я понимала сложившуюся ситуацию и предложила им выступить с речью, где они могли мягко и красиво объяснить миру о моем отказе. Но они перегнули палку и сообщили, что я вышла замуж, за беременела и поправилась на семь килограммов. Это было чудовищно. Правда, после моего возмущения, они снова собрали пресс-конференцию и опровергли предыдущее сообщение. Но это уже было после.

— А что было потом, когда вы вернулись на Родину?

— Я думала, что обо мне какое-то время поговорят в



СМИ и все уляжется. Но нет. Началась какая-то «грязная» возня вокруг моего имени, какие-то мерзкие публикации в прессе, где я выглядела просто дрянной девчонкой.

— Для многих остается загадкой ваше появление на экране. Как же так получилось, что вы, признанная красавица... и вдруг — программа для детей и программа о ремонте квартир?

— По возвращении домой мне стали поступать звонки с просьбой рассмотреть предложения участия в разных программах. Мне даже предлагали вести «Фабрику звезд». НТВ приглашало меня вести «Историю любви», но я не могла приступить к съемкам, впереди была защита диссертации. А когда мне позвонили из программы «Спокойной ночи, малыши», я была удивлена. Посовещалась с мамой. Она мне сказала, чтобы я даже не раздумывала и шла, ведь детки — это всегда здорово.

— Вы закончили учиться в Академии милиции?

— Да, но я поступила в докторантуру.

— Зачем вам это?

— Я приду к такому моменту, когда буду совмещать свою основную профессию с телевидением. Может, это будет программа, связанная с работой силовых структур. Работать недаром я отдала им 8 лет своей жизни.

— Вы появляетесь на тусовках в обществе одного и того же человека. Скажите, кто он?

— Это мой старинный друг, заслуженный тренер России по боксу (президент федерации бокса) и заслуженный строитель России. Он выдающийся человек. Мы дружим уже шесть лет, наша дружба проверена временем. Мы познакомились, когда я еще не была знаменитой. Я поняла, что для него мой сегодняшний статус — не приманка. Не могу сказать, что это истина в последней инстанции, но на сегодняшний день это так.

— Вы связываете свою жизнь с этим человеком?

— Я не люблю говорить о личной жизни. Бабушка мне говорила, что если хочешь иметь счастливую жизнь, никому о ней не рассказывай.

— У вас есть братья и сестры?

— Нет, я единственный ребенок в семье, и растила меня мама. Отец ушел от нас, когда мне было два года. Мама так и не вышла замуж, хотя она очень красивая женщина. Папа сейчас живет в Сибири.

— И что, он так и не появился в вашей жизни?

— Нет, не появился, но я очень хочу его увидеть.

— Вы, наверное, росли избалованной девочкой?

— Это точно.

— Как же вас «загнали» в погоню!

— Так сложилось. Мой дед приехал из Питера в Псков восстанавливать послевоенную милицию. Когда я училась в средней школе, я училась в школе милиции. Выпускные экзамены в школе приравнивались к вступительным экзаменам в школу милиции. Дед мой был ярким сторонником моего поступления, считал, что профессия военного — это гордость. Сам он сибиряк с природными манерами военного.

— Чем занимаетесь ваша мама?

— Она у меня медик, сейчас на пенсии. Вся жизнь проработала в Псковской областной психиатрической больнице. Я не люблю плакаться, но мы действительно жили тяжело. Я ночами работала, а днем училась. Но я знала, чего хочу, и говорила себе, что все трудности временные. Все равно, тогда я была гораздо счастливее. Правда.

— Машину водите!

— Нет, хотя права есть. Остался страх после давней аварии. Водитель уснул за рулем, и мы улетели в кювет. Если бы машина не застряла между двух деревьев, не было бы Ксюши Федоровой. Бог любит меня, и я это поняла давно...

(По материалам Интернета)

Без посредников

НЕДВИЖИМОСТЬ

Сдам комнату в 2-комн. кв. на Елизавете, ц. 5000 р., т. 8-902-8733-690.
Сдам комнату в р-не ул. Белинского (женщине), т. 210-21-20.
Продам 1-комн. кв. в В. Пышме, т. 8 (268) 423-91, Лидия Андреевна.
Сдам 2-комн. кв. в центре, ц. 15 т. р., т. 8-904-54-39-164, Марина.
Сдам 2-комн. кв. в центре (ул. Малышева), ц. 10 т. р. + коммуналка, 8-922-20-49-214.
Продам жилой дом в Нижнеисетске, 56 кв. м, земли — 4,4 сотки, т. 227-93-81.
Продам капитальный овощную яму в р-не Шарташского рынка, ц. 8 т. р., т. 375-16-29.
Сдам 2-комн. кв. на Уралмаше, т. 350-72-59, вечером.
Меняю 1-комн. кв. в центре г. В. Пышма на равноценную в п. Компрессорный, т. 226-08-01.
Продам дом в с. Косулино, 14 соток, газ, скважина, т. 264-31-80.
Продам дом, 15 соток земли в Алапаевском р-не (д. Ялунино), т. 381-39-05.
Продам срочно 1-комн. кв. в п. Калиново (на берегу оз. Таватуи), 30,4 кв. м, 2-й этаж кирпичного дома, балкон застеклен, ремонт, телефон, т. 8 (270) 51-351.
Продам недостроенный дом в Сысерти, 8х12, под крышей, из бруса, 12 соток земли, ц. 380 т. р., т. 8-922-61-81-881.
Меняю комнату в отл. сталинской квартире у к/т «Космос» на 1-комн. кв. в центре, т. 8-902-44-20-147.
Меняю 2-комн. в Юго-Западном р-не на 2-комн. в центре, т. 267-48-09.
Продам садовый участок, 10 соток, в к/с на 37 км Режевского тракта (на машине 40 минут по новому тракту), есть дом и баня из бруса, скважина, теплица из алюминированых труб, электричество, охрана, приватизирован, ц. 70 т. р., торг, т. 332-31-14, утром и вечером.
Снимаю участок с домом в коллективном саду, т. 8-902-878-97-71.
Сниму дом, недорого, т. 8-902-878-99-71.

Продам 1-комн. кв. на Вторчермете, т. 217-28-54.
Продам дом в Сысерти, т. 9-922-618-88-81.
Продам 2/3 дома в с. Косой Брод (Полевской), т. 225-57-46.
Продам кап. гараж на ул. Онуфриева, т. 240-13-18, вечером.
Продам кап. гараж на ул. Монтажных или сдам в аренду, т. 8-904-38-13-500.
Продам мет. гараж в Основинском парке, 6х3 м (под вынос не попадает), можно на вывоз, ц. 7 т. р., без торга, т. 8-908-910-05-04.
Продам срочно овощную яму 2х2х2 в р-не ст. Аппаратная, т. 8-912-680-72-27, Игорь.
Продам 2-комн. кв. в Первоуральске, т. 8-912-63-79-074.
Продам сад (6 соток) возле аэропорта «Кольцово», есть дом, баня, теплица, все посадки, т. 8-902-260-44-41.
Продам кап. гараж на ул. Ботаники, т. 8-912-660-15-42-43.
Продам комнату 15 кв. м на ул. Челюскинцев, 60, т. 290-15-80.
Продам 1-комн. кв. на Старой Сортировке (ул. Расточная), 2/5, хрущевка, ц. \$ 32 тыс., состояние отличное, т. 322-31-40.
Продается 1/2 дома, огород в экологически чистом районе — 150 км от Екатеринбурга, недорого, т. 355-90-73, 8-904-980-63-85.
Продам сад в к/с «Прогресс» (10 соток, приватизированный, за ост. автобуса «Бухара—Урал»), есть дом (без внутренней отделки), посадки, 2 теплицы, гараж, газ, т. 372-03-09, р. т. 345-25-84, д. т. 226-01-74 (после 18.00), Николай Яковлевич.
Меняю Разань на Екатеринбург: 1-комн. кв., 5/5, 35,2/20/8, балкон, телефон, хороший ремонт, на 1-комн. в Екатеринбурге, т. 8 (0912) 31-27-68; г. Рязань, ул. Загородная, 16—65.
Продам кап. гараж на ул. Чайковского, 58, т. 268-77-41.
Двое студентов-вечерников снимут комнату, т. 355-37-29, после 14.00.

Продам сад, участок, 10 соток, в 27 км от Екатеринбурга (ст. Балтым), шитовой домики, ц. 15 т. р., т.: 333-23-79, 331-92-80, Екатерина Иванова.
Сниму комнату на ВИЗе, т. 8-902-876-98-98.
Продам 1-комн. кв. на Компрессорном, т. 8-902-84-65-138, 8-902-26-89-095.
Продам сад 6 с., летний домики, 50 км от города (ст. Марамино), ц. 100 т. р., т. 8-904-98-72-331, Татьяна.
Продам сад, участок в кол. саду, ст. Гать (р. Исеть), 6 соток, без построек и насаждений, 30 мин. электр., дорога хорошая, есть подвод воды и электричества, т. 8-902-49-98, Юрий Сергеевич.
Продам дом в п. Верхнее Дуброво, 10 соток, баня, все насаждения, т. 8-912-26-50-536.
Продам приватизированный земельный участок, 12,8 сотки, все коммуникации, срочно, т. 210-48-70.
Продам сад в черте города, дом, сарай, 2 теплицы, т. 223-06-71.
Продам сад в Кедрово, 6,5 сотки, т. 349-17-51 вечером, 229-50-89 — днем, Людмила Федоровна.
Продам сад 6 соток в д. Токарево (Двуреченск), т. 8-912-66-78, после 17.00 в рабочие дни.
Продам сад в 7 км от Химмаша, ухожен, т. 8-905-800-36-12.
Продам кап. гараж на ул. Учителей, свет, яма, охрана, т. 224-12-16.
Продам сад в к/с «Прогресс», 13 соток, стройматериалы на дом и на баню, проведен газ, скважина, т. 8-912-24-93-563.
Продам гаражи металл. с местом (ул. Бакинских Комиссаров, Шефская), т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00.
Куплю дом в г. Дегтярске, т. 8-904-981-48-45.
Продаю шлакоблочный дом в Осаково (Нижнеисетск), 3 комнаты, кухня, кладовка, веранда, гараж, газ, скважина, т. 267-72-80, 8-922-135-15-57.
Продам участок 10 соток в г. Арамиле (р-н новой больницы), под строительство, есть недостроенный дом 6х6, цена 300 т. р., т. 8-922-61-81-881.
Продам 3-комнатную квартиру в центре Михайловска, 81,6 кв. м, 2-й этаж, срочно, недорого, т. 8-(296)-52-620.
Продам кап. гараж, угол Первомайской—Блюхера, т. 359-74-86.

ПРОДАМ

Гараж на «Ботанике», т. 8-9122-300-498.
А/м «Хундай-Гец», 2003 г. в., сост. идеальное, т. 8-912-24-796-81, 8-912-24-75-001.
Двигатель к а/м «ГАЗ-24», т. 370-40-47.
Новая 4-конф. плиту «Лисья», т. 8-908-636-94-75.
Мягкую мебель в т. 8-922-200-40-92, 242-56-76.
Гармони, сделаем мехи для гармошки, т. 370-04-99.
Дет. коляску со сменным кузовом (зима/лето), провоз. Польша, в хор. сост., ц. 1500 р., т. 8-902-441-67-92.
Пуховик произв. США—Франция «Чемпион», красно-синий, очень красивый и теплый, в отл. сост., и шапку-буденовку из овчины, черную, внутри мех красивой, недорого, т. 8-908-63-23-937.
Дубленку, р. 46, длинная, ц. 2000 р., т. 8-908-901-88-44.
А/м «Волга-ГАЗ-3110», 1998 г. в. по цене «Оки», капремонт двигателя — 2005 г., техосмотр 2006, т. 251-50-94.
Микроволновку, недорого, т. 341-81-61.
Жен. новые туфли «Цебо», р. 39, т. 8-904-54-00-555.
Овес и пшеницу в мешках, доставка, т. 8-909-006-56-60.
Сотовые телефоны: «Nokia-6230», «Motorola-115», «Siemens-C45», т. 8-909-70-27-057.
Венгерскую стенку, румынский книжный шкаф, т. 375-74-95.
Зимнюю резину Гиславед 195-70r15 на вогговских дисках по немецкой технологии в отл. сост., 4 колеса, ц. 6000 р., т. 8-916-394-85-60, Дмитрий.
Стир. машину «Сибирь-5М» с отжимом, ц. 1500 р.; пылесос «Урал», ц. 500 р.; детские супинаторы, р. 17, ц. 100 р., т. 224-35-70.
Открытки, альбом плакатов времен СССР, разные книги, т. 269-47-29.
А/м «ВАЗ-21043» (салон — «ВАЗ-21047»), 1996 г. в., газ + бензин, ц. 70 т. р., т. 211-54-76, вечером.
А/м «Додж-Неон», 2002 г. в., все опции, после аварии, ц. 56900, т. 8-922-210-15-08.
Ветроусловную электростанцию, т. 8-912-26-36-408.
2-камерный холодильник «Ока», недорого, т. 350-46-76.
Швейные машины: «Чайка», «PFAFF NOVBI 422», многооперационные, т. 8-91-2222-979.
Клетку для попугая, дешевле, чем в магазине, т. 267-21-86, 8-904-548-79-46.
Ножную швейную машину «Лада», дешево, т. 227-85-36.
Двигатель для а/м «ГАЗ-24», 76 бензин, коробка 4-ступенчатая, т. 370-40-47.
Зеркала, остатки мебельной ткани (6 кг), т. 269-47-29.
Оконные застекленные рамы в хор. сост., 1,6 x 0,6 (10 шт.), т. 374-64-06.
Пианино «Элегия», недорого, т. 226-08-42.
Рояль фирмы «Беккер», белый, великопенло отрезавирован и настроен, т. 8-922-210-15-08.
Детскую коляску, стульчик, т. 333-27-05.
Подписную художественную литературу, недорого, т. 260-01-10, 8-908-63-84-547.
А/м «ЗАЗ», 40 л.с., 1994 г. в., пробег 18 тыс. км, в одних руках, т. 331-13-69, Юрий Константинович.
Новую дуальную кровать, т. 8-902-874-11-91.
Телевизор «Шиваки», д. 54, б/у, пульт, в хор. сост., ц. 1,5 т. р., т. 381-07-88.

Детский угловой диван с ящиком для белья, почти новый, ц. 4300, т. 8-904-38-39-890.
Ковры 2,5х2 (700 р.), 2х1,5 (300 р.); паласы (300 р.), шерстяные дорожки б/у, т. 375-74-95, после 18.00.
Одежду ватное 1,5-спальное, ц. 350 р., т. 353-92-39.
Недорого новый мужской костюм, р. 170-100-88, т. 240-49-01, после 18.00.
Сапоги лютые офицерские, р. 41, ц. 350 р., т. 353-92-39.
А/м «ВАЗ-21213» («Нива»), 4х4, 2000 г. в., белый, в хор. сост., ц. 112 т.р., торг, т. 269-47-29.
Громкую связь для а/м (телефон «Сименс»), т. 269-47-29.
Электрополотер «Харьков», т. 262-27-84.
Два ковра (со стены), двухстворчатый шкаф с антресолью и секретер с антресолью (из стены), т. 341-64-12.
Открытки, альбом плакатов, книги времен СССР, игры пионеров и т. п., т. 269-47-29.
Попугая крелла, 3 месяца, мальчик, расцветка «облака», клетка, корм, литература. Цена 1300 р., т. 8-912-2298-218.
А/м «ВАЗ-21043», 1996 г. в., цвет белый, ц. 40 т. р., торг, т. 210-51-55, после 18.00.
Алюминиевую лодку «Романтик» с мотором «Салют», т. 8-912-26-56-196.
Одежду на девочку от рождения до трех лет; стул-стол-качель «Наня»; коляску-трость, все в хор. сост., недорого, т. 8-904-98-64-114, Наташа.
Водофилтер «Нептун» в упаковке, 70 степеней очистки, ц. 600 р., т. 269-47-29.
Вытяжку «Крона», новая, стильный дизайн, дешевле, чем в магазине, т. 378-09-52.
Холодильный шкаф, в упаковке, новый, т. 372-65-35.
Мебель б/у: стенка, мягкая мебель, холодильник «Минск», т. 8-912-660-15-42 (43).
Фотоаппарат PC-606, т. 355-11-46.
А/м «ГАЗ-24» — на запчасти, штаны глушителя 08-09, заднюю полку «Нивы», канистры 20 л, жез, баки 40 л алюмин., диски «ГАЗ-21», копылки, «ГАЗ-2410»; капот, КПП (б/у), рессора, резина, т. 8-908-910-05-04.
А/м «Додж-Стратус», 1997 г. в., АКП-Типтроник, двигатель «Мицубиси», 2,5 л, подогрев двигателя, круиз-контроль, кондиционер, ц. 230 т. р., т. 268-31-25, Михаил.
А/м «Нива-Шевроле», 2004 г. в., т. 8-912-60-27-440.
Валы для деревообрабатывающего станка, т. 8-922-13-950-31.
Электромоторную пилу, ручную дисковую пилу, электрорубанок, т. 335-40-87, вечером.
Радиотелефон «Сонас», 2 трубки, кож. чехлы, гарнитура, 4 зарядных, антенна, кабель; цветной струйный принтер; телевизор ч/б «Весна-346», антенна комнатная, баллоны, аргон, испордод, ацетилен, т. 8-908-9100-504.
Очень светлую 2-спальную кровать с матрасом и 4 прикроватными ящиками, ц. 8 т. р., т. 218-11-04, Наталья.
Мягкую мебель, ц. 3 т. р., стир. машину «Исеть», полуавтомат (почти новая), ц. 2 т. р., письменный стол школьника, ц. 1 т. р., т. 211-54-76.
Мойку и сушику, недорого, т. 240-49-01, после 18.00.
Детскую стенку «Полянка», т. 240-49-01, после 18.00.
Для зимней рыбалки: ящик, ледорубы, пешни, шальки, полубухи, брюки ватные, паяльные лампы, т. 8-908-910-05-04.
Книжные шкафы, т. 353-92-39.
Холодильник «Орс», б/у, ц. 500 р., т.: 355-90-73, 8-904-980-63-85.
Противогазы ПШ-1 и Ф-422, т.: 348-67-80, 8-904-380-16-24.

Трубу из нержавеющей, 4 м, диаметр 3/4 дюйма, 1 погонный м — 120 р, 37 штук., т. 8-909-006-56-60.
Комбикорм куриный ПК-1, мешок 45 кг, ц. 400 р., можно с доставкой, т. 8-909-006-56-60.
А/м «Ниссан», 2001 г. в., т. 8-912-660-15-42-43.
А/м «Москвич-2141», 1990 г. в., цвет «вишня», ц. 25 т. р., торг, т. 8-904-38-49-557, Алексей.
А/м «Москвич», 1980 г. в., на ходу, ц. 5 т. р., т. 347-20-18, вечером.
Раритетный а/м «ГАЗ-21», 1966 г. в., на ходу, капремонт двигателя — 2005 г., коробка от «ГАЗ-24», т. 374-96-09, 8-922-22-31-845.
Принцип грузоподъемностью 400 кг, ц. 8 т. р., т. 8-904-984-96-97.
Коллекция часов в каслинском чугунном литье (8 предметов), напольные и настенные часы к XIX — н. XX в., 2 кресла середины XIX в.; стол-кабинет, т. 337-36-60.
Стир. машину «Ватка-автомат», цена символическая, т. 374-11-09, Людмила.
Гармошки 6- и 8-палочные, латунь, сделаем мехи для гармошки, т. 3-700-499.
Угловой диван, флок, ц. 300 р., т. 8-904-38-39-590.
Электромашин-бар, в хор. сост., недорого, т. 251-12-89, после 18.00.
Теплицу 2,8х6 м из метал. уголка (25х25х4), со стеклом, т. 8-908-63-63-269.
Скутер Galion Zion, 50 куб. см, широкие шины, стильный (США), т. 378-09-52.
Пылесос «Буран» в хорошем рабочем состоянии, очень дешевый, т. 240-49-01, после 18.00.
А/м «ВАЗ-2106», 1984 г. в., капремонт 2004 г., в отл. сост. т.: 8-902-876-98-98, 246-35-57.
А/м «ВАЗ-2109», 1990 г. в., цвет — белый, КПП — 5 т., ц. 55 т. р., т. 8-904-38-91054, после 18.00, Алексей.
Семейный аккордеон, 3/4, т. 369-18-36.
Собрания сочинений русских и зарубежных классиков, т. 332-49-98.
А/м «ВАЗ-2104» 2000 г. в., т. 260-81-68.
Каталог «Цены на все монеты СССР и РСФСР», 62420, Свердлов. обл. п. Лобва, ул. Тимирязева, 12, Петрухину В.Н. (вложите конверт с о/а), т. 8-904-38-75-73, Павел.
Компьютер Р III 800ЕВ, DIMM 256, HDD 20Gb, 32Mb GeForce2 MX 400, CD-RW NEC 9100, Genius Crystal-4281 + СОДТ и ВСЕ документы. Цена 5000 руб. Тел. 8-905-802-72-54.
Siemens CX70 новый, в отличном состоянии (еще осталась пленка на экране, б/у меньше 2 мес.), большой TFT дисплей, 65 тыс. цветов, 40 гол. полифония (midi, wav), фото (0,3 Мп), видео, Интернет, ИК, громкая связь, гол. набор, будильник, 3D Java, память 10 Mb. Цена 4 000 рублей. Или меняю на б/у Motorola E398. Тел. 8-912-658-21-02, Андрей.
«ВАЗ-21113», 2001 г. в., цвет серебристо-золотой, 16 клапанов, музыка SONY MP3, цена 145 т. р. Тел. 8-904-985-3628, Женя.
Принтер «Epson stylus C62» в хорошем состоянии. Цена 1500 руб., т. 8-922-98-96-17, Яна.
«ВАЗ-2104», 2000 г. в., белая, салон 7-й, эл. бесконтактное зажигание «Силыч», карб. 08, поднастроенный под классику, новые генератор, стартер и аккумулятор, пробег 82 тыс. км. Комплект зимней резины. Магнитола «Рипоев», сигналка (4 двери с эл. замками). Цена 70 тыс. руб. Торг, т. 269-81-30. Александр.
А/м «Иж» комби, т.: 349-20-92, 8-902-26-70-599.
Запчасти с а/м «ЗАЗ» 30 и 40 л.с., дешево, автопринадлежности, запчасти к мотоциклу «ИЖ ЮК», т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00.
Два а/м «Иж-21251» комби, т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00.

20 декабря в Концертном зале ЛАВРОВА УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР
Наш адрес: пр.Космонавтов, 23 Метро "Уралмаш" т. 339-85-94
ПРЕМЬЕРА ПРОГРАММЫ!
УРАЛЬСКИЙ ШУТЕЙНЫЙ БАЛАГАН
Начало в 18:30

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии
26 декабря - 9 января
в 10.30 и 13.30
ПРЕМЬЕРА!!!
единственный раз
Айда На Ёлку!
Новогодний караоке-Бум в Музкомедии
Режиссер волшебного музыкального спектакля - Народный артист России Кирилл Стрежнев
В ролях - ведущие солисты театра
Заказ и бесплатная доставка билетов: 371-54-03, 371-08-32

РАБОТА
ТРЕБУЕТСЯ
Камерному театру срочно — костюмер-режиссер, гардеробщик-уборщица, т. 371-12-50, 371-34-60.
Срочно — сторож в садовое товарищество «Горняки», предлагается дом, баня, участок в 10 соток, т. 8-922-600-55-21, 256-83-91.
Молодым программистам 20—30 лет — возможность начать свое собственное дело, т. 8-922-11-900-13, Виктория.
Кинотеатр «Урал» (ул. Свердлова, 30) приглашает на постоянную работу инженера по зданию, специалиста по кадровой работе, т. 370-11-61.
ООО «Диамонд» набирает сотрудников, т. 8-902-444-16-24.
Девушка (возраст до 25 лет) на вакансию администратора службы рецензии, т. 370-47-79 (с 8.00 до 20.00).
Работа на дому, большой выбор, высокий заработок, от вас — конверт с о/а, 624130, г. Новоуральск, а/я 100.
Дополнительный заработок, т. 8-908-914-37-43.
На Верх-Исетский рынок — realizator с постоянной пропиской в Екатеринбурге, зарплата договорная, т. 8-902-26-977-67.
Работа на дому, комп., отчетность, т. 8-908-91-920-54.
ИЩУ
Работу телефонного диспетчера на дому, опыт, коммуникабельность, т. 8-904-548-79-46.

УСЛУГИ
Преподаватель по фортепьяно. Репетиторство. Уроки для любителей музыки любого возраста. Многолетний опыт, индивидуальная методика, т. 333-14-07.
Математика, т. 219-55-85, 256-43-33.
Диплом психолога, написан самостоятельно, т. 8-922-61-58-132.
Замена труб горячего и холодного водоснабжения, т. 266-70-28.
Наладчик швейных машин, гарантия 2 года, т. 8-922-14-16-073.
Помогу вашему ребенку в выборе профессии (тестирование), опытный преподаватель, т. 8-904-54-00-555, 350-08-51.
Репетитор по математике, т. 359-88-83.
Ремонт отечественных телевизоров, т. 260-61-10.
Репетиторство по английскому языку, т.: 348-85-01, 8-922-225-49-27.
Кандидат наук, доцент, готовит для поступления в УрГУ и др. вузы по истории, т. 371-81-18, Евгений Витальевич.

КУПИЮ
Автомобили в любом техническом состоянии (юридически чистые), выезд и оценка бесплатно, т. 8-901-750-25-78.
Запчасти к а/м «Опель-Вектра», т. 243-22-21.
Холодильник в раб. сост., не дороже 800 р., т. 8-904-54-00-555.
Швейную машину недорого, т. 8-922-14-16-073.
Срочно 1-комн. кв., желательно р-ны Эльмаша или Уралмаша, т. 240-68-30, Владимир Владимирович.
Холодильник в хор. сост. за 500 р., т. 8-904-54-00-555.
Кинопроектор, т. 262-27-84.
Разборный гараж, т. 372-65-35.
Журнал «Урал», № 4 за 2001 г., т. 375-09-65.

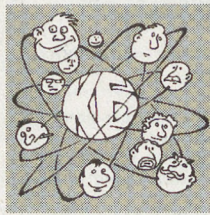
РАСНОЕ
Котят, т. 246-93-55, вечером.
Отдам в добрые руки отличного щенка от умницы-дворняжки, т. 245-96-51.
В р-не Железнодорожной академии (ул. Колмогорова) потерялся пушистый черно-белый кот, откликается на кличку Семен Семенович. Нашедшему предлагается вернуть за вознаграждение, т. 8-922-17-30-47, 213-03-43.
Котик белый, возраст — 1 мес., от домашней кошки, ждет доброго хозяина, т. 8-908-901-59-97, 348-67-80.
Котят, т. 225-86-21.
Рыжая собачка со щенятами, т. 381-79-62, 240-98-22.
Щенки черные, короткошерстные, т. 333-26-95.
Возьму кредит до мая 2006 г., 50 т. р. под 50% годовых, т. 8-909-006-56-60.
Отдам пианино «Урал», черного цвета, не настроено, т. 350-54-93.
Котят, т. 376-45-66, 365-47-35, 212-21-84, 365-31-60.
Кошки, собачки, т. 261-03-97.
Сиамские кошки, т. 260-68-54.
Котят, т. 262-51-22, 8-908-904-47-05 369-93-22, 330-59-17, 219-29-85.

Турфирма «Атлант+»
ул. Добролюбова, 96, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.
Спешите!
Открыта продажа НОВОГОДНИХ ТУРОВ за рубежом и в местные санатории и базы отдыха, путевок на празднование Нового года с концертной программой и банкетом (31 декабря — 2 января).
В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ — Москва, Санкт-Петербург, «Золотое кольцо», ЕГИПЕТ, ОАЭ, ТАИЛАНД, ЧЕХИЯ, ФРАНЦИЯ, автобусные туры по ЕВРОПЕ.

ТЕАТР КУКОЛ
ЕКАТЕРИНБУРГ
НОВЫЙ ГОД В ТЕАТРЕ КУКОЛ с 24 по 30 декабря 2005 г. со 2 по 13 января 2006 г.
Большой зал для детей от 5 лет
Малый зал для детей до 3 лет
П. Овсянников, Е. Сивко, А. Борок
Вошебный сундучок
Новогодний концерт ёлочных игрушек

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.
Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»
«НС!»: без посредников
ТЕКСТ
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



МИКРОБАЙКИ



«Ушла на 5 минут» и не вернулась кioskерша «Роспечати» Сидорова.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:
В Туркмении отошедшие воды будут использоваться при орошении.

ЭТО ЛЮБОПИТНО.
Переводчик Черномырдина повесился.

Горнолыжник
Ездупла СЛАЛОМ-ЗАДЕ.

Животноводческий совхоз
«Привес Ильича».

Налог с покраж.

ИЗ ПРОТОКОЛА:
Тут приехала милиция со своей цетомузыкой...

Певец
Энгельперд СТАРПЕРДИНК.

Фестиваль «Рок против лома».

Вий:
— Поднимите мне в кои-то веки!..

— Моя подруга, когда своего хоририла, через плечо в толпу венюккинула. Я его поймала, представляете!

— В результате перестрелки, к счастью, обошлось без жертв. Хотя убийство, конечно, есть.

Конфеты «Мишка на паперти».

Фары нового автомобиля полуприкрыты пластмассовыми «веками», что придает автомобилю усталый и умудренный опытом вид.

© «Красная бурда»

то, что не... ни в какие ворота

МИКРОБАЙКИ это старинный излюбленный жанр «КБ». А если говорить проще, то это просто отдельные буквосочетания которые никуда не сгодились, вот разве что в микробайки...

Объявление:
Три молодых человека ищут свою четвертинку. Где ты? Отзовись по тел: 355-17-707

РЕКЛАМА

Внимание! В аптеках появилось суперлекарство — «Княжеская капсула!» Думаете, почему русские князья могли пировать неделями и месяцами? Весь секрет — в «Княжеской капсуле». Проглотив её перед пиром или банкетом, ешьте сколько влезет! Капсула образует в животе мешок. Через неделю пиროванья вытасщите, вытряхните мешок, потом снова проглотите — и можете пировать дальше!

Суперновая биологически-активная добавка: Жевательные кусочки «Фтор-сырьё» Эта биодобавка не требует утомительного проглатывания, а только утомительного разжевывания и обильного сплёвывания!

«Фтор-сырьё» целиком заполняет ротовую полость, при ежедневном разжевывании всасывается прямо в зубы! Никак не влияет на общий вес человека, а только на вес зубов человека! Изготавливается из экологически чистых отходов алюминиевого производства!

Пословицы и поговорки

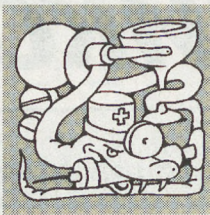
Назвался пьян — полезай под стол.

● **Утро вечера тяжелее...**

Сказка ложь, да ну и что ж?!

● **Думалось попить-поесть, а платить заставили!**

Семь гигагадей во лбу.



ЖИЗНЬ В ТАБЛЕТОЧКУ

Обзор рынка БАД (не БАБ, а БАД — биологически активных пищевых добавок).

«БИОФЕКАЛЬЦИЙ»

Препарат предназначен для людей, страдающих хроническим недоеданием и, как следствие, снижением содержания в организме биофekaлия. «Биофekaльций» не задерживается в организме, так как не всасывается ни одним отделом пищеварительного тракта. Он просто проходит по кишечнику, возвращая человеку чувство сытости и наполненности.

А при взгляде на «Биофekaльций», прошедший через организм человека, появляется чувство, что он хорошо и много питается!

Леденцы «СЧАСТЬЕ АНТИКРЯК»

Применяются для профилактики смерти. Рассасывать перед смертью, желательно в последний день, 3 раза в день.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«Яй Цзы»
Лечебные шарики, рекомендованы лицам, часто болеющим импотенцией. Также служит для профилактики месячных и при кожной (особенно подмышечной) потологии.

Препарат много тысяч лет применяется в китайской медицине, благодаря чему все до единого китайцы живы и здоровы!

Применение: шарик тщательно разжевать и на следующий день проглотить.

«Счастье жизни нормальный стул»

Эта пищевая добавка нормализует счастье, делает его регулярным. Препарат усваивается целиком и не выводится из организма никогда. Принимать 3 раза в день по 400-500 г порошка, заедая 2-5 кг мяса.

«Жышы»

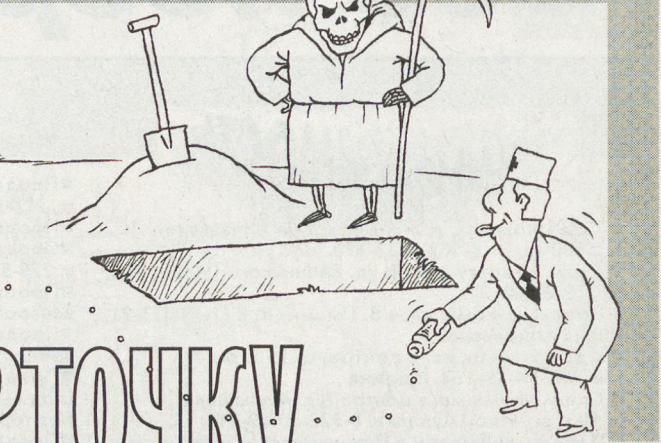
Китайско-тайская корпорация «Жышы» предлагает уникальные биодобавки «Теть-Тань-ши», «Теть-Вальши», «Спок-Ноч-Малши», «Хрюшинин», «СтепЗайцепс».

Уникальные препараты, обладающие комплексным успокаивающим и полноценным снотворным действием.

Позволят вашему малышу смотреть мультки не на экране телевизора, а непосредственно у себя перед закрытыми глазами!

© «Красная бурда»

... больше вита!



Сукралитозаменитель «САХАР-РАФИНАД»

Наполнит ваш «Липтон» сладостью, а попу липкостью и популиниями. Всего одна чайная натурального ложка «Сахара-рафинада» заменяет целую таблетку генетически изуродованного сукралозита.

«СКОРЛУПАН»

Изготовлен из скорлупы яиц различных животных. Рекомендован людям, страдающим фижней и недостатком яиц в организме.

«Удаляй-хлама»

Жидкость в капсулах. Выводит из организма все шлаки, примеси и вредные элементы, такие как H, He, Li, Be, B, C, N, O, F, Ne, Na, Mg, Al, Si, P, S, Cl, Ar, K, Ca, Sc, Ti, V, Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Ga, Ge, As, Se, Br, Kr, Rb, Sr, Y, Zr, Nb, Mo, Tc, Ru, Rh, Pd, Ag, Cd, In, Sn, Sb, Te, I, Xe, Cs, Ba, La, Hf, Ta, W, Re, Os, Ir, Pt, Au, Hg, Tl, Pb, Bi, Po, At, Rn, Fr, Ra, Ac, Ku, Ns, Ce, Pr, Nd, Pm, Sm, Eu, Gd, Tb, Dy, Ho, Er, Tm, Yb, Lu, Th, Pa, U, Np, Pu, Am, Cm, Bk, Cf, Es, Fm, Md, No, Lr и многие-многие другие.

Кроме того, препарат восстанавливает зрение до 50 единиц. Содержит витамины Ш, Б, М, Н и К.

Применять строго в психеопатических дозах.

«Дед да Бао»

Колобки для пропитания. Препарат изготовлен из Китая. Чтобы буд здоров.

наж изо-вернисаш

Новости



Госдума РФ на своем очередном заседании рассмотрит законопроект о замене отсрочек службой в армии.

● **Индийские военные** заключили дорогостоящий контракт на поставку военной техники в Индию с одним из высокопоставленных российских прапорщиков.

Фёдор Бондарчук приступает к съемкам блокбастера «Запасный полк». Фильм основан на реальных событиях, произошедших во время Ледово-

го побоища. В пылу сражения Александр Невский забыл об оставленном в засаде запасном полку.

А этот полк еще два года мужественно ожидал в лесу.

● **Министерство путей сообщения** решило поощрять женщин, родивших детей в транспорте.

Всем им будет присвоено почётное звание «Мать в транспорте» и выплачено пособие в размере штрафа за безбилетный проезд.

Российские ученые требуют увеличить размер Нобелевской премии. Они подсчитали, что даже если получать по десять Нобелевских премий, этого не хватит, чтобы поднять всю российскую науку!

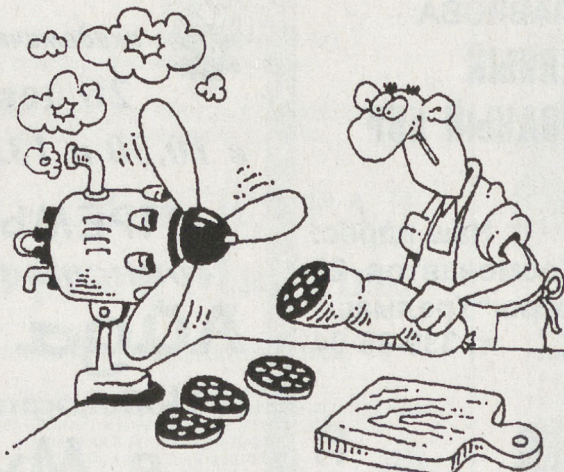
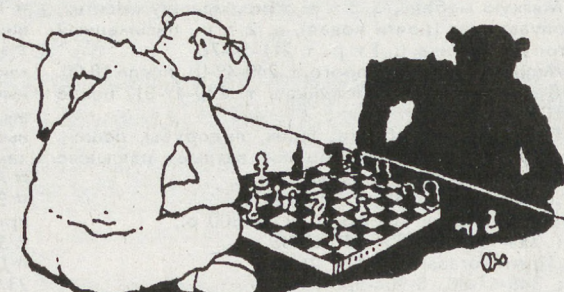
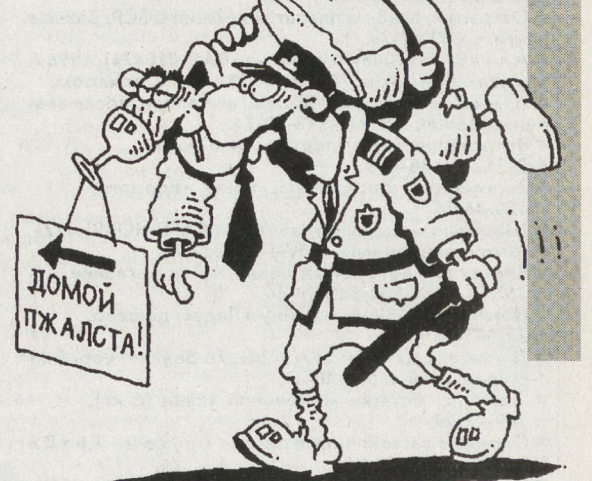
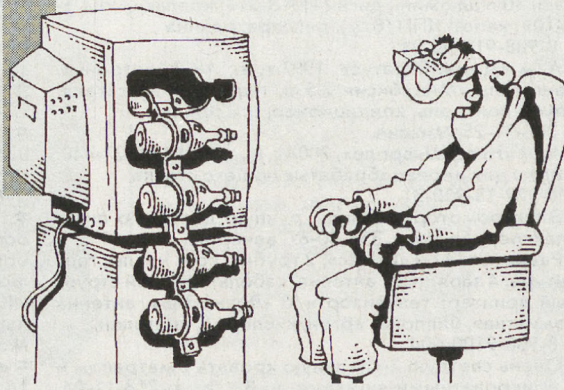
● **Еще один истребитель** российского производства упал сегодня на вооружение Литвы.

В музее мадам Тюссо появилась фигура президента Украины Виктора Ющенко. Материалом послужил не традиционный воск, а оранжевый сыр «Майдаан» с плесенью и дырками.

«Процесс формирования органов местного самоуправления может занять миллионы лет, — заявил председатель Избиркома Александр Вешняков. — Так, формирование обыкновенных жабр в рыбьем обществе продолжалось весь Триасовый период, а это очень долго».

● **Завод ВАЗ объявил** о намерении отозвать 1 миллион автомобилей для устранения серьезного дефекта — в бардачке одного из миллиона автомобилей гендиректор забыл портмоне.

КИЙКО ИГОРЬ



© «Красная бурда»

РИС. И. КИРЯКО (БАМАНЦА)

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ

371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 355-91-11
культуры 355-91-12
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12,
371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30

экономики

молодежных проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75
гл. бухгалтерный 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются



Все рекламируемые товары подлежат
обязательной сертификации, а услуги
лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13; http://www.uralprint.ru Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7223. Заказ 2399.