

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**

**ОБЛАСТНАЯ
МОЛОДЕЖНАЯ
ГАЗЕТА**

КОГДА АВТО —
ГОЛОВНАЯ БОЛЬ.....2

ДРУГОЙ
РОССЕЛЬ.....3

«КРОВОТОЧАЩИЕ»
ФИЛЬМЫ «РОССИИ».....4

«ДЕЛОВОЙ
ВТОРНИК»

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НАШ ДАШМЕНУ!

Вторник, 4 октября 2005 г.

№ 110 (16550)

ВИРУС ХЛОРКИ НЕ БОИТСЯ

СЕВЕРОУРАЛЬСК. Количество североуральцев с серозным менингитом продолжает расти. По последним данным, в инфекционном отделении центральной городской больницы находятся 32 человека, из них 18 — дети и подростки. Все больные в состоянии легкой и средней тяжести проходят курс лечения современными антибиотиками. Накануне восемь пациентов были выписаны.

Напомним, с 30 августа по 3 сентября в городе серозный менингит был выявлен у восьми человек. Медики быстро установили источник распространения инфекции — водопроводная вода. Сразу же после случившегося противоэпидемиологической комиссией были приняты меры по предупреждению населения о низком качестве воды.

Как сообщили в Североуральске, энтеровирус, вызывающий в организме опасное заболевание, хлорки не боится, поэтому руководство города приняло решение о дезинфекции воды дополнительными способами. Обстановка в муниципальном центре находится под контролем: санитарные врачи ведут постоянный анализ качества воды из различных источников.

Елена МАРЬИНА

ГУБЕРНАТОРСКИЕ ОБЪЕКТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Эдуард Россель 30 сентября провел рабочее совещание по строительству некоторых находящихся под его личным контролем объектов, сообщили в департаменте информационной политики губернатора.

Самое пристальное внимание было уделено стройкам здравоохранения. К ним относятся онкогематологический корпус областной детской клинической больницы № 1, клиника «Бонум», противотуберкулезная больница, областной родильный дом. Строительство онкогематологического центра завершается, планируется, что в декабре корпус будет официально открыт. Проблемы детской онкогематологии названы Президентом России Владимиром Путиным в числе национальных приоритетов в области здравоохранения. Принято решение о строительстве такого центра в Москве. Но уральцы вновь опередили столицу. На следующей неделе в Екатеринбург приедет крупнейший специалист в этой области академик Аркадий Румянцев, который с огромным интересом относится к работе уральских медиков, строителей и считает новую клинику уникальной. Больница строится на сотни лет, поэтому все должно быть сделано на высочайшем уровне, подчеркнул Э. Россель. Такие же требования губернатор предъявляет к будущему областному роддому. Строить — так по самым современным мировым технологиям. Тем более что в конкурсе на возведение могут участвовать лучшие строительные компании разных стран мира.

Готовятся к открытию еще несколько губернаторских объектов. В ноябре строители обещают сдать здание делового информационно-выставочного центра в Екатеринбурге, в декабре — новый комплекс аэропорта «Кольцово». Причем при сдаче последнего губернатор предложил сразу продемонстрировать все новейшие технологии в работе. Те пассажиры, которые полетят из «Кольцово» 17 декабря, станут участниками этого, по словам Э. Росселя, горячего опробования.

В первом квартале будущего года вступят в строй два блока нового здания областного суда.

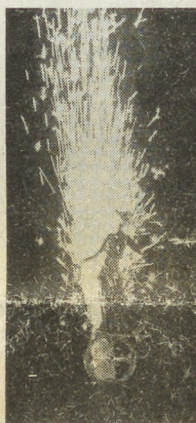
ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



В «Салюте» с фейерверками

ОТКРЫВАЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

1 октября в Екатеринбурге начал свою работу XVI открытый фестиваль документального кино «Россия».



В нынешнем году в конкурсном показе участвуют 38 картин. Отборочная комиссия выбрала их из 270 фильмов, сделанных на десятиках киностудий нашей страны и государств ближнего зарубежья. Восемь лент сняты дебютантами, в их числе — работа екатеринбуржца Андрея Титова «СССР — Россия — транзит».

К сожалению, неигровое кино Среднего Урала на шестнадцатой «России» присутствует в рекордно малом количестве фильмов. Кроме ленты Титова Екатеринбург представляет только фильм Марины Чувайловой «Ужас, летящий в ночи».

Фестиваль развивает

международные контакты. Союз немецких кинодокументалистов разработал для зрителей «России» программу короткометражных фильмов и картин, посвященных 60-летию окончания Второй мировой войны. Эту программу представлял на открытии «России» генеральный секретарь Европейской кооперации кинофестивалей Робин Маллик.

Самое же открытие произошло в мультиплексе «Салют». В некотором смысле фестиваль вернулся на родину: в далеком 1988 году самая первая «Россия» открывалась именно там. В память о том событии дирек-

тор «Салюта» Николай Владычкин вручил генеральному директору фестиваля «Россия» Георгию Негашеву памятный знак.

Торжественное открытие было обставлено как шоу. Представление главных призов фестиваля сопровождалось фейерверком. За каждой из статуэток «России» выросла огненный павлиний хвост.

Жаль, призов мало, слишком многим хочется вручить, — посетовал председатель жюри кинодраматургов Одельша Агишев. Постоянным зрителям фестиваля хорошо знакомо его имя: фильмы о поэтах Серебряного века, снятые по сценарию Агишева, несколько раз получали призы «России».

Также в жюри вошли именитый московский киновед Кирилл Разлогов, призер

«России»-2004 режиссер Павел Медведев, оператор Сергей Юрицкий (оба из Санкт-Петербурга) и наш земляк Алексей Федорченко.

Впервые за все время существования «России» осталась без президента. Клим Лаврентьев, занимавший этот пост, отказался от него по причинам идейного несогласия с документалистами. Лаврентьев возмутило не столько само наличие в фильмах нецензурной лексики, сколько то, что таким фильмам нередко вручались главные призы...

Официальным моментом начала фестиваля считается поднятие флага. В нынешнем году честь сделать это выпала артисту цирка Анатолию Купцову. Акробат выполнил рекордный трюк — на шатком многосостав-

ном шесте вознесся под самый потолок зрительного зала, сделал там стойку на одной руке, перевернулся в изгибе кульбиты и прицепил флаг к крючкам.

В мультиплексе «Салют» пройдет и закрытие фестиваля. А основные показы состоятся в Доме кино. Вход на них бесплатный.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

НЕ ТОПЧИТЕСЬ ПО ТАРИКУ!

Фильмы замечательного уральского кинодокументалиста Владислава Тарика в конкурсных программах «России» участвовали неоднократно. Но не в этот раз. Однако много теплых и восторженных слов в свой адрес Владислав Владимирович услышал и нынче. В понедельник в фойе Дома кино открывали новую почетную звезду — звезду Тарика. С улыбкой вспоминали его ленту «Тот, кто с песней», вручали виновнику торжества букеты астр («звездного» цветка), поднимали тосты в его честь, обещали похоронить его в присвоении ему звания «Почетный гражданин города». А он скромно стоял в стороне и едва дал себя уговорить выйти в центр, выпить бокал шампанского и грохнуть его о бронзу пятиконечной с собственным именем.

— Я снова чувствую себя школьником, которого неожиданно вызвали к доске. Не совсем понимаю, чем заслужил, но раз уж так — можете теперь меня топтать.



Звезда Владислава Тарика стала восьмой по счету и замкнула собою круг. Теперь, чтобы увековечить еще чье-то имя, организаторам придется начинать новую окружность — большего диаметра.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА



ЧЕЙ ВУЗ ЧЕСТНЫЙ?

ЕКАТЕРИНБУРГ. В то время как первокурсники большинства вузов города получают боевое крещение на уборке картошки, а незачисленные готовятся пополнить ряды Вооруженных сил, испытания со сдачей вступительных экзаменов для абитуриентов в отдельных университетах и академиях только-только подходят к финишной прямой.

поступающих (инвалиды, сироты, «чернобыльцы», бывшие военнослужащие) занимает все бюджетные места. Возможности попытаться счастье — побороться за получение бесплатного образования — нередко бивают лишние даже «золотые» медалисты. Как признались в одной из приемных комиссий, отличить липовые «корочки» инвалида

от настоящих практически невозможно.

Сотрудники прошедшей акции «Честный вуз» повсеместно выявили факты нарушения 43-й статьи Конституции РФ, которая каждому гражданину гарантирует право на получение бесплатного образования на конкурсной основе. В ряде учебных заведений не были созданы апелляционные комиссии или нарушалась процедура подачи апелляции. Среди претензий к администрации вузов встречались жалобы на смену формы проведения экзамена (тест или сочинение) за несколько часов до приема экзамена. Между тем форма экзамена должна была быть определена и объявлена не позднее 20 мая. В одном из вузов экзамены за определенную плату принимали несколько раз. Всего в ходе акции на «горячую линию» обратилось 137 абитуриентов и их родителей.

Сергей БАРАНОВ

Тысячи «наркотических» преступлений

ЕКАТЕРИНБУРГ. Коллегия по вопросам противодействия незаконному обороту наркотиков и пресечения уличной преступности прошла 30 сентября в ГУВД области, сообщил пресс-секретарь управления Валерий Горелых. В совещании под председательством начальника ГУВД области Владимира Вороникова приняли участие руководители районных и городских управлений внутренних дел Среднего Урала, заместители начальника ГУВД, заместитель председателя областного правительства Семен Спектор, специалист межведомственной комиссии по противодействию злоупотреблению наркотиками Илья Буткевич.

На собрании было отмечено, что с начала нынешнего года в области выявлено 2573 преступления, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, в том числе 1919 пра-

вонарушений, связанных со сбытом запрещенных веществ. По фактам продажи наркотиков возбуждено 1829 уголовных дел, к ответственности привлечено 586 наркосбытчиков, из незаконного оборота изъято порядка 230 килограммов различных наркотических средств.

В. Вороников отстранил от должности руководителя одного из районных подразделений по борьбе с наркотиками. Нескольким начальникам на устранение недостатков и активизацию работы дан срок до конца года.

При обсуждении вопроса уличной преступности В. Вороников обратил особое внимание на ситуацию с кражей сотовых телефонов и развитием индустрии игровых автоматов, ведущей к росту преступности среди несовершеннолетних.

ЕАН

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность, без осадков



Температура воздуха
ночью — +6 — +8°,
днем — +14 — +16°.

5
октября

Атмосферное давление —
734—739 мм рт. ст.

Ветер
западный,
1—3 м/с



Любые частные
объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nastmenu.ru

БЕРЕГИСЬ ЗАПРАВКИ!

«АВТОДОЗОР» НАХОДИТ ВСЕ НОВЫЕ СПОСОБЫ ПОЛУЛЕГАЛЬНОГО ОТЪЕМА ДЕНЕГ

ЗАМЕРЗАША «ЯПОНКА»

В 2000 году мне довелось некоторое время жить на Алтае. Единственный вид транспорта там — автомобильный. Места красивые, но с суровым климатом. В ноябре минус тридцать — нормальное явление. И вот едем мы как-то и видим — стоит на дороге японский микроавтобус, а рядом — мужик, просящий помощи. Удивились: мол, «японец» и сломался. Оказалось, дядьке на заправке залили летнюю солярку! Видимо, под землей, в резервуаре, дизель не замерзал, а в баке замерз (на улице было около -15°). Пришлось нам эту несчастную машину брать на буксир и тащить по горам до ближайшего авторемонта. Чтоб этой заправке сквозь землю провалиться! Хорошо, мы вовремя рядом оказались. А то бы дядька замерз в алтайский мороз один, на горной дороге, по которой движение не особо активное.

ГВОЗДЬ ВЕРНУЛСЯ БУМЕРАНГОМ

Капиталист, как говаривал Маркс, ради прибыли пойдет на преступление. Некоторые наши доморощенные бизнесмены ради заработка тоже готовы пойти на всякие пакости. Один мой знакомый в студенческие годы работал в шиномонтажке и после каждой смены ходил с коллегами и разбрасывал в округу мебельные гвозди — хозяин им за это приплачивал. Окончив институт и устроившись на хорошую работу, парнишка через год купил себе подержанный «девятку». И вот тут его Бог, наверное, и наказал за гвозди. Приехал он как-то на заправку, залил бензинчику, а служащий АЗС предложил еще и омывательный бачок жидкостью подзаправить. Погода стояла как раз дождливая. Залил и двинулся дальше своей дорогой, а метров через двести на кошке у машины открылся балпер! Представьте, на скорости у вас в один момент исчезает видимость! Водитель, естественно, по тормозам! Хорошо хоть ни в кого не врезался.

ся, но у машины погнулся капот, были повреждены крепления. Отдышавшись, пострадавший отправился ругаться с работником заправки. Было ясно, что причиной случившегося стал плохо закрытый капот. Виновик извинялся, говорил, что не специально, и предложил починить поломки в знакомом сервисе по цене ниже рыночной. Кто-нибудь покруче моего знакомого не только бы заставил этого мерзавца выплатить стоимость ремонта, но и надавал бы подзатыльников, чтобы впредь не повадно было. Но знакомый мой, человек тихий и мирный, согласился. В итоге ремонт ему обошелся дороже, чем в другом, «незнакомом», сервисе.

Прозрел окончательно мой товарищ лишь тогда, когда, оказавшись на этой же заправке, услышал знакомое предложение залить жидкость в омывательный бачок от того же человека. Правда, предложение уже относилось к другому авто-владельцу.

ХОТЬ ПОЛСТАКАНА, ДА УКРАСТЬ!

Хочу привлечь ваше внимание к своим наблюдениям по поводу заправок. Не раз встречал заправки, где недолго идет на 10—12 копеек. Расчет точный: ну какой дурак пойдет ругаться с оператором из-за такой мелочи? Но если представить, сколько машин проходит в день через одну АЗС, то копейки вырастают в серьезные суммы. За год, думаю, на пиво с рыбой, и не только, натекают! И еще момент: работники АЗС, заливающие бензин в баки из пистолета, норовят, когда «водила» сел в машину, хоть полстакана, да не



полить. Тоже, видимо, на пиво и рыбу.

А БАК-ТО У ВАС РЕЗИНОВЫЙ...

Однажды заезжаю на заправку. Бензина в баке мало, но огонек еще не горит. Подхожу к оператору, прошу заправить полный бак. Работник АЗС начал заливать бензин, я стою, жду, когда он закончит, чтобы распахнуть. Залил. Оператор смотрит в свой компьютер и выдает мне: «Сорок шесть литров, с вас...» — «Стойте, — кричу, — какие сорок шесть литров?» Дело в том, что бак моей машины имеет объем сорок два литра! Даже если представить, что меня притянули на веревке с полностью пустым баком, сорок шесть литров все равно никак не втолкнешь. А тут я приехал сам, бензин в баке был, хоть и не

в большом количестве. Начали ругаться. И колонка, и компьютер показывают «46», я же им тычу книжкой с цифрой «42». Потребовал вызвать хозяина заправки. Тот приехал, спокойно пожал плечами, предложил поехать в суд и уехал. Сам юрист, знаю, что за морока — иски в суд. Плюнул, расплатился и уехал. Но больше я на эту АЗС ни ногой.

Примечание «Автодозора»: Советуем в подобных случаях не оставлять такие нарушения безнаказанными. Именно безнаказанность делает возможными случаи такого наглого мошенничества. Со своей стороны обещаем послать помощь.

Наш телефон: 268-08-55.

Не секрет, что нарушения в сфере продажи горюче-смазочных материалов все равно никак не втолкнешь. А тут я приехал сам, бензин в баке был, хоть и не

НЕ ТРАВИ АВТО «ПАЛЕНКОЙ»!

Сотрудники Свердловского ОБЭП обнаружили и пресекли факт мошенничества, связанный с продажей масла известного отечественного бренда. Злоумышленники, собственно, ничего не «химичили», продавали самое что ни на есть настоящее масло, если бы не одно «но»... Масло шло на рынки и прилавки магазинов под другой маркировкой.

Суть обмана была крайне проста. С четырехлитровой канистры, в которой содержалось минеральное масло типа «Стандарт», сдирались «родная» этикетка, а вместо нее приклеивалась этикетка от полусинтетического масла типа «Люкс». Заподозрив подделку было крайне трудно, ведь даже защитная полоса на горлышке канистры была заводской. Обман мож-

но было обнаружить, сравнив исходные данные на этикетке и на самой канистре — они просто не совпадали.

Сравнить цену минералки и полусинтетике, нетрудно догадаться, какую прибыль получали подпольные изготовители. Оценить же ущерб, нанесенный двигателям, намного сложнее: пока неизвестно, сколько всего было продано так называемого «люкса». «Автодозор» обращается к водителям с призывом внимательно рассматривать приобретаемые автомасла, запчасти и аксессуары. Долготлетие и техническое состояние вашего автомобиля зависит, в первую очередь, от вас самих.

«КОКТЕЙЛЬ» ТУГУЛЬМСКОГО РОЗЛИВА

Как сообщили «Автодозору» в ОБЭП, сотрудники милиции сейчас ведут активную разработку правонарушений, связанных с продажей контрафактного бензина в Тугульмском районе. По оперативной информации, это так называемое топливо поступает из Тюменской области. Дело в том, что для перекачки дизельного топлива и бензина нефтеперерабатывающие предприятия используют одни и те же трубопроводы. Смесь, возникающая при смене типа топлива, должна, по всем правилам, сливаться и перерабатываться. Однако нечистые на руку дельцы берут этот «коктейль», добавляя в него присадки иностранного производства, увеличивая тем самым октановое число, и продают под видом бензина. В Тугульме и рядом с ним было выявлено несколько фактов реализации подобной горючей смеси, выдаваемой за самый популярный в народе «92-й». Нетрудно догадаться, какие «удары» были нанесены по двигателям, топливным и выхлопным системам сотен машин.

«Автодозор» считает необходимым обратиться к армии автомобилистов с предостережением и призывает пользоваться услугами только брендовых автозаправок. Экономия на дешевом бензине десятку-другую, можно потерять не одну тысячу.

На сайте «Автодозора» дежурил Олег ШАРГУНОВ

Минувшие Сутки

На ликвидацию в населенных пунктах Камчатki последствий взрывов на артиллерийском складе Минобороны РФ выделяет около 70 млн. рублей. Работы по восстановлению помещений, которые пострадали в населенных пунктах, планируется завершить до 15 октября. Ситуация на складе нормализована, пожар практически полностью локализован. На месте работают пять саперных команд с пожарными машинами.

По меньшей мере 34 человека погибли в результате взрыва метана на шахте в Китае. Трагедия произошла в районе города Хэби в центральной провинции Хэнань. Власти распорядились временно закрыть несколько тысяч частных шахт для дополнительных проверок безопасности их производства.

В результате железнодорожной катастрофы в индийском штате Мадхья-Прадеш погибли, по неутраченным данным, 16 человек и еще около ста получили ранения. Точное число пострадавших пока не установлено. Много людей оказалось блокировано в шести вагонах, сошедших с рельсов. В их спасении участвуют военнослужащие и местные жители. Среди раненых по меньшей мере 40 пассажиров находятся в критическом состоянии.

Более 60 процентов американских кинокомпаний поддержали новый формат цифровых видеодисков, который предложен группой фирм во главе с японской «Сони». Прорыв был обеспечен после того, как в поддержку нового формата выступил голливудский гигант «ПарамOUNT пикчерс». Недостатком нового формата пока остается высокая цена, а дополнительным достоинством — высокий уровень защиты от пиратского копирования.

Несколько мировых нефтяных гигантов, в том числе российские компании, получили права на добычу нефти в Ливии. Всего на международный тендер выставились 44 лицензии, на которые претендовали 120 иностранных компаний. На тендер был заявлен как ряд новых, еще не разведанных месторождений нефти и газа, так и 19 районов, где добыча нефти уже ведется.

Свой 70-летний юбилей народный артист СССР Армен Джигарханян отметил в Америке. За океан любимец публики укатил накануне круглой даты, чтобы, как он объяснил, «воссоединиться с семьей — с женой Татьяной и котом Филом». Джигарханян сыграл на экране более 200 ролей. В этом показателе он превзошел даже таких плодовитых западных коллег, как Марлон Брандо и Аллен Делон, и за ударную статистику занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Японская корпорация «Сони» представила новую версию электронного песика Айбо, который сможет общаться с хозяином на расстоянии. Робот умеет записывать события дня, например такие, как «встретил хозяина» или «играла в мячик», а также отправлять сообщения на компьютер владельца с помощью беспроводной связи с Интернетом. Более того, при желании можно написать своему любимцу ответное письмо. Новая модель Айбо узнает и произносит 1000 слов.

По материалам Интернета

«БелАЗ» в карьере

Стоит исчезнуть из областного бюджета обихода асбесту или углю, и мы ошутим судьбоносность карьерного транспорта для каждого из нас. О необходимости развития этого сегмента горнодобывающей отрасли из года в год помнят профессионалы. Это актуально для нашей области особенно сегодня, когда севернее Идельки начинается освоение месторождений медной руды и бокситов.

Ставка делается на открытый способ разработки месторождений. Он в разы экономичнее подземного с его весьма затратным строительством шахт. Вот цифры: стоимость открытой добычи угля в 2,5—3, а руды в 1,5—2 раза ниже, чем при подземной разработке месторождений, а производи-

тельность труда в 2—3 раза выше.

Мировая горная промышленность ориентируется на открытый способ разработки как обеспечивающий наилучшие экономические показатели. На его долю приходится до 73% общих объемов добычи полезных ископаемых в мире, в США — 83%. В России открытым способом добывается 91% железных руд, более 70% руд цветных металлов, более 60% угля.

Поэтому Институт горного дела и собрал Восьмую международную научно-практическую конференцию «Проблемы карьерного транспорта». Ее организовали правительство Свердловской области, Уральское отделение Российской академии наук, Уральский государственный горный университет, НПО УГГУ Горнопромышленная ассоциация Урала, РГП «ИГД им. Д.А. Кунаева»,

ОАО «Пневмостроймашина», ОАО «Уралгипроруда», ЗАО НОП «ЮВЭНХ».

Более 150 специалистов и ученых из России, Казахстана, Беларуси, Украины обсуждали проблемы карьерного транспорта. Они представляли ведущие академические, отраслевые и учебные институты, горнодобывающие предприятия и заводы — изготовители горно-транспортной техники.

Свердловская область активна в развитии карьерного транспорта. У нас в Институте горного дела под руководством члена-корреспондента РАН Виктора Яковлева создана уникальная и признанная всеми школа карьерного транспорта. Работает научно-исследовательская группа молодых ученых и сотрудников ООО «ОМЗ — Горное оборудование и технологии», Уральского дизель-моторного завода, Уральского государственного технического университета, Института «Уралгипроруда» и других предприятий. Коллектив разрабатывает и внедряет новые транспортные средства на карьерах Урала, России и СНГ.

Для динамичного развития открытой разработки месторождений сегодня не-

обходимо создать стратегию транспортных систем карьеров, когда отлаженно взаимодействуют все составляющие производства, обозначить перспективы новых средств карьерного транспорта, вопросы его диагностики, промышленной безопасности. Энергосбережение, подготовка кадров для работы на сложной и дорогостоящей технике — это тоже проблема открытой разработки полезных ископаемых.

Заместитель уральского полпреда Виктор Васаргин акцентировал базисные темы: «Наработки и решения конференции могут стать хорошей базой для реализации глобальной национальной программы «Урал промышленный — Урал Полярный».

Марина ГУЩИНА

«Горячий телефон»

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

«Прочитала вашу статью о проекте «Сады Урала». Мой сад находится в черте города. Звонил в районную и городскую администрации, в мастерскую генерального плана — чиновники только кивают друг на друга. Пыталась найти подробную информацию в Интернете — узнать ничего не удалось. Где можно узнать список 68 садоводческих товариществ, которые будут переселять?»

Елена Коршунова, Екатеринбург»

С вашим вопросом мы обратились в администрацию Екатеринбурга к начальнику отдела производства потребительских товаров и малого предпринимательства Владимиру Власовичу Сулимину. В первую очередь, он попросил горожан не создавать ажиотаж вокруг этого проекта: никаких революционных шагов городские власти в ближайшее время предпринимать не будут.

— Вся документация по стратегическому проекту «Сады Урала» отправлена на доработку. Уверен: после нее предполагаемое количество выносимых с территории города садов значительно сократится. Проблему постараемся решить возможно деликатнее: в функциональных зонах попытаемся как можно больше садов «обойти». В то же время горожане должны понимать, что Екатеринбург все время уплотняется, население увеличивается: к 2015 году оно вырастет до 1 миллиона 800 тысяч человек, к 2025 году нас станет более двух миллионов, — сообщил Владимир Сулимин.

По его словам, застройщик, задумавший возвести на этой территории супермаркет или построить автосервис, будет согласовывать «переезд» каждого участка с владельцами сада. Как вариант отселения он, возможно, предложит квартиру, коттедж или сад в другом месте. Кому-то от застройщика поступит предложение перевести товарищество в индивидуальное домовладение, по согласованию с владельцами переформируя его в коттеджный поселок. Такой закон существует, но пока на федеральном уровне к нему нет ни одной инструкции, в котором бы этот механизм был четко прописан.

Не исключен вариант, что инвестор предложит хозяевам приобрести сад в другом месте, но большей площадью. Как уточнил Владимир Сулимин, всего для отселения садоводов потребуются 305 гектаров территории. Но, чтобы у екатеринбуржцев был выбор, городские власти предусмотрели запас — земли площадью 575 га. К новым участкам обязательно будут подведены дороги, вблизи них расположатся магазины и точки общепита. Кроме того, здесь планируется открыть пункты приема и переработки сельскохозяйственной продукции от горожан. Никто из садоводов ущемлен не будет, в выигрыше останутся все, заключил Сулимин.

Список товариществ, подпадающих под перенос, редакция газеты опубликует позже, после утверждения проекта главой города.

Подготовила Елена МАРЬИНА

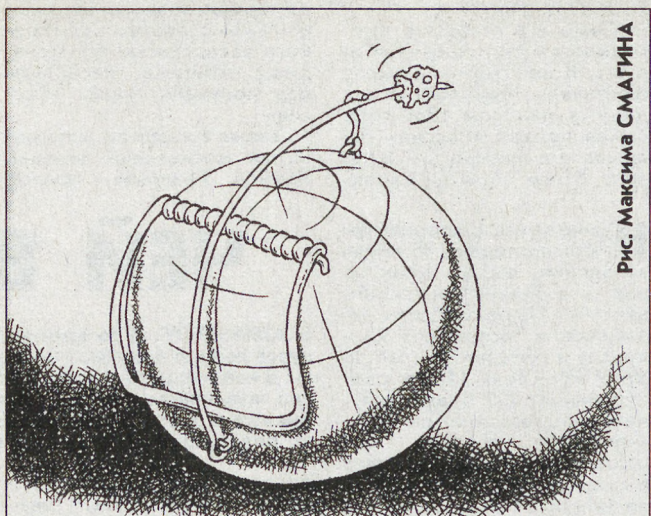


Рис. Максина САМАГИНА

Опасное соседство

КАК ВЕСТИ «БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ» ПРОТИВ АРМИИ ГРЫЗУНОВ

Подсказать, куда деваться от такой напасти, всегда готовы специалисты Центра гигиены и эпидемиологии в Свердловской области. Врач-дезинфектолог Альбина Гостевских советует:

— В первую очередь, нужно поставить в известность администрацию общежития. Если там меры не примут, то самим обратиться в надзорные органы, в Федеральную службу по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Вообще, различные общественные заведения должны обрабатываться от грызунов планово. Нужно заключить договор с организацией, имеющей санитарно-эпидемиологическое заключение на проведение обработки от грызунов. Обратиться к ним могут как руководители учреждений — в первую очередь, пищевых объектов, — так и жители домов.

Не надо бояться регулярно торжестовать дезлужбы. Самостоятельно вести «боевые действия» против армии грызунов в квартире, подвале, столовой не рекомендуем. Во-первых, приобретенные вами в магазине ядовитые приманки малоэффективны — ведь концентрация яда в них ничтожна, а иначе разве их продавали бы населению? Во-вторых, специалисты, дезинфектологи и зоологи знают повадки хвостатых вредителей лучше вас, они правильно обрабатывают территорию, располагают отраву так, чтобы она не попала вам в продукты и воду.

У государственных органов санэпиднадзора существуют и твердые расценки на дератизацию (обработку против крыс и мышей) — 88 рублей за сто квадратных метров. А это можно обработать не только помещения, но и главные кор-

...Позвонила в редакцию жительница одного из общежитий Екатеринбурга Ольга М.:

— Может, вы подскажете, как бороться с мышами? Их развелось столько, что мышеловки уже неэффективны. Представляете, только открыли холодильник, чтобы его разморозить, — они уже и в нем зашуршали!..

мушки грызунов — площадки для мусорных контейнеров, — если в этом заинтересованы администрации районов.

— Пока в Свердловской области таким полезным делом занимаются только в одном городе — Нижней Туре, — замечает Альбина Савельевна. — Администрация заключила договор с местным центром дезобработки, теперь мусорные площадки недоступны для крыс. Более того, в жаркий

сезон в Нижней Туре обрабатывают «мусорки» даже от мух!

Правильно, ведь насекомые — не менее опасные переносчики инфекционных заболеваний, чем грызуны. Муха садится на стол к людям, предварительно посетив помойку. Тот же таракан сначала ползет из унитаза, а потом лезет в хлебницу. Любопытный факт: оказывается, тараканы любят погрызть... кожные покровы человека. Человек может спать и не чувствовать мизерного «кукуса» таракашки. Руку-ногу насекомое, конечно, не отгрызет, но неприятно мала.

— Заразу переносят еще и комары, и более агрессивные кровососущие — слепни. Но основными переносчиками все же остаются именно грызуны, — рассказывает ведущий специалист отдела по надзору на транспорте и санитарной охране

территорий Центра зоолог Лилия Крымова. — Они переносят туляремию, геморрагическую лихорадку с почечным синдромом, иерсиниоз и прочие опасные заболевания. Известно, что в деревне Волынь Шалинского района 13 человек заболели туляремией — и здесь не исключен фактор грызунов. Мы отлавливаем мышей, полевков, хомячков, крыс, а также насекомых — землероек, чтобы исследовать их «здоровье» и установить, не возросла ли их численность. Пока численность грызунов в целом по Свердловской области норму не превышает, но в будущем году прогнозируется увеличение поголовья, а пик роста их количества возможен в 2007 году.

Но если мы имеем прогнозы, значит, есть время предотвратить разгул хвостатых у нас в жилищах: обрабатывать свалки мусора, как делают, например, в Серове. В Екатеринбурге, сообщают сотрудники Центра, уже ведутся переговоры с городской администрацией по проведению таких мероприятий. Ведь весной результат учета численности грызунов в столице Урала превышал допустимый предел в четыре раза. А в октябре зверьки дружно вернутся с уличных помоек на зимние квартиры — в наши с вами, конечно же.

— Обработками охвачено только 45 процентов жилых домов области, и то — разовыми. Пищевые объекты обрабатываются на 77 процентов, — подытоживает Альбина Гостевских. — У наших граждан принято ждать, когда на объект нагрянет проверка, обнаружит грызунов и насекомых — и будут приняты меры.

Майя ВАШИДАН

Уральские гармонисты на «Первом канале»

ЭДУАРД РОССЕЛЬ НЕ СТАЛ ПЕТЬ «МУРКУ», НО СПЛЯСАЛ «КАМАРИНСКУЮ»

В минувшую субботу губернатор Свердловской области Эдуард Россель выбрался в народ. Он объехал несколько поселков под Нижним Тагилом и снялся в любительской передаче селян «Играй, гармонь любимая!», транслируемой на «Первом канале».

Съемки фольклорного проекта проходили в живописных местах «уральской Швейцарии» — поселке Висим. В конце XIX века здесь жил писатель Мамин-Сибиряк. Висимчане очень гордятся своим знаменитым соотечественником, поэтому изображают его даже на дорожных указателях. В центре поселка находится литературно-мемориальный Дом-музей Мамин-Сибиряка, на крыльце которого съемочная группа передачи «Играй, гармонь любимая!» и вела запись, когда в поселок приехали журналисты из областного центра. Дамы в кожаных пальто и шляпках пели русские народные песни, детишки в казачьей форме скромно подпевали им. Гармонист играл на завалинке, а вокруг крутились звукооператоры с огромными мохнатыми микрофонами и осветители с отражающими щитами. Нервный режиссер постоянно что-то кричал, призывая толпу не мешать съемкам. Приезд «Первого канала» для висимчан стал сенсацией.

Кроме москвичей, Висим посетили и звезда местного масштаба — Эдуард Россель. Глава региона приехал на запись передачи, чтобы лично пообщаться с семьей Геннадия Заволокина. Именно Заволокин в 1986 году запустил передачу «Играй, гармонь!» в эфире «Первого канала». Эдуард Эргартович был дружен с гармонистом еще в то время, а сейчас общается с детьми музыканта — Анастасией и Захаром (Геннадий Заволокин погиб в автокатастрофе в 2001 году).

На центральной площади поселка установили большую сцену и расставили лотки с дешевой выпечкой и пивом. Несколько сотен висимчан празднично бродили по площади, ожидая концерта. Мар Нижнего Тагила Николай Диденко в окружении свиты стоял посередине и рассуждал о губернаторе, который должен был приехать с минуты на минуту.

— Баян-то Росселю приготовили! А ты собираешься сыграть, а баян нет, — волновался господин Диденко. По мнению слушателей, уральскому губернатору



Телеведущая Анастасия Заволокина пустилась в пляс с Эдуардом Росселем

лучше всего удастся «Мурка». Последний раз Эдуард Россель исполнил ее, виртуозно сыграв двумя пальцами на баяне, на фестивале бардовской песни «Знаменка», чем привлек многотысячную толпу в восторг.

Журналистов с самого приезда в Висим мучил вопрос, почему съемки передачи проходят здесь. Разве на карте области нет других достойных мест? Оказалось, что предприниматель Владимир Огибин, будучи коренным висимчанином, лично пригласил «Первый канал», а в придачу и губернатора в своей родной поселок. В честь праздника господин Россель сменил привычный костюм на малиновую кофту и черные джинсы, а традиционный серебристый «БМВ» — на болотно-зеленый внедорожник.

Местные жители, завидев главу региона, не боясь охранных, подходили пообщаться с ним. — Вы совсем не такой, как вас показывают по телевизору, — причитали дамы. — Так хорошо выглядите!

— Это вот они меня неправильно снимают, — тыкал пальцем губернатор в сторону телеоператоров и тепло обнимал женщин.

Сельчанки хихикали и фотографировались с губернатором. Только на моих глазах с этой же просьбой к Эдуарду Эргартовичу подошла еще человек сорок. Через толпу пробился и аккуратный старичок.

— Сколько тебе лет? — поинтересовался Россель. — Поинтересовался давай! Как хорошо выглядишь!

— А что? — зарделся пенсионер. — Я с утра поддам две рюмашки — и очень здорово себя чувствую.

— Сколько-сколько? — нахмурился губернатор. — Одну, одну рюмашечку, — поправился висимчанин.

— А сеточку на рыбу по ночам ставишь? — хитро прищурившись, спрашивал Россель. Старик признался, что не ставит, но сын его браконьерствует. Выяснилось, что у регионального лидера есть что обсудить с простыми людьми. Например, у Эдуарда Эргартовича и старика нашла общая знакомая, у которой Россель часто покупает молоко по дороге в областной центр.

— Ну вот, поговорил с вами, — шептал красный от смущения дед. — Мне, может, пропадет завтра, так это совсем другое дело. — Сто лет проживешь на таком воздухе.

К Росселю подошла и телеведущая передачи «Играй, гармонь любимая!» Анастасия Заволокина. Отведя губернатора в центр площади, она окружила его своими баянистами, собрала все съемочную бригаду и принялась задавать ему вопросы про опытных и талантливых уральских музыкантов.

— А что привело вас сюда? — спрашивала Заволокина. — Уж не звуки ли гармонии?

Эта фраза стала сигналом к действию. Услышав ее, гармонисты закричали «ура!», растянули меха и принялись наяривать какую-то лихую

мелодию. Анастасия Заволокина подхватила Росселя под руку и закужила губернатора в танце. Он не растерялся, стал лихо отплясывать, размахивая руками и ногами. Протанцевав минуты две, глава региона приступил к традиционной части встречи — дарению подарков. Анастасия Заволокиной губернатор вручил большой альбом «Невьянская икона».

Начался концерт. Пока глава региона в окружении свиты слушал его, люди продолжали фотографироваться и общаться с ним. Местные чиновники ревниво отбивали «первое лицо» у электората, которому безумно хотелось послушать, как губернатор играет на баяне.

— Я сюда отдохнуть приехал. Я гармошку в руки не брал с 2003 года. Хотя тогда это был баян. А гармошка — это совсем другое дело. На гармошке я последний раз играл в 1949 году. Я тогда жил в деревне, и был у нас такой человек... Он только освободился из мест заключения. На гармошке играл как бог. Я следил за ним внимательно и тоже научился играть. Вечером по субботам у нас женщины шли в баню, потом мужчины, а затем — танцы до утра. Вот мы вдвоем на гармошках и играли. Но это давно было. Теперь уж не хочу гармонь в руки брать — боюсь опозориться.

Еще минут десять губернатор слушал концерт и покинул прекрасный Висим. По плану Эдуард Россель должен был еще пообщаться и посетить поселок Ураец.

Кристина ДЕМЕНЩИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Как рассказать об увесистом фоллианте в тыщу страниц на триста авторов! Антологии с дегтярно-черной обложкой и печальным названием «Поэзия узников ГУЛАГа»? Книжка, привезенной в Пермь известным скульптором и бывшим заточенцем репрессивной системы Рудольфом Веденевым, пожизненно мучимым этой темой! Скажете: «Вот — опять. Сколько можно! Да и стихи — неконвертируемая валюта».

А знаете, когда она становится конвертируемой! Приведу эпизод из личного опыта. Августовский путч 1991 года. Он совпал с моим приездом в Москву. В первые же часы я пришел к Белому дому. 5 утра. У оцепившегося баррикадами здания горят костры. Только что была снята «тревога» об идущем на штурм ОМОНе. Юноша у костра читает книгу. Я заглянул через плечо. Батюшков. Стихи...

«У бездны на краю» человек погружен в творения ведомого лишь узкому кругу да Пушкину душевнобольного учителя Александра Сергеевича. Все забуду из тех часов и дней — останется читаемый у мятежного костра Батюшков!..

Вот так же и с «Антологией узников ГУЛАГа». Листая ее, постигаешь не только минувшую эпоху, но и феномен приращения людей к поэзии. Очутьившись по навету в тюрьме или в лагере человек, казалось бы, никакого отношения никогда не имевший к литературе, вдруг начинает жить (а может быть, и выживать!) единственным: сложенем слов в рифму.

Радуга над черной ширью

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ АНТОЛОГИИ «ПОЭЗИЯ УЗНИКОВ ГУЛАГА»

Загляните в сухие строчки биографической справки о нашем земляке Федоре Тараканове: «В 1918—1920 годах активно участвовал в установлении советской власти в Коми-Пермяцком национальном округе, создал в нем социалистический союз молодежи, добровольно ушел в Красную Армию, работал заведомом ВЧК. Он же первый в крае советский агроном, создатель первого букваря на национальном языке и музея археологических и этнографических коллекций. В 1928—1933 годы — председатель Коми облсполкома. В 1937 году репрессирован и объявлен «врагом народа»...

Наверное, и мысли не приходило в голову этого плоть от плоти «строителя новой жизни», его же и оклеветанного, что в 2005 году составитель антологии Семен Виленский и международный фонд «Демократия» под золоченым отливом «Россия. XX век» обнародуют его стихотворный выплеск!..

Я написал «оклеветанного». Но сейчас понимаю: взгляд на эпоху ГУЛАГа был бы искаженно-усленным, если представлять все ее жертвы «невинными». У нас почему-то сложился стереотип, что невольным борцом со сталинизмом был один Осип Мандельштам, написавший широко цитируемое ныне, «подконтрольное» вождю народов стихотворение: «Мы живем, под собою не чуя страны, наши речи за десять шагов не слышны, а где хватит на полразговорца, там припомнят кремлевского горца».

Изданная антология — всеми своими предшествующими произведениями авторов справками и преставленными датами — доказывает, что не только «невинные жертвы» и «оклеветанные» вливались в жуткую воронку ГУЛАГа, но и сознательные противники происходящего.

Вот что писал в 1939 году ценный Анной Ахматовой, приговоренный к 15 годам лагерей 18-летний Анатолий Клещенко:

Пей кровь, как цинданади на пирях,
Ставь к стенке нас, овчарок злобных
усяк,
Топи в крови свой беспредельный страх
Перед дурной медлительностью
русской.
Чтоб были лобы мы твоим очам,
Ты чести и гордость в наших душах
выжег,

Но все равно не спишь по ночам
И под охраной пулеметных вышек.
Что ж, дыма не бывает без огня:
Не всех в тайге засыпали метели!
Жаль только, обойдутся без меня,
Когда придут поднять тебя с постели!
Пример того же поэта Анатолия Жугулина, создавшего с несколькими молодыми людьми в 1949 году в Воронеже подпольную антисталинскую организацию, ставившую целью «в случае необходимости — отстранение от власти Сталина и его окружения, или перекрученная судьба Николая Давиденкова, в самом начале Великой Отечественной войны попавшего в плен и вступившего в РОА (Русскую освободительную армию) генерала Власова, потому что «главное сейчас — это сбросить Сталина и большевиков», свидетельствуют о стихичном, а где-то и организованном сопротивлении идеологии ГУЛАГа.

Кстати, Давиденков в 1944 году разорвал РОА, познакомился с генералом-эмигрантом Красновым и стал корреспондентом газеты «Казачья лава». А в 45-м вместе с тысячами казаков был выдан англичанами советским властям, этапирован в Сибирь и осужден на 10 лет лагерей. Затем его судят вторично за «подготовку побега в Китай», потом — за расклеивание на бараках листовок с раскрепощенной передачи «Голоса Америки», а в 50-м году приговаривают к расстрелу. Собственно, Николай и сам понимает, что никакого снисхождения ждать ему нечего:

Не надо чистого белья,
Не открывайте дверь,
Должно быть, в самом деле я
Опасный дикий зверь.
Не знаю, как мне с вами быть
И как вас величать —
По-птичьему, по-волчьему выть,
Реветь или рычать.
Из тюремного вагона ему удается бросить прощальное письмо, чудом дошедшее до Лидии Чуковской: «Дорогая Лидия Корнеевна! К сожалению, совершенно невозможно описать здесь невероятную мою жизнь за эти годы, а то бы это письмо превратилось в бесконечную и бесплодную исповедь. Цель у меня другая: за десять лет, что я Вас не видел, кое-что у меня сделано... Прошу Вас, прочтите и, если можно, сохраните эти стихи...»

Вот вам и неконвертируемая валюта! Перед расстрелом человек живет поэзией и думает не о своей обреченности, а о том, чтобы сберечь стихотворные строки. Как писал Александр Гладков, в середине тридцатых годов заведовавший литературной частью в театре Мейерхольда, а впоследствии отбывавший срок в Каргопольяле:

Ну что ж, проживем без прописок.
Дышу и пишу, как могу,
И мятый, убористый список
Под стелькой сапог берегу.
В антологии немало известных имен: это и уже упомянутый Осип Мандельштам, и Николай Гумилев (с его стихов начинается книга), и Павел Васильев, и Борис Корнилов, и Николай Заболоцкий, и Варлам Шаламов, и Даниил Хармс, и Николай Клюев, и Юрий Домбровский — все они прошли через сито ГУЛАГа. Обсыпаям стоит имя Александра Солженицына. Потому что, если перечисленные авторы — на слуху как поэты, то Со-

лженицына — стихотворца никто не знает. А ведь он начинал со стихов, написанных в лагере. Вслушайтесь в эти тяжело-весело-зоркие, уже предвосхищающие будущее их создателя строфы:

...Я кончено, не верь! —
Я знаю, жду, но мне
Не победить, не разомкнуть ни на щель
век усталых.

Едва уснем — звонок!
И в ослепительно-торжественной луне
Мы, как в плащах комических,
выходим в одеялах.
Выходим, клокоча, выходим, проклиная,
До самых звезд безжалостных
всё вымерзло, всё ярко, —
И вдруг из репродуктора, рыдая,
Наплывом нанесет бетховенского Largo.
Я встрепенусь, едва его услышу,
И обернувшись к нему огрубевшим
лицом, —
Кто и когда узнает и напишет
Об этом обо всём?

Прямо-таки Гаврила Державин, хлебнувший лагерной баланды. Особенно меня восхищает вот это: «И в ослепительно-торжественной луне мы, как в плащах комических, выходим в одеялах». А «огрубевшее лицо» (именно «огрубевшее», а не «огрубевшее»), коим к нам обернулся автор «Архипелага», волею или неволею судьбы, согласны мы с тем или не согласны, таковым и осталось.

Поскольку с давних времен Урал был местом хронически ссыльным, в книге отыскиваются конкретные географические привязки. Например, в полном звуковом напряжении и датированным 1947 годом текстом Юрия Грунина, ныне живущего в Девятизнамке поэта и художника, чьи книги начали выходить к читателю только в 90-е годы:

Соликамск. Ни воли, ни Камы.
Проклинаемы сорок раз, —
Словно кознями, сквозняками
Мы умяны, Соликамск.
Ты знаком мне из географии:
Солнце раннее засыпало метели.
Ты — замком в моей биографии,
Солью в раны мои, Соликамск.
.....
Мы идем под конвоем парами.
Скользкий наст.
Как ты кос и черен хибарами,
Соликамск!

В антологию вошли и стихи человека, известного пермякам и екатеринбуржцам. Николай Домовитов, прошедший фронт, и лагеря, и поражение в правах, работавший проходчиком на шахтах Донбасса, приехал на Урал в 1969 году. А в лагерь попал за фразу «Свежо предание, да верится с трудом...», сказанную в госпитале после прослушивания сводки Совинформбюро о немецких потерях, где ни слова — о потерях наших. «Удивили только хромовые сапоги, черневшие под полами белых халатов дюжих молодых, подымавших мои носилки», — вспоминал автор. Впрочем, он не винил тех «молодцев» (поди-то подневольные!), потому что знал про роковую «между», которая разделяет соотечественников. Привожу это стихотворение целиком:

Хоть словечко сказать бы парнишке,
Да нельзя мне нарушить между:
Он стоит с автоматом на вышке,
Я по зоне с лопатой хожу.
По звериному, злому закону,
Не щадя на земле никого,
Меня сталинцы бросили в зону
И на вышку подняли его.
Семизначный гулаговский номер
Пятый год я ношу на груди,
Оттого я, наверно, не помер,
Что полсрока еще впереди.
А на вышке дозорной часами
Друг стоит, на морозе дрожа,
И безмолвно лежит между нами
Всенародного горя межа...

С одной стороны, «Поэзия узников ГУЛАГа» — историко-художественный документ, «кубический кусок дымыщейся совести» (пользуясь выражением Пастернака) сотен в большинстве своем физически уже не существующих голосов откатившей в небытие эпохи. С другой стороны, в такое ли небытие она откатилась? Она продолжает жить в людях — не только в свидетелях, но и в их потомках, жить на генетическом уровне, проявляясь в помыслах, поступках и деяниях. Все зависит от степени слепоты и зрячести, постоянно меняющихся местами. Тысячу раз прав составитель Семен Виленский, сам познавший колымские лагеря и вручивший Рудольфу Веденеву с дарственной надписью эту антологию:

Куда ни пойдешь наудачу,
Под радугой мир голубой, —
И всюду на тысячи зрячих
Один бедолага слепой.
А впрочем, бывает иначе:
Под радугой — черная ширь,
Где мечутся тысячи зрячих
И с ними слепой поводиры.
Упаси нас Господь от таких поводиры!

Юрий БЕЛКОВ.

Пермь
На снимке: дарственная надпись Рудольфу Веденеву

Спорт

Герк — в сборной России!

ФУТБОЛ
Чемпионат Европы. Главный тренер молодежной сборной России Андрей Чернышов назвал имена футболистов, вызванных им для подготовки к заключительным матчам отборочного турнира чемпионата Европы-2006.

К играм со сборными Люксембурга (7 октября) и Словакии (11-го) готовятся 22 игрока, в том числе 20-летний нападающий бельгийского «Андерлехта» Анатолий Герк — воспитанник свердловского футбола, до переезда в Бельгию тренировавшийся в школах и клубах «Северский трубник» (Полевых), «Уралмаш» (Екатеринбург) и «Академика» (Москва).

Чемпионат России. Сегодня состоятся матчи 37-го тура первого дивизиона.

В 17 часов на стадионе «Уралмаш» начнется матч «Урал» (Свердловская область) — «Локомотив» (Чита).

Чемпионат Свердловской области. Первая группа. 27-й тур. Результаты игр, состоявшихся 1 и 2 октября:
«Металлург-Ураец-2» — «Уралэлектромедь» — 0:5 (Ковалев — 3, Бычкин, Валуев), «Динур» — «Урал-Д» — 4:2 (Юдин-3, Еремин — Галиулин, Макаров), «Кедр» — «Горняк» — 2:0 (Худов, Малахов), «Маяк-БА3» — «Металлург» (Р) — 1:1 (Юрчик — Поздеев), «УралАсбест» — «Фортуна» — 0:4 (Захаров, Ю. Ветлугаев, Миронов, Овсянников), «Синара» — «Северский трубник» — 3:0 (Анисимов-2, Собенин), «Союз» — «Кристалл» — 0:0. Перенесенный матч

25-го тура: «Горняк» — «Металлург» (Р) — 0:2 (Якимов, Беляевский).

Положение лидеров (после 25 игр): «Динур» — 67 очков, «Фортуна» — 63, «Синара» — 50, «Факел» — 48, «Кедр» — 47 (26 игр).

Лучшие бомбардиры: Александр Еремин («Динур») — 23 мяча, Алексей Поздеев («Металлург») — 16, Игорь Игнатов, Алексей Костин (оба — «Факел»), Максим Ковалев («Уралэлектромедь») — по 15.

Следующий тур — 5 октября. Центральные матчи: «Динур» — «Синара» и «Фортуна» — «Кедр».

Вторая группа. 21-й тур. «Синара-Д» — «Старт» — 3:0, «Зенит» — «Динур-Д» — 3:0, «Металлург» (Д) — «ФОРЭС» — 2:2, «Титан» — «Искра-БИЗ» — 3:0, «Ка-



зак» — «УГС» — 1:3, «Тавда» — «Факел» — 2:1. Положение лидеров: «Синара-Д» — 49 очков (21 игра), «Зенит» — 46 (20), «УГС» — 43 (21).

Матчи заключительного, 22-го тура состоятся 8 октября.

На снимке: хет-трик форварда Николая Юдина позволил «Динуру» сделать еще один шаг к «золоту» чемпионата.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Казань опять не взяли...

В Казани сыгран пятый (предпоследний) тур мужского открытого чемпионата России, по итогам которого фактически определены все призеры.

После 25 сыгранных матчей (из 30) первое место уверенно занимает чемпион России казанский клуб «Динамо» — 65 очков. На втором месте подмосковное «Динамо» — 55 очков. Еще на 10 очков отстает идущий третьим брестский «Строитель». Четвертое место у, по сути, потерявшей все шансы на медали екатеринбургской команды «Динамо-Строитель» — 34 очка. А замыкает таблицу «Московский строитель» — 20 и проигравший все матчи южноуральский «Магнитострой» — 0.

Заключительный тур состоится 12—17 октября в Анапе. Что касается 5-го тура, то он завершился следующим образом: «Динамо-Строитель» (Е) — «Магнитострой» — 10:0, «Динамо» (Мо) — «Строитель» (Б) — 2:2, «Динамо» (К) — «Московский строитель» — 5:0, «Динамо-Строитель» (Е) — «Строитель» (Б) — 1:3, «Динамо» (Мо) — «Московский строитель» — 4:0, «Динамо» (К) — «Магнитострой» — 10:1, «Динамо-Строитель» (Е) — «Динамо» (К) — 1:3, «Московский строитель» — «Строитель» (Б) — 2:5, «Динамо» (Мо) — «Магнитострой» — 17:0 (этот результат — повторение рекорда сезона, установленного этими же командами в 4-м туре).

Итоговая таблица 5-го тура: «Динамо» (К) — 15 очков (мячи 24—2), «Динамо» (Мо) — 10 (26—6), «Строитель» (Б) — 10 (20—8), «Динамо-Строитель» (Е) — 6 (14—9), «Московский строитель» — 3 (8—16), «Магнитострой» — 0 (2—43). 3 и 4 октября в Казани проходит еще один турнир — Кубок России, участником которого является екатеринбургский «Динамо-Строитель». Вчера екатеринбуржцы встречались с динамовцами Казани, а сегодня победитель этой пары сыграет в финале с «Динамо» (Московская область).

Подборка Юрия ОВОДОВА



Рисунок Максима СМАГИНА

ТЕННИС

У Насти в финале — несчастье

Сразу два финала проиграла юная екатеринбургская теннисистка Анастасия Полторацкая, выступавшая на юниорском турнире 3-й категории ИТФ в Панчево (Сербия и Черногория). В финале одиночного разряда екатеринбургская проиграла хозяйке корта Зорич — 2:6, 5:7, а в решающем матче парного разряда среди девушек уступила, вместе с украинкой Караевой, украинской паре Хацко/Нудга — 2:6, 6:3, 4:6. Напомним, что летом нынешнего года Анастасия Полторацкая в составе сборной УрФО стала бронзовым призером II летней Спартакиады учащихся России в Челябинске.

Фактики

Американские телевизионщики состряпали документальный фильм о наркомании специально для фильма. Западные зрители к такой имитации реальности уже привыкли: скажем, кадры «прямого эфира из зала суда над Майклом Джексонном», которые громко рекламировала одна телекомпания, на поверку оказались постановкой. Россияне после «Окон» и ряда других «реалити-шоу» к подобным подделкам тоже начинают привыкать.

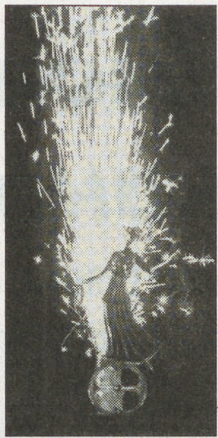
Том Сайзмор, который из-за проблем с наркотиками и собственной невоздержанностью (подружку сильно побил) получил семнадцать месяцев тюремного заключения, признался, что планировал покончить жизнь самоубийством.

«Я совершенно забыл, для чего живу», — открывничает Сайзмор, — но теперь, когда с наркотиком покончено, мне хочется восстановить здоровье и внушать детворе, чтобы они держались подальше от этой гадости». Как-то уж подозрительно быстро произошло исправление...

Этой осенью на мировых экраны выходит долгожданнейшая экранизация компьютерного боевика «Дом» (наши прокатчики, к счастью, на этот раз оставили дружную привычку снабжать импортное кино собственными дурацкими названиями и даже оригинальную «Судьбу» переводить не стали).

Фильм действительно ждали долго: с выхода первой части игрушки. По пути проект потерял главную звезду в лице Шварценегера и обзавелся другой — в виде Дуайта «Скалы» Джонсона. Замена не самая плохая, а вот с режиссером вышла явная промашка. Анджей Бортковяк ранее подизался исключительно на тупеньких (хотя и не без зрелищности) костоломках типа «Сквозных ранений» или «Ромео должен умереть». Впрочем, могло быть и хуже. По крайней мере, съемочной группе удалось отмахнуться от назойливого немца Уве Бола, который успел испохватить не одну культовую игрушку, переноса их сюжеты с мониторов на большие экраны.

Подготовил
Антон КАПТЕЛОВ



В прошлые годы на фестивале бушевали страсти — кого-то раздражал мат, на котором изъяснялись персонажи многих фильмов (из-за этого, кстати, покинул свой пост бывший почетный президент феста), других отпугивало само изображение — неприличное и иногда — кровоточащее. Первые же просмотры нынешнего года позволили участникам (к коим полноправно относятся не только конкурсанты и жюри, но и верные зрители, год за годом смотрящие фильмы со ступенек) вздохнуть: «Чернуха отступила!» Но судить об этом рановато — мы не видели еще и половины конкурсной программы, однако фильмы, с которых все началось, действительно производят ощущение светлого, чувства вызывают оптимистичные.



Кадр из фильма «Тимур. История последнего полета»

Аист на взлетном поле

ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ» ОТКРЫЛСЯ ФИЛЬМАМИ СВЕТЛЫМИ

При этом их авторы со зрителем не сюсюкают — рассказывают ему истории трагичные, а порою и по-настоящему страшные.

Страшная трагедия заставила режиссера Наталью Гугуеву сделать продолжение своего дебюта — фильма «Форсаж» (который, к слову, был одним из фаворитов «России-2001»): летчик Тимур разбился во время выполнения не самой

сложной летной фигуры. «Тимур. История последнего полета» — воспоминания его друзей о той минуте, попытка понять, почему он погиб, почему вовремя не покинул падающую крылатую машину. «Я не хотел «давить слезу», — признается режиссер. — И, может, даже к лучшему, что финансирование постановки смогла найти только четыре года спустя — вос-

принимается это теперь не так болезненно».

Но фильм все равно смотрится с комом в горле — одним мужественным, честным, бесстрашным человеком на земле стало меньше. Но заканчивается «Тимур» светло — аистом на взлетном поле. Птица гуляла среди горящих обломков самолета. Друзья и коллеги погибшего летчика верят, что он обрел крылья и продолжает свой полет в другом, лучшем мире.

Не менее страшно смотреть фильм «Про тех, кто курит, пьет и матерится». За совершенным неподходящим веселеньким названием (к сожалению, нестыковка эта — не единственный недостаток ленты) скрывается портрет женщины, измученной болезнями да воспоминаниями о про-

шедшей молодости. По ходу съемок героиня картины еще и глаз потеряла. Какой уж тут оптимизм! Но место ему нашлось и здесь — и опять в последних кадрах. Женщина танцует вместе с дочкой, неловко двигаясь грузным телом, потом отходит на второй план, уходит в коридор... А девочка танцует, танцует, танцует... Мама оплакивает прошедшую жизнь, уткнувшись лицом в стену. Но разве жизнь окончена? Разве она не продолжается в ребенке, танцующем в соседней комнате?

Жалко деревенскую бабушку, героиню фильма «Мироносицы». С тяжелым ведром взбирается она по строительным лесам под купол заброшенной церкви. Так получается, что кроме нее реставрировать храм в деревне оказалось никому. Жалко старушку, а к концу фильма — завидуешь ее упорству и целеустремленности.

Программа первых дней фестиваля внушает оптимизм — шедевров пока мы не увидели, но и откровенных провалов было не так много (хотя затянutosями и пустотами грешат многие).

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Кадр из фильма «Про тех, кто курит, пьет и матерится»

Происшествия

В воскресенье 2 октября в д. Ялунино Алапаевского района некие слоняющиеся от безделья лица «по неосторожности» спалили старый совхозный склад. Ущерб этот акт принес селу всего-то 2000 рублей.

В Ивделе произошел пожар намного серьезнее. 2 октября в 2.30 ночи в Ивдельском линейно-производственном управлении магистральных газопроводов ООО «Тюментрансгаз» загорелся отделка и имущество в комнате дежурного электрика здания закрытого распределительного устройства. Получил от-

равление угарным дымом и погиб электрик Онюшко 1960 года рождения. Предполагается, что причина пожара — нарушение правил безопасности при эксплуатации бытовых электроприборов.

Так же, от отравления, погиб 2 октября в 5 утра житель Кушвы — гражданин Муравьев 1957 г. р., — курил нетрезвый у себя в квартире.

В поселке Поперечный Серовского района того же числа сорел домик сторожа на лесной вырубке. Обнаружены обгоревшие останки человека — возможно, самого хозяина нынешнего отделения.

По данным пресс-службы МЧС — Майя БУНТОВА

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении торгов по продаже арестованного имущества в процессе исполнительного производства № 646/9/05 от 11.02.2005г., переданного на реализацию Карпинским отделом ГУ ФСПП по Свердловской области в соответствии с заявкой (поручением) судебного пристава-исполнителя № 66-31-4041 от 22 сентября 2005 г.

1. Организатор торгов: Уральское межрегиональное отделение Российского фонда федерального имущества (далее отделение Фонда) в лице поверенного ООО «Юридикеский центр-2», действующего на основании договора-поручения №ДП-01/66154 от 31 марта 2003 года и доверенности № 66 АА 837470 от 22 сентября 2005 года.

2. Форма торгов: аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества.

3. Время и место проведения торгов: 4 ноября 2005 г. в 12.00 часов местного времени по адресу Организатора торгов: г. Екатеринбург, ул. Ленина, 69/3.

4. Время и место подачи заявок на участие в торгах: прием заявок осуществляется по рабочим дням с 5 октября по 3 ноября 2005 г. с 10.00 до 17.00 часов местного времени по адресу: г. Екатеринбург, ул. Ленина, 69/3. В порядке и на условиях, установленных ФЗ «Об исполнительном производстве» от 21 июля 1997 г. и ГК РФ, аукцион может быть отменен в любое время по решению соответствующих органов.

5. Начальная цена продажи: 155 000 (Сто пятьдесят пять тысяч) рублей 00 коп.

6. Шаг аукциона: 8 000 (Восемь тысяч) руб. (для открытой формы подачи предложений о цене имущества).

7. Размер вносимого для участия в аукционе задатка, дата его поступления на счет Организатора торгов в порядке внесения: сумма задатка в размере: 15 500-00 (Пятнадцать тысяч пятьсот) рублей 00 коп. должна поступить на расчетный счет Уральского межрегионального отделения Российского фонда федерального имущества: р/с 4030981070000000002 в РКЦ Единый г. Екатеринбург, ИНН 7704097841, БИК 046568000, КПП 667031001 не позднее 2 ноября 2005 г. Задатки от физических лиц могут быть приняты в кассу Уральского межрегионального отделения Российского фонда федерального имущества с 9.00 час. до 11.00 час. местного времени.

Задаток вносится на основании предварительного заключенного с Организатором торгов договора о задатке.

8. Иные условия: нет.

9. Имущество, составляющее предмет торгов: здание ангара, нежилое, металлическое на фундаменте, расположенное по адресу: г. Карпинск, ул. Советская, 133.

10. Время и место для ознакомления с правоустанавливающими и техническими документами на имущество: ознакомиться с документами, иными сведениями о продаваемом имуществе, порядке заключения договора о задатке, предварительного ознакомления с объектом продажи, формой протокола о результатах торгов, имеющего силу договора купли-продажи, можно с момента приема заявок по адресу Организатора торгов. Телефон для справок: (343) 355-02-06.

11. Порядок оформления участия в торгах: для участия в торгах необходимо представить:

а) Заявку на участие в торгах (по установленной Организатором форме);

б) Платежное поручение (квитанцию) с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка на указанный в информационном объявлении счет;

в) Опись предоставляемых документов в двух экземплярах;

г) Для юридических лиц:

- надлежащим образом заверенные копии учредительных документов и копии свидетельства о регистрации;

- бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату;

- протокол о назначении исполнительного органа, решение уполномоченного органа об участии в торгах;

- надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени участника торгов, а также копии его паспорта.

д) Для физических лиц:

- копию паспорта или любого заменяющего его документа, удостоверяющего личность претендента.

Организатор торгов отказывает заявителю в приеме и регистрации заявки на участие в торгах в следующих случаях:

* заявка подана по истечении срока приема заявок, указанного в извещении;

* заявка подана лицом, не уполномоченным действовать от имени заявителя;

* представлены не все документы, перечисленные в извещении.

Признание лица, подающего заявку на участие в аукционе, участником торгов оформляется протоколом заседания комиссии по приему заявок на участие в торгах.

12. Порядок проведения торгов: аукцион проводится аукционистом. Аукцион начинается с представления предмета торгов, объявления его начальной (стартовой) цены и размера аукционной надбавки (шага). Увеличение покупной цены осуществляется путем поднятия участником карточки с присвоенным ему регистрационным номером.

13. Порядок определения лица, выигравшего торги: победителем торгов признается тот участник, который предложил наибольшую цену по отношению к начальной цене, увеличенной как минимум на один шаг, после трехкратного объявления которой Организатором торгов предложений на ее повышение от других участников торгов не поступило. Победитель аукциона будет обязан осуществить необходимые действия по оформлению технической документации, действия по получению правоустанавливающих документов в соответствующих госорганах и за свой счет. Кроме того, победитель аукциона принимает на себя расходы по оформлению перехода права собственности на имущество, а также по осуществлению действий по регистрации права собственности несет победитель аукциона.

Участникам, проигравшим аукцион, задаток возвращается в течение трех рабочих дней по их письменному заявлению.

Дополнительная информация по телефону (343) 355-02-06.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ
Вчера, 3.10.2005 г., средне-взвешенный курс рубля на ЕТС составил 28.6132 руб./долл.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 3.10.2005 на 15 часов:

USD(доллар США)-28.30 (Уралприватбанк)-28.60 (Райффайзенбанк Австрия)

EUR(ЕВРО) - 34.28 (Внешторгбанк) - 34.29 (Банк «Уралфинанс)

GBP(англ.фунт) - 50.0 (Сбербанк РФ) - 51.25 (Райффайзенбанк Австрия)

KZT(100 казах.тен) - 14.00 (Уралтрансбанк) - 20.00 (СКБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на 3.10.2005:

1 австралийский доллар 21.6225 1 сингапурский доллар 16.8997

1 англ. фунт стерлингов 50.9047 1 новая турецкая лира 21.1390

1000 белорусских рублей.....43.2242 10 украинских гривен 55.7764

10 датских крон 46.2858 10 шведских крон 36.8892

1 доллар США 28.4320 10 японских франк 22.2142

1 евро 34.5022 100 японских иен без обязательств Банка Японии 25.4721

100 исламских крон 46.0512 * Курсы установлены без обязательств Банка России покупать и продавать указанные валюты по данному курсу.

100 казахских тенге 21.2219

1 канадский доллар 24.2635

10 норвежских крон 44.3522

экономики молодежных проблем 355-30-32

культуры 355-91-12

социальных проблем 355-30-54

рекламы и объявлений 371-38-75

гл. бухгалтер 355-05-70

компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. www.uralprint.ru

Печать офсетная. Объем 2 п. л. Тираж 4650. Заказ 2053.

Без посредников

- Продам 2-комн. кв., 1/2-эт., кирпич, дом, Ю.-З., ул. Чердынская, 52, 40/28/6, кв. м. ц. \$ 35,6 тыс., чистая продажа, т. 8-902-88-32-760.
- Продам сад (6 соток) возле аэропорта «Кольцово», есть дом, баня, теплица, все посадки, т. 8-902-260-44-41.
- Продам а/м «Москвич-2141», 1990 г. в., цвет «вишня», ц. 25 т. р., торг, т. 8-904-38-49-557, Алексей.
- Продам холодильник «Орск», 6/у, ц. 500 р., т. 355-90-73, 8-904-980-63-85.
- Продам трубу из нержавеющей, 4 м, диаметр 3/4 дюйма, 1 пог. м — 120 р., 37 штук, т. 8-909-006-56-60.
- Продам детские костюмы на синтепоне, ц. от 600 р., т. 8-908-63-58-254.
- Продам комбикорм куриный ПК-1, мешок 45 кг, ц. 400 р., можно с доставкой, т. 8-909-006-56-60.
- Возьму кредит 60 т. р. на восемь месяцев под 50% годовых, т. 8-909-006-56-60.
- Куплю овес, горох, т. 8-909-006-56-60.
- Куплю целлолозу сульфатную, небеленую, т. 8-912-25-20-352, Павел.
- Куплю чехлы на а/м «ВАЗ-2107», продам телефонный провод ТРП, 50 коп. за 1 метр, т. 260-81-68.
- Помогу запланировать пол будущего ребенка или скажу, кто родится. Для этого нужно месяц, год рождения мужа и жены, ZhilcovaEA@yandex.ru, Жильцова.
- Молодым программистам 20—30 лет — возможность начать свое собственное дело, т. 8-922-11-900-13, Виктория.
- Отдам в хорошие руки котят 1,5 мес., редкого окраса, т. 260-88-91.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «СПРЭД»
Сообщение о приобретении облигаций

Общим собранием участников ООО «Спрэд» от 28.09.2005 г. принято решение о приобретении неконвертируемых процентных облигаций серии 01 с обязательным централизованным хранением, государственным регистрационным номер выпуска 4-01-36064-R от 26 августа 2004 года, в количестве 16 000 штук. Дата начала и окончания приобретения облигаций — 12.10.2005 г. Период предъявления облигаций — с 10.00 до 17.00 11.10.2005 г. Цена приобретения облигаций определяется как сумма двух величин: 100% от номинальной стоимости облигаций и накопленного купонного дохода по облигациям, рассчитываемый на дату начала приобретения. В целях реализации права на продажу облигаций, являющееся владельцем, исключительно в течение периода предъявления направляет эмитенту письменное уведомление о намерении продать определенное количество облигаций общества. Уведомление должно быть подписано владельцем облигаций и содержать следующий текст: «Настоящим _____ (Ф.И.О. или полное наименование), имеющий ИНН _____, сообщает о намерении продать неконвертируемые процентные документарные облигации ООО «Спрэд» на предъявителя серии 01 с обязательным централизованным хранением, государственным регистрационным номер выпуска 4-01-36064-R от 26 августа 2004 года, номинальной стоимостью 1 000 (Одна тысяча) рублей каждая, в количестве _____ (_____) штук». Уведомление может быть направлено эмитенту лично, через представителя по доверенности или с курьером по адресу: 620219, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 75, комн. 506. Если уведомление поступает в отношении большего количества облигаций, чем указано в настоящем сообщении, эмитент приобретает облигации у владельцев пропорционально объему, указанному в уведомлении, при этом приобретаются только целые облигации. Облигации оплачиваются в денежной форме в безналичном порядке в валюте Российской Федерации, в течение срока приобретения облигаций.

Директор ООО «Спрэд» Раевский Е.А.

28 сентября 2005 года



До 31 октября рубрика «БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ» проводит конкурс под девизом «ПРОДАЙ НЕНУЖНОЕ И ПОЛУЧИ ПРИЗ!» В конкурсе принимают участие все объявления, опубликованные в октябре. Среди их авторов будут разыграны призы. Кроме обычных объявлений, мы просим давать объявления необычные, например: «Продам пианино «Элегия», 6/у, на крышке небольшая трещина от топора» или «Агентство «Не агентство» снимет комнаты, квартиры. Шесть лет на рынке не агентство». Они будут напечатаны, а за самое «необычное» автор получит приз от журнала «КРАСНАЯ БУРДА». Итак, звоните, пишите, участвуйте!

ЦИРК

ТОЛЬКО 10 ДНЕЙ!

29	октября	15:00
30	октября	11:30 15:00
1,2,7	ноября	15:00
3	ноября	15:00 18:30
4,5,6,12,13	ноября	11:30 15:00

ЦИРК АЖАМБО!

257-27-83,
251-44-50,
257-25-85

ФИЛАРМОНИЯ

10 ОКТЯБРЯ в 18.30 — Шуберт, Шопен, Лист, ФОРТЕПИАННЫЕ ШЕДЕВРЫ РОМАНТИЗМА. Единственный концерт в Екатеринбурге Николая БИРМАНА (Германия), концертирующего в залах Европы и мира. Касса: 371-46-82.

7 ОКТЯБРЯ 19:00 ккт «КОСМОС»

АНДРЕЙ От меня к тебе... МАКАРЕВИЧ

в ОРКЕСТР КРЕОЛЬСКОГО ТАНГО

КАЗИНО «ДИРИЖАБЛЬ»

ул. Шаурна, 17

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

Вчера, 3.10.2005 г., средне-взвешенный курс рубля на ЕТС составил 28.6132 руб./долл.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 3.10.2005 на 15 часов:

USD(доллар США)-28.30 (Уралприватбанк)-28.60 (Райффайзенбанк Австрия)

EUR(ЕВРО) - 34.28 (Внешторгбанк) - 34.29 (Банк «Уралфинанс)

GBP(англ.фунт) - 50.0 (Сбербанк РФ) - 51.25 (Райффайзенбанк Австрия)

KZT(100 казах.тен) - 14.00 (Уралтрансбанк) - 20.00 (СКБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на 3.10.2005:

1 австралийский доллар 21.6225	1 сингапурский доллар 16.8997
1 англ. фунт стерлингов 50.9047	1 новая турецкая лира 21.1390
1000 белорусских рублей.....43.2242	10 украинских гривен 55.7764
10 датских крон 46.2858	10 шведских крон 36.8892
1 доллар США 28.4320	10 японских франк 22.2142
1 евро 34.5022	100 японских иен без обязательств Банка Японии 25.4721
100 исламских крон 46.0512	* Курсы установлены без обязательств Банка России покупать и продавать указанные валюты по данному курсу.
100 казахских тенге 21.2219	
1 канадский доллар 24.2635	
10 норвежских крон 44.3522	

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН

Индекс 53800

Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж

Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34

ФАКС: 355-30-28

E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 355-91-11

репорт. группа 355-91-16, 355-17-12,

371-42-61

спортивный 371-39-09

фотокорреспондент 355-91-30

экономики 355-30-32

культуры 355-91-12

социальных проблем 355-30-54

рекламы и объявлений 371-38-75

гл. бухгалтер 355-05-70

компьютерный 355-30-63

ПОЛКОВНИК КРУПНО
РИСКОВАЛ...

Начальник Тульского управления ГИБДД Николай Меркурьев решил на опасный эксперимент: поехать лично пересечь улицу на пешеходном переходе. Несмотря на полковничью форму, главный гаишник в полноте не слушался того, что слышит обычный пешеход в подобной ситуации: от «Куда прешь?» до мата. А одна машина затормозила буквально в сантиметрах от начальника. Теперь полковник думает, как вернуть у водителей почтение к «зебре».

ИЗ ВОДЫ -
ДА В ОГОНЬ

Четырехкратная олимпийская чемпионка по плаванию украинка Яна Клочкова вернулась из США на родину в новом амплуа: она стала инвестором Дубенского литейно-механического завода в Ровенской области. Вместе с гендиректором предприятия Игорем Фесюком и родителями Еленой и Александром экс-спортсменка разработала проект по выводу завода из кризиса, возобновлению литейного производства и выпуску конкурентоспособной продукции.

В МОДУ ВОШЛИ
ПОЛОСАТЫЕ

Саратовским чиновникам моду диктует губернатор. При прежнем, Дмитрии Аяцкове, был даже выпущен специальный циркуляр, предписывающий всем односторонне строгого покрою костюмы, белые рубашки и неяркие галстуки. А чиновник, явившийся на службу в малиновом пиджаке, был уволен. С приходом нового губернатора, Павла Ипатова, обожающего дорогие костюмы в полоску, пристрастия саратовских госслужащих радикально изменились: они чуть ли не поголовно стали «полосатыми».

Максим БРУНОВ.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

БУДЬ ЗДОРОВ, ИВАН ПЕТРОВ!

МЕРЫ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ НАЦИИ, НАПОМИНАЮТ ДЕЖУРНОЕ ПОЖЕЛАНИЕ ТЯЖЕЛОБОЛЬНОМУ НЕ КАШЛЯТЬ, НЕ ЧИХАТЬ

На прошлой неделе правительство в очередной раз взялось за решение демографической проблемы. Идет выработка мер по охране детского здоровья и стимулированию рождаемости. Однако, по мнению директора Института социально-экономических проблем народонаселения академика Натальи Римашевской, «пить боржоми» чиновники решили поздно.

В демографии мы уже достигли точки невозврата. Нам уже не будет столько, сколько было раньше. Но это еще не самое худшее. Главная опасность заключается в том, что Россия приближается к еще одной критической черте: на этот раз ребром поставлен вопрос о качественном составе населения страны, - заключает академик.

По данным ученых, ежегодная убыль россиян составляет около 1 миллиона человек. За первую половину нынешнего года в России зафиксировано 873,1 тысячи рождений и свыше 1,4 миллиона смертей. Если такое соотношение сохранится, к середине века в стране останется лишь половина от нынешних 144 миллионов граждан. Ни в какое сравнение с цивилизованными странами не идет и средняя продолжительность жизни россиян: если во Франции и Германии мужчины в среднем живут 74 года, а женщины - 80 лет, то у нас соответственно - 58 лет и 72 года.

По статистике большинство безвременных смертей в России приходится на долю сердечных и других заболеваний. Из года в год в абсолютных показателях растет детская заболеваемость, а смертность упорно не снижается. Это признают и чиновники: по словам замминистра здравоохранения и социального развития Владимира Стародубова, треть юношей призывного возраста негодны для службы в армии, различные отклонения в состоянии здоровья имеют почти 90 процентов детей обоего пола, при этом за последние годы количество детей в России вообще сократилось на 15 миллионов. О драматизме ситуации можно судить и по словам, сказанным на правительственном заседании премьером Михаилом Фрадковым.

О молодежи думать уже поздно. Сейчас нужно подумать хотя бы о тех, кто только родился или собирается это сделать! - в сердцах отрезал глава Кабинета.

Выход из демографического кризиса решено искать по двум направлениям: подъему здравоохранения и улучшению качества жизни граждан страны. Оба направления вошли в список национальных проектов, о котором недавно заявил президент Владимир Путин. Поднимать медицину планируется при помощи экономического рычага: уже заявлено о грядущем оснащении больниц новейшим оборудованием на 30 миллиардов рублей, об увеличении бюджета здравоохранения на 60 процентов и повышении зарплат участковым терапевтам до 15 тысяч рублей. А глава Минздравсоцразвития Михаил Зурабов в запале даже пообещал, что если этого будет мало, то этой категории врачей накинут до 30, а то и до 50 тысяч - «чтобы на участки пришли работать профессора!».

Одновременно повысить материальную поддержку обещано и тем российским гражданам, которые решат откликнуться на призыв власти об удвоении деторождений. Если сейчас единовременное пособие по родам составляет 6 тысяч рублей, а ежемесячные выплаты по уходу за грудным ребенком - 500, то с Нового года картина изменится: пособие вырастет до 8 тысяч, а выплаты - до 700. Правда, об увеличении пособий на детей более старшего возраста не было сказано ничего: ныне это пособие составляет всего 100 рублей, причем после монетизации льгот ответственность за выплаты «детских денег» оказалась переложена на региональные бюджеты.

Насколько эффективными окажутся предложенные правительством меры по исправлению демографической ситуации, улучшению здоровья и повышению рождаемости?

По расчетам директора НИИ неотложной детской хирургии и травматологии доктора Леонида Рошалы, избирательный подход к надбавкам за зарплате медперсонала приведет к дальнейшему оттоку узкоспециализированных

кадров из больниц. Нет ясности и с эксплуатацией обещанного медицинского учреждениям современного оборудования: ведь для того, чтобы обучить врачей и сесть на работу с новейшей техникой, потребуются сформировать отдельный бюджет расходов на обучение и переподготовку тысяч специалистов по всей стране. Но таких расходов в смете Минздравсоцразвития не предусмотрено. А значит, судьба использования дорогостоящего оборудования, на закупку которого чиновники приготовились освоить десятки миллиардов рублей, остается под большим вопросом. И, наконец, по данным доктора Рошалы, надеждой о лучшей доле пока что согреты лишь учреждения федеральной медицины - в то время как муниципальные больницы по-прежнему остаются в пассивках государства.

В результате финансирования отечественного здравоохранения с 2006 года повысится в лучшем случае на десятую долю. С учетом инфляции получается, что никакой реальной прибавки не перепадет, - подвел печальный итог Леонид Рошаль.

О том, что в системе финансирования медицины по остаточному принципу по большому счету ничего не изменится, предупредил и директор Центра акушерства и гинекологии академик Владимир Кулаков. Об истинных масштабах кризиса отечественной медицины красноречиво говорят и такие цифры: при консолидированном бюджете здравоохранения в 480 миллиардов рублей населению приходится оплачивать здоровье из своего кармана, помимо всех страховых полисов дополнительно в размере 270 миллиардов рублей.

Но изыски государства даже такую запредельную сумму в своих закромах, еще не факт, что выделенные средства найдут эффективное применение. По мнению академика Натальи Римашевской, страна оказалась в такой критической точке переплетения социально-экономических, демографических и медицинских проблем, при которой уже не приходится рассчитывать на успех одной отдельно взятой отрасли без комплексного решения всех вопросов жизнеобеспече-



В России старый и малый - в группе риска.

Фото: Геннадий МИХЕЕВ

ния. А эти вопросы связаны с социальной и политической государственной политикой. До сих пор миллиарды Стабфонда, по сообщению руководителей Центробанка, находились на рублевых счетах внутри страны. Теперь же, похоже, ситуация меняется: чиновники демонстрируют явные сомнения в перспективах отечественной экономики. А значит, и в перспективах выживаемости россиян?

Характерно, например, что вслед за обсуждением на правительственном заседании концепции охраны здоровья и преодоления демографического кризиса глава Минфина Алексей Кудрин заявил о разработке механизма размещения средств Стабилизаци-

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

АФЕРЫ

ПОБЛИЖЕ К ПРИРОДЕ

Собственную «зону» устроил главарь банды квартирных аферистов - участковый инспектор милиции Симферополя. Участковый хорошо знал так называемый неблагополучный контингент своего района. Он вел специальный учет одиноких и обнищавших пьяниц. И когда люди окончательно доходили до ручки, инспектор предлагал выход: провести обмен благоустроенных городских квартир на «жилье за городом». Естественно, с доплатой.

Несговорчивым грозил арестом за какие-нибудь правонарушения. Прижатые в угол алкающие соглашались. Их даже не убивали - поделники участкового добросовестно перевозили «клиентов» из центра крымской столицы в дачные домики заброшенного поселка Каменка. «Новоселье» жили здесь без воды, электричества и отопления, не имели прописки. Никакой доплаты за такой «обмен» собственников квартир на развалины они, естественно, не получали. Единственной компен-

сацией была дрянная водка и конопля.

За три года банда во главе с участковым смогла заселить таким образом практически все дачные развалюхи Каменки. Тех, кто пытался вернуться в Симферополь, нещадно били и возвращали обратно. Поселенцы голодали, четверть из них умерла от истощения и болезней. По сути, это очень напоминало концентрационный лагерь...

На суде участковый инспектор утверждал, что таким образом «освождал город от грязи». Он получил всего лишь пять лет лишения свободы, сидеть будет на общем режиме и надеется на скорую амнистию - следствию почему-то не удалось доказать ни одного факта насильственной смерти в поселке Каменка. Конфискованный особняк инспектора был оценен ровно в миллион гривен...

Иван ДАНИЛОВ.

КРЫМ.



Обычно таким горожанам и предлагается жизнь за городом...

Фото: Геннадий МИХЕЕВ

ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ

ГОГЛАНД: МАЛ, ДА СУРОВ

В БАЛТИЙСКОМ МОРЕ ОФИЦИАЛЬНО РАЗРЕШЕН ПОИСК СОКРОВИЩ

На днях чилийцы заявили, что точно установили местонахождение сокровищ, закопанных на острове Робинзона Крузо мореплавателем Хуаном Эстебаном Убиллой. Это самый крупный в истории клад, оцененный в 10 миллиардов долларов - всего 600 бочек, под завязку забитых золотом. Как говорится, Бог в помощь. Но ведь и сокровища, покоящиеся на дне Балтийского моря, таят много историй и богатств.

«Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана...» - как вы думаете, что за часть суши, окруженную водой, имел в виду Александр Сергеевич? Оказывается, один из ближайших к Северной столице остров Гогланд, находящийся в самом центре Финского залива, в 180 километрах от Питера. Когда-то он принадлежал России, потом Финляндии, затем снова России.

Махонький островок, кроме своего стратегического положения, прославился первым в мире испытанием радио. До сих пор гора, где работал Александр Попов, носит его имя. Тогда изобретение помогло спасти севший на мель броненосец «Генерал Апраксин».

А другая страница - менее славная. Расположенная на острове часть советской ПВО пропустила в 1987 году на Красную площадь выплывшего из Хельсинки немца Матиаса Руста. Кроме того, Гогланд хоть и мал (11 км в длину и 3 - в ширину), но необыкновенно красив, украшен горами, лесами и пятью озерами.

И, наконец, у берегов Гогланда волны бушуют так, что 4-балльный шторм считается штилем. А потому здесь всегда тонули и тонут корабли. Крупные катастрофы известны с начала петровских времен, то есть более 300 лет. Со временем этот отсчет становился все мрачнее. В 1853 году здесь затонул барк «Партисон», в 1869-м - большой фрегат «Олеа». О минувших трагедиях, в которых гибли тысячи человек, напоминают могильные плиты. Вот, допустим, такая запись: «Здесь покоятся раб Божий корпуса флотских штурманов, прапорщик Дмитрий Кузнецов и раб Божий корпуса флотских штурманов подпоручик Еким Лебедев, погибшие у острова Гогланд с транспортом «Америка».

Отдельно стоит сказать также о почти 60 кораблях с мирными жителями, которых во время Второй мировой войны вывозили из Таллина через Гогланд. Корабли были настигнуты немецкой авиацией, почти все пассажиры погибли. Эти суда и до сих пор видны, ес-

ли спустишься под воду с обычным аквалангом. Очевидно, эстонцам, для которых теперь все русские - оккупанты, будет интересно на это взглянуть. Многие утонувшие корабли также доступны.

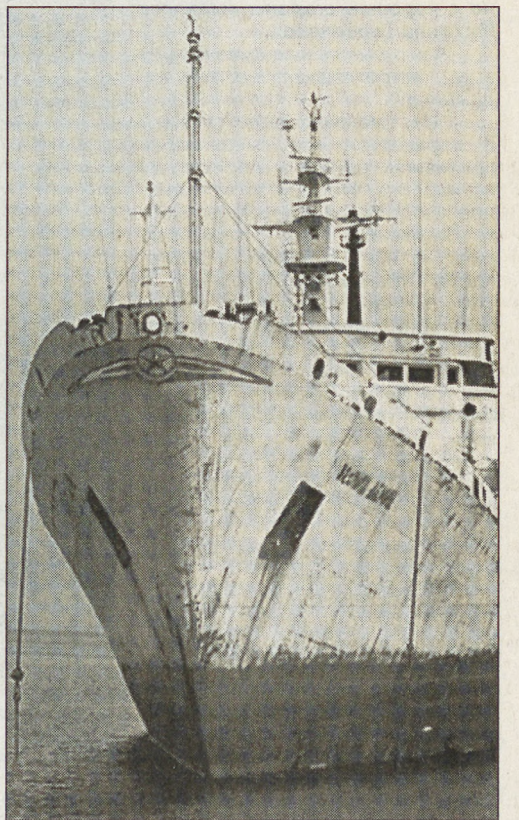
Один из последних трофеев неспокойного Гогланда - «Леонид Демин», выброшенный на берег буквально в прошлом году. Он участвовал во множестве экспедиций и обошел весь мир. С «Академиком Мстиславом Келдышем» ликвидировал последствия аварии АПЛ «Комсомолец» в июле 1995-го, после чего «Келдыш» участвовал в съемках «Титаника», а его собрата почему-то писали «зна иголки». «Демин» тащил по морю буксиром. Шторм сорвал корабль и выбросил у скалистых берегов Гогланда. Попаста на судно - не проблема. В каютах сохранились вахтенные книги, дневники и личные вещи моряков.

Вот такой он, остров Буяна! Романтики, обосновавшиеся на этой земле, либо военные, либо смотрители маяков. Маяки обычно обслуживают несколько семей. Продукты смотрителям везет сразу месяцев на восемь. Но такие «робинзоновские» трудности их не пугают. Есть на Гогланде мужик, прослуживший смотрителем уже сорок лет. И никакой другой земли ему не надо.

А еще здесь во все времена было полно охотников закладами и приключениями. Когда на острове появился первый маяк (тогда - просто костерок на башне), разбойники разводили специальный «обманный» огонь в глубине острова. Ну а днем грабили разбившиеся о скалы корабли.

Сегодня история продолжается. За островом присматривают официальные историки, у которых денег - кот наплакал, добровольная организация «Память Балтики», дающая весь «квал» в музей истории в Выборге, и «черные археологи», разворовывающие корабли до нитки (в деньгах и оборудовании эти, как правило, не нуждаются). Балтийское море - несоленое, поэтому якоря, штурвалы, деревянные части судов долго остаются неповрежденными. Ищут и клады - как без них? Ведь за несколько сотен лет столько всего на дно кануло!

Минувшие годы принесли несколько научных сенсаций, большинство из них - на счету «Памяти Балтики». Тем не менее историки морщатся, словно официальные власти, когда следопыты достают и возвращают имена останкам солдат Великой Отечественной. Ведь есть еще и «черные следопыты» - охотники за



«Леонид Демин» выброшен на берег острова Гогланд.

оружием. И всех, стало быть, под одну гребенку?

Ныне шанс найти свое сокровище появится у каждого, кто прибудет на остров. Для этого, правда, надо пройти контроль в пограничную зону и обзавестись как минимум 5 тысячами рублей. Столько стоит уикенд на Буяне. Причем советуем поторопиться. Сейчас в российском правительстве решается вопрос о томоженном контроле для финнов, а в будущем Гогланд, возможно, станет жемчужиной Балтики. Если, конечно, удастся до него дотянуться...

Дмитрий ПОГОДИН.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ПОДЫТОЖИМ?

ВОЖДЬ, НАРОД И ОБСЛУГА

ИТОГИ НЕДЕЛИ ПОДВОДИТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ПАВЕЛ ВОЩАНОВ

Самое заметное событие минувшей недели - масштабное телешоу, именуемое «общением президента с народом». Глядя на все это, лучше понимаешь, что в нынешней России представляют из себя три главных оселка государства: власть, пресса и общество.

Окончательно стало ясно, что в России есть только один политик - президент Путин. Все прочие «говорящие головы» - всего лишь обслуживающий его персонал, не более того. Посмотрите, с каким единодушием принялись на следующий после телешоу день «перетирать» сентябрьские тезисы Владимира Владимировича все, кто прорвался к микрофону. В хоре поддакивающих еще можно различить нюансы (от полного восторга до осторожных оговорок), но так ли они важны? Весь российский политический оркестр настроен по камертону из Кремля, ни единой посторонней ноты. У лидера государства более нет оппонентов - ни сильных, ни слабых, вообще никаких. А значит, известная песня «Не уходи, побудь со мною...» будет по мере приближения к 2008 году звучать все громче, пока не приобретет набатный звук.

В российской власти сейчас есть только один деятель, слово которого должно - обязательно - воплощаться в жизнь. Назавтра после «прямой линии» президента с народом ответработники всевозможных высших учреждений принялись загибать пальцы, перечисляя, что «во исполнение» они в ближайшее время делают. Никто из них не обмолвился насчет отсутствия денег, законов или прочей чепухи. Тогда одно из двух: либо все ведомства и чиновники могут работать лишь с оглядкой на кремлевский кнут, либо все вопросы президенту были заранее подготовлены и проработаны. Выбериете свою версию. Лично я назвал бы обе вполне жизненными и давно принятыми в нашем обществе.

Кстати, об обществе. Его нынешнее состояние таково, что власть может преломить в употреблении любой пропагандистский продукт. Наверное, есть среди нас и такие, которых несколько покорило элементы за-

программированности и показухи в теледействе с участием главы государства. Но большинство лишь отмахиваются с усталым недоумением: а что вы еще хотели? Никому уже и в голову не приходит, что вопросы, обращенные к президенту, могут быть ему неудобны и даже неприятны. И не просто могут, но и обязаны касаться самых сложных сфер нашего бытия, самых острых тем из тех, что мы опять обсуждаем на кухнях.

Положа руку на сердце, могли ли подобные вопросы прозвучать от людей, чинным полукругом расставленных перед телекамерами? Не хочу обидеть никого из непосредственных участников шоу, но предложенная инсценировка носила откровенно рекламный характер. Она должна была показать, как много уже сделано для блага народа и как много будет сделано в самое ближайшее время. Легко усвоемая макина: ни остроты, ни вкуса, ни желания попросить добавки. В жизнь вернулась эстетика пропаганды коммунистических времен с ее монументальным изображением Вождя и лучшими образцами самозабвенно верящего ему народа.

Разумеется, не последняя роль в этом возвращении доверия прессе. Коллеги, работавшие в кадре и готовившие прямую эфир, заставили вспомнить о том, что такое есть «партийная журналистика» с ее стерильными, выхолащенными текстами и строго выверенной дистанцией от высокопоставленного собеседника. Мне скажут: в каждой стране есть пресса, работающая на власть и на ее первых руководителей. Это так. Но ведь другой-то у нас уже почти нет, вытравили. В сфере электронных СМИ за редчайшим исключением вообще не осталось оппонированных власти программ и журналистов. За шесть последних лет всех вольнодумцев оттуда выгнали, а информационное поле зачистили до откровенного, а временами просто пошлого «кодобряса».

Давно ли мы видели, как российский журналист, да еще не из «кремлевского пула», задает острый вопрос своему президенту? Что-то не припоминается. Пожа-



луй, последним был бедняга-иностранин, вкравшийся на давней пресс-конференции что-то про Чечню и получивший в ответ предложение провести обрезание. Пресса становится податкой политическому сообществу - обслуживающему Кремль персоналу.

Так получилось, что «разговор с народом» я слушал, будучи на X фестивале СМИ «Вся Россия-2005», который на прошлой неделе проходил в Догмысе. Свыше тысячи коллег со всех уголков России собрались под эгидой Союза журналистов РФ. С кем ни поговоришь, все сворачивается к одному: чиновник лютует, спасу нет. Под лозунгами обеспечения стабильности возродилась каста неприкасаемых.

Повсеместно главные СМИ регионов снова стали органами местной администрации. В них - ни при каких условиях! - не должно появляться критика на аппарат губернатора, милицию, прокуратуру, суды, налоговые службы. А кого же можно задевать? Разве что т.н. «олигархов» местного разлива - если, конечно, те не состоят в родстве с представителями вышеупомянутых органов. В большинстве регионов России создана титруемая система административной мести за непокорность, за нежелание дуть в одну дуду. И противостоять этой системе очень тяжело.

Пресса - связующее звено между обществом и властью. Это аксиома. Но только не для России. У нас ее опять делают «коллективным агитатором и пропагандистом». Значит, не за горами очередные «Кубанские казаки», расквашивающие полуголодную стражу, как в ней весело и беззаботно живется.

ЭКО-НОВОСТЬ

НИКТО НЕ ХОТЕЛ ПОКУПАТЬ

И во второй раз аукцион по продаже базы отдыха «Аврора» не состоялся. Построена она была по заказу Федеральной службы охраны президента РФ на территории природного заказника «Донские беседы» на берегу Дона во времена Бориса Ельцина. База включает в себя резиденцию, десять двухэтажных коттеджей и хозблок. Но на элитный поселок в живописном месте стоимостью в 99,2 миллиона рублей что-то охотников не находилось. Может, скандал с экс-премьером Касьяновым напугал?

Юрий БАКЛАНОВ.

ЛИПЕЦК.

КАЛИНИНСКАЯ АЭС СТАНЕТ АО?

В конце октября государственная комиссия принимает в промышленную эксплуатацию третий блок Калининской атомной станции, началась подготовка к строительству четвертого блока, который планируется ввести в эксплуатацию в 2010 году. Как сообщил корреспонденту «ДВ» директор Калининской атомной станции Василий Аксенов, финансирование будет смешанным: кроме государственных средств, будут привлекаться и деньги инвесторов.

Светлана АВДЕЕВА.

ТВЕРЬ.

ВСПОМНИЛИ БАРДИНА

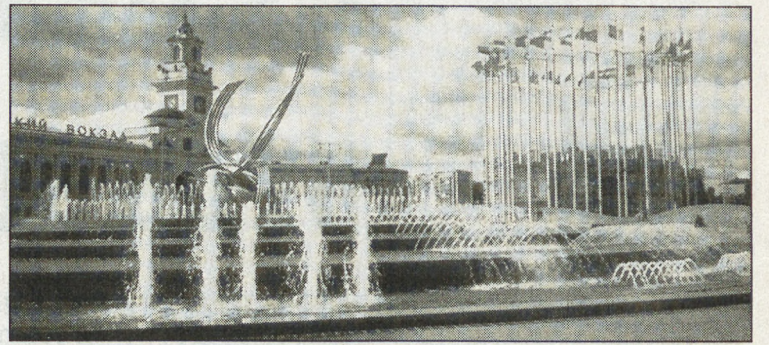
На фасаде скромного здания по улице Металлургов, 4, в Туле появилась мемориальная доска в честь советского ученого Бардина. Иван Павлович подолгу жил в этом доме, приезжая в город оружейников на научно-производственное объединение «Тулачермет», кузницу передового опыта и мировой металлургической науки. Именно Бардиным в середине прошлого века здесь были внедрены установка непрерывной разливки стали и кислородно-конвертерный способ доменной дутьи, чем и сегодня пользуются новые владельцы огромного предприятия.

Владислав АНИКЕЕВ.

ТУЛА

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

ЕВРОРЕМОНТ НА ПЛОЩАДИ ЕВРОПЫ



Начинается генеральная реконструкция площади перед Киевским вокзалом Москвы - одним из тех вокзалов, с которого поезда уходят в страны Западной и Южной Европы. Собственно, площадь Европы, название которой дано установленная здесь скульптура «Похищение Европы» работы бельгийца Оливье Стребеля, появилась здесь около двух лет назад. Теперь площадь будет расширена непосредственно за счет прилегающих территорий.

По-прежнему главным художественным акцентом площади останется символический памятник, представляющий собой абстрактную конструкцию, установленную в бассейне диаметром 26 метров, - огромный снап переплетающихся блестящих труб из нержавеющей стали. Изображает эта композиция, как ни странно, голову быка с огромными рогами с размахом 18 метров, окруженную потоками воды. Создана композиция по мотивам известного античного сюжета - похищения Зевсом в образе быка дочери финикийского царя Европы.

Площадь - в узкие с пешеходным мостом, перекинутым через Москва-реку к Киевскому вокзалу, и пристанью на набережной - уже сейчас представляет собой цельное произведение современного городского ландшафта. В соответствии с замыслом архитекторов вокруг центрального фонтана оставлено место для возможной установки изваяний из других стран Европейского Союза, если те пожелают присоединиться к этому проекту.

С возведенной уже скульптуры, впрочем, началось и глобальное преобразование территории близ Киевского вокзала. В ближайшей перспективе это место станет популярным центром отдыха горожан - с пешеходной зоной, сквером, магазинами, кафе и ресторанами. Руководит дизайном застройкой в целом известный московский архитектор и скульптор Зураб Церетели.

Между зданием вокзала и гостини-

цей «Рэдиссон-Славянская» возведут новую арку - аналог Триумфальной, но только из стекла и бетона. В ее теле откроют ресторан с панорамой на Москва-реку. Кстати, и ее набережные преобразуются: исчезнут старые деревянные причалы. Планируется коренное переоборудование Киевской и Ростовской набережных. Разработчики предполагают возвести тут часовню - на месте когда-то стоявшего на Ростовской набережной храма. Кроме того, будет разбит и небольшой, но весьма необычный сквер: в его центре из гранитного шара, расположенного в беседке, по каменным ступеням будет струиться каскадом, стекая в Москва-реку, вода.

А рядом, на территории 3,22 гектара, разместится Деловой коммерческий центр общей площадью 190 тысяч квадратных метров с большой парковочной на крыше. Выдержан он будет в стиле Киевского вокзала, считающегося памятником архитектуры XIX века. Высота здания составит не более четырех этажей: под площадью находятся четыре уровня туннельного метро, а потому в целях безопасности корпус придется поставить на монолитную железобетонную плиту размером около двух гектаров.

Стоимость строительства оценивается в 70-80 миллионов долларов. К участию в финансировании приглашаются потенциальные инвесторы - в том числе и европейские, что, согласитесь, вполне логично, если вспомнить о названии площади. А разместятся здесь, помимо торговых площадей и офисов, многозальные кинотеатры, фитнес-центры и рестораны.

Наконец, со стороны Кутузовского проспекта урбанистический пейзаж предполагается дополнить двумя башнями-пирамидами по бокам Украинского бульвара. В них будут располагаться 19-этажный отель на 210 номеров и 25-этажный офисный центр с большим конференц-залом.

Василий ТРОШИН.

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

«СЕЙЧАС ВСЕ ИЗБЕГАЮТ ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ...»

МАСТЕР ПОЛИТИЧЕСКОГО ШАРЖА 105-ЛЕТНИЙ БОРИС ЕФИМОВ БЫЛ ОЧЕНЬ ОТКРОВЕНЕН С КОРРЕСПОНДЕНТОМ «ДВ»...

Знаменитому художнику-карикатуристу Борису Ефимову на днях исполнилось 105 лет. Мастер политического шаржа считает свой возраст неприличным, а на вопрос: «В чем секрет долголетия?» - отшучивается: «Черт его знает!» И сразу же подкрепляет свой вывод анекдотом или байкой - разумеется, из жизни своих персонажей. Себя художник самокритично считает обычателем и болтуном. Кстати, не случайно Борис Ефимович именно с хорошей стороны выделяет Михаила Горбачева...

- А кто был самым смешным из всех, встретившихся на пути художника?

- Их, смешных, было столько! В карикатуре все смешные, в противном случае - карикатура не удалась. Но при этом смешное не должно переходить в оскорбительное. Если, разумеется, речь не идет о заклятом враге, вроде Гитлера или Муссолини. В этом случае карикатура может быть убийственно злой. Хотя мой английский коллега, знаменитый Дэвид Лоу, говорил мне, что фашистов он изображает так, чтобы люди, глядя на них, просто зевали. Лоу считал, что самая страшная вещь на свете - это скука, поэтому надо показывать фашизм чем-то смертельно скучным.

- А кто из политиков, на ваш взгляд, был скучным?

- В этом плане нам, советским карикатуристам, везло, каждого вождя несложно было вышутить - жаль только, что при его жизни это как-то не было принято... Брежнев, например, со своими бровями, панцирем из орденов и невинной, почти иностранной речью просто напрашивался на шарж. Но лично у меня с Леонидом Ильичом были хорошие отношения. Помню, на международной выставке «Сатира в борьбе за мир» я задал ему такой вопрос: «Не станем ли мы, карикатуристы, скоро безработными, ведь вы столько сил тратите на искоренение недостатков?» На что Брежнев ответил так: «Э, нет! До этого еще ой как далеко, продолжайте работать спокойно». И Горбачев, и Ельцин, которых я как-то нарисовал вместе в напращивающей сюжете - Ельцин ставит подножку Горбачеву - были по-своему забавными людьми. Скажем так: настоящей находкой для карикатуриста.

- Но ведь сейчас политический

шарж или карикатура - явление редкое. Что, опять надо подождать лет 20-30? Или, может, наши политики и, в частности, российский президент не достаточно образны для сатирического пера художника?

- Причина не во внешности и даже не в личностях. Причина во времени. Политическая карикатура должна быть, разить наповал, осмеивать. Она должна быть

со Сталиным, как он лично правил вашу карикатуру на вооруженного до зубов Эйзенхауэра...

- Я изобразил Сталина в огромных, превеличаво больших сапогах. Хотя это вовсе не означает, что я принижую его личность. Ту сапогу, что стала культом. Вообще-то Сталин был сложным человеком и разным. Я нарисовал его в сапогах - таким, каким увидел в 1947 году. А поз-

юмора, хотя, возможно, и несколько специфическом. Рассказывают, что, когда артиста Дикого, который играл в кино Сталина, вызвали в Кремль на встречу с вождем, а он был пьян, Сталин встретил артиста весьма оригинальным образом. Посмотрел пристально на Дикого, а потом принес два бокала с коньяком и предложил выпить. После чего сказал: «Ну, вот теперь мы на

«правотроцкистами» мне пришлось нарисовать на него карикатуру, да еще в образе «квинши с лисой», как выразился о Бухарине Вышинский. Но при моем уважении к этой личности я понимаю, что Бухарин сам во многом виноват в том, что с ним произошло. Ведь он сам стал участником безнравственных расправ над своими же товарищами, а потом в конце концов оказался жертвой этой системы. Но Бухарина есть за что пожалеть, а Сталина - вряд ли.

- А вы могли отказаться рисовать в столь унижительном виде приговоренного к смерти Бухарина?

- В принципе, наверное, мог бы. Но тогда пострадала бы моя семья, мои старые родители, которые были ни в чем не виновны. Когда расстреляли моего брата, с которым мы были очень близки, я понял, что с этой властью шутить нельзя. Мы с Мишей были очень близки, на редкость близки, и мне больно думать, что с ним так жестоко обошлись. И очень горько, когда некоторые умники сейчас говорят: «Вот какой был Сталин непостижимый - Пастернак не тронул, а Кольцова, который служил ему как пес, убрали!»

- У вас никогда не появлялось мысли, что своей столь долгой жизнью вы обязаны брату Михаилу Кольцову? Ведь есть такая мистическая версия, что долгожителем кто-то из ушедших близких дарует непрожитую часть своей жизни.

- Вообще-то эту версию первым выдвинул я. Хотя, конечно, все это фантастика. Брата убили в возрасте 40 лет, а я живу так долго, что самому уже стыдно. Признаюсь, я устал и от себя самого, и от воспоминаний, устал от боли и от страха. Пожалуй, только от хорошей шутки не устал. Самое ужасное, что все меня спрашивают о каком-то секрете долголетия, о мудрости, а я не знаю, что на это ответить. Поэтому говорю: «Черт его знает, почему я так долго живу». Единственное, что меня радует, так это надежда на Бога, в которого я уже готов поверить.

- А вы рисовали карикатуры на красивых женщин?

- У меня это очень плохо получалось. Очень красивой женщиной была моя вторая жена - чудно красивой. Красивой была Шура Коллонтай, которую я шутил-

во изобразил с двумя амурами на плече и на ладошке. Кстати, единственным человеком (правда, после лорда Чемберлена, посланного в адрес нашего правительства ноту протеста на мою карикатуру), который всерьез обиделся на мой шарж, была именно женщина - Рина Зеленая. Я нарисовал ее в зеленом цвете, в листочках и в юбочке в горошек, такой милой и чуть-чуть лукавой, а она вдруг сочла это оскорблением. Я безуспешно пытался ее успокоить, переубедить, но до конца дней Рина Васильевна так и осталась при своем мнении. А я из этой истории вынес неожиданное открытие: я самый безупречное чувство юмора может дать осечку.

- Что, кроме, конечно, чувства юмора, вы больше всего цените в людях?

- Пойдем от противного. Я не терплю людей не порядочных, способных подложить свинью, выношу грубости, хамства, предательства. Человек не должен быть стукачом, подлоем, негодяем. А есть не самые лучшие качества, которые можно без труда простить. Например, болтливость. Ведь я и сам по большому счету - старый болтун. Сказать - хороший человек или плохой - ничего не сказать, ибо все зависит от вкуса и мировосприятия. А вот порядочный человек - это уже что-то да значит. Но, увы, сегодня так мало порядочных! Люди берутся за большие дела и не хотят ни за что отвечать, лишь бы самому что-то перепалло, а до всего остального нет дела...

- Борис Ефимович, вы сейчас что-нибудь рисуете?

- Я рисую для забавы, для развлечения - всякие безделушки, смешные мордашки. А с такой капризной дамой, как называл карикатуру Максим Горький, предпочтительно больше не связываться.

- Вы гуляли по Парижу с Владимиром Маяковским и наверняка спорили над тем - какой город лучше: Париж или Москва?

- Я бы хотел еще раз увидеть Париж, и тогда можно было умереть спокойно. Париж есть Париж: город-праздник, город-светоч. В Париже есть то, чего не найдешь ни в одном городе мира: внутренняя свобода. Я люблю Москву, но мечтаю о Париже.

Беседовала Галина ВОЛКОВА.



беспощадной и даже агрессивной. А сейчас эти качества не в почете. Ведь нынче весь мир избегает прямых столкновений, стремится к толерантности и политкорректности. Поэтому политическая карикатура сегодня переживает не лучшие времена. Как говорил мой французский коллега Жан Эффель, карикатура - это ненависть с улыбкой. Тогда как люди сейчас избегают сильных чувств - будь то любовь или ненависть.

- По-моему, Борис Ефимович, вы преукрашиваете наши времена. Хотя вам, наверное, с высоты прожитой жизни виднее? В своей книге воспоминаний вы рассказываете о том, как встречались

же, как известно, Сталин переналправлял брюки в сапоги. Вот на этот нюанс он и обратил мое внимание. Когда я слышу, что Сталин был злодеем и убийцей, я говорю: но я же - живой! Хотя по всем законам меня должны были уничтожить вслед за моим родным братом, журналистом и писателем Михаилом Кольцовым. Но Сталин тогда почему-то приказал: «Карикатуриста не трогать!» Он был очень сильным человеком, в том числе и в юности. А сила внушает уважение. Я бы сказал, что он сильнее и мощнее всех наших политиков и президентов. И, как ни странно, при всем своем демонизме Сталину не откажешь в чувстве

равных». Забавный ответ получил артист Голованов от Иосифа Виссарионовича на свое предложение пожизненно жить на даче Сталина в Сочи, чтобы вжиться в образ: «Для начала пусть пожизнет не в Сочи, а Туруханск, где я был в ссылке».

- Всех людей вы старались понять и даже в чем-то оправдать. Только к Сталину, несмотря на ваши дифирамбы, почему-то не прониклись ни жалостью, ни снисхождением? По крайней мере так мне показалось, когда я читала вашу книгу.

- Я с большой симпатией относился к Николаю Бухарину. И по сей день испытываю чувство стыда за то, что после суда над

НУ И НУ!

**«ГОЛУБЫЕ КАСКИ»
ПОЗЕЛЕНЕЛИ**

Секретариат ООН потребовал немедленно вывести украинских миротворцев из Ливана. Во Львов спешно возвращаются военнослужащие Западного оперативного командования, пять лет занимавшиеся разминированием Средиземноморского побережья. Группа экспертов ООН, проверив показания спидометров автотехники 3-го инженерного украинского батальона, путевые листы и другие документы, установила, что только за последние месяцы исчезли 8 тысяч литров дизельного топлива. Они перепроданы местным бизнесменам.

Еще большее удивление вызвали продукты в ливанском супермаркете - они оказались из партии маркированной продукции, предоставляемой ООН для питания миротворцев. Командование батальона практически в открытую занималось оптовой продажей. Только предварительная сумма убытков, нанесенная миссии ООН от этих махинаций, составляет 1,2 млн. долларов.

Срочно подключившаяся к расследованию главная военная прокуратура Украины уже добралась и до получения взятки командованием миротворцев при строительстве школьного стадиона в одном из ливанских городов. Вновь всплыла история с комплектованием контингента. Офицеры, прапорщики и контрактники попадали в заветный список для несения службы в Ливане за деньги, вручаемые членам комиссии. А ведь еще не утих скандал, когда в гробу с телом умершего в Ираке украинского полковника таможенники выявили 300 тысяч долларов...

В связи с этими вопиющими случаями Секретариат ООН сделал заявление о приостановке отправки украинских миротворцев в любые «горячие точки».

Юрий КИРИЛЛОВ.

Львов.

ИХ ВОДИЛА МОЛОДОСТЬ...

КТО КОНТРОЛИРУЕТ МОЛОДЕЖЬ, ТОТ И ПОЛУЧИТ ВСЮ УКРАИНУ

Десять отжиманий на кулаках - наказание за невольно вырвавшееся русское слово. Пятьдесят жимов - за русский мат: ругайся на родном! Это Западная Украина, постоянно действующий молодежный лагерь на горе Лысоня.

Первая мировая война - у горы Лысоня формирования украинцев-галичан в составе австрийской армии сражались с русскими войсками. После Второй мировой именно здесь в бункерах-«схронах» держались последние бандеровские отряды. А 14 лет назад на Лысоня начал действовать тренировочный лагерь - «в целях консолидации патристически настроенной украинской молодежи и получения навыков борьбы».

Они действительно получили навыки борьбы. За лето на лагерных сборах прокручивают весь молодежный и детский актив движения, которое называется «оранжевым». И недавний кризис украинской власти не помешал Лысоня.

Отличные американские палатки, радиостанции и ноутбуки, серьезное финансирование. Обязательны занятия по идеологии украинского национализма. Анализ современной украинской политики и практические лекции истории ОУН-УПА, то есть движения Степана Бандеры. По-украински это называется «вышкил» - боевая и спортивная муштра. Марши по окрестным перевалам, к старым бункерам, на места бывших засад. Отработка действий в массовых мероприятиях. Ночные тревоги, соревнования по регби, боксу и рукопашному бою.

Ни одной свободной минуты, порядок и чистота. За каждую провинность следует наказание - отжимание для парней и приседание для девушек. Самым серьезным наказанием считается исключение из лагеря. Исключают за употребление спиртного или за невыполнение приказа.

Только так можно закалить свой дух, стать выносливым и непреклонным. Да, это армия!... Мы беседуем с «тысячником» Орестом. Он командир, вел своих людей на операции в Чернигове и Киеве. Вспоминает о Майдане и готовится к событиям будущей весны. Предстоят выборы в Верховную Раду.

«Десятники», «сотники», «тысячники» - мо-

лодежные националистические структуры четко организованы. Своего рода сетевой маркетинг, набор по принципу пирамиды, когда один человек должен привести за собой еще несколько новых бойцов. Лысоня-2005 стала самым большим регулярным «вышкильным» центром на Украине, не есть много других лагерей.

Как всегда, эти лагеря открылись в июне. В тот же месяц специальные люди сюда поехали на Черниговщину. Деревня Сеньковка, сток России, Украины и Белоруссии, международный молодежный фестиваль «Дружба».

Комсомольско-алкогольное действо, презрительно улыбается Орест. Там пили все, от сорокалетних мужиков до мальчишек. Было огромное количество точек продажи бухалова. Губернаторы что-то подписывали, на основную массу «тащилась» под русскую попу. Нажирались пива и водки, секс, драки...

Обидно, но в принципе он прав. На бандеровской Лысоня готовят армию. В фестивальной деревне Сеньковка устроили очередной кутеж с песнями и плясками, чтобы потом отчитаться об укреплении русско-украинской дружбы. «Оранжевый» министр по делам молодежи Ю.Павленко охотно дает деньги на это мероприятие - для украинских националистов оно не опасно.

Крым, российские политтехнологи проводят на Форосе семинар молодых политических лидеров. Интернет-сайты полны фотографиями с этого семинара: пьяные девки, голые тела, разрисованные яркими красками прямо в зале ресторана. «Лидеры» оттягивались.

Один из боссов украинской «Поры», полковник командир Майдана Юрий Павленко, остался в новом правительстве. Сохранил свой пост и проверенный в зимних боях глава МВД Юрий Луценко. Он вел «оранжевые» колонны на Крещатик, блокировал административные здания. Теперь отвечает за правопорядок. Сильные структуры активно помогают молодежным тренировочным лагерям.

Главный вопрос ближайшего будущего Украины - это контроль над молодежью. Кто его осуществляет, тот получит все. Достаточно вспомнить лица майданов. Девять



На горе Лысоня своя мода на все, в том числе и на прически.

месяцев назад Ющенко уже взял власть и прошел церемонию инаугурации - а на Крещатике продолжали стоять молодые бойвики Ю.Тимошенко. Они стояли до тех пор, пока президент не подписал указ о назначении пани Юлии премьер-министром страны.

Сегодня в тимошенковскую партию «Батькивщина» ежедневно записываются сотни молодых людей. Дело не в русском или украинском языке. Работает идеология борьбы. Они хотят давить олигархов-«кучмоноидов» - тех, на кого указала их кумир Тимошенко. Украинское общество поддерживает идею реприватизации до сих пор. Мечта о честной стране жива.

Имея несомненный политический перевес в западных и центральных областях страны, Юлия начала активно работать с русскоязычным востоком и югом. После киевских отставок первой успеха в Москве. Там называют ее выступлением «санта-барбарой», однако миллионы украинских избирателей смотрят на эту женщину с не-

скрываемым восхищением. Украина - романтичная страна...

Тимошенко открыто «назначили» на роль оппозиции, и свою роль она выполняет профессионально. Команда Януковича рода, что вроде бы сохранила собственность. «Газпром» надеется создать консорциум по управлению украинской газотранспортной системой. Однако кто даст гарантии, что уже будущей весной эти консорциумы и прочие заводы-пароходы не будут отобраны украинской атаманшей?

А иначе, то есть без революционной экспроприации, «оранжевая» власть не устоит. Молодежные лагеря еще понадобятся. Лысоня открылась летом 1991 года. И работала все это время, чтобы победить в Киеве 2005-го. Сейчас сюда снова везут ребят - все больше из Донбасса, Крыма, Приднепровья. Будет тренироваться столько, сколько понадобится для новой победы?

Сергей ЗЛАТОВ.

ЗАПОРОЖЬЕ.

АУКЦИОНЫ

**НЕ СЛУЧАЙНО
СЕВЕР КРАЙНИЙ...**

На аукционе, который пройдет 15 октября в Москве, выставят на продажу 4 советские монеты - не очень старых, но очень дорогих. Начальная цена двух серебряных, выпущенных в 1982 году и посвященных городам Ташкенту и Алма-Ате - 15 тысяч долларов. Еще две с надписью «Крайний Север СССР» образца 1981 года выполнены из золота и платины. О них коллекционеры узнали только лет пять назад. Начальная цена каждой - 20 тысяч долларов. Если эти монеты купят за заявленную (а может, и большую) цену, это будет рекорд. Дороже за советские монеты никогда и никто не платил.

В чем их ценность? Это монеты пробные. Они отчеканены очень ограниченным тиражом и не были пущены в широкое обращение. О таких пробных монетах мало кто, кроме коллекционеров, слышал. Зато за такие раритеты знающие люди готовы выложить огромные деньги. В истории советского денежного обращения пробных монет было достаточно. Так, на этом же аукционе предлагаются 1 и 2 копейки 1953 года, рисунок лицевой и оборотной сторон которых отличается от обычных. За них просят по 2-2,5 тысячи долларов. Тогда же выпускались и алюминиевые монеты, которые также остались только пробными.

Многие в СНГ еще помнят хрущевскую денежную реформу 1961 года, когда рубль «потяжелел» в десять раз и были введены в обращение новые купюры и мо-



За эту монету 1981 года просят 20 тысяч долларов.

нет. Но, как выяснилось, эта реформа намечалась значительно раньше. Еще в 1958 году были выпущены (опять же очень ограниченным тиражом!) монеты номиналом от 1 копейки до 5 рублей. Так вот, сейчас они тянут на 1-3 тысячи долларов.

А возьмем обычную советскую мелочь. Пройдитесь по старым шкапукам и ящикам письменных столов, тряните копилки. Наверняка вас можно поздравить с уловом. Проблема лишь в том, что монет выпуска до 1991 года в идеальном состоянии, с полированной поверхностью (то, что ценят коллекционеры) вы вряд ли отыщете. Если же найдете, знайте: набор из пяти блестящих пятячков на одном из аукционов недавно купили за 120 долларов, а за пятак 1932 года дали 60 долларов.

Андрей БАРАНОВСКИЙ.

СОСЕДИ

ПОЗДНО, ДОКТОР, ПИТЬ БОРЖОМИ

Лидер партии «зеленых» Грузии Георгий Гачечиладзе подготовил иск в генеральную прокуратуру против представителей власти страны и столицы, виновных, по его словам, в непригодности питьевой воды в Тбилиси. Как утверждает истец, из-за строительства дамк паролментариев и представителей правящей партии Грузии в санитарной зоне ущелья Арагви, являющейся главным источником питьевой воды для Тбилиси, вода стала в буквальном смысле опасной для здоровья.

Михаил АЙДИНОВ.

ТБИЛИСИ.

РЕЙТИНГИ

ВЕРНОЕ СРЕДСТВО ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ

Когда швейцарцев спрашивают, почему они давно и прочно занимают первое место в мире по потреблению шоколада на душу населения, они отвечают: шоколад улучшает память, повышает иммунитет и поднимает настроение. К тому же шоколад в Швейцарии умеют делать. В России тоже научились варить шоколад, но вот едят его пока неохотно. Может, и настроение от этого хуже, чем у швейцарцев?

Страна	Рейтинг
ШВЕЙЦАРИЯ	19
США	13
БЕЛЬГИЯ	12
ГЕРМАНИЯ	10
РОССИЯ	4
УКРАИНА	3

**ЛИЦО КОСМЕТИЧЕСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОСТИ**

В ЕВРОПЕ ГОТОВЫ К ПОЛНОЙ ПЕРЕСАДКЕ ЛИЦА, А В РОССИИ ПОКА ЧТО МЕЛКО ЖУЛЬНИЧАЮТ

Недавно во Франции произошло событие, которое хирурги всего мира встретили глухими проклятиями и протестами. Национальный этический комитет запретил первую в истории операцию по тотальной пересадке лица со всеми сопутствующими органами, хотя ее готовили 50 докторов из разных стран в течение трех лет. Теперь медики ищут базу для работы в Великобритании и США.

Помните голливудский блокбастер «Без лица» с Джоном Траволтой и Николасом Кейджем в главных ролях? Там полицейский и злодей волею случая обменялись лицами. Все это чистой воды фантастика. Пока...

Интернациональная бригада медиков анонсировала операцию по пересадке лица, запланированную во Франции на декабрь 2005 года, как научную сенсацию. Три года шла подготовка: консультации, выбор биологических образцов, закупка оборудования на 19 миллионов евро... И на тебе! Национальный этический комитет, запретивший операцию, талдычит одно: мол, нечего врачам подменять Бога.

Вообще пересадка лица - это операция не столько косметологическая, сколько трансплантологическая и реаниматологическая. Она не для модниц, которым не нравится форма их носа. Столь масштабное хирургическое вмешательство нужно в первую очередь людям, получившим обширные ожоги лица 2-й и выше степеней, - тем, у кого все шансы ослепнуть, оглохнуть и лишиться обоняния, не говоря уже о внешнем преобразении. Однако провести такую операцию чрезвычайно сложно. Гораздо сложнее, чем пересадить сердце или почку.

Один из ведущих российских специалистов в области пластической и реконструктивной микрохирургии, профессор Константин Абаимасов объясняет:

«Не было еще случаев, чтобы хирурги добились приживления донорской кожи погибшего человека. А она требуется в больших количествах, если произошел обширный ожог, человек, скажем, пострадал при авткатастрофе или пожаре. Вершина успеха - операция в США, сделанная в 2001 году. В чем трудность? Кожа исключительно агрессивно относится к любому чужеродному белку, любой чужеродной ткани. А главное, каждый покров несет в себе множество полезных функций, которые очень сложно сохранить при пересадке. Например, вывод из организма воды и различных продуктов обмена. Или чувствительная: именно кожа благодаря большому количеству расположенных в ней нервных



А вот Майкл Джексон давно сменил лицо - целиком, радикально, не дожидаясь разрешения из Парижа.

окончаний осуществляет терморегулирование... К тому же каждый покров начинает в случае смерти разлагаться самым первым, у хирургов практически нет времени...

Современная наука сейчас может предложить альтернативу пересадке. Выращиваются искусственные заменители, уже можно частично продуцировать кожу стволовыми клетками. Вот только качество эраца, по мнению экспертов, несравнимо с живой кожей.

Когда Национальный этический комитет Франции запретил операцию, прозвучали сентенции о социальной опасности: дескать, преступники бросятся менять лицо. Но это вряд ли. Кожи на всех не хватит, к тому же проще и дешевле менять внешность с помощью пластических хирургов.

И все-таки можно быть уверенным: если идея овладевает массами, ей предстоит воплотиться. Обязательно найдутся страны и специалисты, не так трепетно относящиеся к замене лица. Это вопрос времени и цены. Кстати, о ценах. Пока стоимость полной пересадки лица специалисты оценивают в 35 тысяч долларов, еще 8-10 тысяч долларов пойдет на ежегодное послеоперационное обслуживание. Риск отторжения тканей в первый год

после операции составляет, по мнению экспертов, 10 процентов, а со второго по пятый год достигнет 30-50 процентов. Что и говорить, пока шансы на полную адаптацию не очень велики. Но для людей, оказавшихся в критической ситуации, и это было бы выходом.

Для сравнения: цена трансплантации сердца в США несколько лет назад колебалась от 50 до 285 тысяч долларов, почка - от 25 до 135 тысяч, печени - от 66 до 367 тысяч, сердца и легкого одновременно - 135-250 тысяч долларов. А что касается выживаемости в течение первого года после операции, то она составила от 54 процентов при пересадке легкого до 97 - при трансплантации почки.

Самым скандальным эпизодом года стала операция по улучшению внешности, проведенная Светлане М. частной петербургской клиниккой. В результате ее Светлана была обезображена. Выяснилось, что доктора применяли высокотоксичный препарат, вообще запрещенный к использованию в России. Сразу после операции женщину отправили домой, не предложив госпитализации на период восстановления. В результате начались отеки, пропало зрение, поднялась температура, с рук и лица начала слезать кожа.

Еще пища для размышлений содержится в заявлении зав. кафедрой судебной медицины ММСУ профессора Гургена Пашияна:

«У 90 процентов проверенных судебными медиками дерматокосметологов нет базового образования по специальности. Свои познания они черпают на т.н. двух-трехнедельных курсах повышения квалификации. Зачастую в «салонах красоты» работают косметологи без разрешительных сертификатов. И это при том, что российские цены на улучшение внешности уже достигли, а местами и превзошли европейский уровень».

Филипп НЕБЕРОВ.

МАРЛЕН-ФИЛЬМ

СЕГОДНЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ КИНОРЕЖИССЕРУ МАРЛЕНУ ХУЦИЕВУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ. ЕГО ФИЛЬМЫ НРАВЯТСЯ ХОРОШИМ ЛЮДЯМ, А СВОЛОЧАМ - И НЕ НАДО...

Его фильмы «Весна на Заречной улице», «Два Федора», «Мне двадцать лет», «Июльский дождь», «Был месяц май», «Послесловие», «Люди 1941 года» - сплошь классика. Но не забронзовевшая, не пыльная, а трогательно щемлящая, очень живая - будто листаешь семейный фотоальбом и вспоминаешь родителей из той поры, когда они были молоды.

Трое ребят идут по черно-белой Москве - Сережа, Коля, Слава. По мокрой осенней мостовой. Первый снег пролетает. Ребята вглядываются друг в друга, а мы вглядываемся в них, предчувствуя прощание. Ну что же вы уходите? Будь вы где-то рядом, все бы у нас, может, сложилось иначе. Но тут идут титры, и во весь экран: «Конец фильма»...

В последнее воскресенье сентября по «Культуре» показывали «Мне двадцать лет». Мы ровесники с этим фильмом, поэтому у меня особенное к нему отношение. Рядом примостилась дочка и тоже смотрела, не отрываясь. Иногда спрашивала: «Это на самом деле так было? Так любили стихи, так спорили о смысле жизни?»

Да, так было. Мы еще застали эту любовь, эти споры в начале 80-х, когда и нам исполнилось двадцать лет. Мы еще помним такую Москву, как в фильме, - сейчас она кажется тихой, милой провинцией.

«Вот вам денежка... Вот вам билетик...». Вечерний трамвай кружит по Москве, все здороваются с девушкой-кондуктором, перебарщиваются добродушными словами, как будто здесь все родные. Потом пассажиры выходят на своих остановках, а трамвай идет в парк. Поворачивает на кольцо, освещая окрестности своими окнами и согреть нас какой-то неясной надеждой.

Когда начинается знаменитая сцена с картошкой, рассказываю

дочке: «Видишь того нахального парня, волосы ежиком? Это Андрей Тарковский...» Каждый кадр в этом фильме знаком, но смотрю, боясь что-то пропустить. Как назло, то и дело звонит телефон.

- Смотришь «Мне двадцать лет»?
- Смотрю.
- Звонят друзья, знакомые, те, с кем и не видишься по несколько лет. Что за вечер сегодня?

Пронзает то, что раньше и не задумывалось. Вот в письме погибшего на фронте отца: «...Не знаю, останусь ли жив. Но знаю, что Москва останется, СССР останется...»

Или вот раздумья Сергея: «Я не хочу так дальше. Не хочу перетирать время, перетирать дни. Ничего не существует отдельно. Отдельно любовь, отдельно жизнь, отдельно время, в которое ты живешь...» И его же вопрос: «О чем вообще можно говорить серьезно?»

Сергей серьезно относился к революции. «К песне «Интернационал». К тридцать седьмому году, к войне, к солдатам - и живым, и погибшим, к тому, что почти у всех у нас нет отцов, и к картошке, которой мы спасались в голодные времена...»

Когда двадцать лет назад нам было двадцать лет, мы готовы были повторить эти слова, как свои собственные. Ну, быть может, не вспомнили бы про «Интернационал». Память же о 37-м и войне была еще слишком свежа. Голода мы не знали, но картошкой спасались во все времена. К ней было трепетное отношение и у нас, студентов, ведь каждую осень мы встречали в картофельных полях.

К чему серьезно относятся нынешние двадцатилетние? Ведь есть же и такие вещи, не может не быть! Но дадут ли сегодняшним физикам и лирикам снять свой «Мне двадцать лет»? Захотят ли они сами вернуть на экран

мысль, поэзию, искренность? Захотят ли прислушаться к лучшему в самих себе? Выдержат ли барственный приговор сытых циников, которые скажут им (как отец Ани в фильме Хуциева говорит Сергею): «В принципе вы никому не нужны - такие»...

Когда съемки фильма подошли к концу, Геннадий Шпаликов (поэт, сценарист и соавтор М. Хуциева) записал в дневнике 30 декабря 1961 года: «Итак, с Новым годом. Что нас ждет в следующем? Что-то? Что-то нас там ждет... Вот чего бы я хотел, вот моя программа. Получить 1-ю категорию за Марлена - и чтобы картина была очень хорошая, всем хорошим людям понравилась, а сволочам - и не надо...»

В общем, все так и вышло. Фильм приняли к сердцу хорошие люди. Михаил Ромм после просмотра сказал своему ученику: «Марлен, вы оправдали свою жизнь». А власть обрушилась на фильм с высокими трибунами. Она ведь во все времена не любит, когда кто-то пытается думать всерьез. И готова на все, что угодно, лишь бы не дать человеку додуматься до чего-то истинного, настоящего. Раньше его клеймили позором на всю страну, травлили в газетах, прорабатывали. Теперь неудобного режиссера или писателя просто уносят ништяком, полным забвением, оставляют, как чеховского Фирса в шкафу.

Пусть там сидит, не высываясь, не смущая покоя гламурной элиты и одурманенного телевизором населения.

Вот и Хрущев в 1963 году на встрече в Кремле с деятелями культуры под бурные аплодисменты кричал: «Трое рабочих парней показаны так, что не знают, как им жить и к чему стремиться. И это в наше время развернутого строительства коммунизма! Разве с такими молодыми людьми может наш народ связать свои надежды

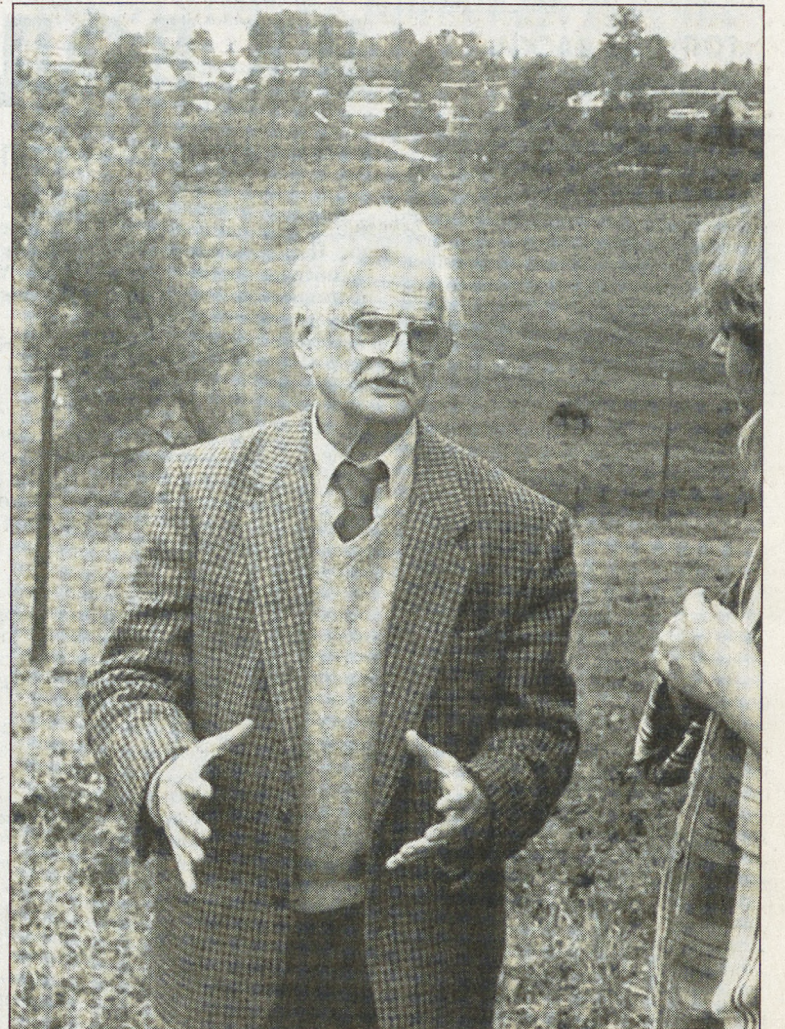
на будущее?»

Звучало как приговор. Но фильм зажил своей жизнью и помог выжить своим создателям. Марлен Хуциев рассказывал кинорежиссерам Хлопянкиной: «Что я чувствовал в тот день? Какую-то оглушительную пустоту. Речь закончилась, все спустились вниз. Никто не подошел ко мне. Я оделся, молча вышел на Красную площадь. Уже смеркалось, было без четверти... не могу назвать точно час, но помню, что без четверти, и я стал ходить по Красной площади в ожидании смены караула у Мавзолея. Через пятнадцать минут появились часовые, чеканя шаг, подошли к Мавзолею, караул сменился, - а я стоял и как бы смотрел на заключительные кадры своей картины...»

Марлена Хуциева и Геннадия Шпаликова заставляли переделывать фильм, требуя внесения почти сотни поправок - от документальных съемок на вечере в Политехническом до сцены, когда Сергей и Аня танцуют со свечами в руках. «Все подрожать начнут, возникнут пожары!»

Авторы фильма отставили каждый кадр. Директор студии называл худенького Марлена: «Сорок три килограмма упрямыства». Изрезанный, сокращенный, но все-таки живой фильм вышел на экраны ровно сорок лет назад - в 1965 году. Тогда и появилось это название - «Мне двадцать лет». Вообще-то в сценарии и в период съемок фильм назывался «Застава Ильича».

Сегодня нам навязывают героя, железобетонной цельности которого не удалось в свое время добиться Никите Сергеевичу. По экранам шагает крутой строитель капитализма, берущий от жизни все, что можно ухватить. Сомневающимся теперь отстреливают гораздо быстрее, чем раньше - ключами из комсомола. Там, где на всю улицу болтался на ветру



единственный лозунг «Вперед, к победе коммунизма», теперь красуются сотни с одним призывом «Купи!».

Недавно, отвечая по радио на вопрос, что для него самое главное, Марлен Хуциев сказал: «Я не могу жить, не ощущая в себе свою страну. Это не высокие слова. Конечно, наша жизнь далека от совершенства, его вообще нет. Но воспитывать людей в любви к Родине, в гордости за Родину - это так важно. Почему в «Заставе Ильича» есть развернутая сцена первомайской демонстрации? Но мы же помним этот праздничный единения, когда людей выводило на улицы общее чувство радости и гордости за страну. Я

не забуду, как ждал этого дня в Тбилиси, еще мальчишкой...»

Последние два года Марлен Хуциев работает над фильмом «Нелегальная» - о встречах Льва Николаевича Толстого и Антона Павловича Чехова. Внучка я позвонил режиссеру, чтобы передать ему поздравления от редакции и наших читателей, но выяснилось, что 80-й день рождения мастер встречает на съемках далеко от Москвы.

Мы желаем Марлену Мартыновичу, чтобы его новая картина была очень хорошей, всем хорошим людям понравилась, а сволочам - и не надо!

Дмитрий ШЕВАРОВ.

ВЫСТАВКИ

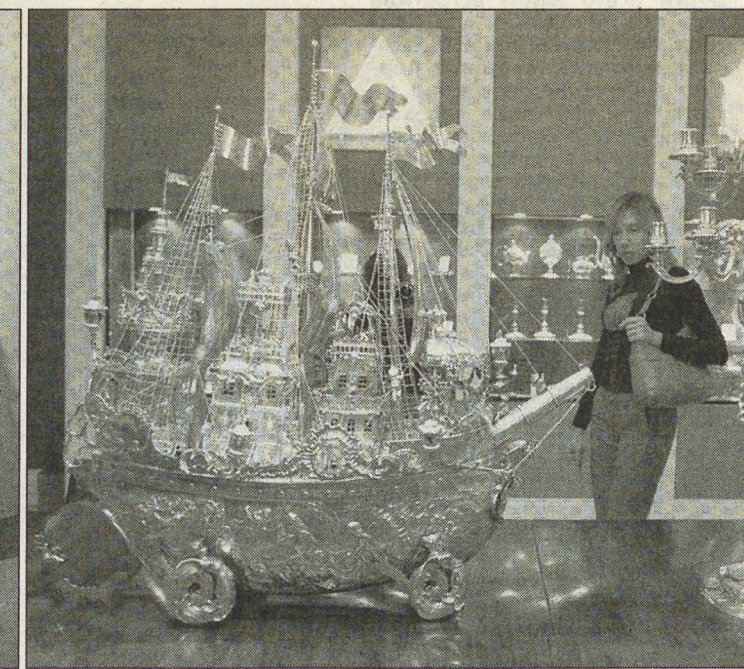
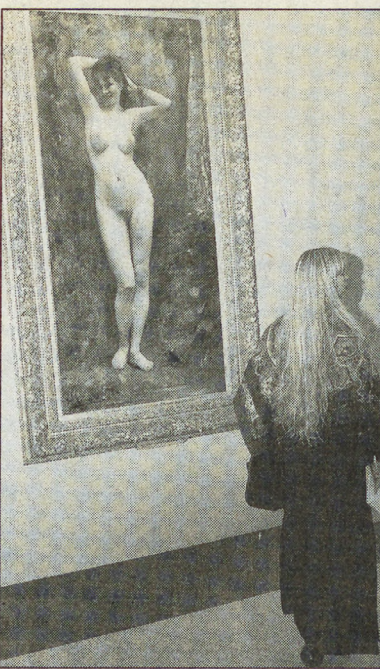
СДЕЛАЙТЕ НАМ КРАСИВО!

ЛУЧШИЕ ГАЛЕРИСТЫ МИРА ГОТОВЫ ПРОДАВАТЬ ШЕДЕВРЫ РОССИЙСКИМ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ

В Москве в восстановленном после пожара Манеже завершился Второй международный салон изящных искусств, на который ведущие галереи Европы и Америки свозили шедевры искусства. Пожалуй, впервые подбор экспонатов происходил с учетом вкусов русских коллекционеров и их огромных финансовых возможностей. Корреспондент «ДВ» попробовал выяснить вкусы новых русских с помощью владельцев галерей.

Итак, в моду входит русская живопись. Это подтвердил аукцион, на котором картины Мстислава Добужинского, первоначально оцененные в 300 тысяч евро, ушли за 4 миллиона. Еще лет пять назад полотно Константина Коровина тянуло в Москве всего на 50 тысяч долларов, а сегодня - 2 миллиона. Да и самая дорогая картина, ныне выставленная в Манеже, принадлежит кисти Левитана - один миллион долларов. Чуть дешевле - Айвазовский и Шишкин. Впрочем, из-за границы к нам пожаловали западные rarities, тогда как от нас улетят картины русских художников. Таков круговорот в природе: мы покупаем иностранцев, они покупают нас.

Знаменитый лондонский салон антикварного серебра «Marks» привез в Москву самый большой в мире корабль из золота и серебра, ведущий свою историю с 1825 года. Это чудное сооружение, с мачтами, филлигранными цепями, узорчатыми якорями, изготовленными исключительно из драгоценного металла, путешествовало по всему свету - начиная с Германии, с вековым зеводом в Америке, а теперь причалил в лондонском салоне. Корабль мечты, оцененный в 495 тысяч долларов, называется «Святая Маргарита» и, по словам владельца галереи, приносит счастье своему капитану. В этом же салоне представлена коллекция часов и предметов роскоши: шкатулок, подсвечников, портсигаров работы Фаберже - что представляет особую ценность для российских ценителей. Особенно хороши настольные часы в форме равнобедренного треугольника, углы которого благодаря перламутру розового цвета создают эффект заката солнца и искрятся алмазная россыпь создает эффект лу-



Шедевры и поклонники.

чезарного сияния. Часы долгое время находились во владении одного богатого британского коллекционера, собиравшего исключительно предметы и украшения из золота. Миниатюрные часы Фаберже стоят дороже великана-корабля - 640 тысяч долларов. Теперь вот, говорят, ни корабль, ни часы Фаберже с алмазным свечением в туманной Альбионе не вернулись. Имена новых владельцев - тайна за семью замками. Впрочем, ходят слухи, что корабль, приносящий родство и удачу, умчался в покои российского олигарха, питающего страсть к водным видам спорта, чьи дети добились впечатляющих успехов на международной арене.

Мадам Берко, владелица галереи и антикварного магазина в Брюсселе, названных ее именем, была тоже убеждена, что ее любимая картина (представителя французской школы живописи Луи Помер «Визит к художнику») оседает в Москве. Во-первых, в России уже подобралась солидная коллекция бельгийской живописи. Это не случайно, считает мадам Берко, ведь русская живопись XIX века очень схожа с бель-

гийской того же периода. В подтверждение мадам Берко держит в своем собрании работы русских живописцев - например, «Пейзаж с девушкой» Ивана Покитоновна. Наконец, новые русские коллекционеры очень любят большие полотна из «красивой жизни», привлекает размах. В общем, полмиллиона долларов за «Визит к художнику», по мнению мадам Берко - как раз та цена, что в Москве ей обязательно заплатят. Так оно и получилось. Впрочем, как успела заметить мадам, многие покупки в Манеже производят российские антикварчики, чтобы затем подороже продать их коллекционерам.

Галерея, специализирующаяся на американском поп-арте, привезла из Нью-Йорка весьма занятную работу Энди Уорхола - автопортрет художника в образе рыжеволосой красавицы с небесными глазами. Тот факт, что под маской «Незнакомки» скрывается сам король поп-арта, выяснился не так давно. Неудивительно, что цена на картину перевалила за полмиллиона долларов и стала мечтой почитателей современной живописи. Уорхол, увековечивший Мэрилин Монро и Марлен

Дитрих, - среди самых дорогих современных мастеров. А, например, портрет той же Дитрих с личным автографом кинозвезды работы австрийского фотохудожника Хельмута фон Штайна стоит каких-то 15 тысяч долларов. Выясняется, впрочем, что таких портретов с изображением «голубого ангела» было сделано аж 280, и на каждом из них Дитрих поставила свою подпись.

Знаменитая галерея Парижа «Galerie de jonckheere» представила шедевры живописи, которые предпочитают исключительно аристократические семейства. Каждый из них сопровождается самой лестной характеристикой: «Почти как музейная - все краски остались такими же, как были 400 лет назад». Такая сохранность картин, как правило, происходит только в том случае, если она не кочует из одного дома в другой.

Весьма показательно, что эта галерея продает свои картины только людям с безупречной репутацией и с устойчивым положением в обществе - значит, такие появились и в России?

Екатерина ОЗЕРОВА.

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

ПРОСТО НОСОМ ЧЮЮТ

Если вы думаете, что время легендарного Мухтара ушло, то ошибаетесь. Собаки все также охотятся за преступниками, а главное, являются настоящими экспертами-криминалистами в области запахов. При этом остаются штатными сотрудниками МВД. А точнее, экспертно-криминалистическое центра, где недавно побывал корреспондент «ДВ».

Всего подобных центров в России восемь. Открывались они без особой логики - там, где к служебным собакам благоволил руководство. Например, в Саратов, Иркутске, Барнауле. А многие наши города-миллионники до сих пор обходятся без хвостатых экспертов. Между прочим, в большинстве европейских стран собакам доверия гораздо больше. Например, в маленькой Голландии специальной экспертизой по идентификации запахов проводится в два-три раза больше, чем во всей огромной России. Псы раскрывают убийства, грабежи и разбои, совершаемые без свидетелей, когда с доказательствами совсем плохо.

В России сильная школа служебного собаководства существует в Иркутске. Появилась она еще в 1927 году, когда в сибирский город приехал собаковод-любитель и предложил милиционерам свою собаку для службы. Вот так оно и пошло...

Как работают собаки-эксперты? Если в руках у преступника побывал какой-либо предмет, запах на нем он все равно оставит. А дальше - дело техники и собачьего носа. Вещдоки помещают в стеклянную банку, плотно накрыв стеклянными контейнером с охлажденным азотом. Сооружение ставится в кипящую воду, через несколько минут на стенках контейнера оседает тот самый, корен-

ной запах преступника. После чего пахучие испарения стираются байкой и вместе с ней консервируются.

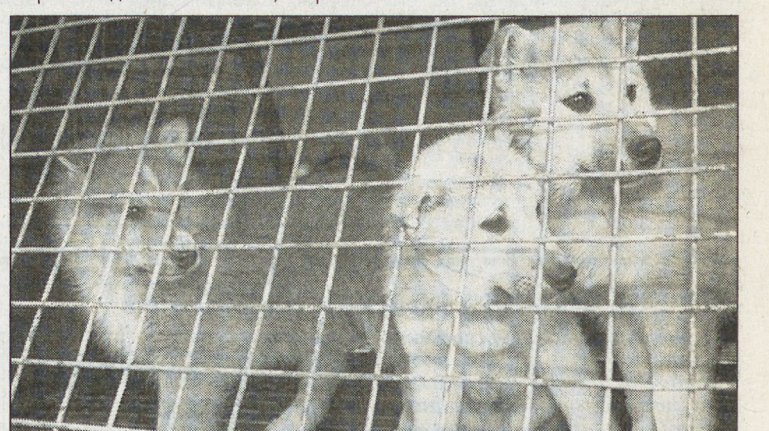
В стенах центра создано целое хранилище, где собраны запахи с мест преступления.

Образцы запахов мы сохраняем в обычных плотно закупоренных стеклянных банках, - рассказал начальник отдела биологической экспертизы полковник Василий Старовойтов. По его словам, закатынный, как варенье, аромат подозреваемого может храниться лучше всяких консервов - по 10-15 лет. Правда, при открытии он быстро выветривается и использовать в анализе один образец можно не больше двух раз.

Проба среди других запахов размещается в комнате, куда запускают кинолога с собакой. Из нескольких предоставленных образцов собаке нужно выбрать запах подозреваемого. Чтобы избежать ошибки, обычно экспертизу проводят с помощью нескольких собак. Если уж они все сходятся во мнении, то не обессудьте, пожалуйста в камеру.

Не думайте, что для работы в качестве эксперта по запахам выбираются какие-то очень уж породистые псы. На этой ниве трудятся зачастую обычные тузики-барбосы, иногда даже с улицы. И все-таки чаще карьеру делают здесь немецкие овчарки. На пенсию такие собаки выходят через 8-10 лет. Работа требует особой концентрации, а ее долго сохранять очень тяжело - что человеку, что собаке. Но отслужившим свое псам улица не грозит - как правило, ветераны забирают домой сотрудники, ведь после стольких лет работы вместе пес становится настоящим другом.

Алексей БЕРДНИКОВ.



А это работники аэропорта Шереметьево: помесь собаки и шакала безошибочно определяет по запаху взрывчатку.