ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 26 августа 2005 г. № 94 (16534)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ГОРОД — В КАСКАДАХ ВОДЫ.....1
- МАТЕРИ — НЕЗАЧЕМ, ГОСУДАРСТВУ — НЕ НА ЧТО.....2
- ВЫШИБАЛЫ ПОД КОНТРОЛЕМ.....2
- «КРАСНАЯ БУРДА».....8

ОПЯТЬ ПОДНЯЛИ...

ЕКАТЕРИНБУРГ. Федеральная служба по ценам с 1 сентября 2005 года установила новые цены на услуги местной и междугородной электросвязи на территории Курганской, Пермской, Свердловской, Тюменской и Челябинской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Последний раз тарифы менялись год назад.

На услуги междугородной связи (внутризоновой и магистральной) для населения и юридических лиц они снижены примерно на 5 процентов. В среднем ежемесячная абонентская плата за телефон для населения проиндексирована на 21,9 процента, для юридических лиц — на 15,5 процента.

В Свердловской области плата за телефон для населения составит 195 рублей в месяц, для юридических лиц — 260 рублей.

— С учетом пакетного изменения тарифов, в рамках которого увеличилась стоимость услуг местной связи и снижена стоимость услуг междугородной связи, речь идет о средней индексации тарифов на услуги электросвязи на уровне 8 процентов в номинальном исчислении. Это значительно ниже роста потребительских цен в период с 1 сентября 2004 года по 1 сентября 2005 года, — подчеркнул директор департамента тарифной политики ОАО «Уралсвязьинформ» Валерий Замараев.

НЕ ХВАТАЕТ КОНГРЕСС-ЦЕНТРА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Включить строительство конгресс-отелей в стратегический проект «Гостиницы Екатеринбурга» намерены городские власти в ближайшее время. Как отметила председатель Комитета по внешним связям администрации города Светлана Гарипова, конгрессный туризм на Урале сегодня составляет всего 13 процентов — это свободный, незанятый рынок.

В настоящее время лидерами на рынке деловых встреч среди российских городов являются Москва и Санкт-Петербург. Преимущества Екатеринбурга перед другими городами состоят в том, что он крупный деловой, промышленный, научный центр России, имеет инвестиционную привлекательность и расположен на границе Европы и Азии. В Екатеринбурге в настоящее время проводится несколько крупных мероприятий, имеющих общероссийскую известность, — Уральский машиностроительный форум, Уральский экономический форум, конференция в рамках Урало-Сибирской научно-промышленной выставки. Нынче участниками конгрессных мероприятий в Екатеринбурге стали около 12000 человек.

По мнению экспертов, главными препятствиями для развития конгрессной деятельности можно считать несформированный рынок, отсутствие управленческой инфраструктуры и слабую материально-техническую базу. Для реализации стратегического проекта «Международный конгресс-центр» рассматриваются несколько вариантов — создание конгресс-бюро, строительство сети конгрессных площадок, развитие корпоративных конгрессных мероприятий.

НЕ БЕЗОБЛАЧНЫЙ ОТДЫХ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Специалисты территориального управления Роспотребнадзора Свердловской области провели лабораторный контроль питьевой воды, водоемов, готовой пищи и суточного рациона на калорийность в летних оздоровительных лагерях.

В 20 обследованных загородных лагерях выявлено 23 случая нарушения санитарных правил. По результатам проверок на руководство пяти лагерей Березовского и Екатеринбурга наложены штрафы и проведены профилактические мероприятия.

Рейды по городским лечебно-оздоровительным учреждениям в областном центре, Красноуральске и Нижнем Тагиле также дали неудовлетворительные бактериологические анализы воды и пищи. Наложено восемь административных взысканий.

Из-за низкого качества питьевой воды по микробиологическим показателям и неблагополучной санэпидобстановки лечебно-оздоровительное учреждение «Сосновый бор» в Артинском районе открыто не было. Всего в августе по области в 113 загородных лагерях отдохнуло около 15 тысяч детей.

Подборка Елены МАРЬИНОЙ

Инспекция ФНС России по Кировскому району Екатеринбурга напоминает физическим лицам о наступлении сроков уплаты налога на имущество и земельного налога за 2005 г. Сроки уплаты указаны в налоговых уведомлениях, направленных инспекцией в адрес налогоплательщиков.

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

Многие помнят, что изначально этот фонтан был с цветомузыкой. Но, когда установили «Черный тюльпан», цветомузыку, не вписывающуюся в концепт, решено было убрать.

ВОДЫ СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУИ

ФОНТАНЫ КАК ПРИЗНАК ЛЕТА. ПУСТЬ УШЕДШЕГО...

...Вот и лето прошло. Но ведь было, что моросило не с неба — били ввысь струи фонтанов.

Ни для кого не секрет, что излюбленные места отдыха горожан — Плотинка, дендрарий, площадь Российской армии, площадь Труда. Объединяющим звеном и одним из украшений этих мест являются фонтаны. Они настолько гармонично вписались в городской облик, что екатеринбуржцы воспринимают их как нечто само собой разумеющееся. И мало кто знает, что, например, высота струи фонтана в дендропарке составляет 12 метров!

Вот что рассказывает о фонтанах заместитель председателя Комитета по благоустройству Екатеринбурга Тамара Благодаткова:

— В муниципальном ведении находятся десять фонтанов: на площади Российской армии, в сквере за Оперным театром, на площади Труда, в сквере Попова, в Историческом сквере на канале реки Исеть и в гроте со стороны улицы Воеводина; рядом с Драмтеатом и в дендропарке, а также близ кинотеатра «Заря» и перед «Зеленстроем» на ул. 8 Марта.

Точное количество всех фонтанов подсчитать довольно сложно, так как они могут располагаться на территории различных предприятий, и мы о них просто не знаем.

Сейчас сотрудники ЕМУП «Управление дорожных работ» закрывают фонтаны на ревизию и консервацию. Они же готовят их к лету. Основная проблема заключается в том, что недобросовестные граждане скручивают форсунки у фонтанов, и каждый год их приходится покупать и монтировать заново.

В среднем в год на содержание фонтанов расходуется 850 тысяч ублей.

А ШАР-ТО ГОЛЫЙ!

По словам архитектора Виталия Лоскутова, изначально фонтан «Шар», что на Октябрьской площади, замышлялся как символ чистой планеты, омываемой струями прозрачной воды. По мысли автора, на 40-тонном шаре должны были быть выгравированы материки. Но оказалось, что это невозможно сделать, поскольку в городе нет нужных специалистов. Именно поэтому мы любуемся просто шаром. И его обнаженность не помешала авторам получить за работу премию де Геннина.

ЦВЕТОК, КОТОРОМУ 45 ЛЕТ

Фонтан «Каменый цветок», расположенный на площади Труда, был построен в 1960 году по проекту архитектора Деминцева.

При строительстве этого фонтана использовались такие материалы, как розовый гранит и красный мрамор. Но, к сожалению, в настоящее время у горожан нет возможности оценить это архитектурное сооружение по достоинству, поскольку основная часть фонтана выкрашена в зеленый цвет.

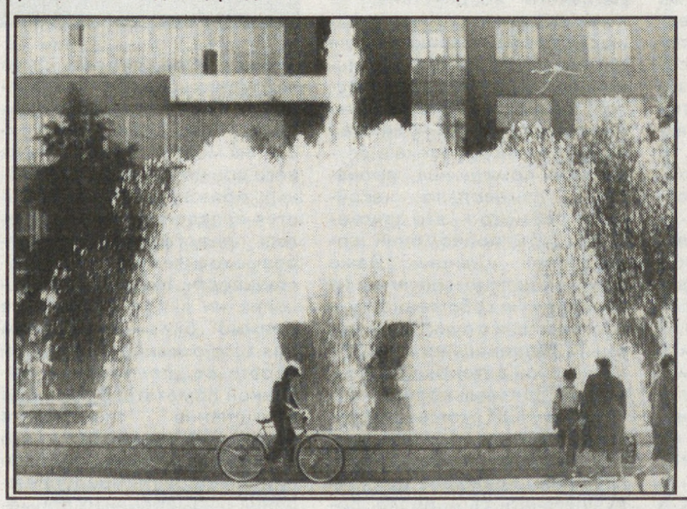
МАЛЬЧИК С РЫБОЙ. И С ЛЯГУШКАМИ

Печальная участь постигла один из старейших фонтанов Екатеринбурга. Многие жители нашего города помнят фонтан перед Дворцом пионеров. Краткое, но емкое его описание можно встретить в книге Павловского «Касли»: «Вокруг небольшого круглого бассейна важно уселись огромные лягушки. В удивлении раскрыв рты, они смотрят в центр бассейна, где мальчуган крепко сжал в руках большую рыбу».

Теперь этой скульптуры уже нет. Мальчик с рыбой и лягушками теперь украшает частный фонтан в Ботаническом районе.

Наталья ГЛУШКОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Благодарим за предоставленную информацию главного хранителя Музея истории архитектуры и промышленности Урала Галину ТЮЛЕНЕВУ.



ПОГОДА

27 августа

Переменная облачность, без осадков

Температура воздуха ночью — +8 — +10°, днем — +13 — +15°.

Атмосферное давление — 735—739 мм рт. ст.

Ветер северный, 1—3 м/с

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

«Больничный» детеныш

ОТКАЗНИКОВ ТАК МНОГО, ЧТО ИХ НЕКУДА РАЗМЕЩАТЬ

В 11-й детской больнице, что на ВИЗе, — 23 малыша, в 8-й больнице, в Чкаловском районе, — 15, в 15-й, на Уралмаше, — 22... Эти дети не нуждаются в срочном лечении. Они нуждаются в уходе. Их бы следовало определить в дом ребенка — но дома ребенка в Екатеринбурге переполнены. Так что младенцы живут в больничных палатах. Ухаживают за ними медсестры. Это продолжается месяцами. И, судя по всему, ситуация с «ничейными» детьми не скоро разрешится...

В трех отделениях городской детской больницы №15 (двух инфекционных, одном педиатрическом) сейчас находятся 22 ребенка: от них либо отказались мамы, либо дети изъяты из неблагополучных детей, либо это найденыши, подобранные сострадательными гражданами на улице.

В основном в больнице груднички — дети от месяца до полугода, и только одной девочке — почти год. Мама этой малышки, наркоманка, ни юридический отказ от нее не пишет, ни ребенка не забирает из больницы. На младенца до сих пор нет никаких документов, даже свидетельство о рождении мама не оформила; дело дошло до того, что судьбой ребенка заинтересовалась прокуратура...

Об этом случае возмущенно рассказала мне Елена Ивановна Константинович, заместитель главного врача по лечебной работе.

— Что-то происходит с моралью в нашем обществе! — пожаловалась она. — Раньше не было столько брошенных, запущенных детей... Ведь у нас лежат вовсе не сироты. Большинство — дети из неблагополучных семей, которых привезла милиция, куда пожаловались соседи или обратились участковые врачи. Дети к нам попадают с психическими травмами. Они ничего не умеют: знают только, что, если хочется есть, надо кричать. Малышей следует учить говорить, ходить, держать ложку, прививать элементарные санитарно-гигиенические навыки...

Заботы о брошенных детях ложатся на медсестер. Например, в педиатрическом отделении на одну сестру приходится десять маленьких пациентов! Всех их надо обходить, перепеленать, накормить, поиграть. Случалось, что молоденькие девочки, только закончившие колледж и приступившие к обязанностям, не выдерживали трудностей и увольнялись.

Правда, есть волонтеры: шестеро прихожанок одного из православных храмов, в их числе две студентки, колледжа и университета, постоянно навещают отказничков. Приходят они в свободное от работы и учебы время; помимо собственно ухода за детьми, помогают материально: приносят игрушки, памперсы, одежку, манеж обещали поставить. «Естественно, сначала они прошли обследование, — говорит Елена Ивановна. — Не каждого можно допустить к детям. Но нам бы еще рабочие руки не помешали... Хорошо бы из числа тех, кто живет поблизости».

Отказники были всегда. Но в таком количестве появились только в последние годы. (Елена Константинович высказывает мнение: «Знаете, мамам этих детей, кажется, вообще все равно, беременны они или нет, они рожают, потому что не находят ни времени, ни денег на то, чтобы вовремя сделать анализы и избавиться от нежеланного младенца»).

Помимо нравственной стороны дела есть несколько объективных причин, повлиявших на ситуацию. Во-первых, как объясняют в Управлении здравоохранения города, сыграл свою роль тот факт, что было сокращено количество показаний для абортов на поздних сроках (то есть после 12 недель). Раньше таких показаний было 13, и в том числе можно было настаивать на операции, если есть проблемы в семье.

Во-вторых, усложнилась процедура усыновления, и темпы его замедлились: приостановился поток детей из детдомов в семьи. Три дома ребенка Екатеринбурга переполнены (при том, что третий открылся только два года назад); в них сейчас содержатся 325 детей. Есть необходимость открыть четвертый. «Ничейных» детей нынче — 90! Из этих девяноста 71 — дети до года. Так что еще один дом ребенка, откройся он, сразу бы заполнился...

Наконец есть еще такой фактор, как «перевоспитание» родителей. В тех случаях, когда ребенка изымают из семьи, где за ним нет присмотра и ухода, с нерадивой мамой ведутся долгие разговоры об исправлении. Пока мама плачет и кается, ей дают испытательный срок — чтобы устроилась на работу, упорядочила жизнь... На время испытательного срока младенец все так же находится на попечении людей в белых халатах.

Как можно справиться с ситуацией? Есть вариант полуфантастический: воздействовать всем миром на темпы усыновления. То есть массово уговорить тех, кто желает быть родителями, брать отказничков. В 2001—2002 годах так получалось: тогда из двухсот сирот находили семью около ста.

Есть еще вариант — сиюминутный: привлекать к работе волонтеров, в первую очередь православных, чтобы они помогали ухаживать за детьми перегруженным работой медсестрам.

А пока врачи и сестры переживают за судьбы младенцев, оказавшихся на их попечении, и в последнюю очередь вспоминают о финансовых вопросах. С больными домашними детьми все понятно: их лечение оплачивает ТФОМС. А на отказничков что предъявить к оплате — количество дней, проведенных в больнице?..

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

Минувшие сутки

❖В рамках научного международного проекта поиска сверхновых звезд в инфракрасном диапазоне совместно с Римской обсерваторией и обсерваторией Терамо в Италии ученым удалось открыть несколько сверхновых с удивительными физическими свойствами, которые не видны в обычный телескоп.

❖Россиянам придется в ближайшее время привыкать к новым телефонным кодам. С 1 декабря 2005 года Мининформсвязи планирует изменить телефонные коды субъектов РФ. Из всех кодов будет убрана цифра «0». К примеру, код Москвы будет изменен с 095 на 495, а Московской области — с 096 на 496. Об изменениях в правилах набора пользователей будет информировать специальная автоматическая система, которая начнет действовать по всей стране уже с 1 сентября.

❖Для снижения аварийности ГИБДД предлагает на порядок увеличить штрафы и починить дороги. За полгода в России произошло почти 87 тысяч автоаварий, в которых 12,3 тысячи человек погибли и 106,7 тысячи получили травмы. Для исправления ситуации, считают в ГИБДД, нужно совершенствовать законодательство, начав с федерального закона «О безопасности дорожного движения». Также необходимо продолжить курс на ужесточение наказания злостным правонарушителям.

❖По меньшей мере 19 человек погибли и 16 получили увечья в результате трагического инцидента в южном китайском городе Шэньчжэнь. Там автобус на большой скорости въехал в толпу людей на тротуаре. Водитель пустого автобуса не справился с управлением, и машину вынесло на широкий тротуар, где находилось большое количество прохожих и торговцев-лоточников. Многочисленные пострадавшие были госпитализированы в ближайших больницах. Один из них скончался, состояние восьмерых расценивается врачами как тяжелое.

❖Российские авиакомпании намерены закупить до 2010 года 527 воздушных судов. В их числе — 308 пассажирских, 42 грузовых самолета и 177 вертолетов. Поставка лайнеров будет осуществляться как на условиях прямой закупки, так и на условиях лизинга и кредита. Уже сейчас российские авиакомпании готовы купить 300 воздушных судов. Такое развитие парка позволит увеличить до 2010 года провозную мощность на 60 процентов.

❖Увековечить память «Битлз» решил Гамбург, где 45 лет назад начала свою триумфальную международную музыкальную карьеру легендарная «ливерпульская четверка». В районе Санкт-Паули появится площадь Битлз-плац. Она будет иметь форму гигантской виниловой грампластинки черного цвета. В середине площади будут установлены стеклянные фигуры Джона Леннона, Пола Маккартни, Джорджа Харрисона и Ринго Стара. Стоимость проекта, который финансируется исключительно за счет частных пожертвований, оценивается в 100 тыс. евро. Он должен быть реализован в 2006 году.

По материалам Интернета

ГДЕ ПРОЖИВАЕТ МИСТЕР СВИН?..

МЕТАЛЛУРГИ И ЭНЕРГЕТИКИ — В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Представители Министерства природных ресурсов Свердловской области сделали на официальном правительственном заседании доклад о состоянии окружающей среды в нашем регионе на 2004 год.

Заместитель министра природных ресурсов области Галина Пахальчак сообщила на пресс-конференции, что показатели негативного воздействия на окружающую среду снижаются. Предприятия сократили выбросы вредных веществ в атмосферу на три процента, в воду — на 4,7 процента, объем размещаемых на их территории производственных отходов остался на уровне 2003 года.

— Улучшение экологической ситуации произошло за счет снижения выработки химикатов металлургами и энергетиками. УГМК и СУМЗ сократили свои выбросы почти на шесть тысяч тонн. Сегодня этим и многим другим предприятиям приходится решать экологические проблемы, чтобы быть конкурентоспособными на мировом рынке, — сообщила Галина Юрьевна.

По ее словам, качество воды в Свердловской области не отвечает требованиям санитарно-эпидемиологических служб. Причиной этому служат не только текущие сбросы, но и плохое состояние очистных сооружений.

Радиационная обстановка в регионе характеризуется как удовлетворительная. Прокурорская проверка красноуфимских монацитовых складов, которые якобы представляют серьезную угрозу для населения, крупных нарушений не выявила. Но ряд саркофагов для хранения радиоактивных отходов находится в аварийном состоянии. Нынче на их отстройку правительством выделено 25 миллионов рублей. В следующем году эту сумму планируется увеличить в три раза. Чтобы полностью обезопасить объект, вокруг него бурят скважины, которые позволят отслеживать, проникают ли вредные минералы в грунтовые воды.

Хуже ситуация с бытовыми отходами. Хотя на обочинах дорог, благодаря усилиям автодорожников, стало чище, в пригородных лесах и частном секторе до сих пор высятся горы мусора.

— Руководители муниципальных образований ищут новые способы борьбы с жителями, которые загрязняют окружающую среду, — сказала Галина Пахальчак. — В Первоуральске решили вручать дипломы «Мистера Свина». Правда, те, кому их пытаются присудить, вместо того чтобы исправиться и внести свой вклад в улучшение экологической обстановки, подают иски о защите чести и достоинства.

Елена ДУРЕКО

Роковая ошибка убийц

ЕКАТЕРИНБУРГ. Позавчера в пресс-центре «Интерфакс» заместитель прокурора Кировского района Иван Дегтярев заявил о раскрытии заказного убийства предпринимателя Игоря Алтухова. Преступление было совершено 15 июля 2005 года, уникальность его раскрытия состоит в том, что сначала сотрудники милиции нашли его организаторов.

Игорь Алтухов занимался поставками в Екатеринбург морепродуктов, а также вексельным обращением на финансовом рынке города.

15 июля в милицию поступило заявление об исчезновении господина Алтухова, который при себе имел векселя различных банков на сумму 20 млн. рублей. Уже через два дня его труп с тремя огнестрельными ранениями головы был обнаружен в одной из квартир города, сдающихся внаем.

На первый план следствие сразу выдвинуло версию заказного убийства с целью хищения ценных бумаг.

— В нашем поле зрения на тот момент уже находился круг лиц, которые занимаются махинациями на финансовом рынке, — рассказывает Иван Дегтярев, — кроме того, мы очень быстро выяснили, что в день исчезновения господина Алтухова некие граждане совершили, по большому счету, непростительную ошибку: предъявили к оплате пропавшие векселя на сумму 18 миллионов рублей.

При обналичивании векселей преступники пользовались похищенными поддельными паспортами (с переклеенными фотографиями), надеясь на то, что это направит следствие по ложному следу и в конце концов заведет в тупик. Однако их расчеты оказались неверными.

На сегодняшний день по данному делу арестованы шесть человек: четыре заказчика (задержаны уже 28 июля, через две недели после совершения преступления), один посредник и один исполнитель преступления. Им вменяется статья 105 УК РФ «Убийство» и статья 162 УК РФ «Разбойное нападение».

В розыске находятся две гражданки: Юлия Викторовна Быковченко 1979 года рождения, предположительно пользующаяся поддельным паспортом на имя Оксаны Викторовны Сапожниковой, и Евгения Сергеевна Демина 1984 года рождения, предположительно пользующаяся паспортом на имя Надежды Сергеевны Беляевой.

Органам милиции удалось изъять орудие убийства (пистолет), деньги и ценные бумаги на сумму шесть миллионов рублей и арестовать счет, на котором находилось пять миллионов рублей от обналичивания векселей.

Следствие находит доказательства вины обвиняемых достаточными, дата суда пока не разглашается.

Сергей ЕРМАК

ЕКАТЕРИНБУРГ. Отборочный конкурс на звание «Миссис Екатеринбург» для зрелых красавиц пройдет в городе 11 сентября. В нем смогут участвовать екатеринбурженки от 25 до 50 лет, у которых есть двое и более детей.

А ну-ка, мамочки!

Как сообщили в оргкомитете, для претенденток не будет ограничений по весу, росту, длине волос. В первую очередь члены жюри будут обращать внимание на внутренние качества конкурсанток. На кастинге претенденткам предстоит рассказать о себе, представить фото. Для участия в конкурсе члены жюри — в их составе организаторы, спонсоры, знаменитые люди Екатеринбурга — намерены отобрать 30 участниц.

В прошлом году екатеринбурженка Елена Пахомова, мать шестерых детей, на финале конкурса «Российская женщина-2005» в Москве заняла первое место.

Елена МАРЬИНА

ЯПОНСКИЕ ИННОВАЦИИ НА УРАЛЕ

ПРЕДПРИЯТИЯ СМОГУТ ПОЛУЧАТЬ ОТ НИХ ОЩУТИМУЮ ВЫГОДУ

Вчера на пресс-конференции в агентстве «ИТАР—ТАСС» генеральный директор ОАО «Пумори СИЗ» Илья Колка заявил том, что 80 процентов из 110 тысяч единиц металлорежущего оборудования на заводах Свердловской области нуждаются в замене. Таким образом, потребительский рынок станков на Урале колоссален. Так как подобного производства в области не существует, на рынок приходят зарубежные, в частности японские, производители.

Одним из самых заметных поставщиков станков на уральский рынок является компания «OKUMA Europe GMBH», работающая совместно с ОАО «Пумори СИЗ». За шесть лет сотрудничества они поставили на предприятия Свердловской области 130 высокоточных станков для производства средних и малых деталей.

— Одним из наших главных партнеров сегодня является завод «Уралмаш», — сообщил вице-президент компании «OKUMA Europe GMBH» Каору Аояма. — Они уже купили два станка и заявили, что, если их ожидания оправдаются, они заменят большое количество своих станков на наши.

Отметим, что, несмотря на быстро развивающееся партнерство японской компании и уральских заводов, «OKUMA Europe GMBH» не намерена открывать совместное производство или строить завод ни на территории Свердловской области, ни на территории России.

— Современный рынок требует того, чтобы вместо десяти старых станков, которые используются на 10 процентов своей мощности, стоял один — современный, высокотехнологичный, — считает генеральный директор «Пумори СИЗ» Илья Колка.

По его словам, это высвобождает рабочие руки и дает возможность предприятию самоокупиться. Сегодня рентабельность заводов составляет 8—10 процентов в год, а кредиты банки выдают под 15 процентов годовых. Илья Колка считает, что сложившуюся ситуацию необходимо немедленно исправлять.

Стоит отметить, что срок окупаемости самих станков составляет 3—5 лет, а заявленный срок их работы без ухудшения качества — 15—20 лет. Поэтому предприятия смогут получить довольно ощутимую выгоду от введения инновационных технологий. На самом «СИЗе» сегодня работает 16 японских станков, кроме того, подобные машины есть на заводах КамАЗ и «Пневмостроймашина», которые те закупили еще в середине 80-х годов.

Сергей ЕРМАК

ОХ, РАНО ВСТАЕТ ОХРАНА...

ЧЕСТЕН В ПРОФИЛЬ, ПОДОЗРИТЕЛЕН АНФАС

Образ старенького сторожа с берданкой давно ушел в прошлое. Сейчас нам понадобились более серьезные силы для защиты имущества и жизни, и работать охранником стало престижно и выгодно. Много молодых сильных парней за неимением иных талантов поступили в «вышибалы». Нет добра без худа: в народе сложился полуанекдотичный образ «гориллы» без интеллекта, инструкцию прочесть не умеющего.

Но к современному охраннику предъявляется все больше требований, особенно — со стороны закона. Правила четко прописаны в Законе РФ «О частной детективной и охранной деятельности в РФ».

По данным отдела лицензионно-разрешительной работы (ОЛРР и КЧДОД) ГУВД Свердловской области, на ее территории сейчас функционирует 560 частных охранных предприятий (ЧОП) и 142 службы безопасности. И, в соответствии с Постановлением Правительства Свердловской области № 793-пп, все более часто привлекаются эти негосударственные объединения к охране общественного порядка и оказывают помощь милиции. С их участием и по их информации раскрыто немало преступлений, задержано и доставлено в ОВД более 500 человек по подозрению в совершении преступлений (в том числе и находящихся в розыске). Только в Железнодорожном районе Екатеринбурга местному РУВД сотрудниками четырех охранно-сыскных предприятий оказано содействие в раскрытии 25 преступлений. В марте текущего года на проспекте Космонавтов работники ЧОП «Криминалист-2» задержали и передали милиции гражданина Заболотского, который находился в федеральном розыске. А если бы в марте текущего года из ЧОП «КОР» не сообщили в ГАИ о подозрительной машине на территории торгового комплекса, неизвестно, как бы сложилась судьба ее водителя — угнавшие этот автомобиль бандиты избили его и привязали к дереву в лесу. Свои нападения банда совершала уже месяц, грузовики переправляла в страны Прибалтики, а благодаря своевременной реакции охранников была разоблачена и предана суду.

Но, к сожалению, бывают случаи, когда сотрудники ЧОПов ведут себя отнюдь не похвально, по принципу «на своем дворе и собака пан». От граждан возмущенные реплики в адрес «хранителя» того или иного магазина, к примеру, слышны нередко.

...В июне 2005 года в торговом центре «Купец» контролер-охранник ЧОП «СБТ» решил, что покупательница могла унести что-то из товара в сумке, не заплатив (хотя рамки защиты на выходе не сработали). Показать содержимое сумки женщина отказалась, и охрана доставила ее в служебное помещение для досмотра. Заодно и вторую покупательницу прихватили, потому что она находилась рядом с первой. Женщины просили вызвать для досмотра сотрудников милиции, но им было отказано в грубой форме. Охранники сами покопались в сумке, ничего там не нашли и отпустили задержанных покупательниц, причем без всяких извинений... Возмущенные дамы обратились в районную прокуратуру.

— Охранники допустили грубые нарушения, и к ним применены меры административного воздействия, — комментирует ситуацию заместитель начальника отдела лицензионно-разрешительной работы ГУВД Свердловской области подполковник Олег Янкин. — Принудительно доставить человека в служебное помещение, произвести самовольно какой-либо досмотр — это присвоение себе полномочий сотрудников милиции. Даже если некое лицо и посягнет на охраняемую собственность, в соответствии с пунктом 6 статьи 12 Федерального закона «О частной детективной и охранной деятельности», сотрудник ЧОП может только задержать его на месте правонарушения и передать в милицию! Граждане должны лучше знать свои права. Во-первых, если вас задержали на выходе с охраняемого объекта, будь то магазин, завод или нечто другое, и попросили предъявить вещи для досмотра, вы можете показать их сами. Не хотите — требуйте присутствия милиционера и понятых. Документы отбирать у вас тоже не имеют права. Если же вы явно совершили незаконное действие, охрана может доставить вас в отделение, но опять же милиции, а не в свой «офис». И за грубость свою сотрудник службы безопасности понесет ответственность. Применять силу охранник может, только если на него при исполнении служебных обязанностей совершается нападение или нарушитель представляет явную угрозу охраняемому лицу, собственности. Но данное пояснение ни в коем случае не должно быть прикрытием для того охранника, который просто от злости решил дубинкой помахать. В правилах применения спецсредств обозначено: в пункте 6 — что их использованию должно предшествовать предупреждение о намерении их применения и предоставление достаточного времени для выполнения требований охранника, кроме тех случаев, когда промедление создает непосредственную опасность; в пункте 7 — «охранник должен проявлять сдержанность». Страж имеет право надеть наручники на гражданина, только если тот кусается, царапается — одним словом, сам лезет в драку.

Пожаловаться уязвленный действиями, грубым поведением секьюрити гражданин может в лицензионно-разрешительный отдел ГУВД по телефонам: 358-89-07, 358-85-07. Правоохранительные органы заинтересованы в том, чтобы права гражданина не нарушались.

...Не секрет, что притеснять «маленького человека» у нас в стране горазды — попробуй-ка разъясни свои права громиле у входа, который гордится своим правом охранять да не пускать и тебя на «ты» зовет. Взять тот же пресловутый фейс-контроль. Не противоречит ли он статье 21 Конституции РФ о достоинстве личности, «для умаления коего ничто не может быть основанием»?.. Хоть у охранника и есть инструкции работодателя, по какому признаку вообще кто-либо решает, респектабельны ли мы, честны анфас и в профиль или, наоборот, вызываем подозрение?.. Чем люди будут увереннее и чем лучше будут знать свои права, тем вежливее к ним станут относиться...

Майя ВАШИАДАН

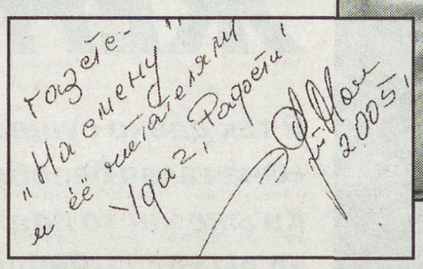
Холод Пьехе не помеха!

ЛЕГЕНДАРНАЯ ПЕВИЦА ДАРИЛА НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА СВОЮ КРАСОТУ, МОЛОДОСТЬ И ТАЛАНТ

О популярности исполнителя можно судить по стойкости его поклонников. Поклонники Эдиты Станиславовны Пьехи экзамен на прочность сдают уже не первое десятилетие. И каждый раз — на «пять с плюсом». Для многих екатеринбуржцев выступление любимой певицы в парке культуры и отдыха имени Маяковского стало лучшим подарком ко дню рождения родного города. С неба моросил неприятный мелкий дождик, но люди упорно не покидали площадку перед летней эстрадой, подпевали известные куплеты, кто-то даже пританцовывал.

Концерт проходил вполне демократично. Никакой строгой охраны, никакой отстраненности от публики. Даже неширокая «полоса отчуждения», ограждавшая подступ к сцене, преодолевалась при желании без особых затруднений. А желающие находились — цветочки преподнести или сказать звезде, глядя на нее снизу вверх: «Я вас слушаю с тех пор, когда вы были еще молодой». «А разве сейчас я старая?» — возмущалась в таком случае звезда, и возмущение ее было вполне справедливым. Ничто не выдавало в высокой подтянутой женщине ее истинного возраста — сверкающие глаза, кокетливые движения, кожа без морщин. Не поддаваясь влиянию времени, Эдита Станиславовна говорит о нем бесстрашно и гордо: «Через два года я буду праздновать пятидесятилетие творческой деятельности и семидесятилетний юбилей». Ее продолжительное выступление все же прерывалось на небольшой перерыв — через часок после начала концерта Эдиту Станиславовну сменили на сцене танцоры коллектива детской филармонии. А после их номера Пьеха снова появилась перед публикой — отдохнувшая, в новом наряде. И продолжала выступать еще час.

Необходимый перерыв — следствие травмы, полученной певицей по вине любимой собаки Джули, которая заигралась да не рассчитала силы. Певице сделали сложнейшую хирургическую операцию, но на свою питомицу она не в обиде. И на встрече с журналистами говорила о своих собаках долго и с любовью.



О СОБАКАХ И ПЕРЕЛОМЕ

«У меня четыре собаки. Джуля — среднеазиатская овчарка. Остальные — обычные дворняги. Одну из них — Барсика — я подобрала на улице, и он это помнит. Через какое-то время на стадионе нашла еще одну собачку — Мэгги. У них появилось десять щенков. Всех малышей я раздала в хорошие руки и только одного оставила. Назвала его Боссом. Он — самый умный и властный. Каждый вечер Босс приходит ко мне в спальню, ложится у кровати и охраняет меня.

А Джуля повредила мне ногу два с половиной года назад. Она прыгнула на меня и ударила головой в колено. А голова у нее — как таран! В больнице у меня обнаружили сложный осколочный перелом со смещением. Хирург больше четырех часов собирал эти осколки, удалил мениск. Когда об этом узнала знаменитая наша балерина Алла Осипенко, она позвонила мне: «Я слыхала, что ты, как балетная, тоже мениск потеряла». И надавала мне советов — гимнастикой заниматься, а когда коленка будет ныть — прикладывать холод. Колено, как она и предупреждала, ноет до сих пор. Но ничего, я еще станцую!»

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ — ОТ РОДИТЕЛЕЙ

«Почему я так хорошо выгляжу? О, у меня пять косметологов, десять массажистов... Шучу! Конечно, состоятельная женщина может позволить себе стать красавицей в любом возрасте. Но в моем случае — все дело в генах. Хорошими данными меня наградили природа, родители и Господь Бог. Моя мама была очень стройная, высокая. Это передалось и Стасу.

Особой красавицей я себя никогда не считала. В молодости, когда только начинала выступать со сцены, я изучала свои фотографии, анализировала свою внешность. Это был хороший способ лепить себя. Тогда я поняла, что мне идут большие прически. Делаю их до сих пор, хотя их никто уже не носит. Вообще, внимательно слежу за собой. Помогает физическая нагрузка. Красота ведь прежде всего — движение и свежий воздух. Еще придерживаюсь банального правила — не нужно жить, чтобы есть, но наоборот — есть, чтобы поддерживать жизнь. Я люблю фрукты, овощи, рыбу, белое сухое вино. Когда выступала на Кубе, об этом прознали, и всегда угощали рыбой и вином. В советские времена мне было сложно ходить в гости. Тогда был культ еды, люди встречались, чтобы вместе поесть, общались только за столом. А про меня почему-то думали, что я всегда голодная, и старались накормить. Я всегда на диете, но никогда не голодаю — считаю, что силу воли нужно приберегать для других жизненных ситуаций. Просто еду надо выбирать так, чтобы она доставляла удовольствие.

Однажды женщина-слушательница попросила у меня плакат. Я ей подарила. Она поблагодарила и сказала: «Сегодня же вешаю на кухне и кончаю жрать!» Быть красивой — это нужно прежде всего мне самой. Я — артистка и должна хорошо выглядеть! На этой земле я для того, чтобы дарить людям свои песни, и вместе с ними — красоту, доброту, надежду, любовь. Когда-то я мечтала стать учительницей. И я стала учительницей на сцене: я преподаю понятия о больших истинах, о сложных проблемах. Песня заканчивается, люди выходят из зала, но продолжают думать».

ПЕРВЫЕ ШАГИ

«Я пела всегда, насколько себя помню — на вечеринках, в узком кругу, в студенческой компании. Но о большой сцене не думала. Артисткой меня сделал Сан Саныч Броневицкий — он вывел меня в большой зал консерватории, где праздновали новогоднюю ночь с 55-го на 56-й. Я спела песню о зачарованном автобусе, и — покатились по большой стране на автобусах, поездами, самолетами...

Сегодняшний дождик в Екатеринбурге — ерунда! Мне приходилось и в более тяжелых условиях выступать. Не на Северном полюсе, конечно, но однажды, когда я выступала в Узбекистане, сложились аномальные для тех мест погодные условия — температура опустилась до минус 7 градусов! Концертный зал не был приспособлен к такому холоду, люди сидели в пальто. А я выходила в своих платьях, синяя от холода. Губы еле открывались! Потом, правда, на меня шубу накинули, и концерт продолжился. Моя мама не носила каких-то роскошных украшений, и я в них не очень разбиралась. Но когда стала выступать, увидела, какие красивые серьги, броши, кулоны надевают на себя артистки. Тоже захотелось что-то купить. Я приобрела колечко, но его украли: мне не везет — воры до меня часто добираются. И второе я решила купить на зло ворам — в ленинградском магазине выбрала себе кольцо Свердловского ювелирного завода — роскошное, дорогое, с алмазом. Ради этого влезла в долги. Я надевала его только для выхода на сцену, и оно до сих пор со мной как талисман. А второй мой талисман — обручальное колечко с гравировкой, которое папа подарил маме в 1926 году, когда они венчались.

ТРИ МУЖА — ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО

«Мне замуж больше не хочется — намучилась с тремя мужьями, с каждым — по-своему. С Броневицким наша любовь постепенно переросла в крепкие рабочие взаимоотношения. День у нас начинался с того, что он наигрывал новую мелодию и мы придумывали, кому из поэтов заказать стихи к ней. О нашем «служебном» браке знали, и один из поэтов даже написал в словах песни: «Работа, песни, города, и только так, а не иначе, а что удачи не всегда, так ведь на то они — удачи!»

Влюбленность — тоже удача для человека. Я часто придумывала себе влюбленности. Броневицкий был невысокий человек: такой «Наполеон». Когда мы расстались, мне захотелось встретить человека высокого роста, крепкого телосложения, сильного, чтобы меня на руках носил. Такой человек нашелся, но союз наш продержался всего семь лет. Он был спортсмен, и, уйдя из спорта, потерял себя, стал употреблять алкоголь. А это в семейных отношениях большая помеха! Я думала, что больше уже никогда не выйду замуж, но опять придумала себе влюбленность: встретила своего ровесника, который задаривал меня цветами. А Броневицкий мне цветов не дарил, говорил: «Тебе их и так публика дарит!» Вот я и подумала: «Раз этот цветы дарит, наверное, любит». Мы поженились, но оказалось, что он совсем не такой, каким я его себе вообразила. И в один прекрасный день я распрощалась с ним. Зачинщицей всех своих браков была я: и Броневицкому предложила пожениться сама, и второму мужу — тоже. Но только с третьим стала инициатором развода.

Я — Лев по гороскопу, и сама управляю своей судьбой. Теперь если и влюблюсь в кого-то, то хорошенько призадумаюсь, стоит ли связывать с ним свою жизнь. Но четвертый брак вряд ли случится — я сделала открытие: всех хороших мужиков уже давно разобрали!»

ПРО ВНУКА

«Я не стараюсь делать Стасу замечания — я помогаю ему найти курс, которым ему следовало бы придерживаться в жизни. Мы спорим по поводу его рваных джинсов. Ходить в рваных джинсах по улице можно, но зачем — на сцену? На сцене не моду демонстрируют. К зрителям должна выходить не модель, а личность! И поэтому лучше надевать то, что подходит только тебе. Я всегда надевала такие платья, которые нельзя было найти ни в одном магазине. И потом за сцену ко мне приходили богатые советские граждане — такие «зародыши» нынешних новых русских — и просили продать платье за любые деньги для своих жен.

Стас слушает мои песни, следит, как я работала над каждой из них, с какими интонациями их исполняла. А я не слишком хорошо разбираюсь в современной музыке. Считаю, что это их право — делать выбор. Каждому поколению — свои идеалы. Настоящее время — время ритмической музыки, которой не хватает слов, поэзии. Стас говорит, что песня — это музыка, в которой должны быть стихи, а я говорю, что, наоборот, песня — это стихи с хорошей музыкой. Мне не хватает поэзии в современном песенном жанре, мыслей, содержания, чувств. Но я не осуждаю, поскольку не имею на это права, ведь у меня — свои идеалы.

Творчество Стаса мне нравится. Он умеет себя держать, подать, «врубается» в то, что хорошо, а что плохо. И когда идет на встречу со мной, рваные джинсы оставляет дома».

ЕКАТЕРИНБУРГ — ГОРОД БОЛИ

«В Екатеринбург мы прилетели в 4 часа утра. Пока оформлялись в гостинице, пока получали багаж... Я устала и прилегла. Но все равно плохо выспалась, и перед концертом ничего посмотреть не успела. Разве что, пока добирались до парка Маяковского, заметила — город строится быстрыми темпами. Меня обещали сводить в Храм-на-Крови.

Свердловск... Екатеринбург ассоциируется у меня прежде всего с той трагедией, которая произошла по вине большевиков. То, что случилось в подвале Ипатьевского дома, — безнравственно. Когда я читаю материалы о расстреле царской семьи, чувствую невероятную боль и сразу вспоминаю ваш город. Хотя город в этом, конечно, не виноват.

Всем свердловчанам — мой низкий поклон, я их очень люблю!»

Бывшие свердловчане отвечают певице взаимностью. Они продолжали мокнуть и мерзнуть еще долгие минуты после того, как Пьеха закончила свое выступление. Она укрылась от дождя в пространстве под сценой и оттуда раздавала поклонникам автографы. «Попросите ее расписаться!» — протягивал охраннику обрывок мятой газетки мужичок бомжеватого вида. «Передайте Пьехе, пожалуйста!» — махала скромным цветочком согбенная годами старушка.

«Я к вам еще вернусь!» — бережно прижимая к себе цветы, узнавая в толпе лица постоянных фанатов («Галя Башарина! Я тебя помню!») и удивляя залихватским свистом, обещала Пьеха.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото автора

Реалити-шоу атакуют

НАДО ЛИ МЕНЯТЬ ЖИЗНЬ НА ТЕЛЕСУРРОГАТ

«Ты знаешь, Май с Солнцем помирились?!», «Представляешь, Настя Ягайлова призналась в любви Васе», «Интересно, Шура Константинов из «Голода» чем сейчас занимается?!» — эти фразы можно услышать везде, едешь ли в трамвае или сидишь в кафе, ждешь занятий или покупаешь продукты в магазине. И все это означает, что реалити-шоу атакуют наше телевидение.

РЕАЛЬНОЕ ТВ

Началось все несколько лет назад, когда телеканал ТВ-6, ныне не существующий, запустил проект «За стеклом». Тогда участникам не надо было выполнять никаких заданий, предстояло просто жить, зная, что на тебя смотрит вся страна. Шоу имело огромный успех. Потом появлялись новые проекты «За стеклом», но там уже предусматривалось выполнение различных заданий. Ребята превращались в солдат и жили в казарме или работали официантами в ресторане.

«Первый канал» навсегда запомнился суперпроектом «Последний герой». «Фабрика звезд» наводнила страну новыми группами и сольными исполнителями.

Телеканал «Россия» выпустил похожее шоу — «Народный артист».

Телеканал СТС запомнился «Гаремом», ну и, конечно же, все девчонки страны следили за тем, как конкурсантки становятся настоящими моделями в шоу «Ты — суперзвезда».

Лидером по количеству реалити-шоу стал канал ТНТ. Наиболее известные: «Дом», где семейные пары строили особняк; «Голод», участники которого оказались в чужой стране без денег, еды и знания языка; «Дом-2» — самый долгий телепроект мира; недавно прошедший «Большой брат» (16 человек выполняли прихоти «ужасного брата»: дефилировали в одних трусах; в течение 10,5 часа носили на вытянутых руках надувной шар; не садились в течение шести часов, худели на двенадцать кило и так далее). Сейчас появились новые реалити-шоу — «Кандидат» и «Голод-2».

СКАНДАЛЫ

Самым богатым на скандалы оказался «Дом-2». То московские депутаты обвиняли ведущую Ксению Собчак в сутенерстве. То одного из участников увезла милиция прямо со съемок — по слухам, его опознали с экрана люди, которых он грабил на улицах. То одна из участниц, как выяснилось, — порнозвезда... Скандалы вспыхивают и гаснут, а телешоу все не кончается — они строят и строят дом. Во всяком случае, несколько раз героев видели с кисточками в руках. Или даже с листами шифера...

На том же ТНТ был проект «За плетнем». Городских бездельников поселили в умирающей деревушке. Способны ребята оказались только на вымогательство самогона у местного населения да бесконечную матерщину. Пришлось местным жителям не только подкармливать охламонов, но и учить их что-то делать своими руками.

Наконец, прошлый «Голод», имевший место в Берлине, вызвал шумное возмущение добропорядочных немцев. Русские на улицах вымогали милостыню так интенсивно, что ими заинтересовалась бюргерская общественность и потребовала прекратить бесчеловечный проект...

Но это цветочки, ведь реалити-шоу в России идут не так давно. Список скандалов в зарубежной практике куда интереснее и обширнее.

В 2003 году в США на одном из телешоу была изнасилована женщина. Как раз в одном из туалетов, где не было камер... В том же году во время просмотра «Правдивых историй из морга» семейная пара увидела, как участники реалити-шоу переворачивают с бока на бок тело их пропавшего сына.

Неисследованным остается психологический эффект от участия в шоу. Известно, что 17-летняя участница одного из британских телепроектов покончила с собой через полгода после выхода шоу на экраны. Примерно в то же время застрелился участник американского боксерского реалити-шоу. В Швеции покончила с собой женщина, первой выбывшая из телепроекта «Робинзон» (что-то вроде нашего «Последнего героя»). А организаторы одного из шоу в Великобритании стали фигурантами уголовного дела: по условиям проекта, участникам надо было не спать семь дней. В результате все загремели в больницу с нервным и физическим истощением.

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

А что думают о реалити-шоу наши люди?

Настя, студентка:

— Мое любимое телешоу — «Дом-2». Мне нравится наблюдать, как парни ухаживают за девушками, как завязываются отношения у людей.

Дмитрий, сотрудник банка:

— Раньше подобные проекты не смотрел, сейчас заинтересовался «Кандидатом» — в нем все задания связаны с бизнесом, и мне это интересно.

Ирина, работник турфирмы:

— Я смотрю разные шоу, но наиболее впечатляющим был «Последний герой». Наблюдать за людьми, которые выживают среди дикой природы, очень интересно.

Елена, учитель:

— Не смотрю никакие проекты, в них нет ничего полезного. Уж лучше какой-нибудь фильм.

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА

Галина Семеновна Миролюбова, директор Центра психолого-медико-социального сопровождения «Спектр», не сразу согласилась на разговор — настолько ей лично не нравятся реалити-шоу.

— Галина Семеновна, как вы думаете, почему реалити-шоу стали так популярны?

— Наблюдение за искусственной жизнью на экране — это бегство от трудностей реальной жизни. Непонимание, неуверенность в себе, отсутствие друзей — вместо того чтобы разрешать эти проблемы, можно смотреть шоу...

— А что за люди идут на телепроекты?

— Люди, не реализующие свои возможности. Ведь виртуальная жизнь менее «опасна», в ней меньше места комплексам и неуверенности в себе.

— Часто участники шоу ссорятся, интригуют, но это почему-то только поднимает рейтинг передачи. Почему?

— Все скандалы, конфликты в реалити-шоу, в шоу-бизнесе, политике имеют такой интерес у публики из-за любопытства людей. С психологической точки зрения, человеку всегда интересно разобраться в конфликте, он переживает, получает необходимые острые ощущения, которых в своей жизни нет или не хватает.

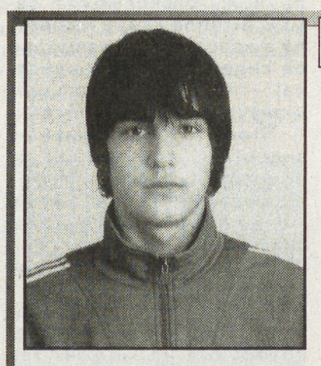
— Хорошо ли это?

— С одной стороны — хорошо. Ведь, наблюдая за подобными проектами, человек получает некий опыт. Говорят же, что на чужих ошибках учатся. Так и здесь — учеба особого рода, выработка определенной модели поведения. Увидев и запомнив некоторые ситуации, человек, если это случится с ним, будет знать, что произойдет, если он поведет себя так или наоборот. С другой стороны, это плохо, так как от телевизионных проектов люди получают своеобразный допинг, начинают зависеть от шоу, жить не своей, а чужой жизнью. Они перестают быть социально активными.

— У некоторых телезрителей просмотр проектов становится настоящей манией. Они начинают обсуждать личную жизнь героев, забывая о своей. Что с этим делать?

— Теперь это становится большой проблемой: к нам все чаще обращаются родители, обеспокоенные маниакальной страстью своих детей ко всяким телешоу. Тут надо помнить, что, если у человека интересная, полная увлечений жизнь, он никогда не станет зависим от телевидения. Тут надо не сидеть в четырех стенах перед ящиком, а жить в движении.

Евгения СИРОТА



Спорт

ФУТБОЛ

«Локо» из Каменска

...Поначалу он «манерничал» похлеще форварда сборной России Дмитрия Сычева: «Я не даю интервью!» Потом начал скромничать: «Ну что я, звезда, что ли?» Но когда наконец уразумел, что речь пойдет не столько о нем, сколько о футболе, успокоился, разговорился и даже немного попозировал перед фотокамерой.

Итак, позвольте представить: Иван Александрович Заикин, возраст — 16 лет, сын ветерана каменского футбола Александра Заикина. В прошлом — обычный школьник, а сейчас — учащийся футбольной школы московского «Локомотива», правый защитник юношеской команды этого знаменитого клуба — чемпиона страны-2004.

— Иван, в чем, на ваш взгляд, особенность подготовки игроков в школе «Локомотива»? И чем она отличается от «Трубника»?

— Самое главное — значительно больший объем тренировочной работы. В «Трубнике» все мы были только любителями, тренировались и играли хотя и не жалея сил, но, в основном, ради своего удовольствия. В Москве же приходится заниматься через «не могу» и «не хочу», показывать на практике то, что ежедневно закладывают в тебя тренеры.

— А они, тренеры, совсем другие, лучше каменских?

— В Каменске тоже очень хорошие тренеры, которые многому могут научить. Но, например, Алексей Саярович Арифуллин, который сейчас тренирует нашу группу, — больше чем просто тренер. Он ведь и профессиональный футболист высшего класса, и хороший педагог, и психолог. К тому же достаточно молод (34 года), все приемы сам может показать и объяснить.

Еще одно преимущество школы «Локомотива»: наличие поля с искусственным газоном, на котором можно играть круглый год.

— А как обстоят дела с нефутбольным образованием?

— Я, как и другие, учусь в самой обычной московской школе без всякого «уклона». Учиться в ней стараемся добросовестно, «двойки» и прогулы тренерами не приветствуются. А вот ребята, которые тоже тренируются в «Локомотиве», но живут в спортинтернате, учатся в нем же.

— Между прочим, одним из воспитанников спортинтерната «Локо» является выходец из Каменска — хорошо знакомый вам Игорь Смольников. Вы встречаетесь, общаетесь с игроком юношеской сборной России?

— Иногда. Игорь, хотя мы и ровесники, играет в другой команде. У них спонсором являются «Российские железные дороги», а у нас — некая коммерческая структура.

— Где вы живете в Москве?

— Вместе с отцом снимаем квартиру.

— Кем работает Заикин-старший?

— Торговым представителем одной известной фирмы.

— Закончив школу, вернетесь домой?

— Дома, конечно, чувствуешь себя легче, проще, здесь все родное. Но лично я выбор сделал в пользу «Локо» и Москвы, где намерен закрепиться. Не уверен, что шанс, который мне представился несколько лет назад, когда-нибудь появится еще раз...

Валерий КУЗЬМИН, Юрий ОВОДОВ
На снимках: отец (слева) и сын Заикины

Фото из архива «НС!»

Происшествия

По данным пресс-службы МЧС, 23 августа в половине четвертого утра в селе Николо-Павловское Нижнетагильского района на ул. Совхозной сгорели одновременно дом-дача № 27а и частный дом № 29 с надворными постройками. Утром был обнаружен труп хозяина дома № 29 гражданина Камнева 1954 г. р., инвалида. Причина пожара — курение в нетрезвом виде.

В тот же день в поселке Карпушиха Кировградского района на ул. Набережной почти полностью сгорел частный дом № 19. Пожарные обнаружили обгоревший труп гражданки Опариной 1982 г. р. Причина несчастья аналогична.

Майя БУНТОВА

На смену!

Лариса РУБАЛЬСКАЯ:
«КАК Я ИСКАЛА СЕБЕ ЖЕНИХА»

Я так давно существую публично, что всем кажется: «Она такая безоблачная! Такая счастливая!» Ко мне часто подходят зрительницы и спрашивают: «А вы когда-нибудь плачете?» Плачу! Плачу, дорогие женщины! Ничего из того, что есть у каждого человека в жизни — депрессии, страдания, радость, счастье, — не обошло и меня...

Мои сердечные истории начались очень рано. Я не знала, буду ли когда-нибудь заниматься поэзией, но в школе мои песенки распевали все: «Было мне тогда двенадцать лет всего, я случайно пасматрела на него». Песенка про мою неразделенную школьную любовь пелась с легким модным иностранным акцентом. Одноклассник Славик был моим героем много лет. А я его, увы, не интересовала. Ну не любят мальчишки девчонок, которые в них влюбляются без памяти! Бедному Славику было совсем не до этого, зато во мне бушевали страсти взрослого человека. Все свое время я тратила на то, чтобы придумать, как признаться в любви моему однокласснику. Повод скоро представился. Однажды мы пошли с учительницей в поход. Я потихоньку стащила у мамы китайскую кофту «Дружба», в ней я собиралась признаться в своих чувствах. Я специально подстроила, чтобы меня со Славиком назначили дневалить у костра. Заранее выучила любовный отрывок из «Мцыри», нарядилась в кофту, и мы заступили на вахту. Но отрывок зачитать я так и не успела, потому что сразу же предательски заснула. А проснулась оттого, что мне сильно жгло спину. Гляжу — на мне мамина выходная кофта полыхает! Пока я каталась на спине, чтобы потушить пламя, мой герой сидел в кустах с мальчишками и от души смеялся. Оказывается, когда я заснула, он тихонько подвинул меня ближе к костру.

— А ваш «предмет любви» догадывался об этом?

— Трудно было не догадаться. Я стерегла его у школы и ходила за ним повсюду, позвякивая двухкопеечными монетами для телефона-автомата. Звонила ему без конца, меняя голос, а он швырял трубку. Я его совсем измучила — он меня просто возненавидел! Но я не теряла надежды.

Мы заканчивали школу. Славик уже так со мной не шутил, вроде бы перестал увиливать от встреч и даже однажды согласился покататься вместе на лодке на ВДНХ. На свидание я собиралась как на свадьбу: накрахмалила нижние юбки так, что они у меня стояли, словно пачка у балерины! Мой кавалер забил веслами по воде, и только я приготовилась наконец прочитать «Мцыри», как оказалась под сильными струями фонтана, куда он специально направил лодку. Он от души смеялся, глядя, как моя прическа съехала набок, а крахмальные юбки обвисли. Тут моя любовь и закончилась!

После школы я училась заочно в педагогическом институте и работала машинисткой в Литературном институте. Мой оклад был сорок два рубля. Я долго думала: много это или мало? Пока меня кто-то не успокоил: «Ты что, старуха, это классно! Директор Ваганьковского кладбища столько не получает!» Я поняла, что поймала удачу за бороду!

— Ведь это же шанс! В Литературном институте можно встретить известного писателя!

— Можно. Но мне он не успел встретиться. Проработала я там... целых двадцать два дня. Двенадцать из них провела на овощной базе. Там я успела проявить свой недюжинный ум, придумав новый способ разгрузки арбузов. Это очень ускорило процесс разгрузки, и мне написали на первой странице трудовой книжки благодарность за рацпредложение.

— Почему же вы, так хорошо начав трудовую деятельность, так мало проработали?

— Потому что я больше интересовалась окружающими писателями, а не скучными приказами, которые приходилось печатать. У меня ведь была светлая мечта, поэтому я пожирала глазами каждого нового посетителя. Но пожилая машинистка, сидевшая за соседним столом, о моей мечте не знала и однажды громко обозвала меня бранным словом. Меня, совершенно безгрешного ангела, это страшно оскорбило. Я схватила стоявший на окне приемник «Рекорд» и долбанула машинистку по голове. Ей повезло: приемник был старый и у него не было внутренностей, а иначе за свой поступок пришлось бы дорого ответить. На следующий день я на работу не вышла и отправилась искать мечту в редакции журнала «Смена». Там я продержалась много лет и, работая тоже машинисткой, ходила как сомнамбула, потому что любой, кто появлялся в нашем предбаннике, был «небожителем»! Я печатала известным писателям и поэтам командировочные удостоверения и с каждым из них представляла себя в фате. Но никто на меня, скромную машинистку, особенно не обращал внимания. И по воле судьбы не «небожитель» зацепил крылом мою жизнь, а телефонист, который пришел в редакцию починить телефон. Телефонист был моим опасным заблуждением, на которое я потратила несколько лет жизни...

— Он умел «складывать слова»?

— И очень бойко... только матерные! А знаки препинания расставлял при помощи своих кулаков. Он так ловко выбивал из меня мои «улеты», что я только успевала уворачиваться. А пошла я на это дело из страха... остаться в старых девах, хотя мне было всего девятнадцать. Мои школьные подружки одна за другой повыскакивали замуж, кое-кто уже родил ребенка, а я все в поиске. В это время я попадаю в больницу. Мне сделали операцию на почке, располосовав мою талию. Однажды я услышала разговор двух теток, соседок по палате. «Бедная девка, — сказала одна. — Ну кто теперь ее замуж возьмет?» «Да-а, — подхватила другая. — С таким-то безобразным швом!» И в моей голове зародился страх: «Действительно! Ну какой теперь писатель такую уродину полюбит? Как только выйду из больницы, выскочу замуж за первого встречного!» А первый встречный тут как тут — сидит с авоськой витаминов и готов хоть завтра жениться. Вот я и пошла за телефониста. Как меня, умную и возвышенную барышню, угораздило так «вляпаться», не понимаю! Словом, сработал вечный принцип — любовь зла, полюбишь и козла. Мое замужество можно было определить словами одной известной песенки: «Повстречались как-то раз эскимос и папуас». На редкость неподходящая парочка, и тем не менее мы прожили вместе четыре года.

Папуас стал поздно возвращаться домой. Однажды его друг проговорился, что пьет он не у ребят, как я думала, а у особы женского пола. Меня это очень оскорбило, и я ушла к родителям. Он умолял вернуться, порезал себе вены и лежал в «Склифе», но я, если переворачиваю страницу своей жизни, никогда не перелистываю склеенные временем страницы...

После «Смены» я работала корректором в редакции одного толстого журнала, и там со мной тоже произошла интересная история. На одной из вечеринок я заметила, что на меня засматривается один из наших начальников, еще один «небожитель». Когда на следующей вечеринке я читала эпиграммы собственного сочинения (и ему в том числе), его взгляд задержался на мне еще дольше. Потом он подошел ко мне и сказал: «Я буду ждать вас завтра на платформе в Переделкино с девяти утра и до тех пор, пока вы не придете...» У меня земля поплыла из-под ног! Я сразу же бросилась в парикмахерскую и перекрасилась в блондинку. Почему? Я хотела быть достойной этого предложения! Моя умная подруга опять принялась меня отговаривать: «Ларис, не ходи к нему на свидание... Понимаешь, ты — садовница, а он — король. Ты нужна ему для мимолетных утех. Он тебя бросит, ты будешь страдать...» Но я не послушалась.

— И, как требуют правила, опоздали на свидание на полчаса?

— Я была на платформе без пяти девять, примчавшись раньше его. Он тоже, как и предыдущий «небожитель», оказался семейным человеком. Но я никогда не была разрушительницей. Просто «зацепила» немножко своего счастья, и у нас была долгая история... Странный получился стереотип: меня не покидало ощущение, что я должна выйти из этой истории первой. Хотя мне совершенно этого не хотелось.

— А время-то идет!

— Совершенно верно. Двадцать шесть, двадцать семь... Замуж-то пора!

Была у меня замечательная подруга, которая стала заниматься подбором «кадров». И однажды «кадра» привели. Он был режиссер-документалист. Ну конечно, не поэт и не писатель, но человек творческий. И я его полюбила. Он человек свободный, разведенный, и все шло к тому, что мы поженимся. Но через некоторое время оказалось, что развестись-то он развелся, но бывшую жену не разлюбил. Мало того, она в отсутствие второго мужа позволяла моему документалисту ее посещать. Для меня это известие было страшным ударом. Я устраивала истерики своему возлюбленному, он вяло отпирался. Однажды я узнала от подруги, что та женщина придет в гости к моему любимому. И я решила устроить разборку! Надела ларик, положила в сумку нож и отправилась уничтожать свою соперницу. Звоню в дверь — мне не открывают. Стучу кулаком — ни звука! Тогда я достала нож, расковыряла замок, выбила дверь и влетела в квартиру. Странно, но он сидел один. «Ты идиотка! — покрутил он пальцем у виска, а потом добавил: — Чтобы я тебя больше не видел!» С тех пор он не подпускал меня к своей личности ни на шаг, зато у меня теперь есть о чем рассказывать!

— Лариса, у вас такой темперамент!..

— Дело не в темпераменте, а... в той книжке, которую я на момент тех или иных событий читала. Я — жертва литературы. Из книжек учусь и хорошему, и плохому. Я могла быть и Эммой Бовари, и Дженни Герхардт... Легко проживала высокие эмоции литературных героинь. В данном случае во мне явно проснулась Кармен! Одним словом, потеряла я кинематографиста навсегда!

— В вашей жизни большую роль играли советчицы-подруги...

— Вы знаете, есть такое свойство у некоторых женщин: когда плохо, они тебе сострадают и всячески помогают, а когда тебе чуть лучше, чем им, тут начинает что-то скрести внутри. Мне попадались коварные подруги. Бывало, и кавалеров уводили. Моя лучшая школьная подружка всех кавалеров до одного отбивала. Я обижалась: «Ну ты же не хочешь с ним целоваться!», а она опять за свое. Но мы с ней до сих пор дружим... А потом... мои герои чаще всего сами меня бросали.

Я плакала и страдала от многочисленных ударов судьбы. Потом все образовывалось, молодость брала свое. Но когда поняла, что моя жизнь безнадежно погружается в одиночество, решила спуститься с небес. Даже стихи у меня такие есть: «Мне тридцать лет, а я не замужем...» Да и папа однажды сказал: «Хватит летать выше облаков. Нужно найти надежного серьезного человека». Понятное дело, только где же его взять?! И опять обратилась за помощью к подругам. Как-то в Ялте отдыхала с друзьями и познакомилась с Галиной Борисовной Волчек. Я поведала ей о своей печали: хочу замуж, да не за кого! «Слушай, у меня в Москве есть классная подруга, а у нее брат. Вы подходите по возрасту. Считай, что устроена», — обнадежила Галина Борисовна. Я не могла дождаться конца отпуска. И вот в один из вечеров назначили смотрины. Едва подруга Волчек Тата переступила порог, я сразу же поняла — будем дружить. А брат... слава богу, я ему не понравилась. Но с тех пор мы с ним хорошие товарищи.

Давид, муж Ларисы Рубальской: В то время, когда меня насильно познакомили с Ларисой, я был «вольный казак» и не хотел серьезных отношений. А наши общие друзья настаивали: «Она хороший человек, прекрасная женщина!», и отказывать им было неудобно. Я долго сопротивлялся, но меня заставили все-таки пойти на смотрины. Все уши прожужжали: «Это все ради тебя устроили!» 9 мая вся компания должна была собраться в ресторане «Узбекистан». Но я не мог этот святой праздник провести не с родными. Подъехал с родней к ресторану и на минутку туда заскочил, чтобы не обижать отказом. Среди сотрудников сидела незнакомая женщина, которая, как я понял, очень серьезно подготовилась к встрече.

— Как же вы это успели заметить?

— На ней висело штук двадцать разных цепочек. Я только одного не мог понять: она пришла на аукцион или на свидание? Как потом объяснила Лариса: чтобы сразу же меня ослепить, она надела все презенты от японцев. Я посчитал их количество и попрощался. Словом, отметился!

Лариса: Ты думал обо мне потом, какую красавицу встретил?

Давид: Нет, честно говоря. Поскольку я работал стоматологом, никакой материальной заинтересованности в этих цепочках у меня не было. А ее таланты и женское обаяние при первой встрече не разглядел.

— А чем она вас поразила при второй встрече?

Давид: Тем, что может много выпить! Ларису за это очень уважали японцы. И я решил на втором свидании ее проверить. Друзья продолжали упорно нас сватать, деваться было некуда.

Лариса: Он мне так не понравился, что я просто решила забыться и выпила как следует. Чтоб не видеть с кем, чтоб расплылось! А потом ты стал по мне скучать?

Давид: Не скучал, я не люблю пьяных. Мне было уже тридцать семь, и мама мечтала сдать сына на руки женщине, которая будет не хуже ее обо мне заботиться.

Лариса: Да я, рискуя жизнью, просто купила ему в «Березке» японскую дубленку. Тут он и понял: куда ж деваться! И лыжи купила, чтобы мы встречались.

Давид: Лыжи купил я! Кому вы верите: мне или ей? Когда я сказал, что будем ходить на лыжах, она тут же позвонила Галине Борисовне Волчек: «Какой ужас! Он зовет меня кататься на лыжах!» А когда собрались летом в поход, я долго объяснял Ларисе, как складывать вещи в рюкзак. Но она полюбила эти походы, полюбила и лыжи. Наверное, и меня...

Лариса: Рассказываю. Друзья пригласили меня отдохнуть в Сухуми. Аркадий Хайт, Александр Левенбук и Лион Измайлов поехали с женами, а я одна. Жили в симпатичном домике у моря. По вечерам ходили в город прямо по железнодорожным шпалам. Впереди шли три парочки, а сзади плелась я. В какой-то день мне стало грустно, я взяла листочек бумаги и нарисовала картину: шпалы, рельсы, шесть человечков идут парами, а я, седьмой, сзади плетусь. И коротко приписала: «А я хожу сзади одна...» Запечатала конверт и отправила письмо этому жутко не понравившемуся типу. Он тут же приехал ко мне в Сухуми! В Москву мы вернулись абсолютно близкими людьми.

Заканчивался сентябрь. Папа, познакомившись с Давидом, сказал: «Если ты его упустишь, считай, что зря живешь на свете!» Я потихоньку смирилась с тем, что он высокий, что немножко медленно говорит, зато он очень интересно рассказывал о театре, искусстве. Не скажу, что была сильно влюблена, но почему-то хотелось быть с ним рядом. Потом наступил октябрь, затем ноябрь... Мне уже тридцать первый год, и я прекрасно понимала: если мы быстро не определимся насчет замужества, это опять зависнет.

— А предложения руки и сердца все нет?

— Нет. Я решила пойти на хитрость. И купила лыжи. Думаю: «У нас будет повод встречаться». Заготовила фразу, которую собиралась сказать: «Знаешь, наступают холода, встречаться нам негде, будем ходить на лыжах». А когда мы встретились, первым начал Давид: «Знаешь, наступают холода, а встречаться нам негде, давай поженимся». Я иногда думаю: как хорошо, что все мои предыдущие попытки выйти замуж рухнули и я встретила свою судьбу! С Давидом мы вместе вот уже тридцать лет.

— Ведь именно ваш муж вправе назвать себя вашим «крестным отцом» в поэзии...

— На дни рождения Давиду я всегда писала стишки. Однажды он спрашивает: «Тебе никогда не говорили, что ты талантливо пишешь?» Я только отмахнулась. Шесть лет он меня уговаривал заняться этим серьезно. Однажды к нему на прием пришел композитор Володя Мигуля. Сидит в кресле со слепком во рту, а муж говорит: «Моя жена пишет замечательные стихи. Хочу вам показать». Володя не посмел отказаться — слепок-то во рту так может и остаться! Вот он и дал мне задание написать песню. В это время я как переводчица поехала с группой японцев в Сочи. Пошла гулять по пляжу и все думала: о чем писать? И тут нашла билетик в кино. Там стояло число прошедшего лета. И родились строчки: «Не в сезон, в начале марта, я приду на пляж забытый. Прошлогодние приметы я у моря поищу...» Придумала еще три куплета и отдала Мигуле. Он прочитал и сказал: «Вы скоро будете ездить на белом «мерседесе»!» Прошло полгода. Звонит Мигуля: «Быстро включай телевизор!» Там Толкунова пела мою песню. С этого момента я перестала быть тем, кем была до тех пор... И стала поэтессой.

— До этого ведь вы работали переводчиком с японского...

— Когда я получила диплом учительницы русского языка и литературы, количество преподавателей на душу населения учеников зашкаливало. Меня приняли в школу старшей пионервожатой с правом преподавания в пятом классе. На первый же открытый урок пришла комиссия из роно. Мы проходили сказку «Морозко». Я объясняла детям, что единственный положительный герой сказки — собачка, которая правду о злой мачехе и ее дочке тявкала. После урока в учительской мне объяснили: «Собачка в советской школе положительным героем быть не может. Это возмутительно! Больше никаких уроков!» Дома я весь вечер рыдала. Расстроенная моим провалом, мама читала «Вечерку» и вдруг говорит: «Ларис, гляди: объявление на курсы японского. Ты у нас чудная — что другие не могут, ты сможешь!»

И я пошла на курсы. А поскольку всегда была нацелена на поиски женихов, то на занятиях не сводила глаз с одного «кандидата». Поэтому выучила японский ушами, не выучив глазами: ни писать, ни читать не умею. Но это не помешало мне проработать переводчицей двадцать пять лет!

Кстати, среди моих соучеников был Лион Измайлов, но из него переводчик не вышел. А я работала на японском телевидении и в московском представительстве газеты «Асахи». Мы с корреспондентом ходили на пресс-конференции, я стенографировала текст, а потом переводила его на японский с листа. Ездила на саммиты во многие страны мира, а если надо было, сопровождала жен японских корреспондентов к сапожникам или в магазины.

Однажды нас с японцами повезли в показательный колхоз. Коровник по приказу начальства драили так, что в нем должно было пахнуть «Шанелью», но пахло как обычно — навозом. Зато коровы были здоровые, вымя на земле лежало! Японец мне попался совсем дурной: что ни переведу — ничего не запоминает. Измучилась совсем! И тут у меня в голове от досады проносится фраза: «Напрасные слова...» В этот момент корова, промычав, поднимает хвост и с шумом делает свое дело. Навоз шлепается теплой кучей на пол, а у меня рождается строчка: «Плесните колдовства в хрустальный мрак бокала».

— Надо же из какого сора растут стихи!

— С этого момента я больше не могла переводить японцу. Так родился романс «Напрасные слова» о «виньетке ложной сути». А знаете, что такое «виньетка»? Расскажу. Я родилась в 45-м. Бедное, голодное, оборванное детство. Мы — худые до синевы военные детишки. Однажды во дворе появился фотограф с «лейкой» и поснимал ребятню. Через два дня он принес карточки. Мы глазам своим не верили — на фоне гордых кипарисов, синего моря и райских птичек на нас смотрели розовощекие с ясными глазками дети из другой, благополучной жизни. «Это виньетка!» — объяснил чудо-фотограф. С тех пор я поняла, что всю жуть вокруг можно скрыть «виньеткой».

Музыку к моим стихам написал Давид Тухманов, а редакторша телевидения познакомила меня с Малининым, тогда еще неизвестным исполнителем, кстати, и фамилия у него была другая. Молодой певец готовился к конкурсу в Юрмале. Пришел ко мне домой за песней в длинной шинели, с хвостом и двумя серьгами в ухе. С ним была какая-то девушка с разноцветными ногтями. Малинин сел за пианино и спел песню «Летают перепелки, ходят телки». Я испугалась: «Рокер какой-то! Как с ним найти общий язык?» Но муж проявил большую гибкость и убедил Сашу исполнить на конкурсе мой романс: «Тухманов в жюри, не забывай об этом!» Малинин послушался и выиграл конкурс! Теперь с удовольствием поет романсы.

— Вас искали исполнители или вы их?

— В первые годы искала я. Однажды в моем доме появилась парочка — Ирина Аллегрова и Володя Дубовицкий. Мы очень подружились: им нужна была я, а мне — они. Мы сидели и под огурчики и водочку жарко обсуждали будущее. Ира думала, как ей зачесывать свои темные волосы — слева направо или наоборот, что петь и как петь. В ее репертуаре уже появилась наша с Тухмановым песня «Темная лошадка».

В то время мы с ней были одного размера. И когда Иру пригласили на запись «Голубого огонька», я ей одолжила свой джинсовый костюм, который мне помогли приобрести друзья-японцы. Я написала Ире песни «Транзитный пассажир», «Сквозняки», «Угонщица»...

— Алле Пугачевой вы не писали песен?

— Как же, две. В то время Александр Буйнов ушел из «Веселых ребят» и начинал сольную карьеру. Я написала ему песню «Люби меня, как я тебя», которая ему очень понравилась. Мы приятельствовали с ним и его женой Аленой. Однажды она говорит: «Мы идем к Пугачевой. Давай тебя с собой возьмем». Я затряслась от страха, но Давид уговорил: «Иди! Это же такой шанс!» Я стала думать, что ей подарить. И тут вспомнила про подаренные японцами две пары колготок и две пачки рисовой вермишели. Это чтобы подкрепить свое появление в доме звезды экзотическим подношением.

Я так волновалась, что сразу же стала пить одну рюмку за другой. Когда же все сели за стол и появилась возможность пообщаться с нужными людьми, я уже лыка не вязала! Зато громко и храбро что-то несла. Помню, сказала Алле: «Знаете, вы не такая уж заносчивая, как о вас говорят!» Она рассмеялась: «С нормальными я нормальная!» Однако не думаю, что я на нее произвела тогда благоприятное впечатление! Больше «ко двору» меня не приглашали.

И тем не менее Алла спела песню Андрея Савченко на мои слова «Какая ты смешная, любимая моя» на день рождения Кристины, заменив слово «любимая» на «доченька». Песня стала очень популярной. А вторую — «Живи спокойно, страна!» — для Аллы мы написали с Игорем Крутым.

— А колготки хоть Алле Борисовне понравились?

— А я их на нервной почве забыла отдать. Так все обратно и принесла! Между прочим, в то время это был страшный дефицит.

— Вы никогда не изнуряли себя модной диетой, как эстрадные звезды?

— Нет, не всем же ходить по подиуму. Если мне вдруг становится грустно, я иду в музей и любуюсь женщинами Рубенса и Рембрандта. Брожу однажды по Эрмитажу с японцами. Остановились у Данаи. Слышу, руководитель японской делегации задумчиво произносит: «А Даная-сан очень похожа фигурой на нашу Ларису-сан!», так что у меня нет комплексов по поводу веса. Как-то мы с Давидом и нашим другом Юрой отдыхали в Сухуми. (Юру я порой называю «мужезаменитель», настолько он наш близкий друг.) Собрались вечером в ресторан. Я нарядилась, долго вертелась перед зеркалом и, хотя целиком в нем не уместилась, была очень довольна той частью, которую удалось увидеть. В ресторане с меня не сводил восторженных глаз грузинский повар, но Юра предупредил: «Ты особо-то не обольщайся! Он приглядывает тебя на холодец!» А мне и не обидно! Зато когда я на сцене выступаю, меня и без бинокля хорошо видно!

— Вы сказали, что в вашей жизни не обошлось без испытаний?..

— В апреле прошлого года у Давида случился инсульт. Семнадцать дней мы с ним провели в реанимации, а потом четыре месяца в больнице. Он очень сильный человек и борется с недугом изо всех сил! Его очень уважают и любят коллеги, он продолжает занимать пост заведующего отделением. Надеюсь, мы преодолели самые тяжелые испытания в нашей жизни... Он совершенно полноценный, думающий, чувствующий человек, а того, что ему не хватает, я добавлю.

Еще я печалюсь, что у меня нет детей. Было время, когда все подружки вокруг рожали, а я завидовала. Я лечилась, делала все что могла, но, как говорится, Бог не дал...

Давид: То, что я с вами разговариваю сегодня, огромная заслуга Ларисы. Девяносто процентов. Она меня подняла, вылечила, спасла. Это и подтверждает мой выбор тридцать лет назад и то, что я ее люблю.

Лариса: Только последние три года я не работаю переводчиком. А ведь я была очарована Японией настолько, что дома ходила в кимоно, ела только палочками, повсюду у меня висели веера. А теперь я убрала веера, забыла про суши и спрятала кимоно. У меня началась новая страница в жизни — концерты, песни, гастроли. Я перелистываю страницы жизни, они склеиваются, и я уже не возвращаюсь в прошлое.

(«Караван историй»)

Спасите Буратино!

Около трехсот профессионалов провели мастер-класс на Байкале в рамках XI Открытого международного чемпионата по многоборью спасателей.

Каждое утро ровно в 6.30 предрассветную тишину в лагере спасателей разрывал старенький хит группы «Любэ» «Атас!». Задорные песнопения должны были враз поднимать заспавшихся, но многие не слышали «будильник», что неудивительно. Настоящий спасатель может спать в любом месте, если у него за плечами несколько суток работы в чрезвычайном режиме. Вот и на Байкале не приходилось особо расслабляться. Кросс по пересеченной местности, извлечение людей из-под завалов, сплав по реке, переправа через водную преграду, спасательные работы в пещере, эвакуация пострадавших из вентиляционных коробов, колодцев, загазованных помещений, затопленных подвалов и лабиринтов — все это было в программе учений, организованных МЧС РФ, и все это, соответственно, должен уметь спасатель XXI века. Это международные требования, и потому российские спасатели могли оценить уровень своей подготовки, померившись силами с коллегами из Германии, Монголии, Белоруссии и Казахстана.

Вводные для спасателей были подчас самые неожиданные. Кому-то пришлось спасать жизнь двум собирателям кедровых шишек, которые забрались на высоченное дерево и сорвались, но не долетели до земли, зацепившись за ветви веревками. Другим выпал шанс спасти очаровательную особу. Она переходила по разрушенному подвесному мосту через реку, но оступилась, потеряла сознание и повисла на тросах. Во многих состязаниях роль пострадавших выполняли не живые люди, а деревянные манекены — сорок неодушевленных статистов, вес каждого из которых был специально приравнен к среднему весу взрослого человека (60—80 кг). Обращаться с ними следовало бережно, как с живыми: приложил его головой об опору моста — получай штрафные очки. Труднее всего справляться с «буратинами» было щупловатым монголам, зато они оказались вне конкуренции в забегах по тайге.

На Байкале были впервые опробованы тепловизоры и системы поиска людей «Пеленг» и «Поиск-1». Бывают случаи, рассказывали специалисты, когда в завале не удается найти пострадавшего даже специально обученной собаке. В таком случае может прийти на помощь тепловизор, способный и через толстые стены и перекрытия уловить тепло, исходящее от человеческого тела. Система «Пеленг» — акустическая. Она через толщу бетона «слышит» биение сердца и даже тиканье наручных часов. «Поиск-1» — это система видеонаблюдения, позволяющая при помощи гибкого видеовода заглянуть через микроотверстие в скрытые полости завалов.

Для спасения под водой испытывали так называемый аппарат последнего вздоха «ПОНИ». Это мини-аквалангом, который пристегивается к основному баллону и используется либо водолазом, либо спасаемым им человеком. Этого баллона хватает на 10 минут интенсивного дыхания. Спасателей заставляли «в целях спасения пассажиров затонувшего корабля» проникать под водой в узкий лаз и ориентироваться в хитросплетении затопленных коридоров.

Лучшими среди тех, кто приехал на Байкал, названы представители Южного регионального поисково-спасательного отряда, Тюменской областной службы экстренного реагирования и Управления гражданской защиты Москвы.

Навыки спасения на воде и в горах команды демонстрировали на деревянных манекенах

Лазарев и Топалов: жизнь после «Smash!!»

С того момента как распалась одна из самых успешных российских поп-групп нашего времени «Smash!!», прошло уже несколько месяцев. Страсти поулеглись, бывшие участники дуэта свыклись с ролью сольных исполнителей и делают первые шаги в этой новой ипостаси. Теперь уже можно делать прогнозы, что из этого выйдет.

В прессе назывались самые разнообразные причины конфликта в коллективе, даже в разных интервью самих смэшевцев говорилось то о неподеленных гонорарах, то о личной неприязни Михаила Топалова (продюсера группы и отца светленького Влада) к Сергею Лазареву. В итоге сошлись на политкорректных «творческих разногласиях» — сейчас эта причина называется в большинстве интервью.

В несколько более развернутом виде «официальное» объяснение звучит так: Сергей Лазарев хотел делать музыку одного вида, а Влад и музыканты группы «Smash!!» (так называемый «Smash!!-бэнд») — другого. Влад заявляет, что он и его музыканты — за качественные песни и против примитивной попсы, которую хочется исполнять Сергею. Заявления громкие, и на их фоне особенно интересно было услышать первые сольные работы экс-смэшевцев.

Синглы Лазарева и Топалова (который по-прежнему выступает под брэндом «Smash!!») вышли почти одновременно. И, как ни странно, отличались не так уж сильно — все те же английские тексты и ровная европейская поп-музыка. Никаких сенсаций. Более того, песня «Dream» Топалова-Smash по сути проще и, если уж на то пошло, примитивнее, чем крепкий и качественно сделанный хит Лазарева «Eye Of The Storm».

Топалов, конечно, делает хорошую мину при плохой игре. Преимущества в музыкальном материале у него нет. Есть, конечно, огромная фора в виде старых хитов «Smash!!», но вот в то, что новые работы будут качественно лучше «примитивных» песен Лазарева, верится уже с трудом. По слухам, Сергей готовит для своего сольного альбома кавер-версию «Earth Song» Майкла Джексона, а это уже о чем-то говорит. Но главное даже в другом — Лазарев очевидно более сильный артист. Его вокальные данные лучше топаловских, его внешние данные лучше вокальных, среди девочек-фанаток «Smash!!» больше именно его поклонниц, и им откровенно плевать на профессиональный «Smash!!-бэнд». А вслед за девочками-фанатками Лазаревым интересуется, к примеру, «Universal Music» (тот, правда, пока не отвечает взаимностью). Короче говоря, Сергей — артист с большим потенциалом, и он, как сейчас кажется, не пропадет.

Судьба «Smash!!» в лице Влада Топалова представляется более шаткой — конечно, поначалу знакомый брэнд, знакомые песни и отлаженный коллектив ставят его в выгодное положение, но на этом далеко не уедешь. Не берусь утверждать со всей ответственностью, но могу предположить, что Сергей Лазарев окажется более живучим артистом.

Любопытно, что судьба развела бывших коллег еще дальше, чем можно было предположить. Хотя на вопросы о пресловутой войне медиамагнатов и Влад, и Сергей хитрят — мол, ничего конкретного не знаем, где хотим, там и поем, — ситуация сейчас очевидна. Лазарев попал в «список Крутого» — клип «Eye Of The Storm» сейчас в горячей ротации Муз-ТВ, а самого певца пригласили на «Новую волну» в качестве почетного гостя и победителя «Новой волны-2002». Хотя первое место тогда занял не сам Лазарев, а дуэт «Smash!!», Влада Топалова в Юрмалу не позвали. Зато несколькими неделями раньше он был гостем сочинских «Пяти звезд» — конкурса, поддерживаемого «Первым каналом» и Русской медиагруппой, то есть «вражеским» кланом. Топалов, таким образом, оказался на другой стороне баррикад — он, артист из «списка Эрнста», маячит по «Первому» и MTV (там крутят его клип «Dream»), но на Муз-ТВ — персона нон грата. С Лазаревым, соответственно, все наоборот. Такая вот тумбочка между кроватями.

При этом разведенные Лазарев и Топалов двигаются практически синхронно. Их клипы появились примерно в одно время, а сейчас оба готовят материал для сольных альбомов, которые, надо полагать, выйдут тоже почти одновременно. Но прежде Владу и Сергею предстоит еще раз поработать вместе. Дело в том, что по контракту с «Universal» смэшевцы должны выпустить еще один альбом. Конечно, представить себе, что после такого громкого скандала Лазарев и Топалов будут вместе записывать материал на целый альбом, невозможно. Остается простое решение — сборник «Greatest Hits». Его-то и выпустит «Smash!!» в ближайшее время. Но, как известно, для таких сборников артисты обычно записывают пару новых песен, чтобы привлечь покупателей. Так что вполне вероятно, что для этой благой цели Влад и Сергей воссоединятся. Однако, если это и произойдет, то только на время. Как бы ни хотели многие безутешные поклонницы дуэта, назад дороги уже нет.

ПЕРМЬ БЕЗ МОЦАРТА,
или СТЕРЖЕНЕК АРСЕНИЯ БЕССОНОВА

Наша редакционная машина пробиралась через зимний Уралмаш, держа курс на Ганину Яму. Молодой поэт из Перми Арсений Бессонов крутил головой, пытаясь что-то разглядеть в череде заводских заборов и построек. Наконец, спросил:

— А вот у Бориса Рыжего есть строчка о звезде над проходной. Это где-то здесь?

Пришлось его разочаровать: нет, мы сейчас на севере города, а «поэтическая провинция» рано ушедшего из жизни свердловского поэта на южной окраине, на Вторчермете.

Арсений взглянул по-детски растерянно и с неким задором. Казалось, вот-вот с его губ слетит: «А поехали на Вторчермет», и только врожденный такт удержал молодого поэта от предложения, сулящего всему экипажу изрядных зигзагов и потерь расписанного по минутам времени.

В своей внешности он, вообще, словно законсервировал детскость. От поэта Юрия Беликова я знал, что Арсению 23, что он читает лекции студентам и может основательно и по праву называть себя ученым. Но на вид и по манере поведения тянул лет на шестнадцать, не больше. Хорошо воспитанный мальчик, с явственно проглядывающим в характере, судя по краткому общению, внутренним стерженьком, собственноручно (собственноночно? собственнодневно?) отлитым и закаленным. Подумалось: если такие люди способны успешно существовать в нашей волчьей стране, то, может быть, не все так плохо.

Потом, на вечере молодых дикороссов в Доме писателя в Екатеринбурге, Арсений увлеченно, с румянцем на щеках, говорил, какую замечательную музыку извлекал Борис Рыжий из криминального, грязного, нелепого, суетного мира. Рассуждения гостя из Перми получили полную поддержку у такого мэтра, как Юрий Казарин.

Возможно, чуть ли не повальное увлечение поэтической молодежи Борисом Рыжим (очаровываются и творчеством, и, что печально, трагической судьбой) объясняется поколенческим настроем на некие гармонические колебания, для которых, допустим, у меня, нет приемника. Перерыл все имеющиеся дома тексты Бориса Рыжего в поисках «звезды над проходной», но так пока и не нашел.

...Проехав накрытый удушливым лисьим хвостом металлургических труб город Чусовой, я в компании пермских поэтов очутился в музее под открытым небом, в самом необычном из тех, в которых доводилось бывать. Весь «джентльменский набор» подобного рода очагов культуры — деревянные церкви, избы с утварью прошлых веков — здесь наличествует не в иллюстративной замшелости, а будто наполнившись вторым дыханием, безответными вопросами, болью и благостью. Основатель музея Леонард Дмитриевич Постников, седовласый стройный мужчина 75 лет от роду, с пронзительно-ясным взглядом инока и ратоборца, живет здесь постоянно, меняет детали экспозиции если не ежедневно, то еженедельно — материализует свои пристрастия, оценки, настроения. И хоть называется это место Этнографическим парком истории реки Чусовой, но так и хочется поименовать его «деревенькой духа». Тут получали сеансы релаксации Евгений Евтушенко и Валентин Курбатов, Евгений Леонов и Зиновий Гердт, Павел Кадочников и Наталья Гундарева, но особенно длительные — Виктор Петрович Астафьев. Надо сесть на деревянную скамью у бревенчатой матерой избы, под густые купы деревьев, смотреть на близкие горы в ельнике, дощатую дорожку, что ступеньками спускается с невеликого берега аж до самых прозрачных вод мелконькой, но бойкой речки Архиповки, журчащей по камням кажется о том, что рай возможен. И не дай бог, если в этот момент, перекрывая птичьи трели, механически промелодирует мобильник, и оттуда, из гремящего города, скажут: «Умер Арсений Бессонов».

Звезды прицельны. Проходная распахнута настежь.

Олег БАЛЕЗИН

За день до его ухода от камского берега отчалил «Катер поэтов». Так я назвал нашу затею — выйти на суденышке поэтической братией.. Причем не только пермской — к нам присоединялись иногородние поэты-дикороссы: из Екатеринбурга — Олег Балезин и аж из Новосибирска — Константин Иванов. Кстати, член жюри Илья-Премии.

Арсений Бессонов был одним из первых ее лауреатов. Как странно нынче объединила их судьба — Илью Тюрина, памяти которого посвящен общероссийский конкурс молодых поэтов, и Арсения. Илья утонул в 19, купаясь в Кировском затоне Москва-реки. Арсений в 19 стал обладателем Илья-Премии. В 23 — членом Союза российских писателей. Самым юным. Во всяком случае, в Перми.

А по залу бежит
шепоток:
— Этот Моцарт...
он — просто везунчик.
Ему дать...
ну, хотя бы глоток
Нашей жизни
меж днями получек.

— От рождения
все получил:
Вундеркинд...
и лицо херувима.
Все легко — без борьбы,
без кручин.
Если б нам так!
Ах, мимо,
все — мимо!

В Арсении действительно царило моцартианство. В учебе (он поступил на историко-политологический факультет классического университета в 16). В науке (его наставники-профессора прочили большое будущее молодому философу). В работе (в последнее время он преподавал религиоведение в медицинском колледже и репетиторствовал, и все его ученики сегодня поступили в вузы). В творчестве (какой разговор?!). Но только он не делал из творчества культа. В предисловии к лауреатской книжке «Пробивается первая зелень», вышедшей в московском издательстве «Алгоритм» в 2001 году, где в числе пяти юных авторов была опубликована и подборка стихов Арсения с характерным названием «Рождение нежности», я окрестил его катакомбным поэтом. Мне нравилось, что Бессонов не досаждает своей персоной редакциям, мэтрам, не суетится, как иные сверстники, отвергает искусительные поползновения со стороны «смотрящих по уральскому андеграунду», знает цену и «смотрящим» и не смотрящим. Живет!.. Не утруждает себя высасыванием из пальца умозрительных текстов.

...В строгом торге,
что жизнью зовем,
Все оплачено
потом и плачем..
Не гоните ж мечом
и огнем
Эту легкость
без платы и сдачи!

Предупредил. Кого? Да нас с вами! Потому что чувствовал и понимал: легкость моцартианства гонима. Всегда. Особенно — теперь.

...Но «Катер поэтов» уже отчалил. За два дня до этого я звонил Арсению — по замыслу моему, он тоже должен был плыть на «Катере». Но телефон не отвечал. А наутро, вбирая в себя расплавленное пространство реки Чусовой, с противоположного берега тревожно разливался дальний колокольный звон...

Арсений ушел в 24. И даже предсказал день своего ухода. Мужество его потрясает. Будучи тяжело больным (о чем знали единицы), звонил мне и говорил:

— Я — так, попроведать... (старый такой, вышедший из оборота глагол).

До самого последнего дня читал лекции — уже лежа в постели — ученикам.

Аура его личности, опирающаяся на сольное имя-фамилию, сама стала едва ли не самозванской мифологией. Лауреатский триумф Арсения, конечно же, шагнувший в Интернет, обернулся экзотическими откликами: где-то в Санкт-Петербурге вдруг объявилась некая поэтесса, нарекшая себя Арсенией Бессоновой. У юной красноярской собирательницы сибирского фольклора и прозаика Дарьяны Антиповой примерно за год до рокового дня я обнаружил строчку: «Лежит, моцартея, Арсений Бессонов...» Уже после ухода Арсения — на одном из сайтов — полное совпадение: «Поэт Арсений Бессонов». Только — фото другого человека и никакие стихи.

...Плачет в телефонную трубку Ирина Медведева, мама Ильи Тюрина.

— Я клянусь тебе, Юра, — говорит из Переделкина Марина Кудимова, когда-то в качестве председателя жюри Илья-Премии назвавшая Бессонова лауреатом, — сегодня я проснулась и сказала: «Арсения больше нет!..»

Слышишь, Арсений? Мне не хватает твоих ни к чему не обязывающих звонков, оценок происходящего (если Арсений сказал, значит, так оно и есть), вечного твоего стерженька от авторучки, который ты не выпускал из рук как непритязательную, но мощную антеннку, связующую тебя и нас с Высшими силами... Хожу и повторяю:

Разве Моцарта ты
не встречал
На заснеженных улицах
наших?

Почему в Перми не приживаются Моцарты?..

Юрий БЕЛИКОВ

Арсений БЕССОНОВ

«Легче верблюду пройти через угольное ушко,
чем богатому в Царство Небесное».

Евангелие от Луки.

Вот хороший сюжет для Босха — безо всяких красот и лоска:
На арене земшарного цирка, на его всесветных подмостках,
Фарисеи с менялами вместе представляют новое чудо —
Небывалый доселе номер под названьем: «Прыжок верблюда
Сквозь ушко той иголки древней с наступленьем Божьего Царства —
Того самого райского града — только лучше и круче гораздо».
— Новый век! Рай земной, досрочный — до сих пор небывалое что-то
На основе труда и меры, справедливости и расчета!
— К черту праздных и бесполезных! Нет безумцам и нытикам входа!
Твои силы и время — деньги. Твои деньги — твоя свобода!
И стоят со своей иголкой над покорным старым верблюдом,
Что застыл с тоскою во взоре, понимая, как влип он круто.
— Ну давай, ну давай, родимый! Постарайся же, ради Бога!
Поднатужься, не срами нас! Ну еще, ну еще немного!
И поняв, что чужды их просьбы бесполезной скотине кроткой,
Дрессировщики с видом строгим начинают работать плеткой.
Но... в момент отчаянный самый выпадает из рук иголка,
Исчезая навек, бесследно, безо всякого смысла и толка.
И под грохот взбешенного зала, неожиданно и мгновенно,
Меркнет свет, обнажается купол, и летит под землю арена.
...В темноте немой, предрассветной старушонка в белой косынке
Над лицом обожженно-черным, с тихим стоном: «Сынки и жинки...»
Нашей горькой тщеты коросты увлажняет слезой несмелой,
Вековечные наши слезы утирает косынкой белой.

Стена плача-2

НА БИБЛЕЙСКИХ ЗЕМЛЯХ ЦАРЯТ БИБЛЕЙСКИЕ СТРАСТИ

Народ израильский переживает второе свое изгнание — на этот раз с Западного берега реки Иордан и сектора Газа. Смягчит ли ожесточенные сердца иудеев и палестинцев новый еврейский исход? Над этим размышляет Михаил КОЗАКОВ, пять лет проживший в Израиле.

— Вся эта история с размежеванием — добровольным уходом евреев из сектора Газа и части Западного берега реки Иордан — началась еще тогда, когда я в Израиле жил.

Перед парламентскими выборами 92-го года достигло своего апогея соперничество между партиями «Авода» и «Ликуд», между Ицхаком Рабином и Биньямином Нетаньяху. Как вы помните, Рабин шел на выборы с лозунгом «Мир в обмен на территории». Нетаньяху, которого в Израиле называют Биби, выступал категорически против. Оба были заинтересованы в голосах русскоязычного населения. Я тогда был довольно популярным в алии, и потому они пригласили меня для беседы. Биби подвел меня к карте: «Ты сюда приехал, у тебя сын. Смотри. Видишь, как узка полоска земли Израиля? А Голанские высоты? Ты понимаешь, что если их отдать, то сразу же произойдет обвал, что программа «Мир в обмен на территории» приведет к катастрофе? Ты этого хочешь?» А затем у меня была встреча с Рабином. Он сказал: «Послушай меня. Я прошел все войны. И я не меньший, чем Биби, патриот Израиля и мечтаю о его счастье. Но только ценой разумного компромисса можно добиться мира. Иначе это будет продолжаться бесконечно. Надо быть более гибким, это понимает сегодня и арабский мир». Еще на меня произвела впечатление поддержка Рабина Йоси Гиносаром, который полжизни отдал контрразведке в арабских странах, положил столько трудов и крови на сопротивление Арафату.

Я поверил Рабину. Человеку, кстати, необыкновенного обаяния, настоящему джентльмену. Партия «Авода» пришла к власти, и в какой-то момент, после долгих политических переговоров, уступок и компромиссов, в которых принимали участие и Америка, и Россия, Ицхак Рабин пожал руку Ясиру Арафату. За что оба лидера получили в 94-м году Нобелевскую премию мира.

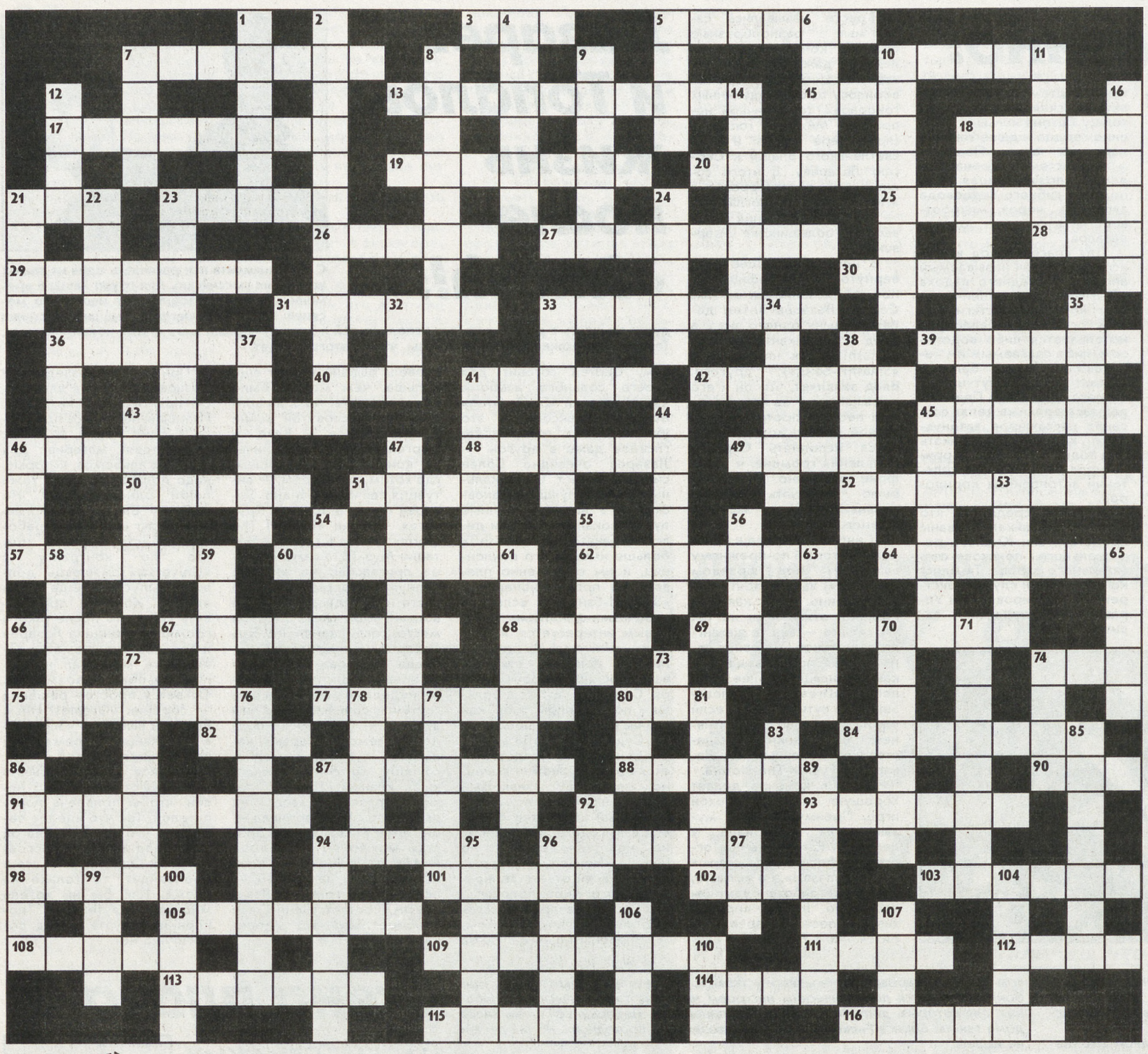
И к чему это привело? А ни к чему. Борьба арабов с евреями на израильских территориях продолжалась. Террористы по-прежнему взрывали магазины, кафе и автобусы. Был убит сам Рабин, причем застрелил его еврейский студент, таким чудовищным образом выразивший точку зрения другой части израильского общества: ни шагу назад, ни пяди земли. А ведь премьер-министр Рабин никого ниоткуда не эвакуировал, он лишь озвучил необходимость ухода с Голанских высот и из Газы. И вот премьер-министром выбрали Ариэля Шарона. Боевого генерала, старого, умудренного опытом воина. Между прочим, бывшего противника Рабина. И смотрите, какой получается парадокс. Придя к власти, Шарон начинает проводить политику, как будто завещанную Рабином! Только гораздо более активную и кардинальную — одно строительство стены, которая отделит Израиль от Палестины, чего стоит.

Безусловно, можно понять не только Шарона, но и тех поселенцев, которые так рьяно сопротивляются размежеванию. Не только потому, что они привыкли жить на этой земле и считают ее своей. Множество израильтян заселяли эти территории исключительно из идейных соображений. Их нынешняя убежденность ничуть не иррациональнее шароновского плана и тоже имеет право на существование. Когда Шарон заявляет, что мир ждет от палестинцев ответного шага, Махмуд Аббас уже ставит ультиматум: должны быть восстановлены границы 1967 года. А противники идеи размежевания уверены, что вскоре палестинцы потребуют себе еще и Иерусалим. И как на это реагировать? Забыть обо всех пальмовых ветвях и вновь выступать только с позиции силы? Воевать с Палестиной? Страдать от терроризма? Я думаю, надо договариваться. Ведь если я верно понимаю идею Шарона, в ее основе — желание дать шанс палестинцам создать свое государство. И пускай живут, цивилизуются. Главное, что стеной от них можно будет отделиться.

Почему сегодня всех так волнует «израильский вопрос»? Да потому, что израильское настоящее может быть спроецировано и на весь остальной мир. Не хочу проводить никаких параллелей, но так или иначе многим странам угрожает подобная безвыходная и трагическая ситуация. Возьмите Россию. Мало нам Чечни, а не дай бог, что-то подобное случится с Дагестаном, с Татарстаном. Ведь там живут русские люди. Не удивлюсь, если в случае беды они окажутся брошенными на произвол судьбы. Как уже брошены русские в Латвии, Эстонии, Средней Азии. Хотите бежать откуда-нибудь из Таджикистана — бегите, пожалуйста. Только помните, что никто не собирается вам давать ни дома, ни квартиры. В этом смысле Шарон, выделяя жилье всем эвакуируемым, поступает гораздо более цивилизованно.

Надеюсь, большинство людей признает, что террористы — неприемлемое зло. Но как разрешить противоречия, которые его породили? Израиль вынужден решать свой самый больной вопрос быстро и радикально. Хочется верить, что именно план размежевания станет одной из первых удачных попыток выхода из безвыходного положения.

По материалам Интернета и журнала «Итоги»



Подарки по пятницам

Кроссворд «Легенды и мифы народов мира»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ведьма, злой дух у славян. 5. Богиня мрака, ночных видений у греков. 7. Бог брака в греческой мифологии. 10. Многоглазый великан у греков. 13. Муза, покровительница танцев. 15. Административный округ в Др. Египте.17. Богиня красоты в греческой мифологии. 18. Легендарный атлет, прославившийся тем, что на Олимпийских играх пронес через весь стадион взрослого быка, а потом съел его за один день. 19. Мойра, перерезающая ножницами нить жизни. 20. Напиток олимпийских богов. 21. Бог солнца в шумерско-аккадской мифологии. 23. Муза, покровительница любовной поэзии. 25. Бог бескрайних и глубоких вод у греков. 26. Олицетворение ночи в греческой мифологии. 27. Муза эпической поэзии. 28. Богиня судьбы в зороастризме. 29. Покровитель путников, охранник посевов в греческой мифологии. 30. Мудрый кентавр. 31. Прародитель первых жителей Греции. 33. Похититель огня с Олимпа. 36. Бог плодородия в египетской мифологии. 39. Одна из любимых нимф Кроноса, воспитательница Ахилла. 40. Древнейший высший бог восточных славян. 41. Мойра, богиня судьбы. 42. Река, протекающая на самом краю земли. 43. Дочери Зевса, богини красоты, изящества. 45. Богиня здоровья и благополучия у римлян. 46. Богиня охоты, войны в палестинской мифологии. 48. В индуистской мифологии сын Шивы, предводитель войска богов. 49. Одна из трех сестер — уродливых старух грай у греков. 50. Священное растение у друидов. 51. В греческой мифологии бог любви. 52. В сказаниях об Одиссее — она является символом удачи. 57. Древнеримская богиня кормления младенцев. 60. Богиня плодородия и земледелия у греков. 62. Бог, покровитель искусств в греческой мифологии. 64. Один из главных славянских богов, изваяние которого было установлено в Киеве князем Владимиром. 66. Бог лесов, охотников и пастухов у греков. 67. Одна из похищенных римлянами сабинянок, жена Ромула. 68. Муза истории. 69. Дочь Зевса, богиня радости. 74. Олицетворение помрачения ума, затуманенный рассудок у греков. 75. В благодарность за гостеприимство греческие боги вознаградили его долголетием. 77. Божественная коза, вскормившая своим молоком младенца Зевса. 80. В греческой мифологии — богиня утренней зари. 82. Легендарный ассирийский царь, соорудивший «висячие сады» — одно из семи чудес света. 84. Одна из мойр, дающая жребий у греков. 87. Райская страна в античной литературе. 88. Драконоподобная богиня в аккадской мифологии. 90. Один из сыновей Ноя в библейской мифологии. 91. Царь, которому в течение двенадцати лет служил Геракл, совершив свои знаменитые подвиги. 93. Остров, который греки считали центром моря и где провел долгие семь лет Одиссей в плену у Калипсо. 94. Священный бык, на котором ездил бог Шива. 96. В древневосточной мифологии фантастическое животное с туловищем льва, орлиными крыльями. 98. Камень, которому оказывалось религиозное почитание. Греки считали его пупом Земли. 101. Одна из высших божеств карфагенского пантеона. 102. Шумерская богиня-врачевательница. 103. Небесный судья, один из главнейших богов ведийской религии. 105. Божественная обезьяна в индуистской мифологии. 108. Божество обмана у греков. 109. Одна из трех главных книг, составляющих «Авесту». 111. Древнегреческий «летчик». 112. Подземное царство у египтян. 113. В авраамических религиях величайший пророк. 114. Подземный мировой океан пресных вод, недоступное даже для богов место в шумеро-аккадской мифологии. 115. Царь, обреченный богами на вечные муки у греков. 116. Древнеримский бог ночных молний.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мать греческого героя Ахилла. 2. Пятидесятиголовые и сторукие великаны, олицетворение подземных сил природы в греческой мифологии. 4. Бог сна у греков. 5. В западноевропейской мифологии уродливый карлик, охраняющий подземные сокровища. 6. Бог смерти в греческой мифологии. 7. У греков — верховная богиня. 8. Бог — защитник племени у друидов. 9. Финикийская богиня, построившая Карфаген. 10. Пища богов в греческой мифологии. 11. Олицетворение луны у греков. 12. В египетской мифологии богиня миропорядка, истины и справедливости. 14. Река, через которую Харон перевозит души умерших у греков. 16. Бог царства мертвых у египтян. 18. Богиня памяти в греческой мифологии. 21. Богиня зари ведийского пантеона. 22. Латинская форма имени Одиссей. 23. Муза, покровительница лирической поэзии у греков. 24. Гора в Греции, местопребывание главных богов. 32. Властитель подземного царства у греков. 33. Один из участников похода эпигонов в греческой мифологии. 34. Полуженщина-полузмея у греков. 35. Демон засухи в древнеиндийской мифологии. 36. Верховный бог в скандинавской мифологии. 37. У греков — одно из чудовищ на берегу узкого пролива. 38. Титанида — воплощение материнской любви в греческой мифологии. 41. Один из диоскуров у греков. 43. Жена Бута, жреца Афины и Посейдона. 44. Богиня неба в египетской мифологии. 45. В древнеиндийской мифологии богиня, покровительница науки и искусства. 46. Бог любви у древних римлян. 47. У греков — богиня охоты. 53. Богиня радуги — вестница богов в греческой мифологии. 54. Греческая богиня правосудия. 55. Верховная богиня — дева в Карфагене. 56. Морской бог, покровитель моряков, рыбаков, сын Посейдона. 58. Муза астрономии у греков. 59. Божественный говорящий конь в греческой мифологии. 61. Бог врачевания у греков. 63. Морской бог, олицетворение спокойного моря в греческой мифологии. 65. Любимец и оруженосец Геракла. 70. Бог, властелин стихий, обладающий провидческим даром и способностью исцелять больных у греков. 71. Богиня возмездия в греческой мифологии. 72. Жена Геракла. 73. Жрица, которую Зевс превратил в корову. 74. Бог плодородия в облике быка в египетской мифологии. 76. В древнегерманских мифах полубожественные существа, обладающие подземными сокровищами. 78. Греческая красавица, мать Адониса, превращенная богами в дерево. 79. История любви этого прекрасного греческого юноши и жрицы Геро была популярным сюжетом в западноевропейской литературе XVI—XIX вв. 80. Легендарный царь Колхиды, куда за золотым руном прибыли аргонавты. 81. Бог огня в славянской мифологии. 83. Верховный бог египтян. 85. Древнегреческий музыкальный инструмент. 86. В греческой мифологии женщина, по ошибке убившая своего сына, за что боги, пожалев, превратили ее в соловья, чтобы она могла всегда оплакивать сына. 89. Бог-солнце у ацтеков. 92. Страшный двуглавый пес, убитый Гераклом в греческой мифологии. 94. Святилище в античной архитектуре. 95. Еврейская высшая религиозная школа. 96. Бог огня и кузнечного дела у греков. 97. В египетской мифологии богиня неба. 99. У греков — участие в церемонии в честь бога Диониса. 100. Божество, хранительница тайн жизни и смерти в буддизме Тибета. 104. Свирепый богразрушитель, бог грозы, гнева, ярости в древнеиндийской мифологии. 106. Предмет, олицетворяющий то или иное божество. 107. В древнеиндийской мифологии, первочеловек, прародитель всех людей. 110. Ребенок-прорицатель, в римской мифологии считается внуком Юпитера.

Лакомка

Вот и прошел Яблочный Спас. Садоводы готовятся собирать урожай. На огороде тоже едва успевают убирать огурцы, помидоры. Что делать с урожаем! «Лакомка» предлагает свои рецепты зимних заготовок, которые мы опубликуем в нескольких пятничных номерах газеты.

Моченые яблоки

Для мочения пригодны антоновка, анис, осенне-полосатое, пепин шафранный. Бочки для яблок должны быть дубовые или осиновые, небольших размеров (на рынке их множество), хорошо вымытые и прошпаренные. Дно и стенки бочки можно выстлать пшеничной или ржаной соломой, листьями черной смородины или вишни. В подготовленную бочку положите 3—4 ряда яблок одинакового размера и закройте слоем листьев или соломы толщиной 0,5—1 см. Таким образом, перекладывая листьями или соломой ряды яблок, заполнить всю бочку. Бочку поставьте в холодное место, яблоки залейте рассолом так, чтобы уровень жидкости был на 3—4 см выше деревянного кружка. Яблоки впитывают много влаги, поэтому бочку надо доливать рассолом.

Рассол приготавливают так: на 10 л воды 200 г ржаной муки и 2 столовых ложки соли. Для приготовления сладкого рассола на 10 л воды 150 г соли, 300 г сахара, 100 г солода (солод можно заменить 150 граммами ржаной муки).

Маринованные огурцы

Маленькие, плотные, хрустящие, с мелкими семенами огурцы — лучшие для маринования. Огурцы моем, у тех, что покрупнее, обрезаем кончики. На дно каждой литровой банки кладем лавровый лист, кусочек жгучего красного перца, пару листиков смородины, затем огурцы заливаем маринадом. Режим стерилизации: 8—13 минут с момента закипания воды при температуре 80°С.

Маринад для 10 кг огурцов: 10 л воды, 1,5 л 6%-ного уксуса (винного или яблочного), 200 г соли, 200 г сахара, 20 г соцветий укропа, 60 г семян горчицы, 2—3 куска корня хрена, несколько соцветий базилика.

Помидоры соленые с морковью

Отбирают спелые, но твердые помидоры одинакового размера, моют, не отрывая плодоножек, укладывают рядами, перекладывая тертой морковью. Между рядами помидоров раскладывают стручковый перец, укроп, чеснок и лавровый лист, заливают рассолом, кладут деревянный круг, гнет и помещают в холодное место при температуре около 0°С.

Продукты: 1 кг помидоров, 100 г тертой моркови, 1 л воды, 50 г соли.

Компот из слив

Мирабель, алыча — лучшие сорта для компота из слив. Поскольку сливы имеют свойство всплывать после стерилизации, при их укладке банки следует время от времени встряхивать. Заливаем сливы сиропом. Срок стерилизации — 15 минут с момента закипания воды, время нужно соблюдать точно. Температура — 90°С.

На 670 г сахара — 1 л воды, 5 банок по 0,8 л слив.

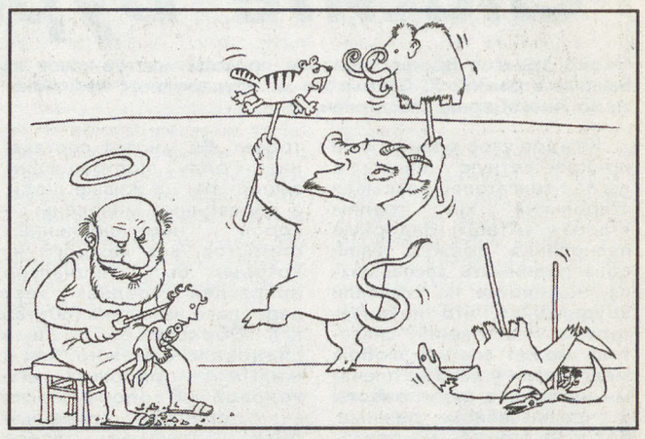
Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

Афиша

Театр «Волхонка»	Коляда-театр
27 августа	*26 августа*
Гарнир по-французски	Птица-феникс
18.30	18.30
28 августа	*27 августа*
Лифт	Золушка
18.30	11.00
	Мадам Роза
	18.30

Рисунок Максима СМАГИНА



Мир создал Бог,
но оживил его дьявол.
Тристан БЕРНАР

Гороскоп
29 августа — 4 сентября

Понедельник на этот раз оправдает свою репутацию, а 1 сентября окажется на редкость непредсказуемым. Солнце попадает под влияние Урана — вероятны сбои в компьютерных сетях, глюки оргтехники и телефонов. Венера с Юпитером смягчат технические напряжения и подарят много любви, надежд и благополучия в личных отношениях.

ОВЕН. У вас все будет идти своим чередом, хотя без встрясок и неожиданностей не обойдется. Держитесь поближе к женщинам, которым вы доверяете, и стресс будет минимален. Опять же и поддержка с их стороны будет весьма существенная. Ближе к выходным можно пройтись по магазинам — после первосентябрьского ажиотажа без суеты и очередей вы купите все, что нужно.

ТЕЛЕЦ. Сестра или одноклассница проявит серьезный интерес к вашим успехам и, возможно, предложит свою помощь или участие. В любом случае, чем шире ваш круг общения — тем больше степень свободы во внешнем проявлении. Поэтому не отключайте телефон и будьте всегда на связи. А в выходные обширная развлекательная программа подарит много свежих впечатлений.

БЛИЗНЕЦЫ. Трезвый взгляд на расходы с учетом изменившихся доходов будет сложно уместить в наполненную разнообразными событиями жизнь. Возможно, ваша работа теперь будет более стабильной, но менее подвижной в плане заработка. Транспортные неувязки сведутся к привычному минимуму, и теперь вы везде будете появляться вовремя. И отдохните от городской суеты — в выходные.

РАК. Желанная определенность в вашей личной жизни может оказаться даже более прозаичной, чем предполагалось. Но и в этом есть свои плюсы, особенно если вы давно мечтали об ощутимой надежности отношений. На работе сложностей не предвидится, разве что информации может оказаться больше и совсем не той, которую ждали. Обменяться с друзьями впечатлениями получится в выходные.

ЛЕВ. Иллюзии любви отойдут на второй план, зато в профессиональных делах все пойдет довольно удачно. Да и собственная подвижность возрастет благодаря новым связям и перспективам. Заодно можно вспомнить о любимых спортивных занятиях и заранее купить абонемент в бассейн или еще куда. Приглашения и спонтанные вечеринки вероятны в конце недели.

ДЕВА. Вам скучать точно не придется. Все, что было понятным и привычным, в один день перестанет быть таковым. Если вы компьютерный гений, без работы не останетесь. И не отказывайтесь от выгодных предложений, благо что недостатка в них не будет. Только дайте себе время немного подумать. Ближе к выходным не отказывайте себе в удовольствии провести время с близкими вам людьми.

ВЕСЫ. Вы почувствуете себя абсолютно счастливым человеком. И даже непредсказуемость на работе вряд ли лишит вас этого ощущения. Единственное, с чем не стоит экспериментировать, так это с модными направлениями в косметике и пищевыми добавками. Пока не лучшее время для опытов на себе. А выходные лучше провести со своими друзьями и детьми.

СКОРПИОН. Вы окажетесь в центре самых важных событий и сможете сыграть значимую роль в жизни своих друзей и знакомых. И коллег тоже, чему не все смогут так порадоваться. Ваша ответственность и умение контролировать ситуацию пригодятся в полной мере и обязательно будут замечены со стороны руководства. В выходные есть смысл отдохнуть и заняться тем, на что обычно не хватает времени.

СТРЕЛЕЦ. У вас неделя начнется с романтического свидания, плавно переходящего в более близкие отношения. Правда, это будет слабым оправданием возможных опозданий на работу. Зато с середины недели полученный стимул позволит добиться практически невозможного в делах профессиональных. Похоже, и выходные будут заняты скорее заботами, нежели развлечениями.

КОЗЕРОГ. «С корабля на бал» — примерно такой эффект почувствуется в понедельник благодаря высокой насыщенности звонков, встреч и идей. Середина недели будет отмечена решением финансовых вопросов, и самое лучшее в это время — заниматься отчетностью. Что касается личной жизни, то здесь столь же динамично и непредсказуемо. В выходные лучше выехать за город, чтобы отдохнуть по-настоящему.

ВОДОЛЕЙ. Вы будете ощущать себя лучше всех. Наэлектризованность окружающей атмосферы для вас как вода для рыб. Идеи и решения будут витать прямо в воздухе, можно брать и пользоваться. Возможно, появится мысль сменить работу на более креативную. А вот крупные суммы денег уберите с глаз долой, иначе потратите непонятно на что. Острые ощущения и впечатления — в выходные.

РЫБЫ. Сами себе удивитесь. Своей смелости, спонтанности и изобретательности. Такое время, что рассчитывать лучше на свои силы и возможности, а в качестве союзников лучше всего проявят себя Водолеи и Стрельцы. Именно они смогут оценить по достоинству вашу неординарность и потенциал. А вот внешний эпатаж пока рано запускать в дело, не все готовы к вашим экспериментам.

Конкурс

Выставка Насменкина

ДОРОГОЙ НАСМЕНКИН!

В это лето я с родителями ездила в путешествие по Каме. Мы заезжали в деревню Хохловка, там есть музей деревянного зодчества.

На фото я — на качелях, которые стоят в чистом поле!

Селезнева Лиза, Екатеринбург

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников», а также на сайте nasmenu.ru вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаю 1-комн. кв. на Авиационной, чистая продажа, т. 210-16-86, 8-922-12-72-583.

☎Куплю дом, коттедж 2—3-этажный, в Реже Свердловской области. Желательны все коммуникации, 100-процентная готовность. Т. 8-922-45-43-377, Татьяна.
☎ Срочно! Продается земельный участок 12 соток на оз. Таватуй, прямо у воды, без построек, рядом сосновый бор, на участке есть огромные сосны, в собственность. Стоимость 1100 USD сотка. Т. 8-908-63-71-631, Андрей Анатольевич.
☎ ТАВАТУЙ. Земельные участки под индивидуальное жилищное строительство, земля в собственности, вид на озеро. Красивое место, т. (343)224-20-63, (343)224-20-63.
☎ Продам коттедж в черте города, коммуникации, удачное место, т. 8-908-906-76-31.
☎ Березовский, дом бревенчатый для проживания, в хорошем состоянии, 45 кв. м, газовое отопление, вода центральная горячая, холодная, баня, 8 соток земли в собственности, участок разработан, т. 8-908-917-55-89.
☎ Продам особняк в экологически чистом пригороде г. Анапа. Из двух зданий — основного и гостевого, общ. пл. 600 м². Два бассейна, участок — 14 соток. В доме — электричество, газ, горячая и холодная вода, до лимана — 500 м, т. 8 (86133) 66-039, Владимир Павлович.
☎ Продам сад в к/с «Прогресс», 13 соток, стройматериалы на дом и на баню, проведен газ, скважина, т. 8-912-24-93-563.
☎ Продам сад на Сортировке, недорого, т. 375-64-67.
☎ Продам дом в Сысерти, 80 м², бревенчатый, есть баня, т. 8-922-61-81-881.
☎ Сдам комнату в 2-комн. кв. на ЖБИ, 4 тыс. р., т. 348-61-63.
☎ Продам гаражи металлич., с местом (ул. Бакинских Комиссаров, Шефская), т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00.
☎ Продам 3-комн. кв., спецпроект, ул. Шварца, 20/4, 1/12 этаж, т. 8-912-22-54-954.
☎ Продам гараж на ул. С. Дерябиной, 39, т. 8-912-22-54-954.
☎ Куплю дом в г. Дегтярске, т. 8-904-981-48-45.
☎ Сдается комната, берег Черного моря (Адлер), цена 100 р./сутки с человека, т. 8-918-407-64-58 (Анна Мироновна), т. 212-70-34.
☎ Продаю шлакоблочный дом в Осаково (Нижнеисетск), 3 комнаты, кухня, кладовка, веранда, гараж, газ, скважина, т. 267-72-80, 8-922-135-15-57.
☎ Продам 5-комнатную квартиру в г. Березовском, комнаты изолированы, 2 миллиона 200 т. р., чистая продажа, т. 8-922-100-20-39.
☎ Продам полублагоустроенную 3-комнатную квартиру в п. Шувакиш (городская черта Екатеринбурга), цена договорная, т. 214-27-80 (после 19.00) и 8-343-56-38-160.
☎ Сдам 1-комн. квартиру на Посадской, т. 233-20-26.
☎ Продам дом в п. Боровка, 11х14, все коммуникации, участок 10 соток, 850 т.р., т. 8-922-61-81-881.
☎ Продам участок 10 соток в г. Арамиль (р-н новой больницы), под строительство, есть недостроенный дом 6Х6, цена 300 т. р., т. 8-922-61-81-881.
☎ Продам 3-комнатную квартиру в центре Михайловска, 81,6 кв. м, 2-й этаж, срочно, недорого, т. 8-(296)-52-620.
☎ Продам кап. гараж, угол Первомайской—Блюхера, т. 359-74-86.
☎ Сдам в аренду метал. гараж, на углу Мичурина—Первомайской, т. 359-74-86.
☎ Продам сад в черте города, ост. «Школа», в напр. Химмаша, т. 359-88-83.
☎ Срочно продам 1-комн. квартиру в р-не ул. Белинского—Авиационной, т. 210-16-86, 8-922-127-25-83 (Виктор Васильевич).
☎ Срочно продам комнату в 6-комнатной кв., 13 кв. м, ул. Лукиных, 18а, р-н Уралмаш, 3-й этаж в 5-этажном доме, 400 т. р., т. 233-19-15 (веч., Наташа).
☎ Продается сад по Режевскому тракту (44-й квартал), «Уральская Венеция» на берегу речки (22 км от города), т. 338-20-65, 8-922-22-150-77, 3-31-55-26.
☎ Продам капитальный гараж со смотровой ямой, погребом, электропроводкой на Уралмаше на ул. Машиностроителей, т.: 350-72-59, 8-922-22-32-754.
☎ Продам садовый участок в коллективном саду г. Лосинка по Режевскому тракту, 54 км, 10 соток, т. 8-902-87-36-007.
☎ Продам участок по Рублево-Успенскому шоссе, 9 км от МКАД, д. Подушкино Барвихинского с/с, 34,4 сотки, центральные коммуникации проходят по границе, т. 8-901-710-84-74.
☎ Сниму дом с гаражом в Екатеринбурге, т.: +7-904-54-30-104, +7-908-91-53-117 (Михаил).
☎ Продам дом в Ленинском р-не, 43 кв. м, 5 соток земли в собственности, или поменяю на квартиру, т.: 358-08-64, 8-922-102-93-88.
☎Продам садовый участок по Режевскому тракту, 44-й квартал, 20 км от города, по территории сада протекает река, т. 242-48-32.
☎Продаю земельный участок в поселке Рассоха, 30 км от Екатеринбурга, коттеджный поселок, 2-я очередь, 15 соток, в собственности, коммуникации, т. 216-67-99.
☎Продаю коттедж в Сысерти, 270 кв. м, коммуникации, под внутреннюю отделку, 10 соток земли, фото по e-mail, т. 8-904-381-34-88, aLEX ofreya@mail.ru.
☎Продаю 4-комнатную квартиру в Сысерти на берегу в 3-этажном доме, т. 922-61-81-881.
☎Продаю деревянный дом в Монетном, 45 кв. м, 2 комнаты и кухня, 30 км от Екатеринбурга, котельная, баня, 8 соток земли, плодово-ягодные кусты, т. 216-67-99.
☎Сдаю 2 комнаты с телефоном в Ж/д р-не, ул. Ереванская, т. 370-57-06.
☎Продам благоустроенный дом, Конево, Невьянский район, 90 км от Екатеринбурга, рабочий поселок, транспорт, школы, детсады, стоимость 190 т. р., документы готовы, т. 8-904-380-44-51.
☎ Продам недостроенный коттедж в Копейске (под Челябинском), 10 соток земли в собственности + 20 — под картошку, т. (839) 364-44.
☎ Продам дом в Кедровке (20 км от Екатеринбурга), 12 соток земли, гараж 2-этажный, новая баня, колодец, дом расположен на берегу пруда, тихое место, дорога асфальтирована, т. 224-20-63, Наталья.
☎ Продам дом в Бобровском (35 км от Екатеринбурга), дом новый, газ, скважина, капгараж, баня, т. 8-904-380-44-51.
☎ Продам коттедж в черте города, коммуникации, т. 8-908-906-76-31, Дмитрий.
☎ Куплю дом или земельный участок под строительство. Коллективные сады не предлагать, т. 8-904-381-34-88.
☎ Продам 1/2 дома в п. Верхнее Дуброво, 14 соток, ц. 250 тыс. р., т. 8-908-906-76-31.
☎Продам сад на 4-м км Чусовского тракта, 7 соток, домик, скважина, теплица, насаждения, т. 223-75-04, после 18.00.
☎ Продам участок земли 15 соток в коттеджном поселке Северка, все коммуникации, документы готовы, т. 8-904-381-34-88.
☎ Продам садовый участок в коллективном саду «Дружба-1» в р-не Широкой Речки, т. 8-904-98-715-88, Александр.
☎ Продам садовый участок в коллект. саду «Родник», 27 км от Екатеринбурга в сторону Балтыма, дом, теплица, парник, 333-23-79, Екатерина Ивановна.
☎Продам земельный участок под строительство в п. Таватуй, т. 8-908-635-90-63.
☎Продам сад на Таватуе, т. 365-52-03, Евгения Гаврилова.
☎Продам 2-комн. кв., 2-й этаж 2-этажного деревянного дома в Ханты-Мансийске, т. 212-48-21, после 19.00, т. р. 379-79-35.
☎Продам или сдам в аренду охраняемый мет. гараж в р-не пер. Асбестовского (центр), т. 354-51-83.
☎ Продам дом в г. Петрозаводске (р-н Птицефабрики), баня, гараж, огород, рядом лес, ц. $ 20 тыс., т.+78142728312., Володя.
☎ Продам сад на ст. Исеть, 10 соток, дом, баня, гараж, скважина, теплицы, т. 245-28-74.
☎ Продам сад в Горном Щите, 10 соток, недостроенный 2-этажный дом из пеноблока, баня, все под крышей, требуется наружная и внутренняя отделка, есть фундамент под гараж, электрифицирован, ц. $ 14 тыс. (можно в рассрочку) или поменяю на автомобиль, т. 372-51-25, Андрей.
☎ Продам приватизированный сад, 5 соток, на Изоплите, насаждения, колодец, 2 теплицы, домик, летний душ, ц. 80 т. р., т. д. 349-84-36, т. р. 349-20-92, Геннадий Васильевич.
☎ Продам сад в п. Широкая Речка «Березовая роща-2», домик 2-комн. с верандой и кухней, можно жить зимой, ц. 100 т. р., т. 372-65-35, вечером, Лидия Ивановна.
☎Сдам 1-комн. кв. в центре (ул. Попова), до ноября, т. 371-76-24 (Альбина Михайловна), 376-61-48.
☎Продам 3-комн. кв. в центре Дегтярска, кирпич. дом, т. д. 8 (297) 612-20, т. р. 8 (297) 66-000, Елена Васильевна.
☎ Продам сад. участок (30 км по Московскому тракту), 7 соток, сад. домик, мет. гараж, 2 теплицы, свет, летний водопровод, рядом остановка электрички, т. 223-69-45.
☎Продам сад в черте города, дом, сарай, 2 теплицы, т. 223-06-71.
☎Продам сад в Кедровке, 6,5 сотки, т. 349-17-51 вечером, 229-50-89 — днем, Людмилу Федоровну.
☎Продам сад 6 соток в д. Токарево (Двуреченск), т. 243-86-78, после 17.00 в р. дни.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎ Девушка (возраст до 25 лет) на вакансию администратора службы рецепсии, т. 370-47-79 (с 8.00 до 20.00).
☎ Работа на дому, большой выбор, высокий заработок, от вас — конверт с о/а, 624130, г. Новоуральск, а/я 100.
☎ Дополнительный заработок, т. 8-908-914-37-43.
☎На Верх-Исетский рынок — реализатор с постоянной пропиской в Екатеринбурге, зарплата договорная, т. 8-902-26-977-67.
☎Работа на дому, комп., отчетность, т. 8-908-91-920-54.
☎Охранники в новый ЧОП, мужчины — возраст 25—45 лет, женщины 35—50 лет, объект в центре Екатеринбурга, з/п 700 р. смена, график — сутки через трое, соцпакет, т. 261-65-52, Белинского, 55, 4-й этаж.
☎ В агентство недвижимости «Восточное» — специалист в отдел загородной недвижимости, т. 216-67-99, Юлия.
☎ В салон красоты (ул. Репина, 101) — уборщица на неполный рабочий день, т. 214-44-66.
☎ Камерному театру на постоянную работу — дворник. Адрес: ул. Пролетарская , 18, тел.: 371-12-50, 371-34-60.
☎ Личный водитель в Екатеринбурге. Условия: личный автомобиль, выезд в любое время суток по звонку (обычно со второй половины дня), з/п 6000 р. + ГСМ, наличие сотового телефона, знание города, т. 8-922-611-9309, после 14.00.
☎ Работа на дому с вашим компьютером. Частичная или полная занятость по вашему выбору (valley20@mail.ru).
☎Сварщики, слесари в ЧП, з/п достойная, т. 8 (902) 879-97329. 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.

ИЩУ
☎ Торговый представитель с клиентской базой в Сысерти и Сысертском р-не ищет работу в сфере алкогольной продукции или заморозки, т. 8-922-61-81-881.
☎Работу дом. диспетчера, т. 370-57-06.
☎ Работу художника на неполный раб. день, т. 212-46-90, Оля.
☎Молодая женщина, 29 лет, ищет работу, можно на дому, т. 348-61-63, Наталья.
☎ Молодой мужчина — работу в сфере ремонта, рассмотрю любые вакансии, т. 348-61-63.
☎ Молодая женщина — работу на дому или на 2—4 часа в день, т. 348-61-63.
☎ Работу на телефоне в Москве, выполню поручения, т. (095) 783-72-70, Владимир.
☎ Работу на дому, т. 210-52-08, 268-54-24.
☎ Водитель категории В ищет работу на вашем а/м, возможны командировки, т. 8-904-54-71-988, Сергей.
☎ Работу горничной в частной гостинице, пенсионерка, аккуратная, со средним техническим образованием, т. 223-76-57.
☎ Работу в сфере культуры и досуга, т. 8-902-88-97-178, 8-905-809-6839, Валерий.
☎Работу водителя кат. ВС на вашем легковом автомобиле, возраст 19 лет, есть опыт вождения с правым рулем, т. 8-922-20-406-11.

УСЛУГИ

☎ Кладем кафель, тротуарную плитку, керамогранит, любые объемы работ, низкие цены, т. 8-902-26-25-091.
☎ Производится запись на занятия по основам духовного знания, легкая йога, бесплатно, т. 242-06-14.
☎ Репетитор по математике, контрольные работы, т. 359-88-83.
☎ Ремонт отечественных телевизоров, т. 260-61-10.
☎ Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 374-07-73.
☎ Репетитор по истории, т. 341-81-44, 8-902-87-85-985.
☎ Опытный математик, контрольные работы, т. 359-88-83.
☎ Уроки игры на гитаре, т. 341-81-44, 8-902-87-85-985.
☎ Мелкий ремонт сантехники, небольшие объемы электросварочных работ, т. 8-906-804-84-40.
☎**Юрист. Консультации, досудебное урегулирование спора, подготовка исковых заявлений, претензий, иных документов, представительство в суде, комплексное юридическое обслуживание, т. 8-912-26-91-401.**
☎**Ремонт квартир, отделочные работы, т. 8-902-26-977-67.**
☎Набор и печать рефератов, курсовых, дипломных и др. текстов, качественно, недорого, т. 8-922-61-34-268.
☎Гадание, недорого, т. 212-28-77.
☎Перетяжка мягкой мебели, т. 219-25-17.
☎Правовая помощь индивидуальным предпринимателям, гос. рег. № 305667416500030, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Кандидат юридических наук поможет в разрешении правовых проблем, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Стрижка, тренинг собак, т. 331-38-98.
☎ Подберу недвижимость по вашему желанию, т. 8-922-61-81-881.
☎ **Уход за вашим участком, садом, комнатными растениями, т. 8-904-981-48-45.**
☎ **Комплексное озеленение. Цветники, газоны, рокарии, зимние сады, интерьеры. Уход, т. 8-904-981-48-45.**
☎ Концертное объединение «Уральский хор» предлагает большой спектр услуг по организации и проведению массовых мероприятий: ярмарок, концертов, спектаклей, шоу, выставок-презентаций, фестивалей, конкурсов, свадеб, юбилеев, услуги артистов и творческих коллективов. Наш адрес: пр. Космонавтов, 23. Метро «Уралмаш», ДК Лаврова, т. 339-85-94.
☎Сантехник. Любые работы, т. 8-912-63-90-991.
☎Кандидат юридических наук решит ваши правовые проблемы, т. 8-912-630-66-47.
☎ Репетитор по математике, т. 359-88-83.
☎ Услуги няни для ребенка с трех лет, возраст 54 года, опыт, 30 р./час + питание, т. 331-76-75.
☎ Грузоперевозки: рефрижератор Mazda, 2 тонны, т. 8-902-26-37-820, Юрий.
☎ Поделюсь опытом избавления от алкоголизма, 352909, Краснодарский край, а/я 900. Головков А.В.
☎ Автогражданка. Выезд на дом, т. 8-904-38-226-74.
☎Сантехработы, т. 8-912-669-47-17.
☎Начертательная геометрия и инженерная графика, технические расчеты, дипломное проектирование, т. 350-65-79.
☎ Печатаем контрольные, курсовые, страница — 10 р., т. 255-02-34, Лена.
☎ Обустройство балконов и лоджий, т. 341-37-70, 8-912-611-99-80.
☎ Замена сантехники, замена труб, т. 8-908-635-13-52.
☎ Преподаватель англ. яз., сертификат, подготовит к поступлению на ин. яз., т. 353-92-68.
☎ Установка смесителей, мелкий ремонт сантехники, т. 8-906-840-84-41.

ПРОДАМ

☎ А/м «ВАЗ 2104» 2000 г. в., т. 260-81-68.
☎ Каталог «Цены на все монеты СССР и РСФСР», 624420, Свердл. обл., п. Лобва, ул. Тимирязева, 12, Петрухину В.Н. (вложите конверт с о/а).
☎ Пневмораспределители «В-64», «У-71», т. 8-904-38-75-75-3, Павел.
☎ Компьютер P III 800EB, DIMM 256, HDD 20Gb, 32Mb GeForse2 MX 400, CD-RW NEC 9100, Genius CrYstal-4281 + СОФТ и ВСЕ документы. Цена 5000 руб. Тел. 8-905-802-72-54.
☎ Siemens Cx70 новый в отличном состоянии (еще осталась пленка на экране, б/у меньше 2 мес.), большой TFT дисплей 65 тыс. цветов, 40 гол. полифония (midi, wav), фото (0,3 Мп), видео, Интернет, ИК, громкая связь, гол. набор, будильник, 3D Java, память 10 Mb. Цена 4 000 рублей. Или меняю на б/у Motorola E398. Тел. 8-912-658-21-02, Андрей.
☎ «ВАЗ-21113», 2001 г. в., цвет серебристо-золотой, 16 клапанов, музыка SONY MP3, цена 145 т. р. Тел. 8-904-985-3628, Женя.
☎ Принтер Epson stylus C62 в хорошем состоянии. Цена 1500 руб., т. 8-9222-98-96-17, Яна.
☎ Школьные учебники (в отличном состоянии) для разных классов. Цена около 50 рублей за штуку, т. 8-9222-98-96-17, Яна.
☎ «ВАЗ-2104», 2000 г. в., белая, салон 7-й, эл. бесконтактное зажигание «Силыч», карб. 08, поднастроенный под классику, новые генератор, стартер и аккумулятор, пробег 82 тыс. км. Комплект зимней резины. Магнитола «Pioneer», сигналка (4 двери с эл. замками). Цена 70 тыс. руб. Торг. Т. 269-81-30. Александр.
☎ А/м «Иж» комби, т. 349-20-92, 8-902-26-70-599.
☎ Запчасти с а/м «ЗАЗ» 30 и 40 л.с., дешево, автопринадлежности, запчасти к мотоциклу «ИЖ ЮК», т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00.
☎ Два а/м «Иж-21251» комби, т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00.
☎ Женские роликовые коньки, р. 39—40, т.261-59-32.
☎ Эл. станцию, 1 кВт, 220 в, т. 260-65-36, 8-908-63066-89.
☎ Электроплиту 1001 отечеств., ц. 1700 р., в раб. сост., т. 267-19-11.
☎ Велосипед «Кама» на ходу, дешево, т. 365-38-80.
☎ «ВАЗ-21053», двигатель 1500, 1991 г. в., т. 8-904-385-47-57.
☎ Лекарство «Наком» — противопаркинсоническое средство, дешево; мужской костюм новый, размер 48—50, серый, дешево, т. 240-94-54 (утром и вечером).
☎ Диван-канапе в хор. сост., цвет серо-черный, есть ящик для белья, 3000 р., торг, т. 8-902-265-05-38 (Ольга).
☎ Диван-софу, б/у, цвет зеленый, цена 1000 р., т. 223-22-52.
☎ Продам кресло от мягкой мебели (Германия), б/у, недорого, т. 8-922-606-32-23.
☎ Газовую плиту 4-конфорочную, 60х60 см, в отл. состоянии, электророзжиг, гриль, подсветка, 2000 р., т. 242-56-77, 8-912-24-21-208.
☎ Газовую плиту «Индезит», нов., недор., т. 261-77-06.
☎ Коляску (зима-лето), Польша, б/у, недорого, т. 365-73-83.
☎ «Москвич-412», 1980 г. в., на ходу, цена договорная, т. 347-20-18 (вечером, после 21.00).
☎ «ИЖ-2717», ноябрь 2003 г., антикор, музыка, сигнализация, цвет «океан», сост. отличное, пробег 20000 км, ц. 105 т. р., торг уместен, т. 8-902-2680-396, 374-61-13.
☎ «ВАЗ-21043», декабрь 2001 г., цвет «Балтика», 85 тыс. км пробег, хор. сост., 80 т. р., т. 8-906-804-54-90 (Юру).
☎ Телевизор цветной, б/у, 54 см, 2000 р.; спорт. комплекс для взрослого, 1000 р., т. 245-56-43 (вечером).
☎ Газовую плиту «Омичка», 4-конф., газ. духовка, в экспл. не была, документы в наличии, 2000 р., т. 8-912-22-28-562 (Виктор).
☎ Алюминиевую столешницу с рамой для деревообр. станка; две металлические решетки на окна, 1,22х1,5 (с пожарной створкой), т. 8-922-60-77-064.
☎ А/м «Исузу-Тшамини» 1989 г. в., в России 1 год, отл. сост., полный электропакет, 285 т. р., или обменяю на «КамАЗ» с доплатой, т. 372-36-55.
☎ А/м «ВАЗ-2107», срочно, недорого, т. 8-902-88-92-142 (Андрей).
☎ «ВАЗ-21063» 1989 г. в., объем двигателя 1300, цвет светло-бежевый, цена договорная, т. 8-902-875-79-66.
☎ «ВАЗ-21063», 1990 г. в., кап. ремонт двигателя и подвески, музыка, литье, есть 2 банки дорогой краски + зимняя резина в хор. сост., 29 т. р., т. 8-908-63-71-631 (Андрей Анатольевич).
☎ А/м «Москвич-2141» в отл. сост., 1993 г. в., двигатель 1,5 куб. м, пробег 108 тыс. км, бензин АИ-76, много новых деталей, 37 т. р., т. 251-50-94.
☎ Плуг 3-корпусный, т. 8-902-270-58-91.
☎ Вязальную машину «Нева-6», гладильный пресс «Элга», б/у, в хор. сост., недорого, т. 227-43-38.
☎ «Вятку-автомат» в раб. состоянии, можно на запчасти, т. 374-11-09 (Людмила Николаевна).
☎ Стиральную машину «Малютка», новая, 800 р.; стир. машину «Сибирь» в раб. сост., с отжимом (центрифуга); сувенир — электросамовар, метал. поднос с 6 подстаканниками и сахарницу — 1000 р., т. 332-73-14.
☎ Телефон «Моторола F365» с кабелем, т. 8-902-87-64-002.
☎ 2-тумбовый письменный стол сталинских времен, недорого, т.: 350-72-59, 8-922-22-32-754.
☎ Мини-гидроэлектростанцию, т. 8-912-26-36-408.
☎А/м «Вольво-940», 1994 г.в., инжектор, МКПП, комплект зимней резины на дисках, 150 т.р., т. 359-73-53, 359-73-15.
☎Новые листы ДВП, 170х300, недорого, т. 335-40-87.
☎Точильный станок 2-сторонний, СТД-250-25, новый, 380 вольт, 1500 оборотов; электротельфер, грузоподъемность 500 кг, высота 12 метров, т. 8-912-68-111-80.
☎Автоцистерну, полуприцеп, емкость 24 куб. (3х8), 350 т.р., т. 8-912-777-86-81, 8-922-61-41-209.
☎Пианино черное, б/у, самовывоз, недорого, т. 353-39-44 (вечером), 8-912-24-44-940.
☎ Недорого спальный гарнитур, кресло-кровать, холодильник, 3-створчатый шкаф, пианино «Красный Октябрь», т. 240-82-93.
☎Детективы Дарьи Донцовой, или обменяю на книги других авторов, т. 8-904-98-888-75.
☎Дешево — бытовой кондиционер «Самсунг» в раб. состоянии, мебельную стенку из трех секций, без платяного шкафа, т. 218-06-99.
☎А/м «Ниссан-блюберд», 1999 г. вып., срочно и недорого, т. 8-912-602-74-40.
☎А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г., капремонт двигателя в 2005 г., 65 тыс. км, можно в рассрочку, т. 8-922-61-27-190.
☎А/м «Опель-Рекорд», 1985 г. в., недорого, возможен торг, т. 223-56-54, 8-904-821-78-65.
☎Морозильную камеру «Бирюса» и холодильник «Бирюса-6», б/у, в хорошем состоянии, т. 341-81-61.
☎Книги А. Дюма 15 томов, книги-анекдоты. Японский проигрыватель, т. 240-49-45.
☎Дет. стенку, мяг. мебель, кух. комбайн, т. 240-49-01 (после 18.00).
☎Деревянные рамы без стекол, б/у, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Бруски строганые, 8х4 см, длиной 2,7—2,8 метра — 5 штук, бруски 6х4 см, длиной около 2 м — 10 штук, pavel__melnikov@mail.ru.
☎Бак-кастрюлю эмалированную, на 25—30 литров, с крышкой, недорого, т. 334-63-39, pavel__melnikov@mail.ru.
☎Ветросолнечную электростанцию, т. 8-912-26-36-408.
☎ Бензиновый генератор, напряжение 275V, т. 332-38-52, после 18.00.
☎ А/м «БМВ-325», 1991 г. в., серый, т. 8-904-38-87-707.
☎ А/м «Хонда», 1997 г. в., V — 1,5, коробка-автомат, правый руль, полный электропакет, цвет белый, литые диски, тонировка, т. 8-905-804-57-33.
☎ А/м «ВАЗ-21053», декабрь 1996 г. в., капремонт двигателя, антикоррозийная обработка, пробег 99 тыс. км, ц. 57 т. р., т. 8-902-88-76-432, Александр.
☎ Две деревянные болванки для пошива шапок-формовок, т. 242-08-54, после 20.00.
☎ А/м «Митсубиси», 1993 г. в., в хорошем сост., ц. 6000 у. е., т. 333-23-79, 334-57-29, Татьяна, Олег.
☎ А/м «ВАЗ-2102», 1974 г. в., 1 круг, т. 332-70-55.
☎ Скрипку ручной работы, пианино «Беларусь», электродуховку «Электротерм», новые галогеновые лампы для авто, портативную печатную машинку «Москва», скороварку, электробритвы, много разных фотопринадлежностей, атлас анатомии человека в трех томах (автор Синельников), биологию Н. Грина в трех томах, полное собрание шиатцу-терапии, различную медицинскую литературу, т. 218-88-68, после 17.30, Владимир Григорьевич.
☎ Дореволюционное антикварное блюдо работы Кузнецова, т. 8-908-904-49-30.
☎ Фирменный американский DVD легендарного концерта Тони Беннетта «Я оставил свое сердце в Сан-Франциско» и 650-страничную историю рок-н-ролла, издание «Роллинг Стоунз», т. 261-04-05, Борис.
☎А/м «Волга-2410», 1989 г. в., т. 263-11-40.
☎А/м «Волга-31029», 1993 г. в., т. 374-96-09, Александр.
☎А/м «Форд-Фиеста», 1995 г. в., в хорошем сост., ц. 100 тыс. р., т. 8-922-22-18-755, Алексей.
☎Детскую швейную машинку в раб. сост.; гамак; кухонный комбайн произв. Франции, т. 240-49-45.
☎Морозильную камеру «Минск» в раб. сост., дешево, т. 376-91-95, до 15.00.
☎Продам стир. машину-автомат «Занусси» 32х65х85, недорого, т. 8-922-213-3214.
☎Продам старинные часы напольные, настенные, к. XIX —н. XX вв., в раб. сост., 2 кресла — стиль рококо, сер. XIX в., т. 337-36-60.
☎Продам или меняю а/м «Москвич-214122» 1996 г. в. на «ВАЗ-2104» или «Волгу», т. 8-912-2687-169.
☎Продам сиденья к а/м «Волга», т. 214-27-80, после 19.00.
☎Продам костюм-тройку на мальчика 8—11 лет в отл. сост., можно для школы., т. 8-912-65-39-221.
☎Продам недорого велосипед «Стелс»-750 и аккумулятор «Фиам» 55 а/ч, т. 260-46-17, 219-32-28.
☎Продам а/м «ВАЗ-2112», 2002 г. в., октябрь, цвет «Ниагара», стеклоподъемники, подогрев сидений, литые диски, ц. 175 т. р., т. 8-904-98-16-745.
☎Продам пианино «Элегия» коричневое, т. 350-42-33.
☎Продам мотошлем новый (США), чехлы для а/м «ВАЗ» классика (спинки); средство при ремонте кож. изделий 7 цветов (жидкая кожа); громкая автосвязь для сот. тел. «Simens»; ткань мебельная (6 кг и более), водофильтр «Нептун»; обогреватель масляный; термос 5-литровый; комплект для сыпучих продуктов, т. 269-47-29.
☎Продам собрания сочинений: В. Гюго, Д. Стейнбек, Ж. Верн, В. Набоков, М. Алигер, т. 8-912-606-15-19.
☎Продам капитал. овощ. яму возле Шарташ. рынка, т. 371-38-75.
☎Продам свадебное платье, фату, т. 8-9-8-91-84-757.
☎Продам чугун. ванну 1,5 м, т. 374-15-78.
☎Продам а/м «КамАЗ-4310» 1988 г. в., термос 25 кубов, ц. 180 т. р., т. 908-926-51-69.

КУПЛЮ

☎ Пособие и задачки для поступающих в вуз (Хомченко, химия), т. 8-904-54-78-444.
☎Кассовый аппарат, б/у, без фискального блока, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Неисправный холодильник, до 100 р., т. 220-69-05.
☎ Бочки 200-литровые и шланги поливочные, т. 8-902-87-80-122.
☎Диски MP-3 с записями классической музыки, джаза, т. 350-65-79.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

Свердловская государственная академическая ФИЛАРМОНИЯ

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН ЗА СТОЛИКАМИ в формате «КЛАССИК-ХИТ-КОКТЕЙЛЬ»

***6, 7 сентября в 18.30* — «НИТКА ЖЕМЧУГА», или EVERGREENS-6.**

«Вечнозеленая» классика и Глен Миллер.

***8, 9 сентября в 18.30* — ДАНС-ВЕЧЕРИНКА «СЧАСТЛИВЫЙ ПИРОЖОК»**

Латиноамериканские ритмы, традиционный свинг и лирические баллады в исполнении виртуозов.

Турфирма «Атлант+»

ООО «Атлант+» туристические фирмы

ул. Добролюбова, 9б, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

Адлер, Сочи, Лоо, Лазаревское.
Санкт-Петербург, Золотое Кольцо.
Речные круизы по Волге.

РАЗНОЕ

☎Котята, т. 374-23-06, 214-22-65.
☎ Собаки всех пород, бесплатно! Т. 224-44-36.
☎ Отдам персидскую кошечку в добрые руки. Обеспечение кормом гарантирую! Т. 216-68-46, 8-902-876-70-07, Лариса.
☎ Щенки йоркширского терьера, т. 8-922-126-4209.
☎ Котята породы корниш рекс, т. 267-78-81.
☎ Котята сибирские, т. 8-902-88-120-93.
☎ Котята, т. 348-67-80, 8-908-901-59-97.
☎ Котята, 3 мес., черно-белый окрас, к туалету приучены, в еде неприхотливые, ласковые., т. 337-97-36.
☎ Найден скотч-терьер в р-не Пионерского поселка, т. 341-25-83 (после 17.00).
☎ Котенок-девочка, рыженький с голубыми глазами, 1,5 мес., т. 375-80-36.
☎ Кот-мышелов тигрового окраса, 1,5 года, кастрирован, ласковый, к туалету приучен, ждет доброго хозяина, т. 353-48-73.
☎ На Новой Сортировке, в парке Победы, найдена белая болонка, мальчик, командам обучен, добрый, ласковый, ждет хозяина, т. 373-13-54.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

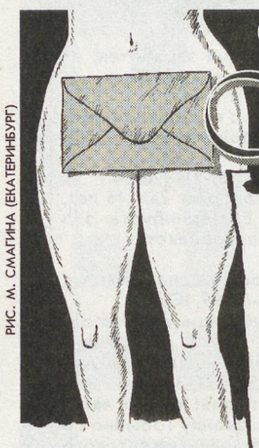


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Переписка девушки с этим... как его, дьявола, с суженым!

© 2000 «Красная бурда»

Так точно!

Служивали в Армиях, служивали, не извольте беспокоиться, Вашбродь!

И чувства нежные очень были нам нужны, и девушки нам писали, и мы имям, так что публикуемая переписка девушки с её военнослужащим юношей исполнена суровой жизненной правды и правой рукой обоих участников сердечной переписки!

Разрешить прочитать? Читайте!

Здравствуй, мой любимый и суженый Сережа! Вот уже три дня прошло с тех пор, как мы расстались. Я, конечно, обещала тебя ждать из армии, но не думала, что это будет так долго. Впрочем, ты ничего такого не думай, я тебя жду, и дальше буду ждать, пока терпение есть.

Да! Получила твою карточку, на которой ты возмужал и в шапке. Да, армия делает из таких, как ты, настоящих мужчин. В свою очередь, гражданская жизнь делает из таких, как я, настоящих женщин.

Я часто вспоминаю нас с тобой, как мы, будучи подростками, прыгали с гаражей! Жаль, что тогда головой ударилась я, а не ты, а то мы бы сейчас были вместе! Напиши мне, есть ли у вас в армии гаражи? Очень хочу тебя увидеть! Приезжай скорее, а то мало ли что. Приму любого, то есть, приму тебя любого!

С ненаглядным приветом, твоя Валентина.

Здравствуй, мой любимый!

Как служится? Прием! У нас тут совсем тепло, девчонки давно ходят в мини и в шортах. Смеются надо мной. А я решила — пока ты в армии, я все время буду ходить только в мешковатых длинных платьях и в сером платке на голове. А ты? Закатываешь ли рукава? Расстегиваешь ли верхнюю пуговку на платье, то есть на гимнастерке? Как носишь фуражку?

Напиши скорей, а то ты почему-то долго не отвечаешь. А если ты, Сереженька, не ответишь, то я пожалуюсь твоему старшине, и он тебя в нарядах сгноит.

У меня все хорошо. Вчера постиралась, сегодня уже все высохло. Вот пока и все новости.

Я по тебе очень скучаю, даже ночью.

А ты? На следующей неделе вышлю тебе теплые носки и портянки с моей вышивкой.

Целую. Я

Здорово, Валька! Вчера получил твое письмо наш сержант. Часть у нас секретная, поэтому все письма проходят через него. Вот пока и все новости. Пока.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Милый Сережа!

Сегодня у тебя день рожденья, ты помнишь? Попроси командиров, пусть для тебя там, в армии прозвучит хорошая песня!..

Сереженька! Каждый раз, когда я хожу на танцы в Артиллерийское училище и вижу там военных, я вспоминаю о тебе. А у вас в казарме бывают танцы? Напиши, мне ведь интересно. Хорошие ли ребята спят рядом с тобой? О чем вы разговариваете? Я пока с подружками стараюсь не разговаривать, так как они меня не понимают. "Зачем, — говорят, — ты этого придурка ждешь?" Я им отвечаю что-то, а сама все время думаю о тебе, о себе, о нас с тобой.

Только вот всякие гадости в голову лезут. А что ты думаешь обо мне, о себе, о нас? И есть ли у тебя время думать-то?..

Да, любимый, в следующем своем письме не надо выделять некоторые слова черным маркером.

Здравствуй, милая Валя! Сегодня мы целый день отжимались от пола, поэтому, извини, почерк немного неровный. Служу я хорошо, хотя командир говорит, что плохо. Но я не обращаю внимания, мало ли что люди болтают...

Вчера ночью у меня из тумбочки украли зубную пасту "Лесной эликсир". Мою любимую. Но это ничего. Зачем она мне без зубной щетки, которую украли неделю назад? Зубы у меня всегда были крепкие, а теперь, в армии, особенно. Так перебьюсь. Как, впрочем, и без бритвы, но это уже другая история.

А пока целую тебя, обнимаю, а ты такая хрупкая и нежная, а я все целую и целую...

P. S. Мои сослуживцы — сержанты Козлов и Ухов — часто удивляются, почему в получаемых мною письмах нет 50 или 100 рублей.

Здравствуй, Валя!

Пешу тебе из наряда по кухне. На этом заканчиваю, служба.

Здравствуй, Валя!

Получил твое письмо, спасибо.

Вчера с Лешкой перед отбоем вспоминали тебя и моего друга Рудольфа. Кто это такой? Так и не вспомнили.

Передавай ему от нас большой привет.

Здравствуй, мой родной и любимый Сергей! Знаешь, сейчас столько пишут о неуставных взаимоотношениях, так что напиши хоть ты о чем-нибудь другом!..

А о твоих проблемах с сержантами Козловым и Уховым, я думаю, тебе стоит поговорить с вашим ротным психоаналитиком. Я надеюсь, у вас в роте есть психоаналитик?..

Привет, Валентина!

На твое исходящее №648 сообщаю: я служу теперь в ротной канцелярии писарем. Спасибо тебе за носки, носил их весь январь! Потом к носкам кто-то приделал ноги, поэтому вышли, пожалуйста, еще.

А вчера мы с ребятами в казарме гадали, у кого какая суженая будет. Мне выпало, что будет пьяница. Ты не больно там по ресторанам-то ходи...

Кстати, хватает ли тех 10 рублей 64 копеек, что я присылаю тебе ежемесячно?

Ты спрашиваешь, что интересного тут, в армии происходит? Много чего, Валя. Взять хотя бы чистку туалетов. Оказывается туалеты в армии чистят не "Доместосом" или "Досей", а кирпичом. Видимо, кирпич тоже убивает все известные в армии микробы. Ты попробуй, это гораздо дешевле. В следующем письме опишу подробней, как это делается.

А сейчас старшина говорит, что меня очки ждут. Нет, со зрением у меня все в порядке. Тут другое.

Целую...

P. S. *Кстати, твое письмо недавно признали лучшим в нашей части, и теперь фотография, которую ты прислала, висит на Доске почета. И ничего, что на фото ты в купальнике! Мое солдатское воображение представляет тебя в гимнастерке, в кителе...*

Привет, мой далекий Сергей!

У меня хорошее настроение: моего брата Колю тоже хотели забрать в армию, но врачи обнаружили у него белый билет.

Сереженька! В прошлый раз я послала тебе в посылочке сотовый телефон, но по нему почему-то все время отвечает какой-то прапорщик Рыжов. Уточни, пожалуйста, номер своего телефона и извинись перед этим великодушным прапорщиком. Я могу компенсировать его расходы.

Я живу очень хорошо. Вчера заходил твой друг Рудольф, передал привет от тебя. Вспоминали с ним тебя, всякие смешные случаи с тобой в школе или во дворе, как мы с тобой ходили и нас с тобой все звали «жених и невеста», так что ушел он только под утро.

Ну ладно, привет Лешке из 10-го "б", который служит вместе с тобой, пока!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

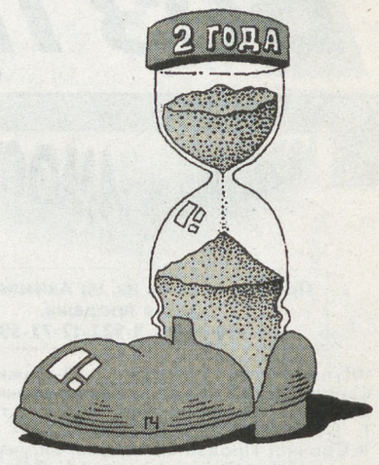


РИС. И. КИЙКО (АЛМА-АТА)

Здравствуй, милый Сережа!

Я тебе сейчас все объясню.

Это не то, что ты думаешь...

В общем, вчера я так долго ждала твоего письма, что не выдержала и вышла замуж...

Не волнуйся, это шутка. Я ведь знаю, вам в армии так необходим веселый смех и добрый розыгрыш!

Напиши обязательно, перешли ли вы на зимнюю форму одежды, выдали ли вам теплое белье? Для меня это очень важно и интересно, ведь нам с тобой еще жить да жить!.. Остаюсь, пока твоя Валя.

P. S. *Письмо мое съешь, ведь вас в армии, наверное, плохо кормят.*

Здравствуй, Валя!

Спасибо тебе за письмо! Вчера, получая его, я так плясал, что меня перевели в Краснознаменный ансамбль песни и пляски имени Маты Хари.

Теперь, во время репетиций и концертов, у меня есть время подумать о нас с тобой.

Вот что я придумал, Валентина: служить мне еще целый год. Поэтому лучше не жди меня, не губи свою молодость. Тебе и так уже девятнадцать, а через год кому ты будешь нужна?

Я же после армии буду моральный урод, так что выходи замуж за хорошего парня и живи за его белым билетом как за каменной стеной...

Милый Сереженька, что за глупости ты пишешь! Зря я что ли столько тебя ждала как дура?!

И насчет ансамбля тоже...

Знаешь, Сережа, мне неловко тебе советовать, но постарайся приобрести в армии какую-нибудь хорошую профессию, а еще лучше — две или три. Тогда, когда ты вернешься домой, ты сразу сможешь хорошо зарабатывать на двух-трех работах.

И мы будем счастливы!

Всегда твоя,

Валя.

Ругань подцензурная

Ядрёна копоть! Все мы, конечно, хоть раз в жизни ругались нецензурно, ну, в крайнем случае, выражались...

А вот как так обругать собеседника, чтобы и ему стало нехорошо, и чтобы ни один блюститель нравственности и знаток матерков не прикопался? А вот как:

РИС. Л. МЕЛЬНИКА (С-ПБ)

ОБЗЫВАТЕЛЬСТВА:
(ругательства одноэтажные)

МУРЛО КОШАЧЬЕ

РИС. И. КИЙКО (АЛМА-АТА)

ТИТЬКА СИЛИКОНОВАЯ

БАТАРЕЙКА БЕСПАЛЬЧИКОВАЯ

КУЛЕК САМОЛЕТНЫЙ

Гусь заднеприводный

МЫШЬ ГРУЗОВАЯ

ПЕРХОТЬ РЕКЛАМНАЯ

Жертва суицида!

ПАДАЛЬ ПАРАШЮТНАЯ

ИДИ И СКАЖИ!

ЗМЕЯ БОРОДАТАЯ

ПИОНЕР ЛАГЕРНЫЙ

Гинеколог однорукий!

Ландыш занюханный!

ДУБИНА ЭБОНИТОВАЯ

РОЯЛЬ ПЕДАЛЬНЫЙ

МРАЗЬ ЛЕЧЕБНАЯ

РАСЧЕСКА ЧЕРЕПАШЬЯ

ПАРФЮМ ВОНЮЧИЙ

КУЧКА ТАРАКАНЬЯ

БАРАХЛО БАЛКОННОЕ

Лепешка слоновья!

Тюльчатай гаремная!

© 2000 «КРАСНАЯ БУРДА»

ПОСЫЛАТЕЛЬСТВА:
(ругательства векторные)

— ИДИ ЛИФТ НЮХАЙ!

— ИДИ РОТ ЗАКРОЙ!

— ИДИ КУРИ НОСКИ!

— ИДИ ЛЮБИ РОДИНУ!

— ИДИ БЫСТРЕЙ, ШЕВЕЛИ ПАМПЕРСОМ!

— ИДИ БЫСТРЕЙ, ШЕВЕЛИ ЛОЖНОНОЖКАМИ!

— Иди, закрой окно с той стороны!

— Иди, анализируй это!

— Иди, стирай обычным порошком!

УГРОЖАТЕЛЬСТВА:
(ругательства будущего)

— Ты у меня всю жизнь в носовой платок сморкаться будешь!

— Я на тебя в сортире Путина напущу!

— Вон кто-то с горочки спустился, наверно, смерть твоя идет!

— Ты у меня щас «Кровавой Мэри» умоешься!

— Ты у меня всю жизнь под фонограмму разговаривать будешь!

— Ты у меня всю жизнь за сборную России болеть будешь!

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30
экономики
молодежных проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7862. Заказ 3234.