

- ГЕРАКЛЫ
СЛУЖАТ В ГАИ.....2
- РОМАНТИКИ
ШТОРМА.....3
- МУЖИКА —
В КРАСНУЮ
КНИГУ!.....5
- ШУТКИ
ОТ «БУРДЫ»8

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 19 августа 2005 г.

№ 91 (16531)

Птичьего гриппа в области нет

ЕКАТЕРИНБУРГ. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Свердловской области обеспокоено тем, что на территории трех субъектов Уральского федерального округа выявлены случаи массового падежа перелетной и домашней птицы из-за вируса гриппа, который был занесен из Китая и Казахстана.

С обращением к жителям нашего региона 18 августа выступил заместитель председателя областной комиссии по чрезвычайным ситуациям, министр сельского хозяйства и продовольствия Сергей Чemezov. По его словам, случаев заражения этим опасным заболеванием в области пока не выявлено. Он также опроверг информацию о том, что пернатые, чьи останки были найдены 17 августа в черте Екатеринбурга, умерли от птичьего гриппа.

— Наши специалисты в этот же день в срочном порядке выехали по звонку и в течение часа провели необходимые исследования. К счастью, тревога оказалась ложной. Обо всех случаях болезни и гибели птиц мы просим немедленно сообщать в ветеринарную службу по месту жительства или в Единую диспетчерскую службу Комиссии по чрезвычайным ситуациям области по телефону «01».

При возникновении заболевания в острой форме вирус поражает все подворье в течение 48—49 часов. Часто наблюдается отказ от корма, воды, синюшность гребня и сережек, паралич крыльев и ног.

По словам Сергея Михайловича, чтобы защитить население и не дать заболеванию распространиться по территории Свердловской области, необходимо исключить выгульное содержание и купание домашней птицы в открытых водоемах, а также соблюдать правила личной гигиены: не покупать продукцию птицеводства в нестационарных торговых точках, например на обочинах дорог.

Елена ДУРЕКО

Болен, но не опасен

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Екатеринбурге в новом учебном году за школьные парты сядут 26 ВИЧ-инфицированных детей, сообщила врач-эпидемиолог городского Центра по профилактике и борьбе со СПИДом Людмила Балуева.

Официально в областном центре числится 34 подростка школьного возраста, больных вирусом иммунодефицита. Четверо зарегистрированы как не учащиеся и не работающие, один из зараженных уже работает, трое старшеклассников 16—17 лет 1 сентября встретят в местах лишения свободы.

Л. Балуева отметила, что год назад больных вирусом подростков было 110. Учатся дети с ВИЧ в обычных школах, сообщила начальник отдела по взаимодействию с МВД, министерством юстиции и комиссией по делам несовершеннолетних, министерства образования Свердловской области Валентина Баженова. Окружающих, как правило, не информируют о том, что ребенок болен.

Опасности в присутствии ВИЧ-инфицированных детей среди здоровых школьников нет, заявила Л. Балуева. В случае, если ребенок находится в тяжелом состоянии, лежит в больнице, предоставлять ему образование все равно обязаны, уточнила В. Баженова. Самому молодому ученику, больному ВИЧ, 13 лет.

ЕАН

НЕ ТАНКОМ ЕДИНЫМ ПЕРВЫМИ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОБИРАТЬ СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ ОТКЛИКНУЛИСЬ ОБОРОНЩИКИ

Выпуск современной бытовой техники может начаться на Среднем Урале в недалеком будущем. В пресс-службе министерства промышленности Свердловской области нам сообщили, что вопрос о размещении здесь своего производства рассматривается руководством словенской фирмы Gorenje.

В ближайшее время в нашу область прибудет рабочая группа специалистов из Словении, чтобы на месте выяснить все условия. О готовности разместить на своих площадках сборочные линии Gorenje заявили сразу несколько предприятий. В частности, ОАО «УПП «Вектор», ФГУП «НПО «Автоматика», ФГУП «Уральский электромеханический завод». Кроме того, словенской стороне будут предложены варианты размещения производства на территориях планируемых особых экономических зон. Причем производство техники Gorenje, возможно, не ограничится простой отечественной сборкой. Предварительные переговоры не исключают, что часть комплектующих будет производиться на наших заводах.

Сегодня в Свердловской области уже действует ряд совместных российско-словенских предприятий. В частности, по словенской лицензии на Уральском приборостроительном заводе несколько лет выпускаются современные электросчетчики. В апреле этого года компания «Финпромком» заключила со словенским заводом «Термо» договор на поставку оборудования для производства теплоизоляционных материалов на основе базальтовых волокон. Линия будет смонтирована на заводе «Тизол» в Нижней Туре. Стоимость контракта — 13 миллионов евро. В июле губернатор Эдуард Россель совершил поездку в Словению, где значительная часть встреч была посвящена привлечению на Средний Урал производителей и инвесторов из этой республики. Тогда же состоялась встреча между ним и председателем Совета директоров компании Gorenje Франьё Бобинаком.

СПРАВКА.

Компания Gorenje является крупнейшим мировым производителем бытовой техники: стиральных машин, сушильных аппаратов, посудомоечных машин, холодильников и морозильников, электрических и газовых кухонных плит, варочных поверхностей, воздухоочистителей. В текущем году фирма планирует выпустить более 3 млн. 600 тыс. изделий на сумму более одного миллиарда евро.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

На селе день горяч

РЕЖ. С трех тысяч гектаров успели убрать зерновые на сегодня местные хлеборобы. Это почти четверть площади, которая засеивается зерновыми культурами в районе.

По словам главного агронома Управления сельского хозяйства и продовольствия района Елены Маньковой, средняя урожайность составляет 21 центнер с гектара. В отдельных хозяйствах этот показатель поднялся до 23 центнеров. Среди преуспевающих — крестьянские хозяйства «Восход», «Перспектива» и хозяйство фермера Александра Назимкина.

Сегодня на поля района ежедневно выходят 40 комбайнов, два из них — новые, куплены нынче в кредит. Готовность комбайнового парка — 96 процентов.

Около половины семян в районе засыпано — приготовлено для посева в будущем году. В хозяйстве «Оленевское» семена засыпаны полностью.

— Мы работаем с оглядкой на погоду. Если она не поведет, за две недели управимся. Трудовой день у нас раньше десяти часов вечера не заканчивается, работаем без выходных. В каждом хозяйстве для работников определены свои нормативы оплаты и условия по уборке. Знаю, что, например, в хозяйстве «Оленевское» нынче механизаторы очень хорошо заработали на посевах. На уборке зерновых тоже для них созданы выгодные условия — бесплатное трехразовое питание в смену, — рассказала Елена Манькова.

Елена МАРЬИНА



А «зары» здесь тихие!..

«НА СМЕНУ!» И БОУЛИНГ-ЦЕНТР «ПЯТЬ ЗВЕЗД» ВОЗРОЖДАЮТ ИНТЕРЕС К ИГРЕ В НАРДЫ И ОТКРЫВАЮТ В НЕЙ «ЗВЕЗД»

Семь с лишним часов, в ночь с 17 на 18 августа, в боулинг-центре «Пять звезд» проходил организованный совместно с отделом спорта «НС!» первый открытый (неофициальный) чемпионат Екатеринбурга по древней восточной игре нарды, участие в котором принял 31 любитель (хотя не исключено, что некоторые из них могут считать себя и «профи»). Среди игроков были замечены, в частности, и такие VIP-лица, как известные политики Александр Бугамаер и Константин Карякин.

Нарды — это бесконтактная интеллектуальная игра, действие которой происходит на специальной доске (некоторые — настоящие произведения искусства!) при помощи 30 камней-шашек (двух цветов) и двух шестигранных игральные костей (кубиков или зар) — с обозначением на них чисел от одного до шести на каждой грани. Смысл игры: преодолеть всеми шашками пол-

ный круг, прийти ими в свой «дом» (последнюю четверть игрового поля) и «выбросить» все шашки (т.е. делать такие ходы, чтобы шашка оказывалась за пределами доски) раньше, чем это сделает соперник. Кстати, ничей в нардах быть не может. Скандалов — по крайней мере на вышеозначенном турнире «Белая кость» — тоже не было.

Специалисты утверждают, что в мире существует около сотни различных игр, объединенных общим термином «нарды», но самыми распространенными являются «длинные», «короткие», «гольбар», «хачапури» и «беггаммон».

Что касается турнира в Екатеринбурге, получившего название «Белая кость», то он проводился по несколько упрощенным правилам длинных (более распространенных) нарды и вызвал настолько серьезный интерес, что подавляющее число его участников прямо-таки настаивали на «продолжении банкета». Если и не сразу, то какое-то время спустя. Организаторы обещали подумать...

А для начала оргкомитет «Белой кости», в который входил и спортивный обозреватель «НС!», наградил призеров первого турнира, вручив две тысячи рублей занявшему третье место

Владимиру Осипенко и три тысячи — вице-чемпиону Виктору Старкову (кстати, одному из заслуженных ветеранов екатеринбургского бильярда). Ну а самый главный приз — красивый кубок и пять тысяч рублей — достался 36-летнему мастеру спорта по русскому бильярду и кандидату в мастера по хоккею с мячом Павлу Эринбургу, по дороге к титулу первого чемпиона города (пусть пока и неофициального) уверенно и, главное, с азартом последовательно обыгравшего Аралбаева, Некрасова, Сучкова, Сизикова и — 3:1 в финале — своего давнего соперника по бильярду

Старкова. Есть чемпион номер один! Между прочим, не многие, вероятно, знают о том, европейское слово «азарт» (французское hasard — случай, итальянское azzardo — риск) пришло к нам из арабского языка. Арабское azzahr в переводе обозначает как раз то, чем Эринбург и 50 его соперников, собственно, и занимались в ночь с 17 по 18 августа в «Пяти звездах», — игра в кости.

Интервью с победителем турнира «Белая кость» — в одном из ближайших номеров «НС!».

Юрий ОВODOV
Фото Романа САВЕНКО

Человек номера



ДЖУД
ЛОУ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность, дожди

Температура воздуха
ночью — +7 — +9°
днем — +15 — +17°

20
августа

Атмосферное давление —
725—727 мм рт. ст.

Ветер
западный,
1—3 м/с

Любые частные
объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

«ШТРАФАНУ ТЕБЯ, ЛОДОЧНИК...» О ПРАВЕ НА ПЛАВАНИЕ

«Даже для катания на резиновой надувной лодке нужно сначала пройти техосмотр», — говорит старший госинспектор по маломерным судам Виталий Алексеев. И это не прихоть правительства, а попытка создать очередную помеху водолюбивому населению. Дело в том, что процент происшествий на воде остается в России высоким. И существует Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, где четко прописаны нормы эксплуатации маломерных судов.

Маломерное судно — это катамаран, гидроцикл, гребная и моторная лодка, байдарка, катер, яхта. Плыть на них разрешается не везде: есть у нас водоохранные зоны, заповедники, там лучше не кататься. Виды нарушений определены статьями Административного кодекса 8, 11 и 27. На судоходной реке нельзя останавливаться возле буев и знаков — бьют, что рыбаки, не имея якоря, привязывают к ним лодку, а в это время по реке проходит паром... В Свердловской области реки не судоходные. В принципе, если весельная лодка с пьяным владельцем мирно покачивается на воде, особого внимания инспектор может на это и не обратить. Но когда гражданин разгоняется на моторке и может в эту лодочку врезаться — уже опасно. И за превышение скорости установленной скорости и нарушение правил маневрирования может быть предупреждение, штраф в размере трех — пяти МРОТ, лишение прав управления на полгода.

У многих желающих поплавать на лодках и рыбаках до сих пор вызывает удивление то, что им нужны права, как на вождение автомобиля. Приобретя плавательное средство, то есть лодку или катер, необходимо зарегистрировать его в течение десяти дней.

Приходите к инспектору, дежурящему на том пруду, где вы решили кататься, — разъясняет Виталий Алексеев. — Заполняете карточку: свои данные и данные вашей лодки. Судно присваивается бортовой номер. Для моторного нужно еще сдать небольшой экзамен на право управления. Это будет тест из десяти вопросов и проверка вашего умения управлять. К этому подготовиться нужно вам самим, но если уж вы совсем не можете разобраться в вождении судна, договоритесь с инспектором, и он все покажет. После экзамена выдают права. Управление судном без прав, передача его товарищу, который также их не имеет, наказывается штрафом. Даже если у вас есть удостоверение клуба яхтсменов.

Штрафом наказываются и управление незарегистрированным судном, не имеющим бортовых номеров, или переоборудованным без разрешения. Так же и неисправным: за дырявую надувную лодку накажут. Имеется в документах на судно и критерий его вместимости, который нельзя нарушать. Причем на каждого пассажира лодки необходимо приобрести спасательный жилет. Дети до 12 лет должны находиться в любой лодке постоянно в жилете. Еще надо оснастить лодку спасательным кругом. Кому-то это покажется глупостью: мол, возле дома в пруду каждый день почти на мели рыбаки! Однако вспомним печально известный «Титаник». Пассажиры утонули потому, что средств спасения на всех не хватило.

Инспекторы вспоминают примеры трагедий на воде. Однажды яхта зацепилась парусом за высоковольтную линию, и в результате все четверо пассажиров погибли, спасатели достали уже обгоревшие трупы. А на День города в позапрошлом году из-за нарушения в оснащении судна в Екатеринбурге у Плотинки затонул кафе-корабль. Хорошо, что без жертв. В этом году за развлечениями на воде в праздник будут усиленно следить инспекторы. Кстати, кататься без прав на взятом напрокат плавсредстве можно только в присутствии обученного человека, прокатчика.

Регистрация маломерных судов начинается с сезона ледохода. Многие, отправляясь в отпуск, и сейчас приходят за правами. Хотя вскоре могут возникнуть сложности — неизвестно, будет ли Управление ГИМС находиться в старом здании. Дело в том, что после ликвидации Госинспекции по маломерным судам Свердловской области это ведомство перешло в ведение МЧС России. Теперь инспекторы, по их признанию, могут лишиться даже мебели, хотя столы да стулья приобретались за счет областного бюджета, а не Москвы...

Майя БУНТОВА

В связи с глобальными дорожными работами этим летом, пожалуй, ни один горожанин не может слышать слово «пробка» без содрогания. Заторы на дорогах нынче приобрели форму национального бедствия. А всем, кто стоит в километровой потоке перед знаками дорожных работ и неисправными светофорами, остается только уповать на спасение в виде сотрудника ГАИ в зеленом жилете и с полосатым жезлом.

О ГАИ написано много. Но почему-то такую важную сейчас функцию, как ручная регулировка, обходят стороной. Корреспондент «ИНС» решил это недоразумение исправить.

И вот я уже стою на разводе во дворе ГИДД города, где инспекторам раздадут инструкции, указания по поводу дислокации, проверят внешний вид. Каждому экипажу выдают карту маршрута, где расписаны все близлежащие административные здания и посты милиции, вплоть до телефонов и туалетов. Вскоре экипажи разъезжаются по постам и перекресткам.

...Отправляюсь на самый «любимый» народом перекресток Ленина—8 Марта. На удивление, там практически свободно, но все равно светофор «страхуют» двое постовых с жезлами: в любой момент может возникнуть это страшное явление — пробка.

Отдельной службы регулировщиков не существует: функция ручного регулирования входит в обязанности каждого инспектора. В системе ГАИ действует пункт информации, куда специалисты, патрули и простые люди (по телефону 257-11-05) сообщают о неисправности светофора или заторах на дорогах. Затем информация об этом раздается ближайшим к месту ЧП экипажам.

Командир отдельного взвода ДПС Ленинского РУВД Алексей Мамаев говорит, что ничего трудного в обучении сигналам нет — их всего три. Другое дело что водители смотрят на них с разных сторон. В ручном регулировании для сотрудника ГАИ самое сложное — справиться с психологическим давлением, когда приходится выходить на перекресток, запертый машинами.

Далее почастливилось мне попасть на перекресток Малышева—Луначарского — трамвай встал так, что для четырех матерящихся и сигнальных полос осталась лазейка шириной в «жигули». Никогда не думал, что сто метров можно ехать час.

К вопросу о жезлах и свистках

ОНИ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ ГОРОДУ В ПРОБКАХ

С появлением в воздухе волшебной палочки дело пошло веселее. Да уж, чистить эти своеобразные авгиевы конюшни — дело, достойное современных Гераклов. И если в Штатах даже у собак есть свои психологи, то в ГАИ специалистов, работающих с регулировщиками, не предусмотрено. И без особых нагрузок целую смену в восемь часов на ногах на загазованном перекрестке провести тяжело. А прохладиться некогда, да никто и не позволит — служба гласного и негласного контроля за работой ГАИ не дремлет. По официальным данным, сейчас в городе несут вахту около пятисот сотрудников ГАИ.

...Есть люди, уверяющие, что пробку можно избежать, если перестроить сигналы светофора по секундам. Но тут все не так просто. Такой эксперимент проводился службой изучения работы светофоров на перекрестке Ясная—Чкалова (там, где кольцевое движение). И никаких особых результатов это не принесло. Кроме того, если вы не замечали, городские светофоры и так работают в разных режимах. Утром в одном, вечером в другом. По мнению Алексея Мамаева, от пробки не спасется одним только расширением проезжей части или изменением сигналов светофора. Необходима культура вождения.

А то пролетит такой на красный свет и встанет на перекрестке, загорит поперечное движение — уже смена светофора потеряна для других. Конечно, еще немаловажное значение имеет и качество дорог.

Есть разница — или проедет машина светофор на скорости 40—60 км/ч, как положено в городе, или водителю будет осторожничать. Еще из-за кочек и вмятин на дороге подвески летят со страшной силой. Было дело: инспекторы встали со скоростью на дороге. Тогда эти приборы были большие и громоздкие, мы их ставили на табуретки. И вот едет ЗИЛ-«бывчок» с превеликим шумом, ему дают сигнал остановиться. Машина начинает тормозить, и тут у нее отваливается заднее колесо, проезжает по прибору и сбивает сотрудника...

Ну и, конечно же, проблема безбедных дорог. В Москве уже три колора, у нас еще одно не достроили толком. Транзитники в Нижний Тагил едут по городу, а это существенная дополнительная нагрузка.

Ну а пока в городе водители хвастаются, как рыбки перед приятелями, размерами пробки на центральных перекрестках. Заводские районы тоже не дремлют. Например, все знают, чем может ясным пригородом утром обернуться дорога на Уралмаш через Автомагистральную—Белая. Или что ждет неосторожного водителя на перекрестке Донбасской—Моховой. Да и отрезок ул. Репина от Центрального стадиона до ул. Крауля по утрам и вечерам сулит немало приятных минут, проведенных в покое за рулем.



...Сегодня бог миловал

Романа САВЕНКО

водителю от особых дислокаций — так называются мероприятия по сопровождению важных персон. Категория сопровождения много, по самой высокой идет эскорт пяти высших лиц государства (к примеру, это президент, патриарх, глава правительства), когда город делится на две части «зеленым коридором», по которому они и перемещаются. Что же до нашего губернатора или мэра, сообщу, что хоть у них и есть машины сопровождения, но никаких преимуществ в потоке «вилов» нет. Встают, как и все, в хвост движения.

Так что, несмотря на все выпяченные в СМИ минусы постовых, без них мы никуда — ни в пробке, ни в кортеже. И, может, стоит хоть изредка улыбнуться человеку с жезлом и свистком.

Анатолий ЕФРЕМОВ

Фото

Романа САВЕНКО

КАКОВА ЗАРПЛАТА, ТАКОВЫ КУПЮРЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Центробанк представил на суд общественности дизайн самой большой банкноты номиналом пять тысяч рублей. Новую купюру планируется выпустить в обращение в следующем году.

Представители Центрального банка говорят о том, что в соответствии с теорией купюрного ряда оптимальный номинал самой крупной банкноты должен составлять половину от средней заработной платы в стране — именно этим вызвано решение о выпуске пяти тысячной купюры.

По мнению заместителя начальника операционного управления одного из екатеринбургских банков Ларисы Ларионовой, выпуск банкноты связан с ростом объема денежной массы в России. Для того чтобы в кошелек у населения не лежала целая пачка денег, а было несколько купюр, дополнительно вводится банкнота высшего номинала. Для ситуации, когда в стране чисто физически денег становится больше, это вполне естественный процесс, заявила Ларионова.

Предполагается, что в дизайне купюры будет преобладать оранжевый цвет. Как заверяют в Центробанке, новая купюра будет одной из самых защищенных в мире. Первые выпуски предполагается сделать во второй половине 2006 года, причем большая их часть осядет в хранилищах ЦБ. Остальную же отправят в восемь регионов, где средняя заработная плата значительно выше средней по России. Свердловская область — в их числе.

Елена МАРЬИНА



...Почему «Спасибо?»

Организаторы объясняют так: в годы Великой Отечественной более 26 тысяч шедевров русской живописи из Эрмитажа и Государственного Русского музея были вывезены на Урал и бережно сохранены.

Тому, что нынче привезены 60 работ, ни больше ни меньше, тоже есть объяснение: 60 лет Победе. Правда, какая работа какой год символизирует (1945-й, к примеру, или 2005-й), музейщики сказать не смогли...

Однако привязка выставок к времени (вторая половина августа) существует: по традиции, сложившейся в последние годы, Русский музей представляет в Екатеринбурге работы из своих фондов как раз ко Дню города. В прошлые годы это была графика: «Из собрания княгини Тенишевой» (2003), «Семья художников Бенуа» (2004).

А на сей раз — три века русской живописи, от XVIII до XX. В здании музея, что на Вайнера, 11, можно увидеть работы Репина (в том числе

знаменитое «Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года, в день столетнего юбилея со дня его учреждения»), работы Кустодиева, Малевича, Серебряковой, Сомова, Верещагина (две его картины на военную тему традиционно вызывают наибольший интерес зрителей: «После неудачи» и «После удачи»), пейзажи Шишкина, Куинджи, Васнецова...

Наталья Кулешова, зам. директора Русского музея, так определила нравственную задачу проекта «Спасибо, Урал!»:

— Когда-то было не так дорого приехать в северную столицу, чтобы посетить наш музей. Но раз трудно стало добираться до Москвы и Санкт-Петербурга, чтобы увидеть наши сокровища, мы сами приехали. Ей вторит Галина Кречина, экспозиционер:

— Приятно представлять выставку Русского музея в России — за рубежом-то мы бываем часто...

Удивительное впечатле-

ПЯТЬДЕСЯТ ДЕВЯТЬ И ОДНА

ВЫСТАВКА «СПАСИБО, УРАЛ!» ПРОБУДЕТ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ДО 30 ОКТЯБРЯ

ние производит такая «личная» встреча с картинами, известными по репродукциям и учебникам: будь то теми, о ком так много знаешь, но с кем не доводилось раньше говорить по душам. (Настоящее «по душам», что пиратцы поделились с нашим корреспондентом: «Когда-то было модно говорить об ауре картин; и вот самая положительная аура, как выяснилось, у пейзажей Куинджи, она даже, говорят, оздоравливает! Так что присмотритесь больше к пейзажам...»)

Портреты тоже не обходят вниманием. Искусствоведы из УрГУ восхищены были издателем и публицистом Сувориным кисти Крамского: «Сколько споров было всегда об этом человеке! То его хулили, то хвалили, — но понять о нем можно больше, если посмотреть на портрет, чем если прочитать десятки монографий», — так сказал профессор, действительный член Академии художеств России Сергей Гольцев.

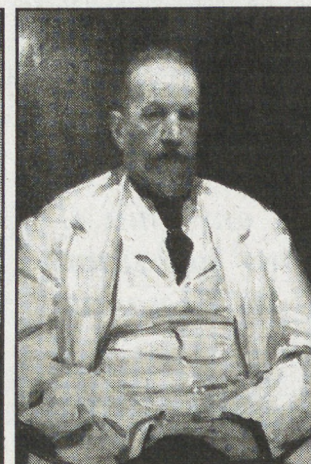
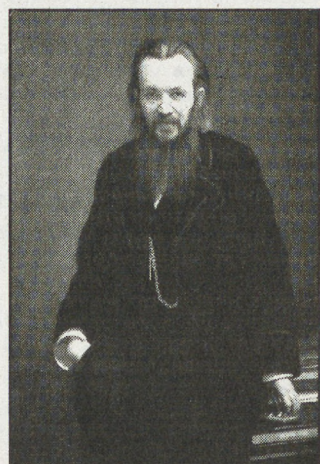
Наконец, жемчужина выставки Крамского — картина «Переход Суворова через Альпы в 1799 году», вызвала многочисленные восклицания: «Так ведь солдаты — в форме разных родов войск! Солдатиками наголо! Это Суриком так много знаешь, но с кем не доводилось раньше говорить по душам. (Настоящее «по душам», что пиратцы поделились с нашим корреспондентом: «Когда-то было модно говорить об ауре картин; и вот самая положительная аура, как выяснилось, у пейзажей Куинджи, она даже, говорят, оздоравливает! Так что присмотритесь больше к пейзажам...»)

Теперь дух перехватывает у зрителей... ..Единственное, что может смутить посетителей, — раз 59 картин находятся в одном здании, а суриковская — в другом, придется, чтобы увидеть все, покупать два билета.

Но зато есть сюрпризы. Одновременно с выставкой открылся в Екатеринбурге виртуальный образовательный центр, филиал Русского музея. Теперь «гулять» по Санкт-Петербургу можно, сидя за компьютером или в мультимедийном кинотеатре. Программы для кинотеатра созданы с приме-

нием последних достижений информационных технологий. То есть картины представлены в трехмерном пространстве: например, вы вроде бы гуляете по саду — только виды в этом саду знакомы до боли, ибо запечатлели их известные художники... Кстати, специально для нашего города была разработана мультимедийная интерактивная программа «Красинское литье». Деятельность образовательного центра направлена прежде всего на школьников и студентов — так что второй виртуальный филиал откроется, вслед за Екатеринбургским музеем образовательных искусств, в Уральском государственном университете.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
На снимках: «Вид Казанского собора в Петербурге» (Алексеев); «Портрет издателя и публициста Алексея Сергеевича Суворина» (Крамской); «Торжественное заседание Государственного совета...» (Репин); «Портрет С.Ю. Витте» (Репин)
Фоторепродукции Романа САВЕНКО



Минувшие сутки

☛Все четверо альпинистов из Польши, попавшие накануне в ледовую трещину в Приэльбрусье, живы. Об этом сообщил начальник Эльбрусского территориального поисково-спасательного отряда МЧС России Борис Тилов. Операция по их спасению продолжается.

☛В Приморье найдено оружие, похищенное со склада Минобороны в селе Монастырщина в июле. В гараже жителя поселка Сибирцево Черниговского района обнаружено 90 единиц оружия: 80 автоматов разной модификации, 6 снайперских винтовок, 2 пулемета и 2 гранатомета. Большую часть украденного арсенала мужчина хранил в гараже. Задержанный находится под стражей.

☛Более 12 часов вооруженный преступник удерживает в заложниках в кафе в центре Брюсселя двух женщин. Известно имя преступника — это рецидивист, судимый за вооруженное нападение и захват заложников Фарид Бахмухамад по прозвищу Бешеный Фарид. Накануне инцидента он был выпущен на свободу из тюрьмы Вербве за примерное поведение.

☛Эквадорское судно с нелегальными иммигрантами затонуло неподалеку от острова Мальпело в Тихом океане, принадлежащего Колумбии. Проводится операция по поиску 94 жертв кораблекрушения. На борту судна находилось 103 человека. Корабль был рассчитан на перевозку не более 15 пассажиров. Пока удалось спасти 9 человек.

☛Два старинных павильона — Ольгин и Царицын — открылись после реставрации в Петергофе. С воссозданием этих памятников число музеев в Государственном музеев-заповеднике «Петергоф» увеличилось до 17. Шедевры архитектуры 1840-х годов, созданные по проекту зодчего Андрея Штакеншнейдера, находятся на островах Ольгина пруда. Царицын павильон был подарком императора Николая I супруге Александре Федоровне, а Ольгин построили для его дочери, великой княжны Ольги Николаевны.

☛Известный британский актер Пирс Бронсан больше не будет играть роль супергеронта Джеймса Бонда. Актеру позвонили по телефону продюсеры новой картины об «агенте 007» и сообщили, что не нуждаются в его услугах. Известно, что переговоры с Пирсом Бронсаном, которому сейчас 52 года, велась, однако, согласно сценарию, его герой должен быть значительно моложе.

☛Пляжи Одессы временно закрыты для отдыхающих. Кулупия запретила санитарно-эпидемиологическая служба. В море попали канализационные стоки. На очистку воды морским течением понадобится двое суток, считают эксперты. Накануне в Одессе был сильный ливень. За день выпала трехмесячная норма осадков. Сливная канализация и две насосные станции не смогли обеспечить отвод большого количества сточных вод.

☛Щедры подарок преподнесла древняя стена человека «Сунгирь» английским археологам, прибывшим в гости к российским коллегам из города Кентербери. Они нашли зуб мамонта и кремневый нож периода палеолита. Факт, что они были рядом, не исключает предположение, что люди каменного века съели здесь мамонта.

☛Живописный итальянский город Сиена преобразился. Тысячи туристов спешат увидеть уникальное и захватывающее зрелище — конные скачки на центральной площади города — «палио». С XVI века на главной круглой площади города дважды в год проводятся традиционные конные скачки. По средневековой традиции, жокеи скачут без седла. Всего они должны сделать три круга по засыпанной песком огромной площади Дель Кампо.

По материалам Интернета

Под парусом с клинком

НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ РОМАНТИКИ!



В современном мире практики давным-давно вытеснили романтиков. Сейчас принято быть расчетливым и практичным, а не грезить о чем-то несбыточном. Дети сегодня с большей охотой будут читать пособие «Как стать миллионером», чем книжки про мушкетеров, рыцарей и пиратов. Но встречаются среди нас люди, которые так и остались мечтателями и перенесли сюжеты детских книжек в свою жизнь.

Один из них — Александр Геннадьевич Шапов. Профессия у него совсем неромантичная — электрик на заводе. Но, как он сам говорит, у каждого человека должны быть увлечения, чтобы жизнь казалась ему красивой и многогранной. У него таких увлечений два: парусное дело и изготовление исторического оружия. К слову сказать, Александр Шапов — бывший капитан-командор морского клуба, который просуществовал почти десять лет. Клуб пришлось закрыть из-за того, что у подростков просто-напросто стал пропадать интерес к парусному делу.

Сейчас у Александра две мореходки, одна под парусом, другая активно переде-

лывается. Организуя какой-либо поход, он собирает экипаж из ребят, которые увлекаются ролевым движением. В основном плавании происходит в акватории Верх-Исетского пруда.

— Некоторые над этим посмеиваются, — говорит Александр, — но смешного тут ничего нет. Десять километров в длину, два в ширину — этого вполне достаточно. На пруду даже штормы бывают, лодка может легко перевернуться. А еще можно подниматься по Исети до самого водохранилища.

Этим летом Александр и его коллеги-ролевики ездили, то есть плавали, в самый дальний поход, на озеро Аргази под Челябинском, на ролевую игру «Первая волна». Такие игры летом часто проводятся. Но Александр как человек, занятый своей основной профессией, выбирает заранее только две-три игры и на них уже ориентируется.

Однако паруса — это летнее хобби. Александр по образованию историк, поэтому увлекается еще и историей военного дела, историей холодного оружия. Вот это увлечение он слегка «материализует», то есть изготавливает мечи, шпаги, кинжалы, в

основном для знакомых ролевинов, занимающихся фехтованием.

— Конечно, трудозатраты при изготовлении большие, если нет подходящих инструментов. Все, что есть, — руки, напильник, наждак и сварка. Каждую деталь нужно долго и упорно полировать, обрабатывать, соединять. Это не какой-то конвейер, это штучная работа. Каждый клинок изготавливается индивидуально.

Много увлекающихся фехтованием людей не могут купить хороший, качественный клинок (а стоимость этого игрового оружия может быть от 20 до 100 долларов), поэтому делают его сами.

— Тут, конечно, свобода творчества, но нельзя забывать, что это оружие должно быть прежде всего безопасным и хоть как-то похожим на исторический аналог. А для этого нужно специальную литературу читать. — Александр и сам начал увлекаться фехтованием в подростковом возрасте, три месяца даже занимался во Дворце спорта, так что основу для каких-то приемов имеет. — Я, конечно, не ас, где-то на среднем уровне, — говорит он с улыбкой. — Романтика — это такой отход от обыденности, от серой рутины, которая нас окружает, — говорит Александр. — Моя жажда романтики воплотилась в парусах и клинках.

Валентина ЯРОСЛАВЦЕВА
Фото
Романа САВЕНКО

ПРЯМО В ЦЕЛЬ!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Успешный запуск российской баллистической ракеты произведен с борта атомной подводной лодки (АПЛ) «Екатеринбург» 17 августа, сообщили в пресс-службе Военно-Морского флота (ВМФ) РФ.

Стрельбы проводились в рамках учения Северного флота ВМФ РФ в акватории Баренцева моря. Баллистическая ракета, пущенная с АПЛ из подводного положения, поразила учебную цель на Камчатском полигоне «Кура». За пуском с борта тяжелого атомного ракетного крейсера «Петр Великий» наблюдал президент РФ Владимир Путин.

ЕКАТЕРИНБУРГ. Предполагаемое введение в сотовые телефоны специальных кодов, которые позволят при утере или краже аппарата блокировать не только SIM-карту, но и сам мобильник, очень обрадовало владельцев сотовых. Но, как оказалось, ничуть не испугало тех, кто занимается скупкой-продажей краденых телефонов.

— Золото, сотовые! — тянули на Северном автовокзале два молодых человека. — Недорого!

На вопрос, как они относятся к тому, что в результате введения блокирования аппаратов их мини-бизнес пойдет под откос, парни с уверенностью ответили:

ВОР БЛОКАДЫ НЕ БОИТСЯ?

— Сто рублей за разблокировку телефона. Дистанционное блокирование тем, кто в нем разбирается, не повредит, и ворованный телефон точно так же будет приносить скупщикам, а у специалистов по приведу его в порядок поинтересуются навар...
Майя БУНТОВА

Не бери чужое — свободен будешь

ЕКАТЕРИНБУРГ. 17 лет лишения свободы в колонии строгого режима получил Эдуард Терлов по решению Орджоникидзевского районного суда.

23-летний мужчина за две недели ограбил шестерых женщин; одной из потерпевших было 14 лет. Он напал на них в подъездах, отбирал ценные вещи; «экспропрированное» сбывал, на вырученные деньги покупал наркотики.

Не вступился за собаку? Подорвал доверие общества!

БАЙКАЛОВСКИЙ РАЙОН. Прокурор района считает слишком мягким приговор, вынесенный в отношении бывшего сотрудника милиции Михаила Ендукаева.

Ендукаев, будучи участковым уполномоченным местного РОВД, отказался принять заявление от гражданина, который потребовал найти неизвестного, избившего его собаку.

С портфелем — в монастырь

Ново-Тихвинский женский монастырь с 15 по 30 августа проводит специальную благотворительную акцию по сбору школьных принадлежностей (портфели, сумки, дневники, тетради, ручки, карандаши, фломастеры, краски и т.д.) для детей из малообеспеченных семей.

Вещи будут преподнесены в подарок воспитанникам детдомов, приютов, школ-интернатов, а также учащимся школы на подворье монастыря в с. Меркушино. Принести вещи можно по адресу: храм Александра Невского (Зеленая Роща, 1), в общество «Милосердие» или церковную лавку.

Юлия ГОЛЬДЕНБЕРГ

Ограбление под шансон

РЕВДА. Ночью 17 августа в городе произошло крупное ограбление промтоварного магазина «Ромашка». Незвестные проникли в помещение через чердак, — возможно, пролезли в вентиляционное отверстие.

После того как магазин перестал принадлежать одному собственнику, его отделы заняли двадцать два разных предпринимателя, превратив его в небольшой торговый центр. Но капитальный ремонт пока никто из них не начал, не позаботились предприниматели и о правильно смонтированной сигнализации. Поэтому в милицию сигнал о налете грабителей вовремя не поступил. В помещении дежурил единственный сторож, молодой человек. Налетчики ударили его по голове и связали, затем принялись вытаскивать товары.

Не обошли вниманием ни один отдел — вынесли и электроинструменты, и сотовые телефоны, и одежду, и компакт-диски... Видимо, музыкальные приставки у бандитов вполне определенные, потому что они выбрали только диски с альбомом Михаила Круга «Беломорканал», а записи других исполнителей их не заинтересовали. Предпологается, что орудовали грабители «со стажем»: они знали, как лучше проникнуть в магазин; покинули место преступления эти люди не как попало, а предвзвешенно засыпав пол стиральным порошком — чтобы служебная собака след не взяла!

В шесть часов утра кто-то вызвал «скорую помощь». Несчастного сторожа госпитализировали с черепно-мозговой травмой. По словам врачей, угрозы для жизни молодого человека нет, но полных комментариев врач-травматолог Ярош не дает, ссылаясь на закон. Сейчас ведется следствие, а предприниматели горестно подсчитывают основательные убытки. Грабители не оставили из их товаров практически ничего.

Потерпевшие получили срок
ПОЛЕВСКАЯ. Два человека 22-х лет работали продавцами-консультантами в центре мобильной связи и присвоили себе SIM-карт, сумочек для телефонов, зарядных устройств и прочей «мелочи» на 25 тысяч рублей. Чтобы скрыть недостаток, решили разыграть ограбление.

Один нанес другому удар пивной бутылкой по голове (соответственно, из раны хлынула кровь), и «пострадавший» отправился в милицию.

В том, что преступление — плод фантазии, разобрались быстро. Суд назначил «актерам» два и три года условно.

Александр ИВАНОВ

Только хором!

РОССИЯНЕ В ТРУДНЫЕ МОМЕНТЫ СОБИРАЮТСЯ ВСЕМ МИРОМ; ИНОГДА — ЧТОБЫ СПЕТЬ

Нашей стране, как никакой другой, присуще чувство соборности. И хоровое искусство, история которого насчитывает тысячи лет, способствует сплочению общества, укреплению единства и патриотизма. Не случайно Петр I велел чествовать победителей Северной войны у триумфальной арки хоровой музыкой. В XIX веке Священный синод покровительствовал большим хорам в 500 человек — «громадам», которые исполняли духовную

музыку и символизировали государственную мощь. В 1912 году ректор Московской консерватории Ипполитов-Иванов к празднованию столетия Бородинской битвы организовал большой хор из фабричных на Поклонной горе. И в годы Великой Отечественной войны советское правительство находило деньги на создание хором. Уральский народный хор и хоровая капелла были организованы именно тогда — в 1942-м и 1943-м годах.

Екатеринбург традиционно является одним из крупных центров хоровой культуры России, — рассказывает профессор Уральского государственного консерватории имени Мусоргского, президент Межрегионального хорового союза Алла ЛИТВИНА. — И те завоевавшие, которые были сделаны нашими коллегами в XX веке, мы продолжаем развивать. За последние пять лет появилось значительное количество хором в вузах Екатеринбурга: хор Уральского государственного университета имени Горького, Медицинской академии, УГТУ-УПИ, Экономического университета, Горной академии. К 60-летию Победы на центральной площади города состоялся Большой екатеринбургский хоровой собор, в котором приняло участие 23 хора, в том числе и детские, насчитывающие 750 певцов.

В 80-х годах прошлого века в хор УрГУ заманивали местом в общежитии, стипендией и талонами на бесплатное питание. Какие блага обещают студентам теперь?

Сегодня силком никого куда не затянешь. Приведу несколько фактов. Пока в Медицинской академии хора не было, ее студенты посещали хор университета. Значит, это им было надо. Я видела на репетициях горящие глаза ребят, будущих врачей и горняков. Думаю, прививку гражданственности от этих песен они получили на всю жизнь. Нынешний екатеринбургский хоровой собор собрал не только несколько сотен певцов. Было и значительное количество слушателей, в том числе совсем юных. Следовательно, эта музыка востребована. Я разговорила с двумя мо-

лодыми миллионерами, которые обеспечивали порядок во время концерта на площади 1905 года. Они были в восторге от «Дня Победы» Тухманова, «Слався» Глинки, «Криньки» Эшпая.

А как дела обстоят в средних специальных учебных заведениях, школах?

В музыкальных школах очень много хором — лауреатов различных конкурсов, в том числе и международных. Хоровое искусство начинает возрождаться и в школах общеобразовательных. Этим занимается УрГПУ — во многом благодаря усилиям его преподавателя, нынешней заведующей кафедрой, доктора наук Натальи Тагильцевой. Единственное, что пока мы не наладили, — хоровое движение в техникумах. Не хватает сил, человеческих ресурсов, чтобы этим вопросом заняться, — в руководстве союза нас не так много. Но, очевидно, на все нужно время. Акция проведения собора не в концертных залах, а на площади, «площадная деятельность», как называли это в 20-х годах прошлого века, втягивает еще и прохожего, который, может быть, и не задумывался, что ему это надо, но вдруг услышал, и ему понравилось.

Какие из музыкальных школ вы отметили бы?

Каждый хор интересен по-своему. Практически во всех работают энтузиасты, такие, как Елена Бортовская, Альфред Принц. Большую работу ведет директор 6-й школы искусств, председатель секции хормейстеров Екатеринбург, вице-президент Межрегионального хорового союза Ольга Столярова. С ней мы придумывали «Рождественские хоровые встречи» — фестиваль, на котором кол-

Спорт

Игнатов против... Игнатова

МИХАЙЛОВСК. В обоюдоострой борьбе прошел закончившийся с порадованным болельщиков счетом 3:3 товарищеский матч, посвященный юбилею Михайловска.

Соперником сборной этого города, выросшего для уральского и российского футбола таких игроков, как Михаил Агапов, Игорь Игнатов, Владимир и Сергей Федотовы, Сергей Наушкин, стала сборная ветеранов екатеринбургского «Уралмаша». В составе хозяев блистал известный форвард Игорь Игнатов, записавший на свой бомбардирский счет все три мяча. А у гостей отличились Андрей Морозов, Михаил Андреев и одноклассник михайловского голеадора Вадим Игнатов. Кроме них, цвета Екатеринбурга защищали такие популярные в недавнем прошлом футболисты, как Вячеслав Вильдяев, Евгений Подгорбунских, Игорь Романов, Николай Стаин, Николай Кузнецов, Константин Пермяков, Сергей Гуров и другие незаурядные мастера кожаного мяча минувших дней.

ФУТБОЛ

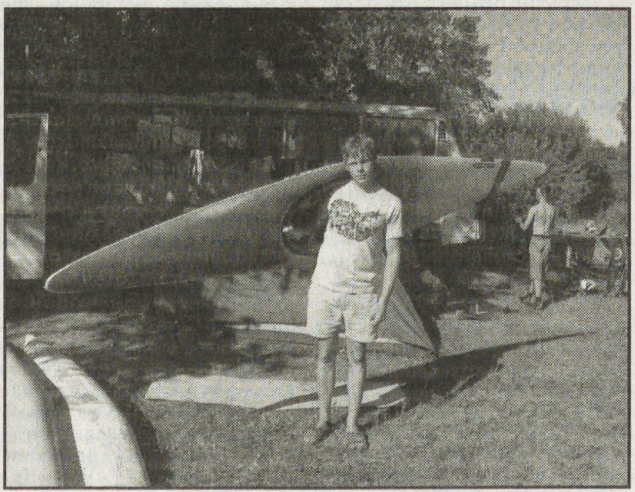


ГРЕБНОЙ СЛАЛОМ

С водой, как и с огнем, шутить не надо...

Четыре медали завоевали на финальных соревнованиях II летней Спартакиады учащихся России, проходивших в районе Новогорской ТЭЦ, гребцы-слаломисты Свердловской области. Чемпионами Спартакиады в командной гонке 3хС-2 стали воспитанники нижнетагильской ДЮСШ «Высокогорец» Виктор Боршов и Максим Степнов, а их земляк и одноклассник Евгений Доронин стал бронзовым призером в командной гонке 3х-1м (все — в составе сборной УрФО) и победителем индивидуальной гонки К-1м.

Наш собеседник — чемпион и двукратный призер Спартакиады-2005 16-летний тагильчанин Евгений ДОРОНИН.



перейти из «подводного» положения в «надводное». Вам, правда, повезло: ни один из порогов новогорского водостока непреодолимой преградой не стал. А вообще, вы часто переворачивались и терпели «коллапсы»?

Евгений, едва ли не треть участников сегодняшней гонки, прежде чем добраться до финиша, побывала за бортом, пытаюсь

Правда, сегодняшняя трасса особых проблем лично мне не доставила, бывают и сложнее.

То есть умение хорошо

плавать и держаться на воде — обязательное условие подготовки профессионального гребца?

Теоретически, конечно, можно посадить в лодку и не умеющего плавать человека, но лучше, по-моему, с огнем (точнее — с водой) не шутить! Я, во всяком случае, плавать умею достаточно хорошо.

Страшно внезапно оказаться под байдаркой!

Только первый раз, а потом к этому быстро привыкаешь.

Мысль сменить вид

спорта на менее экстремальный в голову не приходила!

Ни разу, я давно и серьезно увлекаюсь именно слаломом — очень азартным и рискованным видом спорта, скучно в котором уж точно не бывает.

А как вообще вы попали в гребной слалом?

В «Высокогорец» меня привел до 2002 года занимавшийся греблей на каное мой старший брат Сергей — кандидат в мастера спорта.

У вашей школы в Нижнем Тагиле уже есть какие-то весомые спортивные достижения?

Достаточно того, что она входит в тройку сильнейших школ страны?

Вполне. Сколько гребят в ней занимаются и где они тренируются!

Примерно семьдесят человек, а гоняемся мы на реке Тагил.

Плавное оружие гребца — его лодка. Дорого стоит хорошая байдарка?

Чешская — такая, как у меня, — полторы тысячи евро.

Насколько эти лодки прочны?

Как говорил классик: ничто не вечно под... водой! (Смеется.) Если попадешь в хороший водоворот или затор, то вполне можешь остаться и без лодки. Впрочем, есть один проверенный способ избежать аварии и поломки. Надо правильно проходить дистанцию, ворота и не снижать скорости — иначе лодку начинает трясти и вполне может разрушиться корма.

Насколько я понял, с вашими партнерами по «бронзовой» спартакиадной команде — томянами Андреем Харитоном и Александром Лушаном — вы сели в одну лодку только перед по-

ездкой в Новогорский. А с кем гонялись до этого?

С очень сильными гребцами. Мои постоянные партнеры по команде — мастера спорта из Нижнего Тагила — шестикратный чемпион России Анатолий Касимов и Сергей Солтанов. К сожалению, из-за своего возраста они не имели права выступать на Спартакиаде, иначе мы вполне могли бы сегодня и победить.

У вас есть цель в спорте?

Очень хочу стать чемпионом мира и Олимпийских игр.

Что требуется для того, чтобы чемпионы в Нижнем Тагиле и на Урале росли как грибы после дождя?

Помимо улучшения финансирования и прочих составляющих современного профессионального спорта — еще и наличие в моем родном городе искусственного канала для тренировок, а также, наверное, возможность чаще выезжать на международные соревнования. В принципе, внимания к нашей школе в Нижнем Тагиле с недавних пор стало значительно больше, нам начали выделять дополнительные средства. А теперь, после успехов нижнетагильских гребцов на Спартакиаде, ситуация, надеюсь, улучшится еще. Значит, будет больше медалей!

На снимке: тагильчанин Евгений Доронин мечтает сменить «золото» Спартакиады!

Спартакиады! Спартакиады!

Подборка Юрия ОВОДОВА

Фото Дины СИВАКОВОЙ

Челябинск—Екатеринбург

Алексей МОЛЧАНОВ

«Да вы с ума сошли! Голливудский продюсер Харви Вайнштейн пришел в ужас от подобной перспективы. Пригласить такого роскошного парня, красавца, на роль форменного урода! Да кто пойдет смотреть это кино? Женщины устроят пикеты у кинотеатров, ваше имя будет проклято, а я в конечном итоге потеряю кучу денег!»

Вайнштейн не хотел слышать никаких аргументов, которые пытался привести в защиту своей идеи Мингелла. «Лоу играл Эрлла Флинна в «Корсезе, какого-то там небесного капитана, скоро будет исполнять роль короля эльфов, а вы хотите, чтобы он шинковал женские тела? Да упаси бог... Кто поверит? Возьмите хотя бы Николсона, а вы оплачу!» — не унимался продюсер. Мингелла понял, что дальнейшие попытки переубедить продюсера — дело абсолютно безнадежное. «И не вздумайте искать бюджет у других», — пригрозил напоследок Вайнштейн. — Дохлый номер».

Мингелла лишь развел руками. Без Лоу снимать фильм нет никакого смысла. Конечно, он пытался найти средства на триллер и в других местах, но везде получал отказ. Будто все продюсеры Голливуда сговорились против него. Никому не хотелось связываться в сомнительный и заведомо проигрышный, по их мнению, проект. Никто не хотел делать из Джуда Лоу подонка. Пусть даже и понарошку. Мингелла пытался отстоять свою точку зрения, напоминая о том, что когда-то давно в пьесе «Доктор Фаустус» Лоу уже играл схожую роль двуличного человека, но ему не спешили верить. Мало того, Мингелла слышал нападки и в свой адрес. Все вокруг недоумевало, с какой стати и почему у него появились такие рискованные планы. Действительно, почему?

Энтони Мингелла и Джуд Лоу близко познакомились на картине «Талантливый мистер Рипли». То, каков Джуд на самом деле, пожалуй, мало кому известно. Разве что самым близким друзьям.

Первое, что настоятельно режиссера в актере, — странное, почти пугающее несоответствие английской внешности и того сумеречного мира, который за ней скрывался. Многие важные детали своей биографии Джуд сознательно опускал, о чем-то попросту умалчивал, а что-то, чаще нехорошее, решил вовсе никогда не предавать огласке.

Взять хотя бы его родителей. Все журналы мира утверждают, что они были интеллигентными людьми, учителями, одержимыми творческими устремлениями, грезил классическим театром и своих детей с младших лет упорно водили на занятия драмкружка. Дочке дали имя Наташа — в честь героини «Войны и мира» Льва Толстого, а мальчику назвали Джудом — как главного персонажа романа Томаса Гарди «Джуд Незаметный». На самом деле все было совсем не так. Мама Мэг и папа Пит действительно работали в школе, но не учителями, а ночными смотрителями. Не от них ли Джуд получил в раннем возрасте первую самую главный жизненный урок — стараться казаться не тем, кем ты являешься на самом деле? Причем очень и очень убедительно.

Долгими сырными ночами в холодной лондонской школе родители Лоу обожали слушать «Битла», и самой любимой их песней была «Хей, Джуд!». Конечно, они мечтали о лучшей доле для своих детей и о более достойном существовании, поэтому изо всех сил пытались заполнить жизнь мальчишки творчеством. С шести лет Джуд уже играл на школьной сцене, а в двенадцать поступил в специальную школу при Национальном молодежном театре в Лондоне. За время учебы мальчишку пришлось несладко. Злую шутку сыграла с ним его же собственная внешность — большие серые глаза и белокурые локоны. Его дразнили «пудл» (пудель) и ненавидели за то, что все учителя поговорило обожили этого тихоню и ябеду. Учился мальчик отлично, но стучал на всех подряд. За это одноклассники не раз устранивали ему забавку в туалете или раздевалке. После каждой разборки Джуд отправлялся прямым ходом в кабинет директора школы и писал отчет о «злостном и отвратительном поступке», совершенном такими-то учениками. Дети терпеть его не могли и однажды избили так, что Джуду пришлось сменить школу.

К тем же годам относится и еще одна очень некрассивная история. Джуд был клептоманом. А поскольку сверстники его сторонились, свободное время проводить было не с кем, родители брали неприяжного сына в свои компании. И пока взрослые общались, мальчик вовсю орудовал в хозяйских домах. Правда, тащил по большей части мелочи: перьевые ручки, открытки, аудиокассеты и носовые платки. Зачем ему все это, не понимал даже сам Джуд. Никто никогда не искал — загадочно пропавшие предметы, так что мальчишка оставался — нерассекреченным. Кстати, не любит он вспоминать и еще об одном нехорошем событии из прошлого. В детстве Джуд подрабатывал разносчиком бес-

платных газет. А поскольку раздать огромную кипу за день не удавалось, мальчик не придумал ничего лучше, как топить газеты в реке. Иначе ему бы не заплатили...

Однажды в разговоре по душам Лоу признался Мингелле, что до сих пор чувствует свою вину перед знакомой старушкой. Ему было семнадцать, когда он, прычась от родителей на балконе, тайно курил самокрутку с марихуаной.

Внезапно под окнами раздался крик. Нагнувшись, юноша увидел лежавшую на обледеневшем тротуаре старушку. Бедняжка поскользнулась и разбила лицо. Стучались сумерки, и на Хэмптон-роуд в этот промозглый зимний вечер никого не было. Джуд мог спуститься вниз и помочь незнакомке встать, вызвать «скорую», да что угодно. Но он продол-



жал стоять, наблюдая за тем, как пожилая женщина, словно грузная неповоротливая черепаха, заваливаясь на спину, беспомощно дергает руками и ногами, силась встать. Мальчик понимал, что если он сейчас вбегит в квартиру, подозрительный запах мгновенно разнесется по всему дому, и мать с отцом непременно его почувствуют. Они начнут читать нуднейшую нотацию и обязательно придумают какое-нибудь наказание. А это весьма неприятно. Да и стоит ли переживать, ведь старушка в конечном итоге кто-нибудь заметит и окажет ей помощь. К чему все усложнять?

...В 1995 году Лоу было двадцать три года, и он блестяще играл на лондонских подмостках «Ужасных родителей» Жана Кокто. В спектакле была одна пикантная сцена — целый акт Джуд проводил совершенно обнаженным. А самые пикантные части тела маскировались по находке режиссера обильной шоколадной пеной. Излишне говорить о том, какие комментарии отпущали зрительницы-сладкожвачки во время представления. Джуд чувствовал напряжение в зале и упивался своей эмоциональной властью над экзальтированными дамочками. Его несколько не смущала собственная нагота — он был легок, непринужден и совершенно бесстыден, возможно, именно это и вызывало столь бурную реакцию. Постановка имела настолько грандиозный успех, что слух о ней долетел до Америки.

Спешно приехавший из Нью-Йорка продюсер планировал увести актерский ансамбль в полном составе на Бродвей, но в результате на легендарную сцену отправился почему-то один Джуд Лоу. В театре негодовали. Почему только он? А как же остальные трое исполнителей из маленькой актерской бригады? Они ведь тоже мечтали устроить свою профессиональную судьбу на Бродвее. На деле все оказалось банально просто. Американский продюсер мистер Керрингс трепетно относился к мальчишкам-дебютантам. Он заявлялся на спектакли облаченным в яркорозовый пиджак с желтым поясом в петлице, поражая присутствующих непредсказуемостью эмоциональных реакций — то плакал от восторга, то визжал от негодования, то изрыгал сверносивия. Джуд тотчас же разоблачался в расстановке сил и принимался строить наивному Керрингсу глазки. Лоу несколько не тревожило, что подобная игра опасна и может очень плохо кончиться. Да и его любимой девушке Лоре, игравшей вместе с ним в этом же спектакле, наблюдать подобное было нестерпимо больно. Джуд анонимно посылал американцу цветы в отель, задерживал шоколадными конфетами и вел себя так двусмысленно, что в результате Керрингс потерял голову.

На Бродвее с Джудом было заключено очень выгодный контракт. Переехав в Нью-Йорк, он снял роскошные апартаменты и, к изумлению мистера Керрингса, завел роман с самой Катлин Тернер, игравшей в американском варианте спектакля его мать. В театре все знали о милых слабостях разбитой актрисы — ей нравилось соблазнять молодых мужчин. Положив глаз на Лоу, она поначалу думала, что вертит им, как сексуальной игрушкой. На самом деле вертел его он. Знаменитая женщина перезаключила своего министра со сливками высшего общества, валом валившим на скандальный спектакль, — от Иоко Оно до Вуди Аллена. Кстати, вдова Джона Леннона, пристрастно оценив физические достоинства Лоу, предложила ему поучаствовать в ее фотосессии под названием «Задницы». Иоко

была именной режиссер, а его жена месяцами одиноко сидеть в четырех стенах с детьми, принимая регулярные звонки от «доброжелателей», сообщавших об очередной интрижке мужа.

Энтони Мингелла не раз встречался с Сэди, когда она приезжала навесить Лоу на съемочную площадку «Талантливый мистер Рипли». Он помнил ее ангельский лик невинной жертвы графа Дракулы, волшебные золотые волосы, прекрасное, отрезанное от всего земного лицо, достойное кисти Рафаэля. Куда же все это подевалось? Роскошная Сэди превратилась в совершенно другую женщину — издерганную, злую, некрасивую. Она перекрасила волосы в черный цвет, поддела на ананас и начала как с рюмки водки. Молодая женщина неряшливо одевалась, слишком громко смеялась, отвечала невпопад и заставляла

своего супруга стыдливо отводить глаза в сторону. Ее актерская карьера была окончательно заброшена, а внешний вид миссис Лоу больше не вдохновлял режиссеров, в то время как дела Джуда шли отлично. Можно лишь предполагать, как Лоу негодовал, что так просчитался. Некогда выгодный брак с «молодым дарованием» обернулся для него трагедией — взбалмошная и неприкаянная Сэди ныне его только компрометировала. То она досаждала его звонками на мобильный, требуя поминутного отчета в действиях, то без предупреждения приезжала на съемки с детьми и ходила за ним как хвостик. Мало того, Сэди стало опасно оставлять без присмотра. Однажды, сильно наклюкавшись в ночном клубе, она даже не заметила, что у нее расстегнулась кофточка и на всеобщее обозрение вывалился грудь. В другой раз малютку Айрис пришлось срочно госпитализировать из-за преступной невнимательности матери. Пьяная Фрост, придя с дочкой на вечеринку, не заметила, как несмышляная малышка подобрала к полу оборванную кем-то таблетку экстази и сунула ее себе в рот.

В интервью английскому таблоиду «Жип» Сэди призналась, что живет как в аду, а ее муж — демон во плоти: «Если он любит бы меня по-настоящему, ничего такого со мной не случилось бы. Его безразличие и ложь подтапливают меня к пропасти».

Пока Сэди изливала душу репортерам, Лоу подыскивал себе очередную партию, более выигрышную и подходящую ему по статусу. Его очень смущали Николь Кидман — с ней он снимался в новой картине Энтони Мингеллы «Холодная гора». Поводом для зарождения близких отношений вполне могла послужить страстная сексуальная сцена, которую по сюжету актерам предстояло играть в фильме. Лоу приступил к очередной любовной афере с невероятным старанием. На этот раз ему нельзя было допускать ошибки. Джуд предпринял мощную атаку по всем правилам — усердно дарил Николь цветы и конфеты, кокетничал с ее детьми и жаловался на свою несчастную семейную жизнь — истеричку и пьяницу жену, мучительное одиночество. Увы, Джуд не учел один очень важный момент в отношении с Николь — ее ум и проницательность. Молодая женщина сразу разоблачила что к чему и постаралась охладить пыл навязчивого ухажера. Тем более что в то время ее расположение активно и более успешно добывался другой ловец — Ленни Кравитц. Николь с детьми жила в его нью-йоркской квартире и намеревалась в скором времени выйти за него замуж. Джуд в ее планы никак не вписывался: Николь — девушка разумная и знала, чем все может закончиться. Хотя ей, вне всяких сомнений, явно хотелось внимания красивого молодого мужчины. Джуд о существовании Кравитца не знал и сдаваться не собирался. Он льнул к Николь на всех светских раутах, куда их приглашали как главных героев фильма. На премьерном показе «Холодной горы» он не спускал руку с ее талии, шептал нежности и, крадучиво

лицом. Все его вещи были собраны в три вместительных чемодана и два пластиковых пакета. Она сказала, что ей надоело так жить — нянчить детей и носить спортивный костюм со стоптанными кроссовками.

— Я превратилась в чудело! — Фрост орала так, что слышалась вся улица. — Надоело, все надоело. Сижу дома, нигде не бываю! Свою...

Наутро пламенный диалог сорвавшихся супругов был допущен распечатан в бульварной газете. Согласно сообщениям страстных уличных хроникеров, Фрост обвиняла мужа в постоянных отлучках, изменах, лжи и безразличии. «Я не знаю, какой ты на самом деле», — заявила она истеричную тираду несчастной женщине и вытолкала Лоу за дверь. И тут случилось невероятное: еще минуту назад сохранявший завидное хладнокровие Джуд растаял губы в подлой ухмылке.

— Ты не все мои вещи собрала... — прошипел он. — А как же стенка в гостиной, мягкий диван с кашемировыми подушками, двести сорок четыре книжки из моей личной библиотеки, уют и комфортный детский домик? Думаю, будет разумно, если я закажу грузовик... Услышав такое, Сэди открыла рот от изумления. При чем тут игрушечный домик, какой там черту уют и кашемировые подушки? Она обвиняет его во всех смертных грехах, а он делает вид, что не придает ее словам никакого значения! Кем был все это время Джуд Лоу — ее мужем или просто никем, случайным человеком, прохожим? Наглость и невозмутимость Лоу разом остудили боевую дух Сэди. Она лишь выдала из себя:

— Выбирай что хочешь, только оставь меня в покое... Бракоразводный процесс затянется на несколько месяцев. Во время слушания дела Сэди не без удивления услышала немало интересных и неожиданных обвинений в своей адрес. Оказывается, инициатором развода был Лоу. Он, дескать, жутко устал от дурного нрава супруги, ее скверных привычек, патологической и ничем не обоснованной ревности и постоянной слезки.

Если не работал, то вообще редко покидал родные стены, ну разве только для того, чтобы суботним вечером сходить с женой в соседний бар. Я совершенно потрясен сложившейся ситуацией. Возможно, наш разлад связан с тем, что моя жена всегда была неравнодушна к спиртному и наркотикам. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна.

— Я обычный человек, господин судья, — говорил на процессе Лоу, — люблю повозиться в саду, посмотреть футбол по телевизору и поиграть с малышами. К тому же я всегда был домо-седом.

Если не работал, то вообще редко покидал родные стены, ну разве только для того, чтобы суботним вечером сходить с женой в соседний бар. Я совершенно потрясен сложившейся ситуацией. Возможно, наш разлад связан с тем, что моя жена всегда была неравнодушна к спиртному и наркотикам. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна.

— Я обычный человек, господин судья, — говорил на процессе Лоу, — люблю повозиться в саду, посмотреть футбол по телевизору и поиграть с малышами. К тому же я всегда был домо-седом.

Если не работал, то вообще редко покидал родные стены, ну разве только для того, чтобы суботним вечером сходить с женой в соседний бар. Я совершенно потрясен сложившейся ситуацией. Возможно, наш разлад связан с тем, что моя жена всегда была неравнодушна к спиртному и наркотикам. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна.

— Я обычный человек, господин судья, — говорил на процессе Лоу, — люблю повозиться в саду, посмотреть футбол по телевизору и поиграть с малышами. К тому же я всегда был домо-седом.

улыбаясь, говорил журналистам, что «совершенно очарован этой обворожительной женщиной».

Странные взаимоотношения двух звезд пришел конец в тот день, когда Джуду попалось на глаза интервью Кидман. На вопрос журналиста о «ее служебном романе с мистером Джудом Лоу» актриса ответила так: «Да, мы занимались сексом перед камерой, ну и что с этого? Рабочий момент съемок, ничего более!»

Какие у меня планы насчет Джуда Лоу? Никаких! И никогда не было. У него есть жена и дети, по-моему, этого вполне достаточно, чтобы чувствовать себя счастливым и ответственным человеком. У меня тоже есть дети и мужчина, которого я люблю».

Когда Джуд вернулся из Голливуда после съемок «Холодной горы» домой в Лондон, Сэди встретила его с перекошенным от ненависти

ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР ЛОУ

ОН БЛЕСТЯЩЕ СПРАВИЛСЯ БЫ С РОЛЬЮ ДВУЛИЧНОГО ДЖЕНТЛЬМЕНА

Задумав снимать картину «Дневник доктора К» — очередную версию злоключений Джека Потрошителя, режиссер Энтони Мингелла видел в роли двуличного садиста только британского актера Джуда Лоу

своего супруга стыдливо отводить глаза в сторону. Ее актерская карьера была окончательно заброшена, а внешний вид миссис Лоу больше не вдохновлял режиссеров, в то время как дела Джуда шли отлично.

Можно лишь предполагать, как Лоу негодовал, что так просчитался. Некогда выгодный брак с «молодым дарованием» обернулся для него трагедией — взбалмошная и неприкаянная Сэди ныне его только компрометировала. То она досаждала его звонками на мобильный, требуя поминутного отчета в действиях, то без предупреждения приезжала на съемки с детьми и ходила за ним как хвостик. Мало того, Сэди стало опасно оставлять без присмотра. Однажды, сильно наклюкавшись в ночном клубе, она даже не заметила, что у нее расстегнулась кофточка и на всеобщее обозрение вывалился грудь. В другой раз малютку Айрис пришлось срочно госпитализировать из-за преступной невнимательности матери. Пьяная Фрост, придя с дочкой на вечеринку, не заметила, как несмышляная малышка подобрала к полу оборванную кем-то таблетку экстази и сунула ее себе в рот.

В интервью английскому таблоиду «Жип» Сэди призналась, что живет как в аду, а ее муж — демон во плоти: «Если он любит бы меня по-настоящему, ничего такого со мной не случилось бы. Его безразличие и ложь подтапливают меня к пропасти».

Пока Сэди изливала душу репортерам, Лоу подыскивал себе очередную партию, более выигрышную и подходящую ему по статусу. Его очень смущали Николь Кидман — с ней он снимался в новой картине Энтони Мингеллы «Холодная гора». Поводом для зарождения близких отношений вполне могла послужить страстная сексуальная сцена, которую по сюжету актерам предстояло играть в фильме. Лоу приступил к очередной любовной афере с невероятным старанием. На этот раз ему нельзя было допускать ошибки. Джуд предпринял мощную атаку по всем правилам — усердно дарил Николь цветы и конфеты, кокетничал с ее детьми и жаловался на свою несчастную семейную жизнь — истеричку и пьяницу жену, мучительное одиночество. Увы, Джуд не учел один очень важный момент в отношении с Николь — ее ум и проницательность. Молодая женщина сразу разоблачила что к чему и постаралась охладить пыл навязчивого ухажера. Тем более что в то время ее расположение активно и более успешно добывался другой ловец — Ленни Кравитц. Николь с детьми жила в его нью-йоркской квартире и намеревалась в скором времени выйти за него замуж. Джуд в ее планы никак не вписывался: Николь — девушка разумная и знала, чем все может закончиться. Хотя ей, вне всяких сомнений, явно хотелось внимания красивого молодого мужчины. Джуд о существовании Кравитца не знал и сдаваться не собирался. Он льнул к Николь на всех светских раутах, куда их приглашали как главных героев фильма. На премьерном показе «Холодной горы» он не спускал руку с ее талии, шептал нежности и, крадучиво

лицом. Все его вещи были собраны в три вместительных чемодана и два пластиковых пакета. Она сказала, что ей надоело так жить — нянчить детей и носить спортивный костюм со стоптанными кроссовками.

— Я превратилась в чудело! — Фрост орала так, что слышалась вся улица. — Надоело, все надоело. Сижу дома, нигде не бываю! Свою...

Наутро пламенный диалог сорвавшихся супругов был допущен распечатан в бульварной газете. Согласно сообщениям страстных уличных хроникеров, Фрост обвиняла мужа в постоянных отлучках, изменах, лжи и безразличии. «Я не знаю, какой ты на самом деле», — заявила она истеричную тираду несчастной женщине и вытолкала Лоу за дверь. И тут случилось невероятное: еще минуту назад сохранявший завидное хладнокровие Джуд растаял губы в подлой ухмылке.

— Ты не все мои вещи собрала... — прошипел он. — А как же стенка в гостиной, мягкий диван с кашемировыми подушками, двести сорок четыре книжки из моей личной библиотеки, уют и комфортный детский домик? Думаю, будет разумно, если я закажу грузовик... Услышав такое, Сэди открыла рот от изумления. При чем тут игрушечный домик, какой там черту уют и кашемировые подушки? Она обвиняет его во всех смертных грехах, а он делает вид, что не придает ее словам никакого значения! Кем был все это время Джуд Лоу — ее мужем или просто никем, случайным человеком, прохожим? Наглость и невозмутимость Лоу разом остудили боевую дух Сэди. Она лишь выдала из себя:

— Выбирай что хочешь, только оставь меня в покое... Бракоразводный процесс затянется на несколько месяцев. Во время слушания дела Сэди не без удивления услышала немало интересных и неожиданных обвинений в своей адрес. Оказывается, инициатором развода был Лоу. Он, дескать, жутко устал от дурного нрава супруги, ее скверных привычек, патологической и ничем не обоснованной ревности и постоянной слезки.

Если не работал, то вообще редко покидал родные стены, ну разве только для того, чтобы суботним вечером сходить с женой в соседний бар. Я совершенно потрясен сложившейся ситуацией. Возможно, наш разлад связан с тем, что моя жена всегда была неравнодушна к спиртному и наркотикам. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна. Она наводила на меня все, что не было бы в ее руках, но я не хотел, чтобы она была несчастна.

— Я обычный человек, господин судья, — говорил на процессе Лоу, — люблю повозиться в саду, посмотреть футбол по телевизору и поиграть с малышами. К тому же я всегда был домо-седом.

изменял мне, лгал и извращался. Этот человек унижал меня своим цинизмом и... своей неуязвимостью. И привик, что ему все сходит с рук, люди с их чувствами не имеют для него никакого значения. Он никого не уважает и все делает только ради своей личной выгоды. У меня была тяжелейшая послеродовая депрессия, я боялась оставаться одна, а он... Я его ненавижу, ненавижу...

31 октября 2003 года супругов наконец развели. Фрост с боем отвоевала у бывшего мужа восемнадцать миллионов долларов отступных, лондонский дом и ежемесячные алименты в размере 60000 фунтов стерлингов. Поначалу Лоу категорически отказывался платить, скрывая даже от собственного адвоката подлинную сумму своего состояния. Но в конечном итоге все же сдался (или испугался?) — адвокат пригрозил ему большими неприятностями или иной сцене. Она ведь модель и начинающая актриса, а Джуд такой опытный, так-таки талантливый. Сиенна сказала всей съемочной группе, что давно влюблена в Лоу и ей кажется, что из них получится прекрасная пара! Девушка старалась преподнести себя Лоу в наиболее выгодном свете. Она уверила его в том, что происходит из богатейшей семьи банкиров, что получила тончайшее воспитание и образование в частном колледже Нью-Йорка для детей миллионеров. На самом же деле родители девушки были обыкновенными банковскими служащими, а Сиенна ходила в обычный интернат, который, кстати, так и не окончила.

— Я мечтаю о тихой семейной жизни, меня воротит от кино и всей этой мишуры, — часто говорила Джуду Сиенна, и однажды он вдруг поинтересовался на том, что все его мысли заняты этой, как ему казалось, безумно влюбленной в него девушкой. Рядом с ней он чувствовал себя богом, и это ощущение пьянило и дурманило его. Вот это судьба — встретить такую искреннюю, такую чистую девушку, да с ней жизнь покажется бесконечным блаженством! Ради него она оставит профессию, будет вести домашнее хозяйство, тихо и безропотно воспитывать их будущих детей, вязать шерстяные носки для ледяных лондонских ночей и приносить по утрам мужу кофе в постель. И самое главное — каждый день он будет видеть ее глаза, полные восторга, обожания и безропотовой покорности...

И Джуд сдался. Он стал приглашать девушку в дорогие рестораны, дарить ей роскошные платья, украшения, а на первый же их совместный Валентинов день, 14 февраля 2004 года, повез в Париж. Он был ослеплен своей новой подругой и восво откровенничал с журналистами: «Я никогда не встречал таких открытых и нежных людей! Таких бескорыстных и милых...» Джуд поспешил сделать девушке предложение и в знак своей любви подарил двух собачек — рыжего и черного терьеров, которым дал символические имена Порги и Бесс. К тому же начал подыскивать для себя и Сиенны новый дом в самом престижном районе Лондона.

Едва их мезальянс стал достоянием гласности, как еще вчера никому не известную торговцу овощами и фруктами, схватил наугад несколько крупных помидоров и швырнул их в толпу.

— Эй, Джуд, — крикнул кто-то из журналистов, — а ты не забыл захватить из дома Сэди ножи и вилки? А рюлон туалетной бумаги?

— Да пошли вы все к такой-то матери! — Лицо Лоу искажилось от злости и стало уродливым. В это мгновение он меньше всего походил на «небесного капитана» и «короля эльфов». Заблестели вспышки фотоаппаратов — в таком неприглядном виде он никогда не появлялся на первых полосах газет. Последней каплей стала реплика продавца, невозмутимо наблюдавшего за тем, как известный актер мечет «снаряды» с его лотка:

— С вас два фунта, мистер Лоу...

Через неделю после расторжения брака Сэди расстроилась в объятиях двадцатилетнего музыканта Джексона Скотта. Своим друзьям она с радостью сообщила о том, что обрела наконец-то гармонию в душе рядом с милым и неспорченным человеком, который, как ей кажется, пока не научился врать и лицемерить.

...Под самое Рождество 2003 года режиссер Чарльз Шайер пригласил Лоу на главную роль в лирической комедии «То о чем ты, Эльфи» — о похождениях обязательного нищего лондонского прощелья без рода и племени, затевающего то там, то здесь выгодные любовные аферы. На первой читке сценария у Джуда голова пошла кругом, когда ему представили целую армию сногшибательных красоток-актрис, которых ему предстоит обольщать по ходу действия: Марису Томей, Сьюзен Сэрэндон, Ниа Лонг, Джейн Краковски и двадцатилетнюю модель Сиенну Миллер. Женщины мило ему улыбались, говорили деловые комплименты. Все, кроме одной. Юная американка Сиенна Миллер смотрела на него так, что ему стало нехорошо. Кареглазая блоннетка мусолила во рту кончик своего локонца, умиленно хлопала длинными ресницами и совершенно по-идиотски хихикала:

— Ой, я так смущена. Я даже не представляла себе, что когда-нибудь с вами встречусь...

Как только девушка прозвучала последнюю фразу, все, что был рядом, почувствовали себя лишними. Было ясно, что она положила на Лоу глаз, и теперь ему просто так не отвертеться. При внешней хрупкости Сиенна вела себя как настоящий мальчишка — не смущалась публично демонстрировать свои чувства и настойчиво назначала Лоу свидания. Каждое утро она заявлялась на съемку с дурацкой коробочкой карамелек и, расплываясь в тошнотворно приторной улыбочке, предлагала их Джуду. К тому же Миллер приставала к нему с постоянными расспросами, что и как ей сделать в

той или иной сцене. Она ведь модель и начинающая актриса, а Джуд такой опытный, так-таки талантливый. Сиенна сказала всей съемочной группе, что давно влюблена в Лоу и ей кажется, что из них получится прекрасная пара! Девушка старалась преподнести себя Лоу в наиболее выгодном свете. Она уверила его в том, что происходит из богатейшей семьи банкиров, что получила тончайшее воспитание и образование в частном колледже Нью-Йорка для детей миллионеров. На самом же деле родители девушки были обыкновенными банковскими служащими, а Сиенна ходила в обычный интернат, который, кстати, так и не окончила.

— Я мечтаю о тихой семейной жизни, меня воротит от кино и всей этой мишуры, — часто говорила Джуду Сиенна, и однажды он вдруг поинтересовался на том, что все его мысли заняты этой, как ему казалось, безумно влюбленной в него девушкой. Рядом с ней он чувствовал себя богом, и это ощущение пьянило и дурманило его. Вот это судьба — встретить такую искреннюю, такую чистую девушку, да с ней жизнь покажется бесконечным блаженством! Ради него она оставит профессию, будет вести домашнее хозяйство, тихо и безропотово воспитывать их будущих детей, вязать шерстяные носки для ледяных лондонских ночей и приносить по утрам мужу кофе в постель. И самое главное — каждый день он будет видеть ее глаза, полные восторга, обожания и безропотовой покорности...

И Джуд сдался. Он стал приглашать девушку в дорогие рестораны, дарить ей роскошные платья, украшения, а на первый же их совместный Валентинов день, 14 февраля 2004 года, повез в Париж. Он был ослеплен своей новой подругой и восво откровенничал с журналистами: «Я никогда не встречал таких открытых и нежных людей! Таких бескорыстных и милых...» Джуд поспешил сделать девушке предложение и в знак своей любви подарил двух собачек — рыжего и черного терьеров, которым дал символические имена Порги и Бесс. К тому же начал подыскивать для себя и Сиенны новый дом в самом престижном районе Лондона.

Едва их мезальянс стал достоянием гласности, как еще вчера никому не известную торговцу овощами и фруктами, схватил наугад несколько крупных помидоров и швырнул их в толпу.

— Эй, Джуд, — крикнул кто-то из журналистов, — а ты не забыл захватить из дома Сэди ножи и вилки? А рюлон туалетной бумаги?

— Да пошли вы все к такой-то матери! — Лицо Лоу искажилось от злости и стало уродливым. В это мгновение он меньше всего походил на «небесного капитана» и «короля эльфов». Заблестели вспышки фотоаппаратов — в таком неприглядном виде он никогда не появлялся на первых полосах газет. Последней каплей стала реплика продавца, невозмутимо наблюдавшего за тем, как известный актер мечет «снаряды» с его лотка:

— С вас два фунта, мистер Лоу...

Через неделю после расторжения брака Сэди расстроилась в объятиях двадцатилетнего музыканта Джексона Скотта. Своим друзьям она с радостью сообщила о том, что обрела наконец-то гармонию в душе рядом с милым и неспорченным человеком, который, как ей кажется, пока не научился врать и лицемерить.

...Под самое Рождество 2003 года режиссер Чарльз Шайер пригласил Лоу на главную роль в лирической комедии «То о чем ты, Эльфи» — о похождениях обязательного нищего лондонского прощелья без рода и племени, затевающего то там, то здесь выгодные любовные аферы. На первой читке сценария у Джуда голова пошла кругом, когда ему представили целую армию сногшибательных красоток-актрис, которых ему предстоит обольщать по ходу действия: Марису Томей, Сьюзен Сэрэндон, Ниа Лонг, Джейн Краковски и двадцатилетнюю модель Сиенну Миллер. Женщины мило ему улыбались, говорили деловые комплименты. Все, кроме одной. Юная американка Сиенна Миллер смотрела на него так, что ему стало нехорошо. Кареглазая блоннетка мусолила во рту кончик своего локонца, умиленно хлопала длинными ресницами и совершенно по-идиотски хихикала:

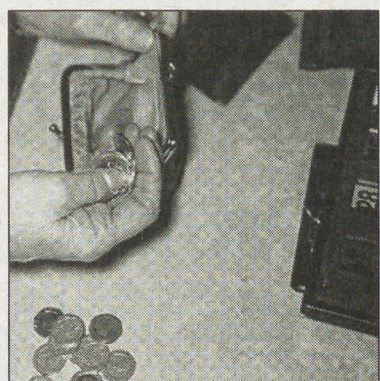
— Ой, я так смущена. Я даже не представляла себе, что когда-нибудь с вами встречусь...

Как только девушка прозвучала последнюю фразу, все, что был рядом, почувствовали себя лишними. Было ясно, что она положила на Лоу глаз, и теперь ему просто так не отвертеться. При внешней хрупкости Сиенна вела себя как настоящий мальчишка — не смущалась публично демонстрировать свои чувства и настойчиво назначала Лоу свидания. Каждое утро она заявлялась на съемку с дурацкой коробочкой карамелек и, расплываясь в тошнотворно приторной улыбочке, предлагала их Джуду. К тому же Миллер приставала к нему с постоянными расспросами, что и как ей сделать в

той или иной сцене. Она ведь модель и начинающая актриса, а Джуд такой опытный, так-таки талантливый. Сиенна сказала всей съемочной группе, что давно влюблена в Лоу и ей кажется, что из них получится прекрасная пара! Девушка старалась преподнести себя Лоу в наиболее выгодном свете. Она уверила его в том, что происходит из богатейшей семьи банкиров, что получила тончайшее воспитание и образование в частном колледже Нью-Йорка для детей миллионеров. На самом же деле родители девушки были обыкновенными банковскими служащими, а Сиенна ходила в обычный интернат, который, кстати, так и не окончила.

— Я мечтаю о тихой семейной жизни, меня воротит от кино и всей этой мишуры, — часто говорила Джуду Сиенна, и однажды он вдруг поинтересовался на том, что все его мысли заняты этой, как ему казалось, безумно влюбленной в него девушкой. Рядом с ней он чувствовал себя богом, и это ощущение пьянило и дурманило его. Вот это судьба — встретить такую искреннюю, такую чистую девушку, да с ней жизнь покажется бесконечным блаженством! Ради него она оставит профессию, будет вести домашнее хозяйство, тихо и безропотов

Деньги жгут карманы



СРЕДИ МАТЕРИАЛЬНЫХ УСТРЕМЛЕНИЙ РОССИЯН ПРЕОБЛАДАЮТ ДВА: ЖЕЛАНИЕ «ПРИБАРАХЛИТЬСЯ» И ПОДЛЕЧИТЬСЯ

Росстат недавно сообщил россиянам, что жить они стали реально лучше. Реальные доходы за I полугодие этого года выросли на 8,3%, а в июне — аж на 10,6% (по сравнению с аналогичными периодами 2004 года). Среднемесячный денежный доход на душу населения составил за полгода 6943,1 руб., а в июне достиг 7712,8 рубля.

Конечно, далеко не все эти деньги граждане получили по месту своей официальной работы. По оценкам экспертов, чуть меньше трети прироста реального дохода им обеспечила «серая» зарплата, а также доходы от собственности и предпринимательства. Но как бы то ни было, такие «умоломрачительные» суммы в кошельках нет-нет да и ставят россиян перед проблемой: куда девать лишние деньги? В том смысле, конечно, что лишних денег не бывает, но иногда от получения кое-чего остается после всех необходимых затрат. Вот это самое «кое-что» (экономисты называют его «свободными средствами») и представляет особый интерес для всевозможных кредитных учреждений, продавцов самой разнообразной продукции на первой необходимости, а также для инвестиционного рынка. По тому, как граждане распоряжаются своими «свободными средствами», можно многое сказать об их социальном и экономическом принципе и воззрениях, о ситуации в стране, о степени уверенности в завтрашнем дне.

Проблематика «свободных средств» исследуется и в России. Примерно в то же время, когда Росстат собирал данные о небывалом росте доходов граждан, фонд «Общественное мнение» провел опрос на тему «свободных денег». И выяснилось, что у значительной части россиян таковых просто не имеется: по крайней мере, их нет у 63% людей, чей доход не превышает 3 тыс. руб. на человека в месяц и у 40% более обеспеченных сограждан. В сельской местности «свободных денег» нет у 64% населения. А наибольший процент людей, у которых они есть, зафиксирован, разумеется, в Москве — 66%.

Итак, отсеяв большинство сограждан за неимением у них объекта исследования, эксперты ФОМ занялись изучением способов распоряжения «свободными деньгами». Они выяснили, что большинство граждан стремятся их как можно скорее потратить. Лишь 14% откладывают их на «черный день», причем более половины от этой доли предпочитают коммерческим банкам трехлитровые. Или чулки с матрасами. И уж совсем мизерная доля — 4% россиян — задумываются о том, как заставить эти средства работать (вкладывают в бизнес, ценные бумаги и т.п.).

Правда, несколько иначе россияне распоряжаются «шалыми деньгами».

На вопрос, как бы они потратили «неожиданно полученную» относительно крупную сумму, ответы были другими, нежели о запланированных «свободных деньгах». Так, 35% респондентов заявили, что они отложат эту сумму «про запас» или на какие-то серьезные покупки в отдаленном будущем. 8% готовы отвести деньги в банк, 2% — вложить в ценные бумаги. Но большинство опять же намерены их просто потратить: 24% опрошенных — на мебель и бытовую технику, 20% — на укрепление здоровья (своего и близких), 8% — на развлечения, 7% — на компьютеры.

Таким образом, среди материальных устремлений россиян явно преобладают два: желание «прибарахлиться» и подлечиться. Причем огромный процент желающих отложить деньги на большие покупки свидетельствует о сохранившемся в нашем народе привычке к накоплению «про запас». Потребительское кредитование пришло пока только в крупных городах, да и то не в таких масштабах, как на Западе. В принципе, с точки зрения «удачливости» национальной экономики это и неплохо. Например, в Великобритании, где общий объем потребительских кредитов составляет триллионы фунтов, эксперты уже говорят об угрозе финансово-экономического коллапса в случае наступления чрезвычайных обстоятельств. По оценкам комиссии, созданной теневым кабинетом Великобритании, ужесточение банками своей кредитной политики в результате резкого скачка цен на нефть или масштабного теракта может привести к банкротству 15 млн. британцев (четверти населения Соединенного Королевства). Конечно, угрозу для них представляют как потребительские кредиты, так и ипотечные. Однако комиссия признала, что в сложившейся ситуации виновны не только высокие цены на недвижимость, вынуждающие британцев занимать все больше и больше, но и сложившаяся стране культура займа в принципе.

Россия же за свою историю слишком часто пережила ситуацию, когда большинство ее жителей становились банкротами. Видимо, поэтому «культура займа» у нас приживается плохо: народ полагается больше на собственные припасы и сбережения. К тому же «жизнь в долг» традиционно имеет здесь негативный нравственный оттенок (хотя в более «развитых» странах подобные взгляды уже дав-

но отнесены к разряду «предрассудков»). Впрочем, в российской столице, как уже было сказано, ситуация иная: Москва существенно улучшает общую картину займов в России. Недавно, к примеру, ИМ-ПЭКСБАНК заявил о трехкратном увеличении объемов предоставленных им потребительских кредитов с начала года.

Печальные уроки новейшей истории России, возможно, являются причиной и того, что к банкам (за исключением трехлитровых) у нас доверия как не было, так и нет. Оно было подорвано еще во времена крушения советской системы, когда вклады граждан обесценились. Новым печальным уроком стал кризис 1998 года, а затем (обожгшись на молоке, на воду дурият) последовал «мини-кризис» прошлого года.

Население не спешит нести свои свободные средства в кредитные учреждения. Об этом недавно свидетельствовал заместитель гендиректора Агентства по страхованию вкладов Андрей Мельников на конференции, посвященной развитию рынка финансовых услуг. «Как показывает наше исследование, доверие к банкам оценивается в 2,5 балла по 5-балльной шкале», — отметил он. Более 60% вкладов россиян носят расчетный, а не сберегательный характер; 98% вкладов не превышают 100 тыс. руб. Кроме того, почти четверть населения страны, имея на руках свободные средства, и вовсе не спешит размещать их в банке.

Печально то, что при подобном подходе наши кредитные учреждения никогда не станут более надежными и авторитетными. Ведь не следует ждать особой стабильности от банковской системы, наполненной мелкими частными вкладами, владельцы которых в наибольшей степени подвержены панике и сиюминутным решениям. Так, в первом полугодии с. г. Росстат зафиксировал очередное снижение темпов привлечения средств граждан российскими банками, включая даже Сбербанк. То ли скачки курсов валют насторожили россиян, то ли сказались последствия прошлогоднего «мини-кризиса»... В итоге перспективы российской банковской системы вызывают серьезные сомнения. Достаточно вспомнить, как некоторые страны бывшего соцлагеря, например Венгрия, по мере сближения с Европой практически все лишшили собственных банков: их заменили филиалы всемирно известных западных кредитных учреждений. Возмозно, после вступления в ВТО нас ждет та же судьба. И, возможно, тогда западные банки научат россиян жить в долг.

(tutro.ru)

Когда его, так же как Магомаева и Кобзона, потеснили на сцене молодежь, лучше удовлетворявшая изменившимся вкусом публики, жена сказала: «Да хватит тебе валять дурака, заканчивай эту историю и уходи в бизнес!» Но бизнес без культуры Льва Валерьяновича не привлекал. А когда к пьянящему воздуху свободы публика попривыкла, оказалось, что и для исполнителя Лещенко отнюдь не все потеряно: «Соловьиная роща» или «День Победы» — эти песни по-прежнему идут на бис, пусть не у молодых, но уж у зрителей средних лет — точно. Шуточка Винокура, мол, 75-летняя бабушка Влада Сташевского поведала, что любит песни Лещенко с детства, только развеселила певца. «Просто моя публика повзрослела вместе со мной», — замечает он.

В его огромном офисе в гостинице «Пенки» по стенам были развешены афиши, в основном — друга-Винокура. В свои 63 года этот улыбающийся высокий человек выглядит почти как в десятки лет назад, когда без номера с его участием не обходился ни один правительственный концерт. В те времена его голос и облик сильно приелись, сейчас же, в ипостаси ветерана сцены, заслуженного артиста и лауреата всего на свете Лещенко вызывает куда больше симпатии, чем тогда по телевизору.

Лауреат всего на свете



ЛЕВ ЛЕЩЕНКО: «ПОСЛЕ ПУГАЧЕВОЙ ПОДРАЖАТЬ СТАЛО НЕКОМУ»

— Лев Валерьянович, совсем недавно наша страна отпраздновала 60-летие Победы. Вы являетесь проводником этой темы на эстраде с незапамятных времен. Каким образом изменилось ваше отношение к военной теме с советского времени?

— Думаю, да. Если раньше все, что касалось Победы, звучало как назидание, как нечто абсолютно ясное и однозначное, то сейчас все по-другому. В советские времена никто не хотел понимать, что многие войны воспринимались неоднозначно. Сейчас этот факт вылез на поверхность, появилось очень много вопросов — о тех же штрафных батальонах, о судьбах миллионов интернированных людей, военнопленных, о бесчисленных жертвах и т.д. Было много обиды, много недоказанного, но в советское время на эту тему разрешено было только сплоскую позитив. А каждому человеку хотелось понять и разобраться, что для него такое война? И этот внутренний негатив вызвал такое отношение к этому великому событию, немного подозрительное, что ли...

— Как вам кажется, что изменилось в плане отношении публики к песне в постсоветское время? Наша эстрада скатывается к чистой поспе, вы согласны?

— Профессия композитора и поэта-песенника ушла из нашей жизни. Сейчас все — авторы-исполнители. Сам пишу, сам записываю, сам себя прославляю, сам стригу купоны. И в результате профессионализм как бы нивелируется.

Я могу написать четверостишие, зарифмовать несколько слов — какие проблемы? Могу написать 2—3 гармонии — тоже элементарно. Но у одного есть ощущение, что он непрофессионал, и есть те, кто действительно владеет этим языком — мелодии или поэзии, а у других нет вообще

никаких тормозов. Это какая-то безумная идея — называться «самовыражаться». Каждый хочет сам оценить тот или иной процесс или событие, зачастую это все поделки на уровне китча. Надо очень тонко чувствовать жанр, требования к песне, песня должна быть адресной. Если это для тех, кто имеет много денег, и ни о чем больше не думает, то, наверное, тут можно спеть такую шалунью песню, чисто развлекательную — что совместно мы слышим. А если перед нами человек, который настроен на философский лад, ему хочется, чтобы в песне были стихи, ну, по крайней мере, если не Цветаевой или Ахматовой, то Андрея Ремезьева или Роберта Рождественского... Из-за царящего китча не осталось примеров, на которые можно было бы равняться, нет стиля определенного.

Вот мы сейчас говорили — а зачем Сочинский фестиваль? Ведь есть «Фабрика» и тому подобное. Но если родится один какой-то мелодист или поэт, выступивший не в жанре попсы, это может породить новое движение, явится примером настоящего хорошего образа поэтического. Вот раньше — Тухманов, «По волнам моей памяти». Это же целое движение в музыке родилось! Или появилась Пугачева, с ее жанровостью, необузданностью, с ее бесконечными эмоциями широченными... И это вызвало целую волну певцов, которые подражали ей, это была школа. А сейчас подражать некому, примера перед глазами нет.

С другой стороны — нет песен о профессиях, как раньше, о простых людях. У нас сейчас герои жизни — бизнесмены, женщины легкого поведения, киллеры, менты. Но ведь страна-то наша держится на тех, кто создает материальные ценности, на сельскохозяйственных тружениках, на рабочих. Это же не бизнес, не олигархи, не банковские служащие дают ВВП, который надо удаивать... Поэтому плохо, что эта песня ушла, это целый пласт эпохи...

— А почему ушла, что случилось?

— Потому что рынок. Сейчас надо продать скоро-

портящийся товар, заполнить эфир, чтоб быстро это «схавали» и как жвачку выплюнули. Деньги — главное.

Если б Меладзе, или Кристина Орбакайте, или Валерия — я не говорю про наше старое поколение, — если б они задумались и подняли эту тему, тот же Дима Билан спел бы гражданскую песню, он не пел бы свои «шуры-муры и что-то такое, ля-ля...». Только большой художник может поднять этот пласт. Последний шлягер на эту тему был «Погода в доме», Миша Танич нашел же правильные слова. О том, что все зависит от климата в семье, это и климат в доме, и в стране. Я сейчас со Славой

питать-то можно, только взбудоражив и затронув глубокие чувства, струны души и колебания мозга, так сказать.

Композиторы сейчас зарабатывают деньги. Я не против Фадеева и люблю свою ученицу Катю Лель, но это же чисто коммерческий продукт, «Муси-пуси» и все такое. Развлекаловка, для того чтобы люди попрыгали на яхте у себя, расслабились и все такое. Но надо же создавать и серьезные произведения.

— Есть ли сейчас что-либо такое, о чем можно говорить серьезно в смысле воспитания молодежи?

— Трудно сказать. Ну, Матвиенко что-то делает с группой «Любэ» в плане патриотической песни, Андриша Макаревич написал несколько вещей, но не появилось чего-то подобного песне «За того парня». Ей 35 лет уже, хоть уже извратили отношение, но все равно «все, что было не со мной, помню» — это же образ! А как Рождественский о войне писал: «Утром, ярким как лубок, страшным, долгим, ратным, был разбит стрелковый полк, наш, в бою неравном...». Это же строчка, от которой цепенешь. Это художественное воплощение образа, от которого становится ясно, как у Окуджавы — «для чего на Земле этой вечной живу»...

— Как проходит день певца Льва Лещенко?

— Я много работаю, вот видите, сижу с самого утра в офисе. У меня благотворительный фонд. Мы поддерживаем спорт и культуру — молодых и пожилых. Это билеты на концерты, на различные мероприятия, даем гранты и так далее. Я динамовец, девяти пенсионерам-спортсменам, заслуженным мастерам спорта, лично оплачиваю по две тысячи каждый месяц. Издаем журнал «Добрые люди» на свои деньги, где рассказывается о благотворительности в России, о том, что надо делать, чтобы было как можно меньше обездоленных. Я вице-президент баскетбольного клуба «Динамо Подмосковье», мы играем в Суперлиге. В прошлом году, правда, 7-е место заняли, в позапрошлом было 6-е, но в этом, я думаю, будем в тройке или в четверке. Это моя основная деятельность сейчас, я ею больше увлечен, чем эстрадой. Я в эстраде все уже знаю... Я вот сейчас только записал в студии песню, два дубля, «можем послушать пойти с вами...». Дальше, вот пришла женщина, из Сибири, там какой-то вокально-инструментальный ансамбль, надо послушать, может быть, хороший — помочь.

Только что провел конкурс патриотической песни в семи восточных регионах при поддержке полпредов. Финал был в Кремлевском дворце, на телевизионном экране, потратил деньги спонсоров, сам ни копейки не заработал и плюс потратил бюджет, который дал Минкульт, Швыдкой — кстате, очень серьезно поддержали... Это государственная программа, почему я должен этим заниматься? А потому что мне интересно работать с молодежью, помогать.

— А когда свершался переход от советского времени к сегодняшней жизни, что вы, лицо советской эстрады, делали, как выплывали?

— Я начал сам писать. Сначала сделал музыкально-поэтический спектакль, но он не пошел. Время перестройки захлестнуло и смыло все старое. Эти молодые ребята, которые пришли на телевидение и СМИ, эти комсомольцы, которые громче всех кричали раньше «Вперед, к победе коммунизма!», стали уничтожать все созданное до них, они просто убили это все. И только потеряв целое поколение, спустя 20 лет, они начинают задумываться: надо на чем-то детей воспитывать. Нельзя же их воспитывать на улице, на рынке, палатках, на уголовщине и прочем подобном. Они задумались и поняли, что вос-

(По материалам Интернета)

Продолжительность жизни российских мужчин неуклонно падает. На сегодняшний день она составляет меньше 59 лет — это самый низкий уровень в Европе. В 1990 году этот показатель держался на уровне 63,5 года. Таким образом, каждые три года жизнь мужского населения в РФ укорачивается на год. Тем временем российские женщины в среднем живут 72 года.

Такая статистика больше подходит для военного времени. Но россияне нашли, чем можно повлиять на демографию в мирное время. По данным экспертов, соотечественники уничтожают вредные привычки, болезни и несчастные случаи.

Россия отстает от СНГ

Не только в Европе, даже в СНГ продолжительность жизни выше, чем в России. Среди бывших союзных республик пальму первенства держит Армения — там мужчины живут 70,5 года, в Украине — 62 года, а в России — 59 лет. Российские женщины живут намного дольше — 72 года, однако это не рекорд: меньше живут только турчанки (71 год) и молдаванки (71,6 года).

Российские мужчины вымирают

ОТ СИГАРЕТ, РЮМКИ И БОЛЕЗНЕЙ НЕ СПАСАЮТ ДАЖЕ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЖИВУТ НАМНОГО ДОЛЬШЕ

При этом россиянки стали позже выходить замуж — средний возраст невесты вырос за 10 лет почти на год, да и отношение к браку у прекрасной половины поменялось. В этом году, по данным Института народнохозяйственного прогнозирования РАН, каждая вторая в браке не состоит и не планирует сделать это в ближайшем будущем.

По результатам последней переписи выяснилось, что женщин в нашей стране уже на 15% больше, чем мужчин, и при общем спаде рождаемости этот баланс в ближайшее время выровняться не должен. Ведь российский мужчина на грани исчезновения. В первую очередь этому способствуют сигареты, алкоголь и болезни, с которыми Минздрав не может справиться. Или не хочет.

Всемирный банк не раз предлагал заем на лечение устойчивой формы туберкулеза, который в России летает плохо, а в казенных заведениях — тюрьмах, к примеру, — не лечат, а только заражают. Однако международная организация каждый год получает отказ, мотивированный тем, что существует программа, по которой соответствующие лекарственные препараты должны производиться отечественным производителем.

Решение, безусловно, верное, но лекарства в продаже не видно, а ситуация продолжает ухудшаться. О такой болезни, как СПИД, и говорить нечего — тут мы давно догнали Южную Африку. По прогнозам зарубежных экспертов, через 15 лет в России от СПИДа ежегодно будет умирать от 250 до 600 тысяч человек.

Гарри Поттер и коньяк

По данным статистики, российские мужчины чаще всего умирают от болезней, связанных с сердечно-сосудистой системой заболеваниями и системной кровообращения. Это напрямую связано с тем, что в понятие «здоровый образ жизни» не входит отказ от курения и алкоголя. Человек, который курит, — вовсе не отрицательный герой, как это уже давно принято считать в Европе и особенно в Америке.

Сигарета до сих пор является символом самодержавия, придает курящему значение — кому не знаком образ большого начальника с сигаретой в углу рта, принимающего судьбоносные решения? А что касается алкоголя, то о его вреде часто говорится со ссылкой на национальную традицию и знаменитую

фразу Владимира Красное Солнышко: «На Руси весело пить, без того не можем быть».

В последнее время стали появляться клубы некурящих, трезвенников — жители больших городов создают сообщества по интересам в Интернете, поскольку единомышленников вокруг немного, а государство редко спонсирует такие сообщества.

В одном из таких интернет-сообществ молодая участница российского клуба возмущалась следующим фактом: она повела свою дочь на фильм «Гарри Поттер» и перед просмотром увидела две рекламы пива, четыре — крепких напитков и две сигаретных.

Ее друг по переписке, который живет в Германии, через несколько дней сходил на тот же фильм и видел следующий рекламный блок:

три рекламы о вреде курения (одна была отдельно посвящена девушкам), реклама, призывающая помочь больным раком, и ни одной — алкоголя или сигарет.

Дым разгоняет государство

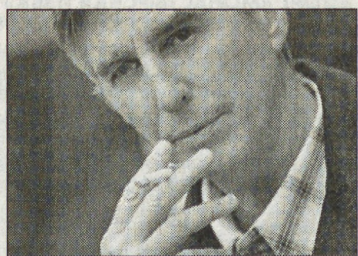
Ежегодно от курения в мире умирает около 1,2 млн. человек, как правило, это люди из малообеспеченных слоев населения. Правительства разных стран по-разному решают проблему спасения своего населения: где-то ограничивают возможности рекламных компаний, где-то сами сигареты стоят очень дорого, чтобы неимущие не могли себе их позволить.

Американский ковбой, символ «Мальборо», геройски смотрит на проезжающие машины с рекламного щита — но не с экрана телевизора, так как реклама си-

гарет в США еще в 1971 году. Впрочем, реклама сигарет на наружной рекламе с 1998 года запрещена в 46 из 49 официальных американских штатов.

Но пока впереди всех в борьбе с курением продвинулось королевство Бутан: в нем табак уже год официально запрещен. Правда, исключение сделано для дипломатов, туристов и представителей общественных организаций. Перед вступлением запрета в силу всем организациям, торгующим табаком, дали месяц на уничтожение запасов сушеной травы — цены на сигареты сразу подскочили в 2—3 раза. После истечения этого срока за продажу стали называть штрафом в 225 долларов, при этом средний месячный доход жителя составляет около 16 долларов.

(По материалам Интернета)



Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В рубрике «Без посредников»

а также на сайте nastepni.ru

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаю 1-комн. кв. на Авиационной, чистой продажа, т. 210-16-86, 8-922-12-72-583.

Куплю дом, коттедж 2-3-этажный, в Реже Свердловской области. Желательны все коммуникации, 100-процентная готовность. Т. 8-922-45-43-377, Татьяна. Срочно! Продаётся земельный участок 12 соток на оз. Таватуй, прямо у воды, без построек, рядом сосновый бор, на участке есть огромные сосны, в собственности. Стоимость 1100 USD сотка. Т. 8-908-63-71-631, Андрей Анатольевич. ТАВАТУЙ. Земельные участки под индивидуальное жилищное строительство, земля в собственности, вид на озеро. Красивое место, т. (343)224-20-63, (343)224-20-63. Продам коттедж в черте города, коммуникации, удачное место, т. 8-908-906-76-31. Березовский, дом бревенчатый для проживания, в хорошем состоянии, 45 кв. м, газовое отопление, вода центральная горячая, холодная, баня, 8 соток земли в собственности, участок разработан, т. 8-908-917-55-89. Продам особняк в экологически чистом пригороде г. Анапа. Из двух зданий — основного и гостевого, общ. пл. 600 м². Два бассейна, участок — 14 соток. В доме — электричество, газ, горячая и холодная вода, до лимана — 500 м, т. 8(86133) 66-039, Владимир Павлович. Продам сад в к/с «Прогресс», 13 соток, стройматериалы на дом и на баню, проведен газ, скважина, т. 8-912-24-93-563. Продам сад на Сортировке, недорого, т. 375-64-67. Продам дом в Сысерти, 80 м², бревенчатый, есть баня, т. 8-922-61-81-881. Сдам комнату в 2-комн. кв. на ЖБИ, 4 тыс. р., т. 348-61-63. Продам гаражи металлический, с местом (ул. Бакинских Комиссаров, Шефская), т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00. Продам 3-комн. кв., спецпроект, ул. Шарца, 20/4, 1/12 этаж, т. 8-912-22-54-954. Продам гараж на ул. С. Дегтярской, 39, т. 8-912-22-54-954. Куплю дом в г. Дегтярске, т. 8-904-981-48-45. Сдается комната, берег Черного моря (Адлер), цена 100 р./сутки с человека, т. 8-918-407-64-58 (Анна Миронова), т. 212-70-34. Продаю шаблонный дом в Осавоке (Нижегородская), 3 комнаты, кухня, кладовка, веранда, гараж, газ, скважина, т. 267-72-80, 8-922-135-15-57. Продам 5-комнатную квартиру в г. Березовском, комнаты изолированные, 2 миллиона 200 т. р., чистая продажа, т. 8-922-100-20-39. Продам полуоблагодороженную 3-комнатную квартиру в п. Шувакиш (городская черта Екатеринбург), цена договорная, т. 214-27-80 (после 19.00) и 8-343-56-38-160.

Сдам 1-комн. квартиру на Посадской, т. 233-20-26. Продам дом в п. Бобровка, 11х14, все коммуникации, участок 10 соток, 850 т.р., т. 8-922-61-81-881. Продам участок 10 соток в г. Арамилы (р-н новой больницы), под строительство, есть недостроенный дом 6х6, цена 300 т. р., т. 8-922-61-81-881. Продам 3-комнатную квартиру в центре Михайловска, 81,6 кв. м, 2-й этаж, срочно, недорого, т. 8-(296)-52-620. Продам кап. гараж, угол Первомайской—Блохера, т. 359-74-86. Сдам в аренду метал. гараж, на углу Мичурина—Первомайской, т. 359-74-86. Продам сад в черте города, ост. «Школа», в напр. Химмаша, т. 359-88-83. Срочно продам 1-комн. квартиру в р-не ул. Белинского—Авиационной, т. 210-16-86, 8-922-127-25-83 (Виктор Васильевич). Срочно продам комнату в 6-комнатной кв., 13 кв. м, ул. Лукинских, 18а, р-н Уралмаш, 3-й этаж в 5-этажном доме, 400 т. р., т. 233-19-15 (веч., Наташа). Продаётся сад по Режевскому тракту (44-й квартал), «Уральская Венеция» на берегу реки (22 км от города), т. 338-20-65, 8-922-22-150-77, 3-31-55-26. Продам капитальный гараж со смотровой ямой, погребом, электропроводкой на Уралмаше на ул. Машиностроителей, т.: 350-72-59, 8-922-22-32-754. Продам садовый участок в коллективном саду г. Лосинка по Режевскому тракту, 54 км, 10 соток, т. 8-902-87-36-007. Продам участок по Рублево-Успенскому шоссе, 9 км от МКАД, д. Подушкино Барвихинского с/с, 34,4 сотки, центральные коммуникации проходят по границе, т. 8-901-710-84-74. Сниму дом с гаражом в Екатеринбурге, т.: +7-904-54-30-104, +7-908-91-53-117 (Михаил). Продам дом в Ленинском р-не, 43 кв. м, 5 соток земли в собственности, или поменяю на квартиру, т.: 358-08-64, 8-922-102-93-88. Продам садовый участок по Режевскому тракту, 44-й квартал, 20 км от города, по территории сада протекает река, т. 242-48-32. Продаю земельный участок в поселке Рассоха, 30 км от Екатеринбурга, коттеджный поселок, 2-я очередь, 15 соток, в собственности, коммуникации, т. 216-67-99. Продаю коттедж в Сысерти, 270 кв. м, коммуникации, под внутреннюю отделку, 10 соток земли, фото по e-mail, т. 8-904-381-34-88, aLEX ofreya@mail.ru. Продаю 4-комнатную квартиру в Сысерти на берегу в 3-этажном доме, т. 922-61-81-881. Продаю деревянный дом в Монетном, 45 кв. м, 2 комнаты и кухня, 30 км от Екатеринбурга, котельная, баня, 8 соток земли, плодово-ягодные кусты, т. 216-67-99. Сдаю 2 комнаты с телефоном в Ж/д р-не, ул. Ереванская, т. 370-57-06. Продам благоустроенный дом, Коневое, Невьянский район, 90 км от Екатеринбурга, рабочий поселок, транспорт, школы, детсады, стоимость 190 т. р., документы готовы, т. 8-904-380-44-51. Продам недостроенный коттедж в Кольеиске (под Челябинском), 10 соток земли в собственности + 20 — под картошку, т. (839) 364-44.

Продам дом в Кедровке (20 км от Екатеринбург), 12 соток земли, гараж 2-этажный, новая баня, колодец, дом расположен на берегу пруда, тихое место, дорога асфальтирована, т. 224-20-63, Наталья. Продам дом в Бобровском (35 км от Екатеринбург), дом новый, газ, скважина, капгараж, баня, т. 8-904-380-44-51. Продам коттедж в черте города, коммуникации, т. 8-908-906-76-31, Дмитрий. Куплю дом или земельный участок под строительство. Коллективные сады не предлагаю, т. 8-904-381-34-88. Продам 1/2 дома в п. Верхнее Дуброво, 14 соток, ц. 250 тыс. р., т. 8-908-906-76-31. Продам сад на 4-м км Чусовского тракта, 7 соток, домик, скважина, теплица, насаждения, т. 223-75-04, после 18.00. Продам участок земли 15 соток в коттеджном поселке Северка, все коммуникации, документы готовы, т. 8-904-381-34-88. Продам садовый участок в коллективном саду «Дружба-1» в р-не Широкой Речки, т. 8-904-98-71-58, Александр. Продам садовый участок в коллект. саду «Родник», 27 км от Екатеринбург в сторону Балтыма, дом, теплица, парник, 333-23-79, Екатерина Иванова. Продам земельный участок под строительство в п. Таватуй, т. 8-908-635-90-63. Продам сад на Таватуе, т. 365-52-03, Евгения Гаврилова. Продам 2-комн. кв., 2-й этаж 2-этажного деревянного дома в Ханты-Мансийске, т. 212-48-21, после 19.00, т. р. 379-79-35. Продам или сдам в аренду охраняемый мет. гараж в р-не пер. Асбестовского (центр), т. 354-51-83. Продам дом в г. Петрозаводске (р-н Птицефабрика), баня, гараж, огород, рядом лес, ц. \$ 20 тыс., т. +78142728312, Володя. Продам сад на ст. Исеть, 10 соток, дом, баня, гараж, скважина, теплица, т. 245-28-74. Продам сад в Горном Шите, 10 соток, недостроенный 2-этажный дом из пеноблока, баня, все под крышей, требуется наружная и внутренняя отделка, есть фундамент под гараж, электрифицирован, ц. \$ 14 тыс. (можно в рассрочку) или поменяю на автомобиль, т. 372-51-25, Андрей. Продам приватизированный сад, 5 соток, на Изоплите, насаждения, колодец, 2 теплицы, домик, летний душ, ц. 80 т. р., т. д. 349-84-36, т. р. 349-20-92, Геннадий Васильевич. Продам сад в п. Широкая Речка «Березовая роща-2», домик 2-комн. с верандой и кухней, можно жить зимой, ц. 100 т. р., т. 372-65-35, вечером, Людья Иванова. Сдам 1-комн. кв. в центре (ул. Попова), до ноября, т. 371-76-24 (Альбина Михайловна), 376-61-48. Продам 3-комн. кв. в центре Дегтярска, кирпич. дом, т. д. 8 (297) 612-20, т. р. 8 (297) 66-000, Елена Васильевна. Продам сад, участок (30 км по Московскому тракту), 7 соток, сад, домик, мет. гараж, 2 теплицы, свет, летний водопровод, рядом остановка электрички, т. 223-69-45.

ТРЕБУЕТСЯ

Девушка (возраст до 25 лет) на вакансию администратора службы рецепции, т. 370-47-79 (с 8.00 до 20.00). Работа на дому, большой выбор, высокий заработок, от вас — конверт с о/а, 624130, г. Новоуральск, а/я 100. Дополнительный заработок, т. 8-908-914-37-43. На Верх-Исетский рынок — реализатор с постоянной пропиской в Екатеринбурге, зарплата договорная, т. 8-902-26-977-67. Работа на дому, комп., отчетность, т. 8-908-91-920-54. Охранники в новый ЧОП, мужчины — возраст 25—45 лет, женщины 35—50 лет, объект в центре Екатеринбург, з/п 700 р. смена, график — сутки через трое, соцпакет, т. 261-65-52, Белинского, 55, 4-й этаж. В агентство недвижимости «Восточное» — специалист в отдел загородной недвижимости, т. 216-67-99, Юлия. В салон красоты (ул. Релина, 101) — уборщица на неполный рабочий день, т. 214-44-66. Камерному театру на постоянную работу — дворник. Адрес: ул. Пролетарская, 18, тел.: 371-12-50, 371-34-60. Личный водитель в Екатеринбург. Условия: личный автомобиль, выезд в любое время суток по звонку (обычно со второй половины дня), з/п 6000 р. + ГСМ, наличие сотового телефона, знание города, т. 8-922-611-9309, после 14.00. Работа на дому с вашим компьютером. Частичная или полная занятость по вашему выбору (valley20@mail.ru). Сварщики, слесари в ЧП, з/п достойная, т. 8 (902) 879-97329, 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.

РАБОТА

ИЩУ

Торговый представитель с клиентской базой в Сысерти и Сысертском р-не ищет работу в сфере алкогольной продукции или заморозки, т. 8-922-61-81-881. Работу дом. диспетчера, т. 370-57-06. Работу художника на неполный раб. день, т. 212-46-90, Оля. Молодая женщина, 29 лет, ищет работу, можно на дому, т. 348-61-63, Наталья. Молодой мужчина — работу в сфере ремонта, рассмотрю любые вакансии, т. 348-61-63. Молодая женщина — работу на дому или на 2—4 часа в день, т. 348-61-63. Работу на телефоне в Москве, выполню поручения, т. (095) 783-72-70, Владимир. Работу на дому, т. 210-52-08, 268-54-24. Водитель категории В ищет работу на вашем а/м, возможны командировки, т. 8-904-54-71-988, Сергей. Работу горничной в частной гостинице, пенсионерка, аккуратная, со средним техническим образованием, т. 223-76-57. Работу в сфере культуры и досуга, т. 8-902-88-97-178, 8-905-809-6839, Валерий. Работу водителя такс. ВС на вашем легковом автомобиле, возраст 19 лет, есть опыт вождения с правым рулем, т. 8-922-20-406-11.

УСЛУГИ

Кладем кафель, тротуарную плитку, керамогранит, любые объемы работ, низкие цены, т. 8-902-26-25-091. Производится запись на занятия по основам духовного знания, легкая йога, бесплатно, т. 242-06-14. Репетитор по математике, контрольные работы, т. 359-88-83. Ремонт отечественных телевизоров, т. 260-61-10. Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 374-07-73. Репетитор по истории, т. 341-81-44, 8-902-87-85-985. Опытный математик, контрольные работы, т. 359-88-83. Уроки игры на гитаре, т. 341-81-44, 8-902-87-85-985. Мелкий ремонт сантехники, небольшие объемы электросварочных работ, т. 8-906-804-84-40. Юрист. Консультации, досудебное урегулирование спора, подготовка исковых заявлений, претензий, иных документов, представительство в суде, комплексное юридическое обслуживание, т. 8-912-26-91-401. Ремонт квартир, отделочные работы, т. 8-902-26-977-67. Набор и печать рефератов, курсовых, дипломных и др. текстов, качественно, недорого, т. 8-922-61-34-268. Гадание, недорого, т. 212-28-77. Перетяжка мягкой мебели, т. 219-25-17. Правовая помощь индивидуальным предпринимателям, гос. рег. № 305667416500030, т. 8-912-630-66-47, Алексей. Кандидат юридических наук поможет в разрешении правовых проблем, т. 8-912-630-66-47, Алексей. Стрижка, тренинг собак, т. 331-38-98. Подберу недвижимость по вашему желанию, т. 8-922-61-81-881. Уход за вашим участком, садом, комнатными растениями, т. 8-904-981-48-45. Комплексное озеленение. Цветники, газоны, рокарии, зимние сады, интерьеры. Уход, т. 8-904-981-48-45. Концертное объединение «Уральский хор» предлагает большой спектр услуг по организации и проведению массовых мероприятий: ярмарок, концертов, спектаклей, шоу, выставок, презентаций, фестивалей, конкурсов, свадеб, юбилеев, услуги артистов и творческих коллективов. Наш адрес: р. Космонов, 23. Метро «Уралмаш», ДК Лаврова, т. 339-85-94. Сантехник. Любые работы, т. 8-912-63-90-991. Кандидат юридических наук решит ваши правовые проблемы, т. 8-912-630-66-47. Репетитор по математике, т. 359-88-83. Услуги няни для ребенка с трех лет, возраст 54 года, опыт, 30 р./час + питание, т. 331-76-75. Грузоперевозки: рефрижератор Mazda, 2 тонны, т. 8-902-26-37-820, Юрий. Подешлю опытом избавления от алкоголизма, 352909, Краснодарский край, в/я 900, Головкин А.В. Автогаражник. Выезд на дом, т. 8-904-38-226-74. Сантехработы, т. 8-912-669-47-17. Начертательная геометрия и инженерная графика, технические расчеты, дипломное проектирование, т. 350-65-79. Печатаем контрольные, курсовые, страницы — 10 р., т. 255-02-34, Лена. Обустройство балконов и лоджий, т. 341-37-70, 8-912-611-99-80. Замена сантехники, замена труб, т. 8-908-635-13-52. Преподаватель англ. яз., сертификат, подготовит к поступлению на ин. яз., т. 353-92-68. Установка смесителей, мелкий ремонт сантехники, т. 8-906-840-84-41.

ПРОДАМ

А/м «ВАЗ 2104» 2000 г. в., т. 260-81-68. Каталог «Цены на все монеты СССР и РСФСР», 624420, Свердлов. обл., п. Лобва, ул. Тимирязева, 12, Петрухину В.Н. (вложите конверт с о/а). Пневмомаслопредельители «В-6», «У-7», т. 8-904-387-75-3, Павел. Компьютер P III 800EB, DIMM 256, HDD 20Gb, 32Mb GeForce2 MX 400, CD-RW NEC 9100, Genius Xystal-4281 + СМФ и ВСЕ дополнительные. Цена 5000 руб. Тел. 8-905-802-72-54. Siemens Сх70 новый в отличном состоянии (еще осталась пленка на экране, б/у меньше 2 мес.), большой TFT дисплей 65 тыс. цветов, 40 гол. полифония (midi, wav), фото (0,3 Мп), видео, Интернет, ИК, громкая связь, гол. набор, будильник, 3D Java, память 10 Мб. Цена 4 000 рублей. Или меняю на б/у Motorola E398. Тел. 8-912-658-21-02, Андрей. «ВАЗ-21113», 2001 г. в., цвет серебристо-золотой, 16 клапанов, музыка SONY MP3, цена 145 т. р. Тел. 8-904-985-3628, Жена. Принтер Epson stylus C62 в хорошем состоянии. Цена 1500 руб., т. 8-922-98-96-17, Яна. Школьные учебники (в отличном состоянии) для разных классов. Цена около 50 рублей за штуку, т. 8-922-98-96-17, Яна. «ВАЗ-2104», 2000 г. в., белая, салон 7-й, эл. бесконтактное зажигание «Сильвия», карб. 08, поднастроенный под классику, новые генератор, стартер и аккумулятор, пробег 82 тыс. км. Комплект зимней резины. Магнитола «Рионер», сигналка (4 двери с эл. замками). Цена 70 тыс. руб. Торг. Т. 269-81-30, Александр. А/м «Иж» комби, т. 349-20-92, 8-902-26-70-599. Запчасти с а/м «ЗАЗ» 30 и 40 л.с., дешево, авторинадлежащие, запчасти к мотоциклу «ИЖ ЮК», т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00. Два а/м «Иж-21251» комби, т. 338-20-69 с 21.00 до 23.00. Женские роликовые коньки, р. 39—40, т. 261-59-32. Эл. станция, 1 кВт, 220 в, т. 260-65-36, 8-908-63066-89. Электроплиту 1001 отечеств., ц. 1700 р., в раб. сост., т. 267-19-11. Велосипед «Кам» на ходу, дорожный, т. 365-38-80. «ВАЗ-21053», двигатель 1500, 1991 г. в., т. 8-904-385-47-57. Лекарство «Наком» — противопаркинсоническое средство, дешево; мужской костюм новый, размер 48—50, серый, дешево, т. 240-94-54 (утром и вечером). Диван-канapé в хор. сост., цвет серо-черный, есть ящик для белья, 3000 р., торг, т. 8-902-265-05-38 (Ольга). Диван-софа, б/у, цвет зеленый, цена 1000 р., т. 223-22-52. Продам кресло от мягкой мебели (Германия), б/у, недорого, т. 8-922-606-32-23. Газовую плиту 4-конфорочную, 60х60 см, в отл. состоянии, электроконфигурация, гриль, подсветка, 2000 р., т. 242-56-77, 8-912-24-21-208. Газовую плиту «Индезит», нов., недор., т. 261-77-06.

Колеска (зима-лето), Польша, б/у, недорого, т. 365-73-83. «Москвич-412», 1980 г. в., на ходу, цена договорная, т. 347-20-18 (вечером, после 21.00). «ИЖ-2717», ноябрь 2003 г., антикор, музыка, сигнализация, цвет «кокан», сост. отличное, пробег 20000 км, ц. 105 т. р., торг уместен, т. 8-902-2680-396, 374-61-13. «ВАЗ-21043», декабрь 2001 г., цвет «Балтика», 85 тыс. км пробег, хор. сост., 80 т. р., т. 8-906-804-54-90 (Юрч). Телевизор цветной, б/у, 54 см, 2000 р.; спортивный комплекс для взрослого, 1000 р., т. 245-56-43 (вечером). Газовую плиту «Омичка», 4-конф., газ, духовка, в экспл. не была, документы в наличии, 2000 р., т. 8-912-22-28-562 (Виктор). Алюминиевую столешницу с рамой для деревообр. станка; две металлические решетки на окна, 1,2х1,5 (с пожарной створкой), т. 8-922-60-77-064. А/м «Исцуй-Тшамини» 1989 г. в., в России 1 год, отл. сост., полный электропакет, 285 т. р., или обменяю на «КамАЗ» с доплатой, т. 372-36-55. А/м «ВАЗ-2107», срочно, недорого, т. 8-902-88-92-142 (Андрей). «ВАЗ-21063» 1989 г. в., объем двигателя 1300, цвет светло-бежевый, цена договорная, т. 8-902-875-79-66. «ВАЗ-21063», 1990 г. в., кап. ремонт двигателя и подвески, музыка, литые, есть 2 банки родовой краски + зимняя резина в хор. сост., 29 т. р., т. 8-908-63-71-631 (Андрей Анатольевич). А/м «Москвич-2141» в отл. сост., 1993 г. в., двигатель 1,5 куб. м, пробег 108 тыс. км, бензин АИ-76, много новых деталей, 37 т. р., т. 251-50-94. Плуг 3-корпусный, т. 8-902-270-58-91. Вязальную машину «Нева-б», гладильный пресс «Элга», б/у, в хор. сост., недорого, т. 227-43-38. «Ватку-автомат» в раб. состоянии, можно на запчасти, т. 374-11-09 (Людмила Николаевна). Стиральную машину «Малютка», новая, 800 р.; стир. машину «Сибирь» в раб. сост., с отжимом (центрифуга); сушевир — электросамовар, метал. поднос с 6 подстаканниками и сахарницу — 1000 р., т. 332-73-14. Телефон «Моторола F365» с кабелем, т. 8-902-87-64-002. 2-тумбовый письменный стол сталинских времен, недорого, т.: 350-72-59, 8-922-22-32-754. Мини-гидроэлектростанция, т. 8-912-26-36-408. А/м «Вольво-940», 1994 г. в., инжектор, МКПП, комплект зимней резины на дисках, 150 т. р., т. 359-73-53, 359-73-15. Новые листы ДВП, 170х300, недорого, т. 335-40-87. Точильный станок 2-сторонний, СТД-250-25, новый, 380 вольт, 1500 оборотов; электротельфер, грузоподъемность 500 кг, высота 12 метров, т. 8-912-68-111-80. Автоцистерну, полуприцеп, емкостью 24 куб. (3х8), 350 т. р., т. 8-912-777-86-81, 8-922-61-41-209. Пианино черное, б/у, самовывоз, недорого, т. 353-39-44 (вечером), 8-912-24-44-940. Недорого спальный гарнитур, кресло-кровать, холодильник, 3-створчатый шкаф, пианино «Красный Октябрь», т. 240-82-93.

Детективы Дарьи Донцовой, или обменяю на книги других авторов, т. 8-904-98-888-75. Дешево — бытовой кондиционер «Самсунг» в раб. состоянии, мебельную стенку из трех секций, без платяного шкафа, т. 218-06-99. А/м «Ниссан-Блюберд», 1999 г. вып., срочно и недорого, т. 8-912-602-74-40. А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г., капремонт двигателя в 2005 г., 65 тыс. км, можно в рассрочку, т. 8-922-61-27-190. А/м «Опель-Рекорд», 1985 г. в., недорого, возможен торг, т. 223-56-54, 8-904-821-78-65. Морозильную камеру «Бирюса» и холодильник «Бирюса-б», б/у, в хорошем состоянии, т. 341-81-61. Книжки А. Дюма 15 томов, книги-анекдоты. Японский проигрыватель, т. 240-49-45. Дест. стенку, маг. мебель, кух. комбайн, т. 240-49-01 (после 18.00). Деревянные рамы без стекла, б/у, т. 8-912-630-66-47, Алексей. Бруски строганные, 8х4 см, длиной 2,7—2,8 метра — 5 штук, бруски 6х4 см, длиной около 2 м — 10 штук, ravel@mail.ru. Бак-кастролю эмалированную, на 25—30 литров, с крышкой, недорого, т. 334-63-39, ravel@mail.ru. Ветроэлектростанция, т. 8-912-26-36-408. Бензиновый генератор, напряжение 275V, т. 332-38-52, после 18.00. А/м «БМВ-325», 1991 г. в., серий, т. 8-904-38-87-707. А/м «Хонда», 1997 г. в., V — 1,5, коробка-автомат, правый руль, полный электропакет, цвет белый, литые диски, тонировка, т. 8-905-804-57-33. А/м «ВАЗ-21053», декабрь 1996 г. в., капремонт двигателя, антикоррозийная обработка, пробег 99 тыс. км, ц. 57 т. р., т. 8-902-88-76-432, Александр. Две деревянные болванки для пошива шапок-формовок, т. 242-08-54, после 20.00. А/м «Митсубиси», 1993 г. в., в хорошем сост., ц. 6000 у. е., т. 333-23-79, 334-57-29, Татьяна, Олег. А/м «ВАЗ-2102», 1974 г. в., 1 круг, т. 332-70-55. Скрипку ручной работы, пианино «Беларусь», электроуховку «Электротерм», новые галогеновые лампы для авто, портативную печатную машинку «Москва», скороварку, электропривыты, много разных фирм принадлежностей, атлас анатомии человека в трех томах (автор Симеяников), биологический Г. Грина в трех томах, полное собрание шатцутерапи, различную медицинскую литературу, т. 218-88-68, после 17.30, Владимир Григорьевич. Дореволюционное антикарное блюдо работы Кузнецова, т. 8-908-904-49-30. Фирменный американский DVD легендарного концерта Тони Беннета «Я оставил свое сердце в Сан-Франциско» и 650-страничную историю рок-н-ролла, издание «Роллинг Стоунз», т. 261-04-05, Борис. А/м «Волга-2410», 1989 г. в., т. 263-11-40. А/м «Волга-31029», 1993 г. в., т. 374-96-09, Александр. А/м «Форд-Фиеста», 1995 г. в., в хорошем сост., ц. 100 тыс. р., т. 8-922-22-18-755, Алексей. Детскую швейную машинку в раб. сост.; гамак; кухонный комбайн произв. Франции, т. 240-49-45. Морозильную камеру «Минск» в раб. сост., дешево, т. 376-91-95, до 15.00.

КУПИЮ

Пособие и задачи для поступающих в вуз (Хомичко, химия), т. 8-904-54-78-444. Кассовый аппарат, б/у, без фискального блока, т. 8-912-630-66-47, Алексей. Неправильный холодильник, до 100 р., т. 220-69-05. Бочки 200-литровые и шланги поливочные, т. 8-902-87-80-122. Диски MP-3 с записями классической музыки, джаза, т. 350-65-79.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00 по факсу: 355-30-28 почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____ ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

ФИЛАРМОНИЯ БАРХАТНЫЙ СЕЗОН ЗА СТОЛИКАМИ в формате «КЛАССИК-ХИТ-КОКТЕЙЛЬ» 6, 7 сентября в 18.30 — «НИТКА ЖЕМЧУГА», или EVERGREENS-6. «Вечнозеленая» классика и Глен Миллер. 8, 9 сентября в 18.30 — ДАНС-ВЕЧЕРИНКА «СЧАСТЛИВЫЙ ПИРОЖОК» Латиноамериканские ритмы, традиционный свинг и лирические баллады в исполнении виртуозов.

Турфирма «Атлант+» ул. Добролюбова, 96, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10. Хорватия, Испания, Кипр, Греция, Болгария, Чехия, Франция, Египет, Турция. Автобусные туры по Европе. Адлер, Сочи, Лоо, Лазаревское. Санкт-Петербург, Золотое Кольцо. Речные круизы по Волге.

РАШНОЕ Собаки всех пород, бесплатно! Т. 224-44-36. Отдам персидскую кошечку в добрые руки. Обеспечение кормом гарантирую! Т. 216-68-46, 8-902-876-70-07, Лариса. Щенки йоркширского терьера, т. 8-922-126-4209. Котята породы корнши рекс, т. 267-78-81. Котята сибирские, т. 8-902-88-120-93. Котята, т. 348-67-80, 8-908-901-59-97. Котята, 3 мес., черно-белый окрас, к туалету приучены, в еде неприхотливые, ласковые, т. 337-97-36. Найден скотч-терьер в р-не Пионерского поселка, т. 341-25-83 (после 17.00). Котенок-девочка, рыжынский с голубыми глазами, 1,5 мес., т. 375-80-36. Кот-мышелов тигрового окраса, 1,5 года, кастрирован, ласковый, к туалету приучен, ждет доброго хозяина, т. 353-48-73. На Новой Сортировке, в парке Победы, найдена белая болонка, мальчик, командам обучен, добрый, ласковый, ждет хозяина, т. 373-13-54.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

ДЕВОЧКИ РАЗГОВАРИВАЮТ

Катя МИНЬКИНА Настя ПАВЛОВА

Насте 2 года 1 месяц
Папе на кухне:
— Пей, папа, пиво. Я рядышком посижу, газетки почитаю.

2 года 11 месяцев
Два дня провели на даче: ходили в лес, собирали грибы. Настя с аппетитом подала кислую рябину.

Почти 4 года
— Мама, принеси мне воды! Быстро! Считаю до трёх!
— Что это такое?! — обиделась мама. — Ну-ка, попроси хорошо!
— Мамочка, миленькая, принеси мне водички, пожалуйста. Раз, два...

3 года
— Когда я буду большая, у меня будет муж Паша. И дети: 3 мальчика и 3 девочки.
— А как ты их назовёшь?
— Маша, Лёша и ещё как-нибудь... Сидоров.

3 года 6 месяцев
— Настя, скажи, как по-английски «бабушка»?
— Скажи сама!
— Грэнд Мазе. А как дедушка?
— Грэнд Коля.

— Настя, расскажи Кате сказку!
— Жили-были старик со старухой. И была у них девочка Маша...
— Ну? И чем это кончилось? Настя, немного подумав:
— Справедливостью!

4 года 1 месяц
— Это дедушка? — спрашивает мама, разглядывая рисунок.
— Не-ет! — возмущается Настя. — Брови коричневые, глаза коричневые, волосы коричневые, рот коричневый, живот коричневый, пупок коричневый. Это негритянка ведь!

4 года 1 месяц
— Это дедушка? — спрашивает мама, разглядывая рисунок.
— Не-ет! — возмущается Настя. — Брови коричневые, глаза коричневые, волосы коричневые, рот коричневый, живот коричневый, пупок коричневый. Это негритянка ведь!

— В садике хорошо кормили?
— Да! Давали первое и второе. На первое давали хлеб. На второе — вилки.

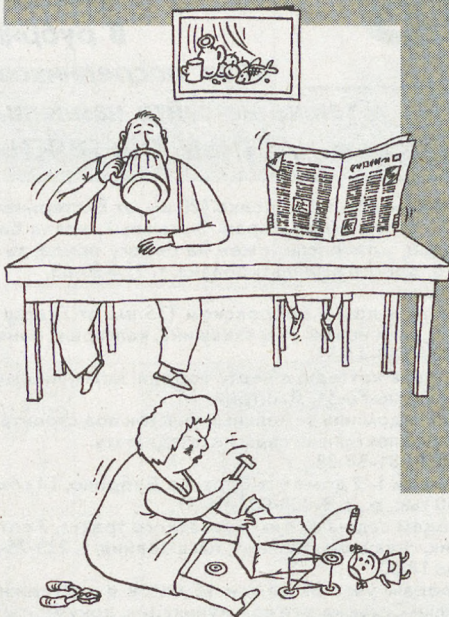


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

5 лет 3 месяца
— Настя, что у тебя в садике сегодня нового было?
— Ничего интересного. So-so. Потом спросила:
— Мама, а что я сказала?

5 лет 9 месяцев
— Мы утром с папой ехали в лифте. Там столько мусора валялось — арбузная корка, бумажка, ещё что-то, ещё что-то, ещё что-то... И всё.

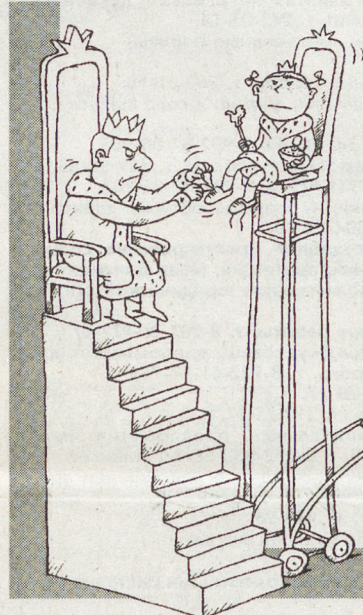
Почти 6 лет
Настя возвращалась с мамой из садика.
— Мама! — закричала Настя, — Смотри, сколько здесь поганок растёт! После добавила:
— Вся Россия в поганках.

Кате 3 года
Баба Люба спросила, что Катя хочет от деда Мороза.
— Мога ног, — ответила Катя. — Тут, тут, тут... — показывала она на себе, где именно ей не помешают новые ноги. На вопрос «Для чего?» ответила:
— Тоби бегать!
— А что ещё хочешь? — не унималась бабушка.
— Мога рук. Тут, тут, тут, тут... — долго хлопала себя по бокам Катя.
— А рук-то зачем столько?
— Кушать! — резонно ответила внучка.

Настя поёт:
— В нашем огороде-е госпожа ворона...

Почти 5 лет
Папа собирает детей в садик. Катя одеваться не хочет.
— Да что это такое! — не выдерживает он. — Катя меня не слушается! На руки ко мне никто не идёт. Сплю вообще на отдельной кровати. И зачем я вам нужен?!
Настя посмотрела на папу внимательно.
— Шнурки завязывать будешь! — коротко сказала она.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



реклама & объявления

© «Красная бурда»

Продам п/э мешки для кайфа с запахом клея «Момент».
Тел. 65502-385665.

Счетчик баннот (плюс-минус 2-3 банноты). При крупных суммах даже не заметно.
Тел. 40849479472.

Агентство «НЕ АГЕНТСТВО!» снимет комнаты, квартиры.
Шесть лет на рынке не агенты!
Тел. 4562585628946136.

ЭЛЕКТРОКОФЕВАФЕЛЬНИЦА!
Что это? Не знаете?! А я продаю!
Тел. 765-433-994125.

Интеллектуальная семья продает двух фортепьянов, пять польт, одну роялю. Мешаются в калидоре.
Тел. 27427287374656.

Шубы из серобурой и белобрысой лисы.
Тел. 83-664992676-4555.

Смокинг детский. Б/у (четыре раза с горки и один раз в песочнице).
Тел. 4567890-0987654.

Мутантовая шуба. Три рукава, два воротника. Капюшон для пипки.
Тел. 099880485475762.

Опытный, дешевый доктор физ.-мат. наук.
Тел. 975-0484272472.

Продам виллу на Балеарских островах за \$2000000.
3500 км от города. Баня, яма, теплица, рядом большой остров. Неподалеку ж/д станция.
Тел. 3839794379748246.

Пианино «Элегия». Б/у. На крышке небольшая трещина от топора.
Тел. 368003877512.

Свердловская киностудия снимет 1-2-серийный фильм про русскую семью в центре города.

Куплю электродрогатель.
Тел. 40849479472.

Пальто на запчасти.
Тел. 76340573545.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnef.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09, 355-91-30
спортивный фотокорреспондент

экономики молодежных проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4662. Заказ 3203.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:

ПАМЕЛА АНДЕРСОН повесила грудь на гвоздь!

ГУБЕРНАТОР УСТРАИВАЛ ОРГИИ прямо у себя в губернии!

Россия соскучилась **ПО ПЬЯНОЙ РУКЕ?**

ТЕЛЕФОННЫЕ ТЕРРОРИСТЫ жалуются на качество связи.

БРИТЬ ЛИ СПИРС?

Жириновский **СЕРЬЕЗНО ЗДОРОВ!**

ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ ударил по осеннему призыву!

МИНИСТР ОБОРОНЫ укладывается в 45 секунд!

ГОБЛИН ПЕРЕОЗВУЧИЛ фильм «Ленин в 1918 году»!

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ топчутся на пороге открытия!

ДЕВОЧКА РОДИЛА В 40 ЛЕТ!

МАТЕРИТЬСЯ НА УЛИЦЕ можно будет только в специальный мешочек!

На АвтоВАЗе создан **НОВЫЙ ВНЕПОДВИЖНИК!**

ОЗООНОВАЯ ДЫРА ритмично сокращается!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

КЛУБ УГЛЫЙСТОВ ВОТКЕ

Сегодня мы решили обсудить такую животрепещущую тему, как: **КЛОНИРОВАНИЕ**

Сказка становится былью. Белоснежка и семь клонов? Какая-то... А если клона спарить с клоном, их клоненка надо будет считать клоном или человеком?

Клонирование — это здорово. Возрастает число рабочих рук... Хм, на душу населения. Один твой клон работает, второй учится, третий — примерный семьянин. А ты сам — отдыхаешь. Возможно, с чьим-то клоном...

А что думать-то, надо взять всех... и поделить! Шутка, конечно. На некоторые рожи в единственном-то числе смотреть противно, а если их еще много будет... Предлагаю прибегать к клонированию только в самых крайних случаях!.. Ну, там... Если в магазин некого послать... Или к теще — диван таскать.

В нашей стране клонирование надо обязательно разрешить! А то опять займутся неучтенкой, появятся черные клоны, таксисты станут клонами торговать по ночам... Опять наступим на те же грабли. Грабли, кстати, клонировать не надо.

Говорят, что хорошего человека должно быть много. Я — за. Но только — за клонирование с человеческим лицом! А не с таким, как у овечки Долли! Не хочу, чтобы из меня сделали какую-нибудь овцу!

Купила мама клоника, а клоник без ног...

В нас пропал дух авантюризма! Мы перестали лазить к любимым женщинам в пробирки!

А я предлагаю выпить за клонирование. Если это не обмыть как следует, то ничего не получится. Кстати, неплохо бы сейчас клонировать грамм сто пятьдесят...

Надо клонировать только самых достойных, тех, кто имеет выдающиеся способности — на скрипке играет, делает подъем переворотом или, например, может выпить пять литров пива! Или кто сочетает эти невероятные способности, как я.

Есть опасность, что миром будут править белые и рыжие клоны...