

НАРКОБАРЫГИ  
ХУЖЕ КАННИБАЛОВ.....2

«ВАЛЬКИРИЯ»  
СЛАВЯНСКОЙ  
ФАНТАСТИКИ.....3

РЕЛИГИЯ «БЕЗБОЖНИКА»  
ЯКУБОВИЧА.....5

«КРАСНАЯ  
БУРДА».....8

# НАС ДАМЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 5 августа 2005 г.

№ 85 (16525)

## Разнеженные под солнцем

САМОЕ ВРЕМЯ БЫТЬ НЕСЕРЬЕЗНЫМ

Лето. Двое парней изобразили орла на шаре, артистическое действие сопровождается сочинением стихов: «На горе сидит орел, вах, какой опасный зверь!» (варианты: «Где попало он сидит», «Что попало он клюет...»)

Лето. Воздух раскален, от асфальта веет жаром, как от плиты. Популярны места в городе — близкие к воде. Фонтаны, например, коих в городе десять. На дне блестя монетки и пивные крышки (кстати, самым прибыльным, с точки зрения маргинальных личностей, не гнушающихся никакой добычей, считается тот, что у драмте-

атра, — личности не боятся порезаться о жестяные пробки, ходят по колену в воде, подбирают медь).

Не обращая внимания ни на орлов, ни на ловцов монеток, сидят по краю фонтана девочки, подставляют брызгам колени, улетают мороженое...

А по Исети плывут лодки. Лодку можно взять на Плотинке — 200 рублей в час, 130 — в полчас; дочера загоревшие люди, предлагающие покататься, кричат вслед неумелым лодочникам: «Ну, мы ж говорили, как весла держать!..» Растерянных гребцов несет неторопливое течение, а загоревшие люди машут руками — поддерживают морально.

Лето, и под мос-

том, в переходе, облубованном неформальной молодежью, где стены изрисованы граффити, на короточках у стены сидят ребята с гитарами. Обычно они еще просят помочь материально, но сейчас так жарко, что к прохожим не обращаются, а ведут промез себя разговоры: «Какой я пионер? Я никогда не был пионером. А ты был?» Странные темы для бесед подсказывает жара...

На самой Плотинке заняты все скамейки. Кстати, помните, несколько лет назад очень трудно было найти местечко посидеть, поскольку молодежь предпочитала взбираться на спинки скамеек, отчего сиденья их были грязными и разбитыми! Так вот, идею делать скамейки, у которых нет спинок, три года назад подсказал один двенадцатилетний мальчик во время городского экологического конкурса... А то раньше народ предпочитал

зеленую травку выпачканным доскам.

Лето. Люди становятся общительнее. Двум ребятам авто-стопного вида, забредшим в центр, рассказывают про город все желающие: «Это наши основатели, Бивис и Батхед... Ой, де Геннин и Татищев! А дальше каменный цветок, это из сказки, хотя на нем серп и молот».

Лето, и все радуются странным тем-нокожим личностям, играющим на флейтах пана мелодии инков у метро «Площадь 1905 года».

Никто не чуруется двух женщин цыганского вида, гуляющих тут же, — у женщин волнистые попугайчики на руках, которые вытаскивают бумажки с ответами на любой вопрос. Рядом, правда, дежурит машина с суровым мужчиной, следящим за попугайскими откровениями, ну ладно...

Лето, и если мы скажем, что никто не охлаждается пивом, вы не поверите. Но душа все равно просит радости, и идет по улице добрый молодец, измученный нарзаном, и летит вслед за ним гелиевый заяц: такой вечерний про-



менад. А если заглянуть в тенистые дворы — там бабушки-соседки обсуждают урожай и проводят дегустацию: спорят, на чьих ягодах лучше настоялся напиток...  
Лето. Душевно.  
Людмила КОВАЛЬСКАЯ

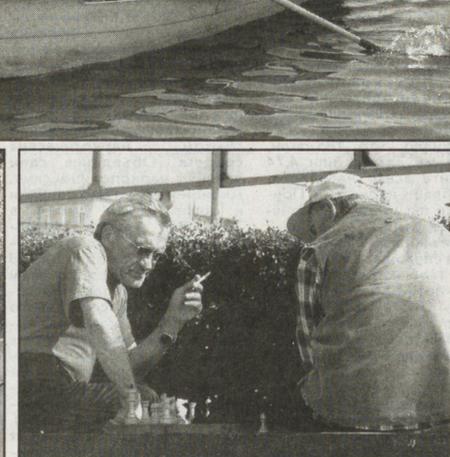


Фото Романа САВЕНКО

## ВАЛЮТНЫЕ ПОПРАВКИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прожженные туристы знают: одна из составляющих безоблачного отдыха за рубежом — соблюдение таможенных правил. Представители Федеральной службы валютного контроля Свердловской области напоминают о вступивших в силу с 1 августа поправках к Федеральному закону о валютном регулировании и валютном контроле.

Как рассказал в информационном агентстве «ИТАР-ТАСС-Урал» руководитель службы Александр Павлов, суть изменений заключается в том, что раньше граждане могли ввозить определенную сумму в валюте или в ценных бумагах и могли эту же сумму вывезти, оформив декларацию на ввоз. Теперь, согласно из-

менениям в законе, общая сумма вывозимых наличных не должна превышать 10 тысяч долларов США. Если сумма ввозимой иностранной валюты превышает установленный размер, при прохождении границы ее также необходимо внести в таможенную декларацию. Ввозить в РФ зарубежные денежные знаки, рубли и до-

рожные чеки можно в неограниченном количестве.

В разгар туристического сезона специалисты предупреждают об административной ответственности за нарушение правил ввоза и вывоза валюты, а также рубли и ценных бумаг. Предусмотренный законом размер штрафа составляет от 3/4 до 100 процентов от суммы нарушения.

В случае, если сумма наличных денежных знаков в эквиваленте превышает 10 тысяч долларов, «клизшиек» отъезжающий может передать родственникам либо сдать на хранение в таможенные органы. По закону срок хранения ценностей не должен превышать четырех месяцев.

Всего с начала года с Кольцовской таможни в службу валютного контроля поступило только три материала, касающихся вывоза и ввоза валюты. Во всех случаях суммы были незначительные.

Елена МАРЬИНА

## Проект огненного каскада

ЕКАТЕРИНБУРГ. В День города 20 августа в Екатеринбурге будет устроен салют из нескольких тысяч залпов.

Подготовка огненного шоу поручена ООО «Цех спецэффектов-Е», породававшему екатеринбуржцев «Огненной феерией» на городском пруду 7 мая в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. В мэрии рассказали, что салют начнется в 22 часа на водопаде в Историческом сквере. Но большинство залпов будет произведено со стадиона «Динамо».

Планируется, что «люстры», «ивы», «арлекино» будут сменять друг друга в воздухе непрерывно в течение тридцати минут. На предприятии отметили, что у пиротехников каждый день появляются новые творческие идеи и технические решения по проведению феерии. Проект огненного каскада будет утвержден в середине августа.

ЕАН

## Человек номера



ФЕДОР КОРШ

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
355-91-16 — с 12 до 17 часов

## ПОГОДА

6-7  
августа

Переменная облачность, возможен дождь.



Атмосферное давление — 731-734 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — +13 — +15°, днем — +22 — +24°.

Ветер северо-восточный, 1-3 м/с



Любые частные объявления

БЕСПЛАТНО

по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

# Посторонним вход разрешен

ЗА ОХРАНУ ЛЕТОМ НЕ ПЛАТЯТ

Оказалось — легко. В городе Березовском я попытался пройти и побродить по коридорам в трех школах. И лишь в одной (№5) меня остановили и осведомились о цели моего визита. В двух же других (№1 и №2) я свободно пошел по этажам, хотя и был замечен учителями, находившимися внутри. Я спокойно мог пронести и оставить в здании все что угодно и скрылся без замечаний.

Такие «маневры» удалась мне, как прокомментировал начальник Управления образования Березовского Алексей Братчиков, из-за отсутствия охраны.

Обычно вход охраняется вахтером, но летом его заменяют свободные учителя и другие сотрудники, которые трудятся на ремонте здания и отлучаются с поста, — поясняет Алексей Вячеславович. — Фондом оплаты труда в нашем муниципалитете, к сожалению, ставка вахтера по закону предус-

В СЕЗОН КАНИКУЛ ШКОЛЫ БЕЗ «ПАНЦИРЯ»

Летом, когда ученики уходят на трехмесячные каникулы, а большинство учителей — в отпуск, в школах остаются только рабочие, ремонтные дежурные преподаватели. В результате безопасность самого здания и всех, в нем находящихся, резко снижается. Вспоминается трагедия в Беслане: оружие и взрывчатые вещества, согласно имеющейся информации, боевики заготовили в помещении школы еще до начала учебного года, проходя туда под видом рабочих. А легко ли в каникулы проникнуть постороннему в наши школы!

мтрена только на учебное время.

По словам Алексея Вячеславовича, если бы в школе были дети, подобный демарш мне бы не удался:

— Во время учебного процесса за безопасность отвечают родители, они нанимают охранника. Обычно охранники появляются 2—3 сентября, это практика уже не первого года.

Кроме того, в каждой школе есть паспорт антитеррористической подготовки, содержащий все необходимые требования и советы, которые надлежит выполнять учителям и прочему персоналу.

— Но для успешного выполнения программы тер-

рористической защищенности всех школ нашего МО нужно 19 миллионов рублей. Таких денег нет, приходится как-то выкручиваться — искать альтернативные денежные источники, например, обращаться к родителям учащихся, — говорит Алексей Вячеславович. — Примерно с 25 августа пропуск в школы становится строже, просто так в них уже не войдешь. В некоторых введены даже пропуски, которые выдаются учителям и ученикам.

В части учебных заведений города для соблюдения порядка используются и особые методы охраны:

— В 33-й школе существует практика самоуправле-

ния. Из учеников выбирается кто-то вроде «шефа полиции», там вообще дисциплина на очень высоком уровне. А в 5-й школе работает родительское самоуправление, там «дежурные» мамы и папы и следят за порядком, — рассказывает Алексей Братчиков. — 9-я школа активно сотрудничает с ГИБДД с одним из охранных предприятий, прибегает к их услугам.

Что же касается реальных, а не гипотетических случаев нанесения ущерба людям и зданиям, то за последние годы в Березовском происходит лишь телефонные хулиганства. Но город небольшой, всего 60 тысяч жителей, и обычно уже через час с не-

большим и без вмешательства милиции виновные бываю отпущены и задержаны.

УЧЕНИЯ — ДВА РАЗА В ГОД

Кроме террористов, безопасности учащихся школ города угрожают пожары. В этом направлении в Березовском работа идет полным ходом:

— В муниципалитете существует специальная программа по соблюдению в учебных заведениях требований пожарной инспекции, — утверждает Алексей Вячеславович. — В прошлом году у нас были установлены пожарные сигнализации в двух школах-интернатах и во всех детских садах, в этом году — в одиннадцати школах, и в следующем — планируется закончить установку во всех остальных.

Все это, конечно же, требует определенных затрат: в Березовском 48 образовательных учреждений, и в среднем на каждое требуется 300—400 тысяч рублей. Из городского и областного бюджетов на пожарную безопасность каждый год вы-

деляется около двух с половиной миллионов рублей. В этом году на реализацию программы затрачено уже два миллиона рублей.

Помимо установки сигнализации и тревожных кнопок в школах требуется замена старых огнетушителей, этот процесс тоже постепенно идет. Однако самая важная проблема — это обветшание зданий школ города. Самому молодому из них 19 лет, а самому старому — 95.

— При администрации существует специальная комиссия, в нее входят: профсоюз, инспекция труда, специалисты управления образования, — замечает Алексей Братчиков. — Она объявила конкурс по противопожарной подготовке, победители получат денежные призы. В этом году премия составит 30000 рублей. Дети тоже не остаются в стороне: в школах города дважды в год проводятся учебные пожарные эвакуации.

Новый учебный год уже не за горами. Остается надежда, что в школах Березовского он пройдет без эксцессов и для получения детьми знаний будет создана действительно безопасная обстановка — во всех отношениях.

Антон ЧИСТЯКОВ

Во многих голливудских фильмах ужасов обыгрывается один и тот же сценарий. О том, как злые и хитрые пришельцы из другой галактики хотят подчинить себе Землю, а для этого незаметно проникают в тело людей, подчиняя их своей воле. По законам жанра в какой-то момент их истинная сущность и внешний облик проявляются. Оболочка человеческой плоти распадается, и из нее на свет появляется Нечто. Образ этого существа неизменно ужасен. Часто оно бывает с черной уродливой головой, выбрасывающей на несколько метров длинный липкий язык, и со щупальцами, наподобие осьминожков, крушащими все вокруг. Его страшный облик словно бы подчеркивает, что Земля не могла породить такое чудовище, оно из другого мира, и жалости от него ждать не приходится. При виде инопланетного уродца люди буквально цепенеют от ужаса и не могут ему противостоять. Находятся лишь несколько смельчаков, отваживающихся вступить в схватку с коварными чужаками.

На самом деле нам, живущим на планете Земля, сегодня главная опасность угрожает не от прикосновения инопланетян, а от творений человеческих рук. Оружие массового поражения и наркотики — вот, пожалуй, две самые сильные угрозы для человечества. И если первое, хочется верить, находится под контролем, то второе давно оказывает свое губительное действие, постоянно и повсеместно.

Можно сказать, что угроза наркотиков сильнее любой другой напасти, которой подвергались люди за всю историю своего существования. Было время, когда из-за эпидемии чумы и оспы вымирали целые города, но с этими болезнями научились бороться. Чума XX века — СПИД — тоже не кажется непобедимой. Верится, что ученые в конце концов найдут вакцину и от него. Но наркотики сильней любой другой болезни. Самый тяжелый недуг может лишь губительно сказаться на теле человека, но не на его душе. Наркотики же не только разрушают его брвенную оболочку, но и бессмертную душу. Они проникают в мозг человека, заставляют его разумом и подчиняют себе. Люди становятся их рабами, готовыми пойти на самое жестокое преступление по воле своего господина. Ни чума, ни СПИД не гонят молодых девушек на панель, не толкают парней на грабеж и убийство. Есть множество примеров, когда люди, узнав, что они смертельно больны, пытались напоследок совершить в жизни нечто значительное, оставить свой след на Земле и добрую память о себе. Наркотическая зависимость, напротив, ослепляет человека, превращает его в прожорливого циника, превращающего в ад жизнь самых дорогих людей. Он без зазрения совести ради дозы обворует своих отца и мать, заставит страдать своих детей.

Что-то дьявольское, изощренно-жестокое видится во власти наркотиков над людьми. Порой действительно начинает казаться, что только внезапный разум мог додуматься уничтожить людей столь коварно. Человек жаждет удовольствия, новых ощущений, сладких грез, а становится маньяком и ходячей развалиной, обреченным на медленное угасание. И пока длится наркотическая агония, все окружающие, включая самых близких, начинают постепенно его ненавидеть, встречая его физическую смерть с видимым облегчением, поскольку смерть наркомана как «хороший сон», человека разумного, произошла намного раньше.

Если бы проблема наркотиков не была столь обыденной и заезженной, то она бы вполне могла стать отправной точкой для какого-нибудь масштабного голливудского блокбастера о нашествиях инопланетян на Землю. И этот фильм получился бы очень страшным и реалистичным. Если представить, что наркотики придумал злой инопланетный разум для подчинения своей воле землян и их постепенного уничтожения, то очень многие аспекты замечательным образом вписались бы в эту идею. Например, медицинское описание воздействия наркотиков на человека.

Наркотики шаг за шагом разрушают нервную систему человека, его мозг, превращая на определенной стадии этот процесс в необратимый. Нарушения касаются работы отдельных нейронов, участков мозга, в частности, ответственных за память и смысловые операции. Он перестает воспринимать смысл речей окружающих, все его помыслы и устремления заняты поисками очередной дозы или денег на нее. Наркоман дегради-

## ЧУЖИЕ, или Угроза планете Земля

ЧТО-ТО ДЬЯВОЛЬСКОЕ, ИЗОЩЕРНО-ЖЕСТОКОЕ ВИДИТСЯ ВО ВЛАСТИ НАРКОТИКОВ НАД ЛЮДЬМИ

рует как личность, превращаясь в черствого, ограниченного эгоиста. А между тем процесс его уничтожения продолжается, негативно отражаясь на печени, легких и сердце.

Если перевести эту историю болезни на кинематографический язык, то, возможно, получилось бы примерно так: попадая в кровь человека, наркотики меняют его сущность. Внешне он кажется прежним, но на самом деле он уже не вполне человек. Он — Чужой. Все больше и больше таких Чужих бродят по планете. Мы этого не замечаем оттого, что с виду они такие же, как мы. А постоянная суета и заботы не дают нам возможности повнимательнее присмотреться к ним и обнаружить признаки перерождения. Чужие неоднородны. Они образуют целую сеть, охватывающую все континенты. У них есть своя иерархия. Внизу тулупе, равнодушные ко всему зомби. Вся их сущность сведена до уровня животного — их не интересует и не волнует ничто, кроме желания утолить свой наркотический голод. С хитроумными зверями они выслеживают свою жертву — одинокую женщину, чтобы в укромном месте сорвать с нее золотую цепочку или серьги. А после удачной охоты они в полутемном подъезде с тупым урчанием ищут грязным шприцем нетронутое местечко в своих исколотых венах. Те, кто стоит на ступеньку выше, — тоже рабы. Но иного рода. Их называют драгдилерами, пушерами, бегунками, мелкими торговцами и курьерами. Большинство из них тоже сидит на игле, но эта шушера похитрее. На свою дозу они зарабатывают не грабежом, а продажей доз зомби. На самой верхушке этой пирамиды расположились крупные оптовики. Злодеи respectable вида. Настоящие пришельники дьявола, которые блеском своего богатства затягивают в тенета порока слабые и алчные души.

И все же наркотические реалии будут, пожалуй, пострашнее любого кинематографического ужасника. Любому, даже самому талантливому, актеру просто невозможно передать сценическими средствами злобу и ненависть рядового наркомана по отношению к окружающему миру. Поразиительно, но торговцы наркотиками больше всего не любят сами наркоманы. Какой-то глубинный смысл

есть во взаимной ненависти наркоманов и наркоторговцев. Казалось бы, зачем им кусать руку дающую. Только одному она дает вседозволенную дозу, а другому — желанные деньги. Наркоманы и наркоторговцы неразрывно связаны, но при этом ненавидят друг друга всеми фибрами души.

Жизнь лучше сценариста придумывает сюжеты, подчеркивая, что наркотики идут рука об руку со смертью. Наверное, сцена кровавой бойни, устроенной в башкирском городе Салавате, когда наркоманами в квартире зверски была зарезана наркоторговка, три ее дочери и подросток, приятель девочки, леденела кровь очевидцам посильнее любого триллера. Нечто подобное имело место в Екатеринбурге и в других российских городах. А сколько драматизма в умиротворенном выражении лиц юных наркоманов, отравившихся на тот свет от передозировки. Они хотели уйти в Нирвану, а ушли в подземное Царство мертвых. Недавно надела шума в СМИ история, как отец попытался самостоятельно вылечить своего сына-наркомана. Чтобы тот преодолел ломку, он привязал его к кровати, но при этом постоянно находился рядом и ухаживал за ним, словно за младенцем, — кормил с ложечки, выносил нечистоты. Когда показалось, что пик ломки преодолен, отец уснул от усталости, а сын/дочь высоборился от пут, убил папу, собрал что было ценного в доме и отправился за новой дозой. И уж вовсе душераздирающая трагедия произошла несколько лет назад в одном из городов Свердловской области.

Жила-была девочка. Училась в школе, почти отличницей считалась. Умница, красавица, ей бы жить да радоваться. А она на иглу села. Не знаю, в кого она превратилась от пагубного воздействия героина, но мать, должно быть, заметила, как в оболочку ее милого невинного чада развивалось страшное и ужасное Нечто. Не смогла любящая мать этого перенести. Положила спящую дочурку под подушку на лицо да и усыпила ее навеки вместе с тем злом, что жило в ней. А потом, на следствии, сказала, что поступила так, узнав, будто бы наркомания неизлечима, и она не хотела, чтобы ее дочь деградировала еще больше.

Конечно же нет, победить наркотическое зло в себе можно. Нужно только собрать силу воли в кулак и, если нужно, прибегнуть к помощи специалистов — «людей в белом». Однако для того чтобы победить его на всей планете, недостаточно мужества героев-одиночек. Никакая организация типа «Людей в чер-



ном» здесь не справится. Для полной и бесповоротной победы нужно нечто особенное. Может быть, даже нечто в духе голливудского фильма «День Независимости». Когда перед лицом инопланетной угрозы объединяются все люди Земли, а американский президент сам садится за штурвал боевого самолета.

И надо сказать, что угроза на сегодняшний день создалась нешуточная. Во Всемирном докладе ООН провозгласило, что 185 млн. людей на Земле, или 47,4 процента всего населения, употребляют наркотики. Причем это пагубное пристрастие уже отняло у них 11,2 млн. лет жизни. Сложная ситуация сложилась и в России. Здесь зарегистрировано 500 тысяч потребителей наркотиков, 343 тысячи из них имеют статус наркозависимых. Фактическое же число потребителей наркотиков, по экспертным оценкам, в 5—8 раз превышает количество состоящих на официальном учете. Причем наркоагрессия на нашу страну развивается бурными темпами. За последние 10 лет число наркозависимых россиян выросло в 15 раз. И это можно сравнить с самой кровопролитной войной. Для сравнения: за 10 лет войны в Афганистане мы потеряли около 10 тысяч человек, а наркотики ежегодно уносят до 70 тысяч жизней. И что самое страшное, наркотики больше всего бьют по нашему будущему — по детям. По оценкам специалистов, каждый пятый подросток в России в возрасте от 14 до 19 лет имеет опыт употребления наркотиков.

И в этой связи очень важным выглядит решение президента РФ о создании в июле 2003 года Государственного комитета Российской Федерации по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ (в настоящее время — Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков). Глава этого ведомства Виктор Черкесов, пожалуй, как никто понимает масштабы наркоагрессии на нашу страну. И, выступая в начале нынешнего года в СМИ, он сказал:

— Масштабы наркоугрозы огромны, и их нельзя недооценивать. В современном мире, а в последнее десятилетие и в нашей стране,

борьба с наркобизнесом не может быть отделена от борьбы с международным терроризмом. По оценкам экспертов, ежегодно жертвами наркомании в России становятся десятки тысяч человек. Это лишь те, кто гибнет от передозировки. Еще сотни тысяч молодых людей превращаются в безвозвратно потерянных для

общества инвалидов, пополняя ряды криминалитета.

Создание нового ведомства быстро доказало свою целесообразность. Борьбу с наркомафией удалось поднять на качественно более высокий уровень. Основные усилия ФСКН России сконцентрированы на выявлении и уничтожении каналов поступления наркотиков в Россию, а также на пресечении деятельности организованных преступных групп, занимающихся контрабандой и сбытом наркотических средств. Объединив свои усилия, наркополицейские, милиционеры, таможенники и пограничники сумели в 2004 году нанести серьезный удар по наркоторговцам. По информации ФСКН России: «В прошедшем году всеми правоохранительными органами России изъято из незаконного оборота почти 130 тонн наркотических средств, психотропных и сильнодействующих веществ (из них ФСКН — более 102 тонн). Одного героя изъято почти 4 тонны, что в 2,5 раза превышает массу этого вещества, изъятого правоохранительными органами в 2003 году. Если провести несложный расчет, мы увидим, что масса изъятого героина соответствует 40 млн. средних разовых доз. Такого объема зелья достаточно, чтобы сделать устойчивыми наркоманами не один миллион человек, ранее не употреблявших наркотики».

Повысилась эффективность своей работы по борьбе с наркобизнесом и органы внутренних дел, активизировав свою работу в отношении лиц, занимающихся сбытом наркотиков. По информации МВД России, в 2004 году сотрудниками милиции выявлено 79902 преступлений по фактам сбыта наркотических средств, что на 18,8 процента превышает аналогичный показатель предыдущего года. Изъято почти в два раза больше наркотических средств — 32342 килограмма.

Тенденция активизации борьбы с наркомафией прослеживается и на Урале. Если раньше изъятие нескольких килограммов героина было событием, то ныне «белая смерть» нередко изымается даже не десятками килограммов, а центнерами. То ли наркоторговцы совсем обнаглели, увеличили объе-

мы контрабанды, то ли правоохранительные органы стали работать лучше. Хочется верить, что второе. Силвики по изъятиям просто бьют рекорд за рекордом. Еще пару лет назад в качестве одной из самых больших партий героина, обнаруженных сотрудниками органов внутренних дел на Урале, фигурировали 24 килограмма, извлеченных из тайника «КамАЗа» в поселке Варгаши Курганской области. А вот лишь несколько примеров работы различных правоохранительных органов в 2004—2005 годах:

— 30 сентября 2004 года в Свердловской области на развилке Екатеринбург—Челябинск сотрудниками ДПС милиции задержана автомашина ИЖ, в днище которой обнаружен тайник с 60 килограммами героина;

— 28 декабря 2004 года в Челябинской области сотрудниками Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков задержана преступная группа наркоторговцев, осуществлявших перевозку наркотиков в автомобиле «Жигули». При осмотре багажника автомобиля обнаружены пакеты, маркированные печатями, используемыми наркопроизводителями при расфасовке героина. Пакеты были спрятаны в хозяйственных сумках и пластиковых канистрах. Прибывшая на место экспертная группа установила: содержимое упаковок представляет собой героин афганского производства, общий вес которого составил 101 килограмм;

— в июне 2005 года сотрудники Курганской таможни задержали на российско-казахстанской границе автомашину «ГАЗ-33021», загруженную коробками с зеленью. При досмотре под петрушкой и укропом было обнаружено 135 кг героина.

И, наконец, все рекорды побил свердловские наркополицейские, когда в ночь с 17 на 18 июня 2005 года задержали 11 участников международной преступной группировки, которые в прицепе к «КамАЗу» спрятали под арбузами 207 кг героина. Наркотики изъяты.

Было бы заблуждением считать, что столь крупные партии наркотиков попадают в руки сотрудников правоохранительных органов случайно. Как правило, этому предшествует сложная и кропотливая оперативная работа. А потому указанные примеры — наглядное проявление того, как неуклонно растет профессионализм российских силовиков по борьбе с наркомафией. И это дает основание с оптимизмом смотреть в будущее.

Показательно, что в сводках успешной борьбы с наркобизнесом фигурируют разные области и разные правоохранительные структуры. Что же, если участковые и районные органы не дадут спокойной жизни наркоманам, сотрудники криминальной милиции — драгдилерам, транспортной милиции — наркоторговцам, а Наркоконтроля — наркоманам, тогда, пожалуй, и впрямь наркомафия влору будет выкидывать белый флаг. Пока же до победы еще очень далеко. У этого противника финансовые и людские ресурсы поистине неисчерпаемы. Пока наркобизнес приносит бешеные прибыли и пока простой люд в Афганистане, Таджикистане и других странах бедствует, наркомафия будет уподобляться гидре, у которой вместо отрубленной головы тут же вырастает новая. В голливудских блокбастерах лучшим средством уничтожить инопланетную угрозу Земле является спалить или взорвать ее к чертовой бабушке! В реальной жизни все сложнее. Наркоугроза планете Земля одним махом не устранить, это долгий и кропотливый процесс, в котором найдется место для лепты каждого честного человека.

Олег ЛОГИНОВ

## Минувшие сутки

❖ В областном центре Прибайкалья состоялась открытие мемориальной доски адмиралу Александру Колчаку. Она установлена в зале ожидания вокзала железнодорожной станции Иркутск-Пассажирский, где 85 лет назад был арестован, а затем препровожден в тюрьму один из лидеров Белого движения в России.

❖ Первый в России частный пассажирский поезд дальнего следования открыл регулярное сообщение между Москвой и Санкт-Петербургом. Фирменный состав «Гранд Сервис Экспресс» прибыл на Московский вокзал, где состоялась церемония, посвященная этому событию. Оно приурочено к предстоящему Дню железнодорожника. Поезд, состоящий из 14 вагонов с купе повышенного комфорта, будет курсировать ежедневно, следуя по «нитке» ночного экспресса. Время в пути — 9 часов.

❖ Палестинская радикальная организация «Исламский джихад» впервые объявила о готовности признать право Израиля на существование в качестве государства наряду с палестинским. Об этом сообщил один из лидеров «Джихада» — Абу Кассам. Он отметил, что организация «Исламский джихад» наряду с другими палестинскими группировками готова к признанию Израиля и мирному сосуществованию с ним.

❖ Сотрудники сил безопасности Судана арестовали около полутора тысяч участников беспорядков, продолжавшихся почти три дня в столице страны. По словам губернатора, в столице никто не был убит либо ранен, хотя за два предыдущих дня число погибших составило 77 человек, более 300 получили ранения. Были разгромлены десятки магазинов, разбиты более ста автомобилей.

❖ В Казахстане в 40 км от города Жезказган Карагандинской области взорвался цех по производству промышленной взрывчатки. В результате взрыва в цехе частично предприятия «Кенгир», где производилось взрывчатое вещество «гранулит», под завалами оказались 10 человек, из них 4 погибли, остальные госпитализированы. Причины инцидента выясняет государственная комиссия.

❖ Ограничения на игорный бизнес введены в Юрмале. Дума латвийского курорта обязала фирмы, занимающиеся игорным бизнесом, демонтировать в течение года установленные вне казино и игорных залов игральные автоматы, а также прекратить принимать ставки для участия в тотализаторе или пари. Следующим этапом в кампании будет закрытие в течение трех лет казино и игорных залов, расположенных в запрещенных местах.

❖ Белоруссия ввела запрет на ввоз в страну продукции птицеводства из России. По словам руководителя ветеринарной службы, введение запрета сделано для того, чтобы не допустить распространения птичьего гриппа, вспышка которого зафиксирована в некоторых регионах РФ. К ввозу в Белоруссию запрещены живая птица, яйца, продукты убои и переработки.

❖ За рекордную сумму — 3 млн. долларов — продано одно торговое место на Нью-Йоркской фондовой бирже. Предыдущий рекорд цены был установлен почти 6 лет назад — тогда два торговых места были проданы по 2,65 млн. долларов. Обладание местом дает его владельцам — фирмам и частным лицам — право торговать ценными бумагами, а также голосовать на собраниях фондовой биржи.

❖ В Великом Новгороде найдена берестяная грамота XII века с необычным содержанием. Грамота обнаружена на Троицком раскопе, исследования на котором ведутся с 1973 года.

❖ В Казани железнодорожный памятник Александру Пушкину заменен бронзовым. Трехтонная скульптура водружена на прежний пьедестал перед Государственным академическим театром оперы и балета имени Мусы Джалиля.

По материалам Интернета

# СЛАВЯНСКОЕ ФЭНТЕЗИ И ЕГО АВТОР

МАРИЯ СЕМЕНОВА: «МОИ КНИГИ ОПРАВДАЮТ МЕНЯ НА ТОМ СВЕТЕ»

Произведения Марии Семенович раскупаются и то и дело переиздаются. «Викинг», «Валькирия», «Лебединая дорога», нескончаемый цикл «Волкодав» пользуются широкой популярностью уже доброе десятилетие. Энциклопедию «Мы — славяне» аспиранты истфака УрГУ включают в список обязательной литературы при написании кандидатских диссертаций. Многочисленные ролики по всей стране не уступают устравать игры по ее книгам. На канале ОРТ сейчас идут съемки сериала «Волкодав из племени Серых Псов»...

Кому другому такая слава давно бы свернула голову. А Мария Семенова даже на вручении главной премии Европейско-Азиатского конвента фантастики «Азита» выглядела несколько растерянной: не ожидала такого приза... Хотя кому еще вручать награду за вклад в развитие фантастики, как не основоположнице целого литературного направления, известного под названием «славянское фэнтези»?

— Мария Васильевна, почему вы занялись именно этим жанром?

— Это в некоторой степени реакция на тех эльфов и гоблинов, которых отечественные фантасты тащат на страницы своих романов из по пятому разу съеденного Толкиена. Славянское фэнтези должно было появиться — его подспудно ожидали читатели, и если бы оно не возникло, было бы очень несправедливо. С нашим-то богатейшим этнографическим материалом — и питаться какой-то отрывочкой западноевропейской мифологией! Случилось так, что именно мне выпало написать первые книжки в этом жанре. Но теперь это литературное направление стало развиваться, живет уже по своим канонам. Есть книжки более плохие, менее плохие. Может, и хорошие когда-нибудь появятся.

— И в исторических романах выбор не случайно пал на времена викингов и северозападную Русь IX века?

— Это произошло из присущего мне ослиного чувства противоречия. Если открыть школьный учебник по истории, увидишь, что про древних славян там написано очень мало и плохо и говорится, будто про них практически ничего неизвестно. Я читала труды по археологии — ученые столько просидели в раскопах, сколько люди вообще не живут. Они подняли гигантские пласти материала — только эти сведения содержатся в таких книгах, которые никто кроме докторов наук вообще прочесть не в состоянии. Меня в какой-то момент просто заело: почему у нас пишут, что про прадедов предков ничего неизвестно, а про Западную Европу той же эпохи — пожалуйста, во всех подробностях? Почему про дела европейцев в эти времена написаны книги, по которым детям хочется играть, а у нас пишут исключительно про Стенку Разина и про то, как он оказался на плахе? Что это за бред собачий? Вот и взялась за популяризаторскую и просветительскую.

— И достигли того, что книги «Мы — славяне» и «Поединок со змеем» рассматриваются в школах как учебные пособия...

— Этим я горжусь. За «Поединок со змеем» мне вообще надо памятник из золота поставить. Пересказ скандинавских мифов мож-

но сделать по первоисточникам и книгам ученых, где все растолковано и объяснено. А славянские мифы мне пришлось буквально по рожкам и ножкам собирать по научным трактатам. Берешь какую-нибудь статью, которая озаглавлена, к примеру, «Растение петрушка в контексте основного мифа индоевропейцев», вытаскиваешь оттуда какие-то капелюшки... Подобными статьями у меня каталожный ящик набит. Я очень не хочу хвастаться, но эта книга будет положена на весы, когда я попаду на тот свет, и меня там станут судить. «Поединок со змеем» и «Мы — славяне» — это книги, которые, наверное, всю мою жизнь оправдывают. Моей отсбятни там нет, это работы ученых, изложенные простым общедоступным человеческим языком. Я приносила рукописи в Институт археологии, и ученые, святые люди, отрывались от работы, разбирали по главам, каждый по своей специализации, высказывали мне множество всяких соображений, которые я старательно учитывала.

— Как вам, инженеру по образованию, удалось добиться такой полноты исторических познаний?

— Исключительно благодаря чтению книг. Никакого специального учителя у меня не было, я всего достигла самообразованием. — Мария Васильевна, что ваши книги дают читателям, кроме приятного времяпровождения? Вам доводилось сталкиваться с примерами того, как ваши работы изменили чью-то жизнь?

— Я свое влияние вижу в основном в том, что какие-то ребята начинают интересоваться отечественной историей. Прочитав мои книжки, они берутся за другие, более серьезные, и сумма их знаний о наших предках увеличивается. Один такой памятный для меня случай не совсем с моими произведениями связан. В городе Казани несколько лет назад мне рассказали, как толкенисты поехали в лес на свои игрища. Пока выбирали места, где строить лагера гномов и эльфов, наткнулись на археологов, которые делали раскопки. Археологи показали ребятам найденное древнее поселение: вот остатки дома, вот дверь, вот порог, поперек порога лежит скелет мужчины, в груди у него торчат четыре стрелы, а в руке

зажато оружие. И эльфийские перышки тут же поувяли. По возвращении в город ребята тут же побежали в библиотеку — по-настоящему знакомится с историей своего края.

— Когда вы стали профессиональным литератором?

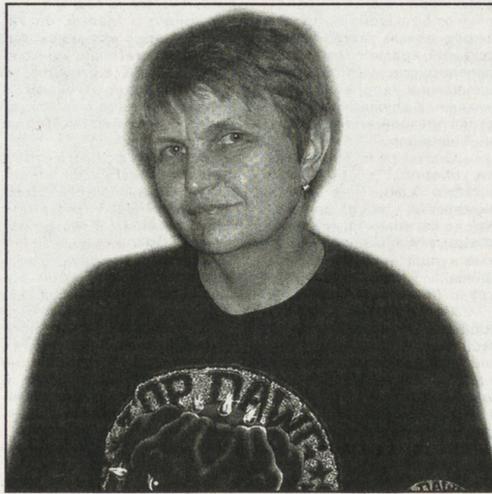
— Году в 92-м. Ровно десять лет отработала по специальности и перешла на литературные хлеба. К тому времени у меня уже очень много было написано и изданы были две книги. Институт наш научный таял, как мороженое под солнцем, и я из инженеров по компьютерам ушла поначалу в переводчики, потому что мои произведения в тот момент никому не были нужны. Переводила первые книги про Конан-варвара...

— Когда вы общаетесь с начинающими писателями, на что первым делом обращаете внимание?

— Раньше начинающих писателей долго мариновали, не печатали, и это шло им на пользу. Я долгие годы писала для себя, в стол, и за это время у меня выправлялся слог, требовательность к себе все время повышалась, я старалась писать как можно лучше, чтобы меня наконец опубликовали. Сегодня молодых подстерегает другая опасность. Они подвержены слишком большому риску быстрых публикаций, если в жилу попадут. Сейчас время серий, и обычно людям отказывают под предлогом того, что их книги не вписываются в серию, запущенные в издательстве. А при легкой публикации у авторов глаза становятся запоросены звездной пылью — и это куда хуже, чем если их просто долго не издадут.

— У вас много соавторов и продолжателей. В частности, один из романов цикла «Волкодав» подписан Павлом Молчановым. Легко ли вам вручать созданный вами мир в чужие руки?

— Молитвин — единственный из так называемых соавторов, кто вел себя благородно по отношению ко мне. Я всегда считала себя писателем по линии исторических романов. Когда я начала писать «Волкодава», Павел был уже матерым фантастом. Поняв, что у меня получается фэнтези, я прибежала к нему и сказала: «Давай писать вместе». Различные обстоятельства не позволили нам сделать это с самого начала. А когда запахло в воздухе «Спутниками Волкодава», я предложила Молитвину издательство как одного из соавторов. Его книгами я наиболее довольна. Не буду говорить о качестве его писаний, о его стиле, о его вкусовых предпочтениях, но человек он очень хороший и безупречно корректный по отношению к придуманному миру. Остальные же граждане, писавшие книги этой серии... Была очень обидная для меня история, после которой я разочаро-



валась в нескольких людях, коих считала своими друзьями. Замысел был такой: они пишут как бы на тему, которая уже разобрана. И читатель купится на то, что есть возможность еще раз пообщаться с полюболюбившимися героями и с ними попутешествовать по знакомому миру. Самого Волкодава там не должно было быть, а узнаваемые персонажи присутствовали. Если дело хорошо пойдет, то читатель запомнит эти фамилии и авторы смогут издавать и продавать книги уже на свои темы. Но, к сожалению, этим молодым авторам запоросили глаза та самая звездная пыль, которую я говорила. Книжки издавались через мою голову. Что издатели брали, я не знаю и знать не хочу, честно говоря. «Соавторы» писали какую-то халтуру, полагая, что читатель все проглотит. Это добавило мне много седых волос и недоброежелательства к людям.

— Вам случалось ставить свое имя на книгах, в которых вы не написали ни строчки?!

— Случалось не мне, а издательству. Писалась книга по сделанному мной синопсису размером в два абзаца: нехорошие экстрасенсы в корыстных целях лгут пациентам, выманывают у них деньги, в финале появляется агентство «Эгида» и наводит порядок... В устном разговоре со мной было оговорено, что моя фамилия будет использоваться на обложке во фразе «Проект Марии Семенович» или как-то в этом роде. Когда книжка уже близилась к выходу — смотрю, моя фамилия набрана на обложке крупнее, чем фамилия автора. Я побежала в издательство скандалить — а мне там показывают договор: вы согласны с использованием вашей фамилии. А что мы устно говорили — с этим нечего поделаться. Что мне было, на костер ложиться!

— Съемки фильма «Волкодав» проходят под вашим контролем?

— Нет. Здесь я могу процитировать старый американский фильм «Знак Зоро»: «Я не вмешивался в папины свадьбы, почему же папа желает вмешиваться в мою свадьбу?» Я — тот самый папа, которого близко не подпускают к свадьбе сына. Задвинули в чулан, и он там тихо сидит.

— А если люди, которые «Волкодава» не читали, получат после фильма превратное представление о книге?

— Мне останется только руками развести. Я понимаю, что за все недостатки фильма пинать будут не только постановщика, но и меня. Я не отказывалась править сценарий. Но меня никто не просил об этом. Авторские права были у издательства,

издательство их передало киношникам, так что моя инициатива была там сведена к минимуму. Я бы ничего не отдавала на растерзание съемочной группе — будь моя воля, сама бы кое-кого растерзала. К сожалению, окопы ложной морали нас сильно держат. Будет фильм, появятся у него свои фанаты, которые скажут, что книжка — это фигня, а вот фильм — это да. Но фильм пройдет и уйдет, а книжка в публичной библиотеке будет стоять многие годы после того как я умру, если только библиотека не сгорит.

— Ваши книги с их изобилием устаревших слов и типично славянских речевых оборотов, наверное, трудно поддаются переводу на другие языки...

— В издательствах возникали разговоры о переводе, но не знаю, дошло ли до чего-то серьезного. Когда старый комсостав «Азбуки» пытался организовать международное литагентство. И одно время я Интернет висел презабавнейший перевод первой главы первого «Волкодава». Я его прочитала и хохотала до колик. Переводил якобы носитель языка, но попадались дивные перлы. У меня в романе есть фраза «Пригожденный Людоед взревел, и только глухой или мертвый не услышал бы этого звука». В переводе было написано: «только мертвый или слепой не услышал бы...» Эту первую главу я потом лично перевела на английский язык по просьбе киношников — там у них возникли какие-то международные партнеры, которым надо было понять, с чем они имеют дело. Я едва не померла, переводя стихи... Возможно, мне когда-нибудь и все остальное придется переводить.

— Мария Васильевна, почему в последнее время не пишете исторических книг?

— Потому что пишу другие вещи. Интерес к истории у меня не пропал, просто в данный момент мне хочется писать фэнтези.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Пишу роман под названием «Там, где лес не растет». Его первая часть уже опубликована в виде рассказа в сборнике издательства «Азбука». Это мир «Волкодава», главный герой — соплеменник Волкодава, действие происходит через несколько лет после событий, описанных в первых книгах. Особенность в том, что герой путешествует по миру в тамошнем и тогдашнем эквиваленте инвалидной коляски. Инвалидские проблемы мне по ряду обстоятельств очень близки, потому я и решила такую книжку написать.

Мария КОНОВАЛОВА  
Фото автора

равнование завершится ночной дискотеккой, которую проведет известный в Екатеринбурге ди-джей Клей. Новинкой фестиваля станет конкурс боди-арта, распространенный на молодежных вечеринках.

В оргкомитете форума пояснили, что в этом году на приглашение знаменитых певцов и музыкантов не хватило денег. Слабая спонсорская поддержка отменила и другие проекты. В частности, так и осталось мечтой возведение маленькой сцены для детской «Знаменки».

ЕАН

«Осуществление предпринимательской деятельности без государственной регистрации или специального разрешения». Штраф колеблется от 5 до 25 минимальных размеров оплаты труда. Названные бизнесмены не бросают промысел, а только меняют место незаконной торговли, отметили в УВД Екатеринбурга.

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

ЕАН

## Спорт

СПАРТАКИАДА

### Приз — в сборную!



На легкоатлетическом стадионе Челябинска, носящем имя известной российской прыгуньи в высоту олимпийской чемпионки Елены Елесино, состоялась церемония закрытия финальных соревнований II летней Спартакиады учащихся России, проходивших с 20 июня по 31 июля в Челябинской, Ростовской, Московской, Пензенской областях, а также в Краснодарском крае и Санкт-Петербурге.

Общеконданную победу среди сборных 79 субъектов федерации одержала сборная Челябинской области, набравшая 2906 очков. Второе место заняла сборная Ростовской области — 2593 очка. Третье место у уступившей ростовчанам всего 16 очков сборной Свердловской области — 2577.

В первенстве федеральных округов победила сборная Москвы — 2860, а призерами стали сборные Приволжского (2237,5) и Центрального ФО (2077,5). Пятое место у сборной Уральского ФО — 1850 очков.

В программу Спартакиады входило 52 вида спорта, и в 45 выступили свердловчане, завоевавшие 43 золотые медали, 27 серебряных и 47 бронзовых (пятый общекомандный результат).

Героями Спартакиады-2005 стали выигравшие по три медали, в том числе по две золотые и одной серебряной, легкоатлет из Качканара Владимир Жуков и акробатическая пара из Екатеринбургa Андрей Шапин и Михаил Чернов. По два «золота» добыли в Челябинске Станислав Кузин, Евгения Четверня (оба — спортивная аэробика) и Дмитрий Хмыльнин (академическая гребля).

Что касается видов спорта, то по итогам 15 из них сборная Свердловской области входила в тройку призеров. В частности, наша команда стала первой в аэробике (8 золотых и 3 серебряных медали), греко-римской борьбе (2 золотые, 1 серебряная и 3 бронзовые), самбо (1 серебряная и 3 бронзовые) и батуте (3 серебряных и 5 бронзовых).

Любопытно, что юные свердловские спортсмены принимали участие даже в тех видах спорта, которые на Среднем Урале вообще-то не культивируются. Например, в софтболе, триатлоне и бейсболе.

И последнее. Заняв третье место, сборная Свердловской области продолжила традицию заканчивать Спартакиады на пьедестале. После четырех Спартакиад (двух зимних и двух летних) у свердловчан два третьих, одно второе и одно первое место. Продолжение следует!

Челябинск—Екатеринбург

ФУТБОЛ

### Встречайте Сальникова!

Сегодня в Екатеринбурге пройдет центральный матч сезона — в гости к занимающему в турнирной таблице первого дивизиона четвертое место свердловскому «Уралу» приехал новый лидер турнира — краснодарская «Кубань». Начало игры, которая состоится на стадионе «Уралмаш», — в 19.00.

Напомним, что цвета «Кубани» защищает экс-форвард «Урала» Андрей Сальников, противостоять которому, возможно, будет именитый новичок «Урала» полузащитник Андрей Кривов, ранее игравший в волгоградском «Роторе» и в Турции, а нынешний сезон начинавший в подмосковном ФК «Химки».

Покинули «Урал» и уже дебютировали в липецком «Металлурге» защитники Андрей Дуров и Игорь Решетников, а полузащитник Максим Тищенко продолжит свою карьеру в курском «Авангарде».

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

### «Динамо» стало «Строителем»

На екатеринбургском стадионе «Динамо» прошел четвертый тур открытого чемпионата России среди мужских команд суперлиги. Участвовали в нем два «Динамо» — казанское и подмосковное, три «Строителя», — из Бреста, Магнитогорска и Москвы, а также клуб из Екатеринбургa, в катун тура изменивший свое прежнее название («Динамо») на «Динамо-Строитель».

Смена названия повлияла: в пяти матчах екатеринбургцы одержали три победы (над «Строителем» — 4:3, «Магнитостроем» — 7:1, Казанью — 4:2), один матч сыграли вничью (с «Московским строителем» — 1:1) и уступили однолюбникам из Подмосквья — 2:5), набрав в туре 10 очков и заняв второе место.

В общей таблице чемпионата после четвертого тура изменений не произошло: лидирует по-прежнему чемпион страны «Динамо» (Казань) — 50 очков, за которым расположились «Динамо» (Мо) — 45, «Строитель» — 35, «Динамо-Строитель» — 28, «Московский строитель» — 17 и «Магнитострой» — 0.

Пятый тур пройдет 27 сентября — 2 октября в Казани. Подборка Юрия ОВОВОДА

### 30 тысяч за педикулез

За последние полтора года судами Свердловской области удовлетворены 34 исковых заявления прокуроров, требующих наказать родителей, не выполняющих свой долг по отношению к собственным детям.

Такой пример дурного обращения зафиксирован в Нижней Салде. Мать троих детей от семи до двенадцати лет ничуть о них не заботится, предпочитая общество «зеленого змия». В доме то и дело появляются посторонние мужчины. Дети постоянно попадают в больницу с педикулезом и чесоткой...

Прокурор города просит суд оштрафовать нерадивую родительницу на 30 тысяч рублей.

### Дички

В Свердловской областной суд направлено дело об убийстве, совершенном несовершеннолетними бездомными подростками, сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

Это случилось в Екатеринбурге, в Октябрьском районе. Трое выпивали в подвале дома: 22-летний Граф, 15-летний Кисель и 17-летний Иван, не успевший обзавестись кличкой. Когда спиртное закончилось, Граф отправил на добычу Киселя. Тот отказался и получил удар ножом в бедро. Граф с Иваном отправились в другую подвал.

Там повстречали еще одного «аборигена» 16 лет. Граф предложил пацанам вернуться и добыть Киселя; за убийство обещал подросткам защиту от других бездомных. В результате «дети подземелья» отправились на дело и довели его до конца — повесили Киселя на резиновом шланге. Все трое были задержаны в тот же день.

Александр ИВАНОВ

### Закон — не дышло

ЕКАТЕРИНБУРГ. Коллегия Свердловского областного суда 2 августа дала заключение о наличии признаков преступления в действиях бывшего мирового судьи участка № 2 Нижнесергинского района Сергея Ананьина, сообщили в пресс-службе государственного органа.

Свердловской областной прокуратурой ранее было установлено, что в период с сентября 2003-го по ноябрь 2004 года С. Ананьин неоднократно выносил заведомо незаконные решения. Кроме того, С. Ананьин подозревается в совершении служебного подлога. Неправомерные действия привели к серьезным последствиям, в частности захвату предприятия в Москве. В ноябре 2004 года полномочия С. Ананьина были досрочно прекращены квалификационной коллегией.

За полтора года в области досрочно прекращены полномочия 8 работников Фемиды. Еще 12 судьям не были продлены полномочия по истечении их срока.

ЕАН

### Сборы в школу всем селом

КАМЫШЛОВ. В селе Обухово Камышловского района детей из малоимущих семей собирают в школу всем селом, сообщили в сельском приходе во имя Святого праведного Симеона Верхотурского.

Священнослужители объявили 1 августа благотворительную акцию по приему вещей и денежных средств. В первую очередь жертвователей просят принести книги, канцелярские товары, обувь и одежду. Акция продлится до середины сентября.

ЕАН

### Стрелецкий бердыш и кресло Жукова

ЕКАТЕРИНБУРГ. Узнать больше о быте уральских мастеровых девятнадцатого века смогут посетители Свердловского областного краеведческого музея, сообщили в учреждении культуры.

Недавно музейными сотрудниками был куплен карманный справочник 1860—1869 годов мастера Уткинского завода Григория Шакиева. Сборник содержит таблицы для вычисления, личные записи Г. Шакиева. По словам работников музея, за последние месяцы наиболее ценными приобретениями стали стрелецкий бердыш второй половины XVI века и кресло маршала Георгия Жукова, переданное его личным шофером. Занимательным подарком

ЕАН

### Нет денег — нет знаменитостей

ЕКАТЕРИНБУРГ. На ежегодном фестивале песни «Знаменка» в этом году не будет звезд, сообщили в оргкомитете творческого состязания.

Если в прошлые годы в песенном форуме участвовали «Чайф», «Арта Кристи», «Високосный год», «Серьга», «Смысловые галлюцинации», ныне приглашены малоизвестные коллективы «Перекресток», «Культура», «Вторая модель», «Роман-

после нескольких рейдов, проведенных сотрудниками городского Управления внутренних дел в ходе операции «Золотник-скупщик», предприниматели не стоят на центральных улицах, громко оповещая о своем бизнесе. Разыскать мошенников стало сложно как милиции, так и заинтересованным в покупке горожанам. По словам жителей уральской столицы, фразы вроде «покупаю, продаю соевые» слышат теперь прохожим на ухе. Некоторые скупщики молча вертят в руках пачку сигарет, на которой красуется наклейка «Золото, доллары». В случае появления поблизости людей в

### Гонишь в дверь — они в окно

ЕКАТЕРИНБУРГ. Скупщики сотовых телефонов, золота и валюты в Екатеринбурге придумывают все более изощренные способы скрываться от правоохранительных органов.

«Осуществление предпринимательской деятельности без государственной регистрации или специального разрешения». Штраф колеблется от 5 до 25 минимальных размеров оплаты труда. Названные бизнесмены не бросают промысел, а только меняют место незаконной торговли, отметили в УВД Екатеринбурга.

ЕАН

Законспирированных «качал» сложно вычислить даже в тех немногих местах, где установлены камеры наружного видеонаблюдения. Нарушители, которых все-таки удается задержать, отделываются, как правило, наказанием по статье 14.1 Административного кодекса РФ

ЕАН

**Я** вас, господин, честно прошу... Поскольку вы явились сюда в неподобающем виде, допустить к его высокоблагородию никак не могу.

— В неподобающем виде? Пожи ж ты! Швейцар будет меня, артиста, учить: пить или не пить! О времена, о нравы! Да кто ты есть? Да кто он есть? Подумаешь, «его высокоблагородие»! Да я и сам к нему не пойду, к твоему Коршу, он потом локти кусать будет, что такого артиста упустил!

И господин в крылатке, чуть пошатываясь, побрел прочь, бормоча на ходу: «...Его высокоблагородие господин Корш... Да кто он такой, откуда свалился на нашу голову?»

Этим вопросом задавался не только господин в крылатке. Над ним помалом голову вся театральная Москва: «...Господин Корш? Как его там... Федор Адамович? Кто он, собственно, есть и откуда взялся?»

Было это вскоре после того, как государь император Александр III издал 23 марта 1882 года указ об отмене монополии Дирекции Императорских театров в обеих столицах. Тем самым в Петербурге и Москве допускалось существование театров частных, подобных тем, что издавна развлекали публику в российской провинции.

Тут-то и появился Корш. Театральная Москва ахнула: «Какой-то помощник присяжного поверенного Московской судебной палаты открывает у нас свой театр! В Первопрестольной был, есть и пребудет веками любимый публикой Малый театр, где потирают сердца такие артисты, такие... Корш, что же, решил бросить вызов казенной сцене? Наглость какая!»

Правда, поговаривали, что этот самый Федор Адамович издавна был завсегдатаем московских премьер и бенефисов. И сам что-то там переводил для театра, даже вроде бы написал недурную комедию «Свекровь и невестка».

«Ну и что ж это? Прогорит! Всенепременнейше прогорит! Туда ему и дорога!»

Однако... Помощник присяжного поверенного для начала то ли приобрел у промышленника Лианозова, то ли взял у него в аренду — тут мнения расходились — старенький особняк в Камергерском переулке. (Впоследствии переулок стал именоваться проездом Художественного театра, затем снова Камергерским.)

Обособив в невероятно короткие сроки был капитально перестроен и превратился в театр с вместительным зрительным залом и большой сценой.

Москва судачила: «Деньжищ-то ухлопано! Деньжищ-то! Знающие или считающие себя таковыми дамы и господа поясняли: «Корш потратил на эту перестройку все, что у него было. А было у него приданое жены, и солидная. Недоброжелатели добавляли: «А женат он, между прочим, на дочери ростовщика, фи!»

Но вот в московских газетах одна за другой стали появляться заметки о предстоящем открытии нового театра. Оно совпадало с началом сезона в императорском Малом, что тоже содвигало дерзость.

Новый театр официально назывался Русским драматическим, но с первого дня стояла московская молва перенаменовала его в «Театр Корша». Затем пресса довели до сведения читателей, что накануне премьеры здание было торжественно освящено лицом духовного звания, а затем господин Корш дал завтрак для всех работников театра.

«Большому кораблю — большое плавание! С Богом и вашей помощью!» — эти слова Федора Адамовича без устали цитировали московские газеты. К счастью, от всевидящей прессы удалось скрыть конфуз, случившийся перед завтраком: приглашенный батюшка наотрез отказался пройти на сцену и в уборные актеров, чтобы окропить там стены святой водой. Несмотря на уговоры, он твердил одно:

— Не властен, не властен я, господа, освещать стены языческого капища, хоть и зовется он храмом Талии и Мельпомены!

Послали за другим священником, тот оказался более разговорчивым и не только окропил все здание, но и произнес поучительное слово «о значении искусства с точки зрения истинного христианина». Вот речь второго батюшки в печать и попала.

То ли газетные заметки сделали свое дело, то ли интерес московской публики к начинанию «наглеца Корша» достиг до высшей точки — кто знает, но только на спектакль «Ревизор», который открылся театр, был аншлаг, а в партере пришлось ставить стулья.

...Раздвинулся занавес,

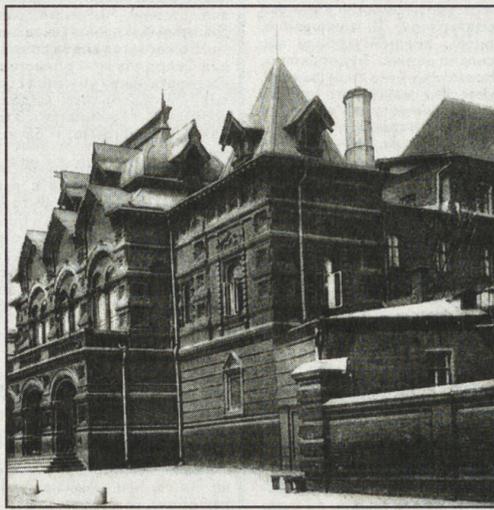
начался спектакль, и вскоре стало ясно — труппа-то у Федора Адамовича отменная, как сказали бы сегодня, «звездная труппа».

Спектакль имел успех. И немалый. Вот так большой корабль отправился в большое плавание.

Надо заметить, что завтрак за счет дирекции для всех работников театра был первым, но не единственным. С тех пор начало каждого сезона отмечалось таким завтраком, а закрытие — торжественным ужином в «Яре».

Корша многие считали скаредом, но были вещи, на которые он денег не жалел. И всегда с пользой для театра.

Вскоре после премьеры в Первопрестольной, а потом и в провинции среди актерской братии поползли слухи: Корш жалованье многим своим артистам положил побольше, чем в казенных театрах платят. Да и прочие на него не в обиде. Платит аккуратно, без задержек, и бенефисы обещает ежегодно. Только вот за такие деньги у него не забалуешь: каждую



пятницу — премьеры. Артисты ахали: «Каждую пятницу?!», но тем не менее рвались к Коршу, подобно господину в крылатке. Только брал он к себе в труппу не просто хороших, а лучших из лучших.

Московское студенчество и люди со скромным достатком воспрянули над Коршом. Ведь у него в театре были так называемые «утренники» — по воскресеньям, по праздникам. Цены на эти спектакли были снижены, как писал кто-то из газетчиков, «до смешного». Только у Корша можно было увидеть на «утренниках» за двугривенный пьесы Грибоедова, Гоголя, Островского. Места на галерке вообще шли по гривеннику. Ну а на вечерних спектаклях, которые играли совсем для другой публики и за другие деньги? Тут дело обстояло иначе...

«Федор Адамович мастерски ведет дело, — писал А. Н. Островский, — утренники у него хоть куда... зато вечером — лавочка, и лоскутная».

Какие только «лоскутки» не попадались в коршевском репертуаре! Литераторы, чьи имена давно канули в Лету, исправно поставляли Федору Адамовичу комедии и мелодрамы самого низкого пошиба, да еще похуже друг друга, как братья близнецы. Но в то же время именно в театре Корша пьесой «Иванов» дебютировал как драматург А. П. Чехов, именно здесь впервые увидели свет рампы его водевил «Медведь» и «Свадьба»...

По Москве ходило присловье: «У Корша, как в универсальном магазине Мюра и Мерилиза, есть все. А уж дело покупателя — какой этаж и с каким товаром предпочесть».

Находились зрители — и было их немало, — предпочитавшие товар заграничный, «со шекоткой» (так называли переводные, щекоющие нервы пьесы, на представлениях которых чувствительные дамы падали в обморок). Стоило Коршу услышать, что в каком-нибудь французском или немецком театре появилась премьеры «со шекоткой», — вездесущий Федор Адамович тут как тут... А вместе с ним и его люди, исправно стенографировавшие все, что звучало со сцены. Потом стенограмму быстро переводили на русский... И у Корша объявлялись очередную премьеру.

Подчас за такой премьерой следовало судебное разбирательство, газеты поднимали шум. Но скандал скоро сходил на нет. После очередной заграничной новинки «со шекоткой» все начиналось сначала, и снова Корш выходил сухим из воды. Почему? Было это, как писали тогдашние газеты, «покрыто мраком неизвестности».

Через три года Корш снова ошеломил Москву. Труппа его перебралась в новое здание. За сто дней — срок небывалый! — в Богослов-

ском переулке, что неподалеку от Большой Дмитровки, вырос новый театр. Внушительный, красного кирпича, в псевдорусском стиле — с башенками и узорами наличниками. У служебного входа стоял прежний монументальный швейцар.

«...Опять разговоры, слухи, сплетни...»

«Это какие же деньги нужны на такое здание?.. Вроде бы помогли кредитору Федору Адамовичу именитые купцы — братья Бахрушины...» Так ли? Нет ли? Все глухо. Коммерческая тайна.

«...Молодой многообещающий репортер одной из московских газет медленно шел по Большой Дмитровке, направляясь к Богословскому переулку. Настроение у него было хуже некуда. Репортера этого мы, пожалуй, на время там и оставим ради некоего географического и исторического уточнения.

Богословский переулок получил свое имя в незапамятные времена по древнему храму — святого Григория Богослова. В 1922 году в рамках борьбы с «религиозным опиумом» он превратил-

ся в переулок. Через год его снова позвуют в Малый, он уйдет, станет со временем одним из блистательнейших актеров страны, а его Стелло — театром-легендой. И всегда, до конца дней будет Остужев почитать Корша добрым словом.

В тот день с самого утра в крохотном кабинете Федора Адамовича кипели страсти. Корш воевал с господином, ведавшим в театре постановочной частью.

Федор Адамович, худощавый шатен с острой бородкой, гневно сверкая глазами сквозь пенсне, что-то вычеркивал из длинного списка, лежавшего перед ним на столе. А маленький плотный человек ахал и вздрагивал при каждом движении беспощадного коршевского карандаша.

— Не пойдет, голуба! Ни за что не пойдет!

— Да побойтесь Бога,

— Ни-ни, Джамар, ни-ни... Прости. Обещай сразу.

Корш поднялся навстречу дамам, лучезарно улыбаясь, и заговорил быстро, зачас- тил так, что гости не могли вставить ни слова.

— Вас ли я вижу, голубы мои?! Давненько, давненько не бывали... Давненько... Вот и опоздали. Сейчас столько у меня этих самых пьес, что не знаю, куда деваться от них, такое количество... Верите ли, читать не успеваю. А что прочел — играть некому. До конца сезона хватит. Да, пожалуй, и на добрую половину следующего... Рад, сердечного рад был поглядеться, голубы. Джамар, проводи!

Через несколько минут «неумолимый кавказец» снова заглянул в дверь:

— Ваше высокоблагородие, к вам барышня.

— Что за барышня?

— Ну барышня она барышня и есть. Такие моло-

деньки... Сидят и трепещут.

Барышня действительно оказалась очень молодой, к тому же прехорошенькой и на удивление маленькой ростом.

— Так, значит, желаете поступить к нам в труппу?

— Хотела бы.

— М-м-м. А скажите, госпожа Щепкина...

— Щепкина-Куперник, с вашего позволения.

— Пусть так. Со Щепкиной Александрой Петровной, артисткой Малого театра, вы случайно не в родстве?

— Это моя тетя.

— Превосходно. Значит, получается, что вы по прямой линии потомок самого Михаила Семеновича Щепкина, великого нашего артиста?

— Правнучка.

— Превосходно. А скажите, те-ка, что же тетушка не поспособствовала вам поступить в труппу Малого театра?

— Туда принимают только по окончании драматического училища. А я без школы...

— Но ведь делают исключения?

— Только для выдающихся талантов. А я себя к ним не отношу.

— М-м-м. И вы даже не пытались... Через тетушку?

— Нет.

— Так-так. И какие же роли вы рассчитываете у нас играть?

— Мальчиков, девочек... В эпизодах, на выходы. Я ведь еще ничего не умею.

— Вот так история! Обычно у меня сразу капитальные роли просят. Скажем, Катерину в «Грозе». Ну на выходы, так на выходы. А впрочем... Кажется, мне сегодня вас судьба послала. Артистка у меня от простуды голоса лишилась... Вот, держите водевил «Откликнулся сердечко».

— Спасибо, Федор Адамович. Один выход? Два?

— Главная роль.

— Федор Адамович, да как же это? Сразу я не смогу...

— Ничего, ничего... Завтра репетиция. И чтобы роль знать назубок. У нас, голуба, дисциплина, у нас от ролей не отказываются. Да, вот еще что: жалованье на первых порах пятьдесят рублей в месяц и пять рублей разовых. А роль-то, роль с тетушкой пройдите как следует.

— Федор Адамович...

— Все-все, голуба. Джамар, проводи!

Вопросы репортера Корша несказанно удивили:

— Да вы что, голуба? Об этом не спрашивают, а уж тем паче о таком не пишут. Мои вкусы, привычки, пристрастия? Кому это интересно?

— Вы, Федор Адамович, знаменитость сегодняшней театральной Москвы и, следовательно...

— Хотите откровенно?

— Да, Федор Адамович, да. Я весь внимание.

— Семейное положение — обычный среднестатистический женатый москвич. Вкусы и пристрастия? Люблю театр, дышу театром, болею театром. А сладкая эта болезнь никакой медицине не подвластна.

«...В конце сезона молодая актриса Щепкина-Куперник, весьма благосклонно принятая публикой и обласканная прессой, снова появилась в кабинете Корша.

— Голуба, да вы что? Ушам своим не верю! Какая отставка? Чего вам не хватает? И роли недурные, и жалование я вам прибавил... Чем недовольны?

— Я всем довольна, Федор Адамович. Но мои литературные занятия...

— Знаю, пьеску написали, с успехом в Малом прошла! Потом еще одну...

— Две, Федор Адамович.

— Да хоть три! На здоровье! Одно ведь другому не

Адамович.

— Намучился я с тобой. Стулай, Паша, подумай хорошенько и все поймешь. Стулай, голубчик, тебе на репетиции пора, а мне недосуд. Стулай.

С тем Паша, будущий известнейший российский трагик Павел Николаевич Орленев, и ушел. Отправился репетировать очередную комедийную роль в очередном водевиле. А впереди, правда уже не у Корша, его ждала слава в великих ролях — Гамлета, Мити Карамазова, Павла I, Раскольникова, царя Федора Иоанновича...

«...Шли годы. Но казалось, они не властны над Федором Адамовичем Коршем. Из всех возможных недугов он по-прежнему был подвержен только одному — яростной, непроходящей любви к театру. По-прежнему выкинул он в каждую мелочь в жизни своего дитя, как всегда, по пятницам — премьеры. Но, увы, как издавна повелось, время от времени основательно обновлялся состав труппы... Чаще всего потому, что актеры, как они и сами говорили, «заигрывались» — аваливались усталостью от еженедельных премьер, от необходимости играть спектакль подчас после трех-четырех репетиций, «под суфлера», оттого что зачастую вместо готовой роли приходилось предвзвешивать зрительно лишь талантливый набросок.

Да, сам Корш и его детище не менялись, зато многое изменилось за стенами театра.

В Москве все чаще и чаще восторженно, взахлеб говорили о новом удивительном театре, который назывался Московский художественный общедоступный и с 1902 года обосновался в том самом здании, где когда-то начинал Корш. Москва бурлила:

— У «художественников» в «Царе Федоре» костюмы из подлинной старинной парчи!

— У «художественников» главный человек в театре — режиссер!

Звучали непривычные применительно к драматическому театру слова — «атмосфера», «ансамбль».

Корш понял: надо что-то предпринять. Пригласил в театр известного провинциального режиссера Николая Николаевича Синельникова и объявил на сборе труппы, что общими усилиями они поднимут уровень спектаклей и все пойдет по-другому. Не пошло.

Но у театра Корша оставался свой зритель, верные поклонники его утренников и пятниц, его актеры. Нет смысла перечислять здесь их имена, имена звезд театральной российской провинции, в разное время бывших украшениями коршевской труппы. Сегодняшнему зрителю они, увы, не скажут ничего.

Зато, наверное, стоит назвать тех, кто, отыграв в труппе Корша один, а то и несколько сезонов, образовал впоследствии блистательное мхатовское созвездие. Это Иван Москвин, Леонид Леонидов, Василий Топорков, Анатолий Кторов, Борис Петкер...

А что же Корш? Годы начали брать свое, и нести на плечах театральную машину стало ему не под силу. В 1917 году, за несколько месяцев до октябрьского переворота, Корш отпраздновал тридцатипятилетие своей деятельности на театральном поприще. А потом вдруг начал много и тяжело болеть. И вынужден был оставить горячо любимое детище. Он передал свою авторскую репризу некоему М. М. Шлуглейту и уехал на Кавказ «для поправки здоровья». Там его и застала Гражданская война. От предложения белого командования эмигрировать отказался. Поселился под Москвой, в Голицине. Началось тусклое однообразное существование, день за днем без обожяемого театра. Он переводил Беранже, пробовал писать мемуары... В Богословском переулке не бывал. Зачем? То, что там происходило, к нему теперь не имело никакого отношения.

После антрепризы Шлуглейта его театр стал государственным. Назывался он по-разному, но рядом с названием чаще всего писали в скобках «Бывший театр Корша». Затем «бывший Корш» упразднили: в его помещении разместились филиал Художественного театра, часть коршевских артистов перешла в труппу МХАТа. В 2002 году, когда исполнилось 120 лет театру Корша и 150 лет со дня рождения его основателя, вспомнили и о Корше. Но здание в Петровском переулке до сих пор закрыто: Корш построил его за сто дней, а реконструкция продолжается вот уже который год...

«(Караван историй)»

— Нет, не понял, Федор

— Семейное положение — обычный среднестатистический женатый москвич. Вкусы и пристрастия? Люблю театр, дышу театром, болею театром. А сладкая эта болезнь никакой медицине не подвластна.

«...В конце сезона молодая актриса Щепкина-Куперник, весьма благосклонно принятая публикой и обласканная прессой, снова появилась в кабинете Корша.

— Голуба, да вы что? Ушам своим не верю! Какая отставка? Чего вам не хватает? И роли недурные, и жалование я вам прибавил... Чем недовольны?

— Я всем довольна, Федор Адамович. Но мои литературные занятия...

— Знаю, пьеску написали, с успехом в Малом прошла! Потом еще одну...

— Две, Федор Адамович.

— Да хоть три! На здоровье! Одно ведь другому не

Адамович.

— Намучился я с тобой. Стулай, Паша, подумай хорошенько и все поймешь. Стулай, голубчик, тебе на репетиции пора, а мне недосуд. Стулай.

С тем Паша, будущий известнейший российский трагик Павел Николаевич Орленев, и ушел. Отправился репетировать очередную комедийную роль в очередном водевиле. А впереди, правда уже не у Корша, его ждала слава в великих ролях — Гамлета, Мити Карамазова, Павла I, Раскольникова, царя Федора Иоанновича...

«...Шли годы. Но казалось, они не властны над Федором Адамовичем Коршем. Из всех возможных недугов он по-прежнему был подвержен только одному — яростной, непроходящей любви к театру. По-прежнему выкинул он в каждую мелочь в жизни своего дитя, как всегда, по пятницам — премьеры. Но, увы, как издавна повелось, время от времени основательно обновлялся состав труппы... Чаще всего потому, что актеры, как они и сами говорили, «заигрывались» — аваливались усталостью от еженедельных премьер, от необходимости играть спектакль подчас после трех-четырех репетиций, «под суфлера», оттого что зачастую вместо готовой роли приходилось предвзвешивать зрительно лишь талантливый набросок.

Да, сам Корш и его детище не менялись, зато многое изменилось за стенами театра.

В Москве все чаще и чаще восторженно, взахлеб говорили о новом удивительном театре, который назывался Московский художественный общедоступный и с 1902 года обосновался в том самом здании, где когда-то начинал Корш. Москва бурлила:

— У «художественников» в «Царе Федоре» костюмы из подлинной старинной парчи!

— У «художественников» главный человек в театре — режиссер!

Звучали непривычные применительно к драматическому театру слова — «атмосфера», «ансамбль».

Корш понял: надо что-то предпринять. Пригласил в театр известного провинциального режиссера Николая Николаевича Синельникова и объявил на сборе труппы, что общими усилиями они поднимут уровень спектаклей и все пойдет по-другому. Не пошло.

Но у театра Корша оставался свой зритель, верные поклонники его утренников и пятниц, его актеры. Нет смысла перечислять здесь их имена, имена звезд театральной российской провинции, в разное время бывших украшениями коршевской труппы. Сегодняшнему зрителю они, увы, не скажут ничего.

Зато, наверное, стоит назвать тех, кто, отыграв в труппе Корша один, а то и несколько сезонов, образовал впоследствии блистательное мхатовское созвездие. Это Иван Москвин, Леонид Леонидов, Василий Топорков, Анатолий Кторов, Борис Петкер...

А что же Корш? Годы начали брать свое, и нести на плечах театральную машину стало ему не под силу. В 1917 году, за несколько месяцев до октябрьского переворота, Корш отпраздновал тридцатипятилетие своей деятельности на театральном поприще. А потом вдруг начал много и тяжело болеть. И вынужден был оставить горячо любимое детище. Он передал свою авторскую репризу некоему М. М. Шлуглейту и уехал на Кавказ «для поправки здоровья». Там его и застала Гражданская война. От предложения белого командования эмигрировать отказался. Поселился под Москвой, в Голицине. Началось тусклое однообразное существование, день за днем без обожяемого театра. Он переводил Беранже, пробовал писать мемуары... В Богословском переулке не бывал. Зачем? То, что там происходило, к нему теперь не имело никакого отношения.

После антрепризы Шлуглейта его театр стал государственным. Назывался он по-разному, но рядом с названием чаще всего писали в скобках «Бывший театр Корша». Затем «бывший Корш» упразднили: в его помещении разместились филиал Художественного театра, часть коршевских артистов перешла в труппу МХАТа. В 2002 году, когда исполнилось 120 лет театру Корша и 150 лет со дня рождения его основателя, вспомнили и о Корше. Но здание в Петровском переулке до сих пор закрыто: Корш построил его за сто дней, а реконструкция продолжается вот уже который год...

«(Караван историй)»

— Нет, не понял, Федор

# По госнужде СМОЖЕТ ЛИ НОВЫЙ ЗАКОН О ГОСЗАКУПКАХ ПОБЕДИТЬ КОРРУПЦИЮ?

Сколько тратит государство на закупку товаров и услуг для своих нужд, точно не может сказать никто, даже Министерство финансов с его мощным контрольным аппаратом. Существуют только оценки. Например, премьер-министр Михаил Фрадков считает, что на госзакупки уходит около 30 процентов консолидированного бюджета. А в Минэкономразвития говорят, что каждый год на приобретение скрепок, бумаги, продуктов питания, строительство зданий и сооружений, различные официальные мероприятия расходуется до 40 процентов бюджетных средств. На недавнем заседании правительства заместитель Германа Грефа Андрей Шаронов называл и абсолютную цифру — триллион рублей в год, или более 30 миллиардов долларов. Но в министерстве не претендуют на точность... Дело в том, что в системе бюджетной классификации нет даже такой статьи, как закупки для государственных нужд. Соответствующие расходы распылены по бюджетам министерств и ведомств. Естественно, такая бухгалтерия создает широкий простор для злоупотреблений.

Порядок, по идее, призван навести недавно подписанный президентом Закон «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». Только вот сможет ли он существенно изменить ситуацию!

Система закупок для государственных нужд в России как будто специально построена так, чтобы поставщики и чиновники могли хорошо на этом зарабатывать. С 1999 года в России действует Закон «О конкурсах на размещение заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд». Закон этот на самом деле проведения конкурсов в категорической форме не требовал. В первой же статье прямо говорится, что закон должен применяться в «случае проведения конкурсов». А вот сами эти случаи четко не определялись. На конкурс полагалось выставлять заказы, затраты на которые превышали 2,5 тысячи МРОТ. Но здесь же оказалась и лазейка: если чиновники не могли уложиться в сроки, им разрешалось провести закупку и без конкурса, «у единственного источника» — в соответствии с президентским указом 1997 года. А срочной можно было представить практически любую государственную покупку. Например, с 11 по 14 апреля сего года в Москве проходил V съезд коренных малочисленных народов Севера. Сумма затрат на проведение мероприятия явно превышала те самые 2,5 тысячи МРОТ, но распоряжение правительства о выделении средств было подписано... в день открытия съезда. Разумеется, никакого конкурса не проводилось (хотя о том, что съезд состоится, стало известно еще прошлым летом).

«Чиновники не хотят проводить конкурсы. С одной стороны, потому что не умеют это делать, с другой — потому что им это невыгодно», — заявил исполнительный директор Ассоциации содействия развитию системы конкурсных закупок Вадим Лазутин.

Итак, конкурс можно не проводить. Но даже если он проводится, это вовсе не означает, что в результате будет выбран наилучший вариант. Вот взят стличный аэропорт «Внуково». На его реконструкцию также выделялись деньги из федеральной казны, и конкурс на их освоение проводился. Однако в распоряжении редакции оказалось письмо, подписанное 30 марта этого года заместителем руководителя МЭРТ Андреем Шароновым в адрес тогда еще руководителя Федерального агентства воздушного транспорта Николая Шниппа (не так давно это чиновник уволился с госслужбы). В этом послании заказчику предъявляются серьезные претензии. Как пишет высокопоставленный чиновник МЭРТ, «консорциум в составе ЗАО «НПО Прогрестек» и ОАО «АСДОР» не представил подробное техническое описание поставляемого оборудования; консорциум в составе ООО «НПО «Космос» и ОАО «Аэролайт» не представил предложения по радиотехническому оборудованию и техническое описание оборудования; ОАО «Мосинжстрой» не представил банковскую гарантию, лицензию, предложения по поставке средств радиотехнического обеспечения полетов, светосигнального оборудования и метеоборудования. Однако ни одна из конкурсных заявок отклонена не была, что является нарушением статьи 20 Федерального закона от 6 мая 1999 года №97-ФЗ и требований конкурсной документации». Далее Андрей Шаронов делает вывод, что выбор победителя необоснован. Первый заместитель генерального директора ОАО «Аэропорт «Внуково» Виталий Ванцев признал, что описанные «формальные нарушения» имели место.

Реконструкция приступили позже. Аэропорт принял официальные иностранные делегации, прилетавшие на празднование 60-летия Победы. Произошла задержка и с финансированием со стороны федерального правительства.

Еще один пример. Одна из силовых структур проводила в этом году конкурс на закупку телекоммуникационного оборудования. Сроки подачи заявок на участие в нем были определены... в 1 (один) день. Тогда как по закону на это отводится не менее полутора месяцев.

К тому же в описанных случаях чиновники не могли уложиться в сроки, им разрешалось провести закупку и без конкурса, «у единственного источника» — в соответствии с президентским указом 1997 года. А срочной можно было представить практически любую государственную покупку. Например, с 11 по 14 апреля сего года в Москве проходил V съезд коренных малочисленных народов Севера. Сумма затрат на проведение мероприятия явно превышала те самые 2,5 тысячи МРОТ, но распоряжение правительства о выделении средств было подписано... в день открытия съезда. Разумеется, никакого конкурса не проводилось (хотя о том, что съезд состоится, стало известно еще прошлым летом).

«Чиновники не хотят проводить конкурсы. С одной стороны, потому что не умеют это делать, с другой — потому что им это невыгодно», — заявил исполнительный директор Ассоциации содействия развитию системы конкурсных закупок Вадим Лазутин.

Итак, конкурс можно не проводить. Но даже если он проводится, это вовсе не означает, что в результате будет выбран наилучший вариант. Вот взят стличный аэропорт «Внуково». На его реконструкцию также выделялись деньги из федеральной казны, и конкурс на их освоение проводился. Однако в распоряжении редакции оказалось письмо, подписанное 30 марта этого года заместителем руководителя МЭРТ Андреем Шароновым в адрес тогда еще руководителя Федерального агентства воздушного транспорта Николая Шниппа (не так давно это чиновник уволился с госслужбы). В этом послании заказчику предъявляются серьезные претензии. Как пишет высокопоставленный чиновник МЭРТ, «консорциум в составе ЗАО «НПО Прогрестек» и ОАО «АСДОР» не представил подробное техническое описание поставляемого оборудования; консорциум в составе ООО «НПО «Космос» и ОАО «Аэролайт» не представил предложения по радиотехническому оборудованию и техническое описание оборудования; ОАО «Мосинжстрой» не представил банковскую гарантию, лицензию, предложения по поставке средств радиотехнического обеспечения полетов, светосигнального оборудования и метеоборудования. Однако ни одна из конкурсных заявок отклонена не была, что является нарушением статьи 20 Федерального закона от 6 мая 1999 года №97-ФЗ и требований конкурсной документации». Далее Андрей Шаронов делает вывод, что выбор победителя необоснован. Первый заместитель генерального директора ОАО «Аэропорт «Внуково» Виталий Ванцев признал, что описанные «формальные нарушения» имели место.

Реконструкция приступили позже. Аэропорт принял официальные иностранные делегации, прилетавшие на празднование 60-летия Победы. Произошла задержка и с финансированием со стороны федерального правительства.



Государство ежегодно тратит на закупки товаров для своих нужд до 40 процентов бюджета. В большинстве случаев деньги распределяются без всяких конкурсов. Так происходит и с выбором подрядчиков для строительства домов после стихийных бедствий, и с закупкой сапог для солдат.

Кто-нибудь из чиновников в описанных случаях пострадал? Нет. Потому что старый закон никак не регламентировал ни условия конкурса, ни методологию оценки условий поставки товаров и услуг. Более того, контролирующий государственный орган был вправе только указать на нарушение, а может и проигнорировать, поскольку серьезные санкции все равно не последуют. В результате, по данным компании ФБК, проводившей специальное исследование, доля открытых конкурсов в общем количестве процедур закупок не превышает семи процентов и «почти треть товаров и услуг закупается государством у единственного источника».

И вот теперь должен вступить в силу новый закон «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». «Мы пробовали этот закон в течение пяти лет. Наталкивались на множество препон. Но в конце концов нам это удалось», — говорит начальник отдела государственных закупок Минэкономразвития Лариса Некрасова. По ее мнению, этот законодательный акт будет иметь и антикоррупционный эффект. Что же изменится с появлением нового закона?

Во-первых, он будет обязательным как для федеральных органов, так и для региональных и муниципальных. Ведь сейчас на местах не нужно даже искать причины для отказа от проведения конкурсов. Отсюда — не только простор для коррупции, но и монополизм избранных поставщиков. Во-вторых, хотя «конкурсный» порог останется прежним, условия проведения конкурсов ужесточаются. Срок подачи заявок сокращается с 45 до 30 дней, прописан закрытый перечень требований, при выполнении которых продавец или подрядчик может быть допущен к торгам. Как считают в МЭРТ, второе условие будет работать против коррупции, поскольку именно дополнительные требования позволяют «зачистить» конкурсы под определенное участника. «Ни один чиновник не сможет написать в качестве условий обязательное наличие у гендиректора фирмы-поставщика голубых глаз и золотых часов», — комментирует это положение Вадим Лазутин. В-третьих, помимо конкурсов будут проводиться и аукционы. Пока неизвестно, по каким именно товарам и услугам, этот перечень должен определить правительство. «Аукцион является наиболее прозрачной и наименее коррупционной формой госзакупок», — заявил «Итогам» министр экономического развития и торговли Герман Греф.

Наконец, будет создан единый орган по контролю за всей системой госзакупок. Он и станет проверять соблюдение условий отбора подрядчиков и продавцов. Этот орган получит право приостанавливать конкурс, заменять членов конкурсной комиссии, поппавших под подозрение, и обращаться в суд для восстановления законности.

Однако наивно было бы полагать, что со вступлением в силу нового закона в систему госзакупок не проникнет коррупция. Прежде всего из-под действия закона практически полностью оказалось выведено Министерство обороны, причем не только по вооружению, но и по госзаказу на ширпотреб. То, что наши во-

енные далеко не святы по этой части, известно даже по немногим официальным сообщениям. Самый громкий случай за последнее время — это скандал осенью прошлого года, когда Главная военная прокуратура возбудила уголовное дело в связи с нарушениями в закупках медицинского оборудования. Ревизоры Счетной палаты тогда оценили ущерб, нанесенный государству, в 14 миллиардов рублей. Суть криминала в том, что военные приобрели оборудование по завышенным ценам.

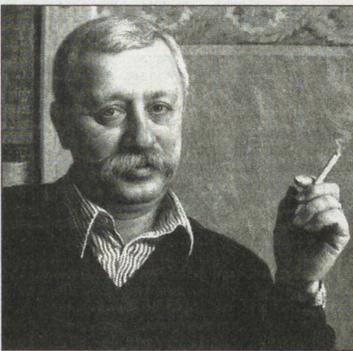
Для того чтобы отказать от проведения конкурсов, остается еще один повод — экстремальные обстоятельства. По этой причине, исключительно в силу своей специфики, немалая часть закупок Минздрава, МЧС и некоторых других ведомств тоже формально выпадает из конкурсных схем. Правда, в случае особой срочности заказчик обязан придерживаться, как сказано в законе, биржевых котировок. Но много ли ширпотреб торгуется на наших товарных биржах?

К тому же ни конкурсы, ни аукционы сами по себе не гарантируют эффективности. И если для конкурсов установили более жесткие условия, то как быть с аукционами, когда свою игру ведут уже непосредственные участники? Так было в этом году в одном из западносибирских городов. Чиновники решили закупить халаты для больницы, начальная аукционная цена уже была завышена, а две фирмы к тому же играли на понижение. В результате халаты все равно обошлись государству на 20 процентов дороже, чем в соседних магазинах. Возник еще одна проблема — качество закупленного товара. Ведь то, что дешево, не всегда качественно. Можно, конечно, в условиях аукциона определить еще и параметры покупаемой продукции. Но это уже будет ограничивать круг его участников. Да и конечного перечня аукционных условий в отличие от конкурсных закон не содержит.

Скорее всего новый закон существенно усложнит, по крайней мере на первом этапе, жизнь участников процесса и схемы их взаимодействия по горизонтали и по вертикали. Что касается более отдаленной перспективы, то ориентир есть. Аудитор Счетной палаты Сергей Рябухин считает, что наведение порядка в этой сфере позволило бы государству ежегодно экономить до 150 миллиардов рублей. Значит, уже через год-полтора станет ясно, работает ли новый закон на эту задачу. Впрочем, застраховать новый контрольный орган от воздействия лоббистов никто не возьмется, а полномочия он получает немалые. Любой покупатель, в том числе и чиновник, придя в магазин, стремится купить тот товар, который ему по карману, и при этом найти продукт более качественный. То есть проводит своеобразный личный конкурс между продавцами, сравнивая цены, качество товара и услуги.

Но это правило работает только тогда, когда покупатель распоряжается своими собственными деньгами. А вот когда они «ничьи», как в случае с государственным бюджетом, госслужащие руководствуются совсем иными мотивами, и их волеизъявление с казенными средствами ограничить не просто.

(Итоги)



# Якубовича — в студию!

«ХВАТИТ ВСЕЙ СТРАНОЙ СИДЕТЬ И ЖДАТЬ ПРИЗА  
В СТУДИИ. ЧУДА НЕ СЛУЧИТСЯ. НУЖНО ДУМАТЬ  
О ЛЮДЯХ», — УБЕЖДЕН ШОУМЕН ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ

31 июля Леониду Якубовичу исполнилось 60 лет. Последние десять из них он возглавляет теледепартамент «Поля чудес» на Первом канале, собирая знатный урожай с рекордно высоким рейтингом. При этом Леонид Аркадьевич, чье требование приза в студию и манера объявления рекламных пауз стали классикой отечественного ТВ, упорно отказывается считать капитал-шоу главным делом жизни. Его право...

— Леонид Аркадьевич, наверное, любое упоминание «Поля чудес» вызывает у вас изжогу?

— Вызывает. Но не «Поле», а бесконечные вопросы о нем. Впечатление, будто моя биография сводится лишь к этому.

— Коль это актеры одной роли, почему не быть телеведущим одной программы? Что тут криминального?

— Ровным счетом ничего. Если не принимать в расчет мою смертельную усталость от разговоров о передаче, у которой единственная задача — развлекать. Пятьдесят две минуты в неделю. Все! Не понимаю, какую философию здесь пытаются отыскать?

— Поле чудес в стране дураков — капитал-шоу как зеркало российской действительности.

— Думаете, обижусь, возмущусь, брошусь на защиту? Мне не хватает профессиональной подготовки, чтобы с позиций психолога рассуждать о феномене программы, объяснить, почему именно в «Поле» люди совершенно раскованны перед обычно закрывающейся камерой. Но без всяких экивоков готов утверждать: дурак — замечательное слово, в нем нет ничего оскорбительного. На Руси именно дураки да шуты зачастую говорили то, о чем умники боялись даже думать. Но таких смельчачков не бывало много. Большинство лихих самоиронии и чувства юмора. Если бы мы умели смеяться над собой, наверняка жили бы лучше. Другой вопрос, что человеку нельзя постоянно твердить: ты дурак. Наоборот, любому встречному и поперечному надо без устали повторять: ты гений, гений! И народ у нас великий, и держава могучая. Психотерапия в чистом виде. Будь моя воля, сегодня велел бы печатать почтенные грамоты с благодарственными письмами и разослал их по городам и весям. Страхнул бы пыль с забытых молью званий почетного шахтера, металлурга, токаря, лекаря, слесаря и присваивал, не скупясь. Каждый должен знать, что его ценят. При жизни. И помнят после смерти. Считаю, в нашей стране никто не должен уми-

рать за свои деньги. — Это как! — Помер человек, а государство ему памятник поставило. В знак признательности за сделанное для России. — С живыми бы разобраться, а вы о покойниках тревожитесь. — Великая государственная мудрость — воздавать людям по заслугам. И ответ тогда будет соразмерным. Скажите спасибо одному, второму, третьему, десятому, и они не останутся в долгу, отблагодарят старшей. До сих пор храню грамоты за целую и активную работу в комсомоле. Спросите, сколько тогда зарабатывал, не вспомню, а память, что мой труд отметили, сбегает. — Подозреваю, сегодня все же выше ценится сумма в деньгах.

— Хуже, что в стране накопилось сильное раздражение. Маленькие обиды маленьких людей сольются в большую реку, и тогда случится цунами.

— По настроению приходите в «Поле» чувствуете близость прилива?

— Сейчас положение динамического равновесия. Очень его не люблю, оно опасно непредсказуемостью. И это не только на записи программы ощущается. Много страдальцев у нас народ, натеревшись до предела, к большому порогу приближаются. Кругом униженные и обиженные. Их миллионы. У власти сейчас одна задача — сбить напряжение.

— Как!

— Не знаю. Но, что хуже, и власть, похоже, не ведаёт. Назовите хотя бы один изданный за последние десятилетия закон, который народ принял бы с благодарностью. Нет такого! Зато нам продолжают твердить о необходимости непопулярных мер. И почему-то делают это сытые люди в дорогих костюмах от Brioni, с золотыми часами на запястье. Лыдины разежались, мы перестали понимать друг друга. Однажды Анатолий Папанов рассказывал потрясающую историю о походе к большому московскому начальнику за квартирой для живущего в коммуналке коллега-артиста. Чиновник слушал Анатолия Дмитриевича секунд десять, а потом опустив голову и принялся что-то писать. Папанов по инерции произнес несколько фраз и затух в растерянности. Повисла длинная пауза, прерванная гениальной фразой хозяина кабинета. Сам того не желая, он, по сути, сформулировал эпиграф к происшедшему со страной с 1917 года: «Товарищ Папанов, что вы все ходите и ходите, просите и просите? Неужели не понимаете: кроме народа, вас никто не любит? Лучше не скажете!» А кто, извините, эти «кроме»? Видите ли, люди «кроме» могут перетерпеть, взявшись за руки, но не убежден, что сегодня мы вместе, а не поодиноким. Это худо. Страна у нас замечательная, а вот с государством не повезло. Дурацкое оно, глупое.

— Вы на днях побывали в Чечне...

— Я в Чечне «бываю на днях» с 1996 года. Почему? Сам не знаю. И, возвращаясь, каждый раз рвусь туда снова. Как в Дагестан и в Косово. Затянуто невероятно. Наверное, там настоящее. Все — люди, отношения... Офицеры в Чечне обращаются к рядовым на «вы». Это идет от внутреннего самоуважения. Мужики не хотят чувствовать себя ни быдлом, ни пушечным мясом, они не забыли, что такое мужество и честь, по-прежнему любят добро и силу, а тех, кто пытается бегать между струйками дождя, не понимают. Там все искреннее, прозрачнее. Кстати, выявил закономерность: чем дальше от Москвы, тем чище нравы. Здесь уже забыли, что и слово «патриот» не всегда было ругательным. Не удивлюсь, если лет через двадцать в учебниках истории напишут, будто Великую Оте-

чуждому, которое занимают. Люди с талантом руководителя. Сергей Шойгу и его МЧС. Александр Жуков. Абсолютная честность и чистота. Борис Громов, Юрий Лужков, Александр Ткачев... Каждого знаю лично и прекрасно помню, с чего им пришлось начинать. Совершенно незнаком ни с Абрамовичем, ни с Чубайсом, но что-то подсказывает: они замечательные менеджеры, раз справляются со своими империями, держат их в узде. Второй вопрос, сколько прилипло к рукам, заслуженно ли? Не моя тема, пусть фискальные органы разбираются, если найдут основания. Я о другом: миллионер — профессия. Не убежден, что многие сумели бы правильно распорядиться капиталом, окажись он у них. Увы, примеров соответствия мало. Во власть понабежала масса крысок, научившихся только халпать. Их не интересует, созрел ли урожай, главное — утащить в норку колосок. И норок становится все больше... А потом удивляемся, почему страна, продающая нефть, живет хуже тех, кто ее покупает! Люди скопили состояния, обзавелись квартирами, дорогими машинами, яхтами, но стоят на какой-то рыхлости, внутри все гнило, словно коммуникация под Москвой.

— Знаете, почему никогда не соглашусь вести ток-шоу? Люди не желают слышать русскую речь! На этом языке их слишком часто обманывали... Помните часовой референдум о судьбе СССР? Скорее народу тогда сказали «да»? Процентом восемьдесят. И где та страна? А! Электорат, о котором вспоминают перед выборами, давно уже не верит. Ни в кого и ни во что.

— Вы на днях побывали в Чечне...

— Я в Чечне «бываю на днях» с 1996 года. Почему? Сам не знаю. И, возвращаясь, каждый раз рвусь туда снова. Как в Дагестан и в Косово. Затянуто невероятно. Наверное, там настоящее. Все — люди, отношения... Офицеры в Чечне обращаются к рядовым на «вы». Это идет от внутреннего самоуважения. Мужики не хотят чувствовать себя ни быдлом, ни пушечным мясом, они не забыли, что такое мужество и честь, по-прежнему любят добро и силу, а тех, кто пытается бегать между струйками дождя, не понимают. Там все искреннее, прозрачнее. Кстати, выявил закономерность: чем дальше от Москвы, тем чище нравы. Здесь уже забыли, что и слово «патриот» не всегда было ругательным. Не удивлюсь, если лет через двадцать в учебниках истории напишут, будто Великую Оте-

чуждому, которое занимают. Люди с талантом руководителя. Сергей Шойгу и его МЧС. Александр Жуков. Абсолютная честность и чистота. Борис Громов, Юрий Лужков, Александр Ткачев... Каждого знаю лично и прекрасно помню, с чего им пришлось начинать. Совершенно незнаком ни с Абрамовичем, ни с Чубайсом, но что-то подсказывает: они замечательные менеджеры, раз справляются со своими империями, держат их в узде. Второй вопрос, сколько прилипло к рукам, заслуженно ли? Не моя тема, пусть фискальные органы разбираются, если найдут основания. Я о другом: миллионер — профессия. Не убежден, что многие сумели бы правильно распорядиться капиталом, окажись он у них. Увы, примеров соответствия мало. Во власть понабежала масса крысок, научившихся только халпать. Их не интересует, созрел ли урожай, главное — утащить в норку колосок. И норок становится все больше... А потом удивляемся, почему страна, продающая нефть, живет хуже тех, кто ее покупает! Люди скопили состояния, обзавелись квартирами, дорогими машинами, яхтами, но стоят на какой-то рыхлости, внутри все гнило, словно коммуникация под Москвой.

— Знаете, почему никогда не соглашусь вести ток-шоу? Люди не желают слышать русскую речь! На этом языке их слишком часто обманывали... Помните часовой референдум о судьбе СССР? Скорее народу тогда сказали «да»? Процентом восемьдесят. И где та страна? А! Электорат, о котором вспоминают перед выборами, давно уже не верит. Ни в кого и ни во что.

— Вы на днях побывали в Чечне...

— Я в Чечне «бываю на днях» с 1996 года. Почему? Сам не знаю. И, возвращаясь, каждый раз рвусь туда снова. Как в Дагестан и в Косово. Затянуто невероятно. Наверное, там настоящее. Все — люди, отношения... Офицеры в Чечне обращаются к рядовым на «вы». Это идет от внутреннего самоуважения. Мужики не хотят чувствовать себя ни быдлом, ни пушечным мясом, они не забыли, что такое мужество и честь, по-прежнему любят добро и силу, а тех, кто пытается бегать между струйками дождя, не понимают. Там все искреннее, прозрачнее. Кстати, выявил закономерность: чем дальше от Москвы, тем чище нравы. Здесь уже забыли, что и слово «патриот» не всегда было ругательным. Не удивлюсь, если лет через двадцать в учебниках истории напишут, будто Великую Оте-

чуждому, которое занимают. Люди с талантом руководителя. Сергей Шойгу и его МЧС. Александр Жуков. Абсолютная честность и чистота. Борис Громов, Юрий Лужков, Александр Ткачев... Каждого знаю лично и прекрасно помню, с чего им пришлось начинать. Совершенно незнаком ни с Абрамовичем, ни с Чубайсом, но что-то подсказывает: они замечательные менеджеры, раз справляются со своими империями, держат их в узде. Второй вопрос, сколько прилипло к рукам, заслуженно ли? Не моя тема, пусть фискальные органы разбираются, если найдут основания. Я о другом: миллионер — профессия. Не убежден, что многие сумели бы правильно распорядиться капиталом, окажись он у них. Увы, примеров соответствия мало. Во власть понабежала масса крысок, научившихся только халпать. Их не интересует, созрел ли урожай, главное — утащить в норку колосок. И норок становится все больше... А потом удивляемся, почему страна, продающая нефть, живет хуже тех, кто ее покупает! Люди скопили состояния, обзавелись квартирами, дорогими машинами, яхтами, но стоят на какой-то рыхлости, внутри все гнило, словно коммуникация под Москвой.

— Знаете, почему никогда не соглашусь вести ток-шоу? Люди не желают слышать русскую речь! На этом языке их слишком часто обманывали... Помните часовой референдум о судьбе СССР? Скорее народу тогда сказали «да»? Процентом восемьдесят. И где та страна? А! Электорат, о котором вспоминают перед выборами, давно уже не верит. Ни в кого и ни во что.

— Вы на днях побывали в Чечне...

— Я в Чечне «бываю на днях» с 1996 года. Почему? Сам не знаю. И, возвращаясь, каждый раз рвусь туда снова. Как в Дагестан и в Косово. Затянуто невероятно. Наверное, там настоящее. Все — люди, отношения... Офицеры в Чечне обращаются к рядовым на «вы». Это идет от внутреннего самоуважения. Мужики не хотят чувствовать себя ни быдлом, ни пушечным мясом, они не забыли, что такое мужество и честь, по-прежнему любят добро и силу, а тех, кто пытается бегать между струйками дождя, не понимают. Там все искреннее, прозрачнее. Кстати, выявил закономерность: чем дальше от Москвы, тем чище нравы. Здесь уже забыли, что и слово «патриот» не всегда было ругательным. Не удивлюсь, если лет через двадцать в учебниках истории напишут, будто Великую Оте-

чуждому, которое занимают. Люди с талантом руководителя. Сергей Шойгу и его МЧС. Александр Жуков. Абсолютная честность и чистота. Борис Громов, Юрий Лужков, Александр Ткачев... Каждого знаю лично и прекрасно помню, с чего им пришлось начинать. Совершенно незнаком ни с Абрамовичем, ни с Чубайсом, но что-то подсказывает: они замечательные менеджеры, раз справляются со своими империями, держат их в узде. Второй вопрос, сколько прилипло к рукам, заслуженно ли? Не моя тема, пусть фискальные органы разбираются, если найдут основания. Я о другом: миллионер — профессия. Не убежден, что многие сумели бы правильно распорядиться капиталом, окажись он у них. Увы, примеров соответствия мало. Во власть понабежала масса крысок, научившихся только халпать. Их не интересует, созрел ли урожай, главное — утащить в норку колосок. И норок становится все больше... А потом удивляемся, почему страна, продающая нефть, живет хуже тех, кто ее покупает! Люди скопили состояния, обзавелись квартирами, дорогими машинами, яхтами, но стоят на какой-то рыхлости, внутри все гнило, словно коммуникация под Москвой.

— Знаете, почему никогда не соглашусь вести ток-шоу? Люди не желают слышать русскую речь! На этом языке их слишком часто обманывали... Помните часовой референдум о судьбе СССР? Скорее народу тогда сказали «да»? Процентом восемьдесят. И где та страна? А! Электорат, о котором вспоминают перед выборами, давно уже не верит. Ни в кого и ни во что.

— Вы на днях побывали в Чечне...

— Я в Чечне «бываю на днях» с 1996 года. Почему? Сам не знаю. И, возвращаясь, каждый раз рвусь туда снова. Как в Дагестан и в Косово. Затянуто невероятно. Наверное, там настоящее. Все — люди, отношения... Офицеры в Чечне обращаются к рядовым на «вы». Это идет от внутреннего самоуважения. Мужики не хотят чувствовать себя ни быдлом, ни пушечным мясом, они не забыли, что такое мужество и честь, по-прежнему любят добро и силу, а тех, кто пытается бегать между струйками дождя, не понимают. Там все искреннее, прозрачнее. Кстати, выявил закономерность: чем дальше от Москвы, тем чище нравы. Здесь уже забыли, что и слово «патриот» не всегда было ругательным. Не удивлюсь, если лет через двадцать в учебниках истории напишут, будто Великую Оте-

# Невредные советы

БУДЬ БДИТЕЛЕН, ТУРИСТ!

Все счастливые туристы счастливы одинаково, а несчастны бывают каждый по-своему. Но если счастье — понятие все же субъективно, то о том, как обойти стороной возможные неприятности, позаботились российские дипломаты. На сайте МИДа опубликована развернутая памятка: «Полезные советы российским гражданам, выезжающим за рубеж».

Миллионам наших любителей дальних путешествий, как показывает статистика, не стихийные бедствия, ни теракты не преграда. Не случайные советы дипломатов местами сильно смахивают на методическую разработку МЧС. Так, подробнейшим образом расписан порядок действий граждан, оказавшихся в эпицентре землетрясения, цунами и прочих природных напастей. Более того, сотрудники МИДа педантично учат нас распознавать первые признаки приближающихся стихийных бедствий — от «свечения над возвышенностями» до «самопроизвольного свечения люминесцентных ламп» и «дребезжания посуды». Не-

мало строк уделяется и правильному поведению потенциальных пленников террористов — от момента захвата, собственно плена и до проведения спецоперации по освобождению заложников. Причем все это прописано с большим знанием предмета.

Несомненно, «Полезные советы» пригодятся не только туристам-новичкам, но и бывалым путешественникам. Наверняка мало кто знает, что в ряде стран, например в Сингапуре, брошенный мимо урны конфетный фантик вполне может удвоить стоимость турпоездки: там взимают огромные штрафы за выброс любого мусора в неположенных ме-

стах. В мусульманских странах во время Рамазана (месяц поста) стоит воздержаться от прилюдного приема пищи и курения в светлое время суток.

В некоторых государствах Азии, Африки и Латинской Америки дипломаты советуют не только мыть фрукты и овощи мылом-антисептиком, но и воздержаться от употребления — даже в пятизвездочных отелях — свежих овощных и фруктовых салатов, мороженого, тортов с фруктовой начинкой и пищевого льда. И абсолютно во всех странах после шопинга товарные чеки нужно сохранять вплоть до возвращения к месту проживания — случается, что покупателей проверяют уже после их выхода из торговых комплексов. В случае если вы все же попали в ту или иную неприятную ситуацию с участием местных правоохранительных органов, необходимо тут же связаться с российским посольством или консульством и, главное, ни в коем случае не подписывать никаких протоколов до прибытия официального представителя.

Памятка включает перечень российских посольств и генконсульств с адресами и номерами телефонов, куда каждый россиянин может обратиться за помощью. Обещается в беде не оставить. (По материалам Интернета)





# Без посредников

## НЕБЫВАЕМОСТЬ

**Продаю 1-комн. кв. на Авиационной, чистая продажа, т. 210-16-86, 8-922-12-72-583.**

- Сдается комната, берег Черного моря (Адлер), цена 100 р./сутки с человека, т. 8-918-407-64-58 (Анна Миронова), т. 212-70-34.
- Продаю шлакоблочный дом в Осаково (Нижегородская), 3 комнаты, кухня, кладовка, веранда, гараж, газ, скважина, т. 267-72-80, 8-922-135-15-57.
- Сдам 1-комн. квартиру на Посадской, т. 233-20-26.
- Сдам 1-комн. квартиру русской паре, т. 8-922-606-32-23.
- Сдам 1-комн. квартиру на Фурманова—Московской, т. 8-912-631-54-30.
- Продам 5-комнатную квартиру в г. Березовском, комнаты изолированы, 2 миллиона 200 т. р., чистая продажа, т. 8-922-100-20-39.
- Продам полублагоустроенную 3-комнатную квартиру в п. Шувалки (городская черта Екатеринбург), цена договорная, т. 214-27-80 (после 19.00) и 8-343-56-38-160.
- Продам дом в п. Бобровка, 11х14, все коммуникации, участок 10 соток, 850 т.р., т. 8-922-61-81-881.
- Продам участок 10 соток в г. Арамиль (р-н новой больницы), под строительство, есть недостроенный дом 6х6, цена 300 т. р., т. 8-922-61-81-881.
- Продам 3-комнатную квартиру в центре Михайловска, 81,6 кв. м, 2-й этаж, срочно, недорого, т. 8-429-52-620.
- Продам кап. гараж, угол Первомайской—Блюхера, т. 359-74-86.
- Сдам в аренду метал. гараж, на углу Мичурин—Первомайской, т. 359-74-86.
- Продам сад в черте города, ост. «Школа», в напр. Химмаша, т. 359-88-83.
- Сниму комнату в малонаселенной кв., в п. Пионерский, ЖБИ, Втузгородке, т. 353-92-39.
- Сдаю 2-комн. кв. на Эльмаше, есть мебель, телефон, оплата 8000 р., ком. услуги, срочно, т. 8-904-54-67-541 (Анна).
- Сниму 1-комн. квартиру на Уралмаше или в Верхней Пишме, т. 8-902-26-36-235.
- Молодая семья срочно снимет 1- или 2-комнатную квартиру в р-не РТИ, Вторчермета за приемлемую цену, т. 8-922-103-00-17 (Ольга).
- Срочно продаю 1-комн. квартиру в р-не ул. Белинского—Авиационной, т. 210-16-86, 8-922-127-25-83 (Виктор Васильевич).
- Продаю дом в г. Сысерти, шлакозаливной, все коммуникации есть, 800 т. р., т. 8-922-61-81-881.
- Срочно продаю комнату в 6-комнатной кв., 13 кв. м, ул. Лукиных, 18а, р-н Уралмаш, 3-й этаж в 5-этажном доме, 400 т. р., т. 233-19-15 (веч. Наташа).
- Продается сад по Режевскому тракту (44-й квартал), «Уральская Венеция» на берегу реки (22 км от города), т. 338-20-65, 8-922-22-150-77, 3-31-55-26.
- Продам капитальный гараж со смотровой ямой, погребом, электропроводкой на Уралмаше на ул. Машиностроителей, т. 350-72-59, 8-922-22-32-754.
- Продам садовый участок в коллективном саду г. Лосинка по Режевскому тракту, 54 км, 10 соток, т. 8-902-87-36-007.
- Продам дом в Сысерти на берегу пруда, срочно, т. 8-922-61-81-881.
- Продам участок 10 соток, с недостроем, т. 8-922-61-81-881.
- Продам участок по Рублево-Успенскому шоссе, 9 км от МКАД, д. Подушкино Барвихинского с/с, 34,4 сотки, центральные коммуникации проходят по границе, т. 8-901-710-84-74, g\_g\_05@mail.ru.
- Продам земельный участок, 12 соток, на оз. Таватуй, у воды, без построек, рядом — основной бор, т. 8-908-63-71-631 (Андрей Анатольевич).
- Сниму дом с гаражом в Екатеринбурге, т. +7-904-54-30-104, +7-908-91-53-117 (Михаил).

- Продам дом в Ленинском р-не, 43 кв. м, 5 соток земли в собственности, или поменяю на квартиру, т. 358-08-64, 8-922-102-93-88.
- Сдам комнату в р-не ул. Белинского (автомобиль), т. 210-21-20.
- Продам садовый участок по Режевскому тракту, 44-й квартал, 20 км от города, по территории сада протекает река, т. 242-48-32.
- Продаю земельный участок в поселке Рассоха, 30 км от Екатеринбурга, коттеджный поселок, 2-я очередь, 15 соток, в собственности, коммуникации, т. 216-67-99.
- Продаю коттедж в Сысерти, 270 кв. м, коммуникации, под внутреннюю отделку, 10 соток земли, фото по e-mail, т. 8-904-381-34-88, aLEX ofreya@mail.ru.
- Продаю 4-комнатную квартиру в Сысерти на берегу в 3-этажном доме, т. 922-61-81-881.
- Продаю деревянный дом в Монетном, 45 кв. м, 2 комнаты и кухня, 30 км от Екатеринбурга, котельная, баня, 8 соток земли, плодово-ягодные кусты, т. 216-67-99.
- Продам участок в г. Сысерти, в собственности, 10 соток, есть фундамент на баню и на дом, сруб на баню — 350 тыс. руб., т. 8-922-61-81-881.
- Сниму квартиру или комнату, т. 213-22-92.
- Сдам жилье, т. 269-04-05, 269-02-88.
- Срочно сдаю 1-комн. квартиру (Уралмаш), т. 373-53-76.
- Сдаю 2 комнаты с телефоном в Ж/д р-не, ул. Ереванская, т. 370-57-06.
- Срочно снимаю квартиру, т. 376-44-05.
- Русская семья снимет 1-комн. кв. за разумную цену, предплата, т. 8-922-61-27-190, 8-912-67-42-573.
- Семейная пара снимет 1-к. кв., любой район, можно без мебели, оплата 4000 р. — ком. услуги, Чистый и порядочный гарант, т. 8-902-87-82-156, Бурковская Людмила, box1038@erl.ru.
- Продам благоустроенный дом, Конково, Невьянский район, 90 кв. м от Екатеринбурга, рабочий поселок, транспорт, школы, детсады, стоимость 190 т. р., документы готовы, т. 8-904-380-44-51.
- Сниму комнату в р-не УПИ, «Исети», Шарташского рынка, т. 8 (906)804-84-40.
- Продам недостроенный коттедж в Копейске (под Челябинском), 10 соток земли в собственности + 20 — под картошку, т. (839) 364-44.
- Продам коттедж в Сысерти, 270 кв. м, коммуникации, под внутреннюю отделку, 10 соток, т. (343) 216-67-99, Александр.
- Продам дом в Кедрово (20 км от Екатеринбурга), 12 соток земли, гараж 2-этажный, новая баня, колодец, дом расположен на берегу пруда, тихое место, дорога асфальтирована, т. 224-20-63, Наталья.
- Продам дом в Бобровском (35 км от Екатеринбурга), дом новый, газ, скважина, капагараж, баня, т. 8-904-380-44-51.
- Продам коттедж в черте города, коммуникации, т. 8-908-906-76-31, Дмитрий.
- Куплю дом или земельный участок под строительство. Коллективные сады не предлагать, т. 8-904-381-34-88.
- Продам 1/2 дома в п. Верхнее Дуброво, 14 соток, ц. 250 тыс. р., т. 8-908-906-76-31.
- Продам дом на берегу реки в Сысерти, т. 8-922-61-81-881.
- Продам сад на 4-м км Чусовского тракта, 7 соток, домик, скважина, теплица, насаждения, т. 223-75-04, после 18.00.
- Продам 1-комн. кв. во Втузгородке, хрущевка 1/5 этаж, 30/17, т. 216-67-99.
- Продам участок земли 15 соток в коттеджном поселке Северка, все коммуникации, документы готовы, т. 8-904-381-34-88.
- Продам садовый участок в коллективном саду «Дружба-1» в р-не Широкой Речки, т. 8-904-98-715-88, Александр.

- Продам садовый участок в коллект. саду «Родник», 27 км от Екатеринбурга в сторону Балтыма, дом, теплица, парник, 333-23-79, Екатеринбург Ивановна.
- Менюя 3-комн. благоустроенную кв. в п. Таватуй на квартиру в В. Пишме или Екатеринбурге, т. 8-908-635-90-63.
- Продам земельный участок под строительство в п. Таватуй, т. 8-908-635-90-63.
- Продам сад на Таватуй, т. 365-52-03, Евгения Гаврилова.
- Продам 2-комн. кв., 2-й этаж 2-этажного деревянного дома в Ханты-Мансийске, т. 212-48-21, после 19.00, т. 379-79-35.
- Продам или сдаю в аренду охраняемый мет. гараж в р-не пер. Асбестовского (центр), т. 354-51-83.
- Работник «Уралтрансгаза» снимет 1—2-комн. кв. в пос. Компрессорный на длительный срок, т.р. 375-06-61, т.с. 8-904-86-25-826, Наташа.
- Девушка снимет комнату, желательно секционного типа в любом р-не, т. 8-9022-540-272.
- Продам дом в г. Петрозаводске (р-н Птицефабрики), баня, гараж, огород, рядом лес, ц. \$ 20 тыс., т. +78142728312, Волода.
- Продам сад на ст. Исеть, 10 соток, дом, баня, гараж, скважина, теплица, т. 245-28-74.
- Продам сад в Горном Шите, 10 соток, недостроенный 2-этажный дом из пеноблока, баня, все под крышей, требуется наружная и внутренняя отделка, есть фундамент под гараж, электрифицирован, ц. \$ 14 тыс. (можно в рассрочку) или поменяю на автомобиль, т. 372-51-25, Андрей.
- Продам садовый участок по Режевскому тракту (20 км от города), по территории сада протекает река, т. 242-48-32.
- Продам шугартурную станцию СО414, б/у, дешево, т. 210-63-72 (74).
- Сдам в аренду торговые площади, 100 кв. м (Комсомольская, 72), т. 210-01-21.
- Продам приватизированный сад, 5 соток, на Изоплите, насаждения, колодец, 2 теплицы, домик, летний душ, ц. 80 т. р., т. д. 349-84-36, т. р. 349-20-92, Геннадий Васильевич.
- Куплю метал. гараж, т. 372-62-35, Людья Ивановна.
- Срочно продаю сад в к/с «Уральская Венеция» (20 км в сторону Режа) на берегу реки, есть земля под картофель, есть насаждения, недорого, т. 8-922-29-19-22, 331-55-26, вечером.
- Продам сад в п. Широкая Речка «Березовая роща-2», домик 2-комн. с верандой и кухней, можно жить зимой, ц. 100 т. р., т. 372-65-35, вечером, Людья Ивановна.
- Сдам 1-комн. кв. в центре (ул. Попова), до ноября, т. 371-76-24 (Альбина Михайловна), 376-61-48.
- Молодая русская семья снимет 2-комн. кв. с телефоном на длительный срок в центр. или Юго-Западном р-не, т. 8-902-266-93-35.
- Продам 3-комн. кв. в центре Дегтярская, кирпич. дом, т. д. 8 (297) 612-20, т. р. 8 (297) 66-000, Елена Васильевна.
- Продам сад. участок (30 км по Московскому тракту), 7 соток, сад, домик, мет. гараж, 2 теплицы, свет, летний водопровод, рядом остановка электрички, т. 223-69-45.
- Продам 2-комн. кв. на ул. Металлургов, 43,3 кв. м, телефон, домофон, охрана, Интернет, балкон, т. 242-25-86.
- Продам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Шефская, 89), 33/19/6, уллуч. пл., кирпич., 3/9, ц. \$ 32,5 тыс., освобождена, т. 8-922-29-27-500.
- Продам комнату, 18 кв. м в 4-комн. полнометражном благоустроенной кв. (3 хозяина), ул. Ленина, 565 т. р., т. 8-922-29-27-500.
- Продам садовый участок 7,5 сотки, ст. Глубокое (20 км от Екатеринбурга), т. 355-34-28, 374-08-72.
- Продам коттедж, 84% готовности, 100 кв. м, с большой территорией (склады) под Челябинском со стороны Екатеринбург (331539) 3-64-44, вечером.

## ПРОДАМ

- Лекарство «Наком» — противопаркинсоническое средство, дешево; мужской костюм новый, размер 48—50, серый, дешево, т. 240-94-54 (утром и вечером).
- Диван-канале в хор. сост., цвет серо-черный, есть ящик для белья, 3000 р., торг, т. 8-902-265-05-38 (Ольга).
- Диван-софа, б/у, цвет зеленый, цена 1000 р., т. 223-22-52.
- Продам кресло от мягкой мебели (Германия), б/у, недорого, т. 8-922-606-32-23.
- Газовую плиту 4-конфорочную, 60х60 см, в отл. состоянии, электророзжиг, гриль, подсветка, 2000 р., т. 242-56-77, 8-912-24-21-208.
- Газовую плиту «Индезит», нов., недор., т. 261-77-06.
- Колеску (зима-лето), Польша, б/у, недорого, т. 365-73-83.
- «Москвич-412», 1980 г. в., на ходу, цена договорная, т. 347-20-18 (вечером, после 21.00).
- «ИЖ-2717», ноябрь 2003 г., антикор, музыка, сигнализация, цвет «океан», сост. отличное, пробег 20000 км, ц. 105 т. р., торг уместен, т. 8-902-2680-396, 374-61-13.
- «ВАЗ-21043», декабрь 2001 г., цвет «балтика», 85 тыс. км пробег, хор. сост., 80 т. р., т. 8-906-804-54-90 (Юру).
- Телевизор цветной, б/у, 54 см, 2000 р.; спортивный комплекс для взрослого, 1000 р., т. 245-56-43 (вечером).
- Газовую плиту «Омичка», 4-конф., газ, духовка, в экспл. не была, документы в наличии, 2000 т. р., т. 8-912-22-28-562 (Виктор).
- Алюминиевую столешницу с рамой для деревооб. станка; две металлические решетки на окна, 1,2х1,5 (с пожарной створкой), т. 8-922-607-77-064.
- А/м «Исцусу-Тшамини» 1989 г. в., в России 1 год, отл. сост., полный электропакет, 285 т. р., или обменяю на «КамАЗ» с доплатой, т. 372-36-55.
- А/м «ВАЗ-2107», срочно, недорого, т. 8-902-88-92-142 (Андрей).
- «ВАЗ-21063» 1989 г. в., объем двигателя 1300, цвет светло-бежевый, цена договорная, т. 8-902-875-79-66.
- «ВАЗ-21063», 1990 г. в., кап. ремонт двигателя и подвески, музыка, литые, есть 2 банки дорожной краски + зимняя резина в хор. сост., 29 т. р., т. 8-908-63-71-631 (Андрей Анатольевич).
- А/м «Москвич-2141» в отл. сост., 1993 г. в., двигатель 1,5 куб. м, пробег 108 тыс. км, бензин АИ-76, много новых деталей, 37 т. р., т. 251-50-94.
- Плуг 3-корпусный, т. 8-902-270-58-91.
- Вязальную машину «Нева-6», гладильный пресс «Элга», б/у, в хор. сост., недорого, т. 227-43-38.
- «Ватку-автомат» в раб. состоянии, можно на запчасти, т. 374-11-09 (Людмила Николаевна).
- Стиральную машину «Малютка», новая, 800 р.; стир. машину «Сибирь» в раб. сост. с отжимом (центрифуга); сувенир — электросамовар, метал. поднос с 6 подстаканниками и сахарницу — 1000 р., т. 332-73-14.
- Телефон «Моторола F365» с кабелем, т. 8-902-875-64-002.
- 2-тумбовый письменный стол сталинских времен, недорого, т. 350-72-59, 8-922-22-32-754.
- Мини-гидроэлектростанция, т. 8-912-26-36-408.

- А/м «Вольво-940», 1994 г.в., инжектор, МКПП, комплект зимней резины на дисках, 150 т.р., т. 359-73-53, 359-73-15.
- Новые листы ДВП, 170х300, недорого, т. 335-40-87.
- Точильный станок 2-сторонний, СГД-250-25, новый, 380 вольт, 1500 оборотов; электротельфер, грузоподъемность 500 кг, высота 12 метров, т. 8-912-68-111-80.
- Автоцистерна, полуприцеп, емкость 24 куб. (3х8), 350 т.р., т. 8-912-777-86-81, 8-922-61-41-209.
- Пианино черное, б/у, самовывоз, недорого, т. 353-39-44 (вечером), 8-912-24-44-940.
- Детективы Дарьи Донцовой, или обменяю на книги других авторов, т. 8-904-98-888-75.
- Стир. машину LG, б/у, 4 года, неисправен барабан, цена 500 р., т. 8-904-98-41-941.
- Дешевое — бытовая кондиционер «Самсунг» в раб. состоянии, мебельную стенку из трех секций, без платяного шкафа, т. 218-06-96.
- А/м «Ниссан-блюберд», 1999 г. вып., срочно и недорого, т. 8-912-602-74-40.
- А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г., кап ремонт двигателя в 2005 г., 65 тыс. км, можно в рассрочку, т. 8-922-61-27-190.
- А/м «Опель-Рекорд», 1985 г. в., недорого, возможен торг, т. 223-56-54, 8-904-821-78-65.
- Морозильную камеру «Бирюса» и холодильник «Бирюса-6», б/у в хорошем состоянии, т. 341-81-61.
- Книги А. Дюма 10 томов, книги-анекдоты. Японский проигрыватель, т. 240-49-45.
- Электроплиту в хор. сост. дешево, т. 233-38-20.
- Дет. стенку, мяг. мебель, кух. комбайн, т. 240-49-01 (после 18.00).
- Две новые односпальные кровати, недорого, т. 243-40-26, Любовь Алексеевна.
- Деревянные рамы без стекла, б/у, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
- Бруски строганные, 8х4 см, длиной 2,7—2,8 метра — 5 штук, бруски 6х4 см, длиной около 2 м — 10 штук, Pavel\_melnikov@mail.ru.
- Бак-кастрилоу эмалированную, на 25—30 литров, с крышкой, недорого, т. 334-63-39, Pavel\_melnikov@mail.ru.
- Ветросилокный электростанция, т. 8-912-26-36-408.
- Труфли м., р. 39—40, черные, лиджак м., р. 44—46, черный, 2 костюма для занятий лыжами на подростка 12—14 лет, б/у, дешево, т. 8-904-98-888-75.
- Костюмы, р. 52, рост 4, одобротные, один — чешский, темно-коричневый, другой — немецкий, серый, новые; тройка, р. 54, рост 5, темно-серый, новый, т. 334-63-39, Pavel\_melnikov@mail.ru.
- Бензиновый генератор, напряжение 275V, т. 332-38-52, после 18.00.
- Недорого спальный гарнитур, кресло-кровать, холодильник, 3-створчатый шкаф, пианино «Красный Октябрь», т. 240-82-93.
- А/м «ВАЗ-2106», срочно, недорого, 1990 г. в., ц. 22 т. р., т. 8-905-800-33-65.
- А/м «БМВ-325», 1991 г. в., серый, т. 8-904-38-87-707.
- А/м «Хонда», 1997 г. в., V — 1,5, коробка-автомат, правый руль, полный электропакет, цвет белый, литые диски, тонировка, т. 8-905-804-57-33.
- А/м «ВАЗ-21053», декабрь 1996 г. в., кап ремонт двигателя, антикоррозийная обработка, пробег 99 тыс. км, ц. 57 т. р., т. 8-902-88-76-432, Александр.
- Две деревянные болванки для пошива шапок-формовок, т. 242-08-54, после 20.00.
- А/м «Митсубиси», 1993 г. в., в хорошем сост., ц. 6000 у. е., т. 333-23-79, 334-57-29, Татьяна, Олег.

- А/м «ВАЗ-2102», 1974 г. в., 1 круг, т. 332-70-55.
- Стир. машину «Малютка», швейную машину «Полдольск», т. 376-91-95, 224-34-70.
- Скрипку ручной работы, пианино «Беларусь», электродуховку «Электротерм», новые галогеновые лампы для авто, портативную печатную машинку «Москва», скороварку, электробритвы, много разных фотопринудителей, атлас анатомии человека в 3-х томах (автор Синельников), биологию Н. Грина в 3-х томах, полное собрание шатцу-терапии, различную медицинскую литературу, т. 218-88-68, после 17.30, Владимир Григорьевич.
- Дереволоцонное антиварное блюдо работы Кузнецова, т. 8-908-904-49-30.
- Фирменный американский DVD легендарного концерта Тони Беннетта «Я оставил свое сердце в Сан-Франциско» и 650-страничную историю рок-н-ролла, издание «Роллинг Стоунз», т. 261-04-05, Борис.
- А/м «Волга-2410», 1989 г. в., т. 263-11-40.
- А/м «Волга-31029», 1993 г. в., т. 374-96-09, Александр.
- А/м «Форд-Фиеста», 1995 г. в., в хорошем сост., ц. 100 тыс. р., т. 8-922-22-18-755, Алексей.
- А/м «Москвич-412», 1983 г. в., в хорошем сост., цвет синий, железо по кругу, резина — 1 сезон, усиленные рессоры, ТО — 2006 г., ц. 10 т. р., торг, т. 218-70-63, вечером, 8-922-614-33-04.
- Новую стир. машину «Малютка», деш., т. 359-77-20.
- Детскую швейную машинку в раб. сост.; гамак; кухонный комбайн, произв. Франции, т. 240-49-45.
- Морозильную камеру «Минск» в раб. сост., дешево, т. 376-91-95, до 15.00.
- Мягкую мебель (софа и 2 кресла), обивка — велюр, цвет — песочный в крапинку, б/у, в отл. сост., т. 348-03-35.
- Большую коллекцию виниловых пластинок, т. 348-48-63.
- Бак нержавеющей для воды в баню (66 х 44 х 34), бак для пара (40 х 40), т. 348-26-54.
- Растение юкка, высота 220, диаметр 130 см, украсит ваш офис, зимний сад, т. 348-26-54.
- Гармонь, изготовленную мехи для гармони, т. 370-04-99.
- Фасадную плиту (покрытие — каменная крошка), т. 8-922-105-15-00, Евгений.
- Ручной насос, т. 369-18-36.
- Сервировочный столик, т. 355-11-46.
- Мягкую мебель «Версаль»; холодильники «Минск» и «Атлант», все — б/у, в хорошем сост., т. 331-38-98.
- Техту и кушетку с тремя подушками по 500 р., т. 261-10-79.
- Импорт. коляску (зима-лето), в отл. сост., ц. 3000 р.; тумбу под телевизор от стенки «Великие Луки», ц. 500 р., т. 331-76-75.
- Учебник англ. языка под ред. Роговой; чертежный инструмент для школьника, т. 355-11-46.
- Летний спортивный костюм темно-синего цвета, с рисунком и капюшоном, рост 170, р. 48—50; книгу «Видеомагнитофоны — ремонт и обслуживание», 2001 г. изд., недорого, т. 334-30-37, Владимир.
- Гамак, ц. 100 р.; электромашинку для стрижки волос (6 насадок), ц. 600 р.; журналы «Бурда Моден», ц. 35 р. за штуку; 3-программный приемник, электрообогреватель, т. 240-49-45.
- Новую 5-секционную стенку «Грация», т. 8-922-22-08-994, Лариса.
- Новый 2-спальн. матрас со съемным чехлом 2х1,4, высота 18 см, ц. 2,5 т. р.; стир. машину «Элита», ц. 1,5 т. р., т. 212-91-81.

## КУПИЮ

- Кассовый аппарат, б/у, без фискального блока, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
- Неисправный холодильник, до 100 р., т. 220-69-05.
- Бочки 200-литровые и шланги поливочные, т. 8-902-87-80-122.
- Диски MP-3 с записями классической музыки, джаза, т. 350-65-79.
- Люстру-тарелку, т. 262-41-79 (вечером), 8-922-60-77-064.

- Найден кот-терьер в р-не Пионерского поселка, т. 341-25-83 (после 17.00).
- Котенок-девочка, рыжий с голубыми глазами, 1,5 мес., т. 375-80-36.
- Кот-мышелов тигрового окраса, 1,5 года, кастрирован, ласковый, к туалету приучен, ждет доброго хозяина, т. 353-48-73.
- На Новой Сортировке, в парке Победы, найдена белая болонка, мальчик, командам обучен, добрый, ласковый, ждет хозяина, т. 373-13-54.
- Найден возле дома №5 на ул. Баумана молодой ротвейлер, мальчик; предлагает сторожевую овчарку, 3 г., мальчик; в р-не Шарташского рынка найден шарпей, девочка, коричневого окраса, т. 261-03-97.
- Сдам кошек и котят в добрые руки, т. 224-33-66 (Света).
- Общество защиты животных предлагает: персидских кошек разного окраса от 3-мес. и старше; котенка пушистого, 1,5 мес.; щенка-девочки, помесь с овчаркой, 4 мес.; шарпея-девочку 1,5 г.; щенков смешанных пород для квартиры и частного дома, т. 261-03-97.

## ПРАВОЕ

- Кладем кафель, тротуарную плитку, керамогранит, любые объемы работ, низкие цены, т. 8-902-26-25-091.
- Производится запись на занятия по основам духовного знания, легкая йога, бесплатно, т. 242-06-14.
- Репетитор по математике, контрольные работы, т. 359-88-83.
- Ремонт отечественных телевизоров, т. 260-61-10.
- Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 374-07-73.
- Репетитор по истории, т. 341-81-44, 8-902-87-85-985.
- Опытный математик, контрольные работы, т. 359-88-83.
- Уроки игры на гитаре, т. 341-81-44, 8-902-87-85-985.
- Мелкий ремонт сантехники, небольшие объемы электросварных работ, т. 8-906-804-84-40.
- Юрист. Консультации, досудебное урегулирование спора, подготовка исковых заявлений, претензий, иных документов, представительство в суде, комплексное юридическое обслуживание, т. 8-912-26-91-401.
- Ремонт квартир, отделочные работы, т. 8-902-26-977-67.
- Набор и печать рефератов, курсовых, дипломных и др. текстов, качественно, недорого, т. 8-922-61-34-268.
- Гадание, недорого, т. 212-28-77.
- Перетяжка мягкой мебели, т. 219-25-17.
- Правовая помощь индивидуальным предпринимателям, гос. рег. № 305667416500030, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
- Кандидат юридических наук поможет в разрешении правовых проблем, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
- Стрижка, тренинг собак, т. 331-38-98.
- Подберу недвижимость по вашему желанию, т. 8-922-61-81-881.
- Уход за вашим участком, садом, комнатными растениями, т. 8-904-981-48-45.
- Комплексное озеленение. Цветники, газоны, рокарии, зимние сады, интерьеры. Уход, т. 8-904-981-48-45.
- Концертное объединение «Уральский хор» предлагает широкий спектр услуг по организации и проведению массовых мероприятий: ярмарок, концертов, спектаклей, шоу, выставок-презентаций, фестивалей, конкурсов, свадеб, юбилеев, услуги артистов и творческих коллективов. Наш адрес: пр. Комсомальцев, 23. Метро «Уралмаш», ДК Лаврова, т. 339-85-94.
- Сантехник. Любые работы, т. 8-912-63-90-991.
- Кандидат юридических наук решит ваши правовые проблемы, т. 8-912-630-66-47.
- Репетитор по математике, т. 359-88-83.
- Услуги няни для ребенка с 3-х лет, возраст 54 года, опыт, 30 р./час + питание, т. 331-76-75.
- Грузоперевозки: рефрижератор Mazda, 2 тонны, т. 8-902-26-37-820, Юрий.
- Получено опытом избавления от алкоголизма, 352909, Краснодарский край, а/я 900, Головкин А.В.
- Автогаражника. Выезд на дом, т. 8-904-38-226-74.
- Сантехработы, т. 8-912-669-47-17.
- Начертательная геометрия и инженерная графика, технические расчеты, дипломное проектирование, т. 350-65-79.
- Печатаем контрольные, курсовые, страницы — 10 р., т. 255-02-34, Лена.
- Обустройство балконов и лоджий, т. 341-37-70, 8-912-611-99-80.
- Замена сантехники, замена труб, т. 8-908-635-13-52.
- Преподаватель англ. яз., сертификат, подготовит к поступлению на ин. яз., т. 353-92-68.
- Установка смесителей, мелкий ремонт сантехники, т. 8-906-840-84-41.

## РАБОТА

- ТРЕ

# В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА!»



золотое старье

Сильвия Вульверстон

## Сильная любовь

Было время, когда мы с упоением писали женский роман. Спустя годы мы решили роман не переписывать, всё-таки не Лев Толстой, а вот перечитать полюбившиеся страницы можно...



РИС. Г. АНДРОСОВА (КАТЕРИНА БУРГ)

3

— Не знаю, что это на меня нашло! — думала про себя Салли. — Возможно, на меня подействовала близость Говарда, может быть, громкая кричащая музыка, а может и шесть бокалов шампанского, выпитые за какие-то десять минут...

Салли спустилась с дерева и вернулась в дом.

Да, Салли уже отвыкла от подобных вечеринок.

После свадьбы сестры, на которой Салли неудачно прыгнула за букетом флер-д-оранжа и сломала себе ключицу, она целых три дня не ходила ни на какие праздники, и ей казалось, что она целую вечность будет прозябать в своем огромном доме на берегу Лазурного океана в ожидании вечно занятого Говарда.

Оказавшись сегодня на губернаторском приеме, Салли в первый момент, как обычно, была ослеплена блеском и великолепием этой насквозь, как она знала, прогнившей верхушки общества. Но сейчас, глядя на «неприступных» дам, на счету каждой из которых были десятки флиртов, рандеву, адюльтеров и простых измен своим похотливым рогоносным мужьям, девушка испытала такое глубокое отвращение, что ее начало мутить, и она направилась в дамскую комнату.

Засунув два очаровательных тонких пальчика в умело покрашенный рот, Салли наконец успокоилась и почувствовала, что ей становится неизмеримо легче.

«Господи! Как меня тошнит от всего этого, — подумала прелестная девушка, глядя на себя в зеркало. — Подумать только: весь этот ужас я должна терпеть из-за Говарда и бесплатного шампанского!»

И, поправив косметику, Салли покинула дамскую комнату, как она думала, навсегда...

\*\*\*

Салли сломала ногу совершенно случайно. Поздно ночью, вернувшись домой с вечеринки у губернатора в честь дня Всех Своих, она машинально легла на кровать и неожиданно для себя заснула. Утром спящая девушка проснулась немного раньше обычного. Ей нестерпимо хотелось пить, и Салли решительно направилась в душ. Там, под струей горячей воды на девушку внезапно нахлынули воспоминания о Говарде, о его безупречном смокинге, ослепительных ботинках и улыбке...

И тут случилось непоправимое. Ее длинные стройные бледно-розовые ноги разбегались на мокром кафельном полу, и Салли упала, влекомая особенно сильным сегодня земным притяжением. Резкая боль пронзила всю ее ногу, и Салли потеряла сознание...

\*\*\*

Очнувшись Салли от резкой противной боли в ноге. Первой мыслью несчастной бедняжки было вызвать парикмахера, однако Салли взяла себя в руки и позвонила знакомому доктору Тампэксу прямо домой. Трубку взяла жена доктора.

— Хэллоу!

— Это доктор Тампэкс?  
— Нет, это его жена. Доктор Тампэкс сейчас в душе. Мы занимались любовью... Ну, вы меня понимаете...

— Да-да, конечно, — Салли слегка смутилась.

— Мы только что поженились, и у нас медовый месяц...

— О, поздравляю вас, миссис Тампэкс!

— Мы хотим завести троих детей — двух мальчиков и одну девочку, — продолжала молодая женщина. — Как вы считаете, у нас получится?..

Спустя полчаса к телефону подошел сам доктор Тампэкс.

— Хэллоу!

— Это доктор Тампэкс?

— Да, а кто его спрашивает?

— Это Салли Пиггз, я звоню вам из душа, хотела поздравить вас с медовым месяцем!

— Спасибо, Салли! Мы тут как раз хотим завести троих детей! Двух девочек и одного мальчика!

— Доктор, я не очень хорошо себя чувствую... Ужасная слабость, я не могу выйти из душа. Не могли бы вы ненадолго прервать свой медовый месяц и осмотреть меня?

— Хм... — доктор Тампэкс был явно смущен, — не знаю, что скажет моя жена... Дело в том, что мы как раз занимаемся любовью... Впрочем, ладно! Ложитесь в постель и не двигайтесь, я скоро приеду!

Салли положила трубку и, обливаясь слезами, поползла в спальню.

\*\*\*

Но до приезда доктора Салли ожидал еще один сюрприз.

— Доченька, я считаю, что тебе непременно надо наложить гипс, — затахтела с порога немолодая, но еще крепкая, ядреная леди, в которой Салли без труда узнала свою мать, миссис Дороти Пиггз.

Последние десять лет миссис Пиггз жила отдельно от дочери в штате Мальчуган вместе со своим очередным мэн-френдом и называла Салли по три раза в год.

— Но, мама, сейчас никто не носит гипс, — слабым голосом попыталась возразить Салли. — Это так старомодно!

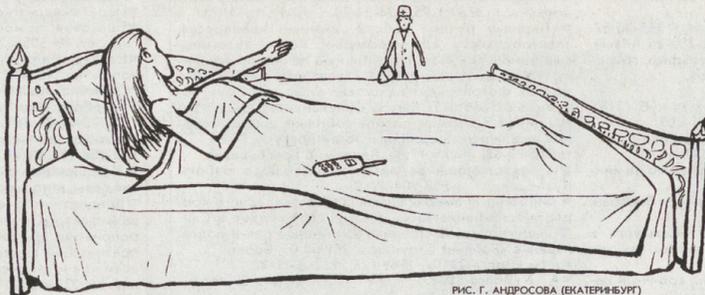


РИС. Г. АНДРОСОВА (КАТЕРИНА БУРГ)

— Ерунда! В кладовке на втором этаже у меня лежал отличный гипс, — продолжала мать. — Если ты его не выбросила или не переложила. Ты все время все перекладываешь.

— Ах, мама!!! Сейчас все носят русские аппараты от Илизарова!

— Этот гипс носил твой дедушка во время корейской войны. Когда война закончилась, он тоже хотел его выбросить, — доносило со второго этажа. — Но я сказала ему: «Слушай, дэди! Кто знает, вдруг этот гипс нам еще понадобится?» И потом я тайком сходила к мусорному баку, достала этот гипс и спрятала... Да где же он?

Салли потеряла сознание. Когда она очнулась, возле ее кровати сидел доктор Тампэкс.

— Доктор, скажите, я смогу иметь детей от Говарда? — еле слышно спросила Салли.

— Вам лучше спросить об этом у Говарда, — улыбнулся в ответ Тампэкс.

Доктор оказался очень хорошим врачом. Он посоветовал Салли какое-то время не наступать на сломанную ногу и, наложив найденный мамой гипс, высоко подвесил ногу на блестящую никелированную растяжку. Нежные, но сильные руки молодого красивого доктора с аккуратно обгрызенными ногтями так ловко дотрагивались до тела молодой женщины, что дрожь пробегала по всему ее стройному загорелому туловищу.

— Доктор, — голос у Салли был низкий и бархатистый, а грудь высокая и шелковистая. Салли нравился мужчинам и хорошо это осознала.

— Да, Салли! — глаза доктора, казалось, проникают в самую потаенную глубину девушки, а звук его голоса, исходивший из-под чистого белого халата, порождал сладкую истому в низу живота пациентки.

— Доктор, скажите, это надолго? — глаза Салли подернулись слезами, а грудь ее взволнованно задрожала.

— Ко дню Благодарения заживет, — с улыбкой ответил доктор Тампэкс, сильными загорелыми пальцами поглаживая только что выписанный рецепт...

После ухода доктора Салли долго не могла успокоиться, и, не в силах вытерпеть боль в ноге, крепко заснула...

\*\*\*

Салли тоскливо глядела на свое отражение в большом зеркале, висевшем на потолке ее скромной девичьей спальни. Беспорядочно спутанные ресницы, тени под носом, отросшие брови, помятые щеки...

Заглянув под одеяло, Салли просто ужаснулась. Кое-как разбросанные ноги, одна вовсе без гипса, ногти, вот уже третьи сутки не знавшие перламутрового лака... Салли почувствовала, что ей срочно необходимо позвонить по телефону!

Однако даже двухчасовой разговор с лучшей подружкой, Кимберли Скайлувер, работавшей диспетчером в аэропорту им. Индианы Джонса, не улучшил настроения девушке.

Больше всего Салли угнетало то, что она не может надеть модные сафьяновые туфли, которые ироничный Говард подарил ей на следующий день после перелома ноги. Конечно, одну туфлю она могла бы носить, но Салли крайне нелепо смотрелась в кровати в одной туфле.

Помимо обуви Говард прислал Салли целую корзину белоснежных бинтов. Он почему-то был уверен, что бинты очень помогают при переломах.

И, совершенно неожиданно для себя, Салли вдруг вспомнила, что Говард и сам год назад сломал ногу, и улыбнулась своим мыслям. Тогда, год назад,

все получилось очень забавно. Говард залез на лошадь, а Салли испугалась, что там, на лошади, с ним что-нибудь случится, и пронзительно завизжала. Услышав визг Салли, лошадь ни с того ни с сего куда-то побежала, а потом встала на задние копыта. И как раз в этот момент Говард очень смешно и неловко упал на лужайку и сломал зачетно ногу.

Потом лошадь совсем убежала, а Говард три месяца лечился от перелома, и в те чудесные моменты, когда они с Салли занимались любовью, он все три месяца очень смешно морщился и кряхтел. Салли снова улыбнулась своим воспоминаниям и сладко зевнула...

\*\*\*

Нет, Салли не была одинока во время болезни. На третий же день к ней пришли подружки — Молли Уан, Холли Твайс и Полли Сикс — и стали наперебой расспрашивать:

— О, Салли, это правда, что теперь одна твоя нога будет гораздо короче другой? Ты, наверное, сильно поправилась от лежания в постели? И не мыслится давно? Боже, как от тебя, должно быть, пахнет!

— Салли, ты ведь месяца полтора не сможешь ходить? — воскликнула Молли. — А в лучшем случае и два-три. Можно мы пока походим в твоих пла-

тьях? Я возьму себе розовое, Холли подойдет твой синий костюм, а Полли подберет себе что-нибудь из обуви, ведь у нее, как и у тебя, огромная нога...

Спустя две недели после несчастия с Салли к Салли зашел начальник Салли, чтобы провести несчастную. Войдя в спальню, мистер Боссмэн снял пальто и, поозирившись, повесил его на растяжку. Туда же он пристроил свой дипломат и пакет с большим апельсином для Салли. Большая улыбалась, крепко держась руками за спинку кровати, чтобы не уехать под одеяло с головой. Начальник смущенно присел на кончик кровати, посидел минут пятнадцать, тщетно подыскивая тему для разговора. Затем, отчаявшись, махнул рукой, встал, забрал пальто, дипломат, апельсин и быстро ушел, оставив Салли наедине с ногой...

\*\*\*

Однажды раздался звонок в дверь. Салли, в коротком незастегнутом халатике, подползла к двери.

— Ах, кто там? — спросила она.

— Оу, мисс, вам передача от мистера Найсмена, — прокричал чей-то голос.

Салли приоткрыла дверь. Лысый мужчина откровенно пожирал глазами ее стройное девичье тело. Это был посылный. Он с порога протянул девушке руки, в которых виднелся шикарный букет клевера в огромной плетеной корзине. Салли ошутила легкое покалывание в щеках. Это означало, что на них возвращался ее обычный румянец.

Поскольку Салли не могла вскопичить навстречу посылному, она сделала знак, чтобы он прошел в спальню и поставил букет на тумбочку, уставленную всевозможными лекарствами от переломов ног.

Посылный послушно поставил букет, и Салли сделала ему знак, чтобы он уходил. Когда Салли делала этот знак, часть шелковой сорочки неожиданно взметнулась, и лысому мужчине стала видна часть упругого тела изможденной болезнью девушки. Вскоре посылный ушел, оглядываясь через плечо, видимо в ожидании еще какого-нибудь знака или чаевых.

В букете Салли обнаружила визитную карточку Говарда с логотипом фирмы «Говард & Мовард Инкорпорейтед».

«Как это мило с его стороны!» — подумала Салли и, убаюканная этой мыслью, незаметно уснула.

\*\*\*

Когда Салли проснулась, часы показывали время, а рядом с ней, на кровати, сидел и широко улыбался Говард Найсмен!

— О, Говард, как хорошо, что ты пришел! — пролепетала своими пересохшими от перелома ногами губами Салли.

— Я не мог долго не видеть тебя, — ответил Говард, — тем более, что Патрик отказался сегодня играть со мной в гольф, а Кристи не смогла пойти со мной на вечеринку к моему кузену... Ну, как ты, милая? С тобой все в порядке?

Говард говорил, задумчиво постукивая длинными загорелыми пальцами по саллиному гипсу.

— Может сходим вечером куда-нибудь... Ах, да! — и Говард досадливо поморщился, глядя на некогда очаро-

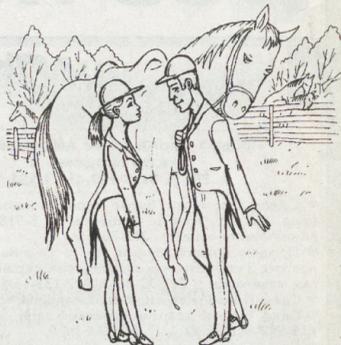


РИС. Г. АНДРОСОВА (КАТЕРИНА БУРГ)

вательную ногу, изуродованную сероватым наростом дедушкиного гипса.

Однако уже в следующую секунду лицо Говарда озарила радостная улыбка.

— Ну, ничего, — вскричал он, стремительно вскакивая, — сейчас все будет окей!

Салли не успела моргнуть глазом, как Говард уже сменил наволочку, полил цветы, сбегал на улицу и пропылесосил лужайку, вернулся в дом и подстриг ковер, заменил фотографию саллиных родителей на свою, доклеил в коридоре обои... Салли смотрела на своего затолстого друга глазами, полными слез немой благодарности. Вот он схватил из-под кровати утку и понес ее в туалет. Внезапно он решил напоить Салли чаем.

«Какой он милый! Милый и смешной!» — думала Салли, глядя, как Говард по рассеянности поставил утку на огонь, а чайник засунул под кровать.

Нагнувшись под кровать, Говард на какое-то время исчез из поля зрения девушки, и в тот же миг Салли вновь почувствовала себя бесконечно одинокой.

Впрочем, спустя всего секунду слегка заплывшаяся голова ее возлюбленного вновь улыбалась ей.

«Ах, Говард, Говард!» — с нежностью подумала Салли, а тот тем временем подошел к выключателю и нежно прикоснулся к нему своими сильными мужскими пальцами. От этого легкого и вместе с тем уверенного прикосновения ток пробежал по проводам, и лампа дневного света, чуть помигав в нерешительности, озарила спальню ярким белоснежным светом. Это было великолепно!

«Ах, Говард, Говард!» — снова подумала Салли.

А Говард в этот момент уже подбежал к больной и жадно припал к ее пунцовым губам влажной тряпкой, заботливо смоченной в прохладной воде.

— О, Дженифер! — воскликнул он. — То есть, Салли! Как я люблю тебя!..

Из джениферных, то есть саллиных глаз каскадом брызнули слезы радости, и девушка вновь уснула, на этот раз спокойным и счастливым сном. Заметив это, Говард наклонился над Салли, нежно поправил подушку на ее лице, затем на цыпочках вышел из дома и сел в машину.

Ему предстояло заехать за Вирджинией, чтобы вместе отправиться на отдых в Напалм-Бич.

Продолжение когда-нибудь следует...

© 2001 «Красная бурда»

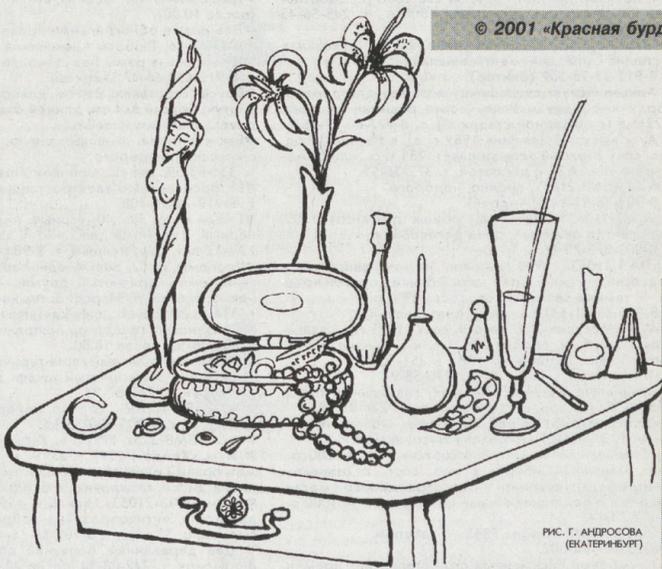


РИС. Г. АНДРОСОВА (КАТЕРИНА БУРГ)

### УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800  
Время подписи  
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

### ПРИЕМНАЯ

371-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА  
355-30-34  
Факс: 355-30-28  
E-MAIL: nasmenu@isnef.ru

### ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 355-91-11  
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12,  
371-42-61  
фотокорреспондент 371-39-09,  
355-91-30

экономики  
молодежных проблем 355-30-32  
культуры 355-91-12  
социальных проблем 355-30-54  
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75  
гл. бухгалтер 355-05-70  
компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4662. Заказ 3119.