ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 15 июля 2005 г. № 76 (16516)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- КАК ПО НОВОМУ КОДЕКСУ ЗАПЛАТИТЬ ЗА ЖИЛЬЕ 2
- РЕЖИССЕР ИЗ КОСМОСА 3
- ОХОТА НА ТЕРРОРИСТОВ 5
- «КРАСНАЯ БУРДА» 8

С НОВЫМ БУРОМ НА НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

ЗАПАСЫ МЕСТОРОЖДЕНИЯ С 250-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ ЕЩЕ НЕ ИСЧЕРПАНЫ

КРАСНОТУРЬИНСК. Более 168 миллионов рублей намерена в течение 2005 года инвестировать Уральская горно-металлургическая компания в развитие Богословского рудоуправления. Это на 40 процентов больше, чем было вложено за 2004 год.

По данным пресс-службы УГМК, деньги примерно равными долями будут направлены на текущий ремонт, а также на модернизацию и закуп нового оборудования. В частности, запланировано строительство газопровода к Ново-Песчанскому вентиляционному стволу для установки системы предварительного нагрева подаваемого воздуха, реконструкция дробильно-обогатительной фабрики.

Более 50 миллионов рублей будет направлено на закуп нового оборудования. Так, в мае на шахте «Северопесчанская» уже введена в эксплуатацию погрузочно-доставочная машина TORO 400 производства финской фирмы «Sandvik-Tamrok». А в ближайшей перспективе для горняков этой шахты планируется приобрести буровую установку «Мономатик» финского производства. Она позволит значительно увеличить скорость проходки и крепления кровли выработок в шахте, обеспечивая при этом безопасность работающих.

Такая инвестиционная активность не случайна. Богословский прииск, несмотря на свой преклонный возраст, еще не оскудел. Сейчас специалисты БРУ, совместно с НИИ «Уралмеханобр», готовят рабочую документацию по освоению нижележащих горизонтов шахты «Северопесчанская» (на уровне «- 400» м и «- 480» м), что позволит в дальнейшем сохранить стабильные объемы добычи руды.

СПРАВКА. Богословское рудоуправление, крупное горнорудное предприятие с подземной добычей руды, основано на разработке железорудных месторождений Северного Урала. Разведка и добыча железной руды здесь начата в шестидесятых годах XVIII века. В современный период идет отработка Северопесчанского месторождения магнетитовых руд, которые по своему составу являются комплексными и содержат железо, серу, медь, кобальт, а на отдельных участках золото, серебро и другие элементы.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

АМБИЦИОЗНЫЕ ПРОЕКТЫ СВЕРДЛОВСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ:

работы продолжаются

На станции «Керамик»

На станции «Лесотехническая академия»

Городская электричка

— К 1 сентября все для пуска городской электрички должно быть готово, — обозначил сроки губернатор Эдуард Россель после поездки по маршруту нового вида общественного транспорта.

Работы развернулись нешуточные. Для увеличения скорости движения городской электрички укрепляется железнодорожный путь. На станции «Керамик» началась установка опор контактной сети. Электрификация участка — самые затратные работы: только подвеска проводов обойдется в 40 миллионов рублей, сообщил начальник СвЖД Шевкет Шайдуллин.

Идет монтаж остановочных платформ на станциях «Лесотехническая академия» и «Ботаника».

— Участок, по которому будет курсировать городская электричка, мы приведем в эталонное состояние. Это будет образец для всех пригородных перевозок, — так сформулировал стратегию работ Шевкет Шайдуллин.

Кроме работ непосредственно на дороге, областные и городские власти озабочены состоянием придорожной зоны.

—Тысячное количество гаражей, ограждения из горбыля, ветхие бараки вдоль путей — все это явно не украсит маршрут, — убежден губернатор. — Нужна активная работа по поиску частных компаний, готовых на отведенных участках строить подземные многоэтажные гаражи. Кроме того, новые станции должны строиться с учетом истории архитектуры, в традициях деревянного и кирпичного зодчества.

У всех остановочных пунктов городские транспортники организуют автостанции.

Планируется, что ежедневно городская электричка будет перевозить 17 тысяч человек. По задумке железнодорожников, она должна не только обеспечить перевозки, но и делать это качественно: быстро, комфортно, безопасно.

В планах — пуск электрички до аэропорта «Кольцово», по аналогии с московским поездом от Павелецкого вокзала до Домодедово.

Проект магистрального и маневрового газотепловоза

Мы уже рассказывали об этом проекте. Сейчас экспериментальный газотепловоз проходит испытания на маневровой работе на станции Свердловск-Сортировочный. В качестве основного топлива в нем используется сжиженный газ, поэтому эксплуатация локомотива обходится дешевле. И окружающая среда меньше «грузится» отходами.

На реализацию этого проекта Свердловская магистраль в текущем году выделила 2,38 млн. рублей. Планируется, что в следующем году эксплуатация газотепловозов начнется на северных неэлектрифицированных участках Свердловской железной магистрали. К 2007 году, в соответствии с программой, на газ будут переведены все тепловозы нашей дороги. «Программа организации опытной эксплуатации тепловозов на сжиженном и сжатом природном газе» была принята и подписана председателем правления ОАО «Газпром» Алексеем Миллером, президентом ОАО «РЖД» Геннадием Фадеевым и губернатором Свердловской области Эдуардом Росселем.

Опытная модель электровоза

О задумке создать новый электровоз наша газета также рассказывала. Теперь проект в стадии разработки. Занимаются им специалисты Екатеринбургского завода железнодорожного транспорта.

Электровоз соберут в Екатеринбурге из комплектующих, сделанных на предприятиях Свердловской области. Испытания пройдут во второй половине 2007 года в локомотивном депо Свердловск-Сортировочный.

Марина ГУЩИНА
Фото Романа САВЕНКО

Абитуриенту в помощь

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ПРОХОДИТ АКЦИЯ «ЧЕСТНЫЙ ВУЗ»

В Екатеринбурге с 14 по 31 июля будет проходить акция «Честный вуз». Идея ее принадлежит центрам «Помоги советом» и «Активная позиция». Последний тесно связан со студентами, которые делятся опытом поступления с абитуриентами.

Вот что сказала нам Дарья Дергачева — координатор центра «Активная позиция»: «Во время экзаменов абитуриент, получив несправедливую оценку, чаще всего не подает на апелляцию. Это происходит не из-за того, что поступающий не хочет оценку выше, а из-за недостаточной информированности о своих правах, процедуре апелляции и переэкзаменовки».

За первые три часа работы по телефону горячей линии 377-53-31 уже позвонили около десяти человек. Почти все это — родители абитуриентов. На другом конце провода им давали советы юристы-добровольцы. Большинство из них — студенты УрАГС и РГППУ.

Кроме телефонной консультации, в офисе центра «Помоги советом» (ул.Шевелева, д.8) ведется постоянный бесплатный прием юристов по правам абитуриентов.

Помимо организации горячей линии организаторы акции несут дежурство около трех вузов Екатеринбурга: УрГУ, УГТУ-УПИ и УрГЭУ. Там также можно получить консультацию по процедуре апелляции, телефоны вышестоящих организаций и бесплатных юристов.

Анна ЛЕВКО

Звёздный дождь

ЕКАТЕРИНБУРГ. Падающие звезды с 15 июля смогут наблюдать жители Среднего Урала, сообщили в обсерватории Уральского государственного университета.

Астрономическое явление известно человечеству с древнейших времен. С середины лета по 19 августа пройдет метеоритный дождь под названием «Акварииды». Максимум потока придется на 28 июля. В этот день можно будет увидеть до 20 падающих звезд в час. 23 июля начнется поток «Персеиды», названный так в честь созвездия, в котором он рождается, — созвездие Персея. Его пик приходится на 12 августа. Этот поток более мощный. В темное время суток можно увидеть до 80 метеоров в час. Персеиды известны человечеству уже 1200 лет.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

КАЧКАНАР. Две пенсионерки в Качканаре стали жертвами мошенничества.

Обман с порчей

Кражи совершалась по одному сценарию. Цыганка попросила у старушки сдать ей комнату. За услугу квартиросъемщица предложила снять с пенсионерки порчу. Старушка должна была вложить в заговоренные платки имеющиеся у нее деньги. В одном случае жертва мошенничества для заговора предоставила пять тысяч рублей, в другом — одиннадцать тысяч. Заговоренные платки после ухода обманщиц оказались пусты.

Пострадавшие обратились в милицию лишь на следующий день. Цыганки предупредили, что заговор будет действовать лишь в том случае, если хозяйка дома не выходит на улицу в течение двенадцати часов. Разыскать мошенниц сотрудникам правоохранительных органов пока не удалось.

ЕАН

Спорное общежитие

ЧЬИ МЕСТА ЗАНИМАЮТ ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Непростая ситуация сложилась вокруг общежития Уральской государственной сельскохозяйственной академии на улице Малышева, 142. Согласно официальным данным, которые на днях озвучил в ИА «ИТАР—ТАСС-Урал» ректор УрГСХА Александр Семин, там проживают 278 иностранных граждан, в основном, вьетнамской национальности, которые проходят в академии обучение по программе практического предпринимательства. Занимают они, по договоренности, 120 комнат, в остальных живут студенты и преподаватели УрГСХА.

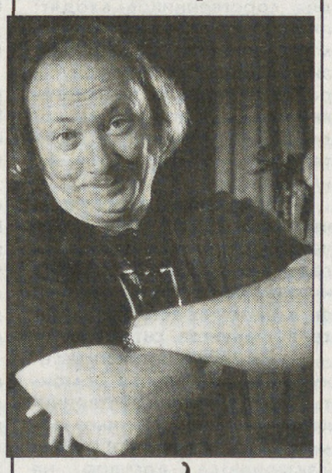
Однако есть сведения, что не все иностранцы имеют необходимую регистрацию, а многие вовсе не учатся, а торгуют на рынке.

— Учеба для иностранных граждан платная, а чтобы платить — нужно работать. Это, между прочим, не противоречит федеральному законодательству, — говорит Александр Семин. — На те деньги, которые вносят иностранцы, мы поддерживаем здание, проводим его ремонт.

Проживание в общежитии вьетнамцев вызывает неоднозначную реакцию по двум причинам: во-первых, места нужны студентам и абитуриентам, во-вторых, о своих правах на это здание заявляет УГТУ-УПИ. Ректор УрГСХА утверждает, что в академии учатся более 80 процентов ребят из сельской местности, и все нуждающиеся общежитием обеспечены, абитуриентов — а вуз нынче увеличил прием — тоже на улице не оставят. А в ответ на претензии руководства УГТУ-УПИ, с которым, как выразился Александр Николаевич, он состоит в переписке, в академии напоминают, что эксплуатируют данное здание более 60 лет. По имеющимся документам, оно было переведено на баланс тогдашнего сельхозинститута еще в 1947 году, немало лет проживают в нем и иностранцы, что прежде никого не волновало. Остальные здания студгородка принадлежат УГТУ-УПИ. Нынешний спор, по мнению ректора УрГСХА, связан с изменениями в законодательстве, согласно которым руководитель каждого вуза пытается привести в соответствие с нормативными документами свой хозяйственный комплекс.

Светлана БОЯРСКИХ

Человек номера



Юрий ГАЛЬЦЕВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

16–17 июля

Переменная облачность, без осадков.

Температура воздуха ночью — +11 — +13°, днем — +23 — +25°.

Атмосферное давление — 737—739 мм рт. ст.

Ветер северный, 1—3 м/с

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

Произвести товар — это только полдела. Товар надо продать. Причем еще неизвестно, что сделать сложнее. Он, товар, потребителю, может быть, и нужен до крайности, да цена кусается. Ладно, если это какой-нибудь телевизор: пошел в банк, взял кредит, за десять месяцев расплатился, переплатив, самое большее, половину и сиди-смотри. А если нужно продать-купить не телевизор, а экскаватор или несколько сотен железнодорожных вагонов. Тут за десять месяцев не обернешься, а на более длительный срок не каждый банк даст нужную сумму. Что делать? Использовать современные методы купли-продажи. В частности, лизинг. Недавно «Уралвагонзавод», где лизинговые схемы уже активно используются, провел конференцию, посвященную этому вопросу.

Заводу поможет лизинг

КАК КУПИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПЕРЕПЛАТИТЬ?

Если говорить простым языком, то суть лизинговых операций напоминает знакомый всем способ приобретения товаров в кредит. Только при помощи посредника — в данном случае, лизинговой компании. Она доставляет выбранное вами оборудование, вы на нем работаете и постепенно погашаете стоимость оборудования и его обслуживание, плюс проценты. При этом лизинговые платежи по российскому законодательству можно отнести на себестоимость продукции, а к машинам применяется ускоренная амортизация. Оба эти фактора сокращают выплаты по налогу на прибыль и налогу на имущество. Использование лизингополучателем оборудования во время действия договора напоминает аренду, так как собственником техники является лизинговая компания. Однако, в отличие от обычной аренды, после истечения срока договора оборудование может быть выкуплено по остаточной стоимости и перейдет в полную собственность лизингополучателя. При этом договор лизинга, в отличие от кредитного соглашения с банком, может предусматривать более гибкий график выплат. Кроме того, лизинг — это, как правило, «длинные» кредиты. Три года — обычно минимальный срок сделки. Лизинговые компании зачастую создаются при банках, заводах-производителях или при финансово-промышленных группах, и им легче добиться одобрения кредитной составляющей сделки, «выгадать» щадящий процент. «Минусами» лизинговой операции является то, что для ее заключения требуется солидный пакет документов. Кроме того, в лизинговой сделке на «процент» банка, кредитующего операцию, накладывается еще и «маржа» самой лизинговой компании. Существует и такой момент, как предоплата. Размер первоначального взноса лизингополучателя составляет 10—15 процентов от суммы сделки. Однако, как показывает практика, «плюсы» зачастую перевешивают.

По-настоящему крупные лизинговые контракты на поставку подвижного состава были заключены с «Уралвагонзаводом» только в 2004 году. Объем продаж вагонов по лизингу составил около восьми миллиардов рублей. Из них семь миллиардов пришлись на долю ОАО «Российские железные дороги», закупивших по лизинговым схемам 6000 вагонов. Весь объем сделки был разбит между тремя лизинговыми компаниями, отобранными РЖД на конкурсной основе. Такая схема, похоже, понравилась покупателям. В планах на 2005 год значится продажа «Российским железным дорогам» уже 8000 вагонов по лизингу и 1800 по прямым договорам купли-продажи. Сам «Уралвагонзавод» использует лизинговые схемы для модернизации производства. В частности, по лизингу закупается сварочное оборудование.

Лизинг в России развивается уже довольно давно, однако механизм еще «не раскрутился»: скрипит и дает сбои. В частности, по словам Сергея Колоскова, заместителя директора по маркетингу и сбыту УВЗ, на заключение договора о продаже вагонов в лизинг между УВЗ и РЖД было потрачено больше половины 2004 года. Железнодорожный монополист слишком долго выбирал подходящие лизинговые компании. А ведь предприятию-производителю еще нужно время, чтобы изготовить товар, нужна предоплата для закупки материалов и комплектующих. Несколько раз за год УВЗ даже приходилось останавливать вагоносборочный конвейер из-за невозможности оплатить металл. В текущем году ситуация немного улучшилась, видимо, у руководства РЖД накопился определенный опыт, и договора с лизинговыми фирмами были заключены уже в апреле-мае.

Пока лизинговые схемы на УВЗ применяются, в основном, при продаже вагонов, однако предприятию хотелось бы заинтересовать лизинговые компании и потенциальных покупателей своей дорожно-строительной и тракторной техникой. Во всем мире именно лизинг считается оптимальным способом обновления средств производства для строительных предприятий. Небольшой и средней фирме зачастую сложно сразу заплатить, скажем, за новый экскаватор. В то же время изношенная техника из-за низкой производительности и частых поломок снижает прибыль компании. Купив новое оборудование в лизинг, предприятие сразу получает отдачу от его эксплуатации, а списываемые на себестоимость лизинговые платежи уменьшают размер налога на прибыль. Еще более значимым лизинг оказывается для сельского хозяйства. Как правило, на селе не бывает свободных денег в размере стоимости трактора или комбайна. Не случайно уже несколько лет в интересах села действует компания «Росагролизинг», предлагающая сельхозтехнику в рассрочку до пяти лет и под небольшие проценты. В этом году, после прохождения государственной сертификации и включения в госреестр сельскохозяйственной техники, по лизингу может продаваться новый пропашной трактор «Уралвагонзавода» РТ-М-160.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Нижний Тагил — Екатеринбург

Жила-была курочка Ряба...

Село Писанец, Артемовский район. Уже несколько лет в селе работает птицеферма, ее учредитель — Среднеуральская птицефабрика с директором Сергеем Эйрияном. Местные жители довольны: хотя работать приходится «по полной», деньги платят вовремя и неплохие.

ВОЗРОЖДЕННАЯ ПТИЦЕФАБРИКА БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ

Неделю назад сотрудники Писанского отделения птицефабрики находились в недоумении: предприятие вместе со штатом и цыплятами было решено передать в ведомство ООО «Агрофирма Артемовская». Люди писали заявления об уходе, чтобы затем оформиться в качестве сотрудников агрофирмы. Появлялись вполне резонные вопросы: а всех ли примет новое руководство? Но приехал Сергей Эйриян, провел собрание, на котором пояснил:

—Все филиалы птицефабрики и ваше отделение Писанец — взаимосвязаны. Никто от переоформления документов не пострадает.

Для Сергея Константиновича село Писанец — почти родное. Когда-то он работал там зоотехником. Птичник был в селе еще при колхозно-совхозном строе, но Красногвардейский племенной птицесовхоз начал тихо умирать еще в конце семидесятых, а в 1991 году в нем осталось всего два помещения. Жить в селе стало тяжело: работать негде, деньги не платили... Гораздые на творчество сельчане даже распевали частушку: «Придешь в магазин, а там шиш остался нам один».

Константин Эйриян занялся фермой вплотную. Сегодня там разводят бройлеров на мясо, есть племенное поголовье, успешно растят цыплят породы «родонит». Есть и корпус овцеводства, правда, овец скоро переведут в другое место: по санитарным нормам не положено держать рядом скот и птицу. Запрещено и сотрудникам держать у себя дома цыплят: в случае куриной болезни может пострадать вся птицефабрика.

Предприниматель Эйриян планирует построить в Писанце еще и убойный цех. Тогда не придется возить птицу в «головное» среднеуральское предприятие.

В 1991-м, когда птицеферма переживала самые трудные времена, работницы-контролеры за мизерную зарплату охраняли помещения. Они почаще совершали обходы, чтобы не дать «хозяйственным» крестьянам растащить оборудование.

— Несмотря на состоявшийся в то время разгул краж, люди понимали: разрушишь цеха окончательно — никто их потом восстанавливать не будет, — говорит помощник начальника цеха по производству бройлеров отделения Писанец Нина Снопкова. — И попыток поживиться шифером, досками не было.

«Не перевелись еще хозяева на земле нашей», — говорят жители села Писанец о Сергее Эйрияне. Да, он строгий начальник. Алкоголика и тунеядца на предприятии держать не будет. Зато те, кто трудится, а их больше ста, довольны своей зарплатой и делают дело на совесть. В деревне трудно найти другую работу и многие из получивших высшее образование идут устраиваться на птицефабрику простыми рабочими.

Майя ВАШИАДАН
Фото автора

Неискоренимое пиратство

ЕКАТЕРИНБУРГ. От 60 до 90 процентов продаваемой в городе аудиовидеопродукции имеет контрафактное происхождение. Об этом рассказала на пресс-конференции начальник отдела непродовольственных товаров комитета по товарному рынку Наталья Фирстова. Риск приобрести нелицензионные кассеты или диски есть даже в специализированных магазинах и отделах.

Чтобы не нарваться на пиратские «сидюк» или «дивидишку», эксперты рекомендуют обращать внимание в первую очередь на полиграфию обложки, где должны содержаться сведения о производителе и правообладателе. Питерские умельцы, к примеру, очень часто в строке «копирайт» любят проставлять названия различных несуществующих ООО с морской тематикой типа «Фрегат», «Парус». Наличие оригинальной голограммы-наклейки правообладателя или лицензионной марки еще не гарантируют легальности товара. Экспертные проверки показывают, 90 процентов марок — всего лишь «липа». Среди других признаков подделки: отсутствие вкладыша, кода Международной ассоциации производителей фонограмм, несовпадение каталожного номера с номером на носителе. Кроме того, компакт-диск должен содержать книжку-раскладушку или брошюрованную книжку. Подделки обычно сопровождают вкладышами.

— Свести пиратство на нет — в России нереально. Большая часть этой продукции не выявляется, так как производится на легальных предприятиях путем выпуска левых тиражей. Это половина всех носителей в стране. Свою лепту вносят и подпольные цеха, где есть установки для записи и нарезки дисков, — считает заместитель директора Уральского филиала Российского авторского общества Юрий Ундзенков.

Выход в этой ситуации — ужесточить наказание за продажу подделок, увеличить производство лицензионных дисков и таким образом снизить выпуск нелегальной аудиовидеопродукции до 20—30 процентов, как это сделали во Франции и в Штатах.

Елена МАРЬИНА

Новый Жилищный кодекс: платежи и тарифы

ОТВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

1 марта начал действовать новый Жилищный кодекс. Что изменилось! — этот вопрос волнует свердловчан. У специалистов областного министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства есть ответы всем, кто обращается с просьбами разъяснить нововведения. Департамент информационной политики губернатора отобрал наиболее типичные вопросы и предлагает читателям ответы на них.

— Какие платежи сохранятся за приватизированную квартиру!

— Согласно статье 154 Жилищного кодекса РФ, в плату за жилое помещение для собственников входят: платежи за содержание и ремонт жилого помещения, включающие оплату услуг и работ по управлению многоквартирным домом, за содержание, текущий и капитальный ремонт общего имущества.

— Мы живем в «хрущевках» уже 45 лет. Они в плачевном состоянии. За все эти годы капитального ремонта ни разу не было. Но эта графа в платежах есть. Разъясните, пожалуйста, ситуацию.

— Размер платежей за текущий и капитальный ремонты определяется собственниками многоквартирных домов на их общем собрании. Заключается договор на проведение данного вида работ с подрядной организацией. Сроки и условия стороны определяют самостоятельно.

Если это право не будет вами реализовано, решение примет муниципалитет.

— У меня кооперативная квартира. Я прописан один, но временно у меня проживает родственник. С меня кооператив берет за него деньги. Имеет ли он на это право!

— Согласно статье 126 Жилищного кодекса РФ, член кооператива с предварительным уведомлением его правления вправе разрешить проживание в жилом помещении временным жильцам в порядке и на условиях, предусмотренных статьей 80 Жилищного кодекса РФ.

В том случае, если решение о взимании платы за жилое помещение и коммунальные услуги принято на общем собрании членов кооператива, действия правления законны (статья 117 ЖК РФ).

— Я труженик тыла, ветеран труда, инвалид I группы. Имею ли я право пользоваться льготой на жилье! Что мне положено!

— В соответствии с областным законом от 25.11.04 № 190-ОЗ «О социальной поддержке ветеранов в Свердловской области» вам, как труженику тыла, устанавливаются следующие меры социальной поддержки:

— оплата в размере 50 процентов занимаемой общей площади жилых помещений в пределах социальной нормы в жилищном фонде независимо от формы собственности;

— оплата 50 процентов коммунальных услуг, в соответствии с перечнем и в пределах нормативов.

Ветераны труда имеют следующие льготы:

— оплата в размере 50 процентов общей площади жилых помещений, занимаемой ими и совместно проживающими нетрудоспособными членами семей ветеранов, находящимися на их полном содержании или получающими от них помощь, которая является постоянным и основным источником средств существования. Эта льгота действует независимо от форм собственности;

— оплата в размере 50 процентов коммунальных услуг в соответствии с перечнем и в пределах нормативов.

Инвалиды I группы имеют следующие льготы:

— в соответствии со статьей 17 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.95 предоставляется скидка не ниже 50 процентов на оплату жилого помещения (в домах государственных и муниципальных жилых фондов); скидка не ниже 50 процентов на оплату коммунальных услуг (независимо от принадлежности жилищного фонда).

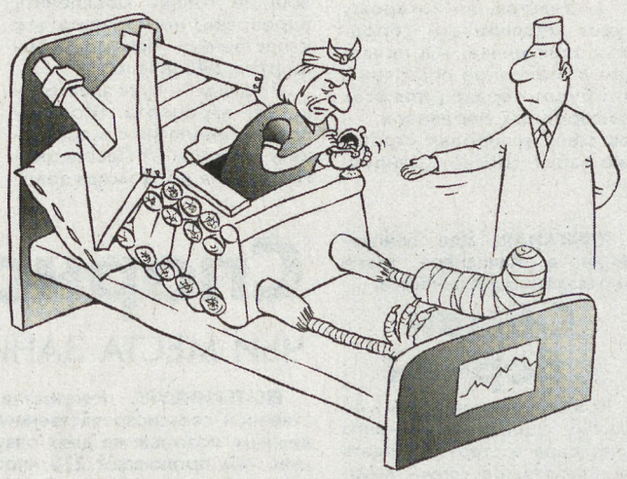
Вы имеете право выбора, по какому из вышеизложенных оснований вам будут предоставляться льготы.

— Я пенсионер, ветеран труда. У меня была приватизированная квартира, которую я подарил несовершеннолетнему внуку. При этом он прописан и проживает с матерью по другому адресу. Я прописан и живу один в этой квартире. То есть поменялся только собственник, а пользователь остался прежний. Сохраняются ли за мной какие-то льготы по оплате коммунальных услуг!

— Льготы для ветеранов труда сохраняются только при совместном проживании с собственником.

— Как сейчас начисляются пени! Я аккуратно плачу, а мне все равно их начисляют. Объясните мне, обоснованно ли все это юридически... Например, нужно заплатить за март до 10 апреля. Я заплатил на неделю раньше срока, а задолженность есть.

— Лица, несвоевременно и (или) не полностью внесшие плату за жилое помещение и коммунальные услуги, обязаны уплатить кредитору пени в размере одной трехсотой ставки рефинансирования Центрального банка РФ, действующей на момент



оплаты. От невыплаченных в срок сумм, за каждый день просрочки, начиная со следующего дня после наступления установленного срока оплаты по день фактической выплаты включительно.

Увеличение установленного размера пеней не допускается. Взыскание пеней является мерой гражданско-правовой (имущественной) ответственности и наиболее распространенным способом обеспечения исполнения обязательств.

Следует отметить, что такая ответственность возможна при наличии вины гражданина. Если несоблюдение сроков или неполнота оплаты произошли по уважительной причине, гражданин вправе рассчитывать на то, что названная мера ответственности не будет к нему применяться.

Сроки внесения оплаты устанавливаются договором, заключенным между собственником (нанимателем) и эксплуатирующей (управляющей) организацией.

— Мы живем в приватизированной квартире, а значит, по новому Жилищному кодексу, не должны платить за капитальный ремонт. Однако пришедшие квитанции не только не исключают эту плату за капитальный ремонт, но и значительно ее повышают. Просим пояснить ситуацию.

— Как раз платить за капитальный ремонт собственники жилых помещений обязаны (статья 154 Жилищного кодекса РФ). Кроме того, ставки платежей за текущий и капитальный ремонты собственники многоквартирного дома устанавливают на общем собрании самостоятельно, с учетом предложений управляющей компании.

— Я живу на Уралмаше. Плачу за квартиру, но квитанции мне не дают. Боюсь, что потом могут возникнуть недоразумения.

— Плата за жилое помещение и коммунальные услуги вносится на основании платежных документов, представленных не позднее первого числа месяца, следующего за истекшим месяцем, если иной срок не установлен договором управления многоквартирным домом.

Требований к форме платежных документов заказчиком не установлено. Это могут быть счета, квитанции, расчетные книжки и так далее, но отчет о внесении платы должен предоставляться в обязательном порядке.

— В выступлении представителя областного министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства сказано, что повышение квартплаты в этом году ограничено 15—20 процентами, а у меня она выросла на 38. Разъясните подробно: какие услуги подорожали и на сколько.

— Увеличение размеров платы за жилое помещение и коммунальные услуги для населения по всем видам предоставленных жилищно-коммунальных услуг на 1 марта 2005 года по отношению к декабрю 2004-го составило в целом по Свердловской области 131,1 процента. В том числе 12,5 процента — за счет увеличения с 80 до 90 процентов уровня оплаты жилищно-коммунальных услуг населением. На 11,7 процента — за счет инфляции и 6,9 процента — за счет непосредственного роста себестоимости услуг, оказываемых жилищно-коммунальными предприятиями, то есть — роста материальных затрат.

Пересмотр платы за жилое помещение и коммунальные услуги в Екатеринбурге в 2005 году произведен на основании заключения независимой экспертизы фактических затрат на содержание жилого помещения и оказание коммунальных услуг. Она проводится в установленном законодательством порядке.

— Укажите размер социальной нормы площади на одиноко проживающих льготников.

— В соответствии с областным законом «Об основах жилищной политики в Свердловской области» социальная норма площади жилья на одного члена семьи из двух и более человек — 18 квадратных метров плюс дополнительно 9 метров на семью; 33 квадратных метра — на одиноко проживающего человека.

В новом Жилищном кодексе РФ понятие «социальная норма» отсутствует. Данный областной закон будет отменен, так как не соответствует федеральному законодательству.

Подготовила Марина РОЩИНА
Рисунок Максима СМАГИНА

Минувшие сутки

❖В Италии в ходе общенациональной операции, направленной на предотвращение терроризма, было задержано 174 человека, связанных с радикальными исламскими кругами. Полиция и карабинеры провели 201 обыск по всей территории Италии, в Милане, Турине, Венеции, Флоренции, Риме, Неаполе и на Сицилии. Проверке подверглись 423 человека из числа иммигрантов-мусульман.

❖Верховный суд РФ оставил в силе приговор сотруднику службы безопасности ЮКОСа Алексею Пичугину, осужденному на 20 лет заключения. Таким образом, была отклонена жалоба адвокатов, просивших отменить приговор Мосгорсуда их подзащитному и направить дело на новое рассмотрение, а также «пересмотреть вердикт присяжных». Присяжные признали Пичугина виновным во всех инкриминируемых ему преступлениях — организации убийства супругов Гориных в Тамбове в 2002 году, организации покушения на жизнь бывшего советника экс-главы ЮКОСа М. Ходорковского О. Костиной, избиении бывшего главы компании «Роспром» В. Колесова.

❖Парламентские выборы в парламент Чеченской Республики пройдут в последнее воскресенье ноября. С августа в Чечне начнется их непосредственная подготовка. Об этом на заседании правительства РФ сообщил министр регионального развития Владимир Яковлев.

❖Усиление безопасности на общественном транспорте станет одним из основных приоритетов в деятельности министерства национальной безопасности США, заявил глава этого ведомства Майкл Чертофф. Министр отметил, что после терактов 11 сентября 2001 года была проведена большая работа по обеспечению безопасности на транспорте. И сейчас его ведомство работает над новым поколением датчиков взрывчатки, которые можно будет использовать в общественном транспорте. «В то же время мы должны быть готовы и к более смертоносным атакам в общественном транспорте с использованием биологических, химических и радиоактивных веществ», — заявил министр.

❖Чрезвычайное положение объявлено на карибском побережье Венесуэлы в связи с приближением урагана «Эмили». Предупреждение о стихии получили все морские суда, предусмотрены меры по приостановке воздушного сообщения. Бушующий сейчас в центральной части Атлантического океана «Эмили» может уже в ближайшее время достигнуть берегов Венесуэлы и других карибских стран.

❖Две электрички столкнулись близ крупнейшего города ЮАР Йоханнесбурга. 60 человек ранены, 10 из них находятся в критическом состоянии. Инцидент произошел на станции Мерафе. По предварительным данным, причиной катастрофы стало внезапное отключение электричества. В результате один состав на полном ходу врезался в другой, неподвижно стоявший на станции.

❖Национальный праздник — День взятия Бастилии — отмечали во Франции. После прибытия на Елисейские поля президента Жака Ширака тенор Роберто Аланья в сопровождении симфонического оркестра Республиканской гвардии исполнил «Марсельезу». Воздушный парад открыли 8 самолетов элитного подразделения ВВС страны «Патруй де Франс».

❖Около 200 мастеров народного творчества Центральной России, работающих в жанре «игрушечной» керамики, собрались на родине филимоновской игрушки в Одоевском районе области. В палаточном городке у деревни Филимоново они в течение недели обменяются опытом и методиками изготовления этих незатейливых расписных изделий, которыми на протяжении многих веков играли на Руси дети.

❖Российский блокбастер «Ночной дозор» режиссера Тимура Бекмамбетова совершил двойной прорыв на южнокорейский рынок самого популярного из искусств. Премьерой этого фильма открывается международный фестиваль фантастических фильмов в Пучхоне, а затем нынешней осенью он выходит здесь на широкий экран.

❖Под Киевом на дороге по дамбе Вышгородской ГЭС погиб в автокатастрофе известный украинский актер и телеведущий Анатолий Дяченко.

По материалам Интернета

Романтики из Южной Америки

СОВРЕМЕННЫЕ ИНДЕЙЦЫ ОБХОДЯТСЯ БЕЗ ТАМТАМОВ

Уильям, Хосе и Симон представляют на Уральской земле Боливию, Перу и Эквадор. Цель их приезда, как признаются сами гастролеры, — продвижение южноамериканской культуры в России.

Екатеринбуржцы на протяжении нескольких дней могли видеть в разных уголках центра города этих длинноволосых мужчин в синих национальных накидках-пончо, со странными, на первый взгляд, музыкальными инструментами, из которых те извлекали непривычные звуки.

Несколько лет они путешествовали по странам Америки, после чего решили перебраться на другой берег океана. В первый раз в Екатеринбурге они побывали еще в конце 1990-х. Говорят, тогда было легче: страна только пробуждалась от экономической стагнации, и люди тянулись ко всему новому, неизведанному. Но и в наши дни их песни, похожие на набор гортанных звуков, неизменно привлекают внимание.

Сначала гостям-южноамериканцам столица Урала показалась чересчур провинциальной. Правда, они говорят, что такое впечатление производит почти любой российский город.

— С Екатеринбургом, с его интересной архитектурой мы решили познакомиться поближе, — рассказывает мне на ломаном русском перуанец. — Уже потом, когда уезжали, поняли, что нам у вас очень понравилось, пожалуй, даже больше, чем в других русских городах.

Заморские гости с сожалением говорят, что в России, кроме латиноамериканских танцев, ничего не знают о культуре стран Южной Америки.

— Сначала мы просто исполняли родную музыку, но, встретив интерес, решили привозить свои кассеты и диски. Сейчас мы живем, продавая их.

Пока мы с одним гастролером беседуем, двое других играют какую-то ностальгическую мелодию.

Основные их инструменты — маленькая гитара и предмет, отдаленно напоминающий дуду. Иногда эти загорелые мужчины возят с собой на гастроли барабаны-тамтамы. Но из-за большого объема и веса подчас приходится обходиться без них. Интересуюсь:

— Вас не обижает, что некоторые люди вас расценивают как памятник, на фоне которого хочется сфотографироваться?

— Если рядом со мной маленькая девочка сфотографируется и скажет это ваше красивое слово (мой собеседник долго подбирает верное: «Пасиб? Нет — спасид?» — потом улыбается, вспомнив: «Спасыба!»), я буду только рад.

— Правда, — сетуют музыканты, — подчас подходят люди навеселе и, от медвежьей нежности, поступают грубо: то толкнут, то начнут в микрофон кричать русские песни.

— Дяденька, сколько у вас кассета стоит? — девушка лет 15 интересуется у джентльмена в шляпе, подозрительно смотрит на его покачивание головой, переспрашивает.

Музыканты предлагают прохожим самим решить, сколько стоит этот «ветер южноамериканской культуры». Правда, всем, кто решился приобрести кассету, говорят, что музыку эту в магазинах найти невозможно.

Самое яркое впечатление наших южных гостей — это русская зима. В свой приезд на Урал в 2000 году ребята намерзлись так, что даже горячий чай и кофе в больших количествах не уберегли их от простуд. «А к вашей рашен водке привыкнуть вообще нельзя», — добавил напоследок Хосе.

Максим ГУСЕВ
Фото автора

Из архива щеголихи

ГЛАВНОЕ В МОДЕ — ВООБРАЖЕНИЕ

Нет ничего переменчивей моды, нет ничего неизменней модных журналов. Это в очередной раз доказывает выставка эскизов одежды «Воображаемые вещи», которая проходит сейчас в выставочном зале Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени Белинского.

«Белинка» тряхнула фондами и раскопала в архивных залежах модные журналы времен Екатерины Великой. Самый старый из них издан в 1779 году и именуется потогдашнему длинно и напыщенно: «Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета». На его страницах русских красавиц учат расплетать косы и укладывать буйные кудри в замысловатые прически с замысловатыми же названиями. Причем названия эти даются явно по прихоти, диктуются одним лишь буйством фантазии, а не самим видом волосяной архитектуры. Так, прическа, изукрашенная цветами и увенчанная миниатюрным парусником, кокетливо представляется «убор а ля бель пуль» — то бишь «в стиле прекрасной курицы».

Несколько десятилетий спустя названия журналов сократились — как объем причесок и ширина юбок. «Парижские моды» явились в Россию вслед за повидавшими эти моды «вживую» кутузовскими полками, что входили в Париж. «Дамский мир» своим названием откровенно говорил о назначении. «Московский телеграф» повествовал отнюдь не о способах связи...

Какими бы политическими и военными страстями не жили мужчины, женщины в любую эпоху понимали незначительность этих мужских игрушек по сравнению с подлинно важными делами — покроем платья и фасоном шляпки. Модные журналы выходили в России и в революционные годы, и в пору становления советской власти. Незачем думать, будто красотки начала 20-х годов обходились одной красной косынкой на все случаи жизни...

До середины прошлого столетия издатели модных журналов избегали фотографий. Нынче пролистывание какого-нибудь «Космо» способно вогнать читательницу в глубокую депрессию — сразу ведь ясно, что ты не такая красивая, как фотомодель, так зачем и наряд «от кутюр» заводить, расстраиваться только. А в прежние времена условность рисунка позволяла любой женщине представить себя на месте схематично изображенной щеголихи и обойтись без дурных мыслей.

— Эскиз отсылает к самому смыслу вещи, к ее конструкции, к способу производства — и вместе с тем к воображению, — считает одна из организаторов выставки Людмила Кокорева, заведующая кафедрой дизайна одежды УГАХА.

Студенты и выпускники этой кафедры разделяют мнение своей наставницы. Их работы венчают выставку. Эскизы современной повседневной и спортивной одежды демонстрируют, к чему привели усилия прежних законодателей моды.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Романа САВЕНКО

ПЛАН «ПЕРЕХВАТ»

По сведениям пресс-службы ГУВД Свердловской области, все чаще подвергаются нападениям владельцы автомобилей. Например, 10 июля в Екатеринбурге на улице Камчатской в шесть утра злоумышленники ворвались в салон «Тойоты» и избили хозяина. Затем выбросили его из машины и уехали на ней. Но крайне четко и оперативно сработали вызванные милиционеры: уже через 20 минут иномарку задержал по плану «Перехват» наряд ДПС ГИБДД. Бандиты — неработающие молодые люди 1980 и 1979 годов рождения — были доставлены в отделение милиции, а автомобиль — возвращен законному владельцу.

Майя БУНТОВА

«Лица не общим выраженьем»

ОТЛИЧАЕТСЯ УРАЛЬСКИЙ АВИАПАССАЖИР

Нам безумно нравится пользоваться своими правами потребителя. Мы пристально наблюдаем за работой продавцов и чуть что — сигнализируем на пейджер доверия. Мы пишем аргументированные жалобы на кондукторов и стоматологов, почтовиков и сапожников. Потребителям нравится влиять на ситуацию.

Но наблюдает не только пассажир или покупатель — поставщики услуг тоже внимательно вглядываются в них. И делают выводы в виде прогнозов на развитие, внедрение новых услуг и расширение ассортимента, отмены непопулярного автобусного маршрута и введения авиарейса на востребованном направлении. А потом делятся профессиональными наблюдениями.

Приводим выдержку из обмена мнениями между екатеринбургским и киевским авиаперевозчиками.

— Рейс «Уральских авиалиний» Екатеринбург—Киев — раз в неделю. Уральцев узнаем сразу — веселые и в хорошем смысле шумные. Уже спускаясь по трапу, они что-то бурно обсуждают и с интересом оглядываются по сторонам. Несколько лет прямого авиарейса на Киев не было, пассажиры добирались поездом, и теперь, вновь оказавшись в киевском аэропорту, пытаются найти знакомые черты в окружающем пейзаже. «Борисполь» стал аэропортом европейского уровня, и те, кто бывал в нем раньше, тут же начинают обсуждать преображение старого аэровокзала.

В Киев с Урала летят этнические украинцы, выходцы с Украины. И совершенно очевидно, что деловые контакты между Уралом и Украиной крепнут. На рейсах «Уральских авиалиний» много людей в деловых костюмах без багажа — так, налегке, ездят командированные.

Еще мы заметили, что уральцы менее загорелые и более стройные. Но мы обязуемся это быстро поправить. Теплого солнца хватит всем, а наша украинская кухня не оставит равнодушными даже сидящих на самой строгой диете!

Марина ДАВЫДОВА

На пороге космической эры

ФИЛЬМ АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ ДЕМОНСТРИРУЕТ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НОВЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

Подозрительно часто стали появляться в отечественном кино боксеры. Ну ладно «Бой с тенью» — там сюжет обязывает, так ведь с премьерных афиш еще нескольких российских новинок грозно смотрят суровые парни в боксерских перчатках. Причем сами эти ленты настоящих бойцовских качеств отнюдь не демонстрируют: либо слабенькие художественно, либо пользуются запрещенными приемами (в виде откровенных «заимствований»), как тот же «Бой с тенью». К счастью, сие не относится к победителю последнего Московского кинофестиваля, фильму Алексея Учителя «Космос как предчувствие» — «Гран-при» он получил в честной борьбе и вполне заслуженно. Убедиться в этом легко — екатеринбургские кинотеатры недавно начали премьерные показы «Космоса...».

«Космос как предчувствие» тоже открывается сценой на ринге: настырный Конек — герой Евгения Миронова — на тренировке выбирает себе противника не по ранжиру, но упрямо встает под разящие нокаутами кулаки. Режиссер, однако, не собирается рассказывать историю про «русского Рокки». Ему эти сцены нужны для того, чтобы уже в первые минуты подчеркнуть характерные качества Конька — напористость, мужество, целеустремленность. Ринг мелькнет в кадре еще пару раз и окончательно уступит место суровым ландшафтам портового города на северной границе, в которых разворачивается трагикомичная история судьбы повара, мечтающего о космических далях. В этом Конек не одинок — идет 1957 год, вся страна грезит будущими межзвездными полетами. Человек еще не взмыл к небесам в ракете, еще не прозвучало знаменитое гагаринское «Поехали!», но предчувствие наступающих перемен разлито по мрачной стране.

Вокруг — серость, скука. Вольготно расхаживают на свободе угрюмые мужики с ножами за пазухой, а «чекисты» хоть и ослабили хватку после смерти Сталина, но карательных функций не позабыли. Однако все это мелочи. Земля готовится проводить своих «питомцев — сыновей, дочерей», дать наказ «долететь до самого солнца и домой возвратиться скорей». И оптимизму «питомцев» помешать не может ничто — ни зомбирующая бесконечность заводских будней, ни удар кулаком в нос...

Конек не сдается, пока ответно не дотянется кулаком до скуластого лица более сильного и опытного противника. А затем привяжется к Герману, как к старшему брату, начнет подражать ему во всем, уверенный — его новый знакомый состоит в засекреченном отряде летчиков, которых готовят к полету на первой пилотируемой ракете. И не замечает он, наивный, что взоры Германа устремлены не к звездам, а к манящим огням больших, красивых, но таких равнодушных иностранных судов.

Фильм Алексея Учителя перекликается с фильмом Алексея Федорченко «Первые на Луне»: и «космической» темой, и тщательно восстановленной ретростилистикой, а главное — ностальгическим настроением... Иногда с этим даже перебор получается. Так, на премьере «Космоса...» в «Салюте», перед финальными титрами, когда на экране появляются архивные кадры хроники с уже вернувшимся из космоса Гагариным (в фильме он еще никому не известный улыбчивый паренек), в зале начинают подпевать закадровой песне, кричать «Мы победили!» Кого победили-то? Кино вовсе не об этом и видеть ура-патриотические настроения на его просмотре довольно странно...

Учитель рассказывает о неистребимой тяге человека к светлому, радостному, лучшему. К небу. К космосу. А попутно демонстрирует, каким должен быть настоящий национальный кинематограф современной России. Прежде всего с умным сценарием: мэтр отечественной драматургии Александр Миндадзе «компиляциями» импортных сюжетов не занимается! Во-вторых, с новаторскими монтажными и операторскими решениями (в конце концов в эти области советский Эйзенштейн привнес ничуть не меньше француза Мельеса и американца Гриффита!). В-третьих, точным подбором актеров — не по принципу их модности и узнаваемости.

В «Космосе...» кроме Миронова — ни одной звезды. Да и Миронов — звезда особого уровня. В то время как повесники кидаются, например, из совершенно откровенно открыточной роли «бандюга» в не менее лубочную роль участкового, он играет в «Метаморфозах» по Кафке и театру внимания уделяет больше, чем телевизионному «пиару». Не растеряв одной общей черты, объединяющей всех актеров его поколения (Безруков, Домогаров, Меньшов — «живчики с тоскою в глазах»), Евгений Миронов едва ли не единственный из них особой душевности достигает не усталой улыбочкой, заученно наползающей на уста в «нужные» моменты (и «бегущей строкой» в эти мгновения — «посмотрите, как чертовски я талантлив!»), но какими-то более тонкими и неуловимыми нюансами. Истинный наследник Баталова, Смоктуновского, Ярвета в том, что касается актерского мастерства! Таковы составляющие хорошего российского фильма.

«Космос как предчувствие» может послужить учебником для желающих возродить российское кино, не потеряв при этом уважения к нему в зрителе собственном и заграничном. Так что режиссер фамилию свою носит не зря!

Антон КАПТЕЛОВ

Спорт

СПАРТАКИАДА

Андрей Салов: «К соседям — за победой!»

Казалось, еще недавно на стадионах, катках, трассах и трамплинах Свердловской области гремела медалями и искрилась от снега и льда II зимняя Спартакиада учащихся России, победителями которой в командном зачете стали сборные Свердловской области и Москвы.

И вот спустя всего три с небольшим месяца на старт выходят юные участники II летней Спартакиады учащихся. 20 июня в Магнитогорске начался первый ее финальный этап — турнир по настольному теннису, участие в котором принимают и вошедшие в сборную УрФО пять воспитанников екатеринбургского клуба «Олимпик-РТИ».

Официальное открытие спартакиады состоялось 14 июля в ее географической столице — Челябинске, а погаснет спартакиадный огонь спустя две с половиной недели напряженных стартов и финишей — 31 июля.

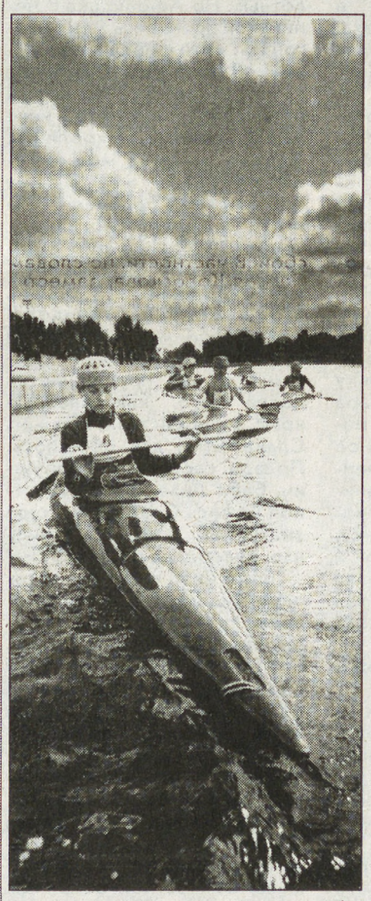
В канун старта летней Спартакиады-2005 на вопросы журналистов ответил начальник областного штаба по подготовке спартакиады заместитель министра физической культуры, спорту и туризму Свердловской области **Андрей САЛОВ**.

— Какая задача стоит перед свердловскими спортсменами, уже выступающими или только собирающимися выступить на спортивных площадках Челябинской области?

— Нынешняя спартакиада — это четвертое комплексное мероприятие (после двух зимних спартакиад и одной летней), которое призвано поднять российский детско-юношеский спорт на новый уровень. И мы с удовлетворением отмечаем, что сборная Свердловской области — единственный субъект Российской Федерации — входила в число призеров всех прошедших спартакиадных соревнований. Поэтому иной задачи, как завоевать призовое место, мы сегодня перед собой и не ставим.

— Кто главные конкуренты Свердловской области?

— Хочу сразу подчеркнуть, что озвученная выше задача — далеко не из легких, поскольку южные регионы, прежде всего Краснодарский край и Ростовская область, культивируют только летние виды спорта и, естественно, делают на них главную ставку. Напомню, что на первой спартакиаде они заняли соответственно первое и второе места. Кроме того, серьезнейшим конкурентом является челябинская команда. И не только как хозяйка финальных соревнований. На Южном Урале многое делается для развития спортивной инфраструктуры, для подготовки спортсменов, в том числе и по летним дисциплинам. Думаю, хорошие шансы для успешного выступления есть также у команд Московской и Новосибирской областей, которые имеют участников практически во всех видах программы.



Одним словом, нам будет очень не просто отстоять прошлогоднюю «бронзу», а потому готовились и продолжаем готовиться самым тщательным образом. Например, выставили команды даже по тем видам, которые у нас ранее не культивировались, — по бейсболу, софтболу, пляжному волейболу... Надеемся, что, имея олимпийский статус, они получат у нас постоянную прописку. А значит, еще больше ребят мы сможем привлечь к занятиям физической культурой. Вот он — зримый эффект от проведения спартакиад.

— А как наши юные олимпийские надежды выступили на последнем перед финалом этапе?

— Если говорить об итогах третьего этапа, то где-то мы выступили лучше, чем ожидали, где-то — хуже. Борьба идет очень острая, и челябинцы пока несколько опережают нас по числу спортсменов в сборной Уральского федерального округа. Но в целом мне нравится настрой наших спортсменов и тренеров — как правило, они ответственно подходят к спартакиадным стартам. Другое дело — что в Екатеринбурге пока, к сожалению, нет единого координирующего центра, каким могло бы стать, например, училище олимпийского резерва. Правда, сейчас уже идет работа по его передаче в ведение нашего министерства. И уверен, что положительные результаты такого преобразования не заставят себя долго ждать.

Подготовил Юрий ОВОДОВ
Обгонит ли свердловская байдарка челябинскую?
Фото из архива «НС!»

НА СМЕНУ!

ЛИЦЕДЕЙ

ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ: «ТОЛЬКО ОДИН ИЗ МИЛЛИОНА АРТИСТОВ МОЖЕТ СТАТЬ ХОРОШИМ КЛОУНОМ»

— Слава Полунин собрал в «Лицедеях» самых разных людей, каждый из которых был уникальным клоуном: Леня Лейкин, Анвар Либабов, Витя Соловьев, Валера Кефт, Аня Орлова. Ребята приняли меня в свой коллектив и учили азам профессии, можно сказать, с нуля...

— Но ведь вы к тому времени уже были дипломированным артистом и успели поработать в нескольких театрах...

— Быть артистом и быть клоуном — разные вещи! Только один из миллиона артистов может стать хорошим клоуном. Это высший пилотаж. Я заново учился всему: как двигаться, управлять своей мимикой, гримироваться, одеваться. Как, в конце концов, играть без слов, ведь я все-таки был говорящим артистом! В этом смысле моим коллегам — Лене Лейкину, Анвару Либабову да и самому Славе Полунину — было гораздо легче: их никто специально актерскому мастерству не учил, они все самородки.

Слава Полунин когда-то приехал в Ленинград (сам он родом из города Новосиль в Орловской области), чтобы стать инженером, но вскоре бросил экономический институт и начал самостоятельно заниматься пантомимой (правда, впоследствии Слава все-таки закончил Ленинградский институт культуры). Потом открыл крохотную студию при ДК имени Ленсовета. Эта студия спустя годы превратилась в клоун-мим-театр «Лицедеи». Слава всегда говорил, что клоунами рождаются, а не становятся. Поэтому он и труппу «Лицедеев» собирал, согласуясь со своим внутренним чутьем и не обращая никакого внимания на то, что у ребят, которые приходили пробоваться, нет заветных корочек об окончании театрального вуза.

К примеру, Леня Лейкин пришел в «Лицедеи» осветителем, а потом стал ведущим артистом и художественным руководителем, сменив Славу Полунина. Леня впервые вышел на сцену, когда срочно потребовалось заменить заболевшего артиста. Появился перед залом, сделал короткую пробежку — и зрители застонали от смеха. Слава Полунин, наблюдая за ним, сказал: «Сейчас родился гений...»

А Анвар Либабов, которого на Венецианском фестивале назвали лучшим клоуном мира, вообще по профессии ветеринар! Он еще во время учебы в ветеринарном пересмотрел все спектакли «Лицедеев», ждал Славу Полунина у служебного входа, провожал до метро, а потом возвращался в деревню, где пользовал всякую живность. Но поскольку мечта стать клоуном Анвара не оставляла, он после рабочего дня натягивал черное трико и уходил за деревенское кладбище, в лес — заниматься пантомимой. Изображал волну, решетку, стенку, канат, ходил против ветра и однажды до смерти напугал какую-то старушку, которая проходила мимо и застала его за этим занятием.

— А вы свой образ долго искали?

— Очень! Но все-таки не так долго, как Слава Полунин: он примерял разные клоунские маски больше десяти лет. Менял парики, носы, костюмчики. Пока наконец не воплотился в Асисяя — грустного мима с взъерошенными седыми волосами в желтом комбинезоне и красных махровых шлепанцах...

Грим и костюм для моего оранжевого клоуна (он у меня был и смешным, и лиричным одновременно) придумывали вместе с Леней Лейкиным: нарисовали мне красно-розовый нос, белые глаза и соединили брови. В довершение я облачился в пиджак-маломерку, брюки с мотней до колен, сандалии, на голову водрузил несуразную шляпку, а на нос — бабушкины очки. Получился персонаж, очень похожий на героя великого Василия Меркурьева. Только более фарсовый. Для Лейкина, который был рыжим клоуном, я стал идеальным партнером. Мы придумали множество номеров на двоих, и все они имели большой успех.

Помню, поехали мы с Леней на гастроли в Шанхай. У нас был очень смешной номер — мы появлялись в образе двух тучек. Публика всегда принимала его великолепно. Но с китайцами все получилось по-другому. Выходим на сцену — а в зале гробовая тишина! Мы не знали, что и думать. Кое-как доиграли до конца и ушли со сцены, что называется, под стук собственных копыт. После выступления к нам заглядывает администратор принимающей стороны и, к огромному нашему удивлению, говорит, что выступление прошло весьма неплохо, вот только к номеру с тучками, по его мнению, стоит дать подстрочный перевод. Чтобы публике было понятно, над чем мы смеемся. Мы сначала долго не могли взять в толк, как это наши китайские друзья собираются переводить клоунаду? Но администратор настаивал: дайте согласие, а уж как перевести, они сообразят сами.

На следующий день «Тучки» появились уже с китайскими субтитрами. И с первой секунды хохот в зале стоял такой, что мы не верили своим ушам. Оказалось, переводчик всего-навсего разъяснил китайцам, что у русских принято смеяться над тем, что для китайца совсем не смешно. Дескать, специфика у нас такая. И добрые китайцы, чтобы не обидеть артистов, начали ржать так, что в концертном зале стены трещали.

С «Лицедеями» мы объехали весь мир, не говоря уже о нашей стране и постсоветском пространстве.

— Ваши родители наверняка не раз бывали на выступлениях «Лицедеев»...

— Конечно! И мама, и папа (его, к сожалению, уже нет в живых) всегда были моими главными критиками. Даже скорее отец, поскольку имел от природы огромное актерское дарование. Когда он начинал рассказывать какую-нибудь историю, то непременно изображал всех героев в лицах. Получалось так уморительно, что слушатели надрывали от смеха животы.

Отец родом из деревни Ключики Курганской области (это наше родовое гнездо, его основал наш прапрадед по отцовской линии), там прошло все мое детство.

В Ключиках у меня было двое друзей, карликов: Афонюшка с Ленюшкой. Мне — лет десять, а им в шесть раз больше, но это не мешало нам дружить, к тому же ростом мы друг от друга совершенно не отличались.

Однажды Афонюшка с Ленюшкой пригласили меня на крольчатину. Я прихожу, они вытаскивают из печки и ставят на стол огромную крынку. И там этих кроликов!.. Видимо-невидимо! Мне даже не по себе стало, что они забили столько животных. Но Афонюшка с Ленюшкой принялись меня подгонять: «Что сидишь? Ешь давай!» Я попробовал кролика — вроде вкусно. Но потом пригляделся: какие-то у него лапки странные, не кроличьи. Друзья, заметив мое замешательство, тут же прямо на пол от смеха попадали. «Вы что?» — спрашиваю. Они, с трудом переведя дух, отвечают: «Так мы тебя сусликами накормили!..» Я решил, что тут мне конец и придет. В моем понимании суслики были обыкновенными крысами, а что приключается после того, как наешься крыс, я и представить не мог. Слава богу, все обошлось. Правда, сестра моей бабушки, баба Лиза, была известной на весь Советский Союз знахаркой, и меня, случись что, наверняка откачала бы.

Баба Лиза творила настоящие чудеса. Знала все заговоры, травы, молитвы, которые помогали лечить людей. К ней приезжали со всей страны, как-то даже прибыл помощник Леонида Ильича Брежнева! Баба Лиза и генсеку какие-то травы с настоями послала. Невероятный талант бабы Лизы в конце концов признала и официальная медицина: когда она переехала из Ключиков в Куртамыш, от местной больницы ей даже двух медсестер дали в помощь — она не могла справиться одна с огромным потоком людей.

Только благодаря бабе Лизе мой отец не остался на всю жизнь хромым. Он в детстве полез на дерево с топором — срубить сухие сучья, замахнулся, да так неловко, что отрубил себе пятку! Истекая кровью, в полуобморочном состоянии сполз с дерева, поднял отрубленную пятку и доковылял до бабы Лизы. Она пятку промыла, приложила, перевязала, поводила вокруг раны острием ножа, что-то пошептала и велела отцу поспать. Через несколько дней он уже смог ходить: на том месте, где зияла рана, остался только тонкий шрам.

...Чего-чего, а шрамов у отца хватало. Говорят, они — лучшее украшение мужчины. Но когда папа впервые встретился с мамой, она его красоты совсем не оценила. Напротив, сказала, что в жизни не встречала мужчины страшнее...

— Многообещающее начало...

— Но папу ее слова не тронули. Главное, мама ему понравилась, а то, что он ей не показался, — это уже детали.

Родители познакомились, когда отец приехал в Курган из Ключиков поступать в институт. Мама с бабушкой в своем доме сдавали комнату, и папа стал их новым жильцом. В первые же дни после появления квартиранта мама сказала бабушке: «Есть же такие уродливые мужики! Кто только за него замуж-то пойдет?..» Но папа уже точно знал ответ на этот вопрос, поэтому принялся за мамой ухаживать.

Заходил то с одной, то с другой стороны — никакого эффекта! Мама оставалась холодна. Тогда в один прекрасный день папа не мудрствуя лукаво брякнул: «Рая! Выходи за меня замуж!» Мама даже оторопела сначала. Пожаловалась бабушке: «Этот негодяй имел наглость позвать меня замуж! Нечего больше ему делать в нашем доме. Гони его взашей!» Та тоже осерчала: «Ах ты шельмец! Ну-ка собирай вещички!..» Тут актерская натура отца проявилась в полной мере — решил он маму с бабушкой разыграть. Напустил на себя как можно более небрежный вид и говорит: «Выгонять собрались? Ладно... Только знайте, у меня с головой не все в порядке и справка по этому поводу имеется. Я уйду, но дом ваш спалю. И мне за это ничего не будет. Правда, если Рая согласится за меня замуж пойти, я, может, еще и передумаю...» Этот довод произвел на бабушку сильное впечатление. Она подумала минуту, а потом заметила дочери: «Слушай, Рая, а Коля-то неплохой парень... Что-то в нем есть...» В общем, как мама ни сопротивлялась, при поддержке бабушки папа привел-таки ее в загс.

Потом мама к отцу притерпелась. А когда родился я, то уже и полюбила. И когда говорят о ком-то, что они прожили много-много лет в мире и согласии, это полностью применимо к моим родителям.

Мама с отцом никогда не ругались. Ну, разве за исключением случаев, когда папа уезжал на рыбалку и возвращался с таким уловом, что маме несколько дней приходилось чистить рыбу. Когда я подрос, отец стал брать на рыбалку и меня. Как-то наловили с ним много карасей. А поскольку эта рыба очень живучая, решили мы часть карасей запустить в домашнюю ванну — все равно в один присест не съели бы. Проходит неделя, а карасям у нас в ванне хоть бы что! Плавают себе! В итоге мама не выдержала: «Надоели вы мне со своей рыбой! Помыться хочется в конце концов!» Я кое-как уговорил ее помыться у соседей и ушел в школу. Возвращаюсь и вижу: все караси плавают в ванне кверху пузом! А мама только разводит руками: я, говорит, корм им дала, а они и всплыли. Оказалось, вместо обычного корма она насыпала в ванну серую пищевую соль...

У мамы вообще отношения с живностью непростые: бывало, приедет в деревню, увидит выводок цыплят и только скажет: «Ой, какие хорошенькие!..» — бац! — на следующий день все цыплята дохнут. Или попадается маме на глаза соседский поросенок: «Ой, какой прекрасный свин!» Через пару часов поросенок начинает хромать...

Да что там животные! Сила маминого слова распространяется и на людей. Это я уже многократно на себе проверил. Только один пример: как-то мама узнала, что я пользуюсь специальным средством от выпадения волос. Похвалила меня: «Юрочка! Молодец, что следишь за собой, волосы-то у тебя гораздо лучше стали расти...» Что же вы думаете? Проходят сутки — и волосы у меня начинают выпадать клочьями!..

— А что сказала мама, когда вы решили стать актером?

— Тогда вместо нее высказался отец. Я после десятого класса собрался ехать в Москву — поступать в театральный, но он меня просто не пустил: «Разве артист — профессия для настоящего мужчины? Ты что мою фамилию позоришь!..» Я не стал с ним спорить и сдал экзамены в машиностроительный институт на автотракторный факультет.

В институте занимался всем, только не учебой: пел, играл, сочинял. Точнее, учился я в свободное от остальных занятий время (тем не менее экзамены сдавал и был в числе самых успевающих студентов, по одному только черчению выполнял работы для всего курса). Я тут же записался в агиттеатр, а впоследствии стал его режиссером и параллельно играл в институтском ансамбле «Труверы» под руководством Александра Галушко.

С агиттеатром и ансамблем мы часто выступали на фестивалях в Екатеринбурге вместе с группами «Зеркало», «Отражение», «Урфин Джюс» (кстати, играли очень профессионально, наш ансамбль на конкурсах в Москве три раза завоевывал первые места).

До чего веселое было время! И хотя в карманах гулял ветер, никто никогда по этому поводу особенно не переживал, мы получали кайф от того, что вместе и делаем то, что любим больше всего — играем в театре и сочиняем музыку. А если у кого-то появлялись деньги, мы тут же устраивали грандиозный пир.

Помню, однажды я разжился пятнадцатью рублями и почувствовал себя настоящим королем! Дело было в Томске. Мы с приятелями и девчонками решили зайти в ресторан. Я заказал бутылку грузинского сухого вина и салаты. Тут ко мне подходит официант и доверительно сообщает: «Только что привезли свежего гуся. Наш повар его великолепно готовит. Советую заказать...» Я с беспечным видом махнул рукой: «Конечно, несите вашего гуся! Мы все с голода умираем...» Проходит немного времени, вдруг в зале погас свет и заиграла классическая музыка. Из кухни появляется повар в колпаке в сопровождении целой свиты поварят. Он нес огромное блюдо с горящими свечами, на котором лежало нечто. Помню, глядя на эту торжественную процессию, я еще подумал: «Ну есть же выпендрежники, которые такое заказывают! Делать людям нечего!..» Тут повар повернул к нашему столику, и я понимаю: нечто, лежащее на подносе, — это гусь, и выпендрежник, который его заказал, — я сам!..

Но делать нечего. Я постарался придать себе как можно более непринужденный и веселый вид, попросил разрезать птицу и принести нам еще бутылку вина — гулять так гулять!.. При этом понятия не имел, как буду расплачиваться за банкет.

Когда принесли счет, я, сказав, что иду в уборную, отправился к администратору. На мое счастье, она оказалась очень доброй женщиной и согласилась подождать с деньгами до завтра (на следующий день мне срочным переводом выслали их из дома). Даже паспорт у меня не забрала. Мало того, попросила официантов, чтобы не подавали виду, какой конфуз приключился, и проводили нас как самых дорогих гостей.

Деньги я принес на следующий день, как и обещал, но рядком перетрухав — вокруг темнота и ни души! — добежал до одинокого деревянного сооружения, которое освещала лампочка Ильича, и только начал расстегивать джинсы, вдруг слышу какой-то странный звук, будто что-то упало. Меня пробил холодный пот: я сообразил, что в заднем кармане лежал паспорт! Когда понял, где он теперь находится, желание справить естественные потребности мигом пропало. Надо было думать, как вызволять документ. Выскакиваю на перрон и вдруг вижу — навстречу мне, как в сказке, идет старая-престарая бабка. Я к ней чуть не в ноги бросаюсь: помогите, пожалуйста, поезд скоро тронется, и я останусь без паспорта! Старуха в ответ хмыкнула: «В дырку, что ли, упал? Много вас тут таких растяп...» — и куда-то ушла. Возвращается с приспособлением вроде багра, на конце которого висит ведро. Этим ведром она и подцепила мой паспорт!

Радости моей не было предела. Но когда я взял паспорт в руки, она заметно поубавилась. И вплоть до возвращения в Курган, где я смог получить новый документ взамен испорченного, напоминание о передряге, в которой побывал мой паспорт, в буквальном смысле витало в воздухе...

Вплоть до окончания пятого курса я играл в агиттеатре, пел в «Труверах» и очень жалел, что придется расстаться с ребятами. Но по-другому быть не могло, ведь я собирался поступать в театральный.

Получив диплом об окончании машиностроительного института, я пришел домой и положил его на стол перед отцом: «Ты этого хотел? А теперь отпусти меня в Москву...» Отцу ничего не оставалось, как смириться. Он даже прощения попросил за то, что не позволил мне сделать это в шестнадцать лет...

Однако не все так просто: прежде чем уехать в Москву, нужно было три года отработать по распределению на заводе Курганхиммаш. Я пошел на подлог: пообещал директору завода, что, если он отпустит меня в театральный, после окончания вернусь и возглавлю заводской дом культуры. И директор дал мне открепительную бумагу!

Я тут же уехал в Москву, подал документы в ГИТИС и легко дошел до третьего тура, потому что был хорошо подготовлен. Но тут мой друг, с которым мы вместе поступали, провалился и решил попытать актерского счастья в Ленинграде. У меня же возникла пауза в три-четыре дня, поэтому я согласился за компанию прокатиться в город на Неве. Но Димка и в ЛГИТМИКе провалился. А мне этот институт так понравился (знаете, так бывает: попадаешь куда-то и понимаешь, что хотел бы здесь остаться навсегда), что я решил забрать документы из ГИТИСа и остаться в Ленинграде.

Правда, экзамены в ЛГИТМИКе уже заканчивались, но я пришел к своим будущим педагогам Анатолию Самуиловичу Шведерскому и Исааку Романовичу Штокбанту и упросил меня посмотреть. Они согласились. Через несколько дней я увидел свое имя в списке поступивших, при том что конкурс был 250 человек на место! Между прочим, мой будущий однокурсник Сережа Селин, известный по сериалу «Менты», поступал четыре раза! А мне удалось с первого...

Первый курс я проучился на одном дыхании, было интересно все: и общеобразовательные предметы, и специальность. Я уходил из института только для того, чтобы поспать, а если бы разрешали ночевать где-нибудь под партой, не уходил бы вовсе!.. После первого курса нас всех отправили на практику в Казахстан — трудиться в стройотряде.

Стояла невероятная жара, я уже не мог дождаться, когда же закончится практика и мы наконец вернемся в Ленинград. Но вскоре я познакомился со своей будущей женой Ириной (она тоже училась в моем институте на курсе Игоря Владимирова) и думать забыл о возвращении.

Однако время шло, и наше романтическое лето в Казахстане неумолимо приближалось к концу. Но мы уже твердо знали, что, приехав в Ленинград, будем жить вместе. Оставалось только уладить формальности.

— Наверное, непросто было содержать семью на одну стипендию...

— Я никогда не боялся работы и начал подрабатывать сразу после поступления. Несколько лет мыл полы в магазине «Букинист» (именно благодаря работе в «Букинисте» имел возможность доставать любые, даже самые редкие книги). Мне и вагоны приходилось разгружать, и сторожем я работал, и дворником. Вместе с Сережей Селиным несколько лет мели Моховую, на которой находится ЛГИТМИК. Надвигали шапки на глаза и с половины шестого до девяти утра махали метлами. А потом — спать-то уже не хотелось — шли на занятия. Помню, первой парой часто было музыкальное воспитание. Вела его потрясающий педагог и очень добрая женщина Маргарита Тимофеевна. Мы с Сережей садились на первую парту, но, поскольку приходили уставшие, тут же начинали клевать носом. Просто ничего не могли с собой поделать! Маргарита Тимофеевна, конечно, это замечала, поднималась и говорила: «Мне нужно ненадолго отойти! Я поставлю вам Первый концерт Чайковского...» Ставила пластинку и уходила. Мы тут же начинали храпеть под бессмертную музыку. Но какая же деликатная женщина была Маргарита Тимофеевна! Чтобы не ставить нас в неловкое положение, она, прежде чем войти в аудиторию, стучала в дверь, давая нам возможность за секунду до ее появления продрать глаза.

Вскоре от жилконторы мне, как образцовому дворнику, выделили две роскошные комнаты в коммунальной квартире. Я тут же начал их обставлять, разыскивая на помойках потрясающую антикварную мебель. Боже, какие вещи тогда выбрасывали! Конечно, они были ветхие, нуждались в реставрации, но это же настоящая старинная мебель! Причем я находил не только стулья, кресла, консоли, комоды, но и зеркала, канделябры, настольные лампы эпохи сталинского ампира, хрустальные люстры XIX века, патефоны, граммофоны (многие из этих находок я берегу до сих пор). Не говоря уж о пластинках — я их собирал тоннами!

У меня в коммуналке устраивались настоящие музыкальные вечера, на которых собирались огромные компании. Ребята приходили и послушать музыку, и поболтать, и подкрепиться. Поскольку мне случалось подрабатывать на днях рождения и свадьбах (я пел, разыгрывал сценки, конферировал), то домой всегда возвращался с целыми сумками всякой снеди. Вскоре слава о том, что у Гальцева можно знатно поесть, дошла и до преподавателей. Они тоже стали заглядывать к нам на посиделки. В результате мы просиживали до утра, а потом все вместе шли на занятия.

Я мог не спать сутки напролет и буквально валился с ног от усталости, но стоило прийти на занятия по актерскому мастерству, как я оживал! Так заводился, репетируя роль и режиссируя кому-нибудь из однокурсников отрывок, что забывал обо всем на свете!

Помню, был экзамен по мастерству, так я выходил на сцену пятнадцать раз, играя почти в каждом этюде, который показывали ребята из моей группы. Парадокс заключался в том, что, помогая всем, я не подготовил собственный отрывок. Однако педагоги все равно поставили мне пятерку, потому что по совокупному результату я сделал едва ли не больше всех.

Курс у нас был удивительный! О нем до сих пор ходят легенды. В 1985 году на всесоюзном конкурсе в Москве, где выпускники театральных вузов показывали дипломные спектакли, мы заняли первое место, а я получил первую премию как лучший актер из рук самого Юрия Соломина. А с нашим дипломным спектаклем мы десять раз собирали аншлаги в «Октябрьском», между прочим, самом большом концертном зале Ленинграда. Такого в истории ЛГИТМИКа больше не было никогда.

Не случайно после выпуска нас почти всем курсом приняли в театр «Буфф», и на наш спектакль «Гахан и его друзья» публика просто ломилась. А потом в театре «Фарсы» был другой потрясающий театральный проект — «Фантазии, или Шесть персонажей в ожидании ветра». Билеты на него разлетались в три секунды. Я на всю жизнь запомнил, как из зала после спектакля выходила Алиса Фрейндлих. По ее лицу текли слезы... А играли мы без слов. Только музыка и движение. То, на чем позже будет строиться вся философия «Лицедеев».

— Почему же вы все-таки ушли из «Лицедеев»! Ведь это был лучший клоунский театр не только в нашей стране, но и во всем мире...

— Все началось с того, что мой постоянный партнер Леня Лейкин, а вместе с ним и Валера Кефт решили уехать в Америку, в цирк «Дю Солей». Леня с Валерой сменили там Славу Полунина, который к тому времени проработал в лучшем цирке мира год и совершенно выдохся. Работа потеряла для него всякий интерес, но уйти он не мог — держал жесткий контракт. В результате у Славы началась тяжелая депрессия: в течение нескольких месяцев, пока руководство отказывалось его отпустить, он целыми днями просто сидел на стуле и смотрел в стену, не обращая ни на кого внимания. В конце концов менеджеры сдались и сказали, что готовы расторгнуть контракт, если Слава найдет себе замену. Тогда Полунин обратился к Лейкину и Кефту...

Леня с Валерой придумали собственное шоу «О», которое четыре года шло в Лос-Анджелесе с неизменным аншлагом. Лейкин с Кефтом просто выходили на сцену и двадцать две минуты держали зал в напряжении, не произнося ни слова. Это уже даже не клоунада, а скорее какое-то философское размышление, в котором вместе с клоунами участвует и зал и которое по силам лишь великим мастерам жанра...

Ребята и меня звали в Америку. Но я отказался, поскольку всегда считал, что работать надо там, где родился.

Я продолжал играть в «Лицедеях», но без Лени, моего постоянного партнера, это было совершенно не то... Помимо театра у меня на питерском телевидении оставалась еще развлекательная программа (такой аналог «Городка», который существовал задолго до проекта Олейникова и Стоянова), мы вели ее вместе с Геной Ветровым. И вдруг нашу программу закрывают!.. Я тогда так паршиво себя чувствовал, что и из «Лицедеев» ушел — разом перерубил все концы. Надо было думать, что делать дальше, и я решил: буду работать один. С сольной программой. Мне всегда хотелось, чтобы мой клоун разговаривал, пел, танцевал! (Кстати, в 1999 году, когда я получил «Гран-при» на конкурсе артистов эстрады, члены высокого жюри не смогли определить жанр, в котором я работаю. Они сошлись во мнении, что я изобрел собственный жанр, в котором перемешаны клоунада, пантомима, эксцентрика, вокал и хореография.)

Мои номера имели успех, и постепенно я собрал команду, с которой работаю до сих пор: Алики Усубиани, Юрий Михайлик, Игорь Ярошевич, Женя Рожков, Владимир Баскин...

— Теперь уже на ваши выступления, как когда-то в театр «Буфф» и на «Лицедеев», невозможно достать лишний билетик...

— Просто я люблю свое дело и каждый раз, выходя в зал, хочу удивлять зрителя. Слава Полунин нам всегда говорил: «Нужно показать такой номер, чтобы о нем говорили весь год». Я с ним полностью согласен. А иначе какой ты клоун?! Сиди дома, вяжи носки. Но поскольку к этому занятию я тяги не имею, стараюсь на сцене как могу. Больше мне ничего не остается...

(«Караван историй»)

По 150 долларов на брата

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ДЕНЬГАМИ, ИЗ-ЗА КОТОРЫХ НЕ ПЕРЕСТАЮТ ССОРИТЬСЯ ПОЛИТИКИ, МИНИСТРЫ, БИЗНЕСМЕНЫ И ПРОСТО РЯДОВЫЕ ГРАЖДАНЕ СТРАНЫ?

Чем больше средств в стабфонде, тем жарче споры вокруг того, кто и как их будет тратить. А, собственно говоря, что это за деньги такие и где они сейчас? Договор на управление Стабилизационным фондом до сих пор не был заключен, и потому у особо въедливых граждан периодически возникают подозрения. Надо сказать, финансовые власти сами немало способствовали разного рода домыслам, поскольку не только не слишком стремились объяснить суть дела, но и зачастую вообще путались в «показаниях». До последнего времени, к примеру, в ходу была версия, будто деньги удачно размещены в иностранных ценных бумагах, а это, в свою очередь, породило немало (никем, кстати, не опровергнутых) спекуляций о том, что мы «поддерживаем американскую экономику» вместо того, чтобы радеть за свою. Ситуацию прояснил глава Экспертного управления президента Аркадий Дворкович: средства находятся там, где им и положено, — на счетах правительства в Центробанке. Главная же сенсация такова: полтора года с момента образования стабфонда его средства лишь накапливались и лежали мертвым грузом. Хотя от идеи заставить их работать в ЦБ и Минфине не отказываются: в ближайшее время между этими ведомствами будет заключен договор о том, как и где размещать средства стабфонда в дальнейшем.

Еще осенью прошлого года было подписано постановление правительства, в соответствии с которым деньги госзаначки разрешается хранить в трех валютах: долларах США, евро и фунтах стерлингов. Возможно и использование долговых обязательств, при этом на ценные бумаги одного государства не может приходиться более 15 процентов всех кредитов, а страна-заемщик должна иметь инвестиционный рейтинг не менее чем двух мировых рейтинговых агентств. Договор же необходим для того, чтобы расписать управление деньгами в деталях.

Но управлять деньгами воздерживались. С точки зрения финансиста, лежащие «под подушкой» средства — в общем-то нонсенс, поскольку они не только не приносят дохода, но и дешевеют благодаря инфляции. Например, по данным Счетной палаты, потери стабфонда от инфляции в прошлом году составили 23 миллиарда рублей. Аудиторы упрекали правительство в том, что оно не подготовило «необходимые нормативные акты», имея в виду как раз соглашение между Минфином и ЦБ. Однако финансовые власти, очевидно, не считали нужным торопиться, пока стабфонд не начал «пухнуть» из-за сверхвысоких цен на нефть спринтерскими темпами. К тому же не спешить «советовала» и мировая валютная конъюнктура, на которую сослалась недавно заместитель председателя ЦБ Татьяна Парамонова: «Правительство правильно поступило, оставив эти средства (стабфонда) в рублевых остатках на счетах ЦБ». По ее мнению, если бы деньги были вложены в иностранную валюту или иностранные ценные бумаги, то «на переоценке мы могли бы потерять значительно больше, чем теряем, не получая проценты». Логика простая. Курс рубля, в котором номинирована правительственная заначка, все это время рос по отношению к мировым резервным валютам — доллару и евро.

Однако стабфонд все-таки уже «распечатан». В соответствии с тем же постановлением правительства была определена и вторая его функция (помимо функции «подушки безопасности»), как резерва для выплат внешнего долга. До недавнего времени сумма средств в фонде составляла около 954,5 миллиарда рублей. Но, по данным Министерства финансов, на 1 июля 2005 года его объем уменьшился на 336,6 миллиарда. Эти деньги, как поясняют чиновники, пошли на ускоренную выплату внешнего долга России Парижскому клубу кредиторов. Как известно, соглашение с ним российское правительство подписало еще 13 мая, и в соответствии с ним мы обязались досрочно вернуть 15 миллиардов долларов. Итого: осталось около 618 миллиардов рублей.

«Россия может быть в состоянии погасить весь свой долг перед Парижским клубом в размере 43 миллиардов долларов в течение последующих двух лет», — считает старший директор аналитической группы Fitch Ratings Эдвард Паркер. Сотрудники этой компании поделились своими расчетами. По мнению международного рейтингового агентства, в случае, если мировые цены на нефть будут оставаться на том же уровне, что и сейчас, размер отечественного Стабилизационного фонда вырастет до 84 миллиардов долларов к началу 2007 года.

Неуемное желание Минфина как можно скорее расплатиться по давним займам также подвергается эмоциональной критике, поскольку при этом нарушается одна из заповедей финансистов: можешь отложить расчет с кредиторами — отложи. Но финансовые власти страны при активной поддержке либеральных экономистов жестко стоят на своем. Эти незаработанные, не обеспеченные производством товаров и услуг деньги тратить внутри страны нельзя, и потому нужно расплатиться хотя бы по внешним долгам.

Тратить деньги стабфонда будут не только на внешний долг, есть и другие планы, о которых недавно сообщил вице-премьер Александр Жуков. Во-первых, 74 миллиарда рублей пойдет на восполнение дефицита Пенсионного фонда. Во-вторых, часть доходов будет направлена на развитие транспортной инфраструктуры, сферы высоких технологий. Речь идет, в частности, о космической и авиационной промышленности и создании инновационных и технико-внедренческих особых экономических зон.

Несмотря на существующее законодательство о стабфонде, критически настроенные эксперты считают, что нужно разобраться с терминами. «Кабинету министров необходимо определиться, либо это фонд будущих поколений, либо действительно Стабилизационный фонд, и в соответствии с этим инвестировать его», — заявил президент Ассоциации независимых центров экономического анализа Леонид Григорьев. Разница есть. Фонды будущих поколений создают многие развивающиеся государства. При этом цена на основной экспортный товар складывается в результате рыночного равновесия спроса и предложения. В этом случае ничто не мешает инвестировать средства внутри страны, поскольку речь идет просто о накоплении.

Но, по мнению многих экспертов, в частности советника президента Андрея Илларионова, у нас ситуация принципиально другая. Доходы стабфонда формируются из поступлений от экспортной пошлины на нефть и налога на добычу полезных ископаемых. Цена на нефть на мировом рынке монопольна. И задача стабфонда в том, чтобы снизить ее влияние на российскую экономику. В противном случае единственным российским товаром, который будет пользоваться спросом, у нас останутся все те же природные ресурсы.

Уже сейчас до трети ВВП страны формируется за счет сырьевиков. Ведь укрепление рубля, связанное с высокими ценами на черное золото, приводит к тому, что производить товары с высокой добавленной стоимостью в России невыгодно.

А пока эксперты ведут с правительством терминологические споры, предложения по пристраиванию лишних денег продолжают поступать. Некоторые вполне серьезно считают, что лучше всего деньги просто поделить между всеми 145 миллионами российских граждан. Что ж, получится примерно 150 долларов на брата. И, как говорится, ни в чем себе не отказывайте.

(«Итоги»)

Телеведущей Дане Борисовой удалось сломать имидж хорошенькой, но не очень интеллектуальной барышни. Рейтинг ток-шоу «Принцип домино» на НТВ повышается, и серьезный профессиональный рост Даны отмечают и коллеги, и зрители.

Блондинка в «... домино»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ДАНЫ БОРИСОВОЙ ОТМЕЧАЮТ И КОЛЛЕГИ, И ТЕЛЕЗРИТЕЛИ

— С какими чувствами уходите в отпуск? Планируется ли ваше участие в новых проектах?

— В программе «Принцип домино» будут изменения и в декорациях, и в концепции, соответственно, немного изменится и моя роль. Уже 8 августа мы все выходим из отпуска, а с 15-го снова ежедневный эфир. По новой концепции ведущих немного разведут, и мы будем оппонировать друг другу. Мне это очень интересно, но я волнуюсь, справлюсь ли. Какие-то кардинально новые проекты я не могу себе позволить, потому что на что-то другое, кроме «Принципа домино», нет ни сил, ни времени, ни желания. У меня долгосрочный контракт с НТВ, и я этому очень рада.

— Вы довольны жизнью?

— Да. Сейчас больше, чем когда-либо. Я мечтала о работе в ежедневной интересной программе — она у меня есть, в личной жизни у меня хороший стабильный период, я недавно купила новую квартиру, не спеша делаю в ней ремонт. У меня есть то, о чем я только мечтала. Я, слава Богу, здорова. У меня после «Последнего героя» были головные боли, я очень от этого страдала, но удалось найти причину и преодолеть недуг.

— Вы часто сталкиваетесь с несправедливостью?

— В последнее время нет. Я ее чувствовала в отношении себя раньше. Но после программы «Принцип домино» мнение обо мне изменилось, и мне сейчас говорят много хороших слов. Мне было обидно, когда я работала в «Армейском магазине», что меня называли секс-символом и постоянно говорили о соответствии внешности и ума.

— Что для вас самый большой стимул движения вперед?

— Внешних стимулов нет. Все заключается во мне самой. Я очень хотела развиваться и работать, и сейчас, когда у меня все есть, извне нет стимулов. Такие стимулы, как слава и деньги, для меня уже не столь актуальны. Когда я только приехала в Москву, мне очень были важны деньги, потому что родители мои жили на Севере и мне не помогали, и, конечно, мне хотелось заработать. А сейчас для меня слава — это раздражающий фактор. Я до сих пор не могу привыкнуть, и мне неприятно, когда при виде меня начинают шушукаться и обсуждать, какая я, худая или толстая. Меня это раздражает, и я сразу замыкаюсь.

— Если представить некий идеальный мир, то кем бы там были?

— Я была бы там ровно той, кем являюсь: телеведущей. Единственное, что я хотела бы изменить — завести детей. Но в условиях ежедневного телеэфира в ближайшее время это вряд ли получится. Но, с другой стороны, я смотрю на Лену Хангу, с которой мы работаем, она родила, когда ей было за тридцать. Сейчас к этому относятся нормально.

— Самая большая проблема, которую вам принесла ваша внешность?

— Я блондинка, и мне об этом постоянно напоминают. Конечно, такое отношение к блондинкам несправедливо. Но я стараюсь на этом не зацикливаться.

— Вы хотели бы что-то в себе изменить?

— Нет, сейчас меня все устраивает. Когда я работала в «Городе женщин», к нам приходили пластические хирурги, другие врачи, и я поняла, что существует много методик сохранения молодости. Пока мне рано, но, наверное, лет через десять придется к такому вмешательству прибегнуть, потому что все-таки я человек, работающий на телевидении, и я считаю, что надо до последнего стараться соответствовать идеалу. А вообще у меня хорошая наследственность: мама очень молодо выглядит и сестра тоже.

— Какой бы вам хотелось быть в глазах публики?

— Конечно, хотелось бы быть идеалом, но я понимаю, что это невозможно — у всех свое мнение. Есть такие люди, например, как Екатерина Андреева, которая вызывает исключительно позитивные эмоции, такой образец красоты, но их очень мало.

— Самый нелепый слух, который вам приходилось о себе слышать?

— Их очень много. Вот недавно в одном интернет-издании была статья под заголовком «Дана Борисова потеряла улыбку». Там автор, женщина, на основании какой-то одной передачи сделала вывод, что я теперь веду себя иначе, не размахиваю руками, громко не смеюсь, улыбаюсь вымученной улыбкой. И потом идут всякие гадости о том, что мне почти тридцать, а я одна, программа скоро закроется и мне некому будет подать стакан воды. Я не могу сказать, что научилась к этому философски относиться, я всегда очень переживаю. Я же не могу найти этого автора и сказать ей, что на самом деле у меня все хорошо и есть кому подать мне стакан воды, и вот в Юрмалу меня пригласили ведущей. Я думаю, что тот, кто захочет найти обо мне правдивую информацию, он ее найдет, а такие статьи, наверное, нужны, чтобы будоражить умы.

— Чья оценка для вас важнее всего?

— Больше всего меня волнует оценка моего непосредственного руководства: шеф-редактора программы, продюсеров — тех, кто в меня поверил и взял на работу. Я очень радовалась, когда рейтинги «Принципа домино» по Москве были выше, чем у «Пяти вечеров». Мнение конкурентов мне очень важно, ребят из тех же «Пяти вечеров», которых я очень хорошо знаю. Мне интересно мнение профессионалов, людей, которые работают в Останкино: как я держалась, как я пошутила, что сказала. Хотя мама у меня жесткий критик, но она больше по внешности критикует. Например, она сказала, что я сутулюсь, когда в конце программы выхожу к гостям. Я сделала выводы, теперь стараюсь ходить прямо.

— Что читаете, что смотрите, куда ходите в свободное время?

— Сейчас я читаю Сомерсета Моэма «Бремя страстей человеческих», я вообще люблю классику. В этом году не была на «Максидроме», хотя до этого три года подряд ходила. Я люблю русский рок: «Сплин», «Би-2». Недавно была на премии «Астра», и там выступала с новыми песнями Земфира: я просто от нее без ума.

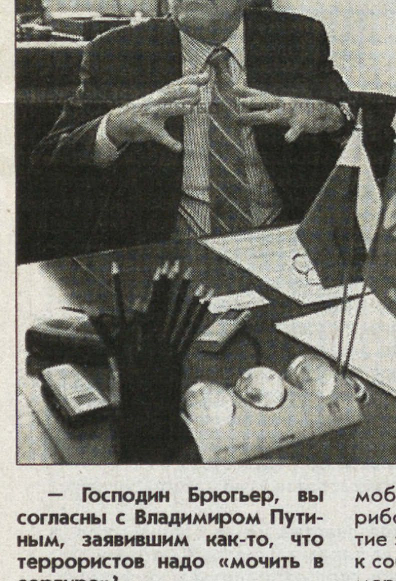
— Человек, который изменил ваши представления о мире или о себе?

— Может быть, скажу банальность, но это мой любимый человек. Он заставил меня поверить в то, что я лучше, чем я себя воспринимала. У меня после «Последнего героя» был стресс: мне казалось, что я слабая, недостойная, даже и вспоминать не хочется. А он меня всячески поддерживал. Лена Ханга. Мы с ней каждый день, кроме выходных, с десяти до десяти проводим вместе, и мне очень нравится с ней работать. Я смотрю, как она живет, какие у нее взгляды, и стараюсь ее опыт к себе применять, я вообще такой человек, стараюсь у людей хорошее перенимать. Она очень прогрессивная, умная, с чувством юмора. Я понимаю, что рядом с ней я развиваюсь, и не только в профессиональном плане.

— Вы часто удивляетесь?

— Ой, единственное, что может меня удивить, — это хорошее отношение ко мне.

(По материалам Интернета)



Метод Брюгьера

«ПОСЛЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ АФГАНСКОГО «СВЯТИЛИЩА ТЕРРОРИЗМА» ЦЕНТР ДЖИХАДА ПЕРЕМЕСТИЛСЯ В ЧЕЧНЮ», — СЧИТАЕТ ЛЕГЕНДАРНЫЙ «ОХОТНИК НА ТЕРРОРИСТОВ»

Жан-Луи Брюгьер, первый заместитель председателя суда высшей инстанции Парижа, — личность поистине легендарная. Ведь на счету самого знаменитого в Европе «охотника на террористов» — поимка боевиков ультралевых «городских партизан» группы «Аксьон директ» («Прямое действие»), охота на Карлоса-Шакала, аресты исламистских фанатиков, совершавших взрывы в Париже в 1995—1996 годах, предотвращение теракта против российского посольства во Франции, поиск убийц известного голландского кинорежиссера Тео ван Гога. Судебный следователь является членом закрытого Бильдербергского клуба. Месье Брюгьер первым из европейских служителей закона заявил о связи чеченских террористов и «Аль-Каиды». Эту тему французский следователь, не случайно являющийся одним из самых охраняемых персонажей Пятой республики, обсуждал на днях с директором ФСБ Николаем Патрушевым.

— Господин Брюгьер, вы согласны с Владимиром Путиным, заявившим как-то, что террористов надо «мочить в сортире»?

— Я думаю, что суть важнее формы. Борьба с терроризмом всегда была приоритетной задачей для Франции, и, таким образом, мы можем только поддержать курс, обозначенный некоторыми главами государств, в частности Путиным, и направленный на искоренение терроризма. Лично я уже более 25 лет занимаюсь борьбой с этим злом.

— В СМИ мелькает такое определение, как «метод Брюгьера», означающий использование самых жестких средств борьбы с терроризмом. Как в этой связи совместить жесткость подходов и необходимость соблюдать демократические свободы, права личности?

— Защищать свободы, если не обеспечена безопасность, бессмысленно. «Метода Брюгьера» как такового не существует. Другое дело, что я намерен вести решительную и бескомпромиссную борьбу с терроризмом, причем в долгосрочной перспективе. Я не один — за мной правительство и разведслужбы. Если и можно говорить о некоем «методе Брюгьера», то только в том смысле, что надо быть весьма активным, работать на опережение.

— Вы недавно сделали заявление, что ось терроризма переносится с Ближнего Востока на Северный Кавказ. В чем, на ваш взгляд, специфика чеченской сети террористов?

— Речь идет не о смещении угрозы, а о двух фронтах — северном и южном. Угроза терроризма является глобальной: террористические сети есть в Европе, в Северной Америке, в Азии, на Кавказе... Первоначально исламистские террористические группировки базировались в Северной Африке, в странах Магриба — Алжире, Тунисе, Марокко. После 1996—1997 годов основной центр переместился в Пакистан и Афганистан — именно оттуда бен Ладен и «Аль-Каида» стали формировать мировую сеть, мобилизуя в том числе и магрибские группировки. Развитие этой сети привело в итоге к событиям 11 сентября. Примерно с того же времени и Чечня стала межрегиональным центром терроризма: пройдя обучение на территории Афганистана, моджахеды попадали потом на Северный Кавказ. Большинство после таких «стажировок» направлялось в Европу. А после исчезновения афганского «святилища терроризма» главный центр джихада и вовсе переместился в Чечню. Так или иначе, но Северный Кавказ стал играть центральную роль. При этом террористы преследуют две цели: борьба с российским присутствием на Кавказе и экспорт джихада по всему миру, в частности в Европу. Даже если европейские власти официально и говорят иное, на деле они доподлинно знают, что чеченцы играют очень большую роль в подготовке терактов в их странах. Так что борьба с этими группами является необходимостью не только для России.

— Как рассматривать законодательное ограничение деятельности СМИ при освещении, например, ситуации с захватом заложников? Кто должен вводить цензуру — государство или сами СМИ?

— Это сложный вопрос. США после событий 11 сентября приняли PATRIOT Act, который сами же потом раскритиковали, несмотря на то что он не ограничивал свободу прессы. Однако в каждом случае степень ограничения гражданских свобод может быть различной: чтобы судить о свободе действий государства, надо учитывать специфику страны. Но что, на мой взгляд, никогда нельзя делать, так это всерьез и надолго ограничивать свободу прессы.

— Могли бы вы дать оценку эффективности деятельности российских спецслужб в борьбе с терроризмом, в частности во время захвата заложников в Беслане?

— Я могу судить об этом только с позиции зрителя, а не с профессиональной, поскольку не участвовал в разрешении ситуации. Это настоящая драма, беспрецедентный теракт. Ни одна страна не пожелала бы себе однажды столкнуться с подобным. Управлять такой ситуацией невероятно сложно: когда есть заложники, очень трудно определить, надо ли вмешиваться и если вмешиваться, то когда? Одно точно: Беслан — иллюстрация к тезису о необходимости действовать на опережение и показывать непоколебимую решимость перед лицом варварства.

— Дайте оценку состоянию борьбы с терроризмом: кто сегодня лидирует, цивилизованный мир или бен Ладен с компанией?

— Похоже, государства прилагают недостаточно усилий, чтобы решить проблему терроризма. До сих пор не существует единого понимания угрозы. Главная линия раскола проходит между государствами, где были теракты, и государствами, где этого не было. Вроде как создан единый фронт борьбы с терроризмом, но в то же время каждая страна действует на свой страх и риск, с разной скоростью и активностью. Тогда как следовало бы усилить международное сотрудничество для достижения этой цели — глобальной стратегии борьбы против терроризма. Ни одна страна, даже США, не в состоянии решить этот вопрос в одиночку. Надо, чтобы все страны стали сотрудничать, прежде всего в судебной сфере, так как единственное законное оружие борьбы с терроризмом — право, то есть правосудие. Отсюда мы переходим ко второй проблеме — поиску баланса между безопасностью и гражданскими свободами.

— Согласны ли вы, что терроризм — плоть от плоти современного развитого общества и уничтожить его можно только вместе с цивилизацией, что он — своего рода плата за отсутствие мировых войн, за глобализацию, а стало быть, ваша борьба против него бессмысленна и уж точно бесконечна?

— Вы частично правы. Этот тезис верен, если мы говорим о такой группировке, как «Аль-Каида». Крах коммунизма и окончание холодной войны привели к активизации националистических движений с одновременным развитием радикальных идеологий. Этот процесс можно расценить как своеобразную реакцию на глобализацию, выражающуюся прежде всего в развитии либеральной экономики, а также в распространении демократических ценностей. Тоталитарные режимы и организации могут ответить на этот исторический прогресс только насилием. Но тут я оптимист: бороться с историей бессмысленно.

— Нет ли у вас ощущения, что либеральное отношение некоторых стран к терроризму — в некотором роде попытка откупиться, оградить свою территорию от террористической угрозы? Каковы возможные последствия такой политики?

— Группировки террористов проводят тщательный анализ политических и институциональных различий государств, дабы извлечь из этого максимальную пользу. Посмотрите, как ловко «Аль-Каида» уходит от преследования в разных странах Шенгенской зоны! Нам крайне важно выработать единые стандарты борьбы. Естественно, страны, уже пострадавшие от терактов, могут стать движущей силой.

— Вы говорили об опережающих мерах. Какие из них вы считаете наиболее эффективными?

— Во Франции мы сосредоточили внимание на финансовых схемах и материальной поддержке тайных террористических сетей. Мы даже сумели адаптировать наше законодательство, правда, тут же нарвались на критику со стороны правозащитников, но наше ноу-хау было повторено в директиве ЕС. Речь идет о введении нового термина — «организация и участие в ассоциации злоумышленников». Для того чтобы привлечь кого-либо к ответственности по этой статье, не обязательно уточнять характер целей, устанавливать факт планирования или совершения конкретного теракта. Например, в ходе незаконной торговли или использования фальшивых паспортов мы раскрыли целую сеть материальной поддержки, предназначенной для обеспечения подготовки и реализации теракта. Этого достаточно для того, чтобы установить существование «ассоциации злоумышленников», что дает нам право на аресты и на вынесение обвинительных приговоров.

— Какие вы используете методы? Агентурная работа?

— Не только. Есть куда более эффективные методы, связанные прежде всего с судебной деятельностью. Судья во Франции — центральная фигура, он ведет расследование, а не прокуратура. У нас очень тесная связь между полицией и разведслужбой. Это позволяет быстро обрабатывать данные и оперативно открывать уголовные дела. Результат — после 1996 года во Франции не было ни одного теракта. При этом каждый год нам удается предотвратить несколько попыток их совершения. Немаловажный фактор — международное сотрудничество. Мой нынешний приезд в Москву тому подтверждение. Впрочем, конечно, сколько бы мы ни говорили об эффективности системы, мы полностью не защищены.

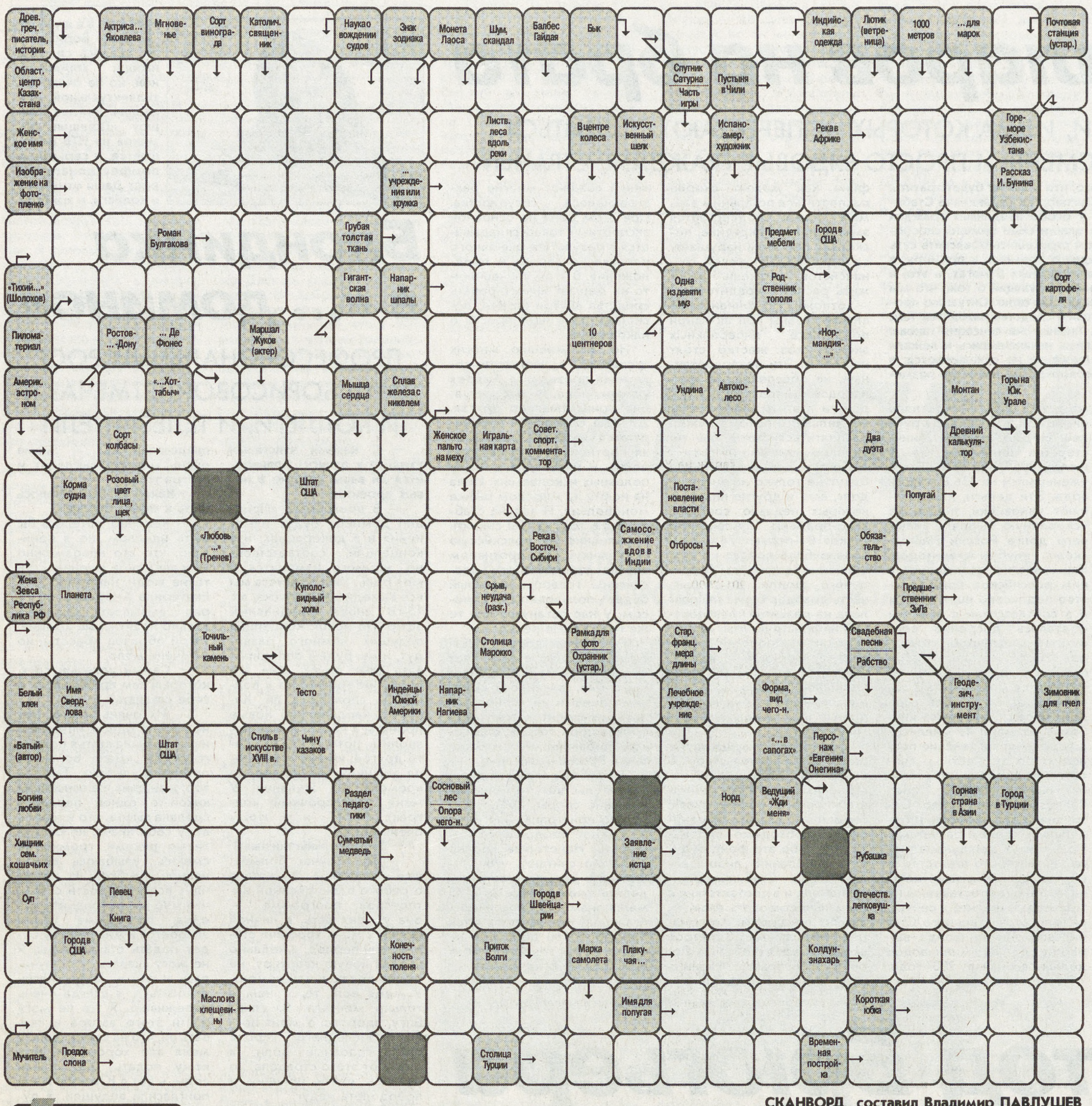
— Как вы стали «охотником на террористов»?

— Это дело случая. Когда-то во Франции был упразднен специальный судебный орган, созданный после алжирских событий. Я тогда работал следователем, занимался проблемами оргпреступности и решил попробовать себя на новом поприще — борьбе с террористами в связи с терактами, совершенными в Париже. Для начала мне дали «палестинские дела»...

— Применяемые сегодня меры, например, строгий досмотр в аэропортах, эффективны?

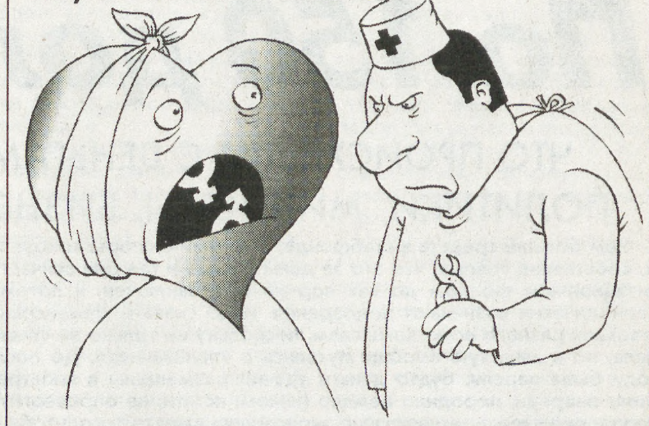
— Это создает неудобства, но это эффективно. Проблема передвижения террористов — ключевая. Необходимо идентифицировать их, чтобы отслеживать перемещения. А это требует создания системы передачи данных. И такая система действует: мы обмениваемся информацией с США, Россией, со странами Азии. Сложнее с сотрудничеством в судебной области, поскольку это напрямую затрагивает проблему суверенитета, так что соображения политического порядка слишком часто перевешивают.

(«Итоги»)



СКАНВОРД составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Рисунок Максима СМАГИНА



Что такое любовь? Это зубная боль в сердце.

Генрих ГЕЙНЕ

Лакомка

САЛАТ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ С ЧЕСНОКОМ

Капусту шинкуют соломкой, добавляют сахар, соль, перетирают. Добавляют морковь, нарезанную соломкой, мелко нарезанный чеснок. Заправляют растительным маслом.

Продукты: 74 г свежей белокочанной капусты, 10 г моркови, 10 г 3-процентного уксуса, 5 г сахара, соль по вкусу, 5 г растительного масла, 2 г чеснока (на 1порцию).

ОВОЩНАЯ ОКРОШКА

Вареные картофель, свеклу, а также очищенные огурцы и яблоки без семенной коробочки нашинковать кубиками. Яйца сварить вкрутую. Желтки растереть с горчицей, сметаной, зеленым луком, сахаром, солью, развести квасом, белки порубить. В кастрюлю положить подготовленные овощи, яичные белки и залить квасом. При подаче добавить рубленую зелень.

Продукты: 100 г картофеля, 80 г свеклы, 60 г свежих огурцов, 30 г свежих яблок, 1 яйцо, 50 г зеленого лука, 15 г горчицы, 20 г сахара, 20 г зелени петрушки, 75 г сметаны, 1 л кваса.

ОМЛЕТ С ШАМПИНЬОНАМИ (белыми грибами)

Грибы споласкиваем, снимаем пленку, тонко шинкуем, добавляем очищенный и нарезанный кружочками лук, кладем в кастрюлю, заливаем 2—3 столовыми ложками воды и варим в закрытой кастрюле на сильном огне. Муку разводим в нескольких ложках холодного бульона, добавляем к грибам, кипятим. Приправляем по вкусу солью и перцем. Зелень и грибы соединяем со сметаной.

Яйца тщательно взбиваем в кастрюльке венчиком или миксером, подливая воду, солим. Затем выливаем смесь на сковороду, на разогретое масло, и жарим на слабом огне, Время от времени приподнимаем омлет лопаточкой или широким ножом, чтобы жидкая яичная масса стекала на дно, пока не подрумянится.

В середину омлета кладем грибную массу со сметаной и зеленью, складываем его пополам и подаем горячим, нарезанным на куски, украшенным зеленью петрушки.

Продукты: 6 яиц, 40 г масла, 300 г шампиньонов (белых грибов), 50 г лука, 20 г муки, 4—5 столовых ложек сметаны, по 1 стол. ложке рубленого укропа и петрушки, перец, соль.

КИСЕЛЬ ИЗ РЕВЕНЯ

Промыть стебли ревеня в теплой воде, очистить кожицу с утолщенных концов и удалить наружные волокна. Стебли нарезать кусочками по 1—2 см, залить холодной водой и оставить на четверть часа. Приготовить сахарный сироп, погрузить в него ревень, добавить цедру лимона и варить 10—12 минут. Сваренный ревень протереть, снова соединить с сиропом и нагреть до кипения. В отдельную посуду всыпать картофельный крахмал, развести холодной кипяченой водой и процедить. Влить весь крахмал в горячий сироп, размешать деревянной ложкой, поставить на огонь и, интенсивно помешивая, довести до кипения. Готовый кисель хорошо размешать и разлить в порционную посуду, посыпать сахаром.

Продукты: 45 г черешков ревеня, 32 г сахара, 8 г крахмала, 2 г лимонной цедры (на 1 порцию).

Кстати. Кисели по консистенции делятся на густые, средней густоты и полужидкие. Консистенция молочных и ягодных киселей зависит от количества введенного в них крахмала, а фруктовых — от количества использованного фруктового пюре. Для приготовления одной порции густого киселя нужно 12—15 г крахмала, средней густоты — 7—10 г, а для полужидкого — 4—8 г крахмала.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Ксенофонт. Семипалатинск. Елена. Миг. Изабелла. Патер. Навигация. Лев. Ат. Тарарам. Никулин. Як. Янус. Сари. Атакама. Анемона. Километр. Альбом. Яма. Арал. Елизавета. Кон. Нил. Негатив. Руководитель. Урема. Ось. Вискоза. Дали. Дон. Бег. Парусина. Мобил. Ида. Фанера. Репс. Комод. Цунами. Клио. Осокорь. Неман. Новатор. На. Луи. Ульянов. Манто. Тонна. Скат. Квартет. Юнг. Ют. Салями. Старик. Миокард. Инвар. Озеров. Русалка. Ив. Премьер. Индиана. Дама. Ив. Указ. Ара. Абак. Гера. Румянец. Яровая. Сор. Обет. Урал. Кам. Паспарту. Прокоп. Сати. Амо. Коми. Опала. Лье. Экер. Эпиталама. Яков. Оселок. Рост. Рабат. Страж. Тип. Иго. Ян. Явор. Дидактика. Инки. Клиника. Гильо. Омшаник. Венера. Невада. Рококо. Атаман. Бор. Кот. Оцелот. Коала. Остов. Иск. Север. Кавша. Апаш. Памир. Адана. Вокалист. Ласт. Женева. Лада. Ши. Такома. Том. Ока. Ива. Шаман. Ирод. Касторка. Ан. Кеша. Мини. Мамонт. Анкара. Барак.

Макияж этим летом

Скажем сразу: основной акцент визажисты известных марок делают сегодня на яркость. Фавориты сезона — лиловорозовые оттенки, насыщенные фруктово-ягодные ароматы, много блеска.

Советы по актуальному летнему макияжу нашим читательницам дает консультант модного косметического магазина Наталья ХАЕРТДИНОВА.

Мода на тушь

В это лето возможны варианты: супермодным остается эффект накладных ресниц, в то же время Yves Sant Laurent и Givenchy предлагают натуральный «невидимый» мэйк-ап для ресниц (удлиненные, завитые, легкие, но не склеенные). «Фишка» летней коллекции Givenchy — блеск для губ и тени для глаз «два в одном» с влажным эффектом.

Существует и еще один секрет для придания выразительности вашим глазам — жемчужные капельки на разделенные ресницы.

Губная помада или блеск для губ?

Christian Dior предлагает блески ярких и насыщенных оттенков. Estele выпустил новую коллекцию блесков для губ — они полупрозрачные со сверкающими частичками. Предпочтение отдается блеску — летом губы должны отдохнуть от многослойной губной помады и окунуться в легкость разнообразных блесков.

Стилисты Givenchy утверждают, что губы, глаза и ногти должны быть в одной цветовой гамме.

Запахи

Ароматы Escada — это фруктовый коктейль: экзотические фрукты манго, папайя, ананас, киви.

Valintino V — это уже глубоко женственный аромат: инжир и гелиотроп — цветок солнца, тепла.

Теневая палитра

Лидеры лета — тени лилового и розово-лилового цвета. Немного зеленого в этом сезоне тоже допустимо, поэтому используем не зеленые, а зеленоватые тени.

Немного о тональной основе

Нового мало. Предлагается тональный крем для кожи, склонной к жирности, и для сухой кожи. Появились кремы, которые тоже дают мерцающий эффект макияжа, т. е. в основе много светоотражающих частичек. Кстати, такие тональные кремы тонизируют кожу.

Карандашная мозаика

К новым коллекциям помад все фирмы выпустили коллекцию карандашей в тон. Интересный ход: Christian Dior предлагает бирюзовую, зеленую и желтую подводку.

Ксения ИВАНОВА

Мнение эксперта

— Основной стиль косметики выдержан в бежевой и розово-лиловой гамме, других оттенков нет, — комментирует летние коллекции консультант Наталья Хаертдинова. — Интересны не только блестящие блестки на губах, но и светящиеся тени, придающие эффект металлического мерцания, светящаяся пудра со светоотражающими частичками - тоже двух оттенков: розового и бежевого. В этом сезоне — как можно больше блеска! Тени можно наносить влажным и сухим способом, они будут давать именно металлизированный эффект.

Министерство культуры Свердловской области
КОНЦЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
УРАЛЬСКИЙ ХОР

Предлагает большой спектр услуг по организации и проведению массовых мероприятий:

ЯРМАРКИ, КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, ШОУ, ВЫСТАВКИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, КОРПОРАТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ТОРЖЕСТВЕННЫЕ СОБЫТИЯ.

А также УСЛУГИ АРТИСТОВ и ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Наш адрес: Космонавтов, 23. Метро УРАЛМАШ
Справки по телефону 339-85-94

Большая праздничная программа с участием Стаса ПЬЕХИ

16 июля - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАРКА им.МАЯКОВСКОГО

По благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ «ЦАРСКИЕ ДНИ»

18 июля в 18.30

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Народная артистка Советского Союза, лауреат Государственных премий СССР

Мария БИЕШУ

В программе: арии, романсы, молдавские народные песни

Тел. для справок: 353-57-17, 350-80-57.

ГОРОСКОП

18 — 24 июля

Знак Льва станет местом встречи Солнца и Сатурна — «похолодание» в чувствах, творчестве и остальном празднике жизни так или иначе будет ощутимо. Влюбленным это не грозит, разве что определенности будет больше, и даже закоренелые авантюристы станут рассудительнее. А Львы уже с этих выходных начинают отмечать свои дни рождения.

ОВЕН. Ваши мечты станут ближе к реальности, а от прежних сомнений не останется следа. Это будет касаться и отношений, и ваших инициатив. Начало недели обещает быть интересным в профессиональном плане. Ближе к пятнице и времени свободного будет больше, и друзья в очередной раз удивят своими предложениями. Почти романтическое свидание — в воскресенье.

ТЕЛЕЦ. Главные события будут касаться вашей семьи и обеспечения надежного тыла. Строить крепость в буквальном смысле не обязательно. Начало недели удачно для получения кредитов и решения других финансовых вопросов. А уже с выходных в близких отношениях появится больше счастливых моментов. Импровизации на тему любви и удовольствий — в воскресенье.

БЛИЗНЕЦЫ. В вашем непосредственном кругу общения появятся авторитетные персоны, к чьему мнению лучше прислушаться. Возможность получения дополнительного образования не стоит игнорировать, и сейчас самое время восполнить пробелы в знаниях. Розыгрыш со стороны друзей ближе к выходным вернет прежнее состояние души. Неожиданные телефонные звонки поменяют планы в воскресенье.

РАК. Вас можно поздравить: самое трудное позади, впереди светлая полоса, связанная со стабильностью и определенностью. В максимальной степени это будет связано с материальным положением и вашим статусом. Что касается личных отношений, то здесь придется приложить усилия, если хотите привлечь к себе внимание. Приятные знакомства намечаются на выходные, если не будете сидеть дома.

ЛЕВ. Обязанностей и ответственности может оказаться даже больше, чем предполагали. Роли, предложенные жизнью, на этот раз будут отличаться от всех предыдущих своей важностью и серьезностью. Самое время занимать ведущие позиции и выдвигать свои условия. Знаки внимания и комплименты добавят ярких эмоций и сияния в душе ближе к воскресенью.

ДЕВА. Свои предпочтения и симпатии больше не надо прятать, и уже пора быть счастливыми. К субботе это будет очевидно даже для вас. А пока — много возможностей для расширения своей деятельности либо появления параллельных способов заработка. Не игнорируйте прежние связи и наработки. Сейчас они вам пригодятся. А в выходные — много-много любви. И не забудьте выключить телефон.

ВЕСЫ. Ваше счастье не за горами, вернее, как раз за горами и синими морями — если решитесь туда отправиться. В первой половине недели у вас еще будет время уладить все дела, получить премии, бонусы и прочие вознаграждения. А уже с четверга начинается период реализации планов и даже спонтанных выездов. Сориентироваться в ценах, направлениях и предложениях получится в выходные.

СКОРПИОН. У вас начинается важный период времени, связанный с вашим профессиональным статусом, ростом и продвижением. Поэтому, пока другие отдыхают, у вас есть еще шансы занять лидирующую позицию в своей сфере деятельности и хорошо заработать на сезонных предложениях. И даже в выходные если и получится отдохнуть, то весьма активно и в достойной компании.

СТРЕЛЕЦ. Лирические фантазии отойдут на второй план, и ваше внимание акцентируется на возможностях расширения своего влияния. В прежних рамках и условиях будет тесно, да и стимул для роста появится. Что касается сложившихся личных отношений, то они станут намного богаче благодаря общим интересам и увлечениям. Праздник жизни с сюрпризами получится устроить в выходные.

КОЗЕРОГ. Хочется вам того или нет, но вы окажетесь на виду. И лучше к этому подготовиться не только морально. Все остальное время лучше посвятить своей личной жизни. Самым насыщенным и активным будет понедельник. С четверга денежные вопросы будут решаться значительно легче и быстрее, и если вам потребуется поддержка — вы ее получите. Пикник в веселой компании — в выходные.

ВОДОЛЕЙ. Похоже, мысль оформить отношения возникнет не только у вас. Важно вовремя договориться, кто и на что рассчитывает. И даже брачный договор не будет казаться столь чудовищным документом. Флирт будет уместен только в начале недели, и уже с пятницы ситуация примет совсем другой оборот. Из всех вероятных приключений на выходные алкоголь лучше исключить.

РЫБЫ. Жизнь перестает быть томной, и проза бытия уже на пороге. До четверга у вас еще будет возможность развлечься и получить массу удовольствий от кинофильмов и прогулок. А вот вторая половина недели обещает быть нескучной в плане полезной деятельности. Ваше внимание понадобится и родителям, и подругам, и всем сразу. А выходные будут похожи на коктейль из встреч и разных дел.

Изделия из батика:

картины, шарфы, платки, блузоны, туники, палантины, шторы предлагает организациям, фирмам и частным лицам студия

«Синие листья».

Тел.: 348-25-94, 242-59-80.

Возможен заказ, выезд для продаж.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников», а также на сайте nasmenu.ru вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаю 1-комн. кв. на Циолковского, чистая продажа, т. 210-16-86, 8-922-12-72-583.

☎Срочно продам полдома — 3-комн. кв., Режевской р-н, п. Озерный, 70 км от Екатеринбурга, водопровод, отопление, 15 соток приватизированной земли, 250 т. р., торг уместен, или поменяю на жилплощадь в Екатеринбурге с доплатой вам, т. 333-19-15 (вечером, Наташа).
☎Продам садовый участок по Режевскому тракту, 44 квартал, 20 км от города, по территории сада протекает река, т. 242-48-32.
☎Продаю земельный участок в поселке Рассоха, 30 км от Екатеринбурга, коттеджный поселок, 2-я очередь, 15 соток, в собственности, коммуникации, т. 216-67-99.
☎Продаю коттедж в Сысерти, 270 кв. м, коммуникации, под внутреннюю отделку, 10 соток земли, фото по e-mail, т. 8-904-381-34-88, aLEX ofreya@mail.ru.
☎Продаю 4-комнатную квартиру в Сысерти на берегу в 3-этажном доме, т. 922-61-81-881.
☎Продаю деревянный дом в Монетном, 45 кв. м, 2 комнаты и кухня, 30 км от Екатеринбурга, котельная, баня, 8 соток земли, плодово-ягодные кусты, т. 216-67-99.
☎Продам участок в г. Сысерти, в собственности, 10 соток, есть фундамент на баню и на дом, сруб на баню — 350 тыс. руб., т. 8-922-61-81-881.
☎Сниму квартиру или комнату, т. 213-22-92.
☎Сдам жилье, т. 269-04-05, 269-02-88.
☎Срочно сдаю 1-комн. квартиру (Уралмаш), т. 373-53-76.
☎Сдаю 2 комнаты с телефоном в Ж/д р-не, ул. Ереванская, т. 370-57-06.
☎Срочно сниму квартиру, т. 376-44-05.
☎Русская семья снимет 1-комн. кв. за разумную цену, предоплата, т. 8-922-61-27-190, 8-912-67-42-573.
☎Семейная пара снимет 1-к. кв., любой район, можно без мебели, оплата 4000 р. + ком. услуги. Чистоту и порядок гарантируем, т. 8-902-87-82-156, Бурковская Людмила, box1038@epn.ru.
☎Продам благоустроенный дом, Конево, Невьянский район, 90 км от Екатеринбурга, рабочий поселок, транспорт, школы, детсады, стоимость 190 т. р., документы готовы, т. 8-904-380-44-51.
☎ Сниму комнату в р-не УПИ, «Исети», Шарташского рынка, т. 8 (906)804-84-40.
☎ Продам недостроенный коттедж в Копейске (под Челябинском), 10 соток земли в собственности + 20 под картошку, т. (839) 364-44.
☎ Продам коттедж в Сысерти, 270 кв. м, коммуникации, под внутреннюю отделку, 10 соток, т. (343) 216-67-99, Александр.
☎ Продам дом в Кедровке (20 км от Екатеринбурга), 12 соток земли, гараж 2-этажный, новая баня, колодец, дом расположен на берегу пруда, тихое место, дорога асфальтирована, т. 224-20-63, Наталья.
☎ Продам дом в Бобровском (35 км от Екатеринбурга), дом новый, газ, скважина, капгараж, баня, т. 8-904-380-44-51.
☎ Продам коттедж в черте города, коммуникации, т. 8-908-906-76-31, Дмитрий.
☎ Куплю дом или земельный участок под строительство. Коллективные сады не предлагать, т. 8-904-381-34-88.
☎ Продам 1/2 дома в п. Верхнее Дуброво, 14 соток, ц. 250 тыс. р., т. 8-908-906-76-31.
☎ Продам дом на берегу реки в Сысерти, т. 8-922-61-81-881.
☎Продам сад на 4-м км Чусовского тракта, 7 соток, домик, скважина, теплица, насаждения, т. 223-75-04, после 18.00.
☎ Продам 1-комн. кв. во Втузгородке, хрущевка 1/5 этаж, 30/17, т. 216-67-99.
☎ Продам участок земли 15 соток в коттеджном поселке Северка, все коммуникации, документы готовы, т. 8-904-381-34-88.
☎ Продам садовый участок в коллективном саду «Дружба-1» в р-не Широкой Речки, т. 8-904-98-715-88, Александр.
☎ Продам садовый участок в коллект. саду «Родник», 27 км от Екатеринбурга в сторону Балтыма, дом, теплица, парник, 333-23-79, Екатерина Ивановна.
☎Меняю 3-комн. благоустроенную кв. в п. Таватуй на квартиру в В. Пышме или Екатеринбурге, т. 8-908-635-90-63.
☎Продам земельный участок под строительство в п. Таватуй, т. 8-908-635-90-63.
☎Продам сад на Таватуе, т. 365-52-03, Евгения Гаврилова.
☎Продам 2-комн. кв., 2-й этаж 2-этажного деревянного дома в Ханты-Мансийске, т. 212-48-21, после 19.00, р. т. 379-79-35.
☎Продам или сдам в аренду охраняемый мет. гараж в р-не пер. Асбестовского (центр), т. 354-51-83.
☎ Работник «Уралтрансгаза» снимет 1—2-комн. кв. в пос. Компрессорный на длительный срок, т.р. 375-06-61, т.с. 8-904-86-25-826, Наташа.
☎ Девушка снимет комнату, желательно секционного типа в любом р-не, т. 8-9022-540-272.
☎ Продам дом в г. Петрозаводске (р-н Птицефабрики), баня, гараж, огород, рядом лес, ц. $ 20 тыс., т.+78142728312., Володя.
☎ Продам сад на ст. Исеть, 10 соток, дом, баня, гараж, скважина, теплицы, т. 245-28-74.
☎ Продам сад в Горном Щите, 10 соток, недостроенный 2-этажный дом из пеноблока, баня, все под крышей, требуется наружная и внутренняя отделка, есть фундамент под гараж, электрифицирован, ц. $ 14 тыс. (можно в рассрочку) или поменяю на автомобиль, т. 372-51-25, Андрей.
☎ Продам садовый участок по Режевскому тракту (20 км от города), по территории сада протекает река, т. 242-48-32.
☎ Продам штукатурную станцию СО414, б/у, дешево, т. 210-63-72 (74).
☎ Сдам в аренду торговые площади, 100 кв. м (Комсомольская, 72), т. 210-01-21.
☎ Сдам комнату в 2-комн. кв. в р-не ЖБИ, ц. 4 т. р., т. 348-61-63.
☎ Сдам комнату в 2-комн. кв. на Уралмаше, т. 8-904-38-226-74.
☎ Продам приватизированный сад, 5 соток, на Изоплите, насаждения, колодец, 2 теплицы, домик, летний душ, ц. 80 т. р., т. д. 349-84-36, т. р. 349-20-92, Геннадий Васильевич.
☎Куплю метал. гараж, т. 372-62-35, Лидия Ивановна.
☎ Срочно продам сад в к/с «Уральская Венеция» (20 км в сторону Режа) на берегу реки, есть земля под картофель, все насаждения, недорого, т.: 8-922-29-19-22, 331-55-26, вечером.
☎ Продам сад в п. Широкая Речка «Березовая роща-2», домик 2-комн. с верандой и кухней, можно жить зимой, ц. 100 т. р., т. 372-65-35, вечером, Лидия Ивановна.
☎Сдам 1-комн. кв. в центре (ул. Попова), до ноября, т. 371-76-24 (Альбина Михайловна), 376-61-48.
☎Сдам комнату в 2-комн. кв. в центральном районе, т. 355-11-46.
☎ Молодая русская семья снимет 2-комн. кв. с телефоном на длительный срок в центр. или Юго-Западном р-не, т. 8-902-266-93-35.
☎Продам 3-комн. кв. в центре Дегтярска, кирпич. дом, т. д. 8 (297) 612-20, т. р. 8 (297) 66-000, Елена Васильевна.
☎ Продам сад. участок (30 км по Московскому тракту), 7 соток, сад. домик, мет. гараж, 2 теплицы, свет, летний водопровод, рядом остановка электрички, т. 223-69-45.
☎Продам 2-комн. кв. на ул. Металлургов, 43,3 кв. м, телефон, домофон, охрана, Интернет, балкон, т. 242-25-86.
☎Продам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Шефская, 89), 33/19/6, улучш. пл., кирпич., 3/9, ц. $ 32,5 тыс., освобождена, т. 8-922-29-27-500.
☎Продам комнату, 18 кв. м в 4-комн. полнометражной благоустроенной кв. (3 хозяина), ул. Ленина, 565 т. р., т. 8-922-29-27-500.
☎Продам садовый участок 7,5 сотки, ст. Глубокое (20 км от Екатеринбурга), т. 355-34-28, 374-08-72.
☎Продам коттедж, 84% готовности, 100 кв. м, с большой территорией (склады) под Челябинском со стороны Екатеринбурга (35139) 3-64-44, вечером.
☎Куплю благоустроенный дом в черте города или поменяю на квартиру в Екатеринбурге, т. 8-922-61-27-190.
☎Продам капитальную овощную яму в р-не Шарташского рынка, т. 375-16-29.
☎Продам гараж на Уралмаше, ост. Лукиных, т. 350-72-59.
☎ **Молодая русская семья (без детей) снимет 1-комн. кв. в Екатеринбурге, агентствам не беспокоить, т. 8-902-265-08-57.**
☎ Продам 1-комн. кв. в р-не Шабров (10 км от Екатеринбурга). Городская прописка, документы готовы, 8-904-381-34-88.
☎ Производственные площади в Полевском, т. 8-908-901-2000.
☎ Продам сад, 10 соток, дом 4х5, в Марамзино (47 км от Екатеринбурга), теплица, все насаждения, общая скважина, т. р. 3776-498, 8-904-86-40-592.
☎ Продам дом в г. Реже, ц. 250 т. р., т. 8-904-980-12-32.
☎ Продам дом на берегу пруда в п. Староуткинск, (Шалинский р-н, 110 км от Екатеринбурга), 16 соток, рядом лес, ц. 50 т. р., т. 348-37-35, 8-904-38-74-110.
☎ Продам дом на ст. Стриганово Режевского р-на, 17,5 сотки, баня, теплица, электричество, колодец во дворе, все насаждения, т. 8-912-66-75-973.
☎ Продам участок 10 соток в саду «Радость» (Верхняя Пышма), недостроенный дом 6х6, баня 3х4, колодец, весь стройматериал есть, т. 330-84-14.
☎ Продам срочно плодоносящий участок в кол. саду «Авиатор», 6,5 сотки, дом из бруса 6х4,5, 3 теплицы, колодец, баня. Обр.: автобус № 1 до ост. «Аэропорт «Кольцово», идти 15 мин. в сторону Химмаш. дороги до переезда, сад «Авиатор», участок № 4, Любовь Касьяновна.
☎ Продам дом (65 км от Екатеринбурга) в д. Камышево, 16 соток земли, баня, 2 теплицы, ц. 65 т. р., торг, т. 335-29-86.
☎ Продам сад на ст. Косулино (25 км в сторону Белоярки), 10 соток, дом кирпичный с мансардой 5х4, баня 3х6 (недостроена), сарай 3х6, 2 теплицы, колодец, участок разработан, саду 7 лет, ц. 150 т. р., т. 225-02-10.
☎ Продам дом 6х8, 15 соток, 105 км от Екатеринбурга, берег реки Реж (автобус на Алапаевск), т. 3505-493.
☎ Продам полдома в р-не Керамики, дом благоустроенный, общ. пл. — 74 кв. м, жилая — 65 кв. м, 2 сотки земли, гараж, крытый двор, баня, ц. $ 50 тыс., т. 225-02-10.
☎ Меняю кап. гараж на Объездной (Ботаника) на кап. гараж на ул. Онуфриева, т. 225-02-10.
☎ Продам дом в Октябрьском р-не, 28 кв. м, 9 соток земли, колодец, баня, ц. 750 т. р., т. 212-69-05.
☎ Продам сруб дома на фундаменте под крышей, 0,5 га земли, в 120 км от Екатеринбурга, с. Клеповское, недорого, т. 8-912-68-74-017.

Продам сад в р-не Широкой Речки, 5 соток, 2-этажный дом, 2 теплицы, колодец, все насаждения + урожай, т. 240-68-30.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎На Верх-Исетский рынок — реализатор с постоянной пропиской в Екатеринбурге, зарплата договорная, т. 8-902-26-977-67.
☎Работа на дому, комп., отчетность, т. 8-908-91-920-54.
☎Охранники в новый ЧОП, мужчины — возраст 25—45 лет, женщины 35—50 лет, объект в центре Екатеринбурга, з/п 700 р. смена, график — сутки через трое, соцпакет, т. 261-65-52, Белинского, 55, 4 эт.
☎ В агентство недвижимости «Восточное» — специалист в отдел загородной недвижимости, т. 216-67-99, Юлия.
☎ В салон красоты (ул. Репина, 101) — уборщица на неполный рабочий день, т. 214-44-66.
☎ Камерному театру на постоянную работу — дворник. Адрес: ул. Пролетарская , 18, тел.: 371-12-50, 371-34-60.
☎ Реализатор на рынок, т. с. 8-922-10-30-422.
☎ Приглашаем на работу волонтеров (билеты) на свободный график, проценты, льготы, т. 339-85-94.
☎ Личный водитель в Екатеринбурге. Условия: личный автомобиль, выезд в любое время суток по звонку (обычно со второй половины дня), з/п 6000 р. + ГСМ, наличие сотового телефона, знание города, т. 8-922-611-9309, после 14.00.
☎ Работа на дому с вашим компьютером. Частичная или полная занятость по вашему выбору (valley20@mail.ru).
☎Секретарь от 19 лет, опыт работы от 1 года, пользователь ПК (Word, Excel, Internet, Outlook), делопроизводство, район работы — Уралмаш, т.: 332-18-76, 332-91-02, 332-25-01.
☎ В окружной военный госпиталь — медсестра по физиотерапии, т. 223-93-19, 223-93-25.
☎Концертному объединению — администратор, т. 339-87-34.
☎Сварщики, слесари в ЧП, з/п достойная, т. 8 (902) 879-97329.
☎Юрисконсульт, зарплата — от 5000 р., женщина 25—45 лет, обр. высш. юрид., стаж по специальности — не менее одного года, желательно знание административно-налогового законодательства, т. 355-40-38, отдел кадров.
☎Ювелиры-монтировщики без в/п, центр, т. 370-97-56, 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.

ИЩУ
☎Работу дом. диспетчера, т. 370-57-06.
☎ Торговый представитель со своей клиентской базой в Сысертском р-не ищет работу в сфере алкогольной продукции или заморозки, т. 8-922-61-81-881.
☎ Работу художника на неполный рабочий день, т. 212-46-90, Оля.
☎Молодая женщина, 29 лет, ищет работу, можно на дому, т. 348-61-63, Наталья.
☎ Молодой мужчина — работу в сфере ремонта, рассмотрю любые вакансии, т. 348-61-63.
☎ Молодая женщина — работу на дому или на 2—4 часа в день, т. 348-61-63.
☎ Работу на телефоне в Москве, выполню поручения, т. (095) 783-72-70, Владимир.
☎ Работу на дому, т. 210-52-08, 268-54-24.
☎ Водитель категории В ищет работу на вашем а/м, возможны командировки, т. 8-904-54-71-988, Сергей.
☎ Работу горничной в частной гостинице, пенсионерка, аккуратная, со средним техническим образованием, т. 223-76-57.
☎ Работу в сфере культуры и досуга, т. 8-902-88-97-178, 8-905-809-6839, Валерий.
☎ Женщина ищет любую работу на выходные, т. р. 359-79-47, т. с. 8-902-265-20-67.
☎ Слесарь ищет работу с предоставлением жилья, можно на полставки, т. 8-906-804-84-40.
☎Работу водителя кат. ВС на вашем легковом автомобиле, возраст 19 лет, есть опыт вождения с правым рулем, т. 8-922-20-406-11.

УСЛУГИ

☎Юрист. Консультации, досудебное урегулирование спора, подготовка исковых заявлений, претензий, иных документов, представительство в суде, комплексное юридическое обслуживание, т. 8-912-26-91-401.
☎Опытный репетитор по математике, контрольные работы, т. 359-88-83.
☎Ремонт квартир, отделочные работы, т. 8-902-26-977-67.
☎Набор и печать рефератов, курсовых, дипломных и др. текстов, качественно, недорого, т. 8-922-61-34-268.
☎Гадание, недорого, т. 212-28-77.
☎Перетяжка мягкой мебели, т. 219-25-17.
☎Правовая помощь индивидуальным предпринимателям, гос. рег. № 305667416500030, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Кандидат юридических наук поможет в разрешении правовых проблем, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Стрижка, тренинг собак, т. 331-38-98.
☎ Подберу недвижимость по вашему желанию, т. 8-922-61-81-881.
☎ Уход за вашим участком, садом, комнатными растениями, т. 8-904-981-48-45.
☎ Комплексное озеленение. Цветники, газоны, рокарии, зимние сады, интерьеры. Уход, т. 8-904-981-48-45.
☎ Концертное объединение «Уральский хор» предлагает большой спектр услуг по организации и проведению массовых мероприятий: ярмарок, концертов, спектаклей, шоу, выставок-презентаций, фестивалей, конкурсов, свадеб, юбилеев, услуги артистов и творческих коллективов. Наш адрес: пр. Космонавтов, 23. Метро «Уралмаш», ДК «Лаврова», т. 339-85-94.
☎Сантехник. Любые работы, т. 8-912-63-90-991.
☎Кандидат юридических наук решит ваши правовые проблемы, т. 8-912-630-66-47.
☎ Репетитор по математике, т. 359-88-83.
☎ Услуги няни для ребенка с 3-х лет, возраст 54 года, опыт, 30 р./час + питание, т. 331-76-75.
☎ Грузоперевозки: рефрижератор Mazda, 2 тонны, т. 8-902-26-37-820, Юрий.
☎ Поделюсь опытом избавления от алкоголизма, 352909, Краснодарский край, а/я 900. Головков А.В.
☎ Автогражданка. Выезд на дом, т. 8-904-38-226-74.
☎Сантехработы, т. 8-912-669-47-17.
☎Начертательная геометрия и инженерная графика, технические расчеты, дипломное проектирование, т. 350-65-79.
☎ Печатаем контрольные, курсовые, страница — 10 р., т. 255-02-34, Лена.
☎ Обустройство балконов и лоджий, т. 341-37-70, 8-912-611-99-80.
☎ Замена сантехники, замена труб, т. 8-908-635-13-52.
☎ Преподаватель англ. яз., сертификат, подготовит к поступлению на ин. яз., т. 353-92-68.
☎ Установка смесителей, мелкий ремонт сантехники, т. 8-906-840-84-41.
☎ Русский язык, литература. Опыт, т. 332-93-52, 261-11-80.
☎ Инвестиции на рынке Форекс. Доходность в среднем 10% в месяц, договор, подробности на сайте http://money.ural.ru Александр skoroxod@money.ural.ru
☎ Набор, редактирование, распечатка текстов, т. 8-904-86-54-770, Роман.
☎ Пишу работы по юриспруденции (не Интернет), качество гарантирую. Недорого. Тел. 89028776642.
☎ **Физика, математика. Задачи любой сложности, т. 370-23-82.**
☎ Евросантехник, т. 002, аб. «Евросантехник».
☎ Вас незаконно уволили, выселяют из квартиры, продали недоброкачественную вещь. Поможем, т. 8-912-630-6647.

ПРОДАМ

☎А/м «Вольво-940», 1994 г.в., инжектор, МКПП, комплект зимней резины на дисках, 150 т.р., т. 359-73-53, 359-73-15.
☎Новые листы ДВП, 170х300, недорого, т. 335-40-87.
☎Точильный станок 2-сторонний, СТД-250-25, новый, 380 вольт, 1500 оборотов; электротельфер, грузоподъемность 500 кг, высота 12 метров, т. 8-912-68-111-80.
☎Автоцистерну, полуприцеп, емкость 24 куб. (3х8), 350 т.р., т. 8-912-777-86-81, 8-922-61-41-209.
☎Пианино, черное, б/у, самовывоз, недорого, т. 353-39-44 (вечером), 8-912-24-44-940.
☎Детективы Дарьи Донцовой, или обменяю на книги других авторов, т. 8-904-98-888-75.
☎Стир. машину LD, б/у, 4 года, неисправен барабан, цена 500 р., т. 8-904-98-41-941.
☎Дешево — бытовой кондиционер «Самсунг» в раб. состоянии, мебельную стенку из трех секций, без платяного шкафа, т. 218-06-99.
☎А/м «Ниссан-блюберд», 1999 г. вып., срочно и недорого, т. 8-912-602-74-40.
☎А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г, капремонт двигателя в 2005, 65 тыс., можно в рассрочку, т. 8-922-61-27-190.
☎А/м «Опель-Рекорд», 1985 г. в., недорого, возможен торг, т. 223-56-54, 8-904-821-78-65.
☎Морозильную камеру «Бирюса» и холодильник «Бирюса-6», б/у в хорошем состоянии, т. 341-81-61.
☎Книги А. Дюма 15 томов, книги-анекдоты. Японский проигрыватель, т. 240-49-45.
☎Электроплиту в хор. сост. дешево, т. 233-38-20.
☎Дет. стенку, мяг. мебель, кух. комбайн, т. 240-49-01 (после 18.00).
☎Две новые односпальные кровати, недорого, т. 243-40-26, Любовь Алексеевна.
☎Деревянные рамы без стекол, б/у, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Бруски строганые, 8х4 см, длиной 2,7—2,8 метра — 5 штук, бруски 6х4 см, длиной около 2 м — 10 штук, pavel__melnikov@mail.ru.
☎Бак-кастрюлю эмалированную, на 25—30 литров, с крышкой, недорого, т. 334-63-39, pavel__melnikov@mail.ru.
☎Ветросолнечную электростанцию, т. 8-912-26-36-408.
☎Туфли м., р. 39—40, черные, пиджак м., р. 44—46, черный, 2 костюма для занятий дзюдо на подростка 12—14 лет, б/у, дешево, т. 8-904-98-888-75.
☎Костюмы, р. 52, рост 4, однобортные, один — чешский, темно-коричневый, другой — немецкий, серый, новые; тройка, р. 54, рост 5, темно-серый, новый, т. 334-63-39, pavel__melnikov@mail.ru.
☎ Бензиновый генератор, напряжение 275V, т. 332-38-52, после 18.00.
☎ Недорого спальный гарнитур, кресло-кровать, холодильник, 3-створчатый шкаф, пианино «Красный Октябрь», т. 240-82-93.
☎ А/м «ВАЗ-2106», срочно, недорого, 1990 г. в., ц. 22 т. р., т. 8-905-800-33-65.
☎ А/м «БМВ-325», 1991 г. в., серый, т. 8-904-38-87-707.
☎ А/м «Хонда», 1997 г. в., V - 1,5, коробка-автомат, правый руль, полный электропакет, цвет белый, литые диски, тонировка, т. 8-905-804-57-33.
☎ А/м «ВАЗ-21053», декабрь 1996 г. в., капремонт двигателя, антикоррозийная обработка, пробег 99 тыс. км, ц. 57 т. р., т. 8-902-88-76-432, Александр.
☎ Две деревянные болванки для пошива шапок-формовок, т. 242-08-54, после 20.00.
☎ А/м «Митсубиси», 1993 г. в., в хорошем сост., ц. 6000 у. е., т. 333-23-79, 334-57-29, Татьяна, Олег.
☎ А/м «ВАЗ-2102», 1974 г. в., 1 круг, т. 332-70-55.
☎ Стир. машину «Малютка», холодильник 2-камерный «Минск», швейную машину «Подольск», т. 376-91-95, 224-34-70.
☎ Скрипку ручной работы, пианино «Беларусь», электродуховку «Электротерм», новые галогеновые лампы для авто, портативную печатную машинку «Москва», скороварку, электробритвы, много разных фотопринадлежностей, атлас анатомии человека в 3-х томах (автор Синельников), биологию Н. Грина в 3-х томах, полное собрание шиатцу-терапии, различную медицинскую литературу, т. 218-88-68, после 17.30, Владимир Григорьевич.
☎ Дореволюционное антикварное блюдо работы Кузнецова, т. 8-908-904-49-30.
☎ Фирменный американский DVD легендарного концерта Тони Беннетта «Я оставил свое сердце в Сан-Франциско» и 650-страничную историю рок-н-ролла, издание «Роллинг Стоунз», т. 261-04-05, Борис.
☎А/м «Волга-2410», 1989 г. в., т. 263-11-40.
☎А/м «Волга-31029», 1993 г. в., т. 374-96-09, Александр.
☎А/м «Форд-Фиеста», 1995 г. в., в хорошем сост., ц. 100 тыс. р., т. 8-922-22-18-755, Алексей.
☎А/м «Москвич-412», 1983 г. в., в хорошем сост., цвет синий, железо по кругу, резина — 1 сезон, усиленные рессоры, ТО — 2006 г., ц. 10 т. р., торг, т. 218-70-63, вечером, 8-922-614-33-04.
☎Цемент-400 (пр-во Сухой Лог), 180 мешков по 50 кг, самовывоз из д. Фомино Сысертского р-на или с доставкой, т. 269-81-30, Наталья.
☎Новую стир. машину «Малютка», дешево, т. 359-77-20.
☎Детскую швейную машинку в раб. сост.; гамак; кухонный комбайн, произв. Франции, т. 240-49-45.
☎Морозильную камеру «Минск» в раб. сост., дешево, т. 376-91-95, до 15.00.
☎Мягкую мебель (софа и 2 кресла), обивка — велюр, цвет — песочный в крапинку, б/у, в отл. сост., т. 348-03-35.
☎Большую коллекцию виниловых пластинок, т. 348-48-63.
☎Бак нержавеющий для воды в баню (66 х 44 х 34), бак для пара (40 х 40), т. 348-26-54.
☎Растение юкка, высота 220, диаметр 130 см, украсит ваш офис, зимний сад, т. 348-26-54.
☎Гармонь, изготовлю мехи для гармони, т. 370-04-99.
☎ Фасадную плиту (покрытие — каменная крошка), в наличии разные цвета и оттенки, ц. 150 р./кв. м, т. 8-922-105-15-00, Евгений.
☎ Ручной насос, т. 369-18-36.
☎ Сервировочный столик, т. 355-11-46.
☎Мягкую мебель «Версаль»; холодильники «Минск» и «Атлант», все — б/у, в хорошем сост., т. 331-38-98.
☎ Тахту и кушетку с тремя подушками по 500 р., т. 261-10-79.
☎ Импорт. коляску зима-лето, в отл. сост., ц. 3000 р.; тумбу под телевизор от стенки «Великие Луки», ц. 500 р., т. 331-76-75.
☎ Учебник англ. языка под ред. Роговой; чертежный инструмент для школьника, т. 355-11-46.
☎ Летний спортивный костюм темно-синего цвета, с рисунком и капюшоном, рост 170, р. 48—50; книгу «Видеомагнитофоны — ремонт и обслуживание», 2001 г. изд., недорого, т. 334-30-37, Владимир.
☎ Гамак, ц. 100 р.; электромашинку для стрижки волос (6 насадок), ц. 600 р.; журналы «Бурда Моден», ц. 35 р. за штуку; 3-программный приемник, электрообогреватель, т. 240-49-45.
☎ Сотовый «Siemens-C55» с документами, ц. 1000 р., 8-904-98-43-700.
☎ Недорого дверной кодовый замок, т. 234-30-37, Владимир.
☎ Новую 5-секционную стенку «Грация», т. 8-922-22-08-994, Лариса.
☎ Новый 2-спальн. матрас со съемным чехлом 2х1,4, высота 18 см, ц. 2,5 т. р.; стир. машину «Элита», ц. 1,5 т. р., т. 212-91-81.
☎ За полцены 120 таблеток франц. препарата «Диабетон-МВ». Не просрочен! Т. 261-04-05, Борис.
☎ Бинокль, т. 262-82-51, Виктор Иванович.
☎ Детскую коляску (зима—лето), съемный короб, тракторные колеса, ц. 1300 р., т. 8-904-38-226-74.
☎А/м «Москвич-412», 1980 г. в., сварочный аппарат ВД-306, т. 347-20-18, вечером.
☎Калитку с рамой для гаражных ворот, 60х120, т. 369-18-36.
☎Стенку 5-секционную, недорого, в отл. сост., т. 359-78-56.
☎Детскую кроватку с матрацем, балдахином и муз. каруселью; детские вещи для ребенка до 1 года, т. 371-76-24, 376-61-48.
☎Книжный шкаф с антресолью, дверцы стеклянные, ц. 1200 р.; книжную полку 80х30х30, ц. 250 р., т. 353-92-39, после 18.00.
☎Стир. машину «Малютка», лекарственное растение золотой ус, т. 355-11-46.
☎Новую стир. машину «Урал-4», ц. 1000 р.; видеоплейер «Айва», непишущий, ц. 1000 р., т. 358-27-06, в раб. время.
☎Электропечь «Скарлетт» в упаковке, ц. 900 р., магнитофон Goldvip, ц. 1500 р., т. 8-922-61-33-102.
☎Холодильник «Бирюса», б/у; велосипед «Таир»; раковину из нержавейки; стремянку; электрорубанок, т. 374-87-87, с 19 до 22.00.
☎ К деревообрабатывающему станку: столешницу 600х1000 с рамой, валы; металлические решетки с пожарной створкой 1,22 х 1,5, т. 262-41-79, вечером.
☎ Книжные полки застекленные, произв. Чехословакии, 10 шт. по 150 р.; подшивки журнала «Бурда Моден» с 1971 по 1990 гг.; большую библиотеку, т. 240-49-45.
☎ Педаль от ударной установки «Omega», новая, ц. 1000 р., т. 8-902-84-24-110.
☎ «Джип Гранд-Чероки Лимитед», 1999 г. в., объем двиг. 4 л, АКПП, цвет вишневый, кожаный салон, есть все, состояние отличное, куплен и обслуживался в техцентре, ц. 27 т. у.е., торг, т. 8 (34392) 54-240, Борис.
☎ Мотоцикл «Урал», т. 336-72-37.
☎ Жесткий матрас для детской кроватки, т. 223-11-93.
☎ «ВАЗ-2107», 1992 г. в, дешево, т. 268-48-87, Светлана Владимировна.
☎ Лодочный мотор «Салют», мощность 2 лс, т. 8-904-86-56-196, Михаил.
☎ Югославский гарнитур мягкой мебели, б/у, в хор. сост., ц. 3 т. р., т. 3-597-486.
☎ Мойку, сушку; летнюю детскую коляску, т. 240-49-01, после 18.00.
☎ Офицерский кожаный ремень с портупеей, т. 212-79-81, после 17.00.
☎ Кровельное железо, обрезную доску, рамы б/у, т. 348-23-25.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

КУПЛЮ

☎Кассовый аппарат, б/у, без фискального блока, т. 8-912-630-66-47, Алексей.
☎Неисправный холодильник, до 100 р., т. 220-69-05.
☎ «ВАЗ», «Москвич», крепкий, с ТО, недорого, т. 8 (906) 804-84-40.
☎ Бочки 200-литровые и шланги поливочные, т. 8-902-87-80-122.
☎Диски МР-3 с записями классической музыки, джаза, т. 350-65-79.
☎ Люстру-тарелку, т. 262-41-79, вечером.
☎ Армейские сапоги, хромовые или яловые, р. 43—44, т. 374-09-25, Александр.
☎Старинные часы в бронзе или фарфоре, т. 337-36-60.

ГИМНАЗИИ № 177 (микрорайон Ботанический, адрес: ул. Крестинского, 45) требуются учителя начальных классов, информатики, черчения, а также повара и медсестры. Гимназия объявляет дополнительный набор в 5-, 6- и 10-е классы. Телефон: 218-58-93.

РАЗНОЕ

☎4-месячный щенок ждет хорошего, доброго хозяина, т. 359-88-83.
☎Месячные щенки — в хорошие руки, 3-месячные щенки (девочки), т. 225-40-42.
☎Котята, возраст 1,5 месяца, — 2 кота и 2 кошечки разного окраса, воспитанные, ждут доброго хозяина, т. 220-41-39.
☎Трехцветный 4-месячный щенок ждет хорошего хозяина, т. 359-88-83.
☎Отдадим котика рыжего, белого, кошечку черно-белую, т. 370-57-06.
☎Отдадим в хорошие руки 2-мес. кошечку, красивый окрас, к туалету приучена, т. 212-22-51.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

разрешенная литература

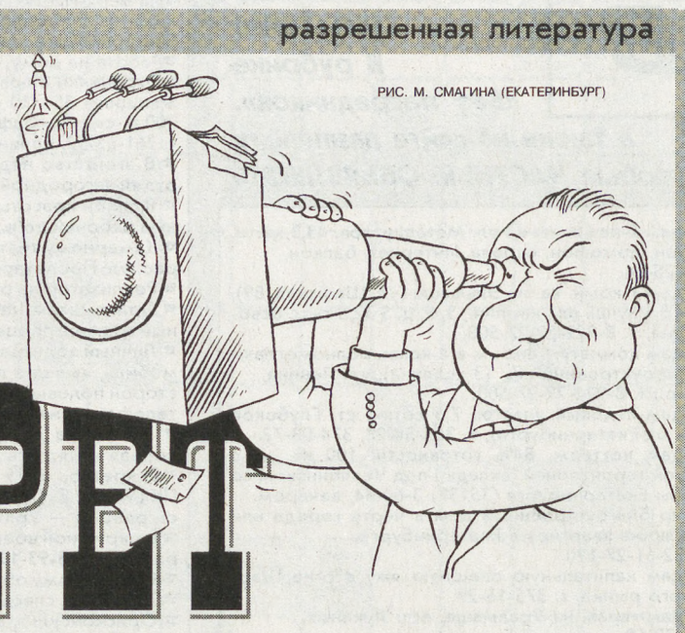


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРЕТ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СЦЕНАРИЙ

Персонажи:

Спикер с усами
Однозначник
Патриот (с синяком)
Идущий вместе

За столиком в буфете сидят хмурые депутаты. У них большие значки на лацканах. Кушают котлетки и пюре. Запивают компотом.

Спикер: Ну что, так и будем молчать?

Патриот: Братцы-депутаты, давайте похмелье запретим. Или ликвидируем. Работать невозможно. Если кто-то готов ликвидировать похмелье, я бы... того... поддержал в кулуарах...

Однозначник: Надо запретить распивать в общественных местах чуждые нам спиртные напитки — виски всякие, джины, черт знает что вообще! А чтобы пили водку и ни с чем не мешали!

Идущий: Кошмар, куда катится страна! 18-летние дети ходят с пивом по улицам! Им бы в армии с автоматами бегать, а они – с пивком прохлаждаются.

Патриот: Пора остановить оболванивание нации! Все эти реалити-шоу. Кто-нибудь видел хоть раз «Дом-2»?!

Спикер: Я вчера смотрел.

Патриот: Ну и что там? Бузова подружилась с Майклом? А на Ксюше Нунчак чего было надето?.. Гм...

Идущий: Не тем мы с вами занимаемся! Давайте займемся сексом и порнографией!

Спикер: Что, прямо здесь?

Идущий: А где? Мы ведь в Госдуме или где? (*выкладывает на стол стопку журналов*)

Идущий: А что у нас на эстраде творится! Мужиков-то нормальных нет!

Спикер: Но с другой стороны...

Идущий: Вот-вот, я и говорю! Только с другой стороны!

Однозначник: А может быть, бац! И запретить телевидение вообще! Всё!

Спикер: Это как это?!

Однозначник: А очень просто. Вот так – бац! И запретить!

Спикер: Мы что же, так и напишем в постановлении: «Предлагаем бац и запретить телевидение»?

Однозначник: А ты... вы, тут мне не уретрируйте. Я же предлагаю совершенно конкретные вещи. Взяться всем миром и — бац! — телевидение запретить.

Мимо проходят женские ноги.

Однозначник: Надо запретить ношение мини-юбок... особенно зимой. Это оздоровит женскую половину нации.

Патриот: Особенно нижнюю.

Идущий: Нет, запретами мы ничего не добьемся! Мне тут один врач пить запретил! Я бы запретил таким врачом людей лечить! Пусть вон идет, лошадям пить запрещает! Они от капли дохнут!

Спикер: Нельзя огульно запрещать что-то. Надо запрещать часть чего-то! Например, нельзя запретить употребление водки, а вот запретить ее употребление с 6.30 до 23.50 можно. И не все 40 градусов, а только с 18-го по 29-й.

Однозначник: А наша фракция выступает с предложением запретить в общественных местах продажу и лузгание семечек! Ведь у нас на каждом углу в открытую торгуют этой заразой. По данным медиков-специалистов, каждый второй аппендицит в стране случается из-за чрезмерного употребления семечек. А вы посмотрите, что творится в Думе — пройти по рядам нельзя! Эти аграрии!..

Патриот: А еще надо запретить есть Ккал.

Спикер: В смысле???

Патриот: Сейчас на каждой пачке пишут: 2500 Ккал, 3000 Ккал. Зачем нам этот пищевой Ккал?

Идущий: Вот вы там чего-то все запретить собираетесь, а тут вот Владимир Вольфович матерные анекдоты рассказывает! А Рогозин в туалете голую женщину нарисовал.

Однозначник: Я бы вообще голых запретил. Ненавижу голых. Ходят в чем мать их родила! И непонятно — что за человек, кем работает, за кого голосует? Гладкие, скользкие, обтекаемые типы!

Патриот: А спектакль этот в Большом, «Дети Борменталя»! Это даже не цирк с конями, а театр с конями!

Спикер: Сколько их там?

Патриот: Коней четыре, детей Борменталя два. Мальчик и... мальчик. Тьфу, гадость какая.

Спикер: Давайте говорить предметно! Большинство депутатов этой оперы не видело. Вот и давайте пригласим артистов к нам, пусть они на нашем заседании и покажут, где у них что.

Однозначник: Да, заслушаем оперу в трех чтениях, запретим и дело с концом!

Идущий: Надо рулить экономическими рычагами!

Патриот: «Рулить рычагами». Сразу видно, что товарищ не тракторист!

Идущий: И слава Богу! Надо начинать не с какой-то там оперы, а с оперного театра!

При нашем стремлении влиться в мировую экономику, в центре Москвы стоит огромное складское или торговое помещение, именуемое театром!

Отдать мелкому и среднему бизнесу — вот это будет поддержка не на словах, а на деле! И народ тогда пойдет в театр! А деньги от аренды пустить на поддержку Малых и Средних театров!

Патриот: Еще надо бы запретить драки в общественных местах...

Идущий: А в Думе?

Однозначник: А в Думе это не драки, а дебаты по мандатам.

Патриот: Но самое главное — надо запретить говорить в общественных местах такие слова, как бип, бип и бип!

Однозначник: Ты подумал, что сказал-то?! Как люди разговаривать станут, без мата?!

Патриот: А вот так! Или заменить в законодательном порядке, например, бипами, как в телевизоре делают!

Однозначник: Да ты, биип, совсем биип?! Я тебе сейчас, биип, как в телевизоре, так бибикну, что забудешь как бипать вообще!

Спикер: Вы поосторожней, ведь среди нас есть дама.

Все: Дама? Хде?!

Спикер: А вот хде! (*снимает пиджак и парик, отклеивает усы, оказывается дамой*) От Женщин России в Думу не прошла, пришлось от Медведей!

Идущий: Вот так. Теряем друзей.

Однозначник: Лично для меня ничего не изменилось! Я всегда знал, что ты не мужик!

Патриот: Да как ты смеешь говорить женщине, что она не мужик!!!

Начинается драка.

Конец

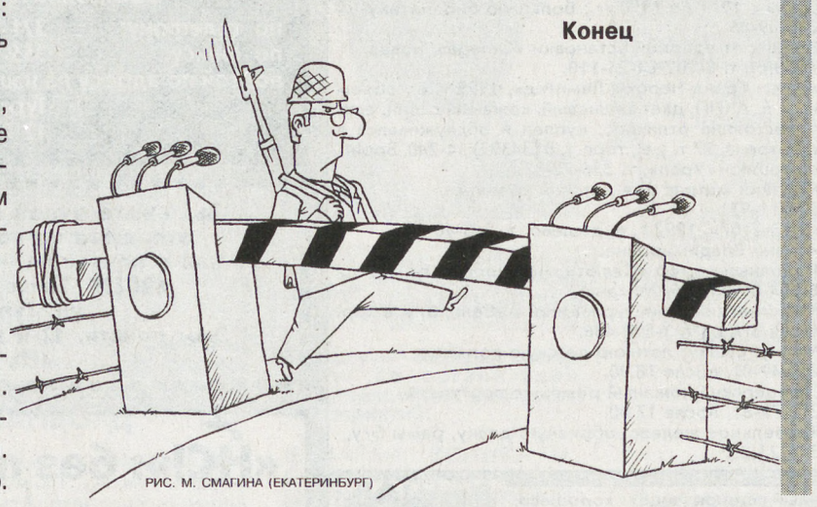
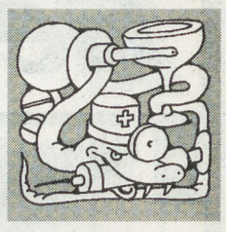


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Заработал? Получи!



Наш корр. Мих. Ушлый беседует с доктором Йодом Заумовичем ГЛАУКОВЕРОМ о профзаболеваниях

Корреспондент: Здравствуйте, доктор!

Глауковер: Здравствуйте, на что жалуетесь?

Корр.: Наш редактор интересуется профессиональными заболеваниями. Скажите, доктор, они существуют или это выдумка нашего редактора?

Глаук.: Нет, не выдумка. Профессиональные заболевания есть почти у всех. Вот, например, у водителей трамваев есть очень интересная профессиональная болезнь: им обязательно нужно держат в руках какой-нибудь поручень. Боязнь его отпустить доходит до того, что все необходимые действия они делают ногами. Нажимают на педали ногами, едят ногами, за зарплату расписываются ногами, даже причесываются ногами во время езды!

Корр.: А какие болезни присущи, скажем, водолазам?

Глаук.: У них очень быстро развивается замедленность движений. Водолазы всё делают очень плавно, не торопясь, что часто приводит к недоеданию. Ведь не все вокруг них тоже водолазы. С другой стороны, они пьют меньше...

Корр.: А вот, у других... я не знаю... у цветоводов?

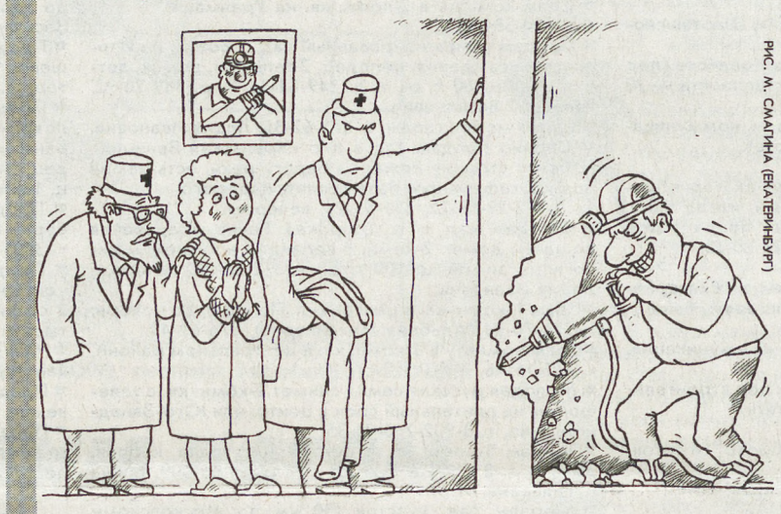


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Глаук.: У этих — целый букет профессиональных заболеваний. Тут и диарэя душистая, и кишочник обыкновенный, и каллы разнообразные...

Корр.: Фу!

Глаук.: Вот вам и фу. Пришли к врачу, так терпите. Я вам больше скажу: у тех же водолазов, кстати, часто встречается такое заболевание, как метеоризм. Вы же знаете, что на глубине большое давление и, воленс-ноленс, водолазы вынуждены выделять разнообразные газы. А так как водолазы работают в ограниченном пространстве, то газы поступают как раз в это самое пространство. Как следствие — резь в глазах, першение в горле, снижение тонуса, отвращение к работе... Однако, что-то мы с вами сегодня всё о водолазах, да о водолазах...

Возьмём другую крайность — ВЕРХОлазов.

Казалось бы — никаких тебе скафандров, никакого повышенного давления, наоборот, разреженный воздух, ветер, свобода, ты с одними только пассатижами поднялся над всем миром! А заболевания такие же как и у водолазов — газы, ветры, резь в глазах от постоянного ветра, судорожные сокращения мышц рук... Вот вам и две разные стихии: вода и ветер! А если мы коснемся пожарных?..

Корр.: Обязательно коснемся пожарных, однако всех нас в большей степени интересуют профессиональные заболевания алкоголиков. Какие тут особенности?

Глаук.: Ну, первым делом у алкоголиков нарушается кровообмен носа.

В носу возникают застойные явления, и он приобретает характерный цвет и вид...

Корр.: А почему именно носа, ведь пьют-то они ротом, то есть, извините, ртом?..

Глаук.: Действительно, пьют и закусывают алкоголики ртом, а вот ЗАНЮХИВАЮТ носом и рукавом. Рукав как предмет, лишенный кровеносных сосудов, не подвержен сильным изменениям, а вот нос — да.

Корр.: Ну и как же бороться с профессиональным алкогозным расширением носа?

Глаук.: Ну, во-первых, надо поменять профессию...

Корр.: Эк вы хватили!

Глаук.: Да, а как вы хотели?! Хотите иметь экологически чистый нос — надо выбирать занятие, в котором не используется водочка...

Корр.: Да ведь у нас таких профессий нету!

Глаук.: К сожалению, вы правы, и медицина тут бессильна...

Корр.: А вот у спортсменов?..

Глаук.: У спортсменов вообще... При сильно развитом теле пораженной оказывается наименее накачанная часть — мозг и психика.

Вроде бы здоровые ребята, девки, с шестом прыгать не боятся, на велосипеде ездить, а после соревнований развиваются страхи, фобии... Один спринтер без ленточки шелковой на груди уснуть не может, другой ревет при звуках государственного гимна каждый день в шесть утра, одна пловчиха, чемпионка мира, между прочим, а оргазм может получить только в ванне с хлорированной водой!

Корр.: Скажите, а существуют ли туристические профзаболевания?

Глаук.: А как же. Спелеофилия, например. Это маниакальное стремление залезть куда-нибудь и тихонько сидеть там. Больных этим недугом можно обнаружить в чулане, подвале, но чаще всего в шкафу. Я в своем шкафу таких больных частенько нахожу.

Корр.: А расскажите еще что-нибудь интересное! У меня пленка в диктофоне осталась.

Глаук.: Пожалуйста. Был у меня на приеме один грузчик. Так он без мешка на загривке ходить не мог.

Корр.: И что вы ему присоветовали?

Глаук.: Назначил лечебную терапию на загривок. Мне как раз надо было картошку из сада перетаскать.

Корр.: Ну и как, помогло?

Глаук.: Конечно! Всю картошечку перенёс!

Корр.: Фантастика! Доктор, вы просто волшебник! Однако, сейчас появилось много новых профессий, например, мерчендайзеры, риэлтеры, менеджеры, органайзеры... Как у них с профзаболевайзерами?

Глаук.: Вы знаете, чёрт его знает, как у них с этим... Наверное, тоже есть, но современная медицина еще не научилась выговаривать названия таких заболеваний, так что на первых порах мы всех этих мерзенчайзер... тьфу ты! В общем, всех вот этих айзеров мы отправляем к логопеду на предварительный осмотр и прослушивание, а уж потом, со справкой от логопеда, к другим специалистам...

Корр.: Ну ладно, вот мы с вам много говорим о профессиональных заболеваниях, а любительские заболевания бывают?

Глаук.: Ну, сейчас любительские заболевания очень сложно отличить от профессиональных... Ведь сейчас даже в процессе приобретения откровенно любительского сифилиса или СПИДа зачастую участвуют деньги и хорошо зараженные профессионалы...

Корр.: А есть ли профзаболевания у цирковых артистов — дрессировщиков, клоунов?

Глаук.: У клоунов, конечно же, идиотизм, а дрессировщики больными не бывают.

Корр.: Почему?

Глаук.: Хищные звери поедают слабых и больных дрессировщиков.

Корр.: А встречались вам какие-нибудь необычные профессиональные заболевания?

Глаук.: О, иногда встречаются очень интересные случаи! Я подрабатываю паталогоанатомом, так на прошлой неделе вскрывали мы одного асфальтоукладчика — это, я вам скажу, что-то! Да вот хоть печень, я прихватил....

Корр.: Э-э-э, спасибо, давайте лучше перейдем к следующему вопросу!

Глаук.: А что вы хотели?! Пришли к врачу, так терпите! Впрочем, давайте другой вопрос...

Корр.: А давайте в другой раз.

Глаук.: Давайте.

Корреспондент: А то мне пора.

Глауковер: Не вопрос. Следующий!

© «Красная бурда»

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	355-91-11
репорт. группа	355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный	371-39-09
фотокорреспондент	355-91-30
экономики	
молодежных проблем	355-30-32
культуры	355-91-12
социальных проблем	355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений	371-38-75
гл. бухгалтер	355-05-70
компьютерный	355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4642. Заказ 3034.