

- РЭФ
И РЕФОРМЫ.....2
- СКАЗКИ
НА КОЖЕ
ЧИТАТЕЛЕЙ.....7
- ЗВЕЗДЫ ЛЬДА ТАНЦУЮТ
«ДИСКО».....8
- ПРОГРАММА
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ.....3-6

НА МЕНЮ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 26 мая 2005 г.

№ 55 (16495)

«Еще бы несколько наград», —

ГОВОРИТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
ПО ПРЕМИЯМ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

— В Голландии существует закон, по которому с каждой проданной бутылки пива отсчитывается процент в пользу бюджета министерства культуры. Нам бы такой закон — наши деятели культуры были бы самыми богатыми в мире, — посетовал Эдуард Россель, открывая церемонию вручения премий губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2004 год.

На Урале не ждали введения закона о «пивном проценте». Губернаторская премия у нас вручается с 1996 года, и Свердловская область стала первой из всех российских регионов, где появилась такая форма поддержки деятелей культуры.

Премия выдается за достижения в литературе, музыке, изобразительном искусстве, за театральные постановки и работы в сфере кино, радио и телевидения. В этом году ее сумма составляет 50 тысяч рублей.

Из числа музыкантов в этом году награду получили Шаукат Амиров и Вера Баева.

Амиров сегодня занимает должность ректора Уральской государственной консерватории. Но административная и педагогическая работа для него не

главное. Шаукат Амиров возвысил народный инструмент — балалайку — до благородных высот классики, познакомил со звучанием фольклорной русской музыки слушателей из десятков стран мира.

Золотой голос народной артистки СССР Веры Баевой известен каждому любителю качественного вокала. За рубежом Баева давно называется «русской Монсеррат Кабалье». В ее репертуаре произведения Рахманинова и Генделя соседствуют с романсами и народными песнями.

Лучшим художником минувшего года отборочная комиссия сочла Маргариту Смирнову. Ее серия живописи и керамики «Путешествие в страну фантазий» — это образ сказочного мира, где жизнь — вечный цирк, игра для детей и взрослых всех времен и народов. Кажущаяся легкость ее работ обманчива — Смирнова добивается совершенства в каждом мазке.

Среди литераторов решено было наградить Германа Дробиза за книгу «Свидетель» и Любовь Ладейщикова за сборник стихов «Бездна».

— Меня просили при получении премии прочесть со сцены какую-нибудь юмореску, — сказал знаменитый юморист Дробиз, лауреат «Золотого Остапа». — Но такая премия, как эта, — дело не шуточное...

— Я вышла на эту сцену не одна, — заявила Ладейщикова, прижимая к груди букет. — Рядом со мной, если вы присмотритесь, стоят художественная правда и неподкупная совесть. Я вооружена державной женственностью и держу в руках факел, дабы глаголом жечь сердца людей.

Казимир Серебреник — из тех людей, что помогают поэтам донести их слова до аудитории. Он отдал профессии филармонического артиста-чтеца почти 60 лет, выступал с поэтическими концертами перед школьниками, солдатами, жителями деревень. Последняя работа Казимира Борисовича — двухчасовая программа, посвященная 60-летию Победы. Стихи поэтов-фронтовиков он, кажется, читает не при помощи голосовых связок, а сердцем. Серебреник получил премию за значительный вклад в развитие культуры и искусства Урала.

Среди лауреатов нынешнего года большинство составляли деятели театра. Награды получили актеры Владимир Кабалин и Олег Ягодин, спектакли «Парк советского периода» работы Свердловского академического театра музыкаль-



Награда вручается Казимиру Серебренику

ной комедии и «Дембельский поезд», поставленный в ТЮЗе.

Кабалина прославилась заглавная роль в спектакле 1989 года «Иуда Искариот». После актер участвовал во многих нашумевших постановках, снимался в фильмах Дмитрия Астрахана и Павла Лунгина. Премию ему принесла работа в спектакле «Птица Феникс», который сейчас идет в «Коляда-театре».

Олег Ягодин пришел к награде тоже через «Коляда-театр». Лауреатом он стал за роль Момо в спектакле «Мадам Роза». Ягодин сыграл мальчика, выросшего в публичном доме и понявшего, что жизнь без любви пуста.

Олег не смог явиться на вручение премии в резиденцию губернатора Свердловской области — был на посту, на сцене. Вместо него награду принял драматург и режиссер Николай Коляда.

— У меня ощущение, что сегодня я получил целый пять премий, — заметил Коляда. — Ягодин и Кабалин играют в моих спектаклях; Александр Архипов, автор пьесы «Дембельский поезд», — мой ученик; Дро-

биз и Ладейщикова — постоянные авторы журнала «Урал», который я редактирую...

В столице Урала ежегодно создается множество достойных произведений искусства. Как между творцами выбрать самого-самого?

— В нынешнем году было более 30 претендентов на награду, — рассказывает председатель комиссии по премиям Нина Вольпер. — Сложность нашей работы заключалась в том, что необходимо было сравнивать произведения разных жанров. Как выбрать между театральной постановкой, серией картин и сборником стихов? Мы решили отбирать по признакам таланта и профессионализма. Но этого недостаточно, важна еще идейная направленность художника. Комиссия решила наградить те произведения, которые помогают человеку стать сильнее духовно, увидеть мир в тех красках, что недоступны обыденному сознанию. О чем всегда приходится жалеть — так это о том, что премий выдается мало. Еще бы хоть две-три...

Мария КИОНОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Все больше летних касс

На вокзалах и станциях Свердловской железной дороги открываются дополнительные билетные кассы

В этом году все дополнительные кассы и кассовые окна откроются к 29 мая. Сейчас билеты на пригородные поезда продают в 185 железнодорожных кассах и 242 окнах. Дополнительно появятся 5 железнодорожных билетных касс и 25 окон.

Они будут работать по пятницам, субботам и воскресеньям.

На вокзале в Екатеринбурге билеты на электрички можно купить в отремонтированном пригородном зале — в нем работает 9 касс и автоматы по продаже билетов.

Дополнительная касса откроется на станции Керамик. Появятся 10 новых окон по продаже билетов: 5 на станции Свердловск-Пассажирский, по одному — на станциях Егоршино, Изумруд, Смычка, Кузино, Дружинино.

В электричках билеты продают разъездные кассиры. Сейчас их 251.

Марина РОЩИНА

Колокольчики, бантики, фартучки...

Последний звонок прозвенел 25 мая для 55,5 тысячи девятиклассников и 36,3 тысячи одиннадцатиклассников Свердловской области.

В Екатеринбурге 9-й класс заканчивают 15 тысяч 500 школьников, 11-е классы выпустят 11 тысяч 700 ребят.

Праздник обеспечивали: сотрудники правоохранительных органов — в центре Екатеринбурга дежурили около двухсот милиционеров; врачи; цветоводы, которые специально к этому дню вырастили цветы на любой вкус — например, гладиолусы; и священники — они накануне начали молебны о сдающих выпускные экзамены.

Александр ИВАНОВ

Где тонко?

ЕКАТЕРИНБУРГ. На следующей неделе в городских квартирах опят не будет горячей воды.

С 31 мая по 2 июня планируются очередные отключения, связанные с опрессовкой. Свердловские теплосети под высоким давлением будут проверять трубы водоснабжения — искать, где тонко, в ожидании, что повредится. Таким образом специалисты выявляют места возможных аварий в следующем отопительном сезоне.

Отключения планируются на три дня. Во время предыдущих опрессовок случилось 20 прорывов. Самыми аварийными стали Уралмаш и ВИЗ.

Марина ГУЩИНА

ПРЕТЕНДУЯ НА ЗВЕЗДНОСТЬ, ИЛИ КОЕ-ЧТО О СТРОЙОТЯДОВСКОМ ДУХЕ

У стройотрядовцев есть привычное движение головы, вошедшее в кровь: поворот вслед человеку, проходящему в целинке, чтобы увидеть название отряда, крупными буквами нанесенное на спине.

В минувшее воскресенье, если вы находились на территории спорткомплекса «Калининский», шея могла и устать: «Звездный фестиваль» собрал вместе несколько сотен стройотрядовцев.

Не все знают, что начало «летнего семестра» знаменуется именно этим фестивалем, таким же традиционным, как «Знаменка», которая этот семестр торжественно закрывает.

За неделю до того как стартует целинная пора, проходит «звездный» смотр сил. В течение года кандидаты в стройотрядовцы проверяли самым суровым образом, смотрели на него в работе, учебе, в общении, подвергали испытаниям самым изощренным (суть этих испытаний каждый отряд хранит как строгую тайну). Между прочим, студенческая статистика говорит, что берут одного из двадцати желающих.

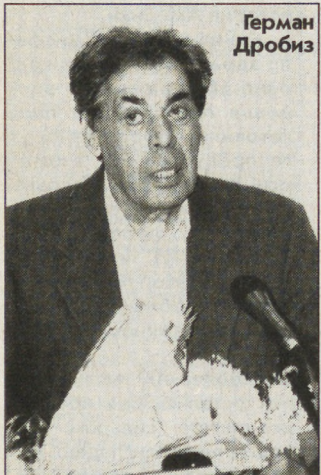
Так что фестиваль для некоторых еще и праздник посвящения, приобщение к духу движения.

Свердловская область может гордиться тем, что сохранила этот дух и в те времена, когда стройотряды в целом по стране практически перестали действовать.

В области и сейчас 118 студенческих отрядов, из которых 55 — собственно строительные, 32 — педагогические, 28 — проводников, два туристических, один торговый. Конечно, разница между линейными студенческими отрядами прошлых десятилетий и нынешними есть. Сейчас бойцы ЛСО быстрее вырастают профессионально, быстрее уходят в свободное плавание, учатся не только работать, но и осваивают технологии карьерного роста, чем, кстати, в штабах стройотрядов гордятся: среди бывших бойцов и командиров растет число руководителей и менеджеров всех уровней.

Не подросшая пока до гордого именованья «истеблишментом», студенческая смена пока резвится на фестивальных подмостках. И оборачивается вслед целинкам, признавая своих.

Александр ИВАНОВ



Герман Дробиз



Создатели спектакля «Дембельский поезд»



Шаукат Амиров

Уважаемые акционеры ОАО «Газпром»!
Филиал Газпромбанка в Екатеринбурге продолжает выплату дивидендов по итогам деятельности ОАО «Газпром» в 2003 году в размере 69 копеек на акцию.

Приглашаем вас получить дивиденды по адресу:
Ул. Вайнера, 21. Пн. —пт.: 9.00—19.00; сб.: 11.00—16.00, без перерыва.
Телефоны: (343) 376-65-71, (343) 376-65-72, (343) 376-65-73.
Ул. Мичурина, 31. Пн. —пт.: 9.00—18.00, перерыв: 13.00—14.00.
Телефон: (343) 359-70-96.

В последний рабочий день месяца выплата дивидендов не производится.

Также приглашаем акционеров, не представивших новые паспортные данные после получения российских паспортов нового образца, произвести регистрацию паспортных данных по месту учета прав собственности на акции в депозитарии Газпромбанка по адресу: ул. Вайнера, 21. Пн.—пт., с 9.00 до 16.00.

Уважаемые владельцы автотранспорта!
ГИБДД Кировского района Екатеринбурга напоминает вам, что вы должны представить на техосмотр автотранспорт в указанный в талоне месяц и год. В Кировском районе техосмотр проводится по адресу: улица Раевского, 13.

Вторник — с 9.00 до 18.00
Среда — с 9.00 до 19.00

Четверг — с 9.00 до 18.00
Пятница — с 9.00 до 17.00
Суббота — с 9.00 до 16.00

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
27 мая

Переменная облачность, временами дожди

Температура воздуха ночью — +11 — +13°, днем — +18 — +20°.

Ветер юго-западный, 1-3 м/с

Атмосферное давление — 726-730 мм рт. ст.

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Как и всякое начинание, инициатива «Газпрома» о постепенном переходе к рынку газа начиная с 2006 года вызвала немало вопросов и даже опасений. Не приведет ли этот шаг к ухудшению положения участников рынка и всей российской экономики? Согласуются ли эти с действующими и принимаемыми законами? Ответы на эти и другие вопросы редакция «Трибуны» подготовила на основе анализа мнений экспертов нефтегазовой отрасли.

Прочислены ли экономические последствия перехода к новому механизму ценообразования?

Согласно расчетам, цены в результате отмены государственного регулирования для промышленных потребителей повысятся в пределах 15—20%. Что касается инфляции, то, по мнению экспертов, в целом она вырастет не более чем на 1%.

Как повлияет либерализация цен для промышленности на население и социально не защищенные группы потребителей?

Для населения, бюджетников и ЖКХ цены на газ по-прежнему будут регулироваться государством.

Озабоченность тем, что отмена регулирования цен на газ для промышленности окажет влияние и на обычных потребителей, так как предприятия заложат топливные расходы в конечную цену своего товара, необоснованна. Эксперты считают, что в большинстве отраслей народного хозяйства, ориентированных на удовлетворение внутреннего спроса, чувствительность к росту цен на газ очень низкая вследствие незначительной доли газа в структуре затрат.

Высокая доля газа в затратах свойственна исключительно для предприятий экспортно-ориентированных отраслей — газохимии, производства минеральных удобрений и черной металлургии (доля металлургии и агрохимии в суммарном потреблении газа — 12%), а также для электроэнергетики (37% потребления газа).

Безусловно, стоит прислушаться к мнению ряда экспертов, которые утверждают, что удорожание топлива может вылиться в рост цен на энерго- и теплоснабжение. Так, по подсчетам зам. главы ФАС Анатолия Голомолзина, «если тарифы на газ вырастут в два раза, цены на электроэнергию вырастут в 1,5 раза». Вместе с тем в среднесрочной перспективе, по подсчетам специалистов, удорожание стоимости газа до уровня 65 долл. за 1 тыс. куб. м (!!) просто неадекватно. Поэтому такие выводы экономически некорректны. Либерализация цен на газ будет способствовать плавному переходу на альтернативные

виды топлива для ряда предприятий энергетики. Кроме того, этот процесс послужит огромным стимулом для перехода к использованию эффективных и высокотехнологичных парогазовых установок на предприятиях энергетической отрасли.



К чему, в принципе, стремится весь мир?

Ряд комментаторов заявляет о том, что отмена государственного регулирования цен не соответствует антимонопольному законодательству. Так ли это?

Ценовое регулирование является в соответствии со статьей 6 Федерального закона от 17 августа 1995 года № 143 «О естественных монополиях» только одним из методов регулирования деятельности субъектов естественных монополий. Применение этого метода законодательно никак не закреплено. Кроме того, что мешает регулировать деятельность естественных монополий в рамках антимонопольного законодательства?

Согласно Федеральному закону «О естественных монополиях», регулированию подлежат тарифы на услуги естественных монополий, каковыми в газовой отрасли являются услуги по транспорту и распределению газа. Добыча и продажа газа к естественной монополиям видам деятельности не относятся, и цены на них регулируются государством в силу сложившейся традиции, а не в силу реальных экономических причин.

Следует при этом особо отметить, что ликвидировать

естественную монополию в сфере транспортировки газа в обозримом будущем невозможно в силу объективных причин. Выделение в составе ОАО «Газпром» транспортной компании, как предлагают некоторые экономисты и члены правительства, естественную монополию не ликвидирует. Поэтому высказывания о том, что ликвидация государственного регулирования цен на газ возможна только в случае ликвидации монополии «Газпрома» с выделением в

ее уникальной. В большинстве европейских стран традиционные монополии — Gas de France (Франция), Gasuni (Нидерланды), DONG (Дания) и т.д. — занимают доминирующее положение, однако регулирующие органы считают вполне достаточным и эффективным бухгалтерское разделение счетов по видам деятельности в этих компаниях при сохранении единой корпоративной структуры. При этом отдельно ведется учет монополией видов деятельности —

поставщиком уже в настоящее время эффективно используется, в частности, при участии независимых газодобывающих компаний, в том числе таких, как НК «ИТЕРА» (в Свердловской области). Никаких серьезных нареканий со стороны контролирующих органов по деятельности этих компаний в роли доминирующего поставщика не поступало. В настоящее время в России существует более 7 тыс. предприятий, занимающих доминирующее положение на

как доминирующий поставщик единично устанавливая цены на газовой бирже?

Подвляющее большинство экспертов сходятся во мнении, что эти опасения не оправданы. Во-первых, речь идет о реализации равных объемов газа «Газпрома» и газа независимых производителей через биржевую площадку, не входящую в состав самого «Газпрома». Во-вторых, в России и во всем мире существуют механизмы биржевого определения цены даже при наличии всего одного продавца. Эта так называемая схема с конкурентными и неконкурентными заявками отлично зарекомендовала себя и в России, например, при проведении торгов на рынке государственных долговых бумаг.

В случае принятия предложения «Газпрома» не случится ли неконтролируемого роста цен на газ?

Предложение об отмене регулирования может показаться довольно радикальным шагом. Однако эксперты считают, что не следует ставить знак равенства между переходом на рыночные отношения в газовой сфере и неконтролируемым ростом цен на газ. Рост цен на газ будет в любом случае ограничен ценами межтопливной конкуренции. Нельзя забывать о том, что рано или поздно «Газпром» столкнется с конкурентной альтернативных видов топлива, что, собственно, и происходит во всем мире, где цены на газ не регулируются.

Верны ли заявления о том, что предложенная «Газпромом» схема либерализации может работать только в условиях равного доступа к газотранспортной системе компании?

Во-первых, этот вопрос детально рассмотрен в документах по разработке правил функционирования независимой биржи. Во-вторых, в настоящее время ОАО «Газпром» заканчивает разработку новой системы допуска независимых производителей к ГТС на основе краткосрочных и долгосрочных контрактов. Уже есть первый опыт организации допуска независимых производителей газа к ГТС на сроки от трех до пяти лет. Кроме того, в разрабатываемом законе о трубопроводном транспорте этому вопросу посвящена целая глава, которая законодательно закрепит его справедливое решение для всех участников газового рынка.

Рустем ТЭЛЛЬ, «Трибуна»
Фото Владимира КАЗАКОВА

БИРЖЕВАЯ ПЛОЩАДКА УРАВНЯЕТ ВСЕХ

ИНИЦИАТИВА «ГАЗПРОМА» О ПОСТЕПЕННОМ ПЕРЕХОДЕ К РЫНКУ ГАЗА НАЧИНАЯ С 2006 ГОДА ВЫЗВАЛА НЕМАЛО ВОПРОСОВ И ДАЖЕ ОПАСЕНИЙ



структуре компании транспортной составляющей, некорректны. Действительно, в настоящее время ОАО «Газпром» занимает доминирующее положение на внутреннем рынке газа и обеспечивает более 70% поставок. Однако эта ситуация не явля-

ется уникальной. В большинстве европейских стран традиционные монополии — Gas de France (Франция), Gasuni (Нидерланды), DONG (Дания) и т.д. — занимают доминирующее положение, однако регулирующие органы считают вполне достаточным и эффективным бухгалтерское разделение счетов по видам деятельности в этих компаниях при сохранении единой корпоративной структуры. При этом отдельно ведется учет монополией видов деятельности —

различных товарных рынках, в том числе около 100 предприятий, имеющих более 65% рынков на федеральном уровне и реализующих свою продукцию по рыночным ценам при антимонопольном контроле. Может ли ОАО «Газпром»

стать главным инвестором. Лежащие под спудом золотые запасы казны и стабилизационного фонда, исчисляющиеся уже сотнями миллиардов долларов, не дают покоя бизнесменам. Правда, они просят не просто инвестировать эти средства, но чтобы еще и по справедливости.

Анатолий Павлов: — Подход к поддерживаемому государством проектам должен быть жестким и не зависеть от интересов чиновников. Нельзя допускать, чтобы бюджетные деньги вкладывались в «любимчиков».

Государство, если честно, с инвестициями не торопится. Опасается, что оживится инфляция. Однако, если худшие опасения промышленников сбываются, то по старой знакомой схеме, накопленные средства наверняка будут брошены на латание социальных дыр: увеличение пенсий, пособия по безработице... И вот тогда инфляция точно усилится. Все-таки выдвигать не дождавшись повторного кризиса, вложить деньги в экономику.

Правда, одними инвестициями проблему не решить. Надо еще, чтобы люди на новых станках заработали.

Виктор Ивантер: — Нет такого закона, чтобы производительность труда обязательно росла вместе с заработной платой, зато такое правило, что человек, мало зарабатывающий, хуже работает — есть.

Принцип «как нам платят — так мы и работаем» нигде не делся. Почему в банке мы не можем платить бухгалтеру зарплату в восемь тысяч — банк развалится, — а слесарю, который гайки для наших автомобилей вытаскивает, можем? Неудивительно, что потом разваливается наш автомобиль. Причем простое повышение зарплат ничего нам не даст — за эту зарплату должен еще кто-то хорошо работать, а у нас сплошные праздники: пол-января, потом половина мая, а затем все лето.

Если разобраться, он прав. Мы привыкли считать неким идеалом зарплату в западных странах, но надо признать, что там за эти деньги и вкалывают на совесть. Если нашим людям пообещать действительно нормальную зарплату — большинство будет согласно работать так же.

Это, кстати, один из элементов второго ключевого предложения десятого РЭФа: борьба с бедностью, повышение уровня жизни, рост человеческого капитала — задача не менее важная, чем подъем экономики. Одно без другого просто не бывает.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Минувшие Сутки

В Мадриде взорвался заминированный автомобиль, легко ранен один человек. Группировка басков-сепаратистов ЭТА заблаговременно предупредила о готовящемся взрыве — полиция успела эвакуировать людей из прилегающих кварталов.

В Азербайджане состоялась торжественная церемония открытия нефтепровода Баку — Тбилиси — Джейхан, по которому каспийская нефть будет поступать на Запад, минуя Россию. Строительство нефтепровода обошлось в 4 миллиарда долларов. Экспорт нефти начнется не раньше осени.

В Стамбуле завершила работу Собор глав поместных православных церквей, который принял решение об отрешении от должности главы Иерусалимской церкви — патриарха Ириней. Причиной стали опубликованные в прессе обвинения в том, что Ириней незаконно продал израильцам участки земли, являющиеся собственностью Иерусалимской патриархии.

Президент США Джордж Буш вновь высказался против государственного финансирования исследований стволовых клеток, в которых используются человеческие эмбрионы. Он заявил, что финансироваться будут только те разработки, где используются нежизнеспособные эмбрионы.

В горных районах Южной Танзании открыт неизвестный ранее вид обезьян. Животное обитает на склонах вулкана Ранге и в близлежащем национальном парке Китуму. Тело обезьяны длиной около 90 сантиметров покрыто коричневым мехом, который защищает ее от холода в горах. Новый вид получил название «горный мангбей».

Американские археологи нашли в Египте камеру, которая, вероятно, служила для проведения похоронных ритуалов еще фараонам Первой династии. Возраст камеры составляет около 5 тысяч лет, то есть она на 500 лет старше самых древних пирамид. Внутри обнаружен склад из более чем 200 керамических сосудов.

Скандал в США: около 700 тысяч клиентов четырех крупнейших банков США, в том числе «Банк оф Америка», получили извещение о том, что данные об их счетах были похищены служащими финансовых учреждений. Эта кража списков банковских счетов стала крупнейшей в истории Америки.

Депутаты комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Москвы подготовили обращение к генпрокурору РФ, в котором потребовали закрыть телепроект «Дом-2: построй свою любовь» на телеканале ТНТ и привлечь ведущую этой программы Ксеню Собчак к уголовной ответственности за сутенерство.

Более 100 тысяч человек остались без крова в результате сильного наводнения в Бангладеш. Из-за проливных дождей несколько рек на северо-востоке страны вышли из берегов и прорвали защитные дамбы. По предварительным данным, затоплено подверглись около 200 деревень.

Самая большая в мире стая львов, или львиный прайд, была обнаружена на территории всемирно известного национального парка Серенгети в Танзании. Прайд состоит из 41 льва. Нигде в Африке ранее не было такой большой стаи, обычные прайды — это 15—20 львов.

Трое вооруженных экстремистов, захвативших накануне пассажирский автобус на юге Филиппин, освободили всех удерживаемых ими 12 заложников. В обмен на их освобождение полиция согласилась не преследовать бандитов, которые уехали с места инцидента на автомобилях в неизвестном направлении.

По материалам Интернета

Десять — число достаточно «круглое», а потому десятый РЭФ организаторы назвали «юбилейным». Юбилей же, как известно, — время подведения итогов, а заодно и площадкой для строительства планов на будущее. Темой десятого РЭФ стали «Итоги реформирования экономики России и перспективы ее развития».

ОТ РЕФОРМ СТАЛО ВСЕМ...

Из всех возможных вариантов перевода страны на рыночные рельсы в начале 1992 года был выбран самый жесткий, если не скажут жестокий: политика «шоковой терапии».

Основными постулатами реформы стали либерализация цен и приватизация госимущества.

Серфим Колпаков, президент Международного союза металлургов: — Если в качестве показателя эффективности реформ принять уровень жизни населения, то надо признать, что итоги их неудовлетворительны. То же самое можно сказать, рассматривая ситуацию в промышленности. Даже считающиеся успешными отрасли не достигли еще уровня 1989 года. Причем самые успешные отрасли — это те, что поставляют на экспорт сырье: нефть и металлы.

Притом сырье это, по большей части, проходит лишь первичную обработку. К примеру, в металлургии мощности горнорудных предприятий загружены почти в два раза больше, чем в трубной подотрасли, а нагрузка мощностей по выпуску первичного металла в 3—4 раза выше, чем в прокатном производстве. Мы горим на экспорт дешевую заготовку с минимальной добавочной стоимостью и конкурентными преимуществами. Это приводит к тому, что отрасли-экспортеры предельно чувствительны к мировой конъюнктуре, резкое снижение цен на мировые сырьевые биржах может привести их к краху, а вместе с ними и всю экономику страны...

Справедливости ради стоит отметить, что не везде ситуация настолько запущенная. К примеру, в Свердловской области на экспортно-ориентированных предприятиях растет доля выпуска продукции высокого передела: УГМК практически отказался от поставок за рубеж катанной меди, расширяя экспорт медной катанки, на ВСМПО готовятся приступить к выпуску уже не только заготовки, а готовых деталей самолетов для концернов «Боинг» и «Аирбас». Но это пока еще единичные примеры, и даже генеральный директор УГМК-Холдинг Андрей Козыцин неоднократно заявлял об опасности опоры на одну отрасль для экономики области. В целом по России только за 10 месяцев 2004 года экспорт вы-

рос на 23 процента. И преимущественно в сырьевом секторе, так как в машиностроении наблюдается стагнация.

Анатолий Павлов, генеральный директор ОАО «Финпромко»: — Сегодня государство движется по пути наименьшего сопро-

тивления, ведь торговать легче, чем производить. Легче завезти из Китая все, от игрушки до подушек, чем поддержать своего производителя...

То, что происходит сегодня в экономике России, определяется термином «голландская болезнь». Это когда обрабатывающие секторы промышленности находятся в состоянии стагнации и упадка, а сырьевые стремительно растут. Ситуация чревата для страны сразу несколькими проблемами. Во-первых, упадок в обрабатывающем производстве ведет к угрозе независимости страны.

Во-вторых, не развиваются общегосударственные структуры, которые не нужны напрямую для функционирования сырьевого сектора. В-третьих, приток «легких» денег из-за рубежа позволяет экспортерам не беспокоиться о развитии отечественной финансовой системы. Чтобы преодолеть это заболевание, необходим концептуальный подход. А где он?

КУДА ПУТЬ ДЕРЖИТЕ!

За всю историю России с начала 90-х годов прошлого века и по сей день можно припомнить от силы два внятных экономических лозунга, провозглашенных с президентской трибуны. Первый призывал к становлению рыночной экономики, а второй объединил массы идей об удвоении ВВП к 2010 году.

К чему привела реализация первого лозунга, мы сейчас ощущаем. Второй менее разрушительен по своей сути, но сил для его достижения потребуется немало. Правительство, обозначив цель, должно создать и содействующие условия для достижения оной.

Дмитрий Сорокин, директор Института экономики РАН: — Мы здесь говорим о промышленной политике, а советник президента Ларионов совсем недавно заявил, что экономический рост происходит, если государство не увлечется всякими промышленными политиками. Кстати, в послании президента к Федеральному собранию по этому поводу ни в одном из упомянутых не только промышленная политика, но и сама промышленность, не

вырасти с 30% до 50—60%, а процент граждан, проживающих за чертой бедности, должен снизиться с 18% до 10% и до 5—6% к 2015 году. В том числе это должно быть достигнуто за счет сближения доходов «бюджетников» с заработками на производстве. Реальные доходы населения к 2015 году должны вырасти в 2,2 раза, но только вместе с увеличением производительности труда.

Неизвестно, будет ли принята эта программа в ка-

честве базовой для развития страны. Их уже немало пылится под сукном.

Виктор Ивантер: — Минэкономразвития недавно сообщил, что в 2010 году собирается выдать миллион ипотечных кредитов. Это означает, что надо построить 60—80 миллионов квадратных метров жилья. Сейчас мы строим только 40 миллионов. Получается реальное удвоение ВВП. Вот только кирпичача-то нам хватит? Кто-нибудь посчитал мощности наших заводов?

ДАЙТЕ ХОДУ ПАРОХОДУ...
На форуме уже в который раз встал вопрос о необходимости выделить государственные значимые, «локомотивные» отрасли и даже отдельные предприятия, создать для них благоприятные условия с таким расчетом, чтобы, развиваясь, они потянули за собой других.

Виктор Ивантер: — Развитие в стране системы «отверточных» производств из импортных комплектующих не даст экономике нужного толчка к подъему. Так, за прошлый год мы собрали 4,5 млн. телевизоров. Это больше, чем собирали в 80-е годы. И что, кто-нибудь видит бурный рост отечественной электронной промышленности?

Если говорить о конкретных шагах, которые, по мнению форума, должно предпринять правительство, то, в частности, предлагалось восстановление инвестиционной льготы по налогу на прибыль, а также снижение до 50% ставки по всем налогам на 3—5 лет для вновь создаваемых специализированных технологических организаций и инновационных предприятий. Не должны облагаться на-

логом средства, направляемые на обучение сотрудников. Рост тарифов должен быть сведен к уровню двух процентов за год хотя бы на пять лет. Государство, наряду с промышленной, должно выработать четкую амортизационную политику, которая может стать источником инвестиций. Чтобы обеспечить экономическую безопасность, нужно создание особых условий для развития импортозамещающих производств и ужесточение правил серти-

фикации импортной продукции.

По-прежнему неоднозначной остается позиция промышленников по отношению к готовящемуся вступлению России в ВТО. Данный шаг гораздо меньше напрягает сырьевые отрасли. Их товар в мире все равно будет пользоваться спросом, а проводимое на предприятиях техническое перевооружение увеличивает их конкурентоспособность. Спокойнее относятся к этому и представители малого бизнеса: ВТО даст им облегченный доступ к кредитам западных банков, отличающихся более низкими процентными ставками. К тому же маловероятно, что иностранцы создадут конкуренцию местным пивным ларькам или обувным мастерским. Иное дело машиностроители.

Анатолий Павлов: — ВТО может превратить страну в спутника развитых государств. Наша экономика не готова конкурировать с ними на равных. Особенно машиностроение. Уже сейчас производство машин становится убыточным. Цены на металл и энергоносители приблизились к уровню общемировых. Дальнейшее их повышение на фоне обострения конкурентной борьбы приведет к тому, что в ВТО вступит труп российского машиностроения...

Чтобы не стать трупом, машиностроительным предприятиям, как и всему обрабатывающему сектору промышленности, необходимы технологический паритет с западными конкурентами. Для этого нужны инвестиции. Где их взять? А вестимы бы не у государства? Значительное число участников форума предложило именно государству

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 мая

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ» 06.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.05 Х/ф «Множающийся печаль»...

«ОТВ»

01.30 «АРСЕНАЛ», для мужчин 01.55 «ШОУ ДЖЕРРИ СПРИНГЕРА» 02.40 Новости 06.00 «Соревнования на свалке»...

«РТК»

06.00 Т/с «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210» 06.40 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЕКСА» 06.50 М/с «СМЕШАРКИ»...

«ЭРА-ТВ»

08.00 М/с «СЕМЬ ПОД СОЛЦЕМ» 17.00 МузТВ: «10 НАШХ» 18.00 «АТНОВИСТИ» 18.15 «ТАСС-ПРОГНОЗ»...

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро» 07.25 ПОГОДА 07.30 «ЮФЕС АРОМАТОМ ЖЕНЩИНЫ»...

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА

620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15 Тел.: (343) 334-07-71 СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ ИЗ ГОЛЛАНДИИ.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Крупномерные посадки. Альпийские горки, бассейны, цветники, газоны, изготовление беседок и пергол.

«ТНТ-УРАЛ»

05.50 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ» 06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич» 07.05 «Плобные новости»...

ВТОРНИК, 31 мая

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ» 06.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.05 Х/ф «Веревка из песка»...

«ОТВ»

19.00 «Информ. прогр. ДЕНЬ» 20.00 «ГОСТЬ ДНЯ» 20.15 Т/с «ТАЙА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ»...

«РТК»

06.00 Т/с «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210» 06.40 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЕКСА» 06.50 М/с «СМЕШАРКИ»...

«ЭРА-ТВ»

08.00 М/с «СЕМЬ ПОД СОЛЦЕМ» 17.00 МузТВ: «10 НАШХ» 18.00 «АТНОВИСТИ» 18.15 «ТАСС-ПРОГНОЗ»...

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро» 07.25 ПОГОДА 07.30 «ЮФЕС АРОМАТОМ ЖЕНЩИНЫ»...

«ТНТ-УРАЛ»

06.00 Программа «36, 6» 06.30 Т/с «JETIX на REN TV»: «Икс-меньш» 07.00 «УРЕННИКИ»...



СРЕДА, 1 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Веревка из песка».

13.00 «СЕГОДНЯ»
13.35 Х/ф «ВЕС В РЕБРО».
15.35 «ИГРЫ РАЗУМА».

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05
Вести-УРАЛ

06.10 «10 КАНАЛ»
06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Т/с «НЕ СОСОРЫТЬ, ДЕВОЧКИ».

06.00 «Энциклопедия тайн»
06.30 «Цифровая планета»
07.00 «Деловые будни»

20.15 Т/с «ТАЙГА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ».
21.13 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
21.15 Т/с «МИСТЕР БИН».

«ОТВ»

06.00 «Энциклопедия тайн»
06.30 «Цифровая планета»
07.00 «Деловые будни»

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. ИТОГИ ДНЯ (повтор от 31 мая)
06.45 Ночные новости
06.50 М/ф «Каникулы Болека и Лелека».

07.00 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬЯ».

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЬОС».
10.00 Новости культуры
10.20 Программа передач

«ТВЦ»

07.30 «Время новостей»
07.50 «Досье». Хроника прощеский
08.00 Канал «Настраение»

14.00 «Православный час»
15.00 МузТВ: «Срочный хит-парад».

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Автопилот
09.00 Утренняя Ru-zone
10.00 «Модная погода»

«ТВЦ»

07.30 «Время новостей»
07.50 «Досье». Хроника прощеский
08.00 Канал «Настраение»

20.55 «Гороскоп»
21.00 «ЖБИ. Завод заводов». Спец. проект

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро»
07.15 ПОГОДА
07.20 «Ночной патруль»

«ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат РФ
09.00, 16.00, 01.35 Вести-спорт
09.10 «Фит-Хит»

17.00 «Час суда, Дела семейные»
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым

«ТНТ-УРАЛ»

05.50 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

«ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат РФ
09.00, 16.00, 01.35 Вести-спорт
09.10 «Фит-Хит»

ЧЕТВЕРГ, 2 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Веревка из песка».

17.25 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ».
18.35 «НП»
19.00 «СЕГОДНЯ»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05,
08.30 Вести-УРАЛ

06.10 «10 КАНАЛ»
06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.55 Т/с «НЕ СОСОРЫТЬ, ДЕВОЧКИ».

00.35 «Информ. прогр. «ДЕНЬ»
01.08 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ

«ОТВ»

06.00 «Энциклопедия тайн»
06.30 «Цифровая планета»
07.00 «Деловые будни»

«4 КАНАЛ»

06.00 Новости. ИТОГИ ДНЯ (повтор от 1 июня)
06.45 Ночные новости. Криминальные хроники

13.30 ТЕЛЕМАГАЗИН
14.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (повтор)

«РТК»

06.00 Т/с «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210».
06.40 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЕКСА».

14.00 «Православный час»
15.00 МузТВ: «Срочный хит-парад».

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Автопилот
09.00 Утренняя Ru-zone
10.00 «Модная погода»

«ТВЦ»

07.30 «Время новостей»
07.50 «Досье». Хроника прощеский
08.00 Канал «Настраение»

20.55 «Гороскоп»
21.00 «ЖБИ. Завод заводов». Спец. проект

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро»
07.15 ПОГОДА
07.20 «Ночной патруль»

«ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат РФ
09.00, 16.00, 01.35 Вести-спорт
09.10 «Фит-Хит»

17.00 «Час суда, Дела семейные»
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым

«ТНТ-УРАЛ»

05.50 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

«ЦТУ»

06.50 Футбол. Чемпионат РФ
09.00, 16.00, 01.35 Вести-спорт
09.10 «Фит-Хит»

«ТНТ-УРАЛ»

05.50 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

ПЯТНИЦА, 3 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.05 «Новости»
09.20 Х/ф «Веревка из пса».

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.30 Вести-Урал
08.38 Х/ф «Надежда уходит последней».

«НТВ»

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.25 Х/ф «Полубая стрела».

«10 КАНАЛ»

06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«ЕРМАК»

06.00 «Информ. прогр. «ДЕНЬ»
06.05 М/ф «Белый медведь».

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. ИТОГИ ДНЯ»
06.45 «Ночные новости»
06.50 М/ф «Каникулы Болека и Лелена».

«Движение по планете»

«Хадим из Сенегала»
16.00 «Дети Африки». «Ожуха Африка».

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше»
08.00 «АТН»
08.30 «Денюги»
08.35 Т/с «ЛЮБОВНИИ ПУСТЫНИ».

«СВЯТАЯ ПИРА»

07.00 «ЕВРОНЬОС»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»

«ТВЦ»

07.30 «Время новостей»
07.50 «Досье». Хроника происшествий
08.00 Канал «Настроение»

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро»
07.15 ПОГОДА
07.20 «Ночной патруль»

«ЦТУ»

07.00 Теннис. Открытый Чемпионат Франции. 1/2 финала. Женщины

ФАКУЛЬТЕТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МЕДИЦИНЫ
ГОУ ВПО УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(Лиц. А - 000162 МО РФ от 16.12.02 г.)
г. Екатеринбург, пер. Вязной, 8.

ПРИГЛАШАЕТ ВЫПУСКНИКОВ
11 КЛАССОВ НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ С 15 ИЮНЯ
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО, СРОК ОБУЧЕНИЯ - 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ.

СУББОТА, 4 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Новости»
06.10 Т/с «Максимальное влияние».

«РОССИЯ»

06.00 Х/ф «Знак удачи».

«НТВ»

11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.20 «ОСОБО ОПАСНО!»

«10 КАНАЛ»

06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«ЕРМАК»

06.00 «Информ. прогр. «ДЕНЬ»
07.55 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. ИТОГИ НЕДЕЛИ»
06.45 «Ночные новости»
06.50 М/ф «Каникулы Болека и Лелена».

«Движение по планете»

16.00 «Дети Африки». «Ожуха Африка».

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше»
08.00 «АТН»
08.30 «Денюги»

«СВЯТАЯ ПИРА»

07.00 «ЕВРОНЬОС»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»

«ТВЦ»

07.30 «Время новостей»
07.50 «Досье». Хроника происшествий
08.00 Канал «Настроение»

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро»
07.15 ПОГОДА
07.20 «Ночной патруль»

«ЦТУ»

07.00 Теннис. Открытый Чемпионат Франции. 1/2 финала. Женщины

«РЕН-ТВ»

06.00 Музканал
06.30 Т/с «ИЕТИХ НА REN TV»: «Икс-мень».

«ТНТ-УРАЛ»

05.50 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

Музыкальные программы: «Музыкальный вечер», «Музыкальный клуб», «Музыкальный клуб».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10 Т/с «Максимальное влияние»
06.40 Х/ф «Маленькие мошеники»
08.10 Армейский магазин
08.40 Дисней-клуб: «С добрым утром, Микки!»
09.10 «В мире животных»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 Пока все дома
11.20 Дог-шоу
12.00 Новости
12.10 Живой мир. «Нил». 1-я с.
13.10 М/с «Микки Маус».
13.40 «Слабое звено»
14.30 Надежда Бакина, Александр Малинин, «Иванушки Int.» в концерте «Народная марка» в Кремле»
16.00 Х/ф «Барышня-крестянка».
18.00 Времена
19.00 Воскресный «Ералаш»
19.20 Х/ф «Доктор Дулиттл-2».
21.00 Время
21.45 Главный бой года. Костя Цзю - Рикки Хаттон
22.40 Х/ф «Аполло-13».
01.20 Суперчеловек. «Страсти о подростках». Фильм 3-й
02.20 Т/с «Секретные материалы»
03.10 Х/ф «Вчера, сегодня, завтра».
05.20 Т/с «Медицинская академия»

«РОССИЯ»

06.00 Х/ф «Волшебная история».
07.30 «Лето юта Леопольда». М/ф
07.40 Военная программа
08.00 ВЕСТИ
08.10 Вести-УРАЛ
08.20 «Студия Здоровья»
08.50 «ТВ Бинго шоу»
09.05 «Диалог о животных»
10.00 «Вокруг света»
11.00 ВЕСТИ
11.10 Вести-УРАЛ
11.20 «Городок». Дайджест
11.55 «Сам себе режиссер»
12.50 Х/ф «Хал».
13.15 «Парламентский час»
14.00 ВЕСТИ
14.20 «Фитиль № 44»
15.05 Х/ф «Маленький свидетель» 1987.
17.20 «Комната смеха»
18.15 ПРЕМЬЕРА. Н. Басков, Ю. Началова, В. Меладзе, Ю. Галцыев и многие другие в большом праздничном концерте, посвященном Дню защиты детей
20.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Х/ф «Меркурий в опасности».
23.35 Х/ф «Мы были солдатами».
02.20 Т/с «Почная сеть».
03.10 Евроносьс

«НТВ»

06.20 Х/ф «ЯГУАР».
08.00 «СЕГОДНЯ»
08.15 Сказка «СКАЗКИ БАЖЕНОВА».
08.40 «ИХ ПРАВЫ!»
09.25 «ЕДИМ ДОМА»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10.50 «ТОР СЕА». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.
11.25 «ДЕТИ НАПРОКАТ»
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.20 «ВОЕННОЕ ДЕЛО»
14.00 Х/ф «ВИГУШКА».
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ»
16.55 «СВОЯ ИГРА»
17.55 «ЛЖЕЦ»
19.00 «СЕГОДНЯ»
19.40 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

«10 КАНАЛ»

07.20 Астропрогноз
07.25 Прогноз погоды
07.30 Православное утро
08.00 Епархия. События недели
08.30 Жизнь, полная радости
09.00 Мультфильмы
09.20 Прогноз погоды
09.25 Астропрогноз
09.30 Мультфильмы
10.30 М/с «Фейбейд».
11.00 Фэнтези «КНИГА СУДЕБ»
12.50 Х/ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2».
15.00 «Осторожно, модерн»
15.30 Окно в мир
16.00 Х/ф «ФАКТОР ХАОСА».
18.00 Х/ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-1».
20.00 Архивастиль
20.30 Красота и здоровье
20.55 Прогноз погоды
21.00 «Осторожно, модерн»
22.00 Здоровья всем!
22.30 «В мире дорог»
22.50 Астропрогноз
22.55 Прогноз погоды
23.00 «ВЕЧНОЕ ЛЕТО».
01.00 Прогноз погоды
01.05 Х/ф «ФАНТОМ».
03.00 «Осторожно, модерн»
04.00 Х/ф «КОШМАР ДОМА НА ХОЛМАХ»

«ЕРМАК»

07.30 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
08.00 «Мозги»
08.30 М/ф «Звонки»
09.45 «ТЕЛЕМАГАЗИН»
10.15 Х/ф «СТАЛЬНЫЕ КОГТИ».
12.35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ИСТОРИИ. ДИНАТИА ДУПЛОСОВ», 2 часть
13.30 «СОСЕДИ»
14.25 «КАРДИАНИЙ ВАЛ»
14.55 Т/с «ТАЙНА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ».
17.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО».
17.30 Программа «ЗАСАДЕ»
18.00 «ШОУ РЕКОРДОВ ГРИНЕССА»
19.00 Х/ф «ЦАРСКАЯ ОХОТА».
22.00 «СТУДИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»
22.30 Т/с «СИ. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ».
00.25 Программа «ШЕФ РЕКОМЕНДУЕТ»
01.40 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО».
02.10 «ШОКИРУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЛИСТИКА»

«ОТВ»

06.00 «Ваш личный гид». «Экватор, Гапагосские острова»
07.00 «Минем илем»
07.30 «В мире дорог»
07.45 «Салют, фестиваль!»
08.15 «Духовное преображение».
08.30 Час двора молодежи
09.00 «Шестая графа. Образование»
09.15 «Диалог с Зяблицевым»
09.30 о полезных вещах «Гостиный двор»
10.00 «Что еще удивительного в еде!»
«Кофе»
10.30 «Разрушители мифов»
11.30 «Игра с продолжением-2»
12.00 «Подробно о живой природе»
12.55 «Передвижная лаборатория»

«4 КАНАЛ»

06.30 Новости. ИТОГИ НЕДЕЛИ
07.15 Х/ф «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ».
08.40 «МЕГАДРОМ АГЕНТА Z»
09.00 Т/с «САЛОМЕЯ».
10.00 «ЖИЛЬЕ МОЕ»
10.30 «НА КУХНЕ У ЖАННЫ ЛИСОВСКОЙ». Кулинарная программа
10.45 Служба Спасения «СОВА»
11.05 Т/с «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА».
12.30 «МЕЛЬНИЦА» Программа о моде
13.00 «ФИНАНСИСТ»
13.30 ТЕЛЕМАГАЗИН
14.00 Х/ф «КРУТАЯ КОМПАНИЯ».
06.00 Новости. ИТОГИ НЕДЕЛИ
16.45 Новости. Документы
17.00 ЛУЧШИЕ ИГРЫ КВН. ПРЕМЬЕРА «ЧЕТВЕРТОГО КАНАЛА!» КВН «ПАРМА»
19.00 «ЦЕННЫЕ НОВОСТИ»
21.00 «НОЧНЫЕ НОВОСТИ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ЗА НЕДЕЛЮ»
21.15 Т/с «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
23.05 «МЕТЕОЭРОНИКА»
23.10 «НОЧНЫЕ НОВОСТИ. КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ЗА НЕДЕЛЮ»
23.20 Х/ф «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ».
00.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС. Бой в супертяжелом весе. Лун Красинки (Германия) - Рене Моисе (Франция)
01.40 Музыка «4 канала»

«РТК»

06.00 Х/ф «ДАЛЕКО ОТСЮДА».
07.50 М/с «ТАБЛУГА».
08.20 М/с «СМЕШАРИКИ».
08.30 М/с «НА ДИКОМ ЗАПАДЕ».
09.00 М/с «ОЛИВЕР ТВИСТ».
09.35 Х/ф «ДОПЛЕКС».
11.25 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
14.00 «СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО»
15.00 ДЕТАЛИ. КИНОТАВР - 2005
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ.
16.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
17.00 Т/с «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА - 2. ДАМА С КОГОТКАМИ».
21.00 Х/ф «ИЙГОЛОВЫЕ».
22.55 Х/ф «КОМАТОЗНИКИ».
01.20 Х/ф «СВЯЗАННЫЕ НАСМЕРТЬ»

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЬОС».
16.00 Программа передач

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 МузТВ: «Натуральный обмен».
08.25 МузТВ: «Покеагли».
09.00 МузТВ: «Упаковка».
09.15 МузТВ: «Наше».
10.00 Богослужение из Храма-на-Крови
11.00 «НАШ ДОКТОР»
11.30 «Я ВЫБИРАЮ!»
12.00 Х/ф «ТРАВМА».
14.00 МузТВ: «Семь под солнцем».
15.25 МузТВ: «Очень важная персона».
15.45 МузТВ: «В темноте».
16.30 МузТВ: «Love Story».
16.45 МузТВ: «Наше».
17.45 МузТВ: «Zoom».
18.00 «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ...»
18.30 Х/ф «ГОЛУБОЕ НЕБО».
20.15 «НОВАЯ СКАЗКА ОТ ГУНЬКИ И АЛЕ-НУШКИ»
20.30 Т/с «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ».
21.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НА ВСЕ ВРЕМЕНА».
23.30 «Я ВЫБИРАЮ!»
00.00 МузТВ: «Веселые баксы».
00.35 МузТВ: «Данжон».
01.20 МузТВ: «Наше».
03.00 МузТВ: «10 SEXY».

«ТВЦ»

08.10 Х/ф «ЮРОЛЬ-ОЛЕНЬ».
09.35 «Отчего, почему!»
10.30 «Как дома: все об интерьере»
11.00 «Линия авто»
11.30 «Нужные вещи»
11.45 «Наш сад»
12.05 «Лаконичный кусочек»
12.25 «21 кабинет»
13.00 «Московская неделя»
13.05 «Крестьянская заставка»
14.05 «Детский доктор». Спецрепортаж
14.20 Х/ф «ПОЕДИДИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ».
16.10 «Прогноз Борис Ноткин».
16.45 События.
16.55 «Прованс»
17.25 Мультфильм «Двойничка», «Модельные обложки»
18.15 «Парк юмора»
19.05 «Вася Полунин и его друзья со всего света». Открытие VI Международного театрального фестиваля имени А.П. Чехова
20.05 Т/с «Комиссар Наварро».
22.00 «Момент истины»
23.00 Т/с «Под Полярной звездой».
01.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели»
01.55 «Деликатесы»

«СТУДИЯ-41»

07.00 «Полезное утро»
07.15 ПОГОДА
07.45 «Полезное утро»
09.00 Программа «ЖИВАЯ ВОДА»
09.30 «КУХНЯ с Сергеем Беловым»
09.55 ПОГОДА
10.00 «Полезное утро»
11.30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ».
13.30 «СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР».
14.00 Т/с «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО».
15.00 «Кулинарный техникум»
15.30 «ЗАЩИТНИК».
16.30 «УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА»
17.30 «НЕТ ПРОБЛЕМ С ДОКТОРОМ КУРПАТОВЫМ». Ток-шоу
18.30 ПОГОДА
18.35 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ».
20.30 Х/ф «КРАСНЫЙ ДРАКОН».
22.30 «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
23.00 «Вкус жизни»
23.25 ПОГОДА
23.30 Т/с «АНДРОМЕДА».
00.30 Т/с «Гарзан. Героические приключения»

«ТНТ-УРАЛ»

07.00 Т/с «Наша секретная жизнь-3».
07.50 М/с «Жесткие войны».
08.20 Т/с «Копы не виноваты».
08.45 «Каламбур»
09.05 «Фигли-Мигли»
09.35 «Маски-шоу».
10.00 Х/ф «МИР УЗИНА!».
12.15 «На лесной эстраде». М/ф
12.25 М/с «Маззи».
12.40 «Сеймурови». Аниме
13.20 М/с «Маззи».
13.35 Х/ф «Маски-шоу».
14.00 «Верю - не верю»
14.30 «Каламбур»
15.00 Реалити-шоу «Большой Брат»
16.00 Реалити-шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Х/ф «Саша + Маша».
17.30 «Две блондинки против грязи» - «Бьяне Чаро»
18.00 «Школа ремонта»
19.00 Город мечты
19.45 «ПУТЬ ВОИНА»
18.15 «Серебряный снег Ховлильена»
18.55 Теннис. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Мужчины
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Жара»
22.00 «Агентство НЛС-2»
23.00 «Комеди Клаб»
00.30 «Секс с Анфисой Чеховой»
00.35 Реалити-шоу «Дом-2. Жара»
01.00 «Большой Брат. Ночная жизнь»
01.30 «Наше пески»
01.35 Х/ф «Любовь на шестерых»

Отделение юридического факультета с гражданско-правовой специализацией НОУВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Лиц. № 000886 от 11.06.2003 г. МО РФ Гос. аккредитация № 0945 от 08.01.2003 г.
г. Екатеринбург, ул. Бр. Быховых, 34а
Тел.: 370-01-43

Представительство г. Серов, ул. Зеленая, 1а

Тел.: 8-215-6-07-76, 8-912-617-15-97
Объявляет набор студентов на заочное отделение по специальности «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ».

Срок обучения на базе средней школы - 6 лет, на базе высшего и средне-специального образования по сокращенной программе - 4 года

Обучение на платной основе. Оплата ежемесячно. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ.
Зачисление в вуз после тестирования и собеседования.
Даты тестирования: 15, 29 июня, 7, 21, 28 июля, 4, 18, 25 августа, 7 сентября.

Без тестирования для обучения по сокращенным программам принимаются лица, имеющие среднее профессиональное образование

соответствующего профиля, и лица, имеющие высшее профессиональное образование.
Предоставляются льготы для лиц старше 16 лет.
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО с 17.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Лиц. № Б 107718 от 05.07.00, аккредитация № 55-0333)
ул. Декабристов, 83, к. 110
Тел.: 257-45-48 (приемная комиссия)

ВЕДЕТ ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ДНЕВНОМ И ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- Эксплуатация, обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования;
Монтаж промышленного оборудования;
Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;
Монтаж и эксплуатация внутренних санитарно-технических устройств и вентиляции;
Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения;
Экономика и бухгалтерский учет;
Маркетинг в строительстве;
Автоматизация технологических процессов и производств;
Государственное и муниципальное управление;
Автоматизированные системы обработки информации и управления;
Менеджмент.

По последним трем специальностям обучение на заочном отделении - с использованием дистанционных технологий.
Работают двухнедельные подготовительные курсы.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Пищевой промышленности
Лиц. МО РФ № 111046 от 23.09.2003 г.
г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 58
Тел.: 251-15-23, 257-16-20 - приемная комиссия.

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- Бухгалтер-экономист;
Техник-технолог хлеба, кондитерских и макаронных изделий;
Техник-механик по монтажу и технической эксплуатации промышленного оборудования;
Менеджер;
Специалист-менеджер по государственному и муниципальному управлению.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Лиц. от 01.03.00 № Б 107256 МО Свердлов. обл.)
ул. Первомайская, 73.
Тел.: 375-68-18, 374-04-55, 374-04-01
Платные подготовительные курсы для 9-кл. - одномесячные с 15 июня; для 11-кл. - двухнедельные с 1 июля

- Автоматика и телемеханика;
Строительство;
Банковское дело;
Техобслуживание и ремонт автомобильного транспорта;
Охрана окружающей среды...

УРАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Лиц. Б № 107038 МО Свердлов. обл. от 27.10.1999 г.
г. Екатеринбург, ул. Быкова, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ С 15 ИЮНЯ (по мере комплектования групп) НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ

- Организация перевозок и управление движением;
Связь на транспорте;
Энергоснабжение;
Техническое обслуживание подвижного состава;
Бухучет и экономика (на платной основе);
Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство (заочная форма обучения).

Международный институт экономики и права

Лиц. N 156850 от 27.04.04г., аккредитация N 000650 от 04.07.02г.
г. Екатеринбург, пер. Красный, 3
Тел.: 353-25-63. E-mail: miep-ek@g66.ru
WWW.miepvuz.ru
Объявляет прием на следующие факультеты:
Экономики и управления;
Финансы и кредит;
Бухгалтерский учет, анализ и аудит;
Юридический;
Юриспруденция.

«REN-TV»

06.30 Музканал
07.30 Д/ф «Дикая планета»: «Опасный тигриний рай».
08.25 М/с «Приключения Конана-варвара»
08.50 М/с «Приключения Конана-варвара»
09.15 М/с «Уолтер Меллон».
09.40 М/с «Симпсоны».
10.10 М/с «Симпсоны».
10.40 М/с «Симпсоны».
11.10 «Дорога передач»
11.45 «Неделя»
12.50 «Военная тайна»
13.30 «24». Информ. прогн.
13.45 «Честная игра»
14.00 Х/ф «Полет черного ангела».
16.05 «Очевидец. Невероятные истории»
17.05 Х/ф «Эйр Америка».
19.30 Программа «36, 6»
20.00 Х/ф «Отрапки для дочери».
22.25 Д/ф «Жизнь во Вселенной».
23.25 Х/ф «Монастырь».
23.30 Х/ф «Ревность».
03.05 Ночной музканал
04.10 Д/ф «Дикая планета»: «Опасный тигриний рай»

«ЦТУ»

07.00 Теннис. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Женщины
07.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Многоборье
10.00, 14.00, 18.45, 23.00, 01.25 Вести-спорт
10.10 «Спорт каждый день»
10.15 «Веселые старты»
10.55 Теннис. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Мужчины. Пары
13.10 «Россия»
13.45 Спортлото
14.15 «Спортивный календарь»
14.20 «Спортивной участю»
14.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Венгрии
17.35 «Гордум». Хроника, дела, люди
17.45 «ПУТЬ ВОИНА»
18.15 «Серебряный снег Ховлильена»
18.55 Теннис. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Мужчины
23.15 Баскетбол. Чемпионат РФ. Мужчины. Финал
01.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Финалы в отдельных видах
04.50 Футбол. ЧМ - 2006. Отборочный турнир. Болгария - Хорватия

Уральский Государственный Экономический Университет
Факультет Сокращенной Подготовки
ВЫСШЕЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА 3 ГОДА 4 МЕСЯЦА
Принимаются лица, имеющие среднее профессиональное образование (колледж, техникум).

ИНСТИТУТ БАНКОВСКОГО ДЕЛА
Лиц. МО РФ № 24-0582 от 02.09.01 г.
Приемная комиссия: г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 50, ауд. 20
Тел.: 33-90-20 (с 10.00 до 16.00), 35-19-75 (круглосуточно)
ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ;
ФИНАНСЫ И КРЕДИТ

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Лиц. А 111 489 МО РФ от 07.03.04)
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 89, ост. «Восточная».
Тел.: 374-88-00 (приемная комиссия), 374-06-75 (подготовительные курсы), 374-00-31 (заочное отделение).
ДЛЯ 9- И 11-КЛАССНИКОВ
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ:

ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ:
Экономика и бухгалтерский учет;
Менеджмент;
Вычислительные машины, комплексы, системы и сети;
Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем;
Банковское дело;
Правоведение;
Страховое дело;
Финансы (по отраслям);
Документационное обеспечение управления и архивоведение.
ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:
очная, заочная, очно-заочная (вечерняя).
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:
очная форма обучения - экзаменационное тестирование по русскому языку и математике; заочная и вечерняя формы обучения - собеседование.

«Евровидение»: работа над ошибками

После очередного провала на «Евровидении» в России решили изменить процедуру отбора кандидатов на участие в международном конкурсе. Возможно, теперь артиста, достойного представлять Россию, будут выбирать весь год, а не за несколько месяцев до начала мероприятия.

Это создаст больше возможностей для отбора «более точного кандидата», считает глава дирекции музыкального вещания «Первого канала» Юрий Аксюта. «Всегда надо пробовать, экспериментировать», — говорит он.

Аксюта планирует обсудить соответствующее предложение с генеральным директором «Первого канала» Константином Эрнстом в ходе встречи по итогам конкурса «Евровидение», прошедшего в Киеве. «Я думаю, мы придумаем какой-нибудь способ, когда подготовка «Евровидения» не будет сводиться только к последним нескольким месяцам, а будет вестись в несколько иной форме», — сказал Аксюта.

Что касается итогов «Евровидения» 2005 года, где российская участница Наталья Подольская заняла 15-е место, то, по мнению Аксюты, «никакой катастрофы в этом нет ни для России, ни для Наташи, это просто стечение обстоятельств». «Переживать по поводу 15-го места — дело абсолютно бессмысленное, — заметил он. — Конкурс тем и хорош, что он конкурс, кто-то должен быть первым, кто-то последним, в этом есть дух соревнования». По его словам, Наталья Подольская выступила очень хорошо и у него нет к ней ни одной претензии.

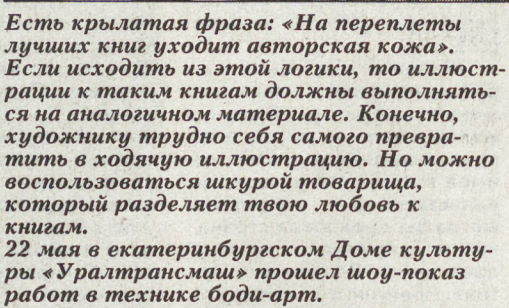
В целом, по оценке Юрия Аксюты, в этом году состав участников «Евровидения» был гораздо сильнее, чем в прошлом году.



«Феникс»



«Котенок»



«Тотем»

Есть крылатая фраза: «На перелеты лучших книг уходит авторская кожа». Если исходить из этой логики, то иллюстрации к таким книгам должны выполняться на аналогичном материале. Конечно, художнику трудно себя самого превратить в ходячую иллюстрацию. Но можно воспользоваться шкурой товарища, который разделяет твою любовь к книгам.

22 мая в екатеринбургском Доме культуры «Уралтрансмаш» прошел шоу-показ работ в технике боди-арт.

Нательное фэнтези

КРАСКА СМОЕТСЯ — СКАЗКА ОСТАНЕТСЯ

Показ под названием «Образы. Фантазии» был тематический, что для подобных шоу большая редкость. Организаторы и участники-ролевки из Екатеринбурга, Кургана, Омска, Тюмени и Снежинска выбрали лейтмотивом нательной живописи сюжеты из книг в их излюбленном жанре фэнтези.

Принято считать, что когда людей объединяет хобби, то нелепо требовать от их совместных творческих акций не то что профессионализма, а даже более-менее серьезного подхода к делу. Ролевки, собственно, не исключение из этого правила — но в данном случае им удалось освободиться от привычного дилетанства.

— Узнав о нашем конкурсе, к нам обратились специалисты по боди-арту, хотели поучаствовать, — говорит координатор проекта «Образы. Фантазии» Лина Быстрых. — Мы им отказали, потому что своей задачей ста-

вили дать молодым ребятам возможность самовыражения, устроить праздник, а не состязание. Но чтобы праздник прошел на должном уровне, надо было провести тренинг для художников и моделей. Нашим профессиональным консультантом была Светлана Крючкова, визажист, победитель нескольких фестивалей боди-арта. Оказали поддержку студенты архитектурной академии и художественно-колледжа. С моделями проводили занятия по хореографии и актерскому мастерству.

Участников конкурса судило солидное жюри. В него входили профессор факультета искусствоведения и культурологии УрГУ Степан Ярков, директор галереи «Окно» Светлана Долганова, член Уральской ассоциации художников по куклам Ольга Тарчевская и преподаватели рисунка из художественного училища

№ 42 Наталья Юдина и Ольга Петрова.

Перед судьями и зрителями профдефилировали герои сказок и мифов — феникс, банши, сатир, фея цветов и другие. Многие работы поражали оригинальностью выдумки. Душа Африки, Великая Черная мать, несла на своем теле фантастическую боевую раскраску. «Джинн Мегалополис» напоминал о том, что современная городская жизнь создает собственную мифологию. В работе под названием «Прошлое и будущее» модель представляла собой живую арку. В ее проем спереди был виден мрачный осенний пейзаж, а сзади — картинка раннего летнего утра.

Этой «арке» достался один из призов жюри. Два других получили «банши» (это, если кто не знает, дух — вестник смерти из ирландского фольклора) и группа «Синие леопарды сна». А зрительские симпатии ока-

зались на стороне загадочно-прекрасного Духа воды.

Кроме шоу-показа боди-арта, проект «Образы. Фантазии» включал выставку графических и живописных работ, выполненных художниками из числа ролевиков. Общее впечатление на ней вызвала акварель «Котенок», а серьезный интерес профессионалов — композиция «Тотем», сделанная екатеринбургской Ольгой Хомак.

— Эта работа показывает, что в нашей слабости — наша сила, — считает Светлана Долганова. — Правильно подать свои рисунки для автора очень важно. Будь эти графические листы просто развешаны по стенам, они бы, пожалуй, не смотрелись. А тут найдена максимально удачная форма.

По окончании показа модели тихо высказались из зрительского зала и долго топтались у дверей в душевую. Им было искренне жаль так быстро расставаться со сказкой, персонажами которой они стали. Но их сказка останется с ними независимо от количества краски на коже.

Мария КОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Степень открытости

АЛСУ РАЗДЕЛАСЬ ДЛЯ «МАХИМа»

Несмотря на свое строгое воспитание, певица Алсу решилась на фотосессию для мужского журнала MAXIM. Чтобы провести эту съемку, специалисты по женским прелестям из издания выехали в Лондон, где живет Алсу. Как уж они уломали девушку-мусульманку — загадка.

На последнем этапе договаривать пришлось лишь «степень открытости». Тип купальника, например, — рассказывает редактор MAXIM Александр Маленков. — Алсу хотела, чтобы это было что-то более спортивное, закрытое. Никаких стрингов и откровенных бюстгалтеров.

Для самих съемок арендовали киностудию. Установили черное пластиковое полотно — для создания фона. И запустили рейн-машину. Благодаря этому создавалось ощущение, что девушка сидит под дождем. Алсу и правда мокла, сидя на твердом холодном пластике, в течение шести часов.

«Конечно, мы не могли допустить, чтобы наша героиня простудилась! Поэтому пригнали в студию тепловые пушки — огромные вентиляторы, нагнетающие теплый воздух. Также расклали и согрели Алсу бокал шампанского и щедрые мужские комплименты от съемочной бригады. Хотя и после этого скромную певицу пришлось уговаривать сесть посвободнее. Но наиболее откровенные кадры Алсу все же печатать не разрешили.

Впрочем, и без них в свежем, июньском номере журнала можно разглядеть татуировку на левом бедре певицы. Есть у нее также тату на щиколотке, на спине и пирсинг в пупке.

Мария КОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

И дедушка узнает!..

Ему расскажут и даже покажут. Анимационный фильм, премьера которого состоялась на прошлой неделе, так и назывался: «О чем не знал дедушка».

Мультфильм стал новой версией событий, описанных в известном произведении «Три медведя». Фильм раскрывает неизвестные детали подробностей: например, рассказана вся правда о курице, симулирующей голодные обмороки при виде арбуза, который ест девочка Маша накануне знаменитого погуба в лес. А также повествует о пчелах-истребителях, спящих «этэ-жерками» пикирующих на крадущих чужой мед трех медведей. Один из истребителей, вышедший из строя, стал причиной рьяной погони, обернувшейся серьезной разрухой в мишкином доме. А вы думали, это маленькая девочка Маша поломала стулья и кровати?..

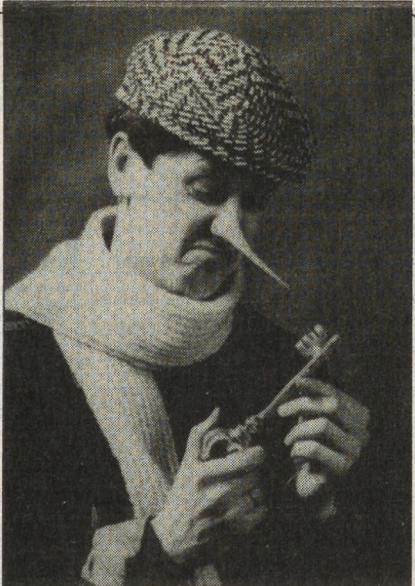
Идея развешать старые мифы и донести истину принадлежала нашему, наместовскому, художнику Максиму Смагину — он писал сюжет. Хотя, как говорит он сам, в течение года,

пока рисовался мультфильм, в нем появлялись новые герои и новые сюжетные линии.

Сорежиссером фильма стала Диляра Сильницкая; в создании мультфильма принимали участие дети. Дети-то и радовались больше всего на премьере.

Презентован фильм был в Доме кинокомпанией «Снега» (которая таким образом серьезно заявила о своем появлении в культурном пространстве Екатеринбурга) одновременно с двумя документальными лентами: «Сан-Донат» Анатолия Балуева и «СССР-Россия-транзит» Андрея Титова — об этой работе режиссера уже известно, что она будет представлена на Московском международном кинофестивале.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
Фото Виталия ПУСТОВАЛОВА
Ретушь Г. АНДРОСОВА



Через танцы — к «Звездным»

КИНО НАЧИНАЕТСЯ С ЛЕСТНИЦЫ

Заключительная часть космической саги «Звездные войны» в Екатеринбурге стартовала сразу в нескольких кинотеатрах. В мультиплексе «Салют» это произошло совершенно по-особому. Зрители поднимались в фойе второго этажа, направлялись в зал... и, ошеломленные, замирали на лестнице.

Здесь громко играла музыка, танцевали люди в странных одеждах и с фантастическим гримом на лицах, робко «перепархивала» с места на место «бабочка». Тут же, посреди этого «броуновского движения», проходил показ мод: красавицы в модельных одеждах спустились с балкона третьего этажа, пересекали — сквозь ряды публики и танцовщиц — фойе и поднимались на подиум, где застыли, точно статуи. И посреди всего этого сумасшедшего действия кружилась в одном месте девушка в длинном белом платье.

Идея перформанса, предваряющего киносеанс, воплощалась просто с космической скоростью. Внушительное количество человек, задействованных в нем, — а это и студентки Гуманитарного университета Кристина Пантыкина и Аня Добрынина, и танцовщицы Культпросветучилища, и девушки из модельного агентства, и модельеры Маша Ростовцева и Лина, представившие им одеж-

ду, и юная воспитанница детского театра «Щелкунчик» Юлия Кучкина (та самая «бабочка»), и актер Максим Бессонов, которым нужно было как-то взаимодействовать друг с другом в достаточно тесном пространстве, обошлись почти без репетиций. В кассах стояли первые зрители, а участники перформанса еще только осматривали площадку, переодевались, накладывали грим. Все могло закончиться громким провалом, неловко сталкивающимися друг с другом телами, танцами невольным, оторванными подолами платьев... Однако эффект от этого смелого экс-

сперимента получился восхитительным и волнующим.

Затихла музыка, скрылись на балконе модели. Танцовщицы, не выходя из таинственных своих образов, начали провожать зрителей в зал. Оттуда уже звала другая музыка — узнаваемая главная тема «Звездных войн». Люди усталились на взорвавшийся диджитальными красками экран, погрузились в звуковые эффекты Dolby-звучания. Но ярды для них голливудский блокбастер стал самым ярким впечатлением того вечера.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото автора



Популярная телеведущая Оксана Пушкина настроена решительно. Она не собирается молчать о том, что ее изуродовали. Пушкина уже подала в суд на колпачно, распространяющую нелегальные препараты-подделки для эстетической хирургии, и на доктора, который испортил ей внешность.

Красота требует жертв

Оксана Пушкина старалась не бывать на публике, не появлялась на пресс-конференциях, на которых было заявлено ее участие. Застать ее где-либо, чтобы расспросить о подробностях трагедии, было невозможно. Пушкина согласилась прийти на съемки популярного телешоу, посвященного проблемам пластической хирургии, потому что эта тема сейчас стала самой главной в ее жизни. Каждый ее день начинается с тщательного осмотра своего лица на предмет появления новых пятен и в надежде на то, что кожа начнет выздоравливать.

Но нет, ужасные последствия омолаживающих уколов не проходят. Поэтому перед съемками телешоу она провела в гримерной комнате три часа. «Я популярная телеведущая, и мои зрители привыкли видеть меня красивой. Я не могу расстраивать их и появляться в кадре с черными пятнами на лице, — сетует Пушкина. — Поэтому в последнее время, я хоть и продолжаю работать, но по большей части за кадром. Мне стоит невероятных усилий с помощью грима привести свое лицо в порядок, и появляться в кадре часто я не могу».

Телеведущая видит свой гражданский и журналистский долг в том, чтобы придать своему делу как можно большую огласку и призвать всех пострадавших от пластической хирургии бороться вместе с ней. Сейчас Оксана Пушкина снимает документальный фильм о проблемах пластической хирургии, о женщинах, пострадавших от рук хирургов, и о вреде некачественных медицинских препаратов.

Использованы материалы Интернета, собственная информация



Эх, прозвучу!

КОНЦЕРТ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ С ТЮНИНГОМ



В прошедшие выходные на площадке торгового центра «Екатерининский» прошел этап чемпионата России по автозвуку и тюнингу. Его участниками стали более 120 автомобилей с «хозяевами» из Екатеринбурга, Челябинска, Уфы, Санкт-Петербурга, Москвы, Красноярска и других городов. Оценивалось качество звука в машине, красота внешнего и внутреннего тюнинга, громкость звучания аудиосистемы и наличие мультимедийных устройств. Желающие смогли попробовать силы в многоборье, который вместил в себя элементы слалом, драг-рейсинга и процедуру судейства качества звучания.

Одним из победителей стал Алексей Рогачев из Москвы. Он приехал на соревнование на «Форд Фокус». Когда его спросили, куда смотреть, где тут аппаратура, он ответил: «Нужно не смотреть, нужно слушать» — музыкальной аппаратуры в салоне не видно, вся техника спрятана внутри автомобиля. Привлек всеобщее внимание «Pt Cruiser» — нет задних сидений, зато пять встроенных телевизоров и отличная музыкальная техника.

В этом чемпионате может

победить как миллионер на «Бентли», так и новичок на «Шестерке». В прошлом году, например, чемпионский кубок достался «Оке», а в европейском финале победителем вышел наш земляк Виктор Иванов на «Форд Фокус».

Ныне один из высших баллов по автозвуку получила машина Александра Горшкова. А приехал Александр всего-навсего на «Запорожец».

Поразил на этой автомобильной тусовке так называемый «Мини-Хааммер». Внешне он напоминал машину для инвалидов. Не знаю, как на дороге, а по мощности звука он был дал фору любому вездеходу.

Антон ВАЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

