ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 13 мая 2005 г. № 50 (16490)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ТУРА И БРАХМАПУТРА — РОДСТВЕННИКИ? 2
- ИНДЕЕЦ ИЗ ПОЛЕВСКОГО 3
- СОЮЗ МЯЧА И МИКРОФОНА 5
- «КРАСНАЯ БУРДА» 8

Новый авиарейс

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 14 мая компания «Уральские авиалинии» открывает новый рейс Екатеринбург — Наманган — Екатеринбург.

Регулярный рейс будет выполняться раз в две недели по субботам. Вылет из Екатеринбурга в 16.30.

Сейчас авиакомпания предлагает удобные стыковки рейсов для вылетающих из Намангана через Екатеринбург в десяток других российских городов.

Летом прошлого года в Ташкенте открылось официальное представительство «Уральских авиалиний», создана собственная сеть компании. Наманган стал вторым городом Узбекистана, из которого авиакомпания выполняет регулярные рейсы в Екатеринбург, сообщает пресс-служба «Уральских авиалиний».

Марина ДАВЫДОВА

А брат празднику не рад

ЕКАТЕРИНБУРГ. Трудно представить больницу без медсестры. Врач без нее — как без рук. И справедливо, что у «среднего медперсонала» тоже есть свой праздник — Всемирный день медицинской сестры.

В медицинских учреждениях Екатеринбурга сестричек в белых халатах более девяти тысяч. Их поздравят врачи, а тем, кто в работе отличился, главврачи раздали приглашения на торжество в Театре юного зрителя. Как считает директор городского медицинского колледжа Андрей Рудаков, профессия сестры — востребованная, сегодня обучаются в колледже около 800 студентов. А с 1 сентября появится курс «Лечебное дело», студентов будут обучать еще и на фельдшеров.

Медсестры по поводу праздника шутят: мол, а как же наши коллеги-медбратья, почему у сестры праздник есть, а у брата — нет. Обидно получается...

Майя БУНТОВА

Вернулся поезд помощи

ЕКАТЕРИНБУРГ. Поезд «Милосердие» Свердловской железной дороги завершил работу.

Он отправился в путь в январе этого года на самые дальние станции Свердловской железной дороги. Медицинский, клубный и храмовый вагоны одолели расстояние в 16 тысяч километров.

70 станций: тысячи пожилых и нуждающихся в помощи жителей глубинки получили здесь помощь докторов, смотрели фильмы, читали газеты и журналы, заказывали службы у священнослужителей. Почти 300 ветеранов встретили медиков у себя дома.

Многие пациенты передвижной поликлиники получили бесплатные лекарства на сумму 137 тысяч рублей.

На встрече вернувшегося поезда начальник Свердловской железной дороги Шевкет Шайдуллин поблагодарил поездную бригаду за добросовестный труд.

— Работа поезда «Милосердие» — яркий пример социальной ответственности магистрали, — сказал он. — Железная дорога поддерживает ветеранов и является надежной опорой государства.

Марина ДАВЫДОВА

Территории риска

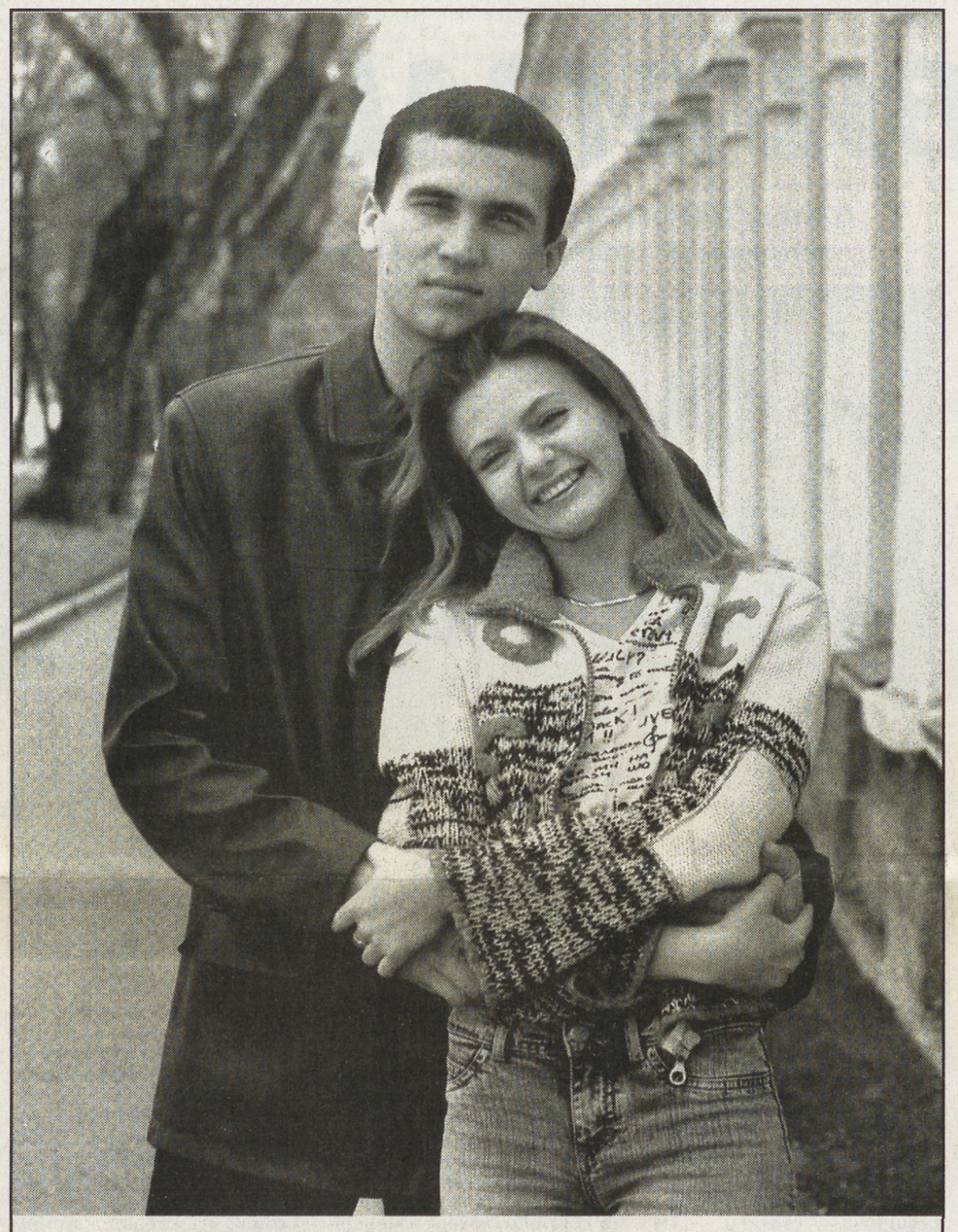
ЕКАТЕРИНБУРГ. 16 мая состоится первая в 2005 году «горячая линия» по проблемам острых кишечных инфекций. На вопросы ответят врач-гастроэнтеролог ГКБ Игорь Хлынов, заведующий вторым инфекционным отделением больницы Александр Егоров.

В последние годы на Среднем Урале наблюдается неблагополучная эпидемиологическая обстановка по заболеваемости острыми кишечными инфекциями, имеющими преимущественно водный путь передачи, в том числе гепатитом А, дизентерией Флекснера, ротавирусным гастроэнтеритом.

В частности, территорией риска по заболеваемости так называемыми водными инфекциями является Ирбит. В 2003 году в городе зарегистрирована вспышка дизентерии Флекснера, в январе — феврале 2004 года заболеваемость ротавирусным гастроэнтеритом превысила среднеобластной уровень в два и более раз.

Опасность представляют также инфицированные продукты питания. Этой причиной объяснялась январская вспышка дизентерии Флекснера в школе № 86 Нижнего Тагила в 2005 году и дизентерии Зонне в детском комбинате № 22 Березовского в октябре 2004 года. Инфицированная продукция местного молокозавода вызвала более 100 случаев заражения острыми кишечными инфекциями в Краснотурьинске, прежде всего дизентерией Зонне.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



«Я нашла клад»

ВОЛНУЙТЕСЬ — И ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ

Большие голубые глаза, красивая улыбка — невероятно открытая и обаятельная девушка. Но не только этим замечательна студентка пятого курса Уральской государственной консерватории Юлия Столбова. Дело в том, что на традиционной церемонии вручения губернаторских стипендий, которая состоится сегодня, она будет в числе стипендиатов уже в четвертый раз — так оценены ее успехи в учебе и участие в общественной жизни вуза.

Не стоит думать, что все подобные стипендиаты — заучки, полностью сосредоточившиеся на занятиях. Конечно, Юля — отличница, талантливый музыкант, способна на большие, светлые чувства и верит в судьбу, в случай.

Зимой прошлого года, когда она получала губернаторскую стипендию в первый раз, на церемонии познакомилась с молодым человеком, также губернаторским стипендиатом, студентом юридического института МВД Алексеем Суриным.

— Я очень готовилась к тому событию, волновалась. У меня было предчувствие, что что-то случится, — с улыбкой вспоминает Юля. — Когда вошла в зал, сразу увидела несколько молодых людей в форме, они как-то выделялись из общей массы. Я села рядом.

— Мы просто сидели рядом и что-то обсуждали, — рассказывает Алексей. — Общаться с ней легко, не пришлось даже специально тему искать для разговора.

Конечно, активная личная жизнь отнимает много времени и, как признается сама Юля, несколько мешает учебе. Но, с другой стороны, она ощущает творческий подъем, который так необходим музыканту.

Рассказывая подругам о новом знакомом, она сказала: «Я нашла клад». А это — гораздо важнее, чем просто получить конверт из рук Эдуарда Росселя.

Полина ДИКУШИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

За нарушенные права

ЕКАТЕРИНБУРГ. По искам прокурора Качканара в бюджет области взыскана задолженность по обязательной плате, предназначенной на социальную поддержку инвалидов, сообщили в прокуратуре области.

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» до внесения изменений федеральным законом № 122 от 22 августа 2004 года устанавливал квоту для приема инвалидов (2—4 процента от среднесписочной численности работников). В случае если организация, обязанная принять на работу людей с ограниченными возможностями, по каким-либо причинам не сделала этого, она должна была ежемесячно вносить в бюджет субъекта федерации обязательную плату за каждого нетрудоустроенного инвалида. За счет этих средств производилось финансирование государственной целевой программы социальной поддержки инвалидов.

Три образовательных учреждения города — Качканарский профессионально-педагогический колледж, Центр образования «Урал», средняя общеобразовательная школа № 2 — не выполняли этого обязательства. Так, профессионально-педагогический колледж, не трудоустроивший за указанный период ни одного инвалида и не вносивший обязательную плату, задолжал областному бюджету около 90 тысяч рублей.

В целях восстановления нарушенных прав инвалидов прокурор Качканара обратился в суд с исковыми заявлениями о взыскании с ответчиков накопившейся перед областным бюджетом задолженности, которая в общей сложности составила более 200 тысяч рублей. Недавно городской суд удовлетворил исковые заявления прокурора и постановил взыскать с ответчиков в пользу областного бюджета задолженность по обязательной плате за нетрудоустроенных инвалидов.

В текущем году прокурором Качканара в городской суд предъявлено 12 подобных исковых заявлений в интересах неопределенного круга лиц. В качестве ответчиков привлекались 9 образовательных учреждений, 2 муниципальных и одно коммерческое предприятие, которые не внесли обязательную плату в областной бюджет на общую сумму более 600 тысяч рублей. Все иски прокурора судом удовлетворены. Решения суда вступили в законную силу.

С чехами договорились

ЕКАТЕРИНБУРГ. ФГУП «ПО «Уралвагонзавод» (УВЗ) подписал рамочный договор о финансировании поставок технологического оборудования для модернизации производственных мощностей с Чешским экспортным банком и инвестиционной компанией фирмы «Алта», сообщили на предприятии.

Сумма контракта, рассчитанного до 2009 года, составляет 300 миллионов евро и предусматривает закупку самого современного оборудования для технического перевооружения завода. По условиям договора ФГУП имеет право на 40 процентов от суммы контракта заказать оборудование чешским машиностроителям и на 60 процентов — любым европейским изготовителям нужной ему продукции.

Подписан также договор на поставку чешской стороне 3,5 тысячи полувагонов модели 12-132-02 производства УВЗ. Сумма этой сделки составляет около 100 миллионов евро. Долгосрочный и выгодный инвестиционный кредит УВЗ обеспечивает также долгосрочными поставками в Чехию своих изделий. Уже в июне в Чехию будет отправлена первая партия новых полувагонов.

Сформулируйте вопрос!

КАМЫШЛОВ. Два муниципальных образования — город Камышлов и Камышловский район — в будущем могут объединиться.

В городскую избирательную комиссию Камышлова поступило заявление о создании инициативной группы по проведению референдума с вопросом об объединении города и района. По словам председателя Камышловской избирательной комиссии Геннадия Гридина, на 17 мая запланировано собрание, на котором будут определены члены инициативной группы и точно сформулирован вопрос референдума.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Страховых компаний убавилось

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Деятельность двадцати одной страховой компании была остановлена в прошлом году на территории области. Самыми массовыми нарушениями стали неисполнение запросов контролирующих инстанций, отказ предоставить документы финансовой отчетности для проверки и отсутствие минимального размера уставного капитала.

— В 2004-м руководству 177 страховых филиалов мы вынесли предписания для устранения нарушений, влияющих на стабильность работы организации. В поле нашего зрения в первую очередь попадают страховые компании, которые размещают свои финансовые ресурсы в банках под заниженные проценты, а также те, кто вкладывает средства в такие инвестиционные проекты, откуда их невозможно быстро извлечь, — рассказал в информационном агентстве «Интерфакс-Урал» руководитель инспекции страхового надзора по УрФО Владимир Островский.

Как отмечают специалисты, сегодня среди страховщиков наметилась тенденция к сокращению количества страховых брокеров. Отсеву псевдофирм способствовало принятие законов, ужесточающих деятельность страховых компаний, и повышение требований к руководителю при регистрации новой страховой организации. Во многом «естественному отбору» помогают и сами клиенты, активно отстаивающие интересы по возмещению ущерба в установленные сроки через суд. Только за первые четыре месяца в суд и в инспекцию обратилось более сорока клиентов.

Елена МАРЬИНА

НА ЮГ!

На Свердловской железной дороге разработан новый график движения пассажирских поездов на лето. Он вступит в силу 29 мая.

Будут назначены следующие дополнительные поезда:

с 30 мая поезд №479/480 сообщением Свердловск — Новороссийск,

со 2 июня поезд №439/440 сообщением Пермь — Новороссийск,

с 3 июня поезд №435/436 сообщением Свердловск — Адлер,

с 27 мая поезд № 485/486 Нижний Тагил — Новороссийск,

с 5 июня поезд № 263/264 Нижний Тагил — Симферополь,

с 10 июня поезд № 265/266 Пермь — Симферополь.

Количество вагонов в южных поездах увеличится до 20.

Марина ДАВЫДОВА

Человек номера

Кристофер РИВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА 14—15 мая

Переменная облачность, без осадков

Атмосферное давление — 743—745 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — +15 — +17°, днем — +24— +26°.

Ветер юго-западный 1—3 м/с

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

Версия-расследование

ТАЙНА СЕВЕРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Сергей ПАРФЕНОВ,
заслуженный работник культуры Российской Федерации

В 1969 году известный норвежский исследователь Тур Хейердал, построив по образцу древнеегипетских судов диковинную папирусную лодку (длина 12 метров, ширина — 5), предпринял научную экспедицию, дабы доказать возможность плавания египтян фараонских эпох в Америку. В состав того смелого интернационального экипажа входил и наш соотечественник — врач, столь же одержимый путешественник Юрий Сенкевич. Но первая попытка, увы, окончилась неудачей. Судно, названное «Ра», было изрядно потрепано атлантическими штормами и в конце концов затонуло...

Северянин не успокоился. Через год Т. Хейердал вышел из Софи (Марокко) уже на «Ра-2» и за 55 суток достиг-таки острова Барбадос. Научный мир начал спорить и склоняться к мысли, что да, видимо, египтяне и впрямь плавали две-три тысячи лет назад на американский континент, положив начало его заселению или на худой конец неся тамошним аборигенам свою высокую культуру и знания. Иначе откуда бы в высоких горах Мексики, Перу и Чили появились каменные пирамиды, столь похожие на строения в Гизе!

На мой взгляд, это вообще ни о чем не говорит и родственные связи египтян и ацтеков, майя, инков тут во многом притянуты за уши.

Можно с достаточно большой уверенностью говорить, что еще 14—12 тысяч лет до н.э. вся Северная Америка и часть Южной были уже заселены выходцами из Восточной Сибири.

Дело и в том, что Ра в древнеегипетской мифологии — бог Солнца. Он почитался как царь и отец всех богов, отождествлялся с Амоном. И у египтян был сильно развит культ востока, откуда ежедневно всходило небесное светило. Поэтому можно допустить, что, стремясь доказать свою преданность Солнцу, удовлетворяя любознательность (а что там, за горизонтом?) и страсть к покорению неведомого, древние мореплаватели с берегов Нила могли достичь скорее берегов Индии и других, соседних территорий.

Рассуждаем дальше. Рама — царь, герой индийского эпоса «Рамаяна».

У античных авторов первых веков нашей эры мы обнаружим, что Ра — это название Волги, великой русской реки. А что такое Урал? «Стоящий у Солнца»!

Так нет ли тут какой-либо связи? Не только этимологической, а в более глубоком разрезе и сущности — в родстве народов, ныне отдаленных друг от друга на тысячи километров, а может быть — даже в истории человеческих цивилизаций?

Признаюсь, этой темой я болел очень долго, по-своему, кустарно пытаясь нащупать уже вроде бы осязаемую, но довольно призрачную общность, этот таинственный секрет к отгадке, которая, мучился я, лежит где-то рядышком, на самой поверхности. А укрепил меня в данной вере и поиске известный российский писатель Сергей Алексеев, чьи последние романы стали у серьезной читающей публики настоящими бестселлерами.

Вот мы говорим: «магия слова». А ведь магия означает «чистка». И это — тот самый волшебный ключ к огромной толще уже привычных нам, общеупотребляемых и вроде бы даже затасканных изречений. Между тем очень многие из них несут в себе обрядовую суть человеческой жизни — от рождения и до смерти. В этом заключается поразительная способность слова — хранить историю надежнее, чем это делают высокие курганы, могильники, древние городища или современные музеи...

Наши далекие предки, по С. Алексееву, вкладывали в каждое слово, в название обширную, часто исчерпывающую информацию. И в этом укладе у них было всего три понятия: солнце — **ра**, земля — **ар**, божество — **род**. Но, прикасаясь к этой заповедной, может быть даже запретной части нашего мироздания, мы вдруг начинаем открывать для себя новый и подчас неожиданный смысл многих вещей. Не верите?

Тогда скажите, почему русские **ратники** — от древних славян до современных солдат — идут в атаку с боевым кличем «**Ура!**»? Да потому, что это — хвала свету, его превосходству над тьмой, «наше **правое** дело», гимн Солнцу после одержанной над неприятелем победы.

Из этого же ряда. **Гора** — «ползущая к Солнцу». Егорий **Храбрый** (Победоносец) — змееборец, воюющий со злом. Жук-**скарабей** означает знак Солнца. **Странник** — человек, «идущий за Солнцем». **Красота** — в ней изначально живет свет — самое прекрасное на земле.

И даже в более современном слове — **ракета** — заложен тот же изначальный смысл: «летящая к Солнцу». Птица **гагара** — «порхающая за Солнцем». Подозревают, что у Германа Титова практически не было шансов стать космонавтом № 1, ибо Юрий **Гагарин** переводится как «**храбрый** летающий воин».

Да что там, даже **дурак** — не что иное, как «блаженный, дитя света»! А нелюбимое властями всех времен и народов слово «**крамола**», между прочим, — «поклонение Солнцу», свету, истине.

Или возьмите сорную **траву крапиву**, она ведь растет только на открытом, доступном для солнца пространстве, там, где земля наиболее обильно выделяет тепловую энергию, в местах сильного гравитационного сжатия.

Ну, и уж совсем на засыпку: **прадед**, **радуга**, **радость**, **правда**, **вера**, **край**, **кора**, **куранты**, **араб**, **культура**, **разум**... Сотни, тысячи подтверждений сказанному!

И есть в нашей речи слова, словно выпирающие из земли, их корни словно кричат о ней, матери-кормилице, хранящей тепло, энергию Солнца и земной огонь, ведущей людей по дорогам судьбы: **архив**, **базар**, **артель**, **дар**, **пар**, **аргон**, **варяг**, **аркан**, **жар-птица**, **арбуз**, **хазары**, **сударыня**, **армяк** и т.д. и т.д.

Но в русском языке существует также удивительное сочетание Земли и Солнца — **ара**. Вот почему пахать, обрабатывать ниву значит «**арать**» (отсюда: **пахарь**, а соха, плуг — **рало**), то есть добывать хлеб и соль, славить Землю и Солнце. Не отсюда ли неистребим в народе обычай наших предков — встречать гостей хлебом-солью, то есть дарить самое дорогое, светлое и чистое, что у нас есть?

И можно только догадываться, сколь многозначительно «кругленькое» русское имя **Варвара**...

Если следовать данной логике, то, может быть, и название последнего библейского пристанища Ноя не выглядит столь уж странным, случайным — **гора Арарат**? Думается, древние люди тоже вложили в нее смысл единения Земли и Солнца.

А теперь не поленитесь и возьмите в руки **карту** или обыкновенный школьный атлас. Проведем еще одно небольшое исследование — топонимическое.

Если пройти по уральскому меридиану сверху вниз, то мы с вами опять, с поразительной неизбежностью, наткнемся на загадочную игру однокоренных слов и названий.

Вот речка **Вишера**. «Лежащая, вытянувшаяся от Солнца», ибо течет она с востока, от восхода светила, на запад. А **Тура**, наоборот, катит свои воды на «ост», потому и переводится как «стремящаяся к Солнцу». Рядышком **Печора**, **Салехард**, **Нарьян-Мар**, **Кудымкар**, **Сыктывкар**. Чуть ниже **Сарапул**, **Карпинск**, **Качканар**, **Баранчинский**. В этом же ряду — **Арти**, **Сарана**, **Арамиль**, **Карабаш**, **Чебаркуль**, **Карталы**...

На одном меридиане с Уралом находится и **Арал**, озеро, название которого переводится как соединение Земли и небесного огня. А там, где они смыкаются, жить, попадать между ними, по поверью, никак нельзя. «Гиблое место». Что ж, судьба сегодняшнего Арала нам хорошо известна...

Обратите внимание: большинство из перечисленных населенных пунктов и географических мест так или иначе связаны с **недрами**, добычей полезных ископаемых, которые не могли возникнуть просто так, без многомиллионнолетней «**работы**» Солнца и воздействия внутренней энергии Земли...

А дальнейшее путешествие на юг приведет нас в **Аркалык**, **Караганду**, в пустыню **Каракум**, к рекам **Амударья** и **Сырдарья**, в **Самарканд**, **Бухару** и за границу — **Герат** и **Кандагар** (Афганистан), **Пешавар**, **Карачи** и **Хайдарабад** (Пакистан), в **Иран** и **Ирак**.

И давайте-ка вспомним, как тверской купец Афанасий Никитин, не имея никакой подготовки, не зная языков, совершил путешествие «за три моря», где почему-то вдруг заговорил по-индийски, а иначе бы его не пустили в главную здешнюю святыню — храм **Парват**.

Загадка — не только в этом. Ведь Индия на языке хинди означает **Бхарат**. Среди народов, ее населяющих, — **андхра**, **маратхи**, **бихарцы**, **гуджаратцы**, **каннара** и др. Родственность с древними славянами, если принять это за версию, прослеживается в тех же географических названиях — горы **Каракорум**, река **Брахмапутра**, города **Амритсар**, **Барели**, **Агра**, **Мадрас**, **Ахмуднагар**, **Мадурай**, **Ранчи**, **Варанаси**.

Что это — тоже случайность? Или, может быть, до сих пор существует таинственный, мудрый, но очень доходчивый (есть версия — санскритский) язык, сидящий в подкорке нашего сознания и общий для многих, весьма отличающихся друг от друга народов? Откуда же он взялся? И что за всем этим сокрыто?

«Стоящий у Солнца»

Почему же именно Уралу уготована столь почетная участь? Есть же горы, взметнувшиеся гораздо ближе к священному светилу, — Гималаи, например, Тибет, Тянь-Шань...

Вот что пишет об этом писатель С. Алексеев:

«Урал встал аккурат посередке Евразии, как будто кто-то сгреб все астральные точки с запада и с востока, насыпав эту мощную гряду — Каменный Пояс.

Даже ледник не осилил эти стены. Он дополз до их основания, уткнулся, уперся с северо-западной стороны и медленно сотлел под солнцем, оставив нагромождение валунов по бортам морены и долины, распаханные по предгорьям.

Но магнитная сила Южного полюса была настолько мощной, что стала тянуть к себе тогда еще единый Мировой материк, который начал разваливаться на три части — Антарктиду, Европу и Азию. Евразийскому материку грозила участь быть разорванным на две примерно равные половины, и тогда бы мир стал триединым континентально, образовав трехлепестковый цветок. Там, где сейчас лежит Западно-Сибирская равнина, был бы океан, имеющий шельфы и материковые склоны. Однако земная кора по шестидесятому меридиану оказалась настолько прочной и эластичной, что растянулась в широтном направлении под воздействием центробежных сил и выдержала их. От Мирового материка сначала оторвалась Антарктида и облегчила растяжение земной коры к югу. Затем «отплыли» Северная и Южная Америки, Африка и на востоке — Австралия.

Континент исколошся, словно весенний лед, и, освободившись от центробежных сил и магнитного притяжения Южного полюса, начал сжиматься, как растянутая резина. Там, где в земной коре внутреннее напряжение было максимальным, вздыбились цепи гор на юге, юго-западе и юго-востоке. А в меридиональном направлении под воздействием уже других, центростремительных сил поднялись хребты. Урал восстал из земных глубин, как мощная складка, протянувшаяся от Северного к Южному полюсу. Это была пограничная стена, единственная на земном шаре сухопутная граница, разделяющая два континента.

Это был стык двух частей света, это был полдень — зенит солнца и полночь, однако здесь не было ни дня, ни ночи, ибо в точке, где сходятся запад и восток, утро длится до зенита и мгновенно начинается вечер. Потому и имя ему было — «Стоящий у солнца», ибо здесь переламывалось само время.

Всякое сочленение одного начала с другим рождало жизнь в живой и неживой природе. Все полиметаллические месторождения, а также кладовые золота, алмазов, драгоценных камней были приурочены именно к подобным стыкам плит земной коры. Все самые поразительные открытия, совершенные умом человеческим, были сделаны на стыках прямо противоположных наук. Это была космическая предопределенность существования жизни, материи, разума — изначально заложенное Триединство мира: два начала рождали третье, как от соития мужчины и женщины появляется дитя. Древние понимали это так же просто, как строение атома. Неразрушенное мироздание виделось человеку так же ясно и понятно, как движение солнца по небосклону, независимо от того, в какой географической точке он находился, поскольку еще существовала гармония мира.

После разрыва и расползания по Мировому океану Единого континента магнитное поле Земли, центростремительные и центробежные силы уравновесились. Однако независимо от того, сколько образовалось материков и каких, закономерность Триединства продолжала существовать, подчиняясь только космической предопределенности. Это состояние хорошо проверялось на обыкновенном магните, казалось бы, имеющем всего две крайности — Северный и Южный полюса. Однако середина, центр у магнитного бруска, имеет третье, совершенно самостоятельное качество — он попросту немагнитный, то есть не имеет качеств крайностей. Урал — «Стоящий у солнца», и прилегающие к нему территории оставались центром Единого континента, хотя и развороченного на куски, серединой того самого магнита, его немагнитной частью. И все процессы, происходящие здесь, имели свои закономерности развития, свою форму и содержание, абсолютно непохожие на две другие ипостаси мира.

Это была Третья цивилизация, признание которой могло остановить хаос, рожденный сознанием человечества, зараженным дуалистическим представлением о мире.

При этом древние были прекрасно осведомлены о сакральной сути Уральского хребта для России и всего человечества.

Запад, Восток, а между ними — славянский мир во главе с Россией, народы которой в отличие от других, заметьте, никогда не покидали ареала своего проживания. Именно поэтому она не похожа ни на Запад, ни на Восток, хотя во все времена ее стремились захватить в свою орбиту. Наоборот, она сама притягивала к себе соседей. Но что это значит — признать Третью северную цивилизацию?..»

Третья цивилизация? От Северного Ледовитого океана до берегов Инда и Ганга? Тогда где же ее следы?

Можно предположить, что древние города этой культуры были погребены мощной ледниковой мореной, оказавшись под толстым слоем ила, по руслам рек, а то и вовсе стерты с лица земли.

По поверьям, в междуречье Вишеры и Колы, на перекрестке «земных и небесных путей», стоял такой город. Он имел вид и форму солнца, круга — от центра, где стоял храм, во все стороны расходились лучи — радиальные улицы.

Могучий ледник его не пощадил. И часть людей ушла в гроты, пещеры, живя там на протяжении многих сотен и тысяч лет, выбираясь на поверхность лишь затем, чтобы добыть оленя, мамонта, дерево для огня. Сидя у костра, они терпеливо ждали Солнца — символа тепла и света. Ему и поклонялись, рисовали на стенах картины, делились с ним пищей, ибо считали: пещера — храм, где ночует солнце, оно обязательно к ним вернется. Другая же часть племени, не искушая судьбу, отправилась искать свое хрупкое счастье на юг...

Что это — художественный образ, выдумка, бред воспаленного сознания? Как сказать...

Известно, что первые цивилизации, развитые культуры возникли на берегах могучих рек — на Ниле, Тигре и Евфрате, Инде и Хуанхэ. И это устоявшийся, канонический взгляд на историю.

А теперь посмотрим на их возраст. Цивилизации Месопотамии существовали в 3000—331 гг. до н.э., история Древнего Египта пишется с 3000 г. до н.э., сформировавшиеся царства Китая относят к 2205—206 гг. до н.э., империи Крита и Микен — к 2000—1200 гг. до н.э., Ассирии — 1116—1077 гг. до н.э. О древнем Риме и говорить нечего — сущее дитя! Но, надо полагать, патриции и полководцы «Великой священной империи» не случайно называли северные племена варварами, ибо у тех были совершенно другое мировоззрение, религия и уклад жизни...

Между тем высокоразвитая уральская, «бронзовая ветвь» Северной цивилизации также насчитывает 3000—2000 тысячи лет до нашей эры. Доказательства? Город **Аркаим**, что на юге Челябинской области.

Открытие века

Надо сказать, что Южный Урал уже давно вызывал пристальное внимание археологов. Конечно, прежде всего потому, что поселения, находящиеся здесь с незапамятных времен, неизменно давали щедрую пищу для ума и научных изысканий.

С середины 70-х годов прошлого века в отечественную археологию прочно вошел термин Синташта. Именно под этим названием стал известен комплекс историко-архитектурных памятников в Челябинской области и Северном Казахстане, впервые исследованный экспедицией Уральского государственного университета им. А.М. Горького под руководством В.Ф. Генинга. В его раскопках принимали также участие поисковый отряд Воронежского университета во главе с А.Д. Пряхиным, специалисты из Санкт-Петербурга, Новосибирска и других научных центров.

Синташта долгое время была наиболее изученным объектом южноуральской археологии. Это название ей дали по поселению и группе могильников, открытых на одноименной реке, что в Брединском районе Челябинской области. Внимание исследователей привлекли здесь главным образом яркие богатые захоронения: с обильными жертвоприношениями лошадей, большим количеством разнообразного инвентаря, оружия, древнейшие боевые колесницы, от которых сохранились отпечатки колес со спицами.

По итогам раскопок (1972—1975 и 1983—1986 гг.) эти исторические памятники были однозначно отнесены к бронзовому веку, так называемой андроновской общности, этнически интерпретируемой как ранние индоиранцы (!). Причем объекты, исследованные на р. Синташта, ученым казались вначале явлением исключительным и даже нетипичным для данного региона. Но после открытия в 1987 году практически не тронутого города Аркаима, а затем и россыпи укрепленных поселений синташтинского типа (целая страна!) исследователи чуть ли не хором заговорили об особой археологической, аркаимско-синташтинской культуре.

Обнаружение Аркаима явилось настоящей сенсацией. Образно его называют «дедушкой Трои», потому что он старше воспетого Гомером города на многие и многие сотни лет.

А все начиналось так. В ноябре 1986 года в долине речек Большая Караганка и Утяганка было начато строительство водохранилища для нужд межхозяйственной оросительной системы юга Челябинской области. Весной следующего года, как водится, здесь появилась научная экспедиция Челябинского госуниверситета, перед которой стояла традиционная в таких случаях задача — провести археологическую разведку в ложе будущего водохранилища. Дескать, мало ли чего, порядок есть порядок и чтоб потом, когда развернется крупномасштабное строительство, никто вопросов уже не задавал.

К явному огорчению мелиораторов, в ходе работ этой экспедицией было открыто городище Аркаим — первый памятник нового типа поселений степной Евразии. Его необычность, связь обнаруженных материалов с находками не вписывавшегося тогда ни в какие концепции могильника Синташта, как и высокая степень сохранности объекта, побудили специалистов вступить в беспрецедентную борьбу с Министерством мелиорации РСФСР и его структурами за прекращение строительства водохранилища.

В результате Совет Министров РСФСР в сентябре 1989 года издал постановление «О сохранении городища Аркаим в Челябинской области». В апреле же 1991 года появилось распоряжение об отводе земель под специальный заповедник. А в мае 1992-го Челябинский Совет народных депутатов принял решение о создании сети филиалов заповедника («Страна Городов»). Так что сейчас этот уникальный заповедник имеет кластерный характер и включает в себя базовую территорию в 3761,4 га и 14 филиалов общей площадью 653,2 га.

Думается, лучшим отзывом о чудо-находке служат слова ученого-археолога, которому по праву принадлежит честь первооткрытия древнего памятника, Геннадия Борисовича Здановича:

— Я представляю себе Аркаим как ярчайший пример синкретизма первобытности, слитности и нерасчлененности самых различных начал. Это одновременно и крепость, и храм, и ремесленный центр, и жилой поселок...

Если совсем коротко, то Аркаим — не просто поселение, пусть даже и древнее. Это, считают ученые, — протогородская цивилизация, по значимости равная культурам Минойского Крита и Микен.

Поэтому заповедник, по мнению исследователей, является уникальным материальным следом одной из протоцивилизаций планеты, представляя собой огромную ценность для отечественной и мировой науки. Мезолитические и неолитические стоянки, несколько крупных поселений эпохи бронзы, курганные захоронения (в том числе, говорят, сарматов и гуннов), плюс относительно нетронутая природа. Но это пока...

(Продолжение следует)

Минувшие сутки

❖ Катастрофа самолета «Ан-2» произошла на Украине вблизи села Колядынець Сумской области. Самолет выполнял агротехнические работы и неожиданно рухнул на землю. Пилот и пассажир — работник местной агрофирмы — погибли. По предварительным данным, причиной аварии стала техническая неисправность самолета.

❖ В Казахстане усилена ответственность за экстремистскую и террористическую деятельность. Нижняя палата парламента одобрила законопроект «О внесении дополнений и изменений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам обеспечения национальной безопасности». Решением суда запрещена деятельность восьми международных террористических организаций, среди них — «Братья мусульмане», «Талибан», «Боз гурд».

❖ В результате подъема уровня воды в реке Терек в Дагестане подтоплено 100 домов, в Бабаюртовском районе эвакуировано 316 сельских жителей. В местах эвакуации развернуты медпункты, куда доставлено более 600 коек и теплых одеял, организовано горячее питание. В Новолакском, Хасавюртовском и Казбековском районах республики подтоплено более 500 построек. Основные усилия людей и техники направлены на ликвидацию прорыва 500-метрового участка дамбы Терека, 200 из которых уже восстановлено.

❖ Ливийский суд вновь отложил на неделю рассмотрение дела девяти полицейских и врача, обвиняемых в применении пыток в отношении пяти болгарских медсестер и палестинского доктора. Недопустимые методы ведения следствия применялись к ним с целью получения признательных показаний о якобы преднамеренном заражении 426 ливийских детей СПИДом. Судебное заседание было отложено до 17 мая по просьбе как адвокатов, так и прокурора с тем, чтобы в нем приняли участие все свидетели по этому делу. В настоящее время все 10 обвиняемых полицейских находятся на свободе.

❖ Заявление спикера парламента Грузии Нино Бурджанадзе о сроках вывода российских военных баз является «безусловным шантажом». Такое мнение высказал на пресс-конференции председатель комитета Госдумы по международным делам Константин Косачев. «Нельзя в переговорном процессе устанавливать конечную дату, так переговоры не проводились нигде и никогда», — заявил он. Российская сторона «уже сделала ряд уступок, в том числе сократив сроки вывода баз с 11 до 4 лет». При этом он отметил, что Россия в результате будет вынуждена «в короткие сроки пересматривать планы по обустройству выводимых баз».

❖ Сейм Латвии голосами правого большинства принял в ускоренном порядке декларацию, осуждающую преступления коммунизма. В документе содержится призыв к России признать не только факт оккупации Латвии, но и «моральную, правовую и финансовую ответственность за преступления, совершенные в Латвии против человечности, и ущерб, нанесенный жителям страны во время оккупации».

❖ В связи с объявлением Пхеньяна о подготовке к производству очередной партии оружейного плутония Япония высказалась против вынесения вопроса об этом на рассмотрение Совета Безопасности ООН и призвала к разрешению проблемы в рамках шестисторонних переговоров о ядерной программе КНДР. «Все наши страны-соседи испытывают озабоченность по поводу того, что Северная Корея может обладать ядерным оружием,— заявил на пресс-конференции в Токио генеральный секретарь Кабинета министров Хироюки Хосода. — Все едины в том, что следует вернуться к шестисторонним переговорам и урегулировать проблему в соответствии с международными правилами».

По материалам Интернета

«Четыре Медведя» в лесной избушке

УРАЛЕЦ НА «КРАСНОЙ ТРОПЕ»

Земля не принадлежит человеку — человек принадлежит Земле.
Индейская мудрость

Обычно наши познания в области жизни индейцев заканчиваются на том, что эти люди живут в вигвамах, возле которых сперва зарывают топор войны, потом откапывают, выходят на тропу войны и кричат «У-лю-лю». Также они охотятся за скальпами бледнолицых, у них есть вождь и шаман, а курят они не «Парламент», а трубку мира. И еще — до появления в обиходе приставок и компьютеров дети в индейцев играли.

Появившиеся тогда кинофильмы с Гойко Митичем и Пьером Брисом породили целую «детскую субкультуру». В начале семидесятых в школах, детских садах, во дворах там и сям раздавались воинственные индейские крики. Школьник Толя Семилетов создал среди своих однокашников целое индейское племя с вождем, шаманом и смелыми воинами. Богатый ландшафт окрестностей Полевского давал повод для фантазии, и вскоре Ивановский рудник превратился в Долину смерти, Штанговские горы — в Скалистые, появились прерии Великих равнин, а в лесу возникли типи.

— Типи — жилище индейцев Великих равнин, сиу,— объясняет Анатолий Павлович — сегодня уже взрослый человек, так и не переставший увлекаться индейцами, — напротив, увлечение приобрело научный характер.— «Вигвамом» типи называют совершенно зря. У вигвама куполообразный верх, а типи конусовидный, он состоит из пятнадцати покрытых разукрашенными бизоньими шкурами жердей. Сверху жилище имеет дымовой клапан. При переездах сиу разбирали домик, привязывали к лошади волокуши-траваа, и животное тянуло импровизированную «повозку» до нового лагеря.

В семьдесят пятом школьник Анатолий с товарищами вышли на Великую охоту. Изготовили целый арсенал — индейские копья и луки. Великая охота оказалась неудачной: когда на растерявшихся «индейцев» вышел из кустов жирный (потому и шел, а не летел) глухарь, один начал звать на помощь собаку, другой промахнулся из лука с десяти шагов.

— Охотник из меня так и не получился,— смеется Анатолий Павлович. — А я и не жалею. Никогда не любил убивать животных. «Всякое живое существо лучше мертвого» — гласит одна индейская мудрость. Индеец никогда не убивал зверя или птицу просто так, в отличие от белых, которые пришли на континент и принялись истреблять все живое только интереса ради. Истребили странствующего голубя, почти уничтожили как вид гигантов-бизонов. Прерии в девятнадцатом веке устилали гниющие трупы этих быков, от которых охотники брали только рога на память или не брали ничего. «Васичу» — «алчный, жадный» — называли бледнолицых чейены, шошоны, кроу... А охота за золотом на континенте погубила индейцев как народ. Они были загнаны в резервации, многие — истреблены.

История индейцев, их эпос, традиции и обычаи — часть жизни Анатолия Семилетова. Он, россиянин, проникся уважением к удивительной культуре краснокожих настолько, что она стала для него своей собственной. Стену в его квартире украшают портреты воинственных и грозных вождей, историческая карта племен, на полках — книги о жизни самых достойных индейцев, и повсюду можно наткнуться на какой-нибудь законченный томагавк. Изготовлять, вырезать, украшать символическим орнаментом индейское оружие — хобби Семилетова. Он по всем правилам мастерит лук, церемониальное оружие, а также одежду, мокасины. Кстати, пресловутая «трубка мира» есть не что иное, как трубка-томагавк. А язык изображений у индейцев очень богат. Например, на боевом костюме вышиты не просто квадратики, треугольнички и кресты, а целая картина мира, которую видит вокруг себя сиу. Желтый квадрат — вверху светит солнце, красный крест — под ним парит вольный орел, внизу треугольники и голубая полоска — он летит над горами и рекой, что между ними течет. Расшиванием одежд и украшением жилищ у индейцев занимаются женщины. А уж перья и клыки хищников добывает себе охотник сам.

Американские индейцы, оказывается, очень доброжелательно относятся к иностранным гражданам, в том числе и россиянам, которые ими увлекаются и им подражают. Недавно приезжал на традиционный для наших индеанистов Пау-Вау (праздник летнего солнцестояния проводится под Санкт-Петербургом) вождь наррагансетов Большой Орел. Вождь вовсе не считает, что белые маются от безделья, пытаясь подражать чужому народу. «Все мы родичи», — говорят индейцы, и рады всем, кто им сочувствует. История их омыта кровью, великие вожди сражались за свою свободу из последних сил. Вот портрет вождя Сидящего Быка. Коварно убит в резервации. Вот Красное Облако: держал оборону занятых индейцами фортов столько времени, что в конце XIX века вынудил белых подписать мирный договор. Но какими бы ни были подвиги вождей и потери, победа в Америке осталась не за индейцами. В современной свободной стране они до сих пор считаются третьесортными людьми, с трудом устраиваются на самую низкооплачиваемую работу, живут в трущобных районах на фоне залитых электричеством чудо-городов. Сохранили лишь природную гордость и свой уникальный менталитет — «человек есть часть природы». Этим же отличаются и их современные последователи-индеанисты.

— Я люблю природу и понимаю ее,— рассказывает Анатолий Семилетов.— Дети вольных равнин, индейцы, верили в божество по имени Великая Тайна. Это своеобразный пантеизм — тайна во всем: и в воде, и в воздухе, и в каждом животном и растении. К Великой Тайне нужно относиться с почтением, это и есть «путь Красной Тропы». Современный человек зачастую от этого далек... Летом я буквально живу в лесу, ухожу в глубь его на двадцать километров. В чащобе леса я построил себе шалаш-избушку. Спрятана она надежно: даже я не сразу ее нахожу. С собой беру самое необходимое, в том числе и самодельное копье.

Копье Анатолию нужно, чтобы обороняться в чащобе от ее хозяев — диких зверей. Встретить там можно волков, кабана и медведя. Отважный любитель жизни по-первобытному однажды не на шутку перепугался, когда к его избушке вышел мишка. Мишка внимания на человека не обратил, безмятежно чавкал кореньями и ягодами. Могло быть и хуже. Правда, сомнительно, что копьем, вернее, его удачным макетом, можно по-настоящему напугать косолапого, но ведь индейцы — те на огромного гризли с одним кинжалом ходили!.. Хотя воевать с животными Анатолий на самом деле не собирается, копье берется больше для уверенности в себе. А личный знак самого Семилетова — Четыре Медведя.

— Романтика-мужа из леса летом не вытащишь, — подтверждает супруга «индейца» Лариса Анатольевна. — Как отпуск — месяц я его не вижу дома. Говорю заранее: отметь, что ли, на карте, где тебя в случае чего искать. И сын Антон туда же — домики строит. Во все отцовы походы с одноклассниками вместе с Анатолием ходит. Ребятишки вообще моего мужа обожают. Он и спортивную секцию у них ведет. И бодибилдингом занимается. Нас всех дома лечит травами. Я много лет маялась аллергиями на все подряд, от растений до погоды. С помощью «индейского чая» от этой неприятности избавилась.

Чай по-индейски Анатолий заваривает только на родниковой воде. Многие травы, которыми пользуются сами индейцы, на Урале не растут, но их с успехом заменяют местные растения, не менее полезные. Семья Семилетовых уже знает внешний вид их всех. В семейном альбоме родные на снимках не группируются у ковра или за столом, а идут по морю трав или кормят птиц. Много снимков посвящено только природе. Например, рябины, проросшие сквозь брошенные белым человеком в лесу ржавые ступицы от колес, — напоминание о силе жизни, борющейся с беспорядком цивилизации...

Мечта Анатолия Павловича — побывать в Северной Америке, но пока это нереально с зарплатой репульпаторщика в четыре тысячи на криолитовом заводе. В Санкт-Петербург на Пау-Вау ехать — тоже денег немало надо. Но он не отчаивается, ведет активную переписку с единомышленниками, с главным редактором альманаха «Первые американцы» Олегом Ясененко. А скоро лето. И вместо грохочущего города — лес. И утреннее пение непуганых птиц.

Майя ВАШИАДАН
Фото автора Полевской — Екатеринбург

Православные поздравят женщин по-своему

В ближайшее воскресенье православные верующие отмечают праздник Жен-Мироносиц, который в последнее время общественность окрестила «православным восьмым марта». Как рассказал архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий, мироносицами женщин назвали потому, что они принесли особое ароматное вещество «миро», которым покрыли тело снятого с креста Иисуса. Они же стали первыми, кто увидел Христа воскресшим.

— Празднование дня Жен-Мироносиц должно напомнить о высоких нравственных качествах женщин-христианок — наших жен и матерей, хранящих традиции православной семьи, — говорит владыка Викентий. — Именно православное воспитание юного поколения должно связать церковь и современное общество.

В этом году епархия подошла к празднованию основательно и с размахом: напечатаны поздравительные листовки и календари, которые на этой неделе раздавали в школах, вузах и техникумах. Часть листовок предстоит найти в своих почтовых ящиках горожанам. Открытки также получат сотрудницы родильных домов и женщины-роженицы. Как сообщили в пресс-службе епархии, прихожане храмов уральской столицы придут с подарками и благословениями от приходов к двумстам многодетным семьям, в которых пять и более детей.

Епархиальный паломнический отдел подготовил и специальную экскурсию по Екатеринбургу, посвященную женам-христианкам (святым великомученицам Екатерине и Татиане, святой преподобномученице Елизавете Феодоровне, Святым Царственным Страстотерпцам), а также ряд паломнических поездок по области.

Торжественные мероприятия пройдут и в стенах Уральского государственного горного университета. Здесь женщин-ветеранов войны и труда, преподавателей и студенток пригласят на общее праздничное чаепитие. В филармонии свердловчанок лично с праздником поздравит владыка Викентий, после чего все желающие смогут посмотреть праздничный концерт в конференц-зале Храма-на-Крови.

А ученики воскресной школы верхнесалдинского храма Иоанна-Богослова подарят своим мамам и бабушкам деревянные пасхальные яйца-писанки, которые оформлены узорами, выжженными на дереве.

Трогательная традиция существует в приходе храма Великомученика Пантелеймона на Сибирском тракте. Здесь всем девочкам, девушкам, женщинам и бабушкам, пришедшим на службу, дарят по розочке, что у многих вызывает слезы умиления и радости.

На городских улицах прохожие всю неделю любовались десятками билл-бордов с праздничными пожеланиями уральским женщинам. Однако православные не предусмотрели одного: столь масштабная праздничная акция уже нашла неприятие у многих екатеринбурженок, должно быть, уставших от всякого рода православных альтернатив светским праздникам. Двадцатитрехлетняя Виктория Гаева, аспирантка одного из уральских вузов, заинтересованно изучавшая содержание одного из таких плакатов, высказала свое отношение к широко разрекламированному празднику так:

— Приятно, когда тебя поздравляют с плаката, но если это делается столь навязчиво, как сделали в этом году, то становится немножко не по себе, словно цель у православных — убедить женщин в чем-то. Я слышала, что в воскресенье на Плотинке выступят какие-то творческие коллективы, а вечером еще приедет певица Вика Цыганова. Правда, я не поняла, как ее творчество согласуется с православными канонами. Помоему, священники перестарались угодить женщинам. Уж лучше бы епархия направила часть средств в детские дома и приюты, думаю, многим женщинам это было бы приятней.

Максим ГУСЕВ

Спорт

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Над Екатеринбургом прозвучит «Ледовая симфония»!

Совсем недавно любители фигурного катания нескольких российских городов, в том числе Нижнего Тагила, Челябинска, Магнитогорска, Тюмени и Перми, стали очевидцами «Ледовой симфонии» — организованного знаменитым российским фигуристом Ильей Авербухом тура с участием практически всех звезд российского фигурного катания.

Пожалуй, единственным, кто в нем не участвовал (из-за травмы), был олимпийский чемпион Евгений Плющенко. Но в новый тур, который на сей раз пройдет через Екатеринбург (26 мая, Дворец игровых видов спорта «Уралочка»), Плющенко отправляется! Да не один, а вместе с Ильей Авербухом / Ириной Лобачевой, Татьяной Навкой / Романом Костомаровым, Александром Абтом, Еленой Соколовой, Ириной Слуцкой, Еленой Бережной / Антоном Сихарулидзе, Марией Петровой / Алексеем Тихоновым (последний, между прочим, воспитанник екатеринбургской школы!) — столь суперзвездной команды, сплошь увешанной регалиями действующих чемпионов России, Европы, мира и Олимпийских игр, в Екатеринбурге никогда еще не видели. Заметим, что выступать знаменитые фигуристы будут именно на льду, который специально привезут с собой и уложат на паркетной арене «сухопутного» ДИВСа.

На снимке: через две недели в Екатеринбурге выступит главный «солист» звездной «Ледовой симфонии» Евгений Плющенко

МИНИ-ФУТБОЛ

«Дворцовые» игры

Шесть команд из Екатеринбурга, Верхней Пышмы и Артемовского (игроки 40 лет и старше) приняли участие в прошедшем 9 мая в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка» областном турнире, посвященном Дню Победы.

Среди участников турнира и болельщиков оказалось немало известных в недавнем прошлом екатеринбургских футболистов, с годами своего мастерства явно не утративших, — Вячеслав Вильдяев, Николай Стаин *(на снимке)*, Владимир Волков, Рим и Халим Камаловы, Николай Кузнецов, Андрей Шемятихин, Павел Лебедкин, Александр Журавлев-II, Александр Гуржеев и другие, компанию которым, кстати, составил и сыгравший за ветеранов «Уралмаша» спортивный обозреватель «НС!».

В итоге первое место заняла не потерявшая ни одного очка и не пропустившая ни одного мяча сборная Артемовского, а призерами турнира стали екатеринбургский «Скит» и команда из Верхней Пышмы. Между прочим, в составе одной из команд — «Уральского клуба» — на паркет ДИВСа вышел и даже забил один гол настоящий легионер — сотрудник консульства Чехии в Екатеринбурге Збинек Якшик, в молодые годы игравший в любительском первенстве своей страны по футболу.

В символическую сборную турнира вошли артемовцы

Игорь Скурихин (лучший игрок), Вячеслав Плучинский (вратарь), пышминец Владимир Кокоулин (нападающий) и екатеринбуржец из «Скита» Михаил Андреев (защитник).

Очередной турнир — на сей раз среди команд офисов и организаций — состоится в ДИВСе 22—23 мая.

МИНИ-ФУТБОЛ

«ВИЗ-Синару» опять огорчил ее бывший тренер

Две очередные неудачи, на сей раз в матчах с сильнейшей командой России, недавно досрочно завоевавшей золотые медали чемпионата, — московским «Динамо» — 1:4 и 0:4 — вновь вытеснили екатеринбургский клуб «ВИЗ-Синара» из тройки сильнейших команд страны.

За два тура (четыре матча) до конца чемпионата «ВИЗ» с 75 очками занимает четвертое место, отставая от подмосковного «Спартака-Щелково» и московской «Дины» на два очка.

Любопытно, что два жестоких поражения «ВИЗу» вновь нанесла команда, тренирует которую экс-главный тренер екатеринбуржцев Юрий Руднев; что щелковскую команду в ходе сезона возглавил «отчисленный» осенью из «ВИЗа» Фаиль Миргалимов; наконец, что нынешний главный тренер «визовцев» Виктор Папаев в 90-х годах долго работал в «Дине» и не раз приводил ее к «золоту» чемпионата. Удастся ли Виктору Евгеньевичу добыть очередные медали с имеющимся сейчас у него «комсомольско-молодежным» составом — большой вопрос...

13 и 14 мая «ВИЗ» сыграет в Москве с ЦСКА, а в заключительном туре (20—21 мая) примет дома «Норильский никель». Что касается аутсайдера чемпионата «Локомотив-УПИ-ДДТ», в 20-м туре поделившего победы и очки в гостевых играх с новоуренгойским «Геологом» (3:7 и 4:2), то трехочковое отставание от «Геолога» ему предстоит ликвидировать в домашних матчах со «Спартаком-Щелково» и в Югорске с «ТТГ-ЯВА».

Подборка Юрия ОВОДОВА
На снимке: бывший главный тренер «ВИЗ-Синары» Юрий Руднев вновь забрал у нее и увез в Москву шесть очков. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Хочется соревноваться!

ЕКАТЕРИНБУРГ. В конце прошлой недели во Дворце игровых видов спорта «Уралочка», в рамках фестиваля «Весна УПИ-2005», впервые состоялось первенство групп поддержки — соревнования по черлидингу. В нем приняли участие шесть команд: «Спрай-Тандем» (г. Тамбов), «Феномен-А» (УГТУ-УПИ), «Веселые Лисички» (УГМК), «ЕврАз-Юниор», группа поддержки Уральского государственного лесотехнического университета и Уральского государственного педагогического университета. Можно сказать, что состязания проходили под лозунгом: «Яркость, ритмичность, артистичность!» Именно такими качествами отличалась каждая из команд.

Победители оказались чуть лучше: на первом месте — «Феномен-А», вторые — «Веселые Лисички» и третьи — «ЕврАз-Юниор». В составе команд преимущественно девушки. Что дают им занятия черлидингом? Ольга учится в УрГПУ, танцует с трех лет, занималась народными, бальными, современными танцами, и приход ее в команду не случаен. Говорит, что это занятие для нее очень «душевное», оно дает ей большую энергетику, возможность активно участвовать в жизни города, ну и, конечно, много общения и внимания. Но чтобы добиться определенных результатов, нужно затратить достаточно много времени и сил. Ольга рассказывает, что порой приходится до полуночи задерживаться на тренировках.

В Екатеринбурге черлидинг развит слабо, поэтому невелика конкуренция и у команд недостаточно мотивации, чтобы стремиться стать лучшими. А девушкам так хочется настоящих соревнований!

ЧЕРЛИДИНГ (англ. cheerleading, от cheer — одобрительное, призывное восклицание и lead — вести, управлять). Он пришел к нам из Америки, но со временем стал появляться и в других странах. Отличительным атрибутом этого вида спорта являются помпоны. Нечто похожее на черлидинг по технике (но отличное по сути) существовало у нас в стране еще до Великой Отечественной войны: группы физкультурников представляли «акробатические этюды» и маршировали с лозунгами и речевками на спортивных парадах. Первые группы поддержки появились в России в конце 1990-х, и сейчас российские команды участвуют в чемпионатах Европы и чемпионатах мира.

В 1920-е появляются первые черлидеры-девушки: прежде это считалось исключительно мужским занятием. По некоторым данным, сегодня общее число черлидеров в мире превышает 6 миллионов человек. В разное время черлидерами школьных и университетских команд были звезды американского шоу-бизнеса: Мадонна, Дж. Ленон, К. Диаз, Х.Берри, С. Баллок, К. Бэссинджер, а также президенты США Д.Эйзенхауэр, Р. Рейган и Дж. Буш-младший.

Ирина ШМАКОВА

Происшествия

Прошедшие выходные — с 6 по 11 мая — не обошлись без традиционных несчастных случаев. В основном это пожары с гибельными последствиями, и основная причина — «выпили, закурили, уснули». Правда, в нынешнем году статистика пожаров по Свердловской области существенно отличается от прошлогодней. В сравнении: с шестого на седьмое мая 2004 года пожаров было 67, в 2005 — 23. С седьмого на восьмое, соответственно, — 153 и 27; с 8 на 9 — 173 и 38, с 10 на 11 — в прошлом году 218, в текущем — только 21.

Видимо, раннее тепло погнало празднующих на природу, вот дома и горели меньше. Однако ужасны последствия для неосторожных. Пять человек задохнулись насмерть в результате пожара 7 мая в пять утра в Нижней Салде. Сам хозяин, гражданин Исаков, 1953 года рождения, оба его сына, 1982 и 1989 годов рождения, и два друга-ровесника старшего сына, Балакин и Сыроед. Причина — курение в нетрезвом виде.

7 мая также сгорели вещи и погиб хозяин-пенсионер Больных в домике коллективного сада в Асбесте. 6 мая в Красноуральске в квартире нечаянно поджег постель и отравился угарным газом квартиросъемщик Фазлетдинов. Обгоревший труп, предположительно владельца одной из квартир частного дома, обнаружили пожарные при разборке конструкций 10 мая в Серове.

Пользовался обогревателем кустарного производства пенсионер Клепцов, проживавший в деревне Косари Ирбитского района. Труп обнаружен при разборке конструкций сгоревшего дома. Из-за неосторожного обращения с огнем хозяйки случился пожар в частном доме в Алапаевске утром 8 мая. 87-летняя Попова также скончалась.

А «на носу» стихийные бедствия — пожары лесные. С начала их сезона, 24 апреля, уже уничтожено огнем 91, 43 гектара «зеленого друга». Все пожары, а их 91, были потушены силами лесхозов. Виноваты, по предположению пожарных, неосторожные люди, разводящие костры. Скоро начнутся пожары торфяные.

9 мая спасатели обнаружили в водоеме у мукомольного завода труп утонувшего мужчины. Утонул человек намного ранее, личность его устанавливается. С начала года в водоемах области погибли 34 человека.

Майя БУНТОВА

На смену!

ПРОКЛЯТИЕ СУПЕРМЕНА

КОГДА ОН ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВЫМ, ВСЕ РУХНУЛО В ОДИН МИГ

...Старательно следуя правилам дайвинга, Кристофер Рив, прежде чем погрузиться в воду, проверил исправность акваланга: глубокий вдох... выдох. И еще раз — вдох-выдох. Все в порядке: тренированные мышцы легко поднимают широкую грудную клетку, кислород поступает в легкие без помех. Прошлепав ластами к бортику яхты, он привычно опрокинулся в воду.

Вернувшись на палубу яхты всемирно известного «морского ангела», Кристофер вынул из сетки несколько резных красавиц и, как обычно, поделил находки на четыре части. Еще недавно подарки делились на троих: жене Дане и детям — Мэтью и Александре. Но с тех пор как в семье появился маленький Уилл, самые забавные морские сувениры Рив стал откладывать для него.

Дневной штиль сменился ночным ветром, наполнившим паруса. При такой скорости «Морской ангел» к утру вернется в Нью-Джерси. Укладывая раковины в коробки рядом с другими подарками, собранными за время путешествия, Кристофер взглянул на календарь над столом: плавание длилось ровно пять дней, завтра 27 мая 1995 года. Отлично, остается еще два дня на то, чтобы все-таки попытаться получить разрешение на участие в скачках и подготовить Бака. Вообще-то официальное имя любимого скакуна — Восточный Экспресс, но на Бака он откликается охотнее.

Кристофер Рив встал к штурвалу. Низко над горизонтом поднялась луна, как будто специально для него высветив золотистую дорожку. Яхта играючи скользила по ней на невысоких волнах, слушаясь малейшего движения сильных рук, держащих штурвал. Рив слегка обгорел днем, поэтому с удовольствием подставил обнаженное тело прохладному ветру. На десятки миль вокруг не было ни души, не слышно было других звуков, кроме плеска волн и ритмичного хлопанья парусов. В такие минуты он чувствовал, что мир принадлежит ему, а сам он — важная, незаменимая часть этого мира.

Кристофер расправил плечи и всей грудью с наслаждением вдохнул свежий морской воздух.

...Отвратительное клокотание в груди стихло, в голове прояснилось, и он с трудом разлепил глаза. Прямо над собой увидел широкое лицо Жанет. Крупные слезы катились по ее щекам и падали на обнаженную грудь больного. Но он их не чувствовал. Все его тело ниже сломанных шейных позвонков вообще ничего не ощущало.

— Не плачь, Жанет. Я опять жив, спасибо тебе. Утром позвони Дане.

Кивнув, медсестра вытерла слезы и вышла из комнаты.

Кристофер закрыл глаза и постарался сосредоточиться на чем-то хорошем. Как всегда, первой была мысль о жене.

Если бы тогда, полгода назад, когда они увиделись впервые после его травмы, он заметил хотя бы малейшее сомнение в ее взгляде или голосе, то приказал бы себя убить, как советовала ему обезумевшая от горя мать. Но Дана произнесла твердо, не отводя взгляда:

— Для меня ты — все еще ты. Я люблю тебя. И буду с тобой, что бы ни случилось.

Но каждый вечер, измучившись от болезненных процедур и упражнений, он остается один и безуспешно пытается заснуть, думая об одном и том же. Почему? Почему именно сейчас, когда у него наконец-то появилась настоящая семья, любимая и заботливая жена, когда его дом полон детских голосов, когда ему стали предлагать настоящие, интересные роли, а не жалкие копии Супермена? Почему именно сейчас, когда он почувствовал себя по-настоящему счастливым, все рухнуло в один миг?

Почему Бак остановился перед препятствием? Умница Бак, который слушался не только движений, но и, казалось, мыслей Кристофера, Бак, сотни раз перелетавший подобные препятствия как птица, вдруг встал как вкопанный, оборвав свой прыжок. А наездник по инерции перелетел через голову скакуна и, не сумев освободить руки, запутавшиеся в поводьях, ударился о преграду и сломал себе шею. Почему, почему?..

...Удобно устроившись на высоком табурете, дамочка лихо поддернула юбку. В кадре промелькнули ее колено и нескромная татуировка, украшавшая некогда стройное бедро. Затем на экране появился крупный план: пожилая красотка, разрисованная, как вождь апачей, с поддельными бриллиантами в ушах. Она кокетливо улыбнулась, растянув нарисованные «бантиком» губы, и произнесла неожиданно звучным низким голосом:

— Я расскажу тебе, почему все так случилось, мой хороший. О том, что «проклятие Супермена» существует, я знала еще тогда, когда твой отец под стол пешком ходил. Я же своими глазами видела бедного Джорджи с дыркой в голове...

Изображение задрожало, по экрану побежали полосы. Несколько секунд пустоты, а затем появилась видеозапись нового интервью. На этот раз с Джюсом, санитаром из Кесслеровского реабилитационного центра, откуда Рив выписался несколько лет назад. Все понятно: горничная перепутала кассеты. Кристофер попросил ее поставить документальный фильм, который Мэтью и Александра сняли к его недавнему пятидесятилетнему юбилею. А она включила кассету с рабочим материалом, из которого ребята смонтировали свою картину о том, как их отец, всемирно известный Супермен, вот уже семь лет борется с болезнью, если, конечно, простым словом «болезнь» можно назвать почти полный паралич. Фильм получился настолько искренним и щемящим, что Рив, смотря его, едва не плакал.

...Этот низкий голос Кристофер определенно слышал раньше. Неужели это она, та самая итальянская красавица, которую он поил французским коньяком четверть века назад? Кроме голоса и лихого макияжа, ничего прежнего в ней не осталось... «Проклятие Супермена»... Да, он слышал об этом, и не раз. И от этой итальянки в том числе. Удивительно, что он ни разу не вспомнил о проклятии на протяжении страшных семи лет после травмы. Видимо, инстинкт самосохранения блокировал все ненужные воспоминания. Да нет, это полная чушь! Как могут помешать бороться с недугом нелепые выдумки невежественных мистиков, склонных во всем видеть какое-то предопределение? Недаром они с Робином так смеялись над той статьей в студенческой газете...

Статья была без подписи, но слушатели нью-йоркской Джульярдской школы искусств Кристофер Рив и Робин Уильямс были практически уверены, что написал ее один из аспирантов, бессловесный очкарик, часами просиживавший в библиотеке над подшивками старых журналов. Кому, кроме него, тогда, в середине семидесятых, пришло бы в голову задаться целью разузнать имя автора комиксов о Супермене? В заметке подробно сообщалось, что парня в синем плаще и красных сапогах придумали сценарист Джером Сигел и художник Джордж Шустер. Но гениальная придумка не принесла им счастья: идею перекупили другие, а сами «родители» Супермена закончили жизнь в нищете. В этом факте, конечно, ничего смешного не было: не повезло ребятам, очень жаль. Рива и Уильямса, которым тогда едва перевалило за двадцать, рассмешило другое. Пыльный от старых подшивок очкарик пытался доказать выведенную им теорию о том, что творения художника обладают материальной силой и вмешиваются в реальную жизнь. Поэтому не стоит обычным смертным придумывать богов...

Последний год учебы вообще был временем какого-то беспрерывного веселья и радостного ожидания. Кристоферу Риву, с девяти лет выступавшему на профессиональной театральной сцене, грезились блестящая актерская карьера и оглушительный успех. Будущее было похоже на сияющий бильярдный шар, который катится по сукну стола, не ведая, в какую лузу упадет.

Наверное, Кристоферу в то время больше всего хотелось доказать отцу, что он может добиться в жизни большего, чем тот от него ждет. Родители развелись, когда ему было всего четыре года, и с тех пор, приезжая к отцу в университетский городок штата Коннектикут из Принстона, где он жил с матерью и отчимом, Кристофер каждый раз попадал под обстрел отцовских насмешек над его неуклюжестью и бестолковостью. Отец проводил с ним много времени и научил его всему, что знал сам. С пяти лет Кристофер умел нырять с аквалангом и ходить под парусами, а став постарше, получил в свое распоряжение отцовскую профессорскую библиотеку, в которой просиживал вечерами, а то и ночами напролет. Но при этом он постоянно слышал о том, что ничего путного из него, судя по всему, не выйдет.

В Джульярде Кристофер не раз слышал о своем упорстве и способности добиваться поставленной цели. Сейчас, спустя годы, он не может не признать, что тогда многое само плыло к нему в руки.

Одной из удач стало приглашение на практику в лондонский театр «Олд-Вик». В 1974 году Кристофер Рив провел несколько месяцев в серьезной творческой компании актеров королевского театра, относившихся к своей профессии как к важному ремеслу, передающемуся из поколения в поколение. А потом решил заодно пройти стажировку в «Комеди Франсез». Почему нет? Это же Европа, здесь все рядом. Французским языком, спасибо частной принстонской школе, он владел совершенно свободно, так что на стажировку его приняли без проблем.

Но с амбициями, как и с дорогими уроками в одной из лучших театральных школ Нью-Йорка, вскоре пришлось расстаться. Для отчима Кристофера, биржевого маклера Тристама Джонсона, великодушно оплачивавшего обучение пасынка и в принстонской школе, и в Корнеллском университете, и, наконец, в Джульярде, настали не лучшие времена. Впервые в жизни двадцатитрехлетнему Кристоферу Риву пришлось задуматься над тем, как заработать на жизнь.

Помощь пришла от агента Кристофера — знаменитого бродвейского старожила Хесселтайна, разглядевшего еще шестнадцатилетнего Рива на театральном фестивале в Уильямстауне. Он пригласил актера к себе для серьезного разговора и предложил два пути развития его карьеры. Либо Кристофер моет по ночам посуду в артистическом кафе и два-три года довольствуется крошечными ролями в нашумевших бродвейских постановках, ожидая, пока его единственную реплику оценят по достоинству, либо подписывает контракт на участие в одной из телевизионных «мыльных опер». В последнем случае и денег, и популярности можно добиться за несколько недель. Правда, снимаясь в сериале, придется на время забыть почти все, чему Рива учили в Джульярде и Европе. Здесь нужны совсем другие навыки: на уроках актерского мастерства не учат изображать драму из-за пролитой чашки кофе.

Почти два года большеглазый широкоплечий красавец, которому по роли положено было быть коварным обманщиком, будоражил сердца домохозяек по всей Америке. Почти два года Кристофер Рив, не меняя выражения лица, входил в кадр и произносил текст, написанный авторами накануне. Но по окончании телевизионного контракта примелькавшегося актера пригласили в бродвейскую постановку со знаменитой Кэтрин Хепберн в главной роли.

Несмотря на успех комедии «Вопрос притяжения», Кристофер к концу сезона убедился, что желанный Бродвей его не радует. Выходя на сцену, он все чаще чувствовал невольную досаду на то, что зрительный зал вмещает не более нескольких сотен зрителей. Однажды он вдруг отчетливо понял, что ему необходимо попасть в большое кино.

Но в Голливуде Риву удалось сняться только в маленькой роли подводника в фильме «Погружение «Серой леди». Других ролей, несмотря на известность и талант, не предлагали. Продюсер, к которому Кристофер Рив обратился по рекомендации Хесселтайна, доходчиво объяснил выпускнику Джульярда, что у мускулистого красавца практически нет шансов пробиться в первоклассные картины. На дворе — середина семидесятых, в моде психологические драмы и худосочные интеллектуалы вроде Дастина Хофмана.

В этот же день Кристофер Рив оплатил курсы подготовки пилотов и купил небольшой самолет «Чероки 140», потратив практически все деньги, заработанные за два года съемок в сериале. По окончании курсов он внимательно выслушал напоминания инструктора о том, что самолеты такого класса предназначены для полетов на несколько сот миль над сушей и на сотню-другую — над побережьем. После месяца ежедневных тренировок над территориями Коннектикута и Нью-Джерси Рив отправился... в свой первый перелет через Атлантический океан.

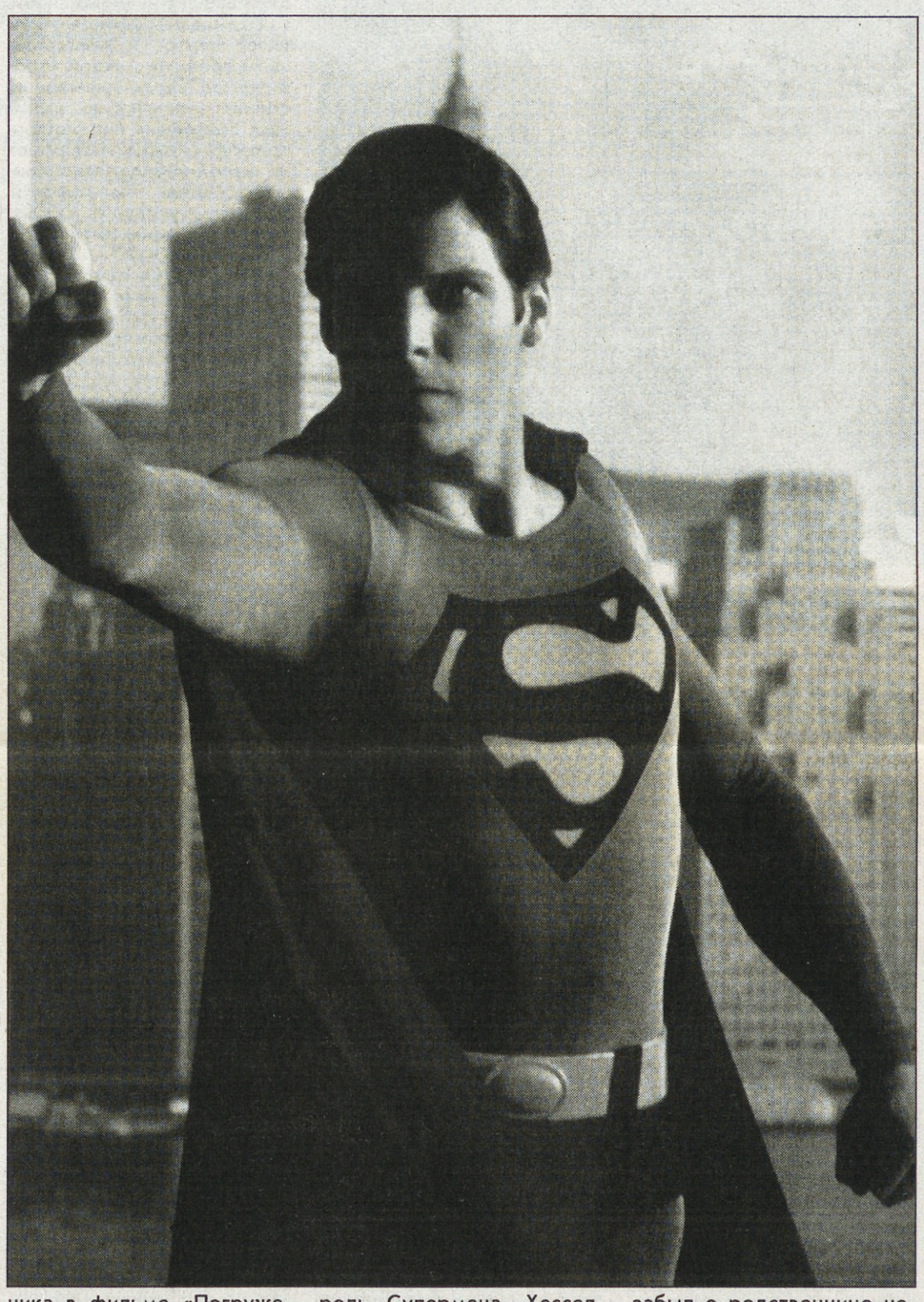
Готовность вернувшегося в Нью-Йорк Рива к самому высокому полету была заметна всем, он буквально заражал ею окружающих. Старые профессора Джульярдской школы, куда он зашел, чтобы навестить своего учителя Джона Хаусмана, здороваясь с Кристофером, невольно расправляли плечи. А стоило ему войти в кафе, как все женщины, независимо от возраста и наличия спутника, как по команде доставали зеркальца и начинали прихорашиваться. Единственным проектом, в котором он тогда участвовал, был спектакль «Моя жизнь». При появлении Рива на сцене публика дружно вздыхала и ерзала на стульях, а по окончании его реплик охотно рукоплескала.

Агент каждый день сообщал ему о новых предложениях, но Кристофер, едва пробежав глазами сценарии, отказывался от них. При этом Хесселтайн только одобрительно хмыкал. Он отлично понимал, что мальчик ждет «своего самолета», и чутко прислушивался ко всем изменениям в «расписании полетов». Когда было объявлено о кастинге на роль Супермена, Хесселтайн понял, что это — их рейс, и без раздумий отправил в Голливуд заявку на участие в кастинге.

...Кристофер Рив кликнул горничную, попросил ее снова поставить рабочую кассету и несколько раз прогнать взад-вперед изображение разрисованной дивы. Да, это точно она. Только тогда она была полногрудой итальянской красавицей средних лет с длинными черными волосами и глазами, подведенными до самых висков. Она пришла к нему в нью-йоркскую квартиру и, смерив Кристофера взглядом, восхищенно цокнула языком:

— В жизни ты гораздо лучше, мой хороший!

Ошеломив его стрекочущей скороговоркой, итальянка сообщила, что видела в журнале фотографию Рива, выбранного на роль Супермена из двухсот кандидатов, и без долгих предисловий предложила Кристоферу немедленно отказаться от съемок. Дальше последовал горячий рассказ о том, что эта роль почти двадцать лет назад погубила «бедного Джорджи», как он лежал совсем обнаженный на кровати, а из огромной дырки в голове ручьем лилась кровь! Вдруг гостья так разрыдалась, что Кристоферу удалось успокоить ее только с помощью порядочной порции коньяка. При подробном расспросе выяснилось следующее. «Джорджи» — это Джордж Бессоло, блиставший в роли Супермена в пятидесятые годы, родственник итальянской красавицы. Он действительно погиб при загадочных обстоятельствах, и его родственница убеждена, что Бессоло погубила звездная роль, что «проклятие Супермена» неизбежно настигнет каждого, кто рискнет изображать сверхчеловека! При этих словах она снова разрыдалась, скривив рот, и черные контуры вокруг глаз окончательно потеряли всякую четкость. Потратив еще полбутылки коньяка и десять долларов на такси, Кристофер сумел сбыть с рук печальную красавицу. Поразмыслив над странным визитом, Рив решил, что итальянку, скорее всего, подослали конкуренты, решившие испытать Кристофера на впечатлительность. И уже на следующий день он начисто забыл о родственнице несчастного Бессоло.



Долгие годы у Рива не было причин вспоминать о ней. Супермен не доставлял исполнителю никаких неприятностей. Совсем наоборот: Рив обязан своему герою мировой славой, звездными гонорарами и... двумя замечательными детьми. В Лондоне на съемках первого фильма о Супермене он познакомился с Гей Экстон, которая потом родила ему Мэтью и Александру. Правда, союз, длившийся почти пятнадцать лет, так и не закончился браком. Кристофера и Гей тянуло друг другу, у них было много общего, но вместе жить они не могли. Гей Экстон, авторитетный рекламный менеджер, была слишком независима м самодостаточна, чтобы целиком посвятить себя семье.

Поначалу Рив не смог распознать в Дане Моросини верную спутницу жизни. Это был просто приятный летний роман с красивой танцовщицей из кабаре. Они весело проводили время в Нью-Йорке, часто уезжали за город, в Бедфорд, где Рив к тому времени построил просторный дом. Однажды, когда Дана уехала из Бедфорда, Кристофер обнаружил, что дом, который недавно радовал его точным соответствием вкусу хозяина, кажется ему пустым. Он отправился в Нью-Йорк делать предложение Дане Моросини, не зная о том, что она собиралась приехать к нему, чтобы сообщить о своей беременности. «Счастье подкралось незаметно», — эту фразу, которой Кристофер Рив прокомментировал сообщение о своей женитьбе, процитировало большинство мировых изданий. Дана сумела расположить к себе всех друзей и родственников Кристофера, даже старшие дети стали гостить в Бедфорде гораздо чаще.

Почти семь лет их кровати стоят рядом в одной комнате, но долгое время Кристофер не мог не то что обнять Дану, а даже почувствовать ее прикосновение. Лишь два года назад почти во всем теле восстановилась способность осязать. Сейчас он может даже шевелить пальцами рук и ног.

Но главное, чему научился Кристофер Рив за семь лет, — не отвлекаться на размышления о том, почему с ним произошла эта трагедия. Он так заполнил свою жизнь, что у него просто нет времени на подобные вопросы. Ему нужно содержать семью, поскольку почти все «суперменовские» гонорары ушли на оплату медицинских счетов еще в первые годы болезни. Рив выступает с лекциями; на компьютере, управляемом с помощью голоса, он написал автобиографическую книгу, которая разошлась огромным тиражом. Наконец, он снимается в кино! Главная роль в римейке хичкоковского «Окна во двор» — такую работу может считать для себя удачей и любой абсолютно здоровый актер. А недавно на экраны вышла телевизионная драма «В сумерках», которую Рив поставил как режиссер. В его доме установлены два огромных монитора, с помощью которых Рив собирается попробовать себя в качестве режиссера-мультипликатора.

Но главное — у него появилась реальная надежда выздороветь! Недавние исследования в области стволовых клеток подтверждают тот факт, что при помощи терапевтического клонирования можно добиться восстановления функций спинного мозга. Правда, в Америке любые опыты по клонированию запрещены, и президент Буш не собирается отменять этот запрет. Но через два года с Бушем будет бороться за пост президента друг Кристофера Джон Керри. А он придерживается совершенно других взглядов. Джон отличный парень, волевой и упорный — он обязательно победит!

...Коляска плавно миновала широкий дверной проем, и Мэтью, оставшись в кабинете, облегченно вздохнул. Все-таки хорошо, что Кристоферу не попался на глаза листок, на котором Мэтью сделал выписки, бродя по Интернету прошлой ночью. Вытянув лист бумаги из принтера, Мэтью еще раз пробежал по нему взглядом: «Джером Сигел, писатель и сценарист, автор первых историй о Супермене, 1938 год. Был уволен из созданного им журнала «Супермен комикс» и не смог найти работу. Впал в тяжелую депрессию, спился и вскоре умер.

Кирк Элин, актер, первый исполнитель роли Супермена (1948 год). После исполнения этой роли не был приглашен ни в один фильм. Закончил жизнь в нищете, умер в бесплатном доме для престарелых.

Джордж Бессоло, актер, спортсмен, исполнитель роли Супермена (1959 год). Погиб при невыясненных обстоятельствах вскоре после того, как «Уорнер браверс» пришла к решению продлить контракт с актером. Официальная версия — самоубийство, но убедительных подтверждений нет. Псевдоним, под которым Бессоло снимался в кино, — Ривз...

Кристофер Рив, актер, последний на сегодняшний день наиболее известный исполнитель роли Супермена (1977 год). Упал с лошади, получил перелом шейных позвонков, который называется «петлей палача». Выжил чудом».

Дочитав текст до конца, Мэтью вздохнул и разорвал лист бумаги на мелкие клочки.

...Через два года Кристофера Рива не стало. Врачи оказались бессильны перед внезапной вспышкой инфекции, спровоцировавшей сердечный приступ, и в ночь на 10 октября 2004 года самый знаменитый исполнитель роли Супермена скончался от инфаркта.

(«Караван историй»)

Неюбилейное

КОГДА-ТО ДАНИИЛА ГРАНИНА ИЗДАВАЛИ МИЛЛИОННЫМИ ТИРАЖАМИ. СЕГОДНЯ КРУГ ЕГО ЧИТАТЕЛЕЙ УЖЕ, А ГОЛОС ТИШЕ. НО ПИСАТЕЛЯ ЭТО НЕ СМУЩАЕТ

У писателя Даниила Гранина, автора культовых романов «Иду на грозу» и «Зубр», множество наград — и российских, и иностранных. Но об одной стоит сказать особо: в 2000 году Даниил Александрович стал единственным российским фронтовиком — кавалером немецкого Креста за заслуги I класса (Офицерского). И это при том, что о самой войне Гранин пишет крайне редко. Вот и в интервью писатель размышлял на эту тему скупо и неохотно. Наверное, потому, что граниновская история нашей войны и победы выходит совсем не юбилейная…

— Даниил Александрович, почему вы, фронтовик, так мало пишете о войне?

— Я видел столько смертей, что после победы не хотел писать о войне. Было одно желание — поскорее обо всем забыть. Мне досталась тяжелая война. На Ленинградском фронте пухли от голода, ели траву. Я был танкистом, а это отвратительный вид оружия, мы горели... Я ушел на фронт ополченцем в июле 41-го. Еще хлопотал, чтобы сняли положенную мне броню. Это был порыв, года через два я сам себе удивлялся.

— Считали, что порыв был неправильным?

— С рациональной точки зрения — неправильным. Как-то в войну я приехал за танками в Челябинск, куда эвакуировали мой родной Кировский завод. Ребята, с которыми мы начинали, дослужились до старших инженеров. Они очень много делали для фронта. А я в это время в грязи вшей кормил... Хотя начиналась война как справедливая и даже в чем-то святая, под конец она стала грязной. Особенно когда мы пересекли собственные границы.

— Мародерствовали!

— Не только. Грязь была и в самой армии, и вокруг. Поэтому я долго не притрагивался к военной теме. Но потом все же написал повесть «Наш комбат». Эта вещь о том, как мы пытались взять маленькую высоту. Задание приурочили к дню рождения Сталина, положили кучу народу, но высоту так и не взяли. Я описал весь идиотизм этой истории. И повесть запретили. А редактору журнала «Север», где она была напечатана, крепко попало. К военной теме я вернулся только годы спустя, когда вместе с Алесем Адамовичем начал работать над «Блокадной книгой».

— Ваше поколение вошло в литературу, что называется, по горячим следам — лейтенантской прозой. Сегодня, кажется, пришло время эпопеи. Отечественная война заслуживает своих «Войны и мира»!

— Вопрос не в этом. Чем отличается отношение к войне во времена Толстого от наших дней? История Великой Отечественной войны завалена ложью. До сих пор мы не имеем точных данных даже о потерях: эти цифры постоянно меняются, увеличиваются, сейчас говорят уже о 27 миллионах погибших. Пока еще не написана достаточно честная, объективная история этой войны. Так и не пересмотрены репутации советских полководцев. Мы привыкли судить по операциям, завершившимся более или менее благополучно. Но мы никогда не оценивали потери. Какой ценой достигались эти победы? У нас ведь с людьми не считались, воевали, что называется, мясом...

— Вы это уже на фронте понимали!

— Конечно. Мы же пошли воевать с учебными винтовками, у которых были просверлены стволы. Да бутылки нам выдали с противотанковой жидкостью. Неделю поучили ползать по-пластунски, погрузили в эшелон, и все — воюй. Тогда и обнаружилась вся ложь наших командиров: кадровая армия отступала сквозь нас, отдавая свои винтовки... Но я продолжу о Толстом. О чем написана «Война и мир»? О том, как русские отступали и сдавали Москву. Нас же всегда заставляли писать о том, как мы наступали и брали Берлин. А это, согласитесь, совершенно разные вещи. Почему Толстой не описал, как русские вошли в Париж? Только через отступление передаются и трагедия, и драма, и народный характер, и искусство полководцев. И французские солдаты у Толстого — это несчастные люди, такие же жертвы обстоятельств, как и наши. Они так же гибнут, страдают от боли и от ужаса смерти. Толстой не испытывает ненависти к французам, а ведь они были оккупантами. А вся наша, несомненно, блестящая военная литература относилась к немцам именно что с ненавистью. Один Кондратьев написал свою повесть «Сашка», полную сочувствия к немецкому солдату, и был скандал. Наше поколение не дошло до высокого толстовского понимания войны. Да, война на нашу долю выпала другая, и историю мы проживали другую, но увидеть в неприятеле человека не смогли.

— Почему!

— Не знаю. Может быть, оттого, что на протяжении всей советской истории нас воспитывали в ненависти. Смерть Чемберлену, смерть буржуям, смерть врагам народа. Мы всегда требовали казни. Милосердие, сочувствие, доброта были понятиями запрещенными, мелкобуржуазными. Без чувства сострадания, отзывчивости нет народа, есть только население. Советский человек был полон потенциальной ненависти.

— А постсоветский!

— Что-то должно поменяться. Я часто общаюсь с немцами, и те из них, кто побывал в нашем плену, полны к русскому народу любви и уважения. Они столкнулись с добротой, умением сочувствием, свойственным нашему народу. Просто все эти качества были загнаны внутрь. Но я терпеть не могу все эти разговоры об избранности, соборности и особом пути России. Нельзя одним цветом рисовать коллективный портрет народа. Возьмите ту же Великую Отечественную, партизанское движение, которого не знала ни одна страна. Кто гнал людей в лес? Вы вообще когда-нибудь думали, почему мы выиграли войну? Ведь по всем законам должны были проиграть! Армия не подготовлена, без оружия, без авиации, без танков, без связи. А немцы, напротив, разработали замечательный блицкриг, план «Барбаросса»... Но уже к зиме 41-го появилось ощущение, что немцам нас не победить. Мы выиграли войну потому, что она была справедливая. Мы обороняли свою землю от оккупантов, мы защищались от расизма, от желания считать нас людьми второго сорта. Справедливые войны всегда приводят к победе, я в этом уверен. Польша не воевала — и Гитлер ее поработил. Испания воевала, и Наполеон ничего не смог сделать. Соединенные Штаты не могли одолеть Вьетнам, так же как нам не удалось ничего сделать с Афганистаном. Может, конечно, это несколько упрощенный взгляд, но, по-моему, полезный.

— Взгляд человека с вашим опытом всегда полезен, но в последнее время вы нечасто высказываетесь, что называется, о наболевшем.

— А я не знаю, что можно сказать. Художник, который занимается творчеством, не ставит перед собой никаких воспитательных целей. Самовыражение — вот что для него главное. Он пишет о своей боли и сомнениях.

— И в этом признается человек, которого называют совестью нации...

— Когда я об этом слышу, мне становится тяжело. Это преувеличение, причем недопустимое. Право на высокое звание «совести нации» имели разве что Андрей Сахаров или Дмитрий Лихачев. В первую очередь это, конечно, Сахаров, у которого были ясные социальные требования. Лихачев не был политизированным человеком. Его требования были скорее нравственными, гуманитарными. Он считал, например, что у России нет никакой особой миссии, что патриотизм — это не ненависть к другим народам, как его часто у нас воспринимают. Он прекрасно видел тщетность своих усилий, но крест этот на себе тащил. Я не выдерживаю сравнения с этими людьми. Нет на это ни таланта, ни авторитета. А даже если бы все было... Больше всего на свете я хочу сидеть за письменным столом, чтобы мне никто не мешал. У меня там целая очередь стоит...

— И что первое!

— А об этом я никогда не говорю. Как человек суеверный.

— У вас есть что-то неопубликованное!

— Есть, причем как новое, так и старое: просто руки до некоторых вещей не доходят. Я от этого не страдаю.

— А за что-нибудь из напечатанного вам стыдно!

— Правильный вопрос. Были у меня, конечно, отдельные статьи, в которых я славил Ленина. Не сразу я отделался от культа... Со Сталиным-то я разобрался еще на фронте. Но про Ленина долго считал, что вот этот точно был хорошим. Идейный человек, рано помер, то-се. Отделаться от стереотипа, понять, что Ленин представлял собой на самом деле, было непросто. И не только для меня, но и для всего нашего общества. Но вы спросили про стыд. А стыдно бывает, когда идешь на сделку сознательно, ради премии, рекламы, переиздания. В этом смысле мне не стыдно. Мне стыдно за какие-то художественно беспомощные мои вещи. Те, которые не переиздаю, несмотря на предложения, например роман «После свадьбы».

— Всем известно, что вы частенько от письменного стола отвлекались. Ведь и посты высокие занимали, и даже народным депутатом СССР были.

— Банальная истина: власть портит человека. И я не исключение. Административная работа или так называемая власть бесчеловечны по определению. Но должен признаться, что общественная жизнь никогда меня не увлекала и не доставляла удовольствия. Я не рвался быть ни секретарем Союза писателей, ни председателем. Все это происходило без моего участия. Претензии к себе у меня, конечно, имеются. Все, что я сделал, не перекрывает того, чего не сделал. Сейчас никто не помнит, что сделано, но все помнят, что не сделано. А что касается моего депутатства... Я думал, что смогу что-то изменить. Потом романтический период закончился. Но я и будучи депутатом воспринимал происходящее не как политик, а как писатель.

— Сегодня вы чувствуете себя свободным человеком!

— Абсолютно. Хотя так было не всегда. Но я несколько раз убеждался в том, что никто ничего не может со мной сделать. А ведь пытались. Если ты ведешь себя независимо, власть, а она труслива, отступает. Она начинает нуждаться в тебе и даже бояться. Чтобы не сказал ничего против. А если поддержишь — так совсем хорошо. Иногда ведь просят поддержать действительно толковые вещи. Вон Матвиенко, с которой у нас сложились хорошие отношения, иногда искренне хочет сделать что-то толковое и нужное. А иногда наоборот.

— Вы ощущаете себя петербуржцем!

— И да и нет. Еще Набоков писал, что родина писателя — его детство. А мой отец был лесником, и жили мы в леспромхозах. Поэтому, несмотря на то что большая часть моей жизни прошла в городе, мне в нем до сих пор иногда тягостно.

— Традиционные развлечения не прогоняют тоску! Вы телевизор смотрите!

— Редко. Во-первых, потому, что на телевизоре слишком много вранья. И о том, что происходит в мире, и о том, как живет наша страна. Например, нам иногда показывают бомжей, живущих на улице, но никогда не рассказывают, чем были искалечены их судьбы. Во-вторых, на сегодняшнем телевидении слишком много пошлости. А пошлость портит вкус. Все это остроумие «ниже пояса» собирает огромные аудитории торжествующей публики. Хорошо сказал Станислав Ежи Лец: наша мораль падает на все более роскошное ложе. Добавлю: и все с большим удовольствием. В такое время живем. О какой правдивой истории Отечественной войны можно говорить, кто будет ее писать?

— Главный вопрос: кому это нужно! Кажется, что никому...

— Наверное, ваше замечание справедливо. Все дело в том, что мы почему-то уверены, что с войной покончено. Что она отдана на откуп историкам. На самом деле все мы живем среди ее последствий. Все эти демографические ямы, миллионы вдов, сирот, опустевшие деревни, которые так и не смогли подняться... Что такое 27 миллионов? Это генетический фонд, которого мы лишились. И восполнить его ой как непросто. Да и наши нынешние отношения с соседями тоже можно назвать последствиями войны. Я закончил войну под Кенигсбергом в конце 44-го. Но от своих товарищей знаю, как нас встречали в Европе. С каким восторгом, какой любовью... Как нас любили в Чехословакии, куда я приехал где-то в 50-х! Как к нам относились в Болгарии... Мы все это растеряли.

— Как умудрились!

— Мы слишком упоены победой. Мы уверены, что она все искупила. Постоянно ощущаем, что это наша главная заслуга. И выходит, что единственная. Я помню, конечно, как все ждали открытия Второго фронта, как негодовали, что с этим делом тянут. А сегодня мы просто не хотим вспоминать, что американцы нам помогали! Эта пресловутая американская тушенка, яичный порошок, шоколад, эти джипы да «студебеккеры» на самом деле являлись серьезной помощью. Американцы ведь были совершенно не обязаны что-то нам присылать, открывать Второй фронт. Наши отношения не были столь уж радужными. С другой стороны, все привыкли мыслить крайностями. Совершенно не обязательно думать, что одни мы победители. Тем более что в большинстве французских школ сегодня учат тому, что войну выиграли американцы, что мы ни при чем. Эта другая крайность дает нам очередной повод для противостояния.

— У вас сегодня нет ощущения, что мы потихоньку возвращаемся в советскую эпоху!

— Есть, но не паническое. Кое-что в советской жизни было хорошее. Мы начинаем это различать, и это правильно. Было великое искусство: музыка, кино, театр. Любой режим может существовать, если в нем есть что-то позитивное.

— Изменение писательской роли в современном обществе вы на себе чувствуете!

— Чувствую, конечно. Литература вернулась к тому, чем должна быть. Она больше не педагогика, не философия, не политика. Она прежде всего литература. Да, жить стало труднее. Когда-то у меня были миллионные тиражи. Сейчас максимальный тираж — 5—10 тысяч, и это совершенно другой круг читателей, другие возможности, другая громкость голоса. Я это очень остро чувствую. Но у меня такой характер... Я никогда не делал ничего для популяризации своих текстов. Не организовывал читательских встреч, не занимался читательскими конференциями. Когда-то у меня образовался свой круг читателей, сегодня он частично сохранился, частично потерялся... Но сам я продолжаю писать в свое удовольствие. Первое время мне было любопытно послушать, что говорят, а теперь хочется прежде всего угодить себе. Ты сам свой высший суд.

(«Итоги»)

Певица и футболист

ТАТЬЯНА БУЛАНОВА УВЕЛА ИЗ СЕМЬИ ЗЕНИТОВЦА РАДИМОВА

Российская эстрадная певица Татьяна Буланова и полузащитник «Зенита» Владислав Радимов больше не скрывают своих нежных чувств друг к другу. Футболист признался, что с популярной певицей у него далеко не дружеские отношения. «Мы с Татьяной больше чем дружим. Мы давно знакомы, и я к ней очень хорошо отношусь», — откровенно заявил Влад.

Кроме того, уже стало известно, что Радимов ушел из семьи. Он расстался со своей молодой и красивой женой Юлей Изотовой, с которой вместе прожили не один год. «Просто чувства прошли... Отношения между мужчиной и женщиной сложны, и никто не знает, в какой момент что может случиться», — так Радимов объяснил свой уход из семьи.

Напомним, что футболист несколько лет назад привез супругу из Самары в Питер, где она стала ведущей спортивных новостей на канале «НТВ-Петербург». Поговаривали даже, что с Булановой они были подружками. А получилось, что именно подруга стала разлучницей.

Однако подобное можно было предвидеть. В последнее время Радимова и Буланову на многих мероприятиях очень часто можно было видеть вместе. Эстрадная певица с начала футбольного сезона старалась не пропустить ни одного матча. А после игры спешила поздравить нового избранника с успехом. Тем более сама Буланова говорила, что приходит посмотреть игру «ради Влада», а не из-за того, что стала фанаткой «Зенита». Их отношения, которые начались осенью, поначалу носили приятельский характер. Все изменилось после того, как народная артистка, отложив все свои дела, приехала поздравить футболиста с днем рождения. С тех пор на некоторые мероприятия они стали приходить вместе.

То, что у Татьяны Булановой и Владислава Радимова довольно серьезные отношения, подтвердила и сама певица. «Влад очень хороший человек. Он порядочный. На него можно положиться», — так отзывается Буланова о своем новом возлюбленном. Однако не захотела ответить на вопрос, станет ли Радимов ее второй половинкой. Право ответить на него она отдала футболисту.

Следует отметить, что в ближайшее время Буланова ждет окончательного решения суда по поводу ее развода с Николаем Тагриным, с которым она прожила почти 16 лет. «Мы мирно разводимся, не ссоримся и не деремся. Мы цивилизованные, воспитанные и очень спокойные люди. Хочу сказать, что Коля — хороший человек, замечательный продюсер, настоящий мужчина и любящий отец. Я его считаю своим близким другом и надеюсь, что и после развода мы будем по-прежнему дружить. Почему разводимся? Ну, так сложилась жизнь...» — откровенно заявляла отечественная звезда.

О причинах развода Булановой ничего конкретного не говорит, ссылаясь на то, что «жизнь — трудная штука, в ней все бывает». Кроме того, она считает, что даже изменения в космосе могли повлиять на их супружескую жизнь. В то же время некоторые считают, что их брак разрушался на протяжении нескольких последних лет. Супруги жили в разных квартирах, дачи у них тоже были разные. Деньгами всегда распоряжался муж, хотя Татьяна много гастролировала и неплохо зарабатывала. Но постепенно супруг становился все прижимистее и агрессивнее. Сейчас, по словам Булановой, она ощущает, что начинает жить заново.

По материалам Интернета

Составляющие успеха

АНТОН КОМОЛОВ БОИТСЯ ЗВЕЗДНОЙ БОЛЕЗНИ

Антон Комолов родился в Москве 4 апреля 1976 года. В 1994 году окончил физико-математический лицей и поступил в Московский государственный технический университет имени Баумана. Будущий телеведущий получил диплом инженера САПР (системы автоматизированного проектирования). Антон по объявлению пришел на радио Maximum внештатным корреспондентом «Студии 15», по совместительству работал на радиостанции телефонистом. Позже начал вести отдельную рубрику — обзорный street-talk «Перекресток». С тех пор он работал ведущим на радиостанциях «Серебряный дождь», «Европа-плюс». В 1997 году Антон впервые появился на телевидении, на BIZ-TV. В 1998-м стал вести «Большое Кино», Playstation и «Бодрое утро» на новом телеканале «MTV-Россия». Потом Комолов перешел на телеканал ТВС ведущим программы «Земля — воздух», вел утреннее «Только так! Шоу» на «Европе Плюс». Стал членом жюри реального шоу «Народный артист» на канале «Россия». В настоящее время он совмещает должности ведущего утреннего шоу «Сегодня утром» на канале НТВ и вечернего «Полная версия. Без купюр» на «Европе плюс», является постоянным членом жюри программы «КВН».

Из полученных наград Антон Комолов может похвастаться дипломом премии «Стильные штучки» как самый стильный телеведущий 1999 года. Главный телевизионный успех Комолова — номинация на телепремию «ТЭФИ» в 2001 году и выход в финальную тройку в номинации «Лучший ведущий развлекательной программы» наряду с Максимом Галкиным (программа «Кто хочет стать миллионером») и Юрием Стояновым с Ильей Олейниковым (программа «Городок»).

В 2001-м Антон был награжден премией масс-медиа «Знак качества-2000» как лучший телеведущий.

Общепризнанно, что Антон Комолов любимец девушек. Однако, по его личным наблюдениям, наибольшую любовь он завоевал в сердцах мам и бабушек.

Поклонницы Комолова всех возрастов с большим интересом слушают Антона по радио, радуются его успеху и популярности, завидуют его девушке (как здорово быть любимой такого весельчака и красавчика!) и, конечно, мечтают пообщаться с ним лично.

— Антон, за твоими плечами много радиостанций, издательств, телеканалов. Похвастаюсь тем, что смогу их перечислить: «Максимум», «Серебряный дождь», «Классика», «Хит-ФМ», «Биз-ТВ», «MTV-Россия», «FHM», «YES!», «ТВС», «Европа плюс». Признайся, считаешь ли ты себя звездой!

— Звезда — понятие несколько эфемерное. Я не знаю, где проходит грань между звездой и человеком узнаваемым. Пожалуй, я — узнаваемый человек. Узнают чаще всего тех, кого показывают по телевизору. Многих людей, которые ходят на ток-шоу зрителями, тоже можно видеть в эфире — и некоторые из них после первой же программы начинают считать себя звездами. Они меняются на глазах, относятся к людям свысока. Я достаточно холоден к этому. Сегодня тебя показывают по ТВ, завтра тебя нет, послезавтра ты забыт.

— Но звездность — болезнь, которая поражает многих.

— Таких людей полно. Я не буду называть имен, хорошо? Парадоксально, но заразиться этим можно в любом возрасте. Человек добился какого-то статуса, его уважают... и вдруг его «клинит». Он начинает считать себя звездой, думать, что ТВ и радио без него невозможны. Он видит себя основополагающим элементом, краеугольным камнем в фундаменте и думает, что если его убрать, вытащить, то вся махина — телевизионная, радийная, шоубизнесовая — рухнет. На самом деле незаменимых людей нет. Как только человек поймал свою звездочку, он начинает относиться к себе без иронии. Я пальцы свожу крестиком, чтобы со мной этого не произошло. Мой опыт доказывает, что это может произойти как в любом возрасте, так и в любом положении, никто от этого не застрахован, и я в том числе.

— Каким образом тебе удается уберечь себя от этого недуга!

— Мне помогают в этом окружающие, которые на ранней стадии, при первых симптомах сразу спешат пресечь болезнь в корне.

— Как выглядят первые симптомы!

— Не знаю... Ну, когда, человек начинает звездить, мнить слишком много о себе — это и есть первые симптомы. Бросается в глаза.

— Как ты относишься к критике!

— Я слышу разные вещи, и если критика конструктивна, я ее принимаю к сведению. Если нет, я ее игнорирую.

— Какую критику принимаешь!

— Начиная от слов-паразитов и заканчивая манерами, поведением. Обычно привычки, которые наработаны, не замечаются, а человеку со стороны, который просто смотрит программу, это видно. Мне об этом говорят, и я стараюсь исправить, если считаю нужным.

— Слава, успех в шоу-бизнесе порой достаются ценой многих хороших человеческих качеств.

— Я считаю, если человек не захочет идти по головам, он не пойдет по ним, и все его человеческие черты характера останутся при нем. Людей же, которые ради достижения цели готовы наступить другим на горло, полно и в Институте химии.

— Всегда ли Антон Комолов относится ко всему с юмором и иронией!

— Есть много вещей, которые меня тревожат, но я считаю, что о них можно говорить с долей иронии, оставаясь при этом совершенно серьезным.

— Какие серьезные вещи тебя тревожат!

— Например, экологическая обстановка.

— Ты что-то делаешь, чтобы исправить такое положение вещей!

— Я не курю, чтобы не разрушать озоновый слой. Я стараюсь поменьше дышать, чтобы не было парникового эффекта и арктические полярные шапки не растаяли от моего дыхания. Я стараюсь не разливать нефть, не поджигать леса Амазонки и не вырубать их.

— Я правильно понимаю, Антон, что у тебя уже есть кому поливать дома цветы, твое сердце занято и у твоих поклонниц нет никаких шансов!

— Сердце мое уже давно отдано на растерзание самой очаровательной особе, которая по счастливому стечению обстоятельств является не только красивой, но и умной. Однако могу предложить поклонницам почки, печень, легкие и (о, это невероятно!) мочевой пузырь!!! К сожалению, все было в употреблении и слегка утратило товарный вид. В хорошенькие ручки отдам недорого.

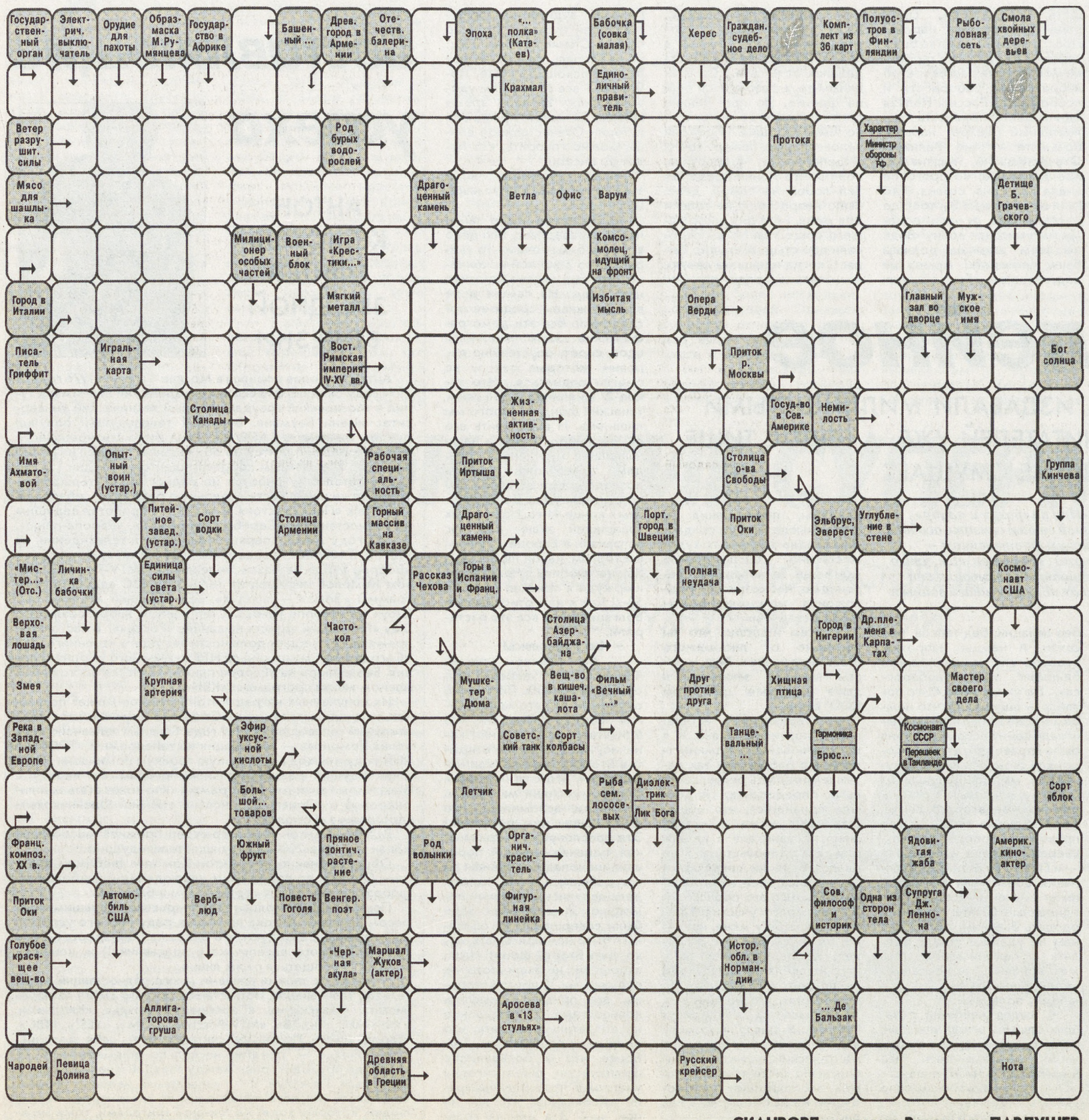
— Спасибо, Антон. Юмор — твоя козырная карта. Какую роль он сыграл в твоем карьерном росте!

— Для меня юмор — просто необходимое качество вообще в жизни. Когда на мир смотришь с иронией, многие проблемы исчезают.

— Антон, поделись секретом, что нужно сделать, чтобы добиться успеха и популярности!

— Нужно знать, чего ты хочешь, и стремиться быть в этом профессионалом. Плохо добиваться успеха любыми способами, существуют какие-то рамки... Но есть много людей, которые не остановятся ни перед чем, пойдут по головам. Думаю, чем бы человек ни занимался: будь то научная или писательская деятельность, журналистика или театр, кино, телевидение, самое главное — настойчивость и трудолюбие. Так везде. Составляющие успеха примерно одинаковы. Нужно выкладываться на сто процентов.

По материалам Интернета



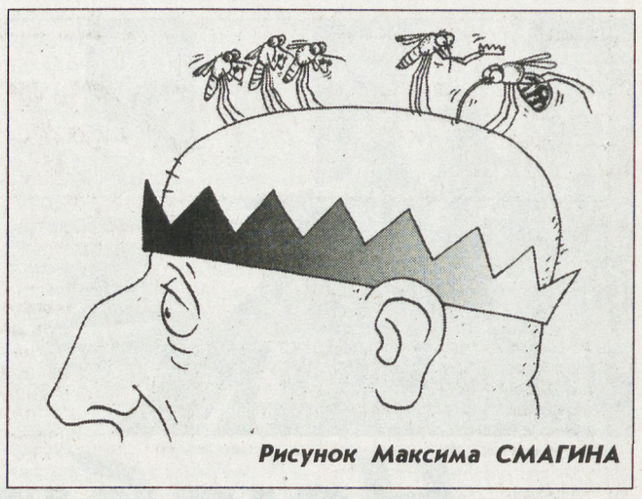


Рисунок Максима СМАГИНА

Самая благородная кровь нередко течет в дураках и москитах.

Остин О`МАЛЛИ

ГОРОСКОП
16—22 мая

Марс с Ураном всю неделю в провоцирующем аспекте к Венере — отличить серьезные отношения от флирта будет почти невозможно, общение с противоположным полом будет искрить откровенными предложениями и живописными сценами ревности. Зато вспышки страстей благоприятно скажутся на всех видах бизнеса, связанных с развлечениями, подарками и удовольствиями.

ОВЕН. Любовное увлечение свалится как снег на голову. И контролировать эту стихию будет невозможно, и отказаться от такой бури эмоций — тоже. Осторожнее на дорогах — женщины за рулем будут удивительны и оригинальны. Ближе к выходным получите много интересной информации, круг общения обновится благодаря вашей новой знакомой. Особенное свидание — в воскресенье.

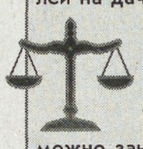
ТЕЛЕЦ. Ситуация с деньгами будет похожа на американские горки: то появится реальный соблазн заработать много и сразу, то расходы будут столь же космическими благодаря женским капризам. В любви — яркие откровения в середине недели, хотя рисковать уже существующими отношениями ради сиюминутных приключений не стоит. Выходные лучше провести за городом.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы окажетесь в центре событий, причем концентрация происходящего превысит все допустимые нормы. В первую очередь это коснется отношений, и только потом всех остальных сторон жизни. Лучше ничего не планировать заранее, а ориентироваться на текущие внешние изменения. Причем везти будет там, где не ждете. И уже с субботы ощутите прилив сил и близость своего дня рождения.

РАК. Вас если и коснется майское любовное сумасшествие, то слегка. Причем телевизионные мелодрамы привлекут гораздо больше вашего внимания, чем реальные. И сейчас хорошее время, чтобы заняться домашними обновлениями, перестановками. Летом будет явно не до того. А в выходные будет отличная возможность для садово-огородных экспериментов, если есть дача.

ЛЕВ. Искренность и открытость в отношениях будет главным достоянием этой недели. Случайные и ненужные связи отпадут сами по себе, останутся только те, что прошли проверку на прочность. В середине недели появятся свежие идеи и возможность реализации их на практике. Успех ждет тех, кто решится на необычные рекламные акции. И если получится отдохнуть, то в воскресенье.

ДЕВА. За невероятными приключениями даже не надо никуда ходить — все будет происходить прямо на работе. Подключаться к сумасшедшей интриге или нет — решать вам, но вкусно в эти дни точно не будет. Середина недели удачна для покупок, кроме бытовой техники и аппаратуры. А в выходные настоятельно рекомендуется активный отдых на свежем воздухе, например, у родителей на даче.



ВЕСЫ. Необычные деловые предложения могут поставить вас в ситуацию выбора, но если вы не любите риск, то и решаться на сомнительные перспективы не стоит. Более достоверную информацию сможете получить только в конце недели, а пока можно заняться привычными делами. Зато сюрпризы в любви обеспечат отличное настроение на всю неделю. Выгодные приобретения — в воскресенье.

СКОРПИОН. И на этой неделе мысли будут до неприличия нерабочие. Если есть возможность устроить себе отпуск, лучше так и сделать, дела от этого не пострадают, зато не придется подавлять свои желания. А вот от игровых заведений лучше держаться подальше, несмотря на завлекательную рекламу — везение в любви никогда не совпадает с везением в игре на деньги, как ни странно.

СТРЕЛЕЦ. Самое важное и значимое будет касаться партнерских отношений, причем вплоть до брака, если это личные. И хотя официальную регистрацию лучше перенести на более стабильное время, реальное развитие отношений откладывать не надо. Во второй половине недели нагрянут гости. А выходные окажутся даже более результативными и деятельными, чем вся неделя.

КОЗЕРОГ. Неожиданные изменения в непосредственном круге общения наверняка впечатлят. Не обойдется и без сенсаций. Пищи для размышлений будет предостаточно, да и на работе будет много нового. Случайные знакомства на улице будут вполне доступны — атмосфера легкости и эмоциональной открытости повлияет и на вас. А выходные лучше провести в компании друзей.

ВОДОЛЕЙ. У вас обнаружится гениальная способность продавать что угодно и кому угодно. В любом случае, попробовать себя в этом можно. Уже со среды романтические волнения окажутся важнее всего остального, а если вы человек творческий, появится стимул для создания настоящих шедевров. А в выходные можно не стесняться своих желаний — чем больше запланируете, тем лучше отдохнете.

РЫБЫ. Тяга к острым ощущениям может проявиться по-разному — спортивный экстрим, изыски восточной кухни, знакомства в оригинальной форме. Или все сразу, что тоже вполне вероятно. Отличное время для людей изобретательных и нестандартных, будет возможность проявить свои таланты. Ближе к выходным намечается свидание, мелочи лучше продумать заранее.

СКАНВОРД составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Фотоконкурс «Мои друзья»

«Я и моя собака»
Аня Н.
(Екатеринбург)

Домашнее по русскому

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД

Конкурс ведет учитель высшей категории Валентина Ивановна БУЙКО.
В 2005 году вышла ее книга «Русский язык в кроссвордах». Многие кроссворды, вошедшие в нее, составлялись автором для специально задуманного конкурса газеты «На смену!».

Конкурс

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!
Выполняя задания, вы сможете получить не только отличные оценки по русскому языку, но и призы. Ответы можно прислать в редакцию или продиктовать по телефону: 371-38-75 с 11 до 13.00.

ЗАДАНИЕ № 1

По горизонтали: 2. Уменьшительное значение слова «город». 3. Очень большой город, место, где в древности стоял город. 5. Поселок, примыкающий к территории большого города. 6. Слово, обозначающее признак предмета (... сад). 8. Находящийся вне пределов города. 9. Специалист по строительству и планировке городов.

По вертикали: 1. Слово, обозначающее маленький городок и звучащее с оттенком пренебрежительности. 4. Житель города. 5. Жительница города.

ЗАДАНИЕ № 2

Объясни значение выражения — ни к селу ни к городу.

ЗАДАНИЕ № 3

Назови три пословицы, где есть слово «город».

Книгу «Русский язык в кроссвордах» можно приобрести по оптовой цене в издательстве «Литур» по адресу: Екатеринбург, ул. Вишневая, 2а (за торговым центром «Малышевский»), тел.: 355-06-47.

Организатор торгов ООО «ЮСТА» по поручению конкурсного управляющего ЗАО «Каменск-Уральское грузовое автотранспортное предприятие» проводит открытый аукцион по продаже имущества предприятия:

Лот №1

1) Профилакторий (1956 г. постройки, пл. 171,3 кв. м)
2) Здание котельной (1956 г. постройки, пл. 158 кв. м)
3) РММ теплой стоянки (1975 г. постройки, пл. 1 545,4 кв. м)
4) Мойка механическая (1976 г. постройки, пл. 408,7 кв. м)
5) Корпус техремонта (1983 г. постройки, пл. 1 530,5 кв. м)
6) Склад-ангар (1991 г. постройки, пл. 463 кв. м)

Начальная цена Лота №1 — 1 325 000 руб., размер задатка — 10 000 руб., шаг торгов — 10 000 руб.

Лот №2

1) Теплица (1986 г. постройки, пл. 1 392,8 кв. м)
2) Здание АЗС (1986 г. постройки, пл. 44,6 кв. м)
3) Асфальтное покрытие дороги (1994 г. постройки, пл. 135 кв. м)
4) Площадка асфальтная (1975 г. постройки, 4 800 кв. м)

Начальная цена Лота №2 — 240 000., размер задатка — 10 000 руб., шаг торгов — 10 000 руб.

Все имущество находится по адресу: 623400, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, пос. Октябрьский, ул. Рябова, 14.

Аукцион состоится: 17 июня 2005 года в 10 часов 00 минут по адресу: г. Екатеринбург, ул. Лукиных 5, офис 406, тел. (343) 331-22-87, факс (343) 336-67-22, регистрация участников с 09 часов 15 минут до 09 часов 45 минут. Заявки на участие в торгах принимаются по рабочим дням с 10.00 часов до 16.00 часов, начиная с даты публикации настоящего информационного сообщения. Прием заявок заканчивается в 12 часов 00 минут дня 13 июня 2005 года. К заявке на участие в торгах должны быть приложены: 1)документ, подтверждающий уплату задатка; 2) для юридических лиц — заверенные налоговым органом копии учредительных документов, документ о государственной регистрации юридического лица, свидетельства о внесении в единый государственный реестр юридических лиц. Подтверждение полномочий лица, подписавшего заявку на участие в торгах; для физических лиц — паспорт.

Реквизиты для перечисления задатка: получатель ЗАО «Каменск-Уральское грузовое автотранспортное предприятие», ИНН 6612000488 БИК 046577756 Р/с 40702810501100001051 К/с 30101810800000000756 в ОАО «СКБ-Банк» г. Екатеринбург, ОКОНХ 51121 ОКПО 25933595. Возможна уплата задатка банковскими векселями с наступившим сроком предъявления к оплате либо внесением наличных денежных средств в кассу предприятия собственника имущества.

Выигравшим торги признается: лицо, предложившее в ходе аукциона наиболее высокую цену, которое в тот же день подписывает протокол о результатах аукциона и договор купли-продажи. Окончательная оплата стоимости лота производится в течение 14 дней.

Лицу, проигравшему аукцион, задаток возвращается в течение пяти банковских дней.

Народные артисты России Александр ШИРВИНДТ, Михаил ДЕРЖАВИН и Спартак МИШУЛИН
в спектакле Московского академического театра САТИРЫ

Академический театр музыкальной комедии ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
16 мая
К юбилею заслуженного артиста России
Александра ПОТАПОВА
Музыкальная комедия Евгения Птичкина
«Бабий бунт»
Начало спектакля в 19.30
Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов (тел. 371-08-32).

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
15 мая
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
11.30

ТЕАТР ДРАМЫ
16 мая
ЗАГНАННАЯ ЛОШАДЬ
18.30
17 мая
ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА
18.30

ФИЛАРМОНИЯ
16 мая
БАХ: ТОККАТА РЕ МИНОР
15.00

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Прокуратура. Рубильник. Орало. Кардан. Угланд. Кран. Ани. Улано-ва. Эра. Амплоа. Сын. Кардан. Автократ. Вино. Тяжба. Колода. Ханко. Тран. Жанна. Ураган. Плантация. Нрав. Бравада. Анжелика. Ерик. Надежда. Мелан. Нолик. Опанан. Нав. Контора. Доброволец. Брызги. Лон-дон. Оленевод. НАТО. Олово. Анда. Ра. Дама. Внезапно. Топка. Ухва-кандаа. Алмазда. Данила. Анна. Отрава. Тахо. Опала. Шлюк. Топаз. Тодол. Гавань. Гора. Нкс. Сужжа. Опр. Нпш. Алиса. Свеча. Стерх. Евге-ван. Арбонка. Вяху. Умео. Провал. Пра. Гуртер. Гусенница. Рано. Атос. Амб-ра. Дахи. Кадр. Ж. Алетат. Тын. Вда. Бавн. Ас. Сазр. Аорта. Выбор. Зов. Визави. Ворорда. Кра. Комаров. Лежок. Анис. Ис. Саприн. Нзолятор. Зал. Лн. Нара. Пилот. Алпазарин. Ленок. Нсжна. Ранет. Кнеи. Адм. Дуда. Пекапо. Ага. Гнр. Цианин. Ипт. Нар. Нос. Упрямое. Бедорин. Бок. Оно. Мат. Авокя-до. Ка. Моника. Ко. Онофе. Лаурса. Аттика. Очаков

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников», а также на сайте nasmenu.ru вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎ Молодая русская семья (без детей) снимет 1-комн. кв. в Екатеринбурге, агентствам не беспокоить, т. 8-902-265-08-57.
☎ Молодая русская семья без детей снимет 1—2-комн. квартиру в центр. районах или около метро. Чистоту и своевременную оплату (по месяцам) гарантируем, т. 8-904-68-914-01.
☎ Продам 1-комн. кв. в р-не Шабры (10 км от Екатеринбурга). Городская прописка, документы готовы, 8-904-381-34-88.
☎ Производственные площади в Полевском, т. 8-908-901-2000.
☎ Продам сад. участок (30 км по Московскому тракту), 7 соток, сад. домик, мет. гараж, 2 теплицы, свет, летний водопровод, рядом остановка электрички, т. 223-69-45.
☎ Продам приватизированный сад, 5 соток на Изоплите, сад. домик, колодец, 2 теплицы, т. 349-84-36, вечером.
☎ Продам сад, 10 соток, дом 4х5, в Марамзино (47 км от Екатеринбурга), теплица, все насаждения, общая скважина, т. р. 3776-498, 8-904-86-40-592.
☎ Продам дом на берегу пруда в п. Староуткинск, (Шалинский р-н, 110 км от Екатеринбурга), 16 соток, рядом лес, ц. 50 т. р., т. 348-37-35, 8-904-38-74-110.
☎ Продам дом на ст. Стриганово Режевского р-на, 17,5 сотки, баня, теплица, электричество, колодец во дворе, все насаждения, т. 8-912-66-75-973.
☎ Продам участок 10 соток в саду «Радость» (Верхняя Пышма), недостроенный дом 6х6, баня 3х4, колодец, весь стройматериал есть, т. 330-84-14.
☎ Продам дом в г. Реж, ц. 250 т. р., т. 8-904-980-12-32.
☎ Продам срочно плодоносящий участок в кол. саду «Авиатор», 6, 5 сотки, дом из бруса 6х4,5, 3 теплицы, колодец, баня, за забором есть земля под картошку. Обр: автобус № 1 до ост. «Аэропорт Кольцово», идти 15 мин. в сторону Химмаш. дороги до переезда, сад «Авиатор», участок № 4, Любовь Касьяновна.
☎ Продам дом (65 км от Екатеринбурга) в д. Камышево, 16 соток земли, баня, 2 теплицы, ц. 65 т. р., торг, т. 335-29-86.
☎ Продам сад на ст. Косулино (25 км в сторону Белоярки), 10 соток, дом кирпичный с мансардой 5х4, баня 3х6 (недостроена), сарай 3х6, 2 теплицы, колодец, участок разработан, саду 7 лет, ц. 150 т. р., т. 225-02-10.
☎ Продам дом 6х8, 15 соток, 105 км от Екатеринбурга, берег реки Реж (автобус на Алапаевск), т. 3505-493.
☎ Продам полдома в р-не Керамики, дом благоустроенный, общ. пл. — 74 кв. м, жилая — 65 кв. м, 2 сотки земли, гараж, крытый двор, баня, ц. $ 50 тыс., т. 225-02-10.
☎ Недорого куплю дом недалеко от Екатеринбурга, т. 8-904-980-499-2.
☎ Недорого куплю однокомнатную квартиру недалеко от Екатеринбурга, т. 8-904-980-499-2.
☎ Меняю кап. гараж на Объездной (Ботаника) на кап. гараж на ул. Онуфриева, т. 225-02-10.
☎ Куплю недорого дом недалеко от Екатеринбурга, желательно в Дегтярске или однокомнатную квартиру в Дегтярске, т.: 8-904-980-499-2, 210-70-95 (д.).
☎ Сниму квартиру на Компрессорном, Илья (manusha-2004@list.ru).
☎ Продам сруб дома на фундаменте под крышей, 0,5 га земли, в 120 км от Екатеринбурга, с. Кленовское, недорого, т. 8-912-68-74-017.
☎ Продам дом в Октябрьском р-не, 28 кв. м, 9 соток земли, колодец, баня, ц. 750 т. р., т. 212-69-05.
☎ Сдам в аренду мет. гараж (угол Первомайской — Восточной), т. 3-597-486.
☎ Продам сад, 8 соток в коллективном саду в Сысерти (30 км от Екатеринбурга), дом из бруса 6х4, баня, теплицы, все насаждения, рядом лес, подъездные пути, ц. 150 т.р., т. 8 (274) 2-97-68.
☎ Семья из 3-х человек снимет 1—2-комн. кв. (кроме р-нов Вторчермет, Химмаш, Юго-Запад), т. 8-902-26-36-235, Ирина.
☎ Продам дом-дачу 6х8, 74-й км Московского тракта, баня, 2 теплицы, 15 соток земли (документы на землю готовы), т. д. 218-64-94, т. р. 376-97-20, Людмила Егоровна.
☎ Продам дом с участком 5 соток в Екатеринбурге (Юго-Запад, Ленинский район), т. р. 358-08-64, 8-922-102-93-88.
☎ Продается дом — 1/2 коттеджа (брус) в д. Сухановка, 180 км от Екатеринбурга, все удобства в доме, большой крытый двор, новая баня, гараж под одной крышей, 25 соток, экологически чистый р-н, охотничьи угодья, рыбалка (хариус). Асфальтированная дорога. 350 т. р. Торг. Т. 8-904-98-942-80.
☎ Куплю дом в радиусе 100 км от Екатеринбурга, т. 8-904-981-48-45.
☎ Куплю дом в радиусе 100 км от Екатеринбурга, т. 8-904-980-49-92.
☎ Мужчина 43 лет (без в/п) снимет любое жилье в Екатеринбурге или пригороде, 622013, Свердловская область, г. Н. Тагил, а/я 156.
☎ Сдам 2-комн. кв. на Уралмаше на длительный срок, т. 350-72-59.
☎ Куплю 1-комн. кв. или комн. (без агентств), т. 8-904-54-94-629.
☎ Сдам комнату (девушке) в 2-комн. кв., одна хозяйка, т. 331-76-75.
☎ Продам сад на ст. Таватуй, срочно, недорого, есть все, т. 267-70-87.
☎ Сдам комнату на квартал одинокой женщине, р-н ЖБИ, т. 348-09-76.
☎ Куплю сад в р-не Широкой Речки, т. 212-25-90.
☎ Куплю сад в р-не ул. Баумана — Краснофлотцев, по разумной цене, т. 267-70-87.
☎ Продам новый коттедж (район УНЦ), 280 кв. м, ландшафтный дизайн, сауна, гараж, встроенная мебель и бытовая техника, французский камин, 11 соток земли, т. 8-902-84-281-53, Федор Владимирович.
☎ Продам сад в р-не Кольцово (кол. сад «Авиатор»), 6,5 сотки, новый дом, 3 теплицы, банька, т. 8-922-100-13-14, Илларионова.
☎ Продам земельный участок в Кашино, 12,5 сотки, дорого, т. 8-922-20-12-639.
☎ Продам участок под строительство в п. Старопышминск, т. 334-61-60.
☎ Продам дом (150 км от Екатеринбурга, Алапаевский р-н), баня, колодец, постройки, овощная яма, 15 соток, ц. 60 т. р., т. 381-39-05.
☎ Продам земельный участок в п. Южном (Арамиль), т. 210-48-70.
☎ Продам земельный участок (приватизирован) с лесом (300 м от озера Таватуй), ц. 200 т. р., торг, т. 8-904-544-0732, Ирина.
☎ Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на, 10 соток, баня, насаждения, ц. 20. т. р., т. 365-44-71.
☎ Продам охраняемый метал. гараж на ул. Автомагистральной, 8-922-61-27-190.
☎ Сдам в аренду гараж в ГК-213, овощная яма, электричество, охрана, ул. Готвальда, 13 (около универсама «Заречный»), т. д. 351-25-09, после 18.00, т. р. 359-74-66, Александр Федорович.
☎ Продам 1-комн. кв. в кирпичном доме, 30 кв. м, 4-й этаж, хрущевка, балкон (угол Авиационной—Белинского), 8-922-215-37-91.
☎ Куплю садовый участок или дачу, желательно с деревян. жил. домом, баней, теплицей, т. 225-55-20.
☎ Продам садовый участок за п. Балтым, 10 соток, домик, все насаждения, теплица, парник, пока без света, т. д.: 333-23-79, 331-92-80, Екатерина Ивановна.
☎ Театр музыкальной комедии снимет 1- и 2-комн. квартиры (без агентств), т. 371-40-42, с 10 до 18.00 в раб. дни.
☎ Кап. гараж на ул. Учителей, 35, т. 334-15-82.
☎ Продам сад, 9 соток, зимний деревянный дом, баня, теплицы, п. Кедровка, т. 240-20-88.
☎ Продам срочно 2-комн. «гостинку» в Реже, 3/5 эт., 24/17 кв. м, ц. 110 000 р., т. 359-30-72, с 10 до 12; 8-922-612-20-75.
☎ Продам участок, 5 соток в кол. саду «Факел-2» в 18 км от Екатеринбурга (фундамент под дом, стройматериалы, сруб для бани), т. 226-57-08, веч.
☎ Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на, 15 соток, баня, надворные постройки, колодец, насаждения, т. 242-21-52.
☎ Продам участок в д. Логиново, т. 334-26-24, веч.
☎ Продам участок (по Серовскому тракту), 10 соток, дом 6 х 6, баня 3 х 4, колодец, т. 330-84-14.
☎ Продам кап. гараж (пос. Компрессорный), смотровая яма, овощехранилище, стеллажи, кладовка, т. 348-49-94, вечером.
☎ Продам сад, 10 соток, в Марамзино (Каменск-Уральское направление), разработан, плодоносит, есть летний домик, летняя баня, скважина, 2 теплицы, постройки, ц. 15 т. р., т.: 355-18-68, 334-80-97.
☎ Продам сад, 6,5 сотки, 13 км по Сибирскому тракту (р-н Птицефабрики), дом, две теплицы, все посадки, водопровод, свет, т. 257-19-52.
☎ Продам дом в В. Сергах, 20 соток, центральное отопление, баня, т. 8(296) 255-89.
☎ Продам 1-комн. кв., 18 кв. м, в Первоуральске, т. 8-902-88-68-777.
☎ Продам дом-дачу в с. Первомайское, 74-й км Московского тракта, т. 218-64-94, после 18.00.
☎ Продам зем. участок под застройку, 25 соток в Реж. р-не, 100 км от Березовского или поменяю на жилье с доплатой. Рассмотрю любые варианты, т. 8-922-60-67-667.
☎ Кап. гараж на ул. Чайковского, 58, т. 268-77-41.
☎ Сдам в аренду кап. гараж на ул. Красных Зорь, 800 р. в мес., т. 242-37-95.
☎ Продам сад. участок в р-не оз. Балтым, т. 334-08-77.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎ Реализатор на рынок, т. с. 8-922-10-30-422.
☎ Приглашаем на работу волонтеров (билеты) на свободный график, проценты, льготы, т. 339-85-94.
☎ Личный водитель в Екатеринбурге. Условия: личный автомобиль, выезд в любое время суток по звонку (обычно со второй половины дня), з/п 6000 р. + ГСМ, наличие сотового телефона, знание города, т. 8-922-611-9309, после 14.00.
☎ Работа на дому с вашим компьютером. Частичная или полная занятость по вашему выбору (valley20@mail.ru).
☎ Секретарь от 19 лет, опыт работы от 1 года, пользователь ПК (Word, Excel, Internet, Outlook), делопроизводство, район работы — Уралмаш, т.: 332-18-76, 332-91-02, 332-25-01.
☎ Работа для всех! Сделайте новый шаг в новом году! Т. 374-11-09, Людмила Николаевна.
☎ В окружной военный госпиталь — медсестра по физиотерапии, т. 223-93-19, 223-93-25.
☎ Концертному объединению — администратор, т. 339-87-34.
☎ Сварщики, слесари в ЧП, з/п достойная, т. 8 (902) 879-97329.
☎ Юрисконсульт, зарплата — от 5000 р., женщина 25—45 лет, обр. высш. юрид., стаж по специальности — не менее одного года, желательно знание административно-налогового законодательства, т. 355-40-38, отдел кадров.
☎ Ювелиры-монтировщики без в/п, центр, т. 370-97-56, 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.
☎ Приглашаем на службу строевое подразделение по охране объекта Центробанка в должности милиционера, мужчин до 35 лет, отслуживших в ВС РФ, имеющих образование не ниже среднего, годных по состоянию здоровья. Вас ждет: стабильная, с перспективой на увеличение заработная плата, возможность получения кредитов; возможность получения бесплатного гражданского и юридического образования; льготы МВД (в т. ч. увеличенный отпуск с оплачиваемым проездом к месту проведения и обратно).Тел. для справок: 210-60-37.

ИЩУ
☎ Работу на телефоне в Москве, выполню поручения, т. (095) 783-72-70, Владимир.
☎ Работу на дому, т. 210-52-08, 268-54-24.
☎ Водитель категории В ищет работу на вашем а/м, возможны командировки, т. 8-904-54-71-988, Сергей.
☎ Работу горничной в частной гостинице, пенсионерка, аккуратная, со средним техническим образованием, т. 223-76-57.
☎ Работу в сфере культуры и досуга, т. 8-902-88-97-178, 8-905-809-6839, Валерий.
☎ Женщина ищет любую работу на выходные, т. р. 359-79-47, т. с. 8-902-265-20-67.
☎ Слесарь ищет работу с предоставлением жилья, можно на полставки, т. 8-906-804-84-40.
☎ Работу водителя кат. ВС на вашем легковом автомобиле, возраст 19 лет, есть опыт вождения с правым рулем, т. 8-922-20-406-11.
☎ Работу художника-оформителя, т. 212-46-90.
☎ Работу, 53 года, в/образование, директор, нач. цеха, гл. инженер, т. 373-44-85, 246-51-96.
☎ Работу телеф. диспетчера (10-летн. опыт работы), т. 210-52-08, Элла.

УСЛУГИ

☎ Печатаем контрольные, курсовые, страница — 10 р., т. 255-02-34, Лена.
☎ Обустройство балконов и лоджий, т. 341-37-70, 8-912-611-99-80.
☎ Замена сантехники, замена труб, т. 8-908-635-13-52.
☎ Преподаватель англ. яз., сертификат, подготовит к поступлению на ин. яз., т. 353-92-68.
☎ Установка смесителей, мелкий ремонт сантехники, т. 8-906-840-84-41.
☎ Русский язык, литература. Опыт, т. 332-93-52, 261-11-80.
☎ Инвестиции на рынке Форекс. Доходность в среднем 10% в месяц, договор, подробности на сайте http://money.ural.ru Александр skoroxod@money.ural.ru
☎ Выполним ремонт квартир, договор, гарантии, т. 8-902-26-977-67.
☎ Набор, редактирование, распечатка текстов, т. 8-904-86-54-770, Роман.
☎ Пишу работы по юриспруденции (не Интернет), качество гарантирую. Недорого. Тел. 89028776642.
☎ Физика, математика. Задачи любой сложности, т. 370-23-82.
☎ Евросантехник, т. 002, аб. «Евросантехник».
☎ Вас незаконно уволили, выселяют из квартиры, продали недоброкачественную вещь. Поможем, т. 8-912-630-6647.
☎ Вас обидели правоохранительные органы. Поможем, 8-904-82-27-052, Игорь.
☎ Отремонтирую квартиру, не евроремонт. Любой объем, пенсионерам — скидка 15 процентов. Принимаем заявки на строительство и ремонт садовых домиков, бань, сараев, теплиц, т.: 267-19-66, 8-912-630-6647.
☎ Провожу в/м, в/в инъекции, ставлю капельницы (в мед. учреждении в центре города), т. 267-26-04.
☎ Выполню поручения в Москве, могу быть на телефоне, т. (Москва) 783-72-70.
☎ Настрою и отремонтирую компьютер, установлю Windows, софт, 1С, разработаю сайт, наберу и распечатаю текст, обучу работе на компьютере, т. 8-922-116-96-28.
☎ Печки, камины, барбекю (Сысертский р-н), т. 8-922-221-25-58.
☎ Бесплатные занятия по основам духовного знания, легкая йога, т. 242-06-14.

КУПЛЮ

☎ Мотик б/у или мопед, т. 354-39-37, Александр.
☎ Люстру-тарелку, т. 262-41-79, вечером.
☎ Армейские сапоги, хромовые или яловые, р. 43—44, т. 374-09-25, Александр.
☎ Неисправный холодильник до 500 р., т. 212-69-05.
☎ Старинные часы в бронзе или фарфоре, т. 337-36-60.

ПРОДАМ

☎ К деревообрабатывающему станку: столешницу 600х1000 с рамой, валы; металлические решетки с пожарной створкой 1,22 х 1,5, т. 262-41-79, вечером.
☎ Книжные полки застекленные произв. Чехословакии, 10 шт. по 150 р.; подшивки журнала «Бурда Моден» с 1971 по 1990 гг.; большую библиотеку, т. 240-49-45.
☎ Педаль от ударной установки «Omega», новая, ц. 1000 р., т. 8-902-84-24-110.
☎ Жесткий матрас для детской кроватки, т. 223-11-93.
☎ «Джип Гранд-Чероки Лимитед», 1999 г. в., объем двиг. 4 л, АКПП, цвет вишневый, кожаный салон, есть все, состояние отличное, куплен и обслуживался в техцентре, ц. 27 т. у.е., торг, т. 8 (34392) 54-240, Борис.
☎ «ВАЗ-2107», 1992 г. в, дешево, т. 268-48-87, Светлана Владимировна.
☎ Лодочный мотор «Салют», мощность 2 лс, т. 8-904-86-56-196, Михаил.
☎ Югославский гарнитур мягкой мебели, б/у, в хор. сост., ц. 3 т. р., т. 3-597-486.
☎ Мойку, сушку; летнюю детскую коляску, т. 240-49-01, после 18.00.
☎ Офицерский кожаный ремень с портупеей, т. 212-79-81, после 17.00.
☎ Тонометр электронный кистевой новый, производство Германия. Ц. 1200 р., т. 8-904-982-3662, Александр axel21@mail.ru.
☎ Кровельное железо, обрезную доску, рамы б/у, т. 348-23-25.
☎ Бульдозер Т-330, 1995 г., недорого, т. 365-81-44.
☎ Стир. машину-автомат LG, б/у, требуется замена барабана, подшипников, ц. 1000 р., 8-904-98-41-941.
☎ Мягкую мебель, комод, трельяж, стир. машину «Чайка-3», дешево, т. 218-24-62.
☎ Продам щенков среднеазиатской овчарки 3,5 мес., прививки, клеймо, родословная, т. 242-96051, 8-904-98-62-741.
☎ А/м «ВАЗ-21099», 2001 г. в., газ + бензин, сигнализация, т. 226-56-32, вечером.
☎ А/м «Москвич-412», 1980 г. в., на ходу, сварочный аппарат ВД-306, т. 347-20-18, после 18.00.
☎ А/м «МАЗ-5549», самосвал, 1988 г. в., в хор. сост.; а/м «ГАЗ-4301», бортовой, 1994 г. в., дизель, в хор. сост., т. (34262) 27-4-15.
☎ Электростанцию, 2 кВ, 220 В, отечественная, с консервацией, т. 260-65-36.
☎ Железные ворота 2 х 2,8. Обр. по адресу: ул. Литейщиков, 44 (ВИЗ).
☎ Металлическую входную дверь с коробкой за чисто символическую цену, т. 240-52-94, после 18.00.
☎ Стиральную машину-полуавтомат «Эврика», в хор. сост., дешево, т. 337-83-52.
☎ Корпусную мебель, 5 секций, светлая, фасад — натуральное дерево, длина 4 м, недорого, уступлю, т. 240-52-94, после 18.00.
☎ Кухню «Былина» и холодильник «Снайга», электропечь, б/у, в хор. сост., т. 348-37-35.
☎ Две новые односпальные кровати, недорого, т. 243-40-26.
☎ Мебель для сада: буфет, шкафы навесные, софа, детская парта для дошкольника, настенный ковер и многое др., т. 260-37-20.
☎ Срочно — нитки для ручной и машинной вязки, цвет: сирень, василек, красный, т. 267-06-51, с 20 до 22.00.
☎ Книги, подписные издания, учебник по медицине на англ. яз., т. 371-76-24.
☎ Метлы, т. 8-904-98-400-44.
☎ А/м «Нексия», 1998 г. в., пробег 99 тыс. км, ГУР, ЭСП, 2 комплекта резины, цвет темно-зеленый, ц. 164 т. р., т. 8-908-638-0808.
☎ А/м «ВАЗ-2101», 1983 г. в., цвет голубой, двигатель 1,2 л, на ходу, ТО-2006 г., ц. 20 т. р., торг, т. 8-905-800-5149, 260-57-46, после 20.00.
☎ Пианино «Элегия» в отл. сост., ц. 500 р., т. 3-597-486.
☎ Рамы деревянные на балкон, со стеклом, размер 3,22 м х 0,82 м, высота 1,6 м, т. 8-904-98-43-700; т. р. 226-83-58.
☎ Сотовый тел. «Nokia-6230», бизнес-класс, т. 8-904-82-60-357, 332-44-68.
☎ Мотоцикл «Урал», т. 336-72-37.
☎ Стир. машину «Исеть», полуавтомат, в идеальном состоянии, т. 8-904-82-60-357, 332-44-68.
☎ Стир. машину-полуавтомат «Урал-10» (стирает, полощет, отжимает), ц. 2000 р., т. 212-18-63.
☎ Детскую софу б/у 8 мес., в отл. сост., ц. 2200 р., т. 212-72-40, с 18 до 22 час.
☎ Книжный шкаф с антресолью, темный, с застекленными дверцами, т. 353-92-39.
☎ Подарочное изд. книги изд. РД «Секреты красоты и здоровья» (диетотерапия), т. 353-92-39.
☎ Книги: Фет, Лермонтов, Горький, Короленко и др., т. 334-87-45.
☎ «ВАЗ-2112» 2004 г. в., пробег 30 тыс. км, цвет «золотой лист», двигатель 1160 см³, спортивная подвеска, спортивный КПП, шумоизоляция, красный кожаный салон, панель приборов в стиле «Лексус», три датчика на подиуме, тахометр Про-Спорт, диски «Зеппелин» R15, 2 комплекта резины, стопори и фары Про-Спорт, ксенон 2 комплекта, музыка MP3 — 2 усилка, буфер и т. д., в машину вложено 270 т. р., продам за 370 т. р. или снимаю все, кроме салона и фар, за 235 т. р., т. 290-28-98, Александр.
☎ «ВАЗ-21043» 2001 г. в., пробег 68 тыс. км, цвет фиолетовый, 5-ст. КПП, т. 8-902-26-25-091.
☎ Кап. гараж (ул. Челюскинцев), т. 354-51-83, после 18.00; 8-902-849-18-46.
☎ Срочно «ВАЗ-21043», 1998 г. в., пробег 33 тыс. км, цвет белый, коробка 5 ст., защита, т. 8-912-631-0629.
☎ «ЗиЛ-4331», дизель 645 + запасной дизель, т. 8-904-545-14-09.
☎ «ВАЗ-09», 1999 г. в., цвет ярко-белый, ц. 115 т. р. (торг), т. д. 336-49-01, т. р. 376-15-59, Алексей.
☎ Книжный шкаф с антресолью и застекленными дверцами, т. 8-904-82-60-357.
☎ Микроволновку «LG», объем 27 л, автомат, т. 267-30-73.
☎ Сотовый телефон, GSM, «Simens C55» с документами, т. 8-904-98-43-700.
☎ «ВАЗ-21053», 1998 г. в., двигатель 1500, цвет зеленый, газ+бензин, музыка, ц. 68 т. р., торг, т. 264-28-79, 8-908-63-329-39.
☎ А/м «Иж-2717», 2003 г. в., антикоррозия, сигнализация, т. 8-902-26-85-780.
☎ Запчасти «ЗАЗ-968М», 40 л, т. 350-61-55.
☎ Кухонный комбайн «Элекма», т. 334-02-04.
☎ Сотовый телефон LG-601 (раскладушка), 2 дисплея, цена 2000 р., т. 8-902-877-6642.
☎ Новую двуспальную кровать «Лунария», дешевле, чем в магазине, т. 257-68-55.
☎ Японскую гравюру (13 факсимильных репродукций), книги о кино, т. 331-66-47.
☎ Старинные напольные часы, конец XIX в., Германия (в раб. сост.), т. 337-36-60.
☎ Блок двигателя «ВАЗ-2103», б/у, недорого, с документами, т. 242-57-18.
☎ Стиральную машину «Электролюкс» в раб. сост., т. 336-43-41, вечером.
☎ Газовую плиту б/у, приставку «Sony», телевизор ч/б с пультом, 37 см, ц. 500 р., т. 8-902-87-45-316.
☎ Костюм для дальнобойщика утепленный, р. 48—50, т. 336-43-41, вечером.
☎ Туфли «Ральф», черные, муж., р. 42, б/у (1 раз), цена 1000 р., т. 8-922-101-62-11.
☎ Самосвал «Урал» (в консервации), двигатель «КамАЗ», т. 225-42-00.
☎ Тракторную тележку, 11 тонн, марки ПР-101; ведущие и ведомые звездочки для ДТ-75, т. 225-42-00, 8-908-631-17-37.
☎ Косметические приборы «Лотос», недорого, т. 242-57-18.
☎ Панельку «Sony», дисковод 45х4, модели CDX-L410, т. 8-904-82-60-357, 8-912-66-76-909.
☎ Венгерский спальный гарнитур из натурального дерева, хрустальную люстру, новые водопогружные насосы «Дружок», «Родничок», т. 374-65-05.
☎ Коляску-трансформер, б/у, в хор. сост., 1000 р., т. 261-01-57.
☎ Компьютер 486/HDD800Mb/RAM16MBb/k/m/FDD/, цветной монитор, много игр. Тел. 260-71-19.
☎ А/м «ГАЗ-3110», 1998 г. в., автошины «Фортио» + комплект летних шин, т. коммутатор 359-75-42, спросить 38-585.
☎ Комплект зимней резины (импортной), 195/65 R15, в черных дисках, 5 болтов, ц. 5000 р., т. 8-904-82-60-357.
☎ Пылесос «Урал», б/у, в хор. сост., недорого, т. 353-20-13, вечером.
☎ Компьютерный стол, куртку мужскую зимнюю — пилот (нат. мех, нат. кожа), т. 214-07-77.
☎ Пленку для теплиц, отл. качество, служит 3 года, маленькую газовую плиту, 2 баллончика по 5 л, новую обогрев. батарею, 7 секций, т. 225-68-07.
☎ Лекарство от аритмии «Сотогексал», 4 упаковки (осталось после лечения), т. 331-76-75.
☎ Трансформер нов., К-151, т. 922-217-45-56, Сергей.
☎ Для полной женщины (рост 170—175 см, 54—56 размер) — пальто демисезонное, ткань «букле» и другую б/у одежду, недорого, т. 8-902-87-964-80.
☎ Мягкую мебель «Версаль», холодильник «Атлант», т. 331-38-98.
☎ Матричный принтер «Star» и картридж, т. 267-67-90.
☎ Музыкальный центр «Филипс», в отл. сост., есть все, т. 267-70-87.
☎ Электровафельницу, стир. машину «Малютка» или поменяю на сушильный шкаф для посуды и комод разборный, т. 267-70-87.
☎ Швейный женский манекен на стойке, р. 48—52, б/у, т. 267-70-87.
☎ Два новых парика (Япония), новую женскую одежду разных стилей и размеров, дешевле, чем в магазине, т. 267-70-87.
☎ Новую вытяжку, белую, 60 см, ц. 950 р.; кровать с ортопедическим матрасом, ц. 1500 р.; 9 новых подоконников, ц. 500 р. (за все); детский журнальный столик и 2 тумбочки, ц. 1000 р., т. 358-71-27.
☎ Демисезонное пальто и др. одежду для высокой полной женщины, б/у, недорого, т. 8-902-87-964-80.
☎ Книги из домашней б-ки: ЖЗЛ, собрание сочинений, отдельные тома Дюма, Гюго, В. Скотта, Моруа, И. Эренбурга, подшивка «ЗОЖ» — 2002 г., т. 353-92-39.
☎ А/м «Тойота-Карина», 1993 г. в., т. 210-48-70.
☎ А/м «Хонда-Сабер», 1996 г. в., весь электропакет, резина зима + лето, сост. хорошее, недорого, т. 8 (34368) 410-22.
☎ Диск сцепления «УАЗ-31514», ручки, двери «Люкс», новые, 2 ремня от ЗМЗ-409, катушка зажигания ЗМЗ-409 и датчик коленвала ЗМЗ-409, т. 210-16-86, 8-922-215-37-91.
☎ Запчасти к «ГАЗ-69», стир. машину «Урал», бытовой дистиллятор, т. 335-02-93.
☎ Срочно — кухон. гарнитур в хор. сост., цвет белый, ц. 1000 р., т. 223-68-04, после 18.00, Наталья.
☎ Кухон. гарнитур (7 предметов), б/у, в хор. сост., недорого, т. 224-87-72.
☎ Пианино «Элегия» в хор. сост., ц. 3000 р., т. 350-79-08, после 18.00.

Турфирма «Атлант+»
ООО «Атлант+» туристическая фирма
ул. Добролюбова, 9б, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.
ЕГИПЕТ, ТАИЛАНД, ОАЭ, ЧЕХИЯ, БОЛГАРИЯ, ТУРЦИЯ.
Автобусные туры по ЕВРОПЕ.
Черноморское побережье КАВКАЗА и КРЫМА.
Речные круизы по ВОЛГЕ и КАМЕ.
Санатории и базы отдыха.
Детские лагеря на ЧЕРНОМОРСКОМ побережье и в СВЕРДЛОВСКОЙ области.
У нас есть все! Цены низкие!

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

Изделия из батика:
картины, шарфы, платки, блузоны, туники, палантины, шторы предлагает организациям, фирмам и частным лицам студия
«Синие листья».
Возможен заказ, выезд для продаж.
Необычные и очень красивые подарки.
Тел.: 348-25-94, 242-59-80.

Академический театр музыкальной комедии
УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!
По многочисленным просьбам состоится льготный спектакль
21 мая в 11.30
«ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН»
Билеты — в кассе театра с 10 до 19 часов. Тел. 371-08-32.

ЗНАКОМСТВА

☎ Для создания семьи познакомлюсь с мужчиной до 55 лет, не злоупотребляющим спиртным. О себе: 45 лет, рост 161, среднее образование. Обр.: 620017, Екатеринбург, ул. Баумана, 27, до востребования. Смирновой.

РАЗНОЕ

☎ Отдам в хорошие руки сибирских котят, т. 224-33-66.

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«...любил бы я ***тебя***,
когда б не зной да пыль,
да комары, да ***мухи***!»
А. С. Пушкин

ИЗ МУХИ — СЛОВА*

© «Красная бурда»

Научно-популярное исследование мух

Муха настолько прочно вошла в жизнь человека, что мы посвящаем ей стихи, называем ее именем противотанковые гранатометы и даже города!

Люди не только любуются мухами, но и ловят их, причем на поимку одной мухи среднестатистический человек тратит столько же калорий, сколько при средненьком половом акте, а при положительном результате — получает сопоставимое удовольствие.

Именно благодаря этим маленьким насекомым зверькам у человека появилась такая необходимая в быту вещь, как газета. Как писал известный В. И. Ленин: «Газета не только коллективный организатор, но и уничтожитель мух как класса!»

Мухи бессчетное число раз попадали под Книгу рекордов Гиннесса.

А в биологическом музее штата Самочусетс бережно хранятся останки мухи, похороненной с фараоном Размесом II.

Давайте кратко рассмотрим это удивительное существо.

Мухи появились на свет множество миллионов лет тому назад и считаются такими же древними, как навоз мамонта.

За свою многомиллионолетнюю эволюцию мухи переняли много полезного от других животных: от слонов — хоботок, от птиц — привычку махать крыльями, от осьминогов — ноги, от зайцев — умение линять на зиму в белый цвет.

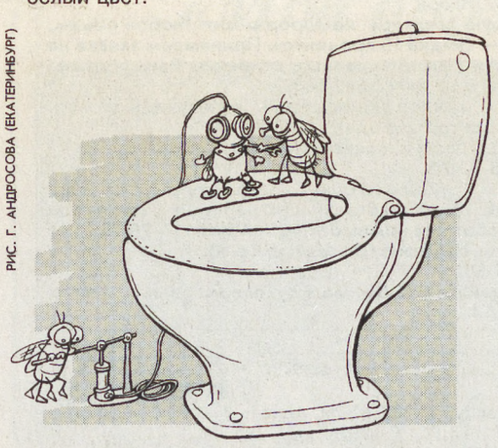


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Ученые насчитывают (и некоторые отрывают) у мухи от двух до восьми ног.

Фасеточные глаза мухи замечают любое движение вокруг нее, будь то задравшая хвост лошадь, присевшая собака или испражняющаяся иволга. Таким образом, глаз мухи устроен таким образом, что она видит все фекалии в округе одновременно и в полном объеме.

В питании мухи неприхотливы и небрезгливы и предпочитают помойки. Но не брезгуют они и свежим хлебом, копченой грудинкой и бланманже.

Мухи презирают пчел, искренне считая, что лучше один раз наесться свежего навоза, чем всю жизнь питаться пыльцой.

Мозг мухи устроен таким образом, что она не думает. К тому же серое вещество явно лишнее в голове насекомого и причиняет ей неудобство, вот почему мухи так часто и с таким упорством чешут голову.

Мухи ведут здоровый образ жизни. Они не курят, занимаются фьюитьнессом, поэтому никогда не увидишь грустной, нежизнерадостной мухи.

Мухи — большие оптимисты. Пойманная в тесный кулак или посаженная в спичечный коробок муха может еще много часов беззаботно жужжать, непонятно на что надеясь. Главный враг мухи — стекло. Завидев стекло, муха смело бросается на противника и бьётся с ним, пока не промахнётся и не попадет в форточку.

Мухи не нападают на человека. Для того, чтобы муха напала на человека, он должен совершить что-то из ряда вон выходящее, например, провалиться в уборной.

Размножаются мухи кучкованием. Осенью размножившиеся за лето мухи сбиваются в стаи и дохнут. Чтобы весной их вымели веником.

Средняя продолжительность жизни мухи — 3-6 дней. За это время надо успеть многое — дождаться, пока она сядет, подкрасться к ней и прихлопнуть.

* * *

История взаимоотношений мухи и человека насчитывает столько же лет, сколько человеку. Мухи окружают и ожужжают человека всю жизнь, с момента начала принятия пищи и вплоть до избавления от остатков пищеварения.

За тысячи лет люди, бездумно уничтожая мух, привели себя на грань нервного исступления. Но, к счастью, человек открыл и в мухах множество полезных свойств.

У мух очень развит нюх. Муха способна почувствовать запах навозного лакомства за несколько километров. Эту особенность сразу заметили люди-золотари и активно использовали мух-поводырей в своей работе.

Кроме нюха, у мухи прекрасно развито обоняние, поэтому муха может стать прекрасной обоняней для человеческого малыша.

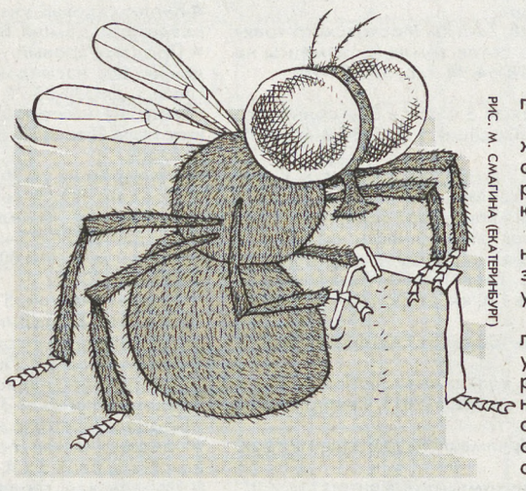


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

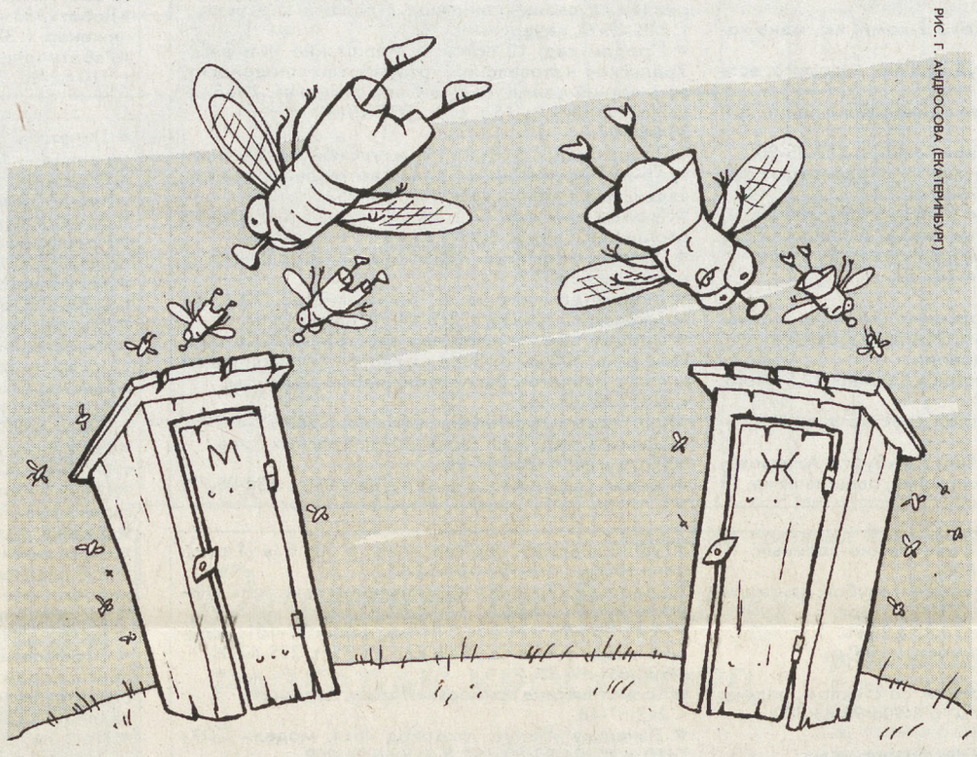


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Некоторые крупные мухи являются деликатесным блюдом, и в изысканных ресторанах мух подают отдельно, сразу после котлет. А в многочисленных кафе мухи своим «ж-ж-ж-ж» заполняют паузы между выступлением музыкантов.

Оказалось, что мухи живо интересуются старинной человеческой живописью и фотографией, поэзией и вареньем!

Известная детская загадка «Кто над нами вверх ногами» до поры до времени подразумевала муху, пока итальянские борцы Сопротивления не заявили, что это Муссолини.

А количество мух, побывавших в космосе, в несколько раз больше, чем космонавтов-людей!

На сегодняшний день мухи обитают на всех континентах Земли, что позволяет сделать вывод о выносливости мух. Ведь и человек устает лететь через океан восемь часов на суперсовременном лайнере, а каково приходится маленьким мухам, которые летят через океан?

Заканчивая наш обзор, хочется выразить надежду. Надежду на то что, несмотря на простоту конструкции и некоторую архаичность форм, муха еще долго будет сходить с эволюционного конвейера и бегать по потолку на радость людям!

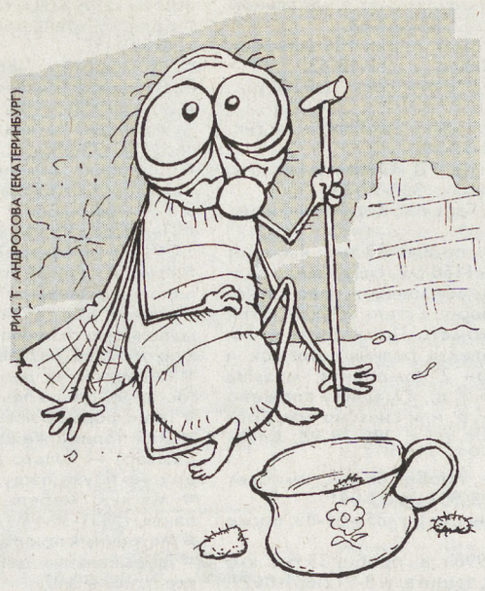


РИС. Т. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

* 680 штук.

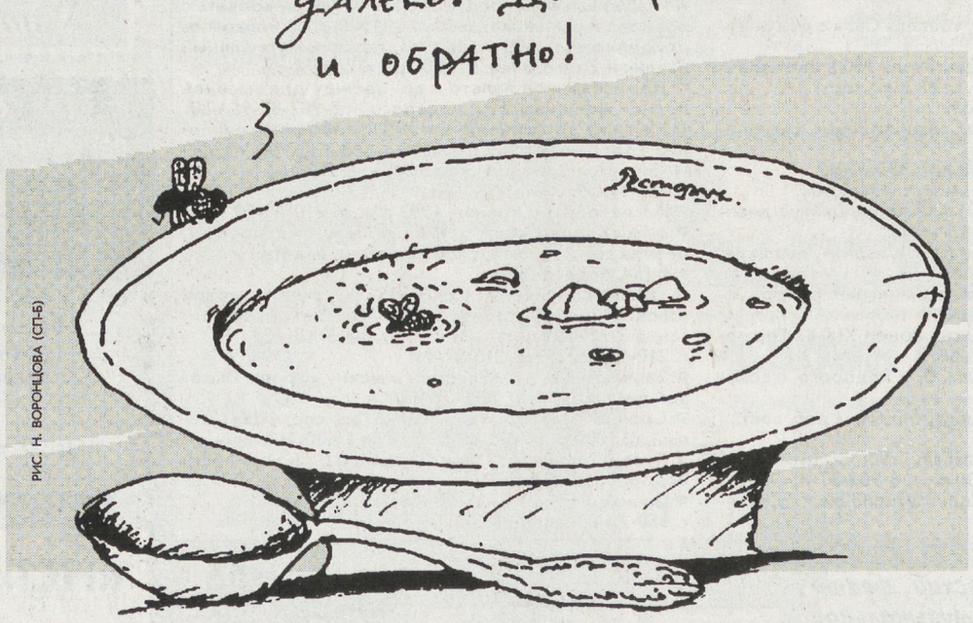


РИС. Н. ВОРОНЦОВА (СПБ)

В страстную минутку

ИЛЛ. МАКСИМИЛИАНА

Сильвия Вульверстон

СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

РОМАН

1

Это было просто невыносимо!

В три часа ночи Говард поднялся с постели.

— Извини, крошка, мне пора, а то жена опять заподозрит неладное ... — сонно пробормотал он и принялся торопливо натягивать ботинки на свое красивое мускулистое тело.

Вирджиния ошарашенно смотрела на мужа и просто не знала, что и сказать. Говард торопливо выскользнул из уютной супружеской спальни.

Потрясенная Вирджиния приложила дрожащую руку к груди, пытаясь унять колотящееся сердце. Еще одной рукой она взяла будильник, выполненный в виде круга из розовой пластмассы, и поднесла его к своим очаровательным, чуть припухшим от сна и слез, глазам.

Этот будильник Говард подарил ей во время их первой брачной ночи, сказав, что ему утром рано на работу.

Часы, как всегда, равномерно и бездушно тикали. Из глаз Вирджинии прямо на циферблат брызнули слезы. Она поставила проклятый будильник на место...

* * *

Они познакомились с Говардом на вечеринке у Тэда. Тэд устроил тогда веселую вечеринку по поводу своего избрания в Сенат и пригласил целую ораву своих шумных и вечно пьяных приятелей.

В тот вечер Вирджиния была одета в небесно-серое платье с глубоким вырезом на локте. Говард Найсмен появился в сопровождении какой-то пышнотелой и ярко накрашенной матери. Из-под его безупречного бурого смокинга выглядывали белоснежные брюки с желтым отливом.

В зале играл небольшой мексиканский проигрыватель, и гостям ничего не оставалось делать, как танцевать и веселиться.

Говард сразу же подошел к Вирджинии и пригласил ее потанцевать.

Девушка была так взволнована, что тут же судорожно согласилась. Но сперва Говард отвел свою мать к специальному столику, сплошь уставленному разнообразными спиртными напитками и оставил ее там.

Оказалось, что Говард — великолепный танцор. Он легко держал равновесие, танцуя с Вирджинией у самого края бассейна, в то время как все остальные гости то и дело падали в воду.

В конце вечеринки Говард пригласил ее завтра поужинать вместе с ним в шикарном ресторане «Голубая горилла».

Весь день Вирджиния мучилась и не могла выбрать, какое платье лучше подойдет для их первой встречи — полупрозрачное с очень низким вырезом, строгое пурпурное на бретельках, или серое, с лифом, отделанным белыми нитками.

В конце концов она остановила свой выбор на короткой юбке из первосортной шотландки, оранжевом пуловере и ярко-зеленых ногах, обтянутых чулками с маленькими алыми сердечками.

Прихватив свою любимую бирюзовую сумочку из крокодиловой кожи, Вирджиния помчалась навстречу неизвестному.

Говард ждал ее, как и условились, на углу Бэк-стрит и Бэкон-авеню. Боже, как он был элегантен! Строгий костюм цвета свежезаваренного каппучино, ослепительно белая рубашка, алый галстук в тон к носкам! Его скулы, туго обтянутые тщательно выбритой кожей, очень шли к его и без того мужественному лицу.

В сильных загорелых руках Говард сжимал огромный букет белых каллов.

— Хай, Джинни! — произнес он.

— Хай, Говард! — поддержала его веселый тон Вирджиния.

— Я думал, что ты уже не придешь.

— Почему? — искренне удивилась девушка.

— Ну... Мы ведь договорились встретиться в семь...

— Разве? — согласилась Вирджиния.

— Какая ты милая! — улыбнулся Говард. — Пойдем!

И он повел ее в «Голубую гориллу», крепко сжимая вспотевшими пальцами холостяка ее пухлый девичий локоток.

С тех пор влюбленные встречались почти каждый день. Как правило, они шли в какой-нибудь шикарный французский ресторан в Чайна-таун или просто гуляли по ночному Гарлему.

Вскоре Говард познакомил Вирджинию со своим отцом. Его отец, мистер Гарри Найсмен, был удачливым ученым, но в то время у него были проблемы с алкоголем. Однако, когда Вирджиния и Говард привезли ему в клинику целый ящик виски, проблемы у мистера Найсмена сразу закончились.

Прошло почти три четверти получаса. На лестнице послышались знакомые шаги, повернулся ключ, щелкнул замок. В спальню на цыпочках вошел такой усталый, такой измученный и такой родной Говард.

— Ты не спишь, Джинни? — зевнул он. — А у нас совещание совета директоров затянулось, вот только что разошлись...

Не докончив фразы, Говард натянул одеяло на свое красивое, мускулистое тело и самоуверенно захрапел.

Вирджиния лежала ни жива, ни мертва. Что теперь будет? Как все это понимать? Обладает ли она теперь тайной своего мужа, и если да, то должна ли она эту тайну хранить?

Так ничего и не решив для себя, Вирджиния откинула атласное одеяло. Ее стройное загорелое тело лежало в постели точно так же, как она его положила вчера вечером. Ночью никто его не трогал.

Вирджиния взглянула на мужа. Говард во сне пробормотал какое-то ругательство. Из уголка его мужественного рта на подушку тоненькой струйкой стекала прозрачная слюна.

По всему телу Вирджинии пробежала теплая волна нежности к этому гадкому, но мужественному и мускулистому человеку. С огромным трудом Джинни поборола желание, встала с кровати и поплелась на кухню — в пять часов утра ее законный супруг уже должен пить свой утренний кофе. А вечером они с Говардом пойдут на губернаторский прием в честь дня Всех Глухих.

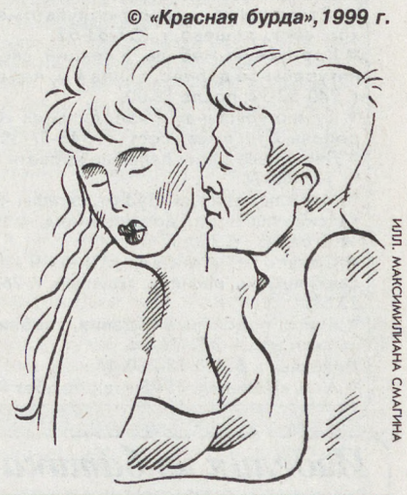
Когда Вирджиния Найсмен с подносом, полным кофе и гренок с джемом и с маслом, вернулась в спальню, Говард еще спал, сладко причмокивая во сне полными чувственными мужскими губами.

Теплая волна нежности к Говарду на этот раз докатилась до низа живота Вирджинии, да там и осталась.

Ей снова захотелось слиться с Говардом в одно целое, как по утрам сливаются чашка крепкого ароматного кофе и вязкая струйка сгущенного молока...

(Продолжение следует.)

© «Красная бурда», 1999 г.



ИЛЛ. МАКСИМИЛИАНА СМАГИНА

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	355-91-11
репорт. группа	355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный	371-39-09
фотокорреспондент	355-91-30
экономики	
молодежных проблем	355-30-32
культуры	355-91-12
социальных проблем	355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений	371-38-75
гл. бухгалтер	355-05-70
компьютерный	355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4846. Заказ 2754.