

КАК ОДИН  
МОШЕННИК  
ВСЮ СТРАНУ  
ОБМАНУЛ.....2

АЙСБЕРГИ И РАДУГИ  
«САНСАРЫ».....7

КРОВАВАЯ ОХОТА  
МАЙОРА КАЗАРОВА.....8

ПРОГРАММА  
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ.....3-6

# НАС ДА МЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 23 декабря 2004 г.

№ 143 (16436)

## Двенадцать великолепных месяцев

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Губернатор Свердловской области будет отмечать Новый год дома, в кругу семьи. Он нарядится в костюм Деда Мороза, который уже приготовил, и будет дарить внукам подарки. Об этом Эдуард Россель сообщил позавчера на традиционной встрече с журналистами.

Несмотря на близкое новогодье, вопросы, волновавшие представителей СМИ, были по большей части не праздничные — как и обстановка на многих предприятиях области. В частности, губернатор прокомментировал ситуацию на Красноуральском химзаводе, где, как известно, из-за одиннадцатимесячной задержки зарплаты работники были вынуждены пойти на голодовку. Эдуард Эргартович сообщил, что он неоднократно информировал соответствующее федеральное ведомство о сложившейся на заводе обстановке, но меры приняты не были. Изыскать деньги на оплату долгов из областного бюджета, губернатор ставит вопрос о передаче завода из федеральной собственности под юрисдикцию области. Он уверен, что градообразующее предприятие в таком случае удастся поднять: как один из вариантов — оно станет частью «Евразхолдинга» и будет обеспечивать его горнодобывающие предприятия взрывчаткой. По словам Росселя, есть и интересные

предложения от Академии наук о производстве на химзаводе лекарств. Говоря о привлечении к ответственности нерадивых руководителей этого и других производств, губернатор заметил:

— Я доволен, что в области и прокуратура, и органы МВД начали наводить порядок.

Аналогичным образом он высказался и о ситуации вокруг депутатов Екатеринбургской городской думы Хабарова и Вараксина: «Не будем мешать следственным органам, пусть занимаются своим делом».

В целом Эдуард Россель годом этим доволен: устойчивый рост наблюдается в промышленности, стабильно трудятся и получают свою повышенную зарплату бюджетники, медицинские работники по отдельным направлениям у нас едва ли не самые продвинутые в стране. От оценки года по пятибалльной шкале, предложенной журналистами, губернатор отказался, предложив свою: удающийся год был просто «великолепный».

Светлана БОЯРСКИХ

## Платить или не платить?

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Несмотря на то, что до наступления нового года осталось восемь дней, решение о льготах на проезд в общественном транспорте для жителей, достигших пенсионного возраста, до сих пор не принято. Эта льгота для обычных пенсионеров отведена на откуп муниципальным образованиям.

В управлении по социальной политике Екатеринбурга проинформировали, что вопрос о сохранении или ликвидации преференции еще не решен. Право не платить за проезд в автобусах, трамваях, троллейбусах, метро является единственной социальной поблажкой для большинства пенсионеров города.

ЕАН

Кто не хотел бы быть таким же красивым, ярким и элегантным, как герои оперетт? Кто хоть мысленно не примерял фраков или кринолинов, хоть в воображении не окутывался мантилей из солнечных кружев или не подкручивал бонвиванский ус? Теперь у любого мечтателя появилась возможность не ограничиваться одними лишь фантазиями, а смело претворить их в реальность.



## «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТЕАТРАЛОВ

В центре Екатеринбурга, на углу улиц Тургенева и Первомайской, открылась театральная лавка под названием «Летучая мышь».

Здесь можно заходить даже без цели сделать покупку — просто для хорошего настроения. «Летучая мышь» — настоящий музей

радости. Здесь все дышит изяществом и игривостью. Карнавальные костюмы — такие, кажется, в старину именовались «домино».

Крылатые маски Летучей мыши — в них хоть сейчас на княжеский бал. Парики, как у Марии-Антуанетты, и даже лучше — ни один Ро-

берспер не посмел бы приказать отрубить голову, украшенную таким париком. А еще веера, боа, накладные усы и носы, всевозможные шляпки и бижутерия...

Официально «Летучая мышь» зовется ассортиментным кабинетом на базе Театра музыкальной комедии. Предназначена театральная лавка не только для того, чтобы согреть сердца случайных посетителей, — она будет снабжать всем необходимым актеров и костюмеров.

Давным-давно было ясно, что городу необходимо место, где сосредоточено все, связанное с театром, — говорит Михаил Сафонов, директор Театра музыкальной комедии и президент Ассоциации театров Урала (по инициативе и при поддержке этой уважаемой организации и создана «Летучая мышь»). — В этом ассортиментном кабинете и будет все — начиная от тканей и заканчивая гримом и блестками. У Ассоциации театров Урала достигнута договоренность со всеми фабриками, которые принадлежат Союзу театральных деятелей России. К нам будут идти от них прямые поставки. Цены в театральной лавке должны быть ниже, чем даже у оптовых продавцов, — иначе просто не имеет смысла ее открывать. Мы предполагаем, что любой художник, любой постановщик найдет здесь для себя все необходимое, чтобы сотворить на сцене подлинное чудо.

Мария КОНОВАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Опа! Новый год...

### ЭТО ЕЩЕ ЦВЕТОЧКИ...

Подорожание электроэнергии, в отличие от многого другого, предсказуемо, хотя и неизбежно. Согласно опубликованным расчетам региональной энергетической комиссии, тарифы на нее возрастут максимально на 8,7 процента. Но даже увеличенная плата населения за электроэнергию компенсирует только 52 процента ее стоимости. В будущем надо готовиться к 100-процентной оплате — иначе Россию не возьмут в ВТО.

### ХЛЕБНЫЙ ВОПРОС

Ситуация с хлебом достаточно туманна: уже объявлено на российский уровень, что он подорожает непременно, в среднем процентов на 10. Однако наши областные власти некоторое время назад пытались население успокоить: у нас этого не произойдет, цены будем сдерживать, запасы зерна и муки в области достаточны. Граждане не верят и правильно делают: эксперты хлебного рынка утверждают: роста цен на хлеб не может не быть, так как он зависит не только от цен на муку, но и от стоимости энергоносителей, которая, как известно, увеличится. Вопрос, на сколько подорожают хлебобулочные изделия на Среднем Урале, остается открытым.

### «ЗОЛОТЫЕ» ЯЙЦА

Несмотря на передовые позиции Птицепрома области и практически полное ее обеспечение продуктами местного производства, рост цен на яйца бьет все рекорды. По сравнению с летом уже сейчас десяток яиц кое-где стоит больше аж на 40 процентов. Новогодние праздники эти цены, судя по всему, закрепят, после возможного небольшого спада в феврале-марте к Пасхе яйца опять станут «золотыми». В среднем меньше 30 рублей за десяток в будущем году ожидать не приходится.

### НАЛОГ НАБИРАЕТ СИЛУ

Со следующего года возрастут ставки транспортного налога.

Для собственников транспортных средств мощностью до ста лошадиных сил все остается по-прежнему — 5 рублей за одну лошадиную силу. А вот владельцам крутых иномарок придется туго: за 100—150 «лошадок

нужно будет платить по 9 рублей, за 150—200 — по 13, за 200—250 — по 20, свыше 250 — по 60.

Кроме того, срок уплаты налога сдвинется на апрель.

### ДВИЖЕНИЕ «НЕДВИЖИМЫХ» ЦЕН

В следующем году в разы может вырасти налог на жилье.

Правительство РФ внесло в Госдуму законопроект, предусматривающий расчет налога исходя из рыночной стоимости жилья, а не из оценки БТИ. Максимальная ставка начисления будет составлять 0,1 процента от реальной цены объекта недвижимости. Так, собственнику однокомнатной квартиры стоимостью миллион рублей ежегодно придется выкладывать по тысяче.

Что касается самих цен на жилье, то, по прогнозам специалистов Уральской палаты недвижимости, их рост в 2005 году составит 5—10 процентов, в то время как за 2004 год стоимость квартир на вторичном рынке увеличилась вдвое.

Рост квартплаты в будущем году будет сдержан правительственным лимитом. Несколько месяцев назад Михаил Фрадков подписал постановление «О федеральных стандартах оплаты жилья и коммунальных услуг», которое не позволит ЖЭКам и ДЕЗам повысить свои расценки более чем на 21 процент.

### КОЛЕЧКО СТАНЕТ В 10 РАЗ ДОРОЖЕ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Все больше ювелирных изделий продается в городе.

И связано это не только с предпраздничным шопингом, когда все кинулись за подарками для близких людей. С нового года увеличатся налоги на изделия из драгоценных металлов для производителей и поставщиков. В результате цена на них может вырасти в 5—10 раз. Поэтому покупатели стремятся приобрести украшения по старым ценам.

Ценами интересовались Светлана БОЯРСКИХ, Марина ДАВЫДОВА и Леонид ЖВЯКИН

**ТАВДА.** Наконец-то стали поступать средства для погашения задолженности рабочим гидролизного производства. Первые три миллиона из областного бюджета пришли в минувшую пятницу. Часть денег уже выдана, но остальную сумму рабочие получить пока не могут. Дирекция отказывается подписывать платежные документы.

По словам председателя заводского профсоюза Людмилы Соловьевой, сейчас работники подвергаются открытому шантажу со стороны конкурсного управляющего АО «Тавдинский гидролизный завод» Григория Перухина и директора ООО «Тавдинский микробиологический комбинат» Сергея Багреева. Дело в том, что 18 декабря Тавдинский городской суд вынес постановление о заключении обоих начальников под стражу. Это стало возможным после проведения прокурорской проверки деятельности обоих предприятий. Руководителям ТГЗ и ТМБК предъявлены обвинения в невыплате заработной платы, кроме того, обнаружены факты нецелевого использования средств или растраты.

Напомним, что и ТГЗ, и ТМБК являются, по сути, одним предприятием. Просто после того, как гидролизный завод был объявлен банкротом, часть его имущества, в июне этого года, была передана в новое предприятие — ТМБК. 26 ноября руковод-

ство ТМБК решило закрыть гидролизное производство, а ТГЗ объявил о невозможности содержать ТЭЦ, отапливающую половину Тавды. Администрация города пришлось в срочном порядке принимать на свой баланс энергохозяйство ТГЗ и разводить руками перед возмущенными рабочими ТМБК.

На обоих предприятиях к моменту закрытия скопилось примерно двухмесячная задолженность по зарплате. В сумме она составляла примерно 12—13 миллионов рублей. Чтобы как-то вернуть деньги, рабочие сперва арестовали запасы готового гидролизного спирта, а 15 декабря 25 работников объявили голодовку. Она продлилась четверо суток, и к концу акции голодающих осталось только 18. Остальные были госпитализированы. Прекратилась голодовка после полного погашения задолженности перед ее участниками. Причем долги вернули не только непосредственным участникам голодовки, но и их ближайшим родственникам, занятым на производстве в ТГЗ или ТМБК. Всего долговозданную зарплату сполна получили 35 человек. Остальным работникам, по

словам Людмилы Соловьевой, было выдано примерно по 45 процентов от суммы долга. А на этой неделе все затормозилось.

За арестованными Сергеем Багреевым и Григорием Перухиным сохранилось право подписи, и без их визы зарплату рабочим не выдают, — сообщил нам в телефонном разговоре Людмила Соловьева. — Теперь задержанные начальники требуют, чтобы рабочие сперва подписали коллективное ходатайство в суд с просьбой изменить им меру пресечения. На прошлой неделе, когда уже было ясно, что прокурорская проверка до добра не доведет, в суд поступило одно ходатайство. Его заставили подписать сотрудников заводоуправления. Ни один рабочий ту бумагу не подписал. А сейчас, я думаю, люди могут и согласиться — деньги ведь нужны...

Кстати, плачевное положение, в котором оказались тавдинские гидролизники, является общим для всей отрасли. Так, с июля на работах обанкротившийся Ивдельский гидролизный завод. Уволенные работники до сих пор не получили выходное пособие и расчет. Тем, кто оставался для обслуживания

ТЭЦ и очистных сооружений, последние два месяца зарплата не только не выплачивалась, но и не начислялась. Общий долг завода перед рабочими составляет около 30 миллионов рублей. Как сообщили информационное агентство «ЕАН», с 20 декабря ивдельские гидролизники тоже объявили голодовку. По данным агентства «ИТАР-ТАСС», во вторник голодающих было уже 25 человек, и к ним присоединились работники, отвечающие за систему жизнеобеспечения двух микрорайонов с населением шестнадцать тысяч человек. В прокуратуру направлено заявление с просьбой разобраться в сложившейся ситуации. Возможно, скоро мы услышим о заключении под стражу еще одного директора.

Другие примеры такой активности прокуратуры в отношении нерадивых менеджеров высшего звена даже трудно припомнить. Напомним, что 9 декабря по схожим основаниям был арестован еще и бывший директор Красноуральского химзавода. Там накопились 11-месячные долги по зарплате, что также привело к голодовке рабочих.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

<p><b>ПОГОДА</b></p> <p>24 декабря</p>	<p>Переменная облачность, без осадков</p>	<p>Атмосферное давление — 737—740 мм рт. ст.</p>	<p>Температура воздуха ночью — -12 — -14°, днем — -9 — -11°.</p>
	<p>Красноватая луна — небольшой ветер.</p>	<p>Ветер южный, 1—3 м/сек.</p>	



В 1981 году в Свердловске объявился 25-летний Сергей Мельников, представлявший корреспондентом газеты «Советская Россия» и журнала «Знание — сила». Корреспонденту уважительно относились в ту пору априори был обеспечен любезный прием в любом учреждении. Здесь, в столице Среднего Урала, у него жила сестра, прима одного из городских театров. Она-то и помогла брату получить рекомендацию на самом высоком уровне. Если начальнику какого-нибудь учреждения следовало звонить второму секретарю обкома партии с просьбой поласочнее принять корреспондента из Москвы, то в этом заведении готовы были разбиться в лепешку, чтобы угодить Мельникову. Однако наладить нужные связи и решить бытовые вопросы — не было самоцелью для Сергея. Его планы простирались гораздо дальше...

Одной из первых организаций, куда направил свои стопы Мельников, была редакция журнала «Уральский следопыт». В ту пору «Следопыт» находился на пике своего расцвета. Подписчиков было 287 тысяч, и по этому показателю журнал уступал только «Красноярскому» московским изданиям. Уральский ежемесячник был популярен у любителей фантастики. Не случайно совместно с правлением российского Союза писателей он стал учредителем известной литературной премии «Аэлита». Но, конечно, основными его читателями были любители путешествий. Рассказы об увлекательных экспедициях читались с увлечением. Одним из секретов популярности «Уральского следопыта» было именно то, что его публикации воздействовали на романтические струны в душах людей, помогали им осознать, что мир отнюдь не ограничивается стенами заводских цехов и квартир-хрущевки. Он большой и интересный. Успех журнала был в многом обусловлен личностью его главного редактора Станислава Мешавкина. Например, именно его с полным основанием можно назвать отцом-создателем конкурса «Аэлита».

В кабинете главного редактора журнала «Уральский следопыт» Сергей Мельников появился только после предварительного звонка из обкома партии. А свои полномочия и возможности молодой человек подтвердил, предъявив удостоверение действительного члена Географического общества СССР и документы корреспондента столичной газеты.

Мельников поделился с главредом своим желанием стать путешественником-журналистом. В те времена о такой профессии в СССР можно было только мечтать. Уровень журналиста-международника считался очень престижным, а журналиста-путешественника — чем-то недосягаемым для простого смертного.

Идея Мельникова заинтересовала Мешавкина. Тем более что молодой человек обещал предоставлять эксклюзивные материалы о своих путешествиях «Уральскому следопыту». Так что со стороны журнала Сергею была оказана всесторонняя помощь, в том числе и финансовая.

Вскоре на Дальний Восток отправился специальный корреспондент «Уральского следопыта» Сергей Мельников. А затем на страницах журнала появился цикл материалов нового спецкора с подзаголовком: «Фотоэкспедиция «Уральского следопыта» ДАЛЬНИЙ ВОСТОК — ТИХИЙ ОКЕАН». Начинаться он так:

«Говорят, романтика овевана голубоватой дымкой. Это когда сердце следопыта-исследователя зовет, просятся в дальние края... Фото-репортажи с траулера «Дарвин» ведет специальный корреспондент журнала действительный член Географического общества СССР Сергей Мельников».

Дальше шло описание путешествия, густо замешанное на флоре и фауне дальних стран. Для простого советского читателя, воспитанного на Жюль Верне и Майн Рида, музыкально звучащие слова о различных диких животных, загадочном кракене — шестиметровом кальмаре, ленточных рыбах из семейства трахиптерид, скате-хвостоколе, тайфунках и вулканах.

Поделившись впечатлениями от пребывания на траулере, Мельников в следующем материале описал свое пребывание в Маниле. Это сейчас дайвинг стал осуществимым развлечением для состоятельных людей, а тогда поплавать с аквалангом на Филиппинах было экзотическим удовольствием для избранных. А потому и рассказы этих избранных слушались с открытым ртом. Когда же в этих рассказах фигурировали священные черные кораллы, таинственные мексехосты и ловцы жемчуга, то они превращались просто

в сказки из «Тысячи и одной ночи». А сказки наш народ любил во все времена. Из дальних странствий Мельников возвратился почти героем. Этим морским волком, просланным Тихим океаном. Он объявился в редакции «Уральского следопыта» с подарочным в виде белоснежного коралла и с новой идеей. Экзотические путешествия — это, конечно, интересно, но они только тогда остаются в истории, когда связаны с неким открытием, потрясшим мир. А Сергею очень хотелось попасть в историю. Вот он и предложил Станиславу Мешавкину, чтобы тот откомандировал его для участия в новой экспедиции в качестве спецкора журнала.

В начале 80-х на Камчатку и далее на Командорские острова устремились немало искателей приключений, движимых желанием пройти путем Витуса Беринга. Поводом для их пу-

тешествия стали два знаменательных юбилея: 300 лет со дня рождения Беринга и 240 лет со дня, когда этот известный мореплаватель нашел вечно пристанище во время своей второй камчатской экспедиции. По маршруту командора отправилась и экспедиция, организованная Дальневосточным высшим инженерным мореходным училищем имени адмирала Невельского. Под началом опытного морехода Леонида Лысенко она вышла в море на ставшей ныне легендарной яхте «Чукотка». Плавание Христофора Колумба стало известно миру во многом благодаря судовому летописцу Америго Веспуччи. Об открытиях, совершенных экипажем «Чукотки», страна узнала из репортажей Мельникова:

«...Толчок и резкая остановка. Я стою около бывших землянок экспедиции Беринга. Работа здесь в разгаре... Сегодня 28 июня, предстоит радостное событие — открытие памятника служивым чинам пакебота «Святой Петр», умершим во время зимовки на острове. Автор памятника Федор Конохов — матрос «Чукотки». Бегу мимо Креста Беринга к памятным доскам с именами членов команды пакебота «Святой Петр». На ходу до-

лучах славы. Отважный спецкор «Уральского следопыта», после того как эксклюзивно оповестил страну о находке пушек Беринга, самолично разрылся во глубине морских пучин легендарный фрегат «Паллада» и сумел его заснять. Но главная сенсация, которую он уготовил миру, была уже на подходе. Затонувшую «Палладу» ныряльщикам удалось найти без особых проблем. Она затонула в бухте Поставая неподалеку от берега на глубине 7—8 метров. А вот до затонувшего ледокольного парохода «Челюскин» еще никому не удавалось добраться. Сергей Мельников, отправившись в плавание по Северному Ледовитому океану на яхте «Уральский следопыт», стал первым, кто сфотографировал остова «Челюскина» на дне океана. И первым возвестил о настоящей мировой сенсации. Значимость события по обнаружению затонувшего знаменитого парохода дополнительно возрастала от того, что оно произошло в год 50-летия момента экспедиции «Челюскина» по Северному морскому пути. А для «Уральского следопыта» его значимость вообще трудно было переоценить, поскольку успех выпал на долю экспедиции, специально организованной журна-



Сергей Мельников

рем на заводе. Но любимым его занятием были путешествия. Причем занимался он ими серьезно, для чего даже приобрел польскую четырехколесную надувную лодку с мотором. И рассказ его был посвящен путешествию на Дальний Восток, где его бесовство надуло и обокрал некий Мельников.

Услышавшая история о дерзком аферисте, с одной стороны, казалась Николаю Качалову фантастической выдумкой, но, с другой стороны, у него не было оснований не верить, поскольку рассказывал ее непосредственный помощник Мельникова. Лучший способ развеять сомнения — проверить информацию. Николай Васильевич сделал несколько официальных запросов и визитов. И вскоре имел на руках сенсационные документы. Оказывается, человек, которому в Свердловске протезировали самые важные люди как корреспонденту центральных изданий, никакой не журналист. И не член Географического общества СССР. А обычный самозванец, типа Хлестакова. Например, выяснилось, что в экипаже яхты «Чукотка» он не состоял. Просто удачно оказался в нужное время в нужном месте — сфотографировал найденные пушки Беринга и красиво расписал, как сам участвовал в их поисках. Но самым интересным было даже не это. Мельников выступал организатором экспедиции и обращался на различные предприятия за спонсорской помощью. Только на поиски «Челюскина» ему удалось собрать в Свердловске порядка пятидесяти тысяч рублей — сумасшедшие по тем временам деньги. Но никакой экспедиции не было и в помине. Мельников с несколькими помощниками, в числе которых оказались и Паша с инструментального завода, купался и загорал во Владивостоке, а в газетах печатались его отчеты о том, как их экспедиция мужественно пробивается через льды и торосы северных морей. Кто знает, может быть, гремело бы и поныне имя Сергея Мельникова как легендарного путешественника, если бы не одно обстоятельство. При выкачке обману стала его второй натурой. Вот и своих помощников он бесовственно обманул: оставил их без денег на Дальнем Востоке, а сам бежал на борту сухогруза, прихватив вещи друзей. Павла особенно задело, что Мельников утащил его фотоаппарат, вот он, вернувшись в Свердловск, и пошел жаловаться в милицию.

Полученные материалы дали основания к возбуждению уголовного дела по делу проведения следственных действий Николаю Васильевичу пришлось по доброй воле отправиться за Магадан. Здесь ему удалось выяснить новые факты деятельности спецкора «Уральского следопыта». В один из северных портов был отправлен для экспедиции

Мельникова пятитонный контейнер с продуктами и снаряжением. Оказалось, что этот контейнер Сергей получил. И тут же на месте распродав тушенку, стуженку и прочие продукты. Продав и часть снаряжения, а палатки и спальные, которые не сумел реализовать, увез с собой в Среднюю Азию. Качалову удалось установить, что из Магадана Мельников отправился в Узбекистан. Получив санкцию руководства на его задержание, в южные края выехал и Николай Васильевич.

Первым пунктом, куда он приехал, стал Советобад, где был прописан Мельников. Но оказалось, что в этом городе местная милиция уже ищет Сергея днем с огнем. Он выманит у нескольких уважаемых людей в Советобаде деньги и скрывается. Когда милиция нагрянула к нему домой, он и след простыл. Правда, местные оперативники установили, что за ним числится ячей-

кого следопыта», посвященном 25-летию издания, должна была стать настоящим бенефисом спецкора. Однако такая статья на страницах «Уральского следопыта» так и не появилась, журнальная неповоротливость спасла это издание от конфуза.

В тот день оперуполномоченный городского ОБХСС Николай Качалов, как обычно, задержался на работе до позднего вечера. Уже собирался идти домой, как в кабинет заглянул начальник его отделения Павелко и сказал:

— Николай Васильевич, у меня какой-то парень с инструментального завода сидит. Что-то такое интересное рассказывает. Ты же у нас линию промышленности обслуживаешь, вот и познакомься с ним.

Качалов пригласил позднего визитера к себе в кабинет. Оказалось, к промышленности рассказ визитера имел только то отношение, что Паша работал слесар-

рем на заводе. Но любимым его занятием были путешествия. Причем занимался он ими серьезно, для чего даже приобрел польскую четырехколесную надувную лодку с мотором. И рассказ его был посвящен путешествию на Дальний Восток, где его бесовство надуло и обокрал некий Мельников.

Услышавшая история о дерзком аферисте, с одной стороны, казалась Николаю Качалову фантастической выдумкой, но, с другой стороны, у него не было оснований не верить, поскольку рассказывал ее непосредственный помощник Мельникова. Лучший способ развеять сомнения — проверить информацию. Николай Васильевич сделал несколько официальных запросов и визитов. И вскоре имел на руках сенсационные документы. Оказывается, человек, которому в Свердловске протезировали самые важные люди как корреспонденту центральных изданий, никакой не журналист. И не член Географического общества СССР. А обычный самозванец, типа Хлестакова. Например, выяснилось, что в экипаже яхты «Чукотка» он не состоял. Просто удачно оказался в нужное время в нужном месте — сфотографировал найденные пушки Беринга и красиво расписал, как сам участвовал в их поисках. Но самым интересным было даже не это. Мельников выступал организатором экспедиции и обращался на различные предприятия за спонсорской помощью. Только на поиски «Челюскина» ему удалось собрать в Свердловске порядка пятидесяти тысяч рублей — сумасшедшие по тем временам деньги. Но никакой экспедиции не было и в помине. Мельников с несколькими помощниками, в числе которых оказались и Паша с инструментального завода, купался и загорал во Владивостоке, а в газетах печатались его отчеты о том, как их экспедиция мужественно пробивается через льды и торосы северных морей. Кто знает, может быть, гремело бы и поныне имя Сергея Мельникова как легендарного путешественника, если бы не одно обстоятельство. При выкачке обману стала его второй натурой. Вот и своих помощников он бесовственно обманул: оставил их без денег на Дальнем Востоке, а сам бежал на борту сухогруза, прихватив вещи друзей. Павла особенно задело, что Мельников утащил его фотоаппарат, вот он, вернувшись в Свердловск, и пошел жаловаться в милицию.

Полученные материалы дали основания к возбуждению уголовного дела по делу проведения следственных действий Николаю Васильевичу пришлось по доброй воле отправиться за Магадан. Здесь ему удалось выяснить новые факты деятельности спецкора «Уральского следопыта». В один из северных портов был отправлен для экспедиции

хватало образования, зато жена, филолог, трудившаяся в Ташкенте в одном из издательств, имела способности к беллетристике. Впрочем, для написания явки с повинной особых литературных талантов от Сергея не требовалось. Главное, чтобы там излагались правдиво факты. Однако Мельников излагал их чересчур правдиво. Он, не таясь, рассказывал, какие организации обманул. В их число попал журнал «Уральский следопыт» и облюбовав, которые финансировали его экспедиции, облесторкомитет, предоставивший ему разделение снаряжения, а также еще несколько предприятий. Но, главное, Мельников давал показания, кто из высших чинов обкома партии протезировал ему и кому из руководителей каких организаций он давал взятки. Если бы информация о том, как высокопоставленные партийные работники помогали аферисту и как директора заводов за взятки финансировали экспедицию по поиску «Челюскина», стала достоянием гласности, то получился бы грандиозный скандал.

Собрав материалы, Николай Качалов отправился к начальнику следственного отдела УВД решать вопрос с арестом задержанного. Начальник следствия сразу оценил, какую «бомбу» ему принес оперативник ОБХСС. На основании показаний Мельникова следовало также привлечь за получение взятки ряд известных в городе руководителей. Поэтому начальник следствия немедленно связался с городским прокурором. Прокурор проявил политическую дальновидность и принял дипломатически выверенное решение:

— Дело по мошеннику прекратить по статье шестой УПК за изменением обстановки.

Так и сделали. В те годы, когда за хищение на сумму свыше 10 тысяч рублей грозила высшая мера наказания, Мельникова, похитившего 50 тысяч и обманувшего всю страну, отпустили на все четыре стороны. Однако с этим решением не был согласен Николай Качалов, потрагивший на разоблачение афериста немало сил и времени. А потому он позвонил Олегу Расулову в МВД Узбекистана.

— Мельникова у нас освободили, он возвращается в Ташкент. Встречай.

Встречу в Ташкенте Сергею уготовили теплую. Едва он сошел с трапа самолета, как его под брата ручными приняли местные сотрудники БХСС. У них имелся к нему претензии по ряду фактов мошенничества, совершенных в Узбекистане. Среднеазиатская Фемида оказалась не в пример суровой уральской. Она отвесила Мельникову аж 15 лет лишения свободы...

Шли годы, Николай Качалов в рутине милицейских будней уже и не вспоминал о романтическом аферисте, с которым его столкнула судьба. Но тот сам напомнил о себе. Как-то в середине 90-х Николай Васильевич случайно наткнулся на статью в газете «Советская Россия», в которой описывалась ситуация, как некий мошенник увлек администрацию одного из городов в Приморском крае красивыми проектами, получил под них несколько миллионов долларов, а потом с деньгами удрал в Японию. И этим обманщиком оказался его старый знакомый — Сергей Мельников! Та пора была золотым временем для аферистов, и Мельников использовал представившийся ему шанс.

А «Челюскин» так и не нашли. В 2004 году исполнилось 70 лет со дня гибели этого легендарного парохода. И к этому печальному юбилею была приурочена экспедиция по его поиску. На научно-исследовательском судне «Академик М.А. Лаврентьев» отправились восемь опытных водолазов из России, Швеции и Сингапура. 23 августа весь мир облетела сенсационная новость. «Челюскин» обнаружен на дне Чукотского моря, он находится на глубине 50 метров в 155 километрах от мыса Северного. Акавангисты из международной экспедиции уже совершили к нему несколько погружений. Исследователи рассчитывают, что им удастся найти бортовой журнал и другие документы, которые могут прояснить неизвестные ранее обстоятельства этого легендарного плавания.

А спустя два дня информация уже распространялась опровержение. «Информация о том, что «Челюскин» обнаружен, оказалась ложной. Несмотря на то что впервые исследования проводились водолазами, с применением телеуправляемого робота, легендарное судно найти не удалось. Были проверены все известные в архивах координаты, оставленные экспедициями 1974 и 1979 годов. Как считает руководитель экспедиции Алексей Михайлов, скорее всего, все они были фальсифицированы».

Олег ЛОГИНОВ

## АФЕРИСТ-РОМАНТИК

### КАК «ЧЕЛЮСКИН» СТАЛ «ЛЕТУЧИМ ГОЛЛАНДЦЕМ»



Николай Качалов

рем на заводе. Но любимым его занятием были путешествия. Причем занимался он ими серьезно, для чего даже приобрел польскую четырехколесную надувную лодку с мотором. И рассказ его был посвящен путешествию на Дальний Восток, где его бесовство надуло и обокрал некий Мельников.

Услышавшая история о дерзком аферисте, с одной стороны, казалась Николаю Качалову фантастической выдумкой, но, с другой стороны, у него не было оснований не верить, поскольку рассказывал ее непосредственный помощник Мельникова. Лучший способ развеять сомнения — проверить информацию. Николай Васильевич сделал несколько официальных запросов и визитов. И вскоре имел на руках сенсационные документы. Оказывается, человек, которому в Свердловске протезировали самые важные люди как корреспонденту центральных изданий, никакой не журналист. И не член Географического общества СССР. А обычный самозванец, типа Хлестакова. Например, выяснилось, что в экипаже яхты «Чукотка» он не состоял. Просто удачно оказался в нужное время в нужном месте — сфотографировал найденные пушки Беринга и красиво расписал, как сам участвовал в их поисках. Но самым интересным было даже не это. Мельников выступал организатором экспедиции и обращался на различные предприятия за спонсорской помощью. Только на поиски «Челюскина» ему удалось собрать в Свердловске порядка пятидесяти тысяч рублей — сумасшедшие по тем временам деньги. Но никакой экспедиции не было и в помине. Мельников с несколькими помощниками, в числе которых оказались и Паша с инструментального завода, купался и загорал во Владивостоке, а в газетах печатались его отчеты о том, как их экспедиция мужественно пробивается через льды и торосы северных морей. Кто знает, может быть, гремело бы и поныне имя Сергея Мельникова как легендарного путешественника, если бы не одно обстоятельство. При выкачке обману стала его второй натурой. Вот и своих помощников он бесовственно обманул: оставил их без денег на Дальнем Востоке, а сам бежал на борту сухогруза, прихватив вещи друзей. Павла особенно задело, что Мельников утащил его фотоаппарат, вот он, вернувшись в Свердловск, и пошел жаловаться в милицию.

Полученные материалы дали основания к возбуждению уголовного дела по делу проведения следственных действий Николаю Васильевичу пришлось по доброй воле отправиться за Магадан. Здесь ему удалось выяснить новые факты деятельности спецкора «Уральского следопыта». В один из северных портов был отправлен для экспедиции

хватало образования, зато жена, филолог, трудившаяся в Ташкенте в одном из издательств, имела способности к беллетристике. Впрочем, для написания явки с повинной особых литературных талантов от Сергея не требовалось. Главное, чтобы там излагались правдиво факты. Однако Мельников излагал их чересчур правдиво. Он, не таясь, рассказывал, какие организации обманул. В их число попал журнал «Уральский следопыт» и облюбовав, которые финансировали его экспедиции, облесторкомитет, предоставивший ему разделение снаряжения, а также еще несколько предприятий. Но, главное, Мельников давал показания, кто из высших чинов обкома партии протезировал ему и кому из руководителей каких организаций он давал взятки. Если бы информация о том, как высокопоставленные партийные работники помогали аферисту и как директора заводов за взятки финансировали экспедицию по поиску «Челюскина», стала достоянием гласности, то получился бы грандиозный скандал.

Собрав материалы, Николай Качалов отправился к начальнику следственного отдела УВД решать вопрос с арестом задержанного. Начальник следствия сразу оценил, какую «бомбу» ему принес оперативник ОБХСС. На основании показаний Мельникова следовало также привлечь за получение взятки ряд известных в городе руководителей. Поэтому начальник следствия немедленно связался с городским прокурором. Прокурор проявил политическую дальновидность и принял дипломатически выверенное решение:

— Дело по мошеннику прекратить по статье шестой УПК за изменением обстановки.

Так и сделали. В те годы, когда за хищение на сумму свыше 10 тысяч рублей грозила высшая мера наказания, Мельникова, похитившего 50 тысяч и обманувшего всю страну, отпустили на все четыре стороны. Однако с этим решением не был согласен Николай Качалов, потрагивший на разоблачение афериста немало сил и времени. А потому он позвонил Олегу Расулову в МВД Узбекистана.

— Мельникова у нас освободили, он возвращается в Ташкент. Встречай.

Встречу в Ташкенте Сергею уготовили теплую. Едва он сошел с трапа самолета, как его под брата ручными приняли местные сотрудники БХСС. У них имелся к нему претензии по ряду фактов мошенничества, совершенных в Узбекистане. Среднеазиатская Фемида оказалась не в пример суровой уральской. Она отвесила Мельникову аж 15 лет лишения свободы...

## Минувшие сутки

◆ Не менее 15 человек погибли от переохлаждения в северных регионах Индии из-за резкого понижения температуры. В отдельных занесенных снегом горных районах штатов Джамму и Кашмир, а также Химачал-Прадеш столбик термометра показывает минус 10—12 градусов по Цельсию. Индийцы раскупают в магазинах теплые вещи и электрические обогреватели.

◆ Вспышка загадочной разновидности воспаления легких отмечена среди американских военнослужащих в Ираке и прилегающих странах. С начала нынешней военной операции в этом регионе болезни были поражены уже 18 человек, двое скончались.

◆ Более 20 млн. фунтов стерлингов похищено из расположенного в Белфасте центрального офиса Северного банка, что стало самым крупным ограблением за всю историю Северной Ирландии. Преступники захватили в заложники семь двух высокопоставленных служащих банка и вынудили их таким образом оказать содействие во вскрытии сейфов.

◆ Российские пограничники уничтожили оказавшего сопротивление чеченского боевика, который пытался нелегально пересечь российско-грузинскую границу. В рюкзаке бандита находилось оружие и десятки видеокассет с записями терактов, совершенных в Чечне и Ингушетии в 2001 году. Из этих старых кадров бандиты намеревались смонтировать видеоролик о якобы совершенных в последние месяцы терактах.

◆ Крупный наркоделец был задержан в одном из микрорайонов Душанбе. Как сообщили в управлении МВД Таджикистана по борьбе с оргпреступностью, подразделение которого проводило операцию, в квартире задержанного в ходе обыска было изъято 15 килограммов героина.

◆ Свадебный марш прозвучал на сцене Большого театра. Под знаменитую мелодию заключили брачный союз сразу три балетные пары: Светлана Захарова и Николай Цискаридзе, Мария Александрова и Иван Урган, Нина Капцова и Владимир Переплывин. Так, согласно либретто, завершился балет «Сон в летнюю ночь», премьеру которого представил главный музыкальный театр России.

◆ Всенародные любимые артисты Инна Чурикова, Чулпан Хаматова и Евгений Миронов стали лауреатами премии «Кумир». Награда, учрежденная деловыми кругами России, в шестой раз была вручена в Москве. Кроме солидного денежного вознаграждения, все победители получили большую стилизованную золотую звезду с россыпью бриллиантов.

◆ Итог совместного проекта Государственного Эрмитажа и Ломоносовского фарфорового завода — выставка «Поднесение к Рождеству», открывшаяся в знаменитом музее. На выставке представлены работы современных российских художников: сервизы классических и авангардных форм, скульптура, вазы, декоративные блюда, многопредметные наборы, украшения.

◆ Американский истребитель нового поколения FA-22 «Эптор», изготовленный с применением технологии «Стелс», потерпел катастрофу во время испытательного полета на базе ВВС США Хеллис. Пилоту удалось катапультироваться в госпиталь и, по словам медиков, не получив никаких-либо серьезных травм. В качестве меры предосторожности полеты FA-22 полностью прекращены по всей стране.

◆ В поездку на велосипедах до Берингова пролива отправились два японца. Известный путешественник 34-летний Хиромаса Андо из Июкогами, получивший в этом году приз за велопробег от Мурманска до Магадана, и его приятель 28-летний Масару Адаги из Киото уже находятся на Сахалине. На велосипедах со специальными покрышками они намереваются покорить зимнюю Сибирь и тундру, проехав около 7 тысяч км до северо-восточной оконечности России — мыса Дежнева.

По материалам Интернета



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Дело пестрых»
11.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа
12.00 Новости
12.05 Т/с «Женщины в любви»
13.10 Дисней-клуб: «Алладин»
13.40 Х/ф «В квадрате 45»
15.00 Новости
15.10 «Угадай мелодию»
15.50 «Последний герой». Суперигра. Значительная программа
17.00 «Пять вечеров»
18.00 Новости
18.20 «Спасатели. Экстренный вызов»
19.00 Т/с «Клон»
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 Х/ф «Узкий мост».
22.40 Х/ф «Особенности национальной охоты»
07.00 «СЕГОДНЯ»
07.00 «СЕГОДНЯ»
19.35 Т/с «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...»
21.50 «ЧП»
22.00 «СЕГОДНЯ»
22.35 Х/ф «РУССКИЙ РЕМБО»
00.00 «СЕГОДНЯ»
00.15 ПРЕМЬЕРА. «РЕВОЛЮЦИЯ ПО ЗАКАЗУ. ШАХ И МАТ СЕМЬЕ ЧАУШЕСКУ»
01.15 «ОСОБО ОПАСЕН!»
01.45 Х/ф «ЛОС-АНЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ»
03.15 КОЛЛЕКЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. «Пиршество гигантских акул»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.10 Т/с «ОДИССЕЯ 5».
04.55 Т/с «10-8».
05.35 «ЧП»
До 06.00
«10 КАНАЛ»
07.00 Астропрогноз
07.05 Прогноз погоды
07.10 Пятый утюг: строительство и дизайн
07.30 Православное утро
08.00 Потрясающие каскадерские трюки
08.20 Прогноз погоды
08.25 Астропрогноз
08.30 Победоносный голос верующего
09.00 Т/с «ДОРОГИ ЛЮБИВ!»
10.00 Человек веры
10.30 М/с «Эволюция».
11.00 Ток-шоу «Моя семья»
12.00 «Большая стирка»
13.00 Т/с «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»
15.00 Секреты кино
15.30 Я выбираю!
15.55 Прогноз погоды
16.00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ «ВЕНЕРА».
18.10 Х/ф «ЧЕТВЕРТОЕ ЖЕЛАНИЕ».
20.00 Новости И. Шеремета
20.55 Прогноз погоды
21.00 Т/с «ВОРОВАКА».
22.00 «10+»
22.25 Прогноз погоды
22.30 Новости Епархии
22.45 Действующие лица
22.55 Астропрогноз
23.00 Х/ф «МОЕ ВИРТУАЛЬНОЕ ПРИВИДЕНИЕ».
00.55 Прогноз погоды
01.00 Х/ф «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ».
03.00 Т/с «ИМЛИЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...».
04.30 Окончание эфира
«ЕРМАК»
06.00 «ZTV». Музыкальная программа
07.00 М/ФБ
07.30 «СЛИВОЧНАЯ»
08.00 «НА БУЛЬВАРЕ»
08.30 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
09.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
09.35 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
09.50 Х/ф «АПЕТИТНЫЙ РАУЛЬ».
11.50 М/ФБ
12.30 Д/с «ДУРНАЯ СЛАВА»
13.40 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
14.15 М/ФБ
15.10 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР».
16.15 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
16.50 Русское кино. «ДЕСАНТ»
19.00 «Информ. прогр. ДЕНЬ»
20.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
20.15 Х/ф «АНДОМСКАЯ ПЛОЩАДЬ»
22.43 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
23.45 «НА БУЛЬВАРЕ»
23.45 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
23.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
23.30 Д/с «ДУРНАЯ СЛАВА»
00.00 «Информ. прогр. ДЕНЬ»
00.33 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
00.35 «ПЛЕЙБОЙ»
01.05 «ПЛЕЙБОЙ»
«РОССИЯ»
05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05. 05.45. 06.15. 06.45. 07.15. 07.45. 08.05. 08.30 Вести-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»
08.45 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ с Сергеем Брилевым»
09.45 «Тайна гибели маршала Хромовых»
10.40 «В Городе»
10.50 Вести. Дежурная часть
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
11.50 Т/с «Бедная Настя».
12.50 «Что хочет женщина»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 ВЕСТИ
14.10 Вести-УРАЛ
14.35 Х/ф «Идеальный шторм».
16.40 Вести-УРАЛ
17.00 ВЕСТИ
17.20 «Честный детектив»
17.50 Т/с «Ундина. На гребне волны».
18.50 ПРЕМЬЕРА. «Городок»
19.50 Вести. Дежурная часть
20.00 ВЕСТИ
20.30 Вести-УРАЛ
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Т/с «Я тебя люблю».
22.05 Т/с «Шлакмистик».
23.00 ВЕСТИ
23.20 «Иной серебряный шар»
00.30 «Синемавизн»
01.00 «Дорожный патруль»
01.20 Х/ф «Дед Мороз - полный отстой».
02.45 Евроньюс
04.40 Вести. Дежурная часть
до 04.55
«НТВ»
06.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ».
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова
10.50 Х/ф «БАЛБЕСЬ».
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.35 Х/ф «ЦЫГАН».
15.35 «ЧП»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «Принцип домино»
17.30 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
18.50 ПРЕМЬЕРА. «Городок»
19.50 Вести. Дежурная часть
20.00 ВЕСТИ
20.30 Вести-УРАЛ
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Т/с «Я тебя люблю».
23.00 «ВЕСТИ»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Во всем прошу вникать»
00.15 Х/ф «Костер тцеславян».
02.45 «Дорожный патруль»
03.00 Т/с «Екатерина Великая».
04.10 Т/с «Навки Дюжялы».
до 04.58
«НТВ»
06.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ».
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «СТРЕСС». Ток-шоу Александра Гордова
11.15 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА».
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.35 Х/ф «ЦЫГАН».

18.35 «ЧП»
19.00 «СЕГОДНЯ»
19.35 Т/с «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...»
21.50 «ЧП»
22.00 «СЕГОДНЯ»
22.35 Х/ф «РУССКИЙ РЕМБО»
00.00 «СЕГОДНЯ»
00.15 ПРЕМЬЕРА. «РЕВОЛЮЦИЯ ПО ЗАКАЗУ. ШАХ И МАТ СЕМЬЕ ЧАУШЕСКУ»
01.15 «ОСОБО ОПАСЕН!»
01.45 Х/ф «ЛОС-АНЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ»
03.15 КОЛЛЕКЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. «Пиршество гигантских акул»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.10 Т/с «ОДИССЕЯ 5».
04.55 Т/с «10-8».
05.35 «ЧП»
До 06.00
«10 КАНАЛ»
07.00 Астропрогноз
07.05 Прогноз погоды
07.10 Пятый утюг: строительство и дизайн
07.30 Православное утро
08.00 Потрясающие каскадерские трюки
08.20 Прогноз погоды
08.25 Астропрогноз
08.30 Победоносный голос верующего
09.00 Т/с «ДОРОГИ ЛЮБИВ!»
10.00 Человек веры
10.30 М/с «Эволюция».
11.00 Ток-шоу «Моя семья»
12.00 «Большая стирка»
13.00 Т/с «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»
15.00 Секреты кино
15.30 Я выбираю!
15.55 Прогноз погоды
16.00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ «ВЕНЕРА».
18.10 Х/ф «ЧЕТВЕРТОЕ ЖЕЛАНИЕ».
20.00 Новости И. Шеремета
20.55 Прогноз погоды
21.00 Т/с «ВОРОВАКА».
22.00 «10+»
22.25 Прогноз погоды
22.30 Новости Епархии
22.45 Действующие лица
22.55 Астропрогноз
23.00 Х/ф «МОЕ ВИРТУАЛЬНОЕ ПРИВИДЕНИЕ».
00.55 Прогноз погоды
01.00 Х/ф «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ».
03.00 Т/с «ИМЛИЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...».
04.30 Окончание эфира
«ЕРМАК»
06.00 «ZTV». Музыкальная программа
07.00 М/ФБ
07.30 «СЛИВОЧНАЯ»
08.00 «НА БУЛЬВАРЕ»
08.30 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
09.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
09.35 «АГЕНТСТВО КРИМИНАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ»
09.50 Х/ф «АПЕТИТНЫЙ РАУЛЬ».
11.50 М/ФБ
12.30 Д/с «ДУРНАЯ СЛАВА»
13.40 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
14.15 М/ФБ
15.10 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР».
16.15 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
16.50 Русское кино. «ДЕСАНТ»
19.00 «Информ. прогр. ДЕНЬ»
20.00 «ГОСТЬ ДНЯ»
20.15 Х/ф «АНДОМСКАЯ ПЛОЩАДЬ»
22.43 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
23.45 «НА БУЛЬВАРЕ»
23.45 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
23.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
23.30 Д/с «ДУРНАЯ СЛАВА»
00.00 «Информ. прогр. ДЕНЬ»
00.33 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
00.35 «ПЛЕЙБОЙ»
01.05 «ПЛЕЙБОЙ»
«РОССИЯ»
05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05. 05.45. 06.15. 06.45. 07.15. 07.45. 08.05. 08.30 Вести-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»
08.45 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ с Сергеем Брилевым»
09.45 «Тайна гибели маршала Хромовых»
10.40 «В Городе»
10.50 Вести. Дежурная часть
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
11.50 Т/с «Бедная Настя».
12.50 «Что хочет женщина»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 ВЕСТИ
14.10 Вести-УРАЛ
14.35 Х/ф «Идеальный шторм».
16.40 Вести-УРАЛ
17.00 ВЕСТИ
17.20 «Честный детектив»
17.50 Т/с «Ундина. На гребне волны».
18.50 ПРЕМЬЕРА. «Городок»
19.50 Вести. Дежурная часть
20.00 ВЕСТИ
20.30 Вести-УРАЛ
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Т/с «Я тебя люблю».
22.05 Т/с «Шлакмистик».
23.00 «ВЕСТИ»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Во всем прошу вникать»
00.15 Х/ф «Костер тцеславян».
02.45 «Дорожный патруль»
03.00 Т/с «Екатерина Великая».
04.10 Т/с «Навки Дюжялы».
до 04.58
«НТВ»
06.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ».
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «СТРЕСС». Ток-шоу Александра Гордова
11.15 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА».
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.35 Х/ф «ЦЫГАН».

02.25 «ШОУ ДЖЕРРИ СПРИНГЕРА»
03.15 Окончание эфира
«РТК»
06.00 «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
06.20 Программа м/Фоб
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ».
07.00 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».
07.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
08.00 Т/с «НАДЕЖДА УХОДИТ ПОСЛЕДНЕ».
09.00 ДЕТАЛИ УТРОМ
09.30 Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
10.30 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ - 6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД».
12.20 «Осторожно, модерн»
13.00 Т/с «САБИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
13.30 «СОВА».
13.45 Музыкальная программа
14.00 М/с «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ».
14.30 М/с «КАСПЕР».
14.55 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА».
15.25 М/с «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ».
16.00 Т/с «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210».
17.00 Т/с «ВОСЕМЬ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА».
17.30 Т/с «САБИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
18.00 Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
19.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
19.30 «Из первых уст». Прямой эфир с А. Чернецким
20.00 Т/с «НАДЕЖДА УХОДИТ ПОСЛЕДНЕ».
21.00 Х/ф «ДМБ».
22.55 «Осторожно, модерн»
23.30 Новости
00.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
00.35 Программа «ДЕТАЛИ»
01.00 Т/с «КРИМИНАЛЬНЫЕ ГОНКИ».
До 01.45
«КУЛЬТУРА»
07.00 «ЕВРОНЬОС».
10.00 Новости культуры
10.20 Программа передач
10.30 ИНТЕР@КТИВ
11.00 Х/ф «Ванина Ванини».
12.50 М/Ф Лето кто Леопольда. «Жот Леопольда во сне и наяву».
13.15 Ф.Л.Горча. «Дом Бернарды Альби». Премьера телевизионного спектакля Национального театра Армении им. Г.Сундукяна. Режиссер В.Шахвердян
15.30 «Мой Эригант». Авторская программа М.Плиторской
16.00 М/с «Приключения Незнайки и его друзей».
16.20 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТАМИ. Телевикторина для старшеклассников
16.55 Т/с «Христофор Колумб».
17.45 НИКОЛАЙ СТАШИНОВ. «...Жизнь была и сладкой и соленой»
18.25 «Порядок слов». Книжные новости
18.30 «БлокНот». Музыкальный еженедельник
19.00 «Ночной полет»
19.30 Новости культуры
19.50 «Система Станиславского». Телефильм
20.05 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РЕЖИССЕРА. «Контрапункт Сергея Юткевича»
20.45 Х/ф «Совет для небольшого рассказа» (Лина - любовь Чехова).
22.10 «Тем временем»
23.05 Д/с «Герард Роши, муж Маргариты».
24.00 Новости культуры
24.25 70 ЛЕТ НИКОЛАЮ СЛИЧЕНКО. «Театральная летопись». Передача 1-я
24.55 «Дневник большой кошки». Д/с (Великобритания, 2002). 5-я с.
01.25 «Федерки и Римма». Телефильм
01.35 Программа передач
01.40 Х/ф «Вратарь».
02.50 Программа передач
«АТН»
07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «Денги. Персональный счет»
08.15 Джуди Эндрикс, Кристофер Пламмер в южнелюбим «ЗВУКИ МУЗЫКИ» (США, 1965)
11.00. 11.30. 12.00. 12.30. 13.00. 13.30. 14.00. 14.30 Новости РВК-ТВ
11.35 Зарубежный бизнес
23.30 Новости
23.50 Ночные новости. Криминальные хроники
23.55 «Мельница». Программа о моде в Екатеринбурге
00.25 Х/ф «ЕГЕРЬ».
01.20 Окончание программы
«РТК»
06.00 Т/с «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
06.20 Программа м/Фоб
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ».
07.00 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».
07.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
08.00 Т/с «НАДЕЖДА УХОДИТ ПОСЛЕДНЕ».
09.00 Новости
09.30 Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
10.30 Х/ф «ДМБ».
12.20 «Осторожно, модерн»
13.00 Т/с «САБИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
13.30 «СОВА».
13.45 Музыкальная программа
14.00 М/с «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ».
14.30 М/с «КАСПЕР».
14.55 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА».
15.25 М/с «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ».
16.00 Т/с «БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210».
17.00 Т/с «ВОСЕМЬ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА».
17.30 Т/с «САБИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
18.00 Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
19.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
19.30 Новости
20.00 Т/с «НАДЕЖДА УХОДИТ ПОСЛЕДНЕ».
21.00 Х/ф «ДМБ-004».
22.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ - 4».
23.30 Новости
00.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
00.35 Программа «ДЕТАЛИ»
01.00 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».
До 02.05
«КУЛЬТУРА»
07.00 «ЕВРОНЬОС».
10.00 Новости культуры
10.20 Программа передач
10.30 «Дневник большой кошки». Д/с (Великобритания, 2002). 5-я с.
11.00 Х/ф «Мистер Икс».
12.35 «Тем временем»
13.00 «Вот такой рассеянный». М/ф
13.40 Х/ф «Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса»
14.50 «Сфера»
15.30 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ. Авторская программа И.Антоновой
15.55 «Сильфида». Фильм-балет (Лентелефильм, 1984)
16.30 М/с «Приключения Незнайки и его друзей».
16.50 Т/с «Христофор Колумб».
17.30 «Живое дерево ремесел»
17.45 НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРГОФ
18.15 «Порядок слов». Книжные новости
18.30 «Ночной полет»
19.30 Новости культуры
19.50 Х/ф «Сыб».
21.05 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. «Жак Ив Кусто и Луи Маля. История канского триумфа»
21.45 «Музыканты шутят»
22.25 Х/ф «Минион».
24.00 Новости культуры
24.25 К 170-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО. «Театральная летопись». Передача 2-я
24.50 «Дневник большой кошки». Д/с

12.35 Рынок. Открытие торгов в России
13.35 Персона
14.50 Рынок: Глобальный взгляд
15.00 МузТВ: «СРОЧНЫЙ ХИТ-ПАРАД».
15.50 МузТВ: «Наше».
16.30 МузТВ: «НАТУРАЛЬНЫЙ ОБМЕН».
17.45 МузТВ: «33».
18.00 «АТННовости»
18.15 «Православный час»
19.15 «Есть разговор!»
19.45 «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА С СОСА-СОЛА»
20.00 «АТННовости»
20.35 «2/3»
20.55 «Золушка Главного проспекта»
21.00 Х/ф «МИСС МАРПЛ: НЕМЕЗИДА».
21.55 Т/с «НИЩЕТА БОГАЧЕЙ».
22.45 «Денги. Персональный счет»
23.00 «АТННовости»
23.30 «РЕСТАУРАЦИОННЫЕ ХРОНИКИ»
00.00 МузТВ: «С.Мешная передача».
00.50 МузТВ: «Наше».
03.00 МузТВ: «Музыка со СмыСлом».
«ЭРА-ТВ»
08.00 МТВ Автопилот
08.55. 13.55. 17.55. 19.55. 22.55 «Модная» погода
09.00 «Art коктейль» (повтор)
09.30 Утренняя Ru\_zone
10.00 МТВ Автопилот
12.00 Ru\_zone
13.00 Сводный чарт. Хит-парад
14.00 NB Weekly
14.30 МТВ Пулс
15.30 ROCK ZONE - SMS-Чат
16.30 STON: Gwen Stefani
17.00 Одна неудачная поездка
17.30 Давай на спол!
18.00 Тотальное Шоу
19.00 ROCK ZONE - SMS-Чат
20.00 Точка кипения
20.30 Обсик и свидание
21.00 Уроки соблазна МТВ
21.30 Одна неудачная поездка
22.00 Hand Made
22.30 Тачу - на прощай!
23.00 Stripperella. М/ф
23.30 20-на Самых Самых. Хит-парад
00.30 Рождество с Happy Tree Friends
01.00 MTV Mash
01.30 MTV Полночь
02.30 Большой Релиз
03.30 МТВ Бессонница
«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Епархия. События недели»
07.30 Т/с «Непричуренная Амазонка». Т/с.
08.00 Канал «Наше»
08.55 «Юроскоп»
09.00 «Новости Епархии»
09.30 Канал «Наше»
10.35 Х/ф «ТОЛЬКО В МИОЗИК-ХОЛЛЕ».
11.55 «Моя история». Авторская программа А.Каруавы
13.00 События
13.15 Х/ф «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ».
14.25 «Скрипачу» с Алексеем Пушковым
15.25 «Деловая Москва»
16.00 События.
16.15 Т/с «Инспектор Деррик».
17.20 «Ювиди в своей до».
17.30 Информационно-правовая программа «Резонанс»
18.00 «Новости Епархии»
18.15 «Время новостей»
18.30 «Нужные вещи»
18.45 «Жалобная книга». Ток-шоу
19.25 «Прорыв»
20.00 События.
20.15 «Время новостей»
20.45 «Есть разговор»
21.00 «Юроскоп»
21.05 «Аэролит»
21.30 «Время новостей»
21.55 «ИГРА В ЛЮБОВЬ». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии
00.00 События.
00.40 «Собая папка»
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Мистер Икс».
до 02.54
«АТН»
07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.35 Х/ф «МИСС МАРПЛ: НЕМЕЗИДА».
09.30 Т/с «НИЩЕТА БОГАЧЕЙ».
11.00. 11.30. 12.00. 12.30. 13.00. 13.30. 14.00. 14.30 Новости РВК-ТВ
11.35 Зарубежный бизнес
12.35 Рынок. Открытие торгов в России
13.35 Дивалог
14.35 Капитал
15.00 МузТВ: «СРОЧНЫЙ ХИТ-ПАРАД».
15.50 МузТВ: «Наше».
16.30 МузТВ: «В НАРОД».
16.50 МузТВ: «ХИТ-ПАРАД 20».
17.45 МузТВ: «33».
18.00 «АТННовости»
18.15 «Православный час»
19.15 «Есть разговор!»
19.45 «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА С СОСА-СОЛА»
20.00 «АТННовости»
20.35 «2/3»
20.55 «Золушка Главного проспекта»
21.00 Х/ф «МИСС МАРПЛ: НЕМЕЗИДА».
21.55 Т/с «НИЩЕТА БОГАЧЕЙ».
23.00 «АТННовости»
23.30 «Новости бизнеса»
00.00 МузТВ: «10 НАШИХ».
00.40 МузТВ: «Наше».
03.00 МузТВ: «Музыка со СмыСлом».
«ЭРА-ТВ»
08.00 МТВ Автопилот
08.55. 13.55. 17.55. 19.55. 22.55 «Модная» погода
09.00 Утренняя Ru\_zone
10.00 МТВ Автопилот
12.00 Ru\_zone
13.00 Сводный чарт. Хит-парад
14.00 NB Weekly
14.30 МТВ Пулс
15.30 POP ZONE - SMS-Чат
16.30 Подстава
17.00 Одна неудачная поездка
17.30 Давай на спол!
18.00 Тотальное Шоу
19.00 ROCK ZONE - SMS-Чат
20.00 Точка кипения
20.30 Обсик и свидание
21.00 Уроки соблазна МТВ
21.30 Одна неудачная поездка
22.00 Правда жизни: я путешествую по Европе
23.00 POP ZONE - SMS-Чат
23.30 Сводный чарт. Хит-парад
00.00 Stripperella. М/ф
01.30 MTV Полночь
02.30 10-на Лучших... сойти с ума
03.30 МТВ Бессонница
«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Епархия»
07.30 «Время новостей»
08.00 Канал «Наше»
08.55 «Юроскоп»
09.00 «Новости Епархии»
09.15 «Нужные вещи»
09.30 Канал «Наше»
10.35 «Знаменитый дождь»
10.45 «ИГРА В ЛЮБОВЬ». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии
12.30 «Доложное место»
12.35 «Телемагизин»
13.00 События.
13.15 Х/ф «Д АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА».
15.05 «Петровка, 38»
15.25 «Деловая Москва»
16.00 События.
16.15 Т/с «Инспектор Деррик».
17.30 «Человек верный»
18.00 «Новости Епархии»
18.15 «Время новостей»
18.45 М/ф
18.55 «Алло, ТВ!». Телевикторина
20.00 События.
20.15 «Время новостей»
20.45 «Есть разговор»
21.00 «Юроскоп»
21.05 «Качество жизни»
21.30 «Время новостей»
22.00 Лицом к городу
23.10 «Парк юмора» с Владимиром Шивенским
00.00 События.
00.40 «Наша версия. Подрифом «Секретно»
01.30 «Времечко»
02.00 События.
02.25 «Супердиск»
02.40 Х/ф «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ».
04.15 Конеч вещания
«СТУДИЯ-41»
06.00 «41 ХИТ»
07.00 М/с «Братья Флаб».
07.45 «АВТОБУМ» с Дмитрием Брекетинным
08.00 «ЮФЕ С АРОМАТОМ ЖЕНЩИНЫ» (Мексика, 2003 г.)
08.50 Т/с «ПАДРЕ КОРАХЕ».
10.00 Х/ф «ДРУГОЙ МИР».
12.00 Х/ф «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
12.55 «МОИ ДОМ».
13.30 М/с «Повторная загрузка».
13.50 Х/ф «ВАН ХЕЛСИНГ».
14.10 «ЮФЕ С АРОМАТОМ ЖЕНЩИНЫ»
17.05 ПОГОДА
17.15 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРИМ К ЗВЕЗДАМ».
18.50 ПОГОДА
19.00 Новости
19.25 «День города»
19.30 «13 ПЕРВЫХ УСТ». Прямой эфир с А. Чернецким
20.00 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА» (Великобритания, 1969-1987 г.)
20.30 Т/с «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИСТЕРИЯ».
23.30 Новости
23.00 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
23.15 Х/ф «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
00.10 ПОГОДА
00.30 «Ночной патруль»
00.45 «День города»
01.00 «41 ХИТ»
«ЦТУ»
07.00 Хоккей. Кубок Шенглера. «Металлурга» (Магнитогорск, Россия) - Сборная Канады. Трансляция из Швейцарии
09.00. 10.00. 11.00. 18.40. 02.00 Вести-спорт
18.50 Гольф. Кубок Райдера
11.10 «Спорт каждый день»
11.45 «Путь Дракона»
12.00 «Золотой пьедестал». Людия Скоблинская
13.30 «Россия»
13.15 «Веселье старты»
14.00 «Новости ЦТУ. гу». Информ. прогр.
14.15. 18.50 «Спортивный календарь»
14.25 Бокс. Лучшее бон Майка Таксона
15.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» - «Астон Вилла»
17.40 Профессиональный бокс. «Шугар» Рэй Леонард против Марвина Хангера
18.55 Хоккей. Кубок Шенглера. «Металлурга» (Магнитогорск, Россия) - «Спарта» (Прага, Чехия). Прямая трансляция из Швейцарии
21.40 «Новости ЦТУ. гу». Информ. прогр.
21.40 «День города»
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» - «Манчестер-Сити»
23.05 «Спорт-реву.ЦТУ»
23.15 Профессиональный бокс
00.25 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
01.25 «Волейбол России»
02.10 Ушу. Чемпионат Европы. Показательные выступления
02.55 Бюинг. Мировая с. «Мастер»
03.55 Профессиональный бокс. Роберто Дюран (Панама) против Айрана Баркли
04.50 Конькобежный спорт. Чемпионат РФ
«REN-TV»
06.30 Музканал
07.00 М/с «Дети из класса 402».
07.25 М/с «Таракан-робот».
07.50 Т/с «Кот по имени Ик».
08.15 М/ф «Кот и Ко». «Куплю привидение»
08.35 Д/с «Пятое измерение. Реинкарнация»
09.30 «24». Информ. прогр.
09.50 «Неделя» с Марианной Максимовской
11.00 «Сведущий» с Иваном Усачевым
12.00 Д/с «Дикая планета»: «Прекрасные убийцы».
12.30 «24». Информ. прогр.

01.20 «Времечко»
01.50 «Петровка, 38»
02.30 «Очевидное-невероятное»
03.05 «Большая музыка»
«СТУДИЯ-41»
06.00 «41 ХИТ»
07.00 М/с «Братья Флаб».
07.45 «АВТОБУМ» с Дмитрием Брекетинным
08.00 «ЮФЕ С АРОМАТОМ ЖЕНЩИНЫ» (Мексика, 2003 г.)
08.50 Т/с «ПАДРЕ КОРАХЕ».
10.00 Х/ф «ДРУГОЙ МИР».
12.00 Х/ф «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
12.55 «МОИ ДОМ».
13.30 М/с «Повторная загрузка».
13.50 Х/ф «ВАН ХЕЛСИНГ».
14.10 «ЮФЕ С АРОМАТОМ ЖЕНЩИНЫ»
17.05 ПОГОДА
17.15 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРИМ К ЗВЕЗДАМ».
18.50 ПОГОДА
19.00 Новости
19.25 «День города»
19.30 «13 ПЕРВЫХ УСТ». Прямой эфир с А. Чернецким
20.00 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА» (Великобритания, 1969-1987 г.)
20.30 Т/с «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИСТЕРИЯ».
23.30 Новости
23.00 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
23.15 Х/ф «ДИРЕКТОРИЯ СМЕРТИ».
00.10 ПОГОДА
00.30 «Ночной патруль»
00.45 «День города»
01.00 «41 ХИТ»
«ЦТУ»
07.00 Хоккей. Кубок Шенглера. «Металлурга» (Магнитогорск, Россия) - Сборная Канады. Трансляция из Швейцарии
09.00. 10.00. 11.00. 18.40. 02.00 Вести-спорт
18.50 Гольф. Кубок Райдера
11.10 «Спорт каждый день»
11.45 «Путь Дракона»
12.00 «Золотой пьедестал». Людия Скоблинская
13.30 «Россия»
13.15 «Веселье старты»
14.00 «Новости ЦТУ. гу». Информ. прогр.
14.15. 18.50 «Спортивный календарь»
14.25 Бокс. Лучшее бон Майка Таксона
15.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» - «Астон Вилла»
17.40 Профессиональный бокс. «Шугар» Рэй Леонард против Марвина Хангера
18.55 Хоккей. Кубок Шенглера. «Металлурга» (Магнитогорск, Россия) - «Спарта» (Прага, Чехия). Прямая трансляция из Швейцарии
21.40 «Новости ЦТУ. гу». Информ. прогр.
21.40 «День города»
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» - «Манчестер-Сити»
23.05 «Спорт-реву.ЦТУ»
23.15 Профессиональный бокс
00.25 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
01.25 «Волейбол России»
02.10 Ушу. Чемпионат Европы. Показательные выступления
02.55 Бюинг. Мировая с. «Мастер»
03.55 Профессиональный бокс. Роберто Дюран (Панама) против Айрана Баркли
04.50 Конькобежный спорт. Чемпионат РФ
«REN-TV»
06.30 Музканал
07.00 М/с «Дети из класса 402».
07.25 М/с «Таракан-робот».
07.50 Т/с «Кот по имени Ик».
08.15 М/ф «Кот и Ко». «Куплю привидение»
08.35 Д/с «Пятое измерение. Реинкарнация»
09.30 «24». Информ. прогр.
09.50 «Неделя» с Марианной Максимовской
11.00 «Сведущий» с Иваном Усачевым
12.00 Д/с «Дикая планета»: «Прекрасные убийцы».
12.30 «24». Информ. прогр.

01.20 «Времечко»
01.50 «Петровка, 38»
02.30 «Очевидное-невероятное»
03.05 «Большая музыка»
«СТУДИЯ-41»
06.00 «41 ХИТ»
07.00





СРЕДА, 29 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Узкий мост».

18.35 «ЧП»
19.00 «СЕГОДНЯ»
19.35 ПРЕМЬЕРА. «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...».

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

10.25 Прогноз погоды
10.30 М/с «Эволюция»
11.00 Ток-шоу «Моя семья»
12.00 «Большая стирка»

«НТВ»

06.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ».

05.30 «ЕРМАК». Музыкальная программа
06.30 М/ф «Блики»
07.00 «Информ. прогр. «ДЕНЬ»

ЧЕТВЕРГ, 30 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Узкий мост».

19.00 «СЕГОДНЯ»
19.40 ПРЕМЬЕРА. «ЗОЛОТОЙ СОЛОВЕЙ». Новое шоу Владимира Соловьева

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

10.25 Прогноз погоды
10.30 М/с «Эволюция»
11.00 Ток-шоу «Моя семья»
12.00 «Большая стирка»

«НТВ»

06.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «ВРЕМЯ - ДЕНЬГИ».

05.30 «ЕРМАК». Музыкальная программа
06.15 М/ф «Блики»
06.45 «УРАЛ-БАСКЕТ-РЕВЮ»

23.30 Д/с «ДУРНАЯ СЛАВА»
00.00 «Информ. прогр. «ДЕНЬ»
00.33 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
00.35 «ПЛЕНБОЙ».

«ОТВ»

06.00 Д/с «Затрашний мир»
06.30 «Медицинские детективы». «Трогательные воспоминания»

14.05 Х/ф «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ!»
14.00 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
17.00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО».

«ЕРМАК»

05.30 «ZTV». Музыкальная программа
06.30 М/ф «Блики»
07.00 «Информ. прогр. «ДЕНЬ»

«РТК»

06.00 Т/с «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».
06.20 Программа м/ф «Фон»
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ».

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЬЮС».
10.00 Новости культуры
10.20 Программа передач
10.30 «Дневник большой кошки».

22.30 Х/ф «Зимний вечер в Гаграх».
24.00 Новости культуры
24.25 К 70-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО.

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТН»
08.35 Х/ф «МИСС МАРПЛ: НЕМЕЗИДА».

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

13.00 События.
13.15 Х/ф «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА».

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТН»
08.35 Х/ф «МИСС МАРПЛ: НЕМЕЗИДА».

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

21.10 «Новости ЦТУ. гш». Информ. прогр.
21.40 «День города»
21.50 Прыжки на лыжах с трамплина.

«REN-TV»

06.30 Музканал
07.00 М/с «Детки из класса 402».
07.25 М/с «Таракан-робот».

«ТНТ-УРАЛ»

05.55 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.20 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

07.00 Хоккей. Кубок Шенглера. «ХК Давос» (Швейцария) - «Металлург» (Магнитогорск, Россия).

05.55 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.20 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Узкий мост».

18.35 «ЧП»
19.00 «СЕГОДНЯ»
19.35 ПРЕМЬЕРА. «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...».

22.43 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
22.45 «НА БУЛЬВАРЕ»
23.15 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»

13.00 «Студия приключений». Программа об экстремальных видах спорта

«АТН»
07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТН»
08.35 Х/ф «МИСС МАРПЛ: ЗЕРКАЛО ТРЕС-НУЛО».

«ЦТУ»
07.00 Хоккей. Кубок Шенглера. «Металлург» (Магнитогорск, Россия) - ХИФК (Хельсинки, Финляндия).

«REN-TV»
06.30 Музканал
07.00 М/с «Детки из класса 402».



ПЯТНИЦА, 31 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Узкий мост».

00.00 НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЕК НА ШАБОЛОВКЕ - 2005
02.50 «Новогодняя дискотека в Олимпийском»

ООО «ГАОС ПЛЮС»
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 20, оф. 24
Тел.: 371-05-83

СУББОТА, 1 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
07.50 Новогодний вечер с Максимом Галкиным
10.10 Премьера. Новогодний «Ералаш»

17.55 ПРЕМЬЕРА. «САМОЕ СМЕШНОЕ». Новогодний вечер с Михаилом Задорновым
19.00 «СЕГОДНЯ»

«НТВ»
05.20 Х/ф «В БРЕДУ».

08.00 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».

12.28 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
12.30 Д/с «ДУРНАЯ СЛАВА»

«ОТВ»
06.00 «Общачье с нами»

«КУЛЬТУРА»
07.00 «ЕВРОНЬЮС».

02.10 «Мир дикой природы»
«4 КАНАЛ»
06.10 Новости. Итоги дня

«РТК»
06.00 Т/с «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».

«ЭРА-ТВ»
08.00 МТВ Автопилот

09.30 Канал «Настроение»
10.35 ЧУДО-Сказка. «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ».

«СТУДИЯ-41»
06.00 «41 ХИТ»

«ЦТУ»
07.00 Хоккей. Кубок Шпенглера.

09.30 Канал «Настроение»
10.35 ЧУДО-Сказка. «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ».

«СТУДИЯ-41»
06.00 «41 ХИТ»

«ЦТУ»
07.00 Хоккей. Кубок Шпенглера.

на. «Турне 4-х трамплинов». Трансляция из Гармиш-Партенкирхена

«ТНТ-УРАЛ»
05.55 «МОСКВА: инструкция по применению»

«REN-TV»
07.00 Музканал

22.00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ».

«ОТВ»
06.00 «Водная планета».

«4 КАНАЛ»
07.00 МУЛЬТИКИНО. «НУ, ПОГОДИ!».

14.30 Х/ф «РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ».

«КУЛЬТУРА»
07.00 «ЕВРОНЬЮС».

02.50 Программа передач

«АТН»
07.00 МузТВ: «Наше».

«ЭРА-ТВ»
08.00 100 клипов года

«ТВЦ»
07.00 «Православное утро»

16.00 События.

«СТУДИЯ-41»
08.00 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА»

«ТВЦ»
07.00 «Православное утро»

на. «Турне 4-х трамплинов». Трансляция из Гармиш-Партенкирхена

«ТНТ-УРАЛ»
05.55 Х/ф «Уроки любви».

«REN-TV»
07.00 Музканал



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 января

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 Новости
06.10 Х/ф «Камешек и пингвин».

17.15 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВ-КЕ».
19.00 «СЕГОДНЯ»
19.30 ПРЕМЬЕРА. «ЮБИЛЕЙ АЛИ-СЫ ФРЕЙНДЛИХ».

19.00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕР-ЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТ-СОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЛЕЙ».

ФОНЕ» (2002-2003 гг.)
10.00 МУЛЬТКИНО. Рождествен-ские сказки «САНТА-МАУС И КРЫС ОЛЕНЬ», «ДОННЕР»

21.35 Х/ф «Никелоден».
23.35 «Три тенора». Хосе Карре-рас. Пасидо Доминго. Лучано Паваротти

08.55 Х/ф «С НОВЫМ ГОДОМ, С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!».
11.00 «Два роля»

23.10 Главные события года от Eurosportnews
23.40 «Золотой пьедестал». Хо-кей. СССР - Канада. 1963 год

«РОССИЯ»
06.00 Сказка «Руслан и Людмила».

«10 КАНАЛ»
07.20 Астропрогноз
07.25 Прогноз погоды

«РТК»
06.00 М/с «РАДУЖНАЯ РЫБКА».
06.25 М/с «ГАРОЛЬД И ФИОЛЕ-ТОВЫЙ КАРАНДАШ».

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«СТУДИЯ-41»
08.00 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА» (Ве-ликобритания, 1967 - 1987 г.)

«ЦТУ»
07.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» - «Эвертон»

«ТНТ-УРАЛ»
05.55 «КРАХ ЛЮБВИ». (Германия)
07.40 Т/с «Наша секретная жизнь-2».

ИНСТИТУТ БАНКОВСКОГО ДЕЛА
(Лиц. МО РФ № 24-0582 от 10.09.01г.)
Приемная комиссия: г. Екатеринбург, ст. метро «Уралмаш», пр. Космонавтов, 50, ауд. 39.

ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИИ И ГЕОИНФОРМАТИКИ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО НЕФТЕГАЗОВОГО УНИВЕРСИТЕТА
г. Тюмень, ул. Володарского, 56.
Тел./факс: (3452) 46-30-10
ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ИНСТИТУТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ПРАВА УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ
ул. Комсомольская, 23, комн. 319
Прием: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница с 15.00 до 18.00 час.

УРАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
(Лиц. № 107038 МО Свердлов. обл., от 27.10.1999 г.)
г. Екатеринбург, ул. Быкова, 36
Тел.: 353-03-24, 353-05-17.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(Лиц. МО РФ № 111046 от 23.09.2003 г.)
г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 58
Тел.: 251-15-23, 257-16-20 — приемная комиссия.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(Лиц. № Б 107718 от 05.07.00, аккредитация № 55-0333)
ул. Декабристов, 83, к. 110
(проезд: метро до ст. «Геологическая», трамвай, автобус до ост. «Декабристов»)
Тел.: 257-45-48 (приемная комиссия)

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
(Лиц. от 01.03.00 № Б 107256 МОиПО Св. обл.)
ул. Первомайская, 73.
Тел.: 375-68-18, 374-04-55, 374-04-01
ПЛАТНЫЕ ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЕ ДНЕВНЫЕ И ЗАОЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ

с 25 декабря по 11 января ТОЛЬКО в Екатеринбургском театре юного зрителя новогодние праздники превратятся в сказочный «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГУРОЧКИ»
Начало в 10.30 и 14.30. Цена билета: 60, 80, 100 руб.
Цена новогоднего подарка — 90, 100, 120 руб.
Справки: 353-35-65.

Министерство культуры Свердловской области
КОНЦЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УРАЛЬСКИЙ ХОР
27, 29, 30 декабря в 18.30
ДК им. ЛАВРОВА
Новогодний вечер-коктейль
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ЛУЧШИЕ АРТИСТЫ ГОРОДА, ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ, РОЗЫГРЫШ НЕОБЫКНОВЕННЫХ ПРИЗОВ.

Екатеринбургский Цирк
СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Январь
1 сб 15.00
2 вс 11.30 15.00 18.30
3 пн 11.30 15.00 18.30
4 вт 11.30 15.00 18.30
5 ср 11.30 15.00 18.30
6 чт 11.30 15.00 18.30
7 пт 11.30 15.00 18.30
8 сб 11.30 15.00 18.30
9 вс 11.30 15.00
10 пн 11.30 15.00
11 вт 11.30 15.00
12 ср 11.30 15.00
13 чт 11.30 15.00
14 пт 11.30 15.00
15 сб 11.30 15.00
16 вс 11.30 15.00
Декабрь
25 сб 11.30 15.00
26 вс 11.30 15.00
27 пн 11.30 15.00
28 вт 11.30 15.00
29 ср 11.30 15.00
30 чт 11.30 15.00
31 пт 11.30
КАССЫ: 257-27-83
ГРУППОВЫЕ ЗАЯВКИ: 251-44-50, 257-25-85
Цена билетов: 100, 150, 200

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53800
Старый друг лучше новых двух
Реклама в областной молодежной газете «На смену!» — забота о настоящем и будущем
Телефон отдела рекламы: 371-38-75



# Музыкальная студия



## Удачный дебют

«КОМАНДА МАКС» ПОЕТ О ЛЮБВИ

Редко на стендах музыкальных магазинов можно встретить диски молодых екатеринбургских групп. Совсем недавно там появился дебютный альбом группы «Команда Макс» с романтическим названием «Осенний вечер». Группа играет в стиле поп-рок и уже успела засветиться на различных концертах как в Екатеринбурге, так и в других городах. Лидер коллектива — Максим Линников — сам пишет музыку и стихи. Закончив театральный институт, получил диплом актера драматического театра и кино. В начале осени он принял участие в съемках фильма Владимира Хотиненко «Ибиль империи», который летом выйдет на «Первом канале».

Ты сам видел, как мы основательно готовились к тому выступлению. Да, это был большой концерт. Вы выступали вместе с «Mr. Credo», «Стрелками»... Были «Унесенные ветром», «Не игрушки», какие-то попсовые команды. В общем, компания была еще та! Зал воспринял нас хорошо. На мой взгляд, выступление на этом концерте прошло очень успешно. И, что самое главное, мы единственные, кто играл на этом концерте живьем! После этого нас часто приглашали выступить. Помню, как хорошо нас приняли в Норильске на Дне металла.

Чем группа будет заниматься после выхода альбома? После того, как люди узнают, что мы молодая группа из Екатеринбурга, порой не могут скрыть своего скепсиса. Но потом прослушают диск, и все становится на свои места. Уже сейчас, слава богу, появляются предложения выступить с концертами. Так что будем заниматься концертной деятельностью. Ну и, конечно, работать над записью новых песен. А где-то после Нового года планируем сделать концерт в нашем городе. С площадкой мы пока не определились. В планах группы еще и запись очередного видеоклипа на одну из песен альбома. Сейчас идет активная подготовка, пишется сценарий.

Своим мнением об альбоме и творчестве группы поделился Алексей ХОМЕНКО — директор студии «Новик-Рекордс»: — В целом альбом удачный для Екатеринбурга: в нем есть интересные вещи. Группа перспективная. Я каждый год прослушиваю и отсматриваю около 300 групп, и все они, даже имеющие «нормальное творчество», не имеют самого главного — лидера, который бы идеи группы доносил до народа. У нас лидером один, два и обчелся. «Команда Макс» имеет ярко выраженного лидера, и это большой плюс для группы. У нее может быть хорошее будущее.

Алексей МАЖОРНЫЙ

Словно специально, словно с чувством некой самоиронии хорошо знакомая уральцам, и не только уральцам, группа «Сансара» придумала для нового альбома не очень простое в плане произношения название — «Айсберги и радуги». Его презентация состоялась пятого декабря в окружном Доме офицеров.

## Девушки — отдельно

ГРЯДЕТ «СТАРЫЙ НОВЫЙ РОК»

В минувшую среду закончился прием заявок от групп на участие в фестивале «Старый новый рок-2005». Жюри пришлось терпеливо отслушать около 200 записей коллективов из стран СНГ, из Питера и Москвы, и даже из Франции.

Масштабы мероприятия, начавшегося в 2000 году с презентации пластинки группы «Топ», приобретают серьезные размеры. Приглашены столичные журналисты из Rolling Stone и Fuzz и даже глава РАО ЕЭС Анатолий Чубайс, который, по словам Владимира Шахрина, сочувственно относится к подобному роду тусовкам.

Не состоит ли главный сюрприз фестиваля — выступление культовой для целого поколения группы «10 СС», которое сорвалось на промежуточном этапе утряски транспортных схем, уже после того, как утихла амбиция музыкантов и развеялись страхи организаторов сделать что-нибудь не так в общении с группой такого уровня.

Оформилась структура будущего фестиваля. Сцен, по обыкновению, будет три: альтернативная «Z», большая под кодовым названием «Спортзал» и фишка фестиваля 2005 года — сцена «Белый танец», отбор на которую проходил по половому признаку. Ее займут группы, в составе которых есть девушки. По утверждению директора фестиваля Евгения Горенбурга, дело отнюдь не в слабости сильного пола к слабому. Идея «Белого танца» родилась спонтанно и исключительно из-за количества групп с женским участием.

Одно заявление организаторов есть смысл запомнить: председатель оргкомитета Владимир Шахрин, пользующийся особым расположением уральцев, с 95-процентной уверенностью обещал провести двухдневный летний фестиваль «Старый новый рок» по образцу столичных «Крыльев» и «Нашествия». А другое — обязательно принять к сведению: 13 января на фестивале убедительно просят приходить пораньше, как минимум за час, чтобы полностью прослушать выступление группы Евгения Горенбурга «Топ», которая будет выступать первой, и не иметь проблем с билетами. Хотя иметь или не иметь — это, как в песне, решайте сами.

Владимир ВОЛКОМОРОВ

## Вечная молодость

ГРУСТНЫЕ ПЕСНИ ЗВУЧАЛИ ЕСТЕСТВЕННОЙ

Наверное, многие, собираясь в тот день на концерт бэнда Саши Лебедева, недоумевали, с чего это вдруг они решили провести в Доме офицеров. Неужели там оборудовали хорошую концертную площадку? Как оказалось, нет. К середине концерта стало ясно, что отвратительный звук уже не выдержит. Собственно, кроме кресел, в зале Дома офицеров не поменяли ничего.

«Не расстанусь я с «Сансарой», буду вечно молодым!» — хороший слоган для поклонников группы, довольно точно отражает характер ее публики. В тот вечер вместо суровых людей в погонах коридоры ОДО оккупировали яркие тинэйджеры в цветастых футболках, тяжелых ботинках, чтобы увереннее держаться по жизни, и с блеском в глазах, отражавших творческие искания, амбиции и пылливый ум. Этот образ примерили на концерте и люди постарше, кого уже вряд ли можно отнести к поколению пехт.

Подошло время, указанное на зеленых билетах, — и пестрая публика разлетелась по местам. На сцену вылетел Саша Лебедев, буквально с первой песни начавший шаманские танцы в своей характерной манере. Удивительно, но, хаотично и очень экспрессивно двигаясь по сцене, он ни разу не задел коллег. В нескольких сантиметрах от гитарного грифа пролетала его нога, по-казаки свистела над головами музыкантов микрофонная стойка. Учительная специфическая лебедевские вокальные данные, а также не менее специфические акустические данные зала, слов почти не было слышно, но это и не важно: они были в душе у каждого слушателя.

Реальным плюсом среди досадных минусов и обычных, вроде Сашиной хорео-



Саша Лебедев

графии, вещей оказалась великодушная организация концерта. Когда гас свет, на экране за спинами музыкантов начиналась трансляция видеороликов, среди которых было даже так называемое частное видео о том, как музыканты «Сансары» отдыхают на море.

Находкой стало деление концерта по-театральному — на три части. Между электрическими первой и последней — лидер группы устроил нечто вроде большого «квартирника». Вступлением к нему стала таинственная шумовая импровизация, «живую» исполненная одним из участников «Сансары». В темноте под загадочные звуки на сцене появился старый журнальный столик с настольной лампой середины прошлого века. И Саша с акустической гитарой.

Здесь он уже не бился в экстазе посреди сцены, но спокойно пел лиричные и в основном грустные песни, звучавшие намного естественнее, чем то, что было до и после них.

Владимир ВОЛКОМОРОВ

## Посылка для фэнов

Антологию группы «Машина времени» готовит к выпуску российская компания SinteZ Records. Эксклюзивное издание будет оформлено как почтовая посылка, отправленная в 1969 году, с которого ведет отсчет история коллектива.

Идея оформления «Антологии» принадлежит известному минскому художнику Владимиру Цеслеру, с которым «Машину времени» связывает долгое и плодотворное сотрудничество.

В отличие от предыдущей «Антологии» группы, выпущенной SinteZ Records в 1995 году, в новую «Антологию» войдут 19 альбомов команды, в том числе три пластинки, вышедшие за последние девять лет: «Отрываясь», «Часы и знаки» и «Место, где свет». Кроме номерных альбомов «Машины времени», в издание включен специально скомпилированный «машинами» диск «Неизданное-2», состоящий из записей, сделанных в личных архивах музыкантов песни.

В качестве бонуса в проект вошел альбом «Мегамикс» с десятью ремиксами на самые известные композиции «Машины времени». Пять из них уже издавались ранее, а пять были сделаны специально для нового издания «Антологии».

На вложенном в посылку DVD можно найти 22 клипа «Машины времени», начиная с видео на песню «В добрый час», снятого в «Утренней почте» в 1986 году, и заканчивая последними роликами группы.

Часть альбомов будет издана в новом оформлении, сделанном специально для «Антологии», с одинаковыми «яблоками» дисков.



DVD можно найти 22 клипа «Машины времени»...



## Новый альбом Земфиры выйдет в феврале

Релиз долгожданного четвертого альбома Земфиры запланирован на вторую половину февраля наступающего года. Как рассказал представитель певицы Юрий Плотников, диск уже практически полностью готов, а дата выпуска обусловлена маркетинговыми интересами: поскольку до Нового года издать пластинку Земфиры не успевают, то ее релиз состоится уже после рождественских отпусков.

Название пластинки пока держится в секрете, а выпускающая фирма, по словам г-на Плотникова, еще не определена: переговоры с претендентами продолжаются.

15 декабря на «MTV-Россия» состоялась премьера клипа «Прогулка», снятого Ренатой Литвиновой. Кроме того, эта песня с будущего альбома Земфиры уже запущена в радиоэфир. После выхода пластинки певица отправится в гастрольный тур, который продлится до декабря.



Владимир ВОЛКОМОРОВ



Оргкомитет: «Неужели все!»

## Невероятная история

Группа «БИ-2» готовит новогодний подарок своим поклонникам. В качестве такового выступит клип на песню «Невероятная история». Съемки ролика прошли в московском Ботаническом саду. Режиссером видео выступил Влад Разгулин, в свое время работавший над клипом на песню «Зажигать». В ролике, помимо Шуры и Левы, снялись лоси, кабаны, зайцы, собаки, летучие тарелки и группа кришнаитов.

Вышеуказанная песня под рабочим названием «Нарисую тебя» («Все не так») была написана в 1996 году, и «БИ-2» планировали включить ее в свой первый альбом. Однако, как сообщает официальный сайт коллектива, она так и не была закончена (песне не хватало припева), и набросок надолго был забыт.

В 2003 году эта архивная запись вошла в интернет-альбом «Партия дурак» и так запала в души поклонников группы, что «БИ-2» решили вспомнить и дописать ее. Новая версия песни, теперь уже под названием «Невероятная история», вошла в бонус-диск к переизданию альбома «БГЛ».

## Альбомы



## «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА» «Долгая счастливая жизнь»

Не надо вспоминать про панк-рок. На фоне детсадовских понтов «Тараканов», «Наива» и еще целой обоймы одинаково безликих групп «Гражданская оборона» — этаким моментом, нечто почти великое, отдельное и особенное.

Также не стоит вспоминать дружеские уже в течение десяти лет отношения Летова с НБП и Лимоновым. Это все мусора. Остался просто суровые песни с не менее суровым смыслом, почерпнутым, как уверяет сам Летов, «извне». Остался самодостаточный культ, не нуждающийся в определении, а не способный втиснуться ни в какое из них.

Неповторимый летовский стиль, летовский взгляд на мир. «Долгой счастливой жизни» ждали целых семь лет: именно столько прошло с момента выхода последнего, не менее философского альбома «Невы-

носимая легкость бытия». Летов никогда не торопился выпускать новые записи — писал как писалось. Никогда не был частью мира шоу-бизнеса, не строил свой музыкальный мир. Он также никогда не жил полностью только здесь и сейчас, в реальном мире, но, не раз найдя себя на грани жизни и смерти, умеет смотреть на нее и со стороны. И до сих пор еще стремится «не вбо по трубе» — этот «запасной выход», превратившись в проторенную дорожку, спасает от кажущегося пессимизма, от телепузыков, крутых пацанов, рок-н-рольных заповей и всего остального, того, что «нездорово и непонятно». Очень сильный и серьезный альбом.

## THINK ABOUT MUTATION Virus (1997)

Популярность к индустриальной группе ТАМ, как любят называть себя музыканты, пришла в 1994 году на просторах родной Германии. На то время за плечами группы был всего один альбом.

Virus, вышедший еще через три года, принес «тамам» уже иную популярность — в среде клубной молодежи, что, учитывая характер музыки, а также долгий труд вокалиста коллектива на поприще дэнс-музыки, совсем неудивительно. Интернет-историки определяют творче-

ство «тамов» таким трудноперевариваемым словосочетанием, как дэнс-металл. О «танцевальном металле» до некоторых пор слышать не водилось. Да и вряд ли доведется: уж слишком дико и несурово такое сочетание. Даже применительно к Virus. Эта музыка не столько грузит, сколько заводит, порой совершенно уходя в танцевальные ритмы.

Местами в более гитарных, более жестких треках напоминает столпов индустриального жанра MDFMK (то есть переименовавшихся на рубеже веков KMFDM). Отдельно стоит отметить некоторую ехидную манеру вокалиста, придающую звучанию группы панковский оттенок (по его собственному мнению, его голос достаточно «кислотен»).

Virus — альбом универсальный. Непонятно, почему в свое время он стал популярен только в узких «наркотизированных» клубных кругах. Вероятно, в основном из-за соответствующих текстов. Ведь с таким наполнением он мог бы найти себе очень теплое местечко в разного рода чартах, прекрасно поднимая настроение и, эту самую, бодрость духа. Отличная, не напрягающая, заводная, но в то же время достойная, а какую-то глубокую ночь, самый разгар и громыхание techno-вечеринки.

Музыку слушал Владимир ВОЛКОМОРОВ

## CAUSE AND EFFECT Sunrise

Очаровательнейшая ЕР-шка. Нежная, изящная. Представьте себе такой легкий коктейль — synthpop и deep house. И на фоне этой переливающейся всеми красками восхода солнца музыки идеальное подходящее под нее вокал.

Гармония везде, гармония повсюду. Жалко, композиция только пять плюс три ремикса на главные темы — Sunrise, Into The Light и Long Way Down. Маленький кусочек acid-a в Sunrise покоряет окончательно. Там, где пульсация house-ритмов становится медленнее, где вступают акустические гитары, вспоминаются прежде всего мастера светлой меланхолии Iris с их последним альбомом. И опять этот замечательный вокал.

Ремиксы оригиналам уступают явно. Впрочем, это понятно: на future-pop party, среди бури и натиска, оригинал оказался бы не к месту. Добавили индустриального балласта в ремикс на Long Way Down, а Sunrise в альтернативном варианте рисует скорее не восход солнца, а какую-то глубокую ночь, самый разгар и громыхание techno-вечеринки.

Музыку слушал Владимир ВОЛКОМОРОВ

## Снежные фантазии

СЕГОДНЯ ШОПЕН ИГРАЛ БЫ ДЖАЗ

Декабрьским вечером в Екатеринбурге вновь открылся уже знаменитый ежегодный фестиваль «Снежный джаз». В этом году его организатор Даниил Крамер решил построить три дня свободной импровизации по принципу контраста. При этом, как всегда, пригласив исключительных во всех отношениях музыкантов от Нью-Йорка до Ульяновска.

Одиннадцать лет назад, когда все только начиналось, когда был организован абонемент «Джазовая музыка в академических залах», никто не ожидал, что он будет так тепло принят публикой. Но это произошло, и «Снежный джаз» снова собирает полный зал. Из екатеринбургцев в фестивале принял участие один из лучших, по мнению Крамера, джазовых трубачей России Сергей Пронь. Также выступили трио Леонид Винцкевича и Ульяновский дискленд «Академик-Бэнд». Оба эти коллектива очень хорошо известны в мире. «Академик-Бэнд» гастролирует по США и Европе настолько часто, что Крамер даже не может припомнить еще хотя бы один столь же любимый там российский дискленд. Винцкевич же долгое время являлся своего рода оплотворением российского джаза за рубежом. По его стопам пошел и сын Николай, отвечающий в трио за саксофон.

Из иностранных музыкантов на Урал прибыло польское трио Анджея Ягоджинского и американка Рене Мари. По определению Крамера, трио играет одно из самых современных направлений в джазе. У нас полки представили свою знаменитую программу «Шопен», которая стала в 1994 году лучшей записью, по мнению авторитетного журнала Jazz Forum. Анджей рассказывает, что как настоящий польский музыкант, он не мог не любить Шопена, но вот играть его в оригинале не всегда получалось технически. Поэтому родилась импровизация на шопеновские темы. Анджей Ягоджинский считает, что он играет так, как играл бы Шопен сегодня, будь он жив. В том, что Шопен играл бы именно джаз, он не сомневается.

Рене Мари — не профессионал в музыке. Не так давно ради нее она бросила высокий пост в банке. Поначалу просто увлеклась, пела для себя, даже начала запись своего диска, но потом поняла, что рано или поздно выбирать придется. И выбрала джаз. Удивительно, но, как подчеркивает Крамер, в огромном Нью-Йорке, на который приходится порядка 40 тысяч джазовых музыкантов, бывший банкир смогла сделать себе блестящую карьеру, ее провозглашают «наследницей» старых стандартов, неумолимо экспериментирующую с джазовыми канонами. Ее новый диск стоит на 20-й строчке джазового хит-парада американского журнала «Билборд». У нас на «Снежном джазе» она выступала с Сергеем Пронем в дуэте-импровизации голоса и трубы.

Владимир ВОЛКОМОРОВ





Спорт

II ЗИМНЯЯ СПАРТАКИАДА УЧАЩИХСЯ РОССИИ

Под знаком Соболя!

5 декабря, во время спортивного праздника, посвященного 70-летию юбилею заслуженного мастера спорта и семикратного чемпиона мира по хоккею с мячом Николая Дуракова...

Юбилей Короля русского хоккея дал старт на уральской земле турниру, участниками которого стали не только юные хоккеисты, но и представители еще 17 видов спорта...

Два заключительных этапа запланировано провести в девяти городах Свердловской области: Екатеринбург, Первоуральске, Нижнем Тагиле, Кировграде, Ревде, Красноуральске, Среднеуральске и Лесном.

Два заключительных этапа запланировано провести в девяти городах Свердловской области: Екатеринбург, Первоуральске, Нижнем Тагиле, Кировграде, Ревде, Красноуральске, Среднеуральске и Лесном.

Юбилей Короля русского хоккея дал старт на уральской земле турниру, участниками которого стали не только юные хоккеисты, но и представители еще 17 видов спорта...

Главное ее отличие в том, что в 2004 году в Свердловской области проходили только церемония торжественного открытия и финальные соревнования по трем видам спорта — прыжкам с трамплина, лыжному двоеборью и хоккею с мячом.

Общее руководство проведением Спартакиады осуществляют Федеральные агентства РФ по физической культуре и спорту (Вячеслав Фетисов) и образованию (Григорий Балыхин).



— Выступление нашей команды можно считать успешным!

— На мой взгляд, не совсем. Мы могли стать и первыми, но помешало полное отсутствие на Среднем Урале квалифицированных молодых саночников.

— Да, совершенно верно. Их убрали в связи с тем, что в России нет ни одной трассы, ведь прошлогодние соревнования проходили в Латвии.

— Выводы из досадного поражения сделаны!

— Да. Недавно в Екатеринбурге было открыто отделение санного спорта в областном училище Олимпийского резерва...

— Стати, благодаря чему наша область стала центром Спартакиады!

— Благодаря наличию у нас большого количества спортсооружений и безоговорочной победе Свердловской области в конкурсе-тендере с участием двух десятков субъектов РФ...

— Кто из высокопоставленных спортивных чиновников приедет в Екатеринбург!

— Прежде всего ждем в гости главу Агентства по физической культуре и спорту, заслуженного мастера спорта Вячеслава Фетисова, давшего высокую оценку проведенной нами работе.



КРОВАВАЯ ОХОТА

КАЗАРОВ РЕШИЛ ПОКВИТАТЬСЯ СО ВСЕМИ ОБИДЧИКАМИ СРАЗУ

...Майора Казарова уже увольняли из органов внутренних дел, к нему относились настороженно. Но милиционер обжаловал свое дело в вышних инстанциях, и судья Верх-Исетского района восстановил его на службе 25 ноября...

Сам Казаров себя, насколько можно судить по его поступкам, считал не только нормальным, но и очень важным. По рассказам коллег, главным делом для него была охота, и Казаров гордился своим увлечением...

дуть по телефону будущих жертв, но супруг, у которого ярость берегов не знала, занулил женщину в автомобиль, сковал руки наручниками и заявил, что она мешать вершить его суд не сможет...

На первой заимке Казаров вышел из машины и скрылся в домике Демьяна Сысоева. Затем вернулся: — Демьяна я кончил, — удовлетворенно сообщил жене.

На этом убийца не остановился. Он направился в охотничью избушку «Кедр», увидел возле нее автомобиль знакомого охотоведа — с недавних пор своего злейшего врага.

перед ним, Казаров хладнокровно перестрелял троих, одного ранил.

В это время несчастная женщина пыталась выбраться из машины.

Он душил жену, пока она не перестала сопротивляться. Затем, притворившись мертвой, женщина тихонько освободила руки и убежала на трассу.

В ГУВД Свердловской области шокированы: в чем дело?.. Он маньяк, псих или просто мужик без тормозов, считавший единственно правильными только свои поступки?..

Вполне возможно последнее: по мнению заместителя начальника ГУВД Свердловской области Виктора Бердникова, это был очень депрессивный человек.

Майя БУНТОВА

которым видам спорта даже был выбор: скажем, за право принять у себя хоккей с мячом соперничали Красноуральск, Первоуральск, Богданович и Среднеуральск.

скую чемпионку по конькобежному спорту Лидию Скобликову. Также ждем нового приезда на Средний Урал знаменитой фигуристки двукратной олимпийской чемпионки Ирины Родниной.

Юрий ОВОДОВ На снимках: Вячеслав Фетисов и губернатор Свердловской области Эдуард Россель на открытии I зимней Спартакиады; олимпийская чемпионка 1972 и 1976 г. Ирина Роднина напутствует самого юного участника зимней Спартакиады. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Происшествия

С наступлением настоящих зимних морозов граждане — владельцы частных домов стали топить печи активнее. И, как следствие, все неисправности, которые надо было устранить еще летом, дали о себе знать.

В Нижнем Тагиле 20 декабря сгорел садовый домик из-за неправильной эксплуатации хозяином отопительной печи. В Богдановиче тогда же выгорела крыша жилого дома на улице Первомайской...

Несчастливым днем 20 декабря стал также для владельцев дома в городе Волчанске Карпинского района: печь при постройке следовало правильно разделить, отстранить от стены.

Пожары устраивают и некие «неустановленные лица». Бродягам и спящимся без дела подросткам хочется где-нибудь погореть, распитать бутылку, а о технике пожарной безопасности они забывают.

От слишком усердного растапливания печи случился перекарал, и сгорела дача в Красноуральске.

Курение в пьяном виде послужило причиной отравления и гибели гражданина Беспамятных из поселка Верхнее Дуброво Белоярского района.

Майя БУНТОВА

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

Встреча Нового года в профилактории «БОДРОСТЬ»: праздничная шоу-программа с заслуженными артистами России и новогодним банкетом.

Встреча Нового года в Москве и Санкт-Петербурге и городах Золотого кольца.

Турфирма «Атлант» желает приятных впечатлений!

Конкурс «Культпоход в театр»

Календарь соревнований зимней Спартакиады учащихся России на Среднем Урале

Детская филармония приглашает! С 25 по 27 декабря в 11.00 и 14.00 вас ждет «Сказочное путешествие в Новый год»

Без посредников

В районе улицы Советской потерялся щенок стаффорд, 5 мес., окрас тигровый, на морде и шее белое пятно. Нашедших просим сообщить по тел.: 341-25-69, 8-904-86-46-832 за вознаграждение.

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!»

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

Вчера, 22.12.2004 г., средневзвешенный курс рубля на ЕТС составил 27.9103 руб./долл.

Вчера, 22.12.2004 г., средневзвешенный курс рубля на ЕТС составил 27.8389 руб./долл.

Table with exchange rates for USD, EUR, GBP, KZT.

Table with exchange rates for various currencies.

1 Австралийский доллар ... 21.4018 1 Англ. фунт стерлингов ... 54.2575 1000 Белорусских рублей ... 12.7967

ТЕАТР ДРАМЫ 25 декабря ГАРЛЬД И МОД 18.00 26 декабря ЦИЛИНДР 18.00 МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР 24 декабря - 7 января Детские новогодние праздники «СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА» ТЕАТР КУКОЛ Работает музей театральной куклы «ПЕТРУШКИН ДОМ»

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Российский Союз Молодежи Физические лица Редактор Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать - 18.45 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты ПРИЕМНАЯ 371-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34 Факс: 355-30-28 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат репорт. группа 355-91-16, спортивный фотокорреспондент 355-91-11 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09 355-91-30 экономики молодежных проблем культуры социальных проблем рекламы и бесплатных объявлений гл. бухгалтер компьютерный 355-30-32 355-91-12 355-30-54 371-38-75 355-05-70 355-30-63 Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5505. Заказ 2147.