

КАК ИЗ ДОМА
СДЕЛАТЬ КРЕПОСТЬ.....2

СЕЛУ ПОМОГУТ
ЧИНОВНИКИ?.....2

САМОУБИЙСТВЕННЫЕ
ГАСТРОЛИ
«НОЧНЫХ
СНАЙПЕРОВ».....7

ПРОГРАММА
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ.....3-6

НАС ДА МЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 2 декабря 2004 г.

№ 135 (16428)

С именем Демидова в титуле

ЕКАТЕРИНБУРГ. Идею о создании на Урале Высшего технического училища имени Никиты Демидова, выпускники которого получали бы дипломы инженеров, высказал позавчера на традиционной встрече с журналистами губернатор Эдуард Россель. Училище будет рассчитано примерно на 400 человек, причем не простых студентов, а талантливых ребят — воспитанников детских домов и бывших беспризорников.

Финансировать новое учебное заведение намереваются из трех источников: спонсорская помощь, для чего создадут попечительский совет, а также из областного и федерального бюджетов. Планируется привлечь крупнейшие металлургические холдинги, на сегодняшний день свою поддержку пообещало руководство УГМК.

— Мы все сделаем сами, от федерального центра нам нужно лишь принципиальное решение министерства образования, — сказал Эдуард Эргартович.

Не обошлось без вопросов об административной реформе. Россель еще раз подтвердил свое положительное отношение к назначению губернаторов, так как «руководителей субъектов Федерации нередко выбирают по этническим принципам или исходя из финансовых интересов». Губернатор обратил внимание собравшихся, что столичные города России приравнены к субъектам Федерации и их мэры также будут назначаться; подобная практика возможна и в других муниципальных образованиях, если население на референдуме выскажется за это и будут внесены изменения в соответствующие Уставы.

Светлана БОЯРСКИХ

Должников узнают по пейджеру

ЕКАТЕРИНБУРГ. Пейджер «001», абонент «Профсоюз», впервые «запущенный» в этом году, не устает принимать сообщения работников различных предприятий города и области с просьбой вмешаться в экономическую ситуацию и остановить финансовый беспредел.

Только за месяц работы на пейджер обрушился «шквал» жалоб по невыплате заработной платы и на грубые нарушения трудового законодательства. Вопоющие факты, как рассказала сотрудник пресс-службы Федерации профсоюзов Свердловской области Любовь Яшина, происходят не только на предприятиях малого бизнеса, где положение трудящихся можно назвать самым тяжелым. Особенно много претензий рабочих к руководству различных ЗАО.

На предприятии «Каучук», к примеру, сотрудники не получали заработную плату аж с сентября. Там же по решению администрации работникам задним числом была снята премиальная надбавка. Полугодовая задолженность по зарплате образовалась и в ОКБ «Пеленг». Среди сообщений — факты двухлетней задержки денег бывшим сотрудникам Первоуральского завода санитарно-гигиенических изделий, невыплаты предусмотренных сумм сокращенным работникам Уралтяжмаша, массовые увольнения в связи с трехмесячной задолженностью на лифтостроительном заводе.

Все поступающие жалобы, как сообщили в ФПСО, берутся на контроль и переадресовываются в профсоюзные организации отрасли для дальнейшего разбирательства. В отдельных случаях материалы направляются в Государственную инспекцию и прокуратуру. Как показывает практика борьбы с недобросовестными директорами, подключение последней инстанции в корне меняет ситуацию.

Елена МАРЬИНА

Театральный день

ИРБИТ. Второго декабря в Ирбитском драматическом театре билеты для инвалидов будут продаваться в три раза дешевле, сообщили в учреждении культуры. В этот день горожане с ограниченными физическими возможностями смогут посмотреть спектакль «Крошка» по пьесе Людмилы Разумовской.

Такая акция традиционно проводится в Ирбите в преддверии Дня инвалидов, который отмечается 3 декабря. Инициаторами почину выступили городская администрация и коллектив театра. Накануне около 300 ирбитских инвалидов уже побывали на спектакле «Порог» Алексея Дударева по сниженной цене.

ЕАН

РОСТ ТАРИФОВ СДЕРЖИВАЕТСЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Средний рост тарифов на электроэнергию в будущем году, согласно расчетам специалистов Региональной энергетической комиссии по Свердловской области, составит 8,7 процента. «Это самый низкий показатель за весь постсоветский период», — сказал на встрече с журналистами в ИА «ИТАР-ТАСС Урал» председатель РЭК Николай Подкопай.

Расчет тарифов заранее — очень важный элемент планирования экономической деятельности, от него зависит, не станут ли они тормозом для развития бизнеса, их учитывают при разработке бюджета грядущего года. Официально на расчет тарифов на год вперед Россия перешла только нынче, в то время как в нашей области это

происходит с 2002 года. Основная составляющая тарифов, более 50 процентов, приходится на топливо, и, соответственно, от него зависит их подъем.

Согласно требованиям ВТО, куда стремится вступить Россия, уже в 2007—2008 годах все будут платить реальную стоимость электроэнергии. Сейчас же сохраняется так называемое



Маленькие принцессы Екатеринбурга КОРОНЫ У НИХ НАСТОЯЩИЕ!

Все было по-взрослому: сцена, занавес, подиум, цветы и овалы. Только вот виновницами данного торжества на этот раз стали не взрослые красавицы, а маленькие очаровательные леди.

29 ноября 2004 года в Театре юного зрителя состоялся финал второго детского конкурса красоты «Маленькая мисс-2004». Хотя вряд ли можно назвать то, что происходило на сцене, конкурсом, соревнованием — скорее, это был красивый и добрый праздник детства.

курсах красоты. Все-таки каждая девочка — маленькая принцесса, поэтому маленькие короны из пяти лепестков больше всего похожи на сказочные.

Организаторы конкурса — Комитет по бытовому обслуживанию населения администрации Екатеринбурга и одна из ведущих

КРАСНОУРАЛЬСК, 1 декабря. Продолжают работать 25 сотрудников местного химзавода. Уже 11 месяцев они работают практически без зарплат, общий долг трудовому коллективу достиг 50 миллионов рублей.

Отстаивать права до конца

Основная проблема этого федерального единичного предприятия в том, что оно относится к оборонному комплексу и подчиняется непосредственно Москве. Продукция завода — тротил и аммонит, взрывчатые вещества. Ее невозможно продать на свободном рынке, а госзаказа в последнее время нет.

Как рассказали специалисты областной Федерации профсоюзов, письма с изложением создавшейся ситуации отправлены полпреду президента в УрФО Петру Латышеву и в правительство РФ. В приемной завода телефон не отвечает. В гостине Красноуральска сообщили, что руководство завода само не в состоянии решить проблему и ждет помощи из федерального центра. Голосающие между тем намерены отстаивать свои права до конца. Резкого ухудшения здоровья ни у кого из них пока не замечено.

Светлана БОЯРСКИХ

Пиву не везет!

ЕКАТЕРИНБУРГ. 1 декабря с бортов общественного транспорта в Екатеринбурге исчезла реклама пива, сообщили в управлении Федеральной антимонопольной службы по Свердловской области. Ограничение пропаганды слабоалкогольного напитка введено в соответствии с федеральным законодательством. Красочное изображение бутылок и банок с пивом было размещено в городе на 11 троллейбусах. Сопровождающие рекламу слоганы привлекали внимание и взрослых, и детей.

В антимонопольном управлении отметили, что ограничение коснулось только внешней рекламы на транспорте. В салонах троллейбусов рекламодатели продолжают размещать печатную продукцию пивной тематики. В то же время, по словам сотрудников правоохранительных органов, в милицию нередко доставляют подростков, находящихся в состоянии хронического опьянения. Детский алкоголь, по утверждению наркологов города, в последнее время значительно вырос.

ЕАН

ЗАКОН СТАНЕТ ДЫШЛОМ?

В целом пакет поправок направлен на повышение защищенности потребителя, — заявил на днях в информационном агентстве «Интерфакс-Урал» председатель екатеринбургского Комитета по защите прав потребителей Андрей Артемьев.

Так, в законопроекте более четко прописаны сроки удовлетворения требований потребителей. Абстрактные формулировки типа «незамедлительно» из документа исключены.

Во-вторых, продавцу станет невыгодно отказываться в удовлетворении претензий клиентов, так как доведение дела до суда автоматически будет означать

выплату солидного штрафа. Сейчас суд лишь «вправе» накладывать на предпринимателей штрафные санкции, и на практике этого не делается почти никогда.

Наконец, поправки предоставляют возможность отказаться от приобретенного дистанционным образом (например, через Интернет) товара без объяснения причин. Сделать это можно будет как до получения заказа,

так и в течение недели после его доставки.

Настороженность Андрея Артемьева вызывает предложение о внесении изменений в первую, фундаментальную статью закона. Если по действующему законодательству любые нормативные акты, регулирующие сферу взаимоотношений продавца и покупателя, должны приниматься в соответствии с ФЗ «О защите прав потребителей», то новая ре-

дакция этого не предусматривает. Кроме того, правила для потребителей в области публичных договоров (к примеру, условия пользования электроэнергией) будут устанавливаться не только законами, но и подзаконными актами — например, постановлениями правительства. Иными словами, у заинтересованных ведомств появится потенциальная возможность «прогнать свою линию» в обход народных избранников.

Андрей Артемьев видит в этом «попытку вновь сделать граждан подданными».

Леонид ЖВАКИН

Ольга АЛЕКСЕЕВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
Переменная облачность, без осадков.
Атмосферное давление — 732—738 мм рт. ст.
Температура воздуха ночью — -17 — -19°, днем — -14° — -16°.
Ветер южный, 1—3 м/сек.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

Что поднимет село?

СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДИТЕЛИ ЖДУТ РАЗНАРЯДКИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Состояние сельского хозяйства в области чиновники правительства оценивают как критическое и провальное. Только 107 из 400 хозяйств можно отнести к разряду успешных, большая часть либо потеряли финансовую устойчивость, либо стали банкротами.

Как констатируют специалисты, дело не только в принадлежности Свердловской области к зоне рискованного земледелия. В хвосте ценовых и экономических процессов аграриев заставляют оставаться многие причины. Износ техники до 80 процентов, использование земельного пая под строительство коттеджей, а не в качестве «рабочих» участков, отсутствие базисной программы, которая способствовала бы традиционному укладу жизни на селе и удерживала бы специалистов. За последние годы их

число сократилось на 20 тысяч. По оценкам чиновников, в области есть хозяйства, в которых работники получают зарплату ниже прожиточного минимума, в то время как ежемесячное денежное довольствие их руководителей составляет 50 и даже 100 тысяч рублей. Страшный бичом остается и конъюнктура рынка. Чтобы сбыть свою продукцию, крестьянину порой приходится доезжать аж до Волгограда.

Свой взгляд на проблемы отрасли у директора Кировоградской птицефабрики Юрия Корендюка.

— Больше всего мне мешает работать бесконтрольный рост цен на газ и энергоносители при невысокой инфляции. Удаленность от центра сказывается на затратах. Мы — единственная фабрика на севере. Считаю: для северных хозяйств необходимо ввести дотирование. Тогда до 11 тысяч тонн мяса сможем выработать в год...

Руководитель Ирбитского молзавода Евгений Пильщиков считает: единственное, что сегодня может помочь, — это госзаказ на продукцию и защита местного рынка от сельхозпроизводителей соседних регионов.

— 80 процентов прибыли мы тратим на техревооружение. Сегодня ужесточились экологические требования к производству. Проект очистных сооружений разработан, но имеющихся денег на

их строительство не хватает. Кредиты на переоснащение того же холодильного оборудования краткосрочные — всего год. Теперь товаропроизводителю приходится отдавать часть своих средств для переоснащения фермы, — говорит он.

Виталия Дунина, генеральный директор ЗАО АПК «Белореченский», волнуется другое.

— Земля не стала объектом рынка: ни один банк в залог ее не берет. Что-то другое большинство хозяйств сегодня предложить не могут. Я приобрел трактор стоимостью два миллиона двести тысяч рублей. И мог бы купить еще два, если бы не кабальные условия лизинга! У нас в области только пять предприятий имеют полный комплекс машин евроуровня. Остальные используют технологию 30-х годов: доят в ведра и бачки...

Молодой глава крестьянского фермерского хозяйства «Успех» Владимир Айметов, признанный нынче лучшим фермером года, оптимизма не теряет.

— Сегодня львиную долю на рынке зарабатывают посредники. Что может спасти от этого? Пусть чиновники поставят каждому хозяйству задачу. Это и станет для нас точкой опоры. Урожай картофеля тринадцать центнеров с гектара — это же курам на смех! Какой это бизнес?! У меня — 18. Для Урала реально эту цифру до 30—35 центнеров поднять. Ко мне банки в очередь выстраиваются — только возьми деньги. Пока я вижу кавардак в большинстве хозяйств, а не желание что-то изменить.

Елена МАРЬИНА



А рабочий против! ЗАБАСТОВЩИКИ АРЕСТОВАЛИ СПИРТ И УСТРОИЛИ ДЕМОНСТРАЦИЮ

ТАВДА. 30 ноября здесь состоялся марш протеста и митинг рядом со зданием районной администрации нескольких сотен работников ООО «Тавдинский микробиологический завод» (ТМБК). Возмущение людей вызвано задержкой выплаты заработной платы, а также внезапным решением директора комбината Сергея Багрева о консервации производства на неопределенный срок. Извещения о консервации и приказы о собственном увольнении были получены рабочими 26—27 ноября без каких-либо предварительных предупреждений.

ООО «ТМБК» возникло около полугода назад на базе основного производства обанкротившегося Тавдинского гидролизного завода. Его главной продукцией является гидролизный спирт. Предприятие, бывшее некогда градообразующим, испытывает уже пятнадцатый экономический кризис. По словам главы Тавдинского района Александра Соловьева, бюджет муниципального образования вот уже четыре года не получает никаких налоговых отчислений от гидролизного производства. Образованные в этом году нового юридического лица «чистого листа» не справили ситуацию. Теперь, после закрытия основного производства, на улице оказываются более 800 человек.

Рабочие требуют сохранить предприятие и не допустить разграбления основных фондов под видом консервации. На заводе организо-

ваны постоянные рабочие пикеты, охраняющие от разворовывания уже опломбированные цехи и остатки продукции. В частности, пикеты не дают руководству предприятия вывезти с территории уже загруженную 60 тоннами спирта железнодорожную цистерну, требуя погасить остатки задолженности по зарплате за октябрь и выдать ноябрьскую зарплату.

Вышедший к митингующим гидролизником Александр Соловьев сообщил, что не может впрямую повлиять на решение директора ТМБК о консервации предприятия. Главное, что беспокоит главу района на данный момент, — это авральная передача заводской ТЭЦ на баланс Тавдинского жилкомхоза. ТЭЦ отапливает полгорода. В частности, к ней подключены практически все социальные объекты городской инфраструктуры. Сейчас она оказалась фактически брошенной, без запаса угля и мазута. Город в срочном порядке направил на станцию несколько машин с углем, и пока она работает в нормальном режиме, но без поддержки областного бюджета Тауда, по словам главы, долго такой груз не потянет.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора
Тауда—Екатеринбург



Не надейтесь на помощь милиции

Я не собираюсь заводить речь о безответственности и непрофессионализме людей в погонах — этим и другие журналисты неплохо занимаются. Но, будем объективными, милиция сама признается в собственном бессилии: «Это не в нашей компетенции», «Мы предоставили слишком мало информации для поиска», «А решетки на окнах есть? Тогда вы сами виноваты». Приведу последний пример. Обнаружив в очередной раз следы попытки несанкционированного проникновения в свой дом (проще говоря — развороченный дверной замок) и набрав заветный номер, услышал произнесенное на редкость участливым тоном: «Конечно, мы к вам выедем! Но не сейчас. Позже». Конечно, удивился такой нераспорочности и получил объяснение: «У нас одна машина и та на вызов». Понятно, что помощи с этой стороны ждать наивно — она если и придет, то с немалым опозданием. Так что уж лучше лишний раз вспомнить фразу «Спасение утопающих...» и так далее.

Периодически осматривайте свое жилье, предвзительно сняв розовые очки

Желания особого нет, но приходится превращать квартиру в подобие звериной клетки — решетки на окнах, грохочущие железные двери. У вас все это уже есть? Не вздумайте спать спокойно! На всякий хитроумный замок найдется криминальный Левша с самодельной отмычкой. Впрочем, чаще напряжение мозговых извилин и изготовление «золотых ключиков» грабителям и не требуется — чтобы проникнуть в дом, достаточно прихватить с собой фомку: бдзнь! — и дверь распахивается без всяких запирающих «сим-сим». Во избежание таких «чудес» можно посоветовать разве что замки, у которых снизу и сверху выдвигаются дополнительные штыри.

Те же проблемы с решетками. Недавно в очередном телевизионном репортаже о взятии штурмом квартиры, в которой засел преступник, камера мельком скользнула по оперативнику, обычной бандитской фомкой выламывающему решетки на окнах. Из кирпичной стены нехитрыми манипуляциями он выдергивал их с такой легкостью, словно пробки с пивных бутылок срывал. К сожалению, подобные кудесники работают не только на стороне милиции... Что уж тут придумать?

Но пусть даже ваши окна и двери прочно стоят в проемах. В доме наверняка найдется немало других слабых мест. Как насчет стен? В одно из торговых училищ города повздурили грабители. Тогда как раз запретили торговлю без кассовых аппаратов; за ними-то в училище зловушливые и наведывались. Обнаружив в очеред-

ной визит железную дверь в кабинете, в котором будущих продавщиц обучали работе на кассах, они просто проломали стену и вытащили «учебные экспонаты» в проем. Так что если не уверены в прочности смежной с соседней квартирой или общим коридором стены, закройте ее шкафом потяжелее.

Превратите свой дом в попусу неприятностей для незваного гостя

Представьте радость грабителя, который, зайдя в ваш дом, видит упакованные чемоданы с самыми ценными вещами, ожидающими его посреди комнаты. В реальности почти так (за вычетом чемоданов) и происходит — найти и собрать ценности преступнику не представляет затруднений: они либо лежат на виду, либо спрятаны там, где и приходит в первую очередь мысль их искать (золото под ворохом белья в платяном шкафу, серебро в посуде, деньги в книгах). Зачем же так облегчать работу людям, вам малоприятным? Соорудите небольшую подпольную нишу, вмуруйте сейф в стену, просверлите дыру в спинке кровати. Можно додуматься до совсем уж неожиданных решений. Например — прикручивать телевизоры и видеомагнитофоны к стойкам. И пускай грабитель мучается! Более прозрачная, но тоже хорошая мера — снабдить каждый переход из комнаты в комнату отдельной дверью, и каждую дверь — замком, хотя бы и малонадежным. Максимально усложнив грабителю путь к желанной добыче, вы как минимум выигрываете во времени.

Установите тревожную кнопку

На данный момент это, пожалуй, лучшая защита. Видеонаблюдение? Она не спасет — в лучшем случае о нежеланном визите сообщит на несколько секунд раньше, чем произойдет встреча с «гостями». В худшем — предоставит дополнительные улики для раскрытия уже совершенного преступления (это в том случае, если камеру вы вовремя забили заставив «петь дуэтом» с видеомагнитофоном). Сигнализация? Полезно, но несет дополнительные хлопоты: если она срабатывает «на объем», то вам придется «арестовывать» домашних питомцев всякий раз при выходе из дома; если же на попытку проникновения в дом, вы наверняка по забывчивости постоянно будете «нарушать» границы дома сами. Тревожная же кнопка вызовет ребят с автоматами только тогда, когда вы сами этого захотите. Стоит это удовольствие, конечно, немалых денег, но так ведь за удовольствие принято платить! Особенно за удовольствие оставаться целым и невредимым.

Дорог только монтаж тревожной кнопки. Абонентная плата достаточно низка, а с учетом того, что реагируют на вызов «автоматики» обязаны молниенос-

но, то и вовсе смехотворна. В Челябинске, правда, на проверочный вызов из местной школы охранники приехали с «чудовищным» опозданием — через одиннадцать минут вместо положенных пяти. А по мне так это все равно лучше, чем полчас ждать «коробок» с мигалкой.

Сами специалисты, занимающиеся установкой тревожных кнопок, считают, что есть кое-что еще лучше — вооруженный караул возле двери. Но это уж не для наших кошелеков.

МОЯ КРЕПОСТЬ?

ДЕСЯТОК ПРАВИЛ ПО ОХРАНЕ ЖИЛЬЯ, ВЫВЕДЕННЫХ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Я не проходил спецкурсов по выживанию в бетонных джунглях и не разрабатывал систем электронной безопасности. Тем не менее считаю вполне возможным дать несколько советов боязливым обывателям с трясущимися поджилками... по-скольку сам такой. К тому же волею судьбы и стечением обстоятельств мне пришлось всерьез озаботиться безопасностью собственного дома. Вот и делюсь некоторыми выводами.

Не доверяйте никому

По нынешним временам список тех, кому не стоит доверять, можно пополнять до бесконечности: не доверяй горгазу и водопроводчикам, не доверяй соседу и прохожему. Даже родственникам доверять получается не всегда. А уж случаев, когда врагом для родителей оказывалась родная кровинушка, не счесть. В одном из российских городков задержали пятнадцатилетнюю девочку: она с двумя ровесниками забралась в дом к родным деду с бабкой. Забрали все, что нашли в небогатой квартире. И это пример не единственный!

Лучше обезопасьте свое имущество от посягательства несознательной родни заранее, особенно если заметили признаки наркомании у отпрыска: сами вынесите из дома все, на что может упасть его одурманенный взор. Пристройте драгоценности и аппаратуру на время у родственников и знакомых заранее, дабы не уподобиться одному моему знакомому, который, обливаясь слезами, по дешевке распродал остатки некогда роскошной домашней библиотеки, перетасканной на ближайший рынок сколоченным сыном. Ну, и изгнанию злой нечистоты из «кровинушки» займитесь немедленно.

Не забывайте о своей уязвимости на подступах к дому

Вы сами становитесь бре-

жет здорово помочь в обороне вашей квартиры. Семь лет в нашей семье жил маленький песик: ласковый и непривередливый. Знакомые прозвали его Звонком — едва услышав чье-то приближение к дверям квартиры, он поднимал громкий лай. Чем не сигнализация?

То же и с оружием. Советую вооружаться, я вовсе не призываю вас обвешиваться пулеметными лентами (чего доброго, сами закон нарушите). А вот приобрести травматический или газовый

пистолет (только обязательно похожий на боевой), пожалуй, стоит. Но помните, что сам по себе такой пистолет может стать целью грабителей, а посету бравоировать им, рассказывать о грозном приобретении даже перед доверенными людьми не торопитесь. Еще лучше — загляните в ящик с инструментами, в стол с кухонной посудой: ножи, топоры, шила, молотки. Чем не оружие самообороны? И главное — никаких дополнительных затрат!

Заведите собаку и запаситесь оружием. Конечно, не каждому хочется иметь у себя в доме ротвейлера. Но всякий семейный бюджет выдержит и корめжку прожорливой овчарки. Но ведь это совсем не обязательно. Уверю, даже декоративная собачка мо-

жет здорово помочь в обороне вашей квартиры. Семь лет в нашей семье жил маленький песик: ласковый и непривередливый. Знакомые прозвали его Звонком — едва услышав чье-то приближение к дверям квартиры, он поднимал громкий лай. Чем не сигнализация?

То же и с оружием. Советую вооружаться, я вовсе не призываю вас обвешиваться пулеметными лентами (чего доброго, сами закон нарушите). А вот приобрести травматический или газовый

пистолет (только обязательно похожий на боевой), пожалуй, стоит. Но помните, что сам по себе такой пистолет может стать целью грабителей, а посету бравоировать им, рассказывать о грозном приобретении даже перед доверенными людьми не торопитесь. Еще лучше — загляните в ящик с инструментами, в стол с кухонной посудой: ножи, топоры, шила, молотки. Чем не оружие самообороны? И главное — никаких дополнительных затрат!

Заведите собаку и запаситесь оружием. Конечно, не каждому хочется иметь у себя в доме ротвейлера. Но всякий семейный бюджет выдержит и кормежку прожорливой овчарки. Но ведь это совсем не обязательно. Уверю, даже декоративная собачка мо-

жет здорово помочь в обороне вашей квартиры. Семь лет в нашей семье жил маленький песик: ласковый и непривередливый. Знакомые прозвали его Звонком — едва услышав чье-то приближение к дверям квартиры, он поднимал громкий лай. Чем не сигнализация?

То же и с оружием. Советую вооружаться, я вовсе не призываю вас обвешиваться пулеметными лентами (чего доброго, сами закон нарушите). А вот приобрести травматический или газовый

пистолет (только обязательно похожий на боевой), пожалуй, стоит. Но помните, что сам по себе такой пистолет может стать целью грабителей, а посету бравоировать им, рассказывать о грозном приобретении даже перед доверенными людьми не торопитесь. Еще лучше — загляните в ящик с инструментами, в стол с кухонной посудой: ножи, топоры, шила, молотки. Чем не оружие самообороны? И главное — никаких дополнительных затрат!

Заведите собаку и запаситесь оружием. Конечно, не каждому хочется иметь у себя в доме ротвейлера. Но всякий семейный бюджет выдержит и кормежку прожорливой овчарки. Но ведь это совсем не обязательно. Уверю, даже декоративная собачка мо-

жет здорово помочь в обороне вашей квартиры. Семь лет в нашей семье жил маленький песик: ласковый и непривередливый. Знакомые прозвали его Звонком — едва услышав чье-то приближение к дверям квартиры, он поднимал громкий лай. Чем не сигнализация?

То же и с оружием. Советую вооружаться, я вовсе не призываю вас обвешиваться пулеметными лентами (чего доброго, сами закон нарушите). А вот приобрести травматический или газовый

пистолет (только обязательно похожий на боевой), пожалуй, стоит. Но помните, что сам по себе такой пистолет может стать целью грабителей, а посету бравоировать им, рассказывать о грозном приобретении даже перед доверенными людьми не торопитесь. Еще лучше — загляните в ящик с инструментами, в стол с кухонной посудой: ножи, топоры, шила, молотки. Чем не оружие самообороны? И главное — никаких дополнительных затрат!

Заведите собаку и запаситесь оружием. Конечно, не каждому хочется иметь у себя в доме ротвейлера. Но всякий семейный бюджет выдержит и кормежку прожорливой овчарки. Но ведь это совсем не обязательно. Уверю, даже декоративная собачка мо-

жет здорово помочь в обороне вашей квартиры. Семь лет в нашей семье жил маленький песик: ласковый и непривередливый. Знакомые прозвали его Звонком — едва услышав чье-то приближение к дверям квартиры, он поднимал громкий лай. Чем не сигнализация?

Минувшие сутки

«Горячая линия» по вопросам льготных выплат россиянам начала свою работу. Как сообщил журналистам исполнительный директор Пенсионного фонда России Николай Крецу, вопросы по замене льгот денежными компенсациями можно задать, позвонив по единому федеральному номеру 88002000122. Все звонки — бесплатные.

Депутаты Национального собрания Франции приняли закон, который позволяет безнадежному пациенту добровольно уйти из жизни. За проект этого нормативного акта проголосовали 548 парламентариев и лишь трое воздержались.

Распродажа полотен выдающихся российских мастеров живописи, прошедшая на лондонском аукционе «Кристис», оправдала надежды его организаторов. Было выручено в общей сложности 9 млн. 267 тыс. 990 фунтов стерлингов. Самым дорогим лотом стало полотно Айвазовского «Исаакиевский собор в морозный день». За него было предложено 1 млн. 125 тыс. 750 фунтов стерлингов.

Российские ученые создали искусственную атмосферу для будущих поселений на Луне и Марсе. Разработана специальная кислородно-аргонная смесь, позволяющая создать внутри замкнутого помещения пожаробезопасную среду. Апробировать кислородно-гелиевые и кислородно-аргоновые смеси на добровольцах планируется в ходе эксперимента по подготовке полета на Марс «500 дней», который начнется в 2006 году.

В египетскую зону Персидского залива вторглась розовая саранча. Медик из каирского университета говорит, что она относится к особому виду этих насекомых, мутировавшему под воздействием инсектицидов. Употребление саранчи-мутанта в пищу чревато пагубными последствиями для здоровья, в том числе онкологическими заболеваниями.

Шоколадных дел мастера из германского города Галле создали «шоколадную комнату», не имеющую аналогов в мире. Необычная предновогодняя акция была приурочена к 200-летию юбилею старшей в Германии шоколадной фабрики «Халлорен». На отделку комнаты площадью 17 кв. метров было использовано 800 кг шоколада и 200 кг марципана.

Гордость Японии, легендарная Годзилла, увековечена на знаменитой Аллее славы Голливуда. Церемония была приурочена к 50-летию чудовища, которое впервые появилось на экранах в 1954 году. Звезду с надписью «Godzilla» представил собравшимся на церемонии почетный мэр Голливуда Джонни Грант.

Монгольская почта выпустила, как она утверждает, самую большую в мире марку и теперь надеется попасть по этой «номинации» в Книгу рекордов Гиннеса. Эта «почтовая миниатюра» размером с книжный лист называется «Мандал» (возрождение, воскресение) и посвящена прошедшей здесь летом текущего года церемонии поклонения перерождениям Будды.

По материалам Интернета



И на всякий случай, направляясь на работу, в магазин или просто мусор вынести, в карман баллончик газовый положите. К этому средству самообороны есть в народе некое предречение: это, мол, не для мужика. Но не стесняйтесь пользоваться им! Грабители в качестве орудия нападения им не ослепнут. Именно газом обезпечены неизвестные моего друга, прежде чем отобрать у него сотовый телефон.

Заведите собаку и запаситесь оружием

Конечно, не каждому хочется иметь у себя в доме ротвейлера. Но всякий семейный бюджет выдержит и кормежку прожорливой овчарки. Но ведь это совсем не обязательно. Уверю, даже декоративная собачка мо-

Наметьте план действий для каждого члена семьи

Дочка бросается к телефону, сын достает ключку, мать кричит в окно, в то время как папа держит в замке дверь. Или, наоборот, пока

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВИТРИНА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Лжец, лжец».

«ОТВ»

06.00 «Необычные летательные аппараты»
07.00 Погода на «ОТВ»
07.05 Астропрогноз

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«10 КАНАЛ»

07.00 Астропрогноз
07.05 Прогноз погоды
07.10 Пятый угол: строительство и дизайн

«ЕРМАК»

06.00 «ЗТВ» музыкальная программа
07.00 М/ФЫ
07.30 «СЛИВОВАЯ»

«4 КАНАЛ»

06.00 Музыкальная программа
06.30 «СОЮЗ»/Ф/ представляет...
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«НТВ»

06.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ».

«РТК»

06.00 Т/с «КОРОШКА БОБ».
06.20 Программа м/ф «СМЕШАРКИ».

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «Деньги. Персональный счет»
08.15 Телевизионная экспедиция «К 5-летию УГМК: «УБЕРНИЯ-66», 9-я с.

«СТУДИЯ-41»

06.00 «41 ХИТ»
07.00 М/с «Мегамалыш»
07.40 «АВТОБУС» с Дмитрием Брехоткиным

«ТВЦ»

06.30 «Православное утро»
07.00 «Архипастырь»
07.30 «Время новостей»

«РЕН-ТВ»

06.30 Музканал
07.00 М/с «Дети из класса 402».

«ТНТ-УРАЛ»

05.55 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.20 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

«ТРК»

06.00 Т/с «КОРОШКА БОБ».
06.20 Программа м/ф «СМЕШАРКИ».

«ТВЦ»

06.30 «Православное утро»
07.00 «Архипастырь»
07.30 «Время новостей»

«ЕРМАК»

05.30 «ЗТВ». Музыкальная программа
06.10 М/ФЫ
06.30 Новости БИЗНЕСА

«НТВ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«4 КАНАЛ»

06.00 Музыкальная программа
06.30 «СОЮЗ»/Ф/ представляет...
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«НТВ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«ТВЦ»

06.30 «Православное утро»
07.00 «Архипастырь»
07.30 «Время новостей»

«НТВ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«ТВЦ»

06.30 «Православное утро»
07.00 «Архипастырь»
07.30 «Время новостей»

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА

620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15 Тел.: (343) 334-07-71

СЕМЕНА. САЖЕНЦЫ. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ ИЗ ГОЛЛАНДИИ.

Ландшафтный дизайн. ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Крупномерные посадки. Альпийские горки, бассейны, цветники, газоны, изготовление беседок и пергол.

ЗИМНИЕ САДЫ.

12.00 Д/ф «Дикая планета»: «Шетланд - угрюмый мир катарстрофа».

«ТНТ-УРАЛ»

05.55 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.20 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич».

«ТРК»

06.00 Т/с «КОРОШКА БОБ».
06.20 Программа м/ф «СМЕШАРКИ».

«ТВЦ»

06.30 «Православное утро»
07.00 «Архипастырь»
07.30 «Время новостей»

«ЕРМАК»

05.30 «ЗТВ». Музыкальная программа
06.10 М/ФЫ
06.30 Новости БИЗНЕСА

«НТВ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«4 КАНАЛ»

06.00 Музыкальная программа
06.30 «СОЮЗ»/Ф/ представляет...
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»

«НТВ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ



СРЕДА, 8 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Дети Арбата».

09.05 Т/с «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ».
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«10 КАНАЛ»

06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«НТВ»

06.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.05 «СЕРВЕРЫ НЕ ЛГУТ».

«ЕРМАК»

05.30 «ЭТНУ», Музыкальная программа
06.30 М/Ф «БЫ»

13.38 ПОГОДА & БИЗНЕС-ЭТИКЕТ
13.40 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».
14.15 М/Ф «ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА»

«ОТВ»

06.00 «Полет во времени»
06.30 «Медицинские детективы». «Письма с урозимам»

«РТК»

06.00 Т/с «КРОШКА БОБ»
06.20 Программа м/Фов
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»

«4 КАНАЛ»

06.10 Новости. ИТОГИ ДНЯ (повтор от 7 декабря)

07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Т/с «НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!»
10.00 «География души с С.Матюхиным»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ

16.05 М/с «Волшебник Изумрудного города»
16.25 Т/с «Искатели»
16.50 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. «Династия»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.30 «Деньги»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ

«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Человек веры»
07.30 «Время новостей»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.30 «Деньги»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ

«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Человек веры»
07.30 «Время новостей»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.30 «Деньги»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ

ЧЕТВЕРГ, 9 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Дети Арбата».

15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «Принцип домино»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ

«10 КАНАЛ»

06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«НТВ»

06.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.05 «СЕРВЕРЫ НЕ ЛГУТ».

«ЕРМАК»

05.30 «ЭТНУ», Музыкальная программа
06.30 М/Ф «БЫ»

19.00 «Информ. прогр. ДЕНЬ»
20.00 «ОСТЬ ДНЯ»
20.15 Х/ф «БЛУЖДАЮЩАЯ ПУЛЯ».

«ОТВ»

06.00 «Полет во времени»
06.30 «Медицинские детективы». «Опасная посылка»

«РТК»

06.00 Т/с «КРОШКА БОБ»
06.20 Программа м/Фов
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ»

«4 КАНАЛ»

06.10 Новости. ИТОГИ ДНЯ (повтор от 8 декабря)

14.00 Ночные новости. Криминальные хроники
14.05 Т/с «РУССКАЯ КРАСАВИЦА».

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

16.05 М/с «Волшебник Изумрудного города»
16.25 Т/с «Искатели»
16.50 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. «Династия»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.30 «Деньги»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Епархия. События недели»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.30 «Деньги»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач

«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Епархия. События недели»

«АТН»

07.00 МузТВ: «Наше».
08.00 «АТННовости»
08.30 «Деньги»

«ЭРА-ТВ»

08.00 МТВ Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«Культура»

07.00 «ЕВРОНЬЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Новости КУЛЬТУРЫ
10.20 Программа передач



ПЯТНИЦА, 10 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Х/ф «Дети Арбата».

19.45 Вести. Дежурная часть
20.00 ВЕСТИ
20.30 Вести-УРАЛ
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»

«РОССИЯ»
05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.05, 08.30 Вести-УРАЛ
08.38 «Доброе утро, Россия!»

«НТВ»
06.00 ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09.05 Т/с «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2».

07.00 «Информ. progr. «ДЕНЬ»
08.00 «НА БУЛЬВАРЕ»
08.30 «ЗВЕЗДНАЯ СЕМЕЙКА»
09.00 ТЕЛЕМАГАЗИН

«ОТВ»
06.00 «Рыбачье с нами»
06.15 «Новости высоких технологий»
06.30 «Медицинские детективы».

инки (повтор от 9 декабря)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Т/с «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!».

«РТК»
06.00 Т/с «ПРОШКА БОБ».
06.20 Программа м/доч
06.50 М/с «СМЕШАРИКИ».

Музруданого города».
16.25 Т/с «Искатели».
16.50 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. «Династи».
Д/с (Великобритания, 2003)

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная погода»

«ТВЦ»
06.30 «Православное утро»
07.00 «Архивастиры»
07.30 «Время новостей»

«СТУДИЯ-41»
06.00 «41 ХИТ»
07.00 М/с «Братья Флаб».
07.25 «Ночной патруль»

14.05 Буллинг. Мирова с. «Мастерс»
15.05 «Точка отрыва»
15.35 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии

«ТНТ-УРАЛ»
05.55 «МОСКВА: инструкция по применению»
06.20 Т/с «Любовь и тайны Санкт Бич».

GAOS PLUS
Высококачественное постельное белье, одежда. Производство Чебоксар и других фабрик.

«10 КАНАЛ»
06.10 Астропрогноз
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«4 КАНАЛ»
06.10 Новости. Итоги дня
06.55 Ночные новости. Криминальные хро-

Владимир Дагуров
22.00 «Рецепт»
23.00 Программа «Колесал»
23.30 «Среда обитания»

Д/с «Плуки с Марса»
14.55 «С легким жанром!» Ведущий Максис Дунавский

«ТВЦ»
07.00 «Православное утро»
07.30 «Народ хочет знать». Ток-шоу

«REN-TV»
06.30 Музканал
07.00 М/с «Детки из класса 402».

СУББОТА, 11 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 Новости
06.10 М/с «Кошки-мышки».

23.55 Х/ф «Ганнибал».
02.40 «Горячая десятка»
03.35 Х/ф «Психоз-2».

«ЕРМАК»
06.00 «ZTV». Музыкальная программа
07.00 «Информ. progr. «ДЕНЬ»

Владимир Дагуров
22.00 «Рецепт»
23.00 Программа «Колесал»
23.30 «Среда обитания»

Д/с «Плуки с Марса»
14.55 «С легким жанром!» Ведущий Максис Дунавский

«ТВЦ»
07.00 «Православное утро»
07.30 «Народ хочет знать». Ток-шоу

«REN-TV»
06.30 Музканал
07.00 М/с «Детка из класса 402».

«РОССИЯ»
06.00 Х/ф «Женщина в любви».
07.15 «Большая перемена»

«НТВ»
06.00 Детское утро на НТВ. М/ф «КАШТАНКА»
06.30 Х/ф «ДВОЙНОЙ ОБГОН».

«ОТВ»
06.00 «Полет во времени»
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«РТК»
05.50 «День города»
06.00 Фильм «МОЙ ГИГАНТ» (США, 1988 г.)

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 - «Модная погода»

«СТУДИЯ-41»
07.45 «Ночной патруль»
08.00 «День города»

«ТНТ-УРАЛ»
07.00 Т/с «Наша секретная жизнь-1».
07.50 Х/ф «ВОСЕМЬ ГОЛОВ В СУМКЕ».

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 Новости
06.10 М/с «Кошки-мышки».

«НТВ»
06.00 Детское утро на НТВ. М/ф «КАШТАНКА»
06.30 Х/ф «ДВОЙНОЙ ОБГОН».

«ОТВ»
06.00 «Полет во времени»
06.15 Прогноз погоды
06.20 Действующие лица

«РТК»
05.50 «День города»
06.00 Фильм «МОЙ ГИГАНТ» (США, 1988 г.)

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 - «Модная погода»

«СТУДИЯ-41»
07.45 «Ночной патруль»
08.00 «День города»

«ТНТ-УРАЛ»
07.00 Т/с «Наша секретная жизнь-1».
07.50 Х/ф «ВОСЕМЬ ГОЛОВ В СУМКЕ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 декабря

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
06.00 Новости
06.10 X/ф «Наш дом».

12.25 «TOP GEAR». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
13.00 «СЕГОДНЯ»
13.20 «ВОЕННОЕ ДЕЛО»

13.30 «СОСЕДИ». Информационно-развлекательная программа
14.30 «ВСЕГДА ГОТОВЫ!»

08.45 Новогодний телевизионный конкурс «АУ, СНЕГУРОЧКА!»
08.50 X/ф «БЮРОС ВСЕМОГУЩИЙ».

01.20 Программа передач
01.25 X/ф «Цирк».

15.25 «Приглашает Борис Ноткин».
16.00 События.

следования. Трансляция из Норвегии
05.20 Баскетбол. Чемпионат РФ. Мужчины. «Динамо» (Московская область) - ЦСКА

«РОССИЯ»
06.00 Сказка «За тридевять земель».

«ТО КАНАЛ»
07.20 Астропрогноз
07.25 Прогноз погоды

«ОТВ»
06.00 «Мозг. Эмоции, интеллект»
07.00 «Минем илем»

«РТК»
06.00 М/ф «ПИНОККИО» (Италия - Франция - Германия, 2002 г.)

«ЭРА-ТВ»
08.00 MTV Автопилот
08.55, 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«СТУДИЯ-41»
07.00 «41 ХИТ»
07.55 «СОВА»

«ТНТ-УРАЛ»
07.00 Т/с «Наша секретная жизнь-1».

«НТВ»
05.45 Детское утро на НТВ. М/ф «НАШ ДРУГ ПИЩИЧИТА!»

«ЕРМАК»
07.35 «ZTV». Музыкальная программа
08.35 М/ф

«4 КАНАЛ»
ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА
06.00 Новости. Итоги недели (повтор от 11 декабря)

«КУЛЬТУРА»
07.00 «ЕВРОНЬОС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
10.00 Программа передач

«ТВЦ»
07.00 «Православное утро»
07.30 «Два рояля»

«ЦТУ»
07.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде.

«СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ»
10.00 «Школа ремонта» - «Гостиная на облаке»

ИНСТИТУТ БАНКОВСКОГО ДЕЛА
(Лиц. МО РФ №24-0582 от 10.09.01г.)
Приемная комиссия: г. Екатеринбург, ст. метро «Уралмаш»...

УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ НЕДВИЖИМОСТИ И УПРАВЛЕНИЯ
(Лиц. А 111 843 МО Св. обл. от 02.09.2004 г.)
г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 30
ПРОДОЛЖАЕТСЯ НАБОР НА КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕКВАЛИФИКАЦИИ:

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(Лиц. № Б 107718 от 05.07.00, аккредитация № 55-0333)
ул. Декабристов, 83, к. 110
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО 12 СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
(Лиц. от 01.03.00 № Б 107256 МОИПО Св. обл.)
ул. Первомайская, 73.
ПЛАТНЫЕ ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЕ ДНЕВНЫЕ И ЗАОЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ИНСТИТУТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ПРАВА УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ
ул. Комсомольская, 23, комн. 319
Прием: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница с 15.00 до 18.00 час.

УРАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
(Лиц. № 107038 МО Свердлов. обл., от 27.10.1999 г.)
г. Екатеринбург, ул. Быкова, 36
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛАССОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(Лиц. МО РФ № 11 1046 от 23.09.2003 г.)
г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 58
ПРИГЛАШАЕТ С 20 НОЯБРЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

Старый друг лучше новых двух
Реклама в областной молодежной газете «На смену!» - забота о настоящем и будущем
Телефон отдела рекламы: 371-38-75



НАШ ОБЗОР

Корни

Кто-то их теряет, кто-то находит.... Собственно, мы больше поговорим о последних, хотя «крестный папа» тех, кто теряет, все-таки не обделил вниманием Екатеринбург. Но вместо слащавых и кучерявых мальчиков привез настоящих мужчин с наивными и одновременно суровыми песнями, которые, по его мнению, должны быть особенно близки и понятны большинству населения нашей страны. Речь о Матвеевском и его подшефных — группе «Любэ».

Показательно, что их спонсором была одна из достаточно известных пивных марок. И здесь продюсерский расчет: в самом деле, как это, «настоящий мужик и без пива»? А еще лучше, если пиво крепкое. Крепкий мужик — крепкое пиво. Считается, что это наши корни.

Человек на броневике — тоже архетип нашего мышления. Он самый: Владимир Ильич. К корням нашей истории в Екатеринбурге возвращала Умка со своим некоммунистическим броневиком. Как и Ульянов-Ленин, двигала в народ антикапиталистические, антикоммерческие тезисы и вставала в позу. Все это проделала дважды — в акустическом и электрическом составе своего броневика.

Лидер «Алисы» Константин Кинчев начал свое возвращение к корням лет пять назад. Собственно, полностью о них он не забывал никогда. Все творчество «Алисы» пронизано русскими традиционными корнями. Хотя и, мягко сказать, не совсем христианским был концертный альбом более чем десятилетней давности — «Шабаш», зато с первой по последнюю минуту его насыляли самые разнообразные отрицательные персонажи русских сказок и преданий. Пять лет назад своими корнями Кинчев ушел настолько глубоко, что его обвинили чуть ли не в русском фашизме. На том и стоит по сей день, оседая в почву все глубже и глубже, как столетний дуб. Его ноябрьский визит был озглавлен «Время менять имена».

Иван Кучин рассказывает в своих песнях о нескольких других корнях, отчасти тоже национальных, но большей частью блатных. И от них никуда не деться. Только вот «Ночные снайперы» с Дидюлей пошли в ноябре против течения всеобщего возвращения к истокам, ибо их корешки слабенькие, явно отрошенные в баночке с водой.

А дальше — наши земляки. Настя Полева с не нашей Светланой Сургановой впервые выступили в «Космосе» с билетами почти по символической цене: для своих, для горожан. Прошел второй отборочный конкурс фестиваля «Старый новый рок», где выступило около двадцати наших групп, которые еще только, может быть, мечтают оторваться от корней и оказаться в лапах столичного шоу-бизнеса.

И, наконец, на малую Родину вернулась «самойловская братва» — «Агата Кристи». Именно в Екатеринбурге, в «Космосе», они представили свой новый, еще не появившийся на полках музыкальных магазинов альбом «Триллер. Часть первая». Зал, как всегда, слушал стоя.

На этом бы можно было поставить точку, но... в феврале — Rammstein!!! Пусть и не Моцарты, и не Сальери, и даже не Башметы, но посмотрите, как эти огнедышащие немцы что-нибудь спаяют, явно стоит. Только вот одно «но»: очень дорого это стоит.

Владимир ВОЛКОМОРОВ

Музыкальная студия

Гастрольный график самоубийц

«SMS» ЕКАТЕРИНБУРГУ ОТ «НОЧНЫХ СНАЙПЕРОВ»

Ледяной ветер обжигал лицо. Тонкие джинсы ломались на стгах. «Ночные Снайперы» играли в Екатеринбурге свою новую программу «SMS».

Намечавшийся на этот же день концерт украинской рок-команды «Океан Эльзы» перенесли на февраль-март 2005, тем самым избавив многих от непростого выбора между концертами двух классных групп.

Диана появилась на сцене вслед за музыкантами — как всегда, маленькая, легкая, как всегда, без косметики. А мы все думали: будет поддерживать новый имидж. Но нет — черту имидж... Ей так удобно.

Сказала: мы сыграем сегодня больше, чем обычно. Зал взревел.

Диана взяла гитару — ту самую, потрёпанную. Ощущение, что на инструменте играли где-то в подвезде, за пивом — по-простому, по-нашему. Диана — она своя, родная какая-то...

Все 15 песен из нового альбома. Раскрученный на радиостанциях «Асфальт» на концерте прозвучал намного тяжелее и воспринимался совсем иначе — серьезно. Диана делилась с нами: «Вот все вокруг говорят и пишут, что альбом по-настоящему получился. Я послушала еще раз. Почему они так говорят? Не понимаю. Честно, не понимаю!» Из старых сыграли «Пароходы», «Питерскую», «Ты дарила мне розы», «Катастрофические».

Люди постепенно вставали со своих мест. Кто-то — резко, жестко, ругаясь с охранниками. Кто-то — смущенно оглядываясь на сидящих сзади: мол, не помешаю ли? Может быть, и вам тогда тоже встать? Наконец, когда Арбенина крикнула: «За столицу Уральского рок-ролла!» — зал поднялся. Весь Охрану, кажется, заранее предупредили: Арбенина не терпит грубости. Арбенина верит, что поклонники не сделают ей ничего плохого. А значит, нет необходимости в дубинках. Арбенина за своих поклонников — горой.

Мальчик лет пяти подарил Диане цветы. Трогательный момент. Мягкая игрушка была единственная — маленький сенбернар. Арбенина прокомментировала: «Мой-то уже побольше будет, но ничего!» (Недавно поклонники подарили солистке «НС» щенка сенбернара, который теперь живет у нее. — Прим. авт.) И, конечно, дарили розы, розы, розы. Представительные мужчины в костюмах падали перед

Дианой на колени. Одна девушка положила розу к ее ногам. Арбенина засмеялась: «А почему не в руки-то? Я же еще жива!» Розу подняла, «пахнет железом», — сказала.

«Россия, 37-й» — песню посвятили событиям в Украине. В зале неожиданно поднялся украинский флаг. Диана крикнула девочке с флагом: «Ты умница!»

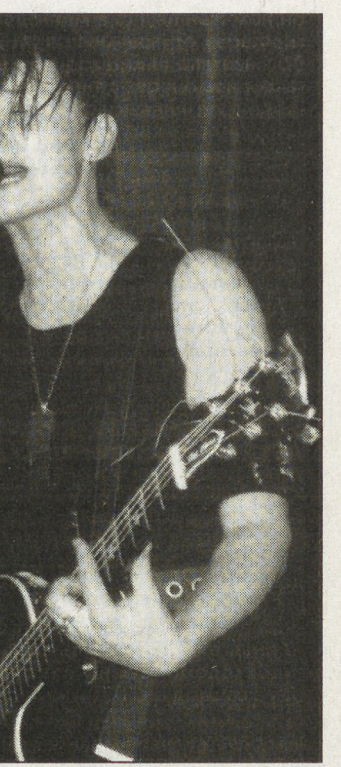
...Из зала на сцену полетели традиционные бумажные самолетики. Некоторые Арбенина ловила на лету и тут же отправляла обратно. Благодарила. Очень искренне. Делала из волос маленький хвостик. Затем повязала на голову бандану. Сменила черную майку на белую рубашку.

«Ты дарила мне розы» — песня, без которой никогда не обходятся концерты «Снайперов». Монгольские скулы стали «уральскими». «Холодный, обжигающий виски — это опасно!», — предупредила Диана. «...И тут на арену выходит Остап Бендер в мятых парусиновых штанах. У него ни копеечки в кармане, но он счастлив — мне кажется, так и надо жить!» — такими словами сопроводила проигрыш.

На прощание Диана пожелала нам уральского здоровья и пообещала, что еще

увидимся. Ушла. За ней музыканты. Я стояла и думала почему-то про Остапа Бендера. А еще думала, что зал их вот так не отпустит. И действительно: никто и не думал расходиться. Диану звали, ждали — она вернулась. Выбегала — легкая, свежая, как будто и не отыграла только что двухчасовой концерт. Зал настойчиво просил «31-ю весну».

Диана сказала: «Люди, да вы чего? Зачем вам «31-я весна»? Вы же ее слышали! А я хочу сыграть вам новую песню, совсем новую, понимаете?» Люди притихли, и Диана сыграла что-то очень грустное. В припеве запомнилось слово «прощай». А потом на сцене появились музыканты и — «31-я весна». Потому что мы ждали. И они тоже ждали и не хотели прощаться и уходила. И сыграли припев «Столицы». И откуда-то



взвисяшие оставшиеся самолетики полетели на сцену вновь. А Диана допела, поцеловала струны. Сказала: «Один уфимский журналист назвал наш гастрольный график «гастроном самоубийц» и посоветовал беречь себя. А я хочу вам сказать, что это — вот то, что сейчас было, — это для меня счастье, ради этого я живу. Спасибо вам!» Был аншлаг. Нас было много, мы были едины. Диана была среди нас.

Татьяна КУТАЛО
Фото автора
(Благодарим компанию «Интершоу» за помощь в организации материала.)

Творческий эгоист Дидюля

УРАЛЬСКИЙ КОНЦЕРТ ПРОХОДИЛ, «КАК В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ»

Как «НС!» уже сообщала, на прошлой неделе Екатеринбург посетил знаменитый гитарист-виртуоз, дерзкий композитор и звукорежиссер Дидюля. Несмотря на громкую популярность его смелых музыкальных экспериментов, о самом артисте меломанам известно крайне мало. Причина таинственности «звезды» — нежелание Дидюли появляться в медийном пространстве.

— Меня не видно на телеэкране, не слышно на радио, обо мне почти негде прочитать. На мой взгляд, вполне достаточно гастроль и пространство компакт-дисков. Музыка не должна «завязываться», — сказал гитарист на состоявшейся в день концерта пресс-конференции в «Интерфакс-Урал».

Такой информационный вакуум, естественно, породил множество слухов и мифов о музыканте. Например, некоторые считают, что Дидюля — араб или испанец. Между тем Валерий родился в Гродно, где и начался его нелегкий путь поиска собственного стиля. Сначала это было самостоятельное изучение подаренной мамой гитары, затем гитарные курсы, вскоре появилась первая группа. Сотрудничая с танцевальным ансамблем «Белые росы», Дидюля выехал в Испанию. Именно здесь исполнитель познакомился с фламенко, оказавшим огромное влияние на его творческую манеру.

Прежде чем покорить

Москву — оказаться в студии Иосифа Пригожина, Дидюле приходилось играть на улице. Сегодня под брендом «Дидюля» работает целый штат профессионалов: музыканты, танцоры, осветители, звукорежиссеры, менеджеры. Выступления в лучших залах всех континентов собирают аншлаги.

— Билеты на мои концерты предельно дорогие. Ведь направление, которое мы выбрали, уникально не только для российского рынка инструментальной музыки, но и мировой культуры. Я максималист, и хочу быть первым. Возможно, это творческий эгоизм, — признался журналистам артист. Столь «эгоистичная» позиция музыканта, пожалуй, оправданна: разыгранное на сцене екатеринбургского Дворца молодежи феерическое шоу действительно стоило потраченных уральцами денег и двух часов свободного времени. На волнах музыкальной стихии, подвластной лишь «гитарному богу», зрители совершили настоящее путешествие. «Арабика», «Испания», «Русская» — композиции пронесли слушателей по всему Свету. Уникальность гастроль в Екатеринбурге состояла еще и в том, что здесь прозвучали произведения не только выпущенных альбомов, но и те, что родились за несколько дней до выступления.

— На каждом концерте



мы выкладываем так, будто выступаем последний раз в жизни, — говорит Дидюля. Секрет своей популярности композитор объясняет тем, что «нашел интересный способ общения с современным слушателем посредством тонких музыкальных материй».

Леонид ЖВАКИН

Естественный отбор

В ПРЕДДВЕРИИ ОЧЕРЕДНОГО «СТАРОГО НОВОГО РОКА»

В середине ноября в ДИВСе прошел уже второй отборочный концерт. Жюри отбирает лучшие коллективы, которые будут выступать на январском фестивале «Старый новый рок». Однако прямой зависимости между участием в отборочном концерте и попаданием в финал нет: можно просто принести свою запись. Их принимают до середины декабря. Вход на отборочные концерты был платным: 50 рублей — цена, в некоторых заведениях зарекомендовавшая себя как сбор со своих для поддержания жизнедеятельности идеи.



«Мохнатые ракеты»

«Своих» оказалось не очень много. А вот рок-звезд было предостаточно — 16 групп, каждой из которых на выступление дали по пятнадцать минут. Программа концерта, таким образом, выглядела как расписание движения троллейбусов. Они, как водится у нас в городе, ходили до 23 часов. Учитывая же пробки и ДТП на дорогах, все немного затянулось.

Открыла программу группа с позитивным названием «Да!». От иностранцев с аналогичным названием («Yes») они были, конечно, далеки. Помятые жизнью мужчины играли тяжелый блюз про деток-конфеток, с которыми их, видимо, часто сталкивает эта жизнь. Весело, задорно, технично, но предсказуемо. Тех же «деток» некоторое время спустя воспевала группа R.I.F из Омска с вокалистом, похожим на знаменитого вождя краснокочих. Зато, надо отдать должное, пел он в лучших традициях жанра, в них же уверенно жонглировал микрофонной стойкой. Полный противоположность блюз-рокером стал битломанский «Гренадин», глядя на выступление которого понимаешь, что такое молодость. Дело даже не в ностальгии, но в том, как эти четверо парней с гитарами и один за ударной установкой на сцене смотрелись. Возникло серьезное подозрение, что перед выходом их гримировали — настолько светились здоровьем их лица, что казались сошедшими с обложки глянцевого журнала, куда эти парни с такой музыкой рано или поздно точно попадут. С наивно-акустическими песенками о большой и чистой...

Просто взорвали сцену «Мохнатые ракеты». Конечно, «взорвали» — это сказано образно, а вот чуть не разнесли — в самом прямом смысле. Ее габариты немногим не соотнеслись с габаритами лидера группы, напоминая не то чтобы слона в посудной лавке, но викинга Астериска в этой лавке: две толстые косицы на голове, заливчатые усы, красная футболка и пудовые ботинки. Не менее колоритными были и другие ракетные персонажи — гитарист с внешностью Бека, еще один гитарист в костюме неопределенной национальности. Когда они начинали зажигать, за судьбу столиков перед сценой становилось страшно: «Великая группа «Мохнатые ракеты» готова представить вам три своих нетленных хита!» — заявил фронтмен и с ноги ударил по микрофонной стойке, осветив где-то за сценой. Что-то аналогичное творилось и на других «зажигателях» — группе «Утиль-сырьё», которая вместо того, чтобы разносить сцену, пустилась в народ.

Преддверие фестиваля оказалось хорошим. Что же будет тогда на нем самом? А вот что: организаторы обещают, что в итоге на него пройдут тридцать коллективов плюс хедлайнеры, которыми, как сегодня планируются, станут «Пикники», «Пилот», «Tequilajazzz», Юта, «ЛОМО», «Иван Купала» и «ТОП». И, конечно, вечные, как заяц и волк, как Том и Джерри, ведущие Шахрин и Бегунов.

Владимир ВОЛКОМОРОВ

Адекватный Зинчук

ГИТАРА — ИНСТРУМЕНТ СЛОЖНЫЙ

ственно, тогда ко мне иначе, чем Виктор Иванович, никто не обращался. Но посприятелье на Виктора Ивановича — с серьезными в ушах, длинноволосого... совершенно адекватного человека. Я другой, меня больше, я не могу себя искусственно сдерживать. Поэтому рождается тот стиль, который я назвал «неоклассикой». У нас в Москве многие считают, что инструментальная музыка сейчас не формат. Есть то, что нужно, — это «Фабрики звезд», разные песни. Но дефицит этой музыки есть. Причем интерес к ней столь велик, что у меня сейчас даже очередь на диски. Мне готовы отдать авансы и гонорары на два диска вперед, лишь бы только я творил.

— С кем из музыкантов вы хотели записать что-нибудь совместно?

— Я очень уважаю такие предложения, но, к сожалению, у меня не хватает времени. И если мне приходится выбирать между записью своей музыки и сотрудничеством, я, конечно, выбираю первое. Я пришел на «Фабрику», были переговоры, чтобы я там преподавал гитару. Но все пока ограничилось только мастер-классами. А гитара — инструмент сложный. Николо Паганини говорил, что это один из трех самых сложных инструментов.

— Сейчас практически все известные музыканты с большим стажем в шоу-бизнесе занимаются продюсированием. У вас нет протеза?

— На концерты мне часто приносят диски, нарезанные на компьютере. И я всегда говорю, что это здорово. Это действительно здорово, что человек осмеливается заниматься инструментальной музыкой. Но у меня нет продюсерского центра. Со временем все-таки хочется сделать некий гитарный центр, в котором была бы сцена, где выступали бы разные гитаристы. А люди, которым нравятся гитара, имели бы такой уголок в Москве, чтобы послушать что-то интересное.

— Вы берете инструмент с собой на отдых, и топсики!

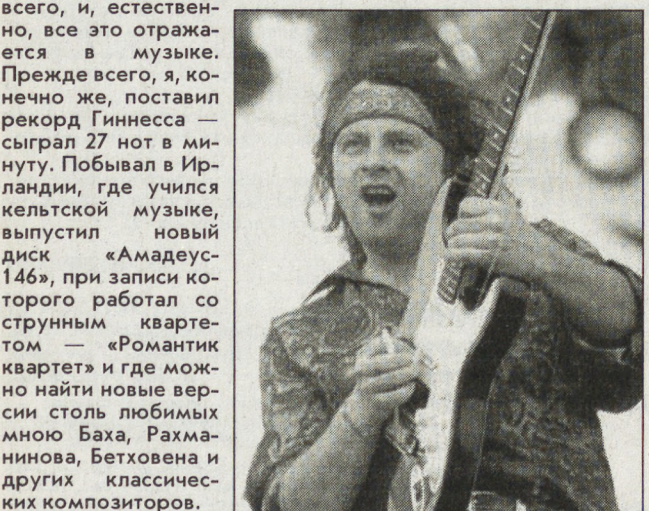
— Да. Это просто физически нужно для того, чтобы не сходили мозоли. Мне традиция пива, альбом пронаизм таинственным концептом — он посвящен падеию Тунгусского метеорита, самая длинная композиция — Return To Tunguska — отсылает нас на век назад, в отжившую сибирскую местность.

Escape With Romeo «Psalms of survival-2004»

Как известно, осмелиться пойти наперекор Судьбе — задача не из легких. Кому, как не готам, об этом знать лучше всех.

После двухлетнего перерыва наш город снова попал в гастрольный тур российского гитарного гуру. Виктор Зинчук приехал не с пустыми руками: с новой программой «Amadeus 146», как всегда, переложениями классики, шестью гитарами и банджо. На состоявшейся за день до концерта пресс-конференции Виктор был разговорчив.

— Я приехал сюда, чтобы познакомиться с новыми друзьями, показать себя и отчитаться за те два с половиной года, которые я здесь не был. За это время со мной произошло немало всего, и, естественно, все это отражается в музыке. Прежде всего, я, конечно же, поставил рекорд Гиннеса — сыграл 27 нот в минуту. Побывал в Ирландии, где учился кельтской музыке, выпустил новый диск «Амадеус-146», при записи которого работал со струнным квартетом — «Романтик квартет» и где можно найти новые версии столь любимых мною Баха, Рахманинова, Бетховена и других классических композиторов.



— Вы не думали о том, чтобы уйти в академическую музыку?

— Вообще-то я

от характерных пинкфлюидовских мотивов, большое тяготее к другому жанровому определению — new age, где-то вообще круто замешивает различные электронные стили. Большая часть композиций, например, построена на синтетическом ломаном бите, а гитара, за исключением другого мастера Роджера Уотерса, также участвовавшего в записи, не больше, чем у Жана-Мишеля Жарра. Возможно, будь жив Pink Floyd по сей день, он бы сегодня звучал именно так, и это вполне закономерно. По традиции великих и ужасных, а также по

долгом — стило, моде, чему-то или кому-то еще. Звучит как есть — вне всяких сравнений и сопоставлений — последние рождаются потом. Готика в хорошем смысле этого слова, в изначально смысле этой субкультуры, без позднейшей попсовости и нелепого подросткового пафоса. Песни

бунта, но борьбу, историю, без сомнения, сложных, а чаще даже драматических отношений с миром. Прочувствованные тексты, чувственный вокал, открыто сильная музыка. Готик-поп, с туманным прошлым и будущим, с просторными, просторными горизонтами, драматизмом риторических вопросов и поэзией вечного противостояния мира и человека, меланхолия, мизантропия и элегантный эгоизм как бегство, как извлечение, как спасение... escape.

Музыку слушал Владимир ВОЛКОМОРОВ

Альбомы

Alan Parsons «A Valid Path» Действующий осколок Pink Floyd продолжает выпускать альбомы один за другим.

«Valid Path» от классического или так называемого прогрессивного рока, к которому относились великие Pink Floyd, ушел далеко вато. Весь альбом, если постараться отвлечься

Владимир ВОЛКОМОРОВ

На авансцене лет

ВСЕ «ДЕДЫ» — И СТАРОСЛУЖАЩИЕ, И СРОЧНИКИ

Слав молодости и опыта — так можно охарактеризовать творческое кредо Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Приволжско-Уральского военного округа, которому 4 декабря 2004 года исполняется 65 лет!

Ансамбль стоит на трех китах. Это хор, балет, оркестр. Без оркестра нет ни песни, ни танца. Понимая это, дирижер ансамбля, заслуженный артист России Юрий Смагин старается добиться максимально точного и яркого звучания. В составе оркестра ритм-секция, группа духовых инструментов (два альт-саксофона, варьируется саксофон-тенор с кларнетом и флейтой, труба, тромбон), аккордеон, балалайка и скрипка. Это позволяет 13 музыкантам исполнять музыку самого разного плана — от народной до джазовой. В последнее время широко используются электронные инструменты, значительно расширившие звуковую палитру оркестра. Костяк хора составляют музыканты с многолетним стажем: Виктор Буньков, Дмитрий Петров, Олег Букин.

Мастерское владение искусством эстрадного и современного балета Елены Лисиной. Всегда радуется шуткой и сценической выдумкой характерный дуэт Евгения Макарова и Александра Черепанова.

Немало известных ныне широкой публике певцов прошли через хоровой цех. Это Александр Малинин, Раис Галамов, Владимир Огневко, Олег Плетенко. И сейчас уровень исполнительского мастерства подерживают народный артист России Виталий Алексеев, Петр Сохазев. Хормейстер Роман Резепин, солисты Рудольф Катенин и Данил Богданов — молодые, но уже заявившие о себе исполнители. Хор является хорошей школой для тех, кто проходит в ансамбле срочную службу. Большинство из них, уволившись в запас, продолжает свою творческую карьеру, во многом опираясь на основу, заложенную в нашем коллективе.

В балетном цехе, которым руководит Андрей Дрокин, сложилось свое творческое ядро, приобретенное достаточно высокий уровень исполнительского мастерства. Зрители и специалисты отмечают сильную технику народного танца заслуженной артистки республики Узбекистан Татьяны Бова, высокий артистизм и

Незаметное для зрителей, но отнюдь не менее важное подразделение ансамбля — техническая группа. «Когда публика с восторгом рукоплещет артистам, выступающим на



яркой, залитой лучами софитов сцене, она не задумывается, что за этим стоит труд людей, никогда не появляющихся перед светом рампы, людей, чьим трудом и старанием обеспечивается радость встречи с коллективом», — считает начальник ансамбля подполковник Станислав Довгалюк. Именно его стараниями коллектив оснащен всем необходимым для работы, «обут и одет», его умением и усилиями развивается репетиционная и гастрольная деятельность ансамбля. На плечах костюмера Инны Аптекарь лежит ответственность за внешний вид артистов. Только в одной программе ансамбль использует свыше 110 костюмов, реквизит, бутафорию и массу аксессуаров, которые, прежде чем по-

пасть к исполнителю и на сцену, проходят через ее руки. — Когда я приехал в Екатеринбург, коллектив существовал всего два года, — вспоминает нынешний художественный руководитель ансамбля, заслуженный артист России подполковник Андрей Семочкин. — Половина артистов во главе с бывшим руководителем Львом Белевцовым пришла из расформированного в связи с развалом СССР ансамбля Туркестанского военного округа. Остальных танцоров, музыкантов и певцов набрали на месте. Начал с того, что подготовил новое, хорошо срежиссированное шоу в современном ритме. Затем выпустили еще три ревью: «Времена года», «Музыкальное путешествие», «С Россией в сердце я живу». Сейчас

в нашем репертуаре — программа, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Есть такая профессия — защищать Родину!» За год у нас выходит примерно по 140 концертов. Так что за мою бытность в коллективе их насчитывается более тысячи. В дружестве с членами Союза писателей Александром Дратовым, Александром Керданом, с поэтом Алексеем Савиным как композитор сочинил для ансамбля немало песен. Одна из них, «Удаль русская», звучала по ОРТ.

Свой юбилей прославленный коллектив отметит большим гала-концертом в окрестном Доме офицеров, который состоится 4 декабря.

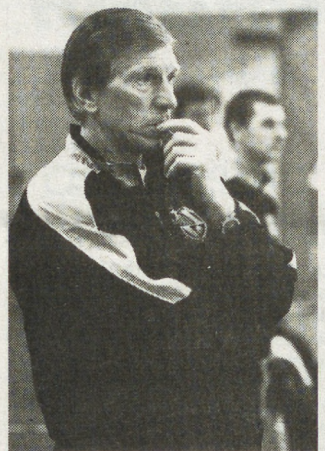
Алексей МОЛЧАНОВ Фото из архива

Спорт

МИНИ-ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

Дебют Папаева — 11:1!



Новый главный тренер «Синяры» Виктор Папаев

9 очков из 12 возможных взяли екатеринбургские команды «ВИЗ-Синара» и «Локомотив-УПИ-ДДТ» в шестом туре чемпионата России.

«Синара», которой впервые в нынешнем сезоне руководил мастер спорта международного класса чемпион СССР-69 по футболу Виктор Папаев, дважды разгромила на своей площадке «Тюмень» — 4:1 (голы: Агафонов, Трифонов, Одегов, Чистополов) и 7:0 (Чистополов, Тимошенко, Шахметов-2, Хаммадиев, Мчедlishvili, Мохов). А «Локомотив» в гостях отобрал три очка у «Норильского никеля» — 1:4 (Хлопонин) и 4:1 (Главатских-2, Артемов, Жилияков).

После 12 матчей в чемпионате лидирует московское «Динамо» — 34 очка, на втором месте «ВИЗ-Синара» — 25, на третьем — «Спартак-Шелково» — 22.

«Локомотив-УПИ-ДДТ» с десятью очками занимает десятое место.

В следующем туре 10 и 11 декабря екатеринбургские команды сыграют между собой.

Левченко признали иностранцем, но «Урал» в этом не виноват

Наконец-то завершилось инициированное челябинским «Лукойлом», а точнее, президентом этого клуба Юрием Перваком, расследование «дела Левченко» — полузащитника «Урала», обвиненного в том, что, будучи украинцем, он якобы незаконно стал россиянином. Напомним, что это грозило снятием с «Урала» огромного количества очков и лишением права на возвращение в первый дивизион.

В ходе нескольких заседаний, последнее из которых прошло 29 ноября, бюро Контрольно-дисциплинарного комитета Российского футбольного союза в Профессиональной футбольной лиге признало-таки футболиста Виталия Левченко иностранцем, не имевшим права выступать во втором дивизионе чемпионата России. Но в то же время не усмотрело в этом вине ФК «Урал», приобретавшего игрока именно как россиянина в другом российском клубе второго дивизиона — костромском «Спартаке».

В итоге наказанным оказался только Левченко, получивший 6-месячную дисквалификацию, а его команда теперь может спокойно вздохнуть и начинать подготовку к выступлению в первом дивизионе чемпионата России-2005.

Перо и мяч

В канун десятилетнего юбилея своего клуба руководители пермского ФК «Амкар» наградили памятными медалями девятих... спортивных журналистов Перми.

По словам генерального директора «Амкара» Юрия Гребенюка, медали вручены в качестве благодарности за «долгосрочное сотрудничество, информационную поддержку, полноту и объективность в освещении выступлений команды в чемпионатах России». Не исключено, что Гребенюк берет пример со своих коллег из екатеринбургского «Урала», уже давно взявших за правило награждать старейших спортивных журналистов Екатеринбург... лишением их аккредитаций и запретом работать на играх команды.

Суди, как Марат!

Коллегия футбольных арбитров России определила лучших судей, обслуживавших матчи чемпионата России-2004.

В частности, в число трех лучших арбитров первого дивизиона вошли москвич Алексей Сергеев, волгоградец Эдуард Малый и екатеринбуржец Марат Галимов — известный в прошлом защитник «Уралмаша».

Подборка Юрия ОВОВА Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Без посредников

- Сдам комнату в р-не Компрессорного з-да, т. 8-912-60-27-440.
- Продам срочно 2-комн. «гостинку» в г. Реже, 3/5 эт.; 24/17 кв. м, ц. 110 000 р., т. 359-30-72, с 10 до 12; 8-922-612-20-75.
- Продам а/м «Газель-тент», 1996 г. в., бензин + газ, рация, ц. 85 т. р., т. 210-76-88.
- Продам а/м «Мазда-Фэмилли», 1988 г. в., без пробег по РФ, т. 210-76-88.
- Продам инвалидную коляску, б/у, т. 348-39-30, вечером, Екатерина Иванова.
- Продам коляску с утепленной льнойкой, на молниях, в отл. сост., т. 348-27-55.
- Продам коляску-трансформер, ц. 1000 р., т. 224-22-49, после 17.00.
- Продам жен. зимние сапоги на 37-й р., новые, дешево, т. 372-75-77, с 10 до 18.00.
- Продам мех: чернубурка, песец, норка, кролик, пластины замши и кожи; пальто муж. с норкой, р. 46—48 (драп двухсторонний), все новое, дешево; коньки р. 38—39, ракетки для бадминтона и тенниса, сумку дорожную, два спорт. шерст. костюма, обр.: Екатеринбург, ул. Заводская, 14, кв. 17 (кольцо ВИЗа), после 17.00.
- Русская женщина возьмется опекать одинокого пенсионера, т. 8-905-800-9791.
- Отдадим в хорошие руки молодых собак: ротвейлер (кобель, 2 года), пудель (кобель, 4 года), т. 347-98-90, с 10 до 17.00.
- Отдам в хорошие руки молодого пса, похожего на овчарку, возраст 1 год, т. 374-32-30.
- Театр музыкальной комедии снимет 1- и 2-комн. квартиры (без агентств), т. 371-40-42, с 10 до 18.00 в раб. дни.

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ПРИГЛАШАЕТ!
Наш адрес: ул. 8 Марта, 36. Телефон: 257-44-70, 257-73-71.
4 декабря в 16.00
в проекте «ЛЮБИМЫЕ ГОЛОСА ЕКАТЕРИНБУРГА»
Татьяна КОШУРНИКОВА
и дипломант Всероссийского и Международного конкурсов Лилия ПОЛЯКОВА (фортепиано)
в программе «ТОЛЬКО РАЗ...». Популярная песня, романсы и арии русских и зарубежных композиторов.

6 декабря в 19.00
ККТ «Космос»
Народный артист России
Лев ЛЕЩЕНКО
С новой программой «ПРОСТОЙ МОТИВ»
Вспомним все лучшее вместе...
Билеты: 300, 350, 400, 500, 600, 700, 800, 1000 рублей.
Справки и заказ билетов по телефону: 370-31-59, 89043822503.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45

Адрес редакции:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургнева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

Отделы редакции:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09, 355-91-30
спортивный фотокорреспондент

экономики
молодежных проблем 355-30-32
культурных 355-91-12
социальных проблем 355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75
гл. бухгалтер 355-05-70
компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги лицензированию

Танец на пленке

Необычный фестиваль прошел в конце минувшей недели в екатеринбургском Центре современного искусства. Как правило, у танцоров существуют свои смотры, у «киношников» — свои. Но этот фестиваль привлек внимание и любителей балета (классического и современного), и кинолюбов. Даже в названии его — «Кинотанец» — слились два вида искусства.

Программа двух фестивальных дней содержала просмотр нескольких десятков кинолент — короткометражных и «долгоиграющих», посвященных различным танцевальным формам. Были показаны фильмы из Австралии, Франции, Канады, восточноевропейских стран. Среди них — и любопытное исследование «Танец под свастикой», рассказывающее о том, в каком виде существовало и развивалось танцевальное искусство в фашистской Германии, и необычные видеоспектиклы.

Фестиваль «Кинотанец» — совместный проект московских, питерских и американских организаций. В Екатеринбург фестиваль привезли две американки — режиссер Даниэль Вилмонт и кинематографист Алла Ковган. Антон КАПТЕЛОВ

Конкурс «Культпоход в театр»

УСЛОВИЯ КОНКУРСА
Каждый четверг вы выполняете задания, присылаете в редакцию или связываетесь с нами по тел. 371-38-75 (с 10.00 до 13.00). В конце месяца мы определим победителя. Наградой за победу будут билеты вам и вашему спутнику на спектакли, концерты и цирковые представления + фото на память.

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ, в декабре у вас есть замечательная возможность сделать подарок вашим детям к Новому году — КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР КУКОЛ. ОТВЕЧАЙТЕ НА ВОПРОСЫ КОНКУРСА!

В честь праздника билеты получат не только победители, но и все участники.

ВОПРОС № 1: «Назовите настоящее имя и фамилию известного мастера детектива Бориса Акунина, по пьесе которого в екатеринбургском Театре кукол поставлен спектакль «Чайка».

Кстати, на прошедшем в сентябре в Екатеринбурге Международном фестивале театров кукол «Малахитовая штукалка» спектакль «Чайка» стал победителем в четырех номинациях — «Лучший спектакль», «Лучшая работа режиссера» (главный режиссер театра, заслуженный артист России Александр Борок), «Лучшая мужская роль» (артист Евгений Сивко), «Лучшая женская роль» (актриса Алла Антипова).

ТЕАТР КУКОЛ ЕКАТЕРИНБУРГ

ТЕАТР МУЗКОМЕДИ
3 декабря ПРОДЕЛКИ ВЛЮБЛЕННЫХ 11.30
СКАНДАЛ ПО-ФРАНЦУЗСКИ 18.30
4 декабря ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ 11.30, 18.00

ТЕАТР ДРАМЫ ЭТИ
3 декабря СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ 18.00
4 декабря РЕПОРТАЖ ИЗ ТАРАСКОНА 18.30

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
3 декабря ДЕМБЕЛЬСКИЙ ПОЕЗД 18.30
4 декабря КАРЛИК НОС 11.00, 13.00
МИРИАМ И ВСЕ ТАКОЕ... 18.30

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
3, 4 декабря АЛЫЕ ПАРУСА 3-го — в 12.30, 4-го — в 14.00, 17.30

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
3 декабря МАДАМ БОВАРИ 19.00
4 декабря СКАЗОЧНЫЙ КЛАСС 11.00, 13.00

Лучшее место отдыха на всем побережье
Белоярского водохранилища — **база «БЛЕСНА»**

НОВОГОДНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ: фуршеты, банкеты, пикники с 25 по 31 декабря.
Для вас танца, светомузыка, бар, мангал.

Сдаем отапливаемые анфили и организации на любой срок.

ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ на коллективное обслуживание. Спешите, количество мест ограничено!

Праздник на природе — новое ощущение жизни!
Цены — доступные. Форма расчета — любая.

Информация по тел.: 8 (277) 34152 или по адресу: г. Заречный, ул. Курчатова, 10.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ТУРБАЗЫ «БЛЕСНА»

ТУРБАЗА «БЛЕСНА» — Белоярский водохранилище — Заречный — дублер Сибирского тракта — Белоярский — М-Брусья — Сибирский тракт — направление на ТЮМЕНЬ

Разыскиваются свидетели

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прокуратура Чкаловского района разыскивает очевидцев особо тяжкого преступления, совершенного в августе этого года возле торгово-развлекательного центра «Екатерининский».

По имеющейся у следствия информации, в ночь с 18 на 19 августа 29-летний сотрудник одной из рекламных фирм Екатеринбурга подвез на автомашине «ВАЗ-2108» к «Екатерининскому», чтобы расклевить объявления на щите. На молодого человека напали несколько злоумышленников, причинив ему тяжелую черепно-мозговую травму. Из машины пострадавшего была похищена автомагнитола.

Очевидцами изменения рекламного агента стали несколько молодых людей, которые, пытаясь предотвратить противоправные действия, закричали на нападавших и спугнули их. Затем не оставшиеся равнодушными к чужой беде свидетели вызвали «скорую помощь» и милицию. К сожалению, пострадавшего сотрудника рекламной фирмы медикам спасти не удалось. Спустя две недели он скончался в больнице от полученных травм.

Сейчас следствие устанавливает личности граждан, находившихся в ту ночь у ТРЦ «Екатерининский».

Любую информацию, которая может помочь в раскрытии этого преступления, необходимо сообщить по телефону 257-97-86.

Леонид ЖВАКИН

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» по данным ИА «Банкиформсервис» (с 9.30 до 18 часов)
3-706-171, 3-706-172, 3-706-173

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков,
- филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиновые карточки
- нотировки менных слитков
- памятные монеты
- аренда сейфовых ячеек
- системы денежных переводов

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 1.12.2004 на 15 часов:

USD (доллар США) — 27.67 (Гран-банк) — 27.90 (Золото-Платина Банк)
EUR (евро) — 37.42 (Банк «Первое ОБК») — 37.55 (Газпромбанк)
GBP (англ. фунт) — 51.60 (УБРиР) — 54.40 (Газпромбанк)
KZT (100 казах. тен) — 20.00 (Уралтрансбанк) — 22.00 (СКБ-Банк)

Вчера, 01.12.2004 г., средневзвешенный курс рубля на ЕТС составил 28.0161 руб./долл.

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 1.12.2004:

1 Австралийский доллар	... 21.8413
1 Англ. фунт стерлингов	... 53.2506
1000 Белорусских рублей	... 12.8957
10 Датских крон	... 50.2366
1 Доллар США	... 28.1496
1 ЕВРО	... 37.3264
100 Исландских крон	... 43.0817
100 Казахских тенге	... 21.6452
1 Канадский доллар	... 23.6631
10 Норвежских крон	... 46.0051
1 Сингапурский доллар	... 17.1581
100000 Турецких лир	... 19.6464
10 Украинских гривень	... 52.5728
1 Шведских крон	... 41.8613
1 Швейцарский франк	... 24.6084
100 Японских иен	... 27.3244

Курсы установлены без обязательств. Банк России покупает и продвывает украинские валюты по данному курсу.
Татьяна ДАНИЛОВА

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургнева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5505. Заказ 2054.