

РОКОВЫЕ  
ПОСЛЕДСТВИЯ  
ЛЮБВИ.....2

ФУТБОЛ  
С «НАСМЕНКОЙ».....3

УЕХАТЬ ИЛИ ОСТАТЬСЯ?.....4

«ДЕЛОВОЙ  
ВТОРНИК»

# НАСМЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 30 ноября 2004 г.

№ 134 (16427)

## Хлеб будет дороже

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** С первого января жителей областного центра ждет повышение цен на хлеб и хлебобулочные изделия. По предварительным оценкам, цена на одно изделие поднимется в среднем на 20–30 копеек.

Как пояснил генеральный директор хлебокомбината № 1 Семен Маточкин, удорожание продукции объясняется 20-процентным повышением тарифов на энергоносители с начала следующего года, возросшими транспортными расходами и стоимостью дрожжей.

Стоит заметить, что, по оценке экспертов, потребляют сухих-плюшек да и привычных «кирпичиков» хлеба за последние 5–7 лет горожане стали в два раза меньше. Вместо необходимых по рацииону 300 граммов мы ежедневно съедаем лишь «блокадную» норму — 125.

Кроме того, с 24 ноября на хлебозаводе № 1 для екатеринбуржцев и жителей области начал работу первый «горячий телефон» — 374-33-70. Все вопросы, касающиеся качества, ингредиентов, цены производимой продукции, можно задать специалистам предприятия.

Елена МАРЬИНА

## Не пройдет и полгода

**РЕВДА.** В первой половине будущего года Среднеуральский металлургический завод должен получить международный экологический сертификат. Об этом заявил в понедельник, выступая перед журналистами на заседании президиума областного Союза металлургов, генеральный директор УГМК Андрей Козыцин.

Напомним, что СУМЗ давно уже подвергается нападкам со стороны экологов, а также населения Ревды и особенно Первоуральска. Его сернистые выбросы отравляли жизнь не одному поколению горожан. Сегодня, по словам Андрея Козыцина, ситуация с выбросами не такая тяжелая, как о ней говорят:

— Отражательная печь, главный источник сернистых выбросов в атмосферу, сегодня практически закрыта. Такого не смог пока позволить себе ни один металлургический завод в России. Кроме того, давайте не будем забывать, что не только СУМЗ влияет на экологию в данном районе...

В этом году, по данным пресс-службы УГМК, компания направила на реконструкцию производства СУМЗ3а с целью достижения норм предельно допустимых выбросов около 113 миллионов рублей.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

## Пока микроб не грянул!

**ПЕРВОУРАЛЬСК.** На днях по настоянию СЭС было закрыто родильное отделение городской больницы. Женщины обеспокоены: неужели там были найдены микробы и как долго роддом не будет функционировать? Ведь в Первоуральске едут лечиться и рожать дамы из многих городов области, отделение славится высоким качеством обслуживания, внимательным отношением к пациентам врачей.

— Никакой инфекции у нас нет, — проясняет ситуацию заведующая родильным отделением Первоуральской горбольницы Людмила Сабанова. — Все посевы на предмет микробов — идеально отрицательные. Время от времени в медицинских учреждениях должна проводиться плановая чистка, дезинфекция, а попутно — косметический небольшой ремонт. Мы еще в начале текущего года запланировали «помыться», не дожидаясь, когда для санобработки помещения действительно появятся причина, какой-нибудь микроб. В СЭС нам об этом просто напомнили. Отделение откроется через восемь-девять дней, наши сотрудники усиленно наводят в нем маршфет даже по выходным, торопятся. А для наших пациентов пока открыла двери ревдинская больница, туда выезжают наши врачи.

Майя БУНТОВА

**ТУРИНСК.** Настоящим праздником для жителей города стало начало строительства газопровода «Ирбит–Туринск», торжественный старт которому был дан 25 ноября. Премьер областного правительства Алексей Воробьев и генеральный директор ООО «Уралтрансгаз» Давид Гайдт сварили вместе две первые трубы, которые должны лечь в основание будущего газопровода. На языке газовиков это называется «красный стык».

— Строительство газопровода равносильно тому, что у города откроется «второе дыхание», — поделился своим мнением с корреспондентом «НС!» глава Туринского района Анатолий Тушнолобов. — От появления газа выиграют все. Сегодня город отапливается с помощью котельных, сжигающих мазут и уголь. Это очень дорого, и с приходом газа у нас появится реальная возможность снизить тариф на тепло и горячую воду для населения. Кроме того, сразу вырастет рентабельность наших предприятий, что благотворно отразится на социальной сфере и бюджете муниципального образования...

Новый газопровод прокладывается в рамках выполнения губернаторской программы газификации области, поэтому и основное финансирование будет осуществляться из средств областного бюджета. Заказчиком стройки по постановлению правительства назначено СОГУ «УКС Свердловской области». Общая протяженность газопровода составит почти 60 километров. Подрядчиком строительства является ЗАО «Агрогаз». Эта организация, в частности, строила газопроводы «Арти–Михайловск–Ниже-ние Сергия», «Байкалово–Ирбит» и «Велижаны–Тавда». По словам ее директора Валерия Лысова, для новой стройки уже закуплена труба, и более половины ее уже прошло изоляцию на заводе «Трубопласт» в Екатеринбурге. Координация действий генподрядной и подрядных организаций будет выполняться дирекцией по строительству объектов газификации Уральского региона ООО «Уралтрансгаз» под руководством Николая Седошенко. За плечами этой организации

## ПУТЕШЕСТВИЕ ГАЗА из Ирбита в Туринск началось

ОТ «КРАСНОГО СТЫКА» ДО ПЕРВОГО ФАКЕЛА ПРОЙДЕТ ВСЕГО ГОД



— строительство таких объектов, как газопровод к Верхотью, «Арти–Михайловск», а также строительство газопроводов на территории Оренбургской, Курганской, Челябинской областей.

Автор проекта газопровода — ОАО «Сибнефть-трансгаз» Давид Гайдт: «Команде наших строителей, во главе с моим заместителем Яковом Петровичем Невелевым, по плечу решение любых задач. Можно не сомневаться, что

метровый участок окажется в зоне подтопления при весенних разливах реки. Строительство газопровода будет вестись с двух концов: от Туринска и Ирбита. Сейчас в обоих городах снимаются квартиры под жилье для строителей-вахтовиков.

По плану, окончание работ на газопроводе намечено на ноябрь будущего года. Как заявил генеральный директор ООО «Уралтрансгаз» Давид Гайдт: «Команде наших строителей, во главе с моим заместителем Яковом Петровичем Невелевым, по плечу решение любых задач. Можно не сомневаться, что

строительство будет закончено в запланированные сроки». Так что, скорее всего, туринцам удастся уже в будущем отопительном сезоне испытать на себе все выгоды газификации. Если, конечно, город успеет подготовиться к приему «голубого топлива». За этот год здесь необходимо построить распределительные сети низкого давления для подвода газа непосредственно к домам и котельным. Их прокладкой должно заняться ЗАО «Регионгазинвест». Необходимо также переоборудовать сами котельные для перехода на новый вид топлива. Возможно, придется постепенно заме-

нить имеющиеся котельные новыми, газовыми. Сегодня, по словам Анатолия Тушнолобова, только одна котельная в городе способна эффективно работать на газе.

Окончание строительства газопровода «Ирбит–Туринск» станет предпоследним шагом к завершению программы газификации области. Видимо, уже в 2006 году начнутся работы по прокладке газопровода к последнему негасифицированному «островку», обозначенному в программе, — Тугулым.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ  
Фото автора  
Туринск–Екатеринбург

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 21–24 ноября в Уральском государственном педагогическом университете прошла Всероссийская студенческая олимпиада по социальной педагогике. Олимпиада собрала 25 команд: соревновались студенты из Екатеринбург, Уфы, Челябинска, Чебоксар, Череповца, Омска, Волгограда, Новосибирска, Ярославля, Кирова... Место выбора олимпиады организаторы объяснили так: факультет социальной педагогики и социальной работы УрГПУ — сильный в стране.

Чтобы определились лучшие, ребятам было предложено «поработать» на глазах у жюри: представить имидж социального работ-

ника, стать сотрудником «телефона доверия», создать свой социальный проект. Кстати, последний конкурс, который должен был быть, по задумке, наиболее интересным, вызвал растерянность у организаторов. Преподавателям прекрасно известно, что большинство студентов совмещают учебу с работой по специальности. Должны же они в таком случае иметь свои варианты ре-

## В ПОИСКАХ ИДЕИ СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТА — ДЕЛО РУК ДРУГИХ СТУДЕНТОВ

шения различных социальных проблем?

Однако среди вариантов были слабые, стандартные, лишённые главного: инновационности. Те же, что представляли несомненный интерес, были проектами, уже воплощаемыми в жизнь.

Например, ребята из Шадринского пединститута представили работу по профориентации старшеклассников, которую проводят в

своем городе. В числе других мероприятий они берут школьников с собой на практику, чтобы показать, как действуют центры обслуживания, инспекции по делам несовершеннолетних, «телефоны доверия». «Потому что когда мы поступали на факультет, плохо представляли себе, в чем будут заключаться наши профессиональные обязанности, — объяснили конкурсан-

ты. — Такую практику ознакомления с профессиями планируем расширить на весь вуз».

В самом УрГПУ три года работает программа адаптации студентов к жизни в большом городе, включающая в себя многое, в том числе тренинги. Задействована система шефства старших курсов над младшими; кстати, эта организованность дает себя знать во время подобных конкурсов и сборов: прием гостей и выстраивание общения идет без накладок.

Ну а что касается проектов, не достигающих должной высоты, — на то, чтобы заработала молодая мысль, существует олимпиада.

Александр ИВАНОВ

## Свое тепло надежнее

**УФИМСКИЙ АЧИТСКОГО РАЙОНА.** Чтобы не остаться в морозы без тепла, жителям предстоит построить собственную котельную. Действующий ныне в Уфимском теплосетьном подразделении ЗАО «Уфимский стекольный завод» (УСЗ), не работал до октября. Это связано с тем, что градообразующее предприятие перестало функционировать.

Чтобы обеспечить теплом жителей поселка, заводская котельная была передана в оперативное пользование администрации Уфимского. Однако теплосеть не принадлежит местной власти. ЗАО в этом году было продано по частям нескольким владельцам, которые, по словам заводчан, на предприятии не появляются. В результате на базе цехов УСЗ было создано пять ООО. Также продолжает существовать и ЗАО «УСЗ». Одна из двух стеклоплавильных печей завода готовится к капитальному ремонту, другая — с трудом поддерживается в рабочем состоянии. Если стекольное производство остановится, его будет невозможно восстановить.

Трудовой коллектив предприятия поставил хозяевам ультиматум, что не приступит к работе, пока не получит долги по заработной плате. Стекольщикам не выдавали полноценной зарплаты в течение пяти-семи месяцев. Специалисты увольняются по собственному желанию, уходят на пенсию, молодые трудоспособные сельские уезжают на вахты.

ЕАН

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
355-91-16 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА**

Переменная облачность,  
без осадков.  
Атмосферное давление —  
733–740 мм рт. ст.



Температура воздуха  
ночью — -21 — -23°  
днем — -18 — -20°

Ветер  
западный,  
1–3 м/сек.

1  
декабря

Какое время (30 ноября) — такова и зима.

Любые частные  
объявления  
**БЕСПЛАТНО**  
по тел. 371-38-75  
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте [nasmenu.ru](http://nasmenu.ru)







# Старый друг — лучше новых двух!

КОНКУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ 85-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

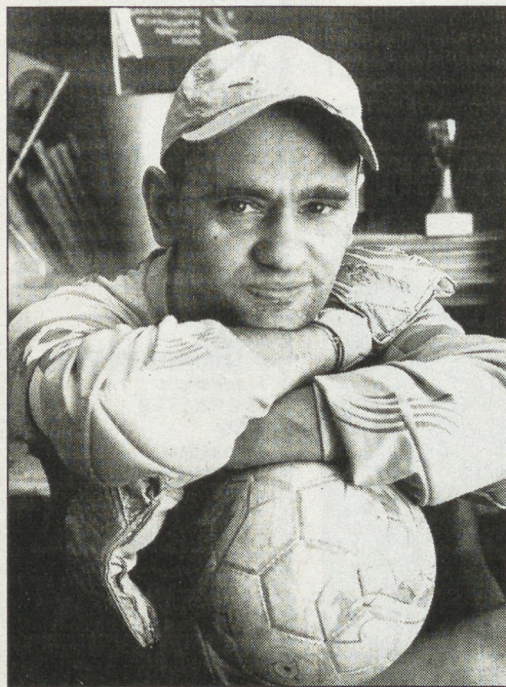


Фото Анастасия ЛАПТЕВА

Ответы можно прислать по адресу редакции, на сайт [nasmenu.ru](http://nasmenu.ru) или продиктовать по тел. 371-38-75 с 10 до 13.00.

Третий этап «загадочного» конкурса газеты «На смену!» проводит наш спортивный обозреватель с 1988 года Юрий Оводов, написание заметок, отчетов с матчей и интервью успешно совмещающий с выступлениями на футбольных площадках в качестве голкипера. А потому и вопросы он предлагает именно футбольные...

Нашим читателям, нашим верным друзьям, постоянным подписчикам адресован конкурс, посвященный предстоящему в июне 85-летию юбилею газеты. Каждый месяц по вторникам вопросы будут задавать журналисты различных отделов редакции. В конце месяца победителю — призу. В июне самые активные читатели станут полноправными именниками: получат подарки и сфотографируются с юбилярами.



## Вижу поле, мяч держу...

### Первый тайм

а) Кто в 1968 году стал лучшим бомбардиром клубных чемпионатов европейских стран и первым обладателем «Золотой бутсы»? Варианты ответов: Герд Мюллер, Лев Яшин, Эсебио.

б) В каком году в университете Кембриджа были составлены первые правила игры в футбол? Варианты: 1848, 1884, 84 (до н.э.).

в) Какое событие отметила в 2004 году ФИФА (Международная федерация футбола)? Варианты: вступление в ФИФА Англии, 100-летие со дня основания, «золотую» свадьбу главного бухгалтера.

г) В 1951 году в футбольных матчах стали использоваться мячи только одного цвета. Какого? Варианты: белого, черного, хаки.

д) В 1955 году сборная СССР выиграла товарищеский матч у сборной Индии в Москве — 11:1. Гости поразили соперников и болельщиков отсутствием... Чего именно? Варианты: футболки, бутсы, сережек в ушах.

### Второй тайм

а) Самым ярким событием футбольного сезона-77 в Свердловске стал матч

чемпионата СССР «Уралмаш» — «Спартак» (Москва). «Уралмаш» выиграл 2:1, пропустив гол от... Варианты: Евгения Ловчева, Егора Титова, Георгия Ярцева.

б) Кто стал первым екатеринбургским футболистом, сыгравшим в составе сборной России? Варианты: Юрий Матвеев, Марина Приймак, Олег Веретенников.

в) В сезоне-91 «Уралмаш» дважды встречался с командой, название которой переводится как... Варианты:

### Первое задание:

а) длинные железные коготки на перчатке изготовлены самим хозяином — сумасшедшим призраком сожженного истопника Фрадди Крюгера из «Кожмаров на улице Вязов» Уэса Крэйвена;

б) протезы с жуткими крюками на конце фигурировали в нескольких картинах. Например, в молодежном триллере «Я знаю, что вы сделали прошлым летом», где этим приспособлением отправлял в мир иной обезумевший рыбак. Но крюк с картинке отличается от всех прочих изяществом и эстетическим вкусом. А особым эстетизмом отличалась злой капитан Крюк из одноименной сказки Стивена Спилберга;

в) Джонни Депп неоднократно скрывал свои гипнотические глазки за столь неказистыми очками в «Сонной ложнице» Тима Бартона. Там он сыграл ученого, который и изобрел такой удобный гибрид лупы, микроскопа и бинокля, который руки оставляет совершенно свободными;

г) маска бледной смерти принадлежит

«Ястребы», «Зубры», «Крокодилы».

г) Бывший тренер «Урала» Павел Гусев в 81-м году получил Кубок СССР из рук специально приехавшего тогда в Москву знаменитого бразильца. Варианты: Пеле, Жорж Амаду, Жоао Авеланжа.

д) В какой из стран Американского континента завершал свою спортивную карьеру полузащитник «Уралмаша» (1978—1981) Александр Журавлев. Варианты: Канада, Сен-Пьер и Микелон, США.

«Крюгер в сравнении с нашим Вином отдыхает», — так сказала победитель второго «киношного» этапа конкурса Лариса Сергеевна ШАДРИНА.

И, честно говоря, наше кино я предпочитаю американскому. Другое дело, что это «наше» все больше теряет индивидуальность. Нагиева и Коляда не люблю, и «сияние звезд» современной русской эстрады глаза мне что-то не слепит. Вот так: все не нравится, а на вопросы конкурса, как выяснилось, ответила первой. Ура! За приз — видеофильм «Конвой РО» — большое спасибо. Это как раз в моем вкусе.

### Ответы второго этапа конкурса

еще одному маньяку — Майклу Майерсу из «Хэллоуина» Джона Карпентера. Подобные типы вообще любят скрывать лица за масками. Особенность этой в том, что она, реалистично повторяя физиономические черты, остается безликой и оттого еще более пугающей;

д) точка, точка, две черточки... Мячик, найденный современным Робинзоном в чужой посылке, после нехитрой «пластической» операции приобрел глаза и ротик и на несколько лет стал для нового хозяина из «Изюга» Роберта Земекиса единственным собеседником на необитаемом острове.

### Второе задание:

а) уральский драматург и театральный режиссер Николай Коляда;  
б) актер Сергей Рост;  
в) певец Николай Трубац;  
г) театральные деятели, руководитель ленинградского театра «Четвертая стена», поэт Вадим Жук;  
д) писатель и лексикограф Владимир Дале.

## ЗНАТЬ ПРАВА С МЛАДЫХ НОГЕЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Презентация книги «Первоклассные истории о правах», приуроченная к 15-й годовщине принятия «Конвенции о правах ребенка», состоялась в конце прошлой недели в областном министерстве образования.

Это уже вторая часть единственного в России подобного издания, она предназначена для второклассников. В зале министерства собрались его авторы, педагоги, провозвастники, ребята из школ и детских домов. «Ребенок должен с раннего возраста знать о своих

коллектива, сделать книгу на эту тему понятной для детей было очень непросто. Она проинформировала, что уполномоченный по правам РФ Владимир Лукин остался очень доволен уникальным изданием.

А чтобы предмет разговора был ясен присутствующим ребятам, ученики 108-й гимназии показали сценки по мотивам книги, например, о том, что каждый ребенок

имеет право на неприкосновенность, на фамилию, имя и отчество. Юные участники коллектива «Айвенго» попытались раскрыть тему в музыкальном варианте.

Комплекты учебников будут переданы в детские дома области. Третий том книги, работа над которым начнется в ближайшее время, будет адресован школьникам постарше.

Дмитрий ДМИТРИЕВ

## Спорт

### ВОЛЕЙБОЛ

### Самсонов едва не столкнул «Локомотив» под откос

«Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) — «Нефтяник Башкортостана» (Уфа) — 3:2 (25:17, 23:25, 22:25, 25:22, 45:12) и 3:2 (31:29, 23:25, 20:25, 25:22, 15:13).

Какого исхода можно было ожидать от матчей команд, в составе одной из которых («Локомотив») без устали атаковали многоопытные золотые и серебряные призеры Олимпиады-2000 Игорь Вушурович, Александр Герасимов и Валерий Горюшев, а лидером другой являлся еще недавно выходящий в том же «Локо» лишь на замену 26-летний Сергей Самсонов (на снимке)?

Уфимцы, однако, доказали, что играть против звезд можно и без... звезд. И будь гости чуть поудачливее, могли бы увести из Екатеринбурга как минимум три очка. Но, несмотря на все старания Самсонова, героизм болгарского пасующего и капитана «НБ» Николая Иванова и лидерство гостей в четвертых партиях обоих матчей 5:1 и 17:15, екатеринбуржцам все же удалось получить право на тай-брейк, выиграв оба матча и выйти на второе место в таблице группы.

Фото Анастасия ЛАПТЕВА

### БАСКЕТБОЛ

### Победа в стиле «Рок»

Кубок ФИБА-Европа. «ЕврАз» (Екатеринбург) — «Тарту Рок» (Тарту, Эстония) — 99:71 (20:22, 27:16, 21:15, 31:18). «Е»: Дубравко Землич — 22, Сергей Пахомов — 17, Арнальдо Филью — 17 и 12 передач; «Т»: Тармо Кикериль — 24, Мартин Вийакс — 12.

И третья за последние три года встреча соперников по еврокубковой группе в Екатеринбурге закончилась уверенной победой хозяев. В 2002 году «ЕврАз» выиграл у эстонцев — 74:57, а в прошлом сезоне — 107:97.

Что касается последней встречи, то во многом решающей стала первая пятиминутка третьей четверти, выигранная уральцами 18:0. Победа «+25» (65:40), «ЕврАз»

довольно легко довел игру до крупной победы — 99:71 и сохранил за собой второе место в группе А Северной конференции.

«Днепр» (Днепропетровск) — «Динамо» (Московская область) — 85:88 (овертайм).

Положение команд в группе после четырех туров: «Динамо» — 8 очков, «ЕврАз» — 6, «Днепр» и «Тарту Рок» — по 5. Оставшиеся матчи «Волки» проведут 2 и 9 декабря в Чехове (с «Динамо») и Днепропетровске. Даже одна победа в двух играх выведет екатеринбуржцев в следующий этап.

Чемпионат России. «Уникс» (Казань) — «ЕврАз» — 102:84 (23:21, 28:25, 27:23, 24:15). «У»: Шэммонд Уильямс — 23, Виктор Кейру — 18, Стефан Надифей — 17; «Е»: Арнальдо Филью — 25, Дубравко Землич — 20.

### Генерал ДЗЮДО

Шесть медалей, в том числе две золотые, завоевали спортсмены из екатеринбургского клуба «Динамо» на прошедшем в Санкт-Петербурге чемпионате Европы среди ветеранов.

Чемпионами Европы стали Елена Михайлова и Андрей Калинин, вице-чемпионами — Владимир Сидоренко и Владимир Тараканов, бронзовыми призерами — Александр Ахметов и Алексей Якушевский.

Любопытный факт: одним из чемпионов континента в возрастной категории 60—64 года стал советник президента России генерал Асламбек Аслаханов, в молодости выполнивший норматив мастера спорта международного класса.

В четверг в областном краеведческом музее завершила работу уникальная выставка. Никто не сомневался, что прибытие в Екатеринбург коллекции пасхальных яиц, купленных недавно на аукционе «Сотбис» российским предпринимателем Михаилом Вексельбергом, вызовет большой интерес. Но даже для организаторов выставки количество посетителей, пожелавших воочию увидеть шедевры ювелирного искусства, стало приятным сюрпризом. Екатеринбургцы и жители городов области проявили большую активность, чем москвичи и гости столицы: за два месяца работы выставки «на Фаберже» пришли более ста тысяч уральцев (для сравнения — в Кремль эти же экспонаты привлекли немногим более сорока тысяч человек). Тем самым побит рекорд посещаемости выставок в Екатеринбурге, установленный аж 117 лет назад!

## Последняя экскурсия

### ШЕДЕВРЫ ФАБЕРЖЕ ОТПРАВИЛИСЬ В ПИТЕР

Книга отзывов музея полна благодарственных слов.

— Даже пятиклассники одной школы из области после экскурсии оставили отзыв с грамматическими ошибками, на грани цензурного, но — с благодарностью! — смеется официальный представитель фонда «Связь времен» Андрей Шторх.

Много благодарностей — экскурсоводам, которые сопровождали показ интересным, познавательным рассказом. На выставке работали двадцать экскурсоводов, но и им было трудно справиться с таким потоком страждущих приобщиться к родной культуре. И тут не обошлось без своеобразных рекордов. По словам директора краеведческого музея Валерия Уфимцева, только одна Лидия Шмелева провела за эти два месяца более 360 часов экскурсий!

Много специалистов было задействовано в охране бесценной коллекции: службы ГОиЧС, Кировский отдел вневедомственной охраны, работники ГАИ, ППС, МВД и одного частного охранного предприятия. Без инцидента все же не обошлось. Правда, он из разряда анекдотических — в один из выставочных дней с экспоната «Ландыши» пропала табличка. Работники музея считают, что ее «на память» забрал кто-то из посетителей.

Из Екатеринбурга коллекция пасхальных яиц Фаберже отправляется в северную столицу, в Эрмитаж. Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский обещал предоставить хороший, удобно расположенный зал, но отказался при этом менять дизайн помещения, и представители фонда боются, что питерцы не смогут в полной мере насладиться красотой предметов, принадлежавших когда-то царской династии.

— Залы в Москве и Екатеринбурге были оформлены специально для демонстрации нашей коллекции, — говорит Андрей Шторх. — Их дизайн максимально способствовал тому, чтобы зритель любовался экспонатами, ни на что другое не отвлекаясь.

Санкт-Петербург не станет последним российским городом, куда направится коллекция. Далее ее повезут в Иркутск, Тюмень. Идут переговоры с министерством культуры Франции о



«зарубежном выступлении» пасхальных яиц в Лувре. Конечно, рано или поздно столь бесценная коллекция должна обрести постоянное «место жительства». Владелец склоняется к тому, чтобы «поселить» ее в Москве и желательнее — в Музее часовых коллекций, над созданием которого сейчас работает Вексельберг и его фонд.

А что же с нашим краеведческим музеем? Не покажется ли он осиротевшим после отъезда «пасхальной» коллекции? Сможет ли и далее привлекать хоть сколько-нибудь приближенное к рекордному количеству посетителей? И если нет, то в чем вообще была выгода от столь популярной, но недолгой выставки? Помимо богатого опыта работы с уникальными коллекциями подобного уровня, помимо раскрутки нового зала, музей получил и чисто материальную выгоду. Как и обещали представители фонда, вся выручка от работы выставки осталась у музея. Эти средства пойдут на переоборудование зала, на оформление новой экспозиции.

— Проставить зал не будет, — обещает директор краеведческого музея Валерий Уфимцев. — В нем со следующего года мы откроем экспозицию по истории коренных народов Урала.

Антон КАПТЕЛОВ

Фото Анастасия ЛАПТЕВА

## ШАХМАТЫ

### Мотылев пострадал от Морозевича

Победой экс-чемпиона, по версии ФИДЕ, Гарри Каспарова в Москве завершился суперфинал чемпионата России среди мужчин.

В десяти партиях турнира Каспаров набрал 7,5 очка, впервые завоевав звание чемпиона России, причем за тур до финиша. Обладателями серебряной и бронзовой медалей стали, соответственно, москвичи Александр Гришук — 6 очков и Алексей Дреев — 5,5. А вот по 5 очков набрали сразу четверо гроссмейстеров — опередивший своих «коллег» по дополнительным показателям екатеринбуржец Александр Мотылев, а также Евгений Бареев (Москва), Петр Свидлер (Санкт-Петербург) и Александр Морозевич (Москва). По 4,5 очка оказались у троих шахматистов — москвичка Алексея Коротылева, петербуржца Владимира Епишина и казанца Артема Тимофеева. Замкнул же таблицу старейший участник чемпионата краснодарец Виталий Цешковский — 2,5 очка.

Что касается выступления Мотылева, то в ходе турнира уральец одержал три победы (над Епишиным, Цешковским и Свидлером), в трех партиях потерпел поражения (от Гришука, Коротылева и — в последнем туре — от Морозевича) и подписал четыре мирных соглашения, в том числе с еще одним одноклубником по «МаксВену» Каспаровым (кроме экс-чемпиона мира за екатеринбургскую клубную команду в чемпионате России или Кубке Европы играли также Гришук и Цешковский), набрав 50 % очков и подтвердив свое высокое мастерство.

### Марина едет в Турин ХОККЕИ

Женская сборная России, в которую были включены и игроки екатеринбургского клуба «Спартак-Меркурий» Марина Борисова, Светлана Терентьева, Алена Хомич и тренеры Андрей Анисимов и Павел Малаяевич, заняла первое место на олимпийском квалификационном турнире в подмосковном Подольске.

В решающем матче россиянки встретились с командой Японии. Те и другие до этого победили команду Чехии: наши хоккеистки со счетом 3:0, японки — 4:1. Матч Россия — Япония проходил в упорной борьбе и закончился победой нашей команды со счетом 3:2. По итогам двух других квалификационных турниров право выступить на зимних Олимпийских играх 2006 года в итальянском Турине получили сборные Германии и Швейцарии. Полный состав участников женского олимпийского турнира по хоккею выглядит так. Группа «А»: Канада, Швеция, Россия и Италия. Группа «В»: США, Финляндия, Германия и Швейцария.

Подборка Юрия ОВОДОВА

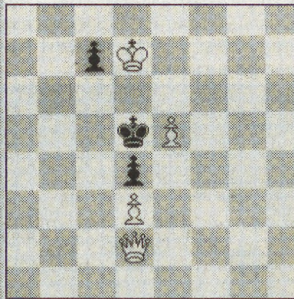
## Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта международного уровня Владимир ЖЕЛТНОЖКО

### Творческие новинки

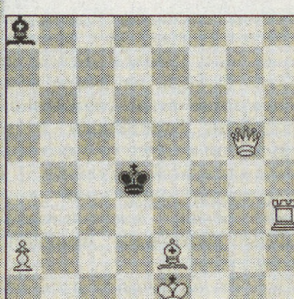
Сегодня новые задачи российских и зарубежных композиторов из питерского журнала «Задачи и этюды».

№ 217. А. Поповски



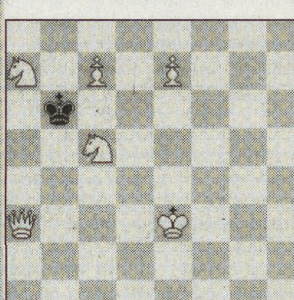
Мат в 2 хода.

№ 218. Е. Зиммер



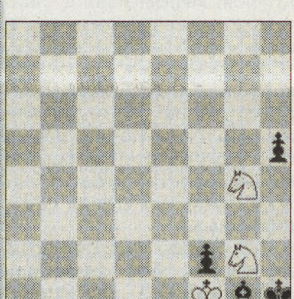
Мат в 2 хода.

№ 219. В. Черных



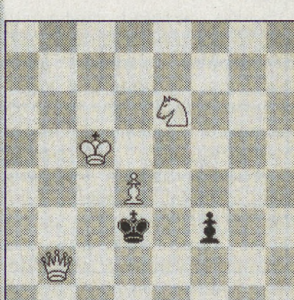
Мат в 2 хода.

№ 220. Н. Коблов



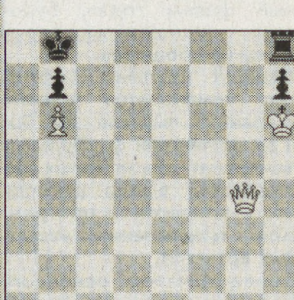
Мат в 3 хода.

№ 221. Н. Злыднев



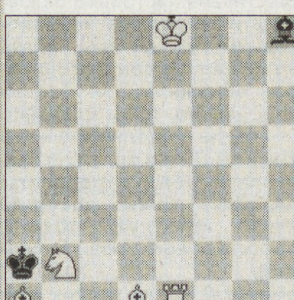
Мат в 4 хода.

№ 222. Н. Коблов



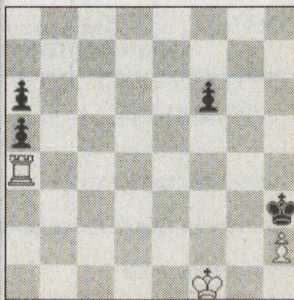
Мат в 4 хода.

№ 223. А. Климашев



Мат в 5 ходов.

№ 224. С. Парцук



Мат в 6 ходов.



**Фактики**

«Екатеринбург с единственным концертом посетил Дидоля. Известный достаточно узкому кругу ценителей акустической музыки гитарист признался, что любит выступать вживую и не любит — выпускать свою музыку на компакт-дисках, снимать на нее видеоклипы и крутить ее по радио, то есть как бы то ни было тиражировать. Ситуация в нынешнем бизнесе такова, что без этого никуда, так что и Дидоля время от времени приходится заниматься общепринятыми вещами: есть у него и пара компакт-дисков, и несколько клипов. Но и они выдержаны в эстетически безупречном стиле.



«Рок-музыкант (и с некоторой пор звезда телешоу) Оззи Осборн на сцене неоднократно пугал слушателей разными ужасами. А на прошлой неделе сам оказался в страшной ситуации — в шикарный английский дом его семьи, воспользовавшись лестницей, проникли грабители.

Осборн попытался дать отпор преступникам и с одним даже дрался в рукопашную. Разбухшие шумом соседи семейства Осборнов задержали той же ночью подозрительного человека, ошивавшегося в окрестностях. Являются ли он причастным к ограблению, пока не сообщается. Осборны обнаружили пропажу драгоценных вещей (в том числе дорогого обручального кольца, выполненного ювелирами по индивидуальному заказу) на общую сумму около четырех миллионов долларов. В интервью журналистам Оззи рассказал о деталях ночной битвы. По его словам, когда преступник, с которым он дрался, выпрыгнул в окно, рокер успел схватить его за шею и мог бы при желании убить: «Он был в моих руках! В какой-то момент я подумал, а не убить ли мне его. Но тут я понял, что не смогу дальше жить, если на моей совести будет убийство, пусть и в целях самообороны».

«Мел Гибсон еще раз показал свое особое отношение к собственной режиссерской работе. «Страсти Христовы», скорее всего, примет участие в гонке за «Оскар» в нескольких номинациях. Обычно авторы стараются как-то дополнительно отрекламировать творение, дабы повлиять на решение киноакадемика. На это тратятся немалые суммы. Гибсон рекламировать «Страсти» наотрез отказался. «Полагаясь только на веру. Если фильм достоин, он и так получит свою награду». Напомню, что от России в Америку уехал редкий отечественный блокбастер «Ночной дозор». И, будем открыты, качество его таково, что, попади он даже в номинацию на «Лучший иностранный фильм года», будет ясно — одной только верой здесь не обошлось.

«Вокруг крупных спортивных чемпионов принято устраивать пышные шоу. Вот и американский футбольный чемпионат «Super Bowl» обставляется всегда роскошно, с концертной программой и привлечением известных артистов. Перед началом основного матча по традиции главная приглашенная звезда должна спеть гимн чемпионата. И вот с этим-то едва не вышла загвоздка. Организаторы фестиваля настолько оказались шокированы прошлым инцидентом, когда во время «коронного номера» обнажилась — то ли специально, то ли случайно — грудь исполнительницы Джанет Джексон, что нынче никак не могли определиться, кому можно доверить столь почетную обязанность. От кого нельзя ожидать подвоха? После долгих размышлений пригласили Пола Маккартни. Он человек проверенный — выступал уже на чемпионате в 2002 году и уж точно грудь обнажать не станет.

Подготовил Антон КАПТЕЛОВ



**Слово — цифре**

**Хочется ли вам жить в этой стране?**

**МОЛОДЕЖЬ СОГЛАСНА ЖИТЬ В РОССИИ, ТОЛЬКО УЖ ОЧЕНЬ ЖЕЛАЕТ И МИР ПОСМОТРЕТЬ**

ООО «Демографический институт» по заказу правительства Свердловской области, департамент по делам молодежи Свердловской области провели научное исследование, основываясь на материалах демографического прогноза, социально-экономической статистики бюджетных обследований домашних хозяйств за 1997—2002 гг., социологического выборочного обследования молодежи на территориях Свердловской области 2003 г. В числе вопросов, которые задавались социологами, были: «ХОТЕЛИ БЫ ВЫ УЕХАТЬ В ДРУГУЮ СТРАНУ, ДРУГОЙ ГОРОД?». И вот какими получились результаты опроса 1000 респондентов в возрасте 16—29 лет в группах учащейся и работающей молодежи, занятой малым бизнесом, и группе сельской молодежи.

**На вопрос Хотели бы вы уехать из России в другую страну?** затруднилась ответить лишь десятая часть опрошиваемых молодых людей.

Повышенная потенциальная мобильность молодежи Свердловской области заметна. Имеют место очень ярко выраженные различия в желании «временно уехать» из страны среди различных групп молодых людей Свердловской области.

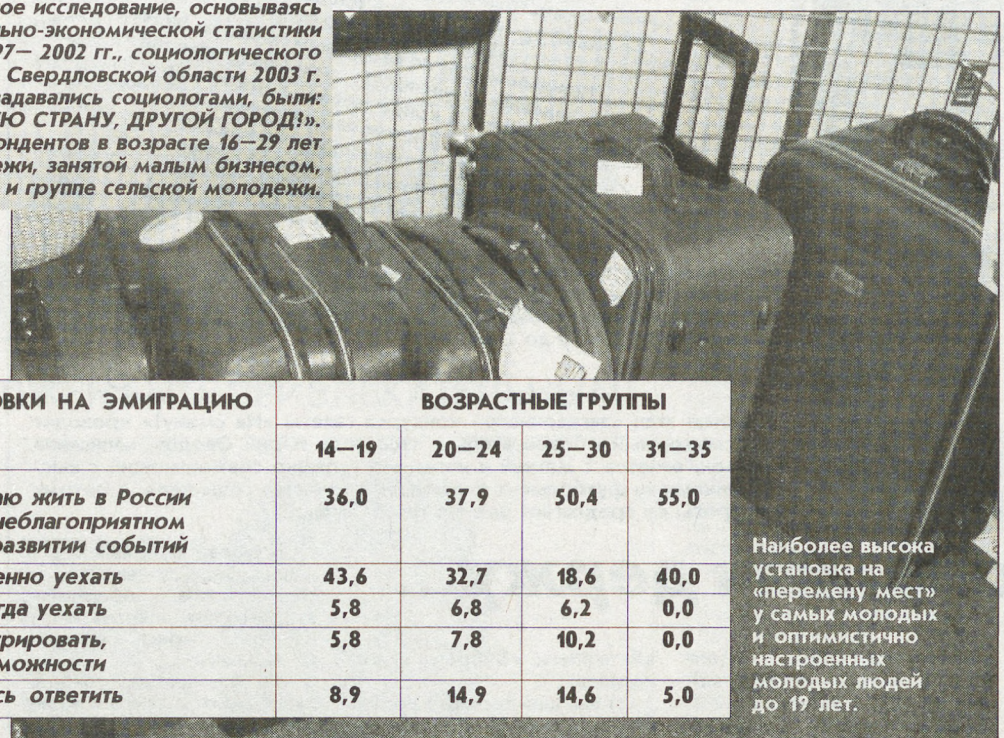
Видно, что сдерживающим фактором эмиграции в наиболее зрелой молодежной группе (25—30 лет) в каждом десятом случае выступают материальные затруднения (хотел эмигрировать, но нет возможности).

Желание уехать «на заработки» и учиться присуще в наибольшей степени самым молодым когортам. Доля желающих уехать «навсегда» оказалась мизерной. Это вполне объяснимо, поскольку самые молодые не склонны в настоящее время утрачивать связь с семьей «навсегда», тогда как молодые люди, сформировавшие семью, привязаны к месту проживания.

**В целом дифференциация групп молодежи по установкам на эмиграцию очень сильная. Данное обстоятельство должно говорить мудрому руководству о необходимости поддержки специальных эмиграционных программ для молодых людей «желающих временно уехать» учиться и работать за рубежом.**

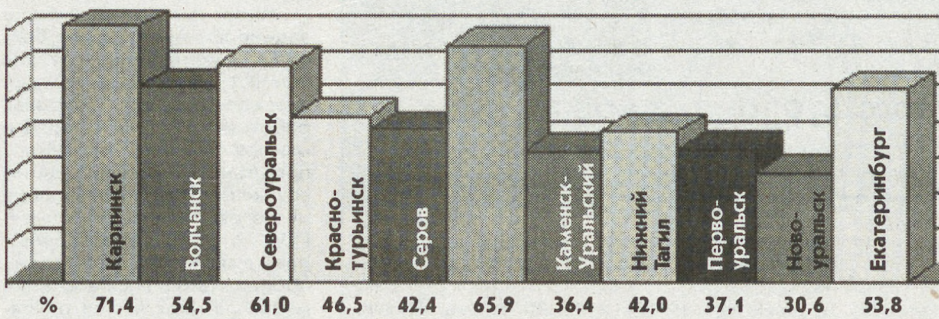
УСТАНОВКИ НА ЭМИГРАЦИЮ	ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ			
	14—19	20—24	25—30	31—35
Предпочитаю жить в России даже при неблагоприятном для меня развитии событий	36,0	37,9	50,4	55,0
Хочу временно уехать	43,6	32,7	18,6	40,0
Хочу навсегда уехать	5,8	6,8	6,2	0,0
Хотел эмигрировать, но нет возможности	5,8	7,8	10,2	0,0
Затрудняюсь ответить	8,9	14,9	14,6	5,0

Наиболее высокая установка на «перемещение мест» у самых молодых и оптимистично настроенных молодых людей до 19 лет.



Об установке на миграцию внутри страны говорят ответы на вопрос: «Хотели бы вы уехать из своего города?». В данном случае опять проявился фактор повышенной потенциальной территориальной мобильности молодежи Свердловской области: положительно ответил на этот вопрос каждый второй из респондентов (50,9%).

**Хотели бы уехать из своего города на постоянное жительство в другой населенный пункт:**



Очевидно, что наибольшее желание у молодежи покинуть свой город: Карпинск (две трети), Североуральск (61,0%), Красноуральск (65,9%) и даже каждый второй стремится уехать из Екатеринбурга. Более привлекательными оказались города: Новоуральск, Первоуральск, Каменск-Уральский. Покинуть эти города жаждет лишь каждый третий из опрошенных молодых людей.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ. Оформление Елены ГОРБАЧЕВОЙ

**Главные герои — кошки и дети**

**НЕЖНОЕ ИСКУССТВО КИРЫ МЕЛЕХИНОЙ**

Батик — искусство женское. Он требует от художника невероятной нежности взгляда и прикосновений. Требует терпеливости, утонченности вкуса, любовного внимания к мелким подробностям. Конечно же, эти качества присущи и сильному полу. Но почему тогда среди мастеров батика — особого типа росписи по ткани — преобладают дамы?

На днях в екатеринбургском Доме мира и дружбы открылась выставка работ Киры Мелехиной. Картины Мелехиной женственны в каждом штрихе. И дело тут не в характере линий и не в интенсивности цвета — дело в обволакивающе-мягком, матерински-колыбельном тоне самих сюжетов полотен. Главные герои картин Мелехиной — кошки, символы домашнего уюта, и дети, для которых этот уют предназначен. Главная интонация картин — тишина, нарушаемая лишь звуком лепестка, упавшего в неподвижную воду пруда.



Главная тема — душевная мягкость, которая целиком и полностью соответствует мягкости материала. Я не могу назвать себя профессиональным художником, — признается Кира Мелехина. — Образование у меня техническое, а закончила УПИ. Потом, выйдя замуж и родив троих детей, неожиданно для себя занялась живописью. Сначала училась росписи по дереву — это была постановка руки и изучение традиций народ-

**ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ**

На выходные неугомонные рыбаки, обрадовавшись наступлению настоящей зимы, отправились на лед — чебаков ловить.

Мужчина снарядился для рыбалки на Волчихинское водохранилище как полагается: взял и снасти, и водку, и принялся сверлить лунку. Сверлил он ее так долго и основательно, что сам в нее провалился... Услышав крик, другие рыбаковы поспешили на помощь. Им удалось достать тонущего «коллегу» и отправить его в больницу: из-за мокрой одежды человек получил переохлаждение. Однако жизнь его вне опасности. А тело бедняги-рыболова, пропавшего еще в прошлую субботу, до сих не могут найти водолазы из службы спасения госинспекции по маломерным судам Свердловской области. Работу им осложняет отсутствие свидетелей и ненадежные льда. Майя БУНТОВА

**СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ «СВЕДЕНИЯ О ДАТАХ ЗАКРЫТИЯ РЕЕСТРА ЭМИТЕНТА»**

1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации - наименование) с указанием организационно-правовой формы: Открытое акционерное общество «Уралэлектротрейдинг».
2. Место нахождения эмитента: 620219, г. Екатеринбург, ул. Кузнечная, 92.
3. Присвоенный эмитенту налоговыми органами идентификационный номер налогоплательщика: 666008399.
4. Уникальный код эмитента, присваиваемый регистрирующим органом: 31633D.
5. Код существенного факта: 083 1633D23112004.
6. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для опубликования сообщений о существенных фактах: <http://emifininfo.ru/data/uees/>
7. Название периодического печатного издания, используемого эмитентом для опубликования сообщений о существенных фактах: «На смену!».
8. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки именных ценных бумаг:
  - обыкновенные именные бездокументарные акции в количестве 57 466 штук номинальной стоимостью 1 рубль каждая.
  - привилегированные именные бездокументарные акции типа А в количестве 19 156 штук номинальной стоимостью 1 рубль каждая.
9. Цель, для которой составляется список владельцев именных ценных бумаг: составление списка лиц имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров.
10. Дата, на которую составляется список владельцев именных ценных бумаг: 15.01.2005 г.
11. Дата составления протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления эмитента, на котором принято решение о дате составления списка владельцев именных ценных бумаг эмитента или иное решение, являющееся основанием для определения даты составления такого списка расчетным путем без принятия отдельного решения о дате составления списка: 23.11.2004 г.

Генеральный директор ЗАО «УК «Беркут» С.В. Петров Дата 24.11.2004 г.

**Без посредников**

- Сдам комнату в р-не Компрессорного з-да, т. 8-912-60-27-440.
- Продам срочно 2-комн. «гостинку» в г. Реже, 3/5 эт.; 24/17 кв. м. ц. 110 000 р., т. 359-30-72, с 10 до 12; 8-922-612-20-75.
- Продам коляску с утепленной люлькой, на молниях, в отл. сост., т. 348-27-55.
- Продам коляску-трансформер, ц. 1000 р., т. 224-22-49, после 17.00.
- Срочно продам швейную машину «Подольск» с ножным приводом, т. 212-42-47.
- Продам мягкую мебель, б/у, новое кресло-кровать, пианино в отл. сост, кухонный гарнитур, б/у, т. 267-70-87.
- Театр музыкальной комедии снимет 1- и 2-комн. квартиры (без агентств), т. 371-40-42, с 10 до 18.00 в раб. дни.

**ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ**

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСИ»** по данным ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) **3706-171, 3706-172, 3706-173** — адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты

- текущие курсы обмена валют
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки мерных слитков
- памятные монеты
- аренда сейфовых ячеек
- системы денежных переводов

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 29.11.2004 на 15 часов:

USD (доллар США) — 27.90 (Банк «Возрождение») — 28.11 (Золото-Платина банк)  
 EUR (ЕВРО) — 37.55 (Банк «Драгоценности Урала») — 37.65 (Гран-банк)  
 GBP (англ. фунт) — 51.60 (УБРиР) — 54.20 (УБРиР)  
 KZT (100 казах. тен) — 20.00 (Уралтрансбанк) — 22.00 (СКБ-Банк)

Вчера, 29.11.2004 г., средневзвешенный курс рубля на ЕТС составил 28.2367 руб./долл.

Министерство культуры Свердловской области.  
**Концертное объединение УРАЛЬСКИЙ ХОР**  
 Концертный зал им. ЛАВРОВА  
 3 декабря в 18:00  
 Лауреат 18-ти международных конкурсов, лауреат премии Губернатора Свердловской области, всемирно известный  
**КВАРТЕТ «УРАЛ»**  
 Художественный руководитель - заслуженный артист России, профессор Михаил УЛЯШКИН  
 с программой  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**  
 Билеты в кассе КО «УРАЛЬСКИЙ ХОР»  
 Наш адрес: пр. Космонавтов, 23  
 Остановка транспорта: ДК ЛАВРОВА, метро «УРАЛМАШ»  
 Заказ билетов по тел. 339-85-94, 339-87-34

**Турфирма «Атлант+»**  
 ул. Добролюбова, 96,  
 тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.  
 С нами в «Бодород» встречайте Новый год, Он Вам радость и удачу принесет.  
 Только у нас 31 декабря в профилактории «Бодород» совместно с концертной фирмой «Овация» клоуны с дрессированными животными, ростовые куклы, веселые забавы со сноморохами и песнями.  
**Турфирма «Атлант» желает приятных впечатлений!**

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:	ЭКОНОМИКА	КУЛЬТУРА
секретариат	355-91-11	355-30-32
репорт. группа	355-91-16, 355-17-12,	355-91-12
спортивные	371-42-61	355-30-54
фотокорреспондент	371-39-09	371-38-75
	355-91-30	355-05-70
		355-05-63

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
 Т. ЛОМАКИНА  
 Индекс 53800  
 Время подписи в печать — 18.45  
 ООО «Уралтрансгаз»  
 Российский Союз Молодежи  
 Физические лица

**РЕДАКЦИЯ:**  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Турганова, 13, Дом печати, 12-й этаж  
 Редакция газеты  
**ПРИЕМНАЯ**  
 371-28-61  
**ЗАМ. РЕДАКТОРА**  
 355-30-34  
 Факс: 355-30-28  
 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru  
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию  
 Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Турганова, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4905. Заказ 2053.

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
 1 декабря  
 АВГУСТОВСКИЕ КИТЫ 18.30  
 2 декабря  
 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА 18.30  
**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
 1 декабря  
 ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА 18.30  
 2 декабря  
 КАЛЮСТРО 18.30  
**МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**  
 1 декабря  
 33 ЧАСТЬЯ 18.30  
 2 декабря  
 МИЗАНТРОП 18.30  
**ТЕАТР ВОЛХОНКА**  
 1 декабря  
 МАДАМ БОВАРИ 19.00  
**НАМЕРНЫЙ ТЕАТР**  
 1 декабря  
 ВИШНЕВЫЙ САД 18.00  
 2 декабря  
 АЛЫЕ ПАРУСА 18.00

6 декабря в 19.00  
**ККТ «Космос»**  
 Народный артист России  
**Лев ЛЕЩЕНКО**  
 с новой программой «ПРОСТОЙ МОТИВ». Вспомним все лучшее вместе...  
 Билеты: 300, 350, 400, 500, 600, 700, 800, 1000 рублей.  
 Справки и заказ билетов по телефонам: 370-31-59, 89043822503.



«Если прежде кино было народное, то сейчас оно антинародное. Даже во время войны в Москве было два детских кинотеатра. Во всех кинотеатрах еще недавно были утренние детские сеансы. Теперь нам это не по карману. Положение нашего детского кино ужасное!»

Георгий НАТАНСОН, кинорежиссер, снявший «Старшую сестру», «Еще раз про любовь», «Все остается людям».

# ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

## ДИМОН ОШПАРЕННЫЙ

ПОЧЕМУ В РОССИИ НЕТ ДЕТСКОГО КИНО?

**Сколько разговоров про оживление российского кинематографа! Только какого? Огромные деньги по какой-то злой инерции как летели в топку бандитских сериалов, так и летят. Много ли среди запущенных фильмов экранизаций классики, детских сказок, добрых комедий?**

Много лет Эльдар Рязанов мечтает снять фильм о Хансе Кристиане Андерсене. Он думал снять в главной роли Иннокентия Михайловича Смоктуновского, но тут в моду вошли другие герои, денег на фильм не дали. Великий актер умер. И вот в этом году, в канун 200-летия великого сказочника, удалось собрать деньги лишь на подготовительный период. А как же дальше? «Я надеюсь на чудо...» - говорит Эльдар Александрович.

Только доброе чудо помогает одному из лучших в мире режиссеров детского кино, Леониду Нечеву, не отчаиваться и продолжать затянущуюся на годы работу над фильмом «Дюймовочка», музыку к которому пишет Евгений Крылатов. На его фильмах «Приключения Буратино» и «Про Красную Шапочку» выросло уже несколько поколений детей, а создатель этих лент двенадцать лет вынужден был перебиваться случайными заработками.

На недавнем 12-м Международном детском кинофоруме в Артеке новых фильмов на конкурс было представлено так мало и уровень их оказался столь невысоким, что детское жюри решило не присуждать Гран-при за лучший фильм. На церемонии закрытия один из старейших отечественных кинорежиссеров, Георгий Натансон, оказавшись у микрофона, воскликнул: «Чинювники! Бизнесмены! Нуворшиш! Опомнитесь! Дайте деньги на детское кино! Подумайте о новых поколениях!»

Пятидесятилетняя «детская аудитория» встретила слова мэтра шквалом аплодисментов, а вот некоторые взрослые страшно рассердились на 82-летнего режиссера (напомню: авторы таких лент из «золотого фонда», как «Старшая сестра», «Еще раз про любовь», «Все остается людям»). Чинювники, как написано в отчете о фестивале, «выразили недовольство тем, что Натансон ни с кем не согласовал свое выступление». Иначе говоря: не мешайте нам обманывать детей, а денежки мы и без вас знаем, куда вкладыв

ать. Что идет сейчас в московском кинотеатре «Ролан» (названном в память Ролана Быкова и задуманном как место, где дети могли бы смотреть детские фильмы и встречаться с любимыми актерами)? Вот репертуар ноября: американский мультфильм «Подводная братва», корейский триллер «Олдбой» (поленились даже перевести название фильма на русский язык!), франко-германо-английский триллер «Обитель зла-2: Апокалипсис», американская мелодрама «Уимблдон», американский мюзикл «Давайте потанцуем». Из всего этого репертуара детским фильмом с натяжкой можно назвать лишь «Подводную братву», где криминальные нравы перенесены на подводную фауну.

Вообще к слову «мультфильм» родителям пора относиться с глубоким подозрением. Вот афиша проходящего в столице фестиваля японской анимации: «Жаба крови», «Создатели монстров», «Охотник на вампиров», «Школа убийц-1», «Легенда о сверхдемо-не». В рекламном анонсе к одному из этих фильмов подчеркивается: «Данная экранизация отмечена международным обществом изучения вампиров». Похоже, что в Россию везут все самое темное, извращенное и пагубное, что только находится в той или иной стране. При этом сами японцы предпочитают совсем другую анимацию. На днях правительство Японии удостоило российского режиссера Юрия Норштейна орденом Восходящего Солнца. Так отмечены заслуги автора «Ежика в тумане» и «Сказки сказок».

Тем временем наши прокатчики планируют в 2005 году обрушить на юного зрителя целую армаду отечественных «блокбастеров» (кстати, по-русски говоря, «блокбастер» - это «фильм-бомба»). Уже вовсю рекламируются «Зеркальные войны», «Антикиллер-3», «Бумер-2». Почти все эти фильмы имеют свои сайты в Интернете, где нетерпеливый фанат может, к примеру, узнать, что «согласно сценарию единственный оставшийся в живых главный герой первой части Костян выходит из тюрьмы. На воле он переосмысливается со своим другом Димон Ошпаренным...». То-то радости.

Стыдно или не стыдно снимать бесконечную «чернуху»? Такого вопроса даже не стоит. Во вся-

ком случае, он почти не обсуждается даже в специальной кинематографической прессе. Не поднимался он и на минувшем съезде Союза кинематографистов. Шум, скандалы, взаимные оскорбления, дележка остатков собственности - неужели для этого собирались? Единственный фильм, о котором упоминали докладчики, - «Ночной дозор». Его привели в пример всем менее удачливым коллегам - вот как надо зарабатывать деньги (зобыв при этом сказать, что львиную долю прибыли от проката этого фильма принесли дети, подростки, оглушенные беспрецедентной рекламой). И ведь не съезд продюсеров, а съезд творческого союза признал, что теперь кино в России - это всего лишь способ заработка. И ничего больше.

Вести со съемочных площадок: кипит работа над такими лентами, как «Мужской сезон. Бархатная революция» (криминальная драма), «Мама, не горюй-2» (криминальная комедия), «Точка» (история жизни трех проституток), «Шоу должно продолжаться» (авантюристический детектив), «Мой личный враг» (детектив), «Жмурки» (криминальная комедия), «Еще две истории: одна простая, другая сложнее» («черная» комедия), «Сматывая удочки» (гангстерский боевик)... В анонсах картин с гордостью сообщается о бюджетах в несколько миллионов долларов. За такие деньги нам в который раз покажут урюмую, темную, большую и дику страну, населенную удальми рецидивистами и очаровательными проститутками...

Тут стоит вспомнить, что один из недавних проектов Союза кинематографистов и Министерства культуры застенчиво называется «Положительный образ России». На этот смелый проект в ближайшие три года планируется выделить аж 360 миллионов рублей. Это же все равно, что идти с трехлинейкой против танка. А ответ у чиновников известный: не хватает денег. У нас ведь, как речь заходит о чистом, высоком и светлом, так слышится это унылое блеяние про бедность государственной казны. И мы верим этому сытому вранью. Нам по жалкой смете, как для резервации, отсчитывают копейки - нате вам на любовь к Родине.

Тем временем прибыль от проката продукции Голливуда в России достигла 80 миллионов долларов, и положительный об-



Вернуть детям «детское время» на телевидении и в кинотеатрах пока никак не получается.

раз Америки уже полтора десятилетия включается в головы наших детей с тем же цинизмом и нахрапистостью, с каким американцы упожат сейчас Ирак. Чиновники, правда, говорят, что доля американских фильмов в нашем прокате сократилась с 97 до 88 процентов. Но что толку, если на место заокеанской продукции приходят фильмы подражательные, лишь формально российские, подчас еще более грубые и агрессивные, чем западные?

А надо всего-то - восстановить в прокате приоритет подлинно отечественного кинематографа, вернуть детям детские кинотеатры, детские сеансы и детское время на телевидении (давно забыто, что по закону лицензия может получить лишь тот телеканал, который как минимум 15 процентов эфирного времени отдает оригинальному детскому вещанию). Пора, пока не поздно, задуматься о воспитании нового поколения режиссеров детского кино - ведь уникальная профессия эта вот-вот может исчезнуть. Серьезные и думающие продюсеры бьют тревогу: нет режиссерских заявок на детские фильмы. Появился сейчас возможность снимать детское кино - снимать некому.

И еще надо выпустить на экран, к зрителю, те ленты, что были созданы в России в последние годы, но оказались на «полке» по вине повальной коммерциа-

лизации проката и алчности телевизионных каналов. Замечательную екатеринбургскую школу кукольной и рисованной анимации (теперь это студия «А-фильм») гораздо лучше знают за рубежом, чем в России. Именно здесь снял свои первые работы Александр Петров, недавний лауреат «Оскара» за лучший анимационный фильм. Увы, его фильмы сегодня негде посмотреть. А как увидеть «Радости и печали маленького лорда» - новый фильм Ивана Попова (автора полюбившегося ребятам «Котенка»? Именно эта картина была признана ребятами самой доброй еще на прошлом фестивале в Артеке. Или мультфильмы Михаила Алдашина - просветленные «Рождество» и милых «Букашек», победивших на международном фестивале в Рио-де-Жанейро?

Да и из зарубежной кинопродукции можно было бы брать не то, что под руку попадет, а то, что близко нам по духу. А то, нахватая по дельцинговому цензурам заокеанские сериалы, мы ведем не ведаем, что снимают наши ближайшие соседи. И не очень этим интересуемся. Если бы интересовались, то мировая премьера чудесной ленты казахского режиссера Канынбека Касымбекова «Нужен ли тебе щенок?» прошла бы в Москве, а не в Берлине. И новые детские фильмы, снятые в Беларуси, уверен, пришли бы к нашему двору. И чу-

десная «Крошечка» - болгарский мультфильм, ставший событием на последнем фестивале «Золотой витязь».

Ну а если непременно хочется чего-то англоязычного - купите у Би-Би-Си Библейский, Шекспировский или сказочный мультсериал. Кстати, созданы они... в России. Да, нашими знаменитыми режиссерами по заказу британских телепродюсеров. На туманном Альбионе умеют отличать подлинное искусство от халтуры.

Меня могут поправить: то ж вы нагнаете, ведь появились в прокате российские полнометражные анимации о Незнайке, Мурзилке, Щелкунчике... Да, бюджеты этих фильмов поражают воображение, но к искусству отечественной руководной анимации и ее традициям эти произведения имеют слабое отношение. Это очень дорогие, яркие, но пустые погрешности. В них до неузнаваемости искажаются сюжеты любимых детских книг, они агрессивны и безвкусны. А бедный Щелкунчик! Он теперь призван, как сказано в одном анонсе, «развлечь молодящихся родителей». Сколько презрения к зрителю в этой малоработной фразе, сколько победного цинизма!

Стоило ли так воевать с гайдоровским Тимуром и Павлюком Морозовым, чтобы им на смену пришел Димон Ошпаренный?

Дмитрий ШЕВАРОВ.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

### НОЖ В ЗАЩИТЕ ФИЛИДОРА

Вопрос: «Ну что за молодежь пошла?» - в ответе не нуждается. Его задавали и сто лет назад, и пятьсот, и во все времена безо всяких ответов было ясно, что молодежь пошла не та. Можно поставить вопрос иначе: «Куда молодежь пошла?» Но и тут все скажут, что ответ ясен: молодежь пошла туда, где музыка, танцы, шум, звон бокалов... Как говорится, новое поколение выбирает пепси. Чтобы было чем запивать водку.

Хочется все это опровергнуть и привести примеры, когда молодежь охотно идет в музей, в библиотеку, выбирает себе тихие настольные игры. А начать хотелось бы с культурного молодого человека по имени Алексей, который, приехав в Белгород, счел необходимым посетить музей-диораму «Огненная дуга». Тут лучше бы обойтись без подробностей, но может обидеться милиция, чью работу мы в таком случае проигнорируем. Поэтому придется уточнить, что Алексей явился в музей ночью и вовсе не в вечернем костюме, а в трусах и в тапочках. А вошел он в здание, пробив собою стеклянную дверь. Понятно, на торан ему пришлось пойти потому, что музей у нас по ночам заперты. А молодежь привыкла к вывескам «24 часа».

Заперты по ночам и библиотеки. И в весьма затруднительном положении оказались два в средней степени начитанных парня, посетившие как-то ночью библиотеку забайкальского поселка Досатуй. Пошарь-ка в темноте по полкам! Где тут «Война и мир»? Где Шекспир? Где Чернышевский и что делать с подвернувшимся под руку костюмом заведующей библиотекой?

А вот у 23-летнего Н., которого потянуло в духов-

ное заведение, проблем с обнаруженными там вещами не возникло. Сапоги, прихваченные им из мечети райцентра Вурнары (это в Чувашии), были мужскими и akurat его размера. Проблемы у него возникли не с сапогами, а с милицией. Как видим, походы в культурные учреждения тоже до добра не доводят, поэтому заслуживают похвалы молодые воронежцы Игорь и Сергей, решившие вообще никуда не ходить, а тихо посидеть за столом с еще двумя приятелями и поиграть в шахматы. Нельзя сказать, что играли они на деньги. Какие же это деньги - 10 рублей! Но после двух проигранных Игорю партий долг Сергея составил 20 рублей, а это уже сумма. Конечно, проигравший мог подготовиться к матчу-реваншу: посмотреть избранные партии Капабланки, просчитать неожиданный вариант в защите Филидора... Но он избрал еще более неожиданный вариант: схватился за нож и нанес другу-сопернику несколько ран. Ну, то есть обошелся без всяких там рокировок и шахов. Разве что без мата обойтись не удалось.

Борис БРОНШТЕЙН.



## ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ!

УПЛОТНИТЕЛЬНАЯ ЗАСТРОЙКА НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ ДАЖЕ НА КЛАДБИЩАХ

70-летняя Зинаида Зимина хотела, чтоб ее похоронили рядом с мамой, на Гатчинском кладбище. За несколько месяцев до смерти она побывала здесь с мужем и дочерью. Подправили могилу, покрасили крест и оградку, посадили цветы... И Зинаида в который раз напомнила о своей просьбе. Родственники пообещали исполнить последнюю волю.

Спустя полгода ее не стало. Обе дочери отправились на кладбище, чтобы договориться о похоронах. Но могилы бабушки, почившей еще в 1963 году, так и не нашли. Как сквозь землю провалилась! Зато на этом же самом месте стоял памятник чужому человеку. Потрясенные Зимины похоронили мать на другом погосте. А сами обратились в районную прокуратуру, предъявив запись за номером 342 в кладбищенской книге. Через некоторое время пришел ответ: «Фактов, подтверждающих уничтожения могилы, нет».

Как же так? - заволновались те. - Вот наше место, вот книга, вот пенек от дерева, что мы сажали, вот шов, где соседи приварили свою оградку к нашей. А вот вырытая и выброшенная из-за оградки скамейка... - А могилу предьявить сможете? - задали вопрос по существу блюстители закона.

Зимины ввали в ступор. Как можно предьявить могилу, об исчезновении которой они как раз и заявили в прокуратуру?!

Ну, это ваши проблемы! - отрезал заведующий кладбищем. - Запись в книге действительно имеется. Но искать останки - ваша работа.

Промаявшись больше года, Зимины сейчас соглашаются на все. Они не требуют выкапывать «но-

вичка» и переносить чужой памятник. Только просят восстановить надгробие своей бабушки на прежнем месте, поскольку бывший морской офицер захоронился в одной могиле с бывшей учительницей. Но дело с мертвой точки (в прямом и переносном смысле) так и не сдвигается. Хотя администрацию кладбища уже давно следовало привлечь к уголовной ответственности по статье 244 УК РФ за осквернение могилы. Также возможны компенсация морального вреда, эксгумация и перезахоронение соседа по квечной коммуналке.

Увы, но этот дикий случай - сегодня далеко не единственный в Петербурге. Болезненная проблема «уплотнительной застройки» коснулась обитателей как сега, так и иного мира. Земля продается и покупается. И для продавцов, в общем, не так важно, кого именно уплотняют. Важна цена этой самой земли. Место на хорошем кладбище (два квадратных метра!) неофициально оценивается в пару тысяч долларов - то есть ничуть не уступает цене на приличное жилье. И строить ничего не нужно. И мертвые молчаливы, не жалуются. Как же тут не подустыдиться?

Особенно не повезло обитателям старейших питерских погостов, размещенных в центре города. Например, на Васильевском острове. Так, в прошлом году посетители Смоленского кладбища пришли в ужас, когда на могилах были вывешены объявления, приглашавшие явиться в администрацию. Предположив, что руководителем обращается к «мертвым душам», православные истоиво крестились. Все оказалось проще: начальство призвало к ответу родственников. Если за могилами никто не ухаживает, кладбищенская администрация рассылает



Это строгое объявление было вывешено на могилах Смоленского кладбища Санкт-Петербурга.

уведомления о том, что через год участок перепланируют под новое захоронение. Никто не пришел - значит, так тому и быть!

А жуткое нетерпение объясняется все той же материальной заинтересованностью. Все погосты в центре практически закрыты. Простой народ может претендовать лишь на Северное и Южное кладбища, до которых слишком долго добираться. И те, у кого есть деньги, стремятся похоронить родственников поближе к дому. Но для этого придется разрушить старые надгробия.

В оправдание вандализма придуман закон, разрешающий «уплотнение». Уже через 20 лет (!) людей можно хоронить в чужие могилы. А куда деваться? В прошлом году бюджетное финансирование 43 питерских кладбищ составило около 5,5 млн. рублей, а чтобы их расширить и привести в порядок требуется не менее 100 миллионов. Поэтому, по словам генерального директора ГУП «Ритуальные услуги» Владимира

Хорошкова, надо активнее привлекать к этому делу инвесторов, коммерческие структуры.

Основания для здорового оптимизма у предпринимателей, конечно же, есть. Кладбищенский бизнес - один из самых надежных и перспективных. Население стремительно стареет, продолжительность жизни, сами знаете, какая... Люди, подкосенные реформами и отсутствием качественной медицинской помощи, мрут с опережением всех мыслимых и немыслимых графиков. Их надо куда-то закопывать. Ну а вскоре можно и откопать. Полежал - дай полежать другому?

В общем, покой, который при жизни только снится, недостижим и в жизни вечной. И, чтобы явиться на Страшный Суд, бессмертная душа замается искать тело, безразлично выброшенное с двух квадратных, казалось бы, законной земли...

Дмитрий ПОГОДИН.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.



**ЭКО-НОВОСТЬ**

**ПАРФЮМЕРЫ ЖИВУТ И В СИБИРИ**

В Омске пущен в эксплуатацию парфюмерный завод австрийской фирмы BEFA. На первых порах здесь будет разливаться только девять из 88 марок, но уже в начале будущего года омичи перейдут на полный ассортимент. А пока завод объявил конкурс красоты: нужно найти «лицо фирмы».

**Андрей ИВАНОВ.**

ОМСК.

**ДЛЯ АЛТАЙСКОЙ НИВЫ**

На юбилейной выставке-ярмарке «Алтайагротех-2004» с успехом прошло представление новинки «Россельмаша» - комбайна «Вектор». Он создан специально для крупнейшей житницы Сибири. Новая сельхозмашина открывает современный модельный ряд, отличающийся универсальностью и комфортом в работе.

**Виктор САПОВ.**

БАРНАУЛ.

**УСЛЫШАТ ЛИ СТАРЕЙШИН?**

При торгово-промышленной палате Саратовской области создан совет старейшин промышленного производства. В него вошли бывшие руководители крупнейших предприятий региона, чьими усилиями полвека в советской эпохе Саратов пользовался славой крупного индустриального центра. В последние годы опыт командиров производства не был востребован. Теперь вот их собрались привлечь в роли консультантов по различным вопросам развития реального сектора экономики. Вот только услышат ли старейшины сегодняшние бизнесмены?

**Елена КОМАРОВА.**

САРАТОВ.

**ЗЕМЛЕЙ ВЛАДЕТЬ ИМЕЮТ ПРАВО?**

**АКАДЕМИК СЕРГЕЙ АЛДОШИН - О МИНАХ ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ СРЕДИ ПОПРАВОК В ЗАКОН О НАУКЕ**

*Труднопроизносимая аббревиатура ПБЮЮЛ - «предприниматель без образования юридического лица» - из сферы услуг и вещевых рынков может вскоре переключиться под высокие своды отечественной науки. И с легкой руки нынешних законодателей появиться в заявках на изобретения, патентах и лицензионных соглашениях. О том, чем это вызвано и какие может иметь последствия, рассказывает член президиума РАН, директор Института проблем химической физики академик Сергей АЛДОШИН. В конце октября он возглавил Совет директоров всех институтов, входящих в структуру Российской академии наук.*

- **Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике», по общему признанию, нуждается в обновлении и корректировках. Каких именно?**

- Мы не согласны с предложением отменить механизм аккредитации научных учреждений. Напротив, этот механизм необходимо ужесточить. Сами же говорим, что институты плодятся, как грибы - особенно в последние годы. Потому что система аккредитации работает неэффективно.

Множество вопросов и сомнений вызывает идея ввести в научный обиход, по аналогии с малым бизнесом, понятие ПБЮЮЛ - когда человек, в нашем случае ученый или научный сотрудник, мог бы вести предпринимательскую деятельность без образования юридического лица.

- **Зачем это нужно?**

- Цель вроде понятна: чтобы каждый сотрудник мог от своего лица обращаться, например, за получением гранта.

- **А что, сейчас разумеется не обращаются?**

- Обращаются. Но при этом за ученым стоит его институт, лаборатория, научный центр. А тут он выступает сам по себе. Допустим, он получает грант. А где, в какое время и на каком оборудовании будет выполнять работу? В том же институте, в рабочие часы, расходуя казенные средства и получая, пусть и невидимую, зарплату. А руководство института тут вроде и ни при чем. Разве это порядок?

- **Но ведь институты тоже не вечны. В «Концепции...», которая определяет пути реформирования государственного сектора науки, как раз и предлагаются различные схемы и механизмы разгосударствления явно избыточной для госбюджета сети научных учреждений. Сегодня их в госреестре 2338...**

- На мой взгляд, эти механизмы ориентированы главным образом на институты и государственные научные центры, которые подчиняются напрямую Министерству образования и науки или своим профильным ведомствам и составляют подавляющее большинство в общем госреестре научных учреждений. А в структуре РАН их чуть более четырехсот.

- **И для академических институтов эти схемы не подходят?**

- Да, тут своя специфика. Наши институ-

ты вместе с вузами занимаются фундаментальными проблемами. С плеча рубить нельзя. Поэтому достигнуто понимание, что Академия наук сама должна предложить оптимальную структуру, которая соответствовала бы требованиям и финансовым возможностям сегодняшнего дня и была бы ориентирована на перспективу. Я думаю, что те схемы акционирования и приватизации, которые предложены в «Концепции...», на 99 процентов не должны применяться к Академии наук.

Другое дело, что и в РАН есть ГУПы - на их основе по предложению самой академии могут быть созданы инновационные структуры. И тогда ГУПы могут быть преобразованы в акционерные общества. А какие-то могут быть закрыты за ненадобностью...

- **Значит, пугающие разговоры о приватизации, распродаже отечественной науки сильно преувеличены?**

- В отношении наших институтов я сказал бы так: попытки прямого акционирования или приватизации вряд ли дадут какой-то толк. Тем более, когда не прояснены до конца принципиальные вопросы использования имущественного комплекса, закрепленного за Академией наук. Сейчас мы готовим пакет документов, которые хотим судить с правительством и на Совете по науке, образованию и технологиям при президенте.

- **Акционирование и приватизация не наш путь. А что тогда подразумевает оптимизация структуры РАН? Сокращение одних и слияние других?**

- Простое сокращение численности, так же как и укрупнение институтов, не может рассматриваться как самоцель. Главное - сосредоточение сил и средств на приоритетных направлениях, уход от мелкотемья. Если и ставить вопрос об интеграции разных институтов, то только с точки зрения целесообразности решения той или иной задачи в рамках одного юридического лица. Но из прошлого опыта мы знаем, что крупные задачи могут решаться и на условиях кооперации нескольких юридических лиц. Вспомним крупные проекты, в которых активно участвовали академические институты - тот же атомный, космический и другие. Да, создавались новые научные организации, но эффективно задействовали и те институты, которые продолжали работать в

независимом режиме. Была мощная научная и научно-техническая кооперация. Был головной институт, и были соисполнители...

- **Однако уже называется число «сокращенных юридических лиц» в структуре РАН - тридцать четыре...**

- Сократили - а что это дало? Об этом надо говорить.

- **Высвободились помещения, земля освободилась, можно это выгодно реализовать...**

- Для чего?

- **Чтобы получить дополнительные средства - поддержать ученых, наполнить бюджет того или иного института, поднять ресурсообеспеченность исследований, как теперь говорят...**

- Что касается доходов от аренды, они ведь не должны быть основным источником поддержки фундаментальной науки. Я имею в виду примитивную сдачу в наем избыточных площадей. Это ведь делалось от безысходности. А теперь нам предстоит внимательно с этим разобраться, ведь одни институты сдают, а другие вынуждены арендовать помещения. Одним махом решить этот вопрос нельзя, но в ближайшее время, я думаю, будут выработаны предложения, в том числе по аренде.

Однако желания только с нашей стороны недостаточно. Нужно, наконец, установить четкие и понятные правила, по которым академия на законном основании разумным образом управляла бы своим имуществом. Для этого нужно определиться, какие права на этот имущество, в том числе земельный, комплекс имеем. Если мы будем в полной мере пользоваться правами владения, пользования, распоряжения - как это записано сейчас в Законе о науке, а у государства будет право нас контролировать, тогда можно не сдавать излишки площади в аренду коммерческой структуре, а использовать для формирования инновационного пояса вокруг академии.

- **Такая же ясность нужна и в отношении земли?**

- Да. Сейчас земля находится в безвозмездном бессрочном пользовании у Академии наук. Такое понятие уже через год не будет - когда в полной мере заработает Закон о земле. Земля будет либо в аренде, либо в собственности. А по статусу - либо федеральная, либо муниципальная. Поэтому все равно с землей Академии наук придется определиться. Правильным, на наш взгляд, был бы такой подход, при котором земля академии признается федеральной и находится в собственности у РАН - естественно, под контролем агентства по управлению госимуществом.

- **Но как может быть собственником земли общественная, по сути, организация, каковой является Академия наук?**



- Мы же имеем государственный статус - не забывайте об этом! И в Законе о науке, между прочим, написано, что тем имуществом, которое государство передало академии, мы «владеем, пользуемся, распоряжаемся». А дальше сказано, что оно находится у нас в оперативном управлении. Тут нужно внести полную юридическую определенность. Тогда мы могли бы более разумно использовать то, чем сегодня владеем. Не вульгарно сдавать площади в аренду, а использовать для развития инновационной деятельности. В том числе - для организации на высвободившихся площадях предприятий инновационного пояса, которые вплотную бы занялись продвижением и коммерциализацией фундаментальных разработок. Это сэкономило бы средства бюджета, позволило бы трудоустроить сокращаемых научных работников.

Эти проблемы особенно остры для академических центров - таких, как Пуцдино, Троицк, Черногоровка, новосибирский Академгородок, и других. Если землю передадут в собственность академии, мы сможем с максимальной эффективностью использовать ее для развития и фундаментальной науки, и прикладных исследований с выходом на конкурентоспособные технологии. А при существующем порядке мы не вправе разместить, например, в том же Пуцдино наукоемкое производство.

- **Логика ваших предложений понятна. Но велики ли шансы получить поддержку?**

- Я уже сказал: мы готовим серьезный пакет документов и развернутую аргументацию. Хотя и видим, что предпринимаются шаги прямо противоположного характера. Среди поправок в Закон о науке есть рекомендация исключить из имущества комплекса РАН «институты социальной сферы и обслуживания». Мы с этим решительно не согласны, потому что усматриваем тут завуалированную попытку отделить Росийскую академию наук от ее инфраструктуры.

**Беседовал Александр ЕМЕЛЬЯНЕНКОВ.**

**ОБЩЕЖИТИЕ**

**ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН**

**ЗВЕРИ ДОВОЛЬНЫ. ПРО СОСЕДЕЙ ПРОМОЛЧИМ**

**В ГОРОДСКОЙ КВАРТИРЕ НАДЕЖДЫ БАХТИНОЙ УЖИВАЮТСЯ 40 КОШЕК И ПОЧТИ ДВА ДЕСЯТКА СОБАК**

Рассказывать о таких энтузиастах, заселивших в свое жилище кучу зверья - дело опасное. Вроде бы и добро, но каково соседям? Однако в случае с Бахтиной мы имеем, пожалуй, редкое исключение.

Своих подопечных она или подбирает на улицах сама или забирает их из ветлечебницы, куда несчастных зверюшек приносят хозяева на усыпление. Но как же все они уживаются в одной квартире?

Не без опаски звоню в квартиру. И на удивление вместо бедлама вижу идиллическую картину. Злейшие враги мирно уживаются на тесных квадратах. Во всем угадывается дисциплина и, как ни странно, чистота. На каждом шагу - пластиковые туалеты.

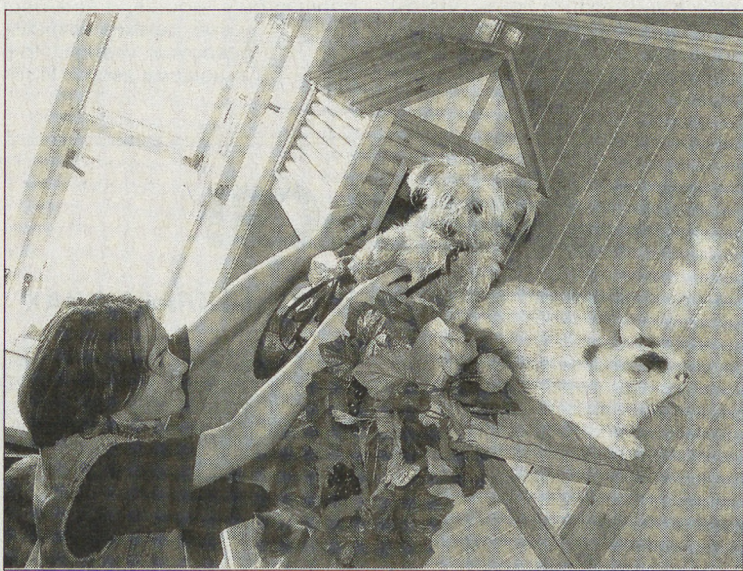
Одна из комнат - кошачья, где для пушистиков выстроены декоративные домики. Кормятся все вместе, на кухне. Олять же - все чинно без потасовок и летящей шерсти.

Хозяйке помогают две девушки. Младшая, Маша, только выгуливает собак - встает в 6 утра и тащит за собой целый ворох весело повизгивающих вислоухих. А Лиля - на «постоянке», причем помогает просто так, без денег. Окончила школу с медалью, поступила в вуз, но время для «братьев» находит. Уже семь лет. «Я все время хотела иметь собаку», - говорит Лиля, - а мне не разрешили. Как-то гуляла с котом, подошла Надежда Леонидовна: «А у меня таких - 17». Так и подружилась.

Поговорить с самой хозяйкой никак не удается. Она то обход больных устраивает (у Бахтиной три высших образования и медицинское), то вместе с девочками моет лапы пришедшим с гульбы подопечным. И только урывками успеваю записывать ее мольбы.

Меня часто упрекают: тут, мол, люди голодают, а вы зверье бездомное подбираете. Отвечую так: если речь о детях или беспомощных стариках - слов нет. Но если в мусорном баке роется мужик в расцвете лет, я лучше помогу кошке.

Чем кормлю? Рубец - лучший для них продукт; и микроэлементы есть, и ферменты. Правда, из магазина он почему-то исчез. Покупаю на мясокормбинате - договаривалась с директором. Едим



**В квартире у Надежды Бахтиной полный порядок.**

много - 50 кг в неделю уходит только кошкам. А для собак покупаю говяжью тушенку - она все же покалорийнее для такой-то толпы... И потом, бродячие, они, как блохадники, - никогда не надеются.

Говорите, чисто у нас? А как же иначе - обязательно уборку в день делаем влажную уборку. Но только без хлора! У зверей от хлора печень разлагается. Они же живые существа. Поэтому и имена свои носят. Вот Барсучок, Внучка, а это Доченька... Ее мы в подвале отбили, когда ей глаз выкалывали. Слава Богу, выжила... Есть Гамлет, Тишка, Буратино...

Детвора помогает - как из соседних дворов, так и издалека. Откуда только адрес узнают? Один мальчик приходил, а потом вдруг исчез. Позже выяснилось: мама запретила - псиной от сына пахнуло... Ну разве так можно? Ведь он к ним тянулся... И после этого мы удивляемся, что стариков собственные дети выкидывают в дом престарелых...

- А как насчет конфликтов с соседями?

- Мы же никому не мешаем. Ни одна кошка на лестничную площадку не выходит, собаки - только на поводках. А вообще... Я так живу - нравится это кому-то или нет. Мечта моей жизни - приют для бездомных животных. Хотела и квартиру поменять на дом - им же

на травке хочется погулять. И по спонсорам ходила. И американцы мне обещали помочь через Всемирную организацию помощи бездомным животным. Все жду... Не помогает никто. Ни копеечки. Людей больше интересует, откуда у меня деньги, чтобы их содержать.

Я тоже не удержался от этого коварного вопроса. И услышал, что тратит на питомцев приходящая в основном скудную зарплату. А работает Надежда Леонидовна в издательстве, которое печатает календари, буклеты, открытки с видами Йошкар-Олы. В промежутках между работой и возит с четвероногой семьей.

Из родных у Бахтиной остался брат Александр Леонидович, подполковник спецназа, на пенсии. Также держит дома часть ее звериной семьи. Есть еще сестра. А своей семьи нет. Как-то не сложилось...

- Не жалею ли я? А что жалеть. Видно, судьба. Не знаю, что сказал, но я могу повторить: «Чем больше я познаю людей, тем больше люблю собак». Скажу своими словами - не собак надо бояться, а людей. Чинювник в мэрии как-то с гордостью говорил: «За девять месяцев я уничтожил 2800 собак». Нашел, чем гордиться...

**Сергей СМРНОВ.**

ЙОШКАР-ОЛА.

**ИЗ ПУШКИ ПО ОБЛАКАМ**

**МЕТЕОРОЛОГИ УЧАТСЯ ЗАРАБАТЫВАТЬ НА ХОРОШЕЙ ПОГОДЕ**

**Фронт (грозовой) приближается к Москве с юго-запада, до столицы 150 км. Положение тяжелое, но не безнадежное. Все надежды теперь на авиацию. А там и артиллерия может подключиться...**

В утренних сумерках в покрытое тучами небо взлетают десяток невзрачных пропеллерных самолетов. Самолеты оборудованы компьютерами, которые постоянно получают информацию о погоде со спутников. Враг - спущившиеся тучи - совсем близко. Командир группы палец держит на спусковой кнопке. Еще несколько мгновений... Пора! Он нажимает на спуск. Но вылетают не боевые ракеты, а таинственная жидкость. Именно она должна поразить противника: циклон, грозящий утопить в дожде очередное торжество, проводимое в российской столице.

Эти вылеты не являются для Москвы чем-то новым или экстраординарным. Уже лет десять мэр Юрий Лужков посылает самолеты и ученых в бой против дождевых фронтов, чтобы подарить столице хорошую погоду. Что это - магия величия или богоугодство? Да нет, для института «Росгидромет» вполне нормальная практика. Еще в середине 80-х метеорологи по поручению партии и правительства, случалось, защищали Москву от снегопадов. Уборка снега стоила очень больших денег. «Нам тогда удавалось уменьшить толщину снежного покрова на 6 сантиметров в месяц» - вспоминает Валерий Стасенко, руководитель отдела влияния на погоду.

Однако Стасенко не хотел бы, чтобы его сравнили с Богом: «Мы не всеисильны. Мы можем заставить тучи отдать свою влагу несколько раньше, прежде чем они достигнут Москвы. Или задержать дождь, чтобы он пролился позднее, когда тучи минуют город».

Стасенко демонстрирует скромность. Но каждый «боевой» вылет является триумфом науки. Самолеты разбрызгивают прямо в эпицентре, там, где возникает дождь, четырехпроцентный раствор йодида серебра, который ускоряет конденсацию водяных паров. Применяются и жидкий азот, сухой лед, измельченная морская соль. Вся хитрость в том, чтобы рассеять их в правильном месте и в правильное время. «Мы можем защитить всего лишь область с поперечником в 100 километров, то есть площадь большого города», - говорит Валерий Дядюченко, зам. руководителя «Росгидромета». - Где-нибудь дождь должен все-таки пролиться». «Где-нибудь» - это окрестности Москвы.

Но вообще-то операции по «защите пикников» от дождя являются побочным продуктом изучения климата в России. Куда важнее задача - смягчение засух. Например, такие исследовательские работы оплачиваются правительством Якутии, которая летом очень часто страдает от засухи. «Мы не можем наколдовать дождь из ясного неба», - говорит Стасенко. - Но даже в самой маленькой тучке можно стимулировать образование дождя».

В Южной России затопилась куда более опасные противники: например, градина, величина которых достигает диаметра апельсина. Они уничтожают урожаи, разбивают стекла в окнах, повреждают автомашины, дома и электропроводку. Одно-единственная буря в августе 2001 года уничтожила громадные виноградники, ущерб составил тогда 500 миллионов рублей. Для борьбы с градом используется тяжелое оружие: ракеты земля - воздух, распыляющие большей частью иодид серебра. Стартовые комплексы обычные: боевые системы типа «Град», которыми оснащены армейские подразделения.

«Уничтожить градное облако - особенно трудная задача, требующая большой точности», - гово-

рит Стасенко. - Градовые тучи мы научились отыскивать с помощью радарных систем. Конечно, все это требует расходов. Но каждый рубль, инвестируемый в защиту от града, экономит в 30 раз больше возможного ущерба. Увы, на Северном Кавказе, в Краснодарском и Ставропольском регионах пока защищаются площадь размером лишь в два миллиона гектаров, это в шесть раз меньше, чем было в советское время. Из-за недостатка финансирования нам приходилось в 1999-м прекращать защиту от града на два года».

В этом году были отстрелены «Росгидрометом» 15 тысяч ракет, каждая из них стоит 250-300 долларов. Сейчас ученые пытаются удешевить свою технику, чтобы привлечь новых клиентов. Ракеты должны стать меньше. В будущем метеорологи собираются вообще отказаться от ракет. Химические вещества должны подмешиваться в горючее и вместе с выхлопными газами рассеиваться в облаке.

А пока еще хорошая погода обходится дорого. Вылет одного самолета - тысяча долларов в час. Во время празднования 300-летия Петербурга в мае 2003 года 17 самолетов находилось в воздухе почти три дня, вот и посчитайте. «Росгидромету» приходится нанимать авиацию у военных, а у тех самолеты большие. Если бы удалось перебраться на малую авиацию, хорошая погода могла бы заметно подешеветь».

За место под ясным без туч солнцем разгорается жесткая конкуренция. Российская ракетная защита от града эффективнее, чем методы американцев, которые используют для этого исключительно самолеты. «Американцы работают слишком медленно», - убежден Стасенко. Зарубежные клиенты разделяют его мнение. Так, Аргентина купила российскую артиллерийскую систему, чтобы защищать свои планеты. Теперь Китай проявил интерес по этому поводу. Российские специалисты хотят пойти еще дальше и обуздать смерчи. Чего-чего, а бурь в мире хватает, на этом рынке можно было бы хорошо заработать. Впрочем, метеорологи и сейчас не жалуются. «Новые русские» сегодня нередко звонят Стасенко, чтобы заказать хорошую погоду для своих пикников на свежем воздухе.

**Андрей РЫБАК,** корреспондент газеты «Файненшл таймс Дойчланд» - специально для ДВ.

МОСКВА.



**С этого самолета «Росгидромет» бомбардирует облака.**



## РЕЗАЛИ ПО ЖИВОМУ...

КТО И ЗАЧЕМ РАСКОЛОЛ УКРАИНУ НАДВОЕ?

Кто и зачем порвал Украину надвое? Кто поставил украинцев перед диаметрально противоположным выбором? Вот главный вопрос для абсолютного большинства нормальных украинских семей.

Западные регионы с самого начала хотели Ющенко. Рафинированный прозападный интеллигент, для шахтеров Донбасса и других восточных регионов - «бандеровец». Основания для такой классификации больше чем достаточно: в ближайшем окружении лидера оппозиции - ярые националисты-галичане. И вот против этой однополюсной кандидатуры выдвигают прямо противоположную личность. Премьер-министр Янукович, за плечами два тюремных срока и рывок в донецкое губернаторство. Отличный сюжет для телесериала.

В украинской партии власти достаточно людей, одинаково популярных на востоке и западе республики. По социологическим опросам, только за молодого председателя Национального банка Сергея Тигипко в первом же туре были готовы проголосовать до 75 процентов избирателей. То есть подавляющее, несомненное большинство, прежде всего молодежи и люди средних лет. Киев и Днепропетровск, Харьков и Крым ожидали, что на выборы пойдет именно он. Директора промышленных гигантов склонялись к кандидатуре спокойного и рассудительного председателя Союза промышленников, экс-премьера Анатолия Кириака.

В общем, имелись варианты, чтобы весь индустриальный юг-восток вместе со столицей, центральными и северными областями Украины объединились в едином выборе своего президента. Маленькой дотационной Галичине оставалось бы тихо подчиниться - как она и делала на двух прошлых выборах, когда таким образом побеждал Леонид Кучма.

Сегодня маститые технологи в России важно рассуждают о конфликте востока и запада Украины. Удобная позиция, чтобы объяснить собственный провал. На самом деле все гораздо хуже. Да, Львов и Донбасс готовы вцепиться друг другу в горло. Но остальные восточные области оказа-

лись явно не готовы к единой, мощной и искренней поддержке оппонента «бандеровца». Линия разлома - Одесская, Николаевская, Днепропетровская и Харьковская области. Все, что западнее, однозначно за Ющенко. В том числе мать городов русских, всегда спокойнейший Киев, щедрая Полтава, приграничные с российской территорией Сумы и Чернигов. Однако и сама линия «за Януковича» - Одесса, Николаев, Харьковщина - оказалась далеко не так однородна. По 25 процентов голосов здесь получила оппозиция (это официальные данные).

Город-умница Харьков, где каждый шестой житель студент, собрал на площади Свободы 100-тысячные «оранжевые» митинги. Харьковская молодежь не за Ющенко, но против Януковича. Рядом с Крымом южные степи Херсона. Здесь оппозиция взяла 42 процента. И полным шоком для власти стали результаты второго тура в Днепропетровске. Столп экономики, средоточие тяжелой индустрии и банковских капиталов, воплощение политической стабильности, этот восточный мегаполис на Днепре 30 процентов своих голосов тоже отдал «западнику» Ющенко. Как же так? В итоге 15 миллионов украинцев встали против 15 миллионов украинцев.

Фантазматика последних недель в череду лиц политиков, чиновников, депутатов, митингующих толп. И только двух главных персонажей никто не видел. Их не было на экранах, они ни слова не сказали газетам. Два кукловода, украинские соавторы этого спектакля. Приднепровский олигарх Виктор Пинчук и «босс боссов Донецка» Ренат Ахметов. Именно они настояли на проблемной кандидатуре Виктора Януковича. Всей мощью своих денег и политического влияния. Но зачем? Ответ за Ахметовым понятен. Пока один был губернатором, другой получил весь угольный, металлургический и машиностроительный Донбасс. За два года Ренат Ахметов в два раза увеличил свое состояние, еще более упрочил звание самого богатого человека Украины. И главное, он вышел за донецкие пределы. Лучшие предприятия Днепропетров-

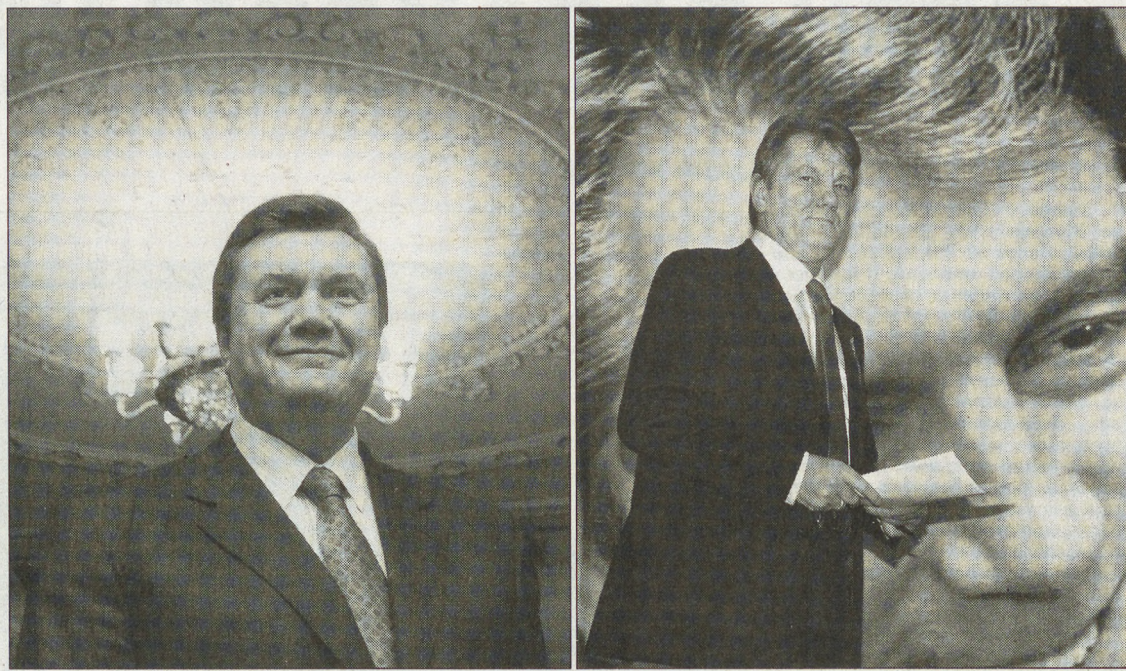
ска, Кривого Рога и Запорожья стремительно превращаются в его собственность. Сам Ахметов в публичную политику не идет, но финансирует парламентскую фракцию и партию «Регионы Украины», где председателем все тот же В.Янукович...

Куда как сложнее с Виктором Пинчуком. В начале 90-х этот талантливый молодой человек удостоился чести внести в Днепропетровскую синагогу священный Тору, прибывшую из самого Нью-Йорка. Очень скоро он возглавил трубопрокатную корпорацию «Интерпайп», одновременно являясь зам.председателя Всеукраинского еврейского конгресса. Потом, когда скрутили голову Павлу Лазаренко, вся приднепровская собственность опального «дядьки Павла» чудесным образом ушла в «Интерпайп». Никто не удивился, что такой зовидный жених стал зятем президента Украины.

Сам Пинчук большой интернационалист. Список его личных гостей за прошедший год: бывший командующий силами НАТО в Европе генерал Уэсли Кларк и министр обороны США Дональд Рамсфельд, Джордж Сорос, Збигнев Бжезинский, Джордж Буш-старший и Генри Киссинджер. Ровно год назад американцы устроили его тестю международную изоляцию, однако на Ассамблее ООН в Нью-Йорке он свел Леонида Даниловича с «Бней Брит» и еще несколькими уважаемыми организациями. Злые языки называют их «масонскими ложами», но после этих встреч проблемы решились сами собой. Джордж Буш похал Л.Кучме рuku.

От души работает и на российский капитал. Например, в том же прошлом году корпорация «Интерпайп» возглавил предправления «Альфа-банка» Евгений Бернштам. За ним в Днепропетровск и Киев переехали еще семеро известных российских управленцев. Официально годовое вознаграждение каждого - до полумиллиона долларов.

Звезды мировой величины, в Украине таких спецов попросту нет, - убежден Игорь Шехтерман, партнер агентства «Роскспорт», выполнявшего большую часть заказов на подбор руководителей для «Интерпайпа». - Столь массо-



И победившему Виктору Януковичу, и проигравшему Виктору Ющенко объединить нацию теперь очень трудно, почти невозможно.

вого исхода россиян в одну команду, работающую за рубежом, я не помню.

И такие вот звезды вместе с гостями из частной аналитической корпорации «RAND Corporation» и еще ряд мудрых господ собрались в цветущем Крыму. Пинчук устроил семинар яйцеголовых, лидеров «мозговых центров». Как известно, «RAND Corporation» по многим параметрам сильнее ЦРУ. Тема семинара - будущее Европы, хотя больше говорили о предстоящих украинских выборах. Так на крымском Южнорезе были приняты судьбоносные рекомендации о поддержке определенной кандидатуры. Виктор Пинчук заявил, что приложит максимум усилий, чтобы в честной и равной борьбе победил Виктор Янукович. Следом то же самое озвучил Леонид Кучма.

Нынешние события в Киеве сравнивают с грузинской «революцией роз». Но Грузия была нищей, голодной и холодной, а в ночных окнах светились только свечи. В Украине нынче рекордные экономический рост, людям платят зарплаты и пенсии. Все, в общем-то, нормально. В чем же причина смуты?

Как совершенно правильно сказал летом В. Пинчук, «не будет соревнования программ, будет соревнование доверия - кому граждане Украины этого доверия окажут больше». Значит, заранее

знал, что решающим станет моральный фактор. И в то же время поставил на человека, команда которого использовать этот фактор не могла по определению. Наоборот, украинское общественное моральное отвергало саму мысль о том, что лидером нации может быть дважды судимый человек. Экономика, пенсии, объявленное перед выборами двуязычие - что угодно, но только не мораль. Слишком проблемное прошлое у кандидата.

Если шахтерский Донбасс и сталевары «Запорожстали» его биогривы еще могли принять, то остальные отвергли. Полтавские обыватели вдруг ощутили себя аристократами духа. Нищие харьковские инженеры заговорили о чести власти. Мелкие днепропетровские предприниматели толкуют, что в Европе такого быть не может.

Ставка России - это ставка на личность, которая имеет шанс победить, не расколов страну, - совсем недавно изрек Глеб Павловский. - Ющенко - человек слабый, несамостоятельный, управляемый политик, который приведет общество сначала к дезинтеграции политической, а потом территориальной.

С этим вполне можно было бы согласиться, если бы... Если бы за таким пониманием возникло и другое: объединить нацию одним лишь президентским рукопожати-

ем или даже указом трудно, порой невозможно.

Почему так явно и самоотверженно пошло за оппозицией украинское студенчество? Говорят, им проплатили. Но это неправда. Оппозиционные газеты на первой полосе печатают сенсационное сообщение: премьер-министр вручил звание «Народный артист Украины» исполнителю блатных песен Гарику Кричевскому... Ну и что тут такого, скажут в России. Тьфу, быдло, говорят в общежитиях Киево-Могилянской академии: «Если не выстоим против хамства сейчас, будем стыдиться всю жизнь».

Студенты устанут бастовать, Майдан опустеет, жизнь, Бог даст, вернется, как теперь говорят, в правовые берега. Но надо понимать и другое: большая часть украинской молодежи не забудет этого. В общественном сознании молодых людей останется злое чувство и к власти, полученной таким образом, и что еще печальнее, к Москве, к России. Быстро это чувство не выветрится. Разорвать народы, если не сейчас, так в будущем - разве не этого боялись хорошие люди и в России, и на Украине?

И разве не такую цель ставили наши противники? Что ж, получается, они очень сильно постарались.

Сергей ЗЛАТОВ.

ЗАПОРОЖЬЕ.

### ПАРАЛЛЕЛИ

## ТЯНЕТСЯ РУКА К НЕФТЯНОЙ КУБЫШКЕ

В НОРВЕГИИ ТОЖЕ СПОРЯТ, КАК ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ ИЗ СТАБИЛИЗАЦИОННОГО ФОНДА

Вопрос о том, не пора ли начать тратить средства из Стабилизационного фонда, возникает с завидной регулярностью. Он стал главной темой и на недавнем съезде Российского союза предпринимателей и промышленников в Москве. Как заявил президент Владимир Путин, тратить надо столько, сколько зарабатывается, поэтому государство в ближайшем времени не позволит запустить руку в нефтяную кубышку. Тем не менее едва ли эту дискуссию можно считать завершённой.

Что характерно, жаркие споры о том, как правильно распоряжаться доходами от нефти, актуальны сегодня не только для России. В другой нефтяной державе - Норвегии также все громче слышны голоса тех, кто требует покончить с неприкосновенностью норвежского Нефтяного фонда. А ведь россияне привыкли ставить бережливость норвежцев и их заботу о будущих поколениях себе в пример.

Конституция Норвегии гласит: «Вся нефть принадлежит народу, никто не имеет право присваивать этот природный ресурс». В соответствии с духом и буквой Основного закона добычу и экспорт нефти и газа в Норвегии осуществляют два государственных концерна Statoil (STATOIL) и Hydro (HYDRO). При этом норвежские газовики и нефтяники отчисляют в госбюджет гигантские налоги на прибыль - целых 78 процентов! (Даже те предприятия, которые платят налоги в офшорах, не освобождены от их уплаты в Норвегии.) Неудивительно, что за годы нефтяного бума «про черный день» в норвежском Нефтяном фонде скопилось громадная сумма - свыше 100 миллиардов долларов.

Изначально норвежский Нефтяной фонд создавался в расчете на тощие времена, которые придут на смену сегодняшнему изобилию после того, как истощатся запасы нефти и газа на шельфах Норвежского и Северного морей. Из этого неприкосновенного запаса внукам и

правнукам предстояло получать столь же щедрые пенсии и пособия, как те, что выплачиваются норвежцам сегодня.

Особенно урожайным для норвежского Нефтяного фонда выдался нынешний, 2004 год. Благодаря росту мировых цен на нефть в него дополнительно было перечислено 200 миллиардов норвежских крон (более 28,5 миллиарда долларов). В итоге, по сведениям норвежского информационного агентства NTB, на конец этого года в расчете на каждого жителя страны в фонде скопилось весьма круглая сумма в размере... 330 тысяч крон (свыше 47 тысяч долларов). Что и говорить, деньги не маленькие. Есть только одна проблема: как их оттуда взять?

Правительство строго следит за тем, чтобы никто не запустил руку в нефтяную копилку, в которой лежит наследство для внуков и правнуков. Но люди, как известно, одинаковы повсюду. Всем хочется жить еще лучше уже сегодня. Вот и норвежцы, как только узнали про солидную прибавку в нефтяной записке, начали требовать от правительства вскрыть кубышку. Этот глас народа был сразу услышан представителями оппозиционных партий. Невзирая на разницу во взглядах, и право-популистская Прогрессивная партия, и партия Центра, и Социалистическая левая партия дружно потребовали от христианско-демократического кабинета Челя Магне Бондевика, чтобы правительство выделило на социальную сферу дополнительные ассигнования в размере 90 миллиардов крон (более 12 миллиардов долларов). Предполагалось, что эти средства будут взяты даже не из стратегических запасов Фонда, а всего лишь из тех сверхприбылей, которые образовались за счет неожиданного, превысившего все прогнозы повышения цен на нефть в последние годы.

Однако в правительстве считают, что у государства деньги хранятся надежнее. Кроме того,

норвежцам часто напоминают о печальном опыте проведения нефтедолларов в странах Ближнего и Среднего Востока. Несмотря на сегодняшнее экономическое процветание, там на горизонте, уверяют специалисты, маячит самая настоящая бедность. К тому же, говорят экономисты, под тяжестью нефтяных денег местная промышленность, как правило, начинает задыхаться и быстро переходит от роста к стагнации. Насчет последнего, увы, спорить трудно - классическое подтверждение тому мы наблюдаем в сегодняшней российской экономике. В общем, всем, кто облизывается над свалившимися неожиданно-негаданно нефтедолларами, норвежское правительство советует успокоиться и на подарки не рассчитывать. Единственное, в чем оно решило пойти навстречу многочисленным пожеланиям простых норвежцев, так это в ускорении модернизации и без того не слоборозитного норвежского здравоохранения. Принято решение в течение следующих 10 лет на эти цели из Нефтяного фонда дополнительно изымать не менее 500 миллионов долларов ежегодно. И опять же с этим трудно поспорить: программа совершенствования здравоохранения весьма конкретна и понятна всему обществу, от ее реализации выиграет каждый норвежец. Разве это не аргумент?

Для сравнения напомним, что в вопросе об использовании российских нефтяных накоплений из Стабилизационного фонда пока единственное исключение было сделано для пенсионеров: на покрытие дефицита Пенсионного фонда единовременного платежа из Стабилизационного фонда в 2005 году будет изъято 74,7 миллиарда рублей. Пенсии, конечно, дело важное, но они имеют свойство растворяться без всякого остатка и надежды на светлое будущее...

Светлана ПАНКРАТОВА.

ОСЛО.

### ПОЧЕМУ?

## СИМПАТИЧНЫЙ АДОЛЬФ АЛОИЗЫЧ

В НОВОМ ФИЛЬМЕ ГИТЛЕР ПОЛУЧИЛСЯ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

Человек сидит за столом. Перед ним - тарелка. Он ест торопливо, нервно, почти не жуя. Доедает, отставляет тарелку: «Спасибо. Вкусно». Сильно сутулясь, выходит из комнаты... Кто этот сломленный человек? Это сын таможенного чиновника Алоиза Шикльгрубера. Его зовут Адольф Гитлер.

Мы знаем о нем довольно много: о пути к власти, о реках крови, о бесславном конце. А вот чего мы не знаем: как фюрер любил свою подругу! Как заботливо он относился к своей секретарше! Какой нежностью наполнялись его глаза, когда он смотрел на верную овчарку Блонди! Как вежлив он был даже по отношению к маленьким людям! И как он страдал - от непонимания, одиночества, от предательства...

Да разве можно так об этом упре, скажете вы. Я просто рассказываю фильм Бернда Айхингера «Закат», который вот уже два месяца не сходит с экранов Германии и бьет все рекорды посещения. Идет даже в Америке. Сам Айхингер бесконечно светится в телешоу, ведущие коих словно подрались нести какую-то чушь: слава Богу, мы сделали это! Сняли табу на показ «человечного» фюрера. Теперь он совсем ручной и нестрашный.

И почему их так рондет «нестрашный» фюрер? Так и до сочувствия рукой подать. Но это все нравственная сторона, которая на совести создателей. С точки зрения художественной «Закат» - абсолютный продюсерский фильм, появившийся точно по заказу рынка.

«Господа, через сто лет появится красивый цветной фильм о переживаемых нами ужасных днях. Разве вы не хотите сыграть в этом фильме роль?» - эти слова министр пропаганды Геббельс произнес в апреле 1945-го. И вот этот фильм, который Айхингер рекламировал как «захватывающий, точный в деталях и реалистичный исторический триллер» появился, хотя на поверку оказался банальной мелодрамой - излюбленным жанром нацистского кино.

«Закат», как ни странно, чем-то напоминает болгарские «Дни Турбиных». Здесь несколько условно главных героев: Траудль Юнге, личная секретарша Гитлера, Эрнст Шенк, главный врач рейхсканцелярии, тринадцатилетний мальчик из гитлерюгенда, министр пропаганды Геббельс, его жена Магда, личный архитектор фюрера Альберт Шпеер... И, конечно, сам Адольф Алоизыч. Время и место действия: Берлин апреля 1945-го. Картина показывает, как рушится мир каждого из героев. В фильме гибнет множество «третьих рейхов».

Теперь все-таки к неизбежному вопросу: почему немцы, столь любящие развлекательное кино, готовы потратить два с половиной часа на историческую драму? Потому что они жадно увидят живого Гитлера. А заодно и живого Геббельса, живого Геринга, живую Еву Браун... О фюрере снято множество фильмов. Но в них он похож на плоскую картинку. Его индивидуальность сведена к caricature, превращена в символ. Айхингер Гитлера вроде бы оживил.

Роль Гитлера играет талантливый актер Бруно Ганц. В одной сцене Ганц изображает фюрера плачущим. Гитлер Ганца говорит мягким голосом с мелодичным австрийским акцентом, весьма далеким от того льющего фальцета, который он использовал для митингов. По словам режиссера, тембр и стиль был скопирован актером с единственной (!)



Дедушка Гитлер, оказывается, любил детей.

существующей в природе записи Гитлера, говорящего в спокойном тоне.

Почему Айхингер снял фильм именно о последних днях Третьего рейха? Если бы действие фильма началось раньше, Айхингер был бы вынужден оперировать уже символами. Здесь начинается опасная территория, настоящая логическое болото. Вздумай Айхингер показать пятидесятилетнего или сорокалетнего Гитлера, ему пришлось бы показать все те вещи, которые сделали немецкий национал-социализм и его главного вдохновителя знаменитыми. Фальшивые шестия и пароды. Сожжение книг и погромы. Войну и концлагеря. А так, в конце пути, при крахе, главные нацисты оказываются вполне милыми людьми.

Известный киновед Рольф Гизен из Музея кино в Берлине высказался о новом фильме Айхингера очень даже прагматично: «На дворе - депрессия, в такие моменты истории в обществе усиливаются «восхищение злом», которое притягивает разувверившихся молодых людей. Но такие фильмы, снятые на злобу дня, приносят создателям большую коммерческую выгоду».

Игорь КАЗАКОВ.

КЕЛЬН.



