ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НАСМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 22 октября 2004 г. **№ 119 (16412)**

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 55: ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ.....1
- КАКАЯ БОЛЬ: НА ДОРОГАХ СОЛЬ!.....2
- ИММУНИТЕТ ПРОТИВ МАНТУ.....2
- «КРАСНАЯ БУРДА».....8

«МЕТРОВОЕ» СТОЛПОТВОРЕНИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Из-за поломки головного вагона одного из составов в среду в метро встали поезда.

Это произошло в начале восьмого часа утра в тоннеле станции «Проспект Космонавтов». Чтобы освободить пути и высадить пассажиров, вставший состав сцепили с другим, следующим за ним, и на малой скорости толкали его до очередной станции.

Убрать поезд с основного пути технически возможно только на станции «Площадь 1905 года». Она и стала конечной для неисправного состава.

Толпы пассажиров в час пик осаждали весь наземный транспорт, идущий с Уралмаша в центр.

Неисправный головной вагон обследуют специалисты. Но и без того в метрополитене знают, что предприятию нужны не менее двух новых головных вагонов.

Марина ДАВЫДОВА

РАДИ БЕЗОПАСНОСТИ И БЮДЖЕТА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Почти 4000 сотрудников Уральского таможенного управления в понедельник вместе с коллегами по всей России будут отмечать свой профессиональный праздник. С начала этого года в государственную казну благодаря их работе уже поступило 30,4 миллиарда рублей.

Первая и главная задача, стоящая перед личным составом таможенных органов, — обеспечение экономической безопасности государства, вторая — наполнение федерального бюджета за счет сбора таможенных налогов и платежей. При этом таможенники должны всемерно содействовать развитию внешнеэкономической деятельности России, участников которой только в Уральском регионе около 3000.

В таможенной службе, как в никакой другой, сочетаются экономика и правоохранение. Таможня призвана пресекать попытки перевоза через границу контрабанды, наркотиков, оружия. И тут у уральцев есть успехи: только с начала этого года из незаконного оборота изъято 1,282 тонны наркотических и психотропных веществ, что в десять раз превышает показатели аналогичного периода прошлого года.

Светлана БОЯРСКИХ

НА ВОДЕ И В КОСМОСЕ

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Сверхсекретное Уральское проектно-конструкторское бюро «Деталь» в эти дни принимает многочисленных гостей. В честь его 55-летнего юбилея в городе проходит первая всероссийская научно-техническая конференция «Радиовысотометрия-2004».

Системы для точного определения высоты полета и ряда других специфических параметров, которые разрабатываются местными специалистами, востребованы в авиационной и ракетно-космической технике. Радиоэлектронные приборы, выпускаемые здесь, не уступают по своим характеристикам лучшим изделиям ведущих фирм мира. Их успешно используют для измерения толщины морского и пресного льда, волнения водной поверхности, дистанционного зондирования земной поверхности. Но главной направленностью деятельности УПКБ остается внедрение новых технологий при разработке военной техники, комплексов бортового оборудования беспилотных летательных аппаратов, применение радиовысотомеров в тактическом ракетном оружии.

Светлана БОЯРСКИХ

ЕСТЬ ТАКАЯ СЛУЖБА

На этой неделе исполнилось 50 лет службе криминалистики в органах прокуратуры Российской Федерации.

Прокуроров-криминалистов по всей России насчитывается немногим более 400 человек — как правило, на эту должность назначаются наиболее опытные следователи, имеющие организационные способности. В Свердловской области их восемь; некоторые из них работают уже более 15 лет, сообщает пресс-служба прокуратуры области.

Сотрудники этой службы подключаются к раскрытию преступлений или катастроф, вызвавших широкий общественный резонанс: убийств двух и более человек, террористических актов, крупных аварий или пожаров. С начала этого года с участием прокуроров-криминалистов раскрыто более 50 особо тяжких преступлений против жизни и здоровья граждан; за 2003 год — более 70.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

Художник турбины

«В отличие от Сальери, я алгебру выверяю гармонией» — этот принцип был творческим кредо выдающегося конструктора нашей Турбинки, разработчика первых газовых турбин на Урале Михаила Ковалевского, которому бы исполнилось нынче сто лет. Вчера в Екатеринбурге на доме № 58 на улице Свердлова, где Ковалевский жил с 1955 по 1999 год, была открыта мемориальная доска.

По словам дочери Ковалевского Зинаиды, родные постоянно видели его за работой — с книгой за письменным столом. Результатом ежедневного кропотливого поиска стали величайшие достижения в области турбостроения. Газовые турбины, созданные по чертежам Ковалевского, используются не только на Урале, а на всей территории бывшего Советского Союза и даже в Японии.

— Михаил Михайлович говорил нам, что труд конструктора сродни художественному творчеству и если деталь некрасива — значит, она плохо спроектирована,— вспоминает Василий Горшков, более двадцати лет проработавший под началом Ковалевского. — Не случайно один из первых его литературных опытов назывался «Монтажная симфония».

Ковалевский писал: «Что я думаю о XX веке? Я прожил его весь: видел несколько войн, ссылки и лагеря, насильственный строй, диктатуру. Больше было ужасного, чем хорошего». Пережить все это, по признанию Михаила Михайловича, помогло одно: «Я всегда был увлечен своей работой».

Леонид ЖВАКИН
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

НОВОЕ РАСПИСАНИЕ ПОЛЕТОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 31 октября в аэропорту Кольцово вводится в действие новое расписание.

Специалисты называют его волновым веерным, так образно обозначая часть проекта по превращению екатеринбургского аэропорта в хаб (о чем наша газета подробно писала 8 октября).

Новое расписание увеличивает число рейсов в удобное для пассажиров время. Самым напряженным станет для транспортников утро — с 5 до 9 часов.

«Веерность» расписания заключается в том, что десятки самолетов прибывают в Кольцово с востока страны. Затем пассажиры смогут легко продолжить полет в южные и западные регионы России, страны СНГ, за границу.

Изменения в расписании коснутся не только пассажиров — прежде всего, увеличится объем работ для производственных служб аэропорта. Поэтому решено расширить их штат и создать центр планирования и управления подготовки воздушных судов, прилетающих и вылетающих из Кольцово.

Марина ДАВЫДОВА

И ПУТИН ПОХВАЛИЛ

ЕКАТЕРИНБУРГ. На имя генерального директора ФГУП «ПО «Уралвагонзавод» (УВЗ) Николая Малых поступило письмо из специализированного Волжского научно-инновационного центра с просьбой предоставить трактор производства УВЗ для выполнения исследовательских работ и организации рекламной кампании, сообщили в департаменте информационной политики губернатора. По мнению специалистов, это ускорит продвижение передовой отечественной техники на внешний и внутренний рынки.

В сентябре в Саратове под председательством президента РФ Владимира Путина состоялось заседание Госсовета РФ, на котором были рассмотрены вопросы внедрения в агропромышленный комплекс интенсивных технологий. Выездное совещание сопровождала выставка новых видов высокоэффективной сельскохозяйственной техники. В экспозиции был представлен и трактор РТ-М-160, выпущенный на УВЗ.

Тагильский трактор привлек внимание главы государства, министра сельского хозяйства РФ, губернаторов территорий с развитым аграрно-промышленным комплексом, полеводов Саратовской области. Подобную же реакцию у аграриев вызвало появление уральского трактора на выставке «День поля-2004» в Курской области, где машина продемонстрировала отличные характеристики при работе с навесным оборудованием.

Техника военных машиностроителей заслужила высокую оценку селян, выразивших желание приобрести серийные образцы уральского трактора.

ЕАН

Два образа жизни?

ТАВДА. Сразу два храма появились одновременно в Тавдинском районе.

Храм для заключенных в колонии поселка Белый Яр строился пять лет, часовня для коммерсантов — полгода.

Православная община колонии строгого режима — это 30 верующих. Большинство крестились во время заключения. Храм во имя Святого Преподобного Серафима Саровского строили своими силами.

Точно так же, на собственные деньги, возвели часовню владельцы тавдинских магазинов.

Марина ДАВЫДОВА

РОДНИК ИМЕНИ... БИЗНЕСМЕНА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Каждый третий житель Нижнего Тагила, а в областном центре — каждый четвертый, предпочитает родниковую воду водопроводной. Тем не менее качество воды из этих источников зачастую не отвечает санитарным нормам.

Самыми опасными, по оценке главного специалиста министерства природных ресурсов области Ольги Насчетниковой, считаются родники Восточного округа. Повышенное содержание в них соли, марганца, железа и брома объясняется техногенными факторами. Хорошее качество воды специалисты отмечают в окрестностях Североуральска, Карпинска, Сысерти, а также в западных городах и районах области.

В Екатеринбурге в «черный список» попали «народные» родники на полуострове Большеконный, на 14-м километре Чусовского тракта, Пышминский на 8-м километре Серовского тракта, Поющий в поселке деревообрабатывающего комбината, в парке Лесоводов России и четыре из шести родников Калиновского лесопарка. Во всех них обнаружены бактерии кишечной палочки или колифаги, являющиеся показателем загрязнения воды вирусами.

Обустройством бесхозных родников в области занимается не только природоохранный фонд «Родник», потративший за четыре года существования на эти цели около семи миллионов рублей. Школьникам из новоуральского клуба «Невица» на восстановление одного из родников удалось привлечь средства местного представителя бизнеса. Теперь источник не только носит имя предпринимателя, но и получил в его лице постоянное шефство.

Как сообщила в ИА «Интерфакс Урал» Ольга Насчетникова, в ближайшее время в области все резервные источники воды пройдут перепись. Рядом с облагороженной территорией вокруг родника появится табличка с его восстановленным названием, происхождением, легендой, а также с информацией о качестве воды и лицом, ответственным за его состояние. Кое-где в сельской местности эти уголки природы после обустройства уже стали местной достопримечательностью.

Елена МАРЬИНА

ПРОЕКТ СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

ПОДПИСАНА ПРОГРАММА ПО ПЕРЕВОДУ ТЕПЛОВОЗОВ НА ГАЗ

Председатель ОАО «Газпром» Алексей Миллер, президент ОАО «Российские железные дороги» Геннадий Фадеев и губернатор Свердловской области Эдуард Россель подписали совместную Программу организации на полигоне Свердловской железной дороги опытной эксплуатации тепловозов на сжиженном и сжатом природном газе. Основные задачи принятой программы — создание опытных магистральных и маневровых газотепловозов, а также проведение их эксплуатационных испытаний. Программа была разработана Всероссийским научно-исследовательским институтом железнодорожного транспорта с участием ООО «ВНИИГАЗ» по заказу ОАО «РЖД», ООО «Уралтрансгаз» и администрации Свердловской области.

Газотепловозы будут разрабатываться на базе уже существующих типов тепловозов. Их планируется применять на неэлектрифицированных железнодорожных участках, где в настоящее время используются тепловозы, работающие на дизельном топливе. Участие ОАО «Газпром» в программе по организации опытной эксплуатации газотепловозов предусматривает создание блока получения, хранения и доставки сжиженного метана.

Программа определяет наиболее перспективные участки внедрения газотепловозов: «Тюмень—Сургут—Коротчаево—Нижневартовск» (Свердловская ж.д.), «Коротчаево—Новый Уренгой—Ямбург—Надым» (Ямальская железнодорожная компания), «Обская—Бованенково» (Северная ж. д.).

Использование газомоторного топлива на тепловозах дает значительный экономический и экологический эффект. Помимо экономии за счет разницы цены на газомоторное и дизельное топливо, которая сегодня составляет около 40—45 процентов, на 7—10 процентов сокращается расход топлива, в 1,5—2 раза уменьшается объем вредных выбросов в атмосферу. При этом суммарная токсичность отработанных газов, по сравнению с выбросами, образующимися от сжигания дизельного топлива, снижается в 3—5 раз.

Григорий ЛОМАКИН

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 22 до 25 октября у пассажиров уралмашевских трамваев появятся кратковременные проблемы, которые можно разрешить с помощью других видов транспорта.

ВРЕМЕННО ЗАКРЫТО

Сегодня до 20 часов будет закрыто трамвайное движение по проспекту Космонавтов.

Плановый капитальный ремонт путей идет на отрезке от остановки «Кузнецова» до пединститута.

С пятницы по понедельник трамваи не будут ходить на участке «Кузнецова»—«Площадь 1-й пятилетки».

Марина ДАВЫДОВА

ЗАТОПЛЕНИЕ НЕСЕТ ОПАСНОСТЬ

КАРПИНСК. Изношенность 70 процентов городских водопроводных сетей — основной фактор, ухудшающий качество питьевой воды. В этом году на средства муниципалитета на участке в 2,5 километра от головного сооружения водозабора до города заменили старые чугунные трубы на новые пластмассовые, расчетный срок годности которых — около 100 лет.

В связи с закрытием «Вахрушевугля» и затоплением разреза, ученые дают неблагоприятный прогноз относительно возможности дренажа скважин, из которых берут воду для Карпинска. Как сообщил главный санитарный врач города Геннадий Королев, уже выделены деньги на строительство новой станции очистки питьевой воды, подготовлен ее проект, скоро должно начаться строительство.

— Кардинальным и лучшим решением проблемы было бы построить водовод до Каквинского водозабора, где исключительно чистая вода, — считает он, — но это далековато от города, а проблемы экологии у нас пока решаются так, как дешевле.

Светлана БОЯРСКИХ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

23—24 октября

Переменная облачность, снег.
Атмосферное давление — 725—740 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — -4 — -6°, днем — 0— -2°.

Ветер восточный, 2—5 м/сек.

Туман летом — к ясной погоде, зимой — к оттепели.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Электронная версия газеты — на сайте nasmenu.ru

По заболеваемости туберкулезом детей и подростков судят о благополучии в этом отношении всего населения. В Свердловской области на протяжении трех десятков лет соответствующие показатели регистрировались на уровне ниже среднероссийского. Но в прошлом году они выросли по сравнению с предыдущим на 35 процентов. Наибольшее количество инфицированных малышей — в возрасте от 3 до 6 лет, и впервые с 1994 года наивысшей оказалась заболеваемость в раннем детском возрасте.

Несколько месяцев назад в екатеринбургский тубдиспансер поступил новорожденный с тяжелой формой туберкулеза. Выяснилось, что он из прекрасной, благополучной семьи, родители абсолютно здоровы.

О том, как ребенок может заразиться этой болезнью, почему у некоторых появляется предрасположенность к инфекции и что в таком случае делать, рассказывает Ольга ЗАДОЯ, заместитель директора по организационной и методологической работе городского противотуберкулезного диспансера.

— Ольга Васильевна, какова причина недуга у того мальчика?

— Носителем туберкулеза оказался дедушка, живущий в соседнем дворе. Он один раз зашел навестить внука и, конечно, не подозревал о тяжелой форме заболевания.

— Сколько всего детей в Екатеринбурге состоит на учете в тубдиспансере на сегодняшний день?

— С активной формой заболевания — 48 детей и 28 подростков, кроме них есть те, кто заражен, но не имеет локальных проявлений в легких. У таких ребят положительная проба Манту. Их в нашем городе около четырех тысяч.

— Можно ли считать, что детский туберкулез, как и взрослый, — социальная болезнь?

— Разумеется. Болеют в основном ребята из тех семей, где носителями инфекции являются родители. А взрослые чаще всего заражаются потому, что ведут асоциальный образ жизни.

— Из-за чего у ребенка могут появиться положительная туберкулезная проба, признаки болезни?

— Очень сложно сказать. Если ребенок маленький, то виновник инфицирования кто-то из близких. У старших не просто определить источник, ведь они гуляют на улице и общаются с подростками разного возраста и образа жизни. Случается такое, что мы, пытаясь понять, почему же ребенок заболел, начинаем проверять всех его родственников. Иногда находим больного дедушку или бабушку с очень тяжелой формой. Пожилые люди чаще являются носителями туберкулеза, так как раньше инфекция была распространена шире, чем теперь, многие были заражены, но не знали об этом. Симптомы не проявлялись, так как у человека был сильный иммунитет. С наступлением старости организм стал хуже сопротивляться и болезнь стала активной. А молодежь не обращает внимания на то, что дедушка или бабушка покашливают, хотя следовало бы просто сводить их на флюорографию.

— Может ли туберкулез появиться как осложнение после тяжелого легочного заболевания?

— Да, такое нередко случается, поэтому взрослые и дети, которые перенесли, например, пневмонию, бронхит, трахеит, относятся к группе риска по туберкулезу и наблюдаются в нашем диспансере. Мы следим за состоянием их здоровья, пока угроза возникновения туберкулеза на фоне одной из этих болезней не отступит.

— Каковы симптомы развивающегося у ребенка туберкулеза?

— Даже если проба Манту из отрицательной перешла в положительную, это может проходить абсолютно бессимптомно. Но при переутомлении, переохлаждении, частых туберкулезных инфекциях, стрессовых ситуациях туберкулезная инфекция из «дремлющего» состояния может перейти в активное, вызывая поражение различных органов — легких, бронхов, внутренних лимфатических узлов. Заболевание развивается медленно и не имеет характерных черт, но можно заметить, что ребенок раздражительный, легко устает, похудел, покашливает, по вечерам температура тела поднимается до 37—37,5°. При сочетании таких симптомов нужно обязательно обращаться к врачу.

— Что делать родителям, если у ребенка положительная реакция на туберкулез?

— Главное — регулярно питаться и гулять, укреплять иммунитет. Кроме того, всем членам семьи необходимо как минимум два раза в год проходить флюорографию. Если медицинский работник направляет в тубдиспансер, то нужно обязательно отвести туда сына или дочь, все процедуры и консультации у нас бесплатные. Многие также нерегулярно или в неполном объеме принимают прописанные препараты. Это опасно тем, что иногда у ребенка, не прошедшего как следует курс лечения, нет никаких симптомов болезни. С наступлением же подросткового возраста не проявлявшаяся ранее инфекция переходит в более тяжелую форму, избавиться от нее гораздо сложнее.

Беседовала Елена ДУРЕКО

Туберкулез молодеет

ВРАЧИ ОБЕСПОКОЕНЫ РОСТОМ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ

Эпидемическая ситуация по туберкулезу в области вызывает большую обеспокоенность санитарных врачей. В настоящее время на учете в противотуберкулезных учреждениях области состоят более 13600 человек с диагнозом активного туберкулеза, из них более 4300 человек выделяют палочку Коха во внешнюю среду при кашле. Только выявленные больные могут за год инфицировать туберкулезом до 52000 человек. А сколько еще невыявленных больных, которые представляют опасность для окружающих...

Для подтверждения того факта, что они выделяют бактерии, необходимо найти палочку Коха в биологических жидкостях, что составляет определенную сложность. Так, в 2003 году в 11 муниципальных образованиях таких бакпосевов было проведено крайне мало, а в 15 муниципальных образованиях области бакпосевы вообще не проводились.

В структуре смертности от инфекционных и паразитарных заболеваний в России на долю туберкулеза приходится 80 процентов; в Свердловской области — 85 процентов. Каждый двадцатый больной туберкулезом в РФ выявлен в нашей области. Только за последние пять лет у нас умерло от туберкулеза 5684 человека. Показатель смертности держится на стабильно высоком уровне — 25,0 на 100 тысяч населения. Высокая смертность регистрируется в Алапаевском, Ачитском, Белоярском, Гаринском, Ирбитском, Тавдинском, Талицком, Тугулымском, Туринском районах, Верхотурском уезде, городах Ирбит и Кировград.

Прогноз на ближайшее будущее очень неблагоприятен. Самый высокий показатель заболеваемости регистрируется в Восточном, Южном и Западном управленческих округах. Обостряет ситуацию сочетание ВИЧ-инфекции и туберкулеза (выявлено более 500 случаев): заболевание туберкулезом на фоне иммунодефицитного состояния становится смертельной опасностью (причиной смерти каждого десятого из ВИЧ-инфицированных стал туберкулез).

Как положительный факт можно расценить то, что места лишения свободы перестали существенно влиять на областной показатель смертности и значительно меньше влияют на заболеваемость туберкулезом вообще. Это результат проведения в колониях регулярных флюорографических обследований органов грудной клетки; существенное улучшение материально-технической базы основной туберкулезной колонии в Нижнем Тагиле; обеспечение достаточным количеством противотуберкулезных препаратов.

Туберкулез уже давно не является «стареющей» инфекцией. Наибольшая заболеваемость чахоткой регистрируется в возрасте 25—34 года, а смертность от него — от 45 до 54 лет. Таким образом, туберкулез поражает трудоспособное население: 62 процента среди заболевших — лица в возрасте от 18 до 44 лет. Причем мужчины болеют в три раза чаще женщин, а умирают в шесть раз чаще.

Высокая смертность связана прежде всего с недостатками в выявлении, а значит, и в дальнейшем лечении заболевания. Охват населения профосмотрами на туберкулез составляет 58 процентов, при этом бывает обнаружено лишь около половины больных. Остальные выявляются при обращении к врачу, уже с клиническими проявлениями и запущенными формами заболевания. Причины сложившейся ситуации в том, что, с одной стороны, недостаточно организована работа по выявлению туберкулеза специалистами лечебно-профилактических учреждений, а с другой — само население не знает о принадлежности к той или иной «группе риска» по туберкулезу и необходимости обследования на эту инфекцию.

В 2003 году были утверждены новые санитарные правила по профилактике туберкулеза, которые определили перечень групп населения, подлежащих флюорографическим осмотрам, а также периодичность проведения таких осмотров.

В частности, в отличие от обычного населения, которому рекомендуется их проходить один раз в два года, военнослужащие срочной службы, работники родильных домов, те, кто находится в тесном контакте с инфицированными, и некоторые другие категории должны это делать два раза в год. А больные, например, сахарным диабетом или получавшие лучевую терапию, а также мигранты и беженцы — один раз в год.

Финансирование противотуберкулезных мероприятий в перерасчете на одного жителя области в 2003 году составило 90,27 рубля, а в некоторых муниципальных образованиях на это тратится не более 10 рублей и даже менее пяти (Алапаевский, Байкаловский, Слободо-Туринский и Сысертский районы). Вообще не было выделено денег на программы по борьбе с туберкулезом в таких муниципальных образованиях, как Тугулымский район, Артемовский, Качканар, Кировград, Полевской, Первоуральск. Выделено крайне мало денежных средств в Верхотурском уезде, Березовском, Верхней Салде, Кушве.

Согласно последнему приказу Министерства здравоохранения РФ, при заболевании одного сотрудника учреждения очагом тубинфекции может быть признано все учреждение, при высокой заболеваемости в населенном пункте (например, село, улица) — весь населенный пункт. Это, в свою очередь, требует не только финансовых затрат, но и своевременных действий по обследованию контактных лиц, их дообследованию и проведению профилактических и противоэпидемических мероприятий с целью оздоровления населения. В этом случае граждане должны отнестись к ним со всей серьезностью, так как под угрозой заболевания находятся не только те, кто непосредственно в очаге, но и их близкие.

Анна КАЛИНИНА,
специалист ОблЦГСЭН

Акционеру ОАО «Газпром»

Недавно Правительство РФ приняло решение о начале либерализации рынка акций «Газпрома», одним из условий которого является наличие контрольного пакета компании у государства. Сейчас у государства 38,37% акций. Необходимым же и достаточным условием либерализации рынка акций является увеличение его доли до 50% + 1 акция. Но зачем это надо? Ведь всем известно, что государство и так контролирует главного поставщика «голубого топлива»!

Зачем ОАО «Газпром» проводить внеочередное собрание акционеров?

Не все так просто. По логике фондового рынка, владение 38,37-процентным пакетом акций в компании не имеет смысла. Нужно либо снижать долю до блокирующего пакета, либо получать полный контроль. Для такой компании, как «Газпром», возможно только последнее. Понятно, почему. «Газпром» играет ключевую роль в экономике России. От деятельности компании напрямую зависит социально-экономическая стабильность в стране. «Газпром» оказывает огромное влияние на международную торговлю, на бюджет государства и энергетическую безопасность. От него во многом зависят выплаты зарплат бюджетникам, тепло и свет в домах и квартирах, развитие промышленности и появление новых рабочих мест. Поэтому государство, которое хочет быть сильным, попросту не вправе выпускать из рук рычаги, управляющие одним из главных предприятий в стране.

Чтобы получить контрольный пакет в «Газпроме», было принято решение обменять 100-процентный пакет акций НК «Роснефть» на недостающие акции газовой компании, находящиеся на балансе дочерних организаций «Газпрома». В свою очередь, активы НК «Роснефть» войдут в создаваемую компанию «Газпромнефть», которая будет заниматься добычей и транспортировкой «черного золота» под эгидой «Газпрома».

Слияние станет первым этапом по созданию единого рынка акций «Газпрома», снимающего ограничения для иностранных инвесторов на приобретение акций общества.

А что, собственно, даст либерализация рынка акций «Газпрому» и его акционерам? Зачем реализовывать столь сложные схемы?

Приобретение государством в свое непосредственное владение контрольного пакета акций «Газпрома» станет положительным сигналом рынку и потенциальным стратегическим инвесторам, понимающим приоритетное значение компании для страны. Такое решение будет заметным политическим шагом, четко показывающим, что государство сохраняет контроль над стратегически важными отраслями и предприятиями.

После либерализации рынка акций в состав акционеров общества смогут войти первоклассные инвесторы, то есть компании, ориентированные на долгосрочный рост капитализации «Газпрома», например, международные фонды, работающие с деньгами пенсионных и страховых компаний.

Естественно, либерализация скажется на росте цены акций. Ведь ни для кого не секрет, что «Газпром» очень сильно недооценен. Поэтому выиграют все — государство, «Газпром», акционеры, которые значительно увеличат собственные капиталовложения.

Однако воплощение в жизнь намеченных планов невозможно без собрания акционеров и внесения на нем изменений в Устав компании.

По закону «Об акционерных обществах» и существующему Уставу ОАО «Газпром» тот, кто приобрел 30 или более процентов акций какой-либо компании, общее число акционеров которой составляет не меньше тысячи, обязан предложить всем оставшимся акционерам выкупить их акции по рыночной цене. При этом, если прикупить к уже имеющимся акциям еще 5 процентов, то вновь надо делать подобное предложение. Если не соблюсти букву закона, то приобретенными акциями будет запрещено голосовать. Поэтому необходимо эту норму в Уставе поменять, что не противоречит российскому законодательству.

Принятие такого решения возможно в форме заочного голосования на собрании акционеров, что представляется менее затратным и, по мнению специалистов, будет способствовать достижению оптимального результата. При этом прием заполненных бюллетеней для заочного голосования будет окончен 16 ноября 2004 года.

Исход голосования на внеочередном собрании акционеров является очень важным для дальнейшего развития компании. Непосредственное владение государством контрольным пакетом акций «Газпрома» позволит обеспечить большую прозрачность и усилить контроль над деятельностью компании на рыночных принципах, улучшить условия привлечения финансирования, обеспечить долгосрочный рост капитализации «Газпрома», а, соответственно, и стоимости акций. Наконец, либерализация рынка акций «Газпрома» станет локомотивом роста всего фондового рынка, и, в конечном счете, повышения инвестиционной привлекательности России.

Панацея от горе-врачей?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Жалобы горожан на низкий уровень услуг, оказываемых им в стоматологических клиниках и косметических салонах, остаются самыми распространенными претензиями, с которыми екатеринбуржцы обращаются в городской комитет по защите прав потребителей. За последние пять лет их количество возросло в три раза.

Если в отдельных ситуациях специалисты комитета могут дать консультации по правовым аспектам, то в случае с неудачно проведенной операцией требуется эксперт, который бы мог грамотно оценить качественную сторону оперативного вмешательства медиков. Для решения подобных вопросов, а также для борьбы с теневыми платежами в медицинских учреждениях, которые, по отдельным оценкам, в стране достигают восьми миллиардов долларов в год, представители Первой общероссийской ассоциации врачей частной практики предлагают создать добровольное общество взаимного некоммерческого страхования. Такая организация существовала в России до 1924 года, и на сегодня в Японии, Великобритании, США, Франции, которые переняли прозрачную схему и принципы действия этой структуры, является единственным гарантом получения высококачественных медицинских услуг.

Как считает председатель правления Свердловского регионального отделения ассоциации Игорь Иваненко, подобная практика, которую в качестве эксперимента в округе хотят «запустить» с нового года, приведет к закрытию неэффективно работающих муниципальных учреждений, поскольку государству выгодней финансировать доступные высокопрофессиональные услуги даже частных медицинских компаний, чем содержать целое учреждение. Кроме того, она поможет обнародовать «черный список» клиник с дурной репутацией, работающих без соответствующей лицензии, а также резко увеличить налоговые поступления в казну.

Елена МАРЬИНА

На Урале своя зима

ОПЫТ СКАНДИНАВОВ НЕ ДЛЯ НАС

ЕКАТЕРИНБУРГ. Этой зимой на дорогах города скользко не будет. Завезенных из Перми 20 тысяч кубических метров соли хватит до конца года. После договор на закуп этого средства для борьбы с гололедом придется продлить. Всего же за сезон на улицах Екатеринбурга пескоразбрасыватели высыпают 32—35 тысяч кубических метров смеси.

По словам начальника по механизированной уборке улиц ЕМУП «Спецавтобаза» Василия Горбунова, в области существует единственный Первоуральский карьер, руководство которого на добычу песка получило соответствующий сертификат. Несмотря на то что попытки создать более эффективную смесь предпринимались неоднократно, дорожники пока предпочитают использовать традиционное средство для борьбы с гололедом.

— Через какое время сработает смесь, зависит от температурных условий. При 10—20 градусах мороза песко-соляная смесь действует моментально, температура выше — действие ненамного замедляется, — поясняет Василий Иванович.

По весне дорожные службы не раз ругали за использование этой смеси, выставляя в вину непролазную грязь на дорогах, которая появляется именно из-за применения этого состава. Но, как считают в «Спецавтобазе», дело вовсе не в использовании смеси. Когда уборочная техника сметает к поребрику снег вместе с песком с центральной части дороги, то вывозить за город его нужно сразу. У городских служб на такие оперативные работы денег нет, поэтому потемневший снег лежит на обочинах чуть ли не до первых ручьев.

Некоторые специалисты убеждены в другом: канализация и система стоков российских городов не рассчитана на применение такой крошки.

В Москве и Питере, например, от нее давно отказались и не первый год используют отлично зарекомендовавший себя способ борьбы с гололедицей. Там ледяную корку на проезжей части спецтехника поливает специальным жидким химическим составом. Но для нашей суровой зимы, с ее капризами и непредсказуемостью, подобная технология не годится. Да и по финансам применение такого реагента было бы накладным.

В близких нам по погодным и температурным условиям скандинавских странах успешно применяют мраморную и гранитную крошку. Любопытно, что снег на дорогах с помощью техники там убирают только при сильных заносах. Но при этом запрещают эксплуатировать автомобили без зимней резины и шипов (причем соответствующие службы контролируют даже высоту протектора!). Готовы ли мы отказаться от соли и перенять опыт скандинавов? Пока нет.

Елена МАРЬИНА

Минувшие сутки

❖Российский пассажирский теплоход «Антонина Нежданова» получил пробоину после того, как тайфун «Токаге» ударил его о бетонный причал в японском порту Фусики. С креном в 50 градусов судно осело на дно. По данным Владивостокского морского спасательно-координационного центра, на борту лайнера находились 44 пассажира и 68 членов экипажа. Все они были своевременно эвакуированы, никто не пострадал.

❖С кубинским лидером Фиделем Кастро случился неприятный инцидент во время выступления на митинге в Санта-Кларе. После длительной речи он упал, спускаясь по ступенькам с трибуны. Спустя несколько минут Кастро принес извинения участникам митинга и телезрителям за инцидент, заверив, что с ним не произошло ничего серьезного и он «в силах продолжить свою работу», однако при этом заявил, что, возможно, получил перелом колена.

❖Медицинский вертолет упал в Мексиканский залив неподалеку от городка Санта-Роза Бич (штат Флорида). Все находившиеся в вертолете люди — пилот и два врача — погибли. Тела двоих уже найдены, водолазы продолжают поиск третьего члена экипажа. Вертолет вылетел в местечко ДеФуниак-Спрингс, откуда должен был доставить в госпиталь Пенсаколы пациента с серьезным заболеванием сердца.

❖Соединенные Штаты ввели против Белоруссии экономические санкции, в очередной раз обвинив власти этой страны в нарушении демократии и прав человека. В соответствии с законом, принятым конгрессом и подписанным президентом Джорджем Бушем, федеральные ведомства США прекращают оказание любого финансового содействия правительству Белоруссии, за исключением гуманитарной помощи.

❖В Тбилиси на 75-м году жизни скончалась Нанули Цагарейшвили-Шеварднадзе — супруга экс-президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе. В последнее время она болела и находилась на лечении в клинике.

❖Президент России подписал Указы о награждении орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени артиста Государственного театра киноактера Олега Стриженова за выдающиеся заслуги в области киноискусства и о награждении орденом Дружбы режиссера-постановщика Одесской киностудии Киры Муратовой за большой вклад в укрепление и развитие российско-украинских культурных связей.

❖В Японии создан самый мощный в мире суперкомпьютер — 65 трлн. операций в секунду. Вычислительная система «Эс-Экс-8» разработана электротехнической корпорацией Эн-И-Си и примерно в 1,8 раза превышает рекорд скорости, установленный менее месяца назад суперкомпьютером БлюДжин/Эл американской компании Ай-би-эм.

❖Во время бракоразводного процесса у водителей вчетверо возрастает риск попасть в дорожно-транспортное происшествие, заявили авторы исследования, проведенного во Франции Национальным институтом исследований в области транспорта и безопасности движения ИНРЕТС. Его результаты будут опубликованы в ноябрьском номере журнала «Эпидимиоледжи».

❖Впервые за последние 15 лет правительство РФ провело инвентаризацию государственных унитарных предприятий и учреждений. На сегодняшний день без учета сферы обороны и безопасности существуют почти 19 тысяч государственных учреждений и почти 6,5 тысячи государственных унитарных предприятий.

❖В якутском городе Мирный совершил аварийную посадку пассажирский самолет «Ту-134». Машина вылетела из Мирного, выполняя рейс по маршруту Якутск—Хабаровск. После взлета у лайнера, на борту которого было пять членов экипажа и 40 пассажиров, не убралось шасси. Экипаж принял решение вернуться в Мирный. Посадка самолета прошла нормально, никто из членов экипажа и пассажиров не пострадал.

По материалам Интернета

РОДИМАЯ ГАВАНЬ

БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ — ТАКАЯ РЕДКАЯ МЕЧТА

Любви свойственно желание увидеть. Вспомнишь о дорогом человеке — и потянешься к фотоальбому или побежишь в соседнюю комнату глянуть на портрет, что висит на стене как раз на случай воспоминания. Дорогой человек всегда прекрасен.

А еще можно вспомнить любимую улочку. Одеться и выскочить из дома, чтобы побродить по ней в тишине или гаме, как уж придется. Закидывать голову кверху и видеть высоченные тополя с гнездами на макушках. Смотреть в знакомые окна первых этажей с геранями и кошками на подоконниках. Обнимать взглядом каждую трещинку штукатурки старинного особняка или дома твоего детства, каждый камушек при дороге.

Кто представит себе, как можно любить то, чего не будешь видеть? Будешь слышать, сможешь потрогать, а видеть — нет. Допустим, город, в котором родился. И не мечтательно, только наслаждаясь фантазией и блаженством своего «я», а стремительно, то есть стремясь стать с ним одним целым, стать одним целым с каждым, кто в нем живет.

Такая любовь движет Рафилом Минеевым. Мы сидим друг напротив друга в студии звукозаписи культурного Центра «Солдаты России». Его голос, звонкий и сильный, раздается из динамиков: «Наш город — Екатеринбург». Это звучит его песня с диска, на котором в прошлом году были записаны в этой студии лучшие песни о Екатеринбурге. Тогда Рафил стал одним из победителей конкурса.

Он живет в Нижней Салде с женой и двумя сыновьями. И приезжает работать в Екатеринбург. Уже год как Рафил, аранжировщик, виртуоз своего дела, стал в студии незаменимым человеком. Как раз после записи его песни о любимом городе, когда здесь впервые услышали его удивительный голос. Другая его песня, «Вольная», признание уже не городу, а любимой женщине, вошла в сборник солдатских песен «Товарищи офицеры». Единственная, имеющая к службе в армии весьма косвенное отношение, она успела стать хитом диска.

— Надеюсь, что городу, где я родился, я принесу немалую пользу, — такая мечта у человека, который никогда не увидит ни лица Екатеринбурга, ни моего, ни вашего лица. У Рафила нет зрения.

Рафил говорит, что для него год в студии Евгения Бунтова — как сто лет. Так сработался со всеми. И этим счастлив. Где бы ни работал до этого, в студиях и в ресторанах Москвы и Санкт-Петербурга, всегда был чужим. Теперь — свой. Словно прибыл в родимую гавань.

А мотало его по жизни довольно много. Сначала, мальчишкой, учился в специнтернате в Верхней Пышме. Затем окончил музыкальное училище в Курске. Потом, когда женился, когда родились дети, курсировал между двумя столицами. Был участником четырех международных джазовых фестивалей. Успел поработать в студии в Гнесинском училище. Пять лет назад приехал с семьей в Нижнюю Салду. Здесь пришлось полгода петь по переходам вместе с женой Светланой, она тоже музыкант. А в новогодний вечер в обществе инвалидов выступление Минеевых услышал мэр города Александр Шинкарев, принял супругов на работу в объединение подростковых и молодежных клубов.

И потом уже выдался счастливый случай. На юбилее Нижнего Тагила фонограмму Рафила показали солистке Оперного театра Ирине Наумовой. Она заинтересовалась, встретилась с ним. В марте прошлого года состоялся их первый совместный концерт. А спустя время в студии Евгения Бунтова записывали песню Рафила о любимом городе.

— Музыка способна сделать все: она может заставить и любить, и убить, — Рафил вспоминает о своем творческом проекте, альбоме инструментальных композиций, сочиненных им, начиная с 1981 года. Это супруга натолкнула на идею: если собрать вместе самые лучшие композиции, все, от которых на душе становится спокойней, то получится альбом оздоровительной музыки.

Обложки, как и тиража, пока нет. Но уже придумано название: «Храм мироздания». Первоначальный вариант альбома был опробован в Нижнетагильской психиатрической больнице. Врач Людмила Шеметова использовала его на занятиях музыкотерапией. Кассета оказалась очень кстати, и музыка принесла ожидаемый эффект. Сейчас альбом попал в госпиталь ветеранов войн. И уже появилась мысль включить его использование в областную программу оздоровления.

— Мне так хочется, чтобы порядочные музыканты имели возможность себя реализовать... — делится Рафил. — Это кажется невозможным, когда в шоу-бизнесе все схвачено и за все заплачено, но это как-то надо делать. Современную песню надо спасать. У нее нет ни слов нормальных, человеческих, ни мелодии. И ко всему прочему, у ее исполнителей нет голосов. Поэтому я холодно отношусь к музыке, которую можно слышать на музыкальном радио.

Когда я узнал, что в проекте «Фабрика звезд» учат шестнадцатилетних петь за два месяца, меня смех взял: я знаю, как долго готовят вокалистов в Гнесинском училище, а там преподаватели сильные.

— Еще бы я худсовет возродил. Слишком уж много мата доносится с телеэкрана. Свежий пример: примадонна эстрады Алла Пугачева на вечере у Максима Галкина выходит и поет частушки, половина из которых с матерными выражениями. Это убивает. Но разрешается, и никто с этим не борется. А песня имеет воспитательный эффект.

Но не на такой унылой ноте завершилась наша беседа с Рафилом. Звукорежиссер Александр Кулаев взял электрогитару, Рафил уселся за электрофортепиано. На незапланированную музыкальную импровизацию сбежались все гости студии.

— Может, и Агутина сыграем? По-нашему, — Рафил подхватывает баян и пробегает по кнопкам. Александр запускает основную фонограмму. — Два-три...

Гитара и баян солируют по очереди. Вместо Агутина и Варум. Но слова все знают: «Я буду всегда с тобой».

— Ты нам тут свои татарские напевы не вворачивай, — шутит Евгений Бунтов. Жаль, что импровизацию не слышит Леонид Агутин. Он, наверное, записал бы ремикс. Вкупе с незрячим музыкантом и с гитаристом, человеком легендарным. Несколько лет назад о нем писали в газетах и говорили на телевидении. Это тот самый водитель трамвая, который весело объявлял остановки и которого так любили пассажиры. Он, как и Рафил, не устоял перед приглашением работать в студии над записью хороших песен.

Лада ПАНИШЕВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

Нешуточное дело

ЕКАТЕРИНБУРГ. На днях сборная команда КВН Екатеринбурга выиграла полуфинал в первой лиге. Соперниками ее на этот раз выступили клубы из Иркутска, Челябинска, Грозного и Навои (Узбекистан). Свой сезон первая лига проводит в Тюмени.

Выйти в финал — это уже нешуточная победа. А выиграть его — означает автоматически оказаться в высшей лиге и «засветиться» на первом телевизионном канале. Поэтому екатеринбургская команда теперь прилагает все силы к тому, чтобы решить и финансовые, и клубные проблемы, не только самим мобилизоваться, но и напрячь разного рода спонсоров, которых еще найти надо.

А финал вот-вот наступит — игра назначена на 24 декабря. Оспаривать первенство кроме наших ребят будут еще Сургут, Курск и Челябинск.

Любовь ГОРИНА

Происшествия

СЫСЕРТЬ. Вмерзший в лед гусь стал причиной гибели двух работников ОАО «Уральский завод гражданской авиации» на озере в Сысерти. По предварительным данным, два сотрудника предприятия в возрасте 57 и 53 лет отправились рыбачить на сысертское озеро. Из-за низкой температуры воздуха на поверхности водоема в некоторых местах образовалась ледовая корка. Рыбаки увидели вмерзшего в лед гуся и решили к нему подплыть, но лодка перевернулась и рыбаки утонули.

ЕКАТЕРИНБУРГ. Шестнадцатилетний житель Екатеринбурга упал с пятого этажа жилого дома. ЧП произошло на улице Ползунова поздним вечером 20 октября. Бригада «Скорой помощи» доставила пострадавшего в нейрохирургическое отделение городской клинической больницы № 23. Сейчас врачи оценивают состояние пациента как крайне тяжелое.

ЕАН

ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН В ОБОЙМЕ СЛОВ

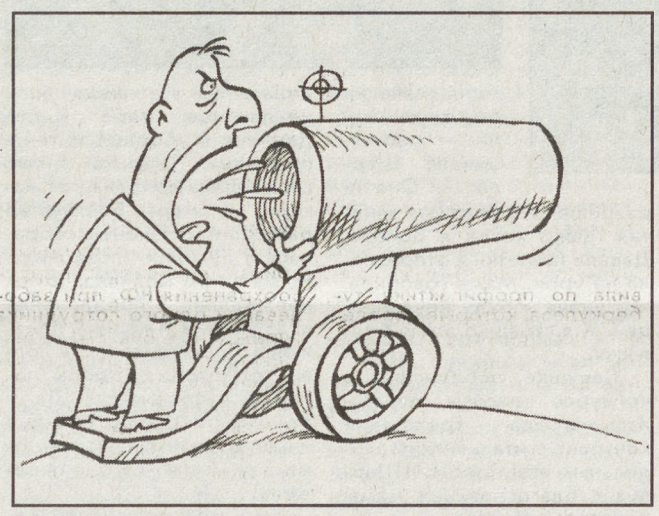
«УБОЙНАЯ» ТЕОРИЯ МАТА

«Употребление матерных слов приводит к мужской импотенции» — к такому выводу пришел научный руководитель Центра экологического выживания и безопасности Геннадий Чеурин. Результаты двадцатилетних исследований он предал огласке на состоявшейся на днях пресс-конференции в ИТАР-ТАСС-Урал.

Нецензурные слова Геннадий Степанович причисляет к святым. Согласно его гипотезе, матюги предназначены для вызова родовой силы, придающей человеку невиданную сексуальную мощь. Если же вызывать ее попусту, эффект будет обратным.

— С принятием на Руси христианства потребность в обращении к родовой силе отпала. У человека крещеного и обвенчанного и так «все получится». Единственный случай, когда можно использовать мат, — экстремальная ситуация, бой. Но относиться к этому нужно как к крайней мере, как к последнему патрону, которым нельзя разбрасываться, а нужно беречь.

После заявления о том, что «сакральных патронов» в арсенале русского языка пять штук, пытливые журналисты принялись втихаря загибать пальцы. Ни у кого больше четырех не набралось. Однако даже намекнуть на недостающий «пятый элемент» Геннадий Степанович наотрез отказался — с родовой силой, мол, шутки плохи.



Современные люди, говорит Чеурин, «дошутились» до того, что каждый пятый новорожденный ребенок хронически болен. Мало того, мат сказывается и на уровне смертности. Почему три четверти самоубийц — мужчины? Потому что «потеряв мужскую силу, мужчина теряет абсолютно все».

Впрочем, и для женщин матерщина не безопасна:

— Как известно, стопроцентных мужчин или стопроцентных женщин не бывает, — напомнил присутствующим ученый, — любой человек — это синтез двух начал. Когда женщина слышит мат, в ней снижается концентрация мужской составляющей. Когда сама матерится — перестает быть женщиной.

В качестве неоспоримого доказательства своей теории Геннадий Чеурин предлагает всем сомневающимся купить у него видеокассету, на которой запечатлен научный эксперимент, демонстрирующий разрушительное воздействие мата на все живое. В качестве подопытных кроликов взяты семена. Часть из них поливается простой водой, часть — водой, «обработанной матом» (вероятно, имеются в виду вербальные воздействия на жидкость, произведенные специально нанятыми матершинниками). Сравнение всходов явно не в пользу мата. Половина «поруганных» семян не взошла вовсе, а пробившиеся, несмотря ни на что, ростки — заплесневели.

Своим филолого-биологическим изысканиям Геннадий Степанович приписывает национальную значимость:

— Полное представление о тысячелетнем развитии отечественной культуры ведет нас к пониманию места России на Земле. Данная теория — мой маленький вклад в этот процесс.

Леонид ЖВАКИН
Рисунок
Максима СМАГИНА

МИЛЛИОН за супермарафон

Как «НС!» уже сообщала, бронзовым призером прошедшего в голландском городе Винсхонтен чемпионата мира по бегу на 100 километров в личном зачете стал 36-летний мастер спорта международного класса из спортивного клуба «Уралэлектромедь» (Верхняя Пышма) Олег Харитонов, преодолевший дистанцию за 6 часов, 32 минуты и 52 секунды.

Отметим, что это не первый успех известного спортсмена, являющегося также мастером спорта по лыжным гонкам и зимнему многоборью. Ранее Харитонов становился — в составе сборной России — чемпионом Европы (2000, 2002) и серебряным призером чемпионата мира (2000), а в личном зачете два раза занимал третьи места на чемпионатах Европы (2000, 2002) и один раз — на чемпионате мира (2000). Тренирует родившегося в Иркутской области, а на Урал переехавшего из Улан-Удэ (Бурятия) спортсмена пышминец Алексей Шитов, «помогают» которому самые главные болельщики Олега — супруга Ольга (в молодости занимавшаяся в Первоуральске фигурным катанием) и девятилетняя дочь Маша.

Увы, но стать двукратным призером ЧМ-2004 еще и в составе команды Харитонову в Нидерландах не удалось, и не по своей вине. Так получилось, что все пятеро его товарищей по сборной России, в том числе не менее знаменитый супермарафонец из Верхней Салды Григорий Мурзин, с дистанции забега сошли еще до финиша.

Наш разговор с супермарафонцем Харитоновым состоялся спустя всего несколько часов после его возвращения из Нидерландов — в конференц-зале ставшего спонсором поездки министерства по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области.

— Олег, на взгляд неискушенных в вашем виде спорта болельщиков и журналистов, супермарафон — это нечто чуть ли не запредельное. Почему вы выбрали именно подобный экстремальный бег?

— Первым моим видом были, кстати, лыжные гонки. И уже тогда я заметил, что чем длиннее дистанция, тем лучше я по ней бегу. Поэтому после перехода в 98-м в легкую атлетику я не стал ограничиваться преодолением «классического» марафона, а выбрал бег на 100 километров, где прежде всего требуется такое качество, как выносливость.

— Из Винсхонтена вы вернулись с очередной бронзовой медалью. А могли с серебряной или золотой?

— Вряд ли. Во-первых, опередившие меня поляк Яницки и итальянец Ардемани показали очень высокие результаты (6.18 итальянца — это третье время в мире и лучшее в Европе. — ***Ю.О.***) Во-вторых, осенью я всегда бегаю чуть хуже, чем весной, когда поет не только природа, но и моя душа. А в-третьих, на старт забега в Винсхонтене вышли практически все сильнейшие супермарафонцы мира, в том числе и победители предыдущих чемпионатов, и обыграть их было серьезной проблемой. Скажем, после 80 километров я бежал только десятым, а на последний 10-километровый круг уходил четвертым, уступая две минуты еще и сопернику из Франции.

— Каков призовой фонд чемпионата мира?

— Очень скромный. Увы, но пока мы бегаем больше не из-за денег (хотя и являемся профессионалами), а за престиж своих клубов и стран. Надеемся, правда, что со временем 100-километровые марафоны включат в официальные программы чемпионатов мира и Олимпийских игр и что когда-нибудь нас тоже будут приглашать на коммерческие турниры вроде «Гран-при». Открою вам даже свой секрет: бегать супермарафоны я собираюсь до тех пор, пока нам не начнут, наконец, платить хорошие деньги, а я не заработаю миллион долларов!

Кстати, именно по финансовым соображениям в супермарафонных турнирах практически не выступают прекрасно подготовленные к подобным соревнованиям бегуны из Африки, в частности кенийцы.

— Во время более чем шестичасового бега спортсмены успевали подкрепиться?

— Лично я только регулярно пил, через каждые пять километров, — жидкий кисель, воду или регидрон. А вот есть, из-за не слишком высоких во время такого бега энергозатрат и сильной жары, не хотелось.

— Любопытно, а сколько километров вы преодолеваете, скажем, за неделю тренировок на родной земле?

— Сейчас — 200—250. В год — примерно 9 тысяч.

— И последний вопрос. Где и когда вы вновь выйдете на старт официального турнира по сверхмарафону?

— В июне следующего года собираюсь на Кубок мира в Южной Африке.

Юрий ОВОДОВ

На снимке: Олег Харитонов и его главные болельщики — жена Ольга и дочь Маша
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

И прославился он городками

СТАРИННАЯ ИГРА — УВЛЕЧЕНИЕ МУДРЫХ МУЖЧИН

Зайдя в конце лета на стадион завода РТИ в Екатеринбурге, я прочитал на доске объявлений, что с 31 августа начинается традиционный турнир по городкам памяти В.Ф. Кривых. Я вспомнил свою молодость, когда, занимаясь легкой атлетикой и футболом в конце семидесятых годов прошлого столетия, нередко бывал здесь и видел Владимира Филипповича Кривых с группой подростков на велосипедах (по этому виду он имел звание мастера спорта), а чаще — одного в секторе игры в городки. Вспомнил, как кропотливо часами он отрабатывал каждый бросок. Его товарищи шутили, что «он даже спит с битой, потому что любит ее». И, как выяснилось, не зря! Его упорство было вознаграждено, он стал кандидатом в мастера в городошному спорту. Но достигнуть большего не успел. Помешала скоропостижная смерть в ночь с 13 на 14 октября 1985 года, на 48-м году жизни. Директором стадиона тогда был знаменитый на заводе спортсмен Виктор Никифорович Григорьев. Именно он в 1986 году предложил организовать турнир памяти своего коллеги Владимира Кривых. И вот уже 19-й год подряд заводчане разыгрывают переходящий Кубок основателя этой самой игры не только на заводе, но и во всем Чкаловском районе.

Правда, придя нынче на открытие и разговорившись с болельщиками, я узнал, что эти соревнования были на грани срыва, потому что новый директор завода не выделил на турнир ни копейки.

— Время сейчас такое, что забыли тех, кто возрождал и прославлял завод, — в один голос говорили собравшиеся. — Дворец культуры продали, теперь там будет очередной торговый центр, а дети, занимавшиеся в нем, вынуждены болтаться на улице. Сейчас вот и стадион пытаются сбагрить муниципалитету.

Но турнир все-таки состоялся — выручил нынешний директор стадиона Николай Слушкин, который из своих средств изыскал возможность создать призовой фонд. К сожалению, постоянный главный судья последнего десятилетия этого турнира Анатолий Еремин, не получив поддержки от администрации завода, обиделся не только за себя, но и за своего бывшего товарища Володю Кривых и совсем отказался от судейства. Как сообщили ветераны, когда этот турнир только-только зарождался, на него приходила Володина мать Мария Павловна, но потом она умерла, и никто из его родственников теперь там не присутствует.

В этот раз участвовало шесть команд, по восемь — десять человек в каждой. Больше половины играющих знали Володю Кривых лично. Его портрет и сегодня висит в здании администрации стадиона среди лучших спортсменов завода. Он возродил эту игру и влюбил в нее заводчан. Самому молодому игроку турнира исполнилось тридцать пять лет, и он считает, что это очень мудрая игра, при которой работают все мышцы тела — ведь бита весит 1 килограмм 300 граммов.

— А у Володи Кривых бита весила два килограмма, — вступает в разговор ветеран спорта Александр Савельев, — и кроме него ее никто не мог бросать. Городки — наша национальная игра. Сам-то я уж не играю, но каждый раз прихожу посмотреть, как играют более молодые. Да и Володю приятно вспомнить, такое ощущение, что он здесь среди нас присутствует. Жаль только, что биты у нас двадцатилетней давности. Не биты, а крючки какие-то. Да и сами городки надо менять.

— А кто это должен сделать?

— На заводе стройцех есть. Им эти чурки сделать — полдня работы. Но вот не помогают, будто не понимают, что еще не одно поколение в эту игру будет играть.

Да, сейчас среди играющих нет двадцатилетних, потому что в этом возрасте они еще предпочитают более подвижные игры. Из нынешних городошников завода многие тоже прошли через хоккей, футбол, волейбол, а также через кросс и лыжные гонки, но после тридцати они начали играть в городки.

В Екатеринбурге живет племянница Владимира Филипповича, дочь его сестры, умершей год назад. На вопрос о дяде и его увлечении Екатерина Викторовна невесело улыбнулась:

— Городки? Мои дети, например, предпочитают компьютерные игры...

Хочется думать, что память об этом человеке будет долгой. Некоторую надежду на это вселяет Программа развития спорта в Свердловской области, в которой рекомендуется большое внимание уделять традиционным российским играм — русской лапте и городкам.

Юрий ВТОРЫХ,
ветеран завода РТИ

На смену!

НЕВИННЫЙ МОНСТР

ОДНАЖДЫ ШАРЛИЗ ТЕРОН УСЛЫШАЛА: «С ВАШИМИ ДАННЫМИ НАДО ИГРАТЬ В КИНО!»

— Я слышал, Шарли, что ты в Сан-Франциско. Может, увидимся, поболтаем! Значит, договорились! В пять в нашей кофейне.

В кафе Стив пришел уже в половине пятого и, устроившись на открытой террасе, заказал коктейль. Задумчиво глядя на спокойную гладь океана, он гадал, какой стала его бывшая подруга. Они не виделись года четыре, и вдруг грянула новость: Шарлиз получила «Оскара»! За дело, впрочем, за дело. В «Монстре» она действительно сыграла классно. А ведь когда они расстались, Стив был уверен, что эта девчонка кончит не «Оскаром», а психушкой...

...Они познакомились в декабре 1998 года после концерта его группы в Гонолулу. Помнится, тогда, семь лет назад, Дженкинс, вытирая платком льющийся со лба пот, шел в артистическую и вдруг заметил робко прижавшуюся к стене высокую худую блондинку. В руках она сжимала букет цветов. Увидев Стива, девушка покраснела и нерешительно протянула цветы:

— Это вам. Мне так понравилось! Спасибо...

И собралась уходить.

— Куда же ты, красавица? — остановил ее музыкант. — Во-первых, рокерам цветы не дарят, их забрасывают гнилыми помидорами. Во-вторых, если уж пришла, заходи, познакомимся, выпьем на брудершафт...

Его ребята поначалу не одобрили нового знакомства Стива и прозвали девушку Барби. Двадцатидвухлетняя Шарлиз и впрямь была на нее похожа: точеная фигура, очень светлая, почти прозрачная кожа и широко расставленные голубые глаза, подведенные так, что казались нарисованными. Что ж, как раз во вкусе Дженкинса — тот любил куколок.

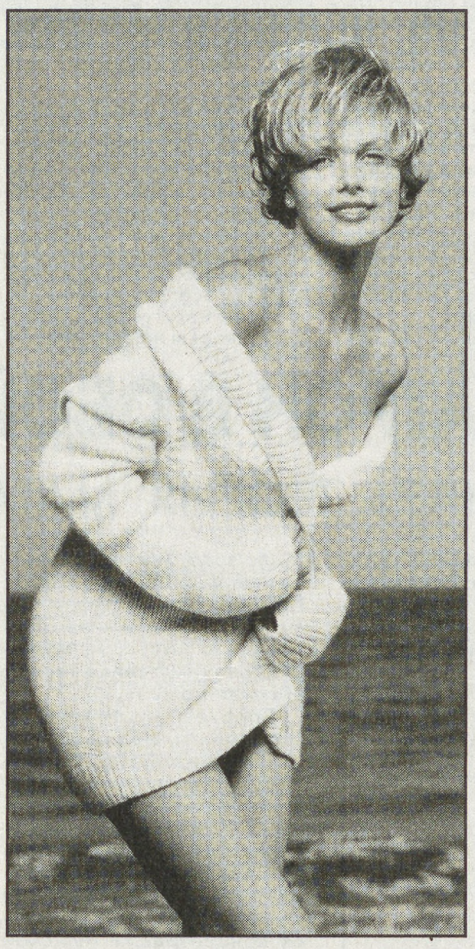
— И в скольких же фильмах ты успела сняться, детка? — развязно поинтересовался ударник Стива по прозвищу Кнут.

Оказалось, в целых шести.

С этого дня Шарлиз регулярно наведывалась на концерты Стива, и постепенно у них завязался роман. Кстати, он с самого начала понял, что девушка не американка, и не сразу сообразил, какой именно у Шарлиз акцент. Выяснилось, что родной язык Терон — африкаанс: ее родители из ЮАР. Белокурая, нордического типа Шарлиз — африканка! Стивен долго веселился по этому поводу и, подтрунивая над подругой, все приставал: какое же, интересно, по счету поколение отделяет Шарлиз от чистокровных африканских предков? Та в конце концов обиделась и, поджав губки, процедила, что ее мама «из немецких», а папа «из французских». Шарлиз именно так и выразилась — когда она волновалась или обижалась, ее английский становился до смешного неправильным. Кстати, его куколка хвасталась, что знает чуть ли не двадцать девять языков. Заливала, конечно, — скорее всего, она имела в виду начатки бесчисленных южноафриканских диалектов, которых нахваталась в детстве. В один из первых визитов в лос-анджелесский дом подруги — обычно они встречались у него в Сан-Франциско или на полпути, в отелях, — Стив лицом к лицу столкнулся с матерью Шарлиз, миссис Терон, которая приехала погостить к дочери. Загорелая немолодая дама с лицом крестьянки и буравящим взглядом Стиву не понравилась. — Я не Терон, а Троун, — перевела Шарлиз Стивену слова матери, вообще не говорившей по-английски. Стив оценил это обстоятельство: слава богу, хоть не надо будет общаться! — Почему тогда ты Терон? — полюбопытствовал Дженкинс. — Я изменила фамилию, потому что американцы все время ее коверкали, — ответила Шарлиз. Стивен с интересом разглядывал дом, который его подруга снимала в Беверли-Хиллз: стены сплошь увешаны фотографиями родни Шарлиз. Практически на всех снимках фигурировала миссис Терон, то есть, простите, Троун. Вот она с дочкой, со стариками — видимо, родителями, с собаками, с какими-то людьми... «Улыбка у тетки вполне акулья, — подумал Стивен. — И с чего этой взрослой девочке развешивать по стенам столько мамочкиных фото?» «Барби» приготовила какой-то немыслимый обед из пяти или восьми блюд: и мясо, и рыбу, и десерт, и коктейль, и бог знает что еще. «Что, эта акула голодает там у себя в Африке?» — злобно думал Стив, наблюдая за Шарлиз, которая в присутствии матери держалась очень напряженно.

Терон почему-то считала необходимым переводить Стивену каждое слово матери. Он слушал вполуха какую-то чушь о родственниках, неудобстве самолетных сидений, о перепадах погоды... После обеда миссис Троун перебралась в кресло, и в какой-то момент взгляд Стива случайно упал на ее голую щиколотку, видневшуюся из-под синей шелковой юбки. Дженкинс замер: на ноге матери красовалась татуировка, изображающая крошечную рыбку. Точно такая же в том же месте была у самой Шарлиз.

— Это японский символ любви, — нехотя пояснила потом девушка. — Что в этом такого? Почему ты так на меня смотришь? Разве не может быть любви между матерью и дочерью? Это что, в вашей стране ненормально?



— Нормально... Только в нашей стране такие символы обычно рисуют на себе любовники, иначе это смотрится странновато.

Девушка промолчала, опустив глаза и по привычке оглаживая на коленях платье. В ту ночь Дженкинс так и не дождался свою Барби. Она, видите ли, до рассвета проболтала с мамой — они давно не виделись.

— Ясно, — сказал наутро Стив, хлопнул дверью и уехал.

Собственно, на что он рассчитывал, заводя с ней роман? На свое безошибочное чутье, разумеется. По опыту (ему все-таки уже тридцать три) Дженкинс знал, что в таких с виду ледышках обычно таится вулкан страстей. А Стива всегда заводили контрасты.

Часто, когда Дженкинс приезжал к Шарлиз — между прочим, из Сан-Франциско до Лос-Анджелеса путь неблизкий, — белокурая куколка безо всяких объяснений запирала перед его носом дверь в свою спальню. На следующий день — извинения, слезы. На вопрос, в чем дело, отвечает, что у нее, дескать, случаются необъяснимые перепады настроения. Это, кстати, было печальной правдой. Иногда соберутся куда-то вместе — в гости, на вечеринку, на джем-сейшны, а у Шарлиз внезапно разыгрывается приступ паники. Начинает метаться, зрачки расширяются, словно кокса нанюхалась, руки мелко дрожат, как у алкоголика. Больше всего Дженкинса бесило, что в момент припадка эта чокнутая бросалась звонить матери. Он, конечно, не понимал ни слова из их тарабарщины, но обычно после беседы Шарлиз кое-как брала себя в руки.

— Не понимаю, как ты работаешь, как тебя терпят режиссеры? — кипятился Стив. — Перед камерой ты тоже позволяешь себе такие «перепады настроения»? И прямо со съемочной площадки звонишь мамочке?

При упоминании о матери Шарлиз вдруг вся окаменела, затем встала и отвесила Стиву звонкую пощечину.

— Не смей обижать мою маму! — крикнула Шарлиз и разрыдалась.

Перепуганный Стив не знал что делать. Он неловко гладил девушку по голове, утешая как ребенка, сбегал за водой. Потом взял на руки и отнес в постель. Это все, что он был в состоянии припомнить из репертуара няньки. В спальне Шарли немного успокоилась.

— Твоя мама какая-то особенная? — примирительно спросил Стив. — Расскажи, ведь я ничего толком про тебя не знаю. Как ты вообще попала в Голливуд?

...Шарлиз родилась и выросла на ферме в небольшом южноафриканском городишке Бенони. Отец Чарльз владел здесь строительной фирмой. Когда ей исполнилось шестнадцать, отец погиб в автокатастрофе. И мама, чтобы отвлечь дочку, посоветовала ей принять участие в конкурсе красоты, проходившем в столице. Шарли ни секунды не верила в успех, но, как ни странно, выиграла. Наверное, потому что в отличие от других девчонок умела «держать спину» и красиво двигаться: с шести лет она занималась балетом, затем танцами в закрытом интернате Йоханнесбурга. «Я мечтала стать балериной, и мама меня всячески поддерживала, — рассказывала Шарлиз. — Она не разрешала пропускать занятия, даже когда я болела. Давала таблетки и отправляла на урок. Мама говорила, что иначе я буду неудачницей. А я страшно этого боялась».

Девушке, победившей в конкурсе красоты, полагалась награда — трехлетний контракт с итальянским модельным агентством. И Шарлиз с благословения мамы полетела в Милан.

— Погоди, я что-то не понимаю, — перебил Стив. — Ведь мама же мечтала сделать из тебя балерину, вроде ты и сама этого хотела. При чем же здесь Милан?

—Ты этого не поймешь... — почему-то смутилась Шарлиз. — Мама хотела, чтобы я уехала из дома, потому что там меня преследовали плохие воспоминания из-за папы и всякое такое.

Тем не менее в Милане Шарлиз жутко не понравилось, и очень скоро работа модели стала вызывать у нее отвращение. Чувствовать себя вещью, пустышкой, вешалкой ей было невыносимо. Шарлиз ненавидела эти взгляды, которыми на показах ее словно ощупывали. Едва заканчивалось дефиле, как она со злостью принималась стаскивать с себя наряды и швырять в угол. Однажды за этим занятием ее застукала менеджер Джина Лор. «Не нравится у нас — скатертью дорожка! Знаешь, сколько желающих занять твое место?!» — шумела Джина, противная крикливая итальянка. Через год этой пытки Шарлиз поехала на показы в Нью-Йорк. В отличие от Милана этот город поразил ее воображение! Как-то с подругой Кати они выбрались в «Метрополитен-опера» на балет Баланчина. Шарлиз вернулась в отель вся в слезах: ей хотелось танцевать, а не работать вешалкой. Впервые в жизни она решила взбунтоваться и поступить по-своему. Наутро, когда пришла костюмерша, как обычно, снимать мерки перед выступлением, Шарлиз взбрыкнула: «Не буду ничего примерять! Я от вас ухожу!» Пожилая костюмерша, синьора Дакота, удивленно уставилась на девушку. Та же, схватив обратный билет до Милана и плохо соображая, что делает, влетела в номер Джины и швырнула билет на стол менеджера: «Обратно не поеду. Остаюсь в Америке!»

В тот вечер Шарлиз очень долго говорила по телефону с матерью. Герда Троун решительно не одобрила самовольного поступка дочери и предсказала, что в Америке ее ждет карьера посудомойки. Шарлиз, больше всего боявшаяся оказаться в глазах матери «неудачницей», поклялась, что поступит в лучшую балетную школу. И ведь поступила: мисс Терон приняли в знаменитую Школу балета Джоффри. По вечерам же девушка подрабатывала на Бродвее в кордебалете.

В сентябре 1993 года на одном из занятий Шарлиз отрабатывала с педагогом довольно сложный элемент: прыжок, еще прыжок с двойным поворотом в воздухе и вдруг — адская боль в колене... Когда она очнулась, лежа распростертой на полу, вокруг суетились врач с педагогом, девочки. Шарлиз беспомощно перевела взгляд с врача на балетмейстера, тот отвел глаза. Смещение мениска... Вскоре ей объяснили, что такая травма означает конец балетной карьеры. Как же она тогда переживала! Сколько слез пролила! Как себя ругала! Помнится, лежала целыми днями в постели и зло твердила вслух: «Ты неудачница, неудачница, тебе место даже не в уборщицах, а на помойке». Шарлиз долго скрывала свою травму от матери: до смерти боялась ее расстроить. Наконец собралась с духом — позвонила. Мама долго молчала, потом неожиданно предложила: «Раз уж ты в Америке, поезжай в Лос-Анджелес, в Голливуд. Походи на пробы, постарайся пробиться». Да, в отличие от Шарлиз ее мама никогда не теряла голову от неудач. А уж что она пережила!

— А что такого особенного пережила твоя мама? — осведомился Стив. — Жила спокойно в своей деревне, за овцами ухаживала. Не она же в конце концов повредила колено и все такое, почему ты заботишься только о ней? Ты-то сама что, не человек?

— Тебе не понять, — снова загадочно повторила Шарлиз, упорно разглядывая свои руки.

— Наверное, мать так любила твоего отца, что не могла пережить его смерть? — предположил Дженкинс. — Тогда извини, это действительно трагедия.

Шарлиз закашлялась, словно подавилась чем-то, и долго не могла прийти в себя.

— Ладно, оставим маму в покое, — примирительно сказал Дженкинс. — Значит, ты прилетела в Калифорнию пробиваться в актрисы...

Да нет же, Шарлиз дико было даже про это подумать! Какая из нее актриса? Тогда она вообще двух слов связать не могла и до смерти боялась камеры. Честно говоря, ни на какие кастинги ходить Терон тоже не собиралась. Она хотела немного подзаработать в Калифорнии и постепенно подготовить маму к мысли, что из нее ничего не вышло. А потом? Так далеко Шарлиз не загадывала. Возможно, вернется домой или... Словом, не загадывала.

В калифорнийском городишке Фейфаксе она устроилась продавщицей в придорожный мотель. Ее мучило страшное одиночество: с людьми Шарлиз сходилась тяжело, а работники мотеля, как правило, грубые, недалекие, в друзья ей не годились. Зарплаты едва хватало, деньги от показов давно закончились. Как-то мать прислала ей чек на 500 долларов, и повеселевшая Шарлиз отправилась в банк. Служащая долго вертела чек в руках, разве что не нюхала, проверяла по каким-то реестрам, а потом заявила, что наличных не выдаст: «Чеки этого банка у нас не зарегистрированы. Может, он липовый, как я проверю?» И тут на Шарлиз накатило. Она побелела, сжала кулаки и заорала на кассиршу так, что все присутствующие в зале повернули голову в ее сторону. «Как вы смеете так разговаривать с клиентом? Кто вам дал право подозревать меня в нечестности? Я подам на вас в суд за оскорбление личности!» Служащая лишилась дара речи, но Шарлиз не унималась: «Немедленно позовите менеджера!» Выскочил перепуганный менеджер. «Сейчас же выдайте мне наличные, или встретимся в суде!» — вопила Шарлиз. «Секундочку, секундочку, мисс, мы все уладим, не волнуйтесь», — фальшиво улыбаясь, управляющий быстро подписал чек и протянул девушке ее 500 долларов. Вся взмыленная, она вышла из отделения, неловко засовывая деньги в сумочку. В этот момент какой-то мужчина тронул ее за плечо. «Мисс, я восхищен, как вы разыграли эту сцену! Такая непосредственность чувств!» Перед Шарлиз стоял прилично одетый молодой человек. «С вашими данными надо играть в кино!» — незнакомец протянул ей визитку. Только дома Шарлиз толком разобрала, что на ней написано: «Агент по подбору актеров Джон Кросби» и телефон. Сначала она решила, что это розыгрыш, но через несколько дней любопытство взяло верх и Шарлиз все же позвонила. Как ни странно, телефон оказался не липовый, и мисс Терон любезно пригласили на прослушивание. Вскоре ей предложили ролишку в картине «Дети кукурузы-3» и почти сразу большую роль в фильме «Два дня в долине». Так внезапно началась ее актерская карьера. Между прочим, она, к сведению Стива, снималась не с последними людьми: в «Адвокате дьявола» — с самим Аль Пачино и только что — у Вуди Аллена в «Знаменитости»...

В конце февраля 2000 года Шарлиз позвонила Стиву в Сан-Франциско страшно взволнованная: «Наш фильм «Правила виноделов» получил семь номинаций на «Оскар»! Слышишь, семь!» Стив восхищенно присвистнул: «Ну, даете! И тебя выдвинули?» На другом конце провода послышался вздох: «Нет, меня пока нет...» — «Неважно. В следующий раз будешь ты. Жди, на церемонию приеду!»

...Не веря своим глазам, Стивен перечитал статью еще раз. Наверняка журналистская «утка»! Хотя даже для «утки» как-то чересчур. Да-а, ничего себе история! В тот же вечер, бросив все дела и даже отменив концерт, Дженкинс помчался в Лос-Анджелес к Шарлиз. После церемонии «Оскара» они ни разу не виделись. Сейчас уже лето, да... Месяца три друг от друга отдыхали. Стив боялся, что опять застанет в доме дочери миссис Троун, но, к великому счастью, ее не оказалось.

— Я по тебе страшно соскучился, Шарли, — как ни в чем не бывало улыбнулся Дженкинс. — Поедем к океану, проветримся, а то я весь взмок.

Шарлиз сначала ершилась, делая вид, что обижена, но потом сдалась:

— Ладно, поехали...

Они развалились на песке у кромки воды. Чайки вокруг галдели так, что приходилось напрягать голос. Стив говорил обо всем подряд, не решаясь подступиться к главному. Наконец спросил.

— Слушай, я тут прочел в одной газетенке, что твоя мама... — Он замялся, подбирая слова, — в общем, что твоя мама убила твоего отца. Врут, да?

Дженкинс боялся взглянуть на подругу. И вдруг услышал тихий ответ:

— Не врут...

...Шарлиз назвали в честь отца, Чарлза Троуна. По словам Шарли, он был «никчемным алкоголиком». Обычно девочка засыпала под аккомпанемент родительских скандалов: пьяный отец сначала орал на жену, потом колотил посуду, иногда родители даже дрались. Шарлиз постоянно тряслась, что папа «что-нибудь плохое сделает маме». К дочке Чарлз никакого интереса не проявлял. Едва ли за все детство он задал Шарлиз больше трех вопросов.

В тот день — 21 июня 1991 года — она как раз приехала из интерната в Йоханнесбурге домой на каникулы. Отец, по словам Шарлиз, встретил ее равнодушно и вечером отправился в гости к своей сестре Элсе. Мама знала, что он будет всю ночь пить и вернется на рассвете, поэтому они с Шарлиз не стали его дожидаться и рано легли спать.

Ночью Шарлиз проснулась от ружейной пальбы. К ней вбежала перепуганная мать. «Этот пьяный выродок прострелил калитку и рвется в дом! — голосила Герда. — Угрожает, что нас убьет! Быстро прячемся под кровать». Мать поспешно заперла на засов дверь спальни, и обе затаились под кроватью. Чарлз колотил в дверь охотничьим ружьем и требовал, чтобы ему открыли. Потом раздался выстрел, пуля пробила дверь и вонзилась в стену над кроватью. Мать все это время сжимала руку трясущейся от ужаса Шарлиз. Отец вроде бы отошел от двери, продолжая бормотать, что все равно он им еще покажет. Герда выбралась из-под кровати и выскочила из комнаты, а через минуту раздались два выстрела и душераздирающий вопль: «Боже! Господи! Я их убила!» Крики матери перепугали Шарлиз еще больше, и она, вся дрожа, на четвереньках, озираясь, как звереныш, выползла в коридор. Сцена была страшной: на полу в луже крови лежал убитый отец, над ним стояла голосящая мать, а рядом — весь в крови дядя Дэни. Услышав выстрелы, муж папиной сестры, живущий по соседству, побежал к Троунам и вошел в коридор в тот самый момент, когда Герда, схватив другое охотничье ружье, висевшее на стене, целилась в мужа. Но промахнулась, и первая пуля угодила в дядю Дэни.

— ...Маму оправдали. Судья решил, что она действовала в целях самозащиты, — все так же безжизненно рассказывала Шарлиз. — Правда, судебное разбирательство длилось целых два года. Я такого страха натерпелась! Пока была в Милане и Нью-Йорке, каждый день тряслась в ожидании, что раздастся телефонный звонок и мне скажут, что маму приговорили к пожизненному заключению или того хуже... Я колено себе тогда повредила, потому что не могла ни о чем другом думать. Правда, когда ехала в Калифорнию, уже знала, что все позади.

Стив сидел совершенно потрясенный. Теперь понятны ее приступы страха, ее странности. Пережить такое в шестнадцать лет и до сего дня носить в себе эту тайну! Но неужели она, оправдывая мать, ни капли не жалеет родного отца?

— Мама героиня, — повторяла Шарлиз. — Она спасла мне жизнь.

— Мне кажется, Шарли, что если кто и героиня, то это не твоя мать, а ты, — тихо сказал он вместо этого.

— А тебе-то теперь что до этого? — с неожиданной яростью крикнула Шарлиз. — Можешь окончательно проваливать, с чистой совестью! Тебе никогда не нравилась моя мама, теперь ты знаешь про нее все! И про меня тоже.

Стив пытался ее успокоить — тщетно... Шарлиз била нервная дрожь. Не без труда он запихнул ее в машину и отвез домой. Стоя на пороге и глядя ему в глаза, Шарлиз с ненавистью отчеканила:

— Убирайся. Ясно?

Пару месяцев спустя кто-то из друзей сообщил Стиву, что Шарлиз Терон рассказала в телеинтервью трагическую историю гибели отца. Поначалу держалась молодцом, но в конце концов расплакалась и долго не могла успокоиться. «Неужели у мамаши хватило ума дать дочери мудрый совет и освободить ее от этой ноши? Или кто-то другой Шарли надоумил?» — подумал Стив. На самом деле он ужасно скучал по ней. И ему было ее очень жаль.

Как-то Дженкинс позвонил Шарлиз, и вдруг она попросила его приехать. Терон похудела, осунулась, но от этого стала только интереснее; куда-то исчезло ее неуловимое сходство с Барби. Они снова встречались, но Стив чувствовал, что теперь он относится к Шарлиз скорее как к ребенку, чем к женщине. Больше Дженкинсу не хотелось разжигать в ней никаких вулканов... В конце концов отношения как-то сами собой сошли на нет, и они тихо разбежались.

Прошло полгода, и осенью 2003 года Стивен увидел картину «Монстр». Честно говоря, его потрясла игра Шарлиз. Она сыграла проститутку Эйлин Уорнос, убившую семерых мужчин и приговоренную к смертной казни. На самом деле история была реальная, о ней писали во всех газетах. Но как изменилась ради этой роли Шарлиз! Прибавила не меньше десяти килограммов и превратилась в опустившуюся неряшливую тетку без возраста, с бессмысленно жестоким взглядом. В одной из статей Стив прочел, что у «актрисы, пережившей в прошлом трагедию, была потребность влезть в шкуру убийцы, чтобы понять изнутри, что это такое». Да Дженкинс и сам понимал, что это за потребность: Шарлиз пыталась разобраться со своим прошлым. Что ж, неглупая психотерапия. Пожалуй, даже тот факт, что героиню Терон приговаривают к смерти, дал самой Шарлиз возможность символически пережить наказание за их с матерью вину перед отцом. Шарлиз-то, несомненно, в глубине души считала, что заслуживает наказания: все ее закидоны отсюда. Впрочем, Стив не доктор и, возможно, это все его домыслы, почерпнутые из умных книжек.

...Дженкинс посмотрел на часы. Ровно пять. Куда же запропастилась его «монстриха-оскароносица», как отныне называли Шарлиз в его группе?

— Привет, Стив, ты совсем не изменился, все такой же лохматый!

Дженкинс, не заметивший, как Шарлиз подошла к столику, окинул бывшую подругу внимательным взглядом: она явно расцвела. Сбросила набранные для фильма килограммы и держится куда увереннее: исчезли нервозность, взгляд исподлобья. Носит теперь не платья школьницы, а очень соблазнительные наряды: сейчас вот пришла в чем-то либо от Dior, либо от Armani... Впрочем, в этом он не разбирается.

— Ну, рассказывай, — нетерпеливо начал Дженкинс.

— О чем рассказывать? — улыбнулась Шарлиз.

— О себе, разумеется...

Шарлиз заверила, что у нее все складывается как нельзя лучше. Про карьеру Стив, может быть, знает — если следит, конечно. Она сыграла со всеми знаменитостями, о которых только могла мечтать: с Де Ниро, с Мэттом Деймоном, с Джонни Деппом... Что касается личной жизни, то и тут все в порядке, лукаво улыбалась Шарлиз. Новый бойфренд тоже актер — Стюарт Таунсенд. Впрочем, не такой уж и новый: они вместе почти три года. (Стив от кого-то об этом уже слышал, даже видел ее смазливого ирландца в нескольких фильмах.)

— Стюарт на пять лет меня старше. Он, как и я, вырос в провинции, в ирландской рыбацкой деревушке. Мы познакомились в Канаде, на съемках «24 часа», — непринужденно щебетала Шарлиз. — Это было в августе 2001 года. Знаешь, у меня впервые в жизни роман с партнером по картине. Но мы с тех пор уже не раз вместе снимались.

Затем Шарлиз сообщила, что живет с Таунсендом в ее новом доме на Голливудских холмах. Дом огромный, хватает места и им, и трем ее коккер-спаниелям. И маме, конечно. При слове «мама» Стив по старой памяти навострил уши.

— Что, Герда перебралась к тебе насовсем?

Шарлиз кивнула. Выяснилось, что миссис Троун за «отчетный период» успела развестись со вторым мужем, и больше ничто не удерживало ее в Южной Африке. После того как двадцатидвухлетний сын Гердиного нового мужа разбился на машине, супруг миссис Троун почему-то пожелал развестись. («Кажется, наша мамочка «осчастливила» и второго бедолагу», — мелькнуло в голове у Стива.)

— Стало быть, мама теперь постоянно живет с тобой и со Стюартом? — уточнил Дженкинс.

— Конечно, — беспечно ответила Шарлиз. — Они отлично ладят. Мы повсюду ходим втроем. Недавно все вместе смотрели стриптиз. Маме показалось очень интересно, — Шарлиз посасывала коктейль, не замечая насмешливого взгляда Стива.

— Тогда вам, пожалуй, и спать лучше втроем, — в шутку предложил Дженкинс.

А потом случилось то, от чего Стивен испытал острое чувство дежа вю: Шарлиз вскочила и отвесила ему хорошую оплеуху.

(«Караван историй»)

Специалисты считают, что на протяжении последних пятнадцати лет жилищно-коммунальное хозяйство было своего рода «спонсором» реформ. Органы власти, армия, здравоохранение и образование отчасти реформировались на те деньги, которые граждане должны были бы платить за коммунальные услуги. Теперь, когда, по оценкам оптимистов, реформы успешно миновали критический порог, настало время сполна рассчитаться с ЖКХ. Можно сказать, что, несмотря на весь шум, поднятый вокруг реформирования ЖКХ, отрасль по-прежнему находится в полуаварийном состоянии. Плановый ремонт все больше уступает место аварийно-восстановительным работам, которые, кстати, обходятся в 2—3 раза дороже. Заместитель главы Федерального агентства по строительству и ЖКХ РФ (Росстрой) Юрий Тыртышов утверждает: «Когда износ основных фондов составляет более 60 процентов, появляется эффект нарастания аварийной ситуации. На сегодняшний день мы к этой ситуации близки. Если в ближайшие годдва не будет принято экстраординарных мер для привлечения инвестиций в отрасль, то на предприятиях ЖКХ по всей стране пойдет неконтролируемый аварийный процесс».

Авария — дочь ЖКХ

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО РОССИИ РАЗВАЛИВАЕТСЯ НА ГЛАЗАХ

«Все течет и не греет» — такими словами бывший премьер Михаил Касьянов года два назад охарактеризовал состояние российской «коммуналки». С тех пор никаких кардинальных перемен в отрасли не произошло. В конце сентября состоялось всероссийское селекторное совещание, на котором руководитель Федерального агентства по строительству и ЖКХ РФ Владимир Аверченко в который уже раз грозил региональным коммунальщикам карами за плохую подготовку к зиме. В частности, глава Росстроя заявил, что подготовлен проект письма в Генпрокуратуру с просьбой «осуществить проверки в регионах, касающиеся соблюдения федеральных стандартов, и принять меры прокурорского реагирования на нарушения действующего законодательства». По идее, прокуроры должны выяснить, почему запасы угля в Читинской, Кировской, Курской, Вологодской и Псковской областях не были доведены даже до половины от необходимого количества, а общая задолженность отрасли перед РАО «ЕЭС России» на 1 июля этого года составила 53,8 миллиарда рублей, или 72 процента от общей дебиторской задолженности предприятий энергетикам. Что интересно, рекордсменом по долгам — больше 12 миллиардов рублей — является не вечно проблемный Дальневосточный округ, а относительно благополучный Центральный. Однако что сможет сделать прокурор, когда коммунальщик вывернет перед ним карманы и пожалуется на недостаток финансирования из региональных бюджетов? Например, для закупки топлива по России надо 31,2 миллиарда рублей, но выделенных регионами к 1 октября этого года средств не хватило и на две трети требуемого количества. А всего в этом году на подготовку к отопительному сезону выделено, по информации Росстроя, 73,6 миллиарда рублей при потребности в 114 миллиардов. А если уж совсем глобально, то для того, чтобы все починить по всей стране, надо, по оценкам Юрия Тыртышова, порядка двух триллионов рублей. Но российский бюджет такие деньги отстегнуть не в состоянии. Финансирование отрасли по-прежнему идет по принципу тришкиного кафтана, и основным утешением в декабре для жителей многих регионов будет служить тот факт, что вроде как и весна уже не за горами.

Несмотря на тяжелое положение отрасли, Юрий Тыртышов исполнен оптимизма: «Да, коммунальные услуги не соответствуют тем требованиям, которые предъявляет добросовестный покупатель, и с точки зрения качества, и с точки зрения выполнения стандартов. Но если мы 15 лет не вкладывались в ЖКХ, то сразу получить качественную услугу нереально. Это надо пережить, и все будет».

Чтобы «все было», естественно, нужны деньги. Теоретически у коммунальщиков есть много приманок для потенциальных инвесторов. Взять хотя бы обычную канализацию. В России ею оборудовано порядка 70 процентов жилых помещений. По сравнению, скажем, с Киргизией, где канализацией оборудовано всего 23 процента жилья, это, конечно, «круто». Но по сравнению с Великобританией (99,7 процента) — не очень. То же касается и центрального отопления: у нас им оснащено 75 процентов жилья, а в куда более теплой Франции — 82 процента. Так что простор для деятельности огромный. Наиболее привлекательны для инвесторов объекты тепло- и водоснабжения, поскольку они быстрее всего окупаются.

«Как пример коротких инвестиций, — говорит Тыртышов, — можно рассматривать снос старой и установку новой мини-блочной котельной, которая окупится максимум за два года». К тому же сегодня, считают в Росстрое, сложились все предпосылки для «создания» устойчивого платежеспособного потребителя. И если в прошлые годы ЖКХ удавалось выручать за свои услуги не более 40 процентов от их стоимости, поскольку многие потребители просто не платили, то сегодня установленный федеральный стандарт — 90 процентов. Хотя в реальности, признается Тыртышов, платят порядка 80—85 процентов, критический порог пройден. К концу 2005 года тарифы должны сравняться со стоимостью услуг. Главный коммунальщик Владимир Аверченко заявляет: «За прошлый год на рынке ЖКХ с оборотом 30 миллиардов долларов убытки составили всего 10 процентов. Колоссальные внутренние ресурсы в ЖКХ дают основание утверждать, что отрасль стоит на пороге безубыточности».

Инвесторы с этим, в принципе, согласны. «Рассказы о вечной и неизбежной убыточности ЖКХ — это миф, — считает бывший заместитель председателя правления ОАО «Российские коммунальные системы» (РКС) Юрий Хардиков. — Невозможность превращения коммунальных услуг в эффективный бизнес — еще один миф. И удобны эти мифы тем, кто привык жить за счет растаскивания ресурсов коммунальных предприятий и затыкать дыры за счет бесконечного повышения тарифов. В действительности коммунальные услуги — такой же бизнес, как производство или торговля. Во всех развитых странах ЖКХ — это современное рентабельное производство, приносящее немалую прибыль».

К сожалению, в реальности дела обстоят совсем не так хорошо. По данным аудиторско-консалтинговой компании ФБК, в 1997 году убыточными были чуть более половины предприятий отрасли (что, в принципе, соответствовало средним значениям для всей российской экономики). Но к февралю 2004 года в убыток себе работали уже 57,4 процента предприятий, это в полтора раза выше среднероссийского показателя. В конце 2003 года убытки предприятий ЖКХ составляли, по оценкам Росстроя РФ, примерно 2,3 миллиарда рублей в месяц.

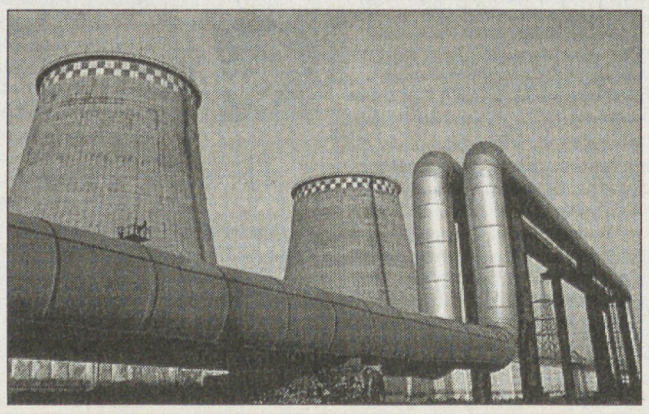
Корень зла, по мнению специалистов, в непрозрачности системы тарифообразования, из-за чего сложно рассчитать прибыльность вложений. Так, по словам Игоря Ищенко, заместителя председателя правления ОАО «Российские коммунальные системы», при сохранении существующей ситуации с тарифами инвестиции в отрасль не пойдут. По его мнению, сегодня прошлогодние тарифы просто индексируются в соответствии с инфляцией, чего явно недостаточно, поскольку экономически не сбалансирован так называемый базовый тариф, то есть та «печка», от которой «танцуют» коммунальщики, утверждая расценки на свои услуги.

Помимо этого, эксперты считают, что инвестиций не будет до тех пор, пока собственники коммунальных систем на местах, то есть муниципалитеты, не начнут давать гарантии. Сегодня же муниципалы часто отказываются заключать договор с инвестором вообще, то есть отношения с той или иной компанией в любой момент могут быть прерваны под предлогом того, что сотрудничество с ней невыгодно. И даже если договор заключен, муниципалитеты обычно не считают нужным соблюдать его условия. В такой ситуации трудно рассчитывать на приход серьезных российских инвесторов, а уж иностранных и подавно.

В идеале, полагает Юрий Тыртышов, сотрудничество между государством и частными компаниями должно выглядеть следующим образом: муниципальные образования готовят проектные работы, потом за счет муниципального бюджета и бюджета субъекта РФ выполняются земляные работы и прокладываются сети коммуникаций. Далее строящийся объект включается в федеральную программу на основе софинансирования. Когда заложен фундамент, приходит инвестор, ставит, например, мини-блочную котельную. То есть инвестор участвует только в завершающем этапе, после чего за счет налогов «отбиваются» бюджетные деньги, а инвестор получает прибыль. При этом все объекты ЖКХ должны оставаться в ведении государства или муниципалов. «Иначе слишком велика вероятность появления в отрасли монополистов-частников. Только присутствие государства может обеспечить конкурентность», — считает Тыртышов. Однако на практике пока все по-другому. Как рассказывают те, кто столкнулся с практической стороной дела, структуры ЖКХ до сих пор живут по принципам советского времени и представляют собой замкнутую структуру, заинтересованную только в том, чтобы не пускать чужаков, а дотируемые из бюджета средства распределять по своему усмотрению, чему очень способствует непрозрачность отрасли.

Тем временем коммунальное хозяйство постепенно ветшает. И принимая во внимание прогноз Юрия Тыртышова по поводу грядущего «неконтролируемого аварийного процесса», инвестиции необходимы сегодня. Но только кто их вложит безо всяких гарантий, поддавшись на уверения Владимира Аверченко, что «ЖКХ — вечный рынок. Нефть кончится, канализация — никогда»...

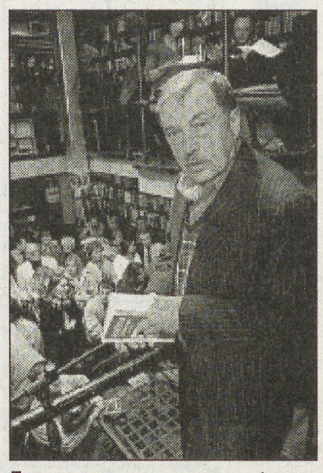
(«Итоги»)



Лекарство от заикания

Василий АКСЕНОВ: «СЛИШКОМ МНОГО В НАШЕМ ПРОШЛОМ ТОГО, О ЧЕМ В ПОЛНЫЙ ГОЛОС СКАЗАТЬ НЕ ПОЗВОЛЯЛОСЬ»

Живущий попеременно в Америке, Франции и России мэтр отечественной прозы Василий Аксенов нынешний приезд в Москву может считать вполне успешным: из печати вышел свежий роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки», «Первый канал» начал показ сериала «Московская сага», снятого по одноименной аксеновской трилогии...



— У вас ведь, Василий Павлович, давний роман с кино?

— Первые же мои повести были экранизированы. Сначала под названием «Мой младший брат» вышел фильм по «Звездному билету». Потом пришел черед «Коллег».

— Этой вашей книжке, кажется, Государственную премию дали?

— Не было такого. У меня вообще напряженно с правительственными знаками отличия. Помню, в 1967 году по случаю 50-летия советской власти составили длинные наградные листы, куда включили и группу писателей. Другие остались в списке, а меня вычеркнули. Уже потом, в перестройку, сходил к магазину «Нумизмат» на Таганке и с рук купил медаль «За трудовую доблесть». Даже носил ее какое-то время на пиджаке. Смеха ради. А что касается «Коллег», то в 1963 году мы возили картину на кинофестиваль в Аргентину... Потом был фильм по моему сценарию «Когда разводят мосты». Ерунда, надо сказать. Неплохую ленту «Мраморный дом» сняли в 1972 году на студии Горького. Это во многом автобиографический рассказ о военном детстве, об эвакуации... Потом был хороший фильм «Пока безумствует мечта». Мюзикл о первых русских авиаторах. В главной роли снялся Николай Караченцов, прекрасную музыку сочинил Геннадий Гладков, автор «Бременских музыкантов». Думаю, картина имела бы успех, но ее на десять лет положили на полку. Из-за меня. Сразу после премьеры в Доме кино разыгрался скандал с «Метрополем», и вскоре я эмигрировал на Запад. Когда картину все же показали, обстановка в стране была совсем иная...

— Тот киноопыт оказался последним?

— В США ничего моего так и не сняли, хотя несколько раз подходили очень близко. «Остров Крым» собирались экранизировать, сценарий заказали, гонорар выплачивать начали, первым классом в Голливуд возили... А потом умер продюсер, и все рухнуло.

— Зато с «Московской сагой» сложилось. Правда, в России, а не за океаном.

— Да, хотя изначально все замышлялось для Штатов и именно в качестве телепроекта. Канал PBS заказал сценарий документального фильма о сталинских временах. Сугубо образовательное кино для американцев, которые в массе своей ничего не знают ни о культе личности, ни о репрессиях 30-х годов. Я поначалу согласился, а потом вдруг понял, что не хочу заниматься ликбезом. Скучно. Другое дело — игровой, художественный фильм, рассказ о нескольких поколениях московской семьи. Договорились снять пятисерийную картину, я засел за сценарий, но на PBS поменялось руководство, пришли люди, посчитавшие бесперспективным проект о России.

— А вам стало жаль написанного, вот и решили опубликовать книжку?

— Не совсем так. Мой американский издатель сам предложил развернуть сценарий до размеров романа. Ударили по рукам, я с головой ушел в материал. Написал «Поколение зимы» и увидел, что не успел толком ничего рассказать. Заключил договор на продолжение. Получилась трилогия. Так что «Московская сага» сначала вышла в Америке на английском языке и лишь потом, в 1992 году, была переиздана в России на русском. Идея с экранизацией возникла еще лет через шесть. Режиссер Дмитрий Барщевский заговорил о сериале частей, кажется, на пятнадцать. Я работал над новой книгой, не горел желанием возвращаться к однажды уже написанному и попросту продал права. Поэтому и фильм снят не по роману, а по его мотивам. Если бы сценарий писал сам, конечно, был бы ближе к производству сериала. С другой стороны, затормозилось бы дело с «Новым сладостным стилем», «Кесаревым свечением», «Вольтерьянцами и вольтерьянками». На каждую из этих книг у меня ушло по три года. Романы не так просто даются, как может показаться со стороны...

— Но продажа прав на «Сагу» не лишала ведь вас голоса?

— Когда приезжал в Москву, ходил на съемочную площадку, советовал что-то, если спрашивали, говорил, кого из актеров хотел бы видеть в той или иной роли. Кстати, в сериале занято 250 артистов, ума не приложу, как режиссер управлял таким коллективом! По-моему, это сравнимо с подвигами Геракла или Ахилла, но, к счастью, все же не мытарствами Сизифа...

— К сценарию претензий у вас нет?

— Не скрою, сперва испытывал раздражение, когда видел, что авторы фильма далеко отходят от книги. Удивило стремление сделать симпатичными всех персонажей. Даже мерзавца-вохровца, сторожившего «врагов народа». В романе он насилует заключенных, а в фильме с умильным выражением слушает стихи Мандельштама в исполнении зэчки. Да, знаю случаи, когда гулаговские начальники женились на заключенных, но в жизни это выглядело иначе, не так приторно... Конечно, я пристрастен. С другой стороны, посмотрев пятичасовой блок сериала, поймал себя на мысли, что перестаю злиться и все больше реагирую на происходящее на экране как обычный зритель, которого интересуют перипетии сюжета, а не совпадения с текстом романа. Сериал незаметно затянул меня, увлек. Есть сцены очень сильные, реалистичные, правдивые. Например, в архивах удалось отыскать документальную пленку выноса тела мертвого Фрунзе из Солдатенковской больницы. Качество записи было отвратительным, поэтому эпизод пересняли, искусно стилизовав под хронику 20-х годов. Смотрится потрясающе!

— Жизнь приучила нас во всем искать второе дно, видеть подтексты... В том, что «Первый канал» запустил «Сагу» именно сейчас, не усматриваете, Василий Павлович, некоего знака?

— При желании все можно подверстать под сложную внутриполитическую обстановку или напряженность в мире. Стоит ли это делать? Не нахожу особенной конъюнктуры в действиях телеканала. «Сага» ведь не повествует о дне настоящем. В этом смысле куда актуальнее мой новый роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки». Рассуждения императрицы Екатерины и великого французского философа о гражданском обществе звучат предельно злободневно. Но я не пишу политические зарисовки. Что же касается киноаллюзий, то вот какую закономерность заметил: все советские фильмы на исторические темы страдают заиканием. Весь золотой фонд поражен этой болезнью. Вроде бы герои говорят, говорят, а потом как на стену налетают. Слишком много в нашем прошлом того, о чем в полный голос сказать не удавалось или не позволялось... Недавно показывали старый фильм о Дзержинском. Все ждал, когда же начнется лажа. Нет, снято прекрасно, рассказано честно. Все хорошо, но одно имя в картине не упоминается — Льва Давидовича Троцкого. Хотя обойти его невозможно, если следовать исторической правде. Однако обошли... То самое заикание. И так с любым нашим фильмом.

— Кажется, мы ушли в сторону от «Московской саги», Василий Павлович...

— Ничего подобного! Разговор наш идет о моральных ценностях, но ведь и «Сага» — не иллюстрированный учебник истории, а скорее нравственное мерило для не испытавших того, что выпало на долю старших поколений. Я писал совсем не о том, каким плохим был Сталин. Это рассказ о людях, научившихся выживать в нечеловеческих условиях. Умение противостоять ударам судьбы всегда ценилось высоко. Наше время — не исключение. Не верю, будто завтра вдруг станет лучше, чем вчера. Сила и мужество нам всем еще понадобятся. Глядишь, и «Сага» чему-нибудь научит...

(«Итоги»)

SMS для Арбениной

СВОЙ СТИЛЬ «СНАЙПЕРША» ОПРЕДЕЛЯЕТ САМА

Главная «снайперша» страны Диана Арбенина — необыкновенно открытый и позитивный человек. На самом деле, в нашем шоубизнесе вопреки расхожему мнению очень много душевных и позитивных личностей. Но с Дианой, наверное, не может сравниться никто. С ней можно часами болтать о всяких мелочах — и в каждой она найдет особую глубину и смысл, какая присуща песням «Ночных снайперов».

— Вы назвали свой новый альбом «SMS» по заглавию одной из песен, в него вошедших, или же там будет присутствовать концепция электронных видов связи?

— Я думаю, что такая концепция будет, иначе не получится. Подобный вид связи настолько проник в нашу жизнь! Идешь по улице и видишь — на любой остановке стоят люди и пишут друг другу SMS.

— Вы предпочитаете именно этот вид связи более традиционным?

— Вы знаете — да! В них есть интрига. Когда оно к тебе приходит, на экране мобильника появляется знак конверта. Помните, как раньше, в детстве, ждешь с нетерпением, а потом запускаешь руку в почтовый ящик, нащупываешь заветный конверт и думаешь: «О, классно, письмо получил!» Сейчас, к сожалению, этого волшебства нет, поскольку электронная почта — это все-таки немножко другое, что-то менее теплое. Да и вообще, каждый альбом — это ведь посыл. Поэтому я чрезвычайно довольна этим названием.

— Новый альбом вы писали на Украине и в Германии. Почему были выбраны именно эти страны?

— По большому счету все-таки он делался на Украине. В Киеве мы как-никак пишем вторую пластинку, до этого был альбом «Цунами», который мне очень понравился. Там мы работаем с Евгеном Ступкой, а он очень хороший музыкант и человек. Кроме того, мне очень нравится Киев.

— Насколько у вас богатый опыт посещения зарубежных стран?

— Могу сказать навскидку, что мне очень понравилась Гавана. Зацепил меня этот город мощно. Я была там в январе два года назад и с тех пор хочу туда вернуться. Мы взяли машину и поехали в дом Хемингуэя, поскольку я очень люблю этого писателя. Вообще, Куба оказалась очень душевной страной. После нее меня впечатлил Париж (мы там играли концерт, а потом за пару дней успели прочесать западный и восточный районы). Могу сказать, что везде, где бы я ни была, мне было очень хорошо. При этом я не хотела бы навсегда остаться ни в одном городе — ни в российском, ни в зарубежном.

— Вам в принципе чуждо желание где-то «пустить корни»?

— Нет, дом, безусловно, нужен. И дом у меня в Питере, но живу я в Москве. При этом непонятно вообще, где я живу, потому что постоянно езжу. Я к этому привыкла и от этого абсолютно не устаю. Хотя перелеты и смена часовых поясов напрягают. Тогда думаешь: сейчас приеду в гостиницу, высплюсь. Но не всегда получается.

— У вас есть потрясающая песня «Кошка московская», как она написалась?

— Помню, что была суббота. У меня отличная память на детали — да у женщин вообще детализированная память. Я слушала радио «Максимум», и там как раз играл «Сплин». Это было очень давно — в 1997 или 1998 году. Помню, что я вытирала пыль, но в какой-то момент взяла чистый лист и записала: «Кошка хочет курить, у кошки намокли уши». Песня написалась очень быстро — минут за пять.

— Под кошкой подразумевался какой-то конкретный человек?

— Поначалу нет, но в финальной строчке — «она хорошеет с годами» — я подразумевала знакомую девушку.

— Когда вы в Москве ездили в метро, поклонники не доставали?

— Я абсолютно убеждена, что фраза «звезды не ездят в метро» — это миф! Каждый едет по своим делам, и у каждого своя жизнь. Ну едет Арбенина, ну посмотрел ты на нее. В таких случаях очень часто люди поднимают вверх большой палец, и мы друг друга понимаем. Все эти понты типа «я не могу зайти в метро» — это бред. По большому счету ты там никому не нужен, все очень хотят доехать до своего места назначения и чтобы это было не слишком напряжно. Главное — чтобы поезд в тоннеле не останавливался больше чем на 5 минут, потому что очень страшно становится.

— Слышал, что песня «Катастрофически» из альбома «Цунами», а также ряд других песен из этого альбома посвящены вашему реальному чувству к совершенно конкретному человеку. Испытываете ли вы подобное чувство до сих пор?

— Да, это действительно было — и человек очень хороший. Тогда я была в него искренне влюблена и сейчас очень благодарна ему.

— Многие девушки с легкостью меняют свой имидж, не особо заботясь о смысле своих нарядов. Сегодня, например, она может косить под панка, завтра — под рэйвершу, но все эти направления ей будут побоку. А ваши наряды всегда соответствуют вашему мировоззрению?

— Не знаю, недостаток это или достоинство, но в своем имидже я всегда буду оставаться Арбениной. Свой стиль я всегда буду определять сама.

— Бывает ли, что «разогреваете» себя перед концертом?

— Ну, можно выпить грамм 50 коньяку. В молодости у меня были концерты, когда я выходила такая «хорошая». Ничего хорошего в этом нет. Во-первых, петь тяжелее. Во-вторых, эмоции уже не те, и никакого кайфа в этом нет. Тем более что можно выпить после.

— С вашей соратницей Светланой Сурановой вы дружили и сотрудничали много лет, в свое время она вам очень здорово помогла. Тем не менее два года назад она осталась не у дел. Скажите, насколько надо держаться за тех людей, которые вам когда-то помогли?

— Мне кажется, что держаться за человека, с которым полностью закончились отношения, искусственно. Нужно быть благодарным друг другу и не делать друг другу гадостей. То, как Светлана сейчас развивается, доказывает правильность нашего расставания. Мы с ней вообще делаем разную музыку. На мой взгляд, надо было расстаться раньше, потому что все протухло еще до альбома «Цунами». Отношения исчерпались — и это нормально: многие люди расстаются. Мне очень приятно вспоминать о тех людях, с которыми я работала. Поддерживаю дружеские отношения с нашим первым басистом Гогой Копыловым. И, конечно, не могу не вспомнить нашего первого директора Светку Лосеву. Это просто кладезь юмора и такого подхода к жизни, который в людях мне всегда очень импонировал. Вообще, нам с людьми всегда везло — не могу пожаловаться. Подлецов встречалось мало.

(По материалам Интернета)

НС НАСМЕНУ!

СКАНВОРД

Составили Павел НИКИТИН и Елена МИШИНА

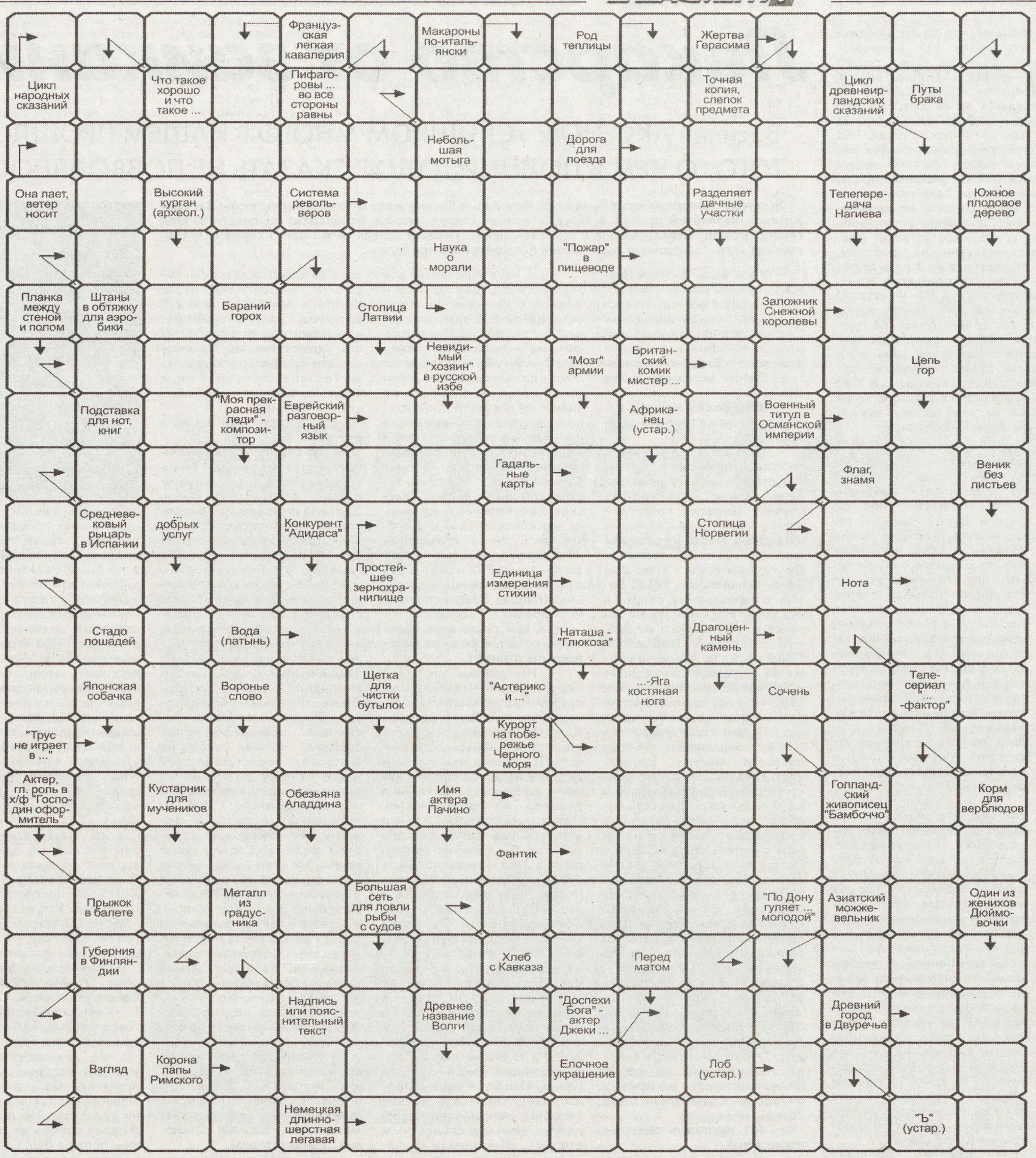


Рисунок Максима СМАГИНА

Искусство – одно из средств различения доброго от злого.

Л.Н. Толстой

ГОРОСКОП
25—31 октября

Полное лунное затмение 28 октября будут наблюдать на другой стороне земного шара, а нам лишь останется ощутить все прелести женской непредсказуемости, причем в лучшем смысле этого слова. На небесной сцене довольно мирное развитие сюжета, Венера уже с пятницы будет в своем родном знаке Весы — можно надеяться, что гармония в отношениях, и не только личных, будет восстановлена.

ОВЕН. Прояснится вопрос, связанный с вашими доходами, можно будет строить планы на будущее — это в середине недели. Но более важным будет потепление в близких отношениях. С работой все утрясется, появится больше свободного времени, которое вы сможете потратить на приятные стороны жизни. Не упускайте шанс изменить свою жизнь к лучшему — в пятницу!

ТЕЛЕЦ. Эта неделя — ваша! Обозначатся возможности, связанные и с вашим профессиональным продвижением, и в отношениях с близкими грядут счастливые перемены. Время закрытых дверей позади, и теперь можно смело воплощать в жизнь свои давние мечты. Со второй половины недели в рабочем коллективе атмосфера станет более светлой, ближе к выходным вероятна небольшая вечеринка.

БЛИЗНЕЦЫ. У вас намечается довольно спокойный период: поток дел схлынет, можно будет расслабиться. Актуальной будет творческая сторона жизни, возможно, появится нечто новое в интересах либо собственные идеи и наработки сможете реализовать на практике. Да и в личной жизни скучать не придется, если не будете отказываться от приглашений — это уже с пятницы и в выходные.

РАК. Как ни странно, сейчас очень хорошее время для отпуска, но если это не входит в ваши планы, можно наслаждаться жизнью и на работе. И получаться все будет гораздо легче, время для кино и театров появится. Особенно этот период будет выгоден и интересен тем, кто занят в рекламной сфере. А с пятницы ждите приятных изменений в семье и в отношениях с близкими.

ЛЕВ. Ваш круг общения гармонизируется благодаря друзьям, а осенняя погода будет способствовать домашним встречам и посиделкам на кухне с плюшками, и не только. На работе без особых сложностей — наоборот, будет больше возможностей для проявления собственных инициатив и эффективной рекламной деятельности. Неформальная встреча в уютной обстановке — в выходные.

ДЕВА. Случайное знакомство в пути может сыграть важную роль в вашей жизни, если это случится ближе к четвергу. И вся неделя будет заполнится порой невероятным стечением обстоятельств, связанных с женщинами. Именно через них будут приходить нужная информация, перспективные связи и контакты. А денежные вопросы благополучно решатся уже в пятницу, и в выходные будет что тратить.

ВЕСЫ. Вся неделя будет наполнена впечатлениями от общения с миром прекрасного. И самое время зайти в салон красоты, поменять прическу, сделать себе подарок. В центре внимания вы можете оказаться во второй половине недели, надо быть к этому готовым. Не исключено, что именно сейчас вас ждет повышение или продвижение на работе. А выходные лучше провести с любимым человеком.

СКОРПИОН. Ваши преимущества будут очевидны, и сейчас самый выгодный период для расширения своей деятельности. В первую половину недели можно смело вовлекать в свои проекты друзей и единомышленников. В любви же будет везти с четверга, и даже если у вас уже устроена личная жизнь, будет больше счастливых мгновений. В выходные получится вместе сходить в кино или на концерт.

СТРЕЛЕЦ. Фантастические сны с ощущениями высоты и полета могут оказаться весьма неожиданны, но не стоит искать в них глубокий смысл. Эффект полнолуния бывает и таким. А вот в жизни земной искушения и соблазны будут очевидны, и деньги в такой период тратятся гораздо быстрее, чем обычно. Да и аппетит будет сложно контролировать, и уж тем более сбрасывать приобретенные килограммы.

КОЗЕРОГ. Работы меньше не станет, а вот ярких и праздничных мероприятий добавится. Это и дни рождения друзей, и в кругу коллег будет повод что-нибудь отметить, и на презентации пригласят. Как везде успеете, непонятно, но будет весело. А вот к выходным все успокоится, можно побыть в кругу семьи, посмотреть телевизор, порадовать близких разной вкуснятиной.

ВОДОЛЕЙ. Ваш статус, и не только профессиональный, может измениться в лучшую сторону. Иногда в таких случаях брак играет важную роль и дает преимущества. Или влиятельные знакомые окажут поддержку. В любом случае у вас будет возможность добиться большего успеха благодаря отношениям. А в выходные — общение с давними друзьями, встречи в ночном клубе.

РЫБЫ. У вас может решиться вопрос с дальней поездкой или престижным обучением. Или все вместе. Для оформления документов и виз хороша первая половина недели, вторая — для решения вопросов в профессиональных делах. И развитие событий в личной жизни не оставит сомнений в правильном выборе. А выходные лучше провести дома, в спокойной обстановке.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦИРК

НА СЛОНАХ ВОКРУГ СВЕТА

ОКТЯБРЬ			
30.10	СБ.	11.30	
31.10	ВС.	11.30	15.00
ДЕКАБРЬ			
4.12	СБ.	11.30	15.00
5.12	ВС.	11.30	15.00

НОЯБРЬ			
1.11	ПН.		15.00
2.11	ВТ.		15.00
3.11	СР.		15.00
4.11	ЧТ.	11.30	15.00
5.11	ПТ.		15.00
6.11	СБ.	11.30	15.00
7.11	ВС.	11.30	15.00
8.11	ПН.		15.00
13.11	СБ.	11.30	15.00
14.11	ВС.	11.30	15.00
20.11	СБ.	11.30	15.00
21.11	ВС.	11.30	15.00
27.11	СБ.	11.30	15.00
28.11	ВС.	11.30	15.00

ГРУППОВЫЕ ЗАЯВКИ: 257-25-85

КАССЫ: 257-27-83

ЦЕНА БИЛЕТОВ: 100, 150, 200 руб.

Конкурс Выставка Насменкина

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Участники конкурса Олеся ЕЛФИМОВА и Лиза СЕЛЕЗНЕВА награждены билетами в цирк на представление дельфинов.

ДОРОГИЕ РЕБЯТА! С нетерпением жду ваших работ, а в конце каждого месяца приходите за подарками, предварительно позвонив по телефону 371-38-75 с 10.00 до 13.00 (спросить Насменкина).

Рисунок Максима СМАГИНА

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
24 октября
КОТ В САПОГАХ
11.30
КНЯГИНЯ ЧАРДАША
18.00

ТЕАТР ДРАМЫ
24 октября
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ, или «Нелюдимо наше море»
18.00
26 октября
КАНОТЬЕ
18.00

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР лаборатория драматического искусства им. Михаила Чехова
25 октября
ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
18.30

ТЕАТР КУКОЛ
24, 26 октября
СОЛОВЕЙ
10.30, 13.30

ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
23 октября
КРАСНЫЙ ДРАКОН
11.00, 13.00
ТАЧКА ВО ПЛОТИ
18.30
24 октября
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ
11.00, 13.00
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ...
18.30

ТЮЗ
23 октября
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
10.30
ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ
18.00
24 октября
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
18.00
26 октября
ДНЕВНИК АННЫ К.
18.00

ФИЛАРМОНИЯ
23 октября
НАШ ОРКЕСТР и удивительный МАРТИН ФРОСТ
18.00
24 октября
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА
15.00
26 октября
LACONICA. МУЗЫКА КОРОЧЕ
18.30

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
24 октября
КУКОЛЬНЫЙ ДОМ
17.30
26 октября
ТУРГЕНЕВ И ПОЛИНА ВИАРДО. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
18.30

30 ОКТЯБРЯ в 11.00 на кладбище Михайловском состоится традиционный субботник по расчистке пешеходных дорожек. Собрание. Регистрация. Сбор около колумбария, западные ворота.

Попечительский совет

По благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского

26 октября в 19.00 ККТ «Космос»

народный артист России Сергей ЗАХАРОВ с программой «...И ВАЛЬС, И ПЕСНЯ, И РОМАНС...»

В сопровождении Уральского оркестра русских народных инструментов под управлением Леонида ШКАРУПЫ.

Справки по телефонам: 378-12-56, 371-55-78.

24 октября ККТ «КОСМОС» 19:00

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ООО «АТЛАНТ+» туристическая фирма

КИПР, ТУРЦИЯ, ЕГИПЕТ, ТУНИС

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ

ДОМА ОТДЫХА и САНАТОРИИ Свердловской и Челябинской областей

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ: Золотое кольцо, С.-Петербург

КИЖИ — ВАЛААМ — СОЛОВКИ

Анекдоты

Меня постоянно преследуют умные мысли. Но я всегда быстрее!

☺ ☺ ☺

Людей без лишнего веса больше всего на кладбище.

☺ ☺ ☺

Друзья расспрашивают туриста, вернувшегося из Гренландии.
— Очень там холодно?
— Ужасно! По утрам приходилось мыть руки, не снимая рукавиц...

☺ ☺ ☺

— Летайте самолетами нашей авиакомпании! Спешите! Их осталось немного!

Ответы на сканворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эпос. Муму. Тяпка. Собака. Рельсы. Наган. Лосины. Изжога. Этика. Кай. Пюпитр. Бин. Идиш. Ага. Идальго. Таро. Амбар. Стяг. Табун. Бапп. До. Аква. Опал. Хоккей. Обелиск. Анапа. Антраша. Обертка. Лаваш. Ртуть. Казак. Лянн. Шар. Ур. Тиара. Чело. Взор. Лангхаар. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Плинтус. Авилов. Плохо. Хни. Сопка. Бюро. Терн. Спагн. Поу. Кар. Титр. Нут. «Найк». Абу. Штаны. Рига. Ерш. Трал. Домовой. Аль. Ра. Спагетти. Чан. Штаб. Ионова. Паркинк. Арап. Баба. Шах. Забор. Лепешка. Мужик. Осло. Лар. Арча. «Окна». Пси. Ер. Сага. Гряда. Саксаул. Узы. Айва. Гопик. Крот.

Без посредников

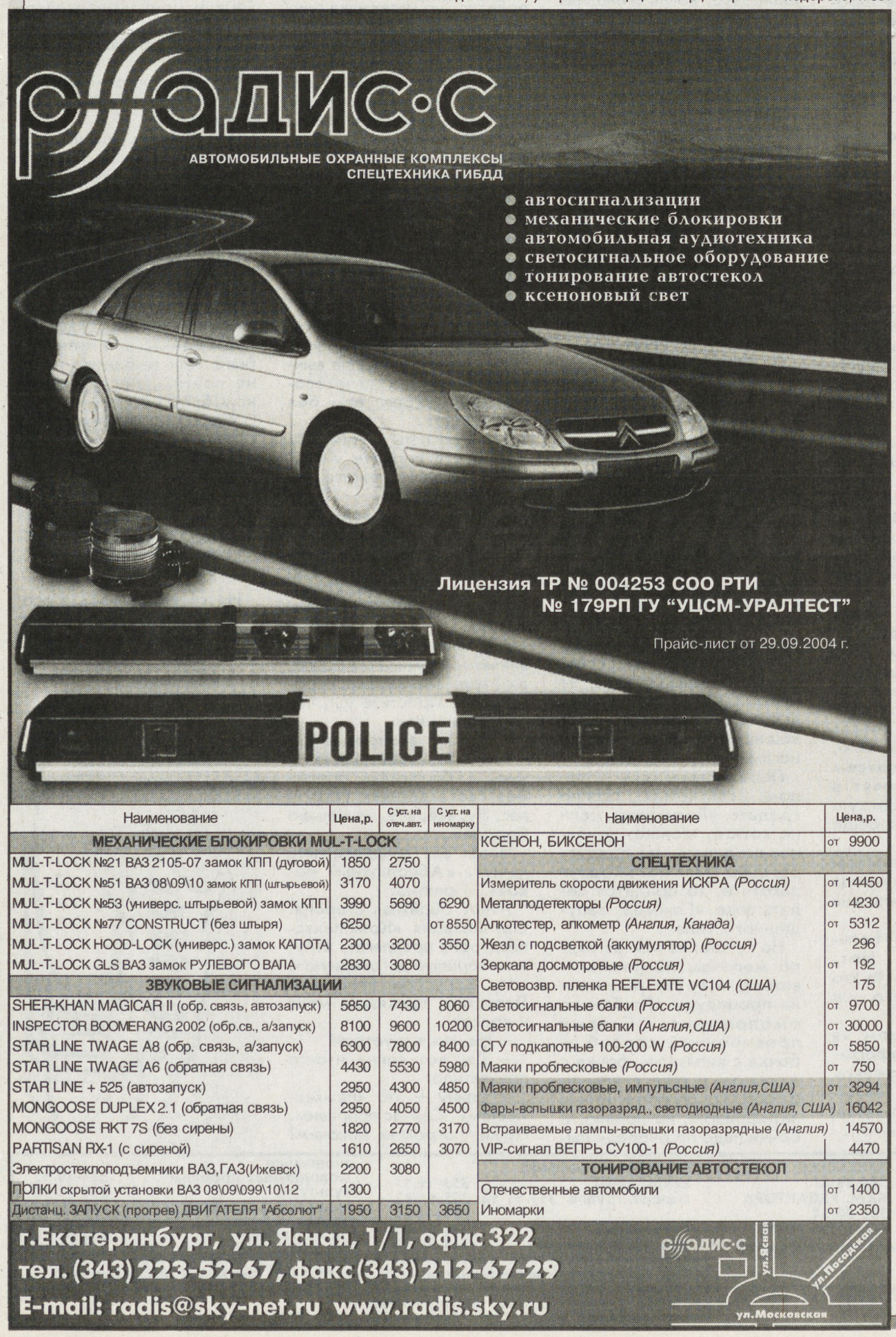
УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников», а также на сайте nasmenu.ru вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎ Продам сад 6,5 сотки, 13 км по Сибирскому тракту (р-н Птицефабрики), дом, две теплицы, все посадки, водопровод, свет, т. 257-19-52.
☎Две девушки снимут квартиру на длит. срок на Уралмаше, с мебелью и телефоном, недорого, т. 8-904-82-60-357, 332-44-68.
☎Кап. гараж на ул. Учителей, 35, т. 335-15-82.
☎ Продам 1-комн. кв., 18 кв. м, в Первоуральске, т. 8-902-88-68-777.
☎ Продам 3-комн. кв. на ул. Латвийской, 17, 58/44/6, ц. $34000, т. 264-31-09.
☎ Продам зем. участок под застройку, 25 соток в Реж. р-не, 100 км от Березовского, или поменяю на жилье с доплатой. Рассмотрю любые варианты, т. 8-922-60-67-667.
☎Продам дом-дачу в с. Первомайское, 74 км Московского тракта, т. 218-64-94, после 18.00.
☎Продам дом в с. Патруши Сысертского р-на, т. 8 (274) 36-2-74, Александру Павловну.
☎Меняю 1-комн. кв. на Эльмаше, улучш. пл., с телефоном на кв. в р-не УПИ, т. 335-87-43.
☎Русская женщина средних лет снимет комнату в любом р-не. Чистоту, своевремен. оплату и порядок гарантирую, т. 8-922-298-6016.
☎Сдам в аренду кап. гараж на ул. Красных Зорь, 800 р. в мес., т. 242-37-95.
☎Продам 1-комн. кв. на ул. Таганской, 24, 6/9, 29/17/5 кв. м, кирпичн., т. 333-31-20.
☎Продам участок 5 соток в кол. саду «Факел-2» в 18 км от Екатеринбурга (фундамент под дом, стройматериалы, сруб для бани), т. 226-57-08, веч.
☎Продам новый кирпичный дом в д. Логиново (40 км от Екат.), 10 соток, ц. 100 т. р., т. 375-16-29.
☎Продам сад. участок в 27 км от Екатеринбурга в сторону Балтыма, т. 333-23-79.
☎Продам сруб 6х6, т. 267-86-73.
☎Продам участок в кол. саду «Родник», ст. Глубокое в 20 км от Екатеринбурга, 7 соток, домик, теплица, яма, насаждения, вода, свет, т. 341-06-45.
☎Кап. гараж на ул. Чайковского, 58, т. 268-77-41.
☎ Журналист «На смену!» снимет 1-комн. кв., желательно на ВИЗе, т. 246-12-62.
☎Продам сад. участок в кол. саду «Вагонник» (Свердловск-Сортировочный), т. 373-91-96.
☎Молодая женщина (сотрудник издательства) снимет однокомн. кв-ру или комнату. Посредникам не беспокоить, т. 8-9226070373.
☎Девушка без в/п (парикмахер салона) снимет 1-комн. кв. или комнату на длит. срок., т. 349-84-73, 8-9028475034.
☎Продам сад. участок в р-не оз. Балтым, т. 334-08-77.
☎Две девушки снимут однокомнатную квартиру с мебелью, порядок гарантируем, оплата помесячная, т. 8-904-86-63-963 (Ольга) и 8-902-88-72-634 (Елена).
☎Продаю сад в поселке Широкая Речка (дом, баня, вода — есть все), т. 223-79-49.
☎Порядочная женщина с детьми, русская, за разумную цену на длит. срок снимет комнату, или 1-комн. квартиру, или частный дом в черте города, без предоплаты, агентствам не беспокоить. Сама — маляр-штукатур, сделаю ремонт, т. 8-904-86-42-126, Галина.
☎Продается охраняемый капитальный гараж (ЖБИ, ул. 40 лет ВЛКСМ) с овощной ямой (лари, стеллажи), 55 тыс. руб., т. 269-43-83.
☎Продам особняк из пеноблока и кирпича, 9х16 м, все хозпостройки из пеноблока, отопление водяное, канализация, центр. вода, телефон, сад, участок 30, Долматовское ЛПУ, т. 8-352-52-2-34-33, после 17.00.
☎Продам капитальный гараж, пер. Базовый, 8, т. 261-38-75.
☎Продам дом, с. Бараба, Богдановичский р-н, газ, отопление, постройки, скважина, 21 сотка земли, за огородом озеро, недорого. Адрес: с. Бараба, Богд. р-н, ул. Ленина, 94, т. 8-(276)-36-4-30.
☎Молодой человек срочно снимет квартиру в районе Уралмаша, т. 8-904-38-88-193.
☎Продам полдома, ст. Кузино, 25 кв. м, земельный участок 17 соток, ц. 70 т. р., документы на руках, т. 245-07-82, 341-11-83.
☎Куплю комнату, т. 8-902-87-46-580.
☎Продам участок в кол. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 75 т. р., торг, т. 370-21-06.
☎Продам 3-комн. кв. в р-не Ботаники (не агентство), 2/9 эт., 60/40/8, , т. 381-27-37.
☎Продам овощную яму возле Шарташского рынка, т. 375-16-29.
☎ **Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.**
☎Продам дом в Башкирии (г. Бирск), 3-комн. кирпичн. благоустроенный, с камином, АГВ, гараж, сад 6 соток, т. в Бирске (34714) 2-20-31.
☎Меняю 3-комн. кв. и кап. гараж в г. Братске в 3-подъездном 9-этажном доме на 5-м этаже, есть лифт, мусоропровод, туалет и ванная раздельн., комнаты изолированные, балкон с лоджией, общ. пл. 63 кв. м, полезная — 45 кв. м, на 2-комн. кв. или частный дом в Екатеринбурге, т. 337-06-08, после 20.00.
☎Продам кап. гараж на ул. Шефской, 2, т. 341-52-46, после 18.00.
☎Ищу желающих пожить в селе Покровском, в деревянном доме, не менее 5 лет, хозяйствовать на свое усмотрение. Бесплатно, п. 002, аб. 89437.
☎Срочно куплю 1-комн. кв. без посредников, т. д. 332-57-14, т. р. 339-82-49.
☎Продам дом-дачу в Нижних Сергах на ул. Никитина, д. 5, в хор. сост., 19 соток, рядом лес, озеро, курорт «Нижние Серги», т. д. 332-29-55, вечером.
☎Продам сад, 5 соток, на ст. Приисковая, чистая зона, т. 225-68-07.
☎Сдам в аренду гараж в гаражном кооперативе, угол Восточной—Первомайской, т. 359-74-86.
☎Продам участок на 37-м км Режевского тракта, 10 сот., дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скваж., теплицы, насажд., приватизир., т. 332-31-14.
☎Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.
☎Продам сруб на баню 4 х 5 (стоит на Уктусе), калиброванный, лиственница-сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.
☎**Продам** участок, 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.
☎Продам участок в коллективном саду «Марс» (10 км от ост. «Контрольная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодоносящие деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 днем, 267-40-73 вечером.
☎Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.

ПРОДАМ

☎ Пианино «Этюд», в отл. сост., ц. 7 т. р.; мягкую мебель, б/у, ц. 6 т. р.; стенку, б/у, ц. 7 т. р., торг, т. 267-70-87.
☎ Цветной телевизор, ламповый, «Рекорд-335», ц. 100 р.; цветы различные в горшках, ц. 20—50 р., т. 323-54-68.
☎ Трельяж, стир. машину «Урал», ковер 2х3, т. 210-90-67, после 20.00.
☎ Свад. платье, дешево, дубленку коричн. в отл. сост., т. 359-71-23.
☎ А/м 21015, 2001 г. в. в хор. сост., есть все, ц. договорн., т. 217-49-29, до 17.00.
☎ Муж. дубленку на молнии с капюшоном, туфли мужские черные «Ральф», т. 8-922-101-6211.
☎ Колеса зимние шипованные марки «Барум» 4 шт., т. 8-922-61-33-862.
☎ Стир. машину «Сибирь» в хор. сост., стир. машину «Фея» в упаковке, новая; журналы «Приусадебное хоз-во» 1986—90 гг. (30 шт.), книги: орхидеи, кактусы, шампиньоны, плетеные изделия, пчеловодство, т. 260-75-02.
☎Цигейковую шубу 48—50 р., цвет коричневый, сост. достойное, т. 240-49-01.
☎Полированные доски, мойку, сушку, дет. коляску, т. 240-49-01.
☎Стол-парту, 2 полки, в отл. сост., за все — 500 р., т. 381-07-88.
☎Микроволновку (авторазморозка, автоповар, автотактовая), ц. 1500 р., т. 267-30-73.
☎А/м «Хундай-Акцент», 2003 г. в., цвет золотистый, комплект резины. Срочно! Ц. $ 10,5, т. 8-922-1010-312.
☎«ВАЗ-2101», 1974 г. в., на ходу (или на запчасти), ц. 6 т. р., т. 260-23-55, Диму.
☎А/м «Мазда», белая, 1999 г. в., есть все опции, недорого, т. 8-922-6161-545.
☎Холодильник б/у в раб. сост., ц. 1200 р., стиральную машину «ДЭУ», пузырьковую, ц. 5 т. р., т. 8-922-61-78-893.
☎А/м «Тойота», 1993 г. в., в хор. сост., т. 8-922-20-406-11.
☎Акриловую ванну 160 см, ц. 7000 р., т. 8-902-8890-897.
☎Кух. комбайн «Элекма», недорого, т. 240-49-01.
☎А/м «Альфа-Ромео 75», 91 г. в. (или на запчасти), запчасти к а/м «Альфа-Ромео 164», т. 2-149-749, вечером.
☎А/м «ВАЗ-21-53», 1996 г.в., цвет «сафари», т. 214-62-10.
☎ Холодильник «Бирюса-6», стиральную машину, недорого, т. 341-81-61.
☎ Две отечеств. скороварки 2,5 и 3 л по 300 р., швейн. машину «Подольская», 2 600 р., т. 261-10-79.
☎ Запчасти к а/м «Москвич», 2 «снежинки», т. 374-96-09.
☎ Платье свадебное, рост 154, т. 359-71-21.
☎ Дубленку женскую, цвет — коричневый, р. 42—44, недорого, т. 359-71-23.
☎ Гармошки, изготовлю мехи для гармошки, т. 3370-499.
☎ Приставку игровую «Сега дримкает» в комплекте, ц. 3000 р., т. 365-03-84.
☎А/м «ВАЗ-2104», 1987 г. в., техосмотр, 2004 г., цена договорная, т. 223-32-64.
☎Диван-книжку в отл. сост., дешево, т. 227-85-36.
☎Пианино «Элегия», цвет коричневый; стенку б/у, т. р. 251-75-29, т. д. 353-54-03.
☎Короткую шубку из серой цигейки, р. 44, ц. 800 р.; детскую шубку с капюшоном из искусств. меха, р. 28, т. 260-97-72.
☎Мебель, б/у, в хор. сост. (тумбочка, сервант, шифоньер, стол обеденный и др.), т. 246-46-20.
☎Книжн. шкаф, тумбу, 2 кровати (с ортопедич. матрацами), электродуховку (500 р.), стир. машину «Индезит» (8 т. р.), унитаз, бачок, раковину, душ, смеситель, муз. центр. Все недорого в связи с переездом, т. 220-93-40, 358-71-27.
☎Цвет. телевизор «Электрон»; новый кардиган (индийское шерстяное пальто на подкладе); р. 50—52, 2 новых столов. набора из 24 предметов; 4 тома по оздоровлению Г. Малахова, т. 353-56-59, вечером.
☎Мягкую меб. б/у в отл. сост., ц. 3000 р., т. 330-20-12.
☎Мягкую мебель, прихожую, т. 224-41-13, 8-904-82-39012.
☎Новую куртку для девочки на синтепоне с капюшоном, цвет черный, р.44, рост 158—164 фирмы «SELA», ц. 350 р., т. 334-64-90.
☎А/м «Мазда» 1999 г. в., белый, т. 8-922-61-61-5-45.
☎«ВАЗ-21083» 1998 г. в., в отл. сост., цвет белый; стир. машину «Обь», электровафельницу, швейн. машину «Подольск», т. 267-63-80.
☎«ВАЗ-2102», 1 круг, ц. 25 т. р., т. 332-70-55.
☎Стиральную машину «Урал-4», т. 210-33-58.
☎Швейн. машину (немецкую) в рабочем сост., цена 1000 р., т. 212-69-05, вечером.
☎Журналы по психологии 1981—1995 гг., подписные издания, фотоувеличитель, катуш. магнитофон, т. 333-23-79.
☎Стир. машину «Малютка», швейн. машину «Подольск», 2 скороварки, т. 261-10-79.
☎Туфли мужские черные «Ральф», р. 42, т. 8-902-88-48-075.
☎Дубленку темно-синюю, 44 р., лекарство «сотогексал» от аритмии, недорого, т. 331-76-75.
☎Цвет. телевизор «Чайка» в отл. состоянии, т. д. 246-33-13, вечером.
☎Учебную литературу с 1-го по 11-й класс, комнатные цветы, т. 261-45-26.
☎Фильтр для очистки воды «Арго», ц. 886 р., т. 8-912-600-2247, 225-04-50 (Игорь Алексеевич).
☎Двустворч. шифоньер с антресолью, грецкий орех, ц. 800 р., сервант с антр., ц. 500 р., подставку под телевизор — 200 р., т. 352-93-92.
☎Стол-тумбу от кухонного гарнитура, цвет — белый мрамор, недорого, р. 60х80, т. 359-79-42, 381-07-88.
☎Клей казеиновый для столярных работ, дешевле, чем в магазине, т. 365-38-80.
☎Швейную машину для работы с кожей (ножная), т. 365-38-80.
☎Горный велосипед (24 скорости), т. 374-96-09.



Наименование	Цена,р.	С уст. на отеч.авт.	С уст. на иномарку
МЕХАНИЧЕСКИЕ БЛОКИРОВКИ MUL-T-LOCK			
MUL-T-LOCK №21 ВАЗ 2105-07 замок КПП (дуговой)	1850	2750	
MUL-T-LOCK №51 ВАЗ 08\09\10 замок КПП (штырьевой)	3170	4070	
MUL-T-LOCK №53 (универс. штырьевой) замок КПП	3990	5690	6290
MUL-T-LOCK №77 CONSTRUCT (без штыря)	6250		от 8550
MUL-T-LOCK HOOD-LOCK (универс.) замок КАПОТА	2300	3200	3550
MUL-T-LOCK GLS ВАЗ замок РУЛЕВОГО ВАЛА	2830	3080	
ЗВУКОВЫЕ СИГНАЛИЗАЦИИ			
SHER-KHAN MAGICAR II (обр. связь, автозапуск)	5850	7430	8060
INSPECTOR BOOMERANG 2002 (обр.св., а/запуск)	8100	9600	10200
STAR LINE TWAGE A8 (обр. связь, а/запуск)	6300	7800	8400
STAR LINE TWAGE A6 (обратная связь)	4430	5530	5980
STAR LINE + 525 (автозапуск)	2950	4300	4850
MONGOOSE DUPLEX 2.1 (обратная связь)	2950	4050	4500
MONGOOSE RKT 7S (без сирены)	1820	2770	3170
PARTISAN RX-1 (с сиреной)	1610	2650	3070
Электростеклоподъемники ВАЗ,ГАЗ(Ижевск)	2200	3080	
ПОЛКИ скрытой установки ВАЗ 08\09\099\10\12	1300		
Дистанц. ЗАПУСК (прогрев) ДВИГАТЕЛЯ "Абсолют"	1950	3150	3650

Наименование	Цена,р.
КСЕНОН, БИКСЕНОН	от 9900
СПЕЦТЕХНИКА	
Измеритель скорости движения ИСКРА *(Россия)*	от 14450
Металлодетекторы *(Россия)*	от 4230
Алкотестер, алкомет *(Англия, Канада)*	от 5312
Жезл с подсветкой (аккумулятор) *(Россия)*	296
Зеркала досмотровые *(Россия)*	от 192
Световозвр. пленка REFLEXITE VC104 *(США)*	175
Светосигнальные балки *(Россия)*	от 9700
Светосигнальные балки *(Англия,США)*	от 30000
СГУ подкапотные 100-200 W *(Россия)*	от 5850
Маяки проблесковые *(Россия)*	от 750
Маяки проблесковые, импульсные *(Англия,США)*	от 3294
Фары-вспышки газоразряд., светодиодные *(Англия, США)*	16042
Встраиваемые лампы-вспышки газоразрядные *(Англия)*	14570
VIP-сигнал ВЕПРЬ СУ100-1 *(Россия)*	4470
ТОНИРОВАНИЕ АВТОСТЕКОЛ	
Отечественные автомобили	от 1400
Иномарки	от 2350

г.Екатеринбург, ул. Ясная, 1/1, офис 322
тел. (343) 223-52-67, факс (343) 212-67-29
E-mail: radis@sky-net.ru www.radis.sky.ru

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎Концертному объединению — администратор, т. 339-87-34.
☎Сварщики, слесари в ЧП, оплата достойная, т. 8 (902) 879-97329.
☎Военному госпиталю на аттестованную должность — операционная сестра, т. 242-39-92.
☎Юрисконсульт, зарплата — от 5000 р., женщина 25—45 лет, обр. высш. юрид., стаж по специальности — не менее одного года, желательно знание административно-налогового законодательства, т. 355-40-38, отдел кадров.
☎Ювелиры-монтировщики без в/п, центр, т. 370-97-56, 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.
☎Госпиталю на постоянную работу — врач-офтальмолог, т. 242-39-93, 242-35-72.

ИЩУ
☎Работу водителя кат. ВС на вашем легковом автомобиле, возраст 19 лет, есть опыт вождения с правым рулем, т. 8-922-20-406-11.
☎Работу художника-оформителя, т. 212-46-90.
☎Работу, 53 года, в/образование, директор, нач. цеха, гл. инженер т. 373-44-85, 246-51-96.
☎Работу телеф. диспетчера (10-летн. опыт работы), т. 210-52-08, Элла.
☎Работу сиделки (в/м, в/в инъекции, капельницы, массаж, мед. образование, опыт работы), т. 8-912-66-48-602.
☎Работу массажиста (оздоровительный, лечебный, антицеллюлитный, спортивный массаж). Медицинское образование, опыт работы. Ответственна и исполнительна, т. 8-912-66-48-602, Татьяна.
☎Работу менеджера у бригады по ремонту квартир, офисов, есть реальный объем работы, график свободный, т. 8-902-87-65-019.
☎Работу водителя, кат. В, С, D, Е, т. 8-904-82-52-776.
☎Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.
☎ Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.
☎Работу офис-менеджера, высш. обр., биология-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

УСЛУГИ

☎Пошив штор, предметов интерьера, униформы, любой одежды, т. 8-904-86-56-638.
☎**Репетитор по истории, т. 341-81-44, 8-912-619-90-29.**
☎Педикюр на дому. Лечение ногтей. В 2 раза дешевле, чем в парикмахерской, т. 267-63-80.
☎Оригинальные детали для лазерного оборудования. Контактный телефон отправлять на SMS +79022602401, Андрей.
☎Дизайнер-конструктор по мебели выполнит проектно-сметные работы домашней мебели, составит эскиз-проект, консультации по мебели. Графика Photoshop, Autocad, 3DMax, тел. 2401394, Дмитрий (с 19 до 21 ч.).
☎Мелкий ремонт по дому, замки, плотник, слесарь, сантехник, электрик, т. 267-63-80.
☎Переводы с англ. яз., качественно и литературно, т. 337-85-12.
☎ Англ. яз. Преподаватель университета. Подготовка к поступлению. Репетиторство, т. 353-92-68.
☎Репетитор по русскому языку, уч. I категории, т. 223-79-49.
☎Решу проблемы в обучении русскому языку, литературе, т. 332-93-52, 261-11-80.
☎Начертат. геометрия, инженерн. графика, техн. расчеты, дипломное и курсовое проектиров., консультации, т. 350-65-79.
☎Репетитор: математика, английский, т. 260-24-86.

КУПЛЮ

☎Два верх. шкафа от кухонного гарнитура «Кристалл», т. 8-902-84-82-431.
☎Автомобильные газ. баллоны (метан), т. 8-922-606-00-24.
☎ Неисправ. импорт. холодильник до 500 р., т. 212-69-05.
☎ Тел. сот. «Моторола» С350 за 1500 рублей с документами, т. 257-52-68, после 19.00, спросить Ралита.
☎ Картофель 800 кг по 3 р./кг, т. 212-69-05.
☎Неисправный холодильник, импортный, т. 212-69-05.
☎ Жидкий металл, драгоценный, белый, т.: 8-922-20-26-300, 8-922-20-12-551.
☎Коробку 5-ступенчатую на «Волгу», т. 8-904-386-308-4.
☎Заднее сиденье для а/м «Волга», т. 376-97-11, после 17.00.
☎Старинные часы, предметы старины из серебра, бронзы, фарфора, чугуна и предметы церковного обихода, т. 337-36-60.
☎Гантели 3 — 10 кг за 200 р., вывезу сам, т. 378-64-10.
☎Проигрыватель отеч. произв., т. 242-11-35.
☎Ручной насос, т. 226-56-17, после 18.00.
☎Три автошины к легковому автоприцепу 5,20 — 10, 75L, можно б/у, т. 349-85-80, вечером.
☎Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотрю все варианты, т. 2107-147.

РАЗНОЕ

☎ Женщина ищет подруг по переписке от 30 до 60 лет, интересы: литература, цветы, психология и др., 443069, г. Самара, ул. Революцион., 143—40.
☎ Сибирская дымчатая пушистая кошечка, т. 260-01-29, вечером, т. 223-14-63, с 9 до 16.
☎ Котик, 2 мес., черный, т. 225-86-21.
☎ Котик тигрово-серый, 1,5 мес., т. 370-25-89.
☎ На углу улиц Малышева — Мичурина (торец дома Малышева, 116) несколько дней сидит черная кудрявая маленькая собачка в противоблошином ошейнике, т. 355-34-50.
☎Отдам в хор. руки 2-мес. котят: мальчик — черный, девочка — серенькая в полосочку (очень красивая), т. 225-86-21.
☎Предлагаю 1,5-мес. котика, окрас тигровый белый, полупушистый, воспитан, и 9-мес. небольшую беспородную собачку, т. 262-54-39.
☎Отдам в хор. руки котика беленького 3,5 мес., приучен к туалету, ласковый, т. 353-48-73.

Конкурс

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! 31 ОКТЯБРЯ РУБРИКЕ «БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ» — 4 ГОДА.
С 17 сентября по 31 октября проводится конкурс «ПРОДАЙ НЕНУЖНОЕ И ПОЛУЧИ ПРИЗ!»
В конкурсе принимают участие все объявления, принятые за этот период.
Среди их авторов будут разыграны призы.

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ПРИГЛАШАЕТ!
Наш адрес: ул. 8 Марта, 36. *Телефоны: 257-44-70, 257-73-71.*
23 октября в 16.00
Вечер вокальной музыки
В программе: романсы и арии русских и зарубежных композиторов.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

На смену!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Олег ПЕТРОВ

МОИ ВСТРЕЧИ С КРАСОТОЙ

РИС. Д. МОСКИНА (ПЕТРОЗАВОДСК)

Всё началось с того, что я задумался о женщинах...

Хотя, нет. Про женщин-то я всегда думал.

А началось всё с того, что мне по ряду причин пришлось ознакомиться со списком услуг* салонов красоты и прочих центров здоровья. И вот после этого уже я задумался о женщинах. И даже не задумался, а впал в полный ступор.

Я не предполагал, что это так... что настолько всё... ну, сложно, непонятно...

Мужчины, я вам расскажу сейчас. Женщины пусть поправляют, если я в чем-то не прав. Но молчать об этом нельзя.

И я ведь не совсем темный, много чего знаю о красоте — стрижка, завивка, бигуди, маникюр-педикюр. Но, милые дамы, мне хочется спрятаться в самый дальний угол, когда я слышу «Электрокоагуляция папиллом О». Я даже не спрашиваю, в каком месте вы делаете это. Я просто преклоняюсь перед вашей отвагой. Вот, если меня когда-нибудь поймают злодеи, чтобы мучить, и скажут: «Выбирай! Пятки каленым железом будем жечь или электрокоагуляцию делать?», я никогда не выберу электрокоагуляцию.

Но давайте по порядку со всем разбираться. Сверху начнем.

Сверху у нас волосы. С волосами можно делать «Балаяж». Слово ласковое такое, убаюкивающее. Перед сном, мне кажется, особенно приятно «Балаяж» делать. На «Балаяж» я бы, пожалуй, согласился.

А вот «Мармарирование» меня уже пугает. И слово не очень, и, например, встречусь я с друзьями, а они: «О! А чё это у тебя с волосами?» И что я им отвечу? «Да, так... мармарировал...» Останутся ли у меня друзья после таких слов? Сомневаюсь...

Я внутренне протестую, когда за семьдесят рублей мне предлагают «Дренаж головы (волосистой части)». Дренаж, насколько мне известно, это осушение. А у меня в волосистой части — мозги! Если это процедура для разжиженных мозгов, так и скажите.

Тогда для ссохшихся мозгов можно делать «Ирригацию». Тоже красивое слово. Думаю, если рублей за шестьдесят, то многие согласятся на «Ирригацию волосистой части головы»...

А вот заманчиво звучит — «д''Арсонвализация волосистой части головы». Мне кажется, это, чтобы в мушкетеры приняли. У мушкетеров длинные и кудрявые волосы должны быть. И если твердо решил в мушкетеры, то без «д''Арсонвализации» не обойтись. Без неё или в гвардейцы кардинала, или просто лысеть.

Лысеют, кстати, естественно или принудительно. Принудительное лысение — называется «Депиляция волос». Я понимаю, для чего «Депиляция» женщинам. Я не понимаю, зачем мужчины занимаются этим, но пусть себе занимаются. Я понимаю, почему «Депиляция волос на груди» для женщин стоит существенно меньше, чем для мужчин.

Но, объясните мне, почему «Депиляция волос на ягодицах» для мужчин и женщин стоит одинаково? Я видел ягодицы. И мужские, и женские видел. Я не понимаю.

Вот «Мытье головы» за десять рублей прекрасно понимаю. Голову мыть надо. Настораживает другое. Эта же организация помимо «Мытья головы» за десять рублей предлагает похожую услугу — «Мытье головы с шампунем», и тоже за десять рублей.

У них что шампунь ворованный?

Но и это еще не всё. Они «Освежают голову одеколоном по договорной цене». Это как интересно?

— Освежимся одеколончиком?

— Сколько?

— Двадцатка за три пшика.

— Не-е-е, дорого. Давай, два пшика за десять, но близко от головы?

— Три — минимальная партия. Давай, три, близко, за пятнадцать, в рассрочку?

— Давай.

Договор. Сумма. Форс-мажор. Реквизиты сторон. Дата. Подпись. Таким представляется «Освежение головы одеколоном по договорной цене». А по уму волосы бы надо освежать, а не голову...

Что там дальше у нас по списку? Стрижка. В стрижках мало примечательного.

С нескрываемой мужской гордостью отмечаем наличие «Стрижки волос мужской наголо» и отсутствие аналогичной для женщин. Это наш единственный плацдарм, мужчины, больше ничего нашего нет... Разве что стрижка бороды.

Но тут не указано, что «Стрижка бороды» именно «мужская», поэтому спорно...

Зато есть «Стрижка бороды под насадку». Насадка, извините, на что? Вариантов много, оставляю простор для фантазии.

Впечатлило своей дерзкой самоуверенностью предложение «Стрижка волос креативная «Площадка»...

Можно и по-простому, без всякой креативности — «Оформление стрижки мужской узорное». Что имеется ввиду? Под хохлому распишут стрижку мою мужскую? Не надо!

Давайте уже сушить будем. Сушка бывает «под сушуаром» (вот случается же — слово вроде французское, а неприятное какое-то!) и «Сушка волос феном частичная». Это когда не всё намокло. Или на улице жара, и хочется прохлады. Или фен уже старый, может поломаться в любой момент, поэтому долго нельзя. Можно придумать сто разумных оснований для «Сушки волос феном частичной».

Вернемся к женским штучкам. Вот «Наращивание волос горячей смолой». У меня перед глазами такая картина — осажденный город, орды диких женщин идут на приступ, взбираются на стены, а обороняющиеся мужчины их сверху горячей смолой из ушатов. Женщины визжат и коварно отступают. Мужчины радуются. Но женщины тоже радуются, им ведь только того и надо было! Чтобы вечером в лагере у костра хвастаться, у кого сколько наросло за день... Ужас какой!

Помимо обычных волос можно наращивать волосы на глазах, так называемые «ресницы». Наращенные ресницы считаются пучками. Как редиска. Каждый пятый пучок — бесплатно!

Я так любил ресницы у женщин! Ресницы и косички. А теперь попробуй разберись, ресницы это у них или пучки.

Косички, к слову, можно плести с оплатой за косу или за час. Сдельная и повременная форма оплаты. На повременную я бы не согласился. Представляю: сидит парикмахерша, семечки лузгает, никуда не торопится, рассказывает про урожай свеклы и новые шторы, заплетет, расплетет, не получилось, заплетет, расплетет, время идет, денежки капают...

Но это ладно, это ваше дело.

Интересно, что помимо «Плетения косичек» существует «Плетение волос». Причем, можно просто «плести волосы», а можно «плести волосы вокруг головы».

А еще предлагают «Плетение жгутов из искусственного волокна». Но это, наверняка, ошибка. Ткацкая фабрика какая-нибудь засунула не в тот раздел по неопытности.

А здесь я задумался — «Украшение волос блестками на волосы».

Потом понял. Было много вопросов типа: «Извините, а у вас украшение волос блестками на что?» Сейчас всё понятно стало, вопросы отпали.

Будем заканчивать с волосистой частью головы. Покрасим и закончим. Есть специальное предложение — «Обесцвечивание и окраска волос для малообеспеченных граждан». Это для тех граждан, кто хоть мало, но обеспечен. А совсем необеспеченных зовут в учебную парикмахерскую покрасить волосы вообще забесплатно.

Это же до какой степени должны обостриться нужда и бедствие, что решиться на такое?!?

С волосами — всё! Больше вопросов нет. Нет, есть. Но с другими. Но это тоже волосы! Чего уж стесняться.

Зацепился взглядом за «Художественное оформление зоны бикини, рисунок простой, бритьем». Какой-то совсем простой рисунок получается, бритьем-то...

Хотя, в этой простоте тоже есть свое очарование.

Но мы с вами слишком резко скакнули с волосистой части головы да в зону бикини сразу. У головы и безволосые части есть. Например, зубы.

Я раньше всегда думал, что боюсь зубных врачей. Я ошибался. Я ничего не знал о них. Я не знал, что значит «бояться зубных врачей». Послушайте, что они намереваются сделать с нами в разделе «Протезирование»: для начала «Аттачмент рельсовый» или «пуговчатый», потом «Перелом базиса» и «Перелом протеза», затем «Приварку зуба» и в завершение «Культью пластмассовую»! И кто они после этого?

А сколько цинизма в предложении «Восстановить дефект зубного ряда» за шесть тысяч рублей! Страшные люди! Теперь я боюсь их по-настоящему.

И даже «Информационным сопровождением лечения зубов» не заманят они меня в свои лапы.

Любопытно, конечно... Последние известия мне стоматолог будет читать дикторским голосом, дырку сверля? Не-ет, пусть кто-нибудь другой проверяет. Не хочу о зубах больше.

Что еще в голове у нас есть? Морщины есть! С морщинами надо бороться.

Вот по доступным ценам «Исправление морщин лба и глаз».

Всем известно, что морщинистые глаза, как ничто другое, выдают возраст женщины. И, конечно, морщины глаз надо исправлять в первую очередь. А только потом уже, с правильными морщинами в глазах, ухаживать за оставшимся лицом.

Как средство ухода за лицом используют маски. Это все знают, это все видели. Это, когда женщины на лицо огурцы прилепляют. А вот некий салон предлагает «Маску для рук и ног». А я как любитель русского языка, считаю, что «Маска для рук и ног» должна называться «Варежки и носки для рук и ног»!

Продолжим про руки. Если кто из мужчин не знает, то с ними для красоты делают маникюр. А правильно надо говорить: «Маникюр гигиенический обрезной». Как доски — обрезные и необрезные. В разделе «Маникюр» три интересных объявления:

1. Ремонт ногтей.
2. Обертывание рук за десять рублей (дело нехитрое; я бы, кстати, и за пять обертывал).
3. Замена ногтей сломанных. Это что? Отломился у меня, к примеру, ноготь, я бережно складываю его в спичечный коробок или заворачиваю в тряпочку, и несу в пункт приема? А там мне новенький выдают? Так что ли?

Немного о ногтях на ногах. Педикюр называется. Но здесь ничего интересного. Специальные цены на «Педикюр запущенных ног». Звучит жутковато — «женщина с запущенными ногами»...

Переходим к телу. С телом, если хотите, можно сделать «Гоммаж». Если не хотите, можно, конечно, не делать, но предупреждаю, если потом вдруг захотите, то придется делать уже «Гоммаж запущенного тела».

Но лучше, на мой взгляд, по мелочам не размениваться, а сразу решиться на процедуру «Глубокого омоложения». Старый проверенный способ — бочка с кипятком, бочка с молоком и еще с чем-то бочка, со спиртом или с антифризом, не помню. В бочки надо по очереди нырять и выныривать «глубоко омоложенной».

Тем, кто нырять не умеет или боится, ничего не остается, как прибегнуть к «Фотоомоложению». Для «Фотоомоложения» вам необходимо принести фотографию, где вы уже старая, морщинистая, дряблая и немощная. Эту фотографию врач-дизайнер со знанием Фотошопа засканирует, и за считанные минуты разгладит морщины, уберет старость и дряблость, добавит мощности. А потом распечатает вас, как новенькую, форматом А4 на струйном принтере. Быстро и совершенно безболезненно.

Можно полечится азотом. Отчего полечиться не написано, но недорого. Я так понимаю: если что-то болит и хочется полечиться недорого, то «Лечение азотом» — в самый раз. Или, бывает, и не болит ничего, а полечится всё равно хочется, тогда тоже азотом рекомендую.

Если азот вдруг не помог, можно съесть каких-нибудь таблеток. Вы скажете: «Ага! Самые интересные таблетки по рецептам». Ничего страшного, услуга «Выписка рецепта» стоит 25 рублей, заплатил и ешь, какие хочешь.

А вот «Воздействие хрустальными электродами» не рекомендую. Предполагаю, что это далеко не для всех. Просто объявление целиком не вместилось, и звучало так: «Воздействие хрустальными электродами на спящих в хрустальных гробах царевен недорого».

Поэтому и не для всех. Нет, если вы царевна, тогда конечно...

Угрожающе звучит название процедуры «Абсолютный покой».

К счастью, указано, что это не навсегда, а всего на 35 минут.

Не знаю, насколько это полезно, но наверняка приятно. Лежишь себе на кушеточке, все вокруг на цыпочках ходят, стараются не шуметь, разговаривают шепотом, на телефонные звонки не отвечают, чтобы не беспокоить, иногда орут даже друг на друга:

— Ну кто там дверями хлопает!? У нас пациент на «Абсолютном покое» лежит, а они дверями хлопают!

— А вы чего орете-то? Пациент, говорит, на «Абсолютном покое», а сама орет, громче, чем дверь!

Лечащий врач регулярно-заботливо заглядывает: «Ой, свет-то я забыла выключить, вы же на «Абсолютном покое», вам без света надо».

А через пять минут: «Ну что? Всё в порядке у Вас? Ну и хорошо, лежите, не буду беспокоить».

А еще через четыре: «Извините, я на секундочку свет включу, зажигалку где-то оставила. Ага, вот она. Извините, пожалуйста. Лежите, лежите. Пойду, покурю пока».

А чуть позже: «Я дико извиняюсь, зажигалку взяла, а сигареты-то забыла, ворона такая. Простите уж, что побеспокоила».

И тут же возвращается: «А свет-то и забыла выключить. «Абсолютный покой» без света должен быть у вас. Ну, всё, всё, не мешаю больше».

И так все тридцать пять минут. «Абсолютный покой». Приятно.

А вот обратная сторона. Организация «Комплектспецстрой» предлагает «Музыкотерапию договорную».

Ну, допустим, пришел я. Допустим, привязали меня к креслу...

— На что жалуетесь?

— Да, вот спину что-то прихватило.

— Спину — это «Раммштайном». Сейчас поправим. Ну-ка, погромче включим! Так! Еще прибавим. Вот так! Болит?

— Да!

— Еще громче включим!

— Нет!

— Что нет? Прошло?

— Нет!

— Тогда громче?

— Нет!

— Тогда прошло?

— Да!

— Вот и хорошо. Быстро прошло. Триста рублей с вас.

— А почему так дорого?

— Диск лицензионный. А что вы, вообще, спорите? Как на базаре! Еще «Раммштайна» хотите? Погромче, да?

— Триста, так триста. Чего вы сразу в штыки?..

А если, например, головная боль, её «Ла Белем» из «Нотр-Дамма». На пятом прослушивании мозги взрываются и болеть перестают.

Но давайте о приятном. «Уход за бюстом». Всесторонне приятная, на мой взгляд, процедура. То есть процедура приятная для обеих сторон.

Досталась же кому-то работенка! И я б в уходчики пошел, пусть меня научат!

Уходчик за бюстами пятого разряда — звучит, да?

Только поздно говорить об этом, раньше карьеру надо было планировать. А сейчас куда меня такого возьмут? На «Прикрепление украшений» за пятнадцать рублей? Ну, или, максимум, на «Прикрепление фаты».

Почему-то услуги «Открепление украшений» нет. Недоделанный сервис какой-то. Или прикрепляют некачественно, или мыслить порыночному не научились.

Да если качественно прикрепить ту же фату, на болты, да проволокой-пятеркой стянуть, за открепление по сто пятнадцать можно брать. В очередь невесты бывшие стоять будут!

Просто ведь, а почему-то не делают.

Глупости какие-то делают. «Определение расстояния между центрами зрачков глаз»! А я бы для интриги добавил в объявлении: «На ощупь».

Тут еще много интересного, рассказывать бы и рассказывать.

Но «Диагностическое обследование детей под наркозом для граждан» прервало мою умственную деятельность. Я не могу осознать этого предложения.

Пока гражданин находится под наркозом, его ребенка обследуют? Или не обязательно его, а можно любого ребенка, лишь бы гражданин в отключке был? Или ребенок, пусть не поэтом, но гражданином быть обязан?

У меня что-то булькает в голове. Я сдаюсь и отправляюсь на «Дренаж волосистой части».

Молчать об этом было нельзя, но и продолжать больше нет сил. Пусть тот, кто в силах, продолжит, подхватит знамя.

Но главный вывод я всё-таки сделаю: это раньше было важно родиться красивой.

А сейчас, получается, ничего страшного.

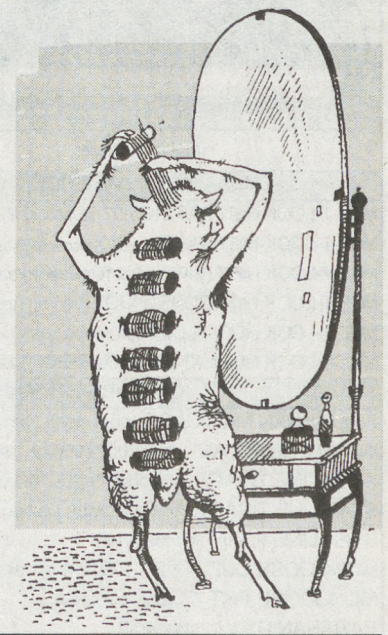


РИС. Е. СИНЧИНОВА (СТАВРОПОЛЬ)

* - в тексте нет ни одной выдуманной услуги.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	355-91-11
репорт. группа	355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный	371-39-09
фотокорреспондент	355-91-30
экономики	
молодежных проблем	355-30-32
культуры	355-91-12
социальных проблем	355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений	371-38-75
гл. бухгалтер	355-05-70
компьютерный	355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

На смену!

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ФГУИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 8160. Заказ 4243.