

МЕНЯЕМ МЕРГЭ
НА ДУКАЛИСА.....2

О ТРУСЛИВОМ
КОРШУНЕ
И ХИЩНОМ
СКВОРЦЕ.....3

СОЛОВЬЕВ:
РЕЖИССЕР И ХУЛИГАН.....5

«КРАСНАЯ
БУРДА».....8

НАСТАВЛЕНИЕ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 3 сентября 2004 г.

№ 98 (16391)

5 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Уважаемые коллеги!

От имени правления ОАО «Газпром» и от себя лично сердечно поздравляю всех работников отрасли и ветеранов с профессиональным праздником. Без наших общих усилий, а только в Газпроме и его дочерних обществах работает более трехсот тысяч человек, было бы невозможно динамичное развитие газовой отрасли. Мы добились заметных успехов. Прошедший 2003 год стал годом рекордов для «Газпрома». Мы ставили цель перейти «от стабилизации к росту». Наиболее наглядный результат — в добыче газа. Добыч 540 млрд. кубометров газа, мы перешагнули рубеж «530», который ранее рассматривался как важная долгосрочная цель. Улучшаются наши финансовые показатели, растут объемы поставок газа российским потребителям и на экспорт. «Газпром» полно-

стью восстановил свое присутствие на потерянных за предыдущие годы рынках стран СНГ и Балтии и завоевал новые. Теперь компания присутствует во всех республиках бывшего Советского Союза.

Сегодня перед нами стоят новые масштабные задачи, в том числе — реформа «Газпрома». Первый ее этап продолжался три года и был направлен на повышение эффективности работы головной компании. Теперь мы начали второй этап реформы. Его цель — повышение эффективности работы «Газпрома» как вертикально интегрированной компании. И главное здесь — оптимизировать структуру управления нашими «дочками», консолидировать все основные направления бизнеса в отдельных компаниях и за счет этого добиться полной прозрачности финансовых потоков.

В мировом энергетическом бизнесе мы должны занять лидирующие позиции. «Газпром» становится глобальной компанией мирового уровня, которая не только добывает и продает газ, но и успешно осуществляет его глубокую переработку, наращивает нефтяную составляющую, активно занимается энергетикой. Наши шаги по диверсификации маршрутов и способов транспортировки газа, регионов добычи и рынков сбыта направлены на повышение конкурентоспособности «Газпрома» по отношению к ведущим мировым компаниям.

Одно из наших важнейших конкурентных преимуществ, наряду с колоссальными запасами газа и пакетом долгосрочных экспортных контрактов, — опыт, профессионализм и трудолюбие работников «Газпрома», искренне преданных любимому делу.

Дорогие друзья, уважаемые коллеги! От всей души желаю всем газоведам и нефтяникам, ветеранам, вашим семьям крепкого здоровья, счастья и удачи. С праздником!

Председатель правления
ОАО «Газпром» Алексей МИЛЛЕР

Дорогие газовеики!

Сегодня мы с вами отмечаем наш любимый профессиональный праздник — День работников нефтяной и газовой промышленности. Поздравляю всех газовеиков и особенно тех, кто сейчас несет свою нелегкую вахту, — работников линейно-производственных управлений, компрессорных станций, ремонтно-строительных и инженерных подразделений, водителей, геологов, связистов и специалистов АСУ, всех специалистов социальной сферы, смягчающих тяжелые условия труда газовеиков.

Прошедший год был одновременно нелегким и радостным. Нелегким от того, что в любой работе, и особенно в газовой отрасли, есть свои трудности, а радостным, потому что уже сорок лет с момента пуска в эксплуатацию газопровода «Бухара—Урал» в наши дома не перестает течь ручеек голубого топлива, строятся новые участки газопроводов и отводов, вводятся новые месторождения, строятся объекты социальной сферы.

Много внимания «Уралтрансгаз» оказывает уральцам. Спонсорская поддержка и деятельность, которую ведет предприятие, позволили провести ряд крупных спортивных и культурных мероприятий. «Уралтрансгаз» содержит на своем балансе детские сады, помогает школам, больницам. Для работников предприятия разработана и успешно внедряется программа жилищного строительства, санаторно-курортного лечения, позволяющего отдохнуть, восстановить силы и здоровье.

Мы работаем на благо всей России, и огромное значение для этого имеет сбалансированная экономическая политика и грамотно построенная система управления. Но, несмотря на все успехи, достижения и награды, которых за почти полувековую историю немало скопилось у «Уралтрансгаза», наше главное богатство — это люди. Те ветераны, которые строили и принимали в эксплуатацию первый в мире трансконтинентальный газопровод «Бухара—Урал», теперь свои знания и опыт, тепло своей души передают новому подрастающему поколению, и молодежь с благодарностью их принимает.

С праздником, дорогие газовеики! От всей души желаю вам и вашим семьям счастья, здоровья, надежды и исполнения всех ваших желаний.

Генеральный директор
ООО «Уралтрансгаз» Давид ГАЙДТ

ТОПЛИВА ЗАВЕЗЛИ ДОСТАТОЧНО

Согласно информации из правительства Свердловской области, подготовка муниципальных образований к предстоящему отопительному сезону ныне проходит более организованно, чем в прошлом году.

В муниципальных образованиях Среднего Урала завезено около 140 тонн угля и почти 20 тысяч тонн топочного мазута и нефти — намного больше установленного норматива. Сформированный обязательный резервный фонд материально-технических средств для ликвидации возможных аварий выше прошлогоднего на десять процентов. Однако и ны-

нешний резерв едва превышает треть необходимого. Задолженность муниципальных образований перед поставщиками энергоносителей равна дебиторской задолженности граждан по всей области за коммунальные услуги (порядка четырех миллиардов рублей). По-прежнему огромен долг по заработной плате работникам ЖКХ — свыше ста миллионов рублей.

По данным государственной статистической отчетности, наибольшая степень готовности жилищно-коммунальных хозяйств к работе в зимних условиях — в Богдановичском, Ирбитском, Камышевском, Невьянском, Режевском, Та-

вдинском районах, в городах Верхняя Пышма, Каменск-Уральский, Краснотурьинск, Кушва, Сухой Лог, Нижняя Тура, Ревда. Руководство жилищно-коммунальной сферы городов и районов области, не попавших в этот перечень, намерено приложить все усилия, чтобы отопительный сезон прошел благополучно.

Проблем, конечно, много, — говорит, например, заведующий отделом ЖКХ и жилищно-коммунальных субсидий администрации Артинского района Александр Кетов. — Главная из них — нехватка средств. Тем не менее мы обязаны справиться. Леонид ЖВАКИН

Уральцы встревожены событиями последних дней. Авиакатастрофы, теракты, захват заложников на Северном Кавказе — все это не может оставить равнодушным никого из россиян. И у большей части опрошенных нами граждан мнения однозначны: «Надеяться на самих себя, чтобы избежать опасности, — толку мало, а спецслужбы вряд ли успеют защитить в случае угрозы...»



— Несмотря на то, что и Москва, и воюющая Чечня от нас далеко, никто не огражден от опасности в нашем городе, — считает специалист деканата УрГУ Наталья Викторовна Человечкова. — Государство с террористами не борется, не запасается же теперь простым людям боеголовками?..



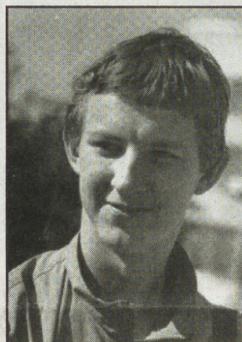
Его друг Семен подтверждает:

— Террористы добились своей цели: людей испугали. Жутковато стало за жизнь своих близких. У меня друг как раз должен был лететь из Испании, когда я узнал страшные новости о самолетах. Но вряд ли стоит СМИ способствовать панике, поднимать ажиотаж.

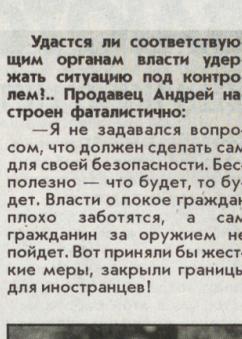


Есть среди опрошенных и такие, кто видит причину всех бед только в плохой работе таможен и паспортно-визовых служб. Не надо пускаться на территорию России иностранных граждан, убежден машинист электровоза Евгений Юрьевич:

— С терактами трудно бороться. Они непредсказуемы. Правительство делает все, что может. Но следовало бы обращать более пристальное внимание на тех, кто способен их совершить. У нас в городе очень много иностранцев, с Кавказа в том числе. Всегда обособлены, всегда кучками — что у них на уме в такое смутное время?



— То, что существует реальная угроза жизни граждан — недостаток работы спецслужб, — согласен студент журфака УрГУ Антон Журавлев.



Удастся ли соответствующим органам власти удерживать ситуацию под контролем?.. Продавец Андрей настроен фаталистично: — Я не задавался вопросом, что должен сделать сам для своей безопасности. Бесполезно — что будет, то будет. Власти о покое граждан плохо заботятся, а сам гражданин за оружием не пойдет. Вот приняли бы жесткие меры, закрыли границы для иностранцев!



Леонид ЖВАКИН

КТО ОГРАДИТ ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ?

— Нет, правительство борется с чрезвычайными ситуациями, — не согласна с мнением о бездействии органов пенсионерка Галина Николаевна, — но им одним не справиться! Уже специалисты пришли к выводу, что каждый человек должен оказывать посильную помощь, не быть в стороне, подозрительно относиться к различным бесхозным предметам в общественных местах, неблагонадежным с виду личностям. Нет, самой мне уже никакие происшествия не страшны — возраст преклонный. Но молодым в современном хаосе тяжело придется! Развал всей страны, вот и царит кругом беспорядок.



Беспорядок везде, подтверждает семья Пчелиных из поселка Ая. Юлия Яковлевна работает на железной дороге и замечает: меры безопасности в поездах пригородного сообщения заключаются в предупреждении пассажиров насчет обнаружения незнакомых предметов.

— Конечно, это нужно делать, ведь у нас какой менталитет: сумка плохо лежит — суну-ка я туда руку, авось там найду. А вдруг там бомба! Почему нам объявляют о сопровождающих состав сотрудников милиции, но самих обещанных милиционеров мы наблюдали только один раз?..

Правда, о возможности диверсии на Урале семья Пчелиных выразилась категорично:

— Может, мы традиционно и считаем, что беда может произойти где угодно, только не у нас, но ведь Урал — опорный край державы! Пусть только попробуют какие-нибудь злодеи сюда сунуться!

Звучали и более конкретные призывы «выселить всех азиатов» — как резонанс печальных событий. Но не стоит грести под одну гребенку всех подряд.

— А мое мнение — московские и осетинские события не должны стать толчком к развиту национализма! — возражает Надежда Степановна Федякова, работник паспортного стола. — Согласно, последствия терактов ужасны. Но не следует считать, что наше население запугано, а всех приезжих кавказцев надо ненавидеть. Я живу у Таганского рья, у нас там всегда много иностранцев. И отношения с «коренным» населением у них хорошие. Мои соседи — чеченская семья. Очень порядочные, культурные люди, никакие не террористы.

Майя БУНТОВА, фото Анатолия ЛАПТЕВА



Человек номера

03889151509877
091010409

ТАСС уполномочен... отпраздновать

Сто лет назад, 1 сентября, начало свою работу Санкт-Петербургское телеграфное агентство, ставшее историческим предшественником Информационного телеграфного агентства России (ИТАР-ТАСС).

Сегодня ИТАР-ТАСС занимает одно из ведущих мест среди крупнейших мировых средств массовой информации. Поздравления с юбилеем коллективу ИТАР-ТАСС пришли практически из всех стран и кон-

тинентов. Телеграмму с грифом «правительственная» в адрес генерального директора агентства Виталия Игнатенко направил замечательный журналист, член Союза журналистов России, журналист Эдуард Россель, отметивший, что Свердловскую область с ИТАР-ТАСС связывают «особые, созидательные отношения». Губернатор поблагодарил именинников за плодотворное сотрудничество, пожелав «новым интересным проектам и дальнейшего процветания».

Леонид ЖВАКИН

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность,
без осадков.



Температура воздуха
ночью — +1 — +4°,
днем — +7 — +10°.

4-5
сентября

Если 3 сентября — ясный день, то надобно ожидать,
что еще четыре недели будет хорошая погода.

Ветер
северный,
1-3 м/сек.



Любые частные
объявления

БЕСПЛАТНО

по тел. 371-38-75

с 10.00 до 13.00

В рейс — со своим милиционером

В САМОЛЕТАХ ПОЯВЯТСЯ ВОЗДУШНЫЕ УЧАСТКОВЫЕ, А В ПАСПОРТАХ — ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ

Мы уже сообщали о решении президента страны передать вопросы безопасности на транспорте в ведение Министерства внутренних дел. Решение было принято сразу после гибели двух самолетов. Какие изменения в связи с этим ожидают нас?

Во-первых, на авиарейсах могут появиться авиашерифы — должность, аналогичная инспектору по сопровождению пассажирских поездов. Такие сотрудники в структуре транспортной милиции, работающей на российских железных дорогах, есть давно, и работа своеобразных дорожных участковых себя оправдывает. Сегодня ни один начальник поезда не выйдет в рейс без своего милиционера. Офицеры безопасности по сопровождению авиарейсов, возможно, станут так же нужны авианебезопасникам. Тем более что в их обязанность планируется ввести пресечение хулиганства в полетах. Этим сейчас занимаются бортпроводники.

Правда, вооружать воздушных участковых обычными пистолетами нельзя: обыкновенная пуля может нарушить герметичность самолета. Необходимо оружие с резиновыми пулями.

Кстати, есть вероятность, что офицеры по безопасности появятся на дальних междугородних и международных автобусных маршрутах.

Во-вторых, планируется взять под милиционерскую охрану территорию аэропортов и авиапредприятий. Очевидно, возьмется за это вневедомственная охрана и услуга будет платной для транспортных.

В-третьих, в зонах досмотра аэропортов вместе со службами авиационной безопасности будут работать офицеры милиции. Их задача, как выражаются профессионалы, — контроль линии поведения пассажиров. Попорту говоря, увидел дежурный милиционер нечто слегка неадекватное — должен пообщаться с пассажиром, документы проверить, багаж дотошно просмотреть. Может, попутно обнаружится лицо, скрывающееся от суда и следствия.

В-четвертых, МВД совместно с министерствами транспорта и экономического развития работает над введением в паспорта россиян биометрических данных. Зафиксированные в документе отпечатки пальцев исключат подделку паспорта.

В магазине — по-быстрому

Со вчерашнего утра действует распоряжение руководства областной ГИБДД об эвакуации оставленных надолго автомобилей.

Это дополнительная мера предупреждения терактов. Автомобилисты должны знать: теперь, оставив машину более чем на один час на парковке у торгового центра, театра, вуза, школы или больницы, он сможет найти ее впоследствии только на штрафстоянке. Дорожная инспекция просит учесть ситуацию и не оставлять автомобили надолго в людных местах.

Марина ДАВЫДОВА



Старая пишущая машинка и гроздь рябины

АВТОР «УРАЛЬСКОГО ГИМНА» НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАЛ, ЧТО У ЛЮДЕЙ «ДУШИ НЕ БУМАЖНЫЕ»

В музее истории Уралмашзавода появились необычные экспонаты. На двух высоких стендах расцвели красные ягоды, выстроилась вереница поэтических книг, твердо уперлась толстыми ножками в мягкий бархат старенькая пишущая машинка. Бывший хозяин этих предметов — Михаил Пилипенко, автор многих известных стихов, в том числе — «Уральской рябины», которая легла в основу одноименной песни и считается неофициальным гимном Урала. Но что связывает поэта, филолога и главного редактора нашей газеты в послевоенное время с предприятием, никакого, казалось бы, отношения к литературе не имеющим!

Одно из них он написал бюрократам в пику — помню его назусть до сих пор: «Сердце-то имеется, души не бумажные!» Позже на эти стихи композитор Родыгин песню написал — «Прозаседавшие».

С Евгением Родыгиным Михаил Пилипенко сотрудничал много. «Уральская рябина» — самое известное детское их совместное творчество. А были и другие: «Березонька», «Небо темно-синее»... Стихи Пилипенко выходили отдельными сборниками — «Рождение города», «Сталь и песня», «Долг и счастье», «Спутники», «Дороги». После смерти поэта, журналиста и просто хорошего человека вышел еще один — «Уральская рябина».

Умер Михаил Михайлович совсем молодым, до своего

тридцать восьмого дня рождения не дожил. Никто из друзей поверить не мог, что у их всегда бодрого, веселого приятеля было такое сердце.

Многие тогда посчитали должным отдать дань памяти Михаилу Пилипенко. По словам Максима Колтышева, шестие за гробом растянулось на десятки метров:

— Народу было не меньше, чем на похоронах Бажова, который умел незадолго до этого. Михаила Михайловича любили и уважали — как поэта, как общественно-государственного деятеля, как человека.

Выставка в Музее истории Уралмашзавода посвящена юбилею Пилипенко — в конце августа ему исполнилось бы 85 лет.

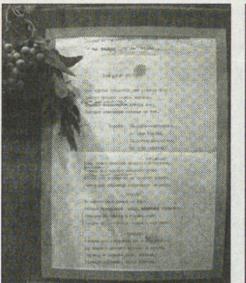
Антон КАПЕЛОВ
Фото и фотопубликации автора

— Миша Пилипенко попал на Уралмашзавод в октябре 1942 года сразу же после ранения, — вспоминает заводчанин Максим Дмитриевич Колтышев, которого с Михаилом Михайловичем связывали долгие годы доброго знакомства. — До марта 1944 года он работал контрольным мастером ОТК, потом его избрали заместителем секретаря заводского комитета комсомола, а с декабря того же года — и секретарем ЗК ВЛКСМ. Это был чудо человек! Красавец, заводила. Помню, как он организовывал выездные молодежные отряды, танцы под военный оркестр. На танцевальные вечера набирался полный зал заводского Дома культуры. И Михаил Пилипенко сам был среди

танцующих — очень он любил гопака сплясать.

Душа компании, Михаил Михайлович не любил вспоминать о фронте, куда добровольцем в составе коммунистического батальона ушел в самом начале войны, не дожидаясь окончания третьего курса филологического факультета Харьковского университета. Доучившись позже, в УрГУ, уже бурдучи тогда главным редактором крупного областного издания. Коллегами-заводчанами не рассказывал он и о ранении. А вот стихи любил почитать.

— Читал их нам вслух и просил высказать свое мнение. В основном стихи были о рабочей молодежи, но Михаил Михайлович всегда волновался: «А нет ли здесь производственной глупости?»



Приезжавшие как-то по обмену опытом в ГУВД Свердловской области сотрудники Скотланд-Ярда рассказывали, что в их регионе — долине Темзы с населением около четырех миллионов человек, что сопоставимо с населением Среднего Урала, — совершается в среднем шесть убийств в год. Для сравнения: в Свердловской области в 2003 году таких преступлений было зарегистрировано 1201. Может быть, от такой сумасшедшей разницы у нас и образ сыщиков, раскрывающих убийства, отличается от западных столь разительно. Рафинированные умицы типа Холмса, Пуаро, Мегрэ или Коломбо в России просто одурели бы от огромного количества «глухарей» и «висок». С таким валом могут справиться только живые и бойкие парни, напоминающие героев «Улиц разбитых фонарей»: Соловца, Ларина, Дукалица и Волкова.

— Так как же у нас раскрываются убийства? — обратился я с вопросом к Александру Синову, бывшему оперу, которому довелось и поработать в убийственном отделе, и принимать участие в раскрытии громких заказных убийств.

Вслед за ним отправились оперативники из уголовного розыска Кировского ОВД — Александр Синов и Сергей Крутиков. По приезду они обратились за помощью к местным коллегам. Те посмотрели данные по находившимся в розыске — есть Панченко! Проверили по отпечаткам пальцев, оставленным на месте убийства, — есть Панченко! Сомнений практически не оставалось — он и есть убийца. Правда, задержать злодея Александру и Сергею в ту командир-

тельности не проявил, лишние заморочки ему были не нужны, а потому сказал, что никакого цыгана не помнит.

— Зато он тебя помнит, — покчал головой Александр. — И ты остался единственным свидетелем, который может вывести милицию на него. И если он решит обречь все ниточки, ведущие к нему, то ты — первый кандидат на убийство. Оружие у него есть, и он не боится пускать его в дело. Так что спасти тебя

чел выгребать золу. Интуиция не подвела умудренного опытом оперативника. Среди золы обнаружили обожженные остатки презервативов. В этом доме проживала одна молодая хозяйка, муж которой куда-то уехал на месяц.

— С кем это ты тут разговариваешь, хозяйка? Уж не с Ивановым ли? — обратился к ней Кабанов.

— Не знаю я никакого Иванова! — буркнула цыганка.

— Решай сама. Если не знаешь, то мы эти резинки

чекски — своего друга. Не поделили деньги.

Александр тогда был лишь одним из оперативников, входящих в многочисленную следственно-оперативную группу, но почему-то допрашивать предполагаемого заказчика убийства в сизо отправили именно его. Беседовали они долго. Говорили о бизнесе, о жизни. И Александр не спешил, хотя результата его допроса ожидало высокое руководство, в том числе приехавший генерал из Москвы. Наконец, тонко уловив нюансы психологического состояния задержанного, Александр спросил его об убийстве. И понял, что выбрал момент совершенно точно. Отрицавший на предыдущих допросах свою причастность к преступлению, подозреваемый затянул паузу. После некоторого раздумья он сказал:

— Ладно, дай мне три листа бумаги, я сам все напишу в камере.

Вернувшись к себе в камеру, заказчик написал чистосердечное признание, а потом под влиянием угрызений совести начал рвать полотенце, чтобы повеситься. Вытащили его фактически из петли.

Но признание заказчика было хотя и важным, но лишь одним из шагов на пути раскрытия преступления. Как оказалось, он знал лишь посредника, с которым вел переговоры об убийстве делового партнера. Однако ухватившись за эту ниточку, оперативники не успокоились, пока не размотали все клубки. Благодаря инициативным действиям сотрудников милиции и ФСБ, преступление вскоре было раскрыто. Хотя только посредников, передававших друг другу заказ на убийство, в нем было замешано аж пятеро. Но в конце концов были задержаны и все посредники, и непосредственный исполнитель — убийца.

Потом был суд. Все виновники одного из самых громких заказных убийств последнего десятилетия в Екатеринбурге понесли заслуженное наказание. Так и хочется сказать: «Всегда бы так!» Однако...

...Александр Синов — уже бывший милиционер. Ныне у него все хорошо. Хорошая машина, работа, зарплата. Увы, но честный милиционер может получить все эти блага, только уйдя из милиции. А тем, кто продолжает раскрывать убийства, остаются милициские прелести: риск, бессонные ночи на работе, нервотрепка и зарплата, над которой где-то смеются, а у нас плачут.

Олег ЛОГИНОВ

КАК РАСКРЫВАЮТСЯ УБИЙСТВА

В РАБОТЕ СЫЩИКОВ НЕТ МЕЛОЧЕЙ

— Раскрываются бригадой, или, точнее, следственно-оперативной группой, работающей по расследованию того или иного убийства, — ответил он. — Конечно, есть у нас и настоящие асы, но, как правило, раскрытие преступлений — результат коллективной кропотливой работы.

То, что эта работа именно кропотливая, Александр понял двадцать лет назад после первого же убийства, в расследовании которого ему довелось участвовать. А дело обстояло так.

В квартире одного из домов на проспекте Ленина возле кинотеатра «Искра» был обнаружен труп молодой обнаженной женщины, завернутой в простыню. Версии об убийстве с целью ограбления или сопряженном с изнасилованием быстро отпали. Стало очевидным, что злодей был хорошо знаком с жертвой. Вот только его имени никто из соседей и знакомых погибшей женщины не знал. Поговаривали, что, кажется, имелся у нее сожитель — парень без передних зубов и с наколками в виде надписи «СЛОИ» и рисунка с изображением восходящего солнца. Причем для проведения мероприятия в Челябинске туда специально отправила солидная группа свердловских сыщиков. Из-за большого объема работы они задержались и не уложились в командировочный бюджет. Когда возвращались обратно на междугороднем автобусе, то денег хватило доехать только до границы Свердловской области, а дальше пришлось добираться на попутках.

Но, несмотря на все усилия оперативников, убийца так и не был задержан. Правда, их усилия не пропали втуне. Образно говоря, в тоннах перелопаченной пустой породы удалось обнаружить несколько крохотных золотных информационных. Так, сыщики разыскали некоего деда, у которого на лесной заимке останавливался парень, похожий на подозреваемого как раз после убийства на проспекте Ленина. И дед рассказал, что этот парень собирался поехать к

тетьке в Оренбург.

Таксист сначала созна-

вать любую фамилию, но имела вероятность, что в результате эффекта неожиданности назвал настоящую.

В 1984 году и у нас любое убийство становилось событием чрезвычайным, поскольку было их намного меньше, чем сейчас. А потому даже по самому рядовому убийству работали основательно. Вот и в данном случае был проделан просто гигантский объем работы в Свердловской и Челябинской областях. Сначала проверили всех Панченко. Потом — все стоматологические клиники на предмет выявления в них человека без передних зубов. И, наконец, все зоны, следственные изоляторы и приемники-распределители — насчет клиента с наколками в виде надписи «СЛОИ» и рисунка с изображением восходящего солнца.

Сказали, что вроде бы он приехал из Челябинска и работал телемастером. Поскольку сожитель исчез после гибели своей дамы сердца, то он и стал главным подозреваемым.

Вскоре у сыщиков появилась еще одна зацепка. Они нашли человека, которому шершавый телемастер чинил радиоприемник. Владелец аппаратуры оказался человеком дотошным и непременно захотел записать в паспорт своего радиоприемника фамилию мастера, ремонтировавшего его.

— Пиши — Панченко, — сказал мастер.

В принципе, он мог на-

ровку не удалось. Панченко отловили позже оренбургские милиционеры. Но судили убийцу в Свердловске.

То, что при расследовании убийства нужно работать столько, сколько требуется для его раскрытия, Александр тогда усвоил твердо. А то, что в этой работе нет мелочей, понял после другого случая.

Дело было тоже еще в так называемые застойные годы. В доме на улице Железнодорожников застрелили хозяина квартиры. «Огне-стрел» по тем временам — событие из ряда вон выходящее. А потому раскрытию данного преступления придавалось особое значение. Удалось установить, что незадолго до убийства к хозяйку квартиры приехал на такси какой-то мужчина с внешностью цыгана. Водитель такси видела одна женщина. Дама проявила сознательность и согласилась помочь органам. Возможно, она потом и пожалела о своей отзывчивости, но за проявленную гражданскую позицию — огромная ей благодарность. Несколько дней они с Александром Синовым объезжали все таксопарки города и часами простаивали на проходной, пытаясь опознать важного свидетеля. Это оказалось весьма и весьма непростой задачей.

Таксисты шли со смены и на смену сплошным потоком, поэтому наблюдателям нельзя было ни на секунду отлучиться. Добровольно помощница уже начинала жаловаться, что у нее взгляд замыливается» — мол, от обилия лиц она скоро отца родного не узнает. Но терпеливо продолжала стоять и смотреть. И наконец, она увидела его. Того, кто привозил цыгана. Теперь настало время Александру брать-ся за дело.

Таксист сначала созна-

может только одно: если мы найдем его раньше, не жели он — тебя.

Таксист поблел. И сразу все вспомнил. Он рассказал, что действительно, подвозил цыгана к дому на улице Железнодорожников. Ждал его в машине, пока тот не вернется из гостей. Потом отвез его в Цыганский поселок, где к нему присоединился еще один его соплеменник. На такси они отправились на кладбище. Пока пассажиры пили на какой-то могиле, водитель их ждал. Ждал довольно долго. Потом его терпение истощилось, он плюнул и уехал.

— Скорее всего, это и спало тебе жизнь. Если бы ты их дождался, то, вероятно, домой уже не вернулся бы. Там, на кладбище, и обрел бы себе вечное пристанище.

— Вот и я теперь так думаю, — согласился таксист. — Давайте я покажу, куда я в Цыганском поселке ездил. И могу опознать тех, кого возил.

Вскоре оперативники уже знали фамилию подозреваемого. Цыган носил распространенную русскую фамилию — Иванов. А также сыщикам удалось выяснить места его возможного нахождения. Операция по задержанию Иванова в Цыганском поселке носила масштабный характер. Были задействованы серьезные милициские силы, вплоть до кинологов с собаками. Основательно прошерстили несколько домов. И ничего! Иванов как в воду канул. И все цыгане отрицали, что знают его. Ситуация спас один пуσταчок, наглядно доказывающий, что в работе сыщиков мелочей не бывает.

Руководивший операцией начальник убийного отдела городского УВД Кабанов в одном из домов вдруг открыл заслонку печки и на-

мужу твоему предъявим, как он вернется. Может, он знает. Что тебя дальше в жизни ожидает, я тебе лучше всякой гадалки расскажу.

Дилемма была нешуточной. Вот уж воистину вопрос жизни и смерти. К супружеской измене в цыганских семьях подходят очень строго. А потому хозяйка резанно расценила, что своя рубашка ближе к телу и подсказала оперативникам, где искать Иванова. И вскоре они его задержали.

За свою милицискую карьеру Александру Синову довелось участвовать в расследовании еще нескольких убийств. Однажды даже пришлось «колоть» бывшего коллегу, отработавшего в уголовном розыске семь лет. Тот, став коммерсантом, в один прекрасный день надвинул на лицо вязаную шапочку, взял в руки ружье и отправился убивать своего партнера по бизнесу.

Приходилось сталкиваться и с душещипательными людскими драмами. Например, как-то по делу об убийстве тринадцатилетней девочки вину за преступления попытался взять на себя ее двенадцатилетняя подружка, выгораживая своего отца. Но Александру удалось найти ключик к сердцу ребенка, и девочка поведала правду. На суде она стала главным свидетелем.

Но одно из наиболее запомнившихся Синову расследований было связано с громким заказным убийством, которое наверняка оставит свой след в криминальной истории Екатеринбург. Не называя фамилий, скажем, что в том случае возникла ситуация, ставшая типичной в непростое время рыночных отношений. Один компаньон «заказал» другого. Факти-

Минувшие сутки

Эвакуация около полумиллиона жителей прибрежных районов американского штата Флорида объявлена властями в связи с приближением к восточному побережью США урагана «Франсис». Ему в настоящее время уже присвоена четвертая степень опасности по пятибалльной шкале.

Проснувшийся вулкан Асама в центре Японии держал в страхе жителей прилегающего района, выбрасывая из своего кратера тучи раскаленного пепла. По свидетельству очевидцев, они покрыли всю прилегающую к горе территорию в радиусе двух километров. Был зафиксирован небольшой выброс лавы, в окрестностях вулкана начался лесной пожар. Оттуда эвакуированы около 50 человек. Сейчас выброс пепла и лавы прекратился.

Около 1,2 тысячи участников акции протеста были арестованы за нарушение общественного порядка полиции Нью-Йорка, где проходит национальный съезд Республиканской партии США. Самым массовым выступлением стала демонстрация, призванная привлечь внимание властей и общественности к проблеме безработицы.

В руках повстанцев, действующих в западном суданском регионе Дарфур, остаются 22 медицинских работника. Освобождены три сотрудника Всемирной программы ООН и три сотрудника Красного Полумесяца, но остальные похищенные остаются в плену. Все 22 захваченных медицинских работников принимают участие в кампании по вакцинации населения.

Грузия упрощает процедуру получения вездных виз для иностранных граждан. Иностранцы смогут получать визы непосредственно на пограничных пунктах. Каких-либо приглашений для зарубежных гостей теперь не требуется.

Перспектив развития авиации водного и корабельного базирования посвящена открывшаяся в черноморском городе Геленджик пятая международная выставка «Гидроавиасалон-2004».

Власти канадской провинции Онтарио объявили о намерении обсудить с населением вопрос о полном запрете здесь пит-булль-терьеров. Если выяснится, что жители настроены против этой породы собак, то Онтарио станет первой крупной территорией в Северной Америке, где будет действовать такой запрет.

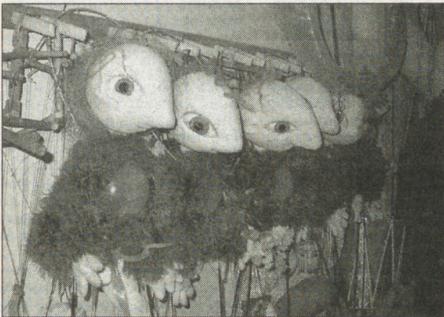
Экипажу Международной космической станции дали дополнительный день отдыха перед шестичасовым выходом в открытый космос.

В связи с убийством заложников в Ираке сегодня в Непале объявлен день траура. Премьер-министр Шер Бахадур Деуба обратился к населению страны с призывом проявлять выдержку и не поддаваться на провокационные призывы.

В рамках акции протеста против реформ русских школ многие латвийские старшеклассники решили не идти на занятия, а принять участие в забастовке. У здания правительства был организован пикет.

В Италии разработан план по вводу в оборот мультимедийных книг для учащихся школ и студентов. Пойти на такой шаг вынуждают слишком высокие цены на дидактические материалы: чтобы отправить ребенка в школу, нужно выложить 250 евро только на учебники.

По материалам Интернета



КУКЛЫ НА ОТДЫХЕ

ПЕТРУШКА И ЕГО ТОВАРИЩИ ИНОГДА ПОПАДАЮТ НА «БОЛЬНИЧНЫЙ СТОЛ»

Каждое лето место афиш в кукольном театре занимает надпись: «Театр закрыт, куклы отдыхают». Как отдыхают куклы? Конечно, не на южных курортах — их отправляют в полумрак хранилищ, где свет загорается только с приходом человека. Постороннему, попавшему сюда, при взгляде на собачек и овечек, стоящих на полу, на разноцветные маски, коими заполнены длинные полки, на смешных и грустных человечков, подвешенных за нитки, может показаться, что здесь царит неразбериха и хаос. На самом же деле у каждой куклы — свое место, своя компания («коллектив» из одного спектакля обычно кучкуются вместе) и свой особый способ хранения. Так, перчаточные, тростевые и планшетные куклы должны висеть на «гребенке». Это такая доска с горизонтальными штырями, между которыми куклы подвешиваются за шейки. Желательно, чтобы они при этом между собой не терлись, а под головками не было давления. Marionетки тоже подвешиваются на «гребенки» — за специальные петельки. Есть еще куклы со смешным названием «бебешки» — это головки на длинных палках, скрытых под балдахончиками. Их, как и маски, раскладывают по полкам или «раскладушкам».

Об этом мне поведала главный художник Екатеринбургского театра кукол Юлия Владимировна Селаври. О куклах, их изготовлении, правилах хранения и ремонте она знает — без малейшего преувеличения — все. О своем детстве она говорит так: «Я росла закусочным ребенком». И в этом тоже нет никакого преувеличения:

— В нашем театре кукол художником-скульптором работала моя мама. Когда родилась я, ее срочно вызвали на работу, когда еще и декрет не закончился. «Выходи! Без тебя не справляемся!» Так я с младенческими лет и оказалась в театре. Все детсадовские карантины, все школьные каникулы я проводила здесь. В 1993 году руководство театра предложило мне стать «завхозом» — заведующей всеми цехами, а с 1995 года меня определили в художники-постановщики. И вот уже второй сезон я главный художник.

— Сколько всего кукол «проживает» сейчас в театре?

— Этого, пожалуй, не знает никто. Даже приблизительное число назвать трудно. Подсчеты такие не велю. Я знаю, сколько кукол в тех спектаклях, над которыми работала сама. В «Двенадцати месяцах», например, их было 26. Столько же — в «Балладе о морской царевне». А сейчас Андрей Ефимов ставит новый спектакль, так у него задействовано более 70 кукол. Подсчитать кукол тем сложнее, что в театре собирались списывать несколько спектаклей, но пока продолжают их играть.

— А из-за чего списывают спектакли? Это происходит из-за спада зрительского интереса?

— Не совсем так. Спектакли чаще списываются из-за изношенности кукол, декораций, костюмов. То есть спектакль списывается, когда он «на ладан дышит». Капитальное восстановление — дело дорогостоящее и трудоемкое, поэтому проводят его редко, только когда спектакль пользуется у зрителей особой любовью. На моей памяти так восстановили «Конек-Горбуну». Зрительям он очень нравился, хотя куклам было совсем немного — актеры в основном работали «вживую». И когда его все-таки списали, в книге отзывов даже стали появляться требования его вернуть.

— Ремонт

кукол занимаются те же люди, что и создают их!

— Да, этим занимаются работники четырех производственных цехов. Основная нагрузка — на бутафорском цехе. Конструкторский цех занимается механикой кукол, швейные — одежкой. Столярный имеет к созданию и ремонту кукол меньшее отношение — его работники трудятся больше над декорациями.

— Какие инструменты чаще всего оказываются в руках создателей и «целителей» кукол?

— Самые разные. Если нужна заготовка из глины или пластилина — используют стеки. Часто для заготовки используют половинки обычных резиновых мячей — их легко потом чистить от остатков материала. Поролоном режем ножницами. Подрезку папье-маше удобно делать канцелярскими ножом и скальпелем.

— Есть ли какой-то тип кукол, которому в Екатеринбургском кукольном театре отдается предпочтение?

— Все зависит от авторского замысла — какую куклу решит ввести режиссер в спектакль: перчаточную, тростевую или марионетку. Марионеток сейчас, правда, мало используется. Она считается самой сложной куклой — классическая марионетка вся на нитках, и водить ее очень сложно. Прежде чем выйти с ней на сцену, актер долго учит ее ходить, много репетирует, сам подгоняет под себя ее балансировку, подтягивает нити, чтобы было удобнее работать. Но бывает, что никакая кукла, кроме марионетки, в спектакль не вписывается.

— Наверное, с марионеткой работать сложно еще и потому, что зритель постоянно видит кукловода рядом с ней?

— Совсем не обязательно. Можно упаковать акте-

ра так, что и рук его не будет видно. В спектакле «Носорог и Жирафа» у нас задействованы марионетки, но актеров зритель не видит. В «Дон Жуане» руки актеров иногда появляются, но это — художественно оправданно. А в «Карлик-Носе» марионетка специально ведется в открытую — спектакль на этом и построен: Шут (его изображает актер-кукловод) создает в начале спектакля маленького Якоба (марионетку), потом проводит по сцене, опускает в яму и происходит подмена — вместо марионетки появляется кукла тростевая. То есть человек как бы отпускает куклу в самостоятельный путь по большому миру.

— А какие куклы больше других подвержены износу?

— Это от типа кукол вовсе не зависит. Изнашиваются куклы в зависимости от занятости в спектаклях, от того, как с ними обращаются актеры, от условий хранения. Если относиться к кукле небрежно, краска с нее начнет осыпаться. А такое, к сожалению, случается — актерам по ходу действия часто приходится менять куклу и по ходу спектакля не всегда получается положить ее аккуратно. За кулисами специально подкладываются мягкая ткань, но кукла, увы, не всегда падает на нее. А особенно обидно, когда это происходит в более спокойной обстановке, не во время спектакля. Бывали случаи, когда на глазах у тех, кто куклу делал, актер в перерыве на репетициях бросал куклу прямо на подоконник и она ломалась. Но это уже от характера актера зависит.

— Наверняка, некоторые поломки происходят прямо «в разгар спектакля»?

— Конечно! У тех же марионеток нитка может перетереться и порваться прямо на сцене. Такие случаи трудно предугадать. Но наши актеры умеют виртуозно выходить из положения. Стараются, например, сломанной стороной куклы к зрителям не поворачивать. Или сами пытаются устранить неисправность. Или отыгрывают как-то ситуацию. Помню, одна «крутая» ситуация была связана не с поломкой куклы, а с забывчивостью актрисы. Это случилось во время нового спектакля

ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО

ИЗ-ЗА ЗЕЛеноЙ ПЕРЕСМЕШКИ НЕ ОДИН СТУДЕНТ ЗАВАЛИЛ ЗАЧЕТ ПО ГОЛОСАМ

«Да много ли птиц в лесу у нас на Урале, да еще в часе езды от города?» — так думали некоторые студенты биофака УрГУ до начала летней полевой практики по зоологии, проходившей недалеко от Давурченска. В свободное от занятий время планировалось усиленно купаться, ходить за черникой, распивать чай с плюшками... Но не тут-то было! К концу практики всех встреченных и услышанных пернатых студенты должны были отличать по голосам и по внешности, а их число вскоре перевалило за полсотню.

...Вот летит молодой ворон. Его узнать легко: полностью черный, крик характерный «кра-кра». Из леса отвечают «кру-кру» — более низким голосом, явно беспокоится кто-то из его родителей. Другой крик: «ту-ту, ту-ту, ту-ту» — будто кто-то решил поиграть в игрушечный паровозик. Это глухая кукушка. Она чуть больше обыкновенной и такой же гнездовой паразит: одно яйцо хозяйка (обычно пенички) съедает, одно свое подбрасывает.

По веткам перепархивает маленькая — меньше воробья — оливоково-серая птичка. При полете ее хвост раскрывается, вспыхивая ры-



жим цветом, — это горихвостка. И поет она не для себя, а «охраняет» выбранное для гнезда дупло. Конкурентов, как всегда, хватает, например, живущая неподалеку вертишейка, родственница дятлов, тоже любит занимать комфортные дупла. И название свое получила не зря: если кто-нибудь хищный вдруг лезет в дупло, хохлатка извещает всем телом и шипит, как рассерженная змея. Во мраке дупла представление выглядит довольно убедительным, незваные гости вряд ли станут проверять шипение на достоверность, ошибка может стоить слишком дорого.

Из самих же дятлов у нас водятся большой пестрый дятел и желна (черный дятел), их дупла можно увидеть и в черте города. Кстати, дятлы никогда не портят дуплами здоровые деревья — всегда только подгнившие: у них мягче древесина и долбить легче.

А вот садовая

камышовка и зеленая пересмешка, из-за которых не один студент завалил зачет по голосам, — местные подражатели. Обязанности по введению слушателей в заблуждение у них заранее распределены: пересмешка своим высоким визгливым голосом перепевает колена песен других птиц, а камышовка предпочитает копировать чужие тревожные крики, вставая между ними авторское «чек-чек-чек», по которому ее и можно определить.

Любит пересмешничать и скворец, множество слетать (только научившихся летать птенцов) которого можно увидеть в лесу. В России скворцов уважают как полезных птиц, поедающих насекомых-вредителей. И мало кто подозревает, что в Европе прилет скворцов приравнивают к стихийному бедствию. Они, появляясь осенью, буквально уничтожают виноградники и другие плодово-ягодные культуры. Их травят, в них стреляют, но что делаете стая перелетных птиц? А на период гнездования, когда они наиболее уязвимы, в нашей стране им заботливо готовят скворечники.

Во то же время у нас готовы отстреливать дроздов, особенно дроздов-рябинников — главных разорителей садов. Другой вид дроздов — певчий дрозд — поет, в общем-то, не хуже соловья. Причем есть реальная воз-

можность их сравнить: соловей у нас тоже водится. У обоих песни настолько красивые и сложные, что их запомнить или различить не просто, особенно начинающим орнитологам.

Представителей хищных птиц довольно мало, удалось найти лишь почти метророе в диаметре гнездо канюка (жалко, его в гнезде не было) да еще постоянно парил в небе черный коршун, высматривая добычу. Коршун, хотя считается птицей хищной, редко на кого-нибудь нападает, предпочитая питаться «по случаю», в том числе и падалью. Однажды мы видели, как его гнала от гнезда небольшая, раза в четыре меньше его самого, птичка. С того дня уважения к коршуну поубавилось.

В этом плане куда более хищными птицами можно считать чаек, которые часто сами добывают рыбу и грызунов, хотя не брезгают и растительной пищей, например, ягодами. У нас водятся в основном озерная чайка — та, что с коричневой шапочкой, и чайка-хохотунья — без шапочки, но с красным пятном на желтом клюве. Последняя — очень «веселая» птичка. Слушая ее крики, похожие на истеричный хохот, мы тоже начинали смеяться (наверное, не менее истерично). Впрочем, возможно, это было нервно: все дни практики при-



ходило мало спать, много учиться, вставая ежедневно в пять часов утра, чтобы идти в лес слушать птиц.

Были и ночные экскурсии, а однажды в полночь над просекой до всеобщей радости пролетел похожий на гигантскую бабочку валдшнеп, издавая в полете звуки «цик-цик-цик...». Такие ночные полеты над дорогами и просеками называются «тяга валдшнепов» и используются человеком при охоте на них.

Ночью из-за леса регулярно доносится звук «игрушечного трактора» — это заводит свою песню козодой. В тишине вдруг вылетает светлый длинокрылый силуэт, делает круг над поляной и ныряет обратно. Это вышла на охоту ушастая сова. Увидеть ее — большое везение, она осторожная и бесшумной ночной охотник.

Закончилось лето. В первый день осени я прошелся по тем же местам, но знакомых голосов услышал довольно мало: многие из птиц улетели на зимовку в теплые края, к нам переселились пернатые с Севера. Но следующие летом мы вновь приедем сюда для продолжения наблюдений, а лес будет наполнен голосами возвращающихся птиц. Они всегда возвращаются.

Владимир ЛЕБЕДЕВ

Спорт

Пусть «Лада» плачет!..

«Лада» (Тольятти) — «Урал» (Свердловская область) — 2:2 (1:1).

Голы: 1:0 Максим Малаховский (11-я мин.), 1:1 Олег Пичугин (26), 1:2 Евгений Аверьянов (54), 2:2 Александр Ковалев (80).

В последний день дозаявочной кампании ряды «Урала» покинули и перешли в «Уралец» воспитанники екатеринбургского футбола — защитник Александр Шалагин и полузащитник Илья Фетисов. Таким образом, единственным коренным екатеринбуржцем в составе «Урала» является сейчас лишь хавбек Михаил Галимов...

«Лада-СОК» (Димитровград) — «Уралец» (Нижний Тагил) — 1:2 (0:0).

Голы: 0:1 Илья Фетисов (48-я), 1:1 Рустам Жириков (61), 1:2 Владимир Овсяников (78).

Илья Фетисов забил гол в первом же матче за новую команду.

Результаты других матчей 27-го тура:

«Лукойл» — «Локомотив-НН» — 1:0; «Содовик» — «Динамо» — 4:0; «Газовик» — «Волга» — 2:2; «Носта» — «Рубин-2» — 3:0; «Нефтяник» — «Ижевск» — 1:1 (3:0); «Электроника» — «Тобол» — 3:1; «Энергетик» — «Зенит» — 2:1.

Положение лидеров (на 3 сентября): 1. «Содовик» — 63 очка (25 игр), 2. «Лукойл» — 56 (25), 3. «Носта» — 49 (25), 4. «Урал» — 48 (24), 5. «Лада» — 44 (25)... 13. «Уралец» — 27 (24)...

4 сентября «Урал» сыграет в Димитровграде, а «Уралец» — в Тольятти.

ТРЕТИЙ ДИВИЗИОН

Вчера стартовал двухкруговой финальный турнир шести лучших команд группы «Урал-Западная Сибирь», победитель которого получит путевку во второй (профессиональный) дивизион чемпионата страны.

Положение команд (на 2 сентября): «Тюмень» — 45 очков, «Металлург» (Златоуст) — 42, «Магнитогорск» — 36, «Евраз-ЯВА» (Новоуральск) — 32, «Завод им. Кирова» (Пермь) — 27, «Тобол» (Тобольск) — 25 (все — по 18 игр).

А накануне «турнира шести» (2 сентября — 11 октября) прошли матчи финальной серии Кубка Урала-2004 между «Магнитогорском» и «Металлургом». В Магнитогорске выиграли хозяева — 1:0, а в Златоусте была зафиксирована ничья — 0:0. Таким образом, обладателем регионального Кубка стал ФК «Магнитогорск».

ЧЕМПИОНАТ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. 18-Й ТУР.

«Фортуна» — «Факел» — 0:0; «Уралэлектромедь» — «Фанком» — 3:0; «Броукс-АртеК» — «Синара» — 1:5 (Мальцев — Богущий, Ленивец, Анисимов-пен; Киришин-2), «УралАсбест» — «Металлург» (Р) — 1:2 (Шушарин — Шобанов, Пименов), «Северский трубник» — «Маяк-БАЗ» — 0:2, (Трипичин, Юрчик), «Динур» — «Урал-Д» — 2:3 (Мамадалиев, Еремин — Русанов-2, К. Пичугин), «Металлург» (НС) — «Корона» — 0:3 (Бастриков, Изгагин, Власов).

Перенесенный матч 22-го тура: «Факел» — «Уралэлектромедь» — 4:0 (Антипин, Костин-3).

Положение команд (на 3 сентября): «Фортуна» — 45 очков (18 игр), «Маяк-БАЗ» — 43 (18), «Факел» — 38 (19), «Синара» — 36 (18), «Динур» — 35 (18), «Фанком» — 30 (18), «Металлург» (Р) — 29 (18), «Уралэлектромедь» — 25 (19), «Урал-Д» — 24 (18), «УралАсбест» — 22 (18), «Северский трубник» — 18 (18), «Броукс-АртеК» — 10 (18), «Корона» — 8 (18), «Металлург» (НС) — 1 (18).

Лучшие бомбардиры: Александр Еремин («Фанком/Динур») — 22, Алексей Костин («Факел») — 18, Игорь Киришин («Синара»), Александр Трипичин («Маяк-БАЗ»), Фаиг Гасанов («Динур») — по 12.

Следующий тур — 4 сентября. Центральный матч: «Маяк-БАЗ» — «Факел».

Мини-футбол

«ВИЗ» проверяют ребята с «Арбата»

3-4 сентября пройдут матчи первого тура чемпионата России среди команд суперлиги.

В чемпионате-2004/05 выступит 12 команд, большая часть из которых базируется в Москве либо в Подмосковье — «Динамо», «Спартак», ЦСКА, «Динамо», новичок «Арбат» (все — Москва), «Спартак-Щелково» (Московская область), «Норильский никель» (Норильск), «Итера» (Новый Уренгой), «Томьтрансгаз-ЯВА» (Югорск), «Тюмень» (Тюмень), «УПИ-ДДТ», «ВИЗ-Синара» (обе — Екатеринбург).

В первом туре «ВИЗ» сыграет дома (во Дворце игровых видов спорта «Уралочка») с «Арбатом», а «УПИ-ДДТ» встретится на выезде с «Тюменью». В составе «ВИЗа», в минувшем сезоне занявшего третье место в чемпионате и второе — в Кубке России, после полугодичного перерыва появился экс-капитан команды Гурам Мчедlishvili (минувший сезон он завершал в Югорске), а из сургутских «Факела» вновь приглашен уже тренировавшийся в клубе три года назад защитник Алексей Котиков. Из «УПИ-ДДТ» перешел в «Синару» нападающий Сергей Покотыло, а из клубного дубля в основную состав переведены воспитанники своей школы: 16-летний защитник Дмитрий Прудников, 18-летний форвард — Игорь Жданов, Николай Мальцев и Константин Агапов — сын известного футболиста и тренера Михаила Агапова, а также 17-летний вратарь Александр Никитин. Кстати, старший коллега Никитина — 24-летний капитан «ВИЗа» Сергей Зуев — признан лучшим голкипером минувшего сезона и вновь получил приглашение в национальную сборную России.

Баскетбол

«Уральские волки» в чешских лесах

Первого сентября баскетболисты екатеринбургского «Евраз» вернулись со сбора в Чехии, где не только тренировались, но и провели четыре контрольных матча.

В первой игре «Уральские волки» со счетом 85:95 уступили чемпиону Чехии «Нимбурку» (причем по ходу матча гости вели в счете 16 очков, а перед заключительным периодом выигрывали 73:67). Самыми результативными у уральцев стали новобранцы клуба — бразилец Фильву — 22 очка и хорват Землич, набравший, как и капитан команды Никша Тарле, 19 очков.

Еще три матча «Волки» провели со сборной Чехии, тренирует которую главный тренер «Нимбурка» Михал Жеждик. Первые два гости проиграли — 68:108 (Землич-14, Пахомов-12) и 72:103 (Пахомов — 15, Осипов-14), а вот заключительный выиграла — 90:87 (Землич — 22, Фильву — 20).

Кроме бразильца с португальским паспортом Арнальдину Фильву и игравшего пару лет назад за «Локомотив» (Минеральные Воды) Дубравко Землича, в составе «Евраз» дебютировали еще несколько баскетболистов — Сергей Пахомов из Магнитогорска, Василий Кочетков, Тарас Осипов из казанского «Уникса» (оттуда же вернулся экс-капитан Алексей Лобанов). Из пермского «Урал-Грейта» возвратился домой Александр Манихин, из ревдинского «Темп-СУМЗ» перешел Александр Горкунов (оба некогда уже играли в екатеринбургском клубе), а из подмосковных «Химок» — Евгений Белоусов.

С 6 по 8 сентября «Евраз» должен был выступить на турнире в Казани и сыграть с «Уником», «Химками» и сургутским «Университетом», но этот турнир был внезапно, без объяснения причин, отменен.

Тем временем стал известен календарь женской суперлиги чемпионата России, одним из участников которой является вице-чемпион России-2004 екатеринбургский БК «УГМК». Турнир с участием 13 клубов стартует 30 сентября, а «УГМК» свой первый матч в нем сыграет 2 октября — в Челябинске против «Славянки-ЧКПЗ». Первый матч в Екатеринбурге «УГМК» проведет 10 октября с новосибирским «Динамо-Энергией».

Подборка Юрия ОВОДОВА

Происшествия

В последнее время участились случаи оформления кредитов по чужим документам.

Если вы потеряли паспорт, страховое свидетельство, лучше сразу обратиться в милицию, а рабочие документы — блокировать. 31 августа девушка 21 года пыталась взять в кредит видеокамеру в магазине «Эльдорадо» города Каменска-Уральского. Работники магазина сочли ее паспорт и пропуск подозрительными и позвонили в РОВД. Оказывается, документы были похищены у ровесницы задержанной девушки.

Первого сентября в Нижнем Тагиле в Ленинский РОВД поступило несколько сообщений от граждан по поводу хищения денег и сотовых телефонов. В первом часу ночи экипаж группы задержания совместно с двумя из потерпевших женщин разыскивал нападавшего, и вскоре по приметам были пойманы молодые люди, у одного из которых в ходе досмотра нашли телефон. Остальные похищенные вещи 18-летний грабитель с товарищем спрятав на козырьке кукольного театра, в чем и сознался. Ограбление любители легкой наживы совершали, угрожая ножом.

Майя БУНТОВА

Воздушная тревога



УРОВЕНЬ АВИАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РОССИИ НЕАДЕКВАТЕН УРОВНЮ ВОЗНИКАЮЩИХ УГРОЗ

Тот, кто летал самолетами авиакомпании «Сибирь», знает, что обязательно в начале каждого рейса услышит объявление старшего бортпроводника: «Приоритетным направлением нашей деятельности является безопасность полетов». Вот если бы эта самая безопасность завсегда исключительно от компании-перевозчика, возможно, каждый купивший билет в авиакассе был бы уверен, что его доставят в целости и сохранности из пункта А в пункт Б. Однако авиационная безопасность — понятие емкое и многостороннее. И потому вне зависимости от того, по какой причине 24 августа разбился два гражданских самолета, в первую очередь нужно говорить об имевшем место грубейшем сбое в работе системы авиационной безопасности. И специалистам сегодня необходимо как можно быстрее разобраться и понять, на какой стадии он произошел, чтобы избежать в будущем повторения трагических ошибок.

Как считает начальник отдела безопасности аэропортов Департамента авиационной безопасности и специального обеспечения полетов Минтранса РФ Александр Сердюков, главная причина чрезвычайных происшествий в гражданской авиации кроется в том, что авиационная безопасность всегда осуществлялась разными ведомствами:

— До 1994 года предполагался дублирующий контроль пассажирских и ручной клади и багажа проводился службой авиационной безопасности совместно с транспортной милицией. Время показало, что полную ответственность за обеспечение мер авиационной безопасности в гражданской авиации необходимо возложить на структуры гражданской авиации, как это делается во всем мире. Но сегодня гражданская авиация стала подвергаться более зловещим методам нападения.

Специалисты по авиационной безопасности прекрасно понима-

ют, что для совершения теракта в воздухе вовсе не обязательно захватывать лайнер на маршруте его движения, достаточно провести ряд мероприятий на земле. И потому в крупнейших аэропортах мира уже давно применяются так называемая интегрированная система авиационной безопасности или система с «распределенным интеллектом».

— Эти сложные технические системы управляют из единого компьютерного центра с ограниченным доступом, — рассказывает Андрей Хухрыгин, заместитель директора компании «Формула безопасности», работающей в области обеспечения объектов гражданской авиации комплексными системами безопасности. — Основная задача такой системы — наладить управление всем комплексом безопасности одновременно. И если имеется прокол хоть в одном сегменте, то можно говорить о нарушении всей цепочки безопасности. Условно говоря, если в аэропорту стоит суперсовременное оборудование, а периметр аэропорта опоясан перекосенным забором, то о серьезной безопасности не может быть и речи.

Проблема состоит в том, что до 70 процентов технических средств досмотра в 110 наиболее важных российских аэропортах морально и физически устарело и не обеспечивает надежного выявления предметов, запрещенных к перевозке.

— Как это ни прискорбно, российское правительство устранилось от решения этой проблемы, — говорит директор Государственного центра «Авиационная безопасность» Юрий Ташаев. — В бюджете страны, имеющей горький опыт в борьбе с международным терроризмом, в 2003—2004 годах предусмотрено выделение средств только на обеспечение безопасности полетов, как мы говорим, «на воздух», и ни рубля — на нужды авиационной безопасности, то есть «на землю».

Еще год назад депутат Госдумы Юрий Родионов обратил внимание министра финансов Алексея Кудрина на то, что количество работающих технических средств досмотра ежегодно снижается на 7—10 процентов. А потребность гражданской авиации России в досмотровой технике сегодня оценивается в 2,6 миллиарда рублей. Они

должны пойти на закупку недостающих 1097 рентгеновских аппаратов, 613 стационарных металлоискателей, 458 детекторов для обнаружения взрывчатых веществ, 262 локализаторов взрывных устройств.

Юрий Родионов в своем письме к министру финансов просил его предусмотреть в проекте федерального бюджета на 2004 год выделение Минтрансу РФ 161 миллиона рублей для осуществления государственной поддержки 23 аэропортов России в оснащении их современными отечественными техническими средствами досмотра. В выделении средств из федерального бюджета было отказано по той причине, что аэропорты гражданской авиации являются хозяйствующими субъектами и потому должны проводить техническое оснащение в основном за счет собственных средств.

В 2004 году Госдумой вновь вернулась к этому вопросу и в апреле рекомендовала правительству РФ при формировании проекта закона «о федеральном бюджете на 2005 год» предусмотреть целевую статью «Обеспечение безопасности воздушного транс-

порта». Минтранс направил в Минфин ходатайство о включении в бюджет на 2005 год 161 миллиона рублей в целях приобретения для семи аэропортов необходимых технических средств. При этом учитывались, как утверждают транспортники, минимальные потребности, а также то, что во всех этих семи аэропортах 100 процентов акций принадлежит государству. «Однако по имеющейся у меня информации, — говорит Юрий Родионов, — в Минфине эта заявка была вновь отвергнута».

17 августа, ровно за неделю до трагедии, Юрий Родионов вновь отправил письмо министру финансов Алексею Кудрину, где в очередной раз указывал на то, что в наших аэропортах не обеспечивается надежное выявление оружия, взрывчатых и других опасных веществ и предметов. Кто бы подумал, что рассуждения в эпистолярном жанре подтверждаются страшными примерами уже через неделю.

Тем не менее 26 августа, на вторые сутки после катастрофы, глава Минфина вновь подтвердил свое мнение, что авиационная безопасность не является общественным, сами должны обеспечивать меры безопасности и защиты пассажиров. А за день до этого Владимир Путин предложил правительству продумать схему передачи функций по обеспечению авиационной безопасности аэропортов службам МВД. Мнение авиационных специалистов на сей счет неоднозначно.

— Я считаю неправильным ломать отлаженную структуру, в которой работают около 15 тысяч обученных и грамотных специалистов, — говорит генеральный директор Фонда содействия службам авиационной безопасности Юрий Игнатенков, стоявший еще в советские времена у истоков формирования системы авиационной безопасности. — Сегодня изменились виды и степени угроз, поэтому увеличиваются требова-

ния по технической оснащенности служб безопасности, а для работы на сложном оборудовании необходимы специальные навыки. Например, для того чтобы подготовить грамотного оператора, который осуществляет проверку багажа или ручной клади, требуется минимум три года. И только тогда он сможет различать виды взрывчатых веществ и быть хорошим психологом, что немаловажно на этом участке работы. Очень дорогое удовольствие — подготовить и сертифицировать специалиста в области авиационной безопасности. А что будет, если поставит работника милиции в зону контроля? Максимум, что он сможет сделать, — это обеспечить правопорядок. Да, есть примеры в мировой практике, когда авиационной безопасностью занимается внутреннее ведомство, например, так происходит в Германии, но в этой стране система формировалась таким образом с самого начала.

По мнению Александра Сердюкова, необходимо как можно скорее принять нормативные акты, в которых была бы предусмотрена координация деятельности федеральных органов исполнительной власти, принимающих участие в мероприятиях по предупреждению и пресечению актов незаконного вмешательства в деятельность гражданской авиации. Прежде всего это федеральные законы «О защите гражданской авиации от актов незаконного вмешательства» и «О транспортной безопасности». Затем — Национальная программа по обеспечению авиационной безопасности в гражданской авиации. И наконец, федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в Воздушный кодекс РФ», в котором должны найти отражение вопросы, касающиеся статуса юридического лица (аэропорт, аэродром, авиапредприятие, эксплуатант), имеющего в своем составе службу авиационной безопасности, ее

статус, права и обязанности сотрудников.

В свете новых возникающих угроз терроризма подразделениям служб авиационной безопасности аэропортов должен быть придан статус государственных, при этом необходимо обеспечить надлежащий государственный контроль над их деятельностью, включая прием на работу, обучение и зарплату сотрудников.

На ошибках учатся. Этот принцип в авиации применим во все времена. Авиационное происшествие никогда не бывает следствием одной причины, а является обычно результатом сочетания нескольких, нередко внешне не связанных между собой обстоятельств.

— У нас сегодня нижеякий уровень расследования, — утверждает президент некоммерческого партнерства «Безопасность полетов» Валерий Шелковников. — Допустим, случилось ЧП, которое, к счастью, обошлось без жертв. Ответственные чиновники дают команду: «Вы там разберитесь на месте и доложите». Такого не должно быть ни в коем случае, инцидент должен быть расследован под эгидой основных лиц, чтобы выявить предпосылки и причины. Если в России научатся расследовать инциденты, то положение исправится. А пока мы научились только хоронить».

Как говорят работники авиации, не вкладывая средств в авиационную безопасность, получаешь гораздо больший финансовый ущерб в случае катастроф. Потеря воздушного судна, выплаты родственникам пострадавших, страховки, удар по имиджу компании и имиджу производителя самолета — все это измеряется не только утраченной прибылью. Хорошо отлаженная и технически оснащенная комплексная система авиационной безопасности поможет на 90 процентов избежать трагедий. (Итоги)

У кинорежиссера Сергея Соловьева особые отношения со временем. Кажется, что внутренне он на несколько десятилетий моложе своего реального, паспортного возраста. Недавно Соловьеву пришлось пережить юбилей. Но он всю весну и лето снимает «Анну Каренину», так что ему некогда было готовиться к собственному шестидесятилетию. Впрочем, время на интервью на него все-таки удалось.

— Сергей Александрович, ваш недавний фильм назывался «Нежный возраст». Много лет назад вы сняли другой фильм «о возрастном сбое» — «Сто дней после детства». Какое значение придаете вы такому понятию, как возраст?

— Очень хотелось бы сказать на эту тему что-нибудь умное и содержательное. О том, допустим, что прожитая жизнь приносит новые ощущения полноты бытия, и так далее, и тому подобное. Но честно признаюсь: к сожалению (или к счастью), ничего такого я сообщить не могу. Конечно, мне не совсем безразлично, какими цифрами время от времени меня ударяют по голове. Но, так сказать, в быту этой перемены цифр вообще не замечаешь. Я даже не могу сказать о себе, что, например, с годами стал умнее или разборчивее.

— Может быть, книжек больше прочли?

— Знаете, нет. Больше всего книжек я прочитал между четырнадцатью и семнадцатью. Что-то потом для себя дополнял, но это уже были именно дополнения, а не открытия. Последующие годы были длинными-предлинными тестом, испытанием на прочность знаний, приобретенных в подростковом возрасте. Потому что уже во ВГИКе мое образование катастрофически прервалось. Чем больше требовали преподаватели, тем меньше я читал.

— Вы же были хорошо успевающим студентом!

— Я выработал замечательную теорию сдачи любых экзаменов. О чем бы ни спрашивали, надо говорить о том, что знаешь. И на всех экзаменах, будь то история партии, советского кино или русской литературы, я начинал говорить про ОПОЯЗ. Спрашивали тебя, к примеру, о Фидлинге или о Карле Марксе — можно было совершенно спокойно рассказывать о Шкловском, Эйхенбауме, Тынянове, истории и теории пародии. Что я и делал. И пользовался, надо сказать, славой исключительно образованного студента. Да и дальше все развивалось по-тихому. Вот взять хотя бы экранизацию «Егора Булычева». Картина о смерти — том единственном, что нас всех уравнивает. Когда я ее снимал, мне было 24 года. В бытвой жизни я о смерти тогда, как вы понимаете, не очень-то задумывался. Но вот случайно недавно пересмотрел картину по телевизору и подумал, что и сегодня не добавил бы в нее почти ничего. Другое дело, что тогда было больше сил, отязности и художественной наглости, чтобы ставить кино по горьковскому тексту и текст этот не любить. По сути дела я переводил эту историю на толстовскую «Смерть Ивана

Ильича», но как бы записанную Антоном Павловичем Чеховым.

— Не знаю, комплимент ли это для солидного человека, но в вас всегда было заметно мальчишество, подростковая тяга к мелким хулиганским шалостям. Откуда они?

— Я помню, что еще лет с пятнадцати у меня было два типа ощущений при общении с другими людьми. Одно — естественное для меня — представляло собой тип незадачливого дуракаваления, вовсе не всегда идиотского. Иногда даже думал, что дуракаваление — это столь удобная форма жизни, что не закончится никогда. Но иногда наступало и другое — неестественное и позорное чувство, особенно остро проявлявшееся на экзаменах по марксизму-ленинизму, когда несешь какую-то пафосную галиматью и, во-первых, абсолютно не веришь в то, что говоришь, а во-вторых, понимаешь, что рассуждать обо всей этой чуши несусветной именно так и следует — с чувством значительности и убежденности. Кстати, потом это довольно стыдное ощущение иногда возвращалось, особенно когда пришлось быть председателем всех союзов, всех кинематографистов, всех стран, народов и континентов.

— А сейчас что преобладает в вашем настроении?

— Ну конечно же, то самое веселое, полудиотическое чувство.

— Оно плодотворно!

— Скорее оно для меня естественно. И потом, мне все чаще вспоминается просьба Гумилева к Ахматовой, когда он сказал ей: «Аня, следи за мной внимательно. У меня есть тенденция время от времени начинать «пасти народы»...»

— Хорошо, а скажем, когда вы преподаете, разве не «пасете народы»?

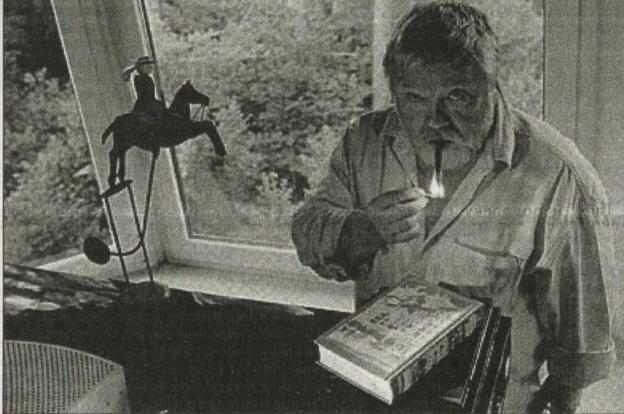
— О, что вы! Совсем наоборот. Мое преподавание — это почти вурдалакский акт, почти иллюстрация к «Ночному дозору». Когда я начал смотреть этот фильм, то поразился: «Господи, да это про меня во ВГИКе».

— Сейчас говорят, что у нас снова появляется настоящее кино. А раньше у нас было кино великое, легендарное. Только вот мостика между ними почему-то нет.

— Думаю, настоящий трагический слом произошел не только в кино — вообще в русской культуре. Как не называть безумием то, что миллионы людей в течение десятилетия строили некое общество, в которое как бы верили, и вдруг в один прекрасный момент кто-то за всех решил, что все это надо бросить? Поставить ни к чему никого не обязывающий камень на Лубянке, вернуть Софьянищину «на место, где

взяли», и жить-поживать в прямо противоположном направлении — служении либеральной демократии». Вот мы и наблюдаем этот страшный душевный слом. Начинающих сейчас что-то делать в кино режиссеры как бы восславить новое царство победивших фарцовщиков. Заметьте, я вовсе их не ругаю, среди этих фарцовщиков было огромное количество по-настоящему умных, уметь, сообразительных. Но все-таки как-то внутренне не могу их выделить в некую особо прогрессивную часть русского общества. А те, кто сегодня не с победившими фарцовщиками, вроде как автоматически «реставраторы прошлого». Соответ-

себя уяснил, что любая реформация обещает в лучшей жизни — занятие в лучшем случае бессмысленное. Во всем этом надо постараться не принимать участия, а потому что в большинстве случаев происходящее просто бесосновно. В любых сферах, даже если тебе предлагается общественный уход за бездомными соба-



Нежный возраст

Сергей СОЛОВЬЕВ: «ПОЧТИ НИКОМУ НЕ ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, ЧТО ПРИ НЫНЕШНЕЙ ОБЩЕНАРОДНОЙ СИТУАЦИИ СТЫДНО БЫТЬ БОГАТЫМ»

ственно, и художественные общественные идеалы перевернулись в сторону самого подлого и пошлого западного. Дело дошло до того, что кое-кто из «победивших», я слышал, объявил конкурс на лучший сценарий, просявляющий «либерально-демократические ценности». Не нужно быть Марксом или Энгельсом, чтобы понимать: все лучшее в новейшей мировой культуре рождалось именно в великом противостоянии этим насквозь фальшивым и протухшим «либерально-демократическим ценностям», да еще и представленным в совершенно неестественном для них «русском варианте».

— А все блага и свободы «царства победивших фарцовщиков» вы отмечаете!

— Всей душой приветствую переполненные товарными магазинами, всякое другое множество материальных возможностей, наконец, свободу передвижения. Но какую цену за все это пришлось заплатить? Мы теперь только и слышим на всех углах: обогащаясь, хороший человек — богатый человек. Одновременно при этом многие приносившие целовать иконы, толкаться в церквях со свечками. Между тем в Писании ясно указано, что ничего нет сложнее, чем богато человеку попасть в царство Божье. Почти никому не приходит в голову, что при нынешней общенародной ситуации, конечно же, стыдно быть богатым. Тем более в России, где традиционно вся интеллигенция, вся великая русская литература, искусство всегда были на стороне слабого, на стороне «униженных и оскорбленных».

— И как тут быть?

— Я, например, не без горечи совершенно твердо для себя уяснил, что любая реформация обещает в лучшей жизни — занятие в лучшем случае бессмысленное. Во всем этом надо постараться не принимать участия, а потому что в большинстве случаев происходящее просто бесосновно. В любых сферах, даже если тебе предлагается общественный уход за бездомными соба-

ками, всегда найдутся дватри толковых вора, приспособившихся к благому делу. Но тогда в чем же стоит участвовать? Мне кажется, в сохранении жизни. Разумеется, «царство Божье внутри нас».

— А если перенести все это на ситуацию в кино?

— В этом случае, может быть, и в нашем кино появится столь необходимый нам «новый русский неореализм». Сейчас говорят: мы построим еще шестьсот кинотеатров, и тогда практически каждый русский увидит «Ночной дозор». Задача вполне выполнимая. Но стоит ли она выполнения? Не лучше ли попробовать научиться делать простое русское кино? О том, как мы все на самом деле живем.

— Сохранили ли сегодня в России то, что раньше имело кинематографическим сообществом?

— Все-таки, я думаю, один из лучших союзов кинематографистов, когда-либо существовавших, — это союз Джульетты Мазини и Федерико Феллини. Он, мне кажется, вполне достаточен и по своему количественному, и по качественному составу. Чудесный тоже был союз у Монике Витти и Антониони. Замечательный — у Панфилова и Чуриковой. У Юсова с Тарковским. У меня вот хороший собственный союз, успешно работающий вот уже скоро лет пятнадцать, — с великим художником Александром Борисовым. Ну, может быть, следует подумать и о некотором рациональном расширении таких творческих союзов, но не больше все-таки, чем до четырех-пяти человек.

— Начиная с «Ассы», стала особенно заметна ваша любовь к молодежной контр-

культуре. Сейчас приставка «контр» отпала, молодежная культура стала частью культуры общей. Что может занять ее место?

— Классика. Более близких понятий, чем андеграунд и классика, не существует. В этой двойственности они и живут. Во времена «Ассы» советская рок-культура была прежде всего культурой сопротивления. Теперь сопротивляться больше некому и самым «чистым» андеграундом стала классика. Это самое что ни на есть главное убежище для всех нормальных, половозрелых и умственных полноценных людей. Недаром она становится модной. И вот, например, мою последнюю картину «О любви» по Чехову, которую вообще-то встретили не просто, ближе всех принимает к сердцу именно молодежь.

— Вы ставите «Анну Каренину». Не потому ли, что о ней в последние десятилетия анекдоты складываются?

— Знаете, недавно во время съемок на Киевском вокзале к Тане Друбич, которая играет роль Анны, уже одетой и загримированной, протиснулся человек с микрофоном: «Я — специальный корреспондент железнодорожной газеты. Как вы относитесь к тому, что Льва Толстого называют певцом железных дорог? Согласны ли вы с этим?» Таня спросила: «Правда? А я думала, что он — зеркало русской революции». С одной стороны, смешно. С другой — не очень. В свете этого ответственности и величания предствитишь большое литературное произведение человеку, не читавшему его, с точки зрения культуры выглядит, конечно, несколько пошло, но с точки зрения реальной российской

жизни... Когда-то режиссер Григорий Козинцев написал книгу «Наш современник — Вильям Шекспир». Несмотря на пафосность названия, оно по сути правильно. Иными словами, классика будет жить и «морожить людям головы» до той поры, пока будет сохраняться ощущение, что Вильям Шекспир — наш современник. Помню, какой шок произвел на народонаселение страны Гамлет Смокуновского в фильме того же Козинцева.

— А вы готовы к тому, что ваша «Каренина» будет превращаться рекламой?

— Надо сказать, что делаются две картины: одна — для большого экрана, другая, пятисерийная, — для телевидения. Я прохожу сейчас на Первом канале очень интересную школу. Константин Эрнст и его заместитель «по кино» Анатолий Максимов — кинофанаты, киноманы в лучшем смысле этого слова. И вот они преподали мне несколько уроков, в частности, связанных с драматургической структурой телесериала, с особенностями построения каждой серии. Серии должны быть построены так, чтобы у зрителя непременно возникло желание посмотреть следующую, вне зависимости от того, понравилась ли ему предыдущая. А в драматургическую структуру каждой серии как ее органическая часть, должны входить минимум три вкрапления рекламы. И если этого заранее не продумать, реклама может разрушить картину. Разумеется, все эти рекламные вставки для серьезного просмотра все-таки варварство, но в то же время они — «варварская реальность», от которой, увы, никуда не денешься. (Итоги)

Секреты турецкой бани

Пыли в столице Турции столько же, сколько чистильщики обуви. Пыль ссылаешь в бане. Духота и духовность соседствуют в турецкой бане точно так же, как и в словаре. Ты растаиваешься под куполом и минуешь на десятый, переждав в полуболевом состоянии, мысленно оказавшись в мечети.

Ритуал всех банных процедур определен раз и навсегда. В комнатке, узкой, как купе, ты раздеваешься и выходишь оттуда в одной набедренной простыне. Смотритель дает тебе деревянные котурны и указывает перстом на предбанник. Там ждет банщик, твой раб и повелитель. Он ведет тебя в парную, сплошь беломраморную, и укладывает на большом беломраморном столе рядом с такими же человеческими тушами. Минут через пятнадцать твоя душа воспаряет.

Моют тебя в другом помещении. Там духовный накал сходит на нет. Но зато банщик трет тебя наждачной рукавицей так отчаянно, что воспламеняешься телесно. Чтобы ты оценил тщание, банщик время от времени кивает головой на серую явля, которой покрывается твоя кожа, словно ее трут ученической резинкой.

Очищенного и обмытого, тебя ведут на другое мраморное ложе и там начинают месить. В какой-то момент банщик в запале делает это ногами. Хруст собственного тела воспринимаешь почему-то отрешенно...

Баня досталась туркам в наследство от византийцев. Мисс Пардо полтора с лишним столетия тому описала увиденное и пережито в женской турецкой бане: «Около трехсот женщин, лишь отчасти одетых, да и то в тончайшие ткани, словно нарочно пропитанные паром, чтобы подернуть все формы... Снуют рабыни, обнаженные до пояса, со стопками полотенец на головах... стайки девчонок хихикают, шебечут, улаживают себя цукатами, шербетом, лимонадом... влажные стены отражают турецкую музыку и придают происходящему очарование сатурналии... а в предбаннике купальщи уже ждут рабыни с темными покрывалами, маслами для волос, духами...»

Вам в стамбульской бане душистого кальяна, шербета в хрустальном бокале, ломтики дыни в снегу не подадут. Но терпкого чаю вы выпьете. (По материалам Интернета)

СКАНВОРД

Составили Павел НИКИТИН и Елена МИШИНА

Ответы на 7-й стр.



Рисунок Максима СМАГИНА
Время, изобилующее гениями. Но, надеюсь, что будет и несколько способных людей.
 С. Ежи Лец

ГОРОСКОП
 6 — 12 сентября

ОВЕН. У вас может возникнуть дилемма на работе: или соглашаться с измененными условиями, или искать что-то более выгодное и интересное. В любом случае решать вам, а пока хорошие новости с личного фронта. Возможно, прежние отношения расцветут благодаря осенним краскам или ваша мечта воплотится в реальные формы. И чем активнее будут ваши выходные, тем лучше.

ТЕЛЕЦ. Чувство меры может вам изменить на некоторое время, самое лучшее сейчас — не циклиться на чем-то одном, а внести больше разнообразия в свою жизнь. Да и спортивные занятия будут весьма кстати. В любви — разгар страстей, важно умерить пыл и не наговорить лишнего... зато творческие натуры ощутят мощный прилив вдохновения и смогут создать нечто уникальное.

БЛИЗНЕЦЫ. Кто в семье главный, выяснится в течение этой недели в весьма неожиданных для вас формах. Это мягко сказано, потому как в личных отношениях намечается настоящее цунами. И что останется, то и будет настоящим и достойным внимания. А в остальном все замечательно — с деньгами пока стабильно, с информацией — тоже. Отдохнуть же если и получится, то с хорошо принимающей вас подругой.

РАК. На вас свалится такое количество информации и разных формальностей, что свободного времени окажется не так много, как хотелось бы. Правда, в материальном плане ваши усилия оправдаются, вы сможете порадовать себя и близких приятными приобретениями. С пятницы общения и встреч, в том числе и личных, добавится. И даже в выходные будет сложно отвлечься от дел.

ЛЕВ. Пришествие Венеры в ваш знак случайно совпадет со счастливым состоянием души и множественностью приятностей в виде комплиментов, знаков внимания и подарков. Работы тоже неожиданным образом прибавится, и вам понравится то, что не было вашего участия происходит — столько всего важного и примечательного. Спокойных выходных не предвидится — зрелища, встречи, впечатления.

ДЕВА. Максимум событий и ответственности придется на вашу долю, да и энергии для подвигов у вас будет предостаточно. А вот объявлять войну не рекомендуется — все можно уладить мирными переговорами с наименьшими потерями на следующей неделе. В делах любовных тоже скучать не придется, лучше не пытаться все уместить в рациональные рамки своего понимания, особенно в выходные.

ВЕСЫ. Все тайное так или иначе станет явным, и особенно сейчас не стоит увлекаться разными интригами. Результат может оказаться совершенно неожиданным. Зато это хорошее время для обнаружения в себе скрытых способностей и талантов, надо только услышать себя. А со стороны друзей вероятны заманчивые и интересные предложения не только в плане развлечений, но и по работе.

СКОРПИОН. «Если друг оказался вдруг...» — проверка на прочность ваших отношений с друзьями прояснит дальнейшие перспективы. Да и реализация ваших планов будет зависеть не только от вас, но и ваших единомышленников. В делах семейных будет гораздо спокойнее и уютнее. На поиски приключений можно отправиться в выходные, лучше в хорошей компании и без экспериментов с напитками.

СТРЕЛЕЦ. У вас будет возможность занять ведущее положение в своей сфере деятельности или существенно продвинуться благодаря своим профессиональным качествам. Серьезные изменения коснутся вашей репутации, важно не надеяться на ошибку из-за поспешных решений. Успех будет сопутствовать вам и в личной жизни: будьте смелее. А улыбка и искренность добавят вам шансов на взаимность.

КОЗЕРОГ. Дела общественные захватят вас целиком, и даже азарт появится благодаря новым знакомствам, возможностям, открытиям. В вопросах денежных не все понятно, и если доходы довольно стабильны, то расходы совершенно стихийны и порой непредсказуемы. Для развития личных отношений самые лучшие дни — среда и четверг, потом опять будет некогда. И много интересного — в выходные.

ВОДОЛЕЙ. Если есть невыполненные обязательства, они дадут о себе знать — придется в срочном порядке решать все финансовые вопросы. Если нет, то вам предстоит довольно романтичный период с цветами, ухаживаниями, с прогулками в парке и шепотом листвы. Даже долгое знакомство может перейти в более близкие отношения. Чем ближе выходные, тем быстрее будут развиваться события.

РЫБЫ. Если в вашу компанию добавит Дев, Близнецов и Стрельцов, получится взрывчатая смесь амбиций и эмоций. Поэтому держитесь поближе к Ракам и Скорпионам — здесь вам гарантированы понимание и поддержка. Хотя в личных отношениях все равно не получится избежать серьезных объяснений. Нечто грандиозное и впечатляющее намечается на выходные — не проспите.

Конкурс ПОДАРКИ ПО ПЯТНИЦАМ

Разгадай кроссворд

1	2	3	4	5	6
7			8		
		9			
10			11		
		12			
13		14		15	16
			17	18	
	19				
	20		21		22
23		24	25	26	27
		28			
29				30	
31				32	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Поджарившиеся кусочки вытопленного сала. 8. Собачья привязь. 10. «Вольная» супругам. 11. Традиция. 12. Юбка шотландца. 13. Пчеловодное хозяйство. 15. Съедобный гриб. 17. Животное, которое гуляет само по себе. 19. Зловещая звезда магов и колдунов. 21. Способ обжарки. 23. Одежда для Буцефала. 26. Ведущий, «раздающий» миллионы. 28. Устройство для смягчения силы удара. 29. Змевоподобная дева в греческой мифологии. 30. Человек с огромным аппетитом. 31. Годовалый жеребенок. 32. Повод для невыхода на работу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глава рода, почтенный человек в Средней Азии и на Кавказе. 2. Назар официанта. 3. Снижение цены. 4. Дар царя Мидаса. 5. Трофей. 6. Знаменитый российский актер, сыгравший полковника Френсиса в комедии «Здравствуйте, я ваша тетя». 9. Изучение памятников древней письменности. 14. День перед праздником. 16. Ю. Семенов, «... для предсателя». 17. Вид договора внешнеторговой купли-продажи. 18. «... танкиста, ... веселых друга — экипаж машины боевой». 20. Американская киноактриса — «Красотка» Джулия. 22. Визитная «карточка» магазина. 24. «Инструмент» артиллериста. 25. Колпак для лампы, свистильника. 26. Сильный шум с раскатами. 27. Кибрит в телесериале «Следствие ведут знатоки».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 АВГУСТА:
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дроздов. 5. Вавилон. 9. Рур. 10. Саботаж. 11. Боб. 12. Жучка. 14. Казак. 16. Уклад. 18. Ракетка. 20. Негатив. 22. Патефон. 24. Леннокс. 26. Набат. 27. Ишиас. 30. Узбек. 32. Тыл. 33. Нарцисс. 34. ВИА. 35. Pamфлет. 36. Арсенал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дирижер. 2. Обруч. 3. Доска. 4. Взбучка. 5. Ватикан. 6. Вожак. 7. Лабаз. 8. Набоков. 13. Клевета. 15. Анамнез. 16. Уклон. 17. Дебет. 19. Ага. 21. Иск. 22. Приступ. 23. Назарет. 24. Лакирица. 25. Саксаул. 28. Ислам. 29. Сингл. 30. Укус. 31. Бовин.

ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ —
 Нина Валентиновна СИМБИРЦЕВА (Екатеринбург).

Каждую пятницу — конкурс!
Каждую пятницу — ПРИЗ!

Лакомка

САЛАТ из кислой капусты с морковью и грибами по-корейски
 Нашинкуйте капусту, добавьте в нее порезанную соломкой морковь. Поперчите, добавьте специи. Поджарьте грибы с мелко порезанным луком на растительном масле с томатным соусом и перемешайте их с капустой и морковью.
Продукты: 300 г кислой капусты, 200 г моркови, 300 г грибов, 3 луковицы, 2 ст. ложки растительного масла, томатный соус, чеснок, перец, специи.

СУП ИЗ СВЕКЛЫ С ПРОСТОКВАШЕЙ
 Свеклу очистить, нашинковать соломкой, добавить немного воды, уксуса и потушить до готовности. Охладить. Кожицу от свеклы залить холодной водой, добавить уксус и поставить варить на 10—15 минут. Отвар процедить и охладить. Огурцы очистить и нашинковать соломкой. Тушеную свеклу соединить со свекловичным отваром. Добавить огурцы, рубленый зеленый лук, простоквашу, соль — по вкусу и перемешать. При подаче на стол добавить сметану и посыпать укропом.
Продукты: 150 г свеклы, 100 г огурцов, 100 г зеленого лука, 300 г простокваши.

КАБАЧКИ, ФАРШИРОВАННЫЕ МЯСОМ
 Кабачки размером не более 8 см в диаметре очистить от кожицы, разрезать поперек на куски длиной 4—5 см, выбрать из них ложкой часть мякоти так, чтобы они были похожи на ста-

Анекдоты

— Подруга, твой муж так быстро водит машину, ты не боишься за него?
 — Нет, он застрахован.

Не могу молчать, когда меня не слушают!

Отец проверяет тетрадку маленького сына:
 — Почему ты так неровно пишешь крючочки?
 — Это не крючочки, папа, это интегралы.

Знаете, вчера я пошла с подружкой в «Снежную Королеву» и увидела там такую же куртку, какую недавно купила в бутике, но только в два раза дешевле, и очень расстроилась. А сегодня мы с подружкой зашли на вьетнамский рынок, и после этого я чуть не повесилась.

Куплю: сахар-песок (два бархана).

Ночью муж никак не может уснуть и мешает спать жене. Она недовольно ворчит:
 — Почему ты все время крутишься?
 — Жизнь такая, — вздыхает муж, — надо крутиться...

На перекрестке тормозит 600-й «мерс». Сзади ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ «Запорожец». Из мерса выходит НР, подходит к «Запорожцу» и говорит:
 — Не поговор, ты что, зазнался?!
 Он хамил так, как будто у него в кармане лежала запасная челюсть.

Турфирма «Атлант+»
 ул. Добролюбова, 96.
 тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

ТУРЦИЯ, ТУНИС, КИПР, ЕГИПЕТ (загранпаспорта)
Автобусные туры по ЕВРОПЕ
«ПРИВЕТ, ПАРИЖ!» (от \$239)
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО (еженедельно)
ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ
 Речные круизы по ВОЛГЕ
САНАТОРИИ. БАЗЫ ОТДЫХА

ФИЛАРМОНИЯ
 9 — 11 сентября
 КЛАССИК-ХИТ-КОКТЕЙЛЬ
 Вечера за столиками с легким вином
 18.30

ТЕАТР МУЗКОМЕДИ
 3 сентября — открытие
72-го театрального сезона
ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
 18.30
 4 сентября
ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ
 18.00
 5 сентября
ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА
 11.30
ЖЕНИХИ
 18.00
 6 сентября
ЧЕРТ И ДЕВСТВЕНИЦА
 18.30

КРЕДИТ!

Без посредников

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам участок в колл. саду «Родник», ст. Глубокое в 20 км от Екатеринбурга, 7 соток, домик, теплица, яма, насаждения, вода, свет, т. 341-06-45, т. 268-77-41.
Капитальный гараж на ул. Чайковского, 58, т. 268-77-41.
Журналист «На смену!» снимет 1-комн. кв., желательна на ВИЗЕ, т. 246-12-62.
Продам сад, участок в колл. саду «Вагонник» (Свердловск-Сортировочный), т. 373-91-96.
Молодая женщина (сотрудник издательства) снимет однокомн. кв-ру или комнату. Посредникам не беспокоить, т. 8-9226070373.
Девушка без в/п (парикмахер салона) снимет 1-комн. кв. или комнату на длит. срок, т. 349-84-73, 8-9028475034.
Продам сад, участок в р-не оз. Балтым, т. 334-08-77.
Две девушки снимают однокомнатную квартиру с мебелью, порядок гарантируем, оплата ежемесячная, т. 8-904-86-63-963 (Ольга) и 8-902-88-72-634 (Елена).
Продам сад в поселке Широкая Речка (дом, баня, вода — есть все), т. 223-79-49.
Порядочная женщина с детьми, русская, за разумную цену на длительный срок снимет комнату, или 1-комн. квартиру, или частный дом в черте города, без предоплаты, агентствам не беспокоить. Сама — маляр-штукатур, сделаю ремонт, т. 8-904-86-42-126, Галина.
Продам особняк из пеноблока и кирпича, 9х16 м, все хозяйственные из пеноблока, отопление водяное, канализация, центр. вода, телефон, сад, участок 30, Долотовское ЛПУ, т. 8-352-52-34-33, в будни после 17.00.
Продается охраняемый капитальный гараж (ЖБИ, ул. 40 лет ВЛКСМ) с овощной ямой (лари, стеллажи) — 55 тыс. руб., т. 269-43-83.
Продам капитальный гараж, пер. Базовый, 8, т. 261-38-75.
Продам дом, с Бараба, Богдановичский р-н, газ, отопление, постройки, скважина, 21 сотка земли, за огородом озеро, недорого. Адрес: с. Бараба, Богд. р-н, ул. Ленина, 94, т. 8-(276)-36-4-30.
Молодой человек срочно снимет квартиру в районе Уралмаша, т. 8-904-38-88-193.
Продам подполма, ст. Кузино, 25 кв. м, земельный участок 17 соток, ц. 70 т. р., документы на руках, т. 245-07-82, 341-11-83.
Куплю комнату, т. 8-902-87-46-580.
Продам участок в колл. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 75 т. р., торг, т. 370-21-06.

Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.
Продам 3-комн. кв. в р-не Ботаники (не агентство), 2/9 эт., 60/40/8, т. 381-27-37.
Продам овощную яму возле Шарташского рынка, т. 375-16-29.
Продам дом в Башкирии (г. Бирск), 3-комн. кирпич. благоустроенный, с камином, АГВ, гараж, сад 6 соток, т. в Бирске (34714) 2-20-31.
Меняю 3-комн. кв. и кап. гараж в г. Братске в 3-подъездном 9-этажном доме на 5-м этаже, есть лифт, мусоропровод, туалет и ванная раздельн., комнаты изолированные, балкон с лоджией, общ. пл. 63 кв. м, полезная — 45 кв. м, на 2-комн. кв. или частный дом в Екатеринбурге, т. 337-06-08, после 20.00.
Продам кап. гараж на ул. Шефской, 2, т. 341-52-46, после 18.00.
Ищу желающих пожить в селе Покровском, в деревянном доме не менее 5 лет, хозяйствовать на свое усмотрение. Бесплатно, п. 002, аб. 89437.
Срочно куплю 1-комн. кв. без посредников, т. д. 332-57-14, т. р. 339-82-49.
Продам дом-дачу в Нижних Сергах на ул. Никитина, д. 5, в хор. сост., 19 соток, рядом лес, озеро, курорт «Нижние Серги», т. д. 332-29-55, вечером.
Продам сад, 5 соток, на ст. Приречная, чистая зона, т. 225-68-07.
Сдам в аренду гараж в гаражном кооперативе, угол Восточной—Первомайской, т. 359-74-86.
Продам участок на 37-м км Ржевского тракта, 10 сот., дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скваж., теплицы, насажд., приватизир., т. 332-31-14.
Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.
Продам сруб на баню 4 х 5 (стой на Уктусе), калиброванный, лиственница-сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.
Продам участок, 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.
Продам участок в коллективном саду «Марс» (10 км от ст. «Контрольная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодородные деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 днем, 267-40-73 вечером.
Продаю участок в Дегтярске, 6 соток, дом под снос 4 х 5, баня 3 х 5, кирпичный гараж 4,5 х 7, тепл. 6 х 3, скваж. 24 м, летн. водопровод, в перспективе — газ, 90 тыс. руб., т. 251-60-18, 242-07-41.
Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.
Продам коттедж в г. Кедровка, 15 км от Екатеринбурга, недостроенный, 2-этажный, кирпичный, под крыши, пластиковые окна, железные двери, скважина, газ, 10 соток земли, т. 374-34-16.

Продам 2-комн. кв. в Полевском, 2/4, 44/29/6, балкон застеклен, жел. дверь, ремонт. Или поменять на Екатеринбург с доплатой, т. 359-78-56, 353-33-57.
Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток, или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.
Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.
Продам сад (Аять, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.
Сдаю матер на Путевке на длительный срок, т. д. 257-17-41.
Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.
Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.
Продам участок 10 сот. в колл. саду, свет, дорожка, посадки, вода, без постр., 30 км от Екатеринбурга (ст. «Хризолитовая»), т. 347-01-61, 348-19-15.
Продам дом в 60 км от Екатеринбурга, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, надворные постройки, 13 соток земли или меняю на жилье в Екатеринбурге, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.
Продам дом на ст. «Монетная» (32 км от Екатеринбурга), 10 соток земли. Адрес: ст. «Монетная», ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.
Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпич. дом, приватизир. в Перми, на равноценную в Екатеринбурге, т. 341-94-93, вечером.
Продам кирпич. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.
Продам дом деревян., 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. 525 тыс., т. с. 8-902-87-093-76.
Продам дом 6 х 7, баня, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.
Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.
Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоёма, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске 8 (296) 51-8-67.
Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д. — на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 210-48-10, после 21.00.
Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.

ТРЕБУЕТСЯ

Военному госпиталю на аттестованную должность — операционная сестра, т. 242-39-92.
Юристу, зарплата — от 5000 р., женщина 25—45 лет, обр. высш. юрид., стаж по специальности — не менее одного года, желательно знание административно-налогового законодательства, т. 355-40-38, отдел кадров.
Ювелиры-монтировщики без в/п, центр, т. 370-97-56, 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.
Госпиталю на постоянную работу — врач-офтальмолог, т. 242-39-93, 242-35-72.

ИЩУ

Работу сиделки (в/м, в/в инъекции, капельницы, массаж, мед. образование, опыт работы), т. 8-912-66-48-602.
Работу массажиста (оздоровительный, лечебный, антицеллюлитный, спортивный массаж). Медицинское образование, опыт работы. Ответственна и исполнительна, т. 8-912-66-48-602, Татьяна.
Работу дом. диспетчера. Опыт работы — 10 лет, т. 210-52-08.
Работу менеджера у бригады по ремонту квартир, офисов, есть реальный объем работы, график свободный, т. 8-902-87-65-019.
Работу водителя, кат. В, С, Д, Е, т. 8-904-82-52-776.
Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.
Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.
Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

КУПЛЮ

Неисправный холодильник, импортный, т. 212-69-05.
Жидкий металл, драгоценный, белый, т. 8-922-20-26-300, 8-922-20-12-551.
Коробку 5-ступенчатую на «Волгу», т. 8-904-386-308-4.
Заднее сиденье для а/м «Волга», т. 376-97-11, после 17.00.
Образцы банкнот и монет, т. 8-904-381-67-87.
Старинные часы, предметы старины из серебра, бронзы, фарфора, чугуна и предметы церковного обихода, т. 337-36-60.
Тантели 3 — 10 кг за 200 р., вывоз сам, т. 378-64-10.
Прогриватель отеч. прозв., т. 242-11-35.
Ручной насос, т. 226-56-17, после 18.00.
Три автошины к легковому автоприцепу 5,20 — 10, 75L, можно 6/у, т. 349-85-80, вечером.
Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотрю все варианты, т. 2107-147.

УСЛУГИ

Няня (ребенку с трех лет), возраст 54 г., аккуратная, чистоплотная, р-н Уралмаша, 30 р/ч, т. 331-76-75.
Ремонт квартир, т. 8-922-61-58-835.
Педагог, гувернер (с детьми 5 лет), т. 223-32-97.
Ремонт мех. изделий, т. 260-97-72.
Репетитор по математике, т. 260-24-86.

РАБОЧЕ

Ищу партнера в налаженный бизнес, т. 210-77-55 с 19.00 до 22.00, Светлана Михайловна.
Одним в хорошие руки щенков 4-мес., т. 262-14-29, с 11 до 20.00.
Одним котят, т. 246-33-53, Тамара Викторовна.
Котят, т. 246-33-53, 8-922-20-45-550, 225-86-21, 240-48-74.

ЗНАКОМСТВА

Молодой, симпатичный 25/18), в/о, м/о, познакомится с православной девушкой. Обращаться: Свердлов. обл., г. Березовский, п. Ключевск, а/я 52, Костя.
Познакомлюсь для серьезных отношений, Игорь, т. р. 251-81-28.
Познакомлюсь с женщиной до 48 лет для серьезных отношений, т. 245-18-68, Михаил.
Виктор, 42 года, желает познакомиться с серьезной, порядочной женщиной 30—36 лет. Обр.: 620080, Главпочтамт, до востребования, Виктор.
Молодой человек, 24 года, желает познакомиться с девушкой от 18 до 24 лет, т. 210-62-87, Роман, вечером.
Симпатичная блондинка невысокого роста познакомится с молодым человеком 20 — 25 лет, т. 212-56-92, Люда.
Встречи, создание семьи с мужчиной 50—60 лет. Обр.: 620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Тая.
Хочу познакомиться с женщиной 49 — 54 лет для серьезных отношений, т. 341-60-45, Дмитрий.
Вместе построим терем для сударины, т. 332-80-62, пейдж. 002, аб. 91261, Александр Владимирович.
Встречи, создание семьи, т. 8-922-202-4054.
Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 30—36 лет, Татьяна (524860, Камышовым, Главпочтамт, а/я 25).
Познакомлюсь с женщиной 45—50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.

Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ!

Наш адрес: ул. 8 Марта, 36.
ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ ЗДЕСЬ!
Детская филармония вновь открывает двери для будущих артистов и ждет их с родителями 6 и 7 сентября с 17.00 до 19.00 для записи детей от 4 до 7 лет в джаз-хор (девочки), капеллу мальчиков и юношей и ансамбль танца «Улыбка».
Телефоны: 257-44-70, 257-73-71 (концертный отдел)

Ответы на сканворд, опубликованный на 6-й стр.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бессоница. Бабник. Краюха. ДЗОТ. Рог. Фаланга. Зала. Утро. Соломин. Ион. Кио. Яса. Паника. Султанат. Кедр. Кино. Аккра. Ан. Саго. Гуру. Клапан. Рубаи. Звон. Кон. Пенне. Наука. Ярмо. Маркс. Явь. ПО ВЕРТИКАЛИ: Наркоз. Изюм. Абака. Ябеда. Пирог. Апокалипсис. Знамя. Тайна. Галоп. Фасон. Лалик. Тесак. Океан. Исидра. Налог. Агар. Иск. Ака. «Ника». Тога. Ридикюль. Кулинар. Акушер. Оказия. Уникум. Ливер. Панно. Ока.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати,
12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

ПРОДАМ

Швейн. машину (немецкую) в рабочем сост., ц. 1000 р., т. 212-69-05, вечером.
Щенков ротвейлера 1,5 мес., т. 8-905-806-03-42, Игорь.
Стир. машину «Малютка», швейн. машину «Подольск», 2 стиромашин, т. 261-10-79.
Уфли мужские, черные «Ральф», р. 42, т. 8-902-88-48-075.
Дубленку темно-синюю, 44 р., лекарство «сотекексаль» от аритмии недорого, т. 331-76-75.
Цвет. телевизор «Чайка» в отл. состоянии, т. д. 246-33-13, вечером.
Учебную литературу с1-го по 11-й класс, комнатные цветы, т. 261-45-26.
Фильтр для чистки воды «Арго», ц. 886 р., т. 8-912-600-2247, 225-04-50 (Игорь Алексеевич).
Двусторонний шифровальщик с антресолю, цвет — грецкий орех, ц. 800 р., сервант с антр., ц. 500 р., подставку под телевизор — 200 р., т. 352-93-92.
Стоп-тумбу от кухонного гарнитура, цвет — белый мрамор, недорого, р. 60х80, т. 359-79-42, 381-07-88.
Клей казенный для столярных работ, дешево, чем в магазине, т. 365-38-80.
Швейную машину для работы с кожей (ножная), т. 365-38-80.
Орный велосипед (24 скорости), т. 374-96-09.
Детскую коляску («тротсы»), летняя, 6/у, недорого, т. 8-904-542-00-60.
Грампластинки, 33 оборота, эстрада 1965—1990 годов, т. 349-54-34.
А/м «Мазда» — 1999 г. в., в России с июня 2004 г., есть все опции, т. 8-922-61-23-057.
Инвалидную коляску с ручным приводом, т. 353-75-23.
SonyPone, 6/у, в хор. сост., ц. 2500 р., т. 334-64-90.
Эл. плиту «Лисьява», 6/у, в хор. сост., ц. 300 р., столешницу и раму к деревообрабатывающему станку; решетку на окна с пожарной створкой, т. 262-41-79.
Журналы «Интриг-Калейдоскоп», «Интим.РУ», «Вне закона», «Мир криминала» за 2004 год, цена 1 шт. — 2 рубля, т. 353-30-94, вечером.
Недорого швейную машину «Подольск-132», т. 224-74-98.
Костюм для подводного плавания, разм. 6, фотоувеличитель, чемодан на колесиках, т. 341-06-45.
Цветы узумбарской фиалки, розовые, фиолетовые, сиреневые, махровые, недорого, т. 267-30-73.
Книги доктора Коновалова со скидкой, т. 267-30-73.
Холодильник «Бирсова-6» в отличном состоянии, т. 331-76-75.
Пианино «Украина», 6/у, цена 500 руб., т. 349-78-48, 8-904-38-87-430.
Пианино «Урал», 6/у, т. 217-89-79, в рабочее время.
Муз. центр «Айва», на 3 диска, 2 касеты, радио, цвета голубой и стальной, отличное состояние, 3800 руб., т. 8-922-601-72-06.
Черно-белый телевизор «Рекорд» в отличном состоянии, недорого, т. 330-89-17.
«ВА3-2106» 1981 года выпуска, цвет темно-синий, 2-й круг, состояние удовлетворительное, 18 тыс. руб., т. 330-89-17 в любое время.
«ВА3-21043», 2001 г. вып., цвет белый, пробег 58 тыс. км, сигнализация, музыка, Маваль, пятиступка, т. 341-71-66, 349-01-77, Юрий Григорьевич, оставьте свои координаты.
Для дачи и сада старую мебель (сервант, тумбочка, столы, кровати), пианино, швейную машину «Зингер» (ножная), дешево, т. 371-00-16.
Новые запчасти для «АЗ3-968М», 40 л.с., автомобильный багажник; сдам металлический гараж на улице Черепанова, т. 350-61-55 в любое время.
Стенку 6/у — 1,5 тыс. руб., 2 кресла новых — по 1 тыс. руб. каждое, т. 350-79-78 (после 19.00).

Холодильник «Минск», 1982 г. в., 6/у, однокамерный, в рабочем состоянии, т. 337-79-76.
Срочно холодильник «ЗИЛ», 6/у, в хорошем состоянии, дешево, т. 267-32-82.
Пластинки и компакт-диски, большой выбор, т. 8-269-4-53-64, г. Березовский, Андрей.
«ИЖ-комби», 2 штуки, гараж металлический, 2 штуки, запчасти от «Запорожца» 30—40 лошадиных сил, запчасти мотоцикла «ИЖ-юк», запчасти для «ЗИЛ», автопринадлежности (бочки под бензин на 200 литров, домкраты и многое другое), а также столы для любой надобности. Все — срочно, дешево, торг. Т. 330-03-94 с 20.00.
Срочно стиральную машину «Индезит», 6/у, в идеальном состоянии, с сушилкой, 10 тыс. рублей; электродуховку, 600 руб.; муз. центр «Айва» компакт-диск, радио, двухкасетный, 4 тыс. руб.; телевизор «Шарп», 4 тыс. руб.; шкаф двухсторонний с антресолю + шкаф книжный с антресолю, 1,5 тыс. руб.; кровать с матрацем пружин, 2 тыс. руб.; кровать с панц. сеткой, дешево, 2 стола + тумба, 1,5 тыс. руб.; телевизор «JVC» + видеоманитовый-стойка, 8 тыс. руб., т. 220-93-40 после 21.00, т. р. 358-71-27, 8-912-61555-28.
Набор мягкой мебели, диван-канале и дива кресла, 6/у, в отличном состоянии, т. 331-67-76 в любое время.
Морозильную камеру «Смоленск» в отличном состоянии, 4 отделения, т. 355-25-18.
Полное собрание сочинений Чехова и Тургенева, т. 333-23-74 с 19.00 до 24.00, Екатерина Ивановна.
Автомобиль «ВАЗ-21102», 2000 года выпуска, цена 140 тыс. руб., «Азель» грузовое 1997 года выпуска, пробег 28 тыс. км, 10 тыс. руб., т. 8-922-9587-91.
Автомобиль «Орбита»-ИЖ-2126 1997 года выпуска, двигатель 85 л.с., цвет белый, пробег 50 тыс. км: автомагнитола, сигнализация «Джем», цена 65 тыс. руб., торг, т. р. 350-80-04, т. д. 210-67-58.
Новое цифровое зажигание для а/м «Октян-4», дешево, р.т. 226-51-91, спрситесь Георгия Григорьевича.
Холодильник «Минск» 1-камерный, 6/у, в рабочем состоянии, недорого, т. 337-79-76 в любое время.
Охранную сигнализацию с выходом на сотовую трубку, т. 225-00-19.
Рабочие рукавицы для сварочных работ, бочки-фляги 50 л 3 штуки, алоз 3,5 года для лечения, пластинки Высоцкого — 16 шт., шланги двух сортов, плиту газовую туристическую, сад 5 соток на ст. «Приречная», чистая зона (зап. Шабры), т. 225-68-07.
Новую электродель, патрон до 13 мм, г. Пермь, звонить 226-51-91, спрситесь Георгия Григорьевича.
Кровельное железо 200х580х80, 20 листов, р. т. 226-51-91, спрситесь Георгия Григорьевича.
Зимний ватный камуфляж, размер 58, рост 5, 700 рублей, т. 242-37-95.
«Москвич-2140» 1983 г. в., на ходу, т. 262-36-90.
Кровельное железо, 20 листов 58х200, толщина 0,8—1 мм, т. 262-36-90.
Журналы «Бурда» прошлых лет и швейную машинку «Веритас», т. 246-46-20.
Пишущую машинку «Бултекст», электронная, Диалог Olivetty + 2 картриджа к ней, цена 1000 рублей, т. 348-67-80 и 8-904-380-16-24.
Мебель 6/у в хорошем состоянии и межкомнатные двери, т. 226-51-90 (до 17.00).
Мебель — детскую стенку «Полянка»: 2 шкафа под книги, шифоньер, стол, софа, 4 тыс., т. 240-25-61 (вечером).
Коляску детскую «зима-лето», польская, темно-синяя, в отличном состоянии, недорого, т. 223-43-14.
Пианино «Урал», 6/у, т. 381-27-37.
Рамы деревянные, застекленные, два блока, все рамы открываются, с форточкой, 6/у, в хор. сост., ц. 2500, торг, т. 8-902-84-72-803.
Дверь железную, квартирную, с двумя замками, 6/у, в хорошем состоянии, цена 2500 р., т. 8-902-84-72-803.
ЕШКО-английский для начинающих, 2500 р., ЕШКО-немецкий для начинающих, 3700 р., т. 267-70-87.

Мужскую новую дубленку, ц. 4000 р., р. 48—52; пуховик жен., ц. 1700 р., р. 48—50; швейную машину «Чайка», ц. 1500 р., т. 267-70-87.
Запчасти «ГАЗ-24»: двигатель, передняя балка в сборе, кардан, отопитель, дверь, редуктор рул. и др., т. 347-03-64, вечером.
Пианино «Урал», 6/у, т. 210-43-57, вечером.
«ГАЗ-31029», 1994 г. в., цвет — серый, т. 224-12-16.
Холодильник «ЗИЛ», 6/у, в хор. сост., дешево, т. 267-32-82.
Мотоцикл «Урал», 1980 г. в. в хор. сост., т. 336-72-37, Устинов.
Чучело лося, 7 тыс. руб., т. 210-32-58.
Холодильник «ЗИЛ», 6/у, для дома, сада, дешево, т. 334-64-90.
Велосипед для ребенка (4—6 лет), в отл. сост., недорого, т. 260-57-55.
А/м «Нива», 1982 г. в., ц. 30 т. р., есть запасной двигатель с документами, комплект резины с дисками, т. 8-27-4-43-204, после 17.00.
DVD «Samsung», ц. 3500 р., т. 262-41-79, вечером.
Кухонную мебель дешево, т. 240-49-01, после 19.00.
Свадебное платье, 6/у, ц. 2500 р., т. 267-79-55.
Дешево — телевизор «Славутич», тумбу 90х60 см, обои, ц. 369-01-84, после 15.00.
Емкость для воды 500 л на подставке для душа или полива или меняю на 1000 шт. кирпича, т. 242-39-93, с 9 до 17.00.
Угловой шкаф, 6/у, в отл. сост., ц. 4000 р., т. д. 373-76-29, Катя.
А/м «ГАЗ-3110», 1997 г. т. 8-904-82-52-776.
Стенку произв. Великие Луки, дл. 4 м; с круглым зеркалом, ц. 6 тыс. р.; мягкую мебель «ИЖ-2», ц. 8 т. р.; шкаф 3-створч., ц. 500 р., стол кухонный; сервант, ц. 400 р., т. 331-76-75.
Кож. куртку, отделка перной, р. 50—52, т. 225-40-42.
Стиральную машину «Сибирь», книжничка, книги, 6/у, т. 246-41-84.
Диван, шкаф 2-створч. с антресолю, часы с боем старинные, письм. стол 6/у, т. 214-07-77.
Кухонный гарнитур, стенку, 9 новых деревянных дверей, 5 новых остекленных рам (деревянных), 2 кресла-кровати, софу, кух. стол, 4-местн. палатку, набор фотооборудования, ковры, дешево, т. 220-93-40, после 21.00 до 23.30.
Маленькую газ. плиту с двумя баллончиками, полив. шланги 2-х сортов, недорого, т. 225-68-07.
А/м «Волга», «ГАЗ-3110», 1999 г. в., с наворотами, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, вечером.
Недорого автомоб. самовывозящуюся радиостанцию в заводской упаковке, т. 341-83-61.
Эл. станцию, 1 кВт 220 Вт, отечеств. произв., 6/у, в хор. сост., ц. 8000 р., торг, т. 260-65-36.
Бензиновый генератор переменного тока, инкубатор на 80 яиц, стиральную машину «Эолушка», т. 332-38-52, после 18.00.
Напольные часы произв. Германии, конец XIX века, в хор. сост. и 2 кресла, стиль рококо, конец XIX в., т. 337-36-60.
Недорого предохранители Пн-2 (400, 250, 100А), 59 шт., т. 358-10-80.
А/м «Москвич» — «Иж-2125-комби», на ходу, 1987 г. в., с запчастями, ц. 15 т. р., т. 347-19-98.
А/м «ГАЗ-3110», 1999 г. в., цвет мурина, двигатель 402, бензин А-76 + газовое оборудование, автомагнитола + колонки, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, с 19.30 до 22.00.
Холодильник «Ока» двухкамерный, 6/у, т. 226-09-08, после 18.00.
Формы для изготовления гипсолитовых плиток, 80 шт. по 50 рублей, т. 8-902-87-650-19.
Гибкий шланг, 20 м, новый резиновый, дешевле, чем в магазине, т. 225-68-07.
Эл. плиту «Подольск», холодильник «Ладога», стиральную машину «Обь», т. 267-63-80.
Коляску детскую «зима-лето» темно-синего цвета, в клетку, съёмный короб, сумку, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.

По благословию Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского

3 октября в 19.00 ККТ «Космос»

народный артист России **Сергей ЗАХАРОВ**

с программой «...И ВАЛЬС, И ПЕСНЯ, И РОМАНС...»

В сопровождении Уральского оркестра русских народных инструментов под управлением Леонида ШКАРУПЫ.

Справки по телефонам: 378-12-56, 371-55-78.

Конкурс Выставка

Хорошее НАСТРОЕНИЕ

Насменкина

ДОРОГИЕ РЕБЯТА! Лето прошло, но ваши рисунки и фотографии все еще хранят его тепло и улыбку, как эта веселая улитка, нарисованная Сашей БУРЕЕВЫМ (Екатеринбург).

С нетерпением ждущих ваших работ, а в конце каждого месяца приходите за подарками, предварительно позвонив по телефону 371-38-75 с 10.00 до 13.00 (спросить Насменкина)

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Этим текстом мастера из «Кб» описывают жизнь и «деятельность» некоторых малоизвестных великих людей.



Джакузи Позанова

(1725 — 1797 (как мужчина) — 1798)

Великий любовник, плут, авантюрист, шпион, мошенник, гад, сволочь, поймаю — убью!

Джакузи Позанова родился в семье иезуитского монаха и беглой настоятельницы приюта Святых Карамелек.

Такой неестественный союз был, естественно, тайным. Поэтому первые лет шесть несмышленный Джакузи жил под кроваткой в монастырской келье вместе с матерью и четырьмя братьями — братом Друзеппе, братом Леопардо, братом Случано и братом Иоанном-Павлом-IV.

По другим сведениям Джакузи Позанова родился в семье театральных актеров Джироламо Бладинини и Куртизани Проституцци, прирожденной Копулетти. С детства жизнь Джакузи протекала среди ин-трижек, адюльтеров, измен и прочего театрального режизита.

Еще будучи мальчиком, Позанова обратил внимание на девочек. Первые сведения о противоположном поле падач почерпнул за гондольными гаражами венецианских дождей. А первыми учебниками Джакузи были окна женских бань, которые он засматривал буквально до дыр. И хотя достоверно известно, что никаких бань в Венеции не было (ибо зачем бани, когда вода буквально под ногами, захотел помыться — прыгнул в канал и помылся!), но, тем не менее, факт подглядывания за моющимися женщинами не ос-

паривается ни одним историком. («Ну, было пару раз по молодости! А у кого не было?» акад., док. наук А. С. Чепухнянский в интервью журналу «Кул тѣкс»).

По собственному признанию Позанова потерял невинность в 11 лет, зато сразу шесть раз...

Пройдя хорошую театральную школу, Позанова подал документы в Венецианский театральный институт им. Папы, но на приемных экзаменах провалился в прогнившую от постоянной сырости сцену и его не взяли, а только посмеялись над ним.

Джакузи не отчаялся, а вылез из-под сцены и поступил на экспресс-курсы виртуозов-скрипачей, в Школу Шулерского мастерства, встал на учет в Венецианский диспансер (Вендиспансер) и Венецианский Республканский Военкомат. Долгое время Позанова жил непонятно где, зарабатывая мошенничеством, доношительством, игрой на скрипке, карточной игрой, службой в армии.

Ветреный сластолюбец легко сходилась и еще легче расходился с людьми, особенно с женщинами, в которых его привлекала исключительно полая принадлежность.

Этим свойством молодого

го повесы не преминули воспользоваться деятели из Третьего Венецианского Управления Контрразведки.

Так юный распутник стал юным шпионом.

По заданию одного из венецианских Дожей Позанова сумел внедриться во французскую армию и очень точно подсчитать численность маркитанток. Со всеми он познакомился лично и подружился навеки. Половая боеспособность французов была разведена и подорвана.

Годом позже, собирая секретную информацию, Джакузи в одну ночь трижды вошел в доверие к жене австрийского премьер-министра. А еще через пару дней Великий Сексуальный Комбинатор путем нехитрых ласк на табуретке вызнал у испанской королевы секреты тяжелого испанского кораблестроения.

Интересы у Венеции имелись не только в Европе, но и в Азии. Когда Дожд поручил Позанове измерить калибр Царь-пушки в азиатской Москве, Позанова хотел было отказаться, но профессиональное самолюбие не позволило. Впоследствии описание романтической встречи с графиней Затворовой прямо в стволе знаменитого орудия стало украшением мемуаров венецианского инвентариста.

«Ведомо стало, что оный фряжский блудник и согладатай Жакузьма Пузанов сын в пределы российские проник ночью порой тайно и на ливонской границе блуд учинил и измену...» — такие неслись донесения императрице Екатерине.

Помимо любовных походов и шпионажа, Джа-



лову и невинность именно в объятиях Джакузи, хранили под подушкой записки с его именем, чтобы не забыть.

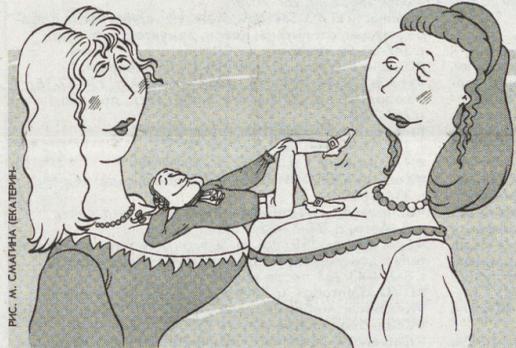
Во время традиционного венецианского карнавала Джакузи обычно наряжался Нагишом, поэтому его все сразу узнавали.

Однажды за ночь он сумел поужинать с шестью престельными венецианками и побывать в шести их супружеских постелях. Шесть взбешенных мужей подали на него двадцать исков, и Джакузи оказался по уши в тюрьме.

Позанова был легок на подъем, особенно когда дело касалось его жизни или свободы. Так и здесь: оказавшись в венецианской тюрьме, Позанова сумел очаровать своих тюремщиков и, переодевшись в женское платье, бежал с ними в пустую камеру.

Вскоре оскорбленный герцог Баблгамский добился перевода Позановы из простой тюрьмы в женскую, на растерзание 80 голодных женщин. Из этого кошмарного застенка Джакузи вышел неделю спустя глубоким стариком.

Неудивительно, что при таких интенсивных любовных уте-



кузи пробовал заниматься авантюризмом, но дело не пошло, и авантюризм пришлось бросить.

Шпионаж отнимал много времени, но главным призванием Джакузи Позановы были, конечно же, женщины! Позанова любил женщин и не скрывал этого. Мало того, он порой делал это на площади посреди беда дня и многочисленных голубей.

В доме Позановы всегда были рады женщинам, для них всегда был накрыт широкий богатый диван. Ни разу не было такого, чтобы ночью спросонья Джакузи назвал Жозефину Анной или Клаовой! Всех своих женщин он именвал Богнями, и ни одна не возмущалась.

К фамильному гербу герцога Баблгамского (который сам слыл известным волокитой за своей женой) Джакузи Позанова собственноручно пририсовал аккуратные рожки!

Однажды Позанова соблазнил супругу самого маркиза де Сада. Стоит ли удивляться, что вскоре он был нещадно бит обманутым Садогой!

А как-то раз во время игры на скрипке он своим смычком так ублажил старую графиню д' Беземьи, что она завещала ему все-все-все свое состояние и еще-еще-еще много чего...

О любовных подвигах Позановы вазос говорили все женщины Парижа, и нецензурно говорили их мужья. Многие парижские девчата того времени мечтали потерять свою го-



Профессий, как известно, много, но! Важнейшая — кино. Кто в мир кино попал, тот, как известно, знаменитым стал.

Но чтобы стать мало-мальски знаменитым, надо сняться в фильме. А чтобы сняться в фильме, надо чтобы его кто-то снял.

Сегодня мы очень коротко знакомим наших Любезных Читателей с тем, кто и что снимает в волшебном мире Кино.

На ОдеТской киностудии

никак не завершатся съемки колбастера «Колобок».

Это жаль, ведь фильм обещает быть интересным: режиссер Анбар Сусеков ушел и от надоевших штампов, и от ходячего сюжета, и от налоговой инспекции. А от продюсера своего и подавно ушел!

КИРГИЗСКИЕ киномастера

снимают свою узкоэкранную версию поэмы «Руслан и Людмила» по сценарию Искандера Пушкинаева.

Рабочее название ленты «Руслан-ака и Людмила-апа». Бишкекские новаторы сделали ставку на громкие имена: в роли колдуньи Наины — Наина Ельцина, в роли Руслана — Руслан Нигматуллин, в роли Людмилы — Людмила Зыкина.

На роли Фарлафа и Ратмира исполнителей пока найти не могут, слишком редкие имена. Возможно, придется заменить их Аскарком и Нурсултаном.

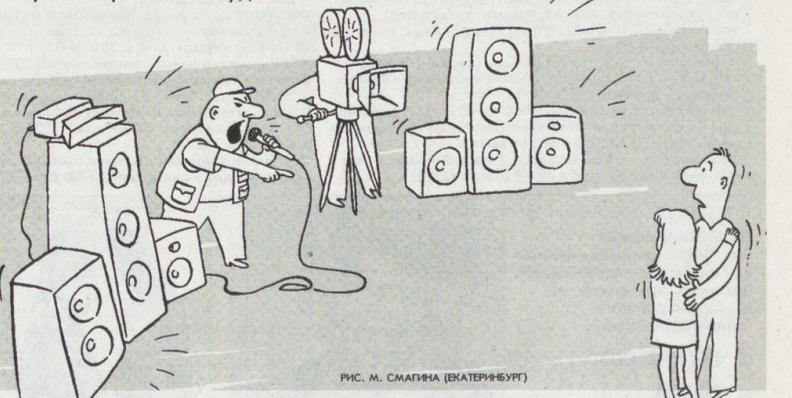
На роль Черномора пробуются футбольный клуб из Новороссийска.

На Одесской киностудии

«Шалом Покати» снимается римейк каверсиквела киноэпопеи «Тихий Дон».

Режиссер Григорий Мелехер и автор сценария Шолох Алексей решили по-новому взглянуть на судьбу казачества. И это им-таки удалось!

Не знаем, порадует ли вас эта новость, но на киностудии им. Ханженко потихоньку снимают порнушку. Режиссер уже арестован, а вот кассеты можно приобрести прямо на студии.



ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09
спортивный фотокорреспондент 355-91-30

экономики молодежных проблем 355-30-32
культурные социальные проблем 355-91-12, 355-30-54
рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75
бухгалтерия 355-91-15
компьютерный 355-30-63



УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛЮМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ

371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ФГУИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4940. Заказ 3999.