

СТАНЦИЯ «БАЖОВСКАЯ»:
УНИКАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ.....2

ТРУДОВОЙ КОДЕКС
ДЕВОЧЕК ПО ВЫЗОВУ.....3

СВОЙ ТЕАТР
КОНСТАНТИНА РАЙКИНА...5

«КРАСНАЯ
БУРДА».....8

ЖАРА МЕНЮ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 23 июля 2004 г.

№ 80 (16373)

Депутаты против платного проезда через Кольцово

Конфликтная ситуация на привокзальной площади аэропорта Кольцово разбиралась на заседании комиссии палаты представителей Законодательного собрания области.

В июне подъезд к зданию аэропорта перегородил шлагбаум. Правила, созданные организаторами стоянок на площади, давали право на 15 бесплатных минут. Превысившие лимит платили на выезде 40 рублей. При этом единственная касса не справлялась с потоком выезжавших, и пробки на площади стали традиционными. Возмущение людей выразилось не только в скандалах у шлагбаумов: правозащитники разослали ряд документов в пользу бесплатного проезда к аэропорту, готовятся к судебному разбирательству.

Комиссия по вопросам развития малого и среднего бизнеса пригласила на свое заседание заместителя директора аэропорта по финансам и развитию Михаила Максимова. Он сообщил депутатам, что шлагбаум — временная мера, вызванная строительством терминала. Он, по словам представителя Кольцово, обеспечивает свободный проезд общественного транспорта и помогает избежать пробок.

Депутаты бьются в аэропорту по долгу службы явно не раз в полгода. Потому такие объяснения их не убедили.

Двухчасовой разговор не привел стороны к единому мнению. Областные депутаты твердо настаивали на том, что площадь — государственная собственность и потому ограничения там невозможны по закону, бесплатные стоянки должны преобладать или, во всяком случае, организаторы движения на кольцовской площади могут предоставить людям равное право выбора стоянок. Администрация аэропорта предложено найти решение.

Проблемная ситуация остается на контроле комиссии. Следующее обсуждение — 29 июля.

Марина ДАВЫДОВА

Все — на производство стройматериалов!

Самая динамичная отрасль этого лета в Екатеринбурге? Не угадали. Не торговля квасом и газировкой — строительство и производство стройматериалов.

Областные чиновники министерства строительства подсчитали и сообщили: прибыль производителей стройматериалов за первое полугодие выросла в 170 раз по сравнению с тем же периодом прошлого года. Средняя зарплата в отрасли стала больше на 23 процента. Введены в строй новые технологические линии по выпуску строительных конструкций и материалов.

Марина ДАВЫДОВА

Из «зоны бедствия» в зону благоустройства

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Комитет по управлению городским хозяйством под председательством Анатолия Чусовитина направил материалы на участие Нижнего Тагила во всероссийском конкурсе «Самый благоустроенный город России».

По данным управления информации администрации Нижнего Тагила, за этот год в городе отремонтировано 607 подъездов, обустроено 21 двор, сооружено 65 контейнерных площадок, построено 17 детских и 11 — спортивных площадок. В приведении в порядок дворов, их озеленении участвовали не только коммунальщики, но и сами жители, причем даже целыми семьями.

Помогают превращать город-завод в «город-сад» и предприятия Тагила. В частности, химический завод «Планта» выделил в этом году четыре миллиона рублей для организации зоны отдыха в прилегающем поселке Северный. Свое второе рождение получит сквер возле кинотеатра «Космос».

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

На проселках любая машина, проезжая, вздымает клубы пыли. Тончайшая взвесь долго стоит в воздухе, потом нехотя оседает. Сушь. На сотни километров сплошное ведро. Лишь изредка набегут тучи, набухнут... и проплывут мимо. Засуха, пришедшая на Урал, — и зло и благо. Редко когда капризная погода в самый сенокос не обмочит свежее сено дождем, да еще затяжным. А тут коси — не хочи! Было бы еще что косить.

В большинстве районов Свердловской области кормовые травы из-за засухи так и не смогли войти в полный рост. Где-то в июне еще успели косить верхушки в надежде, что через пару недель здесь же можно будет пройти второй раз, а трава не растет. Мало травы. Из-за этого медленнее, чем в прошлом году, ведется заготовка кормов в хозяйствах области. По сему отставание от темпов прошлого года составляет девять процентов, по сенажу — 16. По словам начальника отдела растениеводства областного министерства сельского хозяйства Михаила На-

мятова, тяжелее всего засуха сказывается на востоке области: в Пишминском, Байкаловском, Талицком, Тугулымском, Слободо-Туринском районах. Дожди случаются. Короткие, ливневые, не захватывающие большую площадь. Часто бывает так, что из всех соевых угодий спрыснет только поле одной бригады, а потом жди-гадай, где прольется в следующий раз: на том же месте, километром южнее или вообще нигде.

Так и выходит, что в восточном, Алапаевском, районе из-за таких вот точечных поливов все-таки

В то время как Урал, скоренько продрейфовав тропики, вышел на экваториальные температуры, новостные ленты распространили ужасающее сообщение: народонаселение стремительно набирает вес; и вроде бы виноваты в этом фаст-фуды, где каждый пятый екатеринбуржец готов оставить до пятисот рублей, чтобы поесть высококалорийные и совершенно непитательные (что не сказать — несъедобные) гамбургеры, жареное мясо и запить это дело колой. Остается только ужасаться: что, в такую жару кто-то еще способен что-то есть!

Мы отправились на улицу, чтобы узнать, как жара влияет на аппетиты.

АППЕТИТ СЪЕЛА ЖАРА

ПОЭТОМУ ДАЙТЕ МОРОЖЕНОГО РУБЛЕЙ НА ТРИДЦАТЬ

Молодой человек на велосипеде покупает мороженое. За спиной у него — рюкзак, в котором притаилась бутылка с холодным напитком. Он как-то хитро умудрился приспособить трубочку, которая из рюкзака ведет ко рту, — так что в любое время можно хлебнуть божественной прохлады. Жидкость сейчас употребляют все и в большом количестве, а вот в самом процессе Леше пришлось пофантазировать и изловчиться.

А насколько хватает воображения других горожан, изнывающих от зноя! Как они спасаются от жары!.. С таким вопросом мы обратились к народу.

Наш велосипедист в день на утоление жажды тратит, как он сказал, по 50–60 рублей, в основном — покупая воду в киосках. Прохладные кафешки и фаст-фуды с коктейлями обижает стороной:

— С велосипедами туда не впускают!

Еще одну нашу «жертву» мы застали у бочки с квасом:

— Квас теплый, без газов, но пить-то хочется! Только пить, аппетита совсем нет. Дома готовлю легкие блюда — окрошку, например, и всегда есть в холодильнике кисломолочные продукты, они полезны и по карману любому. Если сравнить потребление пищи в летний и зимний период, летом проедается очень мало, больше — «пропивается».

Солдат срочной службы в отпуске на вопрос, как спасается от жары, показал на минералку: «Спасуюсь», а на вопрос: «Что кушаете?» — ответил:

— Я военный, поэтому что дают, то и кушаю!

Группа студентов, отдыхающих в тени «ургушных» растений:

— В тени стоим, пьем воду, едим редко. Чаще не позволяет наш студенческий бюджет!

Этого человека мы заметили, когда он шел за спасением от жары в магазин бытовой техники:

— Вот, собираюсь купить вентилятор, на кондиционер пока не накопил. Еще соки пью, по вечерам ем салатки разные... В кафе еще здорово зайти, холодного пивка попить, перекусить, только если кухня хорошая.

Кстати, продавцы заметили, что спрос на продукты питания действительно меняется с жарой:

— Сейчас посетителей гораздо меньше, чем зимой: и в помещении у нас душно, да и контингент — по отпускам, ближе к воде, подальше от города... А те, кто к нам заходит, берут в основном коктейли, салаты или курочку.

Ну-с, так с чего бы толстеть уральцам!.. С мороженого и пива! Страшное дело эта жара...

Елена КИВА
Фото Марины КАЗАКОВОЙ

Быть ли хлебу тощему?

НЕ ДОЖДЬ — ТАК ЗАСУХА!

УРАЛЬСКАЯ ПРИРОДА ПОКАЗЫВАЕТ СВОЙ НОРОВ

обильно зеленое покосы. Масса травы, по словам начальника районного сельхозуправления Сергея Родыгина, в полтора раза меньше, чем год назад, но она есть. И даже с избытком. Район даже приглашает хозяйства из других мест, чтобы покосили себе за так. Чешут головы председатели: сено, конечно, нужно, но ведь его еще вывозить надо, а ГСМ «кусаются».

Похожая ситуация сложилась на юго-западе области. Здесь тоже готовы принять косарей из засушливых мест, например, в Нижне-

сергинском районе. В Артинском районе сена, по словам главного агронома Валентины Ивлевой, заготовили больше 50 процентов от нормы. А в успешных Манчаже и «Ударнике» уже за 70 перевалили. В Артях кормов хватят. А вот хлеба... Практически во всех районах области с надеждой поглядывают на небо. Сейчас высаженные в мае зерновые культуры как раз переживают очередной переломный этап. От погоды зависит налив колосьев. Зерна уже сформировались и могут быстро набрать вес, а могут остаться

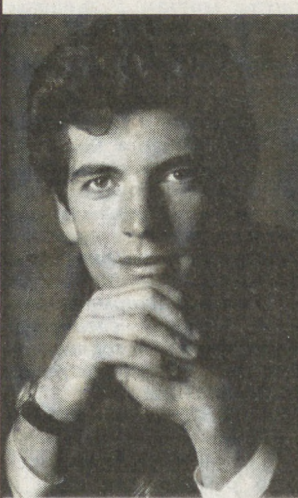
тощими, если не будет влаги. Те посадки, что были сделаны последними, зачастую даже не достигли обычной высоты. Тощие колоски высотой 10 сантиметров не возьмет ни один комбайн. Вот был бы дождь — кое-что могло бы исправиться. Главными житницами области являются традиционно Алапаевский, Ирбитский и Талицкий районы. В Талице из-за засухи ситуация на полях особенно тяжелая. Пока что твердые надежды вызывает лишь Алапаевский район.

Сложная ситуация сло-

жилась и на овощных плантациях. Заметно меньше будет осенью моркови, свеклы, капусты. Многие морковные и свекловые поля даже не смогли покрываться ростками — семена не дождалась влаги. А ведь именно овощами Свердловская область традиционно практически полностью себя обеспечивала. Хлеба, особенно продовольственного, у нас всегда вызревает мало. В этом году положение, похоже, не исправят даже расширенные площади посевов. Если дождь не пройдет.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Человек номера



ДЖОН КЕННЕДИ-МЛАДШИЙ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА Переменная облачность, возможны осадки. Атмосферное давление — 731–735 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — +17 — +19°, днем — +29 — +31°.

Ветер северный, 1–3 м/сек.

Если листья березы начинают желтеть с верхушки — жди ранней весны и осени. А снизу — осень и следующая весна поздние.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО** по тел. 371-38-75 с 10.00 до 13.00

Какой будет станция метро «Бажовская»?

Минувшие сутки

Уникальное пока для Екатеринбурга инженерное решение предлагают специалисты предприятия «Метрострой» — подземные технологии строительства на станции «Бажовская».

Сейчас строительство этой станции заморожено. Первыми на очереди значатся «Чкаловская» и «Ботаническая». Только после их сдачи в эксплуатацию начнутся работы на «Бажовской». Так решила мэрия. Пассажиропоток на пересечении Большакова — 8 Марта невелик, потому при нехватке денег логично найдены приоритеты: «Чкаловская» — это Южный автовокзал, «Ботаническая» — во-первых, большой жилой массив, во-вторых, потенциальный пункт транзита с Химмаша и Вторчермета в центр, на железнодорожный вокзал, Уралмаш. Словом, «Бажовская» ждет своей очереди, и это позволит строить и властям города вдумчиво рассмотреть интересное решение по конструкции станции.

Дефицит финансирования и необходимость строить станцию в условиях уже действующего метрополитена заставил главного инженера ООО «Метрострой» — подземных технологий строительства Вячеслава Смирнова искать нестандартное в местных условиях решение. Станция закрытого типа — вот предложение метростроевцев.

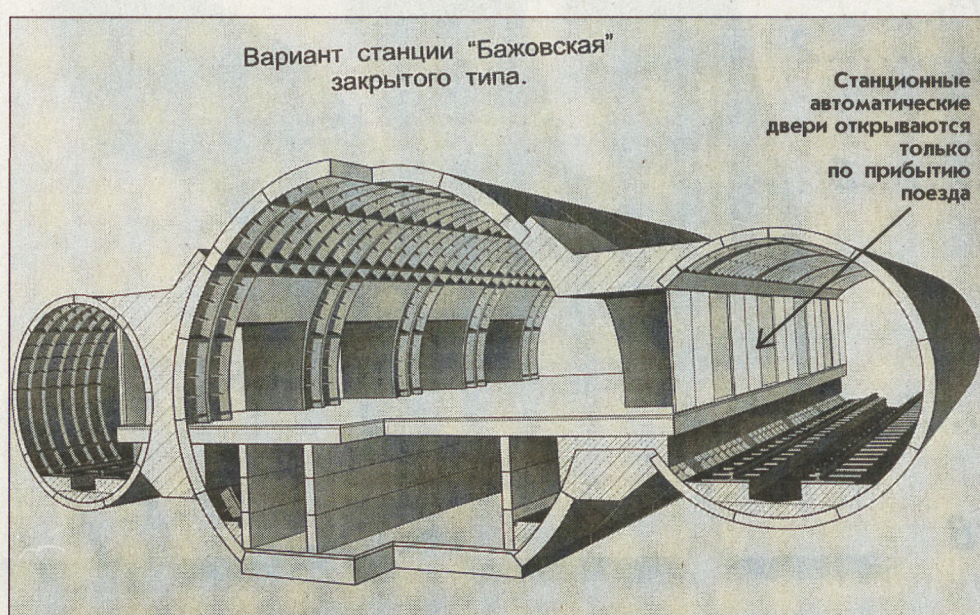
В питерском метро таких станций десять. Обывательский взгляд легко найдет их главное отличие от станций открытого типа. Это метал-

лические двери, которые отделяют перегонный тоннель от станционного. Они открываются автоматически при остановке поезда и синхронно с поездными дверями. Боковые тоннели предназначены только для движения поездов, посадка — с пассажирской платформы среднего тоннеля. То есть пассажир изолирован от поезда до момента его остановки.

ФИНАНСЫ И ОБЪЕМЫ
Годовой бюджет екатеринбургского метро — 250 миллионов рублей. Для сравнения: на строительство метро в Казани в этом году выделено 3 миллиарда. Пять станций первой линии казанского метрополитена будут сдаваться в следующем году.

Впрочем, финансирование нашей стройки не хуже, чем в Челябинске или Новосибирске. А по объемам выполненных работ уральские метростроители в 2002 году были третьими в России после Москвы и Санкт-Петербурга. «Нам бы по миллиарду в год...» — мечтают они о трудовом подвиге.

На наших действующих станциях в боковых — перегонных — тоннелях происходит не только движение поездов, но и посадка и высадка пассажиров. Нет пассажирской платформы в боковых тоннелях — экономится место. Значит, диаметр этих тоннелей можно уменьшить. На станциях открытого типа он равен восьми с половиной метрам, на «Бажовской» его можно уменьшить до пяти с половиной. Техническое ре-



Вариант станции «Бажовская» закрытого типа.

шение дает возможность на метр сузить и диаметр среднего тоннеля — с девяти с половиной метров до восьми с половиной.

— При этом более чем в два раза уменьшается объем разработки породы, — о достоинствах нового проекта рассказывает директор «Метростроя» Юрий Дозорет. — Меньше потребуются чугуна, бетона, трудозатрат. Не придется тратиться на покупку укладчика тоннельной обделки большого диаметра: старый уже все сроки выработал. Нет необходимости в дорогой отделе путей ствены: она останется в закрытом тоннеле и будет иметь непарадный рабочий вид. В итоге объем финанси-

рования сразу уменьшается на 100 миллионов рублей.

Кроме экономии денег, в явный «плюс» идет и повышенная безопасность пассажиров и работников метро, когда они оказываются изолированными от движущихся поездов, путевого хозяйства, контактной сети.

К «минусам» станций за-

крытого типа эксплуатационники относят, во-первых, концентрацию пассажиров в районе дверей. Но это неудобно при огромном пассажиропотоке, в нашем случае его не ожидается. Во-вторых, должна быть высокая точность остановки поезда. Поезда останавливаются в точно назначенном месте —

ОСОБЕННОСТИ ПОДЗЕМЬЯ

— подземелье опасное и интересное для метростроителей. Здесь перемежаются пластичные глины и крепкий скальный грунт. Проходка в глинах всегда сложна, считают специалисты. Она невозможна без применения спецспособов — замораживания, химического закрепления. Очевидно, при строительстве «Бажовской» будет использоваться химзакрепление.

В «Чкаловской» чрезвычайно крепки горные породы. Они значительно тверже грунтов на «Ботанической». Прогнозируется очень сложная проходка. Конструктивно станция «Чкаловская» одного типа с «Ботанической» — односводчатая с подвесным перекрытием. На перекрытии расположатся служебные помещения. Срок сдачи — 2007 год. Уже сейчас метростроители считают его малореальным без необходимого финансирования.

ЧТО СЕГОДНЯ ДЕЛАЮТ МЕТРОСТРОИТЕЛИ

Работы не видны, но бурно.

Гидроизоляционные работы на перегонном тоннеле от «Геологической» до «Бажовской».

Проходка притоннельных сооружений — водоотливных установок, вентиляционных камер.

Заняты 4 бригады — всего 150 человек.

На «Чкаловской» идет проходка дренажных штолен.

напротив станционных дверей. Допустимы отклонения лишь в 15 сантиметров. Однако опыт показывает, что сбои бывают только у начинающих машинистов.

Сейчас новое предложение готовится к обсуждению на техсовете. Он пройдет примерно через месяц. Если специалисты по строительству метро примут вариант «Метростроя» — проект будет предложен городским властям. И муниципалитету решать: быть ли «Бажовской» похожей на станцию «Площадь 1905 года» или обзавестись автоматическими дверями.

Марина ГУЦИНА

Премьер-министр Михаил Фрадков, выполняя поручение президента России Владимира Путина, подписал постановление по индексации с 1 августа 2004 года страховой и базовой частей трудовой пенсии.

Задержанный в токийском международном аэропорту экс-чемпион мира по шахматам Бобби Фишер просит о предоставлении ему политического убежища в любой «дружественной стране».

В Болгарии опечатаны более 200 церквей, что стало проявлением раскола в Болгарской православной церкви. Беспрецедентные кадры показало болгарское телевидение накануне вечером: сопротивляющиеся священники, которых полицейские силой выводят из православных храмов и усаживают в машины, проклиная их проихожане, набат церковных колоколов...

Два ударных истребителя Ф-18 ВМС США столкнулись над штатом Орегон. Точных сведений о числе погибших нет. Один из пилотов погиб, еще один считается пропавшим без вести, третий доставлен в больницу.

США окончательно упростили коллективные визы для экипажей морских и воздушных судов, совершающих рейсы в Америку из других стран, включая Россию.

В самой густонаселенной индонезийской провинции Восточная Ява зафиксирована новая вспышка эпидемии «птичьего» гриппа, вызываемого наиболее опасной разновидностью его вируса. На сегодняшний день там от него пали уже около двух тысяч кур и уток. Власти срочно проводят повторную вакцинацию всего 100-миллионного поголовья домашней птицы.

Операция на сердце сделана известному киргизскому писателю Чингизу Айтматову в турецком военном госпитале «Гюльхан» в Анкаре. Состояние Айтматова уже улучшилось.

Власти Джерси-Сити (штат Нью-Джерси) пока не приняли окончательные решения, будет ли в их городе установлен монумент работы российского скульптора Зураба Церетели, посвященный памяти жертв терроризма. Кроме того, 9 из 10 жителей Джерси-Сити выступают против установки памятника.

В погодных условиях, приближенных к рождественским в Дании, — плюс десять градусов и холодные дожди, в Коллегагене прошел традиционный трехдневный международный конгресс «Санта-Клаусов», в котором впервые приняли участие два Деда Мороза и Снегурочка из российского города Петрозаводска.

Тысячи владельцев мобильных телефонов в нигерийском Лагосе охвачены паникой. Они боятся входящих звонков «номеров-убийц». Распространяются зловещие слухи о происхождении черных магов, которые якобы наложили тайное проклятие на некое сочетание цифр. Если не человек наберет номер мобильного, куда входят «проклятые цифры», ответившего ему на звонок ждет скорая смерть.

Самая большая в мире книга — 3,07 на 3,42 метра — выставлена в Токио. Она изготовлена по заказу автомобильной компании «Мазда», которая таким образом решила отметить выпуск новой версии своей популярной модели «Вериса» — компактного молодежного хэтчбека.

Внешторгбанк и Банк Китая создают на Дальнем Востоке единый Расчетный центр с КНР. Хабаровский филиал ВТБ открыл долларовый корреспондентский счет китайскому Центробанку.

Число пользователей Интернета в Китае, который в эти дни отмечает 10-ю годовщину с момента подключения к глобальной электронной сети, превысило 87 млн. человек. В настоящее время страна занимает по этому показателю второе место в мире, уступая только США.

Вслед за талисманом — сказочным персонажем Чебурашкой — олимпийской сборной России теперь появился свой гимн. С учетом того, что руководители российской делегации ожидают на Играх в Афинах большой наплыв болельщиков из России, создание гимна весьма кстати: поклонники спорта без труда запомнят его простые слова, а припев отличает патриотизмом — «Русские идут».

По материалам Интернета

Опасный «Маяк» ХИМКОМБИНАТ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ УГРОЗУ

На расстоянии 120 километров от Екатеринбурга расположен печально известный химкомбинат «Маяк» — один из крупнейших центров мира, который долгое время специализировался на производстве оружейного плутония, а в 1980-х годах был переориентирован на переработку отработанного ядерного топлива с атомных станций. В результате более чем 50-летней работы на территории ПО «Маяк» и на прилегающих к нему районах скопилось огромное количество твердых и жидких радиоактивных отходов. По причине аварий и «штатной работы» завод унес десятки тысяч человеческих жизней. Многие остались инвалидами. Серия аварий в 1940—50-х годах привела к образованию так называемого восточно-уральского радиоактивного следа, который протянулся до Каменска-Уральского.

Несмотря на то что на «Маяке» из восьми реакторов сейчас работают только два, завод по-прежнему представляет опасность для всего Урала. Виной тому не только устаревшее оборудование, установленное более полувека назад, но и исконно русская халатность. Четыре года спустя, 9 сентября 2000 года, произошла крупнейшая авария в объективной энергосистеме Урала, которая показала, что беда можно ждать даже отсюда, откуда ее никто не ждал. В ту роковую субботу за несколько минут остановились крупнейшие электростанции, и система «Свердловэнерго» попросту «развалилась». Многие населенные пункты остались без электричества и воды.

Многие опытные специалисты в своей практике не припомнят ничего подобного. В результате той аварии два крупнейших атомных предприятия Урала — Белоярская АЭС и

химкомбинат «Маяк» — были остановлены в аварийном порядке. Эксперт движения «За ядерную безопасность» Наталья Потеряева утверждает, что от катастрофы спасло только чудо.

Система внешнего электроснабжения комбината была создана в середине прошлого века. Она являлась самой современной в части оснащения оборудованием, но с той поры электроэнергетика шагнула далеко вперед и устаревшее оборудование требует срочной замены.

Всех нас интересует вопрос безопасности ядерного завода, а предприятие надежно работает только в том случае, если все технологические элементы работают исправно. Система внешнего электроснабжения на «Маяке» является определяющим элементом работоспособности предприятия.

Эта система пока еще работоспособна, но не обладает достаточной надежностью, поскольку часть линий электропередачи, по которым электроэнергия подается на комбинат, — а это порядка 200 километров, выполнена на деревянных опорах. Срок службы несущих конструкций таких линий в уральских климатических условиях около 30 лет. Именно столько лет деревянные опоры могут эксплуатироваться надежно, а ведь эти линии были построены уже 60 лет назад. Системы релейной автоматики также эксплуатируются с того же времени. Поэтому говорить при такой ситуации о надежности было бы наивно.

Меры, предпринимаемые чиновниками, недостаточны. По мнению Натальи Потеряевой, широко распространена практика, когда заменяются 20 километров линий, а рапортуется о том, что вся система исправна. Частичный ремонт эту проблему не решит. Необходимо срочно заменить ветхие деревянные конструкции на металлические, а устаревшую защиту — на современную цифровую базу, которая бы управляла релейной блокировкой. К тому же, как утверждают активисты движения «За ядерную безопасность», готовые проекты реконструкции, разработанные специалистами «Уралэнергосетьпроект», уже есть. Дело упирается в нежелание чиновников вкладывать средства в реконструкцию объектов.

Пока же, глядя на безнадёжно устаревшие столбы-опоры, понимаешь, какое опасное соседство у нас под боком... И не перестаешь удивляться спокойствию, царящему в общественном мнении екатеринбуржцев.

Евгений АНИСИМОВ

«Горячий телефон»

ГДЕ ЖИТЬ ВЫПУСКНИКУ ДЕТДОМА?

Недавно я познакомилась с воспитанницей детского дома. Отца и мать Ирины лишили родительских прав в 1986 году. У них была хорошая трехкомнатная квартира в Кировском районе Екатеринбурга. Родители Ирины квартиру продали, переехали в жилье меньшей площади. Сделки с квартирами они совершали несколько раз. Сейчас мать девушки проживает в одном из общежитий Первоуральска. После окончания государственного воспитательного учреждения Ирина оказалась без жилья и прописки. Сейчас она живет у подруги. Меня очень волнует ее судьба. Почему родители девушки могли беспрепятственно продавать квартиру и как можно помочь Ирине?

Отвечает Людмила Малкова, ведущий специалист Управления по социальной политике администрации Екатеринбурга:

Для решения данной ситуации нужно обратиться в органы опеки Кировского района, где отец и мать Ирины были лишены родительских прав. Адрес отдела опеки: ул. Уральская, 8, кабинет № 12. При себе необходимо иметь: свидетельство о рождении, паспорт, документы о лишении родительских прав, постановление об усмотрении в учреждении государственного воспитания.

Каждая ситуация рассматривается индивидуаль-

но, здесь много нюансов. Ситуация с Ириной, к сожалению, не единичная. Многие родители-пьяницы продавали свои квартиры, и воспрепятствовать этому было нельзя, пока в 1995 году не вступил в силу новый Гражданский кодекс. Теперь, когда ребенок попадает в детский дом, за ним закрепляется жилье. Без разрешения органов опеки горе-родителям просто не выдадут разрешения на продажу квартиры.

Если за ребенком не закреплено жилье, то выпускник детского дома или школьнику-интернату имеет право на получение бесплатного муниципального жилья. В отделах по учету и распре-

делению жилья при районных администрациях города составляются списки таких ребят. Встать на учет можно только до 23 лет, а ждать комнату или квартиру можно годами. Поэтому выпускникам учреждений государственного воспитания подыскивают работу с предоставлением общежития. Если жилищный вопрос никак не удалось решить, можно обратиться в социальную гостиницу. Такие гостиницы действуют в каждом районе при Центрах помощи семье и детям. Правда, максимальный срок пребывания там — шесть месяцев.

Подготовила Мария ТИХОМИРОВА

ГУСТАЯ ПЕНА НАД «ПАТРОЙ»

ЖДАЛИ «ТОЛСТЯКА», А ПРИШЛА «АЛЬФА»

Слух, который во всех СМИ муссируется уже более года, наконец обрел почву под ногами. В самую страдную для пивоваров пору «Патра» сменила хозяйка.

По словам нашего информированного источника, в минувший вторник около 10 утра среди коллектива пивоваренного завода распространилась весть об уходе с должности генерального директора предприятия Игоря Точилова. Одновременно прошел слух о том, что контрольный пакет акций «Патры» теперь принадлежит транснациональной индонезийской корпорации SUN Interbrew Ltd. Однако впоследствии выяснилось, что люди просто поддали привычке видеть за всеми изменениями в составе акционеров происки этой компании.

Напомним, что SUN Interbrew Ltd — один из лидеров пивного рынка России. Компании, образованной в 1999 году, принадлежит 11 пивоваренных заводов: восемь в России и три на Украине. Эти заводы, в частности, выпускают такие марки, как «Стелла Артуа», «Старопапен», «Толстяк», «Клинское», «Сибирская корона». Интерес ее к «Патре» не случаен. «Патра» входит в двадцатку крупнейших пивоварен страны. Кроме того, индийская группа компаний SUN, один из главных акционеров SUN Interbrew, в свое время уже была тесно связана с «Патрой». В начале 90-х годов на базе завода было создано совместное предприятие с Sun group — «Екатеринбургская пивоваренная компания». Однако менеджмент сумел вывести активы предприятия в подконтрольное ОАО «Патра». С 1997 по 2001 год между бывшими партнерами велся ряд судебных тяжб, однако полного успеха не добился никто. Именно SUN Interbrew весь последний год ждали на «Патре». Ошиблись. Более того, новый акционер даже потенциально опасен идущим за «Клинским».

К началу этого года у «Патры» было три основных акционера: руководство, владеющее контрольными 50,56 процента акций, Damsel Ventures Ltd., близкий к SUN Interbrew, — 23,82 процента и некий кипрский офшор, выкупивший в 2003 году 25-процентный госпакет — Redkauf Invest Ltd. Все аналитики сходились на том, что эта компания представляет интересы менеджеров предприятия. Однако против этого говорил тот факт, что в мае не-

вашим, ни нашим». В пользу того, что это не было заранее спланированным решением директора, говорит тот факт, что после мартовского собрания акционеров предприятия был сформирован полностью лояльный менеджменту совет директоров, продливший полномочия генерального директора еще на пять лет. Остается спорным и такой вопрос: «Всю ли «Патру» можно купить, приобретаю контрольный пакет акций?» По имеющейся у нас информации, часть активов, во всяком случае, производство безалкогольных фруктовых вод, могла быть за минувший год переведена на другое юридическое лицо.

Что же мы получим от смены собственника? Скорее всего, для нас, как потребителей пива, и для простых работников завода в худшую сторону ничего не изменится. «Альфа-эко» — одна из крупнейших инвестиционных компаний России. К концу 2003 года под контролем группы находились совокупные чистые активы на сумму более 1 млрд. долларов. В портфеле компании «лежат» контрольные и блокирующие пакеты таких «монстров», как «Вымпелком», «МегаФон», «Торговый дом «Смирнов». Надеемся, что «Альфа» окажется компанией нового типа, действующей не по привычной в области схеме: «зашел — обанкротил». «Патре» же давно требовался надежный инвестор. Будущее самой бранды «Патра» пока не определено, не исключено, что название это будет заменено другим. Возможно, останутся популярными местные марки «Стрелец», «Рижское», «Жигулевское». Теоретически, после соответствующей реконструкции, завод может начать выпуск других марок пива. По опыту можно сказать, что смена собственника неизбежно приведет к сокращению кадров, но коснется оно, в первую очередь, высшего управленческого звена, хотя на данный момент, по официальным данным, не освободинился ни один из кабинетов, кроме директорского.

Остается добавить, что группа «Альфа» — это так называемый «портфельный инвестор». То есть компания, которая приобретает активы с тем, чтобы, подлатав их, продать дороже. Кому? Да хоть той же SUN Interbrew. За деньги или в обмен на часть акций компании. Известен даже предварительный срок продажи — через два — два с половиной года.

Возможно, «Альфа-эко» просто предложила более выгодные условия сделки. Однако есть предположение, что Игорю Точилову «объяснили», что лучше расстаться с ценными бумагами «сейчас и дорого», чем потом отдавать их за бесценно. А может быть, усилились разногласия между АО «Патра» и SUN Interbrew и гендиректор поступил по принципу «ни

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

С большой вероятностью можно предположить, что двоих ирбитчан и екатеринбуржца, входивших в это криминальное трио, объединила любовь к легким деньгам. Они уже успели убедиться, что честный бизнес — вещь непростая и не очень прибыльная, а потому решили пойти другим путем. А с учетом того что один из них к своим 25 годам уже имел судимость за разбой, молодые люди выбрали из всех видов криминального обогащения мошенничество.

Внешне их деятельность выглядела вполне обыденно, как у большинства коммерсантов из разряда «купи-продай». Один из парней внимательно штудировал газеты в поисках совпадений спроса и предложения. Товар значения не имел, это могло быть: весть, пиломатериалы, троюванная плитка, бумага, зерно и т.п. В принципе по аналогичной схеме работают многие посредники. Но в отличие от них криминальная троица не хотела довольствоваться малым процентом от сделки, а хотела получать сразу и много. И до поры до времени ей это удавалось.

Последней ее операцией стала афера со стеклом. К лету спрос на этот товар повышается. И злоумышленники без труда нашли в газете объявление екатеринбургского частного предпринимателя о желании купить партию стекла. Созвонились с ним, сказали, что у них хорошие связи с Ирбитским стекольным заводом, поэтому они готовы продать товар дешевле рыночной цены. Сошлись на 80 рублей

ПОСРЕДНИКИ

К ЧЕМУ ПРИВОДИТ ПОГОНЯ ЗА БЫСТРЫМИ ДЕНЬГАМИ



за квадратный метр. И тут же нашли продавца стекла в Ирбите, у которого согласились приобрести товар по 90 рублей за квадратный метр. Сделка выглядела заведомо убыточной, но аферистов это мало беспокоило. Они позвонили ирбитскому продавцу и предложили ему отправить машину со стеклом в Екатеринбург, пообещав, что деньги передадут водителю. Сказано — сделано, уже на следующий день злоумышленники на 9-й модели «Жигулей» с транзитными номерами встретили машину с товаром на въезде в столицу Среднего Урала. Сопрово-

дили ее на рынок в поселок Кольцово, где находился склад покупателя стекла, которого они нашли по газетному объявлению. После завершения разгрузки водители подошли к владельцу склада и сказали:

«Ну, все в порядке, стекло доставили. Теперь рассчитаться бы надо».

«В смысле?» — удивился покупатель.

«Ну, деньги за стекло отдать. 130 тысяч наличкой, как договаривались».

«Так я же деньги уже тем парням отдал, с которыми вы приехали! Разбирайтесь между собой».

А разбираться было уже

не с кем. Посредников и след простыл. К тому же выяснилось, что и покупатель, и продавец знают их лишь по именам, да и те вполне могли оказаться вымышленными. Оставалась одна надежда — на милицию.

Александр Платонов и его коллега из ГУ МВД России по УрФО, к которым обратились за помощью обманутый предприниматель, задача по поиску мошенников представлялась типа сказочной — «пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что». Однако решать такие задачи опытным оперативникам было не впервой. И хитрости аферистов

Спорт

ШАХМАТЫ

Десять тысяч поделят на десятерых

23 июля в Красноуральске стартует второй международный женский турнир «Кубок Северного Урала», участвовать в котором будут десять сильнейших шахматисток мира.

Как уже сообщала «НС!», в Красноуральск приехали и, едва отразновав 80-й Всемирный день шахмат (20 июля), сели сегодня за доску новоиспеченная чемпионка мира Антоанета Стефанова (Болгария), экс-чемпионка мира Майя Чибурданидзе (Грузия), прошлогодняя победительница Кубка Наталья Жукова (Украина), наши бывшие соотечественницы Эльмира Скрипенко (Франция), Ирина Краш (США), а также россиянки Алиса Галлямова, Екатерина Ковалевская, Светлана Матвеева, Екатерина Половникова и екатеринбурженка Мария Курсова. Призовой фонд турнира — 10 тысяч долларов, причём почти треть от него достанется победительнице.

Почетными гостями «Кубка» станут вице-премьер российского правительства, президент Всероссийской шахматной федерации Александр Жуков, экс-чемпион мира Борис Спасский, а также, возможно, президент Международной федерации шахмат (ФИДЕ) и Калмыкии Кирсан Илджин.

Завершится «турнир десяти» — кстати, являющийся самым сильным женским «круговиком» в мире (17-я категория сложности), — 1 августа.

ФУТБОЛ

Очки уплыли в «Волгу»...

Чемпионат России. Второй дивизион. «Урал» (Свердловская область) — «Волга» (Ульяновск) — 1:1 (1:0). Голы: 1:0 Олег Пичугин (30-я мин.), 1:1 Ринат Аитов (89).

Героем матча последнего тура первого круга вполне мог стать забивший (прекрасным дальним ударом со штрафного) свой второй в чемпионате гол хавбек «Урала» Олег Пичугин. Но — не стал, по двум причинам.

Во-первых, незадолго до завершения игры, еще при счете 1:0, Пичугин получил вторую желтую карточку и был удален с поля, в третий раз в сезоне оставив команду в численном меньшинстве. А во-вторых, спустя пару минут внешне безобидный, опять же дальний, удар волжаннина Аитова оказался для опытейшего голкипера «Урала» Андрея Сметанина неберущимся, и гости не просто сравняли счет, но и практически лишили «Урал» шансов на продолжение борьбы за первое место.

Стоит также отметить, что из-за опоздания машины «Скорой помощи» на стадион игра началась почти на полчаса позже. По слухам, главной виновницей этой «паузы» вновь стала сотрудница клуба М. Приймак. Да и вообще, близость этой пожилой дамочки к футбольной команде вызывает множество недоуменных вопросов. Ведь, как известно, женщина на корабле — всегда к несчастью, а спортивная команда — это тот же корабль, только сухопутный...

Ну а если серьезно, то очередная неудача «Урала» еще раз показала, что у команды очень серьезные проблемы с готовностью и составом.

Результаты других матчей 20-го тура: «Уралец» — «Рубин-2» — 2:1 (один из мячей забил реализовавший пенальти вратарь тагильчан Андрей Майданов), «Лукойл» — «Зенит» — 4:0, «Содовик» — «Тобол» — 5:1, «Локомотив-НН» — «Ижевск» — 5:1, «Динамо» — «Алан» — 2:0, «Лада-СОК» — «Энергетик» — 0:3, «Лада» — «Электроника» — 3:1, «Нефтяник» — «Газовик» — 1:1.

Положение лидеров: «Содовик» — 44 очка, «Лукойл» — 41, «Носта» — 37, «Урал» — 36, «Нефтяник», «Лада» — по 28...

Следующий тур — 3 августа. «Урал» и «Уралец» его пропускают, а 6 августа земляки сыграют друг с другом в Екатеринбурге.

Подборка Юрия ОВОДОВА

С начала 2004 года в Екатеринбурге произошло 11917 дорожно-транспортных происшествий, в которых погиб 81 человек и получили травмы различной степени тяжести 1711 человек.

Тревожит рост числа дорожных аварий на пассажирском транспорте (2002 год — 470 ДТП, 2003 год — 708 ДТП). Именно его пассажиры подвергаются большому риску пострадать в ДТП.

По числу нарушений правил дорожного движения лидирует коммерческий общественный транспорт. И здесь водители коммерческих «ГАЗелей» не оригинальны: выезжают на полосу встречного движения, нарушают рядность в движении. Ну и, конечно, полностью игнорируют пешеходные переходы и назойливые светофоры.

КТО ВИНОВАТ!

— Сам организатор коммерческих перевозок вы-

Осторожно: маршрутка

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ САМЫЙ ОПАСНЫЙ ВИД ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА — КОММЕРЧЕСКИЕ МАРШРУТКИ

нуждает водителей нарушать правила дорожного движения, — рассказал старший госинспектор отделения технической инспекции ГИБДД Екатеринбурга майор милиции Александр Крюков. Для каждого водителя устанавливается план, нужно выполнить его, заработать на бензин, на ремонт и себе на оплату труда. К примеру, сумма, которую должен в конце рабочего дня сдать водитель своему «хозяину», в среднем составляет от 900 до 1200 рублей. Покупка бензина обходится в 400 рублей. Остальное — себе. В среднем заработная плата в месяц у водителя «маршрутки» составляет 10 — 15 тысяч

рублей. Получается, что идет зарабатывание денег на жизни и здоровье пассажиров.

В основном ДТП на коммерческом транспорте — на тех же «ГАЗелях» и «ПАЗиках» — происходят по вине самих водителей. Условно «аварийщиков» можно разделить на три категории. Первая — это водители, являющиеся жителями некоторых городов области, не привыкшие к движению по дорогам полутрамиллионного города. Вторая — иностранцы, приехавшие из Армении и Таджикистана на заработки. Третья — это либо малоопытные, либо элементарно безалаберные

водители, которые были уволены с других автопредприятий за систематические нарушения трудовой дисциплины или правил дорожного движения.

— До появления коммерческого транспорта водители автобусов, находящиеся за рулем в алкогольном опьянении, почти не выявлялись. Сейчас же в год регистрируется более 10 случаев. Путевые водители выписываются на неделю вперед же с отметкой о пройденном медицинском контроле, — констатировал Александр Крюков.

ЧТО ДЕЛАТЬ!

Каждый борется со сложившейся ситуацией по-сво-

ему. Для Госавтоинспекции рейды «Автобус» и «День безопасности» — почти ежедневные мероприятия.

Российская транспортная инспекция способствует введению порядка в пассажирских перевозках с помощью контроля. Сейчас она следит за отбором кандидатов в водители. Если предприниматель принимает к себе на работу человека, который систематически нарушал правила дорожного движения, задерживался в нетрезвом состоянии, то он — потенциальная угроза для пассажиров. Нужен ли владельцу предприятия такой рабочий?

Наталья ЛЕСНИКОВА

«Солидная» должность для девушек без комплексов

ПУТАНЫ ПЛАТЯТ НАЛОГИ ИСПРАВНО, МИЛИЦИЯ ИМ НЕ СТРАШНА

Лет десять назад слово «проститутка» ассоциировалось у обывателя с вульгарно накрашенной полупьющей женщиной, работающей на вокзале и находящейся примерно на той же социальной ступени, что и вокзальные попрошайки. Когда на столбах стали появляться безымянные телефонные номера, люди начали робко возмущаться: куда смотрит милиция! Сегодня реклама услуг проституток содержит даже в бесплатных газетах с программой. Фирмы интим-развлечений регистрируются как массажные салоны и называют себя «элитными». Работающие там девушки получают зарплату на уровне банковского клерка и имеют трудовые книжки. Так куда же смотрит милиция? Дать обстоятельное интервью сотруднику отдела по борьбе с правонарушениями в сфере общественной нравственности отказались, заявив, что не хотят «предстать в невыгодном свете». Впрочем, зачем интервью! Все и так на поверхности.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Как ищут работу по древнейшей специальности? Точно так же, как и по любой другой. Практически в каждой газете, публикующей объявления о свободных вакансиях, можно встретить примерно такой текст: «Солидной фирме требуются девушки без комплексов, высокая оплата, жилье предоставляется». По телефону претендентке назначат время и место, где с ней проведут собеседование. Рассказать о том, как происходит набор персонала, согласилась владелица «Солидной фирмы» Наталья:

— В первую очередь мы оцениваем внешние данные. Сразу отшиваем алкоголиков и наркоманов. С несовершеннолетними тоже, как правило, не связываемся.

В некоторых конторах могут проверить на профпригодность, предложив по окончании собеседования показать себя в деле.

Существуют организации и вовсе не солидные. Их «администраторы» находят девушек сами. Как раз тех, с которыми не связывается Наталья.

— Наркоманов отлавливаю. Они за дозу на все согласны, а если завыделяются, я могу и морду расколотить, — делится профессиональными секретами сутенер Руслан.

работу попадают и по блату. Нередко хорошо устраиваясь проститутка хлопочет перед руководством за своих подруг.

УСЛОВИЯ РАБОТЫ

Они целиком зависят от направленности досуговой конторы. Самые неблагоприятные — при уличных продажах. Представьте: зима, холод, метель. Отлучаться с рабочего места нельзя даже ненадолго, так как потенциальный клиент может выбрать стоящую на другой стороне дороги конкурентку. Порой простоит девушка всю ночь, промерзнет, а своего звездного часа так и не дожидается. Да и час этот, оцениваемый в 700 рублей (из которых большая часть забирается сутенером), не такой уж и «звездный». Обслуживать неверных мужей и убежденных холостяков зачастую приходится прямо в машине, а то и в ближайшем подъезде.

Куда комфортней работает «девочкам по вызову». Сидят себе в теплых квартирах, ждут заказа. Хотя и в этом случае работа не сахар. У сотрудниц преуспевающих «доставочных» фирм график намного плотнее, чем у коллег, трудящихся под открытым небом.

— У меня в среднем по пять-восемь мужиков за ночь, — говорит проститутка Женя. — Под последним



я уже никакая. В голове одна мысль: когда же ты, сволочь, кончишь.

Случается, что клиенты действительно ведут себя как «сволочи». По словам Жени, ее и били, и сигаретами прижигали.

— Еще меня работяги бьют, — сетует проститутка. — Он три месяца на шлюшку копил, а потом думает, раз заплатил, так я должна его на весь год удовлетворить. Короче, сами не знают, чего хотят.

Большинство Жениних коллег в целом работой довольны. Почти у каждой из них есть заветная мечта стать начальницей и лишь командовать парадом. В общем, плох тот солдат...

НАЧАЛЬСТВО

Мечтать, как известно, не вредно, однако на практике шансов стать «командующей парадом» у рядовой проститутки, пожалуй, меньше, чем у солдатика, метящего в генералы. Если же генералы начинали с низов, то организаторы «амурного» бизнеса, как правило, в шкурке своих подчиненных никогда не бывали.

— Я не понимаю, как можно торговать своим телом, — ошарашила меня «генеральша» Наталья.

Торговлю собственным телом она не приемлет, а распродажу тел подчиненных сделала постоянным доходом. Оправданно было довольно циничным:

— Шлюхи все равно раят, работу найдут — не у меня, так еще где-нибудь.

Свою деятельность Наталья вроде как хочет сворачивать:

— Связавшись с этой грязью, я, наверно, уже никогда не отмоюсь.

Сейчас она студентка исторического факультета. Может, ученым станет.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА

Пока научная карьера под вопросом, недюжинные организаторские способности служат на благо безбрежных любителей плотских утех. «Сдача в аренду» женских тел — дело, хоть и редко наказуемое, но все же совершенно незаконное.

— На улице мы девок не ставим, их менты чаще всего хватают, — рассказывает Наталья. — Ездим по вызову или в своих квартирах работаем. Хаты все время меняем. Я сотрудничаю с че-

ловеком, занимающимся недвижимостью. У него по городу целая сеть квартир, которые он сдает. Когда поступает заказ, я тут же с ним связываюсь и спрашиваю, какие объекты в данный момент свободны. Затем снова созваниваюсь с клиентом и предлагаю варианты. Поэтому под статью «содержание притона» моя фирма не подпадает. Проституция у нас считается административным правонарушением, за которое предусмотрен смехотворный штраф. Девки, естественно, все понимают и в случае облывы скажут, что работают на себя. Сама я на всякий случай зарегистрировалась как индивидуальный предприниматель и исправно плачу налоги со своего «массажного салона».

Потенциальную опасность представляют клиенты. Если мужчина приглашает к себе, «званые гости» предпринимает целый ряд мер предосторожности.

Первым к заказчику поднимается охранник и тщательно осматривает помещение. При наличии посторонних за каждого «левого» берет залог, равный стоимости пропавшего времени.

Когда «сеанс» заканчивается, снова заходит охранник. Если красавицу обидели, «кучит» распутников почитительному отношению к женщине. Случается это крайне редко. Как правило, встречают девачек хорошо, вывают, что и чаем с тортиком угостят.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Возможность «просто попить чайку» — один из самых приятных моментов в лишенной общения профессии. Многие проститутки мечтают о чаепитиих семейных, а не о снохоидителном «пошли на кухню», оброненном в оставшиеся от пропавшего часа минуты. Самые романтические надеются, что

среди тысяч клиентов встретится принц, который позвонит замуж. В практике Натальи такого светлого венца карьеры путаны не было ни разу.

— Кто их возьмет, шлюх затасканных?

Ясно, что впервые обращаясь в солидную фирму, девушки меньше всего думают о браке. О чем же? Конечно, о деньгах. А еще о том, что работать будут недолго. Вот накопят...

Женя приехала в Екатеринбург из деревни — получить высшее образование. Завалив вступительные, пошла, что в родные просторы все равно не вернется. Решила заработать на платное обучение и, несмотря ни на что, добилась диплома.

— Какая учеба с такой работой? — разочарованно вздыхает проститутка. — Я за год так отупела, что писать-то, наверно, разучилась. Разве после смены можно к экзаменам готовиться? Прихожу домой — сразу спать. Вальяюсь до вечера и опять на работу. Мне во сне-то один голый мужик снится.

Казалось бы, брось работу да беришь за учебники. Но легко сказать «брось». У Жени не получилось.

— Я в своей деревне слаще морковки ничего не ела. Когда первые деньги появились, думала: вот она, настоящая жизнь. Потом привыкла. На бабки вообще здорово подсаживаешься. Я теперь бедной студенткой быть не собираюсь.

Руслан (тот, что трудоустроивает наркоманов) рассказал еще более печальную историю:

— Подходило ко мне как-то соседка: Русланчик, возьми на работу. Спрашиваю, на хрена тебе-то это надо — в институте учишься, родители вроде нормальные... Я говорю, телефон сотовой хочю. Ну, взяла я ее. Месяц проработала — СПИДом заразилась. Отзавалила девка.

ВОЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ

Те, кому мобильник позарез нужен, а ассоциировать себя с образом профессиональной проститутки не хочется, занимаются выгодным ремеслом от случая к случаю в «тепличных» условиях.

Катя совсем недавно окончила школу. В институт не пошла, на работу устроиться не получилось. В результате в рубрике «Знакомства» одной из городских газет стало регулярно выходить невинное объявление «Симпатичная блондинка познакомится с молодым человеком для встреч на моей территории». Всем звонящим девушка сразу называет таксу (удвое ниже, чем у «фирмачей»). Свидания назначает на дневное время, так как вечером дома родители.

Работать на дядю-сутенера Катерина не хочет: — Здесь я сама себе хозяйка. Хочу — работаю, хочу — отдыхаю. Да и побаиваюсь я этих уродов.

Опасения ее не напрасны. Руслан говорит, что на таких «частички» можно «очень даже круто наехать», что он и делает при каждом удобном случае.

Не брезгают надомной работой и юноши. «Молодой пассив, скромный, домашний, с местом встреч, ищет актив». От вас — материальная плата, от меня — выполнение ваших желаний». Для тех, кто не знает: «пассив» на их языке означает мужчину, выполняющего роль принимающей стороны, «актив» же, напротив, — человек действия.

В общем, профессионалов и любителей развелось столько, что, общаясь с прекрасной незнакомкой, порой не поймешь, где служба, а где дружба. Один мой приятель подсадил на улице Шорса провинциалку, ничего не смыслящую в репутациях екатеринбургских улиц. Водитель, коренной свердловчанин, был уверен, что перед ним проститутка. Названный пункт назначения он пропустил мимо ушей, зато несколько раз переиспросил цену, показавшуюся ему чересчур уж низкой. Каково было удивление незадачливой «съемщицы», когда на закономерный, казалось бы, вопрос «где все произойдет?», он получил увесистым зонтиком по голове. Сейчас, кстати, они муж и жена.

Леонид ЖВАКИН

Розовый и пухлый Джон Фицджералд Кеннеди-младший благополучно спал под усыпанным наблюдениями няни и охраны из ФБР, и ему не было никакого дела до того сумасшествия, которое охватило американцев после его рождения. Великая Америка, страна абсолютной демократии и свободы, единогласно провозгласила маленького Джона своим принцем, наследником блестящей славы его отца — своего «самого любимого президента». Великая Америка не могла предвидеть, что всю свою жизнь наследник будет бежать от этой славы, стесняясь своей громкой фамилии и вырастет — не в пример всем другим Кеннеди — абсолютно равнодушным к политической карьере. Он совершенно не помнил своего знаменитого отца, а фильм о его торжественных похоронах впервые увидел в семилетнем возрасте. Мама решила, что мальчику пришло время почувствовать свою причастность к семейному клану. Послушный и покладистый Джон наотрез отказался признать в трехлетнем карапузе, отдающем честь кому-то в черном гробу, себя, а в измученной женщине в вуали свою маму. «Разве ты не помнишь, что это я научила тебя салютовать папе?» — спросила Джеки. Джон отрицательно покачал головой: тогда ему больше всего хотелось, чтобы вся эта история с мрачным фильмом поскорее закончилась и мама отпустила его поиграть в сад со старшей сестрой...



Джеки постоянно напоминала сыну о фамилии, которую он носит. «Кеннеди отдают все, что у них есть, Америке», — говорила она и в то же время делала все возможное, чтобы оградить своих детей, Каролайн и Джона, от влияния этой семьи. Вдова Джона Кеннеди-старшего вышла замуж за Аристотеля Онассиса, когда ее сыну исполнилось восемь лет, и даже этот поступок отчасти был продиктован заботой о детях: Джеки почему-то хотелось увезти их как можно дальше от семейного поместья Кеннеди в Хикори-Хилл. «Если ты плохой родитель, — часто говорила она, — то никакие другие заслуги не смогут оправдать тебя перед твоими детьми...» Именно поэтому жизнь ее дочери и сына жестко регламентировалась любящей мамой. Но если Каролайн росла очень серьезной и целеустремленной девочкой и не особенно нуждалась в опеке матери, то Джон, наоборот, всегда учился из рук вон плохо и легко поддавался дурному влиянию своих многочисленных друзей и приятелей. Когда ему исполнилось шестнадцать, мать категорически запретила сыну общаться с его кузенами Майклом и Дэвидом, детьми Роберта Кеннеди. «Из этих мальчишек не выйдет ничего хорошего, вот увидишь, — сказала Джеки сыну. — Они взяли у Кеннеди все самое плохое...» И словно в воду глядела. Через восемь лет Дэвид умер от передозировки наркотиков, а еще через десять Америка узнала о беспутной жизни Майкла, с о б л а з н и в ш е г о несовершеннолетнего няню своих детей прямо под носом у собственной супруги...

После окончания школы юный Джон заявил, что хочет стать актером, и только редкое самообладание бывшей первой леди позволило его матери сдержать себя и снисходительно улыбнуться. Она присутствовала почти на всех спектаклях школьного театра, в которых ее сын исполнял главные роли — впрочем, весьма посредственно, — и даже позволила ему сняться в эпизоде в фильме «Мерфи Браун». А потом настояла на том, чтобы Джон поступил в престижный колледж. Многие предметы нерадивому студенту приходилось пересдавать по три и даже четыре раза, но эти мелкие неприятности не нарушали его душевного равновесия. Учеба Джона интересовала мало, куда больше его привлекали иные, настоящие радости жизни...

От матери Джон унаследовал мягкую красоту и удивительное обаяние, от отца — страсть к любовным приключениям. Впрочем, ему даже не надо было искать их, они сами его находили. Девушки бежали за Джоном по пятам, и даже серьезные старые девы краснели под его взглядом. Газеты единодушно присвоили ему титул «самый желанный жених Америки» и с нетерпением следили за амурными похождениями младшего Кеннеди. Так же единодушно газеты отмечали, что

образованные девицы из благородных семейств привлекали внимание «принца» — куда больше ему нравились актрисы, певицы и модели, как известные, так и начинающие... Америка с большим вниманием наблюдала за его романами с Брук Шилдс и Сарой Джессикой Паркер. Когда в печати появилось сообщение о том, что младший Кеннеди познакомился с самой Мадонной, сердца американских женщин дрогнули: что-то из этого выйдет?..

Не вышло ничего. Мадонна официально еще была замужем за Шоном Пенном и нуждалась в легендарной фамилии исключительно ради пополнения личной коллекции знаменитых любовников. Она сразу же объявила на весь мир,

что эта высокая блондинка и есть женщина его мечты, у них оказалось много общего. Оба родились в богатых семьях и давно скукались от собственного благополучия. Дарил призналась, что стала актрисой, чтобы доказать семье собственную независимость, а Джон — что ненавидит свою работу и проигрывает одно дело за другим, потому что «слишком сочувствует обвиняемым»... Вторая встреча произошла на свадьбе тети Джона — Ли Радзивилл. Она вышла замуж за режиссера Герберта Росса, у которого Дарил Ханна снималась в фильме «Стальные магниты». Уже через неделю оба поселились вместе и ни от кого не скрывали серьезности своих намерений.

Америка замерла в ожи-

старшей сестры пережила болезненно, а появление в семье отчима, врача-ортопеда, встретила в штыки и категорически отказалась называть его папой. Все сверстницы Каролин, толстые прыщавые девочки, мечтали быть фотомодельми и королевами красоты, а она, худенькая и изящная блондинка, — бизнесвумен. Уже в двенадцать лет она четко знала, чего хочет от жизни, — и в первую очередь, конечно, ударить из этого проклятого серого Гринвича... В Бостонском университете, куда Каролин отправилась учиться после школы, она несколько раз попадала на обложку студенческого журнала как самая красивая девушка своего курса и даже была удостоена титула «Абсолютно прекрасная персона». Судьба одарила мисс Биссетт не

только красотой и целеустремленностью, но и умением нравиться состоятельным и перспективным мужчинам. В университете говорили о ее романах с Алессандро Бенлеттоном, наследником итальянской империи одежды, и Джоном Куллоном, звездой НХЛ. Свою профессиональную карьеру хорошеющая студентка начала с должности продащицы в бостонском бутике «Келвин Кляйн» и существенно увеличила объем продаж мужских аксессуаров этой марки: под нежным взглядом ее акварельных глаз клиенты покупали даже ненужные им галстуки и носки... Именно за этим занятием Каролин заметила сама Келли Кляйн и перевела ее в нью-йоркский офис компании. Конечно, подающему надежды специалисту доверили работу с VIP-клиентами.

УБЕЖАТЬ ОТ СУДЬБЫ

ДЖОН КЕННЕДИ-МЛАДШИЙ НЕ ХОТЕЛ БЫТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ, ЗАТО СЛЫЛ САМЫМ ЖЕЛАННЫМ ЖЕНИХОМ АМЕРИКИ

Знакомство состоялось в обычном нью-йоркском офисе в середине рабочего дня. Все сидели и чинно разговаривали о погоде и уличных пробках. Вот только Джон сразу влюбился. Впервые, девушка была блондинкой, а Джон обожал этот цвет волос, ворчал, держался легко и просто, в-третьих, у нее была великолепная осанка и гордая посадка головы, и маме наверняка это понравится бы... Джон почувствовал, что за голливудской внешностью девушки скрывается характер, которого не хватало ему самому, чтобы стать стойким, сильным и решительным. А Каролин сразу поняла, что второго такого шанса не будет. В голове вихрем пронеслись картинки из гламурных журналов: президент и его семья на рождественском балу, миссис Кеннеди и ее дети на море, сенатор Роберт Кеннеди и его юные племянники на скачках... Жизнь, о которой девочка из захолустного Гринвича не смела и мечтала, предстала перед Каролин в образе принца голубых кровей, красавца с карими глазами, жениха, о котором грезила каждая американская школьница. И Каролин внимательно прислушалась к разговору: вот уже несколько минут Келли и Джон спорили о феминизме. «Феминистки? — переспросила Каролин и одарила Джона проницательным взглядом. — Я к ним никогда не принадлежала и считаю, что каждая из них в глубине души мечтает только об одном...» «О чем же?» — спросил Джон. «Встретить своего мужчину», — тихо ответила Каролин и чуть-чуть покраснела. От неожиданности Келли Кляйн потеряла дар речи (раньше она никогда не слышала от своего менеджера подобных откровений), а Джон проясил: именно этого ответа он ждал от каждой красивой женщины, с которой его сводила судьба. Он тоже терпеть не мог феминисток...

О том, что Джон Кеннеди-младший собирается жениться на Каролин Биссетт, Америка так и не узна-

ла, хотя все шесть месяцев, в течение которых развивался их роман, газетчики следили за каждым шагом влюбленных, женили, разводили, ссорили и мирились их раз по десять за неделю. Джон, для которого фотокамера репортера была привычным и малоприятным спутником, сделал все возможное, чтобы день его свадьбы не омрачил ни один папарацци. Информация о предстоящем бракосочетании передавалась от одного Кеннеди к другому под строжайшим секретом. Место для свадебной церемонии было тихим и уединенным — остров Камберленд с населением в пятьдесят человек. Уже за три дня до назначенной даты охрана Каролин заворачивала назад всех желающих проведи уикэнд на острове без каких-либо объясне-

ний. Утром 21 сентября 1996 года в простой деревенской церкви, скромно украшенной полевыми цветами, собрались сорок посвященных — самых близких друзей и родственников Джона и Каролин. После короткой и трогательной церемонии приглашенные отправились в единственный отель «Грейндил Инн». А с ними и все пятьдесят жителей острова, окончательно потерявших голову от того, что стали свидетелями такого события... Фотография, на которой высокий красавец в темно-синем костюме целует руку невесты у дверей церкви, обошла все светские издания мира. А когда в октябре Джон и Каролин возвратились после медового месяца в Нью-Йорк, молодоженов у подъезда дома на Манхэттене встречала такая толпа журналистов и фотографов, что даже Джон растерялся... Только Каролин не дрогнула. В глубине души она всегда знала, что ее ждет особенная судьба.

Американцы лихорадочно ждали, когда Каролин забеременеет, а Джон станет президентом. Теперь каждое свое появление на публике Джону приходилось начинать со слов: «Добрый день, господа, моя жена сегодня еще не беременна, а я так и не собираюсь баллотироваться в президенты...» Каролин все время упорно сравнивали с Джеки: тоже католичка, родители в разводе, и так же ослепительно хороша. Масла в огонь подлил Джон Перри Барлоу, поэт и большой друг семейства Кеннеди. После знакомства с Каролин он, совершенно очарованный ею, заявил, что новая миссис Кеннеди удивительно напоминает предыдущую своим умением слушать: «Она дает понять, что ты единственный, самый интересный собеседник на свете. Такой же восхитительной слушательницей была и покойная Джеки...» Каролин это высказывание мистера Барлоу откровенно позабыло: поработай, как она, с заносчивыми и высокомерными клиентами модного бутика — так поведешь научишься слушать. Или хотя бы делать вид, что ты в восторге от их бесконечных монологов...

Жена точно знала, куда следует отправить нынешним вечером — к Хилтонам или Вайзам. Но Каролин, устремившаяся вместе с мужем в круговорот светских развлечений и праздников, очень скоро ими пресытилась, даже немного заскучала. С детства она привыкла всегда идти вперед, расставляя шаг за шагом все свои поступки, но теперь ей было не к чему стремиться. Каролин даже призналась своей сестре Лорен, работавшей менеджером в самом обычном банке, что завидует ей: она каждый день отправляется на службу, общается с людьми, получает за это деньги... «Тебе что, не хватает денег?» — перебила сестра. «Нет, что ты, — ответила Каролин, — просто мне хочется заняться чем-нибудь еще, понимаешь?» Ло-

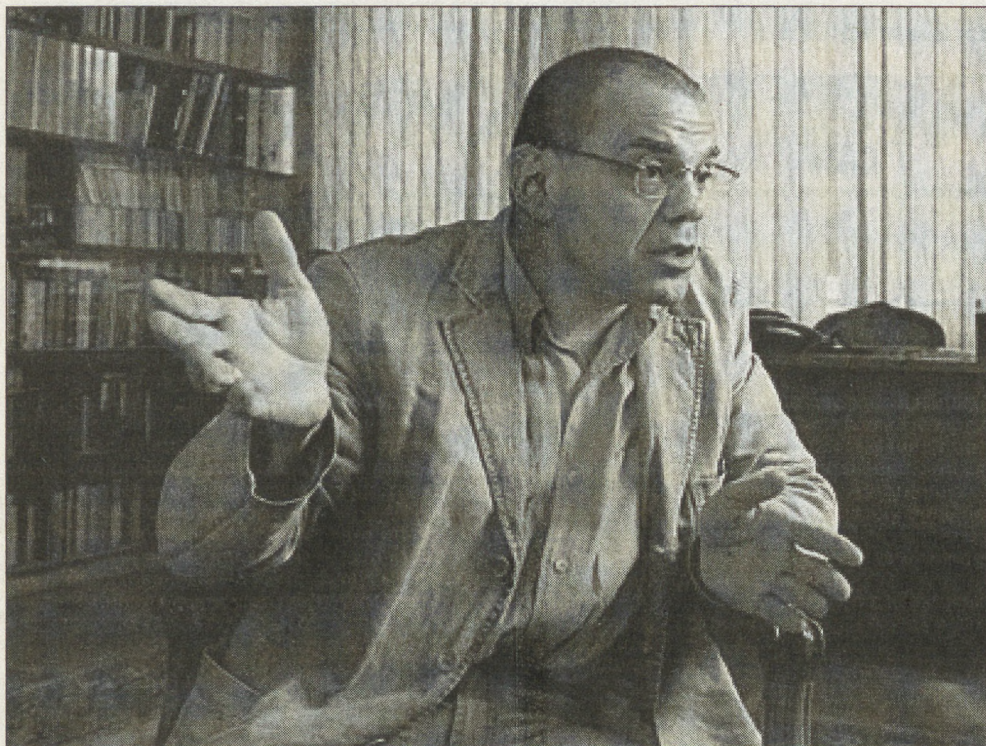
рен не понимала, как женщина, у которой благодаря удачному браку появилось в жизни все, может о чем-то мечтать? Но Каролин не просто мечтала. Она снова знала, чего хочет... Она хотела, чтобы ее Джон стал президентом. Когда жена попыталась поставить перед ним эту вполне конкретную и даже простую, на ее взгляд, задачу, Джон чуть было не подавился утренним кофе. Мало того что об этом твердят все, начиная с его родной сестры Каролайн и заканчивая последней секретаршей в его офисе, так еще и супруг туда же... «А почему тебе не хочется, чтобы я стал министром или госсекретарем?» — насмешливо спросил он. «Но ведь ты — Кеннеди», — начала было Каролин, и в этот самый момент Джон не выдержал... Он выложил все, что думает о своей несчастной семье и людях, которые постоянно лезут в его жизнь только потому, что он — Кеннеди. О своих испорченных кузенах, за которых ему постоянно приходится оправдываться, ведь он носит ту же фамилию. О том, что в университете он стеснялся представляться незнакомым людям — ведь его имя было напечатано в каждом учебнике политологии, по которым они учились... «Я не хочу быть президентом, — кричал Джон, — потому что отлично знаю, какое грязное дело это политика! Мне ли не знать, ведь я Кеннеди, понимаешь...» Каролин ошеломленно смотрела на мужа. Успокоившись, он сделал еще глоток остывшего кофе и как ни в чем не бывало предложил ей съездить на выходные в гости к своей старшей сестре. Каролин демонстративно отказалась. В довершение всего в этот же день в ее руки попала какая-то бульварная газетинка, в которой одна из многочисленных бывших подружек Джона, модель Джанис Дикинсон, рассказывала о том, какой бурный секс был у нее с мистером Кеннеди-младшим однажды в ночном клубе на автомате, торгующем жвачкой... Каролин разорвала газету в клочки, собрала вещи и сняла себе на несколько дней номер в отеле «Стэнхоуп». Поразмыслив, она вернулась домой в этот же вечер, но с этого момента безоблачную жизнь молодой пары заволокли грозные тучи...

Джон все чаще говорил Каролин о том, что хочет сына, и даже придумал ему имя — Флинн, но супруга отвечала, что ребенок пока не входит в ее планы. Однажды Джон застал Каролин в их апартаментах на Манхэттене в компании каких-то странных модельеров: все вместе баловались кокаином и, судя по всему, вовсе не были готовы к его появлению. Потом жена вскользь объяснила, что это ее старые знакомые случайно зашли в гости без предупреждения, не могла же она, в самом деле, выгнать их вон... Близкие друзья на-

мекали Джону, что не сколько раз видели Каролин с Майклом Бергино, но он не придавал значения этим пустым разговорам. Он понимал, что с женой творится что-то неладное, но, как всегда, откладывал решающий разговор. К тому же Джон был поглощен финансовыми проблемами журнала «Джорджи», который он возглавлял несколько лет, да так и не смог сделать прибыльным изданием. Под его неумелым руководством журнал из политического довольно скоро превратился в развлекательный. Да, карьера главного редактора, похоже, не сложилась, но, к счастью, у него появилось новое увлечение, разом вытеснившее все остальные. Он купил шестиместный одномоторный самолет и записался в школу пилотов. Правда, незадолго до смерти мама, зная его тайное желание научиться управлять самолетом, взяла с сына слово никогда этого не делать. Но легкомысленный Джон быстро забывал собственные обещания...

...Свадьба кузины Джона Рори была назначена на субботу 17 июля 1999 года. Семейство Кеннеди собралось торжественно отметить это событие в одном из своих фамильных владений «Камелот» в Массачусетсе. Джон, который совсем недавно упал с парашюта и только что расстался с гипсом (он довольно сильно повредил ногу и все еще хромал), сразу же объявил родственникам, что прилетит на своем самолете с женой. «Каролин — единственная, кто не боится летать со мной», — пошутил он. Каролин, пребывая всю неделю в дурном настроении, сперва отказалась лететь с мужем и потребовала, чтобы они отправились на торжество на машине. Потом она все-таки согласилась, но с условием, что они обязательно возьмут с собой Лорен, которую высадят по дороге на острове Мартас-Виньярд, где сестра собиралась провести уикэнд в загородном доме. Джон поначалу колебался: совершить две посадки за один вечер в темноте показалось ему довольно сложным и небезопасным делом, но потом все же решил рискнуть. Вылет задержался на несколько часов, потому что Каролин долго паковала багаж, а потом заставила маникюршу перекрашивать себе ногти во семь раз. Расстроенная девушка ушла домой в слезах, да что миссис Кеннеди заметила, что надо учиться делать свою работу хорошо, тогда не придется плакать. Самолет «Пайпер Саратога» поднялся в воздух с аэродрома в Пью Джерси в половине девятого вечера в пятницу. В последнюю минуту Джон вспомнил, что так и не согласовал свой маршрут с диспетчером аэропорта, это было не обязательно, но желательным условием для нормального полета и контроля за ним с земли... Ровно в 21 час 39 минут, за двадцать минут до предполагаемого приземления на Мартас-Виньярд, самолет Джона Кеннеди-младшего исчез с радаров. Уже в полночь испуганные гости, приглашенные на свадьбу, принялись звонить во все экстренные службы, а ранним утром следующего дня двадцать самолетов ВВС под управлением лучших пилотов приступили к поиску исчезнувшего «Пайпер Саратога». Каждый выпуск новостей по всем телевизионным каналам Америки начинался с репортажа о ходе спасательной операции, в которой помимо ВВС были задействованы силы береговой охраны, таможи, метеослужбы и национальной гвардии. Утром в воскресенье операция из спасательной была переименована в «поисково-подъемную», что означало — надежды найти живыми Джона и его супругу больше нет никакой... Тела погибших были обнаружены только несколько дней спустя. Билл Клинтон официально обратился к нации и выразил соболезнование семье Кеннеди, которая «больше сорока лет воодушевляла американцев служить обществу». Потрясенная Америка погрузилась в траур.

Журналисты винили во всем страшный рок, семейное проклятие, нависшее над всеми Кеннеди. Обозреватели «Нью-Йорк таймс» почтенный Джеймс Рестон заметил, что дело вовсе не в одной мистике. «Все Кеннеди слишком амбициозны и тщеславны, чтобы быть осторожными. Именно «фамильное безумство» толкает их на небудумные поступки и даже преступления. Они думают, что все сойдет им с рук, но судьба беспощадна к тем, кто вообразил себя выше Бога...» (Караван историй)



Шестнадцать лет Константин Райкин строит свой театр, строит без суеты, не торопясь, по кирпичику. Придирчиво и растчелливо оглядываясь на соседей: не отстаем ли? Ведь театр с его точки зрения — это еще и соревнование, без на длинную дистанцию, который непременно надо выиграть. Теперь рядом с «Сатириконом» развернута еще одна, вполне реальная стройка, забирающая все силы и нервы. Но время для интервью Райкин все же нашел.

— Константин Аркадьевич, в последнее время ваш театр как-то решительно переориентировался с проверенных мастеров на молодых режиссеров. Это что, дань моде?

— Соображения моды для меня вообще не аргумент, не понимаю такого слова в искусстве. Но вот слово «старомодный» по отношению к театру понимаю хорошо и боюсь его. Нельзя уподобляться Шуклинскому училищу, где студентам не рекомендуют смотреть чужие, новые спектакли, дабы не портить себе вкус, а предлагают наслаждаться видеозаписями старых спектаклей театра Вахтангова. По-моему, это совершенно убийственно. Театр жив сегодняшним днем. И если ты не знаешь сегодняшнего театра, значит, ты не знаешь театра вообще. Вот и все. Я вижу, как жестко, иногда жестоко, но интересно работают молодые — и драматурги, и режиссеры. Может быть, они еще не всегда годятся для большой сцены, они гораздо успешнее пока гонятся на малых, но это очень откровенно, раскованно, свободно по мозгам. Они умеют замесить всех в общее дело без больших объяснений. Это я все к чему? Современный театр в большей степени уже делают именно эти режиссеры, как бы вы к ним ни относились. Это факт, с которым нельзя не считаться. Я интересуюсь, что происходит там, на переднем крае, и кого-то из них приглашаю.

Посмотрел «Пленные души» Владимира Агеева, мне очень понравился этот спектакль, и пьеса мне понравилась. Я познакомился с братьями Пресняковыми — они очень серьезные, талантливые, образованные ребята. Когда им инкриминируют недостаточную культуру, это

КВАДРАТНЫЙ МЕТР ИСКУССТВА

СТРОЙКА ВОКРУГ ТЕАТРА — СЕГОДНЯ ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАБОТ КОНСТАНТИНА РАЙКИНА

ерунда полная. У меня еще не срабатывает сразу хватательный рефлекс, чтобы брать и ставить их пьесы, к ним надо как-то приспособиться, надо, чтобы кто-то мне объяснил их пьесы. Так в свое время Роман Виктюк рассказал мне про «Служанок». Если бы не он, я бы не понял, прочтя пьесу, что в ней хорошее и для чего нужно ее ставить. Все, наверное, время от времени нуждаются в таких переводчиках.

— Но вы сами теперь во всю ставите, без всяких переводчиков. Как вы вдруг решили, что тоже можете режиссировать?

— Всегда во вдруг. Всегда считал про себя, что я не только артист. Много придумывал и делал что-то, «не положенное» артисту. Я всегда чувствовал, что могу поставить спектакль. А если не получалось что-то и будет еще не получаться, так это нормально. У меня и в актерском деле было и есть очень много расчетов и спотыканий. Я вообще постепенно развиваюсь и ничуть не переживаю по этому поводу. Конечно, меня расстраивают мои неудачи, но я ведь люблю себя больше, чем кто-то другой меня любит, поэтому и работаю над собой. Много учусь — у Стурца, у Фокина, у Фоменко, у того же Юры Бутусова. Это же ремесло, при наличии способностей ему можно научиться.

— А как вы относитесь к тому, что ведущие ваши актеры в последнее время стали смотреть на сторону и все больше играют в антрепризных спектаклях?

— Но лучше ли это того, что они делают в театре? Впрочем, я хорошо отношусь, пока дисциплина соблюдается. Это можно и нужно делать артисту, только

своим нормам, абсолютно не учитывая специфику процесса, влезая в каждую клеточку жизни культурного учреждения.

— Но, согласитесь, государство хочет контролировать прохождение своих денег.

— Это его неотъемлемое право. Мне нужно только одно: чтобы давали возможность делать дело хорошо. Пусть тогда контролируют все от начала до конца, меня бы это вполне устраивало. Если бы давали необходимые для работы деньги, но денег не дают. Когда была советская власть, все делили поровну, не было рынка, можно было сделать и дорогой спектакль — все равно государство из одного кармана в другой деньги перекладывало. А теперь мы работаем на фоне рынка, все имеет свою цену, маленькую и постоянно меняющуюся, а нормы в казначействе — установленные, раз и навсегда для всех установленные. Я просто не смогу спектакли выпустить. Они по определению стоят больших денег — таких цифр у чиновников для нас просто нет. Кроме того, я не смогу платить артистам столько, сколько они сейчас у меня получают. Хотя это очень немного по нынешним временам.

— Страшная картина, которую вы так выразительно нарисовали, пока еще только в перспективе!

— Пока да, но все должно быть принято и будет принято. Все позиции уже готовы. Один из крупнейших эконо-

мических людей страны, не буду называть его фамилию, сказал мне: «Константин Аркадьевич, это вещь неотвратимая. Ее решение не зависит ни от одного конкретного человека. Это будет, и все». Сказал к тому, чтобы я не рыпался и не бегал по инстанциям с возражениями. Борьба бесполезна, но нужно же иметь хоть какой-то вариант, чтобы не погибнуть.

— Михаил Швыдкой говорил, что один из таких вариантов — приватизация.

— Да, он сказал: пожалуйста, вперед с песней. Но пока что это запрещено законом. Запрещено! А та форма, которую вроде бы придумали взамен, — просто замена расстрела на повешение. Но и это пока в проекте. На самом деле для «Сатирикона» выход мог бы быть — реальная приватизация. Может быть, скоро это будет возможно, но очень скоро вообще все в моей жизни может кончиться. Обидно тратить оставшееся время на ожидание, когда кого-то осенит, что ничего

страшного тут нет. Почему завод или даже военные объекты можно приватизировать, а учреждение культуры нельзя? Я не понимаю.

— Еще говорят, что таким образом, кроме всего прочего, подкапываются под нашу гордость — репертуарный театр. А вам не кажется, что это «гордость» давно пора реформировать?

— Ну конечно. В нашем театре все еще действует советская система, разбухшая, неповоротливая, сама себя топчущая. Я тоже деформирован советской властью, но сейчас просто приходится пересматривать накопленные навыки, битые в нас установки. Но мне все равно кажется, что долговременное сожителство группы людей во главе с каким-то лидером полезно. Оно не должно быть вечным, но должно тянуться всю жизнь. Никто никому не должен давать клятвы верности, но на протяжении нескольких лет творческое соединение на основе контрактов — это и есть в современных условиях жизни репертуарный театр в моем понимании. А сейчас это язвительнейший, перегруженный пародом, который не может удержаться на воде просто по определению.

Надо думать, как все это изменить. И демократия в таком деле не всегда выход. Давайте спросим у нашей футбольной команды, какого тренера они хотят. Они либо оставят того же самого, либо выберут кого-то из своих. Потому что на самом деле

нужен, извини, чем постоянно.

— Нет, здесь я имею на это право. Так мне кажется. Они меня знают, и мне не надо про себя что-то доказывать и объяснять. Мой театр вообще, может быть, единственное место, где я себя чувствую относительно свободным. Я страшно стесняющийся человек, когда мне приходится поздравлять кого-то, проанализировать, честно слово. И только здесь, в театре, я не задумываясь встаю и говорю. Потому что знаю: я имею право. Когда я говорю, все молчат. И мне кажется, это заслужил. Я выхожу здесь на сцену и в целом соответствую тем требованиям, которые сам предъявляю другим. Здесь я могу быть лидером совершенно по праву.

— Что тут спорить. А теперь о другом скажите — что это за стройка и вас под окном разворачивается?

— Это федеральное строительство, достройка к театру, которая dico медленно движется. Она должна была закончиться еще лет 5–6 назад. Пристраиваем две сцены, помещенье для музея. То, где мы сейчас работаем, называлось когда-то «временное здание для размещения Театра миниатюр», и оно очень неудобно и для нас, и для зрителей. Нет акустики, нет вентиляции, толком негде репетировать, негде выпустить спектакли, очень трудно с примерками и цехами — все сидят друг на друге.

— Конец-то виден!

— Опять-таки, если мы останемся в бюджете, конца не видно. Если мы приватизируемся, то да, очень быстро можно постройиться. С частной собственностью многие с удовольствием будут иметь дело, особенно с такими добросовестными людьми, как мы. А с государством никто дело иметь не хочет.

— А что это за шум был в газетах, будто окрестные жители против чего-то протестуют?

— Была очередная газетная сенсация с ложью, я не могу к этому серьезно относиться. Да, кое-какие жители близлежащих домов были недовольны, так как жители всегда против всего выступают. Против любого изменения, даже в лучшую сторону, так уж люди устроены. Они были против и тогда, когда нам передавали это здание бывшего кинотеатра. И сейчас тоже стали говорить, что я строю тут сингаю или казино. Ничего этого в нашем проекте нет просто по определению, но по степени сомнительности, заметьте, они сингаю приравнивают к казино. На самом деле мы даем району возможность иметь здесь открытый театр, где можно будет устраивать разнообразные массовые праздники и гуляния. Школа театральная тут будет, магазины, кинотеатр, гостиница. Словом, будет Центр культуры и досуга имени Аркадия Райкина, и проект наш поддержан руководителями города и района. Вот говорят, что мы засыпаем метро, переносим его куда-то. Ерунда, метро нам необходимо как воздух. И парк мы оставим в покое.

— Что-то не пойму, это и есть федеральная стройка?

— Нет, это две разные истории. Одна, федеральная (музей и две сцены), давно уже началась, а вторая (Центр культуры и досуга) только в проекте. Мы у государства для будущей стройки ничего не берем и у Москвы ничего не берем, а для Москвы строим. Деньги берем у инвесторов.

— Послушайте, зачем вам вся эта лишняя головная боль?

— Тут интереснейшие творческие возможности открываются. В театральной школе мы можем растить смену. Ну и потом, извините, это еще и деньги. Я же не сумасшедший альтруист какой-то, да, деньги — важная составляющая. Значительная часть помещений будет принадлежать нам. Я уже говорил: мне нужно освободиться от государства, от постоянной неуверенности, дадут мне вовремя положенное или нет. Да, это возможность заработать, только не с помощью придуманных кем-то казино, а с помощью Центра культуры и досуга.

— Как вы думаете, ваш папа одобрил бы то, во что вы преобразовали его театр?

— Да.

— Вы так уверены в этом!

— Абсолютно уверен. Уверен, что ему понравилось бы то, что я делаю: то, как я играю, и то, что я ставлю. Он вообще был очень добр ко мне и сильно завистлив мой успех. Мои самоощенки были всегда гораздо строже.

Рыбный день

Тим Бертон — один из самых непредсказуемых голливудских режиссеров, всякий раз удивляющийся сохранить в своих картинах неповторимый авторский почерк — даже в самых что ни на есть коммерческих проектах. Таковыми были «Бэтмен», «Сонная лошадка» и даже «Планета обезьян», считающаяся крупнейшей бертоновской неудачей. Но и в неудачах Бертон всегда читалось его умение органично соединять реальность и фантазию, сон и явь, бытовое и мистическое, густо подмешивая иронично как непременный атрибут авторского стиля.



АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК В КОММЕРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ

Фильм «Крупная рыба» поставлен по одноименному роману Дэниела Уоллеса. Поначалу экранизировать его собирался Стивен Спилберг, который видел в главной роли Джека Николсона. Потом Спилберг отвлекся, занялся другим проектом. Он предлагал сценарий «Крупной рыбы» своим друзьям Барри Зоненфельду, Рону Хауарду и в конце концов передал его Бертону. Николсона заменил Альберт Финни, главного героя в молодости сыграл Эван Макгрегор.

В фильме снялись Джессика Ланг, Дэнни Де Вито, Стив Бушеми и Хелена Бонэм-Картер — состав более чем звездный.

Пересказывать «Крупную рыбу» так же бессмысленно, как повторять удивительные и неправдоподобные истории, из которых состоит жизнь главного героя Эдварда Блума. Огромные рыбы, плавающие в алабам-

ских реках и клюющие на золотую наживку, добрые велюки и карлики-оборотни из цирка шапито, сямские близнецы и одноглазые ведьмы, чудесный город-мираж, затерявшийся в лесной чаще... И все это вписано в реальность среднеамериканской глубинки. Бертон снимал в маленьком городке штата Алабама — там, где, собственно, и происходит действие романа и фильма. Пожалуй, со времен «Твин Пикса» никому не удавалось так точно передать атмосферу, «воздух» американской провинции. Экранное пространство Тима Бертон удивительным образом сочетает поэзию и реальность, красивую сказку и житейскую прозу. При всей своей фантастичности и призрачности «Крупная рыба» — своего рода энциклопедия, по которой можно изучать историю США со времен войны в Корее до нынешних дней.

Эдвард Блум создает

Убийство главного редактора российского Forbes Пола Хлебникова вызвало в обществе целый шквал предположений, слухов и сплетен. Известный телеведущий Михаил Леонтьев, не понаслышке знакомый со спецификой отечественной журналистики, подверг взвешательной ревизии все существующие версии трагедии.

ФОРБС-МАЖОР

Честно говоря, я абсолютно ничего в этой истории не понимаю. Все те версии, которые я слышал, так или иначе связывают гибель главного редактора русскоязычной версии журнала Forbes с его профессиональной деятельностью. И выглядят они, мягко говоря, неубедительно. Говорят, Хлебникова застрелили из-за опубликованных им журналистских расследований. Все мы помним, что у Пола была личная вендетта с Березовским, но сегодня эта тема завяла: как бы ни относиться к Борису Абрамовичу, он выиграл дело против Хлебникова в суде. Зачем ему выискивать свои отношения с журналистом, да еще так открыто? Других пострадавших от профессиональной деятельности Хлебникова я не знаю. А в последнее время он вообще не занимался никакими расследованиями.

Да и вообще большой вопрос: насколько глубоко и серьезно могут быть сегодня пресловутые «журналистские расследования» в принципе? Ведь они чаще всего представляют собой не что иное, как компиляцию более или менее достоверных сведений из более или менее открытых источников. Такая журналистика тоже имеет право на существование. Особенно в практически закрытых, хотя и привлекательных

для читателя сферах. Но это коммерческая журналистика, и убивать из-за нее человека по меньшей мере странно. Я еще могу предположить, как в глухой провинции, где царят старые добрые нравы, какой-нибудь патриархальный злодей покушается на жизнь такого же патриархального правописца. Но в Москве, по моему мнению, нет таких журналистов, деятельность которых представляла бы повод, достаточный для убийства. Всерьез утверждать обратное может только страдающий манией величия журналистский корпус. А общество...

В обществе просто-напросто превалирует мнение, которого придерживается большая часть журналистов. И именно поэтому убийства представителей второй древнейшей профессии становятся громкими делами. Но, кстати, что-то я не видел митингов, ни другого прямого народного волеизъявления как по вопросу убийства Хлебникова, так и по многим другим. Ведь убивают не только журналистов! От насильственной смерти погибают и судьи, и предприниматели, и солдаты, и сотрудники правоохранительных органов. Банкиров в это время убивали так часто и охотно, что впору было говорить о массовом терроре. Но отчего-то никому не приходило в голову наделять профессию банкира ореолом риска и гражданского самопожертвования.

На мой взгляд, у обще-

принятой версии убийства Хлебникова есть только один шанс на достоверность. Надо внимательно изучить список из ста самых богатых людей России, которые опубликованы русскоязычный Forbes. Если среди них обнаружатся откровенно уголовные отморозки, вот тогда действительно можно поверить в самое примитивное и маловероятное. Что больше на всю голову урки, находящиеся за гранью нормальных социальных отношений, решили доказать журналисту: не трожь святое, руки прочь! Но и этот сценарий совершенно фантастический.

Что же до реальных сценариев, то все они, к сожалению, стандартны. Журналистская общественность не любит признавать, сам по себе не представляющий интереса для заказчика, в силу своей публичной функции становится инструментом для масштабной провокации. При этом совершенно неважно, как этот «инструмент» зовут: может, Холодов, может, Гонгадзе, а может, и Хлебников. Для любого разумного человека совершенно очевидно, что целью большинства так называемых резонансных убийств бывает не ликвидация источника реальной угрозы, а организация спецоперации против здравоохра-



ющего противника. Тем более что события, случившиеся после гибели Холодова и Гонгадзе, доказали: такой способ решения проблем в значительной степени эффективен. Холодов погиб в ходе широкомасштабной атаки на Павла Грачева и на спецструктуру, им созданные. Существование пилар-кампании против Грачева сегодня признают даже следователи прокуратуры. А результат, что называется, налицо. Если говорить о Гонгадзе, то его насильственная смерть оказалась главным козырем в спецоперации против Леонида Кучмы. Это был ключевой эпизод серьезной кампании, дирижировали которой даже не из Киева, а сами знаете откуда. Сегодня я не знаю, каким образом может быть разгрома ситуация с Полом Хлебниковым, кто и каким способом может использовать его убийство. Если эта версия имеет какие-либо основания, то в ближайшее время мы опознаем ее по явным публичным признакам. Не дай Бог.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников»
вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Порядочная женщина с детьми, русская, за разумную цену на длительный срок снимет комнату или 1-комнатную квартиру или частный дом в черте города, без предоплаты, агентствам не беспокоить. Сама — маляр-штукатур, сделаю ремонт, т. 8-904-86-42-126, Галина.

Русская семья из 3-х человек снимет дом (1/2 дома), желательно в г. Березовском, на длительный срок, т. 8-912-60-922-49.

Продам особняк из пеноблока и кирпича, 9х16 м, все хозяйство из пеноблока, отопление водяное, канализация, центр. вода, телефон, сад, участок 30, Долматовское ЛПУ, т. 8-352-52-2-34-33, звонить в будни после 17.00.

Продается охраняемый капитальный гараж (ЖБИ, ул. 40 лет ВЛКСМ) с оборудованной овощной ямой (лари, стеллажи) — 55 тыс. руб., т. 269-43-83.

Продам капитальный гараж, пер. Базовый 8, т. 261-38-75.

Продам дом, с Бараба, Богдановичский р-н, газ, отопление, постройки, скважина, 21 сотка земли, за огородем озеро, недорого. Адрес: с. Бараба, Богд. р-н, ул. Ленина, 94, т. 8-(276)-36-4-30.

Молодой человек срочно снимет квартиру в районе Уралмаша, т. 8-904-38-88-193.

Продам полдома, ст. Кузино, 25 кв. м, земельный участок 17 соток, ц. 70 т. р., документы на руках, т. 245-07-82, 341-11-83.

Продам кап. гараж на ул. Учителей (электричество, ямы, охрана), т. 224-12-16.

Продам или дам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.

Куплю комнату, т. 8-902-87-46-580.

Продам 3-комн. кв. в р-не Ботаники (не агентство), 2/9 эт., 60/40/8, т. 381-27-37.

Продам овощную яму возле Шарташского рынка, т. 375-16-29.

Продам дом в Башкирии (г. Бирск), 3-комн. кирпич. благоустроенный, с камином, АГВ, гараж, сад 6 соток, т. в Бирске (34714) 2-20-31.

Меняю 3-комн. кв. и кап. гараж в г. Братске в 3-подъездном 9-этажном доме на 5-м этаже, есть лифт, мусоропровод, туалет и ванная раздельн., комнаты изолированные, балкон с лоджией, общ. пл. 63 кв. м, полезная — 45 кв. м, на 2-комн. кв. или частный дом в Екатеринбурге, т. 337-06-08, после 20.00.

Продам кап. гараж на ул. Шефской, 2, т. 341-52-46, после 18.00.

Ищу желающих пожить в селе Покровском, в деревянном доме не менее 5 лет, хозяйствовать на свое усмотрение. Бесплатно, п. 002, аб. 89437.

Срочно куплю 1-комн. кв. без посредников, т. д. 332-57-14, т. р. 339-82-49.

Продам дом-дачу в Нижних Сергах на ул. Никитина, д. 5, в хор. сост., 19 соток, рядом лес, озеро, курорт «Нижние Серги», т. д. 332-29-55, вечером.

Продам сад, 5 соток на ст. Присковая, чистая зона, т. 225-68-07.

Сдам в аренду гараж в гаражном кооперативе, угол Восточной—Первомайской, т. 359-74-86.

Сниму 1-комн. кв. в р-не Посадской или рядом, т. 210-52-08.

Семья из 2-х человек снимет 1-комн. кв. с мебелью и телефоном в любом р-не, т. 210-05-18.

Продам участок на 37-м км Режевского тракта, 10 соток, дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скважина, теплицы, насаждения, приватизир., т. 332-31-14.

Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.

Продам участок в колл. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 75 т. р., торг, т. 370-21-06.

Продам сруб на баню 4 х 5 (стоит на Уктусе), калиброванный, лиственнично-сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.

Продам участок, 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.

Продам участок в коллективном саду «Марса» (10 км от ст. «Контральная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодоносящие деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 днем, 267-40-73 вечером.

Продаю участок в Дегайске, 6 соток, дом под снос 4 х 5, баня 3 х 5, кирпичный гараж 4,5 х 7, теплица 6 х 3, скважина 24 м, летний водопровод, в перспективе — газ, 90 тыс. руб., т. 251-60-18, 242-07-41.

Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.

Продам дом, 6 соток, р-н Заречный, ул. Литейщиков, 44.

Продам коттедж в п. Кедровка, 15 км от Екатеринбурга, недостроенный, 2-этажный, кирпичный, под крышей, пластиковые окна, железные двери, скважина, газ, 10 соток земли, т. 374-34-16.

Продам 2-комн. кв. в Пөлеском, 2/4, 44/29/6, балкон застеклен, жел. дверь, ремонт. Или помею на Екатеринбург с доплатой, т. 359-78-56, 353-33-57.

Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток, или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.

Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.

Продам сад (Аят, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.

Сдаю домик на Путьке на длительный срок, т. д. 257-17-41.

Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.

Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.

Продам сад, участок, 10 соток в колл. саду, свет, дорога, посадки, вода, без постройки, 30 км от Екатеринбурга (ст. «Хризолитовая»), т. 347-01-61, 348-19-15.

Продам дом в 60 км от Екатеринбурга, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, надворные постройки, 13 соток земли или меняю на жилье в Екатеринбурге, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.

Продам дом на ст. Монетка (32 км от Екатеринбурга), 10 соток земли. Адрес: ст. Монетная, ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.

Продам сад, 7 соток в к/с «Пегматит» на ст. Перегон, есть домик, баня, вода, электричество, ц. 50 т. р., т. 350-62-33, Светлана Анатольевна.

Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпич. дом, приватизир. в Перми, на равноценную в Екатеринбурге, т. 341-94-93, вечером.

Продам сад в черте города, водопровод, яма, теплица, ц. 350-62-33, до 17.00, Ольга Викторовна.

Продам кирпич. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.

Продам дом из дерева, 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. \$ 25 тыс., с т. 8-902-87-093-76.

Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.

Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.

Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стекло, баня, отопление электричеством + голландская печь, обогрев, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.

Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д. — на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 210-48-10, после 21.00.

Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

Ювелиры-монтажники без в/п, центр, т. 370-97-56, 8-922-22-63-364, Олег Николаевич.

Госпиталию на постоянную работу — врач-офтальмолог, т. 242-39-93, 242-35-72.

ИЩУ

Работу менеджера у бригады по ремонту квартир, офисов, есть реальный объем работы, график свободный, т. 8-902-87-65-019.

Работу водителя, кат. В, С, D, E, т. 8-904-82-52-776.

Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.

Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.

Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

КУПЛЮ

Коробку 5-ступенчатую на «Волгу», т. 8-904-386-308-4.

Заднее сиденье для а/м «Волга», т. 376-97-11, после 17.00.

Образцы банкнот и монет, т. 8-904-381-67-87.

Старинные часы, предметы старины из серебра, бронзы, фарфора, чугуна и предметы церковного обихода, т. 337-36-60.

Гантели 3 — 10 кг за 200 р., вывозу сам, т. 378-64-10.

Проигрыватель отеч. произв., т. 242-11-35.

Ручной насос, т. 226-56-17, после 18.00.

Три автомашины к легковому автоприцепу 5,20 — 10, 75L, можно б/у, т. 349-85-80, вечером.

Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотри все варианты, т. 2107-147.

РАСНОЕ

Отдам пианино в хорошем состоянии, самовывоз, т. 8-912-60-922-49.

Ищу партнера в налаженный бизнес, т. 210-77-55 с 19.00 до 22.00, Светлана Михайловна.

Изящная зеленоглазая кошечка черного цвета, 2 мес, ищет хозяйку, т. 374-55-19.

Собака, похожа на восточно-европейскую овчарку, мальчик, в расцвете лет, был найден и сейчас пристраивается, т. 335-64-65.

Собака небольшая (не больше болонки), девочка, окрас рыжий, устривается в хорошие руки, т. 335-64-65.

Собака, помесь овчарки, девочка палево окраски, в расцвете лет, устривается, т. 365-96-24.

Собака, болонка, мальчик, устривается в исключительно ласковые руки, т. 365-96-24.

Отдам в добрые руки двух котят, окрас чисто-черный, к туалету приучены, т. 210-32-58.

Пушистая кошечка, тигрово-пепельная, 1 год, послушная и ласковая, приученная к туалету, ждет доброго хозяина, т. 353-48-73.

Отдадим в хорошие руки котика и кошечку, 1,5 месяца, белые с черными пятнышками, т. 333-13-58.

Предлагаю котят для проживания в благоустроенной квартире, к порядку и туалету приучены, кушают все, т. 260-64-09 вечером после 18.00.

12 июля на автобусной остановке Энгельса утеряны документы (аттестат, паспорт, сертификат и прочие) на имя Корчагина Игоря Николаевича. К нашедшему просьба вернуть за вознаграждение, т. 8-905-809-17-89 и 8-922-60-600-61.

Ищет хозяйка котик, 2,5 месяца, дымчато-белый, помесь русской голубой, ласковый и игривый, приучен к туалету, т. 353-48-73.

Предлагаю котят разного окраса, т. 333-93-63.

Ласковый сиамский котик-подросток (3 месяца) ждет доброго хозяина, т. 330-31-05.

Остались без хозяйки 5-летний эрдельтерьер и 3-цветная кошка, т. 350-14-18.

Найден далматин, мальчик, т. 335-64-65, 365-96-24, 353-48-73.

Найден стаффорд, девочка, есть особые приметы, т. 335-64-65, 365-96-24.

Пристрою небольшую собачку, рыженькая, девочка, т. 335-64-65.

Предлагаю ласковую маленькую болонку-девочку, возраст около года, т. 263-83-34, вечером.

Предлагаю умную среднеазиатскую овчарку, девочка, 2 года — для охранных целей, т. 245-96-51.

Сибирская кошка, окрас пепельный, послушная, ласковая, к туалету приучена. Отдам в добрые руки, т. 353-48-73.

Шенки от маленькой декоративной собачки, т. 210-18-07.

Котят, т. 210-18-07, 348-67-80.

В связи со смертью хозяйки ищут приют молодые кот и кошка ангорской породы (белые с голубыми глазами), т. 350-14-18.

ЗНАКОМСТВА

Познакомлюсь для серьезных отношений, Игорь, т. р. 251-81-28.

Познакомлюсь с женщиной до 48 лет для серьезных отношений, т. 245-18-18, Михаил.

Виктор, 42 года, желает познакомиться с серьезной, порядочной женщиной 30—36 лет. Обр.: 620080, Главпочтамт, до востребования, Виктор.

Молодой человек, 24 года, желает познакомиться с девушкой от 18 до 24 лет, т. 210-62-87, Роман, вечером.

Симпатичная блондинка невысокого роста познакомится с молодым человеком 20 — 25 лет, т. 212-56-92, Людя.

Встречи, создание семьи с мужчиной 50—60 лет. Обр.: 620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Тая.

Хочу познакомиться с женщиной 49 — 54 лет для серьезных отношений, т. 341-60-45, Дмитрий.

Вместе построим терем для сударьин, т. 332-80-62, пейдж. 002, аб. 91261, Александр Владимирович.

Встречи, создание семьи, т. 8-922-202-4054.

Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 30—36 лет, Татьяна (524860, Камышлов, Главпочтамт, а/я 25).

Познакомлюсь с женщиной 45—50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.

Ответы на сканворд, опубликованный на 6-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Тиран. Кабак. ГАИ. Раки. Гигант. Богач. Рукав. РТР. Нара. Ария. Лье. Смак. Вес. Бола. Самбо. Жаров. Два. Баска. Платат. СССР. Аист. Лыток. Норктон. Дефолт. Ака. Пинаф. Майн. Модем. Ладан. Ива. Катод. Алюмин. Чабан. Тарас. Ага.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Варан. Фа. Гагарка. Угар. Титр. Изольда. Началова. Кираса. Киви. Антре. Каас. Водка. Стая. Бобр. Малеяр. Маска. Валок. Санта. Кио. Смехова. ТТ. Юрмала. Опека. Лиман. Анита. Абка. Флот. Анос. «Ада». «Вог».

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати,
12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620119, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НСИ»: без посредников

ТЕКСТ

Для ответа. Телефон или адрес:

ПРОДАМ

«ВАЗ-21043», 2001 г., вып. Цвет белый, пробег 58 тыс. км., сигнализация, музыка, Маваль, пятая ступка, т. 341-71-66, 349-01-77, Юрий Григорьевич, оставьте свои координаты.

Для дачи и сада старую мебель (сервант, тумбочка, столы, кровати), пианино, швейную машину «Зингер» (ножная), дешево, т. 371-00-16.

Стенку б/у — 1,5 тыс. руб., 2 кресла новых — по 1 тыс. руб. каждое, т. 350-79-78 (после 19.00).

Холодильник «Минск», 1982 г. в., б/у, одинарный, в рабочем состоянии, т. 337-79-76.

Срочно холодильник «ЗИЛ», б/у, в хорошем состоянии, дешево, т. 267-32-82.

Пластики и компакт-диски, большой выбор, т. 8-269-4-53-64, г. Березовский, Андрей.

«ИЖ-комби», 2 штуки, гараж металлический, 2 штуки, запчасти от «Запорожца» 30—40 лошадиных сил, запчасти мотоцикла «ИЖ-юк», запчасти для «ЗИЛа», авторизованности (бочки под бензин на 200 литров, домыкаты и многое другое), а также столы для любой надобности. Все — срочно, дешево, торг. Т. 330-03-94 с 20.00.

Срочно стиральную машину «Индезит», б/у, в идеальном состоянии, с сушкой, 10 тыс. рублей; электродуховку 600 руб.; муз. центр «Айва» с компакт-диском, радио, двухкассетный, 4 тыс. руб.; телевизор «Шарп» 4 тыс. руб.; шкаф двусторонний с антресолю + шкаф книжный с антресолю, 1,5 тыс. руб.; кровать с матрацем пружи. 2 тыс. руб.; кровать с панц. сеткой, дешево, 2 стола + тумба 1,5 тыс. руб.; телевизор «JVC» + видеомagnetофон-стойка 8 тыс. руб., т. 220-93-40 после 21.00, т. р. 358-71-27, 8-912-61555-28.

Набор мягкой мебели, диван-канapé и два кресла, б/у, в отличном состоянии, т. 331-67-76 в любое время.

Морозильную камеру «Смоленск» в отличном состоянии, 4 отделения, т. 355-25-18.

Новые запчасти для «АЗА-968М», 40 л.с., автомобильный багажник; сдам металлический гараж на улице Черепанова, т. 350-61-55 в любое время.

Полное собрание сочинений Чехова и Тургенева, т. 333-23-74 с 19.00 до 24.00, спросить Екатерину Ивановну.

Чучело лося, 7 тыс. руб., т. 210-32-58.

Автомобиль «ВАЗ-21102» 2000 года выпуска, цена 140 тыс. руб., «ГАЗель» грузовой, 1997 года выпуска, пробег 28 тыс. км., 100 тыс. руб., т. 8-922-9587-91.

Автомобиль «Орбита» ИЖ-2126 1997 года выпуска, двигатель 85 л.с., цвет белый, пробег 50 тыс. км.; автоматизированная сигнализация «Джем», цена 65 тыс. руб., торг, т. р. 350-80-04, т. д. 210-67-58.

Новое цифровое зажигание для а/м «Октябр», дешево, р.т. 226-51-91, спросить Георгия Григорьевича.

Холодильник «Минск» 1-камерный, б/у, в рабочем состоянии, недорого, т. 337-79-76 в любое время.

Охранную сигнализацию с выходом на сотовую трубку, т. 225-00-19.

Рабочие рукавицы для сварочных работ, бочки-фляги 50 л 3 штуки, алоз 3,5 года для лечения, пластинки В. Высоцкого 16 шт., шланги 2-х сортов, плиту газовую туристическую, сад 5 соток на ст. Присковая, чистая зона (зап. Шабры), т. 225-68-07.

Новую электродреель, патрон до 13 мм, г. Пермь, звонить 226-51-91, спросить Георгия Григорьевича.

Кровельное железо 200Х580Х0,8, 20 листов, р. т. 226-51-91, спросить Георгия Григорьевича.

Зимний ватный камуфляж, размер 58, рост 5, 700 рублей, т. 242-37-95.

«Москвич-2140» 1983 г. в., на ходу, т. 262-36-90.

Кровельное железо, 20 листов 58Х200, толщина 0,8—1 мм, т. 262-36-90.

Журналы «Бурда» прошлых лет и швейную машину куп «Веритас», т. 246-46-20.

Пишущую машинку «Бултекст», электронная, Диалог Olivetty + 2 картриджа к ней, цена 1000 рублей, т. 348-67-80 и 8-904-380-16-24.

Мебель б/у в хорошем состоянии и межкомнатные двери, т. 226-51-90 (до 17.00).

Мебель — детскую стенку «Полянка»: 2 шкафа под книги, шифоньер, стол, софа, 4 тыс., т. 240-25-61 (вечером).

Коляску детскую «зима-лето», польская, темно-синяя, в отличном состоянии, недорого, т. 223-43-14.

Пианино «Урал», б/у, т. 381-27-37.

Рама деревянные, застекленные, два блока, все рамы открываются, с форточкой, б/у, в хор. сост., ц. 2500, торг, т. 8-902-84-72-803.

Дверь железную, квартирную, с двумя замками, б/у, в хорошем состоянии, цена 2500 р., т. 8-902-84-72-803.

Мужскую новую дубленку, ц. 4000 р., р. 48—52; пуховик жен., ц. 1700 р., р. 48—50; швейную машину «Чайка», ц. 1500 р., т. 267-70-87.

Запчасти «ГАЗ-24»: двигатель, передняя балка в сборе, кардан, отопитель, дверь, редуктор руля и др., т. 347-03-64, вечером.

ЕШКО-английский для начинающих, 2500 р., ЕШКО-немецкий для начинающих, 3700 р., т. 267-70-87.

Пианино «Урал», б/у, т. 210-43-57, вечером.

«ГАЗ-31029», 1994 г. в., цвет — серый, т. 224-12-16.

Холодильник «ЗИЛ», б/у, в хор. сост., дешево, т. 267-32-82.

Мотоцикл «Урал», 1980 г. в. в хор. сост., т. 336-72-37, Устинов.

Холодильник «ЗИЛ», б/у, для дома, сада, дешево, т. 334-64-90.

Велосипед для ребенка (4—6 лет), в отл. сост., недорого, т. 260-57-55.

А/м «Нива», 1982 г. в., ц. 30 т. р., есть запасной двигатель с документами, комплект резины с дисками, т. 8-274-43-204, после 17.00.

А/м «ВАЗ-21102», 2000 г. в., ц. 140 т. р., т. 8-922-95-87-91.

А/м «ВАЗ-2106», 1981 г. в., темно-синий, цена 16 т. р., торг, т. 330-89-17, Владимир.

DVD «Samsung», ц. 3500 р., т. 262-41-79, вечером.

Кухонную мебель дешево, т. 240-49-01, после 19.00.

Чугунную ванну, новую, 1,5 м, недорого, т. 374-15-78.

Свадебное платье, б/у, ц. 2500 р., т. 267-79-55.

Дешево — летнюю детскую коляску, пылесос «Урал» и телевизор «Рекорд», т. 240-49-01, после 19.00.

Дешево — телевизор «Славутич», тумбу 90х60 см, обои, т. 369-01-84, после 15.00.

Емкость для воды 500 л на подставке для душа или полива или меняю на 1000 шт. кирпича, т. 242-39-93, с 9 до 17.00.

Угловой шкаф, б/у, в отл. сост., ц. 4000 р., т. д. 373-76-29, Катю.

Новые англ. джинсы, женские, цвет голубой, дорожно, и роликовые коньки «Nike», р. 38—39 в отл. сост., т. 261-59-32.

А/м «Иж-комби», 1988 г. в., подвеска поднята, пробег 34 тыс. км, ТО — 2004 г., ц. 18 т. р., торг; а/м «Иж-комби», 1990 г. в., ц. 23 т. р., торг; гараж металлический (на ул. Шефской), 2-стенный, толщ. ст. 12 см (внутри стеклопакет), ц. 13 т. р.; гараж стандартный со смотровой ямой (на Бажинских комиссаров—Восстания), ц. 15 т. р.; запчасти к «АЗА», дешево; 200-литровые бочки, домыкаты и др. авторизованные; запчасти для мотоцикла «Иж»; грузовая машина «ЗИЛ». Обр. по адресу: ул. Культуры, 10—44, после 22.00.

А/м «ГАЗ-3110», т. 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.

Стенку произв. Великие Луки, дл. 4 м; с круглым зеркалом, ц. 6 тыс. р.; мягкую мебель «Фея-2», ц. 8 т. р.; шкаф 3-створч., ц. 500 р., стол кухонный; сервант, ц. 400 р., т. 331-76-75.

Железный лист, 2 мм, 0,8 х 1,95, т. 262-41-79.

Компьютер для школьника, ц. 1500 р.; телевизор «Фотон», ц. 700 р.; шкаф для одежды, ц. 3000 р., т. 371-39-04.

Кожаную куртку, отделка шерной, р. 50—52, т. 225-40-42.

Стиральную машину «Сибирь», книжную полку, книги, б/у, т. 246-41-84.

Диван, шкаф 2-створч. с антресолю, часы с боем старинные, письмен. стол б/у, т. 214-07-77.

Кухонный гарнитур, стенку, 9 новых деревянных дверей, 5 новых стеклянных рам (деревянных), 2 кресла-кровать, софу, кух. стол, 4-местн. палатку, набор фотооборудования, ковры, дешево, т. 220-93-40, после 21.00 до 23.30.

Маленькую газ. плиту с двумя баллончиками, полив. шланги 2-х сортов, недорого, т. 225-68-07.

А/м «Волга», «ГАЗ-3110», 1999 г. в., с наворотами, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, вечером.

Недорого автомобиль. Самовывозом радиостанцию в заводской упаковке, т. 341-83-61.

Эл. станция, 1 кВт 220 В, отечества, произв. б/у, в хор. сост., ц. 8000 р., торг., т. 260-65-36.

Бензиновый генератор переменного тока, инкубатор на 80 яиц, стиральную машину «Золушка», т. 332-38-52, после 18.00.

Напольные часы, произв. Германия, конец XIX века, в хор. сост., и 2 кресла, стиль рококо, конец XIX в., т. 337-36-60.

Недорого предохранители Пн-2 (400, 250, 100А), 59 шт., т. 358-10-80.

А/м «Москвич» — «ИЖ-2125-комби», на ходу, 1987 г. в., с запчастями, ц. 15 т. р., т. 347-19-98.

А/м «ГАЗ-3110», 1999 г. в., цвет мурина, двигатель 402, бензин А-76 + газовое оборудование, автоматизация + колонки, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, с 19.30 до 22.00.

Овощную яму в р-не Шарташа, на ул. Краснодарской, 2 х 2, ц. 3 т. р., т. 347-19-98.

Пейджер 2-сторон., ц. 300 р., т. 8-904-82-92-815.

Холодильник «Ока» двухкамерный, б/у, т. 226-09-08, после 18.00.

Формы для изготовления гипсолитовых плиток, 80 шт. по 50 рублей, т. 8-902-87-650-19.

Гибкий шланг, 20 м, новый резиновый, дешево, чем в магазине, т. 225-68-07.

Эл. плиту «Подольск», холодильник «Ладога», стиральную машину «Обь», т. 267-63-80.

Коляску детскую «зима-лето» темно-синего цвета, в клетку, съемный короб, сумку, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.

Брезентовый плащ для рыбаков, сапоги резиновые, р. 44 (высокие, средние, короткие), клетку для птички с кормушкой и поилкой, фотоаппарат «ФЭД-4», т. 334-04-54.

Деревянные новые нарды, ц. 300 р., т. 242-37-95.

Электровыключатель, электрощиты (для завки волос), электромассажер, т. 334-04-54.

А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 8-904-54-14-667.

А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г. в., ц. 60 т. р., без торга, т. 8-904-82-52-776.

А/м «Иж-2135-комби», 1987 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.

Новые водопогруж. насосы «Дружок», «Родничок»; электросчетчик, б/у; старин. 2-створчатый шкаф XIX века и б/у-х «Бирюса» и 2-камерный «Ока», б/у, в хор. сост., т. 374-65-05.

Проигрыватель «Рондо»-стерео, ц. 1000 р.; компьютер, ц. 4000 р., т. 8-904-826-39-77.

Коляску детскую «зима-лето», три положения спинки, в хорошем состоянии, и балдахин — цвет нежно-розовый, с цветными мишками, в отличном состоянии, т. 331-30-68.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



Нормальное ЧТИВО



© «Красная бурда»

Normal fiction

«Русская баня: история, традиции, девки».

Изд-во «Водогреус», 2004 г.

Рассказ о том, как огнем, мечом и паром насаждалась на Руси гигиена, о том, как разорялись языческие капища и из каменных идолищ ладили каменки. Приведены сто способов заварки веника. Любопытно, что русские, в отличие от тех же англичан, заваривают веник без сливок или сахара, так как считается, что при этом пропадает тот неповторимый аромат, который бы не хотелось терять.

Несмотря на скользкую тему, в книге на удивление мало воды и много фотографий красных, распаренных девок.

ТЕВЬЕ-МОЛОДЧИК



Издательство «Тевье-печатник» 2004

«Тевье-молодчик». Издат-во «Тевье-печатник». В книге вы найдете веселые новеллы о походе знаменитого Тевье, такие как «Тевье-наводчик», «Тевье-десантник», «У жены Тевье — молочница» и другие.

В. В. Путин. «Байки кремлевского лидера». Издательство «№1».

«В первом же коридоре Администрации меня ждала полная темнота, с потолка что-то капало, луч света выхватывал горы промокших бумаг с грифами «секретно», «сов. секретно», «хранить вечно» и «прочтении сжечь»... Повсюду шныряли канцелярские крысы...»

Так начинается захватывающий рассказ В. В. Путина о его погружении в таинственный мир закоулков московского Кремля.

Читателя не оставят равнодушным истории о встречах безбашенного лидера со знаменитым Чёрным Генсеком, о погружении в подземный бункер Сталина. Также в книге есть список любимых песен и страшилок В. В. Путина.



заупокойный МОНОЛОГ

Евгений ШЕСТАКОВ

Памяти любителей черного юмора посвящается

— О! Кого я вижу! Какой ты бледный, какой холодный, какой спокойный! Неужто помер? Неужто преставился всем на радость? Шучу-шучу, конечно, нам очень жаль. Такой относительно молодой, такой почти что здоровый, такой, я бы сказал, отнюдь не всегда козел!



Крохотулек сопливеньких после себя не оставил, домов не строил, дерева не сажал, не любил ты деревьев, говорят, даже боялся. А трамвая спяну не испугался, разлил тебя спяну трамвай, соколом под него кинулся, едва растащили вас...

Отдыхай теперь. Носом в зенит, бровями в Пьеро, и роскошную тебе тару от всех от нас. Извини за тишину, открячали мы уже, отрыдали, головой биться больно, аплодировать глупо, вот и бормочем.

Да-да, это он лежит, тот самый, вы его тоже любили? Ах, по-своему... Ах, не его... Ах, вы проездем... Он здесь тоже проездом, вон туда, на пригорочек. Нет, он не завещал, просто мы подумали: почему бы не на пригорочек?

О, и вы тоже пришли! Какое печальное декорльте, какая грустная сумочка, вы тоже его жена? О, звините... Сейчас так трудно с ходу определить пол... Ах, сами не знаете?! Пикантно, пикантно, не скажу, что привик...

А вот и вороны! Кар-р-р! Кар-р-р! Прогоните их кто-нибудь! Кар-р-р, кар-р-р! Дайте им понять, что они лишние! Этого горя на всех не хватит!

Итак! Позвольте мне, я был другом... А вот тебя никто с ним не видел, откуда ты взялся, кто ты такой, иди в задницу! Благодарю...

Итак! Вот сюда его навсегда и пошли отсюда. Прощай, по нынешним меркам дорогой ты наш! Все, что ты оставил на этой земле, мы кладем тебе в могилу: это твой паспорт — ты был достоин его; это твоя храбрость — она осталась у тебя на лице; и это ты сам, каким мы тебя помнили и забудем.

Аминь! Придержите бульдозер. Я брошу первую горсть...



РИС. А. ПЯТКОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Нам так плохо в этот ненастный промозглый день этого нелюбимого мною месяца этого тяжелого и трудного по всем статьям года, а тут еще ты склеил лапы и подал плохой пример... Лежишь и молчишь. А вчера стоял и орал. Как все-таки меняет смерть человека!

А Зизи по тебе плачет... Горюет Зизи, юбку длинную по тебе надела, губы по тебе не накрасила, впятером ее от гроба отрывали, устали, бросили.

А Жужу тебе все простила. Столько раз — и все в долг... Она простила, оцени это, она небогатая женщина, мы все удивились.

А как-кой оркестр мы тебе привели! Дритатушки-дритата, айлюли, бом-тилибом — все что хочешь, только лежи!

Лежи, маленький, лежи, лысенкий, мы будем приходить к тебе по одному и оставаться, если на то будет воля Божья. Вышняя воля, горняя. Не твоя, слава Богу, а то бы все с тобой полегли.

Бац-бац! Бац-бац! Бац-бац! — это слезки каплют, десять литров тебе от нас. И веночек, и костюмчик, и тувельки, и машина длинная черная. Би-би-и-и! Слышишь, как горестно? Би-би-и-и...

Ох и бестолковый же ты был, дурень непутевый, чудак! Да чего уж там теперь, гордость ты наша...

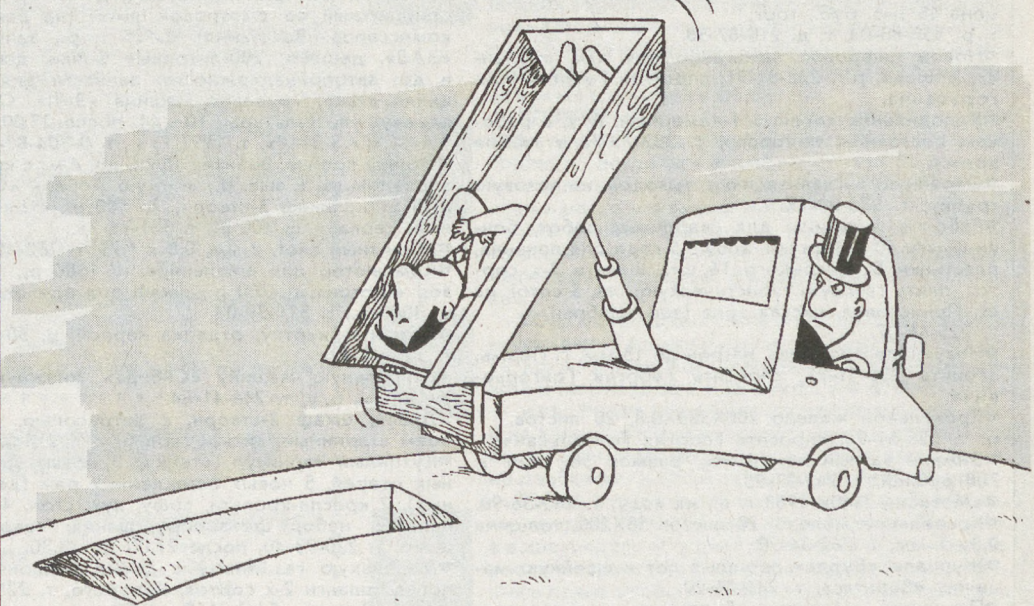


РИС. М. САЛГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ОБЪЯВЛЕНИЯ И РЕКЛАМА

Трубка Сталина, бронжилет Ленина, шляпа Хрущева, вставная челюсть Брежнева, стакан Ельцина и другие обереги высших сановников ЦК КПСС.
Тел. 948084084.

Фольклорному ансамблю требуются ложжари, расческари, цокари, топары, чмокари, эгегейщики и ихари.
Тел. 957-55-65-43

СМЕНА ПОЛА без хирургического вмешательства. Уникальный комплекс втягивающих и вытягивающих упражнений по методу китайских отшельников. Психотренинг.
Тел. 9-3898484048.

Казино «Золотое дно» требуются крутые джэ рулетки, ва-банщики, покерье и блэкджекница.

Ювелирному салону «Златосер» требуются грузчики.

СОБАКА-КОЛДЫРЬ со своим поводом.
Тел. 484-74-7233.

Школа художественного и документального свиста. Курсы ведет профессор И. Соловьев-Разбой

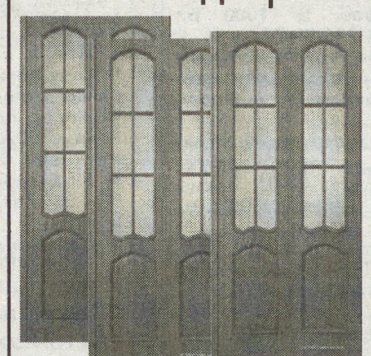
Требуется СОБАКА-ПОВОДЫРЬ. Куплю не глядя.
Тел. 8308308083445.

ДОМАШНИЕ КИНОТЕАТРЫ по цене обычных.
Магазин «Телевизик»

ПСИХОТЕРАПЕВТ со своими «тараканами».
Тел. 847-854-783.

Русские извращенцы снимут комнату.
Тел. 4769856473543654

Магазин «10000 дверей»



Просто найди входную!

Русская семья снимет русскую квартиру у русских. Оплата в срок, че мы, не русские? Звонить по русскому телефону 333-383740, говорить по-русски.

Покупаем цветной лом «Ferrari». Приемный пункт по адресу: проезд Шумехера, 999.

© «Красная бурда»

БЕТОНО

мешалки, вращалки, шумелки, пытелки, сопелки.

МАГАЗИН «МИР ЦЕМЕНТА»

СВАДЬБЫ, ПОХОРОНЫ.

Постоянным клиентам скидка. Агентство «Мир праха»

ГРИМИРУЕМ ПОКОЙНИКОВ

под эстрадных звезд. Зарой Фарфорова своими руками!
Тел. 947656672388.

КУПЛЮ ВОЛОСЫ. Не мюзикл.

Пейдж. 39384, аб. «Стригуший».

ПРОДАЕМ ВОЛОСЫ.

Обращаться на киностудию им. Г. Котовского, в съемочные группы фильмов «Скальпы» и «Семеро лысых».

ПРОДАМ собрание сочинений А. С. Пушкина на рисовых зернышках по цене 30 руб./кг.
Тел. 5967733-456.

Продам атлас «Дураки и дороги РФ».
Тел. 793-76-65-287.

Ешьте только хлеб хлебозавода № 3!

ПРОДАМ ХОДУЛИ, заводские, на ходу, в эксплуатации 3 дня. Или поменяю на инвалидную коляску.
Тел. 664-53-09503.

Свидетелей аварии, состоявшейся в районе Оперного театра 5 апреля, просьба лечь на дно сроком на 1 месяц. Об отбое сообщу дополнительно.

Угнавшему автомобиль ВАЗ-2110 от подъезда дома № 21 по ул. Габеля, большое человеческое спасибо от жильцов! А то гудит и газами воняет.

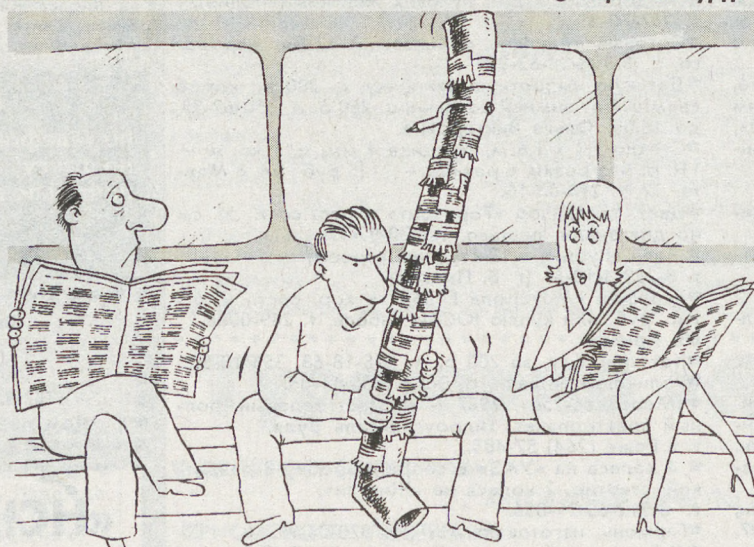


РИС. М. САЛГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800

Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты



ПРИЕМНАЯ

371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28

E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30

экономики 355-30-32
молодежных проблем 355-91-12
культуры 355-30-54
социальных проблем 371-38-75
рекламы и бесплатных объявлений 355-91-15
бухгалтерия 355-30-63
компьютерный

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ФГУИП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5080. Заказ 3823.