

ЖКХ: ТРЕБУЕТСЯ  
ХОЗЯИН .....2

СПЕКТАКЛИ...  
СО ВКУСОМ СУПА .....3

КТО ВИНОВНИК  
ОЛЕДЕНЕНИЯ? .....5

УЛЫБНИТЕСЬ!  
«КРАСНАЯ  
БУРДА».....8

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

# НА СМЕНИ!

Пятница, 2 июля 2004 г.

№ 71 (16364)

## Самовольный застройщик, ты не прав!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Вторая половина июня ознаменовалась двумя громкими сносами добротных построек.

Первым пал пристрой к особняку на улице Горького, расположенный между «Космосом» и приборостроительным заводом. Дом под номером 7 долгое время был бомжатником, и потому фирма «Гараж-С» легко получила разрешение мэрии на реконструкцию старинного полуразрушенного памятника истории и архитектуры. Но восстановления не случилось. Рядом вырос лаконичный по архитектурным формам пристрой.

Ни землеотвода на новое помещение, ни согласованного по всем стандартам проекта не было. Но двухэтажное здание, по словам заместителя мэра по строительству Владимира Крицкого, несмотря на неоднократные предупреждения, возводилось.

«Я лично предупреждал застройщиков четыре раза, — сказал он в интервью СМИ. — Однако они продолжали строить без разрешительных документов и с нарушением строительных норм. В частности, вызывает сомнения прочность несущих конструкций здания».

Арбитражный суд, куда обратились городские власти, принял решение снести пристрой. Сейчас снос приостановлен: застройщики подали кассационную жалобу. Уже на этой неделе ковш экскаватора рушил перекрытия новостроя в парке Победы (бывший Сагайдак-парк на Сортировке). Ситуация, с точки зрения Госархстройнадзора, аналогичная: нет документации, возможны нарушения строительных норм и правил.

Начальник инспекции Госархстройнадзора по Екатеринбургу Михаил Волков среди злостных нарушителей строительного законодательства назвал УКС Свердловской области, УКС КПД, Свердловскую железную дорогу, компании «ЮРАН» и «Урал-премьер». 52 объекта снесены в прошлом году в Екатеринбурге за незаконное строительство, информирует АПИ. Сейчас инспекция проводит комплексные проверки для выявления нарушений. Самовольные застройщики будут караться и за незаконное использование земли, и за отсутствие согласованных документов.

Марина ДАВЫДОВА

## Где граждане, там порядок

ЕКАТЕРИНБУРГ. Комитет по вопросам законодательства и местного самоуправления палаты представителей рассмотрел областной закон «О признании утратившим силу областного закона «Об участии населения в охране общественного порядка на территории Свердловской области». Депутаты Игорь Ковпак и Виктор Шептий, инициировавшие обсуждение этого вопроса, предложили закон не отменять, а доработать.

По протесту прокурора были отклонены отдельные статьи документа, которые необходимо привести в соответствие с федеральным законодательством. При этом будет обеспечена легитимность для существующих форм охраны общественного порядка. Только на территории Екатеринбурга действует 41 дружина, 122 специализированных дружины ГАИ-ГИБДД, 17 студенческих отрядов, патрульно-казачья дружина. При принятии закона все эти формирования лишатся правовой основы для своей деятельности. В стратегическом плане развития Екатеринбурга в разделе «Безопасность» особое значение придается привлечению граждан к охране общественного порядка. После бурных дебатов члены комитета по вопросам законодательства и местного самоуправления приняли решение вынести обсуждение вопроса на заседание палаты представителей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Лето: табло на здании Управления дороги показывает 33 по Цельсию. Неужели правда!.. На Зеленом острове, где находится Уральский университет путей сообщения и куда ведет нас тропка, тень и птицы верещат. И стройными рядами движется абитура к главному корпусу УрГУПСа.



Тут за день подают документы до двухсот человек. Самая длинная очередь — на факультет экономики и управления. Ольга Абсалюмова, студентка третьего курса электромеханического факультета, сидя в приемной комиссии, комментирует: «Сейчас можно только на две специальности экзамены сдавать, а раньше — на четыре; у нас тогда больше нервотрепки от сдачи экзаменов было...»

Электронное табло, информация на котором обновляется каждые три секунды, показывает: заявлений уже 1376, в том числе хотя бы студентами 153 медалиста. А бюджетных мест на дневном отделении — 620. В УрГУПС уже третий год самый высокий конкурс среди вузов области, на некоторые специальности до тридцати человек на место.

Еще бы! Здесь до сих пор существует система распределения, и заявкам от работодателей всегда больше, чем выпускников; и работодатели привлекают специалистов как могут: Горьковская железная дорога, например, «своими» выпускникам подарила к диплому квартиры... И вообще немало хорошего: евроре-

монт, например, в общежитиях, с иностранной сантехникой и шкафами-купе. Тесный контакт с зарубежными коллегами: стажироваться в какой-нибудь Германии — не проблема.

А вот Игорь Васильев, председатель приемной комиссии, сурово говорит: «В действительности большая наша проблема — это льготники, сироты и инвалиды. По закону на каждом факультете им полагается два места. А если их уже пять? Может, министерство даст еще мест? А простых студентов куда?»

Все-таки поступают сюда две категории абитуриентов: те, кто все просчитал, и те, у кого родители — железнодорожники. Вот, например, сидит с мечтательным выражением на лице мама: она сама училась здесь когда-то. А сын заполняет заявление: Колясников Дмитрий... и дальше.

«Страшно? — спрашиваю жутким голосом. Дмитрий, не поднимай голову: — Не очень».

Вот еще мама с дочкой: — Ой, Оля, я весь вечер думала: куда же нам поступать? — задается вопросом мама и объясняет мне: — Мы вообще-то время экза-

## Стремящиеся к свету знаний

НАЧАЛСЯ ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ В ВУЗАХ ОБЛАСТИ



менов рассчитываем, чтобы и в УГТУ успеть.

Оказывается, Новоселовы, Оля с мамой, еще собираются поступать в лесотехнический, УрГУ, а также рассчитывают на урбанисти-

ку — это специальность такая в архитектурном институте.

Ничего себе абитура пошла... Тянутся, тянутся за светом учения ребятам — с

крыльца до четвертого этажа, где расположилась приемная комиссия...

Александр ИВАНОВ  
Фото  
Анатолия ЛАПТЕВА

## В память о боевой славе

На прошлой неделе были подведены итоги смотра-конкурса музеев и уголков боевой славы Свердловской области, проведенного ассоциацией поисковых отрядов «Возвращение» совместно с областным департаментом по делам молодежи. На состоявшейся 25 июня церемонии награждения победителей также были объявлены результаты конкурса журналистских работ молодежи «Служу Отечеству!»



Всего конкурсное жюри осмотрело 127 музеев и уголков боевой славы. По мнению организаторов смотра, сегодня особое внимание следует уделять школьным музеям, способствующим патриотическому воспитанию учащихся. К сожалению, их осталось совсем немного, и сохранены они лишь благодаря усилиям педагогов-энтузиастов. Лучшим признан музей средней школы села Байкалово (руководитель — Валентина Жданова). Лучший уголок боевой славы — «Каменские пушки в истории Отечества» Центра детского туризма и экскурсий в городе Каменске-Уральском. Все финалисты награждены почетными грамотами и ценными призами.

Руководство «Возвращения» отмечает огромную роль средств массовой информации в воспитании истинных патриотов. Ежегодно ассоциация проводит конкурс журналистских работ молодежи «Служу Отечеству!», в рамках которого оценивает публикации на патриотические темы и профессиональных корреспондентов. В номинации «Редакции газет» первое место в этом году досталось дружному коллективу «Насменки».

На снимке: презентованный CD-проигрыватель с радио своим оригинальным дизайном (в виде чайника) уютно вписался в «семейку» кофейных чашек, также подаренных редакции.

Леонид ЖВАКИН  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. По мнению председателя Свердловского отделения Российского Красного Креста Ольги Харитоновой, в городе необходимо открыть хоспис для детей. Год назад одна из благотворительных организаций США готова была финансировать проект, но с началом войны в Ираке программа была заморожена.

Российская хосписная практика не знает случаев создания детского хосписа-стационара. Родители безнадежно больных раком детей стараются заботиться об умирающих чадах в домашних условиях и, как правило, до самого конца. Очень редко, в крайне сложных ситуациях умирающих детей помещают в хоспис для взрослых, где они лежат в одиночной палате вместе с мамой. Возможный контингент пациентов детского хосписа-стационара — дети из социально неблагополучных семей, у которых наблюдается сильный болевой синдром. Но их не так много.

Как считают специалисты паллиативной — облегчающей страдания — медицины,

## Философия сострадания

забирать детей из семьи, чтобы они умирали в хосписе, — абсолютно неэтично. Облегчать страдания умирающих детей должна выездная детская хосписная служба, наподобие той, что существует в Москве. В Екатеринбурге она, безусловно, необходима, — уточняет руководитель выездной хосписной службы при Свято-Троицком соборе Екатеринбурга Елена Шарф. — Важная задача детской хосписной службы — примирить родителей со смертью ребенка.

С появлением в городе хосписа-стационара у родителей умирающих от рака детей появится выбор, ухаживать ли за ребенком дома, или же определить его в хоспис. Но лично я своего больного ребенка ни за что в хоспис не отдам, — говорит

председатель правления региональной общественной благотворительной организации родителей «Надежда — детям» Алла Кузнецова. — В то же время выездная хосписная служба очень нужна. Дело в том, что в большинстве случаев за ребенком с последней степенью онкозаболевания ухаживает одна мама. Ей приходится совмещать уход и работу, с которой нельзя уволиться, потому что она является единственным источником дохода. Пока мама на работе, сотрудник хосписной службы мог бы при необходимости оказать медицинскую помощь, почистить бы книжку, побеседовать о чем-нибудь. Важно занять ребенка, окружить его вниманием, поддержать атмосферу дома.

Лада ПАНИШЕВА

Редакция газеты «НА СМЕНИ!» срочно требуется ВОДИТЕЛЬ с личным легковым автомобилем на армянскую работу (полтора месяца). Зарплата — 6500 руб. + бензин. Место жительства водителя — недалеко от центра. Тел.: 371-28-61.

Редакция газеты «НА СМЕНИ!» срочно требуется УБОРЩИЦА. Обращаться: ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 183. Тел. 371-28-61

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
355-91-16 — с 12 до 17 часов

### ПОГОДА

Переменная облачность, осадки.  
Атмосферное давление — 735—736 мм рт. ст.

4—5  
июля

Если мысленно можно повесить ведро на рог месяца — быть суше, если ведро «падает» — к дождю.



Температура воздуха  
ночью — +11 — +13°  
днем — +18 — +20°

Ветер  
восточный,  
1—3 м/сек.



Любые частные  
объявления  
БЕСПЛАТНО  
по тел. 371-38-75  
с 10.00 до 13.00

### Где жилья строят больше

За последние годы изменилась структура инвестиций в жилищное строительство: резко уменьшилась роль государства и возросла доля частного капитала. С каждым годом увеличивается ввод жилья, построенного за счет средств населения.

При этом потенциал Екатеринбурга и других городов области заметно различается. Доля вводимого жилья в Екатеринбурге в 2003 году составила 53% (412,8 тыс. кв. м) от количества жилья, сданного в области (778,7 тыс. кв. м). А в некоторых муниципальных образованиях многоэтажное жилищное строительство не ведется уже несколько лет.

### Что хочет покупатель

На рынке много предложений жилья повышенной комфортности — просторных квартир в домах с качественным инженерным обеспечением и развитой инфраструктурой, расположенных в центре Екатеринбурга. Этот спрос близок к насыщению. Уже сейчас отдельные застройщики испытывают трудности с продажей квартир площадью свыше 100 кв. м.

Наиболее востребованными на рынке являются небольшие и недорогие одно- и двухкомнатные квартиры. Это жилье улучшенной планировки в панельных домах и квартиры со средними характеристиками в кирпичных и монолитных домах. Потенциальный спрос на такое жилье велик, и оно дефицитно.

### Почему недорогих панельных домов все меньше

Самым дешевым остается типовое панельное жилье, но объемы его ввода снижаются: по этой технологии строится всего 10% объектов. Одна из причин — изменение в 1999 году требований по теплотехнике. Большинство заводов не перестроились на производство утепленных панелей и покинули рынок. В области осталось три завода, которые гибко отреагировали на спрос: Верхнетагильский комбинат строительных конструкций, Каменск-Уральский завод ЖБИ и завод крупнопанельного домостроения в Екатеринбурге.

### Что может делать жилья доступнее

Сегодня и в Екатеринбурге, и в городах области нет

# КАК ОБЛЕГЧИТЬ СЕБЕ ПОКУПКУ ЖИЛЬЯ

## ВЗГЛЯД ПРОФЕССИОНАЛА

О рынке жилья на страницах «НС!» рассказывает заместитель министра строительства и ЖКХ Свердловской области Станислав ПРИДВИЖКИН.

площадок под массовую жилищную застройку, где можно было бы строить целый район. Для удешевления строительства целесообразно вести именно на таких площадках с развитой инженерной и транспортной сетью. Сейчас же застройка идет точечно — на существующие сети.

Планируется пилотный проект массовой застройки в Академическом районе Екатеринбурга, когда за счет федерального, областного и местного бюджетов к площадке массовой застройки предварительно подведут инженерные и транспортные коммуникации. Предполагается, что застройка продлится до 2015 года.

### Есть ли в области жилищная политика

В 2001 году губернатор издал указ «О развитии жилищного строительства в Свердловской области». Цель документа — улучшить жилищные условия населения. В 2005 году необходимо ввести один миллион квадратных метров жилой площади в современных квартирах и индивидуальных домах. Как этого достигнуть? С помощью программы поддержки населения при строительстве или приобретении жилья. Их несколько.

### Все о программах, помогающих купить жилья

**1. Программа кредитования работников бюджетной сферы.**

Осуществляется на основе долевого строительства за счет средств граждан (первоначальный взнос — 20%) и средств бюджета. Квартиры продаются с рассрочкой оплаты на 20 лет под 20% за весь срок пользования кредитом или 1% в год.

По этой программе уже построено 927 квартир. Строится еще 3 дома общей площадью более 20 тыс. кв. м. **ОБРАЩАТЬСЯ** в Свердловское областное государственное учреждение «Фонд



поддержки индивидуального жилищного строительства», находящегося по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, номер телефона приемной, факса — (343) 374-81-73.

**2. Программа государственной поддержки сельских застройщиков.**

За счет бюджетных средств предоставляется государственная финансовая поддержка для постройки жилых домов в размере до 40% стоимости индивидуального жилого дома на 10 лет с уплатой 1% в год за пользование бюджетными средствами.

Сельские застройщики могут получить заем сельхозпродукции. Такой механизм облегчает возврат заемных средств и способствует развитию приусадебных участков.

Программа действует с 97 года. Освоено 156,1 млн. рублей, введено 133 тыс. кв. м жилья. В прошлом году введено в эксплуатацию 110 домов и квартир.

**ОБРАЩАТЬСЯ** в Свердловское областное государственное учреждение «Фонд поддержки индивидуального

жилищного строительства», находящегося по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, номер телефона приемной, факса — (343) 374-81-73.

**3. Жилья для молодых специалистов.**

Программа финансовой поддержки утверждена правительством области в 2002 году.

Она действует для молодых специалистов, работающих в образовательных и медицинских организациях, учреждениях культуры в сельской местности.

Рассрочка на покупку или строительство предоставляется на 10 лет. Причем стоимость жилья, подлежащая оплате, уменьшается на 20% при рождении одного ребенка, на 50% — двух детей, на 100% — трех и более.

В прошлом году освоено 17,6 миллиона рублей. Молодых специалистов предоставлено 5 тыс. кв. метров жилья.

**ОБРАЩАТЬСЯ** в Свердловское областное государственное учреждение «Фонд поддержки индивидуального

620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, номер телефона приемной, факса — (343) 374-81-73.

### 4. Судно-сберегательные товарищества.

Программа стартовала в Екатеринбурге в 2001 году.

Участник приобретает квартиру и долю общей собственности в рассрочку на срок от 3-х до 10 лет. В общей собственности членов товарищества оказываются помещения для коммерческого использования, создаются охраняемые территории.

Интересен опыт жилого дома «СССТ-1» в Екатеринбурге. При его эксплуатации затраты на обслуживание снизились на 25—30% по сравнению со среднегородскими. Сказался конкурсный отбор субподрядчиков на обслуживание дома, повкарирный учет горячей и холодной воды, учет электроэнергии по двухтарифному счетчику, общедомовой учет тепла. Первые этажи «СССТ-1» отведены под объекты деловой и социальной сферы, благодаря чему доходы от аренды полностью покрывают затраты на охрану квартир и двора.

Под руководством министерства строительства товарищества вскоре появились в Заречном и Каменск-Уральском. Всего в трех городах в них вошли 1600 человек. Освоено более 200 млн. рублей, введено в эксплуатацию 3 жилых дома или 290 квартир.

### ОБРАЩАТЬСЯ

в городе Екатеринбург: в администрацию товарищества собственников жилья «СССТ-1», «СССТ-2», по адресу: ул. Учителей, 8, тел.: 264-40-88, 264-40-89.

в городе Заречный: в товарищество собственников жилья «Судосберегательное товарищество-Заречный» (ТСЖ «СССТ-Заречный») по телефону: (277) 7-11-51.

в городе Каменск-Уральский: в товарищество собственников жилья «Судосберегательное товарищество-Южный» (ТСЖ «СССТ-Южный») по адресу: 623406 г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, 9, 4 подъезд, с 14 до 18 часов, номер телефона: (278) 9-29-85.

### 5. Ипотечное жилищное кредитование.

Первый кредит был получен 27 ноября 2003 года. К настоящему времени выдано 77 кредитов на сумму 32,3 млн. руб. со средним сроком кредитования 13—15 лет. Более 300 семей прошли проверку платежеспособности и сейчас подбирают квартиры.

Однако без увеличения предложения резко возросший спрос может привести к росту цен на жилье. Поэтому первоочередная задача сейчас — рост объемов строительства нового жилья. Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области, во-первых, разработало схему кредитования под залог существующего жилья заемщика. Во-вторых, создало схему двух потоков кредитования: застройщика и граждан. В-третьих, провело работу с СКБ-банком и строительными компаниями по предоставлению застройщикам кредитов на возведение ипотечных жилых домов. Пять строительно-монтажных организаций, имеющих земельные участки с инженерной инфраструктурой, представили свои резюмэ для участия в строительстве. В итоге началось финансирование 75-квартирного дома на ул. Бисертской в г. Екатеринбурге.

Администрация Тавдинского района ведет переговоры со Сбербанком о предоставлении кредита на завершение строительства дома с дальнейшим его оформлением в муниципальную собственность и продажей по ипотеке.

Достигнуты соглашения с рядом предприятий об участии в строительстве ипотечных жилых домов для своих сотрудников. Так, «Уралтрансгаз» профинансировал строительство 45 квартир. Целевые кредиты на строительство жилья и ипотечные кредиты получают в СКБ-банке Уральская горно-металлургическая компания и ее сотрудники.

Началось строительство 100-квартирного дома в Каменск-Уральском. Его строит Синарский трубный завод, планируя реализовать жилье для своих работников по ипотечной схеме.

На Екатеринбургском заводе керамических изделий отобраны 150 работников предприятия, готовых принять долевое участие в строительстве жилого дома собственными и заемными средствами. Реализация проекта намечена на 2005 год.

Идут переговоры с ОАО «СУАЛ» и Первоуральским новотрубным заводом.

Предполагается, что до 10% вводимого в области жилья будет строиться за счет ипотечных кредитов.

**ОБРАЩАТЬСЯ** в Информационно-консультационный центр ипотечного кредитования ОАО «СКБ-банк» по адресу: 620219, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 75, номер телефона (343) 261-53-31.

спрос может привести к росту цен на жилье. Поэтому первоочередная задача сейчас — рост объемов строительства нового жилья. Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области, во-первых, разработало схему кредитования под залог существующего жилья заемщика. Во-вторых, создало схему двух потоков кредитования: застройщика и граждан. В-третьих, провело работу с СКБ-банком и строительными компаниями по предоставлению застройщикам кредитов на возведение ипотечных жилых домов. Пять строительно-монтажных организаций, имеющих земельные участки с инженерной инфраструктурой, представили свои резюмэ для участия в строительстве. В итоге началось финансирование 75-квартирного дома на ул. Бисертской в г. Екатеринбурге.

Администрация Тавдинского района ведет переговоры со Сбербанком о предоставлении кредита на завершение строительства дома с дальнейшим его оформлением в муниципальную собственность и продажей по ипотеке.

Достигнуты соглашения с рядом предприятий об участии в строительстве ипотечных жилых домов для своих сотрудников. Так, «Уралтрансгаз» профинансировал строительство 45 квартир. Целевые кредиты на строительство жилья и ипотечные кредиты получают в СКБ-банке Уральская горно-металлургическая компания и ее сотрудники.

Началось строительство 100-квартирного дома в Каменск-Уральском. Его строит Синарский трубный завод, планируя реализовать жилье для своих работников по ипотечной схеме.

На Екатеринбургском заводе керамических изделий отобраны 150 работников предприятия, готовых принять долевое участие в строительстве жилого дома собственными и заемными средствами. Реализация проекта намечена на 2005 год.

Идут переговоры с ОАО «СУАЛ» и Первоуральским новотрубным заводом.

Предполагается, что до 10% вводимого в области жилья будет строиться за счет ипотечных кредитов.

**ОБРАЩАТЬСЯ** в Информационно-консультационный центр ипотечного кредитования ОАО «СКБ-банк» по адресу: 620219, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 75, номер телефона (343) 261-53-31.

## Минувшие сутки

▼Россияне навсегда остаются со старыми советскими паспортами, служившими удостоверениями личности граждан страны на протяжении 30 лет. С 1 июля на территории России в качестве основного документа действителен только паспорт гражданина РФ. За семь лет паспортной реформы подразделения милиции выдали более 131,5 млн. новых паспортов.

▼В Белоруссии начались широкомасштабные мероприятия, посвященные 60-летию освобождения республики от немецко-фашистских захватчиков.

▼Соединенные Штаты увеличили до 25 млн. долларов награду за голову террориста Абу Мусабба аз-Заркауи, возглавляющего наиболее опасную экстремистскую группировку в Ираке. Решение повысить вознаграждение за информацию, которая приведет к его аресту, принял в среду госсекретарь Колин Пауэлл.

▼Пентагон официально признал, что капитан Корпуса морской пехоты США Васиф Али Хассун находится в руках иракских террористов. До сих пор он числился пропавшим без вести. Капитан не просто ушел в самоволку, а дезертировал с базы близ Эль-Фаллуджи, поскольку был потрясен гибелью сослуживца-сержанта, разорванного снарядом.

▼Директор русской гимназии из города Нарва Михаил Михальченко стал первым в Эстонии педагогом, уволенным за недостаточное знание государственного эстонского языка. В приказе об освобождении Михальченко, провакантировавшего директором школы свыше 16 лет, значится «несоответствие занимаемой должности». Согласно местному законодательству, все трудоспособное население должно владеть государственным языком.

▼В Россию вновь возвращаются культурные и исторические ценности, сбереженные русскими эмигрантами. Александр Плотто передал в дар России две картины — акварель Александра Бенуа «Зимний Петербург» и портрет своего родственника, написанный русским художником Николаем Миллюти в Париже в 1940 году.

▼Окружной апелляционный суд американской столицы одобрил в среду соглашение между компанией «Майкрософт» и министерством юстиции страны. Тяжба между «Майкрософтом» и правительством началась в 1998 году и длилась три года. Правительство, а также 18 штатов страны обвинили компанию в нарушении антимонопольного законодательства.

▼Участники Всемирного конгресса русской прессы, который открывается сегодня в Софии под знаком 125-летия установления дипломатических отношений между двумя странами, начали ссызаться в болгарскую столицу. Основные дискуссии на конгрессе в XXI веке, «Роль СМИ в борьбе с терроризмом», «Российская эмиграция: проблемы и перспективы».

▼Сборная Португалии впервые вышла в финал чемпионата Европы по футболу. В среду вечером хозяева очередного континентального первенства одержали здесь победу со счетом 2:1 над командой Нидерландов в первом матче 1/2 финала ЧЕ-2004. При поддержке около 50 тыс. зрителей, переполнивших стадион «Жозе Алваллада», все голы забила победителя.

▼Сатурн — планета-гигант Солнечной системы — впервые стала обладателем собственного искусственного спутника. Им стал спутник Земли — автоматическая межпланетная станция «Кассини». Она выполнила сложнейшую часть своей космической одиссеи и успешно перешла с траектории межпланетного перелета на орбиту искусственного спутника Сатурна. Уникальность этой операции заключалась в том, что она происходила без малейшего вмешательства человека, то есть полностью в автоматическом режиме.

▼Стадо серых китов, обитающих летом у Сахалина в районе шельфовой нефтедобывающей платформы «Моликпака», увеличилось на 11 детенышей. Это установили американские и российские исследователи, изучающие жизнь океанских исполинов, во владения которых вошли нефтяники. Детенышей видели с «Моликпаки» и станкера «Оха», сообщила журналистам в Южно-Сахалинске доктор биологических наук из США Лизан Аертс. По материалам Интернета

## В САД ПО ТРАССЕ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В отдаленные от Екатеринбурга садоводческие товарищества горожан проведут электричество, водопровод, дороги, сообщил 7 июня областного министр сельского хозяйства и продовольствия Сергей Чемезов. Правительство области приняло соответствующую государственную целевую программу, на которую из областного бюджета намечено выделить пять миллионов рублей.

В 1995—1996 годах многие екатеринбуржцы получили земельные участки на территории муниципальных образований («Город Верхняя Пышма», «Город Полеской», «Город Первоуральск»). По словам С. Чемезова, земля в этих МО значительно хуже, чем в южных районах области, не развита инфраструктура, отсутствует железнодорожное сообщение, зачастую нет даже автомобильных дорог. В связи с этим многие жители Екатеринбурга были вынуждены забросить свои наделы.

На 2005 год правительство области наметило строительство трасс, ведущих к коллективным садам на территориях Верхнепышминского, Белярского, Полеского районов. Выбор садоводческих товариществ обсуждался правительством вместе с Екатеринбургской ассоциацией садоводов-любителей, отметил С. Чемезов. Кроме того, планируется пробурить скважины, установить емкости для воды, а также протянуть линии электропередачи.

Работа на садовых участках не только способствует оздоровлению свердловчан, но и является источником поставок овощей и ягод на овоще- и плодперерабатывающие предприятия области, отметил С. Чемезов. По мнению областного кабмина, развитие инфраструктуры садоводческих товариществ будет способствовать тому, что на месте дачных участков постепенно смогут вырасти населенные пункты, в которых люди будут проживать постоянно.

Почти Баранова полгода назад переехала в один из таких домов на Блюхера, 47, ее сыну — пять месяцев: — В этом доме живут родители мужа, бывшие военнослужащие. Часто отключают воду: то холодную, то горячую. Несколько дней не работает лифт, коляску приходится поднимать на восьмой этаж по лестнице. Бывает, что и свет отключают — пришлось запастись свечками и купить фонарик. Не знаешь, чего ждать завтра. Знаю Ещенко помнит, как справляла в военном городе новоселье в 1982 году: — Никогда такого безобразия не было! Нам твердят: «Вы — должники, в ваших домах проживает много льготников». Но ведь наша семья исправно оплачивает коммунальные услуги. Да и соседи, знакомые, знаю, тоже платят.

На протяжении нескольких недель мне так и не удалось встретиться с начальником Екатеринбургской КЭЧ

как известно, в проекте ОАО «Свердловские коммунальные системы» (СКС) вошли города Первоуральск, Качканар и Нижнетуринский район. СКС на праве краткосрочной аренды были переданы тепловые сети Первоуральска и Нижнетуринского района, тепловые, электрические и водопроводные сети Качканара.

Следует отметить, что вся концепция проекта РКС направлена на стабилизацию тарифов за счет долгосрочных инвестиционных проектов, а основа концепции заключается в долгосрочных инвестиционных программах с периодом окупаемости 10—15 лет. На территории области в 2003 году зарегистрировано также ОАО «Свердловские коммунальные системы» — дочернее предприятие ОАО «Российские коммунальные системы». При этом СКС поставило перед собой такие стратегические задачи, выполнение которых позволит повысить качество жилищно-коммунальных услуг и превратить коммунальное хозяйство в современное цивилизованное предприятие, работающее в интересах потребителей.

Начиная с 2004 года, СКС приступило к своему основному виду деятельности — предоставлению коммунальных услуг на территориях, участвующих в проекте, и приняло на себя все коммерческие и технологические риски, заключив с МЧС договор о сотрудничестве и информационном взаимодействии.

На сегодняшний день уже

# Вентиль цивилизации СФЕРУ ЖКХ СПАСЕТ ЧАСТНЫЙ КАПИТАЛ

В прошлом году глава РАО ЕЭС Анатолий Чубайс активно выступал за наведение порядка в сфере ЖКХ и даже решил показать это на примере некоторых городов Свердловской области. С тех пор ничего не слышно об этом эксперименте. Интересно было бы узнать, наведен там порядок или все так и осталось на уровне разговоров? И ведется ли подобная работа в этом направлении в Екатеринбурге? С такими вопросами обращаются к нам читатели.

На этот счет мы попросили высказаться начальника отдела эксплуатации, развития и реформирования ЖКХ министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области Георгия РЕЗВОВА.

Вопросы реформирования жилищного фонда) на конкурсной и контрактной основе. Он выиграл конкурс, снизив эксплуатационные расходы на 1 квадратный метр с 4 рублей 9 копеек до 3 рублей 80 копеек. При этом, по мнению жильцов обслуживаемых им домов, жилищный сервис в его исполнении стал более качественным и привлекательным. ЗАО «Дом-сервис» Абестта обслуживает сегодня 16 домов или 120 тысяч квадратных метров жилья и является вторым участником конкурсной эксплуатации муниципального жилищного фонда.

Остается на рынке предоставления жилищных услуг населению и бывшее ранее монополистом муниципальное жилищно-коммунальное предприятие.

В городе Заречном частный предприниматель Барышев организовал работу аварийной службы по ремонту внутридомовых инженерных

систем и оборудования по заявкам жителей, поступающим в Дирекцию единого заказчика. При этом уменьшились сроки и повысилось качество выполняемых им работ.

Таким образом, приход частных фирм и предпринимателей в сферу жилищно-коммунального обслуживания позволил начать создание реальной конкуренции на рынке предоставления услуг населению.

Екатеринбург, как известно, отказался от участия в этом проекте. Тем не менее и здесь пытаются навести порядок. В частности, созданы участки реставрации трубопроводов водоснабжения. Внедряются в практику хозяйственно-питьевого водоснабжения новые технологии и реагенты. На базе городского муниципального предприятия «Водоканал» завершено строительство цеха по производству окислора алюминия для нужд области мощностью 15 тысяч тонн реагента в год. Сложнее обстоит дело с конкуренцией. В Екатеринбурге ее практически нет, если не считать частного предприятия «Парма» в Верх-Исетском районе. Кстати, жилой фонд, обслуживаемый им вот уже более пяти лет, содержится и обслуживается не хуже, чем муниципальный.

В целом же успеха можно добиться только путем привлечения в жилищно-коммунальную сферу частных инвестиций и частных компаний. Думаю, скоро это произойдет. На рассмотрение Государственной Думы сейчас вынесен пакет из 27 законопроектов. Разработчиком их является департамент строительства и ЖКХ Министерства промышленности и энергетики РФ. Как заявляют разработчики, с принятием законов все вопросы по ЖКХ будут сняты. Пакет включает новый Жилищный кодекс, новый Градостроительный кодекс, законы о финансировании оздоровления предприятий, об инвестициях и так далее. Эти законы должны организовать систему работы ЖКХ в условиях рыночной экономики. Они как раз позволяют частным предприятиям зайти на этот рынок и работать в условиях конкуренции. А новый закон об общих принципах организации местного самоуправления, который начнет действовать с 1 января 2006 года, устанавливает уже другие условия «игры» для муниципалитетов в сфере ЖКХ.

Записал Сергей Мельников. P.S. О том, какой заряд несут новые законопроекты, мы расскажем в одном из ближайших номеров

## БЛОКАДА

### СНАЧАЛА ПЕРЕКРЫЛИ ВОДУ, ПОТОМ ОТКЛЮЧИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО...

Жители восемнадцати домов Пионерского поселка оказались заложниками выяснения отношений коммунальщиков и Министерства обороны.

(квартирно-эксплуатационной части). Александр Шленко был «членом занята», а его подчиненные от комментариев отказывались. Екатеринбургская КЭЧ является самой проблемной среди аналогичных подразделений Министерства обороны, долг только третьего домоуправления составляет 26 413 тысяч рублей. На сегодняшний день единственный выход из положения — гарантия оплаты старой задолженности и текущих счетов, причем гарантийное письмо должно быть не от Екатеринбургской КЭЧ, а от областного управления жилищно-коммунального хозяйства у Свердловэнерго уже нет. Если к началу отопительного сезона положение не изменится, то энергетики будут рассматривать вопрос о расторжении договора с КЭЧ со всеми вытекающими процессуальными и техническими последствиями.

— В данной ситуации не помогут пикеты и судебные разбирательства, — говорит начальник пресс-службы ПУРВО Константин Лазуткин. — Аналогичные проблемы возникли во многих субъектах России, например, в Самаре, Казани. Деньги, которые сейчас платят жители за коммунальные услуги из

сберкассы, действительно поступают куда положено. Но долги-то копятся годами, и кто-то должен взять на баланс эти дома, город не хочет. Очень просто все свалить на военных, а ведь в 11-м военном городе сегодня проживает всего 20% военнослужащих. Так Министерство обороны не отказывается, планируем выплатить 38 миллионов рублей, пытались рассчитаться строительными материалами, но с нас требуют исключительно наличных денег. С коммунальщиками нужно договариваться мирно. Иного мнения на этот счет

придерживается Андрей Артемьев, председатель комитета по защите прав потребителей администрации Екатеринбурга:

— Я удивлен, что люди не приходят в комитет. Все происходящее — нарушение не только прав потребителя, потому что люди платят деньги за коммунальные услуги, но не получают их. Начальник, дающий распоряжение слесарю перекрыть вентиль с водой или отключить электричество, по сути, преступник, на него нужно писать заявление в прокуратуру. Позволяя себе самоуправство, этот человек должен отвечать по 330-й статье УК РФ. Чего терпите?

Жители 11-го военного городка попросили меня: «Напишите о нас в газете, может, что-то изменится». Ни в суде, ни в комитетуре заявлений от страдающих жильцов до сих пор нет. Поистине у наших людей безграничное терпение. Мария ТИХОМИРОВА

# ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ

## ДРЕВНИЙ ГОРОД АРКАИМ НА 1000 ЛЕТ СТАРШЕ ТРОИ

В сезон отпусков горожане и жители области штурмуют турфирмы Екатеринбурга в поисках путевок по России и зарубежью. К сожалению, наши земляки чаще восхищаются египетскими пирамидами или развалинами Колизея, а исторические и памятные места Урала остаются без внимания. Недостаточно хорошо мы знаем родную уральскую землю, богатую событиями прошлого и настоящего, вобравшую в себя все живописное многообразие российской природы — от заоблачных гор до ковыльных степей. Природа щедро одарила наш край и красотой, и достопримечательностями. И толку иностранным гостям с большим интересом посещают наши места. Самые знаменитые — Верхотурье, Верхняя Синячиха.

Как рассказала директор одной из турфирм Любовь Костина, разработано около 40 интереснейших маршрутов по городу и области. Например, можно познакомиться с историей старателя в Березовском, посетить первый золотой рудник и золотопромывальную фабрику, побывать у памятника Ерофею Маркову.

Если хотите испытать удачу в поисках уральских самоцветов: хрустали, аметистов, изумрудов — можете ехать на уральские изумрудные копи у поселка Малышева, места находки первых изумрудов на Урале, побывать на изумрудной фабрике и поискать на рудном складе «Зеленый камень» коллекционные образцы камней.

Самая знаменитая башня Урала — падающая Невьянская. Там экскурсоводы расскажут о ее загадках и тайнах, покажут иконы знаменитой Невьянской школы. В селе Таволги

можно услышать историю Невьянского керамического завода, посетить частную гончарную мастерскую. А если вас заинтересует история горного дела на Урале, вы можете побывать на вотчине Демидовых в Нижнем Тагиле, на Стародемидовском заводе-музее, в краеведческом музее, познакомиться с коллекцией Нижнетагильского музея изобразительных искусств и музея подосновой особой тагильской росписи. Музеи Нижнего Тагила хранят уникальные экспонаты: старинные курганы с боем, первый в мире молниеотвод, демидовский металл с клеймом «Старый соболь».

Можно отлично совместить отдых с экскурсией, посетив старинное село Таватуй, основанное в конце XVII века старообрядцами, бежавшими на Урал от преследований церкви, отдохнуть на горном озере Таватуй — жемчужине Среднего Ура-

ла. Живописные берега озера, удобные места для купания и рыбной ловли привлекают внимание туристов — рыболовов из Екатеринбурга и других городов и поселков.

Незабываемой будет поездка в село Коптелово Алапаевского района. В избябе бабы Катю увидите, как устроен крестьянский дом и уральский двор, примите участие в играх и народных обрядах, покатайтесь на шабранах.

Немало интересных мест не только на Среднем, но и на Южном Урале, в городах Златоусте, Касли, Аркаиме. Древний город Аркаим на 1000 лет старше легендарной Трои. Современный комплекс Аркаим создан вокруг раскопок древнего поселения и назван учеными «Страна городов». Аркаим был открыт в 1987 году. Он как магнитом притягивает к себе туристов, ведь раньше здесь был духовный центр огнепоклонников-металлургов, древняя обсерватория, жилище ариев, а также центр связи с космической энергией. Сегодня гости Аркаима называют его «самой короткой дорогой к звездам».

Алена БЕЗГИНА  
На снимке: утро на озере Таватуй.  
Фото  
Марлиса РАФИКОВА

### Спорт

### ФУТБОЛ

## Новая «метла» по-победному метет

Чемпионат России. Второй дивизион. Немногим больше года проработав со свердловским «Уралом» бывший главный тренер волгоградского «Ротора», элистинского «Урала» и воронежского «Факела» Павел Гусев. Как «НС!» уже сообщала, 51-летний специалист, звездным часом для которого стал выигрыш в составе ростовского СКА в 1981 году Кубка СССР (полузащитник Гусев был капитаном той ставшей в одночасье знаменитой команды, в финале Кубка обыгравшей в переполненных столичных «Лужниках» московский «Спартак» — 1:0; кстати, фотография, на которой хрустальный приз Гусеву вручает невестка, а не президент Международного олимпийского комитета Хуан-Антонио Самаранч, была опубликована на обложке «Женедельника «Футбол»».

В терпящий бедствие «Урал» Гусев пришел 23 апреля прошлого года, и уже через день вывел своих подопечных аутсайдеров на домашнюю игру с одним из главных фаворитов первого дивизиона-2003 «Кубанью». Как и ожидалось, первый блин у тренера-легионера вышел комом («Урал» проиграл — 0:2), после чего тренер начал экстренный поиск новых футболистов. Одним из «джокеров» Гусева, в итоге едва не спасших «Урал» от вылета, стал разысканный им в скромном московском клубе «Титан» молодой форвард Андрей Сальников. В 19 играх чемпионата экс-«титан» успел забить 14 мячей, после чего попал не только в символическую сборную дивизиона турнира «Надежда», но и... «Кубань».

Увы, но зимой нынешнего года найти второго Сальникова ни Гусеву, ни его помощникам (один из которых — Сергей Лушин — также написал заявление об уходе) не удалось. Более того: в одночасье команда временно лишилась сразу половины игроков основного состава — вратаря Сметанина, защитников Малигина, Дурова, полузащитника Осадчука, нападающего Мокрова, а приглашенный Гусевым из «Ростова» нападающий Фаустов быстро стал лучшим бомбардиром... чемпионата Свердловской области (в составе «Урала-Дж»)!

Как итог: в 12 матчах чемпионата были потеряны 13 очков (2 ничьи и 3 поражения — в Стерлитамаке, Новотроцке и Урене), вместо ожидавшегося первого — лишь четвертое место, а в розыгрыше Кубка последним для «Урала» оказался уже второй по счету матч — с челябинским «Лукойлом».

В общем, 25 июня игрокам «Урала» был представлен новый главный тренер — ровесник Гусева Владимир Калашников. Точнее — новый старый, поскольку прежде εκπолузащитник «Уралмаша» (1976 — 1980) уже дважды возглавлял екатеринбургскую команду: в 1994—95-м (8-е место в высшей лиге и путевка в Кубок Интертото) и в 1998 (в ходе этого сезона Калашникова сменил Николай Агафонов). После чего экс-тренер занимался только административной работой — на стадионе и в клубе «Уралмаш», а также в федерации футбола Свердловской области.

Впрочем, многолетний перерыв в тренерской деятельности Калашникова на игре его команды, похоже, не отразился. Во всяком случае, в первом же матче с «Новым старым» тренером «Урал» легко разгромил курганский «Тобол» — 5:1, вновь включившись в спор за первое место.

Фото Анатолия ЛАПТЕВА  
На снимке: сезон-2003 главный тренер «Урала» Павел Гусев (слева) и его коллега из пермского «Амкара» Сергей Оборин начинали в одном дивизионе, а закончили — в разных...

### БАСКЕТБОЛ

## Пенишейро выбрала «Олимпик»

Вслед за капитаном команды Анной Архиповой екатеринбургский клуб «УГМК» покинула и вторая разыгрывающая — лучший игрок команды минувшего сезона, по версии «НС!», португалька Патрисия (Тиша) Пенишейро.

Защитница «УГМК» и сборной Португалии заключила контракт с французским клубом «Олимпик» — победителем Евролиги 2002 и 2004 годов.

В составе «УГМК» Пенишейро успела стать серебряным призером чемпионата и Кубка России, а также — бронзовым призером Кубка мира и лучшим игроком российской суперлиги-03/04 по количеству результативных передач.

Подборка Юрия ОВОДОВА



В апреле Патриархом Алексием II установлено общее церковное празднование иконы Божьей Матери «Всецарица» села Тарасово, что под Новоуральском. В последний день этого лета торжество состоится на Урале впервые.

Для России первый список с образа Богородицы «Всецарица» был сделан в 1995 году. Его написали в Ватопедском монастыре на Афоне по просьбе Общины милосердия святого праведного Иоанна Кронштадтского специально для часовни Московского детского онкологического центра. На помощь от иконы понадеялись, узнав, что от «Всецарицы» стали получать исцеление от рака прихожане одного из греческих храмов, где находился первый список с древнего чудотворного образа. Спустя несколько месяцев после первого молебна московская икона заморочилась. Стали фиксировать первые случаи чудесной помощи.

Несколько лет назад в Екатеринбурге была сделана копия образа для Тарасово. С 1998 года она пребывает в Свято-Троицком храме села.

Уже тогда к иконе стали приезжать верующие из ближайших населенных пунктов, в том числе и из Екатеринбурга. Случаи исцеления от рака и других сложных заболеваний увеличивались число паломников. Люди оставляли письменные свиде-

# Чудо творящая

ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ

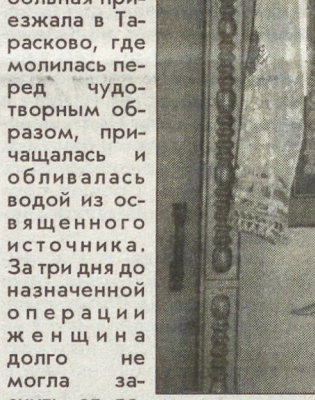
тельства о помощи «Всецарицы» и приносили к храмовой иконе драгоценности в знак благодарности. Сегодня икона обильно украшена подарками прихожан. Самые дорогие украшения хранятся отдельно, в окладах под стеклом. В будущем их планируется использовать при изготовлении драгоценной ризы для иконы.

Паломники получали исцеление после купания в источнике, освященном в ее честь, молитвенного обращения к Богородице перед ее образом «Всецарица», после принятия причастия, помазания от лампы, горящей перед иконой.

В журнале свидетельств зафиксирован, например, случай исцеления парализованного мужчины. К чаю и к иконе пожилого человека подносили на руках. Так же несли его и в купальню. После обливания водой из источника ноги больного укрепились и он смог самостоятельно ходить.

Другой случай произошел с жительницей Екатеринбурга, у которой диагностировали рак молочной железы. В длительный период

подготовки к операции женщина ежедневно читала акафист, составленный иконой Богородицы «Всецарица». По выхodu в больницу приехала в Тарасово, где молилась перед чудотворным образом, причащалась и обливалась водой из освященного источника. За три дня до назначенной операции женщина долго не могла заступить от тянущей боли в месте злокачественного образования. На другой день во время последнего предоперационного обследования врачи диагностировали, что опухоль полностью рассосалась.



Подобных рассказов собрано много. Исцелившиеся люди готовы свидетельствовать лично.

Стоит особо сказать об источнике, освященном в честь иконы Богородицы

Когда известный уральский драматург Николай Коляда побывал пять лет назад в Швеции, он увидел в Королевском театре Стокгольма суп-театр. Спектакль идет днем, в обеденное время, и зрителям по ходу действия разносят горячий суп. На сцене в это время происходит нечто яркое и веселое — интерпретация новостей вечерних газет. Вернувшись на Урал, Коляда воплотил эту театральную форму на сцене Малого академического театра драмы. Премьера состоялась в воскресенье 18 января 2004 года. С тех пор каждое воскресенье в 15.00 любой житель нашего города за сто рублей мог зайти в театр, отведать горячего вкусного супчика и при этом поприсутствовать на читках новых пьес, презентации книг, на бенефисах и капустниках.

В этом театральном сезоне зрители «Театрона» увидели много интересного. Читки последних работ Коляды «Носферату» и «Птица Феникс», бенефис молодой талантливой актрисы Татьяны Буньковой, танц-суп и... творческий вечер в честь дня рождения Шурка — крысы, играющей в спектакле «Карлсон опять прилетел» и «Клаустрофобия».

Когда готовили закрытие сезона, мы вспоминали, что можно повторить. Есть вещи, которые прошли и воспроизвести их на сцене еще раз просто невозможно. Например, бенефис наших актеров или байки из театральной жизни артистов... Все это настолько сиюминутно и неповторимо. У нас даже в прайсе написано: «Культурное событие творится у вас на глазах. Ничто никогда не повторяется». Поэтому мы взяли яркие де-

# «ВКУСНЫЙ» ТЕАТР

САЛФЕТКИ И ПОЛОВНИКИ — В ОБМЕН НА ЛЮБОВЬ К ЗАЛУ

Художественный руководитель «Театрона» Игорь Турышев в образе Фрекен Бок, распевая хит Глюкозы «Ненавижу», комический этюд на тему стриптиза, зажигательные танцы, шуточные песни, лиса-пташница в современной трактовке детской сказки «Колобок», а также безумно вкусный суп с мясом, сырными клецками, фасолью и свежей зеленью — все это составляло программу закрытия театрального сезона суп-театра.

тали, которые были в течение этого сезона, и назвали «Избранное», — рассказывает Игорь Турышев.

В малом зале «Театрона», задрапированном синей тканью и с развешенными на стенах кружевными салфетками, появились хозяйка суп-театра Любовь Кошелева и ведущая вечера Фрекен Бок. Пока эти две дамы весело болтали с публикой, работники театра разливали суп, приготовленный собственноручно Любовью Владимировной. Когда суп был разлит по тарелкам и зрители начали поглощать этот кулинарный шедевр, на сцене появилась танцовщица Малого драматического театра. Все танцоры — молодые выпускники Турышева, который преподает в ЕГТИ специальность «Актер пластического театра». Ребята во главе с солисткой Оксаной Устиновой исполнили несколько партий из премьерного спектакля «Биография волчицы», который зрители увидят уже в августе в рамках проекта «Театр в межсезонье». Сюжет хористы в реографической постановки основан на содержании дневника реального челове-

ка. Это в чем-то светлая, в чем-то эпатирующая история жизни двадцатилетней девушки, отвергнутой обществом.

...Вскоре на сцене появилась актриса Ия Шаблакова и исполнила две песни из программы «Пюот артисты Малого драматического театра». После зрители увидели знакомую жестовую песню из спектакля «Клаустрофобия». Это был хит «Ласковая моя» группы «Чай вдвоем», исполненный на языке глухонемых. Также были прочитаны отрывки монолога о театре из пьес Коляды «Птица Феникс», «Носферату» и «Вовка-морковка».

— В первый раз мы пошли на суп-театр с большой осторожностью, но нам очень понравилось, — делится впечатлениями постоянная зрительница Ирина Дерягина. — Было весело и интересно, поэтому мы стали приглашать своих друзей. Теперь у нас даже появилась традиция — встречаться по воскресеньям в суп-театре. К слову, у них в репертуаре не всегда супы. Меню периодически меняется. На Пасху, напри-



мер, они угощали крашеными яйцами. Но самое вкусное здесь — суп из четырех сортов сыра. Когда его подавали, по залу разносился аромат пармезана...

После антракта в фойе за чаем с печеньем Любовь Кошелева и Татьяна Бунькова провели викторину на знание спектаклей «Театрона». Призы были символические — боксерские перчатки за спектакль «Сердце боксера», бутафорские конфеты за «Ромео и Джульетту-2004», мягкая игрушка за

постановку «Карлсон опять прилетел», набор вееров за спектакль «Дон Педро». Автору этих строк тоже посчастливилось стать обладателем двух презентов — банки гущеного молока, символа спектакля «Клаустрофобия», и сплетенной из ткани косички в стиле пэчворк — реквизита из постановки «Селестина». Призы зрители принимали как подарок от лучшего друга. Как вещь, о которой мечтаешь, но которую невозможно купить...

После конкурса ослепленные призами зрители отправились в большой зал на просмотр «пустяковой» пьесы «Колобок», поставленной актером «Театрона» Александром Коротковым. Пьесу ставили и репетировали актеры в свободное от работы время специально для суп-театра. На протяже-

нии часа в зале не смолкал зрительский смех. Еще бы, где могут так похихивать на тему детской сказки, как не в Малом драматическом театре! Это было сравнимо с капустниками студентов ЕГТИ. Герои изъяснялись друг с другом в шутовой стихотворной форме, под современные попсовые шлягеры. Эксплуататоры Колобка Дед с Бабкой, Заяц нетрадиционной ориентации, Волк в образе тупого солдафона... Это невозможно пересказать, но это

можно было увидеть только на закрытии сезона.

По окончании программы зрители волновали только один вопрос: где дальше будет проходить суп-театр: в «Театроне» или в собственном театре Николая Коляды? Этот вопрос с подачи местных СМИ очень «достал» Турышева. Потому что журналисты, не поинтересовавшись у первоисточника, сами нашли причину в «ссоре с Колядой», которой, естественно, не было.

— Коля по натуре — хозяин. Ему ну очень свой дом. И это совершенно закономерно, что он его получил. Когда-то «Театрон» был его домом и он тащил сюда все что можно. От половиков до стульев, — объяснил ситуацию с суп-театром Игорь Турышев. — В нашем театре по-прежнему остаются Колины спектакли. Мы вместе работаем над новыми проектами. Теперь еще дружим домами. Безусловно, у Коляды будет свой суп-театр. Но называть его не станем иначе. Может быть, жаркое-театр или блинчик-театр... Да это и неважно! Главное, что проект разрастается в нечто глобальное и у зрителя теперь будет выбор. Самое замечательное, что есть в идее суп-театра, — теплая, домашняя обстановка. Без официоза и пафоса. Люди дарят театру в обмен на это кулинарные книги, картины, салфетки, половники... На закрытии сезона нашему актеру Сергею Федорову одна из зрительниц подарила стихи собственного сочинения. Потому что мы относимся к театру как к дому, а зрителям — как к членам семьи.

Юлия БАРЫШЕВА  
Фото  
Антон КАПТЕЛОВА

Для прессы нужны истории, а у меня их нет. Ну нечего мне о себе рассказывать! То ли дело мои близкие. Вот у кого истории так историй!.. Взять моих бабушку с дедушкой по маминской линии. Удивительные люди! Сколько им пришлось вынести в войну...

Когда дед ушел на фронт, бабушка с детьми (а их у нее было пятеро) осталась в селе Великая Косница, недалеко от границы с Румынией. Однажды началась бомбежка, и снаряд угодил в их дом. По чистой случайности там никого не оказалось. После этого бабушка из села уехала, а деду кто-то отправил письмо, в котором сообщалось, что вся его семья погибла.

Дед не мог смириться с потерей близких и продолжал писать им письма (дед очень хорошо писал, до войны он был директором школы, преподавал). Эти письма помогли ему выжить. Еще он вел дневник, в котором тоже обращался к родным. «Сиюю в землянке, через 5 минут в бой. Я с вами прощаюсь. Дети, надеюсь, вы будете хорошо учиться и слушаться маму...». Этот старенький дневник сохранился до сих пор. Сейчас собираюсь его издать.

...А бабушка с детьми после той бомбежки долго скиталась по деревням, пока наконец не вернулась обратно в оккупированную Косницу. Ее назначили директором школы, кроме того, она преподавала историю и немецкий язык (бабушка — заслуженная учительница, всю жизнь проработала в школе). И вот однажды во время урока ей сообщили о том, что пришла открытка от дедушки: он написал директору, надеясь узнать, как погибла его семья. Бабушка, когда прочла эту открытку, потеряла сознание.

Она тут же дала бабушке телеграмму на фронт. Дед ее получил, переправляя через Днестр: вокруг страшная неразбериха, кони, люди, и вдруг ординарец ему кричит: «Вам телеграмма из дома!» Дедушка рассказывал: когда он прочел эту телеграмму, будто заново родился. Причем радовался не только он, ликовали все вокруг — солдаты на руках его качали прямо в воде. Дед наконец узнал, что вся семья жива и, кроме того, у него родилась еще одна дочь, Леся. Он попросил увольнение на несколько дней, чтобы съездить домой, ночью тайком пробрался в оккупированную деревню и пробил у своих целых 15 минут. Все спали, только бабушка проснулась. Дедушка обнял ее, осветил фонариком спящих детей, посмотрел на них и ушел.

Через девять лет после войны дедушки не стало. Он был в звании полковника, вот-вот должен был получить генерала. Но не успел. У дедушки развился рак легкого, он быстро горел.

А бабушка жила до сих пор. Ульяна Романовна — настоящая героиня, у нее даже есть медаль Материнства. А как у бабушки память! Она помнит абсолютно все даты! Все дни рождения, все даты... Сейчас бабушка уже почти ничего не видит, а операцию делать боится. Живет ощущение, как в машине разогнался, переворачивался и приземлялся на крышу — этот трюк мне особенно понравился, очень красиво получилось.

— После всех этих испытаний руки-ноги целы остались!

— На удивление, да. А вообще травмируюсь часто. И все из-за невнимательности. Вот в «Белоснежке» еду по коридору на сцену на своем сигвейе-морском коньке, а навстречу — наша актриса Лиза (она играет Белоснежку). Идет, улыбается. А у нее такая трогательная улыбка! Я еду и думаю: «Вот какой красивый человек, все время улыбается, жизни радуется! А я всегда такой хмурый, мрачный. Буду-ка я тоже улыбаться с этой секунды!» И вот так, раз-улыбавшись, и въехал прямо на сцену в дверной косяк. А сигвей, уткнувшись в препятствие, не упал, а стал трястись на месте. Представьте себе такое зрелище: Иктиандр в конвульсиях бьется лбом о дверной косяк. Хорошо, ребята увидели меня и помогли. Потом дня два относился ко мне очень бережно.

— Еще спина сильно болит. Уже давно. Я в армии получил травму на учениях. И до сих пор мучаюсь. Это очень страшная история. 1985 год, Калининградская область, мороз минус 35, а я служил в батальоне связи, и нам, несмотря на холод, нужно было прокладывать кабель. Вдруг машина, на которой мы с ребятами ехали, вылетела на замерзшее озеро. Лед треснул, грузовик начал тонуть, мы стали выскакивать из кузова, и я провалился в полынью. Кое-как выбрался и в ледовую панцирь, как рыцарь, поплелся по полю. Потом меня наши связистки долго спиритом растирали. И что удивительно, я тогда себе ничего не отморозил, только позвонки повредил. Мама тут

громким шепотом требовать у мамы деньги: «Надо помочь папе!» Потом я обнаружил, что у него тонкие ножки. А что? Сколько можно супермена из себя вытаскивать? Пусть люди знают правду...

— И все-таки супермен из вас очень даже ничего. В программе «Трюкачи» и из окна гостиницы «Украина» прыгали, и в машине переворачивались...

— В этом проекте я делал все, что не осуществил в «Антикиллере». Адренали-

н, как мог. Но это не суперменство, просто хотелось потерпеть себя. «Трюкачи» — это ведь реальный чемпионат каскадеров.

В программе выступали восемь команд из разных стран. Качество трюков оценивали эксперты: Жан-Клод Ван Дамм, Джеки Чан, Дольф Лундгрэн и Рутгер Хауэр. Чтобы отсмотреть весь материал, они восемь часов просидели у телевизора. Ван Дамм — в Монреале, Джеки Чан — в Гонконге, Лундгрэн — в Канне, Хауэр — в Амстердаме. А я как ведущий подерживал с ними контакт из Москвы. Все звезды вели себя по-разному. Ван Дамм, например, устроил скандал, заявив, что это невиданное дело — заставлять его работать по восемь часов подряд. А Джеки Чан, напротив, смотрел не отрываясь. Когда же помощник предложил ему сделать перерыв, рассердился и даже пригрозил беднягу уволить. У Лундгрэна я спросил, каким был самый сложный трюк в его жизни? Он рассмеялся: «Я исполнил самый сложный трюк, когда женился. Ну а если серьезно, то съемка «Рокки-4». Сталлоне не нравилось, как я с ним дерусь, и он попросил ударить его по-настоящему. Я отказывался, он настаивал. Я ударил. После этого съемки остановили, а Сталлоне увезли в больницу».

Всего вышло семь программ, в четырех из них я выполнил по одному в общем-то элементарному трюку: прыгнул с парашютом с четырехкилометровой высоты, сиганул из окна гостиницы «Украина» (надо сказать, что это довольно трудно: даже не разбавившись, просто шагнуть с подоютника), еще мне руку поджидали. Напоследок я в машине разогнался, переворачивался и приземлялся на крышу — этот трюк мне особенно понравился, очень красиво получилось.

— Как вы попали в Москву? — Отец был генеральным директором Львовского производственного объединения им. Ленина, потом его перевели в Москву замминистром. Ну, мы всей семьей и перебрались в столицу.

— Оказывался, вы сын большого начальника...

— Хотя отец занимал важный пост, я не мажорил. И парным личным автомобилем с водителем не пользовался. Сам семенил. Так вот однажды и присеменил в Школу-студию МХАТ. Мама потом вспоминала, что впервые я проявил актерские склонности еще в два с половиной года, когда потерялся. Перед 1 Мая родители повели меня на прогулку. Встретил знакомых с кинокамерой — тогда это была настоящая сенсация, — и пока мама с папой ее рассматривали, я ис-

пел, милиционер обнаружил меня, когда я читал этот стишок с трибуны, которую установили на площади по случаю 1 Мая... Когда я поступил в Школу-студию МХАТ, мама позволила в приемную комиссию, чтобы узнать, какие у меня шансы. Ей говорят: «У нас конкурс двадцать человек на место! И этого картового парня Юрия Георгиевича Куценко (это мое настоящее имя, я стал Гошей, потому что «р» не выговаривал) никто принимать не собирается». Мама обрадовалась: «Так я и хочу, чтобы он не поступил!» (Наверное, это была единственная мама, которая так «волновалась» о сыне.)

— А почему вы решили назваться именно Гошей?

— С этим именем связана интересная история. Когда я появился на свет, родители принесли меня из роддома, включили телевизор, а там как раз шел фильм, в котором герой по имени Гоша прикрыв грудью пулемет. Маму с отцом так впечатлила картина, что они и меня решили на звать Гошей.

Я три месяца был Гошей, пока бабушка не пристыдила родителей: «Ну когда вы дадите парню нормальное имя?» И вот папа уехал в командировку, а мама взяла меня и пошла в загс, чтобы зарегистрировать сына.

Записали меня Юрием Георгиевичем (имена Гоша и Юра маме показались одинаковыми). Она тогда схитрила, потому что мой папа по паспорту был Жорж. Жорж Павлович. Но отец терпеть не мог свое имя. А я и вовсе получилась Гоша Жоржевич. Папа сказал: «Не успокойся, пока не поменяю имя». Когда отец вернулся из командировки, имя мое одобрил. А потом и свое поменял на Георгий.

— Как папа отнесся к тому, что вы захотели стать артистом?

— И мама и отец были категорически против. Папа предупредил: «Тебе придется очень тяжело, я ничем помочь тебе не смогу. И никакой артист из тебя не выйдет». Но мама добавила: «Если у тебя что-то получится, даю слово — поднимусь на сцену и попрошу у тебя прощения». (Спустился же я продемонстрировал родителям свое актерское искусство: пришел домой — и тут же в прихожей упал замертво. Мама, отец — все ко мне бросились, а я открыл глаза: «Ну что, поверили? Значит, неплохой я актер...» Мама, правда, потом очень плакала, говорила: «Это издевательство! Разве так можно?») Они очень хотели, чтобы я стал инженером. Я проучился в МИРЭА два года. На первом курсе влюбился в девушку, с которой познакомился на институтской дискотеке, и из-за любви забросил на год учебу.

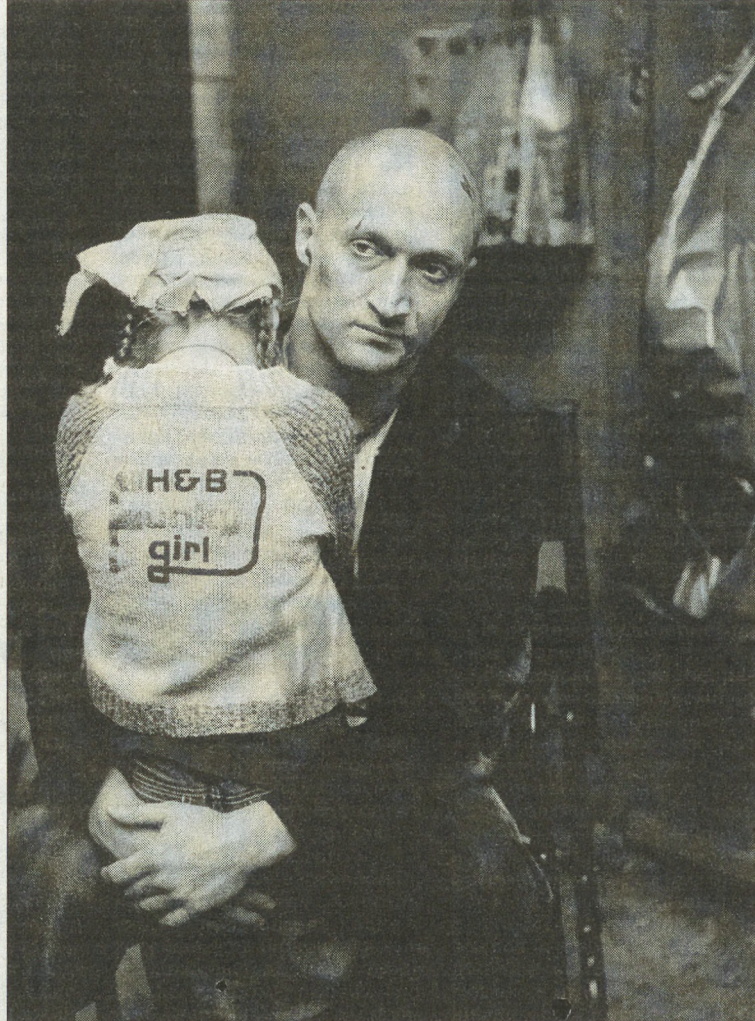
Девушку звали Ольга. Однажды она появилась на дискотеке в потрясающих джинсах: на них вместо молнии были пуговицы. И эти пуговицы маме просто заворочили! Я их как увидел, так в Олю сразу и влюбился.

А на втором курсе полностью очаровательно актрису (она и сейчас работает в Театре им. Вахтангова), и жизнь моя круто изменилась. Помню, пришел к ней на спектакль, это была Цветаева — «Три возраста Казановы».

Я тогда полюбил Цветаеву, полюбил театр и, конечно, полюбил девушку, которая играла Анну. В общем, к театральному искусству приобрелся благодаря возлюбленной. Пересмотрел все постановки, в которых она играла. После спектаклей мы шли гулять. Я провозжал любимую в Сокольники, а потом на поливальных машинах возвращался домой.

Я тоже решил заниматься в театральной студии, благо тогда их было множество.

В студии преподавала девушка, жена офицера Комитета госбезопасности, еще существовавшего в то время.



# Герой нашего времени

ГОША КУЦЕНКО: «Я ТЕРПЕТЬ НЕ МОГУ БЫТЬ ВЛЮБЛЕННЫМ»

могу быть актером. Здесь моя собака зарыта! Любое другое занятие для меня скучно.

Одно время мы с друзьями, открыв рекламное агентство, снимали видеоролики. Даже поехали на Каннский фестиваль. В Канне я познакомился с Игорем Верником, мы вместе придумали идею молодежного музыкального программы «Партийная зона».

Кэфиру готовились очень тщательно. Первую страницу текста я учил две недели. Верник звонил по ночам и спрашивал: «Как ты?» А меня просто трясло, волновался жутко.

Задержался я на телевизионе на девять месяцев. Потом стали возникать конфликты с руководством канала. Я, например, текст ничего за мной не готовил. Шел на эфир, покупал в переходе газету «МК», быстро ее пробежал и примерно знал, о чем буду говорить. В «Партийной зоне» можно было дурачиться, веселить людей — мне это нравилось.

Но однажды чаша терпения Ивана Демидова переполнилась, и меня с ТВ-6 попросили. Я, помню, как раз уехал на съемки «Графини де Монсоро» в Чехию (радовался невероятно! Свершилось! Меня наконец-то снимают в большом кино!). Звоню в Москву, а мне говорят: «Приезжай на собрание!» Я отвечаю: «Вы что, забыли? Я же в Чехии! Телевидение — это мое хобби! А здесь — работа». Конечно, в мой адрес тут же полетели обвинения: «Какой хитрый! Он за свое хобби еще и деньги получает!»

— А как вы все-таки исправили произношение?

— Ольга Юльевна, ныне покойная, порядком со мной повозилась! Она объяснила мне, что буква «р» состоит из соединения двух звуков — «ж» и «д». И для того чтобы справиться с карточками, надо вместо «р» говорить «жд». Так я полгода ходил и жужжал. И наконец нужный эффект был достигнут: однажды утром прозвучало мое уверенное «Здравствуйте, Ольга Юльевна». Она вздохнула с облегчением: «В мире что-то изменилось! Куценко заговорил...»

— Такого упорного студента должно было ожидать большое будущее...

Я тоже так думал. Но учеба закончилась на скорбной ноте. Погибла наша однокурсница из Болгарии Деси Поплазарева. Сгорела в общажке. Приехала ее мама,

увезла дочь в гробике домой в Софию. А у нас всех в душе остался тяжелый осадок.

С распределением ничего не получалось. Помню, из «Современника» к нам на позицию пришли Галина Волчек и Валентин Гафт. Долго о чем-то шептались, потом говорят: «Ну, начинайте! Только предупреждаем сразу: никогда с вашего курса не возьмем». Мы с приятелем, Сашей Лукиным, ждотбили отрывок из «Женитьбы».

Выходим на сцену, а потом смотрим в зал — нас даже не слушают. И мы ушли, так и не доиграв до конца. Никто этого даже не заметил, пригласили следующих. На том показе повезло только Кате Семеновой — ее Волчек взяла в свой театр.

Так я ни в одну труппу и не попал. Многие ребята, которым после выпуска, так же как и мне, не повезло, вообще ушли из профессии. А я упрямо хотел доказать, что

статьи, из-за того что однажды решил продемонстрировать Маше силу своих чувств, я и стал лысым.

Я тогда только что вернулся из Италии со съемок картины «Под знаком Скорпиона» (я сыграл сына Горького), и мы с Машей пошли гулять в парк Горького. Катаюсь на катамаране, я, чтобы доказать Маше свою любовь, не долго думая сиганул в воду (хорошо еще, что мы не на самолете летели). Все лебеди в пруду покрутили крыльями у виска, и абсолютно справедливо — водичка-то была далеко не кристальной чистоты! Любовь свою я доказал, но заразы всякой мог понахватать порядочно. Поэтому, вернувшись домой, тут же принял меры, чтобы все возможные вирусы уничтожить. Даже наголо побрил голову. И так я весь лысым понравился, что с тех пор волосы больше не отрастают.

— А как развивались дальнейшие отношения с Машей?

— Очень непросто. Но я бы не хотел углубляться в подробности.

Вообще я терпеть не могу быть влюбленным, это состояние очень болезненное. Влюбляясь, я все время пью стихи. Когда душа и тело тают и от тебя уже ничего не остается, я пытаюсь замораживать себя стихами.

Если полюбил, то надо понимать, что это чувство ты отдал, и отдал безвозвратно. Как подарок. Подарил и забыл. Нельзя подарить, а потом спрашивать: «Где мой подарок? Хорошо он у тебя хранится? Ты никому его не отдала? Не подарай мой подарок, тем самым ты подаряешь мои чувства...»

— Вы ходили!

— Да, и отпустило. Экстрасенсы такие прикольные ребята! Очень мне понравились. Прихожу — сидят парень с девушкой. И этот парень тут же меня насковы разглядел! В точности рассказал о том, что со мной произошло год назад.

Тогда как раз снимали «Рождественские встречи Пугачевой», и программу мы с Аллой Борисовной должны были вести вместе. За день до съемки я запустил конфеткой в своего приятеля. Он в ответ бросил конфеткой в меня. Я увернулся, но так невольно, что со всей силы ударился скулой о край дивана. Потом, помню, полчасца на улице простоял, прижавшись щекой к холодным перилам. Но ничего не помогло, образовался багровый синяк в пол-лица. Прихожу к Пугачевой и говорю: «Дорогая Алла Борисовна, извините, но, наверное, вести программу вы не сможете...» Она меня успокоила: «Ничего, сделаем тебе грим и очки наденем. Я, когда увидел себя в таком виде на экране, чуть не умер».

Ну так вот, тот экстрасенс, взглянув на меня, говорит: «У вас год назад была травма, сотрясение мозга. А вы не обратили внимания...» И описал во всех подробностях, как это произошло, причем время назвал с точностью до недели.

Потом я поведал ему грустную историю своей любви, и он мне быстро разъяснил, что к чему. На уровне химических процессов, которые происходят в организме. Возникает иногда такая животная любовь, от которой страдаешь.

— Получается, лучше оставаться одному, иначе всегда есть риск страдать...

— Ну зачем же одному? У меня есть любимая девушка.

— Эта любовь вам страдания не доставляет?

— Эта — нет. Но не хочу об этом говорить, боюсь спалить. Здесь ведь как на боксерском ринге. Вот сегодня, проснувшись, я смотрел спарринг в легком весе. И наш парень был такой молодец! Но как только комментатор начал его хвалить, он стал допускать ошибки. Только то слово скажет — боксер тут же удар пропускает!

Потому историю своего «бойцовского клуба» комментировать не буду. Это очень личное пространство. И пускать туда никого не хочу...

(«Караван историй»)

# Гражданин Ростропович

«Я УВЕРЕН, ЧТО ПРОЙДЕТ СОВСЕМ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ,  
И ВСЕ В РОССИИ БУДЕТ БЛЕСТЯЩЕ»



Мстислав Ростропович уже давно не просто музыкант. Всемирно известный виолончелист и дирижер, неоднократный лауреат «Грэмми» в 1974-м вместе с женой Галиной Вишневецкой был изгнан из страны и лишен советского гражданства. В историю новой России Ростропович вошел с оружием в руках во время путча 91-го года. Но принять российское гражданство отказался, а вскоре и вовсе перестал давать концерты на родине. Каким-то непостижимым образом маэстро, при всех его регалиях, удалось сохранить за собой публичное право как на личные восторги, так и на личные обиды. Однако в июне Ростропович вместе со стипендиатами своего фонда, Галиной Вишневецкой и солистами ее Центра оперного пения совершил гастрольное турне по Волге. Аналогичное путешествие Ростропович и Вишневецкая совершили ровно тридцать лет назад, за несколько месяцев до своего изгнания.

— Мстислав Леопольдович, вы однажды сказали, что классическая музыка — зеркало времени. Что она отражает сегодня?

— Сегодня вокруг такая путаница! При том что в России царит абсолютная свобода, страна уже зажила жизнью, основанной на коммерции. Вот, например, вошло в моду словечко «спонсоры». Среди этих спонсоров есть, безусловно, замечательные люди, которые действительно готовы делиться тем, что заработали, во имя счастья миллионов. Но в это время появились сотня дельцов, которых заботит исключительно нажива. На пошлости, да еще на Красной площади, билеты всегда раскупаются. И организаторы получают свой куш. Но вот я думаю: а собрал бы Красную площадь Рихтер? Или Ойстрах? Вряд ли. Хотя музыканты эти, безусловно, более достойные, чем какие-то там псы.

— Выходит, рыночная диктатура опаснее партийной?

— Рынок не такая серьезная диктатура. Просто не должно быть такого, чтобы одни голодали, а другие, согласно данным Форбса, владели 17 миллиардами, получающими от полезных ископаемых нашей страны, ни с кем не делились да еще покупали английские футбольные клубы.

— Хотел Абрамович купить нашу команду. Не дали.

— Что значит — не дали? Купить — значит приобрести собственность и как-то на нее существовать. Ты не покупай, ты просто дай денег. Вот 28 июля у меня концерт в Вильнюсе — у меня там фонд, собираю деньги для талантливых и больных детей. Я договорился с организаторами, чтобы мне начислили гонорар, более или менее похожий на мои обычные гонорары. Все равно ведь ни копейки из него не возьму, сразу переводу фонду.

Но, честно говоря, мне кажется, все у нас налаживается. Не так давно президент выделил гранты для нескольких музыкальных коллективов. Это замечательный шаг. Или история с Центральной музыкальной школой. Старое здание близ консерватории пришло в аварийное состояние, и школу выслали куда-то на окраину, классов там не хватало, и детям приходится заниматься ногами. В числе других я обращался к президенту, и он дал распоряжение перевести школу в подходящее помещение, за что я ему благодарен.

— До какого года на сегодняшний момент расписана ваша жизнь?

— Сегодня я расписываю уже 2007 год. Я, наверное, странный такой человек, как петушок, все время бегаю, бегаю, бегаю. А через три года мне исполнится, между прочим, восемьдесят лет. Не знаю, может ли что-то изменить мои планы. А потом, не буду никого называть поименно, так получилось, что в России уже утвердились верховные главнокомандующие в музыке. Кто-то — в Петербурге, кто-то — в Москве. Я не хочу вмешиваться.

— Неужели вам никогда не хотелось послать все свои планы к черту?

— Вы знаете, это такое счастье — делать то, что мне предстоит. В моих планах есть те вещи, которые и дают мне здоровье. В 2005-м в «Ла Скала» я буду делать «Черевички» Чайковского, а через год — «Хованщину» в редакции Шостаковича. 2006-й вообще год 100-летия Дмитрия Шостаковича, я должен сделать два спектакля «Леди Макбет» — в Москве и Петербурге. Это ли не счастье?

— Выходит, бойкот российских залов снят?

— Да какой бойкот? Вот в декабре будущего года я буду ставить в Большом театре оперу Прокофьева «Война и мир». Это я сам предложил, и предложение было принято.

— Большой театр оказался готов принять ваши условия?

— У меня было одно условие: режиссером должен быть Борис Покровский, мой великий друг и самый гениальный оперный режиссер в мире. Я у него спросил, он ответил: с тобой — обязательно сделаем. Мы уже набираем артистов, начинаем прослушивания. Но Покровскому 93-й год, ему нужен ассистент. Им станет Иван Поповски, который недавно очень тактично поставил «Царскую невесту».

— Вам приходилось краснеть за Большой театр?

— Я не настолько нахальный, чтобы краснеть за театры. Они делают что могут. Получается не всегда успешно, но всегда хотя бы сделать как можно лучше. Другое дело, у нас часто бывает, что тот или иной музыкальный начальник так держится за свой пост, что не приглашает в театр или оркестр никого, кто мог бы превзойти его по мастерству. Это случается и с режиссерами, и с солистами, и с дирижерами.

— А на сцене солист и ди-

рижер ощущают себя по-разному?

— Это вообще разные профессии. Я, между прочим, всегда хотел быть именно дирижером. Но в восемь лет отец дал мне в руки виолончель и сказал: вначале ты должен сделать карьеру как виолончелист. Дирижировать я начал с 60-х годов, первый концерт прошел в Нижнем Новгороде.

Стоя за пультом, я дирижирую не инструментами, а людьми. Я ведь очень их люблю, людей. Оркестранты чувствуют мое к себе расположение и оттого беспрестанно слушаются. Если бы вы видели, как недавно меня встречали в Вашингтоне, в оркестре, которому я посвятил 17 лет своей жизни! А совсем на днях в Ульяновске я встретил 12 музыкантов из того оркестра, с которым мы совершили свое последнее перед изгнанием путешествие по России. После концерта, в час ночи, они отплатили на теплоходе, и до меня, оставшегося на берегу, из тумана доносились «Слава Славе!» А тогда это было рискованно. Я этого никогда не забуду.

Конечно, в дирижерской жизни мне помогает моя карьера, и то, что инструменталист, и то, что 35 лет аккомпанировал моей жене, знал наизусть все программы и получил бесценный опыт общения с человеческим голосом.

— А от общения с неокрепшими человеческими талантами, то есть учениками, вы что-то приобрели?

— Однажды я был председателем жюри конкурса Чайковского. Ах, как я знал этот концерт Шостаковича — просто досконально! Вышел участник конкурса, довольно посредственный, но в одном месте первой части концерта он нашел такую аппликутуру, которая была много лучше, чем моя. Я сразу эту находку и стащил.

Одна моя ученица пишет английскую книжку обо мне как о педагоге. Она разыскала 78 моих учеников. Я ведь преподавал по всему миру, около тридцати лет — в Московской, семь лет — в Ленинградской консерватории. Но сейчас я не преподаю, только даю мастер-классы, причем бесплатно. Зато я общаюсь со своими стипендиатами, благодарю чему знаю: не оскудела еще наша земля талантами. Вот у меня сейчас больше сорока стипендиатов. Вы даже не представляете себе, какие они гениальные. У меня есть мальчик, ему еще не исполнилось семи лет — он чудо! Это очень важно, чтобы таким детям помогали, чтобы ими занимались. Как помогали и занимались мной самим. Когда родители, мама-пианистка, папа-виолончелист, почувствовали, что во мне что-то есть, они, заключив контракт в Барку, взяли самое ценное — картину японскую и персидский ковер — и поехали в Москву. Остановились у белой стены Китай-города. Мы с матерью и сестрой сидели на сверну-

том ковре, а отец подходил к прохожим: мол, у нас талантливый мальчик, но нет средств на гостиницу, не сдадите ли нам угол? Часов пять он так просил, и добрые люди нашлись! Мне вообще везло на хороших людей, они меня окружали с малолетства.

— Вы однажды заметили, что такие таланты, как Шостакович и Прокофьев, не могли бы развиться без сопротивления среды. Вышешим талантам приходится труднее, чем когда-то вам?

— Мне трудно об этом рассказать. Например, когда у Солженицына родился второй сын, Игнат, Саня мне говорит: знаешь, я слышал, что младенца нужно тихонохко заводит классическую музыку. Им это полезно. И действительно, у старшему, ни младшему сыну музыки не заводили, а Игнату заводили. И сейчас он талантливый пианист и дирижер в Филадельфии.

Это Божий промысел. А он в конечном счете не зависит ни от системы, ни от страны. Ван Гог жил в Голландии и за всю жизнь не смог продать ни одной картины. Если бы узнал, что в сегодняшней Японии его работы «уходят» за 55 миллионов долларов, наверное, с ума бы сошел. Гений — он на то и гений, что живет намного впереди нас, простых смертных. Мы его не понимаем, но это отнюдь не означает, что надо объявлять травлю. А коммунисты, если не понимали талант, его преследовали. И запрещали, скажем, гениальный балет Прокофьева «Ромео и Джульетта», назвав его издевательством над советским слушателем. А Бродский объявляли тунеядцем. Слава богу, это время прошло.

— Вы завидный оптимист.

— Честно говоря, я уверен, что пройдет совсем немного времени, и все в России будет блестяще. К нам вернется вкус, и какой-то необходимый баланс между коммерцией и высоким искусством восстановится.

— А российское гражданство все-таки брать не желаете. Ведь еще Горбачев предлагал.

— А я скажу почему. Когда меня лишили гражданства СССР, свой кров мне предлагали четыре страны. Но я отказался: возьми я тогда какое-нибудь гражданство, меня здесь еще больше облюбили бы грязью. И я 17 лет жили без гражданства. У меня появились такие замечательные друзья на Западе! Я близко познакомился с лучшими композиторами, писателями, художниками. Я так им благодарен, их отношением, их приглашениями! И поскольку я не взял гражданства тогда там, я не хватало у него здесь и сейчас. А необходимые для передвижения документы у меня есть. Мне хотели сделать жизнь хуже, хотели меня изгнать, как собаку, но хуже жизни не получились. Им все-таки не удалось отлучить меня от страны и сделать несчастным. («Итоги»)

Теплый климат на Земле — настоящая редкость. По данным российских физиков, на каждые 100 тысяч лет существования нашей планеты лишь 10 тысяч приходится на период тепла. Как считают ученые, новое оледенение должно начаться на планете еще полторы тысячи лет назад. Похоже, природа до поры до времени балует человечество.

Необычайно теплая зима, холодное лето, рост среднегодовой температуры — что кроется за этими явлениями? Отголоски разрушения озонового слоя в результате деятельности человека или же глобальное изменение климата, связанное с процессами, происходящими в Галактике? Ученые Физико-технического института (ФТИ) им. А. Ф. Иоффе РАН выяснили, что на изменение климата Земли влияет интенсивность космических лучей, которые представляют собой потоки частиц высоких энергий, приходящих к нам из далеких галактик. Само же глобальное потепление — это фаза тысячелетнего цикла, вслед за которой неминуемо начнется период оледенения. Свои выводы российские специалисты представили на прошедшей недавно в США ежегодной астробиологической конференции.

## Встречайте: оледенение! ПОХОЖЕ, ПРИРОДА ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ БАЛУЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Когда синоптики начали бить тревогу по поводу увеличения среднегодовых температур и постепенного потепления климата, вину в этом прежде всего человеческого фактора. Якобы сжигание ископаемого топлива, проведение атомных испытаний в атмосфере, работа большого количества электростанций неизменно приводят к климатическим изменениям. «Если стоять на такой позиции, то можно проводить бесконечные конференции и исследования, не заставляя себя углубиться в истинные процессы происходящего», — считают научные сотрудники ФТИ им. Иоффе Валентин Дергачев и Анатолий Павлов. Ученые уверены, что говорить о пагубном влиянии человека на климат Земли — значит преувеличивать его достижения.

Так где же надо искать виновников глобальных климатических изменений? «В космосе», — считают российские физики. Оказывается, Солнечная система при своем движении в Галактике проходит так называемые спиральные рукава (области с более плотным газом). В настоящее время мы находимся в горячем разреженном межзвездном газе. Существует множество областей в Галактике, где плотность газа в десятки раз выше той, которая наблюдается в месте нахождения нашей Солнечной системы. Поэтому когда путь нашей системы проходит через области более плотного галактического газа, то размеры гелиосферы — προσταва, занятого солнечным ветром, — значительно уменьшаются. Вследствие этого космические лучи, проникая в нашу атмосферу на орбиту Земли претерпевала гелиосфера, начинают попадать в нашу атмосферу в большем количестве.

По мнению российских физиков, количество космических лучей зависит от изменения магнитного поля Земли, которое служит основной защитой от влияния космоса. Известно, что магнитное поле Земли — переменное. Существует эффект, при котором магнитные полюса на временной шкале продолжительностью две тысячи лет могут отклоняться на 10 градусов и по широте, и по долготу. А на шкале примерно в миллион лет может происходить полный переворот магнитного поля, и тогда полюса меняются местами. При этом напряженность магнитного поля Земли в этот период (длительностью в тысячи лет) падает в несколько раз. В результате экраняющее действие поля для космических лучей пропадает и весь их поток из межпланетного пространства попадает в атмосферу Земли. Результаты исследований показывают, что глобальные катастрофы, которые уже потрясли Землю, были связаны исключительно с действием космических лучей.

В первую очередь космические лучи вызывают ионизацию атмосферы и существенно влияют на образование таких активных молекул, как окислы азота. Прежде всего это отражается в стратосфере, где находится основной слой озона. Окислы азота уничтожают озон (при этом сами они не расходуются), что влечет за собой различные неприятные эффекты. Например, затормаживает процесс фотосинтеза, который дарит энергию всем земным организмам. Кроме этого, разрушение озона вызывает охлаждение поверхности на нашей планете.

Научная теория несостоятельна, если она не подтверждается на практике. Одним из способов доказать причастность космоса к изменениям климата на нашей планете — проанализировать климатические изменения прошлого.

Начиная с 1860 года стали проводиться регулярные измерения температуры поверхностного слоя атмосферы. Поэтому в изучении этого временного периода никаких проблем у ученых не возникло. Однако, чтобы понять и выявить настоящие причины

потепления, надо иметь в распоряжении данные по более длинным временным отрезкам. Сегодня это с успехом можно сделать, основываясь на изучении годичных колец деревьев. Считается, что живое дерево в процессе своего роста непрерывно фиксирует многочисленные изменения в физическом и химическом состоянии окружающей среды. Путем перекрестной датировки двух отдельных хронологий по дубу для Северной Ирландии и Германии российскими учеными была создана европейская хронологическая шкала длительностью 7272 года. Хронологию колец деревьев по европейским ископаемым остаткам дуба и сосны практически без разрывов покрывают последние 11 тысяч лет. Но и этот период оказался исследователям небольшим.

Кроме древесных колец, ученые использовали кораллы и сталагмиты. В этих природных образованиях содержится изотоп кислорода-18, по которому можно сделать выводы о количестве осадков в атмосфере за тот или иной период.

Много полезной информации могут дать ледники — их возраст в Гренландии и Антарктиде порой достигает сотни тысяч лет. По химическому составу льда ученые могут установить циклические изменения климата с момента появления ледяных кристаллов. К тому же в толще льда наука способна различать космогенный изотоп — бериллий-10, компонент, который является хорошим индикатором количества космических лучей, пришедших на Землю в разные временные эпохи: период полураспада бериллия-10 — полтора миллиона лет.

Годы скрупулезной работы ушли на сбор и анализ данных, полученных из различных источников. И вот пришло время делать первые выводы. Кривая изменения кислорода-18, который говорит о количестве осадков, совпала с кривыми, полученными по бериллию-10! А раз так — есть определенная связь между космогенными изотопами и состоянием климата.

Российским ученым удалось доказать, что существует прямая связь между потоком космических лучей и площадью, покрытой облаками. Эти облака, в свою очередь, препятствуют нагреву Солнцем поверхности планеты. Вероятно, из-за такого постоянного атмосферного состояния Земля охлаждается до такой степени, что наступает период глобального похолодания.

На временной шкале в 10 тысяч лет российские ученые рассмотрели, как изменялась концентрация изотопов на Земле. Были выявлены периоды (200 и 2400 лет) с высокой и низкой концентрацией этих компонентов. Периоды с низким содержанием кислорода-18 соответствовали времени господства теплого климата. Это циклически повторяется и по бериллию-10 на шкале последние 50 тысяч лет. И что же получилось? Оказалось, что теплый климат на Земле — самая настоящая редкость и составляет примерно 10 процентов от ледникового цикла в 100 тысяч лет. Получается, что последние 10 тысяч лет человечество живет в теплом климате. Более того, если верить новейшим расчетам, то человечество прожило в теплом цикле уже лишние 1400 лет.

Итак, что же нас ждет? Специалисты утверждают, что впереди непременно последует изменение температуры в сторону уменьшения, которое повлечет за собой внезапную смену климата. И тогда сюжет последующего климатического блокбастера может стать реальностью. Похолодание, понижение уровня Мирового океана, образование перешейков и новых островов — и в течение следующей сотни тысяч лет на Земле может сложиться совершенно другая климатическая картина.

(«Итоги»)

В юности такие, сами того не ведая, отбивают мальчишеские и закардочные подруг, а в молодости становятся «первыми леди» в институтах. Да и во взрослой жизни им тоже достаются неплохие «куски». Но когда зависть окружающих превращает критическую массу, подлая гнильца пытается найти лазейку в их жизни и подточить благополучие. У Ирины Алферовой, которой 13 марта исполнилось зное количество лет, жизнь складывалась именно так...

Она родилась в Новосибирске далеко не в актерской семье. Но в академгородке, «где физики дружили с лириками», где постоянно проводились какие-то фестивали, куда приглашали самых талантливых людей страны, невозможно было не зарыться творчеством. Ирина выбрала самодеятельный театр. Ну куда еще было идти этой ангелоподобной красавице с огромными глазами, как не в артистки! Но зависть подруг выработала в ней «комплекс тихони». Эта красавица-тихоня сидела на лавочке в уголке и ждала своего «принца».

Красота, кстати, сослужила ей плохую службу. Руководитель курса в ГИТИСе по советам ее использовать внешность где-нибудь на другом поприще и чуть не отчислил за профнепригод-

## Не родись красивой

ИРИНА АЛФЕРОВА ОТНОСИТСЯ К ТИПУ ЖЕНЩИН, КОТОРЫМ ЗАВИДУЮТ

Вокруг все только и говорили, что они — самая красивая актерская пара. Жили-поживали они довольно успешно, если бы не одно «но». Алферова хотела быть не только хорошей женой и красивой женщиной. Она хотела стать настоящей актрисой. А Марк Захаров даже и не думал давать ей более или менее приличные роли. Она появлялась на сцене только в массовке и терялась на фоне более удачных и, скажем честно, более талантливых актрис, блиставших в то время на ленкомовских подмостках. При всем уважении к Ирине, представить ее в роли Кончиты вместо Елены Шаниной просто невозможно. Или в роли Неле в «Тиле» вместо Чуриковой. Словом, они с Захаровым в творчестве не сошлись характерами.

Надо было брать свое в кино. Теперь каждый знает ее Констанцию в «Трех мушкетерах». Кстати, эта роль могла не состояться. Режиссер Юнгвальд-Хилькевич хотел снимать Евгению Симонову, но впоследствии в то время «Госкино» заставило

отдать роль Алферовой. Режиссер все же «отомстил» актрисе, пригласив на озвучку Настю Вертинскую. Мотивировал тем, что у Алферовой грубый голос и нет французской легкости.

Снималась Алферова и с мужем. Самым заметным фильмом стал «С любимыми не расставайтесь». Но, видимо, этой трагической историей они накликали беду и себе: в 1993 году самая красивая актерская пара распалась. Ирина познакомилась со своим будущим мужем актером Сергеем Мартыновым, и упорнула из «первичной чужки общества». Случи, естественно, пополнились. Виноватым считали, правда, повелась и бонвивана Абдулова. Сам же Александр Гаврилович в одном интервью признался, что хоть женщины у него в жизни было «столько, сколько хотел», единственной любимой из них была и остается экс-супруга Ирина Алферова.

Потом снимать Алферову перестали. Понадобились другие героини. Если бы не Дюфф Райхельгауз — худ-

рук театра «Школа современной пьесы», — так бы и сидела Алферова в массовке. Она, числясь в Ленкоме, сыграла у него много интересных ролей, в том числе Аркадину в «Чайке». Кроме того, Алферова играет в антрепризах. «Мне чуть ли не каждый день предлагают по пьесе, но я отказываюсь. Даже деньги не заставят меня играть то, что я не хочу. Я считаю, что в антрепризе можно играть исключительно такие роли, о которых мечтаешь. Поэтому я играю только в московском театре «Игроки», в спектакле по пьесе Жан-Поля Сартра «За закрытой дверью».

Последняя премьера — классическая опера «Чайка» наделала в Москве много шума. Шутка ли: великая пьеса и какой-то кан-кан. Но зрители любили! Алферова опять, уже в третий раз, вышла на сцену в роли Аркадиной — теперь уже опереточной. Правда, она так и не научилась петь и, по ее же словам, ведет себя в области вокала довольно нагло.

— Конечно, но Аркади-

ны похожи, это же все равно чеховский характер, — рассказывает Ирина Алферова. — Иногда меня спрашивают, как я, такая мягкая, сочетаясь со «злой» Аркадиной? Но я совсем так не считаю! Это добрая, талантливая, работающая женщина. А все ей мешают, требуют денег. Над ней издеваются, предают. Она же пытается всем помочь, зарабатывает деньги, оставляет при этом женщиной! Опереточная Аркадина немного отличается от других, потому что надо быть кокетливой, игривой, танцующей. Здесь нет места драме, и тем более трагедии. Здесь главная мысль: все будет хорошо! И здесь не важны какие-то нюансы характера, здесь важен общий посыл добра. Актрисы — самые замечательные женщины на свете, и я хочу послать в зал от их имени искру добра и света. Все три варианта — это какие-то раз-

ные грани героини. В чеховской раскрывается что-то одно, в акунинской — другое, в оперетте — третье. Если сплести всех трех вместе, получится потрясающая женщина.

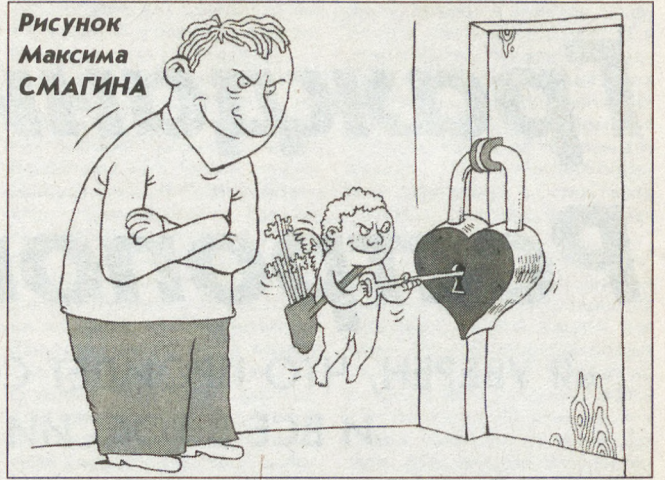
На вопрос, как ей удается держать такую потрясающую форму, актриса ответила: — С утра до ночи танцую, поем, отсюда — форма. Моя новая Аркадина поет: «Старости попросту нет, если ты это решишь!» — Вы с ней согласны? — Нет, и это меня очень пугает. Я думаю об этом с двадцати лет. Не могу согласиться с тем, что в любом возрасте есть свои прелести. (По материалам Интернета)



Сканворд

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Сканворд сетка с подсказками: Боевой самолет, Няня Пушкина, Фильм Даниеля, Река в Центр. Африке, Штат США, Бараний горюх, Ясное понимание, Статус..., Морская хищница, Страна пирамид, Засеянное поле, Грузия в древности, Африкан. лошадь, Каролинский остров, Вид кирпичной кладки, Изготовление свиухи, Опорная часть чего-либо, Река в Сев. Америке, Монета Лаоса, "...толстяк" (Олеша), Часть туши, Обезьяна, Бог солнца, Город на семи холмах, Волокно, Вуз, Река в Сибири, Автор "Трех толстяков", Пяц, Река и штат в Бразилии, Город в Турции, Пол в землянке, Неми-лость, Сутенер, Сорт сморо-динны, Красная утка, Род кувшина, Японская гимнастка, Буква кириллицы, "... погоди", Группа живот-ных, Сушие долины в Аравии, Медицинский работник, Возбуждает аппетит, Департамент во Франции, Машина для метания стрел, Приток Куры, Греческая буква, Сын Дедала, Марка само-лета, Красящее вещество, Тропи-ческий плод, Плод южных стран, Драгоценный камень, Кожистая черепаха, Резьба по алмазу, Детский низкий голос, Согласие, мир, Низ платья, Мера жид-кости (Япония), Телефо-ншпикон, Трансцен-дентное число, Преимущество, Сумчатый медведь, Тропа альпини-стов, Деньги Бангладеш, Мушкетер А. Дюма, Штат Брази-лии, Глаз, Клоун Румян-цева, Город в Эстонии, Крестьянин в Монголии, Текстильное изделие, Кулинар, Жир, сало, Отметка в вузе, Маслина, Ящик для голосо-вания, Советский истреби-тель, Сорт водки, Озеро на Аляске, «Вишне-вый...», Департамент во Франции, Космо-навт США, Бог неба, Приток Камы, Ядовитая змея, Еврейский писатель, Лассо, Лечебное учрежде-ние, Голос ишака, Корма на судне, Город в Кирги-зии, Чешский писатель XIX века, Нарко-тик.



Любовь ревнивые замки Волшебной силой открывает... Лопе де Вега

Анекдоты

Он умер от избытка чувств, среди которых преобладали чувства голода, холода и жажды. Я слышала, что ты снова хочешь вернуться к мужу... Да, я не могу больше смотреть, как этот мерзавец живет в свое удовольствие. Флотская аксиома: если предмет движется — отдай ему честь, если не движется — покрась его! «К сожалению, ничем не могу вам помочь», — вздохнул частный дантист, мрачно глядя на совершенно здоровые зубы пациента. Супружеская пара гуляет в лесу. Жена говорит: — Вот прекрасное место, чтобы здесь отдохнуть и перекусить. — Пожалуй, ты права. Пятьдесят миллионов муравьев не могли ошибиться. Из театральной рецензии: «Искусство требовало жертв, и они быстро заполнили зал...» Я вчера в лесу три ведра грибов собрал для тещи. — А вдруг они ядовитые? — Что значит «вдруг»? Морские свинки в лаборатории: «А ведь они не стали бы проделывать этого с белыми медведями.»

ГОРОСКОП 5 — 11 июля

На этой неделе установите для себя щадящий график работы. И ничего не меняйте в личной жизни. Пожалуй, только для Львов актуально возобновление отношений с прежними возлюбленными и восстановление старых связей. ОВЕН. Не хватайтесь сразу за несколько дел. Возможно, к вам поступят предложения о новой работе. Выбирая, доверяйтесь интуиции. Благоприятные дни — 8 и 10 июля, неблагоприятный — 7 июля. ТЕЛЕЦ. Вам придется полюбить домашний труд. Ни на что иное не останется времени. Зато ваши близкие будут счастливы. Благоприятный день — 5 июля. Неблагоприятные — 7 и 11 июля. БЛИЗНЕЦЫ. Вы обаятельны и привлекательны. Но не разбазаривайте время — не висите на телефоне, не занимайтесь пустой болтовней. Благоприятные дни — 8 и 10 июля, неблагоприятный — 6 июля. РАК. Любое ваше действие будет равно противодействию. Поэтому выполняйте свои привычные дела не спеша и не принимайте ответственных решений. Благоприятные дни — 5 и 11 июля, неблагоприятные — 8 и 9 июля. ЛЕВ. Удача плывет к вам в руки. А вместе с ней — слава. Не стесняйтесь рассказывать о своих достоинствах и смело пропагандируйте успехи. Благоприятные дни — 8 и 10 июля, неблагоприятный — 11 июля. ДЕВА. На вас, похоже, где сядешь, там и слезешь. Даже начальство будет искать к вам особый подход, чтобы заставить вас работать. Благоприятные дни — 5 и 11 июля, неблагоприятный — 6 июля. ВЕСЫ. Предложений о работе будет так много, что у вас появится возможность выбирать между хорошим и лучшим. Сделайте выбор по-другому. Благоприятные дни — 8 и 10 июля, неблагоприятный — 7 июля. СКОРПИОН. Сплошная рутина в делах и личной жизни... Постарайтесь извлечь выгоду из этого: займитесь ремонтом, разберите старые вещи. Благоприятный день — 5 июля, неблагоприятный — 7 июля. СРЕЛЕЦ. Имидж — ничто, однако поработать над ним стоит. Экспериментируйте со своей внешностью — смените прическу, выберите иную цветовую гамму в одежде. Благоприятные дни — 8 и 9 июля, неблагоприятный — 6 июля. КОЗЕРОГ. Не нужно экономить на своих нервах. Ни в чем себе не отказывайте, даже если ваши потребности возрастут до небес. Все затраты окупятся. Благоприятный день — 11 июля, неблагоприятный — 7 июля. ВОДОЛЕЙ. Вы постоянно будете находиться в центре внимания. Окружающих вы поразите своим красноречием. Но следите за здоровьем и фигурой. Благоприятные дни — 8 и 10 июля, неблагоприятный — 11 июля. РЫБЫ. Старайтесь держать свои финансовые дела под контролем. От крупных не самых обязательных покупок откажитесь, а вот на услугах парикмахера не экономьте. Благоприятный день — 11 июля, неблагоприятный — 6 июля.

«Электрошоком» по толстякам

Американские толстяки вскоре получат новый метод борьбы с лишним весом. В настоящее время там полным ходом идут клинические испытания электростимулятора для желудка, который уже с успехом используется в Европе. Этот подход к лечению морбидного ожирения для многих может оказаться более удачным вариантом, чем традиционные операции. Прибор, по размерам не больше наручных часов, действует наподобие кардиостимулятора, подводя электрические импульсы к стенке желудка. К настоящему моменту проведено уже 27 подобных операций. Установка устройства, получившего название Transcend Implantable Gastric Stimulator, выполняется эндоскопически и занимает лишь час. В тот же день пациент может отправиться домой. Отмечается, что включается электростимуляция не сразу, а через две недели после операции с помощью специального внешнего программирующего устройства. Благодаря электростимуляции раньше наступает чувство насыщения, что снижает количество потребляемых человеком калорий. Сами импульсы пациентом не ощущаются. Как и любой другой, этот метод лечения сопряжен с определенным риском. По оценкам Национального института здравоохранения, 10—20 процентам пациентов требуются повторные операции в связи с осложнениями, смертность достигает одного процента. Кроме того, прибор помогает не всем, иногда снижения веса при его использовании не отмечается.



Закуси кактусом

Ученые полагают, что нашли в одном из видов кактусов не только лекарство от уже состоявшегося похмелья, но и средство профилактики этого неприятного состояния. Группа исследователей из Нью-Орлеана изучала механизмы действия экстракта из колючки кактуса Opuntia ficus indica. Была изучена группа из 55 человек в возрасте от 21 до 35 лет, которым перед вечеринками и застольями, где ожидалась в том числе и обильная выпивка, предлагали выпить экстракт кактуса. Людям предлагалось употребить любые напитки — водку, джин, ром, бурбон, скотч или текилу, но не смешивать их. Те, кто получал экстракт, а не плацебо, отметили значительное уменьшение симптомов похмелья на следующее утро. Вещества, содержащиеся в экстракте, ускоряют метаболизм алкоголя, считают исследователи, а ведь именно продукты распада алкоголя, в частности ацетальдегид, и ответственны за клиническую картину похмелья. Следует заметить, что из некоторых видов кактусов получают спиртные напитки — текилу и пульке, а в мексиканской кухне используют и мякоть кактуса. Таким образом, кактус может быть одновременно и выпивкой, и закуской, и лекарством от похмелья.

Лакомка

САЛАТ «МУШКЕТЕРСКИЙ» Картофель отварить, очистить, нарезать тонкими ломтиками. Так же нарезать мясо и помидоры. В салатницу положить ровным слоем помидоры, на них — слой мяса и слой картофеля, пересыпать каждый слой солью и перцем и залить заправкой (или смазать майонезом). Дать постоять 1—2 часа. Продукты: 400 г картофеля, 250 г вареного мяса, 400 г свежих помидоров, 1 крутое яйцо, соль, перец. ЗАПРАВКА: 2 желтка из сваренных вкрутую яиц, 1 чайная ложка горчицы, 2 чайные ложки мелко нарезанного репчатого лука, 0,5 стакана 3-процентного уксуса, 0,75 стакана растительного масла, зелень укропа. Заправку можно заменить готовым майонезом, добавив в него мелко нарезанные лук и укроп. ПРИМЕЧАНИЕ: клубни картофеля, сваренные в кожуре, лучше очистить, если их сразу же после варки обдать холодной водой. СУП ЭКОНОМИЧЕСКИЙ (старинный русский рецепт) Взять 70 г ячменной крупы, нарезать небольшую луковицу ломтиками, влить литр воды и варить с час. Поджарить одну или две столовые ложки жира (говяжьего, бараньего или свиного). Когда жир растопится, подсыпать 70 г овсяной крупы (а если нет, то пшеничной муки) и смешать это хорошенько,

чтобы составить тесто, на которое налить вышеупомянутый ячменный отвар понемножку, беспрестанно мешая. Все это вскипятить еще раз. К этому прибавить каких-нибудь кореньев и немного перца, поварить еще с четверть часа и посолить потом суп. КИСЛО-СЛАДКАЯ КАПУСТА ПО-БАВАРСКИ Капусту нашинковать, добавить немного воды или яблочного сока, нарезанный лук, соль, сахар, кусочки шпига или растительное масло. Тушить до полуготовности. Затем добавить уксус и яблоко, нарезанное мелкими кубиками, и продолжить тушение. Продукты: 800 г капусты, 1—2 чайные ложки сахара, 50 г шпига или 3 стол. ложки растительного масла, 1 луковица, 1/4 литра воды или яблочного сока, уксус, 2 яблока, соль. КИСЕЛЬ ИЗ ПОВИДЛА, ДЖЕМА ИЛИ ВАРЕНЬЯ Повидло (джем, варенье) развести горячей водой, добавить сахар, тщательно размешать, варить около 5 минут, затем процедить через сито и слегка протереть. Сироп вновь нагреть до кипения, влить в него лимонную кислоту, после чего нагревание прекратить, ввести в сироп крахмал, разлить в порционную посуду и охладить. Продукты на одну порцию: 32 г повидла, джема или варенья, 12 г сахара, 8 г крахмала, 0,2 г лимонной кислоты. Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА

По благословию Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского 18 июля в 19.00 в ККТ «КОСМОС» Народный артист Советского Союза Борис ШТОКОЛОВ с программой «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ» Билеты продаются в кассах ККТ «Космос», филармонии, «Пассажа» и Театра эстрады. Справки по телефонам: 378-12-56, 371-55-78, 371-17-83.



С 12 ПО 18 ИЮЛЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ВНОВЬ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ «ЦАРСКИЕ ДНИ»

Третий год подряд у Храма-на-Крови, на выставочных и концертных площадках города соберутся тысячи людей со всей России. Провозглашая фестиваль православной культуры «Царские дни», организаторы намерены предоставить людям уникальную возможность прикоснуться к культурным ценностям, которые создавались и сберегались веками российским народом. Екатеринбург в силу исторических событий стал для православных христиан всего мира местом духовного притяжения. Каждый год в дни светлой памяти святых Царственных Страстотерпцев люди едут к месту гибели последнего российского царя, чтобы осознать произошедшее, разбудить в своем сердце покаяние, очистить душу. Приглашаем музыкантов, художников, мастеров художественной фотографии и декоративно-прикладного искусства и всех творческих людей принять участие в фестивале. Ждем ваших заявок в отделе культуры Екатеринбургской епархии с 21 июня по 5 июля. Наш адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Азина 20/1, отдел культуры Екатеринбургской епархии. Телефон: 378-12-56. E-mail: serafim@mail.e-burg.ru (оргомитет фестиваля)



Ответы на сканворд

ойвю .эвогО .оннммМ .анмдА .аннэввоонотомэС .влетнэотэН -эвофП .нР .эодеЕ .якэвэН .ванН .тэлпЭ .влудА .оэл .эинэвэО .түН .этеВ .мнЧ .тА .еЧ .эветенН .эинэвоиНО .ноднТ .юсүгО .мт .лнд .нвдА .эветО .түШ .эшпО .недЖ .анэвП .яэоннЭ .тэтэзэвинЧ .эЭ .антэпА .эЕ .ндэВ .рА .нждоэС .лэТ .үН .влэвО .тэвН .онО .эжжэл .двл .үТ .тлпА .лпожрд .нвнвд .до .эвнН .эетинэЭ .эжэА .лодоП .этнпоидвУ .энтплтТ .түП .этоциП .лпвО .ноА .эонждА .эвтТ .лнэвоО .влэвО .жэвоинТ .тэвА .онО .нрА .нП .шэднэвэл .от .лподоС .эвдетС .влэв .ванпО .нүТ .эвоп .лП .оэвнМ .энмвэА .нвкдА .внН .нН .нндддоО .дэС .лвН .энмвнН .энкЧ .үна .до .лпвЭ .эвнА .лэптнпоТ .энетТ .лШ .шо .тОп .эН .шА

# Без посредников

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**УВАЖАЕМЫЕ  
ЧИТАТЕЛИ!**  
В рубрике  
«Без посредников»

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Молодой человек срочно снимет квартиру в районе Уралмаша, т. 8-904-38-88-193.  
Продам подпол, ст. Кузино, 25 кв. м, земельный участок 17 соток, ц. 70 т. р., документы на руках, т. 245-07-82, 341-11-83.  
Продам кап. гараж на ул. Учителей (электричество, ямы, охрана), т. 224-12-16.  
Продам или сдать в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.  
Куплю комнату, т. 8-902-87-46-580.  
Продам 3-комн. кв. в р-не Ботаники (не агентство), 2/9 эт., 60/40/8, т. 381-27-37.  
Продам овощную яму возле Шарташского рынка, т. 375-16-29.  
Продам дом в Башкирии (г. Бирск), 3-комн. кирпич. благоустроенный, с камином, АГВ, гараж, сад 6 соток, т. в Бирске (34714) 2-20-31.  
Меняю 3-комн. кв. и кап. гараж в г. Братске в 3-подъездном 9-этажном доме на 5-м этаже, есть лифт, мусоропровод, туалет и ванная раздельн., комнаты изолированные, балкон с лоджией, общ. пл. 63 кв. м, полезная — 45 кв. м, на 2-комн. кв. или частный дом в Екатеринбурге, т. 337-06-08, после 20.00.  
Продам кап. гараж на ул. Шефской, 2, т. 341-52-46, после 18.00.  
Ищу желающую пожить в селе Покровском, в деревянном доме не менее 5 лет, хозяйствовать на свое усмотрение. Бесплатно, п. 002, аб. 89437.  
Срочно куплю 1-комн. кв. без посредников, т. д. 332-57-14, т. р. 339-82-49.  
Продам дом-дачу в Нижних Сергах на ул. Никитина, д. 5, в хор. сост., 19 соток, рядом лес, озеро, курорт «Нижние Серги», т. д. 332-29-55, вечером.  
Продам сад, 5 соток на ст. Присковая, чистая зона, т. 225-68-07.  
Сдам в аренду гараж в гаражном кооперативе, угол Восточной—Первомайской, т. 359-74-86.  
Сниму 1-комн. кв. в р-не Посадской или рядом, т. 210-52-08.  
Семья из 2-х человек снимет 1-комн. кв. с мебелью и телефоном в любом р-не, т. 210-05-18.

Продам участок на 37-м км Режевского тракта, 10 соток, дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скважина, теплицы, насаждения, приватизир., т. 332-31-14.  
Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.  
Продам участок в колл. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 75 т. р., торг, т. 370-21-06.  
Продам сруб на баню 4 х 5 (стоит на Уктусе), калиброванный, лиственница-сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.  
Продам участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.  
Продам участок в коллективном саду «Марс» (10 км от ост. «Контрольная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодonoсящие деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 днем, 267-40-73 вечером.  
Продаю участок в Дегтярские, 6 соток, дом под снос 4 х 5, баня 3 х 5, кирпичный гараж 4,5 х 7, теплица 6 х 3, скважина 24 м, летний водопровод, в перспективе — газ, 90 тыс. руб., т. 251-60-18, 242-07-41.  
Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.  
Продам дом, 6 соток, р-н Заречный, ул. Литейщиков, 44.  
Продам коттедж в п. Кедровка, 15 км от Екатеринбурга, недостроенный, 2-этажный, кирпичный, под крышей, пластиковые окна, железные двери, скважина, газ, 10 соток земли, т. 374-34-16.  
Продам 2-комн. кв. в Полеском, 2/4, 44/29/6, балкон застеклен, жел. дверь, ремонт. Или поменяю на Екатеринбург с доплатой, т. 359-78-56, 353-33-57.  
Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток, или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.  
Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.  
Продам сад (Агя, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.  
Сдаю домик на Путевке на длительный срок, т. д. 257-17-41.  
Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.

Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.  
Продам сад, участок, 10 соток в колл. саду, свет, дорога, посадки, вода, без построек, 30 км от Екатеринбург (ст. Хризолитовая), т. 347-01-61, 348-19-15.  
Продам дом в 60 км от Екатеринбург, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, наворонные постройки, 13 соток земли или меняю на жилье в Екатеринбург, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.  
Продам дом на ст. Монетка (32 км от Екатеринбург), 10 соток земли, ст. Монетка, ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.  
Продам сад, 7 соток в к/с «Пегматит» на ст. Перегон, есть домик, баня, вода, электричество, ц. 50 т. р., т. 350-62-33, Светлана Анатольевна.  
Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпич. дом, приватизир. в Перми, на равноценную в Екатеринбург, т. 341-94-93, вечером.  
Продам сад в черте города, водопровод, яма, теплица, т. 350-62-33, до 17.00, Ольга Викторовна.  
Продам кирпич. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.  
Продам дом деревян., 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. \$ 25 тыс., т. с. 8-902-87-093-76.  
Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.  
Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.  
Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбург (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.  
Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодonoсящие посадки: лимон, апельсин, яблоки, фейхоа и т. д. — на однокомн. кв. в Екатеринбург, т. 210-48-10, после 21.00.  
Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.

## ТРЕБУЮТСЯ

В филиал ООО «Уралтрансгаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объектов СМР, т. 350-22-26, 359-72-70, Светлана Викторовна.  
ИЩУ  
Работу менеджера у бригады по ремонту квартир, офисов, есть реальный объем работы, график свободен, т. 8-902-87-65-019.  
Работу водителя, кат. В, С, Д, Е, т. 8-904-82-52-776.  
Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.  
Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.  
Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

## РАБОТА

## УСЛУГИ

Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 374-07-73.  
Страховой агент компании «УралРос» быстро и надежно оформит любой вид страховки, т. 261-30-21, с 8.30 до 17.30.  
Установка окон, 210-62-87, вечером.  
Работы на компьютере. Печать л. — 10 р., т. 261-30-21, с 9 до 17.00; 8-902-63-52-454, Елена Александровна.  
Любые виды страхования (автогражданка, имущество, квартиры, дачи), т. 261-30-21, с 9 до 17.00; 8-912-635-2454.  
Домашний позар для офисов (6—7 человек), т. 223-17-93, Ольга Николаевна.  
Телефонный диспетчер (постоянно у тел.), т. 223-17-93.  
Ремонт меховых изделий на дому, т. 260-97-72.  
Свободно владею англ., немец., перевод с японского, т. 371-34-56.  
Обустройство балконов, т. 341-37-70.  
Портниха на дому, т. 341-37-70.  
Собираю мебель, плотничные работы, т. 212-72-28.  
Ремонт квартир, недорого, т. 210-21-20.  
Предоставлю услуги по настройке, диагностике компьютеров, оргтехники, помогу сэкономить деньги при покупке, помощь при апгрейде, т. 8-922-20-30-20, 218-74-43.  
Плиточник, отделочник, т. 223-09-33.  
Ремонт квартир, отделка, т. 223-09-33.  
Муж. и женский маникюр. Недорого, т. 8-905-801-93-35.  
Выполню ремонт, недорого, 210-16-86, 8-922-215-3791.  
ОГУК Ю «Уральский хор» (ДК им. Лаврова) предлагает услуги по проведению мероприятий, т. 333-04-88.  
Итальянский язык, т. 355-25-18.  
База отдыха на берегу Белоярского водохранилища, 120 р./сутки, т. 359-82-49.  
Возьму на себя любую мужскую работу у вас на дому по мелкому бытовому ремонту, т. 376-75-05, Сергей.  
Ремонт и настройка вашего компьютера. Модернизация ПК. Без посредников, т. с. 8-922-22-15636, Алексей.  
Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 353-92-68.  
Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 350-65-79.  
Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщ. 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.  
Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 261-10-79, Ольга Валерьевна.  
Продам готовую дипломную работу по психологии (на «отлично»), т. 267-70-87.  
Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 267-33-79.  
Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 224-30-70.  
Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов, т. 8-902-87-46-580, пейдж. 063, аб. 313300.  
Гувернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 262-53-58, 240-26-34, Антонина Ильинична.

## ЗНАКОМСТВА

Познакомлюсь для серьезных отношений, Игорь, т. р. 251-81-28.  
Познакомлюсь с женщиной до 48 лет для серьезных отношений, т. 245-18-68, Михаил.  
Виктор, 42 года, желает познакомиться с серьезной, порядочной женщиной 30—36 лет. Обр.: 620080, Главпочтамт, до востребования, Виктор.  
Молодой человек, 24 года, желает познакомиться с девушкой от 18 до 24 лет, т. 210-62-87, Роман, вечером.  
Симпатичная блондинка невысокого роста познакомится с молодым человеком 20 — 25 лет, т. 212-56-92, Люда.  
Встречи, создание семьи с мужчиной 50—60 лет. Обр.: 620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Таня.  
Хочу познакомиться с женщиной 49 — 54 лет для серьезных отношений, т. 341-60-45, Дмитрий.  
Вместе построим терем для сударыни, т. 332-80-62, пейдж. 002, аб. 91261, Александр Владимирович.  
Встречи, создание семьи, т. 8-922-202-4054.  
Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 30—36 лет, Татьяна (524860, Камышлов, Главпочтамт, а/я 25).  
Познакомлюсь с женщиной 45—50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.

## РАЗНОЕ

Остались без хозяйки 5-летний эрдельтерьер и 3-цветная кошка, т. 350-14-18.  
Найден даламатин, мальчик, т. 335-64-65, 365-96-24, 353-48-73.  
Найден стаффорд, девочка, есть особые приметы, т. 335-64-65, 365-96-24.  
Пристрою небольшую собачку, рыженькая, девочка, т. 335-64-65.  
Предлагаю ласковую маленькую болонку-девочку, возраст около года, т. 263-83-34, вечером.  
Предлагаю умную среднеазиатскую овчарку, девочка, 2 года — для охранных целей, т. 245-96-51.  
Котята, т. 348-67-80, 8-904-380-16-24, 333-93-63.  
Сибирская кошка, окрас пепельный, послушная, ласковая, к туалету приучена, отдам в добрые руки, т. 353-48-73.  
Щенки от маленькой декоративной собачки, т. 210-18-07.  
Котята, т. 210-18-07, 348-67-80.  
В связи со смертью хозяйки ищут приют молодые кот и кошка ангорской породы (белые с голубыми глазами), т. 350-14-18.

Студенческий билет на имя Кузнецова Андрея Игоревича, выданный ЕМК, считать недействительным в связи с утерей.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:**  
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00  
по факсу: 355-30-28  
почтой по адресу на наших купонах:  
Тургенева, 13, Дом печати,  
12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

## «НС»: без посредников

ТЕКСТ \_\_\_\_\_  
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: \_\_\_\_\_

## ПРОДАМ

Рамы деревянные, застекленные, два блока, все рамы открываются с форточкой, б/у, в хор. сост., ц. 2500, торг, т. 8-902-84-72-803.  
Дверь железную, квартирую, с двумя замками, б/у, в хорошем состоянии, цена 2500 р., т. 8-902-84-72-803.  
Мужскую новую дубленку, ц. 4000 р., р. 48—52; пуховик жен., ц. 1700 р., р. 48—50; швейную машину «Чайка», ц. 1500 р., т. 267-70-87.  
Запчасти «GAZ-24»: двигатель, передняя балка в сборе, кардан, отопитель, дверь, редуктор руля и др., т. 347-03-64, вечером.  
ЕШКО-английский для начинающих, 2500 р., ЕШКО-немецкий для начинающих, 3700 р., т. 267-70-87.  
Пианино «Урал», б/у, т. 210-43-57, вечером.  
«GAZ-31029», 1994 г. в., цвет — серый, т. 224-12-16.  
Холодильник «ЗИЛ», б/у, в хор. сост., дешево, т. 267-32-82.  
Мотоцикл «Урал», 1980 г. в. в хор. сост., т. 336-72-37, Устинов.  
Холодильник «ЗИЛ», б/у, для дома, сада, дешево, т. 334-64-90.  
Велосипед для ребенка (4—6 лет), в отл. сост., недорого, т. 260-57-55.  
А/м «Нива», 1982 г. в., ц. 30 т. р., есть запасной двигатель с документами, комплект резины с дисками, т. 8-274-43-204, после 17.00.  
А/м «BA3-21102», 2000 г. в., ц. 140 т. р., т. 8-922-295-87-91.  
А/м «BA3-2106», 1981 г. в., темно-синий, цена 16 т. р., торг, т. 330-89-17, Владимир.  
DVD «Samsung», ц. 3500 р., т. 262-41-79, вечером.  
Кухонную мебель дешево, т. 240-49-01, после 19.00.  
Чугунную ванну, новую, 1,5 м, недорого, т. 374-15-78.  
Свадебное платье, б/у, ц. 2500 р., т. 267-79-55.  
Дешевое — летнюю детскую коляску, пылесос «Урал» и телевизор «Рекорд», т. 240-49-01, после 19.00.  
Дешевое — телевизор «Славутич», тумбу 90х60 см, обои, т. 369-01-84, после 15.00.  
Емкость для воды 500 л на подставке для душа или полива или меняю на 1000 шт. кирпича, т. 242-39-93, с 9 до 17.00.  
Новые англ. джинсы, женские, цвет голубой, дорого и роликовые коньки «Nike», р. 38—39 в отл. сост., т. 261-59-32.  
А/м «Иж-комби», 1988 г. в., подвеска подтята, пробег 34 тыс. км, ТО — 2004 г., ц. 18 т. р., торг; а/м «Иж-комби», 1990 г. в., ц. 23 т. р., торг; гараж металл. (на ул. Шефской), 2-стенный, толщ. ст. 12 см (внутри стекловата), ц. 13 т. р.; гараж стандартный со смотровой ямой (на Бакинских комиссаров—Востанья), ц. 15 т. р.; запчасти к «GA3», дешево; 200-литровые бочки, докмотры и др. авторинадлежащие; запчасти для мотоцикла «Иж»; грузозавозная машина «Зил». Обр. по адресу: ул. Куйтулова, 10—44, после 22.00.  
Пианино «Урал», б/у, т. 381-27-37.

А/м «GA3-3110», т. 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.  
Угловой шкаф, б/у, в отл. сост., ц. 4000 р., т. д. 373-76-29, Като.  
Стенку произв. Великие Луки, дл. 4 м; с круглым зеркалом, ц. 6 тыс. р.; мягкую мебель «Фея-2», ц. 8 т. р.; шкаф 3-створч., ц. 500 р., стол кухонный; сервант, ц. 400 р., т. 331-76-75.  
Железный лист, 2 мм, 0,8 х 1,95, т. 262-41-79.  
Компьютер для школьника, ц. 1500 р.; телевизор «Фотон», ц. 700 р.; шкаф для одежды, ц. 3000 р., т. 371-39-04.  
Кожаную куртку, отделка перлой, р. 50—52, т. 225-40-42.  
Стиральную машину «Сибирь», книжную полку, книги, б/у, т. 246-41-84.  
Диван, шкаф 2-створч. с антресолью, часы с боем старинные, письм. стол б/у, т. 214-07-77.  
Кухонный гарнитур, стенку, 9 новых деревянных дверей, 5 новых остекленных рам (деревянные), 2 кресла-кровати, софу, кух. стол, 4-местн. палатку, набор фотооборудования, ковры, дешере, т. 220-93-40, после 21.00 до 23.30.  
Маленькую газ. плиту с двумя баллончиками, полив. шланг 2-х сортов, недорого, т. 225-68-07.  
А/м «Волга», «GA3-3110», 1999 г. в., с наворотами, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, вечером.  
Недорого автомоб. самовыдвигающуюся радиантенну в заводской упаковке, т. 341-83-61.  
Эл. станцию, 1 кВт 220 В, отеч. произв., б/у, в хор. сост., ц. 8000 р., торг, т. 260-65-36.  
Бензиновый генератор переменного тока, инкубатор на 80 яиц, стиральную машину «Золушка», т. 332-38-52, после 18.00.  
Недорого предохранители Пн-2 (400, 250, 100А), 59 шт., т. 358-10-80.  
А/м «Москвич» — «Иж-2125-комби», на ходу, 1987 г. в., с запчастями, ц. 15 т. р., т. 347-19-98.  
А/м «GA3-3110», 1999 г. в., цвет мурина, двигатель 402, бензин А-76 + газовое оборудование, автомагнитола + колонки, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, с 19.30 до 22.00.  
Овощную яму в р-не Шарташа, на ул. Краснодарской, 2 х 2, ц. 3 т. р., т. 347-19-98.  
Пейджер 2-сторон., ц. 300 р., т. 8-904-82-92-815.  
Холодильник «Ока» 2-камерный, б/у, т. 226-09-08, после 18.00.  
Напольные часы, произв. Германия, конец XIX века, в хор. сост., и 2 кресла, стиль рококо, конец XIX в., т. 337-36-60.  
Формы для изготовления гипсолитовых плиток, 80 шт. по 50 рублей, т. 8-902-87-650-19.  
Гибкий шланг, 20 м, новый резиновый, дешере, чем в магазине, т. 225-68-07.  
Эл. плиту «Подольск», холодильник «Ладога», стиральную машину «Обет», т. 267-63-80.  
Колеску детскую «Зима-лето» темно-синего цвета, в клетку, съемный кораб, сумку, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.  
Брезентовый плащ для рыбаков, сапоги резиновые, р. 44 (высокие, средние, короткие), клетку для птички с кормушкой и поилкой, фотоаппарат ФЭД-4, т. 334-04-54.  
Деревянные новые нарды, ц. 300 р., т. 242-37-95.  
Электровафельницу, электрошпатель (для завивки волос), электромажера, т. 334-04-54.  
А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 8-904-54-14-667.  
А/м «GA3-3110», декабрь 1997 г. в., ц. 60 т. р., без торга, т. 8-904-82-52-776.

А/м «Иж-2135-комби», 1987 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.  
Новые водопогруж. насосы «Дружок», «Родничок»; электросчетчик, б/у; старин. 2-створчатый шкаф XIX века и б/у х-ки «Бирюса» и 2-камерный «Ока», б/у, в хор. сост., т. 374-65-05.  
Проигрыватель «Рондо»-стерео, ц. 1000 р.; компьютер, ц. 4000 р., т. 8-904-826-39-77.  
Колеску детскую зима-лето, три положения спинки, в хорошем состоянии, и балдахин — цвет нежно-розовый, с цветными мишками, в отличном состоянии, т. 331-30-68.  
Словари: болгаро-русский, итапо-русский, испано-русский, немецко-русский, сербо-хорваторусский, французско-русский, т. 261-04-05, Борис.  
«BA3-21093» 1998 г. в., бензин + газ, ц. 100 т. р., т. 210-76-88.  
Стенку бежевого цвета из четырех секций, б/у, но в отл. сост.; холодильник «Полоса»; велосипед женский, б/у; кровати, т. 347-84-98, до 23.00.  
Детскую 2-ярусн. кровать, б/у, эл. пралку новую, покрытие для полшуб. (кирза), т. 240-37-24.  
Швейн. машину «Подольск» с ножн. приводом, недорого, т. 212-42-47, после 17.00.  
Срочно, недорого тренажер спортивный семейный «Здоровье-С»; шведскую стенку, массажную дорожку и др.; пуховик женский (Италия), т. 267-70-87.  
Сотовый телефон «Эрикссон А-1228», недорого, т. 8-904-38-62-059.  
Детскую импортную ванночку, ц. 200 р.; корб съемный от зимней коляски, ц. 250 р., т. 350-62-33, до 16.00, Ольга Викторовна.  
Стекло 1,3 х 1,6 м, толщина 4 мм, ц. 1 кв. м 110 р. без резки, с резкой — 125 руб., ул. 8 Марта, 32, т. 218-84-16.  
Цвет. телевизор «Горизонт» в отл. сост., 51 см по диагонали, дешере, т. 330-89-17.  
Баян «Рубин» с 12-ступенч. строем, т. 8-268-4-10-61 (г. В. Пышма).  
Телефон «Моторола Е 365» в хор. сост., ц. 6,5 тыс. руб. или куплю ЮСБИ кабель, т. 269-0088, аб. Хрюша.  
Костыли, б/у, за 200 р., т. 355-18-68, 355-18-50.  
Роликовые коньки, р. 36, т. 355-11-46.  
Стиральные машины «Урал-4» — 700 рублей, «Малютка» — 500 рублей, однокамерный холодильник «Саратов» — 700 рублей, холодильник «Бирюса-2» — 1000 рублей. Все — б/у, в хорошем, рабочем состоянии, т. 334-75-63, вечером.  
«Мерседес-250», 1987 г. в., цвет зеленый, полный электропакет, гидроусилитель руля, т. в Реже (264) 57-483.  
4 колеса на «UA3» в сборе, коробку с раздаткой, стартер, 2 колеса на «Жигули», т. 8-912-63-79-056.  
Гармонь, изготовлю мехи, т. 370-04-99.  
Музыкальный центр «Самсунг» МАХ-K35, ц. 4 тыс. руб., т. 355-90-21 с 8.00 до 17.00.  
«Волгу-3110», 1997 г. в., автоприцеп КМЗ, 1996 г. в., т. с. 8-904-82-52-776.  
Швейную машинку «Подольск», ковер 2 х 3, синтетический, подставку под ТВ, карниз, плintунса потолочный, стол обеденный, хоккейный шлем, зашиту, наколенники, майку хоккей., детскую игру «Гараж», т. 246-97-34.  
Спальный гарнитур, произв. Белоруссии, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, с 9 до 17.00, Елена Михайловна.

**ГАСТРОЛИ!**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР САТИРЫ на Васильевском

В помещении Театра музыкальной комедии со 2 по 15 июля — ГАСТРОЛИ Санкт-Петербургского государственного театра сатиры на Васильевском

2, 12 — Ф. Сологуб «ВЕРТЕПЬ»  
3, 11 — Ш. Де Лакло «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»  
4, 7, 10 — Т. Уильямс «ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА»  
5, 9, 13, — П.О. Бомарше «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО»  
6, 14 — Г. Наум «АРОМАТ УХОДЯЩЕГО ЛЕТА»  
8, 15 — М. Берке-Маринье, А. Курбский «ЛЮБОВЬ ВТРОЕМ»

Спектакли театра удостоены высших театральных премий: «Триумф», «Золотая маска», «Золотой софит».

Билеты в кассах:  
Театра музыкальной комедии, тел.: 371-08-32, 371-54-03;  
Театра драмы, тел.: 371-76-17;  
Театра эстрады, тел.: 371-17-83.  
Цены на билеты от 100 до 350 рублей.

**КУРДЮ**

Заднее сиденье для а/м «Волга», т. 376-97-11, после 17.00.  
Образцы банкнот и монет, т. 8-904-381-67-87.  
Старинные часы, предметы старины из серебра, бронзы, фарфора, чугуна и предметы церковного обихода, т. 337-36-60.  
Гантели 3 — 10 кг за 200 р., вывозу сам, т. 378-64-10.  
Проигрыватель отеч. произв., т. 242-11-35.  
Ручной насос, т. 226-56-17, после 18.00.  
Три автомашины к легковому автоприцепу 5,20 — 10, 75Л, можно б/у, т. 349-85-80, вечером.  
Диск-караоке первого выпуска, т. 350-79-78, вечером.  
Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотрю все варианты, т. 2107-147.

**Турфирма «Атлант+»**

КИПР, ТУРЦИЯ, ЕГИПЕТ, ТУНИС

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ

ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ:  
Сочи, Гагра, Анапа, Геленджик (от 180 р./сут.).

ДОМА ОТДЫХА И САНАТОРИИ Свердловской и Челябинской областей

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ по Волге до Астрахани, Волгограда, Н. Новгорода, С.-Петербурга

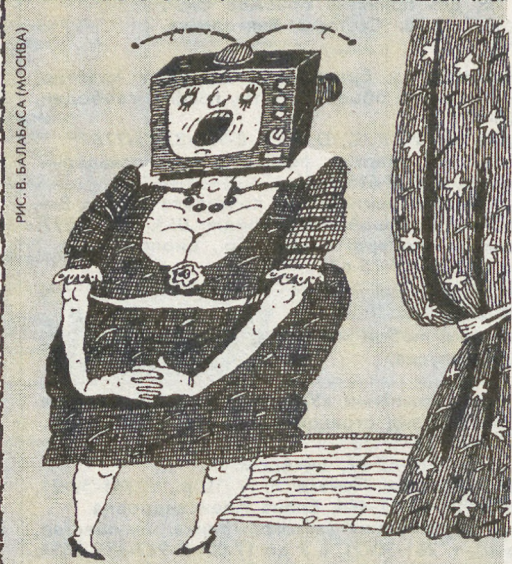
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ:  
Золотое кольцо (еженедельно), С.-Петербург (ежедневно)

КИЖИ — ВАЛААМ — СОЛОВКИ

ул. Добролюбова, 96, тел.: (343) 376-46-00, 376-55-10.

КРЕДИТ!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА!»



Вот Вы, Любезный Читатель, бывали в театре? И мы тоже. Но, несмотря ни на что, у редакции «КБ» есть даже свой любимый драматург. Он из Англии, только он, кажется, уже умер... Но мы не горюем, а перечитываем и пересматриваем по многу раз наши (его) любимые пьесы. И каждый раз открываем для себя что-то новенькое!

© «Красная бурда», 1998

НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ: ГАМЛЕТ-ЦАРЕВИЧ, ЛИР-КОРОЛЕВИЧ, ОТЕЛЛО С ЖЕНОЙ... А ТЫ КТО ТАКОЙ?

«В Эльсиноре тучи ходят хмуро, Замок древний тишиной объят, В эту ночь решился дядя Клавва Королю подсыпаться в ухо яд...» Датская строевая песня

Меня милый задушил Прямо в нашей спальне Оттого, что я платок Потеряла маленький. Венецианская частушка

Гамлет: Недавно я слышал от дяди Клавдия... Гораций: Беременна? Гамлет: Что-то, любезный друг? Гораций: Ну, Клавдия беременна от дяди?! Гамлет: Какая Клавдия? Гораций: Ну как же, ты сказал, что будто б слышал, Клавдия от дяди... Гамлет: От дяди Клавдия я слышал каламбур!

СМЕХ СКВОЗЬ КУЛИСЫ

\*\*\* — Есть многое на свете, друг Горацио, Что и не снилось нашим папараццо.

\*\*\* — Офелия, тебя я презираю, К Горацио уходишь от меня! Волчица гнусная и мерзкая притом!

Ресторацию: (обращаясь к Гамлету) ... И вот, мой друг, лишь только твой отец Устав от дел, уснул лицом в салате, К нему подкрался Клавдий и, с улыбкой, В то ухо, что торчало мирно кверху, Еще плеснул. И с пьяною усмешкой «На посошок!» — промолвил и пропал.

Дудоний: Нет, было все не так, поверь мне, Гамлет! Отец твой в логухах уснул устало, Тут Клавдий пьяный. На дворе темно. Ну, с умыслом злодейским иль невинно, Но Клавдий в ухо твоему отцу Налил того, что было под рукою...

\*\*\* — Еще микроволновка не остыла, в которой грелись бутерброды с ... ядом!

Гамлет: Офелия, могу с тобой по фене я? Офелия: В натуре, можешь... Гамлет: Хорошо, прикинь... Недавно замочил я двух уродов. Кликухи — Гильденбранц и Розенбаум. Их отчим мне для крыши присылал... Теперь придется мне залечь на дно... Офелия: Ложись. Быть может, мне в «Нимфу» позвонить?..

Отелло: (замахиваясь мухойкой) Молилась ли ты на ночь, Дроздофила?

Петруччио: А вот ты, Василий Иванович, за Монтеки али за Копулетти? Базилио: А Шекспир за кого?

Гамлет вонзает шпагу в ковер. Полоний: (из-за ковра) Ох, мать твою, Гертруду, перемать! (Полоний падает и умирает) Королева: Ах, Гамлет, сын мой, что вы натворили! Гамлет: (задумчиво) Я сам не знаю... Там был сквернослов?

Гертруда: Где был ты, Гамлет? Гамлет: Я посетил сегодня крематорий. Вот — череп спас из пламени. До локтя обжег всю руку. Что за славный лоб!..



Отелло: Молилась ли ты на ночь, Дездемона? Дездемона: Отелло? Это ты? Вот грудь моя! Отелло: Я говорю, молилась ли ты на ночь? Дездемона: Отелло!.. Ты ослеп — вот грудь моя! Отелло: Ну, грудь как грудь... А на ночь ты молилась?!

\*\*\* — Офелия, о нимфа! Ответствуй мне, ты разве кисть даешь? Я Безенучкио!..

Гамлет: Зал зрительный пройдя до середины, я оказался в сумрачном фойе. За ним буфет, там водка, пиво, — все смешалось!.. А впрочем, я отвлекся. Так о чем я?..

Призрак: Я яд воспринял ухом, а не брюхом! Но, впрочем, это мне не помогло...

Клавдий: Не пей вина, Гертруда! Вино паленое! Оно не заводское! Гертруда: Я и не пью. Ведь я сейчас в завязке. Зашил торпеду лекарь мне вчера. Под мантию...

Фортинбрас: (склонившись над трупом Гамлета) Остынь, Гамлет! Не горячись, остынь!..

Финальная сцена «Гамлета». Вбегает Экзекуцио. Экзекуцио: Там! На пустыре! Офелия утопилась!.. Убегает. За Экзекуцио бегут все остальные с баграми, крючьями и спасательными кругами. Гамлет: Эх! Испортил пьесу, дурак! Уходит последним.



ПРОСТО МИКРОБАЙКИ



Для того Любезного Читателя, который впервые наткнулся в нашем журнале на слово «МИКРОБАЙКИ», поясняем — это короткие наборы слов, которые, по нашим предположениям, содержат юмор.

«Ишь, как в голову шибает!» — приговоривал дед Силантьич, глядя фильму «Рокки-4».

Телеграмма в стихах: ТЧК ТЧК ЭПТ ВШЛ РЖЦ КРВ

Знаменитой лыжнице Нафании Кильмандо после каждого успешного выступления поклонники присылали в гримерку корзины дезодорантов.

П-П-ПЕСНЯ ... Без друзей я по чуть-чуть, ... Без друзей я по чуть-чуть, А с друзьями — много!

ОПЕРА Юродивый: — А-а! А-а! Обидели юродивого, угнали «копеечку»!

Опера М. П. Мусоргского «Психованщина»

СТИХИ Пиф-паф, ой-ой-ой, Умирает пленный мой!

Мультфильм «НЕДОУМКА»

Идет алкаш, качается, Вдыхает на ходу: «Автомобиль кончается, Сейчас я упаду!..»

ЭТО ИНТЕРЕСНО. Капля водки с утра оживляет лошадь. ЭТО ПРОСТО. Если у вас нет тренажера с бегущей дорожкой, можно намазать ступни вазелином и бегать на месте.

ПРОСТО. Секс-идолище

ВЕНИК СОНЕТОВ

Изюминки Бытовой Культуры

Вл-ир МАУРИН

УТРО

Едва отвернешь ты свои опухав вежды, Оно уж тут как тут — проклятое похмелье! Ужасен лик его. Вчерашним дышит зельем. И цвета серого измятые одежды.

Где пировал вчера — припомнить нет надежды. Мрак поглотив вчерашнее веселье. И жажда страшная справляет новоселье Во рту алкавшего дурной портвейн невежды. И вновь помчишься ты по замкнутому кругу, Рассоса, пирамидон, и как заведено, Своим «бросаю пить» порадуешь супругу...

Ах, милый мой алкаш, скажу тебе, как другу: Не пей дешевое крепленое вино, Лишь водку чистую возьми себе в подругу!

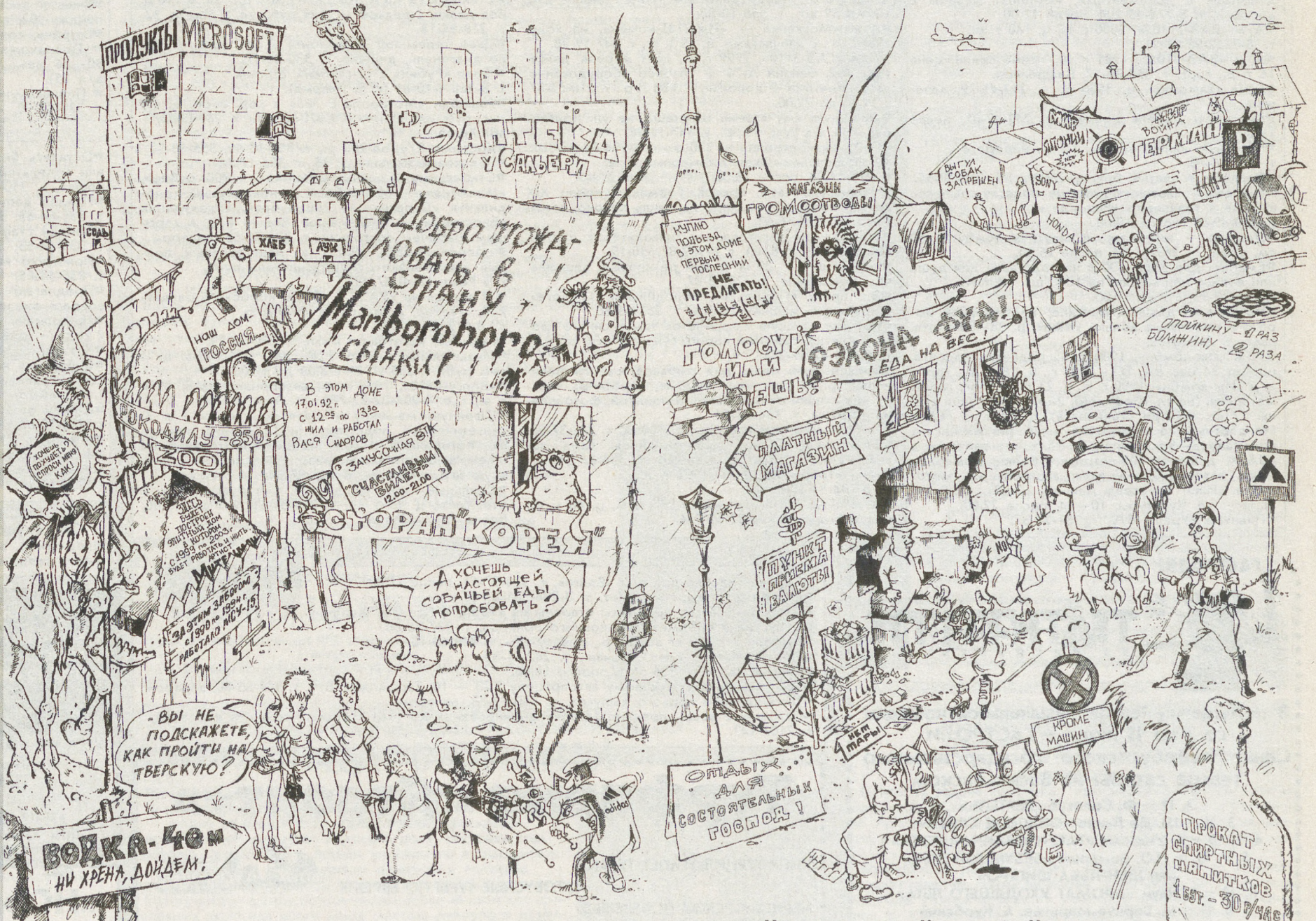
О ЛЮБВИ...

Любовь не терпит вздохов на скамейке, Противны ей прогулки при луне. Любовь — она когда на театральной, На свежем сеном пахнущей копейке!

И если вдруг они кричат в аллеяке, Прижавшись к чахлой парковой сосне, Вы их не бейте! Вы их пожалейте. Ведь что творят, не видят оне.

Влюбленным нынче по фигу луна, Мгновения соединенья кратки — Закурит он, прищурится она,

Достанет перочинный нож украдкой, И на обломках старой танцплощадки Они свои напишут имена!..



Улица художника Константина Ходырева

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Министерство по управлению государством Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34 Факс: 355-30-28 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 355-91-11 репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61 спортивный 371-39-09 фотокорреспондент 355-91-30

экономики 355-30-32 молодежных проблем 355-91-12 культуры 355-91-12 социальных проблем 355-30-54 рекламы и бесплатных объявлений 371-38-75 бухгалтерия 355-91-15 компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 8280. Заказ 3740.