

ИСТОРИЯ  
ОТЦА-ОДИНОЧКИ .....2

НАЛОГОВЫЙ УДАР  
ПО БИЗНЕСУ .....2

ПОЛВЕКА  
С НАНИ БРЕГВАДЗЕ .....3

«КРАСНАЯ БУРДА» .....8

# НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 11 июня 2004 г.

№ 63 (16356)

## К большой земле — на катере

Паводок в Свердловской области достиг своего пика и кое-где уже пошел на спад. Небольшое снижение уровня воды наблюдается, в частности, в районе села Таборы: в низовьях рек Сосьвы, Лозьвы, Ницы и в Туре. Правда, прошедшие за последние дни ливни изменяют динамику паводка, он проходит медленнее.

Без изменений держится пока ситуация на реке Тавде и в нижнем течении Сосьвы — возможно, повлияли дожди. Согласно комментариям, полученным из Центра мониторинга и контроля МЧС, ничего страшного ожидать не стоит, уровень воды намного ниже критического. Хотя многие населенные пункты до сих пор отрезаны от большой земли. В Туринском районе это три деревни — Кумарьинское, Городище и Чернышево. Их жители сообщаются с цивилизацией с помощью катеров и моторных лодок. В Туринске подтоплен понтонный автомобильный мост на город Тавду, организована паромная переправа. Паром выдерживает вес автомобиля до тридцати тонн. Пеших перевозят на катере по пять человек.

Похуже дела в Слободо-Туринском районе. Там затоплены четыре автомобильных моста и один пешеходный, в результате отрезано паводком 13 населенных пунктов, где проживает 2444 человека. Это Барабашино, Макуй, Красный Яр, Жирякова, Городище, Ликина, Черемнова, Овчинникова, Шадринка, Решетникова, Сагай, Бобровское, Куминовское. Но жизнеобеспечение не нарушено: организованы паромные переправы, пассажирские плавсредства. В село Бобровское есть возможность проехать объездной дорогой через деревню Ивановка.

Майя БУНТОВА

## Инспекция вышла на связь

ЕКАТЕРИНБУРГ. В деятельности екатеринбургских продавцов сотовых телефонов выявлены нарушения, сообщили в Управлении Госторгинспекции по Свердловской области. Поводом для проверки предприятий, торгующих мобильными телефонами и комплектующими, послужили обращения покупателей.

В ходе инспекции было установлено, что телефоны и зарядные устройства реализуются без предпродажной подготовки — распаковки, проверки комплектности, наличия информации о товаре. Также в ряде случаев не были предоставлены сертификаты на продукцию и другая информация, которая подтвердила бы качество товара.

Кроме того, были отмечены факты несоблюдения продавцом сроков письменного ответа на претензию покупателя к качеству сотового телефона, а также случаи отказа в обмене и ремонте аппарата.

## По пьяному делу

ПЫШМА. Войну бутлегерам намерена объявить администрация поселка Пышма. Уже создана комиссия, которая будет координировать действия, направленные на борьбу с производителями алкогольного суррогата и пьянство в целом.

Решение о создании комиссии было вызвано участившимися по вине пьяных случаями пожаров. За майские праздники в поселке сгорело шесть жилых домов, едва не взлетел на воздух склад с селитрой, чуть не вышла из строя подстанция песчаного карьера.

В кулуарах главы сельских администраций сетуют на изменение Административно-процессуального кодекса, отменившего административные комиссии, которые хоть как-то воздействовали на торговцев поддельной водкой, а также на то, что продавцы фальсифицированного товара нередко находятся под прикрытием самих силовых органов. Главам районов часто известны имена и адреса бутлегеров, но милиция не применяет механизмов, которые могли бы привлечь правонарушителей к ответственности. В районе есть населенные пункты, где магазинов нет вообще и торговцы паленым спиртным являются основными поставщиками «зеленого змия», сплавая целые деревни.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Кому нужна больница бедная — голосуй за реформу вредную!», «Зарплате бюджетников — уровень госслужащих!», «Медик — бесплатное приложение бесплатной медицины!», «Вашего повышения зарплат не хватит даже на зарплату!», «Уважайте права молодых работников!» — такими лозунгами пестрела Октябрьская площадь вчера во время Всероссийской акции протеста. Высказать свое недовольство по поводу антисоциальных законов, которые принимает в последнее время правительство, пришли не только учителя-врачи. К ним присоединились представители «оборонки», радиоэлектронной промышленности, студенчество, ветеранские советы.



Еще до начала пожилые роптали в толпе: «Милицию понаставили даже на крышу! Против кого ополчились? Против нас, беспомощных стариков? Беспомощные!»

Не успевшего выйти из здания заместителя полпреда на Урале Виктора Байдукова пикетчики начали атаковать вопросами об отмене льгот, добавках к пенсиям. Самой ударной была реплика: «Почему власть не реагирует на издевательства над народом?»

Ответ «Реорганизация в

правительстве еще не закончена, и надо немножко потерпеть» ветеранов в корне не устроил. Терпеть, даже немного, никто не хотел. Не желая больше расплываться перед толпой, главный федеральный инспектор области пригласил в аппарат для продолжения разговора несколько активистов.

То там, то тут в спины уходящих полетели фразы: «Мы воевали! Что вы сделали с нами!», «Неужто сердце у вас не болит за народ!», «Разошлись не на шутку пенсионеры с чиновников переключи-

## Народ показал силу

НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОН ЧЕГО-ТО ДОБИЛСЯ

задаем им вопросы — они их игнорируют.

Вышедший в народ первый секретарь областного комитета КПРФ Владимир Кадочников тут же был окружен плотным кольцом пенсионеров. Представитель от коммунистов честно расписывался в беспомощности власти. В сердцах говорил про арифметику во время выборов, когда тысячами воруются голоса. У избиркома свои цифры — на местах свои. «В третий раз в суд подаем — никакого толку!» В запале досталось и пикетчикам. Мол, сами выбираете таких депутатов. Досталось и Ельцину — и за землечество, и за то, что до сих пор самолетом летает, охрану пожизненную имеет. Народ слушал и поддерживал. Но больше всего старшему поколению хотелось узнать, что теперь делать с теми, кто превращает реформу в высокодоходный вид бизнеса для себя. На что Кадочников махнул в сторону уральского севера: «В Ивделе еще свободные места на нарах есть!»

Народ мог бы долго «раздавать» ведущих политиков, возмущаясь их «бесстыдными» окладами за ничегонеделание, но тут распахнулись двери полпреда. Народ обступил делегированных лиц, чтобы услышать результаты переговоров.

— Нам пообещали, что все наши предложения будут проанализированы и переданы Латышеву, а от него — президенту. Байдуков согласился на вторую встречу во вторник, с конкретными предложениями и примерами. Задачу — довести нашу боль до власти имущих, которую мы ставили перед акцией, — мы выполнили. Нам удалось показать, что последние эксперименты с народом толкают нас на сопротивление. В случае невыполнения требований осенью состоится предупредительная забастовка. Ждем всех для новых совместных действий! — подвел черту часовому пикету заместитель председателя областной федерации профсоюзов Андрей Ветлужский.

Елена МАРЬИНА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ученики — инвалиды. Я смотрю и не вижу, чтобы кто-то из слуг народа должным образом отреагировал на нашу боль... Сытый голодного не разумеет.

Марина Калинина, председатель профкома НПО автомастики:

— У нас очень низкая заработная плата. Молодежь уходит из цехов. На зарплату в две-три тысячи невозможно прожить. Молодые семьи не могут даже за садик заплатить, за обучение, за съемное жилье. Реакция чиновников возмущает. Мы

чались на охранявших общественный порядок милиционеров. Те, глядя стеклянными глазами на происходящее, фразы типа «бездельники, дармоеды!» и «Стрелять их всех надо!» пропускали мимо ушей.

Любовь Вележанина, учитель математики школы-интерната № 126 для слабослышащих детей:

— Я не первый раз принимаю участие в пикетах. Меня очень волнует обеспечение школы учебниками, наглядными пособиями. Само здание в жалком стоянии. Мои

## Независимое поле независимого воина

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ ОБЪЯВИЛО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРАЗДНИКОМ 12 ИЮНЯ. С ТЕХ ПОР В ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РОССИИ ВСЕ ПРИВЫКЛИ ОТДЫХАТЬ

Кому на дачу, кому на концерт под открытым небом, кому еще куда, но все рассчитывается нами заранее. Например, в этом году один из сайтов Интернета приглашает встретить День независимости России в Хорватии. Отмечать этот день за границей сегодня считается с достатком модным и пикантным отдыхом. Независимо от России, которая пусть сама себя празднует. Еще один сайт — для любителей экзотики: «День независимости России — в Кусково, в усадьбе графа Шереметева». Главные атрибуты отмечаемого, которые предлагают брать с собой обязательно, — водка, пиво и так далее. Также независимо: Шереметов о наших безобразиях промолчит, а мы — сами по себе. К вечеру, а может и раньше, повод будет забыт, да и Россия тоже.

В общем-то праздник как праздник, ничего особенного граждане России в нем не видят. И государство старается нас в этот день потешить, и мы независимо развлекаем себя чем-нибудь и как-нибудь.

В преддверии праздника мы опрашивали знакомых и незнакомых: что празднуют 12 июня? Почти все пукались в размышления по поводу не-

зависимости России, как это важно и значимо, или же как нелепо праздновать независимость, когда такого не бывает. Говорили, что Россия никогда не была зависимой, потому что никогда не была колонией, как какая-нибудь Индия или Америка, потому что Россия всегда была державна. Единички знали историю, почему именно в этот

день и именно независимость празднует Россия. 12 июня 1990 года I съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. Не Россия, а субъекта бывшего СССР. Верховная власть в тот момент принадлежала союзному парламенту, но Верховный Совет России боролся с высшестоящим Верховным Советом Советского Союза и союзной властью. «Верхи» России хотели править бал независимо от Москвы, которая правила и Россией, и другими республиками. «Верхи» России заявили о своем горячем желании текстом Декларации. В той ситуации Декларация выглядела только со-

чинением на заданную тему — заявлять о своем суверенитете было модным.

Но в результате спустя время мечта «верхов» осуществилась. Союз Социалистических Республик распался. Россия стала отдельным государством.

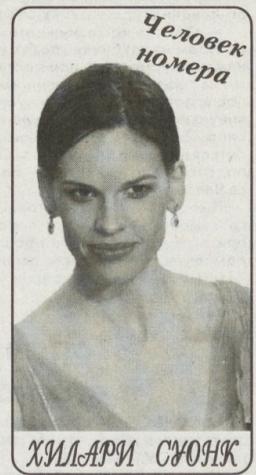
— Люди, которые сидели в 1990 году на съезде, были по сути своей публичными заговорщиками, — считает директор Института стран СНГ Константин Затулин. — Ущерб для России от того, что она избавилась от «бремени» СССР, по разным подсчетам составил от 30 до 50 процентов от общего объема производства на момент распада Советского Союза. То есть примерно половину российского спада, если не больше. Причина этого —

развал прежней системы и утрата кооперационных связей с экономикой других, ставших независимыми государств. В мире существует бездна альтернатив тому, что надо обязательно что-то разрушить до основания, чтобы построить нечто новое. Для России существовал другой вариант истории. В Советском Союзе существовали вооруженные силы, которые у любого бы отбили охоту нападать, прямым образом давить на Советский Союз. И вот под этой крышей можно было проводить реформы и все переустраивать. Вполне возможно, что от чего-то пришлось бы отказаться, может быть, от многого. Но не от всего того, от чего так бездарно отказа-

лись в 1991 году в Беловежских соглашениях.

Когда политическая элита России в Москве решила, что справиться со всем тем, что ей досталось в наследство от прежних времен, она не может, она расписалась в своем бессилии, назвав это независимостью. Я считаю, что День независимости — праздник одной части населения, которого не приемлет другая часть населения. И можно спорить о том, какая из этих частей населения больше. Не нужно при создании «своих» праздников, новой символики закладывать в сознание людей неверные мифы. Я считаю, что 12 июня вообще не праздник. Его вполне можно отменить, и никто этого не заметит.

Мария ОСЕНЕВА



Следующий номер газеты выйдет в четверг, 17 июня.

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
355-91-16 — с 12 до 17 часов

### ПОГОДА

11-13  
июня

Переменная облачность, возможны осадки  
Атмосферное давление — 728-730 мм рт. ст.  
Если пауков видно много — надо ждать хорошей погоды. Если идет дождь, но пауки начинают ткать паутину, то небо скоро прояснится.

Температура воздуха ночью — +12 — +14°, днем — +18 — +20°, ветер юго-западный, 2-7 м/сек.



Редакция газеты «На смену!» срочно требует водителя с личным легковым автомобилем на временную работу (полтора месяца). Зарплата — 6500 руб. + бензин. Место жительства водителя — недалеко от центра. Тел.: 371-28-61.

# СПОРНЫЙ НАЛОГ

## ЭКСПЕРИМЕНТЫ С «СОЦИАЛКОЙ» ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Принципиально о своем несогласии по поводу свертывания социальных гарантий заявила Федерация профсоюзов Свердловской области, активисты которой уверены: снижение единого социального налога не принесет ожидаемого улучшения положения работающих россиян. По словам представителей профсоюзного движения, в правительственных кругах речь фактически идет о том, что, несмотря на резкое ухудшение положения трудящихся из-за введения ЕСН, который привел к кризису, власть по-прежнему нацелена на продолжение экспериментов по трансформации социальной сферы.

Уровень зарплаты у населения области остается крайне низким, люди лишились обязательного страхования от безработицы, забыли о существовании льготных путевок в здравницы, дотации на новогодние подарки детям и на путевки в загородные оздоровительные лагеря. Для трудящихся ограничена оплата пособий по болезни, беременности и родам, число некогда широко распространенных на предприятиях лечебно-профилактических учреждений сегодня составляет единицы. Поэтому местная федерация профсоюзов полностью поддерживает позицию Федерации независимых профсоюзов России, в заявлении которой говорится: «В этих условиях вместо использования роста экономических показателей и имеющихся в связи с этим возможностей для вложений в воспроизводство рабочей силы, существенного увеличения зарплаты и усиления социальной защиты провозглашается политика сокращения социальных расходов и перекладывания бремени по их обеспечению на работающих граждан». ФНПР настаивает на широком обсуждении, прежде всего в рамках Российской трехсторонней комиссии с участием членов правительства РФ, ФНПР и представителей Российского союза промышленников и предпринимателей, предлагаемых изменений в налоговом законодательстве в части снижения ЕСН. Более того, профсоюзы настаивают на предоставлении социальных партнеров обоснованных расчетов и конкретных решений по компенсационным мерам и источникам покрытия выпадающих доходов внебюджетных фондов.

Позиция профсоюзов основывается на том, что лю-

дья и средства массовой информации активно обсуждают в последнее время предложения о снижении базовой ставки единого социального налога (ЕСН) с 35,6 до 26 процентов и значительное сокращение в связи с этим платежей во внебюджетные социальные фонды. Необходимость данного шага правительство объясняет так: высвобождаемые средства — это 280 миллиардов рублей — будут направлены на повышение зарплаты, а ослабление налоговой нагрузки на работодателя станет стимулом для вывода бухгалтерских расчетов «из тени» и развития производства. Многие СМИ уже высказали свои прогнозы о том, что подобные «корректировки» скажутся на дефиците средств, предназначенных для выплаты текущих пенсий, на финансировании социального обеспечения и на лечении граждан.

Пока авторы реформы рассматривают варианты компенсации пробитой «дыры» во внебюджетных социальных фондах, появляются уже другие проекты, вызывающие серьезную обеспокоенность граждан, — о замене льгот денежными компенсациями, о жилищной и пенсионной реформах, об оплате больничных листов с четвертого дня болезни из фонда соцстраха.

альных фондов и взвешенно принимать решения, связанные с экспериментами в области российской экономики.

**Заместитель председателя областной Думы Валерий Новоселов:**  
— Сам процесс снижения ЕСН имеет положительный момент прежде всего для трудовых коллективов. Они зарабатывают деньги и вынуждены их перечислять, но потом эти средства на свои социальные нужды обратно не получают. Государство выбрало такой способ выведения предпринимателей из тениевой экономики, и частично своей цели оно добьется. Я — больше сторонник административных мер, чем экономических рычагов. Предприниматель по доброй воле никогда не будет отчислять всю сумму страховых взносов, например, на обязательное медстрахование. Он экономит огромные средства на налогах. И пока не будет таких устрашающих мер, которые применены в отношении руководителя «ЮКОСа», ни один работодатель открыто не выложит. Либо это будет процесс настолько затяжной, что эффективность экономики, ускорение ее роста не будут зависеть от таких мер, как снижение ЕСН. И если его введут и вскоре скажут о полученной доплате, то эта сумма, на мой взгляд, будет несопоставима с теми суммами, которые необходимы

для решения социальных и государственных проблем, например, содержание силовых структур, медицины, вооруженных сил.

С одной стороны, если мы перечисляем 26 процентов, то у предприятия остается больше денег, с другой стороны, у государства — меньше. Если бы такое «фантастическое» явление свершилось в пользу честного отношения к обязанностям предпринимателей, то они бы начали отчислять деньги. Какой процент выйдет из тени? Экономисты могут вывести цифру и 15, и 20 процентов, но сегодня без наличия рычагов административных, за которые я всегда ратую, гадать бесполезно.

Многие уже успели недальновидно высказаться о том, что якобы профсоюзы хотят сидеть на деньгах, иначе они потеряют себя как силу. Я хорошо знал систему соцстрахования в советский период, когда председатель профкома отчитывался за каждую копейку. При этом соблюдались законность и справед-

ливість. Тогда профсоюз был защитным средством трудящихся.

Пойдет ли правительство на меры по снижению этого налога — сложно сказать. Наше правительство может пойти на что угодно. Как только закончилась советская власть, оно идет на любые эксперименты в отношении человека, не прощали их. Сами столичные чиновники не видят последствий своих экспериментов. Я правительству не доверяю.

**Начальник отдела социальных налогов Управления по налогам и сборам Свердловской области Георгий Нелюбин:**  
— Правительство предлагает «работать» не с карманом работника, а с карманом работодателя. Наш предприниматель легализует доходы и, соответственно, расширяет налогооблагаемую базу только тогда, когда его сделают коммерческим агентом и он будет заинтересован платить налоги. Много ходит разговоров о том, что такой-то процент бухгалте-

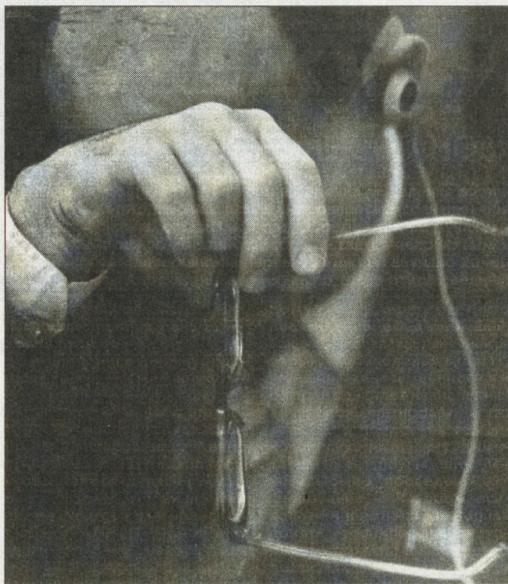
ров уже разучился работать «на свету». Неправда, они все знают и умеют. Дело в том, что руководитель их фирмы требует от них, чтобы они вели учет «по-теневому». Те теряют рабочее место не хотят. Вот превратит правительство работодателя в налогового агента — ситуация изменится.

Главный специалист отдела мониторинга малого предпринимательства комитета по развитию малого предпринимательства области Денис Вешкурцев:

— Снижение базовой ставки ЕСН не даст эффекта, на который рассчитывает государство. Тот объем налогов, который добавочно соберет бюджет, не решит проблему. 26 процентов — это очень высокая ставка для малого предпринимательства. Если бы речь шла о налоге с физических лиц или о пенсионных отчислениях, то это было бы реально для работодателя. Пока ЕСН остается слишком обременительным налогом. По моим прогнозам, только малая доля предпринимателей в результате изменений выйдет из тени. Чаще всего при трудоустройстве распространена такая ситуация. Предприниматель говорит работнику: «Я могу платить тебе 20 тысяч целиком либо производу все отчисления, предусмотренные законом, и твоя зарплата увеличится более чем на 30 процентов». Как правило, работник сегодня выбирает первый вариант.

**Коллективное мнение представителей малого предпринимательства города Верхняя Салда:**  
— Для предпринимателя невысокого полета ЕСН — серьезный налог. Две таких нагрузки — ЕНВД и ЕСН — отобьют всякое желание идти в мелкое предпринимательство. Это приведет к отмиранию малого бизнеса, прежде всего в районах с низким товарооборотом. Партнеры по бизнесу в нашем городе считают, что у предпринимателя должна быть свобода в развитии своего дела. Он сам должен выбрать из предложенного перечня налог, который ему по силам платить. Это самый оптимальный вариант для экономического роста. С таким предложением мы письменно обращались в министерство экономики области. Но, как понимаете, оно осталось без ответа... Чувствуется, что налоговая реформа в стране идет, но мелкими шажками.

**Елена МАРЬИНА**



для решения социальных и государственных проблем, например, содержание силовых структур, медицины, вооруженных сил.

Пойдет ли правительство на меры по снижению этого налога — сложно сказать. Наше правительство может пойти на что угодно. Как только закончилась советская власть, оно идет на любые эксперименты в отношении человека, не прощали их. Сами столичные чиновники не видят последствий своих экспериментов. Я правительству не доверяю.

**Начальник отдела социальных налогов Управления по налогам и сборам Свердловской области Георгий Нелюбин:**  
— Правительство предлагает «работать» не с карманом работника, а с карманом работодателя. Наш предприниматель легализует доходы и, соответственно, расширяет налогооблагаемую базу только тогда, когда его сделают коммерческим агентом и он будет заинтересован платить налоги. Много ходит разговоров о том, что такой-то процент бухгалте-

# Кукушка — дочь кукушки

## ОТЦОВ-ОДИНОЧЕК СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

Женщина, одна воспитывающая ребенка, — явление вполне привычное, и такое словосочетание, как мать-одиночка, давно укоренилось в сознании общества.

А вот мужчина, оставшийся один с ребенком на руках, хоть в последнее время случай не такой уж и редкий, но для общества остается непривычным.

Однако как бы нелепо на первый взгляд ни звучало сочетание этих слов «отец-одиночка», к сожалению, в последнее время число таких отцов увеличивается.

Последний раз мама Лена навещала дочку в день рождения Кати.

— Подарила книжку, расцеловала, — сжимает кулаки Кирилл. — Иногда она забывает Катю к себе погостить, но часто меняет свои планы и возвращает ребенка обратно. Я не возражаю, чтобы Катя общалась с матерью. Потому что знаю, как ей не хватает материнской любви и ласки. Порой называть девочку некоей мамой, она теперь бабушку часто так называет. Я вижу, что нечастые встречи с матерью не идут ребенку на пользу. Она всегда схикует, приходя домой, раздражается по мелочам. А вечером, немного успокоившись, когда ложится спать, говорит бабушке: «Ладно, опять будешь моей мамой».

У каждого человека в сознании существует некий стереотип при слове «женщина». Это не только хранительница домашнего очага, но и существо, которое по-

бому глотку перерезает, кто посягнет на ее детенышей. Так что же заставляет некоторых женщин менять данное им от природы предназначение? Прокомментируйте это явление я попросила семейного психолога Инну Хамитову. По ее словам, пару лет назад было проведено исследование, в котором психологи и психиатры пытались понять и те причины, по которым матери оставляют своих детей. Оказалось, что ни материальный, ни социальный факторы здесь особой роли не играют. Зато большую роль играет семейная история мамы, оставившей ребенка. А история обычно такова. Она росла в семье либо неполной, либо такой, где семейные связи не были сильными. У нее была холодная мама, которая отвергала ее (на обращала внимания, сдала на пятнадцатую, абсолютно забывала в подростковом возрасте). Сама же мать отказницы в свою оче-

редь отвергалась в детстве своей матерью (бабушкой отказницы) психологически. Ее, может, кормили, поили, но не любили, слишком много времени посвящали чему-либо в ущерб общению с дочерью.

У матери-отказницы не было никого, замещающего маму: бабушки, тети, сестры. В результате у нее не сформировалась материнская позиция и она понятия не имеет, как общаться со своим ребенком. Единственное желание (подсознательное) отказницы — это получить любовь собственной мамы. Она слишком зависима от этих отношений. Она все еще считает, что ей нужно маме что-то доказать, причем отношения у них могут быть и чересчур близкие, и крайне враждебные. Она все время вспоминает о том, какая у нее плохая мать. Она находится в постоянном внутреннем диалоге. Таким образом, несмотря на то что в физиологическом смысле девочка давно уже выросла и превратилась в женщину, возможно, сделала неплохую карьеру, удачно вышла замуж и вполне успешна в социальном плане, по сути она продолжает ощущать себя маленьким, беззащитным, никому не нужным ребенком. И для того чтобы ей захотелось стать матерью, в первую очередь надо вырасти в психологическом смысле и начать жить собственной жизнью.

Нет гарантии, что, когда вырастет Катюша, девочка не повторит судьбу своей матери и бабушки. А может, она задумается над тем, что происходит в душе, живет ли она своей жизнью или повторяет то, что уже произошло с мамой и бабушкой.

Может быть, эта злосчастная пелочка наконец-то прервется на Катюше...

**Светлана ЛАРИОНОВА**

По материалу Интернета

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

Елена МАРЬИНА

## Умники и умницы

**СЫСЕРТЬ.** Статуетку с изображением карты Свердловской области, окаймленной серебром и вкрапленным в нее настоящим самородком — золотом высшей 999-й пробы, получают в этом году победители областного конкурса «Золотой самородок».

Обладателями этой награды станут только одиннадцать самых одаренных и способных выпускников школ в Артемовском, Богдановичском, Ирбитском, Каменском-Уральском и еще в семи городах области, где расположены филиалы учредителя конкурса — одного из екатеринбургских банков.

По словам заместителя начальника районного управления образования Сысерти Ирины Крик, в их городе среди одиннадцатиклассников — шесть круглых отличников. Все они девушки. Чтобы выиграть в непростой борьбе за «Золотой самородок», им пришлось участвовать в презентации, где нужно было рассказать о себе, своих увлечениях, планах на будущее и представить резюме. После первого экзамена по сочинению трое претенденток, чьи работы по решению областной медальной комиссии не дотянули до должного уровня, отсеялись. Впереди у оставшейся тройки — контрольная по математике и... бесконечное волнение. Все решит заключительный этап конкурса.

Требований, которые выдвигают организаторы к победителям, — всего три, но каких! Честно отвоетанная у претендентов золотая медаль, обязательное участие в предметных олимпиадах, склонность к экономическим и точным наукам.

По условиям конкурса, в случае поступления победителя в год получения приза в УГТУ-УПИ на металлургический факультет или на факультет экономики и управления (кафедра банковского дела) он получит право автоматического зачисления в кадровый резерв Трудовой металлургической компании или СКБ-банка. Если же обладатель уникальной статуетки сдаст сессию на отлично, обе компании обязуются выплачивать именной стипендию, равную стипендии студента УГТУ-УПИ за семестр.

Обе эти компании стремятся помогать талантливым ребятам из глубинки, потому что по объективным причинам конкурировать при поступлении в вуз с абитуриентами из городских лицеев и гимназий им сложнее. И шансы после получения диплома устроиться в солидную и устойчивую компанию у них значительно ниже. Это несправедливо. Помогая перспективным ребятам из глубинки пробиться в жизни, для себя эти компании получают блестяще подготовленные кадры, — полагает координатор конкурса Валентина Гофенберг.

Как считают организаторы, идея с вручением «Золотого самородка» самому перспективному выпускнику не просто доказывает, что образование у нас становится делом инвестиционно привлекательным. Главная мудрость, которая скрыта в творении уральских ювелиров, — это «жить развиваясь».

Елена МАРЬИНА

## Вторая жизнь «горючки»

**НОВОУРАЛЬСК.** Новоуральские утилизаторы готовятся приступить к сбору отработанных горючесмазочных материалов (ГСМ).

Муниципальное предприятие «Утилис» занимается сбором, сортировкой, переплавкой промышленных и бытовых отходов — металлолома, дерева, бумаги, автомобильных покрышек, использованных шприцев. С 1 августа предприятие будет принимать у автопредприятий отработанные ГСМ, чтобы затем переплавлять их на утилизирующие производства. ГСМ, попавшие в отходы, используются для смазки форм в технологии изготовления железобетонных изделий.

В «Утилисе» уже возведен склад для хранения подобного сырья. В год планируется собрать до 30 тонн вышедшего из употребления топлива, которое обычно просто сливается на землю.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



Светлана ЛАРИОНОВА

По материалу Интернета

## Минувшие сутки

▼Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова получила в Гамбурге из рук последнего президента СССР Михаила Горбачева Всемирную женскую премию.

▼Для проведения 29 августа досрочных выборов президента Чечни выделено 60 млн. рублей. В случае если первый тур выборов 29 августа не выявит победителя, то на второй необходимо выделить дополнительно около 20—30 млн. рублей.

▼Число жертв вооруженной атаки на работающих в Афганистане китайских строителей со стороны группы афганских боевиков достигло 11 человек. Пять человек ранены.

▼Научная «Мобильность-2004» гражданские дальнемагистральные самолеты подключились к операции по переброске войск постоянной готовности из европейской части России на Дальний Восток. Столь масштабная оперативная передислокация мобильных резервов и штатного состава частей постоянной готовности с запада на восток страны проводится в Вооруженных силах России впервые.

▼Два человека скончались за последние сутки в Париже и Центральной Франции от пришедшей в среду на всю территорию страны исключительно жаркой погоды. Сейчас в Париже в тени больше 33 градусов, влажно.

▼Президент Украины Леонид Кучма не намерен баллотироваться на пост главы государства на предстоящих нынешней осенью выборах. Об этом он заявил сегодня на пресс-конференции, отвечая на вопросы журналистов.

▼Рыночные расценки на жилье в России в два раза превышают строительную себестоимость из-за избыточных бюрократических барьеров. Это сообщил сегодня министр промышленности и энергетики РФ Виктор Христенко, представивший на пленарном заседании Госдумы пакет законопроектов о формировании рынка доступного жилья.

▼Известнейшему композитору Тихону Хренникову исполнился 91 год. Композитору пока не хватает времени для начала работы над новой оперой, заказанной Омским театром. У профессора Московской консерватории сейчас горячая пора — наступил период приема экзаменов, кроме того, идет работа над новыми песнями.

▼Концертным роylem «Seiler» пополнился фортепианный парк Мариинского театра. Этот инструмент передала в дар знаменитой труппе президент германской фортепианной фирмы Урсула Зайлер. В присутствии журналистов за роль селмаэстро Валерий Гергиев и, опробовав звучание, назвал его «богатым».

▼«Оригинальная» статуя Свободы установлена во флорентийской церкви Санта-Кроче на могиле одного из героев Рисорджименто — национально-освободительного движения итальянского народа конца XIX века. К такому выводу пришли итальянские историки и искусствоведы.

▼Эффективным методом лечения мигрени, от которой страдают десятки миллионов представителей всех стран и народов, является усиление умственных и психологических нагрузок. К такому парадоксальному, на первый взгляд, выводу пришли сотрудники научно-исследовательского центра при Мельбурнском университете в Австралии.

▼Миф о вредном воздействии солнечных лучей на человеческий организм слишком преувеличен. Ежедневные солнечные ванны, минут по шесть-девять и без каких-либо защитных кремов, способствуют образованию витамина «Д», который препятствует развитию злокачественных опухолей, заболеваний сердечно-сосудистой системы. С таким заявлением выступил накануне в Лондоне профессор Бостонского университета Майкл Холлик.

По материалу Интернета

# ВОТ ПРИШЛА КОРОЛЕВА

НАНИ БРЕГВАДЗЕ: «ПОСЛЕ МЕНЯ РОМАНСЫ ПЕТЬ НЕВОЗМОЖНО»



**В** фильме Эльдара Рязанова «Жестокий романс» одна из песен, которые исполняет героиня, называется «Романс о романсе». Помните: «Не довольно ли нам пререкаться, не пора ли предаться любви...» Белла Ахмадулина сочинила эти стихи, услышав, как Нани Бреговдзе исполняет старинную русскую песню «Отвори потихоньку калитку».

Сейчас «Калитка» и «Романс о романсе» последовательно исполняются в концертах народной артистки Советского Союза Нани Бреговдзе. Во всяком случае, так они звучали на недавнем выступлении певицы в Екатеринбурге в киноконцертном театре «Космос».

Это был первый после почти двадцатилетнего перерыва выход Бреговдзе на екатеринбургские площадки. Королеве романса аккомпанировала на рояле Медея Гонглиашивили. Их сотрудничество считают равноправным — яркому драматическому дарованию Нани Бреговдзе, каждую песню превращающей в маленький спектакль, соответствует проникновенный импровизаторский талант Медеи Гонглиашивили. Вместе они работают много лет и успели сжиться настолько, что им не требуется даже договариваться о том, какая песня сейчас прозвучит, — достаточно обменяться взглядами...

— Правда, так было не всегда, — смеется Нани Бреговдзе. — Как-то на одном из наших первых совместных выступлений все шло так хорошо, что мы позволили себе расслабиться, и вот я под конец концерта пританцовываю на сцене с микрофоном в руках и с ужасом понимаю, что забыла слова. Медея меж тем все играет и играет выступление. «Что это она так долго?» — думаю я и подхожу к ней. «Медея, подскажи первую

строчку!» — «Какую строчку? — шипит она сквозь зубы. — Я мелодию забыла!» Мелодию и слова мы, хоть и не сразу, вспомнили, и после уже таких прискорбных историй у нас не бывало.

— Нани Георгиевна, как давно сотрудничаете с Медеей Гонглиашивили?

— С 1957 года. Мы тогда были фактически детьми. Она училась в университете на физика, я — в консерватории по классу фортепиано. Пению я никогда специально не училась — мне хватало того обучения, которое я проходила у себя дома. Я пела в ансамбле «Ореро», но никогда не придавала этому серьезного значения, это было для меня все равно что самодеятельность. И вот настал Московский международный фестиваль молодежи и студентов 1957 года, на нем я впервые выступила как профессиональная певица. А аккомпанировала мне тогда Медея Гонглиашивили. С тех пор я с ней не расстаюсь. Пусть даже бываю и погрешности... Кроме как с Медеей, я ни с кем не могу в последнее время выступать — она улавливает малейшие нюансы. Мне неоднократно предлагали прекрасных аккомпаниаторов — я отдаю должное их профессионализму, но мы с ними друг к другу не приспособлены.

— Но с оркестрами вам тоже приходилось выступать?

— С ними я чувствую себя куда более скованно. Рояль дает больше свободы голосу.

— После сегодняшнего концерта вам преподнесли, кроме горы цветов, еще и ворох писем от поклонников. Часто они вас так одолевают письмами!

— Да постоянно, на всем протяжении моей концертной деятельности! Это началось очень давно, это длится по сей день, и я не устаю

удивляться постоянству моих слушателей. Когда я была молода, больше всего писем я получала из тюрьмы. Видимо, заключенные слышали мои песни по радио, и это производило на них впечатление. Одного письма я даже испугалась: «Я скоро освобожусь и приеду к тебе». А у меня муж, дети... В журнале «Огонек» как-то вышла моя фотография, и на ней, видимо, у меня были довольно грустные глаза. Мне писали: «Вы, должно быть, очень несчастный человек?» Автор этого письма вырезал мой портрет на дереве, и жаловался мне, что выражение глаз передать не может, и очень переживал из-за этого. В Грузии один неформальный писатель не мне лично, а напрямую министру культуры и требовал: «Узнайте у Нани Бреговдзе, любит она меня или нет. Если она меня любит, то на радио прозвучит такая-то ее песня в такое-то время». Но есть и бесконечно трогательные послания, которые я очень уважаю. Правда, на письма я отвечаю очень редко — ведь стоит только кому-либо ответить, тут же завяжется длительная переписка, а на нее у меня просто нет времени. Когда я выступаю по телевидению, я благодарю всех тех, кто прислал мне письма, — это единственный способ, которым я могу на них ответить.

— Вы так проникновенно поете русские романсы, как не всякий русский сможет. В какой момент жизни, на каком романсе вы вдруг почувствовали, что это — ваше, что вы должны исполнять именно такие вещи!

— Если это у тебя с детства заложено, ты не обращаешь внимания на то, когда это возникло. С рождения, должно быть. Грузия издавна петьвала этот потрясающий жанр — русский романс. Это началось с тех пор, когда в Грузию стали приезжать русские чиновни-

ки с семьями — а в этих семьях имела традиция домашнего музицирования. Жанр романса в Грузии начал свое распространение со светских салонов. Моя семья эти традиции унаследовала. Моя мать и мои тетки были очень музыкальными, я в детстве постоянно слышала их великолепное пение. К сожалению, сегодня жива только одна из моих тетюшек, ей под 90, она профессиональная певица, и до сих пор ей случается выступать. Как мне жаль, что у меня не такой замечательный голос, как у нее! А что до исполнения русских романсов — по-настоящему они удавались только Людмиле Зыкиной и Клавдии Шульженко, только они умели петь с душой. Романс надо перестрадать. Если нет страдания — нет подлинного, адекватного слушательского восприятия. Я, когда пою, плачу в душе, а иногда и не в душе. Бываю песни, от которых на сцене слез не могу удержать. Я всегда пою так, словно эта песня вообще звучит в первый раз. Я понимаю, что последующим исполнителям будет трудно петь эти песни — я задаю некую планку, ниже которой опуститься невозможно.

— Что должно быть присуще песне, чтобы она вам понравилась, чтобы вы включили ее в свой постоянный репертуар!

— В первую очередь — мелодия. Для меня слова не столь важны. Когда мне приносит песню, я в первый раз слышу только музыку. Потом уже может случиться так, что попошму подправит слова — не всегда так бывает, чтобы они идеально на музыку ложились... Весь смысл песни, по мне, заключается не в словах, а в мелодии.

— Ваша дочь тоже стала профессиональной певицей. Она следует вашему стилю или разработала свой собственный!

— Чем-то мы в манере исполнения близки, но она поет не романсы, а что-то среднее между ними и современными песнями. В Тбилиси она очень популярна, но с собой я ее на выступления никогда не беру. У нее большая семья, трое детей, а я считаю, что женщина должна выбрать между сценой и семьей. Мне в ее годы было проще... Я горжусь моей двадцатилетней внучкой — у нее потрясающий слух. Я еще не знаю, станет ли она певицей, но она очень любит традиционную грузинскую песню. Сегодня это большая редкость — современные грузины вдруг запели джаз, как нью-орлеанские негры прошлого века, и напрочь забыли наше классическое застольное многоголосие.

— У вас есть сувениры, связанные с концертами!

— Только одно — если я перед выступлением вижу хороший сон. Тогда я могу быть уверена, что концерт пройдет отлично. Если плохой, то я бываю настороже, жду несчастий от техники или собственного здоровья. Если ничего не снилось — это тоже не шибко добрый признак. По гороскопу я Рак и нередко вижу вещи сны. Перед нынешним выступлением в Екатеринбурге мне снился Путин — а увидев во сне персону такого ранга является предвестием удачи.

— Вы что-то предпринимаете для сохранения голоса!

— Нужно не запускать его, следует часто распеваться. Однако в жизни каждого певца все равно наступает период, когда уже пора задуматься, стоит ли выступать дальше. Годы берут свое, и лучше уйти прежде, чем начнешь сам себя стесняться. Недавно я была у врача — стала хрипеть. Выяснилось, что дело не в состоянии моих голосовых связок, а в общем жизненном тонусе. После курса витаминов я снова смогла выйти на сцену. Я даю подумать о том, чтобы прекратить выступления, но не могу этого себе позволить — мои дети и внуки от меня финансово зависят.

— Нани Георгиевна, над чем вы работаете в последнее время? Были новые диски или фильмы?

— Недавно в концертном зале «Россия» выкладывали мою звезду, я там пела, это было снято, материала хватило на несколько кассет и DVD. Их издали в Тбилиси. Чтобы выпустить их в России, не хватало копиррайта на распространение. Сейчас я собираюсь сделать антологию своих песен. Их будет примерно четыре сотни, и они выйдут на четырех дисках. Теперь идет переговоры об этом проекте. Поднимаются, монтируются, оцифровываются старые записи, скоро я запишу еще несколько песен, и все будет готово для обработки.

Мария КИОНАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## За двумя «зайцами» погонишься...

**ВЕРХНЯЯ ПЫШМА.** Два дня заняла операция уральских сыщиков по ликвидации крупного наркоканала. У придорожного кафе «Закусочная» на 29-м километре автодороги Екатеринбург — Серов оперативники задержали предпринимателя из Свердловской области, который попытался сбыть 294 грамма героина. В его «Мерседесе» их ждали меченые деньги, полученные от контрольной закупки.

Позже сотрудники УБОП областного ГУВД установили, что смертоносный порошок наркоторговцев хранил в иномарке, которая на ночь оставалась в арендованном им гаражном боксе.

Обыск в гараже вывел оперативников на «трофеи», спрятанные в тайнике багажника, — полиэтиленовые пакеты с героином массой 3 килограмма 36 граммов. Там же были спрятаны электронные весы, оборудование для фасовки и упаковки наркотика.

Специалисты уже установили, что зелье имеет редкое для нашего региона происхождение — пакистанское. Сейчас сыщики выясняют, по каким каналам наркотик «просочился» в Екатеринбург и в каких городах области успел осесть. Как сообщили в пресс-службе ГУВД, на данной стадии расследования пока можно говорить о мере наказания для предприимчивого торговца, которая предусматривает до 15 лет лишения свободы. Сам он являлся владельцем коммерческого магазина, через который реализуются стройматериалы и керамика. Остается лишь догадываться, какой вид бизнеса для задержанного был более доходным?

Елена МАРБИНА

## Происшествия

Восьмого июня несколько жителей одного из областных городов решили отвезти больного в больницу Екатеринбурга. Отправившись они на местном «уазике» медпомощи, причем водитель машины был пьян. По дороге в центр области он стал обгонять «КамАЗ» и столкнулся с «Нивой». Автомобиль медиков опрокинулся, и в результате в тридцать шестую горбольницу повезли уже пятерых человек — самого водителя «УАЗа», его пассажиров и многострадального больного.

Ночью того же числа на улице Ленина у дома 22 (в поселке Горный ШИТ) неизвестный водитель сбил четырнадцатилетнего подростка и скрылся с места происшествия. Мальчик госпитализирован в тяжелом состоянии. Сотрудникам ГИБДД предстоит выяснить личность «автомобилиста» и заодно установить, что делал подросток на улице в полночь.

По сведениям пресс-службы ГУВД Свердловской области, за сутки восьмого июня было раскрыто несколько преступлений. Так, в первом часу ночи в Екатеринбурге у дома на улице Онежской (Октябрьский район) на тридцатилетнюю женщину совершили нападение трое молодых людей. Угрожая ей ножом, злодеи отобрали у гражданки имущество и деньги на сумму 10 тысяч рублей. Потерпевшая сразу обратилась в милицию и сообщила приметы грабителей, и вскоре патрулирующие район сотрудники ОВД задержали одного из них, 1984 года рождения.

В Орджоникидзевском районе в Суворовском переулке того же числа в семь часов утра были угнаны «Жигули» шестой модели. Хозяин машины занимался на ней частным извозом. Но уже в 11.50 автомобиль обнаружили инспекторы ДПС ГИБДД Нижнего Тагила, в районе Тагилстроевский. Угонщики оказались военнослужащими 1983 и 1984 годов рождения. Оперативности стражей порядка можно позавидовать. Но возникает вопрос, почему из воинской части солдаты уходят по ночам и угоняют машины в городе...

Упомянутый Суворовский переулок, видимо, — место неспокойное. Еще в мае там было совершено нападение на частного предпринимателя и ограбление его на общую сумму 17 тысяч. Сам пострадавший был избит, и его пришлось госпитализировать. Но на днях милиционеры задержали троих граждан 1984, 1985 и 1988 годов рождения, причастных к «майскому» преступлению.

Майя БУНТОВА

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 10 июня в Екатеринбурге в дорожно-транспортном происшествии погибла четырелетняя девочка, сообщили в ГИБДД города. В 1 час 45 минут на перекрестке улиц Бебеля — Пехотинцев произошло столкновение двух автомобилей «Газель». От сильного удара одна из машин отбросило в сторону, после чего «Газель» врезалась в столб. В этом транспортном средстве находилась семья — муж, жена, ребенок и два пассажира. В результате аварии пять человек получили ранения. Несмотря на все усилия врачей «Скорой помощи», малышка от полученных повреждений скончалась.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ  
НОВОСТИ



— Я считаю, что самым главным нашим достижением стало формирование весьма профессионального, как оказалось, коллектива сотрудников. Об этом, в частности, говорит хотя бы тот факт, что при проведении всех своих более 300 мероприятий мы ни от кого не получили ни одного замечания.

— Вы не оговорились, болле трехсот?

— Не оговорился. Замечу, что в подобном напряженном ритме — а в некоторые дни мы проводили и по три-четыре мероприятия в день! — не работает ни одно спортивное сооружение в мире. Думаю, по этому пункту и по качеству своей работы мы давно всех опередили! Как-то к нам приезжали представители французской фирмы, в свое время строившей стадион под Парижем и спортивный комплекс в Будапеште, где проходил последний чемпионат мира по легкой атлетике, а в прошлом году — чемпионат Европы по фигурному катанию, — так они были в шоке. По словам французов, существует предельный норматив по проведению мероприятий во Дворцах спорта, подобных ДИВСу, — 120 в год.

— То есть у вас почти трехкратное превышение! — За рекордом мы не

гнались, всего лишь доказывали, что ничего невозможного нет, что можно обойтись и без двухсот выходных дней в году...

— Какое из трех с лишним сотен мероприятий, прошедших в ДИВСе, вы считаете наиболее значимым?

— Пожалуй, это прошлогодний и нынешний международные волейбольные турниры «Кубок президента». Они остались в памяти прежде всего из-за огромной ответственности в связи с тем, что их посещал лично Борис Ельцин, и ударить лицом в грязь мы просто не имели права. Убеден, что и наше областное руководство оценивает работу администрации и персонала Дворца не по вышеназванным трем сотням мероприятий, а по двум волейбольным турнирам. И оценка за них «отлично» стала для нас главной наградой в жизни.

— А сам Борис Николаевич вам «оценку» поставил или посещение Дворца и турнира имени себя ограничил VIP-трибуной?

— Борис Николаевич приходил в мой кабинет и в долгой беседе благодарил весь коллектив за хорошую работу.

— И как вам нынешний Ельцин!

— Он оказался прекрасным собеседником и очень наблюдательным и вполне

## Геннадий СЕВАСТЬЯНОВ:

# «Президент остался доволен!»

СЕГОДНЯ — ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА ОТКРЫТИЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ДВОРЦА ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА «УРАЛОЧКА»

Два «Кубка первого президента России Бориса Ельцина» по волейболу, матчи чемпионатов России по баскетболу, индорхоккею, мини-футболу, масса других спортивных турниров, а также концерты звезд эстрады, выставки и многое другое — все это прошло в «Уралочке» за истекшие со дня официального открытия 11 июня прошлого года «первой очереди» крупнейшего на Урале крытого спортивного сооружения. О том, как Дворец, ставший одной из главных «визитных карточек» Екатеринбурга, прожил этот год и что за это время удалось сделать, корреспондент «НС!» поинтересовался у директора ДИВСа Геннадия СЕВАСТЬЯНОВА.

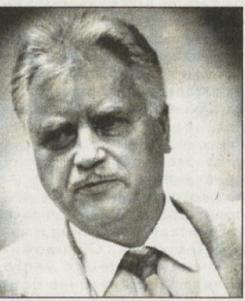
компетентным спортивным болельщиком. Ельцин, например, удивил тем, что практически досконально знает не только нынешний состав сборной России и «Уралочки», но и предыдущий; знает сильные и слабые стороны наших ведущих волейболистов. И уж вообще он потряс лично меня тем, что рискнул совершить невероятный поступок — прочитал Николаю Карпову настоящую лекцию о волейболе с указанием конкретных ошибок игроков и самого знаменитого тренера! В общем, было не скучно... Отметим Ельцин и то, что Дворец стал лучше оснащен и за год явно похорошел. Впрочем, о том, что в ДИВСе едва ли не каждый день что-то меняется, — в лучшую, разумеется, сторону, — я

слышал не только от первого президента, но и от обычных посетителей своего кабинета.

— Геннадий Валентинович, раскройте служебную тайну, какие еще сюрпризы вы готовите болельщикам и прочим гостям «Уралочки»?

— Сейчас мы, например, заканчиваем монтаж и установку нового телевизионного комплекса, что, замечу без ложной скромности, наверняка выведет наш Дворец на первое по электронной оснащенности место в Европе. У нас уже есть самые современные медиаклуб, два боковых табло, аппаратная управления телевизионным комплексом.

— Сумеете справиться со всем этим весьма серьезным и бескомпромиссным электронным хозяйством?



— В своих сотрудниках (четверых из которых мы отправили в Ярославль для знакомства и получения опыта в построенном в этом городе суперсооружении «Арена-2000») я уверен на все 100, они не подведут ни меня, ни президента.

— С завершением напряженного осенне-зимне-весеннего спортивного сезона Дворец наконец получит передышку!

— Весьма небольшую, во время которой мы подумаем о новых формах работы. Недавно в ДИВСе завершили интересный мини-футбольный турнир «Дворцовая лига», одним из организаторов и участников которого, насколько я знаю, стал сотрудник вашей газеты. В стадии подготовки находится проект турнира по

так называемому офисболу (это своего рода корпоративная вечеринка со спортивно-футбольным уклоном. — Ю. О.). Готовим приятный сюрприз и для болельщиков, живущих в предвкушении стартующего тоже 11 июня чемпионата Европы по футболу. На основной площадке Дворца будет создан своеобразный мини-уголок Португалии. Посетив его, любой желающий сможет, сядя за столик, стать очевидцем как минимум трех игр с участием сборной России, трансляция которых будет осуществляться на огромном экране. Причем, кроме матчей, болельщики смогут поучаствовать в различных конкурсах и оценить внешние данные и хореографическую подготовку девушек из группы поддержки. На мой взгляд, все должно быть очень интересно и захватительно, мы попытаемся создать для людей эффект «живого присутствия» на стадионе в Португалии.

— Вопрос от моих коллег — спортивных журналистов: какова ситуация со строительством «второй очереди» ДИВСа, в которой вроде бы должен быть сооружен в том числе и современный пресс-центр?

— Во время недавнего приезда в Екатеринбург главы Федерального агентства

по спорту России Вячеслава Фетисова он подписал договор с губернатором Свердловской области Эдуардом Росселем о выделении из бюджета страны первого транша в 50 миллионов рублей как раз для начала строительства блока «Б». Сам договор о возведении этого блока тоже подписан, так что вскоре начнется работа и на стройплощадке.

### ДОСЬЕ «НС!»

Севастьянов Геннадий Валентинович. Директор Дворца игровых видов спорта «Уралочка». Родился 3 августа 1955 года в г. Сухой Лог. Руководитель созданного им детского спортивного клуба «Олимпик» (Сухой Лог). Депутат Свердловской областной думы. До переезда в ДИВС работал заместителем министра по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области. «Заслуженный работник культуры РФ». Кандидат педагогических наук.

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

— спортивных журналистов: какова ситуация со строительством «второй очереди» ДИВСа, в которой вроде бы должен быть сооружен в том числе и современный пресс-центр?

— Во время недавнего приезда в Екатеринбург главы Федерального агентства

Юрий ОВЕРОВ  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

**- В**от и у меня записано — мисс Хилари Суонк. А он твердит, что его здесь ждут и он никуда не уйдет, пока не увидит режиссера Кимберли Пирс.

— И не уйду! — возмущенно воскликнул кто-то.

Все резко обернулись на голос. В дверях стоял невысокий худенький паренек в джинсах, клетчатой рубашке и ковбойской шляпе. Ким удивленно подняла брови. Она уже где-то видела эти резкие скулы и упрямую нижнюю челюсть. Но где?

Пришлось спросить: — Как вас зовут, молодой человек?

— Брендон. — Парнишка засунул руки в карманы и смущенно улыбнулся Ким.

— Брендон Тина. Вернее, мне еще предстоит им стать. — Ну конечно! — воскликнула та, и лицо ее прояснилось. — Как же я сразу не догадалась! А теперь нам хотелось бы увидеть ваше истинное лицо, мистер Тина.

в Небраске, — возбужденно ответил кто-то. — Нечто из ряда вон выходящее!

С трудом пробились к столу, Ким ухватила измятый выпуск газеты «Village voice», выскользнула из толпы, вернулась на свое место и отыскала вызвавшую ажиотаж статью.

«В Фолл-Сити в ночь с 31 декабря на 1 января, штат Небраска, Джон Лоттер и Томас Ниссен совершили зверское убийство нескольких человек. В числе погибших был и двадцатилетний Брендон Тина, недавно приехавший в город, но уже успевший снискать расположение всех его жителей. По свидетельству близкой подружки убитого Ланы Тисдейл, он был смелым парнем и неисправимым романтиком. Даже Лоттер и Ниссен находились с ним в приятельских отношениях. Что же могло их так разъярить?»

Но у Брендона была тайна, и когда она раскрылась, Фолл-Сити испытал настоящий шок. Выяснилось, что

когда в ее офисе появилась неизвестная актриса Хилари Суонк в слишком просторной для нее мужской ковбойке и шляпе, купленной на блошином рынке за доллар.

...— Значит, теперь ты не Хилари, а Джеймс, — Чед Лоу озадаченно посмотрел на жену.

— Ну да, — та просто лучилась радостью. — Перед тобой не я, а мой младший брат, который на месяц приехал к нам погостить. Будешь показывать парню город, выпивать с ним в баре, короче, предаваться типично мужским развлечениям. А я вроде как отправлюсь навестить родителей.

Чед вздохнул — сбывшись самые худшие его опасения. Одержимость Хилари скандальным образом Брендона Тины не понравилась ему с самого начала. Он был серьезным актером и слишком хорошо знал, что такое вживание в роль и какой ценой оно дается. Вспомнить хотя бы Роберта Де Ниро — после знаменитого «Таксис-

на юношеской олимпиаде штата Вашингтон, а перебрывшись в Калифорнию, решила стать актрисой. До недавнего времени Хилари жила вместе с матерью в маленьком фургончике на два доллара в день, и это окончательно покорило Лоу. Он уже насмотрелся на юных голливудских старлеток в штопаных чулках и подкрашенных фломастером туфлях, вовсю изображающих из себя светских львиц, а тут такая милая непосредственность... Их роман продолжался пять лет, и в конце концов они пришли к алтарю.

Через несколько месяцев после разговора с продюсером сериала «Бeverли-Хиллз» почтальон бросил в их почтовый ящик большой конверт с обратным нью-йоркским адресом. Вскрыв его, Хилари обнаружила сценарий фильма «Парни не плачут» и официальное приглашение пройти пробы на главную роль. Хватило всего нескольких страниц, что

всех соседей. И только Чед с грустью наблюдал, как жена день ото дня все больше походит на мальчишку!

Как-то Хилари уговорила мужа выбраться в город: «Покажешь мне, как развлекаются настоящие мужчины!»

Весь вечер они кочевали по значимым местам Лос-Анджелеса, выпивая и болтая с посетителями о бейсболе, скачках и женщинах — обо всем, что, по мнению Суонк, мужчины обычно обсуждают друг с другом.

— Это мой старший брат, — неизменно говорила она, указывая на мужа. — Отличный парень, только немного терпится в больших компаниях.

Последнее заведение, в котором Хилари захотела пропустить стаканчик, оказалось маленьким прокуренным придорожным баром.

— Говорят, здесь собираются дальновидцы, — шепнула она мужу, с интересом оглядываясь вокруг.

по постучавшись, Суонк перешагнула порог кабинета. — Хочешь написать заявление, сынок? — спросил ее лейтенант.

— Не совсем, — смущенно ответил «сынко». — Хочу попросить вас освободить этого человека. Дело в том, что я... его жена. Я актриса... Это все для роли.

— Сожалею, что так вышло, приятель, — сказал полицейский, возвращая измученному Чеду его будничные водительские права. — Но откуда я мог знать? Твою благоверную не отличишь от уличного мальчишки.

...Впрочем, обмануться действительно было несложно. В первый же день, когда актриса появилась на съемках, ее окликнул один из техников, суевищий около машины с осветительной аппаратурой.

— Эй, мальш! Хочешь заработать пару долларов? — Конечно, — бодро ответила Суонк. — А что нужно делать?

торанах, но все было напрасно. Она целыми днями сидела у телевизора, бесмысленно переключая каналы, или просто лежала на диване и смотрела в потолок, думая о чем-то своем.

Лоу устроил небольшую вечеринку, на которую пригласил только самых близких друзей. Он надеялся, что это поможет Хилари снова почувствовать вкус к жизни.

Но чуда не произошло. Весь вечер Суонк просидела в углу, потягивая пиво, а когда кто-то предложил поехать в клуб на дискотеку, извинилась и, сославшись на головную боль, ушла в другую комнату. Это было совершенно не в духе Хилари — все знали, как она любит танцевать.

Закрыв дверь за последним гостем, Чед на цыпочках вошел в спальню. Хилари опять мучили кошмары — она крутилась с бока на бок и чуть слышно стонала. Лоу поправил сбившиеся простыни, а потом долго сидел возле спящей жены, с грустью глядя на нее и беззвучно нащепывая что-то себе под нос.

Когда Суонк проснулась, мужа рядом не было. Окликнув Чеду и не услышав ответа, она отправилась на кухню, чтобы приготовить себе чашку кофе. На кухонном столе под солонкой лежала записка.

«Я уехал за город на пару дней, — писал Лоу. — Если останусь дома, обязательно наделаю глупостей и буду жалеть об этом всю оставшуюся жизнь. Видит Бог, я очень тебя люблю. Я сделал все, что мог, чтобы вернуть нашу жизнь в прежнее русло, но у меня ничего не вышло. Больше биться лбом о каменную стену не могу. Хочу побыть один, привести мысли в порядок и понять, как нам жить дальше».

Хилари еще раз перечитала последние слова и почувствовала, что земля уходит из-под ног. Если Чед от нее уйдет, ей никогда не выбраться из вязкой трясины образа... Суонк подошла к шкафу, вытаскала оттуда длинное платье, туфли на высоких каблуках и косметичку. Ей предстояло вновь научиться быть женщиной, и тогда она с Чедом вместе поймут, как им жить дальше.

...Семьдесят вторая церемония вручения премий «Оскар» была в самом разгаре. Претенденток в номинации «Лучшая актриса года» представлял итальянский комик Роберто Бенини. Суонк знала, что она тоже попала в их число, но от волнения почти не слушала, что говорит Роберто.

Готовясь к церемонии, она выбрала самое женственное платье, какое только смогла найти — шелковое, светло-зеленое, с открытым корсажем и пышной юбкой, и взяла напротив подходящее к нему бриллиантовое кольцо.

— Кстати, — иронично сказал Чед, помогая ей надеть драгоценную безделушку. — Эта штука стоит почти триста тысяч долларов, а за роль, которой ты обязана таким успехом, ты получила всего три тысячи. Забавно, не правда ли?

Да, наверное, это действительно забавно: ни одна уважающая себя актриса не согласилась бы сниматься за такой гонорар. Но разве деньги — главное? Зато кумир ее детства, сам Стивен Спилберг, при встрече сказал, что сыграл роль Брендона Тины, Хилари разбила его сердце. После таких слов можно сниматься хоть за пени в день!

Бенини наконец вскрыл поданный ему конверт. Прочитав имя победительницы, комик сделал эффектную паузу и обвел глазами присутствующих.

— Оскар присуждается... Хилари Суонк за роль в фильме «Парни не плачут» — провозгласил он торжественным тоном.

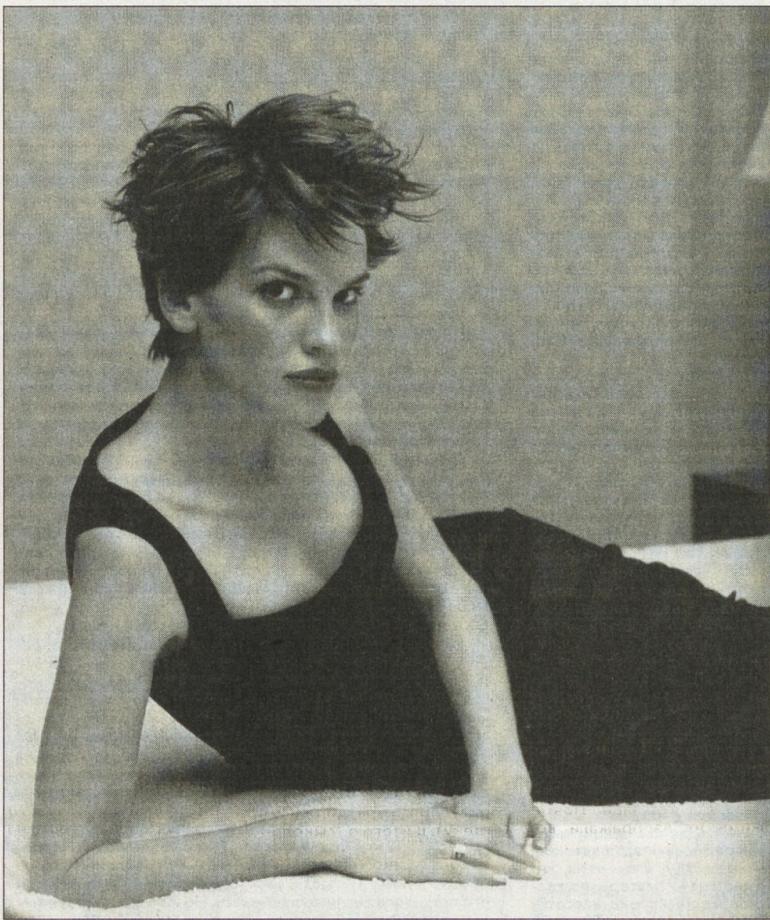
Публика разразилась бурными овациями. Со всех сторон слышались поздравления и одобрительные выкрики. Хилари в нерешительности замерла в кресле.

— Ну что же ты медлишь? — мягко сказал Лоу, и голос его дрогнул. — Иди, ты заслужила свой триумф.

Получив из рук улыбающегося Роберто драгоценную статуэтку, Суонк приблизилась к микрофону, чтобы произнести традиционную для таких случаев благодарственную речь, и нашла глазами мужа. То, что она увидела, заставило сердце Хилари сжаться от нежности и чувства вины. Чед плакал, не обращая внимания на любопытные и недоумевающие взгляды окружающих.

«А ведь никто и не подозревает, чего ему стоила эта награда, — подумала Хилари. — Одному Богу известно, как нам удалось сохранить друг друга. Пусть плачет мой сильный муж. Ведь только сильные мужчины могут позволить себе роскошь не стесняться слез».

(«Караван историй»)



Секунду помедлив, гость сдернул с головы шляпу. По плечам рассыпались длинные светлые волосы, сразу превратившие угловатого подростка в молодую женщину.

— Bravo, моя дорогая! — произнес молчаливый до этого момента продюсер. — Пока ты не назвала имя, я был уверен, что передо мной парень.

— Я на это и рассчитывала, — застенчиво ответила Хилари Суонк.

— Слава Богу, мы не ошиблись, — пристально глядя на нее, сказала Ким. — Внешне ты подходила идеально. В тебе есть настоящий мальчишеский шарм, который мы так долго и безуспешно искали.

— Проблема только в одном, — выдержав паузу, продолжила Пирс, — просто изображать Брендона недостаточно, нужно будет действительно стать им на время съемок, пожить его жизнью, а это намного сложнее, чем кажется. Сможешь выдержать такое?

— Ради роли в этом фильме я готова на все.

— Даже на минимальный гонорар? Бюджет фильма настолько ограничен, что мы сможем платить тебе всего семьдесят пять долларов в день...

— Это неважно! — воскликнула девушка. — Мисс Пирс, да я бы согласилась сниматься и совсем без денег.

— Ну что же, добро пожаловать в нашу команду. Будем работать, и помоги нам Бог!

...Задолго до этого, в один из холодных январских дней 1994 года, молодая аспирантка факультета режиссуры Колумбийского университета Кимберли Пирс по своему обыкновению сидела в читальном зале студенческой библиотеки. Уже несколько месяцев она работала над сценарием фильма о Полин Кушмен — чернокожий шпионке времен гражданской войны, которая выдавала себя за мужчину.

Взав с полки очередной учебник по психологии, девушка обратила внимание на студентов, суевищихся возле столика с газетками. — Что происходит? — спросила она, подходя к ним. — С чего вдруг такой интерес к новостям?

— Скандальное убийство

его настоящее имя... Тина Рэй Брендон. Любимец местных красоток оказался девушкой, родившейся в том же штате, но в другом городе — Линкольне. Следствие считает, что именно это и послужило основным мотивом преступления — убийцы не смогли простить бывшему другу такого обмана.

Далее шло подробное описание обстоятельств дела. Ким положила газету на стол и провела рукой по лбу, пытаясь осмыслить прочитанное.

— Бред какой-то, — наконец сказала она. — Целый город, ежедневно общаясь с этим парнем, не смог распознать в нем девушку. Они что, слепые?

Но с этой минуты мысли о Тине Брендон не покидали ее ни на минуту. Что представляла собой эта девочка? Почему она жила именно так? Кем себя ощущала? И зачем выбрала такой маленький городок, где ее тайна неминуемо должна была раскрыться?

Ким серьезно взялась за дело Брендона и, чтобы выяснить, что же действительно случилось, отправилась в Фолл-Сити.

К концу года Кимберли собрала всю информацию, какую только можно было найти. И чем больше она узнавала, тем больше удивлялась. Тину нельзя было назвать ни лесбиянкой, ни трансвеститом — скорее мужчиной, по ошибке родившимся в женском теле. Она вела себя по-мужски и потихоньку копила деньги на операцию по смене пола. Ей, а точнее ему, просто не хватило времени.

Тогда-то у Пирс и родилась идея фильма с названием «Парни не плачут». Несмотря на полное отсутствие режиссерского опыта, ей удалось выбить у компании «Fox Searchlight» под свой проект минимальный бюджет, привлечь талантливых актеров, продюсеров и съемочную группу. Единственная проблема — оставалось найти исполнительницу роли Брендона. От участия Пирс даже рискнула просмотреть несколько мужеподобных представительниц секс-меньшинств, но результат оказался еще хуже — на пленке они выглядели карикатурно и совершенно не знали, как вести себя перед камерой. Мучения закончились в тот день,

та ему пришлось долго восстанавливать сикху. А ведь Де Ниро — мастер своего дела. Что же будет с его хрупкой женой?

Но Лоу понимал, что для Хилари это шанс. Особенно после того, как ее выгнали из молодежного сериала «Бeverли-Хиллз, 90210». Продюсер вызвал мисс Суонк к себе в кабинет и заявил ей, что она уволена.

Хилари надо было стать настоящим парнем, но этому мешало одно обстоятельство. У нее была великолепная грудь, никак не подходившая Брендону Тине. На помощь пришел верный Чед, вооружившись эластичным бинтом.

— Все это похоже на упаковку покупки в супермаркете! — буркнул он, затряпывая последний слой.

— Эй полегче! — охнула Хилари. — Мне больно, помимо, сейчас я грохнусь в обморок...

— Терпи, дорогая, — Чед коснулся губами ее щеки. — Ты теперь мужчина, так что про обмороки не вспоминай.

Просторная клетчатая рубашка навыпуск, потерянные джинсы, ковбойские сапоги и неизменная шляпа — Хилари шла по улице и внимательно наблюдала за реакцией прохожих. Элегантная дама смерила ее преенебрежительным взглядом. Молодой человек в открытой машине удивленно приподнял брови, когда она чуть дольше, чем положено, задержала на нем взгляд. Какой-то мальчишка толкнул и даже не извинился.

Увидев через дорогу бар, она решила зайти туда и попробовать заказать выпивку.

— Кружку пива, — небрежно произнесла Хилари, швыряя на прилавок мелочь.

— Сынок, а тебе уже исполнилось восемнадцать? — неодобрительно качая головой, спросил бармен. — Можно посмотреть твои водительские права?

К такому повороту событий Хилари была готова меньше всего. Как показать ему права, выданные на женское имя? Густо покраснев, девушка пробормотала что-то невнятное и пулей вылетела из бара под смех завсегдатаев.

Великий, обходительный Джеймс, младший братишка Хилари, очаровал

## ХИЛАРИ СУОНК: ПАРНИ НЕ ПЛАЧУТ

— Кимберли, тут пришел какой-то мальчишка, — сообщил охранник. — Говорит, что ему назначено. Пытаюсь его прогнать — ничего не выходит. Наглый, как черт!

— Мальчишка? — Ким вопросительно взглянула на продюсеров будущего фильма Крестину Вачон и Джеффри Шарпа.

— Странно. Вообще-то мы ждем девушку, молодую актрису.

бы она поняла — это судьба. А Чед постарался ничем не выдать своего беспокойства, проважая жену на самолет до Нью-Йорка.

...— Не заставляйте меня этого делать, — умоляюще сказал парикмахер, расчесывая густые блестящие волосы клиентки.

— Волосы мои, как хочу, так ими распоряджусь! — заявила Хилари. — Режьте скорее!

— Великолпно! — хмыкнула Пирс, разглядывая ее мальчишескую стрижку. — Теперь ты похожа на Мэтта Дэймона. Вылитый Брендон Тина, но прическа — это далеко не все. Теперь отправляйся домой и четыре недели до начала съемок живи в образе парня. Знакомься с девушками, как можно больше общайся и смотри, как тебя воспринимают люди.

Хилари надо было стать настоящим парнем, но этому мешало одно обстоятельство. У нее была великолепная грудь, никак не подходившая Брендону Тине. На помощь пришел верный Чед, вооружившись эластичным бинтом.

— Все это похоже на упаковку покупки в супермаркете! — буркнул он, затряпывая последний слой.

— Эй полегче! — охнула Хилари. — Мне больно, помимо, сейчас я грохнусь в обморок...

— Терпи, дорогая, — Чед коснулся губами ее щеки. — Ты теперь мужчина, так что про обмороки не вспоминай.

Просторная клетчатая рубашка навыпуск, потерянные джинсы, ковбойские сапоги и неизменная шляпа — Хилари шла по улице и внимательно наблюдала за реакцией прохожих. Элегантная дама смерила ее преенебрежительным взглядом. Молодой человек в открытой машине удивленно приподнял брови, когда она чуть дольше, чем положено, задержала на нем взгляд. Какой-то мальчишка толкнул и даже не извинился.

Увидев через дорогу бар, она решила зайти туда и попробовать заказать выпивку.

— Кружку пива, — небрежно произнесла Хилари, швыряя на прилавок мелочь.

— Сынок, а тебе уже исполнилось восемнадцать? — неодобрительно качая головой, спросил бармен. — Можно посмотреть твои водительские права?

К такому повороту событий Хилари была готова меньше всего. Как показать ему права, выданные на женское имя? Густо покраснев, девушка пробормотала что-то невнятное и пулей вылетела из бара под смех завсегдатаев.

Великий, обходительный Джеймс, младший братишка Хилари, очаровал

— Помоги мне вытащить все это хозяйство из кузова. Один я провозжу до вечера.

Стоя неподалеку, Ким с улыбкой наблюдала, как ее актриса ловко управляет с тяжелыми ящиками.

— Молодец, Хилари, — крикнула она, когда машина почти опустела. — Как закончишь, подойди ко мне — надо поговорить.

— Не отрываясь от работы, Суонк кивнула.

— Так вы та самая актриса? — ужаснулся техник. — Простите, мисс, ради Бога простите. Вам надо было сразу сказать...

— Перестаньте извиняться, — хлопнула его по плечу девушка. — Пусть здесь относятся ко мне как к мужчине — это то, что надо.

То же самое она заявила коллегам по съемочной площадке, и они с удовольствием включились в игру.

— Какой же ты классный парень! — сказал однажды ее партнер Питер Сарсгард в переверье между съемками. — Я вообще не ощущаю, что ты другого пола.

Ким не рискнула проводить съемки прямо в Фолл-Сити — вместо этого она выбрала похожий на него техасский городок. Маленький отель, в котором разместились актеры и съемочная группа, звал лучшие времена, но никто не жаловался — думали только о том, как улечься в отведенный на фильм тридцатидневный срок.

Лоу отложил все свои дела и приехал в Техас вместе с женой, но видел ее здесь гораздо реже, чем дома. Целый день он помогал на съемках, издали наблюдая за вечно занятой Хилари, и встречался с ней только поздно вечером в их крошечном двухместном номере.

— Ну прости, — смягчилась она. — Я не могла не вступить за девушку. Даже не отдавала себе отчет в том, что делаю, как будто вместо меня там вдруг оказался кто-то другой...

— Брендон, — хотела доложить она, глядя на расстроенное лицо мужа, промолчала, обняла его и впервые за последние две недели поцеловала. Чед крепко прижал ее к себе, как вдруг...

— Немедленно отпустишь мальчишка! — в лицо ему ударил свет полицейского фонарика.

— О Боже, этого еще не хватало! — только и успел простонать Лоу.

В следующий момент он уже лежал грудью на капоте патрульной машины. От неожиданности Хилари лишилась дара речи и оторопело наблюдала, как на мужа надевают наручники.

— Вот из-за таких, как ты, — с отвращением отчитывал его страж порядка, — наши дети и не могут чувствовать себя в безопасности. И откуда берутся эти грязные извращения? Повертели его в участок, там разберемся, — кивнул он своему напарнику.

Виновице происшествия, примчавшейся следом, еле удалось найти их в свете полицейского управления. Сидевший напротив Чед молодой полицейский дотошно расспрашивал ее мужа о его интимных пристрастиях, постоянно повторяя фразу: «Проявление гомосексуальных чувств в общественном месте». Роб-

# ТАНЯ ГРОТТЕР И КНИЖНЫЕ СЕРИАЛЫ

Дмитрий ЕМЕЦ: «МОИ ГЕРОИ ДЛЯ МЕНЯ  
РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮТ»



В начале июня в Екатеринбурге побывал писатель Дмитрий Емец, автор широко известной пародии на «Гарри Поттера» — цикла книг о маленькой волшебнице Тане Гроттер и школе для трудновоспитуемых магов Тибидохсе.

Кроме саги о Тане, состоящей на сей момент из восьми томов (последняя книга называется «Таня Гроттер и ботинки кентавра»), из-под пера Емца вышло еще множество произведений в жанре юмористической фантастики. Всего их к тридцатилетию автора накопилось 30 штук — это не считая рассказов и повестей, опубликованных в коллективных сборниках. Первую свою книжку «Дракончик Пыхалка» Емец посвятил любимой бабушке. Тогда автору было 20 лет. Через год он издал «Приключения домовят», которые стали материалом для радиоспектаклей с участием Льва Дурова и Евгения Весника.

Но стоит ли считать Емца писателем исключительно детским? Сам Дмитрий Александрович любит припоминать высказывание Чехова: «Не бывает детской литературы, как не бывает детской еды. Есть просто еда, которую нельзя давать детям». Книги Дмитрия Емца рассчитаны на читателей от 9 до 99 лет, и, по мнению автора, все отличия детской литературы от любой другой состоит лишь в фильтрах, которые должны не пропускать грязь взрослого цинизма.

— Дмитрий Александрович, с чего вам вообще пришла идея пародировать «Гарри Поттера»?

— С того, что в Интернете я обнаружил интересный проект — американскую пародию «Бадди Гроттер». Когда я на него напорился, у меня возникла идея поднять свой старый роман о девочке-волшебнице. Я посоветовался с издателями, и решено было создать пародию на русском материале. Над первой книгой о Тане Гроттер я работал полгода, буквально ложился и вставал с мыслями о ней. Она была для меня как еще один ребенок — а у меня трое детей. Я испытывал огромное удовольствие, когда ее писал. Все книги о Тане я рассматриваю как одну историю с единым началом и единым финалом, и я просто наслаждался, когда придумывал эту историю.

— Сколько книг должно быть в сериале о Тане Гроттер?

— После «Ботинки кентавра» выйдет еще «Колодец Посейдона» и «Локон Афродиты». Дальше сериал продолжаться не будет — просто потому, что людям свойственно расти и в связи с этим меняться. Таня Гроттер не может быть больше 17 лет. Ее нельзя представить женой, матерью, тем более бабушкой. Ее необходимо оставить юной — иначе это будет нарушением всех существующих жанровых традиций.

— О чем рассказывается в последних книгах сериала?

— Говорить об их сюжетах я пока не могу — у меня в книге постоянно сюжет меняется. Если я о них сейчас расскажу, они точно будут другими. Это мое личное суеверие — что мои герои живут своей жизнью. Я пишу полностью прав своей книги в большой тетради формата А4. А потом, когда сравниваю это с готовой книгой, то понимаю, что либо писал не я, либо мои герои все по-своему переиhrли.

— Флорбер говорил: «Мадам Бовари — это я». Вы можете так сказать о себе и Тане Гроттер?

— Скорее, в этих книгах я — это Баб-Ягун. Таня на меня не похожа. Вообще, я никогда не списываю ни с кого своих героев. У меня есть одна знакомая писательница, которая тащит в свои сюжеты всех знакомых, даже не утруждаясь заметно менять их имена. Мне кажется, что это сродни доносительству. У меня все герои придуманные. Однако бывают ситуации, которые заставляют меня думать иначе. Однажды я пошел в лес и вдруг увидел двух своих персонажей. Это были мальчик и девочка, подростки, и они в точности походили на героев, которых я себе воображал. Будь там только кто-то один, это еще можно было бы перенести, но их ведь двое... Это была абсолютная мистика, уж боюсь, не сошел ли я с ума. Поставил немного в сторонке, посмотрел на них и пошел в другом направлении. Я давно уже верю, что мои герои реально существуют.

— Вас не смущает, что вы в первую очередь ассоциируетесь с «Таней Гроттер», а другие ваши книги люди так хорошо не знают?

— Видимо, это происходит просто по той причине, что я сравнительно недавно пробился, не слишком громко еще прозвучал. Вполне естественно на этой стадии. Другое дело, если я на всю жизнь останусь автором только «Тани Гроттер», мне это будет грустно. Потому что у меня есть еще большая багаж идей и уже написанных книг. Если книги не прочтут или если идеи не осуществятся, я буду считать, что жизнь не удалась.

— А что вы еще пишете, кроме сериала о Тане Гроттер?

— Сейчас я работаю над первой книгой нового сериала. Она называется «Мефодий Буслав — маг полуночи». Первая книжка должна выйти в начале сентября. После нее я, наверно, вернусь к девятой книге о Тане Гроттер, которая выйдет где-то в районе декабря. Дальше я пока не загадывал. Потому, для Сретенского монастыря я делал книги о русских князьях, писал жития святых. У меня есть много работ по фольклору, и параллельно с детской фантастикой я продолжаю писать такие работы.

— Как вам удается одновременно разрабатывать столь разные темы?

— У меня несколько компьютеров расставлены по разным столам, а еще на одном столе лежат толстая тетрадь и ручка. Когда я переосмысливаю к каждому следующему компьютеру, у меня словно голова очищается. Это очень важно, когда ты не работаешь в одном жанре, а стараешься переключаться. Я думаю, единственный мой по-настоящему важный талант — это умение видеть себя со стороны. Я себя очень хорошо со стороны вижу, и это мне позволяет избегать ошибок.

— Вы сейчас читаете детские книжки — кроме, конечно, «Гарри Поттера»?

— Моими любимыми книжками в детстве были «Карлсон», «Винни Пух» и «Незнайка». Я прочитал их по малолетству неимоверное количество раз, но с тех пор не открывал. Теперь я просматриваю лишь те детские книги, которые попадают в рейтинговую десятку, да и то только для того, чтобы узнать, что пишут известные мне люди. Но если говорить о моей подлитке, не эти книги дают мне заряд вдохновения. Я подпитываюсь мемуаристикой 19 века. Мне в литературе важен не профессионализм стиля, а идея, человеческое содержание.

— Если бы вы составляли рейтинговую десятку книг, что бы вы туда внесли?

— Рейтинговая десятка составляется по объему продаж. Руководствуясь не им, а своим вкусом, я бы включил туда Розанова, Чехова, раннего Тургенева, Баратынского, Пушкина, Тэффи, Аверченко, «12 стульев» Ильфа и Петрова и мемуары Авдотьи Панавой.

— Почему у вас произошел конфликт с Джоан Роулинг?

— Она решила, что в своей книжке «Таня Гроттер и магический контрабас» я использовал идею ее книжки «Гарри Поттер и философский камень». Но это была всего лишь пародия — не плагиат. После «Контрабаса» сага о Тане Гроттер превратилась в самостоятельное произведение, никак от Роулинг не зависящее. Правда, в одной из последних книг сериала есть персонаж по имени Гурий Пуппер, но много использования авторской сюжетной, стилистической или жанровой идеи Роулинг нет. Для Роулинг было важно не пропустить мои книги на европейский рынок, и ее стараниями в Голландии состоялся суд, где рассматривался вопрос о правах Роулинг на сюжет.

— В результате книга в Голландии до сих пор запрещена. В Бельгии она вышла и еще в нескольких европейских странах ее переводят. Меня это неужели утешило. Но я вижу, что наших писателей сейчас становится все больше.

— Заходила ли цена об экранизации «Тани Гроттер»?

— Разговоры об экранизации идут давно, но все упирается в извечный вопрос о финансах. У меня абсолютно железная позиция, что это не надо делать плохо. Если сейчас сделать дешевый сериал, то после будут говорить, что и сериал дрянный, и книга такая же дрянная. Спецэффекты предполагаются очень дорогие: один дракончик чего стоит. Когда продюсеры подсчитывают, сколько могут стоить эти спецэффекты, желание снимать у них, конечно, пропадает.

— А книжка за время подсчетов и накопления денег не пропадет, не потеряет интерес как объект киношмонки?

— Литературе свойственно отлеживаться. У меня есть небольшая работа, где речь идет о сроке годности литературного произведения. Да, срок годности есть не только у йогурта или маргарина. Это для меня очень серьезный вопрос, я провел исследование по материалам целого ряда жанров. Газета живет один день, журнал — неделю, толстый журнал — около полугода, любовный роман — 3—5 лет, фантастика, боевик — 10—12 лет, фэнтези — 50—60 лет. Бываю счастливые исключения, когда беллетристике удается прорваться на уровень «вечных» книг, как в свое время прорвались Дюма или Марк Твен. А в так называемой «серьезной» литературе дольше всего живут те книги, которые повествуют не о сиюминутном быте, а выходят на общечеловеческие проблемы. Шекспира или Толстого мы читаем не потому, что там описано, как проходил день помещика или во что одевались мавры. Доказано, что Гоголь ничего не понимал в быте, что он неправильно описывает конскую упряжь — но разве это важно? Если нет общечеловеческого смысла, то и «серьезной» литературе не жить дольше самого бульварного любовного романа или боевика.

— И какой срок годности вы определяете для «Тани Гроттер»?

— Я даже боюсь об этом задумываться. Вообще-то детская литература — самая долговечная, особенно если не осложнена никакой идеологией. Хороша она или плоха — будет ясно лет через десять, даже мне самому. Если в будущем ставить рядом «Таню Гроттер» и «Гарри Поттера»... Многие зависит и от российской специфики. Вот у Карло Коллоди был «Пиноккио», а у нас его почти никто не знает, у нас есть собственный «Буратино» Алексея Толстого. Френк Баум написал «Мудреца из страны Оз» — а у нас читают «Волшебника Изумрудного города» Александра Волкова. Так что насчет «Тани Гроттер» я полон оптимизма.

— Мария Коновалова



# Украинская путевая.

## На финишной прямой

### КИЕВ-БАТЬКО И «БАБА ГАЛЯ»

Украина активно отстраивается. А Киев так и вовсе живет буйной жизнью. На людях это не всегда оказывает положительное воздействие. Как и во всяком мегаполисе, трагедии в Киеве происходят с невероятной плотностью на душу населения. Едва въехав в город, мы увидели пожар (к счастью, почти уже затухший ввремя подоспевшими пожарными). Через день наткнулись на страшную аварию (женщина без признаков жизни, «скорая», скопление взволнованного люда, растрескавшееся лобовое стекло «Пассата» и самая страшная деталь — кровавый ручей, текущий по тротуару от колес). И еще одна человеческая трагедия — девочка-узбечка, отправленная мамашей-коммерсанткой за товаром с большой суммой денег, обманутая привокзальными аферистами — «передвижным валютным обменником» (доллары взяли, а вот отдать вместо них гривны позабыли). Девочка в слезах, домой возвращаться боится, обращается к суровым дядечкам в форме — тем более. Страшно жалко ее, но по большому счету подобные случаи не редкость. Повсеместная проблема — привокзальный бандитизм.

Киевских гостей встречает «баба Галя». Это такая гигантская сверкающая статуя с грозно поднятым мечом — аналог нашей «Родины-матери» или американской статуи Свободы. Она и внешне похожа на них как близняшка. «Гали» ее прозвали местные остряки...

«Бабу Галю» видно издали, еще с моста через Днепр (красивейшая река с водой, которая почтице нашей исетской будет). Но статуи — далеко не единственное и не главное, чем можно полюбоваться туристу. В Киеве невероятно много памятников архитектуры. Старые здания в центре города не сносят, не между тем старик Киев выглядит гораздо моложе 350-летнего Харькова. Даже вековые постройки здесь кажутся свеженькими — они покрашены, аккуратно подлатаны.

Есть и настоящие новостройки — суперсовременные башни-небоскребы. С ними не всегда, правда, получается гладко. Нам показывали гостиницу, которая свечкой должна была устремляться к небу. В расчетах что-то напутали, строить слишком высокое здание не решились, в итоге вместо свечки на оживленном перекрестке стоит «огарок».

Город растет не только вверх ивширь, но и вглубь. Сейчас вот у нас заговорили о том, что пора бы в Екатеринбурге некоторые административные помещения и торговые залы перенести под землю. Я уже могу представить, как это будет выглядеть — в Киеве подземный магазин есть. Вход в него — как в обычный метрополитен. Но там... Магазины... магазинчики... магазинчики... Идешь сквозь них, рассматриваешь товар (любой — от косметики до электроники) и конца-края этому изобилию нет. Впрочем, не все местные жители этим — в общем-то удобным — новшеством довольны. Некоторые считают, что если есть необходимость «зарывать финансы в землю», то уж делали бы это ради нескольких дополнительных подземных переходов (мнение такое я услышал от очевидцев упомянутой выше автотрагедии).

НАЦИ

Когда на Урале пугали украинскими националистами, говорили так: «В Харькове больше русских, чем украинцев, и вас никто не тронет. В Киеве — похуже. А если попадете во Львов — и минуты не продержитесь, прибить сразу!» Ну, до Львова доехать не довелось. А вот в Киеве убежденный националист встретился незамечательно.

— Микола! — протянул руку водитель машины, предостерегающей российский командированный. — По-вашему — Николай?

Он являл собой пример типичного украинца. Почти такими их изображали во втором «Брате» — помните: толстошес с угрюмыми взорами и узнаваемым говором. При внешнем сходстве Микола оказался жизнерадостным тараторой и почти не замолкал все три дня нашего пребывания в Киеве: сыпал анекдотами и смешными случаями из жизни, рассказывал о семье, о городе... да обо всем! А как он делился рецептом приготовления холодца! «Чубыля», «мясцо» так вкусно звучали в его устах, что слюнки текли. Но даже во время кулинарной речи Микола не забывал поддеть русских.

В первый же час нашего знакомства он разразился тирадой в том духе, что «русским только и надо — водки выпить да баян в руки!» И трудиться-то мы — по его мнению — не любим, и законы не соблюдаем, и без драки-то не можем. «У вас если жениху морду не набили, значит, свадьба плохо прошла!» — врал он, ерзая за рулем.

Можно было и обидеться, но почему-то не получалось. Микола говорил убежденно, чистосердечно. Судя по его словам, национализмом он заболел еще в советские времена, когда молодого хлопца из родной сторонки забрали в армию да отправили куда подальше да поглубже. А там известно что — дедовщина («В украинской армии такого нет и быть не может!» — утверждает Микола) да полный армейский абсурд с покраской травы и копаньем ям «от меня до следующего столба». Он рассказал о том, как в армии слушал российское «Радио-Шансон».

ПОЧТИ В ОДЕСУ  
И ОБРАТНО

Во время украинской поездки несколько раз возникли загадки правописания. Мало того что оказалось правильно находится «в Украине», а не «на Украине», как я с детства думал, так ведь последовал еще сюрприз. Нет такого города Одесса! Зато на том же самом месте есть город с тем же содержимым, но чуть укороченным названием —



Одеса. И никакой ошибки — так на дорожных указателях написано.

В портовом городе-герое побывать не довелось. Но так вышло, что с Миколой мы проехали по-Украины — выехали из Киева и мчались много-много часов, едва-едва не доехав до Одессы.

— Ну вот вы были в Харькове? — спрашивал Микола разгорячено. — Видели, как там все перекопано, грязно? Это потому, что там русских больше!

— Примерами российской безалаберности, безответственности, разгильдяйства Микола готов был делиться бесконечно. Но продолжал доброжелательно показывать нам город и его окрестности, делая большие крюки от намеченного маршрута, опаздывая всюду и даже отложив прием к дантисту на три дня (всю дорогу при этом держась за щеку). В итоге о Миколе остались только самые приятные воспоминания. Душевный человек, отзывчивый, и вовсе не желающий России плохого.

Узнав, что мы приехали с Урала, украинцы всюду становились радушны, с готовностью подсаживали доми и предлагали свои услуги в качестве провожатых. Никакой особой неприязни с их стороны не ощущалось. Но вот по рассказам наших харьковских знакомых, в том же Киеве очень не любят русскоговорящих украинцев. Прозападно настроенные киевляне (их еще называют «западанэ») могут одернуть согражданина, если услышат от него «москальскую» речь: «Ты что, не украинец? Почему по-русски говоришь?» Но до сих пор на телевидении, например, не редкость передачи, которые ведутся сразу на двух языках. То же самое и с радиоэфиром (наш националист Микола всю дорогу слушал российское «Радио-Шансон»).

ДОМОЙ

Все дела в Украине были завершены. Пора собираться в обратный путь. Можно было сесть в поезд прямо на киевском вокзале и добраться до Москвы. Но предпочтении отдали уже опробованному способу: сначала в Харьков, а там — прямоком до Екатеринбурга.

Едва выехали на родную сторону, как вспомнились ворчанье Микола: за окнами потянулись мусорные горы, склоны, разукрупненные пятнами свалок, повалившиеся избы русских деревень. Стало стыдно — выходит, в чем-то прав был наш хохол!

От безрадостного пейзажа за окном решил спрятаться в страницах киевского журнала, приобретенного перед отъездом. Журнал специализированный, о кино, казалось бы, никакой политики. Но и тут в хвалебной в общем-то рецензии на российское «72 метра» наткнулся: «Демонстрация ленты в нашей стране будет омрачена эпизодом, где экипаж подлодки, отказавшись принять украинскую присягу, дружно выходит из состава Черноморского флота... Пафос сцены до того нелеп, а образы украинских офицеров столь карикатурны, что на создателя ленты и обижаться как-то не хочется...»

Возвращаясь с Украины с приятными воспоминаниями о красивом крае, с нежностью к новым знакомым и твердой уверенностью: «национализм победить можно только снисхождением к чужим порокам и беспощадностью к грехам собственным!» А как иначе?

Антон КАПТЕЛОВ  
Фото из ресурсов украинского Интернета





# Без посредников

вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 3-комн. кв. в р-не «Ботаники», 2/9 эт., 60/40/8, (не агентство), т. 381-27-37.  
 Продам овощную яму возле Шарташского рынка, т. 375-16-29.  
 Продам дом в Башкирии (г. Бирск) 3-комн. кирпич. благоустроенный, с камином, АГВ, гараж, сад 6 соток, т. в Бирск (34714) 2-20-31.  
 Меняю 3-комн. кв. и кап. гараж в г. Братске в 3-подъездном 9-этажном доме на 5-м этаже, есть лифт, мусоропровод, туалет и ванная раздельн., комнаты изолированные, балкон с лоджией, общ. пл. 63 кв. м, полезная — 45 кв. м, на 2-комн. кв. или частный дом в Екатеринбурге, т. 337-06-08, после 20.00.  
 Продам кап. гараж на ул. Шефской, 2, т. 341-52-46, после 18.00.  
 Ищу желающих пожить в селе Покровском, в деревянном доме не менее 5 лет, хозяйствовать на свое усмотрение. Бесплатно, п. 002, аб. 89437.  
 Срочно куплю 1-комн. кв. без посредников, т. д. 332-57-14, т. р. 339-82-49.  
 Продам дом-дачу в Нижних Сергах на ул. Никитина, д. 5, в хор. сост., 16 соток, рядом лес, озеро, курорт «Нижние Серги», т. д. 332-29-55, вечером.  
 Продам сад, 5 соток на ст. Присковая, чистая зона, т. 225-68-07.  
 Сдам в аренду гараж в гаражном кооперативе, угол Восточной—Первомайской, т. 359-74-86.  
 Сниму 1-комн. кв. в р-не Посадской или рядом, т. 210-52-08.  
 Семья из 2-х человек снимет 1-комн. кв. с мебелью и телефоном в любом р-не, т. 210-05-18.  
 Сниму 1-комн. кв. на длительный срок, желательно с телефоном, т. 261-51-85.  
 Девушка снимет 1-комн. кв., желательно с тел., чистоту гарантирует, т. 354-32-42.  
 Юноша снимет 1-комн. кв. на длительный срок, т. 330-46-65.  
 Сниму квартиру с мебелью, телефоном в р-не автовокзала, т. 365-80-09.  
 Сниму комнату, оплату и порядок гарантирую, т. 8-902-84-60-793.  
 Сниму 1- или 2-комн. кв., цена в пределах разумного, желательно в центре и с телефоном, агентствам не беспокоить, т. 210-05-18, Тамара Павловна.  
 Сниму 2-комн. кв. с телефоном в хор. сост., недорого, т. 210-52-08, Элла.  
 Сниму 1-комн. кв. в любом р-не, желательно с телефоном, т. 261-51-85, Галина Геннадьевна.  
 Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, блок № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.  
 Продам участок на 37-м км Режевского тракта, 10 соток, дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скважина, теплица, насаждения, приватизир., т. 332-31-14.  
 Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.

Сниму 1-комн. кв. в любом р-не, т. 330-46-65.  
 Продам участок в кол. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 22 т. р., торг, т. 8-904-38-41-757, после 20.00.  
 Продам сруб на баню 4 х 5 (стоит на Дуктусе), калиброванный, лиственница-сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.  
 Продам участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.  
 Продам участок в коллективном саду «Марс» (10 км от ост. «Контрольная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодоносящие деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 днем, 267-40-73 вечером.  
 Сниму квартиру или комнату, агентствам не беспокоить, т. 210-52-08, Элла.  
 Сниму жилье, т. 223-17-93.  
 Продаю участок в Дегтярском, 6 соток, дом под снос 4 х 5, баня 3 х 5, кирпичный гараж 4,5 х 7, теплица 6 х 3, скважина 24 м, летний водопровод, в перспективе — газ, 90 тыс. руб., т. 251-60-18, 242-07-41.  
 Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.  
 Продам дом, 6 соток, р-н Заречный, ул. Литейщиков, 44.  
 Продаю капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 334-15-82.  
 Сдам в аренду капитальный гараж на ул. Красных Зорь, ц. 800 р. в месяц, т. 242-37-95.  
 Продам коттедж в п. Кедровка, 15 км от Екатеринбурга, недостроенный, 2-этажный, кирпичный, под крышей, пластиковые окна, железные двери, скважина, газ, 10 соток земли, т. 374-34-16.  
 Продам земельный участок, 8 соток, летний домик из бруса, сарай, посадки, рядом деревня Златогорова, ц. 10 т. р. или сдам в аренду, т. 333-31-20, вечером.  
 Продам 2-комн. кв. в Полевском, 2/4, 44/29/6, балкон застеклен, жел. дверь, ремонт. Или помеяния на Екатеринбург с доплатой, т. 359-78-56, 353-33-57.  
 Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток, или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.  
 Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.  
 Меняю 2-комн. кв., хрущевка, 2-й этаж на 1-комн. кв. на ул. Уральской, Блюхера, Советской, ближе к ул. Гагарина, т. 341-46-58.  
 Продам сад (Аят, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.  
 Возьмем в аренду сад на лето или купим недорого, т. 347-84-98.  
 Сдаю домик на Путевке на длительный срок, т. д. 257-17-41.  
 Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.  
 Сдам в аренду бокс в ГКЗ 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 212-43-25.  
 Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.

Продам или помеяния на 2-комн. и 1-комн. 4-комн. квартиру в Красноуфимске, 80 кв. м, 5-й этаж, т. 8-904-82-04-913.  
 Продам сад, участок, 10 соток в колл. саду, свет, дорога, посадки, вода, без построек, 30 км от Екатеринбурга (ст. Хризолитовая), т. 347-01-61, 348-19-15.  
 Продам дом в 60 км от Екатеринбурга, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, надворные постройки, 13 соток земли или меняю на жилье в Екатеринбурге, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.  
 Продам дом на ст. Монетка (32 км от Екатеринбурга), 10 соток земли, ст. Монетная, ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.  
 Продам сад, 7 соток в к/с «Пегматит» на ст. Перегон, есть домик, баня, вода, электричество, ц. 50 т. р., т. 350-62-33, Светлана Анастольевна.  
 Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпич. дом, приватизир. в Перми на равноценную в Екатеринбурге, т. 341-94-93, вечером.  
 Продам сад в черте города, водопровод, яма, теплица, т. 350-62-33, до 17.00, Ольга Викторовна.  
 Продам кирпич. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.  
 Продам дом деревня, 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. \$ 25 тыс., т. с. 8-902-87-0093-76.  
 Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.  
 Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.  
 Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.  
 Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимон, апельсин, яблоки, фейхоа и т. д. — на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 210-48-10, после 21.00.  
 Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.  
 Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самозвезд»), 60 кв. м, телефон, присадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 334-57-76.  
 Продам сад в р-не Уралмаша, т. 332-33-63.  
 Продам дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 226-07-49, 264-27-66.  
 Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодоносящие посадки, ц. \$ 3 тыс., т. 225-64-73.  
 Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шала, 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 — в субботу и воскресенье.

## ПРОДАМ

Емкость для воды 500 л на подставке для душа или полива или меняю на 1000 шт. кирпича, т. 242-39-93, с 9 до 17.00.  
 Новые англ. джинсы, женские, цвет голубой, дорого и роликковые коньки «Nike», р. 38-39 в отл. сост., т. 261-59-32.  
 А/м «Иж-комби», 1988 г. в., подвеска поднята, пробег 34 тыс. км, ТО — 2004 г., ц. 18 т. р., торг.; а/м «Иж-комби», 1990 г. в., ц. 23 т. р., торг.; гараж металл. (на ул. Шефской), 2-стенный, толщ. стены 12 см (внутри стеклопакет), ц. 13 т. р.; гараж стандартный со смотровой ямой (на Бакинских комиссаров—Восстания), ц. 15 т. р.; запчасти к «ЗАЗ», дешево; 200-литровые бочки, дождеватели и др. автопринадлежности; запчасти для мотоцикла «Иж»; грузозахватная машина «Зил». Обр. по адресу: ул. Культуры, 10-44, после 22.00.  
 Пианино «Урал», 6/у, т. 381-27-37.  
 А/м «ГАЗ-3110», т. 1997 г. в., ц. 8-904-82-52-776.  
 Угловой шкаф, 6/у, в отл. сост., т. д. 373-76-29, Катю.  
 Стенку произв. Великие Луки, дл. 4 м; с круглым зеркалом, ц. 6 тыс. р.; мягкую мебель «Фея-2», ц. 8 т. р.; шкаф 3-створч., ц. 500 р., стол кухонный; сервант, ц. 400 р., т. 331-76-75.  
 Видеоплеер «Отаки», т. 262-41-79.  
 Железный лист, 3 мм, 1 х 2, т. 262-41-79.  
 Картофель для посадки, т. 333-31-20, вечером.  
 Компьютер для школьников, ц. 1500 р.; телевизор «Фотон», ц. 700 р.; шкаф для одежды, ц. 3000 р., т. 371-39-04.  
 Кожаную куртку, отделка перпой, р. 50—52, т. 225-40-42.  
 Стиральную машину «Сибирь», книжную полку, книги, 6/у, т. 246-41-84.  
 Кровати для взрослых и детей, т. 260-77-48, 218-74-43.  
 Диван, шкаф 2-створч. с антресолю, часы с боем старинные, письм. стол 6/у, т. 214-07-77.  
 Кухонный гарнитур, стенку, 9 новых деревянных дверей, 5 новых остекленных рам (деревянных), 2 кресла-кровати, софу, кух. стол, 4-местн. палатку, набор фотооборудования, ковры, дешево, т. 220-93-40, после 21.00 до 23.00.  
 Маленькую газ. плиту с двумя баллончиками, полив. шланги 2-х сортов, недорого, т. 225-68-07.  
 А/м «Волга», «ГАЗ-3110», 1999 г. в., с наворотами, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, вечером.  
 А/м «ВАЗ-2106», 1981 г. в., темно-синий, ремонт ходовой части, сост. удовл., т. 330-89-17.  
 Недорого автоб. самовываживающиеся радиостанции в заводской упаковке, т. 341-83-61.  
 Эл. станция, 1 кВт 220 В, отечест. произв., 6/у, в хор. сост., ц. 8000 р., торг., т. 260-65-36.  
 Бензиновый генератор переменного тока, инкубатор на 80 яиц, стиральную машину «Золушка», т. 332-38-52, после 18.00.  
 Недорого предохранители Пн-2 (400, 250, 100А), 59 шт., т. 358-10-80.  
 А/м «Москвич» — «Иж-2125-комби», на ходу, 1987 г. в., с запчастями, ц. 15 т. р., т. 347-19-98.  
 А/м «ГАЗ-3110», 1999 г. в., цвет муруна, двигатель 402, бензин А-76 + газовое оборудование, автоматизированная колонка, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, с 19.30 до 22.00.  
 Овощную яму в р-не Шарташа, на ул. Краснодарской, 2 х 2, ц. 3 т. р., т. 347-19-98.  
 Пейджер 2-сторонн., ц. 300 р., т. 8-904-82-92-815.  
 Холодильник «Ока» 2-камерный, 6/у, т. 226-09-08, после 18.00.  
 Новые жен. демисезон. пальто, р. 50; плащ, р. 50; муж. болоньевую куртку на синтепоне, р. 52; муж. шерст. костюм, р. 52, дешево, т. 240-94-54.  
 Напольные часы, произв. Германия, конец XIX века, в хор. сост. и 2 кресла, стиль рококо, конец XIX в., т. 337-36-60.  
 Формы для изготовления гипсолитовых плиток, 80 шт. по 50 рублей, т. 8-902-87-650-19.  
 Гибкий шланг, 20 м, новый, резиновый, дешевле, чем в магазине, т. 225-68-07.  
 Эл. плиту «Подольск», холодильник «Ладога», стиральную машину «Обь», т. 267-63-80.  
 Коляску детскую «зима-лето» темно-синего цвета, в клетку, съемный короб, сумку, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.  
 Пальто жен. демисезонное темно-зеленого цвета, р. 44—46, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.  
 Брезентовый плащ для рыбаков, сапоги резиновые, р. 44 (высокие, средние, короткие), клетку для птицы с кормушкой и поилкой, фотоаппарат ФЭД-4, т. 334-04-54.

Деревянные новые нарды, ц. 300 р., т. 242-37-95.  
 Электровафельница, электрощипцы (для завивки волос), электромассажер, т. 334-04-54.  
 А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.  
 А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г. в., ц. 60 т. р., без торга, т. 8-904-82-52-776.  
 А/м «Иж-2135-комби», 1987 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.  
 Новые водопогруж. насосы «Дружок», «Родничок»; электросчетчик, 6/у; старин. 2-створчатый шкаф XIX века и 6/у х-к «Бирюса» и 2-камерный «Ока», 6/у, в хор. сост., т. 374-65-05.  
 Проигрыватель «Рондо-стерео», ц. 1000 р.; компьютер, ц. 4000 р., т. 8-904-826-39-77.  
 Стеклопакетные банки разной емкости, х-к «Полус» в раб. сост., т. 347-84-98, Нина Федоровна.  
 Рамы деревянные, застекленные, для лоджии, 2 блока, все рамы открываются, 6/у, в хор. сост., ц. 2000 р., торг, т. 267-19-11.  
 Никелированную кровать, ширина 90 см, в хор. сост., дешево, т. 330-07-95.  
 Коляску детскую «зима-лето», три положения спинки, в хорошем состоянии и балдахин — цвет нежно-розовый с цветными мишками, в отличном состоянии, т. 331-30-68.  
 Маленькую газовую плиту с двумя баллончиками, т. 225-68-07.  
 Словари: болгаро-русский, итало-русский, испано-русский, немецко-русский, сербо-хорваторусский, французско-русский, т. 261-04-05, Борис.  
 «ВАЗ-21093» 1998 г. в., бензин + газ, ц. 100 т. р., т. 210-76-88.  
 Стенку бежевого цвета из четырех секций, 6/у, но в отл. сост.; холодильник «Полус»; велосипед женский, 6/у; кровати, т. 347-84-98, до 23.00.  
 Детскую 2-ярусн. кровать, 6/у, эл. пряхку новую, покрытые для полушуб. (кирза), т. 240-37-24.  
 Швейн. машину «Подольск» с ножн. приводом, недорого, т. 212-42-47, после 17.00.  
 Срочно, недорого тренажер спортивный семейный «Здоровье-С»; шведскую стенку, массажную дорожку и др.; пуховик женский (Италия), т. 267-70-87.  
 Сотовый телефон «Эриксон А-1228», недорого, т. 8-904-38-62-059.  
 Детскую импортную ванночку, ц. 200 р.; короб съемный от зимней коляски, ц. 250 р., т. 350-62-33, до 16.00, Ольга Викторовна.  
 Дуги для теплицы, стальные, тонкостенные, диаметр 25 мм, радиус загиба 1,8 м, 9 шт. ц. 2,5 т. р., т. 8-912-631-5970.  
 Стекло 1,3 х 1,6 м, толщина 4 мм, ц. 1 кв. м 110 р. без резки, с резкой — 125 руб., ул. 8 Марта, 32, т. 218-84-16.  
 2-спальную кровать, 1500 руб., 2 серванта (по 500 руб.), стиральную машину (500 руб.), 3-створчатый шкаф для одежды, приставку «Сеза» (250 руб.), т. 8-912-62-24-289.  
 Цвет. телевизор «Горизонт» в отл. сост., 51 см по диагонали, дешево, т. 330-89-17.  
 Баян «Рубин» с 12-ступенч. строем, т. 8-268-4-10-61 (г. В. Пышма).  
 Телефон «Моторола Е 365» в хор. сост., ц. 6,5 тыс. руб. или куплю ЮСБИ кабеля, т. 269-0088, аб. Хрюша.  
 Костыли, 6/у, за 200 р., т. 355-18-68, 355-18-50.  
 Роликковые коньки, р. 36, т. 355-11-46.  
 Мотороллер «Муравей», пр. 600 км, в хор. сост., Сысертский р-н, Кашино, ул. Новая, 44, т. 5-33-44.  
 Стиральные машины «Урал-4» — 700 рублей, «Малютка» — 500 рублей, однокамерный холодильник «Саратов» — 700 рублей, холодильник «Бирюса-2» — 1000 рублей. Все — 6/у, в хорош. рабочем состоянии, т. 334-75-63, вечером.  
 «Мерседес-250», 1987 г. в., цвет зеленый, полный электроаппарат, гидроусилитель руля, т. в Реже (264) 57-483.  
 4 колеса на «УАЗ» в сборе, коробку с раздаткой, стартер, 2 колеса на «Жигули», т. 8-912-63-79-056.  
 Гармонь, изготовлю мехи, т. 370-04-99.  
 Сотовый телефон «Эриксон-1228», 6/у, недорого, 8-904-38-62059.  
 Музыкальный центр «Самсунг» МАХ-К35, ц. 4 тыс. руб., т. 355-90-21 с 8.00 до 17.00.  
 «Волгу-3110», 1997 г. в., автоприцеп КМЗ, 1996 г. в., т. с. 8-904-82-52-776.  
 Швейную машину «Подольск», ковер 2 х 3, синтетический, подставку под ТВ, карниз, плintу, са потолочные, стол обеденный, хоккейный шлем, защиту, наколенники, майку хоккейн., детскую игру «Гараж», т. 246-97-34.  
 А/м «Тойота», 1991 год выпуска, турбодизель 4 х 4, механическая коробка передач, ц. 120 000 р., т. 226-52-44, с 8 до 17.00.

Спальный гарнитур, произв. Белоруссии, 6/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, с 9 до 17.00, Елена Михайловна.  
 Пианино «Урал» в хорошем состоянии, недорого, т. 341-16-83, с 18 до 23.00.  
 Система блок «Пентум», ц. 5500, т. 335-66-75, после 19.00.  
 Эл. плиту «Лысьва», т. 246-52-90.  
 Дверь межкомнатную, стандарт, 80 х 2 м; газ. плиту 2-конф., в раб. сост., т. 262-79-95.  
 А/м «Хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.  
 Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.  
 Автохочелы на «ГАЗ-2109» качественные, 6/у, ц. 700 р., т. 267-70-87.  
 Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 223-52-53.  
 Аквариум из оргстекла, 80 л, т. 261-45-24.  
 Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 347-06-83.  
 Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 240-13-18, вечером.  
 Масл. обогреватель, нов., ц. 1500 р., т. 267-70-87.  
 Аудиоплеер «Филипс», ц. 500 р.; аудиоплеер «Sony», с радио, новые, ц. 1000 р., т. 267-70-87.  
 Муз. центр «Радиотехника-М201» стерео, магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 267-70-87.  
 Итальянский аккордеон с футляром, т. 379-18-36, в любое время.  
 Для студентов: тубус, рейсшину, прибор чертёжный, готальное, т. 350-65-79.  
 Дешево: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 246-41-84, вечером.  
 Жен. одежду: джинс. платье, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 267-70-87.  
 Комод-тумбу 140 х 145, 6/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 337-83-52.  
 Суккулентные растения, т. 214-06-44.  
 Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 246-46-20.  
 Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Samsung», новый, т. 8-902-87-45-316.  
 Телефон «Моторола С-350», 6/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.  
 А/м «Зил-130», 1993 г. в. и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.  
 Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 374-45-87, вечером.  
 Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.  
 Две металл. решетки, 6/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 262-41-79.  
 Для деревообработки алюминиевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 262-41-79.  
 Железную дверь, запчасти для «ЗАЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 350-61-55.  
 Летнюю резину на дисках на «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 242-57-18.  
 Недорого: стиральную машину «Урал-4», 6/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», 6/у, в отличном состоянии; 1-кам. х-к «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке, ц. 334-75-63 (вечером).  
 Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост. т. 341-81-61.  
 Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 337-83-52.  
 Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 359-85-09.  
 4-конф. плиту, 6/у, в хор. сост., т. 337-03-52.  
 Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 242-57-18.  
 Дешево газеты за 2003—2004 гг.: «Скандаль», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 353-30-93, вечером.  
 Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 261-04-05, Борис.  
 Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «ГАЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.  
 Запчасти для а/м «ГАЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 335-02-93.  
 Железные двери, т. 350-61-55.  
 Спальный гарнитур из 5 предметов, 6/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, Елену Михайловну.  
 Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 352-26-50.  
 Лодку «Казанка», л. мотор «Нептун-23», сдают место на лодочной станции, т. 218-63-01, Александр Александрович.

## РАБОТА

**ТРЕБУЮТСЯ**  
 Концертному объединению срочно — администратор, т. 339-87-34, 333-12-98.  
 Экскаваторщики, в Екатеринбург, на сезон (6 мес.) или дольше. Общешите. От 10 000 р./мес. Опыт. Т./ф. (343) 261-03-64.  
 Avon. Косметика со скидкой. Работа торг. представит., т. 2-677-955, 2-66-78-68.  
 В филиал ООО «Уралтрансгаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объемов СМР, т. 350-22-26, 359-72-70, Светлана Викторовна.  
 Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 210-57-72, с 10 до 19.00.  
 В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 223-93-83, до 16.00.  
 Приглашаем специалистов, окончивших вузы по спец. механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером (АСАД, КОМПАС 3D), желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электромеханических устройств, на собеседование по приему на работу, т. 375-42-98, 349-61-68, 375-43-63.  
**ИЩУ**  
 Работу менеджера у бригады по ремонту квартир, офисов, есть реальный объем работы, график свободен, т. 8-902-87-65-019.  
 Работу водителя, кат. В, С, D, E, т. 8-904-82-52-776.  
 Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.  
 Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейджер. 063, аб. 83092.  
 Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

## УСЛУГИ

Страховой агент компании «Урал-Рос» быстро и надежно оформит любой вид страхования, т. 261-30-21, с 8.30 до 17.30.  
 Установка окон, 210-62-87, вечером.  
 Работы на компьютере. Печатн. лист — 10 р., т. 261-30-21, с 9 до 17.00; 8-902-63-52-454, Елена Александровна.  
 Любые виды страхования (автогражданка, имущество, квартиры, дачи), т. 261-30-21, с 9 до 17.00; 8-912-635-2454.  
 Домашний повар для офисов (6—7 человек), т. 223-17-93, Ольгу Николаевну.  
 Телефонный диспетчер (постоянно у тел.), т. 223-17-93.  
 Ремонт меховых изделий на дому, т. 260-97-72.  
 Свободно владею англ., немец., перевод с японского, т. 371-34-56.  
 Обустройство балконов, т. 341-37-70.  
 Портника на дому, т. 341-37-70.  
 Собираю мебель, плотничные работы, т. 212-72-28.  
 Ремонт квартир, недорого, т. 210-21-20.  
 Предоставлю услуги по настройке, диагностике компьютеров, оргтехники, помогу сэкономить деньги при покупке, помощь при апгрейде, т. 8-922-20-30-280, 218-74-43.  
 Плотничник, отделочник, т. 223-09-33.  
 Ремонт квартир, отделка, т. 223-09-33.  
 Муж. и женский маникюр. Недорого, т. 8-905-801-93-35.  
 Выполнил ремонт, недорого, 210-16-86, 8-922-215-3791.  
 ОГУК ЮО «Уральский хор» (ДК им. Лаврова) предлагает услуги по проведению мероприятий, т. 333-04-88.  
 Итальянский язык, т. 355-25-18.  
 База отдыха на берегу Белоярского водохранилища, 100 р./сутки, т. 339-82-49.  
 Возьму на себя любую мужскую работу у вас на дому по мелкому бытовому ремонту, т. 376-75-05, Сергей.  
 Ремонт и настройка вашего компьютера. Модернизация ПК. Без посредников, т. с. 8-922-22-15636, Алексей.  
 Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 353-92-68.  
 Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 350-65-79.  
 Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщ. 40—50 лет, пейджер. 002, аб. 89437, Надежда.  
 Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 261-10-79, Ольгу Валерьевну.  
 Продам готовую дипломную работу по психологии (на «отлично»), т. 267-70-87.  
 Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 267-33-79.  
 Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 224-30-70.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Этим текстом «ЖК» описывают жизнь и «деятельность» некоторых малоизвестных великих людей.



**Алексей Аполлонович МУРАВЬЕВ-ОПОССУМ**  
Выдающийся декабрист  
(1799 — 1899)



Декабрист Алексей Муравьев-Опоссум родился на территории нынешнего свинооткормочного комплекса совхоза «Заря как таковая», Ново-опоссумовского района, в семье некоего знатного графа.

С младых соплеи Алеши вобрал в себя тяжелый игрушечный быт кукол и тряпичных зверей, нелегкий дворянский быт своих родителей.

Нянькой у Алеши была простая деревенская женщина, привезенная из Франции. Французские сказки и былины, рассказанные этой донельзя простой женщиной, произвели на мальчика неплохое впечатление. Та же деревенская женщина сполна подготовила барчука к светской жизни — научила его правильно предаваться праздности, волочиться за дамами и вольнодумствовать.

Вольнодумство Алешино еще более развилось в Лицее № 5 им. Добрыни Никитича, куда он был отдан десяти лет от роду. Будущий декабрист воево курил кальян на переменах, а на уроках рассматривал непристойные профили, которые рисовал для друзей юный поэт Пампушкин...

Свой первый бал в высшем свете юный Опоссум запомнил навсегда. Он задержался у куафера и опоздал к началу, взлетел по лестнице, кинулся к дверям в залу, но какой-то пышно одетый господин не пустил его. Более того, этот господин преобильно отлучил Алешу канделябром, приговаривая: «А вот — не опаздывай, не опаздывай на балы-то, со-пляк!» И с этими словами он толкал юношу вниз по лестнице до тех пор, пока его не остановил другой, такой же богатый одетый господин, сказавший: «Полно, Егорша, оставь мальчонку, этот, небось, из графьев каких будет!»

Алеша убежал в беседу и рыдал три дни, а после написал знаменитое стихотворение «На смерть лакея!»

Вскоре молодому человеку пришла пора служить в армии. Еще в два годика Алексей был зачислен корнетом в гвардейский, Его Императорского Величества строительный батальон, да к тому же в лицее юноша окончил военную кафедру. Понятно поэтому, что служить он пошел сразу же офицером.

За свою блистательную офицерскую карьеру Муравьев-Опоссум дрался на 85 дуэлях. Из них он одержал победу в 29 дуэлях, 38 поединков выиграл на словах, в 17-ти победил заочно, на восьми дуэлях был убит. Храбрый дуэлянт славился своим умением выстраивать перед собой «стенку» из секундантов.

Но любимой шуткой неистового Муравьева-Опоссума было вызвать кого-нибудь на дуэль и убежать.

В 1812 году в России началась война с Наполеоном. Муравьев-Опоссум добровольцем ушел в лес. Во главе партизанского отряда Алексей Аполлонович

прошел всю Россию, Европу и перестал партизанить лишь в 1815 г., под Парижем, по настоятельной просьбе всей антинапартовской коалиции...

К тому времени в среде наиболее передовых дворян, с боями побывавших в развигных европейских странах, сложилось мнение, что абсолютная власть царя в России является главным тормозом для демократических реформ, для развития науки, техники, культуры, спорта и о погоде. В России никак не изобретались паровоз, двигатель внутреннего сгорания и прыжки в высоту с шестом. Однако, цари и не думали уходить в отставку.

В те годы дворянство говорило преимущественно по-французски. Поэтому угнетатели оставались глухи к бедам и чаяниям мужиков, — они их просто не понимали. Те же из дворян, кто давал себе труд выучить русский, просто поразились, до чего тяжело живется русскому крестьянину-мужику. Именно такие, знавшие не только французский язык молодые дворяне, составляли костяк нескольких тайных обществ.

Так, в 1816 году группа молодых офицеров основала тайный кружок с целью, чтобы никто о нем не узнал. Долго думали, как назвать общество — «Союз благолепия», «Союзпотребкооперация» или еще как получше. В итоге решили назвать себя «Всероссийский Союз Декабристов».

Собираясь на конспиративной усадьбе, заговорщики сочиняли язвительные оды и едкие эпиграммы, в которых эзоповым языком бичевали царизм и восхваляли себя. Вот одна из наиболее популярных эпиграмм на царя:

Царь — дурак, курит табак,  
Спички ворует,  
в Зимнем не ночует,  
Ночует в Царском Селе.  
Нужен ли такой на  
российском престолЕ?

Условлено было, что сигналом того, что конспиративная усадьба провалена, будет пятьдесят зажженных канделябров, выставленных в окне мезонина.

Для того, чтобы члены общества могли хоть как-то отличать себя от других, нерешительно настроенных дворян, они делали себе небольшие, но смелые и вольнолюбивые татуировки: «Они устали от царского произвола», «Не забуду маман!», «Наступи царю на горло» и др.

Членские взносы в «Союзе» вносили не только живыми деньгами, но и чем придется — землей, скаковыми лошадьми, карточными долгами, крестьянами (раз их все равно пока не освободили) и прочим бартером.

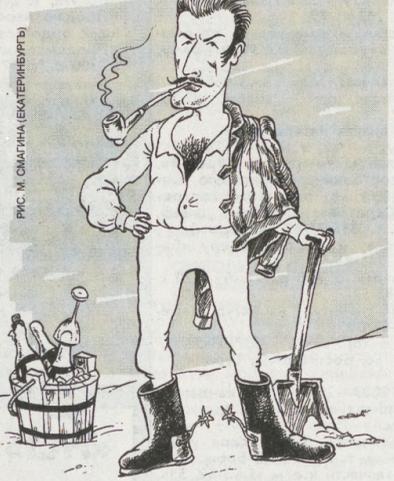
Главное, чего хотели декабристы, это чтобы хорошо жилось не только царю, но и беднякам. Царь же, наоборот, был убежден, что хорошо жить должен только он, а бедняки должны жить плохо. В этом было главное противоречие между декабристами и царем.

В стане декабристов тоже существовали разногласия. Так, они долго не могли решить, кто должен стать новым, добрым царем — Пестель, Рылев или еще кто получше. Но, конечно, самым главным недостатком декабристов было отсутствие в их среде крепких хозяйственников.

Экономическая программа заговорщиков была проста. Свергнуть царя, раздать землю крестьянам, а самим застрелиться, чтобы навсегда избавить крестьян от ненавистного гнета дворянства.

Самым ярким обличителем несправедливости был, конечно же, Алексей Муравьев-Опоссум. Молодой декабрист обладал таким даром красноречия, что, говорят, незадолго до восстания даже чуть было не уговорил самого Николая I пойти с заговорщиками бунтовать на Сенатскую площадь.

План восстания был не менее прост: утром подойти к царю на Сенатской площади и отхлестать его перчаткой по мор-



дасам. После чего требовать сатисфакции и Конституции. Эта идея захватила всех повстанцев.

И вот, в шесть часов утра, 14 декабря 1825 года на Сенатской площади уже стояли солдаты и офицеры Семеновского полка и в ожидании сигнала гневно стучали соплями о землю. (Позже, на допросах, командир Семеновского полка декабрист Семенов расскажет, что якобы он оказался в то утро на Сенатской площади случайно, когда выгуливал поутру свой полк.) За углом стоял на шухере Черниговский полк. Все ожидали прибытия Сер. Петр. Трубецкого. Трубецкой запаздывал. (Надо сказать, что незадачливый заговорщик успел на площадь лишь к началу казни.) Неожиданно вместо Трубецкого на площади появился царь. При виде безоружного сатрапа мятежники дрогнули. Восстание декабристов провалилось.

Началось следствие. Муравьева-Опоссума допрашивал сам государь. На допросах Алексей держался молодцом, обращаясь к кровожадному тирану, дерзко называя его «Твое императорское величество», за что вскоре вместе с поделниками отправился в Сибирь.

По прибытии на каторгу Алексей Аполлонович вместе с товарищами не стал тратьте времени даром, а немедленно приступил к непосильному каторжному труду.

Поэт Пампушкин, тоже бывший активным участником движения, испугался размаха царских репрессий и даже написал из Санкт-Петербурга в Сибирь знаменитые стихи:

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое молчанье,  
А то нас всех тут заберут,  
Кнутом отхлещут  
в наказание  
Да и на каторгу свезут!



Сибирские крестьяне поначалу смеялись над холерными рудокопами и лесорубами, вооруженными лишь вольнодумством и пиками для ногтей. Однако декабристы не обращали на это внимания и на все насмешки отвечали, что, дескать, «быть можно дельным рудокопом и думать о красе ногтей».

Вообще, до приезда декабристов в Сибири процветало невежество: люди не умели запираить дома, скакать на лошади голыми, опохмеляться шампанским. Вместе с благородными каторжанами в Сибирь шагнула цивилизация.

Многие жены осужденных декабристов последовали в Сибирь вслед за своими мужьями, чтобы там за ними присматривать. Не стала исключением и супруга А. А. Муравьева-Опоссума. Те же жены, которые остались в столицах, танцевали на балах только грустные танцы и всякий раз были бледны.

По правде говоря, до приезда супруги ссылка ничуть не тяготила Алексея Аполлоновича. Вскоре после ее приезда он начал попивать, стал допоздна задерживаться на каторге.

Мало кто знает, что кроме жен вслед за декабристами в Сибирь последовали их кони и денщики. Сегодня, исправляя великую историческую несправедливость, мы называем их имена: Гаврила, Ермошка, Антип, Буран, Лягай, Болван, Хромой, Урюк и многие, многие другие.

Кони казенных декабристов тоже были повешены. У многих осужденных царизмом животных над головами сломали дуги, что означало лишение всех конских прав, званий и привилегий...

Тридцать каторжных лет пролетели незаметно. Непосильная работа не сломила отважного бунтовщика, до глубокой старости Алексей Аполлонович сумел сохранить бодрость духа. По последним оценкам ученых в Сибири на сегодняшний день насчитывается 525 прямых потомков А. А. Муравьева-Опоссума.

После помилования выдающийся декабрист продал свои кандалы краеведческому музею, на вырученные деньги купил двухэтажный дом в Твери и благополучно дожил почти что до наших дней.

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
ООО «Уралтрансгаз»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

**Редактор**  
Т. ЛОМАКИНА  
**Индекс 53800**  
Время подписи в печать — 18.45  
**Рукописи не рецензируются и не возвращаются**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**ПРИЕМНАЯ**  
371-28-61  
**ЗАМ. РЕДАКТОРА**  
355-30-34  
Факс: 355-30-28  
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретарят репорт. группа 355-91-16, 355-91-11, 355-17-12, 371-42-61, 371-39-09, 355-91-30  
спортивный фотокорреспондент

**экономики молодежи проблем культуры рекламы и объявлений бесплатных объявлений бухгалтерия компьютерный**  
355-30-32, 355-91-12, 355-30-54, 371-38-75, 355-91-15, 355-30-63

ПРОЧТИТЕ И РАСПИШИТЕСЬ!

ЧЕМ ПОВЕДАЛ МИЛИЦЕЙСКИЙ СВИСТОК...



**СКЕЛЕТ НЕИЗВЕСТНОГО** мужчины был обнаружен вчера жителями микрорайона Орехово-Ирисово. Судя по совершенному отсутствию на костях мясных тканей, потерпевший пролежал довольно долго, а судя по проволочкам, скреплявшим отдельные кости, скелет принадлежал учителю биологии одной из школ.

**ЛУЖУ КРОВИ** на потолке квартиры алкоголика С. застал приехавший наряд милиции. Оказалось, что С. просто затопил соседи сверху (над ним проживает известный бизнесмен Б.)

**СЕГОДНЯ НОЧЬЮ** двое неизвестных постучали в тюремную камеру, в которой второй год проживает предприниматель П., и представились сотрудниками милиции.

**ВЧЕРА В КВАРТИРЕ** популярного певца Ю. сработало самодельное взрывное устройство, предположительно, брага с часовым механизмом.

Проявив беспечность, хозяин камеры открыл дверь. Злоумышленники ворвались в помещение и, угрожая ногами, забрали у П. всю мебель, деньги, сантехнику и несколько дорогих картин.

**ДВЕ ДЕВУШКИ** неуставленного поведения были задержаны вчера вечером возле гостиницы «Интурист». После того, как их поведение было установлено, они были отпущены на свободу.

**В СВЯЗИ** с наступившим теплом работники ГУВД предупреждают о возможном росте числа изнасилований.



«Женщины снимают пальто, надевают колготы, мини-юбки, короткое белье. Все это провоцирует мужчин. Мы сами-то еле сдерживаемся!» — поясняют милиционеры.



**В доме № 6 по улице Краснохлопцев** произошло убийство.

**НЕБЫВАЛЫЙ СЛУЧАЙ.** Вчера в районе Измайловского парка инспектор ГАИ остановил пешехода и оштрафовал его за превышение скорости. Это тем более странно, что обычно ГАИшники охотятся на машины и не нападают на людей. Видимо, голод выгнал серого на тротуар.

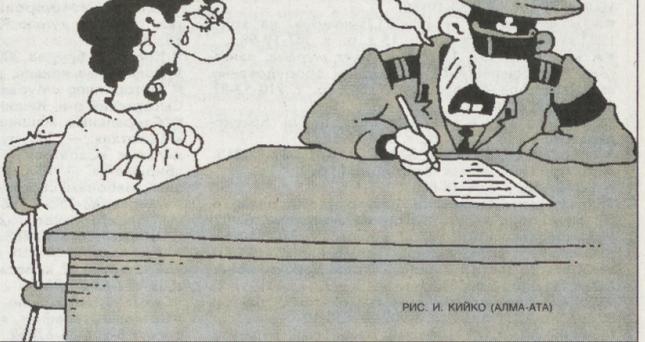
Нигде не работающий Е. распивал алкоголь со своими постоянными собутыльниками. Вспыхнула ссора и Е. нанес приятелю несколько ударов первым, что подвернулось под руку.



В результате удара сковородой белая крыса погибла на месте, хомячок в тяжелом состоянии доставлен в гнездо.

**ПЯТЬ УДАРОВ** по батарее парового отопления нанес житель квартиры № 5 Г-ых. При этом сильно пострадал сосед Г-ых., гражданин У-йский, прислонившийся в это время к батарее ухом.

**ПО ДАННЫМ ГУВД,** вчера вечером в результате неосторожного обращения с женщинами в городе произошло двое детей.



© «Красная бурда», 1998