ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 28 мая 2004 г. № 57 (16350)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- СТРАШИСЬ БОЛЕТЬ В ЧУЖОМ РАЙОНЕ.....2
- ЛЕГАЛИЗАЦИЯ НАРКОТИКОВ: КОМУ ВЫГОДНО? 2
- ПОДЗЕМНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ ЖДУТ ПОДДЕРЖКИ.....2
- «КРАСНАЯ БУРДА».....8

Одежда для турбины

ЕКАТЕРИНБУРГ. Уральский завод тяжелого машиностроения, головное предприятие группы ОМЗ, приступил к освоению нового типа продукции.

По данным пресс-службы предприятия, 20 мая состоялось подписание договора между «Уралмашем» и Ленинградским металлическим заводом. Это предприятие специализируется на выпуске турбин для электростанций. Сейчас оно получило крупный заказ от РАО «ЕЭС России» на реконструкцию турбин Волжской и Куйбышевской ГЭС. Это 36 агрегатов. «УЗТМ» пока получил заказ на изготовление корпусов для двух гидротурбин.

Раньше уральцам не приходилось заниматься производством такого оборудования. Однако после взаимного обмена делегациями руководство двух заводов пришло к выводу, что технические возможности «завода заводов» удовлетворяют требованиям турбиностроителей.

Правда, специально для выполнения этого заказа на «Уралмаше» придется провести капремонт некоторого оборудования. В частности, сейчас ремонтируется уникальный двухстоечный карусельный станок, на котором можно обрабатывать массивные круглые детали корпусов. Вес некоторых деталей самого станка достигает 70 тонн. Этот агрегат был запущен на заводе в 1978 году, когда понадобилось освоить выпуск шагающих экскаваторов с объемом ковша сто кубических метров. С тех пор он ни разу не ремонтировался. Ремонт будет проводиться в два этапа и закончится только в первом полугодии 2005 года.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Профсоюзы переходят к действиям

ЕКАТЕРИНБУРГ. Всероссийскую акцию протеста призвала провести 10 июня Федерация независимых профсоюзов.

Требования — полностью погасить долги по зарплате в течение года, повысить зарплату бюджетникам не менее, чем на 50 процентов, разработать и принять закон, который бы позволил уже в следующем году поднять размер минимальной заработной платы на уровень не ниже прожиточного. Также профсоюзные активисты намерены потребовать восстановления работы Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, куда входят правительство, ФНПР и Российский союз промышленников и предпринимателей. Она оказалась парализована из-за того, что президент до сих пор не назначил от правительства координатора, ответственного за деятельность этого органа.

С начала года в стране резко выросли долги по зарплате (в апреле они составляли 26 миллиардов рублей), около пяти миллионов россиян не получают ее вовремя. Пятая часть работающих — это около 30 миллионов человек — имеют денежные доходы ниже уровня прожиточного минимума.

Как сообщили в ФПСО, местные профсоюзы также планируют принять участие в этом масштабном мероприятии. Вопрос о месте проведения и формах участия в акции протеста представители отраслевых профсоюзов обсудят сегодня.

Елена МАРЬИНА

Сборную одели

ЕКАТЕРИНБУРГ. Депутат палаты представителей Законодательного собрания области Игорь Ковпак оказал помощь сборной команде екатеринбургского суворовского военного училища в экипировке для участия в летней спартакиаде суворовских училищ Приволжско-Уральского военного округа.

Соревнования проходили в Казани с 20 по 26 мая. Начальник училища Владимир Яковлев поблагодарил известного депутата. Суворовцев и И. Ковпака связывает давняя дружба. 23 мая И. Ковпак принял участие в торжествах по случаю последнего звонка в суворовском военном училище.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

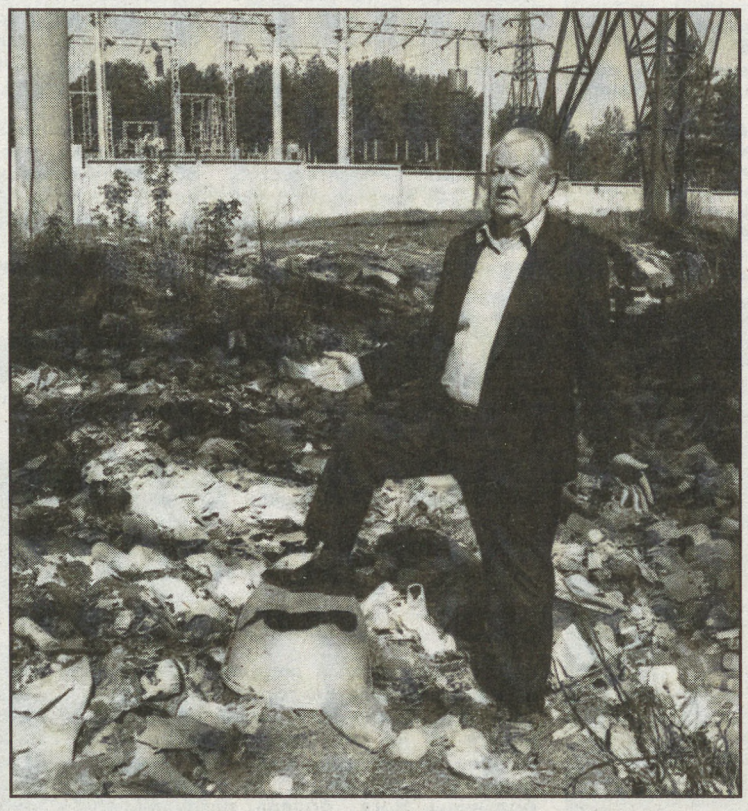
Уважаемые акционеры ОАО «Газпром»!

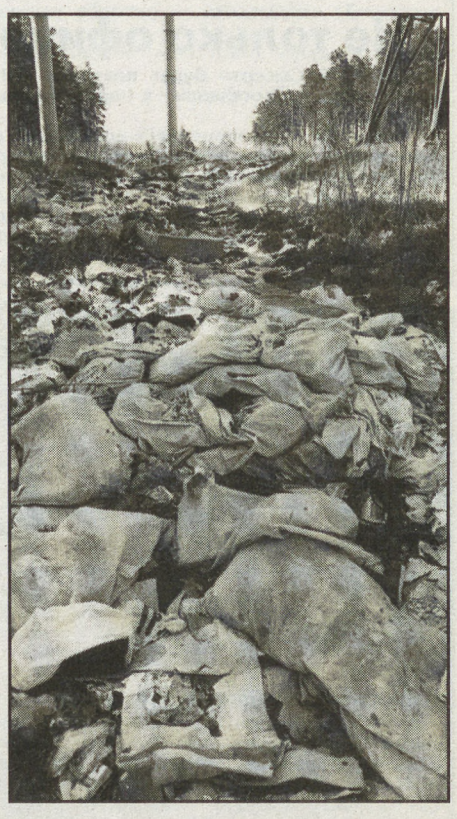
Накануне ежегодного Общего собрания акционеров Открытое акционерное общество «Газпром» предлагает вам принять участие во встрече с акционерами и пресс-конференции с участием делегации представителей руководства ОАО «Газпром». Члены Правления, руководители ведущих Департаментов ОАО «Газпром», а также группа журналистов зарубежных и центральных российских СМИ в ходе поездки по регионам России посетят и Екатеринбург, где встретятся с акционерами, представителями органов власти, журналистами. Визит запланирован на 2 июня 2004 г. Возглавит делегацию член Правления ОАО «Газпром» Ольга Павлова.

Акционеры и журналисты получат исчерпывающую информацию об итогах работы ОАО «Газпром» в прошедшем 2003 году и планах на будущее, о подготовке к Собранию акционеров. Представители администрации ОАО «Газпром» сообщат участникам встречи о грядущем реформировании «Газпрома», о реализации инвестиционных программ в регионах, об итогах и планах деятельности ОАО «Газпром» на Урале и о многом другом.

Встреча с акционерами ОАО «Газпром» и журналистами состоится 2 июня 2004 г. в 10.30 по адресу: Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 38/а (здание Филармонии).

Совет директоров ОАО «Газпром»





УТОНУВШИЕ В ПОМОЙКЕ

На днях в редакции раздался звонок. Пенсионер Устинов, проживающий в Верх-Исетском районе Екатеринбурга, недалеко от Московской подстанции, жаловался, что его улица вся завалена мусором, который не вывозится 15 лет. В конце разговора Павел Георгиевич просил с этим «разобраться». Подумав, что звонивший слегка преувеличивает, прежде чем разбираться, мы решили выехать «на место происшествия».

То, что пенсионер не преувеличивал, стало ясно уже в автобусе. Перед остановкой «Отрадная» из открытого окна повеяло таким «душком», что глаза заслезились. Оказалось, в частном секторе нет ни единого контейнера для мусора, и людям ничего не остается, как выбрасывать его «в лесок». От Репина и до самого Московского тракта вдоль Отрадной тянется свалка. Шириной метров 50 и высотой около полуметра. Посредине есть тропа — кто-то ежедневно вынужден ходить по ней на работу. Дело это весьма не простое и требует определенной сноровки. Тропка узкая, и, чтобы не угодить в помои, надо быть очень внимательным. Кроме того, в любой момент можно потерять равновесие от сильно бьющих в нос зловоний.

— Почему я, ветеран, должен жить в грязи и дышать этой дрянью? — возмущен (и абсолютно справедливо) Павел Георгиевич. — Мы каждый год пишем Чернецкому — все без толку. «Посмотрим, порешаем». Пока они решают, нас здесь крысы сожрут!

Ну что ж, попробуем разобраться. Звоню в Комитет по благоустройству Верх-Исетского района, излагаю претензию Устинова. Девушка на том конце провода попробовала от меня отмахнуться:

— Гонит ваш пенсионер. В том году весь мусор вывезли.

Признаюсь, что видел все своими глазами.

— Ну где там контейнеры поставишь? Недавно на пригодном для этого месте коттедж кто-то выстроил, — объяснила специалист. — Да и сделаешь им мусорку, все равно мимо накидают. Ни одна сволочь ведь не целится.

Вспомнив мусорку возле своего дома, почувствовал себя «сволочью»: когда баки забиты доверху, действительно ставлю рядом.

Резюме сотрудницы Комитета по благоустройству было философским:

— Пока не изменится менталитет, жить будем в дерьме.

Получив такую информацию, никак не решаюсь встретиться с Павлом Георгиевичем. Не знаю, как ему все объяснить. Сказать, что в коттедже дело? Не поверит. Про «сволочей»? Обидится. А может, еще проще? Посмотреть ветерану в глаза да и заявить: нет никакого мусора, гонишь ты все, Павел Георгиевич.

Леонид ЖВАКИН
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

УРАЛЬЦАМ ГРАНИЦЫ БЛИЗКИ

НАШИХ РЕБЯТ ВСЕГДА ЖДУТ НА ЗАСТАВАХ

Зеленые фуражки, мелькающие сегодня на улицах городов и поселков то тут, то там, — примета Дня пограничника. Праздник этот отмечает множество молодых уральцев: по статистике, каждый десятый призывник из Свердловской области службу проходит в погранвойсках.

— Наших ребят всегда берут туда с удовольствием и очень хвалят, — говорит старший офицер второго отдела областного военного комиссариата майор Андрей Васягин. — Служить на границе тяжелее, чем во многих других местах: отдаленные заставы, маршброски по 10—15 километров в любую погоду, противодействие нарушителям. И все же некоторые парни сами просятся в пограничники. Что их привлекает? Наверное, особая романтика, уважительное отношение к этим самым зеленым фуражкам.

Но хотеть служить на границе — это одно, а соответствовать определенным требованиям — это совсем другое. Требования к тем, кто должен отправиться туда, довольно строгие. Прежде всего, по здоровью и физическому развитию: хорошее зрение, отсутствие хронических заболеваний, рост не ниже 155. Кандидаты определяются еще на предварительном этапе военкоматами по месту жительства, тогда же должны быть предоставлены характеристики с места учебы или работы, компетентные органы проводят соответствующие проверки: не стоит забывать, что призывают ребят в пограничные войска Федеральной службы безопасности России. Как раз в эти дни на областном сборном пункте в Егоршино представители ФПС и облвоенкомата проводят туда отбор.

После улаживания всех необходимых формальностей будущие пограничники отправляются в дальнюю дорогу. Наша область, как известно, внешних границ не имеет. Впрочем, небольшое подразделение представителей ФПС есть в Екатеринбурге, в аэропорту Кольцово, но служат в нем только на контрактной основе. Поэтому катятся по железной дороге новобранцы «до самых до окраин» необъятной Родины: кто на Северный Кавказ, кто в Забайкалье, кто в Дальневосточное и Тихоокеанское региональные управления ПС. Причем в последнем направлении из каждого призыва, весной и осенью стабильно уезжают 15—20 человек, чаще всего — асбестовцев. Дело в том, что вблизи станции Камень-Рыболов есть застава «Сосновская», у которой с военными из этого городка существуют давние прочные связи. А в то место, о котором не раз слышали, ребята служить идут охотнее. Проблема возникает лишь с теми, кто хочет охранять границу (эту или другую) со своим лохматым помощником, специально подготовленным и имеющим все необходимые справки: собаки зачастую не выдерживают таких дальних переездов и погибают.

Случается, что, отслужив два года на границе, юноша решает навсегда связать свою судьбу с профессией пограничника и поступает в один из пяти существующих в России пограничных институтов — в Москве, Голицино (Подмосковье), Хабаровске, Кургане, Калининграде (есть там прием и на основе 11 классов). В то же время в нашем «непограничном» городе живет немало тех, кто в прошлом мужественно защищал рубежи Родины. Среди них, например, Матвей Алексеенко, проходивший в 1994—1996 годах службу в Таджикистане, в группе спецразведки ФПС. На память о тех горячих днях остались у него два ранения и медаль «За боевые заслуги».

А муж Натальи Макрушиной, полковник Евгений Макрушин, погиб в Ингушетии в первую чеченскую кампанию, посмертно награжден орденом Мужества. Сейчас она несет службу в погранвойсках — на Кольцовском ОКПП.

День пограничника — святой праздник и еще для одной женщины, проживающей в Екатеринбурге, — Лидии Стрельниковой. Лидия Федоровна — вдова старшего лейтенанта Ивана Стрельникова, командира легендарной заставы на полуострове Даманском. Она сама принимала участие в тех событиях, обороняя наравне с мужчинами от наступавших китайцев клочок советской земли, и награждена двумя орденами Красной Звезды.

Сегодня Наталья Вахтанговна и Лидия Федоровна непременно помянут своих мужей. И пожелают «зеленым фуражкам», стоящим ныне на посту, спокойной, насколько это возможно, службы — чтобы тревоги были учебными, не боевыми, а границы оставались по-прежнему «на замке».

Светлана БОЯРСКИХ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Недавно закончилась поездка благотворительного поезда «Милосердие», который находился в пути два с половиной месяца.

УРОКИ МИЛОСЕРДИЯ

Бригада поезда отправлялась в путь, чтобы навестить ветеранов-железнодорожников, проживающих на самых отдаленных от Екатеринбурга станциях Тюменского, Пермского, Нижнетагильского, Сургутского и Свердловского направлений. В состав поезда входили три специализированных вагона: передвижная поликлиника, храм-вагон во имя святого благоверного князя Даниила Московского и вагон-клуб.

57 остановок на крупных и малых станциях, несколько тысяч посетителей — таков итог поездки. Сотни жителей отдаленных населенных пунктов, и не только ветераны железной дороги, были обследованы бригадами дорожных врачей, получили квалифицированную медицинскую помощь и необходимые консультации. В вагоне-клубе люди могли почитать газеты и журналы, посмотреть видеофильмы об истории и культуре Урала, подготовленные Научно-техническим дорожным центром. За время поездки храм-вагон посетили более 2 тысяч человек, из которых 220 приняли Крещение, а 109 участвовали в исповеди.

Лада ПАНИШЕВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

29 мая

Переменная облачность, без осадков

Атмосферное давление — 741—743 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — +11 — +13°, днем —+25— +27°

Ветер западный, 1—3 м/сек.

Пришел Пахом — запахло теплом. На Пахома тепло — все лето теплое. Начинает цвести калина.

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Молодые способны на многое

ЕКАТЕРИНБУРГ. 26 мая во Дворце молодежи прошел День карьеры-2004, инициатором которого выступила Уральская молодежная палата. Эта организация пока делает первые шаги в Екатеринбурге. Цель палаты — помочь молодым предпринимателям воплотить идеи по организации бизнеса, которые не реализуются из-за отсутствия первоначального капитала, необходимых знаний и поддержки государственных структур.

Как показывает практика, большинство молодых людей, заканчивающих вузы, заинтересованы в получении работы, а не в открытии своего дела. Высшее образование дает только теоретические знания, но не дает навыков создания и управления коммерческой организацией, создания бизнес-планов, привлечения инвестиций. Поэтому все желающие на Дне карьеры могли участвовать в семинарах и тренингах по развитию предпринимательских качеств и навыков. Кроме того, более 17 предприятий и компаний Свердловской области предлагали свои вакансии молодым людям. Это Уральский электронный завод, концерн «Калина», ОАО «Уралмашзавод», ОАО «Уралхиммаш», ГУП «Свердловский путевой ремонтно-механический завод» и многие другие. Наиболее востребованными оказались менеджеры по продажам и рекламе, маркетологи, руководители высшего звена и секретари.

Гость из Москвы президент Международной молодежной палаты Галина Муштриева считает, что молодые люди способны создавать предприятия. Руководить проектами, развивать международные связи, заниматься политикой и решать социальные проблемы в обществе. Нужно только создать необходимые механизмы и условия для развития лидерских качеств. А пока Уральская молодежная палата приглашает молодых лидеров поучаствовать в проектах и либеральных дискуссионных столах: «Лидер Урала», «Конкурс на лучший бизнес-план», «Развитие экспорта», «Молодежь в развитии современной России», «Реформа высшего образования».

Мария ТИХОМИРОВА

Не только офицерам...

СЫСЕРТЬ. В Сысерти будет построен 120-квартирный дом для военных, сообщили в администрации Сысертского района.

Средства на возведение жилья будут выделены из федерального бюджета. Квартиры в новостройке получат не только уволившиеся в запас офицеры, но и бюджетники города. Сейчас застройщики готовят сметно-проектную документацию. Сооружение дома начнется осенью этого года. Ожидается, что военные отметят новоселье в конце следующего года.

ЕАН

БУДЕТ ЛИ ЕКАТЕРИНБУРГ «РАСТИ» ВНИЗ

По образному выражению екатеринбургских архитекторов, если наш город представить в виде газетного листа, толщина бумаги — это то, насколько мы используем подземное пространство. На днях в столице Урала прошла международная конференция, на которой обсуждались вопросы проектирования, строительства и эксплуатации комплексов подземных сооружений. Инициатор мероприятия, заведующий кафедрой шахтного строительства Уральской государственной горно-геологической академии Михаил Корнилков полагает, что в ближайшие годы Екатеринбург «обречен» развиваться по пути широкомасштабного использования подземных пространств.

«КЛОППАМ» нужна поддержка

— Чем вызвана необходимость «углубления» города?

— Нехваткой свободных территорий, способных обеспечить комфортную и безопасную жизнедеятельность горожан. Это мировая тенденция, касающаяся всех мегаполисов. К примеру, посмотрите на наши дороги — машины скоро не смогут передвигаться и парковаться в центре города. Куда их направлять? Ответ очевиден — под землю!

— Проблема-то давно стоит. Почему же никто не роет?

— Для того чтобы начать подземное строительство, нужны три вещи: проектные и научные разработки, специалисты и, естественно, деньги. На конференции мы показали, что дело стало лишь за деньгами.

В этом году на строительство метро всеми ветвями власти выделено около 200 миллионов рублей. При таком инвестировании следующие две станции будут сданы через 30 лет! Ситуация воистину идиотская. Дело в том, что, начав строить метро, останавливаться нельзя. Чтобы екатеринбургский метрополитен не нес таких колоссальных убытков, как сейчас, нужно дойти хотя бы до автовокзала.

На сегодняшний день первоочередная задача — объяснять властям сложившееся положение вещей в градостроительной сфере, образовывать их. Определенные положительные сдвиги уже есть. Генеральным планом Екатеринбурга до 2025 года впервые предусмотрен отдельный раздел по освоению подземных пространств. Пока разработки идут практически «из любви к искусству».

— И кто этим занимается?

— «Клоппы». В городе существует так называемый Клуб любителей освоения подземного пространства, членами которого являются энтузиасты из проектных организаций, научно-исследовательских институтов, преподаватели вузов.

— А предприниматели почему не вкладывают средства в перспективную отрасль?

— Видите ли, отрасль весьма специфична. Вложения окупаются лет за десять. Вот если ввести какие-то налоговые послабления, это может стать интересным для инвесторов.

Вы знаете, что возле Архитектурной академии есть подземная парковка? Она закрыта, так как никогда не окупится. Ну, не хотел там никто парковаться! У нас же как: встал поперек дороги, и нормально.

Мне кажется, на настоящий момент надо делать ставку на сооружение под землей торговых и развлекательных комплексов, в востребованности которых сомневаться не приходится.

— Когда же екатеринбуржцы «спустятся под землю»?

— Загадывать не буду, проблем еще действительно много. Но мы, пусть маленькими шажками, движемся в правильном направлении. Так что и до властей достучимся, и коммерсантов привлечем. Все это будет. Уверен, уже при нашей жизни.

Леонид ЖВАКИН

Как не остаться без права на лечение

МЕДИЦИНСКИЙ ПОЛИС ОБЯЗАН ЗАЩИТИТЬ ВАС В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ

Тот злополучный апрельский день, в который Марина Викторовна Прокопьева травмировала ногу, с ужасом вспоминается ей до сих пор. Несчастье произошло за городом. Кое-как на попутке женщина добралась до ближайшей больницы. Нога болела, распухла, почернела. В травмпункте попросили подождать, потом заявили, что закончилась рентгеновская пленка: «Обратитесь в стационар хирургии, объясните ситуацию, вам сделают снимок». Попросив случайную прохожую помочь, Марина Викторовна доковыляла метров двести до стационара. Там уже томились в ожидании несколько покалеченных. Медсестра рентген-кабинета ни в какую не хотела делать снимки, возмущаясь: «Что, в травмпункте думают, у нас своей работы нет!» Дежурный доктор смилостивился: «Ладно, неходячих примем, остальные отправляйтесь в заводскую поликлинику». После долгожданного снимка врач воскликнул: «О, да у вас дело серьезное, требуется операция: перелом с вывихом. Оформляйте документы в приемном покое». На этом мытарства несчастной екатеринбурженки не закончились. Изучив в обязательном страховом полисе графу «Адрес постоянного места проживания», в приемном покое вынесли вердикт: «Вы не наш пациент!» Пришлось вызывать такси и ехать в больницу своего района.

Марина Прокопьева недоумевает, для чего ей выдали полис, который стал в ее, увы, реальной истории лишь очередным камнем преткновения.

Чтобы понять, как действует система, мы обратились к замдиректора Межтерриториального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области Аркадию Ветрову:

— Каждый работающий человек платит налоги, в том числе — единый социальный, из которого часть средств поступает в фонд обязательного медстрахования. Фонд распределяет деньги между страховыми компаниями. Страховщики, в свою очередь, оплачивают услуги медучреждений. Например, поехал житель Екатеринбурга отдыхать на юг, там заболел. Пришел в больницу, предъявил паспорт и полис, ему бесплатно оказали помощь. Больница через какое-то время выставляет счет территориальному фонду Краснодарского края, а фонд выставляет счет Свердловской области с наименованием данных полиса гражданина, диагнозом заболевания, затратами на лечение. И мы перечисляем туда деньги. Соответственно, фонд Свердловской области оплатит лечение жителю Краснодарского края, если с ним вдруг что-нибудь случится в Екатеринбурге. Такой получается взаиморасчет между всеми 89 регионами России.

Если человек безработный, инвалид, пенсионер, то в роли страхователя выступает администрация района, города, области — постоянного места жительства гражданина. Так, в бюджет Свердловской области заложена определенная сумма на 2,8 миллиона неработающих, которая перечисляется ежемесячно. Если человек не прописан на территории Свердловской области и не работает, никто ему полис не выдаст.

ТЕОРИЯ НА ПРАКТИКЕ

Итак, если у вас нет полиса, то вы не пациент. Вернее, вас ни в одной поликлинике не примут, в больницу бесплатно не положат. А вот экстренную неотложную помощь, согласно приказу Минздрава, обязаны оказать, невзирая на отсутствие полиса. Однако и врачи прибывшей «скорой» обычно сначала тщательно изучают документы и только потом приступают к спасению человека.

Зачем нам прописка, именуемая сейчас регистрацией по месту жительства? Все мы граждане РФ, а значит, можем лечиться в любой больнице. И согласно «Правилам обязательного медстрахования», можем даже «требовать от администрации лечебно-профилактического учреждения права свободного выбора врача». Что получится из затеи обратиться в поликлинику, к которой человек не прикреплен по адресу, известно. В регистратуре округлят глаза и пошлют вас... в «родную» поликлинику.

Правда, Аркадий Ветров отметил, что теперь поликлиники заинтересованы в привлечении новых пациентов. Два года идет своеобразный эксперимент. Зарплата врача и финансирование больницы увеличивается в зависимости от количества пациентов. До этого сумма перечислялась по смете, независимо от того, десять или двадцать человек побывали на приеме. Другими словами, идет очередной эксперимент на нас, пациентах.

ЗРИТЕ В ПЕРЕЧЕНЬ

В регистратуре каждой поликлиники, больницы должен быть перечень бесплатных медицинских услуг. Полис обязательного страхования дает право на бесплатную квалифицированную помощь. Но на операции с использованием дорогостоящего оборудования не рассчитывайте. Например, операцию на глазах можно сделать по лазерной технологии, а можно — традиционным методом. Но когда требуют денег за расходные материалы: бинты, рентгеновскую пленку, а в стационаре — за медикаменты, знайте, это противозаконно. Обращайтесь в администрацию лечебного учреждения, в свою страховую компанию с вопросом: «Почему с меня неправомерно потребовали деньги?». В каждом полисе есть штампик и печать с указанием телефонов и юридического адреса вашей страховой компании.

Получить медицинский полис обязательного страхования можно по месту работы или обратившись в любую страховую компанию. На территории Свердловской области их двадцать. Обратите внимание, что ни работодатель, ни застрахованные не несут расходов на оформление договора обязательного медицинского страхования. При утрате полиса по уважительным причинам бесплатно выдается новый, а номер его остается прежним. Если терять полис у вас вошло в привычку, готовьтесь выложить за документ десятую часть минимальной оплаты труда.

Главное, не бойтесь обращаться с претензиями, требовать разъяснений, знать и отстаивать свои права! Тогда и система обязательного медстрахования перестанет казаться непонятной и в чем-то теоретической, а полис будет документом, а не листочком бумаги.

Ждем ваших звонков и писем, задавайте вопросы, делитесь собственным опытом.

Мария ТИХОМИРОВА

Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Свердловской области:
Екатеринбург, пр. Ленина, 60а, оф. 348. Тел.: 261-54-00.
Центр по защите прав застрахованных ТФОМС:
Екатеринбург, пр. Ленина, 60а, к. 261. Тел. 261-24-19.

НАРКОМАНАМ ДАЛИ ФОРУ

К ЧЕМУ ПРИВЕДЕТ ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ НАРКОТИКОВ?

Недавно вступило в силу постановление Правительства России № 231, в котором установлены размеры средних разовых доз наркотических и психотропных веществ для тех, кто без наркотиков жить не может. Это означает, что в Уголовный кодекс введено понятие средней разовой дозы. А уголовная ответственность за хранение наркотических средств будет наступать лишь при обнаружении у человека десяти и более таких доз запрещенного препарата. За меньшее количество предусматривается административное наказание. Расписано даже, каковы эти самые средние дозы. Для гашиша, к примеру, она установлена в объеме 0,5 г, для героина — 0,1 г, для высушенной маковой соломки — 10 г и т. д. Так вот, под уголовную ответственность человек может попасть, если у него найдут, скажем, больше 1 г героина (больше 10 доз).

Ситуация, согласитесь, алогичная. С одной стороны, государство и общественные организации борются с наркоманией и наркозависимостью, а с другой — то же государство в лице правительства потворствует наркоманам, делая им такой широкий жест. Свою точку зрения на этот счет мы попросили высказать начальника отдела координации работы по профилактике и борьбе с наркоманией администрации города, кандидата педагогических наук, доцента Сергея Ширшова.

— Надо признать, что наркотики — это бизнес, причем очень крупный. И в правительстве России наверняка есть люди, которые лоббируют интересы наркобаронов. Такие послабления могут объясняться еще и тем, что у членов правительства тоже есть дети и внуки, которые «балуются» наркотиками, и их достаточно много. К тому же наркобизнес сейчас мало интересуется «дном». Он идет туда, где есть деньги. Не случайно стабильно высокий уровень наркомании держится сегодня в Ханты-Мансийском, Ямало-Ненецком округах, в Тюмени. В Екатеринбурге, по сравнению с другими городами Урала, ситуация более благополучная, у нас наблюдается даже снижение уровня потребления наркотиков.

— Но постановление правительства может ухудшить эту ситуацию?

— Может. Либерализация законодательства по отношению к наркотикам ведет только к увеличению наркобольных. Ведь когда речь идет о наркотических дозах, имеется в виду чистый продукт. А в чистом виде его среди наркоманов вы не найдете — его разбодяживают тальком, зубным порошком, димедролом, мышьяком — в общем, чем угодно. И нужно еще доказать, что чистого героина у наркомана больше установленной нормы. По большому счету, дозы, о которых идет речь, — не что иное, как облегчение возможности мелкооптовым продавцам реализовывать свой продукт. Скажу больше. На сегодня существует три списка наркотических средств и психотропных веществ, подлежащих жесткому контролю. Есть и такие, которые вообще запрещены для оборота на территории РФ согласно международной конвенции, которую подписала Россия. Героин относится к числу таких наркотических средств. Какие вообще могут быть минимальные дозы, если оборот этих средств запрещен на территории Российской Федерации!?

В общем, гуманизация уголовного законодательства для одних сулит барыши, а для других — горе и несчастья, расползание наркозависимости. Тот самый случай, когда благими намерениями вымощена дорога в ад. Ведь за сутью постановления кроется незамысловатое объяснение. Коль наркомания — это болезнь, то нельзя так строго карать за нее, за каждую дозу хватать человека и сажать в тюрьму. Нужного эффекта такой подход не даст. И это правда. Тем более наши исправительно-трудовые колонии не столько исправляют, сколько калечат людей, подталкивают их к рецидивам. А раз так, то надо пощадить больных, оттянуть возможность попадания их за колючую проволоку. Но это же позволяет им чаще колоться и колоть других без всякого риска. В то же время мелкооптовые торговцы героином, как было отмечено, получают карт-бланш на реализацию своего продукта. И здесь пусть «болит голова» у правоохранительных органов, которые борются с распространением наркотиков. Кстати, они тоже отнеслись к постановлению правительства без особого оптимизма. Вот точка зрения начальника отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков криминальной милиции города Сергея Аникеева:

— Я уменьшил бы эту дозу раз в десять — мне кажется, она великовата для определения крупного и особо крупного размера. Раньше, в старом Уголовном кодексе, крупным размером, за который наступала уголовная ответственность, для героина, например, считалась доза от 0 до 0,005 г. Доза свыше 0,005 г уже квалифицировалось как особо крупные размеры. Сегодня же крупным размером считается доза более 1 г (ст. 228, ч. I УК), а особо крупным — свыше 5 г (более 50 доз). Для простого наркомана это действительно поблажка. Правда, и наказание ужесточили: за хранение в особо крупных размерах — от трех до 10 лет. А в качестве административной ответственности установлен штраф до 1000000 рублей.

— Вы не считаете, что решение правительства еще больше усугубит ситуацию, связанную с распространением наркотиков?

— Мне трудно ответить на этот вопрос. Ясно одно: большинство лиц, которые раньше привлекались к уголовной ответственности, сейчас будут привлекаться к административной.

Теперь теряется всякий смысл бороться с наркоторговцами — их бизнес поощрен на самом высоком уровне. А что касается административной ответственности (штрафов), так это можно рассматривать лишь как установленный правительством налог с доходов наркобарыг. Правда, Сергей Ширшов надеется, что здравый смысл все-таки возьмет верх.

— Мне известно, что ряд депутатов Государственной Думы очень остро подняли этот вопрос и, по всей видимости, решение правительства будет отменено, — говорит он. — Либеральная политика в отношении распространения наркотиков — опасная вещь, и, надеюсь, этого не произойдет.

Облегчать участь наркоманов нужно не такими послаблениями, на которые пошло правительство РФ, считает С. Ширшов, а созданием сети лечебно-трудовых профилакториев (ЛТП), которые существовали раньше, в советский период. На коллегии по безопасности при полномочном представителе в УрФО, проводившейся в конце прошлого года совместно с Госнаркоконтролем, этот вопрос обсуждался, и все специалисты высказались за создание таких учреждений, в которых можно будет проводить и принудительное лечение. Но на это нужны большие деньги из федерального бюджета. Сегодня их нет. Вот где требуется лоббирование. Только больших усилий в этом никто не проявляет. Может, потому, что заработать на этом нельзя.

Сергей МЕЛЬНИКОВ

Минувшие сутки

▼По последним данным, в 2003 году в США из России переехали на постоянное место жительства к приемным родителям 5209 детей. Это второй по величине показатель среди стран мира. Пальму первенства продолжает удерживать Китай, где американцы усыновили и удочерили за прошлый год 6859 малышей. А всего США приобрели таким образом в 2003 году 21616 новых граждан.

▼Обмен паспортов граждан СССР на паспорта граждан России позволил задержать с 1997 года 77 тысяч преступников. Во время обмена установлено 124 тысячи лиц, находящихся в розыске, изъято шесть тысяч поддельных паспортов.

▼Число жертв наводнений и селевых потоков, вызванных проливными дождями на Гаити и в Доминиканской Республике, приблизилось к 2000 человек. На Гаити в городке Мапу спасатели обнаружили более тысячи погибших. В Доминиканской Республике число погибших в результате наводнений достигло, по неофициальным данным, 300 человек.

▼В Хьюстоне (штат Техас) в середине июня открывается генеральное консульство России, четвертое по счету в США.

▼Португалия объявила о временном выходе из Шенгенских соглашений. Превентивная мера, которая будет действовать вплоть до 4 июля, дня окончания чемпионата Европы по футболу, также принята в связи с проведением в этой стране музыкального фестиваля «Рок в Рио».

▼В Киргизии открыто Агентство по наркотикам, которое будет действовать при поддержке правительств Киргизии, США и ООН. Ежегодно через республику в Российскую Федерацию и далее в европейские государства переправляется около 35 тонн различных наркотических веществ на 30 млн. долларов. Новое агентство призвано изменить ситуацию с наркотранзитом.

▼Кинотеатры России объединяются в Сообщество национальных кинотеатральных организаций. Согласно планам Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, к 2010 году в России появится около 1,5 тыс. новых кинотеатров, выпуск игровых картин увеличится до 150 в год.

▼В Италии началась уникальная научная операция по эксгумации праха 49 представителей прославленного рода Медичи, правившего во Флоренции с 1434 по 1737 год. Ученые намерены изучить останки и установить точные факты из истории династии: каково было состояние здоровья Медичи, чем они питались, чем болели и от чего умерли.

▼Подготовке масштабного научного эксперимента — 500-суточной имитации полета на Марс — посвящен открывшийся в Москве международный семинар с участием российских ученых и представителей научных центров и национальных космических агентств западноевропейских стран. Эксперимент начнется в начале 2006 года в здании Института медико-биологических проблем РАН с участием шести добровольцев.

▼18-летняя жительница Пекина, участница конкурса красоты, отстранена за «ненатуральность» ее красоты — несостоявшаяся «звезда» подиумов недавно сделала сразу несколько пластических операций. По ее мнению, скальпель хирурга лишь отточил ее природную красоту, однако жюри посчитало поиному и дисквалифицировало девушку. Теперь она всерьез подумывает выдвинуть судебный иск против всего состава жюри, ведь на совершенствование внешности было потрачено свыше 13 тысяч долларов.

По материалам Интернета

«Карамболина» в честь балерины

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

НА ТВОРЧЕСКОМ ВЕЧЕРЕ ИРИНЫ КАБАНОВОЙ БЕНЕФИЦИАНТКУ НОСИЛИ НА РУКАХ И ПЕЛИ ЕЙ СЕРЕНАДЫ

Понедельник — день тяжелый. Тяжелым трудом балерины восхищался в этот день актер Театра драмы Валентин Воронов. Но для публики, собравшейся в зале Музкомедии на творческом вечере артистки балета театра Ирины Кабановой, трудности профессии остались незаметными: со сцены лучились радость и хорошее настроение, заражая всех в зрительном зале. Сама бенефициантка была воздушной и прекрасной в менявшихся нарядах и с негаснущей улыбкой на лице.

«Для Ирины мы устроим бенефис и исполним любой ее каприз», — пели мужчины театра. Не знаю, как адресат этих строк, а вот зрительские капризы были исполнены на все сто. Программа вечера оказалась чрезвычайно насыщенной. Началась она с «короля танца» вальса, продолжилась пением серенад и современным эксцентрик-балетом. Поздравить Кабанову выходили ее коллеги по сцене, дирекция театра, представители министерства культуры области и городского управления культуры. Валентин Воронов, выступивший от лица местного Союза театральных деятелей, предупредил, что на подступах поздравления и от Александра Калягина, высланные почтой. Яркими подарками стали пародийные номера музкомедийцев: «Я сошла с ума — мне нужна она!» — пело некое лохматое трио «звезд эстрады»; известные балетные номера исполнили танцовщицы, под многотонным гримом которых угадывались мужские лица; а когда зазвучала ария из «Баядеры», на сцену вышли сразу два Раджива и соревновались в пении во славу Ирины Кабановой.

Попутно из выступлений несведущий зритель мог узнать подробности творческого пути Ирины Владимировны: она работает в Свердловском театре музыкальной комедии с 1979 года — попала сюда через четыре года после окончания Пермского балетного училища. Самая теплая минута вечера наступила, когда луч прожектора выхватил среди зрителей лицо пожилой женщины. Это Софья Сушкина, педагог детской студии: именно с ее подсказки Кабанова поехала учиться в Пермь и потом поступила на работу в Музкомедию. И вот уже десять лет Ирина Владимировна сама является педагогом — балетная труппа театра почти полностью состоит из ее учеников.

Заслуженный артист России Анатолий Бродский вспоминал о том, как впервые увидел Ирину Кабанову еще на сцене петрозаводского театра, а потом был рад встретить ее уже здесь, в Свердловске, где им предстояло проработать вместе много лет. Всегда элегантный главный балетмейстер театра Владислав Павлович Разноглядов напомнил, что «Ирина — первая в театре балерина, удостоенная звания заслуженной артистки России и первая за семьдесят лет существования театра балерина-бенефициантка». И унес ее со сцены на руках.

А последним аккордом вечера стало общее поздравление коллектива театра, исполнившего знаменитую «Карамболину», перепетую в честь артистки. И зрители долго еще аплодировали — артистам, через нелегкий труд доставляющим им радость в самые тяжелые дни, а главное — виновнице торжества, балерине Ирине Кабановой.

Антон КАПТЕЛОВ

Странности межвидовой любви

СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ ПОСЛЕ КАТАСТРОФЫ

В преддверии летних каникул Театр юного зрителя представил новую постановку — спектакль «Людвиг и Тутта». Сказку шведского писателя Яна Экхольма на русский язык перевели — точней, пересказали — Е. Грищенко и А. Максимова. На язык драматургии ее переложил Г. Полонский, а сценическое решение принадлежит режиссеру Олегу Сологубову.

Прелестная детская повестушка «Тутта Карлсон Первая и Единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» наверняка многим известна. По ней еще в советские годы на Белорусской киностудии был поставлен фильм «Рыжий, честный, влюбленный». Кто сказки не читал или фильма не видел, тем напомним — это история о лисенке, который вырос в почтенной хитрой лисьей семье, но оказался в ней уродом. То есть начитался книжек, в силу чего набрался разнообразных гуманистических идей, пропитался высокой нравственностью, решил зажить честно, без воровства и обмана, а в результате подружился с представителями противоположной стороны, то бишь с цыплятами и курами. При этом кровь брала верх — Людвиг Четырнадцатый (получивший царственное прозвание по той простой причине, что у него было тринадцать старших братьев и сестер), хоть и следовал путем честности, вынужден бывал обманывать, чтобы спасти свою рыжую шкурку — и обман получался

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

у него виртуозно. Сюжет разворачивался на скромном пасторальном фоне. Лес был густым, непроходимым и изобилующим зверьем, ферма была богатой и тихой, лисы — хитрыми, куры — хлопотливыми, пес — сторожевым... Словом, действие сказки относилось к некому невнятному по хронологии, но благостному по экологии времени.

В тюзовской постановке благостностью и не пахнет. Художник Алексей Вотяков придал спектаклю подлинно угрожающие черты. На сцене царит то самое мрачное будущее, о котором нас надрывно предупреждают наиболее пессимистично настроенные фантасты. Так может выглядеть ландшафт после глобальной экологической катастрофы. Повсюду песчаные барханы, ветер носит ременные клубки, похожие на невнятно мутировавшее перекати-поле, а сквозь дымовую завесу просматриваются загадочные железные конструкции — ни дать ни взять бывшие буровые установки нефтяников. И не вызывает удивления, что лисицам приходится прикрывать свою нору крышкой танкового люка — бункер они подземный оборудовали, не иначе. И костюмы лисьего народа, густо увешанные заклепками, здорово смахивают на прикиды постапокалиптических рокеров из старого голливудского фильма «Безумный Макс». Курятник, в противоположность лесу, обряжен в нежные кружева и являет собой последний островок экологического спокойствия. Два мира — два образа жизни...

Коли природа пошла вразнос — отношения будут ей под стать. Рвите волосы, дарвинисты, беги прочь, генная инженерия, — основная тема спектакля берет крен в сторону песенного сюжета «Как-то раз один жираф влюбился в антилопу». Лисенок Людвиг Четырнадцатый и цыпленок Тутта Карлсон не просто дружат — у них любовь. Правда, ситуация выглядит так только для взрослых персонажей спектакля — рифмоплетствующий пес Максимилиан упрекает Тутту за недостойную страсть к врагу, а родители Людвига, обсуждая перспективу налета на курятник, раздумывают о возможности пойти легально познакомиться с будущими родственниками. Людвиг и Тутта не подозревают о подоплеке своих отношений. Алексей Журавлев и Ольга Солдатова играют трогательную парочку детишек, едва ступивших на порог отрочества и не ведающих об отличии теплой дружбы от пламенной страсти, о тонких нюансах чувств.

Это простодушие роднит их с самыми младшими зрителями. Более взрослая часть публики, привыкшая понимать в меру испорченности, мимолетно умиляется подобной наивности и продолжает следить за блеском актерской игры. Спектакль «Людвиг и Тутта» номинально считается детским, но на самом деле это яркое и неординарное зрелище, способное порадовать аудиторию всех возрастов.

Мария КОНОВАЛОВА

Новый проект, посвященный творчеству великого австрийца, поразил в минувшие выходные переполненный Концертный зал филармонии. Оркестр «В-А-С-Н» и хор «Доместик» (два дружественных муниципальных коллектива Екатеринбурга) дали совместный концерт из его произведений, центральное место среди которых занял величественный и таинственный Реквием.

Посвящение Моцарту

Интерес к программе усилился благодаря участию в ней зарубежных музыкантов: бельгийского дирижера Дэни Менье, руководящего хором «Полифония» в Брюсселе, и знаменитого итальянского флейтиста Онорио Дзаралли, выступившего в качестве солиста в первом отделении концерта.

Хор «Доместик» и оркестр «В-А-С-Н» не впервые прикасаются к шедеврам Моцарта. В начале 90-х годов «В-А-С-Н» совместно с Онорио Дзаралли выступал с ними в крупнейших залах Москвы, С.-Петербурга, Пушкина, Петергофа. Год назад к 280-летию Екатеринбурга эти коллективы под управлением маститого российского дирижера Федора Глущенко выпустили совместный диск с записью Короткой мессы D-Dur Моцарта. А в сентябре нынешнего года хор «Доместик», 15 лет руководимый Валерием Копаневым, отправится в Зальцбург, на родину великого композитора, чтобы участвовать в грандиозном фестивале его имени.

Анна Львова

ЯЗЫК МОЙ — СЛАВЯНСКИЙ

Вчера в Екатеринбурге завершились мероприятия, посвященные ежегодным для России Дням славянской письменности и культуры. Дни открылись в понедельник храмовыми богослужениями, на которых прославлялись создатели славянской азбуки святые Кирилл и Мефодий. Вечером того же дня в Доме кино состоялось открытие выставки пейзажной живописи и графики Виктора Сысоева и показ тематических документальных фильмов. Последним событием Дней стал концерт в Храме-на-Крови, посвященный памяти Кирилла и Мефодия.

Святым солунским братьям неспроста уделяется так много внимания. Письменность объединяет народ и является инструментом его воспитания, просвещения. Как известно, церковно-славянский язык был изобретен для христианской проповеди среди славян. Первыми на славянский язык были переведены литургические чтения из Евангелия и Апостола, а также все богослужения. Русские славяне были воспитаны в духе православной нравственности.

Дни славянской письменности и культуры дали возможность поразмышлять и ученым, и простым людям о будущем России, об определяющих чертах характера русского человека, которые хранит генетическая память и которые не могут быть искажены без трагических последствий как для отдельной личности, так и для общества в целом.

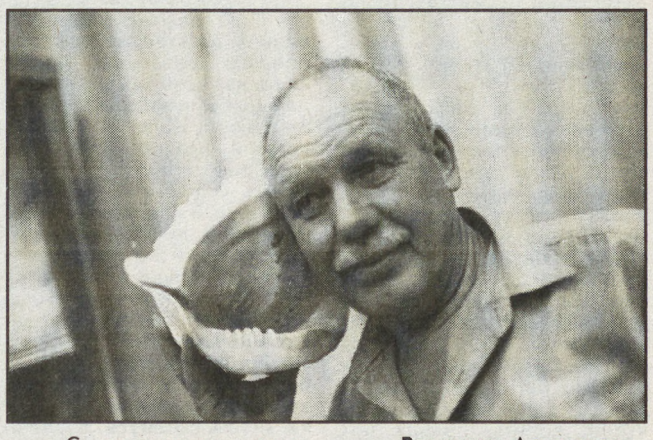
Основой жизни должна быть соборность, так называемое единство во множестве, воспитанное в русском человеке православием. Это «мы» этнического типа, которое психологи называют основным свойством народов славянских стран, имеющих глубокие православные корни. В противовес философии «я», свойственной западным странам. Основой русского общества должны быть взаимовыручка и взаимоподдержка, а не западный эгоизм, силой же, определяющей нравственность народа, должна быть религия. Как и в прежние времена, жизненный долг, будь то работа, общественная или семейная жизнь, должны восприниматься русским человеком в качестве долга религиозного, то есть исполняться ради Бога, не на страх, а на совесть. Такие выводы, в частности, прозвучали в Дни славянской письменности и культуры на «Славянских встречах» и семинаре, посвященном 200-летию русского философа и мыслителя Алексея Хомякова, которое приходится на 13 мая.

Лада ПАНИШЕВА

СОКРОВИЩА океанских глубин

ЧТОБЫ ИХ ВЫВЕЗТИ, ПРИБЕГАЛИ К ХИТРОСТИ

Ярко-синие морские звезды с красными крапинками; пурпурные, перламутровые, пестрые, колючие или гладко обточенные раковины изумительной красоты — всем этим и многими другими экзотическими дарами океана можно полюбоваться на открывшейся недавно в областном краеведческом музее выставке «Моя жизнь — океан». На ней представлена коллекция, собранная оператором Свердловской киностудии Владимиром Загородских, несколько десятилетий занимавшимся подводными съемками. Всего собрание насчитывает около трех сотен видов раковин моллюсков общей численностью более 600 штук, 15 видов кораллов, семь десятков морских звезд, ежей, рыб. По всей видимости, коллекция, имеющая познавательную, научную и эстетическую ценность, будет приобретена музеем.



— Подводные съемки — редкая специализация, почему вы ими увлеклись?

— Это было детской мечтой мальчишки, родившегося вдали от морей и океанов, на севере Пермской области. В Советском Союзе в 60-х годах прошлого века с появлением книг и фильмов Кусто начался настоящий подводный бум. Я тогда уже жил в Свердловске и стал одним из организаторов самого большого клуба любителей подводного плаванья на Урале — «Искатель». Получил хорошую водолазную подготовку, участвовал в соревнованиях, в том числе и в качестве судьи.

— Первые серьезные съемки — где проходили и чем запомнились?

— Дальний Восток, Японское море. Готовились мы к той экспедиции несколько месяцев. Сделали самодельную капсулу для кинокамеры — ни тогда, ни сейчас наша промышленность ничего подобного не производит. Долго клеили костюмы из резины, а хватает их недели на две при погружении три-четыре раза в день. Зато впечатления от пребывания под водой — колоссальные. Оттуда привез и первые экспонаты. Потом были Балтийское, Черное, Белое, Охотское, Карибское и другие моря. Посмотрите на карту мира — она испещрена маршрутами моих поездок.

— Но самые интересные съемки, самая дорогая «добыча» — из Индийского океана?

— Да, зиму 1984—1985 годов, почти полгода, я и режиссер нашей киностудии Анатолий Стремяков провели в плаванье на специализированном судне Академии наук СССР «Профессор Богоров». Мы сняли два научно-популярных фильма — «Что там, за кромкой берега?» и «Лаборатория океан». Эти съемки проходили преимущественно в тропиках. Вот тогда была собрана большая часть этой коллекции, появились такие редкие экспонаты, как голубой коралл, необычные раковины.

— Известно, что вывозить подобные богатства законодательства многих стран запрещают. Как вам удалось?

— Хотя мы были на советском судне, нам не разрешали работать в прибрежных водах какого-либо государства — а мы заходили в Австралию, Эфиопию, Мадагаскар и многие другие, — пока мы не возьмем на борт представителя этой страны. Дабы этот человек, чаще негр, не слишком бдил за тем, что мы достаем и складываем в трюмы, мы порой использовали простой способ: наливали ему с утра водки — совсем немного, граммов 20—30, и этого хватало, чтобы он почти целый день мирно спал. Мне, как уральцу, позволяли больше, чем другим, собрать экспонатов — в связи с отдаленностью нашего края от морей.

— Некоторые раковины очень большие, сколько они весят?

— С моллюсками — килограммов 30—40, да еще слой воды давит. Так что физическую силу, чтобы их поднять, приложить нужно было немалую. Но это стоит усилий — мне самому больше всего нравятся раковины. В регионе Урала моя коллекция — крупнейшая, хотя в Москве, я знаю, есть и побогаче. Но зачастую она собрана людьми, которые и на море-то не выезжают. Ценность моего собрания в том, что все добыто своими руками.

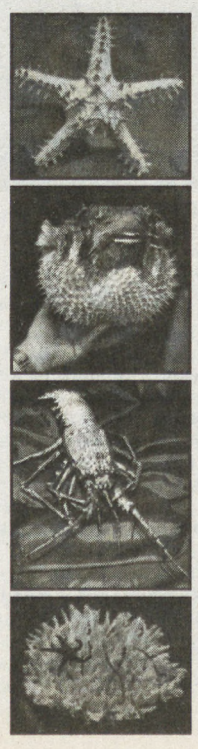
— Владимир Александрович, а что вам приходилось снимать под водой?

— Это зависит от фильма. В океане, конечно, прежде всего живность, она в основном на глубине 15—20 метров, где есть свет, а также водоросли, кратеры вулканов. А вообще, снимал и буровые скважины, днища судов, прокладку труб через реку. Один раз попросили снять плотину в Арамиле — специалистам показалось, что в ней образовалась трещина и подтекает вода, в этом случае сооружение быстро разрушится. Но чиновники на ремонт денег не давали, не верили представленным аргументам. И вот я в декабре спустился в ледяную воду, нашел трещину, заснял, все озвучил, получился такой кинодокумент — и деньги на ремонт выделили.

— Сложное задание. Но и в океане, наверное, опасности были — акулы, например?

— Про акул много легенд. На самом деле кровожадны лишь те, кто уже сталкивался с человеком, знает вкус его крови — у побережья, например, в черте пляжа. Работаешь, посмотришь, а над тобой прошла акула — чувствуется это только по движению воды. Дельфины в океане тоже сторонятся человека. Все живут своей жизнью, в своем удивительном, не до конца исследованном, красивейшем мире.

Светлана ЛЕБЕДЕВА



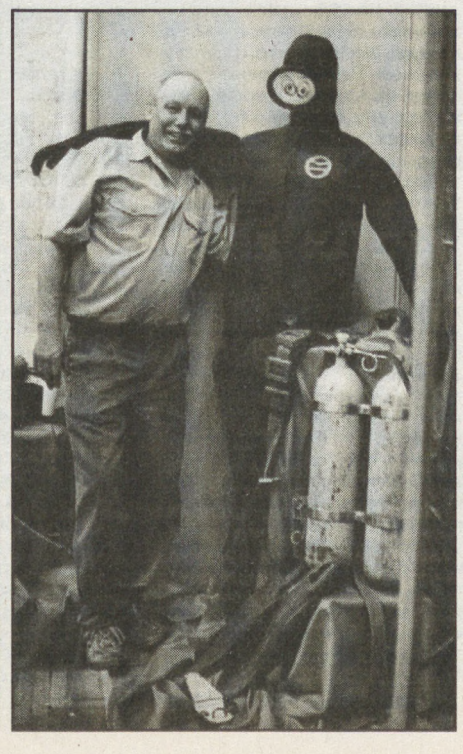


Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Спорт

Самбо

Триумф россиян в Литве

17 медалей, в том числе 8 золотых, 4 серебряных и 5 бронзовых, завоевали в литовском Шяуляе, где проходил чемпионат Европы, самбисты сборной России.

Одну из золотых медалей, в весовой категории до 74 кг, привез домой воспитанник клуба «УГМК» (Верхняя Пышма) Дмитрий Лебедев. Отличились в Шяуляе и земляки новоиспеченного чемпиона Европы Илья Хлыбов и Александр Дроботов. Они выступили в первенстве континента среди юношей 1986—87 гг. рождения и выиграли, соответственно, золото и серебро.

Греко-римская борьба

Гейдар едет в Афины!

В Ульяновске завершился чемпионат России, ставший последним отборочным турниром к Олимпийским играм в Афинах.

Золото и олимпийскую путевку в весовой категории до 55 кг завоевал воспитанник тренера екатеринбургского спортцентра «Верх-Исетский» Сергея Новаковского Гейдар Мамедалиев. В решающей схватке Гейдар со счетом 5:1 уверенно победил краснодарца Джесту.

Соответственно, 4 и 6-е места в своих категориях заняли еще два молодых борца из «Верх-Исетского» — 22-летние Юрий Любимов (до 60 кг) и Сергей Сухарев (до 81 кг).

Футбол

Чемпионат России

Из «Лады» выпили «СОК»

«Урал» (Свердловская область) — «Лада-СОК» (Димитровград) — 2:0 (1:0).

Голы: Константин Марков (40-я мин.), Алексей Журавлев (63).

«Уралец» (Нижний Тагил) — «Лада» (Тольятти) — 1:0 (0:0).

Гол: Николай Двойников (57).

Победив с «сухим» счетом одного из аутсайдеров чемпионата (отметим удачное возвращение в основной состав забившего в чемпионате третий мяч Маркова и первый гол за «Урал» молодого защитника Журавлева), екатеринбуржцы прервали неудачную серию из четырех безвыигрышных матчей. Свой первый полноценный матч отыграл на «О» молодой вратарь «Урала» Андрей Шпилев (основной голкипер Андрей Сметанин получил 5-матчевую дисквалификацию). Поздравим и «Уралец», отобравший у двух «Лад» все шесть очков.

Результаты других матчей 8-го тура: «Локомотив-НН» — «Содовик» — 2:3, «Динамо» — «Лукойл» — 2:2, «Алнас» — «Нефтяник» — 1:0, «Тобол» — «Энергетик» — 2:1, «Зенит» — «Электроника» — 2:0. «Волга» — «Носта» и «Рубин-2» — «Газовик» встречались вчера вечером.

Положение команд (на 27 мая): «Лукойл», «Содовик» — 20 очков (8 игр), «Урал» — 14 (7), «Носта», «Газовик» — 12 (7), «Лада» — 11 (8), «Уралец», «Волга» — 10 (7), «Зенит», «Тобол» — 9 (7), «Рубин-2» — 8 (7), «Локомотив-НН», «Алнас», «Динамо» — 6 (7), «Электроника» — 5 (6), «Лада-СОК» — 5 (8), «Энергетик» — 4 (6), «Ижевск» — 4 (7), «Нефтяник» — 4 (6).

Матчи 9-го тура состоятся 1 июня. «Урал» сыграет в Новотроицке с «Ностой», а «Уралец» — в Оренбурге с «Газовиком».

Чемпионат Свердловской области

Стартовал 60-й по счету чемпионат Свердловской области среди команд первой группы. В нем участвуют 14 команд: «Фанком» (Алапаевск), «Синара» (Каменск-Уральский), «Урал-Д» (Екатеринбург), «Факел» (Первоуральск), «Фортуна» (Нижний Тагил), «Маяк-БАЗ» (Краснотурьинск), «Северский трубник» (Полевской), «Динур» (Первоуральск), «Брозекс-АртЕк» (Березовский), «Металлург» (Реж), «Металлург» (Нижняя Салда), «Корона» (Ревда), «Ураласбест» (Асбест) и «Уралэлектромедь» (Верхняя Пышма).

Результаты игр 1—2-го туров: «Факел» — «Динур» — 0:0, «Северский трубник» — «Корона» — 3:2, «Фортуна» — «Фанком» — 3:1, «Брозекс-АртЕк» — «Металлург» (Р) — 2:2, «Уралэлектромедь» — «Маяк-БАЗ» — 0:2, «Ураласбест» — «Урал-Д» — 0:0, «Металлург» (НС) — «Синара» — 0:7, «Корона» — «Факел» — 1:3, «Урал-Д» — «Северский трубник» — 2:0, «Фортуна» — «Синара» — 1:0, «Маяк-БАЗ» —«Фанком» — 1:0, «Металлург» (Р) — «Уралэлектромедь» — 2:0, «Динур» — «Брозекс-АртЕк» — 7:1, «Металлург» (НС) — «Ураласбест» — 0:2.

Положение команд: «Фортуна», «Маяк-БАЗ» — 6, «Динур», «Металлург» (Р), «Факел», «Ураласбест», «Урал-Д» — 4, «Синара», «Северский трубник» — 3, «Брозекс-АртЕк» — 1, «Корона», «Фанком», «Уралэлектромедь», «Металлург» (НС) — 0. Следующий тур — 29 мая.

Подборка Юрия ОВОДОВА

Наша смена

ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Ирма Рауш-Тарковская: «Андрей мне очень нравился, но... я его боялась»

На курсе нас училось человек 15—20, все очень разные, в том числе и по возрасту. Сейчас кажется, что Тарковский и Шукшин как-то выделялись, сразу привлекали внимание. Во всяком случае, и того, и другого приемная комиссия уговаривала Ромма в мастерскую не брать: Шукшина — из-за недостаточной образованности, а Тарковского, наоборот, — за всезнайство.

На первой же вступительной беседе Ромм зачитал огромный список книг, которые мы должны прочитать. Каждый что-то записывал, что-то пропускал. Только Шукшин писал все, а Тарковский — ничего.

В своем этюде я показывала художницу, которая присматривается к расставленному на столе натюрморту, собираясь его писать. В перерыве ко мне подошел Тарковский и стал объяснять, как должен смотреть художник. Я слегка разозлилась (не любила, когда мне делали замечания). Но успела заметить, что глаза у него светло-карие, почти желтые, с зелеными искорками, и взгляд острый, быстрый.

— С этого и начался ваш роман?

— Поначалу всем было не до романов. С утра лекции, потом занятия по режиссуре. Моя голова была забита в то время легендами, мифами, сказаниями.

Где-то в начале второго курса Андрей решил познакомить меня с отцом. Арсений Александрович жил в то время на даче в Голицыне. Можете представить себе мое изумление, когда, войдя в комнату, первое, что я увидела, — это стоящий у окна на большой треноге телескоп! Арсений Александрович в то время был известен как переводчик. Что он замечательный поэт, знали немногие. Дело в том, что первая книга его стихов в 1946 году попала под постановление ЦК, когда клеймили Ахматову, Шостаковича, Зощенко и многих других — цвет русской культуры. Писать стихи Арсений Александрович, конечно, не перестал, но читал их только очень узкому кругу людей. Обо всем этом Андрей рассказал в электричке, когда мы возвращались в Москву, и даже прочитал несколько стихотворений из тех, что помнил.

Арсений Александрович обладал редким даром: при всей своей простоте и естественности каким-то образом умел сохранять дистанцию, исключающую даже намек на фамильярность. Андрей этот дар получил в наследство — тоже был прост и дистанционен.

...Жизнь в институте тем временем шла своим чередом, а у меня к тому же обнаружилось нечто вроде актерского таланта, о котором я раньше не подозревала. Девушек в группе было мало, и я оказалась нарасхват — все хотели, чтобы я играла у них в отрывках. Кого только не переиграла за три года, пока мы занимались актерским мастерством! Иногда доходило до смешного. На курсе у нас училось несколько иностранцев, среди них кореец Ким. Он захотел, чтобы я сыграла у него в отрывке героическую корейскую девушку, у которой враги убили брата. По-русски он знал не больше десяти слов. Репетировал со мной так: подводил к пианино, бил по какой-нибудь клавише и говорил: «Слушай, Раусь (так он выговаривал мою фамилию), слушай! Ритма такая!» Потом с криками на корейском языке, размахивая руками, бегал по сцене. Я должна была тоже бегать и что-то вопить, правда по-русски. На экзамене, когда опустился занавес, наступила тишина. Мы растерянно ждали, и вдруг раздался гомерический хохот. Ромм хохотал до слез: «Девочка моя, никогда больше не играй героических корейских женщин!»

Все три года, пока мы занимались актерским мастерством, у меня была неизменная «пятерка». А вот преподавательница по технике речи меня невзлюбила. Она считала, что я не умею читать стихи, да что стихи, простой рассказ не смогу правильно прочесть. На зачете она сказала: «Вы опять, Ирма, схитрили, не прочитали рассказ, а сыграли его!» И поставила «тройку» да еще назвала избалованной маминой дочкой. Что уж совсем было неправдой. Я, расстроенная, села на место и вдруг слышу шепот в самое ухо: «Да не слушай ты ее! Ты замечательная актриса. Я буду снимать тебя во всех своих фильмах!» Оглядываюсь — Андрей. Мне стало смешно — какие фильмы? Еще только первый курс...

Где-то в конце первого курса Андрей начал провожать меня по вечерам до общежития, по воскресеньям мы гуляли по городу. В этом не было ничего особенного, когда учишься в окружении ребят. Поскольку я всегда ходила в черном платье — другого просто не было — и с пучком на затылке, то, вероятно, производила впечатление очень серьезной особы. Ребята с других факультетов приглашали меня исключительно в оперу или консерваторию. Но я всегда была занята. Репетиции, общественная работа...

— Когда же Андрей объяснился вам в любви?

— Не скоро. У нас на курсе училась гречанка Мария. Тоненькая, рыжая, курносая, никому и в голову не могло прийти, что у нее за плечами жизнь, полная трагических событий. Мария была политэмигрантка. В Греции, едва ей исполнилось семнадцать лет, вслед за старшим братом вступила в компартию и ушла в горы, в партизанский отряд, воевала с немцами. Была ранена. Там же, в отряде, влюбилась и вышла замуж. Немцев прогнали, а власть захватили «черные полковники», началась охота на коммунистов. Мужа Марии арестовали и приговорили к двадцати годам тюрьмы. А ей удалось скрыться, и она оказалась в Советском Союзе. Благодаря красивому низкому голосу ее направили работать на радио, в греческую редакцию. Когда мужа выпустили, одна из левых газет сумела отправить его в Москву корреспондентом. Так через шестнадцать лет они снова увиделись. Мы с Андреем и еще несколько друзей Марии встречали его. Все плакали. Вскоре обстановка в Греции переменилась, и они смогли вернуться. Но вскоре Ергуласа (так звали мужа Марии) не стало. Мария неотделима от нашей с Андреем жизни. Для меня она как сестра.

Поступив в институт, работу Мария не оставила и после занятий всегда спешила на радио. Андрей, если был свободен от репетиций, стал ее провожать. Вот ей-то первой он и признался в конце первого курса, что влюбился в меня. Все эти провожания и разговоры обо мне длились довольно долго. Мария молчала, как истинная партизанка, а Андрей за это время успел прийти к мысли, что пора делать предложение. Так он однажды и выпалил: «Выходи за меня замуж!»

Андрей мне очень нравился, но замуж? А как же свобода и независимость? К тому же я совершенно не ориентировалась в реальной жизни. И Андрей был таким же. А главное и, может быть, самое главное — я его боялась!

— Как боялись? Чего?

— Однажды, совсем в раннем детстве, к нам в дом пришел фотограф, чтобы снять нас всей семьей — тогда еще были живы дедушка с бабушкой. Когда я увидела черный глаз объектива, начала дико вопить. Меня пытались успокоить, все было напрасно. В конце концов отправили в другую комнату. Фотография эта существует и сейчас, только меня на ней нет. Мама потом уверяла, что я была слишком маленькая и не могу этого помнить. Но я помнила свой ужас — я была уверена, что окажусь в западне, внутри этого ящика, и там останусь, а здесь будет только моя тень. Не собираюсь делать из Андрея некую демоническую личность, но какие-то мерцающие глубины мерещились мне за его обаятельной мальчишеской внешностью.

— И все-таки вышли за него замуж?

— Да. Часто в предчувствия веришь, но по какой-то причине поступаешь вопреки им.

...В институте подходил к концу третий курс, надвигалась практика, и нас могли распределить на разные студии, а расставаться уже не хотелось. И вот идем мы однажды по Большой Серпуховской. День весенний, солнечный. Андрей дергает меня за руку. На доме большая вывеска: «Загс Замоскворецкого района». «Слабо зайти?» — смеется Андрей. Я тоже смеюсь: «Рабочий день, наверное, кончился». Так со смехом мы ввалились в единственную открытую комнату, где немолодая женщина уже собирала бумаги. Андрей обрушил на нее все свое обаяние. «Какое заявление? — кричал он. — Я ее и так еле в загс затащил, а нам через несколько дней уезжать! У нас практика, и нас направят в разные концы необъятной родины. Вот наши студенческие, у нас и паспорта с собой!» И вдруг с ужасом на ухо: «Ирка, паспорт с собой?» Я достаю паспорт. «Ну вот! — кричит Андрей. — Паспорт с собой! Счастливый случай! Вы же не хотите погубить нашу любовь?»

Не помню, что он там еще нам, собственно, негде. Андрей отправился к себе в 1-й Щиповский, а я — к своему дядюшке, он жил у Лефортовского парка, а может быть, и в общежитие, не помню: я жила и тут, и там.

Стали искать комнату в какой-нибудь коммуналке. Неудобство было в том, что комнаты эти надолго не сдавались. Так что через какое-то время мы снова оказывались бездомными. Относились к этому легко. Была в этом даже какая-то романтика: снова бегали на свидания друг к другу, гуляли по улицам, когда было холодно — сидели в метро. Вася Шукшин, который все еще жил в общежитии, смеялся: «А что, ребята, если станете знаменитыми? Сколько понадобится досок, чтобы навесить на все дома, в которых вы жили?» Сейчас на домах, где в последние годы жили Шукшин и Тарковский, висят мемориальные доски. А тогда это казалось шуткой...

О том, как Тарковскому предложили снимать «Иваново детство», и о Венецианском фестивале много написано. Скажу только, что если фильм получил «Золотого льва», то мы получили двухкомнатную квартиру! Заслуга в получении квартиры принадлежала, правда, не только «Золотому льву», но и маленькому Арсению, который в это время появился на свет.

— О вашей квартире на Курском рассказывали легенды...

— Легенды связаны не столько с квартирой, сколько с тем временем. Это были шестидесятые годы. Все бегали друг к другу — что-то прочитать из только что написанного, просто пообщаться или редкую книгу принести. Из поездки в Америку, где был с делегацией, Андрей привез Библию на русском языке. До этого никто из нас Библию и в руках не держал. Он любил читать вслух отрывки из нее.

Но все были молоды, и серьезные разговоры сменялись или стихами, которые могли читать часами, перебивая друг друга, или песнями под гитару. Из таежной экспедиции Андрей привез много песен, в основном полублатных, и щеголял ими перед нами. Вася Шукшин, который часто бывал у нас, пел замечательно, у него был свой репертуар, и он предпочитал обходиться без гитары. Много песен сочинял тогда Гена Шпаликов. Он учился на сценарном параллельно с нами. Гена — печальный знак шестидесятых. Талантливый и трагичный.

Имена всех быстро становились известными. Пьесы Саши Мишарина, будущего соавтора Андрея по фильму «Зеркало», шли на сценах столичных театров. Он их писал вместе с Андрюшей Вейцлером. Стали печататься повести Фридриха Горенштейна, соавтора по «Солярису». Выходили сборники стихов Лени Завальнюка.

На кухне же Беллочка Ахмадулина читала свою новую поэму «Дождь». Вася смотрел на нее с таким восхищением, словно увидел инопланетянку. Когда снимал свой первый фильм, уговорил ее сняться в эпизоде. А с Евтушенко не поладил — тот опрометчиво в его присутствии назвал себя сибиряком (во время войны он где-то там жил в эвакуации). Этого Вася стерпеть не мог, все кончилось дракой на лестничной площадке, к восторгу соседей. Те долго потом вспоминали, как у них на лестнице дрались две знаменитости. Потом, конечно, примирились, их снова усадили то ли за стол, то ли на пол, не помню.

Дело в том, что единственный небольшой стол был на кухне, его нам Женя Жариков с женой притащили. Когда народу на кухне набиралось много, переходили в «большую» комнату.

Комната была пустая, там стоял только детский манеж, доверху набитый книгами

На полу стелили скатерть, и все усаживались вокруг на восточный манер. Денег тоже частенько не было. Каждый вытряхивал карманы, что-то набиралось, иногда кто-нибудь появлялся с радостными воплями, что получил гонорар. Однажды кто-то «с получки» притащил гуся. Гусь был синий и волосатый, и нам с женой Лени Завальнюка, Наташей (она была математиком), поручили этого гуся зажарить. Мы с умным видом его опалили, а потом вместе с потрохами засунули в духовку. Больше нас к плите не подпускали. Андрей считал, что к приготовлению мяса женщин вообще подпускать нельзя. Если засиживались допоздна, самой большой проблемой было достать бутылку водки. Магазины закрывались рано. Тут действовали свои умельцы. В дом мы переехали позже других и соседей почти не знали. Саша Мишарин решил с ними познакомиться и позвонил в ближайшую к нашей квартиру. Хозяин квартиры Лева Лупичев потом рассказывал: «Где-то в час ночи раздался звонок в дверь. Открываю. На пороге стоит крупный импозантный мужчина и заявляет: вижу, здесь живут интеллигентные люди, у вас наверняка найдется бутылка водки!» Водка действительно нашлась, и Леву с женой тут же затащили к нам. Лева — Лев Николаевич Лупичев — давно профессор, директор большого института. На «Солярисе» был у Андрея научным консультантом.

Работа над сценарием «Рублева» подходила к концу, Андрей с Кончаловским писали его на даче у Михалковых. Приезжая в Абрамцево, Андрей читал нам сцены из него. Смеясь, говорил: «Немую дурочку сыграет Ирка. Ей и играть ничего не надо — юродивость у нее в характере!» Он долго уговаривал Алешу Шмаринова, который внешне походил на русского инока, сняться в Рублеве в эпизоде «Голгофа» в роли человека, несущего крест (прообраз Христа), но так и не уговорил. Много позже Шмаринов написал портрет Андрея Рублева. Рублев держит в руках свечу, прикрывая другой свет от нее. Андрей увидел этот портрет, когда «Рублев» был уже снят, и очень жалел, что не видел раньше. Эту свечу использовал позже в фильме «Ностальгия».

Вообще с какого-то времени общая веселость и беззаботность постепенно и незаметно пошли на убыль. Но тем не менее «Искусство кино» печатает сценарий, а «Мосфильм» «Андрея Рублева» включает в план. Андрей начинает готовиться к постановке.

Приблизительно в это же время Вася Шукшин привел к нам в дом своего знакомого, Артура Макарова. Как выяснилось позднее, причина для знакомства у Макарова была одна — ему очень хотелось набить «этому гению» морду. Чем уж так досадил ему Тарковский, осталось неясным. Неясно также, знал ли об этом Шукшин — он ведь тоже человек был непростой. Может быть, ему хотелось посмотреть, чем дело кончится?.. Обернулось неожиданно — Андрей с Макаровым подружились. Артур был коренастый, крепкий парень, коротко стриженный, с репутацией то ли судимого, то ли связанного с парнями, отбывающими срок.

Андрей поначалу брал меня с собой, потом перестал. Я не возражала. Компания была явно мужской. Женщины допускались избирательно, если смогли заслужить звание шалавы — оно считалось почетным. Это было нечто вроде мужского союза, со своими правилами дружбы, преданности, а при надобности и защиты, незамедлительной расправы с обидчиком. Андрей, человек увлекающийся, был очарован новыми друзьями. Теперь и за нашим столом можно было услышать такие разговоры: «Андрей, ты — гений! А гений должен быть свободным, чтобы делать все, что пожелает. Дело женщины — служить мужчине. Твоя жена плохо тебе служит, да еще с критикой выступает!» Все смотрят на меня. Я и правда иногда «выступаю с критикой», но ведь Андрей сам спрашивает мое мнение! Мужчины сильно не трезвы, но еще не перешли грань. «Отлупи ее разок, — советует Артур. — Будет как шелковая!» «Ирку отлупить?!» — Андрей посмеивается, но смотрит на меня внимательно, словно прикидывая.

— А он мог вас ударить?

— Ну что вы! Все это до поры до времени казалось мне каким-то бредовым спектаклем, пока однажды, сидя у нас все за тем же столом, Артур наотмашь не ударил по лицу свою подружку только за то, что она нечаянно уронила вилку, а он в это время что-то рассказывал. Но самое удивительное, что все отнеслись к этому как к делу привычному и продолжали разговаривать. Даже Андрей. Когда все ушли, я спросила его, как это понимать. «Ничего особенного, — ответил Андрей, — у Артура было плохое настроение, она попала под руку». Вот тебе и на!

К этому времени наш дом как-то опустел, новые друзья никак не монтировались со старыми. А я продолжала с ними дружить и частенько уходила к ним, если в доме появлялся Артур с компанией. Андрея это злило. В наших отношениях стал нарастать разлад.

Наконец «Рублев» был запущен в производство. Фильм трудный, постановочный, предстояло несколько больших экспедиций. Я надеялась, что вся эта чепуха с кодексами настоящих мужчин вылетит у него из головы. Не тут-то было!

— Но вы ведь снимались в «Рублеве»?

— Да. Но незадолго до этого у меня в Казани умер отец. Я привезла маму в Москву — мне не хотелось оставлять их с Сенькой надолго одних. В экспедиции приезжала, когда снимались мои сцены. Через какое-то время директор группы Тамара Огородникова попыталась мне объяснить, что мужей надолго оставлять нельзя, что Андрей скучает. Но мне казалось нелепым, когда режиссерские жены без дела болтаются на съемочной площадке. И все же Огородникова оказалась права. В один из моих приездов во Владимир дверь номера Андрея на мой стук неожиданно открыла помощница режиссера — я, вероятно, видела ее в группе, но как зовут, не знала. На столе стояли кастрюли, судочки, тарелки — то ли пообедали, то ли собирались. Андрей как-то излишне горячо и нервно стал обнимать меня, попутно объясняя, что в администрации одни бездельники, нормальных обедов организовать не могут, и если б не Лариса Павловна...

Пока Андрей говорил, Лариса Павловна успела налить полную тарелку борща и активно пыталась усадить меня за стол. Тут раздался стук в дверь. Андрей с восклицанием «Ирка борщ вообще не ест!» кидается к двери. На пороге администратор группы с вопросом о завтрашней съемке, за его спиной маячит еще кто-то. Лариса Павловна тем временем успела перелить борщ обратно в кастрюлю, и на тарелке уже другая еда. Я есть совершенно не хочу, вежливо отказываюсь. Андрей успевает прийти в себя, закрывает наконец дверь и официальным голосом говорит: «Большое спасибо, Лариса Павловна. Планерка через час». Собрав кастрюльки, Лариса Павловна наконец выплыла из номера.

«Извини, — говорит Андрей. — Дурдом какой-то». Вид у него такой обескураженный, что мне становится смешно.

— И вы ни о чем не догадались?

— Нет, конечно. Тогда я на это не обратила внимания. Излишне старательный помреж, и только. В группах принято заботиться о постановщиках. Помощник режиссера с хлопушкой всегда на площадке, рядом — это как бы входит в его обязанности. Только позднее я узнала: Лариса Павловна так долго не уходила из номера, рассчитывая, что я обо всем догадаюсь и устрою скандал. Скандала, оказывается, чуть не вся группа ждала, поэтому и в номер заглядывали. Такие истории в экспедициях не редкость: все живут в одной гостинице, и все про все знают.

Обрушившийся кошмар при сдаче «Рублева» отодвинул на второй план все личные проблемы. Это было очень тяжелое время. Позднее Андрей внутренне закалился, а тогда поначалу был совершенно не защищен ни от хамства руководителей, ни от абсурдности обвинений... Андрей вел себя на редкость мужественно. Сколько понадобилось сил, чтобы выстоять перед Госкино, когда от него потребовали множество поправок! Он посчитал для себя возможным сделать очень немногое, и фильм положили на полку. Такое напряжение сил, ломка характера обходятся дорого. Наступила реакция.

Около Андрея все это время крутились какие-то люди, поклонники и поклонницы. Он то исчезал из дома, то появлялся с шумной компанией. Мама моя сочла за лучшее уехать с маленьким Арсением, а мне помогло то, что меня пригласили на главную роль в фильм по повести Бориса Полевого «Доктор Вера».

Группа выехала на съемки в Вильнюс, и там я узнаю, что Андрей и больнице — сильнейший нервный срыв. Коекак отпросившись со съемок, примчалась в Москву, прихожу в больницу — не пускают, посещения окончены. Стала просить: «Пустите, пожалуйста, я только с самолета!» — «А вы кто?» — «Жена», — говорю. Тут такой крик поднялся! «Сколько вас здесь ходит, и все женами называются! Совсем стыд потеряли!» Пришлось показать паспорт. Андрей, увидев меня, поначалу обрадовался, а потом, словно спохватившись, стал разговаривать сдержанно. Свидание вышло невеселым. Узнав, что с ним уже все в порядке и на днях выписывают, я вернулась на съемки.

В 1968 году Андрей с Сашей Мишариным собрались в Дом творчества «Репино», чтобы писать сценарий будущего «Зеркала». Со времени «Рублева» прошло три года. Словно опомнившись, Андрей вдруг стал уговаривать меня поехать вместе с ними. «А когда вернемся, — говорил он, — закатим грандиозную свадьбу! У нас же с тобой свадьбы не было?! А в «Зеркале» ты сыграешь героиню, кому же ее играть, как не тебе!»

Но все уже было невозможно. Сценарий «Зеркала» в «Репино» был написан. Андрей домой больше не вернулся. Когда я думаю об уходе Андрея, мне приходят на память мастера древней Греции. Если художник начинал понимать, что какой-то этап его жизни пройден, он брал ящик с красками и уходил в «другую страну». И начинал все сначала, не оглядываясь на прошлое. Только Андрей ушел не с ящиком красок. Единственное, что он взял из нашего дома, была Библия. Та самая, отрывки из которой он любил читать вслух и которая была вся испещрена его пометками.

Первое время он иногда появлялся, потом сказал, что ему тяжело бывать у нас. Когда Сенька подрос, он сам приходил к отцу.

И когда Андрей переехал на Запад, звонил не нам, а Марии в Афины. Звонок часто начинался с вопроса: «Ирка не у тебя?» Он знал, что я иногда к ней приезжала. Мария, которая так и не могла простить ему второй женитьбы, сердилась: «Звони в Москву, не мне!» Но он нее не обижался и звонил снова. Верно, Андрею легче было звонить в незнакомые Афины, они были для него как в другом измерении.

— А как сложилась ваша профессиональная судьба?

— Фильм «Доктор Вера» с успехом прошел по экранам, было много прессы, меня хвалили. Но мне никогда не хотелось быть актрисой. За роль немой Дурочки в «Андрее Рублеве» я получила «Хрустальную звезду» — приз Французской академии киноискусства. Этим призом, по-моему, Андрей гордился больше, чем я. У него всегда снимались очень хорошие актеры, но международных наград никто не получал. После такого большого перерыва мне хотелось все-таки вернуться к собственной профессии. Решила посоветоваться с Шукшиным. Он работал на студии Горького, где снимались фильмы для детей, собственно, ради чего я и пришла во ВГИК. Вася жил тогда в Свиблове, купил там двухкомнатную квартиру, телефона не было. Я поехала к нему. Вася обрадовался — мы давно не виделись. Рассказала, как обстоят дела. «Ах Ириха, Ириха! — говорил Вася, сердито расхаживая по комнате в больших серых валенках. — Говорил я тебе — ненадежный народ эти интеллигенты!» Валенки на полированном паркете выглядели очень смешно. Я не удержалась и спросила: «Вася, почему ты в валенках?» «Удобно, — пробурчал, потом рассердился. — Валенки тут ни при чем! Давай думать, как тебя на студию пристроить!»

На первом курсе, как позднее выяснилось, Васю очень смущали мои немецкие имя и фамилия, но поняв, что я «никакая не иностранка», а «свой брат из провинции», стал звать Ирихой или Ирмухой-сеструхой. Забавно, что Ирмухой кроме него называл меня только Арсений Александрович. Все книги, которые он мне подарил, надписаны «Ирмухе».

Вася мне помог, познакомил со Станиславом Иосифовичем Ростоцким, который взял меня в свое объединение, где я сняла все свои фильмы.

— А когда же вы официально развелись?

— В 1970 году. Я предлагала это сделать раньше, но Андрей просил подождать: ему удобнее было считаться женатым. А тут позвонил: Лариса ждет ребенка. Развод тоже был несколько абсурдным. Когда я вошла в зал суда, Андрей вскочил, здороваясь, как всегда, поцеловал меня. Мы сели. Судья смотрит на нас, сердито спрашивает: «Вы разводитесь или передумали?» Мы закивали головами: мол, разводимся. «Тогда распишитесь». Там, наверное, заранее было все приготовлено. Мы расписались, вышли из суда на улицу, стоим, молчим. Андрей нерешительно: «Может, пойдем в ЦДЛ пообедаем?» Я говорю: «Некогда, мне на студию надо». Увидела такси и побыстрее забралась в машину. Боялась заплакать.

В своих воспоминаниях об Андрее Миша Ромадин записал сон Андрея, который он где-то в семидесятых ему рассказал. Сон этот, по словам Андрея, повторялся несколько раз: «Мне снится, что я иду вверх по лестнице в каком-то подъезде или внутри какой-то шахты. Лестница вьется вверх до бесконечности. Мне нужно попасть в старую квартиру, где мы жили с Иркой, я поднимаюсь, стараясь держаться ближе к стене, потому что лестница все время обламывается... Сон имеет два варианта: или я попадаю в квартиру, или не попадаю. Вариант, когда я все-таки открываю дверь, самый страшный. Я иду по коридору... в торце коридора зеркало... Смотрюсь в него, вижу свое отражение... Но это не я! Из зеркала смотрит на меня молоденькое пошлое лицо провинциального красавца. Я просыпаюсь, но последняя мысль во сне: зачем я это сделал?! Зачем я свое нормальное лицо заменил на такую бездарность?!» Андрей еще раз прошелся по комнате, пишет Ромадин, и сказал: «Хорошо бы снять все это!»

В этом весь Тарковский. Нереальная реальность его фильмов. Зеркало — предмет магический. Сколько ликов таится в каждом из нас? И какой из них может показать отражение?

Семнадцать лет прошло с того дня, как у нас, на Курском, раздался телефонный звонок и казенный мужской голос попросил позвать Арсения Андреевича, моего сына. Я сказала: «Его нет, что передать?» — «Передайте, что вчера в Париже скончался его отец». Я застыла с трубкой в руках...

(«Караван историй»)

Коллективный договор — основа партнерства

21 ноября 2003 года на конференции работников ОАО «Газпром» был принят Генеральный коллективный договор между работниками и руководителями ОАО «Газпром», его дочерних обществ и организаций на 2004—2006 годы. С 2004 года корпоративный социально-трудовой кодекс «Газпрома» вступил в свою правовую силу. Об уровне социального партнерства в «Газпроме» мы беседуем с председателем Межрегиональной профсоюзной организации ОАО «Газпром», членом Генерального совета Федерации независимых профсоюзов России, кандидатом экономических наук Владимиром Павловичем БАБКИНЫМ.

— Когда впервые между акционерным обществом «Газпром» и Межрегиональной профсоюзной организацией был подписан документ, регулирующий социально-трудовые отношения в компании?

— 1 февраля 2000 года была создана Межрегиональная профсоюзная организация ОАО «Газпром», а 15 ноября 2000 года — подписано Тарифное соглашение между работниками и руководителями ОАО «Газпром» и его дочерних обществ и организаций на 2001—2003 годы.

С созданием МПО у работодателя появился партнер в переговорах от лица работников компании. Это открыло новые возможности для дальнейшего развития социального диалога в «Газпроме» и позволило в течение уже более трех лет предоставлять газовикам единый стандарт социальных льгот и гарантий, осуществлять мероприятия, направленные на обеспечение охраны труда и здоровья работников, проводить добровольное медицинское страхование и страхование ответственности за причинение вреда жизни и здоровью в случае аварии, осуществлять санаторно-курортное и реабилитационное лечение работников и членов их семей.

— Что удалось сделать за три года действия Тарифного соглашения?

— За это время были полностью решены вопросы со своевременной выплатой зарплаты в дочерних обществах «Газпрома». Кроме того, был выработан механизм индексации заработной платы, причем — с опережением инфляции. Это стало возможно, потому что в октябре 2002 года стороны Тарифного соглашения приняли решение о том, что с 1 января 2003 года индексация заработной платы будет производиться сразу при достижении величины роста потребительских цен на услуги и товары в размере шести процентов и без применения понижающих коэффициентов.

В 2003 году принята новая система оплаты труда, учитывающая индивидуальный вклад каждого работника.

Принята программа повышения социальной престижности работы в ОАО «Газпром», предусматривающая совершенствование существующей системы оплаты труда работников, социальных льгот и выплат, в том числе для молодых семей и семей с детьми, улучшение медицинского обслуживания и отдыха персонала, пенсионного обеспечения ветеранов.

— А каково обеспечение газовиков санаторно-курортным лечением?

— 260 тысяч работников организаций ОАО «Газпром» и 93 тысячи членов семей и неработающих пенсионеров охвачены добровольным медицинским страхованием.

К примеру, в 2002 году более 45 тысяч работников и членов их семей получили санаторно-курортное и реабилитационное лечение. Почти 20 тысяч работников, пенсионеров и членов их семей получили медицинскую помощь в условиях стационара, около 140 тысяч прошли диспансерное обследование.

— Судя по цифрам, в «Газпроме» особое отношение к пенсионерам?

— Это действительно так. Более 100 тысяч человек являются участниками негосударственного пенсионного фонда «Газпром», из которых большую часть составляют работники основных газотранспортных и газодобывающих предприятий. Численность участников, получающих пенсию фонда, составляет более 28 тысяч человек, средняя пенсия — 2415 рублей.

В целях повышения уровня пенсионного обеспечения разработан механизм индексации негосударственных пенсий. Подготовлены изменения в Положение о добровольном негосударственном пенсионном обеспечении работников компании. Это позволило проиндексировать пенсии работникам, уволившимся в 1996—2001 годах.

— На смену Тарифному соглашению с этого года пришел Генеральный коллективный договор. Чем это вызвано?

— Требованиями нового Трудового кодекса. Но поменялось не только название документа, но и отношение к нему.

Работа над документом началась задолго до его принятия. На традиционном совместном заседании правления компании и президиума совета межрегиональной профсоюзной организации ОАО «Газпром», состоявшемся 20 марта 2003 года, было решено подготовить проект Генерального коллективного договора между работниками и руководителями ОАО «Газпром», его дочерних обществ и организаций на 2004—2006 годы.

В подготовке проекта договора принимали активное участие члены созданной двусторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений в ОАО «Газпром» и его дочерних обществах, руководители, специалисты и представители профсоюзного актива компании. Проект был направлен для обсуждения во все дочерние общества, которые изъявили желание стать участниками Генерального коллективного договора.

Во время обсуждения документа в двустороннюю комиссию по регулированию социально-трудовых отношений от 27 дочерних обществ поступило 471 предложение, из которых было принято около 130. Предложения в своем большинстве касались расширения социальных льгот, гарантий и компенсаций как для работников, так и для членов их семей и неработающих пенсионеров, а также отдельных уточнений формулировок текста договора. Проработанные и четко аргументированные предложения «Ноябрьскгаздобычи», «Надымгазпрома», «Севергазпрома», «Сургутгазпрома», «Уренгойгазпрома» и «Мострансгаза» позволили принять соответствующие выверенные решения.

Стороны социального партнерства почти ежедневно в рабочем порядке проводили совместные консультации, согласовывали вопросы, которые требовали дополнительной информации, расчетов, обоснований. Интенсивно шел процесс оптимального согласования интересов.

Стороны требовательно и ответственно относятся к взаимным обязательствам, и потому не все пожелания трудовых коллективов были включены в проект Генерального коллективного договора, да и нельзя объять необъятное. Все должно быть в пределах разумной необходимости и реального финансового обеспечения.

Генеральный коллективный договор значительно увеличил уровень защищенности малообеспеченных семей газовиков, молодых работников и работников, имеющих детей, стал весомее и редакционно более выверенным.

— Расскажите подробнее, чем отличаются условия Генерального коллективного договора от условий Тарифного соглашения?

— Большое внимание в Генеральном коллективном договоре уделено социальной поддержке семей, воспитывающих детей. Наряду с ростом размера минимальной месячной тарифной ставки в связи с переходом на новую систему оплаты труда на основе Базовой единой тарифной сетки примерно на 30%, увеличились и сами размеры выплат: единовременная выплата при рождении ребенка — с 6 до 10 минимальных тарифных ставок, ежемесячное пособие работникам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им трехлетнего возраста, — с 1 до 2 минимальных тарифных ставок.

В настоящее время особая роль в «Газпроме» отводится молодым работникам отрасли. По предложению профсоюзов в договор включен дополнительный раздел «Работа с молодежью». Этим разделом, в частности, предусмотрено, что молодым работникам, окончившим высшие и средние профессиональные образовательные учреждения с отличием, предоставляется преимущественное право при трудоустройстве в «Газпром» и его дочерние общества. Расширилась практика зачисления молодых работников в резерв на замещение должностей ведущих специалистов, начальников структурных подразделений в соответствии с их профессиональными качествами. Кроме того, для этой категории работников введен целый ряд социальных льгот.

Особое внимание уделяется ветеранам и пенсионерам. Предусмотрено введение нового порядка выплаты пособия работникам при выходе на пенсию в зависимости от стажа работы в газовой отрасли. Так, если раньше пособие назначалось только при стаже работы в отрасли не менее 10 лет и размер пособия при максимальном стаже ограничивался пятью среднемесячными заработками, то теперь такое пособие предлагается выплачивать при стаже работы в газовой промышленности три года и более.

Учитывая большой вклад пенсионеров в развитие газовой промышленности и недостаточную государственную социальную защищенность, для них были расширены социальные льготы в части медицинского обслуживания и обеспечения.

Кроме того, газовик, впервые уволившийся по собственному желанию в связи с выходом на пенсию в течение двух месяцев после достижения пенсионного возраста, теперь получает удвоенное единовременное пособие. Например, работник, труд которого оплачивается по повременно-премиальной системе, имеющий стаж работы в отрасли свыше 20 лет, при уходе на пенсию получит 8 средних заработков, исчисленных за последние три календарных месяца работы. Если же этот работник уволится в течение двух месяцев после достижения им пенсионного возраста, то он получит пособие в размере 16 средних заработков.

Принято решение о том, что впредь вопрос о порядке и размерах компенсации путевок в санатории (в пределах 85% их стоимости) решается дочерними обществами самостоятельно в рамках принимаемых ими коллективных договоров.

Следует особо подчеркнуть, что нормы, принятые Генеральным коллективным договором, имеют реальное финансовое обеспечение и являются обязательными для применения всеми его участниками.

Созданная система социального партнерства в «Газпроме», его дочерних обществах и организациях дает возможность регулировать социально-трудовые отношения в соответствии с изменяющимися экономическими, социальными условиями, постоянно соблюдать баланс интересов работников и работодателя, не допуская при этом снижения достигнутого уровня социальной и материальной защищенности газовиков и членов их семей.

— Интересно, как оценивают социальную политику «Газпрома» ваши коллеги по профсоюзам?

— Высокий уровень социального партнерства в «Газпроме» был отмечен на научно-практической конференции, в которой приняли участие представители профсоюзов России, Международной федерации профсоюзов (ICEM), Министерства энергетики РФ (ныне Министерство промышленности и энергетики), других федеральных органов исполнительной и законодательной властей, представители российской и отраслевой науки.

Участники конференции отметили ключевую роль «Газпрома» в реформируемой экономике России и то, что его стратегия в социальной сфере строится на основе сближения интересов компании в целом с интересами каждого ее работника.

Очевидные успехи в росте уровня социально-экономической защищенности газовиков стали возможны прежде всего благодаря стратегическому курсу в социальной политике «Газпрома», направленному на обеспечение достойных условий труда и жизни газовиков, что, в свою очередь, обеспечивает высокую эффективность деятельности компании, ее социальную стабильность.

Владлен ДОРОФЕЕВ
«Трибуна»

Украинская путевая

«Ты с ума сошел!» — воскликнули друзья, узнав, что я отправляюсь в командировку на Украину. Волновала их не дальность расстояния. Уверен, куда-нибудь в Японию на год они провожали бы меня с легким сердцем. Но Украина, пусть и на недельку!

Не так уж много времени прошло с тех пор, как Россия и Украина были едины (что такое десяток лет в историческом масштабе!). Однако же как далеко мы друг от друга отшатнулись! Подозрительность, недоверие, обида меж гражданами двух государств разлились, яки Днепр, а дружелюбие, сотрудничество и согласие появляются лишь словами на листах посольских документов. Иначе с чего бы и у меня, человека с украинцами никогда не сталкивавшегося, сердечко на пути к государственной границе подрагивало — а ну как действительно встретят там российского журналиста неприветливо, завернут на полдороге или хуже — бритоголовых наци натравят! Для подстраховки перед поездкой из походной сумки было удалено все, что потенциально могло вызвать подозрение у бдительного таможенника. Пачка таблеток сократилась до двух самых необходимых упаковочек (анальгин да бекарбон), провокационные книги серии «Ультра.Культура» сменились нейтральным томиком Азимова, а диктофон лег на самом виду, дабы не вызывать мыслей о шпионских моих намерениях.

Поезда, поезда...

Украина для меня началась с приветливых улыбок молодых проводниц поезда «Свердловск—Харьков». Путь до места назначения занял двое суток с гаком, и их заботливое внимание утомительную дорогу значительно скрасило. Поезд принадлежал управлению Свердловской железной дороги, и девушки оказались нашими — уралочками. Впоследствии у меня появилась возможность сравнить обслуживание и комфортабельность на российских железных дорогах с железнодорожными особенностями Украины. Во многом это сравнение может потешить патриотические чувства россиян: чистота в вагонах, простор в купе, приятное обслуживание... Из Харькова предстояло ехать в Киев, это еще двенадцать часов по рельсам. Билет был в плацкартный вагон. Конечно, и российские плацкарты — не рай, но то, что предстало перед взором в украинском плацкарте, вряд ли имеет аналоги: тесные, почти не освещенные «гроты», именуемые почему-то спальными пассажирскими местами, влажное постельное белье, духота. Сортир в поездах всегда представляет собой зрелище довольно печальное, здесь же вовсе повергал в шок — грязный, никогда не мытый толчок, насквозь прогнивший пол (в дырку видно мельтешение шпал) и самое поражающее — настоящий водопад, низвергающийся с потолка, едва пассажир осмеливается производить какие-либо манипуляции с рукомойником.

Назад из Киева я добирался уже фирменным экспрессом. Подороже, конечно, зато вдвое быстрее. Места даже второго класса в том экспрессе полностью реабилитировали репутацию украинской железной дороги. «Самолетные» кресла с высокими спинками, светильник и вентиляция над каждым, телевизор в конце вагона (транслируют документальные фильмы, рекламу, а по приближении к месту назначения — ознакомительную зарисовку о городе). И проводница — стройная, как стюардесса (да и в униформе очень схожей), — проходит с богатым меню (поесть-попить) по нескольку раз за те шесть часов, что длится поездка. Первый класс (удалось увидеть его мельком) и вовсе впечатляет — в пользование каждого пассажира предоставлен видеомагнитофон, наушники, обширное меню снеди, музыки и кино. Есть ли что-то подобное на российских переплетениях железных дорог?

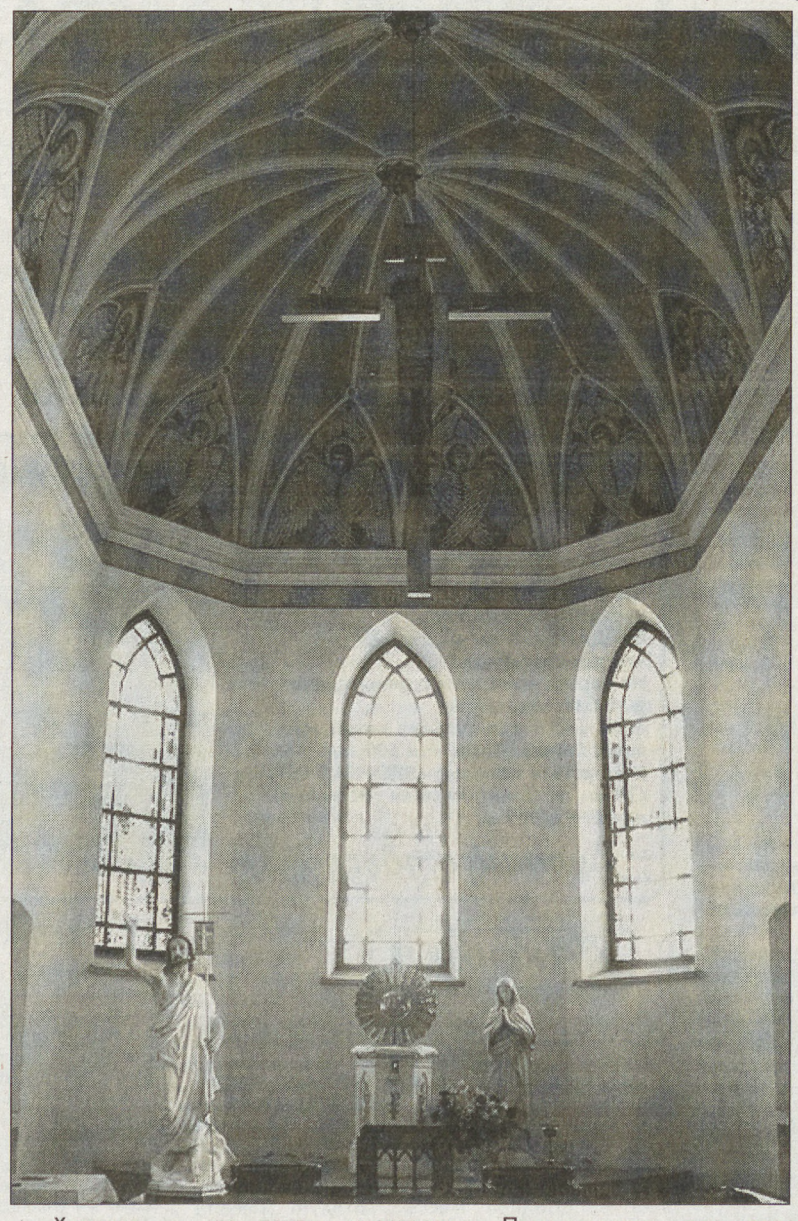
...и таможни

Слишком забежал вперед. Чтобы познакомиться с блеском и нищетой украинских поездов, предстояло еще пересечь государственную границу на родном, свердловском, поезде. Оказалось, что не так это и страшно — ни заполнение таможенных деклараций, ни тем более требования предъявить визу или загранпаспорт. Пограничники — что с той, что с этой стороны — ограничивались просьбой предъявить документы, то есть новый российский паспорт. Причем отечественные погранцы почему-то проделали это трижды (один раз в купе зашли с «Мухтаром» — милым таким спаниэльчиком). Украинцы же оказались поприветливее: пожелали приятной дороги, поздравили с прибытием в земли «сала и горилки» и даже объяснили, где лучше российскую валюту на гривны поменять. В сумки не только не заглядывали, но даже толком и не спрашивали, что везешь: «Товара нет? Езжай спокойно!». Самым сложным оказалось заполнить миграционную карточку — на то, чтобы вписать в поля этого малюсенького листочка имя/фамилию, гражданство и цель визита (помимо любимой строчки «пол»), потребовалось от силы десять минут. Меж тем на пересечение таможни ушел час, в течение которого, в основном, пришлось сидеть бесцельно глядя в потолок!

И все же миграционная карточка нервы чуть потрепала. Помимо перечисленного, в ней указывается еще и дата возвращения. Когда оказалось, что на Украине придется задержаться подольше намеченного срока, никто не мог толком объяснить, будет ли караться превышение указанного в карточке срока. Одни успокаивали: никто на эту карточку и не посмотрит. Другие пророчили штрафы на очень и очень крупную сумму. Молодой киевский таможенник, узнав об этой проблеме, рассмеялся: «Чего мучиться? Нужно сесть в поезд, поехать в Россию, тут же пересесть на обратный поезд, еще раз пересечь границу, а в новой карточке проставить нужную дату!». Гениальный совет этот так и остался неиспользованным. Но никаких вопросов у таможни по поводу просроченной карточки позже так и не возникло.

Харьків

Название этого города у меня упорно ассоциируется с ранним юмористическим монологом Яна Арлазорова, который изображал склочную кассиршу на вокзале и постоянно «ударял» это слово не в том месте («билет до ХарькОва»). По странному совпадению, именно этот монолог передали по поездному радио, когда Харьков был уже не за горами.



«Харьков — это почти Россия», — говорили знакомые, на Украине (или все же в Украине?) уже бывавшие. И действительно, ощущать себя заграницей там ну совершенно не получается. Иной раз складывалось впечатление, что и пределов Екатеринбурга-то ты не покидал. Узкие улочки, пропыленные дома, суетливая жизнь провинции, пытающейся казаться столицей, и — вечные проблемы с общественным транспортом (переполненным, заворачиваемым городскими службами черт-знает-куда по причине нескончаемого латания дорог). Но восточному украинскому городу есть чем похвастаться перед заезжим иностранцем. Прежде всего — вокзалом: гигантский зал с потолком, теряющимся в вышине, с рекламной электронной тумбой посредине (круглосуточно она показывает ожидающим не только рекламу, но и видеоклипы, правда, с сильно приглушенным звуком). И еще Харьков удивляет количеством куполов, больших и малых. Они видны повсюду — выглядывают меж старых зданий и новостроек.

Церквей и соборов в Харькове действительно много. Причем это храмы самых разных религий и конфессий — католические и православные, мечеть и совсем новенькая синагога. Существовала в Харькове и лютеранская церковь, но в советское время ее снесли. Сейчас вроде собираются отстраивать заново. К своим церквям харьковчане относятся с видимой любовью — постоянно подчищают и ремонтируют и устраивают приезжим экскурсии, за время которых все равно охватить все храмы не в состоянии. Запомнился один дядечка, организующий подобные экскурсии. Являл он собой классический вариант массовика-затейника — суетливого и таратористого. Он заранее объявил экскурсантам, что церковное руководство предупредило: подавать милостыню на территории церкви ни в коем случае нельзя, мол, грех это большой (что-то в наших церквях я о таком грехе не слышал). Сам же «затейник» посещение каждой церкви завершал тем, что подносил своим подопечным коробку для пожертвований — проделывал он это и в синагоге, и у католиков, и у православных.

Некий неприятный осадок от этого почему-то остался. А вот чем харьковские церкви порадовали — помимо красоты своей и ухоженности — так это лояльным отношением к прихожанам. Помню, как испугалась девочка-подросток, когда по наивности зашла в церковь (в Волгограде дело происходило) с непокрытой головой: со всех сторон на нее набросились пожилые прихожанки. Они кричали, ругались, угрожали девчушке карой небесной и не успокоились, пока не закутали ее голову откуда-то принесенным грязным и мятым платком. В харьковских церквях женщины покрывают голову по собственному усмотрению, и, если какая-то из них платка с собой не захватила, никто на нее за это не кричит. Видимо, там это страшным грехом не считается.

(Продолжение следует)

Антон КАПТЕЛОВ
Фото автора

ДЕСАНТ В ПОСЕЛЕНИЯ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Одиннадцать археологических и один этнографический отряд примут этим летом участие в историко-археолого-этнографической экспедиции Института истории и археологии УрО РАН, сообщил начальник экспедиции профессор Александр Шорин.

Ежегодно с июля по сентябрь экспедиционные отряды работают на территории Уральского федерального округа — от Ямала до юга Челябинской области.

В этом году экспедиция планирует исследовать средневековые могильники на Ямале, Кокшаровский холм близ Верхней Салды, комплекс памятников в районе железнодорожной станции Палатки под Екатеринбургом, укрепленное городище эпохи средней бронзы Аркаим в Челябинской области. Также будут закончены археологические раскопки в районе Заречного, где обнаружено поселение третьего тысячелетия до нашей эры.

В основном ученые находят здесь остатки жилищ, реже — погребений, а также посуду, предметы культа, каменные орудия. На Шигирском торфянике, где была найдена самая древняя на планете деревянная скульптура — Шигирский идол — будут продолжены работы по поиску уникальных предметов из дерева, кости, которые могли сохраниться только в такой почве. А. Шорин сообщил, что обычно в экспедиции принимают участие около 200 человек.

Отряды формируются из сотрудников Института истории и археологии, студентов УрГУ, УрГПУ, старшеклассников. Принять участие в поисковых работах могут все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью для работы в полевых условиях.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Сканворд

Составила Людмила АФОНИНА

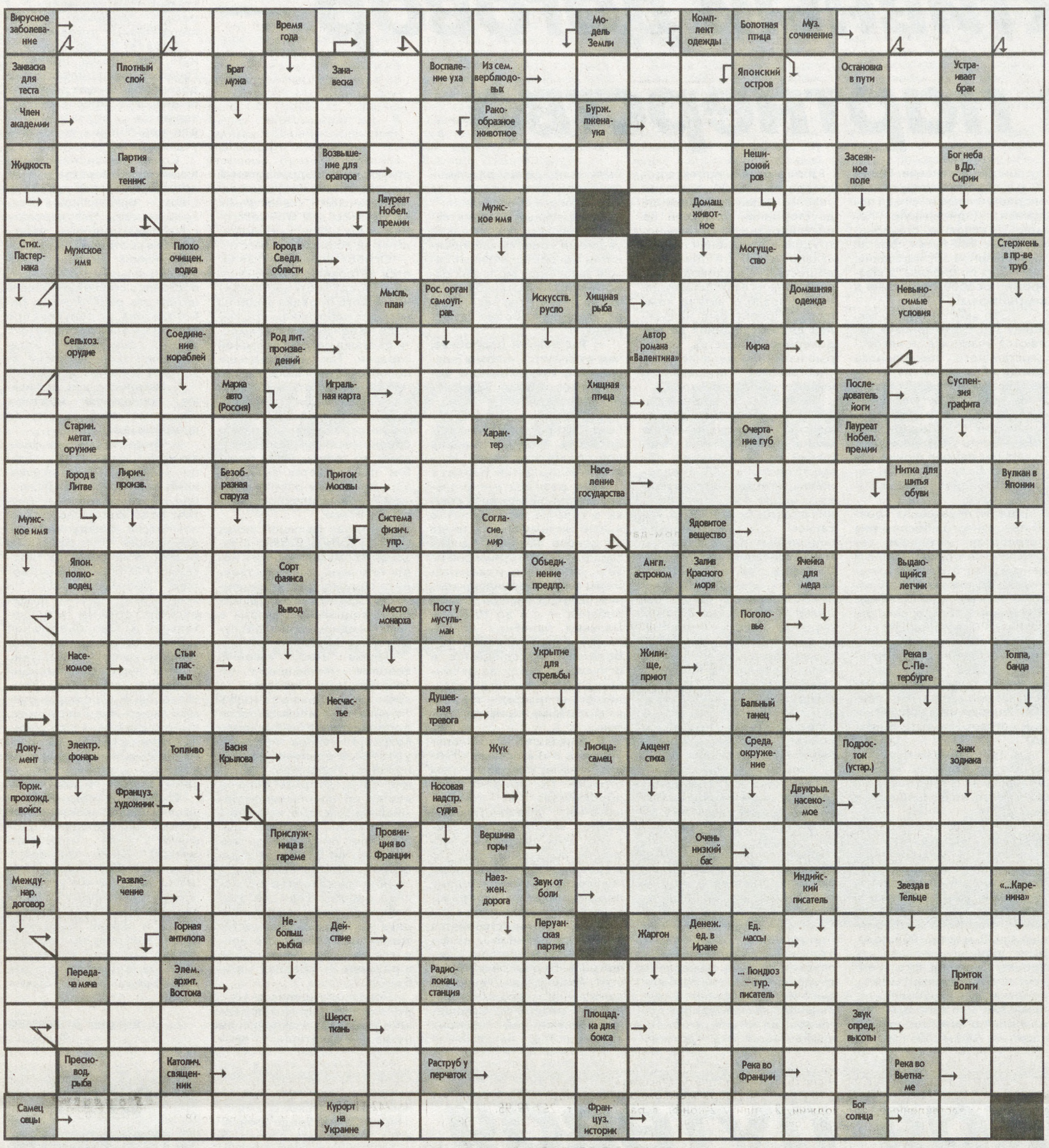


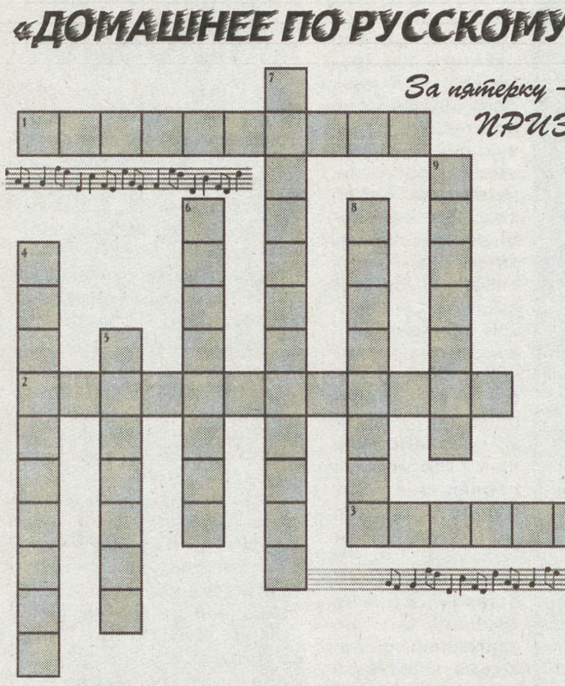
Рисунок Максима СМАГИНА

Если бы на небесах богатство почиталось ценностью, его бы не давали таким негодяям.

Джонатан Свифт

Конкурс «ДОМАШНЕЕ ПО РУССКОМУ»!

За пятерку — ПРИЗ!

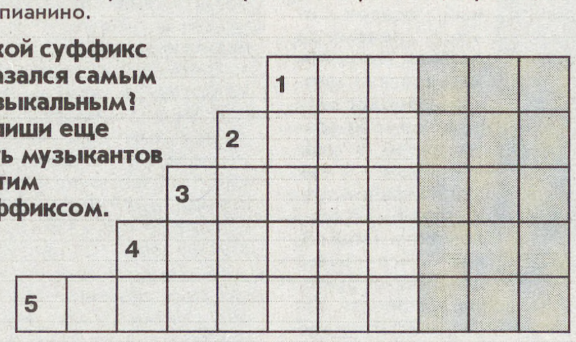


Музыкальный кроссворд

По горизонтали: 1. Автор музыкальных произведений. 2. Музыкант, играющий на аккордеоне. 3. Музыкант, играющий на трубе.

По вертикали: Музыкант, играющий на барабане. 5. Музыкант, играющий на скрипке. 6. Музыкант, играющий на гитаре. 7. Музыкант, играющий на виолончели. 8. Музыкант, играющий на органе. 9. Музыкант, играющий на пианино.

Какой суффикс оказался самым музыкальным? Запиши еще пять музыкантов с этим суффиксом.



Приз и оценку «5» получает Ольга Воробьева, учащаяся 7 «В» гимназии № 120.

Составляет задание и оценивает работы учитель высшей категории Валентина Ивановна БУЙКО.

Ответы на сканворд

ПО СТРОКАМ: Оспа. Полог. Опус. Лама. Академик. Евгеника. Сет. Трибуна. Раствор. Канава. Асбест. Сила. Саверий. Сом. Ад. Лирика. Кайло. Соха. Дама. Сова. Арбалет. Нрав. Ган. Яуза. Народ. Тракай. Лад. Отрава. Ода. Олак. Ас. Комар. Ураза. Стадо. Гиатус. Кров. Мандат. Тоска. Танго. «Обоз». Гоген. Голиаф. Овод. Парад. Пик. Октава. Забава. Стон. Пас. Акт. Тонна. Иван. Радар. Ака. Карась. Драп. Ринг. Тон. Кюре. Крага. Об. Ка. Баран. Ялта. Олар. Ра.

ПО СТОЛБЦАМ: «Сосны». Аким. Пакт. Опара. Фара. Сивуха. Романс. Серна. Пласт. Армада. Газ. Деверь. Карта. Одалиска. Лето. «Лада». Итог. Вьюн. Райл. Йога. Беда. Отит. Идея. Трон. Вандея. Краб. Ратуша. Бак. Ефим. Куст. Тракт. Глобус. Канал. Окоп. Алра. Адамс. Лис. Смена. Санд. Икт. Арго. Ава. Корова. Акаба. Риал. Рот. Фон. Бекас. Капот. Сота. Тагор. Нива. Дратва. Отрок. Приал. Йог. Нева. Нат. Баал. Акдар. Овен. Ока. Сваха. Дорн. Асо. Орда. Анна.

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
30 мая
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
11.30
СКАНДАЛ ПО-ФРАНЦУЗСКИ (КРОШКА)
18.00

ТЕАТР КУКОЛ
30 мая
ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР! (ТРИ ПОРОСЕНКА)
10.30, 13.30, 16.00

ТЕАТР ДРАМЫ
30 мая
«ПЛАЧУ ВПЕРЕД!»
18.00
1 июня
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА
18.30

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
30 мая
МЕТЕЛЬ
14.00, 17.30
31 мая
ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКИ
18.30

ТЮЗ
30 мая
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО
10.30, 14.30

Свердловская государственная академическая
ФИЛАРМОНИЯ

6 ИЮНЯ — в продолжение Российско-германских культурных встреч — прогрессивный немецкий джаз в исполнении знаменитого квартета Нильса ВОГРАМА.

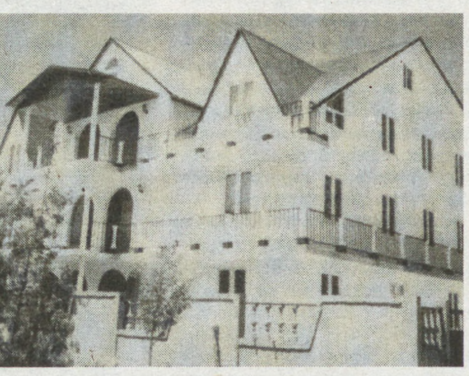
7 ИЮНЯ — закрытие симфонического сезона с блестящей бразильской пианисткой Элиап РОДРИГЕС.

Турфирма «Атлант+»

ООО «Атлант+» туристическая фирма

ул. Добролюбова, 9в, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ: курортный поселок ВАРДАНЕ (30 км от Сочи), частная гостиница. На территории много зелени, плавательный бассейн, сауна, есть место для купания детей, имеется автостоянка. Пляж — в 500 м. Курортный поселок «ЯКОРНАЯ ЩЕЛЬ» (30 км от Сочи), частная гостиница, пляж — в 800 м.



Летний отдых-2004

Лакомка

САЛАТ ИЗ ВАРЕНОЙ КАПУСТЫ С ОГУРЦАМИ ПО-КОРЕЙСКИ

Свежую капусту крупно нарежьте, залейте соленым кипятком, закройте крышкой, поставьте на сильный огонь и доведите до кипения. Затем снимите крышку на 5 минут, чтобы исчез специфический запах. Орехи истолките в ступе вместе с чесноком до получения однородной массы. Готовую капусту отожмите в марлевом мешочке, сложите в посуду и туда же добавьте растертые орехи и чеснок. Все это разотрите в ступке до получения однородной кашицы. Добавьте нарезанный огурец, перемешайте, заправьте соусом. Сверху украсьте фигурками из вареной моркови.

Продукты: 500 г капусты, 1—2 свежих огурца, 1 морковь, полстакана очищенных грецких орехов, чеснок, перец, соевый соус.

БОРЩ ЛЕТНИЙ ХОЛОДНЫЙ НА КВАСЕ

Свеклу, морковь и картофель тщательно промывают водой, закрывают клубни в фольгу и запекают в духовке или жарочном шкафу до готовности. Затем клубни охлаждают, очищают и нарезают дольками.

Хлебный квас заправляют по вкусу солью, горчицей и растертыми вареными желтками яиц. Свежие огурцы промывают и нарезают тонкими кружочками. Зелень укропа и петрушки, вареные яичные белки мелко рубят. Все подготовленные продукты заливают квасом и выдерживают 5 минут. Затем посыпают нарезанной зеленью петрушки и укропа. Подают борщ с кусочком пищевого льда и сметаной.

Продукты: 6 небольших корнеплодов свеклы, 4 свежих огурца, 8 картофелин, 2 яйца, 3 моркови, 4 столовых ложки сметаны, 2 стол. ложки готовой горчицы, 3/5 литра хлебного кваса, по вкусу соль и зелень.

ФАРШИРОВАННАЯ «КАПУСТНАЯ ГОЛОВКА»

Кочан ошпарить, подержать в горячей воде в течение 5 минут, разобрать по листьям. Мясо, вымоченный и отжатый белый хлеб, яйца, мелко нарезанный лук, соль, перец, тмин перемешать. Чистую марлю положить на блюдо и укладывать на нее капустные листья так, чтобы в середине они находили друг на друга. Затем поочередно класть приготовленный фарш и капустные листья. После этого ткань крепко завязать и в подвешенном состоянии варить в слабо кипящей воде в течение одного часа.

Продукты: средний кочан капусты, 400 г рубленого мяса, 75 г белого хлеба, 2 яйца, 1—2 луковицы, соль, перец, тмин.

ВАФЛИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ

Муку просеять в миску. Дрожжи развести с 1 чайной ложкой сахара. Добавить теплое молоко, взбитые яйца, жир, ванилин или лимон и постепенно ввести муку. Холодный отварной картофель натереть на терке, смешать с тестом. Дать тесту 50—60 минут подняться и выпечь тонкие вафли.

Продукты: 3 клубня картофеля, 4 яйца, 2 стакана молока, 30—40 г дрожжей, 300 г муки, 6 стол. ложек растопленного масла или маргарина, 1 лимон или ванилин, 1 чайная ложка сахара.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

ГОРОСКОП

31 мая — 6 июня

Неделька что надо. Главное — не раскисайте, узнав о том, что круг ваших обязанностей расширился, а родным требуется помощь. Во всем нужно видеть только хорошее, ведь повезет в ближайшие дни лишь оптимистам. Особенно Рыбам.

ОВЕН. Сейчас лучше всего заниматься новыми перспективными делами. Есть вероятность, что вы получите очень заманчивое предложение. Благоприятные дни — 5 и 6 июня, неблагоприятных нет.

ТЕЛЕЦ. Чем меньше вы будете проявлять самостоятельность, тем лучше. Работайте в коллективе, не принимайте важных решений. Благоприятный день — 4 июня, неблагоприятный — 1 июня.

БЛИЗНЕЦЫ. Все будет настолько «шоколадно», что может стать приторно. Вы сумеете найти нужные слова и убедите окружающих. Благоприятные дни — 5 и 6 июня, неблагоприятные — 2 и 3 июня.

РАК. Спокойствие и только спокойствие! Не принимайте радикальных решений, занимайтесь несложной повседневной работой. Благоприятные дни — 31 мая и 1 июня, неблагоприятный — 5 июня.

ЛЕВ. Реклама — великое дело. Но на этот раз вам ни особенно стараться, ни тратиться не придется. Вы и так будете в центре внимания. Благоприятный день — 3 июня, неблагоприятные — 1 и 6 июня.

ДЕВА. В ближайшее время вам придется заняться поиском работы — хотя, скорее всего, и не для себя. Кроме того, пришла пора расширять свой горизонт. Благоприятный день — 4 июня, неблагоприятные — 2 и 3 июня.

ВЕСЫ. Одна голова — хорошо, но она должна быть трезвой. Не сочтите за намек, просто сейчас вам лучше слушать советы и указания опытных товарищей. Благоприятные дни — 5 и 6 июня, неблагоприятных нет.

СКОРПИОН. Вам будет везти практически во всем. Например, есть шанс познакомиться с новыми людьми, с которыми возможно перспективное сотрудничество. Благоприятные дни — 31 мая и 1 июня, неблагоприятных нет.

СТРЕЛЕЦ. Помните, что сейчас век информации? Так вот, вам пора серьезно заняться ее сбором. Особенно о своих конкурентах и недоброжелателях. Благоприятный день — 5 июня, неблагоприятные — 2 и 3 июня.

КОЗЕРОГ. Сейчас такой период, что вам не до шуток. В ближайшее время отношения с коллегами и близкими пройдут жесткую проверку на прочность. Благоприятный день — 4 июня, неблагоприятный — 5 июня.

ВОДОЛЕЙ. Не время для активных действий и экспериментов. Не распоряжайтесь деньгами легкомысленно: послушайте, что думают по поводу ваших трат родственники. Благоприятный день — 5 июня, неблагоприятный — 6 июня.

РЫБЫ. Пора наконец выходить из тени: настало время и себя показать, и на других посмотреть. Вступайте в дискуссии, объясняйте коллегам свои идеи. Благоприятные дни — 31 мая, 1 и 4 июня, неблагоприятные — 2 и 3 июня.

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ПРИГЛАШАЕТ!

Наш адрес: ул. 8 Марта, 36. Телефон 222-44-70.

Детская филармония 7 и 8 июня с 17.00 до 19.00 проводит набор мальчиков и девочек от 4 до 7 лет в танцевальный ансамбль «УЛЫБКА»

Концертные выступления в Екатеринбурге и области, фестивали и конкурсы, несущие азарт и радость соревнования, занятия, где ребята проходят классический, русский, современный танец и акробатику — словом, творческая жизнь ансамбля «Улыбка» необыкновенно богата и увлекательна.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В связи со строительством общественного объекта просим собственников дома, расположенного по адресу: **г. Екатеринбург, ул. Набережная Рабочей Молодежи, д. 24**, связаться с представителями организации-застройщика по телефону: 89048646310 (Искандаров Н.А.).

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике
«Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Ищу желающих пожить в селе Покровском, в деревянном доме не менее 5 лет, хозяйствовать на свое усмотрение. Бесплатно, п. 002, аб. 89437.
☎Срочно куплю 1-комн. кв. без посредников, т. д. 332-57-14, т. р. 339-82-49.
☎Продам дом-дачу в Нижних Сергах по ул. Никитина, д. 5, в хор. сост., 16 соток, рядом лес, озеро, курорт «Нижние Серги», т. д. 332-29-55, вечером.
☎Продам сад, 5 соток на ст. Приисковая, чистая зона, т. 225-68-07.
☎Сдам в аренду гараж в гаражном кооперативе, угол Восточной—Первомайской, т. 359-74-86.
☎Сниму 1-комн. кв. в р-не Посадской или рядом, т. 210-52-08.
☎Семья из 2-х человек снимет 1-комн кв. с мебелью и телефоном в любом р-не , т. 210-05-18.
☎Сниму 1-комн. кв. на длительный срок, желательно с телефоном, т. 261-51-85.
☎Девушка снимет 1-комн. кв., желательно с тел., чистоту гарантирует, т. 354-32-42.
☎Юноша снимет 1-комн. кв. на длительный срок, т. 330-46-65.
☎Сниму квартиру с мебелью, телефоном в р-не автовокзала, т. 365-80-09.
☎Сниму 1-комн. кв. в любом р-не, т. 330-46-65.
☎Сниму комнату, оплату и порядок гарантирую, т. 8-902-84-60-793.
☎Сниму 1- или 2-комн. кв., цена в пределах разумного, желательно в центре и с телефоном, агентствам не беспокоить, т. 210-05-18, Тамара Павловна.
☎Сниму 2-комн. кв. с телефоном в хор. сост., недорого, т. 210-52-08, Элла.
☎Сниму 1-комн. кв. в любом р-не, желательно с телефоном, т. 261-51-85, Галина Геннадьевна.
☎ Сдам сад на лето, есть баня (д. Решеты, по Моск. тракту — 24 км), т. 352-51-18, после 21.00.
☎ **Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.**
☎Продам участок на 37-м км Режевского тракта, 10 соток, дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скважина, теплицы, насаждения, приватизир., т. 332-31-14.
☎Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.
☎Продам участок в кол. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 75 т. р., торг, т. 370-21-06.
☎Продам сруб на баню 4 х 5 (стоит на Уктусе), калиброванный, лиственница — сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.
☎ **Продам** участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.
☎Продам садовый участок в коллективном саду «Марс» (10 км от ост. «Контрольная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодоносящие деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 — днем, 267-40-73 — вечером.
☎Сниму квартиру или комнату, агентствам не беспокоить, т. 210-52-08, Элла.
☎Сниму жилье, т. 223-17-93.
☎Продаю участок в Дегтярске, 6 соток, дом под снос 4 х 5, баня 3 х 5, кирпичный гараж 4,5 х 7, теплица 6 х 3, скважина 24 м, летний водопровод, в перспективе — газ, 90 тыс. руб., т. 251-60-18, 242-07-41.
☎Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.
☎Продам дом, 6 соток, р-н Заречный, ул. Литейщиков, 44.
☎Продаю капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 334-15-82.
☎Сдам в аренду капитальный гараж на ул. Красных Зорь, ц. 800 р. в месяц, т. 242-37-95.
☎Продам 4-комн. квартиру или меняю на 1-комн. и 2-комн. кв., р-н Уралмаш, т. 332-57-14, вечером; т. р. 339-82-39, Раиса Ивановна.
☎Продам коттедж в п. Кедровка, 15 км от Екатеринбурга, недостроенный, 2-этажный, кирпичный, под крышей, пластиковые окна, железные двери, скважина, газ, 10 соток земли, т. 374-34-16.
☎Продам земельный участок, 8 соток, летний домик из бруса, сарай, посадки, рядом деревня Златогорово, ц. 10 т. р. или сдам в аренду, т. 333-31-20, вечером.
☎Продам 2-комн. кв. (ул. Предельная, 17), 2 эт. в 2-этажном доме, полублагоустроенный, без ванны, 38 кв. м общ. пл., 27/6, ц. $ 15,6 тыс., торг, т. 267-86-73.
☎Продам 2-комн. кв. в Полевском, 2/4, 44/29/6, балкон застеклен, жел. дверь, ремонт. Или поменяю на Екатеринбург с доплатой, т. 359-78-56, 353-33-57.
☎Сниму 2-комн. кв., любые в-ты, т. 267-86-73.
☎ **Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток, или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.**
☎ Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.
☎ Меняю 2-комн. кв., хрущевка, 2-й этаж на 1-комн. кв. на ул. Уральской, Блюхера, Советской, ближе к ул. Гагарина, т. 341-46-58.
☎ Куплю дом не далее 70 км от города, недорого, т. 330-20-12.
☎ Продам сад (Аять, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.
☎ Возьмем в аренду сад на лето или купим недорого, т. 347-84-98.
☎ Сдаю домик на Путевке на длительный срок, т. д. 257-17-41.
☎ Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.
☎ Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 212-43-25.
☎ Продам или поменяю на 2-комн. и 1-комн. 4-комн. квартиру в Красноуфимске, 80 кв. м, 5 этаж, т. 8-904-82-04-913.
☎ Продам сад. участок, 10 соток в кол. саду, свет, дорога, посадки, вода, без построек, 30 км от Екатеринбурга (ст. Хризолитовая), т. 347-01-61, 348-19-15.
☎ Продам дом в 60 км от Екатеринбурга, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, надворные постройки, 13 соток земли или меняю на жилье в Екатеринбурге, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.
☎ Продам дом на ст. Монетка (32 км от Екатеринбурга), 10 соток земли, ст. Монетная, ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.
☎ Продам сад, 7 соток в к/с «Пегматит» на ст. Перегон, есть домик, баня, вода, электричество, ц. 50 т. р., т. 350-62-33, Светлана Анатольевна.
☎ Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпичн. дом, приватизир. в Перми на равноценную в Екатеринбурге, т. 341-94-93, вечером.
☎ Продам сад в черте города, водопровод, яма, теплица, т. 350-62-33, до 17.00, Ольга Викторовна.
☎ Продам кирпичн. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.
☎ Продам дом деревян., 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. $ 25 тыс., т. с. 8-902-87-093-76.
☎ Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.
☎ Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.
☎ Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.
☎ Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д. — на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 210-48-10, после 21.00.
☎ **Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.**
☎ Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоцвет»), 60 кв. м, телефон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 334-57-76.
☎ Продам сад в р-не Уралмаша, т. 332-33-63.
☎ Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбурге. Есть телефон, железная дверь, т. 227-48-58, (277) 5-26-23.
☎ **Продам** коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 260-57-55, вечером.
☎ **Продам** дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.
☎ **Продам** дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 226-07-49, 264-27-66.
☎ Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодоносящие посадки, ц. $ 3 тыс., т. 225-64-73.
☎ Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шаля. 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ
☎Экскаваторщики, в Екатеринбург, на сезон (6 мес.) или дольше. Общежитие. От 10 000 р./мес. Опыт. Т./ф. (343) 261-03-64.
☎Avon. Косметика со скидкой. Работа торг. представит., т. 2-677-955, 2-66-78-68.
☎ **В филиал ООО «Уралтрансгаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объемов СМР, т. 350-22-26, 359-72-70, Светлана Викторовна.**
☎Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 210-57-72, с 10 до 19.00.
☎В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 223-93-83, до 16.00.
☎Приглашаем специалистов, окончивших вузы по спец. механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером (ACAD, КОМПАС 3D), желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электромеханических устройств, на собеседование по приему на работу, т. 375-42-98, 349-61-68, 375-43-63.

ИЩУ
☎Работу водителя, кат. B, C, D, E, т. 8-904-82-52-776.
☎Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.
☎ Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.
☎ Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

УСЛУГИ

☎Работы на компьютере. Печатный лист — 10 р., т. 261-30-21, с 9 до 17.00; 8-90/12-63-52-454, Елена Александровна.
☎Любые виды страхования (автогражданка, имущество, квартиры, дачи), т. 261-30-21, с 9 до 17.00; 8-912-635-2454.
☎Домашний повар для офисов (6—7 человек), т. 223-17-93, Ольгу Николаевну.
☎Телефонный диспетчер (постоянно у тел.), т. 223-17-93.
☎Ремонт меховых изделий на дому, т. 260-97-72.
☎ Свободно владею англ., немец., перевод с японского, т. 371-34-56.
☎ Обустройство балконов, т. 341-37-70.
☎ Портниха на дому, т. 341-37-70.
☎ Собираю мебель, плотницкие работы, т. 212-72-28.
☎ Ремонт квартир, недорого, т. 210-21-20.
☎ Предоставлю услуги по настройке, диагностике компьютеров, оргтехники, помогу сэкономить деньги при покупке, помощь при апгрейде, т. 8-922-20-30-280, 218-74-43.
☎ Плиточник, отделочник, т. 223-09-33.
☎ Ремонт квартир, отделка, т. 223-09-33.
☎ Муж. и женский маникюр. Недорого, т. 8-905-801-93-35.
☎ Выполню ремонт, недорого, 210-16-86, 8-922-215-3791.
☎ ОГУК КО «Уральский хор» (ДК им. Лаврова) предлагает услуги по проведению мероприятий, т. 333-04-88.
☎ Итальянский язык, т. 355-25-18.
☎ База отдыха на берегу Белоярского водохранилища, 100 р./сутки, т. 339-82-49.
☎ Возьму на себя любую мужскую работу у вас на дому по мелкому бытовому ремонту, т. 376-75-05, Сергей.
☎ Ремонт и настройка вашего компьютера. Модернизация ПК. Без посредников, т. с. 8-922-22-15636, Алексей.
☎ Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 353-92-68.
☎ Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 350-65-79.
☎ Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщ. 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.
☎ Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 261-10-79, Ольгу Валерьевну.
☎ Продам готовую дипломную работу по психологии (на отлично), т. 267-70-87.
☎ Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 267-33-79.
☎ Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 224-30-70.
☎ Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов, т. 8-902-87-46-580, пейдж. 063, аб. 313300.
☎ Гувернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 262-53-58, 240-26-34, Антонину Ильиничну.

ПРОДАМ

☎Стенку произв. Великие Луки, дл. 4 м; с круглым зеркалом, ц. 6 тыс. р.; мягкую мебель «Фея-2», ц. 8 т. р.; шкаф 3-створч. ; ц. 500 р., стол кухонный; сервант, ц. 400 р., т. 331-76-75.
☎Видеоплейер «Отаки», т. 262-41-79.
☎Железный лист, 3 мм, 1 х 2, т. 262-41-79.
☎Картофель для посадки, т. 333-31-20, вечером.
☎Компьютер для школьника, ц. 1500 р.; телевизор «Фотон», ц. 700 р.; шкаф для одежды, ц. 3000 р., т. 371-39-04.
☎Кожаную куртку, отделка нерпой, р. 50—52, т. 225-40-42.
☎Стиральную машину «Сибирь», книжную полку, книги, б/у, т. 246-41-84.
☎Кровати для взрослых и детей, т. 260-77-48, 218-74-43.
☎Диван, шкаф двухстворчатый с антресолью, часы с боем старинные, письменный стол, б/у, т. 214-07-77.
☎Кухонный гарнитур, стенку, 9 новых деревянных дверей, 5 новых остекленных рам (деревянных), 2 кресла-кровати, софу, кухонный стол, 4-местную турпалатку, набор фотооборудования, ковры, дешево, т. 220-93-40, после 21.00 до 23.30.
☎Маленькую газовую плиту с двумя баллончиками, поливочные шланги 2-х сортов, недорого, т. 225-68-07.
☎А/м «Волга», «ГАЗ-3110», 1999 г. в., с наворотами, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, вечером.
☎А/м «ВАЗ-2106», 1981 г. в., темно-синий, ремонт ходовой части, сост. удовл., т. 330-89-17.
☎Недорого автомобильную самовыдвигающуюся радиоантенну в заводской упаковке, т. 341-83-61.
☎Эл. станцию, 1 кВт 220 Вт, отечеств. произв., б/у, в хор. сост., ц. 8000 р., торг., т. 260-65-36.
☎Бензиновый генератор переменного тока, инкубатор на 80 яиц, стиральную машину «Золушка», т. 332-38-52, после 18.00.
☎Недорого предохранители Пн-2 (400, 250, 100А), 59 шт., т. 358-10-80.
☎А/м «Москвич» — «Иж-2125-комби», на ходу, 1987 г. в., с запчастями, ц. 15 т. р., т. 347-19-98.
☎А/м «ГАЗ-3110», 1999 г. в., цвет морена, двигатель 402, бензин А-76 + газовое оборудование, автомагнитола + колонки, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, с 19.30 до 22.00.
☎Овощную яму в р-не Шарташа, на ул. Краснодарской, 2 х 2, ц. 3 т. р., т. 347-19-98.
☎Пейджер 2-строчный, ц. 300 р., т. 8-904-82-92-815.
☎Холодильник «Ока» 2-камерный, б/у, т. 226-09-08, после 18.00.
☎Новые жен. демисезонное пальто, р. 50; летний плащ, р. 50; муж. болоньевую куртку на синтепоне, р. 52; муж. шерст. костюм, р. 52, дешево, т. 240-94-54.
☎Напольные часы, произв. Германия, конец XIX века, в хор. сост. и 2 кресла, стиль рококо, конец XIX в., т. 337-36-60.
☎Формы для изготовления гипсолитовых плиток, 80 шт. по 50 рублей, т. 8-902-87-650-19.
☎Деревянные новые нарды, ц. 300 р., т. 242-37-95.
☎Гибкий шланг, 20 м, новый, резиновый, дешевле, чем в магазине, т. 225-68-07.
☎Эл. плиту «Подольск», холодильник «Ладога», стиральную машину «Обь», т. 267-63-80.
☎Коляску детскую «зима-лето» темно-синего цвета, в клетку, съемный короб, сумка, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.
☎Пальто жен. демисезонное темно-зеленого цвета, р. 44—46, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.
☎Брезентовый плащ для рыбаков, сапоги резиновые, р. 44 (высокие, средние, короткие), клетка для птички с кормушкой и поилкой, фотоаппарат ФЭД-4, т. 334-04-54.
☎Электровафельницу, электрощипцы (для завивки волос), электромассажер, т. 334-04-54.
☎А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 8-904-54-14-667.
☎А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г. в., ц. 60 т. р., без торга, т. 8-904-82-52-776.
☎ А/м «Иж-2135-комби», 1987 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.
☎Новые водопогружные насосы «Дружок», «Родничок»; электросчетчик, б/у; старинный 2-створчатый шкаф XIX века и б/у холодильники «Бирюса» и 2-камерный «Ока», б/у, в хор. сост., т. 374-65-05.
☎Проигрыватель «Рондо»-стерео, ц. 1000 р.; компьютер, ц. 4000 р., т. 8-904-826-39-77.
☎Стеклянные банки разной емкости, холодильник «Полюс» в раб. сост., т. 347-84-98, Нина Федоровна.
☎Рамы деревянные, застекленные, для лоджии, 2 блока, все рамы открываются, б/у, в хор. сост., ц. 2000 р., торг, т. 267-19-11.
☎Никелированную кровать, ширина 90 см, в хор. сост., дешево, т. 330-07-95.
☎Коляску детскую зима-лето, три положения спинки, в хорошем состоянии и балдахин — цвет нежно-розовый с цветными мишками, в отличном состоянии, т. 331-30-68.
☎Клюшку под мяч, ц. 60 р.; мини-лыжи детские пластмассовые с креплениями, ц. 30 р., т. 348-67-80.
☎Маленькую газовую плиту с двумя баллончиками, т. 225-68-07.
☎Словари: болгаро-русский, итало-русский, испано-русский, немецко-русский, сербо-хорватско-русский, французско-русский, т. 261-04-05, Борис.
☎«ВАЗ-21093» 1998 г. в., бензин + газ, ц. 100 т. р., т. 210-76-88.
☎Стенку бежевого цвета из четырех секций, б/у, но в отл. сост.; холодильник «Полюс»; велосипед женский, б/у; кровати, т. 347-84-98, до 23.00.
☎Детскую 2-ярусную кровать, б/у, электропряльку новую, покрытие для полушубков (кирза), т. 240-37-24.
☎Швейн. машину «Подольск» с ножн. приводом, недорого, т. 212-42-47, после 17.00.
☎**Срочно, недорого** тренажер спортивный семейный «Здоровье-С»: шведскую стенку, массажную дорожку и др.; пуховик женский (Италия), т. 267-70-87.
☎Сотовый телефон «Эриксон А-1228», недорого, т. 8-904-38-62-059.
☎Детскую импортную ванночку, ц. 200 р.; короб съемный от зимней коляски, ц. 250 р., т. 350-62-33, до 16.00, Ольга Викторовна.
☎Дуги для теплицы, стальные, тонкостенные, диаметр 25 мм, радиус загиба 1,8 м, 9 шт. ц. 2,5 т. р., т. 8-912-631-5970.
☎Стекло 1,3 х 1,6 м, толщина 4 мм, ц. 1 кв. м 110 р. без резки, с резкой — 125 руб., ул. 8 Марта, 32, т. 218-84-16.
☎ 2-спальную кровать, 1500 руб., 2 серванта (по 500 руб.), стиральную машину (500 руб.), 3-створчатый шкаф для одежды, приставку «Сега» (250 руб.), т. 8-912-62-24-289.
☎ Цвет. телевизор «Горизонт» в отл. сост., 51 см по диагонали, дешево, т. 330-89-17.
☎ Баян «Рубин» с 12-ступенч. строем, т. 8-268-4-10-61 (г. В. Пышма).
☎ Телефон «Моторола Е 365» в хор. сост., ц. 6,5 тыс. руб. или куплю ЮСБИ кабель, т. 269-0088, аб. Хрюша.
☎ Костыли, б/у, за 200 р., т. 355-18-68, 355-18-50.
☎ Роликовые коньки, р. 36, т. 355-11-46.
☎ Мотороллер «Муравей», пр. 600 км, в хор. сост., Сысертский р-н, Кашино, ул. Новая, 44, т. 5-33-44.
☎ Стиральные машины «Урал-4» — 700 рублей, «Малютка» — 500 рублей, однокамерный холодильник «Саратов» — 700 рублей, холодильник «Бирюса-2» — 1000 рублей. Все — б/у, в хорошем, рабочем состоянии, т. 334-75-63, вечером.
☎«Мерседес-250», 1987 г. в., цвет зеленый, полный электропакет, гидроусилитель руля, т. в Реже (264) 57-483.
☎ 4 колеса на «УАЗ» в сборе, коробку с раздаткой, стартер, 2 колеса на «Жигули», т. 8-912-63-79-056.
☎Гармонь, изготовлю меха, т. 370-04-99.
☎Сотовый телефон «Эриксон-1228», б/у, недорого, 8-904-38-62059.
☎Музыкальный центр «Самсунг» MAX-K35, ц. 4 тыс. руб., т. 355-90-21 с 8.00 до 17.00.
☎ «Волгу-3110», 1997 г. в., автоприцеп КМЗ, 1996 г. в., т. с. 8-904-82-52-776.
☎ Швейную машинку «Подольск», ковер 2 х 3, синтетический, подставку под ТВ, карниз, плинтуса потолочные, стол обеденный, хоккейный шлем, защиту, наколенники, майку хоккейн., детскую игру «Гараж», коньки фигурные на 5 и на 7 лет, т. 246-97-34.
☎ А/м «Тойота», 1991 год выпуска, турбодизель 4 х 4, механическая коробка передач, ц. 120 000 р., т. 226-52-44, с 8 до 17.00.
☎ Спальный гарнитур, произв. Белоруссии, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, с 9 до 17.00, Елена Михайловна.
☎ Пианино «Урал» в хорошем состоянии, недорого, т. 341-16-83, с 18 до 23.00.
☎ Систем. блок «Пентиум», ц. 5500, т. 335-66-75, после 19.00.
☎ Эл. плиту «Лысьва», т. 246-52-90.
☎ Дверь межкомнатную, стандарт, 80 х 2 м; газ. плиту 2-конф., в раб. сост., т. 262-79-95.
☎ А/м «Хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.
☎ Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.
☎ Авточехлы на «ВАЗ-2109» качественные, б/у, ц. 700 р., т. 267-70-87.
☎ Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 223-52-53.
☎ Аквариум из оргстекла, 80 л, т. 261-45-24.
☎ Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 347-06-83.
☎ Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 240-13-18, вечером.
☎ Масляный обогреватель, новый, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
☎ Аудиоплеер «Филипс», новый, ц. 500 р.; аудиоплеер «Sony», с радио, новый, ц. 1000 р., т. 267-70-87.
☎ Муз. центр «Радиотехника-М201 стерео», магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
☎ Итальянский аккордеон с футляром, т. 379-18-36, в любое время.
☎ Для студентов: тубус, рейсшину, прибор чертежный, готовальню, т. 350-65-79.
☎ Дешево: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 246-41-84, вечером.
☎Жен. одежду: джинс. платье, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 267-70-87.
☎Комод-тумбу 140 х 145, б/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 337-83-52.
☎ Суккулентные растения, т. 214-06-44.
☎Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 246-46-20.
☎Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Samsung», новый, т. 8-902-87-45-316.
☎Телефон «Моторола С-350», б/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.
☎А/м «ЗиЛ-130», 1993 г. в. и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.
☎Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 374-45-87, вечером.
☎Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.
☎Две метал. решетки, б/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 262-41-79.
☎Для деревообработки алюминиевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 262-41-79.
☎Железную дверь, запчасти для «ЗАЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 350-61-55.
☎Летнюю резину на дисках на «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 242-57-18.
☎**Недорого: стиральную машину «Урал-4», б/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», б/у, в отличном состоянии; однокамерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке, т. 334-75-63 (вечером).**
☎Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост. т. 341-81-61.
☎Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 337-83-52.
☎Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 359-85-09.
☎4-конф. плиту, б/у, в хор. сост., т. 337-03-52.
☎Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 242-57-18.
☎Дешево газеты за 2003—2004 гг.: «Скандалы», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 353-30-93, вечером.
☎Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 261-04-05, Борис.
☎Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «ГАЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.
☎Запчасти для а/м «ГАЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 335-02-93.
☎Железные двери, т. 350-61-55.
☎Спальный гарнитур из 5 предметов, б/у, в отл. сост, ц. 15 т. р., т. 226-51-58, Елену Михайловну.
☎Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 352-26-50.
☎Лодку «Казанка», л. мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 218-63-01, Александр Александрович.

КУПЛЮ

☎Проигрыватель отеч. произв., т. 242-11-35.
☎Ручной насос, т. 226-56-17, после 18.00.
☎ Три автошины к легковому автоприцепу 5,20 — 10, 75L, можно б/у, т. 349-85-80, вечером.
☎ Диск-караоке первого выпуска, т. 350-79-78, вечером.
☎ Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотрю все варианты, т. 2107-147.

ЗНАКОМСТВА

☎Виктор, 42 года, желает познакомиться с серьезной, порядочной женщиной 30—36 лет. Обр.: 620080, Главпочтамт, до востребования, Виктору.
☎Молодой человек, 24 года, желает познакомиться с девушкой от 18 до 24 лет, т. 210-62-87, Роман, вечером.
☎Симпатичная блондинка невысокого роста познакомится с молодым человеком 20 — 25 лет, т. 212-56-92, Люда.
☎Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 55—65 лет для серьезных отношений. Обр.: 620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Вера.
☎Встречи, создание семьи с мужчиной 50—60 лет. Обр.: 620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Таня.
☎ Хочу познакомиться с женщиной 49 — 54 лет для серьезных отношений, т. 341-60-45, Дмитрий.
☎Вместе построим терем для сударыни, т. 332-80-62, пейдж. 002, аб. 91261, Александр Владимирович.
☎Встречи, создание семьи, т. 8-922-202-4054.
☎ Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 30—36 лет, Татьяна (524860, Камышлов, Главпочтамт, а/я 25).
☎ Познакомлюсь с женщиной 45—50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.
☎ Познакомлюсь с девушкой 18— 20 лет для серьезных отношений, т. 8-912-63-02-671, Илья.

РАЗНОЕ

☎Красивые котята от сиамского папы, т. 374-23-06.
☎Отдам в хорошие руки 3-месячных котят (котики), сибиряки, т. 8-904-54-630, Надежда.
☎Очаровательная трехцветная кошечка, 2,5 мес., т. 8-912-63-62-050, Татьяна.
☎Роскошные 1-мес. котики, сибирские, т. 8-902-87-209-34, Марина Владимировна.
☎Красавица кошечка от мамы русской голубой и папы сибиряка, т. 8-922-213-2945, Инна.
☎Щенок (девочка) маленькой собачки, ищет добрых хозяев, т. 225-40-42.
☎Предлагаю котят для проживания в благоустроенной квартире, к туалету приучены, кушают все, кроме сухого корма, т. 260-64-09, вечером.
☎Котята, т. 260-64-09, 335-13-32.
☎Продаю персидских котят, мальчики, от интерчемпиона, с родословной, недорого, т. 243-25-83.
☎Продам персидского кота, 6 мес., окрас кремовый, ц. 300 р., т. 375-00-32.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Питер Пауль БАЖОВ

Малахитовая чекушка

Новые уральские сказы

© «Красная бурда», 1998

Давно это было. Об ту пору у нас на руднике одни динозавры да птеродактили робили...

Сказ «Два ящера»

ЦАРИЦЫНЫ БУКЛИ

Изажисты-то наши, сысертские, завсегда на весь мир гремели. Был, сказывают, такой мастер Фигарев. По этим делам первый. Такие, слышь-ко, поделки из волосьев на затылках да на висках выделывал, что диву дашься: как ему помогло.

Все начальство столичное — цари там всякие, кандидаты в Думу и прочие баре — первым делом в Сысерть к Фигареву ехали. Причу себе навертеть али макияжу на патрет намазать, чтобы, значит, не шибко трескался.

С одним, бывалоча, Фигарев по неделе вожгается, зато уж такой букет на макушке замастырит, что даже коровы да лошади оборачиваются да языками цокают.

А на иного поглядит — а у того на башке-то, почитай, уже все готово. Лысина — ни прибавить, ни убавить, все прожилочки видны. Полюбуется Фигарев на узорто — жалко ему таку красоту портить. Полером только пройдется по головушке да и отпустит царя али депутата восвояси.

Только запала Фигареву одна думка. Дело-то, слышь-ко, в июле было, сено как раз тогда в копешки сгребали, вот Фигарев и решил — изладить голову по копешке.

А тут приехала к нему постричаться королева английская.

— Вот, — говорит, — тебе журнал-аппликация. По этой аппликации сделай мне хаер.

Взял Фигарев расческу малахитову, стал королеве хаер ладить, а сам все про копешку думает. Год проковырялся, но сварганил прическу-то.

Королева, ясно дело, довольная, гулянку по такому случаю устроила, песни поет, пляшет. Выпила, видно, маленько. Собрался на банкет народишко заводской, королевской прической любуется, Фигареву работу нахваливат.

— Ишь ты, — говорят, — из этакой ондатры каку красоту сделал! Одно слово — плэймейт!

Королева тоже смеется:

— Я теперь не только королевой могу робить, а и на сцене в кафе-шантане выступать с таким-то калганом. Спасибо тебе, Данилушко!

А Фигарев смурной сидит, нерадый.

Ну, гости погуляли ишшо немного, да и спать повалились, где кто гулял. Только Данилуто сна нет и нет. Постоял он над калганом королевским, повздыхал, А потом как вжикнет машинкой по хаеру-то — от затылка и до самого переносья борозду сделал. Плюнул в середку да и выбежал вон.

До первой копны добежал, юркнул в нее, да и пропал.

Так с тех пор Данилу Фигарева и найти не могли.

Кто говорит, что сгинул он там, а другие говорят, что он по сю пору в копне сидит.

Рисунки и буквицы изладил в 1998 году Максимко СМАГИН

МАЛАХИТОВАЯ ЧЕТУШКА

Много было у нас в Северском да в Дегтярке мастеров пустые бутылки-то собирать, а никто не знал это ремесло лучше, чем старик Пропоич.

И вот как он совсем уж старый стал, стало начальство от его требовать, чтобы он, значит, себе взял в ученики мальчонку, да и обучил его всем премудростям свово стеклоборного дела: как флакушку выследить, как к ей подойти, како слово сказать, чтобы зеленая тебе в руки далась...

А в аккурат об тую пору стали наши заводские замечать, что бутылка с земли али с помойки уходить стала. И там роют, и здесь шарят — не дается бутылка. Все кака-то, слышь-ко, пустая порода — пузырьки да склянки аптечны. Да осколки разноцветные, всё больше изумрудных цветов, — глаз веселят а для дела их никак не пристроишь,

Вот пошли Пропоич с Нефрюткой, мальчонка к ему в ученье прибился, Нефрюткой звать, пошли они, стало быть, аж за Широкую Речку, там у Пропоича место заветное было, в аккурат посреди свалки широкореченской. Пришли, а там у старика уж и балаган излажен из кусков толи да старого линолеума, и провианту припасено, так что дня три можно робить, с голоду не помрешь.

Пустились наши старатели бутылку брать, кругами идут от балагана-то, как положено, Пропоич мальчонку учит маленько, где пальцем ткнет, где по загривку приладит, мол, вон горлышко торчит, аль не видишь?

Идут эдак-то, вдруг видят — в ложбинке махонькая лужица, вроде кто нитрокраской синей плеснул, а сбоку будто банка пустая синеется. И дух от той лужицы тяжелый, нестерпимый.

И так тут Пропоича с Нефрюткою в сон потянуло, что прямо с ног долой. Как стояли они на взгорочке, так и повалилися, только корки арбузные под голову сгрудили маленько, чтобы, стало быть, не зашибить головушки-то по сонному делу. Вот,

И то ли сон, то ли дрема, а видится им, что лужица синяя расступилась, а из той лужицы поднялась старушонка — сама синяя, зипунок у ей синенькой, по подолу маленько вроде прорыв пошел, а из прорыва вата белая клочьями висит. Платок на голове у старушонки синенькой с голубыми цветочками, а глаза большушшие, да озорные как у девчонки, а под глазами круги синие, вроде как с недосыпу, али еще с перепою у нас на Урале такие случаются.

Выбралась старушонка из лужицы, и айда плясать! Только брызги синие в разны стороны летят. Пляшет старушка и кругами, и присядью, и с покачкой пошла, авоськой голубенькой над головой только помахиват — загляденье, одно слово.

Доплясала эдак-то до взгорочка, на котором наши старатели прикорнули, да и молвит: «Ладно ли я пляшу?» Пропоич с Нефрюткой молчат, только похрапывают.

«А коли так, — говорит старушонка, — то примечайте: где я ногой топну — там «чебурашка», где подпрыгну — «высокое горлышко», ну а уж где упаду — там кожура банановая!»

Проговорила так-то да опять плясать пошла, и плясала, доколь в луже не скрылась...

Тут очухались наши бутылошники, глаза протирают. Переглянулись только, и молчком к тому месту, где во сне видали, что старушонка топнула. Только копнули — и пошло!

Тут тебе и «чебурашка», и «высоко горлышко», и «винтовая пробка», и «сухарик», и «шампанский камень»! Даже «Рижский бальзам» и «Старый Таллинн» сбоку груды самоцветной чернеется. А уж иноземных «амареттов» да «киви-персика» и сосчитать нельзя!

Намыли Пропоич с Нефрюткой посуды почитай на мильён! Негодной тож набрали полны карманы девкам на подарки, да деткам на осколки.

А на самом дне нашел Нефрютко и вовсе дивну штуковину — бутылочка небольшая с малахитовой этикеткой, горлышко под пробку витую, а по краю этикетки-то, слышь-ко, вроде буковки проступают, и никакими силами ту этикетку смыть нельзя! Подивились Нефрютко с Пропоичем на эдакое чудо, да время было в скупку бутылки ташшить, они и засобирались.

А с этой, слышь-ко, малахитовой-то четушки, сказывают, аж в самом Екатеринбурге стали ладить водку первосортную с малахитовой-тож этикеткой и горлышко под винт, но про это уже другой сказ.

ДЕДУШКИН ОБУШОК

Жил в Полевском старичок один. Камнерезным делом промышлял. Резал, стало быть, из яшмы-агата, да змеевика-сердолика разную каменную поделку. Что хошь мог из камня изладить, хошь пуговку, а хошь плиту надгробную с веселеньким узором.

Ну и как-то раз под вечер заходят в дедушкину избушку трое, все в кожаном пальто, глаза у их горят как у кошек, а сбоку у кажного, стало быть, левольверт прилажен.

«Ты, — говорят, — дедушко из каменьев народных, из малахита-изумруда, народной кровью политого, всякую ерунду точишь? Пуговки, там, плиты надгробны и протча?»

Старичок старый, а сразу смекнул, что это новы Хозяева Медной горы к нему припожаловали. «Нету, — говорит имям, — сынки. Опечатка у вас вышла, отродясь я никакого камня в руках не дярживал!»

Робята кожаны-то, слышь-ко, смеются над им. «Собирайся, — говорят, — дедушко, пора тебе пришла в тюрме лет двадцать посидеть за разбазаривание народного пролетарского булыжника!»

Видит дедушко — делать нечего. «Не обессудьте, — молвит, — сынки, придется мне вас тово... огорчить!»

И быстрехонько всю троицу топориком-то и угваздал!

Наши-то заводские долго потом смеялись.

А дедушка этого всё ж таки упекли в тюрму-то, только не за камушки, а за анекдот про товарищша Сталина.

МЕДНЫЙ ПОЛОЗ

Одно время слух пошел, что на заводе нашем меди видимо-невидимо, и поверху, мол, лежит в бухтах да в самородках, а ежели поглубже копнуть, то и вовсе. Только, мол, ту глубокую медь голой рукой не возьмешь. И сколь старателей за ней охотились — все сгинули.

А мужичонко один — Ванька, по прозванию Коврик, все хвалился, что, мол, он глубоку медь взять сможет, да и не только взять, а в скупку сташшить, а на вырученны деньги пировать, мол, станет со всем заводом.

Вот раз ночью сидит этот Ванька Коврик у костерка, недалеко от подстанции заводской, ну сразу за оврагом, где грибы да бутылки берем летом. Меди уж набрал порядочно, да все мелочь — катанка, кусок анода да обрезь всяка.

И тут выходит к Ванькиному костерку мужичок. Одет неброско — телогрейка, штаны, лицом похож на электрика нашего — Кукуева. И видит Ванька, обут мужичок в валенки с резиновыми чунями. А на плече у его огромный моток медного провода, тыщ на пятьсот-шестьсот.

Ванька сразу смекнул — Медный Полоз в гости к нему пожаловал. Ну, понятно, с лаской к нему, мол, выпить-закусить, не желаете ли. Тот молчком выпил, закусил, да и прочь пошел. А Ванька-то и приметил, что пошел он в сторону электроцеха, прямо к старому рубильнику.

Ну, Ванька хвать лопату и айда копать по следу Полоза.

И на глубине с полсажени сразу наткнулся на жилу богатимую, да не утерпел вида меди-то, руками за нее схватился, да и сгинул.

Утром другие старатели нашли Ваньку-то, обугленного, след Полоза увидали, по нему до рубильника добрались.

С тех пор меди там, конечно, поубавилось, но говорят, что и сейчас еще можно метров десять найти, только вот рубильник сперва отключить надо.

Вот так-то, а ты говоришь «давай выпьем»!

© «Красная бурда», 1998

Рисунки и буквицы изладил Максимко СМАГИН

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30
экономики
молодежных проблем 355-30-32
культуры 355-91-12
рекламы и объявлений 355-30-54
бесплатных объявлений 371-38-75
бухгалтерия 355-91-15
компьютерный 355-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 8105. Заказ 3579.