

- ШПРЕХЕН ЗИ
ИНГЛИШ?.....2
- КАКОЙ
ПРОФСОЮЗ
ГЛАВНЕЕ?.....2
- ФОРМУЛА
СЧАСТЬЯ.....3
- ПОСМЕЕМСЯ!
«КРАСНАЯ БУРДА».....8

ЖИЗНЬ ДА СМЕЛУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 14 мая 2004 г.

№ 51 (16344)

ДОРОГА ДОРОГА К ВЫСТАВКЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Ускоренными темпами ведутся работы на участке трассы Екатеринбург—Серов недалеко от областного центра. Изначально эту дорогу планировалось на всем протяжении построить в соответствии с требованиями первой категории, то есть движение по каждой из двух полос — только в одну сторону. Однако небольшой отрезок из-за недостатка финансирования так и не был завершен, поэтому машины двигались по уложенной полосе навстречу друг другу, что часто приводило к авариям.

В течение нескольких лет работы все откладывались из-за недостатка средств, наконец в бюджете этого года определенная сумма была заложена. Но на новое полотно их не хватит, поэтому построят небольшую его часть, остальное — с 35-го по 47-й километр — отремонтируют таким образом, чтобы ввести одностороннее движение.

Дорожники ФГУП «Свердловскавтодор» трудятся от темна до темна: должны сдать дорогу к концу июня, буквально за неделю до начала выставки вооружений в Нижнем Тагиле, когда на этот участок трассы ляжет особая нагрузка. Используется здесь уникальная импортная машина «RACO-550». Она выбирает существовавший прежде устаревший слой дорожного покрытия, перерабатывает его и после себя укладывает, обрабатывая, если нужно, сразу битумной эмульсией, на которую затем кладут асфальт. В результате удается значительно сэкономить материалы и время.

Светлана БОЯРСКИХ

«УРАЛ» ПРИБАВИТ ЗДОРОВЬЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Проект спортивно-оздоровительного комплекса «Урал», который будет воздвигнут на пересечении улиц Ясной и Шаумяна, обсудили в Москве губернатор Россель и первый вице-президент Федерации тенниса Юрий Лаптев.

Новый комплекс будет включать несколько теннисных и спортивных залов, два бассейна, боулинг, кинозалы, медико-восстановительный центр и гостиничный комплекс. Также на территории комплекса проектировщики задумывают разместить блок кафе и сеть спортивных магазинов.

По словам разработчиков, центр спроектирован в соответствии с концепцией «выходного дня», когда любая семья сможет не только активно отдохнуть вместе с детьми, но и сделать удачные покупки для здорового отдыха. Главной особенностью новостройки станут семь теннисных кортов и трибуны на пять тысяч мест. Все они будут полностью соответствовать требованиям, предъявляемым Международной федерацией тенниса.

После появления такого грандиозного сооружения в нашем городе, по словам Юрия Лаптева, Екатеринбург будет включен в список городов, организующих у себя мировые турниры. В ближайшее время заказчик проекта «Уральский теннисный центр» займется проработкой проектной документации и начнет подготовительные работы.

Елена МАРЬИНА



Дождались!

ЕКАТЕРИНБУРГ. На город обрушилось лето. Так же внезапно, как две недели назад — снегопады. Подобрешее солнышко екатеринбургцев врасплох не застал: народ на Урале привычен к капризам местной погоды, и минуты светлого ее настроения используют сполна.

Оперативно раздевшись, горожане перешли на летний образ жизни. Молодежь облюбовала пестрые летние кафе и набережные.

Старушки в это время зарабатывают свою трудовую копейку, заодно очищая город от бутылок и банок.

Роллеры подставляют бока полуденным лучам на площадях, аллеях, спортивных дорожках.

Одним словом, дождалось... Только вот синоптики опять предупреждают... Лето, надолго ли к нам?

Мария ЧУГУНОВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА



КАК СТАНОВЯТСЯ ЦВЕТОВОДАМИ ДАЧНЫЙ СЕЗОН В КОСКЕ «РОССИЯ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Всю неделю на остановке «Каменные палатки» толпятся бабушки с огромными котомками. В котомках — удачные приобретения, сделанные в КОСКе «Россия» и возле него на выставке-ярмарке «Дачный сезон-2004». Впрочем, тема выставки — «Ландшафтная архитектура и дизайн» — привлекала не только садоводов.

Пробиться к входу практически невозможно: около КОСКа развернулась настоящая русская ярмарка. Придирчивые пенсионеры бойко торгуются с продавцами семян, дельцы важно осматривают промышленное оборудование, а кто-то просто пришел поглазеть на многообразие диких цветов.

В помещении народу не меньше. Стенды предприятий из различных регионов

России (Москва, Уфа, Пермь, Омск и др.) буквально облеплены желающими ознакомиться с последними достижениями цветоводства. Заданная тематика мероприятия весьма условна. Приобрести здесь (причем по очень доступным ценам) можно практически все, что нужно для наступившего дачного сезона: от лука-севка до ультрасовременной газонкосилки.

Помимо распродажи, включается программа включает в себя множество лекций. «Хризантема и ее лечебные свойства», «Декоративные кустарники», «Земляника в саду, новые сорта и особенности возделывания» — это может быть интересным как простому садоводу, так и профессиональному дизайнеру. Кстати, среди посетителей немало студентов дизайнерских факультетов.

С начала мая на патрулируемых территориях (например, в лесопарковых зонах) не было зарегистрировано ни одного преступления и грабежа.

Елена МАРЬИНА

Им сверху видно всех

ЕКАТЕРИНБУРГ. Кроме многочисленных развлечений и концертов, в праздничные дни горожане и гости города смогли полюбоваться еще одним зрелищем — патрулированием улиц конной милицией в центральной части Екатеринбурга.

Пока нести дозор сотрудникам патрульно-постовой службы УВД города приходится только с тремя четверногими помощниками. Полностью решить вопрос «некомплекта» парнокопытных пока не позволяют финансы. Тем не менее содержание кавалерийского подразделения, как считают в городском УВД, обходится дешевле, чем содержание пеших и автопатрулей. В первых, не требуется расходов на ГСМ и техосмотры, а

во-вторых, отпадает необходимость страховать и покупки запчастей.

По словам сотрудников управления, в городах конная милиция существовала со времен правления последнего императора и до начала пятидесятых годов. Еще тогда патрулирование на лошадах доказало свою эффективность. Прежде всего за счет того, что по-

зволяет обслуживать очень большие территории и обеспечивать быстрое прибытие к месту происшествия. Сегодняшние всадники с первых дней работы отметили еще одно преимущество — радиосвязь на высоте работает качественно и бесперебойно.

С начала мая на патрулируемых территориях (например, в лесопарковых зонах) не было зарегистрировано ни одного преступления и грабежа.

Елена МАРЬИНА

НЕ ОБЪЯВЛЯТЬ ВИНОВНЫМ НАРОД

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Борьба с преступностью путем разграничения национальной вражды недопустима», — утверждают в своем обращении руководители национально-культурных автономий и объединений Свердловской области. Позавчера они собирались в Доме мира и дружбы в присутствии представителей администрации области и города, чтобы обсудить ситуацию, создавшуюся после организованного фондом «Город без наркотиков» антитаджикского митинга 10 мая в поселке Широкая Речка Верх-Исетского района.

Сотрудники фонда считают, что нужно ограничить пребывание таджиков на Урале — якобы через них идет основной поток наркотиков. Однако специалисты и цифры специалисты ГУВД называют не соответствующими официальным данным. Собравшиеся, среди которых были представители десяти национально-культурных центров, призвали граждан не поддаваться на антитаджикскую пропаганду, не объявлять виновным целый народ.

Светлана БОЯРСКИХ



ЧЕЛОВЕК
НОМЕРА

МИХАИЛ СВЕТЛОВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

Переменная облачность,
местами дожди

Атмосферное давление —
728—730 мм рт. ст.

15
мая

Теплый вечер и тихая звездная ночь —
к ветреному сухому лету. Непогода
в этот день сулит суровую зиму.

Температура воздуха
ночью — +13 — +15°
днем — +19 — +21°

Ветер
западный,
1—3 м/сек.

Любые частные
объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

Александра — вчерашняя выпускница Института международных отношений со знанием английского и итальянского, которыми владеет в совершенстве, — работает менеджером в одной из екатеринбургских турфирм. Многие подумают: ее жизнь можно считать удавшейся — молодая, умная, работает по специальности да еще получает за это неплохие деньги. На самом деле все не так радужно. Свои знания английского в работе Саша применяет только в тех случаях, когда поступают новые проспекты, каталоги о зарубежных курортах и их требуется перевести на русский язык. Иногда приходится звонить в отель и узнавать, как обустроились и отдыхают клиенты их туристического агентства.

Выучить итальянский язык, по словам Александры, ей захотелось просто для души. Не произойдет ли в скором времени так, что невостребованные полученные знания иностранного со временем начнут порождать чувство нереализованности? Или, несмотря на то, что иностранными языками следует овладеть? Если так, то на каком остановить выбор? И где осваивать замосские фразы, если в средней школе у большинства из нас в силу глобальной загруженности с языком как-то не сложилось.

НЕМЕЦКИЙ ПО ПУТИНУ

На земном шаре существует более двух с половиной тысяч языков, но у нас самыми востребованными при устройстве на работу и активно изучаемыми в школах, вузах и лингвистических центрах остаются английский, немецкий и французский. Английский закрепил международный статус и давно считается одним из простых в освоении. Немецкий в нашем городе, как и в стране, находится во втором месте по популярности. Однако лингвисты отмечают, что в последние годы многие жители Екатеринбурга все чаще выбирают для изучения именно этот язык. Такой интерес объясняется всеобщей «путинизацией» страны. Сначала многие, как президент, встали на горные лыжи. Потом дружно принялись осваивать технику зюгдо. И вот теперь, проведая про любовь Владимира Владимировича в Германии, активно взялись за познание азов немецкой грамматики. Зато к французскому — признанному языку любви и дипломатии — жители области в последнее время заметно утратили интерес.

Многие лингвистические

центры города сегодня предлагают для изучения итальянский и испанский. Однако не всем пока по силам обеспечить учащихся необходимой учебной и методической литературой. Еще одним недостатком большинства этих школ остается то, что носителями данных языков являются наши преподаватели. Так что постигать премудрости итальянского вы, скорее всего, будете не с темпераментным красавцем из Италии, а с русским соотечественником, знающим этот язык. Но каким бы легким и интересным в освоении ни казался вам язык, стоит прислушаться к совету профессионалов.

— Когда человек приходит в лингвистический центр изучать иностранный язык, прежде всего он должен проверить у языковой школы наличие лицензии на право обучения и сертификата, внимательно прочитать и заполнить договор, где четко указано, кто что делает и кто за что отвечает, а также последствия обучения. Обязательно стоит ознакомиться с методикой образования, поинтересоваться квалификацией преподавателей и наличием учебной литературы. Если вы решили нанять репетитора в частном порядке, то

закон «О защите прав потребителей» в данном случае никак не может защитить человека. Данная сделка строится на основании свободы договора, где действует только правило взаимной ответственности, — предупреждает председатель комиссии комитета по защите прав потребителей Екатеринбурга А. Артемьев.

ВИНОВАТА ШКОЛА

Причиной того, что к окончанию средней школы

образовательных учреждений города.

— Со стороны организаций на нашей бирже очень большой спрос на школьных учителей. Но молодые дипломированные специалисты не спешат становиться у доски с мелом. Причина одна — низкая зарплата учителей. Ведь даже в элитных школах и гимназиях к скромному окладу начинающего педагога в 1500 рублей добавляется лишь 15 процен-

демический час. Причем накануне выпускных или вступительных экзаменов расценки взлетают в два раза. При этом стопроцентную гарантию на успех при поступлении в вуз или во время сдачи госэкзамена не даст ни один репетитор, поэтому многие родители не полагаются на счастливые случаи и предпочитают более надежный способ — нанять репетитора через лингвистический центр.

города, действуют еще две — на Уралмаше и Ботанике. Преподаватели, учитывая свободное время обучающегося, предлагают изучить пять иностранных языков по многоуровневой системе. Стоимость каждого уровня, продолжительность которого пять месяцев, стоит 7800 рублей. При этом центр, являясь единственным в регионе представителем двух британских изданий Longman и Macmillan, предлагает все необходимые словари и учебники. В другой языковой школе вам предоставят настоящих англичан, французов или немцев, проводящих занятия с группами из семи человек. Перед тем как приступить к обучению, вам необходимо будет написать тест, который поможет оценить уровень знаний и подобрать определенную группу сложности. При некоторых школах работают бюро переводов, их сотрудники оказывают услуги по переводу любого текста и проведению переговоров с другой страной как частным, так и юридическим лицам.

Во многих центрах по окончании выдают стандартное свидетельство, а также дают рекомендации по подбору учителя иностранного языка для индивидуального обучения. Цена таких услуг — 120 рублей за академический час.

МАСТЕР-КЛАСС ТУЗЕМЦА

Языковых школ в Екатеринбурге с каждым годом становится все больше. Сегодня их около 30. Одна из них за 13 лет своего существования открыла филиалы в Нижнем Тагиле, Перми и Тюмени. В Екатеринбурге, кроме основной в центре

«Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце — по-русски и мое ухо — по-французски», — это слова Владимира Набокова, который с легкостью изъяснялся на двух иностранных языках. В наши дни среднестатистический человек в отличие от Набокова худо-бедно владеет только одним, отметка о знании которого прописана лишь в школьном аттестате или вузовском дипломе. Однако делать вывод о том, что иностранный нам нужен только для «галочки», несправедливо. Жизнь иногда любит преподносить сюрпризы. Вдурзавтра вам предложат новую интересную высокооплачиваемую работу, где требуется обязательное знание иностранного языка? Или вы выиграете в одном из многочисленных шоу поездку на двоих за рубеж!»

Юлия БАРЫШЕВА

СТРАННЫЙ ИНОСТРАННЫЙ

ЗНАТЬ ЕГО СЕГОДНЯ ЗАСТАВЛЯЕТ САМА ЖИЗНЬ

многие дети не могут свободно говорить, используя минимальный словарный запас, и знать иностранный хотя бы посредственно, во многом виноваты несовершеннолетние школьники программы. Как правило, она предусматривает на изучение языка в пяти классах по три часа в неделю, а в девятом — только два. Специалисты же убеждены в обратном: углубленное изучение языка предполагает увеличение нагрузки. Еще одной «подножкой» к успешному овладению языком является переполненность школьных групп. Опыт отечественных и зарубежных лингвистов доказал, что оптимальные условия для усвоения нового материала по неродному языку — это группы до десяти человек. Но все же главной причиной низкого уровня обучения языку остается дефицит учителей по этому предмету во многих

тов. В основном специалистами, владеющими иностранными языками, интересуются туристические фирмы и торгово-промышленные палаты, куда требуются менеджеры, переводчики, секретари-референты. Крайне редко к нам обращаются крупные промышленные предприятия с вакансиями инженеров-переводчиков, — комментирует ситуацию востребованностью учителей иностранного языка на рынке труда ведущий инспектор по кадрам Екатеринбургского центра занятости населения Чкаловского района Н. Галкина.

Для поправки своего бюджета школьные учителя занимаются репетиторством. Широко распространен этот вид заработка в среде студентов лингвистических факультетов и их преподавателей. Стоимость услуг колеблется от 50 до 450 рублей за ака-

было спущено распоряжение: перечислять взносы только после получения личного заявления работника. Начали собирать заявления — пошли команды от начальников цехов, запрещающие эту работу. Там, где заявления уже были собраны, их запретили отдавать в профком и в бухгалтерию. Председатели цехкомов старались не вмешиваться, боясь увольнения.

28 апреля состоялась встреча генерального директора «УТЗ» с профсоюзным комитетом. Профкомовцы заявили, что войны они не хотят, а хотя бы делать спокойно свое дело, «чтоб человек после работы не оставался наедине с бутылкой». Сергей Зырянов согласился, что дело это нужное, и сам предложил представителя профсоюза встретиться с пресловутой рабочей группой, чтобы как-то разрешить проблему. Встреча произошла уже на следующий день. Никакого начальства в рабочей группе не было обнаружено, но и люди, что в нее записаны, признались коллегами, что попали они сюда чуть ли не против собственной воли и никакой профсоюз создавать не намерены. Такой вот итог встречи был задокументирован и направлен Сергею Зырянову. Однако он не предпринял никаких мер, сославшись на то, что мнение рабочей группы — это еще не решение всех инициаторов создания альтернативного профсоюза, и предложил вновь собрать конференцию от 14 апреля. Потом, в ответ на возмущение профкомовцев, директор взял тайм-аут, чтобы подумать, и...

В это же время появилось само письмо, с которого и начал эту публикацию. Начавшись было переговорами провалились. Сергей Зырянов обвинил в распространении письма действующий профком и Валерия Соколова, повторная встреча была отменена. А с первого мая генеральный директор ушел в 15-дневный отпуск. Конфликт оказался в зависшем состоянии.

В результате этих пертурбаций на не окрепшем еще предприятии действительно начались раздоры и шатающие: кто-то хочет вступить в профком, кто-то хочет дожидаться развязки и узнать, чей профком победит, а кто вообще зарекается участвовать в такой «общественной жизни». Таких же проблем ждут рабочие и дизельмоторного производства, директором которого является Вадим Валентинович Овсянников.

Перед уходом в отпуск Сергей Зырянов подготовил заявление, в котором вся информация о противостоянии между администрацией и профсоюзом ЗАО «УТЗ» называется «вымышленной недобросовестными

лицами». В заявлении говорится, что инициатива как членов объединенного профсоюза турбомоторостроителей, так и других представителей трудового коллектива не только не утверждается, но и всячески притесняется. Кто будет представителем интересов коллектива перед дирекцией, зависит только от самих заводчан и их свободного решения.

Понятно, что никому не хочется «выносить сор из избы». Только начавшему работать предприятно совершенно не нужны скандалы. Тем более странно, что вроде неплохая управленческая команда, представляющая интересы серьезного инвестора, довела внутренние противоречия до такого накала. Возможно, действительно была попытка создать при заводе свой «карманный» профком. Если так, то сделано это чрезвычайно грубо. Однако суть конфликта, вылившегося в открытое обращение, кроется не только в появлении альтернативного профсоюза. По телевизору и со страниц газет рабочие слышат о том, что компания «Ренова» является социальной ответственной организацией. И это видно по тому, какое внимание социальной политике уделяют в нашей области предприятия группы «СУАЛ». А на «турбинке» заметно прямо обратное. Еще в процессе банкротства турбомоторный завод лишился спорткомплекса, проданы две базы отдыха, развалена поликлиника. В этом году для детей турбостроителей не будет открыт загородный лагерь — он выставлен на продажу, 11 июня отработает свой последний заезд санаторий-профилакторий. Персонал уже предупрежден о полном сокращении. Возможно, это обусловлено объективными причинами, но стоит ли удивляться, что люди выражают свое негодование.

Сегодня коллектив Уральского турбинного завода фактически не имеет представительства в дирекции предприятия. Альтернативный профсоюз не создан и уже вряд ли появится, а традиционную организацию пока игнорируют. Одно из серьезных последствий такой ситуации заключается в том, что на «УТЗ» до сих пор не принят коллективный договор. Более того, над ним даже не ведется работа. Во всяком случае, совместная работа представителей работников и работодателя. Возможно, какой-то компромисс будет найден на следующей неделе, когда генеральный директор выйдет из отпуска. Скандал не нужен ни администрации, ни профсоюзу.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

«ТУРБИНКА» ПОДНИМАЕТСЯ, НО КОЛЛЕКТИВ СКАТЫВАЕТСЯ К «БАНКРОТСТВУ»

Открытое ОБРАЩЕНИЕ работников Уральского турбинного завода к руководству «РЕНОВА» - нашего стратегического инвестора и лично Виктору ВЕКсельбергу

Мы, работники ЗАО «УТЗ», обращаемся к вам с просьбой навести порядок на вашем заводе в отношениях между профсоюзным комитетом и администрацией. 15 апреля состоялась профсоюзная конференция ЗАО «УТЗ». Предварительно наш профсоюзный комитет провел профсоюзные собрания в каждом цехе и отделе, подтвердив профсоюзное членство работников. У нас после того, как был сформирован коллектив завода,

лась информация о готовящемся разделе турбомоторного завода на два отдельных производства, Сергей Зырянов, внешний управляющий и потенциальный директор турбинного завода, общаясь с профсоюзом, соглашался с тем, что на двух предприятиях сохранится объединенная профсоюзная организация. Делить профком одного предприятия на два разных было бы хлопотно, затратно и обернулось бы невосполнимыми потерями. Как, к примеру, разделить профкомовскую библиотеку с ее 30 тысячами томов? Кассу взаимопомощи, художественную самодеятельность... Объединенный профком в состоянии содержать уполномоченного по охране труда. Обособленные профсоюзы турбинного и моторостроительного производств неминуемо были бы вынуждены сокращать расходы на «социалку». Будущий директор вроде все понимал и соглашался. Никакого конфликта не было.

В сентябре 2003 года была проведена конференция, на которой приняты решение о переименовании профсоюзной организации турбомоторного завода в организацию турбомоторостроителей. В положении прописано, что новый профком объединяет работников, членом профсоюза предприятия, созданных на базе АО «Турбомоторный завод». В декабре «первичная профсоюзная организация турбомоторостроителей РФ» зарегистрировалась в министерстве юстиции. На должность председателя

был переизбран Валерий Павлович Соколов.

Зима прошла спокойно, а в марте, когда уже заканчивался перевод турбостроителей на новое предприятие ЗАО «УТЗ», в недрах этого ЗАО образовалась инициативная группа, поставившая своей целью создание альтернативного профсоюза. Вне объединенного профкома, вне профкома машиностроителей и вне федерации профсоюзов России. Само по себе это, может, незначительно. Существует же в стране параллельно федерацией профсоюзов федерация независимых профсоюзов. А здесь люди хотят создать чисто заводскую организацию. Отстаивать интересы коллектива без поддержки более мощной организации чрезвычайно сложно, но, если охота...

Недоуменное пожимание плеча оборвалось ближе к середине апреля этого года. Еще в марте на 15 апреля было назначено проведение профсоюзной конференции Уральского турбинного завода по избранию комиссии для заключения коллективного договора с администрацией. До этого прошли собрания в цехах по выдвижению делегатов. Кое-где из-за реорганизации пришлось заново избирать цехкомы. Все вроде было готово, но...

14 апреля, то есть накануне, инициативная группа провела свое собрание, на котором была создана рабочая группа по созданию новой профсоюзной организации. Естественно, делегатам профсоюзной конференции, назначенной на следующий день, стало об этом

известно. Тогда было принято решение о создании, в рамках объединенного профкома, отдельного комитета Уральского турбинного завода. Такие примеры уже имеются: в частности, на Уралмаше сегодня зарегистрировано около десятка предприятий, везде есть профкомы, но они юридически не самостоятельны, а являются частниками объединенного профсоюза Уралмашзаода. На должности председателя профсоюза турбинного завода вновь избрали Валерия Соколова.

Все бы ничего, если бы не один факт. Среди народа распространялись слухи, что собирающаяся накануне группа фактически представляет руководство ЗАО «УТЗ». Во главе группы как потенциальный председатель профсоюза встал Владимир Гуриянович Благодатский. По слухам, этот человек пришел на «турбинку» с Качканарского ГОКа, где уже работал по профсоюзной линии, причем, по информации, дошедшей до рабочих, он работал неудачно. Потом он какое-то время занимал должность директора по персоналу на турбомоторном заводе.

У членом объединенного профсоюза начался мандраж. И не случайно. На профком турбинного завода началось давление со стороны дирекции. «Первой ласточкой» стал сбор взносов. Сперва, после конференции, приняли решение, что взносы будут перечисляться по табельным спискам работников, где члены профсоюза должны просто поставить подпись напротив своей фамилии. Однако «сверху»

Минувшие Сутки

▼ Черноморский флот России отметил вчера 221-ю годовщину со дня основания.

▼ Прямая телефонная линия по вопросам призыва на военную службу начала работу в Главном организационно-мобилизационном управлении Генерального штаба Вооруженных сил России.

▼ По последним данным, в России 4,5 млн. семей стоят на очереди для улучшения жилищных условий. Средняя обеспеченность россиян жильем составляет 19,7 кв. метра на человека, в то время как в США этот показатель — около 70 кв. метров.

▼ Эстонская прокуратура возбудила уголовное дело в отношении бывшего государственного прокурора республики Индрека Мезлака, который в нетрезвом состоянии оскорблял полицейских. Ему грозит два года тюрьмы.

▼ Германский концерн «Даймлер-Крайслер» отзывает из эксплуатации для проверки тормозов 680 тысяч автомобилей «Мерседес», в том числе 225 тысяч — в Германии. Это стало крупнейшей подобной акцией за последние годы.

▼ В Стамбуле прошел последний отборочный тур перед финалом песенного конкурса «Евровидение». Всего в нем участвуют номинанты от 24 стран.

▼ Создатели «Кинотавра» — Марк Рудинштейн и Олег Янковский — близки к тому, чтобы пообщаться со своим любимым ребенком. Не исключено, что предстоящий, 15-й по счету, кинофестиваль станет не только юбилейным, но и последним фестивалем, который проведут его основатели.

▼ Группа японских исследователей объявила о создании революционной технологии передачи информации, которую невозможно перехватить и расшифровать.

▼ Непростая задача стоит перед кулинарами марокканского города Касабланка. Они приступают к приготовлению рекордного по размерам национального арабского блюда куска, которым рассчитывают накормить 2010 человек. Подготовка к установлению рекорда полным ходом идет в Касабланке.

▼ Канада намерена решительно бороться с проблемой так называемого спама — ненужных рекламных сообщений, рассылаемых пользователям Интернета.

▼ К помощи смирительной рубашки пришлось прибегнуть врачам-наркологам из специального реабилитационного центра, в котором с 9 мая находится Диего Марадона. Суперзвезда футбола переживает острый наркотический психоз, и, чтобы успокоить его, медики применяют различные виды седативных препаратов.

▼ Шампуни и некоторые сорта мыла, содержащие в своем составе диэтанолмин, могут негативно влиять на память человека. К такому неожиданному выводу пришли специалисты Университета Северной Каролины.

▼ За минувшие сутки площадь лесных пожаров в России увеличилась почти в три раза и составляет 2868 гектаров. Всего в лесах зафиксировано 85 очагов возгорания.



Мы увлечены поиском и обретением Главного. Каждый день: утром, вечером и во сне. Мы привыкли думать, что в этом — смысл жизни. Мы поглощены этим до забвения всего иного. Думаем, что главное — здоровье. Что и желаем всем похода: «Ну, будь здоров». И вписываем в открытки: «Желаю всего хорошего, а главное...» Подтыгиваем животы и мешки под глазами, стремимся казаться лучше себе и людям. В Белинке библиотекари листают прессу: «Глянь, этому академику за шестьдесят, а выглядит он на сорок. Еще бы — он знает, как вернуть молодость. Отложи мне газетку, я почтаю, что там пишут».

А еще главное — деньги. Этим нам всегда не хватает. Кому-то и заправду, по суровому сценарию жизни. Но остальным, и многим, денег не хватает по какой-то вредной привычке, по какой-то большой вере, обособившейся в мозгах: «мы — ничего». Юноша подходит на остановке: «У вас не будет пяти рублей? Не хватает на маршрутку» — «Слушай, а что так, ты разве...» — «Нищий. Конечно, нищий. Пашу, понимаешь, на заводе, а получаю всего-то восемь тысяч, разве это справедливо, чтобы скажи? Ему надо пять рублей, потому что неохота разменивать сотню».

Деньги и здоровье. Наше главное. Пасьянс несложный, да вот беда, никак не сходится. Если бы сходилась, имели бы в себе признак счастья — спокойствие душевное. А его все нет. Горько.
Горит нетерпение синим

Нашедшему любви...

ПРОСЬБА ВЕРНУТЬ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

пламенем, коптит нечувствительным к ближнему. Коли горчит на душе, давай искать и обретать по-новому. Ищем. И обретаем. Но пасьянс из здоровья и денег все сильнее помрачает зрение и усыпляет совесть.

Приятелиница вернулась после праздников, она гостила у мамы в Красноуральске. Делится с восторгом: «У нас в автобусе ехал героинский дедушка, он пять часов стоял в очереди. Представляешь, жена предлагала ему хоть немного посидеть вместе с ней, а он не стал! Так не каждый сможет — какое здоровье должно быть!» Оказывается, на рейс продали несколько двойных билетов. В том числе и дедушке, и его бабушке. Но три десятка сидящих почему-то не заметили стариков. Дедушка забрался в ситуацию предельно точно — он купил право занять место на задних местах у какого-то молодого человека. Тот деньги взял. Не уступил — продал. «Как так?» — «Просто. За место парень платил. У всех — уплачено. Ехать долго... И на меня-то ты что так смотришь? Ты бы уступила?» Уступила бы я... Хотелось верить, что да.

Потому что так быть не должно. Жаль, что не всегда бывает не так, но если бы через раз... Или через два... А? Неужели возможно только реке?

Подвозит частник. Всю дорогу жалуются — приходится работать каждый день с утра до позднего вечера. Чтобы окупить аренду машины, чтобы заработать столько, сколько хочется иметь. Умерла жена, осталось двое детей. Дочь учится в институте, платно. Сын оканчивает школу. Пропали жизнь проходом... Здоровья никакого... На лыжах сколько уже не катался по лесу... До чего нас довели... Попробуй возрази: «Но у вас есть главное — вас, наверное, любит дочка, любит сын. Вы приходите вечером домой, а там приготовлено покушать, дочка ждет вас, называет папочкой любимых. Дети вас любят? Нет?» Мы гонимся за главным. За тем главным, которого никогда не будет достаточно и которое не приносит истинной радости. Так и хочется завесить по городу объявление: «Потерялся человек. Нашедшему — просьба вернуть за вознаграждение». Только бы успеть, когда найдется, научиться награждать. Любовью же.

У кого-то скорбят? Она приходит время и едет на дру-

гой конец города — пусть поделится, могу и хочу утешить. В соседнем пансионате при психиатрической больнице живет знакомая. Одинока. Больна. Не отпускают в город. Под мышку четырехлетнего малыша — и к ней. Поговорить, улыбнуться, утешить, что принести в другой раз. Передать гостиницу от себя или своих знакомых. Много ли надо тому, одинокому, для счастья? Малыш глядит во все глаза. Обнимет тетю, поцелует, расскажет о своем, о детском, подробно радостно. Помашет ручкой на прощанье. И будет кого ждать. И будет для кого откладывать печенки и конфетки, которые дают на полдник. Еще один человек, изучая, исполняет закон мироздания: ответная любовь рождается и становится вознаграждением. И так — да не перестанет.

Женщину эту называют сумасшедшей. Она может отдать последние деньги случайному прохожему, у которого беда. Поверит на слово, не смутится ни в едином пункте просьбы. Может поленились потратить на игрушечный грузовик. И подарить его мальчику, который лежит в одной больнице с дочкой, в соседней палате. Потому что он — из детства, потому что кто еще подарит такую замечательную игрушку? Сумасшедшая ли она, если научилась любить так — до самозабвения? Своей любовью исцелять вражду мира.

В спектакле показаны контрастные сцены: яркая красками и музыкальной светской разгульная жизнь двух людей — мужчины и женщины — и сцены их встречи через много лет — его, постаревшего, и ее, принявшую постриг. Артисты академического театра драмы, народный артист России Виталий Воронин и артистка Марина Савина, талантливо передали характеры героев, их переживания, то «слабые» и радостные, то тревожные и тоскливые. Опять звучит авторское понимание жизни, размышление героини «Чистого понедельника»: «Хороши архиепископа. И вот представьте себе: гроб — дубовая колода, как в

«Чистый понедельник»

СО СЦЕНЫ ЗВУЧИТ БУНИНСКИЙ СЛОГ

Театр «Лаборатория имени Михаила Чехова», что разместился в одном из домов Екатеринбург на проспекте Ленина, давно полюбился зрителям. На днях на его сцене прошла премьера спектакля «Чистый понедельник» по одноименному рассказу Ивана Бунина, который поставила режиссер этого театра Наталья Мильченко.

Тема самая что ни на есть вечная: размышление о тайне жизни и смерти, о загадке любви, о сложных отношениях «любви-ненависти».

Уже одно замечательно: со сцены звучит бунинский слог — затаянная любовь писателя-эмигранта к России, ее природе, к «узнаваемому русскому» по золоченым куполам церквей и звону их колоколов, «остаток старины, отражаемый зыбким светом прошлого», поэзия бунинской прозы, которую можно слушать не уставая.

«Чистый понедельник» — рассказ «изнутри», об интимной жизни двух людей, он же — о жизни вообще. Потрясение октябрьского переворота перенесла страна, потрясения отразились и на судьбах отдельных людей. Герои рассказа могли жить и в наше время, их тревожили бы те же самые вопросы: какая она, человеческая любовь? Что будет после нас?

«В эти годы», — писал в своих воспоминаниях Бунин, — я чувствовал, как с каждым днем крепнут мои руки, как горячо и уверенно требуют исхода накопившиеся во мне силы. Но тут разразилась война, затем русская революция».

Выходец из богатого дворянского рода, он испытал все трудности и тяготы того времени. В период своей молодости он не представлял для себя возможное соединить жизнь с близкой ему женщиной, создать семью. Своим взглядом на жизнь он наделил героиню «Чистого понедельника»: «Нет, в жены я не гождусь...» «Любовь прекрасна, но мимолетный гость на нашей земле. Дай ей продлиться чуть дольше — проза и пошлость съедает ее».

В спектакле показаны контрастные сцены: яркая красками и музыкальной светской разгульная жизнь двух людей — мужчины и женщины — и сцены их встречи через много лет — его, постаревшего, и ее, принявшую постриг.

Артисты академического театра драмы, народный артист России Виталий Воронин и артистка Марина Савина, талантливо передали характеры героев, их переживания, то «слабые» и радостные, то тревожные и тоскливые. Опять звучит авторское понимание жизни, размышление героини «Чистого понедельника»: «Хороши архиепископа. И вот представьте себе: гроб — дубовая колода, как в

древности, золотая парча, будто кованная, лик усопшего закрыт белым воздухом, шитым крупной черной вязью, — красота и ужас».

Один из современников писал о Бунине: «Я не знаю ни у кого из русских поэтов такого неотступного чувства возраста «лирического героя». Он как бы не сводит глаз с песочных часов своей жизни, следя за необратимо убегавшей струйкой времени». Этот ритм непрерывной цепи времени в спектакле отстукивают гулкие шаги в темноте ночи героя «Чистого понедельника», горящий фонарь, удары церковного колокола.

Жизнь светской жизнью, героиня остается естественной, красивой. Ее не покидает «чистота»: это слово звучит на протяжении всего повествования, словно подтверждающее название рассказа. Она почти интуитивно находит «чистоту» в противоречивой сложной жизни: «Как хорошо. И вот только в каких-нибудь северных монастырях осталась теперь эта Русь. Да еще в церковных песнопениях. Недавно я ходила в Зачатьевский монастырь — вы представить себе не можете, до чего давно поют там стихирки! А в Чудовом еще лучше. Я прошлый год все ходила туда на Страстной. Ах, как было хорошо! Везде лужи, воздух уж мягкий, на душе как-то нежно, грустно и все время это чувство родины, ее старины... Все двери в соборе открыты, весь день входит и выходит простой народ, весь день службы...»

Уйдя в монастырь, отказавшись от светской жизни, героиня разрешает многие противоречия, такой поворот судьбы очищает ее абсолютно, что нельзя сказать о ее бывшем спутнике — он стоит на распутье. Впрочем, в центре всех «коротких рассказов» писателя — женский образ, и «Чистый понедельник» — не исключение, мужской образ художник выводит только несколькими штрихами.

Бунин жизненно точен и честен в представлении характеров людей, и поэтому его «Чистый понедельник» звучит современно и актуально и в наше время, и спасибо артистам «Лаборатории имени Михаила Чехова», что устроили встречу с его творчеством.

Наталья ХЛОПИНА

Происшествия

12 мая в 17.25 на двенадцатом километре Серовского тракта автомобилем «Хундай» были сбиты пешеходы, мужчина 1949 года рождения и женщина 1959-го. Люди переходили трассу в неполюбом месте: торопились в лес, чтобы навестить могилу похороненной там собаки.

10 мая в поселке Северка местные жители обнаружили в карьере «Волгу», перевернутую вверх колесами. Вызвали милицию и медиков, но пока спецслужбы прибыли на место происшествия, пассажиры вылезли из лежащей на крыше машины и разбежались кто куда. По свидетельствам очевидцев, среди них была беременная женщина.

В Екатеринбурге в ночь салюта на улице Гагарина «ВАЗ-2105» насмерть сбил девушку 17 лет, убагававшую с подружками от приставших к ним парней. 10 мая на улице Луначарского попал под колеса «Субару» четырехлетний Илья и был доставлен в больницу с сотрясением мозга. Мальчик без присмотра взрослых бежал через трассу в магазин. Еще один пример халатности взрослых — пьяная молодая мама толкала часть своей коляски с шестимесячным малышом. На красный свет. Колеску зацепила задняя часть поворачивающего троллейбуса. Ребенок не пострадал.

Двое молодых людей и женщина с грудным ребенком на руках везли коляску. Днем ранее на улице Денисова-Уральского произошло убийство, и экипаж ДПС ГИБДД Ленинского района решил проверить компанию, похожую по приметам на предполагаемых убийц. Обнаружив в коляске украденную у жертвы видеотехнику и нож во следах крови, блюстители порядка передали всех в милицию. Убийцы с коляской оказались жителями Дегтярской. Майя БУНТОВА

12 мая в 17.25 на двенадцатом километре Серовского тракта автомобилем «Хундай» были сбиты пешеходы, мужчина 1949 года рождения и женщина 1959-го. Люди переходили трассу в неполюбом месте: торопились в лес, чтобы навестить могилу похороненной там собаки.

Спорт

Приезд 23-летней нападающей сборной России Светланы Абросимовой в «УГМК» стал одной из главных сенсаций минувшего сезона. И дело не только в званиях и регалиях Светланы («УГМК» есть и более титулованные баскетболистки — чемпионки Европы, мира и Олимпийских игр). Просто в свое время, почти семь лет назад, Абросимова, еще и не будучи даже игроком какой-либо российской команды мастеров, уехала в США, где поступила в университет, и в России с тех пор практически не появлялась. Если не считать, конечно, кратковременных побывок в родном городе (ныне — Санкт-Петербург) и приездов в тренировочный лагерь сборной России.

— Светлана, ваш переход в «УГМК» многие до сих пор считают сенсацией...

— Да уж, действительно сенсация № 1 (смеется).

— Если я не ошибаюсь, «УГМК» — ваш первый российский профессиональный клуб, ранее вы никогда не играли даже в петербургских командах «Волна» и «Форс-Мажор». Почему прожиз и отыгрыв в США семь лет, вы решили отправиться в глыбы России?

— Разговоры о возможности поиграть в лучшем российском клубе пошли еще в прошлом сезоне, когда я выступала в итальянском клубе «Скио».

— Чем вас привлек именно «УГМК»?

— Я всегда мечтала стать чемпионкой России и победить в Евролиге. Уверена, что в составе «УГМК» эти мои мечты вполне могут стать реальностью. Это очень сильная команда.

— Другие варианты продолжения карьеры существовали?

— В принципе, минувший сезон я вполне могла вновь отыграть в Италии. Но, по совету своего агента, все же решила вернуться в Россию.

— Генеральный менеджер и совладелец «УГМК» Шабтай Калманович сделал вам финансовое предложение, от которого Светлана Абросимова не смогла отказаться?

Светлана Абросимова: «Русской» команды в США не будет»

жизненное. Я выбрала не пресловутую сумму прописку (нынешний мой контракт вполне сопоставим по финансовым условиям с итальянским), а возможность поиграть в родной стране, поближе к родному городу.

— Отыгрыв в «УГМК» несколько месяцев, вы не разочаровались в своем решении?

— Нисколько. Более того, действительность даже превзошла все мои ожидания. Я попала в очень профессиональный клуб. А то, что делает для игроков наш Шабтай Генрихович (Калманович. — Прим. Ю.О.), просто фантастика! Замечу, что в «УГМК» сейчас собран действительно звездный состав, ведь в ней играют лучшие баскетболистки не только из России, но и из Португалии и США, и мне очень приятно не только играть вместе с ними, но и просто находиться в одной команде.

— Светлана, вы ведь родились и выросли в Ленинграде, много лет прожили в США, год провели в Италии, минувшей осенью переехали в Екатеринбург. Любопытно, а где сейчас ваш дом, где вы будете жить по окончании баскетбольной карьеры?

— Мой дом был и остается там, где живут мои родители, — в Петербурге.

— Кстати, а как в 16 лет от роду вы оказались в Америке?

— Меня пригласили на учебу в Хартфорд, в университет штата Коннектикут. Видимо, американские скауты заметили меня в составе какой-то из сборных России. Я ведь очень рано дебютировала не только в молодежной, но и в национальной сборной страны. Помимо самого очень приятного факта приглашения на Северо-Восток США, меня привлекло в «Коннектикуте» еще и то, что появилась возможность получить высшее образование в одном из самых престижных американских университетов, входящем в двадцатку сильнейших бизнес-вузов

Америки и лучшим в американском студенческом баскетболе.

— На кого вы учились?

— Получила диплом с отличием специалиста по менеджменту в бизнесе.

— Семь лет, прожитых в Америке, не сказались на вашем произношении. Порусски вы говорите безо всякого англоязычного акцента...

— Спасибо за комплимент. А если серьезно, то о каком акценте можно вести речь, если почти каждый год я приезжала в Россию, играла за сборную? Так что связи с родиной не теряла (смеется).



— А почему вы не попали в российский сборную образца-2002/03 и не участвовали ни в чемпионате Европы, ни в чемпионате мира?

— В прошлом сезоне я не играла за сборную из-за травмы, а в нынешнем — по желанию ее главного тренера Вадима Капранова.

— В Америке вы по-прежнему живете в Хартфорде?

— После четырех лет, проведенных в университете штата, переехала в Миннеаполис, где базируется мой нынешний североамериканский клуб «Миннесота Линкс».

— У вас там свой дом?

— Нет, служебная квар-

тира, которую арендует клуб. Как, кстати, и в Екатеринбурге.

— А к американскому образу жизни быстро привыкли?

— Да. Хотя сначала, не скрою, меня действительно несколько шокировали красота и комфорт американских спортивных залов, да и вообще отношение в этой стране к спортсменам. Не поверите, но на все матчи нашей университетской команды приходило по десять тысяч зрителей. Когда я впервые вышла на площадку в форме «Коннектикута» и увидела пере-

полненный зал, то, честное слово, испытала настоящий шок — в России ничего подобного я никогда прежде не видела. Но со временем к этому, как и ко всему хорошему, быстро привыкла. Так что сейчас уже удивляюсь, если на трибунах сидят, скажем, не десять, а «все» шесть тысяч человек (улыбается). Вспоминаю, что когда три года назад наш «Коннектикут» стал чемпионом NCAA, то на финальном матче присутствовало 25 с половиной тысяч зрителей. Согласитесь, что для женского баскетбола в России (да и не только, наверное, для женского) это абсолютно нереаль-

Дося «НСИ». Светлана Абросимова. Родилась 9 июля 1980 года в Ленинграде. Заслуженный мастер спорта. Нападающая. Рост — 188 см. Воспитанница ДЮСШ № 8 Петроградского района Ленинграда (тренер — Кира Трещаская). Играла за североамериканский университет штата Коннектикут в студенческом чемпионате США-NCAA за клубные команды «Миннесота Линкс» (США, WNBA) и «Скио» (Италия). С осени 2003 года — в «УГМК» (Екатеринбург). Навышнее достижения: в чемпионате NCAA — 1-е место (2001), в чемпионате WNBA — 1/8 финала, в чемпионате Италии — 1/4 финала, в чемпионате России — 2-е место (2004). Участница Евролиги-2003 и 2004. В состав сборной России входит с 1997 года. Достижения: 6-е место на Олимпиаде-2000, 2-е место на чемпионате мира-98, 3-е место на чемпионате Европы-99. Двукратная чемпионка Европы среди девушек (1995, 1996). Вошла в список «25 лучших баскетболисток России» 2003 года.

ные цифры.

— В Екатеринбурге даже «все» шесть пока не получается...

—Всему свое время, хотя на наши игры и сегодня приходит достаточно большое количество зрителей, привлекает которых не только игра команд, но и организуемые клубом разнообразные шоу. На мой взгляд, это правильная политика, способная сделать женский баскетбол действительно суперпопулярным зрелищем.

— Светлана, а что в Америке произвело на вас самое сильное впечатление?

— Как раз «золотой» сезон-2000/01. По его итогом меня включили в символическую пятерку лучших игроков чемпионата, а всю нашу студенческую команду принял в Белом доме и лично поздравил президент страны Джордж Буш. Вспоминаю, что, когда мы ехали домой после «Финала четырех», вдоль дорог стояли с флагами и плакатами даже машины «Скорой помощи» и пожарной охраны. Такой праздник случается, наверное, всего раз в жизни!

— Желаю вам поучаствовать в нем как минимум еще раз, но уже в

Екатеринбурге. От вашего нового клуба все ждут только побед. Однако чемпион России и Европы-2003 нет-нет да и проигрывает. Причем не только, скажем, в Барселоне, но и в Вологде, Челябинске, Самаре. В чем дело?

— В последнее время ходят невероятные слухи

о том, что в 2004 году в Канаде будет якобы создан первый чисто российский хоккейный клуб. А возможно появление российской команды в WNBA!

— Это проект из области еще большей фантастики. В нашей лиге есть свои законы, правила, наконец, традиции, изменять которые ради русских никто, конечно, не станет.

— Светлана, в США живет немало наших с вами соотечественников. Баскетбол среди них популярен?

— Не очень. Скажем, лично у меня есть несколько персональных болельщиков — семья, в которой я жила еще в студенческие годы. Но это, скорее, исключение из правил.

Юрий ОВОДОВ
На снимке: традиционный предматчевый ритуал «УГМК»: «Мы все — одна команда!».

В верхнем ряду вторая слева — чемпионка США и вице-чемпионка России Светлана Абросимова. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Но в последний момент маму от этого ответственного поручения освободили. всплыли сомнительные факты биографии: княжеское происхождение, отец репрессирован и умер в тюрьме, бабка сидит... Словом, испугались, что она, как Фанни Каплан, совершит нападение на вожделенную бомбу в букете на Мавзолей прonesет... Мама все же по Красной площади прошла, но к Сталину ее так и не подпустили.

Она действительно была красивой женщиной. Рассказывали, что в Грузии девочек в честь нее называли редким царским именем — Родам. Мама всю жизнь имела отношение к кино. Работала на «Мосфильме» ассистентом режиссера, преподавала во ВГИКе и писала сценарии для научно-популярных фильмов. Ее рисовал художник Николай Павлович Акимов. Еще она позировала известному скульптору Константину Топуридзе, мужу Рины Зеленой, для статуи «Грузия» фонтана «Дружба народов». Помню, я как-то долго ходил вокруг фонтана, но так и не узнал ее среди пятнадцати золоченых фигур.

С отцом они познакомились как раз во время той самой поездки на Первомай. То ли в ВТО, то ли в Доме актера отец ее минут за сорок соблазнил, и они стали жить вместе.

Сколько себя помню, мы жили в писательском доме в проезде Художественного театра. В 39-м отец разменял шикарную квартиру на седьмом этаже, и мы переехали на три этажа ниже. Его предыдущая жена Лена впоследствии вышла замуж за сорежиссера «Чапаева» Георгия Васильева и поселилась рядом, в нашем подвале. Я учился в школе вместе с ее сыном Сашкой. К тому времени она успела стать вдовой чапаявского режиссера. После этого Лена еще раз вышла замуж. Хорошо помню ее мужа, композитора Виктора Белого, автора песни «Орленок», следующим стал писатель Евгений Рыс. (Его книга «Девочка ищет отца» получила Сталинскую премию.) Мало того, она еще и до отца полюбилась замужем. Говорили исключительно басом и все время курила. Чудесная тетка! Мы дружили с Сашкой, мама ходила к Лене в гости.

Отец ушел воевать, когда мне едва исполнилось два года.

Мы с мамой в начале войны уехали в эвакуацию. Так что не виделись с отцом четыре года.

Всю войну я прожил в глухой грузинской деревне и не знал по-русски ни единого слова. Потом пришлось учиться. В Москве в детском саду дети смеялись над моим слабым акцентом. А я страшно гордился отцом и хвастался: «Мой папа — майор-танкист!»

— Михаил Аркадьевич действительно был майором-танкистом!

— Он прошел всю войну в танковых войсках фронтовым корреспондентом.

История о том, как он захватил в плен генерала, передавалась из уст в уста... Это случилось в конце войны, когда немцы сами сдавались в плен панками. Светлов как-то привел целую группу пленных, среди которых оказался генерал, переодетый в солдатскую шинель. Сам герой рассказывал об этом очень скромно: «Никакого геройства не было! Я им практически показывал дорогу в штаб».

Кстати, был случай, когда пленный солдат, которого вел Светлов, вдруг зашел на немецком «Гренаду». А вот рассказ отца о полете на бомбардировщике: «Меня положили туда, где должны лежать бомбы. И я все думал: «А вдруг летчик забудет, что я там лежу, откroет люк и я полечу, угрожая кому-то населенному пункту...» Однажды отец с товарищами по перу отправился на грузовике по заданию в соседнюю войсковую часть. Неожиданно в воздухе появился немецкий «мессершмитт» и поджег грузовик с первого же захода. Но фриц все никак не мог угнаться: заходил и заходил на атаку, расстреливая пылающий кузов. Все лежали неподалеку, боясь поднять голову. Вдруг раздались недовольный голос Светлова: «Вот привязался! Интересно, откуда этот мерзавец узнал, что я еврей?»

— Каким отцом был поэт Михаил Светлов?

— Со мной, даже с маленьким, он обращался на равных. Однажды я перепугал весь дом — взял да выпил чернил. Все переполошились, забегали и стали звонить в «неотложку». Папа спокойно полюбощивал: «Шурик, ты действительно выпил чернила? Да!» — я высунул фиоле-

товый язык. «Глупо, — сказал он, — если пьешь чернила, надо закусывать промокашкой».

Меня он никогда не наказывал. Был один случай, который я запомнил. За какую-то провинность отец хлопнул меня газетой. Я на него обиделся: «Папа, почему ты меня ударил «Учительской газетой», когда рядом лежали «Известия»? Мое чувство юмора он оценил и даже написал об этом случае. В конце были такие слова: «С тех пор я понял, что сына уже не надо воспитывать». Он действительно меня не воспитывал, хотя, смею думать, любил.

а беглый каторжник. Хотя и очень его любила, но прощать обман не смогла.

— Михаил Аркадьевич не страдал шизономанией? Не боялся случайных знакомств?

— Отец был очень открытым человеком. К нему липли все. До сих пор встречаю знакомых людей, которые говорят: «О-о, Миша! Я же с ним выпивал! Мы с ним дружили». Мне так это странно слышать: выпили две рюмки и сразу — дружили.

Он был человеком толерантным и, только если приносили уж очень нагло, мог отбрыкнуть. Одному развязно-

старинное кольцо, столовые приборы. Потом мы с нетерпением ждали отцовского гонора и бежали выкупать все из ломбарда.

Над нами жил переводчик Апол Хачатрянц, муж Мариэтты Шагинян, очаровательный, добрый человек. Благодаря многочисленным переводам у него всегда водились деньги. Отец часто бегал наверх: «Аполчик, одолжи сотню». Кстати, крылатое выражение: «берешь чужие на время, а отдашь свои и навсегда» принадлежит Светлову.

В Литфонде вскими похоронными делами руководил Арий Давидович Род-

делал добро так, что люди даже не замечали. В последние годы жил один и ему помогали лифтеры: выносили мусор, прибирали в квартире. Звоню ему как-то вечером и приглашаю в гости, он отказывается: «Сегодня я занят. Купил самую большую на свете индейку и пригласил на ужин всех лифтеров дома с мужьями».

Он был очень благодарный человек. Встречаю Светлова в лифте одного из издательств. Под мышкой у него довольно объемный сверток, из которого торчат куриные лапы в бумажных браслетиках. «Здоровствуй, — протягивает мне

руку, — это мой друг курица». Люди смотрели на него с удивлением: «Надо же, в издательство с курицей пришел!» А все объяснялось очень просто. Когда-то там работала милая секретарша Вера Ивановна. Ее все любили, но проводили на пенсию и тут же забыли. А Светлов не забыл. В издательстве осталась ее дочь, вот он и носил ей для мамы подарки. На этот раз — курицу. Дворничихе в день рождения подарил роскошную вазу.

Александр Светлов: Отцу по жизни вполне хватало следующего набора: костюм, носки и постель... Как-то он поехал в другой город на Дни русской поэзии. Мама дала поручение писателю Льву Озерову проследить, чтобы Михаил Аркадьевич не спал в новом костюме, к тому же единственном. Она знала его любимую поговорку: «Новый костюм — не костюм, пока на нем не поспишь!» Рано утром, как рассказывал Озеров, вспомнил о наказе Рода, он отправился проверить «свежесть» светловского костюма. Дверь номера была приоткрыта. В клубах табачного дыма он с трудом разглядел лежащего под одеялом отца. «Боясь, заходи!» — сказал Светлов и вылез из постели... в новом костюме.

Александр Михайлович, остроумие Светлова обросло легендами, многие изречения ему просто приписывают. Вы-то можете отличить, что именно отцовское?

— Не всегда. Он уже стал как Ходжа Насреддин! Например, я до сих пор не знаю, с отцом или с Юрием Олешей произошла следующая история... Но, говоря, вроде светловская. Как-то вечером вышел он в легком подпиднике из ресторана ВТО. Видит — у входа стоит швейцар в полном обмундировании. «Будьте добры, вызовите мне, пожалуйста, такси». Человек оскорбился: «Я не швейцар! Я администратор!» Отец оглядел его с ног до головы, убедился, что перед ним действительно администратор, и сказал: «Ну тогда катер!»

Помню другую замечательную историю. Шел троллейбус. Впереди сидел мужик в кепке, очень похожий на ту, которую носил отец. Рядом с ним на сиденье лежала большая стопка кассет с ящиками. Кондукторша строго крикнула: «Гражданин, оплатите лишнее место». Мужичок засуетился: «Сейчас передам!» Кондукторша ушла в конец троллейбуса, а он взял да и выскочил на остановку. На его месте сел, ни о чем не подозревая, вошедший в троллейбус отец. Кондукторша раздраженно кричит хозяину весь вагон: «Эй, вы там, гражданин в кепке, будете платить за яйца?» Когда отец убедился, что обращаются к нему, повернулся и виновато сказал: «Ну, если все платят, то и я, пожалуйста...»

Лидия Либединская: Миша был потрясающе остроумен. Например, приносят ему очередное извещение об уплате за квартиру, а он тут же выдает: «ЖЭК-погрешитель!» Или уезжает отдохнуть. В аэропорту я ему говорю: «Счастливые, едешь к морю...» — «Не забудь, старуха! И под кипарисом можно дать дуба!»

Александр Рейжевский: Мы познакомились благодаря карикатуристу Иосифу Игину. Им вдвоем поручили работу над книгой шаржей и эпиграмм «Музей друзей». Светлов отлынивал под любыми предлогами. А я в ту пору был директором дома отдыха Большого театра в Серебряном бору. Игин мне и предложил: «Давай возьмем туда Светлова. Тогда он никаку от работы не удерет». Поскольку в книжке пародировались картины Третьяковки, приходилось часто ездить в музей. Бродим мы как-то по залам, в одном, смотря, Светлов надолго остановился у нагой скульптуры, чье причинное место при-

крыто большим листом, по-

хожим на капустный. Он долго смотрел на него, а потом сказал: «Капусты хочется!»

На своем шестидесятилетии в Доме литераторов, которое впервые торжественно справляли в банкетном зале, Михаил Аркадьевич встал из-за стола и ушел в буфет. Вокруг продолжали говорить тосты, шутило приговаривая: «Юбилей-заочник». Он не терпел никакой официальной.

Лидия Либединская: Однажды кто-то в его присутствии стал жаловаться на безденежье. Светлов тут же вступил: «А у меня осталась последняя десятка. Хочу сходить в нотариальную контору и снять с нее копию».

Александр Светлов: Отец рождал шутки легко, виртуозно. Юмор у него был добрый. Но, бывало, шутил и язвительно. Как-то Светлов пошутил, что в Евтушенко развилась маниа величия и он намеревается поменять фамилию на Евтушейнман. (Настоящая фамилия Светлова была Шейнман.) О Фадееве (у них были прекрасные отношения), когда тот покончил с собой, отец сказал: «Ну что ж ты хочешь? Он всю жизнь думал, что стоит на посту, а оказывается, что часовой у клеветы».

Сам он, поработав недолго в составе секретариата московской писательской организации, страшно мучился. Правда, однажды должность ему помогала. С украинским писателем Богданом Чалым они были в Киеве на десятилетии. После этого собрались лететь в Ялту. (Отец лечил слабые легкие.) В аэропорту товарищи по перу сдали багаж и сели выпивать в ресторане. Когда выжили на летное поле, самолет уже прогревал мотор. Они бегали за набирающим скорость самолетом по взлетной полосе, но так и не догнали.

Чалый носил пенсне. Когда они бежали, он его уронил в траву. Что делать? Багаж улетел, денег нет, билетов нет, да еще и пенсне посеяли. Пошли к начальнику аэровокзала. Секретарша встала у двери: «Он не принимает». Тогда отец вынул удостоверение, и их сразу же пропустили. Но начальник вместо «Здравствуйте!» сказал, как отрезал: «Билетов нет». «Мы по дружбному вопросу», — начал издаляка отец. — Дело в том, что писательская организация Украины и лично Максим Рыльский поручили нам ответственное дело. Мы должны были отвезти в Ялту, в музей Чехова, пенсне великого писателя. Но потеряли на поле. Ужас!»

Этот аргумент «выстрелил» мгновенно. Вечером. Начальник приказал зазвонить мощные прожекторы и вызвать два батальона охраны. Выстрелившие в цепь, бойцы прочесали взлетное поле. «Пенсне Антона Павловича Чехова» нашли. Папу и Чалого вместе с «дорогой реликвией» отправили в Ялту ближайшим самолетом.

Отец научил меня многому, например, довольствоваться в жизни тем, что есть. Мне и в голову не приходило иметь три костюма, менять машины: что есть, то есть... А еще, наверное, самому главному... Не делать зла людям... Умер отец у меня на руках.

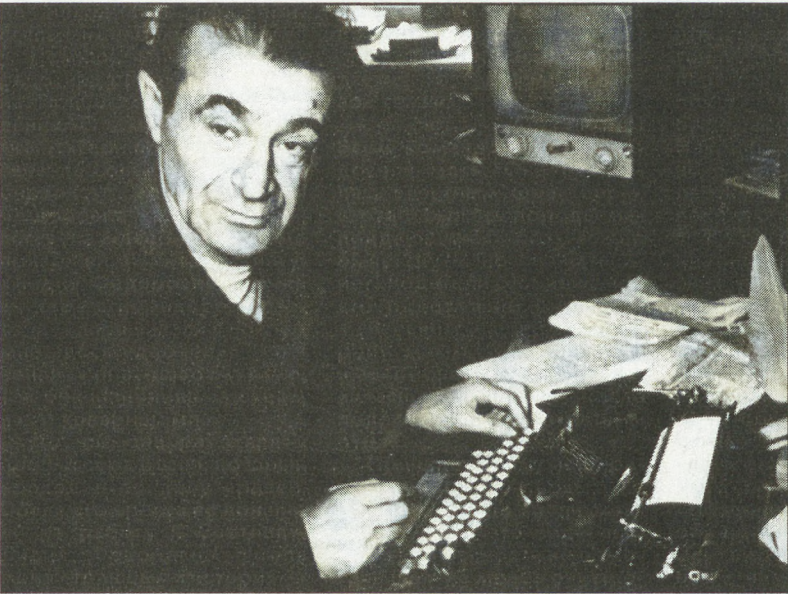
Лидия Либединская: Миша умер рано утром. У него нечелов Шурик. Светлов девять месяцев боролся со смертельной болезнью. Ему уже сделали химиотерапию.

Думаю, он все знал и при этом не терял чувства юмора. Привозят его в палату после очередного рентгена. Я ни о чем не спрашиваю: «Старуха, привези пива, рак у меня уже, кажется, есть».

Александр Рейжевский: Как-то Зиновий Паперный принес в больницу бутылку «Боржоми». Светлов покрутил ее в руках и сказал: «Скоро и я буду так». — «Как так?» — «А ты прочитай, что там написано. Хранишь в темном прохладном месте в лежачем положении». Врачи, чтобы облегчить боль, уложили его на доску. Миша потянулся и сказал: «Да-а! В гробу лежать будет неудобно. Как жаль, что это так скоро и так надолго...»

По-моему, только однажды он, отшутившись, сказал правду. Светлова ненадолго выписали из больницы, и он сразу же отправился в ЦДЛ. Его тотчас окружили люди. «Михаил Аркадьевич», — спросил его Юрий Сотник, — так что же у вас врачи находят?» — «Талант», — не задумываясь, ответил Светлов. («Караван историй»)

ИЗ ПОРОДЫ НЕПОДДАЮЩИХСЯ



АЛЕКСАНДР СВЕТЛОВ: «ОТЕЦ НАУЧИЛ МЕНЯ ГЛАВНОМУ — НЕ ДЕЛАТЬ ЗЛА ЛЮДЯМ...»

Мои родители встретились очень забавно. Маму в 38-м году вместе с грузинской делегацией послали на Первомайский парад в столицу. Ей, славящейся своей красотой, поручили ответственное задание: в национальном наряде преподнести дар с родины товарищу Сталину.

— Правда, что вашего отца в органах считали троцкистом?

— В 37-м его вызвали в НКВД. Отец немедленно отправился к Хесину в Охрану авторских прав и попросил аванс: «Знаешь, меня завтра посадят, надо бы что-то родителям оставить». Тот выписал ему чек на четыреста рублей. Двести отец оставил старикам (тогда он еще не был женат), а на остальные деньги впервые в жизни сильно напился. И в таком виде явился в органы. Там, наверное, рассказали так: «Если человек не боится и напивается, идя на Лубянку, он точно сумасшедший. От такого толку мало!» И его не арестовали.

— Но в 38-м году для Сталина подготовили справку о поэте Светлове: «Троцкист... Нелегальная типография... Контрреволюционные стихи».

— Получается, Светлов всегда был под подозрением!

— Очень долго. В нашем писательском доме были свои стукачи. Думаю они следили не только за отцом. Мой дядка, мамин брат Чабуа Амиевджиги — будущий автор романа «Дата Туташиа» (кстати, сейчас он пишет новый большой роман) — в ту пору был беглым и очень интересовал органы. К нам в Москву он не приезжал, скрывался, но наша квартира находилась под пристальным наблюдением.

Помню, была у нас работчица Лидия Федоровна. Пришла сама, по объявлению. О том, что она гэбистка, матери по секрету рассказала соседка. Когда собирались гости, Лидия Федоровна надевала очки, вставала в дверном проеме прихожей и читала книгу. «Лидия Федоровна, что же вы стоите в коридоре читаете?» — спрашивали у нее. «А мне здесь удобнее», — отвечала она невозмутимо. Так она шпионила за отцом и его товарищами.

— До нас она работала у профессора Товси, который проходил по делу врачей. После его ареста ее пригласили на работу к Светлову, Лидия Федоровна пугала меня страшными историями о том, как кровопийца Товси губил невинных детей и чуть ли не пил их кровь.

— А почему Чабуа Амиевджиги искали у вас?

— В милиции надеялись, что он рано или поздно появится в Москве у сестры. Там была совершенно детективная история. Сколько раз он сидел в тюрьме, трудно подсчитать. Но каждый раз умудрялся бежать из застенков. Чабуа ловили и снова сажали. Его караулили в Москве и Тбилиси, а он в это время в Гомеле, как обычно дослушал до главного инженера комбината. Причем сбегавший арестант не только жил по чужому паспорту, но по нему же умудрился жениться. И не на ком-нибудь, а на судье! (Мало того, и дочь, и зять у него юристы.) Но в один прекрасный день объявился человек, чьим паспортом дядка долгое время пользовался, и Чабуа разоблачили. Жена-судья действительно ни о чем не догадывалась и была в шоке от того, что оказывается, ее муж — не инженер,

му молодому писателю, который вскоре после знакомства стал называть отца Мишей, Светлов сказал: «К чему такие церемонии? Зовите меня просто — Михаил Аркадьевич».

Потрясающая самоирония! Одному восторженному поклоннику Светлова удалось познакомиться с поэтом. «Боже мой, передо мной живой классик!» — «Что вы, еле живой».

— А правда, что Михаил Аркадьевич надавал пощечин чемпиону по боксу!

— Была такая история. Известный боксер в ресторане оскорбил каких-то дам, и отец храбро отлетел его по щекам. Думаю, чемпион просто узнал поэта и не отправил его в нокаут. «Никому не рассказывайте об этом матче, а то меня выключат в сборную СССР по боксу и некогда будет писать стихи», — скромно носил лавровый венок папа.

Как-то отец срассился с грабителем. Поздно вечером у подъезда к нему полез огромный детина: «Давай деньги!» Отец не побоялся, что у бандита, возможно, в кармане нож, и схватил его за горло так, что тот начал задыхаться. «Сволочь, ты меня грабить у моего же дома собрался! Да я сейчас свистну, и все сбегутся тебя метельить!» У отца были очень сильные руки. Мало кто мог победить его в соревнованиях по армстрелингу.

— Был ли Михаил Аркадьевич хозяйственным главой семьи?

— Нет. Абсолютно! Всем командовала и заведовала мать. Она отличалась властным характером, а отец был из породы неподающих. Его можно было гнуть, но сломать — нет! Родители сорисались часто и довольно бурно. Я, маленьким, чаще брал сторону мамы. Мне было ее жалко: она рыдала и жаловалась на судьбу. А когда подрос, стал понимать и отца.

Причин для ссор набиралось много. Во-первых, отец без конца висли женщины. Мать это задевало, но сцену ревности не помогала (тем не менее они прожили вместе двадцать лет). Когда отцу уже стало тяжело, он построил однукомнатную квартиру на Аэропортской и последние годы прожил там один.

Во-вторых, в доме вечно не было денег. Ведь с 37-го по 56-й год отец практически не печатался. В основном занимался переводами. Правда, на войне писал стихи, но в книжку их так и не собрал. К двадцатилетию советской власти составил список из пятисот деятелей культуры, которых решили награждать орденами. Отца среди награжденных не было. Но он не расстроился. Его гордость были фронтовые награды: два ордена Красной Звезды и куча медалей (за взятие Берлина, Варшавы...). Ленинскую премию ему дали посмертно.

— А были случаи, когда Светлов брал аванс, но не успевал его отработать?

Лидия Либединская, писательница: Аванс Светлов брал очень охотно, потому что всегда нуждался в деньгах. И часто требовал, не успев выполнить заказ. Про за-

штейн. Шутили, что Арий Давидович при встрече не здоровается, а сразу же профессиональным жестом гробовщика — двумя пальцами — обмеряет. На эту почетную должность он полагался благодаря тому, что хоронил Льва Толстого. Когда Лев Николаевич умер, началась настоящая паника: никто не знал, за что братья. А он был хватким студентом и организован похороны классика. С тех пор встал в Литфонд и хоронил все советских писателей. Вот однажды отец у него спросил: «Слушай, а по какому разряду ты меня будешь хоронить?» — «Ну как? Конечно, по первому!» (Это означало: панхидия в ЦДЛ, венки, Новодевичье кладбище.) — «Старик, похорони меня по третьему, а разницу мы с тобой сейчас проедем!»

Как-то автор детективной пьесы, прошедшей во многих театрах, купил на гонорар массивные золотые часы. Светлов посмотрел на них и предложил: «Старик, а не пропить ли нам секундную стрелку?» Однажды он пошутил: «Занимай деньги надо только у пессимистов. Они заранее знают, что им не отдадут».

Помню, стихи отца взяли для публикации в один из толстых журналов. Через несколько дней мы собрались на отдых в писательский дом творчества «Коттебель». Договорились, что гонорар пошлют вдогонку. Недели через две папа стал надавать все на почту. Перевода все не было, а нужна поджимала. Наконец отец послал главному редактору телеграмму: «Вашу мать беспокоит отсутствие денег».

В другой раз отцу не заплатили за перевод молдавских поэтов. Устав ждать, он отбил в кишиневское издательство угрожающую «молнию»: «В случае невыплаты денег в ближайшее время переведу ваших поэтов обратно на молдавский».

Когда становилось совсем туго, мама просила: «Позвони Сереже», и папа обращался за помощью к Сергею Михалкову. Отец был с ним в очень хороших отношениях. Кстати, Сергей Владимирович помогал многим нуждающимся поэтам.

— Правда, что ваш отец, принося в дом деньги, широким гусарским жестом их разбрасывал?

— Было, конечно, но не совсем так. Однажды приходит, мама спит на диване. Папа достает из кармана пиджака пачку денег и рассыпает их на одеяле. А второй случай счастливого неожиданного богатства связан с выигранным в карты. Обычно отец проигрывал, а тут выиграл сразу три тысячи рублей! Повезло — по тем временам это была большая сумма. Отец вернулся домой и, гордясь, выложил их веером на столе. Это и все! В остальное время царил безденежье.

— А были случаи, когда Светлов брал аванс, но не успевал его отработать?

Лидия Либединская, писательница: Аванс Светлов брал очень охотно, потому что всегда нуждался в деньгах. И часто требовал, не успев выполнить заказ. Про за-

казу не говорил никому. В ресторане ЦДЛ ему записывали долги. Михаил Аркадьевич брал сто граммов и говорил буфетчице: «Запиши». Называлось это «граммзапись».

Ему верили и охотно давали в кредит. Была такая буфетчица Полина, которая постоянно недоливала. Ходила шутка: «Пошли к Полине, выпьем девяносто грамм». Миша, когда у него водились деньги, всех приглашал за стол. Он любил застолье как способ общения. Любил жареного поросенка. Однажды, будучи у кого-то в гостях, выпросил и унес домой поросеночью го-

лову: «Буду в тишине глотать». Ему ее с удовольствием завернули. Любил коньяк — не вино, не водку.

Александр Рейжевский, писатель и сценарист: Однажды за ужином писатель Михаил Светлов и легендарный летчик Валерий Чкалов уже в подпитии решили устроить соревнование: кто кого переупьет. К утру хозяйка квартиры увидела следующую картину: на полу трупом лежит могучий Чкалов, на нем верхом тщедушный Светлов грозит поверженному великану пальчиком: «Кетцеле (котенок), я научу тебя пить!»

Он никогда ни у кого ничего не просил. Лишь один раз все-таки написал заявление с просьбой разрешить ему купить машину: «Моя машина уже разваливается на ходу, как старый Джамбул. На ней уже Максидомский ездил». Ему разрешили встать в очередь.

— Со многими Михаил Аркадьевич дружил?

Александр Светлов: Приятельствовал со многими. И друзья были. А врагов — нет. Он был очень добрый. А добрых любят. Его дом был гостеприимным. Сразу же накрывался стол, хотя порой гостей нечем было угощать. Мог положить на стол черный хлеб с яромом (белое мягкое сало), если ничего другого не было.

При его неприхотливости в еде любил шикаровать. В доме шаром покати, он угрюм откудато тащит. Или вдруг принес устриц. Никто, кроме меня, их даже не попробовал. Где он их взял, понятия не имею. Как-то отец сказал: «Я могу прожить без необходимости. Но без лишнего прожить не могу».

Однажды увидел в овощном киоске арбуз необычной вытянутой формы. Гигант весил восемнадцать килограммов. Как он его достал, не знаю. Этот арбуз мы потом съедали все. Был вкуснее, чем арбузы, привлекла его редкая форма.

А вот случай, о котором рассказывала Ольга Арсеева, соседка папы по дому. Однажды он ее попросил: «Оленька, я уезжаю на месяц. Как хочешь перед отъездом посидеть с друзьями! У нас, евреев, индейка — символ счастья и богатства. Пожалуйста, закажи ее в ресторане. Только пусть жарят целиком». Ольга Александровна выполнила просьбу. На столе хозяйка весь вечер красовалась румяная индейка. На следующий день Светлов уехал.

Через некоторое время лифтерша обратилась к Арсеевой: «Вы знаете, из светловской квартиры какой-то запашок идет». Хорошо, что у той хранились ключи. Когда они вошли в квартиру, на блюде лежала нетронутая тухлая индейка. Птицу, естественно, выбрали, грязную посуду вымыли. Потом Ольга Александровна полюбостествовала у Светлова: «Что же вы? Такие бешеные деньги заплатили, а к индейке даже не притронулись!» — «Оля, неужели ты думаешь, что я позволю кому-нибудь тыкать вилкой в еврейское счастье?»

Лидия Либединская: Он

НепОКЛАДистые депутаты



Административная реформа добралась до самого сокровенного — кошелей госчиновников. Не подпавшие под сокращение высокопоставленные сотрудники Кремля и Белого дома уже обрели (впрочем, пока только де-юре) достойную зарплату. После перестройки правительства и администрации президента реформа денежного содержания госаппарата стала третьей по счету масштабной реорганизацией. И точно так же, как двум предыдущим, ей еще только предстоит пройти наладку. Президентский указ о резком повышении зарплат в структурах исполнительной власти уже спровоцировал борьбу других ее ветвей за свой статус, выраженный в рублях.

Авторы зарплатной реформы из кремлевской администрации и Минфина руководствовались вроде бы абсолютно здравой идеей: рассчитывать на эффективный государственный аппарат без коренного слома системы «кормления» госчиновников и замены ее на прозрачную процедуру оплаты их труда невозможно. Казалось бы, чего проще? Методы такой прозрачности известны по западным образцам. Зарплаты высших госслужащих там официально обнародованы с точностью до цента. При этом чрезвычайно распространенные у нас «натуральные» формы оплаты труда госслужащих в виде разнообразных льгот и привилегий в развитых странах практически отсутствуют.

Однако последний указ президента о повышении денежного довольствия чиновников составил несколько по другим канонам. Точный размер обновленных зарплат не указывается. Сохраняются и полагающиеся чиновникам с советских времен различного рода надбавки: за классный чин, особые условия службы, за заслугу лет, знание иностранных языков, научное звание, секрет-

ность... Со всеми этими зарплатными «загогулинами» у разных чиновников доход может меняться в сторону увеличения чуть ли не вдвое.

Особенно же нежелательным было указывать точный размер денежного содержания министра, который является базисом для исчисления зарплат депутатов или судей. В результате по относительно простой схеме рассчитываются зарплаты лишь самых высокопоставленных представителей власти: президента, премьера и некоторых других. Скажем, глава государства без учета надбавок будет зарабатывать в год почти 61 тысячу долларов (146 853 рубля в месяц до уплаты подоходного налога).

Повышенная зарплата должна начисляться задним числом — с 9 марта. Пока никто из чиновников эти «новые деньги» в руках не держал. По одной из версий, они будут выплачены 17 мая.

Между тем в «очереди» на новую зарплату не попала основная масса федеральных госслужащих. Только к 10 мая планировалось разработать «порядок совершенствования оплаты труда» для сотрудников аппаратов правительства, Совета Федерации, Госдумы, высших судов, Центризбиркома, Счетной палаты и других ве-

домств. К середине июля повышение денежного довольствия может быть распространено на военнослужащих, пожарных и милиционеров. И по всем признакам эта зарплатная реформа обещает быть непростой. Страсти уже кипят нешуточные. Первыми на планы реформаторов покусились депутаты Госдумы: на Охотном Ряду, похоже, зреет бунт, в результате которого думское большинство впервые может не согласиться с мнением Кремля.

В отличие от представителей и иных чиновников исполнительной власти, чей уровень благосостояния президент может установить своим указом, зарплату парламентариев регулирует федеральный закон. Из них самая многочисленная и, следовательно, дорогостоящая категория — депутаты Госдумы и члены Совета Федерации. В свое время именно их стараниями сами депутаты, а также руководители Конституционного, Верховного, Высшего арбитражного судов и генпрокурор по статусу и размерам денежного вознаграждения были приравнены к вице-премьеру и федеральным министрам. Однако в результате реформы последние у нас остались всего 14, и даже резкое увеличение их зар-

плат на бюджете особенно не скажется. А вот депутатов в Госдуме — 450. Сократить их численность, как это было сделано с министрами, нельзя, для этого надо Конституцию менять. Поднять же всем зарплату до нового министерского уровня — это существенные дополнительные траты.

В условиях такого тупика в языке правового управления администрации президента и появились незнакомые Трудовому кодексу понятия «денежное вознаграждение», которое означает должностной оклад, и «денежное поощрение» — премия. Продуктом этой маленькой хитрости стало то, что оклад министра вроде бы сохранился в прежнем объеме — 18 000 рублей. Но теперь ему полагаются ежемесячная прибавка — «поощрение» — в размере 3,9 оклада и такая же премия раз в квартал (итого в месяц у министра выходит 94 200 рублей). Но депутаты на хитрость не поддались. Думской сходилась на том, что без изменения законодательства решение о повышении министерских зарплат должно автоматически распространяться на парламентариев. Ведь раньше оплата труда депутатов равнялась не базовому окладу министра, а его полному денежному содержа-

рального министра или депутата. Между тем, в отличие от министров, которым оклад повысили лишь с 9 марта, депутаты Госдумы уже с 1 января получают в два раза больше, чем год назад, — почти 60 тысяч рублей и, судя по всему, в пылу вынешней полемики забыли об этом. Двукратное увеличение зарплат парламентариев прогосударствовано еще прошлым составом Госдумы и включено отдельной строкой в федеральный бюджет на 2004 год — «денежное содержание депутатов Госдумы». Так что говорить о трехкратном удорожании зарплатных прав депутатов по сравнению с министрами не приходится. В администрации президента считают, что компромиссное решение уже принято. Один депутат будет «стоять» 2/3 министра.

В противном случае непонятно, из каких источников в бюджете текущего года придется покрывать дефицит на повышение зарплат депутатов Госдумы, сенаторов и прочих до нового уровня ми-

нистерской. Только на денежное содержание парламентариев понадобится сверх бюджета выделить еще около 10 миллионов долларов. При этом не следует забывать, что согласно тому же закону о статусе депутата ежемесячно на аппарат помощников каждого парламентария выделяется 1,65 его зарплаты. Итоговая сумма окажется весьма внушительной, и никакой экономии на сокращении аппарата ее не покрошит.

Тем не менее, как показывает опыт, планы административной реформы меняются на марше. И точно так же, как вскоре выйдет указ президента о структуре органов исполнительной власти, может появиться и очередной документ, корректирующий принципы оплаты труда чиновников. Возможно, в нем исправят и главное упущение последнего указа — многочисленные привилегии, закрепленные за чиновниками, наконец будут переведены исключительно в денежную форму. (Итоги)

Не убивайте музыку невежеством!

НАЙК БОРЗОВ НЕ ХОЧЕТ ТИРАЖИРОВАТЬ «НИРВАНУ»

Да-да, в студии одного из вузов в районе Сокольники расположена репетиционная база Найка Борзова. Чтобы попасть в это тихое, осязаемое ангелами местечко, нужно подняться на самый верх, перепуться в единственную дверь и принять бесконечное буканье однообразного ритм-бокса. Найк пошел к интервью очень ответственно. Он с трудом подобрал нужные слова, но не потому, что не знал, что сказать, а потому, что хотел выразить мысли отчетливее и завершнее.

— Спектакль «Нирвана», в котором вы исполняете главную роль, не возьмет своего продолжения. Осталось всего несколько постановок, после чего он прекратит свое существование. Вы просто устали!

— Нет не устал. От спектакля к спектаклю я оттачивал свое актерское мастерство. Появлялись какие-то новые движения, все было очень гармоничным. Не хочу сказать, что мы увлеклись какими-то экспериментами во время спектакля, потому что все эксперименты были сделаны на репетициях. Пробовали по-разному, и было найдено лучшее. Это лучше игралось и отражалось на сцене. А с чем была связана кратковременность проекта «Нирвана», я даже затрудняюсь сказать. Думаю, что сам по себе проект некоммерческий, поэтому и не хотели его тиражировать.

— Вносили ли вы от себя какие-то изменения в сценарий?

— Периодически я менял произносимый от лица Кобеина текст. Хотел, чтобы эти монологи звучали не литературно, а так, чтобы мне самому было приятно произносить эти слова, чтобы они были нормальными, человеческими.

— Вы показывали «Нирвану» в других городах?

— В Питере были, принимали отлично.

— Наиболее сильный эпизод спектакля: там, где Курт и Кортни убивают Мадонну, как комара.

— Что-то в этой сцене взято конкретно из жизни, а что-то режиссер Грылов немножко додумал. Но в основном были положены реальные факты о том, как Мадонна и Кортни по жизни конфликтуют. Неприятные высказывания Мадонны и Кортни друг о друге и были использованы в этой пьесе. Мы ничего не придумывали, и все построено на том, как это было.

— В вашей судьбе и судьбе Кобеина есть много общего.

— Курт Лав сочинял и пел песни — и ваша супруга недавно выпустила дебютный альбом. Не боитесь, что после спектакля Руслана Борзова сыграет в вашей жизни роковую роль?

— Нет, не боюсь. Дело в том, что театр — это не фильм. В кино о «Нирване» сниматься не буду и не хочу. А что касается театра, то здесь энергия остается именно с теми людьми, которые были внутри этого помещения. Эти люди выходят из те-

атра, а энергия остается только в них, она больше нигде не распространяется. Поэтому мне не надо было ни ходить в роль, ни выходить из нее. Все было достаточно естественно. Никакого давления мертвых из нас не чувствовал (смеется).

— Как-то в интервью вы сказали, что если рок-музыкант выступает на сцене под алкоголем и наркотиками и не умеет себя «зажечь» чисто за счет музыки, он ничего из себя не представляет в профессиональном плане. Вы пришли к этой мысли, как только начали выступать!

— А оно так и есть, но понимая этого, конечно, приходит с практикой. Методом, так сказать, проб и ошибок, ты это понимаешь. Но опять же это частные вещи и применять их по отношению ко всем было неправильно. Я отвечаю только за себя.

— А вы можете припомнить свой «борзоподобный» концерт, когда вы выходили на сцену в состоянии, адекватном Джиму Моррисону, со всеми вытекающими последствиями.

— Ну, было всякое, но знаю даже, что и припомнить. Не хочется сейчас об этом вспоминать, просто это немного прошлое. А если это прошлое недоступно всем остальным, то оно — мое. Важно то, что происходит со мной сейчас, а не то, что было вчера.

— Продолжаете ли вы сейчас сотрудничать с группой «Х.З.»?

— Сейчас парни подготовили новый альбом — уже 14-й по счету. В нем я участие не принимал. До этого я участвовал в диске «Добрые дела», который вышел пару лет назад. Не знаю, будет ли у нас что-то совместное дальше — не хочется загадывать. Мы с «Х.З.» нормально общаемся, дружим, но каждый при этом занимается своим делом и никто никого не грузит.

— В вашей музыке вы всегда стояли острее, нежели не желая писать о них в поп-нострок-альбомом.

подобную политику, кроме вас, проповедовали лишь Линда и Дельфин. Как у вас складываются отношения?

— Ну, вот вчера мы, кстати, виделись все троем на презентации диска Дельфины «Звезда». Линда, конечно, своеобразная девушка, но кроме нее есть, например, еще и Жанна Агузарова.

— Вы великолепно исполнили с Дельфином песню «Kingsize», однако Дельфин почему-то к этой работе отнесся очень настороженно. Вы даже не спели с ним вдвоем на прошлогоднем фестивале «Максимум». Что же произошло?

— Да ничего не произошло, просто этот трек оказался альбомным, а не на него не делалось особых ставок.

Тем более — я его написал, когда альбом «Заноза» был уже фактически готов. Эту песню я и один-то пою отлично, но мне показалось, что история будет более полной, если она будет рассказана от лица двух друзей, которые на-

ходятся в возрасте внутреннего дестроя, распространяющегося на весь окружающий мир. В принципе история получилась, и эта песня на пластинке мне нравится.

— Для многих вы всегда были безусловным психоделическим гением, однако в 2001 году за вас стало немножко тревожно. Например, вы написали абсолютно примитивную легкомысленную песню «День как день». Зачем!

— Эта песня, как и многие другие, появилась у меня совершенно спонтанно. На мой взгляд, она — прикольная, позитивная.

— Над самым вашим коммерчески успешным альбомом «Суперменд» плотно поработала немецкая звукоинженер Бригитта Андерхаузен. Вас ее редакция устраивает?

— Во многом нет, честно говоря.

— В отличие от «Суперменды», где была весьма ошущим ваш прогиб под «формат», следующий ваш «номерной» альбом «Заноза» получился максимально интересным вам самому.

— Мы не стоим на месте. У меня нет ни малейшего желания куда-то вписываться. Я просто осуществляю свои идеи и иду своей дорогой.

— Музыкальные критики единодушно окрестили «Занозу» первым российским пост-рок-альбомом.

— Сам термин «пост-рок» считаю неудачным. Концепция «Занозы» у меня сформировалась еще до его записи. Мы писали этот альбом два года, многое за это время пережили. Поэтому если люди воспринимают этот альбом как пост-роковый — это не вопрос, это их проблемы. Вообще я советую людям получать удовольствие, слушая музыку, а не убивая ее своим невежеством...

— Когда готовился московский концерт «Занозы-тура» весной прошлого года в Горбушке, вы пообщались, что будете менять сознание людей на этом выступлении, исцеляя их души.

— Музыка сама по себе является энергией, это нечто такое, что нельзя потрогать, нельзя съесть. Плюс еще мы в Горбушке подкрепили это кучей экранов.

— Поражает ваш метод написания текстов, когда берется некое явление, герой, персонаж и все это просто планомерно разлагается на составляющие, и эти части причудливо между собой перемешиваются. Нечто подобное было у немецких экспрессионистов 20–30-х годов. Как вы пришли к такому методу и кто на вас повлиял как поэт?

— Да всегда, честно говоря, думаю, что просто пишу тексты к музыке и никогда не считал себя поэтом. Не могу сказать, что на меня повлияло что-то конкретное, хотя поэзию люблю. В основном люблю уже ушедших из жизни поэтов. Бодлер, например, нравится, Пушкин.

— Ваш новый альбом в какой стадии сейчас находится? Все песни для него уже есть, но пока еще не записаны. Собственно, сейчас я для себя понимаю, каким он будет — и по звуку, и по всему остальному. Диск будет состоять в основном из старых песен. У меня был такой период, когда я не смог выпустить пару альбомов в связи с отсутствием средств. Но эти песни нигде не делились, и я считаю, что сейчас очень подходящее время для того, чтобы они вспомнились.

— Часто приходится встречать ваше имя в светской хронике. Дело порой доходит до смешного: «Наик оброс бородой и стал похож на моджахеда», «В свете прожекторов Борзов казался Фантомасом». Почему вы вдруг стали объектом столь пристального внимания со стороны бульварных журналистов? Ведь вы человек-то на самом деле — нескандальный и самоуглубленный.

— Иногда приносят мне прессу. В основном же это все проходит мимо. А что касается причины, почему именно я, даже затрудняюсь ответить.

(По материалам Интернета)

В начале 60-х он эмигрировал в Австрию (как сам говорит: «Бежал от коммунизма!», где начал простым рабочим на заводе, но потом быстро сделал карьеру оперного певца. Однако всемирную славу Борис Рубашкин обрел как исполнитель русских народных песен: его пластинки разошлись тиражом больше 10 миллионов, а его современный танец «Казачок» узнал весь мир.

Рубашкин родился в 1932 году в Софии в семье болгарки и русского. Его биография причудлива: в Софии получил образование как танцор, затем уехал в Чехословакию, работал в театрах. Потом была Австрия...

На волне перестройки Борис Семенович часто приезжал в Россию, но, будучи не раз обманутым аудиопиратами и прохвостами-импресарио, предпочел вернуться к спокойной, размеренной жизни эмигранта в красивой австрийской провинции Зальцбурге. Уже лет десять, как Рубашкина не было в Питере, и вдруг недавно он появился на неских берегах...



Родившийся в рубашке

БОРИС РУБАШКИН ПОЕТ РУССКИЕ ПЕСНИ АВСТРИЙЦАМ

— Борис Семенович, каким ветром вас к нам занесло!

— Меня пригласили выступить на фестивале «Весна романса». Я просто поражен: сколько молодых людей (и среди артистов, и среди зрителей!) сегодня интересуются русским романсом. Какие яркие голоса, какие благородные лица! Я рад, что эти молодые музыканты отошли от пошлой советской эстрады, от нынешней пошпы. В Москве, кстати, я впервые услышал Филиппа Киркорова, суперзвезду с такими же, как у меня, болгарскими корнями. И был сильно разочарован: у Филиппа хорошие голосовые данные, но репертуар — слабенький. О хитах европейского и мирового уровня говорить не приходится. Такая музыкальная страна, столько талантливых композиторов, певцов, а результатов нет. Мир знает не знает русскую эстраду, здешних звезд. Налицо ситуация, когда в России коммерция побеждает творчество.

— Вы поете в Австрии!

— Да, по-прежнему пою русскую песню. Солных концертов уже не даю, так как у меня нет оркестра. Но с удовольствием участвую в мероприятиях, которые проводят солидные компании и посольства. Также пишу мемуары.

— Наверняка в них есть рассказы о каких-то нестандартных ситуациях, что случались с вами на сцене...

— Однажды я пел Скарпियो в «Тоске» в Зальцбургской опере. Когда Тоска убивает Скарпियो, тот падает на сцену и лежит мертвым. Тоска приносит свечи, кладет их у головы Скарпियो, как бы просит прощения. Актриса, играющая Тоску, первый подсвечник поставила удачно, а вторым случайно подпала себе парик, не заметив этого. Я же лежал с открытыми глазами и все видел. Что делать: внезапно «ожил» — подскочил, прыгнул на Тоску, сбил горящий парик! Публика пришла в секундное оцепенение, а затем раздалась крики «Браво!».

— Почему вы выбрали местом жительства именно Зальцбург!

— Сначала остановился в Вене. Жизнь сахаром не казалась, был простым рабочим, потом начал выступать как танцовщик в Венской «Фолькс опере», а затем профессор консерватории услышал мое пение в ресторане и пригласил учиться вокалу. В 1962 году я бежал от коммунизма, а в 1967-м уже стоял на сцене Зальцбургской оперы. Увидев город в горах, я влюбился в эти места. Прекрасный воздух, никаких заводов, купил дом, в трех минутах ходьбы от него — горы, лес. После семи лет работы в опере я понял, что мое развитие затормозилось, и ушел на вольные хлеба. Стал певцом свободной профессии. Еще мой отец, старый казак, говорил, что главное в жизни — это свобода. Личная свобода человека.

— У вас была бурная личная жизнь или, может быть, она осталась такой!

— Сейчас уже нет (улыбается). — Сколько раз вы были женаты!

— Дважды. Во второй раз женился девять лет тому назад. После восьмилетней паузы. Марина была ведущей моих концертов в Москве. В то время она играла в

Театре имени Ермоловой и подрабатывала конференсом. По молодости была замужем, но детей не заимела. Жила с мамой, испытывая, как многие москвичи, проблемы с жильем.

— У вас с Мариной есть дети!

— Нашей дочке Марии в феврале исполнилось девять лет. С нами живет и моя теща, а также французский бульдог, привезенный из Москвы.

— У вас с женой большая возрастная разница!

— Двадцать два года. Когда моя супруга приехала в Австрию, она толком не умела ни готовить, ни вести домашнее хозяйство. А у меня трехэтажный дом — 360 квадратных метров. Конечно, мы приглашали помощницу по хозяйству, но Марина теперь и сама прекрасно справляется.

— Ваша первая жена была тоже русской?

— Болгаркой. Мы вместе бежали. В Вене родилась моя первая дочь. Вторая — в Москве. А однажды в Софии ко мне пришел мужчина и показал маленькую, нерезкую фотографию: «Вы эту женщину знаете?» — «Не могу вспомнить!» — «Фамилия такая-то говорит вам что-то?» — «Нет». Наконец я догадался, что речь идет о даме, с которой у нас была большая любовь в Чехословакии. Она заявила, что бросится с моста или под поезд, если я ее оставлю. Возможно, она тогда не знала, что уже была беременна. Как бы то ни было, 42 года я оставался в венедине, что у меня есть сын. Он тоже бежал из Болгарии, в 1985 году, в Америку. Мы теперь с удовольствием общаемся. Он по профессии стоматолог, приезжал в Зальцбург, где мы отлично отдохнули, катались на лыжах. В общем, у меня есть сын Мария, старшая дочь Албена, маленькая Маша.

— Борис Семенович, какова правдивая история вашего псевдонима!

— Когда я напел первую пластинку, менеджер объявил, что моя настоящая фамилия Чернорубашкин слишком длинная для западного уха: «Борис, называйтесь, к примеру, Поповым, Ивановым!» На что я сказал: «Давайте лучше часть моей фамилии отбросим, а часть оставим». Так я стал Рубашкиным.

— Другая вам часто дарят на праздники рубашки!

— Бывает. Но большинство моих друзей-австрийцев даже не подозревают, что моя фамилия означает по-русски.

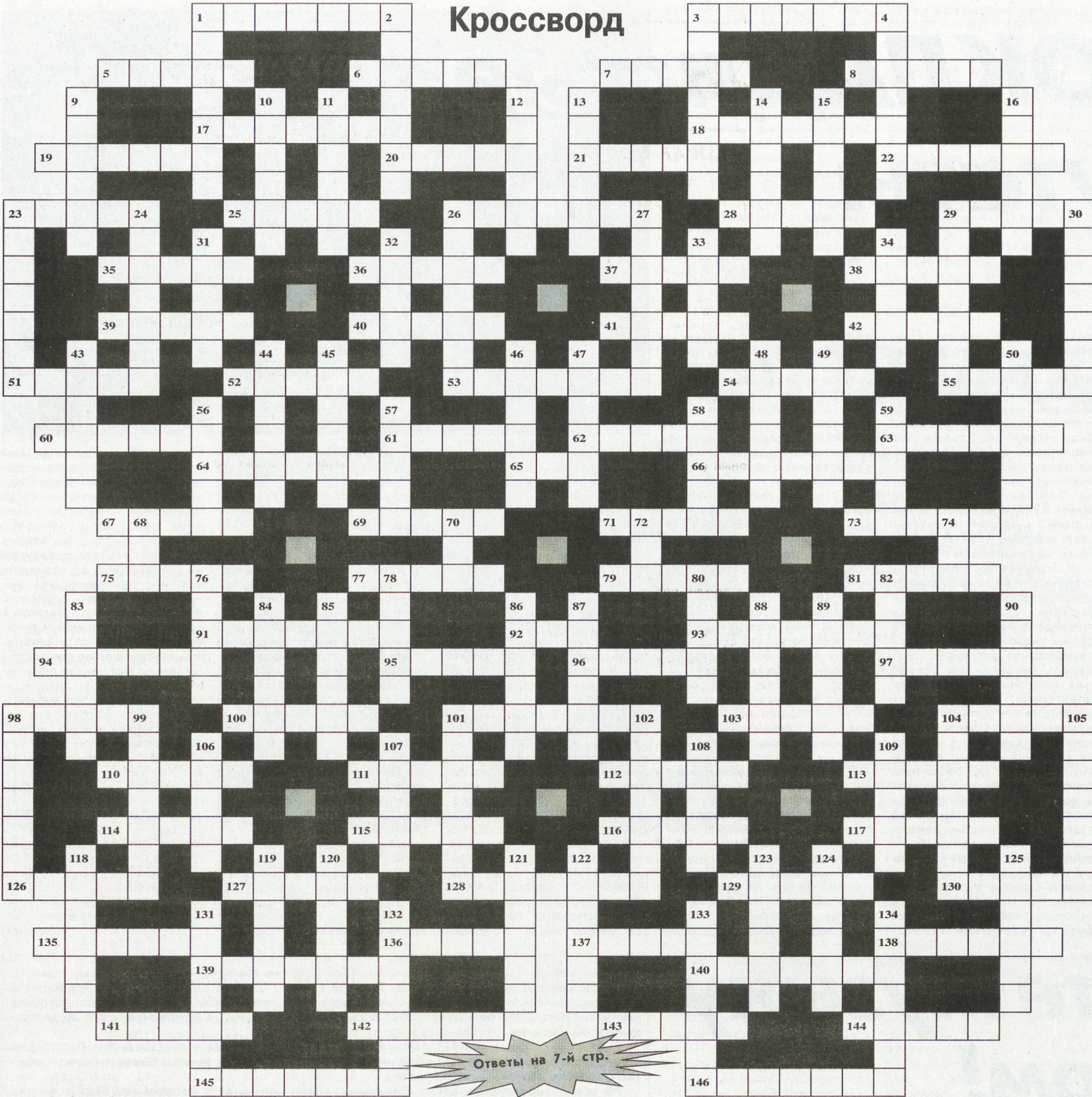
— Перед встречей с вами я заглянул в несколько питерских аудиомгазинов: есть ли диски Бориса Рубашкина! Увы, нет!

— А в начале девяностых — были. Тогда меня часто крутили по российскому телевидению. Фирма «Мелодия» заплатила мне за тираж в 50 тысяч пластинок, а сама выпустила миллион сто пятьдесят тысяч! Но ничего! Все равно я человек и артист счастливый. Наслаждаюсь всеми красками жизни. Благодаря маленькой дочурке мои силы слабо утроились!

— Борис Семенович, а песню получаете!

— Песней своей доволен. Но еще больше — авторскими гонорарами. («Смена»)

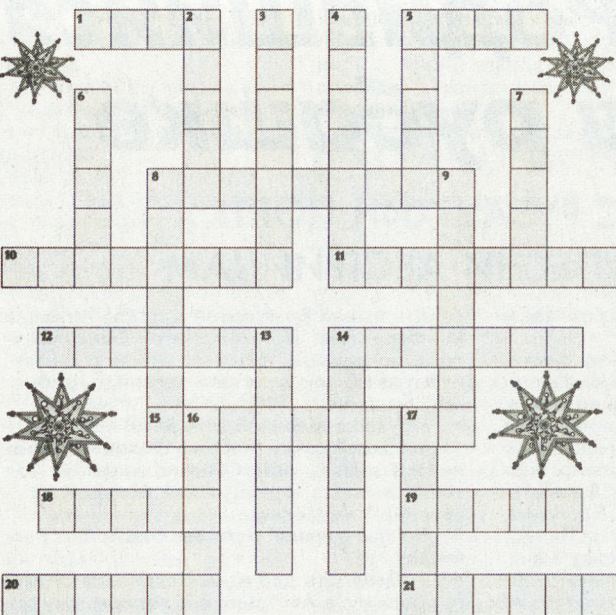
Кроссворд



Ответы на 7-й стр.

Конкурс

«ДОМАШНЕЕ ПО РУССКОМУ!»



Синонимы

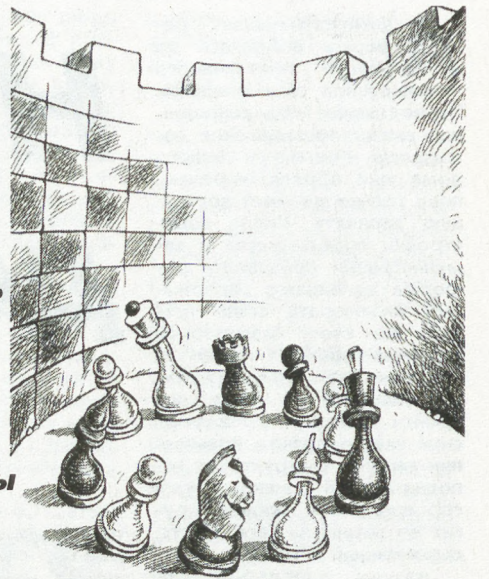
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Противник, неприятель, недруг, ... 5. Боязнь, страх, ужас, ... 8. Ум, разум, ... 10. Приобретать, ... 11. Близкий, близлежащий, ... 12. Груз, кладь, багаж, ... 14. Условие, контракт, соглашение, ... 15. Вынослива, упорна, ... 18. Мороз, стужа, ... 19. Хандра, уныние, ... 20. Ключ, источник, ... 21. Благоухание, ...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Шум, гам, ... 3. Смотреть, зреть, ... 4. Пробуждение, стимул, ... 5. Вор, мошенник, ... 6. Наружность, внешность, ... 7. Метель, выюга, пурга, ... 8. Великан, богатырь, ... 9. Беспokoйство, волнение, ... 13. Актер, комедиант, лицедей, ... 14. Мыслить, размышлять, ... 16. Всадник, наездник, верховой, ... 17. Множество, обилие, ...

«5» и приз получает **Елизавета Селезнева**, Екатеринбург.
За помощь — **ИРИС!**

Составляет задание и оценивает работу учитель высшей категории **Валентина Ивановна БУЙКО**.

Рисунок Максима САГИНА



Чтобы управлять людьми, нужна голова: для игры в шахматы мало одного добросердечия.

Н. Шамфор

ГОРОСКОП 17-23 мая

Подождите до середины недели — уже со среды начнется период подъема и в творчестве, и в личной жизни. Валом повалят заманчивые предложения, в том числе руки и сердца. Особенно Девам.

ОВЕН. Старайтесь занимать как можно меньше места — будет замечательно, если вы сможете оставаться вообще не замеченным окружающими. Благоприятный день — 20 мая, неблагоприятный — 22 мая.

ТЕЛЕЦ. Возьмитесь за ум! А еще за честь и совесть, а также за работу. Именно этого от вас будут требовать окружающие. Благоприятные дни — 17, 21, 22 и 23 мая, неблагоприятные — 18 и 19 мая.

БЛИЗНЕЦЫ. Для перемен время еще не пришло. Даже не обсуждайте планы с любимыми и коллегами. Вы не сможете прийти к компромиссу. Благоприятные дни — 20 и 21 мая, неблагоприятный — 19 мая.

РАК. Кругом — обман. И в качестве жертвы обманщики выбрали именно вас. Вы наивны, открыты всему новому. Не относитесь к деньгам легкомысленно. Благоприятные дни — 17 и 20 мая, неблагоприятный — 22 мая.

ЛЕВ. Безопасность превыше всего. Конечно, с охранником по улицам ходить — это чересчур круто, но хранить денежки вам лучше в личной банке. Благоприятный день — 20 мая, неблагоприятный — 18 мая.

ДЕВА. Ваш начальник — самодур. Но говорить об этом никому не нужно. Придется выполнять его глупые задания. Вы будете связаны по рукам и ногам. Благоприятные дни — 17, 22 и 23 мая, неблагоприятных нет.

ВЕСЫ. Сжальтесь над собой! Устройте себе щадящий график на работе. Побольше отдохните — ничего, если не успеете выполнить все, что запланировали. Благоприятный день — 20 мая, неблагоприятный — 22 мая.

СКОРПИОН. Ждите прихода музыки — она захватит с собой не только вдохновение, но и удачу. В столь ответственный момент жизни вы не должны думать о всякой ерунде. Благоприятные дни — 17 и 22 мая, неблагоприятных нет.

СТРЕЛЕЦ. Витаете в облаках? Срочно спускайтесь на грешную землю и... подметите пол. И вообще, сосредоточьтесь на решении накопившихся домашних проблем. Благоприятный день — 20 мая, неблагоприятный — 19 мая.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь быть объективным даже наедине с собой и к своим новым идеям относитесь с осторожностью. Берегите нервы и здоровье. Благоприятные дни — 17, 22 и 23 мая, неблагоприятных нет.

ВОДОЛЕЙ. Для себя, любимого, грех не сделать что-нибудь приятное. Например, не давайте в долг знакомым. Ответьте душой за чтение книг, съездите за город, Благоприятный день — 20 мая, неблагоприятный — 18 мая.

РЫБЫ. Прежде всего нужно снизить требования к окружающим — тогда и вам, и им жить будет проще. На личном фронте вероятны проблемы. Благоприятные дни — 17, 21 и 22 мая, неблагоприятный — 19 мая.



Анекдоты

Еще 50 граммов инвестиции — и я недвижимость...

В вагоне-ресторане: «Официант, я жду пива уже 200 километров».

Скупой покупатель долго стоит в магазине, выбирая вешалку для одежды: «А еще дешевле есть?» — «Есть». «Гвозди в соседнем отделе!»

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ПРИГЛАШАЕТ!

19 и 20 мая с 17.00 до 19.00 Свердловская государственная детская филармония проводит набор в детские хоровые коллективы

Лауреат и дипломант международных фестивалей и конкурсов капелла мальчиков и юношей приглашает мальчиков от 4 до 7 лет, а дипломант международных фестивалей и конкурсов джаз-хор ждет девочек того же возраста.

Составила Людмила АФОНИНА
Свердловская государственная детская филармония

17 МАЯ — легендарный ансамбль «GERMAN BRASS», известный всей Европе, даст единственный концерт в Екатеринбурге.

18 МАЯ — МИРОВАЯ премьера оратории «ЖИЗНЬ» на музыку У. Симфонии ЧАЙКОВСКОГО. Впервые симфонический шедевр прозвучит со словами!



ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
16 мая
КОТ В САПОГАХ
11.30
В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ
18.00

ТЕАТР ДРАМЫ
16 мая
ВСЁ В САДУ
18.00

17 мая
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
ИРИНЫ КАБАНОВОЙ
18.30

ТЕАТР ПЬЕС
15 мая
ДОКТОР
АЙБОЛИТ
10.30, 14.30

16 мая
БАЛЛАДА
О МОРСКОЙ
ЦАРЕВНЕ
10.30

18 мая
СЕСТРИЦА
АЛЕНУШКА И
БРАТЕЦ ИВАНУШКА
10.30, 13.30

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
16 мая
ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКИ
17.30

ТЕАТР «ВОЛХОННА»
16 мая
ВОЛШЕБНОЕ
ЯБЛОКО
11.00

18 мая
В ЦАРСТВЕ
КОЩЕЯ
13.00

18 мая
ПРАЗДНИК
МЕРТВОЙ
ЛИСТВЫ
19.00

Санкт-Петербургский «ТеатрДом»

ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО

Лирическая комедия по пьесе Ю. Домбровского и Е. Шварца

В ролях:
Нина Усатова
Александр Михайлов
Игорь Скляр
Кира Крейлис-Петрова
Зоя Буряк
Кирилл Полушин
Полина Бахаревская

Режиссер — Андрей Максимов

КОМЕДИЯ ГОДА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРАВО СЛАВНО
FM 107

и ПИДА
ПРЕСС

Лакомка

ВИНЕГРЕТ
Это кушанье — весьма удобное и выгодное. Иногда остаются куски вареного мяса из бульонов, жареная телятина; все эти остатки собрать вместе на блюдо, разложить небольшими кусочками, сюда же можно прибавить моркови, свеклы, соленных или свежих огурцов, затем налить на тарелку ложечку пять уксуса, прибавить горчицы, сахара, растительного масла — все это хорошенько растереть и облить винегрет.

ШОРБА С КУРИЦЕЙ
Обработанную тушку курицы рубят на порционные куски, отваривают до готовности и вынимают. Бульон процеживают. В кипящий бульон кладут промытый рис, добавляют пассерованный репчатый лук и варят. За 15 минут до готовности добавляют сваренный отдельно горох, промытую алычу или сливы, доводят до готовности и солят. Затем добавляют нарезанные куски отваренной курицы, нашинкованные кинзу и укроп и снова дают закипеть. При подаче посыпают сушеной мятой.

Продукты: 150 г курицы, 20 г гороха, 20 г топленого масла, 20 г свежей алычи или 10 г сушеной, 20 г лука репчатого, 15 г зелени кинзы или укропа, мята сушеная, 25 г риса, перец, соль.

ГРИБЫ С ОМЛЕТОМ
Грибы отделить от рассола или маринада, нашинковать соломкой, обжарить 5—7 минут на растительном масле вместе с репчатым луком, затем добавить зеленый горошек, соль, перец. Яйца взбить и при непрерывном помешивании постепенно ввести в них молоко. Смесью залить грибы и поставить в духовку на 10 — 12 минут. Подать горячими.

ПРОДУКТЫ: 300 г консервированных или маринованных грибов, 5 яиц, 80 г зеленого консервированного горошка, 100 г растительного масла, 60 г репчатого лука, 100 г молока, черный перец.

КИСЕЛЬ ИЗ КУРАГИ
Перебрать и тщательно промыть курагу в теплой воде, залить горячей водой и варить до готовности. Отвар процедить, курагу протереть через сито, соединить с отваром, добавить сахар и быстро довести до кипения. Снять с огня, влить крахмал, разведенный в холодной воде, и непрерывно помешивая, прогреть 2—3 минуты. Снять с огня, добавить лимонную кислоту, разлить в порционную посуду, посыпать сахаром и охладить.

Продукты на порцию: 24 г кураги, 24 г сахара, 8 г крахмала, 0,2 лимонной кислоты.

Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Сдам сад на лето, есть баня, (д. Решеты, по Московскому тракту — 24 км), т. 352-51-18, после 21.00.
- Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.
- Продам участок на 307-м км Ржевского тракта, 10 соток, дом 3 х 4, брус, без отделки, баня, скважина, теплицы, насаждения, приватизир., т. 332-31-14.
- Продам ухоженный участок в коллективном саду «Металлист», 6 соток, 2 теплицы, т. 227-93-40.
- Продам участок в кол. саду «Факел-1», 4 сотки, на 17-м км Сибирского тракта, панельный дом 6 х 6, теплица, электричество, ц. 75 т. р., торг, т. 370-21-06.
- Продам сруб на баню 4 х 5 (стоит на Уктусе), калиброванный, лиственница — сосна, с дверными и оконными рамами, ц. 22 т. р., т. 8-904-38-41-757, после 20.00.
- Продам участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.
- Продам садовый участок в коллективном саду «Марс» (10 км от ост. «Контрольная»), 12 соток, капитальный дом, баня, теплица, хоз. постройки, скважина, плодonoсящие деревья, ухоженная земля, т. 372-87-15, 268-78-02 — днем, 267-40-73 — вечером.
- Сниму квартиру или комнату, агентствам не беспокоить, т. 210-52-08, Элла.
- Сниму жилье, т. 223-17-93.
- Продаю участок в Дегтярское, 6 соток, дом под снос 4 х 5, баня 3 х 5, кирпичный гараж 4,5 х 7, теплица 6 х 3, скважина 24 м, летний водопровод, в перспективе — газ, 90 тыс. руб., т. 251-60-18, 242-07-41.
- Продаю земельный участок в с. Кашино, пос. Газовиков, т. 341-50-29, 8-274-2-32-97.
- Продам дом, 6 соток, р-н Заречный, ул. Литейщиков, 44.
- Продаю капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 334-15-82.
- Сдам в аренду капитальный гараж на ул. Красных Зорь, ц. 800 р. в месяц, т. 242-37-95.
- Продам 4-комн. квартиру или меняю на 1-комн. и 2-комн. кв., р-н Урвалы, т. 332-57-14, вечером, т. р. 339-82-39, Раиса Ивановна.
- Продам коттедж в п. Кедровка, 15 км от Екатеринбурга, недостроенный, 2-этажный, кирпичный,

- под крышей, пластиковые окна, железные двери, скважина, газ, 10 соток земли, т. 374-34-16.
- Продам земельный участок, 8 соток, летний домик из бруса, сарай, посадки, рядом деревня Златогорова, ц. 10 т. р. или сдам в аренду, т. 333-31-20, вечером.
- Продам 2-комн. кв. (ул. Предельная, 17), 2 эт. в 2-этажном доме, полублагоустроенный, без ванны, 38 кв. м общ. пл., 27/6, ц. \$ 15,6 тыс., торг, т. 267-86-73.
- Продам 2-комн. кв. в Полевском, 2/4, 44/29/6, балкон застеклен, жел. дверь, ремонт. Или поменять на Екатеринбург с доплатой, т. 359-78-56, 353-33-57.
- Сниму 2-комн. кв., рассмотрю все варианты, т. 267-86-73.
- Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.
- Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.
- Меняю 2-комн. кв., хрущевка, 2-й этаж на 1-комн. кв. на ул. Уральской, Блохера, Советской, ближе к ул. Гагарина, т. 341-46-58.
- Куплю дом не далее 70 км от города, недорого, т. 330-20-12.
- Продам сад (Аят, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.
- Возьмем в аренду сад на лето или купим недорого, т. 347-84-98.
- Сдаю домик на Путьке для длительной срок, т. д. 257-17-41.
- Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.
- Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 212-43-25.
- Продам или меняю на 2-комн. и 1-комн. 4-комн. квартиру в Краснофимске, 80 кв. м, 5 этаж, т. 8-904-82-04-913.
- Продам сад, участок, 10 соток в кол. саду, свет, дорога, посадки, вода, без построек, 30 км от Екатеринбурга (ст. Хризолитовая), т. 347-01-61, 348-19-15.
- Продам дом в 60 км от Екатеринбурга, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, надворные постройки, 13 соток земли или меняю на жилье в Екатеринбурге, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.
- Продам дом на ст. Монетка (32 км от Екатеринбурга), 10 соток земли, ст. Монетная, ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.
- Продам сад, 7 соток в к/с «Пегматит» на ст. Перегон, есть домик, баня, вода, электричество, ц. 50 т. р., т. 350-62-33, Светлана Анатольевна.

- Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпич. дом, приватизир. в Перми на равноценную в Екатеринбург, т. 341-94-93, вечером.
- Продам сад в черте города, водопровод, яма, теплица, ц. 350-62-33, до 17.00, Ольга Викторoвнa.
- Продам кирпичн. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.
- Продам дом деревян., 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. \$ 25 тыс., т. с. 8-902-87-093-76.
- Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровской Артемовского района, т. 242-21-52.
- Продам 1/2 дома с участком у оз. Балпын в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.
- Продам дом-дучу (новый) в 130 км от Екатеринбургa (г. Михайловск), около водоёма, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погрeб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.
- Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодonoсящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д., на однокомн. кв. в Екатеринбургe, т. 210-48-10, после 21.00.
- Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. 339-94-97.
- Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоцвет»), 60 кв. м, телефон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 334-57-76.
- Продам сад в р-не Урвалаша, т. 332-33-63.
- Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбургe. Есть телефон, железная дверь, т. 227-48-58, (277) 5-26-23.
- Продам коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 260-57-55, вечером.
- Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.
- Продам дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбургa), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 226-07-49, 264-27-66.
- Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодonoсящие посадки, ц. \$ 3 тыс., т. 225-64-73.
- Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шалы. 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.

ПРОДАМ

- Эл. станцию, 1 квт 220 вт, отечест. произв. 6/у, в хор. сост., ц. 8000 р., торг, т. 260-65-36.
- Бензиновый генератор переменного тока, инкубатор на 80 яиц, стиральную машину «Золушка», т. 332-38-52, после 18.00.
- Недорого предохранители Пн-2 (400, 250, 100А), 59 шт., т. 358-10-80.
- А/м «Москвич» — «Иж-2125-комби», на ходу, 1987 г. в., с запчастями, ц. 15 т. р., т. 347-19-98.
- А/м «ГАЗ-3110», 1999 г. в., цвет морена, двигатель 402, бензин А-76 + газовое оборудование, автомагнитола + колонки, ц. 130 т. р., т. 210-62-87, с 19.30 до 22.00.
- Овощную яму в р-не Шарташа, на ул. Краснодарской, 2 х 2, ц. 3 т. р., т. 347-19-98.
- Пейджер 2-сторонний, ц. 300 р., т. 8-904-82-92-815.
- Холодильник «Ока» 2-камерный, 6/у, т. 226-09-08, после 18.00.
- Новые жен. демисезонное пальто, р. 50; летний плащ, р. 50; муж. болоньевую куртку на синтепоне, р. 52; муж. шерст. костюм, р. 52, дешево, т. 240-94-54.
- Нательные часы, произв. Германия, конец XIX века, в хор. сост. и 2 кресла, стиль рококо, конец XIX в., т. 337-36-60.
- Формы для изготовления гипсолитовых плиток, 80 шт. по 50 рублей, т. 8-902-87-650-19.
- Деревянные новые наряды, ц. 300 р., т. 242-37-95.
- Гибкий шланг, 20 м, новый, резиновый, дешевле, чем в магазине, т. 225-68-07.
- Эл. плиту «Подольск», холодильник «Ладога», стиральную машину «Обь», т. 267-63-80.
- Колеску детскую «зима-лето» темно-синего цвета, в клетку, съемный короб, сумка, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.
- Пальто жен. демисезонное темно-зеленого цвета, р. 44-46, в отл. сост., т. 8-904-82-59-366.
- Брезентовый плащ для рыбаков, сапоги резиновые, р. 44 (высокие, средние, короткие), клетчат для птчки с кормушкой и поилкой, фотоаппарат ФЭД-4, т. 334-04-54.
- Электроводонагреватель, электрощиты (для завивки волос), электромажера, т. 334-04-54.
- А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 8-904-54-14-667.
- А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г. в., ц. 60 т. р., без торга, т. 8-904-82-52-776.
- А/м «Иж-2135-комби», 1987 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.
- Новые водопогружные насосы «Дружок», «Родничок»; электрочетчик, 6/у; старинный 2-сторонний шкаф XIX века и 6/у холодильник «Бирюса» и 2-камерный «Ока», 6/у, в хор. сост., т. 374-65-05.
- Проигрыватель «Рондо-стерео», ц. 1000 р.; компьютер, ц. 4000 р., т. 8-904-82-39-77.
- Стекланый банки разной емкости, холодильник «Полос» в раб. сост., т. 347-84-98, Нина Федоровна.
- Работы деревянные, застекленные, для лодки, 2 блока, все рамы открываються, 6/у, в хор. сост., ц. 2000 р., торг, т. 267-19-11.
- Никелированную кровать, ширина 90 см, в хор. сост., дешево, т. 330-07-95.
- Колеску детскую зима-лето, три положения спинки, в хорошем состоянии и балдахин — цвет нежно-розовый с цветными мишками, в отличном состоянии, т. 331-30-68.
- Клешку под мяч, ц. 60 р.; мини-лыжи детские пластмассовые с креплениями, ц. 30 р., т. 348-67-80.
- Маленькую газовую плиту с двумя баллончиками, т. 225-68-07.
- Словари: болгаро-русский, итало-русский, испано-русский, немецко-русский, сербо-хорваторусский, французско-русский, т. 261-04-05, Борис.

- «ВАЗ-21093» 1998 г. в., бензин + газ, ц. 100 т. р., т. 210-76-88.
- Стенку бежевого цвета из четырех секций, 6/у, но в отл. сост.; холодильник «Полос»; велосипед женский, 6/у; кровати, т. 347-84-98, до 23.00.
- Детскую 2-ярусную кровать, 6/у, электропрямую новую, покрытие для полшубков (кирза), т. 240-37-24.
- Швейн. машину «Подольск» с ножн. приводом, недорого, т. 212-42-47, после 17.00.
- Срочно, недорого тренажер спортивный семейный «Здоровье-С»: шведскую стенку, массажную дорожку и др.; пуховик женский (Италия), т. 267-70-87.
- Сотовый телефон «Эриксон А-1228», недорого, т. 8-904-38-62-059.
- Детскую импортную ванночку, ц. 200 р.; короб съемный от зимней коляски, ц. 250 р., т. 350-62-33, до 16.00, Ольга Викторoвнa.
- Дуги для теплицы, стальные, тонкостенные, диаметр 25 мм, радиус загиба 1,8 м, 9 шт. ц. 2,5 т. р., т. 8-912-631-5970.
- Стекло 1,3 х 1,6 м, толщина 4 мм, ц. 1 кв. м 110 р. без репки, с режкой — 125 руб., ул. 8 Марта, 32, т. 218-84-16.
- 2-спальная кровать, 1500 руб., 2 серванта (по 500 руб.), стиральную машину (500 руб.), 3-створчатый шкаф для одежды, приставку «Сига» (250 руб.), т. 8-912-62-24-289.
- Цвет. телевизор «Горизонт» в отл. сост., 51 см по диагонали, дешево, т. 330-89-17.
- Баян «Рубин» с 12-ступенч. строем, т. 8-268-4-10-61 (г. В. Пышма).
- Телефон «Моторола Е 365» в хор. сост., ц. 6,5 тыс. руб. или куплю ЮСБИ кабель, т. 269-0088, аб. Хруща.
- Костыли, 6/у, за 200 р., т. 355-18-68, 355-18-50.
- Роликовые коньки, р. 36, т. 355-11-46.
- Мотороллер «Муравей», пр. 600 км, в хор. сост., Сысертский р-н, Кашкино, ул. Новая, 44, т. 5-33-44.
- Стиральную машину «Урал-4» — 700 рублей, стиральную машину «Малютка» — 500 рублей, однокамерный холодильник «Саратов» — 700 рублей, холодильник «Бирюса-2» — 1000 рублей. Все — 6/у, в хорошем, рабочем состоянии, т. 334-75-63, вечером.
- «Мерседес-250», 1987 г. в., цвет зеленый, полный электроджек, гидроусилитель руля, т. в Реже (264) 57-483.
- 4 колеса на «УАЗ» в сборе, коробку с раздаткой, стартер, 2 колеса на «Жигули», т. 8-912-63-79-056.
- Гармонь, изготовлю меха для гармоны, т. 370-04-99.
- Сотовый телефон «Эриксон 1228», 6/у, недорого, 8-904-38-62059.
- Музыкальный центр «Самсунг» МАХ-K35, ц. 4 тыс. руб., т. 355-90-21 с 8.00 до 17.00.
- «Волгу-3110», 1997 г. в., автоприцеп КМЗ, 1996 г. в., т. с. 8-904-82-52-776.
- Швейную машину «Подольск», ковер 2 х 3 синтетический, подставку под ТВ, карниз, плитуша потолочные, стол обеденный, хоккейный шлем, защиту, наконечники, майку хоккейн., детскую игру «Гараж», конки фигурные на 5 и на 7 лет, т. 246-97-34.
- Эл. плиту «Лысьва», т. 246-52-90.
- А/м «Тойота», 1991 год выпуска, турбодизель 4 х 4, механическая коробка передач, ц. 120 000 р., т. 226-52-44, с 8 до 17.00.
- Спальный гарнитур, произв. Белоруссии, 6/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, с 9 до 17.00, Елена Михайловна.
- Пианино «Урал» в хорошем состоянии, недорого, т. 341-16-83, с 18 до 23.00.
- Систем. блок «Пентий», ц. 5500, т. 335-66-75, после 19.00.
- Дверь межкомнатную, стандарт, 80 х 2 м; газ. плиту 2-конф., в раб. сост., т. 262-79-95.
- А/м «Хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.
- Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.
- Авточехлы на «ВАЗ-2109» качественные, 6/у, ц. 700 р., т. 267-70-87.

- Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 223-52-53.
- Аквариум из оргстекла, 80 л, т. 261-45-24.
- Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 347-06-83.
- Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 240-13-18, вечером.
- Масляный обогреватель, новый, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
- Аудиоплеер «Филипс», новый, ц. 500 р.; аудиоплеер «Sony», с радио, новый, ц. 1000 р., т. 267-70-87.
- Муз. центр «Радиотехника-M2000» стерео, магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
- Итальянский аккордеон с футляром, т. 379-18-36, в любое время.
- Для студентов: тубус, рейсшина, прибор чертежный, готвальто, т. 350-65-79.
- Дешевое: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 246-41-84, вечером.
- Жен. одежду: джинсы, платье, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 267-70-87.
- Комод-тумба 140 х 145, 6/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 337-83-52.
- Суккулентные растения, т. 214-06-44.
- Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 246-46-20.
- Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Samsung», новый, т. 8-902-87-45-316.
- Телефон «Моторола С-350», 6/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.
- А/м «Зил-130», 1993 г. в. и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.
- Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 374-45-87, вечером.
- Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.
- Две метал. решетки, 6/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 262-41-79.
- Для деревообработки алюминевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 262-41-79.
- Железную дверь, запчасти для «АЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 350-61-55.
- Летнюю резину на дисках на «везику», БЛ-85-165x70, радиус — 13, т. 242-57-18.
- Недорого: стиральную машину «Урал-4», 6/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», 6/у, в отличном состоянии; однокамерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке, т. 334-75-63 (вечером).
- Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост., т. 341-81-61.
- Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 337-83-52.
- Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 359-85-09.
- 4-конф. плиту, 6/у, в хор. сост., т. 337-03-52.
- Кож. пальто, р. 54-56, рост 156 см, Турция, т. 242-57-18.
- Дешевое газеты за 2003—2004 гг.: «Скандаль», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 353-30-93, вечером.
- Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 261-04-05, Борис.
- Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «ГАЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.
- Запчасти для а/м «ГАЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 335-02-93.
- Железные двери, т. 350-61-55.
- Спальный гарнитур из 5 предметов, 6/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, Елену Михайловну.
- Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 352-26-50.
- Лодку «Казанка», л. мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 218-63-01, Александр Александрович.

РАБОТА

- ТРЕБУЮТСЯ**
- В филиал ООО «Уралтранс-газ» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объемов СМР, т. 350-22-26, 359-72-70, Светлана Викторовна.
- Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 210-57-72, с 10 до 19.00.
- В рентгеновое отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 223-93-83, до 16.00.
- Приглашаем молодых специалистов, окончивших вузы по специальности механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером в программах АСАД, КОМПАС 3D, желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электро-механических устройств, на собеседование по вопросу приема на работу, т. 375-42-98, 349-61-68, 375-43-63.
- ИЩУ**
- Работу водителя, кат. В, С, Д, Е, т. 8-904-82-7766.
- Работу по ремонту квартир, офисов и др. помещений. Без посредников, 8-912-615-4646.
- Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.
- Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.

УСЛУГИ

- Домашний повар для офисов (6-7 человек), т. 223-17-93, Ольга Николаевна.
- Телефонный диспетчер (постоянно у тел.), т. 223-17-93.
- Ремонт меховых изделий на дому, т. 260-97-72.
- Свободно владею англ., немец., перевод с японского, т. 371-34-56.
- Обустройство балконов, т. 341-37-70.
- Портниха на дому, т. 341-37-70.
- Собираю мебель, плотницкие работы, т. 212-72-28.
- Ремонт квартир, недорого, т. 210-21-20.
- Предоставлю услуги по настройке, диагностике компьютеров, оргтехники, помогу сэкономить деньги при покупке, помощь при апреедке, т. 8-922-20-30-280, 218-74-43.
- Плиточник, отделочник, т. 223-09-33.
- Ремонт квартир, отделка, т. 223-09-33.
- Муж. и женский маникюр. Недорого, т. 8-905-801-93-35.
- Выполню ремонт, недорого, 210-16-86, 8-922-215-3791.
- ОГМК КО «Уральский хор» (ДК им. Лаврова) предлагает услуги по проведению мероприятий, т. 333-04-88.
- Итальянский язык, т. 355-25-18.
- База отдыха на берегу Белоярского водохранилища, 100 р./сутки, т. 339-82-49.
- Возьму на себя любую мужскую работу у вас на дому по мелкому бытовому ремонту, т. 376-75-05, Сергей.
- Ремонт и настройка вашего компьютера. Модернизация ПК. Без посредников, т. с. 8-922-22-15636, Алексей.
- Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 353-92-68.
- Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 350-65-79.
- Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщин 40-50 лет, пейзаж.002, аб.89437, Надежда.
- Английский, немецкий. Индивидуальное занятие, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 261-10-79, Ольгу Валерьевну.
- Продам готовую дипломную работу по психологии (на отличном), т. 267-70-87.
- Мини-садик, р-н Бардина — Амурдсена, т. 267-33-79.
- Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 224-30-70.
- Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов, т. 8-902-87-46-580, пейзаж. 063, аб. 313300.
- Губернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 262-53-58, 240-26-34, Антонину Ильичичу.

КУПИЮ

- Проигрыватель отеч. произв., т. 242-11-35.
- Ручной насос, т. 226-56-17, после 18.00.
- Три автомашины к легковому автоприцепу 5,20 — 10, 75L, можно 6/у, т. 349-85-80, вечером.
- Диск-караоке первого выпуска, т. 350-79-78, после 17.00.
- Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотрю все варианты, т. 2107-147.

ЗНАКОМСТВА

- Симпатичная блондинка невысокого роста познакомится с молодым человеком 20 — 25 лет, т. 212-56-92, Людя.
- Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 55-65 лет для серьезных отношений. Обр.: 620137, г. Екатеринбург, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Вера.
- Встречи, создание семьи с мужчиной 50-60 лет. Обр.: 620137, ул. Ирбитская, 11а, кв. 2, Татьяна.
- Девушка приятной полноты познакомится с молодым человеком 20 — 30 лет, т. 269-00-88, 8-904-38-58776, для Екатерины.
- Хочу познакомиться с женщиной 49 — 54 лет для серьезных отношений, т. 341-60-45, Дмитрий.
- Вместе построим терем для сударыни, т. 332-80-62, пейзаж. 002, аб. 91261, Александр Владимирович.
- Встречи, создание семьи, т. 8-922-202-4054.
- Познакомлюсь с одиночным порядочным мужчиной 30-36 лет, Татьяна, 524860, Камышлов, Главпочтамт, а/я 25.
- Познакомлюсь с женщиной 45-50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.
- Познакомлюсь с девушкой 18-20 лет для серьезных отношений, т. 8-912-63-02-671, Илья.

Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

- По горизонтали: 1. Шезлонг. 3. Бульдоз. 5. Кайло. 6. Фронт. 7. Марля. 8. Аргон. 17. Норманн. 18. Задача. 19. Медведь. 20. Литва. 21. Рейка. 22. Настой. 23. Френч. 25. Партя. 26. Станка. 28. Корка. 29. «Гроза». 35. Отопа. 36. Колу. 37. Шпур. 38. Полос. 39. Орден. 40. Ванна. 41. Герой. 42. Волос. 51. Норка. 57. Жулан. 53. Коробль. 54. Фужер. 55. Арест. 60. Шурка. 61. Лейка. 62. Емеля. 63. Лондон. 64. Клубень. 65. Дом. 66. Правильно. 67. Народ. 69. Газон. 71. Опья. 73. Сойка. 75. Пуща. 77. Повар. 79. Среда. 81. Норма. 91. Мастика. 92. Рур. 93. Кремень. 94. Бумага. 95. Рамка. 96. Арене. 97. Гектар. 98. Тромб. 100. Омлет. 101. Статист. 103. Угорь. 104. Стопа. 110. Кумир. 111. Ветер. 112. Аркан. 113. Пакия. 114. «Зенит». 115. Орган. 116. Сирия. 117. Сумма. 126. Отель. 127. Баран. 128. Америка. 129. Горox. 130. Нонет. 135. Калька. 136. Отвес. 137. Тенор. 138. Ангола. 139. «Трактор». 140. Истукан. 141. Залив. 142. Живот. 143. Кальй. 144. Вагон. 145. Альбина. 146. Аятопка. 147. Анкета. 12. Плакат. 13. Парник. 14. Огород. 15. Удочка. 16. Провод. 23. Флагман. 24. Чекарда. 26. Спутник. 27. Лудель. 29. Глокоза. 30. Атрибут. 31. «Ответ. 32. Роман. 33. Метод. 34. Робот. 43. Крокет. 44. Фундук. 45. Паркет. 46. Аркада. 47. Абенст. 48. Турман. 49. Сервис. 50. Мелочь. 56. Сакля. 57. Опья. 58. Ляпис. 59. Опио. 68. Агу. 70. Ока. 72. Пир. 74. Кум. 76. Кумач. 78. Огара. 80. Декан. 82. Ольга. 83. Клубок. 84. Истома. 85. Лыря. 86. Гранат

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

УГОЛОК РЕДАКТОРА

— Марик, а что такое бар-мицца?

— Смысл бар-мицвы (не путать с обрезанием) в том, что в 13 лет мальчик как бы становится мужчиной, в том смысле, что сам теперь отвечает за свои грехи. О чем ему папа торжественно и сообщает, а гости, родственники и друзья поздравляют.

Из разговора с редактором юмористического еженедельника «БЕСЕДЭР?» Марком Галесником

«БЕСЕДЭР?» ПРАЗДНУЕТ БАР-МИЦВУ!



:АММАРГЕЛЕТ
!!! ЮБИЛЕЕМ 13-ЛЕТНИМ С РОДСТВЕННИКОВ ИНОСТРАННЫХ СВОИХ ПОЗДРАВЛЯЕТ «БУРДА КРАСНАЯ»

Как уже наверняка догадался наш Любезный Читатель, сегодня в гостях у «КБ» — еженедельник «БЕСЕДЭР?» (Иерусалим, Израиль)



ОБЪЯВЛЕНИЯ

- Для постановки современной версии балета «Жизель» требуются краковячницы 2-го разряда и опытные ламбадчики. Хипхопчиц просят не беспокоиться.
- Приглашаем на лекцию «СПИД чума XX века». Билеты у распространителей...
- Министерство обороны Израиля. Вы только не волнуйтесь, пожалуйста, но объявляется всеобщая мобилизация.
- Минздрав предупреждает! Чтение мелких надписей на сигаретных пачках опасно для вашего зрения!
- Для граждан Израиля. Новые пункты обмена противогазов находятся:
 Тель-Авив: улица Перестраховщиков, 18.
 Афула: улица 26 Еврейских паникеров, 12.
 Иерусалим: проспект Дрожащих поджигал, 2.
 Беэр-Шева: улица 8-я Несмелая, 13.
 Лод: проезд Сверкающих пят, 144.
 Хайфа: тупик Глупых Пингинов, 56.

ПОНЕМНОГУ ОБО ВСЕМ

ГЕМОРРОЙ МОЖНО ПОБЕДИТЬ! Но потом вас всё равно заставят вести с ним переговоры.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ

Продолжается рост благосостояния среди детей. У каждого второго израильского ребенка есть компьютер, у каждого третьего — отдельная комната, у каждого четвертого — вши.

А. Лившиц

Приказ по израильской армии. Шаг вправо, шаг влево будут рассматриваться как танец.

Ю. Кисин

ГОРДОСТЬ ДАВНЮКА

Видишь, репатриант, эти леса? Это я их посадил.
 А эти поля я распахал.
 А вот Иерусалим. Это я его построил.
 А там — Мертвое море. Это я его убил.

Рецепт. Коктейль «Дом Облонских». Все смешать.

Д. Зильбер

Хорошо там, где нас нет! Это нехорошо.

П. Драйшниц

Молитва. Господи! Смерти прошу у тебя. Не откажи, Господи, ведь не для себя прошу!

Е. Шестаков

Прогноз. Завтра будет ясно. Будет ли ясно послезавтра.

М. Волков



Читайте в следующих выпусках

Гитлер сотрудничал с нацистами!

Отбойный молоток — тварь дрожащая или право имеет?

ТОЛСТАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ОДЕЖДЫ

Проза жизни будет издана отдельной книгой.

Израильская Партия Зеленых насчитывает более 10 000 человек.

Терпение и труд встретились и все перетерли.



Ассоциативный стресс

Париж. Около местной синагоги было обнаружено взрывное устройство. Оперативно прибывшие на место саперы вывезли синагогу за город и там взорвали.

Москва. По данным независимых политологов, кандидат в президенты Иван Рыбкин исчез, потому что возникал.

Тверия. Общество охраны природы отказывается бить тревогу, если ему не будет выделено государственное финансирование на битье тревог.

Израиль. Здесь разработаны компьютеры нового поколения. Они весь день курят травку, выпрашивают деньги на автомобиль и не хотят ничего делать.

Израиль. Согласно статистическим данным, 200 тысяч израильтянок страдают от насилия в семье и только 100 тысяч получают удовольствие.

Индия. В результате схода грязевых лавин более 1000 человек остались без ревматизма.

Париж. На улицах этого города появились черно-белые светофоры для дальтоников. Дорогу теперь надо переходить на черный свет.

Рим. Папа этого города выступил перед собравшимися с призывом не очень расходиться.

Тель-Авив. По подсчетам Сохнута, долг швейцарских банков евреям составляет 30 млрд серебряников.

Гаага. Чтобы предотвратить столкновения между сторонниками и противниками разделительной стены, голландская полиция построит между ними разделительную стену.

Помпея. Этому городу было присвоено звание город-герой (посмертно).

Таллинн. Эстонские кулинары изобрели медленнорастворимый кофе.

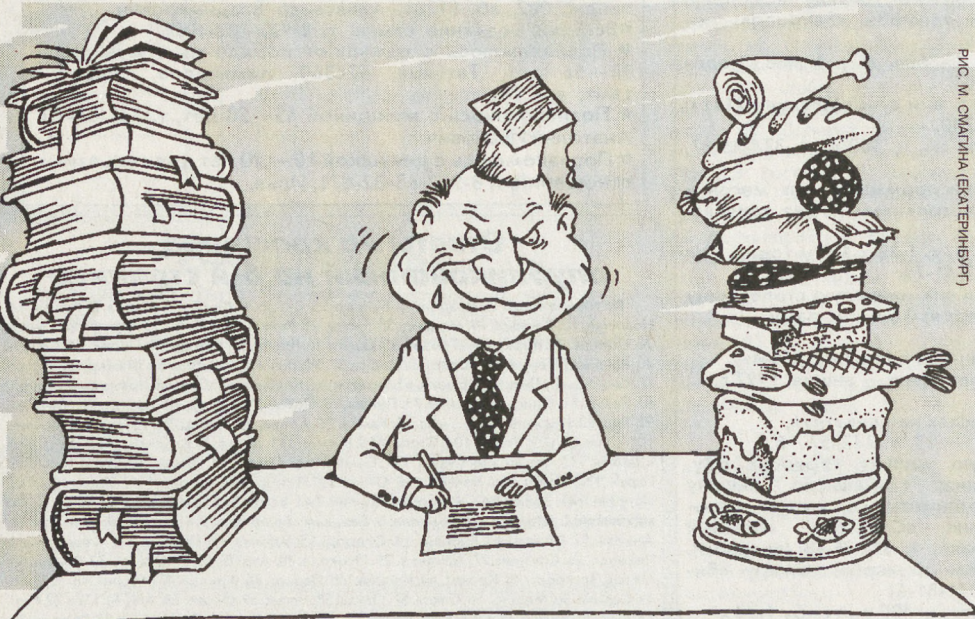
Нью-Джерси. Крупные американские инвесторы согласились вложить около 30 млн записок в Стену плача.



ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ!
 Телефонный код Гондураса: 504 (Пятьсот четыре)



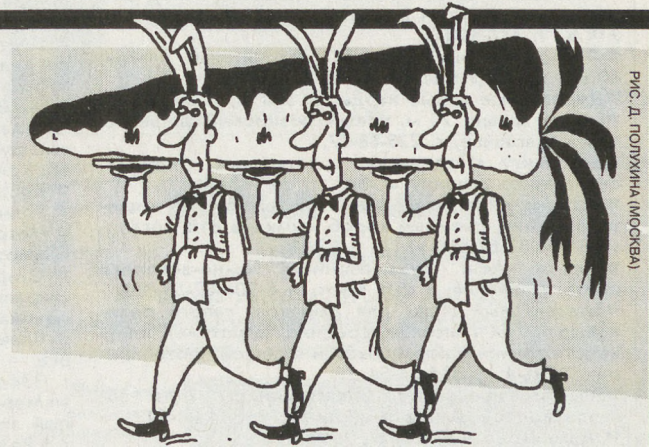
Рубрику ведет Профессор БУКВОЕДОВ



ОБЗОР РЫНКА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

Здравствуйте!
 Я профессор лингвистики, семантики и псевдосемантики, азбуковедения и буквологии — Буквоедов.
 Я — автор множества научных работ: «Преобладание свистящих, шипящих и «ц» на начальных стадиях адаптации к протезу нижней челюсти», «Членораздельная и нечленораздельная ненормативная лексика как показатель степени алкогольно-го опьянения», «Ротовая полость как источник звуков и тишин».
 Годы упорной умственной работы категорически затруднили мое питание, доведя мою заработную плату до уровня стипендии неуспевающего студента. Поэтому теперь все, что я могу в магазине — это пожираться глазами ценники с весьма любопытными буквосочетаниями.

Начнем с пива. Мне знаком состав этого продукта. Его преобладающим ингредиентом является вода. На этикетках часто встречаются такие названия: «Волга», «Урал», «Невское», «Жигулевское», «Исетское». Внутри тары отчетливо просматривается пугающая жидкость коричневого цвета. Что это? Антиреклама? Горькая экологическая ирония?
 У меня нет вопросов, когда я читаю на этикетках «Жир «Говяжий» или «Жир «Свиной»», но как быть, когда в одном ряду с ними оказывается «Жир «Крестьянский»»? Так ведь скоро, простите за самоиронию, у нас появится «Жир «Профессорский»».
 Несколько слов о колбасе. Что такое колбаса? С точки зрения химико-технологического процесса, колбаса — это измельченное до фаршеобразной массы мясо некоторых живых существ. А теперь внимание, во-



проект! Мясо каких живых существ измельчено до фаршеобразного состояния в колбасе «Докторская»? Еще больше настаивают колбасы «Луговая» и «Степная». Не спорю, в данной географической полосе обитает определенная фауна в виде дождевых червей, мелких грызунов и замерзающего ямщика. Дай Бог, чтобы содержание мяса в этих колбасах было минимальным.
 Обратимся к сосискам. Сосиска — хотя мы ее или нет — продукт особый. В человеческом мозгу она прочно соединена с символом мужественности. Но почему тогда второсортные сосиски у нас называются «Студенческие»? Сосиски уменьшенно-го размера — «Капитанские»? А светлофиолетовые — «Поллярные»?
 И в заключение о сладком. На этикетках я нередко встречал вопиющие сочетания «пло-



Антонина РОШКО
 Г. Екатеринбург

УЧРЕДИТЕЛИ:
 ООО «Уралтрансгаз»
 Министерство по управлению государством Свердловской области
 Российский Союз Молодежи
 Физические лица

Редактор
 Т. ЛОМАКИНА
 Индекс 53800
 Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
 Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
 371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
 355-30-34
 Факс: 355-30-28
 E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
 секретариат 355-91-11
 репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
 спортивный фотокорреспондент 371-39-09, 355-91-30

ЭКОНОМИКИ
 молодежных проблем 355-30-32
 культуры 355-91-12
 рекламы и объявлений 355-30-54
 бесплатных объявлений 371-38-75
 бухгалтерия 355-91-15
 компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4905. Заказ 3535.