

ПОЛУЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ —
ИЗВОЛЬ ОТРАБОТАТЬ.....2

МАЛЫШ И...
САБЛЕЗУБЫЙ ТИГР...3

АЛЛА ПУГАЧЕВА:
«РОТАРУ МНЕ
НЕ КОНКУРЕНТ».....5

«КРАСНАЯ
БУРДА».....8

ЖС ЗНАМЕНИ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 16 апреля 2004 г.

№ 41 (16334)

«Большее издание хороших и разных» — под таким лозунгом в начале апреля в Москве проходили финальные мероприятия Третьего Всероссийского конкурса школьных изданий. Из Свердловской области в нем участвовали: альманах «Сорока» школы № 40 из Новоярала, журнал «Большая перемена» школы № 2 из Заречного, газета «Палитра» лицея-интерната им. С. Дягилева и журнал «Класс!» гимназии № 177 из Екатеринбурга. В столицу на подведение итогов были приглашены представители журнала «Класс!».

К участию в конкурсе приглашались самые разные издания ученических и педагогических коллективов школ, гимназий, лицеев и колледжей, причем только существующие не менее одного года. Организатором его выступил журнал «Лицейское и гимназическое образование» и Департамент образования города Москвы, а победителей — абсолютных и в различных номинациях — выявляло компетентное жюри, в составе которого были известный тележурналист Владимир Кара-Мурза, член Союза писателей Анатолий Рубинов, знаменитый детский поэт Юрий Энтин.

Всего в конкурсе приняло участие свыше 350 изданий из России, Казахстана и Белоруссии. В Москву съехались ребята и взрослые из Санкт-Петербурга и Петропавловска-Камчатского, Якутии, Калининграда, Мирного, Иркутска, Краснодара и других городов. В первый день все они участвовали в интерактивной игре «Шмуц», где нужно было проявить свои журналист-



Светлана Лебедева

Школьный журнал на московской сцене

ские качества, писать и верстать материалы, а к вечеру уже был выпущен журнал. На другой день состоялось награждение победителей и вручение подарков, среди которых были мини-типография, принтеры, ламинатор, ноутбук.

Среди тех, кто поднимался на сцену, была команда журнала «Класс!». Издание существует уже восемь лет, и все время им руководит профессиональный журналист, сотрудник газеты «На

смену!» Светлана Лебедева. За эти годы уже сменилось пять поколений юных журналистов, два десятка из них решили свою судьбу связать с журналистикой. В прошлом году журнал «Класс!» занял в общем конкурсе третье место, нынче жюри решило отметить заслуги редактора журнала — Светланы Лебедева стала победителем в номинации «Наставник», ей был вручен портативный компьютер.

Когда закончились финальные мероприятия и пришла пора возвращаться домой, расставаться было жаль. Юножкам из разных городов очень подружились, обменялись опытом, что явно пойдет на пользу всем изданиям. Уже сейчас все с нетерпением ждут начала нового конкурса и новых встреч.

Антон ЧИСТЯКОВ,
одинадцатиклассник
гимназии № 177,
корреспондент журнала
«Класс!»

Мы помним своих героев

Из **Большого Российского энциклопедического словаря:**
«Герой Советского Союза — в 1934-91 гг. почетное звание, высшая степень отличия за заслуги перед Советским государством и обществом, связанные с совершением героического подвига. Герою Советского Союза вручались орден Ленина, медаль «Золотая Звезда» и грамота Президиума Верховного Совета СССР. Повторное награждение Героя Советского Союза медалью «Золотая Звезда» (с августа 1988 г.) не осуществлялось.



Сегодня отмечается семидесятая годовщина введения награды «Герой Советского Союза». Вручение «героя» означало признание государством величайших заслуг перед страной, подвига, совершенного во имя Родины. «Дважды героям» уже при жизни ставили памятники. Накануне военной комиссии Свердловской области разослал поздравления Героям Советского союза, проживающим в нашей области. К сожалению, до нынешнего юбилея дожили лишь единицы.

В Екатеринбурге 16 ап-

реля этот праздник отмечает офицер оперативного отдела штаба ВВС Уральского военного округа Павел Степанович Шаров. Девятнадцатилетнему летчику штурмовой авиации было присвоено звание «Героя Советского Союза» в 1941 году. Во время войны Павел Степанович участвовал в боевых сражениях на Калининском и Прибалтийском фронтах. Помимо «Золотой Звезды», подполковник Шаров имеет ордена «Красного Знамени», «Александра

Невского», «Красной Звезды» и несколько медалей. В 1991 году награда была переименована, и теперь за высшие заслуги перед страной присваивают звание «Герой России». Однако подвиги тех Героев Советского Союза, кто сражался за Родину во время Великой Отечественной войны, отставил честь на космических рубежах, до сих пор в нашей памяти.

Леонид ЖВАКИН
Фото из семейного архива

ЖДЕМ ГОСТЕЙ С ВОСТОКА И ЗАПАДА

ЕКАТЕРИНБУРГ. На будущей неделе в город приедет делегация Японско-Российского комитета по экономическому сотрудничеству. Договоренность об этом была достигнута еще в ходе поездки официальной делегации УрФО в Страну восходящего солнца в феврале этого года.

Как сообщили в Окружном информационном центре, заместитель полпреда Виктор Басаргин полагает, что прошедшая тогда презентация «Инвестиций в Уральский федеральный округ» была высокоэффективной и способствовала развитию двустороннего сотрудничества, в том числе и в торгово-экономической сфере.

Подобные последствия имеет и прошлогодняя октябрьская презентация УрФО в Париже: в конце мая к нам придут около пяти десятков представителей ведущих предприятий Франции.

Елена СОКОЛОВА

Сегодня, накануне Международного дня памятников и исторических мест, отмечаемого в ближайшем воскресенье, представители министерства культуры Свердловской области планируют совершить объезд памятников мест и осмотреть их состояние. Возможно, маршрут комиссии пройдет и через поселок Шабы, что в пригороде Екатеринбурга.

В Шабрах две центральные улицы пересекаются в форме буквы «Т», и если на перекрестке свернуть направо, то можно попасть на главную аллею, завершающуюся обелиском. На нем

ПАМЯТНИК НЕ ЗАБЫТ

132 фамилии погибших сельчан.

Памятник был открыт в 1965 году. Деньги на него собирали всем поселком.

Сделан он на камнеобрабатывающем заводе из чистого мрамора.

После зимы вокруг памятника проводят уборку ученики местной школы №137. Как правило, к Дню Победы они моют обелиск, подкрашивают на нем буквы. Во время различных торжеств жители поселка возлагают сюда цветы.

Ольга АЛЕКСЕЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО РЫНОК АВТОПРАВОВЫХ СТАНЦИЙ В УРАЛЬСКОЙ СТОЛИЦЕ ПЕРЕНАСАЩЕН, НА ДНЯХ В ГОРОДЕ ОТКРЫЛИСЬ ТРИ КАЧЕСТВЕННЫХ АЗС.

Все они соответствуют европейскому и главному — экологической безопасности. Современное оборудование помогает прогнозировать любую аварию и локализовать любую нештатную ситуацию. Самая распространенная из последних — спешка водителя, когда машина трогается с места вместе с воткнутой в нее носиком «пистолета». Умная система мгновенно даст отсечку и команду о запрете.

ПОБЕЖДАЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬ

Чтобы избежать случайных утечек и попадания летучих паров в воздух, новые хозяева оборудовали дустенные подземные резервуары с контролем герметичности.

Как заявляют представители компании, местный рынок ярко отличает большое количество независимых продавцов-операторов. Однако из любой конкуренции победителем в конечном итоге выходит потребитель.

Елена МАРЬИНА

ТРИ ПОГОДЫ ПРОТИВ ПОТОПА ПОПЛЫВЕТ ЛИ ОБЛАСТЬ НА ЛОДКАХ...

Весна нехотя, но вступает в свои права. Жители области — особенно те, кто живет в водоемах в частных домах, — уже беспокоятся, сильно ли затопит. Тем более что снег продолжает падать.

Знающие люди поясняют: все зависит от того, какая будет погода. Начальник Государственной инспекции по маломерным судам Свердловской области Юрий Павлава считает, что «всемirnого потоп» в эту весну не должно быть. По его сведениям, только в последнюю неделю апреля ожидается потепление — до пятнадцати градусов, тогда и начнется паводок. Соответствующие службы держат ситуацию под контролем: в области уже подго-

товлены спасательные станции, налажена связь со всеми населенными пунктами, где может возникнуть проблема. Недавно председатель областной администрации Алексей Воробьев и начальник Главного управления по делам ГО и ЧС Свердловской области генерал-майор Василий Лахотков проверяли дамбы, облетев все «тревожные» места на вертолете. Особое внимание было уделено, как обычно, Ирбиту и Тавде.

— Там всегда хватает хлопот с наступлением паводков. Спасатели уже приготовились вовремя прийти на помощь людям. Паводки будут на Сосьве, Лозьве, в Слободском Туринском районе, но они всегда проходят очень быстро. В

солнечные дни станет активно таять снег в лесу, талая вода потечет в реки, но в целом — обычная весна и обычное состояние природы. В самом Екатеринбурге опасаться нечего: здесь только регулируемые водоемы...

Как видно из таких будничных прогнозов, если и поплывем, то не сильно. Стабильной, без резких паводковых катаклизмов, ситуация мы, кстати, обязаны именно тому, что ежедневно ругаем, — состоянию «три погоды». То лет теплый дождь, то по-зимнему валит снег, то опять все замерзает.

Даже лед на реках и прудах еще недостаточно ослаб. Как объяснил Юрий Степанович, выглядящий сплошным покровом на деле уже превратился в подобие батончика «Виспа»: пористый и рыхлый. Почти все граждане это понимают и по прудам уже стараются не ходить. Но у некоторых рыбаков самый азарт: рыба проснулась и активно клюет, надеется перед нерестом. Рыболовы не спешат покинуть водоемы.

Майя БУНТОВА

ПРИВИВКА ПРОТИВ ДОПИНГ-СКАНДАЛА

ЕКАТЕРИНБУРГ. 64 спортсмена нашей области по решению Федерального агентства по физкультуре, спорту и туризму и Олимпийского комитета России признаны кандидатами в сборную для участия в предстоящей в августе олимпиаде в Афинах.

Сейчас городские специалисты по спортивной медицине постоянно контролируют и корректируют возникающие отклонения в здоровье всех кандидатов. По их словам, используются революционные фармакопрепараты для восстановления при интенсивных нагрузках, которые способствуют развитию скоростно-силовых качеств и увеличению выносливости. Всего в связи с подготовкой к олимпиаде на оборудование и медикаментозное обеспечение екатеринбургскому врачу-физкультурному диспансеру выделено 450 тысяч рублей.

Однако, как считает главврач диспансера Юрий Севастьянов, когда речь идет об элитном спорте и баснословных призовых гонорарах, здоровье уходит на второй план. Последствия различных стимуляторов для профессионалов спорта не проходят бесследно.

Сегодня у нас разрешено употребление около 1000 препаратов, относящихся к разряду допинговых. Но если в цивилизованных странах вопрос остаточного уровня содержания в организме решен, то для России, как показали последние турниры и чемпионаты, эта проблема оборачивается крупным мировым скандалом.

— Чтобы на должном уровне мы могли помогать нашим спортсменам в плане тренировочных нагрузок и оценки результата препаратов, нам нужна своя допинг-лаборатория. Хотя бы одна на регион, — считает Юрий Севастьянов.

Елена МАРЬИНА

ИРФЛЫВЭФ АННУРАМАН
МАРЬИНА ФЕМИНА
ЧЕЛОВЕК НОМЕРА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
355-91-16 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
Переменная облачность, без осадков
Атмосферное давление — 731—738 мм рт. ст.
Температура воздуха ночью — -6 — -9°, днем — 0° — +2°
Ветер северо-западный, 1-3 м/сек.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 371-38-75
с 10.00 до 13.00

МАЛ «ЦЕЛЕВИК», ДА ДОРОГ КАК ВЕРНУТЬ СТУДЕНТА ДОМОЙ?

Немало выпускников российских вузов по разным причинам не идут работать по специальности. Государство впустую тратит деньги на их обучение. Чтобы переломить ситуацию, Министерство образования Российской Федерации намерено ввести со следующего года так называемый «целевой» набор. Сейчас готовится поправка к Закону об образовании, которая делает «целевой» набор легитимным.

Нужно оговориться, что «целевой» набор существует в российских вузах уже довольно давно. Но условия его — везде разные. Единая система до сих пор не разработана. Новая поправка к закону ситуацию исправит.

Есть такая статистика: в вузах, где готовят, скажем, металлургов, транспортников или связистов, большинство выпускников впоследствии трудоустроиваются по специальности. А вот молодые врачи, агрономы, учителя по специальности идут работать нечасто — менее 30 процентов от выпуска по всей России. Интересно, что среди выпускников творческих и спортивных факультетов, где конкурс традиционно высок, также мало найдешь работу согласно диплому. Специалисты прогнозируют, что в скором времени снизится и потребность в экономистах.

Итак, «целевиков» будут

готовить по приоритетным для общества направлениям. В эту категорию попадут специалисты, которых не хватает на периферии, в частности, врачи, учителя.

Студенты будут заключать трехсторонний контракт: с вузом, с предприятием или организацией, для которых осуществляется подготовка, с органами управления образования. Для поступивших по «целевому» набору предусматриваются льготы: гарантированное место в общежитии, повышенная стипендия, обучение по дополнительным профессиональным программам. По окончании такой выпускник обязан несколько лет отработать на предприятии, для которого его готовили. В противном случае, он должен вернуть государству затраченные на его обучение средства.

Впрочем, как полагают в министерстве общего и профессионального образования Свердловской области, кардинальных изменений новая поправка не принесет. Раньше система «целевой» набора была весьма хаотичной: то предприятие не выполняло своих требований, то студент. Теперь система обещает стать упорядоченной: если ты вдруг не вернешься на отработку, изволь возместить государству затраты. Но и государство при этом

должно выплачивать положенные надбавки по стипендиям, премии и тому подобное. Сейчас в школах области специалисты муниципальных органов образования работают с выпускниками, информируют их о будущих условиях обучения, стараются заинтересовать.

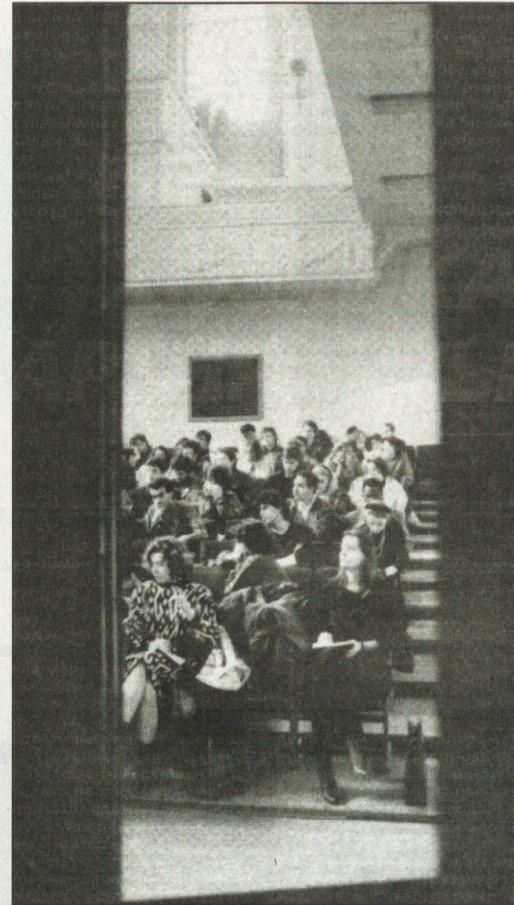
До сих пор эффективность «целевого» приема была достаточно невысокой, в основном потому, что человек не был заинтересован возвращаться на отработку в свой район (обычно недостаток кадров испытывают сельские, депрессивные территории). Кстати, одной из льгот для студентов-«целевиков» является бесплатный проезд два раза в год к месту учебы и обратно. Но по окончании вуза многие из них расторгают договор — в основном из-за непредоставления обещанного жилья.

«А нужен ли нам вообще «целевой» набор?» — такой вопрос мы задали директору Центра содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников УрГУ Елене Олимпивой.

«Вы знаете, еще лет десять назад к выпускникам, поступающим по «целевому» набору, относились как к людям второго сорта. Считалось, что они просто легким путем проложили себе дорогу в университет. Возможно, сейчас такое отношение изменилось. Считаю, что если вообще проводить «целевой» набор — так качественный набор — так качественный набор — так качественный набор — так качественный набор».

Сейчас количество «целевиков» в университете варьируется в районе 4—7 процентов от общего числа поступающих. Большинство «целевиков» готовит себе министерство общего и профессионального образования Свердловской области. Помимо этого, ведется набор для нескольких предприятий. В 80-е годы такая «целевая» подготовка была очень распространена: представители предприятий назначали студентам специальные курсы, брали их к себе на практику. Сейчас это не так активно практикуется. Буквально пара-тройка предприятий, с которыми университет в этих целях сотрудничает.

Кроме того, у университета сложились прочные отношения с УрО РАН; оттуда в наш вуз работает около ста преподавателей. Они заранее присматривают себе будущие кадры — студенты



имеют возможность помогать им в научной работе, а потом остаются в институтах отделения. Считаю, что это тоже своего рода неформальная «целевая» подготовка. Конечно, она распространяется только на такие факультеты, как матмех и физфак. Есть еще вариант — для математиков: «целевикам», с которыми у Свердловского оптико-механического завода заключен договор, завод выплачивает специальную стипендию. Но таких примеров немного.

Что же касается возвращения студентов на места предполагаемой работы, то на предприятия возвращаемость стопроцентная, в муниципальных же учреждениях студенты, как правило, работать не хотят».

Если с факультетами, дающими знания по фундаментальным наукам, все более-менее ясно, то положение в так называемых «творческих» отделениях гораздо сложнее. «Должен ли существовать «целевой» набор

для журналистов?» — спросили мы преподавателя факультета журналистики УрГУ, шеф-редактора службы новостей Студии-41 Алексея Фаюстова:

«Журфак — факультет специфический. Люди без подготовки едва ли смогут сюда попасть. Например, вы не сможете быть тележурналистом, если у вас есть серьезные дефекты речи. Все это отсматривается при поступлении. Поэтому о смягчении требований для абитуриентов-«целевиков» здесь вряд ли может идти речь. Скажу о другом. В ректорате давно витает такая идея: заключать договор с телекомпаниями, чтобы они проплачивали учебу «своего» студента, принимали его сначала на практику, а потом — на работу. Это своеобразное «протектирование». Говорю о тележурналистике, поскольку эта тема мне ближе. Так, именно на этих условиях, на мой взгляд, должны существовать «целевики» на журфаке».

Анна ПАНФИЛОВА

Результаты опроса студентов (не «целевиков»)

«Вернетесь ли вы в родной город после окончания вуза? Почему?»

Евгений, 5-й курс, матмех: «Думаю, что буду появляться дома неадекватно. Постоянно жить там не собираюсь. Хотя, возможно, моя работа и будет частично связана с родным городом».

Ольга, 2-й курс, факультет международных отношений: «Я родилась и выросла в Алапаевске. Считаю, что этот город — умирающий; там закрываются все предприятия, людям негде работать. Вся образованная молодежь уезжает оттуда, и я тоже остаюсь не собираюсь».

Елена, 3-й курс, факультет журналистики: «Одно я знаю точно: не хочу жить с родителями. Но в свой родной город вернуться собираюсь. Надеюсь, найду отдельную квартиру. У меня есть мечта: возродить в нашем городе радио. Хочу, чтобы наши жители узнали, что есть и другой мир вокруг, что в нем много возможностей. Хочу, чтобы и о нашем городе узнал весь свет. Но,

конечно, только у себя замыкаться не буду — просто пока физически не готова жить в большом городе — потом посмотрим!».

Сергей, 4-й курс, философский факультет: «Маленький город для меня — это гибель. Наверное, я испорчен цивилизацией».

Елена, 3-й курс, экономический факультет: «В принципе, от нашей деревни, где сто домов, ждать нечего. Перспектив никаких. Хотя, думаю, если бы там можно было открыть собственный бизнес, использовать одностороннее качество рабочей силы... Думаю, я бы тогда осталась».

Андрей, 4-й курс, физфак: «Считаю, что перспективы прямо пропорциональны размерам города. Еще вопросы!».

Ольга и Павел, биофак, 1-й курс: «Ни в личном, ни в финансовом плане нас родной АСбест не устраивает. Подумываем о Питере».

Надежда, 5-й курс, биофак: «Нет, а где там делать!».

Следственные истории от Геннадия Тумалевича

В начале 90-х, когда будущие акулы ризлторского бизнеса еще только осваивали азы сделок с недвижимостью, самая обычная свердловская дамочка, не имеющая за душой ничего, кроме собственной квартиры, уже освоила оригинальный способ быстрого обогащения. Можно сказать, что в какой-то степени она даже стала предтечей будущих строителей финансовых пирамид.

В принципе ее афера не заключалась в себе каких-то особенных хитромудрых изысков, но с завидным постоянством раз за разом позволяла обманывать людей. Дамочка, назовем ее Марией Сидоровной, сдавала квартирантам свою жилплощадь. Образно говоря, сдавала всем и никому не сдавала.

Свободное время Мария Сидоровна посвящала изучению объявлений в газетах, на подъездах и заборах от желающих снять квартиру. Да и сама частенько баловалась сочинением объявлений, только не о себе, а о сдаче квартиры. Вообще-то, по большому счету сдавать ей было нечего. В своей законной квартире она обитала сама, а также ее сожитель армянин, уволившийся в запас из рядов Советской Армии. Но это обстоятельство не стало для Марии Сидоровны препятствием в осуществлении незатейливого бизнеса, который можно представить примерно так.

Звонок в дверь. Мария Сидоровна внимательно изучает в глазок молодых мужчину и женщину, стоящих на лестничной площадке, и открывает.

— Здравствуйте! — говорят гости, — мы по объявлению о сдаче квартиры.

— А, ну проходите, — с гримасой радушия на лице произносит Мария Сидоровна.

Проведя гостей в комнату, где, мягко говоря, царит бардак, она, сбросив на стул тряпки с дивана, предлагает гостям сесть:

— Вы не смотрите, что тут малость не прибрано. Это мы к переезду готовим-

ся. Так что ежели решите поселиться, то скоро квартира будет в вашем распоряжении. Вещички и бельишко мы увезем, а мебель вся вам останется. Пользуйтесь, пожалуйста.

— Однако хотелось бы поинтересоваться о цене, — замечает молодой человек.

— О цене не беспокойтесь. Много о вас не возьму. Вы ж молодожены, поди?

— Молодые люди молча кивают.

— Оно и видно, — продолжает разглагольствовать Мария Сидоровна. — Я так сразу и подумала. Оно, конечно, завсегда лучше от родителей отдельно жить. А условия мои такие: квартира я сдаю на полгода за 400 рублей. И деньги вперед! Не волнуйтесь, все оформим чин по чину. Заключим договор, а на деньги я вам расписку напишу.

Молодожены переглянулись. Цена кусалась, но так хотелось отдельного жилища. Пусть даже и чужого, съемного. Наконец, муж, на правах главы семьи, изрек:

— Ладно. Годится.

— Вот и правильно. Вот и хорошо, — снова разувольвились и выяснили, что сняли одну и ту же квартиру.

Это открытие их потрясло. И, горя негодованием, они немедленно отправились в милицию. Благо, что Верх-Исетский ГОМ находился в двух шагах. Из дежурной части их направили к следователю.

Незадачливые квартиранты сразу же с порога наперебой принялись изливать ему свое возмущение. Следователь шлепнул ладошкой по столу, прерывая какофонию их речей, и попросил:

— Погодите, товарищи, не галдите. Объясните, чего вы хотите?

— Хотим снять квартиру! — заявили посетители почти хором.

— Все сразу?! Потерпевшие малость стучевались, но тут же нахлыли: — Хотим получить об-

ратно деньги и чтобы хозяйку квартиры посадили!

— Посадили за что?

— Как за что, а обещала сдать квартиру за 400 рублей. А ближе к вечеру появился таджик с рынка и тоже снял жилплощадь на полгода за четыре сотни.

И так почти каждый день. Оказывается, арендовать квартиру хотели очень многие, вот только чаяниям тех, кто обратился к Марии Сидоровне, не суждено было сбыться.

Говорят, что мошенники — неплохие психологи и артисты. Наверное, определенные таланты у Марии Сидоровны имелись, раз она смогла водить за нос множество людей одновременно.

Молодожены, студентки и таджик с рынка еще несколько раз навещали ее, но под разными предлогами ей удавалось оттянуть срок их вселения. Терпение несостоявшихся квартирантов лопнуло только тогда, когда они одновременно ждали Марию Сидоровну в подъезде, случайно разговорились и выяснили, что сняли одну и ту же квартиру.

Это открытие их потрясло. И, горя негодованием, они немедленно отправились в милицию. Благо, что Верх-Исетский ГОМ находился в двух шагах. Из дежурной части их направили к следователю.

Незадачливые квартиранты сразу же с порога наперебой принялись изливать ему свое возмущение. Следователь шлепнул ладошкой по столу, прерывая какофонию их речей, и попросил:

— Погодите, товарищи, не галдите. Объясните, чего вы хотите?

— Хотим снять квартиру! — заявили посетители почти хором.

— Все сразу?! Потерпевшие малость стучевались, но тут же нахлыли: — Хотим получить об-

ХОЗЯЙКА ДОМА И КВАРТИРАНТЫ



дело в том, что люди, обманутые Марией Сидоровной, прослышали об ее аресте и пришли подавать на нее заявления. И таких людей в конечном итоге набралось почти две сотни.

Однако следователю пришлось еще изрядно потрудиться, чтобы помочь им добиться справедливости. Выяснилось, что Мария Сидоровна создала подобие финансовой пирамиды. Поставив на поток обман желающих снять ее квартиру, она умудрилась всех их кормить пустыми обещаниями и отговорками. А тем, чье терпение заканчивалось, возвращала деньги. Юридическая казуистика не имеет границ, и чтобы доказать вину Марии Сидоровны, следователю даже пришлось провести специальную экспертизу, достойную войти в учебники по юриспруденции. Приглашенные им специалисты из ЖКО тщательно промерили всю квартиру Марии Сидоровны, нарисовали ее схему, произвели расчеты и вынесли заключение, что двести человек, заключившие договор поднаема, при всем желании не смогли бы не только проживать на данной жилплощади, но и просто поместиться на ней.

В общем, в конце концов суд сам подобрал для Марии Сидоровны временное жилище и на несколько лет отправил ее в исправительное-трудовое учреждение.

Олег ЛОГИНОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. «Акцией признания таланта, интеллекта студентов и аспирантов» назвал Эдуард Росель губернаторские стипендии, вручение которых прошло на днях во Дворце молодежи. Оно состоялось уже в семнадцатый раз — традиционно это происходит два раза в год по окончании семестра.

ПРЕМИЮ ПОТРАТИЛИ НА ЗДОРОВЬЕ

С нынешнего года выплачиваемая сумма выросла: абсолютные отличники-аспиранты получают по 800 рублей, студенты вузов — по 700, учащиеся средних профессиональных учебных заведений — по 500. Впервые были вручены подобные стипендии студентам — инвалидам первой и второй групп, имеющим отличные и хорошие отметки.

Среди награжденных были замечены студенты почти всех вузов Екатеринбурга, а также из области. Несколько человек получили из рук губернатора стипендию в четвертый, пятый, шестой и даже восьмой раз. Четыре раза поднималась на эту сцену студентка пятого курса факультета журналистики УрГУ Мария Уварова.

— Это большой труд, — признается Маша. — Я на учебу трачу много времени и за годы обучения успела испортить здоровье.

Не случайно Маша на вопрос «На что потратить стипендию?» ответила не задумываясь: «На здоровье!» И только потом вспомнила про диски, книги, концерты.

Сама она из Удмуртии и после окончания университета собирается на Север, в область «нефтяного счастья».

— Но очень бы хотелось отплатить добром области и ее руководству, которое меня поддерживало, — сказала девушка.

Ольга АЛЕКСЕЕВА

Минувшие сутки

▼Аэропорт «Внуково» станет крупнейшими воздушными воротами России. В субботу, 17 апреля, здесь состоится торжественное открытие нового международного терминала площадью 25 тысяч квадратных метров.

▼По меньшей мере 42 человека стали жертвами двух мощных ураганов, которые обрушились один за другим на северные районы Бангладеш. По предварительным сведениям, сотни человек получили ранения, тысячи лишились крова.

▼Операцию по задержанию врача-анестезиолога Григория Капорделиса, подозреваемого в растлении малолетних, провела в Нью-Йоркском аэропорту имени Кеннеди правоохранительные органы США.

▼Правоохранительные органы Украины разыскивают водителя, который находился за рулем джипа «Хаммер» во время ДТП, в котором пострадал главный тренер украинской сборной по футболу депутат парламента Олег Блохин.

▼Мощным и надежным союзником ведущих российских предприятий стала Южно-Уральская железная дорога, отмечающая вчера свое 70-летие.

▼Впервые шедевры художников мастерской «Кневоского стекла» из Санкт-Петербурга представлены на выставке, которая открылась в Москве, в Фонде народных художественных промыслов РФ.

▼Мастор Мстислав Ростропович и Галина Вишневская возглавят гастрольное турне по волжским городам солистов Центра оперного пения, основанного этой знаменитой певицей в Москве, на Остоженке. Турне пройдет на теплоходе «Михаил Фрунзе» с 10 по 19 июня. Его участники выступят в Нижнем Новгороде, Казани, Ульяновске и Самаре.

▼Американские специалисты создали для борьбы с пожарами уникальный раствор «Сапфир», который не причиняет ущерба попавшим под его воздействие предметам, в частности, книгам, компьютерам или ценным коллекциям.

▼В Японии представлены первые в мире «бумажные компакт-диски» для аудио- и видеопроигрывателей (CD и DVD). В отличие от обычных носителей, которые практически полностью изготавливаются из экологически вредного пластика, новые более чем на 50 процентов состоят из простой бумаги. Они разработаны корпорацией Sony в сотрудничестве с типографской компанией Торрап.

▼Проблема грозящего человечеству полного истощения запасов нефти на Земле вскоре может стать достоянием истории, утверждает российский ученый Вадим Скарятин, обнародовавший накануне доклад о «регенерации» запасов нефти в уже обработанных скважинах.

▼Французский путешественник Жиль Элькен завершил свою арктическую одиссею. Ее конечным пунктом стало село Лаврентия в Чукотском автономном округе. За четыре года Элькен преодолел путь в 12 тысяч километров.

▼И без того популярный в Австралии сиднейский зоопарк в последнее время просто не знает отбоя от посетителей. Ежедневно сотни людей собираются у бассейна с четырехлетним крокодилом по кличке Кранки Пантс, который прославился тем, что был украден из зоопарка. Стоимость такого экзотического животного на черном рынке составляет порядка 3,5 тысячи долларов США.

▼Человекообразный робот «Асимо» станет первым электронным учителем в Японии. Корпорация «Хонда» предоставила на полгода свое творение начальнику школы города Фукуока на южном острове Кюсю.

По материалам
Интернета

ПЛАНЕТАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ПИШЕТ СТИХИ И ТРАКТАТ О ДИНОЗАВРАХ

Иногда мне кажется, одаренность некоторых детей обусловлена не только природными способностями, но и, может быть, является своеобразной компенсацией за непростые физические, социальные или экономические обстоятельства, в которых оказывается маленький человек. Не утверждаю, что это так и есть. Но, глядя на третьеклассника Игоря Солонкина, не могу избавиться от ощущения какой-то метафизической несправедливости.

ДИНОЗАВРОВАЯ ПОЭЗИЯ
Рев потоков на всей планете,
Диплодока ужасный вой —
Самый длинный период
на свете
Распростерся
над нашей Землей.
То великая Юра,
Динозавров
гигантских пора,
Нескончаемая Юра —
Аммонитов
прекрасных пора.
Большеглазые
офтальмозавры —
Быстрые предвестники
китов.
Странные тупые стегозавры,
Малых обладатели голов...
Сказочная Юра —
Белемнитов и гингко пора.

Игорь пишет стихи. А сначала он стихами говорил — бабушка записывала за двухлетним внуком строчки про котов и про ворон. Теперь его герои — аллозавры, трилобиты, дунклеостеи и прочие чудовища, названия которых невозможно выговорить, не сломав язык.

Сам Игорь больше всего любит смиллодонов — был такой вид саблезубых тигров, живших миллион лет назад. Смиллодоном и смиллодончиком посвящаются рассказы и стихи:

Играют на траве смешные смиллодончики,
Им саблезу несет добычу поживной.
Их век не кончится,
не кончится, не кончится!!!
Ах, если б было так
до наших дней...
Игорь хочет стать биологом и работать в зоопарке — счастье, что его пускают туда бесплатно, за стихи. За неимением смиллодонов он с удовольствием изучал бы других хвостатых. Но пока даже домашнего кота Кешу пришлось отдать в чужие руки: на шерсть у мальчика



аллергия. Аллергия опасна. А предписание людей в белых халатах не обсуждается: нельзя шерсть, нельзя сладкое, нельзя простыть...

НАРКОЗ

Что такое наркоз, Игорю прекрасно известно. Он этой зимой уже отлежал месяц в больнице. Игорь — инвалид с детства. У мальчика большое сердце. В Екатеринбурге необходимы ему операции не делают. Министерство здравоохранения выделило около тридцати тысяч на опера-

комната красивая, с кораблями и дельфинами на плитке, — но бабушку мучает мысль: как можно было столько денег потратить, когда впереди операция, вдруг бы они еще понадобились, мало ли что?

А Игорь ничего не боится. К врачам он привык. И вообще он больше переживает за судьбу планеты. Жалко вымерших динозавров. А что ожидает человечество?!

Во время «интервью» страны с ее президентом зачитал в трубку вопрос — в стихах, ясное дело: Как недавно мы примерили Этот новенький миллиениум... В счастье новых поколений. Но... гремят повсюду взрывы, Безнаказанны убийцы — Человек пожить счастливо Явно вовсе не стремится! ...Так недавно мы надели Этот новенький миллиениум. Кто же защитит на деле Счастье новых поколений? Президент, правда, не ответил.

ПРО УМНЫХ СОБАК И ТАЛАНЛИВЫХ ДЕТЕЙ

— Игорь, ты друзьям стихи читаешь?
— Если не просят, нет.
А вот на конкурсах — с удовольствием. Почаще бы были поэтические конкурсы — даже если приходится ехать куда-то, а ехать очень проблематично: Игорь плохо переносит дорогу — не позволяет давление.
А с друзьями полагается играть в медвежки прятки, лапы с мультиками и пещерных людей.
— Когда вы пещерные люди, у нас огонь — крапива.

Долго не могу понять. Игорь разочаровывается в моих умственных способностях:
— Вы что, маленькая никогда не были? Крапива — это огонь, потому что ЖЖЕТСЯ!

Еще можно спасти щенков дворовой собаки (для этого непременно нужно пройти по крышам гаражей), подальше спрятать подозрительный пакет (а вдруг там бомба? — прочь пакет от двора!) и дружить с Бойко.

— Бойко — умная собака, — определяет Игорь, — если кто-то через дорогу неправильно переходит, она не пускает.
Игорь про Бойкины секреты книги бы написал, но пока некогда: занят обдумыванием пенталогии о приключениях смиллодона Брендера.

— Лучше бы больше читал, — ворчит бабушка.
Игорь читает: Хмелевскую, Киплинга, Линдгрена, Лондона («Северная глушь смеется над тщетою жизни и борьбы», — декламирует Игорь: он так понимает джеклондоновские рассказы). А вот из русских признает только Лермонтова и Заболоцкого и заявляет:

— Где есть русские писатели, которые мне интересны, где? — к глубокому возмущению бабушки.
— Хорошо, что иностранные авторы представлены в отличном переводе, — говорит Евгения Израилевна.

Ей лучше знать: у нее кандидатская степень, полученная в Ленинградском университете им. Герцена за работу о теории и истории перевода.

КОМАР ПО НАСЛЕДСТВУ

— Я диссертацию защищала в этих сержках, меня тогда приняли за рижанку — в Риге были популярны янтарные украшения.
До защиты Евгению Израилевну не допускали лет десять. А все оттого, что ее научным руководителем был Ефим Эткинд, репрессированный за знакомство с Солженицыным. Брат Эткинда, затравленный гебистами в связи с недонесением, скончался от инфаркта прямо за кафедрой. Машинистка, перепечатавшая работы Солженицына, повесилась после беседы с людьми из органов. Самого Эткинда отстранили от преподавания.

— Ему тогда все звонить перестали, потому что боялись. А мне бояться казалось странно...
Ну и пришлось много лет ждать, пока работа была защищена.
Обо всем этом напоминает бабушке Игоря осколок янтарной сержки. А внук измеряет ее ценность по иной мерке: дело в том, что в кусочке янтаря замерло насекомое. Теперь осколок хранится в его коллекции окаменелостей, где есть также панцирь белемнита, раковина аммонита и прочие драгоценные вещи, пронумерованные и аккуратно упакованные. Есть лично самим найденный кусок цемента с чьим-то отпечатком: Игорек уверен, что отпечатался кто-то древний.

В краеведческом музее мальчик видел кости мамонта. Но что это по сравнению с тем, точнее теми, кто жил до нас много веков назад, кто населяет страны

цы энциклопедий, читаемых заповедом! «Вот поедем в Москву, там есть палеонтологический музей», — ждет Игорь.

Родные на это молчат: для них поездка в Москву — предмет тревог и бессонных ночей.

ЭПИЛОГ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ СТАТЬ ПРОЛОГОМ

Спасибо Минздраву, оплатившему операцию для Игоря. Но трудно было бы обойтись без денег, и немалых, на всякие дополнительные расходы — на анализы, на дорогу. Помог благотворительный фонд «Детство» и его президент Юрий Семенович Зуев.

Фонд, созданный им семь лет назад, помогает одаренным детям, попавшим в сложную ситуацию. И не только им. Но и детям-инвалидам, беспризорникам, малообеспеченным семьям: каждый день только в бесплатных столовых фонда кормят более шестисот ребят. Взятый под патронат областной диабетическое общество, православная школа для душевнобольных, центры семьи и помощи детям городов Екатеринбург и Заречного и многое, многое другое...

За перечислением — сотни судеб маленьких принцев, переживающих за себя. Как Игорек Солонкин. И он ли один?

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
На снимке: Игорь Солонкин, поэт, динозавровед, с мамой Асей. Фото из архива фонда «Детство»

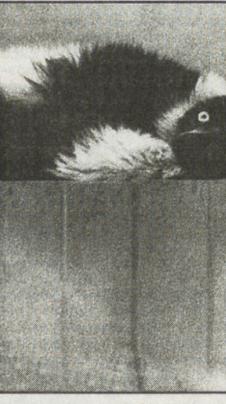
«ПРИЗРАК» С ОГРОМНЫМИ ГЛАЗАМИ

ЛЕМУРЫ ДРУЖАТ С ДЕТЬМИ

В лесах острова Мадагаскара нет крупных хищников, опасных для человека. Однако слаборазвитым людям угрожает множество миролюбивых экзотических животных — например, вари. Представьте себе: вы пробираетесь под густым полоном тропического леса, как вдруг из полумрака рядом с вами возникает черная мордочка в обрамлении белого меха, удивленно смотрит на вас своими огромными глазами и, издав дикий устремленный рев, вновь исчезает в листве. Нет, недаром слово «лемур» переводится с латыни как «призрак», а вари — типичные представители семейства лемуриновых.

Внешний вид этих животных описать довольно труд-

лесов. Соседства с людьми зверьки не ищут, хотя и не избегают. Живут они семейными группами из 3—8 животных. Такая небольшая семейка на самом деле неплохо защищена: рев, который могут издавать эти зверьки, воистину устрашающий и слышен аж на километром расстоянии — хищникам с их тонким слухом лучше не соваться.
Живут вари на деревьях. По одним данным, это ночные животные, по другим — сумеречные. Днем зверьки забираются в гущу леса и там отсыпаются, свернувшись в клубочки по одному и по двое. А когда темнеет, зверьки, просыпаясь, издают неприятные для человеческого слуха звуки и от-



но, так как окраска шерсти очень широко варьируется индивидуально и географически. Но в общем виде они выглядят так: длинная туловища хвост около 60 сантиметров, вес около четырех килограммов. Довольно густой мех, передние лапы почти всегда черные, а щеки и места возле ушек чаще всего белые.

В нашем зоопарке живут два вида вари: красный и черно-белый. У красного вари целых две клички: первая, ласковая, Пулстик, вторая — простая, но точная — Вари. Пулстик сейчас около четырех лет, и приехал к нам этот красавец из Санкт-Петербурга в 2001 году. Черно-белый вари Джек был привезен из Николаева в сентябре 2003 года. Сейчас ему около трех лет. Оба этих вари — самцы, и сейчас зоопарк активно ведет переговоры по приобретению им двух подруг.

правляются на поиски пищи. Вари питаются исключительно растениями: чтобы подкрепиться, лемуру надо найти дерево с плодами и убедиться, что оно на «своей» территории.

У живущих в зоопарке вари ритм жизни несколько изменился. До десяти утра вари спят. Затем — пик утренней активности, в это время стоит на них полюбоваться: вари носятся по вольтерам, переговариваются через разделяющую их решетку и устраивают акробатические этюды на укрепленных в вольтерах канатах и ветках. Размявшись таким образом и поев, вари спят беспреобудным сном примерно с двух до пяти. Проснувшись с снова поев (кормление у вари — три раза в сутки: фрукты, вареный рис, вареные овощи), зверьки встают в вечерний пик активности — как и в природе, он длится примерно с шести до восьми, снова развязывая на ветках.

Надо заметить, что все виды лемуриновых по земле ходят плохо, даже ползают быстрее и охотнее, зато на деревьях чувствуют себя уверенно. Но при этом могут быть расчетливы и осторожны: прежде чем выпустить ветку, они удостоверятся, что другая будет для них надежной опорой.

Беременность у вари длится всего три месяца, самка приносит двух-трех детенышей. Первые три-четыре недели жизни малыши живут в гнезде, сделанном для них мамой примерно из 30 веточек и выстланном шерстью с ее боков, а пока гнездо строится, мама носит их попеременно. Но любящая вари детей не только своих — из посетителей привлекают их внимание именно дети, особенно нравятся с ними общаться Пулстик. Вообще, вари не боятся идти на контакт с человеком и легко приручаются. Наши зверьки очень тепло относятся к ухаживающим за ними сотрудникам и с удовольствием дают себя погладить.

Сейчас все лемуры внесены в Первую Приложение Вашингтонской конференции (от 1973 года): их нельзя от-

стреливать и ловить без специального разрешения, животные могут быть использованы только с научными целями. Но защищены лемуры только на бумаге: люди разрушают среду их обитания и истребляют ради ценного мяса. В данный момент вари — наиболее угрожающим исчезновением вид лемуринов.

К счастью, для зоопарков вари уже не отлавливаются: они легко размножаются в неволе, и практически все прирученные зверьки — потомки живущих в зоопарках Европы лемуринов (родители, например, нашего Джека — из Амстердама). Приятно, что и Россия не отстает: вари уже рождались в петербургском, московском, новосибирском зоопарках. Если Пулстик и Джеку доставят однажды подруг, Екатеринбург, наконец, продолжит этот список.

Владимир ЛЕБЕДЕВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Спорт

ДОСЬЕ «НС!».
Евгений Аверьянов. Родился 31 марта 1979 года в Каменске-Уральском. В футбол играет с 1986 года (тренеры — Иван Мухамедзянов, Сергей Смирнов). В командах мастеров с 1996 года. Полузащитник, защитник. Рост 190 см, вес 81 кг. В 1996—1997 годах играл за «Трубник» (Каменск-Уральский): 34 матча — 3 гола. С 1998 года в «Урале» («Уралмаше»): 152 матча — 16 мячей. Выступал за юношескую сборную России.

Евгений Аверьянов: В ДЕТСТВЕ ЛЮБИЛ ИГРАТЬ В «СОЛДАТИКИ»...



— Да, дольше меня из нынешнего состава играют только Игорь Решетников, Алексей Вершинин и Алексей Алексеев. Впрочем, удивляться здесь нечему, ведь текучесть кадров в современном футболе — вещь постоянная.
— А вы, получается, стали исключением из правил, проявили уральский патриотизм!
— Таким уж сильным патриотом я себя, конечно, не считаю, но помочь команде вернуться в первый дивизион очень хочу. Поэтому и остался.

— Кстати, а почему, на ваш взгляд, «Урал»-2003 не смог закрепиться в первом дивизионе, чего ему в итоге не хватило?
— Чего именно — не знаю, это вопрос больше к руководству. Со своей стороны, могу только заметить, что все мы очень старались, все хотели проявить себя. Но, плохо стартовав, спастись от «вылета», увы, так и не сумели.

— Между прочим, лично вы, как и Вершинин, минувший сезон могли провести в премьер-лиге, в московском «Динамо». Какие впечатления остались у вас от пребывания, пусть и кратковременного, в тренировочном лагере знаменитого клуба?
— Самые приятные. Я никогда не оказался действительно в «высшем свете», прочувствовал на себе, что это такое — Москва. Но чтобы заиграть в стольном клубе, надо прежде там, что называется, повариться, пообвыкнуться.

— Вернемся в Каменск-Уральский. Когда и где вы познакомились с футболом?
— Как пошел в первый класс, так сразу же в футболную секцию и записался. Тренировался в «Строителе» у Сергея Николаевича Смирнова, а позднее — у Ивана Николаевича Мухамедзянова.

— В какой школе учились?
— В тридцать пятой. Моим классным руководителем был преподаватель физкультуры Василий Николаевич Басев. Он и при-

вил любовь к спорту и футболу.
— Кажется, тридцать пятая школа имела баскетбольный цуклон...
— Я ведь тоже играл в баскетбол, даже в первенстве города среди взрослых участвовал — в составе «Салюта».
— А как оказались в «Трубнике»?
— В 95-м году Анатолий Анатольевич Луговых, еще тренировавший «Трубник», пригласил меня и еще нескольких каменских ребят в Екатеринбургское училище олимпийского резерва, а чуть позже — и в «Трубник». Спасибо ему за это!
— Как к вашему выбору отнеслись родители?
— Нормально, я ведь не первый в семье, кто занялся футболом. Мой старший брат Андрей какое-то время тоже тренировался в «Строителе».
— Спорт учеба в школе не мешал?
— Нисколько. В двоичниках, во всяком случае, не ходил. Гуманитарные предметы, правда, давались тяжелее, а вот с математикой всегда дружил.
— Футбол — ваше единственное жизненное увлечение?
— Как сказать... В детстве, например, я очень любил играть в «солдатики». Причем сам для них делал специальные формочки, в которых и отливал оловянные фигурки.
— Футболист-сталеваар — это что-то новое. Точнее — хорошо забытое старое...
— Все уже позади, последнюю фигурку отлил лет десять назад, сейчас играю только мячом (улыбается).
— В свое время вас приглашали и в юношескую сборную России. Раскройте секрет, где вас заметили тренеры сборной страны?
— Основную роль в моем приглашении сыграл опять же Луговых. Именно он, узнав, что сборной России 1979 года рождения нужен либеро, позвонил в Москву и предложил мою кандидатуру. Правда, пока я добирался с Урала в Москву, либеро уже нашлся и меня начали наигрывать на

позиции центрального защитника.
— Сразу в основном составе!
— Вначале, как и в «Уралмаше», выходил только на замены. Но когда мой конкурент не смог выйти на поле из-за перелома предплечья, я получил шанс и использовал его.

— Вы участвовали только в товарищеских матчах сборной?
— Еще и в международном турнире в Испании, где сборная России заняла первое место. В групповом турнире мы обыграли, в частности, Данию с двузачным счетом, а в финале со счетом 4:0 разгромили в Валенсии сборную Испании. Любопытно, что в день этой игры вся Валенсия находилась в трауре.

— Неужели из-за поражения хозьяв?
— Нет, не из-за этого. Просто накануне нашего приезда, когда быков для корриды выпускали на улицы города, чтобы все увидели их силу, от рогов животного погиб один из местных жителей...

— Евгений, став игроком екатеринбургской команды мастеров, за «Трубником» («Синарой») сплестись не перестали!
— Не перестал. В «Синаре» по-прежнему играю очень много моих друзей. Мы постоянно с ними переписываемся, сообщаем друг другу все последние новости и подробности прошедших матчей. Иногда даже приезжаю на игры в Каменск.

— Что вы пожелаете «Синаре»-2004!
— Всего наилучшего: успехов и первого места в областном чемпионате.

Юрий ОВОДОВ,
Валерий КуЗЬМИН
На снимке: Евгений Аверьянов демонстрирует широту своих футбольных познаний

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Полчас назад Марианна Фейтфул сосредоточенно, с видом человека, принявшего серьезное решение, рылась в ящиках шкафов и комодов в спальне. Комоды очень вместительные, отыскать то, что ей необходимо, никак не удаётся. Все они набиты маленькими пакетиками с белым порошком разных оттенков. Кроме них и свернутых, смятых десяти- и двадцатидолларовых купюр в ящиках ничего нет. В комнате царит жуткий беспорядок: горы женской одежды разбросаны на полу, громятся на кровати, столах, развешаны на стульях... Наконец Марианна нашла то, что искала, — на вид это такой же пакетик, как и все остальные, только порошок внутри слегка коричневатый. Придирчивого осмотра, она вполголоса пробормотала: «Чтобы наверняка и поглядела в сторону ванной. Потом нерешительно села на стул.

Марианна вспоминает женщину, которая подошла к ней сегодня в китайском ресторане на углу. Конечно, та и не подозревала, что ее слова станут последней соломинкой, которая переломила хребет верблюду. Наоборот, она ведь только хотела выразить ей свое восхищение.

— Вы Марианна, Марианна Фейтфул! — взволнованно проговорила женщина, подойдя поближе (обычная повзрослевшая хиппушка: потрепанное лицо, волосы собраны в хвостик). — Боже мой, а я ведь была вашей фанаткой! У меня есть все ваши первые альбомы — ну те, где вы совсем молодая. Я читала о вас в газетах, ходила на концерты и жутко вам завидовала — вы такая популярная, пели, снимались в кино, а сколько великих музыкантов знали! Ну и, конечно, из-за Джаггера — наверное, все девочки в Англии завидовали вам, когда вы жили с Джаггером. А потом вдруг пропали... Вы ведь еще выступаете, правда? Скажите, где вас можно увидеть, я обязательно сходил бы...

Потом, взглядевшись в лицо Марианны, женщина сокрушенно качает головой: — Но как же вы изменились! Я даже не сразу вас узнала. У вас все в порядке? Палочки в руке Фейтфул начинают мелко подрагивать.

— Простите меня, — говорит Марианна хриплым голосом. — Я... я немного недодорова. Мне нужно принять кое-что... лекарство.

Пошатываясь, она выбирается из-за стойки и поспешно уходит.

Марианна приехала в Лондон без гроша в кармане, сняла крохотную комнату, пела в барах, а в марте 1964-го случайно попала на вечеринку, которую устраивал менеджер «Rolling Stones» Эндрю Олдхэм, — и ее судьба была решена. Эндрю, манерный красавец с нарочитыми губами и подведенными глазами (что по тем временам было весьма вызывающе), расхаживал по залу, пока не наткнулся на Марианну.

— Кто это, что это? — спросил он голосом капризного популя. — Почему мы не знакомы?

Марианна представилась. — Фейтфул! В смысле «верная»? Какой дурацкий псевдоним, нельзя ли придумать лучше?

— Да нет, это же настоящая фамилия, — с готовностью объяснил ее тогдашний бойфренд Джон Данбар.

— Везет же мне: однажды я встречалась с девушкой, которую звали Пенелопе Невесная, — так же капризно протянул Эндрю. — Ну хорошо, дорожку, а умеешь ли ты петь?

— Почему бы и нет? — показала плечами Марианна, изо всех сил стараясь не выдать своей робости.

— Вот и славно. Я сделаю из тебя звезду, — заключил Эндрю и удалился.

Марианна услышала, как он громко говорит каким-то юнцам: — Я встретил ангела с большими сиськами и подписал с ней контракт.

Джон, наклонившись к ней, прошептал:

— А это, кстати, и есть «роллинги». Мик Джаггер, Кейт Ричардс и Брайан Джонс.

Марианна опустила глаза на свою грудь, а затем перевела взгляд на модную группу. Боже мой, да они же совсем мальчишки...

Но эти мальчишки сочинили для Марианны ее первый хит.

Два дня спустя ей пришла телеграмма: «Завтра в два часа жди у студии «Олимпик» тчк Эндрю». Марианна удивилась: она была уверена, что Олдхэм забыл про нее в тот же вечер. Но в два часа дня оказалось, что в студии ее ждут музыканты — Мик, Кейт и Брайан.

— Они сочинили для тебя кое-что, — торжественно объявил Эндрю.

Он изменился: теперь Олдхэм пребывает в образе гениального, немного безумного композитора — мечется, рвет на себе волосы и дает отрывистые указания звукотехникам.

— Я запер Мика и Кейта на два часа в собственной кухне и сказал: песня должна быть готова к моему приходу!

— Какая песня? — беспомощно переспросил тогда Мик; они с Кейтом раньше никогда ничего не сочиняли, пели чужое.

— Я вам скажу: песня с высокими потолками и большими окнами. И никакого секса.

Два часа спустя Эндрю слушал, как Мик и Кейт поют «As Tears Go By», и орал: — Гениально! Мы отдадим ее Марианне!

Пластинка записана, выпущена, и вот Марианна сидит в кафе с Джоном, а по радио вдруг объявляют: «Новинка на наших волнах — юная Марианна Фейтфул с песней «As Tears Go By». Ей всего восемнадцать, но ее уже продюсирует Эндрю Олдхэм и она занимает шестое место в британском хит-параде!»

Марианна никогда не забудет выражения, которое появилось на лице Джона: смесь ревности и какой-то детской обиды. Еще бы — он ведь был самым модным парнем в окружении Марианны: владелец художественной галереи, близкий

было так давно и так недавно — всего-то четыре года назад. Она не смогла тогда отказать Джону, потому что жутко накурилась, — по-прежнему за ним и тихо хихикала. Брайан же сначала был невероятно торжественным, но потом тоже стал ржать — в общем, ничего у них не вышло. Застукай их Анита, девушка Брайана, вышел бы невероятный скандал. А может, и не вышел бы: они же тогда ничего не соображали.

Все-таки странные у них были отношения. Марианна впервые почувствовала это, когда начала встречаться с Миком. Их роман завязался почти случайно: они, как обычно, после концерта «роллингов» пошли смотреть какой-то новый фильм — ка-

было. Она ездила с Миком на гастроли — в Испанию, Ирландию, Францию. Никогда не забудет, как впервые приехала к нему в Италию — репортеры застукали их в аэропорту, поднялся дикий шум. «Rolling Stones» тогда впервые вкусили настоящей славы — истерика вокруг них была страшная, и конечно, всем было интересно, с кем это живет Джаггер. Чтобы не скитаться по гостиницам и не прятаться от папарацци, они тогда сняли небольшую яхту и плавали на ней вдоль побережья, останавливаясь в маленьких городках, где их никто не знал. Все было так чудесно... В один из дней они попали в сильный шторм, Николас жутко перепугался, начал плакать, и Мик повел себя как настоящий мужчи-

странные представления о мире и о мужчинах, на жизнь она смотрела как на авантюру, которую следует закрутить как можно круче, не думая о последствиях. Потому Марианну и бесила мысль, что ее принимают за невинную девочку, беспомощную жертву обстоятельств.

Как хотела бы Марианна вместе с друзьями пережить это опасное приключение — арест, суд... Уж она бы выступила, сказала все, что думает! В конце концов часть из найденных наркотиков именно ее. Но Джаггер, благородный Джаггер принял все на себя — и вот теперь она навещает его в тюрьме, терзаемая жалостью к любимому и одновременно ревностью к его завидному положению. Сам Джаггер ничего за-

век — смиренно отвечал: — Да, я понимаю, ты права, чувак... Надо что-то делать, я подумаю.

...Это был Сидней, австралийские гастроли «Rolling Stones». Все шло к концу, их прекрасный мир распался на части. Нужно было бежать, бежать со всех ног, но Марианна никак не могла себя заставить. Разве можно бросить Мика, если он ведет себя как ангел? Она тогда совсем отчаялась: подождала, пока он заснет, и наглоглась снотворных таблеток. Это был жест отчаяния — единственное, на что она оказалась способна.

После неудачной попытки самоубийства в Сиднее Мик еще как-то пытался исправить ситуацию: они вместе ездили на далекие тропические ост-

ровок стриженной девушкой с остекленевшими глазами. Как ее зовут, никто не знает. Раз в неделю она заходит сюда, всегда одетая в один и те же джинсы и черную майку, и с сердобольными владельцами ресторана снимают с нее все и стирают в собственной стиральной машине. Все это время она молча сидит и пьет зеленый чай, а потом уходит.

Никто не знает, что ее зовут Марианна Фейтфул, еще пару лет назад она была знаменитой и ее имя не сходило с газетных страниц. Ее бывший другья не заходит в Сохо: в 1972 году этот район еще не застроили бизнес-центрами, и здесь, в грязных неотлаживаемых сквотах, обитают наркоманы, байкеры и всякие сомнительные личности. В одном из таких сквотов поселилась и Марианна. В нем нет воды, электричества и ужасно холодно, но на большее у нее нет денег. Их хватает только на еду и на очередную дозу: ее «Сестру Морфин» записали «Rolling Stones», и каждую неделю ей присылают авторские, сто фунтов. Этим она и живет.

Всего за пару лет изменилось многое. Джон Данбар отступил у нее Николаса — сделать это было несложно. После помолвки с ирландским лордом Падди Россом Фейтфул прожила с ним девять месяцев и в конце концов удрала. Около года Мик продолжал бомбардировать ее письмами и звонками — он не мог пережить самого факта, что его бросили, — и Марианна решила на радикальный поступок: она остригла свои знаменитые локоны, стала питаться одной картошкой фри, расплелена, а потом согласилась на встречу. В первое мгновение Джаггер ее просто не узнал, а узнав, изменился в лице. Разговор вышел скромным. Больше Мик о себе не вспоминал. Он женился на Бианке, этой гламурной шлюхе; в день их свадьбы Марианна жутко напилась и провела ночь в полицейском участке.

День течет за днем, месяц за месяцем. Марианна живет по там, то здесь, переезжает в Париж, возвращается, влюбляется, разочаровывается, пытается выльчиться, снова срывается. Снимается в фильме сатаниста Кеннета Энгра «Восхождение Люцифера»: она играет Лилит, и для этого карабкается по горам где-то в Египте, измазанная бутанфорской кровью, а в последний день съемок срывается и чуть не разбивается насмерть. Энгер заметно разочарован: какой был бы финал!

— Не дождетесь, — говорит ему Марианна. — Я как кошка — все время приземляюсь на четыре лапы.

Ее нового спасителя зовут Оливер Маскер — выпускник Итона, красавец, богач. Они познакомились в клинике для наркоманов, он увез ее на Баги, потом в Сингапур и в Индию.

«Это твой последний шанс», — пишет ей мама, но Марианна бросает Оливера ради нищего панка по имени Бэн Брайерли. Он наркоман, бледен гепатитом, бледен, как Дракула, и боится темноты, но при этом совершенно неотразим. Уже через несколько месяцев они женятся, и участники «Sex Pistols» пьют за ее здоровье. Жизнь то и дело подсовывает ей удивительные приключения: сегодня она сидит без цента и пьет с драгдилерами, завтра Дэвид Боуи зовет ее спеть дуэтом, а послезавтра Фейтфул на улице встречает старые друзья, приглашает в гости, а там оказывается августейшая особа — принцесса Маргарет, и Марианна попивает коньяк, слушая рассказы, которые начинаются со слов «Моя сестра королева...»

Фейтфул снова пытается петь, и даже не без успеха: за альбом «Broken English» она получает 45 тысяч фунтов и проматывает их за неделю — на обувь, чулки, сумочки и кокаин. Ее без конца обыскивают и арестовывают, она переезжает в Нью-Йорк и в один прекрасный день обнаруживает себя в номере дешевой гостиницы — без денег и без надежд, окруженной только запасенными впрок наркотиками, с которыми она так устала бороться. Она вообще ужасно устала — от суеты, от мелькания дней... И тогда Марианна находит пакетик с конденсированным китайским героином, вполголоса говорит: «Чтобы наверняка» и отправляется в ванную комнату...

...Женщина на полу вздрагивает и открывает глаза. Ее пронзает страшная боль: при падении она сломала нижнюю челюсть. Ноги не двигаются, но она приподнимается на руках и ползет, оставляя за собой кровавый след. За пятнадцать минут, которые показала ей вечность, она добирается до комнаты, где спит ее бойфренд, и дергает с него одеяло. «Помоги мне!» — хрипит она...

...После долгого лечения в клинике Марианна Фейтфул запишет альбом «Strange weather», после смерти, она на какое-то время перестанет существовать, а теперь окончательно убедилась, что ее уход из жизни был бы многими на руку. Что говорить: пока она лежала в коме, Эндрю Олдхэм поспешно издал сборник лучших песен Марианны, украшенный ее фотографией в черной рамке и с готическими буквами, как на надгробии. «Что ж, — подумала она, — умерла так умерла. Больше вы обо мне никогда не услышите».

...1972 год, Сохо. В дешевом китайском ресторанчике в самом углу, застывший в простыню, сидит полная, ко-

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

В ЕЕ СУДЬБЕ БЫЛИ МУЖЧИНЫ, АРЕСТЫ, НАРКОТИКИ, НО МАРИАННА НИ О ЧЕМ НИКОГДА НЕ ПОЖАЛЕЕТ

приятель многих поп- и рок-звезд. И что теперь? Эта обидка и разрушила их совместную жизнь, хотя Марианна очень старалась сохранить отношения: чуть позже она даже вышла за него замуж, родила сына Николаса... Ей было девятнадцать, ему — двадцать три, но у них, увы, ничего не получилось. Они купили дом, пытались наладить хозяйство, но Джон повис у нее на шее — жил за ее счет, у них постоянно ошивалась толпа торчков из Америки, которые прикатили, прозван, что в Британии по аптечным рецептам можно достать отличный героин. Все эти битники: Аллен Гинсберг, Грегори Корсо... Утром Марианна выходила на кухню, чтобы согреть бутылочку молочной смеси для Николаса, и видела разбросанные шприцы, какие-то книжки по оккультному, мятые листки со стихами... Поначалу было весело, потом приелось, а в один прекрасный день она взяла да и выгнала всю эту компанию, а заодно и Джона.

Она теперь оказалась в самом центре чудной жизни: концерты, туры, съемки, бесконечные интервью. Марианна зарабатывала уйму денег и тратила их исключительно на шмотки.

Она стала законченным шопоголиком и могла потратить бог знает сколько тысяч в рекордно короткий срок — скажем, за час. Первое время концерты нагоняли на нее ужас: Марианна совершенно не знала, как вести себя на сцене, и пела, застав у микрофона, как изваяние, — двигались только руки. Но оказалось, что со стороны она смотрится как раз очень сексуально — публика отлично ее принимала. Правда, такого хита, как «As Tears Go By», у Марианны больше не случилось, но ее это не слишком-то заботило: ведь именно тогда в ее жизнь вошел Мик, а вместе с ним и все «роллинги»: Кейт, Брайан и его возлюбленная Анита Палленберг. Целая семья — такая дружная и... такая странная. Поначалу все было просто, но потом как-то запуталось...

...15 июня 1969 года Марианна и Джаггер гадали по «И цзин» о судьбе Брайана. Все видели, что с ним что-то происходит: Джону мерещились призраки, он не мог спать, просто угасал на глазах. Над своей кроватью он искусно нарисовал небольшое кладбище; могильный камень находился прямо над его головой. На камне не было имени, но каждый в группе понимал, для кого он предназначен.

Выпала триграмма «смерть от воды». Марианна и Мик испуганно переглянулись.

— Попробую еще раз, — сказала она. Второй раз получилось то же самое.

— Надо ехать к нему, — решил Мик.

Он немедленно позвонил и договорился о встрече.

— Бог ты мой, друзья, приезжайте на ужин! — кричал в трубку растроганный Брайан — к тому времени отношения в группе безнадежно испортились и он совсем не ожидал их звонка.

Они приехали и застали его живым и вполне здоровым. Настолько здоровым, что через час они с Миком уже ожесточенно переругивались, а еще позже схватились в рукопашной.

Визит вежливости не удался, — процедил Джаггер, поспешно садясь в машину и утирая кровь с губ. — И ужин был на редкость паршивым.

Марианна промолчала: тревога, вызванная странным гаданием, не проходила.

Через две с половиной недели Брайан Джонс утонул в собственном бассейне. «Несчастный случай», — сказали в полиции. — Слишком много выпил.

Боже мой, думала ли она, что все кончится так печально, когда Брайан вел ее за руку в собственную спальню и неумело растегивал пуговицы на блузке! После того как делами Марианны занялся Эндрю, они с «роллингами» стали жить одной большой компанией: постоянно торчали друг у друга в гостях, слушали музыку, вместе выпивали, болтали о Уильяме Блейке, флиртовали... Это

жется, Романа Полански, — и прямо в кинотеатре начали потихоньку разбиваться на пары и исчезать. В результате из всей их компании в зале на экран палились только Марианна, Джаггер и девушка из группы Тины Тернер. Видно было, что ей тоже жутко хочется остаться с Миком наедине, но Марианна ее пересидела. Они гуляли полночи, болтали о всякой ерунде, Фейтфул долго экзаменовала его по истории времен короля Артура — она почему-то решила, что если Мик ответит правильно, они обязательно должны переспать. И Джаггер не подкачал: не моргнув глазом рассказал про Мерлина, и про Святой Грааль. Это была поистине волшебная ночь; правда, наутро они честно делали вид, что ничего не произошло. К тому же Мик имел законный повод держать их отношения в секрете: у него была постоянная подружка, Крисси, которая просто открыла бы ему голову.

А через неделю Марианна оказалась в постели с Кейтом Ричардсом. Сказать по правде, он ей нравился куда больше Мика, и после ночи с ним (все опять произошло случайно, совершенно случайно) она едва не потеряла голову. Утром Марианна уже была почти готова сказать ему, что влюбилась, как вдруг Кейт тихо и даже как-то сочувственно произнес:

— Ты лучше не смотри на меня так. Знаешь, что на самом деле сходит по тебе с ума?

— Кто? — оторопела Марианна.

— Да Мик, кто еще. Только о тебе и талдычит. Марианна потеряла дар речи: с такими проявлениями мужской дружбы ей сталкиваться еще не приходилось. Когда Кейт оделся и уже собрался уходить, она, вдруг вспомнив кое-что, торопливо спросила его:

— Да, кстати, а как ты думаешь, что стало со Святым Граалем?

— Граалем? — недоуменно переспросил Кейт. — Ты, крошка, шутишь или как? Мик и правда называл ей почти каждый день, и очень скоро Марианна решила, что это судьба. Да и кто бы на ее месте поступил иначе? В одной Англии нашлись бы тысячи девушек, которые отдали бы все за ночь с Джаггером... К тому же Марианне не хотелось больше думать о деньгах — ее пластинки продавались все хуже, а Эндрю она порвала, да и ездить в туры больше не хотела: очень уж это утомительно, особенно с Николасом на руках.

А Джаггер — он мог позволить себе все. Рождество 1966 года они впервые провели вместе: она переехала к Микку, украсила его дом коврами из Марокко, и жизнь стала похожа на разноцветное колесо, которое катится куда-то за горизонт и не думает останавливаться. Марианна с Миком были королем и королевой свингующего Лондона, этого нового Иерусалима всех модников планеты, — дружили с лучшими людьми, их везде принимали, каждый день они отправлялись на какие-нибудь вечеринки или сами закатывали роскошные приемы. Бали, Бразилия, Марокко, Испания, римские палаццо, пляжи Барбадоса... Конечно, настроение немного портится Крисси — она звонила, рыдала и даже подавала в суд, думая отсудить у Джаггера хоть сколько-нибудь денег. Но сказать по правде, Марианна ей не сочувствовала: подумай, какая-то глупая кукла! Пару раз она из женского любопытства порылась в ее вещах — ими был завален весь дом. Ничего интересного: пара смешных париков, коробка с разнокалиберными флаконами духов, какие-то боа... Конечно, ей было странно, что Мик так долго возится с Крисси, — это потом она узнала, что Джаггер сам никогда не любит расставаний. Что-то вроде эмоциональной жадности: будь его воля, он всех своих бывших девушек зарывал бы в саду, как собачка, прячущая кости до лучших времен. Но какая разница? У них-то все будет по-другому.

И поначалу так оно и

на: успокоил малыша и Марианну, прижал их к себе. Нежный и надежный, в брызгах морской пены — таким Марианна запомнила его на всю жизнь. Как жаль, что скоро все это закончилось...

Может быть, говорила она себе, надрыв в их отношении случился во время того знаменитого скандала в феврале 1967-го, когда всю их большую компанию арестовали в доме Ричардса — они были в невменяемом состоянии. Марианна тогда прославилась на всю Англию: она вышла встречать полицейских абсолютно голая, закутавшись в гигантское меховое боа, и, когда ее попытались обыскать, роскошным жестом скинула его и сделала вид, что ничего не произошло. В тот вечер произошло следующее: Мик и Марианна сидели в гостиной, а в дверь постучался какой-то глупый и дико смешным фарсом: каждый из них принял внушительную порцию LSD, и полицейские виделись им настоящими марсианами. Но это не было смешным: Кейта и Мика, а также арт-дизера Роберта Фрейзера, у которого нашли 24 порции чистейшего героина, в наручниках отправили в тюрьму, а про Марианну стали писать ужасные вещи: якобы в доме была оргия и обдолбавшиеся рок-звезды творили с невинной девочкой всякие гадости — одна из газет сообщила, что, когда полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный батончик «Марс», торчавший у Марианны между ног. Сильнее оскорбить ее было невозможно — ведь ни о каком сексе, не говоря уж об извращениях с шоколадом, на самом деле и речи не шло — это было Великое Кислотное Путешествие, и на такие мелочи его участники не разменивались (к тому же полюбившаяся Марианне полиция ворвалась в дом, Мик как раз откусывал шоколадный бат

Алла не устала!

АЛЛА ПУГАЧЕВА: «Я ВСЕГДА БЫЛА САМА ПО СЕБЕ. ТАКОЙ И ОСТАНУСЬ»

Как бы так написать, чтобы не обидеть женщину? Короче говоря, 15 апреля у Аллы Пугачевой юбилей. Не тридцать лет и даже не сорок, но... дата! Повод встретиться, поговорить о том и о сем. Впрочем, Алла Борисовна еще на «берегу» предупредила: итожить жизнь преждевременно...

— Свежие новости слышали, Алла Борисовна! Уже определен размер пугачевской пенсии.

— И сколько же, интересно, отвалило мне родное государство?

— Две тысячи восемьдесят.

— Рублей?

— Разумеется. У вас же нет никаких льгот и поблажек.

— Могла бы претендовать на черныбыльские привилегии, имею удостоверение ликвидатора последствий аварии. Но не пойду трясти этой книжечкой. Совестно. Подумаешь, провела на АЭС три дня в 86-м, тоже мне — героизм...

— Концерты давали!

— Нет, на экскурсию ездила! Чернобыльцы попросили привезти Пугачеву и... апельсины. Меня послали вместе с фруктами на радость людям, я и поехала, хотя могла отказаться. Но что теперь вспоминать? Сколько положили пенсии, столько и буду получать.

— Оформлять пойдете!

— Разумеется. Леонтьев сделал, а я чем хуже! Лишние деньги не помешают. Конечно, на эту сумму звездно не проживешь, придется подрабатывать. Не могу чувствовать себя униженной, нуждающейся, побираться. Не жду, пока принесут что-нибудь на блюдечке с голубой каемочкой, хочу быть на полном самообеспечении! Слышали, наверное: построила фабрику, буду производить фирменные чипсы. Собственно, уже произвожу.

— Что-то в продаже их не встречал. Только рекламу на улицах видел.

— Правильно, крупное наступление на Москву запланировано на май. Пока все, что удается выручить, вкладываю в производство. Сейчас вот налаживаю выпуск безалкогольных напитков. Торопиться в таких вопросах нельзя. Качество товаров должно быть безупречным. Не имею права на брак и халтуру. Всегда делаю хорошо, и продукция с моим именем тоже будет отличная.

— Чипсы не первая ваша попытка добиться коммерческого успеха. Прежние заходы были не слишком удачными.

— Да, я начинающая бизнесвумен и глобальных проектов пока не затеваю. Как курочка, клюю по зернышку.

— Помнитесь, обув пытались производить...

— И продолжаю этим заниматься. Не в промышленных масштабах, но копеечку мои эскизы приносят.

— А эксперимент с выпуском именных духов?

— Да, тут пролетела, как

фанера... Подвели партнеры.

— И с мюзиклом «Чикаго» тоже не все ладно получилось.

— Не нашли спонсора, пришлось брать кредит, а затраты оказались выше предполагаемых. После теракта на Дубровке народ почти перестал ходить в театры, и мы просели. Плюс еще Филипп — натура широкая, с размахом. Артистам платил больше, чем надо, на костюмы потратил немерено... С другой стороны, получился шикарный продукт.

— Объяснили дорогому супругу, что продюсеры так себя не ведут!

— С Филей бесполезно беседовать на эти темы! Все равно поступил по-своему. Знаете, как бывает? Ребенок говорит: «Хочу сделать красиво!» Берет фломастер и мажет им стенки. В какую сумму обойдется ремонт, он не думает...

— Ну да, этим озадачиваются другие. И отправляются в гастрольные туры... Кстати, почему выступления после паузы вы решили начать с Украины?

— А то не знаете! Нет прокала в своем отечестве. Ничего, дома подождают. Выступлю и в России. Успеется.

— Вы достаточно долго не выходили на сцену...

— Полтора года. Умер клавишник, с которым проработала тридцать лет. Александр Юдов стал мне почти братом. После его смерти мы с музыкантами дали что-то вроде обета молчания. Оттого так долго не пела. Потом подготовили программу и отправились в тур.

— Тяжело было возвращаться?

— В общем-то нет. Словно в первый раз...

— Поете новые песни!

— Когда так спрашивают, всегда отвечаю: «Исключительно!» «Не» отрезаются, любя» не исполняю... (Не забудьте тут в скобках приписать: «Пугачева смеется...») Не могу петь только новый репертуар, зритель требует «Миллион алых роз», «Старинные часы», «Паромничка». Неожиданно популярной стала песня «Хочется» из телефильма «За двумя зайцами», хотя не отдавала ее в ротацию на музыкальные радиостанции и ТВ. Кстати, на днях получила на Украине премию «Триумф», это что-то вроде нашей ТЭФИ. Стала лучшей актрисой года.

— Значит, не зря за двумя зайцами погнались, Алла Борисовна... Кстати, правда, будто вы возражали, чтобы в мюзикле снималась София Ротару?

— Не повторяйте чужие

— Где вы Кристиана отыскали!

— Мне же постоянно присылают записи. Слушаю, ищу. Этот мальчик оказался чистым, неиспорченным. Такая редкость на фоне модной ныне провокационной мерзопакости!

— Это вы о чем!

— Есть люди, сознательно разжигающие злобу, агрессию и прочие негативные эмоции в нашей молодежи. По-прежнему не понимаю меня? А вы включите канал MTV. Я не против музыки или



Пугачева и Киркоров с участниками конкурса молодых исполнителей «Новая волна» в Юрмале, 2002 год



клипов, но там есть такие программы, что впору за голову схватиться. Иные передают даже записываю, хочу сделать досье и показать его специалистам. Не знаю, куда смотрит Линда Дженсен!

— А кто это!

— Президент канала... Приехала с Запада, ей, наверное, наплевать на наших ребят, а мне нет!

— Что именно вас так возмущает!

— Не полнитесь, посмотрите «Почелуй навилет». Помоему, откровенная провокация, гимн педерастии Или, допустим, «12 злобных зрителей». Сидят в студии и изворачиваются, кто побольнее укусит артиста, сделав это в максимально оскорбительной форме. Беспредел! Канал смотрит молодежь, не научившаяся отличать хорошее от плохого. В конце концов у меня растут два внука, и я хочу, чтобы они стали настоящими мужчинами. Всякие обвинения в свой адрес слышала, но не в ханжестве. Вынуждена заявить: не виновные шуточки, а сознательная акция по дебилизации и развращению российских тинейджеров.

— Показали бы положительный пример.

— Возможно, так и сделаю.

— Реанимируете «Рождественские встречи»!

— Сейчас, увы, время бала у Сатаны. Трудно найти

песни, соответствующие формату моих вечеров. Больно уж все вокруг чернушное.

— Если пока не до «Встречи», запуститесь с другой передачей.

— Ничего говорить не стану! Рано.

— Но хотя бы выводами в отношении «MTV-Россия» поделились с кем следует!

— Линде говорила, что думаю. Предупредила: буду бороться с этой гадостью. Поймите, речь не о моих вкусовых пристрастиях. Есть общечеловеческие критерии, им нужно следовать.

— Готовы идти до самого верха!

— До президента, что ли? У него других проблем хватает.

— Вы знакомы!

— Зависит от того, что понимать под этим. Конечно, мы встречались, но я всегда принимаю дистанцию, держу ее: он — глава государства, а я — артистка.

— Вожди приходят и уходят, а Пугачева остается... Впрочем, в президентский совет по культуре вас в этот раз не позвали. Там теперь Расторгуев с Долиной.

— Уж была в таком качестве. Признаться, не вижу особой пользы в собраниях, где каждый из присутствующих пытается сказать о своем. Смешно за этим наблюдать. Впрочем, если Николаю и Ларисе удастся решить какие-то вопросы нашего цеха,

буду рада. Хотя пока меня лишь умиляют их разговоры о борьбе с фонограммами на концертах. Неужели они не понимают, что это пустое сотрясение воздуха? Да, «фанера» — зло, но я рта не посмею открыть на эту тему, поскольку знаю, что подавляющее большинство артистов вынуждено зарабатывать на жизнь концертами, брать количеством. При таком уровне пиратства практически нереально получить что-либо от продажи лицензионных дисков и кассет. Единственный способ «отбить» вложенные деньги — гастроли, чes. Петь живьем, значит, рисковать голосовыми связками. Что делать бездолагам? Открывать рот под «фанеру». Впрочем, это относится к начинающим исполнителям. Звезды не позволяют себе опускаться до фонограммы, берегут голос и режут концертную программу. Но в любом случае, прежде чем разбираться с «фанерщиками», надо решить проблему пиратов!

— По-государственному рассуждаете, Алла Борисовна. Эх, не зря одно время вас сватали на место министра культуры!

— Было дело. Но я отказалась, посчитав: не мое. Есть люди, лучше меня разбирающиеся в таких вопросах.

— Тут еще важен авторитет кандидата.

— Нет, компетентность

существеннее. Могут быть консультантом, помощником, но брать на себя главную роль...

— А Михаил Евдокимов не убоился ответственности, взяв да и стал губернатором.

— Молодец! Верю, такой публичный человек не сможет и не станет делать плохо людям.

— Вопрос, сумеет ли сделать хорошо!

— Полагаю, Евдокимову по силам собрать команду профессионалов, которые помогут вести дела.

— Оставив губернатору представительскую функцию...

— Почему вы с такой легкостью ставите диагноз? У артистов очень развита интуиция, она не позволит допустить роковую ошибку. Михаил всегда любил свой Алтай, не отрывался от земли, поэтому люди ему и поверили.

— А вы любите малую родину!

— Да. Хотите предложить мне баллотироваться на пост губернатора Московской области? Если Борис Громов решит, что я достойная претендентка, если научит меня кое-чему, тогда...

— Готовы брать уроки!

— Все мое время. Начала Борис Есволодович должен высказать желание.

— Но вы говорили с ним на эту тему!

— Пока нет, хотя он знает, что я близко к сердцу принимаю проблемы области. И вопросы экологии, и строительства в природоохранной зоне, и защиты водоемов и лесов...

— Однако вы ведь тоже поставили дом на Истринском водохранилище.

— Я ни один закон не нарушила! Более того, именно на моем участке и наведен порядок. Красивейший кусок берега был, по существу, загажен, превращен в помойку. Местные жители приходили посмотреть, как мы с музыкантами разгребаем завалы, убираем мусор. Теперь слезу за чистой. Сто роки!

— А страну посторожить возьметесь!

— В каком смысле!

— Геннадий Хазанов говорит, будто Пугачевой по силам замануться на пост президента.

— Если это шутка, то крайне неудачная.

(«Итоги»)



Когда вы собираете что-то покупать, то выбираю либо то, что подешевле и попроще (на первое время), либо уж что-то полноценное, удовлетворяющее всем моим требованиям. Так было и с сотовыми телефонами. Думаю, мой скромный опыт изучения рынка этих устройств будет интересен тем, кто желает с помощью телефона не просто разговаривать, но и пользоваться другими современными технологиями связи.

Первый «мобильник» я купил осенью 2002 года в Питере. Это был «бу/ушный» Siemens C25 — удобный, аккуратный, без каких-либо «наворотов». Несмотря на слабоватый сигнал вызова, отсутствие вибровозвонка и внутренних часов, о выборе я не жалел: отличная слышимость, простое управление, небольшой размер — что еще надо для счастья новобранному пользователю сотовой связи? А уж когда купил к нему литий-ионный аккумулятор, ощутил превосходство даже перед владельцами современных «распаляющихся» моделей, которые приходится заряжать каждые 2—3 дня. Моему скромнику хватало заряда аж на 8 дней!

Но времена меняются, и мы

Не только разговорчики

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ВЫБОРА СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА

должен был выполнять ряд функций, на которых следует остановиться подробнее.

1. GPRS — «фишка», позволяющая ходить по специальным WAP-сайтам или, используя телефон в качестве модема, подключать к Интернету обычный компьютер, оплачивая не время подключения, как при разговоре или работе модема, а лишь полученные мегабайты.

2. Возможность отправки и получения E-mail сообщений по стандартному протоколу POP3.

3. Поддержка не только WAP-сайтов, которых в Интернете мало, но и обычных HTML-сайтов.

4. Возможность запуска Java-программ (в том числе игр). В Интернете их много, причем самого разного назначения.

5. Bluetooth, или «Синий зуб» — технология, обеспечивающая телефону беспроводную связь в радиусе 10 метров с любыми другими устройствами, имеющими такую же «примочку» на борту: телефонами, компьютерами, наушниками. Она сейчас активно развивается и вскоре, вероятно, будет стандартом для всех устройств, требующих беспроводной связи.

Также я бы не отказался от цветного дисплея и полифонического сигнала, но в принципе к ним равнодушен, поскольку эти «штучки» на удобство и функциональность телефона не сказываются.

И без чего я бы точно обошелся, так это без встроенного цифрового фотоаппарата и «раскладушки». Хороших фотографий с таким аппаратом не получаешь, а в плохих нет смысла. При виде же раскладных телефонов, представляющих мне модный поветризм, сразу вспоминается фраза из анекдота, брошенная «новорусским» мальшом своему сверстнику, копящему в песочнице такой «раскладушкой»: «Вот сломаешь и будешь ходить как лох с пейджером».

Сначала мне казалось, что выбор телефонов настолько велик, что найти нужный не составит труда. Но это была иллюзия. Модели, рассчитанные на массового покупателя и заполонившие прилавки, обладали совсем не теми свойствами, что нужны мне. Но мне помог Интернет.

На многих сайтах, посвященных «сотикам», есть удобный сервис — подбор телефона по параметрам. Задав сочетание GPRS, Bluetooth, Java, отсутствие «раскладушки» и торчащей антенны, я получил 17 моделей: 7 Nokia, 2 Motorola, 5 Siemens и 4 SonyEricsson. Отбросил модели с нестандартным дизайном типа игровых приставок (Nokia 7700 и N-Gage), с кнопками, расположенными по кругу (Nokia 3650); супермодели от Siemens под 1000 \$, совместимые с карманными компьютерами и поддерживаю-

щие «продвинутый» стандарт W-CDMA. Добавил требование голосового набора и работы от одной зарядки не менее 200 часов (кстати, эту характеристику, обычно завышаемую производителем, можно смело делить пополам). Убрал большую и очень дорогую Nokia 6600... И осталось всего 3 модели: Nokia 6310i, Siemens S55 и SonyEricsson T610.

Nokia 6310i. Аппарат классического вида, нормально размера, отличающийся большим временем работы от одной зарядки (по утверждению производителя — до 17 суток, реально — 7—9 дней). Хорошая память, высокая чувствительность, громкий сигнал и сильная «вибра». Диктофон, в том числе запись разговора (до 2 минут). Длинные сообщения, русский автоматизированный набор. Есть E-mail, хотя только через SMS. Дисплей черно-белый, но достаточно вместительный. Без полифонии.

Siemens S55. Маленький по размеру, время работы от одной зарядки 4—5 суток. Дисплей цветной (но всего 256 цветов, и разрешение невелико). Сигнал полифонический, но негромкий. Зато есть громкая связь, длинные сообщения, быстрый набор, E-mail-клиент POP3 с поддержкой вложения файлов. Отдельно можно купить подключаемый фотоаппарат.

SonyEricsson T610. Небольшой прямоугольный ап-

парат с большим цветным дисплеем и плохо различимым изображением при уличном дневном освещении. Время работы 4—5 суток. E-mail-клиент POP3 с поддержкой вложения файлов. Полифонический сигнал. Встроенный фотоаппарат. Недавно появилась новая модификация: T630.

Есть еще несколько интересных моделей, но после внимательного знакомства они разочаровали.

Nokia 6800, 6810, 6820, раскладываясь, открывает полноценную клавиатуру, так и манящую срочно сесть за составление письма. Однако ее слабое крепление вряд ли надежно при активном использовании, да и письма с телефона — потребность нечастая. Кроме того, в первой модели нет Bluetooth, а в последней — является еще и встроенный фотоаппарат.

Nokia 7650 — фактически полупортативный по своей операционной системе. Но очень дорогой благодаря излишним, на мой взгляд, «пальцам»: встроенная фотокамера, большой цветной дисплей, раздвигающийся корпус. Да и время работы от одной зарядки невелико.

Sony Ericsson T681 (предшественник SonyEricsson T610, близкий по характеристикам к Siemens S55) — очень хороший аппарат, но без Java.

Philips F825 — маленький симпатичный теле-

фончик с цветным, но неярким дисплеем. Время работы невелико, и отсутствует Java.

Тем, кому не нужен Bluetooth, можно обратиться к Siemens C62 и M55. Появилась также несколько «смартфонов» (полупортативных) от SonyEricsson и пара моделей Siemens серии NT. У первых очень высокая цена, а у вторых нет Bluetooth.

Вот, собственно, и все модели, которые, по моему мнению, заслуживают внимания, если надо купить хороший функциональный телефон, не переплачивая за «премиум». После некоторых колебаний между Siemens S55 и Nokia 6310i я купил «Ноккию». Выбор определило более длительное время работы от одной зарядки, удобная форма и размер, большая чувствительность, громкость звонка, сила вибрации и практичный удобный дисплей. К сожалению, в нем нет HTML-браузера и полноценного e-mail-клиента. Что же поделять? К сожалению, полное совершенство слишком дорого стоит.

Если же вам нужен аппарат, чтобы просто разговаривать, выбирайте любую недорогую модель, лишь бы ее аккумулятор был литиевым. Литиевые аккумуляторы более емкие и, в отличие от никелевых, не требуют полного разряда перед перезарядкой.

Юрий НИКИТИН

СКАНВОРД

Составили Павел НИКИТИН и Елена МИШИНА

Ответы на 7-й стр.

Довольно! (итал.)	Стихотворный размер	Палочка для письма	Активист- пропаган- дист	Азиатская юбка из куска ткани	Нота	Большое село	Режиссер - роль Пуговкина	Политиче- ская партия в Англии	Серый афр. попугай Проситель из далека
Автомобили	Шпиль здания			Горная хижина на Кавказе		Вес, тяжесть	Часть свиной туши	Город в Саха- линской области	
Вода при минусе	Немецкий каталог посыл- торга			Спортив- ная игра в мяч		Река во Франции и Швейца- рии	Искусст- венный язык	Маслина	"Мы из джаза" - актер
Группа животных	Вывод, результат			Ужасная оценка (школ.)		Сердючка	Амурья в старину		Разба- витель для красок
Участья, судья	Защита	Покори- тель Сибири		Извест- ный на Руси потончик телят	Роман Набокова	Пожитки	Судно с косыми парусами		
Пень с сучками	Черника	Паровоз- ный сигнал	Стелная рысь	Отец Авеля и Каина		Мать и жена Зевса	Болотное растение с полез- ными корнем	"Илиада", автор	Церковное вино
Не тетка (послов.)	Восточ- ный наставник			Стано- вище ковчеш- ков	Большой загон для овец	Застыв- шая роса	Крик для подвески шлюпок		
Сетка для отдыха	Свобод- ное от работы время			Аромати- ческая смола для кадила	Воев. титул Ос- манской империи	Меняют на мыло	Клич охотника собаке		
				Столица Золотой Орды		Предмет хозяйст- венного обихода	Истори- ческая область в Германии		



Слово часто бывает убедительнее золота.

Демокрит

ГОРОСКОП 19 - 25 апреля

ОВЕН. Если не брать во внимание довольно сложный понедельник, то в целом неделя обещает быть интересной. И в первую очередь — своими интригами и свежими идеями. Во второй половине недели есть смысл сбавить скорость и не искать острых ощущений на дороге. Не бойтесь без сенсаций — следите за новостями. В выходные если и получится отдохнуть, то лишь меняя деятельность.

ТЕЛЕЦ. События недели коснутся вашего финансового благополучия. И если в понедельник нужно будет просто занять выжидательную позицию, то уже со вторника можно действовать и принимать решения. До пятницы ситуация будет складываться в вашу пользу, но потом не стоит преувеличивать собственные возможности — будьте внимательнее. Важная встреча — в выходные.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы снова будете главным участником событий, и скучать будет просто некогда. Времени будет явно не хватать, а успеть захочется везде. Плюс в личной жизни образуется выходящий из равновесия коктейль из флирта, ревности, сиюминутных симпатий и переменчивого настроения. В выходные рекомендуется (помимо сна) фруктовый сок и хотя бы два часа тишины.

РАК. В вашей жизни может возникнуть множество неясностей личного характера. И если на работе и в отношениях с друзьями все будет понятно и хорошо, то в личной жизни — знаки вопроса. Но это хорошее время, чтобы заняться собой и своими ощущениями. Да и литературы на эту тему сейчас предостаточно — будет повод расширить свое понимание действительности, особенно в выходные.

ЛЕВ. Ваши профессиональные амбиции будут главной темой этой недели. А в понедельник еще будет время разобраться с формальностями и привести в порядок свои мысли. В свои проекты и дела могут вовлечь друзья, но тогда придется изначально учесть баланс интересов. Ближе к пятнице стоит более обдуманно отнестись к крупным расходам. Головокружительное свидание намечается в воскресенье.

ДЕВА. После солнечного затмения в понедельник все встанет на своем месте и будет ясно, куда лучше тратить свои силы и время. И если все-таки будете задерживаться на работе, то как-то обоснуйте причины. Иначе ваше отсутствие вполне может стать поводом для сцен ревности. Сгладить обстановку в семье помогут знаки внимания в виде небольших подарков или билетов в кино на выходные.

ВЕСЫ. На вас обрушится большое количество полезной информации, в том числе и о разных тренингах и семинарах. Появится отличная возможность повысить свой профессиональный уровень или заняться изучением иностранного языка. Плюс существенно расширится круг знакомств. На выходные намечается большая программа развлечений. Остается только выбрать.

СКОРПИОН. В ваших личных отношениях появятся новые нотки и нечто впечатляющее, особенно если ваш партнер не боится экспериментов. Да и в работе все будет складываться наилучшим образом начиная со вторника. Рисковать крупными суммами денег нежелательно в пятницу и субботу — ситуация может измениться. А в воскресенье вероятно приглашение на презентацию или торжество.

СТРЕЛЕЦ. Деловые интересы настолько перемешаются с личными, что уже будет трудно разграничить — что и где. Но это не повредит вашему продвижению вперед, даже наоборот. Вместе с общими знакомыми обнаружится никем не освоенные перспективы, и это будет отличным стимулом для укрепления отношений. И хоть истина рождается в споре, бережное отношение к чувствам не помешает в выходные.

КОЗЕРОГ. Вы сможете отвлечься от домашних дел, и приятные стороны жизни заиграют всеми красками. Поводов для больших и малых праздников души будет немало. В пятницу и субботу стоит поберечь себя от физических перегрузок, будь то работа или тренировки. А ближе к воскресенью возможно романтическое свидание или приглашение в уютный ресторанчик.

ВОДОЛЕЙ. Акцент вашего внимания плавно переместится на дела домашние. Захочется обновить интерьер, отношения с близкими станут более эмоциональными и теплыми. Если нет своей семьи, появится возможность ее создать, отношения будут ориентированы именно на брак. Правда, ближе к выходным намечается настоящее кипение страстей, и для интимного свидания это отличное время.

РЫБЫ. Ваш привычный аквариум внезапно превратится в большое море, и от расширившихся границ может закружиться голова. Будет больше встреч, поездок, много новых лиц и впечатлений от происходящего. Если еще не внесли новые весенние детали в свой гардероб — срочно по магазинам. Ваше настроение должно соответствовать вашему имиджу. Ждите гостей в выходные.

По благословию Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Пасха Красная

Конкурс детского творчества организован отделами культуры и церковно-приходских школ, Екатеринбургской епархии при поддержке Екатеринбургского отделения Союза художников России.

Впервые этот традиционный епархиальный конкурс детских рисунков и поделок проводится на новой епархиальной выставочной площадке в художественной галерее Храма-на-Крови.

В конкурсе приняли участие дети от 4 до 16 лет — воспитанники школ искусств, учащиеся воскресных и общеобразовательных школ, дети, посещающие клубы по интересам, а также творческие объединения города Екатеринбург и Свердловской области.

На конкурс представлено более 500 работ, из которых будут определены лауреаты и призеры в четырех возрастных группах по номинациям «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство».

Закрытие выставки и награждение лауреатов и призеров конкурса: 5 мая в 18 часов в художественной галерее Храма-на-Крови. Выставка «Пасха Красная» работает ежедневно с 13 апреля до 5 мая с 10 до 19 часов. Информация: т. 378-12-56 — отдел культуры епархии, 377-00-14 — отдел церковно-приходских школ.

18 апреля в 18.00 по благословию архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия в конференц-зале Храма-на-Крови отдел культуры Екатеринбургской епархии проводит концерт

Христославы

Уральского народного театра.

В программе принимает участие фольклорный клуб «Перезвон» центра культуры «Молодежный». Вход свободный.

17 апреля в 17.00 Концерт Народной артистки Советского Союза Веры БАЕВОЙ.

В программе концерта Горными тихо летела душа небесами прозвучат старинные русские романсы. Билеты можно приобрести в Храме-на-Крови.

Справки по телефону: 378-12-56.

КОНЦЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УРАЛЬСКИЙ ХОР

6 мая 18.00 КО Лаврова Дорогим ветеранам посвящается На вечер-коктейль за столиками «Фронтовой огонек» вас приглашает народный композитор Евгений РОДЫГИН.

В программе участвуют творческие коллективы КО «Уральский хор». Танцевальная программа. Цена билета — 150 руб. Справки по тел.: 339-87-34.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ Танцевальные вечера для тех, кому за 30 и не только.

В программе: шлягеры XX—XXI века, дискотека по заявкам, аукционы, викторины, конкурсы, розыгрыши. Работает бар. Начало в 18 часов. Телефон для справок: 339-42-96. Адрес: пр. Космонавтов, 23, проезд транспортом — метро «Уралмаш», «ДК Лаврова».

ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ПРИГЛАШАЕТ!

Наш адрес: ул. 8 Марта, 36. Телефон: 22-44-70

22, 24 апреля НА КОНЦЕРТ — В ПОЛУЗУНКАХ.

После концерта — консультации психологов центра «Эйдос» по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

29 апреля ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ КАПЕЛЛЫ МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ (Худ. рук. — заслуженный артист РФ Ю.Н. Бондарь)

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ 18 апреля МУХА-ЦОКОТУХА 11.30 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 18.00	ДОШКА 18 апреля ТЮЗ ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... 10.30 ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ 18.00	ТЕАТР ДРАМЫ 18 апреля ГАРОЛЬД И МОД 18.00 20 апреля КОРАБЛЬ ДУРАКОВ, ИЛИ «НЕЛЮДИМО НАШЕ МОРЕ» 18.00
ТЕАТР «ВОЛХОНКА» 18 апреля В ОЧЕНЬ ТЕМНОМ ЛЕСУ ЖИВЕТ ДЯДЮШКА АУ 11.00, 13.00 20 апреля ПРАЗДНИК МЕРТВОЙ ЛИСТЫ 19.00	НАМЕРНЫЙ ТЕАТР 18 апреля ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКИ 17.30 19, 20 апреля АЛЫЕ ПАРУСА 18.30	

23 апреля ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО ДЖАЗА!

Джаз-квартет Игоря БУТМАНА Специальный гость Кебби МАХОГАНИ (США)

Начало в 19.00. Билеты в кассах города.

Лакомка

САЛАТ ИЗ КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ СО СВЕКЛОЙ

Капусту мелко нашинкуйте и подавите, чтобы образовался сок. Натрите на крупной терке морковь и перемешайте с капустой. Посолите по вкусу и дайте несколько часов постоять. После этого добавьте нарезанную мелкими кубиками вареную свеклу, поперчите, залейте растительным маслом, уксусом, перемешайте. **Продукты:** 300 г квашеной капусты, 1 свекла, 2 моркови, перец, 30 г растительного масла, 1 чайная ложка уксуса.

ЛУКОВЫЙ СУП

Нарезанный лук пассеруем в масле до золотистого цвета, вливаем бульон, кладем картофель, нарезанный кубиками, солим, добавляем различные приправы, например, красный душистый молотый перец, тертый мускат, а в конце варки — 50 г муки, пассерованной с маслом. В готовый суп добавляют щепотку молотого тмина, зелень петрушки.

АНЕКДОТЫ

— Как жизнь?
— Плохо... Дал приятное займы пять тысяч на пластическую операцию.

— Ну и что?
— Теперь не знаю, как он выглядит...

— Скажите, чтобы купить у вас системный блок, нужно приходиться со своим монитором?
— Вам — нужно.

Странные наблюдения: ошибочно набранный номер телефона никогда не бывает занят...

Чем отличается спирт от водки?
— Спирт можно пить.
— А водку?
— А водку нужно.

Приходит Иванов к Петрову и спрашивает:
— Как у тебя корова 100 литров в день дает?
Петров говорит:
— Все дело в ласке. Захожу к ней и ласково говорю: что у нас сегодня, молоко или говядина?

Летит американец на самолете российской авиакомпании. Подходит к нему стюардесса и спрашивает:
— Желаете отобедать?
— А какой выбор?
— Да или нет.

Продукты: На 1 л бульона из костей — 3 средние луковицы, 60 г сливочного масла (или другого пищевого жира), 3 крупные картофелины, 3 яйца, соль, черный молотый перец, зелень петрушки.

КАРТОФЕЛЬ «ОТРАТЭН»

Отварить картофель в кожуре в подсоленном кипятке, дать остыть, очистить, порезать ломтиками, обжарить в закипевшем масле. Уложить картофель слоями в сковороду, перекладывая шинкованными соевыми рыжиками, посыпать тертым сыром и облить сметаной. Тушить до готовности. **Продукты:** 500 г картофеля, 1 стакан соевых рыжиков, 3 ст. ложки тертого сыра.

КОКТЕЙЛЬ ЯБЛОЧНЫЙ С КЕФИРОМ

Кефир с сахаром хорошо взбить, положить очищенные от кожуры, нарезанные тонкими дольками или измельченные на крупной терке яблоки и, перемешав, подать на стол. **Продукты:** 150 г яблок, 3/4 литра кефира, сахар по вкусу.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПРЕМЬЕРНЫЙ РЕЙС ФИРМЕННОГО ПОЕЗДА «ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ»

Дата отправления — 23, 24, 29 апреля. Начальный поезд — маэстро Жак Оффенбах. Время в пути: оперетта в 2-х действиях. Приобретайте счастливый билет в город, где сбываются мечты, в кассе Театра музыкальной комедии. Желаем приятного путешествия!

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов (тел.: 371-08-32), через уполномоченных. По телефону 371-54-03 вы можете заказать билеты за наличный и безналичный расчет с бесплатной доставкой по месту работы или учебы.

Особая благодарность за помощь типографии «МИКОМ»

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Продам дом в г. Сысерти, т. 8-912-617-92-51.
- Меняю 2-комн. кв., хрущевка, 2 этаж на 1-комн. кв. по ул. Уральской, Блюхера, Советской, ближе к ул. Гагарина, т. 341-46-58.
- Куплю дом не далее 70 км от города, недорого, т. 330-20-12.
- Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.
- Продам сад (Аят, Таватуй), 15 соток, дом, баня, стройматериалы, т. 347-19-98, после 20.00.
- Возьмем в аренду сад на лето или купим недорого, т. 347-84-98.
- Сдаю домики на Путевке на длительный срок, т. д. 257-17-41.
- Продам земельный участок в саду «Кристалл», недалеко от с. Курганово, 10 соток, цена 5 т. р., т. 341-48-12.
- Продам или поменяю на 2-комн. и 1-комн. 4-комн. квартиру в Красноуфимске, 80 кв. м, 5 этаж, т. 8-904-82-04-913.
- Продам сад, участок, 10 соток в кол. саду, свет, дорога, посадки, вода, без построек, 30 км от Екатеринбурга (ст. Хризолитовая), т. 347-01-61, 348-19-15.
- Продам дом в 60 км от Екатеринбурга, благоустроенный, 3 комнаты, телефон, баня, надворные постройки, 13 соток земли, или меняю на жилье в Екатеринбурге, Верхней Пышме, не выше третьего этажа, т. р. 337-25-08, 8-902-84-43-154.
- Продам дом на ст. Монетка (32 км от Екатеринбурга), 10 соток земли, ст. Монетная, ул. Березовская, 85, т. 335024-51, с 17 до 22.00.
- Продам сад, 7 соток в к/с «Пегматит» на ст. Перегон, есть домики, баня, вода, электричество, ц. 50 т. р., т. 350-62-33, Светлана Анатольевна.

- Меняю 1-комн. кв., 31/17/6, 5/5, кирпич. дом, приватизир. в Перми на равноценную в Екатеринбурге, т. 341-94-93, вечером.
- Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 212-43-25.
- Продам сад в черте города, водопровод, яма, теплица, т. 350-62-33, до 17.00, Ольга Викторовна.
- Продам кирпич. 2-этажн. коттедж в г. Нижняя Тура, 15 соток, баня, теплица, т. в г. Лесном (242) 3-74-36, днем; 6-83-27, вечером.
- Продам дом деревян., 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. \$ 25 тыс., т. с. 8-902-87-093-76.
- Продам дом 6 х 7, баня, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.
- Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.
- Продам или сдам в аренду металлический гараж (с местом) в микрорайоне Заречный, т. 8-902-88-48-075.
- Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.
- Продам кап. гараж в р-не ул. Малышева — Московской, есть смотровая, овощная яма, т. 350-93-14, после 18.00.
- Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., т. р. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.
- Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодородные посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д., на однокомн.

- кв. в Екатеринбурге, т. 210-48-10, после 21.00.
- Продам жилой вагончик 9х3, блоки, весь стройматериал, железо, цена договорная, т. 267-68-45.
- Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на (вместе с домашним имуществом), огород — 15 соток, баня, хоз. постройки и многое другое, ц. после осмотра, т. 365-44-51, вечером.
- Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.
- Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоецвет»), 60 кв. м, телефон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 334-57-76.
- Продам сад в р-не Уралмаша, т. 332-33-63.
- Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбурге. Есть телефон, железная дверь, т. 227-48-58, (277) 5-26-23.
- Продам коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 260-57-55, вечером.
- Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.
- Продам дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 226-07-49, 264-27-66.
- Продам участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.
- Куплю сад по Чусовскому тракту, т. 246-01-98.
- Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодородные посадки, ц. \$ 3 тыс., т. 225-64-73.
- Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шаля, 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.

ПРОДАМ

- А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 8-904-54-14-667.
- А/м «ГАЗ-3110», декабрь 1997 г. в., ц. 60 т. р., без торга, т. 8-904-82-52-776.
- А/м «Иж-2135-комби», 1987 г. в., т. 347-19-98, после 20.00.
- Новые водопогружные насосы «Дружок», «Родничок»; электросчетчик, б/у; старинный 2-сторчатый шкаф XIX века, и б/у холодильники «Бирюза» и 2-камерный «Ока», б/у, в хор. сост., т. 374-65-05.
- Прогриватель «Рондо-стерео», ц. 1000 р.; компьютер, ц. 4000 р., т. 8-904-826-39-77.
- Стекланные банки разной емкости, холодильник «Полос» в раб. сост., т. 347-84-98, Нина Федоровна.
- Рамы деревянные, застекленные, для лоджии, 2 блока, все рамы открывающиеся, б/у, в хор. сост., ц. 2000 р., торг, т. 267-19-11.
- Аквариум из оргстекла, 80 л, т. 261-45-24.
- Коляску детскую зима-лето, три положения спинки, в хорошем состоянии и балдахин — цвет нежно-розовый с цветными мишками, в отличном состоянии, т. 331-30-68.
- Ключку под мяч, ц. 60 р.; мини-лыжи детские пластмассовые с креплениями, ц. 30 р., т. 348-67-80.
- А/м «Тойота-Корона», 1993 г. в., т. 8-904-54-14-667.
- Маленькую газовую плиту с двумя баллончиками, т. 225-68-07.
- Словари: болгаро-русский, итало-русский, испано-русский, немецко-русский, сербо-хорваторусский, француско-русский, т. 261-04-05, Борис.
- «ВАЗ-21093» 1998 г. в., бензин + газ, ц. 100 т. р., т. 210-76-88.
- Стенку бежевого цвета из четырех секций, б/у, но в отл. сост.; холодильник «Полос»; велосипед женский, б/у; кровати, т. 347-84-98, до 23.00.
- Никелированную кровать, ширина 90 см, в хор. сост., дешево, т. 330-07-95.
- Детскую 2-ярусную кровать, б/у, электропрялку новую, покрытые для полубубков (кирза), т. 240-37-24.
- Швейн. машину «Подольск» с ножн. приводом, недорого, т. 212-42-47, после 17.00.
- Срочно, недорого тренажер спортивный семейный «Здоровье-С»: шведскую стенку, массажную дорожку и др.; пуховик женский (Италия), т. 267-70-87.
- Сотовый телефон «Эриксон А-1228», недорого, т. 8-904-38-62-059.
- Детскую импортную ванночку, ц. 200 р.; корб съемный от зимней коляски, ц. 250 р., т. 350-62-33, до 16.00, Ольга Викторовна.
- Дуги для теплицы, стальные, тонкостенные, диаметр 25 мм, радиус загиба 1,8 м, 9 шт. ц. 2,5 т. р., т. 8-912-631-5970.
- Стекло 1,3 х 1,6 м, толщина 4 мм, ц. 1 кв. м 110 р. без резки, с резкой — 125 руб., ул. 8 Марта, 32, т. 218-84-16.
- 2-спальную кровать, 1500 руб., 2 серванта (по 500 руб.), стиральную машину (500 руб.), 3-сторчатый шкаф для одежды, приставку «Сега» (250 руб.), т. 8-912-62-24-289.
- Цвет. телевизор «Горизонт» в отл. сост., 51 см по диагонали, дешево, т. 330-89-17.

- Баян «Рубин» с 12-ступенч. строем, т. 8-268-4-10-61 (г. В. Пышма).
- Телефон «Моторола» Е 365 в хор. сост., ц. 6,5 тыс. руб. или куплю ЮСБИ кабель, т. 269-0088, аб. Хрюша.
- Костыли, б/у, за 200 р., т. 355-18-68, 355-18-50.
- Роликовые коньки, р. 36, т. 355-11-46.
- Мотороллер «Муравей», пробег 600 км, в хор. сост., Сысертский р-н, Кашино, ул. Новая, 44, т. 5-33-44.
- Стиральную машину «Урал-4» — 700 рублей, стиральную машину «Малютка» — 500 рублей, однокамерный холодильник «Саратов» — 700 рублей, холодильник «Бирюза-2» — 1000 рублей. Все — б/у, в хорошем рабочем состоянии, т. 334-75-63, вечером.
- «Мерседес-250», 1987 г. в., цвет зеленый, полный электропакет, гидроусилитель руля, т. в Реже (264) 57-483.
- 4 колеса на «УАЗ» в сборе, коробку с раздаткой, стартер, 2 колеса на «Жигули», т. 8-912-63-79-056.
- Гармонь, изготовлю меха для гармони, т. 370-04-99.
- Сотовый телефон «Эриксон-1228», б/у, недорого, 8 904-38-62059.
- Музыкальный центр «Самсунг» МАХ-К35, ц. 4 тыс. руб., т. 355-90-21 с 8.00 до 17.00.
- «Волгу-3110», 1997 г. в., автоприцеп КМЗ, 1996 г. в., т. с. 8-904-82-52-776.
- Швейную машину «Подольск», ковер 2 х 3 синтетический, подставку под ТВ, карниз, плintуса потолочные, стол обеденный, хоккейный шлем, защиту, наколенники, майку хоккейную, детскую игру «Гараж», коньки фигурные на 5 и на 7 лет, т. 246-97-34.
- А/м «Тойота», 1991 год выпуска, турбодизель 4 х 4, механическая коробка передач, ц. 120 000 р., т. 226-52-44, с 8 до 17.00.
- Спальный гарнитур, произв. Белоруссия, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, с 9 до 17.00, Елена Михайловна.
- Пианино «Урал» в хорошем состоянии, недорого, т. 341-16-83, с 18 до 23.00.
- Систем. блок «Пентий», ц. 5500, т. 335-66-75, после 19.00.
- Дверь межкомнатную, стандарт, 80 х 2 м; газ. плиту 2-конф. в раб. сост., т. 262-79-95.
- А/м «Хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.
- Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.
- Авточехлы на «ВАЗ-2109» качественные, б/у, ц. 700 р., т. 267-70-87.
- Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 223-52-53.
- Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 347-06-83.
- Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 240-13-18, вечером.
- Масляный обогреватель, новый, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
- Аудиоплеер «Филипс», новый, ц. 500 р.; аудиоплеер «Сопус», с радио, новый, ц. 1000 р., т. 267-70-87.
- Муз. центр «Радикотехника-M201» стерео, магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
- Итальянский аккордеон с футляром, т. 379-18-36, в любое время.
- Для студентов: тубус, рейсшину, прибор чертёжный, готовально, т. 350-65-79.
- Дешево: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 246-41-84, вечером.

- Жен. одежду: джинсы, платье, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 267-70-87.
- Комод-тумбу 140 х 145, б/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 337-83-52.
- Суккулентные растения, т. 214-06-44.
- Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 246-46-20.
- Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Samsung», новый, т. 8-902-87-45-316.
- Телефон «Моторола С-350», б/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.
- А/м «Зил-130», 1993 г. в. и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.
- Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 374-45-87, вечером.
- Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.
- Две метал. решетки, б/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 262-41-79.
- Для деревообработки алюминиевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 262-41-79.
- Железную дверь, запчасти для «АЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 350-61-55.
- Летнюю резину на дисках на «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 242-57-18.
- Недорого: стиральную машину «Урал-4», б/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», б/у, в отличном состоянии; однокамерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке. Телефон: 334-75-63 (вечером).
- Холодильник «Бирюза» и мороз. камеру «Бирюза» в хор. сост., т. 341-81-61.
- Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 337-83-52.
- Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 359-85-09.
- 4-конф. плиту, б/у, в хор. сост., т. 337-03-52.
- Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 242-57-18.
- Дешевые газеты за 2003—2004 гг.: «Скандалы», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 353-30-93, вечером.
- Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 261-04-05, Борис.
- Кабины «КамАЗа», запчасти к а/м «ГАЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.
- Запчасти для а/м «ГАЗ-69», бытового дистиллятора, брезентовый тент 4 х 5, т. 335-02-93.
- Железные двери, т. 350-61-55.
- Спальный гарнитур из 5 предметов, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, Елену Михайловну.
- 3-сторч. шифоньер полированный, ц. 500 р., т. 8-902-88-48-075.
- Диск «Здоровье», ц. 30 р.; журналы «Салон», «Наш дом», 2000—2003 гг.; настольную лампу (литье) с абжуром, ц. 100 р.; напольные стойки металлические для цветов, т. 261-45-26.
- Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 352-26-50.
- Лодку «Казанка», л. мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 218-63-01, Александр Александрович.
- Телевизор «LG» новый, спальный гарнитур произв. Италии, линолеум без основы, обогреватель, т. 242-24-46.

РАБОТА

- ТРЕБУЮТСЯ**
- В филиал ООО «Уралтрансгаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объемов СМР, т. 350-22-26, 359-72-70, Светлана Викторовна.
- Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 210-57-72, с 10 до 19.00.
- В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 223-93-83, до 16.00.
- Редакция газеты «Зона» — дизайнер. Предпочтительно юноша. Возможна отсрочка от армии, т. 8-902-87-68-793.
- Приглашаем молодых специалистов, окончивших вузы по специальности механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером в программах АСАД, КОМПАС 3D, желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электро-механических устройств, на собеседование по вопросу приема на работу, т. 375-42-98, 349-61-68, 375-43-63.

ИЩУ

- Работу по доставке рекламы до почтового ящика. Быстро, качественно. Большой опыт, пейдж. 063, аб. 83092.
- Работу офис-менеджера, высш. обр., биолог-химия, 34 г., владею ПК, т. 347-75-67.
- Водитель категории В, С, D ищет работу, водительский стаж — 28 лет, т. 330-07-35.

УСЛУГИ

- Свободно владею англ., немец., перевод с японского, т. 371-34-56.
- Обустройство балконов, т. 341-37-70.
- Портниха на дому, т. 341-37-70.
- Собираю мебель, выполняю плотницкие работы, т. 212-72-28.
- Ремонт квартир, недорого, т. 210-21-20.
- Предоставлю услуги по настройке, диагностике компьютеров, оргтехники, помогу сэкономить деньги при покупке, помощь при апгрейде, т. 8-922-20-30-280, 218-74-43.
- Плиточник, отделочник, т. 223-09-33.
- Ремонт квартир, отделка, т. 223-09-33.
- Мужской и женский маникюр. Недорого, т. 8-905-801-93-35.
- Выполню ремонт, недорого, 210-16-86, 8-922-215-3791.
- ОГУК КО «Уральский хор» (ДК им. Лаврова) предлагает услуги по проведению массовых мероприятий, т. 333-04-88.
- Итальянский язык, т. 355-25-18.
- База отдыха на берегу Белоярского водохранилища, 100 р./сутки, т. 339-82-49.
- Возьму на себя любую мужскую работу у вас на дому по мелкому бытовому ремонту, т. 376-75-05, Сергей.
- Ремонт и настройка вашего компьютера. Модернизация ПК. Без посредников, т. с. 8-922-22-15636, Алексей.
- Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 353-92-68.
- Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 350-65-79.
- Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщин 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.
- Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 261-10-79, Ольгу Валерьевну.
- Продам готовую дипломную работу по психологии (на отлично), т. 267-70-87.
- Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 267-33-79.
- Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 224-30-70.
- Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов, т. 8-902-87-46-580, пейдж. 063, аб. 313300.
- Гувернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 262-53-58, 240-26-34, Антонину Ильиничну.

КУПЛЮ

- Три автошины к легковому автоприце 5,20 — 10, 75L, можно б/у, т. 349-85-80, вечером.
- Диск-караке первого выпуска, т. 350-79-78, после 17.00.
- Старинные вещи, предметы коллекционирования до 1961 г., рассмотрю все варианты, т. 2107-147.
- «УАЗ» легковой любого года вып., в любом состоянии, т. 268-56-17.
- Лодочный мотор «Салют» в раб. сост., т. 265-321, днем; 31-28-06, вечером.
- Прогриватель в раб. сост., пейдж. 002, аб. 373-868.

РАЗНОЕ

- Котят 2-мес., 8-мес., т. 210-43-34.
- Отдам в хорошие руки 1-мес. котят всех мастей, т. 210-43-34.
- Сдам сад на лето, есть баня, (д. Решеты, по Московскому тракту — 24 км), т. 352-51-18, после 21.00.
- Продам котика-перса, 4 месяца, любит собак. Перс черно-белый приглашает на вязку кошечку, т. 375-00-32.
- Стафффордята с родословной, т. 242-10-41.
- Найдена молодая сиамская кошечка, т. 350-14-18.
- Предлагаю в надежные руки симпатичных гладкошерстных неразлучных котят (кошечке 6 мес., кастрированный), к туалету привычны, т. 260-64-09, вечером.

ЗНАКОМСТВА

- Девушка приятной полноты познакомится с молодым человеком 20 — 30 лет, т. 269-00-88, 8-904-38-58776, для Екатеринин.
- Хочу познакомиться с женщиной 49 — 54 лет для серьезных отношений, т. 341-60-45, Дмитрий.
- Вместе построим терем для сударин, т. 332-80-62, пейдж. 002, аб. 91261, Александр Владимирович.
- Встречи, создание семьи, т. 8-922-202-4054.
- Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной 30—36 лет, Татьяна, 524860, Камышлов, Главпочтамт, а/я 25.
- Познакомлюсь с женщиной 45—50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.
- Познакомлюсь с девушкой 18—20 лет для серьезных отношений, т. 8-912-63-02-671, Илья.
- Хочу встретить женщину 52—57 лет, чтобы скрасить одиночество, т. 335-65-74, Юрий.

В инспекции МНС России по Кировскому району г. Екатеринбурга в период с 8.04.2004 г. по 30.04.2004 г. установлен режим работы по приему деклараций о доходах физических лиц: в рабочие дни — с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00. Обращаться: ул. Тимирязева, 11, каб. 226, тел. 365-54-81.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 371-38-75 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620149, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников
ТЕКСТ _____
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

Ответы на сканворд, опубликованный на 6-й странице
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Баста. Сакля. Оха. Игла. Окорок. Ралли. Ребни. Идо. «ОТТО». Рона. Лед. Неуд. Окс. Итог. Завал. Стадо. Иол. Ермак. Кровля. Доля. Адам. Аир. Каракал. Коряга. Гак. Гуру. Шило. Голод. Ладан. Маг. Досуг. Решето. Гамак. Сарай. Рур.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Стило. Фа. Слобода. Тори. Жако. Анапест. Агитатор. Саронг. Якин. Ходок. Груз. Олива. Склад. Идея. Верка. Скарб. Олифа. Макар. «Ада». Оборона. Ма. Кошара. Ягода. Гудок. Гомер. Кагор. Улус. Иней. Ага. Ату.

22 АПРЕЛЯ — неумный ПАНТЫКИН, непредсказуемый ЭНХЕ и демонический ЭЛЬКИН в одном сумасшедшем концерте с нашим Камерным оркестром.
23 АПРЕЛЯ — лучший дирижер Украины Федор ГЛУЩЕНКО, московский пианист Алексей НАБИУЛИН и Уральский филармонический оркестр.

Турфирма «Атлант+»
ул. Добролюбова, 9в, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.
Гостиница «Меридиан» г. СОЧИ, стоимость — от 460 руб./сутки с завтраком.
РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВОЛГЕ, стоимость — от 1890 руб. с питанием.
Организуем КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТУРЫ на теплоходе ПО КАМЕ на 3 дня.
Подарите себе лето уже сейчас!

Конкурс «ДОМАШНЕЕ ПО РУССКОМУ»!

ПОДАРОК ПО ПЯТНИЦАМ!

ОМОГРАФЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Приделанные к стене, вделанные в стену или шкаф горизонтальные доски для различных предметов. 5. Я ... (от плакать). 6. Обиходное название кровеносных сосудов, сухожилий. 8. Травянистые растения с яркими цветками. 9. Сильное физическое или нравственное страдание. 11. Он ... (от стой). 12. Нам ... память героев. 13. Приспособление для запаривания чего-нибудь ключом. 14. Она ... (прошедшее время я жить). 15. Сборник таблиц, географических карт. 17. Он ... (от стоять). 18. Большое крестьянское селение. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воинские части, обычно входящие в состав дивизии или бригады. 2. Маленькие ... (от слова круг). 3. Сосуды в форме стаканов с ручками. 4. Маленькие гвозди. 5. Я ... (от платить). 7. Узкая полоса земли, предназначенная для передвижения. 9. Размолотые в порошок хлебные зерна. 10. Сорт шелковой гладкой блестящей ткани. 13. Название некоторых дворцов. 16. Солнце ... (от сесть).

Составляет задание и ставит оценки учитель высшей категории Валентина Ивановна БУЙКО. За пятерку — ПРИЗ!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»! ГДЕ ГОТОВЯТ В ДЕПУТАТЫ?

Вероника ТИХОНЬКО

Об этом учебном заведении слухи ходят давно, однако только «Красная бурда» рассказывает о нем приятную правду!

... По утрам черный школьный автобус «Мерседес» забирает учащихся из дома и с мигалками и сиренами везет на занятия в ПТУ при Госдуме Российской Федерации. Следом подъезжает и второй автобус — тот, что привез иногородних учащихся. Иногородние живут в общежитии по 3-4 человека на 6-8 комнат. Как говорится, не в тесноте и не в обиде.

Конкурс в училище высокий. Оно и понятно: учащиеся, окончившие ПТУ с отличием, имеют право стать депутатами, минуя утомительную процедуру выборов.

Тем не менее, пришлось вести дополнительные специальности:

- ремонт и восстановление неприкосновенности;
- регулировка законов;
- ремонт машин для голосования;
- «жучки», «паучки» и подслушивающая техника.

Оборудование в училище — наинovelшее. Так, мегафонный кабинет помогает учащимся освоить технику работы с мегафоном и потом уверенно крыть на митингах антинародный режим.

А в остальном — это обычное учебное заведение, и предметы здесь почти те же, что и везде. Отличия — минимальные. Скажем, на уроках рисования депутаты подрисовывают усики, фангалы и бородки к портретам известных политиков.

На уроки физкультуры все ходят в одинаковых галстуках и спортивных пиджаках. На этих занятиях будущие депутаты ежедневно отрабатывают толчки локтями и преодолевают 5-процентные барьеры. Раз в месяц обязательно сдают зачет по подковерной борьбе.

Рядом есть новейший тренажерный зал. Там будущие депутаты поднимают тяжелые вопросы, тянут резину, взваливают на плечи неподъемное бремя власти, ворочают огромными суммами...

Карточки для голосования будущие депутаты делают сами на уроках труда. Здесь же учатся ими правильно пользоваться. Известно, что одна из самых распространенных ошибок у необразованных депутатов состоит в том, что они пытаются вставить свою кредитную карту в устройство для голосования и получить деньги. Учителя объясняют, что деньги депутаты обычно получают не во время голосования, а до него или после.

А вот французский язык здесь идет экстерном. За один академический час будущие депутаты заучивают наизусть фразу: «Мсье, же не манж па сис жур...»

Не забывают здесь и про трудовое воспитание. Правда, если обычных ПТУшников по осени гоняют на картошку или на морковку, то наших депутатов возят на пивоваренный завод, на пункты переработки вторичной красной икры, на ананасы и шампанское. К примеру, в этом году учащиеся ездили в совхоз «Шашлык Ильича», на барбеки и шашлык.

Сейчас идет урок литературы. Депутаты пишут сочинения. Темы выбраны из разряда политической фантастики — «Как я пил с Фрадковым», «Решения президента в свете моих последних ука-



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

заний», «Пятое чтение журнала «Плейбой» и т. д. Фантазии на эту тему хорошо развивают уверенность в себе.

Оценки за сочинения, как и результаты какой-нибудь контрольной учащиеся могут торпедировать при голосовании по результатам контрольной. Группа обучающихся также может выразить импичмент преподавателю. Это в порядке вещей.

Ненадолго заходим в туалет. Здесь царит неистребимый дух демократии и хлорки. Кабинки здесь прозрачные, не запираются, корзинки для использованных бумаг — с тонкими прорезями. В фойе мужского туалета установлен фонтан Жириновского с подзвучкой и подплёвкой. Из фонтана брызжет, конечно же, яблочный сок.

На стене — большой плакат: «Туалет — пример нужд и чаяний народных!»

В перемену студенты дружной толпой высыпают на улицу, на перекур, чтобы затанцевать кубинской сигарой или кальяном. Отдельной группкой жмутся к стене будущие депутаты-аграрии, смоля свои самокрутки.

Мы тоже выходим вслед за ДПТУшниками. Рядом с училищем выстроен полигон точь-в-точь повторяющий размеры и убранство Государственной Думы, в котором у депутатов проходят практические занятия. Напротив полигона маячат фанерные муляжи проститутки. Словом, все как в жизни!

Дисциплина в училище жесткая: есть кворум — сиди, работай. Нет кворума — гуляй, Вася. И ведь гуляют, а что делать?

А вот если кто-то из учащихся орет, плещет водой и дерется, то его не наказывают, а создают комиссию по этике и все.

Да, будущий депутат должен уметь себя вести. Так, всем учащимся терпеливо объясняют, что Госдума — хоть и дом родной, но ходить по ней в трико и тапках со скорородками картошки все же не стоит.

Депутат также должен знать, как отвратительно похмеляться одеколоном, предварительно напившись стеклочистителя. А ведь для малоимущих слоев населения — это будни...

В комнате психологической разгрузки депутаты могут делать всё что заблагорассудится — могут даже порвать какой-нибудь ненавистный законопроект. Для релаксации можно включать записи голосов птиц, бурные аплодисменты, шуршание денег...

Многое должен знать и уметь будущий депутат. Но ведь и задача у него благородная.

Ведь они, народные избранники, стараются не для себя. Они принимают законы, по которым жить нам, остальным россиянам!

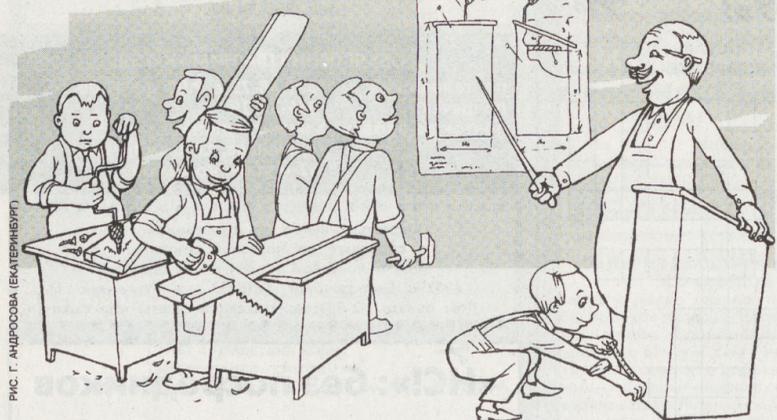


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Драматургическая природа Колобка

Александр СОКОЛОВ

Добро побеждает Зло. Это аксиома драматургии. Герой должен победить врагов или погибнуть, но и в гибели своей он должен утвердить торжество Добра и Справедливости.

Всё так. Но как же тогда понимать финал «Колобка»? Герой гибнет от зубов Лисы. И всё. И никакая справедливость не торжествует. Победы Добра над Злом нет. Есть очевидная, ясная как день победа Зла над Добром.

Так я думал до вчерашнего дня — и ошибался. Теория права — надо только поменять местами ампулы. Колобок не герой — он главный злодей произведения.

Взгляните — Дедушка и Бабушка хотели есть. Старые беспомощные люди в пустом доме. Еды нет. Последние крупы муки надо подметать с пола. Они приготовили себе пищу — а пища стала Пищей и ушла. Голодная смерть — вот что преподносит Колобок Дедушке и Бабушке в первом акте драмы.

Заяц, Волк и Медведь, олицетворяя нарастание драматической ситуации, пытаются восстановить справедливость: а справедливость в том, что Колобок должен быть съеден. Ведь он не человек, не зверь — он еда! Но

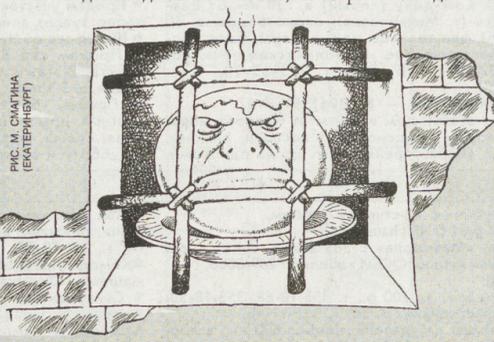


РИС. И. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

возмнившая о себе Еда трижды отрывается от своего назначения, с каждым разом все больше разбухая от гордыни.

Песня Колобка-Нарцисса посвящена единственному предмету — себе, любимому. Гордыня его и погубит.

После неудачи Медведя — самого сильного зверя в лесу — кажется, что никто уже не сможет остановить циничное шествие Колобка.

Но тут происходит перелом и появляется настоящий герой этого загадочного произведения.

Подобно бою айкидо, который черпает энергию в силе противника, Лиса обращает песню Колобка в орудие его же поражения.

Круг замкнулся! Рожденный в печке попал на зуб. Городскому зрителю жаль говорящую булочку?

Но вспомним, что «Колобок» — русская сказка. Голодные дети русской деревни смотрели на бегство Колобка иначе, чем смотрим мы, старые и сытые горожане начала XXI века.

И хорошо, наверное, что мы перестали понимать смысл этой сказки.

Ибо, как говорится в одном анекдоте: «Не дай Бог так оголодать!»

ДЕВКИ В ФОРУМЕ ОБЩАЛИСЬ...

Женский форум на сайте (www.rwc.ru)

Росвуменконсалтинг :: Просмотр

Файл Правка Вид Избранное Сервис

Назад Поиск Избранное Медиа

Адрес: http://www.rwc.ru/club/viewforum.php?f=10&topicdays=0&start=100

Муж отворачивается не после, а перед занятием любовью. Как быть?	93	Sexy
Можно ли знакомиться в ЗАГСе? А возле него? [На страницу: 1, 2, 3, 4]	39	Just Mary
Колготки рвутся все время в одном и том же месте (фото). [На страницу: 1, 2, 3, 4]	37	Грация
Как определить по сообщению в "аське" - правду говорит человек или врет?	7	Искорка
Противно глотать после ангины :([На страницу: 1 ... 2, 3, 4, 5]	42	Пиранья
Задержка уже два часа. Такое со мной впервые. HELP!!! [На страницу: 1, 2, 3]	24	Шапокляк
Гуляю с мужем уже третий год. Как отшить мужа?	7	Гюрзель
Кто сталкивался с варикозным расширением глаз?	40	Ресничка
Хочу купить помаду в инет-магазине, но не знаю, как откалибровать цвета на мониторе. Что посоветуете?	69	Модница
Возможно ли выразить чувства при помощи инета?	45	Zabavnaya ya
Трусики танга натирают, а стринги все время пропадают. Как быть?	93	Bottomgirl
Кто-нибудь бил своего парня между ног? Поделитесь ощущениями!	39	Любопытная
Обручальное кольцо натирает. Что делать?	37	Старый перец
Хочу поменять разрез глаз, посоветуйте, кто уже пробовал?	7	Китайночка
У кого-нибудь было ЭТО с евреями? Срочно ответьте.	42	Иудифь
Ой, девки, какой у кого самый любимый момент в споре? Лично у меня -- это когда он только входит в дверь. А у вас?	24	Скалочка
Кто-нибудь сталкивался за рулём?	7	Vodilka
Киви: брить или не брить?	40	Маракуйя
Хочу сделать тату на попе. Что лучше - зайчик или волк из "Ну, погоди!"?	69	Задумчивая
Девчонки, я сижу в инет-кафе "Киборг", ктонибудь есть в форуме из этого же кафе, давайте поболтаем?	45	Zazulja
Мой парень просит сделать ему бифстроганов. Это еще что за извращение и с чем его едят?	23	Лимонная
Банальный секс. Что в нем хорошего? [На страницу: 1, 2, 3]	21	Анисовая
Стукнула машину. Ей-хоть бы хны, а у меня до сих пор рука болит. Че делать?	61	Швабра
Кто-нибудь ждал парня из армии? И кто дождался? Срочно! [На страницу: 1, 2]	18	Честная
Как мне выключить компьютер? "Три пальца" не помогают...:([На страницу: 1, 2]	17	Blondinka

Показать темы: все темы Перейти

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ
371-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
355-30-34
Факс: 355-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 355-91-16, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30

экономики 355-30-32
молодежных проблем 355-91-12
культуры 355-30-54
рекламы и объявлений 371-38-75
бухгалтерия 355-91-15
компьютерный 355-30-63
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4845. Заказ 3418.