СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- БОРЬБА С КОРРУПЦИЕЙ «ПО-ТИХОМУ».....1
- ЭКИПАЖИ ВЫХОДЯТ НА ЛЕД.....2
- В ОЖИДАНИИ РЕЧНОГО РАЗГУЛА.....2
- СТРАНИЦА «КРАСНОЙ БУРДЫ».....8

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 12 марта 2004 г. № 26 (16319)

Надежна ли высота?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Только 25 муниципальных образований из 73 представили 10 марта отчет о надежности зданий в инспекцию госархстройнадзора по Свердловской области, сообщили в пресс-службе инспекции.

В связи с большим объемом работ по проверке зданий руководство госархстройнадзора приняло решение продлить сроки отчетности до 12 марта. В госархстройнадзоре отметили, что специалистам необходимо проверить не только большепролетные строения, но и все возводящиеся сооружения и дома высотой более 12 этажей.

Екатеринбург оказался в числе муниципалитетов, не представивших отчет. В госархстройнадзоре отметили, что в столице Среднего Урала зданий, подлежащих проверке, в несколько раз больше, чем в других городах области.

Шинный забуксовал

ЕКАТЕРИНБУРГ. Первого апреля около 200 работников завода «Уралшина» потеряют работу, сообщил информированный источник. Это предприятие было объявлено банкротом, сейчас идет распродажа имущества.

В ближайшем будущем единственный на Урале завод по изготовлению шин будет выставлен на торги. И тогда более тысячи сотрудников будут уволены с «Уралшины» в связи с юридической ликвидацией предприятия. Большая часть из них будет принята на вновь созданный завод, но более двухсот попадут под сокращение. Для рабочих, многие из которых являются пенсионерами, такое увольнение — жизненная трагедия.

Прыжки в долг

ЕКАТЕРИНБУРГ. 15 марта пожарный отряд Уральской базы авиационной охраны лесов планирует приступить к тренировочным полетам, сообщил начальник базы Владимир Тарасевич. Десятидневные сборы пройдут под Алапаевском.

В день 110 парашютистам и десантникам предстоит совершать три-пять прыжков. Для тренировок используется самолет «Ан-2».

Однако нынче воздушное судно будет обслуживать авиапожарных в долг. Министерство природных ресурсов РФ, в ведении которого находится Уральская база авиационной охраны лесов, задержало перечисление денег на аренду техники и горючее. Кроме того, из невыплаченных 7 миллионов рублей за прошлый год МПР РФ пока перечислило уральским пожарным только 3,6 миллиона рублей. Всего на аренду техники в этом сезоне требуется 20 миллионов рублей. Из необходимых для проведения тренировок 100 тысяч рублей авиаторы получили 20 тысяч рублей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Российская спартакиада завершилась в... Латвии

10 марта финишировала первая Всероссийская спартакиада учащихся, финальные соревнования которой прошли в Свердловской (Первоуральск, Среднеуральск, Нижний Тагил), Челябинской, Пермской областях, а также — по бобслею и скелетону — в латвийской Сигулде.

В девятнадцати видах спорта, в том числе таких почти экзотических, как натурбан, ачери-биатлон и тот же скелетон, соревновались свыше двух тысяч молодых спортсменов из всех семи федеральных округов России, а также Москвы и Санкт-Петербурга. Причем шестнадцать видов являлись олимпийскими.

В общекомандном первенстве среди сборных команд федеральных округов первое место уверенно заняла сборная Москвы — 1085 очков, на втором месте Северный федеральный округ — 910, на третьем — Уральский ФО — 810. Среди отдельных субъектов Российской Федерации первенствовала сборная Челябинской области — 1039,5 очка, на второй ступеньке пьедестала сборная Свердловской области — 977,5, на третьей — Красноярский край — 767.

Среди наиболее отличившихся свердловчан отметим отлично выступивших конькобежцев Илью Давлетова (Новоуральск) и Александра Ветлугина (Екатеринбург) и ставшую чемпионом спартакиды юношескую команду по хоккею с мячом.

Юрий ОВОДОВ

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Весна идет — весне дорогу. Чистую

ЕКАТЕРИНБУРГ. Очистка территории города от накопившегося за долгую зиму мусора идет полным ходом. Многие районные администрации города уже заключили договоры с подрядными организациями на уборку проезжей части улиц от наледи и снега специальной техникой — грейдерами и комбинированными машинами КДМ. Как и зимой, в весенний период будет производиться традиционная ручная уборка.

По словам председателя комитета по благоустройству, транспорту и связи Верх-Исетской администрации Константина Малкуса, большая часть парков и скверов района передана на обслуживание предприятиям «Зеленстроя». В некоторых из них проведена обрезка ветвей деревьев. В основном это многолетние тополя, дающие аллергенный пух.

Дворникам, например, находящегося на самоокупаемости ЖЭУ № 5 Ленинского района из-за погодных капризов пришлось всю зиму неустанно посыпать песком и солью толстую корку льда вокруг кооперативных домов на улицах Громова и Онуфриева. Теперь они вооружились специнвентарем, чтобы обезопасить жильцов от нависших сосулин. Но, как считает председатель правления этой жилконторы Светлана Калашникова, главной бедой наших горожан остается собственное бескультурье. Мусор в полиэтиленовых пакетах и мешках, не донесенный до помойки, остается в углах лестничных клеток и у подъездов всесезонно.

Елена МАРЬИНА

ЖЕЛТЫЙ СНЕГ В КОНЦЕ ЗИМЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В конце февраля в центр Госсанэпиднадзора Октябрьского района города поступило сообщение от заведующей детским садом № 261 о том, что по непонятным причинам снег на территории садика пожелтел и источает запах.

Специалисты санитарной службы района вместе с сотрудниками Управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Октябрьского района незамедлительно провели необходимые в этом случае мероприятия.

Организовано расследование по выявлению возможных источников загрязнения атмосферного воздуха, проведено обследование всей прилегающей к дошкольному учреждению территории. Взяты пробы снега, воздуха, в том числе в самом детском саду.

Проведен осмотр детей. Из 42 присутствовавших в тот день в саду ребенка трое направлены к участковому врачу с подозрением на острый фарингит.

Один из малышей был в тот же день осмотрен педиатром, который поставил ему диагноз ринофарингит.

Во избежание возможного отравления детей и персонала детский сад был закрыт.

Однако никто из воспитанников детского сада или работающих в нем взрослых за медицинской помощью не обращался.

К 5 марта были получены результаты исследований проб воздуха в помещениях детского сада. Концентрация находящихся в них несвойственных веществ не выходит за пределы допустимых значений. В связи с этим принято решение о возобновлении работы детского сада с 9 марта.

Как сообщают специалисты центра Госсанэпиднадзора в Екатеринбурге, исследования проб атмосферного воздуха и снега еще не закончены. Таким образом, говорить о характере и причинах загрязнения снега и воздуха пока нельзя. Предположительно это могло произойти вследствие химического выброса с предприятия «Уралбиофарм», расположенного неподалеку.

Ольга СТЕПАНОВА

ЛЕЧИМСЯ, ИГРАЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В городском Центре МНТК «Микрохирургия глаза» открылось отделение охраны детского зрения. По своему оснащению, мощности, квалификации медицинского персонала оно обещает стать одним из передовых лечебных учреждений такого рода не только в городе и Свердловской области, но и в России. Здесь созданы все условия для быстрого, безболезненного обследования маленьких пациентов, для консервативного лечения, для подготовки к операции в Центре «Микрохирургия глаза» и последующей реабилитации после нее.

В течение месяца помощь будут получать 400 детей всех возрастов: от нескольких дней жизни и до 18 лет.

Кроме того, здесь организована школа зрения, в которой специалисты отделения будут вести занятия для детей и их родителей. Только при участии увлеченного ребенка, информированных родителей и квалифицированного офтальмолога возможен благоприятный исход лечения, считают здесь.

Для того чтобы малышам было не скучно заниматься, врачи разработали целую систему поощрений. За прилежание, следование рекомендациям наставников ребят ждут медали, сувениры, красочные паспорта зрения, тематические тетради для самоконтроля и т. д.

— Наша задача — заинтересовать маленьких пациентов в результатах лечения, найти способ превратить его в увлекательный процесс, — говорит заведующий отделением охраны детского зрения Михаил Шляхтов.

Подобный опыт в отделении есть, поскольку создано оно на базе интересно и эффективно работавшего в течение ряда лет кабинета охраны детского зрения.

Ольга СТЕПАНОВА

ПОБЕДИМА ЛИ КОРРУПЦИЯ?

ДА, ЕСЛИ УЧЕСТЬ ИТАЛЬЯНСКУЮ ПРАКТИКУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Средний размер взятки в Свердловской области составляет 3599 рублей. Общий годовой объем взяток, выплачиваемых гражданами нашего региона, превышает 17 320 миллионов рублей. Именно такие цифры, со ссылкой на данные международного общественного движения против коррупции Трансперенси Интернешнл и российской организации ИНДЕМ, были представлены журналистам на «круглом столе» по коррупции в «ИТАР-ТАСС Урал».

Путинское наступление на коррупцию, которое похоже на кампанейщину, по мнению некоторых участников встречи, не вселяет оптимизма. Причина тому — «спайка» бизнеса и власти. По словам члена Национального антикоррупционного комитета при президенте Николая Волкова, в списке сотрудничавших с Саддамом Хусейном в деле продажи нефти значатся КПРФ, ЛДПР, Национал-демократическая партия, Волошин, российский посол в Ираке Титаренко и даже местная компания «Уралинвест».

— Объективно у нас есть закон, где все составы преступления — от взятки до вымогательства — прописаны. У нас нет желания его использовать, — заявил доктор юридических наук Ахтям Давлетов.

Член комитета по безопасности Сергей Мошкин корни макрокоррупции видит не в свойстве русского человека «подкармливать» власть имущего, а прежде всего в характере политического режима. По его мнению, за четыре последних года в России резко увеличился индекс и объем взяток.

По оценке политконсультанта Владимира Танаева, Путин — «диктатор демократического образца» — сейчас «тихой сапой юридически выверенно развешивает крючки и выдавливает коррупционеров из власти». Сегодня президент понял: масштабы коррупции начали серьезно угрожать самой власти.

Оппоненты Танаева принялись обвинять Путина в непоследовательности действий. С одной стороны, «президент, как кость бросает в тюрьму Ходорковского», с другой — откладывает подписание закона о конфискации имущества.

— Нам нужно взять из практики итальянской полиции всего один закон, который решит проблему мздоимства в одночасье. Может чиновник и члены его семьи доказать, на какие средства приобретена собственность — вопросов нет. Не доказал — садись за решетку, — заключил Николай Волков.

Елена МАРЬИНА

ТОНКАЯ НАСТРОЙКА ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Кардинальные перестановки произошли на днях в российском правительстве. Ситуацию с назначением новых фигур, сокращением и изменением функций министерств называют путинской оттепелью.

Прежний состав правительства сократился почти вдвое. Теперь страной будут управлять 17 министерств вместо 30. При этом пять из них — силовые — подчиняются напрямую президенту.

— Гармоничное сочетание хорошо зарекомендовавших себя представителей «старой гвардии» госаппарата в лице Шойгу, Христенко, Кудрина, Гордеева и «свежей крови» — Михаила Фрадкова и Александра Жукова — должно придать динамичность и работоспособность обновленному правительству, — уверен председатель комитета Госдумы по энергетике, транспорту и связи Валерий Язев. По его словам, Путин ликвидировал главный тормоз в системе управления страной — противоречие между министерствами и аппаратом правительства.

Не менее остро проблема кадров стоит в региональных правительствах. Управление социально-экономическими процессами на местах осложняет тот факт, что большинство предприятий находятся в частной собственности. Здесь требуется дивизионное управление, помогающее на расстоянии правильно оценить многие происходящие процессы.

По оценке Язева, в Свердловской области чиновники плохо разбираются в экономике, поэтому больше заняты политикой. Глава местного облизбиркома допустил много ошибок. В частности, создал основу для серии судебных процессов с целью оспорить итоги выборов.

— В случае если это произойдет, карьера Владимира Мостовщикова, вероятно, будет окончена, — заключил Валерий Язев

Елена МАРЬИНА

Отряд идет под землю

ЕКАТЕРИНБУРГ. В ночь на 18 марта в Екатеринбургском метрополитене пройдут совместные учения Управления по делам ГО и ЧС города и Управления Федеральной службой безопасности РФ по Свердловской области, сообщили в управлении.

Специалисты по делам ГО и ЧС и УФСБ будут отрабатывать действия во время чрезвычайных ситуациях в метро.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
371-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

13—14 марта

Переменная облачность, без осадков

Атмосферное давление — 737—747 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — -12 — -16°, днем — -15° — -18°

Ветер северо-восточный, 1—3 м/сек.

Новичок (новый месяц) под Евдокию (14 марта) — быть лету мокрому.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 355-91-16
с 10.00 до 13.00

Наш меридиан

КАПЛЯ НЕ ПРОСКОЧИТ

ПАВОДКОВЫЕ ПРОГНОЗЫ ОПТИМИСТИЧНЫ, НО СПАСАТЕЛИ НЕ ТОРОПЯТСЯ РАССЛАБЛЯТЬСЯ

Минувшие мартовские праздники наглядно показали, что скоротечной, дружной весны ждать уже не приходится. Только грязь на дорогах дошла до колен, и на тебе — повалил снежок, ударили 10-градусные морозы... В общем, все то, с чем и зимой-то можно было столкнуться нечасто. Горожане, проклиная гололед, вновь залезли в «дубленки» и надели шапки. Однако у кое-кого появился повод вздохнуть с облегчением. Холода, приостановившие бурное таянье снегов, отодвинули и угрозу раннего бурного разлива рек области.

СПРАВКА. В годы наибольшего подъема талых вод на территории области подвергались затоплению до 20 мостов, 60 километров автодорог, 800 домов с населением до трех тысяч человек, до десяти промышленных объектов, до 200 квадратных километров сельхозугодий. Эвакуировать приходилось до 200 человек. В 2003 году было подтоплено восемь мостов, 165 жилых домов, из опасного района было эвакуировано семь человек.

Вообще-то, как заверил нас заместитель начальника Главного управления области по делам ГО и ЧС Свердловской области Али Борисович Умяров, серьезного разгула стихии этой весной не ожидается. Основная причина в малоснежности минувшей зимы. Снега нападало примерно 70 процентов от нормы. Толщина льда на реках тоже меньше среднегодовой. Но сильное потепление в начале марта, если б оно продолжилось, могло внести свои коррективы. Вообще, службы спасения стараются не расслабляться: окончательный прогноз по паводку-2004 можно будет сформировать только недели через полторы. А за это время и снега может навалить «выше крыши», и температура на улице может серьезно напомнить о глобальном потеплении климата. Полагаться на «авось» никто не собирается, а потому все необходимые подготовительные работы будут проведены.

В частности, недели за полторы-две до начала ледохода начнется освобождение мостов от ледового плена. Чтобы массы льда не смели опоры мостов, ежегодно подразделениями Уральского военного округа проводятся взрывные работы. Лед перед мостами долбят даже минометным огнем. В обязательном порядке так обрабатываются 30 мостов на дорогах федерального значения, находящихся в ведении «Свердловскавтодора». При необходимости чистят и небольшие муниципальные переправы, но в отдельном порядке и за отдельную плату.

СПРАВКА. На территории Свердловской области выделяются семь основных паводкоопасных направлений по рекам Тавда, Тура, Пышма, Исеть, Чусовая, Уфа, Сылва. Наиболее беспокойным характером отличаются Пышма, Ница, Тавда, Тура. Здесь наблюдались самые серьезные скачки уровня воды. В частности, уровень воды в реке Туре в районе Туринска порою в половодье превышал среднегодовой показатель в 2,7 раза.

Серьезная работа проводится также на водохранилищах и небольших прудах: подготовка плотин к пропуску вешних вод, ремонт. Для крупных водохранилищ важнейшим моментом является заблаговременный спуск воды, так называемая «сработка». Иначе потом, чтобы не размыло плотину или чтобы вода не перехлестнула через край, приходится распахивать створы во всю ширь и топить все, что лежит ниже по течению. Такие случаи уже бывали.

Последние годы в области проводилась активная работа по передаче бесхозных гидротехнических сооружений в ведение муниципальных властей. В основном, речь идет о небольших сельских плотинах. По словам Али Умярова, на сегодня бесхозяйственных запруд и прудков в области не осталось — за каждую плотину кто-то отвечает. Правда, еще далеко не везде собственность оформлена юридически. По данным правительства области, это порядка 220 объектов. Всего же в области насчитывается 406 гидротехнических сооружений. Из них 138 имеют пониженный уровень безопасности. Проблемной является плотина, находящаяся в ведении Красногвардейского кранового завода в Артемовском районе. На ремонт муниципальных плотин выделяются средства из областного бюджета.

СПРАВКА. Постановлением правительства области Главному управлению по делам ГО и ЧС на организацию работ по предотвращению несчастных случаев и опасных ситуаций во время паводка выделяется 1,5 миллиона рублей. На завоз продуктов питания и ГСМ в труднодоступные районы области — 18 миллионов рублей. «Свердловскавтодору» на подготовку дорог и мостов — 2 миллиона. Муниципальным образованиям за счет основного и резервного фонда на подготовку к паводку выделяется около 3,5 миллионов рублей. Кроме того, по линии министерства природных ресурсов выделяется 7 миллионов рублей 33 муниципальным образованиям на подготовку 126 гидротехнических сооружений.

Массовое вскрытие рек в области обычно начинается после десятого апреля. Однако погода может внести свои коррективы. Уже сейчас формируются спасательные команды, аварийные бригады, создаются запасы стройматериалов. Причем не только силами МЧС или муниципалитетов, но и других организаций: «Нерудсервис», «Уралвзрывпром», «Свердловскнефтепродукт», «Уралсвязьинформ», министерством здравоохранения области... Проверяются катера, лодки, паромы, линии связи. Всего для обеспечения безопасности во время паводка задействуется, в среднем, до пяти тысяч человек. И это дает положительные результаты. По словам заместителя начальника управления, за последние несколько лет не было ни одного смертельного случая, вызванного разгулом стихии. Проблемой остается человеческая безалаберность, когда подвыпившие смельчаки отправляются в ледоход на лодке кататься.

Вчера было еще холодно, но небо вновь налилось безоблачной синевой, а солнце слепящим светом. А сегодня опять ни единого просвета и собирается идти снег. Завтра, в день выхода номера, по уральскому обычаю, погода может измениться. Природа еще не решила, устраивать нам «заливную» весну или спустить все на тормозах. Определится к апрелю.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Минувшие сутки

▼Известный актер, народный артист Украинской ССР Бронислав Брондуков, снявшийся более чем в 110 фильмах, скончался в Киеве в возрасте 66 лет. В 1995 году Брондуков стал первым лауреатом Государственной премии Украины имени Александра Довженко.

▼Наличие одновременно двух различных штаммов вируса «птичьего гриппа» выявлено на ферме в канадской провинции Британская Колумбия, где в феврале была зарегистрирована вспышка этого заболевания. Установленный штамм является более агрессивным и опасным по сравнению с ранее обнаруженным.

▼В международном аэропорту западногерманского Дюссельдорфа задержан американский пилот с высоким уровнем алкоголя в крови. Он находился за штурвалом самолета «Боинг-737», следовавшего из Марокко в Дюссельдорф со 108 пассажирами на борту. 38-летний командир корабля был направлен на медэкспертизу, установившую среднюю степень опьянения, при которой недопустимо даже управление автомобилем.

▼Упразднение вида на жительство для иностранцев из других стран Евросоюза предусматривает принятая Европарламентом директива. Для проживания на законных основаниях в одной из стран ЕС гражданину другой страны ЕС достаточно лишь зарегистрироваться в местной полиции.

▼В Москве задержаны двое сотрудников милиции, подозреваемые в вымогательстве у коммерсанта взятки в размере 1,5 тысячи долларов за прекращение уголовного дела, которое, как выяснилось позже, было приостановлено еще в феврале.

▼В Москве с пятью необработанными алмазами общим весом 14,5 карата задержан гражданин Конго.

▼В Москве будут созданы Дома для ветеранов педагогического труда. Почти 30 процентов педагогов, уходящих на пенсию, — одинокие люди. Создание социальных центров позволит восполнить нехватку общения и оказать ветеранам поддержку и заботу единомышленников.

▼Таблетки, значительно улучшающие память человека, появятся в аптеках в ближайшие пять лет. С таким прогнозом выступили ведущие западные специалисты, приступающие к испытанию в США на добровольцах препарата, который уже получил неофициальное название «Мозговая Виагра».

▼Японский автомобильный гигант «Toyota Motor» создает новое подразделение по разработке человекообразных роботов, коммерческое использование которых планируется начать до 2010 года.

▼Российские школьники смогут ставить научные эксперименты на борту Международной космической станции (МКС). Экипажи МКС проведут на орбите самые интересные научные исследования из тех, что предложат юные ученые в рамках образовательно-исследовательской программы «Эксперимент в космосе».

▼Обладатель «Оскара» кинорежиссер София Коппола, супер-модель Кейт Мосс, футболист Дэвид Бекхэм и актер Джордж Клуни вошли в ежегодный список самых красиво одетых людей мира, составленный американским журналом «Вэнити фэйр» («Ярмарка тщеславия»), который рассказывает о мире моды и шоу-бизнеса.

▼Бывшая солистка легендарной группы АББА Агнета Фельтскуг преподнесла подарок Швеции. После 17 лет молчания она выступила с новым синглом «Если бы я знала, что ты передумаешь». Предыдущий альбом появился в 1987 году. С тех пор певица почти не появлялась на публике, уединенно жила на острове Экере близ Стокгольма, занималась йогой, астрологией и конной выездкой. Теперь Агнета решительно меняет стиль жизни.

▼По меньшей мере 15 человек погибли в результате серии взрывов, прогремевших в Испании, десятки человек ранены. Три взрыва прогремели на мадридском железнодорожном вокзале Аточа. Одновременно взрывы произошли в электропоездах, находившихся на двух пригородных платформах..

По материалам Интернета

ИРБИТ, МОТОЦИКЛЕТНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩИХ МАШИНАХ, ГОНЩИКАХ И ПАРНЯХ В БАНДАНАХ...

Ирбит дважды знаменит в российской истории. Во-первых, своей ярмаркой, возникшей еще четыре сотни лет назад. Речушка, которая летом ведет себя как скромный ручеек, весной так разливается, что уровень воды в ней повышается на несколько десятков метров — и много лет назад по воде шли сюда купцы с товаром со всей страны.

Во-вторых, уже в двадцатом веке славу города составил Ирбитский мотоциклетный завод, точнее, его продукция, еще точнее, те победы на соревнованиях по мотоспорту российского и международного уровней, которые добывали ирбитчане на родных «Уралах».

А поскольку история наша развивается исключительно по спирали, следует вспомнить, что гонки появились еще во времена Ирбитской ярмарки, когда соревновались в скорости ямщики на тройках. По хитрой случайности, гонки ямщицкие проходили рядом с трассой, по которой сейчас ездят мотоциклисты.

ВИД СПОРТА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ОДНОГО СЕВЕРНОГО ГОРОДА

Ирбитская школа мотоспорта появилась в 1944 году и до сих пор является сильнейшей в стране. Ирбитчанам принадлежит более пятисот медалей, взятых на соревнованиях в СССР и России, — в городе живут 80 мастеров спорта, пять мастеров международного класса.

А несколько лет назад в Ирбите появился свой вид спорта, так и называется: спидвей по-ирбитски. В нем участвуют мотоциклы с коляской, которые делают правый вираж, не левый, как во всем мире. Соль правого виража в том, что в управлении мотоциклом на поворотах главную роль играет колясочник, это сложнее и зрелищнее традиционного спидвея.

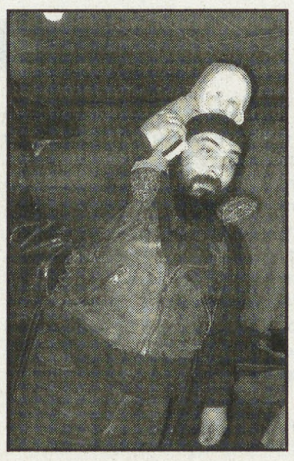
Соревнования проводятся в феврале, на ледовой трассе. На прошлой неделе мне повезло увидеть все своими глазами. Все! Я стала спортивной болельщицей! И это навсегда, сказали мне...

А трудно оставаться равнодушным. Тем более что в этом году соревнования дали результаты более чем неожиданные: призовые места имели наглость взять молодые ребята, оставив позади опытных спортсменов, неоднократных чемпионов страны. Первое место вообще заняла команда самая молодая: парням всего лишь 16 и 18 лет! Хладнокровие экипажа, дорожное мышление сыграли свою добрую роль. («Все у нас есть, — сказал потом Роман Кох, — и чувство машины, и свой стиль, но главное диктует трасса!» А Виктор Свалухин выразился так: «Кайф — это выиграть гонку и осознать победу!» — и лишь посмотрел на меня недоумевающе, когда я только посмела предположить, что они могли и не выиграть гонку).

А ведь к черту провалились все ставки, которые делались до начала заездов. Интрига соревнований держала зрителей в напряжении три с лишним часа. 26 заездов по четыре экипажа. Снег из-под колес (болельщикам оставалось только уворачиваться). Чертовы колеи, в которые попадали мотоциклы. Обгоны на повороте. Сцепка колесами... В ряде случаев в заезде участвовали примерно равные по силе команды, так что победителя подчас выявляли последние какие-то десять метров — к полному восторгу публики.

Всеобщий интерес вызвала команда из Североуральска, взявшая второе место. «Очень грамотно работают, — вынесли потом вердикт судьи. — Интересно: ведь не ирбитчане...» (первое и третье места остались за Ирбитом).

Экипаж №12, который стал третьим, просто потряс волей к победе. Их работа на этих гонках стала удивительной иллюстрацией того, что есть упрямство и спортивная злость. Надо сказать, ребятам не везло катастрофически. Их несколько раз разворачивало на льду, в финальном заезде занесло на трибуны, и колясочник получил травму. На поле выехала «скорая», несколько минут длилась заминка (зрители уже требовали продолжить заезд без номера 12), но экипаж вновь вышел на лед. «Я говорил своим ребятам, Жене Уфимцеву и Павлу Аникину, — делился потом Сергей Зырянов, тренер, пятикратный чемпион мира по мотокроссу, — выиграете гонки — ваши фамилии на переходящем кубке будут написаны буквами более крупными, чем все остальные...»



А соперники, улыбаясь, говорили друг другу: «Нормально, классно поборолись, особенно на втором круге... — Да, жестко вы нас!.. — Понимаешь, если бы не карбюратор!..»

Был в этих соревнованиях еще один заезд, «фирменный»: спорили за звания лучших «Урал», «Хонда», «Кавасаки», «КТМ». Первой пришла «Хонда». Один из судей, Иван Гармаев, заметил на это:

— Кто-то, может быть, считает, что продукция Ирбитского мотозавода не самая лучшая? Да. Но «Урал» десятки раз привозил меня к медалям, — это была та техника, которая никогда не подводила...

МОТОЦИКЛ. ПИВО. ДЕВУШКА

Вечером того дня, что прошли соревнования, собрались на байк-слет ребята в косухах и банданах.

Зимой байкеров приводит в Ирбит тоска по общению друг с другом. Зима — сезон не байкерский, время их наступит в апреле и закончится в октябре. А пока байки замерли в гаражах (а у кого и в квартирах, стоят посреди комнаты или на стенах висят — составными частями). Поэтому в Ирбит добираются на машинах, поездах, автобусах, но есть и те, для кого принципиально при минус двадцати преодолеть расстояние от Владивостока до нас верхом на стальном коне.

Зимой собираются, чтобы обговорить маршруты на весь грядущий год, определить места встреч, выспросить о состоянии здоровья лучших друзей: «Ну, ты слышал про этого парня, который на усовершенствование своей машины грохнул пятнадцать штук баксов? Хотел бы я посмотреть, что он сделал!..»

Между прочим, действительно, мотоцикл надо сделать. От «Урала», по мнению многих любителей, достаточно оставить мотор — ну, конечно, усовершенствовать его при этом. Хотя можно взять за основу движок даже от «Оки» — есть такой товарищ из Шадринска, третий год подряд на конкурсе самых оригинальных байков берет первое место.

Правда, существует одна проблема: как проходить техосмотр транспортному средству, название которому просто мотоцикл, самоделка, вручную собранный шедевр? Как бороться в этой связи с непонятной автогражданкой? Даже в Ирбите, даже президент местного байк-клуба появляется на собственноручно собранном мотоцикле только по великим праздникам: в другое время его не пропускают стражи дорог взмахом жезла.

Да, впрочем... Подумаешь, техосмотр. Много лет назад мотогонщик Петр Жумати дома из гвоздей на обычной горелке газовой делал подшипники, которые служили так долго, что в сравнение не шли с заводскими. За незаконную деятельность получил тогда многократный чемпион страны, нынешний судья соревнований, срок...

А с точки зрения нормального мотоциклиста — как не приложить руку к тому, что ее, руки, требует?

— В чем прелесть нашего «Урала»? — говорил мне легендарный Анатолий Лежнев, папа президента ирбитского байк-клуба. — Он легко ремонтируется в дороге. Этим летом мы шли от Омска по трассе с одним немцем, он был на «Харлее» — шли мы вровень. Но если у меня неполадка случится, я ее исправлю мигом, а вот «Харлей» на российских просторах, где до ближайшего города, в котором можно достать детали для «иностранца», сотни километров, — это шило!

Вообще-то, уральские мотоциклы, надежные рабочие лошадки, за рубежом ценят: они даже более востребованы в Австрии, Германии, США, Италии, чем в России, потому что стоят в десятки раз меньше американских «Харлеев».

А байкеры просто предпочитают «Уралы».

ГОСТЕПРИИМНЫЙ «ИРБИТ...»

Но вернемся к рассказу о байк-слете. Слет проводится дважды в год. Второй раз — летом.

В теплое время семь лет назад завод начал проводить мото-шоу. Тогда всех желающих проводили в цехи и можно было посмотреть, как создается мотоцикл. Отдельный интерес вызывала коллекция моделей, собранная на заводе за долгое время — теперь она переросла в музей. О музее речь впереди, а вот мото-шоу скоро стало традиционной байкерской тусовкой. Тем более что проводились грандиозные шоу, с каскадерами, рок-группами, стриптизом и конкурсом, за победу в котором присуждали мотоцикл.

Кстати, в третий год конкурс закончился скандалом: на нем победила девушка Марина из Ижевска. Марине подарили «Волка». Западная мотоциклетная Россия была в шоке: эти европейцы, видите ли, считают недопустимым явлением девушку на байке, ей даже не положено носить нашивки клуба на одежде — у директора клуба за такое безобразие могут быть крупные неприятности. А на Урале все проще.

На Урале, когда завод отказался от проведения мотошоу, гостей принимали все равно. Эту почетную обязанность взял на себя клуб «Ирбит-мото», и встречи стали проходить под его черным знаменем с девизом «Ирбит твою мать».

— Я тогда только вернулась из поездки в Москву, где ребята заявили в голос: «Мы к вам приедем все равно», — рассказывает Светлана Уралова, пресс-секретарь «Ирбит-мото». — За две недели пришлось привести в порядок бывшую базу отдыха «Озеро Крутое» (ребята от одного названия балдели, как от моей фамилии). А там не было даже электричества, да чего там — выгребные ямы для туалетов пришлось рыть! Но мы всех встретили, развлекли, даже стриптиз устроила моя знакомая на общественных началах. С тех пор количество народу на слетах с каждым годом становится все больше, в этом мы насчитали около двух тысяч. А еще завод снова намерен стать генеральным спонсором байк-слета, так что главным призом на нашем конкурсе вновь станет мотоцикл.

Но это будет летом. А в феврале ребята в банданах просто тусовались под живой рок в клубе автоагрегатного завода, подруги байкеров танцевали в широких кринолинах; еще под гитару исполнял песню мотоциклиста местный бард Александр Родионов: «Дайте свободу, отдайте права, Куртку отдайте и каску...» Ирбитчане с восторгом подпевали («Я тут попал в тему, поэтому и любят в народе», — сказал Родионов).

...А ЭТО «ВОЛК», НА КОТОРОМ СИДЕЛ ВВП...

Знакомство наше с Александром Булановым началось с недоразумения. Не было у меня огонька в глазах, смотревших на мотоциклы, и эта потухлость взгляда не вызвала одобрения со стороны директора музея мотоциклов.

Между тем Ирбитский музей уникален. Его коллекция мотоциклов — памятник науки и техники. Есть там первый русский мотоцикл: М-72, который стоит бок о бок со своим предком, «немцем» производства BMW. Наш, понятное дело, модернизированнее.

Есть экспериментальные модели, которых выпущено было всего чуть более десятка, и одна из них сохранилась в Ирбите. В них столько технических изюмин, что люди грамотные влюбляются в эти модели не хуже, чем средневековые рыцари в прекрасных дам.

Есть из хромированных деталей собранный мотоцикл — делался для Никулинского цирка («На арене хорошо смотрится, — сказал Буланов, — сам убедился...»)

Есть «иностранцы» — они такого престарелого возраста, что сами забугорные фирмы-производители с удовольствием сейчас приобрели бы эти модели, для собственных музейных коллекций.

В ряду современных машин, «Волка», «Кобры», есть одна, на которой посетители почитают своим долгом сфотографироваться. Этот «Волк» на последней выставке-ярмарке вооружений понравился Путину. Правда, прокатиться президенту не разрешили: не положено регламентом.

Ирбитский музей мотоциклов существует всего-то с 2003 года. Ранее эта коллекция принадлежала мотоциклетному заводу. Но вот наступили трудные времена и пришла «светлая» мысль: продать собранные за долгие годы модели. Александр Буланов вспоминает, как не отходил от мотоциклов и днем и ночью: не мог перенести мысли, что их могут продать. Кстати, назвать приблизительную стоимость коллекции директор отказался — из принципиальных соображений.

В прошлом году коллекция была передана городу. Появился музей — две комнаты с небелеными стенами и кусками проводов да стенды, пустующие через раз. Здесь всего размещается одновременно не более сорока мотоциклов. Две трети их находится в гараже. Не выставлены пока, к глубочайшему разочарованию байкеров, модели двигателей, которых немало скрывают запасники.

У байкеров с музеем особая дружба. «Мужики, — обратился Буланов, когда только получил помещение для музея, — хорошо бы помочь...» Мигом был организован субботник.

Кое-кто оставляет своих верных друзей музею. Екатеринбуржец Саша Муравьев в 2002 году передал свой EMW, модель 1953 года, из тех, что в качестве контрибуции поставляла послевоенная Германия СССР. «В городе есть еще один EMW, даже знаю, кто его хозяин, но тот мотоцикл бережет как зеницу ока, — поделился Саша. — А я свой отдал в музей, потому что продавать... Не все на свете измеряется деньгами, сегодня он стоит три тысячи долларов, завтра больше... Хотя... я вот к нему коляску нашел...»

И еще жители Ирбита обратились к Александру Буланову с предложением создать фонд музея. Он ведь такой единственный в Европе.

P.S. ...А первоначальную несвежесть взгляда я потом старалась оправдать перед Булановым: мол, столько времени у вас, столько событий, выспаться некогда... «Чепуха, — сказал милейший Александр Ильич, — когда я ставил рекорд для Книги рекордов Гиннесса, 19 суток спал по полчаса урывками, в целом по три-четыре часа в сутки. Мы прошли 25500 километров, никто не берется побить этот рекорд. Зато это то, о чем остается вспоминать с гордостью...»

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
Ирбит—Екатеринбург

ПРОВИНЦИЯ ПОЛНА ТАЛАНТОВ

КАЧКАНАР. На минувшей неделе здесь завершился очередной этап областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» по образовательной области «Технология».

В нем приняли участие более 100 ребят из городов севера Свердловской области.

Олимпиада проводилась по четырем направлениям: культура дома, художественная обработка ткани, радиоэлектроника и электроника, технология конструкционных материалов.

Внимание местных жителей привлекла открытая стендовая защита проектов, которая в этом году впервые введена в программу фестиваля. Ее посетили около полутора тысяч качканарцев: школьники, их родители, педагоги.

«Для небольшого города проведение мероприятия областного масштаба является честью и одновременно праздником», — говорят специалисты местного Управления образования. Они считают, что решение о проведении олимпиады именно в Качканаре было принято потому, что в течение нескольких лет здешние ученики показывают высокие результаты по предметам, относящимся к области фестиваля: информационным технологиям, радиоэлектронике и электронике, черчению, обработке ткани. И в этот раз они тоже оказались на высоте.

Мария ЧУГУНОВА

Картины можно слушать?

НОВАЯ АРТ-ГАЛЕРЕЯ ОТБИРАЕТ ПОЛОТНА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ПРИНЦИПУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. У зрителей Театра музыкальной комедии появилась возможность предаваться в антрактах более интеллектуальному занятию, чем простые походы в буфет. В фойе второго этажа театра открылась арт-галерея.

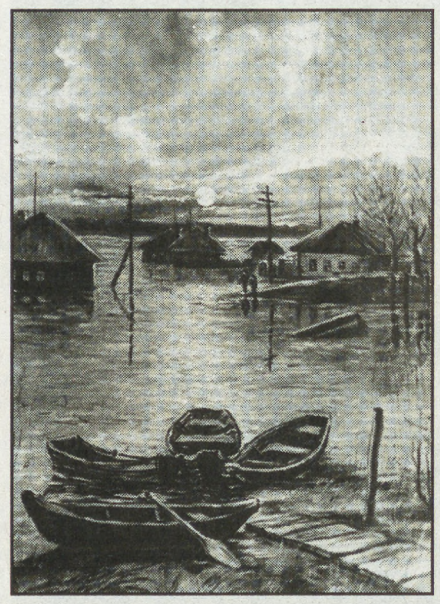
Универсализация учреждений культуры, расширение их возможностей — тенденция последних лет. Польза и удовольствие от такого расширения несомненны, и руководство Театра музкомедии охотно поддержало идею создания арт-галереи, которую подала искусствовед Екатерина Пермякова. Пермякова же взяла на себя приятную заботу пригласить екатеринбургских художников выставить работы в театральном фойе. Согласились они, рассказывает Пермякова, с радостью, иных и разыскивать для уговоров не пришлось — выходили на контакт сами.

Сложность возникла при отборе картин, которые бы максимально соответствовали месту экспонирования и теме первой выставки. Открытие галереи было приурочено к Международному женскому дню, и экспозицию решено было назвать «Музыка цвета весны». Как должны в этой связи «звучать» полотна, чтобы не возникло диссонанса ни с весной, ни с мелодиями оперетт из репертуара театра?

Пермякова отобрала для дебюта арт-галереи работы Сергея Лаушкина, Виктора Винокурова, Жанны Сидоровой, Александра Карагяура, Ольги Алиевой, Елены Гладышевой, Виктора Добровольского, Владимира Романова и Елены Манеровой. Эти пейзажи, натюрморты, росписи по шелку и лирико-иронический диптих представляют собой и впрямь почти слышимое разноголосое попурри. По уверениям хозяев галереи, манера каждого художника похожа на звучание определенного инструмента или даже на целый музыкальный жанр. У одного — народная песня, у другого — оперная ария, у третьего — городской шансон...

Хозяева новой галереи намерены и в дальнейшем держаться возникшего стиля — тесной связанности между музыкой, театром и духом выставляемых работ. После того как отзвучит «Музыка цвета весны», известный фотохудожник Валерий Пустовалов разместит в галерее свои работы, посвященные Дню театра.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



ПРАЗДНИК ЖРЕБИЕВ

КАК СЛУЧАЙ СУДЬБУ НАРОДА ОПРЕДЕЛИЛ...

Седьмого и восьмого марта, когда наши граждане готовились к Женскому дню и отмечали его, у евреев было двойное торжество: по их традиции справлялся религиозный праздник Пурим. Именно на восьмое марта он пришелся в этом году — по еврейскому календарю это 14 Адара.

История праздника очень интересна. В глубокой древности, в пятом веке до нашей эры, как описывает библейская Книга Эстер, правил в Персии мудрый царь Ахашверош (иногда его имя ассоциируется с прославленным Артаксерксом). Царь женился на красавице Эстер, племяннице главы еврейской общины города Шушан Мордехая. Но первый министр царя Аман был против такого союза, потому что ненавидел иудеев. Обманом и льстивыми речами он добился от царя нового закона — об истреблении всех евреев в стране. «Убить, погубить и разграбить», — написано в Свитке Эстер.

Аман не верил в высшую волю, считая все происходящее в мире случайным стечением обстоятельств. Чтобы выбрать день расправы над евреями, он бросил жребии. Отсюда и пошло название праздника: «пурим» по-персидски — «жребии». И день выпал коварному министру именно на 13 Адара.

Но Эстер удалось раскрыть замысел Амана, спасти дядю и свой народ. Министр был казнен. Однако Ахашверош не мог отменить собственный закон: ведь это было слово правителя. Не зная, как помочь евреям, он позволил им «собраться и встать на защиту жизни своей». 13 Адара все нападавшие на иудеев получили отпор и были разгромлены. 14 и 15 Адара были объявлены для евреев самым веселым праздником, «днями пиршества и посылания подарков друг другу и подаяний бедным».

В Пурим воздержанный в еде и питье еврей имеет право оторваться по полной программе, то есть напиться.

— Не просто может, а должен,— пошутил равин Еврейской национально-культурной автономии Свердловской области Арье Туровский. — Это прямая заповедь: пусть верующий еврей выпьет столько, чтобы не смочь отличить Амана от Мордехая. Аман — первый в истории антисемит, если так можно выразиться. У него не было совершенно никакой выгоды в уничтожении иудеев, он просто их ненавидел. Вот мы и отмечаем победу над таким злодеем. Появляются новые «аманы», но мы остаемся верны традициям и продолжаем справлять наши праздники!

— Конечно, не в одном застолье заключается праздник, — делится национальным секретом Президент еврейской национально-культурной автономии области Михаил Оштрах. — После чтения Свитка Эстер у нас хорошая культурная программа. Это карнавальные игры («Пуримшпили»), концерт в филармонии, приготовление праздничных треугольных печений — гоменташен. Дети и взрослые — все участвуют в торжествах. Надо сделать подарки родным и друзьям, пожертвовать нуждающимся, но только на благое дело. Еврейский день начинается с вечера, то есть седьмое уже считается началом праздника. Еще есть правило для разных городов: те, что обнесены крепостью, отмечают Пурим два дня, остальные — один. Екатеринбург раньше имел крепостную стену. Значит, у нас в городе — два дня.

Кроме самого праздника, евреи Екатеринбурга отмечают еще одну важную дату. Пятнадцать лет назад родилось общество еврейской культуры «Атиква» — событие, которое не было возможным ранее, в советские времена, когда иудеи были вынуждены даже скрывать свое происхождение.

Майя БУНТОВА

Спорт

Хоккей

«Элем» — двукратный чемпион!

В чемпионате Свердловской области еще не сыграны два матча: «РТИ» (Екатеринбург) — ХК «Ирбит» (Ирбит) и «РТИ» — «Элем» (Верхняя Пышма), но итоговое положение команд в таблице уже известно.

Сыграв 6 марта вничью — 3:3 с основным соперником — «РТИ», первое место вновь, как и год назад, обеспечил себе «Элем» (начальник команды — Дмитрий Уткин, главный тренер — Анатолий Тарасов, капитан — Валерий Солдатов). Серебряным и бронзовым призерами стали «Титан-ВСМПО» (Верхняя Салда) и «РТИ».

Результаты остальных матчей двух заключительных туров: «РТИ» — «Энергия» (Рефтинский) — 12:1, «Титан-ВСМПО» — «Уралмаш-КМЗ» (Красноуфимск) — 1:0, «Святогор» (Красноуральск) — «Спутник-2» (Нижний Тагил) — 3:3, «Урал» (Асбест) — «Элем» — 1:3, «Спутник-2» — «Ирбит» — 27:1 (рекорд чемпионата по разнице шайб!), «Уралмаш-КМЗ» — «Святогор» — 0:5 (-:+), «Энергия» — «Титан-ВСМПО» — 0:5 (-:+). «Уралмашу» и «Энергии» засчитаны технические поражения за неподготовку игровых площадок.

Положение команд: «Элем» — 27 очков (15 матчей), «Титан» — 26 (16), «РТИ» — 21 (14), «Уралмаш-КМЗ» — 19(16). «Урал» — 16 (16), «Спутник-2» — 13 (16), «Святогор» — 8 (16), «Энергия» — 6 (16), «Ирбит» — 4 (15).

Завершился первый этап чемпионата России среди команд мастеров высшей лиги, в восточном дивизионе которого выступали 14 команд, в том числе «Спутник» (Нижний Тагил), «Кедр» (Новоуральск), «Металлург» (Серов) и «Динамо-Энергия» (Екатеринбург). Лучшим из всего свердловского квартета оказался в итоге «Спутник», занявший 6-е место и вышедший в плей-офф за 1—16-е места в лиге (в 1/8 финала тагильчане сыграют с «Ижсталью»). А вот для «Кедра» (10-е) и занявших в дивизионе два последних места «Металлурга» и «ДЭ» сезон, увы, уже закончен...

Волейбол

Нужен ли «Локомотиву» свет «Луча»?

Завтра стартует второй этап мужского чемпионата России среди команд суперлиги. Соперником победителя группы «Б» и бронзового призера чемпионата-2003 екатеринбургского «Локомотива-Изумруда» в 1/4 финала плей-офф станет московский «Луч».

Первый матч «Локомотив-Изумруд» — «Луч» пройдет 13 марта в Екатеринбурге (зал ЦСК «Изумруд», 17.00), ответный — 17 марта в Москве. Если счет в серии будет равным, то третья игра состоится 21 марта в Екатеринбурге. В 1/2 финала победитель этой пары встретится (3, 7 и 11 апреля) с победителем пары «Динамо» (Москва) — «ЗСК-Газпром» (Сургутский район), а еще две путевки в полуфинал разыграют «Локомотив-Белогорье» (Белгород) — «Балтика» (Санкт-Петербург) и «Искра» (Одинцово) — «Динамо» (Казань).

Напомним, что в канун матчей с «Лучом» «Локомотив» побывал в Италии, где разгромил греческий «Панатинаикос» — 3:1 и впервые занял третье место в Кубке Европейской конфедерации волейбола. Лучшим блокирующим «Финала четырех» этого турнира был признан капитан «Локо» Александр Герасимов, а вице-бомбардиром стал Алексей Бовдуй.

Победила же в Кубке итальянская «Модена», в финале обыгравшая земляков из «Пьяченцы» — 3:2.

В женском Кубке ЕКВ победила итальянская команда «Бергамо», а ее лидер — экс-екатеринбурженка из «Уралочки» Любовь Шашкова (Соколова) получила сразу два индивидуальных приза — как лучший игрок и лучшая на подаче. Что касается «Уралочки», то свою еврокубковую эпопею — в Лиге чемпионов — она уже завершила, уступив в 1/4 финала французскому «Канну» — 0:3 и 1:3, и сейчас участвует в турнире за 1—6-е места в чемпионате России, игры которого проходят в нижнетагильском зале «Форум-Металлург». В первом матче второго круга «Уралочка» со счетом 3:0 выиграла у белгородского «Университета» и с 12 очками из 12 занимает первое место.

Мини-футбол

Стартовала «Дворцовая лига»

Как «НС!» уже сообщала, 7 марта во Дворце игровых видов спорта Екатеринбурга прошли первые матчи первого открытого чемпионата ДИВСа по мини-футболу 6х6 «Дворцовая лига-2004».

Организаторами турнира с участием десяти команд выступили администрация ДИВСа (Геннадий Севастьянов), Союз футбольных федераций Урала (Михаил Бочкарев), отдел спорта «НС!» при технической поддержке ООО «Спарт» (Дмитрий Большаков).

Результаты стартовых поединков: «Дворяне» — «АВИР» — 11:4, «СФФУ» — «Градиент» — 2:1, «Феникс» — «Гарнизон» — 3:1, «ОМОО» — «Бриз» — 1:14, «Наркоконтроль» — «ОМОО» — 13:1, «АВИР» — «Бриз» — 6:1, «Гарнизон» — «Индор» — 0:3.

Подборка Юрия ОВОДОВА

Весна, рыбаки встрепенулись!

ЕСЛИ МАРТ ПРОЗЕВАТЬ – НЕ ВИДАТЬ КРАСИВЫХ ТРОФЕЕВ ДО СЕРЕДИНЫ МАЯ!

В мартовские дни рыбака бесполезно удерживать дома. Наступает для нашего брата самая замечательная пора. На тающий снег, в солнечный омут весеннего дня устремляются и стар, и млад.

Пенсионеры, похоже, не спят и часа. Призывный азарт охоты у них в крови, воспитан десятилетиями. На пригородном Верх-Исетском пруду порой до 23 часов вечера рыболовы-стоики жгут в палатках свечи, сторожат плотву и подлещика. Потом неспешно, аккуратно собирают палатки, подкармливают рыбу возле своих лунок для удачной зорьки. В четыре утра у киоска «деды» уже первые в очереди за насадкой. В пять утра, не дожидаясь трамвая, пыхтя и откашливаясь, подтрунивая друг над другом, они гуськом выбираются на лед, уверенные в том, что на их заветных лунках еще не успел появиться какой-нибудь ушлый бродяга, чтобы «снять пенки».

Пацаны от пятиклашек и выше срочно достают с балконов велосипеды. Не завтракая, гурьбой крутят во дворе гайки. К обеду они уже бороздят шинами рыхлый наст оттаявших прибрежных заводей, отыскивая свободные лунки, нарываясь на неприятности и обиды. Бурить метровый лед пацанам тяжело, а порыбачить, хоть мелочи на уху наловить, так хочется! Потом пацаны неделю будут рассказывать, как рвет лески двухкилограммовый лещ, хотя до лещевых мест они не доехали и до настоящей, профессиональной рыбалки еще не доросли. Но пацанов, появившихся на льду, стоит уважать уже за то, что они дружно уехали от дворового безделья и всякого рода подъездных посиделок.

По тающему снегу охота на всякую рыбу добычлива. С ручейками вешней воды под ледяной панцирь попадает кислород. Обитатели водоемов уже чувствуют себя бодрее. Плотва, лещ, окунь стаятся, ищут кормные места, нагуливают вес перед икрометом. В марте клев любой стайной рыбы может быть неожиданным, бурным, но кратковременным. Если в утреннюю пору вам два часа удалось побороться с лещами — скажите спасибо благосклонной удаче. Улов за приветливую зорьку может составить килограммов шесть-семь, а при хороших снастях и умелой технике вываживания крупной рыбы трофеи могут быть побогаче. И дело тут не в жадности рыболова, а в том, что такая удача, с полным приливом адреналина, выпадает на долю азартного охотника два-три раза в году. И всегда хочется не упустить свою жар-птицу.

Рыба весной активно передвигается. Косяк крупных особей рыболовы зачастую пытаются преследовать. Но пробурить в погоне за удачей тридцать—сорок лунок — значит в общем итоге пронзить вручную сорокаметровый «айсберг» льда. Сил на такой спорт хватает не всегда. А такая желанная рыба, как подвижный, прогонистый судак, к примеру, передвигается за световой день на пять-шесть километров. Хищный судак гоняет по водоему рыбью молодь, вы гоняетесь за ним... Конца может не быть такой погоне!

Что же делать, чтоб не превращать рыбалку в финиш с языком на плече? Мы же, по убеждению многих непосвященных, на водоем едем «отдыхать»!

Первый совет — традиционный: надо знать, куда и за какой рыбой едешь. На лед озера Атяж в Курганской области, за окунем, лучше выходить с раннего утра. На просторы озера Шаблиш в Челябинской области, за плотвой, резоннее выходить после обеда — здесь она активизируется к сумеркам. На озеро Исеть в родной Свердловской области, за лещом, лучше вообще ездить с палаткой и свечами на ночь — тут крупная рыба любит тихое время суток ночи!

Второй совет: надо знать, где, чем и как лучше привлечь рыбу. На Атяже, к примеру, окуня лучше ловить без подкормки и ожидания, а с помощью километров беготни и поиска верных поклевок на блеснусамотряс. На Шаблише, наоборот, плотву нужно ловить с помощью усидчивости, подкормки растительной привадой на облюбованной площади. На озере Исеть обильные растительные привады только портят настоящую охоту, хорошего леща здесь привлекает живой мормыш.

У каждого водоема свои особенности. В последние годы неприятной особенностью большинства озер Уральского региона стало обилие мелкого ерша, который в местных водах отвоевал своими колючками всю полноту власти. Избавиться от поклевок этого пучеглазого, прожорливого создания почти невозможно. Поплавочная рыбалка со дна, которая прежде была привычной при охоте на плотву и леща, нынче неминуемо превращается во взаимную пучеглазость рыбака и рыбки. Поэтому — третий совет: готовьте снасти с небольшими, но увесистыми мормышками для рыбалки в полводы. Только так на иных водоемах удается теперь добыть белую рыбу, избежав назойливости ершей.

Четвертый совет: хотите незабываемой рыбалки — готовьте надежные снасти на хищную рыбу — на щуку, судака и налима. Набор изящных блесен и простые жерлицы — для ловли на живца. В свое время в марте, совсем недалеко от города, мне удавалось иметь в трофеях пятикилограммовых судаков и двухкилограммовых налимов. Такая охота, с постановкой жерлиц на ночь в марте удобна везде — лунки уже не промерзают. На судака, щуку и налима можно охотиться на донных кряжах Волчихинского водохранилища и так же успешно — на мелководном ровном плато озера Исеть. Не обеднело на судака и Белоярское водохранилище. Что же касается щуки, по-следняя у нас водится практически во всех водоемах. Разная, конечно. Но по-прежнему престижной остается охота на озере Ирбитском в Свердловской области, на просторах водохранилища Аргази в Челябинской области. Здесь не редкость четырех-, пятикилограммовые красавицы, борьба с которыми — целая череда душещипательных рассказов у рыбацкого костра на год вперед. Помните: хищница берет живца до первых чисел апреля. Потом — подготовка к икромету. Щука нерестится первой, сразу из-подо льда. Прозеваете март — не видать вам щуки до середины мая!

...В марте бывают такие казусы, что два закадычных друга-рыбака, усевшись над лунками бок о бок, начинают нервничать и ссориться. Один складывает в рюкзак серебрящееся счастье, у другого ветер в рюкзаке гуляет. Весной на рыбалке играет роль буквально все: как готовил привади, какого цвета у тебя мормышки и леска, на какой высоте привязаны поводки с крючками, как уравновешивают поплавки груз, как варьируешь насадки... Спортивная рыбалка — целая наука. А по весне — тем более. Рыбак должен быть вдумчивым, изобретательным, маневренным.

Если вы чувствуете, что все вышесказанное присутствует в вашем характере — милости просим на ослепительно-белый горизонт мартовского рыбацкого дня. Обязательно с хорошим настроением. Наше хобби не терпит затхлости. Мы уезжаем от заточения души, чтобы в тесный город душа вернулась безмятежной и беззлобной. Наш эгоизм простителен и без улова. С уловом — простителен вдвойне!

Владимир САНАТИН
На снимке: мартовский лед порой походит на ярмарку рыбацкого тщеславия. Фото из архива автора

Наша Смена

Оливье Мартинес и Кайли Миноуг:

В ЛОВУШКЕ ЛЮБВИ

«МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ ВЕРЕН ОДНОЙ ЖЕНЩИНЕ ВСЮ ЖИЗНЬ, — ЭТО НЕ ПРО МЕНЯ. Я ВООБЩЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЯ В РОЛИ ЖЕНАТОГО ЧЕЛОВЕКА».

«У меня нет никакой определенной жизненной цели, я не строю планов и ни о чем не мечтаю. Просто хочу спокойствия, тишины и полного отсутствия нервотрепки, чего, увы, никогда не бывает в обществе законной супруги...»

Услышав эти слова, произнесенные с экрана телевизора Оливье Мартинесом, Кайли просто рот открыла от изумления. Ничего себе! А она-то, дурочка, уже успела серьезно увлечься этим парнем! Даже возила его знакомить со своими родителями в Сидней. И что же теперь получается? Что «поп-принцесса, самое красивое тело планеты, самая сексуальная женщина мира» по имени Кайли Миноуг — всего лишь очередное мимолетное увлечение Оливье Мартинеса? Вот урод! Кайли в бешенстве швырнула в телевизор диванную подушечку. Значит, она опять ошиблась? Значит, этот чертов лягушатник не ее судьба и счастье «до гробовой доски»?

В последние дни, сразу после премьеры картины «Спецназ города ангелов», где Оливье играет наркобарона, журналисты, точно сговорившись, пытают его бесконечными интервью. Все газеты Америки расточают актеру комплименты, называя его «французским Брэдом Питтом» и самым желанным мужчиной Голливуда. Фотографиями Оливье заполнены журналы и рекламные щиты последней кампании Армани. К тому же сейчас в эпицентре всеобщего внимания и их с Кайли роман. И вот теперь, когда все гадают, когда же будет свадьба, этот тупица позволяет себе такой финт в прямом эфире! Ну и что ей прикажете делать? Звонить матери в Сидней с жалобами? Послать все к черту, сказаться больной и отменить завтрашний концерт? Никогда еще ни один мужчина так откровенно не пренебрегал ее чувствами. Да, у нее было много любовных романов, но Кайли привыкла всегда уходить первой.

Может, это Джеймс Гудинг ее проклял? Джеймс, последнее увлечение Кайли, манекенщик, с которым она прожила два с половиной года. Бедняга так страдал, когда Миноуг бросила его ради Мартинеса, что чуть было не покончил с собой — принял большую дозу кокаина, пригоршню аспирина и запил все это водкой. Его чудом спасли. Едва придя в себя, прямо с больничной койки Джеймс послал Кайли SMS: «Желаю тебе встретить такого же парня, как ты сама, — холодного и циничного. Тогда ты получишь по заслугам, бессердечная тварь». Далее следовал подробный перечень ее недостатков.

Кайли выключила телевизор и, сев на диване, обхватила голову руками. Что же теперь делать? Может, позвонить Оливье в Монреаль на съемочную площадку картины «Забирая жизни» и устроить истерику? Хотя, в общем, выяснять отношения по телефону глупо. Можно, конечно, наплевать на все и вести себя так, будто ничего не случилось и она не слышала его телеинтервью. Но такой вариант и подавно не для нее.

Пока Кайли мучилась сомнениями, раздался телефонный звонок. Звонил ее личный секретарь Маркус Ролл:

— Вам стоит посмотреть сегодняшний номер «Нэшнл инквайер», — сказал он. — Простите, Кайли, но у вас неприятности.

— Что? Какие еще неприятности? — закричала она.

— Вам лучше всего самой...

Но Кайли не дослушала до конца. Бросив телефонную трубку, она напялила на нос черные очки и выскочила из своего номера в «Шато-Мармон». Ночь в этом знаменитом лос-анджелесском отеле обходилась в 22000 долларов. Еще не так давно здесь начинался их с Оливье роман. Они тогда не ели, не отвечали на телефонные звонки и почти двое суток буквально не вылезали из постели. С тех пор Кайли всегда останавливается здесь, в номере 233-а. До сегодняшнего дня она считала его счастливым.

В первом же киоске, купив свежий номер «Нэшнл инквайер, она с ходу начала листать. И когда увидела фоторепортаж со съемочной площадки, где снимался Оливье, то чуть ли не задохнулась от возмущения. Оказывается, ее ненаглядный проводит свободное время в обществе... Анджелины Джоли! Они вместе гуляют по Монреалю, ходили на бейсбольный матч, прихватив с собой приемного сынишку актрисы, — ну просто молодая семья какая-то! Из статьи Кайли узнала, что Джоли подарила Оливье серебряный браслет от «Hermes», что ей нравится покупать ему футболки от Жан-Поля Готье и кормить черными пончиками в местных барах. «Я разведенная женщина, — прочла Кайли слова актрисы, — да и Оливье не женат. Какой смысл нам скрывать взаимную симпатию друг к другу?»

Кайли скомкала журнал и бросила его на тротуар. «Разведенная женщина», «неженатый мужчина» — да что она себе думает? Оливье ее официальный жених! Не далее как две недели назад, во время уик-энда, который Кайли и Оливье провели вдвоем на парусник у Лазурного берега, он сделал ей предложение. И как! Накрыл столик с вином, фруктами и мороженым, включил Эррола Гарнера и, опустившись на одно колено, преподнес Кайли шикарное бриллиантовое кольцо за 38000 долларов. Оливье трогательно признался ей в своих чувствах, сказал, что такое с ним случилось впервые, что все его любовные увлечения до встречи с Кайли были «незначительными», «ошибочными», пустой тратой времени, безуспешным поиском идеальной женщины... Все, она немедленно летит в Монреаль!

Уже в салоне самолета Кайли сумела немного успокоиться. Закутавшись в теплый плед, поджав ноги, она уткнулась лбом в прохладный пластик иллюминатора, за которым плыли яркие оранжевые облака, подсвеченные закатным солнцем. До Монреаля оставалось полчаса лету. А может, она зря так разнервничалась и ничего страшного не случилось? Может, Оливье специально вешает лапшу на уши журналюгам или все это просто глупая сплетня, ловкий ход его пиар-менеджера? Ведь Оливье совсем не похож на дешевого бабника. В конце концов за полгода их сумасшедшего романа он ни разу не дал ей повода для ревности.

Оливье. Оливье Мартинес. Метр восемьдесят сплошного обаяния! Карие испепеляющие глаза, трехдневная щетина на лице, загорелое тело, очаровательный французский или, вернее, жутко корявый английский. Ее сводили с ума его взгляд чуть-чуть исподлобья, то, как Оливье на французский манер произносил ее имя — «Киллй Миннбк», и его манера беспрестанно целовать ей руки! Три года назад он бросил Париж и переехал жить в Лос-Анджелес, прихватив с собой старого пса Шебу. Поначалу Оливье уверял Кайли, что на этом настаивали голливудские продюсеры, увидевшие в Мартинесе идеальный типаж классического french lover — французского любовника. Позже, правда, признался, что его притащила в Америку актриса Мира Сорвино, в которую он был «чуть-чуть влюблен».

Оливье познакомился с ней в Париже, в очереди перед кинотеатром «Рекс». Белокурая Мира одиноко стояла, переминаясь с ноги на ногу, и казалась очень печальной. «На последний сеанс в столь поздний час привлекательной девушке идти небезопасно, — поспешил заметить Оливье, стоя в очереди как раз за Мирой. — Может, вы позволите себя «покараулить»? Каково же было его изумление, когда в блестяще говорящей по-французски американке Оливье узнал кинозвезду, недавно получившую «Оскар» за роль в фильме Вуди Аллена «Могучая Афродита». Мартинес даже растерялся. Что она делает здесь, в ночном городе, совершенно одна? Отговорив Миру от похода в кино, Мартинес пригласил ее в ресторан. Оказалось, Мира поссорилась со своим бойфрендом, убежала из дому и, выбрав город наугад, отправилась в Париж. Это ее первый вечер здесь, она даже не успела снять отель — просто оставила вещи в камере хранения на вокзале Монпарнас.

Со своим любимым мужчиной Сорвино прожила несколько лет и, естественно, тяжело переживала разрыв. В последнее время они часто ссорились, потому что ему не хотелось заводить ребенка и покупать домик в тихой провинции. Ему вообще не хотелось жить полноценной семьей и оформлять отношения. Чем он занимается? Круглосуточно смотрит видео, питается одними бутербродами с арахисовым маслом, читает комиксы и называет себя кузеном Человека-паука. Иногда снимает кино. Зовут его Квентин Тарантино.

Оливье тотчас же предложил девушке жилье в своих холостяцких апартаментах в Сен-Жермен-де-Пре. Мира согласилась и... осталась на четыре года. Потом они вместе приехали в Лос-Анджелес. Злые языки утверждали, что бедняжка Мира уже всерьез подумывала о замужестве, — и тут на горизонте у Оливье появилась Кайли Миноуг.

Второго марта 2003 года на торжественной церемонии вручения музыкальных призов «Грэмми» в Лос-Анджелесе Кайли впервые встретилась с Мартинесом. Актер был там по долгу службы — в костюме от Армани, чью фирму он представлял. На праздничном банкете, устроенном сразу после официальной части, Кайли с Мадонной устроились за небольшим столиком на двоих, чтобы обменяться последними лондонскими сплетнями. Они жили неподалеку друг от друга в английской столице, имели множество общих друзей, да и вообще с недавних пор считались закадычными подружками. Мадонна даже написала для Кайли песню «Alone again». Во время беседы Миноуг обратила внимание на очень красивого брюнета в элегантной тройке, сидевшего за соседним столиком, — тот не спускал с нее глаз. Увидев, что его заметили, незнакомец улыбнулся и кивнул.

— С ума сойти, — прошептала Кайли Мадонне. — Ты знаешь, кто пожирает меня глазами? Антонио Бандерас! Черт возьми, я жеегофанатка...

Мадонна скривила рожицу пренебрежения, даже не удосужившись обернуться (иначе она, конечно же, сразу поняла бы, что Кайли обозналась).

— Тогда будь осторожна, — подмигнула она подруге, — где-то за вазой точно прячется его ненаглядная Мелани Гриффит. Уж она-то тебе волосы повыдирает, если ты сделаешь хоть шаг в его сторону.

И, пригнувшись к Кайли, добавила:

— Дохлый номер. Парень пуленепробиваемый. Он даже мне не дал.

Через несколько минут под предлогом, что надо поправить потекший грим, Миноуг покинула подругу. Ради приличия пару раз обойдя фуршетные столы и обзаведясь бокалом шампанского, она решила действовать напрямик и сама подошла к незнакомцу.

— Ваш последний фильм «Однажды в Мексике» я просто обожаю! — промурлыкала она. — Вы так здорово играете на гитаре, у вас такой чудный голос. Я даже подумала: а не спеть ли нам как-нибудь дуэтом?

Из-за шума в зале Оливье толком не расслышал длинный комплимент, адресованный Бандерасу.

— Здесь, в Америке, все почему-то принимают меня за мексиканца, — ответил он певице. — На самом деле я француз.

Кайли, конечно, быстро осознала свою ошибку, но ни капельки не разочаровалась. Наоборот, она влюбилась в 37-летнего Мартинеса с первого взгляда. Французский шарм, обходительные манеры, застенчивость — Оливье был невероятно красив и сексуален. Откуда такие мускулы? Оказывается, еще в детстве мечтал стать боксером, как отец. Почему так красив? Это в маму, она в прошлом была фотомоделью.

— А вот насчет спеть дуэтом — это потрясающая идея, — сказал Мартинес. — Я давно мечтаю о музыкальной карьере, но, честно говоря, не знаю, с чего начать.

— Начинать всегда надо с самого главного — с нужного знакомства. Например, со мной... — улыбнувшись, ответила Кайли.

— Я с удовольствием послушаю, на что ты способен. Может, напоешь что-нибудь. Только не здесь. Тут так шумно...

Через двадцать четыре минуты знакомства Кайли предложила Оливье отправиться с ней в отель «Шато-Мармон». Он согласился. Они провели там два дня и две ночи и с тех пор не расставались.

Пожалуй, ни один из прежних мужчин Кайли не смог так одурманить ей голову, как Оливье. Ни Джейсон Донован, ни покойный Майкл Хатченс, ни Ленни Кравитц, ни Кейси Спунер. В Оливье Мартинесе чувствовалась какая-то тайна — и этим он невероятно ее привлекал. Все в нем было необычно. Оливье, например, рассказывал, что старый колдун из Бенина как-то подарил ему серебряное колечко, на котором начертал магические заклинания во спасение его души и даже назвал именем Мартинеса один из африканских лесов. Колечко должно беречь хозяина от несчастий — при условии, что он никогда не будет с ним расставаться. Однажды после серьезной автокатастрофы Мартинеса разбил паралич, и он два месяца пролежал без движения в военном госпитале под Парижем. Местные врачи сочли его случай уникальным — с такими травмами люди обычно не выживают. С тех пор Оливье поверил в магическую силу кольца и свою избранность. Он всюду носил свой чудодейственный амулет, подвесив его на поясе брюк. Тот же колдун научил его множеству различных магических заклинаний. Болезненно суеверный, Мартинес то и дело странным образом шевелил пальцами, бубнил молитвы на каком-то тарабарском языке. Все это казалось Кайли жутко забавным.

Он не пил красных соков, никогда не ложился в постель с левой стороны, не начинал есть без короткого обряда «во славу кормящих духов» (бросал пять крошек за порог), радостно здоровался с пролетающими птицами. Кайли не раз заставала его за ритуальными танцами в душевой кабине: Мартинес гладил руками струи воды, шептался с ними, приседал и раскачивался в разные стороны, подвывая и повизгивая.

У него была особая власть над женщинами — это Кайли, к сожалению, также успела заметить. Где бы они ни появлялись, даже ее присутствие не спасало от плотоядных женских взглядов в сторону Мартинеса. От его родного брата Винсена Кайли узнала немало интересных подробностей об Оливье: оказывается, в школе отличницы делали за него уроки, а на курсы актерского мастерства в Парижской академии искусств он поступил благодаря личному поручительству... Катрин Денев. Как ему удалось очаровать столь холодную и неприступную даму, для всех осталось загадкой.

Когда они заходили в магазин роскошной одежды, половину тех покупок, которые Оливье бросал в свою корзину, он получал бесплатно — при условии, конечно, что менеджером бутика была женщина. Продавщицы выкручивались перед ним винтом, по-идиотски улыбаясь, кокетничали, краснели, просили автограф и предлагали «оставить себе что-нибудь на память». И Оливье этим, конечно же, пользовался. Кайли знала, что он довольно часто не платит за свой ужин. Зайдя в ресторан или бар, он дарил официантке широченную улыбку и розочку, схваченную на ходу у цветочного магазина (тоже, разумеется, бесплатно), делал комплимент ее прическе или туфелькам. Девушка таяла и чуть ли не сама бежала резать для него салат.

До Миры у Мартинеса было всего две подружки — актрисы Клотильд Куро и Жюльетт Бинош. С Бинош он познакомился на съемках драматического фильма «Гусар на крыше». Вся Франция сплетничала об очередном «сладком мальчике» распутной актрисы. Выдвигалось даже предположение, что именно Мартинес является отцом ее шестимесячного сына Рафаэля. Интересно, как менялась жизнь Оливье в зависимости от его любовных похождений. До встречи с Бинош он был многообещающим молодым актером. Роман с кинозвездой сделал Мартинеса популярным и дал невероятный толчок его карьере. Предложения посыпались на Оливье золотым дождем. Его даже сняли на обложку модного журнала вместе с самим Аленом Делоном — вроде как принимающего эстафетную палочку секс-символа Франции.

Отношения с Мирой привели Оливье в Америку, где бойфренду известной голливудской актрисы стали предлагать поначалу небольшие, но выгодные роли. Так, например, он увел на экране жену у самого Ричарда Гира в «Неверной», и, по слухам, Стивен Спилберг рассматривал его как кандидата на главную роль в футуристическом триллере «Особое мнение». Мира водила Оливье на самые модные тусовки Голливуда, знакомя со всеми подряд влиятельными персонами шоу-бизнеса. Она выбрала ему лучшего артистического агента, наняла частного преподавателя английского. В свой первый день рождения на американской земле Оливье получил от Миры в подарок роскошный автомобиль.

— Я такой неумеха, — смущенно улыбаясь, признавался Мартинес американским журналистам. — Если бы не Мира, я бы точно потерялся в этом большом Голливуде, не зная, в какую дверь постучаться, как себя правильно вести. Мира особенная. Она учит меня, как следует вести переговоры, выбирает мне одежду и воспитывает вкус во всем — от работы у серьезных режиссеров до чтения умных книг.

Ради карьеры любимого Мира забросила собственную, и очень скоро интерес к ней поостыл. Впрочем, как и к Оливье. По голливудским правилам игры Мартинесу нужна была новая, более блистательная партия, желательно из первого эшелона актрис, которая могла бы подогреть к нему интерес публики. Например, кто-то вроде Анджелины Джоли!

Тогда, выходит, Оливье Мартинес использует женщин для достижения своих личных целей! Интересно в таком случае, а что он ждал от связи с ней, Кайли Миноуг, поп-звездой? Тут она вспомнила обстоятельства их первой встречи на церемонии «Грэмми» прошлой весной. Оливье тогда признался ей, что давно мечтал о карьере певца.

Не она ли нашла его голос красивым? Не сама ли отправила к своему знакомому преподавателю пения, оплатив полный курс занятий? Не она ли огорошила организаторов будущего международного турнира по регби, который пройдет осенью 2004 года в Австралии, предложив заменить выбранного ранее Расселла Кроу на Оливье, чтобы на празднике открытия он исполнил с ней дуэтом балладу «Специально для тебя»?

Когда об их романе стало известно прессе, «People» тотчас же назвал Мартинеса «одним из самых сексуальных мужчин планеты». Он опять стал мелькать в журналах, теперь уже в новом для себя качестве — жениха самой Кайли Миноуг.

Она любила баловать своего французского любовника дорогими подарками, всегда сама платила по счетам в отелях и ресторанах, которые они посещали вдвоем. А в один прекрасный день даже сочинила ему в подарок песню «Loving days». Кайли чувствовала себя очень счастливой и открыто признавалась в том, что наконец-то нашла «мужчину по себе», с которым каждая минута — бесконечное блаженство. Иными словами, она играла свою роль в точном соответствии со сценарием, написанным для нее Оливье. Но как только Кайли призналась прессе, что в самое ближайшее время они планируют пожениться, так он сразу же завел роман с Джоли и выступил с этим телеинтервью. Что же это получается, он ее поимел, как и всех остальных женщин? Так, значит, знаменитая Кайли Миноуг — вся из себя такая красивая, богатая и независимая — оказалась лишь пешкой в чужой игре?

Через несколько минут самолет приземлится в Монреале. Кайли зайдет в уборную, чтобы поправить косметику и переодеться в узкое, вызывающе декольтированное синее платье от Дольче и Габбана, купленное для того, чтобы порадовать Оливье. Затем во всеоружии своей красоты она ринется прямиком на съемочную площадку картины «Забирая жизни». Появится там с милой улыбкой, напустит на себя полное безразличие, кинет снисходительный взгляд в сторону Джоли, а потом обнимет своего личного мужчину за талию и припадет к нему в долгом поцелуе. На глазах у всех. И плевать, что о них подумают. Ведь Миноуг уже приняла его предложение, она носит подаренное им кольцо. Нет никаких причин для беспокойства.

...Но все получилось не так, как планировала Кайли. Приехав на площадку фильма, она нашла Оливье — тот был подозрительно сдержан и явно чем-то раздражен. Испепелив Джоли уничижительным взглядом, Кайли попыталась было за рукав притянуть Мартинеса к себе. Но он отдернул руку и прошептал: «Не надо при всех». Этого оказалось достаточно, чтобы вывести ее из себя. Уверенность и спокойствие, которые Кайли обрела за время полета, вмиг улетучились. На их место снова пришли ревность и злость.

— Я тут работаю, милая. Может, подождешь меня в отеле? Я сейчас очень и очень занят, и ты мне мешаешь, — сухо попросил Оливье.

Кайли ничего не оставалось, как с позором ретироваться.

Вернувшись вечером в гостиницу, Оливье застал Кайли в совершенно раздрызганном состоянии. Она успела перерыть все его вещи, вывернуть карманы, пролистать записные книжки, даже позвонила его брату Винсену и учинила ему допрос с пристрастием: где и как Оливье проводит свободные вечера в Монреале и насколько серьезна его «дружба» с Джоли. И ей очень не понравилось то, что ответил Винсен: «Не стоит так убиваться. Оливье любит проводить время с разными женщинами, и я не понимаю, что в этом плохого».

«Любит проводить время с разными женщинами»? Ее будущий муж? Далее события развивались, как в малобюджетной мелодраме.

— Ты с ней спал? — закричала Кайли, едва Мартинес переступил порог номера.

— Мы снимаемся в одном фильме, — ответил он.

— А при чем тут бейсбольный матч в прошлое воскресенье? Это тоже работа? — не унималась Кайли.

Их перепалку слышали горничные и постарались как можно точнее передать все журналистам. Подробности ссоры знаменитой парочки появились на страницах канадских газет уже следующим утром.

— Немедленно верни ей браслет! Что за манера брать подарки от незнакомых женщин? Ты знаешь, сколько стоит эта безделушка? Такие презенты обязывают!

Кайли не дала ему даже слова вставить в свою защиту. Выбежав из отеля, она поймала такси и помчалась обратно в аэропорт. Во время полета Кайли вспомнила, что еще сегодня утром, сидя в кресле салона первого класса, укутанная в плед, она строила радужные планы. А сейчас, вечером, она в ужасном настроении, и думать о хорошем больше не хочется. Кайли одолевали черные мысли.

Через несколько часов она была в Лондоне, где ее уже поджидали журналисты из «Sun»:

— Как прошла ваша поездка в Канаду?

— Прекрасно! Я пользуюсь каждым свободным мгновением, чтобы посвятить его Оливье.

— Говорят, вы собираетесь пожениться на Рождество?

— Ни о какой свадьбе не может быть и речи! Мы по уши увязли в работе!

Почему ее так вывели из себя слова Винсена Мартинеса? Действительно, что тут плохого, если мужчина любит женщин? Разве сама Кайли вела себя по-другому? Она тоже всегда любила развлекаться с мужчинами, ничего им не обещая. Ее предыдущий парень Джеймс Гудинг не раз упрекал ее в легкомыслии. Как-то он написал ей письмо, где были такие строки: «Ты напоминаешь мне смеющуюся бабочку, перелетающую с цветка на цветок. Тебе ничего больше не нужно». Может, действительно его проклятие сбылось и она встретила мужчину, похожего на нее, — легкомысленного мотылька, призванного «отомстить» за всех, с кем она прежде была так безжалостна?

(«Караван историй»)

«Первый министр... второй министр»

КАКИМ БУДЕТ НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО?

Кем станет новый премьер — «техническим» главой кабинета или все-таки политической фигурой, приближенной по статусу к вице-президенту? Наконец, какие цели преследовал сам президент, назначая именно такого премьера и формируя именно такой кабинет? На эти вопросы отвечает член правительственной комиссии по административной реформе вице-президент РСПП Александр ШОХИН.

— Александр Николаевич, за спорами о том, куда пойдет административная реформа и каким в соответствии с этой реформой будет новое правительство, стоит непростой вопрос: а какой вообще тип правления оптимален для России — парламентский или президентский?

— Когда президент заявил о намерении провести правительственную команду через выборы, все заговорили, что новый премьер — это почти вице-президент, а возможно, и «преемник». Когда Путин назвал имя Михаила Фрадкова, версия изменилась с точностью до наоборот: премьер «технический», а функции реального лидера нового кабинета будет исполнять президент. Такая быстрая переориентация в оценках связана с тем, что при существующей сейчас политической конструкции систему власти можно интерпретировать и как президентскую, и как парламентарную. Думаю, что в принципе нужно жестче зафиксировать, в том числе и в Конституции, ситуацию большей определенности, исходя из того, какую систему мы считаем оптимальной.

— И какую?

— Мне кажется — и многие последние события это подтверждают, — что более подходящей для России является американская модель власти, когда президент сам возглавляет правительство и берет на себя ответственность за его политику. При такой конструкции назначением «технического» премьера уже не обойтись: в Конституции должна быть прописана система ответственности президента не только как главы государства, но и как главы исполнительной власти. Тогда должность премьера исчезает. Остаются президент и члены кабинета. То есть, условно говоря, правительство становится кабинетом президента. Я не исключаю, что именно в эту сторону и идет трансформация.

Ведь если бы президент захотел продемонстрировать другую, европейскую модель — например, немецкую, с которой он хорошо знаком (президент там наделяется представительскими функциями, а премьер возглавляет правительство парламентского большинства), — он бы и сформировал правительство по принципу парламентского большинства. Вопрос этот, если помните, обсуждался. Но если бы он уже сейчас выстроил такую конструкцию, то во многом закрыл бы возможность для обсуждения американского варианта президентского правления. Формирование нынешнего кабинета идет по компромиссной модели — с участием парламентского большинства, но не на его основе. Видимо, президент берет какую-то паузу, чтобы оценить все возможности.

Так или иначе, президент формирует так называемое техническое правительство для того, чтобы взять тайм-аут для размышлений о реформе государственной власти. Нельзя исключать, что года через два, опираясь на конституционное большинство и позитивные результаты работы «технического» кабинета, он этой реформой займется. Кстати, если позитивных результатов правительство не даст, президенту будет не очень трудно сделать следующий шаг.

— Но и формирование «технического» кабинета не обошлось без сенсации: в правительстве появилась должность первого вице-премьера, чего, как представляется, идеологи административной реформы не предполагали...

— В проекте рабочей группы Игоря Шувалова, разработках ведомства Германа Грефа и правительственной комиссии Бориса Алешина предполагаются сокращение числа министерств как минимум на треть и разграничение полномочий между ведомствами разного типа на правоустанавливающие, правоприменительные и надзорные. В этом контексте предусматривалось введение должности одного вице-премьера — фигуры, «замещающей премьера в его отсутствие». Если же Александр Жуков не случайно был назван первым «вице», то, очевидно, со временем может появиться и второй вице-премьер. Как в сказках Шварца: «первый министр... второй министр», так и здесь — первый вице-премьер, второй вице-премьер.

В такой ситуации Жуков, занимаясь в основном социально-экономическими вопросами, будет, по-видимому, координировать деятельность соответствующих федеральных министров — прежде всего по части законотворческой работы, которую он прекрасно знает. Сейчас многие наблюдатели говорят, что 2004 год — это то «окно возможностей», когда нужно успеть подготовить и принять все законопроекты, на которых будет базироваться экономическая и социальная политика второго президентского срока. Задумка тут простая: принять законы в 2004-м, чтобы они начали работать уже с января 2005 года. Пройдя через возможные негативные последствия, которые могут проявиться в 2005-м и 2006 годах, в 2007-м все эти новые правила поведения, в том числе в социальной сфере, должны дать положительный эффект.

Словом, первый «вице» — это не только макроэкономист, он еще и координатор работы министерств. И учитывая, что у премьера есть другие обязанности и другие виды деятельности, первый вице-премьер, который бы занимался такой координационной работой, проще говоря, «разруливанием» внутри правительства, очень нужен.

Второй вице-премьер, если он появится, займется скорее всего административной реформой. То есть он, как и первый «вице», тоже не должен быть куратором какого-то блока министерств. Его задача — взять на себя работу по реорганизации правительства и госслужбы, распределение полномочий между ведомствами. Вполне возможно, хотя и необязательно, что второй «вице» может одновременно руководить аппаратом правительства или специальным ведомством по реформе госслужбы.

Если же их окажется больше двух, то они скорее всего начнут формировать свои блоки влияния — в дополнение к тому, что сами федеральные министерства, как сказал Фрадков, встанут во главе блоков. То есть если под Минфином будут, скажем, налоговая служба, таможня и так далее, а под Минпромом — все отраслевые оборонные агентства, то этого уже достаточно, чтобы считать блоковый принцип построения правительства реализованным. Но если вице-премьеров будет больше двух, они, естественно, начнут делить сферы влияния. Это большая опасность: с точки зрения изменения структуры правительства никакой административной реформы не получится.

— А министры в связи с укрупнением ведомств становятся как бы вице-премьерами в нынешнем понимании этого слова?

— Ну, если правительство будет сокращено как минимум вдвое, а такая возможность есть: в частности, в проекте рабочей группы РСПП по административной реформе количество федеральных министерств предлагалось и вовсе свести к восьми...

— Сейчас говорят о 15—16 министерствах...

— 15—16 министерств — это воспроизведение структуры, заготовленной год назад рабочей группой Игоря Шувалова, и там, конечно, в плане преодоления отраслевого принципа есть резервы для сокращения числа ведомств. В этом проекте предполагалось сохранить целый ряд отраслевых министерств: транспорта и связи, Минатом и так далее.

— С тех пор административная мысль дальше не продвинулась?

— По крайней мере это исходный материал, с которым публично — на уровне правительства — никто не работал.

— То есть в этом и состоит суть претензий президента к кабинету Касьянова по поводу административной реформы?

— В том числе... И если Михаил Фрадков решит внести свой вклад в реформу, то он вполне может скорректировать предложенную год назад структуру правительства. По крайней мере в плане отказа от отраслевого принципа.

Надо иметь в виду, что предложения по структуре кабинета, которые тогда обсуждались, ни правительством, ни президентом не были официально утверждены в качестве основы для реформирования исполнительной власти. Если Михаилу Фрадкову удастся эти наработки довести до уровня официальной позиции, то это будет серьезный шаг вперед.

— То есть в целом некий шаблон — пусть и в качестве рабочего материала — задан, и реструктуризация кабинета пойдет четко по этой схеме?

— Не думаю, что по шаблону удастся определить структуру всех органов исполнительной власти. Вероятно, потребуются и оригинальные решения. В частности, если говорить о финансовой и банковской сфере, я бы считал, что нужно идти по пути создания так называемого мегарегулятора финансовых рынков, о чем уже не раз говорилось на заседаниях правительства, правда, без принятия решений. Это значит, что нынешняя ФКЦБ, страховой надзор Минфина, надзор за негосударственными пенсионными фондами, осуществляемый Минтруда, и банковский надзор могут быть объединены в одну структуру — по примеру Великобритании и еще многих десятков стран. Ведь финансовые рынки сейчас не разъединены китайскими стенами, и банки занимаются операциями на фондовом рынке, ипотечным кредитованием... Можно было бы в порядке исключения отдать этому органу и правоустанавливающие функции, и надзорные, но, чтобы не допустить конфликта интересов, выстроить его как орган-комиссию, члены которой — представители ЦБ, Минфина, саморегулирующихся организаций — принимают решения голосованием. Применительно к финансовым рынкам и банковским услугам такой орган мог бы стать мини-правительством.

К сожалению, в существующих наработках по административной реформе комиссионные принципы работы некоторых ведомств, которые вынуждены сочетать правоустанавливающие и надзорные функции, не прописаны. Хотя я думаю, что по принципу комиссии по финансовым рынкам могли бы быть устроены еще ряд других.

— Вопрос к вам как к члену бюро правления и вице-президенту РСПП: чего ждет бизнес от нового кабинета?

— Новая структура правительства — дело хорошее, но мы надеемся, что административная реформа коснется и такой сферы, как снижение административного давления на бизнес. И надеюсь, что наработки комиссии Алешина будут реализованы. Речь, во-первых, об отказе от административной приостановки деятельности различных производств — должны применяться только судебные процедуры. Во-вторых, о передаче саморегулирующимся организациям (СРО) от государства целого ряда функций. Надо ускорить принятие закона о СРО. В-третьих, в разы должен быть сокращен перечень лицензируемой деятельности. Это стратегические направления, и пока еще не все из них оформлены в проекты нормативных документов. По мнению многих компаний, снижение налогов не дает эффекта, поскольку с лихвой компенсируется усилением административного давления. Поэтому для нас важно, чтобы административные процедуры были прозрачны, максимально публичны.

(«Итоги»)

Каждый год журнал «Тайм» составляет список 25 самых влиятельных людей в мире моды. Последние три года в этот список неизменно попадает женщина по имени Флориан де Сен-Пьер. Она не модельер, не менеджер и не топ-модель. Она — хед-хантер, «охотник за головами». От нее во многом зависит, кто будет стоять у руля крупнейших Домов. Именно благодаря ей ожил один из старейших французских Домов Lanvin: Флориан привела туда на пост креативного директора Альбера Эльбаза. Burberry начал свое возрождение с прихода дизайнера Кристофера Бейли, тоже с подачи де Сен-Пьер. А ее встреча с бельгийцем Кристофом Лемером вылилась в назначение последнего на пост дизайн-директора Lacoste. Говорят, что Флориан де Сен-Пьер обладает удивительным чутьем на «правильных» людей.

Женщина и ее кадры

ФЛОРИАН ДЕ СЕН-ПЬЕР ОБЛАДАЕТ УДИВИТЕЛЬНЫМ ЧУТЬЕМ НА «ПРАВИЛЬНЫХ» ДЛЯ МОДНОГО ДОМА ЛЮДЕЙ

— На сегодняшний день вы ведущий хед-хантер в мире моды. Когда вы нашли свою первую «голову»?

— Четырнадцать лет назад, в 1990 году. С 1984 года я работала в Christian Dior: сначала была стажером в финансовом отделе, потом контролером отдела розничной торговли — присматривалась к миру моды. В 1990 году ушла в рекрутинговую компанию, но через два месяца уволилась и с июля 1990-го работаю как самостоятельный хед-хантер. Первым моим клиентом стал Christian Dior. Они подписали со мной контракт на пять лет.

— Кто пользуется услугами хед-хантеров?

— Начнем с того, что у всех крупных корпораций, у всех основных компаний есть свой человек в штате, который занимается поиском нового персонала. Эти люди, как правило, хорошо знакомы с местным рынком, но когда компания решает выйти на международный уровень, то обращается к агентству, которое владеет соответствующей информацией. Например, к нам.

— Каков алгоритм вашей работы?

— Мы, как врачи, задаем огромное количество вопросов, для того чтобы как можно точнее поставить диагноз. Нас интересует все: история брэнда, настоящее положение, почему компания занялась поиском нового человека, каких результатов руководство хотело бы достичь, какая конкретно кандидатура требуется. Главное — направление движения компании. Откуда и куда вы идете, что вы хотите увидеть в результате — вот основные вопросы. После этого мы уже уточняем детали: хотите ли вы видеть в дизайнере или менеджере больше креативности или практической сметки, кем он должен быть по складу характера: традиционалистом или бунтарем? Когда есть ответы на все эти вопросы, мы начинаем искать. Главное, найти того единственного дизайнера, который подходил бы именно этому модному Дому. Его духу, его идее. И сделать так, чтобы модельер смог понять брэнд, проникнуться им и дать ему новую жизнь.

— У вас на примете есть талантливые русские?

— Я видела русский дуэт Середин и Васильев, у них собственный брэнд, совершенно сумасшедшие показы, они просто потрясающе гениальны.

— После ухода Тома Форда освободятся сразу два дизайнерских места в Gucci и Yves Saint Laurent. Кто, по вашему мнению, может претендовать на эти должности?

— Кто бы ни пришел, он должен понимать, что возрождение этих марок связано с именем Тома Форда, и от этого никуда не деться. У этих марок долгая, но разная история. Yves Saint Laurent создавался как марка одежды и связывается именно с одеждой. Новый креативный директор YSL должен быть очень сильным модельером. Успех Gucci, наоборот, больше связан с аксессуарами, следовательно, и искать надо креативного директора, который бы развивал именно это направление марки. Но в любом случае новичков будут сравнивать с Томом Фордом, как Форда несколько лет назад сравнивали с Ив-Сен Лораном. И здесь могут быть только два пути: или идти по дороге, которую проложил Форд, и в таком случае надо очень хорошо понимать, что и как он делал. Или искать собственный путь, что гораздо продуктивнее.

— А куда может пойти Том Форд?

— Я не могу точно сказать, я не Том Форд. Он потрясающий человек, гений, который при этом еще очень много работает. Не уверена, что он пойдет куда-нибудь сразу после ухода из Gucci Group. Но в будущем многие марки захотят заполучить такого креативного директора.

— Том Форд создал новый тип дизайнера: дизайнер-администратор. Чтобы модельер стал успешным креативным директором, что сегодня важнее: быть больше художником или менеджером?

— Все зависит от брэнда. Хотя сейчас функции дизайнера и менеджера так переплелись, что вы не можете создать успешную марку, посадив на место креативного директора чистого художника, а на место исполнительного — чистого администратора. Найти хорошего креативного директора все сложнее, потому что выпуск коллекции и организация показа не ограничиваются только творчеством. Нужно подобрать музыку, моделей, выставить свет и предусмотреть еще кучу мелочей. Сегодня, даже при условии, что человек — гениальнейший дизайнер, он все равно не станет креативным директором, если не понимает того, что дизайн — только часть его работы. Он должен быть немного менеджером. Так же как и менеджер должен понимать, что он управляет не лесопилкой, а модным Домом, у которого своя история и свои законы развития.

— Какое главное качество людей, работающих в мире моды, вы бы выделили?

— Главное — это культура. Чтобы понимать моду, нужно не только хорошо разбираться в индустрии, но и знать, что происходит вокруг. Не только в легкой промышленности, но и в театре, кино, современном искусстве. Нужно знать историю искусств и не забывать о том, что она продолжает развиваться, а не остановилась на эпохе Ренессанса. Чтобы коллекция стала успешной, нужно придумать то, что отвечало бы настроениям людей, а поэтому нужно следить за политикой. Нужно уметь мыслить и анализировать. Мода — это продукт, который, с одной стороны, порождается культурой, а с другой — сам диктует каноны этой культуры. Поэтому общая культура для людей, создающих моду и пишущих о ней, очень важна.

(«Итоги»)

Маленькая страна на двоих

Первоначально группа была образована Вадимом Самойловым в качестве студенческого ансамбля на базе радиотехнического факультета Уральского политехнического института, что и предопределило ее название — «ВИА РТФ УПИ». С приходом младшего брата Вадима Глеба в 1988 году группа обрела название «Агата Кристи». Название предложил клавишник Александр Козлов. Большинство песен группы написано в тесном союзе Вадима, Глеба и Александра. После смерти последнего в 2001 году братья вынуждены творить вдвоем. Глеб Самойлов утверждает: «Между нами нет конкуренции — мы ведь все-таки братья. И успехам друг друга мы не завидуем».

«АГАТЕ КРИСТИ» ДЛЯ КОНТРАСТА БЫЛА НУЖНА «ВИАГРА»

— В последние три года у «Агаты Кристи» было какое-то тягостное затишье, когда появилось буквально 2—3 ваших новых песни. И вот, наконец-то, для «Неголубого огонька» вы сделали великолепную кавер-версию песни Наташи Королевой «Маленькая страна».

Вадим Самойлов: — Вообще-то идея исходила от Миши Козырева (генерального продюсера «Нашего Радио»). Мы долго сомневались, участвовать ли нам в «Неголубом огоньке». Мыслей было много: в какой-то момент подумывали даже о «Виагре» и Лике Стар. Мы хотели искусственно подобрать себе партнеров по контрасту — тех, кто находится дальше всего от нас. В конце концов в совершенно авральном режиме родилась такая искорка.

Глеб Самойлов: — Мы начали эту песню пропевать и, дойдя до фразы «там ждет меня красивый мальчик на золотом коне», я сразу понял, что у нас получится что-то гениальное.

— Продолжая тему перепевок чужого. Давно уже ходят слухи о трибьюте покойному клавишнику «АК» Александру Козлову. В каком состоянии сейчас находится этот проект и все ли рокеры уже «отстрелялись»?

ВС: Мы долго выясняли внутри себя, что же важнее сделать сначала: новый альбом или этот трибьют? В итоге мы решили перенести выпуск трибьюта и возможный концерт памяти Саши на осень, а сейчас сосредоточиться на новом альбоме.

— Расскажите поподробнее о составе участников.

ВС: — Макс Фадеев сделал «Вольно». Еще подключились «Звери», Настя Полева с Егором Белкиным, Сережа Галанин и Гарик Сукачев, который держит в секрете то, какую песню будет исполнять. Земфира тоже споет «Вольно». Яркое впечатление произвели на нас «БИ-2». Мы услышали их версию «Вечной любви», когда были на гастролях, давали на радио интервью и в прямом эфире с нами ди-джей поставил «БИ-2». Нам очень понравилось: прямо как будто это их песня.

— Насколько изменилось звучание группы после ухода Саши Козлова? Насколько я знаю, он ведь был основным аранжировщиком?

ВС: — Нет, мы все в равной степени работали над звуком. Рука Саши начала четко ощущаться на коммерчески успешных альбомах «Опиум» и «Позорная Звезда». Ведь Саша был достаточно попсовым человеком, который привносил в нашу музыку соответствующую эстетику. Глеб же больше поэт. А у меня больше такой музыкантский подход. И вот эти три составляющие друг друга дополняли. А сейчас ничего концептуально не изменилось. Каждый из нас слышит каждую песню, чувствует в ней какие-то свои лейтмотивы, которые и пытается отстаивать в мучительном споре.

ГС: — Мы все втроем одинаково хорошо владели инструментами — разве что Саша не играл на гитаре. Мы творили совместно, за исключением откровенно авторского альбома «Майн Кайф», где генеральная линия Глеба очень ощутима. В остальных же альбомах можно даже было запутаться, кто какую идею предложил. Форма в итоге могла поменяться до неузнаваемости. Лишь когда для издания заполняем на буклете авторов, вспоминаем, кто чего делал.

— Да, я помню, как вы говорили, что на каждом альбоме процесс совместного творчества настолько мучителен, что всегда была опасность, что этот альбом станет последним.

ГС: — Просто каждый всегда переживал за свое вИдение того, что делает группа. Это даже не из-за амбиций, а именно из-за «рубилова».

ВС: — Так получается, что из-за творчества в себе каждый из нас готов разрубить шашкой друг друга, что не может не пугать *(смех)*.

— Но в последнее время вы чаще творите по отдельности? Вот у вас, Вадим, вышла песня «Ближе», в у Глеба — «Детка-конфетка».

ГС: — У Вадима — рок, у меня — попса.

ВС: — Нет, все немножко не так. Был момент, когда мы, потеряв Сашу, просто не могли с Глебом нормально состыковаться. Когда нас было трое, большинство спорных вопросов решалось простым голосованием. Это не говорит о том, что меньшинство безоблачно соглашалось с большинством. Просто мы понимали, что так мы проще договоримся и учились смиряться. Какое-то времени после смерти Саши у нас просто не было сил что-то сочинять. Потом мы начали пытаться это делать вдвоем, и у нас неизбежно стали возникать какие-то трения. И даже был момент, когда мы решили включать в альбом все, что кто бы из нас не предложил. Сейчас мы уходим на другой уровень. Поэтому появилась, например, песня «Ближе», которая вообще обособленно сделана.

— Это очень чувствуется, ведь она получилась достаточно панковской.

ВС: — Да, на самом деле, это не совсем «Агата Кристи» в нашем привычном представлении. Сейчас мы пробуем с Глебом как-то взаимодействовать, хотя это и достаточно тяжело. В любом случае работа покажет, как у нас это получится.

— В середине 90-х вы жили не в родном Екатеринбурге, а в Москве, позиционируя себя, однако, не как столичных жителей.

ГС: — Но мы действительно жили в пансионате Горки. В плане менталитета сейчас наш статус изменился. Когда у меня здесь, в Москве, появилась настоящая любовь, я только тогда начал себя уютно ощущать в этом городе.

ВС: — Тогда и почувствовали, что не тебе город нужен, а ты нужен кому-то, и твой любимый человек — часть этого города, в котором ты раньше просто существовал. Все сразу встало на место.

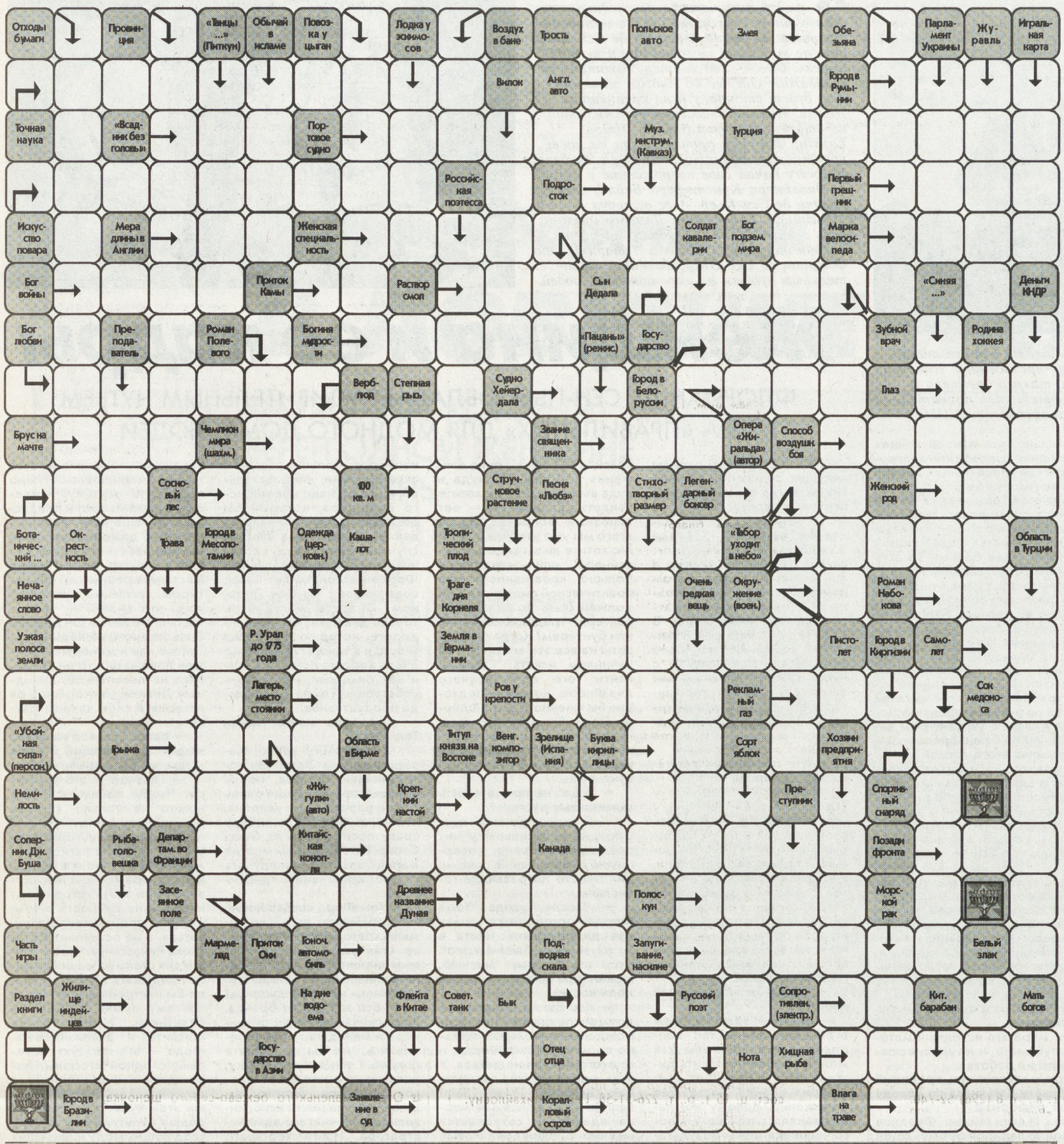
ГС: — Дом там, где любовь.

(По материалам Интернета)

Наменка

Сканворд

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ



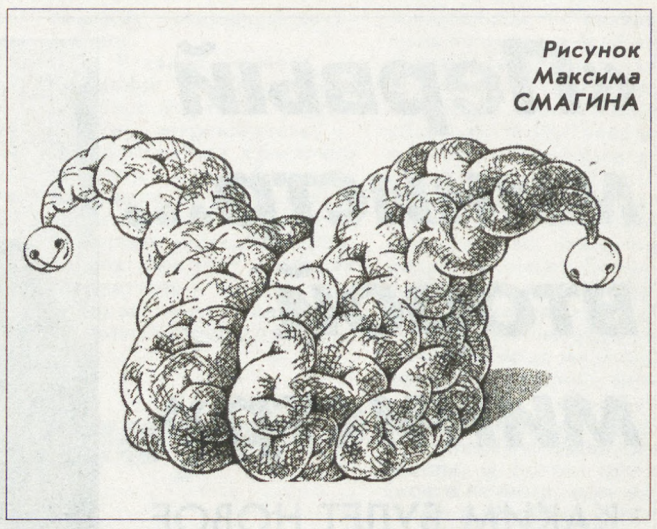


Рисунок Максима СМАГИНА

Дурацкий колпак мозгов не портит.

У. Шекспир

ГОРОСКОП

15 — 21 марта

ОВЕН. На редкость удачная неделя во всех отношениях, и в денежном плане особенно. С понедельника фортуну даже не надо будет ловить за хвост. С женщинами будут связаны добрые вести, с мужчинами — реальные возможности. Все дни, кроме пятницы, буквально насыщены встречами и счастливыми совпадениями. А новую жизнь с зарядкой по утрам и новыми планами можно начинать с субботы.

ТЕЛЕЦ. Ваше внимание будет занято скорее делами любовными, нежели земными. Ранее вы уже заложили прочный фундамент для обеспечения стабильности своей жизни, и теперь ваше сердце открыто для новых чувств и открытий. Это также может быть связано с вашими детьми и их успехами. И только в пятницу нужно быть осторожнее с выводами, а в выходные обязательно выспаться.

БЛИЗНЕЦЫ. Неожиданно закрутившийся в понедельник роман ненадолго оторвет от земли, да и покорение новых вершин лучше отложить до следующей недели. Есть время разобраться с тем, что есть, заодно обнаружите скрытые возможности и ресурсы. В пятницу будьте внимательнее в обращении с незнакомыми людьми. А в выходные появится повод для небольшого праздника.

РАК. Привычные условия на работе продержатся еще эту неделю, а о грядущих реформах и изменениях будет известно уже в пятницу. Пока же у вас есть отличная возможность привести все дела в порядок, определиться с новыми перспективами. Важная встреча в понедельник сыграет главную роль в вашем дальнейшем продвижении. Активный отдых в выходные вернет вкус к жизни.

ЛЕВ. Ваши прежние связи и личные симпатии так или иначе будут влиять на ваш профессиональный успех. Причем в лучшую сторону, если ранее вы успели зарекомендовать себя с хорошей стороны. Понедельник — день удачный, особенно благодаря знакомым женщинам. На пятницу не надо планировать важных дел, а в выходные — побольше солнца и свежего воздуха.

ДЕВА. Было бы идеально плюнуть на все и умчаться к теплому морю в мини-отпуск. Но если вы все-таки останетесь в привычной реальности, быстрее всего решатся формальные вопросы. А вот для новых инициатив пока не лучшее время. Зато в личных взаимоотношениях появится теплота и даже романтика. Так что в выходные можно разориться на свечи и праздничный ужин.

ВЕСЫ. Серьезные перемены в личных отношениях уже практически на пороге. Есть еще несколько дней, чтобы подготовиться к встрече. Кстати, с понедельника вас будут соблазнять внезапными и легкими деньгами. Можно, конечно, поэкспериментировать со своим кошельком, но не обязательно. Сцены ревности взбудоражат ваши отношения в пятницу, а в выходные будет мир и много любви.

СКОРПИОН. И хоть новая жизнь начнется не в понедельник, а в субботу, начало недели обещает быть очень насыщенным. Если вы понравитесь себе в утреннем зеркальном отражении, день пройдет удачно, особенно для вопросов сотрудничества. А вот выражение всех мировых бед на вашем лице союзников не добавит. Выходные же лучше посвятить совместным планам и развлечениям.

СТРЕЛЕЦ. Главные события недели будут происходить ближе к выходным, но ключ к пониманию происходящего будет спрятан в ситуациях понедельника. А если быть точнее, то ваши творческие способности, личные отношения и профессиональная репутация будут связаны между собой. Провокации на непорядочность будут в пятницу, а в выходные произойдет нечто особенное.

КОЗЕРОГ. Откроется новая страница в жизни вашей семьи, какая именно — будет известно лишь в субботу. А пока много планов, ярких встреч и неожиданных симпатий. Если будет возможность съездить ненадолго отдохнуть, не сомневайтесь и езжайте, без вас тут ничего не рухнет. Побаловать своих близких разными вкусностями и зрелищами сможете в выходные.

ВОДОЛЕЙ. Казалось бы, легкие знакомства перейдут в стадию серьезных. Это будет касаться и работы, и личных отношений. Как говорится, никогда не знаешь, где найдешь, где потеряешь. Понимание и помощь вы найдете среди совершенно незнакомых людей, а вот с потерявшими смысл отношениями придется расстаться. В выходные ваши планы на ближайшее время изменятся с точностью до наоборот.

РЫБЫ. Наконец-то вы сможете позволить себе то, о чем раньше могли только мечтать. И деньги на это появятся, и обстоятельства сложатся в вашу пользу. Это ближе к выходным, а пока вы с ловкостью фокусника извлекаете из потока информации нужные вам сведения и контакты. Это позволит вам сделать важные шаги уже со следующей недели. А удачные покупки ждут вас в конце недели.

АФИША

ТЕАТР ДРАМЫ

13 марта
БЕЛОСНЕЖКА, ГНОМЫ И ПРИНЦ
11.00
ЦИЛИНДР
18.00
14 марта
ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МИСТЕРИЯ
18.00
16 марта
КАНОТЬЕ
18.00

ТЮЗ

14 марта
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ
12.00
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
18.00
16 марта
ОБЛОМ-OFF
18.30

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

13 марта
«ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!»
18.00
14 марта
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
11.30
БАЯДЕРА
18.00

ТЕАТР КУКОЛ

13,14 марта
МАУГЛИ
10.30,13.30
КТО РАЗБУДИТ СОЛНЫШКО
10.30,13.30,16.00

ФИЛАРМОНИЯ

13 марта
КЛАССИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ
17.00
16 марта
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДОМРА
18.30

КИНОТЕАТР «СОВКИНО»

по 31 марта
ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ
Комедия (США)
ШКОЛА РОКА
Российская премьера
ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ
по 21 марта
Криминальный фантастический триллер (США)
ЭФФЕКТ БАБОЧКИ
по 17 марта
ДЕТИ ШПИОНОВ-3D: ИГРА ОКОНЧЕНА
Фильм ужасов (США, Нидерланды)
28 ДНЕЙ СПУСТЯ
Автоинформатор: 371-06-21.
Заявки: 371-50-76.

АНЕКДОТЫ

Сидят студенты и ждут еще одного:
— За что выпьем?
— Чтобы Петров сдал на пять.
Снова:
— За что выпьем?
— Чтобы Петров сдал на пять.
Приходит Петров и говорит:
— Сдал на 4, 80. Одна бутылка была разбита.

☺ ☺ ☺

Муж жене ласково:
— Ты у меня такая ручная... как граната!

☺ ☺ ☺

Сошла лавина... и все лыжники финишировали одновременно.

☺ ☺ ☺

— Если я не ошибаюсь, кажется, я поручил вам взять кровь у пациента из шестой палаты? — говорит врач медсестре.
— Да, доктор, я взяла. Ее ровно 5,2 литра.

☺ ☺ ☺

Объявление:
«Искривление позвоночника, близорукость, пищевые отравления, переутомление и др. Гарантия! Школа № 645».

☺ ☺ ☺

Новый тариф «ЧМО» от МТС: платишь столько, сколько тебе скажут!

☺ ☺ ☺

Приходит пациент к врачу отблагодарить его за успешное лечение.
Открывает портфель и начинает выкладывать на стол различные деликатесные консервы, дорогие напитки, кофе, колбасы и т.д.
Врач возмущенно:
— Больной, на каком основании вы тратите мои деньги?

☺ ☺ ☺

— А я на днях к себе домой девушку пригласил: ну выпили мы шампанского, ликер, коньяк, пиво, водку... и так до полного отрубона!
— Ну а как девушка-то?
— Какая?

☺ ☺ ☺

— Знаете ли вы, что если зимой поцеловать бампер с украинскими номерами, то язык до Киева доведет?!

☺ ☺ ☺

Реклама:
— Егор и Женя — близнецы. Егор пользуется дорогим порошком, а Женя — так, свинья зачуханная.

☺ ☺ ☺

Программа «Вести»:
— Ну а теперь прогноз погоды на завтра: облачно, резкий шквалистый ветер, временами дождь, мокрый снег, температура 0—3 градуса.
Для VIP-персон: солнечно, без осадков, штиль, температура 20—25 градусов тепла.

☺ ☺ ☺

— Возможна ли дружба между двумя мужчинами, или природа рано или поздно берет свое?
— Природа однозначно берет свое — и они бегут искать третьего...

☺ ☺ ☺

Приходит муж домой с работы пьяный.
Не успел позвонить в дверь — жена уже открыла, помогла пальто снять.
Не успел пройти — она уже ужинать зовет.
Не успел сесть за стол — она рюмку наливает.
Мужик как стукнет кулаком по столу:
— Да не мельтеши!

Билеты продаются в кассах ДК им. Лаврова и Театра эстрады. Справки по тел.: 333-12-98, 371-17-83.

27 марта
Театр эстрады
Начало в 16.00

3 апреля
ДК им. Лаврова
Начало в 16.00

Дорогие земляки и гости города!
Вас приглашает на свои юбилейные концерты
Народный артист России
лауреат Губернаторской премии

Иван ПЕРМЯКОВ

с участием
Уральского хора, мастеров искусств и творческих коллективов Екатеринбурга

Лакомка

САЛАТ РИСОВЫЙ С ПАСТОЙ «ОКЕАН»

Рис отваривают и охлаждают. Затем его соединяют с размороженной пастой «Океан», зеленым горошком, рубленым яйцом, сваренным вкрутую. Солят, заправляют майонезом и хорошо перемешивают. В салат можно добавить измельченную зелень петрушки.

Продукты: 200 г пасты «Океан», 2 стакана отварного риса, полстакана зеленого горошка, 1 яйцо, полстакана майонеза, зелень петрушки, соль по вкусу.

СУП «ПЛОВДИВ»

Картофель очистить, нарезать тонкими ломтиками. Лук, морковь, болгарский перец спассеровать на масле, переложить в кастрюлю, влить кипящую воду (1 стакан на порцию), добавить картофель и отварить до готовности. Заправить простоквашей, размешанной с яйцом. При подаче на стол положить в тарелку накрошенную брынзу и зелень.

Продукты: 750 г картофеля, 1 большая луковица, 2—3 столовые ложки растительного масла, 1 морковь, 1 болгарский перец, 1 яйцо, 1 стакан простокваши, брынза, зелень петрушки.

ИКРА ГРИБНАЯ

Замочить сухие грибы, отварить в соленой воде, откинуть на дуршлаг, мелко порубить. Лук мелко нарубить, 1/3 его обжарить на растительном масле. Соединить с грибами, добавить соль, перец, прогреть на среднем огне 5—6 минут. При подаче посыпать мелко рубленным репчатым луком.

Продукты: 100 г сухих грибов, 100 г репчатого лука, 60 г растительного масла, черный перец.

АССОРТИ ФРУКТОВОЕ В ЖЕЛЕ

С апельсинов или лимонов снимают цедру. С яблок снимают кожу, удаляют сердцевину, нарезают ломтиками, слегка отваривают, затем фрукты вынимают шумовкой, а в отвар кладут цедру с лимонами и доводят до кипения, снимают пену, вводят подготовленный желатин, размешивают до полного растворения, вновь доводят до кипения и процеживают. В подготовленные формы на дно наливают слой желе, затем укладывают слоями отваренные фрукты, заливая каждый слой желе. Оставляют формочки на холоде в течение 1,5—2 часов для застывания. При подаче выкладывают из форм в креманки, подают с клюквенным или яблочным соусом по следующему рецепту: 120 г клюквы, 120 г сахара, 30 г картофельного крахмала, 850 г воды. Клюкву промывают и отжимают сок. Мезгу заливают горячей водой и кипятят 5—8 минут, затем процеживают. В отвар добавляют сахар и вновь нагревают до кипения. Одновременно разводят крахмал холодной кипяченой водой или охлажденным ягодным отваром. В горячий ягодный сироп сразу вливают процеженный крахмал и, помешивая, быстро доводят до кипения. После этого в него вливают ранее отжатый сок.

Продукты: 10 г клюквы, 20 г апельсинов или лимонов, 20 г яблок, 15 г — масса вареных яблок, 2 г желатина, 58 г воды, 50 г соуса клюквенного или яблочного.

Примечание: желатин перед использованием заливают восьмикратным количеством охлажденной кипяченой воды и оставляют для набухания на 1—1,5 часа.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

Ответы на сканворд

Мажулатура. Материатника. Перифериал. Мантус. Адат. Кнут. Пар. Посох. Остин. Стар. Анаконда. Мажара. Арда. Арама. Дама. Рид. Гарсия. Коран. Анкара. Кулинария. Отрок. Тар. Адам. Фут. Тканина. Аппетер. Икар. Кама. Арес. Ик. Лак. Рында. Улан. Анд. Дантист. Золото. Афина. Лида. Города. Волна. Кулидон. Педагог. Нар. Ра. Асанова. Адан. Око. Канада. Рея. Лексер. Кардиал. Сан. Таран. Сад. Бор. Ар. Ала. Она. Потапу. Банан. Бог. Атас. Анаэрост. Осада. Оголовок. Околоток. Осока. Ямк. Гавайан. Рамп. Кит. Отон. Тт. Ада. Анатолий. Кося. Rик. Гавайан. Раритет. Ан. Рогоз. Стан. Сада. Неон. Ош. Некстад. Кида. Лада. Ер. Шест. Опала. Адаман. Элемент. Эмир. Лист. Коррида. Ранет. Патрон. Оф. Рамп. Оттава. Вор. Тын. Гор. Ротан. Нара. Нстр. Енот. Кон. Нива. Карт. Теорор. Омар. Тапп. Пат. Рид. Фет. Ом. Рис. Гавай. Ип. Индия. Дн. Нс. Як. Дед. До. Напим. Ло. Ма. Наган. Ист. Атолл. Роса.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎ Продам дом деревян., 40 кв. м, газ, вода, баня, постройки, участок в собственности, 10 соток, в п. Шувакиш, ц. $ 25 тыс., т. с. 8-902-87-093-76.
☎ Куплю 1-комн. кв., до 13 тыс. у. е., т. 374-92-80, вечером.
☎ Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 242-21-52.
☎ Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.
☎Девушка снимет комнату или однокомн. квартиру за разумную цену, т. 8-902-88-91-115.
☎Продам или сдам в аренду металлический гараж (с местом) в микрорайоне «Заречный», т. 8-902-88-48-075.
☎Меняю 1-комн. кв. на 2 комн. в 3-комн. кв. или продам, т. 210-88-40.
☎Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.
☎Продам кап. гараж в р-не ул. Малышева — Московской, есть смотровая, овощная ямы, т. 350-93-14, после 18.00.
☎Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 212-43-25.
☎Продам 2-комн. кв. на ул. Бажова, 161, ц. $29 тыс., т. 377-60-48, Ольгу Викторовну.
☎Сдам комнату для девушки, 13 кв. м в 2-комн. кв., есть все необходимое, т. 331-76-75.
☎ Сотрудница издательства снимет квартиру или комнату, недорого, без агентств, т. 355-91-78, Елену Ивановну.
☎Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 225-63-28, 218-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.
☎ Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 224-12-16, Александр.
☎ Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д., на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 210-48-10, после 21.00.
☎Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на (вместе с домашним имуществом), огород — 15 соток, баня, хоз. постройки и многое другое, ц. после осмотра, т. 365-44-51, вечером.
☎**Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 334-26-24, р. т. 339-94-97.**
☎Продам жилой вагончик 9х3, блоки, весь стройматериал, железо, цена договорная, т. 267-68-45.
☎ Сдам в аренду металлический гараж 3 х 5 на ул. Черепанова, 7. За 900 р. в месяц, т. 350-61-55.
☎ Продам 2-этажн. дом в г. Михайловске, 60 кв. м, веранда, мансарда, 8 соток, 2 теплицы, сад, пруд, лес, т. 8 (296) 51-867.
☎ **Куплю дом в деревне в р-не реки Чусовой (предпочтительно Шалинский р-н), т. 8-904-869-51-57.**
☎ Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоцвет»), 60 кв. м, телефон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 334-57-76.
☎Продам сад в р-не Уралмаша, т. 332-33-63.
☎ Сниму квартиру. Предоплата, т. р. 224-92-52, Артем.
☎Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбурге. Есть телефон, железная дверь, т. 227-48-58, (277) 5-26-23.
☎Продам наземный капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 339-41-16, 334-15-82.
☎**Продам** коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 260-57-55, вечером.
☎**Продам** дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.
☎**Продам** дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 226-07-49, 264-27-66.
☎**Продам** участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 217-38-91.
☎**Куплю** сад по Чусовскому тракту, т. 246-01-98.
☎Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодоносящие посадки, ц. $ 3 тыс., т. 225-64-73.
☎ Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шаля. 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.
☎ Продам сад-участок, 8 соток, в р-не пос. Нагорный (п. Пышма), баня, электричество, скважина, теплица, т. 335-43-70, вечером.
☎ Продам сад, 12 км по Чусовскому тракту, бревенчатый 2-этажный дом, 8 соток, свет, вода, баня, яма, гараж, цена $ 3000, т. 225-64-73.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ
☎ **В филиал ООО «Уралтрансгаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объемов СМР, т. 350-22-26, 359-72-70, Светлана Викторовна.**
☎Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 210-57-72, с 10 до 19.00.
☎В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 223-93-83, до 16.00.
☎Редакции газеты «Зона» — дизайнер. Предпочтительно юноша. Возможна отсрочка от армии, т. 8-902-87-68-793.
☎Приглашаем молодых специалистов, окончивших вузы по специальности механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером в программах ACAD, КОМПАС 3D, желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электромеханических устройств, на собеседование по вопросу приема на работу, т. 375-42-98, 349-61-68, 375-43-63.

ИЩУ
☎Водитель категории В, С, D ищет работу, водительский стаж — 28 лет, т. 330-07-35.

УСЛУГИ

☎Итальянский язык, т. 355-25-18.
☎База отдыха, на берегу Белоярского водохранилища, 100 р./сутки, т. 339-82-49.
☎ Возьму на себя любую мужскую работу у вас на дому по мелкому бытовому ремонту, т. 376-75-05, Сергей.
☎ Ремонт и настройка вашего компьютера. Модернизация ПК. Без посредников, т. с. 8-922-22-15636, Алексей.
☎ Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 353-92-68.
☎ Начертательная геометрия и инженерная графика. Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 350-65-79.
☎Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщин 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.
☎Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 261-10-79, Ольгу Валерьевну.
☎ Продам готовую дипломную работу по психологии (на отлично), т. 267-70-87.
☎ Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 267-33-79.
☎ Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 224-30-70.
☎Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов. т. 8-902-87-46-580, пейдж. 063, аб. 313300.
☎Гувернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 262-53-58, 240-26-34, Антонину Ильиничну.
☎Ведущая различных мероприятий, т. 261-31-31, Надежду Николаевну.

ПРОДАМ

☎Гармонь, изготовлю мех гармони, т. 370-04-99.
☎Сотовый телефон «Эриксон-1228», б/у, недорого, 8 904-38-62059.
☎Музыкальный центр «Самсунг» MAX-K35, ц. 4 тыс. руб., т. 355-90-21 с 8.00 до 17.00.
☎ «Волгу-3110», 1997 г. в., автоприцеп КМЗ, 1996 г. в., т. с. 8-904-82-52-776.
☎ Пианино «Урал» в хорошем состоянии, недорого, т. 341-16-83, с 18 до 23.00.
☎ Швейную машинку «Подольск», ковер 2 х 3 синтетический, подставку под ТВ, карниз, плинтуса потолочные, стол обеденный, хоккейный шлем, защиту, наколенники, майку хоккейн., детскую игру «Гараж», коньки фигурные на 5 и на 7 лет, т. 246-97-34.
☎ Эл. плиту «Лысьва», т. 246-52-90.
☎ Акции «Газпрома», т. с. 8-904-82-89-116.
☎«Мерседес-250», 1987 г. в., цвет зеленый, полный электропакет, гидроусилитель руля, т. в Реже (264) 57-483.
☎ А/м «Тойота», 1991 год выпуска, турбодизель 4 х 4, механическая коробка передач, ц. 120 000 р., т. 226-52-44, с 8 до 17.00.
☎ Спальный гарнитур, произв. Белоруссия, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 226-51-58, с 9 до 17.00, Елена Михайловна.
☎ Систем. блок «Пентиум», ц. 5500, т. 335-66-75, после 19.00.
☎ Дверь межкомнатную, стандарт, 80 х 2 м; газ. плиту 2-конф. в раб. сост., т. 262-79-95.
☎ А/м «Хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.
☎ Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.
☎ Авточехлы на «ВАЗ-2109» качественные, б/у, ц. 700 р., т. 267-70-87.
☎ Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 223-52-53.
☎ Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 347-06-83.
☎ Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 240-13-18, вечером.
☎ Масляный обогреватель, новый, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
☎ Аудиоплеер «Филипс», новый, ц. 500 р.; аудиоплеер «Sony», с радио, новый, ц. 1000 р., т. 267-70-87.
☎ Муз. центр «Радиотехника-М201 стерео», магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 267-70-87.
☎ Итальянский аккордеон с футляром, т. 379-18-36, в любое время.
☎ Для студентов: тубус, рейсшину, прибор чертежный, готовальню, т. 350-65-79.
☎ Дешево: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 246-41-84, вечером.
☎ Д/с кожаное женское пальто, черное с норковой отделкой, произв. Австрия, эксклюзив, р. 46—48, новое, ц. 15 т. р., т. 267-70-87.
☎Жен. одежду: джинс. платье, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 267-70-87.
☎Комод-тумбу 140 х 145, б/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 337-83-52.
☎Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 246-46-20.
☎Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Samsung», новый, т. 8-902-87-45-316.
☎Телефон «Моторолла С-350», б/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.
☎А/м «ЗиЛ-130», 1993 г. в., и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.
☎Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 374-45-87, вечером.
☎Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.
☎Две метал. решетки, б/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 262-41-79.
☎Для деревообработки алюминиевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 262-41-79.
☎Железную дверь, запчасти для «ЗАЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 350-61-55.
☎Летнюю резину на дисках на «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 242-57-18.
☎**Недорого: стиральную машину «Урал-4», б/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», б/у, в отличном состоянии; однокамерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке. Телефон: 334-75-63 (вечером).**
☎Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост. т. 341-81-61.
☎Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 337-83-52.
☎Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 359-85-09.
☎4-конф. плиту, б/у, в хор. сост., т. 337-03-52.
☎Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 242-57-18.
☎Дешево газеты за 2003—2004 гг.: «Скандалы», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 353-30-93, вечером.
☎Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 261-04-05, Борис.
☎А/м «Тойота-Кариб», 1991 г. в., есть все, т. 359-74-06, 8-902-84-62-450.
☎А/м «Нива-21213», 1991 г.в., сафари, ц. 75 т. р., т. 359-74-06, 8-902-84-62-450.
☎Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «ГАЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.
☎Запчасти для а/м «ГАЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 335-02-93.
☎Железные двери, т. 350-61-55.
☎Спальный гарнитур из 5 предметов, б/у, в отл. сост, ц. 15 т. р., т. 226-51-58, Елену Михайловну.
☎3-створч. шифоньер полированный, ц. 500 р., т. 8-902-88-48-075.
☎Диск «Здоровье», ц. 30 р.; журналы «Салон», «Наш дом», 2000—2003 гг.; настольную лампу (литье) с абажуром, ц. 100 р.; напольные стойки металлические для цветов, т. 261-45-26.
☎Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 352-26-50.
☎Лодку «Казанка», л/мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 218-63-01, Александр Александрович.
☎Телевизор «LG» новый, спальный гарнитур произв. Италии, линолеум без основы, обогреватель, т. 242-24-46.

КУПЛЮ

☎ «УАЗ» легковой любого года вып., в любом состоянии, т. 268-56-17.
☎ Лодочный мотор «Салют» в раб. сост., т. 265-321, днем; 31-28-06, вечером.
☎ Проигрыватель в раб. сост., пейдж. 002, аб. 373-868.
☎ Щенка сеттера, можно без документов, т. 8-904-381-29-24.
☎Микроволновку не дороже 1300 р., т. 226-53-21.
☎«ВАЗ-2108-2110», не старше 1999 г., после ДТР, из первых рук, т. 242-39-92, 223-93-46.
☎Две автошины к автоприцепу мотороллерные 5,20 — 10 75L, можно б/у, т. 349-85-80, вечером.

РАЗНОЕ

☎Стаффордята с родословной, т. 242-10-41.
☎Найдена молодая сиамская кошечка, т. 350-14-18.
☎ Предлагаю в надежные руки симпатичных гладкошерстных неразлучных котят (кошечке 2 мес., котику 6 мес., кастрированный), к туалету приучены, т. 260-64-09, вечером.
☎ Отдам трехцветную кошечку, 2 мес., ест все, даже овсянку, т. 350-2-350.
☎ Отдам маленького бежево-серого щеночка, т. 246-12-52.
☎ Щенки цвергшнауцера с отличной родословной, т. 261-24-33.
☎ Найдена собака в р-не Уралмаша (ул. 40 лет Октября, 29), рыжая, кобель, маленькая, хвост крючком, уши торчком, мордочка, как у лисы, т. 30-88-11.
☎ Аттестат № 889006 о среднем (полном) общем образовании на имя Шульгиной Яны Борисовны считать недействительным.

ЗНАКОМСТВА

☎ Познакомлюсь с женщиной 45—50 лет, т. 331-82-90, Анатолий Иванович.
☎ Познакомлюсь с девушкой 18— 20 лет для серьезных отношений, т. 8-912-63-02-671, Илья.
☎ Познакомлюсь с мужчиной до 55 лет, т. 222-28-70, Маргарита.
☎ Хочу встретить женщину 52—57 лет, чтобы скрасить одиночество, т. 335-65-74, Юрий.

Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ!
Наш адрес: ул. 8 Марта, 36. Телефон: 222-44-70

25 — 31 марта
X Международный фестиваль детского музыкального творчества
«ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ: художественные коллективы Детской филармонии, а также коллективы из Австрии, Чехии, Турции, Италии, стран Прибалтики и СНГ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ — заслуженный артист РФ Ю.Н. Бондарь

БАЛЕТМЕЙСТЕР ФЕСТИВАЛЯ — заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Министерства культуры РФ «Душа России», лауреат премии губернатора Свердловской области О.С. Журавлева.

Справки по телефону: 257-73-71, 257-44-70.

Конкурс

ПОДАРКИ ПО ПЯТНИЦАМ!

Дорогие читатели!
Мы продолжаем наш фотоконкурс
«ЖИТЬ ХОРОШО, А ХОРОШО ЖИТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ!».
Присланные вами фотографии могут отражать только первую половину этой фразы, и в таком случае круг конкурсных работ расширится (тихая рыбалка на вечерней зорьке — это тоже жизнь), тогда как вторая половина фразы у многих почему-то ассоциируется только с праздничным застольем (видимо, в полном соответствии со смыслом этой фразы у знаменитой троицы: Труса, Бывалого и Балбеса.
Итак, ждем фотографий. За каждую опубликованную — приз.
Каждую пятницу — конкурс!
Каждую пятницу — ПРИЗ!

В ККТ «Космос» — шедевры мирового балета
Санкт-Петербургский государственный театр балета Бориса Эйфмана

18 марта — «Чайковский»
19 марта — «Красная Жизель»

В Екатеринбург приедут ведущие солисты театра: Вера Арбузова, Александр Рачинский, Альберт Галичанин, Игорь Марков. Режиссер спектаклей — Борис Эйфман.

Начало в 19.00. Билеты от 350 до 1200 руб. Касса 371-55-78.

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии приглашает
Март-2004
В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
21,25 (утро) — СЕКРЕТ ХРАБРОСТИ
21 — ВЕСЕЛАЯ ВДОВА
22 — ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА
23 — Вечер современной хореографии
Премьера «ТРЯПИЧНЫЙ УГОЛ»
24, 29 (утро) — МУХА-ЦОКОТУХА
24 — ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
25 (вечер), 26 (утро) — «ОЛИВЕР!»
26 — КРОШКА
27, 31 (утро) — КОТ В САПОГАХ
27 (вечер), 28 (утро) — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ
28 — ПРОДЕЛКИ ВЛЮБЛЕННЫХ
29 — ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
30 (утро) — ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА
30 — КНЯГИНЯ ЧАРДАША
31 — ЖЕНИХИ
1 апреля льготный спектакль ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов. Телефон 371-08-32. Групповые заявки принимаются по тел. 371-54-03.

По благословению Владыки Викентия 11 апреля 2004 года в светлый праздник Пасхи отдел культуры Екатеринбургской епархии проводит концерт народного артиста Советского Союза
ЗУРАБА СОТКИЛАВЫ

11 апреля в 19.00
ККТ «Космос»

«Живым огнем весна сияет»
В программе концерта прозвучат старинные романсы, русские, грузинские и неаполитанские песни в сопровождении Уральского оркестра русских народных инструментов под управлением заслуженного деятеля искусств России Л.П. Шкарупы. Концерт пройдет в киноконцертном театре «Космос». Начало в 19 часов.
Билеты продаются в кассах ККТ «Космос», торгового центра «Успенский», филармонии, «Пассажа» и Театра эстрады. Справки по телефону: 378-12-56, 371-55-78.

Турфирма «Атлант+»
ул. Добролюбова, 9в, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.
ООО «Атлант+» туристическая фирма
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
Мы предлагаем отправиться в круизы по Каме и Волге до Самары, Казани, Ярославля, Волгограда, Астрахани.
Для групп школьников, родителей с детьми мы предлагаем маршрут Пермь — Самара — Казань — Пермь на теплоходах:
«Ф. Гладков» — 25.05.04—29.05.04, 11.06.04—15.06.04
«Козьма Минин» — 14.06.04—20.06.04
«Михаил Кутузов» — 26.08.04—01.09.04
«Павел Бажов» — 21.05.04—27.05.04, 29.07.04—04.08.04.
Стоимость от 3780 рублей/чел., проживание в 3-м классе в 2- и 4-местных каютах. На группы из 20 школьников — 1 руководитель бесплатно.
В Самаре стоянка 8 часов, в Казани — 4 часа.
За это время туристы посещают аквапарки (за дополнительную плату — 370 рублей в будние дни, а в выходные дни — 500 рублей).
На борту теплохода три ресторана, бар, видеосалон, музыкальный салон, сауна. Во время путешествия работники ресторана обеспечивают разнообразное трехразовое питание. В баре вам предложат прохладительные напитки, мороженое и сладости, разнообразную видеопрограмму.
Калейдоскоп свежих впечатлений навсегда остается в памяти.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 355-91-16 с 9.00 до 12.00
по факсу: 355-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

На смену!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Галопом по раскопам

В стародавние времена было так: если люди смотрели вдаль, они могли увидеть зазор между небом и землей, и в этом зазоре — гигантов-атлантов, которые держали небо на своих могучих плечах.

Но в один прекрасный день атланты исчезли, небо шлепнулось, и никакого зазора теперь не видно, сколько ни смотри.

Куда же девались могучие гиганты-атлеты? Куда девалась их загадочная страна Атлантида-Гигантида?

А можно и так поставить вопрос: была ли вообще эта самая Гигантида, или все высосано из толстых пальцев древнегреческих купцов, которые, по их словам, неоднократно посещали Мамонтиду?

Или из пальца древнегреческого философа Платона, который сам Адвентиду не посещал, но лично знал многих купцов, которые там бывали?

Можно ведь и так поставить вопрос: высосано или не высосано?

Давайте попробуем разобраться и разложить по полочкам все крохи наших знаний о бесследно сгинувшей древней цивилизации Афигантиды?

© «Красная бурда»

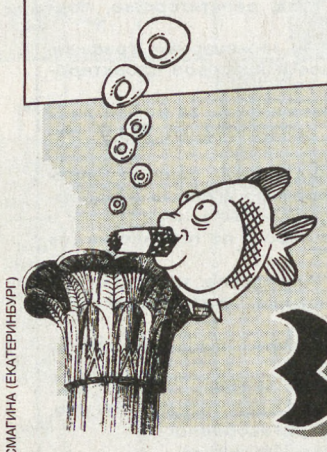


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ТАЙНА ОДНОЙ ЗАГАДКИ

* * *

Начать с того, что документальных доказательств существования Атлантиды хоть отбавляй. А вот вещественных — нету. Да и документальных, если разобраться — не шибко.

Как мы уже сказали, на существование загадочной Мамонтиды ссылались многие греческие купцы, особенно те, которые брали крупные партии товара на реализацию, а возвращались на пустых кораблях и без денег.

В XVII веке на останки Гигантиды наткнулся затонувший пиратский бриг «Удача». Характерно, что никто из команды — ни те, кто затонул вместе с бригом, ни те, кто выжил, — ни словом не обмолвились о чудесной находке.

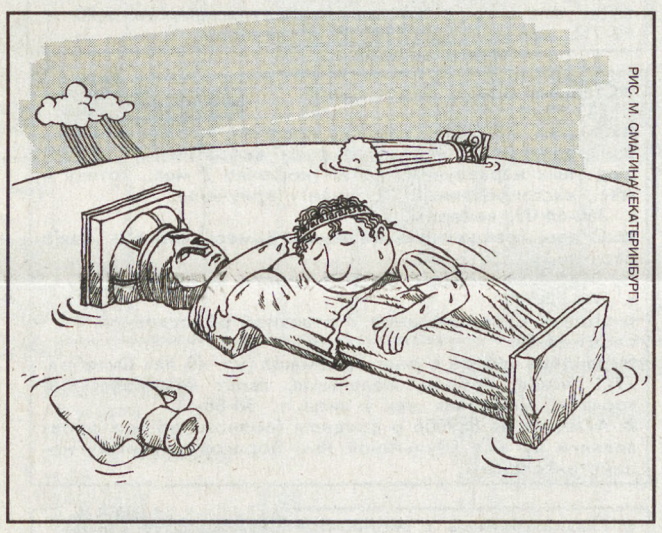


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Раскопки воды над местом предполагаемого затопления Атлантиды, проведенные уже в XX веке, показали, что там можно неплохо порыбачить. Больше никакой информации ученым почерпнуть не удалось.

* * *

Жители Гигантиды, по рассказам наиболее древних из ныне здравствующих греков, не пили, не курили, не воровали, не знали спичек и заборов, ночевали всегда дома.

Кроме спичек, атлантиты не знали колеса, рычага, суммы углов треугольника и структуры ДНК. При этом они достигли невиданных высот в искусстве счета на пальцах. С точностью до пальца они вычислили диаметр Земли, диаметр Луны и скорость лунного и солнечного света.

По представлениям древних атлантитов Земля имела форму неправильного сфероида и покоилась на невидимых магнитных силовых линиях, которые, в свою очередь, висели в безвоздушном пространстве и обладали корпускулярно-волновой природой.

Забегая немного вперед, заметим, с какой удивительной точностью вычислили атлантиты дату гибели своей цивилизации! В 5026 году до нашей эры в заранее вычисленный день все атлантиты ушли из дома и не вернулись. Так красиво исчезла эта цивилизация.

* * *

Вся цивилизация Гигантиды была очень тесно связана с водой. Практиковались не только роды в воду, но и жизнь в воде и смерть в воду. Вода мокрой нитью проходит через всю жизнь Гигантиды. Воду пили. Воду ели, в воде мылись, в воду бросали бутылки с просьбами спасти гибнущую цивилизацию. Если современный человек состоит из воды на 80 процентов, то жители Гигантиды состояли из воды на 90-95 процентов.

Суп варили прямо в бьющих из-под земли горячих источниках, и в любое время любой житель мог прийти к источнику и похлебать горячего супчика.

В Адвентиде было развито многоженство, многомужество и, как следствие этого, многодетство. Дети адвентитов до одного года питались собственными пальцами, игрушками и тапками взрослых.

Одним из наиболее прибыльных дел в Гигантиде был сбор пустых сосудов. Разбогатевшие старушки-сборщицы строили на берегу огромные виллы с бассейнами и фонтанами, в которых отмокали собранные сосуды, а сами старушки пользовались в это время трудом бесправных рабов.

Жили адвентиты в шестиугольных домах без окон и без крыш. Улиц между домами не было. Города были очень похожи на соты современных нам пчёл.

В армии служили добровольно и за деньги. Поскольку не было войн и врагов, то армия была чем-то навроде клуба или спортивной секции. Каждый, кто хотел, мог прийти в армию, уплатить немного денег и послужить в свое удовольствие. Каждому добровольцу выдавалось личное оружие и обмундирование — подводное ружье и ласты.

* * *

По верованиям древних атлантитов они произошли от белокожего рыжебородого пришельца с моторчиком с планеты X218E в созвездии Спаривающихся Псов, которому в самом расцвете сил очень приглянулась одна обезьянка с планеты Земля. Пришелец улетел, но обещал вернуться. В день его возвращения наступит Великая радость, и все жители Земли будут прыгать и корчить радостные рожи, как обезьяны, — так считали в Атлантиде.

Атлантиты приносили своему рыжебородому кумиру человеческие жертвы, но они не вырезали сердце, не сжигали младенцев на костре, не пекли плюшек с человеческим мясом. Просвещенные атлантиты чувствовали, что ихний бог живет на небе, поэтому жертву они подбрасывали вверх с высокой скалы, чтобы она летела прямо на небеса.

* * *

Еще одна версия гибели Гигантиды — незакрытый водопроводный кран, вода из которого выливалась в течение 40 лет и полностью покрыла поверхность земли. А за следующие 6000 лет вода поднялась еще на 900 метров, так что теперь добраться до крана и закрыть его практически невозможно.

По данным некоторых других ученых Адвентида не затонула, а провалилась в тартарары, которые теперь и следует искать.

Есть версия, что Гигантида ушла под воду, потом провалилась сквозь землю и превратилась в Соединенные Штаты Америки.

И наконец по одной из наиболее современных версий, Мамонтида исчезла потому, что ее продали демократы.

* * *

Особо въедливые читатели могут спросить, мол, откуда у нас такие сведения?

Таким особо въедливым и надоедливым мы отвечаем — книжки надо читать! Вот.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

НА ЭТОМ МЕСТЕ МОГЛИ БЫТЬ ЕЩЁ ОДИН РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

© «Красная

Крылатые выражизмы

Почему мы так говорим?

РУССКОГО ЯЗЫКА

«МОРДА КИРПИЧА ПРОСИТ»

Впервые выражение появилось в труде Ж. Ламброзо «О типах преступников» («Le roge sherhe le kirpidon»).

Выражение описывает определенный, хорошо запоминающийся тип лица.

«БУДЬ ЗДОРОВ, КАК СТО КОРОВ»

По преданиям, в 1983 году в крупном животноводческом совхозе «Племя Ильича» разразилась эпидемия коровьей рожи. Коровье поголовье было просто не узнать. Лишь сто коров из ста двенадцати остались здоровыми.

Крылатая фраза про сто коров попала сперва в докладную Министру сельского хозяйства, а от него была спущена в народ.

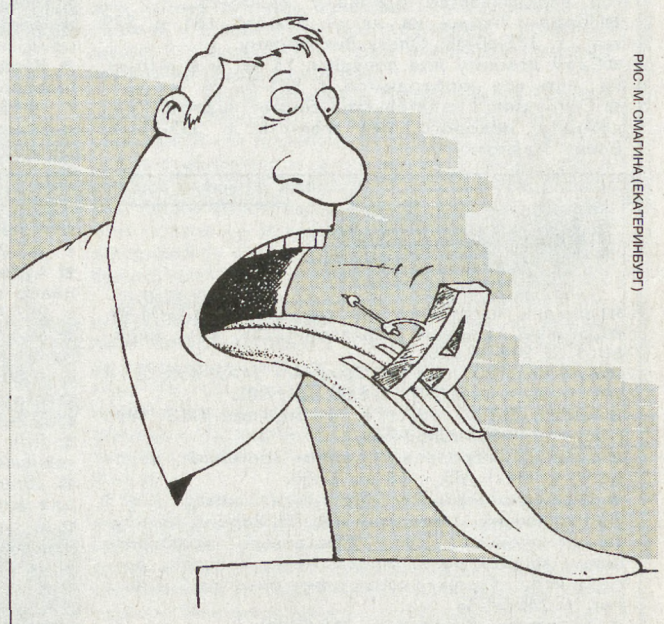


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«КАК СОЛДАТ НА ВОШЬ»

Очень внимательно, изучающе.

В 1735 году в русской армии было введено обязательное ношение вшей на голове.

Поначалу солдаты отнеслись к нововведению с опаской, но потом привыкли, и к началу XX в. солдата уже было невозможно представить без этих обязательных армейских причиндалов.

«СМЕХА ПОЛНЫЕ ШТАНЫ»

Известный российский сатирик Миколай Важнецкий, до того как купить свой знаменитый потертый портфель, носил все свои тексты в карманах брюк.

Постепенно юмора стало так много, что он торчал буквально изо всех щелей штанов, что и породило крылатое выражение.

«МЕЖДУ СЦИЛЛОЙ И ХАРИБДОЙ»

Сцилла, жена древнегреческого царя Нежелая, и ее мать, Харибда Петровна, считались в Элладе самыми жуткими чудовищами.

Они с утра до ночи пожирали Нежелая и изрыгали ядовитую ругань и упреки.

Страшно меж Сциллой,
а также Харибдой Петровной!
Сам Посейдон поседел,
по сей день этих чудищ боится!

Писакл

«ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ»

В 999 году некий киевлянин Никита Щекомяка заблудился в бескрайней, тогда русской, степи и попал к половцам. Когда половцы спросили его: «Откуда ты, Никита?», он отвечал, что из богатого и красивого города Киева, и так расписал кочевникам богатство и красоту родного города, что половецкий хан Нунчак прицепил Никиту за язык к хвосту своей лошади, и половцы поехали воевать и грабить Киев. Так Никита Щекомяка попал домой при помощи своего языка.

«ДАЙ УЕХАЛ В КИТАЙ!»

Выражение появилось после неудачного китайского посольства в Москву за хлебушком. Посол китайского императора Дай Сюдао (династия Дань) уехал из Москвы ни с чем. Сохранилось имя посла: Дай Хотьчо.

«ДУБИНА СТОЕРОСОВАЯ»

Словосочетание завезли на Русь купцы, бывавшие по торговым делам в Греции и видевшие там статуи бога любви Приапа.

Только вот малограмотные купцы попутали бога Приапа с богом Херосом (Еросом), хотя тот, вроде, тоже бог любви...

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 371-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА 355-30-34

Факс: 355-30-28

nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 355-91-11
репорт. группа 371-38-75, 355-17-12, 371-42-61
спортивный 371-39-09
фотокорреспондент 355-91-30
экономики 355-30-32
культуры 355-91-12
рекламы и объявлений 355-30-54
бесплатных объявлений 355-91-16
бухгалтерия 355-91-15
компьютерный 355-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7731. Заказ 3278.