

- СТЫДНО АРМИИ  
БОЯТЬСЯ.....1
- ЖГИТЕ СВЕТ:  
УКРАЛИ СЧЕТЧИК!.....2
- АВТОГРАЖДАНКА:  
НОВЫЙ «МММ»?.....2
- «КРАСНАЯ  
БУРДА».....8

# КАМАЗ

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 20 февраля 2004 г.

№ 19 (16312)

## ИДЕИ НАШИ — ЕВРО ВАШИ ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ — НАДО ТОЛЬКО ПРАВИЛЬНО ПОПРОСИТЬ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 18—19 февраля в доме правительства прошел семинар, организованный региональным бюро поддержки ТАСИС.

Tacis, или, как она теперь называется, Euroraid, — это программа Европейского союза, предоставляющая гранты на поддержку стран Восточной Европы, Кавказа и Центральной Азии. Деньги выделяются под проекты, направленные на укрепление демократического гражданского общества, помощь в переходе к рыночной экономике, содействие в преодолении социальных последствий переходного периода, установление правового государства.

Чтобы наладить жизнь в России и странах СНГ, европейские налогоплательщики 1991 года отстегивали не малые суммы. Так, только с 1991-го по 1999-й год на продвижение различных проектов в странах СНГ было истратено больше четырех миллиардов евро. Только Россия за десять лет существования программы получила почти два с половиной миллиарда евро. Средства идут не в виде гуманитарной помощи, а на реализацию идей проектов. На сегодня сумма гранта может составлять от ста до двухсот тысяч евро.

Участником проекта может стать любая неправительственная или некоммерческая организация или местные и региональные властные структуры. Обязательным условием является то, что организация не должна иметь никакого отноше-

ния к оружию и наркотикам. Приветствуются проекты, относящиеся к форме госуправления, вопросам экономического развития, социальной защиты населения, управления городским хозяйством, экологии. Прошедший семинар — кстати, бесплатный — как раз собрал потенциальных грантополучателей из Свердловской области. Его цель — научить людей правильно составлять проект, бизнес-план, оформлять заявку. Потому как идей много, а юридической грамотности не хватает.

Ежегодно, по словам эксперта регионального бюро поддержки Тасис Евгения Гайдышева, из нашей области на рассмотрение в Европейский союз отправляется около 30 заявок. И некоторые из них оборачиваются конкретными делами. Уже были реализованы проекты на девять и десять миллионов евро в сфере энергетики и развития Центров поддержки предприятий. В данный момент финансируется осуществление проекта по переводу обычных больничных карточек горожан в электронный вид (SMART-карты), а также проект по обучению персонала «телефона доверия» для наркоманов.

Программа помощи Euroraid будет осуществляться до 2006 года. Можно успеть...

Михаил  
ЧЕРЕПАНОВ

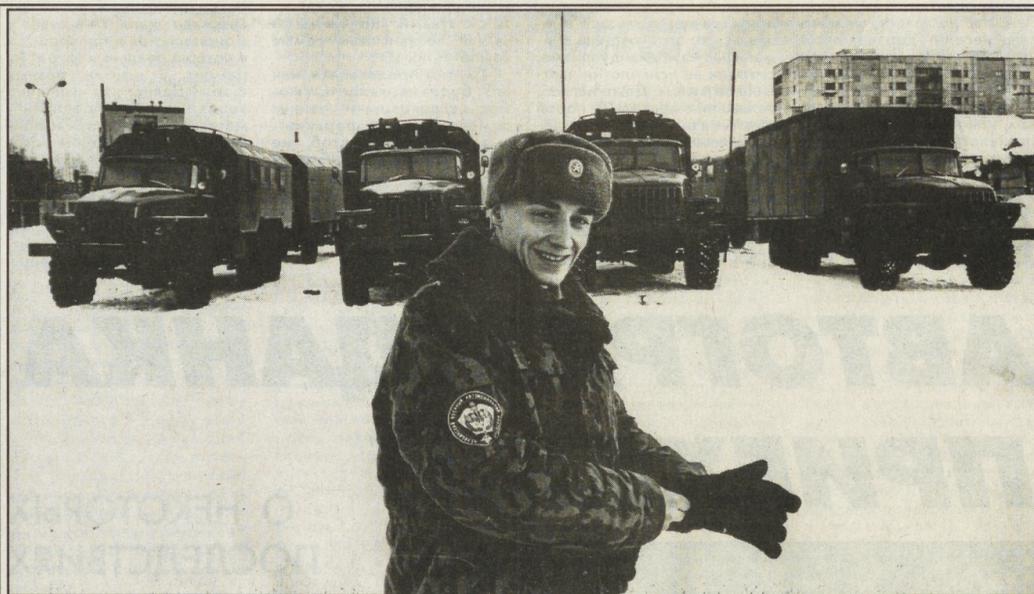


ФОТО АНАТОЛИЯ ЛАПТЕВА

## «МЫ ЗНАЛИ, НА ЧТО ШЛИ...»

ДЛЯ ВОЕННЫХ ГЛАВНАЯ ТРУДНОСТЬ — РАЗЛУКА С РОДНЫМИ

У выпускников всех вузов, в том числе и военных, сейчас ответственная пора: преддипломная практика. Пятикурсник Челябинского военного автомобильного института Антон Филиппов проходит ее в Екатеринбургском автобатальоне. Роль подобного рода войск в современной армии велика: при масштабах нашей страны во время боевых действий особое значение приобретает транспортировка личного состава, боеприпасов, топлива. А наиболее точно, до конкретного адре-

сата, это можно сделать только автотранспортом. Желание стать военным возникло у Антона еще в детстве. После 8-го класса он подал документы в Екатеринбургское суворовское училище. Потерпев неудачу на вступительных экзаменах, состоявшийся суворовец поехал, что одних грез о романтике военной жизни не достает, и на три года засел за учебники, готовясь поступать в наш Артиллерийский институт. Словно испытывая мальчишку на прочность, судьба готовит еще одно препят-

ствие на пути к мечте: в 1999 году набора в институте не было. Решив во что бы то ни стало добиться своего, Филиппов едет в Челябинск и поступает там в Военный автомобильный институт имени маршала бронетанковых войск Ротмистрова. — Для меня было не столь важно, в каком именно военном учебном заведении я получу образование, — рассказывает Артем, — значение имело лишь то, что я смогу стать офицером. С такой установкой юноша без труда втянулся в су-

ровые армейские будни: подъем в семь утра, часовая зарядка, затем учебные занятия, после обеда — физическая подготовка. И так изо дня в день. — Гораздо тяжелее поначалу было привыкнуть к длительной разлуке с родными, — признается курсант, — но такова доля офицера. Впервые годы службы, и бывать в родительском доме придется нечасто. Ведь в военный вуз не поступают просто так — мы все знали, на что шли. Если, будучи абитуриентом,

Антон лишь в общих чертах представлял, что его ждет на нелегкой стезе военнослужащего, то сейчас молодой человек на практике постигает специфику будущей профессии. Он прекрасно осознает, что предстоящая служба, помимо военной романтики, будет связана также с вещами весьма приземленными. Недостаточное финансирование автомобильных войск не позволяет приобретать новую технику, работать приходится с очень старыми машинами. Не менее серьезную проблему представляет нехватка людей, связанная со старением большинства сегодняшних призывников всеми правдами и неправдами «откосить» от армии. Будущий офицер не скрывает своего негативного отношения к таким «косящим»:

— Если ты живешь в этой стране, ты должен ей послушаться. Порой офицерам самим вместо солдат приходится выходить в наряды, караулы — вот до чего доходит!

Но, несмотря ни на что, Антон ничуть не сомневается в правильности сделанного им выбора профессии. В Екатеринбургском автомобильном батальоне практикант исполняет обязанности командира взвода. Летом пятикурсник предстоит распределение, и где через полгода окажется лейтенант Филиппов, неизвестно. Не исключено, что это будет Чечня.

— Про войну у нас выражаются так: «Сам не рвись, а пошлют» — не отказывайся, — говорит курсант.

В любом случае Антон готов выполнять поставленные перед ним задачи — такова его работа. «А как иначе? — говорит он. — Я же военный!»

Леонид ЖВАКИН

## Аварий не предвидится

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Многие граждане обеспокоены: наступили морозы, не грозит ли это авариями водоканала, теплотрасс! Но начальник Территориального центра мониторинга и управления чрезвычайными ситуациями по делам ГО и ЧС Свердловской области Альберт Козлов считает: пока ситуация в норме.

— Нормальная, обычная зима, — говорит Альберт Иванович. — Температура воздуха от 15 до 20 градусов. Связанных с погодой аварий не предвидится: они бывают при температуре за минус тридцать. Конечно, прорывы труб кое-где случаются, но не в связи с зимним сезоном, а по причине их изношенности, что может происходить в любое время года. Майя БУНТОВА



январе. Наряду с имеющимися в хозяйстве газиков «Ураганами» оснащенные тралями тягачи доставляют на места ремонта и строительства магистральных газопроводов и отводов мощную гусеничную технику — трубоукладчики, бульдозеры, экскаваторы, а также тяжелые и негабаритные грузы. Для уменьшения расхода ГСМ «КамАЗы» переведут на газ.

«КамАЗ-65225» заинтересовал и Министерство обороны — высокая грузоподъемность позволяет перевозить танки и другую военную технику. В феврале автозавод планирует собрать еще десять таких тягачей.

Григорий ЛОМАКИН  
На фото Владимира КАЗАКОВА:  
новый «КамАЗ-65225»  
в РВП-4 ООО «Уралтрансгаз»

## «КамАЗ» сдает экзамен НОВЫЙ ТЯГАЧ ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЯ УРАЛЬСКИМ БЕЗДОРОЖЬЕМ

Автомобильный завод «КамАЗ» освоил его производство совсем недавно. Модель с заводским индексом «65225» отличается от привычных краснокабинных «танков» значительно более высокой грузоподъемностью. Полная масса тягача с прицепом составляет 97 тонн — в два раза больше, чем у предыдущей модели магистрального седельного тягача «КамАЗ-6460». Выросла и мощность — автомобиль комплектуется двигателем германского производства в 540 лошадиных сил.

Разработку и выпуск тяжелых грузовиков автозавод осуществил по заказу ОАО «Газпром», а инициатива производства новой техники принадлежит дочернему предприятию «Газпрома» — ООО «Уралтрансгаз». В его ремонтно-восстановительных филиалах, расположенных в Свердловской, Челябинской и других областях, и будут трудиться первые пять таких «КамАЗов», выпущенных в

Вопрос о введении в школах предмета начальной военной подготовки периодически вызывает дискуссии в различных средствах массовой информации. Особенно актуален он накануне Дня защитников Отечества.

Один из специалистов министерства образования области прокомментировал эту проблему так: «Никакого закона о введении в образовательных учреждениях России НВП нет и еще, я думаю, лет пять не будет».

Между тем сами дети относятся к военной подготовке далеко не так отрицательно, как это принято считать. В частности, старшеклассники школы № 41 в подвале школы выразили свое мнение, высказавшись за то, чтобы в их образовательном учреждении велась разделы курса НВП, в рамках которых обучают навыкам оказания первой медицинской помощи, элементарному умению владеть оружием, да и в летние лагеря многие съездили не против, причем, как мальчики, так и девочки. Аргументы приводят такие: во-первых, основы медицинских знаний пригодят-

## ГОТОВИТЬСЯ В АРМИЮ НУЖНО СО ШКОЛЫ?

ся в жизни; во-вторых, общеспортивная подготовка способствует физическому развитию; в-третьих, «это просто интересно — узнать строение оружия, историю его создания». Светлана Харлашкина, одиннадцатиклассница, высказала такую идею: — Если НВП введут повсеместно и действительно будет серьезно им заниматься, возможно, изменится ситуация в армии...

Правительство области пыталось на своем уровне как-то отрегулировать решение этой проблемы. Еще в конце 1999 года вышло постановление «Об утверждении положения о подготовке граждан РФ к военной службе». Позже, в мае 2001 года, был издан приказ «Об утверждении инст-

рукции об организации обучения граждан РФ начального звания в области обороны и их подготовки по основам военной службы». В нем говорится в числе прочего и о задачах такого обучения в образовательных учреждениях среднего общего образования, то есть в школах. Однако о каких-то подробностях реализации данных документов на практике рассказать в министерстве образования не захотели.

На сегодняшний день введение предмета НВП по-прежнему стоит под вопросом. Когда, в каком месте, и появится ли вообще этот предмет в школьном расписании, остается только гадать.

Наталья  
ТРОФИМОВА

## НЕУПРАВЛЯЕМАЯ МОЩЬ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Утром 19 февраля небольшой автобус «КамАЗ» вез рабочих из Первоуральска в Екатеринбург. На 14-м километре Московского тракта он притормозил у обочины. В остановившийся автобус врезался грузовик «ИВЕКО», ехавший из Нижегородской области. Один из пассажиров автобуса погиб на месте, шестеро госпитализированы в больницы Первоуральска и Екатеринбурга. Автобус не подлежит восстановлению.

Как сообщила пресс-служба ГИБДД, во-

дитель грузовика долгое время находился в шоке от случившегося и молчал, не в силах ничего объяснить. Скорее всего, он не виноват в аварии. «ИВЕКО» — грузовой гигант, с очень длинным фургоном. Такие машины часто заносит на ровном месте, и остановить ведомую силой тяжести в сторону фуру, которая при этом толкает кабину, крайне трудно, особенно если дорога скользкая.

Майя БУНТОВА

Следующий номер газеты выйдет 26 февраля

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА** Переменная облачность, снег  
Температура воздуха ночью — -22 — -24°, днем — -12° — -17°  
Атмосферное давление — 731-739 мм рт. ст.  
Ветер на юго-западный, с переходом на западный, 5-9 м/сек.  
На Луку (сегодня) полуденный ветер — к урожаю яровых

Любые частные объявления  
БЕСПЛАТНО  
по тел. 55-91-16  
с 10.00 до 13.00

# ЗА ЧЕЙ СЧЕТ?

## ПРАВИТЕЛЬСТВО ЗАИНТЕРЕСОВАЛОСЬ КАЧЕСТВОМ СЧЕТЧИКОВ

Скажите, у вас есть счетчик? Электрический. Есть, а какой марки? А давно его меняли? А когда последний раз забирали на проверку? Затрудняетесь с ответом? А знаете ли вы, что традиционные бытовые электросчетчики начинают «привирать» уже через три года! Что основная масса продаваемых сегодня счетчиков с первого же дня работы показывает лишь условно верное количество потраченных киловатт!

По словам директора Всероссийского НИИ метрологической службы Сергея Кононова, погрешность в показаниях счетчиков может достигать до 20 процентов. Причем если погрешность в пользу потребителя, то страдают энергетики, а если наоборот... Такие рассуждения можно было услышать во вторник на правительственном совещании, посвященном проблеме обеспечения производителей и потреби-

телей электроэнергией современными приборами учета. Это действительно проблема, потому что без нормального учета сложно строить тарифную политику, планировать развитие мощностей, осуществлять мероприятия по энергосбережению. Обсудить проблему собрались ученые, промышленники, производители и перепродавцы электроэнергии.

Лучше всего обстоит дело с приборами учета на промышленных предприятиях. У них большие объемы потребления, и даже малая погрешность прибора может обер-

нуться серьезными убытками. Кроме того, обязательным требованием для участия предприятий в торгах на вновь созданном оптовом рынке электроэнергии является внедрение автоматических систем коммерческого учета электроэнергии (АСКУЭ). В частности, такие системы уже появились на СУМ-Зе и комбинате «Уралэлектромедь». Посчитав затраты, заводы активнее занимаются экономией. Средняя энергоёмкость производства по области за четыре года сократилась с 20 до 18 процентов. Гораздо хуже обстоят

дела в коммунальной сфере. Здесь учет ведется весьма приблизительно. По словам первого заместителя областного Координационного совета по энергосбережению Николая Денисова, заводы сегодня в область бытового электросчетчики заслуживают определения «бабахло». В то же время созданное на базе Уральского приборостроительного завода российско-словенское СП «Искра-Урал» вот уже десять лет выпускает качественные приборы. Эти счетчики, единственные в России, сертифицированы в Европе,

поставляются в 52 страны мира, имеют гарантию 16 лет. Но их цена выше, чем у других производителей, и в родной области эти приборы малоизвестны. После данного совещания строительным организациям области, возможно, будет дана настоятельная рекомендация закупать для вновь возводимого жилья счетчики «Искра-Урал». Правда, антимонопольный комитет, скорее всего, выступит против. Проблема в том, что в России нет единого стандарта для приборов учета. Только достаточно общие правила, что и порождает забор на рынке. Кстати, на Западе вообще отсутствует практика свободной продажи электросчетчиков.

У вас есть счетчик? Как нет? Удали? Только в Екатеринбург на сегодня 50 тысяч квартир и частных домов не имеют электросчетчиков. В моей пятиэтажке за ночь «раздели» щитки в двух подъездах. Понятно, что если

решать проблему точного учета электроэнергии, то нужно проводить массовую замену и восстановление электросчетчиков. А за чей счет? Опять же в странах победившего капитализма счетчик ставит продавец электроэнергии. Представители Екатеринбургской электросетевой компании на совещании однозначно сказали, что решить проблему не смогут. Нужна областная программа, желательно с участием потребителей. То есть нас. А министр промышленности, энергетики и науки Владимир Молчанов в качестве варианта выдвинул предложение, что средства на замену счетчиков могут быть заложены в тариф на электроэнергию.

Ответа на sacramentalный вопрос, кто платит, прошедшее совещание не дало. Его предложено попросить министерство ЖКХ, электроснабжающим организациям и потребителям. То есть нам. Михаил ЧЕРЕПАНОВ

## Минувшие Сутки

▼ В зимнем саду белгородского санатория «Красиво» зацвел японский банан. Созревают японские бананы несколько месяцев, так что попробовать первый плод можно будет только летом. Сотрудники санатория планируют в будущем создать в саду банановую аллею.

▼ Известному художнику Казимиру Малевичу и его ученикам Государственная Третьяковская галерея посвятила выставку, которая открылась на Крымском валу. Она приурочена к 125-летию со дня рождения художника. На ней представлено девять графических произведений самого Малевича и 16 работ его учеников.

▼ Концерты известного певца Николая Баскова, которые пройдут в марте в Государственном Кремлевском дворце, станут прощальными. Вскоре артист намерен уехать на несколько лет в Испанию. Такое лестное предложение сделала ему знаменитая испанская оперная примадонна Монсеррат Кабалье, которая будет давать уроки мастерства российскому артисту.

▼ Похищенные около трех лет назад из музея панорамы «Сталинградская битва» работы французского скульптора Огюста Родена «Полцелуй» и «Ревность» возвращены музею.

▼ Знаменитый российский путешественник и яхтенный капитан Федор Конохов, в одиночку на гигантской яхте «Торговая сеть «Альпе Парус» пересекающей Атлантический океан, вышел на финишную прямую. До острова Барбадос ему осталось 100 миль. Это расстояние он может покрыть за 12 часов.

▼ Четыре многоквартирные квартиры стоимостью свыше одного миллиона долларов, принадлежавшие генералу МЧС Владимиру Ганеву, обнаружены в Испании. Апартаменты были найдены Интерполом по запросу МВД России. В настоящее время генерал МЧС Владимир Ганев находится под стражей по обвинению в коррупции, расследование по его делу продолжается.

▼ В высокогорном Тляринском районе Дагестана в результате активного схода снежных лавин частично повреждено около 90 домовладений, два дома разрушены полностью.

▼ В Москве на территории бывших Прованских складов будет создан современный выставочный комплекс. Соответствующий проект одобрен на заседании градостроительного совета при мэре Москвы.

▼ Специально обученные ястребы будут охранять афинское побережье от чаек вокруг спортивных комплексов во время Олимпиады-2004. Организаторы игр запросили у министерства обороны небольшое количество этих птиц (у греческих воздушных сил содержится больше 40 ястребов, которые отгоняют чаек от военных аэропортов страны).

▼ В Кремле пекут блины. Во время масленичной недели комбинат питания «Кремлевский» обещает изготовить несколько тысяч блинов двух видов: обычные пшеничные и гречневые — для тех, кто боится набрать лишний вес. Подавать блины будут не только пустые с маслом, но и со всевозможными добавками — рыба, творог, сметана, мед, протертая малина с сахаром.

▼ День памяти Анатолия Собчака отмечался в Санкт-Петербурге. Первый мэр северной столицы скончался 19 февраля 2000 года.

▼ В Китае создан прибор, убивающий вирус атипичной пневмонии. Эффективность его действия составляет от 99 до 99,68 проц.

▼ Европейские и американские астрономы в диапазоне рентгеновского излучения наблюдали, как «супермассивная черная дыра» коснулась звезд и поглотила ее кусок.

▼ Вчера отмечался Всемирный день кита, учрежденный в 1986 году, когда Международная китобойная комиссия ввела мораторий на коммерческий китовый промысел.

По материалам Интернета

### ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ

Резкое увеличение «железной собственности» в городах нашей страны и на ее дорогах давно не давало покоя властям всех уровней. Из года в год увеличивались размеры денежных сборов за техосмотр, становились больше дорожные налоги. В 1999 году была проведена Всероссийская акция поголовного сбора очередных сумм — затеял срочный обязательный обмен водительских удостоверений. У нас в Екатеринбурге, в здании областной ГИБДД, это мероприятие превратилось в страшную давку, закончившуюся для многих «скорой помощью» и громким общественным скандалом. «Неприятности» эти так-то быстро забылись...

Автомобили, заполонившие улицы, — такой наглядный пример выживаемости и самодостаточности россиян, что соблазн еще и еще раз обложить «железных людей» данью становится делом неминуемым. В начале 2003-го власти заговорили об обязательном страховании автогражданской ответственности.

Сразу было предчувствие, что эта инициатива при слабой платежеспособности большинства населения и непомогательности меньшинства выльется в скандал серьезнее прежних. Но зная, что в 2003-м инициатор проекта, Государственная Дума, будет переизбрана, лоббисты автогражданки уйдут в тень и взятки с них будут гладки, кабинет Касьянова стремительно, 7 мая 2003 года, принимает постановление правительства №263, развязывающее руки страховщикам и ГИБДД. Ближе к Новому году начинается беспрецедентное давление на владельцев автотранспорта. Еще бы, в России теперь в частных руках более 20 миллионов автомобилей. Автор данной публикации, к примеру, заплатил страховщику 3400 рублей, хотя оформлялся автомобиль среднего класса, отечественного производства. Поможете цифры и вы поймете, какой лакомый кусок отхватили наше участливое правительство.

...Наступил 2004 год. И скандал действительно разразился. Новый состав Госдумы вспомнил, что закон, касающийся автогражданской ответственности, прошел лишь первое чтение, что он был отложен с просьбой к исполнительной власти «заморозить» решение на год. Думе стало стыдно за волюнтаризм правительства, и депутаты по очереди начали клаяться, что до марта 2004 года тарифы автогражданки будут пересмотрены. А деньги с большинства частных владельцев по непонятно высоким тарифам уже собраны!

Один из инициаторов суперпроекта, депутат Г.И. Райков, теперь патетично заявляет: случись такая афера в Германии, там бы в тарифы, а правительство уже поменяли! Зачем апеллировать к населению, которое вас для этого и избрало!

Но самая запоминающаяся информация депутата Райкова не та, которая разоблачает до неприличия влюбленное в народные деньги правительство. Стойкий «центрист» неожиданно признался, что прежним составом Госдумы, продвигавшим закон по автогражданке, в бюджет 2004 года даже были заложены расходы на страхование государственного автотранспорта — «скорой помощи», машин милиции, автомобилей министерств, администраций, в том числе и депутатских авто. То ли не успели, то ли забыли. Забыли, что объявление автогражданского страхования обязательным для всех!

Дальше депутат сокрушался по поводу того, что при такой спешке в пользу частных фирм страховщиков из государственной казны могут уйти миллионы долларов. (Почему-то казну он предпочитает пересчитывать в «зеленых»). Увы, констатировал депутат, «частников уже обули», но надо ли одинаково бездумно обращаться с государственными день-

гами?! Давайте нажимать на тормоза. Далеко заехали!

### ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА

Мы не имеем цельного, способного противостоять явному авантюризму, обществу. Нас не трясет, а где-то даже веселит дерзкая патетика по поводу того, что восьмую часть населения можно «обуть».

Государственных денег нам, конечно, тоже жаль — это налоги из нашей зарплаты, которые обязаны фор-

спешащие собираться водители как отказывались быть свидетелями ДТП, так ведут себя и теперь, когда непризнание наступления страхового случая всему сообществу автомобилистов невыгодно. Братства нет, хотя все признают, что страховщики поймали нас на индивидуализме, сыграли на психологии частного за рулем. Даже наглед, ухахачив с места ДТП, порой ничем не рискует — в свидетели никто не идет. В райотделе милиции по месту про-

наша страна удивительно устроена: мы обречены кормить непрофессионалов. Как только где-то начинают светить большие деньги — на вождельный свет выплывают новоявленные специалисты с клятвами: «Вот уж мы-то самые независимые, самые компетентные!»

Трудно предсказать, как это будет выглядеть, может, страховщики начнут поменьше расформировывать ГИБДД, чтоб не слыть бледными дублера-

ми? Тогда им надо не забыть оставить деньги на валенки с кашолами... Пока же представляется, что ком и с с а р ы страховщиков — это мотив для удержания высоких тарифов. Еще автогражданка имеет всемирно известную изюминку — возможность устраивать страховые выплаты в своем кругу с помощью липовых ДТП, участия в аферах несчастных сотрудников милиции и других заинтересованных лиц. В западных странах экспертов страховщиков то и дело ловили на том, что они в два счета меняли старые автомобили своих знакомых на новые.

Как только что родившееся российское объединение страховщиков намерено бороться с коррупцией внутри, в его правилах не говорится. А страхователю это очень важно знать. Если дело ставится на уровень всенародных денег, оно должно позаботиться об уровне всенародного доверия.

С доверием сегодня непонятно по многим пунктам правил автогражданки. К примеру, в пункте № 4 есть такое понятие, как «независимая экспертиза». Имеется в виду техническая экспертиза с определением действительного ущерба пострадавшему автомобилю. Где должна проводиться эта «независимая экспертиза» по установлению повреждения транспортного средства, технология, методы и стоимости ремонта — в правилах не сказано. Указания правительства на этот счет в рыночной России безнадежно устарели. Зато сказано, что экспертиза должна проводиться «в целях выяснения обстоятельств наступления страхового случая». Что тут, казалось бы, выяснять? Казалось бы, выяснять после передачи в страховую фирму всех нужных документов с места ДТП! А технология и цена ремонта — это право автовладельца!

Несложно представить, что будет, если «независимой экспертизой» начнут заниматься технические фирмы, пожелавшие стать негласными компаньонами фирм-страховщиков. Ежегодный мощный поток народных денег позволяет расширять сеть любых выгодных компаний. В том же пункте №4 понятие «страховая выплата» предусматривает: «страховщик с согласия потерпевшего вправе заменить страховую

## О НЕКОТОРЫХ ПОСЛЕДСТВИЯХ ЧЕСТНОГО ОТЪЕМА ДЕНЕГ

# ВНИМАНИЕ, АВТОГРАЖДАНКА ПРИЕХАЛА!



мировую в обществе социальную уверенность, а не бедность. Но не деньги и не позерство депутатов должны тревожить нашу память после этой неприглядной истории. Нас должно тревожить другое. Крупная финансовая операция еще раз разделила общество на тех, кого можно «обуть», и на тех, кто хотел бы принадлежать к «сапожникам». Для миллионов россиян стало еще более очевидным: чем меньше рядом будет «сапожников», тем лучше будет жить. Почему мы из года в год должны соглашаться на силовое «гражданское партнерство»?

Теперь — о правилах автогражданского страхования, принятых объединением страховщиков. Судя по всему, страховщики претендуют на утверждение новой сверхмонополии.

Во-первых, крупные страховые компании намерены заводить так называемый штат комиссаров, который будет стараться присутствовать на месте дорожно-транспортного происшествия. К чему бы это? Нет доверия ГИБДД? Да, многие ДТП запутаны. Но это вовсе не означает: чем больше любознательных, тем больше правды. Практика показала, что при виде растопыренных пальцев и богатого автомобиля у человека не только служебного, но и взаимно услужливого документы о ДТП могут приобрести любой вид. Так что никогда до оформления протокола с указанием состава правонарушения и самого нарушителя не передавайте кому-либо водительское удостоверение, не переводите бумажные дела хоть на час позже, да еще с чьей-либо претензией на дальнейшие скользкие переговоры.

Запомните: в отношениях с виновными, свидетелями, работниками милиции страховка и комиссары российского менталитета с ходу не изменят. Сейчас, когда надо совместно заполнить бланк извещения в страховую компанию, вы участливо бесуловно виновного не дожидаетесь, а уж нагло виновного — тем более. Вечно

исшествия людей, обязанных заниматься дознанием, по трое суток не найдешь. А когда найдешь, они не спешат разорителя искать, ссылаются на то, что ущерб, нанесенный имуществу автовладельца, отныне — дело страховых компаний... У нас в городе, например, пруд пруди гастролеров с юга, которые втроем гарцуют на одной машине, но после бегства с места ДТП не обнаруживаются ни одного!

...Двоевластие — это чаще всего безвластие и безразличие. Только поэтому многие страхователи, успевшие пострадать в ДТП после введения новых правил, по месяцу и больше ходят от дверей ГИБДД к дверям страховых фирм в поиске нужных бумаг и положенных выплат.

Страховка если и обнадеживает кого, так недоучек за рулем, прошедших модные ныне ускоренные курсы. Это их греют рекламные плакаты с откровенно крамольной формулировкой: «Водить ты можешь не уметь, но застрахован быть обязан!» Изуродовал от приступа эйфории чужой автомобиль — это незначай, иди с богом. А если убил кого-нибудь на дороге? Суд может не принять во внимание, что ты — «чайник» и не знал, чем Уголовный кодекс отличается от правил страхования!

Есть версия, что страховка освободит от вымогателя и держиморда на дороге. Та же лукавая рекламная приманка, поскольку мастера подставы действуют не одни, у них нужные свидетели всегда найдутся. Они с большей уверенностью могут претендовать на страховку, нежели какая-нибудь эманированная мадам, для которой одиночество за рулем — признак успешной жизни. Нет никакой гарантии, что уголовники по натуре перестанут теперь изучать и намечать новые жертвы в море автомобильного плаванья. Уголовный шантаж — криминальная профессия, а не правила хорошего тона.

Откровенно сказать, это не дело страховщиков — оценивать характер ДТП. Но

туть интересы государства и автовладельца.

Депутаты Госдумы решили довести закон по автогражданке до ума в марте нынешнего года. Не торопитесь, господа! В усилении страховых компаний всегда много того, что может привести к власти денег над разумом, к свертыванию конкурентного развития, к ограничению выбора свободного плательщика.

Вот никто из депутатов, к примеру, не сказал о такой опасности, как снижение динамики продаж на автомобильном рынке. А ведь это очевидно. Ежегодная высокая цена страхования оттолкнет от желания обзавестись автомобилем многих из тех, кто у Касьянова числится в графе «малоодоходное население» и даже по официальной статистике составляет 86 процентов. Это то население, которое еще вчера было настроено обзавестись хотя бы новыми модификациями «Москвич» или купить экономную «Оку». Экология забытых железом городов — это, конечно, серьезная проблема. Но развитая промышленность, рабочая масса и ВВП, которыми правительство то и дело пытается козырять, — все это не в Японии и не в Германии формируется.

Если не ограничить аппетиты и число претендующих на деньги человека за рулем, отечественному автомобилестроению никогда не создать доступный народный автомобиль. Мы только будем вспоминать уроки Америки, которая стала и промышленно, и социально процветать с таких идей, как намерение Форда и поддерживавшего его правительства сделать автомобиль доступным.

«Вы заплатили за автогражданку?» — слышишь и видишь сегодня на каждом углу. Да, заплатили... Подержанных автомобилей на рынке стало больше, они заметно подешевели. У безлошадных не будет шансов отдыхать на природе, разводить сады, ездить на огородах... Мы в который раз заплатили не по адресу.

### ВЕРШИНА АКЦИИ

За что каждый из водителей (начинающих пока не будем трогать) заплатил на практике? Вот бежит ко мне молодой сержант ГИБДД, не видя издалека в снежную погоду бланка страховки на лобовом стекле. Страховка — повод раздобыть денег. Ах, есть страховое свидетельство? Тогда почему остановился в зоне действия знака «Остановка запрещена»? Потому что сгорел предохранитель повторителей, — объясняю я сержанту, — движение продолжать нельзя, чтоб не создавать угрозу ДТП. Но

тот сержант приотлился за фонарным столбом вовсе не для того, чтоб думать о снижении угрозы ДТП. Он стал спрашивать сердито, почему не включена аварийка. Пришлось всерьез объяснить бесполомощию или прикинувшегося таковым работнику, что указатели поворотов и аварийная сигнализация — это один и те же лампочки, функциональность которых зависит от исправности одного и того же предохранителя, который я через тридцать секунд заменил и отчалил. Сержант тридцать минут меня держит, упрямо талдыча хоть о каком-нибудь штрафе! В жизни он, похоже, знаком лишь с устройством вилки и ложки. Подумалось: чего мы еще насмотримся, когда нас на дороге в ремонтных мастерских начнут опекать новоявленные «эксперты»!

Мы заплатили за то, чтобы на второй же день обнаружить на дороге бузотера в форме, быстрее извиняющихся депутатов Госдумы понявшего, что нас, автовладельцев, «обули» похода, следовательно, и ему под шумок может перепалить! Заплатили за укрепление традиции обращаться с нами, как с колхозными дойными коровами.

В последние годы репутация ГИБДД медленно, но верно поднималась. Страховщики создали прецедент, при котором начальство в погонах не удержалось от соблазна запросить денег со страховых сборов на трудности, связанные с обилием справок. Страховщики любезно согласились поделиться с ГИБДД. По крайней мере у нас, в Свердловской области. Хотя подумать загода о новых проблемах Госавтоинспекции должны были законодатель и правительство.

Сравнить каким-то образом интересы частных страховых фирм и государственных структур, тем более милицейских, нельзя. На Западе страховщики — объект пристального, но далеко не братского внимания полиции. У нас тоже не положено игнорировать Конституцию и жить без разграничения властных полномочий. Во многих городах России ГИБДД действовало довольно жестко, параллельно с агрессивной рекламой по скорейшему оформлению страховки. Это наводит на мысль, тривиальную для нашего бытия: после президентских выборов будут президентские выводы. Но это уже — не наша головная боль.

Страховые фирмы, выпысывая свои правила игры, не забыли упомянуть о «применении к страховщику процедуры банкротства», после которой автовладельцам полагаются непонятно от кого и какой величины «компенсационные выплаты». Неплохо бы дождаться от правительства, а может, и от самого премьера, публичного объяснения порядка таких банкротств. Сколько можно играть с народом в «МММ»?! Риск населения, если вспомнить о количестве собранных денег, уж слишком велик. Думаем, не менее того риска, который позволяет или не позволяет многим членам правительства остаться на новый срок с портфелями.

Теперь, пожалуй, пора сказать о самом потрясающем пункте правил, продуманных страховщиками. Это пункт №7 «г»: «Правилами не возмещается вред, причиненный вследствие... гражданской войны, народных волнений и забастовок». Мы, инициаторы нового финансового бремени для народа, не знаем, расколот ли аппетиты наших страховых компаний единое государство, но мы знаем, куда бежать в случае волнения 20 миллионов людей на автомобилях, ибо такие волнения правильно называть «народными»!

Что тут сказать? Не бойтесь, господа, революции не будет. Будут выборы президента, безусловно важные для народа. И вы, конечно, об этом знали. Вот только не надейтесь, что после 14 марта тема автогражданки будет исчерпана. Страховка — это форма сотрудничества с населением, а не отношения, которые не выстраиваются без буквы «г»!

Владимир САНАТИН

# ВАЛЕНТИНОВЫ ХОЛОД И СТРАСТЬ ВЯЧЕСЛАВ КОКОРИН И ЕГО РЕБЯТА ВНОВЬ ПОКОРИЛИ ЗРИТЕЛЕЙ

В прошлом году, рассказывая о спектакле малой сцены «Свидетельство о рождении», целиком сыгранным его учениками, главреж ТЮЗа Вячеслав Кокорин говорил, что собирается вывести ребят на большую сцену в феврале. И вот, как было обещано, в День святого Валентина состоялась премьера спектакля с весьма подходящим названием и не менее подходящим для этого праздника содержанием — «Валентин и Валентина». Значительную часть ролей второго плана играют студенты театрального института, ученики Кокорина. Они же изображают и «массовку» (а массовка здесь не совсем обычная — очень активная, говорливая и практически не скрывающаяся за кулисами). Изображают, по сути, самих себя — людей, попросивших с детства и робко входящих в незнакомый, часто неприветливый и даже агрессивный мир «взрослости». Таким образом, под руководством опытного постановщика начинающие артисты продолжали рисовать портрет своего поколения, не по ученически уверенным эскизам к которому были сделаны еще в «Свидетельстве».

«Валентин и Валентина» — пьеса известная. Михаил Рошин — один из самых востребованных советских драматургов — вложил в нее много личного, и, возможно, поэтому получилась она очень теплой и трогательной. Ставили ее охотно — практически сразу же после написания. В начале 70-х годов к «Валентину и Валентине» взялись одновременно «Современник» и МХАТ, за ними по-

следовали БДТ и театр Романа Виктюка, а там пьеса добралась и до далекого заокеанского города Сан-Франциско. Позже, в середине 80-х, по кинотеатрам страны более чем неплохо прошла экранизация пьесы Георгием Натансоном. В фильме главных героев играли Марина Зудина и Николай Стоцкий, в театре — Константин Райкин и Марина Неелова (самые, пожалуй, известные «Валентин» и «Валентина» сцены).

История в пьесе Рошина — проще не бывает. Мальчик полюбил девочку, а она — его. Но и взаимная любовь может быть несчастной, когда окружающие против. И хотя Валентин и Валентина — не малолетние возлюбленные из Вероны (а о том, что эта пара — современный вариант Ромео и Джульетты, автором подчеркивается не раз напрямую — в диалогах героев), именно разность происхождения мешает им счастливо соединиться. Мальчишеская семья — не из богатых, образованием и великодушными манерами она мать-проводница, в одиночку воспитывающая Валентина и двух младших дочерей, похвастаться не может. А девочкин маму и бабушку шокируют просторечья, просясь в речах молодого человека, заставившего в их дом. Чопорным, обеспеченным интеллигентом легче заподозрить в мальчишке расчетливость прохожим, «положившего глаз» на хорошую жилплощадь, чем согласиться: да, эти двое искренне любят друг друга. Такие истории случаются с десятком на год (а вот заканчиваются по-разному, и чаще — несчастливо расставанием). Но эту

обыденную, знакомую всем (если не по личному опыту, то на примере друзей и знакомых) историю рассказывает совсем не просто. Получилось ли это у Вячеслава Кокорина и его ребят?

Первую половину первого акта спектакль обескураживает холодностью. От взгляда на декорации, выполненные с преобладанием ледяной синевы, пробирает озноб. Время действия пьесы — зима, и в ТЮЗе изобразительное решение спектакля решили сделать с упором именно на «зимнюю» атмосферу — в центре стеклянный (то бишь ледяной) постамент; череда прозрачных занавесов расписана снежными хлопьями и создает этакую сценическую метель; там и сям разбросаны детали от снеговика — «снежные» шары, которые время от времени перекачиваются персонажами из одного края сцены к другому. Холодом поначалу веет и от диалогов, произносимых как-то не слишком прочувствованно («Ребята, вы же молодые, откуда столько академизма?» — подумалось на тюзовской премьере). Вспомнилась даже мертвецки-холодная постановка «Торжества любви» в драмтеатре — с ее премьеры зритель валом валил, испугавшись математического построения сюжета и лишённых эмоций философских фраз, витавших в воздухе. К счастью, тюзовский спектакль оказался эмоцией не лишен — он их попросту сдерживал в начале, чтобы взорваться страстью и болью ближе к финалу.

Вот легкий всплеск — Валя спорит с матерью. Вот

юморная нотка — проказы младшей сестры Валентина (студентка Алла Хамитова). Вот чуть печали — мимолетное явление «некрасивой девушки» (так — у Рошина), тихо и безответно влюбленной в соседского юношу. И совсем стремительно «Дворец Снежной Королевы» начинает таять с появлением бравого капитана дальнего плавания в исполнении Ильи Скворцова. Он, конечно, бравый, но какой же бесконечно несчастный и одинокий в свои-то тридцать лет! А вот еще трагедия — ненаглядные слезы Жени (Ирина Иваней), старшей сестры отечественной «Джульетты» — ее родители когда-то уговорили, убедили предать свою любовь! И вот — то самое громкое, эмоциональное, потрясающее до глубины души, — истерика девушки, боящейся упустить свою первую, самую важную, самую нежную, самую незащищенную любовь, истерика страшная, с судорогами на полу, со стоном нестерпимой боли...

В зале плакали — великая сила Искусства! Вытирали слезы старушки (наверняка намушрившиеся с «любовями» своих деток-внуков). Покусывали губы зрельные дамы, вспоминая сладкие «ошибки» молодости. И всхлипывали девчонки, сжимая руки сидящих рядом неказистых «валентинов». Уж безэмоциональный спектакль Кокорина назвать нельзя никак — шквал чувств накапывал со сцены и доходил до задних рядов.

И все же чувствуется, что пьеса написана не о нынешнем поколении. Да, проблемы, затрагиваемые в ней, вневременные — отношения родителей и детей, нежность и беззащитность первой любви. Но, скажем, трудно представить себе современных подростков, которые, тусуясь, начинают вдруг ворваться на возвышенные темы, да еще цитируя при этом великих поэтов прошлого. В наш циничный век не принято признаваться в сокровенном даже самым близким друзьям. Может, оттого молодые артисты так и искренни, что наконец получили возможность высказать это тайное во весь голос. И уже этим все недостатки постановки (которых и так мизер) окупаются троекратно! Молодым артистам аплодировали так, как не всегда аплодируют заезжим звездам! И особенно бурно — Алексею Журавлеву и Дарье Михайловой, Валентину и Валентине нашего, екатеринбургского ТЮЗа.

Антон КАПТЕЛОВ  
Фото автора

## «А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ ХУЛИГАНИТЬ, ИЛИ Я НЕ ИГРАЮ!..»

Помнится, именно так говорил Карлсон Малышу. И так сказал зрителям 13 февраля Театр кукол.

Вообще-то, вечер, анонсированный как «роковое безумие в Валентинов день», — не столько спектакль, сколько демонстрация кукол и костюмов. Непредупрежденные зрители сначала недоумевали: все ждали действия, но парад героев затягивался. То, что действие является именно сам парад, стало ясно не сразу.

Но потом зап расслабились и получили удовольствие от вида сказочных персонажей, выходящих на сцену. Более 130 костюмов с тридцати спектаклей увидели зрители.

Появление кукол сопровождалось отдельными ап-



## Сказочное дефиле

подисментами: мы ведь все дети, хоть некоторые и выросли, и смотрим на игрушки с восторгом, особенно на такие большие и красивые.

Что же касается Валентин и Валентинов... По легенде, это были, кажется, двое влюбленных. В спектакле ни о какой любви речи не шло. Была баба Валя, ворчливая уборщица, и ангел Валентин, который показывал вредной старушке, в каком восхитительном мире он живет и куда позовет с собой бабу Валю. Красивый был мир, хоть сейчас поселиться: с восточными магазинами, сказочными принцессами, чудичами, избушками на ножках, принцами и менестрелями...

И все бы ничего, но вздумалось бабе Вале в ответ показать ангелу свою коллекцию одежды. И на сцену вышли актрисы, одетые в не-

что, очень напоминающее нижнее белье времен неэстетичного социализма.

Тут, надо сказать, во мне проснулся очень взрослый Саванорыло. Правда, ненадолго. Слишком уж забавны были штангистка в спортивном трико, за которой трудно было увидеть двух худощавых мужичков, или решительно шагающая невеста с незастегнутым сзади платьем. Мой Саванорыло смущался только за двух пацанов нежного возраста, которые старались не смотреть на сцену. Ну еще бы: такое белье и выданных виды супругов с двадцатилетним стажем вошло бы в ступор...

В общем, мне стало легче, когда вышли Снеговик, Снегурочки и Деды Морозы (Деды подозрительно икали и пошатывались). Звучала при этом зажигательная

композиция группы «Ленинград»: «Кто-то из вас умрет, ребята, в этом новом году!..» Деды веселились так, что упали от изнеможения прямо на сцену. «И что вы тут сидите? — интересно высказался зрительный новояз техник, бывший ангел Валентин. — Все закончилось!..»

Зрители выходили смеясь. «Это что за стиль такой, в белье — ретро или авангард?» — спрашивал парень у девушки. «А сначала-то я ничего не понимала, — делился другой, — а потом так все стало...» — «А еще кот был, правда, папа?» — звенела девочка, колокольчик с косой. «Хулиганство!» — высказался мой Саванорыло (Деды подозрительно икали и пошатывались). Звучала похулиганщица!

Александр ИВАНОВ



## ПОКОРЕНИЕ КАМЕННОГО БАСТИОНА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Заполнить пустую главу в истории мирового альпинизма уникальным первоходом по центру Северной стены Эвереста собрались сильные российские альпинисты, в составе команды — четверо наших земляков.

Гималайский великан, высота которого 8848 метров, был покорен полвека назад доступными классическими путями. Попытку пройти нынешний маршрут швейцарцам удалось осуществить только до высоты 7600 метров. Далее, по словам альпиниста Евгения Виноградского, начинается скальный пояс и всевозможные технические сложности, острая нехватка кислорода, неукротимые вет-

ра и другие капризы погоды. Например, на вершине Эвереста даже летом температура воздуха не поднимается выше отметки минус 50 градусов. Тем не менее и по сей день штурмы горного восьмьютысячника на Тибете остаются завидной мечтой любого альпиниста.

25 февраля членам экспедиции предстоит вылететь из Москвы в Непал, провести тренировочные и

акклиматизационные подъемы, провести веревочную стену, закупить продукты, топливо. На всех этапах маршрута из базового и передовых лагерей будет вестись прямая трансляция штурма Эвереста. Материал, отснятый собственной киногруппой, ляжет в основу документального фильма.

Стоимость предстоящей экспедиции, которую уже называют «восхождением XXI века», обойдется в 300 тысяч долларов. «Работать» на стене альпинисты планируют два месяца.

Елена МАРЬИНА

Белье медведи по праву считаются самыми крупными наземными хищниками — вес самца иногда достигает 850 килограммов. Даже амурские тигры недотягивают до такой величины. Правда, до сорока процентов массы тела составляет толстая жировая прослойка, спасающая белых медведей от губительных холодов и позволяющая при случае долго находиться без пищи.

История появления в нашем зоопарке белого медвежонка Умки очень интересна. Однажды зимой жители северного поселка Биллингс заметили необычное оживление местных собак. Объектом охоты для них оказался маленький медвежонок примерно полугодичного возраста. Собак отпугивали, но малыш сильно пострадал от их зубов. Вероятно, с матерью медвежонка произошла беда, по неизвестной причине она погибла. Звереныша поселили в глухом сарае, где медвежонок прожил четыре месяца. Кормили его копыльшеном (очень жирным мясом моржей и тюленей). Судьбу медвежонка надо было срочно решать, и его спасители обратились за помощью в поселок Мыс Шмидта и г. Анадырь к представителям Государственного комитета по экологии и охране окружающей среды. К тому времени Екатеринбургский зоопарк уже два года безуспешно вел поиски белого медведя.

Узнали специалисты нашего зоопарка о судьбе чукотского медвежонка уже тогда, когда попечители, отчаявшись устроить своего лохматого подопечного, приняли решение его застрелить — из-за трудностей кормления.

Практически сразу же после прибытия Умки сотрудники зоопарка начали искать для него пару. Кандидату нашли только одну: десятилетнюю медведицу из Большерецкого зоопарка, остальные же зоопарки расставались со своими питомцами не соглашались. И вдруг пришло сообщение из Пермского зоопарка — у белой медведицы родилось два малыша!

Когда одну из «малышек» перевезли в зоопарк и поместили в изолятор (согласно ветеринарным требованиям), она впервые в жизни осталась без мамы, поэтому, чтобы она не скучала, с ней постоянно находились люди. Первые несколько ночей сотрудники дежурили у медведицы и кормили ее строго по режиму. Умница Айна еще в Перми научилась пить из блюдечка. Новоселка с большим аппетитом принимала молоко и детские каши. А вскоре взялась за мясо и рыбу. С особым удовольствием Айна кушала сухие корма для щенков. В обязательном порядке юной медведице давали витамины и минеральные добавки. Кроме того, Аину приходилось ограничивать в еде, то есть кормить пореже и поменьше, чтобы не испортили комплекцию: если медвежонок будет слишком много есть, у него могут неправильно формироваться кости при дальнейшем росте. А Айна и так росла девушкой упитанной.

Сейчас каждому из медведей ежедневно нужно порядка 27 тысяч килокалорий в сутки (в семь раз больше, чем человеку), в их рацион входят хлеб, рыба, мясо, а также овсянка, морковь, салат, костная мука и зелень, плюс рыбий жир и витамины. Мясоеды по природе, медведи нередко получают отравления от сладостей и печени, которые им бросают посетители. Тогда сотрудникам зоопарка приходится с помощью различных хитростей давать животным лечебные препараты. И все равно медведи продолжают выпрашивать у людей вкусности, особенно сластена Айна, которая обожает груши.

В целом же большое количество посетителей отнюдь не повышает настроение медведей. Дети и взрос-

лые, разговаривая (а скорее, даже перекидывая друг друга), создают довольно сильный и неприятный для животных шумовой фон. Дети бросают в вольер снег и всякий съедобно-упаковочный мусор. Летом специально выделенному сотруднику зоопарка приходится ходить вокруг вольера и урезонивать ребят, но темные воды бассейна все равно пестрят яркими крышками от «фанты» и «пепси». Поэтому любимое время для медведей — утро: в зоопарке еще пусто и тихо, и можно поиграть на свежем воздухе, выпавшем ночью снегу...

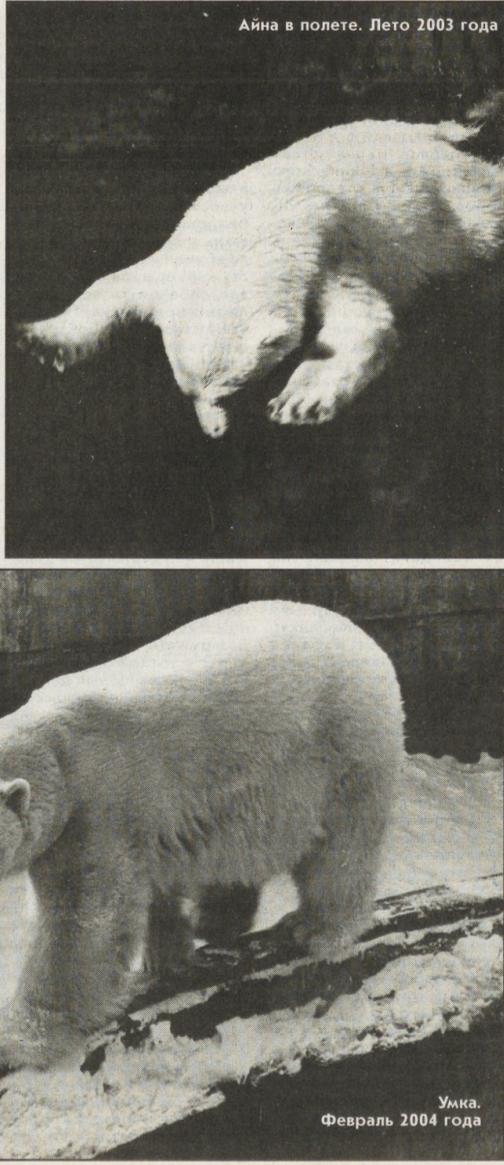
Для развлечения у медведей есть несколько «игрушек», например, старые автомобильные покрышки, которые они с удовольствием таскают по вольеру и сталкивают в бассейн, треплют и иногда даже устраивают целые сцены «борьбы». Зимой, когда бассейн пустует, медведям нравится поваляться на снегу, в остальное же время их любимое занятие — плавание. Давно выяснено, что эти животные легко переносят неволю и в более южных районах, если у них есть бассейн с холодной проточной водой, поэтому в теплое время года Умка и Айна целый день плавают и ныряют в своем вольере.

Медведи — высокоинтеллектуальные, хитрые и сообразительные хищники со сложным поведением. У добродушных в виду медведей очень непросто определить настроение из-за слабо развитых мимических мышц. Поэтому все работы в вольере производятся только двумя сотрудниками сразу и только с перегоном животных, то есть медведя запирают в берлоге, чтобы убрать в вольере, и наоборот. Сложности возникают с Умкой: переживавший в детстве (сарай, потом переезды, старшие и затем новые вольеры),

он очень не любит берлогу и звук перекинувшихся устроивших, вызывающий плохие воспоминания. Даже зимой он предпочитает ночевать на открытом воздухе в вольере, не заходя в берлогу. Есть с Умкой и другие проблемы: иногда он начинает вредничать, не сразу реагирует на команды и вообще «проявляет характер» — все же он вожак и глава семьи. Вдобавок у Умки периодически возникает флюс и воспаляется челюсть — возможно, когда-нибудь дело дойдет до хирургического вмешательства.

Айне, судя по всему, однажды предстоит стать мамой. Всю весну и часть лета Умка и Айна свободно общаются — дверь в перегородке между их вольерами открыта. Остальное же время года медведи разделены, так как самец может стать опасен для самки и малышей, если они родятся. В природе примерно раз в два года (в декабре-январе) у медведицы рождается от одного до трех слепых и беспомощных медвежат. За два месяца до родов самка делает себе берлогу, где и выращивает малышей до весны, и в апреле они переходят к бродячему образу жизни. Медвежата остаются при маме около полутора лет, но родившимся в неволе вряд ли это будет позволено (как в свое время не было позволено Айне).

У белых медведей есть свои интересные особенности, отличающие их от других медведей: помимо того, что берлогу у них делает только самка и только для выращивания потомства, они не впадают в спячку, подобно другим медведям. Вместо этого они могут находиться в состоянии «активной спячки» — физиологически похожее на спячку состояние, которое регулируется не долгом дня и температурой, а только наличием корма.



Айна в полете. Лето 2003 года

Умка. Февраль 2004 года

## Медведи любят утро

КОГДА В ЗООПАРКЕ ТИХО И В БАССЕЙНЕ НЕТ МУСОРА



жа — Монруж...

Ноно считался художником и скульптором по надгробиям, но денег в дом почти не приносил. Редкие заработки он оставил в барах. Монетта надрылась на двух работах: днем составляла и развозила букеты, вечерами торговала лотерейными билетами в кафе. Рядом на бильярде прожигал выручку Ноно: муж был ревнив и никуда не отпускал ее одну. Он умер от полиомиелита, едва Мишель исполнилось три года. Нелегкое шестилетнее замужество в буквальном смысле согнуло молодую женщину — у Монетты обнаружили запущенный сколиоз. Мишель рос, предоставленный сам себе. В школе маль-

получном обществе таких простых парней, как он. На званых ужинах Колюш частенько провоцировал гостей: громко рыгал и пугал за столом, открывенно волюнтерствовал за хозяйкой дома или покидал торжество раньше, чем подавали сыр. На сцене любил поддуживать публику и страшно радовался, если дело кончалось потасовкой. После концерта его осаждали толпы поклонниц. Он всем раздавал одинаковые автографы: «Машинально, Колюш. Прирожденный паяц».

В начале 70-х много говорили о спектакле «Настоящий шик». Это был апофеоз вульгарности! Сначала девушки-статистки обнажили грудь, а Колюш — задницу. Дальше пошел каскад глупостей и безумных номеров с постельным подтекстом. Неожиданно зал завелся: публика хохотала, кричала, вскакивала с мест. Тот бесшабашный вечер принес Колюшу первый контракт на несколько недель выступлений в мюзик-холле Брюно Кокатрикса в «Олимпии».

жаловаться на жизнь. Мишель коллекционировал мотоциклы и машины — не игрушки, а настоящие монстры дорог, и любил одаривать ими друзей. Он вообще обожал делать подарки. Обходив магазины с крупной суммой наличных (он редко пользовался чеками и кредитками), Колюш закупал все, что, на его взгляд, могло пригодиться другим. Он создавал вокруг себя атмосферу роскоши и веселья, о которой всегда мечтал, и окружал игрушками, в которые не игрался в детстве. А между тем у него самого уже росли дети.

С Вероникой Кантор Мишель познакомился на одной из вечеринок, которые устраивались после представления в кабаре. Метро, эти часы уже закрывалось, и зрителям предлагались либо велосипеды напрокат, либо танцы до утра. Вероника выбрала танцы: ей очень понравился курчавый клоун. Это знакомство может мне пригодиться», — подумала Вероника. Она за-

мечтать не смел о таком. У Жана Поля был вид подростка, застигнутого на месте преступления. Колюша охватил ужас: слава, она ведь как парфюм. Когда его чуть-чуть, он источает мажорный аромат, когда же слишком много — нечем дышать. Гость и хозяйка не сказали друг другу ни слова. Просто пошли и сыграли партию в настольный футбол. Молча...

Самым ярким шоу Колюша стала президентская кампания 1981 года. Идея выдвинуть известного комика кандидатом в президенты возникла во время дружеской пирушки на улице Газан. На пресс-конференцию Колюш заявился в шутовском наряде — широкие брючки, рубаха в крупную черно-желтую клетку, шарф и желтые мотокосы. Он объявил, что оставляет эстрадную карьеру и намеревается отныне краснеть за гонимых в политике. Со временем де Голля на серьезных пресс-конференциях не случалось такого веселья. Журналисты посчитали это

вызывал смех, походил на карикатуру отчаяния. Колюш пристрастился к героину. Сначала, не таясь, выкладывал на столиках кафе белые дорожки, затем перешел на ингалятор. Друзей тревожил затанцованный «ринит». «Я нюхаю, чтобы сбросить вес, — говорил он. — Остановлюсь, когда захочу». Раньше победные вещи ему удавались: он избавился от алкогольной зависимости просто потому, что принял решение. Заявил, что бросает курить, загасил «Житан» — и больше не прикасался к сигаретам. Но завязать с наркотиками не получалось.

Вскоре потребовались деньги: не только на героин, надо было платить налоги, отдавать кредиты. Колюш вспомнил о кино. Первый раз он снялся в 1976 году у Патрика Леконта в комедии «Двери, закрытые изнутри» вместе с Луи де Фюнесом. И хотя фильм имел большой успех, продюсеры отговаривали Колюша от кинематографиче-

присудила ему премию «Сезар» за лучшую мужскую роль в фильме «Чоу, паяц!» На церемонии вручения он хотел сказать что-то серьезное, но от волнения переключился на дыхание. Колюш почувствовал, как напрягся зал, и тогда прямо на сцене сбросил смокинг, представ перед публикой в костюме уморительного рокера Боби, героя ленты, — джинсы, куртец, голый живот и гирлянда разноцветных ампул на шее. Зал взорвался аплодисментами.

Между съемками Мишель проводит время в Гасделупе. Когда-то он приобрел на этом колониальном кусочке суши в Карибском море участок и дом для семьи, но Вероника так ни разу сюда и не приехала. Колюш разводил свиней и кур, выращивал галлюциногенные грибы, которые местные жители употребляли в пищу. На Новый год переделывал Деда Мороза, стучался в каждую дверь соседней деревни и оставлял на пороге подарки и сладости. Он забавлялся новыми игрушками — яхтой, спортивным самолетом, но весь этот иллюзорный рай рухнул в один миг, когда к нему явился жандарм: Патрик Деваэр застрелился в Париже из пистолета, подаренного Колюшом.

Мишель отказался отвечать на вопросы. Он вышел из дома, оседлав свой розовый мотороллер и умчался в темную антильскую ночь. Он несся по ущелью Двух Грудей и разговаривал сам с собой: «Вот ты и сделал это, Патрик, твою мать! А три дня назад мы с тобой валялись здесь в гамаке. Ржали как придурки. На хрена ты уехал?»

В Париже Деваэр готовился к съемкам у Лелуша, в фильме «Эдит и Марсель» он должен был играть боксера Сердана. Строил планы, недавно ему удалось избавиться от пристрастия к героину. Или не удалось?

Колюш до утра просидел в прибрежном ресторанчике, в десятый раз твердя хозяйку, что «эти придурки загубили лучшего актера Франции». Две официантки испуганно жались в углу: странный посетитель изобрал перед ними лихорадочную манеру игры Патрика. Вскоре Колюш навсегда покинул остров...

У него оставался еще один старый верный друг — мотоцикл. Колюш пристрастился к гонкам в юности и за свою жизнь перепробовал все существующие модели с четырехцилиндровыми двигателями. Он участвовал в соревнованиях в Дайтоне — американской Мекке байкеров, установил мировой рекорд скорости для мотоциклов с объемом двигателя 750 кубиков на итальянском треке Нардо.

19 июня 1986 года на юге Франции стояла чудесная погода. Воздух был напоен смесью ароматов апельсинового дерева, жасмина, лаванды и тубероз, которой дышит только земля Граса. После полудня Колюш с парой друзей выехали на автостраду. Обогнал одного, сгорчил ему рогу; обогнал другого и помахал рукой. Теперь он ехал по-другому на своей красной «Хонде-1100» по шоссе между Вальбоном и Шатонёф. Шлем болтался на руле. Маленький, почти бутарфорский, он едва прикрывает затылок, грех его надевать в такую погоду. Они едут на малой скорости, не больше 75 километров, к тому же Мишель знает здесь каждую поворот, каждую выбоину.

Впереди разворачивался бензовоз. Цистерна уже стояла под прямым углом к кабине, и водитель торопился скорее завершить опасный маневр, но Колюш продолжал ехать не снижая скорости, будто не видел препятствия. Он мог свернуть вправо, на цветущий луг, но почему-то не сделал этого. «Хонда» задела огромное переднее колесо, и Колюш упал. Подбежавшие друзья увидели его неподвижно лежащим на дороге — на габах Колюша словно застыла усмешка, а рядом на асфальте затягивалась крохотная лужица крови.

— Это дурачная шутка, Мишель, вставай, — тормошили его приятели.

Прибывший врач с трудом оторвал их от тела:

— Ваш друг давно мертв, полюбите. Перелом основания черепа. Он умер мгновенно...

Впервые дом на улице Газан не смог вместить всех, кто его любил. Три дня люди шли непрерывным потоком проститься с Колюшом. Политики и актеры, рабочие и домохозяйки... Мишель похоронили в его любимом сценическом костюме — синих джинсах и рубашке с сердечками.

После его смерти Вероника Кантор опять взяла фамилию мужа...

(«Караван историй»)

**В Берке, небольшом курортном городке на берегу Па-де-Кале, к Колюшу явились представители местной власти. Мэр помпезно провозгласил, что они хотят избрать прославленного комика почетным гражданином. «Ты что, козел?» — оборвал Колюш мэра.**

Столь грубая реакция не сильно удивила просителей: все знали, что артист употребляет крепкие словечки не только в скетчах, но и в обыденной речи. Поразило другое: Колюш побагровел, на его лбу вздулись жилы, лицо исказила саркастическая усмешка. Недоумевая, чиновники поскорее ретировались, не рискуя пригласить вспыхивающую знаменитость на торжественный ужин.

Концерт прошел, как всегда, с бешеным успехом: хохот в зале был столь же неприличным, как и шутки на сцене. Но даже после представления Колюш все не мог успокоиться: да как эти придурки осмелились предложить ему такое? В их Берке он провел всего несколько недель, и было это в семилетнем возрасте, когда местные эскулапы лечили здесь его мать...

Он не спешил брел по пустому ночному пляжу под моросившим дождем и вспоминал, как возил мать на кровати с колесиками, — врачи запретили ей вставать. Колесики все время застревали. Они жили тут, в Берке, в самом вонючем пансионе, жрать было нечего. Нищие, которых по жалели, — за лечение платила благотворительная организация. А в каком вагоне их отправили домой! «Зато теперь они хотят оказать мне почести! — с отвращением думал Мишель. — Да пошли они...»

Колюш сорвал с носа круглые очки, запотевшие при ходьбе, и сердито сунул в карман. Он носит очки уже восемь лет, хотя в них нет необходимости, очки стали частью его сценического образа. Чего не сделаешь ради карьеры! Лет семь назад, только начал выступать самостоятельно, Мишель решил потешиться. Он всегда любил поест, но почему-то не поправлялся — в то время в Колюше было пятьдесят шесть килограммов. А много ли на свете худых комиков? Поставив перед собой цель, он заказывал в ресторанах порции на четверых и в первый же год основательно прибавил в весе. К концу 1972-го Мишель чувствовал себя на сцене значительно увереннее.

Сейчас он обрюзгший, седеющий немолодой человек с лицом, изрезанным глубокими морщинами, но, как ни странно, все равно похож на мальчишку. На обиходного мальчишку: Колюш гордился и одновременно стыдился того, что вышел из простонародья.

Мишель Колючи родился 28 октября 1944 года в бедной семье, каких в военное время во Франции было множество. Его мать Симона, которую все звали Монеттой, девушка хрупкая, всегда опрятно одетая и безупречно подстриженная (отец был парикмахером), работала в цветочном магазине на Монпарнасе недалеко от дома. Красавчик итальянец Онеорио Колючи пленил сердце юной цветочницы. Ноно подарил ей браслетик, который Монетта долго считала золотым, пока позолота не стерлась. Но к тому времени у четы Колючи уже родилась дочь Даниэль, а подходе был Мишель, и семья переехала в дешевое рабочее предместье Пари-

## Чоу, паяц!

УСЛЫШАВ ПО РАДИО ЗНАМЕНИТЫЙ «ПОРОСЯЧИЙ ВИЗГ» КОЛЮША, ВОДИТЕЛИ ОТ СМЕХА ЧАСТО ПОПАДАЛИ В АВАРИИ



Колюш обожал менять облик до неузнаваемости, приводя этим в восторг своих поклонников

чишка хулиганил, прогуливал уроки и дерзил учителям (уже тогда он славился остроумием). Его десять раз сбрасывали исключать, но оставляли из сочувствия к матери. Одноклассники прозвали его Колюшом (он вспомнил об этом, когда начнет подыскивать сценический псевдоним). Вместе с друзьями Мишель сколотил банду: подростки дрались со сверстниками, мошеничили, подворовывали, спали со шлюхами... Разумеется, он завалил выпускные экзамены и отправился в кино — очередную раз «посмотреть на сиськи и задницу Марилин». Любимый эпизод своей жизни Колюш научился превращать в анекдот.

Конечно, потом он будет втайне жалеть, что не научился бегло читать и писать без ошибок, — роли Мишель учил на слух. Так же подбирал и музыку: в начале карьеры аккомпанировал себе на гитаре, абсолютно не зная нот! Позже всюду таскал с собой диктофон, записывая на пленку забавные словечки окружающих, собственные наблюдения и афоризмы. Чтобы написать пару ответных строк президенту Миттерану, ему пришлось несколько часов просидеть со словарем...

После школы Мишель перепробовал четырнадцать профессий, но ни на одном месте не удерживался дольше недели. К тому времени мать обзавелась собственным цветочным магазинчиком. Однажды, помогая ей разгружать ящики, он вдруг с тоской представил, что его ждет: целый день за стойкой, мама — за кассой, крохотная квартирка над лавкой... Через пять лет — то же самое. И Мишель сбегал из Монружа в Париж.

Однажды на дурацкий журналистский вопрос «Что вы сильнее всего ненавидите в жизни?» Колюш ответил неожиданно серьезно: «Прошлое». И это было чистой правдой: прошлое его не отпускало... Ему так и не удалось изжить комплекс выходца из низов. Он был со всеми на ты, «своей пареней» для миллионов, но всякое проявлениенисходительности или панибратства по отношению к своей персоне его бесило. Он ненавидел, когда незнакомцы хлопали его по спине. Демонстрация дурных манер он словно утверждал право на существование в благо-

спектакль «Настоящий шик» вскоре прекратил свое существование, но остались верные друзья на всю жизнь: Миу-Миу и Патрик Деваэр. Когда-то Миу-Миу считалась «невесточкой» Мишеля. Ему не составило труда обольстить восемнадцатилетнюю хорошенькую обойщицу Сильвет Эрри — Мишель просто излучал обаяние. Он нарек девушку Миу-Миу — что-то вроде «ням-ням»: она была такой мямлей! Шутки до нее доходили, как до верблюда. На конкурсе по профессии ее назвали Лучшей работницей Франции, но она все бросила: как-никак, когда Колюш показал ей такую прекрасную жизнь! Теперь Сильвет хотела по поводу и без повода. Смех у нее был жутко заразительным, и она стала выходить вместе с Мишелем на сцену. Кабаре обрело популярность. (Честно говоря, успеха было больше, чем таланта.) Миу-Миу и Патрика вскоре сманило кино: в 1974 году на экраны вышел фильм Бертрана Блие «Вальсирюющие», где они сыграли вместе с Жераром Депардье. Фильм сразу стал культовым, а молодые актеры — нарасхват. Казалось, они достигли того, о чем мечтали.

Во время радиопередач Колюша на дорогах часто случались аварии, поэтому, услышав по «Европе-1» его знаменитый «пороссячий визг», водители от смеха смеялись на обочину. Его прозвали «Аттилой радиоволн». Но дома он был совсем другим.

Особняк Мишеля на улице Газан напоминал одновременно жилище поэта и разбогатевшего клошара, барахолку и кабаре. Наконец-то он смог осуществить свою давнишнюю мечту: создать убежище для себя и своих друзей. В кирпичном доме с фризями и стеклянным навесом над входом размещались с десяток спален, звукозаписывающая студия для приятелей-музыкантов, комнаты для игры на бильярде и в пинг-понг, уютные уголки для отдыха, бассейн, огромная столовая. Колюш купил гриль для жарки кур, какие обычно стоят в кафе, и сам иногда готовил на всю компанию необыкновенные пироги с начинкой или гигантские омлеты. В доме гостям позволялось делать что угодно, кроме одного: скучать и

канчивала университет и собиралась работать в отделе культуры газеты «Фигаро». Но стоило девушке поднять на Колюша глаза, как она отчаянно краснела. В общем, скромная студентка не произвела на Мишеля впечатления, и вскоре он уже танцевал с другой.

Через год они случайно встретились в ресторане «Ля Куполь» на Монпарнасе. Мишель сидел за столиком и что-то писал — оказалось, сцены будущего спектакля. Вероника ужаснулась, сцены будущего спектакля, орфографии, но... в тот день на нем был ослепительно-белый костюм (с блюзинового рынка) и белая куртка с надписью МАМА во всю спину (Монетта вышивала вручную), рядом стояла гитара. Мадемуазель Кантор была сражена заразительным, и она стала подождет, — решила она. — Надо помочь Колюшу. И очертя голову бросилась в авантюру под названием «жизнь с Мишелем».

Родители были, конечно, против «шута горохового», а она светилась от счастья — Мишель признался ей в любви! Они вели богемную жизнь: жили где попало, таскались по кабакам, покуривали травку; Колюш что-то придумывал, а Вероника за ним записывала. Их первый сын Ромен родился в 1972 году, но пожениться они только в 75-м, за год до того, как на свет появился Маркус. В огромном доме на улице Газан у детей была комната на втором этаже; спальня родителей находилась на первом. Остальные помещения принадлежали всем поровну. Вероника была превосходной хозяйкой этого бедлама, но все чаще почему-то ловила себя на мысли, что в доме ей ничего не принадлежит, в том числе и Мишель. За последние два года супруги и трех вечеров не провели вместе...

Мишель живет на бешеной скорости. Почти не спит, не ездит в отпуск, выкладывает на сцене, на гастролях, гоняет на мотоцикле. Ему 35, он богат, у него прекрасная семья, самые красивые девушки Парижа считают его неотразимым. Кто только не бывал в его доме! Изабель Аджани, Катрин Денёв, Ален Делон, Роми Шнайдер... Однажды, вернувшись из театра, он обнаружил в своей кухне Бельшамондо. Его кумир пил колу из холодильника! Мишель

блефом, но вскоре Колюш и в самом деле зарегистрировался кандидатом, сделавшись любимым персонажем газетной хроники. Ежедневно публиковались его свежие афоризмы на темы выборов. Он высмеивал недостатки в программах противников, их манеру поведения, брался за темы, которые не осмеливались затрагивать никто, — расизм, социальное неравенство, финансы, налоги... Это не решало проблем, но помогало с ними жить. «Я — домкрат для многих людей, — заявлял Колюш. — Поднимаю им настроение». Опросы выявили растущий интерес французов к выборам; огромное количество избирателей собралось голосовать за Колюша. Он обошел фаворитов предвыборной гонки: Валери Жискар Д'Эстена, Жака Ширака, Франсуа Миттерана.

Но в политике дела ведутся иначе, чем в шоу-бизнесе. Затравленный продажной прессой, измученный полицейскими провокациями, Мишель снял свою кандидатуру, бросив журналистам напоследок: «Забавляйтесь, но без меня».

Колюш вышел из зала, перед глазами все поплыло. Накануне Вероника объявила, что подает на развод. Конкретной причины нет, просто переполнилась чаша терпения. Он без конца изменяет, шипит за зад любую идущую мимо девушку. Перед каждым радиоэфиром затаскивает в туалет очередную подружку. И не надо говорить, что выброс спермы помогает прочистить голосовые связки. Это совсем не смешно. Дети видят его по телевизору чаще, чем дома. Продолжать?

Вероника ни разу не улыбнулась, как он ни старался. Мишель никогда не жаловался на здоровье, а тут угодили в клинику с нервным срывом: он вдруг оказался без дела, без дома, без семьи. Съемная квартира напоминала гостиничный номер опального короля с целым штатом придворных, которым негде приткнуться. Он не позволял себе слез, ведь плачущий клоун — нелепость. Никто не смел его утешать. Колюш воздвиг вокруг себя стену — и его внутренний огонь погас. Теперь невероятная жизненная сила Колюша обернулась против него. Поверженный, он все равно

чешской карьеры. «Пойми, Мишель, — горячился Мартинес. — Ты человек-оркестр, ты должен блистать один». Колюш отказывался от многих предложений, но в 80-м все-таки не удержался от соблазна сыграть в комедии Зиди «Инспектор-разиня» с давним приятелем Депардье. И вот теперь Клод Берри предложил ему роль в картине «Школьный учитель».

— Я буду сниматься, если ты возьмешь в съемочную группу мою жену, — заявил Колюш.

— Разве вы не расстались? — удивился Берри. Официально супруги Колючи развелись в декабре 81-го. После развода Мишель виделся с сыновьями чаще, чем прежде, но чувствовал, что отрезан от семьи, и это угнетало его.

Вероника работала помощником режиссера, затем пресс-атташе картины. Мишель шутит, заигрывал, но выходило нутужно и неловко. А когда он увидел, что в титрах значится девичья фамилия жены, то позная: прошлое ушло безвозвратно.

Фильмов становилось все больше — для Колюша кино было способом убить время и излечиться, он даже не читал сценариев. Про картину «Банзай» знал только, что съемки, помимо Парижа, пройдут в Африке, Нигером и Нью-Йорке. Ему ничего не надо было знать о сцене, чтобы сыграть эпизод. Шла полная импровизация, от которой режиссер хватался за голову. В конге Колюш разукрасил все тело татуировками. На одной груди — мак (любимый цветок Вероники), увидевший змею; на другой — русалка; по животу развезжались фигурки мотоциклистов...

— Ты что натворил? — орал на него Берри. — Как теперь снимать твой трюк? Ты — тихий страховый агент, у тебя не может быть таких наколок!

А Колюш продолжал рискованные эксперименты. Он совсем потерял стыд и мог полностью сбросить одежду в людном месте, просто чтобы посмотреть на реакцию прохожих. В 1985 году флиановал среди гостей Каннского фестиваля в длинном платье с декольте, с пышной причешкой, макияжем и маникюром. За год до этого Французская киноакадемия



Колюш установил мировой рекорд скорости для мотоциклов с объемом двигателя 750 кубиков (1965г.)



# Одиссея капитана Конюхова

ОН ПУТЕШЕСТВУЕТ С МЕЧТОЙ О НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ

Старт перехода, призваного стать своего рода тест-драйвом яхты, был первоначально намечен на 12 декабря — день рождения Федора Конюхова. Выход планировался из французского порта Ла-Сьота, что в Лионском заливе. Однако жесточайший мистраль, дувший со скоростью более 100 километров в час, сорвал планы путешественника. Лишь 20 числа яхта наконец взяла курс на юго-восток — к острову Ла Гомера, входящему в группу Канарских островов. Оттуда Федор Конюхов наметил взять курс на Барбадос и совершить одиночный атлантический переход. Историю, ровно 500 лет назад именно таким маршрутом открывал Америку отправивший Христофор Колумб...

20 января Федор Конюхов вместе с командой, в которую вошли его сын Оскар, шкипер Жан-Мишель Аудрез, фотограф Юрий Масляев, корреспондент НТВ Дмитрий Хавин и корреспондент «Итогов», отправился на яхте из залива Лион.

Яхта — настоящее чудо техники. Судно было построено в 1999 году по заказу французского миллионера Паскаля Херольда для участия в кругосветном путешествии. Корпус яхты — 27 метров в длину и 7 метров в ширину — изготовлен из алюминия. Она полностью адаптирована для управления одним человеком, и это при том, что обычно яхтами такого класса управляет команда из 10—15 человек. Судно оснащено пятью основными парусами, управляемыми шестью ручными лебедками. Навигационное

оборудование — это две автономные системы: электрическая и гидравлическая, а также спутниковый телефон, рация для связи с проходящими судами, приборы, осуществляющие контроль за курсом судна, скоростью и направлением ветра. Из средств безопасности стоит упомянуть аварийные буй «Аргос» и «Иперб». Если, дай бог, судно опрокинется, то при попадании в воду первый буй автоматически начнет передавать координаты яхты и сигнал SOS.

Как оказалось, морское дело построено на многовековых традициях, происхождение которых почти никто не помнит, но тем не менее все без исключения их неукоснительно соблюдают. Так, русские моряки не выходят в море по понедельникам, французы — по пятницам, испанцы — по средам, а англичане — по вторникам. Последнюю перед отходом ночь проводят на яхте. «Человек, попавший на борт любого морского судна, должен с ним сначала «договориться», подышать его воздухом, приготовить на камбузе ужин. Вот тогда корабль тебя примет как родного», — таково мнение капитана.

«Глухой стон пронесся над морем, и удар ветра резко завалил нашу яхту на левую бок. Море, еще совсем недавно такое ласковое, превратилось в ревущее чудовище. Пятиметровые волны поднимали яхту вверх, словно перышко, а затем остервенело швыряли вниз. Отключив автопилот, Федор вцепился в штурвал с криком: «Майнэйте грот, иначе нас опрокинет!..»

Знаменитый путешественник Федор Конюхов отправился в трехгодичное одиночное плавание. Он намерен установить серию рекордов на океанской макси-яхте «Торговая сеть Алье Паруса». До этого никто не осмеливался в одиночку на яхтах такого класса пересекать Атлантику.

Мы оказались в эпицентре шторма. Дальше находиться на палубе было невозможно. Ступившие сумерки навевали мрачные мысли. «Теперь нас спасет только Бог», — проговорил наш капитан и приказал всем спуститься в штурманскую рубку.

К середине ночи на траверзе появились Балеарские острова, и надо было срочно принимать решение, с какой стороны их обойти. Ветер начал понемногу стихать, и мы рисковали раскрутить штормовой стаксель (небольшой парус), который сделал нашу яхту более маневренной. По пути нам встретились два судна, которые пытались прорваться сквозь стену шторма к ближайшему порту. В ту ночь только сумасшедший мог находиться в открытом море.

Утром все происшедшее показалось страшным сном: мы попали в другую крайность — штиль. Пришлось включить двигатель и со скоростью шесть узлов двигаться по встречной волне в направлении острова Минорка. Взглянув на карту, мы не поверили своим глазам: только за одну эту сумасшедшую ночь мы прошли 350 миль. И это без парусов!

«Даже в самых плохих ситуациях надо искать хорошие моменты, — пошутил Федор, закидывая тем временем в море блесну. — Пока штиль, можно и порыбачить».

Федор, не могу понять, зачем вам все это нужно! — Мне нравится ходить под парусами, и я иду в океан. Через такие путешествия ты узнаешь себя, людей, природу. Мне нравится общать-

ся с природой, с животными и птицами. Я учусь понимать их язык. Кроме того, я хочу что-то сделать для нашей страны — ведь у нас не так много рекордов. Вот и сейчас мы идем на самой большой яхте-одиночке, и этот рекорд тоже должен принадлежать России.

Путешествия дают мне духовную свободу. Сейчас свобода есть у каждого, но надо уметь ею распоряжаться. Вот стоять ночью в океане, в шторм, когда под тобой бездна, — вроде бы безумие, неоправданный риск. Но есть цель — обогнуть земной шар, и вот эта цель и есть моя духовная свобода. Любый путь, любое испытание я преодолеваю сначала духом и лишь потом телом. В своих экспедициях я иду

проходить Гибралтарский пролив утром в условиях хорошей видимости. Его не зря называют воротами в океан — через него проходят тысячи судов, в том числе огромные океанские лайнеры, танкеры и сухогрузы. Кроме того, серьезные коррективы в управление яхтой в этом месте вносит и сильное атлантическое течение.

В штиль особенно проявляется мастерство капитана — он должен улавливать самый слабый ветер и направлять яхту, стремясь добавить ей скорости. Старый морской волк Юрий Масляев рассказал, что широты, в которых часто властвует штиль, принято называть «лошадными широтами». Дело в том, что, когда в XVIII веке парусники возили из Европы в Америку лошадей и попадали в штиль, лошади погибали от жажды и их выбрасывали в океан. Хорошего настроения эта история не прибавила, и все невольно стали посматривать за борт.

В океане чуть ли не каждый час встречались продукты жизнедеятельности человека: пустые 200-литровые бочки из-под топлива, обрывки рыбачьих сетей, пластиковые бутылки. А однажды вечером за перо руля зацепилась деревянная рама от дверного проема. Чтобы сбросить этот балласт, пришлось сделать разворот.

К вечеру яхта пришвартовалась к причалу острова Ла Гомера. Наш переход занял 10 дней, за которые мы прошли, согласно генеральному курсу, 1510 морских миль. Фактически же было пройдено 1970 миль. На берегу Федор подвел итог перехода: «Яхта успешно выдержала тест-драйв, но еще не до конца готова для кругосветного путешествия. Предстоит внести серьезные изменения в конструкцию. Прежде всего — заменить лебедки на более мощные».

На Канарях Федор готовился к старту первого этапа трехгодичного плавания. На яхту были завезены свежие продукты, зашит порванный во время шторма грот, залито топливо.

5 февраля в 10 утра по инициативе российского путешественника и яхтсмена Федора Конюхова уже без команды помощников, в одиночку стартовал с канарского острова Ла Гомера до Барбадоса. Ассоциация регистрации рекордов в Англии зафиксировала момент старта яхты. Федор Конюхов благополучно достиг центра Атлантики, после чего начал поступать тревожные вести. 13 февраля связь с яхтой была потеряна. Яхта, по данным спутникового наблюдения, резко отклонилась от заданного маршрута и, вместо того чтобы идти строго на запад, повернула на юг, в сторону Антарктиды. По каналам специальной морской связи на яхту было отправлено электронное сообщение с просьбой к Федору совершить какой-нибудь маневр, чтобы дать знать о том, что ситуация находится под контролем...

(«Итоги»)



# Продолжение следует?

ЮЛИЯ МЕНЬШОВА РАСТИТ ДВУХ ДЕТЕЙ И СНИМАЕТСЯ В СЕРИАЛЕ

Все интернет-письма к Юлии Меншовой подписаны женщинами и заканчиваются вопросом: «Юлия (Юля, Юленька, Юлечка), когда же мы снова увидим вас по телевизору? Возродится ли ваша передача («Я сама», «Продолжение следует...») или будет что-то новое?..» Актриса ответила на эти и другие вопросы.

— Как вы относитесь к прессе, которую принято называть желтой или бульварной?

— Очень плохо отношусь. И достаточно остро на это реагирую. Хотя понимаю, конечно, что ничего с этим поделать нельзя. Подобные журналисты, надо признать, наловчились писать так, чтобы их нельзя было поймать за руку — тут и там используют фразы типа «по слухам...» и так далее. Очень трудно у нас наказать издание за то, что оно нагло использовало чье-то имя для увеличения своих тиражей. Но я бы очень хотела, чтобы был создан такой прецедент. Я, в общем-то, понимаю, что для человека, постоянно находящегося на экране, все это почти неизбежно, но тем не менее это очень неприятно — не только для меня самой, но для моих родственников, друзей и огромного количества знакомых...

— Вы уже дважды мамой стали. Скажите, как вы переносите такие периоды — беременность, роды, первые месяцы ухода за новорожденным, — когда Природа перемещает вас из студии, из рабочего состояния в иное — естественное для каждой женщины?

— Прекрасно переживаю эти периоды. Замечательно.

— У вас ведь мальчик и девочка?

— Да, именно в таком порядке: первым родился сын, ему 18 декабря исполнится шесть лет; а теперь — дочь, ей сейчас шесть месяцев.

— Вы по натуре трудолюбивы или наоборот?

— Трудоголик. Причем — абсолютный.

— Напомним, когда вышла последняя программа «Я сама», перед тем, как вы ушли в «декрет»!

— В июле прошлого года.

— Когда мы вас снова увидим на экранах телевизора?

— Вы знаете, мне очень приятно, что такой вопрос вообще задается, потому что это для меня неожиданно...

— Вы кокетничаете сейчас..

— Нет, совсем не кокетничаю. Просто, понимаете, телевидение — это на самом деле такой жестокий вид спорта (смеется). То есть пока ты есть на экране, тебя помнят, а когда тебя нет — тебя уже не знают...

— Тем не менее, когда же вас ждут обратно на ТВ?

— Честно? Сама не знаю. То есть, с одной стороны, в марте на канале НТВ появится сериал с моим участием. Я не знаю, как он будет называться, но сейчас рабочее название: «Бальзаковский возраст, или Все мужики свои»...

— Сволочи, что ли!

— Ну, вы мужчина, вам видней (смеется).

— Вы заняты в этом самом «сво» как актриса!

— Да. Но это как бы уже немного другая история... А что касается моей работы на телевидении, то я сейчас нахожусь как бы во «внутреннем» кризисе жанра. Видите ли, год на телевидении — это очень серьезно. За такой срок очень много перемен происходит. Вообще, телевидение — это структура, где все производится очень динамично. Те программы, которые я сейчас вижу на экранах, они мне не близки, должна сказать честно. Когда начиналась программа «Я сама», это представлялось, конечно, жутко смелым шагом по тем временам (хотя это было всего-навсего восемь лет назад)... Но с тех пор так много воды утекло, и на нашем телевидении началась такая мощная конкуренция между каналами, что зритель оказался как бы перекорючен... И если более полугодом идет программа, то она становится зрительно уже неинтересной. Об этом говорят рейтинги. Ну, а тот жанр, который начинала я, — даже не знаю, как его обозначить, допустим, «очень откровенное ток-шоу» — превратился сегодня в абсолютно «желтую» историю...

(По материалам Интернета)

Американским ответом сенсационному русскому явлению «нового Тарковского» по имени Андрей Звягинцев с фильмом «Возвращение» стало не менее будоражащее явление уроженца Украины Вадима Перельмана с фильмом «Дом из песка и тумана». Дебютант в большом кино, Перельман снял для студии Спилберга DreamWorks мощнейшую драму. Она номинирована на премию «Оскар» в трех категориях (в актерской — Бен Кингсли, «лучшая женская роль второго плана» — Шорех Адашу, «лучшая музыка» — композитор Джеймс Хорнер).

Действие фильма мечется между двумя враждебными лагерями: коренной американкой Кэти и влюбленным в нее полицейским Лестером, с одной стороны, и иранским эмигрантом Берани — с другой. Никто не хочет уступить в битве за дом. У каждого своя правда. Жалко всех. И жалко Америку. Потому что формализованная до краев жизнь — это торжественная клетка. Фильм Вадима Перельмана — впечатляющая попытка разобраться в приоритетах американца, поставленного в экстремальную ситуацию.

— Вадим, о вас уже возникают легенды. Тем более что вы приехали из странной державы, где жили в квартире со множеством соседей, что для американцев выглядит как нечто невероятное.

— Они этого просто не понимают. Знаете, на CBS есть программа 48 Hours. Они делают сюжет про меня. Мы только что съездили в Киев, где я им продемонстрировал, как выглядит коммунальная квартира.

— Сколько лет не были на родине!

# Великая Американская Зависть

ВАДИМ ПЕРЕЛЬМАН К АМЕРИКАНЦАМ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ОТНОСИТСЯ, ПОТОМУ ЧТО С НИМИ НЕ ЗА ЧТО ВЫПИТЬ

— 26. Я родился в Киеве, в Октябрьской больнице. Уехал оттуда в 77-м году.

— Расскажите о вашей семье...

— Семья была дружная, теплая. Жили все в одной комнате. В огромной коммуналке — 40—50 человек, 6—7 семей. Туалетное сиденье никогда холодным не бывало! Такая жизнь была. Но хорошая! Никто же не знал, что можно жить по-другому.

— Кто ваши родители!

— Инженеры. Мою маму зовут Жанна. Отец погиб, когда ему было 32 года, а мне — 9. Автомобильная катастрофа.

— Что вас подвигло на эмиграцию?

— Далековато...

был, ужас! В Эдмонтоне жила мама сестра. Мы ей нужны были, как... (смеется). Но мама сразу нашла работу в магазине. Я разносил газеты.

— А правда, что вы стали уличным пацаном, попали в плохую компанию!

— Правда... Мама вышла замуж. У меня отношения не сложились с ее новым мужем. Знаете, новый человек. А я уже был самостоятельным мужчиной, мы с мамой, как это, русский уже начинаю забывать... leaping?

— Подставляли плечо друг другу, поддерживали...

— Да-да, поддерживали.

Но она вышла замуж, ему я был не нужен. Возник конфликт. И я ушел из дома в 16 лет. Школу бросил. Подрабатывали, подворовывали с пацанами.

— В какой момент стали думать о нормальном пути!

— А потом сразу в Голливуд! И все дела (хохочет). Прямо с улицы — и в Голливуд! Нет, шушу. Потом я пошел в университет, изучал математику и физику. Любил формулы. Днем работал, а вечером ходил на занятия. И все время читал. Я читал много, всю свою жизнь. В университете взял один курс по кинематографу. Как-то нам показали документальный фильм о том, как Джуниус снимал «Скрипача на крыше», и я работал. Вот такая жизнь мне нравится. Мне очень захотелось сделать свой мир, сконструировать, как это делал Джуниус, метафорическую шахматную



Актриса Дженифер Коннелли, сыгравшая Кэти, жертву американской мечты, и режиссер картины Вадим Перельман во время съемок

доску, на которой расставляли фигуры и управляли ими. Двигать пешки, ладьи. Рисовать жизнь и мир под своим контролем.

— Между университетом в Эдмонтоне и фильмом — что произошло!

— Сначала поехал в Торонто, в киношколу. Не понравилось. Я ни одну школу не закончил в своей жизни. Ушел, открыл маленькую компанию. И делал малюсенькие, задрипанные клипы про неизвестные музыкальные группы. Бюджеты — 2—3 тысячи долларов. Стал заниматься монтажом. Для других режиссеров. Потом в 90-м поехал в Лос-Анджелес. Стал заниматься рекламой, делать «коммерциалс». 13 лет этим занимался.

— Школа получилась долгая...

— Ну, я и сейчас учусь и буду учиться всю жизнь. Примерно через 5—6 лет мне надоело, конечно. Взял себе агента. Мне начали присылать

сценарии, какие всем бывающим рекламщикам шлют: большие action movies, хоррор, комедии. А мне это не нужно. Ведь от меня хотели, по сути, те же «коммерциалс», только большие. А потом как-то полетел в Рим, делать рекламу AT&T. В Риме случайно, чтобы почитать в самолете, купил книгу Андре Дюбуа «Дом из песка и тумана». И влюбился в нее! Ревел как ребенок. Когда приземлился, тут же позвонил агентам: захотелось купить права на ее экранизацию.

— Чем книга так забрала!

— Глубокая, русская по духу эмоциональность. Не знаю русского слова — uncompromising эмоциональность. Этот писатель ничего не боится. Я тоже в моей жизни ничего не боюсь.

— А в какой момент возник на горизонте Стивен Спилберг!

— В последний (смеется).

— После того, как все студии сказали «нет»!

— Никто не сказал «нет». Половину финансирования я получил от иностранных продюсеров. Потом обратился к шести голливудским студиям и устроил аукцион. И DreamWorks выиграла его.

— Они дали больше денег!

— Больше денег, больше творческой свободы.

— Каков бюджет фильма?

— 16 миллионов. Это очень мало.

— Финал фильма очень трагичный. Американские критики, не все, но есть такие, укоряют фильм в депрессивности. На вас давила голливудская привычка к хеппи-эндам!

— Нет, я этого не боялся.

Кингсли мне очень помог. Мы сидели как-то на съемках. Он очень был усталый. Обхватил голову руками. Я подсел. И говорю: как ты думаешь, Бен, они готовы к такому развитию сюжета? Они — в смысле американцы. А он говорит: f... them! Так и сказал. Для меня достаточно, что люди, которых я уважаю, поняли финал. Публика тоже понимает. Для меня это сюрприз.

— Говорят о том, что вы сделали антиамериканский фильм, что вы атакуете американские ценности...

— Это не так. Когда Берани сидит с сыном и говорит ему: «Американцы, у них глаза маленьких детей, они всегда ищут забавы и чего-нибудь сладенького положить в рот, а мы с тобой иммигранты, мы не такие». Это же ирония! Ведь он сам и есть настоящий американец.

— Главный конфликт фильма — борьба за собственность, за дом. Какой смысл вы вкладываете в это!

— Они все думают о доме как о панacea от всех проблем. Для Кэти он означает возвращение к печали и депрессии. Для Берани — фантом дома, который он потерял в Иране. Но американская мечта — туман. Дом — иллюзия. Когда смотришь на всю эту рекламу, смотришь на своих соседей, всегда возникает чувство, что у кого-либо жизнь, дом, машина и все остальное лучше, чем у тебя. На этом и постро-

ена американская мечта: на зависти к соседу. Он достиг, а ты — нет. И бежишь, задрыв штаны, подпрыгивая, пытаешься ухватить эту самую мечту. И никогда не достает. Но энергия массового стремления к ней и двигает вперед эту страну.

— В борьбе за дом одна сторона, то есть Берани, играет по правилам, но проявляет бессердечность, а другая сторона — Кэти и Лестер — мухлюет, впадает в истерику, угрожает. Но мы сочувствуем и тем и другим. Правых и виноватых нет!

— Как в настоящей жизни. Даже полицейский — несчастный парень. Он такой поборник справедливости. А по сути — дурак, догматик. Я таких люблю. Если мой фильм — это греческая трагедия, то у всех персонажей должен быть фатальный изъян. У Берани это гордыня, у Кэти — слабость и пассивность, у Лестера — догматическая праведность, у Нади — страх. Единственный, кто ни в чем не виноват, — мальчик. Он — жертвенный агнец, принесенный на алтарь трагедии.

— Насколько вам важны оscarовские номинации!

— Было бы приятно что-нибудь получить. Но это не самое важное. Когда я смотрю на лица людей, которые выходят с фильма, для меня это важнее всего.

— У вас изменилась самооценка! Прибавилось уважения к себе!

— Убавилось (хохочет).

Разворачиваю очередную газету со своим интервью и думаю: слишком много о себе открываю, чего не надо делать. Я не знаю пока, как себя вести. Может, я не столь интересен? Много сомнений.

— Вы в одном интервью выразились: «Я к американцам не очень хорошо отношусь, потому что с ними не за что выпить».

— Это была шутка! У меня много друзей-американцев. У меня жена американка, Джоанна.

— Чем она занимается!

— Мамочка. У нас ребенка четыре года. Джейкоб.

(«Итоги»)

Сканворд

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Сканворд-сетка с подсказками: Нанесение побоев, Планета, Баскервиль, Съедобный гриб, Звонкий вечер, Фромтовый оклик, Хвойный..., Артист, Резной толчок, Запрет, Возглас Архимеда, Алкалоид, Властелин вкуса, Белый порошок, Молоко, Греческая буква, Попугай, Змея, Ирландия, 100 кв. м, Варяжское вещество, Город в Греции, Жилище якутов, Автобус, Город в Турции, Непрофессионализм, Ласточное, Психическая болезнь, Опера Верди, Инъекция, Низкий жен. голос, Разгульный человек, Дьявол, Шифр, Вид спереди, Аллегро, Тальник, Кабо-Верде, Город в Нигерии, Книга ислама, Попугай, Жирновский, Вечерняя еда, Эстрадный певец, Итал. кинозвезда, Совет. танк, Приоткрытая дверь, Математич. знак, Сорт водки, Морская устрица, Фальшивка, Трава, Аксакал, Атка пирата, Шотланд. юбка, Народ в Индокитае, Нота, Пистолет, Русский поэт, Балбес Пайдаш, Перочинный..., Самолет, Родственник тополя, Плеть, Намок, «Поле чудес», Нежность, Металлич. посуда, Милевская, Цекало, Русский император, Александр по-дружески, «Получудес», Многогранник, Сосуд для фруктов, Казачий чин, Фильм Соловьева, Цитрус, Муз. произведение, Легендарный вояка, Род судна, Раздел физики, Поэма Вознесенского, Самоход, Город в Канаде, Наркотик, Вид поочерення, Знак азбуки, Рекламная..., Рулон, стройматериал, «Афония» (актриса), Порода собак, Драгоцен. камень, Церковное песнопение, Орган слуха, Нота, Мини-лошадь, Тип куртки, «Чук и Габдул» (фильм), Вид граммофона, Волынка, Умба, Совет. грузовой, Полупроводник, Желтый пигмент, Сурьба, Венгерский поэт, Помощь христу, Досада, Бедная женщина, Преисподняя, Волга в древности, «Вихрь...», Департамент во Франции, Жена Ельцина, Семь дней, Нагорье в Африке, Команда лошади, Обл. центр РФ, Нота, Женское имя, Стих, Бог плодородия



Рисунок Максима СМАГИНА
Сила воображения регулируется также искусством, особенно поэзией. Нет ничего ужаснее силы воображения без вкуса. В. Гете

ГОРОСКОП 23 - 29 февраля

Меркурий присоединится к компании Солнца и Урана в знаке Рыб... Меркурий присоединится к компании Солнца и Урана в знаке Рыб — появится больше оригинальных идей и сенсационных открытий. Гармоничное расположение Венеры будет способствовать любви и добрым отношениям. А вот напряженность между Марсом и Нептуном привлечет внимание к теме компьютерных вирусов, так что осторожность и обновление баз не помешает. ОВЕН. Если вам некуда будет девать деньги, то лучше прибегнуть к услугам банка. Авантюры с крупными суммами сейчас более чем неуместны. Зато неделя удачна для расширения круга общения и контактов, а помощь женского окружения будет выручать даже в самых сложных ситуациях. Событий и встреч в выходные будет больше, чем обычно, поэтому и отдых лучше планировать активный. ТЕЛЕЦ. Ваша инициативность не всегда будет совпадать с планами вашего начальника, поэтому не тратьте силы напрасно. Светом в окошке будут ваши друзья и совместные задумки, развлечения. Вторая половина недели более удачна, особенно в личных отношениях — не экономьте на подарках и хорошим настроении. А в выходные — прогулки и эстетические удовольствия. БЛИЗНЕЦЫ. Вам будет явно везти на хороших людей во многом благодаря вашей открытости и искренности. Казалось бы, незначительные изменения в делах профессиональных неожиданно откроют более широкий простор для личного творчества. Нужно будет заново что-то придумывать, обеспечивать, продвигать. И может так случиться, что отношения дружеские нечаянно станут личными. РАК. Ваше внимание в большей степени будет привлечено к работе и возможным расширениям. Не отказывайтесь от командировок — вам будут полезны смена обстановки и новые впечатления. Неопределенность в личных отношениях будет только кажущейся. Вам уже давно симпатизируют и оказывают знаки внимания, вам останется только пойти навстречу своим желаниям. ЛЕВ. Творческие натуры получат стимул для создания новых шедевров, а вот людям исполнительных профессий будет несколько сложнее. И ошибки руководства будут очевидны, и с подводными течениями как-то неуютно, и бороться с ветряными мельницами вряд ли появится настроение. Зато в любви все будет замечательно, и это будет ощутимо в полной мере ближе к выходным. ДЕВА. У вас блестящие перспективы в плане профессионального роста и продвижения, но даже в этом случае не стоит игнорировать свое самочувствие. Эксперименты на собственном организме на тему выносливости и переработки непонятно чего не всегда бывают успешны. Во второй половине недели у вас будет больше возможностей для отдыха и внимания к себе. ВЕСЫ. Вас ожидает успех в сферах деятельности, связанных с рекламой, СМИ, печатными изданиями. Если вы заняты чем-то другим, то будьте в курсе последних изменений в вашей области. Это позволит вовремя среагировать на возможные изменения. В любви больше лирики, чем реальных намерений. Но не стоит торопить события, а в выходные лучшим отдыхом будет общение. СКОРПИОН. Приятные стороны жизни в течение всей недели будут занимать ваше внимание гораздо больше, чем обязанности. Если вы работаете в сфере развлечений, сумеете неплохо заработать. Последняя неделя зимы принесет не только улучшение в близких отношениях, но и вероятность пополнения в семье. Да и выходные лучше подарить своим любимым и близким. СРЕТЕЦ. Родственники будут удивлять своими мыслями, намерениями, инициативами. И если о возможных переменах в семье и месте жительства вы только начали задумываться, то внешние события будут вас упорно подталкивать к осуществлению мечты. Хотя больше всего вас впечатлит увлечение одним человеком. Будьте решительнее, и тогда это будет не просто легкое знакомство, а нечто серьезное. КОЗЕРОГ. Прибавится новых лиц в непосредственном окружении, причем весьма стихийно. И вторая половина недели благоприятна для существенных обновлений в личном автопарке. Автобус вам, может, и ни к чему, а вот если планировать купить новый автомобиль, сейчас самое лучшее время. И новостей самых разных будет еще больше, особенно касающихся ваших знакомых и родных. ВОДОЛЕЙ. Ваши отношения — это ваши возможности, поэтому не стоит сгоряча ссориться или ломать существующие связи. Именно благодаря им у вас будет шанс заняться чем-то особенным и выгодным. Плюс реализовать свой накопленный творческий потенциал. В любви не все гладко, и все из-за того, что вы мало времени проводите вместе. В выходные можно это испробовать. РЫБЫ. Вам потребуются риторические способности, если их нет, можете взять несколько уроков у специалистов. Ваш успех в ближайшее время будет связан с умением не просто хорошо говорить, а воодушевлять. И если не на подвиги, то на активные действия. Начало недели удачно для покупок, вторая половина — для общения и поездок. В выходные ждите гостей.

АНЕКДОТЫ

14 февраля — День всех влюбленных, 14 марта — День всех влюбленных в президента. Три слова, которые хочет услышать каждая женщина от мужчины: — Я очень богат! В детстве мне мама заплела в косу цветочек, было очень красиво! Только больно бил о спину горшочек. Встречаются два приятеля. Один: — Знаешь, я всегда так мечтал побывать в городах с замечательными двойными названиями — Нью-Йорк, Баден-Баден, Буэнос-Айрес! — Ну и как, твоя мечта осуществилась? — Да! Отправляют работать в Талды-Курган! Тайсон говорит Золушке: — А после двенадцатого удара твоя голова превратится в тыкву... Если подойти к спящему человеку и изо всей силы гаркнуть ему на ухо «Тринадцатый!», то он подскочит и начнет очумело озиаться по сторонам. Это еще раз доказывает магическую природу загадочного числа! — Куда уходит детство? — Туда, где оно играет! Лежат трое святых на Небесах под райской яблоней. Вдруг откуда ни возьмись появляется какой-то человек, бросается на яблоню и начинает с жадностью поглощать одно яблоко за другим. Святые, недоумевая, спрашивают его: — Куда спешишь? У тебя же вечность впереди! — Это у вас вечность, — отвечает тот, — а меня сейчас опять в реанимацию повезут! Пара после бурно проведенной ночи. Она: — Дорогой, мы завтра поженимся? Он: — Не-а... Созвонимся. Жена уезжает на курорт одна, без мужа. Через неделю присылает ему телеграмму: «Все равно люблю только тебя!» NASA приняло решение — по окончании миссии на Марсе послать космический корабль на Сникерс. На Солнце зафиксировано несколько сильнейших взрывов, грозящих Земле магнитными бурями. Ответственность взял на себя Шамиль Басаев. Надпись на бесплатной газете: «Пожалуйста, прочитайте перед использованием». Подъезжают двое на «КрАЗе» к перекрестку. Один другому говорит: — Посмотри, нет ли помехи справа. — А разве «Запорожец» нам помеха? Молодая женщина ведет машину с огромной скоростью. Сидящая рядом с ней подруга говорит: — Ты можешь ехать не так быстро? А то у меня все мелкают перед глазами! — А ты сделала, как я. — Как? — Закрой глаза.

Ответы на сканворд:

Салат «Ирландский зимний», 500 г картофеля отварите, почистите, нарежьте кубиками и добавьте 500 г мелко нашинкованной капусты. 250 г сыра нарежьте ломтиками и 2 яблока — кубиками. Все это залейте сметаной и дайте настояться минут 30. Соль по вкусу. ШИЗ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ Капусту порубить, посолить, залить кипятком, положить лавровый лист, нашинкованные и обжаренные в масле лук и морковь, а также обжаренную в масле муку. Поставить варить. Добавить масло, томат-пюре, сметану. Довести до готовности. Перед подачей посыпать щипоткой укропом, петрушкой. Продукты: 1 кочан капусты, 6 стаканов кипятка, 3 чайные ложки муки, 1 ст. ложка масла, полторы столовых ложки томата-пюре, 1/4 стакана сметаны. РИС, ЗАВЕРНУТЫЙ В ВОДОРОСЛИ НОРИ-НОРИМАКИ Рис сварим по-японски. Это значит, что зернышки должны прилепиться друг к другу. При варке соотношение воды и риса 2:1. Рис варим на слабом огне 8 минут, затем оставим еще на 45 минут «дойти». Листья водорослей нори (сейчас их продают в наших супермаркетах) или большой лист кочанного салата положим на фольгу или пергамент. На этой поверхности равномерно распределим теплый рис. Посередине положим 2 сосиски, разрезанные пополам, на остальную часть риса уложим огурец, разрезанный на четвертинки. Осторожно завернем листья с рисом «рулетом» с помощью фольги или пергамента. Готовую колбаску разрежем острым ножом, намоченным в воде, на кружки шириной 2 см. Раскладываем их так, чтобы была видна начинка внутри риса. Норимаки — одно из неаппетитнейших блюд японской кухни. Употребляют их так, чтобы каждый мог полить свой рулет соевым соусом и тотчас же съесть. Продукты: 300 г хорошо сваренного риса, 3 листа сушеных морских водорослей нори — у нас заменим листом кочанного салата, 2 сосиски, 1 огурец для салата, соевый соус. ВИНОГРАДНЫЙ ЛЕДЯНОЙ НАПИТОК 1 стакан виноградного сока, 1 томат, 1/2 апельсина, 1/2 стакана мелко нарезанной морковки, 1 столовая ложка сахара, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка кусочков льда. Апельсин очищают и вместе со всеми продуктами перемешивают в миксере. Перед подачей добавляют мускатный орех. Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ! Наш адрес: ул. 8 Марта, 36. Телефон: 22-44-70. 22 февраля в 11.30 в Детской филармонии гостеприимно распахнет свои двери МУЗЫКАЛЬНОЕ СЕМЕЙНОЕ КАФЕ. Теперь поход в кафе становится настоящим семейным праздником! Детская филармония приглашает в уютный, светлый концертный зал детей от 4 до 8 лет и их родителей! В программе музыкального кафе — шутки, розыгрыши, чаепитие, во втором отделении — концерт самых юных артистов. Чудесная встреча с музыкой гарантирует прекрасное настроение! Цена билетов: детского — 40 р., взрослого — 60 р.

Лакомка САЛАТ «ИРЛАНДСКИЙ ЗИМНИЙ» 500 г картофеля отварите, почистите, нарежьте кубиками и добавьте 500 г мелко нашинкованной капусты. 250 г сыра нарежьте ломтиками и 2 яблока — кубиками. Все это залейте сметаной и дайте настояться минут 30. Соль по вкусу. ШИЗ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ Капусту порубить, посолить, залить кипятком, положить лавровый лист, нашинкованные и обжаренные в масле лук и морковь, а также обжаренную в масле муку. Поставить варить. Добавить масло, томат-пюре, сметану. Довести до готовности. Перед подачей посыпать щипоткой укропом, петрушкой. Продукты: 1 кочан капусты, 6 стаканов кипятка, 3 чайные ложки муки, 1 ст. ложка масла, полторы столовых ложки томата-пюре, 1/4 стакана сметаны. РИС, ЗАВЕРНУТЫЙ В ВОДОРОСЛИ НОРИ-НОРИМАКИ Рис сварим по-японски. Это значит, что зернышки должны прилепиться друг к другу. При варке соотношение воды и риса 2:1. Рис варим на слабом огне 8 минут, затем оставим еще на 45 минут «дойти». Листья водорослей нори (сейчас их продают в наших супермаркетах) или большой лист кочанного салата положим на фольгу или пергамент. На этой поверхности равномерно распределим теплый рис. Посередине положим 2 сосиски, разрезанные пополам, на остальную часть риса уложим огурец, разрезанный на четвертинки. Осторожно завернем листья с рисом «рулетом» с помощью фольги или пергамента. Готовую колбаску разрежем острым ножом, намоченным в воде, на кружки шириной 2 см. Раскладываем их так, чтобы была видна начинка внутри риса. Норимаки — одно из неаппетитнейших блюд японской кухни. Употребляют их так, чтобы каждый мог полить свой рулет соевым соусом и тотчас же съесть. Продукты: 300 г хорошо сваренного риса, 3 листа сушеных морских водорослей нори — у нас заменим листом кочанного салата, 2 сосиски, 1 огурец для салата, соевый соус. ВИНОГРАДНЫЙ ЛЕДЯНОЙ НАПИТОК 1 стакан виноградного сока, 1 томат, 1/2 апельсина, 1/2 стакана мелко нарезанной морковки, 1 столовая ложка сахара, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка кусочков льда. Апельсин очищают и вместе со всеми продуктами перемешивают в миксере. Перед подачей добавляют мускатный орех. Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА

МУ «ГОРОДСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА № 14» (Лицензия ОМЛАК № 004502 от 12.11.2000 г.) 620037, г. Екатеринбург, ул. XXII партсъезда, 15в. Тел.: 31-02-91. Городской токсикологический центр МУ ГКБ № 14 предлагает медицинские услуги в проведении экстракорпоральных методов детоксикации: — гемодиализа; — гемосорбции; — плазмафереза; — УФО крови. Для больных с системными заболеваниями, аллергозами, гиперхолестеринемией, заболеваниями печени. Для граждан и организаций — исследование крови и мочи на наличие алкоголя, наркотических и одурманивающих веществ.

# Без посредников

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 1-, 2-комн. квартиру, желательно в центре и желательно с телефоном, т. 8-922 226 8158.  
Куплю 1-комн. кв. до 13 тыс. у. е., т. 74-92-80, вечером.  
Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 42-21-52.  
Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.  
Девушка снимет комнату или однокомн. квартиру за разумную цену, т. 8-902-88-91-115.  
Продам или сдам в аренду металлический гараж (с местом) в микрорайоне «Заречный», т. 8-902-88-48-075.  
Меняю 1-комн. кв. на 2 комн. в 3-комн. кв. или продам, т. 10-88-40.  
Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.  
Продам кап. гараж в р-не ул. Малышева — Московской, есть смотровая, овощная яма, т. 50-93-14, после 18.00.  
Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 12-43-25.  
Продам 2-комн. кв. на ул. Бажова, 161, ц. \$29 тыс., т. 77-60-48, Ольгу Викторовну.  
Сдам комнату для девушки, 13 кв. м в 2-комн. кв., есть все необходимое, т. 31-76-75.  
Сотрудница издательства снимет квартиру или комнату, недорого, без агентств, т. 56-91-78, Елену Ивановну.

Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 25-63-28, 18-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.  
Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 24-12-16, Александр.  
Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д., на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 10-48-10, после 21.00.  
Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на (вместе с домашним имуществом), огород — 15 соток, баня, хоз. постройки и многое другое, ц. после осмотра, т. 65-44-51, вечером.  
Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 34-26-24, р. т. 39-94-97.  
Продам жилой вагончик 9х3, блоки, весь стройматериал, железо, цена договорная, т. 67-68-45.  
Сдам в аренду металлический гараж 3 х 5 на ул. Черепанова, 7. За 900 р. в месяц, т. 50-61-55.  
Продам 2-этажн. дом в г. Михайловске, 60 кв. м, веранда, мансарда, 8 соток, 2 теплицы, сад, пруд, лес, т. 8 (296) 51-867.  
Куплю дом в деревне в р-не реки Чусовой (предпочтительно Шалинский р-н), т. 8-904-869-51-57.  
Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоцвет»), 60 кв. м, теле-

фон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 34-57-76.  
Продам сад в р-не Уралмаша, т. 32-33-63.  
Сниму квартиру. Предоплата, т. р. 24-92-52, Артем.  
Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбурге. Есть телефон, железная дверь, т. 27-48-58, (277) 5-26-23.  
Продам наземный капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 39-41-16, 34-15-82.  
Продам коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 60-57-55, вечером.  
Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.  
Продам дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 26-07-49, 64-27-66.  
Продам участок 14 соток в с. Мраморское, есть забор, туалет, электричество, т. 17-38-91.  
Куплю сад по Чусовскому тракту, т. 46-01-98.  
Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодоносящие посадки, ц. \$ 3 тыс., т. 25-64-73.  
Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шала. 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.  
Продам сад-участок, 8 соток, в р-не пос. Нагорный (п. Пышма), баня, электричество, скважина, теплица, т. 35-43-70, вечером.  
Продам сад, 12 км по Чусовскому тракту, бревенчатый 2-этажн. дом, 8 соток, свет, вода, баня, яма, гараж, цена \$ 3000, т. 25-64-73.

## ТРЕБУЮТСЯ

В филиал ООО «Урал-трансгаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объектов СМР, т. 50-22-26, 59-72-70, Светлана Викторовна.  
Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 10-57-72, с 10 до 19.00.  
В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 23-93-83, до 16.00.  
Редакции газеты «Зона» — дизайнер. Предпочтительно юноша. Возможна отсрочка от армии, т. 8-902-87-68-793.  
Приглашаем молодых специалистов, окончивших вузы по специальности механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером в программах АСАД, КОМПАС 3D, желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электро-механических устройств, на собеседовании по вопросу приема на работу, т. 75-42-98, 49-61-68, 75-43-63.  
**ИЩУ**  
Водитель категории В, С, D ищет работу, водительский стаж — 28 лет, т. 30-07-35.

## РАБОТА

## УЧУГИ

Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 53-92-68.  
Начертательная геометрия и инженерная графика. Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 50-65-79.  
Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщин 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.  
Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 61-10-79, Ольга Валерьевна.  
Продам готовую дипломную работу по психологии (на отлично), т. 67-70-87.  
Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 67-33-79.  
Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 24-30-70.  
Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов.  
8-902-87-46-580, пейдж. 063, аб. 313300.  
Гувернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 625-358, 28-26-34, Антонину Ильиничну.  
Ведущая различных мероприятий, т. 613-131, Надежду Николаевну.

## ПРОДАМ

Систем. блок «Пентиум», ц. 5500, т. 35-66-75, после 19.00.  
Дверь межкомнатную, стандарт, 80 х 2 м; газ. плиту 2-конф. в раб. сост., т. 62-79-95.  
А/м «хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.  
Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.  
Авточехлы на «ВАЗ-2109» качественные, б/у, ц. 700 р., т. 67-70-87.  
Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 23-52-53.  
Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 47-06-83.  
Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 28-13-18, вечером.  
Масляный обогреватель, новый, ц. 1500 р., т. 67-70-87.  
Аудиоплеер «Филипс», новый, ц. 500 р.; аудиоплеер «Сонлу», с радио, новый, ц. 1000 р., т. 67-70-87.  
Муз. центр «Радиотехника-М201» стерео, магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 67-70-87.  
Итальянский аккордеон с футляром, т. 79-18-36, в любое время.  
Для студентов: тубус, рейсину, прибор чертежный, готовальню, т. 50-65-79.  
Дешевое: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 46-41-84, вечером.  
Д/с кожаное женское пальто, черное с норковой отделкой, произв. Австрия, эксклюзив, р. 46—48, новое, ц. 15 т. р., т. 67-70-87.  
Жен. одежда: джинсы, платье, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 67-70-87.  
Комод-тумбу 140 х 145, б/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 37-83-52.  
Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 46-46-20.  
Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Sumsung», новый, т. 8-902-87-45-316.  
Телефон «Моторола С-350», б/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.  
Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 74-45-87, вечером.  
«ВАЗ-2111», 2000 г. в., пробег 5 тыс. км, цвет — аквамарин, т. 22-28-70, 8-922-215-37-91.  
А/м «Жил-130», 1993 г. в., а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.  
Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.  
Две метал. решетки, б/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 62-41-79.  
Для деревообработки алюминиевую столеш-

ницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 62-41-79.  
Летнюю резину на дисках на «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 42-57-18.  
Железную дверь, запчасти для «АЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 506-155.  
Недорого: стиральную машину «Урал-4», б/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», б/у, в отличном состоянии; однокамерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке. Телефон: 34-75-63 (вечером).  
Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост. т. 41-81-61.  
Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 37-83-52.  
Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 59-85-09.  
4-конф. плиту, б/у, в хор. сост., т. 37-03-52.  
Шв. машину «Подольск» в раб. сост., ц. 500 р., т. 61-10-79.  
Фотоаппарат «Зенит», «Юпитер», т. 48-48-63, с 17 до 21.00.  
Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 42-57-18.  
Дешевые газеты за 2003—2004 гг.: «Скандаль», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 53-30-93, вечером.  
Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 61-04-05, Борис.  
А/м «Тойота-Кариб», 1991 г. в., есть все, т. 59-74-06, 8-902-84-62-450.  
А/м «Нива-21213», 1991 г. в., сафари, ц. 75 т. р., т. 59-74-06, 8-902-84-62-450.  
Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «АЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.  
Запчасти для а/м «АЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 35-02-93.  
Железные двери, т. 506-155.  
Спальный гарнитур из 5 предметов, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 26-51-58, Елену Михайловну.  
3-створч. шифоньер полированный, ц. 500 р., т. 8-902-88-48-075.  
Диск «Здоровье», ц. 30 р.; журналы «Салон», «Наш дом», 2000—2003 гг.; настольную лампу (литье) с абжуром, ц. 100 р.; напольные стойки металлические для цветов, т. 61-45-26.  
Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 52-26-50.  
Панель от автомагнитолы «Шиваки», т. 42-37-95.  
Электротриггер «Тоника» с челном, ремнем, рычагом, проводом, ПО: GUITAR PRO 4, виртуальный тюнером, цена 2200 р., возможен торг, т. 45-05-48, Алексей.  
Лодку «Казанка», л/мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 18-63-01, Александр Александрович.  
Телевизор «LG» новый, спальный гарнитур произв. Италии, линолеум без основы, обогреватель, т. 42-24-46.

Костыли (для взрослого) новые, недорого; сервис столовый произв. Японии, 3-створч. шкаф, книги, шкаф, т. 765-141.  
А/м «ВАЗ-2101», 1983 г. в., цвет голубой, на ходу, колеса летние + зимние, багажник, цена 20 т. р., т. 60-57-46, после 20.00.  
Фигурные коньки, р. 36—38, т. 12-43-25.  
Холодильник «Бирюса-3» в отл. сост., т. 27-02-04.  
Дешевое: коньки, стир. машину «Урал», гимнаст. булавки, т. 28-74-42, 43-83-44.  
Диван в отл. сост. и письменный стол, недорого, т. 75-30-09.  
Дешевое шерст. одеяла, эл. утюги, пылесосы, т. 14-43-90.  
Проф. видеокассеты, 9 шт., т. 62-79-95, 17-57-81.  
Панель автомагнитолы «Шиваки», т. 42-37-95.  
Недорого газовую плиту 4-конф. и стиральную машину «Сибирь», р. т. 26-51-58.  
Торшер, произв. Таиланд, ц. 400 р., т. 62-79-95.  
«АЗ-3110», инжектор, 2001 г. в., пробег 34,5 тыс. км, защита, противогонокка, прицепное, цена 115 т. р., т. 49-85-80, вечером.  
«ВАЗ-21011», 1978 г. в., в хор. сост., не гнилой, цена 12 т. р., т. 8-922-292-7-895.  
«АЗель» цельнометалл., 7-местную, газ + бензин, 1998 г. в., ц. 90 т. р., т. 59-73-53.  
А/м «ВАЗ-21043», салон от «семерки», 2001 г. в., пробег 65 тыс. км, есть все, т. 8-902-84-26-426.  
А/м «Тойота-Королла», 1998 г. в., 1,5 л, все опции, без пробега по РФ (доставка ж/д), т. 8-902-75-706.  
Швейные машины с ножным приводом «Подольская», недорого, т. 12-42-47.  
Электрокофемолку, обогреватели, пылесос «Урал», стир. машину «Малютка», электрошестерку для одежды, настольную лампу, т. 42-24-46.  
Лист стальной на дверь, камуфляжную армейскую форму, пояс спасателя, радиоприемник, адаптер «Panasonic», т. 41-95-11.  
Детскую импортную ванночку, короб от зимней коляски, дешево, т. 24-22-49.  
Распорку Фрейка для ребенка от 3 мес. для лечения тазобедренных суставов, р. 26, б/у — 2 мес., ц. 600 р., торг, т. 69-54-47.  
Детскую мебель «Полянка» (стенка, софа, стол), т. 28-25-61.  
Диван-канале, цвет — темно-синий, т. 28-25-61.  
Компьютер с установочной программой «Отчет-2003», недорого, т. 265-444, Сергей Юрьевича.  
Срочно — детскую мебель (б/у, в отл. сост.), стенку и 2 софы, недорого, т. 65-05-03 (вечером), т. 71-39-31 (днем).  
Детский комбинезон, произв. Индонезии, рост 74 см, цвет сине-красный, ц. 600 р., т. 31-30-68.  
Полированный сервант, ц. 200 р., т. 31-40-56.  
«АЗ-31029», 1995 г. в., белый, ц. 40 т. р., т. д. 23-15-31, т. с. 8-902-84-45-424.  
«АЗ-31029», 1994 г. в., серый, т. 24-12-16, Александр.

## КУПЛЮ

Проигрыватель в раб. сост., пейдж. 002, аб. 73-868.  
Щенка сеттера, можно без документов, т. 8-904-381-29-24.  
Микроволновку не дороже 1300 р., т. 265-321.  
Фигурные коньки, р. 40, т. 12-43-25.  
Куртка «Аляска» или «Бонин», импортную, можно б/у, но в хор. сост., цвет — синий, зеленый или коричневый, р. 52, т. 34-64-90.  
«ВАЗ-2108-2110», не старше 1999 г., после ДТР, из первых рук, т. 42-39-92, 239-346.  
Две автошины к автомобилю мотороллерные 5,20 — 10 75L, можно б/у, т. 49-85-80, вечером.  
Фигурные коньки с ботинками, т. 42-61-05.  
Ламповый радиоприемник «Балтика», 50—60-х гг., т. 41-11-83.  
Диван-кровать, т. д. 8-902-87-68-793.  
Коньки, р. 42—43, т. 8-902-87-80-122, Андрей.  
«УАЗ» бортовой, недорого, т. 70-03-34.

## РАШНОЕ

Хочу встретить женщину 52—57 лет, чтобы скрасить одиночество, т. 35-65-74, Юрий.  
Открылся новый магазин «Цветы» на Сыромолотова, т. 63-35-33.  
Котятка, т. 12-22-51, 60-64-09, 74-49-53.  
Отдам сиамского котенка, 2 мес., в хорошие руки, т. 10-36-04.  
Найден ротвейлер в р-не Белинского — Авиационной, девочка, без ошейника, т. 22-14-15.  
Щенки туркменского волкодава, т. 18-31-43, 18-68-54.  
Отдам в хорошие руки щенков 2,5 мес., т. 12-34-30, Галину Ивановну.  
Молодая кошка тигрового окраса ищет доброго хозяина, т. 43-29-19.  
Котятка, т. 74-19-06.  
Отдам в хорошие руки трехцветного котенка, пушистый, рыже-черно-белый (кошечка), т. 12-22-51, 23-80-31.  
Продам щенков той-терьера, возраст 1,5 мес., две девочки, с документами, т. 46-12-47.  
Продам щенков бернской пастушьей собаки, т. 39-26-64, вечером.  
Потерялась собака, колли, рыжая, девочка, может быть в ошейнике, в р-не Амундсена — Волгоградская — Бардина, т. 28-93-16.  
В р-не Уралмаша найден доberman черный (девочка), без ошейника, т. р. 75-92-64, Света.  
В р-не Широкой Речки найден боксер в ошейнике, девочка, т. 59-10-40, в раб. время.  
На ул. Крауля — Викулова потерялась собака породы фокстерьер, сука, 12 лет, белая с черными пятнами, голова рыжая, ошейник с номером телефона — не действителен, обращаться по т. д. 42-98-77, т. р. 70-27-10, Алену, т. с. 8-902-88-75-016.

**Турфирма «Атлант+»**  
ул. Добролюбова, 9в, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.  
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!  
Мы предлагаем отправиться в круизы по Каме и Волге до Самары, Казани,  
Для групп школьников, родителей с детьми мы предлагаем маршрут Пермь — Самара — Казань — Пермь на теплоходах:  
«Ф. Гладков» — 25.05.04 — 29.05.04, 11.06.04 — 15.06.04  
«Козьма Минин» — 14.06.04 — 20.06.04  
«Михаил Кутузов» — 26.08.04 — 01.09.04  
«Павел Бажов» — 21.05.04 — 27.05.04, 29.07.04 — 04.08.04  
Стоимость от 3780 рублей/чел., проживание в 3 классе в 2- и 4-местных каютах.  
На группы из 20 школьников — 1 руководитель бесплатно.  
В Самаре стоянка 8 часов, в Казани — 4 часа.  
За это время туристы посетят аквапарк (за дополнительную плату 370 рублей в будние дни, а в выходные дни — 500 рублей).  
На борту теплохода три ресторана, бар, видеосалон, музыкальный салон, сауна. Во время путешествия работники ресторана обеспечивают разнообразное трехразовое питание, стремятся удовлетворить вкусы и потребности каждого туриста. В баре вам предложат прохладительные напитки, мороженое и сладости, разнообразную видеопрограмму. Днем интересные конкурсы, купание на пляже, по вечерам веселые дискотеки, круглосуточное обслуживание.  
**Калейдоскоп свежих впечатлений навсегда остается в памяти.**

**Конкурс Домашнее по русскому**  
Составляет задание и оценивает работы учитель высшей категории Валентина Ивановна БУЙКО.  
**Подбери синонимы**  
По горизонтали: 1. Провожатый, ... 6. Стыд, ... 7. Эхо, ... 8. Радость, ... 9. Забава, ... 10. Прибыль, доход, (разг.)... 14. Одеяла, ... 15. Иносказание, притча, ...  
По вертикали: 1. Перерыв, отдых, ... 2. Печаль, ... 3. Страх, ... 4. Упрекать, укорять, ... 5. Маленькая, ... 11. Спелый, созревший, ... 12. Сырой, влажный, ... 13. Тайна, ...  
Отметку «5» получает Ольга Воробьева (школа № 120, Екатеринбург).  
**За пятерку — ПРИЗ!**

**Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии**  
**ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА 23 ФЕВРАЛЯ**  
То, что вы слышали, но уже успели забыть...  
Оригинальный эстраим-проект  
**ДЕЖА ВЮ**  
Лучшие мировые музыкальные хиты в новом звучании  
Лауреат Международных фестивалей и премии губернатора Свердловской области  
**Ансамбль «Изумруд»**  
Единственный российский коллектив, успешно работающий в музыкальном стиле World Music — особенно популярном на Западе.  
Мы уверены, что вечер, проведенный в компании этого коллектива, станет для вас маленьким открытием и подарит прекрасные музыкальные впечатления, потому что «Изумруд» — это всегда ярко, стильно и заразительно!  
Начало в 18.30  
**ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:**  
по телефону: 55-91-16 с 9.00 до 12.00  
по факсу: 55-30-28  
почтой по адресу на наших купонах:  
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.  
Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу:  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

**ПРОДАЕТСЯ «УАЗ-31512»** 1994 года выпуска, напремент двигателя 2003 г., арки крыльев — нержавейка, цена — 30 тыс. руб., торг уместен, телефон 71-28-61.  
**ФИЛАРМОНИЯ**  
21 ФЕВРАЛЯ — все Бахи в одном концерте! Органную музыку прославленного семейства исполняет московская органистка Анастасия СИДЕЛЬНИКОВА.  
Бронирование мест по телефону 71-46-82.

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
21 февраля КРОШКА 18.00  
22 февраля МУХА-ЦОКОТУХА 11.30  
ЖЕНЩИНА В ПОДАРОК 18.00  
25 февраля ЧЕРТ 18.00  
И ДЕВСТВЕННИЦА 18.30  
**ТЕАТР ДРАМЫ**  
21 февраля РЕПОРТАЖ ИЗ ТАРАСКОНА 18.00  
22 февраля МУХА И ЖИРАФА 18.00  
24 февраля КОРАБЛЬ ДУРАКОВ, ИЛИ «НЕЛЮДИМО НАШЕ МОРЕ» 18.00  
25 февраля ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ 18.30

**«НС!»: без посредников**  
ТЕКСТ \_\_\_\_\_  
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: \_\_\_\_\_

# В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

*ВЫСОКИЕ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ*

Новая отечественная ЭВМ превосходит западные аналоги прежде всего по весу и габаритам. Если рядом поставить какой-нибудь Пентиум — Пентиум никто не заметит.

Все мы, конечно, слышали о таком понятии, как тактовая частота. Так вот, у процессора «Скоромысл» ее нет! «Байтобор» — это первый в мире компьютер, работающий не в такт, а с синкопами, свингунга. Его тихое потрескивание всегда будет напоминать вам замечательные ритмы Стэна Гэтца или Кэба Хэллоуэя.

Число операций в секунду ограничивается только точностью вашего секундомера.

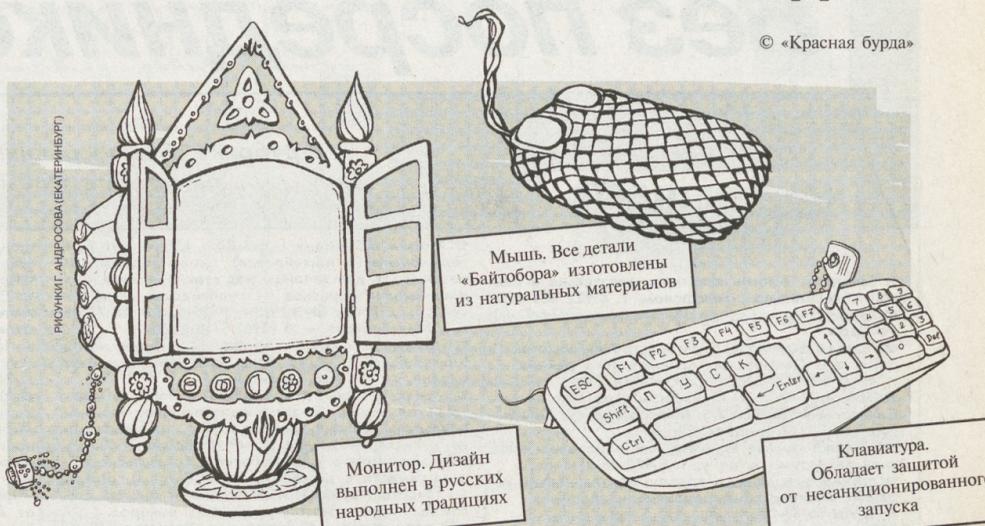
На материнской плате «Байтобора» нет привычных разъемов («слотов»), вместо них теперь — соски («саки»). Любое устройство намертво присасывается к «маме» и висит на ней, питаясь материнской информацией.

Системный блок, монитор, мышь и клавиатура образуют локальную сеть, что позволяет осуществлять обмен данными между этими, на первый взгляд, независимыми устройствами. Обмен

данными между компьютером и электророзеткой происходит 50 раз в секунду.

Объем оперативной памяти не поддается исчислению, однако при желании можно докупить и установить еще 2-4 КАМАЗа «оперативки».

Двухцветный экран «Байтобора» — настоящее чудо отечественного монитростроения. На черном фоне — зеленые синусоиды и фигуры Лиссажу. Это сделано потому, что новый компьютер предназначен не для разглядывания фоток голых баб, а для серьезной научной работы.



© «Красная бурда»

Мышь. Все детали «Байтобора» изготовлены из натуральных материалов

Монитор. Дизайн выполнен в русских народных традициях

Клавиатура. Обладает защитой от несанкционированного запуска

## БАЙТОБОР

Новый российский суперкомпьютер на базе процессора «Скоромысл»

© «Красная бурда»

Российский суперкомпьютер не выключается из сети НИКОГДА, поэтому кнопочек «вкл» и «выкл» нету, а вилка припаивается к розетке через 30 секунд после первого включения.

Кстати, сама вилка (со встроенным UPS) весит ровно 1 пуд (16 кг) и за одну секунду разламывает любую стандартную евророзетку!

Благодаря такой мощной вилке «Байтобор» можно использовать и на природе, подключив к тракторному аккумулятору или дизель-генератору.

Система запуска отечественного компьютера внешне напоминает систему запуска ракетного носителя «Энергия» — все тот же обратный отсчет, все то же радостное волнение — все ли пройдет гладко.

На внешней панели, рядом с кнопкой «Пуск» расположен прикуриватель. Впрочем, учитывая особенности российских пользователей, прикуриватели расположены везде, даже в «мышке».

Интересно, что привычную «мышь» в новом компьютере российские шнуростроители заменили на миниатюрную оптическую «вошь», которая управляется только двумя пальцами. «Вошь» надо ловить и давить на коврик.

От зависания до зависания «Байтобор» работает практически без зависаний, а перезагружается от простого пинка по лицевой части системного блока.

Справедливости ради заметим, что плановые сбои в работе компьютера наступают 5-го и 20-го числа каждого месяца.

Несколько слов о кузове. Специально для «Байтобора» Ижевский компьютерный завод выпускает корпуса с оцинковкой,

так что кузов компьютера пробогает лет 15-20 и не сгниет.

Под капотом удобно расположен мощный вентилятор, который охлаждает не только процессор, но и три бутылки пива, для которых есть специальная ниша в системном блоке компьютера.

Программное обеспечение «Байтобора» — чисто российское. Например, русский «Интернет-Гуляка» автоматически взламывает любой сайт, не глядя — платный он или бесплатный.

В комплект поставки входит новейший российский ядерный принтер «Могучик», способный зажевывать до 5 листов бумаги в

минуту. Вам кажется, это мало? Тогда попробуйте сами зажевать 5 листов бумаги за минуту!

По цене «Байтобор» выгодно отличается от всех зарубежных аналогов: он гораздо дороже. А значит, принесет больше денег российскому производителю!

Гарантия на компьютер — 1 год или 333 сиксильона произведенных операций.

Ствол нового компьютера... Ой, извините, эта информация секретная...

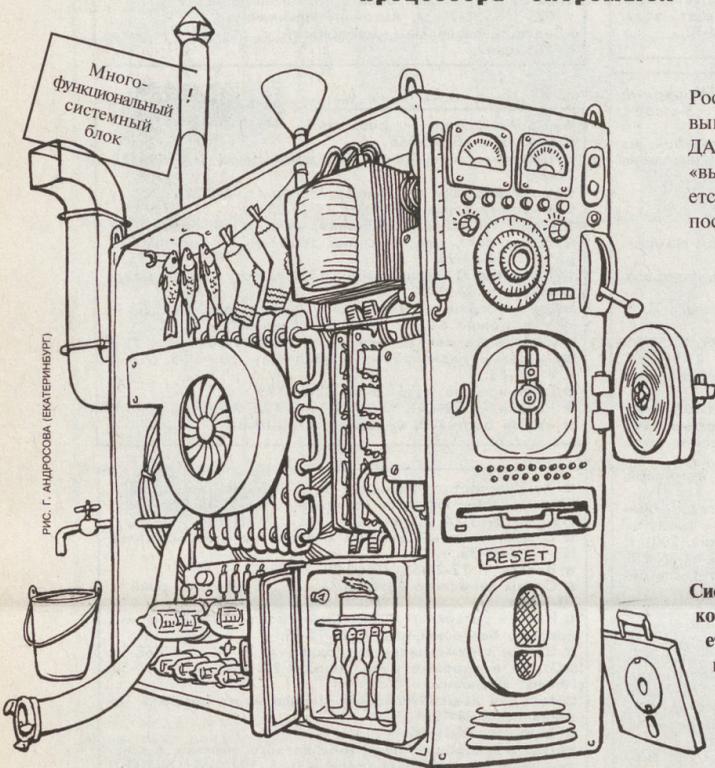
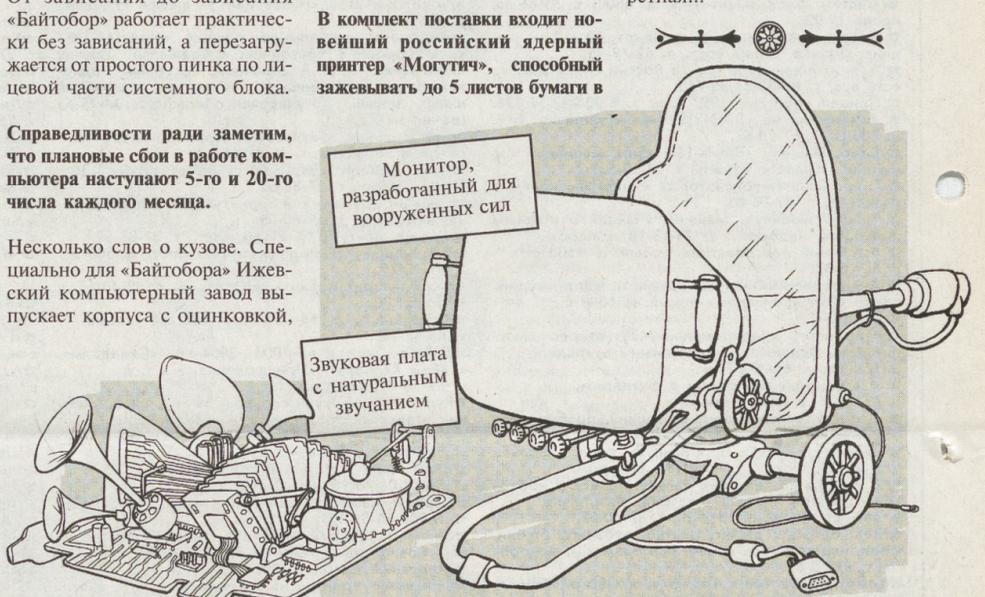


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Многофункциональный системный блок



РИСУНКИ Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

## ПУТЕВКА В РАЙ

© «Красная бурда»

Если долго-долго ехать по Садовому кольцу, то к концу третьего круга можно увидеть по левой стороне огромный рекламный щит: «Дикая страна! Никакой отчужденности! Множество туземков! Жена ничего не узнает! Двое уже готовы ехать! Третьим будешь?! Скажем, что на семинар! 12-часовое беспосадочное пьянство! Полный чартер водки!» И в правом нижнем углу: «Дайланд».

Волшебная и таинственная страна Дайланд, сказочное Царство Девственниц-Крокодилов, издревле манил к себе туристов. Разнообразие ландшафтов Дайланда поражает воображение! Песчаные пляжи, ухоженные тенистые парки, аккуратно подстриженные лужайки, огромные голубые горы, покрытые джунглями и снежными шапками! И все это великолепие вы сможете

увидеть прямо не выходя из своего номера на 35-м этаже гостиницы «Мега-Империл-Тристар» или на экране плоского телевизора во всю стену в холле отеля; Или на обычной почтовой открытке.

Страна буквально утопает в джунглях (в городах они каменные, а за городом — деревянные), а джунгли буквально перенаселены рай-скими птичками. Прогулка по такому лесу надолго запоминается туристам. Когда вы в Москве будете отмыывать одежду от поистине райского птичьего помета, вы вновь окунетесь в пьянящий аромат джунглей!

Столица Дайланда — город Гоннокогк (бывш. Прыгскогк). Это современный город вечных контрастов. В центре — огромные небо-скребы, словно шагнувшие к нам из 23-го века, а за углом — нищета, как будто шагнувшая к нам из века каменного. Национальная одежда дайцев — широкая накидка из знаменитого дайского «ватика» и сандали на босу ногу, или просто пыльные босые ноги. Но такую одежду надевают только по большим праздникам. К счастью, больших праздников в Дайланде 365, так что зачастую

праздничную одежду не отличить от повседневной.

Дайская кухня удивительно разнообразна. Для дайцев практически нет несъедобных растений или предметов. Вымоченные в сладко-соленом соусе бамбуковые палки (с точно такими же у нас совсем недавно катились на лыжах!) восхитительны, а тортик из маринованных иглол морской червя, а дробленые раковины мидий, а холодец из медузы, а мелко порезанные пальмовые листья с волосками ананаса на гарнир! Дайланд — рай для любителей вкусно и непонятно покушать!

Основная религия в Дайланде — звень-дуддизм (одно из ответвлений дэю-доизма). Повсюду возвышаются пагоды, во всю курятся благовония, на небольших жертвенниках можно видеть принесенные в жертву кусочки жратвы.

Священное животное Дайланда — дойный белый турист. Многие дайцы поклоняются священной столондаровой купуре, причем по религиозным соображениям они могут только принимать деньги, но ни в коем случае не сдавать сдачу. Основной язык — дайский. Он слегка похож на древнеегипетский. Второй государственный язык — английский со словарем. Он немного похож на английский. Денежная единица Дайланда — ye. 1 ye = 1 \$ США.

Стоит ли говорить, что Дайланд — настоящий рай для туристов с долларами!

Огромные отели на берегу бескрайнего океана наверняка привлекут любителей высоких цен. Здесь нет так надоевшей европейцам системы «олл инклюдив», здесь за все надо платить (система «олл эксклюдив»)! Вплоть до того, что ключ от номера надо каждый день выкупать у



Дайланд. В джунгли по грибы! Фото А. Рейтер

предупредительного улыбающегося портье!

Цены в местных магазинах тоже довольно высокие, но если как следует поторгаться, то продавец может и вызвать полицию.

Вообще, местных жителей отличает неподдельное равнодушие к туристам. Они спокойно разговаривают с вами на своем языке, хотя прекрасно знают, что вы говорите только по-русски и их не понимаете. Тип лица у дайцев такой, что они все время как бы улыбаются, и создается впечатление, что они вам рады.

На крокодиловой ферме, куда вас обязательно повезут на экскурсию, вы сможете ткнуть пальцем в понравившегося крокодила, и прямо на ваших глазах вам изготовят из него фирменную сумку, ремешок или модные сапожки с глазами. Обязательно сходите и на футбол, в который играют слоны... Самоотверженные подкаты, удры через себя в исполнении этих крупных животных поражают любого болельщика. Очень похоже

на неуклюжие движения наших отечественных футболистов. Вообще, для туристов предусмотрены развлечения на любой вкус — дискотеки на ночном пляже, дискотеки в ресторане, дискотеки в ночных клубах и даже передвижные дискотеки в небольших комфортабельных автобусах, где можно потанцевать по пути с одной дискотеки на другую!

Посетите Знаменитый Парк Птиц. Там можно покатать свою курицу на карусели, на американских горках, вдоволь дать ей напиться в караоке-баре.

С сувенирами и раритетами нет проблем! Здесь на каждом углу мастерские по изготовлению и гарантийному ремонту предметов старины. Любителям дайвинга и загорайинга следует знать, что в прибрежных районах страны процветает подглядывание за голыми купающимися туристами.

Знаменитые дайские секс-услуги предлагают на каждом углу, начиная с посольства Дайланда, расположенного по адресу: Москва, ул. 26 Сямских Блинецов, 26.

В Гонкогке услуги молоденьких «жриц любви» очень дешевы, а с престарелыми жрицами и вовсе можно договориться задаром. Вообще, женщины в Дайланде большие выдумщицы, и из обыкновенной пипки местные умильцы делают целое пип-шоу.

Туристы в Дайланд приезжают отовсюду: с Поволжья, из Сибири, с Дальнего Востока и даже из Рязани. Здесь можно услышать московское «аканье», уральское «чоканье» и даже татарское «кильмандакание».

Так что, дорогие россияне, нечего долго раздумывать, куда поехать отдохнуть этой зимой!



ВАС ЖДЕТ ДАЙЛАНД!

Выступление знаменитых сямских близнецов-акробатов.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
ООО «Уралтрансгаз»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА  
Индекс 53800  
Время подписки в печать — 18.45  
Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты  
ПРИЕМНАЯ 71-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА 55-30-34  
Факс: 55-30-28  
наsmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:  
секретариат 55-91-11  
репорт. группа 71-38-75, 55-17-12, 71-42-61, 71-39-09, 55-91-30  
экономки 55-30-32  
культуры 55-91-12  
рекламы и объявлений 55-30-54  
бесплатных объявлений 55-91-16  
бухгалтерия 55-91-15  
компьютерный 55-30-63  
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7278. Заказ 3195.