

КАК ИЗ НАС ДЕЛАЮТ  
ОБЕЗЬЯН И КОЗЛОВ.....2

ЧЕЧНЯ  
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ.....3

МЕНЯЮ НЬЮ-ЙОРК  
НА ЕКАТЕРИНБУРГ.....3

«КРАСНАЯ  
БУРДА».....8

# НАС ДА МЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 13 февраля 2004 г.

№ 16 (16309)

## Афганистан в сердце навсегда

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В ближайшее воскресенье исполняется 15 лет с того дня, когда последний солдат Ограниченного контингента Советских войск покинул территорию Афганистана. 240 наших земляков погибли в этой войне, около двух тысяч стали инвалидами. Многие из потерявших здоровье вынуждены сейчас бороться за выживание. Им пытаются помочь общественные ветеранские организации, органы государственной власти.

Накануне памятной даты в областном министерстве социальной защиты населения прошел торжественный прием ветеранов войны в Афганистане. Министр социальной защиты Владимир Туринский подчеркнул, что решение проблем участников боевых действий возможно только при скоординированных действиях соответствующих структур. Уже создано государственное учреждение «Областной центр социальной адаптации военнослужащих».

Вчера в музее «Шурави» прошла презентация книги «Они не вернулись из боя», изданной при содействии общественных организаций. В ней собрана богато проиллюстрированная информация обо всех памятниках погибшим участникам локальных войн на территории нашей области.

Утром 15 февраля ветераны-«афганцы» соберутся на площади около «Черного тюльпана» — вспомнить товарищей, возложить цветы к подножию памятника. Во второй половине дня пройдут официальные мероприятия с участием представителей городской и областной властей.

Светлана БОЯРСКИХ

## Изюминка в витрине

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Эстетическая грамотность, доступность и масштабность стали главными критериями в городском конкурсе на лучшее новогоднее оформление предприятий общепита, бытового обслуживания, торговли и фармацевтической сети.

У 42 предприятий-участников оценивали все: от оригинального оформления входной группы и прилегающей территории до воплощения новых идей в убранстве торговых залов и витражей.

Нестандартный подход, неожиданный поворот новогодней темы, изюминка в каждом фрагменте витрины вызвали у жюри немало сложностей с определением победителей. Верхнюю строку в различных номинациях справедливо заняли супермаркеты «Кировский», «Емка», «Бест-маркет», предприятие фармации «АС бюро+» и некоторые другие.

Елена МАРЬИНА

## Праздник неизвестного святого

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Православная церковь по-прежнему не признает праздника Дня святого Валентина. Екатеринбургская епархия вновь обратилась к руководителям школ с просьбой не проводить мероприятия, посвященные этому дню.

Для православия этот святой мало того что католик, так еще и сомнительный святой: никаких сведений о его действительном существовании нет, а те данные, что есть, расходятся между собой.

Правда, дьякон Андрей Кураев в одной из последних своих работ предлагал признать святого, чтобы этот молодежный праздник «легализовать» и тем привлечь новое поколение к церкви. Но его предложение осталось безответным.

Между тем мы настолько привыкли к этому празднику, что любые призывы к его игнорированию, видимо, бесполезны: ведь так здорово признаваться в любви... хотя бы один день в году.

Александр ИВАНОВ

**Д**ень влюбленных — праздник душевный, но не всенародный. Сколько их, не нашедших свою половинку, разочаровавшихся, уставших ждать весточки издалека или — не верящих, что их ждут. Что любят, помнят, считают дни «до приказа» (конечно, о демобилизации). «Нынешние девушки ветрены, непостоянны, думают только о богатых женихах, настоящие чувства им недоступны», — успокаивают себя те, кто не успел до армии завести подругу. Глядя на уединившегося с письмом сослуживца, повторяют: «Не надейся, не дождешься!»

## ВОПРОКИ РАСХОЖЕМУ МНЕНИЮ, ДЕВЧОНКИ ЖДУТ СВОИХ ЛЮБИМЫХ

— Неправда, — комментирует подобное утверждение Вячеслав Зыков, председатель Екатеринбургского городского союза ветера-

нов чеченской войны, — из ребят, воевавших на Северном Кавказе, которых знаю,

девушки дождались почти всех. Меня — тоже.

Слава, как многие понюхавшие порошу мужчины,

немногословен. Свою личную историю считает обыкновенной, типичной. С Олей они жили в одном дворе и, хотя учились не вместе, знакомы были со школьных лет, дружили до армии три года.

Первое время после призыва он служил в Екатеринбурге, автобатальоне, виделся с девушкой часто. С началом второй чеченской кампании в Медицинский отряд особого назначения потребовались водители — Слава и его товарищи по своей подготовке на эту роль вполне годились.

— Оле сказал про отъезд в последний момент, — вспоминает он. — Огорчилась, конечно. Я говорил: понимаю, срок службы немалый, да и отправляюсь в зону военных действий, все может быть. Ни к чему тебя не обещаю, подумай, прежде чем давать обещания. А она все равно повторяла: буду ждать. Я сделал так, чтобы она меня не провожала...

Вести «КамАЗ», груженный ранеными, по горным дорогам, под обстрелом — испытание не для слабых. И все же не такое тяжелое, как предательство любимой. Слава рассказывает, что двух ребят, получивших подобное известие, пришлось госпитализировать. Один хотел даже себя гранатой подорвать, но вовремя заметили, отобрали, солдата связали. А Вячеслав жил письмами — из дома от родителей и, разумеется, от Оли. Писала, что надеется увидеться, а между строк читалось: переживает. Он доставал военный билет — в нем хранил Олину фотографию, подолгу смотрел, вспоминал проведенные вместе дни. Сознание того, что о тебе думают, помнят, поддерживало в боевых условиях больше всего. Своим спокойствием, уверенностью в будущем Слава старался поделиться и с теми, кому не повезло в любви — пока.

— Многие ребята особенно боятся тяжелых ранений, и я думал: калекой не вернуться, лучше там погибну. Но все обошлось.

Домой он писал только о хорошем, где-то что-то приукрашивая, даже привирая, как теперь признается. Потом, после приезда, спрашивал общих знакомых, как жила Оля, что рассказывала о нем. Отвечали: была замкнута, только дом и институт, она тогда училась в УГТУ-УПИ. Возможно, думала: не спугнуть бы нечаянным словом это звенящее ожидание, эту почти осязаемую надежду. С НИМ ничего не случится. Возможно, про себя повторяла строки Константина Симонова «Просто ты уме- ла ждать, как никто дру- гой».

— Мне кажется, что если девушка и юноша прошли такое испытание, их отношения будут намного крепче, — уверен Слава.

Сейчас они с Олей живут вместе, строят планы на будущее. Замечают: про любовь ни слова не сказал... — А что про нее говорить? Она — в основе всего. Она была, и когда отговаривал Олю от обещаний, и когда письма от нее ждал. Я считаю себя вполне счастливым человеком, хотя адаптироваться к мирной жизни было совсем непросто.

Вместо пожелания всем девушкам, которые остаются верными своим любимым, проходящим армейскую службу, Вячеслав Зыков процитировал четверостишие из армейского фольклора:

«Девчонки, верьте, мы вернемся, как только будет дан приказ, и снова мы вам улыбнемся, и снова поцелуем вас!»

Светлана ЛЕБЕДЕВА  
Фото  
Анатолія ЛАПТЕВА



## ЗОЛОТОЙ ПРИРОСТ

ТИМОФЕЕВ ОТДАЛ СВОЙ ЗАВОД  
ВЕКСЕЛЬБЕРГУ

На днях в экономической жизни Екатеринбурга и области произошло заметное событие. Руководство химико-металлургического холдинга «Драгоценности Урала» рассталось со значительной частью акций Екатеринбургского завода по обработке цветных металлов.

кого ОЦМ Николая Тимофеева была создана ФПГ «Драгоценности Урала». Базовыми предприятиями стали ЕЗОЦМ и ОАО «Русские самоцветы». Первым детищем ФПГ явилась «Уральская золото-платиновая компания», имеющая на сегодня сеть ювелирных магазинов и сеть из более чем 40 ломбардов в девяти субъектах РФ. Позднее в состав «Драгоценностей Урала» вошел Верхнепышминский завод химических реактивов. В 2002 году была создана единая управляющая компания «Уралдрагмет-холдинг». Из непрофильных активов «Драгоценностей

Урала» можно отметить Нижнетагильский мясокомбинат и рекламную группу «XXI век» — первую, установившую на проспекте Ленина в Екатеринбурге мультимедийные экраны. Одно время «Драгоценности Урала» шли в ногу с Олегом Гусевым, но примерно год назад Гусев и Тимофеев поделили бизнес на финансовую и производственную составляющие. После этого у «Драгоценностей Урала», возглавляемых Николаем Тимофеевым, и появилось определение — химико-металлургический холдинг.

И вот теперь Николай Тимофеев, возглавлявший и

данного предположения являются попытка Николая Тимофеева участвовать в выборах в Государственную и областную Думу. Кресло народного избранника было бы достойным поводом для отставки.

Так ли это, покажет время. А пока на заводе устраиваются новые собственники. В первых комментариях все предельно гладко и мирно. По словам директора департамента корпоративных отношений ЗАО «Ренова» Василия Вербина, пока что в планах компании не стоит смена менеджмента ЕЗОЦМ, разве что в имеющийся штат управленцев будут дополнительно введены менеджеры «Реновы». Инвестиции в производство планируются, но пока в неясных объемах. Для «Реновы» это первый опыт покупки предприятий такой специализации. О планах по расширению бизнеса в сфере редких и редкоземельных металлов пока ничего не говорится, равно как и о покупке оставшихся активов холдинга «Драгоценности Урала». Однако ясно, что холдингу без Екатеринбургского ОЦМ придется туго.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ



Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА**  
14-15 февраля  
Переменная облачность, без осадков  
Температура воздуха ночью — -12 — -14°, днем — -6° — -8°  
Ветер западный, с переходом на юго-восточный, 2-5 м/сек.  
Атмосферное давление — 727-735 мм рт. ст.

Любые частные объявления  
БЕСПЛАТНО  
по тел. 55-91-16  
с 10.00 до 13.00

## Сколько с нас хотят

С наступлением нового года всегда хочется вспомнить и понять, чем был знаменителен еще один прожитый год. Перелистав дневниковые записи, я вынужден был сделать вывод, что самой расхожей фразой 2003 года, повторяемой самыми разными людьми, был этаким надменным штампом: «А кому сегодня легко?»

Второй стереотип, прочно закрепившийся во всех сферах жизнедеятельности нашего города, наоборот, звучал растерянно и безысходно: «А вы знаете, сколько с нас берут?»

Следующее неутешительное наблюдение, вытекающее из анализа сотен минувших дней, — это настырный рост цен. Мы живем в одном из самых дорогих городов на всей территории бывшего СНГ. Цены на продукты, бытовые товары и услуги в Екатеринбурге во многих случаях давно перепрыгнули питерские и московские, не говоря уже о киевских и минских.

...Январь 2003-го. На наших календарях нарисовалась коза. Животное капризное, оторванное, неуправляемое. Исключительно беспардонное существо. 2003-й вполне соответствовал этому календарному символу. Год начинался с мерзкой погоды, с бурянов под сиверку и жестких морозов. Еще год начинался с неприкрытого вымогательства — куда ни ступи.

Приходишь на автостанцию, а там — свежее, от руки, объявление: «Стоимость услуги изменена с 35 до 50 рублей в сутки». Резонно спрашиваешь: «Мужики, это вы за ночь придумали? На пиво не хватило или телефон на соседнем столбе покоя не давал!» — «Да не мы это придумали, — хмуро отвечают мужики и жестикулируют руками в сторону центра города. — Это там аппетиты растут. Леший знает, чего им еще не хватает!»

В те неприветливые январские дни ко мне, проездом из Москвы, заглянул старый коллега по «Комсомольской правде». Он начал было вспоминать, что в пределах Садового кольца, где зарплаты на три порядка выше уральских, и то ночная стоянка автомашин обходится ему в «сороковник». Но гостя тут же грубо и далеко послали вместе со столичными нравами. У нас — своя столица и свой штат чиновников. Также не маленький на душу населения.

...Женщина, соседка по стоянке, раздосадованная и готовая расплакаться, побежала к камере сторожей. «Помогите, моя «девятка» не заводится. Оплаздываю, у меня на фирме — буря. Вопрос жизни и смерти!» В сторону «девятки» повезли на саночках аппарат для подачи тока на аккумулятор. Дама по привычке достает двадцать рублей. Ей отказываются помогать: «Пятьдесят — не меньше!» — «За минуту помощи!» — переспрашивает она трясущимися от мороза и злости, вмиг исказившимися губами. «А вы знаете, сколько с нас берут!» — кричит ей через колокий ветер и снег разгневавшийся дежурный по январю.

Охранники отбрасывают в сторону провода с «кредитами», надевают валяжки и уходят. «Собачья жизнь...» — стучит каблучком по колесу дама, и, кажется, она сейчас научится по-собачьи лаять. «Эй вы, мародеры, — восклицает она в сердцах, — не взяла я из дома лишней денег, не думала, что за одно утро вам сотню надо будет отдать. Войдите в мое положение! Нашей фирме подняли резко арендную плату, нам жить не дадут, если я срочно не приеду и чеки не придумают...» — «А кому сегодня легко!» — парирует охранники и похмельно тяжело удаляются с занесенной снегом, с забросанной грязными корками льда территории, которая не убирается толком ни зимой, ни летом.

Коза, как известно, — существо вездесущее и вороватое. Год блудливого, пакостного животного начинался с набегов на чужие кошелки, как на соседские огороды. Так было повсюду, какой сферы нашего обидного существования ни коснись!

...Февраль. Поздно вечером в дежурную аптеку из промерзшего троллейбуса прибегают кондукторша: «Дайте что-нибудь против зубной боли! Мне бы выдержать до конца смены...» Ей стрелглав подают в окошечко импортный препарат и тут же отбивают чек на 350 рублей. Кондукторша в шоке. От зубной боли и цены за лекарство. «У меня нет таких денег!» — говорит она растерянно. Прода-

вец аптеки цинично показывает взглядом на сумочку с выручкой и советует: «Займите!» — «Да вы что, — возмущается кондукторша, — как я выручку буду сдавать?!» Но аптекарь тоже выручка нужна. Горы залежавшихся коробок с дорожными, не всегда оправданно закупленными западными «чудо-средствами» не греют трудовым коллективом аптеки ни душу, ни карман. Долг перед начальством возникает, а срок годности содержимого коробочек завтра может уже кончиться. У нас на глазах разгорается ожесточенная борьба между выручкой городской аптеки и выручкой городского ТТУ. Троллейбус с пассажирами ждет. Вагоно-

«А вы знаете, сколько с нас берут?!» — пускает в ход песню года старшая парикмахерша. Был перед парикмахерской асфальт — так нет, власти обязали за пятьдесят тысяч брусчатку купить, теперь столько же заплачено за работу, чтобы все видели, что ты по нужной форме «укатан» и в стельку своей. «Да мы за брусчатку не сто, а двести заплатили!» — парирует продавщица цветов.

Из соседнего круглогодичного магазина выходит уборщица и нагло выливает на новую брусчатку ведер помоев. На ее отвратительные действия почему-то никто не реагирует. Цветочница закрывает избушку на ключик, чтобы подиску-

вавшиеся автопарковки возле городских торговых точек переместились даже респектабельные «Мерседесы» и «Вольво». Эта протестная инициатива развивалась так стремительно, что власти неминуемо потянулись за серьезными призывами. Вымогать с населения, не меняя качества и сути услуг, а только потому, что купивший «Мерседес» мог бы и «ручку позолотить», — это уровень культуры, а не уровень административно-хозяйственного влияния. Людям, способным твердо стоять на ногах, требовательным к себе и к другим, назойливые попрошайничанье противно. Не любит самостоятельный человек, когда его держат за барана, если

даже это происходит в год козла... Согласно официальной статистике, только 12 процентов населения страны могут сегодня позволить себе думать о покупке нового холодильника, телевизора, но о покупке квартиры, дорогого импортного автомобиля — уже нет. О приобретении квартиры, дачи, автомобиля на свой вкус может думать лишь один процент населения России! Но когда этот один процент становится краеугольным камнем в бессонных мыслях властей о возможных доходах «подведомственного» населения — это означает лицемерие. Это означает не туда показывать пальцем при констатации причин все более униженного социального неравенства. Не видеть фактической платежеспособности населения, а также возросшей сопротивляемости бесконечному вождельству — значит продолжать расширять опасную бездну социального напряжения. Где тогда логика объявленного курса, логика «социального партнерства»? Невозможно по-настоящему социальное равенство — упадет!

Мы порой по десять лет и более позволяем властям из всех возможных мыслей о будущем пользоваться только одной — «на наш век хватит!» А потом удивляемся, почему у нас, таких работающих и забеганных, кругом — проблемы.

От этого удивления многие не только перемещают свои авто с дорогих стоянок на дешевые парковки, но и вообще перемещаются из родного города туда, где все же есть различия в покое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

...За минувший год официальные автостанции покинули тысячи автолюбителей. На стихийно органи-

тированной на горячую тему не через стекло. Уборщицу подталкивают к решению острых финансовых общегородских вопросов, и она советует отпустить мальчишку с миром: «Он же школьник! Откуда у него лишние деньги?» — «А кому сегодня легко?» — возносят руки к небесам две предприимчивые женщины, желая, видимо, чтобы пароль года, как правило жизни, заучила женщина третья. А зачем? Она, вылив помой на многолюдную улицу, продемонстрировала это правило повсюду!

Трое нормальных с виду людей, затеявших в луже помойной жижи диспут о размерах городских податей и новом качестве жизни, видимо, кажутся школьнику совсем нормальными людьми. Он тихо отступает за угол...

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

«...А кому сегодня легко?!»

Сколько мы можем

С наступлением 2003 года уже через три первых месяца можно было сделать вывод: объявленная властями всех уровней «политика социальной направленности» опять не направлена в сторону большинства населения. Наоборот, Конституция РФ, повествующая о строительстве социального государства, регулярно используется как новогодний маскарад, в котором электорату выделена роль общества социальной заурядности, обязанного терпеть любой оброк и выносить любые тяготы.

Оставалось затянуть потуже пояса и ждать другого года — года обезьяны. Увы, надежда хоть на какое-то человекоподобие с сменой на календаре символа года — не сбывается! Сбылось предчувствие, что человекопределение не кончится для города добром.

Сколько мы можем



## Минувшие сутки

Отлично сохранившийся экземпляр «Четырех Миней» (сборника житий святых), изданный предположительно в 1580 году, обнаружен в Уфе при разборке старинного особняка. Специалисты считают, что эта книга вышла из типографии русского первопечатника Ивана Федорова в числе первых десяти его книг вслед за «Апостолом», «Учительным Евангелием» и «Букварем».

Неожиданный сюрприз преподнесла природа кубинцу Педро Хойе, прославив его на всю страну. В огороде крестьянина, в местечке Санта-Ана в 100 км от Гаваны, выросла тыква весом 28 килограммов.

Кинозвезда Брижит Бардо, возглавляющая Фонд защиты животных, носящий ее имя, добилась от лидеров мусульманской общины во Франции более гуманного отношения к приносимым в жертву животным по случаю мусульманского праздника жертвоприношения айд-эль-кебир, или курбан-байрам.

В Южной Корее появилась новая услуга в Интернете — 25-летний гражданин по фамилии Ким решил улучшить свое материальное состояние и создал веб-сайт, на котором предлагал помощь киллеров в решении различного рода проблем.

В расположенном неподалеку от эстонской столицы местечке Вайда началось строительство не совсем обычного инкубатора. В недалеком будущем в нем электронные насадки начнут выводить страусят.

В ходе дорожных работ в Греции случайно найдена полностью сохранившаяся и, по-видимому, никем не разграбленная подземная царская гробница микенской эпохи (1600—1100 гг. до н.э.). Это открытие сделано на окраине г. Волоса, поблизости от родины Ясона, легендарного предводителя аргонатов и похитителя Золотого руна.

Презентация энциклопедии «Отечественная война 1812 года» состоялась в Государственном Историческом музее. В это издание включено свыше двух тысяч статей, около тысячи цветных иллюстраций.

Часть сборов от российских концертов Уитни Хьюстон будет перечислена в фонд помощи пострадавшим во время теракта в московском метро. На сцене Государственного Кремлевского Дворца вчера состоялась вторая ее концерт. Все билеты, стоимостью от 800 до 50 тысяч рублей, были проданы.

В Санкт-Петербурге неизвестные преступники похитили из церкви Иконы Казанской Божией Матери в Новодевичьем монастыре частицу мощей святого Илариона Троицкого. Из храма исчезла стеклянная колба, в которой хранился палец новомученика, канонизированного в 1999 году.

Впервые в истории специалисты Южной Кореи достоверно создали клонированный развивающийся эмбрион человека, который при пересадке женщине мог бы потенциально развиться в ребенка.

Американские специалисты впервые нашли создавать искусственные алмазы, сопоставимые по качеству и размерам с природными.

Бельгийские оружейники создали «умный» пистолет, стреляющий только из рук своего владельца. Изюминка пистолета — в его рукоятке, куда вмонтировано 250 микродатчиков, чутко распознающих силу и манеру сжатия оружия рукой владельца.

По материалам Интернета

## Стриптиз — тяжелое занятие

Сколько уже раз мы все это проходили в истории? С продажной силой, с трудными, с непогашенными облигациями госзаказов, с полной девальвацией банковских сбережений, с выведением из оборота почти новых купюр, с дефолтом... И волны эмиграции для России не новы. И волны вынужденных переселенцев — не трагедия. И многим из нас казалось, что планка высоты очередного жуткого падения не набирала волевыми роковыми сантиметрами где-то тут, рядом с нами, в наших городах, на наших улицах. Что губительные потрясения судьбы во всех случаях готовила втайне от нас. Мы не участвовали, не видели, не вкладывали в разрушительные процессы...

Вкладывали как один. И если сейчас не хотим в этом массово участвовать — на нас с первых дней каждого нового года начинают злиться, придумывают очередные поголовные «долги», например, обязательную автогражданскую ответственность на всероссийском уровне или обязательную брусчатую мостовую на уровне местном. А что на нас злиться, если мы уже обречены понять, что каждый рубль, отложенный на дело, у нас пытаются стащить на имитацию бурной прогрессивной деятельности?! Сорок лет назад это было безуспешное выращивание американских бобов для мясного поголовья скота. Потом — безуспешное применение американских бобов в производстве низкокачественных мясных изделий... Тридцать пять лет назад с нас брали на посадку тополей. Сейчас тополя срезают и просят на посадку лип... Тридцать лет назад с нас бесплатным трудом брали за вырубку лесов под новые водохранилища. Сейчас берут за гиперхлорирование воды из прокисших водохранилищ. Чем бы власти ни тешили, лишь бы деньги по ветру летали!

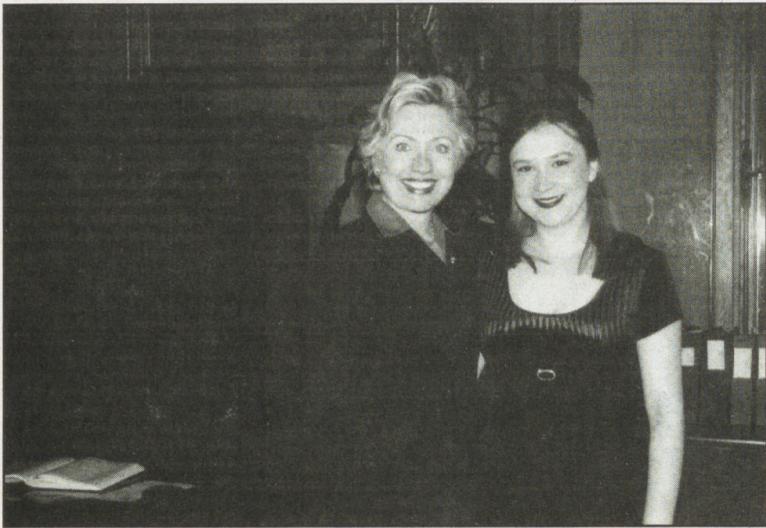
Пятнадцать лет назад мы заплатили талантами на продукты и полугодичной жизнью за сохранение однопартийности. Через пять лет заплатили потерей всех сбережений за развитие многопартийности. Сейчас, видимо, надо готовиться чем-то платить за новую тягу к однопартийной власти... Почему мы должны неизбежно вкладывать во всю эту бестолковщину? У нас 32 миллиона бедных, не сумевших поднять доходы до планки прожиточного уровня. Это слишком большая цифра, чтобы говорить о «российской лени». Людям не давали заработать, следом пытались изъять больше заработанного. У нас 36 процентов населения могут позволить себе купить продукты питания, а одежду — уже нет. И в какие одежды ни рядились бы наши управленцы, мы начинаем понимать: нам развиваться не дают. Если мы и успеваем сделать один, второй шаг вперед — то не благодаря, а вопреки.

Давайте вспомним о таком понятии, как «инфляция», которая не превысила в 2003 году 12 процентов. А дальше зададим ряд простейших вопросов. К примеру, почему, при стабильно низких темпах обещанной инфляции, у нас в Екатеринбурге цена на низкие сорта мяса птицы за год выросла в среднем на 43 процента, цена на хлеб — на 50 процентов, цена на обычную, не деликатесную рыбу пресных водоемов — на 68 процентов, а цена на яйца аж на 240 процентов? У нас что, отдельное государство? У нас отдельные от РФ законы и регуляторы, при которых динамика ценнообразования может превышать инфляционные потери аж в 20 раз?!

Чего больше всего хочется в новом году? Чтобы мы перестали заученно повторять даурскую глумливую фразу: «А кому сегодня легко?!» В год обезьяны — самое время перестать обезьянничать и корчить друг другу рожи. Чтобы на зверинец не походить.

Когда-то мы должны перестать смеяться мир пекторикой публичного разведения и успехами формирования гольфы, готовой отдавать себя все. Стриптиз — очень тяжелое занятие. Толпой туда — не надо!

Владимир САНАТИН



## Екатеринбург, Нью-Йорк, далее везде...

### К ГАСТРОЛЯМ ИРИНЫ РИНДЗУНЕР

Свои выступления на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета, вопреки всем существующим нормам, она организовала сама. Просто, приехав в очередной раз из далекой Америки навестить родителей, зашла в театр и попросила, чтобы ее прослушали. У нее были на то основания. Родившаяся в Екатеринбурге и когда-то крещенная в Елизаветинской церкви, Ирина Риндзунер волей судьбы оказалась в Нью-Йорке, закончила там консерваторию и как певица добилась очевидного успеха. За ее плечами — гастроль в Израиле, Франции, Италии, выступления в Карнеги Холле... Музыкантам не нужно объяснять, о чем это говорит. А ведь Ирине нет еще и...

Да, именно так все и было. И я очень благодарна администрации и художественному руководству театра за то, что они предоставили возможность любительницам музыки услышать нетрадиционную версию исполнения партии Азучены. Мне показалось, что мое исполнение не оставило слушателей равнодушными. К слову сказать, «Трубадур» — одна из любимых моих опер.



Давайте вернемся к истокам и начнем с самого начала. Каким оно у вас было? — Я выросла в Екатеринбурге, здесь закончила музыкальную школу по классу фортепиано, потом училась в театральном институте на отделении музыкального театра. Позже закончила аспирантуру в Уральской государственной консерватории. Учительство мне хотелось всегда, но после школы мне говорили, что еще рано. Наверно, я пошла в деда, он пел на клиросе в церкви, а вообще у нас вся семья была очень музыкальной.

Вопрос, который лично к вам не имеет никакого отношения. Вам не кажется, что вокруг известной тройки оперных певцов — я имею в виду Паваротти, Доминго и Каррераса — слишком много рекламной шумихи? — Нет, не кажется. Конечно, голоса у них уже не такие, какими были во времена их молодости. Но они сделали большое дело для популяризации классической музыки. Благодаря этим певцам теперь и русские народные песни приобрели популярность во всем мире, например, «Ехали на тройке с бубенцами». Вообще же приобщение людей, и особенно молодежи, к оперному искусству — это серьезная задача. Мне всегда бывает очень приятно, когда после исполнения партии Кармен ко мне со словами благодарности подходят молодые люди. Надо сказать, что на восприятии оперного спектакля далеко не последнюю роль играет техническая оснащённость театра. В том же Метрополитен-Опера перед каждым креслом установлен монитор, и слушатель благода-

огромным удовольствием слушает симфоническую и камерную музыку. Оперная же сцена привлекает меня своей возможностью в течение того времени, пока идет спектакль, побыть в роли другого человека. Я охотно пою и камерный репертуар, но для того, чтобы собрать полные залы, нужно иметь «имя». Сейчас я готовлю программу, в которую войдут старинные русские романсы.

Ирина, неужели вы действительно пришли в театр с предложением петь Азучену в «Трубадуре», что называется, «с улицы»?

Кмо мне это не относится, ведь я училась, помимо пения, игре на рояле. Я с

Боль, беда, страх и разруха, слезы и взрывы — вот далеко не полный перечень ассоциаций со словом «Чечня», которые привели школьников Сухого Лога во время дискуссии об этой необъявленной войне.

Для любого исполнителя всегда очень обидно, если его сравнивают с другим. Я не сравниваю, но иногда ваша интонация, ваш серебристо-матовый «верхушки» удивительным образом напоминают пение Надежды Обуховой.

Обсуждение темы «Можем ли мы построить мир своими руками?» прошло в рамках семинара для старшеклассников «Права человека в современном мире». 56 детей из десяти школ Сухоложского района Свердловской области собрались на турбазе «Бережок» в лагерь правовой культуры в конце января. Это были три дня изучения прав человека, тренингов, интерактивных игр. Три дня общения, совместного творчества учеников и учителей.

Пока мы еще не относимся, ведь я училась, помимо пения, игре на рояле. Я с

Еще до поездки мы решали: стоит ли проводить дискуссии именно по этой — большой для города — теме: ребята из Сухого Лога постоянно отправляют служить в Чечню. Но все-таки замалчивание проблемы — не лучший выход, — комментирует сотрудник общества «Мемориал» Анастасия Мальцева.

По ходу ее представителю Екатеринбургского отделения общества «Мемо-

риал» читают письма чеченских детей, демонстрируют отрывок видеofilmа о «Рейсе мира», фотовыставку об этой войне: подсолнух на фоне разрушенного Грозного, лагеря беженцев.

Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Татьяну Мерзлякову ребятам интересно было спросить обо всем: об альтернативной службе в армии и проблеме этнотанзи, о последних реформах и современной работоголке.

Гостья удивилась таким сложным темам и отметила: — Сейчас нельзя из школы выходить в жизнь неподготовленным, как могли делать это мы, без знания законов и своих прав. Потому что права человека сейчас нарушаются во всем мире, и прекратится это только тогда, когда человеческое достоинство станет главной ценностью.

Почему именно в Сухом Логе — маленьком уральском городке — оказалось возможным проведение такого мероприятия? Сергей Ефремов, руководитель отдела молодежной политики Сухого Лога, один из ини-

циаторов и организаторов правового лагеря, объяснил:

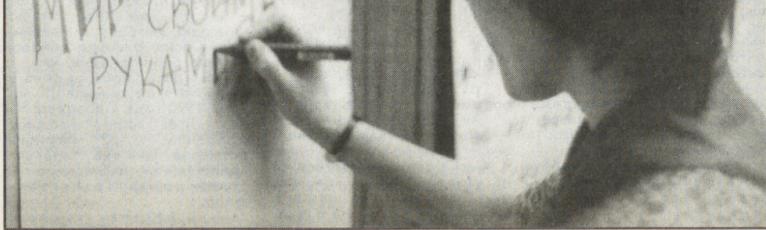
— В школах нашего района традиционно очень сильно правовое образование. Школы полностью укомплектованы современными учебниками по праву. Несколько учителей проходили стажировку в Москве. А еще наши дети побеждают в общероссийских конкурсах: в феврале 2003 года в столице в финале Всероссийского конкурса эссе по правовой тематике Анна Комягина заняла I место, а Марина Двухименная — III место.

Многие «столичные дети», как назвала школьников Екатерина Мерзлякова, могут позволить себе беззаботную и красивую жизнь. Ребята же из маленьких, затерянных среди лесов и снегов, уральских городков такой возможности зачастую не имеют. Но у них порой более чуткие к чужой боли сердца: стоило взглянуть на выражение их глаз, когда Анастасия Мальцева рассказывала о детях Чечни, а Татьяна Мерзлякова — о проблемах простых людей, которые ей приходится решать, как это становится очевидно.



## Строим мир своими руками!

### ЮНЫЕ ЖИТЕЛИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА ДИСКУТИРУЮТ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА



## Происшествия

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувшее воскресенье, в час ночи, двое молодых людей на улице Амундсена отняли у супружеской пары сотовый телефон и около трех тысяч рублей и скрылись на «девятке». Потерпевшие заметили на стекле машины объявление «продается». Инспекторы С. Калмыкин и А. Печерин задержали злоумышленников у магазина «Шины и диски мира» на ул. Щорса. Ими оказались... стражи порядка — охранники ЧОП «Витязь», причем в это время они несли смену, имели разрешение на оружие, ружье «Сайга» и две пары наручников.

Оба вместе с машиной были сданы в отделение милиции Ленинского района.

В понедельник инспекторы Первого звзда 10-й роты патрулировали на Эльмаше. На улице Стачек они обнаружили раненого ножом мужчину, который рассказал, что на него напали трое. На помощь инспекторы вызвали вохровцев. Под окном одной из квартир нашли окровавленный нож, а в ней — троих мужчин. Преступники задержаны.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. За короткий отрезок времени, с 9 по 11 февраля, всего по области произошло 45 пожаров. Из них пять закончились смертью виновников. Причина гибели — неосторожное курение в нетрезвом состоянии.

Так, в селе Каменноозерское Богдановичского района 10 февраля сгорел частный дом. Труп владельца, пенсионера Долгих 1945 г. р., был обнаружен лишь при разборке конструкций. А в Среднеуральске в результате подобного пожара в огне погиб пенсионер Пистунов 1938 г.р.

К печальным последствиям приводит и невнимательность при обращении с газовыми и электрическими приборами. 10 февраля в Нижнем Тагиле на хозяйке квартиры 1919 г.р. во время приготовления пищи на газовой плите загорелась одежда. С термическими ожогами крайней степени тяжести пенсионерка была доставлена в больницу.

Участились случаи пожаров в садовых домиках, сараях и банях. Бродяги, желая согреться, проникают туда с заведной регулярностью.

Майя БУНТОВА

## Спорт

### Мини-футбол

### «Ребята

### с нашего двора...»

Первого марта 2004 года в Екатеринбурге стартует первый официальный турнир дворовых команд по мини-футболу 6 х 6. Организаторами соревнований любительских команд стали Дворец игровых видов спорта, Союз федераций футбола Урала, отдел спорта «ИС» и Интернет-сайт «Е1». Справки по телефону: 71-39-09 (Юрий Оводов). Девиз турнира: «Двор без наркотиков!»

Тем временем продолжается чемпионат России по мини-футболу 5 х 5 среди профессионалов. В 12-м туре вновь порадовали екатеринбургский «ВИЗ-Синара», отобравший четыре очка в Щелково у подмосковного «Спартак» — 4:4 (голы у гостей: Владислав Шахметов — 2, Алексей Фрол, Алексей Кудлай) и 7:3 (Тадеу, Фрол, Дамир Хамадиев — 3, Евгений Трифонов, Константин Тимошенков; у хозяев один мяч в первой игре забил экс-бомбардир «Синары» Андрей Шабанов). А вот «УПИ-ДДТ» был дважды разгромлен в Москве другим «Спартак» — 6:1 (Анатолий Бадретдинов) и 7:0, причем 9 мячей из 16 в ворота гостей забил бразильские легионеры московского клуба Жоан (2), Биро Жаде (3) и Сирило (4).

Положение команд в суперлиге (после 24-х матчей): «Норильский никель» — 54, «Спартак» (Москва) — 51, «Динамо» — 50, «ВИЗ-Синара» — 48, «Дина» — 46, ЦСКА — 36, «Тюментранс-ЯВА» — 32, «Спартак» (Щелково) — 29, «УПИ-ДДТ», «Итера» — 16, «Тюмень» — 13, «Приволжанин» — 10.

13—14 февраля «ВИЗ-Синара» сыграет в Норильске или Москве с «Норильским никелем», а «УПИ-ДДТ» встретится в гостях со столичной «Диной».

### Баскетбол

### Тиша любит Машу, а Маша любит... Фазилу!

Как «ИС!» уже сообщила, 9 февраля у живущей в екатеринбургском зоопарке двухлетней лисы Маши появились «приемные родители» — игроки и тренеры сильнейшей в Европе женской баскетбольной команды «УГМК».

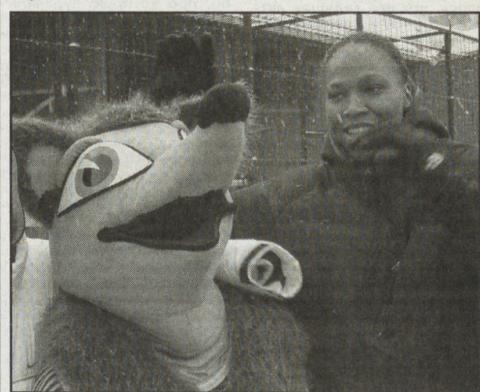
Шефство баскетбольного клуба именно над лисой — не дань случайно: символом команды (тогда еще «Уралмаш») рыжая лисичка стала давно — девять лет назад, а самих игроков большевики и журналисты привычно именуют не иначе как «уральскими лисичками».

Закрепляя «родство», главный тренер «УГМК» Зоран Вишич торжественно вручил зоопарку официальный документ об «удочерении», а на клетке, где живет Маша и ее восьмилетний муж Фазил, появилась табличка со следующим текстом: «Лисичка Маша. Живой талисман женской баскетбольной команды «УГМК», двукратного чемпионки России и чемпионки Евролиги-2003. С февраля 2004 года находится под личной опекой баскетбольной команды «УГМК».

Помимо таблички лиса была также подарена игровая майка с номером «1» и надписью «Маша», передавая которую в руки сотрудников зоопарка, Вишич пообещал сделать свою новую «попеченку» тоже чемпионом России и Евролиги.

В восторге от Маши оказались и другие тренеры и игроки команды, со смехом и шутками охотно позировавшие у клетки перед многочисленными фото- и телекамерами, — португалка Тиша Пенишеро, олимпийская чемпионка Ольга Коростелева, американки Тамика Диксон и Иоланда Гриффит. (Из общего ряда выбивалась только изрядно замерзшая и мало что еще понимавшая кубинка Эмилия Мартинес Кальдерон, прилетевшая в Екатеринбург лишь накануне.)

Вопрос Гриффит: — Иоланда, в России лиса очень популярна. Она — постоянный персонаж и русских народных сказок и наших анекдотов. А в США лисичка тоже пользуется популярностью?



— Думаю, да. Но лично я не горю желанием близко общаться с этим зверем, стараюсь держаться от нее подальше (смеется).

— Вам уже приходилось лично встречаться с лисой?

— К счастью, нет, сегодня это произошло впервые!

— Как вы считаете, лиса и баскетбол как-то связаны?

— По-моему, лиса — очень хитрый, быстрый и агрессивный зверек — образец баскетбольного форварда (смеется).

— А в клубах, талисманом которых являлось бы животное, вы раньше играли?

— Нет, символом моего прежнего клуба в Америке была королевская корона.

— С сегодняшнего дня вы, вероятно, станете в зоопарке частой гостьей!

— Видимо, да. Но только не зимой. Уж очень сейчас здесь холодно, бр-р-р!..

— Покормить лисичку не хотите?

— Очень хочу, но это, наверное, не разрешено.

Подборка Юрия ОВОДОВА

На снимке: центровая «УГМК» Иоланда Гриффит и талисман клуба Веселая Лисичка. Фото Владимира ВАСИЛЬЕВА

Почти тридцать лет он гонялся за ней, словно за Снейк-птицей, но так и не сумел поймать. Публикации его дневника многие сочли просто коммерческим ходом, но разве кому-то объясняют, что это последняя отчаянная попытка Сесила хоть как-то привлечь к себе внимание Греты. Разумеется, Гарбо никогда ей не простит, но даже если она приедет сюда, в его английское поместье, лишь для того, чтобы дать ему пощечину или плюнуть в лицо, Сесил все равно будет счастлив. Он снова произнесет сакраментальную телефонную фразу, лейтмотив всей их жизни:

Грета, это Сесил...  
Изначе, пожалуй, Грета и не узнает этого изуродованного паралитиком, рафинистом беспомощного. Таким ли он был? Но ведь и ей самой сейчас уже шестьдесят семь. Когда они познакомились в 1932 году, Гарбо не было и тридцати. Сесил уже тогда был мощным фотографом — не только в родном Лондоне, но и в Новом Свете. С ним с удовольствием сотрудничали самые крупные глянцево-журналы, голливудские актрисы почитали за честь расцеловать перед ним на полу, пока Сесил по стремянке карабкался вверх, чтобы запечатлеть свою модель в какой-нибудь новаторском ракурсе. Битон успел увидеть Гарбо в нескольких фильмах — «Божественная женщина», «Дикая орхидея», «Анна Кристина», и внешность Греты показала Сесилу настолько исключительно, что у него сразу возникло желание ее фотографировать.

Он-то, наивный, думал, что войдет в дом Гарбо так же легко и уверенно, как в дома Марлен Дитрих, Нормы Ширер или Лилиан Гиш, но оказалось, что странная шведка ненавидит все, что хоть сколько-нибудь связано с прессой, никогда не дает интервью и не участвует в фотосессиях. Битон, не теряя надежды, купил внушительный букет чайных роз и засобирался было на премьеру новой картины Гарбо, надеясь быть представителем ей на банкете после просмотра. Знакомые, однако, подняли его на смех: «Бог с тобой, дружище, эта Снежная Королева (так прозвали Гарбо) еще ни разу не удостоила визитом премьеры собственной картины!» Таким образом, возможностей познакомиться с Гретой у Битона, прямо сказать, было не много: разве что когда-нибудь столкнуться с ней у каких-нибудь общих знакомых. Гарбо казалась в Голливуде настоящей белой вороной, и это только еще сильнее подогревало любопытство фотографа.

Теперь Сесил думал о том, как ему рассказать о загадочной Снежной Королеве. Кларенс Браун, режиссер самых ранних ее фильмов, все повторял, что Грета «дьявольски талантлива; ну просто как черт!» Ее выписал в Голливуд сам Луис Майер, руководитель студии «МГМ», после того как увидел в фильме «Юрица Стиллера» «Сага Йесте Берлинге» Псевдоним Греты Густафсон. Гарбо — тоже придумал Стиллер, правда, в Голливуде он сначала вызывал улыбки, так как ассоциировался прежде всего со словом «garbage» — мусор. Однако Грета наотрез отказалась расставаться с этим именем.

«Зарплата в четыреста долларов в неделю для новой звезды была огромным авансом», — рассказывал Браун. В Голливуде мало кому с первых шагов платили такие деньги. Гарбо покачало, видимо, не понимала своего счастья, потому что часто плакала в перебивках между съемками и жаловалась переводчику, как «уродливый и ужасный эти американские студии и как ей хочется домой, в свою милую Швецию».

Когда Браун приступил к съемкам фильма «Плоть и дьявол», у него были все основания беспокоиться: оказалась, что его ведущая актриса не читала сценарий! Если бы его перевели, но режиссер подозревал, что скорее всего, попросту прикрасили пересказали. А перед Брауном, между прочим, стояла революционная задача — одному из первых в истории кино снимать, так сказать, «горизонтальные» любовные сцены.

От этих любовных сцен с Гарбо и Джоном Гилбертом Браун не ждал ничего хорошего. Гилберт, избалованный голливудский красавчик, впервые увидев Гарбо, разочарованно привистнул: «И с этой жердькой я должен целоваться!» Грета стояла тут же, но, к счастью, не поняла оскорбительного смысла фразы. Она действительно была на полголовы выше Гилберта, и актеру пришлось надеть ботинки на высоких каблуках, что разозлило его еще больше.

«Репетируем!» — скандовал режиссер и просто так, на всякий случай, сделал знак включить камеру. Переводчик тем временем что-то многословно объяснял Грете. Та слушала его вяло, а потом и вовсе лениво махнула рукой, словно прогоняя надоевшую муху. Закмурил глаза, постояла так некоторое время — и вдруг вперила в Гилберта неподвижный взгляд. В лице у него что-то дрогнуло, и, словно загипнотизированный, он шагнул ей навстречу. Грета обхватила своими ладонями его лицо и стала целовать — так жарко и сладко, словно пила с его губ нектар.

Гилберт влюбился в шведку без памяти и тут же угово-

рил ее переехать в свой роскошный двухэтажный особняк в Беверли-Хиллз, спрятавшийся в тени кипарисов и карликовых дубов. Это был первый американский частный дом, который увидела Грета после своего приезда в Калифорнию. Потом она вспомнила, что жилище Гилберта показалось ей продолжением съемочной площадки и сценических декораций. Еще бы: испанская мебель XVII века, камин, изображающий сову с горящими глазами... Гилберт славились дурным вкусом и страстью ко всему эффектному.

Надо заметить, Гарбо оказалась ничуть не менее экзотична, чем иные предметы обстановки Гилберта. К тому же Грета и не хотела играть, она качала головой и произносила свою знаменитую фразу: «Кажется, я собираюсь домой». Из всех голливудских звезд Гарбо была единственной, кто совершенно не дорожил своим контрактом с «МГМ». Как бы там ни было, но самоуверенные, надменные руководители студии пасакали перед прихотью шведской девочки. Говорят, перед ней трепетал сам Луис Майер.

Гилберт постоянно делал Грете предложения руки и сердца, но Грета уходила, и без этого она якобы не желала с ним спать. И вот однажды Джон примчался на съемки весь взмыленный, красный и счастливый: Грета дала согласие на брак!

Осенью 1926 года в назначенный для свадьбы день первое, что увидел в окне проснувшийся Гилберт, была выезжающая со двора машина Гарбо. До последней секунды он надеялся, что она вот-вот вернется, но отпустил гостей, караулил ее у калитки. Луис Майер, тоже приехавший с поздравлениями, раздразнивал мерил шагами гостью — он решил, что над ним издеваются...

«Естественно, — резюмировал Браун, — она не пришла. И вообще больше к Гилберту не вернулась». Битон полюбовствовал, что же в этом естественного, на что Браун задумчиво ответил: «Естественно для Гарбо. Она та еще штука...»

Битон также выяснил, что после разрыва с Гилбертом Грета и по сей день живет одна. Этот роман, если только его можно назвать романом, так и остался единственной любовной историей Гарбо, про которую судачили в Голливуде.

«Все, что происходило в ее личной жизни, оставалось покрытым мраком и тайной. Зато о странностях Гарбо ходило предостаточно легенд: что она, например, часто переезжает с квартиры на квартиру — ей на одном месте почему-то не сидится. Что ее часто можно встретить одиноко шагающей вдоль побережья океана, она всматривается вдаль и, видимо, о чем-то мечтает. Что стоит ей завидеть кого-то из знакомых, как она резко меняет направление, чтобы ни с кем не столкнуться. Что заставить ее в гости или в ресторан практически невозможно — она не выносит толпы и ее раздражают незнакомцы. В ответ на приглашение поужинать Гарбо может ответить с удивлением: «Откуда мне знать, буду ли я голодна вечером в среду?»

«Весной 1932 года Битон сидел в Беверли-Хиллз в гостях у своих друзей Гудингов, когда услышал донесшуюся из прихожей странную фразу на ломаном английском — Я пришел здесь, чтобы навистить вас.

Гудинги вскочили. «Эта Грета», — заговорчески подмигнула Сесилу Марджори Гудинг. Битон напряженно выпрямился в кресле. Неужели его мечта наконец сбылась?

Размашистой мальчишеской походкой в гостиную вошла Гарбо. От неожиданности и смущения забыв даже поздороваться, Сесил пожалал ее глазами.

«Она прекрасна, словно северное сияние... Кожа ее гладка, как мрамор, и покрыта легким медовым оттенком загара, зубы ее крупны и сверкают ярче жемчужин, а ее чувственный рот на самом деле очерчен более тонко, чем это кажется на фотографиях. Что же касается глаз, то таких еще просто не было в природе...»

— Грета, это Сесил, — представила его хозяйка. Гарбо нерешительно протянула Сесилу руку — крупную, с длинными пальцами и крепкими ногтями. Самое поразительное, она была ни капли не похожа на кинозвезду! Недавно, например, Битон встретил на голливудской вечеринке Дитрих — вот

сонор — Грета, ее брат Свен и старшая сестра Алла — но- сили друг за другом вещи, которые бесконечно шопалла и перешивала их мать Анна Луиза, спали в одной комнате на полу на матрацах и до подросткового возраста не знали вкуса шоколада.

Отец Греты умер, когда девочке исполнилось четырнадцать, после этого о школе и дальнейшей учебе не могло быть и речи — семье нечего было есть. Отца Грета любила больше всех. Его лицо было самым красивым из всего, что ее окружало. Грета именно так и выражалась. Карл Альфред Густафсон — мужчина огромного роста, с большими выразительными и печальными

глазами — в самом деле обладал внешностью романтического героя. Грета иногда подслушивала, как ее отец что-то напевает в ванной (в юности Карл Альфред пел в церковном хоре), и у нее сжималось сердце: она ощущала, что он абсолютно чужой этим будничным семейным хлопотам, этой выхоленной светской женщине — своей жене, этому тоскливому серому выживанию, этой квартире с нищей полуманной мебелью, дешевой кухонной утварью, медным тазом для умыванья...

Из всех детей Грета оказалась самой практичной и расторопной. После смерти отца она пошла работать помощницей цирюльницы. Грета считала деньги, записывала на засаленной бумажке доходы и расходы семьи, руководила сестрой и братом. Пожалуй, именно ее с полным правом можно было назвать главой семейства, хотя она была младшим ребенком. Очень быстро Грете удалось сделать карьеру, превратившись из помощницы брадобрея в промывщицу дамских шляпок в одном из модных магазинов Стокгольма. Красивую молоденькую девушку заметил некий Рагнар Ринг и уговорил сняться в его маленьком рекламном фильме «Как не надо одеваться». Потом за тем же прилавком на нее обратил внимание актер Петчлер, зашедший купить шляпку своей жене. Сделав Грете комплимент по поводу того, что она «невозможно хорошенюшка и пухленькая», Грета тогда была барышней в теле, — он оставил ей свой телефон и сказал, что, если у нее будет желание и окажется талант, он поможет устроиться в Королевскую академию драматического искусства — там как раз идет набор.

Когда Грета сообщила матери о своем решении стать актрисой, Анна Луиза крепко и дочку, и крестную дочь. Красивую молоденькую девушку связанным дочку пойти к священнику, чтобы тот ее «отмолил». Это отец, отец в тебя вселился, — повторила Анна Луиза. — Это его кровь: странные фантазии, непостоянство, всякие глупости — то ему хотелось петь, то научиться кататься на лошади, то, как и тебе, — в актере податься!»

«...Сколь бы много и подробно ни рассказывала Мерседес Битону о Грете, это не могло удовлетворить его любопытство. Саму Гарбо он забрасывал тоннами писем и телеграмм со всех концов света, но ни разу не получил на них ответа. Отыные Сесил отмерял собственную жизнь теми редчайшими ведами, когда ему удавалось дозвониться ей по телефону — как правило, она попросту не брала трубку...»

— Грета, это Сесил... — Извини, спешу. Я уезжаю с Мерседесом. Ага, значит, не зря-таки он ревновал! Вскоре де Акостир послала Сесилу письмо, в которое были вложены фотографии обнаженной по пояс Греты. Сам текст послания против обыкновения оказался весьма кратким: они вдвоем с Гретой «очаровательно» провели каникулы на одиночном острове в горах Сьерра-Невады, жили в идилической бревенчатой избушке, купались, как русалки, голышом в прозрачной воде. И вдруг в конце Мерседес сделала загадочную приписку: «Надеюсь, Сесил, ты не так безрасуден, чтобы рассчитывать на какое-то там счастье с Гретой. Полюбуйся на ее фотографии и поразмышляй о том, как бывает обманчива внешность».

Черт бы побрал эту Мерседес! Что она имела в виду? Но до чего все-таки хороша Грета, и как ей неожиданно идут шорты. «Ну, дело, кажется, ясное, мистер Битон, — наконец с издевкой сказал себе Сесил, разглядывая фото, — вам ничего не све-

тит, потому что ваша красавица — лезбиянка! Вот и вся разгадка!»

Собрать в Голливуде «подтверждения» своей догадке ему не составило труда. Конечно, наверняка никто ничего не знал, но ходили слухи про связь Греты с Лилиан Ташмен, Фиди д'Орсэй, с Оной Мансон. «А как же ее роман с Гилбертом?» — не верил сплетникам Битон. В ответ что-то недоуменно пожимал плечами, кто-то небрежно отмахивался: «Да разве одно другому мешает?»

В 1937 году Битон прочел в газетках о «бурном романе» Гарбо с дирижером Леополом Стоковским, а затем и о предстоящей свадь-

бе Королевы кино и знаменитого дирижера. Писали, что из-за Греты жена Стоковского Эвелин подала на развод и вскоре его получила, а влюбленные, то есть Гарбо и Стоки, на радостях отправились в путешествие. Прочитав это, Битон стал рыться в архивах. Его душили мысли: «На следующий же день Сесил договорился с молодым английским репортером, чтобы тот за крупную сумму следовал за парой по пятам, насколько возможно, и собирал все сведения, касающиеся их взаимоотношений. Почему Битон так поступил? Он и сам не мог ответить на этот вопрос. С газетных снимков у него не оторвало улыбающуюся Грета, но что-то подсказывало Сесилу, что все не так просто.

В июле того же 1937 году Стоковский уехал из Швеции. Самое странное, что свидания пары на этом навсегда прекратились. К Гарбо со всех сторон приставили журналисты, умоляя объяснить, что случилось, но она, как обычно, их проигнорировала. Один из представителей прессы оказался столь назойлив, что мисс Гарбо не поленилась собственноручно заехать к нему по физиономии.

— Грета, это Сесил... — Извини, но я уже одета, и доктор Хаузер меня ждет. Господи, теперь какой-то там еще доктор Хаузер! Битон в сердцах шмякнул телефонную трубку о стену. Его негодование искренне разделяла Мерседес де Акостир. «Сплелсь два психопата, ей-богу!» — негодовала она. Мерседес ни на секунду не верила, что у Греты с Хаузером могут быть близкие отношения, хотя пресса уже снова растрепала о предстоящей свадьбе. Гей-лол Хаузер, импозантный красивый господин, был врачом-диетологом, обслуживавшим голливудских звезд. Его перу принадлежали несколько бестселлеров: «Выгляди моложе — живи дольше» и «Будь счастливей — будь здоровее».

В середине 30-х фрейндз уже стал наиболее авторитетной психологической школой. Фигура Гарбо интриговала уже не только журналистов, но и врачей. Психиатр Луи Биш опубликовал статью под названием «Почему Гарбо является идеалом любви для всего мира», в которой утверждал, что актрисе, скорее всего, присущ комплекс Нарцисса — она способна увлечься собой и восхищаться только собой. Биш приводил многочисленные цитаты критиков: «Когда Гарбо играет в любовной сцене, ее партнер становится невидим, она словно занята авторитетным действием, завораживая этим зрелищем равно как мужчин, так и женщин».

При случайной встрече с Сесилом в Нью-Йорке Мерседес рассказала ему, как болезненно отреагировала Гарбо на эту статью. «Как он смеет! Как он смеет! Я не вещь, жива, жива пока», — повторяла она, от волнения забывая английскую грамматику. Грета бегала со статьей в руках по огромной гостиной подруги как слепая, умудрившись даже перевернуть две тяжелые напольные китайские вазы. «Скажи честно, — вдруг обратился Гарбо к Мерседесу, и ее обычно мраморно-бледные щеки вспыхнули ярким румянцем, — ты тоже думаешь, я — Нарцисс?» Мерседес уклончиво пожала плечами: она не исключала, что доктор Биш проник в суть характера подруги...

Грета, это Сесил... Я в Лос-Анджелесе. Прозвоню. Я, конечно, не надеюсь, что у тебя найдется пара минут... — У меня времени сколько угодно. Я больше не собираюсь сниматься, ясно? Никогда.

— ???

Конечно, Битон ей не поверил. Когда состоялся тот памятный телефонный диалог, Гарбо исполнилось всего тридцать шесть лет — и, как считал Сесил (да и не только он), в этом возрасте Грета выглядела лучше, чем когда ей было двадцать! Тем не менее эта непостижимая Грета Гарбо снова поставила всех в тупик, сделав сенсационное заявление, что уходит из кино! Руководители голливудских студий и режиссеры наотрез отказались верить в подобную чушь. «Рекламная утка, — ярдыто повторяла Дитрих. — Эту шведскую шлюху вынесут со съемочной площадки только вперед ногами!»

Но она ошиблась. В 1941 Хотел отчаянно и мучительно, но тем не менее взра, медлил, не решался, словно боясь ее спугнуть. Он думал об этом неустанно, как маньяк, дено и ночью, и вдруг придумал...

— Грета, это Сесил... Пожалуйста, зайди ко мне сегодня вечером, это очень срочно и важно.

Грета вошла в битоновскую квартиру и замерла в дверях. Посреди гостиной, восторженно глядя на Гарбо, в тунике и сандалиях, с гладкими волосами стоял... греческий юноша. Что-то неуловимо дрогнуло в выражении лица Греты. Секунду она, прищурившись, разглядывала Битона, потом решительным шагом направилась к окну и задернула

горчичного цвета шторы. Резко обернувшись и, глядя ему прямо в глаза, стала расстегивать на себе рубашку. «Я бы совершенно сбился с толку происходящим и не сразу пришел бы к выводу, что это Сесил Битон. — После такой невероятно долгой разлуки и разломки, после нескончаемой депрессии и недоработанной нами оказались в объятиях друг друга — это было совершенно неожиданно, необъяснимо и... неизбежно.»

С этого дня они предавались любви так часто, как было возможно. Сначала Битон немного опасался, не разочарует ли его то, чего он добивался столь долго и фанатично? Но судьба была к нему благосклонна — Грета оказалась совершенной любовницей. Постепенно Сесил приучил Грету заниматься с ним любовью без греческого маскарада — неохотно, но она на это поддавалась. Битон про себя устанавливал определенные материальные условия сотрудничества: еще бы, ему удалось-таки найти ключ к Гарбо — недаром он потратил столько лет, думая и мечтая о ней! Хотя что такого он, собственно, сделал? Всего лишь помог ей реализовать давнюю эротическую фантазию.

Однажды Битону удалось уговорить Гарбо «ему попозориться». Получившие редкостные, потрясающие снимки, в них было все — настроение, юмор, энтузиазм; Грета смотрелась на них, словно двадцать лет назад.

«Очень надеюсь, что ты будешь любоваться моими портретами в одиночестве», — предупредила его Гарбо. — Увы, он не мог противостоят соблазну и все-таки показал снимки в редакции журнала «Вог». Естественно, на него обрушился буря восхищения, восторгов и аплодисментов. Та самая Маргарет Кейс, в доме которой Сесил встретился с Гарбо, умолила его оставить им хотя бы одну единственную карточку для печати — ведь с тех пор, как Гарбо ушла из кино, мир не видел ни одной ее фотографии. И Битон согласился. Чего было больше в этом поступке — человеческой слабости или профессионального тщеславия — бог весть...

Фото было опубликовано. Он звонил Грете в тот вечер, и на следующий, и через неделю, и через месяц... Ее телефон молчал. Через несколько месяцев он поймал ее на проваде в Лос-Анджелесе.

— Грета, это Сесил... Но только если сейчас. Насмешливый, почти издевательский голос, она ведь прекрасно знала, что он звонит из Лондона. Потом Гарбо прислала ему записку — в ней говорилось, что он не предает. Что он напал на нее, как тот тонец в клубе, как все остальные. Что он так ничего в ней и не понял...

«Как жила Грета Гарбо, расставшись с Сесилом? Он, безумец, которому превалило желание следить за ее судьбой. Она, главным образом, скучала и говорила про себя: «бесцельно дрейфующий корабль». Иногда путешествовала. Но в основном сидела дома, по целым дням не выходя из своих апартаментов. В 1954 году Грете за былые заслуги присудили «Оскар». Когда знакомая соимла об этом Гарбо, в восторгу полетел температурно запущенный тапок...»

— Мистер Битон, здесь мисс Гарбо... Она приехала к вам. — Грета... Я не верю своим глазам! Потрясенная сиделка всплеснула руками — после инсульта это были первые слова, произнесенные Сесилом Битон. Он смотрел на стоявшую перед ним седую женщину и беззвучно плакал.

— Я простила твою ужасную выходку с дневником, Сесил. В конце концов, ты был единственный, кто...

# ПЛЕННИК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

## ГРЕТА ГАРБО КАЗАЛАСЬ В ГОЛЛИВУДЕ БЕЛОЙ ВОРОНОЙ

**На публике Сесил Битон старался казаться невозмутимым. На самом же деле старый фотограф, словно юноша, трепетал от волнения: только что, в начале 1972 года, в печати появился его интимный дневник «Годы странствий». Как отреагирует Грета? Что теперь будет? Впрочем, хуже, чем сейчас, вряд ли может быть. Их отношения с Гарбо давным-давно закончены. Больше Сесил никогда не увидит самую странную, самую загадочную и пленительную женщину в своей жизни.**



(«Караван историй»)



# Дела приватные

## НЕКОТОРЫЕ ЭПИЗОДЫ ПРИВАТИЗАЦИИ МОГУТ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СЛЕДСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ

Счетная палата приступила к осуществлению программы с почти сенсационным названием «Анализ итогов приватизации государственной собственности в Российской Федерации за период 1993—2003 гг.» и намерена уже после 2 июля представить правительству первые рекомендации. О том, что сулит такая инициатива отечественному бизнесу и экономике в целом, рассказывает глава СП Сергей Степашин.

Сергей Вадимович, как возникла эта революционная идея, одним своим появлением лишившая покоя многих собственников? Почему, кстати, с ней выступила именно Счетная палата, а скажем, не Генпрокуратура?

Не стану отрицать: так называемое дело Ходорковского, безусловно, оказало влияние на планы Счетной палаты. Но это только один эпизод. Не секрет, что приватизация в нашей стране проходила с грубейшими нарушениями законодательства, и пока в этом вопросе не будет полной ясности, не будет поставлена точка, рассчитывать на стабильность в обществе не приходится.

Что значит «поставить точку»? Толковать такое выражение можно по-разному, особенно если оно прозвучало из уст главы влиятельного контрольного органа...

Не исключено, что некоторые эпизоды приватизации могут заинтересовать следственные органы, но прежде всего речь идет о политических выводах. Да, были залоговые аукционы, но проводились они по правилам, которые установила власть, и поголовно обвинять людей, ставших собственниками, сегодня нельзя. Вот почему итогами приватизации занимается Счетная палата, а потом уже Генпрокуратура.

Кроме того, именно у нас собран, наверное, самый объемный материал по результатам приватизации, который мы и собираемся проанализировать. Но еще раз подчеркну: в первую очередь это политический вопрос, проблема власти, а не бизнеса. После того как будет поставлена некая политическая точка, и можно будет двигаться дальше.

Но кроме гоструктур с которыми у вас, по всей видимости, полное взаимопонимание, существует еще и бизнес-элита. Со многими ее представителями вы лично знакомы. Как здесь отнестись к вашей инициативе?

Негативную оценку я нашел только в нескольких периодических изданиях, ангажированных определенными фигурантами, в том числе господином Березовским. Все остальные отреагировали абсолютно спокойно. Как дал понять президент, выступая в Торгово-промышленной палате, у тех, кто в эпоху приватизации действовал в рамках законодательства, пусть весьма несовершенного и запутанного,

проблем быть не должно. Даже в тех случаях, когда собственность была приобретена по заниженным ценам!

В свое время Советский Союз заплатил за «Стинол» (завод по производству холодильников... Ред.) 180 миллионов долларов, а приватизирован он был всего за 18 миллионов. Но сейчас там другой хозяин, он вполне добросовестный приобретатель. Какие к нему могут быть претензии? Внимание следует обращать на других предпринимателей, на тех, кого сегодня можно заподозрить в недобросовестности.

И поэтому Счетная палата вплотную занялась механизмом определения стартовой цены предприятий, подлежащих приватизации!

Этим вопросом мы занимаемся всего полтора-два года. Но результаты есть. Например, после экспертизы Счетной палаты стартовая цена Оренбургской нефтяной компании «ОНАКО» увеличилась на 300 миллионов долларов. При перепродаже «Славнефти», к сожалению, к нашему мнению не прислушались. В результате, как мы считаем, государство недополучило порядка 1,5 миллиарда долларов.

Кстати, по «Славнефти». Какая была необходимость продавать госпакет акций именно в декабре с неизбежной потерей дивидендов за весь год? Это что — глупость или злой умысел!

Совершенно очевидно, что это был корпоративный спор. О чем мы прямо сказали правительству. Кстати, мы предлагали перенести продажу на следующий год.

Эту ситуацию можно как-то поправить?

Нет. Но надо делать выводы на будущее: в очереди на приватизацию сейчас стоят еще 200 крупнейших объектов.

Одними только объектами приватизации Счетная палата теперь уже не ограничивается: на очереди комплексная проверка Чукотского автономного округа. Настал черед Абрамовича!

Подчеркну: плановая проверка Чукотки — субъект дотационный, до недавнего времени была офшором. Ежегодно Счетная палата проверяет 20—25 субъектов федерации, получающих дотации из центра. Что же касается губернатора Романа Абрамовича, то замечу: с приобретением «Челси» проверка никоим образом не связа-

на. Хотя и возникает естественный вопрос: за весь год благотворительный Фонд России собрал по всей стране всего миллион, в то время как сотни миллионов долларов тратятся на покупку футбольного клуба.

Не любите вы олигархов, Сергей Вадимович...

Против конкретных физических лиц, которых называют олигархами, у меня ничего нет. Я категорически против самого явления, против смешивания экономических и политических интересов. Между прочим, первым о необходимости борьбы с олигархами заговорил Борис Немцов, когда он еще был в правительстве. Я тогда возглавлял Минюст и очень хорошо помню его призывы покончить с попытками решать политические задачи при помощи денег.

Вам, видимо, известно, что далеко не все разделяют ваши взгляды о необходимости изъятия природной ренты!

Было бы наивно полагать, что обладатели сверхприбыли горят желанием ею поделиться. Но делиться все-таки надо. Тем более что у нас все-таки предложение не о ренте как таковой. Мы вообще предлагаем две темы. Одна из них — провести вместе с международными экономическими институтами оценку того, что называется национальным богатством страны. Мы ведь на самом деле не знаем его истинных масштабов. И второе, если уж речь идет о нефтяных компаниях и о рентных вопросах, мы предлагали рассмотреть вопрос о введении дифференцированной ренты. То есть там, где действительно хорошие условия для нефтедобычи, где инфраструктура развита, могут быть одни рентные платежи. Там же, где еще толком и геологоразведка не проведена, — кстати, это очень серьезная тема, запущенность геологоразведки в нашей стране, — там рента может быть вообще нулевой. Вот, собственно, что я предлагаю. Я знаю, какие высказываются контраргументы: мол, это сделать сложно, это источник для злоупотребления чиновников. Но ведь все сложно. Я знаю позицию, которую высказал президент, и она примерно такая же. Я знаю позицию премьер-министра, который считает, что есть иные рычаги изъятия дополнительных средств за счет таможенных экспортных пошлин — в

этом смысле мы ведем проверку РАО «ЕЭС». Мы вообще крупные компании проверим раз в два года.

И при проверках проблем нет!

Нет. В получении материалов, документов — нет. Это касается госкомпаний. Что касается частных, то на ту же «Сибнефть» мы смотрим через призму уплаты налогов — не больше. Финансово-хозяйственную деятельность мы не проверяем. Есть и ноу-хау. Совместно с профильными комитетами Госдумы мы в течение полугода проведем анализ законодательства в области приватизации, экономики, бюджета, в финансовой сфере на предмет его «коррупционности». С соответствующими предложениями к законодательству. Когда я сказал об этом Грызлову, он был искренне признателен, потому что на последнем Совете по борьбе с коррупцией такую задачу ему поставил президент.

Как вам представляется, насколько сейчас эффективно управление собственностью в России!

Намного лучше, чем было три-четыре года назад. И капитализация, и отдача, и дивидендная политика намного лучше. Система есть по крайней мере.

То есть пришли люди, которые что-то умеют и хотят делать!

Естественно, мы же работали в период дикого капиталистического накопления. Теперь и менеджмент выучился, и молодежь подтянулась. Сейчас те, кому по 30—35, кто пришел в бизнес, это уже совершенно другие люди. Они не собираются уезжать. Они хотят работать здесь.

В большой тайне прошел ваш визит в Швейцарию. Поговаривали о прорыве в вопросе возвращения незаконно вывезенных капиталов...

Это отдельная тема. Материалы мы отдали в Комитет по финансовому мониторингу. Это вклады отдельных бандитов, жуликов, бывших чиновников, в том числе ВЦСПС. По этим сюжетам должна вестись уже оперативная работа.

Тогда вопрос неконкретный: когда вы увидели эти документы, вас поразили порядки цифр, имена!

Да нет, я к этому был готов. Я же пришел в Счетную палату из ФСБ и МВД... (Итоги)

этой точки зрения, а не с той, нужен или не нужен единый экзамен. Это не наше дело. Давайте поподробнее об эффективности использования государственных средств. Насколько часто Счетная палата сталкивается с фактами сговора заказчика и подрядчика! В СМИ появились данные о том, что до 30—40 процентов бюджетных назначений просто теряются... — Целевое использование средств и прямое разворовывание сократились в десятки, если не в сотни раз по сравнению с тем, что было пять-шесть лет назад. Причина — введение системы казначейства, принятие Бюджетного кодекса, а это, по сути, бюджетная конституция — эффективная работа Счетной палаты и контрольно-счетных органов субъектов федерации. И я могу абсолютно однозначно сказать: в расходовании бюджетных средств в стране сегодня наведен порядок. Вопрос в другом: мы меняем идеологию нашей работы. От собственно ревизионной деятельности мы переходим к аудиту эффективности: нам важно, насколько эффективно вложение тех или иных бюджетных сумм, бюджетных средств в те или иные программы.

Вернемся к приватизации. Насколько чисты и прозрачны в этом смысле наши крупные компании!

Практически к полной прозрачности идет «Газпром». Сейчас мы ведем проверку РАО «ЕЭС». Мы вообще крупные компании проверим раз в два года.

Нет. В получении материалов, документов — нет. Это касается госкомпаний. Что касается частных, то на ту же «Сибнефть» мы смотрим через призму уплаты налогов — не больше. Финансово-хозяйственную деятельность мы не проверяем. Есть и ноу-хау. Совместно с профильными комитетами Госдумы мы в течение полугода проведем анализ законодательства в области приватизации, экономики, бюджета, в финансовой сфере на предмет его «коррупционности». С соответствующими предложениями к законодательству. Когда я сказал об этом Грызлову, он был искренне признателен, потому что на последнем Совете по борьбе с коррупцией такую задачу ему поставил президент.

Как вам представляется, насколько сейчас эффективно управление собственностью в России!

Намного лучше, чем было три-четыре года назад. И капитализация, и отдача, и дивидендная политика намного лучше. Система есть по крайней мере.

То есть пришли люди, которые что-то умеют и хотят делать!

Естественно, мы же работали в период дикого капиталистического накопления. Теперь и менеджмент выучился, и молодежь подтянулась. Сейчас те, кому по 30—35, кто пришел в бизнес, это уже совершенно другие люди. Они не собираются уезжать. Они хотят работать здесь.

В большой тайне прошел ваш визит в Швейцарию. Поговаривали о прорыве в вопросе возвращения незаконно вывезенных капиталов...

Это отдельная тема. Материалы мы отдали в Комитет по финансовому мониторингу. Это вклады отдельных бандитов, жуликов, бывших чиновников, в том числе ВЦСПС. По этим сюжетам должна вестись уже оперативная работа.

Тогда вопрос неконкретный: когда вы увидели эти документы, вас поразили порядки цифр, имена!

Да нет, я к этому был готов. Я же пришел в Счетную палату из ФСБ и МВД... (Итоги)

# ГЛЮКОЗА LIVE

## ДЕТСКИЙ УТРЕННИК В СТИЛЕ КИБЕР-ПАНК

Концерт Глюк'озы начался с проекции на шесть небольших экранов зубодробительной парезки из видеоклипов и анимационных фрагментов — с бешеной скоростью и под эротичный грохот в динамиках. К пятой минуте этого блицкрига стало казаться, что и вправду ждет нечто крупное, нечто кибер-панковое... Видеоряд декларировал именно это — и весьма убедительно. Но если вы хоть краем видели по ТВ живую Глюк'озу, то сразу можете начинать смеяться над обманутыми надеждами. Ничего из обещанного не сбылось.

Когда картинка на экранах замедлила бег, на сцену неторопливым шагом маршировали пятеро музыкантов. Они старались выглядеть круто, а выглядели странно. Единственным человеком, исповедовавшим крутизну в традиционной рок-форме (гестаповский китель, тяжелые ботинки и прочий милитаризм), был гитарист Тема. У басиста были дреды и длинный кожаный плащ, но все это не шло ни в какое сравнение с клавишником, у которого, во-первых, синтезатор крепился на такую шатающуюся штучковину типа большой пружины, а во-вторых, на голове была шляпа с огоньками. Такую шляпу нормальный человек может надеть лишь раз в году — отправляясь на новогоднюю вечеринку, где он никого не знает. Причем идет он на эту вечеринку, заранее крепко набравшись. Но клавишник Глюк'озы, судя по всему, играет каждый концерт с этой иллюминацией на голове, и это говорит о его, клавишника, большом личном мужестве.

А второй гитарист был полностью покрыт лампочками и сидел, как маленькая елочка, забывая в углу сцены с прошлого года. Все вместе они выглядели, словно альтернативная группа, которую злая судьба вынудила выступать на детских новогодних утренниках.

А потом на сцену выскочила Глюк'оза, и выглядело это так, как будто девушка занималась в каком-то творческом кружке в этом же здании, заблудилась, случайно вышла на сцену, обнаружив перед собой кучу народа и решила, что бы их не расстраивать, немного попеть. На экране показывали довольно мрачную девушку в черных очках, с тяжелым характером, любительницу покурить и подражать. На сцене оказалась девушка, перманентно улыбающаяся и совершенно не желающая быть странной. Она очень хотела понравиться залу и выполняла все традиционные ритуальные действия (привет-я-так-рада-видеть-вас-я-не-вижу-ваши-руки-а-теперь-споем-вместе...). В это время экранная Глюк'оза рубила кого-то самурайским мечом, стреляла с двух рук на бегу и так далее. Экранная проекция в сочетании с музыкой были хороши, но стоило опустить глаза на сцену...

Но дети тем не менее были довольны. Поскольку возраст школьного возраста бурно радовались, вида персонаж любимого мультфильма, старшеклассницы одобряли предложенную ролевою модель: единственной строчкой, активно подпетой залом,

Интересно, стали бы суперхитами «Ненавижу» или «Невеста», яви их народу не крутой мульта, а милая, но вполне обычная девушка Наташа? Скорее всего, что нет. Отсюда главная нынешняя проблема Глюк'озы — это ее несоответствие уже сложившемуся в умах миллионов образцу.

Если сама Наташа и руководители проекта не захотели подстраивать живого человека под мульта, то выиграв в естественности, они проигрвали в остроте, яркости, провокационности. И когда со сцены слышится «я буду вместо нее», то воспринимается это как «вместо того, кем могла бы быть Глюк'оза».

Отыграв за семьдесят минут материал альбома («Невеста» — дважды) плюс одну новую песню, группа уходит за кулисы. Зал медленно встает и направляется в гардероб. Ни просьбы о бисе, ни долгих прощальных аплодисментов. То ли это детское послушание (сказали спать, значит, спать), то ли воспитанное телевидением равнодушие к мельтешиющим поп-звездам краткосрочного действия.

Чтобы разрушить и то и другое, Наташе придется стать кем-то большим, чем она есть сейчас. (Итоги)



За сухими сообщениями о покупке российским магнатом коллекции ювелирных изделий таится сразу несколько бесспорных сенсаций. Никто прежде не приобретал ценности такого ранга оптом (в собрании — девять пасхальных яиц и 180 других раритетов Фаберже). Никогда раньше подобные сделки не совершались до официального начала торгов. В общем, по словам представителя «Сотби», «русские вновь удивляют мир».

Вице-президент издательской компании «Форбс» Кристофер Форбс рассказал: «Еще года полтора назад я заметил, как вокруг нашей семьи появились люди, пытающиеся выяснить, не хотят ли мои братья и сестра продать коллекцию, собранную нашим отцом». Вначале, по его словам, это были предложения из США, затем «подтянулись» Азия, Ближний Восток и Европа. Но только после того как «Сотби» определился с датой проведения аукциона (20—21 апреля), пришли предложения из России от людей, которых Кристофер Форбс назвал «реально серьезными игроками».

Одним из участников сделки является арт-дилер Андрей Ружников из Калифорнии. Он прилетел в Нью-Йорк обсудить детали «операции» от имени российского олигарха Виктора Вексельберга — совладельца нефтяной компании ТНК — ВР, алюминиевой группы «СУАЛ» и ряда других активов в России и странах СНГ.

Назвать «гуманитарным патристическим актом» и «блестящей бизнес-инвестицией». Не секрет, что широкие жесты в адрес российского государства представители отечественной бизнес-элиты делали и раньше. Например, в 2002 году Владимир Потанин пожертвовал миллион долларов, чтобы выкупить и передать Эрмитажу знаменитый «Черный квадрат» Малевича. Практика таких пожертвований восходит к дореволюционной традиции, когда «верное государю императору купечество» не упускало случая порадовать за культурные святыни.

Впрочем, злые языки уповали в «яичных инвестициях» Виктора Вексельберга совсем иной подтекст. Дескать, покупка коллекции Фаберже — это своеобразная «шифровка», посланная олигархом во власть. И звучит она примерно так: «Тезис о социальной ответственности бизнеса принимаю и разделяю». Вероятно, все это досужие сплетни, но в глаза бросается два несомненных факта: Роман Абрамович вложил огромные деньги в британское национальное достояние, а Виктор Вексельберг — в российское.

# Дорого яичко

## ВИКТОР ВЕКСЕЛЬБЕРГ ПОКАЖЕТ «ЦАРСКИЕ ПОДАРКИ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

До сих пор лишь десять яиц, принадлежавших Оружейной палате, оставались чисто российским национальным достоянием. Таким же количеством шедевров владел Малколм Форбс, собиравший их в течение всей жизни (одно яйцо он продал в 1985 году). Шансы вернуть оказавшуюся за границей часть легендарной коллекции казались почти такими же утопичными, как реставрация русской монархии.

Считается, что к настоящему времени в мире сохранилось полсотни пасхальных яиц, сделанных фирмой Фаберже. Десять из них — в Кремле, девять пять — в частных собраниях, 18 — в других музеях. Местонахожде-

ние восьми яиц неизвестно. Представители «Сотби» категорически отказываются назвать сумму сделки. Они лишь сообщили нашему корреспонденту, что преаудиторская оценка стоимости коллекции находилась в диапазоне от 90 до 120 миллионов долларов.

Счастливым покупателем обещает сделать «царские подарки» достойным российской публики, причем еще до наступления Пасхи, то есть до 11 апреля. Виктор Вексельберг сообщил, что «будет разработана целая программа показа коллекции в России: в первую очередь в наших планах показать ее в Екатеринбурге, затем — в других городах, где мы осуществляем свою производственную деятельность», — Тюмени, Иркутске...

По завершении турне коллекция будет выставлена на постоянной основе в одном из российских музеев.

За право хранить историческую реликвию уже идет нешуточная борьба. Главные претенденты — музей Мос-



На снимках: нынешний хозяин собрания — российский предприниматель Виктор Вексельберг; яйцо «Бутон розы»; жемчужина коллекции, самый дорогой лот — яйцо «Коронация»; яйцо «Курица».

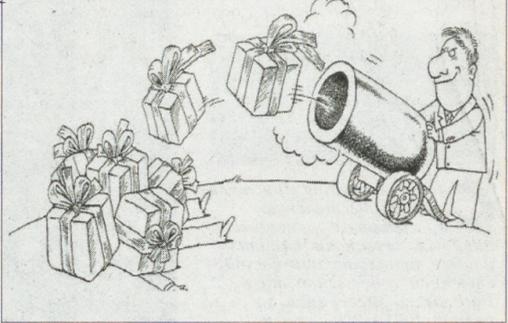
Сканворд

Составила Людмила АФОНИНА

Ответы на 7-й стр.

Насекомое	Муза трагедии	Мужское имя художника	Посол у римлян	Лист дерева	Хищное млекопитающее	Город в Армении
Сорт сигарет	Букварь	Боевая стрельба	Укрытие		Стихотворение	Нота
Перелетное	Замочек для волос	Здание легкой постройки		Селение	Сосуд	
Стихотворение Лермонтова	Эпич. повествование	Эстрадная певица (Россия)	Меховая обувь	Жидкость	Строение для зерна	В Азии женская одежда
Река в Азии	Мастер воздушного боя	Французский композитор	Продукт труда	Река в Италии	Затвердевшая корка на снегу	
Слухи	Пчелиный...	Движение в танце	Лет Детеныши рыбы	Род литер. произв. Хим. элемент		Попугай
Машинка для снятия космонавта	Предмет поклонения	Подарок	Хоккейный клуб	Самец кошачьи	Отец отца	Столп Египта
Сырь	Большая сумма денег	Река в Африке	Мужское имя	Река в Сибири	Светильник	
Эпич. повествование	Французский композитор	Марка самолета	Удочка	«Обнаженка»		
Южное дерево	Хоккейный клуб	Самец кошачьи	Обмен (спец.)	Движение, нажим		Крик
Космонавт	Фильм «...земная»	Плыба льда				
Сорт сигарет	Муза трагедии	Мужское имя художника	Посол у римлян	Лист дерева	Хищное млекопитающее	Город в Армении
Перелетное	Букварь	Боевая стрельба	Укрытие		Стихотворение	Нота
Стихотворение Лермонтова	Эпич. повествование	Эстрадная певица (Россия)	Меховая обувь	Продукт труда	Селение	Жидкость
Река в Азии	Мастер воздушного боя	Французский композитор	Движение в танце	Лет Детеныши рыбы	Род литер. произв. Хим. элемент	Попугай
Слухи	Пчелиный...	Подарок	Хоккейный клуб	Мужское имя	Река в Сибири	Самец кошачьи
Машинка для снятия космонавта	Предмет поклонения	Подарок	Хоккейный клуб	Мужское имя	Река в Сибири	Самец кошачьи
Сырь	Большая сумма денег	Река в Африке	Марка самолета	«Обнаженка»	Движение, нажим	Обмен (спец.)
Эпич. повествование	Французский композитор	Хоккейный клуб	Самец кошачьи	Удочка	«Обнаженка»	Движение, нажим
Южное дерево	Хоккейный клуб	Самец кошачьи	Обмен (спец.)	Движение, нажим	Обмен (спец.)	Движение, нажим
Космонавт	Фильм «...земная»	Плыба льда				
Сорт сигарет	Муза трагедии	Мужское имя художника	Посол у римлян	Лист дерева	Хищное млекопитающее	Город в Армении
Перелетное	Букварь	Боевая стрельба	Укрытие		Стихотворение	Нота
Стихотворение Лермонтова	Эпич. повествование	Эстрадная певица (Россия)	Меховая обувь	Продукт труда	Селение	Жидкость
Река в Азии	Мастер воздушного боя	Французский композитор	Движение в танце	Лет Детеныши рыбы	Род литер. произв. Хим. элемент	Попугай
Слухи	Пчелиный...	Подарок	Хоккейный клуб	Мужское имя	Река в Сибири	Самец кошачьи
Машинка для снятия космонавта	Предмет поклонения	Подарок	Хоккейный клуб	Мужское имя	Река в Сибири	Самец кошачьи
Сырь	Большая сумма денег	Река в Африке	Марка самолета	«Обнаженка»	Движение, нажим	Обмен (спец.)
Эпич. повествование	Французский композитор	Хоккейный клуб	Самец кошачьи	Удочка	«Обнаженка»	Движение, нажим
Южное дерево	Хоккейный клуб	Самец кошачьи	Обмен (спец.)	Движение, нажим	Обмен (спец.)	Движение, нажим
Космонавт	Фильм «...земная»	Плыба льда				

Рисунок Максима СМАГИНА



Чем отомстить своему врагу? Стараться делать ему как можно больше добра.

Эпигет

ГОРОСКОП 16 - 22 февраля

С 19 февраля Рыбы начинают принимать поздравления с днем рождения! Рождениям 20-22 февраля особое внимание — год обещает яркие события не только в личной жизни, но и кардинальные перемены в профессиональной. А все остальные станут свидетелями необычных перемен и необъяснимых поступков — новолуние в Рыбах в содружестве с Ураном добавит в отношения свежих впечатлений.

**ОВЕН.** Вас стрессовые ситуации почти не коснутся, зато в личной жизни будет много приятных моментов. Дружеские отношения, возникающие на этой неделе, имеют шанс плавно перерасти в более близкие. На работе особых перемен не предвидится, да и в доходах пока стабильно. А выходные лучше посвятить любимому человеку, и вы не будете разочарованы.

**ТЕЛЕЦ.** Ваши планы могут внезапно поменяться, и до пятницы лучше не принимать важных решений, не спешить с выводами и высказываниями. При весьма необычном стечении обстоятельств появятся новые знакомства, а прежние друзья проявят себя с иной стороны. А вот в личных отношениях без перемен, разве что близость весны будет причиной романтического настроения.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Важные события будут происходить на работе — смена руководства, перестановки кадров, обновление оргтехники и оборудования. Вероятна служебная командировка во второй половине недели, и без приключений не обойдется. Зато познакомитесь с очень интересным человеком. А в выходные у вас будет время, чтобы навестить родителей, порадовать их своим вниманием.

**РАК.** Суровая проза жизни отойдет на второй план, и в вашу жизнь ворвутся новые мечты, стремления, ощущения. Так что не замыкайтесь в себе и не сидите дома. Радоваться возникающим возможностям можно уже с четверга, а до этого времени постарайтесь привести все свои дела в порядок, чтобы быть свободнее. В выходные вас ждут театры, концертные площадки и ваши друзья.

**ЛЕВ.** Вас удивят поступки и поведение ваших знакомых, а в личных отношениях могут возникнуть непонятные и неожиданные ситуации. Сохраняйте спокойствие и не возлагайте больших надежд на других. Будьте внимательны к поступающей информации, особенно до пятницы. Зато в выходные вы сможете и хорошо отдохнуть, и пообщаться с приятными вам людьми.

**ДЕВА.** Отношения с близким человеком примут совершенно другой оборот, и лучше быть к этому готовым. Главной темой будет независимость и свобода в своих предпочтениях. В деловом партнерстве могут появиться новые перспективы с иными условиями. Так что скучать не придется, но даже в выходные нежелательны горчичные напитки — вам необходимо иметь светлую голову.

**ВЕСЫ.** У вас появится возможность проявить себя в новом качестве и даже сменить работу. Внимательно следите за поступающими предложениями до пятницы, а вот решения лучше принимать на следующей неделе. В любви много романтики и общих надежд на безоблачное будущее. А выходные лучше провести с детьми, если есть время, сходить в кино, прогуляться в парке.

**СКОРПИОН.** Любовь с первого взгляда может стать вполне реальным явлением. Что с этим делать, решать вам. Это ближе к выходным, а пока ваши мысли будут заняты домашним обустройством, приемом гостей, общением с родственниками. На работе особых перемен не предвидится, поэтому можно не волноваться. А в выходные — свидание и много-много любви!

**СТРЕЛЕЦ.** Странные явления будут твориться у вас дома. Может внезапно выйти из строя аппарат, появятся необычные знакомые, ваш адрес могут перепутать или съехать с толку неожиданные визиты, но ближе к пятнице могут возникнуть выгодные возможности для обмена или покупки недвижимости. А выходные лучше провести в кругу своей семьи.

**КОЗЕРОГ.** Ошеломительные новости или впечатляющие знакомства взбудоражат ваш привычный уклад жизни. Если собираетесь сменить автомобиль, то лучше пока не спешить, а решения принимать после четверга. Приятные сюрпризы в любви добавят хорошего настроения, а в выходные лучше не сидеть дома — принимайте приглашения и предложения своих друзей.

**ВОДОЛЕЙ.** Деньги будут то стремительно появляться, то быстро и непонятно куда исчезать. Сосредоточьтесь и постарайтесь не упустить удачу из рук — должно получиться, особенно если умеете мыслить нестандартно. А вот в личных отношениях все более предсказуемо — ваше чувство юмора поможет сгладить любые недоразумения. Зато в выходные вас ждут приключения, возможно, любовные.

**РЫБЫ.** Даже если вы родились не в эти дни, неожиданные повороты сюжета не обойдут вас стороной. Будет возможно все или почти все. Спокойное начало недели довольно обманчиво, но главные события развернутся ближе к пятнице. И если долго не решались что-то сказать, сейчас самое время. А в выходные можно начинать осуществлять свои мечты.

МУ «ГОРОДСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА № 14» (Лицензия ОМЛАК № 004502 от 12.11.2000 г.) 620039, г. Екатеринбург, ул. XXII партсъезда, 15в Тел.: 31-02-91

Городской токсикологический центр МУ ГКБ № 14 предлагает медицинские услуги в проведении экстракорпоральных методов детоксикации:

- гемодиализ;
  - гемосорбции;
  - плазмафереза;
  - УФО крови.
- Для больных с системными заболеваниями, аллергиями, гиперхолестеринемией, заболеваниями печени. Для граждан и организаций — исследование крови и мочи на наличие алкоголя, наркотических и одурманивающих веществ.

С Днем святого Валентина!



АНЕКДОТЫ

— Добрый вечер, сэр! Не уделите ли Вы мне минутку внимания, сэр? Я хотел бы попросить у вас немного денег, потому что у меня нет ни дома, ни машины, ни жены, ни любовницы, ни друзей — нет ничего, кроме этого старого армейского пистолета 45 калибра...

Когда к тебе обращаются с просьбой: «Скажи мне, только честно...», с ужасом понимаешь, что сейчас, скорее всего, тебе придется много врать.

Сломался у чукчи будильник. Принесит его в ремонт, где мастер — тоже чукча.

Открывает мастер будильник, а там дохлый таракан в механизме застрял.

— Не будет работать. — Почему? — Механик сдох...

— Вовочка, когда ты наконец исправишь плохие отметки? — Папа, я каждый день

стараюсь это сделать. Но учительница ни на минуту не оставляет журнал без присмотра.

Маленький мальчик спрашивает у мамы: — А как рождаются дети? — Очень просто: сначала выходит головка, потом ручки, потом тельце, а затем ножки.

— И после этого его собирают?

Недовольный народ вышел на улицы. И начался субботник.

Запись в медицинской карточке: «Психических заболеваний нет. Просто дурак».

Мужик приходит к другу на день рождения: — Лучший подарок — это подарок, сделанный своими руками! Поэтому я дарю тебе... фигу!

— Подумайте, что лучше — купить три флакона дешевого мощного средства по

30 рублей или один флакон водки? — Водка! И гора немой посуды будет вам по фигу!!!

Почему Бог украл у Адама ребро и сделал из него женщину? — Он хотел показать, что из воровства ничего путного не выходит.

Шел Рабинovich по улице. Нашел деньги. Посчитал. НЕ ХВАТАЕТ!!!

— Ух ты! Инопланетянин! Дай, я пожму твою руку! — Осторожно, землянин! Кто тебе сказал, что это рука?

По последним исследованиям ученых, курение, неумеренное употребление алкоголя, переизбыток неподвижный образ жизни резко сокращают продолжительность жизни.

При этом выяснилось, что пробежки по утрам, употребление здоровой пищи и отказ от вредных привычек может существенно продлить ваше жалкое существование.

Лакомка

**САЛАТ-КОКТЕЙЛЬ «ВИТАМИННЫЙ»**  
У яблок удаляют сердцевину. Капусту, яблоки и морковь шинкуют мелкой соломкой. Перемешивают, заправляют майонезом. Подают в фужерах, украсив клюквой, зеленью. Продукты: 50 г свежей капусты, 30 г свежих яблок, 40 г моркови, 20 г клюквы, 20 г майонеза.

**БОРЩ УКРАИНСКИЙ**  
В кипящий костный бульон кладут мясо, варят его до готовности, вынимают и нарезают на порции. Свеклу нарезают соломкой, солят, сбрызгивают уксусом, добавляют жир из мясного бульона, сахар, томат-пюре, тушат до полуготовности. Морковь и петрушку, нашинкованные соломкой, лук, нарезанный дольками, слегка пассеруют с жиром.

В процеженный кипящий бульон кладут нарезанный дольками картофель, доводят до кипения, добавляют нарезанную крупной соломкой капусту и варят 10—15 минут. Затем добавляют тушеную свеклу, пассерованные овощи, нарезанный болгарский перец, пассерованную разведенную бульоном муку и кипятят 5 минут. Заправляют борщ салом, толченым с чесноком, а также солью, специями, доводят до кипения и настаивают в течение 10—15 минут. При подаче в тарелку кладут мясо, сметану и посыпают мелко нарезанной зеленью. Продукты: 77 г говядины, 75 г свеклы, 100 г капусты, 133 г картофеля, 25 г моркови, 10 г

корня петрушки, 18 г лука, 2 г чеснока, 20 г томата, 3 г пшеничной муки, 5 г шпига, 10 г сала, 5 г сахара, 5 г 3-процентного уксуса, перец, лавровый лист, 13 г болгарского перца, 15 г сметаны, зелень петрушки и укропа. **ПИЛАВ (ИЗ РУССКОЙ КУХНИ XIX ВЕКА)**  
Небольшой кусок баранины нарезать мелкими кусками, сварить в воде, прибавить луковичку. Потом нужно сделать сдобное тесто, раскатать его и положить на блюдо; налить на тесто четыре взбитых яйца, поставить ненадолго в печь. Когда яйца достаточно запекутся, вынуть из печи и класть куски баранины тонким слоем, покрыв этот слой разваренным рисом, смешанным с маслом и битыми яйцами. Таким образом можно накладывать несколько рядов, верхний ряд должен быть из риса. Смазать еще раз яйцами и поставить в печь, чтобы зарумянилось.

**ХУПЛУ ЧУВАШСКОЕ**  
Картофель очистить, нарезать кубиками. Так же нарезать свинину. Мелко шинковать лук: все перемешать, добавить соль, перец, сыр. Приготовить тесто, раскатать два коржа. На большой корж положить подготовленный фарш, придать круглую форму, закрыть вторым коржом, хорошо защипать края. В середине сделать отверстие величиной с пятак, смазать верх желтком, дать настояться 20—30 минут и выпечь в духовке. Продукты: 250 г картофеля, 400 г свинины, 2 луковицы, тертый сыр, перец, соль. Тесто: 350 г муки, 15 г дрожжей, 1 яйцо, соль, сахар, 40 г маргарина, 1 желток, масло сливочное.

Приятного аппетита!  
Подготовила Любовь ГОРИНА

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии

14 февраля  
«Эксцентрик-балет Сергея Смирнова»  
Вечер современной хореографии  
Премьера  
ТРИПТИЧНЫЙ УГОЛ  
Данс-спектакль  
ВЫХОД  
Данс-спектакль  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ  
Начало в 18.00

АФИША

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
15 февраля  
СЕКРЕТ ХРАБРОСТИ  
11.30  
ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ  
18.00

**ТЕАТР КУКОЛ**  
15,17 февраля  
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ  
10.30, 13.30  
14,15,17 февраля  
ТРИ ПОРОСЕНКА  
10.30, 13.30, 16.00

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
15 февраля  
ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ  
18.00

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
14, 15 февраля  
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА  
18.00

ККТ «КОСМОС»  
25—26 февраля в 19.00

«МАСТЕР и МАРГАРИТА»

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ (участвует вся труппа театра).  
По роману М. Булгакова.  
В роли Воланда — Заслуженный артист России Виктор АВИЛОВ.

Справки по тел.: 71-55-78.

# Без посредников

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ

В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам дом 6 х 7, баню, постройки, участок 15 соток в с. Покровское Артемовского района, т. 42-21-52.

Продам 1/2 дома с участком у оз. Балтым в п. Санаторный (В. Пышма), обр. по адресу: п. Санаторный, ул. Огородная, 12, 2.

Девушка снимет комнату или однокомн. квартиру за разумную цену, т. 8-902-88-91-115.

Продам или сдам в аренду металлический гараж (с местом) в микрорайоне «Заречный», т. 8-902-88-48-075.

Меняю 1-комн. кв. на 2 комн. в 3-комн. кв. или продам, т. 10-88-40.

Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.

Продам кап. гараж в р-не ул. Малышева — Московская, есть смотровая, овощная яма, т. 50-93-14, после 18.00.

Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Metallургов, электричество, охрана, т. 12-43-25.

Продам 2-комн. кв. на ул. Бажова, 161, ц. \$29 тыс., т. 77-60-48, Ольгу Викторовну.

Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб., торг, т. 25-63-28, 18-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.

Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул.

Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 24-12-16, Александр.

Сдам комнату для девушки, 13 кв. м в 2-комн. кв., есть все необходимое, т. 31-76-75.

Сотрудница издательства снимет квартиру или комнату, недорого, без агентства, т. 56-91-78, Елену Ивановну.

Меняю 2-этаж. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д., на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 10-48-10, после 21.00.

Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на (вместе с домашним имуществом), огород — 15 соток, баня, хоз. постройки и многое другое, ц. после осмотра, т. 65-44-51, вечером.

Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 34-26-24, р. т. 39-94-97.

Продам жилой вагончик 9х3, блоки, весь стройматериал, железо, цена договорная, т. 67-68-45.

Сдам в аренду металлический гараж 3 х 5 на ул. Черепанова, 7. За 900 р. в месяц, ц. 50-61-55.

Продам 2-этаж. дом в г. Михайловске, 60 кв. м, веранда, мансарда, 8 соток, 2 теплицы, сад, пруд, лес, т. 8 (296) 51-867.

Куплю дом в деревне в р-не реки Чусовой (предпочтительно Шалинский р-н), т. 8-904-869-51-57.

Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоцвет»), 60 кв. м, телефон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой,

все условия для офиса или магазина, т. 34-57-76.

Продам сад в р-не Уралмаша, т. 32-33-63.

Сниму квартиру. Предоплата, т. р. 24-92-52, Артем.

Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбурге. Есть телефон, железная дверь, т. 27-48-58, (277) 5-26-23.

Продам наземный капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 39-41-16, 34-15-82.

Продам коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 60-57-55, вечером.

Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.

Продам дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 26-07-49, 64-27-66.

Продам участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 17-38-91.

Куплю сад по Чусовскому тракту, т. 46-01-98.

Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этаж. домик, яма, плодоносящие посадки, ц. \$ 3 тыс., т. 25-64-73.

Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шаля. 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.

Продам сад-участок, 8 соток, в р-не пос. Нагорный (п. Пышма), баня, электричество, скважина, теплица, т. 35-43-70, вечером.

Продам сад, 12 км по Чусовскому тракту, бревенчатый 2-этажный дом, 8 соток, свет, вода, баня, яма, гараж, цена \$ 3000, т. 25-64-73.

### ТРЕБУЮТСЯ

В филиал ООО «Урал-рангаз» — сметчик с опытом работы, знанием ПК для принятия объемов СМР, т. 50-22-26, 59-72-70, Светлана Викторовна.

Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 10-57-72, с 10 до 19.00.

В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 23-93-83, до 16.00.

Редакции газеты «Зона» — дизайнер. Предпочтительно юноша. Возможна отсрочка от армии, т. 8-902-87-68-793.

Приглашаем молодых специалистов, окончивших вузы по специальности механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером в программах АСАД, КОМПАС 3D, желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электро-механических устройств, на собеседование по вопросу приема на работу, т. 75-42-98, 49-61-68, 75-43-63.

ИЩУ

Водитель категории В, С, D ищет работу, водительский стаж — 28 лет, т. 30-07-35.

### УЧУГИ

Англ. язык, преподаватель вуза, репетиторство, подготовка в вуз, т. 53-92-68.

Начертательная геометрия и инженерная графика. Технические расчеты. Дипломное и курсовое проектирование. Консультации, т. 50-65-79.

Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщин 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.

Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 61-10-79, Ольгу Валерьевну.

Продам готовую дипломную работу по психологии (на отлично), т. 67-70-87.

Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 67-33-79.

Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 24-30-70.

Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов.

### КУПЛЮ

Щенка сеттера, можно без документов, т. 8-904-381-29-24.

Микроволновку на дорожке 1300 р., т. 265-321.

Фигурные коньки, р. 40, т. 12-43-25.

Куртку «Аляска» или «Бонинг», импортную, можно б/у, но в хор. сост., цвет — синий, зеленый или коричневый, р. 52, т. 34-64-90.

ВАЗ-2108-2110, не старше 1999 г., после ДТР, из первых рук, т. 42-39-92, 239-346.

Две автомашины к автоприцепу мотороллерные 5,20 — 10 75L, можно б/у, т. 49-85-80, вечером.

Фигурные коньки с ботинками, т. 42-61-05.

Ламповый радиоприемник «Балтика», 50—60-х гг., т. 41-11-83.

Диван-кровать, т. д. 8-902-87-68-793.

Коньки, р. 42—43, т. 8-902-87-80-122, Андрей.

УАЗ-3 бортовой, недорого, т. 70-03-34.

### РАСНОЕ

Котят, т. 12-22-51, 60-64-09, 74-49-53.

Отдам сиамского котенка, 2 мес., в хорошие руки, т. 10-36-04.

Найден ротвейлер в р-не Белинского — Авиационной, девочка, без ошейника, т. 22-14-15.

Щенки туркменского волкодава, т. 18-31-43, 18-68-54.

Отдам в хорошие руки щенков 2,5 мес., т. 12-34-30, Галину Ивановну.

Молодая кошка тигрового окраса ищет доброго хозяина, т. 43-29-19.

Котят, т. 74-19-06.

Отдам в хорошие руки трехцветного котенка, пушистый, рыже-черно-белый (кошечка), т. 12-22-51, 23-80-31.

Продам щенков той-терьера, возраст 1,5 мес., две девочки, с документами, т. 46-12-47.

Продам щенков бернской пастушьей собаки, т. 39-26-64, вечером.

Потерялась собака, колли, рыжая, девочка, может быть в ошейнике, в р-не Амундсена — Волгоградская — Бардина, т. 28-93-16.

Куплю щенка спаниеля, можно без документов, т. 18-55-78.

В р-не Уралмаша найден доберман черный (девочка), без ошейника, т. р. 75-92-64, Света.

В р-не Широкой Речки найден боксер в ошейнике, девочка, т. 59-10-40, в раб. время.

На ул. Крауля — Викулова потерялась собака породы фокстерьер, сука, 12 лет, белая с черными пятнами, голова рыжая, ошейник с номером телефона — недействителен, обращаться по т. д. 42-98-77, т. р. 70-27-10, Алену, т. с. 8-902-88-75-016.

### Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 9в, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Мы предлагаем отправиться в круизы по Каме и Волге до Самары, Казани, Ярославля, Волгограда, Астрахани.

Для групп школьников, родителей с детьми мы предлагаем маршрут Пермь — Самара — Казань — Пермь на теплоходах:

«Ф. Гладков» — 25.05.04 — 29.05.04, 11.06.04 — 15.06.04

«Козьма Минин» — 14.06.04 — 20.06.04

«Михаил Кутузов» — 26.08.04 — 01.09.04

«Павел Бажов» — 21.05.04 — 27.05.04, 29.07.04 — 04.08.04

Стоимость от 3780 рублей/чел., проживание в 3 классе в 2- и 4-местных каютах.

На группы из 20 школьников — 1 руководитель бесплатно.

В Самаре стоянка 8 часов, в Казани — 4 часа.

За это время туристы посещают аквапарк (за дополнительную плату 370 рублей в будние дни, а в выходные дни — 500 рублей).

На борту теплохода три ресторана, бар, видеосалон, музыкальный салон, сауна. Во время путешествия работники ресторана обеспечивают разнообразное трехразовое питание, стремятся удовлетворить вкусы и потребности каждого туриста. В баре вам предложат прохладительные напитки, мороженое и сладости, разнообразную видеопрограмму. Днем интересные конкурсы, купание на пляже, по вечерам веселые дискотеки, круглосуточное обслуживание.

Калейдоскоп свежих впечатлений навсегда останется в памяти.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:**

по телефону: 55-91-16 с 9.00 до 12.00

по факсу: 55-30-28

почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

### «НС»: без посредников

ТЕКСТ

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

### ПРОДАМ

А/м «хонда», 1996 г. в., в России с мая 2002 г., есть все, т. 8-902-84-85-753.

Прицеп «Курган», 1997 г. в., т. 8-904-82-52-776.

Автохелпы на «ВАЗ-2109» качественные, б/у, ц. 700 р., т. 67-70-87.

Стир. машину «Вятка-16», стир. машину «Малютка», пылесос «Урал», т. 23-52-53.

Стир. машину-полуавтомат «Урал-10», новая, в упаковке, т. 47-06-83.

Новую швейную машину «Чайка» с ножным приводом, недорого, т. 28-13-18, вечером.

Масляный обогреватель, новый, ц. 1500 р., т. 67-70-87.

Аудиоплеер «Филипс», новый, ц. 500 р.; аудиоплеер «Sony», с радио, новый, ц. 1000 р., т. 67-70-87.

Муз. центр «Радиотехника-М201 стерео», магнитофон, усилитель, проигрыватель, радио, ц. 1500 р., т. 67-70-87.

Итальянский аккордеон с футляром, т. 79-18-36, в любое время.

Для студентов: тубус, рейсшину, прибор чертежный, готальное, т. 50-65-79.

Дешевое: новую простынную ткань, баракан для штор, посуду, т. 46-41-84, вечером.

Д/с кожаное женское пальто, черное с норковой отделкой, произв. Австрия, эксклюзив, р. 46—48, новое, ц. 15 т. р., т. 67-70-87.

Жен. одежду: джинсы, платые, рубашку, брюки, юбки, пиджаки, все новое, все размеры, недорого, т. 67-70-87.

Комод-тумбу 140 х 145, б/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 37-83-52.

Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 46-46-20.

Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Samsung», новый, т. 8-902-87-45-316.

Телефон «Моторола С-350», б/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.

Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 74-45-87, вечером.

«ВАЗ-2111», 2000 г. в., пробег 5 тыс. км, цвет — аквамарин, т. 22-28-70, 8-922-215-37-91.

А/м «Зил-130», 1993 г. в., и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.

Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.

Две метал. решетки, б/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 62-41-79.

Для деревообработки алюминиевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 62-41-79.

Летнюю резину на дисках «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 42-57-18.

Железную дверь, запчасти для «ВАЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 506-155.

Недорого: стиральную машину «Урал-4», б/у в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», б/у, в отличном состоянии; 1-камерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке. Телефон: 34-75-63 (вечером).

Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост. т. 41-81-61.

Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 37-83-52.

Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 59-85-09.

4-конф. плиту, б/у, в хор. сост., т. 37-03-52.

Шв. машину «Подольск» в раб. сост., ц. 500 р., т. 61-10-79.

Фотоаппарат «Зенит», «Юпитер», т. 48-48-63, с 17 до 21.00.

Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 42-57-18.

Дешевые газеты за 2003—2004 гг.: «Скандалы», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 53-30-93, вечером.

Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 61-04-05, Борис.

А/м «Тойота-Кариби», 1991 г. в., есть все, т. 59-74-06, 8-902-84-62-450.

А/м «Нива-21213», 1991 г. в., сафари, ц. 75 т. р., т. 59-74-06, 8-902-84-62-450.

Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «ВАЗ-53», т. 8-902-88-51-329.

Запчасти для а/м «ВАЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 35-02-93.

Железные двери, т. 506-155.

Спальный гарнитур из 5 предметов, б/у, в отл. сост., ц. 15 т. р., т. 26-51-58, Елену Михайловну.

3-створч. шифоньер полированный, ц. 500 р., т. 8-902-88-08-075.

Диск «Здоровье», ц. 30 р.; журналы «Салон», «Наш дом», 2000—2003 гг.; настольную лампу (литье) с абакжуром, ц. 100 р.; напольные стойки металлические для цветов, т. 61-45-26.

Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 52-26-50.

Панель от автомагнитолы «Шиваки», т. 42-37-95.

Электротриуту «Тоника» с цеплом, ремнем, рычагом, проводом, ПО: GUITAB PRO 4, виртуальным тюнером, цена 2200 р., возможен торг, т. 45-05-48, Алексей.

Лодку «Казанка», л/мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 18-63-01, Александр Александрович.

Телевизор «LG» новый, спальный гарнитур произв. Италии, линолеум без основы, обогреватель, т. 42-24-46.

Костыли (для взрослого) новые, недорого;

сервис столовый произв. Японии, 3-створч. шкаф, книги, шкаф, т. 765-141.

А/м «ВАЗ-2101», 1983 г. в., цвет голубой, на ходу, колеса летние + зимние, багажник, цена 20 т. р., т. 60-57-46, после 20.00.

Фигурные коньки, р. 36—38, т. 12-43-25.

Холодильник «Бирюса-3» в отл. сост., т. 27-02-04.

Дешевое: коньки, стир. машину «Урал», гимнаст. булавки, т. 28-74-42, 43-83-44.

Диван в отл. сост. и письменный стол, недорого, т. 75-30-09.

Дешевое шерст. одеяла, эл. утюги, пылесосы, т. 14-43-90.

Проф. видеокассеты, 9 шт., т. 62-79-95, 17-57-81.

Панель автомагнитолы «Шиваки», т. 42-37-95.

Недорого газовую плиту 4-конф. и стиральную машину «Сибирь», р. т. 26-51-58.

Торшер, произв. Таиланд, ц. 400 р., т. 62-79-95.

«ГАЗ-3110», инжектор, 2001 г. в., пробег 34,5 тыс. км, защита, противоконка, прицепное, цена 115 т. р., т. 49-85-80, вечером.

«ВАЗ-21011», 1978 г. в., в хор. сост., не гнилой, цена 12 т. р., т. 8-922-292-7-895.

«ГАЗель» цельнометалл, 7-местную, газ + бензин, 1998 г. в., ц. 90 т. р., т. 59-73-53.

А/м «ВАЗ-21043», салон от «семерки», 2001 г. в., пробег 65 тыс. км, есть все, т. 8-902-84-26-426.

А/м «Тойота-Королла», 1998 г. в., 1,5 л, все опции, без пробега по РФ (доставка ж/д), т. 8-902-75-706.

Швейные машины с ножным приводом «Подольск», недорого, т. 12-42-47.

Электрофен, обогреватель, пылесос «Урал», стир. машину «Малютка», электрощетку для одежды, настольную лампу, т. 42-24-46.

Лист стальной на дверь, камуфляжную армейскую форму, пояс спасателя, радиоприемник, адаптер «Panasonic», т. 41-95-11.

Детскую импортную ванночку, короб от зимней коляски, дешево, т. 24-22-49.

Распорку Фрейка для ребенка от 3 мес. для лечения тазобедренных суставов, р. 26, б/у — 2 мес., ц. 600 р., торг, т. 69-54-47.

Детскую мебель «Полянка» (стенка, софа, стол), т. 28-25-61.

Диван-канapé, цвет — темно-синий, т. 28-25-61.

Компьютер с установочной программой «Отчет-2003», недорого, т. 265-444, Сергея Юрьевича.

Срочно — детскую мебель (б/у, в отл. сост.), стенку и 2 софы, недорого, т. 65-05-03 (вечером), т. 71-39-31 (днем).

Детский комбинезон, произв. Индонезии, рост 74 см, цвет сине-красный, ц. 600 р., т. 31-30-68.

Полированный сервант, ц. 200 р., т. 31-40-56.

«ГАЗ-31029», 1995 г. в., белый, ц. 40 т. р., т. д. 23-15-31, т. с. 8-902-84-45-424.

«ГАЗ-31029», 1994 г. в., серый, т. 24-12-16, Александр.

**Санкт-Петербургский театр**

**ТЕАТР РОК ОПЕРА**

**ROCK OPERA**

**Большие гастроли**

**18-26 февраля**

**ТЮЗ**

«Юнона» и «Авось»

«Иисус Христос — суперзвезда»

«Орфей и Эвридика»

Премьера «Куда путь держишь, Ваше благородие?»

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

справки по

**т. 53-33-65**

Организатор: театральное агентство «4К»

REN TV

МКСМ

**ПРОДАЕТСЯ «УАЗ-31512»** 1994 года выпуска, на ремонт двигателя 2003 г., арки крыльев — нержавейка, цена — 30 тыс. руб., торг уместен, телефон 71-28-61.

**ФИЛАРМОНИЯ**

21 ФЕВРАЛЯ — все Бахи в одном концерте! Органную музыку православного семейства исполняет московская органистка Анастасия СИДЕЛЬНИКОВА.

**Конкурс Домашнее по русскому**

Составляет задание и ставит оценки учитель высшей категории Валентина Ивановна БУЙКО.

Замени одним словом крылатую фразу

По горизонтали: 1. По доброй воле. 2. На скорую руку. 3. Хранить молчание. По вертикали: 1. Строить догадки. 4. На живую нитку. 5. Сколько душе угодно. 6. В час по чайной ложке. 7. Пустить корни. 8. Вставлять палки в колеса. 9. Илти ко дну.

**За пятерку — ПРИЗ!**

Победители — Дарья и Дмитрий Иртеговы из п. Бобровский Сысертского р-на. Оценку «5» получает также Ольга Воробьева из гимназии № 120 (Екатеринбург).

Подарки ПО ПЯТЕРКАМ!

Ответы на кроссворд, опубликованный 6 февраля

1. Быстро. 2. Оболгаться. 3. Согласиться. 4. Участвовать. 5. Восторгаться. 6. Забыл. 7. Начинаться. 8. Осмеять. 9. Покопчить. 10. Поправиться. 11. Нагаживаться. 12. Арестовать. 13. Единулошно. 14. Выжить. 15. Много. 16. Выручить. 17. Упрекать. 18. Сообщить. 19. Несдобровать. 20. Плакать. 21. Обидеться. 22. Рано. 23. Осмеять. 24. Близко. 25. Быстро. 26. Громко.

**Ответы на сканворд, опубликованный на 6-й странице**

По строкам: Стрекоза. Мельпомена. Ге. Пресс. Сказ. Огонь. Ода. Волк. Барак. Хутор. Икона. Алсу. Товар. Воск. Куш. По. Наст. Агава. Адан. Драма. Па. Тигран. Бра. Парад. «Ан». Кот. Каир. Наган. Напор. Уда. Гагарин. Бартер. Ор. «Ту». Любовь. Лыдина.

По столбцам: «Прима». Гранат. Тревога. Рагу. «Сон». Влага. Слава. Дар. Ка. Нил. Ас. Нью. Заколка. «Динамо». Азбука. Унт. Обь. Егор. Икра. Легат. Иго. Окоп. Ртуть. Вода. Дед. Оляха. Урна. Енот. Амбар. До. Сарн. Арарат. Арара.

## В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Я расскажу  
об одном человеке, он был  
фокусником,  
но лучше бы  
ему быть официантом...

Владимир АНДРЕЕВ

ОН БЫЛ  
ФОКУСНИКОМ

...А он был фокусником, и в его задачи входило приносить людям радость. У людей разбивали часы, на их глазах топтали очки, рвали на мелкие части портмоне, окунали золотые кольца в кислоту, слюдьми была истерика, людей возили в реанимацию — это была его работа. Но это было еще не все. Потом вещи показывались целыми из шляпы, их доставали из штанов, из рукавов сопротивляющихся людей, их брали с визгом из-за лифа, грубо вынимали изо рта — и жизнь возвращалась в нормальное русло. Главное — откуда вынут бумажник, всегда что-нибудь новенькое. Сильвестр обычно получал аплодисменты, но тут его засадили на десять лет — после того, как не вернул по окончании сеанса чужой бумажник после стандартной, в общем-то, ситуации. Он всегда возвращал бумажник, что на него нашло?..

«Нет ли у кого свободного лопатника?», — спросил публику Сильвестр.

Обычное начало, двое сразу упали в обморок, они помнили, из какого места в прошлый раз прилюдно вынули их бумажники. Не столько больно, сколько смешно. Ради таких моментов и ходила публика на Сильвестра: сегодня смеются над тобой, завтра смеешься ты.

В первом ряду сидел высокий профессор химии из Мичигана, наивный немолодой человек, все русское брал на веру (хлеб с солью доел до конца, полюбил девушку в кокошнике, принесшую образец национальной пищи). Он был здесь, гость города, прибыл по личному приглашению своего друга, служащего американского консульства. Индивидуальная программа, только то, что представляет региональную гордость. Сильно болела голова. Уже возили на розлив спирта. После долго били по спине венниками в русской бане, пели у костра цыгане (из сумки ушел «Nikon»), и теперь оставалось совсем немного. В целом профессор хорошо переносил шоу, до самолета было десять часов, надо их прожить.

К нему уже направлялся русский фокусник — брат лопатник. Переводчица — хорошенькая миниатюрная блондинка, примерно третья копия Мэрилин Монро, доставала профессору до пояса (причем, делала это быстро), — сказала, что кошелек, чтобы не обидеть фокусника, надо отдать.

Профессор растерянно оглянулся вокруг, ища понимания, может быть, фокусник захочет кого-нибудь другого. Возле дверей стояло аккуратное секьюрити в количестве

десяти внимательных людей с бритыми головами. Задача у секьюрити: все VIP-ы тихо сидят, ни одна пада не выходит из зала до окончания сеанса.

Вообще-то, Сильвестр пользовался доверием, но тут приняли особые меры безопасности, так как накануне из номера Международного Торгового Центра пропал арабский скакун. Что делал скакун в номере гостиницы в центре Сибири (Сибирь это мы) — хороший вопрос, обязательно ответим, но не сейчас.

В зале — вся местная верхушка, городская бизнес-элита, сливки УБЭПП и криминальной полиции, депутаты от двух фракций, одномандатники, — словом, безразличные сытые лица. Зал — накрытая банкетная поляна в Международном Торговом Центре.

Профессор отдал свой кошелек фокуснику — а что делать? — кошелек целиком ушел в ловкие руки, и — «нари-нара-рари-ра-там», как пел вершина иллюзорного мастерства Акоюян. Нельзя, нельзя было отдавать бумажник. Можно еще было спасти хотя бы часть баксов, но ведь не на людях же отсчитывать деньги, а кстате, зря постеснялся.....

Конь пропал вот почему. Представитель шейха Шарм-Эль-Кувейт, по должности обязанный спать в номере со скакуном (для постоянного поддержания скакового задора), вместо этого всю ночь провел в соседнем номере с проституткой, напросившейся по телефону на нефтедоллары. Скакун ушел из номера — гордая, восточная порода. Милиция по вызову пришла в отель: да, видим, животное дорогое, ну и что, из региона оно нику-

да не денется. Милиция знала — изнеженная лошадь далеко не уйдет, максимум до цыганского поселка, да и совсем скоро уральская зима, а по свежим следам с лошадью не будет никаких проблем. Да вот еще — скакун перед уходом нагадил перед дверью представителя шейха. Дело пахло международным масштабом, поэтому вместе с милицией пришел Интерпол.

Все пришли, но отчего тогда представитель шейха сидит в зале хмурый, скрестив руки на груди, и уж не радуется араба веселая музыка, сопровождающая представление? Да просто вызванное им УВД пришло с женами, одевшись празднично, так же как и ОБЭП — не по-рабочему, село в первые ряды и попросило Кувейта немного подождать с допросом о скакуне — пока не выступит Сильвестр. Как далеко были все они от сегодняшних проблем Арабских Эмиратов! Причина: знаменитость тусовалась на Урале последние дни, дальше уезжала на ПМЖ в Канаду, многие фокусы уральцы видели в последний раз, у некоторых на глазах наворачивались слезы.

О многом, о многом, думал представитель шейха, глядя на мелькавшие ловкие руки иллюзиониста. Он глядел, как исчезал кошелек в шляпе, и у него было немало вопросов к иллюзионисту. До возвращения в Эмираты у Эль-Кувейта появилось одно важное дело к Сильвестру. Иллюзионист поведал о себе в афише, что он — конфиденциальный ясновидящий. Настало время проверить. Где скакун? Где сейчас это милое животное с умными глазами, так долго служившее шейху? Сколько надо заплатить?

Кувейт хотел знать, не будет ли возражать шейх, если в соответствии с русской бухгалтерией он спишет скакуна как оборотные средства кандидатского фонда. Поскольку их кандидат на губернаторский пост, которому шейх хотел подарить трепетное животное, не прошел во втором круге, вернее, туре.

Кувейту уже позвонили из предвыборного штаба: в ближайшие четыре года шейх не может рассчитывать на уральские нефтяные качалки по себе-стоимости. Бывает плохо, если возвращаешься в Эмираты без качалок и скакуна. На выборах выиграл другой, и оленеводы Чукотки подарили ему низкорослого, но крепкого и быстрого оленя. Оленеводы взамен получили роскош-

ный гешефт — многие из них так и будут бегать в нападении в «Челси».

«Кто-нибудь сомневается, что в бумажнике лежат деньги?» — продолжал издеваться над публикой фокусник. Не сомневался один — сидящий в первом ряду зав. кафедрой химических технологий местного вуза, куда мичиганский профессор год назад поставил оборудование для тонкой очистки всяких веществ по институтской надобности.

Оно уже на второй день пропало, видимо, продолжило работу в другом месте. Точно такое же оборудование (да, в общем-то, именно оно) УБЭПП и Управление по борьбе с неизбежным оборотом наркотиков накануне изыло в подвале у незаконных переработчиков марихуаны. Открой фокусник при всех лопатник, и народ узнал бы размер чистой годовой прибыли, причитающейся мичиганскому профессору за прошлогоднюю поставку деликатного оборудования. А с виду долговязый профессор был прост.

«Кладем бумажник в шляпу, и переворачиваем ее тулей вниз», — играл на нервах Сильвестр, тянул время. Я всегда говорил, что в нем сидит официант. Бывшая жена Сильвестра — та самая блондинка, Мэрилин Монро (что до пояса и быстро), сидела в первом ряду переводчицей у американца и тоже ждала открытия кошелька. На эти деньги она теперь имела право. Через несколько часов блондинка вместе с американским профи, которому быстрыми устами обрабатывала тексты и не только, не меняя артикуляции, должна была лететь осваивать мичиганский дом профессора в качестве законной жены. Это потом будут сняты: белый парик, акриловая маска с знаменитой родинкой, убранные вставные челюсти, положены на ночь в ведро со льдом накладные груди и высказано зловещее признание об истинном возрасте, а сейчас профессор видел перед собой милое русское улыбающееся существо, этакое Монро.

«Опускаем бумажник в шляпу...» — растягивал слова официант, лучше бы он работал официантом. Профессор из Мичигана проводил в последний путь пять тысяч долларов (на эту сумму договорились с кафедрой). У снятой шляпы, кроме профессора, стояли следующие провожающие лица: зав. кафедрой химических технологий (это он попросил своего секретаря положить в кошелек реально \$ 3000), секретарь заведующего кафедрой (это он попросил своего ассистента положить в кошелек реально \$1000) и ассистент — реально он положил в кошелек 5000 рублей. И так, в общем-то, довольно огромная сумма в сравнении с месячным жалованием.

Сейчас любую сумму в кошелек можно было списать на ловкость русского копперфилда. В принципе, любая сумма устроила бы многих из зрительного зала и любая сумма их не устроила бы. Многие хотели, чтобы Сильвестр перед началом действия все-таки показал, сколько там в кошелек, но было народу не меньше, которые в этом оказались не заинтересованы. Представители прокуратуры, сидевшие в первых рядах, в зависимости от суммы могли потребовать соответствующий срок уроженцу Мичигана, незаконно торгующему спецоборудованием. Представители движения За Трезвость Против Наркотиков, сидевшие на задних рядах, уже приготовились развернуть написанный от

руки на двух языках плакат «Вот во сколько ты, заокеанский торгаш, ценишь наше юное будущее!» Рассчитывали примерно на тысячу зеленых.

Тут до Шарм-Эль-Кувейта внезапно дошло, в какое осиное гнездо он попал. Он осознал, что терять больше нечего, и рванул на себе пояс шахида. Пояс этот — небольшая творческая доработка кувейтской женой пояса верности перед отправкой Кувейта в ненадежную Россию. Но пояс уже нельзя было рвануть, он был пуст. Это УВД поработало совместно с УБЭПП, контрразведкой и Управлением безопасностью в регионе (план «Перехват») был введен непосредственно в постели с проституткой, Кувейта так перехватили, что даже ничего не заметил.

В общем, профессор из Мичигана сразу после пропажи бумажника тут же обвинил Монро и Сильвестра в сговоре, иллюзионисту приписали еще и исчезновение скакуна и дали десятку. Кувейт уполз на коленях к шейху, Монро двигалась рядом с ним в той же позе, из расчета на теплое место в гареме.

\*\*\*

Я вытащил своего ученика и друга Сильвестра из тюрьмы на третий день его пребывания, во время моего уличного представления во дворе рядом с тюрьмой. Хотя и давно не выступал, но кое-что все-таки вспомнил. Не зря же взрастил Сильвестра, хотя в нем явно проглядывали официантские замашки. Все думали, что из ящика выскочит заяц, а вышел мужик в арестантской робе. Но аплодисменты я заслужил в любом случае.

«Скажи правду, сколько там было денег?» — спросил я Сильвестра, когда он надевал в бутике новый костюм взамен арестантского. «Да сущая ерунда, не стоило и беспокоиться», — ответил Сильвестр.

Деньги мы потратили на пиво с шашлыками, сидя в плавучем кафе у набережной городского пруда, вспоминая былые дни. И все-таки Сильвестру я не доверял. На днях он все же улетел в Канаду на ПМЖ, работает официантом в собственном отеле. Долгими зимними вечерами я манипулирую над шляпой, пытаюсь вернуть Сильвестра за уши в Россию. Пока не получается... Видно, дух фокусника из него совсем выветрился. А на арабском коме, кстате, и сейчас можно покатасться за сто пятьдесят рублей в час вокруг городского цирка.

Г. Екатеринбург

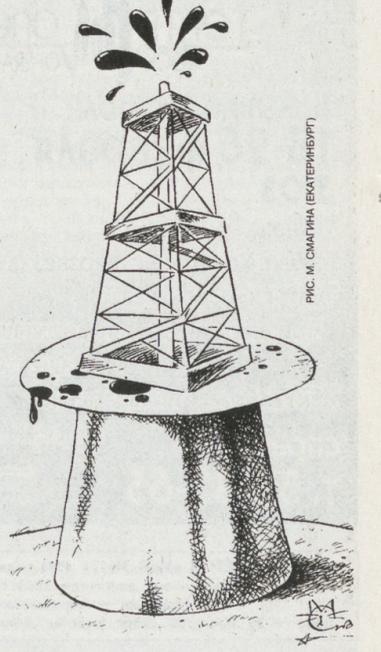


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

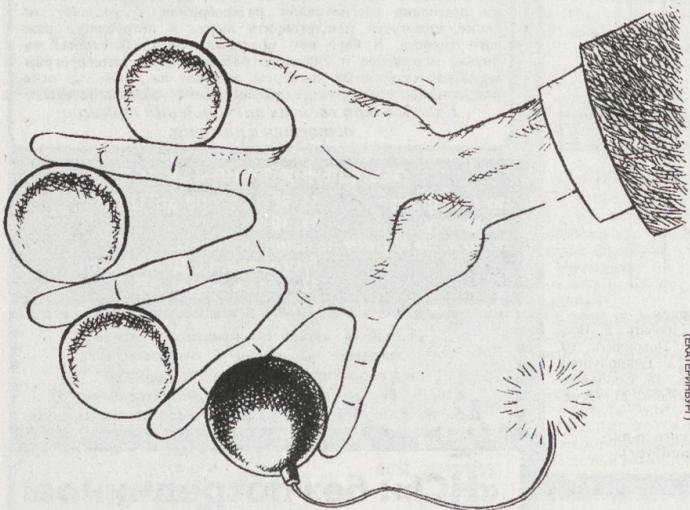


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

## УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению  
госимуществом  
Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800  
Время подписи  
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ  
71-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА  
55-30-34

Факс: 55-30-28

nasmenu@isnet.ru

## ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 55-91-11  
репорт. группа 71-38-75, 55-17-12,  
71-42-61  
спортивный 71-39-09  
фотокорреспондент 55-91-30

экономики 55-30-32  
культуры 55-91-12  
рекламы и объявлений 55-30-54  
бесплатных объявлений 55-91-16  
бухгалтерия 55-91-15  
компьютерный 55-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4078. Заказ 3166.