ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 6 февраля 2004 г. № 13 (16306)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- НОВЫЙ УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС В КОММЕНТАРИЯХ АДВОКАТА.....2
- МАЛАХИТОВАЯ КОМНАТА — СОПЕРНИЦА ЯНТАРНОЙ.....5
- ПОГОВОРИМ О РАЗНОСТЯХ ЛЮБВИ.....5
- «КРАСНАЯ БУРДА».....8

СВОД — НЕ ДОГМА, А РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Со второго февраля в России введено ограничение на импорт живой птицы, мяса птицы, инкубаторных яиц, всех видов кормов и кормовых добавок, а также оборудования для содержания птиц из Китая, Таиланда, Камбоджи, Тайваня, Индонезии, Вьетнама, Японии, Кореи, Лаоса, Пакистана и Гонконга.

Специалисты центра Госсанэпиднадзора РФ рекомендуют гражданам России воздержаться от посещения рынков при поездке в страны, где были отмечены случаи куриного гриппа.

На птицефабрики области запрещен проход всех иностранных делегаций. Ветеринарам предписано проводить постоянное обследование поголовья птиц и при подозрении на заболевание изолировать всех «контактных» кур.

Департамент ветеринарии РФ разработал свод правил по борьбе с птичьим гриппом. Копии его направлены во все птицеводческие хозяйства области. Их соблюдение будет находиться под контролем управления птицеводства.

Впрочем, для Урала свод правил — это, скорее, предостережение, чем руководство к действию, поскольку здешние птицеводы ничего не закупают в странах Южной и Юго-Восточной Азии. И тем не менее на границе Свердловской области будет усилен контроль за ввозом птицы. Ветеринарная инспекция будет проводить постоянные проверки на птицефабриках области.

Ольга СТЕПАНОВА

Германия расплачивается

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сбербанк России начал выплачивать денежные компенсации наследникам жертв фашизма. Первый транш поступил в Россию из Германии третьего февраля.

С четвертого февраля дотацию в Сбербанке смогут получить первые пятьсот человек, подпадающих под эту категорию. Каждому из наследников жертв фашизма будет отправлено соответствующее уведомление. Общая сумма выплат, перечисленная немецким фондом «Взаимопонимание и примирение» по первому траншу, составила около 400 тысяч евро. В Сбербанке отметили, что в рамках этого транша в Уральский банк Сбербанка России поступило 1700 евро. В ближайшее время компенсацию получат трое свердловчан, в том числе житель Екатеринбурга.

Неуправляемые хлебные цены

ЕКАТЕРИНБУРГ. Несмотря на заявление президента РФ Владимира Путина о необходимости снижения цен на хлеб в России, на Среднем Урале началось массовое повышение стоимости основного продукта питания. В Региональную энергетическую комиссию (РЭК) поступили уведомления сразу от нескольких предприятий отрасли — Екатеринбургского, Березовского и Сысертского хлебокомбинатов.

Наиболее существенным будет удорожание продукции Сысертского хлебокомбината, запланированное на пятое февраля. Здесь цена отдельных сортов хлеба, например «Чусовского», возрастет на 31 процент. В Екатеринбурге увеличение стоимости составит в среднем 13 процентов, в Березовском — 5—8 процентов. Непопулярная мера связана с ростом расценок на муку и зерно.

В РЭК отметили, что пока законодательных механизмов регулирования стоимости хлебного продукта в стране нет. Поэтому специалисты тарифного органа не могут вмешиваться в деятельность хозяйствующих субъектов.

ЕАН

«Сколько можно ныть!» — эмоции Владимира Анисимова, профессора физико-математических наук, при ответе на вопрос о современном положении ученых бьют, что называется, через край. Позиция его такова: если есть некая тема для исследований — значит, кому-то она нужна, существует в мире сообщество, которое этим занимается. Следовательно — хорошо работай, и ты выдвинешься, будешь иметь средства на исследования, приличный доход. Аргументы: достижения его собственные и группы, которой он руководит, оборудование лаборатории, известность в мире.

Школа физика АНИСИМОВА

Доктор наук Михаил Коротин с молодыми учеными

НАКАНУНЕ ДНЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ ПРОФЕССОР УТВЕРЖДАЕТ: ЗДЕСЬ МОЖНО УСПЕШНО РАБОТАТЬ

ЗАЧЕМ КОРМИТЬ УЧЕНЫХ?

Физика сейчас не самая популярная наука, не то что в 60-е годы прошлого века. Старшее поколение помнит жаркие споры в обществе между «физиками» и «лириками»: что важнее — естественно-научные исследования или человековедческие вопросы поэзии, литературы, искусства?

Для юного челябинца Володи Анисимова, родившегося в простой рабочей семье, ответ был ясен: физика! После окончания физического факультета Новосибирского государственного университета он приезжает в Свердловск, в Институт физики металлов, становится аспирантом выдающегося ученого С.В. Вонсовского. Защита кандидатской, затем докторской диссертаций, темы разные, постороннему человеку малопонятные, специальность одна — физика твердого тела. Двадцать лет назад он создал и возглавил группу, которая занималась и занимается компьютерным моделированием электронных свойств твердых тел. Четыре года назад руководство института предложило ему возглавить лабораторию оптики металлов.

— Многие задаются вопросом: зачем ученых кормить — таких, как мы, теоретиков? — рассуждает Владимир Ильич. — Они исследуют материалы, в результате чего выясняется, что вот этот, например, применим к электронике. Тогда уже сотни миллионов долларов в его изучение вкладывают. Нельзя спрашивать, сколько открытий ты в текущем году сделал и какая польза от тебя сейчас? В этом отличие науки от производства, где конкретный прибор нужно разработать к сроку. Наука изучает материю — это ее цель. Если получится, что результаты можно применить на практике — замечательно. Но стоит помнить: все, что есть в любом приборе, магнитные, электронные материалы — когда-то было изучено и разработано учеными-теоретиками, а потом нашло практическое применение. Возьмите основу всей электроники транзистор — его свойства исследовали представители фундаментальной науки, занимавшиеся полупроводниками.

Обстановка в кабинете Анисимова очень простая и, видимо, типичная для ученых подобного профиля — шкаф с книгами, стол с бумагами и ноутбуком, доска с написанными на ней формулами, напротив диван. Предмет гордости и основное украшение — диплом о присуждении премии фон Гумбольдта — висит на стене над головой. Фонд имени немецкого естествоиспытателя фон Гумбольдта имеет целью поддержку естествознания в любом виде. Премии присуждаются ученым мирового класса с формальной формулировкой «За достижение всей жизни». Они не выдаются на руки, а рассчитаны на то, что человек может приехать в любой из научных центров Германии, год работать там и получать зарплату немецкого профессора. Владимир Ильич в 2002—2003 годах занимался исследовательской деятельностью в университете города Аугсбурга.

Дорога к этому успеху простой, конечно, не была.

— Пережили тяжелые кризисные годы исключительно благодаря сотрудничеству с коллегами из Германии, Голландии, Дании, Италии, США, Японии, — вспоминает Владимир Ильич. — Мы заключали договоры о совместных проектах, а для выполнения работ они давали нам свои компьютеры. Потом Российский фонд фундаментальных исследований стал средства выделять, и все шло только на оборудование, на зарплату ни копейки. Это нам позволило держаться на уровне, быть ценными, мы многое смогли сделать.

Имя ученого Владимира Анисимова ныне широко известно в научных кругах. Только за прошлое лето, например, ему пришло приглашение на шесть зарубежных конференций, причем в качестве докладчика, то есть организаторы оплачивают дорогу и проживание. От некоторых пришлось отказаться — иначе работать просто некогда.

Спрашиваю, сколько часов в сутки вы думаете.

— Всегда. Кое-какие решения во сне приходят. Не постоянно, конечно, сижу над бумагой с ручкой или перед компьютером. Но думаю всегда.

Однако в образ ученого, полностью погруженного в свои мысли, живущего в иной реальности, Владимир Ильич ну никак не укладывается. Есть вполне «земное» увлечение — история и политика, есть в шкафу, что стоит в кабинете, среди прочих книги, например, историка Соловьева. Хотя и тут подход своеобразный: почему человечество такое, а не иное, почему развитие событий движется так, а не иначе — вопросы, которые всегда его волновали.

На все, происходящее в стране и в мире, у него свой взгляд. Бурные обсуждения бывают не только с ближайшим соратником и сподвижником, доктором физико-математических наук Михаилом Коротиным, но и с молодежью. Они — студенты, аспиранты, работающие в его группе — особая и главная, пожалуй, гордость Анисимова. В момент, когда наука стремительно «старится», здесь, в комнате за стеной его кабинета, сплошь молодые лица.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

РАБОТА БЕЗ ПРАВИЛ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Несоблюдение работодателями требований трудового законодательства об обеспечении безопасных условий труда остается наиболее распространенным нарушением, сообщили в пресс-службе областной прокуратуры. В прошлом году органы прокуратуры области выявили более 3500 нарушений трудовых прав граждан, в том числе 1218 — об охране труда.

Работодатели не всегда выполняют нормы закона при расследовании ЧП, происшедших на производстве, а также не прилагают необходимых усилий для предупреждения профессиональных заболеваний. Широко распространена практика заключения гражданско-правовых договоров подряда, в которых не предусматриваются условия безопасности и охраны труда. К несчастным случаям также приводят нарушения производственно-технологической дисциплины.

В 2003 году прокурорами возбуждено 31 уголовное дело по статье 143 УК РФ «Нарушение правил охраны труда», из них 20 направлены в суд, остальные расследуются. В семи случаях несоблюдение правил техники безопасности обернулось человеческими жертвами.

В целях устранения выявленных нарушений законодательства об охране труда внесено 260 представлений. По требованию прокуроров к дисциплинарной ответственности привлечено 276 должностных лиц, 15 предостережены о недопустимости нарушения закона. За нарушения правил техники безопасности по постановлениям прокуроров к административной ответственности привлечены 500 виновных лиц.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Не детское питание

Из службы Госсанэпиднадзора России в центр Госсанэпиднадзора Свердловской области поступило предписание об изъятии из продажи детского питания «Тутелли» производства фирмы «Valio. ltd» из Финляндии и детских консервов «Пюре из ягнятины» производства американской фирмы «Gerber».

Это сделано на основании требования фирм-изготовителей, которые обнаружили неполадки в своей системе производства детского питания.

Школы закрываются на карантин

Как сообщает пресс-служба центра Госсанэпиднадзора в Екатеринбурге, за прошедшую неделю в городе зарегистрировано 7402 заболевших ОРЗ и гриппом. Специалисты особо подчеркивают, что на долю гриппа приходится всего 2,5 процента случаев (это 189 человек).

Эпидпорог распространения этих заболеваний в целом не превышен, а вот среди школьников за последнюю неделю он вырос в два раза. На карантин закрыты 22 класса в 12 школах.

Ольга СТЕПАНОВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА

7—8 февраля

Переменная облачность, без осадков

Атмосферное давление — 723—730 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — -9 — -12°, днем — -6° — -8°

Ветер южный, 1—3 м/сек.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 55-91-16
с 10.00 до 13.00

Школа физика АНИСИМОВА

НАКАНУНЕ ДНЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ ОН УТВЕРЖДАЕТ: ЗДЕСЬ МОЖНО УСПЕШНО РАБОТАТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«БЕЛЫЕ ВОРОТНИЧКИ» В НАУКЕ

Две девушки и пять юношей в момент нашего прихода трудились, сидя перед плоскими мониторами современных компьютеров. Создание, отладка и применение компьютерных программ для решения проблем физики твердого тела — в этом и состоит их исследовательская деятельность. Никакого другого оборудования, кроме компьютеров и такой же, что и у заведующего лабораторией, доски, здесь нет.

Профессор Владимир Анисимов ведет на 4-м курсе физико-технического факультета УГТУ-УПИ спецкурс «Вычислительная физика». Те, кто заинтересовался и имеет определенные склонности (1—2 человека в год), остаются в лаборатории — сначала для подготовки диплома, потом при желании поступают в аспирантуру, защищаются.

— Эти молодые ребята, как и во всем мире, — наша главная рабочая сила. Профессор должен думать, подавать идеи, а аспирант, младший научный сотрудник, — их проверять, — объясняет Владимир Ильич. — К моменту окончания вуза наш студент уже минимум три года здесь практикуется, так как на физтехе учатся шесть лет. Он многое знает, умеет, учась в аспирантуре, сам становится наставником: всегда им говорю — не отмахивайтесь от вопросов младших, с вами в свое время тоже работали, помогали. В общем, все, как в большой семье.

Как выяснилось, тут даже обеды семейные, точнее, по выражению Михаила Коротина, это — «социальное мероприятие». Руководители и студенты, аспиранты вместе идут в столовую, по дороге что-то обсуждают — вопросы физики, истории, жизни, процесс продолжается и во время поглощения пищи за сдвинутыми столами. И все-таки, конечно, не только эта демократичная, комфортная обстановка — основа для привлечения в науку молодых талантливых ребят. Один из решающих моментов: они с 5—6-го курса начинают выезжать за рубеж, в лучшие центры мировой науки, встречаться с ведущими учеными. Там они видят, что ученый — человек уважаемый, нужный обществу, он может себя реализовать, а то, чем он занимается, значимо для людей. Таково мнение Анисимова.

А вот несколько высказываний тех, о ком, собственно, идет речь.

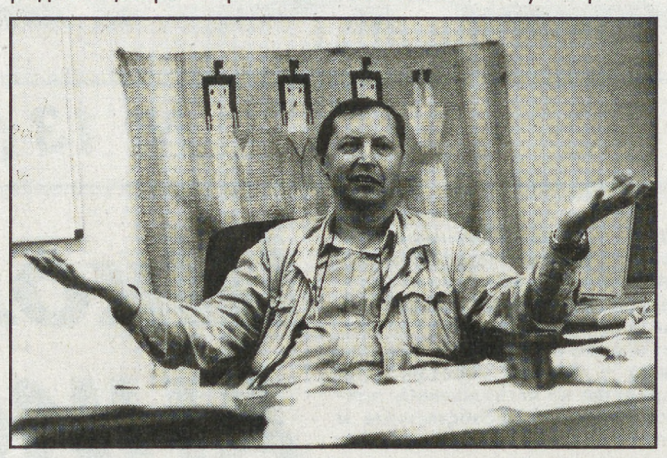
Злата Пчелкина, аспирантка: «Девушек, идущих в науку, на самом деле сейчас немало, порой даже больше, чем юношей. Объяснение простое: мужья должны зарабатывать деньги, молодые женщины могут позволить себе заняться научными изысканиями».

Владимир Мазуренко, аспирант: «Я занимаюсь в этой группе четвертый год. Знаю только одного человека, который начинал здесь, а потом ушел в бизнес, все остальные так или иначе связаны с наукой. Зайдите в любую другую лабораторию — нигде такого оборудования нет, как у нас».

Сергей Стрельцов, аспирант: «Ребята много ездят за рубеж не потому, что сами чего-то достигли, а потому, что у них есть такой руководитель, ученый с мировым именем. Причем я знаю, что за рубежом профессора общаются со своими аспирантами строго по расписанию — раз в неделю или два раза в месяц. Мы к нему можем зайти по делу, с вопросом, по пять—десять раз в день».

Антон Кожевников, физтех, 6-й курс: «В данном случае совмещаются программирование и физика, не нужно самим делать эксперименты, копаться в материалах. Мы — «белые воротнички» в науке, и это мне нравится».

Научная школа профессора Анисимова — в последние годы это понятие распространилось не только на тех, кого Владимир Ильич пестует здесь, в ИФМе. В международном центре теоретической физики им. Абдуса Салама, в итальянском городе Триесте он уже несколько лет проводит для молодых ученых из разных стран мира двухнедельные циклы занятий. Приглашает десяток профессоров, которые вместе с ним читают лекции, а Михаил Коротин и его ассистенты (то есть аспиранты Анисимова) ведут практические занятия. Финансирует все это ЮНЕСКО.



Таким образом, Владимир Ильич работает на привлечение в науку не только российской молодежи, но и зарубежной. А там, в «цивилизованном обществе», эта проблема стоит не менее остро, чем у нас.

«ТАМ ТЕБЯ НИКТО НЕ ЖДЕТ»

— За границей очень много соблазнов, довольно высокий уровень жизни обеспечен в любом случае — окончишь ты университет или нет, будешь ученым трудягой или служащим в какой-то фирме, поэтому юные дарования в науку не рвутся, — говорит Анисимов. — С другой стороны, у них ведь тоже фундаментальную науку финансируют не в первую очередь, это не чисто русская беда. Разница лишь в том, какова величина бюджета страны. Система распределения средств там по аналогичному принципу: ученые так же пишут проекты, защищают их, им выделяют гранты — но количество денег больше.

То, что принцип распределения денег на науку «у нас» теперь совпадает с тем, что «у них», пожалуй, можно считать несомненным завоеванием произошедших в стране реформ. В прошлом году сумма пяти грантов, выигранных на конкурсной основе группой Анисимова, составила 600 тысяч рублей — это для теоретиков очень много.

— Такой и только такой должна быть система распределения средств,— Владимир Ильич эмоционален и убедителен. — Когда раздавали каждому поровну, стимула особого работать не было — а зачем? Теперь доказать нужно, что ты имеешь право на эти деньги — и это верно!

Доказывают, между прочим, все чаще российские ученые с периферии. По мнению Анисимова, в Москве уровень науки заметно понизился вследствие сильного оттока ученых за границу и в бизнес.

— Я недавно ездил с лекциями в Красноярск, — говорит Михаил Коротин, — и был поражен большим интересом к проблемам, глубиной вопросов, которые сибиряки задают. А чем ближе к столице — тем этого меньше и меньше.

На вопрос о том, какова зарплата у профессора, ученого с мировым именем, Владимир Ильич просто ответил: вполне достаточная для текущих расходов.

Не думает ли уехать за рубеж?

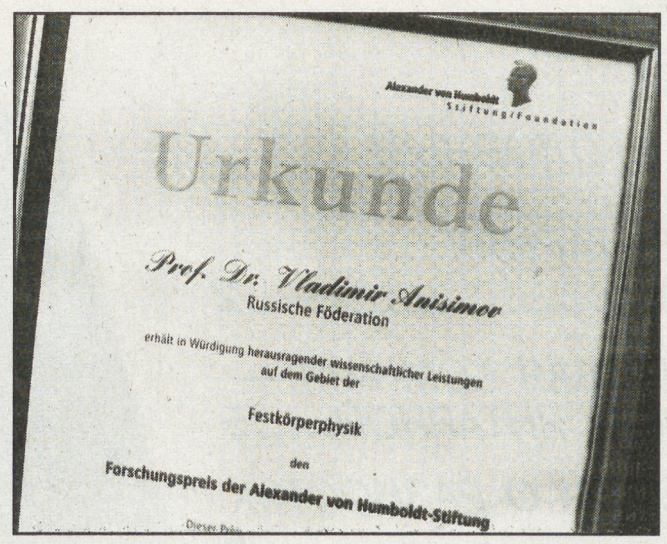
— Не скажу «никогда и ни за что». Если позовут на хорошую кафедру, интересную работу, приличные условия — почему нет? Но добиваться этого всеми средствами, чтобы просто покинуть Россию — нет, не буду. Сейчас здесь могут и должны работать ученые. Ну, не смог доказать, что ты чего-то стоишь здесь — вряд ли докажешь это за границей, там тебя никто не ждет.

— Недавно дочке в школе задали вслух читать «Левшу», — продолжает тему Михаил Коротин. — А я сидел в соседней комнате, слушал и думал: еще в то время Лесков объяснил, почему там хорошо, а дома лучше. С тех пор по сути ничего особенно не изменилось.

Русские исследователи, внесшие выдающийся вклад в естествознание, в понимание человеком материи — они имеют право так говорить. Германский диплом о присуждении престижной премии, индейский коврик, купленный на рынке в американском штате Нью-Мексико, — все это вполне органично смотрится здесь, на стене кабинета профессора Института физики металлов, что в Екатеринбурге.

— Я — счастливый человек, добился всего, чего хотел. А мечта одна: чтобы было больше — науки, исследований, учеников, помещений и, наконец, средств на все это. О чем еще мечтать?

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Минувшие сутки

▼Во время раскопок, проводившихся на дне одного из карьеров в западной провинции Кубы Матансас, археологи обнаружили несколько зубов огромной акулы, которая обитала здесь более 30 млн. лет назад. По мнению ученых, она могла достигать 20 метров в длину, длина зубов достигала 20 см. Найдено 14 клыков акулы.

▼Аист по имени Макс первым после зимовки в Марокко вернулся на родину в Европу. Его маршрут был отслежен благодаря космическому спутнику, который передает все данные миграции Макса в швейцарский музей естественной природы в Фрибурге.

▼Необычную находку сделали рабочие одного из карьеров в английском графстве Дорсет. На днях они обнаружили окаменелые останки редкого вида динозавров. Ископаемая рептилия достигала более пяти метров в высоту и весила около 20 тонн.

▼На Аллее славы Голливуда сияет теперь пять звезд актерской династии Бэрримор, последняя из них открыта в честь Дрю Бэрримор, сыгравшей к 28 годам уже в 46 фильмах.

▼Знаменитая на весь мир коллекция изделий русского ювелира Карла Фаберже, принадлежавшая семье американского издателя-мультимиллионера Малколма Форбса, продана российскому предпринимателю, председателю правления Тюменской нефтяной компании Виктору Вексельбергу. Об этом в Нью-Йорке объявил торговый дом «Сотбис».

▼Сразу на 13 особей пополнилась коллекция рептилий Тульского зоопарка, где впервые в мире в искусственных условиях дала потомство парочка редких в природе мадагаскарских листоносых ужей. Несмотря на малый вес — меньше одного грамма при «росте» до семи сантиметров, — новорожденные чувствуют себя прекрасно.

▼По последним данным, около 4 млн. россиян имеют опыт употребления наркотиков. В то же время на диспансерном учете состоят менее 500 тысяч человек.

▼В Берлине открылся один из крупнейших в мире международных кинофестивалей «Берлинале», который проводится в 54-й раз. На нем будет показано 394 фильма из 44 стран. На высшую награду — «Золотого медведя» — претендуют 23 ленты, среди которых 19 мировых премьер. Российские фильмы в конкурсной программе фестиваля не участвуют.

▼Два парома столкнулись на реке Мегхна в 120 километрах к югу от столицы Бангладеш Дакки. На них находилось около 800 пассажиров, 30 человек утонули, около 150 пропали без вести.

▼Из-за утечки газа в центре австралийского Сиднея закрыты несколько станций метро. Все пассажиры были эвакуированы.

▼Власти США ввели полный запрет на импорт в страну мяса птицы и продукции птицеводства из восьми стран Азии.

▼Самая массовая в истории Латвии демонстрация протеста школьников прошла в Риге у здания сейма. В ней участвовали более восьми тысяч учащихся из 40 школ, которые протестуют против ограничения образования на русском языке.

▼В старообрядческую общину Еврейской автономной области будет возвращена ранее украденная икона Святого Георгия Победоносца, возраст которой исчисляется тремя столетиями.

▼Законодательная палата Тувы восстановила почетное звание «Мать — героиня», которое будет присуждаться матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей. Вместе с наградой им будет выплачиваться по 20 тыс. рублей единовременного вознаграждения.

▼Первый на Дальнем Востоке Морской кадетский корпус открылся во Владивостоке. Его слушателями стали 40 ребят 10—11-х классов из малообеспеченных и многодетных семей.

По материалам Интернета

ОКОПНАЯ ПРАВДА

НОВЫЙ УК НЕ ОБЕЩАЕТ РАВЕНСТВА ВСЕХ ПЕРЕД ЗАКОНОМ

Как известно, Уголовный кодекс РФ претерпел значительные изменения. Многочисленные поправки, вступившие в силу с декабря прошлого года, сделали этот документ объектом для массовой критики и со стороны юристов-теоретиков, и со стороны практиков. За что критикуют новый закон и так ли уж он плох? Свою оценку этому документу мы попросили дать заведующего адвокатской конторой областной коллегии адвокатов, заслуженного деятеля науки РФ, доктора юридических наук, профессора Ивана Яковлевича КОЗАЧЕНКО.

ПОБЕДИЛ НЕ РАЗУМ, А КОМПРОМИСС

Корр. — Для чего, по-вашему, нужно было подвергать такой большой ревизии Уголовный кодекс? Чем законодателей не устраивал старый?

И.К. — Если рассматривать уголовное право в ретроспективе, принимая во внимание УК 1922, 1926, 1960 и 1996 годов, то во всем должен соблюдаться принцип преемственности: все, что накоплено опытом, практикой, как правило, трансформируется во что-то новое, с учетом изменившихся экономических и политических процессов в стране. Одновременно оттачивается юридическая техника и язык закона. Но в данном случае продемонстрирован элемент поспешности, суеты, что ведет к крайностям. Я называю этот кодекс окопным, потому что его готовили в перерывах между боями за власть. Вспомните стрельбу по Белому дому в Москве. Первому президенту России нужно было во что бы то ни стало принять новый кодекс. Его подготовка и обсуждение носило больше политический характер. Нужно учитывать и еще одно обстоятельство. Такие фундаментальные законы, как кодексы (я уж не говорю о Конституции), должны приниматься в спокойной обстановке. При этом страна должна стабильно развиваться и иметь устойчивое положение в экономическом, политическом, международном аспектах. На исторических переломах такие законы принимать нельзя. У нас же принятие Уголовного кодекса равносильно принятию закона о пьянстве. Несмотря на то что разрабатывали его специалисты, он отражает преимущественно интересы политических партий и движений. Поэтому он получился больше компромиссным, нежели принципиальным. Я где-то даже натолкнулся на фразу, принадлежащую одному из составителей закона, которая откровенно говорит о том, что кодекс явился результатом разумного компромисса. Только вот между кем? Читая закон, ощущаешь либо ведомственный лоббизм, либо лоббизм каких-то корпоративных групп. То есть победил не разум, а компромисс политического характера. К сожалению, московскими чиновниками не были услышаны мнения специалистов — юристов с периферии, которые предлагали нестандартные подходы и более перспективные решения.

МЫ НЕ РАБЫ, НО РАБСТВО МЫ ПРИЗНАЛИ

Корр. — Назовите, пожалуйста, плюсы и минусы этого закона.

И. К. — Его можно рассматривать по трем направлениям. Появилась часть новых статей. Закон официально признал, что у нас существует работорговля (есть рабы и рабский труд). В УК введена новая статья, которая предусматривает ответственность за использование рабского труда.

Корр. — А какая ответственность предусмотрена?

И.К. — Статья 127. 2 (использование рабского труда) содержит три части. Первая часть предусматривает лишение свободы на срок до 5 лет. Во второй части (там, где речь идет об использовании труда двух человек и более, а также труда несовершеннолетних) наказание еще суровее — лишение свободы до 10 лет. Если же эксплуатация чужого труда повлекла чью-то смерть или привела к тяжким повреждениям, то наказание — от 8 до 15 лет.

ЕСЛИ ВЫ ОСТАВИЛИ МЕСТО ДТП

Второе направление связано, так сказать, с декриминализацией. В частности, из Уголовного кодекса изъята такая статья, как обман потребителя. Правда, это не значит, что за подобное деяние теперь нет никакого наказания. Законодатель сказал, что обман потребителя в сфере торговли должен уйти в область административного права. В случае же, если речь идет об обмане, приведшем к крупным денежным махинациям, в силу вступает статья 159 (мошенничество). Изъята также статья 265 (оставление места дорожно-транспортного происшествия), наличие которой вызывало недоумение у многих профессиональных работников и ученых. Непонятно было, для чего ее вводили. Ведь в чем заключается парадокс? Допустим, водитель сбил пешехода и отлучился, чтобы вызвать «скорую» и помочь пострадавшему. В это время к месту аварии подъезжают работники ГИБДД и фиксируют: водитель оставил место происшествия — ему вменяют 265-ю статью. Другой водитель, оказавшийся в такой же ситуации, в шоке стоит на месте (не скрывается, не убегает), но и никакой помощи пострадавшим не оказывает. Зато перед законом он чист, ему эта статья уже не грозит. Слишком широкое толкование было у 265-й статьи. Поэтому правоприменитель задумался — ему ведь нужно не просто объективно вменить эту статью, а доказать еще, что у виновного была цель скрыться. А доказать это практически невозможно, так как любой сбежавший с места происшествия может сказать, что он искал телефон-автомат, или назвать другую аргументированную причину. Таким образом, доказательств не было, но по формальному признаку виновнику ДТП все равно вменяли эту статью. В свое время ее пролоббировали работники МВД, чтобы облегчить себе жизнь. Зачем им искать виновника происшествия, когда вот он, голубчик, стоит и ждет их. Только протоколируй. Это давало пользу лишь с точки зрения сбора доказательств, но не имело никакого отношения к самому деянию.

ЗА КАЖДУЮ КРАЖУ — ОТДЕЛЬНЫЙ СРОК

Третье направление — это когда законодатель не отменяет статью и не вводит новую, а модифицирует старую. Кодекс сильно ударил по некоторым концептуальным положениям и советского, и российского уголовного законодательства. Из него ушло выражение повторности и неоднократности преступления. Если человек, допустим, совершал несколько краж подряд, то это считалось как одно преступление, совершенное повторно. Потом «повторность» была заменена на неоднократность. Но сейчас и этот термин изъяли. Каждая кража — отдельная статья. 20 эпизодов — 20 статей. По каждому эпизоду суд должен назначить наказание, используя принцип полного или частичного сложения сроков.

Чем же не понравился законодателям принцип неоднократности? Сторонники этого принципа считали: раз человек не прекращает воровать, то с каждым разом ему должны назначать более строгое наказание, с учетом всех его предыдущих судимостей. Получалось, что судили его не за само деяние, а за его воровскую натуру, за криминальную настырность. Противники этого принципа считают: за одно преступление должно быть одно наказание. То есть наказывать нарушителя надо только за то, что он совершил. В этом есть рациональное зерно. Но что лучше, первый или второй подход, сказать сложно.

ЮРЬЕВ ДЕНЬ ДЛЯ КРИМИНАЛА...

Корр. — Какие статьи, положения УК претерпели наибольшую трансформацию?

И.К. — Те, которые предусматривают ответственность за преступления, совершенные в сфере экономической деятельности. С одной стороны, законодатель постарался устранить существующие пробелы, которые поощряли криминал, а с другой стороны, ужесточил наказание. Тем не менее еще много законодательных дыр, которые получил криминальный мир. Он первым сориентировался в новой обстановке, еще задолго до принятия кодекса, и подстраховался, где надо. А там, где не смог, использовал метод лоббирования. Кстати, законодатели преподнесли преступному миру хороший подарок, изъяв из Уголовного кодекса статью о конфискации имущества. Ведь именно этого преступники больше всего боялись. Для них это — Юрьев день. Теперь можно не бояться — наворованное у них не отберут. А один из мотивов отмены этой статьи был такой: невозможно, дескать, доказать, что имущество принадлежит преступнику. Ведь умный человек никогда не будет оформлять краденое на себя. Одно утешает: за многие экономические преступления сегодня введен штраф: минимум — 2500 рублей, максимум — 1000000 рублей.

Корр. — Но ведь заплатить штраф, даже по максимуму, преступнику, укравшему десяток миллионов рублей ничего не стоит.

И.К . — Правильно. Правда, наравне со штрафом сохраняется и такой вид наказания, как лишение свободы. Но к тем, кто совершил крупную кражу, государству целесообразнее (с точки зрения пополнения казны) применить «штрафную статью». А для наказуемых, как вы выразились, отдать миллион рублей ничего не стоит. В то же время, когда человек совершает меньшее по значимости преступление и ставит суд перед альтернативой — применять к нему штраф или лишение свободы — судьи, убедившись в том, что штраф данный гражданин заплатить не может (нечего с него взять), накажет его лишением свободы. На фоне социального неравенства (как де-факто, так и де-юре) говорить о равенстве всех перед уголовным законом, считаю, лицемерно. Чтобы достичь этого равенства, нужно учитывать не только то, что совершил человек, но и почему он это совершил.

И СКРЫТАЯ АМНИСТИЯ ДЛЯ ОСУЖДЕННЫХ

Корр. — К каким последствиям, по-вашему, может привести новый Уголовный кодекс?

И.К. — Не берусь делать прогнозы. Но могу сказать, что судьба десятков, а может, даже сотен тысяч людей, отбывающих наказание по статьям, в которых был предусмотрен такой квалифицирующий признак, как неоднократность, в ближайшее время может измениться. Сейчас все уголовные дела, связанные с неоднократностью преступления, равно как и с судимостью, должны быть пересмотрены, и многие осужденные выйдут на свободу. Новый закон в этой части имеет обратную силу. Такая же судьба может ожидать и тех, кто был осужден по 265 статье. То есть произошла скрытая форма амнистии. На свободу выйдет большая армия людей. Куда они пойдут? В какие ряды они вольются? Никто этого не знает. Законодатели не просчитали последствий. А вообще, объявляя амнистии, особенно массовые, государство как бы запоздало извиняется перед населением, признаваясь в том, что преступления провинившихся были не столь тяжкими, как наказание за них. Ведь государство прекрасно понимает, что в местах лишения свободы за экономические преступления сегодня отбывают срок не те, кто делает погоду (не олигархи и не наворовавшие и вывезшие за границу миллионы рублей и долларов), а люди, совершившие менее тяжкие преступления и оставшиеся в России. Может случиться так, что тюремное население займет в обществе определенную нишу со своей субкультурой и начнет превалировать над нравственно здоровой средой. За примерами далеко не надо ходить. Как-то меня пригласили в одну из школ Ивделя почитать лекцию. Проходя мимо детского садика, расположенного рядом со школой, я обратил внимание на детей, игравших на площадке в какую-то игру. Приглядевшись к ним, я понял, что они играют... в тюрьму. У них есть начальник, есть осужденные, штрафной изолятор. Причем общение ведется исключительно на тюремном сленге. Этот пример говорит как раз о том, что нарушение соотношения нравственно здорового и криминального секторов населения неизбежно приводит к деформации правосознания общества.

Возвращаясь к Уголовному кодексу (точнее, к его поправкам), хочу сказать, что он должен как раз устранить вот этот перекос, когда в колонии попадают люди за преступления средней тяжести. Законодатели как бы говорят: мы переключаем эти виды преступлений на Административный кодекс, а высвободившиеся ресурсы направляем на борьбу с тяжкими и особо тяжкими преступлениями. Но очень важно еще, в каких руках окажется этот кодекс: в профессиональных или нет, в чистоплотных или нечистоплотных.

Беседовал Анатолий УГЛАНОВ

Малахит вручную

МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ КАК СБОРНИК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Те, кто чтит память Павла Петровича Бажова, отмечали его 125-летний юбилей всяк на свой лад. В екатеринбургском Музее камнерезного и ювелирного искусства Урала к дню рождения великого сказителя открылась «Малахитовая комната».

Обычный музейный зал превратился в сборник книжных иллюстраций. В нем разместились одиннадцать панно, созданных палехскими художниками под руководством известного живописца Бориса Кукулиева. В традиционной технике Палеха, масляными красками и лаками, воссоздаются колориты уральских самоцветов, неповторимые переливы малахита и лазурита.

Создание «Малахитовой комнаты» — реализация последнего проекта знаменитого уроженца уральской земли Юрия Мелентьева. Бывший министр культуры Российской Федерации немало сделал для развития прикладных искусств и музейного дела. Он тесно контактировал с палехскими художниками, способствовал тому, чтобы их панно были установлены в миссии России при ООН и в посольстве нашей страны в Вашингтоне. Заказу панно для «Малахитовой комнаты» была посвящена последняя творческая командировка Юрия Мелентьева. В декабре 1997 года, утвердив эскизы панно, он летел из Москвы в Екатеринбург и скончался в салоне самолета.

Палехские иллюстрации к бажовским сказам в Екатеринбурге сначала были размещены в резиденции губернатора Свердловской области, а в Музей камнерезного и ювелирного искусства Урала перебрались, когда там было подготовлено достойное их помещение.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЛИМОННАЯ ДУША

АЛАПАЕВСК. Жительница Алапаевска Светлана Таран вырастила небывалый урожай лимонов. На одном дереве созрели целых 34 плода. Каждый лимон весит около 200 граммов.

Хозяйка рассказывает, что вырастила деревце из обыкновенного лимонного семечка. Сейчас южному растению 17 лет. Уже 10 лет каждый год оно приносит богатый урожай. Каждые два года растение меняет место жительства — С.Таран пересаживает его в кадку большего размера, причем непременно в специально приготовленную для лимона землю. Еще зеленый красавец любит купаться и принимать воздушные ванны. С начала июня до первых холодов он живет на свежем воздухе.

Совсем недавно у взрослого лимона появился маленький отросток. В апреле малютка должен впервые зацвести. Цветы лимона распространяют тонкий запах по всей комнате.

ЕАН

Происшествия

▼В Екатеринбурге совершено убийство цыганского барона Николая Решетникова, сообщил информированный источник. По некоторым данным, убитый торговал наркотиками. При жизни Н. Решетников имел прозвище Громкоговоритель. Эту кличку цыган получил за то, что публично выступал против наркоторговли, в то время как являлся крупным поставщиком дурмана в область. По словам информированного источника, Н. Решетников даже выступал гарантом в сделках по продаже наркотических веществ. В фонде «Город без наркотиков» предполагают, что Громкоговорителя застрелили за то, что он не рассчитался за поставку героина. Версии правоохранительных органов в интересах следствия не разглашаются.

▼В Екатеринбурге убит и ограблен предприниматель. Труп 57-летнего бизнесмена, который считался успешным, был найден в квартире дома на улице Стахановская в Орджоникидзевском районе. Страшную находку сделали родственники, вернувшиеся домой вечером четвертого февраля. Коммерсант скончался на месте от полученной черепно-мозговой травмы, сообщили в прокуратуре Орджоникидзевского района. Сейчас устанавливается точное время убийства. Предполагается, что из квартиры исчезла крупная сумма денег. Одной из версий преступления является грабеж или разбой. Также не исключена версия коммерческой деятельности.

▼Девятилетний мальчик пострадал в дорожной аварии, произошедшей в Октябрьском районе Екатеринбурга, сообщили в городском управлении ГАИ. Школьники, видимо, возвращаясь с занятий, играли недалеко от дороги. Один из друзей решил перебежать через проезжую часть. Ребенок уже добежал до половины дороги, но увидев приближающийся автомобиль, решил вернуться. Водитель «Тойоты» не сумел сориентироваться и сбил ребенка. Мальчик доставлен в городскую детскую больницу № 9 с открытым переломом голени.

ЕАН

ИГРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

«Игра — это путь, по которому подросток идет исподволь, не уставая, от незнания к знанию», — такого мнения придерживаются педагоги из лицея Уральского госуниверситета Григорий Миньков и Ольга Инишева. Они «влюбили» своих учеников в физику, введя элементы игры: нельзя делать за подростка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься. Турниры юных физиков — это та форма деятельности подростков, где нет взрослой назидательности, зато есть здоровый азарт, соперничество, творчество. Исподволь ребята включаются в серьезную взрослую работу, сравнимую с проведением научных исследований, ведущим к открытиям в науке. В деловых играх и турнирах они выдвигают гипотезы, проверяют их в ходе экспериментов, делают опыты на практике, отстаивают свои мнения.

Семь лет ребята занимают первые и вторые места на Всероссийских турнирах юных физиков. За это время побывали во многих российских городах и за рубежом — в Праге, Штутгарте, Вене, Будапеште, Хельсинки. Как-то подошла к нашим ребятам девочка из Америки: «Как обучались и как достигли больших высот в науке?» Мальчишки на английском языке ответили: «По школьным учебникам» — и подарили ей обычный российский учебник физики за девятый класс.

В книгу «Будущее XXI века», изданную к юбилею Екатеринбурга, включены имена некоторых лицеистов.

Недавно, придя на книжную ярмарку в КОСК «Россия», я оказалась на захватывающей игре «Что? Где? Когда?» Эта интеллектуальная игра переросла в «интеллектуальное движение» городов России. Трансляция игры на кубок России была слышна всем посетителям КОСКа. В игре участвовало одиннадцать команд: люди разных профессий и возраста в это же время в других российских городах отвечали на такие же вопросы, что и екатеринбургские команды. Всего по России их было — 800. Тут я встретила и лицеистов. Они успешно занимаются в интеллектуальном клубе. Влились в интеллектуальную среду клуба, где играют маститые игроки — режиссер одного из екатеринбургских театров, руководитель престижного банка, магистры и аспиранты вузов.

В результате игры на российский кубок сводная команда СУНЦа и других школ заняла пятнадцатое место. Согласитесь, неплохо: 15-е из 800 команд. Школьники показали свои «опережающие» знания, обойдя взрослые команды.

А пришедшие на игру молодые мамы с детьми-дошкольниками считают, что развивать детей с опережением можно в семейном интеллектуальном клубе. Там, где занимаются папы, для детей можно установить развивающие интеллектуальные игры и шведские стенки для переключения занятий. Глядишь, и вырастут новые Ньютоны и Ломоносовы.

Наталья ХЛОПИНА
На фото автора: младшая группа интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»

Спорт

Баскетбол

«Надежды» девушек питают...

Чемпионат России

«Надежда» (Оренбург) — «УГМК» (Екатеринбург) — 77:94 (28:18, 17:32, 18:21, 14:23).

Самые результативные в «У»: Иоланда Гриффит — 31 очко + 10 подборов, Делиша Милтон — 20 + 9, Тамика Диксон — 17.

Даже проиграв команде своего бывшего главного тренера Владимира Колоскова первый период, «УГМК» без труда добилась очередной победы благодаря прежде всего результативной игре «новой грузинки» Гриффит и «новой русской» Милтон.

Евролига

«Ружомберок» (Словакия) — «УГМК» (Екатеринбург) — 77:85 (26:24, 19:17, 21:25, 11:19).

Самые результативные: Гриффит — 37 + 12, Милтон — 20 + 10.

8 февраля «УГМК» сыграет дома очередной матч чемпионата России — с новосибирским «Динамо-Энергией», а 11 февраля проведет в Екатеринбурге и заключительный матч группового турнира Евролиги — с итальянской «Кьети».

А вот мужской «ЕврАз» вновь проиграл. Вначале в Ростове-на-Дону «Локомотиву» — 96:86 (29:26, 24:26, 20:21, 23:13). Кроме Никши Тарле (26 очков) и праздновавшего 31 января свое 20-летие Виктора Кейру (23), можно также отметить 18 очков, набранных впервые сыгравшим за «волков» сербом Бояном Малешевичем.

4 февраля «ЕврАз» встречался дома с саратовским «Автодором» и уступил волжанам — 87:96 (25:25, 22:20, 15:28, 25:23). Самыми результативными у хозяев стали Кейру — 27 очков, Алексей Комаров — 21 и новый капитан команды Тарле — 16.

7 февраля «ЕврАз» сыграет в Москве с чемпионом России ЦСКА. В этом матче вновь не примет участие травмированный ветеран «волков» Анатолий Сергиенко, написавший заявление об уходе из клуба.

Индорхоккей

«Динамо» громит «Динамо»

С 5 по 7 февраля в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта проходит заключительный, третий тур чемпионата России среди мужских команд высшей лиги. Начало матчей в 17.00.

Как «НС!» уже сообщала, в чемпионате-2004 участвуют шесть команд, в том числе десятикратный чемпион России (1994—2003) «Динамо» (Екатеринбург), «Динамо» (Казань), «Динамо» и «Динамо-2» (обе — Московская область), «Фили» (Москва) и «Строитель» (Магнитогорск). Правда, «Фили» и казанские динамовцы на Урал не приехали.

Во втором туре, прошедшем в Электростали, единоличные лидеры чемпионата — динамовцы Екатеринбурга — провели четыре матча и все выиграли — 11:1 у «Фили», 6:5 и 5:3 — у первого и второго подмосковного «Динамо» и 10:3 — у «Строителя», набрали 27 очков из 27, а после вчерашней домашней победы над «Динамо-2» вновь досрочно обеспечили себе золотые медали.

Волейбол

В «Уралочке» играет дочь олимпийского чемпиона-80!

Выиграв в Ньережихазе и Нижнем Тагиле два матча группового турнира Лиги чемпионов у венгерской «Титаш-НРК» — 3:1 и 3:0 и поделив победы с испанской «Тенерифе-Маричел» — 3:2 и 0:3, волейболистки екатеринбургской «Уралочки» обеспечили себе право участия в плей-офф Лиги-2003/04.

Отметим, что в составе бессменных чемпионок России и 8-кратных победительниц турнира сильнейших клубных команд Европы недавно появилась и уже заслужила признание болельщиков 21-летняя волейболистка из Хорватии Мия Ерков. Как выяснилось, Мия — дочь известного югославского баскетболиста 70-х годов, чемпиона Олимпийских игр-80 Желько Еркова.

Любопытно, что вообще-то в «Уралочке» Ерков появилась еще семь лет назад, но тогда все ограничилось лишь тренировками. А играла Мия до нынешнего сезона только в Хорватии и США, где талантливая спортсменка училась в одном из университетов.

Футбол

Гусев пригласил Соловья и Воробьева...

Второго февраля футболисты свердловского «Урала» отправились на учебно-тренировочный сбор в Кисловодск.

Главный тренер «Урала» Павел Гусев взял с собой 27 игроков, в том числе 14 из прошлогоднего состава — вратарей Сметанина, Шпилева; защитников Аверьянова, Дурова, Малыгина, Решетникова, Шалагина; полузащитников Бердова, Вершинина, Пичугина, Разумова, Рязанцева, Фетисова и нападающего Алексеева. Кроме них, в Кисловодск также поехали вернувшийся из челябинского «Лукойла» форвард Константин Марков и дюжина иногородних новичков — защитники Журавлев, Соловей, Гурин, полузащитники Зенин (именно так пишется фамилия игрока, накануне забившего единственный гол в «двухсторонке»), Ковалев, Осадчук, Состин, нападающие Воробьев, Мартынов и Мокров. Еще два новобранца — юный вратарь Кирилл Остриков (**на снимке справа**) и атакующий хавбек Дмитрий Носков — в минувшем сезоне выступали в чемпионате Свердловской области, соответственно, — в «Авиаторе» (Кольцово) и «Кедре-ЯВА» (Новоуральск). В планах «Урала» на сборе — тренировки и два контрольных матча — с махачкалинским «Динамо» и очередная «двухсторонка».

Кроме новых футболистов, в «Урале» появился и новый менеджер. Как стало известно «НС!», представителем клуба в Москве назначен известный в прошлом хоккеист екатеринбургского «Автомобилиста» Дмитрий Попов, чьим последним клубом был воскресенский «Химик».

Подборка Юрия ОВОДОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Соперник Эльбруса

НА ДАЛЬНЕЙ СТАНЦИИ СОЙДУ

Устье-Аха — конечная станция одной из веток Свердловской железной дороги. Эта ветка, протянувшаяся на пятьсот с гаком километров на северо-восток от Екатеринбурга, обеспечивает выход на Большую землю стотысячному населению Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа с такими крупными населенными пунктами, как город нефтяников Урай, райцентр Междуреченский, поселки лесозаготовителей Мортка, Куминский, и проходит через города Свердловской области — Туринск, Тавду, Реж, Артемовский и другие.

Со станции Устье-Аха ежедневно отправляются поезд дальнего следования, состоящий из 18 вагонов, до станции Свердловск и пригородный поезд из четырех вагонов до Тавды. Стоит заметить, что пассажиропоток в связи с дороговизной авиаперевозок и прокладкой круглогодичной автотрассы от Урая, вырос за последний десяток лет многократно. В летний период проблемно купить билет даже в общие вагоны. Их еще называют душегубками, так как в переполненных сверх меры старых вагонах, с полным отсутствием вентиляции, нечем дышать.

Сорокалетний вокзальчик станции Устье-Аха, чуть подреставрированный, вынужден принимать на себя этот возросший поток пассажиров.

НО ПЕСНЯ ВСЕ ЖЕ НЕ О НЕМ — О ТУАЛЕТЕ

Пассажирский автотранспорт из города Урая и окружных поселков и деревень прибывает, как правило, за три-четыре часа до отправления поезда. Это время надо как-то провести. Пообедать, помыть руки, справить естественные надобности. Стоит напомнить, что дорога до вокзала из отдаленных населенных пунктов также занимает несколько часов. Например, автобус из Урая на полпути делает остановку и пассажиры расходятся по обе стороны дороги в ближайшие кусты по половому признаку. Зимой, когда снегу по пояс, это делать много сложнее.

Столовая возле вокзала есть. Вода в кране там обычно бывает, но мыла не видел ни разу! Туалета нет.

Нормального, теплого туалета, оборудованного водопроводом и канализацией, на станции и в ее окрестностях нет вообще! Есть стоящий на отшибе, сколоченный из грубого теса сарайчик «М» и «Ж» без окошек и дверей, в котором перегородку между «М» и«Ж» периодически выбивают. Зимой туалет обрастает ледником, замешанным на моче, кале и туалетной бумаге, взобраться на который, чтобы справить нужду, требует немало смелости и сноровки. Кратера у этой горы уже нет. Об эстетической стороне зрелища не то что говорить — вспоминать не хочется, но запах от посещения оного заведения, особенно от ошметков, прилипших к обуви, долго тебя сопровождает.

Естественные надобности — они и есть естественные. И никуда от них не денешься, хоть и неприлично вроде о них вслух говорить. Человек — существо социализированное, эстетическое, одухотворенное. Есть в его жизни потребности, которые он справляет в отсутствии другого пола, вообще посторонних людей. Есть нормы морали, нравственности, ниже которых мы никак опускаться не должны! Иначе человек перестает чувствовать себя человеком и ощущает скотиной. Отсюда идет дорога во все тяжкие.

Видимо, руководители райцентра Междуреченский и Свердловской железной дороги не знают об этой проблеме. Их подвозят прямо к поезду и так же увозят. С высокими гостями города поступают аналогично.

Им показывают аллеи, выложенные цветной тротуарной плиткой, украшенные фонарями в стиле «а-ля Арбат», бегущими огнями светофонтанов, крашеными гипсобетонными заборчиками. Затем их ведут в шикарную гостиницу из красного кирпича, внутри украшенную деревянной резной мебелью, устеленную и обвешанную коврами. Гостиница со всеми удобствами на живописном высоком берегу реки Конды.

И невдомек им, сильным мира сего, принимающим социальные решения, что есть в Междуреченском, точнее, на станции Устье-Аха, еще одна достопримечательность. И, главное, совсем рядом от вокзала. Надо только пройти несколько десятков шагов в противоположную сторону от входа в вокзальчик и... О чудо! Стоит неприметная будка с двумя буквами «М» и «Ж» — высокий образчик человеческого «искусства». Вид в ней открывается такой, что двуглавый Эльбрус тухнет перед его «красотами»! Только вот посещать это «чудо» и задаром не хочется, и вспоминать тоже, но приходится.

А как же эта проблема решается у тех, кого, по словам нашего президента Путина, мы почти догнали по золотовалютным запасам?

ТУАЛЕТ — ЭТО ЛИЦО СТРАНЫ

«Туалеты в Японии, открытые для общественного пользования, есть в каждом магазине и общественном заведении. За посещение туалета не принято взимать плату, считается, что он служит для естественных нужд. А в Токио ежегодно проводятся конкурсы на лучший общественный туалет города.

Оценка идет по множеству параметров, включая оригинальность названия, внутренние запахи и звучащую музыку. Поражает интерес и внимание японцев к столь деликатному и интимному месту: известно, что в Токио существует музей истории туалета.

Наконец, не могу удержаться, чтобы не рассказать об одном особенно поразившем мое воображение туалете . Было это в одном из токийских ресторанов. В туалете стоял унитаз с ручками, напоминающими компьютерную панель со множеством разноцветных кнопочек — примерно таким я себе представляла кресло пилота. При нажатии определенных кнопок он то начинал обогрев теплым воздухом, то омовение теплой водой, то сушку после омовения. Он даже мог издавать естественные унитазные звуки (типа водного бурления или смывания) для того, чтобы его посетитель чувствовал себя свободно и не стеснялся в собственном звукопроизводстве» (цитата из журнала «Урал-Эксперт»).

Сергей СМЕРДОВ
г. Урай

На смену!

МЫСЛИТЕЛЬ, ФИЛОСОФ, АКАДЕМИК

ПАВЕЛ САНАЕВ: «ОБЩЕНИЕ С РОЛАНОМ БЫКОВЫМ ПРИНОСИЛО НАСТОЯЩУЮ РАДОСТЬ»

— Ваша книга «Похороните меня за плинтусом» дядя Толя из Сочи — и есть Ролан Антонович!

— Моя повесть, написанная от лица Саши Савельева, а не Паши Санаева, не абсолютная автобиография, хотя реальные события моего детства в ней присутствуют. Это как распустить несколько старых вязаных шапочек и связать из них новый свитер. Персонаж книги дядя Толя, художник из Сочи, конечно, имеет некоторое отношение к Ролану Антоновичу, и даже город, откуда он якобы перебрался в Москву, чтобы заполучить прописку, выбран не случайно. Мама действительно возила меня, четырехлетнего, в Сочи на съемки фильма «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». Ролан Антонович водил меня гулять в порт, и его знакомый капитан катал нас на буксире.

В жизни отношения между Роланом, бабушкой и дедушкой были, может быть, еще драматичнее, чем описано в книге...

— Почему вообще возник этот конфликт?

— Моя бабушка была очень сильным, одаренным человеком, но в силу разных обстоятельств не сумела направить энергию в нужное русло и превратилась в домашнего деспота. Она подавляла всех — и дедушку, актера Всеволода Санаева, и маму, актрису Елену Санаеву, и меня, своего единственного внука.

Крики, проклятия и манипуляция чувством вины были главным оружием бабушки. Она любила нас, но с такой тиранической неистовостью, что ее любовь превращалась в оружие массового поражения. Противостоять бабушке не мог никто. Встреча с Роланом Быковым стала для мамы шансом изменить соотношение сил в свою пользу. Когда мама вышла из-под контроля бабушки, та не могла этого простить Ролану.

— Ролан Антонович был в семье бабушки персоной нон грата?

— Быкова причисляли к врагам семьи очень долго. О нем ходило много слухов, которые, разумеется, в нашем доме всячески раздувались. «Связался черт с младенцем!» — патетически повторял дедушка, убежденный, что Ролан не только с мамой «не монтируется», а «испортит ее и выбросит вон». Бабушка в то же время твердила, что спасает меня, больного, отдавая последние силы, а мама, вместо того чтобы помогать ей, «таскается» с Роланом на съемки. В детстве я действительно много болел, но не думаю, что присутствие мамы принесло бы какую-то реальную помощь. Если бы она не «таскалась» с Роланом, моментально оказалась бы втянутой в орбиту бабушкиной тирании, из которой уже никогда не вырвалась бы. Что любопытно, кляла бабушка Ролана только за глаза. При этом очень мило болтала с ним по телефону, чувствуя, что тут, во-первых, не забалуешь, а во-вторых, с ним было интересно общаться. В то же время Ролан оставался «проклятым кровопийцей», и двери нашего дома были для него закрыты.

Я жил у бабушки с четырех лет и даже не задумывался, что может быть как-то иначе. Лишь однажды, мне было лет восемь, мы с мамой сбежали. Это произошло внезапно. Мама, улучив момент, когда бабушка вышла в магазин, а дед был где-то на съемках, увезла меня к себе. Тогда они жили с Роланом Антоновичем на Пятницкой. Те дни остались в памяти как моменты какого-то невероятного, свалившегося на голову счастья! Быков в этот период работал над фильмом «Нос» и воодушевленно рассказывал маме о своих идеях. Помню, я даже стихи написал: «Грек с Садовой улицы в кинофильме «Нос» будет бить поленом по спине до слез».

Мне подарили конструктор, который я с упоением собирал, но самое главное — позволили печатать на пишущей машинке Ролана! Она заворожила меня с первого взгляда. Я перестукивал на ней какие-то отрывки из книжек, и это занятие казалось мне самым интересным из всех возможных. К сожалению, машинка была нужна Ролану Антоновичу, и он у меня ее периодически забирал. Тогда приходилось возвращаться к конструктору.

Словом, у мамы была совсем другая жизнь, так непохожая на жизнь у бабушки, где меня пичкали лекарствами, ругали за ошибки и постоянно называли идиотом. Увы, прошло меньше месяца, и бабушка точно так же забрала меня обратно — когда дома не было мамы. Сопротивляться ей было невозможно.

— Как же вам все-таки удалось вырваться?

— Удивительно, но благодаря все той же пишущей машинке! Когда мне исполнилось одиннадцать, в газете «Пионерская правда» объявили конкурс на лучшее продолжение фантастического рассказа Кира Булычева. Я решил участвовать и непременно напечатать рассказ на машинке. Мама с Роланом Антоновичем уже жили на Черняховского — буквально через дорогу от бабушки в маленькой квартире. Ходить туда, где живет «этот», мне категорически запрещалось, но в тот день бабушка почему-то меня отпустила. То ли ей тоже хотелось, чтобы я отправил в «Пионерскую правду» рассказ, то ли просто рельсы моей судьбы подошли к стрелочному разъезду.

Стояла зима, на улице мела сильная вьюга, и я, пока дошел, успел простудиться. Прямо за пишущей машинкой у меня поднялась температура, и вести больного внука по морозу обратно бабушка не решилась.

Проболел я около недели, и за это время в семье произошла революция. Мама решительно объявила, что больше меня не отдаст, и бабушке пришлось с этим смириться. Долгое время она караулила меня около школы и с проклятиями провожала домой. Приходила к нам, когда никого не было дома, и устраивала мне «выездные гастроли»: запирала дверь квартиры изнутри, прятала ключ в ботинок и начинала клясть на чем свет стоит за измену. Но забрать меня обратно сил у нее уже не было.

Потом Ролан Антонович начал снимать «Чучело» и доверил мне роль Васильева, одноклассника героини, которую играла Кристина Орбакайте. Мы уехали на несколько месяцев в экспедицию в Калинин, и жизнь у бабушки для меня окончательно отошла в прошлое. Хотя по-настоящему я смог перешагнуть детство только в двадцать пять лет, когда написал повесть. Интересно: хотя она была написана при жизни бабушки, ни она, ни дед ее не прочитали. Кстати, первые главы я печатал на той самой пишущей машинке, когда мне исполнилось шестнадцать.

— А как Быков воспринимал столь «нетеплое» отношение к себе?

— Ролан Антонович умел по-мужски пропускать ругань мимо ушей. Никогда не отвечал тем же. Всегда отзывался о дедушке как о выдающемся артисте, не опускаясь до выяснения отношений, не попрекал маму склочностью тещи.

Бабушка могла умереть на три месяца раньше, если бы не Ролан Антонович. У нее начался отек легких, приехали врачи и в полной растерянности стали ждать конца. Не растерялся один Быков. Он скомандовал: «Что вы ждете? Немедленно везите в реанимацию!» Бабушку откачали, и она еще три месяца прожила в больнице. Вы скажете, что такое три месяца? Но они изменили все! Бабушка разрешила маме о себе заботиться, и их болезненные отношения искупились той любовью, с которой мама ухаживала за ней.

— У мамы с Быковым была просторная квартира?

— Четыре года мы буквально ютились в крошечной двухкомнатной квартирке на Черняховского, но, несмотря на тесноту, у меня впервые в жизни появилась своя комната. В другой — жили мама с Роланом Антоновичем: там стоял раскладной диван и громадный — на полкомнаты — письменный стол. Ролан Антонович, которому приходилось писать сценарий «Айболита-66» в ванной, всю жизнь мечтал об отдельном кабинете. Но даже когда мы переехали в трехкомнатную квартиру на улице Алабяна, кабинет у него был в гостиной. Период жизни на Алабяна был для Ролана Антоновича очень напряженным — именно тогда он начал создавать свой Центр развития кино и телевидения для детей и юношества. Этот центр, названный потом фондом, стоил ему огромных сил и не оставлял времени на творчество. Быков собирался ставить картины «Приключения Васи Куролесова» и «Трущобная Кошка», хотел сделать римейк «Айболита-66» с долби-звуком, готовил цикл фильмов по мифам Древней Греции, даже подключил к проекту Мстислава Ростроповича, но ни один из этих проектов не реализовался. Все его силы, как черная дыра, поглощал фонд. После «Чучела» он снял пронзительный короткометражный шедевр «Люба», который существует только на видео, написал сказку «Дочь Болотного Царя» и снял документальную ленту «Дети Гринбея» — о школе свободного обучения в Америке.

От Ролана Антоновича стали отворачиваться друзья, на которых у него уже не оставалось времени. Поговаривали, что Быков, мол, «забронзовел», это уже не тот «искрометный скоморох Ролка». Называли его «министром детского кино», шутили, что нужно создать фонд защиты детей от Ролана Быкова. Но самое главное — никто не понимал, чем реально занимается Фонд. Это было самым ужасным для Ролана Антоновича, ведь он привык работать «на результат». Благодаря фонду запустили в производство и сняли несколько десятков детских фильмов, проводились фестивали детского кино, но все эти достижения, словно вода, уходили в песок...

— Такая загруженность, наверное, не оставляла Ролану Антоновичу времени на общение с вами. Он вас както воспитывал или вы были предоставлены самому себе?

— Ролан Антонович находил для меня время всегда, как бы ни был занят. В их отношения с мамой я никогда не вмешивался. Однажды, когда мы только начинали жить вместе, мне показалось, что они ссорятся на кухне, выясняя что-то на повышенных тонах. Я решил, не вникая в суть, сразу занять мамину позицию. Вошел и сказал: «Мама, что бы ни случилось, я на твоей стороне!» Мне казалось, я поступаю правильно, заступаясь за маму, но тут же получил от Ролана Антоновича по мозгам: «Запомни, мы не ссоримся, а решаем проблемы. И если хочешь в этом участвовать, сначала вникни, а потом помоги найти правильное решение». Он сказал это очень спокойно, но жестко, а главное, в словах была такая правда, что я сразу понял: выступать против этого вожака бессмысленно. Этот урок я постарался усвоить — доказывать свою правоту не нахрапом, а логикой.

Еще одно качество Ролана Антоновича, которое я развивал в себе, — его отношение к работе. «Тот, кто не работает, — говно. Делаешь один раз — не получается. Делаешь десять раз — не получается. Сделай сто пятьдесят — получится!» — свой трудовой принцип Ролан Антонович вбивал мне в голову кувалдой. Кувалда отскакивала несколько лет подряд. За спиной маячил призрак бабушки, домашние задания я ненавидел и школу закончил с трудом, на одни тройки. Смешно, но единственная пятерка в аттестате — по начальной военной подготовке.

В пятнадцать лет я написал школьное сочинение на тему «Один день нашей Родины», которое случайно прочел Ролан и пришел в ужас. Он кричал, что я или действительно полный идиот, или зомбирован образовательной системой. Затем поставил передо мной маленькую игрушечную черепашку и велел написать что-нибудь о ней. Так благодаря Ролану я стал сочинять и в знак признательности посвятил ему свою книгу. Я смекнул, что достаточно время от времени писать небольшие рассказы и спокойно бить баклуши. Полтора десятка написанных за три года рассказов и сыграли решающую роль при выборе института. В 1987 году я поступил во ВГИК на сценарный факультет.

Самый запоминающийся разговор у меня с ним произошел, когда Быков вернулся в предынфарктном состоянии из Японии. Лежа на диване в ожидании «скорой помощи», закатывая помутневшие глаза, он проговорил, еле шевеля белыми губами: «Слушай меня внимательно, я сейчас могу умереть. Но я не умру... И все-таки умереть могу, поэтому пообещай мне сейчас, как перед смертью, что будешь работать». На «скорой» в реанимацию он увез мое обещание. И что после этого оставалось делать?! Пришлось к его возвращению из больницы написать еще три рассказа.

— После повести вы что-нибудь писали?

— Я решал другую проблему под названием «зарабатывание денег». Родители особенно не помогали, мне же не хватало наглости попросить: «Ролан, дай денег!» Я продавал какие-то ботинки, привезенные родителями из-за границы, видеокассеты, оставшиеся от недолгого занятия видеопиратством, даже пробовал «бомбить» на быковской «четверке» — у меня хватило наглости заиграть ее. На третий день «бомбежки» машину я разбил и очень долго потом чинил, продавая какие-то ценные вещи вроде проигрывателя компакт-дисков. Пользуясь казенной машиной, Ролан тактично молчал.

В 1994 году он отправил меня на полгода в Америку учить английский. Этот жест произвел такое впечатление на бабушку, что она со слезами сказала маме: «Передай огромное спасибо Ролану за все, что он сделал для Паши».

Вернувшись из Америки, я начал переводить фильмы и «допереводился» до того, что записал в свой актив самые громкие премьеры последних лет: «Властелин колец», «Остин Пауэрс», «Гарри Поттер и тайная комната», «Очень страшное кино», «К-19», «Чикаго», «Фрида», «Часы». Но три года назад вспомнил, что я все-таки сценарист. Написал два киносценария, и в следующем году один из них должен стать моим полнометражным режиссерским дебютом. Только что вернулся из Литвы, где снял по своему сценарию короткометражку «Каунасский блюз» с Донатасом Банионисом, Альгисом Масюлисом и Екатериной Редниковой.

— Начав самостоятельную жизнь, вы продолжали общаться с Роланом Антоновичем?

— Конечно! Он был безумно интересный человек, и к нему тянуло не потому, что «надо проведать родителя». Просто общение с ним приносило настоящую радость. Помню, однажды пришел к ним на ужин и сразу попал на мини-спектакль. Ролан показывал в лицах, как чиновники Министерства культуры ставят ему палки в колеса в вопросе создания фонда: «Они, твою мать, хотят из меня веревки вить! Делают из меня, твою мать, носовой платок!» И дальше изобразил пантомиму — вытащил из себя веревки, смотал их в клубок, мгновенно нарисовал ткацкий станок, выткал платок, высморкался в него и выбросил. «Хрен им будет носовой платок! Я к Ельцину на прием пойду!» Мне надо бы ему сочувствовать, а я смотрел, открыв рот от восторга.

— Откуда такое странное имя — Ролан и правда ли, что в паспорте Быкова много путаницы?

— Ему дали имя в честь французского писателя Ромена Ролана, думая, что Ролан — это имя. А в паспорте у него неверно указаны дата рождения и имя с отчеством. Он родился в октябре, и в метрике было написано по-украински — «жовтень». В милиции, где выдавали паспорт, решили, что «жовтенева революция» празднуется в ноябре, и написали — 12 ноября. А еще умудрились исказить имя и отчество. Так что по паспорту он Роланд Анатольевич. Его старшего брата тоже зовут необычно — Героним Антонович.

До двух лет Ролан не разговаривал. Просто молчал. Одна не очень умная знакомая даже предположила: «Может, он у вас идиот?» Но зато когда заговорил, остановить его было невозможно — строчил как пулемет, проглатывая окончания. Ролку ставили на стул, и он с упоением читал стихи. В их зацепской коммуналке было сорок три комнаты при двух туалетах, на одном из которых висела французская табличка: «Pour Dames». Так вот, в каждой комнате ждали Артиста (так прозвали маленького Ролку) с его репертуаром. При этом детство Артиста было очень хулиганским. Начнем с того, что он постоянно носил в кармане гирьку от настенных часов на веревочке. Если кто-то приставал, гирька немедленно пускалась в ход и обидчик получал по голове так, что мало не казалось!

У Ролана и его лучшего друга было два любимых развлечения. Первое называлось «наперегонки втемную». Ребята наизусть знали все перекрытия на темном чердаке дома: где пригнуться, где перепрыгнуть. Приводили туда каких-нибудь недотеп и заключали пари: «Спорим, не догоните!» А потом бросались по чердаку врассыпную, ловко лавируя между перегородками. За их спинами то и дело слышались глухие удары лбов о деревянные перекрытия: бум! бам! буц! Потом это дело раскусили и им всыпали.

У них во дворе стояла старая оранжерея со стеклянной крышей, и Ролка с приятелем научились ловко ходить по крепежной решетке в сандалиях с широким рантом. Создавалась полная иллюзия, что они ходят прямо по стеклу. «Смотри, — однажды сказали хитрецы какому-то парнишке, который, открыв рот, смотрел, как они скачут по стеклянной крыше, — слабо пройтись?» Парнишка, разумеется, принял вызов: «Не слабо!» и в следующую секунду под звон стекла рухнул вниз.

Зимой самым любимым развлечением ребят с Зацепы было катание на коньках за грузовиками. Цеплялись сзади крюком и летели так, что только ветер свистел в ушах. Однажды грузовик, к которому прицепился Ролан, резко повернул и маленький мальчик с крюком в руках, как камень из пращи, полетел головой в витрину молочного магазина. Избежать верного сотрясения мозга ему удалось только по счастливой случайности. В этот момент из магазина выходила полная женщина с авоськами, и Ролан, как ракета, врезался ей в живот. Она с ужасными воплями села в лужу молока у двери магазина.

А вот в другой раз «свидание с грузовиком» закончилось печально. Ролан, проезжая на велосипеде мимо идущей по тротуару девочки, сорвал с нее шапочку. Ему казалось это очень забавной шуткой, и он обернулся и весело помахал девочке ее шапочкой. А когда, страшно довольный проделкой, посмотрел вперед, обнаружил, что летит прямиком на грузовик. Слава богу, водитель успел затормозить. Ролан разбил головой фару и заработал хорошую трепку от шофера.

— Говорят, хулиганистый Ролан Антонович даже убегал на фронт?

— Действительно, когда началась война, Ролан с товарищем — им исполнилось по шесть лет — решили бежать на фронт. Стащили где-то ракетницу, пробрались в расположение нашей части и принялись из нее палить в надежде, что их сделают «сынами полка». Но вместо этого были выдраны особистами — поскольку те решили, что в часть проникли шпионы, которые подают немцам сигналы.

Заканчивая школу, Ролан Антонович шел на золотую медаль. Ему не давалась только физика, в которой, по собственному признанию, не понимал ни бельмеса. Но к экзамену он выучил от корки до корки весь учебник физики и оттараторил экзаменационный билет, не понимая смысла того, о чем говорит.

Дом пионеров и занятия в кружках, можно сказать, спасли Быкова, уберегли от пагубного влияния улицы. Мало кто из ребятни их двора вышел в люди. Ролан мечтал после школы поступить в театральный, но мать его отговаривала: «На что мы будем жить, если ты не пойдешь работать?» Сын отвечал: «Мама, я стану отличником и буду получать повышенную стипендию».

Но театральный институт покорился тоже не сразу. В ГИТИС его не взяли — единственного из всех товарищей по самодеятельности. Не поступил он и в Школу-студию МХАТ, и во ВГИК... «Подойдите к зеркалу и внимательно на себя посмотрите. Кого вы можете играть?» — сказали ему в приемной комиссии. После всех неудач Ролан решил свести счеты с жизнью и броситься под машину. Даже выбрал место — оживленный перекресток около «Националя» — и стал ждать удобного момента. Вдруг на его плечо опускается рука старого друга Артема Иноземцева: «Попробуй в Вахтанговское». Совет товарища его спас. В Вахтанговское училище Ролан поступил. И после его окончания оказался в ТЮЗе.

Во всех других театрах ему отказали. Но ТЮЗ для Быкова оказался удачей. В других труппах ему годами пришлось бы дожидаться ролей, а здесь роли появились почти сразу — подходила его фактура. Это не очень понравилось актерам, и они устроили Быкову товарищеский суд. Конечно, коллеги не могли признаться, что их попросту душит зависть, и выдумывали различные поводы — опаздывает на репетиции, делает замечания режиссеру, выбивается из коллектива... Лидия Князева, в то время ведущая артистка ТЮЗа, была единственной, кто за него заступился. Она встала и сказала: «Есть товарищеский суд, а есть конюшня, где секут. Я не хочу в этом участвовать!» И вышла. Поступок авторитетной актрисы произвел впечатление, и Ролана оставили в покое. В фильме «Айболит-66» Лидия Князева сыграла обезьянку Чи-Чи.

— Ваша мама рассказывала, что когда они встретились, Ролан Антонович поразил ее своей неустроенностью.

— Маме виднее. Я мало что знаю про это, поскольку становление их отношений происходило без меня и, наверное, достаточно сложно. Дедушкины восклицания: «Связался черт с младенцем!» не были лишены основания. Ведь Ролан Антонович носил прозвище Король Уходяльщиков. О его похождениях и умении легко расставаться с женщинами ходили легенды. Не думаю, что причина такой ветрености в стремлении к наслаждениям. Скорее Быков просто слишком долго не мог найти по-настоящему свою женщину и метался от одной к другой как неприкаянный.

Череда мимолетных романов казалась нескончаемой, и Ролан Антонович сам признавался, что считал себя бабником. До встречи с мамой...

В одной картине актриса Елена Санаева должна была стать его партнершей. Фильм снимали на юге. Мама всегда боялась летать и отправилась на съемки поездом. Узнав об этом, Ролан в бешенстве бросился к режиссеру: «Кто такая? Дочь Санаева? Что за избалованная засранка — самолетом она не хочет лететь, цаца! Теряем из-за нее время. Вызови Майю Булгакову или Люсьену Овчинникову, я с ними снимался, хорошо их знаю». Когда мама приехала, ассистент режиссера, встречавший ее на вокзале, тактично намекнул, что роль, вероятно, отдадут другой актрисе. Но мама решительно настояла: «Я утверждена и, значит, буду сниматься!» На следующий день она вышла на съемочную площадку. Ролан Антонович увидел ее и влюбился с первого взгляда. Он тут же убедил режиссера, что в сцене, которую снимали, им необходимо целоваться. Съемки пришлось остановить после первого же дубля — на губе у мамы остался лиловый засос.

Но в отличие от прежних женщин, которые сами бросались на Ролана Антоновича, маму пришлось довольно долго завоевывать. А она думала: «Господи, талантливый человек, но какой-то неприкаянный... Как корабль без руля и ветрил». И стала его рулем.

— А если бы в маме возобладали гены властной бабушки?

— Думаю, это невозможно. Они сильно разбавлены добрыми генами дедушки. В маме сошлось то, что так долго и тщетно искал в женщинах Ролан Антонович, — сила характера и мягкость, импульсивность и уравновешенность, талант и готовность пожертвовать всем ради другого человека. «Для меня не было в природе женщины. Тебя Бог специально выдумал и послал мне», — говорил ей Ролан Антонович. С появлением мамы в его жизни закончились любовные похождения. Они практически не расставались, вместе ездили на все съемки. Я уверен, что без мамы Быкова постигла бы участь многих актеров, сгоревших в огне собственного темперамента. Высоцкий, Даль... Ролан вполне мог продолжить этот печальный список.

Еще я думаю, что если бы не мама, не было бы «Чучела» и не превратился бы актер и режиссер Быков за последние пятнадцать лет в мыслителя, философа и академика педагогических наук.

— У Ролана Антоновича были какие-то привычки, которые ваша мама терпела с трудом?

— Конечно, какие-то неудобства маме приходилось терпеть. Ролан мог не спать до пяти утра и рассказывать по десятому разу о своих идеях. Мог загасить бычок в чашке вместо пепельницы, прожечь сигаретой стол. Жить с ним было все равно что на вулкане, но мама сделала свой выбор, и, какие бы проблемы в их отношениях ни возникали, можно точно сказать, что они были друг для друга всем. «А ты мне ночь, а ты мне дочь, а ты мне мать», — посвящал ей Ролан Антонович стихи.

— Как она справилась с уходом из жизни Ролана Антоновича?

— Уход близкого человека, особенно если с ним связана большая часть жизни, всегда трагическое потрясение. Но мама выдержала это горе и занялась неожиданно для всех новым для себя делом — стала режиссером-документалистом. Недавно по телевидению прошли два ее первых фильма: «Дело моей жизни — Жизнь» — о фотографе и журналисте Юрии Росте и дилогия «Трудно быть Германом» — о замечательном режиссере Алексее Германе. Эти картины сделаны не случайно. Мама набиралась сил и опыта, для того чтобы завершить не законченный Роланом фильм. Конечно, доделать его за Быкова невозможно, скорее это будет фильм о Ролане, снимавшем свою последнюю картину.

Болезнь помешала ему продолжить работу над документальным фильмом о войне «Портрет неизвестного солдата». Вместе с мамой они два года ездили в экспедиции по разным странам, снимали ветеранов, места кровопролитных боев, отбирали хронику. Фильм вырос по замыслу, стал глобальным и приобрел новое название — «Евангелие от Скомороха». Болезнь уложила Ролана Антоновича в больницу, когда уже вовсю шел монтаж, но и там он продолжал размышлять над монтажным ходом оставшейся части картины.

К чести Ролана Антоновича, он настолько мужественно держался, что ощущения скорого конца не было до последнего дня. Он приглашал к себе в больницу людей, обсуждал проекты фонда, работал за ноутбуком и то и дело тормошил врачей: «Когда же вы меня вылечите?»

За день до смерти Ролан записывал свои мысли на диктофон. Эту страшную запись, где голос уже трудно разобрать из-за шипения кислородной маски, мама хочет включить в будущий фильм.

(«Караван историй»)

Янычары XXI века

АМЕРИКАНСКУЮ И РОССИЙСКУЮ АРМИИ РОДНИТ ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС — НЕХВАТКА КАДРОВ

В конце января Пентагон приступил к плановой ротации военных контингентов в Ираке и Афганистане. Между тем, как признают сами военные, отправляющиеся в горячие точки, «плановое» мероприятие идет в авральном порядке. Дело в том, что, как выяснилось в ходе иракской кампании, американской армии остро не хватает личного состава. Проблему пытаются решить массовым призывом резервистов. Однако врачи, учителя и прочие мирные жители не решат проблему катастрофической нехватки кадров для боевых частей. Контрактной американской армии требуются профессионалы-добровольцы. В администрации Джорджа Буша выход видят в расширении практики набора иностранных наемников. В награду за службу им предлагается американское гражданство вне очереди. Этот рецепт пополнения рядов защитников отечества, похоже, единственное, что роднит американскую армию с российской.

Пентагон объявил всемирный набор желающих повоевать за Америку

Военные теоретики в последнее время подвергают острейшей критике классический постулат: войну можно считать завершенной лишь в том случае, если территория противника окажется под сапогом победившей армии. И американцы были в первых рядах ниспровергателей. На смену доктрине Decisive Force («решающее превосходство»), которую исповедовал нынешний глава госдепартамента Колин Пауэлл в 1991 году в свою бытность председателем Объединенного комитета начальников штабов, ставившей во главу угла развитие сухопутных сил, в 1996 году пришла доктрина Харлана Ульмана и Джеймса Вэйда Shock & Awe («Шок и трепет»), возводящая в абсолют технологическое превосходство. И на первом этапе иракской кампании она себя оправдывала.

Проблемы начались потом, когда выяснилось, что и в эпоху высокотехнологических войн без надежного солдатского «сапога» — пресловутого личного состава — не обойтись. Кризис грянул, когда под давлением конгрессменов и общественности Пентагону пришлось рассекретить сводные данные о потерях в Ираке. Даже наблюдатели, скрупулезно отслеживавшие разрозненные сообщения об инцидентах, в которых погибли и получили ранения американцы, были, мягко говоря, удивлены. По данным Пентагона, численность так называемых безвозвратных и санитарных потерь США в Ираке на конец минувшего года составила 9248 человек — почти дивизия. В это число входят 420 погибших и 1967 раненных непосредственно в столкновениях с иракскими партизанами. Кроме того, к безвозвратным потерям относятся выбывшие из строя по причине болезни, погибшие и пострадавшие в авиационных и автомобильных катастрофах и просто уставшие воевать. По утверждению американских военных, «нормальным» уровнем считается 8—9 самоубийств на 100 тысяч военнослужащих, в Ираке же этот показатель составил 17 самоубийств на 100 тысяч.

Пентагону пришлось признать, что привлекательность военной службы, несмотря на приличную оплату и значительные социальные преференции, в среде «настоящих» американцев резко пошла на убыль. Когда накануне Нового года настало время принимать решение о том, чтобы на замену уставших и навоевавшихся частей подтягивать в Ирак и Афганистан второй эшелон, Джордж Буш вынужден был поставить подпись под законом «О предоставлении гражданства военнослужащим», согласно которому значительно упрощена и ускорена процедура натурализации иностранцев, проходящих службу в вооруженных силах США. Причем получить гражданство можно теперь и за пределами США. Фактически возрождается средневековая традиция европейских армий, когда по городам и весям разъезжали профессиональные вербовщики, призывавшие авантюристов всех мастей послужить какому угодно «царю и отечеству».

Иностранцы в американской армии служили и раньше. Однако теперь из военного меньшинства они имеют шанс превратиться в большинство. Те же «гастарбайтеры», которые в настоящее время стоят под ружьем в вооруженных силах США, получили возможность в кратчайшие сроки стать американскими гражданами. И не только они. Недавно по распоряжению президента гражданство вне всякой очереди получили нелегально проживавшие в США родители двух солдат из Коста-Рики, погибших в Ираке. Всего же, по некоторым данным, порядка 40 тысяч военнослужащих США, участвовавших в боевых действиях в Ираке, американского гражданства не имели.

Не исключено, что упрощенный порядок натурализации для иностранцев, служащих в армии США, в определенной степени поспособствует решению кадровой проблемы. Пока же Пентагон приказал остаться на действительной службе 7 тысячам американских солдат из афганского и иракского контингентов, у которых истек срок заключенных контрактов.

Сегодня доля иностранцев в армии США составляет только 2 процента от общего числа военнослужащих, и добрая их половина прошла через Ирак. Предполагается, что с началом действия нового закона иностранцев в армии США станет уже 10 процентов, а может, и больше. Но будет ли такая армия в чистом виде американской и до конца благонадежной?

В Российской армии ситуация с комплектованием очень похожа на американскую. Хорошо известно, насколько самоотверженно умеют молиться богам, особенно чужим, наши соотечественники. Заразившись концепцией высокотехнологичных войн, стратеги из российского Генштаба не только пустили под нож немало боеспособных сухопутных частей и подразделений, но и ликвидировали главкомат Сухопутных войск. Потом опомнились и восстановили этот «проверенный временем орган управления», но статистика все равно не в нашу пользу. По данным главкома Сухопутных войск, заместителя министра обороны генерал-полковника Николая Кормильцева, на сегодня доля сухопутных войск в армии США составляет 46 процентов, Великобритании — 48, Германии — 69, Китая — 70, а у нас, при наших пространствах и протяженности границ, не превышает и 30. Для того чтобы устранить эту диспропорцию, необходимо больше солдат. Снять проблему военное ведомство рассчитывает за счет контрактников, набранных в том числе и из-за рубежа (речь, естественно, идет прежде всего о гражданах СНГ).

Понятно, что делается это не от хорошей жизни. Россия и США на сегодня единственные страны, готовые в большом числе привлекать иностранных наемников и в упрощенном порядке предоставлять им гражданство. Еще накануне вторжения в Ирак конгрессмены-демократы Чарльз Рэнджел и Джон Коньерс предлагали восстановить всеобщую воинскую повинность, отмененную в 1973 году. Во-первых, для того чтобы те, кто принимает решение о начале боевых действий, знали, что на войну могут попасть и их дети. Во-вторых, конгрессмены предложили американцам подумать, должна ли их армия комплектоваться большей частью из людей с низким уровнем дохода (точь-в-точь как у нас) и представителей меньшинств. А теперь еще и иностранцев...

По крайней мере исторический опыт свидетельствует, что иностранные наемники далеко не всегда служили верой и правдой, а преданность янычар новому отечеству не более чем легенда. И, например, во Франции (кроме того, иностранцев принимают на службу в вооруженные силы Саудовской Аравии, ОАЭ, Индии, Великобритании, США и России) граждане других государств могут служить только в Иностранном легионе. Право на получение французского гражданства — аж через шесть лет. А непальские гуркхи, сколько бы они ни служили британской короне, не могут рассчитывать даже на получение вида на жительство в Соединенном Королевстве.

(«Итоги»)

Самоучитель для неудачников

ТЕОРИЯ ВЕЗЕНИЯ И ПРАКТИКА НЕВЕЗЕНИЯ

В Америке профессор Ричард Вайсман популярен не менее, чем у нас профессор Капица. Только если наш Сергей Петрович — физик, то ученый из университета Хертфордшира занимается исследованием удачливости и неудачливости людей в бизнесе и личной жизни.
Ричард Вайсман — личность интересная. Его «Удача» была официально зарегистрирована в 1994 году как научный проект, проводимый в университете Хертфордшира и финансируемый фондом Leverhulme Trust. Результатом стал выпуск фундаментального труда, названного автором «Фактор удачи» (Luck Factor). Сей труд является не чем иным, как самоучителем для людей, считающих себя по жизни неудачниками и мечтающих о том, чтобы жестокая фортуна стала к ним более благосклонной.

— Вы в приметы верите? Как насчет амулетов, талисманов, приносящих удачу?

— Увы. Мы провели не одну сотню экспериментов и убедились: они действуют НИКАК. Тут можно упомянуть об эксперименте, который поставил член «общества скептиков» Марк Левин. Он специально провоцировал черных кошек на то, чтобы они перебегали ему дорогу, а после этого подбрасывал монетку, проверяя, насколько выросла его удачливость. Так вот, она не выросла ни на одну долю процента.

— А как вообще можно изучать удачу?

— Очень просто. Я начал с объявления в газете о том, что ищу людей, считающих себя везучими или невезучими по жизни. Откликнулись примерно 400 человек.

— Но ведь это субъективно. Один человек считает себя неудачником, другой — «удачником»...

— Это даже более субъективно, чем вы думаете, но об этом позже. 20-летнюю Патрисию из группы неудачников всю жизнь преследовали одни несчастья. Несколько лет назад она поступила на работу стюардессой. Во время первого ее полета экипаж вынужден был пойти на незапланированную посадку, так как пассажиры у нее в салоне просто перепились и начали скандалить. Во время второго полета в ее самолет ударила молния. Третий также закончился вынужденной посадкой. Несмотря на юный возраст, у Патрисии уже было несколько неудачных браков. Всю свою жизнь она попадает в ненужное время в ненужное место.

— И как же можно ей помочь? Место подсказывать?

— Ни в коем случае. Надо научить ее саму искать это место. Неудачливость, в том числе в бизнесе, — это просто-напросто невнимательность к жизни. Я провел такой эксперимент: раздав моим «подопытным» газеты, попросил их посчитать, сколько в них напечатано фотографий. Так вот, неудачники потратили на выполнение задания в среднем по две минуты, а счастливчики справились с ним в несколько секунд. Дело в том, что в этой газете на второй полосе огромными двухдюймовыми буквами было набрано следующее объявление: «Прекратите считать: в этой газете ровно 43 фотографии». Такое объявление пропустить было просто невозможно, однако неудачники, увлеченные подсчетом, не обратили на него никакого внимания! В другой раз я написал в объявлении: «Прекратите считать, сообщите экспериментатору, что вы прочли это объявление, и вы получите $250». Эффект был тот же: счастливчики получили деньги, а неудачники остались со своей неудачей. Этот эксперимент показал, что люди, считающие себя неудачниками, более напряжены, чем их удачливые коллеги, и эта напряженность часто мешает им заметить нечто неожиданное, но полезное.

— Расслабься — и будешь счастлив!

— Примерно, но не только. Исследования показали, что удачливые, благожелательно настроенные по отношению к другим люди делаются счастливчиками потому, что они, во-первых, умеют пользоваться случайными возможностями и могут создавать их, во-вторых, принимают удачные решения, слушаясь интуиции, в-третьих, могут самореализоваться, надеясь на лучшее, и, наконец, в-четвертых, умеют сохранять жизнерадостное отношение к жизни. Многие из моих счастливчиков несознательно увеличивали шанс на удачу тем, что старались как-то разнообразить, расширить свою жизнь. Один часто менял свои маршруты пути от дома до работы, другой, собираясь на вечеринку, решал, с каким типом людей он будет сегодня «водиться». На одной вечеринке он разговаривал исключительно с женщинами в красном, на другой — с мужчинами в черном...

— Какая разница-то!

— Большая. Подсознательно мы всегда тянемся к одному типу людей, а искусственно задавая себе такие случайные параметры, мы сильно увеличиваем свой круг общения... Да! И еще очень важно, как сам человек реагирует на свое «счастье» или «несчастье». Представьте ситуацию: на Олимпийских играх два атлета получили один серебряную медаль, а второй — бронзовую. Кто из них больше счастлив?

— Взявший «серебро»...

— Так думают все. А исследования показывают, что более счастливы те, у кого «бронза». Тем, у кого «серебро», мешает ощущение того, что если бы они еще немного потрудились, то могли бы взять и «золото». А бронзовых медалистов греет мысль о том, что они пробились на пьедестал, что если бы они выступили чуть похуже, они вообще могли ничего не получить. Кстати, к такой возможности человеческой психики вообразить то, что могло бы случиться, вместо того, что случилось фактически, часто обращаются психологи, чтобы вывести пациента из депрессии.

В одной и той же ситуации разные люди могут видеть как удачу, так и неудачу и, соответственно, чувствовать себя либо счастливыми, либо несчастными. Я задал своим добровольцам вопрос, как они расценивают такую ситуацию: в банк, где они получают деньги, врывается грабитель и ранит их в руку. Так вот, в то время как неудачники отнесли эту историю к несомненным неудачам, счастливчики заявили, что им повезло, ибо могли бы попасть и в голову.

— Получается, что счастливчики потому и счастливы, что при любой неудаче понимают, что могло быть и хуже?

— Да. Соответственно, они всегда пребывают в хорошем настроении, лучше относятся к людям, а это помогает им оставаться счастливыми по жизни и извлекать удачи даже из самых неприятных случаев. Так, в приведенной ситуации несколько «удачников» заявило, что теперь они смогут заработать деньги, продав историю с ограблением и ранением газетчикам.

(www.stog.ru)

Такая разная любовь

ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ МУЖЧИНЫ

Оказывается, если знаешь, как мужчина понимает любовь, можно предсказать будущее ваших отношений! Это подметил еще Аристотель, выделивший шесть видов любви.

АГАПЕ — жертвенная любовь. Мужчина, который понимает это чувство как самоотдачу, сделает все, чтобы любимой было хорошо.

Скорее всего, он долго за вами ухаживал, прежде чем признаться в любви. Вы замечаете, что он ничего никогда не требует в ответ на его чувство, оно полностью бескорыстно.

Такая любовь, конечно, имеет множество плюсов. Мужчина, постоянно жертвующий собой и своими интересами ради ваших, вызывает доверие и уважение. Но не более того. Как правило, тотальная забота начинает надоедать. Хочется страстей, но, увы, мужчина берет на себя роль «любящего папочки». Это, безусловно, приятно, но сексуальному влечению далеко не способствует. А так как мужчина не требует от вас никакой отдачи, вы начинаете ценить его все меньше и меньше.

ЛЮДУС — так называемая любовь-игра. Она основывается прежде всего на сексуальном влечении.

Ухаживаниями такой мужчина себя не утруждает. Ведь он считает, что сексуальное влечение к женщине и есть самое лучшее подтверждение его любви. Как правило, «приставания» начинаются на первом же свидании. Он не пытается узнать вас как личность, каждый отказ «познакомиться поближе» воспринимает как личное оскорбление. Чем дольше женщина держит такого мужчину на расстоянии, тем больше он к ней охладевает — ведь, считает он, если женщина не хочет мужчину, значит, он ей неинтересен. Кстати, вы можете заметить, что кроме вас кавалер встречается еще с несколькими женщинами, притом не ревнует, если вы начинаете на его глазах флиртовать с другими. Вы чувствуете, что, если вы далеко от него, он о вас забывает.

Возможно, сначала вас захлестнет буря чувств и эмоций. Однако потом, когда страсть пройдет, может выясниться, что, кроме секса, вас особо ничего не сближало. Мужчина, который считает, что секс — это и есть любовь, как правило, достаточно эгоистичен, думает только о своих желаниях. Чувства такого мужчины очень скоротечны и неглубоки. Как правило, он любит вас, только когда вы рядом, а расставание переносит очень легко. Решив его бросить, вы не дождетесь звонков с извинениями или ночных посещений с охапкой роз и клятвами в вечной преданности. По большому счету, ваша связь будет лишь интрижкой, и насколько кратковременной, зависит от того, как вы будете к ней относиться.

ЭРОС — чувственная любовь. Она основана прежде всего на преданности и только потом уже на физическом влечении.

Мужчина интересуется вашей жизнью и проблемами. Не пропадает после первой же проведенной вместе ночи. Вам есть о чем поговорить. В разговоре он рассказывает не только о себе, но и интересуется вашими эмоциями и чувствами.

Вы нашли практически идеального партнера! Этот мужчина не будет самоутверждаться за ваш счет, он ценит ваши чувства и не станет шантажировать своей любовью («Я все для тебя делаю, а ты такая неблагодарная!»). Ваш мужчина рад тому, что вам хорошо с ним, ему нравится о вас заботиться. Это действительно настоящая любовь!

МАНИЯ — любовь-одержимость. Как правило, строится на страсти и на ревности.

В центре любви такого мужчины не партнерша, а он сам. В результате он постоянно пытается самоутверждаться за счет других людей. Это может выражаться по-разному, но чаще всего — в форме банального бытового хамства или унижений «по пустякам». Такой мужчина будет неосознанно ждать всяких проблем в ваших отношениях, а если они не возникнут, сам их создаст. Например, ему перестанет нравиться, как вы моете посуду. Или вдруг он начнет придираться, что вы тратите слишком много денег. Такой мужчина ждет, что другой человек впадет от него в зависимость, считает, что женщина должна любить его только потому, что он с ней.

Чего от него ждать? Патологической ревности. Такой человек ревнует не потому, что боится вас потерять, а потому, что вы можете «сбежать» из-под его власти. Чем вы будете слабее и зависимее, тем более уверенно будет себя чувствовать этот мужчина. Он постоянно будет стараться заставить вас думать, что вы ему чем-то обязаны. А вашу заботу и любовь будет воспринимать как должное, не будет ценить и замечать их. В результате чем больше вы будете пытаться с ним сблизиться, тем больше вас станут отталкивать. И наоборот, если он увидит охлаждение с вашей стороны, то всеми силами вновь будет стремиться вам понравиться. А потом вновь охлаждение. И так до тех пор, пока вам обоим это не надоест. Такой мужчина провоцирует разрыв сам, тем самым еще больше подтверждая свою значимость.

ПРАГМА — «рассудочная» любовь.

Такой мужчина говорит, что ему нужна женщина, с которой было бы удобно (а не такая, какую он полюбит с первого взгляда или с кем у него будет потрясающий секс). При знакомстве он прежде всего пытается узнать, умеете ли вы вести домашнее хозяйство, не страдаете ли истерическими припадками и т. п.

Страстей и неожиданных поступков в вашей совместной жизни не будет. Постоянно станет преследовать чувство, что вас выбрали как товар. Пока вы даете партнеру все, что он от вас ждал — стабильность, материальную выгоду, — он вас любит. Но как только эта основа пропадает, следует разрыв. Такой мужчина станет постоянно контролировать свои чувства и будет требовать от вас того же. Если вам нужны постоянные перемены, жажда новых ощущений и чувств — такие отношения явно не для вас.

СТОРГЕ — любовь-дружба.

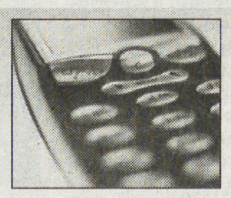
Мужчина рассказывает вам о всех своих проблемах и родственниках до пятого колена. Вы чувствуете, что можете поделиться с ним всем, чем захотите. У вас никогда не возникает колебаний, как рассказать ему что-либо: вы просто подходите и говорите. Вы всегда уверены в том, что в любом случае найдете понимание и поддержку.

Возможно, скоро вам станет не хватать сильных эмоций — захочется новых ощущений. Если вы знаете все мысли и желания друг друга, вам дальше сближаться будет НЕКУДА — вы просто станете друг другу неинтересны! Поэтому разумно иметь свои маленькие хобби и увлечения, которые помогут вам обустроить какое-то свое личное, интимное пространство.

(www.expert.org.ua)

Два цвета мобильника

НАШ ДРУГ ТЕЛЕФОН. БЕЛЫЙ ИЛИ СЕРЫЙ?



Российский мобильный рынок переживает небывалый подъем. Сотовая связь опутала не только крупные города, но и проникла в глубинки нашей бескрайней страны. Мобильные телефоны стали такими же обязательными вещами наших гардеробов, как носовые платки и расчески. Безусловно, такой гигантский рынок не смог остаться в стороне от жуликов и дельцов, которые всегда готовы поживиться за счет покупателя или нашего беспечного государства. Законодательная база России имеет множество недочетов, таможни готовы пропустить практически любой товар, органы надзора за торговлей получают свой процент и спят спокойно... Только ленивый не развернется в такой «идиллии»...

«Серые» трубки наводнили наш рынок. Российский пользователь не всегда понимает, что это такое. Как правило, при этих словах о «серых» мобильниках мы шарахаемся от товара, хотя в кармане у нас может лежать насквозь «серая» трубка.

«Белый» аппарат — это мобильник, который сделан на заводе изготовителя для конкретной страны или региона. Например, если трубка предназначена для российского сотового рынка, то на ее клавиши нанесены символы кириллицы. «Белый» телефон проходит специальное лицензирование и получает сертификат государственного надзорного органа на продажу и эксплуатацию в России. Если вы покупаете легально ввезенный в нашу страну мобильник, то в коробке при покупке вы найдете копию такого сертификата. Разумеется, руководство пользователя должно быть на русском языке.

Откуда берутся «серые мобильники»? Если отбросить банальные кражи партий сотовых телефонов, то в Россию «серые» аппараты поступают преимущественно «под акции». Достаточно часто операторы проводят льготные подключения. Вам предлагается мобильник по бросовой цене в надежде получить от вас деньги за разговоры. Объемы продаж таких акций огромны. Для оператора очень важно получить мобильники по очень низкой цене. Они это успешно делают. (Бывают партии мобильников, купленные как остатки от акции европейского оператора.) Кроме этого, некоторые средние поставщики покупают выгодные партии сотовых, которые не предназначены для продаж в нашей стране. Привозят их в Россию и реализуют их тут.

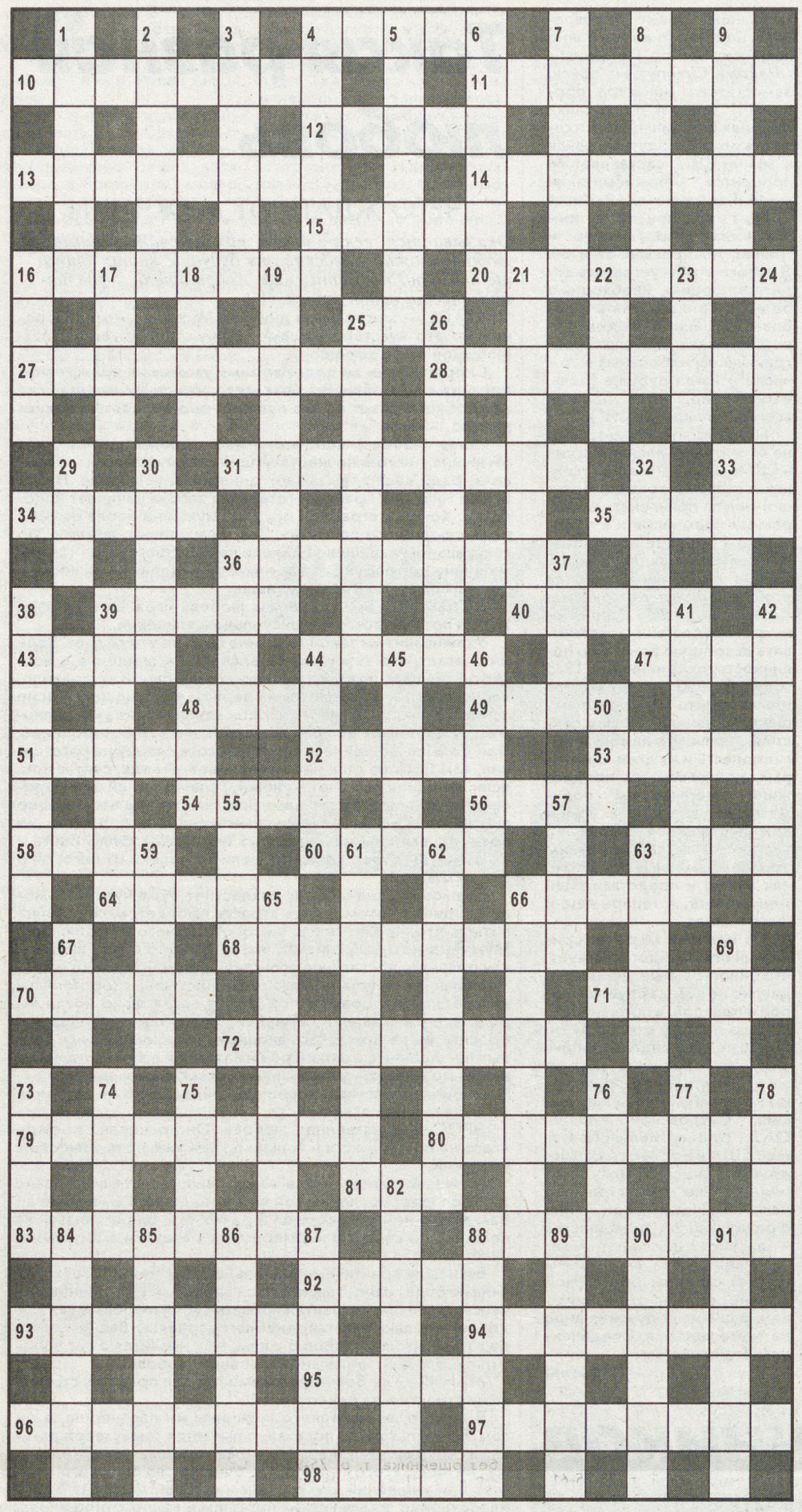
Теперь давайте посмотрим на плюсы и минусы «серых» сотовых аппаратов. Оказывается, это палка действительно с двумя концами. С одной стороны, государство проигрывает и не получает налоги за ввоз мобильников. С другой стороны, дешевые трубки доступны практически всем его жителям. Пользователь, безусловно, доволен невысокой ценой, но испытывает проблемы с гарантийным сервисом. Производитель телефонов недоволен тем, что пользователи пугаются отсутствия сервиса на его трубки, а, с другой стороны, это отличная реклама недорогих сотовых. Продавцы, реализуя «серые» телефоны, получают огромные прибыли. Однако налицо конфликт между продавцом и официальным представительством. Кроме этого, отсутствие сервиса отворачивает покупателя от фирмы. Вот уж действительно, двуликий Янус нервно курит в сторонке...

Аналитики утверждают, что 25 процентов сотовых телефонов, которые продаются в нашей стране, серые. Два года назад эта цифра составляла 70 процентов. Максимум серых аппаратов приходится на дешевые и очень дорогие трубки. Причины этого очевидны. Государство очень вяло борется с нелегальными поставками. В российской глубинке каждые 8 аппаратов из 10 поступают через неофициальные представительства.

Отличить хорошую подделку от нормального телефона очень сложно. Однако есть несколько моментов, на которые стоит всегда обращать внимание при покупке: телефоны, предназначенные для российского рынка, имеют маркировку РСТ/ССЭ на упаковке и корпусе аппарата; имеется гарантийный талон с указанием ближних сервис-центров; на корпусе «серого» телефона могут быть логотипы всевозможных операторов.

Брать или не брать «серый» телефон — решать вам. С одной стороны, вы можете сэкономить. С другой, вас ждут проблемы с сервисом в случае поломки. Однако поощрять жуликов не стоит ни в каком виде.

(По материалам Интернета)



НС Дом-ну!

Кроссворд

Ответы на 7-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Всякая записанная речь. 10. Артиллерийский визирный оптический прибор. 11. Автономная республика в составе России. 12. Травянистое растение семейства бобовых. 13. Иудаистский храм. 14. Портовый город на острове Крит. 15. Российские артисты театра и кино, братья. 16. Краткое изложение сути какого-нибудь сочинения, документа. 20. Ежовник семейства маревых. 25. Многолетний полярный лед. 27. Камни для мощения улиц. 28. Комплекс наук о возделывании сельскохозяйственных культур. 31. Город во Владимирской области. 34. Хищное, хорошо плавающее животное семейства куньих. 35. Способность человека мыслить, интеллект. 36. Род бурых водорослей, объект аквакультуры. 39. Комнатная печь. 40. Грамота, письменный указ хана Золотой Орды. 43. Водоворот на реке. 44. Привал войск вне населенного пункта. 47. Боевое построение пехоты. 48. Грузинская водка. 49. Учебный час. 51. Штат США. 52. Драгоценный камень. 53. Российская эстрадная певица. 54. Колесо автомобиля. 56. Река на Дальнем Востоке. 58. Статуя, предмет, которому поклоняются. 60. Сбор с крестьян при крепостном праве. 63. Гадальные карты. 64. Жидкость из фруктовых и ягодных соков с сахаром. 66. Имя композитора Хренникова. 68. Одна из основных островных групп в Океании. 70. Осветительный или нагревательный прибор. 71. Ансамбль из восьми исполнителей. 72. Искусство ведения войны. 79. Русский архитектор XVIII века, представитель барокко. 80. Основной вид перевозочных средств. 81. Краснобурый налет на железе. 83. Спортивные упражнения разносторонней физической подготовки. 88. Античная и средневековая постройка, обычно храм. 92. Графический знак, входящий в азбуку. 93. Свинина, запеченная особым способом. 94. Автор повести «Пеппи — Длинный Чулок». 95. Задняя часть судна. 96. Гончарное искусство. 97. Текстильное изделие. 98. В древнегреческой мифологии: нимфа рек и озер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Род растений семейства молочайных. 2. Форма борьбы капиталистов против рабочего класса. 3. Официальное заявление с просьбой об устранении несправедливости, непорядка. 4. Выдающиеся особые природные способности. 5. Огородное кочанное растение. 6. Род нижней одежды в Древнем Риме. 7. Эмоциональная выразительность, напряженность речи. 8. Резиновый прибор для согревания. 9. Индейский народ Северной Америки. 16. Город в Актюбинской области. 17. Столица XXIV Олимпийских игр. 18. Способность говорить, говорение. 19. Глубокая выемка в земле для фундамента. 21. Государство в Европе. 22. Финансовое предприятие. 23. Время года. 24. Полупродукт металлургического производства. 25. Итальянский писатель, сценарист, кинорежиссер. 26. Продолжительная частая стрельба из многих орудий. 29. Жизненный уклад, повседневная жизнь. 30. Исторический район Москвы. 32. Соленая и провяленная хребтовая часть красной рыбы. 33. 43-й президент США. 36. Лиственное медоносное дерево. 37. Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. 38. Специальность ученого. 39. Название некоторых солей серной кислоты. 41. Воинское звание. 42. Преподаватель. 44. Советская детская писательница. 45. Автор оперы «Вольный стрелок». 46. У кавказских горцев: друг, приятель. 48. 60 минут. 50. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 55. Пьеса В. Маяковского. 57. Объединение, союз. 59. Отечественный артист балета. 61. В русской армии в XVIII веке: военный чин. 62. Музыкально-драматическое произведение. 63. Знак препинания. 65. Род одно- и многолетних сочных растений южных стран. 66. Соленое озеро на границе Перу и Боливии. 67. Самый низкий мужской голос. 69. Столетие. 73. Большой щипковый музыкальный инструмент. 74. Животное семейства лошадиных. 75. Неглубокая пещера. 76. Дошкольное воспитательное учреждение. 77. Денежная единица Лесото. 78. Вулкан на острове Сицилия. 82. Прозвище крестьян в средневековой Франции. 84. Название поэтов в средневековой Франции. 85. Столица бывшей союзной республики. 86. Химический элемент, металл. 87. Столица Хакасии. 88. Высушенный млечный сок дерева в Южной Америке. 89. Вид соцветия. 90. Крупная войсковая единица у древних римлян. 91. Французский поэт-коммунар.

Составил
Владимир ПАВЛУШЕВ

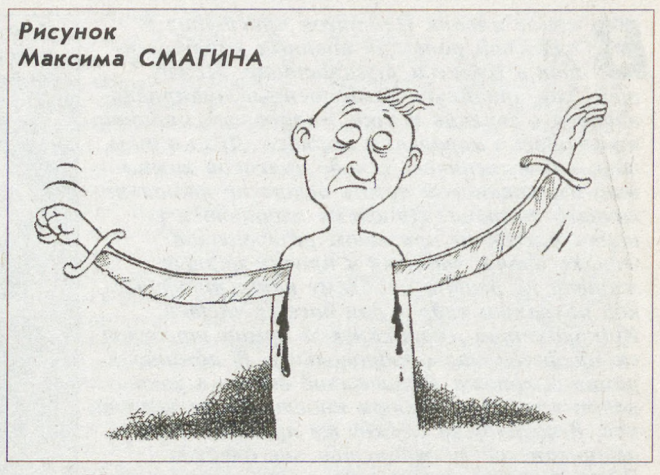


Рисунок
Максима СМАГИНА

Члены человеческого тела — это орудие в руках Бога, при помощи которого он карает человека.

Абу-ль-Фарадж

ГОРОСКОП
9 — 15 февраля

Венера осчастливит своим прибытием знак Овна — проявление чувств будет импульсивным и ярким, а многие женщины перестанут ждать милостей от природы и будут более инициативны. А вот мужчинам лучше сбавить темп и быть чуточку осторожнее — диссонанс между Марсом и Меркурием будет провоцироваться на резкие маневры и высказывания.

ОВЕН. У вас будет выбор — либо небольшие доходы и сейчас, либо серьезные перспективы, но растянутые во времени. Но в любом случае тема денег будет самой актуальной. В любви все будет зависеть от вас и вашей решительности, и единственной преградой могут стать только сомнения. Выходные будут богаты на встречи и зрелища, особенно если согласитесь на предложение своих друзей.

ТЕЛЕЦ. Вы с удивлением обнаружите, что тайные симпатии и поклонники существуют, и это будоражит воображение. И если в личных отношениях неопределенность будет только еще больше интриговать, то в профессиональных все ясно, как день. У вас будет веский повод проявить себя и выразить свое мнение. Активный отдых на свежем воздухе настоятельно рекомендуется в выходные.

БЛИЗНЕЦЫ. У вас появится новая подруга, которая откроет довольно интересные стороны жизни. В делах профессиональных все будет складываться наилучшим образом, будет возможность реализовать свои задумки на практике. Для деловых встреч удачна первая половина недели, для личных инициатив — вторая. А в выходные вас ждет приглашение на семейное торжество или презентацию.

РАК. Похоже, намечается небольшое увеличение вашей зарплаты или вы займетесь более выгодной деятельностью. В любом случае, изменения на работе отразятся на вашем кошельке. В личной жизни без особых перемен, а вот друзьям может потребоваться ваша помощь. Ближе к выходным получится отдохнуть и от суеты, и от городского шума — выехать за город, покататься на лыжах.

ЛЕВ. Ваше лирически-приподнятое настроение не испортят даже разногласия на работе. И если в любви и близких отношениях у вас все будет замечательно, то в делах профессиональных вероятны небольшие сложности. Это в начале недели и уже к выходным все встанет на свои места. А вот отдыхать лучше в спокойной обстановке, и даже бокал вина будет весьма кстати.

ДЕВА. В делах может возникнуть путаница из-за различных неточностей, неопределенностей в документах и сроках. Поэтому лучше не спешить и более внимательно отнестись к появлению новых сотрудников. Ничего нового сейчас лучше не начинать. В выходные позаботьтесь о своем самочувствии — можно заранее запланировать сауну, массаж, посещение бассейна.

ВЕСЫ. Вас ожидают приятные сюрпризы в личной жизни — новое знакомство, подарки, свидание. В профессиональных делах будет все складываться удачно, особенно если работа связана с творчеством, личными инициативами, искусством. В конце недели может добавиться обязанностей или изменится график. Зато в выходные вы сможете отвлечься от дел и забот вместе с любимым человеком.

СКОРПИОН. Вам скучать явно не придется. Только на работе все будет тихо и спокойно. Зато в партнерских отношениях все может измениться в один момент из-за разного взгляда на вещи. Не спешите с выводами — ломать всегда легче, чем строить, и уже во второй половине недели найдутся компромиссные варианты. А выходные лучше всего провести в кругу своей семьи, сходить с детьми в театр.

СТРЕЛЕЦ. Вам стоит больше внимания уделить транспортным вопросам. Если есть личный автомобиль — то быть осторожнее на дороге, если нет — выходить чуть раньше, чтобы не опоздать. И пригревающее солнышко довольно коварно — не обольщайтесь временными потеплениями и одевайтесь теплее. Культурная программа на выходные обещает быть насыщенной — следите за новостями.

КОЗЕРОГ. Источником положительных эмоций будут события в семье, дома. Порадуют своими успехами близкие, приятные визиты добрых знакомых. Правда, деньги на этой неделе будут тратиться очень быстро, и больше на развлечения и удовольствия. Но азартные игры лучше обходить стороной. Выходные удачны для покупок косметических средств, обновления гардероба.

ВОДОЛЕЙ. Счастливые встречи и почти мистические совпадения создадут ощущения нереальности происходящего. Доверьтесь своей интуиции и не обращайте внимания на мнение окружающих. Возможно, вы влюбились, просто не хотите в этом признаться. Для деловых встреч удачна первая половина недели, для поиска необходимой информации — вторая. И обязательно выспитесь — в выходные.

РЫБЫ. Скорость вашего передвижения в пространстве впечатлит даже хорошо знающих вас людей. Особых изменений в вашей жизни не предвидится — все будет складываться само собой. Если вы что-то задумали или планируете — не спешите делиться этим со своими подругами и знакомыми. В выходные вас ждет большая развлекательная программа в приятном обществе.

К Дню всех влюбленных!

14 февраля в 18.00 в екатеринбургском ТЮЗе премьера!

М. Рощин. Валентин и Валентина

Как и положено в День всех влюбленных, спектакль рассказывает о любви. Юные влюбленные входят во взрослый мир, который часто живет совсем по иным законам. Как им найти себя в этом мире и не потерять своего чувства? Или потеря все-таки неизбежна?

Кстати, если вас зовут ВАЛЕНТИН или ВАЛЕНТИНА, вы можете позвонить в ТЮЗ до 7 февраля по телефону 70-31-59 и зарезервировать себе место на премьере БЕСПЛАТНО.

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии

14 февраля

«Эксцентрик-балет Сергея Смирнова»

Вечер современной хореографии

Премьера

ТРЯПИЧНЫЙ УГОЛ

Данс-спектакль

ВЫХОД

Данс-спектакль

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

Начало в 18.00

По благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского

Новый набор на подготовительные певческие курсы объявляет отдел культуры Екатеринбургской епархии

Подготовительные певческие курсы проводятся отделом культуры уже два года. Цель занятий: знакомство с традициями русской певческой культуры, популяризация православного хорового пения. На курсах все желающие могут приобрести начальные навыки клиросного пения, получить знания по основам церковного пения. По окончании занятий все прошедшие обучение получают свидетельство об окончании курсов.

Длительность курса — два месяца (72 академических часа). Занятия проводятся два раза в неделю по четыре академических часа.

Требования к поступающим:

музыкальные, хоровые навыки (музыкальная школа, студия, практика клиросного пения).

Прослушивание состоится 10 и 11 февраля (вторник, среда) в 18.00 по адресу: ул. Азина, д. 20/1, остановка транспорта «Гостиница «Свердловск».

Начало занятий 17 февраля.

Телефон отдела культуры епархии: 78-12-56.

АНЕКДОТЫ

☺ ☺ ☺

— Девушка! Можно вас поцеловать в губы?!
— Я вам так нравлюсь?
— Нет, я хочу преодолеть в себе комплекс брезгливости!

☺ ☺ ☺

Уважаемые телезрители! Представляем вам победителя «Лото-миллион»! Представляем, как радуются в Харькове на улице Чкалова, 17, кв. 8 его родные, к которым он отправится с двумя чемоданами денег сегодня на 20-м фирменном поезде, вагон 15, место 12, время отправления — 21.00 с первого пути Курского вокзала. Счастливого пути, дорогой товарищ!!!

☺ ☺ ☺

Муж возвращается домой, смотрит, в постели с женой лежит двухметровый грузин и говорит:
— Был бы у меня нож, я бы тебя зарезал!
— Был бы у меня пистолет, я бы тебя застрелил!
Грузин ему говорит:
— У тэбя есть рога, забодай мэня!

☺ ☺ ☺

Генерал послал солдат помочь жене на даче. Та им объясняет:
— Сначала отремонтируете забор!
— Есть! — хором отвечают солдаты.
— Потом покрасите веранду!
— Есть!
— Затем польете огород!
— Есть!
— Бог мой, — восклицает женщина, — надо же так оголодать!

☺ ☺ ☺

Специально к президентским выборам 2004 года Центризбирком запустил свой новый официальный сайт по адресу: www.vybora.net

☺ ☺ ☺

Зима. Снегопад. Пригород. Стоит ГИБДДшник. Нормально так стоит. И вдруг останавливается красное «феррари». Из «феррари» выходит японец — метр с кепкой в прыжке. Подходит к ГИБДДшнику и говорит:
— Оса хота ки наси ро куати кока-кола?
ГИБДДшник отвечает:
— Я вас не совсем понял. Вы меня спрашиваете: «Где в этом заснеженном городе можно купить баночку чего?»

☺ ☺ ☺

— Доктор, что мне делать: я сплю с чужими женами, а мужья мне за это бьют морду?
— Пойдите в армию. Там вы немного остепенитесь. Через 2 года.
— Спасибо, доктор. Вы дали замечательный совет!
— Вы больше не спите с чужими женами?
— Еще как сплю! Зато за 45 секунд одеваюсь!

☺ ☺ ☺

Жена ругается:
— Ты сволочь! Негодяй! Мерзавец! Я от тебя ухожу! Между нами все кончено! Дай мне денег на билет, тварь, я уезжаю к маме.
Муж протягивает ей деньги.
— Подлец! А на обратный билет?

☺ ☺ ☺

В кабинете у окулиста.
— Читайте нижнюю строчку!
— Напечатано в типографии «Нижегородполиграф», 5000 экз., заказ 242.

Лакомка

САЛАТ ИЗ МОРКОВИ С ГРИБАМИ ПО-КОРЕЙСКИ

Натрите морковь длинными полосками, добавьте соль, перец, уксусную эссенцию, оставьте пропитаться. Отдельно пожарьте грибы, также посолив и поперчив их по вкусу. Затем перемешайте грибы с морковью — салат готов.

Продукты: 2—3 больших моркови, 200 г грибов, 50 г растительного масла, соль, красный перец, 1 ст. ложка уксусной эссенции.

СУП СВАДЕБНЫЙ ПО-АРМЯНСКИ

В процеженный куриный бульон засыпают аришту или вермишель и варят до готовности. Отдельно тщательно размешивают яичные желтки, добавляют в них лимонный сок, хорошо перемешивают, вливают желтки в приготовленный суп, размешивают и нагревают, но не доводят до кипения. При подаче посыпают мелко рубленной зеленью петрушки.

Приготовление аришты. Из муки, яиц (белки) и воды замешивают крутое тесто. Делят на несколько кусков и раскатывают каждый в пласт толщиной 1—1,5 мм. Пласт сворачивают в виде рулета и нарезают на узкие полоски шириной 3—4 мм. Полученную аришту высушивают.

Продукты: для аришты — 950 г пшеничной муки, 5 г яйца, 200 г воды, 20 г соли; для бульона — 300 г куриных костей или 150 г курицы, яйцо (для оттяжки), 6 г моркови, 5 г петрушки или сельдерея, 5 г репчатого лука. Выйдет 400 г бульона. На это количество бульона — 32 г аришты, треть желтка, 18 г лимона, соль, перец, зелень петрушки.

ФАРШИРОВАННАЯ КОЛЬРАБИ

Очищенную кольраби отварить в подсоленной воде до полуготовности. С помощью чайной ложки удалить сердцевину, а в образовавшееся отверстие положить фарш.

Для фарша: сардельки очистить, мелко порубить, добавить яйца, томат, мелко нарубленную сердцевину кольраби и быстро обжарить с жиром на сковородке. Фаршированную кольраби уложить в кастрюлю, добавить немного воды, жира, закрыть крышкой, потушить. Готовое блюдо посыпать мелко рубленной петрушкой или укропом.

Продукты: 4—6 штук кольраби, 200 г сарделек, 2 яйца, 1 ст. ложка томат-пасты, жир, соль, зелень петрушки или укропа.

КОКТЕЙЛЬ «ЮПИТЕР»

Края бокала натереть лимоном (или смочить лимонным соком). Опустить в сахарную пудру (на бокале должен получиться сахарный ободок), слегка стряхнуть. Хорошо взбить сливочное мороженое, абрикосовый или персиковый сок, пастеризованное молоко. Смесь осторожно, не нарушая сахарного ободка, влить в подготовленный бокал. Сверху поместить взбитые сливки.

Продукты: 50 г абрикосового сока, 50 г молока, 20 г мороженого, 10 г сливок.

Приятного аппетита!

Подговила Любовь ГОРИНА

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
8 февраля
«ОЛИВЕР!»
11.30
ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ
18.00

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
8 февраля
ДВЕ СТРЕЛЫ
17.00

ТЕАТР ДРАМЫ
8 февраля
ВСЁ В САДУ
18.00
10 февраля
КАНТОТЬЕ
18.00

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Девушка снимет комнату или однокомн. квартиру за разумную цену, т. 8-902-88-91-115.
☎Продам или сдам в аренду металлический гараж (с местом) в микрорайоне «Заречный», т. 8-902-88-48-075.
☎Меняю 1-комн. кв. на 2 комн. в 3-комн. кв. или продам, т. 10-88-40.
☎Продам земельный участок в Сысерти под строительство, 10 соток или меняю на автомобиль, т. 8-902-88-51-329.
☎Продам кап. гараж в р-не ул. Малышева — Московской, есть смотровая, овощная ямы, т. 50-93-14, после 18.00.
☎Сдам в аренду бокс в ГСК 273 на ул. Металлургов, электричество, охрана, т. 12-43-25.
☎Продам 2-комн. кв. на ул. Бажова, 161, ц. $29 тыс., т. 77-60-48, Ольгу Викторовну.
☎Продам дом-дачу (новый) в 130 км от Екатеринбурга (г. Михайловск), около водоема, 10 соток (сад), две теплицы под стеклом, баня, отопление электрическое + голландская печь, погреб, ц. 220 тыс. руб. , торг, т. 25-63-28, 18-74-43, т. в Михайловске — 8 (296) 51-8-67.
☎ Продам или сдам в аренду кап. гараж на ул. Учителей, 28, ТСК 123, бокс № 88, две ямы, свет, охрана, т. 24-12-16, Александр.
☎Сдам комнату для девушки, 13 кв. м в 2-комн. кв., есть все необходимое, т. 31-76-75.
☎ Сотрудница издательства снимет квартиру или комнату, недорого, без агентств, т. 56-91-78, Елену Ивановну.
☎ Меняю 2-этажн. дом в 200 м от Черного моря, 16 соток земли, плодоносящие посадки: лимоны, апельсины, яблоки, фейхоа и т. д., на однокомн. кв. в Екатеринбурге, т. 10-48-10, после 21.00.
☎Продам дом в с. Покровское Артемовского р-на (вместе с домашним имуществом), огород — 15 соток, баня, хоз. постройки и многое другое, ц. после осмотра, т. 65-44-51, вечером.
☎Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 34-26-24, р. т. 39-94-97.
☎Продам жилой вагончик 9х3, блоки, весь стройматериал, железо, цена договорная, т. 67-68-45.
☎ Сдам в аренду металлический гараж 3 х 5 на ул. Черепанова, 7. За 900 р. в месяц, т. 50-61-55.
☎ Продам 2-этажн. дом в г. Михайловске, 60 кв. м, веранда, мансарда, 8 соток, 2 теплицы, сад, пруд, лес, т. 8 (296) 51-867.
☎ Куплю дом в деревне в р-не реки Чусовой (предпочтительно Шалинский р-н), т. 8-904-869-51-57.
☎ Продам 3-комн. кв. в Алапаевском р-не, село Деево (рядом курорт «Самоцвет»), 60 кв. м, телефон, приусадебн. участок, сарай с овощной ямой, все условия для офиса или магазина, т. 34-57-76.
☎Продам сад в р-не Уралмаша, т. 32-33-63.
☎ Сниму квартиру. Предоплата, т. р. 24-92-52, Артем.
☎Меняю 3-комн. кв., 56 кв. м, в п. Верхнее Дуброво (ст. Косулино), на 2-комн. кв. в Екатеринбурге. Есть телефон, железная дверь, т. 27-48-58, (277) 5-26-23.
☎Продам наземный капитальный гараж на ул. Учителей, 35, т. 39-41-16, 34-15-82.
☎Продам коттедж в пригороде с участком и хоз. постройками, т. 60-57-55, вечером.
☎Продам дом в п. Монетный, 12 соток, документы готовы. Срочно! 8-902-84-64-099.
☎Продам дом, 15 соток, в Михайловском (120 км от Екатеринбурга), красивые места, охота, рыбалка, дешево, т. 26-07-49, 64-27-66.
☎Продам участок 14 соток в с. Мраморском, есть забор, туалет, электричество, т. 17-38-91.
☎Куплю сад по Чусовскому тракту, т. 46-01-98.
☎Продам сад 8 соток на 12-м км Чусовского тракта, 2-этажн. домик, яма, плодоносящие посадки, ц. $ 3 тыс., т. 25-64-73.
☎ Продам благоустроенный брусовый 4-комн. частный дом в поселке Шаля. 27 соток земли, баня, стайка, есть телефон, т. (258) 2-19-90 в субботу и воскресенье.
☎ Продам сад-участок, 8 соток, в р-не пос. Нагорный (п. Пышма), баня, электричество, скважина, теплица, т. 35-43-70, вечером.
☎ Продам сад, 12 км по Чусовскому тракту, бревенчатый 2-этажный дом, 8 соток, свет, вода, баня, яма, гараж, цена $ 3000, т. 25-64-73.

ПРОДАМ

☎Комод-тумбу 140 х 145, б/у, ц. 350 р.; стирал. машину «Эврика», т. 37-83-52.
☎Навесной шкаф, кровати, сервант, шифоньер, настольную лампу, т. 46-46-20.
☎Тумбу-кровать, стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, сотовый телефон «Sumsung», новый, т. 8-902-87-45-316.
☎Телефон «Моторолла С-350», б/у 4 мес., недорого, т. 8-902-87-64-002.
☎Телевизор «Рубин», 64 см, ц. 300 р., т. 74-45-87, вечером.
☎Цветной телевизор с большим экраном, ц. 350 р., т. 8-922-213-04-76.
☎«ВАЗ-2111», 2000 г. в., пробег 5 тыс. км, цвет — аквамарин, т. 22-28-70, 8-922-215-37-91.
☎А/м «ЗиЛ-130», 1993 г. в., и а/м «Москвич-2141», 1994 г. в., т. 8 (296) 52-740.
☎Установку для очистки промышленных масел и диз. топлива; авиац. подогреватель на диз. топливо, т. 8 (296) 52-740.
☎Две метал. решетки, б/у, 1,22 х 1,5 м (одна — с пожар. створкой), т. 62-41-79.
☎Для деревообработки алюминиевую столешницу (поднимается и опускается) 0,6 х 1 м; раму, т. 62-41-79.
☎Летнюю резину на дисках на «девятку», БЛ-85-165х70, радиус — 13, т. 42-57-18.
☎Железную дверь, запчасти для «ЗАЗ-968М», а/м «ВАЗ-21213», «Нива», цвет — вишня, 1997 г. в., т. 506-155.
☎Недорого: стиральную машину «Урал-4», б/у, в хорошем состоянии; стиральную машину «Малютка», б/у, в отличном состоянии; 1-камерный холодильник «Саратов»; офисный шкаф, новый, в упаковке. Телефон: 34-75-63 (вечером).
☎Холодильник «Бирюса» и мороз. камеру «Бирюса» в хор. сост. т. 41-81-61.
☎Стир. машину «Эврика», ц. 400 р., тумбу 1,20 х 1 м, ц. 350 р., т. 37-83-52.
☎Сервант (румынский гарнитур) из натур. дерева, недорого, т. 59-85-09.
☎4-конф. плиту, б/у, в хор. сост., т. 37-03-52.
☎Шв. машину «Подольск» в раб. сост., ц. 500 р., т. 61-10-79.
☎Фотоаппарат «Зенит», «Юпитер», т. 48-48-63, с 17 до 21.00.
☎Кож. пальто, р. 54—56, рост 156 см, Турция, т. 42-57-18.
☎Дешево газеты за 2003—2004 гг.: «Скандалы», «Тайны XX века», «Приключения...» и т. д., т. 53-30-93, вечером.
☎Русско-итальянский словарь, 55 тыс. слов, учебник итальянского языка, т. 61-04-05, Борис.
☎А/м «Тойота-Кариб», 1991 г. в., есть все, т. 59-74-06, 8-902-84-62-450.
☎А/м «Нива-21213», 1991 г.в., сафари, ц. 75 т. р., т. 59-74-06, 8-902-84-62-450.
☎Кабину «КамАЗа», запчасти к а/м «ГАЗ-52, 53», т. 8-902-88-51-329.
☎Запчасти для а/м «ГАЗ-69», бытовой дистиллятор, брезентовый тент 4 х 5, т. 35-02-93.
☎Железные двери, т. 506-155.
☎Спальный гарнитур из 5 предметов, б/у, в отл. сост, ц. 15 т. р., т. 26-51-58, Елену Михайловну.
☎3-створч. шифоньер полированный, ц. 500 р., т. 8-902-88-48-075.
☎Диск «Здоровье», ц. 30 р.; журналы «Салон», «Наш дом», 2000—2003 гг.; настольную лампу (литье) с абажуром, ц. 100 р.; напольные стойки металлические для цветов, т. 61-45-26.
☎Новый учебник истории гос-ва и права России, автор Исаев И.А., ц. 100 р., т. 52-26-50.
☎Панель от автомагнитолы «Шиваки», т. 42-37-95.
☎Электрогитару «Тоника» с чехлом, ремнем, рычагом, проводом, ПО: GUITAB PRO 4, виртуальным тюнером, цена 2200 р., возможен торг, т. 45-05-48, Алексей.
☎Лодку «Казанка», л/мотор «Нептун-23», сдаю место на лодочной станции, т. 18-63-01, Александр Александрович.
☎Телевизор «LG» новый, спальный гарнитур произв. Италии, линолеум без основы, обогреватель, т. 42-24-46.
☎Костыли (для взрослого) новые, недорого; сервиз столовый произв. Японии, 3-створч. шкаф, книги, шкаф, т. 765-141.
☎ А/м «ВАЗ-2101», 1983 г.в., цвет голубой, на ходу, колеса летние + зимние, багажник, цена 20 т. р., т. 60-57-46, после 20.00.
☎Фигурные коньки, р. 36—38, т. 12-43-25.
☎Холодильник «Бирюса-3» в отл. сост., т. 27-02-04.
☎Дешево: коньки, стир. машину «Урал», гимнаст. булавы, т. 28-74-42, 43-83-44.
☎Диван в отл. сост. и письменный стол, недорого, т. 75-30-09.
☎Дешево шерст. одеяла, эл. утюги, пылесосы, т. 14-43-90.
☎Проф. видеокассеты, 9 шт., т. 62-79-95, 17-57-81.
☎Панель автомагнитолы «Шиваки», т. 42-37-95.
☎Недорого газовую плиту 4-конф. и стиральную машину «Сибирь», р.т. 26-51-58.
☎Торшер, произв. Таиланд, ц. 400 р., т. 62-79-95.
☎ «ГАЗ-3110», инжектор, 2001 г. в., пробег 34,5 тыс. км, защита, противоугонка, прицепное, цена 115 т. р., т. 49-85-80, вечером.
☎«ВАЗ-21011», 1978 г. в., в хор. сост., не гнилой, цена 12 т. р., т. 8-922-292-7-895.
☎«ГАЗель» цельнометал., 7-местную, газ + бензин, 1998 г. в., ц. 90 т. р., т. 59-73-53.
☎А/м «ВАЗ-21043», салон от «семерки», 2001 г. в., пробег 65 тыс. км, есть все, т. 8-902-84-26-426.
☎А/м «Тойота-Королла», 1998 г. в., 1,5 л, все опции, без пробега по РФ (доставка ж/д), т. 8-902-75-706.
☎Швейные машины с ножным приводом «Подольская», недорого, т. 12-42-47.
☎Электрокофемолку, обогреватели, пылесос «Урал», стир. машину «Малютка», электрощетку для одежды, настольную лампу, т. 42-24-46.
☎Лист стальной на дверь, камуфляжную армейскую форму, пояс спасателя, радиоприемник, адаптер «Panasonic», т. 41-95-11.
☎Детскую импортную ванночку, короб от зимней коляски, дешево, т. 24-22-49.
☎Распорку Фрейка для ребенка от 3 мес. для лечения тазобедренных суставов, р. 26, б/у — 2 мес., ц. 600 р., торг, т. 69-54-47.
☎Детскую мебель «Полянка» (стенка, софа, стол), т. 28-25-61.
☎Диван-канапе, цвет — темно-синий, т. 28-25-61.
☎Компьютер с установленной программой «Отчет-2003», недорого, т. 265-444, Сергея Юрьевича.
☎ Срочно — детскую мебель (б/у, в отл. сост.), стенку и 2 софы, недорого, т. 65-05-03 (вечером), т. 71-39-31 (днем).
☎ Детский комбинезон, произв. Индонезия, рост 74 см, цвет сине-красный, ц. 600 р., т. 31-30-68.
☎ Полированный сервант, ц. 200 р., т. 31-40-56.
☎ «ГАЗ-31029», 1995 г. в., белый, ц. 40 т. р., т. д. 23-15-31, т. с. 8-902-84-45-424.
☎ «ГАЗ-31029», 1994 г. в., серый, т. 24-12-16, Александр.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ
☎Фотограф-дизайнер (обучение бесплатное в течение недели), т. 10-57-72, с 10 до 19.00.
☎В рентгеновское отделение военного госпиталя — рентген-лаборант и санитарка, т. 23-93-83, до 16.00.
☎Редакции газеты «Зона» — дизайнер. Предпочтительно юноша. Возможна отсрочка от армии, т. 8-902-87-68-793.
☎Приглашаем молодых специалистов, окончивших вузы по специальности механического, электротехнического профиля, владеющих компьютером в программах ACAD, КОМПАС 3D, желающих овладеть профессией инженера-конструктора по конструированию электромеханических устройств, на собеседование по вопросу приема на работу, т. 75-42-98, 49-61-68, 75-43-63.

ИЩУ
☎Водитель категории B, C, D ищет работу, водительский стаж — 28 лет, т. 30-07-35.

УСЛУГИ

☎Массажист-косметолог по вызову. Уход за кожей лица и шеи для женщин 40—50 лет, пейдж. 002, аб. 89437, Надежда.
☎Английский, немецкий. Индивидуальные занятия, переводы, размещение на сайтах брачных агентств. Недорого, т. 61-10-79, Ольгу Валерьевну.
☎ Обиваю, утепляю входные и балконные двери. Опытный мастер, т. 10-21-20.
☎ Мини-садик, р-н Бардина — Амундсена, т. 67-33-79.
☎ Контрольные по праву, экономике, гум. дисциплинам, т. 24-30-70.
☎Услуги няни (возраст — 50 лет), р-н Уралмаша, т. 32-53-73.
☎Учу русскому языку, литературе, выполняю контрольные работы для студентов, т. 8-902-87-46-580, пейдж. 063, аб. 313300.
☎Гувернер-няня, образование высшее педагогическое, стаж работы 30 лет, оплата по договоренности, т. 625-358, 28-26-34, Антонину Ильиничну.
☎Ведущая различных мероприятий, т. 613-131, Надежду Николаевну.

КУПЛЮ

☎Микроволновку не дороже 1300 р., т. 265-321.
☎Фигурные коньки, р. 40, т. 12-43-25.
☎Куртку «Аляска» или «Боинг», импортную, можно б/у, но в хор. сост., цвет — синий, зеленый или коричневый, р. 52, т. 34-64-90.
☎«ВАЗ-2108-2110», не старше 1999 г., после ДТР, из первых рук, т. 42-39-92, 239-346.
☎Две автошины к автоприцепу мотороллерные 5,20 — 10 75L, можно б/у, т. 49-85-80, вечером.
☎Фигурные коньки с ботинками, т. 42-61-05.
☎Ламповый радиоприемник «Балтика», 50—60-х гг., т. 41-11-83.
☎Диван-кровать, т. д. 8-902-87-68-793.
☎ Коньки, р. 42—43, т. 8-902-87-80-122, Андрей.
☎ «УАЗ» бортовой, недорого, т. 70-03-34.

РАЗНОЕ

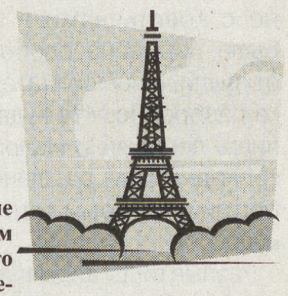
☎Отдам в хорошие руки щенков 2,5 мес., т. 12-34-30, Галину Ивановну.
☎Молодая кошка тигрового окраса ищет доброго хозяина, т. 43-29-19.
☎Котята, т. 74-19-06.
☎Отдам в хорошие руки трехцветного котенка, пушистый, рыже-черно-белый (кошечка), т. 12-22-51, 23-80-31.
☎Продам щенков той-терьера, возраст 1,5 мес., две девочки, с документами, т. 46-12-47.
☎Продам щенков бернской пастушьей собаки, т. 39-26-64, вечером.
☎Потерялась собака, колли, рыжая, девочка, может быть в ошейнике, в р-не Амундсена — Волгоградская — Бардина, т. 28-93-16.
☎Куплю щенка спаниеля, можно без документов, т. 18-55-78.
☎В р-не Уралмаша найден доберман черный (девочка), без ошейника, т. р. 75-92-64, Света.
☎В р-не Широкой Речки найден боксер в ошейнике, девочка, т. 59-10-40, в раб. время.
☎На ул. Крауля — Викулова потерялась собака породы фокстерьер, сука, 12 лет, белая с черными пятнами, голова рыжая, ошейник с номером телефона — недействителен, обращаться по т. д. 42-98-77, т. р. 70-27-10, Алену, т. с. 8-902-88-75-016.

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 9б, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ООО «Атлант+» туристическая фирма

Автобусные туры по Европе



Во все времена путешествие было наилучшим средством развеять тоску, узнать много нового и получить незабываемые впечатления. На наш взгляд, для людей, которые любят сам процесс путешествия, автобусные туры — просто находка.

Турфирма «Атлант+» предлагает автобусные туры на 2004 год — школьные туры, родителей с детьми, студенческие туры и просто туры для взрослых.

Продолжительность туров от 3 до 16 дней.

Маршруты по Италии, Испании, Польше, Германии, Франции, странам Бенилюкса, Австрии, Швейцарии, Венгрии, Чехии. Стоимость туров — от 119 евро.

Маршруты по Скандинавии — стоимость от 65 евро.

ПРОДАЕТСЯ «УАЗ-31512» 1994 года выпуска, капремонт двигателя 2003 г., арки крыльев — нержавейка, цена — 30 тыс. руб., торг уместен, телефон 71-28-61.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 55-91-16 с 9.00 до 12.00
по факсу: 55-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

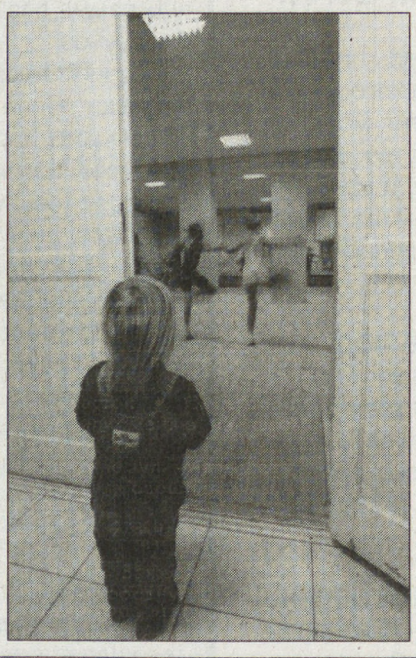
Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ!

На радость малышам

12 февраля в 11.30 в здании Детской филармонии на ул. 8 Марта, 36 впервые состоится «Концерт в ползунках» для детей от одного года до трех лет.

Необычная форма концерта заключается в том, что даже самые маленькие зрители могут посетить концертный зал Детской филармонии.

У малышей появилась замечательная возможность — слушать музыку, играя с мягкими игрушками на пушистых коврах.



Детей и их родителей ждет увлекательная музыкальная игра и кукольное представление.

После концерта состоятся беседы-консультации специалистов центра «Эйдос»: психолога, психотерапевта, психоаналитика, педагога-диагноста.

Дополнительная информация: цена билета —150 рублей для родителей, для детей — бесплатно. Билеты можно приобрести в кассе Детской филармонии.

Тел.: 57-73-71, 57-44-70.

Свердловская государственная академическая ФИЛАРМОНИЯ

СЕГОДНЯ - Шилклопер, Арп, Хюльсхофф и Пронь в улетно-скандальном «ХАМЕЛЕОН-КОНЦЕРТЕ»! 21 ФЕВРАЛЯ — все Бахи в одном концерте! Органную музыку прославленного семейства исполняет московская органистка Анастасия СИДЕЛЬНИКОВА.

29 февраля в 18.00
Поэт Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ — только один вечер!
Его все знают.
Его слово — жемчужина.
Он не похож ни на кого.

Бронирование мест по телефону 71-46-82

Конкурс *Домашнее по русскому*

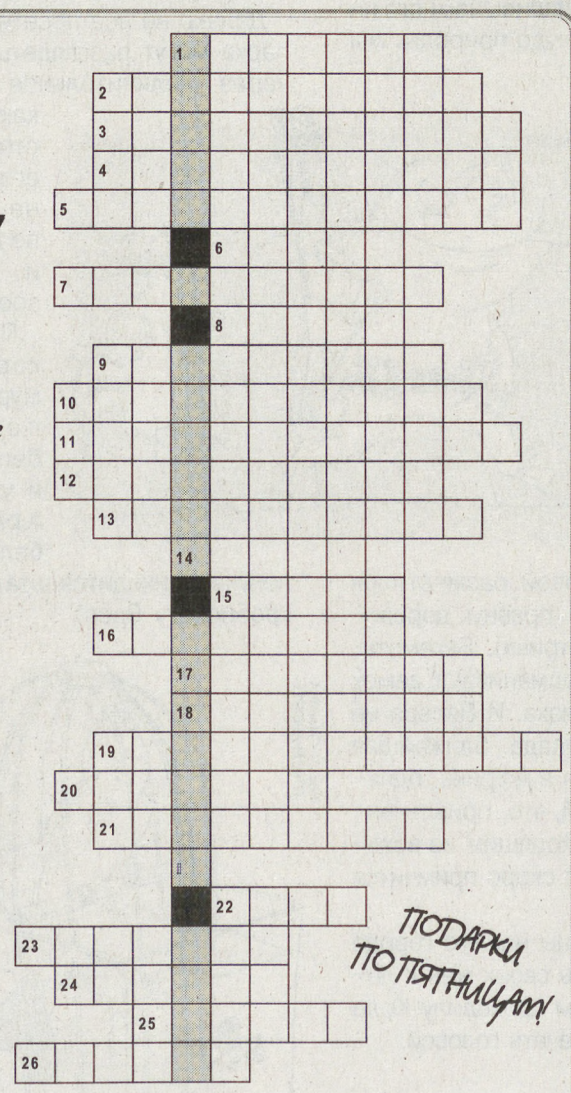
Составляет задание и ставит оценки учитель высшей категории Валентина Ивановна БУЙКО.

Замени фразеологические обороты одним словом и прочитаешь зашифрованную фразу

1. Дрожать, как осиновый лист. 2. Воспрянуть духом. 3. Дать согласие. 4. Принимать участие. 5. Приходить в восторг. 6. Вылетело из головы. 7. Брать начало. 8. Сломя голову. 9. Положить конец. 10. Прийтись по вкусу. 11. Идти на лад. 12. Взять под арест. 13. В один голос. 14. Остаться в живых. 15. Хоть пруд пруди. 16. Прийти на выручку. 17. Бросить упрек. 18. Дать знать. 19. Не сносить головы. 20. Лить слезы. 21. Надуть губы. 22. Ни свет ни заря. 23. Поднять на смех. 24. Рукой подать. 25. В одно мгновенье. 26. Во все горло.

«5» за ответ получает Наталья Симакова, 12 лет, Екатеринбург.

За пятерку — ПРИЗ!



Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Текст. 10. Панорама. 11. Удмуртия. 12. Люпин. 13. Синагога. 14. Ираклион. 15. Носик. 16. Экстракт. 20. Анабазис. 25. Пак. 27. Брусчатка. 28. Агрономия. 31. Гороховец. 34. Выдра. 35. Разум. 36. Ламинария. 39. Камин. 40. Ярлык. 43. Омут. 44. Бивак. 47. Каре. 48. Чача. 49. Урок. 51. Айова. 52. Рубин. 53. Апина. 54. Скат. 56. Амур. 58. Идол. 60. Оброк. 63. Таро. 64. Сироп. 66. Тихон. 68. Полинезия. 70. Лампа. 71. Октет. 72. Стратегия. 79. Растрелли. 80. Транспорт. 81. Ржа. 83. Атлетика. 88. Базилика. 92. Буква. 93. Буженина. 94. Линдгрен. 95. Корма. 96. Керамика. 97. Трикотаж. 98. Наяда. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Маниок. 2. Локаут. 3. Жалоба. 4. Талант. 5. Капуста. 6. Туника. 7. Эмфаза. 8. Грелка. 9. Чироки. 16. Эмба. 17. Сеул. 18. Речь. 19. Котлован. 21. Норвегия. 22. Банк. 23. Зима. 24. Сляб. 25. Пазолини. 26. Канонада. 29. Быт. 30. Арбат. 32. Балык. 33. Буш. 36. Липа. 37. Ярмо. 38. Ботаник. 39. Купорос. 41. Капитан. 42. Педагог. 44. Барто. 45. Вебер. 46. Кунак. 48. Час. 50. Кар. 55. Клоп. 57. Уния. 59. Липа. 61. Бригадир. 62. Оперетта. 63. Точка. 65. Портулак. 66. Титикака. 67. Бас. 69. Век. 73. Арфа. 74. Осел. 75. Грот. 76. Ясли. 77. Лоти. 78. Этна. 82. Жакерия. 84. Трувер. 85. Ереван. 86. Иридий. 87. Абакан. 88. Балата. 89. Зонтик. 90. Легион. 91. Клеман.

На смену!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

© «Красная бурда»

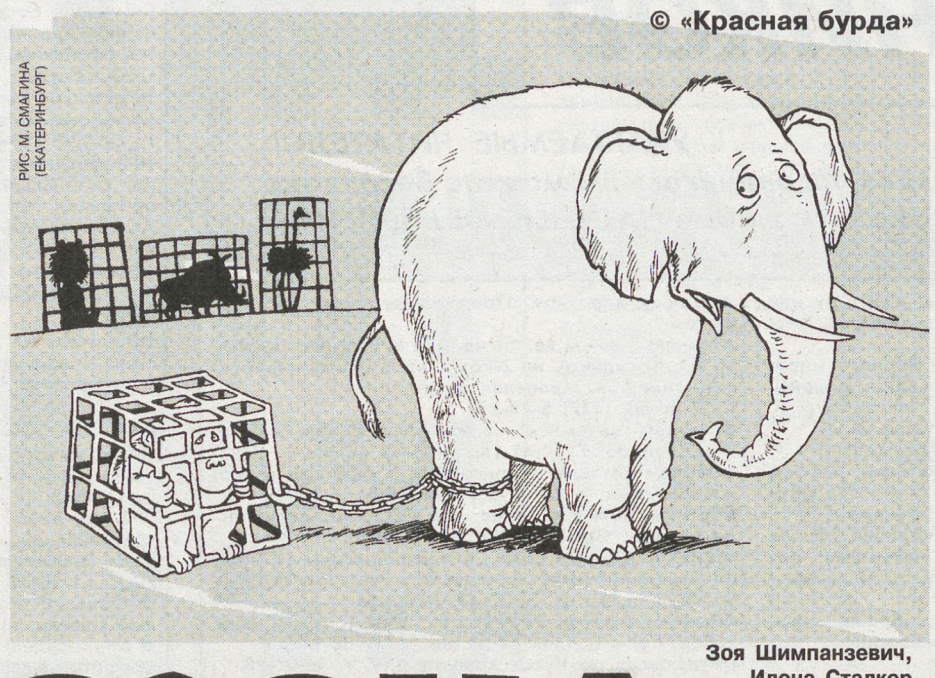


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Зоя Шимпанзевич,
Илона Сталкер

ЗООЗОНА

Репортаж из Скипидарского зоопарка

Неприметный квартал в центре Скипидарска, обнесенный высоким кирпичным забором, проходная с вертушкой, полусонный вахтер в длиннополом тулупе... Сгорбленные серые фигуры прохожих по одному, по двое, ныряют в проходную, показав сторожу какие-то клочки бумажки. За забором как будто работает небольшой завод: что-то шумно вздыхает, что-то мерно постукивает, резкий запах аммиака и сероводорода наполняет окрестности. И вдруг жуткий, какой-то нечеловеческий крик, вопли, визг...

Мы поднимаем головы и видим на стене бронзовую вывеску: «Скипидарский Государственный Академический Зоопарк им. Мамонтова-Сибиряка»...

Самый старый на территории Скипидарского края зоопарк был основан в 1863 году купцом Воввой Мамонтовым, которому подвыпившие друзья подарили на день рождения пингвина. Несчастный пингвин долгие годы топтался в подворотне мамонтовского особняка, потешая прохожих и зарабатывая себе на рыбку нелегким трудом привратника.

Потом коллекция Мамонтова пополнилась канарейками, белой крысой, хромой черномазой лисицей и редкой по тем временам помесью сиамского кота с бобровой шапкой. К 1917 году в зоопарке содержалось уже около трех сотен разных редких животных и птиц.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

После прихода к власти большевиков всем животным (наравне с крестьянами и рабочими) была дарована свобода, клетки открыли, и все обитатели зоопарка разбрелись кто куда. Остались лишь ленивый и малоподвижный крокодил Коля да слепой бегемот Митрич, которым идти было некуда...

Разные виды видывал скипидарский зоопарк, но дожил до наших дней и теперь, несомненно, является одной из «жемчужин» нашего невзрачного города. Давайте и мы зайдем внутрь, прогуляемся по аллеям, выпьем пивка и полюбуемся, как маются за решеткой братья наши меньшие!

В обезьяньем вольере — обезьяны. Это полугодовалый мандрожилл Толик, годовалый папавиан Борис (выпускник Сухумского питомника с красным задом), трехлетний пе-дрилл Дима и одно из самых старых животных зоопарка — шимпанзе Сидор Карлович. Сидору уже далеко за сорок, возраст солидный, так что в зоопарке его справедливо считают пенсионером. Сидор Карлович уже не корчит рожи посетителям, не показывает зад, в неволе не размножается, хотя невооруженным глазом видно, что очень хочет. Старый шимпанзе мирно сидит в своем стариковском колесе от «Кировца», заботливо укрытый пледом. Его окружают многочисленные дети и внуки, которые за него корчат рожи, показывают посетителям зады и хорошо уживаются друг с другом по многу раз в час.

Многочисленные посетители с удовольствием наблюдают, как огромная гориллообразная обезьяна Кацо уплетает шашлыки, запивает их пивом, а затем начинает хватать подругу за красный филей. Да уж, вне стен зоопарка такого не увидишь!

Обезьянки резвятся все лето, а с наступлением холодов теплолюбивых, но непоседливых приматов приходится приковывать наручниками к батарее, чтобы они не обледенели за зиму.

Проходя мимо клетки с надписью «Корова Бухенвальского» невольно останавливаешься. Тощая, буквально кожа да кости, скотина жадно жрет сено, которое непрерывно поступает к ней по транспортеру. Как объяснили нам биологи, это такая порода, которая жрет как слон, а выглядит как скелет коровы. Полюбовавшись немного на вечноголодное чудо природы, мы идем дальше.

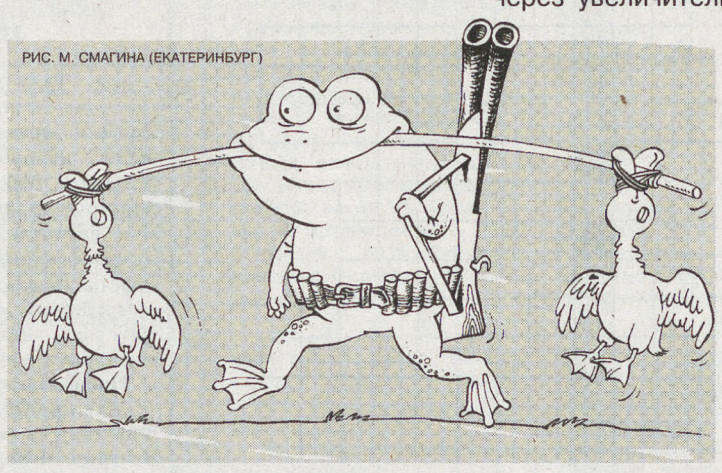


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Рядом с коровой разместился бегемот Валера (правнук дореволюционного Митрича). Бегемоты, как известно, подманивают самок при помощи запаха. И Валера не исключение. Правда, ближайшая самка находится в Африке, однако нет сомнений, что, привлеченная запахом, исходящим из вольера Валеры, она скоро примчится в Скипидарск.

Многие мужчины нашего города любят подводить своих жен к лежащему бревном крокодилу Коле и укоризненно качать головой.

В отдельном террариуме — ползающие и прыгающие животные. Подойдем поближе и почитаем таблички:

ЖИВУЧАЯ ЗМЕЯ (Gadina survivus)

Эта редкая гадина обитает в тростниках и субтростниках. В неволе питается молоком из п/э пакетов. На зиму впадает в спячку и шумно сосет свой хвост.

СЛОНОВАЯ ЧЕРЕПАХА (Tortilla Elephantus)

По виду ничем не отличается от обычных средиземноморских черепах. Размером с барсетку, но навоза от черепахи — как от слона, отсюда и название.

ГАМАРДЖАБА (Djaba Georgia)

Редкое земноводное, обитающее в горных болотах Грузии. На своей родине гамарджаба живет среди виноградников, выползает ночью из своего укрытия (маленькой сакли) и лакомится забродившими плодами винограда. В зоопарк гамарджаба попала случайно, в ящике с мандаринами. Сейчас гамарджаба переключилась на непритязательную скипидарскую пищу. Охотно поедает тараканов, нанизанных на соломинку, запивая дешевым портвейном. После еды гамарджаба поет песни — квакх! квакх!

В отдельном маленьком домике из увеличительного стекла живет **КАРЛИКОВЫЙ МУРАВЕЙ (Insektus Mikrobus).**

Далеко не все посетители зоопарка могут разглядеть его даже через увеличительное стекло. А каких трудов стоило найти его, поймать, не потерять по дороге, да и в самом зоопарке!..

Питается карликовый муравей молекулами белка, жиров и углеводов. А расщеплять белки на молекулы приходится штатному микробиологу Васе!

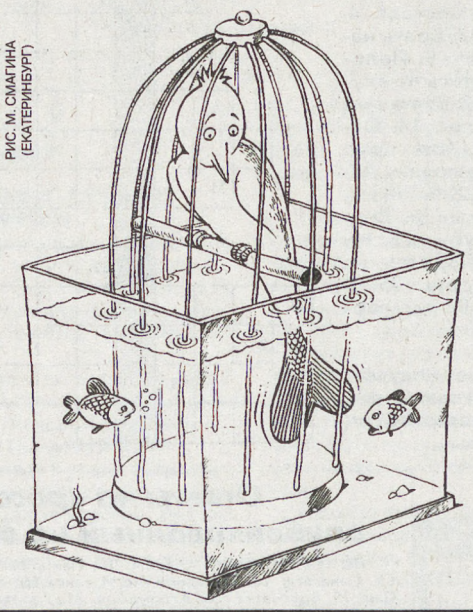


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

В птичьем вольере разместились птицы:

ЖУТЬ БОЛОТНАЯ (Gutius Tryasinis)

Страшная птица из семейства болотных выпей. Кошмарно длинные голенастые ноги, которыми птица любит пинать зазевавшихся посетителей. Ужасны ее глаза, которыми она подмигивает тем, кто обернулся на пинок.

Рацион птички тоже жутковат: лягушки, пиявки, пальцы служителей и посетителей зоопарка.

ПЕЛИКАН — санитар своей клетки. Весь мусор, пищевые отходы и экскременты он хранит в подклювном мешке. Время от времени работники зоопарка выносят мешок на помойку.

ДЕБЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ (Swantus Svintus)

Величественная птица. Достигает веса в сто килограммов. На воде держится не дольше двух минут, после чего тонет, громко хлопая крыльями.

ГУЛЯЙ ЧЕРНОГОЛОВЫЙ (Crowus Romalus)

Цыганский ворОн. Вольнолюбивая перелетная птица. В клетку его удалось заманить только магнитофоном с включенной кассетой Н. Сличенко. Питается гуляй исключительно надутой кониной. Самка гуляя черноголового называется трясогрудкой и живет тут же, в скворечнике из старой семиструнной гитары.

МЮНХЕНСКИЙ СОСИСКОЕД

Очень редкий зверек из мюнхенской Баварии. Сосискоеды когда-то были очень распространены во всех немецких пивных, но войны и неразумное поведение человека, который истребил все запасы сосисок, поставило сосискоеда за грань вымирания. Слава Богу и нашим биологам, они сумели спасти несколько экземпляров и сейчас мы можем полюбоваться, как очаровательный сосискоед, наевшись своих любимых сосисок и выпив лоханочку темного пивка, блаженно жмурится и рыгает на солнышке.

Раньше посетители за версту обходили клетку с камышовым котом, который регулярно мочился на зевак. Однако эти времена позади. С котом провели ряд воспитательных бесед, а всем гостям возле его клетки выдают удобные дождевики.

Вообще, для того, чтобы животные себя хорошо вели, администрация зоозоны разработала систему поощрений и наказаний. В первую очередь это достигается через стенгазету с рубриками «Наши маяки» (такие животные, как бегемот, слон, дохлый крокодил), «Они тянут наш зоопарк назад» (раки, омары) и «Их разыскивают ветеринары». Животным, вставшим на путь исправления, могут позволить случку вне очереди или отпуск на родину.

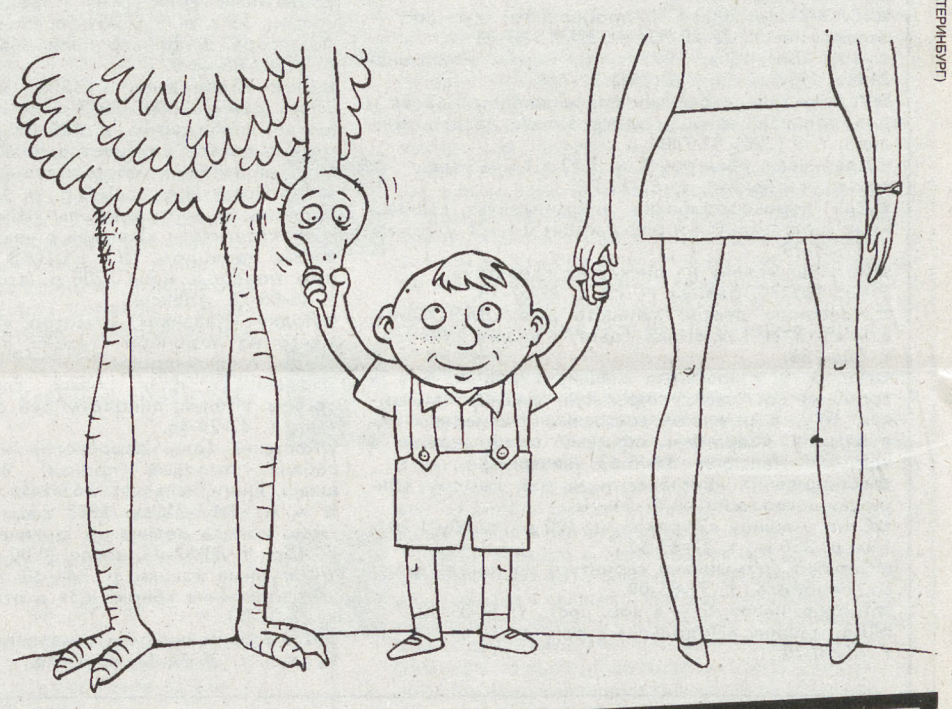


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

В нашем зоопарке много не только птиц и зверей, но и действительно редких животных:

ПЯТИНОГАЯ СЕМИПАЛАТИНСКАЯ ОВЧАРКА

Очень редкий экземпляр. Таких овчарок в мире можно пересчитать по пальцам одной шестипалой руки.

ВЕЛИКОРУССКИЙ БУРУНДУЧОК

На спине этого зверя — три полоски в цвет российского флага. Очень забавно свистит мелодию Гимна в шесть часов утра. Зрелище это удивительное, и жаль, что никто из посетителей не может его видеть, так как зоопарк в это время закрыт.

БЕЗГОРБЫЙ ВЕРБЛЮД

Очень редкий экземпляр. От своих одно-, двух- и трехгорбых собратьев отличается отсутствием горба, а также наличием двух отвисших животов и трех подбородков.

ГИГАНТСКИЙ БЕЛЫЙ ЦЕПЕНЬ

Цепни этого вида — ближайшие родственники обычных бычьих цепней, только в ходе эволюции они достигли гигантских размеров и стали питаться говядиной не изнутри, а снаружи. Чтобы прокормить такого гиганта, зоопарку требуется одна-две коровы в месяц.

Заметно, что зоопарк не стоит на месте, хотя никуда и не переехал.

Туркменский заяц Гюнеш пробарабанил стенку клетки и дружит теперь с ежиком по кличке Шприц. Благодаря этой дружбе коллекция зоопарка пополнилась прыгучими ежами и колючими зайцами.

Впервые в мировой практике в нашем зоопарке была введена программа планирования семьи у грызунов.

А совсем недавно зоопарк пополнился парой ленивцев, тремя спесивцами, кормильцем, поильцем, гордецом и подлецом.

А пресловутую Финансовую Проблему решил оригинальный рекламный ход: спонсорство клетки. Например, на одной клетке висит красочная табличка: «Скипидарский Пифпаф-банк представляет лося!», на другой: «Скипидарская Брильянтово-Яхонтовая компания представляет гиену!» и т. д. Часть рекламных отчислений идут самим зверушкам.

Не хочется, а приходится покинуть наш скипидарский зоопарк. Подошло время кормления сторожа и сотрудников, а на это зрелище посетителям глядеть не разрешают.

До новых встреч.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 55-30-34
Факс: 55-30-28
nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 55-91-11
репорт. группа 71-38-75, 55-17-12, 71-42-61
спортивный 71-39-09
фотокорреспондент 55-91-30
экономики 55-30-32
культуры 55-91-12
рекламы и объявлений 55-30-54
бесплатных объявлений 55-91-16
бухгалтерия 55-91-15
компьютерный 55-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4078. Заказ 3125.